05
У453

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 1 А-ВОРОНА
ТОМ 2 ВОРОНЕЖ-ГЕРОДОТ
ТОМ 3 ГЕРОИЗМ-ЖЕЛАНИЕ
ТОМ 4 ЖЕЛАТИН-КЕТОЗЫ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АНТОНОВ О. К.
БАБИЙ Б. М.
БАБИЧЕВ Ф. С.
(заместитель председателя редколлегии)
БАГРИЙ П. И.
БАЖАН М. П.
(главный редактор, председатель редколлегии)
БЕЛОДЕД И. К.
БОГДАНОВ Г. А.
ГАВРИЛОВА Т. А.
ГЕРШЕНЗОН С. М.
ГИТАЛОВ А. В.
ГЛУШКОВ В. М.
ГОНЧАР А. Т.
ДЗЕВЕРИН И. А.
ЕРШОВ И. Д.
ЕФИМЕНКО Г. Г.
ЗАГОРОДНИЙ В. И.
КОНДИЛЕНКО И. И.
КОНДУФОР Ю. Ю.
КОСТЮК П. Г.
КУДРИЦКИЙ А. В.
(заместитель главного редактора, заместитель председателя редколлегии)
КУНДИЕВ Ю. И.
ЛОПУХОВ А. М.
ЛУКИНОВ И. И.
МАЙБОРОДА Г. И.
МАРИНИЧ А. М.
МАРКЕВИЧ А. П.
МАСОЛ В. А.
МОССАКОВСКИЙ В. И.
МЯЛОВИЦКИЙ А. В.
ПАЛАМАРЧУК М. М.
ПАТОН Б. Е.
ПОГОРЕЛОВ А. В.
ПОДСТРИГАЧ Я. С.
ПРОСКУРИН Е. П.
РЕМЕСЛО В. Н.
РОМОДАНОВ А. П.
СТРЕЛЬЧЕНКО И. И.
СЫТНИК К. М.
ТРОНЬКО П. Т.
ТРОЯН А. И.
ШАМОТА Н. З.
ШИНКАРУК В. И.
ЩЕРБАК Н. П.
ЮРЧУК В. И.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ
4

ЖЕЛАТИН — КЕТОЗЫ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
КИЕВ — 1980

03(24к)
У453

03(24к)
У453

510728

Центральная научная
Библиотека
Акад. наук УССР
О. Э.

Е 00101—04
М 222(04)80 004—80

© ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ. 1980 г.

Ж

ЖЕЛАТИ́Н, желатина (лат. gelatus — замёрзший, застывший) — смесь белковых веществ животного происхождения. Ж. получают кипячением в воде костей, сухожилий, хрящей и специальной последующей обработкой образовавшегося при этом раствора. Ж. в сухом виде — прозрачная масса без вкуса и запаха, почти бесцветная или бледно-жёлтого цвета, набухающая в холодной воде и разбавленных кислотах; при нагревании выше 35° образует коллоидный раствор, застывающий при охлаждении в виде студня. Хим. свойства Ж. в значит. мере зависят от среды: в кислой среде Ж. проявляет щелочные свойства, в щелочной — кислотные. Ж. применяют в пищ. пром-сти, в микробиологии для получения питат. сред, в медицине как кровоостанавливающее средство, в фармации для изготовления капсул, свечей и пр., в фото- и кинопромышленности для изготовления фото- и киноплёнок и т. д.

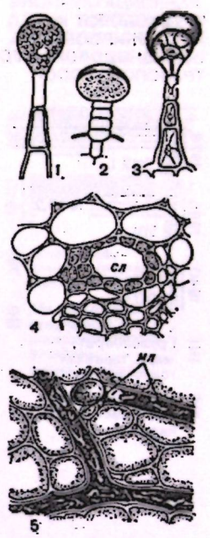
ЖЕЛЕ́ЗА СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, содержащие *железо* преимущественно в степени окисления +2 и +3. Железа оксиды — соединения железа с кислородом — FeO, Fe_2O_3, Fe_3O_4. При нагревании железа в сухом воздухе выше 200° С оно покрывается тонким слоем оксида Fe_3O_4, к-рый защищает металл от коррозии (см. *Коррозия металлов*) при обычных т-рах; это лежит в основе мех. метода защиты железа — *воронения*. При действии щелочей на соли Fe (II) выпадает гидроксид $Fe(OH)_2$, к-рый легко окисляется в $Fe(OH)_3$. Природные оксиды (минералы *гематит* и *магнетит*) служат сырьём для получения железа. Оксиды и гидроксиды применяют как *пигменты*, ферромагнитные оксиды — в произ-ве *магнитных материалов*. Железа сульфаты — соли серной к-ты. Сульфат $FeSO_4 \cdot 7H_2O$ (железный купорос) в водном растворе гидролизуется (см. *Гидролиз*), при наличии кислорода окисляется до Fe (III); его применяют для борьбы с вредителями с. х., при крашении тканей, для консервации дерева и т. д. Раствор $Fe_2(SO_4)_3$ растворяет сульфиды меди, что используют в гидрометаллургии. Железа сульфиды — соединения железа с серой. Сульфид FeS существует в виде чёрных кристаллов, к-рые нерастворимы в воде, легко растворяются в разбавленных к-тах. На воздухе влажный осадок FeS легко окисляется до $FeSO_4$. Дисульфид FeS_2 — медно-жёлтые кристаллы. В природе встречается в виде минералов *марказита* и *пирита*. Служит сырьём для получения серной к-ты, серы и железного купороса. Сульфид железа (III) Fe_2S_3 — чёрное нерастворимое в воде вещество. Железа хлориды — соединения железа с хлором. Хлорид железа (II) $FeCl_2 \cdot 6H_2O$ представляет собой зеленовато-серые кристаллы, к-рые образуются при растворении железа в соляной к-те. Окислением $FeCl_2$ или при действии хлора на железо получают хлорид железа (III) $FeCl_3$, применяемый как коагулянт для очистки воды, катализатор в органич. синтезе, протрава при крашении и т. д. Важными соединениями являются $K_4[Fe(CN)_6]$ (жёлтая кровяная соль) и $K_3[Fe(CN)_6]$ (красная кровяная соль), применяемые в лакокрасочной пром-сти для приготовления масляных, эмалевых и полиграфич. красок, в аналитич. химии и т. д. При взаимодействии солей Fe (III) с тиоцианат-ионами образуются комплексные роданиды железа (III) $Fe(NCS)_n^{3-n}$ интенсивно-красного цвета. Эту реакцию используют для качеств. определения Fe (III). Железа нитраты — соли железа и азотной к-ты. Хорошо растворяются в воде. Применяют как протраву при крашении хлопчатобумажных тканей и т. д. Железа карбид, цементит Fe_3C — соединение железа с углеродом. Твёрдое хрупкое серое вещество. От количества Fe_3C зависят физ.-мех. свойства чугунов и сталей. Растворяет лишь те элементы, к-рые способны замещать в его решётке атомы железа (хром, ванадий и др.). Такой карбид наз. легированным цементитом, он является составной частью *легированных сталей*.

Лит.: Голуб А. М. Загальна та неорганічна хімія, ч. 2. К., 1971; Беленький Е. Ф., Рискин И. В. Химия и технология пигментов. Л., 1974; Позин М. Е. Технология минеральных солей, ч. 1—2. Л., 1974. *А. К. Трофимчук.*

ЖЕЛЕ́ЗА СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *железа*. Различают: сплавы железа с углеродом — *железоуглеродистые сплавы*; сплавы железа с углеродом и легирующими элементами — *легированные стали* и *легированные чугуны* (к этим Ж. с. относятся также практически безуглеродистые спец. сплавы на основе железа — жаропрочные, магнитные и др.) и сплавы железа с различными элементами (в основном металлами) — *ферросплавы*. Ж. с. составляют бо́льшую часть металлической продукции, производимой в мире.

ЖЕЛЕ́ЗИСТЫЕ КВАРЦИ́ТЫ — группа метаморфических горных пород, состоящих из зёрен кварца и железистых минералов (*магнетита, гематита, мартита* и др.). Имеют полосчатую *текстуру*, обусловленную чередованием тёмно-красных или чёрных (обогащённых железистыми минералами) и серых (кварцевых) полосок. Как примеси Ж. к. содержат *хлориты, амфиболы, слюды* и др. Образовались Ж к. в результате перекристаллизации железистых песчаников или кремнистых сланцев. Тонкополосчатый Ж. к. наз. *джеспилитом*. При содержании железа свыше 25—30% Ж. к. являются промышленной железной рудой. В УССР железистые кварциты имеются в *Криворожском железорудном бассейне*.

ЖЕЛЕ́ЗИСТЫЕ ТКА́НИ РАСТЕ́НИЙ, железки растений — структурные образования, участвующие в выделении специфических продуктов *метаболизма* растительных клеток. По специализации и местоположению в растении варьируют. Различают наружные и внутренние Ж. т. р. К наружным железкам относят *гидатоды*; пищеварительные железки насекомоядных растений; трихомы — волоски на поверхности *эпидермиса*, выделяющие масла, слизи, водные растворы; *нектарники* — железистые участки на поверхности органов или специализиров. железки с собственной проводящей системой, выделяющие *нектар*; осмофоры — железки, дифференцирующиеся из различных частей цветка и выделяющие эфирные масла. Внутренние Ж. т. р. — секреторные клетки (идиобласты), содержащие *бальзамы, смолы*, масла, *таннины*, слизи, *камеди*; секреторные вместилища — полости и каналы, выделяющие *терпены*, вязкие бальзамы, камеди, смолы, слизи, *латекс*; *млечники* — клетки или ряд слившихся клеток, содержащих латекс. Выделения Ж. т. р. часто находят практич. применение (напр., эфирные масла), некоторые — ядовиты. *Т. Л. Богданова.*



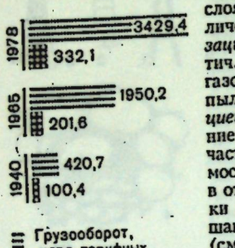
Железистые ткани растений:
1—3 — железистые волоски листового черешка пеларгонии; 4 — слизевые каналы (*сл*) в стебле плюща (поперечный срез); 5 — млечники (*мл*) стебля молочая (продольный срез).

ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА — комплексное предприятие *железнодорожного транспорта*, осуществляющее перевозку пассажиров, багажа и грузов в вагонах, движущихся по рельсовым путям с помощью механической тяги; рельсовый путь, предназначенный для движения железнодорожных *поездов*. В СССР развитие железных дорог связано с осуществлением плана *ГОЭЛРО*, внедрением прогрессивных видов тяги (электровозной, тепловозной), совершенных тех. средств. Ж.-д. сеть СССР состоит из 31 Ж. д., из них в УССР — 6 (*Донецкая железная дорога, Львовская железная дорога, Одесская железная дорога, Приднепровская железная дорога, Юго-Западная железная дорога, Южная железная дорога*). Жел. дороги СССР соединены более чем 30 междунар. пассажирскими линиями с 25 странами Европы и Азии. Ж. д. состоит из линейных подразделений, среди которых — отделения, *дистанции, депо, железнодорожные станции*. В ведении управления железной дороги отраслевые службы: движения, пассажирская, грузовая, локомотивного х-ва, сигнализации и связи, электрификации и энерг. х-ва и др. Осн. тех. средства Ж. д.: *железнодорожный путь* (см. также *Железнодорожный узел*), *подвижной состав*, устройства *железнодорожной сигнализации* и связи, автоматики и телемеханики (см. *Автоблокировка* путевая, *Автодиспетчер, Автостоп, Автосцепка, Диспетчерская централизация*), сооружения и устройства для технич. осмотра и ремонта подвижного состава, для формирования поездов (см. *Горка сортировочная*), сооружения и оборудование для обслуживания пассажиров, грузовых, почтовых и багажных операций (напр., *железнодорожные вокзалы, платформы*). Различают Ж. д. магистральные, местного значения и промышленные; одно-, двух- и многопут-



Железница угревая.

ГРУЗООБОРОТ И ПАССАЖИРООБОРОТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА СССР



Грузооборот, млрд. тарифных тонно-километров

Пассажирооборот, млрд. пассажиро-километров

ные; ширококолейные (в СССР — 1520 мм, в зарубежных странах в основном 1435 мм) и узкоколейные (см. *Узкоколейная железная дорога*); с электрической, дизельной (тепловозной), газотурбинной и паровой тягой. К городским, преим. наземным, Ж. д. относится *трамвай*, к подземным — *метрополитен*. См. также *Электрическая железная дорога*.

Лит.: Горинов А. В. [и др.]. Проектирование железных дорог. М., 1971; Железные дороги. М., 1973; Дмитриев В. А. Народнохозяйственная эффективность электрификации железных дорог и применения тепловозной тяги. М., 1976; Атлас схем железных дорог СССР. М., 1978.

В. И. Ангелейко.

ЖЕЛЕЗНЕ́НИЕ — 1) Нанесение слоя железа на поверхность металлических изделий; вид *металлизации*. Осуществляют электролитич. способом (см. *Электролиз*), газопламенным и плазменным напылением, *испарением* и *конденсацией* железа в вакууме. Железнением восстанавливают изношенные части машин, уменьшают истираемость деталей, устраняют дефекты в отливках, получают тонкие плёнки железа; в полиграфии — повышают тиражестойкость стереотипов (см. *Стереотипия*) и *клише*. См. также *Гальванопластика, Гальваностегия*.

2) Втирание цемента (до стального блеска) в бетонные покрытия. Повышает их прочность на истирание и плотность.

ЖЕЛЕ́ЗНИЦА УГРЕВА́Я, железница человеческая (Demodex folliculorum) — клещ сем. железниц. Распространена повсеместно. Тело (дл. 0,3—0,38 мм, толщина 0,04 мм) червеобразное, брюшко кольчато исчерчено, ног 4 пары. Ж. у. паразитирует в сальных железах и в волосяных мешочках кожи животных (млекопитающих) и человека. Вызывает закупорку проток и воспаление желёз. У домашних животных (чаще всего у собак, крупного рогатого скота) виды рода железница вызывают воспаление кожи (*демодекоз*, или железницу). Илл. с. 5.

ЖЕЛЕЗНО́В Владимир Яковлевич (23.III 1869, с. Одоевское, ныне Шарьинского района Костромской области — 1933) — русский экономист. В 1892 окончил юрид. ф-т. Киев. ун-та. Преподавал полит. экономию и статистику в Киев. ун-те, Моск. с.-х. ин-те и др. Был одним из редакторов энциклопедического словаря «Гранат». В 1906 в Киеве под ред. Ж. был издан рус. перевод 4-го т. «Капитала» К. Маркса. Осн. труд — «Очерки политической экономии» (1902). Ж. стоял на позициях трудовой теории стоимости, затем стал склоняться к теории *«предельной полезности»*. После Великой Окт. социалистич. революции продолжал преподавательскую деятельность, работал в Наркомфине СССР. Ряд работ этого периода посвящён теории ден. обращения, финансам.

ЖЕЛЕЗНОВО́ДСК — город в Ставропольском крае РСФСР. Бальнеологический, преим. питьевой, низкогорный курорт из группы *Кавказских Минеральных Вод*. Расположен в 18,5 км от Пятигорска. Лечебные средства: углекислые маломинерализованные гидрокарбонатно-сульфатные натриево-кальциевые источники разной т-ры, вода которых используется для питья, ванн, орошений, ингаляций и др. Грязелечение (грязь Тамбуканского озера). Показания: хронические заболевания желудка и кишечника, печени, мочевыводящих путей, нарушения обмена веществ.

ЖЕЛЕЗНОГО́РСК — город областного подчинения Курской обл. РСФСР. Расположен на автомагистрали Москва — Киев, в 4 км от ж.-д. ст. Михайловский Рудник. 60 тыс. ж. (1977). В Ж.— Михайловский горно-обогатительный, гофрированной тары и этикеток комбинаты, 2 з-да железобетон. изделий. Горнометаллург. техникум, художественное уч-ще. Возник в 1957.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНАЯ СИГНАЛИЗА́ЦИЯ — система сигналов, обеспечивающая безопасность и чёткую организацию движения поездов и маневровой работы на *железных дорогах*. Различают Ж. с. видимую и звуковую. К средствам видимой Ж. с. относятся *светофоры, семафоры*, щиты, диски, фонари, флаги, сигнальные указатели и знаки. Сигналы такой Ж. с. отличаются цветом, положением, формой или числом. Сигналы звуковой Ж. с. подают духовыми рожками, гудками и сиренами силовых установок, ручными и локомотивными свистками, звонками электрич. сигнализации, станционными колоколами или петардами. Эти сигналы отличаются числом и сочетанием звуков различной продолжительности. См. также *Автоблокировка* путевая, *Локомотивная сигнализация*.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНАЯ СТА́НЦИЯ — основное эксплуатационное предприятие *железнодорожного транспорта*, организующее перевозку пассажиров, багажа и грузов; линейное подразделение *железной дороги*. К осн. сооружениям и устройствам Ж. с. относятся: разветвлённые рельсовые пути, *железнодорожные вокзалы* и служебно-технич. здания; *платформы* (пассажирские и грузовые, в т. ч. *аппарели*); склады, погрузочно-разгрузочные площадки и средства механизации работ (например, краны различных типов, *автокары* и *электрокары*), пешеходные мостики и туннели; *горки сортировочные*, устройства для тех. обслуживания локомотивов и вагонов (на крупных станциях — локомотивные и вагонные *депо*); устройства станционной *железнодорожной сигнализации*, блокировки и связи (см. также *Автоблокировка* путевая, *Автодиспетчер, Диспетчерская централизация*). Различают Ж. с. пассажирские, грузовые, сортировочные, узловые (к которым примыкают три и более ж.-д. линии, см. *Железнодорожный узел*), участковые и промежуточные (между узловыми и участковыми). По объёму и сложности операций их подразделяют на внеклассные (с большим объёмом операций и высоким уровнем тех. оснащения) и 1—5 классов. В УССР наиболее крупные пассажирские Ж. с.— Харьков, Киев, Днепропетровск; сортировочные — Основа, Ясиноватая, Дарница, Нижнеднепровск-узел; грузовые — Жданов, Днепродзержинск, Чоп и др. См. также *Железнодорожный путь*.

Э. В. Блинников.

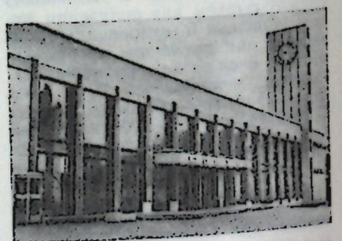
«ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНИК» — нелегальная большевистская газета, орган *Узлового бюро РСДРП Юго-Западной железной дороги*. Единств. номер вышел 15(28).XI 1906 в Киеве. Издание «Ж.» прекратилось в связи с разгромом типографии полицией.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОЕ МАШИНОСТРОЕ́НИЕ — отрасль *транспортного машиностроения*, предприятия которой выпускают локомотивы и подвижной состав для *железнодорожного транспорта*. В Ж. м. входят локомотивостроение (тепловозостроение и электровозостроение) и *вагоностроение*.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 23 км от Москвы. 72 тыс. ж. (1977). Деревообр., керамич. и облицовочных материалов, асбоцементных конструкций и термоизоляционных изделий комбинаты, авторем. з-д, хлопкопрядильная ф-ка. Н.-и. ин-т строит. керамики, гидрометеорологич. техникум.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ВОКЗА́Л — комплекс сооружений для обслуживания пассажиров *железнодорожного транспорта*, выполнения грузовых, почтовых и багажных операций; составная часть *железнодорожной станции*. В зависимости от пропускной способности и одновременной вместимости различают Ж. в. (рис.) малые (до 200 пассажиров), средние (200—900), большие (900—1500) и внеклассные (более 1500 пассажиров). К Ж. в. относятся: пассажирское здание, привокзальная площадь, перрон с платформами, пешеходные переходы-залы (конкорсы) и мостики, багажные тупики и др. В пассажирском здании имеются помещения: операционные (кассовые залы, камеры хранения багажа, *узел связи* и др.), для ожидания и отдыха пассажиров, бытового обслуживания и питания, служебные и подсобные. Внеклассные и большие вокзалы оборудуют *эскалаторами*, кассами-автоматами, телевизионными справочными бюро, световыми информационными *табло*. По расположению пассажирского здания относительно путей Ж. в. подразделяют на береговые, островные, поперечные (при тупиковых путях) и комбинированные. Часто Ж. в. объединяют с вокзалами др. видов транспорта (напр., автобусным). На Украине к внеклассным Ж. в. относятся Харьковский, Киевский и Днепропетровский, к большим — Чопский, Коростенский и др., к средним — Житомирский и др.

Э. В. Блинников.



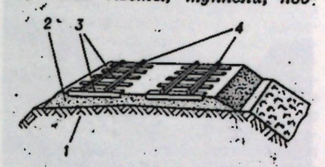
Железнодорожный вокзал в городе Житомире. 1970.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ МОСТ — мост для движения ж.-д. *подвижного состава*. Ж. м. (рис.) бывают стальные и железобетонные, реже — каменные и деревянные (временные). Судоходные пролёты больших Ж. м. перекрывают, как правило, стальными пролётными строениями балочной системы (см. *Балочный мост*). В таких мостах используют болто-сварные конструкции из стали повышенной прочности, а также сплошные стальные балки, воспринимающие нагрузку вместе с железобетонной плитой проезжей части. Средние и малые Ж. м. балочной конструкции сооружают из сборного и *предварительно напряжённого железобетона*. Реже строят железобетонные рамные и *арочные мосты*. Разновидности Ж. м.— *виадуки, путепроводы* и *эстакады*. На Украине к крупным относятся Ж. м. через Днепр в Киеве, Днепропетровске и др.

Я. В. Хомяк.

«ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ПРОЛЕТА́РИЙ» — нелегальная большевистская газета, орган *Узлового бюро РСДРП Юго-Западной железной дороги*. Выходил с апреля по июль 1908 в Киеве. Изданы 4 номера, № 3—4 (двойной) вышел под заглавием «Южный пролетарий». Редактор А. А. *Трояновский*. В «Ж. п.» были помещены статьи о деятельности с.-д. фракции 2-й и 3-й Гос. дум, о празднования 1-го Мая на Украине и др. Газета занимала непримиримую позицию по отношению к меньшевикам-ликвидаторам, сыграла видную роль в развертывании с.-д. движения среди железнодорожников и киев. рабочих. В октябре 1908 подпольную типографию, в к-рой печаталась газета, разгромила полиция, и издание прекратилось.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ПУТЬ — комплекс сооружений и устройств, образующих дорогу с рельсовым путём для движения железнодорожного *подвижного состава*. Основные элементы Ж. п. (рис.): верхнее строение (*рельсы* со скреплениями, *стрелочные переводы*, шпалы, балластный слой — см. *Балласт*); земляное полотно (насыпи, выемки), служащее основанием для верхнего строения, и искусствен. сооружения (*железнодорожные мосты, туннели, подпорные стенки*, дренажные трубы и др.). Различают Ж. п. с широкой (в СССР 1520, за рубежом преим. 1435 мм) и узкой колеёй (см. *Узкоколейная железная дорога*); главные, а также станционные (парковые) и спец. назначения (напр., ремонтные) — на *железнодорожных станциях*. Вдоль гл. Ж. п. устанавливают *путевые знаки*. Рельсовый путь проходит по прямым или кривым, горизонт. или наклонным участкам. Чтобы подвижной состав мог плавно переходить с прямого участка на кривой, сооружают спец. переходные пути с постепенно изменяющимся радиусом. Для стр-ва, ремонта и тех. содержания рельсового пути применяют *путеподъёмники, путеукладчики*, путевые струги, рельсоукладчики, звеносборочные и звеноразборочные машины и др. К усовершенствованным Ж. п. относятся *бесстыковой путь* и путь на сплошном железобетонном основании.



Железнодорожный путь: *1* — земляное полотно; *2* — балластный слой; *3* — шпалы; *4* — рельсы.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ТРА́НСПОРТ — вид транспорта, осуществляющий перевозки грузов и пассажиров по рельсовым путям в вагонах с помощью локомотивной тяги. В СССР Ж. т. играет важную роль в развитии социалистич. произ-ва, в экономических связях между пром-стью и с. х., различными областями и районами страны, Сов. Союзом и зарубежными странами. В СССР на Ж. т. приходится (1978) свыше 58% всего грузооборота и около 40% пассажирооборота страны.

Ж. т. возник в 1-й пол. 19 в. в связи с развитием крупной пром-сти. В 1825 в Англии была открыта первая *железная дорога* общего пользования с паровой тягой (Стоктон — Дарлингтон), а в 30-х гг. 19 в. жел. дороги построены во многих индустриально развитых странах (США, Франции, Германии и др.). В России первая ж. д. общего пользования введена в эксплуатацию в 1837 между Петербургом и Павловском (27 км), в 1851 — между Петербургом и Москвой (ок. 630 км). В 1891—1904 проложен Великий Сибирский ж.-д. путь от Челябинска до Владивостока. На Украине жел. дорога Одесса — Балта построена в 1865. За период 1868—70 она была продлена до Москвы через Кременчуг и Киев. В эти же годы построены ж.-д. линии Знаменка — Николаев, Полтава — Киев — Брест, Курск — Харьков — Ростов и др. На зап.-укр. землях ж. д. Львов—Перемышль построена в 1861; движение на линии Львов—Черновцы—Яссы началось в 1866. Во 2-й пол. 19 в. развернулось стр-во ж. д. в Донбассе, Приднепровье и Криворожье, что способствовало развитию пром-сти на Юге России. За годы Сов. власти реконструирована старая ж.-д. сеть. Двухосные *вагоны* заменены большегрузными 4-, 6- и 8-осными грузоподъёмностью 50—125 т. Ж.-д. участки оборудованы средствами автоблокировки, стрелочные переводы — мех. и электрц. централизацией (см. *Железнодорожная сигнализация*), вагоны — автом. сцепкой и автотормозами. Локомотивный парк СССР оснащён мощными *электровозами* и *тепловозами* (в 1978 ими выполнено 99,9% всего грузооборота ж. д.), увеличился парк специализированных грузовых и цельнометаллических пассажирских вагонов. Возросли скорости доставки грузов, движения пассажирских поездов. Сеть ж. д. страны увеличилась почти вдвое, большие изменения произошли в терр. размещении их. Построены крупные магистрали гл. обр. в вост. районах СССР (*Турксиб*, Петропавловск — Караганда, Акмолинск — Карталы и др.), строится (1979) *Байкало-Амурская магистраль*. По длине ж.-д. сети СССР занимает 2-е (после США), по размерам грузооборота, пассажирооборота и грузонапряжённости — 1-е место в мире. В 1977 было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по развитию железнодорожного транспорта.

Украина занимает одно из первых мест в СССР по густоте ж.-д. сети. В 1978 эксплуатационная длина ж. д. в республике составляла 22,4 тыс. км, в т. ч. электрифицир.—7,0 тыс. км, на 10 тыс. км² территории приходилось 369 км ж.-д. путей. На терр. Украины расположены *Донецкая железная дорога, Приднепровская железная дорога, Южная железная дорога, Юго-Западная железная дорога, Львовская железная дорога, Одесская железная дорога*. По терр. республики проходят отдельные участки Московской, Белорусской, Молдавской и Юго-Восточной ж. д. Наиболее густая ж.-д. сеть в Донбассе и Приднепровье. Ж. т. республики, особенно Львовская и Одесская желез-

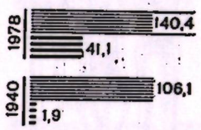
Железнодорожный мост в Карпатах.



Основные показатели развития железнодорожного транспорта общего пользования в УССР

Год	Эксплуатационная длина железных дорог, тыс. км		Грузооборот, млрд. т·км (тарифных)	Отправлено грузов, млн. т	Прибыло грузов, млн. т	Пассажирооборот, млрд. пассажиро-километров	Отправлено пассажиров, млн. чел.
	Всего	в т. ч. электрифицированных					
1940	20,1	0,2	71,9	200,0	166,6	16,4	243
1950	20,2	0,2	85,0	228,5	200,5	12,8	171
1960	21,1	1,5	216,4	504,3	482,5	25,4	296
1970	22,1	5,3	380,2	794,7	770,5	39,5	399
1977	22,3	6,9	471,4	1012,1	995,8	53,4	512
1978	22,4	7,0	477,6	1010,5	997,5	56,1	512

ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ДЛИНА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ В СССР (тыс.км; на конец года)



Вся эксплуатационная длина железных дорог

Из общей эксплуатационной длины железных дорог — электрифицированных

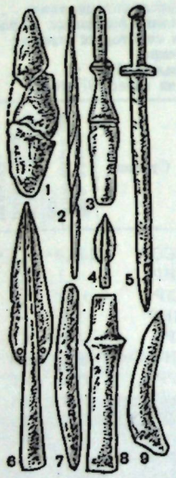
Эксплуатационная длина железных дорог в некоторых странах мира (тыс. км; на конец 1977 года)

Страна	Вся длина железных дорог	в т. ч. электрифицированных
СССР	140,4 •	41,1 •
ВНР	8,2	1,3
ГДР	14,2	1,5
МНР	1,4	—
НРБ	4.4	1,4
ПНР	26,7	6,3
СРР	11,1	1,7
ЧССР	13,2	2,8
СФРЮ	10,0	2,9
Великобритания (без Северной Ирландии)	18,0	3,7
Италия	20,1	9,7
США	320	2,9
ФРГ	31,7	10,9
Франция	34,2	9,6
Япония	21,1 ••	7,8 ••

• 1978.
•• 1976.



Железный век. Раннеславянские изделия из железа:
1, 13 — серпы; 2 — рыболовный крючок; 3 — острога; 4 — нож; 5 — наконечник дротика; 6 — топор-кельт; 7 — наральник; 8 — зубило; 9, 10— наконечники копья и стрелы; 11 — наковальня; 12 — тесло; 14 — орудие для вырезывания ложек.



Железный век. Древнейшие восточноевроп. изделия из железа:
1 — нож из метеоритного железа; 2 — шило; 3 — кинжал; 4 — наконечник стрелы; 5 —меч с бронзовой рукояткой; 6 — наконечник копья; 7 — нож; 8 — тесло-топор; 9 — серп.

ные дороги, играет важную роль в обеспечении перевозок экспортно-импортных грузов. В технологическом единстве с магистральным Ж. т. работают транспортные ж.-д. цехи и подъездные пути предприятий. На конец 1978 развёрнутая длина подъездных путей пром. предприятий и организаций в СССР составляла 131,4 тыс. км, было перевезено 10,9 млрд. т различных грузов, объём грузооборота достиг 73,7 млрд. т·км; в УССР соответственно — 24,2 тыс. км, 2,9 млрд. т, 16,5 млрд. т·км. На Ж. т. широко применяются диспетчерская централизация, автом. локомотивная сигнализация с автостопами, радиосвязь, телемеханика, вычислительная техника. Построены и реконструированы сотни *железнодорожных вокзалов* и *железнодорожных узлов*. Н.-и. и конструкторско-технологические работы по дальнейшему повышению организационного и тех. уровня Ж. т. в УССР проводятся проектно-изыскательскими ин-тами «Главтранспроекта» в Киеве, Харькове, Днепропетровске и др. городах. Специалистов для Ж. т. на Украине готовят ин-ты инженеров транспорта в Харькове и Днепропетровске.

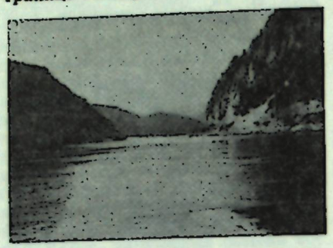
Для координации работы Ж. т. стран *Совета Экономической Взаимопомощи* (кроме транспортной комиссии СЭВ) в 1956 создана *Организация сотрудничества железных дорог* (ОСЖД). В 1964 в системе СЭВ создан Общий парк грузовых вагонов (ОПВ).

Лит.: Экономика железнодорожного транспорта. М., 1975; Загорский Б. М. Железнодорожный транспорт СССР в условиях развитого социализма. М., 1978. *В. Н. Гурнак.*

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ У́ЗЕЛ — пункт слияния или пересечения не менее трёх ж.-д. линий, в котором расположены одна или несколько *железнодорожных станций*; иногда — совокупность ж.-д. станций, подходов к ним и соединительных путей на одной ж.-д. линии. К основным объектам Ж. у., кроме железнодорожных станций и соединительных путей, относятся локомотивное и вагонное *депо*, мосты, *путепроводы*. Ж. у. различают по особенностям выполняемых операций и условиям эксплуатации (транзитные, транзитные с большим количеством расформировываемых и формируемых поездов, конечные), по объёму этих операций, а также по количеству станций. Расположение станций в Ж. у. может быть крестообразным (рис.), треугольным, параллельным, последовательным, радиальным, кольцевым, полукольцевым, комбинированным и тупиковым. Ж. у. развиваются, как правило, в крупных городах, пром. районах, вблизи морских и речных портов и т. п. На Украине насчитывается (1980) более 60 Ж. у. Наиболее крупные из них — Киевский, Харьковский и Днепропетровский.

ЖЕЛЕ́ЗНОЕ ДЕ́РЕВО — название ряда видов тропических и субтропических деревьев, древесина которых характеризуется большой твёрдостью и прочностью, высоким удельным весом (до 1,25). В СССР Ж. д., или железняком, наз. парротию персидскую, или (азерб.) темир-агач (Parrotia persica) — листопадное дерево сем. гамамелидовых, произрастающее в реликтовых широколиственных лесах Азербайджана и сев. части Ирана. Достигает 28 м в высоту и 50 см в диаметре. Живёт до 200 лет. Древесина Ж. д. используется в машиностроении, для худож. изделий, декоративной фанеры.

ЖЕЛЕ́ЗНЫЕ ВОРОТА — суженный участок русла р. *Дунай* на границе между Югославией и Румынией, ниже г. Оршова. Длина ок. 15 км, шир. до 150 м. В районе Ж. В.— быстрины и пороги, в обход к-рых в 1898 построен обводной судоход. канал дл. 2,5 км. В 1974 введена в действие самая крупная на Дунае гидроэнерг. и судоход. система — «Железные Ворота», построенная Югославией и Румынией при науч.-тех. содействии СССР.

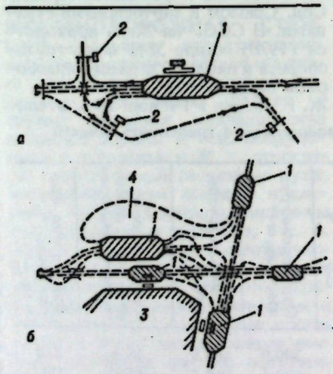


Железные Ворота. Верховье водохранилища.

ЖЕЛЕ́ЗНЫЕ РУ́ДЫ — природные минеральные образования с содержанием железа в таких количествах, при которых его экономически выгодно извлекать на современном этапе развития техники. Осн. рудными минералами являются *магнетит*, *мартит*, *гематит*, титаномагнетит, *сидерит*, железистые хлориты (шамозит, тюрингит и др.). Содержание железа в пром. Ж. р. от 10 до 72%. В зависимости от процентного содержания железа различают богатые и бедные руды. К богатым рудам (свыше 46% железа) относят скопления минералов железа, поступающие в металлург. переработку без предварительного обогащения; к бедным — железистые породы, требующие предварительного обогащения. В зависимости от доминирующего рудного минерала выделяют след. пром. типы руд: *бурые железняки*; красные железняки, или гематит-мартитовые; магнетитовые; сидеритовые, или карбонатные; силикатные. Выделяют также комплексные Ж. р. с примесью никеля, хрома, ванадия, молибдена, кобальта и др. металлов, к-рые при металлург. переработке переходят в сплав и, как правило, способствуют *легированию* железа, улучшая его качество. К вредным примесям относятся сера, фосфор, мышьяк, олово, цинк и свинец. Месторождения Ж. р. образуются в различных геол. условиях. По происхождению они делятся на магматич., контактово-метасоматические, коры выветривания, метаморфические, осадочные и др. Самое большое практическое значение имеют залежи метаморфич., осадочных и магматич. Ж. р. В СССР большие запасы Ж. р. сосредоточены в месторождениях РСФСР (*Курская магнитная аномалия*, Урал, Зап. и Вост. Сибирь), Казахстана и др. районов. Ведущее место по разведанным запасам и добыче Ж. р. принадлежит Украине, где расположены *Криворожский железорудный бассейн*, *Керченский железорудный бассейн*, *Кременчугский железорудный район* и др. Ж. р. используются для выплавки чугуна и стали. См. также *Железорудная промышленность*.

Лит.: Железорудная база чёрной металлургии СССР. М., 1957; Крупиковская З. А. Глубинное строение и прогнозная оценка Украинской железорудной провинции. К., 1971; Белевцев Я. Н., Коваль В. Б., Николаенко В. И. Современные проблемы эндогенного рудообразования. К., 1972.

Я. Н. Белевцев.



Железнодорожный узел:
а — с одной станцией; *б* — крестообразного типа с пятью станциями; *1* — станция; *2* — пост; *3* — город; *4* — промышленный район.

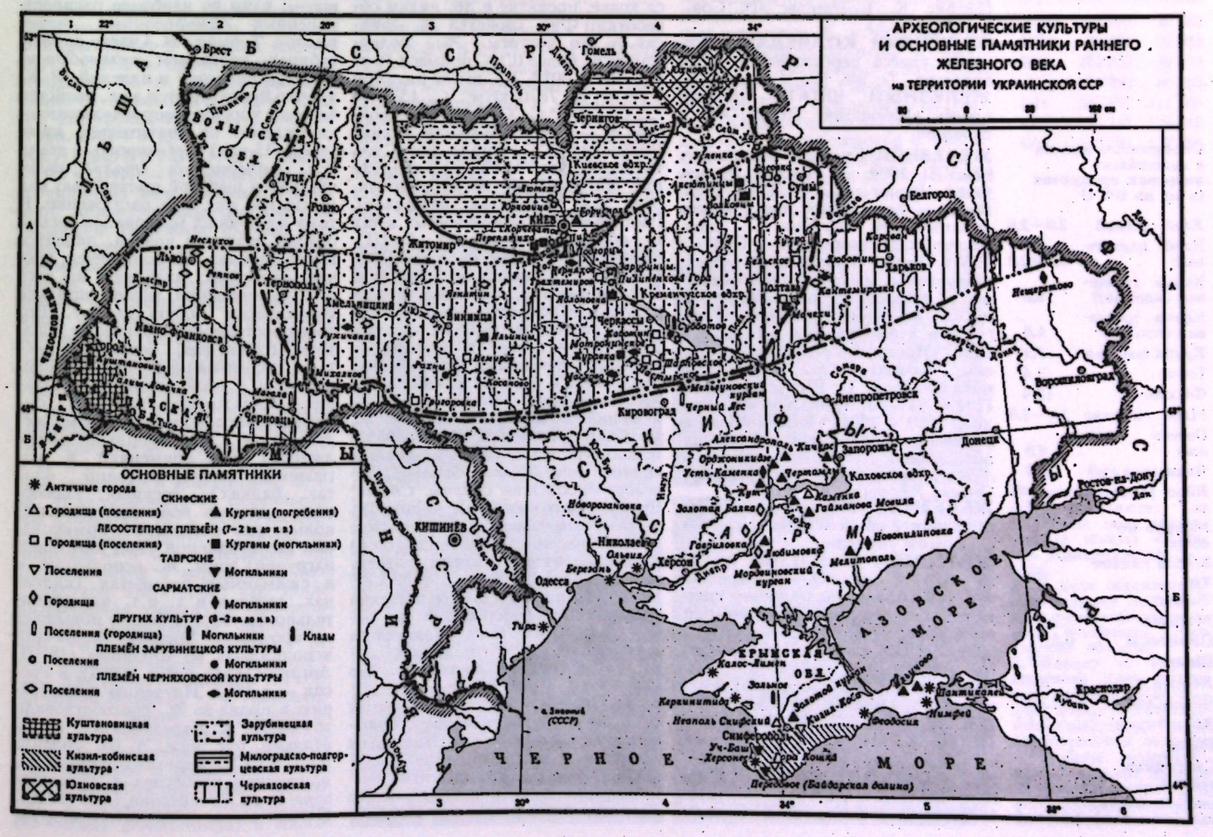
ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ ВЕК — период в археологической классификации, сменивший *бронзовый век*. Термин «железный век» употреблялся ещё в античном мире (*Гесиод*, *Лукреций*), но в науч. классификацию был введён в 1836 дат. археологом К. Ю. Томсеном. Этот период характеризуется развитием добычи железа, изготовлением из него осн. орудий производства и оружия. Абсолютная хронология начала Ж. в. в разных странах неодинакова. В связи с тем, что археол. классификация не тождественна истор. периодизации, Ж. в. не совпадает с какой-нибудь одной обществ.-экон. формацией; он отражает определённый уровень развития производительных сил. В Месопотамии, Египте, Передней Азии, Индии и Китае Ж. в. начался в условиях рабовладельческого строя. В большинстве стран Европы, Азии и Африки Ж. в. совпадает с тем временем, когда здесь ещё был первобытнообщинный строй или происходил процесс его разложения. В Америке, Австралии и Океании Ж. в. начался только с появлением европейцев. Древнейшие изделия из метеоритного или земного самородного железа датируются 4—3-м тысячелетием до н. э. В хозяйстве в то время преобладали орудия из камня, меди и медных сплавов. Способ добычи кричного железа при температуре 900—1050° с помощью *сыродутного процесса* был открыт ещё в 3-м тыс. до н. э. Тогда же начали выплавлять и чугун.

Ж. в. даже в передовых странах наступил только в кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э. Продолжительность периода освоения железа связана была с необходимостью научиться получать не только мягкое железо, но и сталь, освоить ковку и сварку. Позднее люди познакомились с *закалкой* и отпуском стали (см. *Отпуск металла*). Внедрение железа, как отмечал Ф. Энгельс, сыграло революц. роль в истории, оказав большое влияние на развитие осн. отраслей х-ва (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 163). У многих племён в период Ж. в. произошло отделение ремесла от с. х. С ростом производительности труда возникло товарное производство непосредственно для обмена и расширилась внутри- и межплеменная торговля. Это нарушило замкнутость патриархально-родовых коллективов, способствовало укреплению частной собственности и власти родоплеменной аристократии, углубляло имущественное расслоение между членами общины. В результате участившихся военных столкновений возникли укреплённые поселения — *городища*, ставшие центрами ремесленного производства и обмена, а важнейшие из них — и полит. центрами. В новых истор. условиях образовались крупные союзы племён, сыгравшие значительную роль в формировании народностей. На терр. многих стран в период Ж. в. произошло окончательное разложение первобытнообщинного строя, формировалось классовое общество, возникли гос-ва. В Центр. и Зап. Европе Ж. в. делят на 2 эпохи: гальштатскую (см. *Гальштатская культура*) и латенскую (см. *Латенская культура*). К собственно Ж. в. относят лишь 2 последние ступени гальштатской эпохи, которые датируются 7—6 вв. до н. э. Латенская эпоха датируется 5—1 вв. до н. э. На терр. от вост. части Балканского п-ова до Днестра выделяется своеобразная область т. наз. фракийского гальштата. В басс. Одера и Вислы была распространена *лужицкая культура*, поздние этапы к-рой относятся к Ж. в. Часть носителей лужицкой культуры считают праславянами. На терр. Вост. Европы мест. население познакомилось с железом раньше, чем его научились добывать из руды. Об этом свидетельствуют находки предметов из метеоритного железа, древнейшие из к-рых датированы 2-й четвертью 2-го тыс. до н. э. (курган у г. Элисты). Первые достоверные следы мест. добычи и обработки железа в Вост. Европе датируются 2-й пол. 2-го тыс. до н.э. Ранние находки (преимущественно ножи, шильца, долота, заготовки и шлаки) имеются в памятниках *срубной культуры*, абашевской и *белогрудовской культуры*. Более совершенные изделия (ножи, мечи, кинжалы, наконечники копий, топоры, серпы и др.) встречаются в памятниках *чернолесской культуры*, *бондарихинской культуры*, *ананьинской культуры* и в исследованных на территории Южной Украины, Крыма и Сев. Кавказа погребениях конных воинов, которые связывают с *киммерийцами*. У племён, живших с 7 в. до н. э. на значительной терр. Юго-Вост. Европы, называемой античными писателями *Скифией*, все осн. виды металлич. орудий труда и оружия изготовляли уже из железа и стали. Наиболее ранние центры добычи и обработки железа были в лесостепной части Скифии. Остатки сыродутных горнов найдены на *Бельском городище*, *Шарповском городище*, *Люботинском городище*, *Басовском городище*. В степной Скифии, где жили преимущественно кочевники-скотоводы, важным центром обработки железа с 4 в. до н. э. стало *Каменское городище*. На терр. Вост. Европы ранний Ж. в. обычно датируют периодом до 4 в. н. э. Дальнейшее развитие техники добычи и обработки железа происходило в период раннего средневековья, в частности в образованном славян. племенами в кон. 1-го тыс. древнерусском гос-ве — *Киевской Руси*. Илл. с. 12.

Лит.: Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 21; Памятники железного века на территории СССР. М., 1971; Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974; Граков Б. Н. Ранний железный век. М., 1977; Шрамко Б. А., Фомин Л. Д., Солнцев Л. А. Начальный этап обработки железа в Восточной Европе. «Советская археология», 1977, № 1. *Б. А. Шрамко.*



Железное дерево. Парротия персидская.





Е. С. Железняк. Народные игрушки. Керамика. 1955—56.

«ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ ЗАКО́Н» ЗА́РАБОТНОЙ ПЛА́ТЫ — бурж.-оппортунистическая концепция *заработной платы* рабочих при капитализме. Берёт начало в трудах бурж. экономистов 17 — нач. 19 в. У. *Петти*, А. Р. Ж. *Тюрго*, Д. *Рикардо* и Т. *Мальтуса*. Пропагандировалась нем. мелкобурж. социалистом Ф. *Лассалем*, назвавшим её «Железным законом». Согласно этой концепции, зарплата рабочих при капитализме колеблется вокруг физически необходимого минимума средств существования под влиянием естеств. движения рабочего населения; увеличение её приводит к росту численности браков и рождений, возрастанию числа рабочих, а следовательно, и к превышению предложения их труда над спросом на него, что в итоге ведёт к снижению зарплаты. Эта концепция представляет собой попытку бурж. экономистов снять с капиталистич. системы ответственность за низкий *жизненный уровень* пролетариата. В действительности центром колебания зарплаты при капитализме является стоимость *рабочей силы*. Физически необходимый минимум — низшая граница стоимости рабочей силы. «Ж. з.» з. п. направлен против теории науч. социализма и революц. рабочего движения. «Ж. з.» з. п. был положен в 1875 в основу *Готской программы* социалистич. рабочей партии Германии. По оценке К. Маркса, эта программа «решительно никуда не годится и деморализует партию» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 19, с. 11).

ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ КОЛЧЕДА́Н — минерал класса персульфидов и их аналогов. То же, что и *пирит*.

ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ ШПАТ — минерал класса карбонатов. То же, что и *сидерит*.

Содержание железа в важнейших пищевых продуктах (в мг на 100 г)

Хлеб ржаной	2,0—2,6
Хлеб пшеничный	0,9—2,8
Крупа гречневая (ядрица)	8,0
Крупа гречневая (продел)	4,9
Крупа овсяная	3,9
Горох	9,4
Фасоль	12,4
Мясо говяжье	2,6—2,8
Печень говяжья	9,8
Язык говяжий	5,0
Яйцо (1 штука)	2,7
Молоко коровье	0,1
Масло сливочное	0,2
Творог	0,4
Морковь	1,2—1,4
Помидоры	0,5—1,4
Шпинат	3,0
Яблоки	2,2
Чернослив	15,0
Абрикосы	2,1
Изюм	3,0
Смородина чёрная	1,3
Соль поваренная (пищевая)	7,3—10,0

ЖЕЛЕЗНЯ́К Емельян Савельевич [21.VIII 1909, с. Грибова Рудня, ныне Черниг. обл.— 21.VI 1963, Киев] — украинский сов. мастер керамической скульптуры, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1960). Автор гончарных игрушек, статуэток с изображением животных, жанровых композиций на истор. и героико-революц. темы («Гонта с сыновьями», «Тачанка», 1956; «Прощание с казаком», «Казак Мамай», 1962), на темы произведений Т. Шевченко и Н. Гоголя («Мені тринадцятий минало», 1949 и 1961; «Кузнец Вакула верхом на чёрте», 1954), басен, сказок, песен.

Лит.: Мусієнко П. Н., Федорова Н. І. Омеляи Железняк. К., 1970.

ЖЕЛЕЗНЯ́К Максим — один из предводителей *Колиивщины*. См. *Зализняк* Максим.

ЖЕЛЕЗНЯ́К Яков Ильич (р. 10. IV 1941, Одесса) — украинский сов. спортсмен, засл. мастер спорта по стрельбе (с 1972). Олимпийский чемпион в стрельбе по «бегущему кабану» (1972; 569 очков). Чемпион мира (1962, 1966, 1973—74 в командных соревнованиях); чемпион Европы (1965, 1972—73); чемпион СССР (1965—67, 1971—73). Награждён орденом «Знак Почёта».

ЖЕЛЕЗНЯКО́В Анатолий Григорьевич [Железняк; 20.IV (2.V) 1895, с. Федоскино, ныне Солнечногорского р-на Моск. обл.— 26. VII 1919, ст. Верховцево, ныне город Днепропетр. обл.] — участник Великой Окт. социалистич. революции, герой гражданской войны на Украине. В революц. движении с 1912. В 1917 вёл революц. работу на Балт. флоте, член *Центробалта*. Делегат 2-го Всеросс. съезда Советов, участник штурма Зимнего дворца в октябре 1917. В 1918 — комиссар *Дунайской военной флотилии*. В марте 1918 — команд. Бирзульским укрепрайоном, участник боёв против австро-герм. оккупантов на Юге Украины. Летом 1918 — командир полка 16-й стрелковой д-зии. В 1919 вёл подпольную работу в Одессе, председатель союза моряков торг. флота, командир бронепоезда. В бою с деникинцами был смертельно ранен. Похоронен в Москве. Подвиги Ж. воспеты в песнях и стихах.

ЖЕЛЕ́ЗО (Ferrum), Fe — химический элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 26, ат. м. 55,847. Природное Ж. состоит из четырёх стабильных изотопов: ^{54}Fe (5,84%), ^{56}Fe (91,68%), ^{57}Fe (2,17%) и ^{58}Fe (0,31%). Ж. известно с древнейших времён. Содержание Ж. в земной коре 5,1%. Иногда встречается в виде самородного Ж. метеоритного (космич. Ж.) и земного (теллурич. Ж.) происхождения. Входит в состав мн. минералов (*магнетита*, *гематита*, *сидерита* и др.), образуя месторождения *железных руд*. Ж.— блестящий серебристо-белый пластичный металл, легко поддаётся ковке, прокатке и др. видам обработки. Физ. свойства Ж. зависят от его чистоты. Ж., содержащее не более 0,1% примеси (в т. ч. менее 0,001% С), имеет пл. (при т-ре 20° С) 7870 кг/м³; $t_{пл}$ 1539°С; $t_{кип}$ ок. 3200° С. Характерное свойство Ж.— *ферромагнетизм*. В хим. отношении Ж.— металл сред. активности, во влажном воздухе при обычной т-ре легко корродирует (см. *Коррозия металлов*). Растворяется в разбавленных к-тах с образованием солей Fe (II). Концентрированные кислоты HNO_3 и H_2SO_4 пассивируют Ж. (см. *Пассивирование*). Щёлочь, за исключением концентрированных горячих растворов, его не растворяет. Ж. вступает в реакции со многими элементами (см. *Железа соединения*). Чистое Ж. получают восстановлением из оксидов, разложением пентакарбонила Ж. $Fe(CO)_5$. Осн. масса Ж. (ок. 95%) используется в виде различных сплавов (см. *Железа сплавы*, *Железоуглеродистые сплавы*, *Сталь*, *Чугун*, *Армко-железо*); чистое Ж. — как *катализатор*; техническое — для изготовления сердечников электромагнитов, якорей электр. машин и др.

Ж. в организме. Все растения и животные содержат Ж. в небольших к-вах (за исключением *железобактерий*), гл. обр. в связанном с белками состоянии. Его осн. роль — участие в кислородном обмене и окислительных процессах (см. *Гемоглобин*, *Окисление биологическое*). Недостаток Ж. в почве или нарушение его усвоения задерживает развитие растений, приводит к возникновению *хлорозов растений* и др. Неблагоприятное воздействие оказывает на растения также избыток Ж. Человек и животные получают Ж. с пищей (см. табл.). Из заболеваний человека, связанных с недостатком Ж., наиболее известна железодефицитная *анемия*.

Лит.: Некрасов Б. В. Основы общей химии, т. 3. М., 1970; Голуб А. М. Загальна та неорганічна хімія, ч. 2. К., 1971; Общая металлургия. М., 1973; Каменецкая Д. С., Пилецкая И. Б., Ширяев В. И. Железо высокой степени чистоты. М., 1978.

А. К. Трофимчук.
(Ж.— хим. элемент).

ЖЕЛЕЗОБАКТЕ́РИИ — бактерии, способные окислять закисные соли железа или марганца до окислов, а также сернистые соли железа с образованием серной кислоты. К Ж. относятся бактерии различных систематич. групп. Представлены одно- или многоклеточными нитчатыми формами. Последние окружены слизистым влагалищем, в котором откладывается окись железа. Большинство Ж.— *гетеротрофы*. Ж. играют важную роль в образовании железо-марганцевых руд в озёрах и *конкреций* в морях. Вызывают коррозию железных сооружений, нефте- и газопроводов (см. *Коррозия металлов*); иногда поселяются в водопроводных трубах и приводят к их закупорке; способствуют образованию чрезвычайно кислых шахтных вод (pH 1—2) в угольных залежах.

Л. И. Рубенчик.

ЖЕЛЕЗОБЕТО́Н — материал, представляющий собой монолитное сочетание *бетона* и стальной *арматуры*; один из наиболее распространённых *армированных материалов*. Термин «Ж.» часто служит собират. названием *железобетонных конструкций* и изделий. В Ж. удачно используются мех. свойства бетона, хорошо сопротивляющегося сжатию, но значительно хуже (в 10—15 раз) растяжению, и стали (см. *Арматурная сталь*), отличающейся высокой прочностью как на сжатие, так и на растяжение. К тому же у обоих материалов весьма близки значения коэфф. линейного расширения. Ж. долговечен, прочен, огнестоек; изделиям из него при изготовлении можно придать практически любую форму. Его трещиностойкость повышают сжатием (обжатием) бетона в местах, подверженных растяжению, прибегая с этой целью к предварит. напряжению арматуры (см. *Предварительно напряжённый железобетон*). Ж. (сборный, монолитный) чаще применяют в изгибаемых элементах (напр., плитах, балках), несущая способность которых повышается в несколько раз вследствие армирования растягиваемой (под действием нагрузки) зоны. Ж. используют и в сжимаемых элементах (колоннах, стойках и т. п.), что значительно (на 50% и более) повышает их прочность. Впервые Ж. начали использовать во Франции (1850), Англии (1854), США (1855); в России — с 1885. Изучению и внедрению в произ-во Ж. способствовали труды Н. А. *Белелюбского*, И. Г. *Малюги*, рус. инж. А. Ф. Лолейта и др. В СССР первым крупным сооружением из бетона и железобетона была Волховская ГЭС (1926). С 1928 стали применять конструкции из сборного Ж., а с 1930 — из предварительно напряжённого. В 1978 произ-во Ж. в СССР достигло около 230 млн. м³ в год. Ж. широко используется в различных областях стр-ва. Из него изготовляют около 90% конструктивных элементов для жилых, обществ. и пром. зданий, инженерных сооружений и др. Совершенствование произ-ва и эффективность применения Ж. связаны с использованием высокопрочных *тяжёлых бетонов* для осн. несущих конструкций, *лёгких бетонов*, с увеличением выпуска *предварительно напряжённых конструкций*, рациональных тонкостенных конструкций, в т. ч. *армоцементных конструкций*, и пр. В СССР вопросы теории и применения Ж. исследуют соответствующие н.-и. ин-ты, на Украине, в частности, *Строительных конструкций научно-исследовательский институт* (Киев). См. также *Сборного железобетона промышленность*.

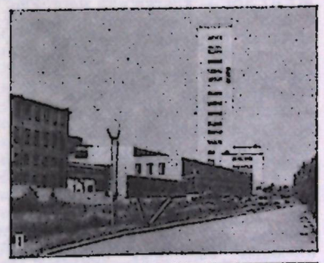
Лит. см. к ст. *Железобетонные конструкции*.

ЖЕЛЕЗОБЕТО́ННАЯ ПЛОТИ́НА — плотина, основные конструктивные элементы которой выполнены преимущественно из *железобетона*. Сооружают Ж. п. глухие (гл. обр. при высоких напорах воды) и водосбросные (см. *Водосбросное сооружение*) — с поверхностными или глубинными отверстиями (при любых напорах). По конструктивному признаку различают железобетонные *гравитационные плотины*, секции к-рых заполнены балластным грунтом, *контрфорсные плотины* (с плоскими и арочными перекрытиями) и *арочные плотины*. В СССР к наиболее крупным относятся Ж. п. Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС на р. Енисее, Ингурской ГЭС на р. Ингури (Груз. ССР) и др.

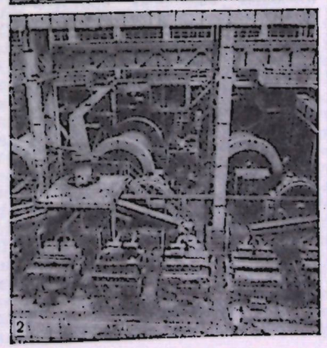
ЖЕЛЕЗОБЕТО́ННЫЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции из *железобетона*. Различают: железобетонные *сборные конструкции* (*колонны*, *фермы*, настилы, панели стен и покрытий, объёмные *блоки* и др.) — из элементов, предварительно изготовленных на специализированных заводах и *полигонах*; *монолитные конструкции* (напр., *перекрытия*, тонкостенные пространств. *покрытия*, *фундаменты*), формуемые в *опалубке* непосредственно на месте стр-ва, и *сборно-монолитные конструкции* (ребристые перекрытия, *пролётные строения мостов* и т. д.) — из заранее изготовленных элементов и монолитного бетона, укладываемого на *строительной площадке*. Ж. к. подразделяют на обычные (преим. с гибкой *арматурой* — в виде стержней или сварных сеток и каркасов — либо с жёсткой арматурой, см. также *Арматурная сталь*) и *предварительно напряжённые конструкции*. Разновидность обычных Ж. к.— *армоцементные конструкции*. Для Ж. к. применяют гл. обр. *тяжёлый бетон* (в т. ч. *гидротехнический бетон*, *жаростойкий бетон*, *кислотостойкий бетон*), а также *лёгкий бетон* на пористых *заполнителях* и *ячеистый бетон*. Такие конструкции бывают сплошные и пустотелые; однослойные (из бетона одного вида) и многослойные (из бетонов разных видов с применением других материалов, напр. теплоизоляционных). Помимо конструкций, из железобетона изготовляют (стендовым, агрегатным или конвейерным, в т. ч. на *вибропрокатных станах*, способом) цельные строит. изделия (напр., *балки*, фундаментные плиты и блоки, панели и плиты стен, перекрытий, покрытий), служащие конструктивными элементами зданий, а также изделия (шпалы, дорожные плиты и т. д.), используемые как самостоят. элементы. Ж. к. прочны, огнестойки и долговечны, характеризуются высокой несущей способностью, *жёсткостью*, устойчивостью при статич. и динамич., в т. ч. сейсмических, нагрузках (см. *Сейсмостойкое строительство*). Недостатком Ж. к. является большая объёмная масса. Осн. метод их расчёта — по *предельным состояниям*. Ж. к.— основной вид строит. конструкций пром., жилых и обществ. зданий. Их применяют в мостостроении, гидротех., энерг., трансп., шахтном и с.-х. стр-ве, при возведении фундаментов технологич. оборудования и т. д. По производству сборных железобетонных конструкций (123 млн. м³ в год, 1978) СССР занимает первое место в мире. Илл. см. на отдельном листе, с. 48—49.

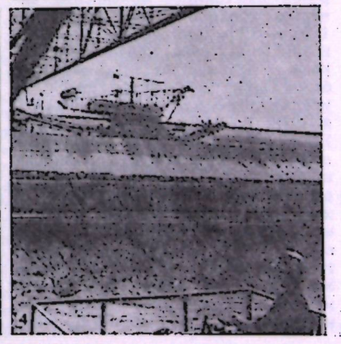
Лит.: Стефанов Б. В. Технология бетонных и железобетонных изделий. К., 1972; Байков В. Н., Сигалов Э. Е. Железобетонные конструкции. М., 1978; Лопатто А. Э. Справочник по проектированию элементов железобетонных конструкций. К., 1978; Прочность и деформативность железобетонных конструкций. К., 1978.

ЖЕЛЕЗОБЕТО́ННЫЕ РАБО́ТЫ — комплекс работ по изготовлению железобетонных *монолитных конструкций* и монолитных частей *сборно-монолитных конструкций*. Состоят из *опалубочных работ*, *арматурных работ* и *бетонных работ*. Ж. р. выполняют, как правило, поточными методами, обеспечивающими эффективное использование рабочей силы и средств механизации.









ЖЕЛЕЗОГРАФИ́Т — пористый *спечённый материал*, содержащий железо и графит; вид конструкционного и *антифрикционного материала*. Ж. содержит 97—99,5% Fe и 3—0,5% С, его пористость 10—30%, твёрдость по Бринеллю (см. *Бринелля метод*) 35—200, предел прочности на растяжение 70—300 МПа, удлинение 0—0,8%. Из железографита изготовляют методами *порошковой металлургии* втулки, вкладыши, опорные и упорные кольца и др.

ЖЕЛЕЗОРУ́ДНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль *горной промышленности*, предприятия которой занимаются добычей *железной руды* и предварительной её обработкой — дроблением, сортировкой, обогащением, усреднением, окускованием концентрата и мелкой фракции руды путём *агломерации* или окомкования. Ж. п.— сырьевая база *чёрной металлургии*. В дореволюц. России осн. районами добычи жел. руды были Урал и Украина (в 1913 в стране было добыто 9,2 млн. т товарной жел. руды).

В СССР в связи с индустриализацией страны Ж. п. получила значительное развитие. Были открыты новые мощные железорудные месторождения, гл. обр. на востоке страны: Орско-Халиловское на Урале, Атасуйское и Аятское в Казахстане, Ангаро-Илимская группа месторождений в Вост. Сибири, месторождения Малого Хингана на Дальнем Востоке. За годы довоенных пятилеток Ж. п. коренным образом реконструирована и расширена. В послевоенные годы были открыты новые месторождения: Атансорское, Соколовско-Сарбайское, Качарское, Лисаковское в Казахстане, месторождения в Алтайском крае, Ангаро-Питский басс. в низовьях Ангары, Южно-Алданский район в Якутии и др. Большое внимание уделяется освоению



А. Г. Железняков.

Добыча товарной железной руды в СССР (тыс. т)

Годы	СССР	в т. ч. УССР
1940	29 866	20 185
1950	39 651	21 030
1960	105 857	59 072
1965	153 432	83 858
1970	195 492	111 186
1977	239 715	126 410
1978	244231	127 289

Железорудная промышленность:
1. Общий вид железорудной шахты «Родина». Криворожский бассейн.
2. В цехе обогатительной фабрики Днепровского горно-обогатительного комбината. Полтавская область.
3. Карьер по добыче железной руды открытым способом Ингулецкого горно-обогатительного комбината. Днепропетровская область.
4. Добыча железной руды в карьере Камыш-Бурунского железорудного комбината. Керченский бассейн.

Добыча железной руды в некоторых странах мира (млн. т)

Страны	1977
СССР	239,7
Австралия	95,6
Бразилия	96,2 **
Венесуэла	12,8
Индия	42,3
Канада	53,0 *
Либерия	24,5 **
США	71,0
Франция	36,6
Чили	10,4 **
Швеция	25,1

* оценка.
** 1976.

Курской магнитной аномалии. Были построены новые мощные шахты и карьеры, крупные горно-обогатительные комбинаты, механизированы осн. производственные процессы. По добыче и количеству разведанных запасов железной руды СССР (1978) занимает 1-е место в мире.

Одной из осн. сырьевых баз чёрной металлургии является Украина. Промышленная добыча жел. руд на её территории началась во 2-й пол. 19 в. в *Керченском железорудном бассейне* и *Криворожском железорудном бассейне*. В 1913 было добыто 6,9 млн. т товарной жел. руды (75% общероссийской добычи). За годы Сов. власти Криворожский и Керченский железорудные бассейны стали современными мощными горнопром. р-нами страны. По запасам жел. руд и проценту содержания в них железа Кривбасс занимает одно из первых мест в мире. Он даёт (1978) ок. 90% республиканской добычи руды. В Кривбассе осваивались в основном лишь богатые руды. С пуском в 1955 первого в СССР *Южного горно-обогатительного комбината* положено начало эксплуатации железистых (магнетитовых) кварцитов, добываемых открытым способом с последующим обогащением. В 1959 вступил в строй *Новокриворожский горно-обогатительный комбинат* имени Ленинского комсомола, в 1961 — *Центральный горно-обогатительный комбинат*, в 1964 — *Северный горно-обогатительный комбинат*, в 1965 — *Ингулецкий горно-обогатительный комбинат* имени 50-летия СССР. Ок. 7% всей добычи жел. руды в УССР приходится на Керченский железорудный басс. Добыча, обогащение и агломерация его руд осуществляются на *Камыш-Бурунском железорудном комбинате*. На Украине открыты новые железорудные месторождения: Горишнеплавневское, Галещинское, Эристовское, Белозёрское (см. *Белозёрский железорудный район*). На базе Южного Белозёрского месторождения построен *Запорожский железорудный комбинат* (1969), на базе магнезитовых железистых кварцитов Горишнеплавневского месторождения — *Днепровский горно-обогатительный комбинат* (1970). В 1978 доля Ж. п. республики в производстве товарной жел. руды в СССР составляла 52,1%. Характерными особенностями развития Ж. п. страны являются концентрация произ-ва, опережающий рост открытой добычи руды, постоянное повышение качества товарной жел. руды. За 1961—78 средняя мощность шахты возросла в 2 раза, карьера — в 4,1 раза. Удельный вес открытой добычи сырой жел. руды по СССР увеличился с 37,2% в 1940 до 83,6% в 1978; на Украине — с 30,9% в 1958 до 80,8% в 1978. Увеличение доли обогащаемой руды и выпуска концентрата обеспечивает непрерывное повышение качества товарной жел. руды. В 1940 на обогащение поступало 18,3% всей добытой в СССР руды, в 1978 — 84,0%, в т. ч. на Украине соответственно — 8,6% и 79,7%. По произ-ву агломерата, имеющего важное значение в подготовке железорудного сырья для плавки, СССР занимает 1-е место в мире (с 1954). В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию чёрной металлургии в соответствии с решениями XXV съезда КПСС» (1977) определены осн. задачи по развитию железорудных предприятий и обеспечению страны рудами чёрных металлов. На Украине проблемами развития Ж. п. занимаются проектные ин-ты «Южгипроруда» (Харьков), «Кривбасспроект», «Механобрчермет» (Кривой Рог), н.-и. горнорудный ин-т (НИГРИ, Кривой Рог).

Лит.: Афонин В. Г., Нестеров П. Г. Сырьевая база чёрной металлургии Украинской ССР. К., 1974; Терещенко Н. А., Щукин А. Г. Развитие металлургии на Украине за 60 лет Советской власти. К., 1977; Ширяев П. А., Ярхо Е. Н., Борц Ю. М. Металлургическая и экономическая оценка железорудной базы СССР. М., 1978.

А. Г. Щукин.

ЖЕЛЕЗОУГЛЕРО́ДИСТЫЕ СПЛА́ВЫ — сплавы железа (основа) с углеродом. Есть Ж. с. чистые (со следами примесей), используемые в небольших к-вах для исследовательских целей и произ-ва спец. изделий, и Ж. с. технические — *стали* (до 2% С) и *чугуны* (более 2% С), широко применяемые в технике. Тех. Ж. с. содержат, кроме железа и углерода, постоянные примеси (марганец, кремний, серу, фосфор, кислород, азот, водород), к-рые попадают в сплавы из исходных шихтовых материалов, и примеси (медь, мышьяк и др.), наличие к-рых обусловливается особенностями произ-ва. Фазовые состояния Ж. с. при разных хим. составах и т-рах описываются диаграммами стабильного и метастабильного равновесия (см. *Диаграмма состояния*). К осн. структурным составляющим Ж. с. относятся: *аустенит, цементит, ледебурит, мартенсит, перлит, сорбит, феррит, троостит* и *графит*. См. также *Железа сплавы*.

В. С. Черненко.

ЖЕ́ЛЕЗЫ — клетки или многоклеточные органы, основной функцией которых является выработка специфических веществ (секретов), необходимых для нормальной жизнедеятельности организма. Ж., имеющие выводные протоки и выделяющие вырабатываемые ими вещества на поверхность тела или в полость какого-либо органа, наз. экзокринными Ж., или Ж. внешней *секреции* (напр., *слюнные железы, потовые железы, печень*, Ж. желудка). Ж., не имеющие выводных протоков и выделяющие свой *секрет* в кровь или лимфу, наз. эндокринными Ж., или Ж. *внутренней секреции* (напр., *гипофиз, надпочечники, щитовидная железа*). Существуют Ж. смешанной функции (напр., *поджелудочная железа*). Некоторые Ж. выполняют защитную функцию, извлекая из крови, концентрируя и выводя из организма продукты распада (напр., потовые Ж.). Деятельность Ж. регулируется нервной системой (см. *Нервная регуляция*) и гуморальными факторами (см. *Гуморальная регуляция*).

ЖЕЛЕХО́ВСКИЙ Евгений Иеронимович (24.XII 1844, с. Хищевичи, ныне Городокского р-на Львов. обл.— 19.II 1885, Станислав, ныне Ивано-Франковск) — укр. лексикограф, фольклорист и педагог. Окончил Львов. ун-т (1869). Преподавал филологические дисциплины в укр. гимназиях в Перемышле и Станиславе. Автор «Малорусско-немецкого словаря» (т. 1—2, 1885—86, 2-й том окончил С. Недельский). Базировавшееся на зап.-укр. диалект. основе правописание словаря, т. н. желеховка, имело нек-рое распространение в зап. областях Украины.

Лит.: Худаш М. Л. Є. І. Желехівський. «Мовознавство», 1970, № 1.

ЖЕЛИГО́ВСКИЙ (Żeligowski) Эдвард Витольд (лит. псевд.— Антоний Со́ва; 20.VII 1816, с. Мариамполь, ныне БССР — 28.XII 1864, Женева) — польский поэт, революц. демократ. В 1833—36 учился в Дерптском (ныне Тартуский) университете, участвовал в тайных обществах. В 1842—51 жил в Вильно. За революц. направленность драм. фантазии «Иордан» (1846) и её продолжения — драмы «Зорский» (1847) в 1851 сослан в Петрозаводск, откуда в 1853 переведён в Оренбург, в 1854 — в Уфу. После освобождения в 1857 поселился в Петербурге. Был одним из основателей польс. революц.-демократич. газ. «Слово» (1859—60), после закрытия к-рой весной 1860 эмигрировал (Париж, Женева). Автор сб-ков «Стихотворения» (1858), «Сегодня и вчера» (т. 1—2, 1858) и др. 13.V 1858 в Петербурге Ж. вписал в «Дневник» Т. Шевченко стихотворение «К брату Тарасу Шевченко» (на польс. языке).

Р. Я. Пилипчук.

ЖЕЛНА́, желны, чёрные дятлы (Dryocopus) — род птиц сем. *дятловых*. 1 вид — желна, или чёрный дятел (D. martius), распространённый в хвойных лесах Евразии; в УССР — гнездящаяся птица Полесья и Карпат. Дл. тела до 50 см, оперение чёрное, лишь на темени красное. Кладка из 3—5 яиц белого цвета в мае; насиживают самка и самец. Ж. питается насекомыми и личинками, выдалбливая их своим крепким клювом из гнилой древесины стволов деревьев.

ЖЕЛОБОБРЮ́ХИЕ МОЛЛЮ́СКИ, беспанцирные моллюски — класс беспозвоночных животных типа моллюсков. То же, что и *бороздчатобрюхие моллюски*.

ЖЕЛО́НЬ — река в Житомирской обл. УССР и Гомельской обл. БССР, правый приток Припяти (басс. Днепра). Дл. 113 км, площадь басс. 1460 км². Берёт начало на сев. склонах Овручского кряжа.

ЖЁЛТАЯ — река в Днепропетр. и Кировоград. областях УССР, левый приток Ингульца (басс. Днепра). Дл. 61 км, площадь басс. 490 км². Течёт по Приднепровской возвышенности. Используют для орошения и водоснабжения, есть водохранилища. В басс. реки — залежи железной руды. На Ж.— г. Жёлтые Воды.

ЖЁЛТАЯ АКА́ЦИЯ, карагана древовидная (Caragana arborescens) — растение рода *карагана* сем. бобовых. Кустарник или небольшое дерево (до 2—5 м). Листья парноперистосложные, с 4—7 парами удлинённо эллиптических или яйцевидных листочков. Цветки двуполые, жёлтые, по 1—5 в пазухах листьев. Плод — боб. Дико растёт в Сибири, Сред. Азии, Сев.-Вост. Азии. На Украине — только в культуре, выращивают как декоративное растение для создания живых изгородей, бордюров и т. п. Хороший медонос.

ЖЁЛТАЯ КУВШИ́НКА — род водных растений сем. кувшинковых; то же, что и *кубышка*.

«ЖЁЛТАЯ ПРЕ́ССА» — реакционная, низкопробная, продажная буржуазная печать, которая в погоне за сенсацией публикует вымышленную и искажённую информацию, скандальную хронику, компрометирующие «факты» из личной жизни известных людей. Термин «жёлтая пресса» появился в 1895 в США по отношению к газ. «Уорлд» и «Нью-Йорк джорнал». «Ж. п.» финансируется преимущественно монополиями, реакционными группировками, иногда — гос. органами бурж. государств.

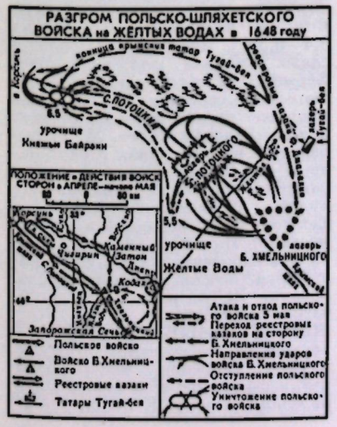
ЖЁЛТАЯ РА́СА — устаревшее название *монголоидной расы*.

ЖЁЛТАЯ РЕКА́ — река в Китае. См. *Хуанхэ*.

ЖЕЛТО́БРЮХ, желтобрюхий полоз (Coluber jugularis) — змея сем. *ужиных*. Дл. тела 1,5—2,5 м. Окраска изменчивая, без узора, брюхо светлее, чем спина, желтоватое. Ж. распространён в Европе, Малой и Юго-Зап. Азии; в УССР — в степных р-нах и в Крыму. Из зимних убежищ выходит в апреле—мае; в июне—июле самка откладывает 7—15 яиц. Охотится Ж. днём. Питается ящерицами, грызунами и др. мелкими позвоночными, а также насекомыми. Укус Ж. неядовит. Илл. см. к ст. *Змеи*.

ЖЕЛТОВО́ДСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1648 — первое крупное сражение крестьян.-казацкого войска под руководством Б. Хмельницкого во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. В апреле 1648 8-тысячная повстанческая армия, в рядах к-рой, кроме *запорожских казаков*, также находились бежавшие от гнёта помещиков на *Запорожье* укр. и рус. крепостные крестьяне, *донские казаки*, двинулась навстречу польско-шляхет. силам. Войско Б. Хмельницкого, к к-рому присоединились 4 тыс. слабо вооружённых татар во главе с Тугай-беем, прибыв в урочище Жёлтые Воды (близ совр. г. Жёлтые Воды Днепроп. обл.) ранее, чем отряды противника, заняло выгодные позиции между двумя рукавами р. Жёлтые Воды (ныне р. Жёлтая). 19 (29).IV здесь развернулись упорные бои. 2 (12).V в расположение крестьян.-казацкого войска прибыли *реестровые казаки*, посланные польс. командованием против повстанцев. Возле Каменного Затона они вместе с реестровыми казаками, находившимися в польско-шляхет. лагере, перешли на сторону Б. Хмельницкого. 5(15). V крестьян.-казац. отряды предприняли решающее наступление. Польско-шляхет. войско, которое ночью начало паническое отступление, 6(16).V в урочище Княжьи Байраки было окружено и полностью разгромлено. Победа на Жёлтых Водах содействовала повсеместному развёртыванию повстанческого движения. Ж.с. создало предпосылки для дальнейших успешных боевых действий укр. войска против армии *Речи Посполитой*.

Н. Н. Кравец.



ЖЕЛТОДУ́ШКА — хищное млекопитающее. То же, что и лесная *куница*.

ЖЁЛТОЕ МО́РЕ, Хуанхай — полузамкнутое море Тихого ок. у вост. берегов Азии. Пл. 416 тыс. км², глуб. до 106 м. Глубоко врезается в материк, образуя заливы (Ляодунский, Бохайвань, Западно-Корейский). Сев. и зап. берега низменные, вост.— высокие и скалистые. На дне — красноватые илы, песок. Т-ра воды на поверхности в феврале 0, +8°, в августе +24, +28°. Сев. часть моря замерзает. Летом бывают *тайфуны*. Солёность до 33‰. Приливы достигают выс. 9 м. Рыболовство (треска, сельдь и др.). Гл. порты: Циндао, Вэйхай, Яньтай, Тяньцзинь, Инкоу, Люйшунь, Далянь (Китай), Нампхо (КНДР).

ЖЁЛТОЕ ТЕ́ЛО — железа *внутренней секреции* млекопитающих животных и человека. Развивается в *яичнике* из фолликулярных клеток, оставшихся на внутренней стенке *фолликула* после выхода из него яйцеклетки (*овуляция*). Различают Ж. т. периодическое, или менструальное (у человека через 1—2 недели атрофируется, если не произошло оплодотворение), и Ж. т. *беременности* (функционирует в течение всего периода беременности, вырабатывая *прогестерон*). Образование Ж. т. происходит под влиянием *гонадотропных гормонов*.

ЖЁЛТО-ЗЕЛЁНЫЕ ВО́ДОРОСЛИ, разножгутиковые водоросли (Xanthophyta, синоним Heterocontae) — отдел (тип) низших растений. Одноклеточные, многоклеточные, изредка ценобиальные и колониальные формы. Некоторые имеют неклеточное строение тела. Свободноплавающие или прикреплённые к субстрату организмы. У многих видов Ж. в. оболочка клеток состоит из двух створок. *Хроматофоры* обычно желтовато-зелёного цвета. Клетки преим. одноядерные. Продукт ассимиляции — масло, иногда хризоламинарин. Размножение чаще всего бесполое — делением клеток, зооспорами, автоспорами и др. Подвижные одноклеточные организмы и *зооспоры* с двумя разной длины и строения *жгутиками*. Известно (у 2 родов) и половое размножение (*изогамия*). Ж. в. распространены по всему земному шару. В СССР 82 рода (344 вида) пресноводных Ж. в., в т. ч. в УССР — ок. 60 видов. Встречаются в пресных водоёмах, реже в морях, солоноватых водоёмах и почвах. Илл. см. к ст. *Водоросли*, т. 2, с. 320—321.

ЖЕЛТОЗЁМЫ — почвы, образующиеся в условиях влажного субтропического климата под лесами с большим участием вечнозелёных растений, преимущественно на пониженных элементах рельефа. Профиль окрашен в жёлтый или серовато-жёлтый цвет, что обусловлено наличием гидратов окиси железа и алюминия. Верхний горизонт часто оподзоленный и более светлый, реакция кислая. Содержание гумуса невысокое. Ж. распространены в Китае, на Ю. США, на Ю.-В. Австралии, в Новой Зеландии и др. В СССР — в Зап. Грузии и Аз. ССР (Ленкорань). Используют Ж. для выращивания цитрусовых, чая, др. субтропических культур.

Б. Д. Панасенко.

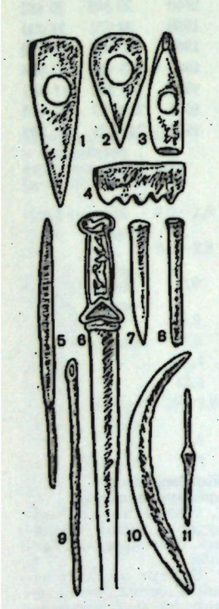
ЖЕЛТО́К, дейтоплазма — питательные вещества, накапливающиеся в *яйцеклетке* животных и человека в виде гранул или пластинок. Ж. состоит гл. обр. из белков, жиров и углеводов. Служит для питания развивающегося *зародыша* с момента *оплодотворения*. От к-ва и распределения Ж. зависят тип яйцеклетки и характер *дробления яйцеклетки*. В синтезе и накоплении Ж. принимают участие органоиды яйцеклетки: *митохондрии, Гольджи комплекс* и *эндоплазматическая сеть*.

ЖЕЛТОПУ́ЗИК (Ophisaurus apodus) — *ящерица* сем. веретеницевых. Дл. тела до 1,5 м. Ног нет; по бокам вдоль всего тела расположены глубокие складки кожи; окраска буроватая или оливковая. Распространён на Балканском п-ове, в Юго-Зап. Азии; в СССР — в Сред. Азии, на Кавказе и в Крыму. В июне—июле самка откладывает 8—10 яиц, из которых в августе появляется молодь. Питается преим. моллюсками и несекомыми, в т. ч. и вредителями с.-х. растений.

В. И. Таращук.

ЖЕЛТОФИО́ЛЬ, лакфиоль (Cheiranthus cheiri) — многолетнее травянистое растение сем. *крестоцветных*. Листья ланцетные, цельнокрайние. Цветки жёлтые, пахучие, собраны в кистевидные соцветия. Плод — стручок. Дико растёт в Средиземноморье. В странах с умеренным климатом, в т. ч. в СССР, культивируется как декоративное растение. Размножается семенами и черенками. Илл. с. 14.

ЖЕЛТУ́ХА — окрашивание кожи, *склер* и слизистых оболочек человека в жёлтый цвет вследствие избыточного накопления в крови и отложения в тканях жёлчного пигмента — *билирубина* и продуктов его обмена. По механизму развития выделяют три осн. типа Ж.: гемолитическую, связанную с нарушением созревания и усиленным распадом *эритроцитов* (при некоторых заболеваниях кроветворного аппарата, отравлениях и др.); печёночную, или паренхиматозную, вызы-



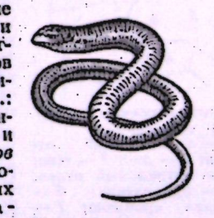
Железный век. Железные орудия труда и оружие лесостепной и степной Скифии: 1 — топор; 2 — кузнечное зубило; 3 — молоток; 4 — обломок пилы; 5 — напильник; 6 — меч; 7 — пробойник; 8 — слесарное зубило; 9 — игла для плетения; 10 — серп; 11 — лучковое сверло.



Желна.



Жёлтая акация: 1 — верхняя часть растения; 2 — цветок; 3 — плод.



Желтопузик.



Желтофиоль садовый: *1* — верхняя часть растения; *2* — цветок; *3* — семя.

ваемую поражением печени, чаще всего инфекционного или токсического характера (напр., *гепатит вирусный*); механическую Ж.— результат закупорки или сдавления желчевыводящих путей (напр., при *желчнокаменной болезни*, опухолях). У детей Ж. встречается чаще, чем у взрослых, что обусловлено особенностями обмена билирубина в детском возрасте; нередко встречается *желтуха новорождённых*. Степень выраженности Ж. бывает различной. При скрытых формах имеет место только повышение содержания билирубина в крови и интенсивное окрашивание мочи. При механической Ж. наблюдаются обесцвеченный глинистого вида кал, сильный зуд кожи, кожные покровы зеленоватого или серого оттенка. При гемолитической Ж. кал и моча интенсивно окрашены, кожа лимонно-жёлтого цвета, развивается *анемия*. Паренхиматозная Ж. сопровождается выраженным нарушением функции печени, кожа жёлто-красного оттенка. Лечение обязательно стационарное, зависит от причины, вызвавшей желтуху. *О. А. Пятак.*

ЖЕЛТУ́ХА ИНФЕКЦИО́ННАЯ — бытующее неправильное название ряда инфекционных заболеваний, в основе которых лежит поражение печени, преимущественно печёночных клеток, вызывающее желтушное окрашивание кожи, склер. Термин «желтуха инфекционная» чаще употребляют применит. к *гепатиту вирусному* и желтушному *лептоспирозу*.

ЖЕЛТУ́ХА НОВОРОЖДЁННЫХ — желтушное окрашивание кожи и слизистых оболочек у детей в первые дни их жизни (чаще — на 3-й день) вследствие повышения содержания *билирубина* в крови (до 8—14 мг%). Это повышение связано с нарушением билирубинового обмена вследствие мех. застоя жёлчи в жёлчных путях (атрезия жёлчных путей, опухоли печени и поджелудочной железы), незрелости ферментных систем печени (физиол. Ж. н.), поражения печёночной паренхимы (*гепатит, сифилис, токсоплазмоз*), усиленного *гемолиза* эритроцитов (*гемолитическая болезнь новорождённых*), острых и хронических инфекций, массивных кровотечений во время родов и пр. Лечение направлено на устранение причины возникновения Ж. н. Физиол. Ж. н. лечения не требует.

Желтушник сероватый: *1* — верхняя часть растения; *2*—цветок; *3* — семя; *4* — плод.

ЖЕЛТУ́ШНИК (Erysimum) — род травянистых растений сем. *крестоцветных*. Листья цельные, опушённые. Цветки жёлтые, оранжевые, реже лиловые или белые. Плод — стручок. Ок. 100 видов, распростр. преимущественно в тёплых и умеренных областях Сев. полушария. В СССР — ок. 70 видов, в т. ч. в УССР — 15. Ж. сероватый (серый) (E. canescens) — ценное лекарственное растение, содержит гликозид эризимин, являющийся сердечно-сосудистым средством. В медицине применяют также Ж. левкойный (E. cheiranthoides) — сорняк, растущий в лесной и лесостепной зонах. Ж.— хорошие медоносы.

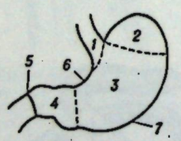


Схема строения желудка человека: *1* — кардиальный отдел; *2* — дно; *3* — тело; *4* — антральный отдел; *5* — привратник; *6* — малая кривизна; *7* — большая кривизна.

ЖЁЛТЫЕ ВО́ДЫ — город областного подчинения Днепроп. обл. УССР, на р. Жёлтой. Ж.-д. ст. Жёлтые Воды II. 55 тыс. ж. (1978). Осн. в кон. 19 в. в связи со стр-вом железорудных копей под названием Жёлтая Река. Во время революции 1905—07 в посёлке произошли массовые стачки рабочих. В августе 1917 здесь был создан отряд Красной гвардии. Советская власть установлена в январе 1918. В 1957 посёлок Жёлтая Река преобразован в город Ж. В. (название получил от урочища Жёлтые Воды в честь *Желтоводского сражения 1648*). В городе — предприятия железорудной промышленности, молокозавод, фабрика искусств. меха, мясокомбинат. Днепроп. политехникум, пед. и профес.-тех. уч-ща, 15 общеобразоват., музыкальная и 2 спорт. школы; больница. Дворец культуры, Дом культуры, 2 кинотеатра, 2 клуба, 5 библиотек.

«ЖЁЛТЫЕ ПРОФСОЮЗЫ» — термин, употребляемый по отношению к профсоюзам, лидеры которых, вопреки интересам трудящихся, проводят политику классового сотрудничества с капиталистами. Происхождение термина связано, по-видимому, с организацией предпринимателями соглашательского профсоюза во время стачки 1887 в Монсо-ле-Мин (Франция) для её срыва. Члены этого профсоюза заседали в комнате, одно из окон к-рой было заклеено жёлтой бумагой взамен выбитого бастующими стекла. *А. Г. Слюсаренко.*

«ЖЁЛТЫХ ПОВЯЗОК» ВОССТА́НИЕ — антифеод. крестьянское восстание в Китае в 184—204. Название получило от жёлтых повязок, которые восставшие носили на голове. Восстание охватило значительную часть страны. Повстанцы уничтожали правительственные учреждения, захватывали земли феодалов, освобождали рабов. Восстание было подавлено, однако способствовало падению династии *Хань* и временному ослаблению эксплуатации крестьян.

ЖЕЛУ́ДОК — расширенная часть пищеварительного тракта (см. *Пищеварительная система*), где происходят депонирование пищи, её мех. обработка и начальные этапы *пищеварения*. Ж. дифференцирован как часть кишечной системы (см. *Кишечник*) уже у таких беспозвоночных, как некоторые кишечнополостные, плоские и кольчатые черви. У позвоночных животных Ж. представляет собой расширенный отдел передней кишки. Однако у круглоротых и нек-рых рыб Ж. не дифференцирован, у многих рыб нечётко отделён от *пищевода* и кишечника. У земноводных отделён от других отделов пищеварительного тракта. Ж. птиц состоит из двух самостоятельных отделов — железистого и мышечного. Наиболее сложно устроен Ж. млекопитающих. В нём различают входной и выходной отделы, дно и тело. У большинства жвачных животных Ж. четырёхкамерный. Он состоит из *рубца, сетки, книжки* и *сычуга*. Бывают пяти- и шестикамерные Ж. (у некоторых китов). В зависимости от строения слизистой оболочки различают Ж. железистые, или кишечного типа (у человека, кошек, собак), безжелезистые, или пищеводного типа (у утконоса, ехидны) и смешанные, или пищеводнокишечного типа (у лошадей, свиней). У большинства млекопитающих железы Ж. дифференцированы.

У человека Ж. расположен в верхнем отделе *брюшной полости* между пищеводом и *двенадцатиперстной кишкой* (см. илл. на вклейке к ст. *Анатомия*). Он имеет форму крючка с большой и малой кривизнами. Ёмкость Ж. взрослого человека 2—3 л. В Ж. человека различают кардиальный отдел, дно, тело, антральный отдел и привратник. В области кардии замыкательный аппарат препятствует забросу содержимого Ж. в пищевод. Антральный отдел обеспечивает порционную эвакуацию пищи из Ж. в двенадцатиперстную кишку, а привратник препятствует забросу содержимого двенадцатиперстной кишки в Ж. Стенка Ж. состоит из *слизистой оболочки*, подслизистой, мышечной и *серозной оболочки*. Слизистая оболочка Ж. образует легко расправляющиеся складки, формирующие вдоль малой кривизны т. наз. желудочную дорожку. В слизистой имеются многочисленные углубления. Это желудочные ямки, куда открываются выводные протоки желудочных желёз, вырабатывающих *желудочный сок*. Среди клеток желудочных желёз различают обкладочные, главные, q-клетки и др. Обкладочные клетки слизистой оболочки тела Ж. вырабатывают соляную к-ту, главные — *пепсин*, пепсиноген, химозин (см. *Сычужный фермент*), q-клетки слизистой оболочки антрального отдела Ж.— гастрин и т. д. Мышечная оболочка Ж. обеспечивает перемешивание и передвижение содержимого Ж. Кровоснабжение Ж. осуществляется желудочно-сальниковыми и желудочными артериями, *иннервация* — блуждающими нервами и чревным сплетением, а также внутристеночной нервной системой, представленной тремя сплетениями — подслизистым, межмышечным и подсерозным. Из болезней Ж. наиболее распространены *гастрит, язвенная болезнь, опухоли*. См. также *Гастроэнтерология*.

В. Ф. Саенко.

ЖЕЛУ́ДОЧНЫЙ СОК — прозрачная, бесцветная жидкость, вырабатываемая железами слизистой оболочки *желудка*. Принимает участие в *пищеварении*. Содержит гл. обр. ферменты (*пепсин, сычужный фермент, липазу* и др.), соляную к-ту (у человека концентрация 0,4—0,5%), минеральные соли и слизь. Соляная к-та активирует ферменты и обусловливает бактерицидные свойства Ж. с. Слизь защищает стенки желудка от мех. и хим. раздражителей. Ж. с. выделяется на вид, запах и вкус пищи и при непосредственном раздражении слизистой оболочки желудка. Количество, состав и свойства Ж. с. меняются в зависимости от характера пищи, а также при заболеваниях желудка, кишечника, печени, поэтому исследования Ж. с. имеют диагностическое значение.

ЖЕЛЧЕГО́ННЫЕ СРЕ́ДСТВА — лекарственные вещества, стимулирующие секрецию *жёлчи* печенью и выделение её в *двенадцатиперстную кишку*. К Ж. с., усиливающим секрецию жёлчи, относятся препараты *жёлчных кислот* — дехолин, холензим, аллохол и др., синтетические вещества — оксафенамид, циквалон и др., вещества растительного происхождения — бербелин, холосас, препараты бессмертника песчаного, володушки, кукурузных рылец и др., некоторые щелочные мин. воды —Боржоми, Славяновская, Ессентуки № 4 и 17, Арзни и т. п. Усиливают выделение жёлчи в кишечник сульфат магния, питуитрин, ксилит, маннит, сорбит, растительные масла, яичные желтки и др. Некоторые препараты обладают комбинированным действием — циквалон, интерил, никодин. Ж. с. применяют при различных заболеваниях печени, жёлчного пузыря и жёлчевыводящих путей, а также как профилактич. средство против *желчнокаменной болезни*.

ЖЕЛЧНОКА́МЕННАЯ БОЛЕ́ЗНЬ, калькулёзный холецистит — заболевание, обусловленное образованием и наличием камней в *жёлчном пузыре* и жёлчных протоках. Возникновению Ж. б. способствуют наследств. предрасположенность, нерациональное питание, нарушение обмена веществ, беременность и др. факторы, являющиеся предпосылкой для изменения физ.-хим. свойств жёлчи, её застоя, нарушения холестерин. и пигмент. обмена. Воспаление жёлчного пузыря также является одним из важнейших факторов, приводящих к образованию жёлчных камней. Камней бывает от одного крупного (монолита) до нескольких тысяч мелких. Первично камни чаще (99%) образуются в жёлчном пузыре и током *жёлчи* заносятся в жёлчные протоки. Иногда (у 10% взрослого населения) камни в жёлчном пузыре не вызывают болезненных симптомов. Заболевание возникает при нарушении проходимости протоков и присоединении инфекции (*холецистит, холангит*). Ж. б. проявляется в виде острого или хронич. холецистита. Проникновение жёлчных камней в общий жёлчный проток может сопровождаться его закупоркой и прекращением поступления в кровь пигмента *билирубина* (синдром мех. *желтухи*). Наиболее типич. симптом Ж. б. — приступ жёлчной (печёночной) *колики*. Лечение хирургическое; консервативная терапия имеет вспомогательное значение (способствует уменьшению воспаления).

Лит.: Ищенко И. Н. Операции на жёлчных путях и печени. К., 1966; Савельев В. С., Буянов В. М., Балалыкин А. С. Эндоскопия органов брюшной полости. М., 1977.

И. М. Матяшин.

ЖЁЛЧНЫЕ КИСЛО́ТЫ — группа стероидных кислот (см. *Стероиды*), входящих в состав *жёлчи*. В жёлчи человека содержатся преим. холевая, хенодезоксихолевая и дезоксихолевая к-ты; другие Ж. к. (литохолевая, аллохолевая и урсодезоксихолевая) находятся в очень малых количествах. Из них только холевая и хенодезоксихолевая к-ты образуются в печени (из *холестерина*), остальные — в кишечнике, откуда они всасываются в кровь, из неё поступают в печень и затем вновь выделяются печенью в составе жёлчи. В жёлчи Ж. к. находятся в связанном с др. веществами (гликоколом и таурином) состоянии. Ж. к. способствуют перевариванию и всасыванию жиров пищи, усиливают перистальтику кишечника и др.

ЖЁЛЧНЫЕ ПИГМЕ́НТЫ — *пигменты* тетрапирроловой природы, содержащиеся в основном в *жёлчи* и в малых количествах также в крови и др. тканях. Являются конечными продуктами распада *гемоглобина* и, в меньшей степени, др. гемсодержащих белков (*миоглобина, цитохромов, пероксидаз*, каталаз и др.). Образуются гл. обр. в клетках *ретикуло-эндотелиальной системы*. Из Ж. п. наиболее распространены *билирубин, биливердин*, холелобин, стеркобилиноген, стеркобилин, уробилиноген, уробилин. Ж. п. обладают свойствами к-т, с металлами образуют соли. Нерастворимые кальциевые соли билирубина и биливердина входят в состав жёлчных камней (см. *Желчнокаменная болезнь*). Превращение Ж. п. происходит гл. обр. в печени и кишечнике. Из организма выделяются с жёлчью (с каловыми массами) и в небольших количествах — с мочой. При ряде патологич. состояний нарушаются образование, превращение, транспорт и выделение Ж. п. (см. *Желтуха, Гепатит, Гепатит вирусный*). Определение Ж.п.в крови, моче и кале имеет диагностич. значение. *Н. А. Семёнова.*

ЖЁЛЧНЫЙ ПУЗЫ́РЬ — полый орган позвоночных животных и человека, в котором собирается *жёлчь*, постоянно выделяемая печенью. У человека представляет собой грушевидный, прилегающий к нижней поверхности *печени* мешочек ёмкостью 30—70 мл. Стенки Ж. п. образованы *слизистой оболочкой*, мышечной и *серозной оболочкой*. Выводной пузырный проток соединён с выводным печёночным протоком, образуя вместе с ним общий жёлчный проток, открывающийся в *двенадцатиперстную кишку*.

ЖЁЛЧЬ — продукт, вырабатываемый железистыми клетками *печени* позвоночных животных и человека. В состав Ж. входят вода, *жёлчные кислоты, жёлчные пигменты, холестерин, фосфатаза, протеолитические ферменты*, неорганические соли и др. вещества. Различают печёночную Ж.— светло-жёлтого цвета, поступающую непрерывно в *двенадцатиперстную кишку*, и пузырную Ж., скапливающуюся в жёлчном пузыре, густую (в 10—15 раз гуще печёночной), жёлто-бурого или зеленоватого цвета, поступающую в кишечник во время пищеварения в нём. За сутки у взрослого человека Ж. выделяется до 1,2 л. Ж. способствует эмульгированию и расщеплению жиров, всасыванию жирных к-т, усиливает *перистальтику*. Способность клеток печени вырабатывать Ж. доказал профессор Киев. ун-та Н. А. *Хржонщевский* (1866). Консервированную мед. Ж. применяют наружно при *артрозах, артритах, радикулитах* и др. заболеваниях. См. также *Желчегонные средства*.

ЖЕЛЮК Филипп Алексеевич [27.XI (10.XII) 1904, с. Тимановка, Тульчинского р-на Винницкой обл.— 22.II 1976, Киев] — новатор с.-х. производства, дважды Герой Социалистического Труда (1958 и 1974). Член КПСС с 1926. С 1929 по 1941 — председатель колхоза «Червоний Жовтень» Тульчин. р-на Вини. обл. С 1942 — на фронтах Великой Отечеств. войны. В 1946—76 — председатель колхоза с. Тимановки (ныне ордена Трудового Красного Знамени колхоз им. Ф. А. Желюка). Делегат XXII—XXV съездов Компартии Украины, член ЦК Компартии Украины с 1966. Депутат Верховного Совета УССР 6—8-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Ю. С. Жуган.

ЖЕЛЯ́БОВ Андрей Иванович [17 (29).VIII 1851, с. Николаевка, ныне Советского р-на Крымской обл.— 3 (15).IV 1881, Петербург] — русский революционер, народник. Род. в семье крепостного крестьянина. С 1869 учился на юрид. ф-те Новороссийского ун-та в Одессе, в 1871 был исключён из ун-та за участие в студенч. движении. Поддерживал связи с членами *«Киевской коммуны»* и киев. *громады*. По возвращении в Одессу в 1873—74 входил в состав одесской группы *чайковцев*. Судился по *«процессу 193-х»*. В 1878 проводил пропагандистскую работу среди крестьян Подольской губ. В 1879 принят в члены *«Земли и воли»*. После её раскола — один из руководителей *«Народной воли»*. При участии Ж. были основаны рабочая, военная и студенческая орг-ции «Народной воли», первая в истории России газета для рабочих — «Рабочая газета» (осень 1880), выработаны важнейшие программные документы народников. Участвовал в организации покушений на Александра II, завершившихся убийством царя 1(13).III 1881. 27.II (11.III) Ж. был арестован. Потребовал приобщения своего дела к суд. процессу об убийстве царя. Казнён вместе с другими *первомартовцами*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 6. Что делать?; т. 26. Крах II Интернационала; Прокофьев В. А. Андрей Желябов. М., 1965.

С. А. Сосновик.

ЖЕЛЯБУ́ЖСКИЙ Иван Афанасьевич (1638 — после 1709) — русский гос. деятель, дипломат. Участвовал в заключении *Андрусовского перемирия 1667* с Польшей. В 1682 был воеводой в Чернигове. Автор «Записок» (СПБ, 1840). В них содержится значительный фактический материал о деятельности рус. пр-ва в 1682—1709. Многие из использованных Ж. архивных документов не сохранились и известны только из его «Записок».

ЖЕЛЯ́РЫ (от венг. zsellér — батрак) — категория обнищавшего феодально зависимого крестьянства в Венгрии и на Закарпатье в 18—19 вв. Подразделялись на урбариальных (помещичьих, гос., монастырских) и т. наз. свободных дворовых. Урбариальные Ж. имели жилище, небольшие пахотные и приусадебные участки. Дворовые Ж. не имели земли, жили в чужих избах, работали в помещичьих име-



Ф. А. Желюк.



А. И. Желябов.



Л. М. Жемчужников. Покинутая. Офорт. 1860.



Л. М. Жемчужников. Лирник. Офорт. 1861.



Женева. Панорама части города.

ниях или арендовали землю на условиях отработки барщины и выполнения др. повинностей. После отмены в 1848 крепостного права урбариальные Ж. получили восьмую часть телеги (зем. надела), свободные дворовые Ж. остались безземельными.

ЖЕМА́ЙТЕ (наст. фам.— Жимантене) Юлия Антоновна [31.V (12.VI) 1845, поместье Буканте в Жемайтии — 8.XII 1921, Мариямполе, ныне г. Капсукас] — литовская писательница. Печататься начала в 1894. Приветствовала революцию 1905—07. Осн. тема произведений — жизнь лит. крестьян, их борьба против произвола помещиков и чиновников. Выступала в защиту бесправной, угнетённой женщины («Сноха», 1896; «Пятрас Курмялис», 1898; «У имения», 1902). Ж. обличала католич. духовенство («Жертва святому Юргису», 1905; «На богомолье в Шидлаву», 1906). Автор комедий, очерков, фельетонов, публицист. статей, рассказов для детей, «Автобиографии» (неокончена).

Соч.: У к р. п е р.— Оповідання. К., 1949; Пожертва святому Юргісові. К., 1958; Р у с. п е р.— Избранные сочинения, т. 1—2. М., 1951; Сноха. Вильнюс, 1966.

ЖЕ́МЧУГ — органо-минеральное образование шарообразной или неправильной формы, развивающееся в теле некоторых моллюсков — *жемчужниц*. Возникает в результате наслоения *перламутра* вокруг посторонних тел (напр., песчинок, паразитов и пр.), попавших в стенку мантии или между *мантией* и *раковиной*. Размеры Ж.— от микроскопических до голубиного яйца; цвет — белый, розовый, желтоватый, иногда чёрный. Промысел м о р с к о г о Ж. издавна сосредоточен в Красном м. и Персидском зал., у берегов Шри-Ланки, Австралии, Японии, Венесуэлы; п р е с н о в о д н о г о Ж. (в небольших количествах) — в реках России, Шотландии, Германии, Китая, странах Сев. Америки. В некоторых странах (преим. в Японии) Ж. выращивают искусственно, вводя с этой целью в мантию мор. жемчужниц перламутровые шарики, служащие основой для будущих жемчужин. Ж. используется для изготовления ювелир. украшений.

ЖЕМЧУГО́ВА Прасковья Ивановна [наст. фам.— Ковалёва; 20(31).VII 1768, дер. Березино, ныне Ярославской обл.— 23.II (7.III) 1803, Петербург] — русская актриса, певица (сопрано). Крепостная графа П. Б. Шереметева. С 1779 выступала на сцене его театра в Кусково. В образах, созданных Ж., отразилась её личная трагедия — положение крепостной актрисы («вольную» получила в 1798) и фаворитки Н. П. Шереметева, женой которого стала в 1801. Образ Ж. запечатлён в нар. песне «Вечор поздно из лесочка», в портретах художника Н. И. *Аргунова*.

ЖЕМЧУ́ЖНИКОВ Алексей Михайлович [10(22).II 1821, Почеп, ныне город Брянской обл.— 25.III (7.IV) 1908, Тамбов, похоронен в Москве] — рус. поэт. Печатался с 1850 (комедия в стихах «Странная ночь»). Сотрудничал в «Современнике», «Отечественных записках», «Искре». Один из авторов, выступавших под общим псевд. *Козьма Прутков*. Стихи Ж. проникнуты гражд. мотивами. Изображал тяжёлую жизнь народа («Нищая», 1857), предсказывал неизбежность краха крепостнич. уклада («Дорожная встреча», 1856), воспевал рус. природу.

Соч.: Избранные произведения. М.—Л., 1963.

ЖЕМЧУ́ЖНИКОВ Лев Михайлович [2(14).XI 1828, с. Павловка на Орловщине — 24.VII (6.VIII) 1912, Царское Село, ныне г. Пушкин Ленингр. обл.] — русский и укр. живописец и график. Брат А. М. *Жемчужникова*. В 1849—52 учился в петерб. АХ у К. *Брюллова* и А. Егорова. В 50-е гг. жил на Украине, собирал фольклор. В это время познакомился с творчеством Т. Шевченко, с которым лично встретился в 1860. Лучшие произведения Ж. посвящены Украине: картины — «Кобзарь на шляху» (1854), «Лирник в хате» (1857), «Казак едет на Сечь» (1887) — все в ГМУИИ; графика — «Жница» (1851), «Химка Забиячиха», «Казак в степи» (1860). В 1861—62, продолжая традиции «*Живописной Украины*» Т. Г. Шевченко, издавал альбом офортов под этим же названием как приложение к журн. «*Основа*». Илл. см. на отд. листах к ст. *Думы, Живописная Украина*.

Соч.: Мои воспоминания из прошлого. Л., 1970.

Лит.: Попова Л. І. Лев Михайлович Жемчужников. К., 1961

ЖЕМЧУ́ЖНИЦА (Margaritana) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина (дл. 10—18 см) овальная удлинённая, впереди и сзади закруглена, достаточно крепкая. 4 вида Ж.: обыкновенная (M. margaritifera), даурская (M. dahurica), камчатская (M. middendorffi) и сахалинская (M. sachalinensis). Распространены в пресных водах Сев. и Зап. Европы, Вост. Азии и Сев. Америки. На Украине неизвестны. Ж. называют также морских двустворчатых моллюсков из родов Pinctada, Pteria, распространённых в тропич. морях; Ж. добывают ради *жемчуга* и *перламутра*. В Японии морских Ж. разводят искусственно.

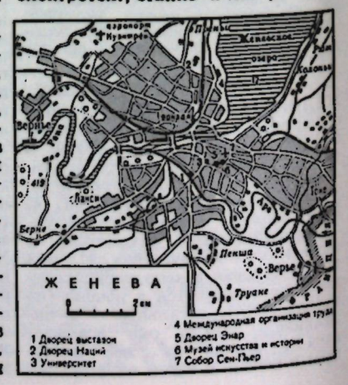
А. Л. Путь.

ЖЕМЧУ́ЖНЫЙ Сергей Фёдорович [24.VI (6.VII) 1873, Керчь — 27.IX 1929, Ленинград] — советский химик-неорганик и металлограф. В 1895 окончил Моск. ун-т, в 1900 — Петерб. горный ин-т. Совм. с Н. С. *Курнаковым* опубликовал ряд основополагающих работ по физико-хим. анализу. Ж. принадлежат исследования двойных металлич. и соляных систем, сплавов с высоким электр. сопротивлением. Он разработал способ получения чистой *платины*. Проводил исследования в области природных соляных богатств СССР и проблем их использования (Кара-Богаз-Гол, солёные озёра Крым).

ЖЕМЬЕ́ (Gémier, наст. фам.— Тоннер; Tonnerre) Фирмен (21.II 1869, Обервилье, близ Парижа — 26.XI 1933, Париж) — франц. актёр, режиссёр и театральный деятель. С 1892 был актёром различных театров Парижа. В 1904 выступал в Михайловском театре в Петербурге. В 1906—21 возглавлял Театр А. *Антуана*, в 1920—33 — созданный им Нац. нар. театр. Среди ролей — Каренин («Анна Каренина» по Л. Н. Толстому, был и режиссёром спектакля). Поставил спектакли: «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и др. Снимался в кино. В 1928 посетил СССР.

Соч.: Т у с. п е р.— Театр. М., 1958.

ЖЕНЕ́ВА — город на Ю.-З. Швейцарии, адм. ц. кантона Женева. Расположена на берегу Женевского оз. у выхода из него р. Роны. Крупный ж.-д. узел, озёрный порт, аэропорт. 164 тыс. ж. (1974). Ж. впервые упоминается в 1 в. до н. э. *Юлием Цезарем* как поселение *кельтов*. В 14 в. добилась самоуправления. С 16 в.— союзная земля в составе Швейцарии; центр кальвинистской *Реформации*. В 1798—1814 — в составе Франции. С 1815 — кантон Швейцарии. Один из центров революц. *эмиграции*. В 1866 в Ж. проходил 1 конгресс *Интернационала 1-го*. В 1870 в Ж. осн. его Рус. секция, в 1883 — *группа «Освобождение труда»*. В 1895, 1900, 1903—05, 1907—08 здесь жил В. И. Ленин. В 1903 в городе издавалась газ. «*Искра*». В Ж. печатались укр. книги: произведения Т. Г. Шевченко, Панаса Мирного и др., некоторые периодич. издания («*Громада*», под редакцией М. П. *Драгоманова*). Ж.— традиционное место созыва междунар. конференций и пребывания междунар. орг-ций, в т. ч. Европ. отделения секретариата ООН. Ж.— важный полит., торг.-финанс. и пром. центр страны. Пром-сть представлена предприятиями точной механики (изготовление часов, геодезич. и др. инструментов, точной аппаратуры), электротех., стайко- и моторострое-



ния. Развиты ювелир., химико-фарм., полиграф., текст., пищ. и др. отрасли пром-сти. Университет, Женевский нац. ин-т, музей искусства и истории, театры. Центр иностр. туризма. Архит. памятники Ж.: собор Сен-Пьер (12—18 вв.), церковь Сент-Мари-Мадлен (14—15 вв.), готическая ратуша (15 в.), дворец Энар (1817—21). Среди сооружений 20 в.— дом «Кларте» (1930—32, арх. Ле Корбюзье), Дворец Наций (1937), Междунар. профсоюзный центр (60-е гг. 20 в., архитекторы Ж. Дом и Ф. Морис), аэровокзал (60-е гг. 20 в., архитекторы Дж. Камолетти и Й. М. Элленбергер).

ЖЕНЕ́ВСКАЯ ШКО́ЛА в л и н г в и с т и к е — направление *структурной лингвистики*. Исходит из теории Ф. де *Соссюра*. Осн. проблемы, разрабатываемые представителями Ж. ш.: способы функционирования языка в данный момент его развития (в плане *синхронии*), проблемы *знака языкового*, различение *языка* и *речи*, связь между языком и *мышлением*, вопросы индивидуальной стилистики и др. Гл. представители Ж. ш.: Ш. *Балли*, А. Сеше, С. Карцевский и др.

Лит.: Звегинцев В. А. История языкознания XIX—XX веков в очерках и извлечениях, ч. 2. М., 1965.

С. В. Семчинский.

ЖЕНЕ́ВСКИЕ КОНВЕ́НЦИИ 1958 — международные соглашения по *морскому праву*. Приняты на конференции, созванной 24.II — 27.IV в Женеве в соответствии с резолюцией *Генеральной Ассамблеи ООН* для рассмотрения осн. проблем междунар. морского права. На основе проекта статей, подготовленного *Комиссией международного права ООН*, конференция 1958 выработала 4 конвенции: о территориальном море и прилегающей зоне, об открытом море, о рыболовстве и охране живых ресурсов *открытого моря*, о *континентальном шельфе*, а также приняла факультативный (необязательный) протокол относительно порядка разрешения споров по этим вопросам. Первая конвенция закрепляет *суверенитет* прибрежного гос-ва над его *территориальными водами* и воздушным пространством над ними, предусматривает право прибрежного гос-ва осуществлять контроль в прибрежной зоне и ряд др. положений; вторая — закрепляет общепризнанный принцип свободы открытого моря; третья — устанавливает право каждого государства и его граждан заниматься рыболовством в открытом море; четвёртая — содержит определение континентального шельфа. СССР, УССР, БССР при подписании этих конвенций сделали ряд оговорок, касающихся, в частности, ширины терр. вод. Конвенции в целом сыграли положительную роль в кодификации и прогрессивном развитии междунар. морского права. См. также *Конференции ООН по морскому праву*.

Е. К. Качуренко.

ЖЕНЕ́ВСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ 1954. Приняты на совещании министров иностр. дел СССР, КНР, Великобритании, США и Франции 26.IV—21.VII, созванном в Женеве для мирного урегулирования положения в Корее и Индокитае. США отвергли все предложения КНДР, СССР и КНР о восстановлении нац. единства *Кореи* на демокр. основе. Ж. с. по индокит. вопросу (с участием ДРВ, Камбоджи, Лаоса, Юж. Вьетнама), подписанные 20—21.VII на основе признания нац. суверенитета этих народов, положили конец «грязной войне» Франции в Индокитае, длившейся с сентября 1945. Ж. с. наметили принципы полит. урегулирования, включая проведение всеобщих выборов в каждой из стран, запрещение размещения в Индокитае иностр. воен. баз и неучастие гос-в в воен. блоках. Для контроля за выполнением Ж.с. была создана Междунар. комиссия. Объединение Вьетнама было сорвано южновьетнам. пр-вом. В 1964, в нарушение Ж. с., началась *агрессия США во Вьетнаме*.

ЖЕНЕ́ВСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ 1962. Приняты на совещании представителей Лаоса, СССР, КНР, ДРВ, ПНР, США, Франции, Великобритании, Индии, Бирмы, Камбоджи, Канады, Таиланда, Юж. Вьетнама 16.V 1961 — 23.VII 1962, созванном в Женеве для внутриполит. урегулирования в Лаосе. Сопредседатели — СССР и Великобритания. Представители Лаоса — от нейтралистов, Патриотич. фронта Лаоса и правых — в июне 1962 договорились о создании коалиционного пр-ва. Были подписаны Декларация о нейтралитете Лаоса (включающая Заявление пр-ва Лаоса от 9.VII 1962) и Протокол к Декларации. США, нарушая Ж. с., оказывали воен. и экон. помощь правым силам (с 1963), бомбардировали терр. Патриотич. фронта (1964—73), что привело к срыву Ж. с. В 1971 США совершили попытку вооружённого вторжения в Юж. Лаос. С победой нар.-демократич. революции 1975 к власти в стране пришёл Патриотич. фронт Лаоса.

ЖЕНЕ́ВСКОЕ О́ЗЕРО, Леман — озеро в Зап. Альпах на границе между Швейцарией и Францией. Расположено на выс. 372 м над ур. м. Пл. 582 км², глуб. до 309 м. Берега высокие, крутые. Не замерзает. Через озеро протекает р. Рона. Судоходство, рыболовство (форель, щука, окунь). На берегах — города Женева, Лозанна (Швейцария), курорты. Район туризма.

ЖЕНЕ́ВСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ ГЛАВ ПРАВИ́ТЕЛЬСТВ 1955. Состоялось 18—23.VII в Женеве. Главы пр-в СССР, США, Великобритании и Франции обсудили герм. вопрос, вопрос о *европейской безопасности*, о разоружении, о развитии контактов между Востоком и Западом. Делегация СССР предложила план осуществления европ. безопасности в 2 этапа (при сохранении на 1-м этапе *НАТО* и *Организации Варшавского Договора*), а также —подписать договор о взаимном отказе от применения силы. СССР выступил против планов поглощения ГДР Зап. Германией и вовлечения всей Германии в НАТО под видом объединения страны, за нормализацию отношений между ГДР и ФРГ и их участие в системе *коллективной безопасности*. Зап. д-вы уклонились от обсуждения сов. предложений. Главы пр-в высказались за развитие экон. и культур. связей между Востоком и Западом. Совещание приняло Директивы, в которых министрам иностр. дел поручалось продолжить рассмотрение обсуждавшихся вопросов (см. *Женевское совещание министров иностранных дел 1955*).

ЖЕНЕ́ВСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ МИНИ́СТРОВ ИНОСТРА́ННЫХ ДЕЛ 1955. Состоялось 27.X—16.XI в Женеве. В соответствии с Директивами *Женевского совещания глав правительств 1955* министры иностр. дел СССР, США, Великобритании и Франции продолжали обсуждение вопросов, ранее стоявших на этом совещании. В связи с отказом зап. д-в принять сов. проект Общеевроп. договора о *коллективной безопасности* в Европе (1954), Сов. пр-во предложило заключить договор между участниками *Варшавского договора 1955*, *Западноевропейского союза* и США, включая ГДР и ФРГ. Зап. д-вы выдвигали на передний план вопрос о поглощении ГДР Зап. Германией под видом объединения страны. Позиция зап. д-в, пытавшихся добиться от СССР односторонних уступок в воен. и полит. областях, сделала невозможным достижение к.-л. согласованных решений.

ЖЕНОТДЕ́ЛЫ — отделы партийных комитетов по работе среди трудящихся женщин. Созданы по решению ЦК РКП(б) в сентябре 1919 с целью воспитания работниц и крестьянок в коммунистич. духе, привлечения их к социалистич. строительству. Ещё в кон. 1918 при местных парт. к-тах были созданы комиссии по пропаганде и агитации среди женщин, ставшие предшественницами Ж. При ЦК КП(б)У такая комиссия начала работу в июле 1919. В конце 1919 при ЦК КП(б)У создан отдел по работе среди женщин. Заведующими женотделом ЦК КП(б)У были М. О. Левкович, О. В. *Пилацкая*, К. Н. *Самойлова* и др. Ж. участвовали в разработке новых законов, регулирующих обществ. отношения, связанные с трудом и семейно-правовым положением женщин; проводили митинги, собрания, конференции работниц и крестьянок, организовывали выпуск спец. л-ры. При Ж. работали постоянно действующие делегатские собрания, избиравшиеся сроком на 1 год. В 1920—30 женотдел ЦК РКП(б) издавал журн. «Коммунистка». Ж. сыграли важную роль в деле коммунистич. воспитания сов. женщин. В январе 1930 на основании постановления ЦК ВКП(б) «О реорганизации аппарата ЦК ВКП(б)» Ж. были ликвидированы, а их функции возложены на парт. орг-ции в целом. Ж. действовали также в 1945—56 при обкомах партии в зап. областях УССР.

В. П. Онипченко.

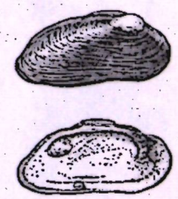
ЖЕ́НСКАЯ КОНСУЛЬТА́ЦИЯ — структурное подразделение родильного дома или поликлиники, оказывающее все виды акушерско-гинекологич. помощи. Обслуживает беременных женщин, рожениц, гинекологич. больных, осуществляет *патронаж*. Значит. место в работе Ж. к. занимают профилактич. мероприятия. Работают Ж. к. по участковому принципу (см. *Вра-*



Ю. А. Жемайте.



П. И. Жемчугова в роли Элианы в опере «Самнитские браки» А. Гретри. Портрет работы неизвестного художника 18 в.



Жемчужница обыкновенная: общий вид (вверху) и вид изнутри (видна жемчужина).

510928
Центральная научная библиотека



Женьшень.
1 — цветущее растение;
2 — цветок в разрезе;
3 — семя.



Жестер слабительный. Ветка с плодами и цветок.



Жерлянка дальневосточная:
1 — вид сверху;
2 — вид снизу.

чебный участок). В УССР в 1978 было 4622 детские поликлиники, женские консультации и амбулатории.

ЖЕ́НСКИЕ БОЛЕ́ЗНИ, гинекологические заболевания — заболевания, связанные с анатомо-физиологическими особенностями женского организма. Наиболее распространёнными Ж. б. являются воспалит. процессы, к-рые делятся на неспецифические и специфические. К неспецифическим относятся воспалит. заболевания наруж. и внутр. половых органов, вызываемые стафилококками, стрептококками, термическими и хим. факторами, кишечной палочкой и др. Это — воспалит. заболевания вульвы (*вульвит*), влагалища (*вагинит*), матки (*метрит, эндометрит, периметрит*), придатков матки (аднекситы) и др. Заболевания подобного характера бывают острыми и хроническими, сопровождаются болями, нарушениями менструального цикла, *белями*, температурной реакцией и т. д. Многие женщины после перенесенных воспалит. заболеваний страдают *бесплодием*.

К специфическим воспалит. заболеваниям относятся паразитарные заболевания (грибковые, *трихомоноз*), *гонорея*, *сифилис*, туберкулёз половых органов. За исключением паразитарных, специфич. воспалит. заболевания лечатся в специализир. отделениях, кожно-венерологич. и противотуберкулёзных диспансерах. Воспалит. заболевания обнаруживают у 60—65% гинекологических больных, обращающихся в женские консультации. Второе место среди Ж. б. по их частоте занимают различные нейроэндокринные заболевания. Они могут возникать в период полового созревания (ими занимается детская и подростковая гинекология), в детородном (проявляются дисфункциональными кровотечениями) и климактерич. периодах. На третьем месте среди Ж. б. стоят доброкачеств. (фибромиомы, *кисты* и др.) и злокачеств. (*рак, саркома*) опухоли. Женщины с доброкачественными опухолями лечатся в гинекологич. отделениях, а со злокачественными — в специализированных онкологич. диспансерах. К редко встречающимся Ж. б. относят различные врождённые пороки развития, неправильные положения матки и травматич. повреждения. В СССР женщины с гинекологич. заболеваниями берутся на диспансерный учёт.

Лит.: Степанковская Г. К. Амбулаторное лечение больных с гинекологическими заболеваниями. К., 1974; Сольский Я. П., Иванюта Л. И. Воспалительные заболевания женских половых органов. К., 1975.

Я. П. Сольский.

ЖЕ́НСКИЙ ТРУД — участие женщин в общественном *производстве* и домашнем х-ве. Форма этого участия определяется обществ. строем. Ж. т. существовал с давних времён и носил в основном домашний характер. При капитализме с развитием машинного произ-ва начинается массовое применение Ж. т. в обществ. произ-ве. «Женский и детский труд был первым словом капиталистического применения машин» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 406). Вследствие дискриминации женщин в оплате труда Ж. т. стал источником дополнительной прибыли капиталистов, средством усиления эксплуатации всего *рабочего класса*. В эпоху империализма *научно-технический прогресс* существенно расширил рамки использования Ж. т. В результате в странах развитого капитализма происходит рост женской занятости (на совр. этапе она достигла 35% самодеятельного населения). Участие женщин в обществ. произ-ве открывает им путь к экон. независимости, повышает классовое самосознание, привлекает к активной общественно-полит. жизни. Однако бурж. гос-ва, официально декларируя одинаковые права мужчин и женщин, всячески препятствуют социальному равноправию женщин, их участию в полит. жизни, получению образования, квалификации, осуществлению права на труд и его равную с мужчинами оплату. Великая Окт. социалистич. революция в корне изменила представление о социальной роли женщины, освободила её от всех форм дискриминации. Социализм обеспечил действительное равноправие женщин во всех сферах гос., общественно-полит., хоз. и культур. жизни. В СССР принцип равноправия женщин и мужчин законодательно закреплён Конституцией СССР и конституциями союзных республик. В социалистич. обществе создаются условия, позволяющие женщинам сочетать работу в обществ. произ-ве с воспитанием детей и ведением домашнего х-ва. С этой целью создана широкая сеть *дошкольных учреждений*, групп продлённого дня, *внешкольных учреждений*, расширяется обществ. обслуживание семьи. В результате в социалистич. странах абсолютное большинство женщин работает или учится. В СССР удельный вес женщин, занятых в нар. х-ве в 1978, составляет 51% (в т. ч. на Украине — 52%); женщин с высшим и сред. спец. образованием — 59%, студентов вузов — 51%, учителей — 71%. Законодательно запрещено участие женщин в тяжёлых и вредных работах (см. *Законодательство о труде, Охрана материнства и детства, Охрана труда*). Женщины трудятся во всех отраслях нар. х-ва, принимают активное участие в управлении гос-вом. Социальная программа КПСС предусматривает дальнейшее улучшение условий труда и быта работающих женщин (см. *Бытовое обслуживание населения*), ещё более активное участие их в обществ. жизни.

С. Г. Савченко.

ЖЕНЬШЕ́НЬ (Panax schin-seng, синоним Panax ginseng) — многолетнее травянистое растение сем. аралиевых. Стебель прямой, выс. до 80 см, листья пальчатораздельные в мутовках из 2—5 листочков; цветки двуполые, мелкие бледно-зелёные, собраны в зонтик на конце цветоноса выс. до 25 см; плод — светло-красная костянка. Корень (дл. 20—25 см) стержневой, мясистый. Ценное лекарственное растение. Встречается в СССР (в Приморском и Хабаровском краях), сев.-вост. районах Китая и в Сев. Корее. Растёт одиночно, изредка небольшими группами, в тенистых лесах. Живёт до 100 лет. Препараты из корня Ж. применяют как тонизирующее, стимулирующее и адаптогенное (повышает сопротивляемость организма) средство. Ж. культивируют в Китае, Корее, Японии и СССР (на Дальнем Востоке и в Закавказье). Ж. подлежит полной охране.

ЖЕО́ДА (франц. geode)— округлое или овальное минеральное образование, возникшее в результате заполнения минералами пустот в *осадочной горной породе*. Размеры Ж. от нескольких миллиметров до 1 м и более в поперечнике. Мин. вещество Ж. откладывается послойно от периферии к центру, нередко образуя концентрические слои (напр., *агаты*). Свободное пространство внутри Ж. чаще всего выполнено *друзами* минералов.

ЖЕРА́Р(Герхардт; Gerhardt)Шарль Фредерик (21.VIII 1816, Страсбург — 19.VIII 1856, там же) — французский химик. Профессор ун-тов в Монпелье (1841—48) и Страсбурге (с 1855). В теор. работах разграничивал понятия молекулы, *эквивалента химического* и атома; содействовал внедрению в химию *Авогадро закона*. Разработал т. наз. теорию типов, в нек-рой степени систематизировавшую органические соединения. У Ж. работали многие рус. химики.

ЖЕ́РБИН Михаил Михайлович [р. 11(24).XII 1911, Петербург] — украинский сов. инженер-строитель, доктор тех. наук, профессор (с 1970), засл. деят. науки УССР (с 1978), композитор. Член КПСС с 1949. В 1935 окончил Ленингр. инженерно-строительн. ин-т, в 1940 — муз. уч-ще при Ленингр. консерватории (по классу композиции). В 1944—64 — директор ин-та «Гипрошахт», затем Гос. н.-и., проектно-конструктор. и проектного ин-та угольной пром-сти. С 1964—в Киев. инж.-строит. ин-те (с 1968 — зав. кафедрой). Автор трудов в области металлич. конструкций и горного оборудования. Муз. произведения: оркестровые, камерно-инструментальные и вокальные. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1948 (в области техники).

ЖЕ́РДЕВ Иван Тихонович [р. 16(29).VII 1903, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — украинский сов. учёный в области электрооборудования металлург. заводов, доктор тех. наук (с 1953). После окончания (1928) Днепроп. горного ин-та работал на металлург. з-де им. Г. И. Петровского (Днепропетровск). Преподавал в Магнитогорском горно-металлург. (1941—45) и Днепроп. металлург. ин-тах (профессор с 1954). Осн. исследования в области электротермич. установок, в частности ферросплавных печей. Награждён 3 орденами «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941.

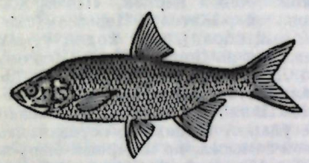
ЖЕРЕБЕ́Ц — производитель, самец лошади. Ж. крупнее кобыл, сильнее в работе и выносливее. Племенных Ж. используют для получения приплода, неплеменных — для работы, спорта и др. Племенное использование Ж. начинают с 3—4-летнего возраста. Отбирая Ж. на племя, учитывают их родословную, соответствие строения тела породному типу (см. *Экстерьер* животных, *Конституция животных*), здоровье и половую потенцию. Определяют племценность Ж. по качеству потомства и результатам испытаний. За случной сезон при ручном спаривании Ж. может покрыть 45—50 кобыл, при *искусственном осеменении* — 300. При правильном использовании и кормлении Ж. сохраняют половую потенцию 16—18 лет. Ж. необходимы ежедневный моцион (см. *Моцион животных*), лёгкая работа в упряжке или под седлом. Непригодных на племя Ж. кастрируют (кастрированный Ж. наз. мерином).

ЖЕРЕБЕ́Ц — река в Запорожской обл. УССР, правый приток Конки (басс. Днепра). Дл. 55 км, площадь басс. 548 км². Равнинная. Летом пересыхает.

ЖЕРЕБЕ́Ц — река в Ворошиловград. и Донецкой областях УССР, левый приток Северского Донца. Дл. 86 км, площадь басс. 974 км². Используют для орошения, есть водохранилища.

ЖЕ́РЕВ — река в Житомирской обл. УССР, левый приток Ужа (басс. Днепра). Дл. 96 км, площадь басс. 1470 км². Используют для орошения и водоснабжения.

ЖЕ́РЕХ ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ (Aspius aspius) — рыба сем. *карповых*. Дл. тела до 80 см, масса до 4 кг. Хищник; питается рыбой и др. мелкими животными. Обитает в реках и солоноватоводных лима-



Жерех обыкновенный

нах басс. Северного, Балтийского, Чёрного, Азовского и Каспийского морей. В условиях лиманов и низовьев рек — полупроходная: весной заходит в реки для размножения, летом нагуливается в лиманах, осенью залегает в реках в ямах на зимовку. Половозрелой становится в 3—5-летнем возрасте; в апреле — мае вымётывает икру (до 350 тыс. икринок). Объект промысла.

ЖЕРИКО́ (Géricault) Теодор (26. IX 1791, Руан — 26.I 1824, Париж) — французский живописец и график, представитель *романтизма*. В 1808—10 учился у К. Верне, в 1810—11 — у П. Герена. Уже в первых картинах Ж. выступил против официального академич. иск-ва («Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку», 1812; «Раненый кирасир, покидающий поле боя», 1814). Наиболее известное произведение — «Плот Медузы» (1818—19), написанное на злободневный сюжет (трагедия фрегата «Медуза», погибшего по вине пр-ва). В 1820—21 Ж. жил в Англии. В его полотнах последних лет жизни усиливаются реалистич. черты («Дерби в Эпсоме», 1821, и др.). Произведения Ж. хранятся в Лувре (Париж). Илл.см. также на отд. листе к ст. *Анималистический жанр*, т. 1, с. 448—449.

Лит.: Прокофьев В. Н. Теодор Жерико. М., 1963.

ЖЕРЛОВИ́НА, пекк — цилиндрическое, в плане круглое или эллипсоидальное магматическое тело, образовавшееся в результате заполнения жерла вулкана *лавой*, *вулканическим туфом*, вулканической *брекчией* и др. Поперечные размеры Ж. от нескольких метров до 1,5 км и более. При размыве окружающих пород жерловины резко выступают на поверхности земли.

ЖЕРЛЯ́НКА (Bombina) — род бесхвостых земноводных сем. круглоязычных. Дл. тела до 7 см. Зрачок треугольный, кожа бугристая, барабанная перепонка отсутствует, паротиды (околоушные железы) незаметны, язык не отделён от ротового дна, брюшко красное или жёлтое с чёрными пятнами. Известно 5 видов, распространённых в Европе и Юго-Вост. Азии. В СССР — 3 вида, в т. ч. на Украине — 2: Ж. обыкновенная, или краснобрюхая (B. bombina), и Ж. горная, или желтобрюхая (B. variegata). Оба вида обитают в мелких водоёмах. Откладывают икру в течение всего лета; плодовитость самки 80—300 икринок. Зимуют в норах грызунов и др. животных, иногда в водоёмах. Питаются водными беспозвоночными. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Земноводные*.

В. И. Таращук.

ЖЕРМИНА́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ — народное восстание в Париже 12 жерминаля III года республики (1.IV 1795). Было направлено против контрреволюц. политики термидорианского *Конвента*, ликвидировавшего завоевания *якобинской диктатуры*. 13 жерминаля (2.IV) восстание рабочих, бедноты и ремесленников предместий было подавлено. Ж. в., как и восстание 1—4 прериаля (20—23.V 1795), явилось попыткой народных масс воспрепятствовать наступлению контрреволюции.

ЖЕРО́МСКИЙ (Zeromski) Стефан (14.X 1864, Стравчин, ныне Келецкого воеводства — 20.XI 1925, Варшава) — польский писатель. Лит. деятельность начал в конце 80-х гг. Пьеса «Грех» (1897), повесть «Луч» (1898), роман «Бездомные» (1900) и многие новеллы направлены против бурж.-помещичьего строя. Одна из центр. проблем творчества Ж.— крестьян. вопрос, тесно связанный с проблемой нац.-освободительной борьбы польс. народа (сб. рассказов «Расклюют нас вороньё», 1895; повесть «Сизифов труд», 1897; романы «Пепел», 1904; «Верная река», 1912). Приветствовал революцию 1905 (публицистич. произведения «Голая мостовая», 1906; «Слово о батраке», 1908). После её поражения в творчестве Ж. появились мотивы пессимизма; он переоценивал роль интеллигенции, одиноких самоотверженных борцов за права трудового народа. В последнем романе «Канун весны» (1924) поднялся до понимания необходимости кардинальных социальных преобразований. Перевёл в 1882 на польс. язык стихотворение Т. Шевченко «Думы мои, думы мои...». В 1907 на о. Капри встречался с М. Горьким и М. Коцюбинским, переписывался с И. Франко.

Соч.: У к р. п е р.— Подвиги поручика Сніци. Х., 1930; Бездомні. К., 1954; Провесна. К., 1965; Історія гріха. К., 1977; Р у с. п е р.— Избранные сочинения, т. 1—4. М., 1957—58.

Лит.: Витт В. В. Стефан Жеромский. М., 1961; Кулик В. П. Стефан Жеромський в Українській РСР. Бібліографічний покажчик. Львів, 1968.

В. П. Ведина.

ЖЕРТВОПРИНОШЕ́НИЕ — религиозный обряд, заключающийся в приношении даров сверхъестественным силам — богам, духам умерших предков, обожествляемым предметам и т. п. с целью их умилостивления и воздания им почестей. Возникло в первобытном об-ве. В древних религиях иногда было связано с человеческими жертвами.

ЖЕРУ́ХА (Nasturtium) — род многолетних травянистых растений сем. *крестоцветных*. Листья перисторассечённые. Плод — стручок. 6 видов, распространённых в умеренной зоне Евразии, в Сев. Африке и Сев. Америке. В СССР, в т. ч. и УССР, один вид — Ж. л е к а р с т в е н н а я (N. officinale), листья которой содержат витамин С, каротин, йод.

ЖЁСТЕР, жостер (Rhamnus)—род растений сем. крушиновых. Листья супротивные или очередные. Цветки мелкие, двудомные или полигамные в кистях или метёлках. Плод костянковидный, сочный. Св. 100 видов, распространённых преим. в Сев. полушарии. В СССР дико растут 19 видов; в УССР — 2, из них важное значение имеет Ж. с л а б и т е л ь н ы й (Rh. cathartica) — куст или небольшое дерево. Распространён в Европе, Малой Азии, Зап. Сибири, Сред. Азии, на Кавказе. В медицине отвар плодов Ж. применяют как слабительное. Листья пригодны для приготовления концентратов витамина С. Из свежего сока недозревших плодов изготовляют жёлтую, а из созревших — зелёную краску, применяемую в акварельной живописи, для окраски сафьяна, тканей, бумаги. Медоносы.

ЖЕСТКОКРЫ́ЛЫЕ — отряд насекомых. То же, что и *жуки*.

ЖЁСТКОСТЬ конструкции — свойство конструкции сопротивляться деформированию; физико-геометрическая характеристика поперечного сечения элемента конструкции. При простых *деформациях* в пределах *Гука закона* Ж. определяется как произведение *модуля упругости* на ту или иную характеристику поперечного сечения элемента (на площадь сечения — при *растяжении-сжатии* и *сдвиге*, на осевой *момент инерции* — при *изгибе* и т. д.). Величина, обратная Ж., наз. податливостью. Понятие Ж. используют при решении задач *сопротивления материалов*. В авиацион. и ракетной технике часто оценивают удельную Ж.—отношение Ж. к плотности материала конструкции.

ЖЁСТКОСТЬ ВОДЫ́ — свойство природной воды, обусловленное содержанием в ней растворённых солей кальция и магния. Ж. в. подразделяют на карбонатную (временную), обусловленную наличием *гидрокарбонатов* кальция и магния и устраняемую кипячением, и некарбонатную (постоянную), со-



С. Жеромский.



Т. Жерико. Раненый кирасир, покидающий поле боя. 1814. Лувр. Париж.



Жеруха лекарственная:
1 — верхняя часть растения; *2* — корневище с побегом; *3* — плод; *4* — цветок.



Обложка первого выпуска «Живописной Украины» Т. Г. Шевченко.

держащую растворённые в воде соли кальция и магния (хлориды, сульфаты и др.). Суммарное содержание всех солей кальция и магния определяет общую жёсткость. Классификация воды по жёсткости в ммоль/кг: мягкая до 2, сред. жёсткости 2—5, жёсткая 5—10 и очень жёсткая — больше 10. В жёсткой воде образуется твёрдый осадок (накипь) на стенках теплообменных аппаратов (паровых котлов, водонагревателей и др.). Для уменьшения жёсткости воду умягчают (см. *Водоподготовка, Водоочистка*).

ЖЕ́СТОВ ЯЗЫК — система условных знаков, образуемых движениями рук, мимикой лица, телодвижениями. Как дополнительное средство общения людей обычно комбинируется с устной *речью*. Жесты не универсальны и воспринимаются в определённом значении только в данном языковом коллективе. Особенности жестикуляции и мимики в процессе общения изучает *паралингвистика*. Для общения глухонемых существуют сложные системы Ж. я. Этому языку глухонемых детей обучают в спец. школах. *В. С. Ващенко.*

ЖЕ́ШУВ — город на Ю.-В. Польши, адм. ц. Жешувского воеводства. Расположен на р. Вислок. Узел жел. и автомоб. дорог. 95,8 тыс. ж. (1975). Наиболее развита маш.-строит. (произ-во автомобильных и авиационных двигателей) и металлообр. пром-сть. Предприятия швейной и пищ. пром-сти. З-д тех. фарфора. Высшая инженер. школа, пед. ин-т. Музей Жешувской земли. 2 театра. Осн. в 14 в.

«ЖИВА́Я ЦЕ́РКОВЬ» — одно из течений обновленческого движения в *Русской православной церкви*. Создана в 1922. Ставила целью «обновление» церкви, приспособление её к новым условиям, сложившимся в результате установления Сов. власти в стране. «Ж. ц.», как и др. течения *обновленцев*, выступила за лояльное отношение к Сов. власти и заявила об отказе от контрреволюц. деятельности. Распалась после Великой Отечеств. войны 1941—45.

ЖИВЕ́ТСКИЙ ВЕК И ЯРУС (по названию г. Живе во Франции) — поздний век средней эпохи девонского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения Ж. я. (известняки, доломиты, аргиллиты, алевролиты, песчаники) распространены в *Днепровско-Донецкой впадине* и вдоль зап. склона *Украинского щита*. Мощность их до 100—110 м. См. *Девонский период и девонская система*.

ЖИВИ́ЦА, терпентин — смола, выделяющаяся при подсочке или повреждении стволов хвойных деревьев (сосны, ели, кедра и др.). В СССР наиболее пригодна для подсочки сосна обыкновенная. Сосновая Ж.— прозрачная, светлая, вязкая жидкость с приятным запахом; состоит из летучей части — *скипидара* и нелетучих смоляных к-т (*канифоли*), в качестве примеси содержит воду. Ж.— осн. сырьё для произ-ва скипидара и канифоли.



Живокость клиновидная.

ЖИ́ВКОВ Тодор Христов [р. 7 (20).IX 1911, с. Правец, Софийский окр.] — деятель болг. и межд. коммунистич. движения, полит. и гос. деятель НРБ. Род. в семье крестьянина-бедняка. Рабочий-печатник. Член Болгарской коммунистической партии (БКП) с 1932. С 1934 — на парт. работе, член Софийского окр. к-та БКП. Один из организаторов и руководителей партизан. борьбы против нем.-фашист. оккупантов и их понемецких собственников, *Сентябрьского народного вооружённого восстания 1944*. С 1948 — первый секретарь Софийского горкома БКП, пред. Софийского гор. Нар. совета, с 1950 — секретарь, с марта 1954 — первый секретарь ЦК БКП; в 1962—71 — одновременно пред. Совета Министров, с 1971 — пред. Гос. совета НРБ. С 1945 — канд. в члены ЦК, с 1948 — член ЦК и Оргбюро ЦК, с 1950 — канд., с 1951 — член Политбюро ЦК БКП. Герой Социалистич. Труда НРБ (1961), Герой НРБ (1971). Герой Советского Союза (1977). Награждён двумя орденами Ленина, многими орденами и медалями НРБ.

ЖИВО́Й ТРУД — *рабочая сила* в действии, целесообразная затрата умственной и физической энергии человека для создания какого-либо продукта. В процессе *производства* Ж. т. соединяется со средствами и *предметами труда*, воплощающими в себе прошлый труд, *овеществлённый труд*. См. *Труд*.

ЖИВОКИ́НИ Василий Игнатьевич [1805, Москва — 18(30).II 1874, там же] — русский актёр. Сын итал. театр. художника, жившего в России, и рус. крепостной танцовщицы. В 1825—74 работал в труппе *Малого театра*. Ж. выделялся как замечат. водевильный актёр, комик-буфф, владел искусством импровизации. Роли: Лев Гурыч Синичкин (одноимённый водевиль Д. Т. Ленского), Репетилов («Горе от ума» Грибоедова), Земляника, Подколёсин («Ревизор» и «Женитьба» Н. Гоголя), Арган («Мнимый больной» Мольера) и др. В 1842 гастролировал в Киеве.

ЖИВОКО́СТЬ, дельфиниум, шпорник (Delphinium) — род многолетних травянистых растений сем. *лютиковых*. Листья пальчато-рассечённые. Цветки неправильные. Плод — листовка. Ок. 200 видов, распространены в Европе, Азии, Сев. Америке и Вост. Африке. В СССР 84 вида, в т. ч. на Украине — 8. Наиболее распространены Ж. клиновидная (D. cuneatum), растёт по опушкам, кустарникам, а также Ж. полевая, или сокирки — полевой сорняк, медоносное растение.

«ЖИВОПИ́СНАЯ УКРАЙНА» — серия офортов Т. Г. Шевченко. Первое произведение критического реализма в украинской графике. Шевченко задумал «Ж. У.», вероятнее всего, в 1843, во время пребывания на Украине, как художественное периодич. издание о её истории, нар. быте, обычаях и фольклоре, природе и истор. памятниках. «Ж. У.» должна была выходить отдельными выпусками по четыре эстампа в каждом, с печатным пояснительным текстом. В кон. 1844 в Петербурге вышел единственный выпуск из шести эстампов. Истор. композиция «Дары в Чигрине в 1649 году» посвящена событиям освободит. войны 1648—54 и воссоединению Украины с Россией. В жанровой сцене «Сваты» раскрыты высокие моральные черты простого народа, а в «Судной раде» (мирской сходке) справедливый нар. суд противопоставлен официальному. Офорт «Сказка» (по мотивам нар. сказки «Солдат и Смерть») — острая сатира на николаевскую солдатчину. Пейзажи «В Киеве» и «Выдубицкий монастырь в Киеве» воссоздают природу



Выдубицкий монастырь в Киеве. Из серии «Живописная Украина» Т. Г. Шевченко. Офорт. 1844.

и древнюю архитектуру Украины. Четыре эстампа сопровождаются пояснит. текстами, награвированными автором на досках офортов: «Дары в Чигрине в 1649 году», «Сваты» и «Судная рада» — на укр. и франц. языках, «Сказка» — на украинском. В 1845 должны были выйти офорты с видами Чигирина, Субботова, Батурина, Покровской сечевой церкви, «Похороны молодой», «Жатва», «Перезва» (свадебный обряд), «Ой ходил чумак семь лет по Дону», «Иван Подкова во Львове», «Савва Чалый», «Павел Полуботок в Петербурге», «Семён Палий в Сибири». Шевченко не удалось полностью осуществить свой замысел, но и первый выпуск «Ж. У.» является выдающимся произведением укр. иск-ва. Он определил пути дальнейшего развития украинской графики. В 1861—62 Л. *Жемчужников* издавал в Петербурге альбом офортов «Живописная Украина», названный им так в честь шевченковского издания. «Живописная Украина» Л. Жемчужникова также была посвящена истор. прошлому, совр. нар. быту и природе Украины, но носила преим. этнографич. характер. К участию в издании Л. Жемчужников привлёк укр. и рус. художников И. *Соколова*, К. *Трутовского*, А. Бейдемана, В. *Верещагина*. Было издано 49 офортов, выходивших в качестве приложений к журн. «*Основа*». Илл. см. на отдельном листе, с. 40—41.

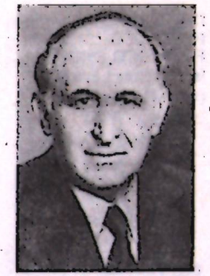
Лит.: Владич Л. В. «Живописна Україна» Тараса Шевченка. К., 1963; Касіян В. Офорти Тараса Шевченка. К., 1964. *Л. В. Владич.*

ЖИВОПИСЬ — вид изобразительного искусства, художественное отображение видимого мира красками на какой-либо поверхности (холсте, дереве, бумаге, стене и т. п.). Как и другие виды иск-ва, Ж. является одной из форм обществ. сознания, средством познания мира, идейного и эстетич. воспитания. Ж. соответствующими средствами художеств. выразительности и методами типизации раскрывает закономерности жизненных процессов, сущность явлений в их развитии; отображает

не только внешний вид, но и внутренний мир, характеры, общественные отношения людей, природу во всём её разнообразии и изменчивости состояний. Зрительное воплощение замысла (*темы, сюжета*) осуществляется в Ж. посредством *композиции* и *рисунка*; объём и размещение в пространстве фигур и предметов передаются *светотенью*, линейной, пространственной и цветовой перспективой. Важным изобразительным и эмоциональным средством Ж. является *цвет* (см. *Колорит, Гамма цветовая*). Изменение цвета зависит от освещения (*рефлекс*) и световоздушной среды (*тон, валёр, пленэр*).

В зависимости от назначения Ж. определяют как монументальную (см. *Монументальное искусство*), декоративную (см. *Декоративное искусство*), станковую, декорационную (см. *Театральнодекорационное и кинодекорационное искусство*), *миниатюру*. По тематике и предмету изображения различают жанры Ж.: анималистический, бытовой, исторический, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт (см. отд. ст., а также илл. к ним на отдельных листах), мифологич., религиозный, аллегорический. Техника Ж. (краски, способы их наложения и закрепления на поверхности) разнообразна, краски отличаются друг от друга характером веществ, связующих красители (*пигменты*). Применяют краски масляные, клеевые, керамические, силикатные, восковые (энкаустика), *темперу*. В монументальной Ж. применяют *фреску, мозаику, сграффито, витраж*, синтетические краски; в Ж. и графике — *акварель, гуашь, пастель*. По технике письма и наложению красок различают многослойную Ж. (*лессировка, корпусное письмо*) с подмалёвком; Ж. в один приём (аль примо) и др. Глубина и правдивость изображения действительности (см. *Реализм*), мастерство применения худож. и тех. средств определяют силу идейного и эмоционального воздействия Ж. На протяжении истории развития Ж. процесс правдивого познания и отображения действительности сопровождался борьбой с антихудож. тенденциями извращённого показа реального мира (см. *Абстрактное искусство, Гиперреализм, Модернизм*).

Ж. зародилась в период первобытно-общинного строя (рисунки эпохи палеолита с изображениями животных). В эпоху неолита и бронзового века Ж. обогатилась элементами повествовательности, возник *орнамент* (рисованная керамика *трипольской культуры* и т. п.). В период рабовладельч. строя уже существовала Ж. в её развитых формах, в виде тематич. произведений. В странах Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Крит) высокого уровня достигла монументальная Ж. (роспись дворцов). Большой шаг по пути к правдивому отображению действительности сделала античная Ж. Известны имена древнегреческих живописцев 5—4 вв. до н. э. *Полигнота, Зевксиса, Паррасия*; сохранились (в частности на терр. Украины — в Сев. Причерноморье) образцы древнегреч. *вазописи*; со времён Древнего Рима — многочисл. произведения монументальной Ж. (в *Помпеях, Геркулануме*, Сев. Причерноморье, Болгарии); со времён Древнего Египта — отдельные образцы станковой живописи (т. н. *фаюмские портреты*). В эпоху средневековья в Зап., Средней и Восточной Европе, Византии, Древней Руси, странах Кавказа, Балкан развивались монументальная Ж. (мозаика, фреска, витраж), станковая Ж. (*иконопись*), миниатюра. Несмотря на господство насаждаемых церковью догматич. канонических схем, в трактовке образов живописных произведений этого периода проявляются черты жизненности, нац. своеобразия (росписи храма Кинцвиси в Грузии, кон. 12 — нач. 13 в.; Боянской церкви в Болгарии, 1259; работы рус. мастеров А. Рублёва, Дионисия и др.). В странах Востока высокого уровня достигла монументальная живопись: росписи зданий в городах Пенджикент, Топрак-Кала, пещерных храмах *Аджанты* в Индии. В Иране, Средней Азии, Азербайджане, Турции расцвело иск-во миниатюры в рукописях, в Индии (с 16 в.) — станковая Ж. В странах Дальнего Востока развивалась Ж. тушью на свитках из шёлка и бумаги (в Китае — Гу Кайчжи, Ван Вэй; Корее — Кан Хи Ан, Ким Хон До, Японии — Сессю, Мотонобу Кано). Значительный подъём реализма пережила зап.-европ. Ж. в эпоху *Возрождения*. Наряду с монументальной Ж. (фреска) ведущей стала станковая Ж., сформировались осн. её жанры. В Италии творили Джотто, Мазаччо, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Микеланджело, мастера *венецианской школы живописи* (Джорджоне, Тициан, П. Веронезе, Я. Тинторетто), в Нидерландах — Я. ван Эйк, П. Брейгель Старший; в Германии — А. Дюрер, Х. Гольбейн Младший. В 17—18 вв. дальнейшее развитие получает реалистич. Ж., она обогащается разнообразными стилистич. направлениями, обращается к широкому показу повседневной жизни человека, его окружения (в Италии — М. Караваджо, в Испании — Д. Веласкес, Ф. Гойя; в Голландии — Ф. Гальс, Рембрандт, Я. Вермер Делфтский; во Фландрии — П. П. Рубенс; во Франции — Н. Пуссен, А. Ватто, Ж. Б. Шарден, Ж. Л. Давид; в Англии — Т. Гейнсборо). Значительный вклад в мировую Ж., в частности портретную, внесли представители рус. искусства — А. Антропов, Ф. Рокотов, выходцы с Украины Д. Левицкий и В. Боровиковский. В 19 в. реалистич. Ж. развивается в борьбе с официальной салонно-академической Ж. (см. *Академизм* в изобразительном искусстве), в тесной связи с революц.-демократич. и нац.-освободит. движением, широко отображает трудовую жизнь народа, изобличает обществ. порядки феод.-капиталистического строя. Значительным явлением в Ж. этого периода стало творчество Э. Делакруа, Г. Курбе, Ж. Ф. Милле, О. Домье, художников *барбизонской школы* — во Франции, А. Менцеля — в Германии; Дж. Констебла — в Англии; М. Мункачи — в Венгрии; М. Але-



Т. Х. Живков.



В. И. Живкович.

ша, Й. Манеса — в Чехии; Т. Аман, Н. Григореску — в Румынии; И. Ангелова, Я. Вешина — в Болгарии; Я. Матейко, Ю. Шермонтовского, братьев М. и А. Герымских — в Польше. Большое значение для мировой Ж. в 1-й пол. 19 в. имело творчество рус. художников К. Брюллова, В. Тропинина, П. Федотова, А. Иванова, а во 2-й половине 19 в.— *передвижников*: И. Крамского, И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова, И. Левитана, В. Маковского, В. Серова и др. Под влиянием передового рус. иск-ва формировались нац. школы реалистической Ж. на Украине, в Грузии (Г. Габашвили, А. Мревлишвили), Армении (Г. Башинджагян), Латвии (К. Гун, Я. Розенталь), Эстонии (И. Келер, А. Лайкмаа) и др.

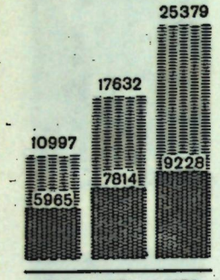
В 70-х гг. 19 в. художники-импрессионисты (см. *Импрессионизм*) обогатили Ж. достижениями в передаче пленэра. Противоречивость обществ. развития, характерная для этого периода, сказалась в творчестве многих выдающихся живописцев — реалистич. принципы в их произведениях переплетались с условной трактовкой зримого мира (П. Сезанн, П. Гоген, П. Пикассо — во Франции; В. ван Гог — в Голландии; Дж. Уистлер — в США, М. Врубель — в России и др.). На рубеже 19 и 20 вв. на Ж. отразился общий кризис бурж. культуры. Всё большее распространение получают различные модернистские течения (*символизм, экспрессионизм, кубизм* и др.). Им противостояло реалистич. искусство живописцев разных стран.

Советская многонациональная Ж. представляет качественно новый этап развития, определяющийся торжеством метода *социалистического реализма*. Расцветают самобытные нац. школы, творческие индивидуальности. Широкое признание получили произведения М. Грекова, И. Бродского, М. Нестерова, И. Грабаря, П. Кончаловского, К. Юона, Б. Иогансона, С. Герасимова, А. Дейнеки, А. Пластова, П. Корина, Кукрыниксов — в РСФСР; М. Сарьяна — в Армении; Т. Салахова — в Азербайджане; С. Чуйкова — в Киргизии; У. Тансыкбаева — в Узбекистане; Э. Калныня — в Латвии; А. Жмуйдзинавичюса — в Литве и др.

Больших успехов достигла Ж. стран социалистич. содружества (К. Баба — в Румынии; В. Димитров-Майстора — в Болгарии; О. Нагель — в ГДР и др.), а также прогрессивная Ж. в капиталистич. странах (Р. Гуттузо — в Италии; А. Фужерон и Б. Таслицкий — во Франции; Р. Кент — в США; Д. Ривера и Д. Сикейрос — в Мексике; Тосико Акамацу и Ири Маруки — в Японии и др.).

В период становления укр. народности (14—16 вв.) укр. Ж. развивалась в рамках традиций иск-ва *Киевской Руси*, постепенно обогащаясь нац. чертами (представители монументальной Ж. этого периода — Гайль из Перемышля, Андрей Владыка). Появились иконопись, в частности иконостасная (Федуско из Самбора и др.), миниатюра («Псалтырь» киевского мастера Спиридония, 1397). В условиях борьбы укр. народа против польс.-

ЖИВОРОДКА





Живородка озёрная.

шляхет. и тур.-татар. захватчиков росло стремление к сохранению укр. нац. культуры, в Ж. усиливались нац. черты, реалистич. и демократич. элементы. Одновременно с иконописью развивалась портретная Ж. Сохранила своё значение миниатюра с присущими ей народно-художественными чертами («Пересопницкое евангелие», 1556—61). Во 2-й пол. 17 — 1-й пол. 18 в. укр. Ж. обогатилась многими произведениями иконописи (Самуил, И. Руткович, И. Кондзелевич, И. Бродлакович и др.). В ней находили всё большее отражение светские мотивы (бытовые, историч., батальные сцены), шире отображалась действительность того времени, явления обществ. жизни. В этот период осуществлены большие монументальные росписи в Киеве (А. Галик), Густыне, Дрогобыче и др. Ведущим жанром светской Ж. стал портрет. Появились народные картины, в к-рых нашли отражение мотивы нац. и нар.-освободит. борьбы и социально-обличительные мотивы («Казак-бандурист»; «Казак Мамай»; в Прикарпатье — картины с изображением опрышков, на Волыни — «Крестьянская беда» и т. п.). Большую роль в развитии рус. и укр. Ж. сыграла петерб. АХ, открытая в 1757. В ней воспитывались выходцы с Украины — живописцы А. Лосенко, К. Головачевский, И. Саблуков и др. Значительное влияние на развитие укр. Ж. оказал В. Тропинин, долгое время работавший на Украине и создавший ряд правдивых портретов укр. крепостных крестьян. В 1-й пол. 19 в. работали укр. портретисты К. Павлов, А. Мокрицкий, Г. Васько, Д. Безперчий, И. Зайцев, пейзажисты И. Сошенко, М. Сажин и др. Новый этап в развитии укр. Ж. знаменует творчество Т. Шевченко — основоположника реалистич. направления в укр. изобразительном иск-ве. Под влиянием Т. Шевченко развивалось творчество И. Соколова, Л. Жемчужникова, К. Трутовского. Во 2-й пол. 19 в. сформировалась реалистическая, демократическая школа укр. Ж., развивавшая на почве укр. культуры принципы передвижников (Н. Мурашко, П. Мартынович, К. Костанди, Н. Кузнецов, Н. Пимоненко, Е. Буковецкий, П. Нилус, С. Светославский, П. Левченко, А. Мурашко, И. Похитонов и др.). По пути реализма шло и творчество В. Орловского, С. Васильковского, А. Сластиона и др. В Галиции работали художники-реалисты К. Устиянович, Т. Копыстинский, М. Сосенко. В утверждении реалистич. пути в укр. живописи и подготовке укр. нац. художественных кадров большое значение имели созданные во 2-й пол. 19 в. художественные школы и товарищества — *Киевская рисовальная школа, Одесское художественное училище, Харьковская рисовальная школа, Товарищество южнорусских художников* и др. В кон. 19 — нач. 20 в., в условиях распространения модернистских влияний, верность принципам реализма сохранили Н. Самокиш, Ф. Красицкий; в Галиции — И. Труш, А. Новаковский, Я. Пстрак, Е. Кульчицкая, И. Курилас, А. Манастырский; на Буковине—Н. Ивасюк, К. Дзержик. После победы Великой Октябрьской социалистической революции начался расцвет укр. сов. Ж. На основе принципов социалистич. реализма развиваются новые жанры. Наряду с мастерами старшего поколения (Н. Бурачек, И. Бокшай, П. Волокидин, И. Ижакевич, Ф. Кричевский, А. Петрицкий, Н. Самокиш, Г. Светлицкий, К. Трохименко, А. Шовкуненко, Н. Глущенко, А. Эрлели и др.) большой вклад в развитие укр. Ж. внесли живописцы М. Божий, С. Григорьев, В. Костецкий, А. Кашшай, Г. Мелихов, Г. Черняйский, В. Шаталин, Т. Яблонская, а также Т. Голембиевская, Ф. Захаров, А. Пламеницкий, В. Чекан-нок и др. См. также разделы «Изобразительное искусство» в статьях о республиках СССР, зарубеж. странах, статьи об отдельных художниках. Илл. см. на отдельном листе, с. 40—41.

Лит.: Всеобщая история искусств, т. 1—6. М., 1956—66; История русского искусства, т. 1—13. М., 1953—64; Історія українського мистецтва, т. 1—6. К., 1966—68; Киплик Д. И. Техника живописи. М.— Л., 1950; Лоханько Ф. П., Флорова Т. І. Художні матеріали. Техніка живопису. К., 1960.

А. М. Лопухов, Л. В. Владич.

ЖИВОРО́ДКА (Viviparus) — род *брюхоногих моллюсков*. Раковина большая (у видов, распространённых в СССР, выс. 23—60 мм) юлообразная, из 5—7 оборотов, с тёмно-коричневыми полосками. Устье овальное с утолщённым краем; крышечка роговая, концентрическая. Пресноводные. Обитают в проточной и стоячей чистой воде. Хищные или трупоеды. Размножение почти в течение целого года. Яйца развиваются в теле самки, и молодь выходит из него вполне сформированной (отсюда название Ж.). Распространены в Европе и Азии. В СССР — 5 видов, из них в УССР — Ж. озёрная (V. contectus) и Ж. речная (V. viviparus). В ископаемом состоянии Ж. известна начиная с юры, на Украине — в неогеновых и антропогеновых отложениях. *А. Л. Путь.*

ЖИВОРОЖДЕ́НИЕ, вивипария — способ воспроизведения потомства, при котором зародыш развивается в материнском организме, получает непосредственно из него питательные вещества и рождается в виде детёныша или *личинки*. Ж. противопоставляется *яйцерождению*, при к-ром зародыш развивается вне тела матери в отложенных животными яйцах. Переходным способом воспроизведения между Ж. и яйцерождением является *яйцеживорождение*. Ж. свойственно ряду беспозвоночных животных (некоторым кишечнополостным, членистоногим, моллюскам, червям, иглокожим и др.), некоторым хордовым (сальпам, отдельным рыбам и жабам, некоторым червягам, саламандрам, черепахам, ящерицам и змеям, большинству млекопитающих), в т. ч. человеку. У растений Ж. наз. формирование на надземных органах небольших зелёных растений, луковичек и пр., падающих на землю и развивающихся затем во взрослую особь. Свойственно, напр., нек-рым папоротникам.

ЖИВОСЕЧЕ́НИЕ — хирургическая операция на живом организме. То же, что и *вивисекция*.

ЖИВОТНОВО́ДСТВА ЛЕСОСТЕ́ПИ И ПОЛЕ́СЬЯ УССР НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т. Находится на территории опытного х-ва «Украинка» близ Харькова. Подчинён Юж. отделению ВАСХНИЛ. Создан в 1956 на базе Укр. н.-и. ин-та животноводства, образованного в 1935 из Укр. н.-и. ин-та крупного рог. скота (осн. в 1932) и Юж. н.-и. ин-та молочного х-ва (1930). Ин-т имеет 15 отделов и лабораторий, опытные х-ва. Разрабатывает вопросы технологии произ-ва продуктов животноводства, разведения и искусственного осеменения животных, кормления и заготовки кормов, механизации, экономики и специализации с. х. С участием сотрудников ин-та выведены *лебединская порода* крупного рог. скота, *миргородская порода свиней* и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЖИВОТНОВО́ДСТВА СТЕПНЫХ РАЙО́НОВ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО - ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени М. Ф. Иванова «Аскания-Нова». Находится в Аскании-Новой Херсонской обл. Подчинён Юж. отделению ВАСХНИЛ. Организован в 1956 на базе Всесоюз. н.-и. ин-та гибридизации и акклиматизации животных им. М. Ф. Иванова (1932). Ин-т имеет 9 отделов и 8 лабораторий, зоопарк и *дендропарк*. Один из осн. в СССР центров н.-и. работы по породообразованию, гибридизации, акклиматизации и одомашниванию животных. В ин-те выведены *аскайская порода овец, украинская степная белая порода свиней, украинская степная рябая порода свиней*, тип многоплодных каракульских овец, молочно-мясной тип красной степной породы крупного рогатого скота и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. См. также *Аскания-Нова*.

ЖИВОТНОВО́ДСТВО — отрасль сельского хозяйства; разведение с.-х. животных для производства животноводческих продуктов. Ж. обеспечивает население ценными продуктами питания (молоко, масло, мясо, яйцо и др.), снабжает пищевую и лёгкую пром-сть сырьём (молоко, мясо, шерсть, кожа, щетина и др.), даёт живую тягловую силу (лошади, волы, верблюды и др.) и осн. органическое удобрение (навоз). Из продуктов и отходов Ж. получают нек-рые корма (костную муку, обезжиренное молоко и др.), а также лекарственные препараты (леч. сыворотки, гормональные препараты и т. п.). Ж. включает: мясное и молочное *скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство, козоводство, кролиководство, коневодство*, верблюдоводство, *оленеводство, звероводство* и собаководство. К Ж. относятся также *рыбоводство, пчеловодство* и *шелководство*. В большинстве отраслей Ж. выделяют племенное и продуктивное Ж. В дореволюц. России, в т. ч. и на Украине, Ж. представляло собой отсталую отрасль с. х. Преобладал беспородный скот низкой продуктивности. Среднегодовой удой молока от одной коровы составлял 900—1000 кг, настриг шерсти с одной овцы — ок. 2 кг, яйценоскость курнесушек — 40—50 яиц в год. С первых лет Сов. власти Ж. было уделено большое внимание. В июле 1918 В. И. Ленин подписал декрет о племенном Ж., к-рым было положено начало организации племенного дела в стране. Важнейшее значение для восстановления и подъёма Ж. имели решения Июньского пленума ЦК ВКП(б) 1934, положившие начало созданию крупного общественного Ж. в колхозах. В годы Великой Отечеств. войны Ж. был нанесён огромный ущерб. В послевоенные годы на основе укрепления колхозов и совхозов Ж. стало развиваться быстрыми темпами. В 1950 превзойдён довоенный уровень численности поголовья кр. рог. скота и свиней; произ-во мяса, молока и шерсти достигло уровня 1940, расширилась племенная работа. Для дальнейшего подъёма Ж. в стране важное значение имели решения Сентябрьского 1953 и Июньского 1958 пленумов ЦК КПСС. Было улучшено планирование произ-ва и заготовок животноводческой продукции, значительно повышены заготовительные цены на продукты Ж., определён переход от обязательных поставок к гос. закупкам с.-х. продуктов. Мартовский пленум ЦК КПСС 1965 определил систему экон. и орг. мероприятий, направленных на подъём с. х., осуществление к-рых способствовало дальнейшему увеличению поголовья скота и повышению продуктивности Ж. в стране, в т. ч. на Украине. В СССР по сравнению с дореволюц. периодом (1916) поголовье кр. рог. скота увеличилось с 58,4 млн. до 114,1 млн. в 1978, свиней — соответственно с 23,0 млн. до 73,5 млн., овец и коз — с 96,3 млн. до 148,1 млн. Среднегодовой удой молока от одной коровы во всех категориях х-в в 1978 составлял 2390 кг, настриг шерсти с одной овцы — 3,2 кг (1940 — соответственно 1185 кг и 2,2 кг). В 1978 в СССР получено 15,3 млн. т мяса в убойном весе, 94,5 млн. т молока, 64,5 млрд. шт. яиц, 463,2 тыс. т шерсти. В УССР сосредоточено 22,2% общесоюзного поголовья кр. рог. скота и 28,1% поголовья свиней. В 1978 Украина дала 23,8% общесоюзного произ-ва молока, 23,6% мяса, 21,3% яиц. Валовая продукция Ж. в 1978 составляла 51,7% всей валовой продукции с. х. республики. В 1978 на Украине среднегодовой удой молока от одной коровы во всех категориях х-в составлял 2522 кг, настриг шерсти с одной овцы — 3,1 кг, яйценоскость кур-несушек — 189 шт. (в 1965 — соответственно 1935 кг, 2,7 кг и 120 шт.).

Важным условием дальнейшего развития Ж. является улучшение кормопроизводства, в частности повышение урожайности зернофуражных и кормовых культур, внедрение прогрессивных методов заготовки и сохранения кормов. Особое значение имеет развитие *комбикормовой промышленности*. Ведётся большая работа по улучшению племенного дела и породного районирования скота и птицы. Всё большее развитие получают межколх. и внутрихоз. специализация, концентрация, организация произ-ва животноводческой продукции на базе *межхозяйственного кооперирования* и *агропромышленной интеграции* (см. *Животноводческий комплекс*). Создание крупных отраслевых производственных объединений обеспечивает возможность внедрения и использования новой техники, *комплексной механизации и автоматизации производства*. В

Производство основных продуктов животноводства в УССР

Годы	Мясо и сало всех видов (в убойном весе), тыс. т	Молоко, тыс. т	Яйца, млн. шт.	Шерсть, тыс. т
1940	1127	7114	3273	13,5
1950	1195	6804	3490	11,9
1960	2068	13 995	7187	27,6
1970	2850	18 712	9202	24,8
1977	3464	22 467	13 154	29,6
1978	3627	22 516	13 747	27,6

постановлении Июльского пленума ЦК КПСС 1978 «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР» подчёркивалось, что одной из осн. задач развития с. х. страны является дальнейшая его интенсификация (см. *Интенсификация производства*). Наряду с увеличением поголовья, намечены повышение продуктивности скота и птицы, последовательный перевод Ж. на пром. основу.

Научно-исследоват. работу в области Ж. на Украине ведут Н.-и. ин-т животноводства Лесостепи и Полесья УССР (Харьков), Н.-и. ин-т земледелия и животноводства зап. районов УССР (Львов. обл.), Укр. н.-и. ин-т животноводства степных районов им. М. Ф. Иванова «Аскания-Нова» (Херсон. обл.), Полтав. н.-и. ин-т свиноводства, Укр. н.-и. ин-т птицеводства (Харьков. обл.) и др. ин-ты, обл. опытные с.-х. станции и соответствующие кафедры с.-х. вузов. См. также *Закупки* сельскохозяйственных продуктов, *Сельское хозяйство*. Илл. см. на отдельном листе, с. 48—49.

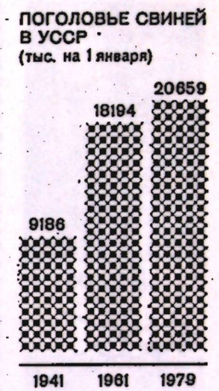
Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; Муштрук А. І., Чалий А. А. Інтенсифікація тваринництва. К., 1975; Калита В. Т. На промисловій основі. К., 1975; Животноводство. М., 1977; Народное хозяйство СССР в 1978 году. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

А. М. Окопный.

ЖИВОТНОВО́ДЧЕСКИЙ КОМПЛЕ́КС — внутрихозяйственное производственное подразделение, специализирующееся на произ-ве определённого вида животноводческой продукции. Представляет собой совокупность производственных помещений, инженерно-тех. сооружений, систем машин и необходимого поголовья животных, объединённых единым технологич. процессом. В Ж. к. обеспечиваются поточность и ритмичность произ-ва животноводческой продукции установленных стандартов при высокой производительности *общественного труда*. Организация Ж. к. на пром. основе создаёт благоприятные условия для высокого уровня концентрации поголовья скота и специализации произ-ва, крупномасштабной селекции, ускорения темпов генетического улучшения с.-х. животных. Ж. к. формируются как отдельными колхозами и совхозами, так и на базе *межхозяйственного кооперирования*. Стр-во Ж. к. в СССР начато после принятия постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии производства продукции животноводства на промышленной основе» (1971). Создаются Ж. к. различных производств. направлений: молочные, по выращиванию и откорму кр. рог. скота, по выращиванию племенного рог. скота, по выращиванию племенного молодняка; свиноводческие с завершённым производств. циклом, свиноотькормочные, птицеводч., овцеводч. и кролеводческие. В 1978 в колхозах и совхозах УССР насчитывалось 600 комплексов и крупных механизир. ферм по производству молока, 1014 — по откорму кр. рог. скота и свиней, 133 птицефермы и птицефабрики. Основные направления развития Ж. к. указаны в постановлениях ЦК КПСС «О дальнейшем развитии специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции» (1976), Июльского пленума ЦК КПСС 1978 «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР». См. также *Животноводство*.

А. М. Окопный.

ЖИВО́ТНЫЕ — одна из двух основных групп мира живых организмов на Земле. В отличие от другой группы — *растений*, все Ж.— *гетеротрофы*. Большинству Ж. свойственна активная подвижность. Среди неподвижных Ж. (сидячие формы) преобладают *колониальные организмы*. Для клеток всех Ж. (кроме оболочников) характерно отсутствие целлюлозной клеточной оболочки. Ж. способны расти до определ. времени (исключение — аллигаторы, черепахи). Ж. делят на 2 осн. группы с разным уровнем организации: одноклеточные (*простейшие*) и многоклеточные (все остальные Ж.). Среди одноклеточных иногда нет чёткой грани между растениями и Ж. (напр., некоторые *жгутиковые* содержат *хлорофилл* и способны к *фотосинтезу*, однако передвигаются с помощью *жгутиков*). В процессе эволюции строение и функции многоклеточных Ж. усложнялись. Возникли ткани, ор-

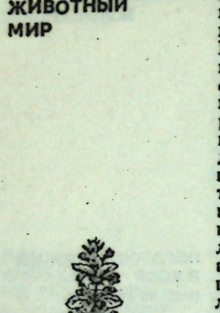


Государственные закупки основных продуктов животноводства в УССР (все категории хозяйств)

	1940	1950	1960	1970	1977	1978
Скот и птица (в живом весе), тыс. т	516	462	1541	2627	3493	3727
Молоко и молочные продукты в пересчёте на молоко, тыс. т	1006	1542	5998	10 545	14 235	14 092
Яйца, млн. шт.	1039	635	1628	3786	7479	7872
Шерсть (немытая), тыс. т зачётного веса	12,2	9,7	28,0	26,0	32,2	30,8



Живучка ползучая.



Однокамерный жидкостный ракетный двигатель: *1* — рулевое сопло тангажа; *2, 14* — рулевые сопла крена; *3, 13* — рулевые сопла курса; *4, 5, 11* — газораспределители; *6* — камера сгорания; *7* — баллон сжатого воздуха; *8* — турбонасосный агрегат; *9* — газогенератор; *10* — силовая рама; *12* — монтажное кольцо рулевой системы.



Жигалка осенняя.

ганы и их системы; приспособления, обеспечивающие постоянство внутр. среды (см. *Гомеостаз*). Развились спец. сложные формы поведения (см. *Видотипичное поведение животных*) и пр. Для сравнит. изучения Ж. их классифицируют (см. *Систематика*). Известно ок. 1,5 млн. ныне живущих видов Ж., среди них насекомых свыше 1 млн. Одни Ж. являются источником продуктов питания человека, пром. сырья и пр., другие — возбудителями болезней, вредителями культурных растений, зерна и зернопродуктов и т. д. Исчезновение многих видов Ж., обусловленное хоз. деятельностью человека, изменением условий существования и пр., вызвало необходимость их охраны (см. *Вымирание организмов, Охрана природы, Заповедник, Заказник*). Ж. всесторонне изучают различные отрасли *зоологии*. См. также *Домашние животные*.

ЖИВО́ТНЫЙ МИР, животное население — исторически сложившаяся совокупность особей одного или многих видов животных в пределах какой-либо территории или акватории. Ж. м. помимо видового состава (*фауна*) характеризуется также численностью особей. Различают животное население вида (и его *популяций*), функционально-биоценотических групп (*сапрофагов*, хищников, *паразитов* и др.) и Ж. м. в целом. Изучение Ж. м. имеет большое значение при выяснении роли животных в *биоценозах*, разработке науч. прогнозов в лесном и сел. х-ве, рыболовстве, охотничьем промысле и здравоохранении.

ЖИВО́ТОВ Матвей Назарович [12(24).VIII 1884, дер. Донец, ныне Ливенского р-на Орловской обл.— 27.XI 1964, Москва] — участник революц. движения, сов. партийный и хоз. деятель. Член КПСС с 1904. Род. в семье крестьянина; рабочий. Вёл парт. работу на Украине, в Витебской губ., Петербурге. Активный участник подготовки и проведения Окт. вооруж. восстания в Петрограде. Член Петрогр. ВРК. В 1918 — на политработе в Красной Армии на Юж. фронте. В 1920 — член Президиума Укр. СНХ. С 1923 — в Москве на хоз. работе. С 1949 — персональный пенсионер. Награждён орденом Ленина.

ЖИВУ́ЧКА, дубровка (Ajuga) — род растений сем. *губоцветных*. Одно- или многолетние травы, реже полукустарники. Листья супротивные; цветки собраны в колосовидное соцветие на верхушках стеблей, венчик синий, голубой, пурпуровый или жёлтый с недоразвитой верхней губой. До 50 видов, распространены преим. в умеренной зоне Сев. полушария. В СССР — 14 видов, в т. ч. в УССР — 8. Наиболее распространена живучка п о л з у ч а я (A. reptans); растёт в лесах, на лугах; медонос.

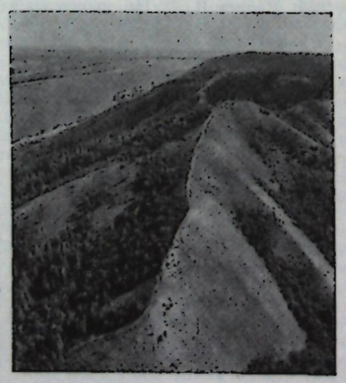
ЖИГА́ЛКА ОСЕ́ННЯЯ, жалица (Stomoxys calcitrans) — кровососное насекомое сем. настоящих мух. Дл. тела 5—7 мм. Грудь и брюшко серые с тёмными полосами и пятнами. На Украине макс. к-ва достигает в августе — сентябре. Яйца откладывает в навоз. Ж. о. нападает на *домашних животных* и человека; переносчик возбудителей *сибирской язвы, туляремии, анаплазмозов* и др. М е р ы б о р ь б ы. Места выплода личинок Ж. о. обрабатывают растворами тролена, метилнитрофоса и др.; для уничтожения взрослых насекомых помещения опрыскивают *инсектицидами* и т. п.

ЖИГА́НОВ Назиб Гаязович [р. 2(15).I 1911, Уральск] — татарский сов. композитор, педагог, муз.-общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1957). Член КПСС с 1944. В 1938 окончил Моск. консерваторию. Принимал участие в организации Казанской консерватории (с 1945 — ректор, с 1953 — профессор). Сочинения: 8 опер, в т. ч.— «Качкын» («Беглец», 1939), «Алтынчач» («Золотоволосая», 1941), «Джалиль» (1957); 3 балета — «Фатых» (1943), «Зюгра» (1946), «Две легенды» (1970); 4 симфонии и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1948, 1950, 1970.

ЖИ́ГАРЕВ Павел Фёдорович [6 (19).XI 1900, дер. Бриково, ныне Весьегонского р-на Калининской обл.— 2.X 1963, Москва] — сов. военный деятель, Главный маршал авиации (1955). Член КПСС с 1920. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. В 1932 окончил Воен.-возд. академию им. М. Е. Жуковского. С апреля 1941 — команд. ВВС Сов. Армии, с апреля 1942 — команд. ВВС Дальневосточного фронта (до 1945). В 1946—49 — 1-й зам. команд. ВВС и команд. дальней авиацией, в 1949—57 — главнокоманд. ВВС СССР и одновременно (с апреля 1953) зам. министра обороны СССР, в 1957—59 — нач. Глав. управления Гражд. возд. флота, с 1959 — нач. Воен.-командной академии ПВО. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЖИГУЛЁВСК — город областного подчинения Куйбышевской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу Волги. Ж.-д. станция. 50 тыс. ж. (1977). З-ды: «Энергоремаш», железобетонный, известковый; комбинаты — строит. материалов и деревообр.; предприятия пищевой промышленности. *Волжская ГЭС* имени В. И. Ленина. Образован в 1952.

Жигули.

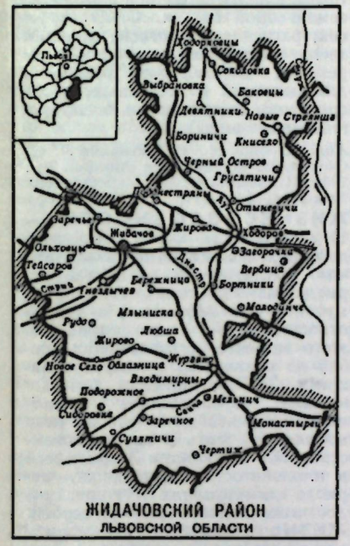


ЖИГУЛИ́ — возвышенность на правом берегу р. Волги, в излучине Самарской Луки на терр. Куйбышевской обл. РСФСР. Дл. ок. 75 км, выс. до 375 м. Сложены гл. обр. известняками и доломитами. Поверхность расчленена оврагами, балками, распространён *карст*. Залежи нефти, строит. материалов, фосфоритов и др. На северных склонах — широколиственные и сосновые леса, на южных — лесостепная растительность. В районе Ж.— *Волжская ГЭС* имени В. И. Ленина.

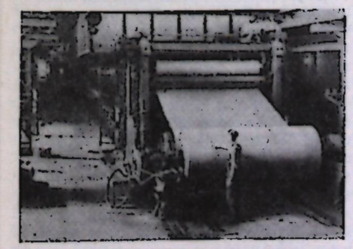
ЖИД (Gide) Андре Поль Гийом (22.XI 1869, Париж — 19.II 1951, там же) — франц. писатель. Сб-ки «Стихотворения Андре Вальтера» (1887), «Тетради Андре Вальтера», «Трактат о Нарциссе» (оба — 1891), «Путешествие Уриана» (1893) написаны в традициях символист. поэзии. В романах «Имморалист» (1902), «Подземелья Ватикана» (1914), «Фальшивомонетчики» (1925) и др. проповедовал индивидуализм, человеконенавистничество, аморальность. В 1936 выступил с антисовет. памфлетом. В годы 2-й мировой войны выехал в Тунис. Нобелевская премия, 1947.

ЖИДА́ЧОВ — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Стрый (приток Днестра). Ж.-д. станция. Впервые упоминается как Удечь в летописи под 1164. В 40-х гг. 14 в. Ж. в составе Галицкой земли захватили польс. феодалы. В 1393 он получил *магдебургское право*. Население Ж. участвовало в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. После 1-го раздела Польши (1772) в составе Вост. Галиции Ж. отошёл к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 Ж. захватила бурж.-помещичья Польша. В 1939 Ж. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР, с того же года — город. В Ж.— целлюлозно-картонный, кирпичный, сыроваренный з-ды, ф-ка культурно-бытовых изделий, комбинат бытового обслуживания. Три общеобразоват., музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница. 2 дома культуры, кинотеатр, 3 библиотеки.

ЖИДА́ЧОВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Пл. ок. 1,0 тыс. км². Нас. 94,6 тыс. чел. (1978). В районе — 116 насел. пунктов, подчинённых 2 гор., 3 поселковым и 26 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Жидачов*. Сев. часть района расположена на Ю. *Подольской возвышенности*, южная — в Прикарпатье. Полезные ископаемые: сера, торф, гипс, мергель и глины. Гл. река — *Днестр* с притоками *Стрый, Свича, Луг*. Почвы серые, тёмно-серые оподзоленные, дерновые и дерново-подзолистые. Леса (граб, бук, берёза, ольха, дуб) занимают 11,3 тыс. га. Предприятия деревообр., маш.-строит., пищевой и целлюлозно-бумажной пром-сти (Жидачовский целлюлозно-картонный з-д, ходоровские з-д полиграфических машин, сах. и мясной комбинаты). Подорожненский карьер по добыче серной руды Роздольского производственного объединения «Сера», Журавненский з-д строит. материалов. Районный комбинат бытового обслуживания (Жидачов). С. х. района специализируется в производстве зерновых культур, сах. свёклы, льна, овощей, а также мяса и молока. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 62,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 44,5 тыс. га, сенокосы и пастбища — 17,9 тыс. га. Скотоводство мясомол. направления, овцеводство, свиноводство, пчеловодство. В Ж. р.— 14 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции: Жидачов, Ходоров и Гнездычев. Автодорог — 469 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 406 км. В районе — 75 общеобразоват., 2 муз., спортивная школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 62 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; дет. санаторий. 105 клубных учреждений, 4 кинотеатра, 92 киноустановки, 100 б-к. В с. Тейсаров Ж. р. родился укр. учёный Е. О. *Партицкий*, тут же установлен памятник первым комсомольцам, погибшим от рук укр. бурж. националистов во время Великой Отечественной войны 1941—45 гг. Памятники деревянного зодчества 17—18 вв.— в с. Тейсаров, г. Ходорове и др. В Ж. р. издаётся газ. «Радянський шлях» (с 1939). *П. К. Брыч.*



ЖИДАЧОВСКИЙ РАЙОН
ЛЬВОВСКОЙ ОБЛАСТИ



В картоноделательном цехе завода.

ЖИДКИЕ КРИСТА́ЛЛЫ — широкий класс органических соединений, которые при определённых условиях обладают одновременно свойствами кристалла (*анизотропия* основных физ. свойств) и жидкости (*вязкость*, текучесть и др.). Ж. к. делятся на термотропные и лиотропные. Термотропные образуются только при термическом воздействии на вещество (нагревание, охлаждение), лиотропные — при растворении ряда соединений в определённых растворителях. Ж. к. широко используются как среды для визуализации цифровой информации, в качестве термоиндикаторов и др.

Лит.: Чистяков И. Г. Жидкие кристаллы. М., 1966; Жен П. де. Физика жидких кристаллов. Пер. с англ. М., 1977. *М. В. Курик.*

ЖИ́ДКОЕ СТЕКЛО́ — водный раствор *силикатов* натрия, калия (или других щелочных металлов) и их смесей. Получают Ж. с. из *растворимого стекла* в *автоклавах* или разварочных аппаратах при т-ре 100—200° С и давлении 0,5—0,6 МПа. Ж. с. твердеет на воздухе, выделяя аморфный кремнезём. Применяется для изготовления силикатных красок, клея, моющих средств, кислотостойких цементов, *жаростойких бетонов, огнезащищённых материалов*, литейных форм, при обогащении руд, *силикатизации грунтов* и т. д.

ЖИ́ДКОСТНЫЙ РАКЕ́ТНЫЙ ДВИГА́ТЕЛЬ (ЖРД) — *реактивный двигатель* летательного аппарата, работающий на жидких топливных компонентах (горючем и окислителе). Впервые в мире основы теории и принципиальную схему ЖРД разработал и опубликовал К. Э. *Циолковский* в 1903. Предложенные им принципы конструктивного решения ЖРД были дополнены Ю. В. *Кондратюком* и, в осн., сохранились в совр. двигателях.

Разработка и испытание таких двигателей проводились и в ряде других стран. Первые отечеств. ЖРД появились в 1930—31. Разработанные позднее конструкции дали возможность запускать ракеты, выводить на орбиту *искусственные спутники Земли* и пилотируемые *космические корабли*. В качестве горючего в ЖРД используется керосин, водород, несимметричный диметилгидразин и пр.; в качестве окислителя — кислород (кислородные ЖРД), азотная к-та (азотнокислотные ЖРД) и др. ЖРД состоит из камеры двигателя, включающей в себя камеру сгорания (КС) и реактивное сопло (РС), систем питания, регулирования подачи и воспламенения топлива, а также вспомогат. агрегатов. В головке КС расположены смесит. форсунки. Система питания топливом — вытеснительная (газобаллонная) или турбонасосная. В турбонасосный агрегат (ТНА) входит парогазовая турбина и центробежные насосы. Рабочее тело для привода турбины ТНА получают в газогенераторе (ГГ), использующем осн. *ракетное топливо* ЖРД или спец. вспомогательное. Отработанный в турбине газогенераторный газ выбрасывается в окружающую среду через вспомогат. сопла, часто являющиеся рулевыми (ЖРД без дожигания), либо поступает в КС двигателя для дожигания (ЖРД с дожиганием). ЖРД первой схемы энергетически менее выгоден, чем второй. Осн. охлаждение камеры ЖРД осуществляется одним из компонентов топлива, протекающим в зазоре между внутр. и внеш. оболочками. Существуют ЖРД основные, обеспечивающие разгон летат. аппарата на активном участке полёта, и вспомогательные (рулевые, корректирующие, тормозные), управляющие полётом по заданной программе. Кроме того, различают ЖРД одноразового и многократного запуска, одно-, двух- и четырёхкамерные (рис.). ЖРД ракетных летат. аппаратов развивают тягу от нескольких мН (микроракетные двигатели) до нескольких МН (осн. двигатели).

Лит.: Добровольский М. В. Жидкостные ракетные двигатели. М., 1968; Глушко В. П. Развитие ракетостроения и космонавтики в СССР. М., 1973. *И. П. Голдаев.*

ЖИДКОТЕКУ́ЧЕСТЬ — способность расплавленных материалов, в основном металлов (сплавов), заполнять *литейную форму*; одно из важнейших технологических свойств литейных сплавов. Обусловливается физико-хим. характеристиками жидкого металла (хим. составом, строением, вязкостью и др.), а также условиями заливки и свойствами литейной формы (напр., смачиванием её поверхности металлом, газо- и теплопроводностью материала стенок формы, её конфигурацией, напором металла). Различают Ж. практическую, определяемую при постоянной т-ре заливки, и истинную, к-рую определяют при постоянном перегреве — постоянной разнице между т-рой заливки и т-рой нулевой жидкотекучести. Ж. устанавливают по длине отливки или степени заполнения металлом эталонной формы. Лучшей Ж. отличаются эвтектические сплавы (см. *Эвтектика*). Ж. металлов улучшают *раскислением* и *модифицированием*.

ЖИ́ЖКА (Žižka) Ян (ок. 1360, Троцнов, Юж. Чехия — 11.X 1424, Пршибислав) — деятель *гуситского революционного движения*, полководец, нац. герой чешского народа. Происходил из мелких дворян. Участник *Грюнвальдской битвы 1410*. С 1419 Ж. был одним из четырёх гетманов *таборитов*, с 1420 — первый гетман. Создал хорошо организованное и обученное войско, ввёл повозочный и пушкарский рода войск. В 1422 возглавленные Ж. табориты нанесли крестоносцам поражение у Немецкого Брода, разгромили участников 3-го крестового похода. В 1422 Ж. возглавил силы левого крыла таборитов. Умер от чумы.



Н. Г. Жиганов.



П. Ф. Жигарев.



Ян Жижка.

О Ж. упоминается в поэме «Еретик» Т. Г. Шевченко.

ЖИ́ЗНЕННАЯ ФО́РМА — 1) У р а с т е н и й — морфологическое строение растений, сложившееся в процессе *эволюции* и отражающее во внешнем облике (*габитусе*) их приспособления к условиям жизни. Термин «Ж. ф.» предложил дат. ботаник Э. Варминг (1884). Существует ряд классификаций Ж. ф. растений, в основу которых положены различные подходы к их изучению. За рубежом широко пользуются системой ботаника К. Раункиера (1905, 1907), основ. гл. обр. на положении почек возобновления относительно поверхности почвы. Наиболее полная система разработана сов. ботаником И. Г. Серебряковым (1962, 1964). В её основу положен внеш. вид (габитус) растения, тесно связанный с ритмом его развития. Основные категории жизненных форм (типы, по другим авторам, классы) — деревья, кустарники и травы — отличаются высотой, степенью одревеснения осевых органов и продолжительностью жизни надземных побегов. Изучение Ж. ф. является предметом *морфологии растений*. Характеристика каждой Ж. ф. у высших растений составляется на основе определения морфологич. признаков надземных и подземных побегов и корневых систем с учётом ритма развития и длительности жизни. К одной Ж. ф. могут принадлежать растения разных видов и родов и, наоборот, растения одного вида могут образовывать несколько Ж. ф. (см. также *Экобиоморфа*). Изучение Ж. ф. имеет важное значение для решения ряда теор. и практич. вопросов, в частности в экологии и систематике растений, а также флористике и ботанической географии. 2) У ж и в о т н ы х — группа родственных в систематич. отношении организмов (обычно из близких отрядов или семейств), имеющих сходные эколого-морфологические приспособления к жизни в одинаковой среде.

С. Н. Зиман.

ЖИ́ЗНЕННОСТЬ в б и о л о г и и — интенсивность проявления жизненных процессов (развития, роста, размножения, устойчивости организмов против неблагоприятных условий и болезней и др.). Потомство близкородственных родителей часто имеет сниженную Ж., неродственных — повышенную (см. *Гетерозис*). Особенно высокую Ж. имеют *гибриды*, получаемые при *скрещивании* разных пород, сортов.

ЖИ́ЗНЕННЫЙ УРОВЕНЬ — социально-экон. категория, определяющая степень обеспечения населения материальными и духовными благами, удовлетворения личных потребностей членов общества на определённом этапе его развития. Характеризуется системой таких показателей, как *реальные доходы населения*, общий объём потребления прод. и непрод. товаров, бытовых услуг, обеспеченность жильём (см. *Жилищный вопрос*), работой, мед. помощью, социальное обеспечение, норм. условия труда и отдыха, возможность получения образования, пользования культур. благами, продолжительность рабочего и *свободного времени*, а также продолжительность жизни. Ж. у. населения обусловливается господствующими *производственными отношениями*, уровнем развития *производительных сил*; его динамика определяется действием экон. законов, особенно осн. экон. закона данного общества. В странах капитала Ж. у. носит классово антагонистический характер, так как богатства буржуазии создаются за счёт эксплуатации трудящихся, снижения их Ж. у. (см. *Основной экономический закон капитализма, Относительное и абсолютное ухудшение положения пролетариата*).

При социализме жизн. уровень населения определяется *основным экономическим законом социализма*, неразрывно связан с социалистическим образом жизни. Материальной основой неуклонного повышения Ж. у. является планомерное развитие обществ. произ-ва и устойчивые высокие темпы роста *национального дохода*. Повышение Ж. у. народа — высшая цель КПСС и Сов. гос-ва. Социальная программа, принятая на XXV съезде КПСС, предусматривает планомерное повышение Ж. у., увеличение средней *заработной платы* рабочих и служащих, доходов колхозников, выплат и льгот за счёт *общественных фондов потребления*. См. также *Отпуска в СССР, Пенсии, Социальное обеспечение, Социальное страхование*.

Г. А. Оганян.

ЖИ́ЗНЕННЫЙ ЦИКЛ, цикл развития — совокупность стадий развития организма между определённым этапом его жизни и тем же этапом жизни организма следующего *поколения* (генерации); для большинства организмов — от *яйцеклетки* до яйцеклетки следующей генерации. Ж. ц. может быть п р о с т ы м (развитие без превращения, т. е. без *метаморфоза*) или с л о ж н ы м (развитие с метаморфозом или *чередованием поколений*, или со сменой хозяина у паразитич. организмов, происходящей, напр., двукратно у многих ржавчинных грибов и доходящей до 4 раз у ряда беспозвоночных животных). Продолжительность Ж. ц. у одних организмов исчисляется минутами (некоторые виды бактерий), у других превышает 10 лет (напр., слоны, лососёвые, катальпы, секвойи).

В. Г. Долин.

ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕ́НИЕ в космическом полёте, система жизнеобеспечения — обеспечение жизнедеятельности человека в космическом пространстве и защита его от неблагоприятных факторов полёта. Необходимые условия в космическом полёте создаются и поддерживаются в результате применения герметических кабин регенерационного типа и индивидуальных *скафандров*. Герметическая кабина (см. *Герметический отсек* космического аппарата) оборудуется системой жизнеобеспечения (СЖО). Типовая СЖО, как правило, включает четыре звена: создание газовой среды; обеспечение пищей; обеспечение водой; сан.-быт. обеспечение. Различают СЖО открытые (содержат запасы кислорода, пищи, воды; отходы жизнедеятельности складируются, а газообразные продукты поглощаются фильтрами), частично закрытые (обеспечивают регенерацию воды, получение кислорода *электролизом* воды или разложением углекислого газа) и закрытые (осуществляют круговорот осн. элементов и веществ с воспроизводством на борту пищ. продуктов, регенерацией воды, получением кислорода, утилизацией отходов жизнедеятельности). В условиях длительных полётов предполагается использование семизвенной биотех. СЖО (человек, растения, животные, пищевое звено, звено утилизации с хим. коррекцией питательных растворов для растений и животных, звено физ.-хим. коррекции и звено регенерации воды).

Лит.: Бубнов И. Н., Каманин Л. Н. Обитаемые космические станции. М., 1964; Ядовский В. И. Искусственная биосфера. М., 1976.

В. Г. Денисов.

ЖИЗНЕСПОСО́БНОСТЬ — 1) Способность особи выживать до определённого момента *жизненного цикла*, напр. до начала периода размножения. О степени Ж. мутанта (см. *Мутация*) судят по относит. частоте доживания до этого момента мутировавших особей по сравнению с немутировавшими. 2) Генотипически (см. *Генотип*) обусловленная способность определённой особи (или *популяции*) жить и давать потомство. Ж. популяции выражается в плодовитости, длительности периода размножения и количестве достигших половой зрелости особей.

ЖИЗНЬ — высшая, качественно специфическая, биологическая форма движения материи, закономерно возникающая при определённых условиях на определённом этапе её истор. саморазвития из более низких (физ. и химической) форм движения, объединяющихся в этой форме в видоизменённом состоянии. До сих пор Ж. известна только на Земле, где она возникла приблизительно 4,5 млрд. лет тому назад и приобрела своеобразную, эволюционно обусловленную структурно-функциональную организацию. Теперь Ж. представлена бесчисленным к-вом разнообразных, преим. индивидуализированных живых тел. О возникновении Ж. из неживой природы свидетельствует то, что живые организмы построены из тех же хим. элементов, к-рые входят в состав неживой природы, а также наличие незаметных переходов между неживым и живым (см. *Происхождение жизни на Земле*). Однако тела, обладающие несомненными признаками живого, принципиально отличаются от неживых сложной и своеобразной организацией, обеспечивающей высокую упорядоченность и согласованность физ.-хим. процессов, в отличие от беспорядочного движения молекул, характерного для неживого. Наряду с проявлением всеобщ. законов движения материи в живом проявляются качественно новые, специфич. для Ж. биол. закономерности, к-рые нельзя свести лишь к законам физики и химии. Осн. методологич. принципы диалектико-материалистич. подхода к решению проблемы сущности Ж. разработал Ф. Энгельс. Они нашли своё отражение в его определении: «Ж и з н ь е с т ь с п о с о б с у щ е с т в о в а н и я б е л к о в ы х т е л, и этот способ существования состоит по своему существу в постоянном самообновлении химических составных частей этих тел» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 82). Это определение Ф. Энгельс считал недостаточным, неполным, однако оно отражает наиболее существ. стороны и специфику Ж. на Земле. Процессы самообновления живых систем связаны с их саморегуляцией, самосохранением и гл. чертой живого — самовоспроизведением. Ф. Энгельс показал противоречивый характер жизненных процессов и, в частности, отметил, что *обмен веществ* является осн. противоречием Ж. В то же время он указывал, что для выяснения сущности Ж. необходимо исследовать все её формы и показать их во взаимной связи.

Современные биологи дополняют и уточняют конкретное понимание материального субстрата Ж. и его функционирования. Пользуясь методами *молекулярной биологии, биофизики*, биокибернетики (см. *Кибернетика*), они углубляют знания о сущности живого на различ. уровнях его организации, выявляя единство во многообразном, тождество в несходном. Установлено, что материальным субстратом Ж. являются *биополимеры*, из к-рых *белки* и *нуклеиновые кислоты* — постоянные составные части всех живых организмов. Они имеют решающее значение в молекуляр. процессах всех проявлений Ж. Ведущая роль белков в жизнедеятельности организмов объясняется их беспредельным разнообразием по хим. строению и свойствам, а тем самым — и по биол. функциям. Благодаря сложной структуре белки содержат огромную *генетическую информацию*, к-рую хранят и передают нуклеиновые к-ты. Она поступает из генетич. аппарата клетки (*генома* и *плазмона*) при *биосинтезе* белка и «записывается» в нём в форме длинной последовательности аминокислотных остатков (см. *Аминокислоты*). Осуществляя синтез белка, нуклеиновые к-ты тем самым определяют характер обмена веществ, представляющего собой целостную систему согласованных между собой, динамически взаимообусловленных процессов *ассимиляции* (пластич. обмен) и *диссимиляции* (энергетич. обмен), направленных на беспрерывное самообновление и самосохранение живых систем, на создание условий, необходимых для выполнения ими жизненных функций. Правда, телам неживой природы также свойственны хим. реакции, часто носящие обменный характер. Однако ещё Ф. Энгельс указал на принципиальную разницу между обменом в живых системах и взаимодействием объектов неживой природы. «Но то, что в мёртвых телах,— писал он,— является причиной разрушения, у белка становится о с н о в н ы м у с л о в и е м с у щ е с т в о в а н и я» (там же, с. 83). В соответствии с положением Ф. Энгельса теперь установлено, что из обмена веществ вытекают все другие специфич. особенности Ж.— *раздражимость, ощущение*, внутр. регуляция, *размножение, рост* и *развитие* (*онтогенез* и *филогенез*), *изменчивость, наследственность* и пр. В ходе биол. *эволюции* возникали всё более высокие формы Ж., характеризующиеся более совершенными процессами регуляции и приспособления их к условиям существования. Высшей формой Ж. на Земле является общество. жизнь человека (см. *Общество*), который «своей собственной деятельностью опосредствует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой» (там же, т. 23, с. 188). Многогранность и чрезвычайная сложность проявлений Ж. обусловливают необходимость разработки многих аспектов её познания. Этим и объясняется то, что определения сущности Ж. в совр. науке неоднозначны, часто односторонни или, наоборот, очень широки и затушёвывают важнейшие, существенные её признаки. Вот почему определение Ф. Энгельса не только не утратило своего значения, но имеет преимущества перед совр. определениями сущности Ж. Для нового, синтетич. её определения необходимы усилия не только биологов и философов, но и других специалистов, принимающих участие в изучении живой материи. Исследованиями в области *космической биологии* до сих пор не обнаружены внеземные формы Ж. См. также *Внеземные цивилизации*.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Костюк Н. Т. О сущности жизни. К., 1967; Опарин А. И. Жизнь, её природа, происхождение и развитие. М., 1968; Костюк Н. Т. Визначення сутності життя через його основну суперечність. «Філософська думка», 1978, № 3; Руттен М. Г. Происхождение жизни (естественным путём). Пер. с англ. М., 1973.

А. П. Маркевич.

«ЖИЗНЬ СОЛДА́ТА» — нелегальная газета, орган Военной организации при Екатеринославском комитете РСДРП. Издавалась с февраля 1906 по октябрь 1907 в Екатеринославе. Вышло 12 номеров. После выхода № 8 полиция разгромила типографию, выпуск газеты был прекращён на 6 месяцев. Газета вела большевист. пропаганду и призывала солдат объединяться с рабочими для совместной борьбы против самодержавия.

ЖИ́ЛА Иван (г. р. неизв.— 1737, близ Переволочной, ныне на землях, залитых Кременчугским водохранилищем) — предводитель гайдамацкого отряда, запорожский казак. Осенью 1736 возглавляемые Ж. *гайдамаки*, к-рые базировались в *Чёрном лесу*, соединившись с гайдамацкими отрядами Гривы, Харка, Медведя, Иваницы, Рудя, захватили в Киев. воеводстве местечки и укреплённые замки, в т. ч. Паволочь (ныне село Попельнянского р-на Житомир. обл.), Погребище (ныне пгт Винницкой обл.).

ЖИ́ЛА — 1) Одна из форм залегания горных пород. Представляет собой минеральное тело неправильной формы, образовавшееся в результате заполнения трещинной полости в горной породе либо вследствие метасоматического (см. *Метасоматизм*) замещения горных пород вдоль трещин минеральным веществом. Различают Ж. пластовые (залегают согласно с вмещающими их породами) и секущие (рассекают вмещающие породы под различными углами). К Ж. нередко приурочены залежи различных полезных ископаемых, в т. ч. рудных. 2) Бытовое название *кровеносного сосуда*.

ЖИЛА́Я ПЛО́ЩАДЬ — по сов. законодательству площадь жилых комнат квартиры. Ж. п.— составная часть общей (полезной) площади, в которую, кроме площади жилых комнат, входит площадь подсобных помещений (кухонь, передних, ванных комнат, кладовых, антресолей и др.), а также встроенных шкафов, внутриквартирных коридоров. Жилищное строительство в СССР планируется в кв. метрах общей площади. Нормы, регулирующие предоставление жилищ и пользование ими, устанавливаются в кв. метрах Ж. п. на одного человека. Согласно ст. 44 *Конституции СССР* (ст. 42 *Конституции УССР*) одной из гарантий, обеспечивающих *право на жилище*, является справедливое распределение Ж. п. под общественным контролем. В УССР порядок предоставления Ж. п. регулируется Положением, утверждённым постановлением Совета Министров УССР и Укрсовпрофа от 20.XII 1974. В решении исполкома местного Совета, администрации и профсоюзного к-та предприятия, учреждения, организации о предоставлении квартиры и в ордере на её занятие указывается количество комнат и размер Ж. п. Лица, пользующиеся Ж. п., имеют право пользования подсобными помещениями квартиры. Однако *квартирная плата* взимается только за Ж. п. См. также *Жилищного найма договор, Квартирный учёт*.

А. М. Фельдман.

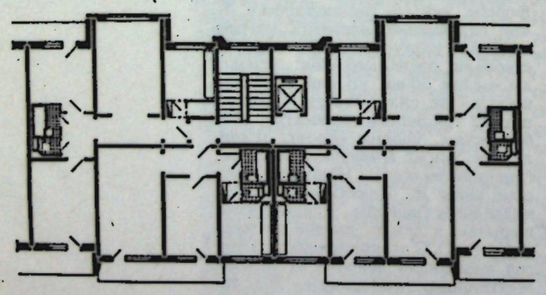
ЖИЛИ́ЦКИЙ Пётр Натанович (9.VI 1920, Киев — 30.IV 1970, там же) — украинский сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1970). Член КПСС с 1947. В 1950 окончил Киев. инженерно-строит. институт. Осн. сооружения: адм. здание в Донецке (1954—55), жилой дом з-да «Криворожсталь» в Кривом Роге (1956), Дворец культуры в Новоэкономическом Донец. обл. (1956—57), здание «Госстроя» (1965) и Дворец культуры «Украина» (1970) в Киеве, все — в соавторстве. Гос. премия УССР имени Т. Г. Шевченко, 1971 (посмертно).

ЖИЛИ́ЩЕ — сооружение для защиты человека от воздействия природных факторов и для орг-ции своего быта. Внешние и внутр. формы, типы и разновидности Ж. как важнейшего элемента материальной культуры всегда соответствовали социально-экон. условиям жизни об-ва, уровню развития производит. сил, культур.-бытовым и нац. традициям, климатич. особенностям, уровню строит. техники (см. также *Интерьер, Мебель, Строительство*). Наиболее простые типы Ж. известны со времён *палеолита* (пещеры, ущелья, ямы, вырытые в земле, шатры из жердей и т. п.). С возникновением классов произошло деление Ж. по качественному признаку — Ж. эк-



Жилище.
Жилой дом в Праге. Архитектор Й. Громас. 1976.

сплуататоров и эксплуатируемых, а с возникновением городов — на городское и сельское. В рабовладельч. об-ве Древнего Египта, Передней Азии, Двуречья сооружались обширные многоэтажные Ж. знати и примитивные Ж. бедняков, группировавшиеся вокруг открытого двора. В планировке Ж. Древней Греции также был обязателен открытый двор, с сев. стороны сооружался крытый проход на столбах. Для Ж. Древнего Рима типичен одноэтажный дом с расположением жилых комнат вокруг внутр. дворика (атрия). В эпоху феодализма социальные различия стали ещё более контрастными. Осн. типом Ж. феодала и его дружины стал укрепл. *замок*. Для городского Ж. Зап. Европы были характерны каркасные (фахверковые) конструкции; для Ж. вост. славян (в т. ч. русских, украинцев, белорусов) и сопредельных народов (финнов, эстов, литовцев, румын и др.) — срубные (см. *Сруб*) многокамерные одно, двух- и трёхэтажные постройки в городе и одноэтажные в сельс. местности (см. *Хата*, *Гражда*). Внутри Ж. первоначально состояло из 2 помещений (холодных сеней и тёплой части), затем широко распространилась трёхчастная планировка (в центре — холодные сени, по одну сторону их — жилая комната с истор. сложившимся убранством, по другую — холодное помещение для хранения домашнего имущества). В безлесных р-нах Украины преобладали каркасные из естественного камня и глины Ж. У народов Кавказа развивалось несколько типов построек (глинобитно-кам. *сакли*, многоэтажные дома-башни с окнами-бойницами, деревянные дома с галереей, дарбази, карадама). Для Ж. народов Средней и Передней Азии, а также Сев. Африки характерен внутр. дворик и крытая терраса (*айван*). Период позднего феодализма и зарождения капиталистич. отношений характеризуется быстрым ростом городов. Для знати в это время сооружаются гор. и загородные дворцы — *палаццо* эпохи *Возрождения*, *виллы*, дворцово-парковые комплексы 18—19 вв. (см. *Садово-парковая архитектура*). В период развитого капитализма сложился тип многоквартирного доходного жилого дома, состоящий из примыкающих друг к другу секций — поэтажно повторяющихся групп квартир. Распространились многоэтажные дома-комплексы, многосекционные постройки различной конфигурации, многоэтажные галерейные дома, загородные усадебного типа и др. В СССР качество Ж. определяется *строительными нормами и правилами*. Терр. страны разбита на зоны, учитывающие климатич. условия, сейсмичность, ассортимент мест. строит. материалов и т. п.



Жилище.
Секция крупнопанельного жилого дома.

В СССР, в т. ч. на Украине, уже в первые годы Советской власти уделялось большое внимание созданию благоустроенного Ж. для рабочих (в т. ч. типовые проекты домов с двух — четырёхквартирными секциями). В 1929—33 строились многоэтажные жилые дома из крупных шлакобетонных блоков с трёх- и четырёхрядной разрезкой (в Харькове, Запорожье, Краматорске, Никополе); разрабатывались проекты экспериментальных домов с комплексным культурно-бытовым обслуживанием, в частности, соцгородок в Кривом Роге, 1931. Со 2-й пол. 40-х гг. разрабатываются серии типовых проектов жилых домов, обеспечивающих ансамблевую застройку городов, рабочих посёлков. В новых жилых р-нах одновременно с Ж. сооружаются детские дошкольные учреждения и школы, предприятия коммунально-бытового обслуживания и учреждения культуры. На Украине начали широко применять эффективную конструктивную и облицовочную *керамику*, шлакоблоки (жилые дома на *Крещатике* в Киеве, 1947—56; в центре Чернигова, 1947—54; по проспекту К. Маркса в Днепропетровске, 1952—54; по проспекту Ленина в Запорожье, 1951—55, и др.). В 1955—65 интенсивно внедрялась индустриализация жил. стр-ва, сооружались пятиэтажные крупнопанельные дома; в больших городах были созданы домостроительные комбинаты. С 1965 на Украине строятся девятиэтажные крупнопанельные и повышенной этажности жилые дома, фасады к-рых обогащены пластическими элементами — балконами в сочетании с *эркерами*. Проекты современного Ж. основаны на использовании блочно-секцион. метода, обеспечивающего различную конфигурацию Ж. в плане и высоту от 5 до 12 этажей. Кроме жилых домов секционного типа строятся эксперимент. дома с квартирами в двух уровнях (Донецк, ул. Карпинского; Ивано-Франковск, ул. Шевченко). В 70-х гг. распространение получают высотные жилые дома, возводимые в скользящей *опалубке* из монолитного железобетона, из объёмных блоков, к-рые изготовляются в заводских условиях и монтируются на строительной площадке.

Существен. изменения произошли в стр-ве сельс. Ж. Стр-во Ж.— плановый вопрос Сов. гос-ва (см. *Жилищный вопрос, Жилищно-гражданское строительство, Жилищное хозяйство*). Прогрессивные методы планировки Ж., совершенствование приёмов и технологии застройки Ж., применение встроенной мебели, увеличение площади балконов, *лоджий*, эркеров позволяют увеличивать и рационально использовать площадь квартир, обеспечить совр. Ж. необходимый уровень сан.-гиг. условий, обязательную двустороннюю ориентацию квартир, регулирование *инсоляции*, чистый воздух, комфортный микроклимат (т-ра воздуха в пределах 22—25° С летом, 20—22° С зимой, относительная *влажность воздуха* 30—60% летом, 30—45% зимой, скорость движения воздуха более 0,25 м/с летом и 0,1—0,15 м/с зимой), тишина (уровень звукового давления не более 35—46 ДБ). См. также *Архитектура, Градостроительство, Планировка сельских населённых мест*. Илл. к ст. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Бломквист Е. Э. Крестьянские постройки русских, украинцев и белорусов. В кн.: Восточнославянский этнографический сборник. М., 1956; Платонов Г. Д., Позднякон П. П. Основы развития жилища. Л., 1968; Самойлова Н. А. Новое в архитектуре социалистических стран Европы. М., 1971; Самойлович В. П. Українське народне житло. К., 1972.

С. К. Килессо (архитектура),
Х. А. Заривайская (гигиенические требования).

ЖИЛИ́ЩНОГО НА́ЙМА ДОГОВО́Р — договор, согласно которому наймодатель обязуется предоставить нанимателю за плату жилое помещение для проживания в нём; вид *имущественного найма договора*. Ж. н. д. предусмотрен главой 6 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 26 ГК УССР). Предметом Ж. н. д. может быть лишь изолированное помещение, пригодное для проживания. В домах гос. общественного *жилищного фонда* этот договор заключается на основании ордера на *жилую площадь*, выданного исполкомом мест. Совета нар. депутатов. Жилые помещения в домах, принадлежащих гражданам на праве личной собственности, сдаются в наём по усмотрению собственника дома. Содержание Ж. н. д. (срок пользования жилой площадью, размер *квартирной платы* и др. осн. права и обязанности сторон) предусматриваются в соответствии с действующим законодательством, обеспечивающим гражданам гарантированное Конституцией СССР *право на жилище*. Ж. н. д. в домах местных Советов нар. депутатов и ведомственных домах заключается в письменной форме, соответствующей типовому договору, утверждённому М-вом жилищно-коммунального (коммунального) хозяйства данной союзной (в УССР 29.XII 1962) или авт. республики. По этому договору, заключаемому сроком до 5 лет, наниматель обязан: пользоваться помещением только в соответствии с его назначением, соблюдать установленные правила внутреннего распорядка в квартире, производить за свой счёт необходимый текущий ремонт, своевременно вносить квартирную плату и т. п. Наймодатель обязан ежегодно производить подготовку к зиме, ремонт водопровода, канализации и т. п.

Лит.: Жилищное законодательство. К., 1975.

Т. Н. Лисниченко.

ЖИЛИ́ЩНО-ГРАЖДА́НСКОЕ СТРОИТЕ́ЛЬСТВО — отрасль капитального строительства, охватывающая возведение жилых домов, общежитий, гостиниц, предприятий торговли и *общественного питания*, школ и др. учебных заведений, медицинских, детских, культурно-просвет. учреждений, спортивных сооружений, адм. зданий, предприятий *бытового обслуживания населения* и *коммунального хозяйства*. Особенностью Ж.-г. с. является его комплексность. Наряду со стр-вом жилых домов (см. *Жилищное хозяйство*) возводится в необходимой пропорции комплекс других зданий и сооружений, относящихся к этой отрасли. Большое значение для развития Ж.-г. с. имел ряд постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, в частности постановления «О развитии жилищного строительства в СССР» (1957), «Об индивидуальном и кооперативном жилищном строительстве» (1962) и «О дальнейшем развитии кооперативного жилищного строительства» (1964), «О мерах по улучшению качества жилищно-гражданского строительства» (1969). За 1956—78 в СССР введено в эксплуатацию жилищ общей полезной пл. 2348,8 млн. м², в т. ч. в УССР — 431,8 млн. м². За этот период введено в действие гос. и кооп. предприятиями и орг-циями (включая колхозы) 96 768 общеобразоват. школ на 33 855 тыс. мест, в т. ч. в УССР — 14 539 школ на 5176,3 тыс. мест, дошкольных учреждений на 10 422 тыс. мест и больничных учреждений на 1335 тыс. коек, в т. ч. в УССР — соответственно на 1867,8 тыс. мест и 244,1 тыс. коек; сооружены и др. объекты культур.-бытового назначения. Важное значение имел переход к посемейному заселению квартир в строящихся жилых домах вместо коммунального заселения. За 1956—78 в СССР 251,2 млн. чел., в т. ч. в УССР 40,2 млн. чел., получили новые квартиры и улучшили свои жилищные условия. В СССР в 1978 капитальные вложения в жилищное строительство составили 17 522 млн. руб. (в 1950—2291 млн. руб.), в т. ч. в УССР — соответственно 2499 млн. руб. (412 млн. руб.). Огромные масштабы Ж.-г. с. стали осуществимы благодаря индустриализации стр-ва, развитию и специализации *строительной индустрии* и *строительных материалов промышленности*. Индустриализация стр-ва обусловила сооружение крупноблочных и крупнопанельных зданий. Возникли новые комплексные пром.-строит. предприятия — домостроительные комбинаты. В жил. стр-ве расширилось применение новых типовых проектов—с улучшенной планировкой квартир и большей их комфортабельностью. Значительное внимание уделяется качеству Ж.-г. с. В 1977 было принято постановление ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР, посвящённое мерам по улучшению качества жилищно-гражданского строительства. По мере роста ден. доходов населения развивается жил.-кооп. стр-во (см. *Жилищно-строительный кооператив*). В СССР в 1978 ввод в действие жилых домов в городах и сел. местности рабочими и служащими за свой счёт и с помощью гос. кредита составил 11,2 млн. м², в т. ч. в УССР — 3,8 млн. м² общей (полезной) площади. Важнейшим этапом в развитии сельского Ж.-г. с. стало решение о мерах по обеспечению планомерной перестройки сёл страны. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об упорядочении строительства на селе» (1968) развёрнуты работы по проектированию, планировке и застройке центр. усадеб совхозов и колхозов, получило дальнейшее развитие стр-во экспериментально-показательных сёл. Ж.-г. с. обеспечивает дальнейший подъём благосостояния и культуры трудящихся СССР. См. также *Город, Градостроительство, Жилищный вопрос*.

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; Родин Ю. М. Индустриализация жилищного строительства в СССР. М., 1973; Злобин Г. К. Жилищно-гражданское строительство Украины за годы Советской власти. «Жилищное строительство», 1977, № 3; Народное хозяйство СССР в 1978 году. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

П. И. Недавний.

ЖИЛИ́ЩНОЕ ПРА́ВО — в СССР совокупность правовых норм, регулирующих условия и порядок предоставления гражданам жилых помещений, условия пользования и распоряжения ими, а также изменения в пользовании жилыми помещениями и прекращение этого права; часть *гражданского права*. На основании разработанных В. И. Лениным 20.XI (3.XII) 1917 «Тезисов закона о конфискации домов с квартирами, сдающимися внаём» был принят ряд важных декретов Сов. власти, в частности в 1918 «Об отмене права частной собственности на недвижимое имущество в городах», в 1920— «О мерах по правильному распределению жилищ среди трудящегося населения». На Украине по примеру Сов. России были приняты соответствующие акты: в 1919 — «Положение об учёте, реквизиции и распределении жилых и нежилых помещений в УССР», в 1921 — «Жилищный закон» и т. д. *Право на жилище*, к-рым фактически с первых дней Сов. власти пользуются граждане СССР, закреплено в новой Конституции СССР (ст. 44) и конституциях союзных (в УССР — ст. 42 Конституции УССР) и авт. республик. Нормы Ж. п. содержатся в *Основах гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, гражданских кодексах союзных республик (гл. 26 ГК УССР), соответствующих постановлениях Совета Министров СССР и др. актах. В УССР, в частности, действует «Положение о порядке предоставления жилой площади в Украинской ССР», утверждённое постановлением Совета Министров УССР и Укрпрофсовета от 20.XII 1974. Оно регулирует вопросы, связанные со взятием граждан на *квартирный учёт*, предоставлением *жилой площади* и т. п. Ж. п. распространяется на любую составную часть *жилищного фонда*. Ж. п. регулирует отношения, возникающие в связи с пользованием гражданами жилыми помещениями (см. *Жилищного найма договор, Жилищно-строительный кооператив* и т. д.). Ж. п. закрепляет равенство прав и обязанностей нанимателя жилого помещения и проживающих вместе с ним членов его семьи; устанавливает нормы жилой площади, размер *квартирной платы*, условия и порядок *обмена жилых помещений*, обязанность бережного отношения граждан к жилью, его сохранности и т. п.

Лит.: Цивільний кодекс Української РСР. Науково-практичний коментарій. К., 1971; Лісниченко Т. М. Актуальні питання радянського житлового законодавства. К., 1972; Голодний М. О. Порядок квартирного обліку і надання житла. К., 1977; Мушкин А. Е. Право на жилище: предоставление, пользование, содержание. Л., 1978.

ЖИЛИ́ЩНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — отрасль хозяйства, имеющая своей задачей удовлетворение жилищно-бытовых потребностей населения и его расселение.

В СССР в состав Ж. х. входят: жилые дома со всем находящимся в них *инженерным оборудованием*, обобществлённый дачный фонд, ремонтно-строит., производственные, снабженческие, трансп. и др. х-ва, обслуживающие *жилищный фонд* и входящие в систему управления жил. фондом как его материально-тех. база. По видам собственности весь гор. жил. фонд делится на обобществлённый (70%) и находящийся в личной собственности граждан. Обобществлённый жил. фонд состоит из гос. фонда и фонда, принадлежащего кооп. и обществ. орг-циям. С первых лет Сов. власти развитие Ж. х. в стране было подчинено удовлетворению потребностей широких масс трудящихся. Гор. жил. фонд страны в 1917 составлял 185 млн. м² общей площади жилых зданий, в т. ч. на Украине — 46,1 млн. м². Восстановление нар. х-ва после гражданской войны, развитие промсти в годы первых пятилеток обусловили значит. приток населения в города. Это вызвало потребность в новом жил. стр-ве в широких масштабах. К кон. 1940 жил. фонд в городах и посёлках гор. типа СССР составил 421 млн. м² общей площади, в т. ч. обобществлённый — 267 млн. м², находящийся в личной собственности—154 млн. м² (в УССР соответственно—97,0, 48,9 и 48,1 млн. м²). Огромный ущерб был нанесён Ж. х. в годы Великой Отечеств. войны 1941—45. В послевоенный период широко развернулось восстановление разрушенного и стр-во нового жил. фонда. Уже к кон. 1960 городской жил. фонд страны увеличился до 958 млн. м² общей площади, что в 5,3 раза превысило фонд жилья царской России и в 2,3 раза довоенный уровень, в т. ч. в УССР

ЖИЛИЩНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КООПЕРАТИВ



Жилкование листьев: *1* — перистое; *2* — пальчатое; *3* — перисто-сетчатое; *4* — пальчато-сетчатое; *5* — параллельное; *6* — дуговое; *7* — дихотомическое.



Жимолость татарская: *1* — верхушка цветущего растения; *2* — цветок; *3* — плоды.

соответственно — 203,7, 4,4, 2,1. Жил. стр-во в стране осуществляется на основе гос. нар.-хоз. плана как в отношении объёма, благоустройства жилищ, так и их терр. размещения (см. *Благоустройство населённых мест*). Гор. жил. фонд СССР к кон. 1978 достиг 2070 млн. м² общей (полезной) площади (в 2 раза больше жил. фонда 1960), в т. ч. обобществлённый — 1574 млн. м², находящийся в личной собственности — 496 млн. м²; в УССР соответственно — 415,4, 263,3 и 152,1 млн. м². Общий контроль за тех. и сан. состоянием жил. фонда, независимо от ведомственной принадлежности, осуществляется местными Советами нар. депутатов. В Укр. ССР, как и в др. союзных республиках, руководство Ж. х. возложено на М-во жилищно-коммунального х-ва. См. также *Строительство, Жилищно-гражданское строительство, Градостроительство, Городское хозяйство, Жилищный вопрос, Жилищно-эксплуатационная контора.*

Г. И. Третьяков.

ЖИЛИ́ЩНО-СТРОИТЕ́ЛЬНЫЙ КООПЕРАТИ́В (ЖСК) — в СССР объединение граждан в *кооперативную организацию* для строительства и эксплуатации жилого дома (домов) в целях удовлетворения потребности в жилье членов кооператива и их семей. Государство содействует кооперативному жилищному строительству, что является одной из форм обеспечения *права на жилище* (ст. 44 Конституции СССР, ст. 42 Конституции УССР). Деятельность ЖСК регулируется уставом, который разрабатывается на основе примерного (типового) устава, утверждённого Советом Министров союзной республики (в УССР такой устав утверждён 27.VI 1972). В УССР в члены ЖСК принимаются нуждающиеся в жилье совершеннолетние граждане, постоянно проживающие, а также прописанные в данном населённом пункте (в соответствующих случаях и жители пригородной зоны, окружающих сёл и т. д.). Учёт граждан, желающих вступить в ЖСК, ведётся по месту их проживания исполкомами местных *Советов народных депутатов* или по месту работы предприятиями, учреждениями, организациями. Закрепление квартиры за членом кооператива производится в пределах 13,65 м² *жилой площади* на одно лицо (а если жилая площадь превышает указанные размеры, то не более одной комнаты на члена семьи) с учётом права на дополнительную жилую площадь. ЖСК имеет права *юридического лица*. Высшим органом управления ЖСК является общее собрание членов кооператива (собрание уполномоченных), а исполнительным — правление. В ЖСК также избирается ревизионная комиссия. ЖСК осуществляет свою деятельность под руководством и контролем исполкома местного Совета. Гражданско-правовые споры между ЖСК и его членами разрешаются в судебном порядке.

Лит.: Будзиловіч И. С., Голодный М. А., Сиволобова Г. С. Типовой устав жилищно-строительного кооператива (Комментарий). К., 1979; Жилищное законодательство. К., 1975.

М. А. Голодный.

ЖИЛИ́ЩНО-ЭКСПЛУАТАЦИО́ННАЯ КОНТО́РА (ЖЭК) — в СССР первичное звено в общей структуре управления *жилищным хозяйством*. ЖЭК — гос. хозрасчётная орг-ция, имеющая свой расчётный счёт в местном отделении Госбанка СССР и *уставный фонд* в размерах, определяемых исполкомом местного Совета нар. депутатов, пользуется правами *юридического лица*. Осн. задачи ЖЭК: сохранение закреплённого за ней *жилищного фонда* и обеспечение бесперебойной работы инженерного оборудования жилых домов, своевременное осуществление текущего и капитального ремонта, содержание домовладений в надлежащем тех. и санитарном состоянии, обеспечение бережного отношения жильцов к квартире и т. д. Возглавляет ЖЭК начальник, назначаемый жил. управлением исполкома местных Советов нар. депутатов. Вышестоящим органом, к-рому подчинён ЖЭК, является жил. управление. Работа ЖЭК проводится в тесном контакте с домовыми к-тами.

А. А. Шевчук.

ЖИЛИ́ЩНЫЙ ВОПРО́С — социальный вопрос об удовлетворении потребности в жилье и улучшении жилищно-бытовых условий населения. При капитализме Ж. в. выражается в ухудшении жилищных условий трудящихся вследствие превращения *жилищного фонда* в *товар*. С развитием капитализма Ж. в. обостряется в связи с быстрым и стихийным ростом *городов*, увеличением населения в них. Жилище, будучи товаром, приносит домовладельцам, банкирам и землевладельцам значит. прибыли. Наличие постоянной *безработицы* обусловливает повышенный спрос на жилье худшего качества, но более дешёвое. Из-за высокой платы комфортабельные квартиры остаются недоступными для низкооплачиваемых категорий рабочих и служащих. Оплата квартиры, коммун. услуг и содержание собств. домов семьи рабочего в развитых капиталистич. странах составляют примерно 25% и более заработка. Поскольку значит. часть жилья приобретается этой категорией населения в кредит, то в силу *инфляции*, экон. и энергетич. кризисов положение с обеспечением собственным жильём остаётся постоянно неустойчивым. Бурж. гос-во пытается осуществить некоторое регулирование квартирной платы, не ущемляя интересов домовладельцев, однако это не приносит положительных результатов, ибо гл. препятствием на этом пути остаётся частная собственность на землю, жилище и коммунальные услуги. Процесс монополизации и усиления влияния *банковского капитала*, действующего в жил. х-ве, гл. обр. в форме ипотечного *кредита*, обусловливает всё более высокие цены на квартиры.

В СССР по сравнению с дореволюц. временем (1913) гор. жил. фонд увеличился со 180 млн. м² до 2070 млн. м² (1978). На Украине по сравнению с довоенным периодом (1940) жил. фонд вырос с 97,0 млн. м² до 415,0 млн. м² (1978). За период 7—9-ой пятилеток 26,6 млн. трудящихся (более половины населения республики) улучшили свои жил. условия. Изменилась и качественная характеристика жил. фонда. В дореволюц. России осн. масса трудящихся жила в неблагоустроенных, зачастую непригодных для жилья помещениях. При Сов. власти трудящиеся получили благоустроенные квартиры. В СССР установлена самая низкая и стабильная квартирная плата в мире, к-рая не изменялась с 1928. Вместе с оплатой коммунальных услуг она составляет примерно 4% *заработной платы* работающей семьи. Бо́льшая часть расходов на содержание жил. х-ва в Сов. Союзе осуществляется за счёт *общественных фондов потребления*. В Конституции СССР зафиксировано право сов. граждан на жилище. См. также *Жилищно-гражданское строительство, Жилищное хозяйство.*

Б. М. Джиль.

ЖИЛИ́ЩНЫЙ ФОНД — в СССР совокупность домов и помещений, используемых для удовлетворения потребности населения в жилье. Единый Ж. ф. в зависимости от существующих в социалистич. обществе форм собственности делится на обобществлённый — *социалистическую собственность* (ст. 10 Конституции СССР) и находящийся в *личной собственности* граждан (ст. 13 Конституции СССР). Обобществлённый Ж. ф. состоит из государственного — осн. гор. Ж. ф. (ст. 11) и колхозно-кооперативного (ст. 12). Правовой режим (порядок предоставления, использования *жилой площади* и др. вопросы) каждого фонда имеет специфику. С учётом этой специфики действующее законодательство различает такие Ж. ф.: 1) дома *местных Советов народных депутатов* — коммунальный; 2) дома гос., кооп. и обществ. организаций — ведомственный; 3) дома *жилищно-строительных кооперативов* (ЖСК); 4) дома, принадлежащие гражданам на праве личной собственности,— индивидуальный фонд. Пользование жильём в домах коммунального и ведомственного фондов осуществляется на основе *жилищного найма договора*. См. *Жилищное хозяйство, Право на жилище.*

И. С. Будзиловіч.

ЖИ́ЛКИ — 1) У растений — *сосудисто-волокнистые пучки*, расположенные в листовых пластинках, лепестках и чашелистиках цветков, в плодах и стеблях. Выполняют проводящую и механическую функции. 2) У насекомых — нитевидные хитиновые образования на крыльях, обеспечивающие прочность и аэродинамические свойства крыла. См. также *Жилкование.*

ЖИЛКОВА́НИЕ — 1) У растений — характер расположения *жилок* («нервов») в листовых пластинках. Существует несколько типов Ж. У двудольных растений различают Ж. перистое (у дуба, граба) и пальчатое (у клёна, винограда), а также их производные — перисто-сетчатое (у осины) и пальчато-сетчатое (у клещевины); у однодольных — параллельное (у злаков, осоки) и дуговое (у тюльпана, ландыша); у более древних по происхождению растений — дихотомическое (у некоторых папоротников, гинкго). У многих хвойных — одна или несколько продольных жилок. Ж.— постоянный систематич. признак, имеющий особо важное значение для определения древесных растений. 2) У насекомых — система питевидных хитиновых образований (жилок) на крыльях. Характер Ж. у насекомых является также важным систематич. признаком.

Л. А. Карнаухова.

ЖИЛО́ВСКИЙ Виктор Дмитриевич (р. 5. IV 1931, Запорожье) — передовик производства в цветной металлургии, Герой Социалистич. Труда (1973). Член КПСС с 1973. Работая с 1957 печевым на Запорожском титано-магниевом комбинате, достиг значит. успехов в выполнении и перевыполнении производств. планов. Делегат XXV съезда Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденами Ленина и «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1976.

Н. К. Гуща.

ЖИЛЬЕРО́Н (Gilliéron) Жюль (21.XII 1854, Невшиль, Швейцария — 26.IV 1926, Шернельц, там же) — швейцарский и франц. языковед. Один из основоположников *лингвистической географии*. Окончил Школу высших знаний в Париже, профессор этой школы (1876—1926). Труды по диалектологии и лингвистич. географии. Вместе с Э. Эдмоном издал «Лингвистический атлас Франции» (т. 1—7, 1902—12).

ЖИ́ЛЬНЫЕ ПОРО́ДЫ — магматические горные породы, залегающие в виде *жил*. Образуются в результате дополнительного внедрения *магмы* в уже сформировавшиеся породы. По минералог. составу Ж. п. делятся на две группы. Породы первой группы по составу аналогичны с вмещающими глубинными породами, но отличаются от них структурой и формой залегания. Породы второй группы существенно отличаются по минералогич. составу от вмещающих пород. В УССР Ж. п. распространены на *Украинском щите* и в др. районах.

ЖИЛЬСО́Н (Gilson) Этьенн Анри (р. 13.VI 1884, Париж) — франц. философ-идеалист, один из ведущих представителей *неотомизма*, исследователь средневековой философии. С 1946 — чл. Франц. академии. По Ж., человек познаёт только непосредственно внешнюю сторону действительности (существование). Содержание же сущности, являющейся производной от существования, определяется путём обработки разумом непосредственных данных познания. В этом Ж. расходится с *экзистенциализмом*, иррационалистически отрицающим интеллектуальную познаваемость сущности. Ограничивая рациональное познание сферой внешнего опыта и рассматривая религ. откровение как единственный метод постижения абс. истины, Ж. фактически утверждает примат веры над разумом.

И. В. Бычко.

ЖИЛЬЦО́В Алексей Васильевич [9 (21).II 1895, Гаврилов Посад, ныне Иван. обл.— 29.II 1972, Москва] — русский сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1968). В 1924 окончил 3-ю студию МХАТа и работал в труппе этого же театра. Роли: Наркис («Горячее сердце» А. Островского), Губин, Тетерев («Достигаев и другие», «Мещане» Горького). В 1927 основал Студию народно-героич. театра, в течение 10 лет был её худож. руководителем. Поставил спектакли (и исполнял в них гл. роли): «Женитьба Белугина» А. Островского, «Егор Булычов и другие», «На дне» Горького. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1952.

ЖИЛЯ́РДИ (Gilardi) Дементий (Доменико) Иванович (1788, Монтаньола, близ Лугано, Швейцария — 28.II 1845, там же)— русский архитектор, представитель *классицизма*. Итальянец по происхождению. Учился у отца, затем в Миланской академии искусств. Ж. принял участие в застройке Москвы после пожара 1812. Основные работы в Москве: восстановление здания ун-та (1817—19), перестройка Вдовьего дома (ныне Ин-т усовершенствования врачей, 1818), Опекунский совет (ныне здание АМН СССР, 1823—26); жилые дома — Лунины (1818—23), С. С. Гагарина (ныне Ин-т мировой л-ры им. А. М. Горького, 1820) и др. Ж. известен также как мастер *садово-парковой архитектуры*.

ЖИ́МОЛОСТЬ (Lonicera) — род растений семейства жимолостевых. Кустарники. Листья супротивные, целостные; цветки белые, жёлтые, розовые или красные, неправильные, собраны в пазушные двухцветковые, иногда головчатые соцветия. Плод — двух- или трёхгнёздная ягода. Ок. 200 видов, распространённых преимущ. в Сев. полушарии. В СССР дико растут св. 30 видов; в УССР — 3, из них наиболее распространены Ж. лесная (L. xylosteum) с жилковато-белыми цветками и тёмно-красными ядовитыми ягодами. Растёт в лесах и среди кустарников в Карпатах, Прикарпатье, Зап. Полесье, редко в Лесостепи. Некоторые Ж. введены в культуру. На Украине почти повсюду выращивают как декоративное растение Ж. каприфолий (L. caprifolium), Ж. татарскую (L. tatarica).

ЖИНЗЙФОВ Райко (наст. имя — Ксенофонт; 15.II 1839, г. Велес, Македония, ныне г. Титов-Велес, Югославия — 16.II 1877, Москва) — болг. писатель, публицист и переводчик. С 1858 жил в Одессе, Москве. Окончил Моск. ун-т (1864). Начал печататься в 1859. В 1863 издал в Москве «Новоболгарский сборник», в к-рый вошли оригинальные произведения Ж., его переводы на болг. язык «Слова о полку Игореве», «*Краледворской рукописи*», а также произведений Т. Шевченко «Катерина», «Утопленница» и др. Позже перевёл поэму Т. Шевченко «Наймичка», балладу «Порченая» и др. Лучшее произведение Ж.— поэма «Кровавая рубашка» (1870) — направлено против тур. ига на Балканах.

ЖИНО́ВИЧ Иосиф Иосифович [наст. фам.— Жидович; 1 (14).V 1907, дер. Орешковичи, ныне Борисовского р-на Минской обл.— 13.I 1974, Минск] — белорусский сов. музыкант, дирижёр и композитор, нар. арт. СССР (с 1968). В 1941 окончил Белорус. консерваторию (с 1944 — её преподаватель, с 1963 — профессор). С 1922 выступал как солист-цимбалист, с 1946 — худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. нар. оркестра БССР. Автор соч. для оркестра нар. инструментов, обработок белорус. нар. мелодий, переложений пьес др. авторов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

ЖИРА́ДКОВ Алексей Иванович [р. 14 (27).II 1901, с. Телегино, ныне Кольчицкого р-на Пенз. обл.] — украинский сов. скульптор, засл. деят. иск. УССР (с 1972). Член КПСС с 1956. В 1928—32 и 1934—36 учился во Всеросс. АХ в Ленинграде у А. *Матвеева*. Работы в области станковой и монументальной скульптуры. Произведения: «Испанская дружинница» (1936), «Чабан» (1957); монумент погибшим лётчикам — героям Великой Отечеств. войны 1941—45 в Днепропетровске (1967), «Металлург» (1970), оба — в соавт. с Ю. Жирадковым, «Первая проба» (1974), «Геракліт» (1976). Награждён орденом «Знак Почёта». Илл. с. 32.

ЖИРА́Р (Girard) Альбер (1595, Сен-Михил — 1632, Гаага) — голл. математик, ученик С. *Стевина*. Впервые сформулировал *основную теорему алгебры*; наряду с положит. рассматривал отрицательные и мнимые *корни* ур-ний; первым начал считать ноль корнем ур-ния и, следовательно, числом. Систематизировал все известные до него теоремы плоской и сферич. *тригонометрии* и дал несколько новых.

ЖИРАРДО́ (Girardot) Анни (р. 25.X 1931, Париж) — франц. актриса театра и кино. Окончила драм. отделение Париж. консерватории (1954). В кино — с 1955. Среди лучших ролей: Надин («Рокко и его братья»), Даниель («Умереть от любви»), Сюзанна («Нет дыма без огня», в сов. прокате «Шантаж»), Катрин («Жить чтобы жить»), Мюриель («Старая дева»), Франсуаза («Доктор Франсуаза Гайян»), Жаклин («Знакомство по брачному объявлению»). Снялась в сов. фильме «Журналист» (1967).

ЖИРА́Ф — околополярное созвездие Сев. полушария *звёздного неба*, наиболее яркая звезда 4,0 визуальной *звёздной величины*. На территории СССР видно круглый год (лучше всего в ноябре — январе).

ЖИРА́ФА (Giraffa) — род жвачных парнокопытных *млекопитающих* сем. жирафовых. Имеет 2 вида — Ж. обыкновенная (G. camelopardalis) и Ж. сетчатая (G. reticulata), распространённые в Африке. Дл. туловища до 3 м, высота в холке до 3,7 м, живая масса 550—1800 кг, ноги высокие. Шея длинная, голова на высоте 5—6 м от земли, с 2—3 рожками. Окраска жёлтая с тёмными пятнами. Живут стадами из 8—15 особей. В августе — сентябре самка рождает одного детёныша. Беременность 420 дней. Питается листьями, почками и побегами акаций, мимоз и др. Мясо Ж. используют в пищу, шкуру — на различ. изделия. Ископаемые виды Ж. известны на Украине из меотических отложений юж. областей. Илл. с. 32.



В. Д. Жиловский.



А. В. Жильцов.



Н. И. Жинович.



Д. И. Жилярди. Дом Луниных в Москве. Часть фасада. 1818—23.



А. И. Жирадков. Чабан. Дерево. 1957.



Жирянка обыкновенная.



Жирафа обыкновенная.

ЖИРМУ́НСКИЙ Виктор Максимович [21.VII (2.VIII) 1891, Петербург — 31.I 1971, Ленинград] — русский сов. филолог, академик АН СССР (с 1966). Окончил Петерб. ун-т (в 1912). Профессор Ленингр. ун-та (с 1919). Основоположник сов. *германистики*. Труды по герм. и общему языкознанию, диалектологии, литературоведению, фольклору, истории рус. и зарубеж. л-р. Среди осн. работ — «Народный героический эпос» (1962), «Введение в сравнительно-историческое изучение германских языков» (1964). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Б. М. Задорожный.

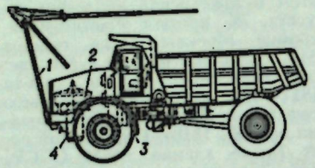
ЖИРНОМОЛО́ЧНОСТЬ — содержание жира в молоке животных, один из главных качественных показателей *продуктивности сельскохозяйственных животных*. Зависит от содержания, кормления, видовых и породных особенностей животных, передаётся по наследству. Ж. определяется содержанием жира (в процентах) или к-вом чистого жира (кг) в молоке животных за *лактацию*. Сред. содержание жира в молоке (%): коров — 3,9, коз — 4—5, овец — 7,2, буйволов — 7—8, зебу — 7, яков — 6,8, свиней — 5,9, лошадей — 1,8.

Самое жирное молоко у джерсейских коров (5—6%), наименее жирное у коров *чёрно-пёстрой породы* (3,3—3,7). Осенью и зимой Ж. выше, чем весной и летом. Жирность первых порций молока меньше, чем последних. Осн. источник образования жира в молоке — корма, содержащие легкоусвояемые углеводы (сахар, крахмал) и *протеин*. Важнейшим условием повышения Ж. является правильная организация плем. работы, *скрещивание* жидкомолочных коров с быками жирномолочных пород и др. На племя отбирают лучших по Ж. и удоям коров.

ЖИРНОХВО́СТЫЕ ОВЦЫ — породы овец, имеющих жировые отложения в хвосте. По длине и форме хвоста их делят на жирнокороткохвостых (монгольские и бурятские овцы) и жирнодлиннохвостых (каракульские, карачаевские, волошские, малич, бозах и др.). Жирный хвост — хозяйственно полезный признак, т. к. жировые отложения являются резервным источником питания овец при недостатке кормов, а также дополнительным источником мясной продуктивности (см. *Курдюк*). Ж. о. улучшают скрещиванием овцематок с тонкорунными и полутонкорунными баранами (см. также *Курдючные овцы*).

ЖИ́РНЫЕ КИСЛО́ТЫ — алифатические *карбоновые кислоты*. По количеству углеводных атомов в молекуле разделяют на н и з ш и е (до 3 углеродных атомов), с р е д н и е (от 4 до 9) и в ы с ш и е (от 10 до 24). Низшие Ж. к.— летучие жидкости, средние — масла, высшие — воскообразные вещества. Ж. к. входят в состав *липидов*, содержатся в животных и растительных тканях, выполняя важнейшие функции — энергетическую и пластическую (см. *Биоэнергетика, Жировой обмен, Трикарбоновых кислот цикл, Мембраны биологические*). Некоторые Ж. к. (линолевая, линоленолевая и арахидоновая) являются биологически активными веществами (витамин F). Высшие Ж. к. широко используются в производстве мыл, синтетического каучука и резиновых изделий, лаков, олиф, эмалей и др. Получают Ж. к. из животных и растительных жиров, а также синтетическим путём при окислении парафиновых углеродов (из производных нефти).

ЖИРО́БУС, гиробус [от греч. γῦρος — круг и лат. (omni)bus — для всех] — безрельсовая самоходная тележка с механическим аккумулятором энергии — *маховиком*. Служит вспомогат. транспортным средством для коротких трасс; пригоден для обслуживания



Электрический жиробус: *1* — штанга с кабелем для питания электродвигателя маховика; *2* — маховик; *3* — тяговый электродвигатель; *4* — электродвигатель маховика.

взрывоопасных объектов. Применяют также (с 1955) электрические жиробусы (рис.), оборудованные маховым агрегатом, состоящим из электродвигателя, сочленённого с маховиком, и тяговых электродвигателей.

ЖИРОВА́Я ТКАНЬ — разновидность *соединительной ткани* животных организмов, основным структурным элементом которой являются жировые клетки. Каждая клетка Ж. т. почти заполнена каплей жира, окружённой оттеснённой к периферии *цитоплазмой* с ядром. Ж. т.— депо жира в организме; расположена гл. обр. под кожей, в сальнике, между внутр. органами и образует мягкую и упругую прокладку. Ж. т. является источником энергии в организме и предохраняет его от потери тепла. Чрезмерное развитие Ж. т. у человека ведёт к *ожирению*.

ЖИРО́ВОЕ ТЕ́ЛО — 1) Ткань, заполняющая промежутки между органами и подстилающая стенки тела у насекомых и некоторых других членистоногих. Ж. т. пронизано *трахеями*. Различают Ж. т. белое, жёлтое, оранжевое или зелёное. Клетки Ж. т. богаты жиром; в них накапливаются питательные вещества и изолируются продукты обмена. У трахейнодышащих насекомых в период нехватки воды окисляется жир Ж. т.; при этом выделяется много воды, которую они и используют. У некоторых светящихся насекомых в Ж. т. имеется светящееся вещество (см. *Биолюминесценция*). 2) Жёлтое образование, расположенное над каждым семенником у земноводных и служащее для питания семенников и развивающихся в них сперматозоидов.

ЖИРОВО́Й ОБМЕ́Н — совокупность процессов превращения и биосинтеза нейтральных *жиров* (триглицеридов) в организме животных и человека. Состоит из следующих основных этапов: расщепление поступивших с пищей жиров и их *всасывание* в желудочно-кишечном тракте; промежуточный обмен жиров, а также продуктов их распада в организме; выделение жиров из организма. Основная часть пищевых жиров расщепляется в верхних отделах кишечника при участии *липазы* поджелудочной железы; процессу способствуют *жёлчные кислоты*, предварительно эмульгирующие жиры. Продукты расщепления (*жирные кислоты* и моноглицериды), а также небольшие количества мелкоэмульгированных капелек нерасщепившегося жира при участии *жёлчи* всасываются слизистой оболочкой кишечника. Они используются клетками стенок кишечника для синтеза специфических для организма жиров и др. *липидов* (гл. обр. *фосфатидов*). Вновь синтезированные, а также нерасщепившиеся жиры пищи из стенки кишечника поступают в лимфу и кровь, откуда переходят в ткани или частично разрушаются. В тканях жиры подвергаются дальнейшему превращению — расщепляются под действием тканевых липаз до жирных к-т и глицерина и вновь синтезируются, находясь т. о. в состоянии постоянного обновления. Часть жиров используется клетками в качестве пластического материала (составная часть *цитоплазмы*). Продукты расщепления жиров в виде активированной формы уксусной к-ты (ацетил-КоА) и глицерина используются не только для ресинтеза жиров и других липидов, но и, вовлекаясь в *трикарбоновых кислот цикл*, могут служить субстратом для синтеза *углеводов, аминокислот* и др. веществ. Продукты расщепления последних, в свою очередь, могут использоваться для синтеза жирных к-т. Часть жирных к-т окисляется до конечных продуктов обмена CO_2 и H_2O. Процесс окисления сопровождается образованием большого количества биологически полезной энергии, которая, трансформируясь в молекулах *аденозинфосфорных кислот* (гл. обр. аденозинтрифосфорной к-ты, АТФ), используется организмом для процессов его жизнедеятельности. Наиболее значительную роль в биосинтезе жиров играют печень, стенка кишечника и жировая ткань. Избыток жира откладывается в жировых депо организма (подкожная жировая клетчатка, сальник и др.). Состав и свойства запасного жира в значительной степени зависят от характера жиров пищи, что учитывается при откорме с.-х. животных с целью получения определённых сортов жира. Выделение жиров и жирных к-т из организма происходит гл. обр. с секретами сальных и потовых желез и в незначительных количествах с калом и мочой. Ведущая роль в регуляции Ж. о. принадлежит центр. нервной системе, воздействующей через *гипоталамус* на периферич. нервную систему и железы внутр. секреции (*гормоны* гипофиза, надпочечников и половых желез). См. также *Ожирение, Ацетоновые тела*. В растениях жиры образуются из ацетил-КоА, накапливаются при созревании семян (особенно масличных) и расщепляются при их прорастании, образуя низкомолекулярные жирные к-ты, углеводы и ряд др. веществ, необходимых для питания зародыша.

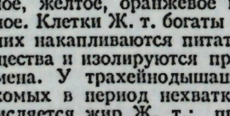
Лит.: Гулый М. Ф. Биохимия жирового обмена. К., 1961; Липиды: структура, биосинтез, превращения и функции. М., 1977. *Н. А. Семёнова.*

ЖИРОНДИ́СТЫ — политическая группировка (партия) периода *Великой французской революции*. Выражала интересы респ. торг.-пром. и провинциальной земледельческой буржуазии. Многие Ж. происходили из департамента Жиронда (отсюда название). Лидерами Ж. были Ж. П. *Бриссо*, П. В. Верньо, супруги Ролан, Ж. А. *Кондорсе*. С осени 1791 Ж. обособились от левого крыла *якобинцев*. В марте — июне 1792 находилось у власти 1-е жирондистское м-во. После свержения монархии 10.VIII 1792, совершённого вопреки Ж., и падения пр-ва *фельянов*, Ж., вновь придя к власти, пытались остановить развитие революции. 10.X 1792 они были исключены из Якобинского клуба. Нар. восстание 31.V — 2.VI 1793 свергло власть Ж. Они подняли мятеж против якобинцев в Лионе, Нормандии, Юж. Франции (подавлен в июне 1793). По решению Революц. трибунала лидеры Ж. были гильотинированы.

ЖИРОРАСЩЕПЛЯ́ЮЩИЕ МИКРООРГАНИ́ЗМЫ — микроорганизмы, разлагающие *жиры* растительного и животного происхождения, а также использующие их как источник углеродного питания и энергии. Ж. м. синтезируют ферменты *липазы*. К группе Ж. м. относятся различные виды плесневых грибов (из родов Aspergillus, Penicillium), дрожжи (из родов Candida, Debariomyces, Rhodotorula), а также ряд аэробных (см. *Аэробы*) и анаэробных (см. *Анаэробы*) неспороносных бактерий (из родов Pseudomonas, Clostridium). Разлагая жиры растит. и животных остатков в почве и водоёмах, Ж. м. играют значит. роль в круговороте углерода в природе. Ж. м. вызывают порчу продуктов и пром. материалов, содержащих жиры.

Л. И. Рубенчик.

ЖИРЫ́, триглицериды — эфирные соединения, сложные *эфиры* глицерина и жирных кислот. Общая формула



где R′, R″ и R‴ — радикалы жирных карбоновых кислот. Природные продукты растит. (масла) или животного происхождения. Чаще всего жиры являются производными стеариновой кислоты $CH_3(CH_2)_{16}COOH$, пальмитиновой $CH_3(CH_2)_{14}COOH$, олеиновой $CH_3(CH_2)_7CH=CH(CH_2)_7COOH$ и др. к-т, имеющих неразветвлённое строение и чётное к-во углеродных атомов. В состав природных Ж. входят также свободные жирные к-ты, моно- и диглицериды, фосфатиды, *стерины*, *витамины* и др. Известно более 1300 жиров. Синтетический Ж. впервые получил 1854 П. *Бертло*. При комнатной т-ре Ж.— твёрдые, мазеобразные или жидкие вещества. Наличие ненасыщенных к-т обусловливает более низкую т-ру плавления. У природных Ж. она колеблется от —27° С (ореховое масло) до +55° С (баранье сало). Т-ра кипения Ж. высокая [у тристеарина, напр., 253° С (при 0,001 мм)]. Нагревание при атм. давлении до т-ры 250—300° С приводит к распаду Ж. с образованием акролеина. Все Ж. легче воды (пл. от 910 до 970 кг/м³), практически в ней не растворяются, но могут образовывать стойкие *эмульсии* (напр., молоко). Способность к эмульгированию возрастает при наличии поверхностно-активных веществ (мыла, белков, жёлчных к-т). Ж. хорошо растворяются в эфире, бензине, бензоле, сероуглероде и др. органических растворителях. Им присущи все свойства сложных эфиров. При *омылении* Ж. образуются свободные *жирные кислоты* или их соли (мыла) и *глицерин*. Ж., содержащие остатки ненасыщенных к-т, присоединяют галогены, а также водород; на воздухе образуют твёрдую эластичную плёнку (см. *Олифы*). При хранении постепенно прогоркают, особенно на воздухе. Для предотвращения этого их хранят на холоде или добавляют *антиокислители*. Ж. в о р г а н и з м е являются осн. энергет. веществом (при окислении 1 г Ж. освобождается 9,3 ккал тепла), структур. элементом *мембран биологических*, запасным веществом, а также термоизолятором. Наряду с *белками* и *углеводами*, Ж.— одна из незаменимых частей пищи человека. При достаточном питании часть Ж. откладывается в подкожной клетчатке и в сальниках (см. *Жировой обмен*). Суточная норма потребления Ж. взрослым человеком 60—70 г. Ж. получают вытапливанием из жировых тканей, костей и копыт животных, прессованием и *экстрагированием* из семян и плодов растений. Их используют также в медицине (рыбий жир, касторовое и хаульмугровое масла, масло какао и др.), в технике (ворвань, льняное, конопляное, хлопковое масла), в произ-ве мыла и глицерина.

Лит.: Тютюнников Б. Н. Химия жиров. М., 1974. *М. Ю. Корнилов.*

ЖИРЯ́НКА (Pinguicula) — род *насекомоядных растений* сем. пузырчатковых. Небольшие многолетние травы с розеткой продолговато-эллиптических листьев. Цветки фиолетовые, голубые, реже белые, одиночные на длинных цветоносах. Листья покрыты железками; одни из них выделяют клейкую жидкость, благодаря которой к листьям прилипают мелкие насекомые, другие — сок, содержащий фермент, растворяющий белки тела насекомого. Ок. 45 видов, распространённых в Европе, Азии, Сев. Америке. В СССР — 6—7 видов, из них в УССР — два: Ж. о б ы к н о в е н н а я (P. vulgaris) — изредка в лесных р-нах и Лесостепи и Ж. а л ь п и й с к а я (P. alpina) — на скалах во влажных затенённых местах, в Карпатах, Закарпатской обл.

ЖИСКА́Р Д'ЭСТЕ́Н (Giscard d'Estaing) Валери (р. 2.II 1926, Кобленц, ныне ФРГ) — президент Франции (с мая 1974). По происхождению принадлежит к пром.-финансовым кругам. Участвовал в *Движении Сопротивления*, в 1944—45 сражался в составе франц. танковых войск. После войны окончил Политех. школу и Нац. школу администрации в Париже. С 1952 занимал ряд ответственных гос. постов. С 1956—депутат Нац. собрания. В 1962—66 и 1969—74 — министр экономики и финансов. В 1966—74 — председатель Нац. федерации независимых республиканцев (с 1977 — Республиканская партия). Посещал СССР с офиц. визитами. Сторонник развития отношений и взаимовыгодных связей с СССР и др. социалистич. странами на принципах *мирного сосуществования*. Как президент Франции подписал *Декларацию СССР и Франции 1975* и ряд *советско-французских документов* (1974, 1975, 1977, 1979), *Заключительный акт* общеевроп. совещания в Хельсинки 1975.

К. Е. Джеджула.

ЖИТЕ́ЦКИЙ Павел Игнатьевич [23.XII 1836 (4.I 1837), Кременчуг — 5 (18).III 1911, Киев] — укр. филолог, чл.-корр. Петерб. АН (с 1898). Окончил Киев. ун-т (в 1864). В 1864—67 преподавал рус. язык и л-ру в Каменец-Подольской гимназии, с 1867 — в средних уч. заведениях Киева (с перерывом в 1880—82, когда был доцентом Петерб. ун-та). Осн. труды — по укр. языкознанию, л-ре, палеографии и фольклору: «Описание Пересопницкой рукописи XVI в.» (1876), «К истории литературной русской речи в XVIII в.» (1903), «О переводах евангелия на малорусский язык» (1905) и др. Нек-рые положения Ж.— о происхождении вост.-слав. языков из единого источника, об осн. этапах развития укр. лит. языка, о связи его с рус. языком, об укр. правописании и лексикографии — сохраняют теор. и практич. значение для совр. языкознания. Ряд исследований Ж. посвящён вопросам рус. языка и л-ры, методике преподавания их в школе, вопросам общего языкознания и литературоведения.

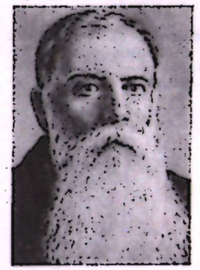
Соч.: Очерк звуковой истории малорусского наречия. К., 1876; «Енеїда» Котляревського в зв'язку з оглядом української літератури XVIII століття. К., 1919; Нарис літературної історії української мови в XVII віці. Львів, 1941.

Лит.: Іжакевич Г. П. П. Г. Житецький — історик української літературної мови. «Мовознавство», 1967, № 2; Багмут А. Й. Славістичні інтереси П. Г. Житецького. «Мовознавство», 1970, № 1. *Г. П. Іжакевич.*

ЖИТИЯ, агиография — вид религиозно-биографической л-ры о жизни мучеников, аскетов, церковных и гос. деятелей, которых церковь объявила «святыми». Житийная л-ра возникла в Римской империи после распространения *христианства*. В Киевскую Русь Ж. перешли с началом письменности — через юж. славян, а также в переводах с греч. языка [напр., Ж. Антония Великого, написанное Афанасием Александрийским, 4 в.; Андрея Юродивого (6—10 вв.), «Алексея, человека божьего», первых русских «святых» — Бориса и Глеба, Феодосия Печерского (11 в.) и др.]. Большинство Ж.



В. М. Жирмунский.



П. И. Житецкий.



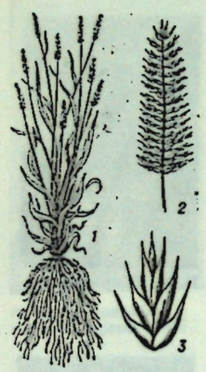
Жития. «Киево-Печерский патерик». Рукопись первой страницы. 1553—54.

анонимны, но известны и авторы, составлявшие Ж. (*Нестор*, Пахомий, Логофет, Д. *Туптало*). Существует три типа сб-ков Ж.— *Минеи-Четьи* (самые большие по объёму), *Патерики*, «Прологи». Церковь использовала Ж. в целях религ. и полит. пропаганды. В науч. отношении имеют определённое значение как истор. источник.

Лит.: Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871; Історія української літератури, т. 1. К., 1967; Лихачёв Д. С. Человек в литературе древней Руси. М., 1970.

ЖИТКОВ Борис Степанович [30. VIII (11.IX) 1882, Новгород — 19.X 1938, Москва] — русский сов. писатель. В 1905 принимал участие в революц. событиях в Одессе. Там же окончил Новороссийский ун-т (1906). Печататься начал в 1924. Автор науч.-популярных книг по истории техники («Про эту книгу», 1927; «Пароход», 1935), из жизни животных («Мангуста», 1937, и др.), романа «Виктор Вавич» (1929—34), повести для дошкольников «Что я видел» (1939, посм.).

Соч.: Избранное. М., 1969; У к р и е р.— Хоробре каченя. К., 1955; Морські історії. К., 1958; Що я бачив. К., 1960.



Житняк гребневидный: *1* — общий вид растения; *2* — колос; *3* — колосок.

ЖИТНЯК (Agropyron) — род растений семейства *злаков*. Выделен из рода *пырей*. Многолетние травянистые растения. Стебель выс. до 70 см. Соцветие — линейный или удлинённо-ланцетный колос с 3—10 колосками. Плод — *зерновка*. 100—150 видов, распространённых в степных и лесостепных р-нах Евразии и Сев. Африки. В СССР ок. 15 видов, в т. ч. в УССР — 8, преим. в засушливых и полузасушливых р-нах. Наиболее распространены Ж. Лаврен ка (A. lavrenkoanum) и Ж. гребневидный (A. pectiniforme). Зимостойкий. Ж.— ценные кормовые растения. На Украине выращивают Ж. ширококолосые и узкоколосые в чистых посевах и в смеси с люцерной и эспарцетом. По своей природе Ж. относятся к растениям озимого типа. Урожай зелёной массы 100—140 ц/га, сена до 25—45 ц/га. На Украине районирован сорт Днепровский узкоколосый.

А. П. Микитенко.

ЖИТО́МИР — город, областной и районный центр УССР. Расположен на берегах р. Тетерев и его притока Каменки (басс. Днепра). Узел железных и автомоб. дорог. Аэропорт. 244 тыс. ж. (1979). Делится на 2 гор. района. Основан предположительно в 9 в. В 60-х гг. 14 в. захвачен феод. Литвой, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польшей. Трудящиеся Ж. участвовали в крестьян.-казац. восстании 1594—96 под предводительством С. *Наливайко*, в *освободительной войне украинского народа 1648—54*; в *Колиивщине* (1768). В 1793 Ж. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. С 1804 Ж.— центр Волынской губ. В 1823—25 в городе действовали члены *Общества соединённых славян* и *Южного общества декабристов*. В 1903 в Ж. было две с.-д. группы искровского направления — железнодорожников и печатников. В период русской революции 1905—07 в Ж. происходили стачки и массовые демонстрации (октябрь 1905), создавались рабочие дружины. В июне 1917 сформилась *Житомирская организация РСДРП(б)*. 8—9 (21—22). I 1918 в Ж. установлена Советская власть и создан ревком. В годы гражд. войны (в 1918—20) в Ж. действовала подпольная орг-ция КП(б)У, под руководством к-рой в 1919 в городе произошло вооружённое

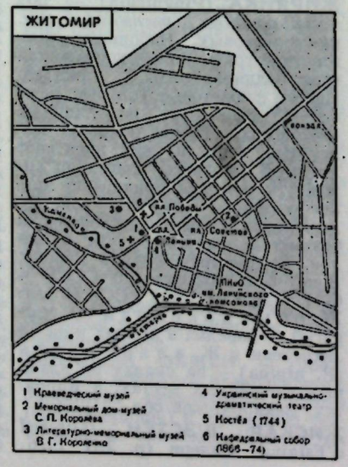


Житомир. Площадь В. И. Ленина.

восстание против петлюровской *Директории*. В апреле Ж. освободили войска Н. А. *Щорса* во время *Бердичево-Коростенской операции 1919*. В июне 1920 Первая Конная армия во взаимодействии с др. войсками Юго-Зап. фронта осуществили *Житомирский прорыв 1920* и 7.VI освободили Ж. от белополяков. С 1937 Ж.—обл. центр. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Ж. (9.VII 1941—31.XII 1943) в городе работал подпольный обком КП (б) У. В июле 1942 были созданы два параллельно действовавших горкома партии (секретари Г. М. Буржимский и А. Д. *Бородий*), в апреле 1943 слившиеся с подпольным обкомом партии. Секретарями обкома были избраны Г. И. *Шелушков* и А. Д. Бородий. Под руководством обкома в Ж. действовали две типографии, подполь. орг-ции в 21 районе области, в т. ч. 97 первичных парторганизаций и групп, партизанские отряды.

До Великой Окт. социалистич. революции в Ж. было лишь несколько небольших пром. предприятий (ф-ки — табачная, сапожных колодок, гнутой мебели; кожевенный, гвоздильный и чугунолитейный з-ды). За годы Сов. власти Ж. превратился в крупный пром. и культур. центр Украины. Ведущие отрасли пром-сти: машиностроение и металлообработка (*Житомирский завод станков-автоматов*, *житомирский завод «Электроизмеритель»* имени 50-летия СССР, з-ды: автозапчастей, «Промавтоматика», мех., бытовых приборов, ремонтный), лёгкая (*Житомирский льнокомбинат* имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, чулочная ф-ка «Комсомолка», меховая, нетканых материалов ф-ки, швейное и обув. объединения). Развиты пищевая (кондитерская ф-ка, мясокомбинат, молочный з-д, объединения консервной, хлебопекарной, пивобезалкогольной пром-сти) и деревообрабатывающая (*Житомирский мебельный комбинат*, ф-ки муз. инструментов, игрушек и сувенирных изделий) отрасли. Развивается хим. пром-сть (з-д хим. волокна), произ-во строит. материалов (домостроит. комбинат, з-ды: строительных металлоконструкций, объединения «Житомиржелезобетон», «Житомирстройматериалы» и пр.). Зеркальная ф-ка.

В 1978/79 уч. г. в городе насчитывалось 40 общеобразоват. школ всех видов (33 тыс. уч-ся), 5 муз. и 1 худож. школы, 10 сред. спец. уч. заведений (7,8 тыс. уч-ся), 13 професс.-тех. уч-щ (8,5 тыс. уч-ся), 2 высших уч. заведения — *Житомирский педагогический институт* имени И. Я. Франко, *Житомирский сельскохозяйственный институт* и филиал Киев. политех. ин-та, в которых обучается 7 тыс. студентов. В Ж. работают н.-и. и проектно-технологич. ин-т хмелеводства, Житомир. межотраслевой территориальный центр науч.-тех. информации и пропаганды, ряд проектных орг-ций. 17 массовых б-к (ок. 1 млн. единиц хранения), 23 клубных учреждения, 9 кинотеатров, *Житомирский украинский музыкально-драматический театр* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, театр кукол, филармония, *Житомирский краеведческий музей*, его филиалы — мемориальный дом-музей С. П. Королёва и лит.-мемориальный дом-музей В. Г. Короленко. Внешкольные учреждения: гор. дворец пионеров, обл. станции юных техников, юннатов, экскурсионно-туристская, 2 детские спорт. школы и т. д. В городе издаются две обл. газеты «*Радянська Житомирщина*», «Комсомольська зірка». Обл. комитет по радиовещанию и телевидению. Архит. памятники: магистрат (1789), костёл (1744), кафедральный собор (1866—74, росписи худ. Ф. Васильева), дом культуры (1859), здание быв. окружного суда (ныне с.-х. ин-т, 1898). В сов. время построены: здание обкома и горкома КП Украины (1954—57, арх. Д. Богуславский, В. Гиренко), муз.-драм. театр (1969, арх. Б. Жежерин), муз. уч-ще (1970, арх.И. Михеева, художник З. Мосейчук) и др. Памятники: В. И. Ленину (1963, скульпторы М. Вронский, А.Олейник), А. С. Пушкину (1899, скульптор Г. Олишкевич), С. П. Королёву (1971, скульптор А. Олейник, арх. А. Корнеев), Я. Домбровскому (1970, скульптор



А. Скобликов, арх. Н. Иванчук), В. Г. Короленко (1973, скульптор В. Винайкин, арх. Иванчук), Г. И. Шелушкову (1973); Мемориал Славы (1979, скульпторы И. Коломиец и Г. Хусид, арх. Н. Иванов и А. Игнащенко).

В Ж. родились: сов. парт. и военный деятель Я. Б. *Гамарник*, герой Парижской коммуны Я. *Домбровский*, писатели В. Г. *Короленко*, Л. В. *Никулин*, поэт А. И. *Безыменский*, пианист С. Т. *Рихтер*, композиторы Б. Н. *Лятошинский*, С. В. *Заремба*, Ю. *Заремба*, рус. театр. деятель Л. А. *Сулержицкий*, геофизик А. В. *Клоссовский*, ботаник В. М. *Арциховский*, физик В. И. *Векслер*, философ М. Б. *Митин*, конструктор в области ракетной техники и космич. исследований С. П. *Королёв*, секретарь Житомирского подпольного обкома Компартии Украины Герой Сов. Союза А. Д. *Бородий*. Осенью 1846 по поручению Киев. археографич. комиссии здесь побывал Т. Г. Шевченко; в 1897—98 в газ. «Волынь» работал М. М. Коцюбинский, в нач. 1900-х гг.— геолог П. А. *Тутковский*. С 1909 некоторое время в Ж. жил рус. писатель А. И. *Куприн*. В Ж. жили укр. композиторы В. С. *Косенко* (1918—29) и М. А. *Скорульский* (1915—33). В 20-х гг. работал в газ. «Ралянська Волинь» укр. драматург И. А. *Кочерга*. В 1928 в Ж. приезжал В. В. Маяковский.

В. И. Чередниченко (культура).

ЖИТО́МИРСКАЯ КОМИ́ССИЯ 1614 — магнатская комиссия, назначенная польско-шляхет. правительством для руководства подавлением освободительного крестьянско-казацкого движения на Украине. В её состав входили коронный гетман С. *Жолкевский*, князья Я. Острожский и Я. Заславский и каменецкий староста В. Калиновский. 10.X 1614 комиссия собралась в Житомире (отсюда её название) и объявила представителям реестровой старшины ординацию (постановление), которая фактически лишала *реестровых казаков* их привилегий. По ординации Ж. к. реестровые казаки должны были находиться только на *Запорожье*, отбывать пограничную службу и участвовать в подавлении нар. восстаний, за что им назначалась ежегодная плата 10 тыс. злотых и 700 штук сукна. Запрещалось совершать походы на Турцию и в Крым, принимать в реестровое войско *нереестровых казаков* и беглых крестьян. Старшего над реестровыми казаками должен был назначать коронный гетман от имени короля. Реестровые казаки отказались признать ординацию.

ЖИТО́МИРСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*; создана в 1937. Впервые с.-д. орг-ции на терр. быв. *Волынской губернии* возникли в 90-х гг. 19 в. В 1902 с.-д. группы существовали в Житомире и Бердичеве, в котором работала также подпольная типография. В годы 1-й рус. революции орг-ция РСДРП действовала в Новограде-Волынском. Отсутствие в губернии крупных пром. центров привело к ощутимому перевесу меньшевиков в ряде с.-д. орг-ций. С.-д. группы и орг-ции, в к-рых преобладали большевики, проводили среди трудящихся агит.-пропагандист. работу. В 1908 Бердичевская группа РСДРП издала две листовки, Новоград-Волынская — распространяла большевистские газ. «*Пролетарий*» и «*Социал-демократ*». В 1913 по призыву большевиков бастовали рабочие Житомира. В 1912 возникла большевистская орг-ция в местечке Ходорков. В апреле 1917 оформилась Бердичевская, в июне — Житомирская и Коростенская, в августе — Радомышльская орг-ции РСДРП(б). В ноябре—декабре 1917 стала большевистской Олевская с.-д. орг-ция, весной 1918 оформились большевистские орг-ции в Новограде-Волынском, в ряде волостей Овручского уезда, на Каменнобродском фарфоровом з-де. Большевистские орг-ции разоблачали соглашательскую политику мелкобурж. партий, возглавили борьбу трудящихся масс за победу Сов. власти. В январе 1918 в Житомире, а в ноябре 1917 — феврале 1918 во всей губернии была установлена Сов. власть. Во время австро-герм. оккупации Волыни (февраль — декабрь 1918), хозяйничанья с декабря 1918 петлюровской *Директории*, а с апреля 1920 — бурж.-помещичьей Польши парт. орг-ции находились на нелегальном положении. В объединении сил парт. подполья важную роль сыграл *Первый съезд КП(б) Украины*, в работе к-рого участвовали представители большевистских орг-ций Житомирщины. В июле 1918 по инициативе большевиков Коростеня, Сари, Здолбунова, под руководством ЦК КП(б)У на ст. Коростень началась стачка железнодорожников, переросшая во *Всеукраинскую стачку железнодорожников 1918*. В сентябре 1918 в Житомире в условиях австро-герм. оккупации состоялась 1-я губ. конференция КП(б)У, избравшая Волынский губ. к-т КП(б)У. В годы гражд. войны активное участие в деятельности парт. орг-ции губернии принимал Д. З. *Мануильский*. После окончания гражд. войны большевики Житомирщины мобилизовали трудящихся на восстановление нар. х-ва. В 1923 в связи с адм.-терр. реформой на Житомирщине были созданы 4 окружные парт. орг-ции — Волынская, Коростенская, Новоград-Волынская, Бердичевская. В 1925 губком, а в 1930 окружкомы были ликвидированы, райкомы партии подчинены ЦК КП(б)У. В 1932 образована Киев. область, в состав к-рой вошла значительная часть терр. совр. Житомир. области. В 1937 образована Житомир. область, оформилась обл. парт. орг-ция, насчитывавшая (май 1938) 5074 члена и 2796 кандидатов в члены ВКП(б). Под руководством парт. орг-ции в годы довоенных пятилеток на Житомирщине выросла многоотраслевая пром-сть, укрепились МТС, совхозы и колхозы, повысился материальный и культур. уровень трудящихся. С первых дней Великой Отечеств. войны значит. часть коммунистов области ушла в армию. В годы нем.-фашист. оккупации 1941—44 в области действовали подпольный обком КП(б)У (секретарь Г. И. *Шелушков*, после его гибели — С. Ф. *Маликов*), 36 горкомов и райкомов партии, более 200 др. подпольных парт. и комсомольских орг-ций (в частности *Малинская подпольная организация*), партизанских отрядов. На терр. Житомир. обл. действовали партизан. соединения под командованием С. А. *Ковпака*, А. Ф. *Фёдорова*, А. Н. *Сабурова*, С. Ф. Маликова, М. И. *Наумова* и др. 31.XII 1943 сов. войска освободили от гитлеровцев Житомир, а к середине января 1944 — всю терр. области. Под руководством обл. парт. орг-ции трудящиеся Житомирщины при помощи братских сов. республик в короткий срок восстановили разрушенное войной нар. х-во. В 1946 парт. орг-ция области выступила инициатором одобренного Мартовским пленумом ЦК КП(б)У движения за восстановление МТС нар. методом. За годы 4-й пятилетки была восстановлена пром-сть области. Росли ряды парт. орг-ции. В 1952 она насчитывала 20 тыс. коммунистов, в 1960 — 38,5 тыс., а в 1966 выросла до 54 876 чел. Особенно знаменательными для обл. парт. орг-ции были девятая и десятая пятилетки. За это время удвоился пром. потенциал области, значит. шаг вперёд сделало с. х. Успешному выполнению народнохоз. планов активно способствует традиционное соревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. Осуществляя решения XXIII—XXV съездов КПСС и съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция уделяет большое внимание орг. и массово-политработе, направляет усилия трудящихся на успешное выполнение задач коммунистич. стр-ва, всемерное внедрение во все отрасли нар. х-ва достижений науч.-тех. прогресса, на повышение эффективности обществ. произ-ва, дальнейший рост производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества продукции. Областная партийная орг-ция воспитала многих передовиков и новаторов произ-ва. 66 из них присвоено звание Героя Социалистич. Труда, М. А. *Марцун* этого звания удостоена дважды. Большую работу проводит обл. парт. орг-ция по воспитанию трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма, преданности Коммунистич. партии, по укреплению дружбы между народами СССР, пропаганде сов. образа жизни. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли М. С. *Гречуха*, М. С. Снивак, М. М. Стахурский, А. Ф. Фёдоров и др. На 1.I 1980 обл. парт. орг-ция, состоящая из 4 городских и 23 районных парт. орг-ций, насчитывала 73 101 коммуниста. За время существования обл. парт. орг-ции состоялось 20 обл. парт. конференций. Верным помощником парт. орг-ции является комсомольская орг-ция, в рядах к-рой более 178 тыс. членов ВЛКСМ (на 1.I 1980). Печатный орган обкома партии — газ. «*Радянська Житомирщина*». О развитии экономики и культуры области см. также ст. *Житомирская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунисти-

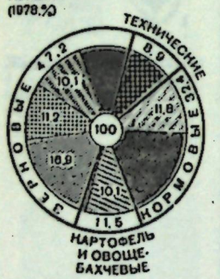
ЖИТОМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 29,9 тыс. км²

Население — 1597 тыс. чел. (1979, перепись)

Центр — г. Житомир

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1978, %)



Полесский пейзаж. Житомир. Площадь Советов.





ческой партии Украины. К., 1977; Історія міст і сіл Української РСР. Житомирська область. К., 1973.

В. М. Кавун.

ЖИТО́МИРСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 22 сентября 1937. Расположена на С. республики. В области — 22 района, 532 сельсовета, 9 городов, 40 пос. гор. типа. В 1967 Ж. о. награждена орденом Ленина. Карты см. на отдельном листе с. 64—65.

Природа. По характеру рельефа Ж.о. делится на юго-зап., возвыш. часть, расположенную в пределах *Приднепровской возвышенности*, и сев.-вост.— пониженную, слабо расчленённую — в пределах *Полесской низменности*. На С. области среди заболоч. равнин Полесской низменности возвышается *Овручский кряж* (выс. до 316 м). Полезные ископаемые: титановые и желр. руды, бурый уголь, торф, граниты, гнейсы, кварциты, мрамор, пирофиллит, известняки, мергель, кварцевые пески, каолин, огнеупорные глины. Минер. источники и грязи. Климат умеренно континентальный. Лето нежаркое и влажное, зима мягкая. Сред. т-ра января — 5,7°, июля +18,9°. Годовое к-во осадков на С.— 600 мм, на Ю.—570 мм. Вегетационный период в среднем 240 дней. Реки Ж. о. принадлежат к басс. Днепра. Крупнейшие из них — притоки Днепра — *Тетерев* с *Гнилопятью*, *Гуйвой* и *Иршой*; *Ирпень* (верх. течение); притоки Припяти — *Уборть* и *Уж* с *Жеревом*; приток Горыни — *Случь*. Значит. площади в Полесье занимают болота. Ж. о. расположена в зонах смешанных лесов (Полесье) и лесостепной. На С., в Полесье, преобладают дерново-подзолистые, болотные и серые лесные почвы, на Ю.— плодородные чернозёмные и серые лесные почвы. Почвенно-климатич. условия области благоприятны для выращивания льна, картофеля, сах. свёклы, хмеля, зерновых и др. культур. Леса занимают 28% терр. области. В Полесье преобладают сосново-дубовые леса — субори (сосна, дуб, граб, липа, осина, берёза, ольха), на Ю. распространены лиственные (дуб, граб, клён, липа, ясень, берест). На С.-З. области в лесах встречаются заросли неогенового реликтового растения — *рододендрона*. Из животных водятся лось, косуля, дикий кабан, волк, лисица, барсук, белка, заяц-русак, бобр, рысь, куница, различные грызуны; из птиц —тетерев, глухарь, дикие утки, вальдшнеп, куропатка, кулик и др.; в реках — щука, окунь, лещ, сом, карась и пр. В пределах Ж. о.—*Полесский заповедник* и 3 гос. заказника (Поясковский, Городницкий и Тугановский).

Население. Осн. нас.— украинцы (85,1%). Живут также русские, поляки, евреи и др. Сред. пл. населения — 53,4 чел. на 1 км². Наиболее плотно заселены юж. районы области (70—100 чел. на 1 км²), наименее — сев.-зап. (25—30 чел. на 1 км²). Городское население составляет 44% (1979). Города: *Житомир, Бердичев, Коростень, Новоград-Волынский, Коростышев, Радомышль, Малин, Овруч, Андрушёвка.*

Народное хозяйство. До Великой Окт. социалистич. революции терр. современной Ж. о., входившая в состав Волынской губ., была одним из наиболее отсталых в экон. отношении районов царской России. Гл. место в пром-сти занимали сах. и винокуренные з-ды, мельницы и мелкие мастерские. За годы Сов. власти Житомирщина превратилась в индустр.-агр. область. Созданы новые отрасли пром-сти — горнодобывающая, маш.-строит. и металлообр., текстильная и др. Дальнейшее развитие получила лёгкая, пищ., деревообр., фарфоро-фаянсовая пром-сть.

Промышленность Ж. о. развивается на базе использования мест. с.-х. и минер. сырья, значит. трудовых ресурсов и благоприятного экон.-геогр. положения. В общем объёме валовой продукции уд. вес пищ. пром-сти в 1977 составлял 26,2%, лёгкой — 23,9%, маш.-строит. и металлообр.— 20,7%, лесной, деревообр. и бумажной — 7,5%, строит. материалов — 6,9%, стекольной и фарфоро-фаянсовой — 2,9%, топливной — 1,0%. Энерг. х-во области базируется на мест. торфе, привозном и мест. буром угле, прикарпатском газе и электроэнергии, поступающей от объединения «Киевэнерго». Из отраслей пищ. пром-сти особенно развита сах. (Бердичевский рафинадный, Андрушёвский, Червоненский, Коринницкий, Андрушковский, Иванопольский, Коровинецкий сах. з-ды). В 1978 произведено 183,3 тыс. т сахара-песка. Спиртовые з-ды расположены в Коростышеве, Андрушёвке, Червоном, Чудинове и др.; пивоваренные — в Житомире, Бердичеве, Радомышле, Новограде-Волынском. В Бердичеве — единств. в УССР солодовый з-д. В области — предприятия маслосыродельной (Житомир, Малин, Радомышль и др.), мясной (мясо- и птицекомбинаты в Житомире, Бердичеве, Коростене, Новограде-Волынском), овощеконсервной (Житомир, Новоград-Волынский, Бердичев, Овруч и др.) пром-сти. В лёгкой пром-сти выделяются текст. (*Житомирский льнокомбинат* имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, льнозаводы в Коростене, Новограде-Волынском, Олевске, Радомышле, Емильчине, Овруче, Чоповичах, Коростышеве, Червоноармейске), швейная (Житомир, Коростень, Новоград-Волынский, Малин, Бердичев), кожевенно-обувная (Бердичев, Житомир) отрасли. Ф-ка муз. инструментов (Житомир). Маш.-строит. и металлообр. пром-сть представлена з-дами: бердичевским хим. машиностроения «Прогресс» и Коростенским имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, бердичевским станкостроит. «Комсомолец», Житомирским станков-автоматов, Коростенским дорожных машин, Новоград-Волынским с.-х. машин. Развивается электроприборостроение: *житомирский завод «Электроизмеритель»* имени 50-летия СССР и житомирский «Промавтоматика». Имеются деревообр. и мебельные предприятия (*Житомирский мебельный комбинат* и др.). В области — 4 бум. ф-ки: Малинская (выпускает высококачеств. сорта конденсаторной бумаги для электротех. промсти), Мирополькая, Чижевская и Житомирская. Развита пром-сть строит. материалов — произ-во железобетонных конструкций, домостроит. панелей, кирпича, асфальта, извести (Житомир, Бердичев, Коростень, Малин, Черняхов, Чудинов), добыча бутового камня, чёрного лабрадорита, габбро, красного и серого гранита (Коростышевский, Овручский, Черняховский, Малинский, Володарско-Волынский, Коростенский и др. районы), мрамора (опытно-пром. разработка в Радомышльском р-не). Продукция фарфоро-фаянсовой и стекольной пром-сти Ж. о. известна всей стране. Её изготовляют на предприятиях Барановского производств. объединения (*Барановский фарфоровый завод* имени В. И. Ленина, Довбышский фарфоровый и Каменно-Бродский фаянсовый з-ды), Городницком и Коростенском фарфоровых заводах, Першотравенском заводе «Электрофарфор», Марьяновском, Белокриницком, Романовском (шт Дзержинск), Быковском и Броницком стекольных заводах; Житомирской зеркальной фабрике.

Развивается горнодобывающая пром-сть, поставляющая чёрной металлургии огнеупорные динасовые кварциты (Овручский р-н), титановый ильменит (*Иршинский горно-обогатительный комбинат* имени XXV съезда КПСС), добывают также розовый сланец-пирофиллит (близ Овруча), из к-рого изготовляют горелки светильников для маяков и хим. з-дов; самоцветы. В Житомире — з-д хим. волокна.

Сельское хозяйство. Осн. направление специализации с. х. области — льноводческо-хмеле-картофельно-зерновое с мясомол. животноводством в Полесье и свекловично-зерновое с мол.-мясным животноводством в Лесостепи. В 1978 в области было 326 колхозов и 74 совхоза, 47 объединений райсельхозтехники и их производств. отделений. С каждым годом растёт тех. оснащённость с. х. (см. таблицу).

Из 2123,4 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и х-в, 1682,2 тыс. га занято с.-х. угодьями, в т. ч. 1327,4 тыс. га пахотных земель (1978). В области ведутся значит. работы по осушению заболоч. и переувлажн. земель. Площадь земель с осушит. сетью в 1977 составляла 203, 8 тыс. га, из них 190 тыс. га используется в с. х. Гл. зерновые культуры — озимая пшеница, озимая рожь, зернобобовые, ячмень, гречиха, просо, овёс; тех.— лён-долгунец, хмель, картофель, сах. свёкла. Развиты садоводство и ягодоводство. Площадь плодово-ягодных насаждений в 1978 составляла 33,7 тыс. га, в т. ч. 26,3 тыс. га в плодоносном возрасте.

Важной отраслью с.-х. произ-ва области является животноводство. Кормовая база включает выращивание кормовых культур (клевер, люцерна, однолетние травы, корнеплоды, кукуруза на силос и др.), из к-рых готовят силос, сенаж, сенную муку и пр.; отходы пищ. пром-сти (жом, меляса), продукцию 25 комбикормовых з-дов. Осн. породы: кр. рог. скота — чёрно-пёстрая, симментальская и белоголовая украинская; свиней — крупная белая, миргородская; овец — прекос. Развиваются также кролиководство, птицеводство, прудовое рыбное х-во, пчеловодство. В 1977 в области было 164 комплекса по произ-ву молока, 59 — по произ-ву говядины, 32 — по произ-ву свинины, 22 — по выращиванию молодняка кр. рог. скота, 39 — по произ-ву яиц и мяса птицы.

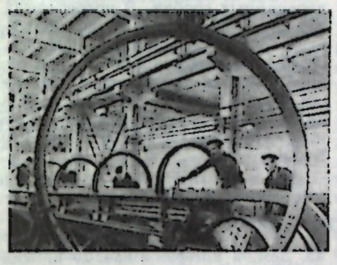
Транспорт. Протяжённость ж.-д. линий общего пользования — 1124 км (1977). По терр. Ж. о. проходят ж.-д. магистрали Киев — Брест, Киев — Львов, Ленинград — Одесса. Ж.-д. узлы — Житомир, Коростень, Бердичев, Новоград-Волынский, Овруч. Длина автомоб. дорог — 8,0 тыс. км, в т. ч. 5,4 тыс. км с твёрдым покрытием. Гл. автомагистрали: Киев — Львов, Ленинград — Измаил. По терр. области проходит нефтепровод «*Дружба*». Аэропорт в Житомире.

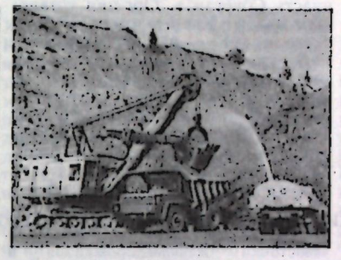
Строительство. Капит. вложения в нар. х-во области в 1946—78 составляли 5765 млн. руб., в т. ч. 400 млн. руб. в 1978. Действуют 81 гос. и кооп. первичная подрядная строит. и монтажная и 45 межхоз. строит. орг-ций. За послевоенные годы (1946—78) гос., кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома пл. 15 756 тыс. м², в т. ч. 488 тыс. м² в 1978.

Торговля и бытовое обслуживание. В кон. 1978 в Ж. о. было 6882 предприятия розничной торговли и обществ. питания. Общий объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая и обществ. питание, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 1,5 раза. В Ж. о. в кон. 1978 было 1667 предприятий бытового обслуживания, в т. ч. 740 — в сел. местности. Объём бытовых услуг населению в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 2,2 раза.

Здравоохранение. В 1978 в Ж. о. было 18,2 тыс. больничных коек (114 коек на 10 тыс. ж.), 4094 врача (25,6 врача на 10 тыс. ж.) и 13,4 тыс. лиц сред. мед. персонала. В обл.— 157 женских консультаций, детских поликлиник и амбулаторий. В Новограде-Волынском, Бердичеве, Житомире, Коростышеве — минер. источники.

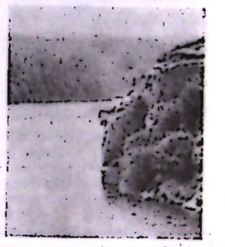
Культура. В 1978/79 уч. г. в области было 1158 общеобразоват. школ всех видов (280,6 тыс. уч-ся), 21 сред. спец. уч. заведение (19 тыс. уч-ся), 29 профес.-тех. уч-щ (15 тыс. уч-ся); вузы — *Житомирский педагогический институт* имени И. Я. Франко, *Житомирский сельскохозяйственный институт* и филиал Киев. политех. ин-та (всего 7,17 тыс. студентов). В области работают н.-и. ин-т с. х. Нечернозёмной зоны УССР (Коростень), н.-и. и проектно-технологич. ин-т хмелеводства (Житомир), Полесская исследоват. станция им. А. Н. Засухина (с. Передвижное Малинского р-на). В Ж. о. действуют обл. отделения Союза писателей Украины (с 1966), муз.-хор. об-ва (с 1960), обл. орг-ция журналистов (с 1958). В Ж. о. 1360 массовых б-к (фонд св. 11 млн. единиц хранения), 1527 клубных учреждений, 1404 киноустановки, *Житомирский краеведческий музей* с филиалами (музей партизанской славы Полесья в с. Словечно Овручского р-на, лит.-мемориальный дом-музей Леси Украинки в г. Новограде-Волынском, мемориальный дом-музей С. П. Королёва, лит.-мемориальный дом-музей В. Г. Короленко, оба — в Житомире), 8 нар. музеев (Г. Вакуленчука в Великих Коровинцах Чудновского р-на, боевой славы им. Н. Щорса в Житомире, Студеницкий музей изобразит. иск-ва в Коростышевском р-не и др.), 129 музейных комнат, 2 театра — *Житомирский украинский музыкально-драматический театр* имени 50-летия Великой Окт. социалистич. революции и театр кукол, филармония. В 15 310 коллективах худож. самодеятельности принимают участие св. 250 тыс. человек. 50 коллективов удостоены звания народных, среди них объединённый хор сёл Копище и Майдан-Копищенский Олевского р-на и с. Гладковичи Гом. обл., нар. самодеят. оркестр укр. нар. инструментов Новоград-Волынского гор. дома культуры, колх. женский хор с. Кирданы Овручского р-на, Малинская засл. капелла бандуристов и др. В области есть клуб кинолюбителей «Полісся», 66 самодеятельных киностудий. Внешкольные учреждения: 32 дворца и дома пионеров, 13 станций юных техников, 9 — юных натуралистов, 1 — экскурсионно-туристская, 10 дет. спорт. школ. В Ж. о. выходят две обл. газеты — «*Радянська Житомирщина*» и «Комсомольська зірка», 19 районных, 3 районные в городах, 27 многотиражек на пром. предприятиях и в колхозах. Работает обл. комитет по телевидению и радиовеща-





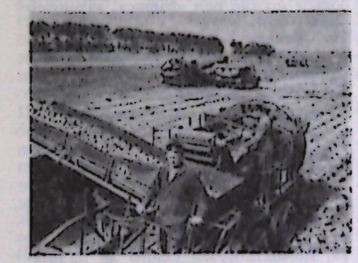


На бердичевском заводе химического машиностроения «Прогресс». Добыча кварцитов. Овручский район. В одном из цехов Житомирского льнокомбината.



Река Тетерев.



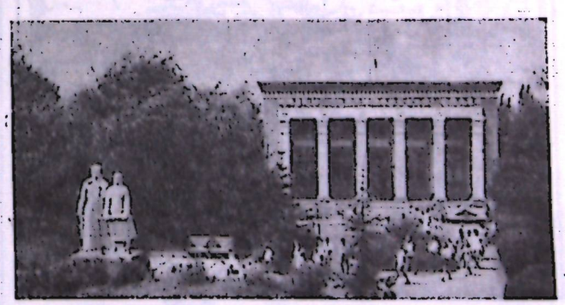


Уборка хмеля в совхозе «Рея» Бердичевского района. Уборка картофеля в колхозе имени В. И. Ленина Народичского района.

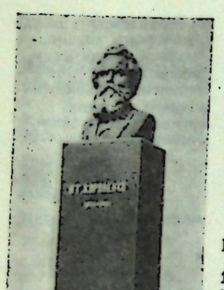
Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.)

	1965	1977
Тракторы (физ. единиц)	9,1	15,2
Зерноуборочные комбайны	2,0	3,4
Электродвигатели	12,8	75,4

Музей партизанской славы Полесья в селе Словечно Овручского района.



ЖИТОМИРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РСДРП(б)



Житомирская область.
Памятник В. Г. Короленко в Житомире. Скульптор В. П. Вайкин, архитектор Н. П. Иванчук. 1973.

нию. Между Ж. о. и Лешинским, Тарновским воеводствами ПНР, а также Михайловградским округом НРБ существуют дружественные связи. На территории Ж. о.— многочисл. археол., истор., архит. и этногр. памятники, 1955 памятников истории, культуры и архитектуры охраняются гос-вом. Многие насел. пункты в области связаны с жизнью и деятельностью известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Житомирской области», отдельные статьи о районах, райцентрах и др. нас. пунктах области).

Лит.: Рибачок І. М. Житомирська область. К., 1959; Історія міст і сіл Української РСР. Житомирська область. К., 1973; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

Ф. М. Деревянко.

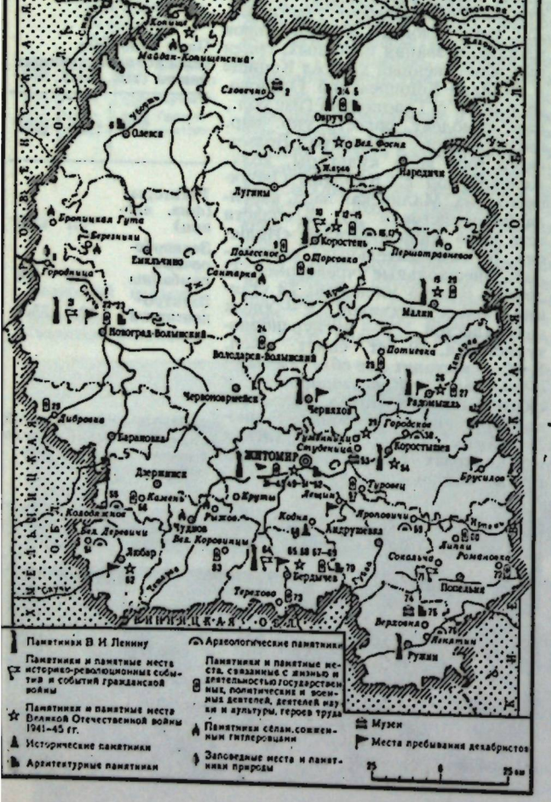
ЖИТО́МИРСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) — создана в июне 1917. Возникла как большевистская фракция профсоюза металлистов, крупнейшего в городе. Сразу же после создания орг-ции большевики обратились к трудящимся Житомира с воззванием, призывая их тесно сплотиться вокруг большевистской партии. Благодаря активной работе большевиков уже 29.VI собрание городского профсоюза металлистов поддержало большевистский лозунг «Вся власть Советам!». Орг-ция установила связи с Киев. к-том РСДРП(б); с июля 1917 — с ЦК РСДРП(б). Работала под руководством обл. к-та РСДРП(б) Юго-Зап. края. В ноябре 1917 в орг-ции насчитывалось 150 членов партии. Ж. о. РСДРП(б) возглавила борьбу трудящихся Житомирщины за установление Сов. власти, против австро-германских оккупантов. Житомирские большевики участвовали в образовании КП(б)У. См. также *Житомирская областная партийная организация.*

Б. И. Королёв.

ЖИТО́МИРСКИЕ КУРГА́НЫ — древнерус. курганный могильник 11—12 вв. в предместье Житомира — Малёванке. Раскапывались в 1886 и 1887. Исследованы 77 курганов высотой до 2 м. Умерших хоронили по одному в кургане в деревянных гробах. В погребениях найдены глиняная посуда, железные серпы, деревянные ведёрки, шиферные пряслица, стальные огнива и кремни к ним, железные ножи, бронзовые и серебряные перстни и височные кольца, серебряные, стеклянные и сердоликовые бусины и пр.

К карте **ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ЖИТОМИРСКОЙ ОБЛАСТИ.**

1. Памятник жителям с. Копище, казнённым гитлеровцами.
2. Музей партизанской славы Полесья.
3. Памятник А. Н. *Сабурову.*
4. Памятник Яну *Налепке.*
5. Церковь Василия 12—13 вв.
6. Николаевская церковь 16 в.
7. Стела в честь А. А. Покальчука, закрывшего своим телом амбразуру фашист. дзота.
8. Парк 2-й пол. 18 в.
9. Место рождения Ф. Ф. *Жмаченко.* Музей Ф. Ф. Жмаченко.
10. Памятник участникам Всеукр. забастовки железнодорожников в июле — августе 1918.
11. Курган Славы в честь сов. воинов, погибших в боях за освобождение Коростеня от нем.-фашист. захватчиков.
12. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
13. Бюст дважды Героя Сов. Союза С. А. *Козака.*
14. Памятник Н. А. Щорсу.
15. Памятник Т. Г. Шевченко.
16. Три древнерус. городища летописного города Искоростеня 9—13 вв.
17. Остатки валов и рвов замка 9—10 вв.
18. Обелиск на месте гибели Н. А. Щорса.
19. Курган Бессмертия в честь воинов, защищавших Родину в годы Великой Отечеств. войны.
20. Дом, в котором жил Н. Н. Миклухо-Маклай.
21. Памятник бойцам Первой Конной армии — освободителям города от польс. интервентов.
22. Место рождения Леси Украинки; лит.-мемориальный дом-музей Леси Украинки; памятник поэтессе.
23. Остатки фундамента и стен замка 15—16 вв.
24. В 1802—05 здесь жил М. И. Кутузов. Памятник М. И. Кутузову.
25. Памятник секретарю Потиевского подпольного райкома КП(б)У И. Ф. Бугайченко.
26. Памятник Героям Сов. Союза, уроженцам Радомышльского района, погибшим в боях против нем.-фашист. захватчиков.
27. Памятник Т. Г. Шевченко.
28. Место рождения адмирала Г. И. *Левченко.*
29. Памятник сов. воинам, погибшим в боях против нем.-фашист. захватчиков.
30. Древнерус. городище летописного города Городеска 11—13 вв.
31. Памятник К. Марксу.
32. В 1897—98 в газ. «Волынь» работал М. М. Коцюбинский.
33. Место рождения Л. Я. *Штернберга.*
34. Место рождения С. В. *Зарембы.*
35. Место рождения А. В. *Клоссовского.*
36. Место рождения Б. Н. *Лятошинского,* С. Т. *Рихтера.*
37. Место рождения Я. Б. *Гамарника.*
38. Место рождения Л. А. *Сулержицкого.*
39. В 1918—28 здесь жил В. С. *Косенко.*
40. В нач. 20 в. здесь работал П. А. *Тутковский.*
41. Место рождения Я. *Домбровского.* Памятник Я. Домбровскому.
42. Место погребения В. Н. *Боженко.*
43. Памятник А. С. Пушкину.
44. Место рождения В. Г. Короленко. Дом-музей В. Г. Короленко. Памятник писателю.
45. Дом, в котором в пач. 20 в. жил А. И. Куприн.
46. Дом, в котором после 1914 жил А. П. Довженко.
47. В 20-х гг. 20 в. в газ. «Радянська Волинь» работал И. А. *Кочерга.*
48. Место рождения академика С. П. *Королёва.* Дом-музей С. П. Королёва. Памятник учёному.
49. Памятник освободителям Житомирщины от нем.-фашист. захватчиков.
50. Обелиск в честь жертв фашизма в лагере смерти на Богунии.
51. Монумент Вечной Славы.
52. Кафедральный костёл 18 в., Преображенский собор 19 в., здание бывшего окружного суда 19 в.
53. Музей изобразительных искусств.
54. Обелиск Славы в честь сов. воинов, павших в боях за освобождение Коростышева; обелиск на могиле Героя Сов. Союза Л. Х. Дарбиняна, погибшего при освобождении города.
55. Древнерус. городище летописного города Колодяжина 12—13 вв.
56. Бюст дважды Героя Социалистич. Труда М. А. *Марцун.*
57. Место рождения А. Т. *Пустовойтовой.*
58. Памятник участникам *Коливщины.*
59. Древнерус. городище летописного города Ярополча 11—13 вв.
60. Место рождения Миколы *Шпака.* Комната-музей поэта.
61. Древнерус. городище 11—13 вв.
62. Мемориальный комплекс в честь комсомольцев, погибших в 1922 в борьбе против контрреволюц. банд, и воинов—освободителей Любара от нем.-фашист. захватчиков.
63. Место рождения Г. Н. *Вакуленчука.* Музей Г. Н. Вакуленчука. Памятник Г. Н. Вакуленчуку.
64. Обелиск в честь борцов за власть Советов.
65. Обелиск в честь комсомольцев-подпольщиков Бердичева, погибших в борьбе против нем.-фашист. захватчиков.
66. Обелиск Славы в честь сов. воинов, погибших в боях за освобождение города от нем.-фашист. захватчиков.
67. Памятник М. В. Фрунзе.
68. Памятник Г. И. Котовскому.
69. Памятник Т. Г. Шевченко.
70. Крепость и костёл 15—18 вв.
71. Обелиск на могиле О. К. Попелюхи, командовавшего партизанским отрядом в годы гражд. войны.
72. Здесь прошли детские годы М. Ф. Рыльского; лит.-мемориальная комната-музей М. Ф. Рыльского.
73. Место рождения Дж. *Конрада.*
74. Комната-музей Оноре де Бальзака.
75. Дворец и парк 18 в.
76. Древнерус. городище летописного города Неятина 10—11 вв.



ЖИТО́МИРСКИЙ ЗАВО́Д СТАНКО́В-АВТОМА́ТОВ — предприятие станкостроения. Стр-во з-да началось в 1972. В 1975 введена в действие часть производственных мощностей; в сентябре этого же года изготовлен первый опытный образец токарного автомата; в 1976 выпущена пром. партия станков и начато их серийное произ-во. Проектная мощность з-да составляет 3550 станков и 22 автом. линии в год. С полным освоением производственных мощностей з-д будет производить универсальные станки, в спец. исполнении, и станки высокой точности. В 1978 Ж. з. с.-а. выпустил 630 станков (1976 — 130). На з-де установлено технически совершенное оборудование, в частности обрабатывающие центры и станки с числовым программным управлением. Широко внедряются передовые дости жения отечеств. науки в области мех. обработки деталей сверхтвёрдыми материалами, прогрессивные методы стабилизации отливок и др.

Н. П. Копай-Гора.

ЖИТО́МИРСКИЙ ЗАВО́Д «ЭЛЕКТРОИЗМЕРИ́ТЕЛЬ» имени 50-летия СССР — предприятие приборостроения. Расположен в Житомире. С 1978 входит в состав производственного объединения «Электроизмеритель» как головное предприятие. Вступил в строй в марте 1957. З-д специализируется на произ-ве стрелочных и цифровых комбинированных приборов, частотно-анализирующей аппаратуры, информационно-измерительных систем, электронных клавишных муз. инструментов.

Ж. з. «Э.» оснащён высокопроизводительной техникой: автоматами, полуавтоматами, агрегатами и спец. станками.

Н. П. Невмержицкий.

ЖИТО́МИРСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Создан в 1865 при публичной библиотеке в Житомире. С 1901 — в ведении Об-ва исследователей Волыни, с 1911 — центральный Волынский музей. В годы Сов. власти стал значительным н.-и. учреждением; в нём хранилось св. 180 тыс. экспонатов. В музее были картинная галерея (св. 1 тыс. картин), бот. сад, оранжерея, лаборатория, б-ка (св. 100 тыс. книг). В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации музею был причинён огромный ущерб. В 1979 музей имел отделы: природы, исторический, художественный, а также филиалы — музеи В. Г. Короленко, С. П. Королёва (Житомир), Леси Украинки (Новоград-Волынский), музей партизанской славы Полесья (с. Словечно). В музее хранится ок. 60 тыс. экспонатов (1979). В художественном отделе экспонируются картины В. А. *Тропинина,* В. И. *Штернберга,* С. И. *Васильковского* и др. отечеств. и зарубеж. художников (в частности, портрет Микеланджело, возможно работы С. дель Пьомбо).

Лит.: Житомирський краєзнавчий музей. К., 1972.

В. К. Галанзовский, К. А. Крайко.

ЖИТО́МИРСКИЙ ЛЬНОКОМБИНА́Т имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие лёгкой промышленности. Находится в Житомире. Стр-во началось в 1958; вступил в строй в 1961. Комбинат специализируется на произ-ве бытовых, тех. и тарных тканей из льна. Осн. продукция: скатерти и скатертное полотно, салфетки, покрывала, полотно простыневое; ткани — костюмно-суконные, тентовые, палаточные, бортовочные, для спецодежды, льняные мешки. В 1977 предприятие выпустило 39,1 млн. м² готовых тканей (в 1970 — 26,4, в 1965 — 13,6).

Л. Н. Кизьмин.

ЖИТО́МИРСКИЙ МЕБЕ́ЛЬНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие деревообрабатывающей промышленности. Расположен в Житомире. С марта 1974 Ж. м. к.— головное предприятие производственного деревообр. объединения «Житомирдрев», в состав которого входят также 4 мебельные ф-ки и лесопильный з-д. Ж. м. к. образован в 1933 в результате объединения мебельной ф-ки «Красный Профинтерн», ф-ки гнутой мебели им. 1 Мая и Богунского лесопильного з-да. Осн. продукция комбината: наборы мебели для жилых комнат и спален, кресла, стулья, сувенирные изделия. Комбинат оснащён совр. оборудованием, в частности полуавтоматическими линиями для изготовления мебельных щитов.

В. Ф. Костенко.

ЖИТО́МИРСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени И. Я. Франко — высшее учебное заведение Мин-ва просвещения УССР.



Житомирский педагогический институт.

Осн. в 1919. В 1926 ин-ту присвоено имя И. Я. Франко. В 1978/79 было 5 ф-тов — филол., иностр. языков, физ.-матем., естественный, подготовки учителей нач. классов, на к-рых обучалось 3180 студентов, в частности на дневном отделении — 2215. При ин-те имеется агробиостанция, б-ка (фонд — ок. 300 тыс. единиц хранения). За время своего существования Житомирский пед. институт подготовил св. 32 тыс. специалистов.

Н. М. Осадчий.

ЖИТО́МИРСКИЙ ПРОРЫВ 1920 — прорыв фронта войск бурж.-помещичьей Польши в районе Житомира 5—7.VI сов. войсками Юго-Зап. фронта (команд. А. И. *Егоров*) во время *советско-польской войны 1920.* Белополяки 6.V захватили Киев и вышли на рубеж: Бровары, Триполье, Васильков, Белая Церковь, Гайсин. В разгроме киев. группировки противника решающая роль отводилась 1-й Конной армии (команд. С. М. *Будённый*). 5.VI она прорвала фронт противника и, развивая наступление, 7.VI овладела Бердичевом и Житомиром, где находился штаб белопольс. войск. Фронт белополяков был прорван и разрезан на глубину 120—140 км. Сов. войска Юго-Зап. фронта, использовав успех Ж. п., освободили Киев (см. *Киевская операция 1920*) и начали разгром белополяков на Украине.

С. Я. Елисаветский.

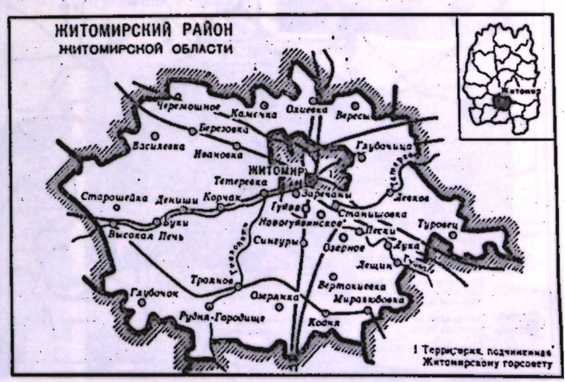
ЖИТО́МИРСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Житомир. обл. УССР. Образован в 1928. Пл. 1,4 тыс. км². Нас. 69,0 тыс. чел. (1978). В районе — 91 населён. пункт, подчинённый поселковому и 27 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Житомир.* Поверхность района равнинная. Полезные ископаемые: глина, песок, гранит. Реки: *Тетерев* с прит. *Гнилопятью* и *Гуйвой.* Почвы дерново-подзолистые, серые и светло-серые оподзоленные, черноземные. Северная часть района расположена в зоне смешанных лесов, южная — в лесостепи. Леса (преимущественно — сосна, дуб, граб, липа, осина, берёза) занимают 44,7 тыс. га.

Осн. пром. и культур. центр — г. Житомир. В районе — предприятия местной пром-сти: Ивановская ф-ка лозовой мебели, Трояновский деревообр. з-д и др. Районный комбинат бытового обслуживания (с. Кодня) и 4 дома быта. С. х. пригородного типа. Гл. его направление — произ-во молока, мяса, выращивание овощей и фруктов. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 78,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 58,3 тыс. га, луга и пастбища — 18,5 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, лён-долгунец, хмель, картофель, овощи. Развиты молочно-мясное скотоводство, птицеводство, свиноводство. В Ж. р.— 17 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Житомир, Дубовец, Кодня и Станишовка. Автодорог — 346 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 247 км. В районе — 59 общеобразоват. и музыкальная школы, с.-х. техникум; 65 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 74 клубных учреждения, 2 кинотеатра, 74 киноустановки, 64 б-ки. В с. Денише Ж. р. родился укр. сов. геолог В. Г. *Бондарчук.* Около с. Кодни сооружён памятник героям *Коливщины* (см. *Кодняская расправа 1768*). В Ж. р. издаётся газ. «Зоря комунізму» (с 1940).

В. П. Коломиец.



Житомирская область.
Памятник Герою Советского Союза, национальному герою Чехословакии Я. Налепке в городе Овруч. 1963.



ЖИТО́МИРСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в системе М-ва с. х. СССР. Осн. в 1935 в Житомире на базе Житомирского с.-х. ин-та тех. культур (организован в 1930), предшественником которого был Волынский агротехникум (создан в 1920). В ин-те (1980) факультеты: агрономический, зооинженерный, экономический со стационарным и заочным обучением, а также ф-т повышения квалификации руководящих кадров и специалистов с. х. Есть уч.-опытное х-во (общая площадь земли 6378 га), н.-и. лаборатория. Студентов (1980) — 2660, в т. ч. на стационаре — 1250, на заочных отделениях — 1410. В библиотеке свыше 200 тыс. книг. Н.-и. работа ин-та направлена на решение актуальных вопросов с.-х. производства полесских р-нов УССР. Ин-том издаются научные труды. *Н. С. Чернилевский.*

ЖИТО́МИРСКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ. Осн. в 1944. В репертуаре — «Братец Кролик» С. Когана, «Маленькая фея» В. Рабадана, «Белая роза» Б. Юнгера, «Маша и Колобок» В. Орлова и др. Гл. режиссёр — Л. Анищенко.

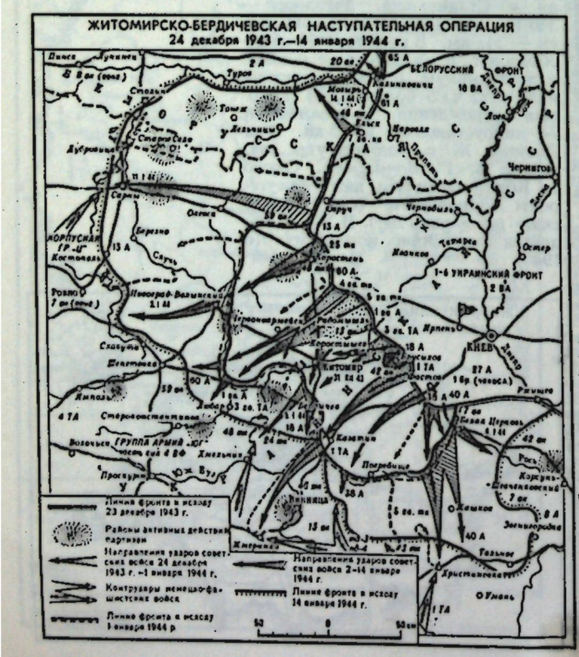
ЖИТО́МИРСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Осн. в 1944 году. В репертуаре театра — произведения отечеств. и зарубежной классики («Житейское море» Карпенко-Карого, «Каменный властелин», «Оргия» и «Лесная песня» Леси Украинки, «Дядя Ваня» Чехова, «Вей, ветерок!» Райниса, «Виндзорские проказницы» Шекспира, «Коварство и любовь» Шиллера, «Мачеха» Бальзака), советских авторов («Алмазный жернов» Кочерги, «Правда и кривда» и «Зачарованный ветряк» Стельмаха, «Последние» Горького, «Баня» Маяковского, «Интервенция» Славина, «Кто смеётся последним» Крапивы, «Каса маре» Друцэ). В театре работали: нар. артисты УССР С. *Карпенко*, В. *Смоляк*, засл. деятели искусств Н. *Есипенко*, Н. *Духновский*, засл. деят. иск. Молд. ССР Д. Бондаренко. В труппе театра (1980) — засл. деят. иск. УССР И. Шевченко, засл. артисты УССР В. Толок (с 1969 — гл. режиссёр), П. Кукуюк, А. Медведев, В. Нестеренко, А. Паламарчук, В. Яременко, Е. Коваленко, Л. Литовка, Ф. Черпюк.



Житомирский украинский музыкально-драматический театр имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. 1966. Архитектор Б. Жежерин.

Лит.: Станіславський М. Д., Рубінштейн Л. А. Театр Житомира. К., 1972. *В. И. Гуменюк.*

ЖИТО́МИРСКО - БЕРДИ́ЧЕВСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943—44 — наступательная операция во время Великой Отечеств. войны 1941—45 войск 1-го Укр. фронта (командующий ген. армии Н. Ф. *Ватутин*), проведённая 24.XII 1943—14.I 1944. Отразив контрнаступление противника в ноябре—декабре 1943 в районах Фастова и Житомира, войска 1-го Укр. фронта 24.XII 1943 перешли в наступление на Житомир. и Коростенском направлениях и прорвали оборону врага. К 30.XII прорыв был расширен до 300 км по фронту и до 100 км в глубину. Развивая наступление, сов. войска 31.XII освободили Житомир, 3.I 1944 — Новоград-Волынский, 4.I — Белую Церковь, 5.I — Бердичев, 12.I — Сарны. В боях за Белую Церковь отважно сражалась 1-я Чехословацкая бригада под командованием ген. Л. *Свободы*. Активную помощь сов. войскам оказали партизаны. В результате Ж.-Б. о. почти полностью были освобождены Киев. и Житомир. области, ряд районов Винн. и Ровен. областей, разгромлены 7 д-зий противника, созданы условия для полного освобождения Правобережной Украины. *М. А. Мартышевский.*



ЖЛО́БА Дмитрий Петрович [3 (15).VI 1887 — 10.VI 1938] — сов. военный деятель, герой гражданской войны. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в Киеве в семье батрака. Участник революц. событий 1905—07 в Николаеве, *Горловско-Щербиновской стачки 1916*, Окт. вооруж. восстания 1917 в Москве. В декабре 1917 — январе 1918 во главе красногвард. отряда донецких шахтёров участвовал в боях против *калединцы* в Донбассе, в освобождении Киева от войск Центр. рады. В 1918, командуя полком и т. наз. Стальной дивизией, сражался против белоказаков ген. П. Краснова, в 1919—21 во главе группы войск, позднее — конного корпуса — против деникинцев, врангелевцев и тур. оккупантов на Сев. Кавказе. С 1922 — на сов. и хоз. работе на Сев. Кавказе. Награждён 2 орденами Красного Знамени.

ЖМА́ЙЛО Марк (гг. р. и см. неизв.) — запорожский гетман, руководитель крестьянско-казацкого восстания (см. *Жмайло восстание 1625*) против гнёта польск.-шляхет. захватчиков. Свергнут с гетманства реестровой казац. старшиной, которая, став на путь измены, заключила с польным гетманом С. Конецпольским *Куруковское соглашение 1625*.

ЖМА́ЙЛО ВОССТА́НИЕ 1625 — крестьянско-казацкое восстание на Украине под руководством М. *Жмайло* против польско-шляхет. господства. Обеспокоенное массовым переходом крестьянства в казаки после *Хотинской войны 1620—21*, польско-шляхет. пр-во в сентябре 1625 послало на Юж. Киевщину войско (30 тыс. чел.) во главе с польным гетманом С. *Конецпольским*. 1 (11).X оно подошло к Каневу. Казац. гарнизон (3 тыс. чел.) вышел из города и после боя с карательным отрядом под Мошнами (ныне село Черкасс. р-на Черкасс. обл.) отступил к Черкассам. Вместе с мест. казаками (2 тыс. чел.) каневские казаки отошли к устью р. Цыбульника. Вскоре сюда прибыли с артиллерией запорожцы под руководством М. Жмайло, к-рый возглавил повстанческое войско (20 тыс. чел.). 15 (25). X произошёл ожесточённый бой. Повстанцы нанесли значительный удар врагу, но под натиском его превосходящих сил вынуждены были отступить к Куруковому оз. После безуспешной попытки разгромить здесь казаков С. Конецпольский вынужден был начать переговоры, во время к-рых соглашательская часть казац. старшины свергла М. Жмайло с гетманства и 26.X (5.XI) заключила с польско-шляхет. командованием невыгодное для казаков *Куруковское соглашение 1625*.

ЖМА́ЧЕНКО Филипп Федосеевич [14 (26).XI 1895, с. Могильно, ныне с. Полесское Коростенского р-на Житомир. обл.— 19.VI 1966, Киев] — сов. военный деятель, генерал-полковник, Герой Сов. Союза (1943). Член КПСС с 1917. Род. в крестьян. семье. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии с 1918. Окончил Высшую тактическую школу (1923) и Высшие академические курсы при Воен. Академии Генштаба (1947). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — команд. 3-й армией Брянского фронта, 47-й и 40-й армиями 1-го Укр. фронта. С 1947 — пом. главнокоманд. оккупационными войсками в Австрии и зам. команд. войсками Белорус. и Прикарп. воен. округов. В 1956—60 — председатель Укр. респ. к-та ДОСААФ. С 1960 — в отставке. Награждён 2 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЖМЕ́РИНКА — город областного подчинения Винн. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. Ж. основана



К ст. Живопись.

1. Урожай. Роспись гробницы в Карнаке. 14—12 вв. до н. э. Древний Египет. 2. Танец. Роспись гробницы в Корнето. Начало 5 в. до н. э.. Древняя Греция. 3. Пьеро делла Франческа. Прибытие царицы Савской к царю Соломону. Фрагмент фрески из церкви Сан-Франческо в Ареццо. 1452—66. 4. Рембрандт. Семейный портрет. Около 1668. Музей герцога Антона Ульриха в Брауншвейге. 5. Я. Матейко. Станьчик. 1862. Национальный музей. Варшава. 6. П. Сезанн. Персики и груши. 90-е гг. 19 в. 7. А. Матисс. Танец. 1909—10. Государственный Эрмитаж. Ленинград. 8. К. Баба. Отдых в поле. 1954. Музей искусств СРР. 9. М. Лингнер. Две войны — две вдовы. 1946. Национальная галерея. Берлин. 10. П. Пикассо. Влюблённые. 1923. Национальная галерея. Вашингтон. 11. Д. Ривера. Сбор сахарного тростника. Фрагмент фрески во дворце Кортеса в Куэрнаваке. 1929—30. 12. Р. Гуттузо. Воскресенье. Калабрийский рабочий в Риме. 1960—61. 13. Р. Кент. Собаки в фиорде Кангердлуарссук. 1932—33. 6, 12, 13 — Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.















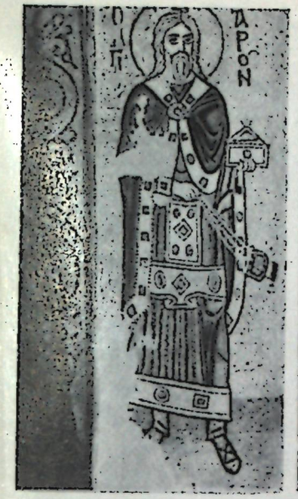




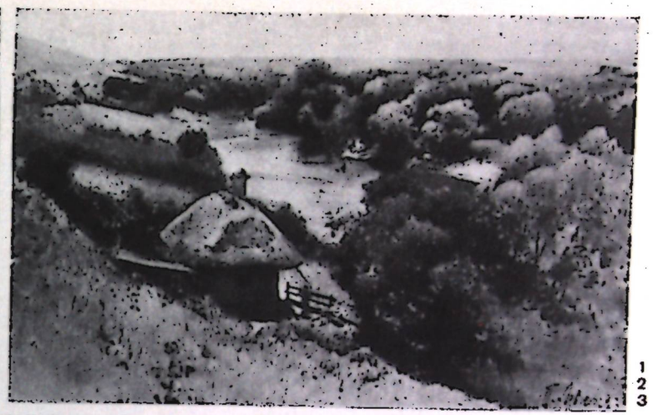


К ст. Живопись.

1. Иосиф и пастух. Фрагмент фрески в церкви Успения на Волотовом поле. Около 1390.
2. Охота на медведя. Фреска из Софийского собора в Киеве. 11 в.
3. Ф. С. Рокотов. Портрет поэта В. И. Майкова. Около 1765.
4. К. П. Брюллов. Последний день Помпеи. 1830–33. Государственный Русский музей. Ленинград.
5. В. А. Серов. Девочка с персиками. 1887.
6. М. С. Сарьян. Арарат из Двина. 1952.
7. С. В. Рянгина. Всё выше. 1934. Киевский музей русского искусства.
8. У. М. Джапаридзе. Думы матери. 1945. Государственный музей искусств Грузии. Тбилиси.
9. С. Вейверите. Юноша. 1968. Художественный музей Литовской ССР. Вильнюс.
10. И. Зарынь. У нас уже стропила. 1960. Государственный художественный музей Латвийской ССР, Рига. 3 и 5 — Государственная Третьяковская галерея в Москве.

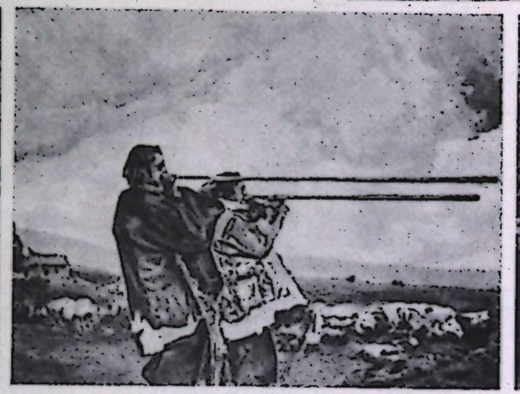




















К ст. Живопись.

1. Аарон. Мозаика из Софийского собора в Киеве. 11 в.
2. Неизвестный художник. Атаман Войска Донского Данило Ефремович. Темпера. 1752.
3. П. А. Левченко. Украина. Вторая половина 19 в. Бердянский художественный музей имени И. И. Бродского.
4. К. К. Костанди. Старички. 1891.
5. А. Х. Новаковский. Декоративное панно «Народное искусство». 1915. Львовский музей украинского искусства.
6. И. И. Труш. Трембитари. Начало 20 в.
7. В. В. Токарев. Комиссар. 1967. Одесский художественный музей.
8. А. А. Шовкуненко. Портрет Ф. И. Трушина — старшего мастера Днепродзержинского металлургического завода имени Ф. Э. Дзержинского. Акварель. 1949.
9. Г. Г. Чернявский. Киев с Владимирской горки. 1973.
10. Т. Н. Яблонская. Лён. 1977.

2, 4, 6 и 8 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.





1



2



3



4

5

К ст. «Живописная Украина»

1. Л. М. Жемчужников. Титульный лист к серии «Живописная Украина». Офорт. 1861.

Т. Г. Шевченко:
2. Судная рада.

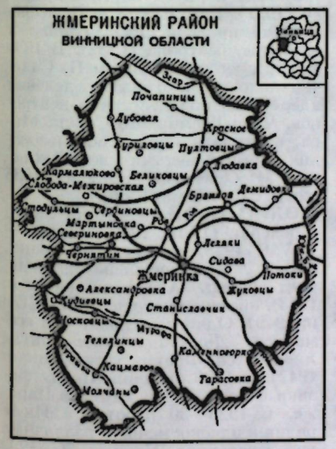
3. Сказка.

4. Дары в Чигирине 1649 года.

5. Старосты. 2–5 — офорт, 1844.

во 2-й пол. 19 в. в связи со стр-вом жел. дороги Киев — Балта (1865). С 1903 Ж.— город. В декабре 1905 рабочие Ж. участвовали во всеобщей полит. стачке. В марте 1917 создан Совет рабочих и солдат. депутатов. Сов. власть установлена 3 (16).XI 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Ж. (16.VII 1941—18.III 1944) в городе действовала подпольная орг-ция «Советские патриоты». В Ж.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта (локомотивное депо, вагонорем. з-д), винодельческий и маслодельный з-ды, меховая и хоз. товаров ф-ки, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Школы: 8 общеобразоват., музыкальная и спортивная; профес.-тех. уч-ще; 6 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дом культуры, Дворец культуры, клуб, кинотеатр, 5 б-к. В Ж. родились нар. артист СССР М. П. *Болдуман*, засл. деятели искусств УССР А. Д. *Базилевич*, В. А. *Чеканюк*, учился Ю. К. *Смолич*.

ЖМЕ́РИНСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Винн. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,2 тыс. км². Нас. 62,4 тыс. чел. (1978). В районе — 73 насел. пункта, подчинённых поселковому и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Жмеринка*.



Район расположен в пределах Подольской возвышенности. Полезные ископаемые: граниты, известняки, мергель, торф, бурый уголь. Реки: *Ров* — прит. *Южного Буга*, протекающего на сев.-вост. границе района, Мурафа, Мурашка (басс. Днестра). Почвы серые и светло-серые оподзоленные. Район находится в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, ясень, клён, берёза) занимают 20,4 тыс. га. Осн. промышленный и культур. центр — город обл. подчинения Жмеринка. В районе — предприятия гл. обр. пищ. пром-сти, наиболее крупные: браиловские сах. комбинат, сокоморсовый и комбикормовый з-ды, швейная ф-ка, Мартыновский спиртовой завод. Районный комбинат бытового обслуживания (Жмеринка) и 10 домов быта. С. х. специализируется на выращивании зерновых культур, сах. свёклы, производе молока, мяса, яиц. В 1978 площадь с.-х. угодий составляла 77,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 68,6 тыс. га, луга и пастбища — 6,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, сах. свёкла. В Ж. р.— 20 колхозов, 4 совхоза, птицекубаторная станция, райсельхозтехника. Ж.-д. узел Жмеринка, ж.-д. станции: Браилов, Сербиновцы, Матейково. Автодорог — 406 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 273 км.

В районе — 52 общеобразовательные, музыкальная и спортивная школы, 2 профес.-тех. уч-ща, с.-х. техникум; 57 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц; 2 санатория. Дворец культуры, 8 домов культуры, 60 клубов, 3 кинотеатра, 52 киноустановки, 66 б-к. В с. Кармалюкове (быв. Головчинцы) Ж. р., где родился У. *Кармалюк*, установлен ему памятник. В Браилове — ансамбль Троицкого монастыря (1767), в с. Чернятин — дворец и парк 18 в. В Браилов в 1878—80 приезжал П. И. Чайковский, в 1880 — франц. композитор К. Дебюсси. В с. Станиславчик в 1881—82 жил укр. писатель М. М. Коцюбинский, в с. Носковцы в 1885—86 — рус. поэт С. Я. *Надсон*. В Жмеринском районе издаётся газета «Нові горизонти» (с 1919).

М. И. Цеплый.

ЖМИЕ́ВСКИЙ (Змиевский) Антоний Петрович (1769 — после III 1834) — польс. и укр. актёр, драматург, антрепренёр. Театр. деятельность начал в варшавском Нар. театре. В 1797 основал антрепризу в Житомире, в 1798 — в Каменце-Подольском, в 1799 — в Тульчине, в 1800 — в Киеве (выступал с труппой и в 1804, 1816, 1819). Гастролировал с труппами в разных городах Правобережной Украины. Поставил спектакли: «Гамлет» У. Шекспира, «Генрих VI на охоте» В. Богуславского (играл роль Фердинанда Кокля), «Жаль усов» П. Дмушевского (играл роль Бомбы), «Милосердие Тита» П. Метастазио. Ж. автор пьес: «Чумак-чародей», «Ловля упыря», «Чародейка с Вислы» и др.

С. И. Белоконь.

ЖМУ́ДСКИЙ Александр Захарович [р. 23.II (8.III) 1910, с. Тарасовка, ныне Пологовского р-на Запорож. обл.] — украинский сов. физик, доктор физико-матем. наук, профессор (с 1957), засл. деятель науки УССР (с 1970). Член КПСС с 1939. Участник Великой Отечеств. войны. После окончания Киев. ун-та в 1934 работает там же (с 1946—зав. кафедрой, в 1956—77 — проректор по науч. работе). Исследования в области физики твёрдого тела, физики рентгеновских лучей, а также по филос. проблемам естествознания. Разработал метод точного рентгенографирования больших производственных образцов металлов и сплавов. Открыл структурность эмиссионных рентгеновских спектров. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.



А. Й. Жмуйдзинавичюс. Озеро в солнечный день. 1929.

ЖМУЙДЗИНА́ВИЧЮС Антанас Йоно [19 (31).X 1876, с. Сейрияй, ныне Лаздийского р-на Лит. ССР — 9.VIII 1966, Каунас] — литовский сов. живописец, нар. художник СССР (с 1957), чл.-корр. АХ СССР (с 1958). Учился в частных школах в Варшаве (1898—1901) и в Париже (1905—06). С 1906 жил в Литве. Работал в области пейзажа («Нямунас перед грозой», 1912; «Две сосны», 1930; «Лес — государству», 1948; цикл «Здесь будет Каунасское море», 1953—65). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. В Каунасе — музей произведений Ж.

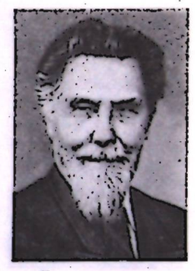
ЖМЫХ, макуха — побочный продукт маслобойного производства, получаемый после выдавливания масла из семян масличных культур. Ж.— ценный концентрированный белковый корм для с.-х. животных. По аминокислотному составу и биолог. ценности белки Ж. превосходят белки зерновых злаков и содержат (в %): протеина 30—35 (50), жира 8—10, минеральных веществ 6—7 и витамины группы В. Ж. должен быть плотно спрессованным, однородным, без примесей и горечи, с влажностью не более 12%. Перед скармливанием плитки Ж. дробят, смачивают и дают животным в смеси с др. кормами. Высокую кормовую ценность имеют Ж. льняной, подсолнечниковый, соевый и др. Ж. включают в состав *комбикормов*.

ЖОАННА́Р (Johannard) Жюль Поль (22.I 1843, Бон, деп. Кот-д'Ор — конец ноября 1892, Лондон) — деятель франц. и междунар. социалистического движения. В 1868—69 и с 1871 — член Генерального совета *Интернационала 1-го*, с 1870 — член Федерального совета парижских секций. Член *Парижской коммуны 1871*: с 21.IV — в Комиссии внеш. сношений, с 16.V — гражд. комиссар одной из армий Коммуны. После подавления Коммуны эмигрировал в Великобританию. Поддерживал К. Маркса в борьбе с *бакунизмом*.

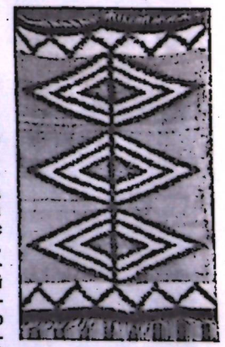
ЖОВНИНСКАЯ БИТВА 1638 — решающая битва повстанцев во главе с Д. Т. *Гуней* против польско-шляхет. войска во время *Освободительного восстания 1638*. 3 (13).VI коронное войско С. *Потоцкого* и отряды И. *Вишневецкого* атаковали восставших и ворвались в их лагерь в районе Жовнино (ныне село Чернобаевского р-на Черкасс. обл.). Я. *Остранин* с частью казаков (св. 1 тыс. чел.) отступил на Слободскую Украину в пределы Рус. гос-ва. Оставшиеся в лагере повстанцы избрали гетманом Д. Гуню и под его руководством отбили натиск врага. 4 (14).VI бой возобновился. Узнав о приближении вражеского подкрепления во главе с польным гетманом М. Потоцким, восставшие в ночь с 11 (21) на 12 (22).VI оставили лагерь под



Ф. Ф. Жмаченко.



А. Й. Жмуйдзинавичюс.



Л. Е. Жоголь. Лижник. 1972.



И. Жолио-Кюри.



Ф. Жолио-Кюри.



В. М. Жолобов.



Ж. Жорес.

Жовнино и заняли более выгодные позиции на высоком берегу Днепра возле устья р. Старец. После нескольких неудачных штурмов польс. войско начало осаду укреплённого повстанческого лагеря, длившуюся почти 7 недель. Несмотря на большие потери и голод, восставшие героически сопротивлялись. 28.VII (7.VIII) реестровая старшина заключила с М. Потоцким, к-рый обещал казакам и крестьянам амнистию, соглашение о прекращении борьбы. Но Д. Гуня с частью *реестровых казаков* вырвался из вражеского окружения и отступил на Дон. Польс. шляхта жестоко расправилась с захваченными в плен повстанцами.

ЖО́ВТЕНЬ (до 1939 — Езуполь) — посёлок городского типа Ивано-Франковского р-на Ивано-Фр. обл. УССР. Ж.-д. ст. Езуполь. 3,7 тыс. ж. (1978). Плиточный цех Днестровского управления нерудных материалов, комбинат бытового обслуживания. Сред. и муз. школы; больница, поликлиника, санаторий. Дом культуры, кинотеатр, три б-ки. На окраине Ж. найдены фундаменты ротонды — архит. сооружения времён *Киевской Руси*. Известен с 1435.

ЖОВТНЕ́ВОЕ — посёлок городского типа Волынской обл. УССР, подчинённый Нововолынскому горсовету, в 9 км от ж.-д. ст. Иваничи. 5,7 тыс. ж. (1978). Шахтоуправление «Жовтневое» (2 угольные шахты). Три общеобразоват. школы, поликлиника. Дворец культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Образовано в 1956.

ЖОВТНЕ́ВОЕ (до 1957 — Николаевка-Вировская) — посёлок городского типа Белопольского р-на Сум. обл. УССР, на р. Вир (басс. Днепра). Железнодорожная ст. 4,3 тыс. ж. (1978). Сах. з-д, производств. отделение райсельхозтехники. Сред. и муз. школы, профес.-тех. уч-ще; 2 больницы, 2 поликлиники. Дом культуры, клуб, 6-ка. Осн. в 1640.

ЖОВТНЕ́ВЫЙ РАЙО́Н — на Ю. Николаевской обл. УССР. Образован в 1973. Пл. 1,6 тыс. км². Нас. 53 тыс. чел. (1978). В районе — 44 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Николаев*.

На Ю.-З. омывается водами *Бугского лимана*. Район расположен в юж. части *Причерноморской низменности*. Гл. река — *Ингул*. Почвы чернозёмные и каштановые. Находится в степной зоне. Осн. промышленный и культур. центр — город обл. подчинения Николаев. В районе — предприятия гл. обр. пищ. пром-сти; наиболее крупное — Засельский сах. з-д. Районный комбинат бытового обслуживания (Николаев) и 5 домов быта. С. х. специализируется на произ-ве зерна, овощей, фруктов, винограда, сах. свёклы, подсолнечника, а также молока. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 125,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 108,9 тыс. га. Орошается 26,7 тыс. га, в осн. водами магистрального канала Ингулецкой оросит. системы. В Ж. р.— 18 совхозов, 5 колхозов, в т. ч. 2 рыбколхоза, опытное х-во обл. с.-х. станции (пос. Полигон), райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Заселье, Грейгово, Гороховка, Котлярево. Автодорог — 406 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 242 км.

В районе — 43 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще; 47 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 10 домов культуры, 38 клубов, 45 киноустановок, 41 б-ка. В с. Бармашово (быв. Заселье) Ж. р. родилась обществ. деятельница Ф. М. *Бармашова*. В Ж. р. издаётся газ. «Прапор Жовтня» (с 1939).

В. А. Любомиров.

«ЖО́ВТЕНЬ» («Октябрь») — ежемесячный литературно-худож. и общественно-полит. журнал Союза писателей Украины. Выходит во Львове.

Осн. в 1940 под названием «Література і мистецтво». В 1945—50 назывался «Радянський Львів», с 1951 — «Жовтень». Имеет разделы прозы, поэзии, публицистики, критики и литературоведения. Печатает также статьи по вопросам фольклористики, этнографии, истории искусства. Журнал уделяет большое внимание освещению социалистич. преобразований в зап. областях Украины, борьбе с враждебной идеологией (ежемесячная рубрика «Пост им. Я. Галана»). В «Ж.» впервые были напечатаны произведения П. Козланюка («Юрко Крук»), П. Панча («На калиновом мосту»), И. Вильде («Сёстры Ричинские»), Г. Тютюнника («Водоворот»), П. Загребельного («Первомост», «Евпраксия»).

Р. Н. Федорив.

«ЖОВТЕНЯ» («Октябрёнок») — журнал ЦК ЛКСМУ. Выходил в 1928—41. См. *«Барвінок»*.

ЖО́ГОЛЬ Людмила Евгеньевна (р. 23.V 1930, Киев)—укр. сов. художник декор.-прикладного иск-ва, искусствовед, засл. художник УССР (с 1974). Член КПСС с 1953. В 1954 окончила Львов. ин-т прикладного и декор. иск-ва. Автор тканей («Киевские каштаны», 1961), покрывал, верет, лижников, ковров, панно («Оранта», 1969; «Цветы», 1970), тематических ковров («Весна», 1971; «Весенний сад», 1972; «Вечный огонь», 1975; «Планета», 1976; «Гимн Октябрю», 1977; «Журавли Гамзатова», 1978), которые украшают интерьеры общественных зданий (Дом художников Украины в Киеве, гостиница «Чёрное море» в Одессе, Союз художников СССР в Москве и др.). Илл. с. 41, а также на отдельном листе к ст. *Декоративно-прикладное искусство*, т. 3, с. 384—385.

Соч.: Тканини в інтер'єрі. К., 1968; Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла. К., 1973; Декоративное искусство в интерьерах общественного здания. К., 1978.



ЖОК (молд.— танец) — массовый молдавский нар. танец. Муз. размер 2/4, реже 6/8 и 3/8. В Молд. ССР бытует в нескольких самостоят. вариантах. Ж. обозначает также нар. гулянье. В 1945 создан молд. танц. ансамбль «Жок».

ЖОКЕ́Й (англ. jockey) — профессиональный наездник; специалист по тренингу и испытаниям верховых лошадей.

ЖОЛИО́-КЮРИ́ (Joliot-Curie) Ирен (12.IX 1897, Париж — 17.III 1956, там же) — французский физик и радиохимик, иностранный чл.-корр. АН СССР (с 1947). Дочь П. *Кюри* и М. *Склодовской-Кюри*. Окончила Париж. ун-т (1920). С 1918 работала в Ин-те радия, с 1934 — директор этого ин-та и одноврем. зав. кафедрой Париж. ун-та. В 1946—50 работала в Комиссариате по атомной энергии. Науч. исследования посвящены радиоактивности, ядерной физике и радиохимии. Вместе с Ф. *Жолио-Кюри* открыла явление искусств. радиоактивности, в т. ч. позитронную радиоактивность (1934). Исследуя излучение, возникающее при облучении бериллия быстрыми α-частицами, Ж.-К. и Ф. Жолио-Кюри пришли к выводу, что оно имеет корпускулярную природу (1931). Результаты этих исследований привели Дж. *Чедвика* к открытию нейтрона (1932). В 1939 вместе с югосл. физиком П. Савичем подошла к открытию деления ядер урана под действием нейтронов. Член Всемирного Совета Мира, выступала против использования атомной энергии в военных целях. Нобелевская премия, 1935 (совм. с Ф. Жолио-Кюри).

ЖОЛИО́-КЮРИ́ (Joliot-Curie) Фредерик (19.III 1900, Париж — 14.VIII 1958, там же) — франц. физик, общественный деятель, член франц. Академии наук (с 1943), иностранный член АН СССР (с 1949). Один из основателей всемирного *Движения сторонников мира*. Член Франц. компартии (с 1942). В 1923 окончил Школу физики и прикладной химии в Париже. В 1925—30 работал в Ин-те радия и одновременно в различных уч. заведениях Парижа. С 1932 преподавал в Сорбонне, с 1937 — профессор Коллеж де Франс и одновременно — руководитель лаборатории атомного синтеза в Нац. центре науч. исследований (в 1944—45 — директор). В 1946—50 руководитель созданного по его инициативе Комиссариата по атомной энергии. С 1956 — профессор Сорбонны, руководитель лаборатории Ин-та радия и директор Ин-та ядерной физики в Орсе. Работы по ядерной физике, радиохимии и ядерной технике. В 1934 вместе с женой И. *Жолио-Кюри* открыл искусств. радиоактивность. Ж.-К. и И. Жолио-Кюри первыми получили фотографию со следами электрона и позитрона, рождёнными γ-квантом, и наблюдали *аннигиляцию* электронов и позитронов. Ж.-К. показал принципиальную возможность цепной *ядерной реакции* (1939). Под его руководством в 1939 были начаты работы по сооружению атом. реактора на тяжёлой воде, прерванные 2-й мировой войной и закончившиеся в 1948 запуском 1-го франц. эксперимент. реактора. В период оккупации Франции Ж.-К. был участником Движения Сопротивления, возглавлял орг-цию «Национальный фронт». С 1950 — председатель Всемирного Совета Мира. Ж.-К.— один из основателей и председатель (с 1946) Всемирной федерации науч. работников. Нобелевская премия, 1935. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1951. Всемирным Советом Мира учреждена Золотая медаль Мира им. Жолио-Кюри (с 1959), к-рой награждаются отдельные лица или орг-ции за выдающиеся заслуги в деле борьбы за мир.

ЖО́ЛКВА — прежнее (до 1951) название г. *Нестерова*.

ЖОЛКЕ́ВСКИЙ (Жулкевский; Żółkiewski) Станислав (1547 или 1550, Турынец, близ Львова — 7.X 1620, Цецора, близ Ясс, ныне СРР) — польс. гос. деятель и полководец. С 1588 — польный коронный гетман, с 1613 — великий коронный гетман, с 1618 — великий канцлер. Руководил подавлением *Наливайко восстания 1594—96*. Во время *польской и шведской интервенции начала 17 века* против России командовал отрядами польс. войск. Участвовал в *Хотинской войне 1620—21*. Погиб в *Цецорской битве 1620*.

ЖО́ЛКОВСКАЯ ШКО́ЛА ХУДО́ЖНИКОВ — один из худож. центров в Зап. Украине 2-й пол. 17—18 вв. В Жолкве (ныне Нестеров Львов. обл.) работали живописцы (Д. Роевич, И. *Руткович*, Т. Стиславич, В. и К. Петрановичи, В. Белянский, В. Старжевский, И. Полякович), резчики (С. Пьятинский, С. Путятицкий, Ю. Михайлович, И. *Стобенский*). Их произведения отмечены чертами реализма.

В. И. Свенцицкая.

ЖО́ЛОБОВ Виталий Михайлович (р. 18.VI 1937, с. Збурьевка, ныне Голопристанского р-на Херсон. обл.) — лётчик-космонавт СССР, Герой Сов. Союза (1976), полковник-инженер. Член КПСС с 1966. Окончил Азербайджанский ин-т нефти и химии (1959) и Военно-политич. академию им. В. И. Ленина (1974). В отряде космонавтов с 1963. Совместно с Б. В. *Волыновым* Ж. совершил полёт в качестве бортинженера на космич. корабле «Союз-21» (6.VII—24.VIII 1976). После стыковки корабля «Союз-21» с орбитальной науч. станцией «Салют-5» космонавты 49 суток работали на борту станции, выполняя науч. программу.

ЖОЛТО́ВСКИЙ Павел Николаевич [р. 25.XI (8.XII) 1904, с. Мыслятин, ныне Изяславского р-на Хмельн. обл.] — украинский сов. искусствовед. В 1932 окончил Киев. худож. ин-т. Произведения: «Освободительная борьба украинского народа в памятниках искусства XVI—XVIII вв.» (1958); «Художественный металл» (1972), «Художественное литьё на Украине XIV—XVIII вв.» (1973), «Украинская живопись XVII—XVIII вв.» (1978). Принимал участие в коллективных трудах: «Історія українського мистецтва» (т. 2—4. К., 1967—70), «Очерки по истории украинского декоративно-прикладного искусства» (1969). Гос. премия УССР, 1971.

ЖОМ — экстрагированная сечка сах. свёклы, кормовой отход свеклосахарного производства. Используют для кормления животных в свежем, кислом (силосованном) и сухом виде. Свежий Ж. содержит 90—93% воды; сухое вещество состоит преимущественно из углеводов, хорошо усваивается. Кислый Ж. богаче свежего *протеином* и охотнее поедается скотом. При сохранении свежего и кислого Ж. теряется ок. 40% питательных веществ, поэтому свежий Ж. часто сушат. Заводы выпускают сушёный Ж. в виде брикетов или россыпью. Ж.— углеводистый корм и не заменяет *концентрированные корма*. В нём мало азотистых веществ, нет *каротина*, много *кальция*, поэтому в рацион с Ж. включают белковые корма и богатые фосфором *минеральные подкормки*. В 100 кг свежего Ж. 11,8 корм. ед. и 0,6 кг переваримого протеина, кислого соответственно — 8,7 и 0,8, сушёного — 84 и 3,8. Откормочному скоту скармливают в сутки 50—65 кг свежего и кислого Ж., молочным коровам — не более 40 кг. Сушёный Ж. скармливают коровам до 4 кг, предварительно размочив его водой (1 : 3).

ЖОНГЛИ́РОВАНИЕ — цирковой жанр, основанный на умении в определённом ритме подбрасывать и ловить различные предметы. Ж.— один из древнейших видов циркового иск-ва. В совр. цирке Ж. часто связано с *акробатикой*, *эквилибристикой*, *дрессировкой*, *клоунадой*.

ЖОРДА́Н (Jordan) Мари Энмон Камиль (5.I 1838, Лион — 21.I 1922, Париж) — франц. математик. Член франц. АН (с 1881), чл.-корр. Петерб. АН (с 1895). Труды Ж. относятся к алгебре, теории функций, топологии и кристаллографии. С именем Ж. связаны нормальная (жорданова) форма *матриц*, *Жордана кривая* и др. Ж.— автор первого систематич. курса *групп теории* и *Галуа теории* (1870) и трёхтомного курса математического анализа (1882—87).

ЖОРДА́НА КРИВА́Я — множество точек $M(x, y)$ плоскости, задаваемое уравнениями: $x = f(t)$, $y = g(t)$, где f и g — непрерывные функции аргумента t на некотором отрезке $[a, b]$. Это определение во второй половине 19 в. считалось строгим определением кривой *линии*. Однако Ж. к. может иметь очень мало общего с тем представлением, к-рое обычно связывается с кривой; так, Ж. к. может проходить через все точки нек-рого квадрата (т. н. кривая Пеано). Ж. к. названа по имени М. Э. К. *Жордана*, доказавшего в 1882, что всякая замкнутая кривая без кратных точек делит плоскость на две области, из к-рых одна является внутренней по отношению к этой кривой, а другая внешней. Это утверждение называется теоремой Жордана.

ЖОРЕ́С (Jaurés) Жан (3.IX 1859, Кастр — 31.VII 1914, Париж) — деятель франц. и междунар. социалистического движения, историк. Род. в бурж. семье. Член палаты депутатов в 1885—89, 1893—98, 1902—14. В 1885 примкнул к бурж. республиканцам, с 1893 — к социалистам. В 1902 возглавил правую Франц. социалистич. партию; с 1905, после её объединения с Социалистич. партией Франции,— один из лидеров правого крыла Объединённой социалистич. партии. В 1904 основал газ. «*Юманите*». Участвовал в движении солидарности с рус. революцией 1905—07, боролся против колониализма, политики милитаризма и войны, проводимой империалистич. буржуазией, за демократию. В ходе полит. деятельности эволюционировал влево. Накануне 1-й мировой войны убит франц. шовинистом. Ж.— организатор издания «Социалистическая история (1789—1900)», где поместил свои работы: «История Великой французской революции» (рус. пер.— т. 1—3. М., 1920—24); «История франко-прусской войны» (рус. пер.— СПБ, 1908).

ЖОРЖ САНД (1804—76) — франц. писательница. См. *Санд Жорж*.

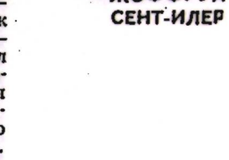
ЖОСКЕ́Н ДЕПРЕ́ (Жоскин де Пре; Josquin Després, Josquin des Prés, ок. 1440, Пикардия — 27.VIII 1521, Конде-сюр-Эско) — франко-флам. композитор. Один из крупнейших полифонистов эпохи Возрождения, представитель нидерландской школы. Пел в капеллах и руководил кафедральными хорами в городах Италии и Франции. Автор новаторских сочинений духовных и светских жанров (32 мессы, множество мотетов и песен), интонационно близких к нар. музыке. Иск-во Ж. Д. подготовило развитие новых творч. направлений европейской музыки 16 в.

ЖО́СТЕР — см. *Жестер*.

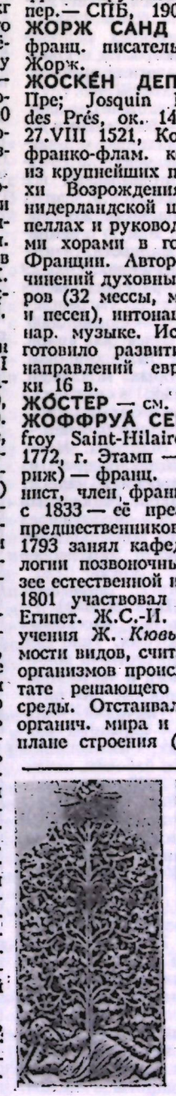
ЖОФФРУА́ СЕНТ-ИЛЕ́Р (Geoffroy Saint-Hilaire) Этьенн (15.IV 1772, г. Этамп — 19.VI 1844, Париж) — франц. зоолог-эволюционист, член франц. АН (с 1807), с 1833 — её президент. Один из предшественников Ч. *Дарвина*. В 1793 занял кафедру истории зоологии позвоночных при Нац. музее естественной истории. В 1798—1801 участвовал в экспедиции в Египет. Ж.С.-И. выступал против учения Ж. *Кювье* о неизменяемости видов, считая, что эволюция организмов происходила в результате решающего влияния внеш. среды. Отстаивал идею единства органич. мира и учение о едином плане строения (некоторые пред-



Э. Жоффруа Сент-Илер.



Жужжала. Жужжало разноцветный.





Жолковская школа художников. Неизвестный художник 17 в. Фрагмент резного иконостаса. И. Руткович. Самаритянка. Деталь иконостаса. 1697—99.



М. И. Жук.



М. И. Жук. Портрет И. Франко. Литография. 1926.



С. Я. Жук.



А. В. Жуков.

ставления были ошибочны) всех животных — позвоночных и беспозвоночных.

Лит.: Амлинский И. Е. Жоффруа Сент-Илер и его борьба против Кювье. М., 1955.

ЖРЕЧЕСТВО — служители культа, почитавшиеся как посредники в общении людей с воображаемым миром богов и духов. Одна из важнейших функций Ж.— принятие *жертвоприношений*, предназначенных богу. В доклассовом об-ве функции Ж. выполняли старшие в роде, колдуны, шаманы. С разложением первобытной общины, социальной дифференциацией выделяются профес. жрецы. В рабовладельческом и феодальном об-вах Ж. обычно составляло часть господствующего класса, пользовалось большой полит. властью и владело значительными богатствами.

Религ.-мифологич. и богословские спекуляции профес. жрецов способствовали усложнению религии, созданию новых мифов, религ. догматов и систем. Ж. сохранилось в *индуизме*, у некоторых народов Юж. Америки, Австралии и Океании. В мировых религиях преемником Ж. стало *духовенство*.

ЖУ́ЖЕЛИЦЫ (Carabidae) — сем. *жуков*. Дл. тела 2—80 мм. Ноги бегательные или ходильные, с 5-члениковыми лапками, усики нитевидные; надкрылья прикрывают всё брюшко, часто сросшиеся. У многих видов развиты анальные железы, которые выделяют едкую с неприятным запахом жидкость, имеющую защитное значение. Ок. 19 тыс. видов Ж.; распространены преим. в странах с умеренным климатом; в СССР — свыше 2300, в т. ч. в УССР более 500 видов. По типу питания Ж.— хищники, осн. добыча которых моллюски, личинки насекомых, в частности Ж. родов Calosoma и Carabus уничтожают гусениц вредных бабочек — *волнянок, совок, пядениц*. Некоторые Ж. растительноядные, из них хлебная и просяная наносят вред посевам злаков. Редкостный и полезный вид Ж.— моллюскоед крымский (Procerus tauricus) занесён в *Красную книгу* Украинской ССР. Илл. с. 46.

И. К. Загайкевич.

ЖУЖЖА́ЛА (Bombyliidae) — семейство *двукрылых* насекомых подотряда короткоусых. Тело (дл. 1—30 мм) покрыто густыми волосками. Крылья, ноги и часто хоботок длинные. Взрослые Ж. питаются *нектаром*, личинки большинства видов — паразиты различных насекомых, их личинок или куколок (пчёл, бабочек, наездников и др.). Ок. 3000 видов, распространены гл. обр. в сухих тропиках и субтропиках. В СССР особенно многочисленны в Сред. Азии. На Украине — свыше 90 видов, преим. в Крым. и др. юж. областях. Илл. с. 43.

А. Ф. Крышталь.

ЖУК Михаил Иванович [8 (20).IX 1883, Каховка — 7.VI 1964, Одесса] — украинский сов. художник и поэт, профессор (с 1917). Учился в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко, Моск. уч-ще живописи ваяния и зодчества и Краков. академии изящных искусств (1904). Работал в области станковой живописи, книжной графики и художественной керамики. Создал галерею портретов укр. деятелей л-ры и иск-ва: М. Коцюбинского (1907, 1909), В. Чумака (1918—19), Т. Шевченко, И. Франко, Н. Вороного, В. Сосюры, Г. Нарбута, Н. Бурачека (1930—32). Автор плакатов. Произведениям Ж. свойственны яркая декоративность и стилизация. Писал критические статьи, рассказы, стихи, к которым сам выполнял иллюстрации.

ЖУК Сергей Яковлевич [23.III (4.IV) 1892, Киев — 1.III 1957, Москва] — сов. учёный в области гидротехники, акад. АН СССР (с 1953), генерал-майор инженерно-тех. службы, Герой Социалистич. Труда (1952). Член КПСС с 1942. Окончил (1917) Петроград. ин-т инженеров путей сообщения. Руководил проектированием и стр-вом крупных гидротехнических сооружений: канала им. Москвы, Волго-Донского комплекса, Волго-Балтийского водного пути, гидроэлектростанций — Волжской им. В. И. Ленина, Угличской, Рыбинской и др. С 1942 — директор ин-та «Гидропроект», к-рому присвоено (с 1957) его имя. Награждён 3 орденами Ленина, другими орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950, 1951.

ЖУКИ, жёсткокрылые (Coleoptera) — отряд *насекомых*. Дл. тела от 0,25 (некоторые виды сем. перистокрылок) до 150 мм (пластинчатоусый Ж.-геркулес) и даже до 180 мм (некоторые тропич. усачи). Ротовые органы грызущие. Передние крылья (надкрылья, или элитры) твёрдые (отсюда и второе название —жёсткокрылые), без жилкования, в спокойном состоянии прикрывают задние крылья, имеющие перепончатую структуру. У некоторых (нелетающих) Ж. задних крыльев нет. Развитие Ж. с полным превращением (см. *Метаморфоз*). Яйца круглые или удлинённые с тонкой непигментированной оболочкой. Личинки различной формы, ротовой аппарат грызущего типа. Ж.— один из крупнейших отрядов, насчитывающий в мировой фауне ок. 300 тыс. видов. В СССР — свыше 25 тыс., в т. ч. в УССР — 6 тыс. Отряд делят на 3 подотряда: Archostemmata, имеют самое примитивное строение брюшка и крыльев (к ним относится сем. Cupeddae и вымершие группы); плотоядные (Adephaga) с сем. *жужелиц, плавунцов* и др.; разноядные (Polyphaga) — самый многочисленный подотряд, к которому относятся сем. *мертвоедов, водолюбов, пластинчатоусых, божьих коровок, листоедов, долгоносиков, короедов, нарывников* и др. Преим. большинство Ж. и личинки питаются разными растениями, в т. ч. с.-х. и лесными, повреждая их. На территории СССР более 2000 видов Ж. повреждают лесные растения, а в условиях только Лесостепи и Полесья Украины ок. 500 видов Ж. повреждают с.-х. культуры. Некоторые Ж.— паразиты, напр. бобровый жук (Platypsyllus castoris) паразитирует на бобрах; есть также хищники (напр., жужелицы) и *сапрофаги* (напр., *скарабеи*). Среди Ж. немало и полезных видов. Так, божьи коровки и хищные жужелицы уничтожают много вредных насекомых. Илл. см. на отдельном листе, с. 160—161.

Лит.: Якобсон Г. Г. Жуки России и Западной Европы, в. 1—11. СПБ, 1905—15; Определитель насекомых Европейской части СССР, т. 2. М.—Л., 1965; Фауна України, т. 19, в. 16—17. К., 1973—77; Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений, т. 2. К., 1974; Долин В. Г. Определитель личинок жуков-щелкунов фауны СССР. К., 1978.

А. Ф. Крышталь.

ЖУ́КОВ Анатолий Борисович [24. VII (6.VIII) 1901, Харьков—22.IX 1979, Москва] — советский лесовод, акад. АН СССР (с 1966). Окончил Харьков. с.-х. ин-т (1923). Работал в лесничестве и на Центр. лесной опытной станции Украины (1923—30), в Ин-те лесного х-ва в Харькове (1930—37) и Гомельском ин-те лесного х-ва (1938—42), во Всесоюзном н.-и. ин-те лесоводства и механизации лесного х-ва (1942—56), в Ин-те леса АН СССР (1956—58); в 1958—77 — директор Ин-та леса и древесины Сиб. отделения АН СССР, с 1977 — там же консультант. Осн. науч. труды по вопросам восстановления, агротехники выращивания дубравных лесов и гос. лесных полос пром. значения, в частности на Украине; впервые предложил метод специализации лесного х-ва, др. труды по повышению продуктивности лесов СССР. Награждён 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. *М. Ф. Прохорова.*

ЖУ́КОВ Аркадий Владимирович [17 (30).XI 1913, г. Славянск, ныне Донецкой обл.— 7.VIII 1978, Киев] — украинский сов. учёный в области строительных материалов, доктор тех. наук (с 1963), профессор (с 1965). Член КПСС с 1939. Окончил (1937) Киев. силикатный ин-т (ныне химико-технологич. ф-т Киев. политех. ин-та). В 1937—54 — на партийной и адм. работе. Директор Центр. н.-и. института строит. материалов М-ва пром-сти строит. материалов УССР (1954—57), зам. директора Н.-и. ин-та строит. материалов и изделий того же м-ва (1957—73). В 1954—66 преподавал в Киев. инженерно-строит. ин-те. Осн. труды в области технологии произ-ва лёгких заполнителей, керамич. изделий, теплоизоляционных материалов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1950.

ЖУ́КОВ Борис Петрович [р. 30.X (12.XI) 1912, Самарканд] — советский химик, акад. АН СССР (с 1974), засл. деятель науки и техники РСФСР (с 1972), Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1944. Окончил (1937) Моск. хим.-технологич. ин-т им. Д. И. Менделеева. Осн. труды посвящены новым направлениям тех. химии. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, другими орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951, 1967. Ленинская премия, 1976.

ЖУ́КОВ Гавриил Васильевич [12 (24).III 1899, с. Берёзовый Гай, ныне Волжского р-на Куйб. обл.— 8.I 1957, Одесса] — сов. военный деятель, вице-адмирал (1944). Член КПСС с 1919. В Сов. ВМФ с 1918. Участник гражд. войны. Окончил уч-ще комсостава флота (1925) и курсы усовершенствования (1927). С 1940 — командир Одесс. военно-мор. базы. В 1941 возглавил войска, героически оборонявшие Одессу и Севастополь. С апреля 1942 — командир Туапсинской, в 1945 — Одесс. военно-мор. баз. В 1946—48 — на командных должностях в Тихоокеанском флоте. С 1951 — в отставке. Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЖУ́КОВ Георгий (Юрий) Александрович [р. 10 (23).IV 1908, ст. Алмазная, ныне Ворошиловгр. обл.] — рус. и укр. писатель, публицист, общественный деятель, Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1943. В 1931 окончил Моск. автотракторный ин-т. Участник Великой Отечеств. войны. Лит. деятельность начал в 1926, был членом писательской орг-ции «*Забой*». В 1926—32 работал в редакциях газет «Луганская правда», «Комсомолець України», с 1932 — «Комсомольская правда», с 1946 — «Правда». В 1957—62 — председатель Гос. комитета Совета Министров СССР по культур. связям с зарубеж. странами. Автор книг и статей, посвящённых сов. действительности и междунар. событиям. На XXV съезде КПСС избран кандидатом в члены ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 6—10 созывов. Член Президиума Всемирного Совета Мира. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1960.

Соч.: Ударн. Х., 1931; Путь к Карпатам. М., 1962; Эти семнадцать лет... М., 1963; Люди 30-х годов. М., 1966; Народ на войне. М., 1972; 33 визы. М., 1972; Люди 40-х годов. М., 1975; Тридцать бесед с телезрителями (1972—1976). М., 1977; Общество без будущего. М., 1978.

ЖУ́КОВ Георгий Константинович [19.XI (1.XII) 1896, ныне с. Стрелковка Жуковского р-на Калуж. обл.— 18.VI 1974, Москва] — сов. государственный и воен. деятель, полководец, Маршал Сов. Союза (1943), четырежды Герой Сов. Союза (1939, 1944, 1945, 1956), Герой Монг. Нар. Республики (1969). Член КПСС с 1919. Род. в крестьян. семье. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии — с 1918. В 1930 окончил курсы высшего нач. состава. В 1939 командовал 1-й армейской группой сов. войск в Монголии, которая совместно с частями монг. армии провела операцию по разгрому япон. захватчиков в районе р. Халхин-Гол. В 1940 — командующий войсками Киев. Особого воен. округа. С января по 30.VII 1941 — нач. Генштаба и зам. наркома обороны СССР. С 23.VI 1941 Ж.— член Ставки Верховного Главнокомандования, а с августа 1942 — 1-й зам. наркома обороны СССР и зам. Верховного Главнокоманд. В 1941—45 командовал фронтами: Резервным (август — сентябрь 1941), Ленинградским (сентябрь — октябрь 1941), Зап. (октябрь 1941 — август 1942), 1-м Укр. (март — май 1944), 1-м Белорус. (ноябрь 1944 — май 1945). В 1942—43 Ж. осуществлял координацию действий фронтов под Сталинградом, по прорыву блокады Ленинграда, в битвах под Курском и за Днепр, в Белорусской операции. 8.V 1945 по поручению Сов. пр-ва вместе с представителями США, Англии и Франции принял безоговорочную капитуляцию фашист. Германии. В 1945—46 — главнокоманд. Группой сов. войск в Германии и главноначальствующий Сов. воен. администрации. В 1946 — главнокоманд. сухопутными войсками и зам. министра Вооружённых Сил СССР. В 1946—53 — команд. войсками Одесского, затем Уральского воен. округов. В 1953—55 — 1-й зам. министра обороны, в 1955—57 — министр обороны СССР. С 1958 — в отставке. В 1952—57 — член ЦК КПСС, в 1956—57 — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, с июня по октябрь 1957 — член Президиума ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 1—4-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами «Победа», 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

Соч.: Воспоминания и размышления, т. 1—2. М., 1979. *И. В. Архипов.*

ЖУ́КОВ Евгений Михайлович [р. 10 (23).X 1907, Варшава] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1958). Член КПСС с 1941. В 1927 окончил Ленингр. восточный ин-т. С 1929 вёл пед. работу в этом ин-те и Ленингр. ун-те. В 1943—50 — директор Тихоокеанского ин-та АН СССР. В 1946—76 — зав. кафедрой Академии обществ. наук при ЦК КПСС. В 1957—71 и с 1975 — академик-секретарь Отделения истории АН СССР. С 1968 — директор Ин-та всеобщей истории АН СССР. Специалист по всеобщей истории, в частности истории Японии, междунар. отношениям, а также нац.-освободительному движению стран Юго-Вост. Азии. Ж.— гл. редактор «Всемирной истории» (т. 1—11, 1956—75) и «Советской исторической энциклопедии» (т. 1—16, 1961—76). Член Сов. к-та защиты мира (с 1955) и зам. председателя Сов. к-та солидарности стран Азии и Африки (с 1956). Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции и 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Золотая медаль имени Карла Маркса АН СССР, 1979.

ЖУ́КОВ Константин Николаевич (1873—7.III 1940) — русский и украинский сов. архитектор. В 1897 окончил Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества. В нач. 1900-х гг. построил ряд сооружений в Крыму, в 1913 — здание худож. уч-ща в Харькове, для которого характерны черты т. наз. укр. *модерна*; жилые дома в Волчанске и Харькове. Изучал и популяризировал памятники старины.

Лит.: Чепелик В. В. Константин Николаевич Жуков. «Строительство и архитектура», 1971, № 3.

ЖУ́КОВ Николай Николаевич [19.XI (2.XII) 1908, Москва — 24.IX 1973, там же] — русский сов. график, нар. художник СССР (с 1961), чл.-корр. АХ СССР (с 1949). Член КПСС с 1945. Учился в худож.-пром. техникумах в Н. Новгороде (1926—28) и Саратове (1928—30). С 1943 был худож. руководителем Студии военных художников им. М. Б. Грекова. В 1941—45 работал во фронтовой печати и в газ. «Правда». Создал серии тематич. станковых рисунков (серии «В. И. Ленин», 1940—73; «О детях», 1943—68), иллюстрации к книгам («Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, 1952; «Воспоминания о Марксе и Энгельсе», 1956). Награждён орденом Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1951. Портрет и илл. с. 46.

Соч.: Из записных книжек... М., 1976.



Б. П. Жуков.



Г. А. Жуков.



Г. К. Жуков.



Е. М. Жуков.

ЖУКО́ВСКИЙ Василий Андреевич [29.I (9.II) 1783, с. Мишенское, ныне Тул. обл.— 12 (24).IV 1852, Баден-Баден, Германия, похоронен в Петербурге] — русский поэт. Один из основоположников рус. романтизма. Участник Отечеств. войны 1812. Служба при царском дворе (с 1815; с 1826 — воспитатель цесаревича) позволила Ж. облегчить участь декабристов, А. Пушкина, М. Лермонтова, способствовать выкупу Т. Шевченко из крепостной неволи. В частности, портрет Ж., написанный К. Брюлловым, был разыгран в лотерею; за 2500 руб., полученных от лотереи, Т. Шевченко выкупили у помещика П. Энгельгардта. Ж.— один из участников лит. кружка «Арзамас». С 1841 жил за границей. Печататься начал в 1802. На первых стихотворениях сказалось влияние *сентиментализма*. В балладах «Людмила» (1808), «Кассандра» (1809), «Светлана» (1811) ярко выражены особенности романтического стиля. В 10 — нач. 20-х гг. создал баллады «Эолова арфа» (1814), «Вадим» (1817), «Иванов вечер» (1822), романтические стихотворения: «Певец во стане русских воинов» (1812), «Цвет завета» (1819), «Море» (1822) и др. Перевёл «Одиссею» Гомера, части поэмы Фирдоуси «Шахнаме», драму Ф. Шиллера «Орлеанская дева» и др. Т. Шевченко посвятил Ж. поэму «Катерина». В 1837 посетил Украину (Харьков, Полтаву, Елизаветград, Одессу, Киев и др.). Портрет с. 47.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. М.—Л., 1959—60; Избранное. Л., 1973; Укр. пер.— За край, де світ узяли ми... В кн.: Грабовський П. Твори, т. 1. К., 1964.

ЖУКО́ВСКИЙ Герман Леонтьевич [31.X (13.XI) 1913, с. Радзивилов, ныне г. Червоноармейск Ровен. обл.— 15.III 1976, Киев] — украинский сов. композитор, нар. арт. УССР (с 1973). Окончил Киев. консерваторию (в 1937 — по классу фортепьяно, в 1941 — композиции). В 1951—58 преподавал в Киев. консерватории. Сочинения: 9 опер (в т. ч. «Честь», 1947, «Первая весна», 1960, «Один шаг до любви», 1970; моноопера «Волжская баллада», 1967), балеты («Ростислава», 1955, «Лесная песня», 1961, «Девушка и Смерть», 1971), хоровая симфония «Живи и помни» (1976), кантаты (в частности, «Славься, Отчизна моя!», «Праздник в Карпатах», обе —1949, «Октябрьские новеллы», 1957), произведения для оркестра, инструментов,



Н. Н. Жуков.



Н. Н. Жуков. Портрет писателя П. П. Вершигоры. Акварель. 1949.



Жужелицы:
1 — скарит (Scarites buparius);
2 — хлебная жужелица (Zabrus tenebrioides);
3 — антия (Anthia manerheimi).

хоры, романсы, обработки нар. песен, музыка к кинофильмам (в т. ч. «Судьба Марины», «Гадюка», «Киевлянка»). Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1950.

ЖУКО́ВСКИЙ Николай Егорович [5 (17).I 1847, с. Орехово, ныне Собинского р-на Влад. обл.— 17.III 1921, Москва] — русский учёный в области механики, основоположник современной гидроаэродинамики. Чл.-корр. Петерб. АН (с 1894). Окончил (1868) физ.-матем. ф-т Моск. ун-та. С 1872 — преподаватель Моск. тех. уч-ща (ныне МВТУ им. Н. Э. Баумана), с 1886 — профессор Моск. ун-та. В 1902 под руководством Ж. в Моск. ун-те была сооружена (одна из первых в Европе) аэродинамич. труба, в 1904 — создан первый в Европе аэродинамич. ин-т в Кучино под Москвой. По предложению Ж. в 1918 был учреждён Центр. аэрогидродинамич. ин-т (ЦАГИ), в 1919 — авиац. техникум (впоследствии Военно-возд. инж. академия), ныне носящие его имя. Ж. создал единую научную дисциплину — теоретич. и эксперимент. *аэродинамику* (см. также *Гидроаэромеханика*); открыл принцип образования подъёмной силы крыла и сформулировал теорему, определяющую величину этой силы. Совместно с С. А. *Чаплыгиным* разработал методы решения задач по обтеканию крыла потоком воздуха (постулат Жуковского — Чаплыгина), предложил способ построения теоретич. профилей. Ж. установил законы распределения скоростей у лопасти винта, послужившие теоретич. основой для проектирования возд. винтов; разработал основы аэродинамич. расчёта, динамики полёта и расчёта устойчивости и прочности самолёта; заложил науч. основы создания высокопроизводит. *ветродвигателей*. Провёл оригинальные исследования в области механики твёрдого тела, астрономии, математики, гидродинамики и гидравлики, прикладной механики, теории регулирования хода машин и др. Автор классич. учебников по теоретич. механике для вузов. Организатор трёх Всероссийских воздухоплават. съездов, принимал участие в работе VII и X съездов естествоиспытателей и врачей в Одессе (1883) и Киеве (1898), выступал с докладами в Киев. политех. и Харьков. технологич. ин-тах и т. д. Учениками и последователями Ж. были С. А. Чаплыгин, В. П. Ветчинкин, Б. С. *Стечкин*, Б. Н. *Юрьев*, Л. С. *Лейбензон*, А. И. *Некрасов*, А. Н. *Туполев*, П. О. *Сухой*, А. А. *Микулин*, В. М. *Петляков* и др. 3.XII 1920 был издан декрет Сов. правительства за подписью В. И. Ленина об издании трудов Ж., учреждении годичной премии им. Жуковского за лучшие труды по математике и механике. В 1947 Совет Министров СССР учредил две ежегодные премии за лучшие работы по теории авиации с вручением золотой и серебряной медалей им. Жуковского. Созданы научно-мемориальные музеи в Москве и на родине учёного.

Соч.: Полное собрание сочинений. Лекции, в. 1—7. М.—Л., 1938—39; Собрание сочинений, т. 1—7. М.—Л., 1948—50; Теоретическая механика. М.— Л., 1952; Укр. пер. — Теоретична механіка, ч. 2. Х.—К., 1932.

Лит.: Лейбензон Л. С. Николай Егорович Жуковский. М.—Л., 1947; Христианович С. А. Научное наследие Н. Е. Жуковского. М., 1951; Семёнова Н. М., Коптелова Н. М., Сюганова И. В. Н. Е. Жуковский. Библиография печатных трудов. М., 1968.

Н. М. Семёнова.

ЖУКО́ВСКИЙ Пётр Михайлович [10 (22). I 1888, Кишинёв — 2.X 1975, Ленинград] — советский ботаник, акад. ВАСХНИЛ (с 1935). Член КПСС с 1940. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1911). Провёл экспедиции (1925—27) в Малой Азии по изучению культурной *флоры* и описал ряд новых видов флоры этого региона. Ж. показал значение *каротиноидов* в процессах микроспорогенеза у растений. Открыл и описал новый вид пшеницы, устойчивый к болезням и вредителям, являющийся носителем цитоплазматич. мужской *стерильности;* главнейший в селекции пшениц на иммунитет (см. *Иммунитет растений*) и в селекции пшениц на *гетерозис*. Автор ряда теорий (сопряжённой эволюции хозяина и паразита на их общей родине, мегагенцентров и эндемичных микрогенцентров происхождения культурных растений и др.). Награждён 4 орденами Ленина, 3 др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943. Премия им. Н. И. Вавилова АН СССР, 1967.

ЖУКО́ВСКИЙ — город областного подчинения Московской обл. РСФСР, на р. Москве. 87 тыс. ж. (1977). Предприятия пищ. и лёгкой пром-сти. Образован в 1947 из пос. Стаханово. Назван в честь рус. учёного Н. Е. *Жуковского*.

ЖУКО́ВЦЕВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение *черняховской культуры* (2—7 вв.) в урочище Осова у с. Жуковцы Обуховского р-на Киевской обл. Исследовалось в нач. 20 в., в 1940 и 1946. При раскопках открыты остатки наземных жилищ, стены к-рых представляли собой деревян. каркасы, обмазанные глиной; внутри жилищ обнаружены глинобитные очаги и печи. Найдены обломки гончарной и лепной посуды, наконечник жел. копья, глиняные грузила, пряслица, жернова и пр. На Ж. п. исследован также культур. слой времён Киев. Руси.

ЖУ́ПА — 1) В период раннего средневековья у юж. и зап. славян терр. объединение родовых общин, составлявших часть племени или небольшое племя. С образованием феод. гос-в у юж. славян Ж. превратилась в адм.-терр. единицу (см. также *Жупан*). 2) Адм.-терр. единица в Венгрии (до 1919), Хорватии (до 1918), Чехословакии (до 1928). В Закарпатье, захваченном венг. феодалами, в нач. 13 в. были созданы Ужанская (центр — Ужгород), Береговская (Берегово), Угочанская (Севлюш), в нач. 14 в.— Мармарошская (Мармарош-Сигет) Ж. Во главе Ж. здесь стоял назначенный королём наджупан, ведавший полит. делами. Его помощник — поджупан ведал адм. и хоз. делами. После установления в Закарпатье Сов. власти (март 1919) Ж. были ликвидированы. Восстановлены после захвата Закарпатья бурж. Чехословакией в 1919 (существовали до 1928). 3) Название некоторых истор. областей в Югославии (Жриновичка-Жупа, Велика-Жупа и др.).

ЖУПА́Н — в период раннего средневековья у юж. и зап. славян выборный глава *жупы*, ведавший адм., судебными и военными делами. С развитием феод. отношений Ж.— представитель родовой знати, князь, власть которого была наследственной.

ЖУПА́Н — старинная укр. и польс. верхняя мужская одежда зажиточного населения, преимущественно из серого или синего сукна. По крою Ж. напоминает сермягу с двумя клиньями. Украшался позументом. Отложной воротник делался из цветного бархата, штофа или меха. На Украине в 16—17 вв. Ж. был распространён среди казачества, а с 19 в.— среди мещан. В Польше Ж. был частью костюма шляхтича. Илл. с. 48.

ЖУПА́НЧИЧ (Župančić) Отон (23.I 1878, с. Винница — 11.VI 1949, Любляна) — словен. поэт. Член Словенской академии наук и искусств (1938). Лит. деятельность начал в 90-е гг. Был представителем прогрес. лит. течения «словенский модерн». В сб-ках «Чаша упоения» (1899), «По равнине» (1904), «Монологи» (1908), «На заре Видова дня» (1920) выступал против угнетения словенцев австровенгер. монархией. Во время 2-й мировой войны писал антифашист. стихотворения (опубликованы в 1946 в сб. «Барвинок под снегом»). Автор стихотворений для детей, публицистич. статей, истор. драмы «Вероника Десеницкая» (1924).

ЖУР Пётр Владимирович [р. 13 (26).X 1914, с. Гарбузин, ныне Корсунь-Шевченковского р-на Черкасс. обл.] — русский и укр. сов. писатель, литературовед, переводчик. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Автор книг «Шевченковский Петербург» (1964), «Третья встреча» (1970), «Лето первое» (1977). Опубликовал ряд работ по вопросам рус.-укр. лит. связей. Принимал активное участие в подготовке «Шевченківського словника» (т. 1—2. К., 1976—77). Перевощик на рус. язык произведений П. Тычины, М. Рыльского и др. укр. поэтов. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1980.

Соч.: Третя зустріч. К., 1970; Шевченківський Петербург. К., 1972; Літо перше. К., 1979.

ЖУРАВЕ́ЛЬ — украинский нар. массовый танец-песня. Муз. размер 2/4. Солист изображает повадки журавля, др. исполнители, став в круг, поют песню «Западився журавель до бабиних конопель», иллюстрируя её текст соответствующими движениями и жестами. Тема Ж. использована П. Чайковским во 2-ой симфонии, А. Аренским (вариации для двух фортепьяно) и др. Ж. исполняется также как детская игра.

ЖУРА́ВКА — река в Одесс. обл. УССР, правый приток Тилигула. Дл. 68 км, площадь басс. 709 км². Летом пересыхает.

ЖУРАВЛЁВ Дмитрий Николаевич [р. 11 (24).X 1900, с. Алексеевка, ныне Первомайского р-на Харьков. обл.] — русский сов. артист эстрады, нар. арт. СССР (с 1979). В 1927 окончил уч-ще при Театре им. Е. Вахтангова; до 1939 — актёр этого театра. С 1931 — выступает с концертами. В репертуаре — произведения Пушкина, Маяковского, Чехова, Мериме, Блока, Горького, Л. Толстого и др. Награждён орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1949.

ЖУРАВЛЁВ Евгений Петрович [р. 26.IX (8.X) 1896, с. Рудьковка, ныне Бобровицкого р-на Черниговской области — 14.XII 1960, Москва]—советский военный деятель, генерал-лейтенант (1943). Член КПСС с 1919. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии — с 1918. В 1935 окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир механизированного корпуса, зам. команд. армией, нач. штаба и пом. команд. войсками Калининского фронта, команд. армиями ряда фронтов, в частности 18-й армией в составе 1-го и 4-го Укр. фронтов. После войны — зам. команд. войсками Прикарпатского и Юж.-Уральского военных округов. С 1960 — в отставке. Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЖУРАВЛЁВА Зинаида Степановна (р. 19.XII 1928, д. Весёлая, ныне Долгоруковского р-на Липец. обл.) — укр. сов. учительница, народный учитель СССР (с 1979). Член КПСС с 1962. В 1960 окончила Славянский пед. ин-т. С 1948 преподаёт рус. язык и л-ру в восьмилетней школе № 7 г. Константиновки Донец. области.

Е. К. Боброва.

ЖУРАВЛЁНКО Павел Максимович [29.VI (11.VII) 1887, с. Никаноровка, ныне Бобринецкого р-на Кировогр. обл.— 28.VI 1948, Ленинград] — русский сов. певец (бас), нар. арт. РСФСР (с 1939). Окончил Елизаветградское муз. уч-ще. В 1912—18 — солист Петерб. (Петроград.) театра муз. драмы, с 1918 — Малого оперного и одноврем. Ленингр. театра оперы и балета. Партии: Карась («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Выборный («Наталка Полтавка» Лысенко), Голова, Додон, Салтан («Майская ночь», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова). Известный интерпретатор укр. нар. песен и романсов Н. Лысенко, Я. Степового и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Н. М. Лысенко.

ЖУРАВЛЕОБРА́ЗНЫЕ, журавли, журавлиные (Gruiformes) — отряд птиц. Разнообразны по величине (выс. до 2 м, масса от 30 г до 16 кг); окраска оперения пятнистая, преимущ. серого, белого, чёрного, синевато-зелёного или охристого цветов. Известно 193 совр. и вымерших вида, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды; в СССР 22 совр. вида, из них в УССР — 12. Населяют луга, болота, некоторые виды — степи. Гнездятся парами. Гнёзда на земле, кладка из 1—12 яиц. Птенцы выводкового типа. Питаются Ж. растениями и мелкими животными. Отряд разделяют на 8 подотрядов: мадагаскарские пастушки (Mesitornithides), трёхперстки (Turnices), журавли (Grues), лапчатоногие (Heliornithes), кагу (Rhinocheti), солнечные цапли (Eurypygae), кариамы (Cariamae), дрофы (Otides). Большинство видов Ж. (*журавли, джек*, дрофа, *стрепет, султанская курица*), как редкостные или исчезающие виды, находятся под охраной закона. Вымершие Ж. известны с палеогена и неогена Европы, Азии и Африки.

Л. А. Смогоржевский.

ЖУРА́ВЛЬ (Grus) — род птиц отряда *журавлеобразных*. Крупные птицы (выс. до 90 см, масса до 15 кг) с длинной шеей, стройными ногами. Гнездятся на земле среди болот. В кладке 1—2 пятнистых яйца. Питаются мелкими позвоночными животными (лягушки, ящерицы и пр.) и растительными кормами. В роде 10 видов, распространённых на всех материках, кроме Центр., Юж. Америки и Антарктиды. В СССР — 6 видов, перелётные, из них в УССР — 1: Ж. с е р ы й (G. grus) — обитает преим. на больших болотах в Полесье. Занесён в *Красную книгу* Украинской ССР. Илл. с. 48.

Л. А. Смогоржевский.

ЖУРА́ВЛЬ — рычаг для поднятия воды из колодца. Распространён в сельской местности многих стран, в частности на Украине. Илл. с. 48.

ЖУРА́ВНЕНСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1676 — подписан между *Речью Посполитой* и *Османской империей* 17.X в Журавно (ныне пгт Жидачовского р-на Львов. обл.). Завершил польско-тур. войну 1673—76. Отменил ежегодную дань, к-рую Речь Посполитая была обязана платить Османской империи по *Бучачскому мирному договору 1672*. Польс. пр-во признало присоединение Подолии к Османской империи и согласилось на переход значит. части Правобережной Украины (за исключением терр. быв. Белоцерковского и Паволочского полков) под власть тур. вассала гетмана П. Д. *Дорошенко*. Однако польс. сейм отказался утвердить Ж. м. д. Это в дальнейшем привело к новой войне Речи Посполитой с Османской империей, закончившейся заключением Карловицкого мирного договора 1699 (см. *Карловицкий конгресс 1698—99*).

ЖУРА́ВНО — посёлок городского типа Жидачовского р-на Львов. обл. УССР, на правом берегу Днестра, в 21 км от ж.-д. ст. Жидачов. 3,9 тыс. ж. (1978). Завод строительн. материалов, лесничество, дом быта. 2 общеобразоват. школы, 2 больницы, дет. санаторий. Дом культуры, б-ка. Известно со 2-й пол. 15 в.

ЖУРА́ВСКАЯ СТОЯ́НКА — позднепалеолитическая стоянка на левом берегу р. Удай у с. Журавка Варвинского р-на Черниговской обл. Исследовалась в 1927—30. При раскопках обнаружены следы очагов, найдены расщеплённый кремень и изделия из него, кости животных. Среди кремнёвых орудий преобладают миниатюрные острия и пластинки с затупленным краем. Полагают, что Ж. с. была поселением группы первобытных охотников, пришедших из степной зоны Сев. Причерноморья.

ЖУРА́ВСКИЙ Дмитрий Иванович [17 (29).XII 1821, с. Белое, ныне Беловского р-на Курской обл.— 18 (30).XI 1891, Петербург] — русский инженер и учёный в области мостостроения и строительной механики, один из основателей науки о сопротивлении материалов и конструкций. Окончил (1842) Петерб. ин-т инженеров путей сообщения. Участвовал в проектировании и стр-ве ж. д. Петербург — Москва (в частности, мостов через рр. Веребью, Волхов, Мсту, Оку), в переустройстве Мариинского водного пути и др. Создал теорию расчёта многорешётчатых деревянных мостовых ферм и составных деревянных балок.

ЖУРА́ВСКИЙ Дмитрий Петрович (1810, Могилёв. губ.— 23.XI 1856) — русский и укр. экономист, статистик. В 1829 окончил Петерб. кадетский корпус. Принимал участие совместно с М. М. Сперанским в составлении Свода законов. С 1845 работал в Киеве. Разработал систему показателей для изучения производительных сил России. Труды Ж.: «Статистическое описание Киевской губернии» (т. 1—3, 1852), «Об источниках и употреблении статистических сведений» (1846). Последний переиздан в 1946 в Москве.

ЖУРА́ВСКИЙ Пётр Аверьянович (р. 5.II 1919, с. Баштечки, ныне Жашковского района Черкасской обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистич. Труда (1965), заслуженный механизатор с. х. УССР. Член КПСС с 1944. В 1935—39 — на разных работах в колхозе им. Ворошилова с. Баштечки; в 1939—46 — в рядах Сов. Армии. С 1958 — механизатор колхоза «Прогресс» Жашковского р-на; с 1959 — там же звеньевой по возделыванию сах. свёклы. Совместно с учёными ВНИИ сах. свёклы (Киев) Ж. разработал и внедрил машинную технологию выращивания этой культуры, теперь широко применяемую в республике. Ж.— делегат XXIII—XXIV съездов Компартии Украины, на которых избирался членом ЦК. Депутат Верховного Совета УССР 7—8-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Гос. премия СССР, 1975.

Н. В. Талалай.

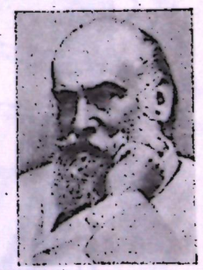
ЖУРАКО́ВСКИЕ, Жураковские — укр. старшинский род. М и х а и л Ж. (гг. р. и см. неизв.) — сосницкий сотник (1649). Я к о в М и х а й л о в и ч Ж. (г. р. неизв. — ум. ок. 1704) — глуховский сотник, затем нежинский полковник (1678—85). Владелец значительных поместий в *Нежинском полку*. Участник боёв 1677 против тур.-тат. войск под Чигирином. Л у к ь я н Я к о в л е в и ч Ж. (г. р. неизв.— ум. 1718) — нежинский полковник (1708—18). После измены И. *Мазепы* оставался сторонником России. Участвовал в борьбе со швед. захватчиками в 1708—09. В а с и л и й Я к о в л е в и ч Ж. (г. р. неизв.— ум. 1730) — генеральный есаул (1719—24), член первой *Малороссийской коллегии*. По поручению наказного гетмана П. Л. *Полуботка* вёл в Петербурге



В. А. Жуковский.



Г. Л. Жуковский.



Н. Е. Жуковский.



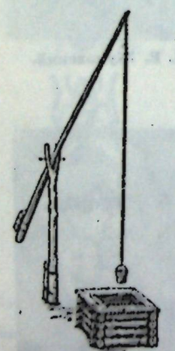
П. А. Журавский.



Украинский казак в жупане. 18 в. По рисунку художника Т. Калинского.



Журавль серый.



Журавль. Музей народной архитектуры и быта УССР в Киеве.

переговоры с царским пр-вом о расширении полит. автономии Левобережной Украины. В 1724 был заключён им в тюрьму.

ЖУРАКО́ВСКИЙ Геннадий Евгеньевич [23.VIII (4.IX) 1894, Москва — 10.III 1955, там же] — украинский и русский сов. педагог, чл.-корр. АПН РСФСР (с 1945). Окончил Киев. ун-т. С 1917 на преподавательской работе в сред. школе. С 1922 вёл пед. и н.-и. работу в вузах Киева, а с 1933 — Москвы. Разрабатывал гл. обр. вопросы истории педагогики, в частности вопросы гимназического образования в Полтаве, возникновения *воскресных школ* в Киеве.

Соч.: Педагогические идеи А. С. Макаренко. М., 1963; Очерки по истории античной педагогики. М., 1963; Из истории просвещения в дореволюционной России. М., 1978.

ЖУРАХО́ВИЧ Семён Михайлович [р. 24.X (6.XI) 1907, с. Правобережная Соколка, ныне Кобелякского р-на Полтав. обл.] — украинский сов. писатель. Член КПСС с 1939. Участник Великой Отечеств. войны. Первый сб. очерков — «На освобождённой земле» (1940). В послевоенные годы вышли: роман «Киевские ночи» (1964), сб-ки рассказов «Новая дорога» (1953), «Ветряные горы» (1957), «Все ищут алмазы» (1959), «Обыкновенные заботы» (1960), «Рассказывает Михаил Подолян» (1963), повесть «Гора над морем» (1975) и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Вибрані твори. К., 1975.

ЖУРАХО́ВСКИЙ Даниил Данилович (г. рожд. неизв.— ум. 1867) — украинский и русский актёр, антрепренёр. Сценич. деятельность начал в харьков. труппе И. *Штейна* в 20-х гг. 19 в. В 30-х гг.— руководитель театра в Новочеркасске, затем переехал в Севастополь, где построил первый каменный театр (1842), в к-ром его труппа выступала даже в осаждённом городе во время Крымской войны 1853—56. В 1846 гастролировал с труппой (с участием М. *Щепкина*) в Одессе, Николаеве, Херсоне, Симферополе, Севастополе. Отличался как исполнитель комедийных ролей: Возного, Финтика («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко).

Р. Я. Пилипчук.

ЖУРБА́ Андрей (г. р. неизв.— июль 1768, с. Блощицы, ныне Белоцерковского р-на Киев. обл.) — предводитель гайдамацкого отряда, запорожский казак. Во время *Колиивщины* (1768) отряд (300 чел.) под руководством Ж. действовал на Киевщине (район Белой Церкви, Фастова) совместно с отрядом Н. *Швачки*. Ж. погиб в бою с царскими войсками. Нар. думы прославили Ж. как сподвижника М. *Зализняка* и казака-бандуриста.

ЖУРБА́ Василий (гг. р. и см. неизв.) — полковник повстанческих войск во время *крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. По происхождению украинец. После поражения крестьян. войска в кон. 1774 Ж., чтобы избежать репрессий со стороны царского пр-ва, бежал с Поволжья. Вскоре на Левобережной и Слободской Украине, а также в районе Воронежа и Ростова-на-Дону он организовал повстанческие отряды, которые больше года вели борьбу против укр. и рус. помещиков.

ЖУРКО́В Серафим Николаевич [р. 14 (27).V 1905, с. Трубетчино, ныне Лебедянского р-на Липец. обл.] — русский сов. физик, акад. АН СССР (с 1968), Герой Социалистического Труда (1975). Член КПСС с 1944. Окончил Воронежский ун-т (1929). С 1930 Ж.— в Ленингр. физ.-тех. ин-те АН СССР. Осн. работы посвящены физике твёрдого тела и физике полимеров, в частности исследованию атомного механизма разрушения материалов. Разработал кинетич. теорию мех. прочности, в основу к-рой положен термофлуктуационный механизм разрушения межатомных связей. Совместно с А. П. *Александровым* и П. П. Кобеко заложил основы науки о физико-мех. и релаксационных свойствах *полимеров*. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ЖУРЛЫ́ВА Елена [лит. псевдоним Котовой Елены Константиновны; 12 (24).VI 1898, г. Смела, ныне Черкасс. обл.— 10.VI 1971, г. Кировоград] — украинская сов. поэтесса и педагог. Окончила Киев. ин-т нар. образования (1922). Преподавала в школах Киева, Харькова, Москвы, Днепропетровска, Кировограда. Печататься начала в дореволюц. периодич. изданиях. Опубликовала сб-ки стихотворений «Металлом горит» (1926), «Багряный мир» (1930), «Стихотворения» (1958), «Земля в цвету» (1964), «Красные листья» (1966). Переводила на рус. язык произведения Леси Украинки, В. Стефаника. Издала несколько стихотворных сб-ков для детей: «Кто знает, как год проходит» (1959), «Голуби» (1962), «Эх, лето, лето» (1964), «У нашей Наташи» (1969), «На зелёном огороде» (1974).

Соч.: Вибране. К., 1974; Хазяєчка. К., 1978.

Г. П. Донец.

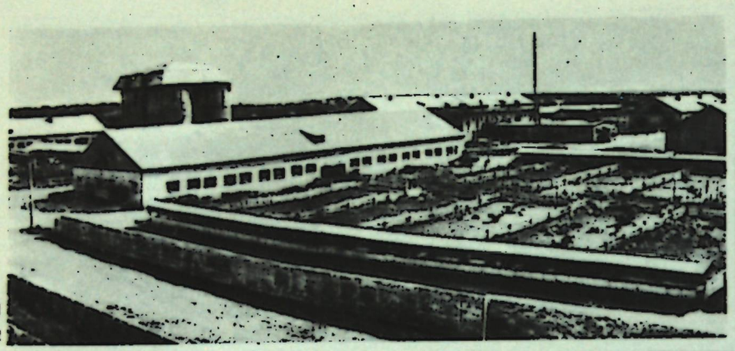
ЖУРНА́Л (франц. journal, от jour — день) — периодическое печатное издание. Наряду с *газетой* играет огромную роль в жизни общества, отражая идеологию классов, политику партий. В. И. Ленин отмечал, что главное в партийных и обществ.-полит. Ж.— их идейное направление (см. Полн. собр. соч., т. 48, с. 3, 4). Ж. различают: 1) по периодичности — выходящие каждую неделю, декаду, ежемесячно и т. д.; 2) по содержанию — общественно-полит., лит.-худож., науч. специальные (отраслевые) и т. д.; 3) по читательскому назначению — для женщин, детей, молодёжи и др. Ж. появились в Европе во 2-й пол. 16 в., но широкое распространение получили лишь после выхода франц. «Журналь де Саван» («Журнал учёных», Париж, 1665). История издания Ж. в России восходит к 1728, когда вышли первые «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» — приложение к газ. «Санкт-Петербургские ведомости». Во второй пол. 18 в. появились первые отраслевые и провинциальные Ж. В 19 в. трибуной передовой обществ. мысли стали «*Современник*» и «*Отечественные записки*», когда идейное руководство ими осуществляли А. С. Пушкин, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов. Эти Ж. противостояли реакционным типа «Москвитянина», «Русских ведомостей», «Нового времени» и др. В годы развития рабочего революц. движения издавались марксистские Ж.: «*Заря*» (приложение к «*Искре*», 1901), «*Мысль*» (1910—11), «*Просвещение*» (1911—14), в них печатались статьи В. И. Ленина (см. *Большевистская печать*). Первые Ж. на Украине появились в начале 19 в.: сатирич. «*Харьковский Демокрит*» (1816), лит.-худож. и науч. «*Украинский вестник*» (1816—19) и «*Украинский журнал*» (1824—25), издававшиеся в Харькове. В 1861—62 в Петербурге выходил первый укр. обществ.-полит. и лит.-худож. Ж. бурж.-либерального направления «*Основа*». Во Львове известны Ж. «народовского» (см. «*Народовцы*») направления: «*Вечерниці*» (1862—63), «*Мета*» (1863—65), «*Русалка*» (1866), «*Правда*» (1867—93), «*Зоря*» (1880—97). В 1882—1907 в Киеве издавался науч.-истор. Ж. бурж.-либерального направления «*Киевская старина*» (в 1907 — «Україна»). В Женеве в 1878—79, 1882 выходил укр. Ж. «*Громада*». С деятельностью И. Франко и М. Павлика связаны Ж. революц.-демократич. направления «*Друг*» (1874—77), «*Громадський друг*» (1878), «*Світ*» (1881—82), «*Народ*» (1890—95), «*Житє і слово*» (1894—97), сыгравшие значит. роль в развитии революц.-освободит. борьбы на Украине, в укреплении связей с передовой культурой и революц. движением России, в деле пропаганды науч. социализма, утверждения принципов реализма и народности в л-ре, в борьбе против бурж.-националистич. идеологии. В этих Ж. выступали передовые укр. писатели (И. Франко, Панас Мирный, П. Грабовский, Леся Украинка, М. Коцюбинский и др.); в «Житє і слово» печатался Г. Плеханов, в одной из статей которого впервые в укр. печати упомянуто имя В. И. Ленина (1896). Демократич. характер имели в первый период своего существования Ж.— «*Літературно-науковий вістник*» (1898—1906) и «*Шершень*» (1906). Великий Октябрь открыл широкие возможности для развития печати всех народов СССР. На Украине появляется ряд общественно-полит., лит. и науч. Ж.: «*Вісті Центрального Комітету Комуністичної партії (більшовиків) України*», 1921—30; «Коммунист», 1920—21; «Радянська Україна», 1921—39; «*Агітатор*», 1925—32; «*Червоний шлях*», 1923—36; «*Життя й революція*», 1925—34; «*Плуг*», 1925—33; «*Гарт*», 1927—32; «*Глобус*», 1923—35, и др.

В 1940 на Украине выходило 254 издания журн. типа годовым тиражом 12348 тыс. экз. В 1977 в СССР выпускалось св. 4,6 тыс. журналов и изданий журн. типа на 46 языках народов СССР и на 20 языках народов зарубеж. стран. Ведущее место занимают партийные издания — «*Коммунист*»,

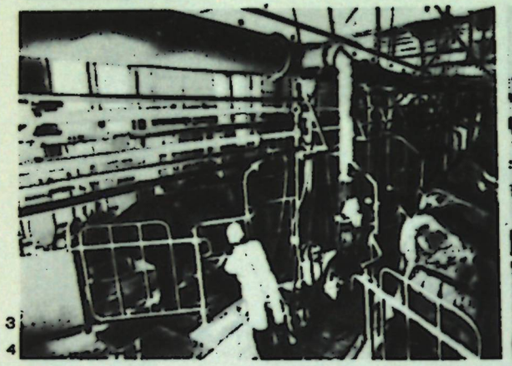


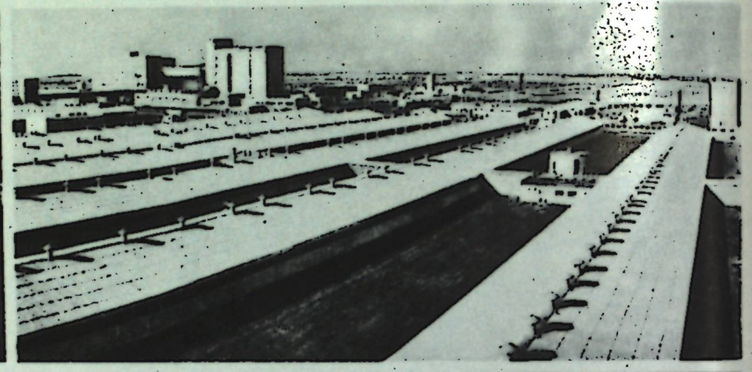
К ст. Железобетонные конструкции.

1. Блоки неразрезного пролётного строения моста.
2. Сборные колонны промышленного здания.
3. Коробчатый настил перекрытия промышленного здания.
4. Элементы каркаса и ограждающие конструкции промышленного здания.
5. Шпренгельные фермы промышленного здания.
6. Опоры (буронабивные сваи с траверсами) газопровода.
7. Облегчённые конструкции рамного типа сельскохозяйственного здания.
8. Блоки крепления туннеля метрополитена.
9. Объёмные блок-комнаты жилого здания.
10. Монолитные перекрытия жилого здания, сооружаемого по методу «подъёма перекрытий».
11. Пилон висячего моста.













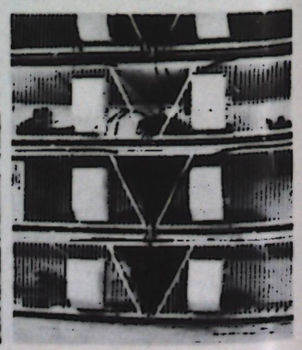


К ст. Животноводство.

1. Молочный комплекс на 1000 коров опытного хозяйства «Кутузовка» Научно-исследовательского института Лесостепи и Полесья УССР. Харьковская область.
2. Белекское межколхозное объединение по откорму крупного рогатого скота. Полтавская область.
3. Доильный зал молочного комплекса на 925 коров колхоза им. К. Маркса Марьинского района Донецкой области.
4. Промышленный комплекс с замкнутым циклом производства свинины на 108 тыс. свиней совхоза-комбината «Калитянский» им. 50-летия СССР. Киевская область.
5. Свиноферма колхоза «Жовтень» Радеховского района Львовской области.
6. Бараны асканийской породы племзавода «Аскания Нова». Херсонская область.
7. Птицеводческий совхоз «Красный» производительностью 3 млн. бройлеров в год. Крымская область.
8. Старинская птицефабрика им. XXIII съезда КПСС производительностью 500 тыс. индюшат в год. Киевская область.
9. Лимаревский конный завод. Ворошиловградская область.
10. Кролеферма совхоза «Поляна». Черкасская область.







«*Партийная жизнь*», «*Политическое самообразование*», «Агитатор», в УССР — «*Коммунист Украины*», «*Под знаменем ленинизма*». Творческие орг-ции СССР и союз. республик издают свои лит.-худож. и общественно-полит. Ж.: «*Новый мир*», «Октябрь», «*Дружба народов*», «*Иностранная литература*» и др., в УССР — «*Вітчизна*», «*Дніпро*», «*Жовтень*», «*Прапор*», «*Всесвіт*» и др. При АН СССР и академиях союзн. республик, центр. и респ. ведомствах выходят специализированные науч., реферативные, пром.-тех., с.-х. Ж. («Известия Академии наук СССР», «*Вісник Академії наук Української РСР*» и т. п.). В 1977 в УССР выходило 173 издания журн. типа годовым тиражом 229,1 млн. экз., в т. ч. 109 Ж. годовым тиражом св. 186 млн. экземпляров. Ж. играют важную роль в общественно-полит. жизни стран социалистического содружества, в пропаганде марксистско-ленинского учения, в развитии науки, культуры. В капиталистических странах (см. *Газетно-журнальные монополии*) осн. масса Ж. является орудием пропаганды идеологии империализма. Реакцион. Ж. противостоят Ж. коммунистич. и рабочих партий. На 34 языках мира печатается теор. и информ. Ж. коммунистич. и рабочих партий «*Проблемы мира и социализма*». Междунар. демократич. орг-ции издают Ж.— «Всемирное профсоюзное движение», «Молодёжь мира», «В защиту мира», «Всемирные студенческие новости», «Демократический журналист», «Женщины мира» и др. (см. также *Исторические журналы*, *Литературные журналы*, *Искусствоведческие журналы* в УССР, *Медицинские журналы* на Украине, *Технические журналы* на Украине и др.; статьи об отдельных журналах и разделы Печать, радиовещание, телевидение статей о союзн. республиках, странах мира). *Лит.:* Маркс К. и Энгельс Ф. О печати. 1839—1895. М., 1972; В. И. Ленин, КПСС о печати. М., 1974; Печать СССР в 1977 году. Статистический сборник. М., 1978; Преса Української РСР. 1918—1975. Науково-статистичний довідник. Х., 1976; Иностранная печать. Краткий справочник. М., 1971; Федченко П. М. Преса та її попередники. К., 1969; Очерки по истории русской журналистики и критики, т. 1—2. Л., 1950—65; Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики XIX ст. Львів, 1969; Рубан В. А. Формування ленінських традицій української радянської преси. К., 1971; Цьох Й. Т. Комуністична преса Західної України. Львів, 1966. *П. М. Федченко.*

«ЖУРНАЛ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА ТА БІБЛІОГРАФІЇ» («Журнал библиотековедения и библиографии») — научный периодический орган, издававшийся Всенародной библиотекой Украины (ныне Центр. научная б-ка АН УССР). Выходил в 1927—30 (ежегодно один выпуск). Освещал теоретич. и практич. вопросы организации библиотечно-библиографического дела в республике.

«ЖУРНАЛ УШНЫХ, НОСОВЫХ И ГОРЛОВЫХ БОЛЕЗНЕЙ» — научный журнал, орган МЗ УССР. Выходит 6 номеров в год. Издаётся в Киеве (1924—41; с 1959). Журнал публикует результаты теоретич. и эксперимент. исследований в области оториноларингологии, критические и дискуссионные статьи, отражает успехи, достигнутые в этой области. Рассчитан на науч. работников, преподавателей вузов, студентов старших курсов.

«ЖУРНАЛІСТ УКРАЇНИ» — информационный бюллетень Союза журналистов УССР. Выходит ежемесячно с 1975 в Киеве. Печатает официальные материалы, освещает творческую жизнь Союза, лучший опыт и практику работы журналистов. «Ж. У.» публикует материалы по истории укр. журналистики. *Ю. Б. Медведев.*

ЖУРНАЛИ́СТИКА — 1) Разновидность общественно-полит. и лит.-публицистической деятельности, профессия журналиста. 2) Периодические издания в целом (см. *Печать*). 3) Наука о законах и природе лит.-публицистического творчества, об организации работы периодических изданий, *радиовещания* и *телевидения*, а также издательских учреждений. Неразрывно связана с конкретными условиями материальной жизни об-ва, играет важную роль в обществ., полит. и культур. жизни. Выполняя вначале информативные функции (см. *Газета, Журнал*), Ж. стала важным средством классовой борьбы. С изобретением фотографии и кинематографа (вторая пол. 19 — нач. 20 в.) появились фото- и киножурналистика, с 20-х гг. 20 в.— радио-, с 40-х гг.— тележурналистика. Осн. задача пролетарской Ж., писал К. Маркс, «разоблачать старый мир и совершать положительную работу для образования нового мира» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 378). Образцы такой Ж. дали К. Маркс и Ф. Энгельс, последовательно разоблачая всяческие проявления социального, полит. и духовного гнёта, пропагандируя идеи науч. коммунизма. Выдающимися рус. журналистами были Н. Новиков, А. Радищев, А. Пушкин, В. Белинский, А. Герцен, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Н. Некрасов, Д. Писарев, М. Салтыков-Щедрин. Укр. Ж. возникла в нач. 19 в. Развиваясь до 1917 в условиях социального, полит. и нац. угнетения укр. народа, Ж. приобрела большое общественное и культур. значение. Важным этапом в развитии укр. Ж. является деятельность Т. Шевченко. Прогрессивная укр. Ж. конца 19 — нач. 20 в., к-рую представляли И. Франко, М. Павлик, Леся Украинка, С. Подолинский, П. Грабовский, В. Стефаник, была действенным оружием в революц.-демократич. движении, в развенчании либерализма и национализма.

Наиболее характерная черта бурж. Ж. — её полное подчинение интересам монополистич. капитала. «„Свобода печати“ буржуазного общества,— писал В. И. Ленин,— состоит в свободе богатых систематически, неуклонно, ежедневно в миллионах экземпляров, обманывать, развращать, одурачивать эксплуатируемые и угнетённые массы народа, бедноту» (Полн. собр. соч., т. 34, с. 210). В. И. Ленин определил осн. принципы и важнейшие обществ. функции коммунистич. Ж. (см. *Большевистская печать*). Непревзойдённым её образцом является журналистская деятельность В. И. Ленина. Выдающимися журналистами-марксистами были Г. Плеханов, В. Воровский, А. Луначарский, Е. Ярославский, М. Калинин, Г. Петровский. Сов. Ж. вобрала в себя лучшие революц. традиции прошлого, стала важнейшей областью парт. и общественной деятельности, боевым помощником партии в полит. просвещении масс, их мобилизации на решение задач коммунистич. строительства, в воспитании нового человека, в борьбе против бурж. идеологии, угрозы ядерной войны, за мир на всей планете. Её сила — в коммунистич. партийности, в неразрывных связях с широчайшими массами трудящихся. Партия уделяет постоянное внимание дальнейшему совершенствованию идейно-теоретич. и профес. уровня журналистов. В частности, в 1975 принято постановление ЦК КПСС «О мерах по улучшению подготовки и переподготовки журналистских кадров». Мастерами сов. Ж. были М. Горький, В. Маяковский, Д. Бедный, М. Ульянова, М. Кольцов, С. Борзенко, В. Овечкин, В. Блакитный, Я. Галан и др. Сов. Ж. обогатила формы, стиль, жанры печати, оказала большое влияние на развитие Ж. стран социалистич. содружества и мировую прогрессивную Ж. Журналисты нашей страны объединены (с 1959) в *Союз журналистов СССР*, составной частью которого является *Союз журналистов УССР*. Лучшие работы в области журналистики отмечаются союзной премией в области Ж.— им. В. Воровского; на Украине — премией им. Я. Галана. Союзы журналистов социалистич. стран, многие прогрессивные журналистские объединения капиталистич. и развивающихся стран участвуют в деятельности *Международной организации журналистов* (МОЖ), осн. в 1946 с центром в Праге. Установление сотрудничества журналистов всех стран и объединение их усилий за достижение доверия между народами, против дезинформации и угрозы новой войны является одной из главных задач их деятельности. Этим целям служит *Международный день солидарности журналистов*, установленный в память выдающегося чехословацкого журналиста Ю. Фучика (8 сентября).

Професс. кадры журналистов на Украине готовят Киев. и Львов. ун-ты, ВПШ при ЦК Компартии Украины, Укр. полиграфич. ин-т им. И. Фёдорова во Львове. В СССР вопросам теории и практики Ж. посвящены спец. журн.: «Журналист», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Телевидение и радиовещание», «Советское фото» и др., на Украине — «*Журналіст України*».

Лит. см. к ст. *Большевистская печать*, *Партийно-советская печать*. *П. М. Федченко.*

ЖУРНА́ЛЬНО-О́РДЕРНАЯ ФО́РМА СЧЕТОВО́ДСТВА — в СССР один из наиболее прогрессивных способов ведения *бухгалтерского учёта*. Введена с 1.I 1960. При Ж.-о. ф. с. регистры бух-



С. Н. Журков.



А. А. Жученко.



«Житє і слово». Титульная страница. Том 5. 1896.



«Жерела до історії України-Руси». Обложка 3-го тома.



Журчалки. Луковая журчалка.

галтерского учёта подразделяются на два вида: журналы-ордера и вспомогательные ведомости. Осн. регистры, применяемые в Ж.-о. ф. с., представляют собой журналы, в к-рых документы регистрируются в хронологич. порядке. Вспомогательные ведомости служат для группировки аналитических показателей и используются в тех случаях, когда эту работу технически сложно осуществлять непосредственно в журнале-ордере. В совокупности журналы-ордера и вспомогательные ведомости содержат все показатели *синтетического учёта* и *аналитического учёта*. Регистры рассчитаны на отражение операций, совершаемых в течение одного месяца. Записи в журналы-ордера или во вспомогательные ведомости производятся по первичным документам. Журналы-ордера строятся по шахматному принципу, согласно к-рому сумма операции отражается одновременно записью как по *дебету*, так и по *кредиту* счёта. С целью обобщения всех оборотов за месяц применяется главная книга. Ж.-о. ф. с. уменьшает количество бухгалтерских записей, устраняет отрыв синтетического учёта от аналитического, совмещая их в объединённых регистрах.

ЖУРУА́ — река в Перу (верховье) и Бразилии, правый приток Амазонки. Длина 3280 км, пл. бассейна почти 200 тыс. км². Берёт начало в предгорьях Анд, ниже течёт по Амазонской низменности. Питание дождевое. Судоходна до г. Крузейру-ду-Сул.

ЖУРЧА́ЛКИ (Syrphidae) — семейство *двукрылых* насекомых подотряда короткоусых. Дл. тела 4—25 мм. Взрослые насекомые питаются пыльцой и нектаром цветов. Личинки червеобразные; хищники, питаются тлями и мелкими гусеницами или растительноядны — развиваются в тканях живых растений, например луковая журчалка (Eumerus strigatus) повреждает лук. Обитают Ж. в сточных водах (напр., *ильницы*), фекалиях, иле, гнёздах общественных перепончатокрылых насекомых, под корой, в дуплах деревьев и т. п. Известно ок. 4 тыс. видов Ж., обитающих преим. в тропич. и субтропич. р-нах. В СССР — ок. 600, из них в УССР — ок. 200 видов.

ЖУЧЕ́НКО Александр Александрович (р. 25.IX 1935, г. Ессентуки Ставр. края) — сов. генетик, акад. (с 1976) и президент АН Молд. ССР (с 1977), член-корр. АН СССР (с 1979). Член КПСС с 1962. Окончил Высший с.-х. ин-т им. В. Коларова в Болгарии (1960). Работал гл. агрономом и зав. отделом опытной станции Молд. НИИ орошаемого земледелия и овощеводства (1960—63; с 1967 по 1976 его директор); директором совхоза «Семилетка» (1963—66); генер. директором научно-производств. объединения «Днестр» (1973—76). Труды по вопросам прикладной генетики, в частности генетич. основам селекции с.-х. растений, использованию методов матем. моделирования в селекционно-генетич. исследованиях. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, Золотой медалью им. Н. И. Вавилова ВАСХНИЛ.

«ЖИТЄ́ І СЛОВО́» («Жизнь и слово») — ежемесячный литературно-науч. и общественно-полит. журнал прогрессивного направления. Выходил в 1894—97 во Львове под ред. И. Франко. Имел разделы: беллетристики, науч. статей, истор., лит. и этногр. материалов, критики и библиографии, хроники. В 1896—97 — журнал с общедемократич., просветит. позиций перешёл на позиции революц. демократизма, печатал материалы по актуальным соц.-политическим, нац.-культурным и литературным проблемам. В т. 5 за 1896 помещена статья «Рабочее и революционное движение в России» Г. В. Плеханова. В «Ж. і с.» печатались И. Франко (повесть «Столпы общества», драма «Сон князя Святослава», стихотворения из цикла «Увядшие листья»), П. Грабовский (произведения из цикла «Невольничьи песни»), Леся Украинка (поэма «Старая сказка», стихотворения «Слово, зачем ты не сталь боевая», «Fiat nox!»), М. Коцюбинский (повесть «Посол чёрного царя»), А. Крымский (переводы из Саади и Фирдоуси) и др.

«ЖИТТЯ́ І СЛО́ВО» — прогрессивная еженедельная украинская газета в Канаде. Издаётся с 1.XI 1965 в г. Торонто на базе двух объединившихся газет — торонтской «Українське життя» и виннипегской «Українське слово». Выпускает газету издательство «*Кобзар*». Ответственный редактор — Н. К. *Гринчишин*. На её страницах отражается культур.-просв. и обществ. деятельность прогрессивных укр. орг-ций — *Общества объединённых украинских канадцев* и *Рабочего общества взаимопомощи*. «Ж. і с.» борется за мир, защищает экон. и полит. права канадских трудящихся, освещает социально-экон. достижения Сов. Украины, выступает активным поборником культур. связей живущих за рубежом украинцев с Сов. Украиной. *В. Л. Чёрный.*

«ЖИТТЯ́ Й РЕВОЛЮ́ЦІЯ» («Жизнь и революция») — ежемесячный литературно-худож. и общественный журнал. Выходил в 1925—34 в Киеве. Играл значит. роль в организации укр. сов. писателей, в консолидации старшего и младшего поколений работников культуры на основе социалистич. реализма, коммунистич. партийности. На страницах журнала публиковали свои произведения М. Рыльский, М. Бажан, Ю. Яновский, С. Васильченко и др., печатались переводы из рус. и мировой л-ры, статьи по вопросам революц. движения, искусства, театра, а также библиография. С 1932 «Ж. й р.» стал органом федерации сов. писателей Украины, а с 1933 — Оргкомитета Всеукр. союза сов. писателей.

«ЖЭНЬМИ́НЬ ЖИБА́О» («Народная газета») — ежедневная газета, орган ЦК *Коммунистической партии Китая*. Выходит с 15.VI 1948 (в Шицзячжуане и Ханьдане, с марта 1949 — в Пекине).

«ЖЕРЕ́ЛА ДО ІСТО́РІЇ УКРАЇНИ-РУ́СИ» — сборник документальных материалов по истории Украины 16—18 вв., изданный археографической комиссией *Научного общества имени Шевченко* во Львове (11 томов, 1895—1924). В сборнике опубликованы *люстрации* и *инвентари* (зем. описи 1564—66 и 1570), описание королевских и шляхет. поместий в Галиции, документальные материалы и летописи о нар.-освободительной войне 1648—54, документы по истории казачества за 1531—1632 и 1648—57, дневник ген. казначея Я. А. *Марковича* за 1735—40 и др. Все документы напечатаны на языке оригинала с сохранением языковых особенностей. Несмотря на бурж.-объективистское освещение событий составителями сборника, опубликованные документы представляют фактологическую ценность для изучения истории Украины 16—18 вв.

ЖЮЛЬ ВЕРН (1828—1905) — франц. писатель. См. *Верн* Жюль.

ЖЮРИ́ (франц. jury, от лат. juro — присягаю) — 1) Группа специалистов, назначаемых или избираемых для присуждения премий, мест и наград на *конкурсах*, состязаниях, выставках и т. п. 2) В некоторых капиталистических странах (Великобритании, Франции, США) состав *присяжных заседателей* при рассмотрении в суде уголовных и гражданских дел.

ЖЮСЬЁ (Jussieu) Антуан Лоран (12.IV 1748, Лион — 17.IX 1836, Париж) — французский ботаник, член Парижской АН (с 1782). Развил первую естеств. систему растений (1789), что было важным этапом в истории *систематики*; расположил растения в виде восходящей лестницы, начиная с водорослей и грибов и кончая цветковыми. Ввёл в ботанику понятие *семейство*. Придерживался учения о неизменности видов.

З

З — девятая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графической основе. По форме начертания — видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой.

«З НЕВО́ЛІ» — украинский лит.-худож. сборник, изданный в 1908 в г. Вологде (напечатан в Петербурге). В сборнике, имеющем антиправит. направленность, помещены переводы произведений рус. писателей: «Послание в Сибирь» А. Пушкина, «Песня о Соколе» М. Горького; произведения укр. писателей: «На руинах» Леси Украинки, «Persona grata» М. Коцюбинского, стихотворения Ф. Капельгородского, А. Крымского, Панаса Мирного и др. Сборник почти полностью был конфискован царской цензурой.

«З ПОТО́КУ ЖИТТЯ́» — украинский альманах, изданный в Херсоне в 1905. Составителями его были М. Коцюбинский и Н. Чернявский. В альманахе напечатаны произведения М. Коцюбинского («Из глубины»), О. Кобылянской («Идеи»), Л. Яновской («Два дня из жизни»), Г. Григоренко («Силуэт»), И. Нечуя-Левицкого («Гастроли»), стихотворения Панаса Мирного, И. Франко, А. Крымского, М. Вороного, Н. Чернявского, М. Старицкого и др. Царская цензура, как отмечал М. Коцюбинский, «тяжело искалечила» сборник, изъяв из него все социально заострённые произведения, в частности «Чужой» Леси Украинки. *Н. Л. Калениченко.*

«ЗА БІЛЬШОВИ́ЦЬКУ ПРОПАГА́НДУ І АГІТА́ЦІЮ» — политический журнал ЦК КП(б)У. Выходил в 1939—40 в Киеве дважды в месяц. Освещал вопросы марксистско-ленинской теории, методики организации полит.-массовой работы, распространял опыт лучших пропагандистов и агитаторов.

«ЗА КРАСО́Ю» — украинский лит.-худож. альманах. Издан в 1905 в Черновцах в честь О. *Кобылянской*. Здесь впервые были напечатаны новелла «В грешный мир» М. Коцюбинского, 6-е стихотворение из книги «Кааф» И. Франко, «Дочь Иефая» Леси Украинки. В основном же альманах был составлен из произведений поэтов-декадентов.

«ЗА МА́РКСО-ЛЕ́НІНСЬКУ ПЕДАГО́ГІКУ» — научно-пед. журнал, орган Укр. научно-исследовательского ин-та педагогики. Издавался в 1925—32 в Харькове (в 1925—26 назывался «Український вісник рефлексології та експериментальної педагогіки», в 1927—30 — «Український вісник експериментальної педагогіки та рефлексології»). Публиковал материалы по педагогике, психологии, дефектологии и др. В общем журнал способствовал развитию сов. педагогики на Украине. Однако на значит. части печатных материалов сказалось влияние *педологии*, *рефлексологии*, теории отмирания школы и др.

«ЗА ПРА́ВДУ» — одно из названий, под которым выходила с 1 (14).X по 5 (18).XII 1913 газ. «*Правда*».

«ЗА ПРО́ЧНЫЙ МИР, ЗА НАРО́ДНУЮ ДЕМОКРА́ТИЮ!» — газета, орган *Информационного бюро коммунистических и рабочих партий*. Издавалась в 1947—48 в Белграде, в 1948—56 — в Бухаресте. Выходила 2 раза в месяц, с сентября 1949 — еженедельно. С 1952 издавалась на 19 языках. Издание прекратилось одновременно с роспуском Информбюро (апрель 1956).

«ЗА РАДЯ́НСЬКУ УКРАЇНУ!» — газета, орган ЦК КП(б)У и Верховного Совета УССР. Выходила 3 раза в неделю в 1941—43 под девизом «Смерть немецким оккупантам!». Ежемесячно над городами и сёлами на временно оккупированной территории Украины сбрасывали с самолётов 1,5—2 млн. экз. газеты. В состав редколлегии входили Н. П. Бажан (редактор), В. Л. Василевская, А. Е. Корнейчук, Л. И. Троскунов. В газете сотрудничали П. Г. Тычина, М. Ф. Рыльский, Л. С. Первомайский, А. С. Малышко и др. укр. сов. писатели. Газета освещала положение на фронтах Великой Отечеств. войны, боевые действия партизан, мобилизовывала укр. народ на борьбу против нем.-фашист. оккупантов, разоблачала предательскую деятельность гитлеровских прислужников — укр. бурж. националистов.

«ЗА РО́ДИНУ» — партизанское соединение на Украине во время Великой Отечеств. войны 1941—45 (командир — И. М. Бовкун, комиссар — М. И. Стратилат). Создано на основе партизан. отряда Носовского р-на Черниг. обл., к-рый в январе 1943 объединился с партизан. группой Бобровицкого р-на. Состояло из трёх полков. Боевые действия вело на территории Черниг. и Киев. областей. Во время *битвы за Днепр 1943* вместе с др. партизан. соединениями помогало Сов. Армии в форсировании Днепра, Десны, Припяти. Расформировано в октябре 1943.

«ЗА РО́ДИНУ» — сов. партизанская бригада, действовавшая в составе *Движения Сопротивления* в Бельгии в годы 2-й мировой войны. Состояла из граждан СССР, в основном военнопленных, к-рые бежали из гитлеровских концлагерей. Сформировалась в апреле 1944 в районе Бохольта из разрозненных сов. партизан. групп, действовавших с июля 1943 в пров. Лимбург. Насчитывала св. 500 чел. В сентябре 1944 бригада вместе с частями бельг. армии партизан, руководимой Компартией Бельгии, участвовала в боях за освобождение г. Брея, в обороне мостов близ населён. пунктов Бохольта и Роттема. В составе бригады активно боролись уроженцы Украины (в частности, нач. разведки был В. Кучеренко из Черкасс); некоторые из них возглавляли отдельные подразделения. В апреле 1945 партизаны бригады возвратились на Родину.

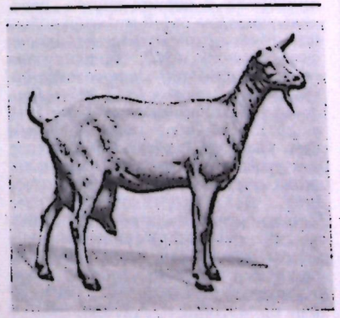
«ЗА СЛУ́ЖБУ РО́ДИНЕ В ВООРУЖЁННЫХ СИ́ЛАХ СССР» — орден СССР. Учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР 28.X 1974. Орденом награждаются военнослужащие Сов. Армии, Военно-Мор. Флота, пограничных и внутр. войск за успехи, достигнутые в боевой и полит. подготовке, поддержание высокой боевой готовности войск и освоение новой боевой техники; за высокие показатели в служебной деятельности; за успешное выполнение спец. заданий командования; за отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга; за др. заслуги перед Родиной во время службы в Вооружённых Силах СССР. Орден имеет три степени. Знак ордена всех степеней изготовляется из серебра. Илл. с. 52.

ЗАА́НЕНСКАЯ ПОРО́ДА КОЗ — порода молочного направления. Выведена в Швейцарии (долина р. Зане, Saane) в середине 19 в. Козы крупные, с грубой короткой шерстью, преимущественно безрогие, белой масти, для обоих полов характерно наличие бороды. Живая масса маток 50—60 кг, козлов — 70—80 кг. Среднегодовой удой 600—700 кг (макс. 2482 кг) молока жирностью 3,8—4,5%. Плодовитость 180—250 козлят на 100 маток. З. п. к. разводят во многих странах Центр. и Зап. Европы, в Америке и Азии. В Россию завозилась в 1905—13 и хорошо акклиматизировалась. *Помеси* зааненских коз с местными породами распространены в центр. и сев.-зап. областях РСФСР, на Украине и в др. районах СССР.

ЗАБАБА́ХИН Евгений Иванович [р. 3 (16).I 1917, Москва] — русский сов. физик, акад. АН СССР (с 1968). Герой Социалистич. Труда (1954). Член КПСС с 1949. В 1944 окончил Военно-воздушную инженерную академию. Осн. труды по физике взрыва и гидродинамике. Делегат XXIII—XXV съездов КПСС. Ленинская премия, 1958. Гос. премия СССР, 1949, 1951, 1963. Портрет с. 52.

ЗАБАЙКА́ЛЬЕ — природная область в юго-вост. части РСФСР, к В. от оз. *Байкал*. Простирается на 1000 км от Патомского и Северо-Байкальского нагорий на С. до гос. границы СССР на Ю. и от берегов Байкала на З. до меридиана слияния рек Шилки и Аргуни на В. Поверхность гористая, преобладают средневысокие горы (до 1800 м), ограниченные на З. и С. хребтами выс. до 3000 м (Хамар-Дабан, Баргузинский, Северо-Муйский, Южно-Муйский и др.). Район высокой сейсмичности. Месторождения цветных и редких металлов, жел. руды, золота, графита, поделочных камней, кам. угля и др. Минеральные источники. Климат резко континентальный, с суровой зимой и прохладным летом. Распространена *многолетняя мерзлота*. В горах — ледники. Реки (Витим, Олёкма, Селенга, Шилка, Аргунь) горные, зимой перемерзают. З. расположено в *тайги зоне*, сменяющейся на Ю. лесостепью и степью. В горах отчётливо выражена *высотная поясность* ландшафтов. На вершинах (гольцах) — каменные россыпи, лишайниковая тундра с кедровым стлаником, рододендроном. Заповедники — Зейский, Баргузинский. О хоз. использовании территории З. см. *Бурятская Автономная Советская Социалистическая Республика*, *Читинская область*, *Иркутская область*.

ЗАБАСТО́ВКА (от итал. и исп. basta! — баста!, довольно!), стачка — одна из основных форм *классовой борьбы* пролетариата капиталистич. стран. Заключается в коллективном отказе продолжать работу до удовлетворения выдвинутых бастующими требований. По целям различают экон. и полит. З. (последние являются высшей формой забастовочного движения). Формы З.: полное или частичное прекращение работы на различный



Коза зааненской породы.

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ З
Синайская	= ⊂
Финикийская	I 2 ⅃ 1
Древне-греческая	⅃ ⅃ ⅃ I Z
Византийская	Z Z З З Z
Латинская	Z I] Z Z
Романская	Z z Z z
Готическая	З з З з
Кириллица	Z Z З З З
Глаголица	[illegible]
Русская и украинская	З з З з



Е. И. Забабахин.



Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР».



Заболонник берёзовый: *1* — жук; *2* — отдушины в коре; *3* — ходы жука под корой.

период времени на предприятии, в городе, регионе или в целой стране, замедление темпа работы предприятия, отказ от работы с присутствием на рабочих местах (*итальянская забастовка*) и др. Буржуазия борется с З., используя *антирабочее законодательство, локауты, штрейкбрехерство,* вооруж. силу и т. п.

Первые З. в 16—18 вв. носили экон. характер, отличались стихийностью и неорганизованностью. С развитием классовой борьбы пролетариата в ходе З. всё чаще выдвигались и полит. требования. Полит. З. нередко перерастали в *вооружённое восстание*. З. способствовали развитию классового сознания пролетариата, широкому распространению идей социализма, возникновению профсоюзов и полит. партий рабочего класса, к-рые стали руководить забастовочной борьбой. В 19 в. рабочий класс ряда стран добился легализации права на З. С развитием междунар. пролет. орг-ций стали передними проявления интернац. солидарности рабочих разных стран с бастующими. Массовый характер забастовочное движение приобрело в эпоху империализма.

Первые З. в России 18 — нач. 19 в. носили характер бунтов. После крестьян. реформы 1861 и укрепления капиталистич. отношений число З. в России возросло, изменилось их содержание. З. стали более организованными, экон. требования дополнялись и заменялись политическими. Наиболее значительными были *Морозовская стачка 1885*, «*Обуховская оборона» 1901*, *Ростовская стачка 1902*, *Всеобщая стачка на Юге России 1903*, *Иваново-Вознесенские стачки* 1898, 1905, 1915 и др. Во время *революции 1905—07 в России* пролетариат впервые в истории прибег к всеобщей полит. З. в масштабе всей страны (см. *Октябрьская всероссийская политическая стачка 1905*). Волна З. прокатилась по стране в знак протеста против *Ленского расстрела* 1912. Под антиволен. лозунгами прошли массовые *июльские политические стачки 1914*. Активное участие в общеросс. забастовочном движении принимал рабочий класс Украины. В 1861—94 здесь произошло 149 стачек (*Юзовские стачки 1875 и 1887* и др.), в 1895—1900—96. В 1905 на Украине З. было охвачено 500 тыс. чел. (см. *Екатеринославская общеполитическая стачка 1905*, *Николаевская февральско-мартовская стачка 1905* и др.). Значит. размах З. приобрели в период нового революц. подъёма и 1-й мировой войны (см. *Апрельско-майские политические стачки 1912*, *Харьковская стачка рабочих паровозостроительного завода 1912—13*, *Горловско-Щербиновская стачка 1916* и др.). Большую роль в борьбе укр. народа против австро-герм. оккупантов сыграла *Всеукраинская стачка железнодорожников 1918*.

Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции широкий размах и массовость приобрели выступления рабочего класса в капиталистич. странах. В 1919—39 там произошло 177,4 тыс. З., в к-рых участвовало 80,8 млн. чел. После 2-й мировой войны в связи с углублением общего кризиса капитализма возросли массовость и полит. направленность З. против гос.-монополистич. капитализма, реакционной политики бурж. пр-в, милитаризма, расовой дискриминации. Наряду с рабочими к З. стали часто прибегать и др. слои трудящихся — крестьяне, ремесленники, служащие, интеллигенция. В 1946—60 в капиталистич. странах состоялось 2744 тыс. З. с участием 227 млн. чел. Большое распространение получили З. в масштабах пром. районов или всей страны с участием миллионов трудящихся. В 1973—76 число бастующих возросло с 17,4 до 27,5 млн. чел. В 1978 в забастовочных и других массовых выступлениях против капиталистич. эксплуатации приняло участие ок. 50 млн. трудящихся. Только в 22 крупнейших капиталистич. странах в 1977 (по данным Междунар. орг-ции труда) произошло 24 тыс. З. Характерными чертами З. 70-х гг. являются выдвижение социально-экон. требований, растущая массовость движения на основе единства действий широких слоёв трудящихся, всех антиимпериалистич. сил, длительность З. Рост забастовочного движения, революц. практика свидетельствуют, что З. остаются мощным оружием рабочего класса, всех трудящихся в борьбе за свои права, демократию и социальный прогресс. См. также *Всеобщая стачка*.

Лит.: Энгельс Ф. Положение рабочего класса в Англии. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 2; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 4. О стачках: т. 19. О статистике стачек в России; т. 21. Экономическая и политическая стачка; Краткая история рабочего движения в России (1861—1917 годы). М., 1962; Історія робітничого класу Української РСР, т. 1. К., 1967; Международное рабочее движение, в. 1—3. М., 1971—78.

А. Ф. Вовчик.

ЗАБА́ШТА Василий Иванович (р. 11.VI 1918, с. Бабенково, ныне Изюмского р-на Харьков. обл.) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. В 1937—39 учился в Харьков. худож. уч-ще у С. *Прохорова*, в 1951 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у К. *Трохименко*. Произведения: «„Языка" привели» (1949), «П. И. Чайковский у Н. В. Лысенко» (1954), «В годы подполья» (1955), «Воспоминания об Украине» (1964), «А. Пархоменко» (1967), «Кулацкая месть» (1971), «Салют Победы» (1975), «В гостях» (1977), «Бандурист Г. К. Ткаченко» (1978) и др. Награждён орденами Славы 2-й и 3-й степени, медалями.

ЗАБА́ШТА Любовь Васильевна [р. 21.I (3.II) 1918, г. Прилуки Черниг. обл.] — украинская сов. поэтесса. Член КПСС с 1953. Окончила Одесс. водный ин-т (1941). Стихи печатает с 1935. Автор поэтич. сб-ков «Новые берега» (1950), «Гроздь калины» (1956), «Цвет папороти» (1959), «Песня и хлеб» (1960), «Скрипка Страдивариуса» (1964), «Незабудки» (1966), «Земля Антеев» (1971), «Берег надежды» (1974) и др., посвящённых труду кораблестроителей, хлеборобов, защитникам Родины. Среди произведений З.— пьесы: «Свадьба в Тернах», «Розы на камне» (обе — 1963); повесть «Крылья Арсена Дороша» (1968); роман «Там, за рекой — молодость» (1970); стихи для детей (сб-ки «Паляница-белолица», 1963; «Когда я вырасту», 1975). *Соч.:* Драматичні твори. К., 1963; Вибране. К., 1977; Рус. пер.— Дерево моих надежд. М., 1968; Земля Антеев. М., 1976. *Л. Н. Коваленко.*

ЗАБАШТА́НСКИЙ Владимир Емельянович (р. 5.X 1940, с. Браилов Жмеринского р-на Винн. обл.) — украинский сов. поэт. Член КПСС с 1968. На восемнадцатом году жизни потерял зрение и руки. В 1969 окончил Киев. ун-т. Печатается с 1961. Вышли сб-ки стихов «Наказ каменеломов» (1967), «Моя узкоколейка» (1973, Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1974), «Гранитные капли» (1975), «Синие скалы» (1978). Переводчик произведений писателей народов СССР.

Соч.: Крицею рядка. К., 1977; Рус. пер. — Вера в человека. М., 1974.

ЗАБЕ́ЛА-ВРУ́БЕЛЬ (Забила) Надежда Ивановна [20.III (1.IV) 1868, Каунас — 21.VI (4.VII) 1913, Петербург] — рус. певица (лирико-колоратурное сопрано). Жена М. *Врубеля*. Окончила киев. Ин-т благородных девиц, где начальное муз. образование получила под руководством Н. Лысенко, в в 1891 — Петерб. консерваторию. Пела в Киеве, Харькове, Тбилиси. В 1897—1902 — в Моск. частной опере С. Мамонтова в операх Н. Римского-Корсакова (партии: Вера — «Боярыня Вера Шелога», Марфа — «Царская невеста», Царевна-Лебедь — «Сказка о царе Салтане», царевна Неналядная Краса — «Кащей бессмертный»). Композитор посвятил З.-В. романсы «Ещё я поли, о друг мой милый» и «Нимфа». В 1904—11 — в труппе Мариинского театра. Образ З. запечатлён в портретах и картине Врубеля «Царевна-Лебедь».

ЗАБЕ́ЛИН Иван Егорович [17 (29).IX 1820, Тверь, ныне г. Калинин — 31.XII 1908 (13.I 1909), Москва] — русский историк и археолог, почётный член Петерб. АН (с 1907). Род. в семье чиновника. В 1837—59 работал в *Оружейной палате*, в 1859—76 — в Археол. комиссии в Петербурге. В 1879—88 — председатель Об-ва истории и древностей российских при Моск. ун-те. Один из организаторов *Исторического музея* в Москве, с 1883 — фактически его руководитель. Издал насыщенные фактич. материалом труды по археологии, истории материальной культуры, рус. быта, в частности по археологии и истории Москвы («О металлическом производстве в России до конца 17 в.». М., 1853; «История русской жизни с древнейших времён», ч. 1—2. М., 1876—79; «Материалы для истории, археологии и статистики г. Москвы», ч. 1—2. М., 1884—91).

ЗА́БЕРЕГИ — непродвижный торосистый лёд, образующийся вдоль берега водоёма в то время, когда сплошной ледовый покров ещё отсутствует. Появляются в первую очередь в местах с наиболее слабым течением.

ЗА́БЖЕ — город на Ю. Польши, в Катовицком воеводстве. 204,2 тыс. ж. (1976). Один из пром. центров Верхнесилезского басс.— добыча кам. угля, металлургия, произ-во кокса, горного и металлург. оборудования, подъёмных кранов и др. Предприятия пищ. и стекольной пром-сти. Мед. академия. Новый театр. Музей. З. осн. в 13 в.

ЗАБИ́ЛА Виктор Николаевич (1808, х. Кукурековщина, ныне с. Забеловщина Борзнянского р-на Черниг. обл.— ноябрь 1869, г. Борзна) — украинский поэт. Учился в Нежинской гимназии высших наук (1822—24). Впервые напечатал свои стихотворения в альманахе «*Ластівка*» (1841). Творчество З. отмечено чертами романтизма, осн. мотивы — одиночество, печаль, несчастная любовь. В отдельных стихотворениях правдиво изображает тяжёлую жизнь трудящихся, социальное неравенство. Песенная форма его лирики близка к нар. творчеству. Стихотворения «Гуде вітер вельми в полі» и «Не щебечи, соловейку», положенные на музыку М. Глинкой, стали нар. песнями. З. находился в дружеских отношениях с Т. Шевченко, который нарисовал его портрет. Сб. стихотворений З. «Песни сквозь слёзы» издал И. Франко в 1906 г.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Забіла В., Петренко М. Поезії. К., 1960.

Лит.: Франко І. Поезія Віктора Забіли. В кн.: Франко І. Твори, т. 17. К., 1955.

В. Ф. Косян.

ЗАБИ́ЛА Наталья Львовна [р. 20.II (5.III) 1903, Петербург] — украинская сов. писательница. Внучка П. П. *Забилы*. Член КПСС с 1940. С 1917 живёт на Украине. Окончила Харьков. ин-т нар. образования (1925). Печатается с 1924. Принадлежала к лит. орг-циям «*Плуг*», ВУСПП. Пишет в основном для детей: сб-ки стихов «Далёкий край» (1927), «Ясочкина книжка» (1934), «Нам весело жить» (1940), «Наша Родина» (1947), «Под ясным солнцем» (1949), «Одна семья» (1950), «Дети Трояна» (1971). «Весёлые друзья» (1975). Автор романа «Тракторострой» (ч. 1—2, 1931—33); книг прозы «Родственники» (1934), «Родной Киев» (1957). Перевела на укр. язык «Слово о полку Игореве», ряд произведений А. Пушкина и др. писателей. Награждена орденом Октябрьской Революции, другими орденами и медалями. Премия им. Леси Украинки, 1972.

Соч.: Твори, т. 1—4. К., 1971—73.

Лит.: Бичко В. В. Наталя Забіла. К., 1963.

В. Ф. Косян.

ЗАБИ́ЛА (Забелло) Пармен Петрович (1830, с. Монастырище, ныне Ичнянского р-на Черниг. обл.— 1917, Лозанна, Швейцария) — укр. скульптор. Племянник В. Н. *Забилы*. Учился в Киев. гимназии. в 1850—57—в петербургской АХ, академиком которой был с 1869. Произведения: бюсты Т. Шевченко (1869, 1872), портреты — В. Боровиковского, М. Салтыкова-Щедрина (1879), В. Маяковского (1894), надгробный памятник А. Герцену в Ницце (Франция), проект памятника А. Пушкину (1873), бюст для памятника Н. Гоголю в Нежине (1881).

ЗАБИ́ЛЫ, Забелы — украинский старшинский род. Наиболее известный представитель — Пётр Михайлович З. (1580, Борзна, ныне Черниг. обл.— 1689) — борзнянский полковник (1649, 1654—55), генеральный судья (1663—69), генеральный обозный (1669—87). В 1672 возглавил старшинский заговор против гетмана Д. И. *Многогрешного*. Получил от царского пр-ва значит. зем. владения в Нежинском и Черниг. полках. Брат Петра — Константин Михайлович З. был в Борзне городовым атаманом (1664, 1680, 1683). Сыновья Петра: Степан Петрович З. в 1691 — нежинский полковник; Иван Петрович З.— значковый товарищ.

ЗАБЛО́НСКИЙ Константин Иванович [р. 5 (18).VI 1915, ст. Христиновка Юго-Зап. ж. д., ныне город Черкасс. обл.] — украинский сов. учёный в области расчёта и конструирования деталей машин, доктор тех. наук (с 1966), профессор (с 1962), засл. деят. науки УССР (с 1975). Член КПСС с 1940. После окончания (1940) Одесского индустриального (ныне политех.) ин-та начал работать в нём (с 1969 — ректор). Осн. исследования в области механич. передач. Разработал теорию расчёта передач с учётом конструктивных особенностей, точности изготовления и условий эксплуатации их. Награждён орденами Ленина, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ЗАБЛО́ЦКИЙ - ДЕСЯТО́ВСКИЙ Павел Парфеньевич [3 (15). VII 1814 на Черниговщине — 2 (14).VII 1882, с. Крымки, ныне Шполянского р-на Черкасс. обл.] — русский и украинский врач, акад. Петерб. АН. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1835). В 1842—69 — проф. Петерб. медико-хирургич. академии, организатор первой в России сифилидологич. клиники (1869). Труды З.-Д. посвящены вопросам хирургии и венерологии. Первым в России начал применять хлороформный *наркоз*; написал пособие по вопросам сифилидологии. З.-Д. был одним из основателей и первым председателем об-ва врачей России им. Н. И. Пирогова (ныне Хирургич. об-во им. Н. И. Пирогова в Ленинграде).

Н. К. Бородий.

ЗАБЛУЖДЕ́НИЕ — неверное, искажённое, иллюзорное отражение действительности. З. и *истина* как диалектич. противоположности при определённых условиях превращаются друг в друга: истина абсолютизированная, взятая абстрактно, превращается в З., и наоборот, З., понятое как момент сложного диалектич. процесса познания и как одностороннее отражение одного из проявлений действительности, становится моментом истины. Общим гносеологич. корнем З. являются метафиз. метод мышления, абсолютизация, «раздувание», «распухание» одного из моментов познания, отрыв его от объекта познания и познающего субъекта. Социальная почва З.— истор. ограниченность обществ. практики и абсолютизация её в качестве критерия истины. В классово антагонистич. об-ве стихийно-принудительное разделение труда, обусловленность познавательного процесса интересами реакционных классов приводят к закреплению З., к превращению его в норму общественного сознания, в *предрассудок*. З. преодолевается в процессе развития революц. преобразующей практики и науч. познания.

А. И. Яценко

ЗАБО́Й — 1) Место, где разрабатывают полезные ископаемые или покровные (пустые) породы. В шахтах и рудниках З. бывают: горизонтальные, вертикальные и наклонные; очистные, где собственно добывают полезные ископаемые, и подготовительные, или проходческие. На открытых разработках различают З. боковые (торцовые) и фронтальные. 2) Торец *буровой скважины*, поверхность которого в процессе проходки разрушается буровым инструментом.

«ЗАБО́Й» — союз пролетарских писателей Донбасса, созданный в октябре 1924. В его состав входили Б. Горбатов, Иван Ле, А. Селивановский, П. Беспощадный, П. Трейдуб, Г. Жуков, Ю. Чёрный-Диденко, П. Байдебура и др. В своей деятельности «З.» руководствовался постановлениями Коммунистической партии по вопросам л-ры. выступал против укр. бурж. националистов; сыграл положительную роль в организации лит. движения в Донбассе. После постановления ЦК ВКП(б) от 23. IV 1932 «З.» самоликвидировался.

«ЗАБО́Й» — журнал. См. «*Донбасс*».

ЗАБОЛА́ЧИВАНИЕ ПО́ЧВЫ — процесс повышения влажности почвы, приводящий к переувлажнению и к образованию разных видов *болотных почв*. В зависимости от характера увлажнения (грунтовые или паводковые воды, атм. осадки, неправильная эксплуатация оросительной сети) заболоченные почвы бывают поверхностно, глубоко и сплошь оглеенные (утратившие структуру, с закисными соединениями, вредными для растений и проч.). Внешним признаком З. п. является поселение на них камыша, осоки, др. болотных растений. Меры борьбы: с постоянным З. п.— *мелиорация* почвы с помощью закрытого *дренажа*; с временным З. п.— *глубокая вспашка*, прокладывание временных канав, нарезание борозд. На Украине в 1976—80 предусмотрено провести дальнейшее (в основном в Полесье) осушение болотных и переувлажнённых земель на площади 660 тыс. га.

С. Т. Вознюк

ЗАБОЛЕВА́ЕМОСТЬ — показатель распространения болезней, зарегистрированных в течение года среди населения в целом или в отдельных группах (возрастных, половых, территориальных, профессиональных и др.). Исчисляется количеством заболеваний на 100, 1000, 10 000, 100 000 жителей. Является одним из важнейших показателей состояния *здоровья* населения. См. также *Статистика санитарная*.

ЗАБОЛЕВА́НИЙ ПО́ЧЕК И МОЧЕВЫВОДЯЩИХ ПУТЕЙ (УРОЛО́ГИИ) КИЕВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1965. В составе ин-та (1980) клинический отдел с 9 отделениями и консультативной поликлиникой и экспериментально-диагностический с 6 лабораториями. Ин-т является голов-



В. Н. Забила.



Н. Л. Забила.



П. П. Забила. Проект памятника А. С. Пушкину в Москве. 1873.



В. М. Заболотный.



В. И. Заболотный.



Д. К. Заболотный.



В. Ф. Заботин.

ным в УССР по проблеме «Урология и нефрология». Осн. направления науч. исследований: изучение уровня и структуры урологических и нефрологических заболеваний, почечной недостаточности, разработка неоперативных методов лечения мочекаменной болезни, совершенствование диагностики лечения онкологич. и сексологич. заболеваний. В ин-те осуществлены и внедрены в практику методы лечения расстройств мочеиспускания способом электростимуляции, инструментального дробления и извлечения камней мочевых путей, криохирургии опухолей мочевого пузыря; применяется пересадка почки и программный гемодиализ.

В. С. Карпенко.

ЗАБОЛО́ННИК (Scolytus) — род жуков сем. *короедов*. Дл. тела 1—6,5 мм. З. распространены в Евразии и Сев. Америке. Известно ок. 200 видов, из них в СССР — 57, в т. ч. в УССР — 16. Обитают на ослабленных деревьях, выгрызая под корой (в *лубе* и *заболони* — отсюда и название) характерные ходы. В годы массового размножения нападают и на здоровые деревья, часто вызывая их гибель. Некоторые виды З.— переносчики грибных болезней деревьев, напр. графиоза ильмовых, сосудистой болезни дуба. Среди З. много вредителей леса или сада, из них наиболее опасны берёзовый (S. ratzeburgi), большой ильмовый (S. scolytus), морщинистый (S. rugulosus). Илл. с. 52.

Д. Ф. Руднев.

ЗА́БОЛОНЬ, оболонь — наружные, более молодые слои *древесины*, непосредственно примыкающие к *камбию*. З. отличается от ядра (внутр. части древесины) более светлой окраской и меньшей плотностью. Для З. характерно значит. содержание воды. З. хорошо выражена у сосны, лиственницы, дуба и др. светолюбивых пород. У теневыносливых пород (ель, пихта, липа, клён и др.) З. выражена слабо или совсем отсутствует. По тех. свойствам З. ценится ниже ядра древесины.

ЗАБОЛО́ТНЫЙ Василий Макарович (р. 26.VI 1935, с. Петропавловка, ныне Городищен. р-на Черкасс. обл.) — передовик производства в строительстве, плотник-бетонщик, Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1964. С 1962 работает в строительно-монтажном управлении № 27 треста «Черкасскхимстрой» бригадиром комплексной бригады плотников-бетонщиков. Бригада, возглавляемая З., первой в УССР стала работать по методу *бригадного подряда* в условиях пром. стр-ва. Делегат XXIV съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1977.

А. Н. Зудина.

ЗАБОЛО́ТНЫЙ Владимир Игнатьевич [1 (13).VIII 1898, с. Карень, переименовано в с. Трубайловка, ныне в черте г. Переяслава-Хмельницкого Киев. обл.— 3.VIII 1962, Киев] — украинский сов. архитектор, президент Академии архитектуры (1945—56), действит. член Академии строительства и архитектуры УССР (с 1956). Член КПСС с 1944. В 1927 окончил Киев. худож. ин-т. Осн. работы: проекты планировки и застройки многих городов и рабочих посёлков Донбасса и Криворожья (1929—33), Дворец культуры в Каменском (ныне Днепродзержинск; 1932), *Здание Верховного Совета* УССР в Киеве (1936—39). Автор искусствоведч. работ («Тридцать лет советской архитектуры на Украине», 1948, и др.). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1941. Гос. премия УССР, 1971 (посмертно).

Лит.: Грачова Л. М. Архітектор Володимир Гнатович Заболотний. К., 1967.

ЗАБОЛО́ТНЫЙ Даниил Кириллович [16 (28).XII 1866, с. Чеботарка, ныне с. Заболотное Крыжопольского р-на Винн. обл.— 15.XII 1929, Киев] — украинский сов. микробиолог и эпидемиолог, акад. АН СССР (с 1929), акад. АН УССР (с 1922; в 1928—29 — её президент), член ВЦИК (с 1921) и ВУЦИК (с 1921). З.— один из основоположников науч. эпидемиологии в СССР. В 1891 окончил физ.-матем. ф-т Новороссийского ун-та в Одессе, а в 1894 — мед. ф-т Киев. ун-та. Работал врачом в быв. Подольской губ. (1894—95), в Киевском военном госпитале (1895—97). В 1898 организовал в Петерб. женском мед. ин-те первую в России кафедру бактериологии (заведовал ею до 1928), в 1920—в Одессе первую в мире кафедру эпидемиологии. В 1924—28 — профессор Военно-мед. академии в Ленинграде; с 1929 — директор организованного им в Киеве Ин-та микробиологии и эпидемиологии (ныне Ин-т микробиологии и вирусологии АН УССР им. Д. К. Заболотного). Труды З. посвящены изучению чумы, холеры, сифилиса, газовой гангрены, дифтерии, брюшного и сыпного тифа, дизентерии и пр. З. создал учение о природной очаговости чумы; обнаружил, что носителями возбудителя чумы являются грызуны; установил пути передачи бубонной и лёгочной чумы и доказал лечебный эффект противочумной сыворотки. З. руководил многочисл. противоэпидемич. экспедициями, выезжал для изучения чумы в Индию, Аравию, Монголию.



Дом-музей Д. К. Заболотного.

З.— один из основателей Междунар. об-ва микробиологов. Похоронен в с. Заболотном, где создан музей учёного.

Соч.: Основы эпидемиологии, т. 1. М.—Л., 1927; Избранные труды, т. 1—2. К., 1956—57; Вибрані праці. К., 1969.

Лит.: Голубев Г. Н. Житие Даниила Заболотного. М., 1962; Билай В. И. Жизнь, отданная людям. К., 1966; Крижанівський Є. М. Тривожна доля. К., 1971.

ЗА́БОЛОТОВ — посёлок городского типа Снятынского р-на Ивано-Франк. обл. УССР, на берегу Прута. Ж.-д. станция. 4,1 тыс. ж. (1978). Табачно-ферментационный, асфальтобетонный, хлебный з-ды, ковроткацкий цех Коломыйской ф-ки художеств. изделий, райсельхозтехника, лесничество, филиал Снятынского комбината бытового обслуживания. Сред. и муз. школы; больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, кинотеатр, б-ка. Известен с 1579. В З. состоялась *Заболотовская первомайская демонстрация 1924.*

ЗА́БОЛОТО́ВСКАЯ ПЕРВОМА́ЙСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ 1924 — многотысячная демонстрация трудящихся в г. Заболотове Станиславского воеводства (ныне город Ивано-Франк. обл.), организованная Компартией Зап. Украины (КПЗУ). Кроме городских рабочих, объявивших всеобщую забастовку, в З. п. д. участвовали крестьяне ок. 30 сёл Заболотовского уезда. С речью на митинге выступил член ЦК КПЗУ, секретарь Коломыйского окружкома В. Ю. *Корбутяк*. После митинга состоялась массовая демонстрация под лозунгами установления Сов. власти в Зап. Украине и воссоединения её с Сов. Украиной. В стычке с полицией были убиты 7 и ранены 50 демонстрантов, св. 200 рабочих и крестьян арестованы. З. п. д. нашла широкий отклик в Зап. Украине.

ЗА́БОЛОТЬЕ — посёлок городского типа Ратновского р-на Волын. обл. УССР. Расположен на берегу оз. Турского. Ж.-д. станция. 4,0 тыс. ж. (1978). Деревообр. и овощесушильный з-ды, комбинаты бытовых услуг и коммунальных предприятий. Две общеобразоват. и филиал Ратновской муз. школы, спецшкола-интернат; больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, 2 б-ки. Известно с 1583. Памятник архитектуры — деревянная церковь (1795).

ЗАБОЛО́ЦКИЙ Николай Алексеевич [24.IV (7.V) 1903, Казань — 14.X 1958, Москва] — русский сов. поэт. Печататься начал в 1928. Первый сб. стихов — «Столбцы» (1929). Лучшие стихи 30—40-х гг. («Север», 1936; «Город в степи», 1947) и 50-х гг. («Ходоки», 1954, «Смерть врача», 1957) полны философ. раздумий о красоте сов. человека-труженика. Переводил произведения Леси Украинки, В. Пшавелы, Ш. Руставели. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1972; У к р. п е р.— Гумові голови. Х., 1930; Червоні і сині. Х., 1930.

ЗАБОРО́ВСКИЙ (Zaborowski) Тимон (18.IV 1799, с. Лычковцы, ныне Гусятинского р-на Тернопольской обл.— 20.III 1828, там же) — польс. писатель. Учился в Кременецкой гимназии (1812—16). В 1816—18 жил в Варшаве, с осени 1820 — в родном селе. В поэтич. цикле «Подольские раздумья» (1830) воспевал красоту Подолии. Автор драматич. поэмы «Умвид» (1824) и трагедий «Богдан Хмельницкий» (1823) и «Тайна, или Борис и Мильвиана» (1824; в основу положены события эпохи Киевской Руси), а также фрагмента поэмы «Боян» (1822) — первого в польс. л-ре вольного поэтич. перевода «Слова о полку Игореве».

Р. П. Головин.

ЗАБО́ТИН Всеволод Фёдорович (р. 29.XII 1917, Николаев) — советский инженер-судостроитель, Герой Социалистич. Труда (1971). Член КПСС с 1945. В 1941 окончил Николаевский кораблестроительный ин-т. С 1942 работал на судостроит. з-дах Астрахани, Николаева, Херсона. С 1961 — директор Херсон. судостроит. завода, с 1977 — генеральный директор Херсон. судостроит. производственного объединения. Разработал новые методы организации произ-ва и усовершенствования технологии в судостроении. Делегат XXIII и XXIV съездов КПСС. Награждён орденом Ленина, медалями. Ленинская премия, 1963.

Е. С. Каминская.

ЗАБРО́ДСКИЙ Антон Григорьевич [р. 11 (23).VII 1899, с. Сидоровичи, ныне Иванковского р-на Киев. обл.] — украинский сов. учёный в области бродильного производства, тех. микробиологии и биохимии, доктор тех. наук (с 1957), профессор (с 1961), засл. деят. науки УССР (с 1969). Окончил (1925) Киев. ин-т нар. х-ва, работал на предприятиях спиртовой пром-сти. С 1932 — в Укр. н.-и. ин-те спиртовой и ликёро-водочной пром-сти. Осн. исследования в области технологии произ-ва кормовых дрожжей и спиртового брожения. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

ЗАБУ́ЖЬЕ — историческая область на левобережье Буга. См. *Холмщина*.

ЗАВАДО́ВСКИЙ (Завадов) Евстафий (гг. р. и см. неизв.) — украинский гравёр по дереву 2-й пол. 17 в. Работал в Киеве, во Львове. Автор гравюр: «Евангелист Матфей» (1681), «Евангелист Иоанн» (1683), «Распятие с предстоящими» («Служебник», Львов, 1691), «Вседержитель на престоле» («Псалтырь», Киев, 1697), «Христос с книгой» («Служебник», Львов, 1712), «Евангелист Лука» («Евангелие», Львов, 1744). Работы подписывал монограммой «EZ». Илл. с. 56.

ЗАВАДО́ВСКИЙ Иван (гг. р. и см. неизв.) — укр. ювелир. Работал в Киеве. В 1747 вместе с П. *Волохом* по медной модели киевского мастера С. Тарановского выполнил серебряные царские врата для иконостаса Софийского собора в Киеве, о чём свидетельствовала надпись на них (не сохранились). Врата были украшены чеканным орнаментом, а также горельефными сценами «Благовещения» и «Сретения», изображениями фигур евангелистов, царя Давида и др.

ЗАВАДО́ВСКИЙ Иван Иванович (16.I 1887, Львовщина — 21.IV 1932, Днепропетровск) — украинский сов. языковед и педагог. Окончил Венский ун-т (1915), где учился у В. *Ягича*. Работал преподавателем в средних уч. заведениях на Львовщине и Киевщине. Профессор Днепропетр. ин-та нар. образования (с 1928). Автор трудов: «Украинский язык» (1927), «Основы языкознания» (1930; в соавт. с Л. А. *Булаховским*).

ЗАВАДО́ВСКИЙ Михаил Михайлович [17 (29).VII 1891, с. Покровское, ныне Кировогр. обл. — 28. III 1957, Москва] — сов. биолог, акад. ВАСХНИЛ (с 1935). Окончил Моск. ун-т (1914); работал в нём (1925—48). С 1954 — зав. лабораторией физиологии развития Всесоюзного ин-та животноводства. Осн. труды по эмбриологии, развитию и размножению животных и др. Доказал возможность и содействовал внедрению метода многоплодности в животноводстве. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1946.

ЗАВА́ДСКИЙ (Zawadzki) Александр (16.XII 1899, Бендзин — 7.VIII 1964, Варшава) — гос. деятель ПНР. В 1923 вступил в Компартию Польши. Был арестован в 1925, 1934 и 1936; 11 лет провёл в тюрьмах. С кон. 1939 жил в СССР. В 1943 — один из организаторов *Союза польских патриотов* и *Войска Польского*, в 1944 — председатель Центр. бюро коммунистов Польши в СССР, в 1944—45 — зам. главнокоманд. Войска Польс. и нач. штаба польс. партизан. В 1944—48 — член Политбюро ЦК Польс. рабочей партии. С декабря 1948 — член ЦК и Политбюро ЦК Польс. объединённой рабочей партии. В 1948—49 — секретарь ЦК ПОРП. В 1949—52 — зам. председателя Совета Министров, с 1952 — председатель Гос. совета ПНР, с 1956 — председатель Всепольс. к-та Фронта нац. единства.

ЗАВА́ДСКИЙ (Zawadzki) Владислав (июнь 1824, с. Гайворонка, ныне Теребовлянского р-на Тернопольской обл.— 10.I 1891, Львов) — польс. писатель, историк и публицист. Окончил Львов. ун-т (1843). С 1858 работал журналистом во Львове. Автор социально-бытовой повести «Два мира» (1845), истор. работы «Очерк Червонной Руси» (1864), этнографич. очерка «Гуцулы» (1872), лит.-критич. очерков «Литература в Галиции. 1772—1848» (1877), «Журналистика в Галиции в 1848 году» (1878), «Очерк истории львовского театра» (1870—73). Оставил воспоминания об И. *Вагилевиче*.

Р. Я. Пилипчук.

ЗАВА́ДСКИЙ (Zawadzki) Михал (Михаил Адамович; 7.VIII 1828, с. Михалковцы, ныне Ярмолинецкого р-на Хмельн. обл.— 19.III 1887, там же) — польский и укр. композитор и муз. педагог. В 1862—63 обучался в Киев. ун-те. Был учителем музыки в Киеве и Каменце-Подольском. Написал св. 500 произведений, среди них на укр. темы для фортепьяно 12 думок, 42 шумки, 45 чабарашек, 4 запорожских марша, 2 рапсодии. Автор песен (в т. ч. «Бурлацкая» и «Запорожец»). Работал над оперой на сюжет поэмы польс. поэта А. Мальчевского «Мария. Украинская повесть» (не окончена). Нек-рые фп. сочинения З. (в частности, думки и шумки) были изданы в 1911 в Киеве.

Р. Я. Пилипчук.

ЗАВА́ДСКИЙ Пётр Васильевич (1838, с. Трубайцы, ныне Хорольского р-на Полтав. обл.— 1894) — укр. революц. деятель, один из организаторов *Харьковско-Киевского тайного общества*. Род. в семье священника. В 1859 окончил Харьков. ун-т. При основании Харьков. тайного об-ва (1856) был одним из авторов его устава и секретарём об-ва. Организатор *воскресных школ* в Харькове. В 1860 арестован и выслан в Петрозаводск. В 1862 арестован в связи с перепиской с М. Д. *Муравским* и Н. А. *Серно-Соловьёвичем*. В 1866 возвратился на Полтавщину.

ЗАВА́ДСКИЙ Эдвальд Абрамович (р. 2.VI 1927, г. Миллерово Ростов. обл.) — украинский сов. физик, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Окончил в 1955 Орский пед. ин-т. В 1956—66 работал в Ин-те физики металлов Уральского науч. центра АН СССР, с 1966 — в Физико-тех. ин-те АН УССР (г. Донецк). Науч. труды по физике твёрдого тела, в частности исследование влияния сильного магн. поля и высокого давления на особенности фазовых превращений в магн. материалах. Открыл явление необратимого индуцирования магн. полем новых состояний, «скрытых» в области отрицат. давлений. Премия им. К. Д. Синельникова АН УССР, 1975.

ЗАВА́ДСКИЙ Юрий Александрович [30.VI (12.VII) 1894, Москва—5.IV 1977, там же] — русский сов. режиссёр и актёр, нар. арт. СССР (с 1948), Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1944. Творческий путь начал в 1915 в Студии Е. Б. *Вахтангова*. В 1924—31 — артист МХАТа. В 1924 основал студию (с 1927 — Театр-студия под руководством З.). С 1940— гл. режиссёр Моск. театра им. Моссовета. Роли: Антоний («Чудо святого Антония» Метерлинка), Калаф («Принцесса Турандот» Гоцци), Чацкий («Горе от ума» Грибоедова) и др. Поставил спектакли: «Чайка» Чехова, «Маскарад» Лермонтова, «Гибель эскадры» и «Фронт» Корнейчука, «Жизнь в цвету» Довженко, «Отелло» Шекспира и др. С 1940 преподавал в ГИТИСе (с 1947 — профессор). Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1951. Ленинская премия, 1965.

Соч.: Об искусстве театра. М., 1965.

ЗАВА́ЛОЧНАЯ МАШИ́НА — машина для завалки (загрузки) *шихты* в сталеплавильные агрегаты. Различают З. м. напольные (рельсовые, безрельсовые) и подвесные. Узлы напольных рельсовых З. м. (рис.) смонтированы на мосту, внутри к-рого перемещается тележка с хоботом, вводящим в завалочное окно печи *мульду* с шихтой. Такие З. м. устанавливают в мартеновских цехах с печами ёмкостью 150 т и более. Напольными безрельсовыми З. м. загружают печи ёмкостью 5—20 т. Для печей ём-



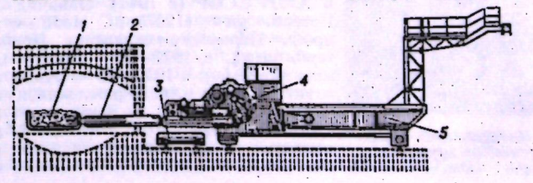
А. Завадский.



М. Завадский.



Ю. А. Завадский.



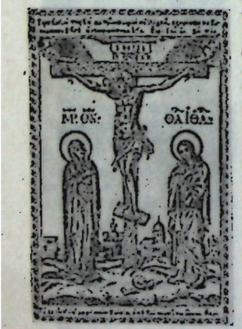
Напольная рельсовая завалочная машина: *1* — мульда; *2* — хобот; *3* — мульдовая тележка; *4* — тележка машины; *5* — мост.



А. А. Заварзин



А. Н. Заварицкий.



Е. Завадовский. Гравюра из «Служебника». Львов. 1691.

костью 20—150 т используют подвесные З. м., состоящие из мостового крана с тележками.

ЗАВА́ЛЬЕ — посёлок городского типа Гайворонского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположено на берегу Южного Буга, в 14 км от ж.-д. ст. Хощевато. 5,8 тыс. ж. (1978). Гл. предприятие — производств. объединение «Кировоградграфит»; отделение совхоза Сальковского сах. комбината, гранитный карьер, дом быта. 3 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дворец культуры, 2 клуба, краеведческий музей. 7 б-к. Известно с 1462.

ЗАВА́ЛЬЕВСКИЙ ГРАФИ́ТОВЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие неметаллорудной пром-сти. Расположен в пгт Завалье Гайворонского р-на Кировоград. обл. Входит в состав производственного объединения «Кировоградграфит» как головное предприятие. Стр-во комбината началось в 1931 на базе местных залежей графитовой руды. В 1934 введена в строй обогатительная ф-ка и получен первый графит. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 оборудование предприятия было эвакуировано на Урал. После освобождения посёлка от нем.-фашист. захватчиков (1944) начались восстановление и реконструкция комбината. С 1958 разработка руды ведётся открытым способом вместо применяемого ранее шахтного. Продукция предприятия: порошкообразный кристаллический графит 14 марок, коллоидно-графитовые препараты 11 марок. В 1977 добыта 961 тыс. т руды и выработано 58 тыс. т графита. На комбинате внедрён процесс хим. обогащения графита, что позволило получать новые высококачественные его марки для аккумуляторов, произ-ва синтетич. алмазов и др. *А. М. Романюха.*

ЗАВА́ЛЬЕВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ГРАФИ́ТА — в Гайворонском р-не Кировоград. обл. УССР. Графитовые руды представлены докембрийскими биотит-графитовыми *гнейсами;* залегают в виде круто падающих пластообразных тел мощностью до 80 м среди метаморфич. пород. Содержание чешуйчатого графита в руде — 6—7%, размер чешуек — 2—5 мм. Месторождение открыто в 1931, разрабатывается с 1934. Запасы графит. руд — 25,8 млн. т (1979). Разработка ведётся карьерным способом. Обогащают руды путём *флотации* и хим. очистки. На базе З. м. г. работает *Завальевский графитовый комбинат.* Графит. концентрат используется как сырьё для металлург., хим., электротех. и др. отраслей промышленности. *Ю. Н. Теодорович.*

ЗАВА́РЗИН Алексей Алексеевич [13 (25).III 1886, Петербург — 25.VII 1945, Ленинград] — сов. гистолог, акад. АН СССР (с 1943) и АМН СССР (с 1944). Окончил Петерб. ун-т (1907). С 1916 — проф. Пермского отделения Петерб. ун-та, в 1922—36 — Военно-мед. академии; в 1932—45 — руководитель ряда н.-и. учреждений и кафедр гистологии в Ленинграде и Москве. Труды З. посвящены вопросам сравнительной гистологии нервной системы и соединительной ткани, а также изучению крови животных. З. создал теорию параллелизмов, объясняющую ряд закономерностей эволюции тканей. Один из основоположников эволюционной гистологии, создал школу сов. гистологов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1942.

ЗАВАРИ́ЦКИЙ Александр Николаевич [2 (14).VII 1884, Уфа — 23.VII 1952, Москва] — сов. геолог-петрограф, акад. АН СССР (с 1939). Окончил Петерб. горный ин-т (1909). В 1915—35 работал в *Геологическом комитете.* В 1921—40 — профессор Ленингр. горного ин-та. В 1939—41 — директор Ин-та геол. наук АН СССР. Организатор и директор Лаборатории вулканологии АН СССР (1944—52). В 1946—49 — акад.-секретарь отделения геол.-геогр. наук АН СССР. Проводил геол. и петрографические исследования на Урале, Кавказе, в Казахстане. Изучал действующие вулканы Камчатки и районы потухших вулканов в Армении. Осн. труды по теоретич. петрографии и геологии рудных месторождений. Награждён 2 орденами Ленина. Гос. премия СССР, 1943, 1946. Ленинская премия, 1958.

ЗАВА́РОВ Алексей Иванович (р. 17.III 1917, с. Коломенское, ныне Моск. обл.) — украинский сов. архитектор, засл. строитель УССР (с 1959). Член КПСС с 1944. В 1948 закончил Киев. худож. ин-т. Основные работы: в Киеве — планировка и застройка Крещатика (1949—54), Зелёный театр (1950), здание горсовета (1953—56), пешеходный мост через Днепр (1957), Дворец спорта (1960), застройка жилых массивов Первомайского, Березняков, Никольской Борщаговки (1957—70); планировка микрорайона «Украинского» для Ташкента (1969), все — в соавторстве. З.— один из авторов архит. части памятника Щорсу в Киеве (1954).

ЗАВГОРО́ДНИЙ Анатолий Петрович (р. 28.XII 1929, Знаменка, ныне Алт. края) — украинский сов. живописец, засл. художник УССР (с 1977). Член КПСС с 1953. Работает в области станковой живописи, графики и монументально-декоративного иск-ва. Станковые произведения — «Перед ловом» (1961), серии: «Николаев — корабельный край» (1966—70), «У родных берегов» (1974—77), «Азовсталь» (1976); монументальные — стела-монумент «Десант К. Ольшанского» в парке Победы (1965), витражи во Дворце счастья и в универмаге (1965—66), все — в Николаеве. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЗАВЕНЯ́ГИН Авраамий Павлович [1 (14).IV 1901, г. Узловая, ныне Тул. обл.— 31.XII 1956, Москва] — сов. государственный и парт. деятель, дважды Герой Социалистического Труда (1949 и 1954). Член КПСС с 1917. Род. в семье ж.-д. машиниста. С 1918 на парт. работе в Тульской, Рязан. губ., затем в Донбассе. После окончания Горной академии (1930) на ответственной государственной работе. С 1955 — зам. Председателя Совета Министров СССР и министр сред. машиностроения. На XVII и XIX съездах партии избирался канд. в члены ЦК, на XX — членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 1 и 2-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, медалями. Гос. премия СССР. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

ЗАВЁРТОЧНАЯ МАШИ́НА — автоматическая или полуавтоматическая машина, на которой массовые фасованные изделия завёртываются (упаковываются) поштучно (конфеты, мыло и т. д.) или в определённом количестве (пачки сахара, печенья, папирос и др.). На З. м. изделия, перемещаемые транспортирующим устройством, упаковываются в бумагу, *фольгу* или другой обёрточный материал с помощью горизонтального либо (реже) вертикального завёртывающего механизма (ротора). Производительность автом. З. м. для кондитерских изделий (напр., конфет) до 600 шт. в мин, полуавтоматических—120—130. Илл. с. 58.

ЗАВЕЩА́НИЕ — сделанное в установленной законом форме распоряжение дееспособного гражданина на случай смерти о принадлежащем ему *имуществе.* В соответствии с нормами сов. *наследственного права* (раздел 7-й *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*; в УССР — раздел VII ГК УССР) З. составляется в письменной форме, подписывается наследодателем и удостоверяется нотариусом. В случаях, специально предусмотренных законом, З. может быть удостоверено и иными *должностными лицами* (напр., командиром воинской части, гл. врачом, капитаном судна). В СССР каждый гражданин может оставить по З. всё своё имущество или часть его одному или нескольким лицам, независимо от того, являются ли они наследниками по закону, а также гос-ву или отд. гос., кооп. и обществ. орг-циям (см. *Наследование*). В З. наследодатель может лишить права наследования то или иное лицо. Однако это не распространяется на тех, кто имеет право на *обязательную долю* в наследстве. Наследодатель в З. может сделать те или иные распоряжения (напр., возложить на наследников исполнение спец. поручений по поводу имущества). Наследодатель вправе в любое время изменить или отменить сделанное З., составить новое.

ЗАВИРУ́ШКА (Prunella) — род птиц сем. завирушковых отряда *воробьиных.* Дл. тела (у видов, распространённых в СССР) до 16,7 см; оперение сероватое или рыжеватое, у многих с пятном на горле. 12 видов, распространённых в умеренной зоне Европы и Азии, а также в Сев. Африке. В СССР — 8 видов, из них в УССР — два: З. лесная (P. modularis) и З. альпийская (P. collaris). Гнёзда З. вьют на кустах, деревьях или в траве. Кладку (у многих видов 2 в году) насиживают ок. 2 недель. *Птенцовые птицы.* Питаются насекомыми, пауками, мелкими моллюсками; осенью и зимой — семенами трав. З. альпийская внесена в *Красную книгу* Укр. ССР. Илл. с. 58. *А. П. Федоренко.*

ЗАВИ́СНАЯ Елена (по др. сведениям — Марьяна; г. р. неизв.—ум. 1654) — героиня освободительной войны укр. народа против шляхет. Польши. Во время обороны местечка *Буши* (ныне село Ямпольского р-на Винн. обл.) в ноябре 1654, когда большинство защитников погибло в неравном бою и шляхта ворвалась в крепость, жена сотника Зависного Елена подожгла пороховой погреб, от взрыва к-рого погибло множество врагов. Героический подвиг З. отразил в истор. повести «Осада Буши» и истор. драме «Оборона Буши» укр. писатель М. П. *Старицкий.*

ЗАВО́Д — 1) Промышленное предприятие с механизированными процессами производства, изготовляющее преимущественно средства производства. В политэкон. смысле понятия завод и *фабрика* тождественны. 2) Предприятие по разведению породистых животных (напр., *конный завод*).

ЗАВО́Д-ВТУЗ. В СССР организуется на базе крупного пром. предприятия для подготовки инженеров из числа работников данного и др. близких по профилю предприятий. Обучение проводится как с отрывом (до 5 месяцев в течение уч. г.), так и без отрыва от производства при чередовании этих форм по неделям, месяцам, семестрам. Выпускники защищают дипломный проект и получают диплом единого для высшей школы образца. В 1980 в СССР было 3 самостоят. З.-в.—при производственном объединении турбостроения «Ленинградский металлический завод», Карагандинском металлург. комбинате в Темиртау и Моск. автомоб. заводе им. И. А. Лихачёва, а также З.-в. на правах филиалов вузов в Ростове-на-Дону и Пензе.

ЗА́ВОДЬ — речной залив, в котором течение имеет направление, обратное течению реки, или совсем отсутствует.

ЗАВО́ЙСКИЙ Евгений Константинович [15 (28).IX 1907, Могилёв-Подольский — 9.X 1976, Москва] — русский сов. физик, акад. АН СССР (с 1964), Герой Социалистич. Труда (1969). После окончания Казан. ун-та (1930) работал в нём, с 1947 — в Ин-те атомной энергии. Осн. работы в области *радиоспектроскопии* и физики *плазмы.* В 1944 открыл явление электронного парамагн. резонанса, положившего начало новому разделу физики — магн. радиоспектроскопии. Впервые применил электронно-оптич. метод для исследования сверхбыстрых (10^{-12}—10^{-14} с) процессов. Совм. с сотрудниками разработал (1961—64) метод турбулентного нагрева плазмы. З. первый (1968) указал на возможность осуществления управляемого термоядерного синтеза с помощью релятивистских электронных пучков. Награждён 3 орденами Ленина, другими орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949. Ленинская премия, 1957.

ЗА́ВОРОТ КИШО́К — перекручивание кишечной петли вокруг оси брыжейки с нарушением кровоснабжения и проходимости кишки; один из видов *непроходимости кишечника.*

ЗА́ВЯЗЬ — нижняя утолщённая полая часть пестика *покрытосеменных* растений. Состоит из одного или нескольких сросшихся между собой *плодолистиков.* В полости З. расположены *семяпочки* (от одной до нескольких). После *оплодотворения* из семяпочек образуются («завязываются» — отсюда название) семена, а З. превращается в плод.

ЗАГА́ДКА — жанр устного *народного творчества.* Бытует в фольклоре всех народов мира. По своему характеру З.— художественно-иносказат. изображение какого-либо существа, предмета или явления путём неожиданного сближения его с другим существом, предметом или явлением. Замысловатый вопрос обычно имеет простую отгадку (напр., «Конь стальной, хвост льняной» — иголка с ниткой). В древности многие З. были тесно связаны с культовыми обрядами и обычаями, в них заметны следы первобытного мировоззрения. З. используются в нар. педагогике как средство воспитания и развития смекалки.

Издания: Загадки. К., 1962.

Лит.: Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958; Митрофанова В. В. Русские народные загадки. Л., 1978. *И. П. Березовский.*

ЗАГА́Р ПУСТЫ́НЬ — тонкая (от 0,5 до 5 мм) тёмно-коричневая блестящая корка на поверхности скал и обломков горных пород. Состоит гл. обр. из оксидов железа (до 36%) и марганца (до 30%) с примесью глинозёма и кремнезёма. Образуется в результате выпадения соединений железа и марганца из раствора, который поднимается по капиллярам на поверхность при резких суточных изменениях температуры. Наиболее широко З. п. распространён в пустынях, откуда и название.

ЗАГА́РОВ (наст. фам.— Фессинг) Александр Леонидович (17.I 1877, Елизаветград, ныне Кировоград — 12.XI 1941, Саратов) — русский и украинский сов. актёр и режиссёр, засл. деятель иск. РСФСР (с 1940). В 1898—1906 работал в МХТ. В 1906—17 — в театрах Корша (Москва), Александринском (Петербург) и др. С 1917 более 10 лет — на Украине: в Первом театре УССР им. Т. Г. Шевченко (1919—21; в Киеве), в театрах Львова, Ужгорода (1921—27), Харьковском украинском Краснозаводском театре. В 1928—41 — в театрах РСФСР. Роли: Гонта («Гайдамаки» по Шевченко, инсценировка Л. *Курбаса*), Барильченко («Суета» Карпенко-Карого), Командор («Каменный властелин» Леси Украинки), Городничий («Ревизор» Гоголя), Отелло («Отелло» Шекспира) и др. Поставил спектакли: «Сон», «Ян Гус», «Тополя» по Шевченко, «В пуще» Леси Украинки, «Республика на колёсах» Я. Мамонтова, «Подземная Галиция» Ирчана, «Платон Кречет» Корнейчука (играл роль Бублика) и др.

Соч.: Мистецтво актора. К., 1920.

Лит.: Нікеєв В. Олександр Загаров і український театр. К., 1969. *В. Д. Никеев.*

ЗАГВО́ЙСКИЙ Осип (гг. р. и см. неизв.) — укр. певец, хоровой дирижёр и композитор 17 в. Муз. образование получил в Киево-Могилянской академии. Был регентом Братского монастыря, церк. хоров в Киеве (в 1655—56 — капеллы Киево-Печерской лавры). В 1656 приглашён в качестве регента Придворной капеллы царя Алексея Михайловича в Москву, но по неизвестным причинам туда не поехал. Дальнейшая судьба З. неизвестна. Его хоровые соч. не сохранились. *И. М. Лысенко.*

ЗАГИБ МА́ТКИ, перегиб матки — неправильное положение *матки,* при котором тело её отклоняется от нормального положения кпереди, кзади, вправо или влево. Нормально тело матки по отношению к шейке расположено под тупым углом. У некоторых женщин З. м. может быть врождённым (кзади — при недоразвитой, инфантильной матке), у других — следствием воспалит. процессов внутр. половых органов и образования спаек, разрывов при родах, опухолей. З. м. часто протекает бессимптомно, иногда приводит к нарушению менструального цикла, появлению болей, *белей,* возникновению запоров, *бесплодию.* Лечение зависит от причины загиба матки.

ЗАГИ́РНЯ Мария (1863—1928) — укр. писательница. См. *Гринченко* Мария Николаевна.

ЗАГЛА́ДА Надежда Григорьевна [9 (21).IX 1894, с. Высокое, ныне Черняховского р-на Житомир. обл.— 27.IX 1977, там же] — одна из организаторов колхозного движения, Герой Социалистич. Труда (1961), Засл. работник с. х. УССР (с 1974). Член КПСС с 1940. Член Президиума Верховного Совета УССР (1963—67). В 1929 возглавила звено колхоза им. 1 Мая Черняховского р-на Житомир. обл., которым руководила до 1972, а с 1972 до 1977 там же была почётной звеньевой. В 1939 звено достигло мирового рекорда по урожайности льна— получило по 33,1 ц волокна на каждом из 10 га; в 1940 собраны два урожая льна-волокна (первый — 23,17, второй — 18 ц/га, всего 41,17 ц высокономерного волокна на каждом из 10 га). З.— делегат XXII съезда КПСС и XIX—XXIV съездов Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 4—8-го созывов. Награждена 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. *Б. Н. Попов.*

ЗА́ГОВОР, заклинание — словесная формула, якобы обладающая, по суеверным представлениям, чудодейственными свойствами (см. *Магия*). В древности З. был словесным пояснением магических обрядов, позднее магическое значение приобрела сама словесная формула. В религ. культах З. существует в форме молитв и проклятий.

«ЗА́ГОВОР РА́ВНЫХ» — революционное движение «во имя равенства» во Франции в 1796, организованное одноимённым тайным об-вом, к-рым руководила «повстанческая директория» во главе с Г. *Бабёфом.* Об-во готовило восстание против контрреволюц. бурж. диктатуры (см. *Термидорианский переворот*). В результате предательства 10.V 1796 руководители движения были арестованы, часть их казнена.

ЗАГО́ННАЯ ПАСТЬБА́ — способ эффективного использования *пастбищ.* Состоит в том, что пастбище



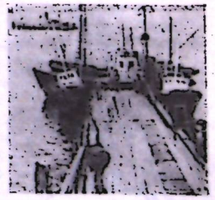
Е. К. Завойский.



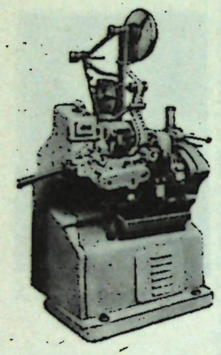
А. Л. Загаров.



Н. Г. Загладин.



А. П. Завгородний. У керченских рыбаков. Гуашь. 1977.



Завёрточная машина.

разбивают на участки (загоны), которые последовательно по очереди выпасают. К-во загонов (8—9 и больше) определяют в зависимости от продолжительности отрастания травы и к-ва животных. В каждом загоне животных пасут не более 5—6 дней. После использования всех загонов животных снова перегоняют на 1-й участок, где уже отросла трава. Критерием оценки питательности пастбищ служит удой молока, прирост живой массы и состояние *упитанности* животных. При З. п. возрастает урожайность кормовых угодий и повышается *продуктивность сельскохозяйственных животных*.

ЗАГОРО́ДНИКИ — категория обедневших крестьян на Украине, в Белоруссии и Польше в 14—16 вв. З. называли крестьян, которым разрешалось осваивать целинные земли за пределами распаханных полей. Через 10 лет после поселения З. должны были выполнять феод. повинности. З. называли также людей, пользовавшихся пахотными участками «за горо́дами» (т. е. огородами) и занимавшихся промыслами. В связи с усилением феод.-крепостнич. гнёта на Украине в 15—16 вв. подавляющее большинство З. было превращено в гос. и помещичьих крепостных. Упоминания о З. в документах 17 в. почти полностью исчезают.

ЗАГО́РСК (до 1930 — Сергиев) — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Расположен в 71 км к С.-В. от Москвы. Ж.-д. ст. 107 тыс. ж. (1979). Автодеталей, оптико-мех., лакокрасочный, электромех., стройматериалов з-ды. Трикот. и мебельная ф-ки. Н.-и. ин-т игрушки с музеем, Всесоюзный н.-и. ин-т птицеводства. 4 сред. спец. уч. заведения. В З.— Моск. духовная академия и семинария. Среди архит. памятников — ансамбль *Троице-Сергиевой лавры* (15—18 вв.); барочная Смоленская церковь (1746—48, предположительно арх. Д. *Ухтомский*) и др. В 18 в. выстроен ряд зданий в стиле *классицизма*. В сов. время создан общ.-адм. ц. с Дворцом культуры (1954, арх. Н. Метлин). Памятник В. И. Ленину (1925, скульптор С. Меркуров, арх. Д. Осипов). С 15—16 вв. З.— центр нар. ремёсел (резьба по дереву и кости, роспись по дереву, игрушечное ремесло). З. основан в нач. 14 в. Переименован в честь парт. деятеля В. М. Загорского (1883—1919).

ЗАГО́РСКАЯ Мелания Авдеевна [девичья фам.— Ходот; 1837, с. Покошичи, ныне Коропского р-на Черниг. обл.— 1891 или 1892] — украинская певица (сопрано). Муз. образования не получила. Обладая сильным красивым голосом, выступала как исполнительница укр. нар. песен в Чернигове и близлежащих сёлах. На одном из концертов ей аккомпанировал Н. В. Лысенко. Он же с её голоса записал песни, многие из к-рых вошли в его 3-й выпуск нар. песен.

ЗАГО́РСКИЙ Иван Аникиевич [14 (26).XI 1858, г. Бобринец, ныне Кировогр. обл.— 11 (24).VIII 1904, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. актёр. Сценич. деятельность начал в рус. провинциальных труппах. С 1889 — в *Труппе М. Л. Кропивницкого*. В 1900—03 — в объединённой труппе М. Л. Кропивницкого, П. К. Саксаганского и Н. К. Садовского. Роли: Шпак («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), писарь, Павло, Мартын Хандоля, Гордей Поваренко («На ревизию», «Олеся», «Мироед, или Паук», «Пока солнце взойдёт, роса очи выест» Кропивницкого). *Е. С. Хлибцевич.*



Завирушка лесная.

ЗАГО́РСКИЙ (наст. фам.— Подзикунов) Иван Васильевич (1861, Харьков — 20.IV 1908, Одесса) — укр. актёр. Творч. деятельность начал в 1879 в рус. труппе Н. Н. Савина (Харьков). Затем работал в труппах: М. Л. Кропивницкого (1880—88), Н. К. Садовского (1888—1900). В 1900—07 — на рус. сцене, с 1907 — в укр. труппах А. Суслова, Н. Садовского. Роли: Возный («Наталка-Полтавка» Котляревского), Шинкарь («Наймичка» Карпенко-Карого), Шлёма, дед Пасечник, Хома («Не суджено», «Крути, да не перекручивай», «Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Бычок («Мироед, или Паук» Кропивницкого), Добчинский («Ревизор» Гоголя) и др. *Е. С. Хлибцевич.*

ЗАГО́РСКИЙ Пётр Андреевич — [9 (20).VIII 1764, с. Понорница, ныне пгт Коропского р-на Черниг. обл.— 19.III (1.IV) 1846, Петербург] — рус. и укр. анатом и физиолог. Окончил в 1785 медико-хирургич. училище в Петербурге. С 1795 — преподаватель анатомии и физиологии Моск., а затем Петерб. медико-хирургич. училища. С 1799 читал курс лекций по анатомии и физиологии в Петерб. медико-хирургич. академии. В 1807 избран экстраординарным академиком. Основоположник первой рус. анатомической школы. Автор первого рус. оригинального пособия по анатомии человека. Труды З. посвящены вопросам сравнит. анатомии и физиологии.

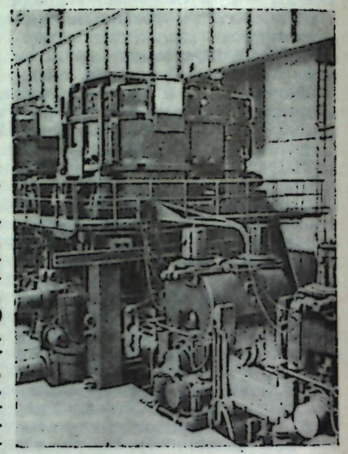
ЗАГОРЯ́НСКАЯ Екатерина Фёдоровна [р. 27.VIII (8.IX) 1898, Одесса] — украинская сов. актриса, засл. арт. УССР (с 1946). Член КПСС с 1946. Окончила Киев. муз.-драм. ин-т им. Н. В. Лысенко (1920). Сценич. деятельность начала в 1919 в Первом театре УССР им. Т. Г. Шевченко (Киев). В 1925—60 (с перерывами) работала в Одесс. укр. драм. театре (с 1930 — им. Октябрьской Революции). Роли: Мавка («Лесная песня» Л. Украинки), София («Бесталанная» Карпенко-Карого), Настя («Патетическая соната» Н. Кулиша), Лида («Платон Кречет» Корнейчука), Дездемона («Отелло» Шекспира). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗАГО́СКИН Михаил Николаевич [14 (25).VII 1789, с. Рамазай, ныне Мокшанского р-на Пенз. обл.— 23.VI (5.VII) 1852, Москва] — рус. писатель. Участник Отечеств. войны 1812. Был директором моск. театров, с 1842 — Оружейной палаты. Автор комедий (в т. ч. «Проказник», 1815), истор. романов «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (1829), «Рославлев, или Русские в 1812 году» (1831), «Аскольдова могила» (1833) и др., в к-рых показал быт прошлого, создал образы людей из народа. Романы З. проникнуты монархистскими тенденциями.

ЗАГОТОВИ́ТЕЛЬНЫЕ ЦЕ́НЫ — см. *Закупочные цены*.

ЗАГОТО́ВКИ сельскохозяйственных продуктов — см. *Закупки сельскохозяйственных продуктов*.

ЗАГОТО́ВОЧНЫЙ СТАН — прокатный стан, на котором *блюмы* или *слитки* прокатывают в заготовки, подвергаемые в дальнейшем обработке на сортовых, трубных и других специализированных



Непрерывный заготовочный стан.

станах. Наиболее распространены непрерывные З. с. (рис.), устанавливаемые непосредственно за *блюмингами*. На таких З. с. получают квадратные, плоские и круглые заготовки. Их производительность до 5 млн. т заготовок в год. Все технологич. операции непрерывных З. с. механизированы и автоматизированы, нек-рыми станами управляют с помощью ЭВМ. Применяют также З. с. линейные (гл. обр. для прокатки заготовок из высококачеств. сталей) и З. с. с последоват. расположением *клетей* (для прокатки круглых трубных заготовок). Диаметр валков З. с. 400—950 мм, скорость прокатки до 7 м/с.

ЗАГРАЖДЕ́НИЯ ВОЕ́ННЫЕ — искусственные препятствия и преграды, сооружения и разрушения, создаваемые на суше, в воде или в воздухе с целью нанесения противнику урона или воспрепятствования продвижению и манёвру его войск, сил флота и авиации. По характеру воздействия З. в. делятся на взрывные, невзрывные и комбинированные. Взрывные З. в. могут быть минновзрывными и ядерноминными. Невзрывные З. в. устраиваются из земли, дерева, камня, бетона, металла и др. материалов. Комбинированные — сочетание невзрывных и взрывных З. в. По месту применения и назначению З. в. делятся на наземные, мор., противодесантные и противосамолётные. Н а з е м н ы е делятся на противотанковые (минные поля, рвы, эскарпы, контрэскарпы, надолбы, ежи и др.); противопехотные (смешанные минные поля, проволочные заграждения и др.); противотранспортные, включающие минновзрывные, а также невзрывные З. в. (завалы, *баррикады* и др.). М о р с к и е бывают минные, сетевые, боновые и комбинированные. П р о т и в о д е с а н т н ы е создаются в местах возможной высадки мор. десанта путём установки мин, надолб и др. П р о т и в о с а м о л ё т н ы е — аэростаты и др. средства, с помощью к-рых перекрываются подступы к объектам. См. также *Фортификация*.

ЗАГРАНИ́ЧНАЯ ЛИ́ГА РУ́ССКОЙ РЕВОЛЮЦИО́ННОЙ СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТИИ — организация, созданная по инициативе В. И. Ленина в октябре 1901 в Швейцарии. В её состав вошли загран. отдел орг-ции «Зари» и «Искры» и орг-ция «Социал-демократ» (включавшая в себя группу «Освобождение труда»). Лига ставила своей задачей распространение идей революц. социал-демократии, сплочение искровцев за границей, издание и распространение газ. «*Искра*» и журн. «*Заря*», издание популярной марксистской л-ры. Лига издала несколько «Бюллетеней» и брошюр. На *Втором съезде РСДРП* (1903) Лига была признана единств. загран. орг-цией, имеющей права местного к-та партии. После II съезда партии она перешла в руки меньшевиков и повела борьбу против В. И. Ленина, против большевиков. Прекратила своё существование в 1905.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [см. Справочный том, ч. 1, с. 159].

ЗАГРАНИ́ЧНОЕ БЮРО́ ЦК КП(б)У — орган, созданный ЦК КП(б)У в октябре 1918 для руководства и оказания помощи подпольным большевистским орг-циям и повстанческим отрядам на терр. Украины, захваченной австро-герм. войсками, гетманцами и петлюровцами. В состав бюро вошли *Артём* (Ф. А. Сергеев), Э. И. *Квиринг*, И. В. *Сталин*. В отсутствие Артёма его заменял Ш. А. *Грузман*. Бюро находилось в г. Орле. Оно брало на учёт членов КП(б)У, находившихся на терр. Сов. России, инструктировало их и направляло в оккупированные местности для подпольной работы и организации повстанческой борьбы. На протяжении ноября 1918 на Украину было направлено св. 70 чел., в декабре — 146 чел. Бюро организовало также пересылку на оккупированную территорию оружия, денег, агит. л-ры. Расформировано в январе 1919 после освобождения Харькова и переезда туда ЦК КП(б)У и *Временного Рабоче-Крестьянского правительства Украины*.

ЗАГРАНИ́ЧНОЕ БЮРО́ ЦК РСДРП (ЗБЦК) — общепартийное представительство ЦК РСДРП за границей, подчинённое и подотчётное *Русскому бюро ЦК РСДРП*. Образовано на пленуме ЦК РСДРП в августе 1908. Контролировало загран. группы содействия РСДРП, поддерживало постоянную связь с Рус. бюро ЦК. После Январского пленума ЦК (1910) в ЗБЦК преобладали ликвидаторы, превратившие его в антипарт. центр. Это заставило большевиков отозвать в мае 1911 из бюро своего представителя. Позже были отозваны и представители социал-демократии Польши и Литвы, социал-демократии Латыш. края. В январе 1912 ЗБЦК самоликвидировалось.

ЗАГРАНИ́ЧНОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО ЦК РСДРП(б) — создано В. И. Лениным 31.III (13.IV) 1917 в Стокгольме (Швеция). Информировало зап.-европ. пролетариат о революц. событиях в России, устанавливало связи с революц. с.-д. группами в зарубежных странах. В его состав вошли В. В. *Воровский* и Я. *Ганецкий*. Работало под руководством ЦК. Издавало «Русский бюллетень „Правда"» (вышло 33 номера) на нем. и франц. языках, журн. «Вестник русской революции» на нем. языке. Поддерживало связь с левыми социал-демократами Австрии, Болгарии, Германии, Франции, Швеции, с Циммервальдским объединением. Деятельность представительства способствовала укреплению контактов РСДРП(б) с революц. интернационалистскими группами разных стран, образованию *Коммунистического Интернационала*, расширила сферу влияния большевиков на междунар. арене.

ЗА́ГРЕБ — город на С.-З. Югославии, столица Социалистической Республики Хорватии. Расположен на р. Сава. Узел жел. и автомоб. дорог. Аэропорт. 565 тыс. ж. (1971). Ведущие отрасли пром-сти: машиностроение (станки, электротех. изделия, оборудование для хим., лёгкой и пищ. пром-сти), хим., фармацевтич., строит. материалов, деревообр., бумажная, текст., кожевенно-обув., пищевая. Крупные издательства. В З. ежегодно проводятся междунар. ярмарки. Югославянская АН и искусств; ун-т (осн. в 1669), Ин-т ядерной физики, ряд вузов. Театры. Музеи: Нар. революции, археол., этнограф., искусств и ремёсел и др. Архит. памятники: остатки укреплений 13—18 вв., собор (13—15 вв.), готическая церковь св. Марка (14—15 вв., перестраивалась в 17 и 19 вв.; в интерьере работы скульптора И. *Мештровича*), барочная церковь св. Екатерины (1632), дворцы в стилях *барокко* и *классицизма*, Хорв. нар. театр (1894—95), биржа (1923—27). З. известен с 1094.

ЗАГРЕБЕ́ЛЬНЫЙ Александр Николаевич (р. 24.II 1937, Днепропетровск) — украинский сов. певец (бас), засл. арт. УССР (с 1975). Член КПСС с 1959. В 1968 окончил Киев. консерваторию, с этого же года — солист Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Партии: Руслан («Руслан и Людмила» Глинки), Борис Годунов (одноим. опера Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Борис Тимофеевич («Катерина Измайлова» Шостаковича), Ярослав Мудрый (одноим. опера Г. Майбороды) и др. Выступает как камерный певец. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1976.

ЗАГРЕБЕ́ЛЬНЫЙ Павел Архипович (р. 25.VIII 1924, с. Солошино, ныне Кобелякского р-на Полтав. обл.) — украинский сов. писатель. Член КПСС с 1960. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Днепроп. ун-т (1951). Печатается с 1949. Первая книга — «Каховские рассказы» (в соавт. с Ю. Пономаренко, 1953). Автор сб-ков новелл «Степные цветы» (1955), «Учитель» (1957), «Новеллы морского побережья» (1958). В повести «Дума о бессмертном» (1957), романах «Европа-45» (1959), «Европа. Запад» (1961), «Шёпот» (1966) отобразил подвиг советского народа в борьбе против фашизма. Романы «Зной» (1960), «День для грядущего» (1964), «С точки зрения вечности» (1970), «Переходим к любви» (1971), «Разгон» (1976), «Львиное сердце» (1978) посвящены темам современности. Создал цикл истор. романов о Киевской Руси — «Диво» (1968), «Первомост» (1972) и «Смерть в Киеве» (1973; Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1974), «Евпраксия» (1975), «Роксолана» (1979); пьесы «Кто за? Кто против?», «И земля скакала мне навстречу», несколько киносценариев. На XXV съезде Компартии Украины избран кандидатом в члены её ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Депутат Верховного Совета УССР 9-го созыва. Первый секретарь правления Союза писателей Украины (с 1979). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, др. орденами, медалями.

Соч.: Романи, т. 1—2. К., 1974; З погляду вічності. К., 1976; Левине серце. К., 1978; Р у с. п е р.— День для грядущего. М., 1966; Диво. М., М., 1977; Разгон. М., 1978.

Лит.: Сизоненко О. Мости літературної зрілості. К., 1974; Шаховський С. Романи Павла Загребельного. К., 1974. *В. Г. Дончик.*

ЗА́ГРЕБСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — один из крупнейших вузов Югославии. Осн. в 1669 как филос.-теологич. высшая школа. Права ун-та получил в 1874.

В 1977/78 уч. г. в ун-те было 23 ф-та: филос., юрид., экон., естеств. наук и математики, мед., архитектурный и др., на к-рых обучалось около 27 тыс. студентов. При вузе работают ин-ты химии, физики, ботаники, развивающихся стран, социологич. исследований, центры истории Хорватии, документации, вычислительный и др., б-ка (осн. в нач. 17 в., св. 1 млн. томов).

А. В. Санцевич.

ЗАГРО́ДСКИЙ Андрей Александрович [20.XI (2.XII) 1886, с. Зеленьков, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.— 30.XI 1948, Киев] — укр. сов. филолог и педагог. В 1912 окончил филологич. ф-т Варшав. ун-та. Преподавал рус., укр. языки и л-ру. С 1923 работал в вузах Киева, с 1943 — в Н.-и. ин-те педагогики М-ва просвещения УССР. Автор ряда работ по методике языка и учебника по укр. языку для V—VII классов школ УССР, впервые изданного в 1938 и переиздававшегося ежегодно до 1959 включительно.

ЗАГРО́С, Патак, Поштекух — горная система на Ю.-З. Иранского нагорья, в пределах Ирана. Состоит из параллельных хребтов. Простирается на 1600 км с С.-З. на Ю.-В., шир. до 300 км, выс. до 4548 м (г. Зердкух). Сложен известняками, распространён *карст*, имеются соляные купола. Залежи нефти. В З. берёт начало р. Карун. На склонах — горные пустыни, выше — редколесье, кустарники и



И. В. Загорский.



П. А. Загребельный.



М. А. Задніпровський.

альп. луга. Через З. проложены шоссе и жел. дорога.

ЗАГУЛ Дмитрий Юрьевич (лит. псевд.: И. Майдан, Б. Тиверец, Г. Юрась и др.; 28.VIII 1890, с. Милиево, ныне Вижницкого р-на Черновицкой обл.— 1938) — украинский сов. поэт. В годы 1-й мировой войны переехал в Одессу, затем в Киев. Первые сборники стихотворений — «С зелёных гор» (1918), «На грани» (1919), отмечены абстрактностью образов, элементами мистики и символизма. В книгах «Наш день» (1925), «Мотивы» (1927) З. воспел сов. действительность. Был членом лит. орг-ций «*Західна Україна*», ВУСПП. Известен как историк и теоретик л-ры, лит. критик — кн. «Поэтика» (1923), «Литература или литературщина» (1926). Переводил из зап.-европ. л-р.

Соч.: Вибране. К.. 1961.

Г. П. Донец.

ЗАДА́ТКИ — врождённые анатомо-физиологич. особенности организма, главным образом его нервной системы и органов чувств. Выступают как природные, органич. предпосылки развития *способностей* человека, но сами по себе их не предопределяют. Для развития способностей, даже при самых богатых З. личности, необходимы соответствующие общества. условия, а также деятельность человека в определённом направлении. З. многозначны. На основе одного и того же З. могут развиваться разные способности в зависимости от условий жизни и деятельности человека.

Д. И. Пенишкевич.

ЗАДА́ТОК — денежная сумма, выдаваемая одной из договаривающихся сторон другой стороне в подтверждение заключения *договора* и для обеспечения его исполнения. По сов. праву (в УССР — ст. 195 ГК УССР) З. применяется только в *обязательствах* между гражданами или с их участием. Если неисполнение договора произошло по *вине* лица, получившего З., то оно обязано (в отличие от *аванса*) уплатить другой стороне двойную сумму З.; если ответственно лицо, давшее З., то он остаётся у лица, получившего его. Сумма З. (если договором не предусмотрено иное) засчитывается при возмещении убытков, причинённых потерпевшей стороне неисполнением договора.

«ЗАДА́ЧИ СОЮЗОВ МОЛОДЁЖИ (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодёжи)» — выступление В. И. Ленина 2.X 1920, в котором определена роль молодёжи в построении коммунизма и научно обоснованы принципы её коммунистич. воспитания. Впервые опубликована в октябре 1920 в газ. «Правда». В том же году напечатана в Киеве на укр. языке. В. И. Ленин видел в молодом поколении тех, кому «предстоит настоящая задача создания коммунистического общества» (Полное собр. соч., т. 41, с. 298), а главную цель комсомола — в том, чтобы помогать партии строить коммунизм, мобилизовывать и сплачивать молодёжь. В. И. Ленин призывал «учиться коммунизму», связывать учёбу и воспитание с повседневной борьбой старшего поколения за победу коммунизма. «Коммунистом стать можно лишь тогда,— говорил он,— когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество» (там же, с. 305). В. И. Ленин указывал на необходимость соединения знаний с практич. работой. Большое значение имеет разработка В. И. Лениным принципов коммунистич. морали. В. И. Ленин показал тесную связь нравственности с задачами классовой борьбы, интересами построения коммунизма. В речи В. И. Ленина показаны значение и роль союзов революц. коммунистич. молодёжи в социалистич. гос-ве.

Издания: Ленин В. И. Задачи союзов молодёжи. Полно собрание сочинений, т. 41.

Ю. В. Бабко.



В. Ф. Задорожный. На месте прошедших боёв. Мои земляки. 1964—65.

ЗАДАЮЩИЙ ГЕНЕРА́ТОР, возбудитель — маломощный *генератор* электр. колебаний высокой частоты с самовозбуждением. Отличается высокой стабильностью частоты и её независимостью от нагрузки. Осн. частями З. г. служат гл. обр. *полупроводниковые приборы*. С целью стабилизации частоты колебаний З. г. помещают в *термостат*, обеспечивают необходимую герметизацию и амортизацию. При работе на фиксированных частотах в качестве З. г. применяют кварцевые генераторы. З. г. используют в радиопередатчиках средней и большой мощности, усиливая выходную мощность одной или несколькими ступенями генератора с посторонним возбуждением.

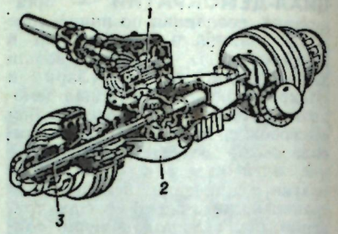
Г. И. Гладышев.

ЗАДЕРЖА́НИЕ ТА́ЛЫХ ВОД — система агротех. приёмов, направленных на сохранение в почве влаги, образующейся во время таяния снега, задержанного на полях. З. т. в. имеет особенно большое значение в р-нах недостаточного увлажнения с пересечённой местностью: оно улучшает водный режим, предотвращает водную *эрозию почвы*, уменьшает паводок. Для З. т. в. применяют противоэрозионную *обработку почвы*, щелевание почвы (образование поперёк склона узких щелей — на глубину до 0,5 м и шириной 3—5 см), террасирование склонов, занятых под плодовыми насаждениями, виноградниками и прочее. См. также *Снегозадержание*.

А. С. Скородумов.

ЗАДНЕПРО́ВСКИЙ Михаил Александрович (р. 9.I 1924, с. Каменка, ныне райцентр Черкасс. обл.) — украинский сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1969). Член КПСС с 1976. После окончания (1950) Киев. ин-та театр. иск-ва им. Карпенко-Карого работает в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Гнат («Назар Стодоля» Шевченко), Михаил Гурман («Украденное счастье» Франко), Максим Максимович («Память сердца» Корнейчука»), Наперсный («Тыл» Зарудного), Нистор («Каса маре» Друцэ), Дон Сезар де Базан (одноим. пьеса А. Деннери и Ф. Дюмануара). Награждён орденом Октябрьской Революции, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1971.

ЗА́ДНИЙ МОСТ — агрегат (часть *шасси*), расположенный в задней



Задний мост грузового автомобиля: *1* — редуктор главной передачи; *2* — картер; *3* — полуось.

части самоходных машин и передающий крутящий момент от карданного вала или непосредственно от *коробки передач* двигателя к колёсам либо другому *движителю*. З. м. (рис.) соединён с рамой или кузовом машины (напр., автомобиля, трактора) с помощью *подвески*. См. также *Автомобиль, Карданная передача*.

ЗАДО́НЦЕВ Антон Иванович [3 (16).VIII 1908, с. Ставидла, ныне Александровского р-на Кировогр. обл.— 5.XII 1971, Днепропетровск] — украинский сов. учёный-растениевед, чл.-корр. АН УССР (с 1951), действ.. член ВАСХНИЛ (с 1960), засл. деятель н. УССР (с 1958). Член КПСС с 1947. В 1929 окончил Киев. с.-х. ин-т. С 1941 — директор Укр. н.-и. ин-та зернового хозяйства, а с 1956 — Всесоюз. н.-и. ин-та кукурузы (г. Днепропетровск). Работы З. посвящены агрофизиологич. изучению вопросов зимостойкости и продуктивности озимых культур, а также разработке агротех. приёмов повышения зимостойкости и урожайности озимой пшеницы в степной зоне УССР. Делегат XVI—XIX съездов Компартии Украины. Награждён орденом Октябрьской Революции, четырьмя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1951.

В. В. Пругло.

«ЗАДО́НЩИНА» — памятник древнерус. литературы конца 14 в. Повествует о Куликовской битве 1380. Автор — Софоний из Рязанщины. Известно 7 списков, в т. ч. два в отрывках, один — выписки. Ранний список относится к 70-м гг. 15 в. Повесть проникнута чувством патриотизма, она призывала русских к единению для борьбы против внеш. врага. На стиле, худож. образах, сюжетных подробностях сказалось влияние «Слова о полку Игореве».

Лит.: Повести о Куликовской битве. М., 1959; Адріанова-Перетц В. П. «Слово о полку Ігоревім» і «Задонщина». «Радянське літературознавство», 1947, № 7—8.

ЗА́ДОР Дезидерий Евгеньевич (р. 20.X 1912, Ужгород) — украинский сов. композитор, пианист, педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1972). Окончил консерваторию (1934) и Школу высшего мастерства (1938) в Праге. С 1945 — один из организаторов муз. жизни Закарпатья. С 1963—на преподават. работе во Львов. консерватории (с 1978 — профессор). Сочинения: поэма «Верховина» (1963), «Рапсодия» для симф. оркестра (1972), концерт для фортепьяно с оркестром (1964), кантата «Карпаты» (1959), камерно-инструм., фортепьянные, хоровые произведения, обработки укр. нар. закарп. песен. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Л. З. Мазепа.

ЗАДОРО́ЖНЫЙ Валентин Феодосьевич (р. 7.VII 1921, Киев) — украинский сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1960). В 1951 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у К. *Елевы*, А. *Петрицкого* и А. *Шовкуненко*. Произведения: картины — «Богдан Хмельницкий оставляет в залог крымскому хану своего сына Тимоша» (1954), «Они бессмертны. Краснодонцы» (1955), «Аппассионата» (1960), «У Ильича» (1962), «На месте прошедших боёв. Мои земляки» (1964—65), триптих «Мать» (1969), «Родители» (1974), «Моё село и я» (1975—77), «Маруся Чурай» (1972—78); монументальные работы — витраж «Космос» (1974) и роспись «Рождение технической мысли» (1975) во Дворце культуры в г. Павлограде Днепроп. обл.; плакаты.

ЗА́ДРУГА (сербскохорв.) — большая патриархальная семья у южных славян. Состояла из родственников, которые сообща владели с.-х. орудиями, землёй, обрабатывали поля и пользовались продуктами труда. З. обычно насчитывала 20—30 чел. (иногда 50—80 чел.). Во главе её стоял домохозяин (домачин, господарь и т. п.), руководивший жизнью З.; ему помогала жена (домачица, господарица и т. п.). Во 2-й пол. 19 в. с развитием у юж. славян капиталистич. отношений З. распалась.

ЗАДУНА́ЙСКАЯ СЕЧЬ — организация бывших запорожских казаков, существовавшая в устье Дуная в 1775—1828. После ликвидации *Запорожской Сечи* (1775) часть запорожцев и *посполитых крестьян*, стремясь избежать преследований и закрепощения, переселилась в низовье Дуная на подвластную Турции территорию. Сначала на левом берегу Дуная, на месте совр. г. Вилково Одесс. обл., а затем на правом берегу была создана З. С., сохранившая в основном особенности своей предшественницы в социальном и воен. быту. На З. С. происходил процесс дальнейшей классовой дифференциации казачества, осн. массу населения Сечи составляли средние и бедные казаки. Отсутствие в З. С., как и в Запорожской, крепостничества, послужило гл. причиной частых побегов на З. С. крепостных с Украины. Задунайские казаки обязаны были участвовать в походах тур. войск, в т. ч. в карательных экспедициях против болгар, греков и сербов, выступавших за свою нац. независимость. Не желая быть орудием султан. Турции в подавлении нац.-освободит. движения порабощённых народов, часть казаков З. С. ещё в кон. 18 — нач. 19 в. переселилась с Дуная на Кубань, на земли *Черноморского казацкого войска*. В нач. рус.-тур. войны 1828—29 задунайцы получили приказ выступить против России. 18 (30). V 1828 1500 казаков во главе с кошевым атаманом О. *Гладким* перешли под Измаилом на сторону рус. войск. В ответ на это турки разрушили З. С. После окончания войны царское пр-во сформировало из быв. задунайцев *Азовское казацкое войско*. История З. С. нашла отражение в нар. песнях, в л-ре и музыке. Образы казаков З. С. воспроизведены в опере С. С. *Гулака-Артемовского* «Запорожец за Дунаем».

Лит.: Кондратович Ф. Задунайская Сечь. «Киевская старина», 1883, №1 — 2, 4; Рябінін-Скляревський О. Кінець Задунайської Січі. «Україна», 1929, кн. 36; Голобуцкий В. А. О социальных отношениях в Задунайской Сечи. «Исторические записки», 1949, т. 30.

ЗАЕЦ Борис Михайлович (р. 10.VI 1932, с. Подол Сребнянского р-на Черниг. обл.) — украинский сов. цирковой режиссёр, нар. арт. УССР (с 1976). Член КПСС с 1965. После окончания Харьков. театр. ин-та (1962) — гл. режиссёр Киев. цирка (с 1976 — гл. режиссёр и директор). Цирковые представления: «Корчагинцы», «Подвиг» (героич. пантомимы), «В семье единой», «Золотая трасса», «Весенняя фантазия»; аттракционы и цирковые номера — «Гуцульский ансамбль „Черемош“», «Славутич» и др. Постановщик цирковой программы укр. циркового коллектива «Мы с Украины» и др., а также программ советского цирка за рубежом.

ЗАЖИГА́НИЕ в двигателях внутреннего сгорания — принудительное воспламенение горючей смеси в камере сгорания двигателей, эксплуатируемых на лёгком жидком или газообразном топливе. Наиболее распространено З. с помощью электр. свечей, между электродами к-рых под действием высокого напряжения проскакивает электр. искра. В отличие от других способов (напр., от нагретой части камеры сгорания) воспламенение от электр. искры достаточно надёжно, момент вспышки можно легко регулировать. Чтобы создать в свечах высокое напряжение, используют аккумуляторные *батареи* вместе с индукционной катушкой (гл. обр. в автомобилях) или *магнето* (на мотоциклах некоторых типов и др.). При батарейном З. (рис.) ток низкого напряжения (6—12 В) от аккумуляторной батареи поступает в первичную обмотку индукционной катушки, а из вторичной её обмотки подводится (напряжением 12 000—15 000 В) к распределителю и далее — к соответствующему *контакту*. Батарейное З. несложно, обеспечивает надёжный пуск двигателей, однако ограничивает их быстроходность, сопровождается износом контактов. Внедряется контактно-транзисторная (см. *Транзистор*) система З. (напряжение искрового разряда 30 000 В), облегчающая пуск двигателя, а также обеспечивающая более полное сгорание смеси и меньшую токсичность выхлопных газов.

ЗАЗЕМЛЕ́НИЕ электрическое — электрическое соединение аппаратов, машин, приборов или других тех. объектов с землёй. Для З. используют закапываемые в землю заземлители: вертикально размещённые стальные трубы или рельсы, горизонтально уложенные медные полосы и провода и др. Соединяют их с объектами заземления через *искровой разрядник*, *предохранитель* или др. устройство. Прибегают также к непосредственному соединению какой-либо части объекта с землёй (глухое З.). Иногда в качестве заземлителя используют стальной трос, цепь или токопроводящую резину для снятия наводимого статического заряда, напр. на автомобилях. Различают З. защитное, предохраняющее людей от поражения электр. током (З. корпусов электр. машин и аппаратов), и рабочее (напр., З. радиотехн. антенн). См. также *Грозозащита*.

ЗАЗЗО́ (Zazzo) Рене (р. 27.X 1910, Париж) — франц. психолог, глава парижской школы *генетической психологии*. Ученик А. *Валлона*. Преподаватель Ин-та психологии Сорбонны (с 1937; проф. с 1947). Исследовал преим. проблемы психич. развития ребёнка. Один из осн. методов З.— сравнительное исследование развития гомозиготных (однояйцевых) *близнецов*. С 60-х гг.— работы в области *дефектологии*.

Соч.: Р у с. п е р.— Стадии психического развития ребёнка. В кн.: Развитие ребёнка. М., 1968.

ЗАЗЫБИН Николай Иванович [р. 8 (21).XII 1903, г. Таганрог] — украинский сов. гистолог, чл.-корр. АМН СССР (с 1952), засл. деятель науки УССР (с 1954). Окончил мед. ф-т Донского ун-та в Ростове-на-Дону (1925). В 1931—44 — проф. Ивановского, в 1944—54 — Днепроп. мед. ин-тов, с 1954 — зав. кафедрой гистологии Киев. мед. ин-та. Труды З. посвящены изучению развития, строения, возрастных изменений и реактивных свойств периферического отдела нервной системы, а также нейротканевых взаимоотношений. З. установил ряд закономерностей процесса *регенерации* нервных волокон и окончаний при заживлении ран, при *трансплантации* и т. д. Награждён двумя орденами Ленина, медалями.

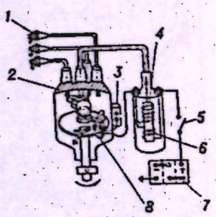
ЗАЙКА Виктор Евгеньевич (р. 2.V 1936, Улан-Удэ Бурят. АССР) — украинский сов. гидробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1975. Окончил Ленингр. ун-т (1958). С 1977 — директор *Биологии южных морей института* АН УССР. Осн. науч. работы посвящены вопросам водной паразитологии (в частности изучению паразитов рыб), теории роста животных, биол. продуктивности и *биоценологии*. Установил ряд общих закономерностей, определяющих зависимость продуктивности различных водных животных от тех или иных биол. параметров и условий среды.



А. И. Задонцев.



Б. М. Заец.



Зажигание (батарейное) в двигателях внутреннего сгорания: *1* — свеча зажигания; *2* — распределитель; *3* — конденсатор; *4* — вторичная обмотка индукционной катушки зажигания; *5* — выключатель; *6* — первичная обмотка индукционной катушки зажигания; *7* — аккумуляторная батарея; *8* — прерыватель.

ЗАИКА́НИЕ — сложное нарушение речи, проявляющееся расстройством её нормального ритма, непроизвольными остановками в момент высказывания или вынужденными повторениями отдельных звуков и слогов. Причинами З. могут быть: генетическая предрасположенность (наследственность), влияние различных вредных факторов на организм плода во время беременности матери, различные заболевания, психические и черепно-мозговые травмы в раннем детстве — в период наиболее интенсивного развития речи. З. может появиться и в результате подражания. Чаще З. отмечается у мужчин и начинается в 2—5-летнем возрасте. По типу судорог, периодически возникающих в различных отделах речевого аппарата, различают: лёгкую форму З.— клоническую (повторяются звуки: м-м-мама, слоги: па-па); тяжёлую — тоническую (с длительными остановками в начале или в середине слова: п-------ятно) и смешанную форму. С возрастом З. усложняется речевыми уловками, сопутствующими движениями, нарастающей робостью перед речью, судорогами мышц лица, конечностей. Лечение проводится в спец. лечебных учреждениях врачами-невропатологами или психиатрами совместно с логопедами (см. *Логопедия*).

ЗАИЛИ́ЙСКИЙ АЛАТА́У — горный хребет в Тянь-Шане, в пределах Каз. ССР и Кирг. ССР. Простирается с З. на В. на 350 км. Выс. до 4973 м (пик Талгар). Сложен гранитами, известняками, сланцами и др. породами. Круто обрывается к Ю. и полого опускается к С. На склонах (до выс. 1800—2800 м) — кустарники и елово-пихтовые леса, выше — альп. луга. На вершинах — ледники (484 км²). Район высокой сейсмичности.

ЗАЙМСТВОВАНИЯ в языке — освоение языком элементов — *морфем* (напр., анти-, де-, -изм), *слов* или *словосочетаний* — другого языка. Чаще всего З. поддаётся *лексика*. З. происходит устным и письм. путём, непосредственно или через посредничество др. языков. Заимствованные слова, как правило, осваиваются графически, фонетически, грамматически и лексически («лозунг»—от нем. существительного die Lozung, фанера — от франц. глагола fournir). Степень освоения З. различна — от полной *ассимиляции* (халва, клумба, проба) до варваризмов (персона нон грата). Своеобразными З. являются *кальки*. Укр. язык на протяжении своей истории обогатился З. из многих языков. С другой стороны, укр. слова встречаются в языках др. народов, напр., в русском (доярка, бублик), польском (hreczka), французском (le borsch) и др. См. также *Интернационализмы*, *Терминология*.

А. Р. Передрий.

ЗАЙНСКАЯ ГРЭС имени 50-летия СССР — тепловая конденсационная электростанция. Расположена в пгт Новый Зай Тат. АССР. Проектная мощность 2,4 млн. кВт (12 энергоблоков по 200 тыс. кВт каждый). Стр-во началось в 1956; 1-й блок введён в эксплуатацию в 1963, последний — в 1972. Выработка электроэнергии составляет более 16 млрд. кВт·ч в год. Для нужд тех. водоснабжения сооружён гидроузел с прудом-охладителем. На З. ГРЭС впервые в СССР применена избирательная система контроля и управления блоками в регулируемом диапазоне 70—100% нагрузки. ГРЭС входит в Единую энерг. систему Европ. части СССР.

Н. А. Баныкин.



Герб Заира.

ЗАИР

Площадь — 2345,4 тыс. км²

Население — ок. 26 млн. чел. (1977, оценка)

Столица — г. Киншаса

ЗАЙР, Республика Заир — государство в Центральной Африке. В адм. отношении делится на 8 провинций и столичный округ.

Государственный строй. З.— республика. По конституции, вступившей в силу в 1979, единств. полит. организацией в стране является партия Народное движение революции (НДР). Все органы НДР одновременно являются органами гос-ва. Председатель НДР — президент гос-ва, избираемый населением. Им пожизненно объявлен генерал *Мобуту*. Президент обладает широчайшими полномочиями: вместе с возглавляемым им Законодат. советом (избирается населением сроком на 5 лет) осуществляет законодат. власть, а через Исполнит. совет — исполнительную. Имеется премьер-министр (первый гос. комиссар).

Природа. Внутр. районы страны занимает обширная впадина Конго, представляющая собой плоскую заболоч. равнину выс. 300—500 м. С С. она окаймлена песчаными плато выс. 500—1000 м, переходящими в островные горы. На Ю.-З. в пределы З. частично заходит Южно-Гвинейская возвышенность. В рельефе юж. и юго-вост. части страны преобладают песчаниковые плато и плосковершинные горстовые массивы (горы Митумба и др.). Вдоль вост. границы — глубокие тектонич. впадины (*Восточно-Африканская зона разломов*), окружённые горными массивами. Самая высокая точка З.— пик Маргерита (5109 м) в массиве Рувензори на границе с Угандой. На С.-В. в горах Вирунга имеются действующие вулканы; сильная сейсмичность. Недра страны богаты медью, кобальтом, цинком, оловом, ураном, кадмием, германием, алмазами, золотом, серебром, платиной, марганцем, никелем, молибденом и др. полезными ископаемыми. Климат экваториальный, на крайнем С. и Ю.— субэкваториальный. На большей части З. сред. т-ра самого тёплого месяца (марта или апреля) + 25, +28°, самого холодного (июня или августа) +23, +25°. Осадков в экваториальной зоне 1700—2200 мм, на остальной территории 1000—1500 мм в год. Гл. реки — *Конго* (Заир) с притоками Убанги и Касаи. Крупнейшее озеро — *Танганьика*. Преобладают красно-жёлтые и красные ферраллитные почвы. Растит. покров представлен гл. обр. влажными вечнозелёными лесами, на Ю.— *саванна*. Вдоль рек — галерейные леса. В стране создано три нац. парка.



Население. Ок. 85% нас. составляют народы языковой семьи *банту* (1975, оценка) — конго, монго, нгала, *луба*, *ньяруанда* и др., ок. 12% — народы Центр. и Вост. Судана (*азанде*, *мору-мангбету* и др.). В стране живут также европейцы. Офиц. язык — французский. Сред. плотность населения —11 чел. на 1 км² (1976, оценка), 24% нас. живёт в городах. Наиболее крупные города: *Киншаса*, *Лубумбаши*, Мбужи-Майи, *Кисангани*.

История. Терр. З. заселена с периода *палеолита*. Гос. образования на этой территории появились задолго до появления европейцев (гос-ва Бакуба, в котором значит. развития достигли ремёсла и торговля, Балуба, Лунда и др.). Ок. 14 в. на терр. З. возникло раннеклассовое гос-во *Конго*. В кон. 15 в. в устье р. Конго появились португальцы. На протяжении 15—19 вв. из региона совр. З. было вывезено в Америку св. 13 млн. рабов. Колонизаторы встретили сопротивление местного населения. В 70—80-х гг. 16 в. здесь произошло крупное антиколониальное нар. восстание. В 1876 бельг. король Леопольд II организовал под своим председательством т. н. Международную ассоциацию для исследования и цивилизации Центр. Африки, к-рая установила контроль над терр. З. В 1908 З. официально стал бельг. колонией под названием Бельг. Конго. Население З. вело постоянную борьбу с колонизаторами. В 40-х гг. 20 в. в З. возникло организованное пролет. движение. Забастовки в порту Матади в 1945 переросли в вооруж. восстание. В 1946 африканцы добились права создания профсоюзов. В 50-х гг. 20 в. возникли полит. партии. Крупнейшая из них — Нац. движение Конго (осн. в 1958) во главе с П. *Лумумбой*. 30.VI 1960 Бельг. Конго было провозглашено независимой Республикой Конго, пр-во возглавил П. Лумумба. В 1960 установлены дипломатич. отношения с СССР (в 1964—68 прерывались).

Международные монополии препятствовали независимому развитию страны, поощряли выступления мест. реакции. В июле 1960 в страну были введены бельг. войска. В сентябре 1960 пр-во З. было отстранено от власти, а П. Лумумба арестован и 17.I 1961 с двумя своими соратниками злодейски убит. В июле 1961 сформировано пр-во во главе с С. Адулой, декларировавшее верность политике П. Лумумбы. На смену ему в июле 1964 пришло проимпериалистич. пр-во М. Чомбе. Патриотич. силы Конго развернули повстанч. движение под руководством Нац. совета освобождения (осн. в 1963). Империалистич. агрессия войск НАТО (ноябрь 1964) способствовала поражению повстанцев. 24.XI 1965 армия взяла власть в свои руки. Президентом был провозглашён Мобуту. С 27.X 1971 гос-во называется Республика Заир. Проимпериалистич. политика правящих кругов вызвала нар. восстания в 1977 и 1978 в провинции Шаба (быв. Катанга). В борьбе против повстанцев участвовали воинские подразделения стран Запада, некоторых афр. стран, иностр. наёмники. С 1960 З.— член ООН. З.— член *Организации африканского единства*, ассоциированный член *Европейского экономического сообщества*.

Н. Д. Несук.

Политические партии, профсоюзы. Народное движение революции (НДР), осн. в 1967. Правящая и единств. в стране партия. Членство в НДР обязательно для всего взрослого населения страны. Национальный союз трудящихся Заира. Образован в 1967 в результате слияния всех профсоюзов. Подчинён НДР.

Хозяйство. З.— агр. страна с развитой горнодобывающей пром-стью и цветной металлургией. Х-во специализируется на произ-ве минер. и с.-х. сырья для внеш. рынка. Экономика многоукладна (патриархально-общинный, мелкотоварный, частнокапиталистич. и гос.-капиталистич. секторы), во многом зависит от зап. монополий (гл. обр. Бельгии, США, Великобритании). Пр-во З. предприняло меры, направленные на расширение гос. и частного нац. секторов. Кризисные явления капиталистич. системы х-ва 70-х гг. в полной мере отразились на экон. положении З.

Промышленность страны базируется на разработке богатых залежей минер. сырья (см. таблицу). Гл. районы его добычи и первич. переработки — провинции Шаба и Киву; добыча золота сосредоточена гл. обр. в пров. Верхний Заир и Киву, алмазов — в Вост. Касаи и Зап. Касаи. З. на 1-м месте в мире по добыче кобальта. Развита металлург. пром-сть — з-ды в Лубумбаши (медь), Ликаси, Луилу (медь, кобальт), Колвези (цинк, кобальт, кадмий, германий), Маноно (олово). В 1975 произведено св. 4 млрд. кВт·ч электроэнергии, гл. обр. на ГЭС. Пищ. пром-сть представлена маслобойной, сах., молочной и др. отраслями, очисткой риса, кофе и пр. Имеются предприятия хим., текстильной, швейной, обувной, стройматериалов пром-сти; машиностроение, нефтеперерабатывающий з-д. Осн. пром. центры: Киншаса, Лубумбаши.

Сельское хозяйство. В с. х. занято почти 80% населения, эта отрасль даёт ок. 20% валового внутр. продукта. Используется немногим более 1% терр. страны. Гл. отрасль — земледелие. Наряду с полунатур. мелким крестьян. х-вом существуют крупные плантационные х-ва, специализирующиеся на произ-ве экспортных с.-х. культур. Их сбор и произ-во в 1975 (тыс. т): кофе — 59, хлопка — 9, каучука — 28, сах. тростника — 530, пальмового масла — 140. Для внутр. потребления выращивают кукурузу, маниок, батат, ямс, рис, просо, сорго, бананы, овощи. Животноводство развито слабо. Поголовье (тыс., 1973): кр. рог. скота — 980, свиней — 550, овец и коз — 2820. Рыболовство, в лесных районах — заготовка ценных пород древесины.

Транспорт. Протяжённость жел. дорог — св. 5 тыс. км, автомоб. дорог (преим. грунтовых) — 145 тыс. км. Эксплуатируется ок. 14 тыс. км внутр. судоходных путей. Гл. мор. порт — Матади, речные — Киншаса и Кисангани. В Киншасе и Лубумбаши — междунар. аэропорты.

Более 80% экспорта З. приходится на минер. сырьё, вывозят также продукты масличной пальмы, кофе, какао, каучук, лесоматериалы; ввозят машины и пром. оборудование, прод. товары, топливо и т. д. Гл. торг. партнёры — Бельгия, Италия, Франция, Великобритания, США, Япония. Ден. единица — *заир*.

А. И. Сиротенко.

Медицинское обслуживание. В 1975 в З. насчитывалось 72,1 тыс. больничных коек (1 койка на 237 ж.); мед. помощь (1973) оказывали 818 врачей (1 врач на 28,8 тыс. ж.). Врачей готовят в Нац. ун-те.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1968 в стране провозглашено обязат. бесплатное обучение детей в возрасте от 6 до 14 лет, однако большинство нас. остаётся неграмотным. Срок обучения в нач. школе — 6, в сред.— 6 (2 + 4) лет. Наряду с гос. имеются частные школы. Преподавание на франц. языке. В 1973/74 уч. г. в нач. школах насчитывалось 3,5 млн. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 335,2 тыс., в вузах — св. 21 тыс. студентов. Вузы: Нац. ун-т Заира (в его составе ун-ты Киншасы, Кисангани и Лубумбаши), 11 ин-тов и колледжей. Работают 14 н.-и. ин-тов и науч. обществ: ин-ты географии З., науч. исследований Центр. Африки, тропич. медицины, агрономич. исследований, геол. служба, истор. об-во. Крупнейшая б-ка в стране — ун-та в Киншасе (более 300 тыс. тт.). Нац. музей в Киншасе имеет филиалы в гг. Лубумбаши, Кананге и Мбандаке.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1974 в З. выходило 17 газет, 43 др. периодич. издания общим тиражом 450 тыс. экземпляров. Большинство франц. названий изданий в 1972 заменены национальными. Осн. газеты: ежедневные — правительств. «Салонго» («Возвращение к труду»), вечерняя газ. «Элима» («Лицо, вызывающее страх», с 1930), еженедельная — «Тайфа» (с 1927).

Журналы: еженедельный — иллюстрированный «Заир», ежемесячный — «Заир-Африк» («Заир-Африка»), «Оризон-80» («Горизонты-80»). Правительств. информ. агентство Заирпресс осн. в 1957. Заирское нац. радиовещание и телевидение — правительств. служба, осн. в 1949. Передачи ведутся на франц. и афр. языках.

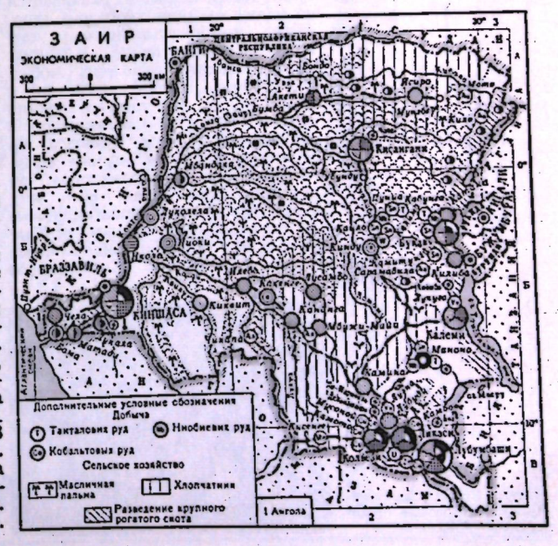
О. В. Ткачёв.

Литература. В З. издавна существует нар. творчество. Записи и публикации фольклора известны с конца 19 в. В основном л-ра на франц. и местных языках, реже — на фламандском, возникла после 2-й мировой войны. Бельг. коло-

Производство и добыча некоторых видов продукции (тыс. т)

Продукция	1970	1977
Медь	387	450,9
Кобальт	14	10,2
Цинк	64	51,1
Алмазы (млн. карат)	14,1	11,8*
Золото (т)	5,6	2,7*

* 1976.





Заир. Ката Мбула, один из правителей древнего государства Бакуба (или Бушонг). Фрагмент. Дерево.

нициальная и церк. власть направляла её в русло фольклорной, этногр. и морально-религ. тематики. Однако были созданы и произведения высокого гражд. звучания, такие, как книга П. Кабоно «Мир людям доброй воли» (1950). Стихотворения известного поэта, журналиста, публициста и исследователя фольклора А. Р. Боламбы близки к нар. поэзии. Значит. место в л-ре З. занимает религ. поэзия, отражающая настроения кимбангизма — афр. религ.-антиколониального движения 20—30-х гг. (произведения А. Нсамбу, О. Нгонго). Накануне провозглашения независимости З. (1960) начали печататься стихи резко антиколониального характера, как правило, анонимные. В 1960 с патриотич. стихами выступил Патрис Лумумба. Известные прозаики в З.— Д. Мутомбо, А. Р. Бокванго, П. Ломами-Чибамба, Ф. Эдм, драматург — А. Монжита и др.

Архитектура и изобразительное искусство. Нар. жилища — плетёные или глинобитные хижины без окон, цилиндрич. или квадратные в плане, с конич. или панцирными кровлями, крытыми травой и ветвями. С кон. 19 — нач. 20 в. начали развиваться города (Киншаса и др.). С 70-х гг. 20 в. в архитектуре применяются металлич. конструкции, новые строит. материалы. На терр. З. распространена деревянная скульптура (наиболее ранняя датируется 16 в.). Разнообразны маски из дерева. В 20 в. скульпторы начали подражать европ. образцам; появились местные живописцы (А. Монжита, А. Киабелуа, Мвензе и др.). Изделия декоративно-прикладного искусства: глиняная посуда, плетёные предметы из пальмовых ветвей, тканей и т. п.

Музыка, театр, кино. В З. распространены барабаны (гома, иконко), струнные (лира, арфа, цитра, муз. лук), духовые (трубы, флейты, рога) и др. муз. инструменты, а также погремушки, трещотки и т. п. В 1968 в Киншасе осн. Нац. академия музыки и драм. иск-ва.

Совр. театр. иск-во З. развивается на основе традиционного нар. творчества (импровизационного, с элементами танца и пения). В 40-е гг. 20 в. возникли самодеят. любит. коллективы. В 1955 драматург и режиссёр А. Монжита объединил любителей сцены и организовал в Леопольдвиле (ныне Киншаса) постоянную труппу «Лифоко» («Лига конголезского фольклора», существовала до серед. 60-х гг.), к-рая развивала и пропагандировала традиционное иск-во. В Киншасе в 60-е гг. были популярными Афр. (ЮТАФ) и Конголезское (ЮТЕКО) театр. объединения, их репертуар включал пьесы на истор. и религ. сюжеты. Театр двенадцати (осн. в 1965) ставил пьесы, осуждавшие косность традиционного быта. В 1969 создана Нац. труппа (руководитель Н. Миканза), к-рая ставит пьесы нац. драматургов (П. Мюшьете и Н. Миканзы, Ф. Елебе и др.).

Первая короткометражная киноолента З.— «Девушка из Киншасы» (1967). Среди известных фильмов — «Свобода и земля» (1971, реж. К. Мамбу-Зинга). Илл. см. на отд. листе, с. 176—177.

Лит.: Орлова А. С., Львова Э. С. Страницы истории Великой Саванны. М., 1978; Винокуров Ю. Н. Заир. М., 1976; Львов Н. И. Современный театр Тропической Африки. М., 1977.



Заир. Сцена из спектакля «Простите грешника». 1959.

ЗАЙР — денежная единица государства Заир; делится на 100 *макута* или 10 000 *сенжи*.

ЗАИЧНЕ́ВСКИЙ Пётр Григорьевич [18 (30).IX 1842, с. Гостиное, ныне Мценского р-на Орлов. обл.— 19 (31).III 1896, Смоленск] — рус. революционер, основатель якобинского (бланкистского; см. *Бланкизм*) направления в русском революц. движении. Дворянин. В 1858—61 учился в Моск. ун-те. Принимал участие в революц. кружках Москвы и Орла. В 1862—69, 1877—85, 1889—95 находился в заключении и ссылке. В апреле 1862 составил прокламацию «*Молодая Россия*». Гл. роль в революции отводил интеллигенции и армии, больших надежд на крестьянство не возлагал. К террору относился отрицательно.

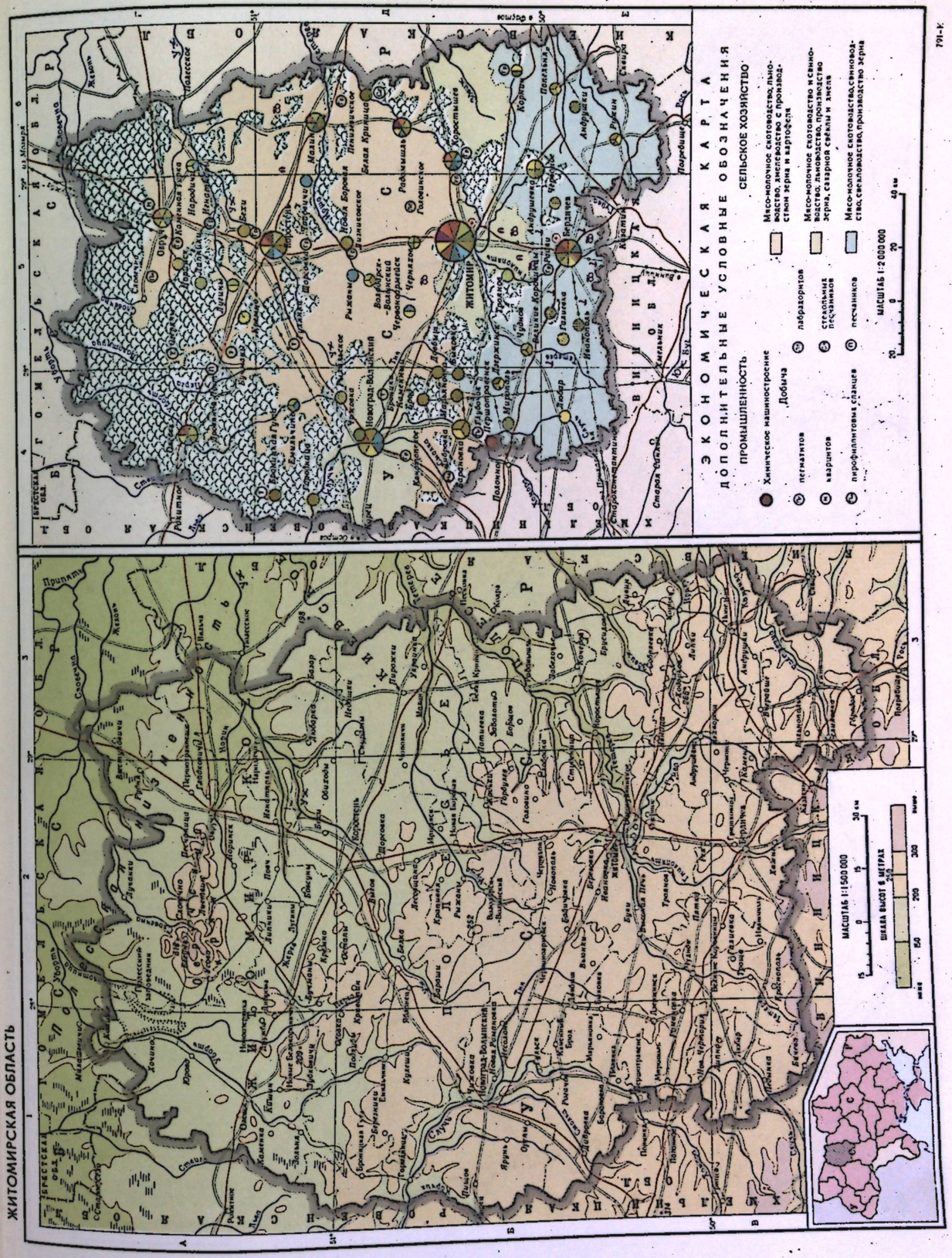
ЗАЙКЕ́ВИЧ Анастасий Егорович (1842, м. Лубны, ныне Полтав. обл.— 1931, там же) — украинский сов. агроном, один из первых организаторов с.-х. опытного дела в России и на Украине, профессор Харьков. ун-та (с 1884), Герой Труда (1930). Окончил физико-матем. ф-т Новороссийского (ныне Одесский) ун-та (1870). С участием З. были организованы Полтав. и Солоницкое опытные поля, Харьков. селекционная станция, Лубенская опытная станция лекарственных растений и др. Науч. наследие З. посвящено вопросам физиологии растений, агрохимии, селекции, животноводству и др.

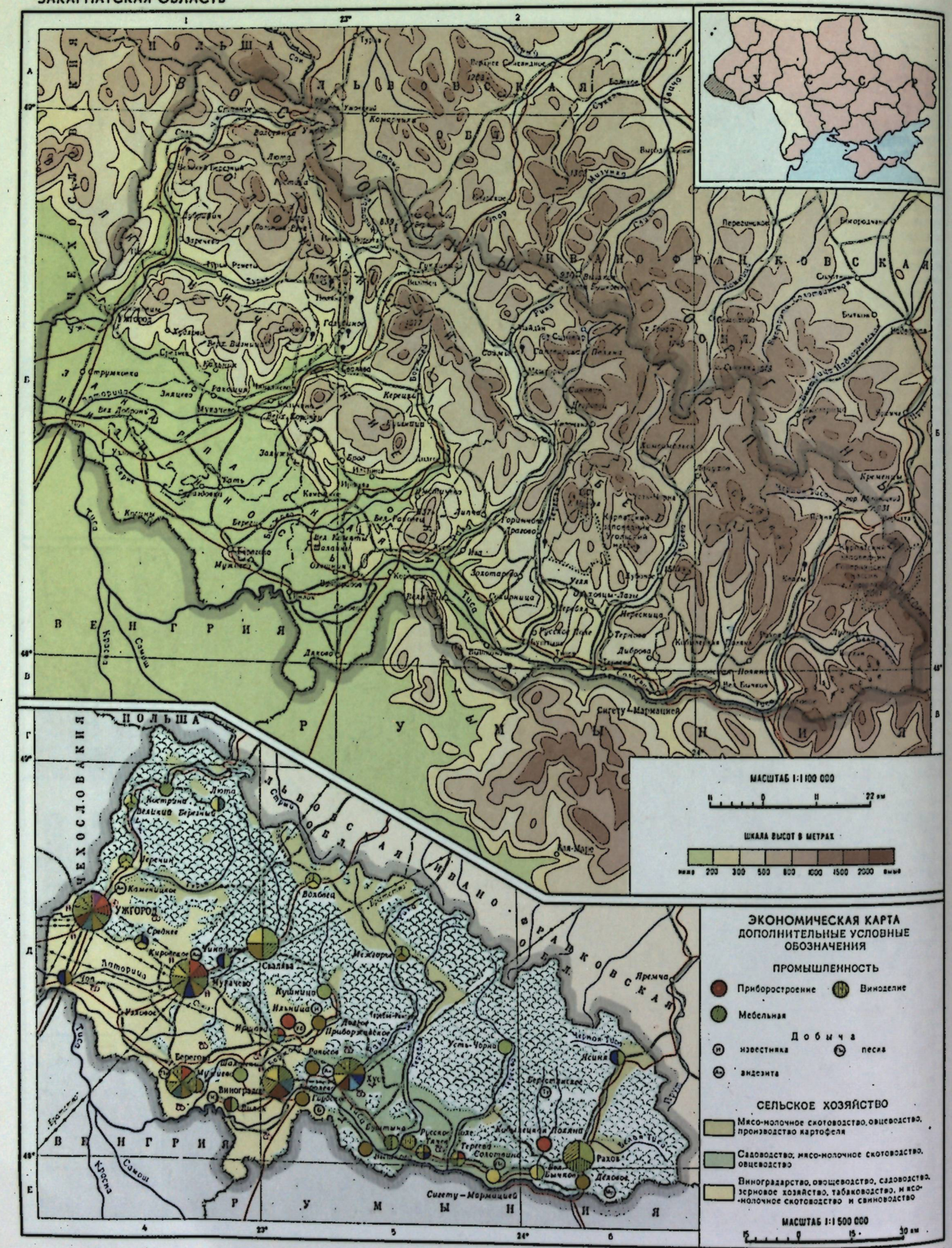
ЗАЙКО́ Николай Никифорович [р. 9 (22).III 1908, г. Актюбинск] — советский патофизиолог, чл.-корр. АМН СССР (с 1969), засл. деят. науки УССР (с 1968). Член КПСС с 1939. Окончил в 1931 2-й Моск. мед. ин-т. В 1938—41 — науч. сотрудник Ин-та эксперимент. медицины. В 1950—60 — зав. кафедрой Одесского мед. ин-та, с 1960 — Киев. мед. ин-та. Работы З. посвящены проблемам проницаемости биол. барьеров и исследованию механизмов неврогенных дистрофий. З. удостоен в 1973 премии им. А. А. Богомольца АН УССР. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалями.

ЗА́ЙМА ДОГОВО́Р — в *гражданском праве* договор, в силу которого одна сторона (займодатель) передаёт другой стороне (заёмщику) в собственность или в оперативное управление *деньги* или *вещи*, определённые родовыми признаками, а заёмщик обязуется возвратить займодателю такую же сумму денег или равное количество вещей того же рода и качества. В СССР регулируется гражд. законодательством союзных республик (в УССР — гл. 32 ГК УССР). З. д. считается заключённым с момента передачи заёмщику предмета займа. З. д. на сумму св. 50 руб. должен быть совершён в письменной форме. Несоблюдение этой формы в случае спора лишает стороны права ссылаться в подтверждение З. д. на свидетельские показания. Если займодателем выступает социалистич. орг-ция, то, независимо от суммы, З. д. совершается в письм. форме. Взимание процентов по З. д. между гражданами запрещено. Проценты по З. д. допускаются по заёмным операциям *ломбардов* и в отдельных случаях, установленных законодательством СССР. *А. Н. Савицкая.*

ЗАЙМА́НЩИНА — земельная собственность, приобретённая по праву первого занятия свободных земель. Была распространена среди казаков и *посполитых крестьян* в малоосвоенных местностях Слободской и Левобережной Украины, *Запорожской Сечи* в 16—18 вв.

ЗА́ЙМЫ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ — кредитные отношения, в которых заёмщиком или кредитором выступает государство или его местные органы. Обычно З. г. имеют ден. форму, иногда (в условиях обесценения денег) применяются и натуральные, погашаемые продуктами. Займы подразделяются на внутренние (размещаемые внутри страны) и внешние (международные), реализуемые на иностр. ден. рынках. По видам доходности различают З. г. процентные, когда держатели *облигаций* получают доход в виде определённого процента, выплачиваемого в установленный срок, и выигрышные, доход от к-рых выплачивается в виде выигрыша. По срокам погашения займы делятся на краткосрочные (текущие, до года), среднесрочные (от года до 5 лет) и долгосрочные (св. 5 лет). Размещаются З. г. преим. по подписке среди населения, через банки или сберегательные кассы, путём продажи на *бирже* и с *аукциона*. Социальное содержание З. г. определяется классовой природой и функциями данного гос-ва. При капитализме З.г.— осн. форма функционирования *кредита государственного*. В бурж. странах З. г. являются гл. источником покрытия дефицита *бюджетов государственных*. Осн. держатели облигаций внутр. З. г. в капиталистич. странах — банки, капиталистич. компании, орг-ции и учреждения, имущие слои населения — получают по займам гарантированный доход, к-рый гос-во покрывает за счёт налогового обложения трудящихся. Внеш. займы, предоставляемые империалистическими гос-вами, выступают в качестве орудия экон. и полит. давления на др. страны, закабаления экон. слаборазвитых стран, сохранения колониального господства в новых формах, создания агрессивных военных блоков и усиления мировой реакции. З. г. в социалистич. странах коренным образом отличаются от займов капиталистических стран.





Их назначение состоит в мобилизации временно свободных ден. ресурсов (гл. обр. трудовых сбережений широких слоёв населения) для хоз. и культур. стр-ва. Гос. внутр. займы в СССР сыграли важную роль в социалистич. стр-ве, укреплении обороноспособности страны. В 1957 ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли решение о прекращении с 1958 выпуска новых З. г. и отсрочке на 20 лет выплат по всем ранее выпущенным. XXIV съезд КПСС счёл возможным досрочное погашение этих займов начиная с 1974 с тем, чтобы сократить срок погашения облигаций на 6 лет и закончить его в 1990. В СССР с 1938 выпускаются свободно обращающиеся займы, облигации к-рых свободно продаются и покупаются сберкассами. Таким займом, выпущенным на 20 лет, является Гос. 3%-ный внутр. выигрышный заём (1966). В др. социалистич. странах З. г. сыграли известную роль в мобилизации фин. средств на нужды хоз. стр-ва. Внеш. З. г. и кредиты социалистич. стран, предоставляемые друг другу, а также молодым развивающимся гос-вам на льготных условиях, характеризуются низкими процентными ставками и долгосрочностью. Они направлены на оказание бескорыстной помощи в развитии и укреплении нац. экономики и мировой социалистической системы хозяйства, в достижении экон. и полит. независимости молодых суверенных нац. гос-в.

Т. И. Таланова.

ЗАЙСА́Н — озеро на В. Каз. ССР. Дл. более 100 км, шир. ок. 30 км, глуб. до 10 м. В З. впадает р. Чёрный Иртыш, а вытекает р. *Иртыш*. После сооружения в 1966 Бухтарминской ГЭС уровень З. поднялся на 7 м, на месте озера образовался широкий плёс, являющийся частью Бухтарминского водохранилища.

ЗА́ЙЦЕВ Александр Михайлович [20.VI (2. VII) 1841, Казань — 19.VIII (1.IX) 1910, там же] — русский химик-органик, чл.-корр. Петерб. АН (с 1885). Ученик А. М. *Бутлерова*. По окончании Казан. ун-та работал (1862—65) в лабораториях нем. химиков А. Кольбе и Ш. *Вюрца*. В 1870—1910 — профессор Казан. ун-та. Установил закономерности в отщеплении галогеноводородов от моногалогенопроизводных (правило Зайцева) и порядок присоединения их к ненасыщенным углеводородам. Открыл новый класс органич. соединений — *лактоны*. В 1885 разработал методы синтеза третичных спиртов при помощи цинкорганич. соединений (*Зайцева реакция*). З. воспитал большую школу химиков (Е. Е. *Вагнер*, А. Е. *Арбузов*, С. Н. *Реформатский*, А. Н. *Реформатский* и др.).

ЗА́ЙЦЕВ Александр Михайлович (р. 28.XI 1931, Москва) — укр. сов. артист балета и балетмейстер, засл. деят. иск. УССР (с 1979). В 1950 окончил Моск. хореографич. уч-ще; до 1958 — артист Большого театра СССР. В 1958—71 — солист Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. В 1973—76 — гл. балетмейстер и худож. руководитель укр. «*Балета на льду*». С 1977 — гл. балетмейстер Киев. цирка. Осуществил постановки: акробатическое выступление «Закарпатские игры с медведями» (1978), пантомимы «Корчагинцы» (1977), «Путь мужества и вдохновения» (1979) и др.

ЗА́ЙЦЕВ Василий Александрович [28.XII 1910 (10.I 1911), дер. Семибратское, ныне Коломенского р-на Моск. обл.— 19.V 1961, Коломна] — сов. военный лётчик, полковник, дважды Герой Сов. Союза (1942, 1943). Член КПСС с 1932. В Сов. Армии с 1932. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир эскадрильи, штурман, командир истребительного авиац. полка, зам. командира авиац. д-зии. Воевал на Зап., Калинин., Донском, Юго-Зап., 1, 2 и 3-м Укр. фронтах. Совершил 427 боевых вылетов, лично сбил 34 самолёта противника. С 1946 — в запасе. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЗА́ЙЦЕВ Иван Кондратьевич (1805, с. Архангельское, ныне Городищенского р-на Пенз. обл.— 23.XII 1890, Полтава) — русский живописец. Сын крепостного. В 1824—27 учился в Арзамасской худож. школе А. Ступина; в 1831—37 — в петерб. АХ. Произведения: «Автопортрет» (1835), «Портрет Г. Зайцевой» (1838), оба — в Полтав. худож. музее, «Мужской портрет» (ГРМ); «Полтава. Памятник Славы» (80-е гг. 19 в., ГМУИИ). Был знаком с Т. Шевченко по мастерской В. Ширяева (30-е гг.), о чём оставил воспоминания. С 1848 жил в Полтаве, преподавал рисование в кадетском корпусе (до 1885).

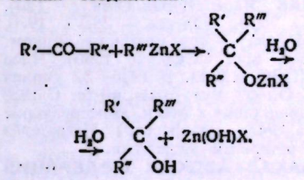
ЗА́ЙЦЕВ Николай Александрович [16 (29).XII 1902, с. Любица, ныне Валдайского р-на Новгор. обл.— 21.IX 1965, Москва] — сов. учёный в области горного дела, чл.-корр. АН УССР (с 1951), Герой Социалистич. Труда (1948). Член КПСС с 1945. Окончил (1929) Ленингр. горный ин-т, работал на шахтах Донбасса и Урала. В 1953—54 — директор Донецкого н.-и. угольного ин-та, в 1955—57 — зам. министра стр-ва предприятий угольной пром-сти СССР. В 1957—60 работал в Госплане РСФСР, с 1960 — в Ин-те горного дела им. А. А. Скочинского АН СССР. Исследовал наиболее рациональные системы разработки газообильных крутопадающих угольных пластов Центр. р-на Донбасса, склонных к внезапным выбросам угля и газа, вопросы механизации и повышения безопасности труда в шахтах. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Ю. А. Анисимов.

ЗА́ЙЦЕВ Фёдор Иванович (23.II 1897, с. Колпны, ныне райцентр Орлов. обл.— 1.IX 1960, Москва) — сов. партийный деятель. Член КПСС с 1915. Род. в рабочей семье. Революц. деятельность начал, работая на Юзовском металлург. з-де (Донбасс). В 1917—18 — секретарь Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов, зам. председателя Совета. Участник гражданской войны 1918—20. В 1920—39 — на парт. и обществ. работе, в частности секретарь ЦК КП(б)У (1932—33). С 1939 — на хоз. работе. Участник Великой Отечеств. войны. С 1955 — на пенсии. На XV, XVI съездах партии избирался членом ЦКК ВКП(б), на XVII — членом КПК при ЦК ВКП(б). На IX, X съездах КП(б)У избирался членом ЦКК КП(б)У, на XI съезде — членом ЦК КП(б)У. В 1930—33 — кандидат в члены Политбюро ЦК КП(б)У. Был членом ВУЦИК. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, орденом Красной Звезды, медалями.

ЗА́ЙЦЕВ Ювеналий Петрович (р. 18.IV 1924, с. Николаевка-Новороссийская, ныне Саратского р-на Одесс. обл.) — украинский сов. гидробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1969). Окончил биол. ф-т Одесс. ун-та (1949). С 1972 — руководитель Одесс. отделения *Биологии южных морей института*. Осн. науч. труды посвящены вопросам гидробиологии и ихтиологии, в частности изучению биологии контурных областей моря (на его границах с атмосферой, сушей и реками) с позиций охраны и воспроизводства живых ресурсов моря. З. доказал существование нейстонного (см. *Нейстон*) комплекса организмов и вскрыл важное значение его в жизни водоёма и *круговороте веществ* на Земле.

ЗА́ЙЦЕВА РЕА́КЦИЯ — метод получения третичных *спиртов* из кетонов при помощи цинкорганических соединений:



где R', R'', R''' — углеводородные радикалы, X — галоген. Реакция открыта в 1885 А. М. *Зайцевым*. Впоследствии для синтеза начали применять не цинк-, а магнийорганические соединения, более удобные в обращении.

ЗА́ЙЦЕВО — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Никитовскому райсовету г. Горловки, в 5 км от ж.-д. ст. Никитовка. 5,6 тыс. ж. (1978). З-д № 2 Никитовского алебастрового комбината, совхоз. 2 общеобразоват. школы, Дом культуры, 3 клуба, б-ка. Основано в нач. 18 в.

ЗА́ЙЦЕОБРА́ЗНЫЕ (Lagomorpha)—отряд *млекопитающих*. По внешнему виду довольно однообразны: у большинства уши большие, трубковидные, задние конечности удлинённые. Длина тела 12—74 см, масса 0,1—4,5 кг. Волосяной покров мягкий, густой, окраска в осн. серая, бурая или охристая, у многих видов структура, густота и цвет меха изменяются по сезонам года. З. близки к *грызунам*. В верхней челюсти имеют две пары самозатачивающихся резцов, расположенных в два ряда один позади другого; передние резцы большие долотовидные, задние короткие, слаборазвитые. Клыки отсутствуют, между резцами и коренными зубами есть беззубый промежуток — диастема. Нёбо в виде поперечного мостика



А. Е. Зайкевич.



В. А. Зайцев.



Н. К. Зайцев. Автопортрет. 1835. Полтавский художественный музей.



Я. И. Зак.

между правым и левым рядами коренных зубов (у грызунов оно образует широкую площадку). Питаются растительными кормами. Самка за год имеет 1—4 приплода по 1—7 детёнышей в каждом. Ряд объединяет 2 сем.: зайцевых (Leporidae) и пищуховых (Lagomyidae). З. распространены по всему земн. шару, кроме юж. части Юж. Америки и о. Мадагаскар; в Австралии, Новой Зеландии акклиматизированы. В СССР — 12 видов, из них в УССР — 3. Живут на открытых и в лесных местностях. З. (*заяц, кролик*) имеют охотничье-промысловое значение. Иногда причиняют вред с.-х. культурам. Некоторые виды — переносчики возбудителей *трансмиссивных болезней*. Ископаемые остатки зайцеобразных известны с плиоцена.

А. П. Корнеев.

ЗАК Исидор Аркадьевич [р. 1 (14). II 1909, Одесса] — рус. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1976). Член КПСС с 1940. В 1928 окончил Ленингр. консерваторию. Работал в театрах РСФСР и Украины (Днепропетровск, Львов, 1949—51). С 1968 — гл. дирижёр Новосибирского театра оперы и балета. Принимал участие в спектаклях: «Далибор» Сметаны (Львов), «Иван Сусанин» Глинки, «Пиковая дама» Чайковского, «Аида» Верди (Новосибирск) и др. Награждён орденом Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1948.

ЗАК Яков Израилевич [7 (20). XI 1913, Одесса — 28.VI 1976, Москва] — сов. пианист и педагог, нар. арт. СССР (с 1966). Член КПСС с 1943. В 1930—32 учился в Одесс. муз.-драм. ин-те. С 1935 преподавал в Моск. консерватории (с 1947 — профессор). Награждён 3 орденами, медалями.

ЗАКАВКА́ЗСКАЯ ФЕДЕРА́ЦИЯ — советская гос. форма объединения народов Закавказья в 1922—36. Идея объединения была выдвинута В. И. Лениным. 12.III 1922 в Тбилиси полномочная конференция представителей ЦИК Аз. ССР, ЦИК Арм. ССР и ЦИК Груз. ССР утвердила договор о создании Федеративного Союза Социалистич. Сов. Республик Закавказья (ФСССРЗ). 13.XII 1922 в Баку 1-й Закавказ. съезд Советов преобразовал ФСССРЗ в единую Закавказ. Социалистич. Федеративную Сов. Республику (ЗСФСР) при сохранении самостоятельности входивших в неё республик. Съезд утвердил Конституцию ЗСФСР, образовал Закавказ. ЦИК и ответственный перед ним объединённый СНК ЗСФСР. Против создания З. ф. выступали груз. национал-уклонисты. Их позиция не получила поддержки трудящихся и была строго осуждена коммунистич. орг-циями Закавказья. ЗСФСР стала могучим орудием укрепления братского сотрудничества народов Закавказья и органом объединения их усилий в деле социалистич. стр-ва. 30.XII 1922 ЗСФСР объединилась с РСФСР, УССР и БССР в Союз ССР. По Конституции СССР 1936 Азербайджан, Армения и Грузия вошли в состав СССР как самостоятельные союзные республики. ЗСФСР, разрешившая поставленные перед ней задачи, была упразднена.

ЗАКАВКА́ЗЬЕ — природная область, расположенная к Ю. от *Главного хребта* (Водораздельного хребта) *Большого Кавказа*. К З. относятся горные системы Большого Кавказа (юж. склоны), Малого Кавказа, Армянское нагорье, Талышские горы, а также Колхидская, Ленкоранская и Кура-Араксинская низм. Месторождения нефти, марганца, цветных и редких металлов, барита, мрамора, жел. руды, кам. угля, газа. Минеральные воды, лечебные грязи. Плантации чая, винограда, цитрусовых, хлопчатника, табака и др. В З.— *Аджаметский заповедник*, Алгетский заповедник, *Туриančайский заповедник*, *Хосровский заповедник* и др. Район междунар. туризма, курорты. О хоз. использовании территории З. см. *Армянская ССР*, *Грузинская ССР*, *Азербайджанская ССР*.

ЗАКА́ЗНИК — территория или акватория, в пределах которой охраняется не весь природный комплекс, а его отдельные объекты (животный и растительный мир, живописные ландшафты, фрагменты неживой природы и пр.). В СССР различают З. постоянные (как правило, респ. значения) и временные. З. делятся на ландшафтные, лесные, бот., общезоол., орнитологические, ихтиологические, геол., гидрологические. Выделяют также охотничьи З., гл. обр. местного значения. В З. создаются условия для разведения и выращивания рыбы, увеличения численности охотничье-промысловых, редких, малочисленных или исчезающих видов животных и растений и т. п. В СССР создано 718 З. респ. значения (1979) общей пл. ок. 7,5 млн. га, в т. ч. на Украине — 123 общей пл. 156,1 тыс. га. Среди них такие известные природные комплексы, как озёра *Свитязь* и *Синевир*, горы Артёма, *Людаг*, *Большой Каньон Крыма*. Правовой статус гос. З. на терр. УССР определён Временным положением о гос. заказниках УССР, утверждённым постановлением коллегии Гос. комитета УССР по охране природы от 29.VIII 1973. Перечень гос. З., созданных в УССР, даётся в Постановлениях Совета Министров УССР от 28.X 1974 и 3.VIII 1978. В З. установлен режим, предусматривающий частичное хоз. использование определённых природных объектов, взятых под охрану, и в той мере, в которой это не приносит им вреда. Земельные участки, объявленные гос. З., остаются в составе земель основных землепользователей. Контроль за соблюдением режима охраны возлагается на министерства и ведомства, *исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов*, Гос. комитет УССР по охране природы и на его органы на местах. Лица, виновные в нарушении режима охраны в З., привлекаются к адм., материальной или уголовной ответственности согласно действующему законодательству.

А. К. Ющенко, Ю. С. Шемшученко (правовой статус).

ЗАКА́ЛИВАНИЕ ОРГАНИ́ЗМА — комплекс методов целенаправленного повышения функциональных резервов организма и его устойчивости к неблагоприятному действию физ. факторов окружающей среды — пониженной или повышенной т-ре воздуха, воды и др. З. о. достигается путём систематического тренирующего дозированного воздействия этими факторами. На тело человека они действуют через нервные окончания, заложенные в кожном покрове и слизистых оболочках. З. о.— один из важнейших разделов профилактики заболеваний, составная часть мероприятий по укреплению здоровья. Комплекс мероприятий по закаливанию включает естественные факторы внешней среды и их искусств. заменители: облучение солнечными лучами и их имитаторами, воздушные ванны, ионизация воздуха, мор. и пресноводные купания, влажные обтирания, обливания, души, *ванны*, парные, финские *бани* и т. д. — на фоне двигательного режима (от пассивной гимнастики до активной, от прогулок до бега, от групп «Здоровья» до спортивных секций) и рационального *питания*.

Лит.: Маршак М. Е. Физиологические основы закаливания организма человека. Л., 1965; Спирина В. П. Закаливание детей. М., 1978.

Г. А. Горчакова.

ЗАКА́ЛИВАНИЕ РАСТЕ́НИЙ — повышение устойчивости (морозоустойчивости, холодостойкости, солевыносливости и т. д.) растений к неблагоприятным условиям среды, обусловленное глубокими изменениями в протекании физиологических процессов в их организме. З. р. сопровождается перестройкой ряда процессов *обмена веществ*, в результате к-рой уменьшается водоудерживающая способность *протоплазмы*, увеличивается её вязкость и снижается проницаемость, что обеспечивает значит. бо́льшую приспособленность к неблагоприятным условиям. Наиболее обстоятельно изучено З. р. к воздействию отрицат. т-р. Оно происходит осенью и развивается при постеп. угасании ростовых процессов и переходе растит. организма в состояние покоя, а также зимой под воздействием отрицат. т-р. 1-я фаза З. р. протекает при т-ре ок. 0° С и сопровождается увеличением количества защит. веществ (сахаров, липидов и др.) в клетках. 2-я фаза З. р. протекает при слабых и умерен. морозах и сопровождается повышением водопроницаемости протоплазмы, обезвоживанием клеток вследствие выделения воды в *межклетники*, возрастанием концентрации защит. веществ и пр. З. р. путём воздействия на семена перед посевом низкими т-рами (для повышения холодостойкости), намачивания и последующ. подсушивания их (для повышения *засухоустойчивости растений*) и пр. широко применяется в *растениеводстве*.

А. С. Оканенко.

ЗАКА́ЛКА в металлообработке — термическая обработка, заключающаяся в *нагреве металлов* до температур не ниже температуры *критических точек*, последующей выдержке (если необходимо) при этих температурах и быстром охлаждении. Чаще всего прибегают к З. стали, чтобы получить полностью мартенситную (см. *Мартенсит*) структуру (без продуктов распада *аустенита*) с высокой твёрдостью. Миним. скорость охлаждения *углеродистых сталей*, при к-рой не происходит распад аустенита (критич. скорость З.), составляет 150—300° С в секунду. В связи с этим такие стали охлаждают быстро, применяя в качестве закалочной жидкости холодную воду. Критич. скорость З. *легированных сталей* меньше, мартенситную структуру получают при более медленном охлаждении. Различают З. прерывистую, ступенчатую, изотермическую и поверхностную. Прерывистая З. (быстрое охлаждение стали при т-ре 700—400° С в воде, а затем медленное охлаждение от т-ры 400—300° С до комнатной в масле или воздухе) снижает закалочные напряжения, что уменьшает коробление изделий. Ступенчатая З. заключается в быстром охлаждении до т-ры на 20—30° С выше т-ры начала *мартенситного превращения*, небо́льшой выдержке при этой т-ре и медленном охлаждении при образовании мартенсита. Такая З., к-рой чаще всего подвергают легированные стали, предотвращает образование закалочных трещин, уменьшает термические напряжения. Изотермическая З. (с выдержкой в процессе охлаждения при постоянной т-ре), вызывающая образование *бейнита*, повышает конструкционную прочность, уменьшает коробление, повышает ударную вязкость и пр. Поверхностная З. (с применением *индукционного нагрева*) повышает износостойкость, твёрдость и усталостную прочность стали. Поскольку закалённая сталь отличается высокой хрупкостью, её, как правило, подвергают отпуску (см. *Отпуск металла*), что повышает вязкость и пластичность, но уменьшает твёрдость и прочность. К сплавам цветных металлов, наиболее часто подвергаемым З., относятся алюминиевые, магниевые и никелевые. После З. таких сплавов прибегают к старению при комнатной или повышенной т-ре (см. *Старение металлов*), что изменяет их свойства — повышает прочность и твёрдость, снижает пластичность. Технологию З. обычно связывают с технологией других видов термообработки.

А. П. Гуляев.

ЗАКАНИ́ (Зокони) Низомиддин Убейд (1270, с. Закан, близ Казвина — 1370, г. Шираз, Иран) — персидский и таджикский писатель-сатирик. Некоторое время был придворным поэтом. В прозаич. посланиях («Этика благородных», 1339; «Сто наставлений», 1350), в пародийном «Толковом словаре», в шуточной поэме «Мышь и кот» разоблачал феод. аристократию, лицемерие духовенства. Писал также оды, газели, рубаи.

ЗАКАРИА́ДЗЕ Серго (Сергей) Александрович [18.VI (1.VII) 1909, Баку — 13.IV 1971, Тбилиси] — грузинский сов. актёр театра и кино, нар. арт. СССР (с 1958). Сценич. деятельность начал в 1926. С 1956 — в театре им. Ш. Руставели. Роли: царь Давид («Давид Строитель» Готуа), Доментий («Из искры...» Далиани), Гайдай («Гибель эскадры» Корнейчука), Микола Воркалюк («Любовь на рассвете» Галана), Лир («Король Лир» Шекспира) и др. Снимался в кинофильмах «Георгий Саакадзе», «Отец солдата» и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1952. Ленинская премия, 1966.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ ГРУ́ППА КУРО́РТОВ — бальнеоклиматические курорты, расположенные в юго-зап. отрогах Карпатских гор, на терр. Закарпатской обл. Наиболее известны: *Поляна*, *Синяк*, бальнеологич. низкогорные лесные курорты Верховина (в с. Соймы) и Горная Тиса (на р. Чёрная Тиса), климатобальнеологич. предгорный лесной курорт Карпаты (в долине р. Латорица), бальнеологич. предгорные лесные курорты Квитка Полонины и Солнечное Закарпатье (на берегу р. Пиния), бальнеологич. низкогорный лесной курорт Шаян (на р. Тиса). Вода минеральных источников типа боржоми, нарзан, ессентуки используется для питьевого лечения, ванн, орошений, ингаляций и др. Показания: болезни органов пищеварения (Верховина, Квитка Полонины, Поляна, Солнечное Закарпатье), сердечно-сосудистой системы (Синяк, Карпаты), опорно-двигательного аппарата и периферич. нервной системы (Синяк, Горная Тиса).

ЗАКАРПА́ТСКАЯ КРА́СНАЯ ГВА́РДИЯ, Русинская Красная гвардия — революционные отряды трудящихся Закарпатской Украины, сформированные в марте — апреле 1919, после победы пролетарской революции в Венгрии и установления Сов. власти в Закарпатье. Центром организации З. К. г. был г. Мукачев. В З. К. г. вступило св. 6 тыс. трудящихся Закарпатья. Ядром её стали коммунисты. На базе отдельных красногвард. отрядов была создана Русинская Красная д-зия, к-рая в составе Красной Армии Сов. Венгрии вела борьбу против империалистич. интервенции и внутр. контрреволюции. Особенно ожесточённые бои происходили в районах Королёва и Чопа, где войскам боярской Румынии и бурж. Чехословакии был нанесён ощутимый удар. Но силы были неравными, и в нач. мая 1919 Сов. власть в Закарпатье была свергнута. Отряды З. К. г. продолжали борьбу против интервенции в Советской Венгрии до августа 1919.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — часть *Среднедунайской равнины* в пределах Закарп. обл. УССР. Имеет ступенчатую поверхность, дренируемую Тисой и её притоками — Латорицей, Боржавой, Рикой и др. Выс. до 120 м (в предгорьях). Густо заселена. Развито садоводство, виноградарство. Плантации табака, бахчевых культур. Животноводство.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*. Создана в 1945. Первая на Закарпатье с.-д. орг-ция возникла в Ужгороде в 1890. В кон. 1918 на Закарпатье появились первые коммунистич. орг-ции, вошедшие в Венг. компартию. Вместе с ней закарпат. коммунисты боролись за победу пролет. революции и установление в 1919 Сов. власти в Венгрии и в Закарпатье. После поражения революции, когда край перешёл под власть бурж. Чехословакии, коммунисты возглавили борьбу трудящихся Закарпатья за социальное и нац. освобождение. 21.III 1920 в Ужгороде состоялся учредительный съезд коммунистов и левых социалистов, провозгласивший образование Междунар. социалистич. партии Подкарпатской Руси, вошедшей в мае 1921 в состав Компартии Чехословакии как её краевая орг-ция (см. *Коммунистическая партия Закарпатской Украины*). В условиях террора и преследований Закарпатская краевая коммунистич. орг-ция, боровшаяся за жизненные интересы трудящихся, завоевала авторитет и влияние в крае. В ходе классовой борьбы в парт. орг-ции выросли такие революционеры, как О. А. *Борканюк*, Э. *Клима*, И. П. *Локота*, И. И. *Мондок*, Э. *Сайдлер*, Н. И. *Сидоряк*, П. Ф. *Терек*, И. И. *Туряница* и др. В 1939 в связи с оккупацией Закарпатья хортистской Венгрией коммунисты края, уйдя в глубокое подполье, возглавили борьбу трудящихся против фашист. оккупантов. После освобождения Закарпатья Сов. Армией в Мукачеве 19.XI 1944 состоялась краевая парт. конференция, оформившая коммунистич. орг-цию края как Компартию Закарпатской Украины. Выражая волю и стремление всех трудящихся края, конференция приняла решение о воссоединении Закарпатья с Сов. Украиной. К кон. 1945 в состав Компартии Закарпатской Украины входили 434 парт. орг-ции, объединявшие св. 4 тыс. коммунистов. Решением ЦК ВКП(б) от 15.XII 1945 Компартия Закарпатской Украины была принята в состав ВКП(б). На её базе создана З. о. п. о. Были образованы Закарп. обком КП(б)У, 2 горкома и 13 окр. к-тов партии; одновременно на местах оформлялись первичные парт. орг-ции. ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У оказывали З. о. п. о. постоянную помощь, направляли на работу в Закарпатье опытных парт., сов., хоз. и комсомольских работников, проводили большую работу по подготовке кадров из местного населения. В 1945 был открыт Ужгородский гос. ун-т. 24—26.II 1948 состоялась 1-я обл. парт. конференция, определившая очередные задачи парт. орг-ции в борьбе за социалистич. преобразование нар. х-ва. К этому времени были восстановлены разрушенные войной и построены новые пром. предприятия, организованы первые колхозы, действовала широкая сеть социально-культурных учреждений, общеобразовательных школ и кружков по ликвидации неграмотности. Парт. орг-ция области широко развернула пропаганду преимуществ колхозного строя, провела большую орг. и идейно-полит. работу на селе. В результате в 1950 на Закарпатье была завершена сплошная коллективизация с. х. В ходе её значительно повысилась активность и боеспособность сельских парт. орг-ций. Возникли новые отрасли машиностроения, в т. ч.



С. А. Закариадзе.

ЗАКАРПАТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 12,8 тыс. км²

Население — 1154 тыс. чел. (1979, перепись)

Центр — г. Ужгород

ЗАКАРПА́ТСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 22 января 1946, после воссоединения Закарп. Украины с УССР. Расположена на З. республики. В области — 13 районов, 258 сельсоветов, 9 городов, 27 пос. гор. типа.

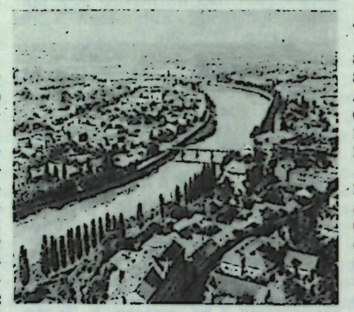
В 1958 З. о. награждена орденом Ленина. Карты см. на отдельном листе, с. 64—65.

Природа. З. о. расположена на юго-зап. склонах и в предгорьях *Карпат Украинских* и на *Закарпатской низменности*. Горы занимают ок. 80% терр. области. Они образуют вытянутые с С.-З. на Ю.-В. хребты — *Верховинский Водораздельный хребет, Горганы, Свидовец, Черногора* (выс. до 2061 м, г. Говерла — высшая точка З. о. и всей Украины), *Полонинский хребет*, Раховский массив, *Вулканические Карпаты*. Перевалы: Ужокский (889 м), Средне-Верецкий (839 м), Воловецкий (1014 м), Вышковский (941 м), Яблоницкий, или Ясинский (931 м).

В недрах З. о.— кам. соль (*Закарпатский соленосный бассейн*), строит. материалы (мрамор, известняки, андезиты и пр.), бурый уголь (*Закарпатский буроугольный район*), жел. и ртутная руды. Ок. 500 разнообразных минер. источников. Климат умеренно континентальный. Средняя т-ра января на низменности —2, —3°, в предгорьях —3,—4°, в горах от —5 до —9°; июля — соответственно +19, +20°; +17, +18°; от +6 до +8°. Годовое к-во осадков на низменности 600—700 мм, в предгорьях —800—1000 мм, в горах — 1000—1400 мм и более. Вегетационный период на низменности до 230 дней, в предгорьях 210—230 дней, в горах — 90—210 дней. Гл. река об гасти — *Тиса* (истоки — Чёрная Тиса и Белая Тиса) принадлежит к басс. Дуная. Её притоки: *Тересва, Теребля, Рика, Боржава, Латорица, Уж*. Реки используются как источники водоснабжения и гидроэнергии. Почв. покров весьма разнообразен. На равнине распространены дерновые, оподзол. и дерново-глеевые, в предгорьях — оподзол. бурозёмы, в горах — бурые лесные, горно-подзолистые и горно-луговые почвы. В растит. покрове ярко выражена вертикальная поясность. На низменности преобладают с.-х. угодья, встречаются дубово-грабовые леса, в предгорьях — дубовые и дубово-буковые леса; в горах — буковые (до 800—1000 м) и хвойные (пихта и ель, до 1300—1500 м) с сосновым криволесьем в верх. поясе. С выс. 1300—1500 м — луга (полонины): субальп. (до 1850—1900 м), выше — альпийские. З. о.— наиболее залесённая область в УССР. Под лесами — ок. 50% терр. области. В них водятся лесной кот, рысь, волк, лисица, бурый медведь, дикая свинья, европ. косуля, благородный олень, куница, белка, заяц-русак и др.; из птиц — орёл-беркут, глухарь, тетерев, фазан, серая куропатка, рябчик, дятел, совы и др. В озёрах и реках много рыбы: лосось дунайский, форель, хариус, сом, щука, карп, лещ и др. Акклиматизирована норка. На терр. области — участки *Карпатского заповедника* — Угольский массив и часть Говерлянского массива, а также 19 заказников (Стужица, Россишный, озеро Синевир, Великодобронский, Брадульский, Горганы, Кедринский, Широкий Луг, Гладинский, Апшинецкий, Чёрная гора, Свидовецкий, Юльевская гора, Кевелевский, Рогнеска, Диброва, Кузийский, Радомирский и Белый Поток).

З. о.— один из важнейших курортных и туристских районов СССР.





Пейзаж в Карпатах.
Панорама города Ужгорода.

Население. Осн. нас.— украинцы (76,5%); живут также венгры, русские, румыны, словаки и др. Сред. пл. населения — 90 чел. на 1 км². Наиболее плотно заселены низменные районы области. Гор. население составляет 38% (1979). Наиболее крупные города: *Ужгород, Мукачево*.

Народное хозяйство. Экономика З. о. до воссоединения с УССР находилась в полной зависимости от Австро-Венгрии, а позднее — бурж. Чехословакии и Венгрии; была представлена отсталым с. х. и отдельными предприятиями лесной, соляной, строит. материалов и мебельной пром-сти (см. *Закарпатская Украина*). За годы Сов. власти х-во области развивалось быстрыми темпами. Созданы новые отрасли пром-сти: энергетическая, хим., маш.-строит., в том числе приборостроит., инструментальная и радиотех., целлюлозно-бумажная, лёгкая и др., осуществлена социалистическая реконструкция с. х.

Промышленность. В структуре промышленности уд. вес валовой продукции пищ. пром-сти — 29,2%, маш.-строит. и металлообр.— 24,1%, лесной, деревообр. и целлюлозно-бум.— 19,5%, лёгкой — 17,0% (1977). Электроэнергию область получает от системы «Львовэнерго», в которую включены Ужгородская теплогидроэлектростанция, *Теребле-Рикская ГЭС* и др. В пищ. пром-сти наиболее развито виноделие, представленное 14 совхозами-заводами, Иршавским винозаводом, Ужгородским коньячным комбинатом. Наиболее известные марки закарп. вин: «Променистое», «Рислинг Закарпатский», «Береговское», «Середнянское», «Троянда Закарпатья» и др. Развиты также плодоконсервная (Тячев, Тересва, Виноградов, Мукачево), мясная (Мукачево, Ужгород), маслосыродельная и молочная (Ужгород, Мукачево, Рахов, Иршава, Берегово, Хуст), сокоягодная (горные р-ны), мукомольная, маслобойно-жировая и др. отрасли. Разлив минер. вод (Плоское, Свалява, Драгово, Лужанка). Среди отраслей машиностроения и металлообработки развиты станкостроение и приборостроение (Ужгород, Мукачево). Лесная и деревообр. отрасли пром-сти представлены 18 комплексными х-вами — лесо- и деревообр. комбинатами, расположенными во всех районах области (*Свалявский лесокомбинат* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, *Усть-Чорнянский лесокомбинат*, Чинадиевский деревообрабатывающий комбинат), мебельными (Ужгород, Свалява, Мукачево, Берегово, Тересва, Хуст, Иршава, Великий Березный, Буштына), лесохим. (выпускают уксусную к-ту, формалин, растворители, смолы, древесный уголь; Свалява, Перечин, Великий Бычков) предприятиями. В Рахове — картонная ф-ка. Среди предприятий лёгкой пром-сти — Хустская фетро-фильцевая ф-ка головных уборов, обувные (Ужгород, Хуст, Виноградов, Вилок), швейные (Мукачево, Берегово, Виноградов, Ужгород), трикотажная (Мукачево) ф-ки и др. Произ-во строит. материалов представлено кирпично-черепичными и камнедробильными з-дами, предприятиями по выпуску железобетона, карьерами по добыче туфа, мрамора, перлита и пр. Развита мест. пром-сть (Драчинская ф-ка сувениров, ужгородская ф-ка «Художпром», Хустская ф-ка худож. изделий из лозы, Береговский майоликовый з-д). Имеются з-ды пластмассовых сант.-тех. изделий (Виноградов), арматурный (Кобылецкая Поляна), абразивный (Иршава).

Сельское хозяйство. Осн. специализация с. х.— скотоводство мол.-мясного направления, овцеводство, садоводство, виноградарство, зерновое х-во. На Закарп. низменности осн. с.-х. угодья — пахотные земли, на верховинах — сенокосы и пастбища. В 1978 в З. о. было 104 колхоза, 52 совхоза, 14 объединений райсельхозтехники и их производств. отделений. Из года в год возрастает тех. и энерг. оснащённость с.-х. произ-ва области (см. таблицу).







Колхозная отара овец на полонине.
Обработка сада.
Село Среднее Водяное Раховского района.

Из 671,1 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и хозяйств, 459, 5 тыс. га — под с.-х. угодьями, из них 189,4 тыс. га — пахотные земли, 223,1 тыс. га — сенокосы и пастбища (1978). Осн. с.-х. культуры: озимая пшеница, кукуруза, картофель, табак, подсолнечник. На Ю.-З. области развиты виноградарство и садоводство (яблоки, груши, сливы, абрикосы, грецкий орех и др.). Площадь плодово-ягодных насаждений в 1978 составляла 40,5 тыс. га, в т. ч. 22,1 тыс. га в плодоносном возрасте, виноградников соответственно — 12,6 тыс. га и 8,7 тыс. га. За годы Сов. власти в Закарпатье проведены большие работы по реконструкции старых мелиоративных сооружений и стр-ву новых. Реконструирована Салвинская система, построена мелиоративная система «Чёрный мочар». Всего орошается 10,9 тыс. га (1977). Развитию животноводства способствует прочная кормовая база, включающая естественные сенокосы и пастбища, выращивание кормовых культур, продукцию комбикормовой пром-сти (в 1978 — 6 з-дов). Осн. породы: кр. рог. скота — бурая карпатская, овец — прекос и горнокарпатская, свиней — крупная белая.

Транспорт. Протяжённость жел. дорог общего пользования в 1976 составляла 618 км. Осн. ж.-д. линии: Чоп — Ужгород — Ужок — Львов, Чоп — Солотвина. Гл. ж.-д. узлы: Чоп, Мукачево, Батево, Ужгород. Длина автомоб. дорог — 3,3 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 3,2 тыс. км (1976). Гл. дороги: Ужгород — Мукачево — Хуст — Тячев — Рахов — Иваново-Франковск, Мукачево — Свалява — Стрый; Ужгород — Перечин — Свалява; Перечин — Великий Березный — Ужок. В Ужгороде — аэропорт. По территории области проходят трассы нефтепровода «*Дружба*», *газопровода* «*Союз*» и пр.

Строительство. Капитал. вложения в нар. х-во области за период 1946—78 составляли (в сопоставимых ценах) 3630 млн. руб., в т. ч. в 1978 — 330 млн. руб. Действуют 54 гос. и кооп. первичные подрядные строит. и монтажные орг-ции и 26 межхоз. строит. орг-ций. В послевоен. годы (1946—78) гос., кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома пл. 9774 тыс. м², в т. ч. 342 тыс. м² в 1978.

Торговля, бытовое обслуживание. В кон. 1978 в области действовало 5628 предприятий розничной торговли и обществ. питания. Общий объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая и обществ. питание, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 1,7 раза. В 1978 было 1514 предприятий бытового обслуживания, в т. ч. 662 в сельской местности. Объём бытовых услуг в 1978 возрос по сравнению с 1970 почти в 2 раза.

Здравоохранение. В 1978 в З. о. было 12,3 тыс. больничных коек (106,5 койки на 10 тыс. ж.), 3010 врачей (26,1 врача на 10 тыс. ж.) и 9,3 тыс. лиц сред. мед. персонала. В обл. 149 женских консультаций, дет. поликлиник и амбулаторий. На территории З. о. много бальнеологических и климатических курортов (см. *Закарпатская группа курортов*).

Культура. До воссоединения Закарп. Украины с Сов. Украиной неграмотность и малограмотность среди населения достигали 80%. В 70-х гг. 80% гор. и более 50% сел. населения области имели

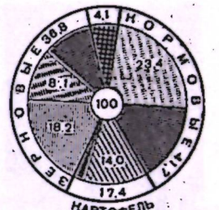


Санаторий «Солнечное Закарпатье». Свалявский район.

Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.).

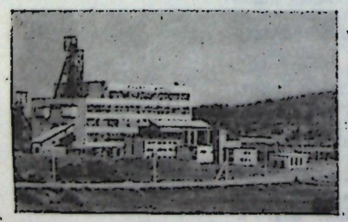
	1965	1977
Тракторы (физ. единиц)	2,3	4,9
Зерноуборочные комбайны	0,2	0,6
Электродвигатели	5,5	30,3

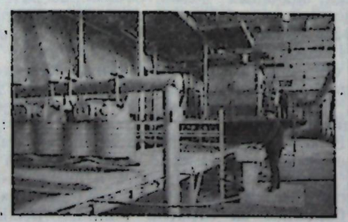
ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЛЬТУР (1978,%)



Озимая пшеница
Кукуруза на зерно
Технические культуры
Многолетние травы
Картофель
Прочие культуры

Шахта Солотвинского соляного рудника.
На Свалявском лесокомбинате.
В одном из цехов Иршавского винозавода.
На Ужгородской обувной фабрике.









Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Нариси історії Закарпатської обласної партійної організації. Ужгород, 1968; Історія міст і сіл Української РСР. Закарпатська область. К., 1969.

Ю. В. Ильницкий.

высшее, сред. и незаконч. сред. образование. В 1978/79 уч. г. в З. о. действовало 777 общеобразоват. школ всех видов (св. 218.2 тыс. уч-ся), 15 сред. спец. уч. заведений (11,1 тыс. уч-ся), 14 профес.-тех. уч-щ (св. 8 тыс. уч-ся). В *Ужгородском университете* обучалось около 10 тыс. студентов. Науч. учреждения: *Западный научный центр АН УССР*, филиал *Курортологии Одесского научно-исследовательского института*, Закарпатская областная с.-х. н.-и. станция «Велика Бакта», Нижневоротская республиканская горнокарпатская с.-х. научно-исследовательская станция и др. В Закарпатской области действуют отделения Союза писателей Украины (с 1946) и Союза художников УССР (с 1945). В З. о. — 811 массовых б-к (фонд — 7273 тыс. единиц хранения), 759 клубных учреждений, около 700 киноустановок, 3 гос. музея: *Закарпатский краеведческий музей* с истор. отделами в Мукачеве, Виноградове и Сваляве и филиалом—*Закарпатским художественным музеем*, *Закарпатский музей народной архитектуры и быта*, истории религии и атеизма; 130 музеев и музейных комнат, работающих на обществ. началах, среди них 7 народных (Солотвинский соляных копей, Береговский интернац. дружбы, Ясинский О. Борканюка и др.); два театра — *Закарпатский украинский музыкально-драматический театр* (Ужгород) и *Закарпатский областной русский драматический театр* (Мукачево); обл. филармония, в составе к-рой *Закарпатский народный хор*; эстрадный ансамбль «Угорські мелодії», камерный оркестр и др. В 1977 в области насчитывалось более 5 тыс. коллективов художественной самодеятельности (свыше 100 тыс. участников), 44 коллектива удостоены звания народного: хор Свалявского районного потребит. об-ва, ансамбль песни и танца «Верховина» Иршавского районного Дома культуры, ансамбль танца «Вогник» колхоза им. В. И. Ленина Хустского р-на, ансамбль песни и танца «Лісоруб» Великобычковского лесохимкомбината, мужская хоровая капелла учителей Мукачевского р-на и др. Ансамбль танца «Юність Закарпаття» клуба облпрофсовета удостоен звания засл. коллектива УССР. Кроме того, в области работают 6 самодеят. нар. театров: Хустского и Береговского (укр. и венгер. труппы) районных домов культуры, Комаровского сельского Дома культуры и др. В Закарпатье развиты худож. вышивка, ткачество, ковроделие, резьба, интарсия. О расцвете нар. талантов свидетельствуют работы мастеров резьбы В. Асталоша, В. Смердула, керамики — М. *Галаса*, В. Газдика, И. Ребрика, худож. вышивки — М. Шерегий, И. Дерцени, ковроделия — А. *Вызичканич* и др. Внешкольные учреждения: 15 дворцов и домов пионеров, 3 станции юных техников, 3 — юных натуралистов, экскурсионно-туристская, 12 дет. спорт. школ. В области работают изд-ва «*Карпати*» и «Радянське Закарпаття», выходят три обл. газеты — «*Закарпатская правда*», (на укр. и рус. языках), «Карпати игаз со» («Закарпатская правда» на венг. языке) и «Молодь Закарпаття», 13 районных газет. Обл. радиовещание и телевидение.

Закарпатье богато археол., истор., архит. и этногр. памятниками. 553 памятника истории и культуры охраняются гос-вом. Это — уникальные военно-фортификационные сооружения, строения деревянной архитектуры, обществ. здания визант., рим., готич. стилей. В области — многочисл. памятники, связанные с жизнью и деятельностью известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Закарпатской области», отдельные статьи о районах, райцентрах и др. нас. пунктах З. о.).

Лит.: Діброва О. Т. Закарпатська область. К., 1967; Історія міст і сіл Української РСР. Закарпатська область. К., 1969; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

В. М. Василюк, И. М. Грончак, А. А. Заяц, Е. И. Комендар.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ ПЕРВОМА́ЙСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ 1901 — одна из первых полит. демонстраций трудящихся Ужгорода, Мукачева, Хуста, Свалявы и других городов Закарпатской Украины. Демонстранты с красными флагами, пением «*Марсельезы*» вышли на улицы городов, провели митинги. Венг. власти направили против демонстрантов регулярные войска, жандармерию, полицию. Были произведены аресты, увольнения рабочих, запрещены полит. собрания, митинги и демонстрации. З. п. д. положила начало ежегодному празднованию дня 1 Мая трудящимися Закарпатья, сыграла значительную роль в дальнейшем развёртывании их борьбы против социального и нац. гнёта.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СТА́ЧКА 1920 — всеобщая стачка трудящихся Закарпатья в знак солидарности с пролетариатом Чехословакии, который 11.XII 1920 выступил по всей стране с массовыми протестами против кровавой расправы над бастующими рабочими Праги. З. п. с. началась 16.XII по призыву ЦК *Международной социалистической партии Подкарпатской Руси*. Забастовщики в Ужгороде, Мукачеве, Сваляве, Перечине, Береговом, Хусте, Солотвине и др. городах и посёлках требовали повышения заработной платы, конфискации помещичьих земель, установления рабочего контроля, ликвидации военной диктатуры, освобождения полит. заключённых. З. п. с. продолжалась до 21.XII; подавлена вооружённой силой.

«ЗАКАРПА́ТСКАЯ ПРА́ВДА» — газета, орган Закарпатского обл. комитета Компартии Украины и областного Совета народных депутатов. Выходит в Ужгороде 6 раз в неделю на укр. и рус. языках. Начала издаваться 30.IV 1920 как орган революц. орг-ции *Международная социалистическая партия Подкарпатской Руси* под названием «Правда», с 1921— орган Закарпат. краевого к-та Коммунистич. партии Чехословакии. В 1922 переименована в «*Карпатську правду*». С ноября 1944 выходит под названием «З. п.». В 1960 награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ СТА́ЧКА 1921 — массовые выступления с.-х. рабочих Закарпатья с 19.III по 14.IV. Стачка началась по решению конференции батраков и крестьян-бедняков, проходившей под руководством *Международной социалистической партии Подкарпатской Руси* 13.III в г. Берегово. Забастовщики требовали повышения заработной платы, улучшения условий труда, заключения коллективного договора. Первыми на призыв профсоюза рабочих-виноградарей забастовали с.-х. рабочие Севлюшского округа. В конце марта к ним присоединились батраки Береговского, частично Мукачевского и Ужгородского округов— всего ок. 6 тыс. чел. Для подавления выступления пр-во прибегло к репрессиям. Но стачка продолжалась, и хозяева виноградных плантаций вынуждены были пойти на частичные уступки.

ЗАКАРПА́ТСКАЯ УКРАИ́НА, Подкарпатская Русь, Закарпатье— историческая территория, включающая современную Закарпатскую обл. УССР. Являлась частью земель, на которых складывалось вост. славянство. В Карпатских горах существовали поселения вост.-славян. племени—белых хорватов. В кон. 9 в. Закарпатье подверглось вторжению кочевых угро-фин. племён — мадьяр (венгров). В 10—11 вв. входило в состав *Киевской Руси*. В 30-х гг. 11 в. венг. феодалы покорили юж. часть края, а в 12 в. захватили всю его территорию. В составе Венгрии вост.-славян. население З. У. не прекращало борьбу за воссоединение с укр. и рус. народами, совместно с венг. крестьянами выступало против феод. гнёта (см. *Девятина, Дожи Дьёрдя восстание 1514*). В конце 17 в. Венгрию, в т. ч. и Закарпатье, захватила Австрия (с 1867 — *Австро-Венгрия*). Крестьяне З. У. участвовали в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. В 1703—11 Закарпатье было охвачено антифеод. восстанием (см. *Ракоци Ференца II движение 1703—11, Желяры*). В 1-й пол. 18 в. трудящиеся края вместе с крестьянами Галиции и Буковины боролись в отрядах *опришков*. Вопреки политике иностр. поработителей укр. население края укрепляло культурные связи со всем укр. и рус. народами. Выходцы из Закарпатья учились в России и на Украине. И. С. *Орлай*, М. А. *Балугьянский*, Ю. И. *Венелин* и др., стали известными деятелями науки и культуры. Трудящиеся края принимали активное участие в бурж. *революции 1848—49 в Венгрии*. В составе Австро-Венгрии З. У. была самой отсталой агр. областью. Капиталистич. эксплуатация в деревне сочеталась с феод.-крепостнич. пережитками. С развитием капитализма обострялась классовая борьба (см. *Закарпатская первомайская демонстрация 1901*). Попыткой венг. пр-ва отвлечь крестьян от революц. борьбы явилась «*Верховинская хозяйственная акция*» кон. 19 — нач. 20 в. Освободительное движение в З. У. усилилось под влиянием *революции 1905—07 в России*. Одним из проявлений репрессивной политики по отношению к нац.-освободительному движению закарпатцев были *Мармарош-Сигетские судебные процессы 1904—06 и 1913—14*. После распада Австро-Венгрии (октябрь 1918) З. У. осталась в составе бурж. Венгрии. В крае нарастало движение за воссоединение с Сов. Украиной. Решение о воссоединении приняло и *Закарпатское всенародное собрание 1919*. Осуществление его сорвали укр. бурж. националисты. 21.III 1919 в Венгрии, в т. ч. и в Закарпатье, под руководством Компартии победила пролетарская революция и была установлена Сов. власть. Органы её — *директориумы* — сделали первые шаги по пути социалистич. преобразований. Была создана *Закарпатская Красная гвардия*. Но под натиском превосходящих сил междунар. империализма Сов. власть в Закарпатье в 1919, просуществовав 40 дней, пала. По *Сен-Жерменскому мирному договору 1919* империалисты Англии, Франции и США вопреки воле трудящихся, включили Закарпатье в состав бурж. Чехословакии. Трудящиеся края под руководством Компартии Чехословакии, её Закарпатского краевого к-та (см. *Коммунистическая партия Закарпатской Украины*) выступили против господства чехосл. и мест. помещиков и капиталистов, за воссоединение с Сов. Украиной (см. *Закарпатская политическая стачка 1920, Закарпатская стачка 1921, Береговская стачка виноградарей 1929, Свалявская стачка деревообделочников 1935*). Борьбу возглавляли коммунисты И. *Локота*, Н. *Сидоряк*, И. *Мондок*, О. *Борканюк*, П. *Терек*, Э. *Клима* и др. В 1938—39 в З. У., захваченной хортистской Венгрией, был установлен фашист. режим. Укр. бурж. националисты, вынашивавшие планы отрыва Сов. Украины от СССР, по указке гитлеровцев создали в Закарпатье фаш. «пр-во». С первых дней оккупации коммунисты, находясь в подполье, организовали антифа-

К карте **ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ЗАКАРПАТСКОЙ ОБЛАСТИ**



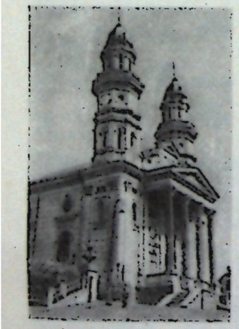
1. Памятный знак на месте высадки десанта партизан в 1944.
2. Памятный знак на месте проведения первой маёвки в Закарпатье в 1899.
3. Мемориальная доска на доме, где в октябре 1944 размещался штаб 18-й армии 4-го Укр. фронта, начальником политотдела к-рой был Л. И. Брежнев.
4. Архит. памятник 14 в.— замок-крепость в Невицком.
5. Памятник жертвам фашизма в концлагере «Белая тоня».
6. Памятник почтальону Ф. Фекете (установлен в 1838).
7. Дом, в котором 21 марта 1920 состоялся I съезд Междунар. социалистич. партии Подкарпатской Руси.
8. Мемориальный комплекс «Холм Славы». Кладбище сов. воинов, погибших при освобождении Закарпатья в 1944.
9. Монумент «Украина — освободителям».
10. Краеведч. музей.
11. Худож. музей.
12. Музей нар. архитектуры и быта.
13. Музей истории религии и атеизма.
14. Памятник К. Марксу.
15. Памятник писателю Е. А. *Фенцику*.
16. Родина писателя М. И. *Томчания*.
17. Архит. памятники — замок-крепость 14—16 вв., кафедральный собор (1646), б-ка Ужгородского ун-та (1646).
18. Бот. сад Ужгородского ун-та.
19. Архит. памятник — замок 12—13 вв.
20. Место рождения художника Ф. Ф. *Манойло*.
21. Археол. памятник — курганный могильник 6—4 вв. до н. э.
22. Место рождения поэта Ю. А. *Гойды*.
23. Археол. памятник — курганный могильник 8—9 вв.
24. Обелиск на месте расстрела антивоенной демонстрации в 1924.
25. Истор. музей.
26. Место рождения писателя Е. А. Фенцика.
27. Обелиск на братском кладбище рус. воинов, погибших во время 1-й мировой войны.
28. Музей партизанской славы.
29. Бюст дважды Героя Социалистического труда А. М. *Ладани*.
30. Место рождения укр. учёного М. М. Лучкая.
31. Дом, в к-ром в 1919 была провозглашена Сов. власть в Закарпатье. Дом, в к-ром 26 ноября 1944 состоялся 1-й съезд Нар. комитетов Закарпатья и был принят Манифест о воссоединении Закарпатской Украины с Сов. Украиной.
32. Монумент Славы Сов. Армии.
33. Мемориальное кладбище сов. воинов, погибших при освобождении Закарпатья в 1944.
34. Истор. музей.
35. Место рождения художника М. *Мункачи*.
36. Архит. памятники — замок «Палаок» 14—15 вв., дворец 15—18 вв., готич. часовня 14 в.
37. Место рождения отечеств. учёного Ю. И. *Венелина*.
38. Археол. памятник — курган 6—4вв. до н. э.
39. Место рождения художника А. М. *Эрдели*.
40. Место рождения писателя Ф. М. *Потушняка*.
41. Памятник крестьянам, восставшим против гнёта венгер. феодалов в 1703.
42. Археол. памятник — городище 6—4 вв. до н. э.
43. Обелиск в честь восстания крестьян против помещиков в 1921.
44. Археол. памятник — городище 6—3 вв. до н. э.
45. Археол. памятник — городище 10—12 вв.
46. Памятник на братской могиле сов. воинов, погибших при освобождении Закарпатья в 1944.
47. Нар. музей — Дом дружбы.
48. Архит. памятник — готич. костёл 15 в.
49. Палеолитич. стоянка.
50. Место пребывания Ш. *Петефи* (1847).
51. Памятник героям-партизанам и сов. воинам, погибшим при освобождении Закарпатья в 1944.
52. Мемориальная доска на месте расстрела партизан нем.-фашист. оккупантами.
53. Истор. музей.
54. Памятник Б. Хмельницкому.
55. Архит. памятники — костёл 15—16 вв., дворец 17 в., руины крепости-замка 10—15 вв.
56. Памятник на братской могиле сов. воинов и партизан, погибших при освобождении Закарпатья в 1944.
57. Памятник на братской могиле рус. воинов, погибших во время 1-й мировой войны.
58. Памятник писателю А. В. *Духновичу*.
59. Памятник поэту Д. О. *Вакарову*.
60. Архитектурный памятник — замок 14 в.
61. Место рождения поэта Д. О. Вакарова.
62. Место рождения Героя Сов. Союза С. М. Вайды. Памятник С. М. Вайде.
63. Музей И. И. Кубинца, воевавшего в составе чехосл. танковой бригады. Фашисты распяли его живым в 1945.
64. Место рождения О. А. *Борканюка*. Музей О. А. Борканюка. Памятник герою.
65. Архит. памятник 16 в.— Струковская церковь.
66. Памятник Л. *Кошуту*.
67. Архит. памятник — костёл 14—15 вв.
68. Место рождения И. И. *Бокшая*.
69. Музей соляных копей.
70. Место рождения революц. деятеля Закарпатья И. П. *Локоты*.
71. Памятник О. А. Борканюку.



Руины Невицкого замка.



Здание городского Совета народных депутатов в Мукачеве.



Кафедральный собор в Ужгороде. 17 в.



Закарпатская область.

Монумент «Украина — освободителям» на советско-чехословацкой границе. Бронза, гранит. Скульпторы И. С. Зноба, В. И. Зноба, архитекторы А. А. Сницарев, О. К. Стукалов. 1970.



Закарпатская область.

Памятник руководителю революционного движения в Закарпатской Украине, Герою Советского Союза О. А. Борканюку в городе Рахове. Скульптор А. В. Лендьел, архитектор М. И. Данилюк. 1977.

шист. борьбу. Активно действовали партизанские отряды и группы нар. мстителей О. Борканюка, Ф. Патаки, А. В. *Тканко*, В. П. *Русина* и др. В 1944 Сов. Армия освободила З. У. от нем. и венг. фашистов. 26.XI 1944 в Мукачеве состоялся 1-й съезд Нар. комитетов З. У., единогласно принявший Манифест о воссоединении Закарпатья с Сов. Украиной. Был избран высший орган гос. власти З. У.— *Народный Совет Закарпатской Украины*. По соглашению между СССР и Чехословакией от 29.VI 1945 З.У. включена в состав УССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.I 1946 была образована *Закарпатская область*.

Лит.: Ленин В. И. Об Украине, ч. 1. К., 1978; Шляхом Жовтня. Збірник документів, т. 1—6. Ужгород, 1957—67; Історія Української РСР, т. 1—8. К., 1977—79; Співак Б. І. Нариси історії революційної боротьби трудящих Закарпаття в 1930—1945 роках. Львів, 1963; Співак Б. І., Троян М. 40 незабутніх днів. Ужгород, 1967; Торжество історичної справедливості. Львів 1968; Історія міст і сіл Української РСР. Закарпатська область. К., 1969; Шляхом до щастя. Ужгород, 1973; Ільницький Ю. В. Віхи звитяжного поступу. Ужгород, 1975; Балагурі Е. А., Пепяк С. І. Закарпаття — земля слов'янська. Ужгород, 1976; Возз'єднання українських земель в єдиній Українській Радянській державі — торжество ленінської національної політики КПРС. Ужгород, 1976. *М. В. Троян.*

ЗАКАРПА́ТСКИЕ ГО́ВОРЫ — группа *говоров* юго-западного наречия укр. языка. Распространены в Закарп. обл. от р. Уж до р. Шопурка. З. г. относятся к наиболее архаическим в укр. языке. Характерные черты — в фонетике: различение древних ы, и (сын, сила), сохранение сочетаний гы, кы, хы (ру́кы, пастухы́); древние о, е в новозакрытых слогах перешли в і, у, ў (віл, вул, вўл); суженные о́, е́ (вода́ — на во́ді). В морфологии — выравнивание окончаний мягких групп существительных с твёрдыми (учи́тел'ови, зучи́тел'ом); 1-е лицо мн. ч. настоящего времени имеет окончание -ме (ро́биме); сохранение суффикса -ова- в глаголах (купова́ти) и др. В лексике есть много древних элементов (голо́вник — «убийца», жереб'а́ — «жеребёнок» и т. д.). З. г. делятся на более мелкие группы: ужанские, боржавские, мараморошские и верховинские говоры.

Лит.: Дзендзелівський Й. О. Лінгвістичний атлас українських народних говорів Закарпатської області УРСР, ч. 1—2. Ужгород, 1958—60.
И. А. Дзендзелиевский.

ЗАКАРПА́ТСКИЕ ГРА́МОТЫ — государственные и частные документы 13—1-й пол. 17 в., регулировавшие социально-экон. и правовые отношения в Закарпатье, которое в то время находилось под властью венг. феодалов. По происхождению З. г. делят на королевские, адм.-судебных органов, церк. администрации и грамоты феодалов. В З. г. говорится о наделении землёй феодалов и церкви, о феод. повинностях, налогах, статусе городов, пользовании лесами, привилегиях купцам, колонистам, регулировании цен, пошлинах и т. д. З. г. написаны, как правило, на лат. языке. Древнейшими грамотами на укр. языке являются грамота Стефана Винца 1401 и грамота Балицы и Драга 1404. З. г.— важный источник для изучения социально-экон. и полит. отношений, размещения населения, адм.-терр. деления и развития культуры в *Закарпатской Украине* в средние века.

ЗАКАРПА́ТСКИЙ БУРОУ́ГОЛЬНЫЙ РАЙО́Н — в Закарп. обл. УССР, в междуречье Ужа и Теребли. Пл. 5 тыс. км². Включает Ужгородское, Березинское, Ильницкое, Великораковецкое, Горбское, Новоселицкое, Ракошское, Кривское и Беганьское месторождения. Залежи бурого угля приурочены к двум толщам — нижней, представленной озёрно-лагунными отложениями верхнемиоценового возраста, и верхней — вулканогенно-осадочной толщей верхнеплиоценового возраста. В пределах района на глуб. от 18 до 220 м выявлено до семи пластов гумусового угля сред. зольности с прослойками и включениями *лигнитов*. Мощность пластов от 0,1 до 10 м. Начало исследований в З. б. р. относится к 1901, первые сведения о добыче угля — к 1920—22; планомерное систематич. изучение началось с 1945, после воссоединения Закарп. Украины с УССР. Эксплуатируется Ильницкое месторождение. *М. Ю. Федушак.*

ЗАКАРПА́ТСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Основан 20.VI 1945 в Ужгороде. Экспозиция музея находится в Ужгородском замке 14—16 вв. В музее хранится ок. 60 тыс. экспонатов (1979). Имеет отделы: природы, истории досов. периода и истории сов. времени, а также истор. отделы в Мукачеве, Виноградове и Сваляве. Экспозиция музея отражает многовековую героическую борьбу нар. масс Закарпатья за своё освобождение от иноз. порабощения, за воссоединение с Советской Украиной, социалистич. преобразования в экономике и культуре Закарпатья при Сов. власти. Музей имеет филиал — *Закарпатский художественный музей*.
В. Ф. Сможаник.

ЗАКАРПА́ТСКИЙ МУЗЕ́Й НАРО́ДНОЙ АРХИТЕКТУ́РЫ И БЫ́ТА — один из первых музеев в УССР под открытым небом. Осн. в 1965 в Ужгороде как филиал *Закарпатского краеведческого музея*. В 1969 преобразован в самостоятельный гос. музей (с июня 1970 открыт для посетителей). В музее экспонируются постройки *гуцулов, бойков, лемков*, долинян 18 — нач. 20 в.: со всем внутр. и внеш. убранством (в соответствии с особенностями той или иной этногр. группы). В экспозиции показаны типы х-ва, характерные для определённых районов, занятия и промыслы населения, отражена социальная дифференциация закарп. крестьянства в прошлом. В музее также представлены нар. жилища венгров и румын Закарпатья. *П. М. Федака.*

ЗАКАРПА́ТСКИЙ НАРО́ДНЫЙ ХОР, Государственный Закарпатский заслуженный народный хор Украинской ССР — профессиональный смешанный хор с балетной группой и инструментальным ансамблем. Осн. в 1945 в Ужгороде как Гос. закарпатский ансамбль песни и танца, который в 1948 был реорганизован в нар. хор. В основе репертуара З. н. х.— нар. песни и танцы Закарпатья (старинные мелодии полонин, баллады, совр. коломыйки), песни и танцы народов СССР, стран социалистического содружества, хоровая классика, произведения сов. и совр. зарубежных композиторов, вокально-хореографич. композиции. В 1959 коллективу присвоено звание засл. хора УССР. Хор возглавляли П. П. Милославский (1945—54), М. М. *Кречко* (1954—69); с 1969 худож. руководитель — Н. Я. Попенко.
Л. З. Мазепа.

ЗАКАРПА́ТСКИЙ ОБЛАСТНО́Й РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР в Мукачеве. Организован в 1946 в Белгороде-Днестровском, в том же году переведён в Мукачево. В репертуаре театра — произведения отечеств. и зарубежной классики («Гроза» А. Островского, «Чайка» Чехова, «Сон князя Святослава» Франко, «Лесная песня» Леси Украинки, «Отелло» Шекспира), сов. авторов («Зыковы» Горького, «Энергичные люди» Шукшина, «Ступени» Зарудного) и др. В труппе театра (1980) — засл. артисты УССР Л. Аркадьева, Л. Пирогова.

ЗАКАРПА́ТСКИЙ ПРОГИ́Б — внутренний прогиб *Карпатской складчатой системы*, на Ю.-З. Украины. В юж. и юго.-зап. направлении уходит за пределы Советского Союза. На территории СССР длина его ок. 160 км, ширина — до 50 км. Сложен слабо дислоцированными (см. *Дислокации*) *молассами* неогенового возраста мощностью до 2,5—3 км, представленными песчаниками, аргиллитами, конгломератами, каменной солью, вулканогенными породами и др., складчатый фундамент — породами от палеозойского до палеогенового возраста. В орографическом отношении прогибу соответствует *Закарпатская низменность*. К З. п. приурочены многочисленные полезные ископаемые, в частности руды металлов, алуниты, каолины, бентониты, бурые угли, каменная соль (см. *Закарпатский соленосный бассейн*) и др.; имеются источники минеральных вод.

Лит.: Бондарчук В. Г. Тектоника Карпат. К., 1962; Хоменко В. І. Глибинна будова Закарпатського прогину. К., 1971. *В. Я. Радзивил.*

ЗАКАРПА́ТСКИЙ СОЛЕНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН — территория в Закарп. обл., в недрах которой обнаружены залежи каменной соли. Приурочен к *Закарпатскому прогибу*. В геол. строении З. с. б. принимают участие отложения миоценового и плиоценового возраста, собранные в диапировые складки (см. *Диапиризм*). Перспективные запасы соли — более 2 млрд. т. Залежи каменной соли — в отложениях миоцена. Мощность соленосной толщи — несколько сот метров. Осн. месторождения: Солотвинское, Тереблянское, Александровское, Даниловское. Соль чистая, белая, с содержанием NaCl более 99%. Эксплуатируется (1979) *Солотвинское месторождение каменной соли*. *В. И. Китык.*

ЗАКАРПА́ТСКИЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Основан в 1946 в Ужгороде. В состав труппы вошли актёры, работавшие в разных театрах Украины. В репертуаре театра—произведения отечеств. и зарубеж. классики («Украденное счастье» Франко, «Сто тысяч» Карпенко-Карого, «Маруся Богуславка» Старицкого, «Дон Карлос» Шиллера, «Витязь Янош» по Петёфи), советских («97» Н. Кулиша, «Платон Кречет» Корнейчука, «Незабываемое» по Довженко, «Свет ты наш, Верховина...» В. Василько по М. Тевелёву, «Васса Железнова» и «Мещане» Горького, «Кремлёвские куранты» Погодина, «Трембита» Милютина), совр. зарубежных драматургов. В театре работали: нар. арт. СССР В. *Магар*, засл. артисты УССР Г. *Воловик*, И. *Игнатович*, М. *Пильцер*, А. *Ратмиров* и др. В составе театра (1980)—нар. арт. УССР Я. *Геляс* (с 1974 — гл. режиссёр), засл. артисты УССР В. Арендаш, Б. Белоус, А. Вертелецкий, Л. Иванова, В. Костюков, М. Харченко, Г. Ушенко.
В. И. Руснак.


Закарпатский украинский музыкально-драматический театр.

ЗАКАРПА́ТСКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений изобразительного искусства. Открыт в 1947 в Ужгород. замке (14—16 в.) как филиал *Закарпатского краеведческого музея*. В З. х. м.— отделы зарубежного, дооктябрьского рус. и укр. иск-ва, иск-ва сов. периода. Значит. место в экспозиции занимает творчество закарпат. художников — И. Бокшая, А. Эрдели, Ф. Манайла, З. Шолтеса, А. Коцки, А. Кашшая, В. Свиды и др.
Среди экспонатов — произведения В. Тропинина, И. Репина, И. Левитана, И. Грабаря, Ю. Пименова, М. Дерегуса, М. Абегяна, М. Мункачи, И. Сени и др.

ЗАКАРПА́ТСКОЕ ВСЕНАРО́ДНОЕ СОБРА́НИЕ 1919 — съезд представителей украинского населения Закарпатской Украины, состоявшийся 21.I в г. Хусте и выразивший стремление трудящихся Закарпатья воссоединиться с Сов. Украиной. З. в. с.— результат массового движения населения Закарпатской Украины, захваченной бурж.-помещичьей Венгрией, за своё социальное и нац. освобождение. В З. в. с. принимали участие представители 175 городских и сельских общин. Кроме 420 делегатов, избранных рабочими и крестьянами, на нём присутствовали многие закарп. трудящиеся, явившиеся без мандатов с тем, чтобы поддержать решение З. в. с. воссоединить Закарпатье с Сов. Украиной. Попытка укр. бурж. националистов навязать З. в. с. решение оставить Закарпатье в составе Венгрии или присоединить его к бурж.-националистич. «*Западноукраинской народной республике*» получила решительный отпор делегатов съезда.
П. К. Смиян.

ЗАКАРПА́ТЬЕ — истор. название терр. современной Закарпатской обл. УССР. См. *Закарпатская Украина*.

ЗАКАТА́ЛЬСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в Аз. ССР, на южных склонах *Большого Кавказа*. Площадь 25,2 тыс. га. Создан в 1930 для охраны горно-лесных ландшафтов. Девственные широколиственные леса на высоте 1800—2100 м сменяются высокогорным криволесьем (берёза и др.), а выше 2400 м — альп. лугами, лишайниками. Из редких растений встречаются тисс ягодный, кавказский рододендрон и др. Из животных обитают дагестанский тур, кавказский олень, серна, медведь, рысь, а также кавказский тетерев, улар, ястреб, чёрный гриф.

ЗАКА́ТОЧНАЯ МАШИ́НА — машина для закатывания (укупорки) жестяных и стеклянных консервных банок. Осн. часть З. м. (рис.) —закаточный механизм, вращающий закаточные ролики вокруг банки с крышкой. Различают З. м. вакуумные и безвакуумные; одно- и многошпиндельные; автоматические и полуавтоматические. В течение минуты автом. З. м. обрабатывают 300—500 жестяных или 80—200 стеклянных банок.

ЗАКЛА́ДНИЧЕСТВО — форма феод. зависимости в Русском гос-ве и на входивших в его состав украинских землях. Стремясь освободиться от тяжёлых гос. налогов и повинностей (см. *Тягло*), крестьяне или горожане переходили в зависимость («закладывались») к духовным или светским феодалам. З. впервые упоминается в нач. 60-х гг. 13 в. Царское пр-во неоднократно (1550, 1584, 1619, 1638) предпринимало попытки запретить З., к-рое приводило к уменьшению государственных доходов. Окончательно З. было запрещено *Соборным уложением 1649*, фактически же исчезло в нач. 18 в., после введения *подушной подати*.

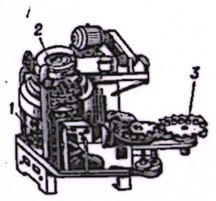
ЗАКЛЮ́ННАЯ Валерия Гавриловна (р. 15.VIII 1942, Энгельс Саратов. обл.) — русская сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1977. После окончания в 1966 Школы-студии МХАТ стала работать в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Роли: Марина («Власть тьмы» Л. Толстого), Анна Петровна («Иванов» Чехова), Мария Одинцова («Мария» Салынского), Королева («Дон Карлос» Шиллера). Снимается в кино («До последней минуты», 1972; «Сибирячка», 1973; «Любовь земная», 1976; «Судьба», 1977). Награждена орденом «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1979. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1975.

ЗАКЛЮЧИ́ТЕЛЬНЫЙ АКТ Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Подписан 1.VIII 1975 в Хельсинки 33 европ. гос-вами, США и Канадой. Состоит из 5 разделов. Документ отражает интересы всех гос-в-участников, содержит их обязательства расширять и углублять процесс *разрядки международной напряжённости*. В разделе «Вопросы, относящиеся к безопасности в Европе» сформулированы 10 принципов, определяющих правила и нормы взаимоотношений и сотрудничества гос-в: суверенное равенство, уважение прав, присущих суверенитету; неприменение силы или угрозы силой; нерушимость границ; терр. целостность гос-в; мирное урегулирование споров; невмешательство во внутр. дела; уважение прав человека и осн. свобод; равноправие и право народов распоряжаться своей судьбой; сотрудничество между гос-вами; добросовестное выполнение обязательств по междунар. праву; здесь же помещён Документ о мерах по укреплению доверия и нек-рым аспектам безопасности и разоружения. Разделы З. а. «Сотрудничество в области экономики, науки и техники и окружающей среды», «Вопросы, относящиеся к безопасности и сотрудничеству в Средиземноморье», «Сотрудничество в гуманитарных и других областях» содержат договорённости относительно сотрудничества в области экономики, науки, техники, культуры, образования, обменов, информации и др. Раздел «Дальнейшие шаги после Совещания» предусматривает придание процессу разрядки необратимого характера. После окончания работы *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе* реакционные круги на Западе стали на путь нарушения принципов и положений Заключит. акта.

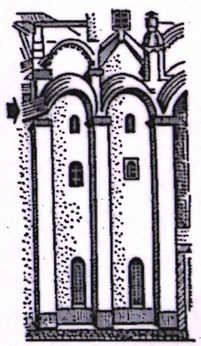
ЗАКОМА́РА — полукруглое или килевидное завершение внешней стены здания, закрывающее собой внутр. свод и повторяющее кривую его очертания. З. широко распространены в древнерусских храмах.

ЗАКО́Н — философская категория, отражающая существенные, общие, необходимые, устойчивые, повторяющиеся отношения зависимости между предметами и явлениями объективной действительности, вытекающие из их сущности. «Закон есть о т н о ш е н и е.... Отношение с у щ н о с т е й или между сущностями» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 138). З. внутренне присущи предметам, явлениям. Как существенное отношение З. осуществляется через совокупность несущественных, единичных, случайных, изменчивых, неповторяющихся отношений. З. выступает как принцип организации и функционирования вещей. З. фиксирует единство и общность явлений. «Понятие з а к о н а есть одна из ступеней познания человеком е д и н с т в а и с в я з и, взаимозависимости и цельности мирового процесса» (там же, с. 135). В З. проявляется единство многообразия. Законы можно классифицировать по степени общности, по формам движения материи. Различают З. природы и общества (см. *Общественные законы*). З. носят истор. характер: с изменением вещей, условий изменяются и внутренне присущие им З. С развитием


В. Г. Заклунная.



Закаточная машина для жестяных банок: *1* — магазин с крышками; *2* — закаточные ролики; *3* — банка.


Закомара.

познания З., функционирующие в отдельных областях природы и общества, могут быть сформулированы в количественном виде и выражены математически. Люди познают и используют З. в своей практич. деятельности.

М. А. Парнюк.

ЗАКО́Н в праве — акт высшего органа власти в *государстве*; в социалистич. гос-вах — акт высшего органа гос. власти, обладающий высшей юридической силой по отношению к актам других гос. органов и общественных орг-ций и регулирующий важнейшие общественные отношения. Закон, по определению В. И. Ленина, является выражением воли классов, которые держат в своих руках гос. власть (см. Полн. собр. соч., т. 16, с. 306). В социалистич. об-ве З. выражает волю трудящихся во главе с рабочим классом. СССР является социалистич. общенар. гос-вом, и сов. З. выражают волю и интересы всего народа, трудящихся всех наций и народностей страны. Созидательная роль сов. З. проявляется практически во всех сферах жизни. Он — осн. правовой инструмент в решении стоящих перед гос-вом полит. задач, важное орудие хоз. и культур. строительства, обеспечения безопасности страны, содействия укреплению мира и развитию междунар. сотрудничества. В соответствии с Конституцией СССР, конституциями союзных и авт. республик принятие З., внесение в него изменений или отмена его осуществляются соответствующим Верховным Советом (в УССР — *Верховным Советом УССР* в отношении принятых им З.). Подготовка и принятие сов. З. характеризуются подлинным демократизмом (см. *Всенародное обсуждение, Законодательная инициатива, Законопроект*). Законодательство в СССР предусматривает издание основных (конституционных) и обыкновенных З., законов СССР, З. союзных республик и З. автономных республик. При расхождении республиканского З. с общесоюзным действует последний (см. *Приоритет*). Советские З. составляют основу сов. правовой системы.

Конституция СССР 1977 создала новые гарантии дальнейшего совершенствования сов. З., укрепления их верховенства в системе *нормативных актов* Сов. гос-ва. В бурж. странах фактически всё большее значение приобретают не З., за к-рыми конституции формально признают высшую юридическую силу, а акты главы гос-ва или правительства. См. также *Законодательство*.

Е. В. Назаренко.

ЗАКО́Н О ЗАЩИ́ТЕ МИ́РА — принят 12.III 1951 Верховным Советом СССР в ответ на обращение 2-го Всемирного конгресса сторонников мира (Варшава, ноябрь 1950) к парламентам всех стран. Закон устанавливает: 1) пропаганда войны, в какой бы форме она не велась, подрывает дело мира, создаёт угрозу новой войны и поэтому является тягчайшим преступлением против человечества; 2) лиц, виновных в пропаганде войны, предавать суду и судить как тяжких уголовных преступников. «В СССР пропаганда войны запрещается»,— гласят ст. 28 Конституции СССР и соответствующие статьи конституций союзных (в УССР — ст. 28 Конституции УССР) и автономных республик. В соответствии с положениями З. о з. м. в уголовном законодательстве СССР пропаганда войны отнесена к особо опасным *государственным преступлениям* (в УССР — ст. 63 УК УССР). В др. странах *социалистического содружества* также приняты З. о з. м. и определена уголовная ответственность за пропаганду войны.

ЗАКО́Н О СУДОУСТРО́ЙСТВЕ УССР — нормативный акт, определяющий цели *правосудия*, задачи, порядок организации, компетенцию и основные принципы деятельности судебных органов республики. Принят Верховным Советом УССР 30.VI 1960 (изменения и дополнения внесены Указами Президиума Верховного Совета УССР от 28.I и 9.IV 1963, 6.VI 1964, 24.VII 1970, 18.IX 1973, 18.VII 1975). Основывается на положениях Конституции СССР и Конституции УССР, *Основ законодательства о судоустройстве Союза ССР, союзных и автономных республик*. З. о с. УССР состоит из таких разделов: общие положения, предусматривающие, в частности, равенство граждан перед законом и судом, отправление правосудия в точном соответствии с законом; районный (городской) нар. суд; областной суд; *Верховный Суд УССР*; ответственность судей и нар. заседателей; *судебные исполнители*. Закон устанавливает порядок избрания судей и нар. заседателей, состав и компетенцию *районных (городских) народных судов*, обл., городского и Верховного Суда УССР, их подотчётность; порядок досрочного отзыва, ответственность судей, а также порядок назначения и полномочия судебных исполнителей.

ЗАКО́Н ОБ ОХРА́НЕ ПРИРО́ДЫ УССР — нормативный акт, регулирующий общественные отношения в области охраны и рационального использования природных ресурсов в республике. Принят Верховным Советом УССР 30.VI 1960; изменения и дополнения внесены 1964, 1970, 1978. Состоит из 11 разделов, 32 осн. и 2-х дополнит. статей. В разделах 1 и 2 дано определение понятия *охрана природы*, названы органы, на к-рые возлагается ответственность за охрану природы и управление рациональным природопользованием. Разд. 3—8 посвящены правовому регулированию отношений в области охраны и рационального использования отд. природных объектов: земли, вод, лесов, атм. воздуха. В разд. 9 помещены нормы, определяющие порядок организации и деятельности гос. *заповедников* и др. объектов природы, представляющих науч., естественноистор. или культур. ценность либо являющихся памятниками природы респ. и мест. значения. Разд. 10 посвящён обязанностям граждан по охране природы, мерам содействия рациональному использованию её богатств. Разд. 11 предусматривает разработку на основе З. об о. п. соответствующих мероприятий по охране природы, а также ответственность за нарушение природоохранит. правил. На основании постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 29.XII 1972 «Об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов» и 1978 — о дополнительных мерах по усилению охраны природы в З. об о. п. УССР внесены соответствующие изменения.

В. Л. Мунтян.

«ЗАКО́Н РУ́ССКИЙ» — система *обычного права*, действовавшая в *Киевской Руси*. О её существовании свидетельствуют прямые ссылки на «З. р.» в договорах 911 и 944, заключённых киев. князьями Олегом и Игорем с *Византией*. «З. р.» охватывает вопросы уголовного, наследственного, семейного, процессуального права. Для «З. р.» характерна замена *кровной мести* выкупом (*вирой*), шедшим в пользу князя, его администрации, и *головщиной*, к-рую платили потерпевшим или их родственникам; наличие санкций за кражу и т. д. Дальнейшим развитием и дополнением «З. р.» является «*Русская правда*».

Лит.: Памятники права Киевского государства X—XII вв., в. 1. М., 1952; Греков Б. Д. Киевская Русь. М., 1953.

ЗАКО́Н СССР О ВЕРХО́ВНОМ СУДЕ́ СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* основные принципы деятельности *Верховного Суда СССР* и на этой основе определяющий его полномочия, формы и методы работы. Принят 30.XI 1979 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н СССР О ВЫБОРАХ В ВЕРХО́ВНЫЙ СОВЕ́Т СССР — нормативный акт, отражающий и конкретизирующий положения *Конституции СССР*, относящиеся к избирательной системе СССР; практически регулирующий всю совокупность вопросов, связанных с проведением выборов в *Верховный Совет СССР*. Принят Верховным Советом СССР 6.VII 1978. Закон сохранил преемственность осн. положений предыдущего избирательного законодательства. Вместе с тем в нём зафиксирован ряд новых положений, направленных на расширение гарантий, обеспечивающих реальные возможности каждого избирателя осуществлять своё *избирательное право*, введено конституционное положение о *наказах избирателей* и т. п. Закон состоит из 11 разделов, содержащих 63 статьи. Раздел 1-й — общие положения — определяет основы сов. *избирательной системы*, участие *общественных организаций, трудовых коллективов* и граждан в подготовке и проведении выборов, право выдвижения кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР и т. д. Раздел 2-й посвящён порядку назначения выборов и образования *избирательных округов*; раздел 3-й — избирательным участкам; раздел 4-й — спискам избирателей. Ряд новых положений содержат разделы 5-й и 6-й, где речь идёт об образовании избирательных комиссий, их полномочиях и порядке работы. В

частности, расширены их полномочия, центральная избирательная комиссия имеет право входить в Президиум Верховного Совета СССР с толкованием Закона о выборах в Верховный Совет СССР. Раздел 7-й определяет порядок выдвижения кандидатов в депутаты — время их выдвижения после назначения выборов, право поддерживать выдвинутых кандидатов и т. д., содержит описание избирательного *бюллетеня*. В разделе 8-м определены основные гарантии деятельности кандидата в депутаты: право выступать на собраниях и митингах, пользоваться средствами массовой информации, неприкосновенность кандидата и др. (см. *Народный депутат*). Раздел 9-й закрепляет порядок *голосования* и подведения итогов выборов; 10-й — нормы в отношении повторных выборов и выборов новых депутатов вместо выбывших. Удостоверениям об избрании депутатом, формам избирательных документов и порядку их хранения посвящён раздел 11-й закона. Закон о выборах в Верховный Совет СССР является образцом для принятия законов о выборах в союзных республиках, в частности *Закона УССР о выборах в Верховный Совет УССР*.

Р. И. Гричук.

ЗАКО́Н СССР О ГОСУДА́РСТВЕННОМ АРБИТРА́ЖЕ В СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* основные принципы деятельности Государственного арбитража в СССР (см. *Арбитраж в СССР*) и на этой основе определяющий его полномочия, формы и методы работы. Принят 30.XI 1979 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н СССР О ГРАЖДА́НСТВЕ СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* основные принципы *гражданства советского* и на этой основе определяющий порядок приобретения гражданства СССР, его утраты, восстановления в гражданстве СССР и др. Принят 1.XII 1978 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н СССР О НАРО́ДНОМ КОНТРО́ЛЕ В СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* осн. принципы деятельности органов *народного контроля* в СССР и на этой основе определяющий их полномочия, формы и методы работы. Принят 30.XI 1979 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н СССР О ПОРЯ́ДКЕ ЗАКЛЮЧЕ́НИЯ, ИСПОЛНЕ́НИЯ И ДЕНОНСА́ЦИИ МЕЖДУНАРО́ДНЫХ ДОГОВО́РОВ СССР — нормативный акт, призванный содействовать осуществлению целей и принципов *внешней политики* СССР, провозглашённых и закреплённых *Конституцией СССР*. Принят 6.VII 1978 Верховным Советом СССР. См. также *Договор международный*.

ЗАКО́Н СССР О ПРОКУРАТУ́РЕ СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* основные принципы деятельности органов *Прокуратуры СССР* и на этой основе определяющий их полномочия, формы и методы работы. Принят 30.XI 1979 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н СССР О СОВЕ́ТЕ МИНИ́СТРОВ СССР — нормативный акт, конкретизирующий положения *Конституции СССР* о *Совете Министров СССР*. Принят Верховным Советом СССР 5.VII 1978. Закон в соответствии с Конституцией СССР (ст. 128—136) определяет гос.-правовую природу, компетенцию, формы и методы деятельности Совета Министров СССР, регламентирует его отношения с другими государственными органами, содержит перечень *министерств СССР, Государственных комитетов СССР* и других подведомственных Совету Министров СССР органов гос-ва. Этот закон непосредственно направлен на дальнейшее развёртывание и углубление *социалистической демократии*, совершенствование работы *государственного аппарата*, укрепление *народного контроля* и расширение гласности в осуществлении гос. деятельности. Он открывает новые возможности для ещё более широкого участия трудящихся в повседневном управлении гос-вом.

Закон СССР о С. М. СССР состоит из пяти разделов, объединяющих 32 статьи. В 1-м разделе определены правовой статус, общие положения и осн. направления функционирования Совета Министров СССР, в частности, указывается, что Совет Министров СССР, реализуя задачи и функции Сов. общенар. гос-ва, действует на основании ленинских идей и принципов; устанавливаются порядок образования и состав Совета Министров СССР, его ответственность и подотчётность. Во 2-м разделе определены компетенция Совета Министров СССР, его осн. полномочия в различных сферах гос. управления (экономики, планирования и т. д.). 3-й раздел закрепляет определяющие начала организации отношений Совета Министров СССР с др. гос. органами (Советами Министров союзных республик, м-вами, Гос. к-тами СССР, др. органами), к-рые, в частности, состоят в направляющей и координирующей деятельности Совета Министров СССР в отношении Советов Министров союзных республик, в его праве приостанавливать исполнение их постановлений и распоряжений по вопросам, отнесённым к ведению СССР; в руководстве м-вами, Гос. к-тами СССР и др. подведомственными органами, контроле над всей их деятельностью, в праве отменять их юрид. акты. В 4-м разделе приводится перечень общесоюзных и союзно-респ. м-в и гос. к-тов СССР. Раздел 5-й посвящён организации работы Совета Министров СССР, в частности функциям Председателя Совета Министров СССР, его первых заместителей и заместителей, начальам, формам и методам работы Совета Министров СССР, *Президиума Совета Министров СССР* и аппарата (управления делами Совета Министров СССР). Закон определяет и характер юрид. актов Совета Министров СССР (постановлений и распоряжений), порядок их принятия и опубликования. Новый З. СССР о С. М. СССР стал образцом для принятия законов о Советах Министров союзных республик, в частности *Закона УССР о Совете Министров УССР*.

Л. П. Юзьков.

ЗАКО́Н СССР ОБ АДВОКАТУ́РЕ В СССР — нормативный акт, конкретизирующий закреплённые *Конституцией СССР* основные принципы деятельности *адвокатуры* в СССР и на этой основе определяющий её полномочия, формы и методы работы. Принят 30.XI 1979 Верховным Советом СССР.

ЗАКО́Н УССР О ВЫБОРАХ В ВЕРХО́ВНЫЙ СОВЕ́Т УССР — нормативный акт, конкретизирующий положения *Конституции УССР* об *избирательной системе* республики. Принят 19. XII 1978 Верховным Советом УССР. Разработан в соответствии с Конституцией СССР и Конституцией УССР с учётом норм *Закона СССР о выборах в Верховный Совет СССР*. Закон сохраняет и развивает проверенные практикой проведения выборов правовые нормы, практически регулирует всю совокупность вопросов, связанных с подготовкой и проведением выборов в республике. В нём воспроизводятся конституционные принципы сов. избирательной системы. Закон состоит из 11 разделов, объединяющих 60 статей. Раздел 1-й — общие положения — определяет, в частности, что выборы проводятся на основании всеобщего, равного и прямого *избирательного права* при тайном голосовании. В законе зафиксировано положение о том, что граждане др. союзных республик пользуются на терр. УССР избирательными правами наравне с гражданами УССР. В разделе 2-м речь идёт о порядке назначения выборов и образования *избирательных округов*; в 3-м — об избирательных участках; в 4-м — о списках избирателей. Об образовании избирательных комиссий, полномочиях и порядке их работы говорится в разд. 5 и 6-м. Раздел 7-й посвящён выдвижению кандидатов в депутаты. Статьи 8-го раздела определяют осн. гарантии деятельности кандидатов в депутаты. О порядке голосования, подведении итогов выборов гласит раздел 9-й; о повторных выборах и выборах депутатов вместо выбывших — 10-й. Раздел 11-й посвящён удостоверениям об избрании депутатом, формам избирательных документов, порядку их хранения.

Р. В. Бершеда.

ЗАКО́Н УССР О ВЫБОРАХ В МЕ́СТНЫЕ СОВЕ́ТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ УССР — нормативный акт, конкретизирующий конституционные положения о советской *избирательной системе* применительно к выборам депутатов в областные, районные, городские, районные в городах, поселковые и сельские *Советы народных депутатов* республики. Принят 27.VI 1979 Верховным Советом УССР. Разработан в соответствии с Конституцией СССР и Конституцией УССР с учётом *Закона СССР о выборах в Верховный Совет СССР* и *Закона УССР о выборах в Верховный Совет*

УССР, многолетней практики проведения выборов. Состоит из 11 разделов, которые содержат 58 статей.

Раздел 1-й — общие положения — устанавливает, в частности, что выборы проводятся на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Граждане др. союзных республик пользуются избирательными правами наравне с гражданами УССР. Раздел 2-й определяет порядок назначения выборов и создания избирательных округов. В разд. 3-м и 4-м изложены порядок и нормы образования избирательных участков, составления списков избирателей и ознакомления с ними граждан. Разделы 5-й и 6-й посвящены вопросам образования избирательных комиссий, их полномочиям и деятельности. В разделе 7-м помещены нормы, регулирующие порядок выдвижения и регистрации кандидатов в депутаты. 8-й раздел предусматривает осн. гарантии деятельности кандидатов в депутаты. О порядке голосования и подведения итогов выборов гласит 9-й раздел; о повторных выборах и выборах депутатов вместо выбывших, а также о выборах во вновь созданных адм.-терр. единицах — 10-й раздел. В 11-м разделе регулируется порядок выдачи удостоверений об избрании депутатами, устанавливаются формы избирательных документов и образцы избирательного ящика. Закон обеспечивает создание наиболее благоприятных условий и реальных гарантий для осуществления гражданами своих избирательных прав.

В. Е. Бражников.

ЗАКО́Н УССР О ЗДРАВООХРАНЕ́НИИ — нормативный акт, регулирующий общественные отношения в области *здравоохранения* в республике. Принят Верховным Советом УССР 15.VII 1971; введён в действие с 1.X 1971. Закон составлен в соответствии с *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении*. Состоит из вводной части и 9 разделов, содержащих 89 статей (88 основных, 1 дополнительная). Раздел 1-й (общие положения) определяет задачи законодательства УССР в области здравоохранения, закрепляет его осн. принципы и, прежде всего, общедоступность и бесплатность мед. помощи. Остальные разделы регулируют следующие вопросы: занятие мед. и фармацевтич. деятельностью (2-й); обеспечение сан.-эпид. благополучия населения, в частности, проведение мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний и ликвидацию их (3-й); лечебно-профилактич. помощь населению (4-й); *охрану материнства и детства* (5-й); санаторно-курортное лечение, организацию отдыха, туризма и физич. культуры (6-й); порядок проведения мед. экспертиз, в т. ч. *судебномедицинской экспертизы* и *судебнопсихиатрической экспертизы* (7-й); организацию лекарственной и протезной помощи (8-й). Раздел 9-й определяет обстоятельства применения правил междунар. договоров и соглашений о здравоохранении и их действие на терр. УССР.

ЗАКО́Н УССР О НАРО́ДНОМ ОБРАЗОВА́НИИ — нормативный акт, регулирующий общественные отношения в области *народного образования* на территории республики. Принят Верховным Советом УССР 28.VI 1974, введён в действие с 1.X 1974. Составлен в соответствии с *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании*. Состоит из вводной части и 14 разделов, содержащих 82 статьи. Раздел 1-й (общие положения) определяет задачи законодательства УССР о нар. образовании, гарантии права граждан УССР на образование (см. *Право на образование*), осн. принципы нар. образования, устанавливает систему нар. образования в УССР; компетенцию СССР и УССР в области нар. образования; правовое воспитание учащейся молодёжи и т. д. Остальные разделы регулируют следующие вопросы: дошкольное воспитание (2-й); среднее образование (3-й, 4-й); внешкольное воспитание (5-й); профес.-тех. образование (6-й), сред. спец. образование (7-й); высшее образование (8-й); права и обязанности учащихся и студентов (9-й); подготовку пед. кадров, пед. деятельность, профес. права и обязанности работников нар. образования (10-й); права и обязанности родителей и лиц, их заменяющих, по воспитанию и обучению детей (11-й); учебно-материальную базу учреждений нар. образования (12-й); ответственность за нарушение законодательства о нар. образовании (13-й); право иностр. граждан и лиц без гражданства на получение образования в УССР; междунар. договоры и соглашения (14-й).

В. С. Анджиевский.

ЗАКО́Н УССР О СОВЕ́ТЕ МИНИ́СТРОВ УССР — нормативный акт, конкретизирующий положения *Конституции УССР* о *Совете Министров УССР*. Принят 19.XII 1978 Верховным Советом УССР. Закон разработан в полном соответствии с Конституцией СССР и Конституцией УССР на основании *Закона СССР о Совете Министров СССР*. Состоит из пяти разделов, объединяющих 33 статьи. В 1-м разделе (общие положения) определено, что Совет Министров УССР является высшим исполнительным и распорядительным органом гос. власти республики, изложены осн. принципы и направления его деятельности. 2-й раздел посвящён компетенции Совета Министров УССР, его осн. полномочиям в области экон. и социального развития, культуры, планирования и т. д. О взаимоотношениях Совета Министров УССР с др. гос. органами СССР и союзных республик, *исполнительными комитетами местных Советов народных депутатов*, м-вами, Гос. к-тами УССР и т. д. речь идёт в разделе 3-м. В нём определены принципы и правовые основания взаимоотношений Правительства УССР с др. гос. органами. Раздел 4-й закона содержит перечень министерств и Гос. к-тов УССР и др. подведомственных Совету Министров республики органов. 5-й,заключит., раздел посвящён организации работы Совета Министров УССР. Закон подчёркивает, что Правительство, ответственное перед *Верховным Советом УССР* и его Президиумом и подотчётное им, своей организаторской работой реализует решения КПСС, законы СССР и УССР, воплощает в жизнь постановления высших органов гос. власти и управления СССР.

Р.В. Бершеда.

ЗАКО́ННОСТЬ — правовой режим жизни общества, при котором деятельность всех гос. органов, учреждений, предприятий и орг-ций, всех *должностных лиц* и граждан осуществляется в соответствии с требованиями *закона*. Условиями З. является разветвлённая система *законодательства*, отвечающая экон. базису об-ва и чётко регулирующая права и обязанности участников обществ. отношений, общность интересов всех членов об-ва, высокий уровень правовой культуры населения и наличие определённых экон., полит. и юрид. гарантий (см. *Гарантии правовые*). В классово антагонистич. формациях, где гос. машина отражает интересы правящей эксплуататорской верхушки, а острие правовых норм направлено против подавляющего большинства населения, условий для подлинной З. нет. Об этом свидетельствуют постоянный рост *преступности* и *коррупции* в гос. аппарате, кризис бурж.-демократич. форм правления и т. д. В социалистич. об-ве, в частности в сов. обществе, в к-ром сложилось *социально-политическое и идейное единство советского общества* и где система законодательства отражает его подлинные интересы, создаются все условия для соблюдения законности (см. *Социалистическая законность*). Конституция СССР отводит важное место режиму З., гарантиям его обеспечения. Ст. 4 Конституции СССР устанавливает, что Сов. гос-во, все его органы действуют на основе социалистич. З., обеспечивают охрану *правопорядка*, интересов об-ва, прав и свобод граждан.

Ф. Г. Бурчак.

ЗАКО́ННЫЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛИ — в советском *судопроизводстве* представители лиц, не могущих в силу несовершеннолетия или по состоянию здоровья и т. п. самостоятельно в полной мере осуществлять свои права в суде. З. п. могут быть: один из родителей (усыновителей), опекун, попечитель, а также представители учреждений или орг-ций, под *опекой* или *попечительством* к-рых находится представляемое лицо. Участие З. п. в суде предусмотрено респ. законодательством (в УССР — ст. 101,111 ГПК УССР и п. 10 ст. 32, ст. 52 УПК УССР). З. п. пользуются процессуальными правами лиц, чьи интересы они представляют. З. п. могут быть и защитниками *обвиняемого* (ст. 44 УПК УССР).

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ — право законодательных органов издавать *законы*; система гос. органов, к компетенции которых отнесено *законодательство*. В бурж. гос-вах в соответствии с *«разделения властей» теорией* З. в. формально осуществляет *парламент*. Фактически в эпоху империализма происходит ослабление роли парламента, сосредоточение законодательных функций у исполнительной власти и т. д. Конституция СССР возлагает осуществление законодат. функций исключительно на *Верховный Совет СССР*, Верховные Советы союзных (в УССР — *Верховный Совет УССР*) и авт. республик.

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИ́ВА — официальное внесение специально уполномоченными органами и лицами на рассмотрение законодательного органа *законопроекта* или предложения о принятии нового *закона*, изменении или отмене действующего закона. З. и.— начальная стадия законодательного процесса. Конституция СССР (ст. 113), конституции союзных и авт. республик устанавливают, кому предоставляется право З. и. Так, в соответствии со ст. 101 Конституции УССР право З. и. в Верховном Совете УССР принадлежит Президиуму Верховного Совета УССР, Совету Министров УССР, комиссиям Верховного Совета УССР, депутатам Верховного Совета УССР, Верховному Суду УССР, Прокурору УССР, а также обществ. орг-циям в лице их республиканских органов.

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬНЫЕ АКТЫ СССР О МЕ́СТНЫХ СОВЕ́ТАХ — общесоюзные нормативные акты, устанавливающие основные принципы организации и деятельности местных органов гос. власти в СССР. В соответствии с постановлениями ЦК КПСС «Об улучшении работы сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся» (1967) и «О мерах по дальнейшему улучшению работы районных и городских Советов депутатов трудящихся» (1971) были приняты Указы Президиума Верховного Совета СССР «Об основных правах и обязанностях сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся» (8.IV 1968), «Об основных правах и обязанностях городских и районных в городах Советов депутатов трудящихся» (19.III 1971) и «Об основных правах и обязанностях районных Советов депутатов трудящихся» (19. III 1971). Для обеспечения единства общесоюзного и респ. законодательства Президиум Верховного Совета СССР одновременно с принятием этих актов одобрил Примерные положения о районном, городском и районном в городе, сельском и поселковом Советах. С учётом этих положений и местных условий во всех союзных республиках были утверждены законы о местных Советах (см. *Законы УССР о местных Советах*). В связи с принятием Конституции СССР 1977 Указами Президиума Верховного Совета СССР от 28.XI 1978 внесены изменения и дополнения в акты об основных правах и обязанностях местных Советов. В этих Указах отражено дальнейшее развитие демократических принципов деятельности Советов, усиление их роли в решении важнейших вопросов гос., хоз. и социально-культур. строительства, в улучшении бытового и социально-культур. обслуживания населения, в укреплении *социалистической законности*. В З. а. СССР о м. С. закреплены осн. принципы образования и деятельности местных Советов, их основные полномочия; регламентирована их компетенция в важнейших отраслях гос., хоз. и социально-культур. строительства, в т. ч. в обеспечении комплексного экон. и социального развития на соответствующей территории; расширен круг вопросов, рассматриваемых исключительно на сессиях Советов; содержатся нормы, обеспечивающие систематический контроль со стороны Советов за *исполнительными и распорядительными органами*; определены осн. задачи постоянных комиссий, права и обязанности исполкомов и основы правового положения *народных депутатов*; отражены положения, направленные на укрепление связи Советов с *общественными организациями* и *трудовыми коллективами*, на выполнение *наказов избирателей*.

Лит.: Брежнев Л. И. Наш курс — мирное созидание. М., 1980; История государства и права Украинской ССР. К., 1976; Авакьян С. А. Правовое регулирование деятельности местных Советов. М., 1974; Павловский Р. С. Законодательство о местных Советах депутатов трудящихся. Х., 1975.

В. Е. Бражников.

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО — 1) Совокупность *законов* государства, регулирующих общественные отношения в целом или их отдельные отрасли (см. *Отрасль права*). В широком понимании З. охватывает наряду с законами также подзаконные *нормативные акты*. Сов. З. отражает гос. *волю* всего народа, осн. направления политики КПСС и Сов. гос-ва, обеспечивающие движение об-ва в его борьбе за построение коммунизма. Федеративное устройство СССР обусловливает деление сов. З. на общесоюзное и республиканское. Первое — результат законодательной деятельности СССР и распространяется на территорию всей страны; второе — результат законодательной деятельности союзных и авт. республик и действует на территории соответствующих республик. В случае расхождения закона республики с законом СССР применяется общесоюзный закон (см. *Приоритет*). В зависимости от значимости З. делится на конституционное, регулирующее основы важнейших отношений в социалистич. об-ве, и обыкновенное. Различают также кодифицированное (см. *Кодификация*) и текущее З. 2) Важнейшая правовая форма осуществления гос-вом своих функций путём издания новых или изменения и отмены действующих законов. З. в СССР осуществляется *Верховным Советом СССР* и Верховными Советами союзных и авт. республик в порядке, установленном Конституцией СССР, конституциями союзных и авт. республик и регламентами соответствующих Верховных Советов (см. *Регламент Верховного Совета УССР*).

Лит.: Законодательство и законодательная деятельность в СССР. М., 1972.

М. А. Голодный.

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО О ТРУДЕ́ — в СССР нормативные акты, регулирующие трудовые и другие тесно связанные с ними общественные отношения (напр., по профессиональной подготовке и повышению квалификации, участию в управлении делами предприятия и т. п.). Способствуя превращению труда в высшую жизненную потребность каждого сов. человека, З. о т. содействует росту *производительности труда*, повышению эффективности обществ. производства и подъёму на этой основе материального и культур. уровня жизни трудящихся, укреплению *трудовой дисциплины*. З. о т. устанавливает высокий уровень *условий труда*, всемерную охрану труд. прав рабочих и служащих. Уже в 1917 Сов. правительство издало декрет о 8-часовом *рабочем дне*, в к-ром были регламентированы вопросы *рабочего времени* и времени отдыха, охраны труда женщин и подростков; декреты о *социальном страховании*. В кон. 1918 опубликован первый сов. КЗоТ; в 1922 принят новый КЗоТ РСФСР; 2.XII 1922 введён в действие КЗоТ УССР. Осн. принципы правового регулирования труда (*право на труд*, всеобщность труда, *охрана труда* и т. д.) закреплены в *Конституции СССР*, конституциях союзных (в УССР — *Конституции УССР*) и авт. республик. В нормотворческой деятельности Сов. гос-ва в области труда и *заработной платы* принимают активное участие *профессиональные союзы СССР*, общесоюзные и респ. органы к-рых обладают правом *законодательной инициативы*. З. о т. состоит из *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде*, кодексов законов о труде союзных республик (см. *Кодекс законов о труде УССР*) и др. законодательных актов, которые конкретизируются в подзаконных актах — постановлениях Правительства СССР и правительств союзных республик, а также в положениях, инструкциях, правилах и т. п. соответствующих Гос. комитетов, министерств и ведомств (в частности, в Положении о порядке рассмотрения труд. споров, *уставах о дисциплине*, правилах исчисления непрерывного труд. стажа 1973). В связи с рекомендациями XXV съезда КПСС о дальнейшем совершенствовании *трудового права* ведётся работа по завершению общегос. кодификации законодательства о труде.

Лит.: Ленин В. И. Речь на IV сессии ВЦИК IX созыва 31 октября 1922 г. Полн. собр. соч., т. 45; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Кодекс законів про працю Української РСР. Науково-практичний коментар. К., 1977.

А. И. Процевский.

ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО УССР — совокупность изданных органами государственной власти и управления УССР *нормативных актов*, регулирующих общественные отношения в республике; составная часть системы законодательства СССР. Основой З. УССР является *Конституция УССР*. Ведущее место в законодательной системе республики занимают *законы* УССР. Кроме законов, система З. УССР включает нормативные *Указы* Президиума Верховного Совета УССР, постановления и распоряжения Совета Министров УССР, принятые в пределах их компетенции, приказы и инструк-

Кодексы и кодификационные законодательные акты УССР, принятые после 1957

Закон «Об охране природы Украинской ССР», 30.VI 1960

Закон «О бюджетных правах Украинской ССР и местных Советов депутатов трудящихся», 30.VI 1960

Закон о судоустройстве Украинской ССР, 30.VI 1960

Уголовный кодекс Украинской ССР. 28.XII 1960

Кодексы и кодификационные законодательные акты УССР, принятые после 1957 (продолжение)

Уголовно-процессуальный кодекс Украинской ССР. 28.XII 1960

Гражданский кодекс Украинской ССР. 18.VII 1963

Гражданский процессуальный кодекс Украинской ССР. 18.VII 1963

Закон «О сельском Совете депутатов трудящихся Украинской ССР». 2.VII 1968

Закон «О поселковом Совете депутатов трудящихся Украинской ССР». 2.VII 1968

Кодекс о браке и семье Украинской ССР, 20.VI 1969

Земельный кодекс Украинской ССР 8.VII 1970

Исправительно-трудовой кодекс Украинской ССР. 23.XII 1970

Закон «О районном Совете депутатов трудящихся Украинской ССР». 15.VII 1971

Закон «О городском, районном в городе Совете депутатов трудящихся Украинской ССР». 15.VII 1971

Закон «О здравоохранении». 15.VII 1971

Кодекс законов о труде Украинской ССР. 10.XII 1971

Водный кодекс Украинской ССР. 9.VI 1972

Закон «О народном образовании», 28.VI 1974

Закон «О государственном нотариате». 25.XII 1974

Кодекс Украинской ССР о недрах, 25.VI 1976

Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры», 13.VII 1978

Закон УССР о выборах в Верховный Совет УССР. 19.XII 1978

Закон УССР о Совете Министров УССР. 19.XII 1978

Закон УССР о выборах в местные Советы народных депутатов Украинской ССР. 27.VI 1979

Лесной кодекс Украинской ССР. 13. XII 1979

ции министров и председателей Гос. к-тов УССР, носящие нормативный характер, а также соответствующие решения *местных Советов народных депутатов*. Особое место среди нормативных актов занимают совместные постановления ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР, сочетающие в себе силу нормативного акта гос-ва и высокий авторитет парт. документа. Эти акты принимаются по важнейшим вопросам жизни республики. В систему З. УССР входят и некоторые нормативные акты, принятые органами гос-ва, к-рые создавались на основании Конституции СССР 1924 и Конституции УССР 1929. В зависимости от установленного Конституцией СССР деления компетенции в области *законодательства* в Сов. гос-ве акты законодательных органов гос. власти и управления УССР можно разделить на относящиеся к вопросам общей, союзно-респ. компетенции и к вопросам исключительной компетенции республики. Поскольку ведению Союза ССР (п. 4 ст. 73 Конституции СССР) подлежит обеспечение единства законодательного регулирования на всей терр. СССР, установление *Основ законодательства Союза ССР и союзно республик*, все кодексы и законы УССР, принимаемые по вопросам, относящимся к общей союзно-респ. компетенции, должны соответствовать Основам законодательства СССР и союзных республик в определённой отрасли. После издания Закона СССР от 11.II 1957, перераспределившего компетенцию между СССР и союзными республиками в области законодательства, в УССР были приняты соответствующие республиканские кодексы и законы (см. табл.).

Принят и ряд важных постановлений пр-ва республики, направленных на совершенствование руководства во всех сферах хоз. деятельности. Особенно широко работа по совершенствованию сов. законодательства развернулась после принятия новой *Конституции СССР* и новых конституций союзных и авт. республик. В частности, в УССР 19.VII 1978 Президиум Верховного Совета республики принял постановление «Об организации работы по приведению законодательства Украинской ССР в соответствие с Конституцией СССР и Конституцией УССР». Аналогичное постановление принял 14.VIII 1978. Совет Министров УССР. См. также *Свод законов Советского государства*.

Ф. Г. Бурчак.

ЗАКОНОПРОЕ́КТ — документ, содержащий предложения по правовому регулированию важнейших общественных отношений, изложенные в форме проекта правового акта, обладающего высшей юридической силой (см. *Закон*). Внесение З. на рассмотрение высшего органа гос. власти производится органами и лицами, обладающими в соответствии с Конституцией СССР (ст. 113) и конституциями союзных (в УССР — ст. 101 Конституции УССР) и авт. республик правом *законодательной инициативы*. Проекты законов СССР обсуждаются на раздельных или совместных заседаниях палат Верховного Совета СССР, а проекты законов союзных и авт. республик — на заседаниях Верховных Советов этих республик. В случае необходимости З. может быть передан для предварительного или дополнительного рассмотрения в одну или несколько комиссий соответствующего Верховного Совета. Решением Верховного Совета или его Президиума З. могут быть вынесены на *всенародное обсуждение* или на *референдум*.

М. А. Голодный.

ЗАКО́НЫ И ОБЫ́ЧАИ ВОЙНЫ́ — совокупность установленных *договорами международными* и обычаями норм, которые определяют правила ведения войны, регламентируют взаимоотношения воюющих государств, их отношения со странами, не принимающими участия в вооружённом конфликте, права и обязанности нейтральных государств. Значение международно-правовой регламентации ведения войны, строгого соблюдения З. и о. в. значительно увеличивается в связи с возрастанием разрушительной силы совр. оружия, появлением всё новых видов оружия массового уничтожения. Существующие З. и о. в. с самого начала их становления были направлены на максимально возможную гуманизацию войны, запрещение наиболее жестоких, варварских способов ведения войны, в частности средств массового уничтожения, защиту мирного населения, жертв войны, культур. ценностей. Эти важнейшие основы З. и о. в., а также принцип ответственности *военных преступников* составляют основу совр. права в отношении вооружённых конфликтов Отсюда вытекает недопустимость и противоправность применения каких-либо методов и способов ведения войны, нарушающих эти принципы. В соответствии с З. и о. в. воен. действия должны начинаться после объявления войны, вестись лишь в пределах театра войны (на терр. воюющих гос-в); запрещено распространение воен. действий на нейтральные гос-ва и нейтрализованные территории. Применять оружие могут только *комбатанты*. Запрещено применять оружие против гражд. населения и некомбатантов (напр., мед. служб), бомбить незащищённые города и сёла, уничтожать и грабить культур. ценности, незаконно пользоваться парламентёрским флагом, эмблемами Красного Креста и Красного Полумесяца и т. д. Запрещено применять оружие, способное причинять лишние страдания,— разрывные и зажигательные пули, яды, хим., бактериол., токсичное оружие. Обязательным является гуманное, без какой-либо *дискриминации* отношение к раненым, больным, к потерпевшим аварию на море, неукоснительное соблюдение правил о режиме *военнопленных*, режиме *оккупации*. Нарушение З. и о. в. совр. междунар. правом отнесено к тяжким междунар. преступлениям, к к-рым в соответствии с Конвенцией 1968 не применяется срок *давности*. З. и о. в. грубо нарушали в годы 2-й мировой войны гитлеровская Германия и милитарист. Япония, за что виновные были осуждены *международными военными трибуналами*; в послевоенные годы — США во время агрессивной войны во Вьетнаме и т. п. СССР, др. страны социалистич. содружества, прогрессивные силы мира, настойчиво борясь за исключение агрессивной войны из жизни человечества, выступают за строгое соблюдение З. и о. в., запрещение оружия массового уничтожения. См. также *Гуманитарное право, Гаагские конвенции 1899 и 1907*.

Н. Н. Ульянова.

ЗАКО́НЫ УССР О МЕ́СТНЫХ СОВЕ́ТАХ — законодательные акты о районном, городском и районном в городе, поселковом и сельском Советах, принятые Верховным Советом УССР 2.VII 1968 и 15.VII 1971 в соответствии с *законодательными актами СССР о местных Советах* (с изменениями и дополнениями, внесёнными законами УССР от 13.XII 1979). В законах УССР закреплены осн. принципы образования и деятельности мест. Советов республики, определены их права и обязанности в области планирования, учёта и отчётности; бюджетно-финанс. работы; с. х.; *землепользования, водопользования, лесопользования*, недр и *охраны природы*; пром-сти, строительства, транспорта и связи; жилищного, коммунального х-ва и благоустройства; торговли, обществ. питания и бытового обслуживания населения; нар. образования, культур.-просветительной работы и науки; здравоохранения, физкультуры и спорта; труда, подготовки кадров и *социального обеспечения*; осуществления нар. контроля, обеспечения *социалистической законности*, охраны гос. и обществ. порядка и прав граждан, а также в области оборонной работы. Эти законы предусматривают также полномочия соответствующих Советов относительно расположенных на их терр. предприятий, учреждений и орг-ций вышестоящего подчинения. З. УССР о м. С. определяют круг вопросов, которые решаются исключительно на сессиях этих Советов (ст. 128 *Конституции УССР*); полномочия и формы работы исполнительного комитета; порядок образования, осн. задачи, полномочия и формы работы *постоянных комиссий Советов народных депутатов*; организацию деятельности депутатов; формы участия населения в работе местных органов гос. власти. Регламентируя осн. начала и принципы деятельности мест. Советов, каждый из законов в то же время определяет важнейшие направления и особенности организации работы того или иного звена Советов. См. также *Закон УССР о выборах в местные Советы народных депутатов УССР*.

В. Е. Бражников.

ЗАКОПА́НЕ — город на Ю. Польши, в Новосондецком воеводстве. Расположено у подножья Татр в межгорной котловине Подгале. Ж.-д. станция. 28,8 тыс. ж. (1975). Музей Татр. Близ З.— Музей (в Поронине) и Дом-музей (в Бялы-Дунайце) В. И. Ленина, жившего здесь летом 1913 и 1914. Горноклиматический курорт. Показания: туберкулёз лёгких и др. органов, заболевания органов дыхания нетуберкулёзного характера, малокровие и др. Центр горного туризма и зимних видов спорта.

ЗАКОРДО́ННЫЙ ОТДЕ́Л ЦК КП(б)У — орган парт. руководства деятельностью большевистского подполья и партизан. движением на оккупированной бурж.-помещичьей Польшей и белогвардейскими войсками Врангеля территории Украины и Крыма. Создан 26.V 1920 по решению пленума ЦК КП(б)У от 21.V на базе аппарата Зафронтбюро 12-й армии. Председателем З. о. был Ф. Я. *Кон*. З. о. направлял деятельность тройки в составе К. Прокопенко, П. Хоменко и Е. *Григорука* по руководству подпольной работой на Правобережье. Под руководством З. о. работали подпольные большевистские орг-ции на Киевщине, Волыни, Подолии и в Крыму. З. о. издавал и распространял на оккупированной территории газеты и листовки на укр., рус. и польс. языках, организовал во взаимодействии с Красной Армией партизан. движение, поставлял партизанам оружие. В Крыму была создана повстанческая армия, для руководства которой З. о. направил А. В. *Мокроусова*, И. Д. *Папанина* и др. большевиков. Под руководством ЦК КП(б)У и З. о. большевики-подпольщики, партизаны и повстанцы Украины и Крыма нанесли ощутимые удары оккупантам и врангелевцам. З. о. ликвидирован в ноябре 1920 после разгрома *врангелевщины*.

ЗАКРЕ́ВСКИЙ Николай Васильевич [псевд.— М. Шагинян; 9 (21). VI 1805, Киев — 29.VII (10.VIII) 1871, Москва] — украинский историк, фольклорист, этнограф, лингвист, писатель. Учительствовал в Ревеле (Таллин). С 1859 жил в Москве. Автор «Описания Киева» (изд. 3, т. 1—2. М., 1868), опубликовал сб. «Старосветский бандурист» (кн. 1—3. М., 1860—61). Истор. работы З. содержат значит. фактич. материал.

Лит.: Самойловський І. М. М. В. Закревський — історик Києва. «Український історичний журнал», 1958, № 4.

ЗАКРЕПЛЕ́НИЕ ГРУНТО́В — искусственное улучшение физико-механич. свойств естественно залегающих грунтов. К осн. способам З. г. относятся: *битумизация грунтов, силикатизация грунтов, цементация* грунтов, *замораживание грунтов*, нагнетание в грунт глинистой *суспензии* или раствора карбамидной смолы с добавкой соляной либо других к-т. Кроме того, используют электрохим. способ закрепления, основанный на пропускании постоянного электр. тока через глинистый грунт, и термич. способ, заключающийся в воздействии газообразных продуктов горения топлива, т-ра к-рых составляет 700—1000° С (наиболее эффективно сжигание топлива непосредственно в толще закрепляемого грунта). З. г. применяют при стр-ве пром. и гражд. зданий на просадочных грунтах, для укрепления стенок котлованов, горных выработок, для создания противофильтрационных завес в основании гидротехнических сооружений.

ЗАКРЕПЛЁНИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ — удаление из светочувствительного слоя *фотографических материалов* остатков галоидного серебра (не восстановленного во время *проявления фотографического*), способствующее сохранению фотографического изображения длительное время; то же, что и *фиксирование фотографическое*.

ЗАКРЖЕ́ВСКИЙ (Закревский) Юлиан Фёдорович [17 (29).IX 1852, г. Косов, ныне Ивано-Фр. обл.— 25.IV (8.V) 1915, Казань] — укр. певец (тенор). Пению обучался во Львове и в Италии. Пел на оперных сценах Праги, Венеции, Вены, Львова, Кракова, Варшавы. В 1878—82 — солист Киев. оперы, 1882—84 — Большого театра в Москве. Выступал также в Казани, Харькове (1893—95), Перми. Партии: Герман («Пиковая дама» Чайковского), Йонтек («Галька» Монюшко), Елиазар («Дочь кардинала» Галеви), Радамес («Аида» Верди). В концертах пропагандировал укр. нар. песни и романсы.

И. М. Лысенко.

ЗАКРО́ЙНАЯ МАШИ́НА, раскройная машина — машина для вырезания деталей различных изделий из нескольких слоёв (настила) тканей или других материалов. Различают З. м. передвижные и стационарные. Режущим инструментом в передвижных З. м. (рис.) служит стальной пластинчатый нож, совершающий возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости, или вращающийся диск. Такие машины перемещают вручную относительно настила, рассекая его на части. В стационарных З. м. используют быстродвижущуюся бесконечную стальную ленту-нож, натянутую на шкивы. Детали изделий вырезают, перемещая предварительно рассечённый на части материал на столе машины относительно режущего инструмента. З. м. используют преим. в *швейном производстве*.

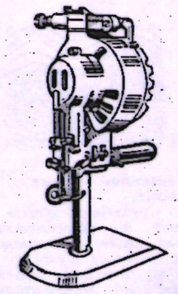
ЗАКРУ́ТКИН Виталий Александрович [р. 14 (27).III 1908, Феодосия] — русский сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Печатается с 1926. Произведения военных лет вошли в книги «Коричневая чума» (1941), «Сила» (1942), «Кавказские записки» (1947). Автор романов «У моря Азовского» (1946), «Плавучая станица» (1950; Гос. пр. СССР, 1951), романа-эпопеи «Сотворение мира» (1955—75), повести «Матерь человеческая» (1969). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. Ростов-на-Дону, 1977—79; У к р. п е р. — Плавуча станиця. К., 1952; Сотворіння світу, кн. 1. К., 1963; Матір людська. К., 1974.

И. Н. Давыдова.

ЗАКСЕНХА́УЗЕН, Ораниенбург— нем.-фашистский концлагерь в 1939—45 в 30 км от Берлина. Имел 60 филиалов. В З. находилось св. 200 тыс. чел.— нем. антифашистов, полит. заключённых из стран Зап. Европы, сов. военнопленных. Было замучено св. 78 тыс. чел. С 1939 в З. действовало антифашист. подполье, с 1941 — сов. антифашист. подполье во главе с генерал-майором А. С. Зотовым. Оно руководило саботажем на воен. предприятиях, готовило кадры и оружие для восстания. В кон. 1944 — нач. 1945 гестапо выявило и казнило значит. часть руководства подполья. В апреле 1945 гитлеровцы вывели узников из З. с целью уничтожить их в Балт. м. 1.V 1945 узники были освобождены сов. войсками по дороге между Гривитцем и Шверином.

ЗАКУ́ПКИ сельскохозяйственных продуктов — в СССР планомерное поступление продуктов с. х. и сырья в распоряжение государства для обеспечения населения продуктами питания и пром-сти сырьём, создания резервных фондов и фондов поставки на экспорт. З. являются важным звеном экон. связей между городом и деревней, пром-стью и с. х., рабочим классом и колх. крестьянством; один из методов планового воздействия социалистического гос-ва на развитие колх. и совхозного произ-ва. Коммунистическая партия и Сов. пр-во на всех этапах социалистич. стр-ва совершенствовали политику и формы проведения З. с учётом истор. и экон. условий. В период граждан. войны и военной интервенции 1918—20 заготовки проводились в форме *продразвёрстки*. В 1921 в соответствии с постановлением X съезда РКП(б) продразвёрстка была заменена *продналогом*. В 1923 осуществлён переход к единому с.-х. налогу, а в 1924 — к свободной закупке продукции на рынке. В 1928—29 в ходе социалистич. реконструкции нар. х-ва вводится *контрактация* с.-х. продуктов по договорам между гос. и кооп. орг-циями, с одной стороны, колхозами и крестьян. х-вами, с другой, ставшая до 1933 осн. формой З. Победа колх. строя вызвала к жизни новые формы З. с.-х. продуктов. В 1932—33 для колхозов и единоличных х-в взамен контрактации были введены обязательные поставки гос-ву, имевшие силу налога, к-рые осуществлялись по твёрдым нормам сдачи-продажи гос-ву с.-х. продуктов. Одновременно за работы, выполняемые *машинно-тракторными станциями*, была введена натуральная оплата по твёрдым ставкам, величина к-рых дифференцировалась в зависимости от урожайности. На Мартовском пленуме ЦК ВКП(б) 1940 был установлен погектарный принцип обязательных поставок с.-х. продуктов колхозами. З. важнейших тех. культур производились на основе договоров контрактации. В 1940, по мере роста произ-ва и потребностей гос-ва в продовольствии, были введены и гос. З. по более высоким ценам. Важной мерой в деле подъёма с. х. явились решения Сентябрьского пленума ЦК КПСС 1953 о снижении норм обязательных поставок и значительном повышении заготовительных и *закупочных цен*. Большую роль в увеличении закупок с.-х. продуктов сыграло освоение целинных земель. Начиная с января 1958 освобождались от обязат. поставок с.-х. продуктов гос-ву колхозники, рабочие и служащие, имеющие подсобное х-во. Июньский пленум ЦК КПСС 1958 принял постановление об отмене обязательных поставок и натуроплаты за работы, выполняемые МТС,



Передвижная закройная машина с вертикальным ножом.

РТС, специализированными станциями, и установил новые цены, порядок и условия закупок. Был осуществлён переход к единой форме заготовок — гос. З. по единым закупочным ценам, дифференцированным с учётом природно-экон. зон. В соответствии с решениями Январского пленума ЦК КПСС 1961 введена система контрактационных договоров на З. с.-х. продуктов, заключающихся на 2—5 лет заготовительными орг-циями

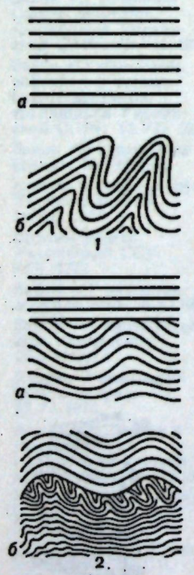
Динамика закупок основных видов сельскохозяйственных продуктов по всем категориям хозяйств УССР (млн. т)

	1950	1970	1978
Зерно	8,7	11,7	17,8
Сахарная свёкла	13,9	41,8	47,6
Скот и птица (в живом весе)	0,5	2,6	3,7
Молоко	1,5	10,5	14,1

с колхозами и совхозами, на основе гос. планов З. Была отменена сложная система встречной продажи пром. и прод. товаров, существовавшая при заготовках с.-х. продуктов, сохранена встречная продажа лишь растительного масла и концентрированных кормов при З. подсолнечника, эфирномасличных и. лубяных культур и продажа сахара при З. сахарной свёклы. В УССР, кроме этого, проводится встречная продажа концентрированных кормов при З. гречихи, риса, семян гибридной кукурузы, семян трав и др. На Мартовском пленуме ЦК КПСС 1965 были разработаны новые принципы З., установлены твёрдые планы З. на несколько лет, учитывающие гос. и внутрихоз. интересы, дополнительно повышены закупочные цены и введена система стимулирования сверхплановых закупок.

На Июльском пленуме ЦК КПСС 1978 было принято решение установить начиная с одиннадцатой пятилетки республикам, краям, областям, районам, колхозам и совхозам единый план З. с.-х. продуктов на пять лет с разбивкой по годам, обеспечить дальнейшее стимулирование х-в, имеющих высокие показатели в произ-ве и продаже гос-ву с.-х. продуктов. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановления «О закупочных ценах на молоко, шерсть, каракуль овец и коз, картофель и отдельные виды овощей» и «Об оказании финансовой помощи колхозам и совхозам» (октябрь 1978) с целью дальнейшего повышения материальной заинтересованности колхозов, совхозов и др. х-в в увеличении произ-ва и продажи с.-х. продукции гос-ву, оказания финанс. помощи колхозам и совхозам в укреплении их экономики.

Лит.: Ленин В. И. О продовольственном налоге. Полное собрание сочинений, т. 43; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР.— Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 4 июля 1978 года, М., 1978; Материалы июльского (1978 года) Пленума Центрального Комитета Компартии Украины. К., 1978. *Н. С. Ролик.*



Залегание горных пород.
1. Согласное залегание: *а* — горизонтальных слоёв; *б* — дислоцированных слоёв.
2. Несогласное залегание: *а* — горизонтальных слоёв на дислоцированных; *б* — двух серий дислоцированных слоёв.

ЗАКУ́ПНОЕ — посёлок городского типа Чемеровецкого р-на Хмельн. обл. УССР, на р. Жванчике (левый прит. Днестра). Ж.-д. станция. 1,7 тыс. ж. (1978). Карьероуправление (добыча известняка), межколх. комбикормовый з-д, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, три мед. пункта, две б-ки. Осн. в нач. 18 в.

ЗАКУ́ПОЧНЫЕ ЦЕ́НЫ — в СССР гос. цены на продукцию, продаваемую колхозами, совхозами, др. х-вами и индивидуальными сдатчиками. С 1958 введены единые З. ц. вместо существовавших ранее заготовительных и З. ц. В 1965 были подняты З. ц. на зерно, скот, а позднее на овощи, молоко, шерсть и др. продукты. Это способствовало повышению рентабельности с.-х. произ-ва. На некоторые с.-х. продукты З. ц. дифференцированы по зонам (см. *Закупки* сельскохозяйственных продуктов). В капиталистич. странах с.-х. продукция закупается по ценам, обусловленным контрактами (договорами) между фермером и фирмами, либо по ценам свободного рынка.

ЗА́КУПЫ — категория феодально зависимых крестьян в Киевской Руси в 11—12 вв. и на Украине в 14—16 вв. 1) В Киев. Руси З. наз. люди, взявшие у феодала ссуду (куну) и вынужденные нести за неё феод. повинности. Если З. до возвращения долга убегал от феодала, последний имел право вернуть его и превратить в *холопа*. 2) На Украине в 14—16 вв. З.— обедневшие крестьяне и горожане, призванные феодалами на свои земли и получившие от них ссуду деньгами, зерном, гяглом и пр. До возвращения долга З. обязаны были выполнять в пользу землевладельца определённые феод. повинности. Если в течение 10 лет З. не выплачивали долг, феодалы превращали их в крепостных.

ЗАЛА́ТА Фёдор Дмитриевич [р. 21 VIII (3.IX) 1914, с. Сивашское, ныне Новотроицкого р-на Херсон. обл.] — русский сов. писатель. Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1951. Романы «На юге», 1955; «Перевал», кн. 1—2, 1956—70; «Жизнь и смерть», 1963; «В степи под Херсоном», 1969; «Ствол», 1975; пьесы «Память не идёт за горизонт», 1971; «Проходчики», 1976, повести и рассказы, произведения для детей. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями. *И. Н. Давыдова*

ЗАЛЕГА́НИЕ ГО́РНЫХ ПОРО́Д — форма и пространственное размещение горных пород. Различают первичное (ненарушенное) и вторичное (нарушенное) З. г. п. Для осадочных и большинства метаморфич. горных пород первичное залегание чаще всего бывает горизонт., в форме *слоёв* или *линз*. Магматич. глубинные породы образуют *батолиты*, *лакколиты*, *штоки*, *дайки* и др. тела, эффузивные (излившиеся) породы — покровы, потоки и купола. При вторичном З. г. п., обусловленном *дислокациями*, оползневыми явлениями, деятельностью ледников и др., меняется пространственное положение, а иногда и форма геол. тела. По размещению слоёв различают согласное залегание (рис. 1) и несогласное (рис. 2). З. г. п. изучает *структурная геология*.

А. А. Ломаев.

ЗАЛЕ́ЖСКИЙ Владимир Николаевич [7 (19).IX.1880, с. Ачи Лаишевского у., ныне Тат. АССР — 2.II 1957, Москва] — участник революц. движения в России. Член КПСС с 1902. Род. в дворянской семье. С 1900 вёл парт. работу в Киеве, Екатеринославе, Петербурге и др. городах. В 1916 — член Петерб. к-та партии. В 1917 — член Рус. бюро ЦК РСДРП(б), зам. наркома почт и телеграфов. В 1918 — 20 — в Красной Армии. С 1923 — на науч.-преподават. работе. С 1933 — персональный пенсионер. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

ЗА́ЛЕЖЬ — необрабатываемое длительный период поле, заросшее травянистой растительностью.

ЗАЛЕ́НСКИЙ Владимир Владимирович [26.I (7.II) 1847, с. Шахворостовка, ныне Миргородского р-на Полтав. обл. — 21.X 1918, Севастополь] — украинский и русский зоолог и эмбриолог, академик Петерб. АН (с 1897). Окончил Харьков. ун-т (1867). С 1871 — проф. Казан., а с 1882 — Новоросс. (в Одессе) ун-тов; с 1897 — директор Зоол. музея в Петербурге. З. работал в области сравнительной эмбриологии. Изучал зародышевое развитие беспозвоночных, хордовых, а также анатомию позвоночных животных.

ЗАЛЕ́СКИЙ (Zaleski) Бронислав (1819 или 1820, имение Рачкевичи Слуцкого уезда Мин. губ.— 2.I 1880, Ментона) — польский историк, художник. Окончил Харьков. ун-т. В 1846 за революц. деятельность арестован, в 1848 сослан рядовым в Оренбург. Сблизился с Т. Г. Шевченко. В 1853 — прапорщик, в 1856 вышел в отставку. Ок. 1862 выехал в Париж. В 1865 издал альбом офортов «Жизнь киргизских степей», где поместил несколько рисунков Т. Г. Шевченко. Чл.-корр. Польс. АН в Кракове (с 1873).

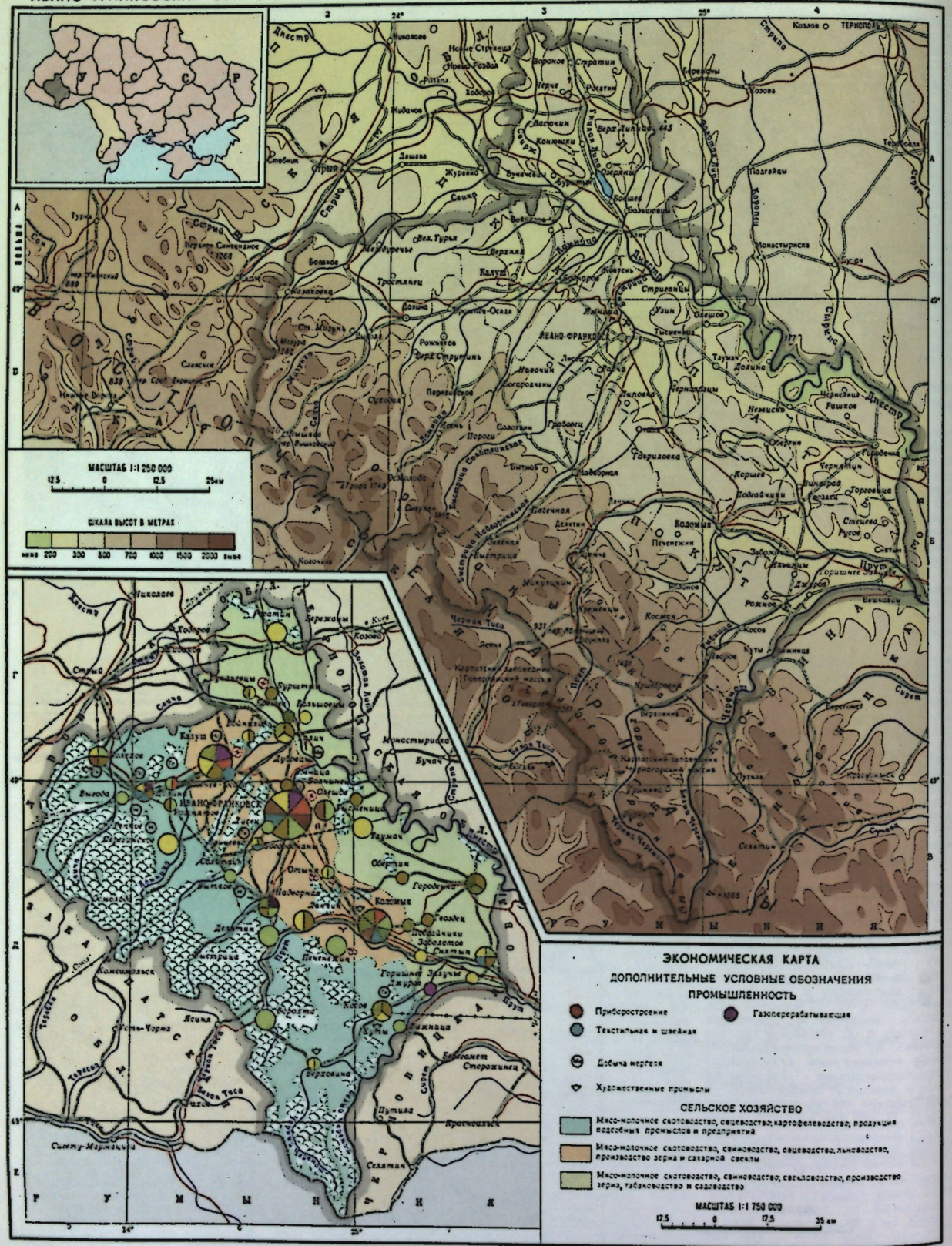
ЗАЛЕ́СКИЙ (Zaleski) Вацлав Михал (лит. псевд.— Вацлав из Олеска; 18.IX 1799, Олеско, ныне пгт Бусского р-на Львов. обл. — 24.II 1849, Вена)— польс. фольклорист и писатель. Окончил Львов. ун-т (1825). Издал во Львове сб. «Песни польские и украинские галицкого народа» (т. 1—2, 1833; лат. шрифтом). В сборнике помещены исследование З. о песнях из Галиции, тексты песен (в основном украинских), а также записи их мелодий, инструментованных К. *Липиньским*. Сборник хорошо знали Н. Гоголь, М. Максимович, высокую оценку дал ему И. Франко.

Лит.: Юзвенко В. А. Вацлав Залеський. «Народна творчість та етнографія», 1957, № 4. *Ф. П. Погребенник.*

ЗАЛЕ́СКИЙ (Zaleski) Юзеф Богдан (14.II 1802, с. Богатырка, ныне Ставищенского р-на Киевской обл.— 31.III 1886, Вильпре, близ Парижа) — польс. поэт, пред-

ЗАПОРОЖСКАЯ ОБЛАСТЬ





ставитель т. н. укр. школы в польс. литературе. Участник польского восстания 1830—31. С 1832 жил во Франции. Один из основателей полит. орг-ций «*Молодая Польша*» (1834) и др. Творчество З. тесно связано с укр. фольклором. В его поэмах и т.н. думках отражены природа и история Украины, однако в нек-рых из них идеализировано прошлое укр. народа (программное стихотворение «Песня поэта», 1823; «Дума из песен украинского народа», 1826; поэмы «Русалки», 1828; «Золотая дума», «Дух степей», обе — 1836). Памяти Т. Шевченко посвятил стихотворение «Могила Тараса» (1865). Писал стихотворения и на укр. языке. *Р. Я. Пилипчук.*

ЗАЛЁСНОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Снежнянскому горсовету, в 9 км от ж.-д. ст. Софьино-Бродская. 3,6 тыс. ж. (1978). Кам.-уг. шахта, Снежнянская центр. обогатительная ф-ка. Сред. школа, профес.-тех. училище; санаторий. Дом культуры, б-ка. Образовано в 1957.

ЗАЛЁССКИЙ Вячеслав Константинович [22.VIII (3.IX) 1871, Харьков — 10.XI 1936, там же] — украинский сов. физиолог и биохимик растений, чл.-корр. АН УССР (с 1925), засл. деят. н. УССР (с 1935). Окончил Харьков. ун-т (1893), с 1903 — его профессор. Работы З. посвящены изучению путей и условий синтеза белковых веществ в растит. организме, преобразований и роли соединений фосфора и железа в растениях, исследованию микрофлоры почвы, дыхания и биохим. превращений в микроорганизмах и др.

ЗАЛЁССКОЕ ЗАПОВЕДНО-ОХОТНИЧЬЕ ХОЗЯЙСТВО — в Киев. обл. УССР, на левом берегу р. Десны. Создано в 1957 для охраны лесостепных ландшафтов с характерными для Левобережного Полесья УССР растительным и животным миром. Пл. 35,1 тыс. га. Лес состоит из сосны, дуба, берёзы, ольхи; в зап. части — заросли вербы, осины, камыша и др. Из животных в х-ве водятся: косуля, свинья дикая, заяц-русак, куница, енотовидная собака, лисица, горностай, а также голуби, горлицы, тетерев, кулик, вальдшнеп, утки и др. Акклиматизирован олень пятнистый. В вольерах разводят фазанов.

ЗАЛЕ́ЩИКИ — город Терноп. обл. УССР, райцентр, на левом берегу Днестра. Ж.-д. станция, пристань. З. впервые упоминаются в документах 1340. С 15 в. находились под властью шляхет. Польши. В 1766 З. получили *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) З. отошли к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 З. оккупировала бурж.-помещичья Польша. В 1922 в Залещицком уезде действовала партизанская группа «*Красная двенадцатка*». В 1939 в составе Зап. Украины З. воссоединены с УССР. В городе — маслодельный, кукурузокалибровочный, комбикормовый, кирпич. з-ды, главное предприятие Залещицкого объединения консервной пром-сти, производствен. художественно-текст. объединение, ф-ка хоз.-бытовых товаров, хлебокомбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще, совхоз-техникум, 5 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дом культуры, 2 кинотеатра, 2 б-ки, историко-краеведческий музей. З.— климатич. курорт. Детский туб. санаторий, дом отдыха. Арх-ит. памятники — костёл (17 в.), ратуша (18 в.), дворец и парк (18 в.). В З. жил, работал и умер укр. писатель О. С. *Маковей* (в 1957 ему установлен памятник). В З. жил и работал польс. поэт и драматург Я. *Каспрович*.

ЗАЛЕ́ЩИЦКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Терноп. обл. УССР. Образован в 1939. Пл. 0,7 тыс. км². Нас. 59,0 тыс. чел. (1978). В районе — 49 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Залещики*.

Район расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: гипс, гравий, глина, песок. Реки: *Днестр* (течёт на юж. и юго-зап. границе района) и его притоки *Серет* и *Джурин*. Почвы чернозёмные, светло-серые и тёмно-серые оподзоленные. З. р. находится в лесостепной зоне. Леса (граб, бук, дуб, сосна) занимают 9,9 тыс. га. Предприятия лёгкой и пищ. пром-сти. Наибольшие из них: производственное художественно-текст. объединение, головное предприятие Залещицкого объединения консервной промсти, ф-ка хоз.-бытовых товаров, хлебокомбинат, маслозавод (все в Залещиках). Комбинат бытового обслуживания (Залещики) и 12 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. В 1979 площадь с.-х. угодий составляла 46,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 43,0 тыс. га, сады — 1,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, табак и овощные. В З. р.— 16 колхозов, птицеинкубаторная станция, 2 межхозяйственные объединения по произ-ву говядины и свинины, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции: Залещики, Торское, Толстое, Ворвулинцы. Автодорог — 330 км. в т. ч. с твёрдым покрытием—321 км. В районе — 45 общеобразоват. и музыкальная школа, 2 профес.-тех. уч-ща, Залещицкий совхозтехникум; 55 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц; дет. санаторий (Залещики). 22 дома культуры, 32 клуба, 2 кинотеатра, 51 киноустановка, 54 б-ки, музеи: в Залещиках — историко-краеведческий и истории Добровлян. народного хора, в с. Городок — атеизма. В с. Винятинцы родился укр. сов. актёр Е. Т. *Коханенко*, в с. Ворвулинцы — деятель укр. прогрессивной эмиграции и рабочего движения в Канаде И. М. *Навизивский*. В З. р. издаётся газ. «Колос» (с 1940).

О. Г Кудринская.



ЗАЛИ́В — часть океана, моря или озера, вдающаяся в сушу. Имеет свободный водообмен с осн. водоёмом. З. бывают открытые (Бискайский) и закрытые (Кара-Богаз-Гол). По форме и глубине З. делят на *эстуарии*, *фиорды*, *лиманы* и др. Небольшие З. наз. *бухтами*. На Севере СССР З. наз. *губами* (Мезенская и др.).

ЗАЛИ́ВЧИЙ Андрей Иванович [14 (26).X 1892, с. Млыны, ныне Гадячского р-на Полтав. обл.— 13. XII 1918, Чернигов] — украинский писатель и общественный деятель. В 1915 за участие в харьков. орг-ции левых эсеров был сослан в Тургайск. После Февральской революции 1917 возвратился на Украину. В 1918 — один из руководителей восстания против гайдамаков и нем. оккупантов в Чернигове. Погиб во время восстания. Автор цикла новелл «Из лет детства», изданного посмертно в 1919.

ЗАЛИ́ВЫ МОРСКИ́Е — часть морских вод, вклинивающаяся в территорию какого-либо государства. В соответствии с Женевской конвенцией 1958 З. м. относятся к *внутренним водам* прибрежного гос-ва, если ширина входа не превышает 24 морские мили или если залив считается истор. заливом данного государства.

ЗАЛИЗНИ́ЧНОЕ —посёлок городского типа Днепроп. обл. УССР, подчинённый Дзержинскому райсовету г. Кривого Рога. Ж.-д. ст. Батуринская. 6,1 тыс. ж. (1978). Вагонное депо, комбинат бытового обслуживания. 2 сред. школы, амбулатория. Клуб, б-ка. Возникло в 1930.

ЗАЛИЗНИ́ЧНОЕ (до 1960 — посёлок 20-летия Октября) — посёлок городского типа Гуляйпольского р-на Запорож. обл. УССР. Ж.-д. ст. Гуляйполе. 1,5 тыс. ж. (1978). Авторем., сыродельный, калибровочный, асфальтобетон. и комбикормовый з-ды, элеватор, филиал районного комбината бытового обслуживания. Восьмилет. школа, 2 мед. пункта, клуб, 2 б-ки. Посёлок возник в 1898.

ЗАЛИЗНЯ́К (Железняк) Максим [р. в нач. 40-х гг. 18 в., с. Медведевка (по др. данным, с. Ивковцы близ Медведевки), ныне Чигиринского р-на Черкасс. обл.— г. и место см. неизв.] — запорожский казак, один из руководителей *Колиивщины*. Род. в семье крепостного. После выступления *Барской конфедерации 1768* и в связи с начавшимися расправами конфедератов над крестьянами З. вместе с др. запорожцами весной 1768 собрал в *Холодном Яру* отряд, к-рый вскоре овладел Жаботином, Смелой, Богуславом, Каневом, Черкассами, Корсунем, Лебедином, Лысянкой, Звенигородкой. 9 — 10 (20—21). VI 1768 отряд З. и присоеди-



Ю. Б. Залеский.



М. Зализняк. С портрета неизвестного художника 1-й половины 19 в. из Мотронинского монастыря. Хранится в Сумском музее.



М. Залка.



Т. Э. Залькалн.

нившиеся к нему надворные казаки магната Ф. Потоцкого, возглавляемые сотником И. *Гонтой*, захватили Умань. Рада повстанцев провозгласила З. гетманом. Царское пр-во, напуганное размахом повстанческого движения, охватившего Киевщину и *Брацлавщину*, оказало воен. помощь польс.-шлях. карателям в подавлении восстания. 27.VI (8.VII) 1768 З. был предательски схвачен, наказан плетьми и сослан на вечную каторгу в Нерчинск. Воспет в нар. творчестве. Его героическая борьба отображена в поэме Т. Г. Шевченко «Гайдамаки», романе Ю. Мушкетика «Гайдамаки».

ЗА́ЛКА (Zalka) Мате (наст. имя и фам.— Бела Франкль; 23.IV 1896, деревня Матольч, Венгрия— 11.VI 1937, Уэска, Испания) — венг. писатель. Член Компартии с 1920. В годы 1-й мировой войны попал в рус. плен (1916). Во время гражд. войны принимал участие в партизанской борьбе в Сибири, в составе регулярной Красной Армии — в боях за Киев, в штурме Перекопа. После демобилизации работал на дипломатической, парт. и сов. работе.

Начал печататься в 1924. В романе «Добердо» (1936) разоблачал империалистическую войну, показал пробуждение политического сознания в солдатских массах. Много произведений посвятил героике социалистич. революции, строит-ву социализма в СССР, жизни и борьбе венг. народа против хортистского режима в Венгрии, теме интернац. солидарности трудящихся. С 1936 в Испании под именем генерала Пауля Лукача командовал 12-й Интернациональной бригадой. Погиб в бою. В 1979 прах З. перевезен в Венгрию. З. был тесно связан с Украиной, куда с 1928 приезжал почти ежегодно. Жил в с. Билыки Кобелякского р-на Полтав. обл., в котором открыт лит.-мемор. музей. Многие произведения З. тематически связаны с Украиной (повесть «Генерал», роман «Кометы возвращаются», 1936, неоконч.). В 1930 участвовал в Междунар. конференции революц. писателей в Харькове. Награждён советским орденом Красного Знамени.

Соч.: У к р. п е р.— Повість про вічний мир. Х., 1929; Мирослав вовк. К., 1936; Добердо.— Оповідання. К., 1979; Р у с. п е р.— Избранное М., 1955; Добердо. К., 1973.

Лит.: Россиянов О. К. Матэ Залка. М., 1964; Матэ Залка — писатель, генерал, человек. Воспоминания. М., 1976; Про Мате Залку. К., 1979; Мартемьянова Е. С. Матэ Залка. Библиографический указатель М 1958



Т. Э. Залькалн. Портрет академика Ф. Блумбаха. Терракота. 1956. Государственный музей латышского и русского искусства в Риге.

ЗАЛО́Г — *грамматическая категория* глагола, выражающая различные взаимоотношения между субъектом и объектом действия. Залоговые значения выражаются переходными глаголами. Основой З. является противопоставление действительного и страдательного значений, передаваемых различными грамматич. формами. Напр., «Рабочие строят дом» (действительный З.) и «Дом строится рабочими» (страдательный З.). В рус., укр. и др. слав. языках страдат. значение выражается возвратными (дом строится) или аналитич. формами, в состав к-рых входит страдательное причастие (дом построен, был построен, будет построен). В непереходных глаголах также выделяются залоговые значения (безобъектное, взаимное, общевозвратное, пассивно-возвратное и др.), охватывающие определённые семантич. группы.

В. М. Русановский.

ЗАЛО́Г ИМУ́ЩЕСТВА — в гражданском праве один из видов обеспечения исполнения *обязательств*. Заключается в том, что *кредитор* (залогодержатель) в случае неисполнения должником своего обязательства, обеспеченного З. и., имеет преимущественное право перед др. кредиторами удовлетворить своё требование из стоимости заложенного *имущества*. Предметом З. и. является главным образом то имущество, на к-рое по закону допускается обращение взыскания. З. и. применяется, напр., при получении гражданами денежной ссуды в *ломбардах*; некоторые кредитные учреждения выдают социалистич. орг-циям ссуды под залог товаров в обороте. З. и. может быть предусмотрен законом или договором в письменной форме. Залог имущества определён гражданскими кодексами союзных республик (в УССР — ст. 181—190 ГК УССР).

ЗАЛО́ЖНИКИ — в *международном праве* граждане занятой врагом страны, противоправно задерживаемые оккупационными властями под угрозой уничтожения в случае оказания населением оккупированной территории сопротивления или невыполнения требований оккупантов. Женевская конвенция от 12.VIII 1949 «О защите гражданского населения во время войны» запрещает взятие З., включая участников *национально-освободительного движения*. Действует (с 1976) Специальный к-т ООН по разработке междунар. конвенции о борьбе с захватом заложников.

ЗАЛО́ЖЦЫ — посёлок городского типа Зборовского р-на Тернопол. обл. УССР, на р. Серет (басс. Днестра), в 24 км от ж.-д. ст. Зборов. 2,5 тыс. ж. (1978). Спиртоконсервный комбинат, галантерейная ф-ка, кирпичный з-д, производств. отделение райсельхозтехники, межколх. строит. орг-ция, рыбхоз. Сред. школа, филиал Зборовской муз. школы; 3 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, кинотеатр. 2 б-ки. Архит. памятник — замок (1516). Известны с 1483.

ЗАЛО́ЗНЫЙ Пётр Фёдорович (1.I 1866, с. Рашевка, ныне Галяцского р-на Полтав. обл.— 8.IV 1921, там же) — укр. языковед и педагог. Окончил Киев. ун-т (1889). Работал учителем в родном селе. Написал учебник «Краткая грамматика украинского языка» (ч. 1—2, 1906—13), сыгравший заметную роль в нормировании укр. грамматич. терминологии. Автор сб-ка стихотворений «Русалочка», ряда рассказов.

ЗАЛО́ЗНЫЙ ПУТЬ — один из древних торговых путей, соединявший Киев с *Тмутараканью*, Малой Азией и странами Востока. Упоминается в летописи под 1168 и 1170. О направлении этого пути и происхождении его названия высказывались различные предположения. Большинство исследователей полагает, что З. п. проходил до Азовского м. и дальше до Тмутаракани. Из летописей известно, что Греческий путь (см. *«Путь из варяг в греки»*) и З. п. сближались у Канева. З. п. имел важное значение в торг. и полит. связях Древней Руси.

ЗАЛО́МОВ Пётр Андреевич [3 (15).V 1877, г. Н. Новгород, ныне г. Горький — 18.III 1955, Москва] — участник революц. движения в России; прообраз героя романа М. Горького «Мать» — Павла Власова. Член КПСС с 1925. Род. в семье рабочего, слесарь. В революц. движении с 1892. В 1901—02 создал в Сормове с.-д. орг-цию. С мая 1901 — член Нижегородского к-та РСДРП. Один из организаторов демонстрации 1-го мая 1902 в Сормове. Был арестован, на суде выступил с речью, высоко оценённой В. И. Лениным (см. Поля. собр. соч., т. 7, с. 65). Приговорён к пожизненной ссылке в Вост. Сибирь. В марте 1905 бежал из ссылки. Жил в Киеве, затем в Петербурге и Москве. Участник Декабрьского вооруж. восстания 1905 в Москве. Впоследствии — участник борьбы за власть Советов. Награждён орденом Ленина.

ЗАЛУЖА́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ГА́ЗА — в Предкарпатье, в пределах Самборского района Львов. обл. УССР. Приурочено к антиклинальной складке (см. *Антиклиналь*) дл. 12 км и шир. 5 км. В геол. строении месторождения принимают участие *молассы* миоценового возраста. Залежи газа — в песчаниках нижнего сармата (см. *Сарматский век и ярус*) на глуб. от 1100 до 3450 м; осн. продуктивные горизонты залегают на глуб. до 1700 м. Газ метановый, содержит 98% метана, 0,3% этана, 0,7% углекислоты и незначительное к-во *конденсата газового*. Месторождение открыто 1969, эксплуатируется с 1975.

И. В. Леськив.

ЗАЛЫ́ГИН Сергей Павлович [р. 23.XI (6.XII) 1913, с. Дурасовка Уфимской губ., ныне Башкирской АССР] — русский сов. писатель. Печатается с 1934. Автор романов «Тропы Алтая» (1962), «Солёная Падь» (1967—68; Гос. пр. СССР, 1968), «Южноамериканский вариант» (1974), «Комиссия» (1976), повестей «Свидетели» (1956), «На Иртыше» (1965), очерков, литературовед. работ. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1973; Свинцовый путь. М., 1976; У к р. п е р.— Стежки Алтаю. К., 1965; Солона Падь. К., 1976.

И. Н. Давыдова

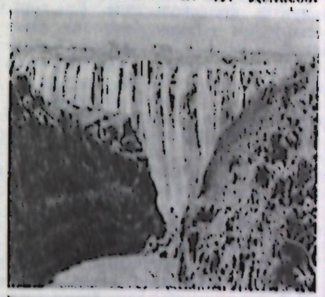
ЗА́ЛЬКАЛН (Залькалнс) Теодор Эдуардович [18 (30).XI 1876, хутор Залийскалнс, ныне Рижский р-н Латв. ССР — 6.IX 1972, Рига] — латышский сов. скульптор, нар. художник СССР (с 1957), действительный член АХ СССР (с 1947), Герой Социалистич. Труда (1971). В 1893—99 учился в уч-ще Штиглица в Петербурге, в 1899—1901 — в Париже в мастерской О. *Родена* у Э. *Бурделя*. В 1918—19 участвовал в осуществлении ленинского плана *монументальной пропаганды*. С 1920 жил в Риге. Произведения: портреты (А. Кирхенштейна, 1946; Ф. Блумбаха, 1956; К. Барона, 1967), надгробия (св. 20), памятники — Р. Блаумаиису в Риге (1929), обществ. деятелю А. Кронвалду в Сигулде (1938). Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Чаунова Р. Н. Теодор Эдуардович Залькалн. М., 1974.

ЗА́ЛЬЦБУРГ — город в зап. части Австрии, адм. ц. земли Зальцбург. Расположен в предгорьях Альп на р. Зальцах. Важный трансп. узел. 129 тыс. ж. (1971). Развита текст., пищ., маш.-строит. пром-сть. Производство муз. инструментов. Обработка мрамора. Ун-т. Музей Каролины Августы (археол. и худож. собрания). З.— центр туризма, муз. и театр. иск-ва. Курорт. В З. родился В. А. *Моцарт*. В З.— сеть моцартовских мемориальных, просветительных, исследоват. и уч. заведений во главе с Междунар. учреждением «Моцартеум». Архит. памятники: крепость Хоэнзальцбург (осн. в 1077, построена в 1465—1519), резиденция архиепископа (осн. ок. 1120, перестраивалась в 16—18 вв.), барочные костёл (1611—28, арх. С. Солари) и церкви (арх. И. Б. *Фишер фон Эрлах*). Известен с рим. времён.

ЗАЛЮБО́ВСКИЙ Илья Иванович (р. 15.VI 1929, с. Бутенки Кобелякского р-на Полтав. обл.)— украинский сов. физик; доктор физ.-мат. наук (с 1966), профессор (с 1967), засл. деят. н. УССР (с 1979). Член КПСС с 1965. Окончил Харьков. ун-т (1954), в к-ром работает с 1952 (с 1965 — зав. кафедрой). Исследования по ядерной физике, ядерной спектроскопии и физике космич. лучей. Экспериментально обнаружил и дал физ. интерпретацию зависимости эффективного радиуса взаимодействия от энергии падающих частиц и энерг. выхода ядерной реакции с участием дейтрона; открыл эффект радиоизлучения широких атм. ливней (ШАЛ) космич. лучей. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями, Гос. премия УССР, 1971.

ЗАМБЕ́ЗИ — река в Юж. Африке (в Замбии, Анголе, на границе Замбии с Намибией и Юж. Родезией и в Мозамбике). Дл. 2660 км, площадь басс. 1330 тыс. км². Берёт начало на выс. 1100 м над ур. м., впадает в Мозамбикский прол. Индийского ок. В верх. и сред. течении порожиста, есть водопады (*Виктория*), в низовьях равнинна. Питание преимущественно дождевое. Сред. годовой расход воды у устья 16 тыс. м³/с; твёрдый сток составляет 100 млн. т в год. Судоходна на отдельных участках (в основном на терр. Замбии). Рыболовство. На З. — две крупные ГЭС, города Ливингстон (Замбия), Тете (Мозамбик).





Водопад Виктория на реке Замбези, Лусака. Центральная часть города.

ЗА́МБИЯ, Республика Замбия — государство в Центральной Африке.

В адм. отношении делится на 9 провинций.

Государственный строй. З.— республика. Входит в состав *Содружества*, возглавляемого Великобританией. В соответствии с конституцией 1973 глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый населением сроком на 5 лет.

Законодат. власть принадлежит президенту и однопалатному парламенту (Нац. собрание), большинство к-рого (125 чел.) избирается населением сроком на 5 лет, а часть (10 чел.) назначается президентом. Исполнительная власть осуществляется президентом, который назначает премьер-министра и министров. В состав правительства входит Генеральный секретарь Объединённой партии национальной независимости.

В. И. Денисов.

Природа. Поверхность З.— плоскогорье, сред. высота к-рого 1000—1350 м; самая высокая точка страны — г. Мумпу (1893 м) в горах Мучинга. Характерны обширные плоские впадины, приуроченные к *Восточно-Африканской зоне разломов*. Недра З. богаты медными рудами; залежи кобальта, свинцово-цинковых, жел. и марганцевых руд, ванадия, кадмия, золота, кам. угля. Климат субэкваториальный, муссонный. Сред. т-ра самого тёплого месяца (октября) от +23° до +27°, самого холодного (июля) — от +15° до +20°. Осадков 600—1400 мм в год. Речная сеть густая. Крупнейшие реки — *Замбези* и её притоки Кафуэ и Луангва. Многочисл. водопады, в т. ч. *Виктория* на р. Замбези. Озёра: Банвеулу, Мверу, Танганьика и др. Преобладают красные латеритные почвы, в засушливых районах — коричнево-красные и красно-бурые. Ок. 50% терр. З. покрыто сухими тропич. лесами, значит. площади занимает *саванна*. В З. созданы заповедники Луангва-Валли, Лукусузи и нац. парк Кафуэ.

Население. Ок. 98% населения составляют многочисл. коренные народности, относящиеся к различным группам языковой семьи *банту*: бемба, тонга, чева, ньянджа, лози и др. Живут также европейцы, преим. англичане, а также выходцы из Азии. Офиц. язык — английский. Осн. мест. языки: бемба, тонга, лози, лунда, лувале, ньянджа. Сред. пл. населения — 7 чел. на 1 км² (1977). Ок. 25% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Лусака*, Китве-Ндола, Ндола.

История. Терр. З. была заселена в глубокой древности. К 17—18 вв. у ряда живших здесь племён языковой группы банту завершился процесс разложения первобытнообщинного строя. В кон. 18 в. на терр. З. появились первые европейцы — португальцы, затем — англичане. С кон. 80-х гг. 19 в. терр. З. управляла «Британская южно-африканская компания» (во главе с С. Родсом). С 1911 страна стала называться Сев. Родезией. С 1924 Сев. Родезия — протекторат Великобритании (в 1953—63 входила в состав Федерации Родезии и Ньясаленда). Народ Сев. Родезии оказывал упорное сопротивление колонизаторам. Борьбу возглавляла сначала партия Афр. нац. конгресс (осн. в 1948), а с 1959 — Объедин. партия нац. независимости. В январе 1964 Сев. Родезия добилась внутр. самоуправления. 24.X 1964 страна получила независимость и была переименована в Республику Замбия.

С 1964 З.— член ООН. В 1964 З. установила дипломатич. отношения с СССР. В 1966 между З. и СССР подписано соглашение о культур., в 1967 — об экон. и тех. сотрудничестве, в 1971 — торг. соглашение. Пр-во З. проводит курс на укрепление экон. и полит. независимости, придерживается принципов неприсоединения. З.— член *Организации африканского единства*.

Н. Н. Брудков.

Политические партии, профсоюзы. Объединённая партия национальной независимости, осн. в 1959. Правящая и единств. партия в стране. Объединяет представителей рабочих, крестьян, интеллигенции и нац. буржуазии. Конгресс профсоюзов З., осн. в 1965.

Хозяйство. Вследствие длит. господства англ. колонизаторов х-во З. развивалось односторонне, специализируясь на произ-ве меди



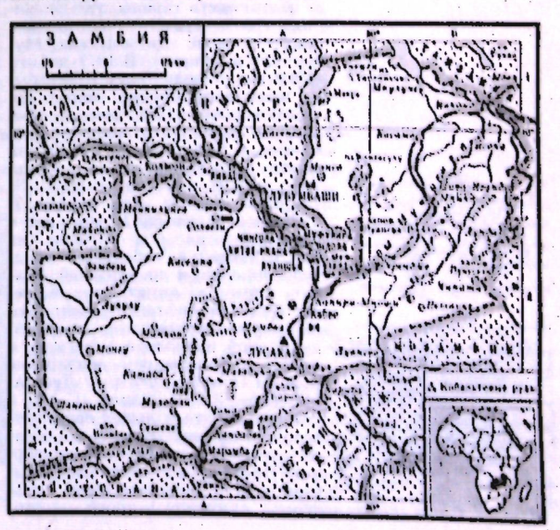
Герб Замбии

ЗАМБИЯ

Площадь — 752,6 тыс. км²

Население — 5,3 млн. чел. (1977, оценка)

Столица — г. Лусака



на экспорт. После провозглашения независимости пр-во З. проводит курс на установление контроля над природными ресурсами страны, на постеп. освобождение экономики от иностр. зависимости. Иностр. компании лишены монопольного права на разведку и эксплуатацию минер. сырья, выплачивают гос-ву арендную плату за разработку недр. Св. 50% акций крупнейших монополий по добыче меди принадлежит гос-ву.



Расширяется гос. сектор и в др. отраслях. Пром-сть страны базируется гл. образом на добыче и переработке минер. сырья. На горнодобывающую отрасль приходится более 23% стоимости валового внутр. продукта (1976). В мировой экономике З. выступает как производитель меди (57% запасов развивающихся стран Африки и 9% запасов капиталистич. стран). Добыча меди сосредоточена в медееносном поясе (пров. Коппербелт) в центр. части страны, где сложились три центра с полным циклом произ-ва меди: Китве-Нкана, Муфулира и Чингола. В 1977 добыто 659,8 тыс. т меди (более 10% добычи всего капиталистич. мира). Добывают также (1977, тыс. т., преим. на экспорт): цинк — 40,0; свинец — 13,4; кобальт — 1,7; для внутр. потребления — кам. уголь, гипс, строит. материалы. На С.-З. открыты залежи жел. руды. В 1977 произведено 8682,7 млн. квт·ч электроэнергии (гл. образом на ГЭС). Имеются небольшие предприятия пищ. и др. отраслей обраб. пром-сти: автосборочный, велосипедный, нефтеперерабатывающий, цем., лесопильные, по произву медной проволоки з-ды, хим. и текст. комбинаты, рем. мастерские и др. Гл. пром. центры: Лусака, Марамба, Кабве, Ндола. С. х., в котором занята бо́льшая часть трудоспособного нас. страны, гл. образом потребительское, мелкотоварное. Преобладает земледелие. Выращивают в основном прод. культуры: кукурузу, просо, сорго, маниок, арахис. Товарное значение имеют кукуруза и табак. Поголовье (тыс., 1975/76, оценка): кр. рог. скота — 1720, свиней — 120, коз — 200. Улов рыбы — 60 тыс. т (1977). Общая протяжённость (1974, тыс. км): жел. дорог — 2,2, автомоб.— 35,3, в т. ч. с твёрдым покрытием — 4,5. В Лусаке, Ндоле и Марамбе — междунар. аэропорты. Судоходство по оз. Танганьика и отдельным участкам р. Замбези. Ок. 95% экспорта приходится на медь, вывозят также цинк, свинец, кукурузу, табак. Импортируют машины и трансп. оборудование, топливо, хим. продукты, продовольствие. Гл. торг. партнёры — Великобритания, Япония, ФРГ, США. Денежная единица—квача. 1 квача = 0,78 доллара США (октябрь 1978).

Ю. Д. Дмитревский.

Медицинское обслуживание. В 1975 в З. было 19,9 тыс. больничных коек (1 койка на 246 ж.); мед. помощь оказывали (1976) ок. 400 врачей (1 врач на 13,12 тыс. ж.). Врачей готовят в мед. школе при Замбийском ун-те в Лусаке, а также за границей, в т. ч. в СССР.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В З. все виды обучения бесплатны. Преподавание — на англ. языке. Срок обучения в нач. школе — 7 лет, в сред.— 5 (2 + 3). В 1975/76 уч. г. в нач. школах насчитывалось 872,4 тыс., в сред. уч. заведениях — ок. 79 тыс. уч-ся, в вузах — 4,7 тыс. студентов. Вузы: ун-т З. в Лусаке, тех. колледж в Ндоле, технологич. ин-т в Китве-Нкана и др. Науч. учреждения: Нац. совет по науч. исследованиям, бюро мед. исследований, геол. служба, лесотех. ин-т, ряд науч. об-в и ассоциаций. Крупнейшая б-ка в стране — ун-та З. в Лусаке (св. 480 тыс. тт.). Нац. музейный совет в Лусаке, объединяющий музеи в городах Марамбе, Ндоле и Мбале.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В З. издаются две ежедневные газеты общим тиражом более 100 тыс. экз.— правительств. «Замбия дейли мейл» («Замбийская ежедневная почта», с 1960) и орган Объедин. партии нац. независимости «Таймс оф Замбия» («Замбийское время», с 1943), еженедельник «Замбия гавернмент газетт» («Замбийская правительственная газета», с 1911), все—на англ. языке; двухнедельные газеты «Интанда» («Звезда», с 1958, на языке тонга), «Тсопано» («Теперь», с 1958, на языках англ. и ньянджа) и ряд других изданий. Правительств. информ. агентство Замбия ньюс эйджени (ЗАНА) осн. в 1969. Радиовещанием и телевидением руководит Замбийская служба радиовещания (Замбия бродкастинг сервисес), действует с 1966. Телевидение с 1961. Передачи ведутся на англ. и местных языках.

О. В. Ткачёв.

Литература и искусство. Л-ра находится в процессе становления. Большинство худож. произведений тематически и идейно связаны с революц. борьбой народа З. за независимость. Среди известных писателей З. — К. Д. *Каунда*, А. Майсийи, С. Вина, У. Саиди, Ф. Муликита.

Нар. жилища — круглые каркасные, оплетённые травой хижины с конич. камышовой крышей. Иногда строят из глины. В 20 в. в З. возникли города (Лусака, Марамба, Ндола и др.) со свободной планировкой и, в основном, малоэтажной застройкой из железобетона и кирпича. К 4-му тыс. до н. э. восходят наскальные росписи. Распространены резьба по дереву (статуэтки с изображением людей и животных), гончарство, плетение из пальмовых листьев. Муз. инструменты: барабаны, афр. пианино (калимба) и его разновидности; струнные — манибва, цитра, лютня; духовые — флейта, свистки, рога, трубы. С кон. 30-х гг. 20 в. получили распространение худож. ансамбли, исполняющие популярные в Африке танцы (калеле и др.). В Сев. Родезии существовали англ. любит. труппы. В 1964 в З. возникли афр. театр. коллективы. В этом же году создан Замбийский трест иск-в. Нац. драматурги и режиссёры — Гидеон Лумпа, Кеннет Нкхата.

Лит.: Березин В. И. Замбия. М., 1972; Александров Ю. А., Липец Ю. Г. Замбия. М., 1973; Дмитриевский Ю. Д. Африка. М., 1975.

ЗА́МБОАНГА — город в Филиппинах, на Ю.-З. о. Минданао; адм. ц. провинции Замбоанга-дель-Сур. Порт на побережье моря Сулу. 262 тыс. ж. (1975). Гл. отрасли пром-сти — лесопильная, деревообр. и пищевая. Предприятия швейной пром-сти и др. Через З. вывозят продукцию с. х., лесоматериалы. Осн. в 1635 как исп. форт.

ЗАМГЛА́Й — болото в Черниг. обл. УССР, между реками Сож и Десна. Представляет собой заболоченное дно древней широкой долины Днепра. Дренируется реками Вир (сев. часть) и Замглай (центр. и юж. части). Питание — за счёт поверхност. и грунтовых вод. Пониженные заболоч. участки чередуются с песчаными возвышениями. Осока, мхи, в южной части — сосновые леса. Залежи торфа.

ЗАМГЛА́Й — посёлок городского типа Репкинского р-на Черниг. обл. УССР, в 7 км от ж.-д. ст. Голубичи, 2,2 тыс. ж. (1978). Торфобрикетный з-д, ТЭС. Филиал Репкинского комбината бытового обслуживания. Сред. школа, филиал Репкинской муз. школы, тех. уч-ще; 2 мед. пункта. Дом культуры, б-ка. Образован в 1952.

ЗАМЕ́ДЛЕННАЯ КИНОСЪЁМКА — *киносъёмка* со скоростью менее 24 кадров в секунду. Для такой киносъёмки применяют обычные и спец. *киносъёмочные аппараты*. Скорость передвижения киноплёнки в обычных аппаратах регулируют, изменяя *реостатом* или *редуктором* число оборотов приводного электродвигателя или применяя двигатели с точной фиксацией оборотов. Спец. аппараты позволяют осуществлять съёмку со скоростями 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/12 и 1/24 кадра в секунду. З. к. используют как один из методов *комбинированной киносъёмки* при создании художественных кинофильмов. В научных и учебных кинофильмах она даёт возможность демонстрировать в короткие отрезки времени сравнительно продолжительные процессы и явления. Часто З. к. совмещают с другими методами комбинированной киносъёмки (например, с обратной съёмкой). Если статические объекты недостаточно освещены, З. к. может служить способом увеличения *экспозиции*.

Б. А. Калашников.

ЗА́МЕНГОФ (Zamenhof) Людвик [Лазарь Маркович; 15 (27).XII 1859, Белосток — 14 (27).IV 1917, Варшава] — создатель *эсперанто*, польс. врач. В 1887—97 жил на Украине (Херсон, Львов, Одесса и др.). В 1887 издал (под псевдонимом D-ro Esperanto) проект междунар. вспомогат. *искусственного языка*. Опубликовал на эсперанто ряд своих произведений и многочисл. переводы произведений классиков мировой литературы.

ЗАМЕЩА́ЮЩИЕ ВИ́ДЫ — то же, что и *викарирующие виды*.

ЗАМИНДА́РИ (перс. земиндар — землевладелец, от земин — земля) — земельно-налоговая система, установленная англ. колониальными властями в Сев., Вост. и Центр. Индии на рубеже 18 и 19 вв. Верх. собственником земли были колониальные власти. Земля передавалась в наследственное владение верхушке феодалов — сборщикам феод. ренты (заминдарам). Одни заминдары выплачивали в пользу колониальных властей постоянный зем. налог, другие — налог, который пересматривался через каждые 20—40 лет. Заминдары раздавали землю в многоступенчатую ренту многочисленным посредникам. Низшие из арендаторов взимали налог непосредственно с производителя. Иерархия посредников достигала 15—20, а в отдельных поместьях — 50 ступеней. В результате зем. реформ, проведённых в Индии (в 50—70-х гг. 20 в.) и Бангладеш (в 70-х гг. 20 в.), право на присвоение зем. ренты перешло к гос-ву. В Пакистане в результате зем. реформ, проведённых в 50-х гг. 20 в., численность помещиков-рентополучателей резко сократилась, однако они сохранили определённые социальные и полит. позиции в стране.

ЗАМИРА́ЙЛО Виктор Дмитриевич (23.XI 1868, Черкассы — 2.IX 1939, Петродворец Ленингр. обл.) — украинский и русский сов. график и театральный художник. В 1881—84 учился в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко, нек-рое время—у М. *Врубеля*. В 1885—90 принимал участие в росписях *Владимирского собора* в Киеве. Среди работ З.: оформление к книгам Н. Гоголя (1913), «Путешествиям Гулливера» Дж. Свифта (1918), поэме «Двенадцать» А. Блока (1924), «Труженикам моря» В. Гюго (1925); театр. декорации к спектаклю «Пьеро и Коломбина» (1911—12), опере «Демон» А. Рубинштейна (1919).

ЗАМИРА́НИЕ РАДИОСИГНА́ЛА, фединг — повторяющееся (беспорядочно или периодически) кратковременное или длительное уменьшение *интенсивности* радиосигналов (вплоть до исчезновения их), принимаемых на большом расстоянии. Обусловлено сложением в *антенне* прямой радиоволны, распространяющейся вдоль Земли, и радиоволны, отражённой от *ионосферы*, с нерегулярным изменением амплитуды и фазы (см. также *Интерференция волн*, *Распространение радиоволн*). Замирание предотвращают, используя устройства, автоматически регулирующие усиление в радиоприёмнике, осуществляя приём на разнесённые антенны и др.

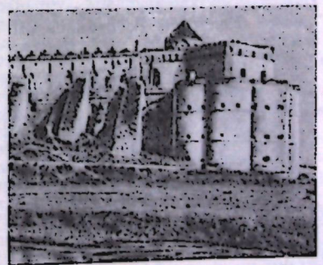
ЗА́МКНУТАЯ ТЕЛЕВИЗИО́ННАЯ СИСТЕ́МА — одно- или многокамерная система прикладного *телевидения* с передачей электр. сигналов изображения на экран *видеоконтрольного устройства* или *телевизора* по *коаксиальному кабелю* либо другим линиям связи, не излучающим энергию в окружающее пространство. В отличие от телевизионных вещат. систем, передающих электр. сигналы изображения и звукового сопровождения, З. т. с. предназначена для передачи только сигнала изображения. Обычно в передающей камере З. т. с. размещают передающую трубку (*суперортикон* или *видикон*) с отклоняющей системой и предварит. усилитель *видеосигнала*. Для повышения *разрешающей способности* З. т. с. прибегают к строчной (прогрессивной) *телевизионной развёртке* при повышенном числе строк (1200). З. т. с. используют в *промышленном телевидении*, *подводном телевидении* и др. См. также *Видео-арт*.

И. Г. Воробьёв.

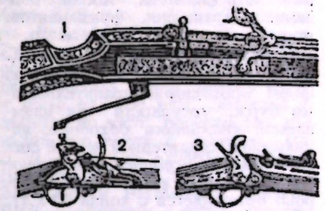
ЗАМО́ЙСКИЙ (наст. фам.— Завалкин) Пётр Иванович [13 (25). VI 1896, с. Соболевка, ныне Пенз. обл.— 21.VII 1958, Москва] — русский сов. писатель. Член КПСС с 1918. Печататься начал в 1921. Роман «Лапти» (кн. 1—4, 1929—36) — о нэпе и коллективизации в деревне. Автобиографич. трилогия — повести «Подпасок» (1939), «Молодость» (1946), «Восход» (1957). Сборники рассказов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗАМО́ЙСКИЙ (Zamojski) Ян (19.III 1542 — 3.VI 1605) — польс. гос. и военный деятель. Учился в ун-тах Парижа, Рима, Падуи. С 1578 — коронный канцлер, с 1581 — великий коронный гетман. Один из инициаторов составления «Генриковых артикулов» (1573), допускавших участие всей шляхты в избрании короля. Содействовал избранию на польс. престол Стефана *Батория* и *Сигизмунда III*. Сторонник политики захвата укр. и рус. земель. З. участвовал в *Ливонской войне 1558—83*. Осуществил в 1595 и 1600 походы в *Молдову*.

ЗАМО́К — укреплённое жилище феодала, оборонный объект. Простейший тип З.— *донжон* (З. в Лодже, 10 в., Франция), который в дальнейшем становится гл. частью системы оборонительных укреплений (башни, стены, рвы) и сложного комплекса жилых, культовых, хоз. и др. построек. В 12 в. в З. появляются *машикули*, подъёмные мосты и т. п. (Тауэр в Лондоне, Англия, 11—15 вв.; Пьерфон, Франция, 14 в.; Тракай, Литва, 14—15 вв.; Мир, Белоруссия, 15—16 вв.; на Украине — З. в Луцке, 13—15 вв., *Хотине*, 15 в.; *Каменце-Подольском*, 15—17 вв.; *Олеско*, 16 в., и др.). С развитием артиллерии З. утратили значение крепости.



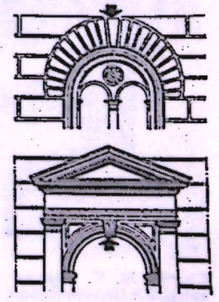
Замок Сенявских в Меджибоже (ныне пгт Хмельницкой области). 14—16 вв.



Виды замков: 1 — фитильный; 2 — кремнёвый; 3 — ударный (капсюльный).

ЗАМО́К в архитектуре — 1) Центральный клинчатый камень *арки*. 2) Вид врубки, система соединения двух элементов деревянных конструкций, противодействующая растяжению и сжатию. Наиболее распространена в укр. *деревянной архитектуре*.

ЗАМО́Р — гибель рыб и других *водных животных* вследствие уменьшения количества кислорода, растворённого в воде, а также появления в воде ядовитых веществ. Различают летний и зимний З. Летний З. наблюдается в стоячих водоёмах с большим к-вом разлагающихся органич. веществ при значит. развитии фито- и зоопланктона (см. *Планктон*), чаще ночью (при отсутствии *фотосинтеза*); иногда при длит. штиле (на Азовском м. и некоторых юж. озёрах). Зимний З. наблюдается подо льдом и является следствием слабого поступления кислорода в водоёмы, иногда — наличия в воде большого к-ва гуминовых веществ и закиси железа (на рр. Обь, Припять и др.). К З. может привести загрязнение водоёмов



Замки в арочных проёмах (указаны стрелками).



Замбия. Сосуд. Дерево.



И. Э. Замычковский.



М. К. Заньковецкая.

пром. сточными водами, содержащими ядовитые вещества.

ЗАМОРА́ЖИВАНИЕ ГРУНТО́В — искусственное охлаждение слабых и водонасыщенных грунтов до отрицательных температур; один из способов *закрепления грунтов*. Заключается в опускании в *буровые скважины* замораживающих труб (колонок), по к-рым пропускают охлаждённую в *холодильных машинах* жидкость (растворы солей, или рассолы). В процессе постоянного *теплообмена* с жидкостью грунт вокруг колонок охлаждается и замерзает, образуя льдогрунтовые цилиндры, к-рые, увеличиваясь, соединяются между собой и создают сплошное водонепроницаемое ограждение. Осн. методы З. г.: с паралл. и последоват. введением в действие скважин; зональный, локальный и ступенчатый. Используют также методы безрассольного и возд. замораживания, горизонтального и др. К З. г. прибегают при стр-ве шахт, туннелей, станций метрополитена, мостов, подземных хранилищ, фундаментов, при борьбе с оползнями и др.

«ЗАМОРА́ЖИВАНИЕ» ЗА́РАБОТНОЙ ПЛА́ТЫ — одна из форм проводимой правительствами бурж. государств так называемой *«политики доходов»*, являющейся характерной чертой современного *государственно-монополистического капитализма*. Широко применяется с конца 50-х гг. 20 в. Суть «З.» з. п. сводится к законодательному запрещению повышения заработной платы в течение определённого периода или установлению максим. пределов её роста. Официально осуществляется под предлогом необходимости борьбы с *инфляцией*, предотвращения роста дороговизны и т. д. В действительности «З.» з. п. преследует цель переложить бремя инфляционного пресса, милитаризации экономики на плечи рабочего класса и др. слоёв трудящихся. Политика «З.» з. п. направлена главным образом на увеличение сверхприбылей монополий за счёт ограничения роста заработной платы трудящихся.

А. И. Кредисов.

ЗАМОРА́ЖИВАНИЕ ПИЩЕВЫ́Х ПРОДУ́КТОВ — способ *консервирования*, заключающийся в охлаждении продукта до температуры, значительно ниже температуры замораживания его соков. Такая т-ра (т. н. криоскопическая) составляет в среднем для мяса от —0,6 до 1,2° С, молока — 0,55° С, рыбы от —0,6 до —2°С, яиц — —0,5° С. З. п. п. проводят при т-ре от —18 до —25° С (иногда до —50° С и ниже) в морозильных камерах *холодильников промышленных* или в скороморозильных аппаратах, используя холод, вырабатываемый в *холодильных машинах*. В процессе З. п. п. вся вода в продуктах замерзает (образующиеся при этом мелкие кристаллики льда не нарушают оболочку ткани), практически полностью прекращаются жизнедеятельность *микрофлоры* и активность *ферментов*, вследствие чего длительно сохраняются пищевые качества продуктов, не утрачиваемые и после размораживания.



Статуя М. К. Заньковецкой в Первомайском парке в Киеве. Скульптор Г. Н. Кальченко. Бронза. 1973.

ЗАМОРИ́Й Пётр Константинович [12 (25).VI 1906, с. Висунск, ныне Березнеговатского р-на Николаев. обл.— 26.III 1975, Киев] — украинский сов. геолог и геоморфолог, доктор геолого-минералогич. наук (с 1950), засл. деят. науки УССР с 1959. Член КПСС с 1943. В 1926 окончил Херсон. с.-х. ин-т. С 1941 — зав. отделом Ин-та геол. наук АН УССР, с 1950 — зав. кафедрой Киев. ун-та. Труды посвящены изучению четвертич. (антропогеновых) отложений и геоморфологии Украины и Урала, россыпных месторождений полезных ископаемых и новейших движений земной коры терр. Украины. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. *Г. И. Молявко.*

ЗА́МОРОЗКИ — кратковременные понижения температуры почвы и приземного слоя воздуха до 0° и ниже ночью при положительной температуре днём. З. наблюдаются весной и осенью. Причиной З. является вторжение холодных возд. масс и ночное охлаждение поверхности земли. Наиболее опасны весенние З., от которых страдают сады во время цветения и многие с.-х. культуры. Для предохранения растений от З. применяют дымовые завесы, полив почвы, укрытие и пр.

ЗА́МША (польс. zamsz) — 1) Кожа, выделанная жировым *дублением* из шкур оленя, лося, овцы или молочного телёнка крупного рогатого скота. Отличается мягкостью, бархатистостью, водонепроницаемостью, значит. пористостью. Красят её в разные цвета (неокрашенная З.— светло-жёлтого цвета). Используют для изготовления обуви, галантерейных изделий, одежды, для тех. целей (напр., для шлифования оптич. стекла). Вырабатывают также искусств. З. Для этого *нетканые материалы* и др. ткани с замшевидным ворсом пропитывают резиновым клеем (для обуви) или наносят на них резиновый клей, поверх к-рого насыпают измельчённые хл.-бум. волокна (для галантерейных изделий). 2) Хлопчатобумажная ткань атласного *переплетения нитей* с начёсанным ворсом на лицевой стороне.

ЗАМЫЧКО́ВСКИЙ Иван Эдуардович (8.I 1869, Киев — 15.VII 1931, там же) — украинский сов. актёр, засл. арт. УССР (с 1926). Сценич. деятельность начал в 1887 в театре рус. оперетты И. Я. Сетова (Киев). В 1896 работал в любительском театре при киев. заводе «Арсенал». До 1917 выступал в укр. театр. труппах. В 1919 — 25 работал в Первом театре Украинской Советской Республики им. Шевченко (ныне в Днепропетровске), в 1925—31 — в Одесс. театре им. Октябрьской революции. Роли: Опанас, Мартын Боруля («Бурлак», «Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Лесовик, дядька Лев («Лесная песня» Леси Украинки), Копыстка («97» Н. Кулиша), Ромашка («Диктатура» Микитенко), Городничий («Ревизор» Гоголя), Журден («Мещанин во дворянстве» Мольера). Снимался в кино: Щепкин («Тарас Шевченко», 1926), Кобза («Тарас Трясило», 1927), Антон («Два дня», 1927) и др.

Лит.: Дузь І. М. Іван Едуардович Замичковський. К., 1962.

Е. С. Хлибцевич.





И. Э. Замычковский в ролях Мусия Копыстки («97» Н. Кулиша) и Городничего («Ревизор» Н. Гоголя).

ЗА́НГА — река в Армянской ССР. См. *Раздан*.

ЗА́НДРЫ (исл. sandr, ед. ч., от sand — песок) — волнистые равнины, образованные песчаными отложениями и галечниками ледникового, аллювиального и прибрежноморского происхождения. Распространены в Зап. Сибири, на Мещерской низменности, в Белоруссии, Прибалтике, на Украине (в *Полесье*), в Польше, Исландии и др.

ЗАНЗИБА́Р — остров в Индийском ок., у вост. берегов Африки. Входит в состав *Танзании*. Пл. 1658 км². Равнинный (выс. до 120 м), окаймлён коралловыми рифами. Распространён *карст*. Климат субэкваториальный. Кустарниковые заросли, мангровые леса (на побережье). Возделывают гвоздичное дерево, кокосовую пальму. Гл. город и порт — *Занзибар*.

ЗАНЗИБА́Р — город в Танзании, на о. Занзибар, адм., экон. и культурный центр островной части страны. Мор. порт. 70 тыс. ж. (1970). Предприятия по переработке продукции с. х. Вывоз гвоздики, копры, гвоздич. и кокосового масел. Исследовательская орг-ция мор. рыболовства. Гос. музей Занзибара.

ЗАНЬКОВЕ́ЦКАЯ Мария Константиновна [наст. фам.— Адасовская; 23.VII (4.VIII) 1854 с. Заньки, ныне Нежинского р-на Черниг. обл.— 4.X 1934, Киев] — украинская сов. актриса и театральный деятель. Первой на Украине удостоена звания нар. артистки Республики (1923). Обучалась в частном пансионе в Чернигове, где её учителем был М. *Вербицкий*. С юных лет выступала в любит. спектаклях и концертах в Чернигове и Нежине (обладала красивым меццо-сопрано). Живя в Бендерах (Бессарабия), выступала в любит. спектаклях вместе с Н. Тобилевичем (позднее Н. *Садовским*); переехав в Свеаборг (ныне Финляндия), бывала в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки) на уроках пения у проф. Петерб. консерватории Я. Гржимали; сблизилась с молодёжной революц. орг-цией *«Народная воля»*. 27 октября 1882 дебютировала на профес. сцене в роли Наталки («Наталка Полтавка» Котляревского) в Елизаветграде (ныне Кировоград). Выступала в труппах М. *Кропивницкого* (1882—83, 1885—88, 1899—1900), М. *Старицкого* (1883—85), Н. Садовского (1888—98), в «Труппе М. Кропивницкого под руководством А. К. Саксаганского и Н. К. Садовского и при участии М. К. Заньковецкой» (1900—03), труппах А. *Суслова* (1903), Ф. Волыка (1903—04), в *Театре общества «Руська бесіда»* (1905—06), *Театре Николая Садовского* (1906—09). В 1909—15 руководила любит. кружками в Нежине и Кролевце, гастролировала в антрепризах Л. *Сабинина*, Д. *Гайдамаки*, Ф. Светлова, П. Прохоровича и др. Входила в состав *«Товарищества украинских актёров»* при участии М. К. Заньковецкой и А. К. Саксаганского под руководством И. Марьяненко» (1915—16). «Товарищества украинских артистов при участии М. К. Заньковецкой и А. К. Саксаганского» (1916—17). На 1-м Всеросс. съезде сценич. деятелей в Москве в 1897 З. в своём выступлении требовала ликвидации тяжёлых и унизительных ограничений, к-рые накладывались на укр. театр в царской России. После Октябрьской социалистич. революции вошла в состав руководимого А. Саксаганским *Народного театра* (Киев, 1918—22) и Филиала этнографич. театра им. М. Заньковецкой (1922). Последний раз выступила на сцене 15.XII 1922. Актриса широкого творч. диапазона, З. создала образы, проникнутые глубоким драматизмом и искромётной комедийностью: Ульяна, Эвжени («Сватанье на Гончаровке», «Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Галя («Назар Стодоля» Шевченко), Олена, Зинька («Мироед, или Паук», «Две семьи» Кропивницкого), Харитина, София («Наймичка», «Бесталанная» Карпенко-Карого), Аза, Катря, Цвиркунка («Цыганка Аза», «Не судьба», «Черноморцы» Старицкого), Ярина («Никандр Бесщасный» Н. Садовского по А. Писемскому), Аксюша («Лес» А. Островского), Ио («Гибель „Надежды“» Хейермана), Кристина («Игрушки» А. Шницлера) и др. Роли в кино: Наталка («Наталка Полтавка», 1911), Мать («Остап Бандура», 1923). В составе укр. трупп З. гастролировала в Петербурге, Москве (1886—88, 1891—92, 1901—03, 1912, 1914), в Грузии и Азербайджане. Искусство З. высоко оценили П. Чайковский, В. Стасов, Л. Толстой, А. Чехов, К. Станиславский, М. Ермолова, П. Стрепетова, И. Репин, М. Нестеров и др. Имя З. носит ныне *Львовский украинский драматический театр* имени М. К. Заньковецкой. В 1960 в Киеве был создан мемориальный музей-квартира М. К. Заньковецкой, в 1964 — мемориальный музей в с. Заньки. Установлены: парковая статуя актрисы в Первомайском парке в Киеве (скульптор Г. Н. Кальченко), надгробие на могиле З. на Байковом кладбище (скульптор Е. И. Белостоцкий). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: М. К. Заньковецька. Х., 1937; Чаговець В. А. Марія Заньковецька. К., 1949; Вінок спогадів про Заньковецьку. К., 1950; Марьяненко И. А. Прошлое украинского театра. М., 1954; Дурилін С. М. Марія Заньковецька. К., 1955; Саксаганський П. К. Думки про театр. К., 1955; Тобілевич С. В. Мої стежки і зустрічі. К., 1957; Богомолець-Лазурська Н. М. Життя Марії Заньковецької. К., 1961; Пільгук І. І. Марія Заньковецька. К., 1978.

Р. Я. Пилипчук.

ЗАНЯТО́Й ПАР — пар, занятый культурными растениями, рано освобождающими поле для обработки почвы, создающими благоприятные условия для последующих культур; разновидность *пара*.

ЗА́НЯТОСТЬ НАСЕЛЕ́НИЯ — охват работой трудоспособного населения города и деревни на предприятиях, в учреждениях и др. См. *Трудовые ресурсы, Безработица*.

ЗАОЗЁРНОЕ (до 1946 — Ялы-Майнак) — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Евпаторийскому горсовету, в 10 км от ж.-д. ст. Евпатория, на берегу Каламитского зал. Чёрного м. 1,8 тыс. ж. (1978). Школа, мед. пункт. Дом культуры, б-ка. Санаторий, пансионаты, пионер. лагеря.

ЗАО́ЧНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — одна из форм подготовки и повышения квалификации специалистов с высшим и средним специальным образованием, а также получения общего среднего образования без отрыва от производства. Гл. роль в З. о. играет самостоят. работа студентов и уч-ся. Система З. о. была создана впервые в СССР в 1919, она стала составной частью общей системы *народного образования* в стране. Включает общеобразовательную, среднюю спец., высшую школы и подготовку науч. работников. В 1978/79 уч. г. на заочных отделениях вузов и сред. спец. уч. заведений УССР обучалось 482,5 тыс. студентов и уч-ся, или ок. 30% от общего к-ва. За годы девятой пятилетки в республике получили высшее образование без отрыва от производства, обучаясь заочно, 183,6 тыс. работников нар. х-ва. С целью макс. приближения общеобразоват. школы к работающей молодёжи в 50—60-е гг. создана слел. система заочного общего образования: заочные общеобразоват. школы, уч.-консульт. пункты и группы при дневных школах, индивид. обучение молодёжи. В 1978/79 уч. г. в республике работало 507 заочных школ, объединявших 8,8 тыс. уч.-консульт. пунктов. Системой З. о. охвачены 586 тыс. молодых трудящихся, или 61,4% от общего к-ва уч-ся школ работающей молодёжи.

П. Н. Николюк.

ЗА́ПАД, точка запада — одна из двух точек пересечения математического *горизонта* с *экватором небесным*. Обозначается З. или W. Точка З. расположена левее наблюдателя, стоящего лицом к северу; *азимут* точки З. равен 90°.

ЗА́ПАДНАЯ А́ЗИЯ, Передняя Азия — часть Азии, включающая Малоазиатское, Армянское и Иранское нагорья, Месопотамскую равнину, Аравийский п-ов и вост. побережье Средиземного м. Площадь ок. 7,5 млн. км². Нагорья окружены более высокими окраинными хребтами. Крупные месторождения нефти. Характерны пустыни, полупустыни и сухие степи. Распространены *бессточные области*. У побережий морей и в горных районах — субтропич. и тропич. леса и кустарники. Развито скотоводство. Сев. часть З. А. (Кавказ, Копетдаг) находится в пределах СССР; на остальной терр. З. А. расположены: осн. часть Турции, Афганистан, Бахрейн, Израиль, Иордания, Ирак, Иран, Йеменская Арабская Республика, Катар, Кипр, Кувейт, Ливан, Нар. Демократическая Республика Йемен, Объединённые Араб. Эмираты, Оман, Саудовская Аравия, Сирия, небольшие части терр. Египта и Пакистана (см. статьи об отдельных странах).

ЗА́ПАДНАЯ ВИРГИ́НИЯ — штат на В. США. Пл. 62,6 тыс. км². Нас. 1791 тыс. чел. (1974). Адм. ц.— г. Чарлстон. Расположена на Аллеганском плато. Поверхность сильно расчленённая, понижается с В. на З.; к долине р. Огайо. Добывают кам. уголь, нефть, природ. газ, соль, стройматериалы. Развиты чёрная металлургия и коксохимия, алюминиевая, хим., стек. пром-сть. Гл. пром. центры — Уиртон, Рейвенсвуд, Чарлстон. Ведущая отрасль с. х. — животноводство; в межгорных долинах — садоводство.

ЗА́ПАДНАЯ ДВИНА́ — река в РСФСР, БССР и Латв. ССР (в пределах Латв. ССР называется Даугавой). Дл. 1020 км, площадь басс. 87,9 тыс. км². Берёт начало на Валдайской возв., впадает в Рижский зал. Балтийского м. Порожиста, в нижнем течении делится на рукава. Сред. расход воды в устье ок. 700 м³/с. Ледостав с декабря по март. Березинским каналом соединена с Днепром. На З. Д.— три ГЭС, города Витебск, Даугавпилс, Рига (в устье).

ЗА́ПАДНАЯ РИ́МСКАЯ ИМПЕ́РИЯ — принятое в истор. литературе название зап. части Римской империи с 4 в. по 476 (год свержения последнего рим. императора Ромула Августула). См. *Рим Древний*.

ЗА́ПАДНАЯ САХА́РА — территория на С.-З. Африки. Омывается Атлантическим ок. Площадь 226 тыс. км². Постоянное нас. 80 тыс. чел. (1975, оценка), гл. обр. арабы. Крупнейший город — Эль-Аюн. З. С. состоит из двух частей— юж. зоны (Рио-де-Оро) и сев. зоны (Сегиет-эль-Хамра). Поверхность преимущественно равнинная, на В.— плато выс. 300—350 м, на С.-В.— предгорья Атласских гор. Большие залежи фосфоритов, месторождения урана, титана, ванадия, меди и цинка. Климат тропический, пустынный. Сред. месячные т-ры от +17, +20° до +25, +30°. Осадков 50—200 мм в год. Рек с постоянным течением нет. Растительность преимущественно пустынная. В сред. века терр. З. С. входила в состав раз-



личных гос-в, существовавших на С.-З. Африки, в т. ч. гос-ва *Гана* и гос-ва *Альморавидов*. В 15—17 вв. началось проникновение европейцев на терр. З. С. (получила название Рио-де-Оро). В 1887 терр. З. С. была объявлена сферой интересов Испании. В соответствии с франко-исп. соглашениями 1904 и 1912 к Рио-де-Оро были присоединены Сегиет-эль-Хамра и юж. часть Марокко. Фактический захват З. С. Испания осуществила к 1934. В 1958 юж. часть Марокко воссоединилась с независимым гос-вом Марокко. Оставшаяся часть З. С. была объявлена «заморской провинцией» Испании. В 50—60-х гг. 20 в. в З. С. развернулась вооруж. нац.-осв. борьба, которую возглавил Фронт освобождения Сахары (осн. в 1957). Вопрос о ликвидации колониального режима в З. С. неоднократно обсуждался в ООН. 10.XII 1975 Генеральная Ассамблея ООН подтвердила право З. С. на самоопределение. 26.II 1976 Испания объявила о прекращении своего «присутствия» в З. С. Марокко и Мавритания, ссылаясь на свои права на З. С., ввели туда войска. Фронт освобождения Сегиет-эль-Хамра и Рио-де-Оро (ПОЛИСАРИО, осн. в 1973) выступил против этого, гребуя полной независимости З. С. 27.II 1976 ПОЛИСАРИО и Временный сахарский нац. совет (создан в 1975) объявили о создании Сахарской Араб. Демократич. Республики. С 1976 население З. С. ведёт борьбу за полную независимость. 6.VIII 1979 Мавритания отказалась от своих притязаний на З. С. Осн. занятие населения — кочевое скотоводство, ведётся экстенсивными методами, малопродуктивное. Поголовье (тыс. гол., 1974): верблюдов— 77, коз — 123, овец — 15. В оазисах — очаги земледелия (финиковая пальма, ячмень, кукуруза, просо и овощи). На побережье — рыболовство, добыча губок и водорослей. Исп. компания разрабатывает одно из богатейших в мире фосфоритных месторождений Бу-Краа (173 тыс. т фосфоритов, 1976). Добыча поваренной соли. В 1974 выработано 64 млн. кВт час электроэнергии. Протяжённость автодорог (грунтовых) —5,2 тыс. км. Близ Эль-Аюна сооружён мор. порт. Из З. С. вывозят фосфориты, незначит. к-во скота, шкур и шерсти. Ввозят продовольствие, нефтепродукты, пром. товары. Ден. единица — исп. песета. *А. Д. Якушев.*

ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ — западная часть *Сибири*, расположенная между Уральскими горами и Енисеем. Пл. ок. 2,8 млн. км². Бо́льшая часть территории занята *Западно-Сибирской равниной*, дренируемой реками басс. *Оби*. Для многочисленных плоских участков междуречий характерны избыточное грунтовое увлажнение и значит. заболоченность. Природные ландшафты З. С. принадлежат к сменяющимся с С. на Ю. зонам — тундровой, лесотундровой, лесной, лесостепной и степной (в последних двух значительные площади заняты плодородными чернозёмными почвами). Крайний Ю.-В. занимают горы *Алтая*, Салаирского кряжа и Кузнецкого Алатау. Гл. полезные ископаемые: уголь (Кузнецкий басс.), нефть и газ (*Западно-Сибирская нефтегазоносная провинция*), руды чёрных и цветных металлов, торф. Богата лесными ресурсами и гидроресурсами. Почти вся терр. З. С. входит в одноимённый экон. район СССР, включающий Алт. край, Кемер., Новосиб., Ом., Том. и Тюмен. области (см. статьи об отдельных областях). Его площадь 2,4 млн. км². Наиболее освоенная часть района размещена на Ю., преимущественно вблизи Главной Сибирской ж.-д. магистрали. В экон. отношении — это мощный индустриально-агр. комплекс взаимосвязанных производств с ведущей ролью тяжёлой пром-сти. Здесь сформировались крупнейшая в стране нефтегазодобывающая база (в Тюмен. и Том. областях), вторая по значению (после Донецко-Приднепровской) угольная база (в Кемеровской обл.). Большое развитие получили чёрная металлургия (в Новокузнецке) и металлоёмкое машиностроение (в Новосибирске, Барнауле, Кемерово, Новокузнецке, Томске, Омске и Киселёвске). Общесоюзную специализацию имеют также хим., нефтехим., лесная и лёгкая пром-сть, цветная металлургия. Электроэнергетика представлена гл. обр. тепловыми электростанциями. В пределах Тюменской, Омской и Томской областей формируется крупнейший терр.-производственный комплекс с ведущей ролью нефтедобывающей, газовой, нефтеперерабатывающей, нефтехим. и лесной пром-сти и обслуживающими их маш.-строит. производствами. С. х. преимущественно зерновоживотноводческого направления. Большое товарное значение имеет производство пшеницы, в т. ч. твёрдой. В грузообороте района ведущую роль играют ж. д., магистральные трубопроводы и речной транспорт (по Оби и Иртышу). *Лит.:* Западная Сибирь. М., 1963; Белоусов Д. В., Панфилов И. И., Сенников В. А. Проблемы развития и размещения производительных сил Западной Сибири. М., 1976.

О. Л. Кибальчич.

ЗАПАДНАЯ УКРАИНА — историко-географическое название земель Украинской ССР, составляющих территорию нынешних Львовской, Ивано-Франковской, Тернопольской, Волынской и Ровенской областей. См. отд. статьи об областях, а также статьи *Украинская Советская Социалистическая Республика, Волынь, Галиция, Воссоединение украинского народа в едином Украинском Советском государстве.*

ЗАПАДНИКИ — представители либерального направления общественной мысли 40—50-х гг. 19 в. в России, отстаивавшие необходимость и неизбежность для России западноевропейского пути развития. К З. принадлежали известные учёные, публицисты и литераторы К. Д. *Кавелин*, Б. Н. *Чичерин*, И. С. *Тургенев*, В. П. Боткин, П. В. *Анненков*, П. Я. *Чаадаев*, Т. Н. *Грановский*, С. М. *Соловьёв* и др. Название получили в ходе полемики со *славянофилами* на рубеже 30 и 40-х гг. 19 в. о путях развития России.

Политическим идеалом большинства З. были конституционные бурж.-парламентарные гос-ва Зап. Европы, в частности Англия и Франция. З. отрицательно относились к крепостному праву, называя его «пятном и позором России». Призывая следовать примеру бурж. Запада, З. критиковали реакционную офиц. идеологию России, отстаивали необходимость быстрого развития пром-сти, торговли, транспорта. Однако З., как и славянофилы, решительно выступали против революц. преобразований в обществе, против социалистич. идей, считая, что установление бурж.-парламентарного строя в России возможно только путём постепенных реформ «сверху» при сохранении земли в руках помещиков. Представители революц.-демократич. идеологии В. Г. Белинский, А. И. Герцен и Н. П. Огарёв в некоторых вопросах поддерживали З. в их полемике против славянофилов и иногда называли себя сторонниками З., однако решительно критиковали и тех, и других по коренным вопросам обществ. развития России. В период революц. ситуации 1859—61 З. и славянофилы примкнули к либерально-крепостническому лагерю.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве; т. 5. Гонители земства и аннибалы либерализма; т. 21. Памяти Герцена; Сладкевич Н. Г. Очерки истории общественной мысли России в конце 50-х — начале 60-х годов XIX века. Л., 1962; Китаев В. А. От фронды к охранительству. М., 1972; Сахаров А. М. Историография истории СССР. Досоветский период. М., 1978. *В. Н. Котов.*

ЗАПАДНО-АВСТРАЛИЙСКАЯ КОТЛОВИНА — понижение дна в Индийском ок. у зап. берегов Австралии. Глуб. до 6500 м, над отдельными поднятиями — 1555 м. Дно покрыто красными глинами и илами; на вершинах гор — выходы коренных пород.

ЗАПАДНО-АВСТРАЛИЙСКОЕ ТЕЧЕНИЕ — холодное течение в Индийском ок., у зап. берегов Австралии, сев. ветвь *Западных Ветров течения*. Направлено с Ю. на С. Т-ра воды на поверхности 19—26° в феврале и 15 — 21° в августе. Солёность до 35,7‰. Скорость до 1 км/час. Переходит в Южное Пассатное течение.

ЗАПАДНОАФРИКАНСКИЙ ВАЛЮТНЫЙ СОЮЗ, УМОА (франц. UMOA; Union monétaire de l'Ouest Afrique) — валютная группировка стран Зап. Африки, входящих в зону франц. франка (см. *Валютные зоны*). Создан 12.V 1962. Объединяет 6 зап.-афр. стран: Бенин, Берег Слоновой Кости, Верхнюю Вольту, Нигер, Сенегал и Того. До июля 1962 в состав З. в. с. входила Республика Мали, до июля 1973 — Мавритания. Осн. задача З. в. с.— содействовать развитию экон. отношений стран-членов путём расширения многосторонних взаимных расчётов, краткосрочного кредитования, проведения общей кредитной и валютной политики и др. Деятельность З. в. с. контролирует Франция через Центр. банк гос-в Зап. Африки, созданный в 1959 на базе Эмиссионного ин-та Французской Зап. Африки и Того. Отделения банка имеются во всех странах — членах союза. Руководящий орган З. в. с. — Совет управляющих, возглавляемый председателем. Штаб-квартира постоянно действующих органов Западноафриканского валютного союза и банка—в Дакаре (Сенегал).

С. И. Соколенко.

ЗАПАДНОЕ САМОА — государство в юго-зап. части Тихого ок., в *Полинезии*. Занимает зап. часть архипелага Самоа (о-ва Савайи, Уполу и др.). Осн. население — самоанцы (один из полинезийских народов). Офиц. языки — самоанский и английский.

Государственный строй. З. С. входит в *Содружество*, возглавляемое Великобританией. Глава гос-ва — традиционный правитель вождь Малиетоа Танумафили II, избранный пожизненно вождями племён (конституция предусматривает, что после его смерти глава гос-ва будет избираться Законодат. ассамблеей сроком на 5 лет). Он назначает пр-во во главе с премьер-министром. Высший законодат. орган — Законодат. ассамблея, избираемая вождями племён сроком на 3 года.

Природа. Острова вулканич. происхождения, гористы (выс. до 1858 м). Климат субэкваториальный и тропич., пассатный. Сред. годовая т-ра воздуха от + 25 до +27°. Осадков до 2000—4000 мм в год. Часто бывают ураганы. Распространены влажные тропические леса.



История. Ко времени открытия о-вов Самоа европейцами в 18 в. туземное население находилось на стадии разложения родоплем. отношений. В результате борьбы, развернувшейся между Германией, Великобританией и США за обладание о-вами Самоа, З. С. с 1899 стало колонией Германии. Во время 1-й мировой войны в 1914 З. С. захватила Новая Зеландия. После дележа герм. колоний в 1919 Совет *Антанты* передал мандат на управление З. С. Новой Зеландии (утверждён *Лигой наций* в 1920). Население З. С. вело упорную борьбу против колонизаторов. После 2-й мировой войны ООН передала З. С. Новой Зеландии под опеку. Население о-вов получило автономию во внутр. делах. 18.X 1961 ООН приняла решение о прекращении опеки над З. С. 1.I 1962 З. С. было провозглашено независимым гос-вом. В том же году З. С. заключило с Новой Зеландией договор о дружбе, передав ей свои компетенции во внеш. сношениях (вне пределов Океании), в обороне и финансах. В 1970 З. С. присоединилось к Содружеству, возглавляемому Великобританией. В 1976 между З. С. и СССР установлены дипломатич. отношения. *В. К. Гура.*

Хозяйство. Основа экономики — с. х. (плантационное земледелие), в к-ром занято св. 70% трудоспособного населения. Обрабатывается ок. 32% терр., гл. обр. в долинах и на побережье. Часть плантаций принадлежит амер. и новозеланд. предпринимателям. Осн. экспортные культуры (сбор 1974, тыс. т): бананы — 14, кокосовая пальма (копра — 19), бобы какао — 1,8. Для внутреннего потребления выращивают батат, ямс, кукурузу, рис, таро. Поголовье кр. рог. скота — 25 тыс. (1974). Разводят также свиней, птицу. Рыболовство, заготовка ценных пород древесины. Пром-сть представлена кондитерской и мебельной ф-ками, небольшими предприятиями по произ-ву кокосового масла и мыла, переработке древесины, размолу кофе. Важная статья доходов — иностр. туризм. Протяжённость автомоб. дорог — ок. 800 км. В г. Апиа — мор. порт и междунар. аэропорт. Осн. статьи экспорта: копра, бобы какао, бананы; импорта: пром. и прод. товары, бензин. Гл. торг. партнёры — Новая Зеландия, Австралия, США. Денежная единица — доллар З. С. (тала) = 1,3 новозел. доллара.

Просвещение. В стране наряду с гос. имеются частные и миссионерские уч. заведения. Преподавание в нач. школе (срок обучения 6 лет) ведётся на англ. и самоанском языках, в сред. (срок обучения 6 лет) — на англ. В 1976/77 уч. г. в нач. школах насчитывалось более 32,9 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 16,6 тыс. Колледжи — Авеле колледж в Апиа, с.-х. в Алафуа и пед. в Малифа законч. высшего образования не дают. Вузов нет. Публичная б-ка в Апиа.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание. В 1976 в З. С. издавались 2 еженедельные газеты на англ. и самоанском языках — «Самоа таймс» («Время Самоа», с 1964) и «Сауз сиз стар» («Звезда южных морей», с 1971) общим тиражом 8 тыс. экз., а также правительств. бюллетень — двухнедельник «Савали» (с 1904). Гос. радиостанция «Вестерн Самоа бродкастинг сервис» (осн. в 1948) ведёт передачи на англ. и самоанском языках.

Лит.: Кассис В. Б. Западное Самоа. М., 1968; Страны мира сегодня. Справочник, т. 4. Азия, Австралия и Океания. М., 1971.

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ — военно-полит. группировка Бельгии, Великобритании, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Франции и ФРГ. Основан в 1954, фактически в мае 1955 на базе *Западного блока* в соответствии с *Парижскими соглашениями 1954*. Тесно связан с *НАТО*. Срок действия договора о З. с.— до 1998. Договор предусматривает оказание взаимной воен. помощи в случае нападения на одну из стран-участниц в Европе, а также консультации по полит., экон. и др. вопросам. Руководящие органы — Совет министров иностр. дел и Ассамблея (парламентские делегации стран З. с., одновременно входящие в Консультативную ассамблею *Европейского совета*) — принимают решения-рекомендации для пр-в стран З. с. Штаб-квартира — в Лондоне.

ЗАПАДНО - КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ — прежнее (до 1962) название *Уральской области.*

ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ НЕФТЕГАЗОНОСНАЯ ПРОВИНЦИЯ — территория в пределах Зап.-Сибирской равнины, в недрах которой обнаружены месторождения нефти и газа. Расположена в Тюмен., Ом., Том., Новосиб. областях и частично в Красноярском крае РСФСР. Пл. ок. 2 млн. км². В структурном отношении приурочена к Западно-Сибирской плите. В геол. строении провинции принимают участие палеозойские, мезозойские и кайнозойские осадочные отложения мощностью от 1000 до 10 000 м. В осадочной толще имеются крупные поднятия, впадины и прогибы, осложнённые локальными структурами, часто нефтеносными и газоносными. Нефтегазоносность провинции связана с отложениями мезозойского (юрского и мелового) и частично палеозойского возраста, в к-рых выделяется свыше 40 продуктивных пластов. Коллекторами нефти являются песчаники, часть залежей приурочена к трещиноватым аргиллитам и известнякам. Мощность продуктивных пластов составляет преим. 10—20 м (в верхнемеловых песчаниках газоносные пласты достигают 150 м), глуб. залегания от 400 до 3200 м. Плотность нефти преимущественно до 880 кг/м³, содержание серы — до 1,5—2,0%, парафина — до 10%. Газ метановый (до 90—98% метана), он содержит 1—4% тяжёлых углеводородов, 3—6% азота, 0,1—2% двуокиси углерода.

Возможность нефтегазоносности Зап.-Сибирской плиты впервые была высказана И. М. *Губкиным* в 1931—34. Систематич. поисковые работы начаты в 1948. Первое газовое месторождение (Берёзовское) открыто в 1953, нефтяное (Шаимское) — в 1960. Особенно интенсивно разведка и освоение месторождений осуществлялись в 60—70-х годах. Всего в пределах З.-С. н. п. открыто свыше 250 месторождений (1979). Среди них: нефтяные — Самотлорское, Фёдоровское, Мамонтовское, Сургутское и др.; газовые — Уренгойское, Ямбургское, Медвежье и др. Нефть З.-С. н. п. поступает на нефтеперерабатывающие з-ды Тат. АССР, Куйб. обл., Омска, Ангарска; газ— на Урал и в Европейскую часть СССР. На базе З.-С. н. п. формируется крупнейший терр.-производств. комплекс.

Лит.: Геология нефти. Справочник, т. 2, кн. 1. М., 1968; Геология нефти и газа Западной Сибири. М., 1975.

Ф. К. Салманов.

ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ РАВНИНА — на З. Азиатской части СССР, одна из самых больших равнин в мире. Простирается с С. на Ю. на 2500 км (от Карского м. до Казахского мелкосопочника) и с З. на В. на 1000—1900 км (от Урала до Среднесибирского плоскогорья). Высота в сев. и центр. частях не превышает 50 м над ур. м., в пределах Обско-



Герб Западного Самоа.

ЗАПАДНОЕ САМОА

Площадь — 2834 км²

Население — св. 155 тыс. чел. (1978, оценка)

Столица — г. Апиа

ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Газовского междуречья — до 175 м. Возвышенности и плато выс. до 300 м расположены по окраинам. Месторождения нефти, газа (см. *Западно-Сибирская нефтегазоносная провинция*), бурого угля, торфа. Климат континентальный. Сред. т-ра июля от +4° на С. до +22° на Ю., января от —25° на С.-З. до —18° на Ю. Осадков в сред. части 600 мм, к Ю. и С.— до 200—250 мм. Распространена *многолетняя мерзлота* (до широты 64°). Много крупных рек (*Енисей, Обь, Иртыш, Томь* и др.). Широкие долины и плоские междуречья сильно заболочены, есть озёра (*Чаны*, Убинское и др.). На С. равнины — *тундровая зона*, к Ю. неширокая полоса лесотундры сменяется обширной *лесной зоной* с торфяно-подзолистыми и подзолистыми почвами под хвойными таёжными лесами из сосны, ели, пихты, кедра, лиственницы. На Ю.— мелколиственные леса на дерново-подзолистых почвах. Южнее расположены *лесостепная зона* (с берёзово-осиновыми *колками* среди разнотравно-луговых степей на луговых черноземах и серых лесных почвах) и *степная зона* (с ковыльно-разнотравными и ковыльными степями на юж. черноземах и тёмно-каштановых почвах). В тундре обитают песец, лемминг, белая сова, белая куропатка; в тайге — лось, бурый медведь, рысь, россомаха, соболь, белка, куница, выдра. Много птиц. О хозяйстве З.-С. р. см. *Западная Сибирь*.

Лит.: Михайлов Н. И. Природа Сибири, М., 1976. *О. В. Порывкина.*

ЗА́ПАДНО-СИБИ́РСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Великого Октября — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Новокузнецке Кемеровской обл. Стр-во з-да начато в 1957. В 1964 залута доменная печь № 1, в 1967 — печь № 2, в 1971 — печь № 3. За период 1963—75 введены в эксплуатацию 7 коксовых батарей, за 1967—71 — 3 агломерационные машины. В 1969 вступил в строй кислородно-конверторный цех № 1 с тремя конверторами, в 1974 — цех № 2 с двумя конверторами. С 1965 по 1972 введены в действие два мелкосортных, проволочный, заготовочный станы, блюминг 1300, в 1976 — среднесортный стан 450. Стр-во з-да продолжается (1979). З.-С. м. з. специализирован на выпуске мелкосортного и среднесортного проката. Западно-Сибирский металлургический завод награждён орденом Ленина (1971).

Б. И. Аитин.

ЗА́ПАДНО-СИБИ́РСКИЙ ТЕРРИТОРИА́ЛЬНО - ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ КО́МПЛЕКС. Расположен на севере Зап.-Сибирской низменности, в басс. р. Оби. Специализируется на добыче нефти и газа, разработке лесных ресурсов. Развиваются газо- и нефтеперерабатывающая, лесохим. и др. отрасли промышленности. См. *Территориально - производственные комплексы*.

«ЗАПАДНОУКРАЙНСКАЯ НАРО́ДНАЯ РЕСПУ́БЛИКА» (ЗУНР). Создана украинской буржуазией в Восточной Галиции после распада *Австро-Венгрии*. Официально провозглашена 13.XI 1918. Правительство ЗУНР, которое возглавляли лидеры бурж.-националистич. и мелкобурж. партий Е. Петрушевич, К. Левицкий, С. Голубович и др., проводило контрреволюц. внутреннюю и внешнюю политику. Ориентируясь на *Антанту* и выполняя её волю, пр-во ЗУНР полностью подчинило экономику и воен. силы Вост. Галиции интересам междунар. империализма, борьбе против Страны Советов. С этой же целью в январе 1919 было подписано соглашение с *Директорией* о вхождении ЗУНР в состав петлюровского «гос-ва». Одновременно главари ЗУНР отклоняли неоднократные предложения пр-ва Сов. Украины о совместной борьбе против экспансии польс. буржуазии на укр. земли. Пр-во ЗУНР стало одним из гл. виновников оккупации Вост. Галиции бурж. Польшей, осуществлённой в июле 1919 при помощи стран Антанты. Трудящиеся Вост. Галиции решительно выступили против контрреволюц. пр-ва ЗУНР, за установление Советской власти и воссоединение с Сов. Украиной. Революц. движение рабочих и крестьян возглавила Коммунистич. партия Вост. Галиции. В январе — марте 1919 на массовых съездах рабочих и крестьян. Советов принимались решения о немедленном воссоединении Вост. Галиции с Сов. Украиной. Тогда же произошли солдатские волнения в Золочеве, Тернополе и Бродах, массовые крестьян. выступления в Самборском, Дрогобычском, Збаражском и др. уездах. Кульминационным пунктом борьбы трудящихся против пр-ва ЗУНР было *Дрогобычское вооружённое восстание 1919*, жестоко подавленное укр. буржуазией. После оккупации Вост. Галиции бурж. Польшей пр-во ЗУНР передало своё воен. формирование — *Украинскую галицийскую армию* в распоряжение Директории, а в сентябре 1919 заключило соглашение с Деникиным о совместной борьбе против Страны Советов. Во время сов.-польс. переговоров 1921 в Риге пр-во ЗУНР, к-рое в то время находилось в Вене, всячески препятствовало пр-вам Сов. Украины и Сов. России отстаивать право населения Вост. Галиции на самоопределение. В 1921—23, когда польс. буржуазия добивалась признания странами Антанты аннексии Вост. Галиции, главари ЗУНР продолжали осуществлять обанкротившийся антисов. курс ориентации на империалистич. гос-ва Запада, пытались превратить зап.-укр. земли в плацдарм для организации очередной воен. авантюры международ. буржуазии против Страны Советов. 30.VI 1923, после решения Совета послов стран Антанты об аннексии Вост. Галиции бурж. Польшей, было принято решение о ликвидации правительства ЗУНР.

Лит.: Компанієць І. І. Становище і боротьба трудящих мас Галичини, Буковини та Закарпаття на початку XX ст. (1900—1919 роки). К., 1960; Торжество історичної справедливості. Львів, 1968; Сливка Ю. Ю. Боротьба трудящих Східної Галичини проти іноземного поневолення. К., 1973.

Ю. Ю. Сливка.

ЗАПАДНОУКРАЙНСКИЕ АГРА́РНЫЕ СТА́ЧКИ 1929 — массовые выступления с.-х. рабочих и крестьян. бедноты в большинстве уездов Зап. Украины. Стачки проходили под руководством легальной орг-ции КПЗУ «Сельробітність» (см. «*Сельроб*»). Наряду с экон. требованиями бастующие выдвинули полит. лозунги — установление Сов. власти, конфискация помещичьих земель, ликвидация нац. угнетения. Бастующие выступали также против униатского духовенства, к-рое противодействовало борьбе укр. крестьян (забастовки в феврале 1929).

В мае — июне по Приднестровью прокатилась волна выступлений голодающих крестьян, в к-рых участвовало ок. 3 тыс. батраков. В августе проходили антиевр. забастовки в 17 уездах. В ноябре крестьян. движением были охвачены Станиславщина и Рава-Русский уезд. З. а. с. вынудили помещиков во многих уездах пойти на уступки и удовлетворить часть экон. требований крестьян.

ЗА́ПАДНЫЙ БЕНГА́Л — штат на В. Индии. Пл. 88 тыс. км². Нас. 44,5 млн. чел. (1971). Адм. ц.— г. *Калькутта*. Бо́льшую часть терр. занимает низменная аллювиальная равнина, расчленённая протоками и рукавами зап. части дельты Ганга. На З.— всхолмлённая возвышенность, на С.— *Гималаи*. З. Б.— важный с.-х. район страны. Преобладает мелкое крестьян. х-во. Под посевами св. 60% терр. штата, часть земель орошается. Ведущая культура — рис. Выращивают также овощи, картофель, горчицу, рапс, бобовые, табак, бананы, манго. Осн. тех. культуры — джут и чай. Рыболовство. Добыча кам. угля. Наиболее развиты джутовая пром-сть (ок. 50% мирового произ-ва); предприятия чёрной металлургии, машиностроения, хим., стек., кожевенно-обувной и пищевкусовой пром-сти. Ряд ТЭС и ГЭС. Гл. пром. центры: Калькутта, Асансол, Бёрнпур и др.

ЗА́ПАДНЫЙ БЕРЛИ́Н — особое политическое образование, расположенное в центре ГДР. Находится под оккупационным режимом США, Великобритании и Франции. Расположен на р. Шпре при её впадении в р. Хафель.

Управление. Согласно конституции З. Б. 1950 законодательную власть осуществляет гор. палата депутатов (парламент), избираемая нас. сроком на 4 года; исполнительную — сенат (правительство), возглавляемый правящим бургомистром, к-рого избирает палата депутатов. Все органы власти З. Б. подконтрольны в своих действиях оккупационным властям. В четырёхстороннем соглашении от 3.IX 1971, заключённом СССР, США, Великобританией и Францией, указывается, что З. Б. не является составной частью ФРГ и не будет управляться ею впредь.

В. Н. Денисов.

История. Как особая полит. единица З. Б. возник в результате раскола Берлина, происшедшего вследствие сепаратистской политики зап. держав, нарушивших соглашение о совместной с СССР оккупации и управлении Берлином. К власти в З. Б. пришли полит. круги, связанные с крупными монополиями. Несмотря на то, что З. Б. никогда не был частью ФРГ, что зафиксировано в ряде совместных документов, принятых пр-вами СССР и зап. д-в, в конституции З. Б. 1950, правящие круги ФРГ выдвигали незаконные притязания на город. З. Б. был превращён в центр подрывной и развед. деятельности против ГДР и др. социалистич. стран. В 1961 пр-во ГДР установило на границе с З. Б. порядок, преграждающий путь для подрывной деятельности. В 1972 вступили в силу *Четырёхстороннее соглашение по Западному Берлину* (1971), соглашения между ГДР и ФРГ о транзитном сообщении гражд. лиц и грузов между ФРГ и З. Б. от 17.XII 1971, соглашения между пр-вом ГДР и сенатом З. Б. о посещении ГДР постоянными жителями З. Б. и об обмене территориями с целью решения проблемы *анклавов* от 20.XII 1971. В 1973 в З. Б. открыто ген. консульство СССР.

В. Н. Гулевич.

Политические партии, профсоюзы. Социал-демократическая партия (СДП), осн. в 1945. Реформистская, фактически правящая. Христианско-демократический союз (ХДС), осн. в 1945. Партия крупного капитала. Свободно-демократическая партия, осн. в 1949. Партия буржуазии, чиновничества, либеральной интеллигенции. Национал-демократическая партия, осн. в 1967. Неонацист. партия. *Социалистическая единая партия Западного Берлина*, осн. в 1962. Объединение немецких профсоюзов — Западный Берлин.

В. Н. Гулевич.

Хозяйство. З. Б.— крупный пром. центр, в экономике которого господствующие позиции занимают монополистич. объединения, принадлежащие гл. обр. зап.-герм. капиталу. Кризисные явления капиталистич. системы х-ва 70-х гг. привели к сокращению капиталовложений в экономику З. Б. (в 1976 на 4,2%), росту стоимости жизни, сокращению числа рабочих мест (ок. 36 тыс. чел. безработных, 1978). Главные отрасли промышленности: машиностроение (особенно электротехника и электроника — з-ды компаний «Сименс», «АЭГ — Телефункен» и др.), хим. (концерн «Шеринг»), полиграфическая (концерн Шпрингера и др.). Развита также лёгкая пром-сть, особенно швейная и пищ. отрасли. З. Б.— важный ж.-д. узел, речной порт, аэропорт. Транзитные перевозки осуществляются по коммуникациям ГДР. Гл. статьи экспорта: электротех. изделия, машины, продукция точной механики и оптики; импорта: уголь, нефть, хим. сырьё и прод. товары. Ок. 80% внешнеторг. оборота З. Б. приходится на ФРГ. Товарооборот с СССР в 1978 превысил 160 млн. руб. (в 1972 — 25,7 млн. руб.). Ден. единица — зап.-герм. марка. По курсу Госбанка СССР 100 марок=37,17 руб. (январь 1980).

С. Б. Лавров.

Печать, радиовещание, телевидение. В З. Б. издаются 6 ежедневных газет общим тиражом св. 800 тыс. экз., ряд др. газет и журналов, в т. ч. берлин. выпуски зап.-герм. изданий. Осн. ежедневные газеты: «Ди Вархайт» («Правда», с 1955) — орган Социалистич. единой партии З. Б., «Берлинер моргенпост» («Берлинская утренняя почта», с 1898), «Бэ-цет» [«BZ» («БЦ»)—сокращение от «Берлинер цайтунг» — «Берлинская газета», с 1877], «Дер Тагесшпигель» («Ежедневное зеркало», с 1945). Издаются еженедельники «Берлинер рундшау» («Берлинский обзор», с 1970) — орган ХДС, «Берлинер штимме» («Берлинский голос», с 1952) — орган СДП. В З. Б. действуют 5 радиостанций; телевидение.

О. В. Ткачёв.

Архитектура. Среди архит. памятников — здание рейхстага, дворец Бельвю и др. Новые постройки — Театр Шиллера (1949—50, арх. Х. Фёлькер, Р. Гроссе), зал Конгресс-халле (1957, арх. Х. Стаббинс), Нац. галерея (1968, арх. Л. Мис ван дер Роэ) и др. Парк Тиргартен с памятником героям штурма Берлина (1945, сов. скульпторы Л. Кербель, В. Цигаль).

ЗА́ПАДНЫЙ БЛОК, Западный союз — военно-полит. группировка Бельгии, Великобритании, Люксембурга, Нидерландов и Франции. Осн. 25.VIII 1948 по инициативе Великобритании сроком на 50 лет в соответствии с Брюссельским пактом от 17.III 1948. Направлен официально против новой агрессии Германии, фактически — против стран социализма. В 1950 воен. орг-ция З. б. была заменена командованием *НАТО*. После подписания *Парижских соглашений 1954* З. б. был преобразован в *Западноевропейский союз*.

ЗА́ПАДНЫЙ БУГ — река в СССР и Польше. См. *Буг*.

ЗА́ПАДНЫЙ ДОНБА́СС — новый угольный район УССР, часть Большого Донбасса. Расположен к С.-З. от Старого Донбасса, гл. обр. в пределах сев.-вост. районов Днепроп. и частично в Харьков. областях УССР. Угольные запасы пром. значения З. Д. принадлежат преим. к нижнему отделу кам.-уг. системы (до 40 пластов рабочей мощностью 0,6—1,6 м, глуб. залегания 400—1800 м). Высокая технико-экон. эффективность освоения З. Д. обусловлена относительно небольшими начальными глубинами разработки уг. залежей (400—600 м), наличием ценных марок угля (газовый, спекающийся и длиннопламенный) и его высоким качеством. Уголь большей частью легко обогащается. Его используют для получения кокса, как сырьё для хим. пром-сти и для энерг. нужд. З. Д. разведан в 50—60-х гг. В 1978 тут действовало 10 шахт и обогатительная ф-ка. Развивается З. Д. комплексно. Формируются два пром. узла — Павлоградский и Петропавловский. В каждом из них, кроме уг. пром-сти, являющейся ведущей отраслью, создаётся комплекс др. отраслей произ-ва (мех. и рем. мастерские, отрасли лёгкой и пищ. пром-сти, строит. индустрия). См. также *Донбасс* и *Донецкий каменноугольный бассейн*.

Лит.: Вопросы развития угольной промышленности Западного Донбасса. К., 1970.

А. А. Решетняк.

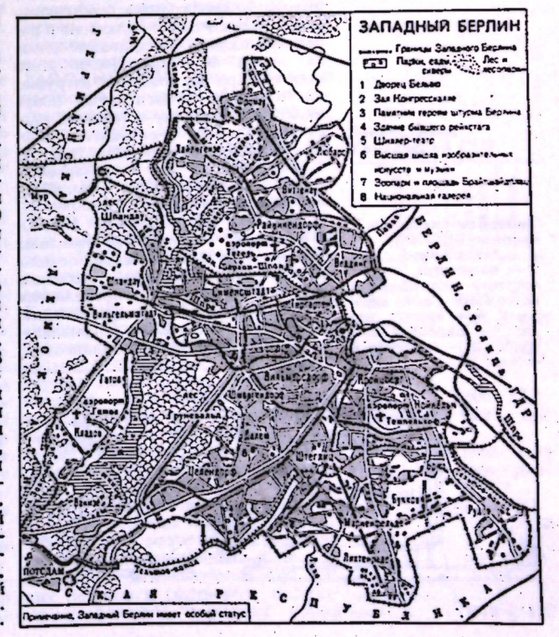
ЗАПАДНЫЙ ШЕЛЬФОВЫЙ ЛЕДНИК

ЗА́ПАДНЫЙ ИРИА́Н — зап. часть о. *Новая Гвинея*. Является пров. Индонезии. Адм. центр — г. Джаяпура. В 1828 голл. колонизаторы захватили юго-зап., после 1848 — северную части З. И. С 1905 З. И. стал частью т. наз. Нидерландской Ост-Индии. В 1962 Нидерланды подписали соглашение о передаче терр. З. И. Индонезии (вопрос окончательно решён референдумом 1969, проведённым в Зап. Ириане).

ЗА́ПАДНЫЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР АН УССР. Организован в 1971. В его состав входят: физико-мех. ин-т; ин-т прикладных проблем механики и математики; ин-т геологии и геохимии горючих ископаемых; ин-т обществ. наук (Львов); Львов. отделение ин-та экономики; отделы ин-та теор. физики (Львов, Ужгород); отдел ин-та ядерных исследований (Ужгород); отделы ин-та социальных и экон. проблем зарубеж. стран (Ужгород, Черновцы); Черновицкое отделение ин-та прикладных проблем механики и математики; Львов. отделение ин-та биохимии им. А. В. Палладина; Львов. отделение ин-та ботаники им. Н. Г. Холодного; отдел ин-та философии (Ивано-Франковск); Львов. науч. б-ка им. В. Стефаника; Природоведческий музей; Музей этнографии и худож. промысла (сбаво Львове). Задачей центра является развитие фундаментальных исследований в области естеств., тех. и обществ. наук, в частности разработка проблем, связанных с развитием экономики Зап. региона. Науч. центр возглавляет председатель, назначаемый Президиумом АН УССР.

В. М. Пелых.

ЗА́ПАДНЫЙ ШЕ́ЛЬФОВЫЙ ЛЕДНИ́К — ледник в вост. части Антарктиды. Омывается морями Дейвиса и Содружества. Пл. более 26 тыс. км². Выс. до 100 м над ур. м. Расчленён глубокими трещи-



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

Площадь — 480 км²

Население — 1912 тыс. ж. (1978)



Герб Западного Берлина.

нами и провалами. Открыт в 1901—03 нем. экспедицией Э. Дригальского. Обследован в 1957—60 сов. антарктич. экспедицией.

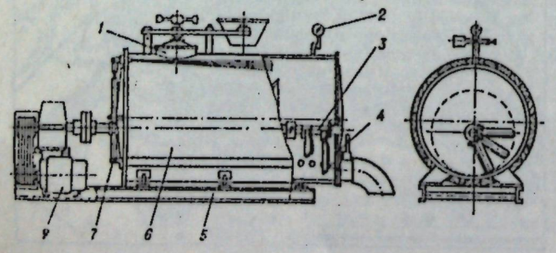
ЗА́ПАДНЫХ ВЕ́ТРОВ ТЕЧЕ́НИЕ — мощное океаническое течение в Юж. полушарии между 40° и 55° юж. ш., обусловленное влиянием постоянных зап. ветров и имеющее направление с З. на В. Пересекает Атлантический, Индийский и Тихий океаны. Скорость до 2 км/час. Т-ра воды на поверхности от +12, +15° на С. до +1, +2° на Ю. Солёность соответственно — от 35‰ до 34‰. Имеет ответвления в виде холодных течений (Бенгельское. Западно-Австралийское, Перуанское).

ЗАПА́Л ХЛЕБО́В — повреждения растений, вызванные чрезмерно высокой температурой воздуха, засушливыми ветрами и недостатком почвенной влаги. В результате — преждевременное и быстрое прекращение оплодотворения, налива или созревания зерна, вследствие этого — череззерница, пустоколосость, формирование сморщенного, щуплого зерна. На Украине З. х. в большинстве случаев бывает в степной зоне, а в некоторые годы — и в юж. и вост. р-нах Лесостепи. Меры борьбы: *орошение*, ранняя зяблевая вспашка, *снегозадержание* и задержание талых вод, внедрение *чёрных паров* и раннеспелых сортов, создание лесозащитных полос и т. п.

ЗАПА́РНИК-СМЕСИ́ТЕЛЬ КОРМО́В — установка для термической обработки кормов. З.-с. к. приготовляет к скармливанию сельскохозяйственным животным грубые и *сочные корма*, концентраты, пищевые отходы, улучшает вкусовые качества их, обеззараживая грибы, болезнетворные микроорганизмы. Наиболее распространён (в частности на Украине) З.-с. к. ВКС-3М (см. рис.). Очищенные от посторонних примесей *корма* загружают через люк в котёл, доливают необходимое количество воды, подают пар и включают в работу мешалку. Запаривание длится около 40 мин. После этого подачу пара прекращают, загружают в котёл концентраты, вновь включают мешалку и готовую массу выгружают в *раздатчик кормов*. Производительность З.-с. к. 1,5—2 т/ч. *С. А. Карпенко.*

ЗАПА́С ПРО́ЧНОСТИ — см. *Прочность* материалов.

ЗАПА́СЫ ПОЛЕ́ЗНЫХ ИСКОПА́ЕМЫХ — количество *полезных ископаемых* земного шара, отдельных стран, регионов, бассейнов или месторождений, определяемое по данным геологической разведки. Разведанные З. п. и. подразделяют на балансовые и забалансовые.



Запарник-смеситель кормов ВКС-3М:
1 — загрузочный люк; *2* — манометр; *3* — лопастный вал; *4* — разгрузочный люк; *5* — рама; *6* — корпус котла; *7* — паропроводная труба; *8* — электродвигатель.

К б а л а н с о в ы м относят разрабатываемые или пригодные к рентабельной разработке З. п. и.; к з а б а л а н с о в ы м — запасы, добыча которых в данное время нерентабельна ввиду сложности горно-геол. условий, сравнительно небольших запасов и невысокого качества сырья. Разведанные З. п. и. учитываются балансами запасов минерального сырья, ежегодно составляемыми для терр. СССР М-вом геологии СССР, для терр. УССР — М-вом геологии УССР. По степени разведанности З. п. и. делят на 4 категории: А, В, C_1, C_2. К к а т е г о р и и А относят запасы с наиболее изученными условиями залегания, формой и строением рудных тел, качеством, технологич. и др. свойствами. К а т е г о р и я В включает предварительно разведанные З. п. и. с примерно установленными контурами тел полезных ископаемых. К к а т е г о р и и C_1 относят запасы разведанных месторождений сложного геол. строения, а также слабо разведанные З. п. и.; они подсчитываются с учётом *экстраполяции* геол. данных детально разведанных участков месторождений. К к а т е г о р и и C_2 принадлежат перспективные запасы, выявленные за пределами разведанных частей месторождений на основании анализа их геол. строения.

Для потенциальной оценки З. п. и., кроме разведанных запасов, учитывают прогнозные (предполагаемые) запасы, определяемые, исходя из общих закономерностей скопления полезных ископаемых. *Лит.:* Классификация запасов месторождений твёрдых полезных ископаемых. М., 1960: Смирнов В. И. [и др.]. Подсчёт запасов полезных ископаемых. М., 1960; Прокофьев А. П. Основы поисков и разведки месторождений твёрдых полезных ископаемых. М., 1973. *М. А. Котиков.*

ЗАПА́СЫ ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЕ — средства производства, поступившие потребителю (предприятию, стройке), но ещё не использованные непосредственно в процессе производства. К З. п. относятся сырьё, осн. и вспомогательные материалы, топливо, покупные полуфабрикаты, изделия и детали и т. д. Абсолютные величины З. п. измеряют в натуральных показателях (тоннах, метрах, штуках) и в стоимостных (в рублях). З. п. подразделяются на текущие, страховые и подготовительные. Т е к у щ и е запасы обеспечивают непрерывность процесса произ-ва в период между двумя очередными поставками данного вида ресурсов на склад. Определяются величиной их ежедневного потребления в произ-ве. С т р а х о в ы е запасы создаются для обеспечения бесперебойного процесса произ-ва в случаях нарушения графика поставки или отклонения фактических объёмов поставок от запланированных при расчёте норм текущего запаса. Нормы страховых запасов определяют в пределах норм текущих запасов, в основном не более 15 дней. П о д г о т о в и т е л ь н ы е запасы (обычные и специальные) необходимы на время выполнения операций, связанных с разгрузкой, принятием, рассортировкой, доставкой продукции к месту потребления, а также для проведения спец. операций по раскрою, резанию, калибровке и т. д. Норма обычного запаса устанавливается в размерах одного дня, специального— в зависимости от конкретных условий работы. На предприятиях с сезонным характером произ-ва или расположенных в районах, куда грузы завозятся лишь в определённое время года, создаются сезонные запасы. Величина их зависит от продолжительности сезонного перерыва в поставках. *С. М. Бухало*

ЗАПА́СЫ ТОВА́РНЫЕ — масса товаров, находящихся в обращении, в процессе движения из сферы производства к потребителю. При социализме они обусловливают непрерывность процесса *воспроизводства* и призваны обеспечивать развитие нар. х-ва и удовлетворение на этой основе потребностей населения. Размер, структура и размещение З. т. определяются гос. планом снабжения и товарного обращения исходя из рациональной величины запасов, необходимой для бесперебойного обеспечения населения предметами потребления, а произ-ва — материальными ресурсами. З. т. делятся на товары, находящиеся в розничной сети, на складах и базах, в пути. Различают З. т. текущего хранения, сезонные и досрочного завоза, целевого назначения. Текущие З. т. обеспечивают повседневные нужды торговли. Завоз их в торг. сеть должен производиться равномерно, через определённые промежутки времени. Сезонные запасы и запасы досрочного завоза создаются по тем товарам, по к-рым в силу особенностей произ-ва и спроса существует разрыв во времени между произ-вом и реализацией. Они необходимы для обеспечения непрерывности процесса товарного обращения. З. т. целевого назначения создаются на случай определённых обстоятельств (см. *Резервы государственные*). З. т. измеряются в натуральных и стоимостных единицах. Основой планирования З. т. является нормирование, установление их относительной величины в днях товарооборота, т. е. отношения абс. величины З. т. к среднедневному товарообороту соответствующего периода (месяца, квартала, года). *С. М. Бухало.*

ЗАПЁВ — 1) Начало хоровой песни, исполняемое одним или несколькими певцами (запевалами). 2) Вступление к эпическому произведению (былине, думе), подводящее к изложению осн. содержания.

ЗАПЕЧАТЛЁНИЕ, импринтинг в э т о л о г и и — вид *научения* животных; фиксация в их памяти отличительных признаков объектов некоторых врождённых поведенческих актов. К таким объектам относятся родительские особи, братья и сёстры того же помёта (выводка), пищевые объекты, постоянные враги и др. Наиболее изученная форма З.— «реакция следования» птенцов *выводковых птиц* или детёнышей млекопитающих за родителями либо друг за другом. З. происходит на ранних этапах жизни, чаще всего вскоре после рождения. Для З. особое значение имеют зрительные раздражители, однако у большинства видов сигнальное значение могут приобрести и звуковые раздражители, если они поступают одновременно с запечатлёнными в памяти зрительными признаками объекта. Период, когда возможно З., короткий, однако у животных разных видов и даже одного и того же вида варьирует. Конец его не связан с определённым возрастом, а зависит от условий существования животных. Напр., период З. у цыплят увеличивается при выращивании их в изоляции, у утят — в условиях рассеянного освещения. З. неразрывно связано с образованием *условных рефлексов*. В психологии З.— фиксация определённой информации в памяти. *Лит.:* Слоним А. Д. Экологическая физиология животных. М., 1971; Хайнд Р. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1975; Тинберген Н. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1978.

«ЗАПИ́СКА ГРЕ́ЧЕСКОГО ТОПА́РХА» — условное название дорожных заметок знатного византийского чиновника. Записка составлена в кон. 10 — нач. 11 в., издана в 1819 в Париже. Оригинал рукописи не сохранился. Документ содержит сведения о торг. и культур. связях населения Сев. Причерноморья с Киев. Русью, в частности с Киевом, а также о столкновениях населения Сев. Причерноморья с визант. колониями, о переправе через Днепр и путешествиях по Крыму.
Лит.: Литаврин Г. Г. Записка греческого топарха. В кн.: Из истории средневековой Европы (X—XVII вв.). М., 1957.

«ЗАПИ́СКИ О ЮЖНОЙ РУСИ» — фольклорно-исторический сборник, составленный и изданный П. А. *Кулишом* (т. 1—2; СПБ, 1856—57). В 1-м томе напечатаны легенды и предания — о *Золотых воротах* в Киеве, Б. Хмельницком, С. *Палие*, о запорожцах и их руководителях, о борьбе против уний и татар, событиях на Правобережной Украине в 18 в.; истор. думы и песни, записанные у кобзарей. Во 2-м томе помещены укр. сказки, записанные художником Л. М. *Жемчужниковым*; рассказ о встрече с кобзарём О. Н. *Вересаем*; рассказ современника-поляка о походах гайдамаков; подборка укр. песен; статьи истор., языковедческого и этногр. характера. Сборник положительно оценили Т. Г. Шевченко, Н. И. *Костомаров*, М. А. *Максимович*. В то же время М. А. Максимович критиковал комментарии Н. А. Кулиша к опубликованным материалам за непоследовательность в изложении истор. событий.

ЗАПОВЕ́ДНИК — территория или акватория, на которой сохраняется в естественном состоянии весь её природный комплекс. З. выделяются как уникальные памятники истории и культуры, живой и неживой природы, с науч. целью, как резерваты животных и растений. В СССР находятся под охраной гос-ва. Гл. функции сов. З.— сохранение *генофонда* флоры и фауны, охрана ненарушенных или малонарушенных природ. участков (эталонов природы), изучение *экологии* животных и растений, сравнение *биогеоценозов* З. с природ. комплексами смежных терр., на которых разрешена хоз. деятельность (для прогнозирования возможных изменений в природ. *экосистемах* под влиянием деятельности человека). З. используются также как базы науч. пропаганды охраны природы. По указаниям В. И. Ленина созданы *Астраханский заповедник* (в 1919) и *Ильменский заповедник* (в 1920). В 1979 в СССР было 119 заповедников, в т. ч. 10 на Украине.

П р а в о в о й с т а т у с гос. З. на территории УССР определяется Положением о гос. заповедниках УССР, утверждённым постановлением Совета Министров республики от 5.X 1962, а также отд. положениями о каждом З. В соответствии с этим на терр. З. и в его охранной зоне запрещается проведение каких-либо хоз. и пр. работ и мероприятий, нарушающих или изменяющих установленный в З. режим. Кроме того, запрещается без разрешения администрации пребывание на заповедной территории посторонних лиц. Охрана З. осуществляется спец. службой. За нарушение режима, установленного в гос. З., налагается в адм. порядке штраф; виновных в нарушении режима привлекают к уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством. См. также *Охрана природы*, *Украинское общество охраны природы*.
Лит.: Заповедники Советского Союза. М., 1969; Природа України та її охорона. К., 1975; Підоплічко І. Г., Ющенко О. К. Заповідні скарби. К., 1976; Банников А. Г. [и др]. Заповедными тропами зарубежных стран. М., 1976.
М. А. Воинственский, А. К. Ющенко (общая часть), *Ю. С. Шемшученко* (правовой статус).

ЗАПОВЕ́ДНО-ОХО́ТНИЧЬЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — территория, где запрещена охота на зверей и птиц, но разрешено её хозяйственное использование и регулируется численность животных. Существуют З.-о. х. союзного, респ. и мест. значения. На Украине имеется 4 З.-о. х. респ. значения (*Крымское заповедно-охотничье хозяйство, Азово-Сивашское заповедно-охотничье хозяйство, Днепровско-Теребрежское заповедно-охотничье хозяйство* и *Залесское заповедно-охотничье хозяйство*) с общей пл. ок. 133 тыс. га. На терр. х-в проводится работа по увеличению численности ценных охотничьих зверей и птиц и их расселению по др. районам, изучаются природ. условия мест их обитания, охраняются редкие и исчезающие виды. *Н. Т. Сокур.*

«ЗАПОВЕ́ДНЫЕ ЛЕ́ТА» — срок, в течение которого в Русском государстве запрещался *выход крестьянский* в *Юрьев день*. «З. л.» стали вводиться в интересах дворянства при *Иване IV* с 1581—одновременно с началом всеобщей переписи земель, проводимой в некоторых районах гос-ва, в 1592—93 — в общегос. масштабе. Существовали до принятия *Соборного уложения 1649*. «З. л.» были дальнейшим шагом в оформлении *крепостного права*. Распространялись и на укр. черниговско-северские земли, к-рые в 16 — нач. 17 в. входили в состав Рус. государства.

ЗАПОВЕ́ДНЫЙ ПАРК — территория с естественной или частично культурно изменённой растительностью, находящаяся под охраной государства. З. п. делятся на *ботанические сады*, *дендропарки*, *мемориальные парки*, *лесопарки* зелёных и курортных зон и др. В СССР различают З. п. респ. и местного значения. На терр. Украины охраняется 102 З. п. респ. значения (1979) с общ. пл. более 7,6 тыс. га. Среди них широко известные дендрологич. парки «*Софиевка*», «*Александрия*», «*Тростянец*», «*Весёлые Боковеньки*», *Никитский ботанический сад*, *Ботанический сад центральный республиканский* АН УССР и др. Кроме того, в УССР имеется 731 З. п. местного значения общ. пл. 94,2 тыс. га. *И. К. Головач.*

«ЗАПОВІ́Т», «Завещание» — стихотворение Т. Шевченко, написанное в 1845 в Переяславе, которое легло в основу муз. произведений многих композиторов. Впервые его переложили на музыку Н. Лысенко (1868, для муж. хора, соло тенора и фортепьяно, 2-я ред. 1877) и М. Вербицкий (1868, для двойного хора, солиста и симф. оркестра). Наибольшую популярность приобрела близкая к укр. народно-песенными интонациям мелодия к «З.», созданная в 70-х гг. 19 в. Г. Гладким, позднее отредактированная Лысенко и изданная в Полтаве Г. Маркевичем. По цензурным соображениям фамилия автора была заменена начальной буквой «Г.», к-рая в последующих изданиях исчезла. Мелодия долгое время считалась народной. Хоровые обработки её осуществили Я. Степовой, К. Стеценко, П. Демуцкий, А. В. Александров, А. Спендиаров и др. На текст «З.» написаны и муз. произведения больших форм: кантаты В. Барвинского (1917), С. Людкевича (1934, 2-я ред. 1955), Б. Лятошинского (1939), Л. Ревуцкого (1939), симф. поэма Р. Глиэра (1939). Мелодия Гладкого к «З.» положена в основу вокально-симф. картины Д. Кабалевского в сцене похорон В. Боженко в киноэпопее «Щорс» А. Довженко. Существует св. 60 муз. интерпретаций «Заповіту».

ЗАПОЛНИ́ТЕЛИ для бетонов и растворов — природные или искусственные сыпучие материалы, образующие в смеси с *вяжущими веществами* и водой (иногда без неё) *бетоны* и *строительные растворы*. Различают З. мелкие (зёрна размером 0,14—5 мм) и крупные (5—70 мм, иногда больше); тяжёлые, или плотные (объёмная масса более 1000, песка более 1200 кг/м³), и лёгкие, или пористые (соответственно до 1000 и до 1200 кг/м³). К тяжёлым З., используемым для тяжёлых бетонов и растворов, относятся природные, гл. обр. кварцевые, и дроблёные пески. Ими служат также *гравий*, *щебень* из плотных кристаллических (базальта, гранита и др.) и осадочных (напр., песчаников, плотных известняков) пород, щебень из металлург. *шлаков* и кирпичный щебень. Для особо тяжёлых бетонов (напр., *баритобетона*) применяют щебень и песок из тяжёлых рудных и металлич. материалов: *барита*, *лимонита*, *магнетита* и т. д. Лёгкие З., используемые для лёгких бетонов и растворов, получают дроблением пористых пород

Заповедники Украинской ССР

Название	Дата основания	Площадь, тыс. га
Аскания-Нова	1921	11,2
Каневский	1931	1,03
Карадагский	1979	3,0
Карпатский	1968	13,0
Луганский	1963	0,98
Мыс Мартьян	1973	0,24
Полесский	1968	20,09
Украинский степной	1961	1,83
Черноморский	1927	27,0
Ялтинский горно-лесной	1973	14,17



П. К. Запорожец.

вулканич. или осадочного происхождения (пемзы, туфа, ракушечника, опоки и др.). Искусств. лёгкие З.— *аглопорит, керамзит,* вспученные *перлит* и *вермикулит* — представляют собой продукт обжига вспучивающихся пород. Некрые из них (*зольный гравий, шлаковую пемзу,* топливные шлаки и *золы*) получают из отходов пром. производства. Для лёгких бетонов (напр., *арболита*) используют также опилки, дроблёные камыш и др. органич. материалы. Подбором З., составляющих до 85% объёма бетонов и растворов, в широких пределах регулируют свойства и стоимость этих строительных материалов.

Лит.: Викторов А. М. Каменные материалы для бетона. М., 1967; Ицкович С. М. Заполнители для бетона. Минск, 1972; Элинзон М. П. Производство искусственных пористых заполнителей. М., 1974. *В. В. Дробот.*

ЗАПО́ЛЬСКАЯ (Zapolska) наст. фам. — Корвин-Пётровская) Габриэля (30.III 1857, Подгайцы, ныне Луцкого р-на Волын. обл.— 17.XII 1921, Львов) — польс. писательница и актриса. Выступала в театрах Варшавы, Львова, Парижа. Лит. деятельность начала в 1883. Критиковала бурж. мораль, мещанство, отстаивала права женщины. Автор романов «Каська-Кариатида» (1887), «Преддверие ада» (1889), «Кусок жизни» (1891), «Янка» (1895) , пьес, наиболее известная из которых — «Мораль пани Дульской» (1906). Интерес З. к социалистич. идеям проявился в романе «Зашумит лес» и пьесе «В Домброве-Гурничей» (оба произведения — 1899).

Соч.: У к р. п е р.— Моральність пані Дульської. К., 1957; Смерть Феліціана Дульського. Львів, 1958; Р у с. п е р.— Пьесы. М., 1958.

ЗАПОМИНА́ЮЩЕЕ УСТРО́ЙСТВО (ЗУ) — устройство для приёма, хранения и выдачи закодированной *информации* в вычислительных машинах и системах обработки информации. При работе с числами, представленными двоичными *кодами*, запоминание единицы информации (*бита*) основано на сохранении одного из двух различных физ. состояний, приобретаемых запоминающим элементом (ЗЭ) под воздействием информационных сигналов. Многоразрядное число хранится в одной из запоминающих ячеек (ЗЯ) накопителя, состоящей из набора ЗЭ. Доступ к ней выполняется по адресному или ассоциативному принципу. В адресном ЗУ каждой ЗЯ присваивается номер (*адрес*), определяющий её положение в накопителе; при обращении к ЗУ код адреса преобразуется в координатные сигналы, однозначно определяющие ЗЯ, в к-рую производится запись (или считывание) кода числа. В ассоциативном ЗУ поиск числа производится по свойств. ему признакам, при подаче к-рых на вход ЗУ на выходе можно получить все числа, обладающие заданными признаками. По функциональному назначению различают ЗУ оперативные (ОЗУ) и внешние (ВЗУ). ОЗУ предназначено для хранения информации, участвующей непосредственно в операциях, выполняемых *процессором* вычислит. машины; ВЗУ — для хранения очень больших массивов информации, подлежащих последоват. передаче в ОЗУ. Последующие поколения *вычислительных машин* используют ОЗУ на *больших интегральных схемах*, а ВЗУ — на маги. дисках. *Ф. Н Зыков.*

ЗАПО́Р — длительная (более двух суток) задержка стула или систематически недостаточное опорожнение *кишечника*. В зависимости от причины возникновения различают а л и м е н т а р н ы е З. (возникающие вследствие однообразного питания, малоподвижного образа жизни); н е в р о г е н н ы е (при нарушении нервной регуляции кишечной моторики — двигательной функции); в о с п а л и т е л ь н ы е (при воспалит. заболеваниях толстой и тонкой кишок, *дивертикулах* толстой кишки); п р о к т о г е н н ы е (при *геморрое, проктитах*, трещинах и выпадении прямой кишки); м е х а н и ч е с к и е (при закрытии и сдавлении кишечника опухолями, спайками, каловыми камнями); г о к с и ч е с к и е (при хронич. профес. отравлениях свинцом, ртутью и др.); э н д о к р и н н ы е (при нарушении функций яичников, щитовидной железы, гипофиза) и др. Осн. при З. являются жалобы на длительную задержку стула (в течение нескольких дней), диспептические явления (изжога, тошнота, тупые боли в животе), головные боли, утомляемость. Л е ч е н и е зависит от причины З., в ряде случаев — хирургическое. *В. Ф. Саенко.*

«ЗАПОРІ́ЗЬКА ПРА́ВДА» — газета, орган Запорожского обл. комитета Компартии Украины, областного Совета народных депутатов. Выходит в Запорожье 5 раз в неделю на укр. языке. Издаётся с 21.X 1917 под названиями: «Александровская мысль», «Новь», «Красное Запорожье», «Червоне Запоріжжя» и др. С августа 1941 по август 1943 не издавалась. С 8.IX 1944 по 4. V 1945 выходила на укр. и рус. языках. С 1.I 1957 издаётся под названием «З. п.». В 1967 награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ЗАПОРО́ЖЕЦ Александр Владимирович [р. 30. VIII (12.IX) 1905, Киев] — украинский и русский сов. психолог, действительный член АПН СССР (с 1968). Окончил 2-й Моск. ун-т (1930). Работал на Украине: в 1933—44 — доцент, затем зав. кафедрой психологии Харьков. пед. ин-та им. Г. Сковороды. С 1960—директор Ин-та дошкольного воспитания АПН СССР, профессор Моск. ун-та. Осн. исследования посвящены проблемам развития произвольных движений, генезиса сознательного управления поведением человека, восприятия и мышления, условий формирования эмоционального отношения субъекта к действительности, а также вопросам дошкольного обучения и воспитания.

Соч.: Восприятие и действие. М., 1967 [в соавт.]; Психология. К., 1967.

ЗАПОРО́ЖЕЦ Пётр Кузьмич [5 (17).I 1873, Белая Церковь — 19.II (4.III) 1905, Винница] —деятель революц. движения в России. Род. в семье крестьянина. Во время учёбы в Томском, а в 1886—91— в Киев. реальных уч-щах участвовал в тайных полит. кружках. Будучи с 1891 студентом Петерб. технолог. ин-та, вступил в марксист. кружок и в 1895 под руководством В. И. Ленина участвовал в организации *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».* Летом того же года выезжал в Киев, Екатеринослав, Симферополь, Белую Церковь для установления связи с мест. группами и распространения нелегальной л-ры. В декабре 1895 арестован и в феврале 1897 осуждён на 5 лет ссылки в Вост. Сибирь. Находясь в тюрьме, психически заболел, умер в больнице.

ЗАПОРО́ЖСКАЯ ГРЭС имени XXV съезда КПСС — одна из крупнейших тепловых электростанций Европы. Расположена на берегу Каховского водохранилища в пгт Энергодар Запорож. обл. Проектная мощность 3600 тыс. кВт (4 энергоблока по 300 тыс. кВт и 3 энергоблока по 800 тыс. кВт каждый). Стр-во ГРЭС началось в 1970, первый блок мощностью 300 тыс. кВт введён в эксплуатацию в 1972, последний мощностью 800 тыс. кВт — в 1977. Выработка электроэнергии составляет (1978) 23,73 млрд. кВт ч. З. ГРЭС входит в Объединённую энергосистему Юга. *Л. В. Прохоров.*

ЗАПОРО́ЖСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*, создана в 1939. Возникновение первых марксистских кружков в Александровске (с 1921 — Запорожье) относится к кон. 90-х гг. 19 в. В 1902 в Александровске оформилась местная орг-ция РСДРП, установившая связь с ленинской «Искрой». В 1901 оформилась орг-ция РСДРП в Мелитополе, в 1902 *Артём* (Ф. А. Сергеев) организовал с.-д. кружок искровского направления в с. Фёдоровке Александровск. уезда (ныне с. Чубаревка Пологовского р-на). После II съезда РСДРП (1903) Александровская орг-ция разделилась на фракции большевиков и меньшевиков, формально оставаясь единой. Под руководством большевиков трудящиеся края принимали активное участие в революции 1905—07. *Александровское декабрьское вооружённое восстание 1905* было одним из наиболее крупных на Украине. В годы реакции, нового революц. подъёма и 1-й мировой войны большевики Александровска и др. городов продолжали готовить трудящихся к решающим классовым битвам. После Февр. революции 1917 большевики вышли из подполья и развернули открытую полит. работу в массах. Уже в марте 1917 были избраны Советы рабочих депутатов в Александровске, Мелитополе, Бердянске, Большом Токмаке, а затем и в др. городах. В острой борьбе с меньшевиками большевики создавали самостоятельные большевист. организации: в Александровске — в мае — июне 1917 [см. *Александровская организация РСДРП(б)*], в Мелитополе — в июле, в Бердянске — в сентябре 1917. Большевики возглавили борьбу трудящихся за победу социалистич. революции, в частности *Александровское восстание 1917.* В янв. 1918 Сов. власть победила на всей территории нынешней Запорожской области. После победы Октября парт. орг-ции возглавили борьбу трудящихся против австро-герм. оккупантов, петлюровской *Директории*, банд Григорьева и Махно, *деникинщины* и *врангелевщины*. В 1920 была образована Александровская губерния, создан губ. парт. к-т. В феврале 1921 состоялась первая губ. партконференция. Парт. орг-ции мобилизовали трудящихся на восстановление нар. х-ва. По заданию партии вопросами восстановления нар. х-ва губернии занимались М. И. *Калинин* и Г. И. *Петровский*. В связи с адм.-терр. реформами 1922—30 структура парт. организаций претерпела соответствующие изменения. В 1922 Запорожская губерния была ликвидирована, её трещин. вошла в состав Екатериносл. губернии. В 1923 в связи с организацией округов были созданы Запорожская, Мелитопольская и Бердянская окр. парт. орг-ции (в 1925 р-ны Бердянского округа отошли к Запорожскому и Мелитопольскому округам). В 1930 окружкомы были ликвидированы, а райкомы партии подчинены ЦК КП(б)У. В 1932 терр. совр. Запорожской обл. вошла в состав Днепроп. обл. Яркой страницей в истории парт. орг-ции Запорожья является сооружение в рекордно короткий срок *Днепрогэса*, построенного в соответствии с ленинским планом *ГОЭЛРО*. Введение его в строй дало возможность коренным образом изменить экономику и культуру области. За годы довоен. пятилеток Запорожчина стала одним из наиболее высокоразвитых районов страны. В 1939 была образована Запорожская область, оформилась З. о. п. о., объединявшая в тот период 16 429 коммунистов. В начале Великой Отечеств. войны коммунисты провели значительную работу по мобилизации населения на борьбу против гитлеровских захватчиков, по перебазированию пром-сти в вост. районы страны. В период временной нем.-фашист. оккупации области на её терр. действовала широкая сеть парт. подполья, партизан. отрядов, партизан. диверсионных групп и комсомольско-молодёжных подп. орг-ций (см., в частности, *Добровольная организация патриотов, «Ревком»*). Возрождение разрушенного оккупантами нар. х-ва началось сразу после освобождения области (февраль 1944). В 1946 З. о. п. о. возглавил Л. И. *Брежнев*. Под его руководством героическими усилиями коммунистов, всех трудящихся Запорожья важнейшие народнохоз. объекты были восстановлены в короткий срок. В марте 1947 дал ток возрождённый Днепрогэс, в том же году введена в строй первая очередь з-да «Запорожсталь». В 1950 производство чугуна, стали и проката превысило довоенный уровень. Значительная работа была проведена по возрождению и дальнейшему развитию с. х. В годы послевоен. пятилеток в строй действующих вступили десятки новых пром. предприятий, в т. ч. крупнейшая в стране Запорожская ГРЭС, Днепрогэс-2, Запорожский железорудный комбинат и др. Успешному выполнению народнохоз. планов активно способствует традиционное соцсоревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. Осуществляя решения XXIII—XXV съездов КПСС, съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция направляет всю орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистич. строительства, всемерное внедрение во все отрасли нар. х-ва достижений науч.-тех. прогресса, повышение эффективности обществ. производства, дальнейший рост производительности труда, снижение себестоимости, улучшение качества продукции. Обл. парт. орг-ция воспитала многих передовиков и новаторов производства. 153 из них удостоены звания Героя Социалистич. Труда. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли Л. И. Брежнев, А. И. *Гаевой*, А. А. *Титаренко* и др. На 1.I 1980 обл. парт. орг-ция, состоящая из 4-х городских и 24-х районных парт. орг-ций, насчитывала в своих рядах 125 352 коммуниста. За время существования З. о. п. о. состоялось 19 обл. парт. конференций. Боевым помощником парт. орг-ции явл. обл. комсомольская орг-ция, насчитывающая 247 458 чел. (на 1.I 1980). Органами З. о. п. о. являются газ. «*Запорізька правда*» и «*Индустриальное Запорожье*». О развитии экон. и культуры области см. также *Запорожская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Нариси історії Запорізької обласної партійної організації К., 1968; Брежнев Л. И. Возрождение. М., 1978; Історія міст і сіл УРСР. Запорізька область. К., 1970.

М. Н. Всеволожский.

ЗАПОРО́ЖСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 10.I 1939. Расположена на Ю.-В. республики, в основном между нижним течением Днепра и Азовским м. В области — 18 районов, 228 сельсоветов, 13 городов, 20 пос. гор. типа.

В 1958 область награждена орденом Ленина.

Карты к ст. см. на отдельном листе, с. 80—81.

Природа. Поверхность З. о. представляет собой слаборасчленённую равнину, слегка наклонённую с С.-В. на Ю.-З. и переходящую на Ю. в *Причерноморскую низменность*. Последняя обрывается к Азовскому м. крутым уступом (18—25 м). На Ю.-В.— *Приазовская возвышенность* (выс. до 324 м, г. Бельмак-Могила). Вдоль мор. побережья — длинные песчаные косы (Бердянская, Обиточная, Федотова и др.). Полезные ископаемые: железная (*Белозёрский железорудный район*) и марганцевая (*Токмакское месторождение марганца*) руды, бурый уголь, природный газ, строит. материалы (граниты, известняки, глины, каолин и пр.). Минеральные источники, леч. грязи. Климат умеренно континентальный с жарким летом и малоснежной, сравнительно холодной зимой. Средн. т-ра июля от +22 до +24°, января от —4 до —6°. Годовое к-во осадков 300—450 мм. В апреле — мае бывают суховеи. Продолжительность вегетационного периода — ок. 210 дней. Гл. река — *Днепр*, его бассейну принадлежат реки *Конка* и *Гайчур*. К басс. Азовского м. относятся реки: *Молочная, Обиточная, Берда* и др. Вдоль Азовского м.— лиманы и солёные озёра (*Молочный лиман* и др.). С сооружением *Днепрогэса* имени В. И. Ленина и *Каховской ГЭС* образовались водохранилища — Днепровское и Каховское. Почвы гл. обр. обыкновенные и южные чернозёмы (занимают ок. 75% терр. области). Вдоль побережья Азовского м.— узкая полоса каштановых и тёмно-каштановых почв в комплексе с солонцами.

З. о. расположена в степной зоне. Почти вся терр. распахана. Естеств. степная растительность сохрани-

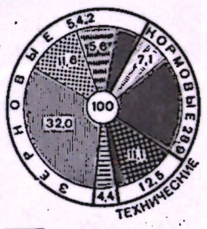
ЗАПОРОЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

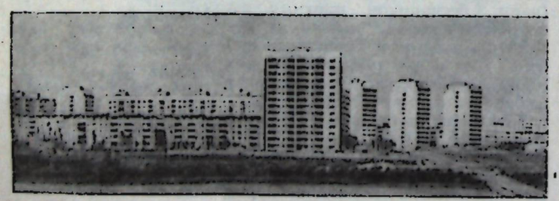
Площадь — 27,2 тыс. км²

Население — 1946 тыс. чел. (1979, перепись)

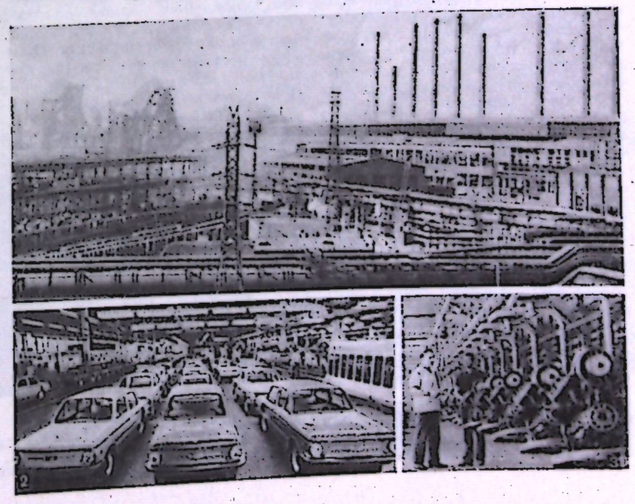
Центр — г. Запорожье

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1978,%)



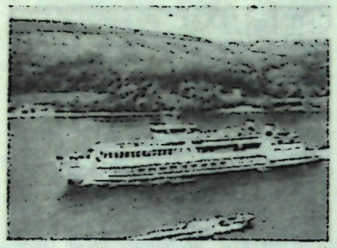


Запорожская область. Один из новых районов Запорожья.



1. Металлургические цехи завода «Запорожсталь».
2. На запорожском автомобильном заводе «Коммунар».
3. В сборочно-испытательном цехе № 2 Мелитопольского моторного завода.

лась лишь на склонах оврагов и балок. Леса, кустарники и полезащитные полосы (белая акация, клён, тополь, дуб, ясень, берест) занимают 3,4% территории области. На территории З. о. водятся лиса, заяц-русак, козуля, олень, лось, дикая свинья, хомяки, мыши; из птиц — перепел, дрофа, дикие утки, серый гусь, жаворонки, совы; много пресмыкающихся (ящерицы, ужи, полоз, степная гадюка); из рыб в Азов-



Река Днепр у Запорожья.

ском м.— тюлька, хамса, бычки, сельдь, судак, лещ, осётр, севрюга, белуга и др., в реках — лещ, судак, щука, окунь, толстолобик, белый амур, бестер. В З. о.— часть филиала Укр. степного заповедника — Каменные Могилы и 6 гос. заказников (Днепровские пороги, Большие и Малые Кучугуры, Старобердянский, Радивоновский, Алтагирский и Молочный лиман).

Население. Осн. население — украинцы (68,2%). Живут также русские, болгары и др. Сред. пл. населения — 71,6 чел. на 1 км². Наиболее плотно заселены сев.-зап. районы области. Городское нас. составляет 71% (1979). Наиболее крупные города: *Запорожье, Мелитополь, Бердянск*.

Народное хозяйство. До Великой Окт. социалистич. революции терр. современной З. о. была типичным для царской России агр. районом с отсталым с. х., имеющим в основном зерновое направление (пшеница, ячмень). Пром-сть была представлена кустарными предприятиями по переработке с.-х. продукции и выпуску несложных с.-х. машин. За годы социалистич. стр-ва З. о. превратилась в индустр. область с высокоразвитым многоотраслевым с. х. Всестороннее развитие производит. сил З. о. развернулось быстрыми темпами после сооружения Днепрогэса им. В. И. Ленина. На базе дешёвой электроэнергии, донец. угля, криворожской руды, никопольского марганца и др. сырьевых ресурсов в З. о. создан мощный индустр. комплекс.

Промышленность.

В структуре пром-сти З. о. ведущими являются чёрная и цветная металлургия (в 1977—34% валовой продукции), машиностроение и металлообработка (38%), которые определяют специализацию области в едином народно-хозяйственном комплексе страны.

Развиты хим. и нефтехим. (2,3%), пищевая (11,5%), лёгкая (3%) пром-сть, произ-во строит. материалов (2,2%). Область производит 93% респ. выпуска абразивных инструментов и материалов, 100% кабеля для дальней связи, ок. 100% легковых автомобилей, 88% силовых трансформаторов. Основу электроэнергетики области составляют Днепрогэс им. В. И. Ленина, *Запорожская ГРЭС* имени XXV съезда КПСС и тепловые электростанции. Строится (1979) атомная электростанция. Чёрная металлургия представлена заводом «*Запорожсталь*» имени Серго Орджоникидзе, *запорожским электрометаллургическим заводом «Днепроспецсталь»* имени А. Н. Кузьмина; цветная — *Запорожским титано-магниевым комбинатом, Днепровским алюминиевым заводом* имени С. М. Кирова, Днепровским электродным з-дом. В Запорожье — з-ды ферросплавов и *Запорожский огнеупорный завод*. На базе Белозёрского месторождения жел. руд развивается горнодобывающая пром-сть (*Запорожский железорудный комбинат*). Широкое развитие в З. о. получила маш.-строит. пром-сть, в т. ч. электротех. и автомобилестроит. отрасли. Среди предприятий этой отрасли — производств. объединения «Запорожтрансформатор» (*Запорожский трансформаторный завод*, запорожские высоковольтной аппаратуры, кабельный з-ды и др.), «АвтоЗАЗ» (*запорожский автомобильный завод «Коммунар»*, мелитопольские моторный, автогидроагрегатов и «Автоцветлит» з-ды), «Преобразователь» (запорожские з-ды «Преобразователь», электроаппаратный и др.), Бердянское производственное объединение по жаткам («Азовсельмаш»—в Бердянске и др.), Токмакское производственное объединение дизелестроения; *Запорожский абразивный комбинат* имени 50-летия Советской Украины, *бердянский кабельный завод «Азовкабель», Бердянский завод дорожных машин*, мелитопольские «Бытмаш» и станкостроительный, ореховский с.-х. машиностроения «Орсельмаш» з-ды и др. Значит. место занимает хим. и нефтехим. пром-сть (*запорожский завод «Кремнийполимер», Бердянский опытный нефтемаслозавод*, Запорожский коксохим. и бердянский стекловолокна з-ды). Пром-сть по произ-ву строит. материалов представлена домостроит. комбинатом, кирпично-черепичным, пилковой пемзы и стеновых блоков з-дами (Запорожье), заводостроит. комбинатом (Бердянск), з-дами железобетонных изделий (Мелитополь), железобетонных конструкций (Днепрорудное). Развита пищ. пром-сть, в частности мукомольная, масложировая (Запорожское производственное объединение масложировой пром-сти), мясная, консервная, рыбная, молочная. Наиболее крупные предприятия лёгкой пром-сти (в основном швейной, обув., трикот., кожевенной) сосредоточены в Запорожье, Мелитополе, Бердянске, *Токмаке, Гуляйполе, Васильевке*.



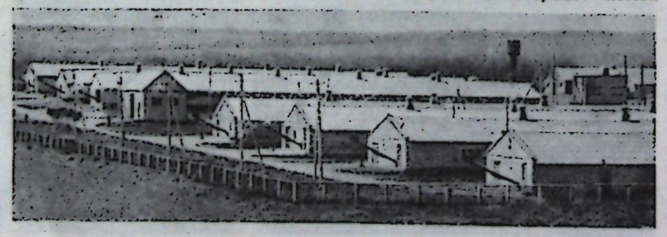
Уборка зерновых.

Междурядная обработка подсолнечника.

Сельское хозяйство. З. о. является важным в УССР районом высокотоварного зернового х-ва, произ-ва тех. культур и животноводства мясо-мол. направления. К кон. 1978 в области был 271 колхоз, 100 совхозов, 30 объединений райсельхозтехники и их производств. отделений. С. х. высокомеханизированное, его тех. оснащённость и энерговооружённость возрастают с каждым годом (см. таблицу). В области— значит. зем. фонды, пригодные для с.-х. использования. Из 2451,9 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и орг-ций, 2269,0 тыс. га — пол с.-х. угодьями, из них 1987,9 тыс. га — пахотные земли (1978). Площадь орошаемых земель — 139,2 тыс. га (Каменская, Благовещенская, Ивановская, Северо-Рогачикская оросит. системы). Осн. культуры — озимая пшеница, яровой ячмень, подсолнечник. Овощеводство развивается преим. на заливных и орошаемых землях. Во многих районах З. о. развито садоводство. Площадь плодово-ягодных на-

Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.)

	1965	1977
Тракторы (физ. единиц)	13,2	17,8
Зерноуборочные комбайны	3,2	4,0
Электродвигатели	24,0	119,6



Запорожское районное объединение по производству мяса птицы и яиц.





К ст. Запорожская Сечь.

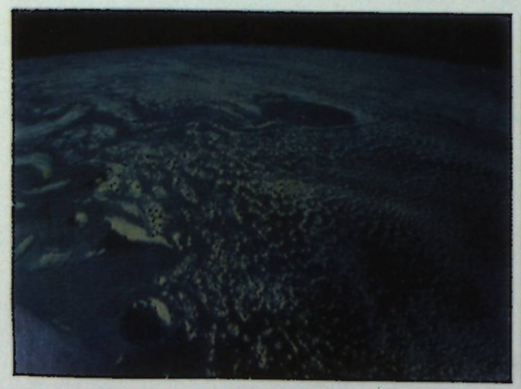
Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Картина художника И. Е. Репина. 1880–91. Харьковский художественный музей.

Поход запорожцев на Крым. Картина художника Н. С. Самокиша. 1934.

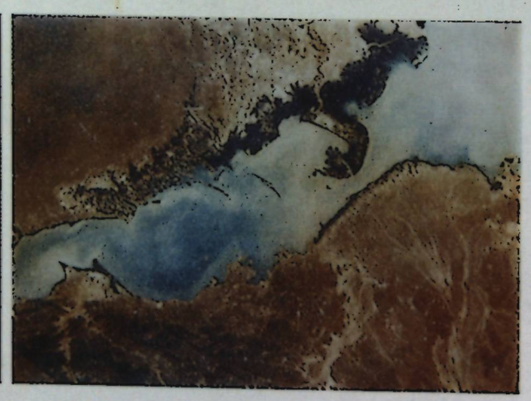


К ст. Земля.

Общий вид Земли (фотография сделана в 1969 с автоматической станции «Зонд-7» с расстояния свыше 70 тыс. км).



Часть акватории Атлантического океана (фотография сделана в 1974 с орбитальной пилотируемой станции «Салют-3» с высоты 270 км).



Озеро Балхаш (фотография сделана в 1976 с научной орбитальной станции «Салют-5» с высоты 270 км).

саждений (черешня, вишня, абрикос, слива, яблоня, груша и др.) составляла 59,3 тыс. га, в т. ч. 45,3 тыс. га плодоносящих (1978). На Ю.— виноградарство. Ведущая отрасль животноводства — мясо-мол. скотоводство, развиты также свиноводство и птицеводство. Развитию животноводства способствует прочная кормовая база, включающая выращивание кормовых культур, продукцию комбикормовой пром-сти (в 1977 — 18 з-дов), отходы пищ. пром-сти. Осн. породы: крупного рогатого скота — красная степная, свиней — укр. степная белая, овец— асканийская тонкорунная. В 1977 действовали 25 комплексов по произ-ву молока, 1 — по из-ву говядины, 5 — по произ-ву свинины, 3 — по выращиванию молодняка, 7 — по произ-ву яиц и мяса птицы. Развиваются вспомогат. отрасли: кролиководство, шелководство, прудовое рыбоводство. В Азовском м.— рыболовство.

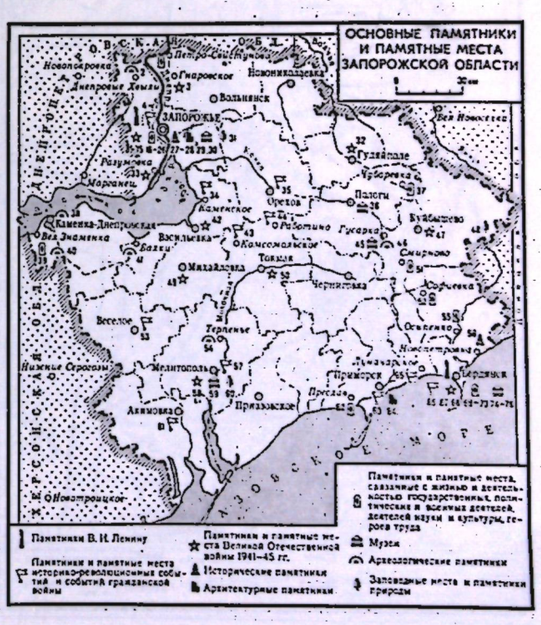
Транспорт. В пределах З. о. развиты все виды совр. транспорта. В экон. связях области с др. областями республики и всей страны первое место принадлежит ж.-д. транспорту. Протяжённость жел. дорог общего пользования в 1978 составляла 935 км. Гл. магистрали: Москва — Симферополь, Запорожье — Волноваха, Запорожье — Бердянск и др. Осн. ж.-д. узлы: Запорожье, Пологи, Мелитополь, Фёдоровка, Верхний Токмак. Наличие электроэнергии Днепрогэса создало предпосылки для электрификации жел. дорог. Одним из первых на Украине был электрифицирован участок дороги Запорожье — Никополь — Кривой Рог. Протяжённость автомоб. дорог — 6,1 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 5,3 тыс. км (1976). Важнейшие автомагистрали: Москва — Симферополь, Ростов-на-Дону — Одесса — Запорожье — Жданов, Запорожье — Дне-

К карте ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Место рождения И. С. *Паторжинского.*
2. Курган эпохи меди-бронзы.
3. Памятник на могиле Героя Сов. Союза В. И. Гнаровской, погибшей во время освобождения села в 1943.
4. Памятник на могиле рабочих, погибших в бою на баррикадах в декабре 1905.
5. Обелиск на братской могиле борцов за установление Сов. власти.
6. Обелиск в честь участников Декабрьского вооруж. восстания 1905.
7. Дом, в к-ром работал Александровский Совет рабочих, солдатских и крестьян. депутатов. В декабре 1917 здесь находился штаб подготовки вооруж. восстания.
8. Военное кладбище борцов за Сов. власть, павших в годы гражд. войны, и сов. воинов, погибших во время освобождения города от нем.-фашист. захватчиков.
9. Памятник пионерам-разведчикам, погибшим в борьбе против нем.-фашист. захватчиков.
10. Мемориальный комплекс в честь сов. воинов, погибших во время освобождения города от гитлеровских захватчиков.
11. Памятник танковому экипажу Героя Сов. Союза М. Л. Яценко, погибшему при освобождении города от нем.-фашист. захватчиков в 1943.
12. Две стелы в честь подпольной группы «Ревком», действовавшей в городе во время гитлеровской оккупации.
13. Памятник на могиле Неизвестного солдата.
14. Две стелы в честь чекистов-разведчиков, погибших во время выполнения боевого задания в 1943.
15. Монумент Славы сов. воинам, форсировавшим Днепр в ноябре 1943.
16. Памятник Т. Г. Шевченко.
17. Памятник академику А. Г. *Ивченко.*
18. Памятник инженеру А. В. *Винтеру.*
19. Здание бывшего механико-тех. уч-ща, в к-ром в 1904—11 учился В. Я. *Чубарь.*
20. Памятник В. Г. *Магару.*
21. Памятник М. И. Глинке.
22. Памятник металлургу А. Н. Кузьмину.
23. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
24. Памятник С. М. Кирову.
25. Памятник В. Г. Куйбышеву.
26. Мемориальная плита в честь пребывания в городе А. И. *Желябова.*
27. Истор.-культур. заповедник на о. Хортица.
28. Днепрогэс имени В. И. Ленина.
29. Краеведч. музей.
30. Худож. музей.
31. 700-летний дуб.
32. Мемориальный комплекс в честь героев гражд. и Великой Отечеств. войн.
33. Братская могила сов. воинов, партизан и жертв фашизма, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
34. Мемориальный комплекс в честь бойцов 5-го полка латышских красных стрелков, погибших в 1920, а также сов. воинов, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
35. Памятник на братской могиле бойцов Петрогр.-Моск. бригады — слушателей курсов красных командиров, погибших в боях с врангелевцами в 1920.
36. Краеведч. музей.
37. Дом-музей В. Я. Чубаря. Памятник В. Я. Чубарю.
38. *Каменское городище.*
39. Место рождения академика А. П. *Чекмарёва.*
40. Скифский курган *Солоха.*
41. Курган *Гайманова Могила.*
42. Мемориальный комплекс в честь борцов за установление Сов. власти и сов. воинов, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
43. Памятник на месте гибели в бою с врангелевцами в 1920 комиссара 15-й Инзенской дивизии М. П. Яныгева.
44. Бюст на могиле активного участника гражд. войны К. П. Апатова, погибшего в бою с белогвардейцами в 1920.
45. Краеведч. музей.
46. Курганы Большая Могила и Длинная Могила эпохи меди-бронзы и скифо-сарматских времён.
47. Мемориальный комплекс в честь сов. воинов и мест. жителей — Героев Сов. Союза, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
48. Филиал *Украинского степного заповедника* Каменные Могилы.
49. Мемориальный комплекс в честь сов. воинов, погибших при освобождении села, и Героев Сов. Союза — уроженцев Михайловского р-на, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
50. Памятник на братской могиле сов. воинов и партизан, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
51. Памятник на могиле генерал-лейтенанта А. К. *Смирнова.*
52. Место рождения И. И. *Бродского.* Мемориальный музей И. И. Бродского.
53. Памятник на братской могиле красноармейцев, погибших в бою с белогвардейцами в 1920.
54. Археол. памятник — *Каменная Могила.*
55. Дом, в к-ром родилась и жила П. Л. *Осипенко.* Памятник лётчице.
56. Остатки Петровской крепости, построенной в 1770.
57. Военное кладбище борцов за Сов. власть, погибших в годы гражд. войны, и сов. воинов, павших в 1943 во время освобождения города от нем.-фашист. захватчиков.
58. Монумент в честь участников подполья, действовавшего в городе в 1941—43.
59. Краеведч. музей.
60. Парк имени А. М. Горького.
61. Братские могилы красногвардейцев и полтав. рабочих-железнодорожников, павших в борьбе за установление Сов. власти в 1918, и сов. воинов, погибших в 1943.
62. Место рождения академика Н. С. *Державина.*
63. Памятник на могиле членов первого Ногайского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, расстрелянных белогвардейцами в 1918.
64. Архит. памятник — Троицкая церковь (1814).
65. Памятник на месте расстрела белогвардейцами в 1918 членов первого Бердянского уездного Совета рабочих, солдатских и крестьян. депутатов.
66. Памятник членам первого Бердянского уездного Совета рабочих, солдатских и крестьян. депутатов, расстрелянных белогвардейцами в 1918.
67. Мемориал в честь воинов-освободителей, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
68. Памятник морякам Азовской военной флотилии, погибшим в 1943 во время освобождения города от нем.-фашист. захватчиков.
69. Место рождения Т. А. *Зиньковского.* Памятник на могиле писателя.
70. Дом, в к-ром в 1876—90 жил П. П. *Шмидт.*
71. Памятник М. И. Калинину.
72. Памятник П. Д. Осипенко.
73. Место рождения А. Г. *Сластиона,* академика А. А. *Галкина.*
74. Краеведч. музей.
75. Худож. музей имени И. И. Бродского.
76. Музей Ульяновых в доме, где в 1911 жили мать В. И. Ленина М. А. Ульянова и сестра А. И. Ульянова.

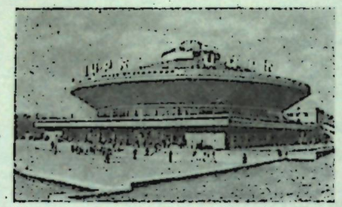


Мемориальный комплекс «Героям Мелитополя». Скульпторы М. А. Грищук, Ю. Л. Синькевич, А. С. Фуженко, архитекторы А. А. Спицарев, О. К. Стукалов. 1967.



пропетровск. Развит речной (*Запорожский речной порт* имени В. И. Ленина на Днепре) и морской (*Бердянский морской порт* на Азовском м.) транспорт. В Запорожье — аэропорт.

Строительство. Капитальные вложения в нар. х-во области в 1946—78 составляли (в сопоставимых ценах) 13 003 млн. руб., в т. ч. 790 млн. руб. в 1978. В области действуют 166 гос. и кооп. первичных подрядных строит. и



Здание цирка в Запорожье.

монтажных орг-ций и 46 межхоз. строит. орг-ций. В послевоенные годы (1946—78) гос., кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома пл. 20 947 тыс. м², в т. ч. 781 тыс. м² в 1978.

Торговля и бытовое обслуживание. К кон. 1978 в области было 7036 предприятий розничной торговли и обществ. питания. Общий объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая и обществ. питание, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 1,6 раза. В 1978 действовало 2316 предприятий бытового обслуживания, в т. ч. 802 в сел. местности. Объём бытовых услуг населению в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 2,1 раза.

Здравоохранение. В 1978 в З. о. насчитывалось 23,8 тыс. больничных коек (122,1 койки на 10 тыс. ж.), 6491 врач (33,4 врача на 10 тыс. ж.) и 20,5 тыс. лиц сред. мед. персонала. В области 172 женские консультации, детские поликлиники и амбулатории; грязевой и климатич. курорт *Бердянск*.

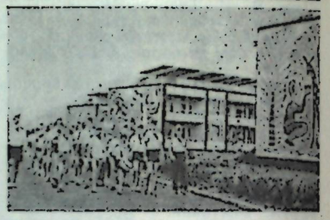
Культура. В 1978/79 уч.г. в З. о. было 734 общеобразоват. школы всех видов (290,8 тыс. уч-ся), 26 сред. спец. уч. заведений (29,4 тыс. уч-ся), 39 профес.-тех. уч-щ (15 тыс. уч-ся). В 7 вузах — Запорожских пед., машиностроительном, индустриальном, мед. ин-тах (см. отд. статьи), *Мелитопольском педагогическом институте*, *Бердянском педагогическом институте* имени П. Д. Осипенко, *Мелитопольском институте механизации сельского хозяйства*, а также в Запорожском филиале Донец. института советской торговли насчитывалось 28,9 тыс. студентов.

Науч. учреждения: Титана всесоюзный научно-исследовательский и проектный ин-т, Механизации и электрификации животноводства Южной зоны СССР центральный н.-и. ин-т (см. отд. статьи), Всесоюз. н.-и. проектно-конструкторский технол. ин-т трансформаторостроения, Укр. н.-и. ин-т спец. сталей, сплавов и ферросплавов, Запорож. филиал научно-исследовательского ин-та пром. и санитарной очистки газа и др.

В З. о. действуют обл. отделения Союза писателей Украины (с 1967), Союза художников УССР (с 1962), объединение самодеят. композиторов (с 1952). В 1978 в З. о. было 808 массовых б-к с фондом св. 11,6 млн. единиц хранения, 917 клубных учреждений, 1076 киноустановок, дворец спорта «Юность», цирк, 3 гос. театра — *Запорожский украинский музыкально-драматический театр* им. Н. А. Щорса, театр кукол и *Запорожский театр юного зрителя*, филармония, 6 гос. музеев (*Запорожский краеведческий музей* с филиалом — Гос. историко-культур. заповедником на о. Хортица, *Запорожский художественный музей*, *Бердянский художественный музей* и др.), 73 музея на обществ. началах. В области 9120 коллективов худож. самодеятельности, в к-рых насчитывается более 160 тыс. участников. 40 коллективам присвоено звание народных: хору Дворца культуры производств. объединения «Запорожтрансформатор», цирковой студии Мелитопольского городского Дворца культуры, самодеят. духовому оркестру Марьевского сел. дома культуры и др. Звания засл. коллектива УССР удостоены ансамбль танца «Запорожец» Дворца культуры моторостроит. з-да и хоровая капелла Дома культуры «Запорожалюминьстрой». Работают 23 нар. театра. Внешкольные учреждения: 27 дворцов и домов пионеров и школьников, 4 станции юных техников. 4 — юных натуралистов, экскурсионно-туристская, 28 дет. спорт. школ, дет. жел. дорога (Запорожье).

В области издаются 3 обл. газеты — «*Запорізька правда*», «*Индустриальное Запорожье*» и «Комсомолець Запоріжжя», 18 районных газет, 89 заводских, колх. и совхозных многотиражек, работает изд-во «Коммунар». Обл. радиовещание и телевидение. Трудящиеся З. о. установили тесные культурные связи с Вроцлавским, Валб-





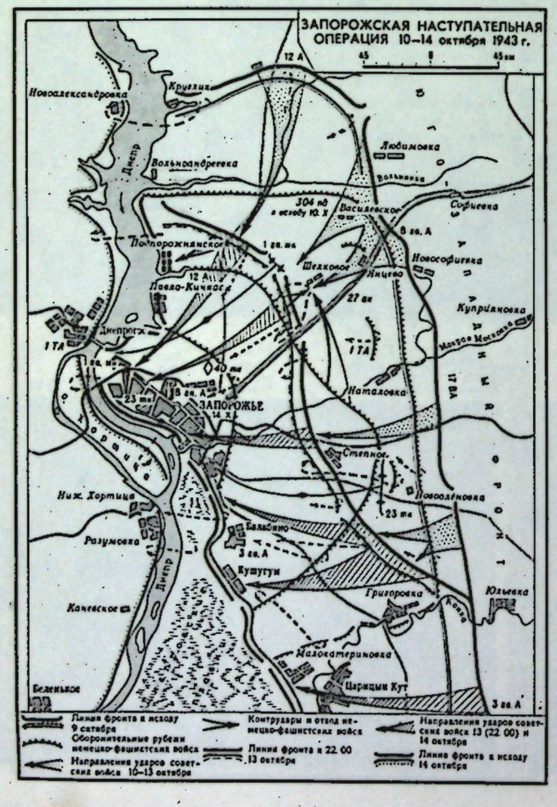
База отдыха трудящихся Шевченковского района Запорожья.
В пионерском лагере «Красная гвоздика». Бердянск.

жигским и Легницким воеводствами (ПНР) и городом-побратимом Обровец (Югославия).

На территории области — многочисл. археол., истор. и этногр. памятники, 1020 из них охраняются гос-вом. С З. о. связана жизнь и деятельность многих известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Запорожской области», а также статьи о районах, райцентрах и отдельных насел. пунктах З. о.).

Лит.: Стогний Н. П. Запорожская область. Запорожье, 1963; За порогами Дніпровими. Дніпропетровськ, 1967; Історія міст і сіл Української РСР. Запорізька область. К., 1970; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979. *В. И. Петрыкин.*

ЗАПОРО́ЖСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943 — наступательная операция во время Великой Отечеств. войны 1941—45 войск левого крыла Юго-Зап. фронта (командующий — генерал армии Р. Я. *Малиновский*), проведённая 10—14.X в ходе *битвы за Днепр 1943* с целью разгрома нем.-фашистских войск на запорожском плацдарме и освобождения Запорожья. Гл. удар наносила 8-я гвард. армия, к-рая двигалась от Любимовки — Бекаровки в направлении Мокрая—Запорожье, вспомогательные удары с С.-В.— 12-я армия, с Ю.-В.— 3-я гвард. армия. Эту группировку поддерживала 17-я возд. армия. В осуществлении операции помощь оказали партизаны и подпольщики Запорож. обл. Наступление сов. войск началось 10.X. В ночь на 14.X сов. войска прорвали оборону врага и заставили его отступить. 14.X войска фронта овладели Запорожьем и запорож. плацдармом.



В результате З. о. были созданы благоприятные условия для наступления войск Юж. фронта во фланг и тыл Мелитопольской группировки нем.-фашист. войск, для выхода в низовье Днепра и изоляции противника с суши в Крыму.

ЗАПОРО́ЖСКАЯ СЕЧЬ — общественно-полит. и военно-адм. организация укр. *казачества*, сформировавшаяся в 1-й пол. 16 в. за *Днепровскими порогами*. Возникновение З. С. было обусловлено усилением феод.-крепостнического и нац.-религиозного гнёта на Украине. Под нажимом польс.-лит. и укр. феодалов часть казачества отступила со Сред. Приднепровья на Ю.-В., в низовья Днепра. Первые казацкие поселения за Днепровскими порогами появились, вероятно, уже в нач. 16 в. Сведения об этом сообщает польс. хронист 16 в. Марцин Бельский (см. *Бельские*). Хоз. освоение юж. степей Украины происходило в условиях борьбы казаков с польс.-лит. и укр. феодалами, тат. ордами. Для защиты от врагов они строили укрепления — сечи. В 30-х гг. 16 в. разрозненные сечи объединились в З. С. с центр. органом управления — *Кошем Запорожской Сечи*. Гл. укрепление З. С. и Кош до кон. 16 в. находились на о. Томаковка (близ совр. г. Марганца Днепроп. обл.), к Ю. от о. *Хортица*. В 1593, после разрушения этого укрепления крым. татарами, запорожцы основали Сечь на о. Базавлук, или Чертомлык,— близ совр. с. Капуловки Днепроп. обл. (см. *Чертомлыкская Сечь*). Образование З. С. было выдающимся событием в истории укр. народа. Аналогичный процесс наблюдался в России. Подчёркивая роль З. С., К. Маркс писал, что когда «основалось славное Запорожье и дух казачества разлился по всей Украине, происходил такой же наплыв народа с севера на Дон» (Маркс К. Стенька Разин. «Молодая гвардия», 1926, № 1, с. 107). *Запорожские казаки* составляли «товарищество» — общину, делившуюся на *курени*, к-рые сначала объединяли выходцев из определённых местностей. Они имели названия — Полтавский, Каневский, Уманский и др. В 18 в. насчитывалось 38 куреней. «Товарищество» З. С. с самого начала своей организации представляло собой пёструю в социальном отношении массу.

Осн. занятиями казаков З. С. были промыслы, прежде всего рыболовство и скотоводство. Характер экономики и отсутствие *крепостного права* (господствовало не феод. принуждение, а принцип найма) обусловили особенности социальной организации З. С. Господствующим слоем на З. С. были крупные рыбопромышленники и богатые скотоводы. Зажиточной прослойке противостояла *голота* (беднота, «чернь») — неимущие казаки, эксплуатировавшиеся богачами. Высшим органом власти на З. С. была войсковая *казацкая рада*, в к-рой формально имели право участвовать все казаки. Рада избирала *кошевого атамана* и другую *казацкую старшину*. Выборы происходили в обстановке острой классовой борьбы между голотой и зажиточными казаками. Последние, пользуясь своим экон. положением и применяя подкуп и насилие, проводили на старшинские должности своих кандидатов. На З. С. действовал казацкий войсковой суд, который в интересах зажиточных слоёв защищал частную собственность (см. *Казацкие суды*, *Казацкое обычное право*). Отмечая специфические черты полит. органи-



Сечевая корогва. 18 в.

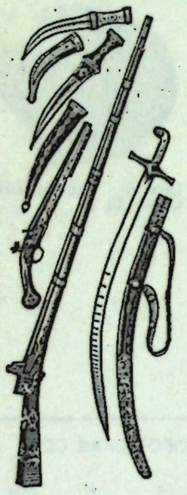
зации запорожского казачества, К. Маркс называл Сечь «казацкой республикой» (Архив К. Маркса и Ф. Энгельса, т. 8, с. 154). Создание З. С. вызвало беспокойство среди польских, литовских и украинских феодалов.

В 1533 на Пётркувском сейме черкасский староста Е. *Дашкевич* представил проект сооружения укреплений на Днепровских островах. Ок. 1554—55 магнат Д. И. *Вишневецкий* на о. Малая Хортица возвёл крепость для наступления на запорожских казаков. Усиление феод.-крепостнич. и нац. гнёта на Украине после *Люблинской унии 1569* вызвало массовые побеги укр. крестьян на Запорожье. Запорожское казачество росло также за счёт крестьян, бежавших от феод. угнетения из России, Белоруссии, Молдавии. В 1590 польс. сейм принял постановление «О порядке относительно низовцев и Украины», к-рым предусматривалось силой оружия уничтожить Сечь. Однако эти стремления шляхет. Польши успеха не имели. Участие запорожцев в крестьян.-казац. восстаниях 1625 и 1630—32 побудило правящую верхушку шляхет. Польши принять новые предупредительные меры; в 1635 была построена под руководством французского инженера Г. Л. *Боплана* крепость *Кодак* с целью разорвать связи Украины с З. С. Но в августе того же года отряд казаков З. С. во главе с И. *Сули-*



Печать Запорожской Сечи. 18 в.



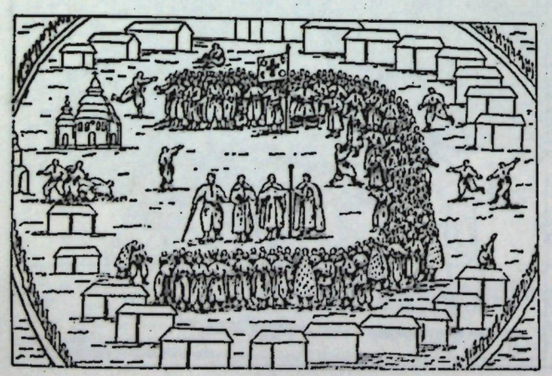


Оружие запорожских казаков.

мой временно захватил Кодак. В 1648 запорожцы снова захватили крепость. Казаки З. С. владели совершенным по тому времени воен. искусством, в частности в области фортификации, тактики наступательного и оборонительного боёв, имели конницу и артиллерию, собственную флотилию из лёгких лодок-чаек (см. *Байдак*), приспособленных для морских переходов, изготовляли оружие, порох и др.

Запорожское казачество сыграло выдающуюся роль в борьбе нар. масс Украины против феод.-крепостнич. гнёта. Во времена подъёма антифеод. и освободительного движения на Украине З. С. неоднократно становилась опорой и плацдармом для повстанческих войск. Так было, в частности, во время крестьян.-казац. восстаний под предводительством К. *Косинского* (1591—93), С. *Наливайко* (1594—96), П. *Павлюка* и К. *Скидана* (1637), Я. *Острянина* и Д. *Гуни* (1638). Одновременно запорожское казачество вело длительную борьбу против тур.-тат. агрессии, вместе с *донскими казаками* участвовало в героических мор. и сухопутных походах против *Османской империи* и *Крымского ханства*, поддерживая освободительную борьбу покорённых этими гос-вами народов и освобождая пленников различных национальностей. В 1589 запорожцы напали на г. Гезлев (Евпаторию), являвшийся одним из крупнейших городов Крыма, в 1604 — на Варну. В 1608 они разрушили Перекоп, в 1609 напали на придунайские крепости Аккерман (Белгород), Килию, Измаил. В 1614 запорожцы появились под Трапезундом. В том же году они взяли Синоп, сожгли арсенал и тур. корабли. Весной 1615 запорожские казаки на 80 чайках появились под Стамбулом и уничтожили портовые сооружения. Под Очаковом их догнали тур. галеры, но запорожцы вступили с ними в бой и разгромили турок. В 1616 запорожцы напали на Кафу (Феодосию) — крымский центр торговли невольниками. Разрушительные удары по Стамбулу были нанесены запорожцами в 1621, 1624, 1630. В *Хотинской войне 1620—21* своими действиями на море они способствовали победе укр. казац. полков, возглавляемых П. *Сагайдачным*, и польс. войск над тур. армией. Важное значение приобрели походы запорожцев против Польши и Крыма под предводительством кошевого атамана И. *Сирко* в 60—70-х гг. 17 в. Высокие боевые качества и воен. искусство запорожских казаков отмечали современники: итальянец д'Асколи, тур. летописец 17 в. Наима, Г. Л. Боплан. З. С. сыграла значительную роль в борьбе против *Брестской унии 1596*, в частности оказывала материальную помощь *Киевской братской школе* и *Львовской братской школе*.

Выборы кошевого атамана на Сечи. С гравюры 18 в.



З. С. героически отстаивала свою независимость. Лит. пр-во, а позднее пр-во шляхет. Польши, будучи не в состоянии ликвидировать Сечь, демонстративно отказывались признать её существование. Однако попытки шляхет. Польши изолировать или уничтожить Сечь силой оружия были безуспешными. Понимая роль З. С. в борьбе против шляхет. Польши, Крыма и Турции, пр-ва ряда зап.-европ. стран начали искать контакты с З. С. В частности, в 1594 по поручению герм. императора Рудольфа II на Сечь прибыл посол Э. *Лясота*, чтобы заключить союз против Турции. Тесные дипломатич. отношения с Сечью поддерживало и рус. пр-во. Частыми были дипломатич. контакты с Сечью крым., тур. и др. пр-в. Восстанием в январе 1648 запорожские казаки положили начало *освободительной войне украинского народа 1648—54* под руководством Б. *Хмельницкого*, завершившейся *воссоединением Украины с Россией 1654*. Этот истор. акт был поддержан З. С. Усиление крепостнич. гнёта в кон. 17 — нач. 18 в. привело к обострению классовой борьбы как в России, так и на Украине. На Дону вспыхнуло *Булавинское восстание 1707—09*, в к-ром совместно с трудовыми массами донских казаков против царских войск боролась и запорожская беднота. После подавления восстания немало донцов нашли убежище на Запорожье. Царизм рассматривал З. С. как один из центров антифеодального движения. После измены гетмана И. *Мазепы* и перехода его на сторону швед. короля Карла XII с частью запорожской старшины и небольшим количеством казаков пр-во Петра I послало войска, к-рые в мае 1709 разрушили Старую (Чертомлыкскую) Сечь. Часть запорожцев перешла в низовья Днепра и близ совр. Херсона основала *Олешковскую Сечь*. Начав подготовку к войне с Турцией, в 30-х гг. царское пр-во позволило запорожцам поселиться на старых местах. Запорожскому войску возвращались старые права и назначалось жалованье, за что оно обязывалось охранять южные границы.

Новая Сечь существовала в 1734—75. В 18 в. произошли важные экон. (развитие земледелия, животноводства) и социально-правовые изменения на З. С. Наряду с казаками появилась категория *посполитых*, ограниченных в правах пользования угодьями и участия в самоуправлении, прежде всего в войсковой раде. Население запорожских слобод делилось на две общины — казацкую и посполитую, каждая из к-рых избирала своего атамана. Стремясь отстранить бедноту от решения каких бы то ни было вопросов на раде, зажит. слои фактически свели войск. раду к органу, на к-ром лишь оглашались постановления неофиц. старшинской рады, куда входили также быв. старшины и «значительные» казаки. Запорожье («Запорожские вольности») и в дальнейшем оставалось краем, где не было крепостного права. Однако появилась новая категория населения — *подсоседки*, не имевшие собственных х-в (владели, и то не всегда, лишь небольшим количеством скота) и жившие преимущественно в дворах зажиточных казаков и посполитых. Они, как и посполитые-хозяева, не имели права участвовать в войсковой раде. Так. обр., социально-экон. эволюция привела не только к глубокой имущественной дифференциации, но и к появлению слоёв, противоположных по своему правовому положению, — сословных групп.

Социально-имущественное расслоение, усиление эксплуатации казац. бедноты вызвали обострение классовой борьбы. Высшей её формой на З. С. стало *гайдамацкое движение*, направленное как против старшины, так и против укр., польс. и др. феодалов. Кульминационной точки гайдамацкое движение на З. С. достигло после *Колиивщины* (1768), в к-рой значительную роль сыграла запорожская беднота (серома) во главе с М. *Зализняком*. В декабре 1768 на самой Сечи вспыхнуло восстание, к-рое было жестоко подавлено старшиной (см. *Серомы восстание на Запорожской Сечи 1768*). Во время *крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75* бок о бок с рус. крестьянами и казаками в войсках повстанцев боролись укр. крестьяне и казаки, среди них — запорожцы. Борьба шла и на самом Запорожье. После *Кючук-Кайнарджийского мира 1774*, заключённого между Россией и Турцией, царское пр-во получило возможность усилить борьбу против антикрепостнич. движения нар. масс. После поражения крестьян. войны, чиня расправу над её участниками, оно предприняло репрессивные меры и в отношении З. С. В июне 1775 правительственное войско разрушило сечевые укрепления, запорожское войско было объявлено распущенным, его земли начали раздавать помещикам. Часть казачества перешла в устье Дуная, на территорию, подвластную в те времена Турции, где основала т. наз. *Задунайскую Сечь*.

З. С. с антинауч. позиций освещалась в дворянской и бурж. историографии. Так, напр., старшинский летописец Г. И. *Грабянка*, стараясь обосновать претензии укр. феодалов на уравнение в правах с рус. дворянством, изображал казачество в прошлом (подразумевая при этом казацкую старшину) как привилегированное феод. сословие. Подобных же взглядов в целом придерживались и более поздние укр. дворянские авторы. Особое, до некоторой степени, место в дворянской историографии занял А. А. *Скальковский*, усматривая в З. С. военно-монашеский орден, аналогичный тем, к-рые существовали в Зап. Европе в средние века. Осн. миссия З. С., по Скальковскому, состояла в борьбе против «неверных» за утверждение православия на Востоке. Методологическую несостоятельность обнаружила и укр. бурж. историография З. С. Концепция М. С. *Грушевского* представляет собой эклектическое соединение взглядов различных дворянских и бурж. авторов. Грушевский считал, в частности, магната Д. И. Вишневецкого основателем З. С. и руководителем казачества. Придерживаясь идеи Н. И. *Костомарова* о казачестве как носителе демократич. принципов «древней вечевой Руси», он одновременно принимал декларации П. А. *Кулиша* о «разрушительной силе казацкой стихии». Определённый вклад в историографию З. С. внёс Д. И. *Эварницкий* публикациями ценных материалов по истории, этнографии и географии Запорожья и отдельными исследованиями. Сов. историки не только подвергли принципиальной критике дворянскую и бурж. историографию З. С., но и по-новому поставили и решили ряд кардинальных проблем, связанных с происхождением запорожского казачества, особенностями его социально-экономич. и полит. организации и ролью З. С. в борьбе укр. народа против феод.-крепостнич. и нац. гнёта, за воссоединение Украины с Россией. История З. С. отражена в укр. *исторических песнях* и *думах*, в творчестве Т. Г. Шевченко, Н. В. Гоголя, И. Е. Репина, истор. романах укр. сов. писателей П. Панча («Клокотала Украина»), З. Тулуб («Людоловы») и др. Значительная коллекция древностей запорожских казаков собрана в *Днепропетровском историческом музее*. Илл. к ст. см. на отдельном листе, с. 96—97.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Голобуцкий В. А. Запорожское казачество. К., 1957; Голобуцький В. О. Запорізька Січ в останні часи свого існування. 1734—1775. К., 1961; Эварницкий Д. И. Источники для истории запорожских казаков, т. 1—2. Владимир, 1903.

В. А. Голобуцкий.

«ЗАПОРО́ЖСКАЯ СТАРИНА́» — фольклорно-истор. сборник, составленный И. И. *Срезневским*. Издавался в 1833—38 (6 выпусков) в Харькове. В сборник включены укр. нар. предания, истор. песни, думы, статьи Срезневского. Целью сборника было воссоздание истории запорож. казачества и укр. народа вообще. Срезневский редактировал фольклорные тексты, сопоставлял варианты, отбирая лучшие. «З. с.» сыграла заметную роль в развитии общественной мысли и укр. л-ры, повлияв на тематику и стиль поэтов-романтиков 30—40-х гг. 19 века.

Н. С. Грицюта.

ЗАПОРО́ЖСКИЕ КАЗАКИ́ — казаки *Запорожской Сечи* (Запорожское низовое войско) и реестрового войска (см. *Реестровые казаки*). На Запорожье казаки появились прибл. в 30-х гг. 16 в. в процессе борьбы нар. масс Украины против феод.-крепостнич. и нац. гнёта. Реестровое же войско было сформировано в 70-х гг. 16 в. для борьбы против антифеод. выступлений нар. масс, а также для обороны юго-вост. окраин от нападений турок и татар. По социальному составу низовое и реестровое войска значительно отличались. Большинство З. к., в массе своей беглые крестьяне, составляла *голота* (серома), нанимавшаяся на работу к богатым ка-



Волнения на Запорожской Сечи. Рисунок Н. С. Самокиша.

закам — владельцам промыслов и скотоводам — и подвергавшаяся эксплуатации. Вместе с тем Запорожская Сечь не знала *крепостного права*. Все казаки формально имели равное право на пользование хоз. угодьями и на участие в самоуправлении Сечи. Реестровые казаки были владельцами х-в, отбывали воен. службу на собственные средства и пользовались рядом феод. привилегий. Различно было и их адм. устройство. На Запорожской Сечи каждый казак, независимо от места проживания, был приписан к определённому *куреню* как воен.-адм. единице. В реестровом войске каждый казак принадлежал к определ. общине, к-рая входила в состав *сотни*, а сотня — в *полк*. С 1625 до *освободительной войны украинского народа 1648—54* на терр. Украины насчитывалось 6 полков как адм.-терр. и воен. округов, после *воссоединения Украины с Россией 1654* на Левобережной Украине — 10. Высшим органом власти на Запорожской Сечи была войсковая *казацкая рада*. Она избирала старшину, к-рая представляла интересы имущего казачества. В реестровом войске при выборе старшины решающая роль принадлежала польс. пр-ву. Поворотным этапом в положении низовых и реестровых З. к. были народно-освободительная война и воссоединение Украины с Россией. Запорожье сделало заметный шаг в экон. развитии, особенно с 30-х гг. 18 в. Одновременно усилился процесс социальной дифференциации З. к. и обострилась борьба казацкой бедноты против зажиточной верхушки. Беднота сыграла значит. роль в *гайдамацком движении*, в *Колиивщине*, в восстании на Запорожье (дек. 1768) против старшины и зажиточного казачества. З. к. принимали также непосредственное участие и в *крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. В 1775 царское пр-во разрушило Сечь как очаг сопротивления крепостничеству и нац. гнёту и ликвидировало Запорожское низовое войско. Часть казаков была закрепощена, другие переведены на положение сельс. и гор. «обывателей» (см. *Городовые казаки*, *Выборные казаки*), остальные бежали за пределы Рус. гос-ва и основали на подвластной тогда Турции территории т. наз. *Задунайскую Сечь*. Изменения произошли и в быв. реестровом войске. В результате развития феод.-крепостнич. отношений старшина превратилась в помещиков и была уравнена в правах с рус. дворянством. Часть казаков была обращена в феодально зависимых крестьян, другие включены в разряд податного сословия, близкого по своему юрид. положению к *государственным крестьянам*. См. также *Азовское казацкое войско*, *Бугское казацкое войско*, *Екатеринославское казацкое войско*, *Черноморское казацкое войско*. Илл. также с. 102.

Лит. см. к ст. *Запорожская Сечь*.

В. А. Голобуцкий.



Запорожские казаки. Казак-подпомощник. Рисунок художника Т. Калинского. 18 в.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ АБРАЗИВНЫЙ КОМБИНА́Т имени 50-летия Советской Украины — предприятие абразивной промышленности. Находится в Запорожье. Построен в 1934—39; назывался Днепровским карборундовым заводом. В начале Великой Отечеств. войны оборудование предприятия было эвакуировано в Ташкент. В 1947 на месте разрушенного нем.-фашист. захватчиками з-да началось стр-во нового Запорожского з-да абразивных изделий, который в 1949 выпустил первую продукцию. Полностью стр-во з-да завершено в 1960. В мае 1966 з-д преобразован в комбинат. Осн. продукция: абразивные материалы и инструмент, карбид бора, шлифовальная шкурка, агломерат бокситный, порошки тугоплавких соединений. На З. а. к. впервые в мировой практике освоены агломерация боксита, процесс плавки карбида кремния в самоходных печах, процесс непрерывной выплавки электрокорунда в электродуговых печах. Впервые в СССР на предприятии пром. способом получены тонкие микропорошки зелёного карбида кремния и карбида бора, используемые для точной шлифовки и полировки в машиностроении, приборостроении, мед. пром-сти, оптике. З. а. к. награждён орденом Ленина (1971).

А. Н. Порада.



Запорожские казаки. Реестровый казак с казачкой. Из книги В. Г. Ляскоронского «Гийом Левассер де Боплан...». К., 1901.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д «КОММУНА́Р» — предприятие автомобильной промышленности. С 1977 — головное предприятие производств. объединения «АвтоЗАЗ», в состав



Фрагмент диорамы Запорожской Сечи. Художник В. С. Кравченко. Исторический музей УССР в Киеве



Запорожский казак. Из книги Д. И. Эварницкого «История запорожских козаков» (т. 1).

к-рого входят также мелитопольские з-ды — моторный, «Автоцветлит» и автогидроагрегатов, днепропетровский «Автозапчасть» и Луцкий автомобильный. З. а. з. «К.» создан в 1958 на базе з-да с.-х. машиностроения «Коммунар», организованного в 1923 объединением 4 небольших предприятий по произ-ву с.-х. машин (осн. в 1863). За годы довоенных пятилеток реконструирован и расширен, с 1930 — первый в СССР з-д комбайностроения. В годы нем.-фашист. оккупации Запорожья был полностью разрушен. После восстановления з-д производил зерновые комбайны, жатки и др. уборочные машины. В 1958 предприятие полностью реконструировано для выпуска микролитражных автомобилей. С 1960 з-д начал серийный выпуск первых микролитражных автомобилей «Запорожец» (модель ЗАЗ-965). Производит (1979) легковые автомобили ЗАЗ-968А, ЗАЗ-968 и 4 модели автомобилей для инвалидов. В 1978 З. а. з. «К.» выпустил 150,0 тыс. автомобилей (в 1965 — 40,6 тыс., в 1970 — 84,4 тыс.). З. а. з. «К.» награждён орденом Трудового Красного Знамени (1963) и орденом Октябрьской Революции (1976).

А. Г. Просяных.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУ́ДНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие горнорудной промышленности. Расположен близ г. Днепрорудное Васильевского р-на Запорож. обл. Стр-во началось в 1960 в связи с использованием Южно-Белозёрского месторождения железной руды. Вступил в строй в 1969. К 1972 мощность комбината достигла 4,0 млн. т товарной руды в год. Добыча ведётся шахтным способом. В состав З. ж. к. (1979) входят: рудник, дробильно-сортировочная ф-ка, закладочный и ряд вспомогательных цехов. На комбинате впервые в СССР применена совместная отработка двух этажей шахты очистными камерами с закладкой выработанного пространства твердеющими смесями, что даёт возможность предотвратить обрушение верхних обводнённых толщ горных пород, проникновение воды в горные выработки.

И. В. Сухочев.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ЗАВО́Д «КРЕ́МНИЙПОЛИМЕ́Р» — предприятие хим. промышленности. Находится в Запорожье. Стр-во кремнийорганического комплекса в составе Днепровского титано-магниевого з-да началось в 1958. Первая очередь цехов введена в действие в 1961, вторая — в 1969. В 1963 хим. комплекс был выделен в самостоятельное предприятие — З. з. «К.». В состав з-да входят (1979) два произ-ва — мономерное и полимерное. Осн. продукция: кремнийорганические лаки, смазки, этилсиликаты, органохлорсиланы, кремнемедные контактные массы, кремнийорганические краски и др. продукция. На з-де освоен непрерывный процесс произ-ва лаков, установлены мощные аппараты, внедрены автоматизированная система управления произ-вом, комплексная система управления качеством продукции.

Э. С. Стародубцев.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специальн. образования УССР. Основан в 1976 на базе запорожского филиала Днепропетр. металлург. ин-та. В З. и. и. 3 факультета (физико-металлургическ., энерго-мех., строительный), есть вечернее (3 ф-та) и подготовительное отделения, общетехнич. ф-т. Фонд б-ки насчитывает (1980) около 360 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается (1980) свыше 4,8 тыс. студентов. За период существования в З. и. и. подготовлено свыше 6,3 тыс. специалистов.

Ю. М. Потебня.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ИНСТИТУ́Т УСОВЕРШЕ́НСТВОВАНИЯ ВРАЧЕ́Й имени М. Горького — высшее уч. заведение М-ва здравоохранения СССР. Осн. в 1926 в Одессе, в 1955 переведён в Запорожье. Два ф-та ин-та — хирургич. и терапевтико-санитарно-гигиенич. объединяют 25 кафедр. В ин-те есть межкафедральная н.-и. лаборатория, в б-ке 150 тыс. томов (1980). Ежегодно в З. и. у. в. проходят специализацию и усовершенствование 2,5 тыс. врачей. Учёные ин-та разрабатывают проблемы физиологии и патологии органов пищеварения, травматизма, сердечно-сосудистых заболеваний, борьбы со слепотой, охраны здоровья женщин, матерей и детей, изучают нейрогуморальную регуляцию функций организма.

Н. З. Чулков.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Основан в 1920 как истор. музей (с 1927 — музей Революции). В 1944 создан краеведческий музей. Фонды З. к. м. насчитывают ок. 70 тыс. (1980) экспонатов. Музей имеет отделы: природы, дореволюц. истории края (археол. коллекции, материалы по истории *запорожских казаков* и др.), истории сов. времени — материалы о Великой Окт. социалистич. революции, гражд. войне, о стр-ве *Днепрогэса* им. В. И. Ленина, событиях Великой Отечеств. войны на терр. Запорожской обл., возрождении Запорожского индустриального комплекса и дальнейшем развитии края в послевоенное время. Музею подчинены на правах отделов краеведческие музеи в с. Гусарке Куйбышевского р-на и в г. Пологи. Музей имеет филиал — Гос. историко-культурный заповедник на о. *Хортица*.

Лит.: Запорізький краєзнавчий музей. Путівник. Дніпропетровськ, 1972.

Г. И. Шаповалов.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕ́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т имени В. Я. Чубаря — высшее уч. заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Основан в 1930 на базе Индустриального техникума. В З. м. и. 6 факультетов (автомобильный, машиностроительный, механико-металлургич., электротех., электронной техники, общетех.), вечернее и подготовительное отделения, аспирантура. Фонд б-ки (1980) насчитывает 709 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается (1980) 8,7 тыс. студентов. Подготовлено более 26 тыс. спец-тов.

П. А. Михайлов.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее уч. заведение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1921 в Одессе на базе Высших женских курсов как хим.-фарм. ин-т. В 1958 переведён в Запорожье, с 1968 переименован в мед. ин-т. В ин-те (1979/80) три ф-та — лечебный, фармацевтич. и подготовительный для иностр. граждан; есть аспирантура и подготовит. отделение, 50 кафедр. В З. м. и. в 1979/80 обучалось св. 4 тыс. студентов. Всего подготовлено 7,5 тыс. провизоров и около 2,5 тыс. врачей. В б-ке — свыше 400 тыс. томов. В ин-те разрабатываются и совершенствуются методы диагностики, лечения и профилактики ряда заболеваний сердечно-сосудистой и нервной систем, органов дыхания, в т. ч. краевой патологии; актуальные проблемы фармакологии, в частности изыскиваются и изучаются новые биологически активные синтетические и природные вещества.

Я. Н. Доценко.

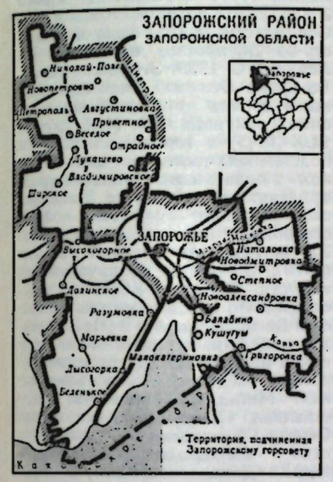
ЗАПОРО́ЖСКИЙ ОГНЕУПО́РНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие по производству огнеупорных изделий (см. *Огнеупорных материалов промышленность*). Находится в Запорожье. Введён в строй в 1933 как шамотный цех металлург. комбината *«Запорожсталь»* имени Серго Орджоникидзе. В 1939 выделен в самостоятельное предприятие, выпускающее в основном шамотные изделия. В послевоенные годы з-д значительно расширен, построены новые цехи: магнезиальных, высокоглиноземистых, карбидокремниевых изделий и шамотно-обжиговый; построено смесительно-прессовое отделение; кольцевые печи заменены туннельными с автом. контролем режима обжига. Осн. продукция: алюмосиликатные, магнезиальные, карбидокремниевые изделия и кусковой шамот. На з-де освоена новая технология произ-ва огнеупорных и высокоогнеупорных изделий для кладки стен воздухонагревателей и воздухопроводов горячего дутья доменных печей.

Н. П. Кабашный.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее уч. заведение М-ва просвещения УССР. Осн. в 1930 на базе пед. техникума. В 1979 в ин-те было 8 ф-тов: истор., филол., физ.-матем., иностр. языков, пед., муз.-пед., физвоспитания, повышения квалификации директоров школ. Есть заочное отделение; аспирантура. В 1978/79 уч. г. в институте насчитывалось 4439 студентов, из них на дневном отделении— 2869. Ин-т имеет учебные мастерские, обсерваторию, б-ку (550 тыс. тт.), типографию и др. За годы существования ин-т подготовил 26 775 специалистов.

И. В. Пуха.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ РАЙО́Н — на С.-З. Запорожской обл. УССР. Образован в 1965. Пл. 1,5 тыс. км². Нас. 60,9 тыс. чел. (1978). В районе — 68 населён. пунктов, подчинённых 3 поселковым и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Запорожье*. Бо́льшая часть поверхности района — возвышенная волнистая равнина. Полезные ископаемые — гранит и песок. Главная река *Днепр* с притоком Конской. С Ю. терр. района омывают воды *Каховского водохранилища*. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр — г. Запорожье. В районе — Наталовский з-д железобетон. изделий. Районный комбинат бытового обслуживания (Запорожье) и 6 домов быта. Пригородное положение района обусловило овоще-мол. направление в специализации с. х. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 95,8 тыс. га, в



г. ч. пахотные земли—84,3 тыс. га. Гл. культуры: овощные, озимая пшеница, ячмень, овёс , кукуруза, подсолнечник, клещевина. В З. р.— 10 колхозов, в т. ч. рыболовецкий, 8 совхозов, птицефабрика, Укр. опытная станция масличных культур, обл. опытная с.-х. станция, Центр. н.-и. проектно-технологич. ин-т механизации и электрификации животноводства юж. зоны СССР (все в Запорожье), райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Запорожье, Канцеровка, Кушугум, Лежино. Автодорог — 344 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 327 км. В районе — 28 общеобразоват. и 2 муз. школы; 45 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 11 домов культуры, 50 клубов, 51 киноустановка, 50 б-к. На терр. З. р. многочисленные базы отдыха запорож. предприятий и орг-ций. В с. Беленьком З. р. родились укр. сов. хирург Д. А. *Василенко*, укр. сов. учёный в области с.-х. механики А. А. *Василенко*, укр. сов. библиограф Ф. Ф. *Максименко*. В З. р. издаётся газ. «Червоний промінь» (с 1939).

А. А. Коханий.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ РЕЧНО́Й ПОРТ имени Ленина. Расположен на Днепре, в Запорожье. В состав З. р. п. входят (1979): порт им. Ленина (вступил в строй действующих в 1934 после окончания сооружения *Днепрогэса* имени В. И. Ленина и открытия сквозного судоходства по Днепру, с 1950 — первый грузовой участок З. р. п.), пристань Запорожье (осн. в 1857 как Александровская пристань, в 1925 переименована в пристань Запорожье, с 1950 — второй грузовой участок З. р. п.); с 1974 З. р. п. подчинён также Никопольский речной порт. Осн. грузы, перерабатываемые в порту: железная руда, уголь и шихта, бокситы, кварциты, минерально-строительные материалы и др. Уровень комплексной механизации грузовых работ составлял (1978) 98,3%.

В. В. Садовенко.

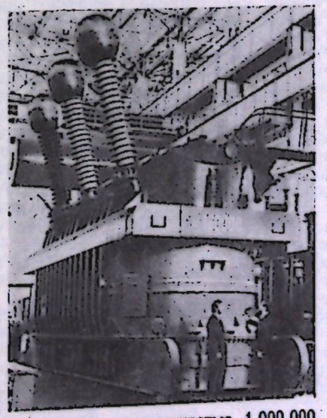
ЗАПОРО́ЖСКИЙ ТЕА́ТР КУКО́Л. Осн. в 1971. В репертуаре: «Мишкины шишки» и «Ай да Мыцик» Е. Чеповецкого, «Маленькая фея» В. Рабадана, «Итте — железный богатырь» И. Булышкина и др. Главный режиссёр — М. Лысов.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ТЕА́ТР ЮНОГО ЗРИ́ТЕЛЯ. Осн. в 1979. В репертуаре: спектакль-хроника «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова, «Привет, синичка» Я. Стельмаха, «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова и др. Гл. режиссёр — засл. арт. УССР А. Король.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ТИТА́НОМАГНИЕВЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие цветной металлургии; первенец отечественной магниевой пром-сти. Находится в Запорожье. Построен в 1934—35. Сначала наз. Днепровский магниевый з-д (ДМЗ). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 оборудование з-да было вывезено на восток страны, цехи разрушены нем.-фашист. оккупантами. В послевоен. пятилетки были построены новые цехи, освоены крупные пром. произ-ва — титана (1956), полупроводникового германия (1958). Днепровский титано-магниевый з-д в 1971 реорганизован в З. т.-м. к., в состав к-рого вошёл также Северодонецкий химико-металлург. з-д. Осн. продукция комбината: титан, магний, полупроводниковые материалы, калийные удобрения, фасонное титановое литьё, товары нар. потребления. Запорожский титано-магниевый комбинат награждён орденом Трудового Красного Знамени (1939) и орденом Ленина (1971).

П. Н. Галкин.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ТРАНСФОРМА́ТОРНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие электротех. пром-сти. Находится в Запорожье. Входит в состав производственного объединения «Запорожтрансформатор» им. В. И. Ленина (создано в 1971) как головное предприятие. В со-



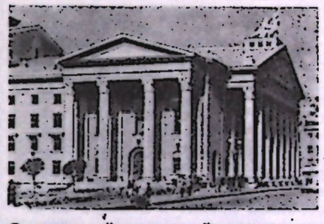
Трансформатор мощностью 1 000 000 кВа, изготовленный на Запорожском трансформаторном заводе.

став объединения входят также запорожские з-ды высоковольтной аппаратуры и кабельный. Стр-во З. т. з. началось в 1947; введён в строй в 1949. Осн. продукция: крупные силовые трансформаторы и автотрансформаторы общего и спец. назначения (мощностью от 1000 кВа до 1 млн. кВа), трансформаторное оборудование для электроэнергетики и др. отраслей промсти, ж.-д. транспорта, бытовые стабилизаторы напряжения. Коллектив з-да освоил производство более 611 типов трансформаторов и автотрансформаторов.

На предприятии внедрены новые технологич. процессы: полуавтоматическая сварка металлоконструкций в среде защитных газов; изготовление магнитопроводов без дополнительной межлистовой изоляции; новая технология раскроя рулонной электротех. стали, применение роботов-заливщиков при литье под давлением и др. З. т. з. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966).

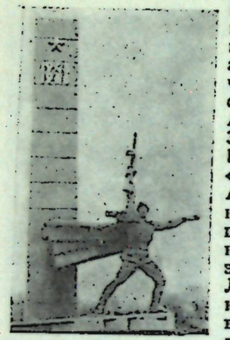
Л. П. Хаджинов.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Н. А. Щорса. Основан в 1929 как Киев. театр малых форм (ТЕМАФ), в



Запорожский украинский музыкально-драматический театр имени Н. А. Щорса.

1930 реорганизован во Второй рабочий передвижной театр им. Киевского областного совета профес. союзов (КОСПС). С 1932 — в Житомире. В 1937 театру присвоено имя Н. А. Щорса. С 1944 — работает в Запорожье. В репертуаре — произведения отечественной («Назар Стодоля» Шевченко, «Маруся Богуславка» Старицкого, «Лесная песня» и «Кассандра» Леси Украинки, «Гроза» А. Островского, «Вей, ветерок!» Райниса) и зарубежной классики, советских авторов («Мастера времени» и «Ярослав Мудрый» Кочерги, «Щорс» Дольд-Михайлика, «Богдан Хмельницкий» Корнейчука, «Дума о тебе» Стельмаха, «Третья патетическая» Н. Погодина и др). В театре работали: нар. арт. СССР В. *Магар* (1936—65 — гл. режиссёр), нар. артисты УССР Н. *Гринько*, А. *Трощановский*, Н. *Равицкий*, С. *Смиян*, А. *Морозова*, А. Ананьев, засл. артисты УССР Е. *Лишанский* (основатель театра), Е. *Хуторная* и др. В составе труппы (1980) — нар. артист СССР В. *Грипич* (с 1974 — гл. режиссёр), нар. артисты УССР Т. *Мирошниченко*, К. *Параконьев*, засл. артисты УССР Т. Вольская, А. Гапон, Л. Грипич, А. Карпенко, В. Кропивницкий, Г. Клейзмер, Г. Опанасенко, И. Просяниченко, В. Сумский. Б. Чулимов, В. Шинкарук.



Запорожье. Памятник советским воинам. Скульпторы А. Балакальчук, М. Худас, Б. Рапопорт, архитектор Ю. Егоров. 1968.

Н. Кудиненко, Г. Антоненко, В. Семененко. Театр награждён орденом Трудового Красного Знамени (1979). *Лит.:* Гайдабура В. М. Театр імені М. О. Щорса. К., 1979.

В. М. Гайдабура.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений изобразительного искусства. Открыт в 1971. В музее — отделы изобразит. и нар. декоративного иск-ва. Среди экспонатов — произведения И. Шишкина, А. Маковского, Н. Пимоненко, С. Светославского, Т. Дворникова, А. Петрицкого, А. Шовкуненко, Н. Глущенко, Т. Яблонской, а также мастеров народного творчества Д. Головко, С. Голембовской, Ю. Корпанюка, Т. Паты, А. Верес и др.

ЗАПОРО́ЖСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д «ДНЕПРОСПЕЦСТА́ЛЬ» имени А. Н. Кузьмина — предприятие чёрной металлургии. Расположен в Запорожье. Стр-во началось в 1929 на базе использования электроэнергии *Днепрогэса* имени В. И. Ленина. Введён в строй в 1932 как з-д инструментальных сталей, входивший в состав Днепровского пром. комбината. В 1939 выделился в самостоятельное предприятие. В начале Великой Отечеств. войны оборудование з-да было эвакуировано на восток страны. Восстановление з-да началось в 1943 после освобождения города от нем.-фашист. оккупантов. Первая послевоенная плавка выдана в 1948. Осн. цехи предприятия (1979): четыре электросталеплавильных, прокатный, термический, калибровочный, кузнечный и кузнечно-прессовый. З-д выпускает слитки, сортовой прокат и поковки из легированной и высоколегированной стали. На предприятии впервые в мире (1958) внедрён электрошлаковый переплав, применены кислород для ускорения выплавки металла, обработка жидкого металла в сталеразливочном ковше синтетическими шлаками, внепечное вакуумирование жидкой стали. З. э. з. «Д.» награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966).

Н. В. Стеценко.

ЗАПОРО́ЖСКОЕ ВО́ЙСКО, Войско Запорожское — 1) Войско Запорожское низовое — вооружённые силы *Запорожской Сечи* в 16—18 вв. 2) Казацкие вооружённые силы Левобережной Украины во 2-й пол. 17—18 в.

«ЗАПОРОЖСТА́ЛЬ» имени Серго Орджоникидзе — предприятие чёрной металлургии. Находится в Запорожье. Стр-во началось в 1930. В 1933 задута первая доменная печь. Накануне Великой Отечеств. войны на з-де были 4 доменные и 10 мартеновских печей, слябинг, прокатные станы. В нач. Великой Отечеств. войны оборудование «З.» было эвакуировано на восток страны. В 1944 началось восстановление з-да, в 1947 он стал в строй действующих. В послевоенные годы предприятие реконструировано на новой тех. базе и значительно расширено. Построены цехи агломерационный, жести, первый в СССР цех высокоэкономичных гнутых профилей металла. Сооружены новые и модернизированы действующие доменные и мартеновские печи, прокатные станы. Осн. продукция: горячекатаный, холодный тонкий лист из углеродистой низколегированной и легированной стали, белая и чёрная лакированная жесть, нержавеющий полированный лист, металлопласт, холодногнутые профили, чугун, чугунные изложницы. На заводе построены две высокопроизводительные двухванные печи вместо мартеновских. Впервые в СССР большой мартеновский цех полностью перешёл на бесстопорный разлив стали. Завод награждён орденами Ленина (1947) и Октябрьской Революции (1971).

Л. Д. Юпко.

ЗАПОРО́ЖЧЕНКО Иван Данилович (24.II 1872, с. Артюховка, ныне Роменского р-на Сум. обл.— 11.III 1932, с. Олава, ныне в составе с. Ярмолинцы Ромепского р-на Сумской обл.) — украинский сов. поэт-кобзарь. В шестилетнем возрасте ослеп. Накануне революции 1905—07 установил связь с кружком РСДРП, распространял прокламации, прятал оружие. Во время гражд. войны был партизаном. Стихи и песни начал слагать с 1901. Записано около 60 произведений З.: «Революция 1905 года», «Песня», «Бедный солдат», «Последний бой», «1917-й год», «Восстание против гетмана», «Наступление Деникина», «Песня комсомольцев», «Слава Коммуне и Ленину» и др. Нек-рые песни З. стали народными.

ЗАПОРО́ЖЬЕ, Вольности Войска Запорожского низового — владения *Запорожской Сечи* в 16—18 вв., в состав которых входили терр. нынешних Днепропетровской, значительной части Запорожской и Кировоградской, а также частично Херсонской и Донецкой областей. Границы З. не были постоянными. На З. и С. оно граничило с владениями феод. Литвы (до 1569) и шляхет. Польши, на В.— с землями *донских казаков,* па Ю.— с *Крымским ханством.* Ликвидировав в 1775 Запорожскую Сечь, царское пр-во раздало земли З. русским и укр. помещикам. Территория быв. З. вошла в состав *Новороссийской губернии* и *Азовской губернии.*

ЗАПОРО́ЖЬЕ (до 1921 — Александровск) — город, областной и районный центр УССР. Расположен в нижнем течении Днепра, там, где русло реки делится на два рукава о-вом Хортица. Речной порт (пристань Запорожье и *Запорожский речной порт* имени В. И. Ленина). Ж.-д. узел, аэропорт. 781 тыс. ж. (1979). В З.— 6 городских районов.

Поселение, называвшееся Александровский форштадт, возникло в 1770 в связи со строительством крепости для защиты юго-зап. части Украины от крым. татар и турок. С 1806 — уездный город. В 1902 в городе возникла орг-ция РСДРП, к-рая была связана с ленинской *«Искрой».* В феврале — марте 1905 рабочие города провели крупнейшую в Екатеринославской губ. стачку, в декабре участвовали в *Александровском декабрьском вооружённом восстании 1905.* В октябре 1917 создана *Александровская организация РСДРП(б).* Под руководством большевиков произошло *Александровское восстание 1917,* в результате к-рого 2 (15).I 1918 в городе установлена Сов. власть. В 1932 было окончено стр-во *Днепрогэса* имени В. И. Ленина. С 1939 З.— обл. центр. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации З. (4.X 1941 — 14.X 1943) в городе действовали подпольная парт. орг-ция *«Ревком»* и подпольные группы на предприятиях. В результате *Запорожской операции 1943* сов. войска освободили город от гитлеровцев. З. награждено орденом Ленина (1970). З.— один из крупнейших индустр. центров УССР. Энерг. основой его пром. комплекса является Днепрогэс имени В. И. Ленина. Ведущие отрасли пром-сти — чёрная и цветная металлургия, электротех., маш.-строит. и химическая. Металлург. пром-сть представляют *«Запорожсталь»* имени Серго Орджоникидзе, *запорожский электрометаллургический завод «Днепроспецсталь»* имени А. Н. Кузьмина, *Запорожский титано-магниевый комбинат, Днепровский алюминиевый завод* имени С. М. Кирова, *Запорожский огнеупорный завод,* ферросплавов, металлич. изделий, электродный, коксохим. з-ды.

Старейшая отрасль пром-сти города — машиностроительная. Она представлена производств. объединениями: «АвтоЗАЗ» (*запорожский автомобильный завод «Коммунар»* и др. з-ды), «Запорожтрансформатор» (*Запорожский трансформаторный завод,* з-ды высоковольтной аппаратуры, кабельный и др.), «Преобразователь» (з-ды «Преобразователь», электроаппаратный и др.), «Мотористроитель», а также инструментальным, электровозорем. и др. з-дами. В послевоенные годы выросла новая для города отрасль пром-сти — химическая (*запорожский завод «Кремнийполимер»,* искусств. кожи, кормовых антибиотиков, гидролизно-дрожжевой з-ды). Создана мощная строит. индустрия (домостроительный комбинат, з-ды железобетонных изделий, кирпично-черепичный, крупных стеновых блоков и др.). В городе расположен *Запорожский абразивный комбинат* имени 50-летия Советской Украины. Значительное количество предприятий пищевой (масло-жировой, мясной и хлебопродуктов комбинаты, 2 пивоваренных з-да, кондитерская ф-ка) и лёгкой (швейное объединение, объединение по производству обуви и др.) пром-сти.

В 1978/79 уч. г. в З. было 98 общеобразоват. школ всех видов (92,5 тыс. уч-ся), 10 муз. и 1 худож. школа, 13 сред. спец. уч. заведений (16,7 тыс. уч-ся), 24 профес.-тех. уч-ща (15,8 тыс. уч-ся). В 4 вузах — *Запорожском педагогическом институте, Запорожском машиностроительном институте* имени В. Я. Чубаря, *Запорожском индустриальном институте, Запорожском медицинском институте* и филиале Донец. ин-та сов. торговли насчитывалось 16,7 тыс. студентов. В З. работают Всесоюз. н.-и. проектно-конструкторский технологич. институт трансформаторостроения, *Титана всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт,* Укр. н.-и. ин-т спец. сталей, сплавов и ферросплавов, Запорож. филиал н.-и. ин-та промышленной и санитарной очистки газа, Центр. н.-и. ин-т механизации и электрификации животноводства Юж. зоны СССР и др. В городе 199 массовых б-к (фонд — 4,9 млн. единиц хранения); 52 клубных учреждения, 47 киноустановок с платным показом, 3 театра — *Запорожский украинский музыкально-драматический театр* имени Н. А. Щорса, театр кукол и *Запорожский театр юного зрителя,* филармония, 2 гос. музея — обл. краеведческий и *Запорожский художественный музей.* Действует также музей Днепрогэса. Внешкольные учреждения: дворцы и дома пионеров и школьников, станции юных техников, юных натуралистов, экскурсионно-туристская, дет. спорт. школы, дет. железная дорога и др.

В городе работает изд-во «Коммунар», издаются обл. газеты *«Запорізька правда», «Индустриальное Запорожье»* и «Комсомолець Запоріжжя». Обл. радиовещание и телевидение.

За годы Сов. власти реконструированы центр. районы старого З., на левом берегу Днепра возле Днепрогэса выросла новая часть города, т. наз. Новое Запорожье, с благоустроенными жилыми кварталами, широкими улицами и проспектами. Среди известных сооружений: станция и плотина Днепрогэса (1927—32, арх. В. Веснин, Н. Колли, Г. Орлов, С. Андриевский, инж. Г. Александров), больница (1930—32, арх. Л. Юровский), муз.-драм. театр им. Н. А. Щорса (1947—53, арх. И. Фридлин), концерт. зал. им. М. И. Глинки (1948—53, арх. Г. Вегман), речной вокзал (1970, арх. А. Дроздов), гостиница «Запорожье» (1972, арх. С. Тульчинский), база отдыха на о. Хортица (1972, арх. Н. Жариков), микрорайоны — Космическое шоссе (1966—71, арх. Л. Зайцев), Шевченковский (1968—70, арх. С. Шестопал). Памятники: В. И. Ленину (1964, скульпторы М. Лысенко, Н. Суходолов, арх. Б. Приймак, В. Ладный), Т. Г. Шевченко (1964, скульптор М. Худас), сов. воинам (1968, скульпторы А. Балакальчук, М. Худас, Б. Рапопорт, арх. Ю. Егоров), Ф. Э. Дзержинскому, С. М. Кирову, учёному энергетику А. В. Винтеру. В разное время в З. жили и работали деятель Коммунистич. партии и Сов. гос-ва Л.И. *Брежнев,* сов. гидростроители И. Г. *Александров,* А. В. *Винтер* и Ф. Г. Логинов. В З. родились сов. гос. деятель М. А. Лесечко и украинский советский историк К. Г. *Гуслистый.*

Н. П. Яма (культура).



Запорожье. Проспект В. И. Ленина.

ЗАПОРО́ЖЬЕ — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Краснолучскому горсовету, в 4 км от ж.-д. ст. Комендантская. 1,7 тыс. ж. (1978). Кам.-уг. шахта. Школа, больница. Клуб, 2 б-ки. Возникло в 1913.

ЗА́ПОТОЦКИЙ (Zápotocký) Антонин (19.XII 1884, дер. Заколани, близ Кладно — 13.XI 1957, Прага) — деятель чехословацкого и междунар. рабочего движения, гос. и полит. деятель Чехословакии, писатель. По профессии — каменотёс. С 1900 участвовал в с.-д. движении. В 1907—11 — секретарь краевой орг-ции с.-д. партии в Кладно. Один из руководителей (с 1919) революц. крыла с.-д. партии (т. н. марксистской левой) и организаторов Компартии Чехословакии (КПЧ, 1921). С момента её образования — член ЦК и Политбюро ЦК КПЧ, в 1922—25 — генеральный секретарь КПЧ. В 1925—38 — депутат Нац. собрания от КПЧ. В 1929—39 — ген. секретарь Центр. совета пром. союзов (Красных профсоюзов). Делегат ряда конгрессов Коминтерна, с 1935 — кандидат в члены ИККИ. С 1928 — член Исполкома Профинтерна. В период нем.-фашист. оккупации Чехословакии находился в тюрьмах и концлагерях, где участвовал в подпольной работе. В 1945—50 — председатель Центр. совета профсоюзов, в 1945—48 — зам. председателя, в 1948—53 — председатель правительства, с марта 1953 — президент республики. С 1945 — член Президиума (1945—54 — Политбюро) ЦК КПЧ. Автор ряда статей по вопросам рабочего движения, романов-хроник, посвящённых революц. борьбе чехословацкого пролетариата: «Встанут новые бойцы» (1949), «Красное зарево над Кладно» (1951), «Рассвет» (1956) и др.

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ПРО́МЫСЛЫ — отдельные виды кустарных или ремесленных промыслов, занятие которыми запрещено законом. В СССР запрещены любые промыслы с использованием наёмного труда. К З. п. в соответствии с «Положением о кустарно-ремесленных промыслах граждан», утверждённым постановлением Совета Министров СССР от 3.V 1976, отнесены: изготовление множительных и копировальных аппаратов, штампов, печатей, шрифтов, размножение всякого рода печатной и фотопродукции, тиражирование грампластинок, магнитофонных записей; изготовление хим. и парфюмерно-косметич. изделий, ядовитых и наркотич. веществ, любых медикаментов и предметов мед. техники, изготовление, ремонт и переделка изделий из драгоценных и цветных металлов и др. Соответствующие акты о З. п. приняты в союзных республиках. В УССР действует постановление Совета Министров УССР от 22.I 1970 «О кустарно-ремесленных промыслах в Украинской ССР» с изменениями, внесёнными 31.V 1976 и 16.II 1978. В УССР запрещены также такие промыслы, как шерсточесальный, ремонт автомашин, вулканизация автомоб. покрышек и камер и др. За занятие З. п. установлена адм. ответственность (штраф — до 50 руб.). В случае повторения запрещённых действий (после наложения адм. взыскания за те же деяния) виновные могут быть привлечены к угол. ответственности (ст. 148 УК УССР).

Г. И. Бондаренко.



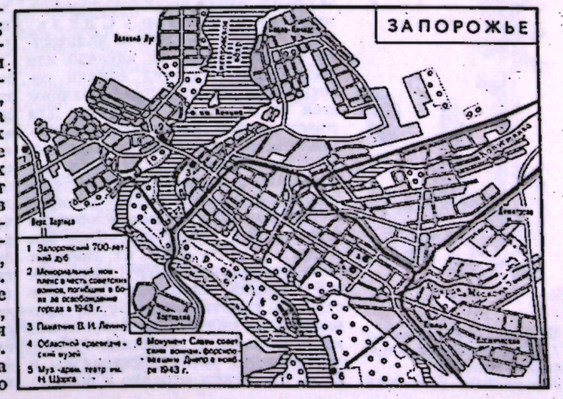
А. Запотоцкий.

ЗАПРО́С ДЕПУТА́ТСКИЙ — требование *депутата* представительного органа к соответствующим гос. органам и должностным лицам дать объяснение по вопросам их деятельности. В социалистич. странах З. д.— важная форма контроля представительного органа за работой органов гос. управления и *должностных лиц.* В СССР право З. д. закреплено Конституцией СССР (ст. 105), конституциями союзных (в УССР — ст. 94 Конституции УССР) и авт. республик, Законом СССР о статусе депутатов Советов (ст. 14) и др. правовыми актами. Депутат (группа депутатов) *Верховного Совета СССР* имеет право запроса к *Совету Министров СССР,* министрам и руководителям других государственных органов, образуемых Верховным Советом СССР, к-рые обязаны не более чем в трёхдневный срок дать ответ на данной сессии Верховного Совета СССР на совместном заседании палат. Запрос, внесённый в одной из палат, доводится до сведения др. палаты. Аналогичный порядок существует в Верховных Советах союзных и автономных республик. Депутат местного Совета свой запрос адресует исполкому Совета, руководителям его отделов и управлений, а также руководителям расположенных на терр. Совета предприятий, учреждений и орг-ций по вопросам, отнесённым к компетенции данного Совета. По ответу на З. д. Совет принимает решение. В ряде бурж. гос-в существует особый вид З. д.— *интерпелляция.*

Р. К. Давыдов.

ЗАПРУ́ДА — регуляционное сооружение, с помощью которого частично или полностью перекрывают рукава рек, увеличивая тем самым расход воды в основном русле. Представляет собой стенку из *габионов, фашин* или каменной наброски. На горных реках З. даёт возможность предупреждать размывание русла.

«ЗАПИ́СКИ НАУКО́ВОГО ТОВАРИ́СТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕ́НКА» — издание *Научного общества имени Шевченко* во Львове



(т. 1—155, 1892—1937). С 1897 «Записки» — орган истор.-филос. и филологической секций об-ва. В них печатались монографии, статьи, документальные публикации, обзоры журналов, выходивших в Галиции, а также в России, Польше, Венгрии и др. странах, публиковались материалы об укр. землях; печатались обзоры л-ры по общей истории, рецензии и протоколы об-ва. Был опубликован ряд трудов И. Я. *Франко*, М. И. *Павлика* и др. революц.-демократич. и прогрессивных деятелей. Однако большинство работ, напечатанных в «Записках», особенно в 20—30-х гг., было написано в духе антинауч. концепций М. Грушевского и носило бурж.-националистич. характер.

ЗАРАБО́ТНАЯ ПЛА́ТА. З. п. при капитализме — превращённая форма *стоимости* или цены специфического товара — *рабочей силы*. Поскольку рабочий получает З. п. после выполнения определённой работы, внешне З. п. выступает как цена *труда*, как полная оплата его. В действительности же труд создаёт стоимость товара, а сам не имеет стоимости и не может быть товаром. Видимость оплаты труда маскирует, скрывает капиталистическую эксплуатацию. Нанимаясь к капиталисту, рабочий продаёт не труд, а способность к труду, свою рабочую силу. Специфич. свойство потребительной стоимости рабочей силы состоит в том, что в процессе соединения со средствами произ-ва она создаёт стоимость значительно большую, чем стоимость товаров, необходимых для её *воспроизводства*. В этой новой стоимости воплощена не только З. п., но и определённый излишек — *прибавочная стоимость*, к-рую и присваивает капиталист. Стоимость рабочей силы определяется стоимостью средств существования рабочего и его семьи. В условиях *перенаселения относительного*, присущего капитализму, З. п. падает ниже стоимости рабочей силы. Существуют номинальная (денежное выражение) и реальная З. п. (количество материальных благ и услуг, к-рые может приобрести рабочий за свою ден. З. п.). Все многочисленные разновидности З. п. могут быть сведены к двум осн. формам: повременной и сдельной. Повременная форма — плата, которую получает рабочий за определённое проработанное время (день, неделя и пр.). Сдельная форма — плата за количество выработанных им изделий или выполненных других единиц работы, каждая из к-рых оплачивается по отдельной расценке. Для монополистич. капитализма характерно применение потогонных систем организации труда и З. п., направленных на дальнейшее усиление эксплуатации трудящихся путём повышения *интенсивности труда* (см. *Тейлоризм, Фордизм* и др.). З. п.— один из главных экон. вопросов, вокруг которых идёт острая классовая борьба в странах капитализма. Бурж. правительства под разными предлогами — борьбы с *инфляцией*, предотвращения роста дороговизны и др.— прибегают нередко к политике *«замораживания» заработной платы* или устанавливают макс. пределы её повышения, что в конечном итоге способствует росту прибылей капиталистов (см. *Заработной платы буржуазные теории*).



Заразиха подсолнечная: *1* — растение на корне подсолнечника; *2* — цветок; *3* — семя.

З. п. при социализме — выраженная в ден. форме часть *национального дохода*, предназначенная для распределения по труду. Обусловлена действием *распределения по труду закона* и *стоимости закона*, товарно-ден. отношениями. По своей сути З. п. при социализме коренным образом отличается от З. п. при капитализме. Она выражает социалистич. *производственные отношения*, отсутствие эксплуатации трудящихся, планово регулируется и свободна от дискриминации. Как важная категория экономики социалистического общества З. п. выполняет ряд социально-экон. функций: служит одним из средств привлечения людей к труду; одним из осн. источников воспроизводства рабочей силы; экономическим рычагом повышения *производительности труда*, улучшения качества продукции, уменьшения затрат произ-ва; стимулом повышения трудящимися своего общеобразоват. уровня и деловой *квалификации*, укрепления дисциплины труда; важнейшим источником повышения *благосостояния* трудящихся; инструментом распределения и перераспределения кадров по отраслям произ-ва и районам страны, средством дальнейшего совершенствования всего *хозяйственного механизма*, сочетания личных, коллективных и обществ. интересов. З. п.— весомая статья затрат произ-ва. Несмотря на систематич. уменьшение удельного веса З. п. в общей сумме затрат на произ-во за счёт увеличения производительности труда, она все ещё составляет значит. часть *себестоимости* продукции. Поэтому наряду с экономией материальных затрат и капитальных вложений снижение трудоёмкости и сокращение З. п. на единицу продукции остаётся важным резервом повышения эффективности производства. Важнейшие принципы организации З. п. при социализме вытекают из требований социалистич. закона распределения по труду. К ним относятся: единое централизованное гос. регулирование оплаты труда во всём нар. х-ве; опережение темпов роста производительности труда по сравнению с темпами роста средней З. п.; систематич. повышение уровня З. п. при одновременном сокращении разрыва между высокооплачиваемыми и низкооплачиваемыми категориями трудящихся, равная оплата за равный труд; дифференциация З. п. в зависимости от сложности, интенсивности, условий труда, а также результатов производств. деятельности хозрасчётных предприятий. Организация З. п. в СССР определяется тремя взаимосвязанными элементами: *тарифной системой*, *нормированием труда*, формами и системами оплаты. Многочисленные системы З. п. исходят от двух осн. её форм — сдельной и повременной. Эти две формы отвечают двум разным способам учёта затраченного труда: по количеству произведённой продукции и продолжительности отработанного времени. В соответствии с характером формирования заработка, к-рый может зависеть либо только от личных усилий отдельного работающего, либо от итогов работы коллектива (бригады, звена), системы З. п. делят на индивидуальные и коллективные. Связь системы оплаты труда с премированием за достижение определённых качественных и количественных показателей вызывает необходимость деления систем З. п. на простые и премиальные. Существует также деление сдельных систем на прямые и косвенные в зависимости от того, как учитывается объём выполненной работы: непосредственно по итогам работы работника (бригады) или косвенным путём, когда работник или бригада непосредственно продукцию не выпускают, а обслуживают группу рабочих мест, и их заработок зависит от выработки тех рабочих, к-рых они обслуживают. Разновидностями сдельных систем З. п. являются сдельно-прогрессивная, при к-рой заработок увеличивается по прогрессивной шкале, если выполняются и перевыполняются установленные напряжённые нормативы, и аккордная — заработок зависит от сроков и качества выполнения комплексного (аккордного) задания.

Различают номинальную (денежную) и реальную З. п. Номинальную делят на начисленную и фактически выплаченную после удержания налогов. Реальная З. п. выражается суммой товаров и услуг, к-рые работник может приобрести за определённую ден. З. п. при данном уровне цен и тарифов. Источником З. п. является *необходимый продукт*, созданный производительным трудом. Уровень и темпы роста З. п. в социалистич. обществе определяются в основном уровнем и темпами роста производительности труда. Объективная закономерность развития социалистич. произ-ва состоит в том, что темпы роста производительности труда опережают темпы роста реальной З. п. Этим обеспечивается соблюдение оптимальных пропорций между потреблением и накоплением, между ускоренными темпами расширенного *воспроизводства* и неуклонным повышением *жизненного уровня* трудящихся. Среднемесячная З. п. рабочих и служащих в нар. х-ве СССР за период 1965—78 возросла с 96,5 руб. до 159,9 руб. Наряду с фондом З. п. источником трудовых доходов в СССР и др. социалистич. странах являются также фонд материального поощрения и ряд других поощрительных фондов (см. *Фонды стимулирования*). Фонд З. п.— важный показатель *техпромфинплана*, устанавливает его и осуществляет контроль за расходованием вышестоящая организация. Поощрительные фонды планируются таким образом, чтобы вместе с фондом З. п. они способствовали развитию произ-ва, повышению его эффективности.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» предусматривает дальнейшее усовершенствование принципов организации З. п. и материального стимулирования.

Лит.: Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Капустин Е. И. Качество труда и заработная плата. М., 1964; Чухно А. А. Распределение предметов потребления в социалистическом обществе. М., 1967; Мошенский М. Г. Нормирование труда и заработная плата при капитализме. М., 1971; Кунельский Л. Э. Повышение стимулирующей роли заработной платы и оптимизация её структуры. М., 1975; Процевский А. И. Заработная плата и эффективность общественного производства. Х., 1975; Лутохина Э. А. Заработная плата: Закономерности и проблемы формирования. Минск, 1978.

В. М. Данюк.

ЗАРАБО́ТНОЙ ПЛА́ТЫ БУРЖУА́ЗНЫЕ ТЕО́РИИ — концепции бурж. и мелкобурж. политэкономии разных направлений, представители которых извращают суть *заработной платы* при капитализме. Авторы их не различают *рабочую силу* и *труд*, форму проявления заработной платы принимают за её суть, отрицают эксплуатацию рабочих капиталистами и тем самым маскируют антагонистич. противоречия капиталистич. строя. В домонополистич. период эти концепции — «минимума средств существования» (У. *Петти*, А. Р. Ж. *Тюрго*, А. *Смит*, Д. *Рикардо*) и её оппортунистический вариант *«железный закон» заработной платы*, «рабочего фонда» (И. Бентам, Дж. *Милль*, Дж. Мак-Куллох), *«предельной производительности»* и др. были направлены на обоснование и оправдание низкого уровня заработной платы, являлись попыткой свести его к стоимости минимума жизненных средств и показать бесперспективность борьбы рабочего класса за повышение заработной платы. Науч. необоснованность и классовая направленность названных концепций были развенчаны К. Марксом и Ф. Энгельсом. Для периода империализма и *общего кризиса капитализма* характерно сочетание старых концепций с новыми. Широкое распространение получили концепция *«предельной полезности»*, «социальная» З. п. б. т. (М. И. *Туган-Барановский*, К. Реннер, Дж. *Стрейчи* и др.), концепции «коллективно-договорная» (Дж. Данлоп, Р. Лестер), «регулированной зарплаты» (Дж. *Кейнс*), *«инфляционной спирали теории»* (У. Боуэн, С. Харрис, Ч. Шульц). Общим пороком этих концепций является отрыв *распределения* от *производства*, отрицание стоимости рабочей силы, стремление обосновать возможность «сотрудничества» рабочих с капиталистами.

П. М. Леоненко.

ЗАРАЖЕ́НИЕ КРО́ВИ — то же, что и *сепсис*.

ЗАРАЗИ́ХА (Orobanche) — род растений сем. заразиховых. Одно-, дву- и многолетние паразитные растения. Стебли мясистые, простые или ветвистые, выс. 10—45 см с зачатками листьев, в которых почти нет *хлорофилла*. Цветки собраны в колосковидное или кистевидное соцветие. Плод — коробочка. Семена очень мелкие (до 2 тыс. в коробочке), разносятся ветром. Проростки проникают в ткани корня-хозяина и питаются его соками. Ок. 150 видов, распространённых большей частью в субтроп. и умеренных зонах Сев. полушария. В СССР — 80 видов, из них в УССР — 29. З.— специализированные паразиты; каждый вид паразитирует на определённых группах растений. Особенно опасна З. подсолнечная (O. cumana) — повреждает подсолнечник, помидоры, табак, махорку; З. ветвистая (O. ramosa) паразитирует на табаке, махорке, помидорах, конопле, картофеле; З. капустная (O. brassicae) повреждает капусту, помидоры, рапс, табак. Меры борьбы. Соблюдение правильных севооборотов с размещением на прежнем месте растений, на которых паразитируют З., не ранее, чем через 8—9 лет; прополка в посевах и уничтожение цветоносов З. до образования семян; агротехнические мероприятия, внедрение стойких к З. сортов с.-х. культур и др.

ЗАРА́ЗНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — заболевания, возникновение которых связано с внедрением в организм человека или животного специфического возбудителя; то же, что и *инфекционные болезни*.

ЗАРАТУ́ШТРА — «пророк» и реформатор древнеиранской религии — *зороастризма*. Совр. наука считает З. реальной истор. личностью. Предполагают, что З. жил между 10—1-й пол. 6 вв. до н. э. и проповедовал своё учение в некоторых местностях Ирана, Средней Азии и Афганистана. Ему принадлежит создание Гат — древнейшей части сборника священных книг зороастризма — *Авесты*. В другой её части («Младшей Авесте») З.— мифич. личность, полубог.

ЗАРЕ́ВИЧ Фёдор (лит. псевд.— Юрко Ворона; 1835, с. Славское, ныне Сколевского р-на Львов. обл.— 12.I 1879, г. Сколе) — украинский писатель и журналист. В 1862—63 редактировал журн. *«Вечерниці»*, в 1867 — газету «Русь». Лит. деятельность начал в 1860. Автор повести из культурно-общественной жизни в Галиции конца 40-х гг. «Мужицкий ребёнок» (1862), драмы «Бондаривна», написанной по мотивам народной песни, и рассказов на социально-бытовые темы.

Ф. П. Погребенник.

ЗАРЕ́МБА (имя, гг. р. и см. неизв.) — украинский мастер садово-паркового искусства кон. 18 в., крепостной. Работал садовником в поместье польс. магната Потоцкого в Умани. С 1796 принимал участие в сооружении уманского парка *«Софиевка»*.

ЗАРЕ́МБА Владислав Иванович [15.VI 1833, Дунаевцы, ныне райцентр Хмельн. обл.— 11 (24).X 1902, Киев] — украинский и польский композитор, пианист и муз. педагог. Обучался музыке у братьев И. и А. Коцинпинских в Каменице-Подольском. С 1862 преподавал игру на фортепьяно и хоровое пение в женских пансионах Киева. Автор фп. пьес и переложений для фп. польс., рус. и укр. народных мелодий; романсов и песен на стихи польс. и укр. поэтов (в т. ч. св. 30 на слова Т. Шевченко: «Якби мені, мамо, намисто», «Утоптала стежечку», «Якби мені черевики», «На улиці невесело»). Аранжировал также укр. нар. песни «Така її доля...», «Дивлюсь я на небо» (слова М. Петренко), «Ні, мамо, не можна нелюба любить» (слова Е. Гребёнки), «Де ти бродиш, моя доле» (слова С. Писаревского). Составил 2 пед. сб-ка: «Песенник для наших детей» и «Маленький Падеревский» (оба — на польс. языке).

Р. Я. Пилипчук.

ЗАРЕ́МБСКИЙ (Zarębski) Юлиуш (28.II 1854, Житомир — 15.IX 1885, там же) — польс. композитор и пианист. Окончил Венскую (1872) и Петерб. (1874) консерватории. В 1875 совершенствовался в фп. игре у Ф. *Листа*. В 1880—85 — профессор консерватории в Брюсселе. Автор фп. пьес, романсов на слова А. Мицкевича. На укр. темы написал фп. соч.: «Коломыйка», «Думка», «Три галицийских танца», увертюру для четырёх рук к опере «Мария» по поэме «Мария. Украинская повесть» А. Мальчевского (1871).

Р. Я. Пилипчук.



В. И. Заремба.

ЗАРЕ́ЧНЕНСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Ровен. обл. УССР. Образован в 1946. Пл. 1,4 тыс. км². Нас. 40,2 тыс. чел. (1978). В районе — 49 нас. пунктов, подчинённых поселковому и 16 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Заречное*. З. р. расположен в пределах *Полесской низменности*. Залежи торфа. Река *Припять* с притоками *Стырью*, *Веселухой* и др. Есть небольшие озёра. Почвы дерново-подзолистые, торфяно-болотные. Находится в зоне сме-





Я. П. Зарянь. Памятник 9-ти Героям Советского Союза в городе Лудза. 1963.



Зароcток: *1* — папоротника; *2* — плауна; *3* — хвоща.



Зарубинецкая культура. Предметы из памятников: 1, 2 — глиняная посуда; 3 — фибула (застёжка).

шанных лесов. Леса (сосна, ольха, осина, берёза, дуб, граб) занимают 59,1 тыс. га. Предприятия гл. обр. лесной и пищ. пром-сти (заречненские з-д продовольственных товаров, хлебокомбинат, лесхоззаг, Островский овощесушильный з-д). Комбинат бытового обслуживания (Заречное) и дом быта. Специализация с. х.— земледелие картофеле-льноводческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 45,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 18,1 тыс. га, пастбища и сенокосы — 27,4 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, рожь, картофель, лён, кормовой люпин. В животноводстве развиты мясо-мол. скотоводство, свиноводство и овцеводство. В З. р.— 12 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника. Автодорог — 353 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 143 км. В районе — 40 общеобразоват. и музыкальная школы; 44 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц. 11 домов культуры, 33 клуба, кинотеатр, 34 киноустановки, 35 б-к. В с. Дибровск создан музей истории Ровен. подпольного обкома КП(б)У. В З. р. издаётся газ. «Радянське Полісся» (с 1940).

А. Ф. Корнейчук.

ЗАРЕ́ЧНОЕ (до 1946 — Погост Заречный) — посёлок городского типа Ровен. обл. УССР, райцентр, пристань на р. Стырь (басс. Днепра), в 65 км от ж.-д. ст. Домбровица. 5,2 тыс. ж. (1978). Известно с 1480 как Погост, Погост Заречный. Входило в состав феод. Литвы, с 1569 — шляхет. Польши. После 3-го раздела Польши (1795) З. в составе Зап. Волыни воссоединено с Россией. В 1920—39 — под властью бурж.-помещичьей Польши. В 1939 З. вместе со всей Западной Украиной воссоединено с УССР.

З-ды прод. товаров и маслодельный, хлебокомбинат, лесхоззаг, бытового обслуживания и коммунальных предприятий комбинаты, межколхозная строительная организация. 4 общеобразоват. и музыкальная школы; 3 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, 4 клуба, кинотеатр, 4 библиотеки.

ЗАРИ́Н — *отравляющее вещество* нервно-паралитического действия; бесцветная подвижная жидкость, $t_{кип}$ 151,5° С; смешивается во всех соотношениях с водой и растворяется в органич. растворителях. З. обладает резко выраженным миотическим действием (сужение зрачка). Смерт. концентрация З.— ок. 0,2 мг/л при вдыхании за 1 мин; попадание на кожу З. вызывает общее отравление. Защитой от З. служат *противогаз* и защитная одежда.

ЗА́РИНЬ (Зариньш) Маргер Оттович [р. 11 (24).V 1910, Яунпиебалга] — латышский сов. композитор, нар. арт. СССР (с 1970). В 1929—33 учился в Латв. консерватории в Риге. В 1940—50 — муз. руководитель Худож. театра им. Я. Райниса (Рига). Один из основоположников латыш. сов. оперы и оратории. Сочинения: оперы («Барин и музыкант», 1939; «К новому берегу», 1955; «Зелёная мельница», 1958; «Опера нищих», 1965; операбалет «Чудо святого Маурициия», 1967; «Опера на площади», 1970); оратории, хоровые, вокальные, вокально-инструм. произведения. Награждён орденом Ленина. Гос. премия СССР, 1951.

ЗА́РИНЬ (Зариньш) Янис Петрович [р. 29.IV (12.V) 1913, Рушена, ныне Валмиерского р-на Латв. ССР] — латышский сов. скульптор, засл. деят. искусств Латв. ССР (с 1971). В 1936—42 учился в Латв. АХ у К. Зале. Произведения: «Богатый урожай» (1957), «Утро» (1958), «Советская молодёжь» (1972); портреты — дирижёра А. Мелбардиса (1958), И. Бумбура (1977); памятники — герою гражд. войны Я. Фабрициусу (1954) и Борцам революции 1905 года в Вентспилсе (1960—61), В. И. Ленину в Гулбене (1970) и Вентспилсе (1975); мемориальный ансамбль памяти жертв фашист. террора в Саласпилсе (в соавт., 1961—67). Ленинская премия, 1970.

ЗАРИ́ЦКИЙ Иван Васильевич (р. 24.I 1929, с. Глобино, ныне пгт, райцентр Полтав. обл.) — укр. сов. художник по стеклу, засл. художник УССР (с 1974). Член КПСС с 1963. Окончил Киев. уч-ще прикладного иск-ва (1948) и



И. В. Зарицкий. Часть сервиза «Праздничный». Гутное стекло. Киев. 1976

Львов. ин-т прикладного и декоративного иск-ва (1954). С 1958 работает на Киев. заводе худож. стекла. Произведения: блюда («Кобзарь», «На панщине», «Катерина», 1963—64), вазы («Слава труду», 1965; «Слава Великому Октябрю», 1967; «В. И. Ленин», 1970; «Киев», 1977), декор. наборы («Бойковские мотивы», 1970—71), статуэтки («Одарка и Карась», 1965, и др.), сервизы («Свадебный», 1975; «Весенний», 1977). Работы хранятся в Киев. ГМУНДИ и др. музеях Украины.

ЗАРИ́ЦКИЙ Леонид Андреевич [р. 30.VII (12.VIII) 1901, с. Кухари, ныне Иванковского р-на Киев. обл.] — украинский сов. отоларинголог, засл. деятель науки УССР (с 1962), профессор (с 1947). Член КПСС с 1955. Окончил Киев. мед. ин-т (1928), работал в нём (1932—37), затем в Одесс. мед. ин-те (1945—63). В 1963—73 — зам. директора по науч. части Киев. НИИ отоларингологии. Работы З. посвящены склероме дыхательных путей, онкологии в отоларингологии, слуховосстановительной микрохирургии, детской отоларингологии. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗАРИ́ЦКИЙ Мирон Онуфриевич (23.V 1889, с. Могильница, ныне Трудовое Теребовлянского р-на Тернопол. обл.— 19.VIII 1961, Львов) — украинский сов. математик. Окончил Венский (1907) и Львов. (1912) ун-ты. До 1939 работал учителем в галицийских гимназиях. С 1939 — во Львов. (с 1945 — профессор), в 1950—55 — в Ужгородском ун-тах. Науч. труды З. относятся к теории множеств, теории функций действит. переменного, матем. логике, истории математики, теории вероятностей и матем. статистике.

ЗАРНИ́ЦА — световая вспышка за горизонтом при отдалённой *грозе*, когда не слышен гром и не видны молнии.

ЗАРНИ́ЦКАЯ (наст. фам.— Азгуриди) Евфросинья Филипповна [4 (16).II 1867, Одесса — 30.VI 1936, Голта, ныне Первомайск] — украинская сов. актриса. В 1886 окончила муз. школу Об-ва изящных иск-в в Одессе. С 1889 выступала в укр. труппах (М. Л. *Кропивницкого* и др.). В нач. 20-х гг. — в агитбригадах, обслуживающих Красную Армию. В 1919—24— актриса Петроградского укр. драм. театра им. Т. Шевченко, в 1927—30 — Харьков. укр. Краснозаводского театра. Роли: Харитина («Наймичка» Карпенко-Карого), Наталья («Лимеривна» Мирного), Цвиркунка, Аза («Черноморцы», «Цыганка Аза» Старицкого). Обладала красивым сопрано. Партии: Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Наталка («Наталка Полтавка» Лысенко), Серполетта («Корневильские колокола» Планкета) и др.

Е. С. Хлибцевич.

ЗАРО́ДЫШ — 1) У животных и человека З., или эмбрион,— организм в раннем периоде развития — от оплодотворённой или неоплодотворённой (при *партеногенезе*) *яйцеклетки* до появления способности к самостоятельному питанию и активному передвижению. З. развивается, как правило, в яйцевых оболочках вне тела матери (напр., у птиц) или в спец. органах тела матери (напр., в матке у млекопитающих). См. *Зародышевое развитие* животных и человека, *Зародышевые оболочки*. 2) У растений З., или эмбрио,— зачаток новой особи папоротникообразных и семенных растений, являющийся начальным этапом их развития. У папоротникообразных З. развивается на *заростке* и расчленён на точку роста стебля, зачаток листа, зачаток корня и спец. орган — ножку, или гаусторий. У семенных растений З. развивается в *семяпочке*, у большинства из них З. в зрелом семени дифференцирован на семядоли, *подсемядольное колено* (гипокотиль), почечку с зачатками листьев и стебля, зачаток корня. З. у растений может развиваться из *зиготы*, неоплодотворённой яйцеклетки или др. клеток (см. *Апомиксис*). Иногда в семяпочке развивается не один, а несколько зародышей (*полиэмбриония*). См. *Оплодотворение, Семя*.

ЗАРО́ДЫШЕВОЕ РАЗВИ́ТИЕ животных и человека, эмбриогенез, эмбриональное развитие — период индивидуального развития организма (*онтогенеза*), протекающий в яйцевых оболочках вне материнского организма или внутри него. З. р. начинается после образования *зиготы*, которая возникает в результате *оплодотворения* яйцеклетки или её девственной (при *партеногенезе*) активации. Зигота подвергается дроблению на бластомеры и даёт начало многоклеточ. зародышу *моруле*, превращающейся в *бластулу*. Из однослойной бластулы путём *гаструляции* развивается *гаструла*, состоящая из двух — *эктодермы* и *энтодермы* (у т. наз. двуслойных животных — губок и кишечнополостных) или трёх — экто-, энто- и *мезодермы* (у остальных животных — т. наз. трёхслойных) *зародышевых листков*. В зависимости от строения яйца, количества и расположения в нём *желтка* характер *дробления яйцеклетки*, строение бластулы и образование гаструлы у разных животных различны. Во время З. р. из клеточного материала зародышевых листков закладываются органы (*органогенез*), дифференцируются различные ткани (*гистогенез*), формируется тело эмбриона. У всех животных З. р. протекает по одному и тому же плану, и это свидетельствует о единстве их происхождения (см. *Биогенетический закон*). В основе З. р. лежат процессы последовательного включения в работу и выключения из неё различных *генов*, взаимодействие развивающихся частей между собой и с условиями среды. Заканчивается З. р. выходом из зародышевых оболочек или рождением зародыша, после чего начинается *постэмбриональное развитие*, в ходе к-рого продолжается структурная и функциональная *дифференцировка* органов и тканей. К этому моменту у различных животных зародыш достигает неодинаковой степени развития. Напр., у некоторых *кишечнополостных* свободноживущая личинка *планула* по степени своего развития напоминает бластулу. Развитие некоторых животных (большинства земноводных, насекомых и пр.) связано с *метаморфозом*.

Б. Г. Новиков.

ЗАРО́ДЫШЕВЫЕ ЛИСТКИ, зародышевые пласты — слои тела зародыша, образующиеся в процессе *гаструляции* у всех многоклеточных животных и человека. Различают наружный (*эктодерма*), внутренний (*энтодерма*) и средний (*мезодерма*) З. л., отличающиеся расположением, размерами, формой и направлением их дальнейшего развития. У *губок* и *кишечнополостных* образуются только два З. л. (эктодерма и энтодерма). В состав большинства органов входят ткани — производные различ. З. л.; однако в зависимости от происхождения важнейших функциональных элементов органа его считают производным соответствующего З. л. В создании и разработке учения о З. л. важную роль сыграли отечеств. учёные К. Ф. Вольф, Х. И. Пандер, К. М. Бэр, А. О. Ковалевский, И. И. Мечников. Новейшие экспериментальные данные эмбриологии позволяют определить уже на стадии *бластулы* положение групп клеток, из которых в будущем образуются разные З. л. и их производные; выяснить свойства материала разных зародышевых листков и их способность к *дифференцировке*.

ЗАРО́ДЫШЕВЫЕ ОБОЛО́ЧКИ — оболочки, окружающие *зародыши* животных и человека; выполняют защитную функцию и обеспечивают его жизнедеятельность. Образуются во время *зародышевого развития* из клеток самого зародыша в отличие от яйцевых оболочек (см. *Яйцо*), возникающих из оплодотворённой *яйцеклетки*. К З. о. относятся: *амнион, хорион, аллантоис*.

ЗАРО́ДЫШЕВЫЙ ДИСК, бластодиск — скопление *цитоплазмы* в анимальной части яйца у животных с дискоидальным дроблением (у скорпионов, головоногих моллюсков, акуловых, костистых рыб, птиц, пресмыкающихся и низших млекопитающих). З. д. свободен от *желтка* и содержит ядро. В процессе дробления З. д. преобразуется в *бластодерму*.

ЗАРО́ДЫШЕВЫЙ МЕШО́К — половое поколение (женский *гаметофит*) *покрытосеменных* растений. З. м. находится в центр. части семяпочки (*нуцеллусе*). Наиболее распространён З. м. нормального типа, моноспорический, развивающийся из одной макроспоры тетрады макроспор (см. *Мегаспора*), образующихся в результате редукционного деления (см. *Мейоз*) материнской клетки макроспор. З. м. такого типа состоит из *яйцеклетки*, 2 клеток-синергид, 3 клеток-антипод и центр. клетки с двумя полярными ядрами. Последние, сливаясь, образуют вторичное ядро. Существуют также би- и тетраспорические З. м. В зрелом З. м. любого типа происходит *двойное оплодотворение*, в результате к-рого из оплодотворённой яйцеклетки (*зиготы*) развивается *зародыш*, а из центр. клетки — *эндосперм*.

Е. Л. Кордюм.

ЗАРО́СТОК, проталлий — половое поколение у папоротников, хвощей, плаунов у селагинелл. З. представляют собой различной формы небольшие (от нескольких миллиметров до 5 см) развивающиеся из *спор* растения с упрощённым анатомич. строением, на которых образуются генеративные органы — *антеридии* и *архегонии*. З. развивается в почве или на её поверхности. У равноспоровых высших растений (папоротники, хвощи и плауны) З. бывают однополые и обоеполые, у разноспоровых (водные папоротники, селагинеллы) — раздельнополые. После *оплодотворения* на З. из *зиготы* вырастает бесполое поколение — *спорофит*, т. е. происходит *чередование поколений*. У водных папоротников наблюдается *редукция* вегетативной части З. до нескольких клеток. У *голосеменных* растений З. гомологичен *эндосперм*, а у *покрытосеменных* — зрелый *зародышевый мешок*.

ЗАРУ́Б — древнерус. город-крепость (11—13 вв.). Остатками его является городище близ с. Зарубинцы, ныне Каневского р-на Черкасской обл., на правом берегу Днепра против устья р. Трубеж. З., вероятно, был основан для защиты переправы через Днепр, т. наз. Зарубского брода. З. многократно упоминается в летописях (1096, 1146, 1151, 1156, 1223) в связи с борьбой древнерус. князей против *половцев*. Близ городища — следы большого поселения времён Киев. Руси. Археол. раскопками, производившимися в 1948—49 поблизости городища, в урочище Церковище, исследованы остатки двух кам. церквей Зарубского монастыря, существовавших здесь в 11—12 вв.

ЗАРУБИНЕ́ЦКАЯ КУЛЬТУ́РА, зарубинецко-корчеватовская культура — археологическая культура древних племён, живших по среднему (от Тетерева до Тясьмина) и верхнему Днепру (от Березины до Сожа), по средней Припяти (от Стыри до Уборти) и верхней Десне с середины 3 в. до н. э. до 1—2 вв. н. э. Памятники З. к. впервые исследовал В. В. *Хвойко* в 1899 (могильник у с. Зарубинцы, ныне Каневского р-на Черкасской обл.). Носители З. к. жили в небольших, большей частью укреплённых поселениях, при исследовании которых обнаружены остатки наземных или полуземляночных жилищ с открытыми очагами и ямы-погреба. При раскопках могильников без насыпей (т. наз. «полей погребений») обнаружены преимущественно трупосожжения в неглубоких ямах, где найдены посуда, бронзовые украшения, стеклянные бусины, орудия труда, оружие и пр. Основой экономики племён З. к., живших патриархально-родовым строем, были скотоводство и земледелие; важную роль играли охота и рыболовство. Были развиты также различные ремёсла. Находки привозных предметов свидетельствуют об обменной торговле с *античными государствами Северного Причерноморья*. Полагают, что носителями З. к. были предки древних славян. На терр. Украины исследован ряд памятников З. к. (*Корчеватовский могильник, Сахновские поселения* и др.).

Лит.: Памятники зарубинецкой культуры. М.—Л., 1959; Кухаренко Ю. В. Зарубинецкая культура. М., 1964; Новые данные о зарубинецкой культуре в Приднепровье. Л., 1969; Максимов Е. В. Среднее Поднепровье на рубеже нашей эры. К., 1972; Археологія Української РСР, т. 3. К., 1975.

Е. В. Максимов.

ЗАРУ́БСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ — монастырь-приют для раненых и престарелых казаков украинского реестрового казацкого войска. См. *Трахтемировский монастырь*.

ЗАРУ́ДНЫЙ Иван Петрович (г. р. неизв.— ум. 1727) — рус. архитектор и художник. Уроженец Украины. С 1701 находился на царской службе в Москве. Автор «Меншиковой башни» в Москве (церковь Архангела Гавриила, 1704—07), иконостасов Преображенского собора в Таллине (1719) и собора Петропавловской крепости в Ленинграде (1722—27). З. приписывают проекты киевских Никольского и Братского соборов, стр-во к-рых проводил О. *Старцев*. Илл. с. 111

ЗАРУ́ДНЫЙ Николай Алексеевич [13 (25).IX 1859, с. Гряково, ныне Чутовского р-на Полтав. обл.— 19.III 1919, Ташкент] — укр. зоолог-орнитолог. С 1879 совершил 17 путешествий по Сред.



М. О. Зарянь



Я. П. Зарянь



Е. Ф. Зарницкая.



Н. Я. Зарудный.



А. Г. Зархи.



Е. О. Заславский.

Азии и Персии (Ирану), во время которых собрал обширный материал по *фауне*. Опубликовал ок. 200 работ по *орнитологии* и ок. 20 — по географии (описание путешествий). С 1906, работая в Ташкенте, продолжал исследования Сред. Азии. Был удостоен Рус. географическим обществом медали и дважды — премии имени Пржевальского.

ЗАРУ́ДНЫЙ Николай Яковлевич (р. 20.VIII 1921, с. Ореховец, ныне Сквирского р-на Киев. обл.) — украинский сов. писатель, драматург. Член КПСС с 1948. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Казахский ун-т (1942). Печатается с 1944. Автор романов «На белом свете» (1967), «Уран» (1970), «Гилея» (1973). Драм. трилогия «Ночь и пламя» (1958), «Синие росы» (1968), «Верность» (1971) посвящена борьбе укр. народа за власть Советов; трагедия «Тыл» (1977) — о Великой Отечеств. войне. В других пьесах затрагивает проблемы послевоенного села. Ряд пьес — «Дороги, которые мы выбираем» (1970), «Пора жёлтых листьев» (1972), «Такое долгое, долгое лето» (1974), «Под высокими звёздами» (1975), «И отлетим с ветрами» (1976) — о нашем современнике. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, другими орденами, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.

Соч.: Острів твоєї мрії. К., 1971; Гілея. К., 1973; Р у с. п е р.— Синие росы. Пьесы. М., 1973; Гилея. М., 1976; На белом свете.— Уран. М., 1977. *И. Н. Давыдова.*

ЗАРУДЯ́НСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1914 — выступления крестьян в с. Зарудье (ныне Иванковского р-на Киев. обл.) в июле и сентябре 1914. З. к. в. были вызваны острым малоземельем и притеснениями со стороны помещиков *Браницких* и местных органов власти. В июльских волнениях также участвовали св. 100 запасных солдат. В сентябре здесь произошло новое выступление крестьян и запасных солдат. В село были вызваны войска, 11 активных участников выступлений отданы под суд.

ЗАРУ́ЛЬСКИЙ Станислав (гг. р. и см. неизв.) — рус. дворянский историк 18 в. Происходил из польс. шляхты. Служил капитаном в рус. армии. Автор «Описания о Малой России и Украине», изданного в 1847 О. М. *Бодянским*. Произведение З. является кратким изложением истории Украины с древних времён до 1775, составленным на основании польс. и рус. источников. Монархист по убеждениям, З. идеализировал политику рус. царизма на Украине, враждебно относился к нар.-освободительным движениям, к *Запорожской Сечи*.

ЗАРУ́ЦКИЙ Атанасий Алексеевич (р. в конце 60-х гг. 17 в., г. Глухов, ныне Сум. обл.— ум. между 1720—1723, г. Новгород-Северский, ныне Черниг. обл.) — украинский писатель. Учился в Киево-Могилянской коллегии. Нек-рое время был протопопом в Новгороде-Северском. Его проповеди в Глухове в 1708 слушал Пётр I. Автор стихотворных панегириков (хвалебных произведений), написанных при поощрении Лазаря *Барановича* («Книжица на похвалу превысокого имени...», 1788), а также Петра I, к-рому З. подарил свою иллюстр. рукописную книгу «Хлѣб ангельский на крестном жертовницѣ испеченный» (1717).

Г. А. Нудьга.

ЗАРХИ́ Александр Григорьевич [р. 5 (18).II 1908, Петербург] — русский сов. кинорежиссёр и кинодраматург, нар. арт. СССР (с 1969), Герой Социалистич. Труда (1978). Член КПСС с 1948. В 1927 окончил Ленингр. техникум экранного иск-ва. С И. *Хейфицем* (работали совместно до 50-х гг.) поставил фильмы: «Депутат Балтики» (1937), «Член правительства» (1940), «Его зовут Сухэ-Батор» (1942), «Малахов курган» (1944), «Разгром Японии» (1945, документальный). Самостоят. картины З.: «Высота» (1957), «Люди на мосту» (1960), «Анна Каренина» (1968), «Города и годы» (1975, по роману К. Федина), «Повесть о неизвестном актёре» (1977). Награждён орденом Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1941, 1946.

ЗАРЯ́ — совокупность световых явлений в атмосфере, связанных с восходом или заходом Солнца. Наблюдается при освещении верхних слоёв атмосферы его лучами. Выражается в изменениях цвета зап. или вост. части неба с преобладанием жёлтых, оранжевых и красных тонов. Интенсивность окраски зари зависит от метеорологич. условий (содержание в атмосфере пыли, влаги и пр.). Характер зари издавна является одним из местных признаков погоды.

«ЗАРЯ́» — марксистский научно-полит. журнал; издавался с апреля 1901 по август 1902 в Штутгарте редакцией газеты *«Искра»*. Вышло 4 номера (3 кн.). Журнал выступал с критикой междунар. и рус. ревизионизма, в защиту теор. основ марксизма. Этому вопросу были посвящены напечатанные в «З.» работы В. И. Ленина и Г. В. Плеханова.

ЗАРЯ́ДКА — ежедневная гигиеническая *гимнастика*, выполняемая утром после сна. З., повышая кровообращение, дыхание, обмен веществ и пр., укрепляет здоровье человека, повышает жизнедеятельность и трудоспособность, способствует закаливанию организма. З. полезна для всех людей, однако упражнения должны быть подобраны с учётом пола, возраста, состояния здоровья и профессии человека. Проводить её необходимо в хорошо проветренных помещениях в лёгкой одежде. З. включает различные комплексы, состоящие из 8—15 упражнений для мышц рук, ног, брюшного пресса, и длится 10—15 мин. После З.— водные процедуры (душ, обтирание).

ЗАРЯ́ДОВОЕ СОПРЯЖЕ́НИЕ — операция в *квантовой теории поля*, состоящая в замене частиц соответствующими *античастицами*. При З. с. сильные, электромагн. и гравитационные *взаимодействия элементарных частиц* не изменяются. Слабые взаимодействия изменяются при З. с., т. е. они различны для частиц и соответствующих античастиц. *Волновые функции* истинно нейтральных частиц (*фотона*, *π⁰-мезона* и т. п.) при З. с. либо не изменяются, либо меняют свой знак. В соответствии с этим такие частицы характеризуются определённой з а р я д о в о й ч ё т н о с т ь ю: положительной, если знак волновой функции при З. с. не изменяется, и отрицательной — в противном случае. Зарядовая чётность сохраняется при сильных, электромагн. и гравитационных взаимодействиях.

П. И. Фомин.

ЗАРЯ́Н Наири [наст. имя, отчество и фам.— Айастан Агназарович Егназарян; 31.XII 1900 (13.I 1901), с. Хараконис Ванского вилайета, Зап. Армения (Турция) — 11.VII 1969, Ереван] — арм. сов. писатель. Член КПСС с 1930. Печататься начал в 1921. Первая книга стихов — «В голубой стране каналов» (1926). Автор свыше 60 сб-ков стихов и поэм, романов («Ацаван» 1937; «Господин Петрос и его министры», 1958), пьес, повести «Давид Сасунский» (1966). Перевёл на арм. язык отдельные произведения Т. Шевченко, П. Тычины, М. Рыльского, посвятил Украине и укр. поэтам стихотворения, статьи. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Радянська література народів СРСР. К., 1952; Ацаван. К., 1958; Леніну. «Людина і світ», 1969, № 9; Р у с. п е р.— Стихи. М., 1963; Давид Сасунский. М., 1972.

С. Г. Амирян.

ЗАРЯ́НКО Сергей Константинович [24.IX (6.X) 1818, Ляды, ныне Дубровенского р-на Витеб. обл.— 20.XII 1870 (1.I 1871), Москва] — рус. живописец. Учился у А. *Венецианова* и в петерб. АХ (1834), академик её с 1843. С 1856 — профессор Моск. уч-ща живописи, ваяния и зодчества. Писал интерьеры, портреты (О. Петрова, 1849; Ф. Толстого, 1850; Н. Сокуровой, 1854; А. Венецианова и др.). Произведения З. хранятся в ГРМ, ГТГ, Киев. музее рус. искусства.

ЗАСА́ДА — 1) Расположение в укрытии отрядов войска (партизан) для внезапного нападения на противника.

2) Способ боевых действий небольших подразделений в разведке и при отходе войск, заключающийся в нападении на врага с целью нанесения ему потерь, захвата пленных, уничтожения боевой техники.

3) Гарнизон в городах Рус. гос-ва 16—17 вв. во главе с засадным воеводой.

ЗАСЁНКО Алексей Елисеевич [р. 22.IX (4.X) 1907, с. Любарцы, ныне Бориспольского р-на Киев. обл.] — украинский сов. литературовед и лит. критик. Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1934). Лит. деятельность начал в конце 20-х гг. как прозаик и поэт. Автор работ по истории дооктябрьской и сов. укр. л-ры. Исследовал, в частности, творчество М. Черемшины, Марко Вовчок, Т. Бордуляка, О. Маковея и др., связи укр. л-ры с рус. и зарубежными л-рами. Один из авторов 8-томной «Истории украинской литературы». Доктор филологических наук (с 1963). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, другими орденами, медалями.

Соч.: Літературно-критичні нариси і статті. К., 1962; Марко Вовчок. К., 1964; Осип Маковей. К., 1968; Марко Черемшина. К., 1974.

ЗАСКА́ЛЬНИНСКИЕ СТОЯ́НКИ — группа палеолитических стоянок в Красной Балке близ г. Белогорска Крым. обл. на правом берегу р. Большая Карасёвка. Исследовались в 1969—78. Интерес представляют многослойные стоянки Заскальная V и Заскальная VI. На обеих стоянках найдены многочисленные кремнёвые ножи, скребки, остроконечники, рубила, наконечники копий, кости мамонтов, лошадей, сайгаков, гигантских и сев. оленей и др. животных. При исследовании стоянки Заскальная V найден обломок черепа взрослой особи *неандертальца*, на Заскальной VI обнаружено разрушенное в древности детское неандертальское захоронение.

Лит.: Колосов Ю. Г. Белая Скала. Симферополь, 1977. *Ю. Г. Колосов.*

ЗАСЛА́ВСКИЕ — украинские магнаты, княжеский род, семейная ветвь *Острожских*. В 16—17 вв. владели крупными поместьями на Украине. В 1466 начали строить замок возле г. *Изяслава*. После смерти Я. К. Острожского (1620) имения унаследовали З., занимавшие руководящие посты в Польше. В нач. 17 в. окатоличились. Е ж и З. (1592 — г. см. неизв.) — владимирский староста. Участвовал в *Хотинской войне 1620—21*, в подавлении *Жмайло восстания 1625*. Вместе с С. *Конецпольским* вёл с реестровой старшиной, возглавляемой М. *Дорошенко*, переговоры, к-рые завершились заключением *Куруковского соглашения 1625*. И с и д о р Я н у ш З. (г. р. неизв.— ум. 1629) — киевский воевода. Участвовал в подавлении крестьян.-казац. восстаний на Украине. Его сын — В. Д. *Заславский*. В кон. 17 в. род З. прекратился. Их поместья унаследовали польс. магнаты Любомирские.

ЗАСЛА́ВСКИЙ (Zasławski) Владислав Доминик (р. не позднее 1617 — ум. 5.IV 1656) — польс. магнат, князь. Происходил из полонизированного укр. рода *Заславских*. Сандомирский (с 1645) и краковский (с 1649) воевода. Унаследовав имения *Острожских* (1620), стал одним из богатейших феодалов Волыни. Был одним из трёх командующих польс. армией, потерпевшей поражение в *Пилявецкой битве 1648*.

ЗАСЛА́ВСКИЙ Евгений Осипович [20.XII 1844 (1.I 1845), Воронеж — 13 (25). VI 1878, Петербург] — рус. революционер. Учился в Петровской земледельческой и лесной академии в Москве, Петерб. технологич. ин-те; участвовал в революц.-демократич. студенческом движении. В 1872 в Одессе основал легальную типографию, кассу взаимопомощи для рабочих и библиотеку, был одним из организаторов нелегальной школы для демократич. молодёжи. С 1873 вёл социалистич. пропаганду среди одесс. рабочих. В мае 1875 под руководством З. оформился *«Южнороссийский союз рабочих»*. В декабре 1875 в связи с разгромом «Союза» З. был арестован и в 1877 осуждён на 10 лет каторги. Умер от чахотки.

ЗАСЛА́ВСКИЙ Михаил Самойлович (25.I 1925, Звенигородка, ныне райцентр Черкасс. обл.— 24. VII 1976, Львов) — украинский сов. балетмейстер, засл. деят. иск. УССР (с 1975). Член КПСС с 1949. В 1955 окончил ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского в Москве. Был гл. балетмейстером Бурят. (Улан-Удэ, 1955—62) и Львов. (1962—76) театров оперы и балета. Спектакли: «Красавица Ангара» Б. Ямпилова и Р. Книппера, «Цветы жизни» Ж. Батуева и др.— в Улан-Удэ; «Каменярі» М. Скорика, «Сотворение мира» А. Петрова, «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова и др.— во Львове. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ЗАСЛА́ВСКИЙ Пётр Савельевич [2 (14).VII 1890, Николаев — 22.II 1967, Москва] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1905. Род. в семье служащего. Участник революц. событий 1905 в Николаеве. Не раз подвергался репрессиям. С 1915 вёл парт. работу в Одессе. В 1917 — один из организаторов Одесс. Совета рабочих депутатов. В 1917 — нач. 1918 — секретарь Одесс. к-та РСДРП(б), редактор газ. *«Голос пролетария»*. С марта 1918 — на ответственной парт. и гос. работе в др. городах. С 1956 — персональный пенсионер. Награждён орденом Ленина.

ЗАСЛО́НОВ Константин Сергеевич [партизанский псевд.— Дядя Костя; 25.XII 1909 (7.I 1910), г. Осташков, ныне Калинин. обл.— 14.XI 1942, дер. Куповать Сенненского р-на Витеб. обл.] — участник партизанского движения в Белоруссии во время Великой Отечеств. войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1943). Член Коммунистич. партии с 1942. С 1937 — нач. паровозного депо ст. Рославль, с 1939 — ст. Орша. В октябре 1941 направлен в тыл врага. В депо ст. Орша создал подпольную группу, к-рая парализовала работу ж.-д. узла. В 1942 возглавил партизан. бригаду, к-рая вела активные действия в районе Витебска, Орши, Смоленска. В октябре 1942 З. возглавил партизанские силы оршанской зоны. Погиб в бою с карателями. Награждён 2 орденами Ленина. В Орше З. воздвигнут памятник.

ЗАСОЛЁННЫЕ ПО́ЧВЫ — почвы с повышенным (более 0,25%) содержанием легко растворимых в воде солей, гл. обр. хлористых и сернокислых соединений натрия, кальция и магния. З. п. образуются в результате накопления солей в почве (от близкого к поверхности земли залегания минерализованных подпочвенных вод; вследствие нарушения режима орошения и т. п.) в условиях засушливого климата. Различают три осн. типа З. п.: с о л о н ч а к и — 1—3% солей и более, содержащихся в верхнем слое почвы; без коренного улучшения непригодные для использования в с. х.; с о л о н ч а к о в ы е п о ч в ы — менее засолённые, также с плохими агрономическими свойствами; с о л о н ч а к о в а т ы е п о ч в ы — характеризуются тем, что засолению подвергаются не верхние их слои, а нижние. При орошении и подъёме грунтовых вод соли нижних слоёв перемещаются вверх, вызывая т. наз. вторичное засоление почв. На Украине З. п. почти 3,5 млн. га. М е р ы б о р ь б ы: устранение потерь воды на всех участках *оросительной системы*; промывка З. п.; применение искусственного *дренажа* для оттока грунтовых вод и др.

Н. К. Шикула.

ЗА́СПА — распространённое на Украине название мелководных, почти полностью заросших пойменных озёр. Иногда слово «заспа» употребляется как собственное название местности (напр., Кончаспа вблизи Киева).

ЗАСТА́ВА — 1) Подразделение, выполняющее задачи охранения. Выделяется войсками при совершении марша или расположении их на месте (см. *Охранение войск*).

2) Подразделение (команда) пограничной сторожевой службы в России в 16—19 вв. Позднее пограничная З.— штатное воинское подразделение *пограничных войск*, охраняющее определённый участок гос. границы.

3) Охраняемое стражей место въезда в город или выезда из него в 16—19 вв., где проверялись документы и собиралась пошлина.

ЗАСТА́ВКА — небольшая орнаментальная или изобразительная композиция (в ширину наборной полосы или уже её), выделяющая и украшающая начало к.-л. раздела книги (рукописной, печатной) или журнала. В З. может включаться название раздела.

ЗАСТА́ВНА — город Чернов. обл. УССР, райцентр, на правом берегу Днестра. Ж.-д. станция. Впервые упоминается в истор. документах под 1589. До 1774 З.— в составе Молд. княжества (с нач. 16 в. — под властью Турции), с 1774 — Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1918 в З. возникла одна из первых на Буковине коммунистич. групп. В ноябре 1918 З. оккупирована королев. Румынией. В годы оккупации в городе действовала (с 1926) подпольная коммунистич. орг-ция. 28.VI 1940 в составе Сев. Буковины воссоединена с УССР. В З.— маслосыродельный, комбикормовый и консервный з-ды; пищекомбинат, цех Герцаевской швейно-галантерейной ф-ки, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания и пр. 2 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща, больница. Дворец культуры и спорта, кинотеатр, 2 б-ки. В центре города найдены остатки 3 древнерус. поселений (12—13 вв.). В З. родился укр. живописец Н. И. *Івасюк*.

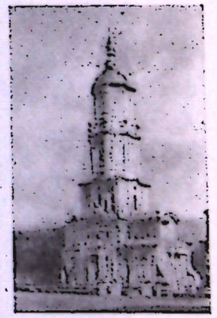
ЗАСТА́ВНОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Чернов. обл. УССР. Образован в 1940. Пл. 0,6 тыс. км². Нас. 59,8 тыс. чел. (1978). В районе — 40 населённых



К. С. Заслонов.



Г. В. Якутович. Заставка к книге М. Пригары «Козак Голота». 1966.



И. П. Зарудный. Церковь архангела Гавриила («Меншикова башня») в Москве. 1704—07.

пунктов, подчинённых гор., поселковому и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Заставна*. З. р. расположен в междуречье Днестра и Прута. Поверхность — волнистая равнина, на Ю.-В. которой — отроги Хотинской возв. Полезные ископаемые: известняки, гипс, песок, глина, гравий. Гл. река — *Днестр* (на сев. границе района). Почвы в основном чернозёмные и тёмно-серые оподзоленные. Находится в лесостепной



зоне. Леса (граб, дуб, клён, липа) занимают 2,5 тыс. га. Преобладают предприятия пищевой и строит. материалов пром-сти; наибольшие среди них: кострижёвские сах. и строит. материалов комбинаты, заставновские маслосыродельный и консервный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Заставна) и 21 дом быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых (пшеница, кукуруза), сах. свёклы, картофеля, а также на произ-ве молока, мяса и шерсти. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 41,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 34,9 тыс. га, пастбища и сенокосы — 5,5 тыс. га. Развито садоводство. Мясомол. скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство. В З. р.— 18 колхозов, 2 совхоза, межколх. объединение по произ-ву мяса, отделение Приднестровской опытной станции садоводства (с. Звенячин), райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции Заставна. Кострижёвка, Веренчанка, Стефанешты. Все автодороги (255 км) с твёрдым покрытием. В районе — 33 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 48 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. Дворец культуры и спорта, 23 дома культуры, 15 клубов, кинотеатр, 50 киноустановок, 43 б-ки. В сёлах Василёв и Горшковцы Шеровцы найдены остатки древнерус. городищ 12—13 вв; в с. Баламутовка — наскальные пещерные рисунки эпохи *неолита*. В с. Чуньков З. р. родилась укр. писательница Е. И. *Ярошинская*. В районе издаётся газ. «Прапор перемоги» (с 1945). *А. Г. Палевич.*

ЗАСТО́ЙНОЕ ПЕРЕНАСЕЛЕ́НИЕ — одна из форм *перенаселения относительного* при капитализме. Включает группы людей, потерявших постоянную работу и имеющих нерегулярную занятость. См. также *Безработица, Пауперизм*.

ЗАСУ́ЛИЧ Вера Ивановна [27.VII (8.VIII) 1849. с. Михайловка Смол. губ. — 8.V 1919, Петроград] — деятель русского революц. движения. Род. в дворянской семье. В 1868 в Петербурге участвовала в революц. кружках. В 1869—73 находилась в заключении, затем в ссылке в связи с делом *нечаевцев*. В кон. 1873 переехала на Украину. Входила в состав народнического кружка *«южных бунтарей»* (1875—77). 24.I (5.II) 1878 совершила покушение на петерб. градоначальника Ф. Ф. Трепова. Суд присяжных под председательством А. Ф. *Кони* вынес ей оправдательный приговор. Однако З. пришлось эмигрировать. В 1883 приняла участие в создании *группы «Освобождение труда»*. Встречалась и переписывалась с К. Марксом и Ф. Энгельсом, переводила их труды на рус. язык. Ей принадлежат работы по истории рабочего движения, лит.-критические статьи. В 1899 приезжала в Россию для установления связей с рус. социал-демократами, здесь познакомилась с В. И. Лениным. В 1900 вошла в состав редакций *«Искры»* и *«Зари»*. После *Второго съезда РСДРП* (1903) — один из лидеров *меньшевизма*. В годы реакции (1907—10) — сторонник *ликвидаторства*, во время 1-й мировой войны — *социал-шовинизма*. В. И. Ленин, резко критикуя меньшевистские взгляды З. (см. Полн. собр. соч., т. 24, с. 22—24), вместе с тем считал её одним из виднейших революционеров (см. Полн. собр. соч. т. 50, с. 256).

С. А. Сосновчик.

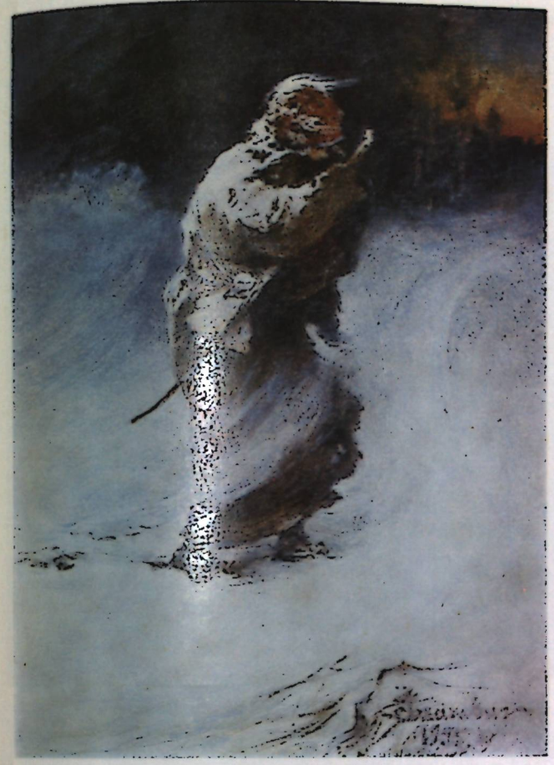
ЗА́СУХА — сочетание такого недостатка осадков и повышенной испаряемости, которое при отсутствии необходимого уровня *агротехники* вызывает несоответствие между потребностью растений во влаге и поступлением её из почвы, в результате чего снижается урожай. Различают З. атмосферную и почвенную. Атмосферная З. возникает при длительном (от 10 до 200 дней) отсутствии осадков с одновременным избыточным приходом солнечной радиации (в среднем в сутки на 4—7% больше средней многолетней величины) и более высокой т-рой воздуха (на 2—4° за месяц больше средней многолетней). Атмосферная З. обусловлена *антициклонами* и может охватывать, например, от 5—10% территории Украины до 50% и более с повторяемостью соответственно от 4 до 1 года в каждые 10 лет. Наиболее часто атмосферная З. наступает в юго-восточной степной части Украины и очень редко — в северо-западной. Почвенная З. образуется вследствие недостатка осадков при увеличенном суммарном испарении на посевах с неприспособленной агротехникой (неудачные предшественники, шаблонная обработка почвы, внесение избыточных доз удобрений и т. п.). В конце апреля почвенная З. может начаться при запасах продуктивной влаги в метровом слое почвы менее 100—115 мм в лесостеп. и лесной зонах, 85—110 мм в сев. и 80—105 в юж. степи. Критич. значения почвенной влаги при З. у всех типов почв индивидуальны для каждого вида и сорта растений в зависимости от их фазы развития и образовавшейся фитомассы (см. *Биомасса*). Так, в конце июня в полесских и лесостепных р-нах для озимой пшеницы и ярового ячменя почвенная З. начинается при 21—25 мм запасов продуктивной влаги метрового слоя почвы, а для кукурузы — около 60 мм, в юж. степи для пшеницы и ячменя — при 8—10 мм, а для кукурузы — при 45 мм.

В соответствии с поставленной партией задачей, на Украине широко развёрнуты работы по *мелиорации*, развитию *орошаемого земледелия*, расширению *агролесомелиорации*; на борьбу с З. направлены и агротехнические приёмы (соблюдение *севооборотов, обработка почвы, зяблевая обработка почвы, снегозадержание*), а также подбор и выведение засухоустойчивых сортов и др.

Лит.: Тимирязев К. А. Борьба растения с засухой. Саратов, 1948; Докучаев В. В. Наши степи прежде и теперь. М., 1953; Логвинов К. Т., Бабиченко В. Н., Кулаковская М. Ю. Опасные явления погоды на Украине. Л., 1972; Засухи и урожай. М., 1978; Милосердов Н. М., Антонюк В. Г., Титова В. Г. Защита полей от пыльных бурь. Симферополь, 1978.

В. П. Дмитренко.

ЗАСУХОУСТО́ЙЧИВОСТЬ РАСТЕ́НИЙ — способность растений выносить значительное обезвоживание и перегрев, сохраняя при этом нормальный рост, развитие и способность к воспроизведению. Определяется гл. обр. наследств. свойствами растений, возникшими в процессе *филогенеза*, однако может формироваться и в процессе *онтогенеза* под влиянием условий существования (см. *Закаливание растений*). Наиболее засухоустойчивыми растениями являются *ксерофиты*, к-рые в силу своих анатомо-морфологич. и структур. особенностей приспособлены к перенесению засухи. З. р. в одних случаях обусловлена приспособлениями к недостатку воды в атмосфере (атмосфер. засуха), в других — к недостатку воды в почве (почв. засуха). При засухе вследствие резкого снижения относит. влажности воздуха и повышения его т-ры незасухоустойчивые растения перегреваются, утрачивают воду. У них возникает водный дефицит, вызывающий завядание. Обезвоживание и перегрев приводят к нарушениям субмикроскопич. структуры *протоплазмы* (изменяются её коллоидно-хим. свойства, степень *дисперсности* и пр.) и обмена веществ (происходит глубокий гидролиз белков, полисахаридов, нарушается фосфорилирование сахаров, а следовательно, и энергетич. обмен). В результате прекращается рост, снижается продуктивность, иногда растения гибнут. У засухоустойчивых растений при засухе обменные процессы нарушаются в значительно меньшей степени, чем у незасухоустойчивых; наблюдается повышение стабильности ферментных систем дыхания и синтеза белка. Коллоиды протоплазмы засухоустойчивых растений обладают повышенной вязкостью и эластичностью, а клеточный сок имеет более высокое *осмотическое давление*. Таким растениям присуща своеобразная ксероморфная (см. *Ксе-*







К ст. Ижакевич И. С. 1. Катерина. 1955. Частное собрание. Киев. 2. Иллюстрация к повести М. М. Коцюбинского «Fata morgana». 1936. 3. Тарас Шевченко — пастух. 1935. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



К ст. **Иконопись.** 1. Иоанн Креститель. Александрийская школа. 6 в. Киевский музей западного и восточного искусства. 2. Святой Димитр. Тырново. 16 в. 3. Князья Борис и Глеб. Новгородская школа. 13 в. Киевский музей русского искусства. 4. «Покров» с изображением гетмана Богдана Хмельницкого. 17 в. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве. 5. Архангел Михаил из деисусного чина. Первая половина 15 в. Львовский музей украинского искусства.

роморфизм) структура, препятствующая излишнему испарению воды и перегреву растений. З. р. обычно повышается по мере их развития, но с началом образования генеративных органов (см. *Половые органы растений*) резко снижается. Повышению З. р. способствуют предпосевное закаливание семян, рацион. применение удобрений, правильное проведение агротех. мероприятий. Большое практич. значение имеет создание путём *селекции* засухоустойчивых сортов культурных растений.

Лит.: Максимов Н. А. Избранные работы по засухоустойчивости и зимостойкости растений, т. 1. М., 1952; Генкель П. А. Физиология устойчивости растительных организмов. В кн.: Физиология сельскохозяйственных растений, т. 3. М., 1967; Засухоустойчивость озимой пшеницы. М., 1975. *Т. Л. Богданова.*

ЗАСЯ́ДЬКО (Засядко) Александр Дмитриевич [1779, с. Лютенька, ныне Гадячского р-на Полтав. обл.— 27.V (8.VI) 1837, Харьков] — отечественный учёный в области ракетного дела, генерал-лейтенант (1829). В 1799—1829 — участник всех кампаний, проводимых рус. войсками. В 1815 начал работы по созданию боевых пороховых ракет. Сконструировал пусковые станки для залпового ракетного огня, изобрёл оригинальную ракету разрывного действия (1818), разработал тактику боевого применения ракетного оружия. В 1827 возглавил штаб артиллерии рус. армии. С 1834 — в отставке. Имя З. присвоено одному из естественных образований на обратной стороне Луны.

Лит.: Сонкин М. Е. Русская ракетная артиллерия. М., 1952.

ЗАСЯ́ДЬКО Александр Фёдорович [25.VIII (7.IX) 1910, Горловка, ныне Донец. обл.— 5.IX 1963, Москва] — сов. государственный деятель, Герой Социалистич. Труда (1957). Член КПСС с 1931. Род. в семье рабочего. После окончания в 1935 Донецкого горного ин-та — на руководящей работе в угольной пром-сти в Донбассе, затем в Подмосковном бассейне. В 1943—47 — зам. наркома угольной пром-сти СССР, зам. наркома стр-ва топливных предприятий. С февр. 1947 — министр угольной пром-сти зап. районов СССР, с янв. 1949 — министр угольной пром-сти СССР. С янв. 1958 — зам. председателя Госплана СССР, с марта 1958 — зам. Председателя Совета Министров СССР. В 1960—62 — председатель Гос. науч.-экон. совета Совета Министров СССР. На XIX и XXII съездах партии избирался членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 4—6-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗАТВО́Р — 1) Подвижная конструкция, полностью или частично перекрывающая какое-либо отверстие и дающая тем самым возможность регулировать или прекращать поступление жидкости, пара, газа либо сыпучих материалов. См. также *Гидротехнический затвор*. 2) Устройство, с помощью к-рого регулируют продолжительность освещения (выдержку) *фотографического материала* при съёмке. К осн. типам такого З. относятся лепестковый (центральный), устанавливаемый между линзами *объектива*, и шторный, размещаемый в кассетной части фотоаппарата перед фотоматериалом. 3) Устройство в огнестрельном оружии (винтовке, автомате, пулемёте, артиллерийском орудии и пр.), предназначенное для досылания патрона в патронник, запирания канала ствола со стороны казённой части, производства выстрела и выбрасывания стреляной гильзы. По принципу действия З. делятся на неавтом., полуавтом. и автоматические. В огнестрельном стрелк. оружии обычно применяют скользящие З. В артиллерии наибольшее распространение получили поршневые и клиновые затворы.

ЗАТЕНА́ЦКИЙ Яков Павлович [р. 23.X (6.XI) 1902, с. Великая Кохновка, ныне — в черте г. Кременчуга] — украинский сов. историк искусства, доктор искусствоведения (с 1966), профессор (с 1968). Член КПСС с 1925. В 1931 окончил Коммунистич. ун-т им. Артёма в Харькове. Автор монографий: «Николай Корнильевич Пимоненко» (1955), «Т. Г. Шевченко» (1960), «Украинская советская живопись» (1961), «Тарас Шевченко и русское искусство» (1964), «Украинское искусство первой половины XIX в.» (1965). Принимал участие в коллективных работах — «Т. Г. Шевченко. Художественное наследие» (т. 1—4, 1961—64), «История украинского искусства» (т. 4, кн. 1—2, 1969—70). Гос. премия УССР, 1971.

ЗАТИ́ШЬЕ — посёлок городского типа Фрунзовского р-на Одесской обл. УССР. Ж.-д. станция. 3,7 тыс. ж. (1978). Лесопилка, маслобойня, райсельхозтехника. Две общеобразоват. школы, больница. Дом культуры, три б-ки. Возникло в 1865.

ЗАТМЕ́НИЯ — астрономические явления, заключающиеся в том, что земному наблюдателю небесное светило перестаёт быть видимым полностью или частично. Наибольшее внимание привлекают солнечные и лунные З. Солнечные З. наблюдаются во время новолуния, когда Луна располагается между Солнцем и Землёй, закрывая от наблюдателя солнечный диск (рис., *а*). Вследствие орбитального движения Луны пятно лунной тени (внутри к-рого наблюдается полное З.) пробегает во время З. по земной поверхности вдоль узкой полосы (шириной не более 270 км). Продолжительность полного З. не превышает 7,5 мин. Кроме полных, З. бывают частные (если Земля попадает в конус полутени) и кольцеобразные (если Луна находится вблизи *апогея*). Моменты и пункты наблюдений З. точно предвычисляются. Ближайшее полное солнечное З., к-рое будет наблюдаться в СССР, произойдёт 31.VII 1981; его полоса полной фазы пройдёт от восточной части побережья Чёрного моря до Тихого океана. Во время полного З. видны внеш. слои Солнца — *солнечная корона*, *хромосфера* и *протуберанцы*. Лунные З. происходят в полнолуние; Луна входит в конус отбрасываемой Землёй тени (рис., *б*). Лунные З. бывают полные, частные и полутеневые в зависимости от расположения Солнца, Земли и Луны. Во время полной фазы З. диск Луны приобретает кирпично-бурый цвет вследствие того, что на неё падает нек-рое количество солнечных лучей, преломлённых земной *атмосферой*. Космонавт, находящийся на Луне во время лунного З., наблюдал бы З. Солнца Землёй, диск к-рой был бы окружён багровым сиянием: светилась бы земная атмосфера, освещённая Солнцем. З. происходят также в *двойных звёздах*, если при соответствующем расположении орбит одна из звёзд временно закрывает для земного наблюдателя другую.

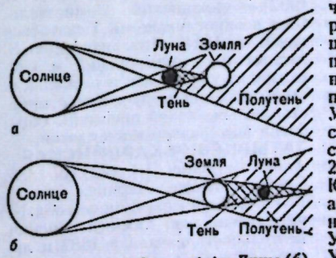


Схема затмений Солнца (*а*) и Луны (*б*).

Лит.: Михайлов А. А. Теория затмений. М., 1954; Астрономия. К., 1976. *В. П. Цесевич.*

ЗАТО́КА — посёлок городского типа Одесс. обл. УССР, подчинённый Белгород-Днестровскому горсовету. Ж.-д. ст. Бугаз. 2,0 тыс. ж. (1978). В З.— грузовой порт Бугаз, отделения Белгород-Днестровского мор. торг. порта. Восьмилет. школа, б-ка. Санаторий, пансионаты, пионер. лагеря, базы отдыха. З.— приморский климатический курорт из группы *Одесского курортного района*. Мелкопесчаный пляж. Лечебная грязь Шаболатского лимана. Показания: костно-суставный туберкулёз. Основана в 1909—12.

ЗАТО́НСКИЙ Владимир Петрович [27.VII (8.VIII) 1888 — 29.VII 1938] — сов. партийный и гос. деятель, академик АН УССР (с 1929). Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в с. Лысец, ныне Дунаевецкого р-на Хмельницкой обл., в семье волостного писаря. В 1912 окончил физ.-мат. ф-т Киев. ун-та, с 1913 преподавал в Киев. политех. ин-те. В революц. движении — с 1905 (до 1917 — меньшевик-партиец). С мая 1917 — член Киев. комитета РСДРП(б), в ноябре — декабре 1917 — пред. к-та. Один из руководителей *Киевского октябрьского вооружённого восстания 1917*, член первого Укр. Сов. пр-ва (народный секретарь по делам просвещения). В марте — апреле 1918 — председатель ЦИК Советов Украины. В 1918—20 — член Оргбюро по созыву *Первого съезда КП(б) Украины*, член Бюро по руководству повстанч. борьбой против австро-герм. оккупантов. В 1918—20 — член Реввоенсовета Укр., Юго-Зап. фронтов, 12-й, 13-й и 14-й армий. С кон. 1918 — член Временного Рабоче-Крестьянского пр-ва Украины, нарком просвещения УССР, в 1920 — председатель



В. И. Засулич.



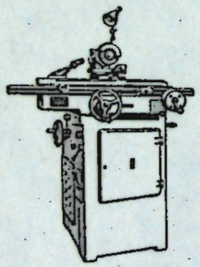
В. П. Затонский.



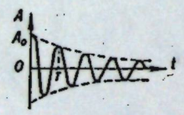
А. П. Затыркевич-Карпинская.



Б. Е. Захава.



Универсальный абразивный ваточный станок.



Затухающие колебания.

Галицийского революционного комитета. После гражд. войны в 1922—23 и 1933—38 — нарком просвещения УССР, в 1924—25 — нач. политуправления Укр. военного округа, в 1925—27 — секретарь ЦК КП(б)У, в 1927—33 — председатель ЦКК КП(б)У и нарком РКИ УССР. С 1927 — член ЦКК ВКП(б), с 1934 — кандидат в члены ЦК ВКП(б). В 1918—27 и 1934—37 — член ЦК КП(б)У, в 1927—33 — член ЦКК КП(б)У; в 1923—24 — кандидат в члены Политбюро ЦК КП(б)У, 1925—37 — член Политбюро ЦК КП(б)У. Член Президиума ЦИК СССР и ВУЦИК. Автор трудов по истории КП(б)У, нац. вопросу, педагогике, химии. Награждён орденом Красного Знамени.

Лит.: Морозов В. А. Володимир Петрович Затонський. К., 1967.

В. А. Морозов.

ЗАТО́НСКИЙ Дмитрий Владимирович (р. 2.VII 1922, Одесса) — украинский сов. литературовед, лит. критик, чл.-корр. АН УССР (с 1969). Член КПСС с 1944. Сын В. П. *Затонского*. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1950). Печататься начал в 1957. Автор книг, посвящённых теории и истории романа, развитию зарубеж. л-р 20 в., в частности борьбе реализма и модернизма (творчество Т. Манна, Э. Хемингуэя, У. Фолкнера, Ф. Кафки, Р. Музиля, М. Фриш и др.).

Соч.: Век двадцатый. К., 1961; У пошуках сенсу буття. К., 1967; Про модернізм і модерністів. К., 1972; Франц Кафка и проблемы модернизма. М., 1972; Зеркала искусства. М., 1975; Шлях через XX століття. К., 1978.

Л. А. Еремеев.

ЗАТО́Р — нагромождение льдин во время ледохода в сужениях и излучинах реки, на мелях и др. Вызывает резкий подъём воды и наводнения. Большие З. наблюдаются весной на реках, текущих с Ю. на С. (*Северная Двина, Лена*).

ЗАТО́ЧНЫЙ СТАНО́К — металлорежущий *шлифовальный станок*, на котором затачивают режущие инструменты. Различают З. с. абразивные (наиболее распространённые), в к-рых используют абразивные (в т. ч. алмазные) *шлифовальные круги*, и безабразивные. К абразивным З. с. (рис.) относятся точила, специализированные станки для затачивания резцов, сверл, протяжек или плашек, а также универсальные станки, на к-рых обрабатывают фрезы, зенкеры, развёртки и метчики. В качестве безабразивных З. с. используют электроискровые, *ультразвуковые станки* и *анодно-механические станки*. См. также *Абразивная обработка, Алмазная обработка*.

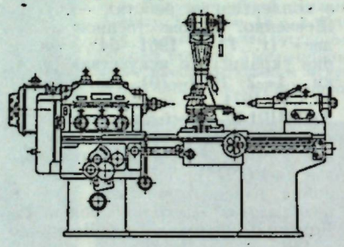
ЗАТУ́ЛА Дмитрий Григорьевич (р. 11.II 1923, хутор Баба, присоединённый впоследствии к с. Верхнезорянское Шевченковского р-на Харьков. обл.) — украинский сов. микробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1956. Окончил Харьков. ун-т (1952). С 1970 работал в Ин-те микробиологии и вирусологии АН УССР (в 1972—77 — его директор). С 1977 — зав. отделом Ин-та проблем онкологии АН УССР.

Занимается изучением микробиол. аспектов злокачеств. роста, расшифровкой открытого им явления антигенной (см. *Антигены*) общности у некоторых видов микроорганизмов и клеток злокачеств. опухолей эксперимент. животных и человека, а также вопросами применения этого явления для решения теоретич. и практич. вопросов онкологии. Награждён орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЗАТУХА́ЮЩИЕ КОЛЕБА́НИЯ — *колебания*, амплитуда которых уменьшается со временем. Затухание колебаний обусловлено потерями энергии *колебательной системой*, напр. вследствие превращения её в тепло. В линейных системах за один цикл З. к. потери энергии пропорциональны полной энергии системы. З. к. не являются периодич. процессом. Однако, если затухание мало, кроме амплитуды *A*, З. к. можно характеризовать условным периодом *T*, равным промежутку времени между двумя последоват. прохождениями колеблющейся физ. величины в одну и ту же сторону через макс. значение (рис.). Количеств. характеристикой уменьшения амплитуды З. к. является *декремент затухания*.

ЗАТЫЛО́ВОЧНЫЙ СТАНО́К — металлорежущий *токарный станок* для затылования (обработки задних поверхностей) зубьев дисковых, цилиндрических, червячных и других фрез, метчиков, развёрток, а также для профилирования кулачков. Различают З. с. (рис.) специализированные, на которых обрабатывают только дисковые и пазовые фрезы, и универсальные. В процессе затылования *резец* или *шлифовальный круг* станка периодически двигается в поперечном направлении к оси равномерно вращающегося изделия. Жёсткая конструкция *станины, суппорта* и опор З. с. обеспечивает высокую точность обработки при ударных нагрузках.

А. Ф. Пичко.



Затыловочный станок.

ЗАТЫРКЕ́ВИЧ Иван Александрович [11 (23).III 1829, г. Прилуки, ныне Черниг. обл.— 13 (26).VII 1902] — украинский писатель. Был военнослужащим. Печататься начал в 1844. Лит. наследие З. состоит из стихотворений и рассказов на укр. языке и нескольких стихотворений на рус. языке, представляющих собой преимущ. обработки нар. сказок и анекдотов.

ЗАТЫРКЕ́ВИЧ-КАРПИ́НСКАЯ Анна Петровна [8 (20).II 1855, Сребное, ныне Черниг. обл.— 12.IX 1921, Ромны Сумской обл.]— украинская сов. актриса. Сценич. деятельность начала в 1882 в любит. кружке в Ромнах. Создала образы Татьяны («Солдат-чародей» Котляревского) и Одарки («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко). С 1885 по 1892 играла в труппах М. *Кропивницкого*, позднее — в труппах Н. *Садовского*, А. *Суслова*, Т. *Колесниченко*, Д. *Гайдамаки*, С. *Глазуненко*, И. *Сагатовского*, А. *Суходольского*, П. Прохоровича и др. В 1918—20 — актриса Нар. театра в Киеве под руководством П. *Саксаганского*. Роли: Стеха («Назар Стодоля» Шевченко), Аграфена Степановна («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Анна («Бесталанная» Карпенко-Карого), Лимериха («Лимериевна» Панаса Мирного), Яцика («Залёты сотского Мусия» Кропивницкого), Секлета («За двумя зайцами» Старицкого), Пошлёпкина («Ревизор» Н. Гоголя), Дульская («Мораль пани Дульской» Запольской) и др. В 1920 играла в Нар. театре в Ромнах (худож. руководители И. *Кавалеридзе* и А. *Корольчук*), к-рый выступал в частях Красной Армии.



А. П. Затыркевич-Карпинская в ролях Секлеты («За двумя зайцами» М. Старицкого) и Мелашки («Наймичка» И. Карпенко-Карого).

Лит.: Дібровенко М. Ф. Г. П. Затиркевич-Карпінська. К., 1956; Слово про Ганну Затиркевич-Карпінську. К., 1966.

И. А. Волошин.

ЗА́УЗЕ Владимир Христианович [6 (18).V 1859, Петербург — 26.VI 1939, Одесса] — украинский сов. график, профессор (с 1931). В 1879 окончил Строгановское уч-ще в Москве. Член Т-ва южнорус. художников (с 1893) и один из основателей Т-ва им. К. Костанди. Работал преим. в области пейзажного жанра. Произведения: «В полдень. Падающие тени» (1904), «Женщина, кормящая кур» (1918), «Лес. Дерево над речкой» (1923), «Баррикады. 1905 год» (1925), «Чумаки» (1929), «На страже советских границ» (1931), «Зима на Украине» (1935), «Дерево у реки» (1938). Илл. см. также на отд. листе к ст. *Гравюра*, т. 3, с. 384—385.

Лит.: Давидова Є. Володимир Христіянович Заузе. К., 1966.



В. Х. Заузе. Баррикады. 1905 год. Литография. 1925.

ЗАУРОПТЕРИ́ГИИ (Sauropterygia) — отряд вымерших морских хищных пресмыкающихся мезозоя. Подразделяются на архаичных триасовых нотозавров, малоголовых и длинношеих *плезиозавров* (в т. ч. эласмозавры с шеей втрое длиннее туловища) и крупноголовых плиозавров (в т. ч. кронозавр с черепом длиной 3,2 м). Для З. характерны ластообразные парные конечности, удлинённая шея, хорошо развитые брюшные рёбра. З. достигали размеров от 1 до 13—15 м. Известны с терр. всех материков, кроме Антарктиды; в УССР — из меловых отложений Донбасса.

Л. П. Татаринов.

ЗАФРОНТОВО́Е БЮРО́ ЦК КП(б) УКРАИ́НЫ, Зафронтбюро — орган, созданный в июле 1919 по решению Политбюро ЦК КП(б)У для руководства подпольной деятельностью большевистских орг-ций и повстанческой борьбой трудящихся Украины, захваченной деникинцами. Возглавлял бюро секретарь ЦК КП(б) Украины С. В. *Косиор*. В работе З. б. участвовали В. П. *Затонский*, А. С. *Бубнов*, Ю. М. *Коцюбинский*, Ф. Я. *Кон*, А. И. *Буценко* и др. Зафронтбюро работало вначале в Киеве, затем в Брянске, Москве, Серпухове, находясь всё время на сов. территории. Деятельность Зафронтбюро направлял ЦК РКП(б). Благодаря активной деятельности З. б. и большевиков-подпольщиков на оккупированной территории велась широкая агит., разъяснительная и орг. работа, создавались повстанческо-партизан. отряды. Были образованы Реввоенсовет и Гл. штаб повстанческих сов. войск Левобережной и юго-вост. части Правобережной Украины во главе с Г. А. Колосом. З. б. разрабатывало специальные инструкции по руководству повстанческо-партизан. движением, координировало боевые действия партизан. отрядов с наступательными операциями Красной Армии, для чего при Реввоенсоветах армий создавались представительства Зафронтбюро. В ноябре — декабре 1919 началось освобождение терр. Украины от деникинцев. В связи с этим 10.XII 1919 Временное бюро ЦК КП(б)У, на которое было возложено руководство парт. работой на Украине, постановило расформировать Зафронтбюро. Дальнейшее руководство парт. подпольем и партизан. движением перешло к Секретариату ЦК КП(б)У во главе с С. В. Косиором.

И. К. Рыбалка.

ЗАХА́ВА Борис Евгеньевич [12 (24). V 1896, Павлоград — 25.XI 1976, Москва] — русский советский режиссёр, актёр и педагог, нар. арт. СССР (с 1967). Член КПСС с 1943. В 1913 вступил в Студенческую студию, руководимую Е. Б. *Вахтанговым* (с 1926 — Театр им. Евг. Вахтангова). В этом театре проработал (с перерывами) до 1951. Роли: Дудукин («Без вины виноватые» А. Островского), доктор («Чудо святого Антония» Метерлинка), хан Тимур («Принцесса Турандот» Гоцци) и др. Поставил спектакли: «Егор Булычов и другие» Горького, «Чайка» Чехова, «Гамлет» Шекспира и др. Автор ряда книг по теории театр. иск-ва. С 1917 вёл также пед. деятельность в Театр. уч-ще им. Б. Щукина, ГИТИСе (с 1939 — профессор). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 2 др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

Соч.: Мастерство актёра и режиссёра. М., 1978.

ЗАХАРЕ́ВИЧ Юлиан Октавиан (17.VII 1837 — 27.XII 1898) — укр. архитектор. Учился во Львове и в Вене. В 1858—71 работал железнодорожным инженером в Австрии и Галиции. Построил Политех. ин-т (1873—77), Промышленный музей (1874), здание Сберегательной кассы (1888—91), застроил участок Костёловка, все — во Львове; реставрировал костёл в Стрые (ныне Львовской обл.), замок в Гусятине (ныне Тернопольск. обл.).

ЗАХА́РИЯ КОПЫ́СТЕНСКИЙ — укр. писатель и церковный деятель. См. *Копыстенский* Захария.

ЗАХА́РКИН Иван Григорьевич [15 (27).I 1889, с. Тюрино, ныне Шацкого р-на Рязан. обл.— 15.X 1944, Одесса] — сов. военный деятель, генерал-полковник (1943). Член Коммунистической партии с 1918. Участник первой мировой и гражд. войн. В Советской Армии с 1918. В 1921 окончил Военную академию РККА. В 1937 — нач. штаба Киев., затем Харьк. воен. округов, в 1938 — зам. команд. войсками Моск. воен. округа. С августа 1941 — команд. 49-й армией на Зап. фронте. С июня 1943 — зам. команд. войсками Центр., с октября 1943 — Белорус. фронтов. Участвовал в Московской и Курской битвах. С марта 1944 командовал войсками Одесского воен. округа. Погиб в автомобильной катастрофе. Награждён 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЗАХА́РКО Иван (1851, Львов — 25.IX 1919, Черновцы) — укр. актёр, режиссёр и издатель. В 80—90-х гг. 19 в. выступал в укр.-польс. труппе Е. *Бачинского*, польс. театре в Кракове. Организатор и руководитель *Буковинского народного театра* (1901—10). Роли: Стецько («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко), Иван, Маюфес («Бесталанная», «Сто тысяч» Карпенко-Карого), Морган («Довбуш» Федьковича). Спектакли: «Наталка Полтавка» Котляревского, «За двумя зайцами» Старицкого, «Чумаки» Карпенко-Карого, «Верховинцы» Коженёвского, «Честь» Зудермана. В типографии, к-рую З. содержал в Черновцах, издавал укр. художеств. литературу, научно-популярные книги и брошюры.

Р. Я. Пилипчук.

ЗАХА́РОВ Андреан (Адриан) Дмитриевич [8 (19).VIII 1761, Петербург — 27.VIII (8.IX) 1811, там же] — рус. архитектор, представитель *классицизма*. В 1767—82 учился в петерб. АХ у А. *Кокоринова* и И. Старова (с 1794 — её академик); в 1782—86 — в Париже. В 1805 назначен «Главных Адмиралтейств архитектором». З.— автор перестройки *Адмиралтейства* (1806—23), проектов застройки Провиантского о. (1806—08) и Галерного порта (1806—09) в Петербурге, Андреевского собора в Кронштадте (1806—17, не сохранился). По проектам З. сооружены Черноморский госпиталь в Херсоне (1803—10), Преображенский собор в Екатеринославе (ныне Днепропетровск; 1830—35). В ряде городов Украины и России по типовым проектам З. построены многочисленные жилые и казённые дома (здания, входящие в ансамбль *Круглой площади* в Полтаве, дом губернатора в Чернигове, 1810, и др.).

Лит.: Андреян Дмитрович Захаров. В кн.: Ігнаткін І. О. Видатні російські зодчі. К., 1959; Пилявский В. И., Лейбовиц Н. Я. Зодчий Захаров. Л., 1963.



И. Захарко.

ЗАХА́РОВ Владимир Григорьевич [5 (18).X 1901, рудник при Богодуховской балке, Донбасс — 13.VII 1956, Москва] — русский сов. композитор и муз. деятель, нар. арт. СССР (с 1944). Член КПСС с 1944. В 1927 окончил Донскую (Ростов-на-Дону) консерваторию. В 1930—33 работал на Моск. радио. В 1932—56 — муз. руководитель Русского нар. хора им. М. Пятницкого, для к-рого создал ряд песен. Среди них: «Зелёными просторами», «Ой туманы мои, растуманы», «Русская красавица», «Слава Советской державе», «Провожание», «И кто его знает» и др. З.— автор многочисл. хоровых обработок рус. нар. песен. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1946, 1952.



А. Д. Захаров.

ЗАХА́РОВ Георгий Фёдорович [23.IV (5.V) 1897, с. Шилово, ныне Красноармейского р-на Сарат. обл.— 26.I 1957, Москва] — сов. военный деятель, генерал армии (1944). Член КПСС с 1919. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. В 1933 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1939 — Академию Генштаба. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал армиями, был команд. Брянским и 2-м Белорус. фронтами, зам. команд. Зап., Сталинградским, Юж. и 4-м Укр. фронтами. Награждён орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



В. Г. Захаров.

Ю. О. Захаревич. Политехнический институт во Львове. 1873—77.



А. Д. Захаров. Бывший дом губернатора в Чернигове (ныне исторический музей). 1810.



ЗАХА́РОВ Матвей Васильевич [5 (17).VIII 1898, с. Войлово, ныне Старицкого р-на Калинин. обл.— 31.I 1972, Москва] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1959), дважды Герой Сов. Союза (1945, 1971), Герой ЧССР (1970). Член КПСС с 1917. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1928 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1933 — оперативный ф-т той же академии, в 1937 — Академию Генштаба. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — нач. штаба Гл. командования Сев.-Зап. направления, нач. штаба Калинин. (с января 1942), Резервного и Степного (с апреля 1943), 2-го Укр. (с октября 1943) фронтов. Во время сов.-япон. войны 1945 — нач. штаба Забайкальского фронта. В 1960—63 и 1964—71 — нач. Генштаба, 1-й зам. министра обороны СССР. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

ЗАХА́РОВ Ростислав Владимирович [р. 25.VIII (7.IX) 1907, Астрахань] — русский сов. балетмейстер и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1969). Член КПСС с 1951. Окончил Ленингр. хореографич. уч-ще (1926), Ленингр. театр. ин-т им. А. Островского (1948). В 1926—29 — солист балета в укр. оперных театрах (Харьков, Киев). В 1934—36 — балетмейстер Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1936—56 — балетмейстер и оперный режиссёр Большого театра СССР. Поставил: балеты — «Бахчисарайский фонтан» и «Кавказский пленник» Б. Асафьева, «Тарас Бульба» В. Соловьёва-Седого и др.; оперы — «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Вильгельм Телль» Россини и др. С 1927 — одновременно на пед. работе. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР. 1943, 1946.

Соч.: Искусство балетмейстера. М., 1954; Записки балетмейстера. М., 1976: Слово о танце. М., 1977.

ЗАХА́РОВ Фёдор Захарович (р. 25.IX 1919, с. Александровское, ныне Издешковского р-на Смоленской обл.) — украинский сов. живописец, нар. художник УССР (с 1978). Работает в области пейзажного жанра. Произведения: «Алушта» (1953), «Перед грозой» (1954), «У камней» (1957), «Миндаль зацветает» (1961), «Седневские дали» (1964), «У причала» (1967), «Ранняя весна» (1968), «Осенний снег» (1970), «Море шумит» (1971), «Яблони цветут» (1972), «Осенний вечер» (1977). Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Федір Захаров. Альбом. К., 1973.



Ф. З. Захаров. Весеннее утро. 1977.

ЗАХА́РОВ Яков Дмитриевич [3 (14).X 1765, Петербург — 2 (14).X 1836, там же] — рус. химик, акад. Петерб. АН (с 1798). Одним из первых в России преполавал курс химии с антифлогистонных позиций (см. *Флогистон*). Разработал (1810) систему русской хим. номенклатуры. Изобрёл прибор для получения больших к-в водорода путём пропускания водяного пара над раскалённым железом. З. положил начало науч. воздухоплаванию в России, совершив один из первых полётов на *аэростате* с целью научных наблюдений и экспериментов в высоких слоях *атмосферы* (1804).

ЗАХАРУ́К Дмитрий Ильич (псевд.— Дмитро Дубина, Д. Мирнамский, Павло Захидный; р. 2.X 1894, с. Волчковцы, ныне Снятинского р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. писатель и общественный деятель в Канаде. В 1914 мобилизован в австр. армию. В 1917 попал в рус. плен, до 1920 жил на Киевщине. В 1928 выехал на заработки в Канаду. В составе интернациональной бригады принимал участие в нац.-революц. войне 1936—39 в Испании. Стихотворения печатал в газете «Фермерське життя» и др. прогрессивных периодических изданиях в Канаде.

ЗАХА́РЬИН Григорий Антонович [8 (20).II 1829, г. Пенза — 23.XII 1897 (4.I 1898), Москва] — рус. терапевт. В 1852 окончил мед. ф-т Моск. ун-та, в 1862—96 его профессор. Основатель рус. клинической школы. Разработал методику исследования больного; рассматривал организм как целостную систему, считал первостепенным лечение не болезни, а больного. З. разработал клиническую *семиотику* и классификацию ряда болезней, в частности сифилиса, туберкулёза лёгких. З.— основоположник школьной гигиены.

ЗАХАРЬЯСЕ́ВИЧ (Zachariasiewicz) Ян (1.IX 1825, г. Радимно, ныне Пшемышльского воеводства ПНР — 7.V 1906, с. Кривче, ныне Пшемышльского воеводства ПНР) — польс. писатель и публицист. За полит. деятельность был дважды (1842—44 и 1849—51) подвергнут тюремному заключению австрийскими властями. Работал журналистом во Львове. Автор социально-бытовых повестей «Святой Юр» (1862), «Ярема» (1863), «Человек без завтра» (1871), «Право бесправия» (1877), в которых показал жизнь крестьян, в частности украинских.

Р. Я. Пилипчук.

ЗАХВА́Т ХЛЕБО́В — повреждение хлебных злаков суховеями, *засухой* в стадии налива зерна. См. *Запал хлебов.*

«ЗА́ХІДНА УКРАЇ́НА» — 1) Литературная орг-ция, существовавшая на терр. Сов. Украины в 1925—33. Объединяла писателей и художников — выходцев из зап. областей Украины. Активными членами орг-ции были Д. Загул, М. Ирчан, Д. Бедзик, В. Бобинский, В. Гжицкий, М. Козорис, В. Атаманюк, Л. Дмитерко, А. Турчинская, М. Сопилка, В. Гадзинский, М. Гаско и др., художники В. Касиян, Я. Струхманчук. Программа и задачи орг-ции были направлены на подготовку широких нар. масс к воссоединению с Сов. Украиной. 2) Лит.-художеств. и общественно-полит. иллюстрированный журнал, орган лит. орг-ции «Західна Україна». Начал выходить в Киеве в 1927 как ежегодник. С января 1930 и до конца 1933 выходил в Харькове ежемесячно. Редактором «З. У.» был М. Ирчан. Журнал популяризировал достижения Сов. Украины, знакомил читателей с подневольной жизнью трудящихся Зап. Украины.

ЗАХОРОНЕ́НИЕ УМЕ́РШИХ, погребение — удаление трупов людей с целью их обезвреживания. Производится не ранее чем через двое суток после *смерти* (исключение составляют случаи безусловной врачебной констатации смерти). Гроб с телом умершего при почвенном способе погребения или капсула с пеплом после *кремации* захороняется на специально отведённых территориях — *кладбищах* (см. также *Колумбарий*). Санитарными правилами предусмотрено размещение кладбищ не ближе 300 м от жилых построек, на плоской, возвышенной, незатапливаемой паводками территории с сухой рыхлой почвой, с уклоном в противоположную сторону от населённого пункта и водоёма, с хорошим проветриванием, *инсоляцией* и уровнем грунтовых вод не менее 0,5 м ниже дна могилы. Зелёные насаждения составляют не менее 20% площади кладбища. Использование территории кладбища под застройку возможно лишь по истечении 20 лет после последнего захоронения. В случаях смерти от инфекц. заболеваний З. у. регламентируется специальными правилами.

М. Г. Шандала.

ЗАЧЕПИ́ЛОВКА — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр, на р. Берестовой (приток Орели). Ж.-д. станция. 4,5 тыс. ж. (1978). Основана запорожскими казаками в 17 в. Сов. власть установлена в январе 1918. В период гражд. войны жители З. создали партизан. отряд. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (7.X 1941—19.IX 1943) в З. действовали подпольная группа и партизан. отряд «Квітка». В З.— пищевкусовая ф-ка, цех художк. вышивки Харьковского производств.-художк. объединения «Украина», райсельхозтехника, дом быта. Три общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, 4 библиотеки.

ЗАЧЕПИ́ЛОВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Харьковской обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 0,8 тыс. км². Нас. 22,3 тыс. чел. (1978). В районе — 40 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Зачепиловка*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая речными долинами, балками и оврагами. Полезные ископаемые — глины и пески. Река — *Орель* (на юж. границе района) с притоками *Орчиком* и *Берестовой*. Преобладают чернозёмные почвы. Расположен в степной зоне. Гл. предприятия — зачепиловские пищевкусовая ф-ка и цех худож. вышивки Харьков. производств.-худож. объединения «Украина». Дом быта (Зачепиловка). С. х. специализируется на выращивании зерновых, гл. обр. озимой пшеницы, а также сах. свёклы, подсолнечника, на произ-ве мяса и молока. С.-х. угодья в 1978 составляли 66,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 54,2 тыс. га. Садоводство. Скотоводство мясо-



ЗАЧЕПИЛОВСКИЙ РАЙОН
ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

мол. направления, свиноводство. В З. р.— 13 колхозов, межколх. объединение по произ-ву свинины, райсельхозтехника. Ж.-д. ст. Зачепиловка. Автодорог — 176 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 126 км. В районе — 22 общеобразоват. и музыкальная школы; 24 леч. учреждения, в т. ч. больница. 9 домов культуры, 20 клубов, 24 киноустановки, 23 библиотеки. В З. р. издаётся газ. «Перемога» (с 1935).

Г. Я. Лиходий.

ЗАЧЁТ — одна из форм проверки знаний студентов вузов и учащихся сред. спец. уч. заведений. Сдача всех З., предусмотренных уч. планом на данный *семестр* (как правило, не более 6), является обязательным условием для допуска студента (уч-ся) к *сессии экзаменационной*. З. с дифференцированными оценками ставятся по курсовым проектам (работам), производственной практике, по дисциплинам, перечень к-рых устанавливается советом вуза (ф-та), пед. советом сред. спец. уч. заведений.

ЗАЧЁТНАЯ КНИ́ЖКА, матрикул — документ студента вуза или учащегося среднего спец. уч. заведения. В З. к. заносятся все дисциплины, включённые в уч. план (с указанием их объёма в академич. часах), проставляются экзаменационные оценки и отметки о зачётах по практическим занятиям, лабораторным и др. работам, по производственной и уч. практике, оценки за курсовые и дипломные проекты (работы). В З. к. делается запись о переводе студента (учащегося) на следующий курс.

ЗАЧЁТНАЯ МА́ССА, зачётный вес сельскохозяйственной продукции — масса закупленных государством с.-х. продуктов с учётом установленного стандартами качества (т. наз. базисных кондиций). Гос. план закупок продукции утверждается в расчёте на определённое среднее качество. Поскольку на заготовительные пункты поступает продукция, различная по качеству, то при *закупках* с.-х. продуктов их учитывают в физ. (фактической) и зачётной массе с тем, чтобы производить расчёт с колхозами и совхозами за продукцию по З. м. Для этого при пересчётах фактической массы в З. м. на продукцию пониженного качества делают скидку, а на продукцию повышенного качества — надбавку к массе. Напр., З. м. *молока* определяют путём пересчёта его фактической массы на молоко базисной жирности.

Г. А. Скрипник.

ЗАЩЁЧНЫЕ МЕШКИ́ — мешкообразные выросты слизистой оболочки преддверия ротовой полости у некоторых сумчатых и грызунов и у большинства узконосых обезьян. Служат временным складом для пищи, попадающей в З. м. из ротовой полости. Расположены преим. в области шеи, иногда простираются до плеч (у хомяка).

ЗАЩИ́ТА ОРГАНИ́ЗМА ОТ ИОНИЗИ́РУЮЩИХ ИЗЛУЧЕ́НИЙ — меры для снижения угрозы радиационного поражения организма. При воздействии на организм ионизирующих излучений (см. *Биологическое действие ионизирующих излучений*) от внеш. источников (рентгеновское излучение, гамма-кванты, тепловые, промежуточные и быстрые *нейтроны*, *альфа-частицы* и *бета-частицы* высокой энергии) защиту осуществляют путём экранирования организма либо источников излучения материалами, поглощающими радиацию. Внеш. источниками ионизирующих излучений являются рентгеновские трубки, ускорит. установки, *ядерные реакторы*, искусств. и естеств. *радиоактивные изотопы*, содержащиеся в определ. приборах либо находящиеся в рассеянном состоянии во внеш. среде. Защита организма от α- и β-частиц достигается сравнительно легко, так как, взаимодействуя с веществом, они полностью поглощаются в очень тонких его слоях. Для ослабления *гамма-излучения* применяют материалы, содержащие элементы с большим атомным весом (свинец, железо, вольфрам и др.). Нейтроны замедляются веществами, содержащими элементы с низким атомным весом (вода, парафин, гидриды нек-рых металлов). В ядерно-тех. установках, где необходимо экранировать смешанное (γ- и нейтронное) излучение, используют смеси веществ, содержащие тяжёлые и лёгкие элементы (в частности, разного состава бетон, напр. *баритобетон*). При поглощении веществом β-частиц или электронов высокой энергии может возникать *тормозное излучение*, в связи с чем необходимо подбирать экранирующие материалы, в к-рых выход тормозного излучения минимален (напр., плексиглас, алюминий, стекло), либо создавать дополнит. экран, отсекающий тормозное излучение. Цель экранирования состоит в том, чтобы уменьшить дозу облучения до уровня, при к-ром не нарушается состояние организма (см. также *Облучение организма*). Этот уровень — предельно допустимая доза. Её величина регламентируется нормами радиационной безопасности. При профес. облучении она равна 5 *бэрам* в год, для лиц, не работающих с источниками ионизирующих излучений, она меньше. Для контроля полноты З. о. от и. и. измеряют мощности доз излучений с помощью спец. приборов — дозиметров. Одной из задач З. о. от и. и. является защита *биосферы* от загрязнения радиоактивными веществами (продуктами испытания ядерного оружия, отходами ядерной пром-сти и т. д.), к-рые могут попасть в организм человека либо непосредственно, либо с водой, растит. или животной пищей. Защита организма от облучения радиоактивными веществами, которые могут попасть внутрь него и накопиться в отдельных органах, достигается правильной организацией работ с источниками излучения, обеспечением персонала индивид. средствами защиты (комбинезоны, пневмокостюмы, ботинки, перчатки и пр.), соблюдением мер личной гигиены, правильным сбором, хранением (в частности, *защитные контейнеры*), обработкой и удалением радиоактивных отходов и др. С целью предотвращения облучения персонала, работающего в учреждениях, где проводятся работы с источниками ионизирующих излучений, осуществляется дозиметрич. и радиометрич. контроль. Если облучение организма невозможно предотвратить, степень лучевого поражения можно ослабить, используя *радиозащитные средства* (радиопротекторы) и вещества, повышающие естеств. сопротивляемость организма. Такой способ З. о. от и. и. наз. хим. защитой. Принцип действия радиопротекторов основан на том, что, будучи введёнными в организм перед облучением, они могут взаимодействовать с первичными формами радиационно повреждённых молекул клеток, являющимися первичными причинами радиационного поражения, инактивируя свободные радикалы этих молекул, в частности продукты радиолиза воды и др. жизненно важных молекул. Естеств. устойчивость организма к ионизирующему излучению — *радиоустойчивость* повышают липополисахариды, сочетания аминокислот и витаминов, *гормоны*, *вакцины* и др. Их вводят в к-вах, не вызывающих отрицат. явлений, за несколько дней или недель до облучения. Они ускоряют процессы *биосинтеза* белка и *нуклеиновых кислот*, способствуют восстановлению генетич. структур. Устойчивость организма повышается также при понижении содержания кислорода (O_2) в клетках и тканях в момент действия излучений. Поэтому факторы, уменьшающие парциальное давление O_2, оказывают защитное действие на организм.

Д. М. Гродзинский.

ЗАЩИ́ТА ОТ ОРУ́ЖИЯ МА́ССОВОГО ПОРАЖЕ́НИЯ — комплекс мероприятий, проводимых с целью не допустить поражения войск, населения и объектов тыла ядерным, хим. и бактериологическим оружием противника или максимально ослабить результаты его воздействия. Меры защиты включают: предупреждение о непосредственной угрозе применения противником оружия массового поражения (ОМП); использование за-



М. В. Захаров.



Р. В. Захаров.



Ф. З. Захаров.

щитных сооружений, *индивидуальных средств защиты*, защитных свойств боевой техники, транспорта, местности; рассредоточение войск, населения и объектов тыла, их маскировку; выявление и оценку радиационной, хим. и биологической обстановки, зон поражения, разрушений, затоплений, пожаров; оповещение войск, населения и объектов тыла о заражении; периодич. смену районов расположения войск, аэродромов, стоянок кораблей, подвижных объектов тыла; подготовку путей для манёвра; выбор способов преодоления зон заражения, обеспечение защиты личного состава войск, невоенизированных формирований и населения при действиях на заражённой местности; осуществление контроля радиоактивного облучения и заражения людей, животных, вооружения, техники, транспорта, продовольствия, воды; противоэпидемич., сан.-гигиенич., спец. профилактич. и др. мероприятия. Защита продовольствия, кроме того, обеспечивается рассредоточением осн. запасов вне крупных городов, хранением их в подземных и заглублённых герметич. складах, перевозкой в спец. контейнерах, цистернах и т. п. Защита воды достигается также за счёт использования подземных водоисточников и очистных сооружений. Меры по ликвидации последствий применения ОМП включают: разведку очагов поражения, спасат. и аварийно-восстановит. работы, лечебно-эвакуационные мероприятия; ликвидацию заражения, восстановление ж.-д. путей; тушение пожаров; обеззараживание воды; борьбу с возбудителями болезней в зонах бактериального заражения. Защита войск, населения и объектов тыла осуществляется с учётом конкретных условий обстановки, масштабов применения противником ОМП и проводится в тесном взаимодействии сил и средств всех видов Вооруж. Сил и Гражд. обороны. См. также *Дезактивация, Дегазация*.

И. Д. Ершов.

ЗАЩИТА ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ — в сов. праве реализация комплекса процессуальных норм, направленных на защиту личности, орг-ций, учреждений, предприятий. См. *Право на судебную защиту, Право обвиняемого на защиту, Гарантии правовые*.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ — отрасль с.-х. науки, изучающая и разрабатывающая меры и методы предотвращения и устранения вреда, причиняемого насекомыми, клещами, нематодами, грызунами, бактериями, грибами, вирусами, сорняками; отрасль практики, осуществляющая эти меры. Теория и практика З. р. базируется на достижениях *энтомологии, микологии, биохимии*, физиологии растений и животных, *селекции* и *генетики* растений, *земледелия* и *растениеводства, токсикологии, химии, физики* и др. наук. З. р. от вредных организмов играет важную роль в увеличении производства с.-х. продуктов и улучшении их качества. Применение соответствующих научно обоснованных мероприятий, направленных на З. р., позволяет предупредить потери урожая на 60—70%. Важным вкладом сов. науки в теорию З. р. является создание учения о системе мероприятий как составной части общего агротехнического комплекса приёмов по выращиванию с.-х. культур. Система мероприятий предусматривает применение разных методов. Осн. из них следующие. Агротехнический метод состоит в создании неблагоприятных условий для развития вредителей и болезней, а также в повышении устойчивости растений к повреждениям путём соответствующей обработки почвы, выбора предшественников, сроков сева, удобрения, использования устойчивых сортов и др. Химический метод высокоэффективен в борьбе со многими вредителями, болезнями и сорняками; состоит в использовании ядовитых веществ. Хим. средства З. р.— *пестициды*, применяются различными способами: путём обработки растений (опрыскивание, опыливание, аэрозольный метод), обработки семян, внесения ядов в почву. Биологический метод борьбы с вредителями основывается на использовании их природных врагов — паразитов и хищников (энтомофагов), а также возбудителей болезней насекомых и грызунов. Энтомофаги применяются способами *интродукции* и акклиматизации иноземных видов, а также сезонной колонизации (размножения в искусственных условиях и выпуска на поля). К числу новых способов борьбы с вредителями относится метод половой стерилизации насекомых при помощи ионизирующих облучений или хим. препаратов, применение *аттрактантов, репеллентов*, веществ, регулирующих рост и развитие насекомых. В Сов. Союзе создана государственная служба З. р., возглавляемая Главным управлением защиты растений производственно-научного объединения «Союзсельхозхимия». Борьба с вредителями в лесах госфонда осуществляется Отделом охраны и защиты леса, Гос. комитетом лесного хозяйства СССР. Оперативное руководство проведением мер по борьбе с вредителями и болезнями, а также сорняками с помощью хим. мер осуществляется областными и районными станциями защиты растений.

В СССР создана также сеть инспекций, лабораторий и контрольных постов внешнего и внутреннего *карантина* растений, подчинённая государств. карантинной инспекции М-ва с. х. СССР. Н.-и. работа по З. р. ведётся специализированными институтами и станциями под общим руководством Всесоюзного н.-и. ин-та защиты растений, а также соответствующими отделами и лабораториями отраслевых и зональных ин-тов, с.-х. исследовательских и селекционных станций, на кафедрах вузов. Научно-методическим центром по З. р. в УССР является *Защиты растений украинский научно-исследовательский институт*.

Лит.: Захист рослин, в. 9. К., 1969; Пересипкін В. Ф. Хвороби сільськогосподарських культур. К., 1973; Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений, т. 1—3. К., 1973—75.

В. П. Васильев.

ЗАЩИТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОТЕЧЕСТВА — важнейшая функция Сов. государства и дело всего народа. Предусмотрена гл. 5 Конституции СССР и соответствующими главами конституций союзных (глава 4 Конституции УССР) и авт. республик. В целях З. с. О. созданы *Вооружённые Силы* СССР и установлена *всеобщая воинская обязанность*, являющаяся законом. Сов. граждани обязан с оружием в руках защищать Отечество и отбывать *военную службу* в рядах Вооружённых Сил СССР. Конституционная обязанность З. с. О. регулируется, в частности, Законом о всеобщей воинской обязанности от 12.X1967.

ЗАЩИТА ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА — предусмотренные советским законодательством меры охраны чести и достоинства граждан и орг-ций. Эта защита осуществляется гражданско-правовыми и уголовно-правовыми средствами. В ст. 57 *Конституции СССР* (ст. 55 *Конституции УССР*) закреплено *право на судебную защиту* от посягательств на честь и достоинство и др. Согласно ст. 7 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 7 ГК УССР), граждании или орг-ция вправе требовать по суду опровержения сведений, позорящих их честь и достоинство. Если тот, кто их распространил, не докажет, что они соответствуют действительности, суд удовлетворяет *иск* и устанавливает порядок опровержения. Если такие сведения распространялись органом печати, они должны быть им опровергнуты также в печати. Если в действиях, порочащих честь и достоинство, имеется *состав преступления*, то лицо, обвиняемое в нанесении *оскорбления* (ст. 126 УК УССР) или в *клевете* (ст. 125 УК УССР), привлекается к *ответственности уголовной*. Умаление чести и достоинства человека противоречит правилам социалистич. общежития. Дела об оскорблении и клевете с применением к виновным мер обществ. воздействия могут рассматривать также *товарищеские суды*.

А. М. Фельдман.

ЗАЩИТА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ — совокупность устройств и способов, обеспечивающих безаварийную эксплуатацию *электрической сети*. От воздействия токов короткого замыкания сеть защищают устройствами *релейной защиты*; от грозовых перенапряжений — средствами *грозозащиты*; от внутр. перенапряжений, связанных с изменением состояния сети,— переключающими устройствами. Чтобы избежать мех. повреждений (трещин, изломов, обрывов) проводов от обледенения, их нагревают электр. током. Вибрацию проводов, возникающую под действием ветра, устраняют, подвешивая на них динамические гасители (чугунные грузы). Деревянные опоры пропитывают антисептическими составами, устанавливают на железобетонных приставках. Металлические опоры покрывают антикоррозионными красками, слоями цинка. Кроме того, периодически контролируют состояние изоляции. См. также *Бесконтактный электрический аппарат*.

И. Б. Дедеркало.

ЗАЩИТНАЯ ОКРАСКА животных — приспособление, способствующее выживанию животных в *борьбе за существование*. См. *Окраска животных*.

ЗАЩИТНЫЕ ЛЕСНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ — участки леса, созданные для защиты разных объектов от неблагоприятного воздействия природных факторов (ветра, воды, снеговых заносов и т. п.). Особое значение З. л. н. имеют в степных, лесостеп. и полупустынных р-нах. В России искусственное степное лесоразведение началось в 1696 (роща «Дубки» около Таганрога и др.). В конце 18 — начале 19 в. З. л. н. создавали на значительных площадях в засушливых р-нах, в т. ч. на Ю. Украины. Научные основы защитного *лесоразведения* в открытой степи заложены экспедицией В. В. *Докучаева* (1892—98). Широкое развитие защитное лесоразведение получило при Советской власти. На Украине (1978) насчитывается почти 2 млн. га искусственно созданных З. л. н.; вместе с природными З. л. н. их площадь составляет 6 млн. га. К З. л. н. относятся *полезащитные лесные насаждения* и садозащитные лесные полосы, почвозащитные, приовражные и прибалочные лесные полосы, илофильтровые насаждения и З. л. н. для закрепления и использования песков. В категорию З. л. н. входят также лесополосы вдоль железных дорог, автострад, зелёные зоны вокруг городов, курортов и т. п. См. также *Противоэрозионные лесные насаждения*.

Лит.: Лесные защитные насаждения. М., 1963; Бодров В. А. Полезащитное лесоразведение. К., 1974; Воробьёв Г. И. Эффективность защитного лесоразведения. М., 1977.

С. А. Генсирук.

ЗАЩИТНЫЕ ПОКРЫТИЯ — искусственные покрытия, защищающие поверхность металлических и неметаллических изделий или сооружений от разрушающего воздействия внешней среды. Помимо защиты от коррозии (см. *Антикоррозионные покрытия*), З. п. повышают сопротивление поверхности истиранию, её *жаростойкость, кислотостойкость* и др. Различают З. п. металлические и неметаллические; одно- и многослойные (комбинированные). Для создания металлических З. п. чаще всего используют алюминий (см. *Алюминирование*), бронзу (см. *Бронзирование*), железо (см. *Железнение*), золото (см. *Золочение*), олово (см. *Лужение*), никель (см. *Никелирование*), хром (см. *Хромирование*). Кроме того, для З. п. применяют бериллий, кадмий, кобальт, латунь, медь, молибден, свинец, серебро и цинк. Такие покрытия создают конденсацией металла в вакууме (см. *Вакуумные покрытия*), электрохимическим (см. *Гальванические покрытия*), диффузионным (см. *Диффузионные покрытия*) или др. способами *металлизации*. К неметаллическим З. п. относятся: *лаки*, краски, *эмали*, цемент, стекло, пластмассы, *фосфаты*, окисные плёнки и др. Их получают нанесением в вакууме, электростатич. поле, хим. и др. способами. З. п. используют в хим. машиностроении, атомной энергетике, авиац. и космич. технике, стр-ве и др.

ЗАЩИТНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОРГАНИЗМОВ — особенности животных и растительных организмов, обеспечивающие их защиту от вредного воздействия окружающей среды. Возникли в процессе *эволюции*, носят относит. характер: эффективны только в тех условиях, в которых образовались. З. п. о. очень разнообразны. В качестве примеров З. п. о. можно привести непроницаемость неповреждённых кожи и слизистых оболочек для микроорганизмов, наличие спец. анатомо-морфологич. образований у растений (колючек, жгучих волосков и пр.) и у животных (панцирей, игл, пластинок, ядовитых желёз и т. д.), защитную *окраску животных*, инстинкты постройки гнёзд и др. укрытий, запасание кормов, отбрасывание (*автотомия*) животными частей тела при резком их раздражении, вертик. и горизонт. *миграции животных* и пр. (см. *Биологические циклы*). К З. п. о. относят также физиол. процессы, направленные на уничтожение микробов, попавших в организм, — *фагоцитоз*, образование антител (см. *Иммунитет*). З. п. о. являются также многочисл. рефлекторные реакции (чихание, кашель, рвота), выделение большого количества желудочного сока при попадании в пищеварит. тракт раздражающих веществ и т. д. По сути большинство функций организма при определ. обстоятельствах могут приобретать защитный характер.

ЗАЩИТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ — инженерные сооружения, предназначенные для защиты населения от *оружия массового поражения* и обычных средств нападения. Подразделяются на убежища, противорадиационные и простейшие укрытия. Убежища *гражданской обороны* обеспечивают защиту населения от ядерного оружия, отравляющих веществ, бактериальных средств и др. Создаются путём приспособления подвальных помещений зданий, а также отдельно стоящих заглублённых сооружений. Под убежища могут оборудоваться метрополитены, тоннели, подземные переходы. Противорадиационные укрытия обеспечивают защиту населения от радиоактивного заражения. Создаются путём приспособления подвальных и наземных помещений, горных выработок, пещер и т. п. Могут быть использованы также специально построенные и быстровозводимые укрытия, укрытия котлованного типа. К простейшим укрытиям относятся щели и траншеи.

Лит.: Белых Г. А. Оружие массового поражения и защита от него. М., 1973.

И. Д. Ершов.

ЗАЩИТНЫЙ КОНТЕЙНЕР — устройство для временного хранения или транспортирования радиоактивных веществ. Защищает обслуживающий персонал от вредного воздействия ионизирующего излучения. Представляет собой свинцовую (облицованную сталью) или стальную (чугунную) камеру с герметичной крышкой (либо пробкой) в торцовой части (рис.). В нек-рых З. к. для отвода тепла, выделяющегося в свинце при поглощении ионизирующего излучения, прибегают к водяному или возд. охлаждению. З. к. для перемещения выгоревших *тепловыделяющих элементов* ядерных реакторов монтируют на подвижных платформах. Лабораторные З. к. делают переносными или на поворотных роликах. З. к. массой более 10 кг оборудуют подъёмными механизмами.

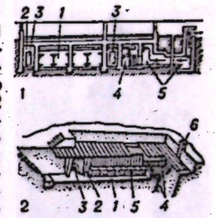
ЗАЩИТЫ ПОЧВ ОТ ЭРОЗИИ УКРАИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ — входит в систему Южного отделения ВАСХНИЛ. Осн. в 1972 в Ворошиловграде. В ин-те 7 отделов: почвенно-эрозионных исследований, почвозащитного земледелия, фитомелиорации, противоэрозионных комплексов, конструирования рельефа, механизации обработки, научно-организац. Отделы имеют по 1—3 лаборатории. В ведении ин-та опытное х-во — совхоз «Ударник» (с. Роскошное Ворошиловгр. обл.). Ин-т разрабатывает теоретические и практические вопросы закономерностей распространения и проявления эрозионных процессов, комплексы противоэрозионных приёмов и почвозащитную систему земледелия. Ин-т издаёт рекомендации по защите почв от эрозии, совершенствованию и использованию противоэрозионной техники.

В. А. Джамаль.

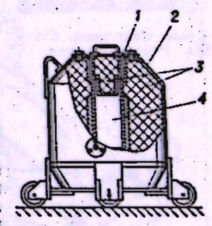
ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ УКРАИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ — входит в систему Южного отделения ВАСХНИЛ. Находится в Киеве. Осн. в 1956 на базе Ин-та энтомологии и фитопатологии АН УССР. Ин-т (1979) имеет 12 лабораторий. Разрабатывает и обосновывает меры борьбы с отдельными наиболее опасными вредителями и болезнями растений в республике, является методическим центром по координации планов исследований по *защите растений* отраслевых и зональных ин-тов, областных опытных станций. Ин-том исследованы и внедрены в произ-во высокоэффективные *инсектициды* и *фунгициды*. Готовит научные кадры в аспирантуре. Издаёт республиканский междуведомственный сб. «Захист рослин».

Б. И. Щербак.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ 1960 — программный документ, принятый Совещанием представителей 81 коммунистич. и рабочей партии, состоявшимся 10.XI — 1.XII в Москве. В Заявлении определены принципиальные позиции междунар. коммунистич. движения по важнейшим вопросам современности и намечены перспективы его развития. В документе дано науч. определение совр. эпохи, осн. содержание к-рой составляет переход от капитализма к социализму, как эпохи борьбы двух противоположных обществ. систем, эпохи социалистич. и нац.-освободит. революций, эпохи крушения империализма, ликвидации колониальной системы, перехода



Защитные сооружения гражданской обороны. 1. Убежище в подвале здания: *1* — отсеки для укрываемых людей; *2* — тамбур; *3* — защитно-герметические двери; *4* — фильтровентиляционная установка; *5* — аварийный выход, используемый для забора воздуха. 2. Противорадиационное укрытие из лесоматериалов: *1* — помещение для укрываемых людей; *2* — занавесы на входе; *3* — ниша для выноса тары; *4* — покрытие и одежда стен из подтоварника; *5* — скамья для укрываемых людей; *6* — вытяжной короб.



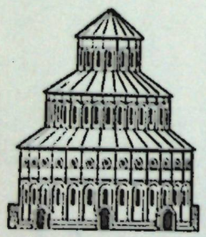
Защитный контейнер: *1* — крышка; *2* — стальной кожух; *3* — свинец (радиационная защита); *4* — камера для радиоактивных веществ.



Зборов. Памятник Богдану Хмельницкому.



Звартноц. 641—661. Руины храма.



Храм Звартноц. 641—661. Реконструкция.



Заяц серый, или русак.

на путь социализма всё новых народов, торжества социализма и коммунизма во всемирном масштабе. В Заявлении сделан ряд важных выводов: о превращении *мировой системы социализма* в решающий фактор развития человеческого об-ва, о неизбежности краха *колониализма*, о возможности предотвращения войн в совр. эпоху, а также развиты принципы взаимоотношений между социалистич. странами, указаны пути успешного развития каждой страны и мирового *социалистического содружества* в целом, определены задачи коммунистич. и рабочего движения в развитых капиталистич. странах. Исключительное значение имеют сформулированные в документе принципы взаимоотношений между компартиями, их интернац. обязанности. Заявление призвало коммунистич. и рабочие партии вести борьбу против бурж. идеологии, *антикоммунизма* и всех форм *реформизма* и *оппортунизма*. В Заявлении подчёркнуто, что высшим интернац. долгом каждой марксистско-ленинской партии является забота о постоянном укреплении единства междунар. коммунистич. и рабочего движения на базе марксизма-ленинизма. См. *Совещания представителей коммунистических и рабочих партий 1957 и 1960*.

Лит.: Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., 1964. *В. Н. Гулевич.*

ЗА́ЯЦ (Lepus) — род млекопитающих сем. зайцевых отряда *зайцеобразных*. Дл. тела 44—47 см, масса 1,5—4 кг; самки больше самцов. Окраска волосяного покрова в осн. серая, грязно-жёлтая, бурая и белая. 23 вида, распространены в Евразии, Сев. Америке и юж. части Африки. В СССР 4 вида, в т. ч. в УССР — 2: р у с а к, или З. с е р ы й (L. europaeus) на всей территории республики и б е л я к, или З. б е л ы й (L. timidus) — изредка в сев.-зап. части УССР. З. населяют различные *биотопы*: леса, открытые местности, а также антропогенные ландшафты. Нор не роют. Самка 2—4 раза в году после 47—55-дневной беременности рождает 3—4 (иногда до 15) зрячих, покрытых шерстью и способных самостоятельно передвигаться зайчат. Питаются З. растительной пищей, иногда вредят садам и лесным насаждениям. З.— объект охоты. Ископаемые остатки З. известны начиная с верхнего миоцена.

ЗАЯЧКО́ВСКИЙ Мирон Титович (парт. псевд.— Косарь; 18.XI 1897—1933) — участник революц. движения в Зап. Украине. Член Коммунистич. партии с 1920. Род. в г. Коломые, ныне Ив.-Фр. обл., в семье адвоката. В 1917—18 учился на мед. ф-те Львов. ун-та, участвовал в с.-д. движении. В 1920—22 — в Красной Армии. С 1922 — на пед. работе в УССР. В 1924—26 — зав. отделом пропаганды и агитации Уманского окружкома КП(б)У. С 1926 — зав. отделом агитации ЦК КП(б)У. С 1928— на подпольной работе в Зап. Украине; первый секретарь ЦК КПЗУ. Был редактором журн. «*Наша правда*». С 1932 — кандидат в члены ЦК Компартии Польши.

ЗА́ЯЧЬЯ ГУБА́ — устаревшее название врождённого расщепления верхней губы. Такое расщепление является результатом неправильного развития плода — несращения боковых частей верхней губы со средней её частью. Расщепление губы может быть односторонним или двусторонним, затрудняет сосание. Л е ч е н и е: хирургическая операция в первые месяцы жизни ребёнка.

ЗА́ЯЧЬЯ КАПУ́СТА — народное название некоторых растений с мясистыми листьями. Чаще всего З. к. наз. ряд видов растений рода *очиток*. З. к. наз. также *молодило* русское (Sempervivum ruthenicum) и некоторые др. растения.

ЗБАНА́ЦКИЙ Юрий Олефирович [р. 19.XII 1913 (1.I 1914), с. Барсуков, ныне Козелецкого р-на Черниг. обл.] — украинский сов. писатель, Герой Сов. Союза (1944). Член КПСС с 1939. Окончил Нежинский пед. ин-т (1937). В годы Великой Отечеств. войны командовал партизанским отрядом им. Н. Щорса, партизанским соединением. Печататься начал в 1944. В повестях «Тайна Соколиного бора» (1949), «Лесная красавица» (1955), «Единственная» (1959), «Мы— не из легенды» (1972), в книгах «На всю жизнь» (1950), «Над Десной» (1951), «Вспомним, друзья, пережитое» (1959) показал героич. борьбу сов. людей в тылу врага. Теме школы, воспитания посвящены романы «Малиновый звон» (1958, Республиканская комсомольская премия им. Николая Островского, 1959), «Кукуют кукушки» (1975), повести «Лето в Соколином» (1953), «Поздравьте меня, друзья» (1956), «Морская чайка» (1959), «Куриловы острова» (1963), «Куриный бог» (1966) и др. Жизнь колхозного села отобразил в романах «Перед жатвой» (1955), «Волны» (1967, Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1970), в повестях и рассказах. Роман «Сеспель» (1961, лит. премия Чувашской АССР им. М. Сеспеля, 1967) — о чуваш. поэте-революционере. Произведения для детей отмечены премией УССР им. Леси Украинки (1975). З.— депутат Верховного Совета УССР 6—10-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, другими орденами, медалями. Соч.: Твори, т. 1—4, К., 1963—64; Твори, т. 1—2. К., 1974; Кують зозулі. К., 1975; Р у с. п е р.— Военные рассказы. М., 1969; Волны. — Малиновый звон. М., 1974; Мы — не из легенды. М., 1978.

Н. Г. Ищенко.

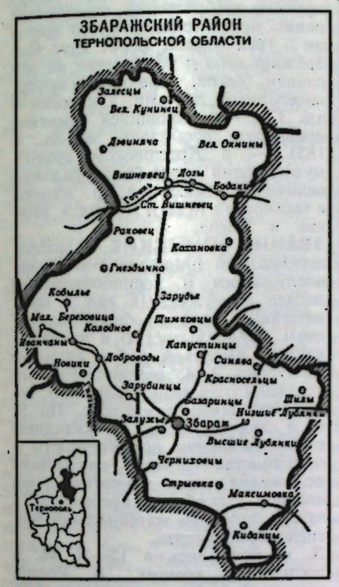
ЗБА́РАЖ — город Терноп. обл. УССР, райцентр, на р. Гнезна (басс. Днестра). Ж.-д. станция. Впервые упоминается в летописи под 1211 как центр удельного княжества в составе *Галицко-Волынского княжества*. С 14 в.— под властью шляхет. Польши. В июне—августе 1649 крестьян.-казац. армия во главе с Б. Хмельницким вела боевые действия с окружёнными в З. польс.-шляхет. войсками (см. *Збаражская осада 1649*). После 1-го раздела Польши (1772) З. отошёл к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 З. захватили войска бурж.-помещичьей Польши. В 1939 З. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1939 З.— город. В З.— сах., соковинный, пивоваренный и хоз. литья з-ды, тарный комбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница, поликлиника. Дом культуры, 2 клуба, 8 б-к. В 1896 и 1898 в городе побывал И. Франко. Его стихотворение «Збаражская экспедиция» посвящено героизму крестьян.-казац. отрядов во время нац.-освободительной войны 1648—1654. Архит. памятники: замок (1626—31; проект итал. арх. В. Скамоцци); ансамбль монастыря бернардинцев (17 в.), церковь (1764); костёлы (18 в.); в урочище Старый Збараж — остатки замка (13 в.).

ЗБА́РАЖСКАЯ ОСА́ДА 1649 — осада укр. крестьянско-казацким войском польско-шляхет. армии в г. *Збараже* (ныне Тернопольской обл.). Стремительное наступление войск Б. Хмельницкого в июне 1649 вынудило польс.-шляхет. армию поспешно отступить от Староконстантинова к Збаражу. 30.VI (10.VII) в этот район прибыли главные казац. силы и союзный им отряд татар во главе с крым. ханом *Исламом-Гиреем III*, к-рые окружили город. За неполный месяц было предпринято 6 штурмов укреплений. 11 (21).VII—27.VII (6.VIII) казаки вели осадные работы, строили валы и шанцы. 27.VII (6.VIII) был предпринят генеральный штурм Збаража, ещё более осложнивший положение осаждённых. На помощь им выступил из Люблина король *Ян II Казимир* с 30-тысячным войском. Б. Хмельницкий, оставив под Збаражем часть казаков, с гл. силами выступил навстречу врагу в направлении Зборова (см. *Зборовская битва 1649*). Вследствие голода положение осаждённых стало критическим. Только измена крымского хана, к-рый вынудил Б. Хмельницкого заключить с шляхет. Польшей *Зборовский договор 1649*, спасла польское войско в Збараже от гибели.

В. С. Степанков.

ЗБАРА́ЖСКИЕ — укр. магнаты, княжеский род, происходивший от древнерусских удельных князей, владельцы крупных поместий на Украине. Происходили от Дениски Микосиёвича, ставшего в серед. 15 в. владельцем г. *Збаража* (ныне Терноп. обл.) — отсюда фамилия. В 16 в. З. окатоличились. Занимали руководящие посты в шляхет. Польше. Я н у ш З. (г. р. неизв.— ум. 1608) — браславский воевода. Вместе с С. *Жолкевским* подавлял *Наливайко восстание 1594—96*, участвовал в польско-швед. интервенции против Рус. гос-ва в нач. 17 в. К р и ш т о ф З. (г. р. неизв.— ум. 1627) — краковский кастелян. Участник *Хотинской войны 1620—21*. После смерти Ю р и я З. (1631) род З. прекратился. Город Збараж и окрестные земли в 1636 перешли к И. *Вишневецкому*.

ЗБА́РАЖСКИЙ РАЙО́Н — в северной части Тернопольской обл. УССР. Образован в 1940. Пл. 0,9 тыс. км². Нас. 68,3 тыс. чел. (1978). В районе — 71 населён. пункт, подчинённый гор., посел-



ковому и 29 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Збараж*. Расположен в пределах *Подольской возвышенности*. С С.-З. на Ю.-В. район пересекают известняковые гряды — *Толтры*. Полезные ископаемые: известняки, глина, песок, торф. Реки — *Горынь* (басс. Днепра) и Гнезна (басс. Днестра). Почвы серые, тёмно-серые оподзоленные и чернозёмные. Находится в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, ясень, сосна, ель, лиственница) занимают 9% терр. Основные пром. предприятия: збаражские сах., хоз. литья, соковинный з-ды, тарный комбинат, вишневецкие консерв., сыродельный заводы, кож.-галантерейная фабрика. Комбинат бытового обслуживания (Збараж) и 8 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых культур, сах. свёклы, картофеля, овощных культур, а также произ-ве молока, мяса, яиц. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 66,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 61,8 тыс. га. В З. р.— 20 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции Збараж и Максимовка. Автодорог—330 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 260 км. В районе — 60 общеобразоват. и музыкальная школы. 2 профес.-тех. уч-ща; 69 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 13 домов культуры, 51 клуб, 2 кинотеатра, 65 киноустановок, 64 б-ки. Среди архитектурных памятников З. р.— Преображенская церковь (кон. 16 в.) в с. Залужье, дворец и парк (18 в.) в пгт Вишневец (в 1846 здесь был Т. Г. Шевченко). В 90-х годах 19 в. Збараж, с. Залужье и др. сёла района посещал И. Франко. В с. Зарубинцы З. р. родился укр. биохимик, гигиенист и эпидемиолог И. Я. *Горбачевский*, в с. Доброводы — укр. фольклорист и переводчик О. И. *Раздольский*, в с. Высшие Лубянки — деятель укр. прогрессивной эмиграции и рабочего движения в Канаде М. *Попович*. В З. р. издаётся газ. «Колгоспне життя» (с 1939).

Я. М. Сорока.



Збаражский район. Вишневец. Дворец. По проекту архитектора А. Мансара. 1731—34.

ЗБА́РСКИЙ Борис Ильич [15 (27). VII 1885, Каменец-Подольский — 7.X 1954, Москва] — русский сов. биохимик, действ. чл. АМН СССР (с 1944), Герой Социалистич. Труда (1945). Окончил Женевский (1911) и Петерб. (1912) ун-ты. С 1930 — директор Ин-та питания, в 1942—45 — руководитель лаборатории биохимии рака АМН СССР, одновременно (1934—54) — зав. кафедрой 1-го Моск. мед. ин-та. Работы посвящены гл. обр. изучению обмена и биол. функций белков и аминокислот, в частности их роли в питании, в механизмах развития злокачественного роста тканей, возможности использования в терапевтич. целях. Совместно с В. П. *Воробьёвым* бальзамировал тело В. И. Ленина и был бессменным директором лаборатории при Мавзолее В. И. Ленина. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1944.

«ЗБІ́РНИК ПОСТАНО́В І РОЗПОРЯ́ДЖЕНЬ УРЯДУ УРСР» — официальное издание Правительства УССР, в котором публикуются совместные постановления ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР, постановления и распоряжения Совета Министров УССР. Издаётся с 1939; с 1967 материалы публикуются на рус. и укр. языках. До 1939 нормативные акты высших органов власти и управления, а также др. центр. органов и ведомств публиковались: в 1919—28 — в «Собрании узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства Украины»; в 1928—38 — в «Сборнике законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства Украины», издававшихся Наркоматом юстиции УССР.

ЗБО́РОВ — город Терноп. обл. УССР, райцентр, на р. Стрыпе (басс. Днестра), в 3 км от ж.-д. ст. Зборов. Впервые упоминается в документах 15 в. В 16 в.— владение польс. магнатов Зборовских, в нач. 17 в.— Я. *Собеского*. Под З. крестьян.-казац. войско во главе с Б. Хмельницким одержало победу над польско-шляхет. армией (см. *Зборовская битва 1649*), в результате к-рой был заключён *Зборовский договор 1649*. В 1689 З. получил *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) З. отошёл к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 его захватила бурж.-помещичья Польша. В 1939 З. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. В З.— плодоовощной комбинат, 3 кирпичных з-да, межколх. строит. орг-ция, заводоуправление строит. материалов, комбинат бытового обслуживания. Сред. и муз. школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, 4 библиотеки. Памятник Б. Хмельницкому.

ЗБО́РОВСКАЯ БИ́ТВА 1649 — произошла 5—6 (15—16).VIII возле г. Зборова (ныне Тернопольской обл.) во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. После ряда тяжёлых поражений 1648 польско-шляхет. армия весной 1649, нарушив перемирие, снова вторглась на Украину. Укр. казац.-крестьян. войско в июне начало наступление в двух направлениях: осн. силы под командованием Б. Хмельницкого шли на Львов, часть казац. полков во главе с М. *Кричевским* выступила на север с целью предотвращения флангового удара лит. войск. На помощь укр. войску прибыл крым. хан *Ислам-Гирей III* с ордой. Под натиском казац. полков значительная часть польс. войска, возглавляемого И. *Вишневецким*, отступила к Збаражу и оказалась в тяжёлом положении (см. *Збаражская осада 1649*). Осн. силы укр. и польс. войск встретились под Зборовом на р. Стрыпе. В двухдневной битве польс. войско понесло большие потери. Ему угрожало полное поражение. Польс. командование вступило в сепаратные переговоры с крым. ханом, обещая за измену деньги и ясырь. Угрожая выступить на стороне Польши, хан потребовал от Б. Хмельницкого прекратить битву. Король обратился с письмом к Б. Хмельницкому, обещая удовлетворить требования *Запорожского Войска*. Переговоры закончились заключением невыгодного для казаков *Зборовского договора 1649*.

Ф. П. Шевченко.

ЗБОРО́ВСКИЙ (Zborowski) Самуэль (г. р. неизв.— ум. 26.V 1584) — польс. полит. деятель, магнат. Владелец г. Золочева. Во время *Ливонской войны 1558—83* ездил на Запорожскую Сечь с дипломатич. миссией от короля С. *Батория*, который надеялся получить помощь от запорожских казаков (однако король получил отказ от запорожцев). Польс. дворянскому историку Б. *Папроцкому* принадлежит вымысел об избра-



Ю. О. Збанацкий.



Б. И. Збарский.



ЗБОРОВСКИЙ ДОГОВОР 1649



Збручский идол.

нии З. «атаманом» Сечи и о походе запорожцев во главе с ним в Молдавию (эту версию повторил Д. И. *Эварницкий* в «Истории запорожских казаков»). З. оставил описание о. Томаковка и организации запорожского войска.

ЗБО́РОВСКИЙ ДОГОВО́Р 1649 — договор между руководителями *освободительной войны украинского народа 1648—54* и польским правительством 8 (18). VIII в г. Зборове (ныне Тернопольской обл.), завершивший военные действия 1649. В З. д. впервые на междунар. уровне были зафиксированы определённые результаты освободительной войны. Согласно договору сохранялись вольности *Запорожского Войска*, объявлялась амнистия всем участникам освободительной войны; казац. реестр устанавливался в 40 тыс. чел. (фактически людей, считавших себя казаками, было значительно больше); казакам разрешалось жить в Киевском, Брацлавском и Черниговском воеводствах, иметь свою администрацию. Те участники войны, которые не попали в реестр, должны были вернуться под власть господ. Католическая и православная шляхта уравнивалась в правах. Вопрос об унии, а также возвращении всех прав и владений православной церкви должен был рассмотреть сейм. З. д. не удовлетворял широкие круги участников освободительной войны, и они активно выступали против возвращения порядков, существовавших до 1648. Одновременно с этим росло стремление нар. масс к воссоединению Украины с Россией. *Лит.* см. к ст. *Воссоединение Украины с Россией 1654*.

Ф. П. Шевченко.

ЗБО́РОВСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Терноп. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь ок. 1 тыс. км². Нас. 58,3 тыс. чел. (1978). В районе — 85 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 32 сельским Советам народных



депутатов. Центр — г. *Зборов*. Расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: известняки, глина, песок. Реки — *Серет* и *Стрыпа* (притоки Днестра). Почвы: тёмно-серые оподзоленные и оподзоленные чернозёмы. Находится в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, ясень, липа, берёза, сосна) занимают 10,5 тыс. га. Пром. предприятия: заложцевские кожевенно-галантерейная ф-ка, спирт. и соковый з-ды, Зборовское заводоуправление строит. материалов. Развиты нар. промыслы (вышивание и ткачество). Комбинат бытового обслуживания (Зборов) и 7 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. В 1978 площадь с.-х. угодий составляла 72,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 65,3 тыс. га, пастбища и сенокосы — 6,9 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель, овощные. В З. р.— 23 колхоза, птицекомбинат, птицекомбинат, 2 межколх. х-ва — по произ-ву говядины и свинины, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции — Зборов и Озёрная. Автодорог — 394 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 314 км. В районе — 71 общеобразоват. и музыкальная школы; 76 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 14 домов культуры, 71 клуб, 2 кинотеатра, 81 киноустановка, 80 б-к. В с. Куровцы З. р. родился укр. актёр и режиссёр Н. И. *Бенцаль*. В пгт Заложцы — архит. памятник — замок (1516). В З. р. издаётся газета «Радянське село» (с 1939).

М. И. Пинь.

ЗБРУЧ — река на границе Терноп. и Хмельн. областей УССР, левый приток Днестра. Дл. 244 км, площадь басс. 3395 км². Течёт по Подольской возвышенности. Русло извилистое. Питание снеговое и дождевое. Есть водохранилища и небольшие ГЭС. На З.— г. *Волочиск*. По З. до 1939 проходила часть границы между СССР и бурж. Польшей, искусственно отделявшая оккупированные Польшей западноукраинские земли от Советской Украины.

ЗБРУ́ЧСКИЙ И́ДОЛ — статуя древнеславянского языческого бога (вероятнее всего, *Святовита*), найденная в 1848 в р. Збруч у с. Лычковцы (ныне Гусятинского р-на Тернопольской обл.). З. и.— высокий 4-гранный столб из серого известняка (выс. 2,67 м), увенчанный 4-ликой головой, на к-рую надета древнерус. княжеская шапка, и с 4 сторон украшенный тремя ярусами изображений, отвечающих религ. представлениям того времени о трёх мирах. Верх. ярус изображает небо и обитающих на нём славян. богов, средний — землю, населённую людьми, а нижний — ад. З. и.— выдающийся памятник древнерус. изобразит. иск-ва. С 1851 — в Краковском археол. музее; копии идола (в натуральную величину) имеются в др. музеях, в частности в истор. музеях в Москве и Киеве.

ЗВА́НИЯ ВОИ́НСКИЕ — звания, персонально присваиваемые военнослужащим и военнообязанным запаса вооружённых сил в соответствии с их служебным положением, специальностью и квалификацией, выслугой лет и личными заслугами. З. в. являются важным условием служебно-правового положения военнослужащих. По З. в. в вооруж. силах устанавливаются отношения подчинённости и старшинства (помимо служебного положения), определяются сроки военной службы и пребывания в запасе, права на материальное обеспечение и льготы.

З. в. появились в 15—16 вв. в постоянных армиях. В России первые З. в. были введены в стрелецком войске (стрелец, десятник, сотник, голова, воевода и т. п.).В укр. казац. войске З. в. большей частью являлись наименованием соответствующих войсковых должностей (гетман, кошевой, полковник, сотник, куренной атаман и т. п.), включая и *генеральную старшину*. Почётным было звание *значковый товарищ*. В рус. полках «нового строя» командный состав имел З. в. зап.-европ. типа (поручик, капитан, майор, полковник, генерал и т. д.). Единая система З. в. (чинов) в рус. регулярной армии была оформлена в 1722 *Табелью о рангах*. После Великой Окт. социалистич. революции все старые З. в., чины и титулы были отменены. До 1935 командиры в армии и на флоте различались по занимаемым должностям (командир взвода, роты, батальона, полка, нач. д-зин, командир корабля и т. д.). 22.IX 1935 ЦИК и СНК СССР ввели персональные З. в. от красноармейца (краснофлотца) до Маршала Сов. Союза. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7.V 1940 для высшего командного состава были установлены генеральские и адмиральские звания. 2.XI 1940 введены З. в. ефрейтор, младший сержант, сержант и старший сержант. В 1942—43 проведена унификация З. в. и установлены единые персональные воинские звания. 21.V 1942 установлены гвардейские З. в. (см. *Гвардия советская*). Указами Президиума Верховного Совета СССР от 16.I и 9.X 1943 введены З. в. маршал и Главный маршал авиации, артиллерии, бронетанковых, инженерных войск и войск связи, а 26.VI 1945 — высшее З. в.— Генералиссимус Сов. Союза. В 1955 установлено З. в. Адмирал флота Сов. Союза, а звание адмирал флота упразднено (восстановлено в 1962). С января 1972 введены З. в. прапорщик и мичман.

Офицеры с высшим инженерным образованием именуются: капитан-инженер, генерал-майор-инженер и т. д. К З. в. офицеров со средним тех. образованием добавляются слова «тех. службы» (напр., старший лейтенант тех. службы). З. в. офицеров интендантской, мед., ветеринарной, адм. служб и юстиции имеют наименование соответствующей службы. К званиям лиц офицерского состава, состоящих в запасе (в отставке), добавляется слово «запаса» («в отставке»).

Порядок присвоения З. в. солдат, матросов, сержантов, старшин определяется министром обороны СССР; прапорщиков, мичманов, младшего и старшего офицерского состава — Советом Министров СССР. З. в. высшего офицерского состава до генерал-полковника и адмирала включительно присваиваются Советом Министров СССР, от генерала армии, адмирала флота и выше — Президиумом Верховного Совета СССР. *Е. С. Дьяченко.*

ЗВА́НИЯ ПЕРСОНА́ЛЬНЫЕ — звания, присваиваемые определённым категориям служащих, военнослужащих. См., в частности, *Звания воинские, Дипломатические ранги, Консульские ранги*.

ЗВА́НИЯ ПОЧЁТНЫЕ В СССР — одна из форм награждения граждан, коллективов, городов, являющаяся государственным и общественным признанием их заслуг. В соответствии с *Конституцией СССР* (ст. 121, п. 9) установление почётных званий СССР и присвоение этих званий относится к компетенции *Президиума Верховного Совета СССР*.

Лицам, удостоенным *Ленинских премий, Международных Ленинских премий «За укрепление мира между народами»* или *Государственных премий СССР*, гос. премий союзных республик, присваиваются звания лауреатов этих премий. Установлены и высшие степени отличия (см. табл.).

Кроме почётных званий СССР, есть и др. З. п. Так, к З. п. в Вооружённых Силах СССР относятся гвардейские звания (см. *Гвардия советская*). В ряде отраслей нар. х-ва для поощрения работников, достигших высокого уровня мастерства, им присваиваются соответствующим министерством совместно с ЦК профсоюза такие З. п., как Почётный горняк, Почётный металлург, Почётный шахтёр и др. *Примерным Уставом колхоза* 1969 предусмотрено присвоение званий Заслуженного колхозника и Почётного колхозника. Театрам и художественным коллективам присвоение З. п. «академический» производится Министерством культуры СССР. З. п. присваиваются также в области спорта (см. *Звания спортивные*).

ЗВЁЗДНАЯ АСТРОНОМИЯ

Верховного Совета СССР от 16.I Лицам, награждённым почётными званиями СССР, званием лауреата Ленинских и др. премий, вручается соответствующий *знак нагрудный* и удостоверение. З. п. установлены во всех союзных республиках. Присвоение З. п. данной республики отнесено к компетенции Президиума Верховного Совета этой республики (см. *Звания почётные УССР*).

Лит.: Жалейко Б. А. Почётные звания Союза ССР и союзных республик. М., 1975.

ЗВА́НИЯ ПОЧЁТНЫЕ УССР — одна из форм награждения лиц, являющаяся гос. признанием их заслуг; средство морального стимулирования творческой активности трудящихся в борьбе за дальнейшее развитие экономики, науки и культуры республики. Первое З. п. УССР (нар. артистки республики) присвоено 1923 М. К. *Заньковецкой*. В соответствии с Конституцией УССР (ст. 108, п. 10) З. п. УССР устанавливаются и присваиваются *Президиумом Верховного Совета УССР*. С целью упорядочения ранее изданных нормативных актов о З. п. УССР Президиум Верховного Совета УССР Указом от 10.X 1969 установил З. п. УССР, утвердил Положение о них, описание *знака нагрудного* и образца удостоверения для лиц, к-рым присваиваются эти звания. После 10.X 1969 не присваиваются З. п. заслуженных горняка, дорожника, вет. врача, деятеля науки и техники, мастера проф.-тех. образования, учителя проф.-тех. образования, учителя школы. Худож. коллективам З. п. присваивались только до 1969 (Заслуженная капелла УССР, Заслуженный ансамбль УССР, Заслуженный оркестр УССР, Заслуженный хор УССР). Однако присвоенные ранее З. п. сохраняются. З. п. УССР может лишить только Президиум Верховного Совета УССР. Табл. с. 124, 125. Илл. с. 126.

ЗВА́НИЯ СПОРТИ́ВНЫЕ — утверждённые Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР наименования, свидетельствующие об официальном признании заслуг отдельных лиц в области развития *физической культуры* или о достижениях спортсменами высшего мастерства. Установлены такие З. с.: «заслуженный мастер спорта СССР» (27.V 1934)— удостаиваются спортсмены, внесшие выдающийся вклад в победы сов. спорта на мировой арене; «заслуженный тренер СССР» (24.III 1956) — свидетельствует о высшем мастерстве педагога, воспитателя чемпионов Олимпийских игр и мира; «мастер спорта СССР» (2.XII 1935) и «мастер спорта международного класса» (1.I 1965) — присуждаются спортсменам, выполнившим определённые требования спортивной классификации. С 1961 тренеры Украины, подготовившие победителей крупнейших всесоюзных и междунар. соревнований, удостаиваются звания «заслуженный тренер УССР». Илл. с. 126.

Ю. Н. Теппер.

ЗВАРТНО́Ц — храм на терр. Армянской ССР близ *Эчмиадзина*, памятник древнеармянской архитектуры. Построен в 641—661. Руины З. открыты раскопками в 1901—07. Илл. с. 120.

ЗВА́ТЕЛЬНАЯ ФО́РМА — особая морфологическая форма *существительных*, указывающая на лицо (реже на олицетворённый предмет или явление), к которому обращена речь. Во многих совр. индоевроп. языках древний вокатив (звательный падеж) заменён формой именительного падежа. З. ф. сохранилась в современных укр., белорус., литов., латышском, польс., чеш. и др. языках. Она включается в падежную *парадигму*. В укр. языке З. ф. образуется от существительных с помощью окончаний -о, -е (-є), -у (-ю), напр., «мамо», «доле», «Надіє», «товаришу». В предложении З. ф. выступает в роли *обращения*.

«ЗВЕЗДА́» — большевистская легальная газета. Издавалась в Петербурге с 16 (29).XII 1910 по 22.IV (5.V) 1912. Вышло 69 номеров, из них 30 конфисковано, 8 оштрафовано. Первыми редакторами были В. Д. *Бонч-Бруевич*, Н. И. Иорданский и И. П. Покровский. Вначале (до № 26) газета издавалась как орган с.-д. фракции 3-й Гос. думы, с июля по октябрь 1911 не выходила. С октября 1911 «З.» стала большевистским органом. В редакции работали Н. Н. *Батурин*, М. С. *Ольминский*, К. С. Еремеев, сотрудничали А. И. *Елизарова-Ульянова*, В. В. *Воровский*, В. Д. Бонч-Бруевич, Л. М. Михайлов, В. И. *Невский*, Д. *Бедный*, М. *Горький* и др. «З.» освещала деятельность с.-д. фракции в 3-й Гос. думе, выступала против ликвидаторов и отзовистов. В газ. публиковались статьи В. И. Ленина, корреспонденции с Украины. «З.» подготовила создание газ. «*Правда*». Была закрыта царским правительством.

«ЗВЕЗДА́» — газета, орган Екатеринославского комитета РСДРП(б). Издавалась с 4 (17).IV 1917 в Екатеринославе. С № 25 — ежедневная газета. В редколлегию входили В. А. *Ватин*, С. И. *Гопнер*, И. Г. Жуковский, Э. И. *Квиринг*, М. В. Копылов и др. Активно участвовали в изд. «З.» Г. И. *Петровский* и В. К. *Аверин*. «З.» разоблачала антинар. политику Временного пр-ва, предательскую деятельность меньшевиков, эсеров, бурж.-националистич. *Центральной рады*, пропагандировала идеи пролет. интернационализма. В газ. «З.» печатались осн. полит. документы большевистской партии, опубликовано 47 ленинских работ. После победы Великой Окт. социалистич. революции «З.» публиковала декреты и постановления Совнаркома, документы большевистской партии. Газету распространяли в Екатериносл., Херсон. и Таврич. губ. Издавалась до австро-герм. оккупации Екатеринославщины. С ноября 1929 издавалась под названием «*Зоря*».

ЗВЁЗДНАЯ АСТРОНО́МИЯ — раздел астрономии, изучающий строение и развитие *Галактики* и входящих в неё звёздных систем. Исследования существующих внегалактических объектов (других *галактик*) в середине 20 века.

Воинские звания военнослужащих Вооружённых Сил СССР

Советская Армия	Военно-Морской Флот
Солдаты	**Матросы и солдаты**
Рядовой	Матрос, рядовой
Ефрейтор	Старший матрос, ефрейтор
Сержанты	**Старшины и сержанты**
Младший сержант	Старшина 2-й статьи, младший сержант
Сержант	Старшина 1-й статьи, сержант
Старший сержант	Главный старшина, старший сержант
Старшина	Главный корабельный старшина, старшина
Прапорщики и мичманы	
Прапорщик	Мичман, прапорщик
Младший офицерский состав	
Младший лейтенант	Младший лейтенант
Лейтенант	Лейтенант
Старший лейтенант	Старший лейтенант
Капитан	Капитан-лейтенант, капитан
Старший офицерский состав	
Майор	Капитан 3-го ранга, майор
Подполковник	Капитан 2-го ранга, подполковник
Полковник	Капитан 1-го ранга, полковник
Высший офицерский состав	
Генерал-майор	Контр-адмирал, генерал-майор
Генерал-лейтенант	Вице-адмирал, генерал-лейтенант
генерал-полковник	Адмирал, генерал-полковник
Маршал авиации, рода войск и специальных войск, генерал армии	Адмирал флота
Главный маршал авиации, рода войск и спец. войск	Адмирал флота Советского Союза
Маршал Советского Союза	

Генералиссимус Советского Союза

Высшие степени отличия в СССР

Степень отличия	Дата установления
Герой Советского Союза	16.IV 1934
Герой Социалистического Труда	27.XII 1938
«Город-Герой», «Крепость-Герой»	8.V 1965
«Мать-героиня»	8.VII 1944

Почётные звания СССР (на 1980)

Звание	Дата установления
Народный артист СССР	6.IX 1936
Народный художник СССР	16.VII 1943
Заслуженный лётчик-испытатель СССР	14.VIII 1958
Заслуженный штурман-испытатель СССР	14.VIII 1958
Заслуженный военный лётчик СССР	26.I 1961
Заслуженный военный штурман СССР	26.I 1961
Лётчик-космонавт СССР	14.IV 1961
Заслуженный пилот СССР	30.IX 1965
Заслуженный штурман СССР	30.IX 1965
Народный архитектор СССР	12.VIII 1967
Народный врач СССР	25.X 1977
Народный учитель СССР	30.XII 1977

Почётные звания УССР (на 1980)

Звание	Дата установления
Народный артист УССР	13.I 1934
Народный художник УССР	13.I 1934
Заслуженный деятель науки УССР	13.I 1934
Заслуженный деятель искусства УССР	13.I 1934
Заслуженный артист УССР	13.I 1934
Заслуженный врач УССР	4.V 1940
Заслуженный учитель УССР	4.V 1940
Заслуженный зоотехник УССР	19.V 1949
Заслуженный агроном УССР	9.XII 1953
Заслуженный металлург УССР	6.II 1958
Заслуженный шахтёр УССР	6.II 1958
Заслуженный строитель УССР	4.VIII 1958
Заслуженный мастер народного творчества УССР	3.XII 1958
Заслуженный лесовод УССР	4.XII 1958
Заслуженный машиностроитель УССР	10.V 1960
Заслуженный изобретатель УССР	17.V 1960
Заслуженный рационализатор УССР	17.V 1960
Заслуженный работник транспорта УССР	10.X 1960
Заслуженный энергетик УССР	16.XII 1960
Заслуженный работник культуры УССР	15.X 1965
Заслуженный юрист УССР	18.I 1966
Заслуженный работник торговли УССР	21.VII 1966
Заслуженный мелиоратор УССР	25.VIII 1966
Заслуженный работник промышленности УССР	10.X 1969
Заслуженный связист УССР	10.X 1969

выделились во *внегалактическую астрономию*. Задачи З. а.: нахождение пространств. распределения *звёзд*, звёздных систем и межзвёздного вещества в Галактике; изучение движения этих объектов в пространстве и исследование характера этих движений, к-рый определяется общим силовым полем Галактики (а в *звёздных скоплениях* — локальными полями скоплений). Для решения этих задач используют геом., физ. и динамич. характеристики галактич. объектов, выявляя связи между этими характеристиками статистическими методами.

Лит.: Куликовский П. Г. Звёздная астрономия. М., 1978.

А. М. Шульберг.

ЗВЁЗДНАЯ ВЕЛИЧИНА́ — мера *освещённости*, создаваемой небесным светилом на границе *атмосферы* Земли в плоскости, перпендикулярной световым лучам; единица измерения *блеска светила*. Понятие З. в. ввёл во 2 в. до н. э. *Гиппарх*, к-рый все *звёзды*, видимые невооружённым глазом, разделил на 6 З. в.: к 1-й были отнесены самые яркие, к 6-й — самые слабые (из доступных невооружённому глазу). В основе совр. шкалы в и д и м ы х З. в. по международному соглашению лежит формула $E_n/E_m = (2{,}512)^{m-n}$ или $\lg(E_n/E_m) = 0{,}4\,(m-n)$, где E_n и E_m — блеск светил, n и m — их З. в. Из привед. формулы видно, что З. в. могут принимать и отрицат. значения. Так, З. в. самой яркой звезды *Сириуса* равна — 1,46, полной Луны — 12,71, Солнца — 26,78. В большие *телескопы* видны звёзды до 22-й З. в. Кроме видимой, рассматривают ещё а б с о л ю т н у ю З. в., к-рую имело бы светило, удалённое на 10 *парсек*. Абс. З. в. вычисляют по видимой З. в. и *параллаксу* светила. Зависимость между ней и *спектральным классом звезды* изображается *Герцшпрунга — Ресселла диаграммой*. Абс. З. в. M связана с видимой З. в. m зависимостью $M = m + 5 - 5\lg r$, где r — расстояние до светила в парсеках. При изучении небесных светил часто необходимо характеризовать их блеск в разных частях спектра. Поэтому различают фотографические, фотовизуальные, фотокрасные и др. звёздные величины.

ЗВЁЗДНОЕ ВРЕ́МЯ — система счёта времени, в основе которой лежат звёздные *сутки*. З. в. в каждый данный момент численно равно часовому углу (см. *Координаты небесные*) точки весеннего *равноденствия* в этот момент. З. в. в быту практически не применяют, поскольку оно не согласуется с видимым движением Солнца; используют его только при астр. наблюдениях. 24 звёздных часа = 23 ч 56 мин 4,091 с сред. солнечного времени.

ЗВЁЗДНОЕ НЕ́БО — совокупность звёзд, видимых на *небесной сфере*. Всего с Южного и Северного полушарий Земли на протяжении года невооружённым глазом можно видеть ок. 6000 *звёзд* (до 6-й *звёздной величины*). Для видения в *телескоп* доступны более слабые звёзды, туманности, *звёздные ассоциации*, *звёздные скопления*, галактики. На З. н. наблюдаются также *Луна*, *планеты* и их спутники, *кометы*, часто можно видеть *метеоры*, *искусственные спутники Земли* и т. д. В сред. широтах и на экваторе — *зодиакальный свет*, на к-рый в области, противоположной *Солнцу*, налагается *противосияние*. Для распознавания звёзд ещё в древние времена З. н. было разделено на *созвездия*. Те из них, к-рые Солнце проходит на протяжении года, наз. зодиакальными, или поясом *зодиака*. З. н. издавна служило для ориентирования на местности и навигации. Простейший способ определения частей света — по *Полярной звезде*, к-рая находится в созвездии *Малой Медведицы* (карту З. н. см. на отдельном листе, с. 128—129). Вид З. н. постоянно изменяется, что объясняется как суточным вращением Земли, так и её движением вокруг Солнца. Видимые суточные движения светил на небесной сфере зависят от геогр. широты места наблюдения. На полюсах светила движутся по дугам, параллельным *горизонту*; на экваторе светила восходят и заходят вертикально. На промежуточных широтах линии суточного движения светил наклонены к горизонту тем больше, чем меньше геогр. широта места наблюдения; при этом одни светила не заходят, другие — не восходят. Точки восхода и захода, а также траектории движения искусств. спутников Земли по З. н. зависят от элементов *орбиты* спутника, положения наблюдателя на земной поверхности и момента наблюдения. В связи с видимым движением Солнца вдоль *эклиптики* на З. н. в разные времена года наблюдаются разные созвездия. Вековые изменения З. н., проявляющиеся через тысячелетия, обусловлены *собственными движениями звёзд* и *прецессией* земной оси. Вследствие прецессии *полюсы мира* смещаются среди звёзд, и через 12 тыс. лет Сев. полюс мира будет в созвездии *Лиры*, вблизи *Веги*. Изменение вида З. н. с космич. аппарата или др. планеты зависит от законов их движения. Поскольку расстояния до звёзд несравненно велики относительно размеров *Солнечной системы*, вид З. н. с любой планеты, вращающейся вокруг Солнца, одинаков. Фон З. н., наблюдающийся с поверхности Земли, не абсолютно чёрный, а слабо светится. Ок. 2% этого свечения приходится на светила, видимые невооружённым глазом; ок. 20% — на светила, видимые только в телескоп, и на зодиакальный свет; остальное — свечение *атмосферы* Земли вследствие атомных процессов, происходящих в верхних слоях атмосферы, и рассеянный солнечный свет. Иногда на З. н. видна вспышка *новой звезды* или *сверхновой звезды*, к-рая в исключит. случаях настолько ярка, что видна даже днём.

Лит.: Воронцов-Вельяминов Б. А. Очерки о Вселенной. М., 1969; Астрономия. К., 1976.

Ю. Л. Медведев.

ЗВЁЗДНЫЕ АССОЦИА́ЦИИ — рассеянные группы звёзд, имеющих общее происхождение. Различают два типа З. а.: ОВ- и Т-ассоциации. В ОВ-ассоциации входят *звёзды* спектральных классов (см. *Спектральные классы звёзд*) О и В, а также звёзды типов Вольф — Райе и Р Лебедя. Размеры этих ассоциаций от 40 до 200 *парсек*. Их характерной особенностью является наличие ядер — мест повышенной звёздной плотности. Ядра ОВ-ассоциаций — рассеянные *звёздные скопления*. Известно свыше 80 ОВ-ассоциаций, расстояние к-рых от Солнца меньше 3500 пк. Общее к-во их в *Галактике* ок. 4000. Они связаны с большими водородными *галактическими туманностями* и концентрируются в плоскости Млечного Пути. В Т-ассоциации входят *переменные звёзды* типа Т Тельца. Эти ассоциации размещены в районе *диффузных туманностей*. Т-ассоциации имеют размеры порядка нескольких десятков парсек и содержат от одного до нескольких десятков звёзд. Открыто ок. 30 Т-ассоциаций; все они удалены от Солнца менее чем на 500 пк. Наличие в З. а. звёзд типа Вольф—Райе и Т Тельца свидетельствует об их молодости (10^6—10^7 лет), а также о том, что они являются областями Галактики, где продолжается процесс звездообразования. З. а. открыл в 1947 В. А. *Амбарцумян*.

Лит.: Амбарцумян В. А. Проблемы эволюции Вселенной. Ереван, 1968.

Н. С. Комаров.

ЗВЁЗДНЫЕ СКОПЛЕ́НИЯ — группы звёзд, имеющих общее происхождение и связанных между собой силами взаимного тяготения. Их размеры — в пределах от нескольких до 150 *парсек*. Рассеянные З. с. содержат, как правило, десятки и сотни, а более массивные шаровые З. с.— десятки и сотни тысяч *звёзд*. Для сформировавшихся З. с. характерно наличие центр. сгущения (ядра), окружённого менее плотной корональной областью. Движения, пространств. распределение и хим. состав З. с. в любой из *галактик* отражают особенности движения, распределения и состава диффузного вещества, в результате гравитац. конденсации к-рого на различных стадиях существования галактики возникают эти образования. З. с., находящиеся в стадии формирования из диффузного вещества, часто наз. *звёздными ассоциациями*.

Лит.: Холопов П. Н. Звёздные скопления. В кн.: Происхождение и эволюция галактик и звёзд. М., 1976; Сойер-Хогг Э. Звёздные скопления. В кн.: Строение звёздных систем. Пер. с англ. М., 1962.

П. Н. Холопов.

ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОДО́К, Центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина. Находится в Моск. обл. Построен в 1960. Является научной, экспериментальной и тренировочной базой подготовки космонавтов. Отсюда выехал на *Байконур* Ю. А. *Гагарин* для выполнения первого в мире космического полёта. В З. г. осуществляется планомерная подготовка сов. космонавтов и космонавтов из стран — участниц программы «*Интеркосмос*». Здесь проходили подготовку амер. астронавты, принимавшие участие в совместном сов.-амер. космическом полёте по программе *ЭПАС*. В З. г. установлен памятник Ю. А. Гагарину, создан (1967) музей космонавтики.

Лит.: Звёздный городок. М., 1977.

ЗВЕЗДОЧЁТЫ, морские коровки (Uranoscopidae) — сем. рыб отряда *окунеобразных*. Распространены гл. обр. в тёплых и умеренных зонах Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Ок. 15 видов. Дл. тела до 30 см. Рот вертикальный, глаза сверху головы и направлены вверх (откуда название). Хищники. У некоторых видов на голове в глазной ямке есть электрические органы. В СССР в Чёрном море встречается



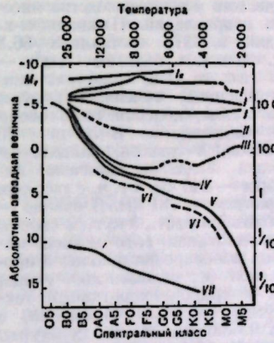
Звездочёт обыкновенный.

лишь 1 вид — звездочёт обыкновенный (Uranoscopus scaber). Окраска серо-коричневая. Чешуя очень мелкая. Питается беспозвоночными и мелкой рыбой. Промысл. значения не имеют.

ЗВЕ́ЗДЧАТКА (Stellaria) — род растений семейства гвоздичных. Много-, реже одно- и двулетние травянистые растения. Стебли длиной 30—60 см. Листья линейно-ланцетные или яйцевидные. Цветки супротивные, правильные, собраны в полузонтики или одиночные. Плод — коробочка. Ок. 100 видов, распространённых по всему земному шару (в тропиках — лишь высоко в горах). В СССР 50 видов, в т. ч. в УССР — 11, из них наиболее распространены З. ланцетовидная (S. holostea) — в лесах, медонос; З. болотная (S. palustris) — на влажных лугах и болотах; З. мокрица, или мокрец (S. media) — как сорняк в огородах, на полях, вдоль дорог; З. злачная, или пьяная трава (S. graminea) — растущая на лугах, лесных полянах и опушках; ядовита для лошадей. Илл. с. 128.

ЗВЁЗДЫ — небесные светила, являющиеся источником лучистой энергии, которая создаётся в их недрах и излучается в космич. пространство. З. состоят из сильно нагретого ионизированного газа, сжатого общ. гравитац. притяжением. С углублением в недра З. давление, плотность и т-ра газа возрастают; в центре З. т-ра достигает 15—20 миллионов градусов. Источником энергии являются: на ранних стадиях эволюции — тепло, выделяющееся при сжатии; на более поздних — ядерные реакции превращения лёгких хим. элементов в более тяжёлые (в основном водорода в гелий).

Осн. наблюдаемые характеристики З.— видимый блеск, цвет и спектр. Из них выводят *звёздную величину*, *светимость звезды*, т-ру её *фотосферы* и радиус (табл.). Видимый блеск З. зависит от расстояния между ней и наблюдателем. Это расстояние чаще всего находят, измеряя *параллаксы* З. Т-ру внеш. слоёв З. определяют по цвету: красные З. имеют 2000—3000°, жёлтые — 6000—7000, белые — 12 000, голубые — 25 000°С. Зная светимость и т-ру, вычисляют радиус З. Осн. типы З. по размерам — гиганты и карлики (к последним принадлежит и *Солнце*).



Классы светимости звёзд на диаграмме Герцшпрунга—Ресселла.

Более детальная классификация учитывает не только размеры, но и светимость. Введены классы светимости: I — сверхгиганты, II — яркие гиганты, III — гиганты, IV — субгиганты, V — карлики, VI — субкарлики, VII — *белые карлики*.

Вид спектра З. зависит от хим. состава и т-ры внеш. слоёв. Введены *спектральные классы звёзд*, обозначаемые буквами O, B, A, F, G, K, R, M, N и S (в порядке снижения т-ры фотосферы). Т-ра красных З. классов M, N и S почти одинакова; хим. состав разный: в спектрах З. класса M преобладают полосы оксида титана, в S — оксида циркония, в R и N — полосы соединений углерода. Э. *Герцшпрунг* и Г. *Ресселл* впервые построили диаграмму «спектральный класс — светимость» (см. *Герцшпрунга — Ресселла диаграмма*), к-рая имеет исключит. значение в совр. астрофизике (рис.). Эта диаграмма получила истолкование с точки зрения теории *эволюции звёзд*. Изучая вращение *двойных звёзд* вокруг общ. центра массы, определяют их массы, а зная объём, вычисляют сред. плотность вещества З. Плотность у гигантов — порядка 10^{-6}—10^{-9} г/см³, у карликов — 1—10 г/см³, у белых карликов — от $25 \cdot 10^3$ до 10^6 г/см³, а у нейтронных звёзд (с радиусом ок. 30 км) — 10^{14} г/см³. Существует множество З. с разными особенностями. Это различные типы *переменных звёзд* — объектов, находящихся в нестационарном состоянии, З. с мощным излучением в рентгеновском диапазоне, З. с мощными магн. полями, З. с большим к-вом металлов и др. (см. также *Чёрные дыры*). Невооружённым глазом на всей *небесной сфере* видно ок. 6000 З.; в мощные телескопы видны более слабые З.— их миллиарды. Строение, свойства и происхождение З. изучает *астрономия*, в частности *астрофизика*. Работы по исследованию З. на Украине ведутся гл. обр. на *Крымской астрофизической обсерватории* АН СССР, *Астрономической обсерватории* главной АН УССР, *Львовской астрономической обсерватории*, *Одесской астрономической обсерватории*. Существенный вклад в изучение физики З. внесли сов. учёные — В. А. *Амбарцумян*, А. А. *Белопольский*, А. Б. *Северный*, Г. А. *Шайн*, Э. Р. *Мустель*, П. П. Паренаго, Б. А. Воронцов-Вельяминов, Б. В. Кукаркин и др. См. также *Галактика*, *Галактики*, *Звёздная астрономия*, *Кратные звёзды*, *Сверхновые звёзды*, карту к ст. *Звёздное небо*.

Лит.: Бронштэн В. А. Гипотезы о звёздах и вселенной. М., 1974; Астрономія. К., 1976; Бакулин П. И., Кононович Э. В., Мороз В. И. Курс общей астрономии. М., 1977; Ефремов Ю. Н. В глубины Вселенной. М., 1977; Каплан С. А. Физика звёзд. М., 1977; Шкловский И. С. Звёзды. Их рождение, жизнь и смерть. М., 1977.

В. П. Цесевич.

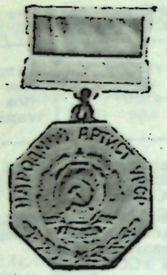
ЗВЕНИ́ГОРОД ГАЛИ́ЦКИЙ (Червенский) — древнерус. город в Галицкой земле на р. Белке (ныне с. Звенигород Пустомытовского р-на Львовской обл.). Впервые упоминается в летописи под 1086 или 1087 как центр *Звенигородского княжества*. С 1144 город отошёл к *Галицкому княжеству*. С 1199 — в составе *Галицко-Волынского княжества*. В 1227 под З. Г. *Мстислав Мстиславич* Удалой разгромил войско венг. коро-

Почётные звания УССР (на 1980)

Звание	Дата установления
Заслуженный геолог УССР	10.X 1969
Заслуженный работник сельского хозяйства УССР	10.X 1969
Заслуженный работник службы быта УССР	10.X 1969
Заслуженный работник высшей школы УССР	10.X 1969
Заслуженный работник профессионально-технического образования УССР	10.X 1969
Заслуженный архитектор УССР	10.X 1969
Заслуженный художник УССР	21.III 1972
Заслуженный экономист УССР	20.IX 1972
Заслуженный работник здравоохранения УССР	3.XI 1975
Заслуженный инженер сельского хозяйства УССР	17.X 1977
Заслуженный механизатор сельского хозяйства УССР	17.X 1977
Заслуженный рыбовод УССР	16.X 1978
Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства УССР	16.X 1978
Заслуженный наставник молодёжи УССР	14.II 1980

Характеристики некоторых звёзд

Звёзды	Видимая звёздная величина	Класс светимости	Спектральный класс	Расстояние до звезды, парсек	Светимость	Радиус (в сравнении с радиусом Солнца)
Ригель	0,13	I	B8	330	53 700	77
Бетельгейзе	1,0	I	M2	200	21 300	1080
Денеб	1,25	I	A2	290	70 000	108
β Центавра	0,59	II	B1	62,5	850	22
Арктур	−0,05	III	K2	11,1	102	27
Капелла	0,08	III	G8	13,7	150	16
Поллукс	1,14	III	K0	10,7	34	11
Процион	0,37	IV	F5	3,5	7,7	2,0
Сириус	−1,46	V	A1	2,66	28	1,6
Вега	0,03	V	A0	8,1	54	2,6
№ 61 Лебедя	5,19	V	K5	3,40	0,085	1,65
Проксима Центавра	15,45	V	M5	1,32	0,000056	0,091
μ Кассиопеи	5,12	VI	G2	7,80	0,474	0,87
Спутник Сириуса	8,65	VII	A5	2,66	0,00204	0,016
LP 9-231	17,9	VII	?	3,22	0,000006	0,00085



Звания почётные УССР. Нагрудный знак народного артиста УССР.



Звания спортивные. Нагрудные знаки

ля Андрея. В серед. 13 в. (возможно, после монголо-тат. нашествия) город пришёл в упадок. Сохранилось укреплённое земляными валами и рвами городище. При его раскопках (проводятся с 1953) обнаружены следы полуземляночных жилищ, остатки ремесленных мастерских, орудия труда, бытовые предметы, несколько свинцовых вислых печатей, а также остатки фундамента кам. церкви 12 в.

ЗВЕНИ́ГОРОД КИ́ЕВСКИЙ — древнерус. город-крепость, защищавший подступы к Киеву с Ю.-В. Упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1097, 1150, 1151 и 1234. Предполагают, что З. К. разрушен монголо-татарами. Местонахождение этого города точно не выяснено. М. А. *Максимович* считал, что З. К. находился на терр. совр. с. Звонкового Васильковского р-на Киев. обл., другие исследователи полагают, что возле с. Хотова Киево-Святошинского р-на Киев. обл., или в урочище Китаево на правом берегу Днепра в гор. черте совр. Киева, или возле с. Вита-Почтовая.

ЗВЕНИГОРО́ДКА — город Черкасской обл. УССР, райцентр, на р. Гнилом Тикиче (басс. Юж. Буга), в 12 км от ж.-д. ст. Звенигородка. Город возник во времена Киевской Руси. В дальнейшем находился под властью шляхет. Польши. В период *гайдамацкого движения* отряд Г. *Голого* в 1737 и 1743 овладевал штурмом звенигород. замком. В 1792 городу предоставлено *магдебургское право*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины З. воссоединена с Россией. Сов. власть установлена в феврале 1918. Население З. участвовало в *Звенигородском вооружённом восстании 1918*. Во время Великой Отечеств. войны в районе З. действовал партизан. отряд, произошла *Корсунь-Шевченковская операция 1944*. В городе — чугунолитейный, маслосыродельный, мукомольный, 4 кирпичных з-да, 2 пром. и плодоконсервный комбинаты, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват., музыкальная и спец. мастеров сыроварения школы, профес.-тех. уч-ще, с.-х. техникум; 10 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы; санаторий. Дом культуры, кинотеатр, 2 клуба, 12 б-к. В З. в 1871—81 жил и в дальнейшем неоднократно бывал акад. АН УССР А. Е. *Крымский*.

ЗВЕНИГОРО́ДСКИЙ РАЙО́Н — в центральной части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1 тыс. км². Нас. 90,9 тыс. чел. (1978). В районе — 42 насел. пункта, подчинённые 2 гор., поселковому и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Звенигородка*. З. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: бурый уголь (часть *Днепровского буроугольного бассейна*); бентонитовые и каолинитовые глины, граниты, пески. Реки: *Гнилой Тикич* с прит. Шполкой (басс. Юж. Буга). Почвы оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые и серые оподзоленные. Лежит в лесостепной зоне. Под лесами (дуб, граб, липа, ясень) и полезащитными насаждениями — 18,2 тыс. га. Предприятия угольной, пищ., строит. материалов, деревообр., лёгкой пром-сти. Крупнейшие из них: шахтоуправление «Ватутинское», ватутинские мясокомбинат и з-д огнеупорных материалов. Ольховецкий сахарный и Звенигородский чугунолитейный з-ды. 2 комбината бытового обслуживания (Звенигородка и Ватутино). Специализация с. х. района — земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясомол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 66,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 57,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник, овощные. Садоводство. В З. р.— 20 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. ст. Богачево. Автодорог — 640 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 281 км. В районе — 41 общеобразоват., 3 муз., 2 спорт., художественная, авто- и спец. мастеров сыроварения школы, 3 профес.-тех. и медицинское уч-ща, с.-х. и гидромелиоративный техникумы; 75 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц. 21 дом культуры, 19 клубов, 2 кинотеатра, 55 киноустановок, 56 б-к, 3 музея (краеведческий в Звенигородке, лит.-мемориальный Т. Г. Шевченко в с. Шевченково, где прошли дет. годы поэта, и этногр. в с. Моринцы, где родился Т. Г. Шевченко). В с. Чемерисском З. р. родился укр. сов. агрохимик П. А. *Власюк*, в с. Шевченково — укр. художник Г. К. *Дядченко*, в с. Неморож — укр. сов. ихтиолог В. А. *Мовчан*, в с. Казацком — укр. сов. зоолог и палеонтолог И. Г. *Пидопличко* и укр. сов. ботаник-миколог Н. М. *Пидопличко*, в с. Поповка — укр. сов. скульптор К. М. *Терещенко*. В с. Казацком в 1797—1801 жил рус. писатель-баснописец И. А. *Крылов*. В З. р. издаётся газ. «Шевченків край» (с 1919).

П. С. Ионенко.



ЗВЕНИГОРО́ДСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — вооружённое выступление трудящихся Звенигородского уезда Киевской губ. против австро-германских оккупантов и *гетманщины*. Восстание началось 3.VI в Лысянке вооружённым выступлением рабочих и крестьян, к-рые разгромили герм. карат. отряд и сотню гетманцев. Киев. подпольное губ. организационное бюро большевиков для руководства восстанием направило в Звенигородский уезд группу коммунистов. К восставшим присоединились крестьяне ближайших сёл — Тарасовки, Водяников, Казацкого, Стецовки, Гусакова и др. Восставшие оттеснили карат. отряды к Звенигородке, 7.VI окружили город и 9.VI освободили его. 13.VI под натиском превосходящих сил противника они оставили Звенигородку и отступили к Лысянке. В серед. июня восстание охватило весь уезд. Повстанцы освободили сев. часть уезда. З. в. в. соединилось с *Таращанским вооружённым восстанием 1918* и распространилось на др. уезды Киевщины. На подавление восстания оккупанты бросили ок. трёх дивизий. В нач. августа бо́льшая часть повстанцев, возглавляемая коммунистами, прорвала вражеское кольцо и осенью влилась в 1-ю и 2-ю Укр. сов. д-зии, к-рые формировались в *«нейтральной зоне»*.

ЗВЕНИГОРО́ДСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО — древнерусское удельное княжество, возникшее в конце 11 в., когда нача́лся период феод. раздробленности Киевской Руси. Гл. город — *Звенигород Галицкий*. В 1124 князем в З. к. стал *Владимирко*, объединивший Звенигородское, Галицкое, Перемышльское, Теребовльское княжества в единое *Галицкое княжество* (1144). После его смерти (1152) З. к. было, очевидно, присоединено к удельному Теребовльскому княжеству. В 1206 самостоятельность З. к. была восстановлена. Во время княжения *Даниила Галицкого* З. к. входило в состав *Галицко-Волынского княжества*.

ЗВЕНО́ (воен.) — 1) Первичное тактическое и огневое подразделение (3—4 самолёта) различных родов авиации. В истребительной и истребительно-бомбардировочной авиации оно делится на пары самолётов. Несколько З. в. составляют *эскадрилью*. Боевые задачи выполняет в составе эскадрильи или самостоятельно. 2) Подразделение катеров (2—3 катера) в ВМФ.

ЗВЕНО́ ПИОНЕ́РСКОЕ — составная часть, основа *отряда пионерского*. Формируется из 5—8 пионеров по принципу добровольного объединения, учитывая интересы детей, их отношения между собой и др. Работу в звене организует звеньевой, избираемый пионерами на сборе звена. План работы З. п. составляется на основе плана работы отряда и пожеланий пионеров, в соответствии с их возрастом, знаниями и интересами. Несколько раз в месяц З. п. проводит сборы. Формы сборов различны: походы, экскурсии, беседы. З. п. реализует задачи, поставленные отрядом и *дружиной пионерской*, включая каждого пионера в активную деятельность коллектива. В З. п. пионеры овладевают практич. умениями и навыками, накапливают опыт коллективной работы, в процессе к-рой формируется личность каждого из них.

Лит.: Иванова Л. П. Учителю о пионерском звене. М., 1977.

Т. Л. Пономаренко.

ЗВЕНО́ ПРОИЗВОДСТВЕ́ННОЕ — небольшой по численности первичный трудовой коллектив в составе *бригады производственной*, цеха, участка или механизированного отряда.

ЗВЕ́РЕВА Галина Владимировна [р. 27.V (9.VI) 1917, г. Уфа, ныне Башк. АССР] — украинский сов. вет. акушёр. Профессор (1953), доктор вет. наук (с 1952), чл.-корр. ВАСХНИЛ (с 1966), засл. деят. н. УССР (с 1968). Член КПСС с 1956. После окончания Троицкого вет. ин-та в Челябинской обл. (1939) работала в этом ин-те ассистентом, а затем зав. кафедрой акушерства. С 1948 возглавляла кафедру акушерства Львов. зооветинститута. З.— автор науч. работ по вет. акушерству, гинекологии и искусственному осеменению с.-х. животных. Награждена 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

ЗВЕ́РИ — класс теплокровных животных. То же, что и *млекопитающие*. В узком понимании — хищные млекопитающие.

«ЗВЕРИ́НЫЙ СТИЛЬ» — условное название распространённого в древнем искусстве стиля, отличительной чертой которого было изображение животных или частей их тела. Возник в первобытном обществе; связан с почитанием священных животных (см. *Тотемизм*). Расцвета достиг в *железном веке*. Древнейшие образцы «З. с.» относятся к 3-му тыс. до н. э. (Египет, Месопотамия; на терр. СССР — в Закавказье и на Сев. Кавказе). Во 2-м тыс. до н. э. «З. с.» свойственен иск-ву народов Передней Азии, Индии, Китая; появился в Поволжье, в Приуралье и в Юж. Сибири. Наивысшего развития «З. с.» достиг в скифо-сарматском иск-ве Сев. Причерноморья, в иск-ве племён Юж. Сибири 1-го тыс. до н. э. и первых веков н. э. Распространение христианского иск-ва на З. и мусульманского на В. в 1-м тыс. н. э. привело к тому, что «З. с.» постепенно утратил своё значение. Самобытный вариант «З. с.» существовал в иск-ве Древней Руси (изображения на ювелирных изделиях, оружии, в архитектуре, резьбе, книжной миниатюре). Мотивы «З. с.» в нар. иск-ве сохранились до нашего времени в орнаментике ковров, вышивок, резьбе по дереву и т. п. Памятники «З. с.» сохраняются во многих музеях Украины.

ЗВЕРОБО́Й (Hypericum) — род многолетних и однолетних травянистых растений и полукустарников сем. зверобойных. Листья супротивные, иногда кольцевые. Цветки жёлтые, собраны в кистеобразные или щитковид. соцветия. Плод — коробочка. 300 видов, распространённых в умеренных и субтропич. зонах и горных районах тропич. стран. В СССР — 51 вид; в УССР — 12, из них наибольшее значение имеет З. обыкновенный (H. perforatum) — многолетнее лекарственное растение до 100 см выс., с крепким корневищем и эллиптическими листьями с тёмными точками (желёзками) на поверхности. Растёт по лугам, в кустарниках, лесах. Встречается почти всюду на Украине, более часто в Лесостепи. Надземная часть З. обыкновенного содержит *дубящие вещества*, флавоноловый гликозид и гиперозид, эфирное масло, каротин, витамин С и др. В медицине З. применяют как вяжущее антисептическое средство при колитах, стоматитах и др. Используется также для окрашивания тканей и в ликёро-водочном производстве. Некоторые виды используют как декоративные. Илл. с. 128.

ЗВЕРОБО́ЙНЫЙ ПРОМЫ́СЕЛ — добыча морского зверя (моржей, тюленей, морского котика и др.). Самостоятельным видом З. п. является *китобойный промысел*. Основная продукция З. п.— жир, вытапливаемый из подкожного сала, шкуры и мясо. Жир морского зверя применяется в медицине и промышленности. Шкуры — осн. сырьё для кожевенной и меховой пром-сти. Мясо скармливают пушным зверям, из него также вырабатывают муку. Из клыков моржей изготовляют худож. изделия. В СССР З. п. ведётся в основном в морях Сев. Ледовитого ок. (белухи, моржи) и Дальнего Востока (белухи, дальневосточные тюлени), на Командорских о-вах и о. Тюлений (мор. котики). Добыча мор. зверя в СССР планируется с учётом наличного количества отдельных видов животных; одновременно принимаются необходимые меры для восстановления их поголовья. З. п.— технически оснащённая отрасль, имеющая совр. зверобойные суда, ледоколы, перерабатывающие базы. Для разведки скоплений зверя используется авиация. З. п. осуществляют также Норвегия, Канада, Япония, Дания и др. страны.

Е. Д. Крайнев.

ЗВЕРОВО́ДСТВО — отрасль *животноводства* по разведению ценных пушных, а также копытных зверей, дающих *панты* (лекарственное сырьё), шкуры и мясо. Из пушных зверей разводят норку, голубого песца, серебристо-чёрную лисицу, нутрию, соболя (только в СССР), речного бобра и шиншиллу; из копытных — марала, пятнистого оленя, лося и др. Существует три осн. формы ведения З.: вольная, или островная (зверей разводят на воле на ограниченной территории), полувольная (осн. стадо содержится в клетках, молодняк — на ограниченной территории) и клеточная (каждое животное или семья содержится в отдельных клетках). Осн. форма З.— клеточная. В СССР пром. клеточное З. как отрасль животноводства, предназначенная для восстановления дефицитных природных пушных богатств, создана за годы Сов. власти. Пром. З. сосредоточено в крупных специализированных совхозах и зверохозяйствах потребительской кооперации. В 1977 произ-во пушнины клеточным методом в СССР составляло 12 млн. шкурок (или 95% общей закупки всех видов пушнины). Продукция клеточного З.— осн. предмет пушного экспорта СССР; широко используется также для произ-ва различных меховых изделий на внутр. рынок. По произ-ву клеточного пушного товара Сов. Союз с 1970 занимает 1-е место в мире. На Украине пушных зверей разводят в 6 зверосовхозах М-ва совхозов УССР и 20 специализированных зверохозяйствах потребительской кооперации. Крупнейшие в республике х-ва по разведению пушных зверей: Черкасское, Винницкое, Сокальское (Львов. обл.) и Цуманское (Волынская обл.). В 1977 в УССР общ. поголовье клеточных пушных зверей составляло 1,1 млн., произведено 900 тыс. шкурок. Осн. объектами клеточного З. на Украине являются норка, серебристо-чёрная лисица, голубой песец. В произ-ве пушной продукции бо́льшая часть (90%) приходится на норку. З. развито также в ряде зарубеж. стран: Финляндии, США, Дании, Швеции, Канаде, Норвегии и др.

Д. С. Крышина.

ЗВЕРОЗО́МБ - ЗУБО́ВСКИЙ Евгений Васильевич [19.II (3.III) 1890, Киев — 21.IV 1967, там же] — украинский сов. энтомолог, чл.-корр. АН УССР (с 1939), один из организаторов дела защиты растений в России и на Украине. Окончил Киев. ун-т (1916). Изучал энтомофауну Украины и юга России. Опубликовал монографии о вредителях сахарной свёклы, обзоры амбарных вредителей, работы о грызунах, в частности о средствах борьбы с сусликами, и прочие.

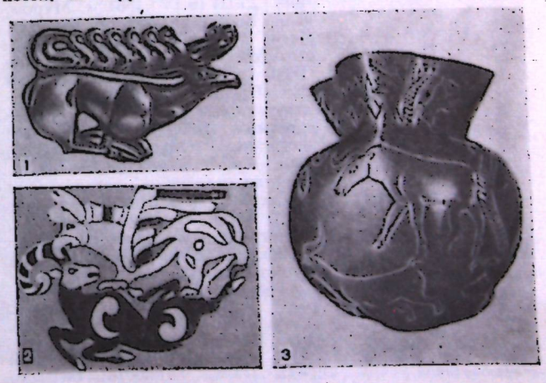
ЗВЕРОЗУ́БЫЕ (Theriodontia), териодонты — подотряд вымерших пресмыкающихся подкласса *звероо́бразных*. Объединяет 6 надсемейств. Самые высокоорганизованные З. имели наиболее выраженные признаки прогрессивных звероо́бразных и, возможно, были теплокровными. Предполагают, что одна из ветвей З. дала начало *млекопитающим*. Остатки З. известны из пермских и триасовых отложений Европы, Сев. Америки и Африки. Значит. кол-во З. найдено на терр. СССР (*иностранцевия*, амаликия, двиния и др.).

В. И. Таращук.

ЗВЕРООБРА́ЗНЫЕ (Theromorpha, Synapsida), звероморфы, синапсиды — подкласс вымерших пресмыкающихся пермского периода. Объединяет два отряда: *пеликозавров* и терапсид. Были представлены как хищными, так и растительноядными формами. Для З. характерно наличие ряда прогрессивных морфофизиол. признаков, приближающих их к первичным млекопитающим (хорошо развитое вторичное нёбо, дифференцированная зубная система, двойной затылочный мыщелок и т. д.). Своим происхождением З. связаны с *котилозаврами*. Остатки З. обнаружены на всех материках, кроме Австралии; найдены, в частности, на терр. СССР. З. пред-



«Звериный стиль». Бронзовый конский налобник с Поднепровья. 5 в. до н. э.



«Звериный стиль». 1. Олень. Золотой рельеф из станицы Костромской Краснодарского края. 5 в. до н. э. (?). Государственный Эрмитаж в Ленинграде. 2. Орлиный дракон, раздирающий барана. Аппликация седла из цветного войлока. Пазырыкский курган. Алтай. 3 в. до н. э. 3. Серебряный сосуд из Майкопского кургана (Северный Кавказ). Конец 3 — начало 2-го тысячелетия до н. э. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.



Зверобой обыкновенный: *1* — верхняя цветущая часть растения; *2* — нижняя часть растения; *3* — цветок.



Звездчатка средняя.



Звонец (род Tendipes) и его личинка.

ставляют интерес для выяснения *эволюции* млекопитающих.

В. И. Таращук.

ЗВОЛИ́НЬСКИЙ (Zwoliński) Пшемыслав (р. 26.IX 1914, Опава, ныне ЧССР) — польс. языковед. Профессор укр. филологии Варшавского ун-та (1953—68), директор Ин-та рус., укр. и белорус. филологии этого ун-та (с 1968). Труды по слав. языковедению, в т. ч. по рус., укр. и белорус. языкам. Среди них: «Очерк истории украинского языка» (1956, в соавт. со С. *Грабцем* и Т. *Лером-Сплавиньским*), «Языковая биография Тараса Шевченко» (1964), «Взгляды европейских грамматистов XV—XIX вв. на украинский и белорусский языки» (1969) и др.

Н. Н. Пилинский.

ЗВОНЦЫ́ (Chironomidae, синоним Tendipedidae) — сем. *двукрылых* насекомых. Дл. тела 1,5—14 мм, костальная жилка заканчивается на вершине крыла. Ноги длинные. Голень без шпор. Глазков нет. Летают З. крупными роями, издают звенящие звуки (отсюда название). Большинство видов питаются соками растений, некоторые сосут кровь. Продолжительность жизни 3—7 дней. Личинки и куколки живут среди водной растительности или в иле пресноводных водоёмов и служат основной пищей многих придонных рыб и водоплавающих птиц. Ок. 30 тыс. видов, распространённых повсюду. В Европ. части СССР — ок. 4000 видов. Личинки некоторых видов З. из рода Tendipes, в частности звонца опушённого (T. plumosus) — т. наз. мотыль, красного цвета. Их разводят искусственно в выростных рыбных х-вах для подкормки мальков, используют для кормления аквариумных рыб и как наживку при ловле рыбы.

Г. В. Бошко.

ЗВОРЫ́КИН (Zworykin) Владимир Кузьмич (р. 30.VII 1889, г. Муром, ныне Владимир. обл.) — амер. инженер и изобретатель в области телевидения и электроники. Окончил Петерб. технологический ин-т (1912) и Коллеж де Франс в Париже (1914). В 1919 переехал в США. С 1929 — руководитель лаборатории Американской радиокорпорации, в 1954—62 — директор центра мед. электроники. Один из изобретателей *иконоскопа*. Осн. труды в области создания фотоэлементов, электрон. умножителей, микроскопов и телевидения.

ЗВОРЫ́КИН Константин Алексеевич [25.III (6.IV) 1861, г. Муром, ныне Владимир. обл.—7.VII 1928, Киев] — советский учёный в области технологии металлов. Окончил (1884) Петерб. технологический ин-т. Преподавал в Харьков. технологическом (с 1888) и Киев. политехнич. (1898—1905, 1918—26) институтах. Опубликовал (1893) труд «Работа и усилие, необходимые для отделения металлических стружек», в к-ром развил учение И. А. *Тиме* о резании металлов. Сконструировал самопишущий гидравлич. динамометр для измерения сил резания во время строгания непосредственно на резце и др.

Лит.: Русские учёные — основоположники науки о резании металлов. М., 1952.

ЗВУК — *колебания* частиц упругой среды (газа, жидкости, твёрдого тела), распространяющиеся в ней в виде *волн*. В зависимости от частоты колебаний ν различают: с л ы ш и м ы е з в у к и (ν = 16 Гц ÷ ÷ 20 кГц) — распространяясь в воздухе, они вызывают звуковые ощущения при воздействии на органы слуха человека; *инфразвук* (ν < 16 Гц); *ультразвук* (ν = = 20 кГц ÷ 1 ГГц) и *гиперзвук* (ν > 1 ГГц). З. может возникать вследствие различных процессов, приводящих к местному изменению *давления* или механич. *напряжения*. Осн. физические характеристики З.: скорость распространения, определяемая упругими свойствами и плотностью среды; *звуковое давление, интенсивность* и спектральный состав (см. *Спектры акустические*). Слышимые З. характеризуются *громкостью звука, высотой звука* и *тембром*. В газах и жидкостях могут возникать лишь продольные звуковые волны, в упругих телах — кроме них, также поперечные и поверхностные. Скорость З. в сухом воздухе при т-ре 15° С равняется 0,34 км/с, в жидкостях — 1 ÷ 2 км/с, в твёрдых телах — преим. 5 ÷ 6 км/с (в *алмазе* — 18 км/с). Во время распространения З. наблюдаются явления: отражение и преломление волн на границе раздела сред с различными физ. свойствами; рефракция в неоднородных средах; *дифракция* и рассеяние на локальных неоднородностях; *дисперсия волн*, приводящая к изменению формы звукового сигнала; поглощение звука; *реверберация* и др. При больших интенсивностях звуковых волн проявляются т. наз. нелинейные эффекты, напр. *кавитация* в жидкостях (см. также *Нелинейная акустика*).

Лит.: Красильников В. А. Звуковые и ультразвуковые волны в воздухе, воде и твёрдых телах. М., 1960; Ржевкин С. Н. Курс лекций по теории звука. М., 1960; Стретт Дж. В. (Рэлей). Теория звука, т. 1—2. Пер. с англ. М., 1955; Чедд Г. Звук. Пер. с англ. М., 1975.

И. Т. Селезов

ЗВУК МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ — наименьший структурный элемент музыки. Характеризуется высотой, силой, длительностью и *тембром*. Абсолют. высота З. м. измеряется *камертоном*. Природу З. м. изучает *акустика музыкальная*. В процессе муз. творчества З. м. организуются в муз. систему (см. *Звуковая система*).

ЗВУ́КИ РЕ́ЧИ — звуки, образуемые посредством произносительного аппарата человека и используемые с целью общения. З. р. изучаются в четырёх аспектах: артикуляционном (как следствие определённых движений речевых органов), перцептивном (со стороны восприятия и понимания звуков), акустическом (как акустическо-физ. явление), лингвистическом, или социальном (с точки зрения смысловых функций). В языкознании определяющим является лингвистич. аспект (см. *Фонема*). Звуки делят на *гласные звуки* и *согласные звуки*. Классификации З. р. базируются в осн. на артикуляц. признаках. Частотный диапазон З. р.— от 70 до 10 000—12 000 Гц. Нормальный уровень интенсивности не превышает 80—90 дБ.

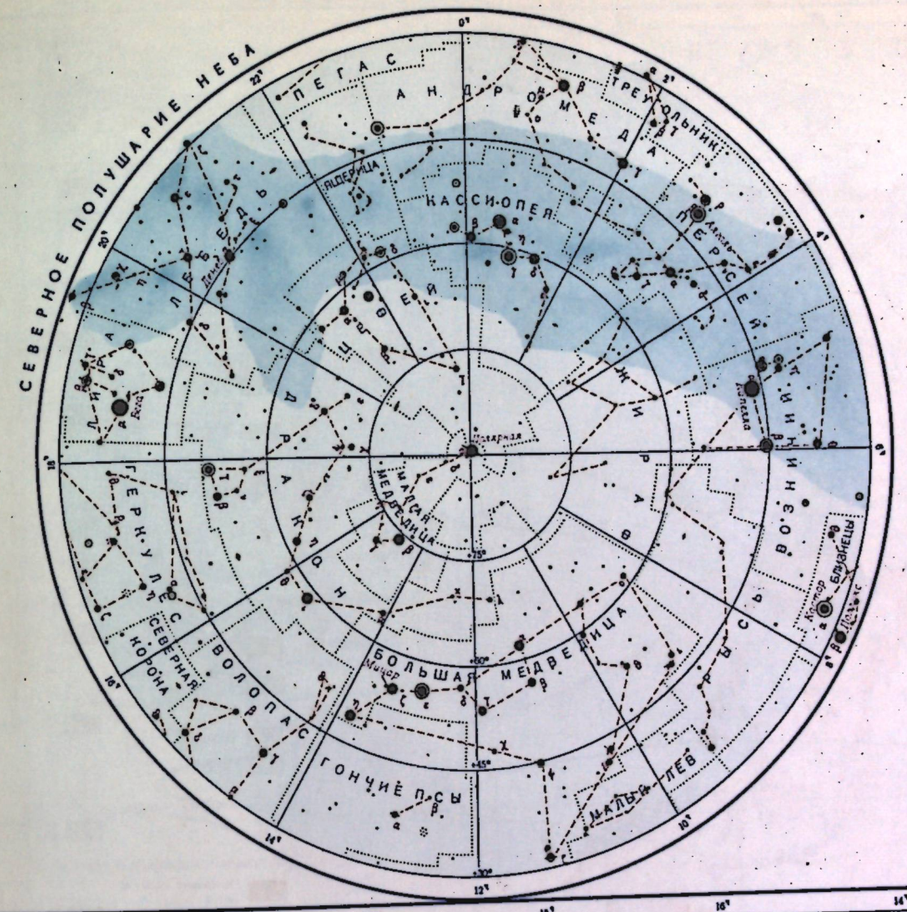
Н. И. Тоцкая.

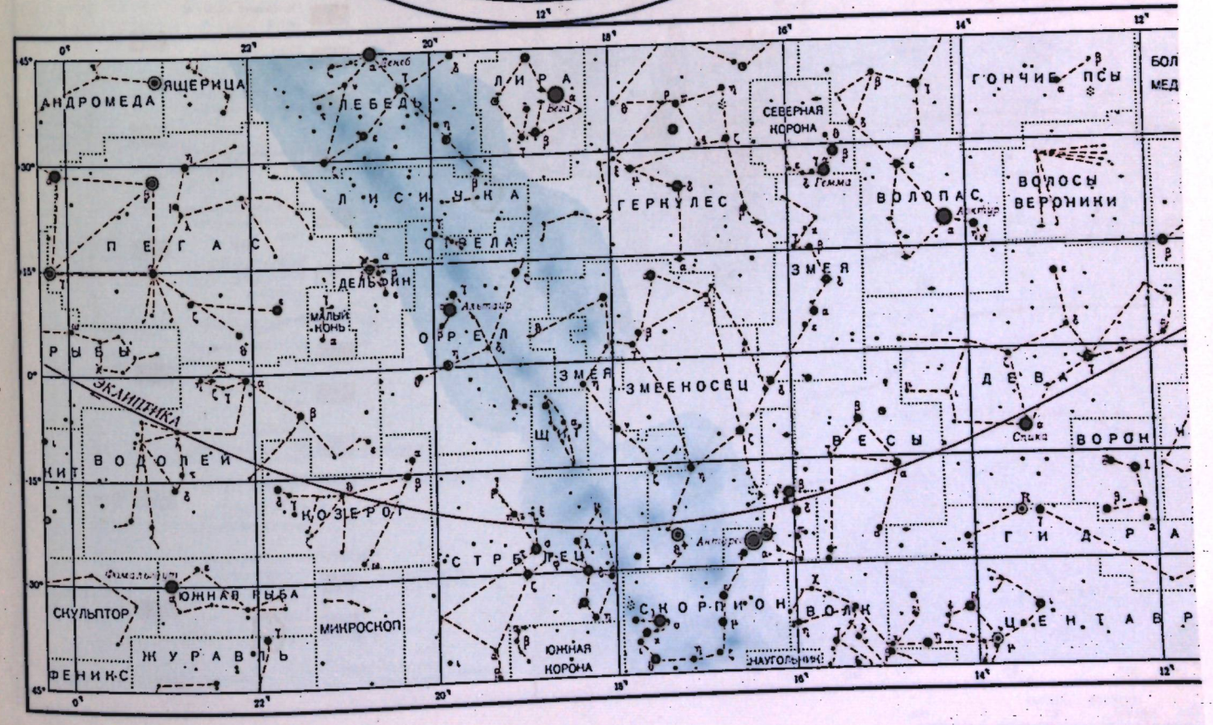
ЗВУКОВА́Я СИСТЕ́МА, музыкальная система — организация музыкальных звуков по высоте. Характеризуется к-вом звуков, сведённых в пределах данной З. с., и их интервальным соотношением. Есть З. с. из 3 (трихорд), 4 (тетрахорд), 5 (пентатоника) и т. д. звуков. Общепринятая совр. З. с.— 12-звуковая (12 полутонов, составляющих *октаву*).

ЗВУКОВИ́ДЕНИЕ — получение видимого изображения объекта, находящегося в оптически непрозрачной или прозрачной среде, с помощью *звука*; вид *интроскопии*. Основывается на проникающей способности и визуализации (превращении в видимые глазом) звуковых колебаний. В З. чаще всего используют *ультразвук* в диапазоне колебаний от 10 кГц до 10 МГц. Схема З. обычно состоит из источника ультразвука, объекта наблюдения, акустич. объектива, с помощью к-рого создают ультразвуковое изображение, и преобразователя этого изображения в оптически видимое. З. применяют в дефектоскопии, подводной навигации, мед. диагностике и др.

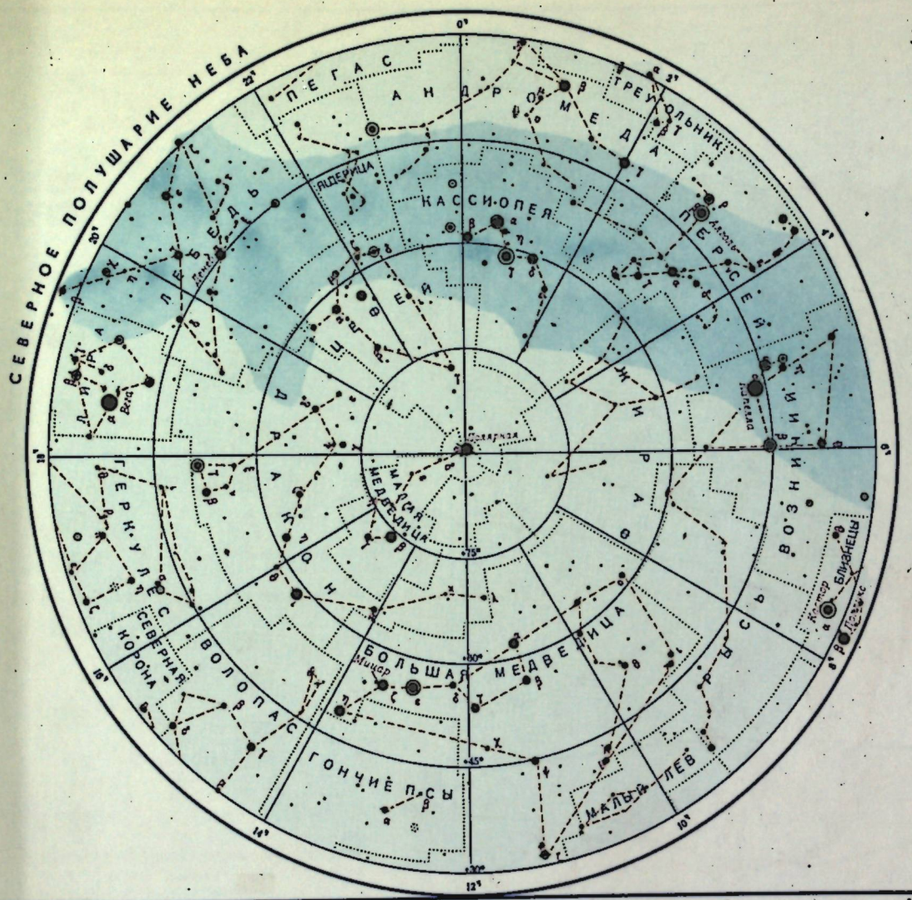
ЗВУКОВО́Е ДАВЛЕ́НИЕ — дополнительное *давление*, возникающее в жидкой или газообразной среде при прохождении в ней звуковой волны. З. д. является переменной частью давления, т. е. колебаниями давления с частотой звуковой волны относительно его среднего значения. Квадратный корень из среднего за период (или любой длительный промежуток времени) значения квадрата мгновенного макс. З. д. наз. э ф ф е к т и в н ы м (среднеквадратичным, действующим) звуковым давлением. З. д. является осн. характеристикой *звука*. Единицами измерения З. д. являются *паскаль* в *Международной системе единиц* (СИ) и внесистемная единица *бар*.

ЗВУКОВО́Е КИНО́ — производство и демонстрирование кинофильмов, в которых изображение сопровождается звуком, зафиксированным на *фонограмме*; вид *кинематографии*. При создании таких кинофильмов чаще всего прибегают к синхронному *озвучению фильма*, используя *киносъёмочные аппараты* и *звукозаписывающие аппараты*. Синхронность озвучения обусловливается одинаковой скоростью движения киноплёнки в киносъёмочном аппарате (преим. 24 кадра в секунду) и носителя записи в звукозаписывающем аппарате (456 мм в секунду). Обычно записывают несколько фонограмм (речь, музыку, шумы), объединяя их затем на одной фонограмме. Применяют также синхронное озвучение с раздельным записыванием звука и изображения; *дублирование фильма*; спец. *звукозапись* с созданием звуковых эффектов. Для предварит. звукозаписи чаще всего используют магн. носитель; окончат. фонограмма может быть как фотографической (оптической), так и магнитной. С негативов изображения и фонограмм изготовляют позитивные копии кинофильмов, к-рые и поступают на просмотр. Пользуясь *кинопроекционным аппаратом*, изображение проецируют на экран, одновре-





ЗВЕЗДНОЕ НЕБО



Звездные величины

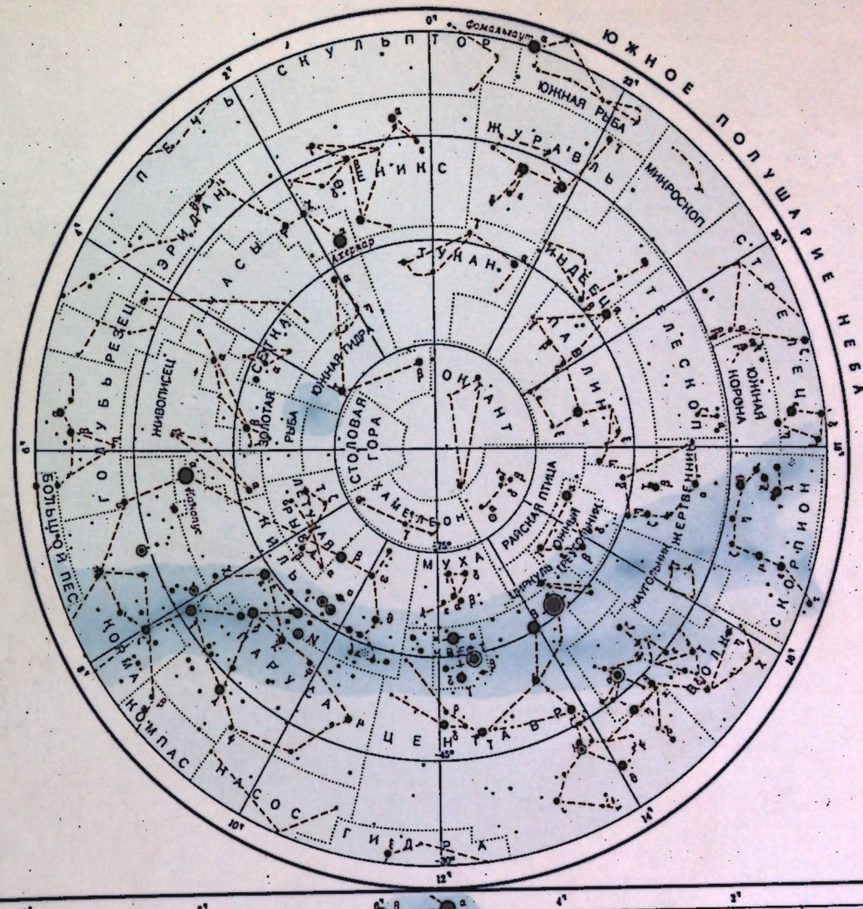
- 0,0
- 0,5
- 1,0
- 1,5
- 2,0
- 2,5
- 3,0
- 3,5
- 4,0
- 4,5
- 5,0

Двойная звезда

Переменная звезда

Скопление звезд

Туманность

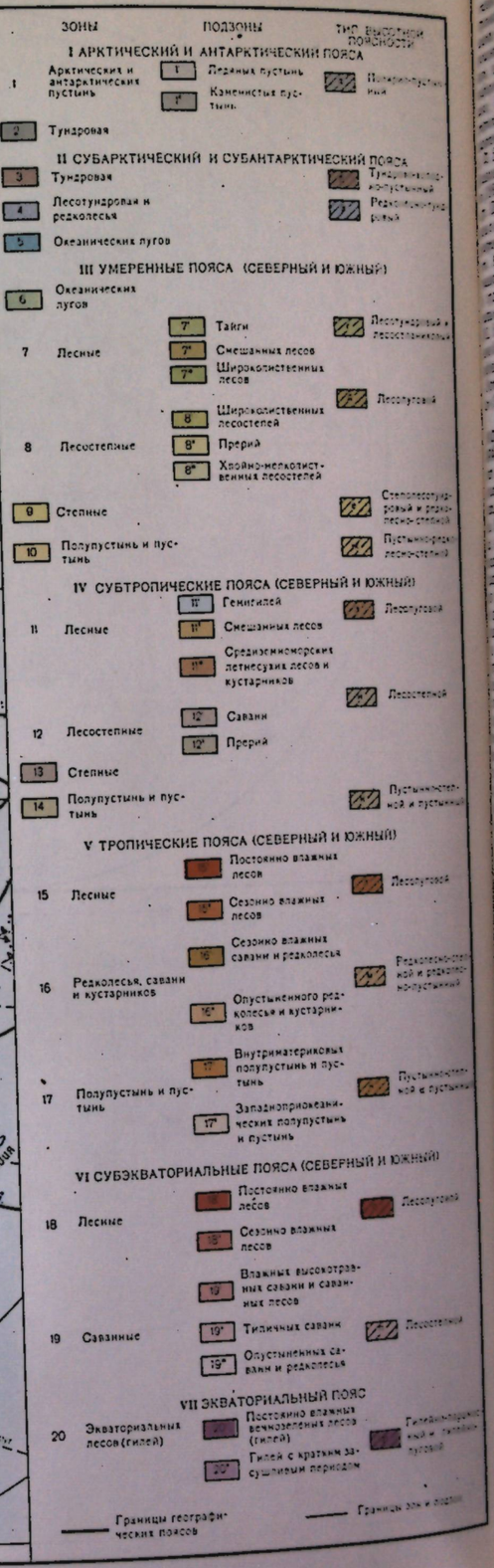


ЭКВАТОРИАЛЬНЫЙ ПОЯС НЕБА



ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОЯСА И ЗОНЫ ЗЕМЛИ





МАСШТАБ 1:100 000 000
1000 0 1000 2000 3000 4000 км

менно воспроизводя фонограмму громкоговорителями, установленными за экраном (обычное и *широкоэкранное кино*) или за экраном, на стенах и потолке (*широкоформатное кино, панорамное кино, круговая кинопанорама* и *стереоскопическое кино*). Над созданием З. к. работали рус. учёные А. Ф. Виксцемский (1889) и И. Л. Поляков (1900), амер. Т. А. *Эдисон* (1889), франц. Л. Гомон (1901) и др. Практич. системы З. к. созданы в конце 20-х гг. 20 в. почти одновременно в СССР (П. Г. Тагером, А. Ф. Шориным), США и Германии. В СССР первый звуковой худ. кинофильм («Путёвка в жизнь», реж. Н. В. Экк) создан в 1931. На Украине первыми звуковыми были докумен. кинофильм «Симфония Донбасса» (1931, реж. Дз. *Вертов*) и худ. кинофильм «Иван» (1932, реж. А. П. *Довженко*). *О. А. Янушевский.*

ЗВУКОВОСПРОИЗВОДЯЩИЙ АППАРА́Т — аппарат, с помощью которого воспроизводят звук с *фонограмм*. Различают З. а. механические, фотографические и магнитные. В мех. З. а. (напр., *радиолах, электрофонах*) игла, перемещаясь по канавке грамофонной пластинки, передаёт мех. колебания головке звукоснимателя, к-рый преобразует их в электр. колебания, а усилитель и акустич. системы — в *звуковое давление*. В фотографич. З. а. перемещаемая киноплёнка просвечивается световым потоком, к-рый проходит через дорожку записи и попадает на *фотоэлемент*, преобразующий изменённый световой поток в электр. колебания. В магн. З. а. (напр., *диктофонах, магнитофонах, магнитолах, магнитоградиолах*) переменное магн. поле носителя звукозаписи (магн. ленты, барабана и др.) возбуждает в воспроизводящей магнитной головке электр. сигналы, к-рые усиливают и подводят к акустич. системе. Мех. и магн. З. а. применяют для воспроизведения звука радио- и телевизионных программ, для озвучивания помещений, с учебной цёлью, фотографич. З. а.— в *звуковом кино*. *В. С. Юрасов.*

ЗВУКОВЫЕ ЗАКОНЫ — см. *Фонетические законы*.

ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩИЙ АППАРА́Т — аппарат для *звукозаписи*. Различают З. а. механические, фотографич. и магнитные. В мех. З. а. резец *рекордера* вырезает на поверхности диска, вращающегося с постоянной угловой скоростью, спиральную канавку, форма которой соответствует форме электр. колебаний записываемой звуковой программы. Первый мех. З. а. (фонограф) изобрёл (1877) Т. А. *Эдисон*. В фотографических З. а. во время записи звука изменяется световой поток, падающий на равномерно перемещаемую киноплёнку. Ширина дорожки записи, выявляемая после хим. обработки киноплёнки, пропорциональна уровню записываемого звукового сигнала. В наиболее распространённых магн. З. а. (напр., *диктофонах, магнитофонах, магнитолах*) намагничиваются отдельные участки носителя звукозаписи (магн. ленты, барабана), двигающиеся в магн. поле, создаваемом магнит. головкой, через обмотку к-рой проходит усиленный электр. ток от *микрофона*. Мех. З. а. используют для получения матриц, с помощью к-рых изготовляют грамофонные пластинки. Фотографич. З. а. озвучивают кинофильмы (см. *Звуковое кино*). Магн. З. а. применяют для записи радио- и телевизионных программ, в медицине, быту и пр. *В. С. Юрасов.*

ЗВУКОЗАПИСЬ — записывание звука на звуконоситель для создания *фонограммы*. Различают З. механическую, фотографическую и магнитную. Для механич. З. используют акустич. или электроакустич. (наиболее распространённый) способ. По акустич. способу звуковые колебания, поступающие от источника звука, воздействуют непосредственно на записывающий элемент (напр., иглу в фонографе), создавая звуковую канавку. По электроакустическому способу звуковые колебания преобразуются *микрофоном* в колебания электрические, к-рые после усиления воздействуют на записывающий элемент. Фотографич. З. заключается в преобразовании звуковых колебаний в световые, фиксируемые на светочувствит. плёнке, магнитная — в изменении намагниченности дорожки записи на магн. ленте. В зависимости от к-ва каналов записывания — воспроизведения звуковых программ З. подразделяют на моно- (с одним каналом), стерео- (с двумя), квадра- (с четырьмя) или полифоническую (более четырёх каналов). Для З. используют *звукозаписывающие аппараты*, а для её воспроизведения — *звуковоспроизводящие аппараты*. З. применяют при создании радио- и телевизионных программ, озвучении фильмов (см. *Звуковое кино*), в системах связи, быту и др. *В. С. Юрасов.*

ЗВУКОИЗОЛЯЦИО́ННЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — прокладочные материалы (изделия), применяемые для *звукоизоляции* помещений; разновидность *акустических материалов*. З. м. отличаются небольшим динамич. *модулем упругости* (1—15 МПа), что наряду с наличием воздуха в их порах обусловливает уменьшение энергии *удара* и *вибрации* и снижение тем самым воздушного и ударного *шума*. Различают З. м. жёсткие, полужёсткие и мягкие; пористо-волокнистого строения (*древесноволокнистые плиты*, плиты, маты и рулоны на основе стеклянной и *минеральной ваты*, волокон *асбеста* и др.) и строения пористо-зубчатого (плиты из эластичных *поропластов*, напр. пенополиуретана, пенополихлорида, полосовые и литьевые штучные прокладки из *резины*). Для звукоизоляции используют также природные и искусств. сыпучие материалы (песок, шлак и др.). З. м. применяют в междуэтажных перекрытиях (между несущими панелями пола) и конструкциях пола) и потолка внутр. стенах (между панелями). Из них изготовляют виброизолирующие прокладки под технологическое оборудование и т. п.

ЗВУКОИЗОЛЯ́ЦИЯ помещений — защита помещений от проникновения звуков (*шума*). Различают З. от шума воздушного (звуковых волн, распространяющихся в воздухе) и от ударного (импульсного характера), передающегося по конструкциям. Для защиты от возд. шума стены и перекрытия делают из конструкций, отделённых сплошной воздушной прослойкой, из слоистых конструкций (со *звукопоглощающими материалами*), применяют перекрытия с подвесным потолком и др. Ударный шум уменьшают настиланием полов на сплошное упругое основание или упругие прокладки (см. *Звукоизоляционные материалы*), а также виброизоляцией оборудования — употребляя резиновые прокладки либо др. *амортизаторы*. См. также *Строительная акустика*.

ЗВУКОМЁРНАЯ КАМЕРА — помещение, оборудованное для измерения величин, характеризующих *звук*. Различают т. н. глухие и гулкие З. к. Глухие (безэховые) камеры отличаются макс. поглощением звука (коэфф. звукопоглощения близок к 1). На внутр. поверхности их стен укреплены полосы из *шлаковой ваты* или спец. конусы из *звукопоглощающих материалов*. Звук гасится в результате многократного, с большими потерями, отражения звуковых волн от поверхности стен. Иногда за конусами устанавливают дополнит. *резонаторы*, гасящие звуки низких частот. Глухие З. к. применяют для создания постоянного *звукового давления*, снятия диаграмм направленности звука и др. акустич. исследований в свободном звуковом поле. Гулкие камеры характеризуются мин. звукопоглощением. Они представляют собой искривленный (чтобы избежать *стоячих волн*) куб с ребром 6—10 м. В таких камерах определяют коэфф. звукопоглощения по длительности *реверберации* до и после внесения в камеру щита из исследуемого материала. *А. А. Худенко.*

ЗВУКОПОГЛОЩА́ЮЩИЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (изделия), поглощающие звуковые волны и снижающие тем самым уровень *шумов* в помещениях и установках; разновидность *акустических материалов*. З. м. отличаются пористой структурой (общая пористость не менее 70 объёмных процентов) и значительным количеством открытых сообщающихся между собой пор. Характеризуются коэфф. звукопоглощения — отношением поглощённой звуковой энергии ко всей энергии звуковой волны, падающей на материал. Различают З. м. волокнистого, зернистого и ячеистого строения; мягкие, полужёсткие и жёсткие; гладкие и перфорированные. К мягким З. м. относятся маты и рулоны на основе стекловолокна (см. *Стекловолокнистые материалы*) и *минеральной ваты* (коэфф. звукопоглощения на сред. частотах 0,7—0,85). Такие З. м. применяют с жёстким перфорированным экраном (алюминиевым, асбестоцементным) или пористой плёнкой. Полужёсткие З. м.: *древесноволокнистые плиты*, минерало- и стекловатные плиты, плиты из базальтового волокна (коэфф. звукопоглощения соответственно 0,4; 0,65—0,75; 0,9—0,99) и *поропласты*. Снаружи их покрывают стеклотканью, пористой крас-



А. М. Згурида.

кой или плёнкой. К жёстким З. м. (коэфф. звукопоглощения 0,6—0,8) относятся плиты типа «Акминит» и «Акмигран» — из гранулированной или суспендированной минеральной ваты, «Силакпор» — из *газобетона*, гипсовые (см. *Гипсовые и гипсобетонные изделия*), а также плиты и штукатурные растворы на основе *пемзы*, вспученных *вермикулита* и *перлита* и др. З. м. применяют для *звукоизоляции* помещений, в установках *вентиляции* и *кондиционирования воздуха*, *звукомерных камерах* и т. п. См. также *Строительная акустика*.

И. А. Пашков.

ЗВУКОПОДВО́ДНАЯ СВЯЗЬ — вид связи с передачей и приёмом сообщений с помощью звуковых сигналов, распространяющихся в воде. По принципу действия стащия З. с. подобна *гидролокатору*, однако на ней *модуляция* электр. колебаний несущей частоты происходит под влиянием звуковых сигналов. Различают звукоподводную *телефонную связь* и *телеграфную связь*. Есть также З. с. кодовая (см. *Код*) и потайная — с применением сигналов, имитирующих шумы моря. Диапазон частот З. с.— от нескольких герц до десятков килогерц, дальность действия в благоприятных условиях — до нескольких сотен километров. З. с. даёт возможность обмениваться сообщениями между собой и с береговыми объектами судам, подводным аппаратам, водолазам (см. *Водолазное дело*), аквалангистам и др.

В. И. Глазьев.

ЗВУКОПОДРАЖА́НИЕ — условное воспроизведение криков животных и птиц, шума различных предметов и явлений неживой природы и др. Звукоподражат. слова относят к *междометиям*. От них образованы многие полнозначные слова («мычать», «булькать», «мяуканье», «сверчок» и др.).

ЗВУКОРЯ́Д — последовательность звуков *мелодии*, *лада*, музыкальной системы, музыкального инструмента и т. п., расположенных в восходящем или нисходящем порядке. См. также *Гамма*, *Натуральный звукоряд*, *Диапазон*, *Темперация*, *Звуковая система*.

ЗВЯ́ГЕЛЬ, Звяголь — старое название города *Новограда-Волынского*.

ЗВЯ́ГЕЛЬСКИЙ ПОЛК, Звягольский полк — войсковая единица на Волыни. Создан в первые месяцы *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Состоял преим. из обратившихся в казаков крестьян, мещан и др. Сыграл заметную роль в освобождении укр. земель от гнёта шляхет. Польши. В частности, 24.I (3.II) 1649 казаки З. п. под предводительством полковника Тиши освободили г. Острог — одну из наиболее мощных польс. крепостей на Волыни. Об этом событии сохранились сведения в дневнике польс. дипломата В. *Мясковского*.

ЗГАР — река в Хмельн. и Винн. областях УССР, правый приток Юж. Бута. Дл. 95 км, пл. басс. 1170 км². Используют для водоснабжения, рыборазведения, орошения.

ЗГА́РСКИЙ Евгений Яковлевич (1834, с. Чертиж, ныне Жидачовского района Львов. обл.— 1892, Вена) — укр. писатель либерально-бурж. направления. Учился во Львов. и Венском ун-тах. Был преподавателем укр. языка и л-ры в гимназиях. Печататься начал с 1854 в газ. «*Зоря галицька*», где помещал лирич. стихотворения и юмористич. рассказы из нар. жизни. Автор героико-романтич. поэмы «Маруся Богуславка» (1862) и др. произведений. В 1877 издал сб. «Стихотворения». Выступал также со статьями об укр. л-ре и фольклоре. В 80-х гг. примкнул к «*москвофилам*».

Ф. П. Погребенник.

ЗГУРИ́ДИ Александр Михайлович [р. 10 (23).II 1904, Саратов] — рус. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1969). В кино — с 1930, с 1932 — режиссёр Моск. киностудии научно-популярных фильмов (ныне — «Центрнаучфильм»). Фильмы «Сила жизни» (1940), «В песках Средней Азии» (1943), «Лесная быль» (1950), «Во льдах океана» (1953), «Тропою джунглей» (1959), «Зачарованные острова» (1965), «Лесная симфония» (1967), «Дикая жизнь Гондваны» (1973) и др. были награждены на междунар. кинофестивалях. Поставил худож. фильмы: «Белый клык» (по Дж. Лондону, 1946), «Рикки-Тикки-Тави» (по Р. Киплингу, 1976) и др. В 1958—62 и с 1971 — президент междунар. ассоциации науч. кино. На преподават. работе во ВГИКе с 1947 (профессор с 1966). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1946, 1950.

ЗГУ́РОВКА — посёлок городского типа Яготинского р-на Киевской обл. УССР, в 35 км от ж.-д. ст. Яготин. 6,8 тыс. ж. (1978). В посёлке — Красноармейский сах. комбинат, цеха безалкогольных напитков Яготинского хлебозавода и по произ-ву брынзы, сулугуни, казеина Яготинского маслозавода. Производств. отделение райсельхозтехники, 3 общеобразоват. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница, 2 дома культуры, кинотеатр, 6 б-к. Парк (325 га), заложенный в 1837. З. впервые упоминается в 1690.

ЗДА́НИЕ ВЕРХО́ВНОГО СОВЕ́ТА УССР — сооружено в 1936—39 по проекту арх. В. И. *Заболотного* (Гос. премия СССР, 1941). Отличается чёткостью планового решения, простотой и лаконичностью архит. форм. В центре здания — восьмиугольный в плане сессионный зал, перекрытый куполом из металла и стекла. К залу примыкают просторные кулуары, парадный вестибюль с сюжетными росписями на потолке (работы художников В. С. и Б. В. Щербаковых) и служебные помещения. В обработке интерьеров использованы мотивы и формы укр. народного иск-ва, а в оформлении — ценные виды природного камня и дерева. В 1949 к З. В. С. УССР пристроен полукруглый корпус с внутр. двориком. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225.

Лит.: Моісєєнко В. П. Будинок Верховної Ради Української РСР. К., 1960.

ЗДВИЖ — река в Житомир. и Киев. областях УССР, правый приток р. Тетерева (басс. Днепра). Дл. 145 км, площадь басс. 1775 км². Протекает по широкой долине. Используют для пром. и коммунального водоснабжения, орошения; на З.— водохранилище.

ЗДОБНО́В Николай Васильевич [9 (21).X 1888, Шадринск, ныне Кург. обл. РСФСР — 15.V 1942, Москва] — рус. сов. библиограф и книговед. В 1915 окончил Моск. нар. ун-т им. А. Л. Шанявского. Одна из первых работ — «Память Т. Г. Шевченко» (1914). Работал преим. в области библиографии. Крупнейший труд — «История русской библиографии до начала XX века» (М., 1955, 3-е изд.).

Лит.: Машкова М. В. Н. В. Здобнов (1888—1942). М., 1959.

ЗДОЛБУ́НОВ — город Ровен. обл. УССР, райцентр, на р. Устье (прит. Горыни). Ж.-д. узел, в 12 км от Ровно. З. впервые упоминается в документах 1497. После *Люблинской унии 1569* З.— под властью шляхет. Польши. В годы *освободительной войны украинского народа 1648—54* произошли крестьян. выступления против мест. феодалов. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины З. воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В 1920—39 З.— под властью бурж.-помещичьей Польши. В 1939 З. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (1.VII 1941 — 2.II 1944) в З. действовала подпольная группа, связанная с партизан. отрядом Д. Н. *Медведева*. В городе — *Здолбуновский цементно-шиферный комбинат* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта (вагонное и локомотивное депо), «Южцементмонтаж», з-ды: авторем., железобетонных конструкций, железобетонных изделий, пластмассовых изделий, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 5 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. Дворец и Дом культуры, кинотеатр, 20 библиотек.

ЗДОЛБУ́НОВСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Ровен. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 69,7 тыс. чел. (1978). В районе — 56 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Здолбунов*. З. р. лежит в пределах *Волынской возвышенности* (на Ю. возвышенная её часть — *Мизочский кряж*). Полезные ископаемые: торф, мел, каолинитовые глины, песок. Реки — Устье, Свитенька (басс. Горыни). Почвы серые, тёмно-серые оподзоленные и малогумусные чернозёмы. Расположен в лесостепной зоне. Леса (сосна, ольха, осина, берёза, дуб) занимают 13,4 тыс. га. Предприятия по произ-ву строительных материалов и пищевой промышленности (*Здолбуновский цементно-шиферный комбинат* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, здолбуновские железобетонных конструкций и железобетонных изделий, Мизочский сах. з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Здолбунов) и дом быта. Специализация с. х. — земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 40,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли—34,2 тыс. га, сенокосы и пастбища — 5,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель, овощные. В З. р.— 14 колхозов, 2 совхоза, межхоз. объединение по производству говядины и яиц, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. узел Здолбунов, ж.-д. ст. Мизоч. Автодорог — 274 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 215 км. В районе — 36 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 44 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц. Дворец культуры, 12 домов культуры, 34 клуба, 2 кинотеатра, 40 киноустановок, 63 б-ки. В с. Устенском-Втором — краеведческий музей и *Дерманский монастырь* (памятник архитектуры 15 в.); здесь в 1575—76 жил первопечатник И. *Фёдоров*. В З. р. — издаётся газ. «Шлях Ілліча» (с 1939).



В. С. Сапельник.

ЗДОЛБУ́НОВСКИЙ ЦЕМЕ́НТНО-ШИФЕ́РНЫЙ КОМБИНА́Т имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие пром-сти строительных материалов. Расположен в г. Здолбунове Ровен. обл. З. ц.-ш. к. создан в 1963 в результате объединения Здолбуновского цем. з-да (осн. в 1884), Новоздолбуновского цем. з-да (вступил в строй в 1956) и Новоздолбуновского шиферного з-да (введён в действие в 1964). Осн. продукция предприятия — цемент различных марок и шифер. На З. ц.-ш. к. впервые в стране внедрена гидротранспортировка сырья из карьера на завод, освоено приготовление шлама самоходными установками в забоях карьера, разработана технология произ-ва быстротвердеющего и высокопрочного *портландцемента*. З. ц.-ш. к. награждён орденом Октябрьской Революции (1971).

А. В. Воробей.

ЗДОРО́ВЬЕ — состояние функционирования организма человека как живой системы, характеризующееся полной её уравновешенностью с внешней средой и отсутствием каких-либо выраженных болезненных изменений. Необходимым условием З. является его норма (оптимальное функционирование организма). У каждого индивида — своя физиологич. и патологическая мера отклонения от нормы. Норма приобрела среднестатистическое (количественное) выражение, что в полной мере носит субъективный характер. Если в соотношении двух противоположностей — нормы и патологии — преобладают элементы нормы, индивид остаётся практически здоровым. Понятие «здоровье» противоположно понятию «болезнь». З. и *болезнь* никогда не бывают устойчиво уравновешены. В организме, даже когда он практически здоров, возможно наличие не проявившегося болезнетворного начала (напр., *инкубационный период* инфекционной болезни). Одновременно для практически здорового человека не исключены колебания в его самочувствии. Так, важные физиол. показатели З. (напр., работы сердца) могут изменяться под действием сезонных, метеорологич. и др. факторов. Проблема здоровья включает как индивидуальные, так и социально-классовые аспекты. Поэтому различают З. индивидуума и З. населения. Состояние З. индивидуума устанавливается по ряду антропометрич., клинич., морфофизиол., биохим. и др. показателей с учётом пола и возраста и зависит от геогр., климатич., метеорологич. и социальных факторов. Состояние З. населения оценивается по ряду осн. показателей: *заболеваемости*, физич. развитию, *смертности*, *рождаемости*, нетрудоспособности, средней продолжительности жизни, психич. развитию и др. З. населения — социально-биол. явление, в формировании которого решающую роль играют социально-экономич. условия. З. и продолжительная деятельная жизнь — одна из необходимых сторон бытия человека. З. людей — важное условие экономического прогресса общества, важный фактор развития производства и повышения производительности труда.

Достижением СССР и других стран социализма по сравнению с капиталистич. странами является отсутствие разницы в показателях З. различных социальных групп и классов, высокие темпы улучшения демографич. показателей (в частности, снижение смертности, заболеваемости и др.). Особенно по-разному сказываются на состоянии З. населения стран с разным обществ. строем последствия научно-тех. революции (НТР). В странах капитала её достижения используются монополиями для усиления эксплуатации трудящихся и получения сверхприбылей. Это ведёт к повышению заболеваемости (особенно нервно-психич. и заболеваниями и *наркоманией*) и *травматизма*, преждевременной старости, утрате трудоспособности. Однако НТР, в силу своего всемирного характера, порождает некоторые глобальные проблемы нарушения в *биосфере* (загрязнение *атмосферы* и водного бассейна, рост *шумов*, *радиации* и пр.), рост *урбанизации* и т. п., которые отрицательно влияют на З. населения всего земного шара. У современного человека значительно уменьшились контакты с природой. Преобладающая часть населения, особенно в промышленно развитых странах, живёт в искусственно созданной человеком среде. В условиях НТР изменения жизненного стереотипа человека иногда опережают его индивидуальные адаптационные возможности (см. *Адаптационный синдром*). Однако достижения *кибернетики*, *электроники* и др. наук помогают человеку уменьшить его зависимость от этих ограниченных возможностей. В СССР и др. соц. странах преодоление указанных последствий научно-тех. прогресса решается в общегосударственном масштабе, в интересах З. трудящихся. Исходя из этого принципа, Сов. Союз внёс ряд предложений в ООН, направленных на объединение усилий всех государств в борьбе за З. человечества.

Сов. государство осуществляет систематические мероприятия по *охране окружающей среды*, её оздоровлению, улучшению *быта*, в т. ч. жилищных условий, трудящихся, организации их *труда* и *отдыха*, *свободного времени* и др. 19 декабря 1969 принято «Основные законодательства Союза ССР и союзных республик по здравоохранению», 15 июля 1971 — «Закон Украинской ССР о здравоохранении». В СССР право на охрану З. гарантировано Конституцией.

Лит.: Общество и здоровье человека. М., 1973; Философские и социально-гигиенические аспекты учения о здоровье и болезни. М., 1975; Чикин С. Я., Царегородцев Г. И. Что такое здоровье? М., 1976; Амосов Н. М. Раздумья о здоровье. М., 1978; Романенко А. Ю. Заради здоров'я людини. К., 1978.

К. С. Терновой.

«ЗДОРО́ВЬЕ» — ежемесячный научно-популярный журнал М-ва здравоохранения СССР и РСФСР. Издаётся с 1955 в Москве. «З.» освещает новейшие достижения мед. науки и практики, знакомит с правилами профилактики заболеваний и пр.

«ЗДОРО́В'Я» — издательство Госкомиздата УССР, находится в Киеве. Основано в 1929 как изд-во М-ва здравоохранения УССР — «Медиздат», с 1964—изд-во «З.». Издаёт литературу по вопросам медицины, плакаты, а также 6 названий журналов — 50 номеров в год: «Врачебное дело», «Журнал ушных, носовых и горловых болезней», «Клиническая хирургия», «Офтальмологический журнал», «Педіатрія, акушерство і гінекологія», «Фармацевтичний журнал» (см. отдельные статьи).

ЗДРАВООХРАНЕ́НИЕ — система социально-экон. и мед. мероприятий, направленных на сохранение и повышение уровня *здоровья* каждого отдельного человека и населения в целом. Состояние З. и его место в жизни народов на различных этапах развития об-ва обусловливается обществ. строем, уровнем развития науки и культуры, в частности *медицины*. З. в СССР и др. странах социализма, в отличие от капиталистич. стран, является одной из важнейших задач гос-ва. Основы социалистич. системы З. заложены ленинскими декретами о З. Гос. характер сов. З. подчёркивается принятой на XXII съезде КПСС Программой партии, Законом СССР об утверж-



Зебрина цилиндрическая.



А. А. Здыховский.



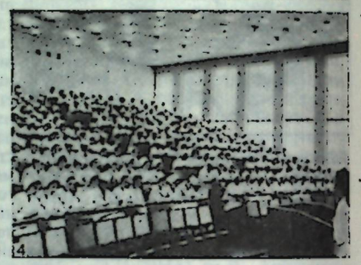
А. Зегерс.

дении Основ законодательства Союза ССР и союзных республик об охране здоровья, принятым 19.XII 1969 (в частности, на Украине — Постановлением Верховного Совета Украинской ССР от 15. VII 1971 «О введении в действие закона Украинской ССР о здравоохранении»). Право на охрану здоровья гарантировано Конституцией СССР. Система социалистического З. базируется на принципах общедоступности и бесплатности квалифицированной мед. помощи, на профилактич. направлении, тесной связи науки и практики, активном участии самого населения в охране здоровья. Лечебно-профилактич. учреждения находятся на гос. бюджете. Кроме того, значит. средства на З. выделяются гос. предприятиями, кооперативами, профсоюзами, колхозами. Центр. орган З.— М-во здравоохранения СССР. Оно руководит м-вами союзных и авт. республик, отделами З. областных, городских, районных Советов депутатов трудящихся. М-во здравоохранения союзной республики в адм. отношении подчинено Совету Министров республики. Ряд м-в (путей сообщения, обороны и др.) имеют свои медико-сан. службы, деятельность к-рых также контролируется М-вом здравоохранения СССР. Кроме того, вопросами З. занимаются др. ведомства и организации (физкультурно-спортивные, профсоюзные и др.). Ведущим направлением сов. З. является *профилактика*. Лечебно-профилактич. помощь обеспечивается по участково-терр. принципу (см. *Врачебный участок*) в *поликлиниках* и *больницах* (областных, районных, сельских и т. д.). Профилактич. направление предусматривает преемственность в мед. наблюдении населения. Все беременные женщины находятся на учёте в *женских консультациях*. За здоровьем и физическим развитием детей с момента их выписки из *родильного дома* наблюдают врачи и средний мед. персонал *детских поликлиник* и *амбулаторий*, значит. место в работе к-рых занимает *патронаж*. В каждой республике широко проводятся мероприятия по *охране материнства и детства*, *охране здоровья детей и подростков*. Наиболее совершенной формой З. стал диспансерный метод (см. *Диспансеризация*), являющийся осн. формой работы как спец. *диспансеров* (онкологических, эндокринологич., противотуберкулёзных и т. д.), так и всех лечебно-профилактич. учреждений. Для оказания *неотложной медицинской помощи* населению созданы пункты и станции *скорой медицинской помощи*. К лечебно-профилактич. мероприятиям относится сан.-курортное лечение (см. *Курорты*).









1. Забор проб воздуха на территории Днепропетровского трубопрокатного завода имени В. И. Ленина. 2. Ассистентская аптеки № 1 г. Киева. 3. Занятия физкультурой в Киевском детском комбинате № 521. 4. На лекции в Запорожском медицинском институте.

На многих предприятиях открыты профилактории. Функционируют специализированные санатории, путёвки в к-рые выдаются в основном бесплатно или за 30% стоимости, а в санатории системы З.— только бесплатно. Одним из факторов укрепления здоровья являются *физическая культура* и *спорт*, *врачебный контроль* за к-рыми возложен на органы здравоохранения.

Профилактич. направление сов. З. обеспечивается в гос. масштабах проведением таких важных мероприятий, как *охрана окружающей среды*, в т. ч. *санитарная охрана атмосферного воздуха*, *санитарная охрана почвы*, *санитарная охрана водоёмов*, *санитарная охрана границ*, оздоровление условий *труда*, быта (см. *Благоустройство населённых мест*, *Градостроительство*, *Планировка сельских населённых мест*, *Жилище*, *Очистка населённых мест*) и *отдыха* населения, предусмотренными сан. законодательством. Соблюдение сан. норм и правил контролируется *санитарно-эпидемиологической службой*. С населением ведётся широкая сан.-просветит. работа, ведущая роль в к-рой принадлежит *домам санитарного просвещения*. Мероприятия по предупреждению и борьбе с инфекционными, паразитарными и профес. болезнями осуществляются лечебно-профилактич. учреждениями (*санитарно-эпидемиологическими станциями*, поликлиниками, амбулаториями и др.). Развитая *медицинская промышленность* удовлетворяет запросы З. в *медицинской технике* и лекарств. препаратах. Значит. помощь З. оказывают постоянно действующие комиссии при Советах народных депутатов, *Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР* (на Украине — *Общество Красного Креста УССР*), общество «Знание» и др. По обеспеченности мед. кадрами СССР занимает первое место в мире. В частности, на Украине врачей и фармацевтов готовят в 15 мед. ин-тах и на мед. ф-те Ужгородского ун-та (см. *Медицинское образование*, *Медицинские институты*). Повышение квалификации врачей осуществляется в н.-и. ин-тах, ин-тах усовершенствования врачей и на кафедрах медицинских институтов.

Подготовка сред. мед. работников ведётся в 99 мед. уч-щах. Важная роль в развитии З. принадлежит мед. науке. В УССР 44 н.-и. ин-та мед. профиля АН УССР, АМН СССР, М-ва здравоохранения СССР и М-ва здравоохранения УССР разрабатывают важнейшие вопросы теоретич. и клинич. медицины. Ряд научных коллективов УССР сотрудничает с *Всемирной организацией здравоохранения* (ВОЗ). См. также *Демография*, *Гигиена социальная*.

Лит.: Соловьёв З. П. Вопросы социальной гигиены и здравоохранения. Избранные произведения. М., 1970; Попов Г. А. Экономика и планирование здравоохранения. М., 1976; Социальная гигиена и организация здравоохранения. М., 1977; 60 лет советского здравоохранения. М., 1977; Романенко А. Ю. Заради здоров'я людини. К., 1978. *А. Е. Романенко.*

ЗДЫХО́ВСКИЙ Александр Афанасьевич [р. 30.VIII (12.IX) 1907, ст. Муравьёв-Амурск, ныне ст. Лазо Примор. края] — укр. сов. режиссёр, нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1943. После окончания в 1929 Вини. муз. техникума был солистом и режиссёром Второй передвижной оперы Правобережья (г. Винница), затем Луганского театра оперы и балета (1932—41); с 1941 — режиссёр, а в 1948—68 — гл. режиссёр Донец. театра оперы и балета, с 1968 — худож. руководитель Донец. обл. дома работников культуры. Спектакли: «Тарас Бульба» Лысенко, «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского, «Молодая гвардия» Мейтуса, «Мазепа», «Черевички» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Кармен» Бизе, «Фауст» Гуно. Награждён орденом Ленина, медалями.

С. Л. Зайончковская.

ЗЕБРИ́НА (Zebrina) — род *брюхоногих моллюсков*. Раковина высококоническая или коническицилиндрическая, белая, иногда желтоватая, часто с тёмными поперечными полосками. Наземные. Ок. 10 видов. Распространены в Сред., Юж. и Юго-Вост. Европе, Малой Азии, на Бл. Востоке. В СССР — 4 вида, в т. ч. в УССР — 3, из них наиболее известна З. цилиндрическая (Z. cylindrica). З. могут причинять вред зерновым культурам и винограду. Некоторые виды З.— *промежуточные хозяева* ланцетовидной двуустки — возбудителя гельминтозного заболевания домашней птицы, изредка человека. Илл. с. 131. *А. Л. Путь.*

ЗЕ́БРЫ — группа видов млекопитающих сем. *лошадиных*. К ним относятся З. Грэви (Equus grevyi), обитающая в Вост. Африке, горная З. (E. zebra), распространённая в Юж. Африке, и *квагга*. Дл. тела З. до 2,4 м, выс. в холке до 1,4 м. Окраска полосатая. Живут табунами по 10—30 голов. После 360—390-дневной беременности самка рождает 1—2 жеребят. Питаются травянистой растительностью. Численность З. невелика, находятся под охраной закона. Успешно акклиматизированы в Аскании-Новой. Ископаемые З. известны со сред. плейстоцена Сев. Африки.

ЗЕ́БУ, горбатый скот (Bos taurus indicus) — подвид *быка домашнего*. Для З. характерно наличие мускульно-жирового горба на холке. Масть чёрно- и красно-рябая, рыжая, серая, бурая. Живая масса коров 250—270 кг, быков 300—350 кг. Надои за *лактацию* 500—600 кг молока жирностью 4,5—5%. З. хорошо приспособлены к жаркому климату. Разводят преим. как рабочий и мясной скот. Распространён в Индии, странах Африки, тропич. Америки, Ближнего Востока; в СССР — в Аз. ССР и республиках Сред. Азии. С использованием З. в США создана мясная порода *санта-гертруда*. В СССР выведена бушуевская порода скота с надоем свыше 3700 кг молока жирностью 4,25% и повышенной белковостью (3,57%); в *Аскании-Новой* З. скрещивают с *красной степной породой* скота.

ЗЕ́ВИН Яков Давидович [9 (21).VI 1888, Краснополье, ныне пгт Могилёв. обл.— 20.IX 1918] — деятель революц. движения в России. С 1904 — член РСДРП. Вёл подпольную революц. работу в Екатеринославе, Баку и др. городах. Неоднократно подвергался арестам. Один из руководителей борьбы за установление Сов. власти в Азербайджане. Расстрелян в числе 26 *бакинских комиссаров* англ. интервентами и эсерами.

ЗЕ́ВКСИС (Зевксид; Ζεῦξις; гг. р. и см. неизв.) — древнегреч. живописец кон. 5 — нач. 4 в. до н. э. Один из первых использовал *светотень* в моделировке изображаемых фигур. Картины З. «Зевс на троне в окружении богов», «Семья кентавров» и др. известны по лит. источникам и римским копиям.

ЗЕВО́ТА — непроизвольное дыхательное движение, состоящее из глубокого затяжного вдоха и быстрого энергичного выдоха; свойственно только млекопитающим, в частности человеку. З.— безусловнорефлекторный акт (см. *Безусловные рефлексы*), при котором улучшается снабжение органов кислородом. Наступает при длительном пребывании в душном и накуренном помещении, утомлении, сонливом состоянии, некоторых болезненных состояниях и так далее.

ЗЕВС (Ζεύς) — в греч. мифологии верховный бог. Сын *Кроноса* и *Реи*, брат и муж *Геры*. Победив в ожесточённой борьбе своего отца Кроноса и богов старшего поколения (см. *Гиганты*, *Титаны*), З. правил миром, уступив власть над морем своему брату *Посейдону*, а над подземным царством — брату *Аиду*. Местом пребывания З. считали гору *Олимп*. Первоначально З. почитался как бог молнии и грома, позднее З.— царь над богами и людьми, покровитель государства, творец и охранитель законов. Осн. атрибуты З. — *эгида* и скипетр. Гл. святилищем З. был город Олимпия в Элиде, где находился храм З. и где в его честь устраивались *олимпийские игры*. В Др. Риме З. отождествлялся с *Юпитером*. Образ З. воспроизведён в древнеиск-ве и л-ре (Гомер, Лукиан, Гесиод, Эсхил и др.). К этому образу обращались и укр. писатели (И. Котляревский, Т. Шевченко, И. Франко, Леся Украинка, П. Тычина).

ЗЕ́ГЕРС (Seghers) Анна (наст. имя и фам.— Нетти Райлинг-Радвани; р. 19.XI 1900, Майнц) — нем. писательница (ГДР). Член Нем. академии искусств (с 1950). Член Компартии Германии с 1928 (с 1946 — член СЕПГ). В 1933—47 жила в эмиграции (Франция, Мексика). Первый роман — «Восстание рыбаков» (1928). Романы «Седьмой крест» (1942), «Транзит» (1944), «Мёртвые остаются молодыми» (1949), «Решение» (1959), «Доверие» (1968), повести «Человек и его имя» (1952), «Через океан» (1971) и др.; сборники рассказов «На пути к американскому посольству» (1930), «Рассказы о мире» (1950), «Удивительные встречи» (1973), публицистич. статьи. Лит.-теоретич. труды З. собраны в трёхтомнике «Об искусстве и действительности» (1970—71). Междунар. Ленинская пр. «За укрепление мира между народами», 1951. Награждена сов. орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Укр. пер.— Попутники. К.— Х., 1934; Остання путь Коломана Валліша. К.—Х., 1935; Шлях крізь лютий. К., 1938; Мертві лишаються молодими. К., 1952; Втрачені сини. К., 1958; З ким ти? К., 1961; Сьомий хрест. К., 1973; Подорож. К., 1973; Довір'я. К., 1977; Рус. пер.— Сила слабых. М., 1967; Восстание рыбаков в Санкт-Барбаре.— Транзит.— Через океан. М., 1974; Седьмой крест.— Рассказы. М., 1975; И снова встреча. «Иностранная литература», 1978, № 11.

Н. М. Матузова.

Показатели развития здравоохранения УССР

Показатели	1940	1965	1978
Количество больничных коек	161 000	428 200	608,5
Обеспеченность населения койками (на 10 тыс. чел.)	37,7	94	122,3
Количество женских консультаций, детских поликлиник и амбулаторий	1836	4157	4622
Количество врачей всех специальностей	35 546	110 629	171 573
Обеспеченность населения врачами (на 10 тыс. чел.)	8,3	24,3	34,5
Количество среднего медицинского персонала	102 000	331 700	495 800
Обеспеченность населения средним медицинским персоналом (на 10 тыс. чел.)	23,9	72,8	99,7
Расходы на нужды здравоохранения и физическую культуру (млн. руб.)	1155	1610	2158



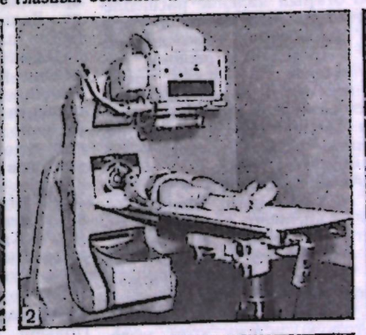
Зевс Отриколи. Римская копия с греческого оригинала 4 в. до н. э. Мрамор. Музей Пио-Клементино. Ватикан.

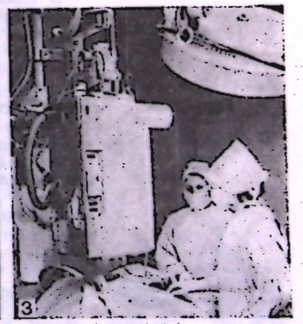


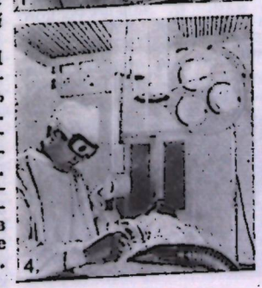
Зебра Грэви.

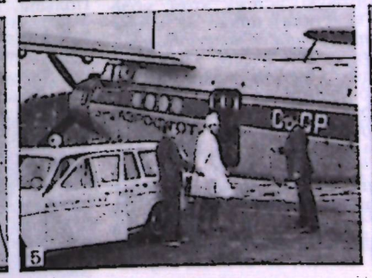
Здравоохранение.
1. В родильном отделении Калининской центральной районной больницы Винницкой области 2. Рентгено-хирургическое исследование сердца в клинике сердечно-сосудистой хирургии Киевского научно-исследовательского института туберкулёза и грудной хирургии имени академика Ф. Г. Яновского. 3. Аппарат Рокус-М для лучевой терапии в Харьковском научно-исследовательском институте медицинской радиологии. 4. В лазерной операционной Института проблем онкологии АН УССР. Киев. 5. Самолёт санитарной авиации. Львовская область. 6. Сеанс лазерной терапии в Одесском научно-исследовательском институте глазных болезней и тканевой терапии имени академика В. П. Филатова.















Зеленушка обыкновенная.

ЗЕ́ДИН (Зиединьш) Карл Янович [15 (27).VII 1885, Глазниеки, ныне Баусский р-н Латв. ССР — 22.V 1919, Рига] — профессиональн. революционер. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в крест. семье. С 1904 вёл революц. работу в Риге, Петербурге, Одессе, на Черномор. флоте. В октябре 1917 — член Воен.-мор. ревкома, участник штурма Зимнего дворца, разгрома *Керенского — Краснова мятежа 1917*. С декабря 1917 — член Черномор. центрофлота, член Севастопольского Воен.-революц. к-та, в 1918 — участник борьбы за власть Советов в Крыму и на Балтике. Погиб в бою с герм. оккупантами.

ЗЕ́ЕБЕК (Seebeck) Томас Иоганн (9.IV 1770, Ревель, ныне Таллин — 10.XII 1831, Берлин) — нем. физик, член Берлин. АН (с 1818). Изучал медицину в Берлин. и Гёттингенском ун-тах. Науч. работы по электромагнетизму и оптике. Открыл в 1821 явление термоэлектричества *(Зеебека эффект)*, построил термопару и использовал её для измерения т-ры. Изучал также магн. действие электр. тока (первый применил железные опилки для определения формы силовых линий магн. поля), хроматич. поляризацию и распределение тепла в призматич. спектре.

ЗЕ́ЕБЕКА ЭФФЕ́КТ — возникновение *электродвижущей силы* в электрической цепи, состоящей из разнородных проводников, если места соединения (или спаи) этих проводников находятся при разных температурах. Открыл в 1821 Т. И. *Зеебек*. З. э. используют в *термопарах* для измерения т-ры, в *термоэлектрогенераторах* для прямого превращения тепловой энергии в электрическую и т. п. См. также *Термоэлектрические явления*.

ЗЕ́ЕМАН (Zeeman) Питер (25.V 1865, Зоннемайре — 9.X 1943, Амстердам) — нидерл. физик. Окончил Лейденский ун-т (1890). Науч. труды по оптике, магнитооптике, атомной спектроскопии. В 1896 открыл явление расщепления спектральных линий под действием магн. поля *(Зеемана эффект)*. Исследовал *двойное лучепреломление* в электр. поле, разработал один из методов определения коэфф. поглощения электромагн. волн, определил оптич. постоянные ряда металлов. Нобелевская премия, 1902.

ЗЕ́ЕМАНА ЭФФЕ́КТ — расщепление *спектральных линий* под действием внешнего магнитного поля. Открыл в 1896 П. *Зееман*. Первую теорию З. э. разработал в 1897 Х. А. *Лоренц*. Полное объяснение явления даёт квантовая теория. Действие внеш. магн. поля на квантовую систему (атом, молекулу, кристалл) приводит к снятию *вырождения* её энерг. уровней, вследствие чего вместо одного вырожденного уровня возникают несколько невырожденных. Квантовые переходы на эти уровни сопровождаются излучением или поглощением *фотонов* с разной энергией, что экспериментально наблюдается как возникновение вместо одной нескольких спектральных линий. К-во составляющих, на к-рые расщепляется линия с частотой ν, зависит от степени вырождения, напряжённости магн. поля и направления наблюдения. В простейшем случае в направлении, перпендикулярном к магн. полю (поперечный З. э.), наблюдаются 3 линии: несмещённая компонента с частотой ν и две другие, размещённые симметрично относительно неё на расстояниях $+\Delta\nu$ и $-\Delta\nu$. Все 3 линии поляризованы линейно (см. *Поляризация света*). При наблюдении вдоль магн. поля видны лишь две крайние линии, причём они поляризованы по кругу. З. э. используют для исследования тонкой структуры вещества, измерения магн. полей и др.

ЗЕЙН — белок из группы *проламинов*; содержится в зёрнах кукурузы. Мол. м. 40 000. Плохо растворим в воде, хорошо — в 60—80%-ном растворе этилового спирта. Молекула З. богата *глютаминовой кислотой*, *лейцином* и *пролином*, однако малое содержание или полное отсутствие в ней незаменимой аминокислоты *лизина* снижает пищевую ценность зеина.

ЗЕ́ЙДЕЛЬМАН (Seydelmann) Карл (24.IV 1793, Глац, ныне Клодзко, Польша — 17.III 1843, Берлин) — нем. актёр. Творч. деятельность начал в 1815 в Бреславльском театре. В 1820—22 играл в Пражском нем. гор. театре, затем в придворных театрах Касселя (1822—28), Штутгарта (1829—37), Берлина (1838—43). Роли в пьесах Гёте, Шекспира. По свидетельству К. Либкнехта, З. был одним из любимых актёров К. Маркса.

ЗЕ́ЙСКАЯ ГЭС — гидроэлектростанция на р. *Зее*, притоке Амура. Расположена близ г. Зея Амурской обл. РСФСР. Первый агрегат вступил в строй в ноябре 1975. В декабре 1978 введён в действие пятый агрегат. Проектная мощность ГЭС — 1,29 млн. кВт (6 агрегатов по 215 тыс. кВт каждый), среднегодовое произ-во электроэнергии — 4,9 млрд. кВт ч. На З. ГЭС впервые в отечеств. практике гидростроения в условиях Дальнего Востока сооружена бетон. плотина выс. 115,5 м, дл. 534,2 м. Зейский гидроузел комплексно решает проблемы использования гидроресурсов р. Зеи для произ-ва электроэнергии, защиты от наводнений, улучшения условий судоходства, освоения лесных ресурсов в басс. Амура.

ЗЕ́ЙТИН-КОШ — горная вершина в центральной части *Главной гряды Крымских гор*, на *Бабуган-яйле*. Выс. 1534 м. На склонах — леса, кустарники, выше — луга. Объект туризма.

ЗЕЛЁНА-ГУ́РА — город на З. Польши, адм. ц. Зелёногурского воеводства. Узел жел. и автомоб. дорог. 84,2 тыс. ж. (1975). Предприятия машиностроительной (вагоностроит. з-д, произ-во текст. машин, электротех. оборудования, стальных конструкций и др.), текст., фарм., пищ. пром-сти. Высшая инженерная школа. 2 театра, Окружной музей. З.-Г. осн. в 13 в.

ЗЕЛЁНАЯ ЗО́НА — научно обоснованная система всех видов зелёных насаждений и природных компонентов на территории городов и посёлков, а также вокруг них. В З. з. включают пригородные терр. в радиусе, равном сред. диаметру застройки города по генеральному плану. К З. з. относят пригородные леса, лесопарки, парки, скверы, сады, уличные и пр. насаждения декоративно-эстетического, сан. и защитного назначения. Большую роль в организации З. з. играют мероприятия по рациональному использованию водоёмов, охране полезных и декоративных животных, по благоустройству мест массового отдыха, дачных терр., коллективных садов и т. д. На Украине мероприятия по созданию З. з. разработаны в 1951—53 Укр. гос. ин-том проектирования городов. Создание и развитие З. з. осуществляется предприятиями зелёного стр-ва и лесного х-ва и силами общественности. В 1966 создано Респ. управление зелёного стр-ва и комплексного благоустройства М-ва жил.-коммунального х-ва УССР. Общая площадь терр., включённых в З. з. городов и посёлков на Украине, составляет 8,7 млн. га, в частности площадь З. з. Киева — 382,8 тыс. га (1979).

М. И. Копейченко.

ЗЕЛЁНИН Дмитрий Константинович [21.X (2.XI) 1878, с. Люк, ныне Балезинского р-на Удм. АССР — 31.VIII 1954, Ленинград] — сов. этнограф, диалектолог и фольклорист; чл.-корр. АН СССР (с 1925). В 1904 окончил Юрьевский (Тартуский) ун-т. С 1916 — профессор Харьков., с 1925 — Ленинград. ун-та. Автор работ: «Об исторической общности культуры русского и украинского народов» (1940), «Воссоединённые украинцы» (1941), «О киевском происхождении карпатских украинцев-гуцулов» (1953). Исследовал нар. творчество европ. народов.

ЗЕЛЁНКА, зеленушка (Tricholoma equestre) — базидиальный гриб порядка гименомицетов сем. пластинчатых. Шляпка плоско- или немного вогнуто-распростёртая, оливковато-зеленоватая, сероватозеленоватая, волокнистая, с чешуйками, слизистая. Мякоть толстая, белая, под кожицей желтоватая с запахом свежей муки. Поздний съедобный гриб, растущий в сосновых лесах.

ЗЕЛЕНО́ВКА — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, подчинённый Днепровскому райсовету г. Херсона, в 11 км от ж.-д. ст. Херсон и в 12 км от порта. 4,3 тыс. ж. (1978). В З.— совхоз «Овощной». Сред. школа, два мед. пункта. Дворец культуры, б-ка. Осн. в нач. 2-й пол. 18 в.

ЗЕЛЕНОГЛА́ЗКА (Chlorops pumilionis) — насекомое сем. *злаковых мушек*. Вредитель озимой и яровой пшеницы, ячменя, овса и др. хлебных злаков. Дл. тела 2—5 мм, окраска жёлтая, на спине три продольные тёмные полосы, крылья сероватые, глаза ярко-зелёные (откуда название З.). Распространены в Европе, Азии, Сев. Америке и Сев. Африке. В СССР — в европ. части (в т. ч. на Украине — везде), на Кавказе, в Зап. Сибири. Зимует З. на стадии личинки в стеблях всходов озимых; окукливается весной. Вылетает муха в конце мая. Яйца (140—150 шт.) самка откладывает на листья злаков по одному; личинки развиваются внутри стебля, колоса или колосоножки. На Украине З. имеет 2 поколения. Повреждённые З. растения в основном не выколашиваются или же имеют слабый, искривленный, пустой колос. Меры борьбы: предпосевная обработка семян гептахлором, подкормка озимых весной.



Зелёноглазка.



Зебу-самец.

ЗЕЛЕНОГО́РСК (быв. Терионки) — город в Ленингр. обл. РСФСР, на побережье Финского залива в 50 км от Ленинграда. Приморский климатический курорт из группы *Ленинградского курортного района*. Показания: заболевания сердечно-сосудистой системы, туберкулёз.

ЗЕЛЕНОГО́РСКИЙ Фёдор Александрович (1839—1908) — отечественный философ-идеалист, проф. Харьков. ун-та. Взгляды З. были эклектическими, с преобладающим влиянием объективного идеализма Г. В. *Лейбница*. Рациональным в его работах была защита принципа детерминизма в истолковании психич. явлений, критика априоризма. Он развивал идеи Ф. *Бэкона*, Т. *Гоббса*, Дж. *Локка* о связи логич. и естественно-экспериментальных методов в науке. З. был одним из первых исследователей философии Г. С. *Сковороды*.

ЗЕЛЕНОГО́РСКОЕ — посёлок городского типа Любашевского р-на Одесс. обл. УССР, в 1,5 км от ж.-д. ст. Заплазы. 2,1 тыс. ж. (1978). Заплазский сах. з-д, откормочное х-во, дом быта. Сред. и муз. школы, больница. Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 1957.

ЗЕЛЕНОГРА́Д — город Моск. обл. РСФСР, подчинён Моск. горсовету. Расположен в 37 км на С.-З. от Москвы и в 4 км от ж.-д. ст. Крюково. 130 тыс. ж. (1979). З-д железобетонных изделий, плодоовощной комбинат. Моск. ин-т электронной техники, мед. уч-ще. Город-спутник столицы, образован в 1963.

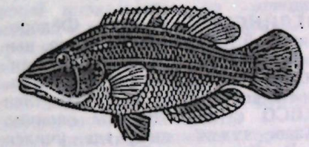
ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСК — город республиканского подчинения Тат. АССР, райцентр. Расположен на левом берегу Волги. Ж.-д. ст. Зелёный Дол. 86 тыс. ж. (1977). Фанерно-мебельное производств. объединение, шпалопропиточный з-д, швейная и мебельная ф-ки. Мех. и судостроит. техникумы, мед. уч-ще. Осн. в 1865, с 1932 — город.

ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСК — посёлок городского типа Апостоловского р-на Днепроп. обл. УССР, в 13 км от ж.-д. ст. Апостолово. 14,1 тыс. ж. (1978). *Криворожская ГРЭС-2* с водохранилищем, комбинат бытового обслуживания. Вблизи З. проходит ответвление *Днепр — Кривой Рог канала*. Три средние, музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще, филиал Зуевского энерг. техникума; больница, санаторий-профилакторий. 4 библиотеки, Дворец культуры. З. осн. в 1961.

ЗЕЛЁНОЕ УДОБРЕ́НИЕ — зелёная масса люпина, сераделлы, др. бобовых растений — сидератов, запахиваемых в почву для повышения её плодородия. Агротех. приём внесения З. у. в почву наз. *сидерацией*.

ЗЕЛЁНСКИЙ Виктор Федотович (р. 18.II 1929, с. Сурочий, ныне в составе с. Табуновки Балашовского р-на Сарат. обл.) — укр. советский учёный в области физики твёрдого тела и физического материаловедения, чл.-корр. АН УССР (с 1978), засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1956. После окончания (1951) Харьков. ун-та начал работать в Физико-тех. ин-те АН УССР (с 1974 — зам. директора по научной работе). Исследования в области физики радиационных повреждений твёрдых тел, радиационного материаловедения и технологии материалов. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗЕЛЕНУ́ШКА, рулёна (Grenilabrus tinca) — рыба сем. губановых. Дл. тела 10—15 (30) см. Окраска пёстрая с рядами синих и красных пятен. *Нерест* в мае — июне. Плодовитость 12—38 тыс. икринок, которые З. прикрепляет к водорослям и камням. Питается гл. обр. мелкими двустворчатыми моллюсками. Распространена в морях Юж. и Зап. Европы, в СССР — в Чёрном море и юго-вост. части Азовского. Имеет незначительное промысловое значение.



Зеленушка.

ЗЕЛЕНУ́ШКА (Chloris) — род птиц сем. *вьюрковых*. Включает два вида, распространённых в лиственных лесах Европы, Юго-Зап. Африки, Азии; оба вида есть в СССР; в УССР — 1 вид: З. обыкновенная (Ch. chloris) — гнездится почти по всей территории Украины в местах с древесной растительностью. Дл. тела 15—17 см, масса до 32 г. Окраска преим. оливково-зелёная, на крыльях с жёлтым; самцы ярче самок. В кладке по 4—6 яиц. Насиживает только самка в течение 12—14 дней. Питается растительными и животными кормами.

ЗЕЛЕНЧУ́К ЖЁЛТЫЙ (Lamiastrum galeobdolon) — травянистое многолетнее растение семейства *губоцветных*. Единственный вид рода зеленчук. Растёт в смешанных и лиственных лесах; обычный спутник дуба. Листья яйцевидные двойственнозарубчатые; цветки жёлтые, собраны в пазушные мутовки. Вегетативные побеги З. ж. живут 2 сезона, цветущие — на зиму отмирают. Распространён в Европе и Передней Азии. Обычен на Украине. Медонос.

ЗЕЛЁНЫЕ БАКТЕ́РИИ (Chlorobacteriaceae) — сем. микроорганизмов из группы *серобактерий*. Включает 5 родов: Chlorobium, Prosthecochloris, Pelodictyon, Clathrochloris и Chloropseudomonas. Имеют зелёную окраску. З. б. способны окислять сероводород с образованием серы вне клетки. З. б.— облигатные *анаэробы*. Углекислый газ они усваивают за счёт солнечной энергии. *Фотосинтез* у З. б. происходит без выделения кислорода. Содержат группу бактериохлорофиллов, а также фотосинтетически активные *каротиноиды*. Клетки З. б. сферич., яйцевидной или округлой формы; часто образуют цепочки. Преобладающее большинство видов З. б. неподвижно; представители рода Chloropseudomonas подвижны. З. б. живут в пресно- и солёноводных водоёмах, горячих сульфидных (сероводородных) источниках.

Ж. П. Коптева.



Зелёнка.

ЗЕЛЁНЫЕ ВО́ДОРОСЛИ (Chlorophyta) — отдел (тип) низших растений. Одно-, многоклеточные и колониальные (а также ценобиальные) организмы. Встречаются формы с т. наз. неклеточным строением тела. Известно св. 10 тыс. видов З. в. По окраске они в большинстве случаев похожи на высшие растения и содержат те же пигменты (хлорофилл, каротин, ксантофилл). Лишь иногда зелёный цвет замаскирован красным пигментом гематохромом. Изредка встречаются бесцветные формы. Клетки у большинства З. в. имеют пектиновую, целлюлозно-пектиновую или целлюлозную оболочку. Форма *хроматофоров* очень разнообразна. Запасные вещества — крахмал, реже др. углеводы (напр., инулин) и маслоподобные. З. в., кроме вольвоксовых, в вегетативном состоянии неподвижны. Размножение бесполое (путём деления клетки, частями таллома или бесполыми спорами) и половое (*изогамия, гетерогамия, оогамия*). Половой процесс заключается в слиянии (копуляции) *гамет* или *конъюгации*. Общепризнанного деления З. в. на классы нет. Наиболее часто различают 3 класса: настоящие зелёные, или равножгутиковые (Euchlorophyceae, или Isocontae), конъюгаты, или сцеплянки (Conjugatophyceae, или Conjugatae), и харовые (Charophyceae). З. в. растут в самых разнообразных водоёмах, вызывая *«цветение» воды*, а также вне их (в почвах, на стволах деревьев и пр.). З. в. играют важную роль в природе (накапливают органические вещества, являются пищей для животных организмов и пр.). Некоторые съедобны, пригодны для изготовления бумаги и др. В последнее время большое внимание уделяется поискам путей производственного выращивания и использования одноклеточных форм З. в. для биол. очистки сточных вод, регенерации воздуха в замкнутых экосистемах (на космических кораблях, подводных лодках) и др. См. также *Ульва, Хлорелла*. Илл. см. на вклейке к ст. *Водоросли*, т. 2, между с. 320—321.



Зеленчук жёлтый. Общий вид растения и цветок.

ЗЕЛЁНЫЕ КОРМА́ — надземные части растений, поедаемые животными во время выпаса или скошен-



П. П. Зелёный



Н. Д. Зелинский.

ными. К З. к. относят травостой пастбищ, сеяные культуры, а также водоросли, *ботву* и др. З. к.— наиболее дешёвый вид корма, содержат все необходимые для организма животных питательные вещества и витамины и могут полностью обеспечить жизненные функции травоядных животных. Растения используют на корм до или в начале цветения, пока они ещё сочные и не огрубели. В 100 кг бобовой травы — 15—20 корм. ед. и 3—3,5 кг переваримого *протеина*, в злаковой — соответственно 20—25 и 2,1—2,4. В годовом *кормовом балансе* З. к. составляют в рационах жвачных 20—60%, овец 30—80%, свиней 25—40%. Суточная потребность в З. к. (кг): коров 40—80, овец 6—9, свиней 8—12, лошадей 40—50. Осн. источник З. к.— естественные и культурные *пастбища* и сеяные *кормовые травы*. Для равномерного обеспечения животных З. к. организовывают *зелёный конвейер*.

ЗЕЛЁНЫЙ Павел Петрович (р. 21.I 1919, с. Холосно, ныне Коростенского р-на Житомир. обл.) — новатор на железнодорожном транспорте, машинист тепловоза, Герой Социалистич. Труда (1959). В 1937—74 работал в депо ст. Коростень; выступил инициатором движения за скоростное вождение большегрузных поездов при значит. экономии топлива и смазки. С 1974 — пенсионер. Депутат Верховного Совета УССР 6—8-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

М. Н. Пригорницкий.

ЗЕЛЁНЫЙ КОНВЕЙЕР — система организации рациональной кормовой базы, обеспечивающей животных *зелёными кормами* планомерно (беспрерывно и в необходимых нормах) с ранней весны до поздней осени. Различают три осн. типа З. к.: естественный, искусственный и комбинированный. Естественный З. к. применяют в х-вах, имеющих достаточные площади природных *пастбищ* и *сенокосов* разносезонного использования. Искусственный З. к. создают на базе многолетних культурных пастбищ, посевов однолетних и многолетних трав, уплотнённых, поукосных и пожнивных посевов. Комбинированный З. к.— самый распространённый, обеспечивающий использование зелёной массы природных кормовых угодий и сеяных пастбищ, многолетних трав, *отавы* сенокосов, а также урожая кормовых бахчевых и др. культур. На Украине внедрён З. к. с преимуществом природных пастбищ (в Полесье) и с преимуществом сеяных *кормовых культур* (в Степи и Лесостепи). Из сеяных культур в З. к. включают: озимую рожь, озимую пшеницу и их смеси с озимой викой, озимый рапс (дают зелёный корм в мае); люцерну, эспарцет, клевер (впервые используют в мае и в первой половине июня, вторично — через 30 дней после первого использования); вико-овсяную, чино-ячменную, чино-овсяную или др. *травосмеси* (используют в июне), а также *люпин*, кукурузу с люпином, с соей, суданку, сорго, кормовую капусту, кормовую и сах. свёклу, тыкву, кабачки и др. кормовые культуры. Рациональный З. к. способствует подъёму продуктивности ферм, повышению качества продукции животноводства, снижению её себестоимости.

Лит. см. к ст. *Агротехника.*

В. И. Мойсеенко.

ЗЕ́ЛИБ (Seelieb) Артур (7.VII 1878, с. Облазница, ныне Жидачовского р-на Львов. обл.— 1958, Венцборк, близ г. Быдгощ, ПНР)[1]— польс. и нем. литературовед, публицист и переводчик. Учился во Львов. ун-те. В 1909 эмигрировал в Лозанну (Швейцария). Там окончил ун-т. Переводил и популяризировал произведения укр. писателей (Т. Шевченко, И. Франко, В. Стефаника). В 1912 в переводе З. на нем. язык издана повесть Т. Шевченко «Художник». Переписывался с И. Франко. В 1923 возвратился в Польшу.

Я. М. Погребенник.

ЗЕ́ЛИГЕР (Seeliger) Хуго (23.IX 1849, Бяла, ныне Бельско-Бяла, ПНР — 2.XII 1924, Мюнхен) — немецкий астроном. Чл.-корр. Берлин. АН (с 1906) и Петерб. АН (с 1913). Осн. труды посвящены звёздной астрономии, астрофизике и небесной механике. З. выполнил статистич. исследование простр. распределения звёзд, сформулировал т. наз. гравитац. парадокс (см. *Космологические парадоксы*), разрабатывал теорию *новых звёзд*, исследовал *двойные звёзды, кратные звёзды* и строение колец *Сатурна*.

ЗЕЛИ́НСКИЙ Валерий Фёдорович (р. 5.X 1930, ст. Вапнярка, ныне пгт Томашпольского р-на Винн. обл.) — укр. сов. график, засл. деят. иск. УССР (с 1977). Член КПСС с 1962. В 1957 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Е. *Катонина*. Работает в области книжной и сатирич. графики. Произведения: иллюстрации и оформления к книгам: «Вишнёвые улыбки» О. Вишни (1959), «Ой ты, Галя...» С. Олейника (1960), карикатуры для журн. «Перець». Республиканская премия им. Я. Галана, 1970.

ЗЕЛИ́НСКИЙ Карл Михайлович (гг. р. и см. неизв.) — укр., рус. и польс. актёр. В нач. 19 в. работал в польс. труппах, в частности в киев. труппе А. Ленкавского (1823). Со 2-й пол. 20-х гг.— в харьков. труппе И. *Штейна*, с к-рой выступал в Курске (1832), Киеве (1833—34), в 1835—40 — в труппе Л. *Млотковского*. В 40—50 гг. с собств. рус.-укр. труппой гастролировал в Одессе, Орле, Екатеринославе, Николаеве, Ставрополе, Владикавказе и др. городах. Роли: Прудиус («Казак-стихотворец» Шаховского), Выборный, Чупрун («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Лев Гурыч Синичкин (одноим. водевиль Д. Ленского).

Р. Я. Пилипчук.

ЗЕЛИ́НСКИЙ Корнелий Люцианович [6 (18).I 1896, Киев — 25.II 1970, Москва] — рус. сов. литературовед и критик. Печататься начал в 1918; с 1923 выступал как лит. критик. Работы по вопросам сов. и зарубеж. л-ры. Исследовал теорию и историю л-ры народов СССР, в частности украинской. Автор работ о П. Тычине, М. Рыльском, М. Бажане, А. Копыленко; один из авторов «Очерков истории украинской советской литературы» (1954). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗЕЛИ́НСКИЙ Николай Дмитриевич [25.I (6.II) 1861, Тирасполь — 31.VII 1953, Москва] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1929), один из основоположников учения об органическом *катализе*, засл. деятель науки (с 1926), Герой Социалистического Труда (с 1945). В 1884 окончил Новороссийский ун-т в Одессе; в 1888—89 работал в этом уп-те. С 1893 — в Моск. ун-те. Науч. труды посвящены синтезу и изучению свойств циклич. углеводородов, исследованию состава нефти и продуктов её переработки, *ароматизации нефтепродуктов*, каталитич. процессам гидрирования и дегидрирования, синтезу жидкого топлива на основе оксида углерода, синтезу бензола из ацетилена на активированном угле, исследованию *аминокислот* и *белков* и т. д. З. разработал (1918—19) метод получения *бензина* крекингом соляр. масла и нефти. Изобрёл угольный *противогаз*. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Премия им. В. И. Ленина, 1934. Гос. премия СССР. 1942, 1946, 1948.

Соч.: Собрание трудов, т. 1—4. М., 1954—60.

Лит.: Нилов Е. Зелинский. М., 1964.

ЗЕЛИ́НСКИЙ (Zieliński) Фаддей Францевич (Тадеуш; 14.IX 1859, с. Скрипчицы, ныне Корсунь-Шевченковского р-на Черкасс. обл.—8.V 1944, Унтершондорф, Бавария, ныне ФРГ) — польс. и рус. филолог. Член Польс. АН и ряда зарубеж. академий. В 1887—1920 — профессор Петерб., потом — Варшавского ун-та. Труды З. посвящены античной л-ре. Переводил на рус. язык произведения Софокла и др. античных писателей.

ЗЕ́ЛЬДИН Владимир Михайлович [р. 15 (28).II 1915, Москва] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1975). Творч. деятельность начал в 1935 в театре им. Моссовета. В 1938—45 (с перерывом) работал в Моск. театре транспорта, с 1945— актёр Центр. театра Сов. Армии. Роли: Ладыгин («Яков Богомолов» Горького), Ставриди («Песня о черноморцах» Лавренёва), Часовников («Океан» Штейна), Горлов («Фронт» Корнейчука), Лундышев («Мастера времени» Кочерги), Коррадо («Моя семья» Э. де Филиппо) и др. Снимался в кино («Свинарка и пастух», «Дяля Ваня» и др.).

ЗЕЛЬДО́ВИЧ Яков Борисович [р. 23.II (8.III) 1914, Минск] — сов. физик-теоретик, акад. АН СССР (с 1958). Трижды Герой Социалистич. Труда. В 1931—64 работал в Ин-те хим. физики АН СССР, с 1964 — в Ин-те прикладной математики АН СССР. Осн. труды в области физ. химии, теории горения, ядерной физики, теории элементарных частиц, астрофизики. В 1934 провёл фундамент. исследования адсорбции и катализа на неоднородных поверхностях. Создал физ. основы внутр. баллистики ракетных пороховых двигателей, развил соврем. теорию детонации. В 1939—41 совм. с Ю. Б. *Харитоном* выполнил ряд работ, важных для решения проблем использования ядерной энергии. З. предвидел β-распад π-мезона, явление мюонного катализа, выдвинул гипотезу сохраняющихся векторных токов. В области астрофизики и космологии разработал теорию последних стадий звёзд и звёздных систем с учётом эффектов теории относительности и др. Медаль им. И. В. Курчатова АН СССР (1979). Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия. Гос. премии СССР.

ЗЕ́МАН (Zeman) Карел (р. 3.XI 1910, Остромерж) — чехосл. кинорежиссёр. Работает в обл. объёмной мультипликации. В 1947—59 выпустил серию короткометражных фильмов о пане Прокоуке. Полнометражные мультфильмы: «Путешествие в первобытную эпоху» (1955), «Губительное изобретение» (1958, по Ж. Верну; в сов. прокате — «Тайна острова Бек-Кап»), «Барон Прашил» (1961, по Г. Бюргеру, в сов. прокате — «Барон Мюнхгаузен»), «Два года каникул» (1967, по Ж. Верну, в сов. прокате — «Похищённый дирижабль»), «Крабат — ученик волшебника» (1978). Междунар. премия Мира за достижения в обл. киноискусства, 1959.

ЗЕ́МБРИХ - КОХА́ньСКАЯ (Sembrich-Kochańska) Марцелина (18.II 1858, Вишневчик, ныне Теребовлянского р-на Тернопол. обл.— 11.I 1935, Нью-Йорк) — польс. певица (колоратурное сопрано). В 1869—73 училась в консерватории *Галицийского музыкального общества* во Львове, затем в Вене и Милане. Пела в Афинах, Дрездене, Лондоне, Нью-Йорке. Гастролировала в Германии, Испании, России (впервые в 1880). С 1924 преподавала пение в муз. заведениях Филадельфии и Нью-Йорка.

Л. З. Мазепа.

ЗЕМЕ́ЛЬНАЯ ЛИ́ГА, Ирландская национальная земельная лига — массовая организация ирландских крестьян и городской бедноты. Осн. в 1879 под руководством М. Девитта и Ч. С. *Парнелла*. Насчитывала ок. 200 тыс. членов. Пользовалась поддержкой ирл. нац. буржуазии. Впервые применила тактику *бойкота* против англ. помещиков. В 1881 запрещена англ. пр-вом. В Ирл. Республике З. л. восстановлена как орг-ция фермеров.

ЗЕМЕ́ЛЬНАЯ РЕ́НТА — в классово антагонистическом обществе часть *прибавочного продукта*, создаваемого *прибавочным трудом* тружеников сельского хозяйства и присваиваемая землевладельцами. Возникла с появлением зем. собственности. З. р. «есть та форма, в которой земельная собственность экономически реализуется, приносит доход» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 25, ч. II, с. 167). При феодализме З. р. создавалась крепостными крестьянами; существовала в трёх формах: отработочной (см. *Отработки*), продуктовой (крестьянин должен был отдавать помещику определённое количество хлеба, скота и др.) и денежной (крестьянин отдавал помещику часть денег от проданной продукции). При капитализме З. р. представляет собой часть *прибавочной стоимости*, созданной наёмными с.-х. работниками, к-рую присваивает землевладелец в виде *абсолютной ренты*. Она есть излишек прибавочной *стоимости* над средней *прибылью* на вложенный арендатором капитал и выступает в виде арендной платы (см. *Аренда земли*). Таким образом З. р. является проявлением отношений эксплуатации с.-х. работников землевладельцами и арендаторами-капиталистами. Дифференциальная рента при капитализме обусловлена монополией на землю как объект хозяйствования и есть следствием ограниченности зем. площадей. Дифференциальная З. р. представляет собой излишек над средней прибылью, к-рый получают х-ва, находящиеся в лучших условиях произ-ва по сравнению с хозяйствами, находящимися в худших условиях. Различают дифференциальную ренту I и II. Первая создаётся вследствие более высокой эффективности труда, вложенного в лучшие по плодородию земли, или вследствие разного местоположения х-в относительно рынков сбыта. Поскольку возникает необходимость использования не только лучших, но и худших земель, цена на с.-х. продукцию диктуется индивидуальной *ценой производства* на худших землях, и поэтому с.-х. продукция, произведённая на средних и лучших землях или в х-вах, близко расположенных к рынкам сбыта, даёт добавочную прибыль в форме дифференциальной ренты I. С целью интенсификации с.-х. произва осуществляются дополнительные вложения капитала в одну и ту же землю, рационализация произ-ва, снижение производственных затрат, дающие добавочную прибыль. Она и представляет собой дифференциальную ренту II, к-рую присваивает капиталист-арендатор. Поскольку землевладелец также заинтересован получить часть дифференциальной ренты, он сокращает сроки аренды земли или повышает арендную плату. Следствием этого является потеря арендатором заинтересованности во вложении капитала в землю, в улучшении её плодородия, что и приводит к хищническому использованию зем. ресурсов. Кроме этих видов З. р., при капитализме существует ещё монопольная рента, образуемая в результате продажи с.-х. продукции по *монопольным ценам*.

В СССР, где ликвидирована частная собственность на землю, абсолютной ренты нет, однако есть дифференциальная рента I и II. Дифференциальная рента в СССР образуется вследствие разной эффективности труда на неодинаковых по плодородию землях или разного расположения х-в относительно рынков сбыта. Дифференциальная рента II создаётся в х-вах, к-рые достигли миним. производственных затрат в результате интенсификации, более рационального хозяйствования, лучшего использования земли. Дифференциальная рента обоих видов представляет разницу между индивидуальными производственными затратами и гос. ценами на с.-х. продукцию или ценами на колх. рынке. Дифференциальная рента при социализме отличается от дифференциальной ренты при капитализме тем, что она создаётся коллективным трудом разной производительности. Социалистич. гос-во значит. часть дифференциальной ренты (в частности, дифференциальной З. р. II) оставляет в распоряжении трудящихся крестьян для улучшения с.-х. произ-ва и повышения материального *благосостояния* колхозников. Остальная часть её в форме налогов и дифференциации цен на с.-х. продукцию поступает в распоряжение гос-ва и используется для удовлетворения общенар. нужд. Распределение дифференциальной ренты отражает отношения содружества *рабочего класса* и колх. *крестьянства* в социалистич. обществе.

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 3. М., 1975; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 4. Капитализм в сельском хозяйстве; т. 5. Аграрный вопрос и «критики Маркса»; Емельянов А. М. Дифференциальная рента в социалистическом сельском хозяйстве. М., 1965.

А. А. Радченко.

ЗЕМЕ́ЛЬНОЕ ПРА́ВО — отрасль сов. права, регулирующая земельные отношения с целью обеспечения рационального использования земель, создания условий для повышения их эффективности, охраны прав социалистических орг-ций и граждан как землепользователей, укрепления законности в земельных отношениях. Принципы сов. З. п., заложенные ленинским *Декретом о земле*, конкретно воплощены и получили дальнейшее развитие в *Конституции СССР*, конституциях союзных и авт. республик, соответствующих законодат. актах. Осн. нормативными актами З. п. являются *Основы земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*, зем. кодексы союзных республик (см. *Земельный кодекс УССР*), др. нормативные акты, регулирующие зем. отношения, напр., *Примерный Устав колхоза*. З. п. делится на общую и специальную части. К общей части относятся нормы, к-рые характеризуют предмет, систему и законодат. источники З. п.; формулируют право исключительной гос. собственности на землю, состав *единого государственного земельного фонда* и порядок управления им; определяют право *землепользования*, средства *охраны земель*, контроля за использованием земли, решения *земельных споров* и т. п. Спец. часть З. п. составляют нормы и институты, к-рые определяют правовой режим отдельных категорий земель: с.-х. назначения; населённых пунктов; пром-сти, транспорта, курортов, *заповедников* и др. Основополагающим принципом З. п. является исключит. *государственная (общенародная) собственность* на землю. Только Сов. гос-во является собственником земли в СССР. Гос., обществ., кооп.-колхозные орг-ции и граждане получают землю лишь в *пользование*.



В. М. Зельдин.



Я. Б. Зельдович.

Купля-продажа, залог, завещание, дарение, *аренда земли*, к-рые в прямой или скрытой форме посягают на это право, запрещены законом. В З. п. обусловлено, что обществ. формы пользования землёй являются господствующими. З. п. предусматривает различные формы ответственности (уголовную, адм., гражданскоправовую, земельноправовую, дисциплинарную) за нарушение законодательства, самовольное занятие земли, бесхозяйственное содержание её, систематическое нарушение правил землепользования.

Лит.: Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978; Конституция (Основной Закон) Украинской Советской Социалистической Республики. К., 1979; Советское земельное право. М., 1977; Земельный кодекс Української РСР. К., 1970.

В. П. Цемко.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЕ КОМИТЕ́ТЫ — органы, созданные в России бурж. Временным пр-вом. Согласно Положению от 21.IV (4.V) 1917 они были организованы для подготовки зем. реформы, фактически же пр-во стремилось использовать их для защиты помещичьего землевладения. Существовали главный и местные — губернские, уездные и волостные З. к. Волостные З. к., большинство в к-рых составляли трудящиеся крестьяне, активно включились в борьбу за землю. В др. З. к. преобладали представители помещиков и кулаков (*кадеты* и *эсеры*). На Украине было 9 губернских, 99 уездных и св. 1,5 тыс. волостных З. к., к-рые возникли гл. обр. в июне и июле 1917. Решение *Первого Всероссийского съезда Советов* о создании в каждой волости З. к. было осуществлено лишь при Сов. власти — 31.X (13.XI) 1917. Сов. пр-во использовало низовые З. к. для проведения в жизнь *Декрета о земле*. Гл. З. к. был ликвидирован 19.XII 1917 (1.I 1918). Весной 1918 З. к. были распущены или реорганизованы в зем. отделы Советов.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЕ СПО́РЫ — споры между землепользователями и др. орг-циями и лицами о праве *землепользования*, возникающие в связи с отведением и изъятием земли, землеустройством и т. п. Порядок решения З. с. в СССР регулируется разделом 10 *Основ земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*, зем. кодексами союзных республик (в УССР — *Земельным кодексом УССР*). Им, в частности, предусмотрено, что З. с. между колхозами, совхозами, предприятиями, орг-циями, учреждениями и гражданами решаются *Советом Министров УССР, исполнительными комитетами местных Советов народных депутатов* в соответствии с их компетенцией. Споры должны рассматриваться исполкомами мест. Советов в месячный срок со дня поступления заявления заинтересованной стороны. По результатам рассмотрения З. с. исполком выносит соответствующее решение, к-рое может быть опротестовано в исполкоме вышестоящего Совета (решения исполкомов обл. Советов нар. депутатов — в Совете Министров УССР). Споры землепользователей УССР по вопросам пользования землёй на терр. др. союзной республики, а также землепользователей др. союзных республик по вопросам пользования землёй на терр. УССР решаются комиссией, создаваемой на паритетных началах из представителей УССР и соответствующей союзной республики. В случае, если комиссия не пришла к согласованному решению, споры подлежат рассмотрению Советом Министров СССР. Споры между совладельцами индивидуальных построек о порядке пользования совместным зем. участком рассматриваются судами.

Ю. С. Шемшученко.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ КАДА́СТР (франц. cadastre — запись, перечень, реестр) — в бурж. странах роспись *землевладений*, содержащая реестр землевладельцев, планы земель, данные об их количестве и качестве и оценку земель по доходности. Составляют гл. обр. для поземельного налогообложения, распределения др. платежей и определения цены земли. З. к. является средством защиты и упрочения крупной зем. собственности, средством угнетения трудящихся. При социализме гос. З. к. — совокупность достоверных сведений о природном, хозяйственном и правовом положении земель. Включает данные регистрации землепользований, учёта количества и качества земель, *бонитировки почв* и *экономической оценки земли*. Данные гос. З. к. служат для организации планирования нар. х-ва, размещения и специализации с.-х. произ-ва, мелиорации земель и химизации с. х., а также проведения др. нар.-хоз. мероприятий, связанных с эффективным использованием земель и их охраной. В соответствии с *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик* (1968) гос. З. к. ведётся за счёт гос-ва по единой для СССР системе. Порядок ведения гос. З. к., формы кадастровой документации, периодичность уточнения и обновления кадастровых данных устанавливает Совет Министров СССР.

П. Ф. Веденичев.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ КО́ДЕКС УССР — единый законодательный акт, в котором систематизированы нормы *земельного права*, действующие на территории УССР. Утверждён Верховным Советом УССР 8.VII 1970, введён в действие с 1.I 1971. Разработан в соответствии с *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*. Состоит из вступления и 11 разделов, включающих 173 статьи. Раздел 1-й включает общие положения, в частности нормы, к-рые закрепляют исключит. право гос. собственности на землю, определяют состав *единого государственного земельного фонда* республики, задачи З. к. УССР, компетенцию СССР, УССР и мест. органов гос. власти и гос. управления в области регулирования зем. отношений, право *землепользования* и т. п. Нормы разделов 2—7-го регулируют правовой режим и особенности пользования землями отдельных категорий: с.-х. назначения; населённых пунктов (городов, посёлков); пром-сти, транспорта, курортов, *заповедников* и др. земель несельскохоз. назначения; гос. лесного фонда; *единого государственного водного фонда*; гос. запаса. Раздел 8-й посвящён вопросам гос. *земельного кадастра*, 9-й — гос. землеустройству. В разделе 10-м помещены нормы, регулирующие вопросы решения земельных споров; 11-й раздел устанавливает общие принципы ответственности за нарушения зем. законодательства.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ УЧЁТ — вид народнохозяйственного учёта, объектом которого является земельный фонд страны. В соответствии с зем. законодательством установлена единая для СССР система гос. учёта земель и гос. регистрация землепользований. Осуществляют З. у. зем. органы районных и городских Советов нар. депутатов. На основе планов и др. землеучётной документации составляются сведения о площади, местоположении и принадлежности земель в сфере произ-ва и др. Эти данные необходимы для фактической и юрид. зем. регистрации. Фактическую регистрацию проводят для решения финанс., адм. и др. вопросов. С их помощью осуществляется управление зем. фондом, анализ эффективности его распределения и использования. Юрид. зем. регистрация оформляет право на землю. Осн. методом З. у. является *баланс земель*, отражающий наличие и видоизменения земель по угодьям и категориям землепользователей. С введением *земельного кадастра* СССР систему землеучётных мероприятий дополняют *бонитировка почв* и *экономическая оценка земли*.

Б. И. Пасхавер.

ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ ФОНД — земли в пределах определённой страны. В СССР все земли, независимо от их хоз. назначения и характера использования, составляют *единый государственный земельный фонд*.

ЗЕ́МКА Тарасий Львович (г. р. неизв.— ум. 13.IX 1632, Киев) — укр. церковный деятель, поэт и книгопечатник. С 1624 заведовал типографией Киево-Печерской лавры, с 1631 — игумен Киево-Братского монастыря и ректор Киево-Могилянской коллегии. Писал стихи, переводил церк. книги с греч. и лат. языков, составлял к ним предисловия.

Лит.: Махновець Л. Є. Українські письменники. Біобібліографічний словник, т. 1. К., 1960.

ЗЕМЛЕВЕ́ДЕНИЕ, общее землеведение, общая физическая география — раздел *физической географии*, изучающий общие закономерности формирования и развития географической оболочки Земли. Исследует процессы масс- и энергообмена, посредством к-рых осуществляется взаимодействие природных сфер, составляющих *географическую оболочку* (*литосферы*, *гидросферы*, *атмосферы*, *биосферы*), и основных её структур — материков, океанов, геогр. поясов, зон. З. изучает вертик. и горизонт. неоднородность геогр. оболочки при помощи геофиз., геохим., палеогеогр., картографических и др. методов, прогнозирует её природные и антропогенные изменения.

ЗЕМЛЕВЛАДЕ́НИЕ — 1) Владение землёй на правах *собственности* или пользования, обусловливающих соответствующие права и обязанности её владельцев. 2) Определённая площадь земли, находящаяся в чьём-либо владении. Формы З. определяются господствующим способом произ-ва. Бурж. об-ву, где земля является *товаром*, объектом купли-продажи, присущи концентрация зем. собственности в руках эксплуататоров, обезземеливание и разорение крестьян, отделение непосредственных с.-х. производителей от земли и превращение их в наёмных работников, отделение земли как объекта хозяйствования от зем. собственности и землевладельца (см. *Земельная рента*). В дореволюц. период в России, в т. ч. и на Украине, исторически сложились такие осн. категории З., для к-рых характерны различные правовые режимы: частное З. дворян, купцов, мещан, крестьян и др. сословий; надельное крестьянское З. (в двух формах — общинное и подворное); З. гос-ва, церквей, монастырей, учреждений и др. В среднем одно крупное помещичье З. на Украине составляло 1740 дес., на одно мелкое крестьянское х-во приходилось прибл. 6 дес., а свыше 2 млн. беднейших крестьян имели в среднем по 2 дес. земли. Великая Окт. социалистич. революция ликвидировала все виды частной собственности на землю. Согласно Конституции СССР весь зем. фонд является исключительной собственностью гос-ва, всего народа (см. *Единый государственный земельный фонд*). Зем. отношения регламентируются *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*. Земля предоставляется в пользование гос. и обществ. орг-циям и учреждениям, колхозам, а также отдельным гражданам. В др. социалистич. странах в результате агр. преобразований ликвидировано помещичье З. Земля передана в собственность трудового крестьянства, кооперативов и гос-ва. Социалистич. З. обеспечивает наиболее продуктивное использование земли как гл. средства произ-ва в с. х. См. также *Аграрные реформы*, *Аренда земли*, *Земельное право*.

П. Ф. Веденичев.

ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЕ — 1) Одна из ведущих отраслей *сельского хозяйства*; выращивание продовольственных, тех., кормовых и др. с.-х. культур. Осн. задачи З.— рациональное и производительное использование земли, поддержание и систематическое повышение *плодородия почвы*, регулирование факторов развития и жизни растений для получения с единицы площади наибольшего количества растениеводческой продукции при минимальных затратах труда и средств. От уровня развития З. во многом зависит решение гос. задач по надёжному обеспечению населения продовольствием, пром-сти — с.-х. сырьём, *животноводства* — кормами. В З. сочетаются экон. и естественные процессы воспроиз-ва. В качестве осн. средства произ-ва здесь выступает земля (см. *Земля* в экономике). Различают формы экстенсивного З., при котором произ-во возрастает за счёт расширения земельной площади, и интенсивного земледелия — в результате дополнительных вложений труда и средств на ту же площадь земли (*механизация*, *мелиорация*, внесение мин. удобрений, повышение уровня агротехники и пр.). Динамическое развитие с. х. в большой мере зависит от правильного сочетания З. с животноводством, использующим продукцию З., его отходы (солому, ботву), отходы отраслей пром-сти, перерабатывающих растениеводческое сырьё (жом, мелассу, жмыхи). Животноводство, в свою очередь, обеспечивает З. *органическими удобрениями*. З. возникло ещё в серед. каменного века (в *мезолите*). Было осн. занятием племён *трипольской культуры*, населявших терр. современной Лесостепи Правобережной Украины, древних славян. З. являлось доминирующей отраслью при феодализме. Дальнейшее развитие З. получило при капитализме. В дореволюционной России, в т. ч. и на Украине, З. было технически отсталым и малопроизводительным. Великая Окт. социалистич. революция коренным образом изменила состояние З. страны. По Декрету о земле крестьяне получили дополнительно свыше 150 млн. га с.-х. земель (см. *Аграрный вопрос*, *Аграрная программа КПСС*). В результате осуществления *кооперативного плана В. И. Ленина* в СССР созданы крупные высокомеханизированные социалистические с.-х. предприятия — *колхозы* и *совхозы*. В результате тех. перевооружения с. х. (см. *Индустриализация*) намного возросли его энерг. мощности. В дореволюционный период на одного работника в крест. х-вах страны приходилось 0,5 л. с. энерг. мощностей, 1965 — 7,7, 1977 — 19,9 л. с. Последовательное проведение *химизации* с. х. дало возможность увеличить внесение минеральных удобрений на гектар площади, одновременно количественно возросло внесение органических удобрений, проведена большая работа по мелиорации земель, развитию *орошаемого земледелия*. Осуществлён ряд др. важных мероприятий по повышению культуры З.: освоены правильные севообороты (см. *Экономическая оценка севооборотов*), усовершенствованы системы обработки почвы, колхозы и совхозы обеспечены семенами лучших сортов, усилена борьба с вредителями и болезнями с.-х. растений, сорняками. В СССР для каждой осн. с.-х. зоны разработана и обоснована система ведения сельского хозяйства, важнейшей составной частью которой является *система земледелия*. Внедрение интенсивных методов ведения с.-х. произ-ва, в частности З., дало возможность резко поднять его эффективность. Валовая продукция З. в СССР в 1978 по сравнению с 1913 возросла в 3,5 раза, её стоимость в 1978 составляла 59,4 млрд. руб.; в УССР — соответственно в 3,3 раза и 14,4 млрд. руб. В увеличении произ-ва продукции З. большое значение имело освоение целинных и залежных земель; широкий комплекс работ осуществляется по освоению нечерноземной зоны. Темпы развития З. особенно возросли после Мартовского пленума ЦК КПСС 1965. В частности, в УССР валовая продукция З. в 1978 возросла по сравнению с 1965 на 35%. Увеличение валовой продукции в республике происходило главным образом в результате совершенствования структуры посевных площадей и повышения *урожайности*.

В материалах XXV съезда КПСС, др. парт. документах, в частности в постановлении Июльского пленума ЦК КПСС 1978, определены главные задачи развития З.: всемерное увеличение произ-ва и закупок зерна (см. *Зерновое хозяйство*), сах. свёклы, подсолнечника, хлопка, картофеля, овощей, фруктов и др. продукции З.; коренное улучшение кормопроизводства. Подчёркнута необходимость соединения отдельных звеньев нар. х-ва, деятельность которых связана с производством, переработкой и сбытом с.-х. продукции (см. *Агропромышленная интеграция*, *Агропромышленные комплексы*, *Агропромышленные объединения*). Предусмотрено завершить комплексную механизацию выращивания всех важнейших с.-х. культур. Интенсификация с.-х. производства на основе его всемерной механизации и электрификации, химизации и мелиорации земель остаётся основным направлением *аграрной политики КПСС* на совр. этапе. Мировая площадь с.-х. угодий в 1975 составляла 4628 млн. га, из них пахотной земли и многолетних насаждений — 1480 млн. га (32%). СССР по площади с.-х. угодий (1976 — 551 млн. га) и пахотной земли вместе с многолетними насаждениями (230 млн. га) на 1-м месте в мире. Удельный вес СССР в мире в 1976, составляя по населению 6,4%, достиг по произ-ву зерна 15%; сах. свёклы — 34%, хлопка — 23%, подсолнечника — 52%, льна-долгунца (волокно) — 72%, картофеля — 30%. 2) З. как наука — один из разделов *агрономии*, изучающий общие приёмы выращивания с.-х. культур, разрабатывающий способы наиболее рационального использования земли и повышения плодородия почвы для получения высоких и стабильных урожаев. Современное З. делят на общее З., или собственно З., изучающее общие приёмы выращивания с.-х. культур (см. также *Агротехника*), и *растениеводство*, или частное З., разрабатывающее методы выращивания отдельных с.-х. культур и сортов. В процессе развития З. постепенно выделились в самостоятельные науки *агрохимия*, *агрофизика*, *селекция*, сортоведение, *семеноводство*, с.-х. энтомология, мелиорация и др. В развитие науч. основ З. значительный вклад сделали, в частности, укр. учёные. Их работы касаются вопросов регулирования водного, воздушного, теплового и питательного режимов почвы, методов и способов обработки её разных типов. Глубокие исследования проведены по известкованию кислых и гипсованию солонцеватых почв, изучены методы улучше-

ния песчаных почв (см. *Сидерация*). Выведены высокопродуктивные сорта озимой пшеницы, сахарной свёклы и др. с.-х. культур. Одним из важнейших достижений является разработка прогрессивной технологии выращивания сах. свёклы, кукурузы и др. пропашных культур с минимальными затратами. На Украине разработан, в соответствии с природными условиями республики, один из важнейших разделов науч. З.— учение о севооборотах. Исследования и разработки науч. проблем. З. ведутся по *зонам природно-экономическим* широкой сетью н.-и. учреждений: н.-и. ин-тов, исследовательских станций, опорных пунктов, экспериментальных исследовательских хозяйств, с.-х. вузов; на Украине сюда относятся Укр. н.-и. ин-т земледелия (Киев), Н.-и. ин-т земледелия и животноводства зап. районов УССР (Львов), Укр. н.-и. ин-т орошаемого земледелия (Херсон), Всесоюзный н.-и. ин-т сахарной свёклы (Киев), Всесоюзный н.-и. ин-т кукурузы (Днепропетровск) и ряд других.

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 3 июля 1978 года.— Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 4 июля 1978 года. М., 1978; Щербицкий В. В. Советская Украина. М., 1977; Народное хозяйство СССР в 1978 году. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979; Рубин С. С. Загальне землеробство. К., 1976.

А. Ф. Каневский. С. С. Рубин.

Посевные площади основных групп сельскохозяйственных культур в УССР

Культуры	Площадь, тыс. га		
	1940	1965	1978
Вся посевная площадь	31 336	33 785	33 298
Все зерновые культуры	21 385	16 495	16 692
в т. ч.			
озимая пшеница	6317	7346	8264
Все технические культуры	2699	4248	4060
в т. ч.			
сахарная свёкла	820	1863	1811
подсолнечник	720	1777	1688
лён-долгунец	118	224	235
Картофель и овоще-бахчевые культуры	2812	2750	2361
Кормовые культуры	4441	10 292	10 185

Урожайность и валовой сбор некоторых сельскохозяйственных культур в УССР (в среднем за год)

Культуры	1940	1961—65	1971—75	1976—78
Урожайность, ц/га				
Все зерновые культуры	12,4	17,5	24,7	28,7
Озимая пшеница	12,1	18,4	28,4	32,7
Сахарная свёкла	159	199	268	322
Подсолнечник	13,1	13,8	15,8	14,1
Картофель	101	88	111	129
Овощи	113	105	129	152
Валовой сбор, тыс. т				
Все зерновые культуры	26 420	29 348	40 012	47 900
в т. ч.				
озимая пшеница	7650	11 777	19 742	23 691
Сахарная свёкла	13 052	34 131	45 957	57 843
Подсолнечник	946	2287	2712	2406
Картофель	20 664	18 446	21 019	22 149
Овощи	5486	4994	6577	7831

ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ И ЖИВОТНОВО́ДСТВА ЗАПА́ДНЫХ РАЙО́НОВ УССР НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение *Южного отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук* имени В. И. Ленина. Находится в с. Оброшино Пустомытовского р-на Львов. обл. Основан в 1956 на базе Ин-та агробиологии АН УССР, Львов. н.-и. станции полеводства и совхоза «Львовский». В ин-те 2 отдела (экономики и научно-организационный), 21 лаборатория. Ин-ту подчинены Предкарпатская с.-х. опытная станция, 2 опорных пункта и 2 семеноводческие х-ва. Ин-т обслуживает в методич. отношении гос. обл. с.-х. опытные станции зап. областей Украины, зональную Горнокарпатскую с.-х. опытную станцию, а также исполняет функции обл. опытной станции по Львов. обл. Осн. науч. проблемы ин-та: разработка системы земледелия по природно-экон. зонам зап. областей УССР; улучшение племенных качеств животных и повышение их продуктивности. Ин-т вывел районированные сорта в осн. кормового назначения (озимый ячмень, вику, кормовые бобы и райграс пастбищный), а также сорта гречихи, льна-долгунца, картофеля; разработал и внедрил в произво научно обоснованные системы ведения земледелия и животноводства зап. областей УССР. Ин-т имеет аспирантуру. Издаёт науч. труды. С 1964 участвует в издании респ. научного сб. «Передгірне та гірське землеробство».

В. Б. Одоянников.

ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение *Южного отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук* имени В. И. Ленина. Создан в 1928. Предшественником ин-та была агрохим. лаборатория (осн. 1901). До 1956 ин-т назывался «Украинский н.-и. ин-т социалистического земледелия». Находится в пос. Чабаны Киево-Святошинского р-на Киев. обл. При ин-те создан (1972) селекционный центр кормовых культур зон Полесья и Лесостепи УССР. В ин-те действуют: 22 лаборатории и отдела; Драбовская опытная станция полеводства (Черкасс. обл.), Киев. н.-и. станция луговодства и Панфильская опытная станция по освоению болот (Киев. обл.); опытные х-ва «Копылово» и «Чабаны» (Киев. обл.); опорные пункты на Киевщине — Любарецкий (по борьбе с засолением почв), Бучанский и Трубежский (по освоению осушенных торфяно-болотных почв), Бортничский (по орошению сточными водами). Главная задача ин-та — разработка науч. основ систем земледелия по природно-экон. зонам УССР. Такие системы разработаны для Полесья и (совместно с Всесоюзным н.-и. ин-том сах. свёклы) Лесостепи. Ин-т координирует в республике исследования, проводимые науч. учреждениями и с.-х. вузами по севооборотам, обработке почвы, рациональному использованию осушенных земель, по льнодолгушу. Селекционеры ин-та вывели 27 сортов зерновых, крупяных, кормовых культур и льна-долгушца. При ин-те есть аспирантура. Ин-т издаёт тематич. межведомств. сборник по вопросам земледелия. Ин-т награждён (1978) орденом Трудового Красного Знамени.

В. Н. Евминов.

ЗЕМЛЕПО́ЛЬЗОВАНИЕ — в Сов. государстве пользование землями *единого государственного земельного фонда* в установленном законодательством порядке. Его основы определяются Конституцией СССР и конституциями союзных республик, порядок и правила регламентированы *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*, зем. кодексами союз. республик, в т. ч. *Земельным кодексом УССР*, и др. актами. В основе З. в СССР лежит право исключит. *государственной (общенародной) собственности* на землю. В соответствии с этим З. осуществляется путём предоставления земли в пользование гос., кооп. орг-циям или учреждениям, а также гражданам. З. является бесплатным, его осн. задача — удовлетворение потребностей социалистич. об-ва в с.-х. продукции, рациональное размещение предприятий, жилья и др. сооружений. Вопрос о предоставлении в пользование зем. участков в УССР решают в пределах своей компетенции *Совет Министров УССР* и исполкомы соответствующих *местных Советов народных депутатов*. Право З. удостоверяется гос. актами (см. *Государственный акт на право пользования землёй*) и др. документами. З. может быть временным — до 3 лет, долгосрочным — до 10 лет и бессрочным (постоянным). Земля, к-рую занимают колхозы, закрепляется за ними в бесплатное и бессрочное пользование. Различают также первичное право З. (предоставленное непосредственно органами гос. власти) и вторичное, предоставленное первичным землепользователем (приусадебные участки колхозников, работников совхозов и т. п.). Земля может использоваться лишь в тех целях, для к-рых она предоставлена. Порядок и правила пользования землями зависят от их целевого назначения, в соответствии с чем различают такие категории земель: с.-х. назначения; населённых пунктов; пром-сти, транспорта, курортов, заповедников и др. земли несельскохоз. назначения; гос. лесного фонда, *единого государственного водного фонда;* земли гос. запаса. Сов. законодательство отдаёт преимущество с.-х. использованию земель (в первую очередь колхозами и совхозами) — для с. х. пригодные земли предоставляются в первую очередь. Землепользователи имеют право возводить жилые, производственные, бытовые и др. постройки и сооружения; производить посевы с.-х. культур, посадку лесных, плодовых, декоративных и др. насаждений; пользоваться сенокосами, пастбищами и др. угодьями; использовать для потребностей х-ва имеющиеся на участке общераспространённые полезные ископаемые, торф и водные объекты, а также эксплуатировать др. полезные свойства земли. Права землепользователей охраняются законом. Полное или частичное прекращение права З. может иметь место лишь в случаях, прямо предусмотренных законом, в частности при возникновении гос. или обществ. потребности в зем. участке. Нарушенные права подлежат восстановлению органом, к-рый предоставил в пользование зем. участок, а в отдельных случаях — судом. Убытки и расходы с.-х. производства, причинённые нарушением прав землепользователя, подлежат возмещению за счёт виновного. Для социалистического З. характерна направленность на обеспечение рационального использования и *охраны земель*. Осн. обязанностями землепользователей являются бережное отношение к земле, постоянная забота о повышении её плодородия и т. п. Пользователи земель с.-х. назначения, напр., обязаны внедрять наиболее эффективные системы и методы *земледелия*, производить мелиорацию земель и т. п. Систематич. нарушение землепользователем своих обязанностей является основанием для лишения его права землепользования.

А. И. Пшеничный.

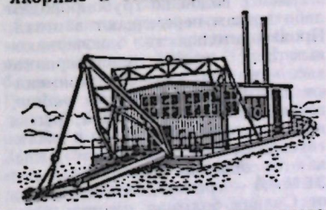
ЗЕМЛЕПРОХО́ДЦЫ — рус. казаки, торговые люди, мореходы и др., походы которых в 16—17 вв. привели к открытиям и началу освоения Сибири, Дальнего Востока и прибрежных морей. З. за короткое время прошли огромные просторы Азии от Урала до Тихого ок., закладывали нас. пункты — зимовища, остроги (будущие города Иркутск, Тобольск, Томск и др.). К. Курочкин в 1610 достиг низовьев Енисея и Пясины, промысловец Пенда в 20-х гг. 17 в. — Нижней Тунгуски и Лены. И. Москвитин в 1639 достиг побережья Охотского м. С. *Дежнёв* и Попов (Ф. Алексеев) в 1648 открыли пролив между Азией и Сев. Америкой, Попов (Ф. Алексеев) в 1648 — п-ов Камчатку. В. Поярков в 1643—46 и Е. *Хабаров* в 1649—53 осуществили походы на Амур, В. *Атласов* в 1697—99 — по Камчатке. Среди З. были также украинцы (спутник С. Дежнёва Степан Журливый и др.). Открытые земли З. описывали в своих сообщениях («отписках», «скасках»), составляли карты («чертежи»), к-рые давали представление об очертаниях и природе Азии, о населении и его занятиях.

ЗЕМЛЕРО́ЙКОВЫЕ, землеройки (Soricidae) — семейство млекопитающих отряда *насекомоядных*. Небольшие и средних размеров (дл. 3,4—18 см, масса 1,2—35 г) зверьки, имеют гладкий мягкий волосяной покров, конечности относительно короткие, подвижной хоботок усажен с боков чувствительными *вибриссами*, глаза маленькие. Наземные животные, некоторые виды полуводные. Населяют разнообразные *биотопы* от тундры до пустыни. Распространены на всех материках, кроме Австралии, Антарктиды, юж. и сред. части Юж. Америки. В семействе 19 родов. В фауне СССР 5 родов, из них в УССР — 3: *белозубка, бурозубка* и *кутора*. З. активны круглосуточно, в спячку зимой не впадают. Самка после 13—28 суток беременности 1—2 раза в год рождает по 4—10 детёнышей. Питаются З. насекомыми, их личинками, червями и др. беспозвоночными. Полезны. Ископаемые остатки известны со сред. олигоцена Сев. Америки и Европы, в т. ч. и на терр. Украины (виды родов сункус и блярина).

В. И. Абелецев.

ЗЕМЛЕРО́ЙНЫЕ МАШИ́НЫ — машины, с помощью которых извлекают (разрабатывают) грунт во время *земляных работ*. Различают машины: собственно землеройные — *экскаваторы*; машины землеройно-транспортные — *бульдозеры, грейдеры, автогрейдеры, грейдеры-элеваторы, скреперы, струги* и машины для гидромеханич. разработки грунта — *землесосные снаряды* и *землечерпательные снаряды*. Для размывания грунта струёй воды применяют гидромониторные установки (см. *Гидромонитор*). З. м. используют при возведении зданий, прокладке подземных коммуникаций, строит-ве дорог и гидротех. сооружений, *дноуглубительных работах*, добыче полезных ископаемых и т. п. *Лит.:* Трофимов А. П. Землеройные и подъемно-транспортные машины. К., 1978.

ЗЕ́МЛЕСО́СНЫЙ СНАРЯ́Д — плавучая *землеройная машина* с всасывающим устройством, предназначенная для извлечения из-под воды грунта; средство *гидромеханизации;* судно технического флота. Различают З. с., нагнетающие грунт (вместе с водой) в грунтопроводы, лежащие на поплавках или стойках, и З. с. самоотвозные, перевозящие грунт в трюмах. В зависимости от способа перемещения З. с. бывают свайные, якорные и безъякорные. Рабочим



Землесосный снаряд с грунтопроводом.

органом З. с. (рис.) служит грунтовой насос (землесос) со всасывающей трубой, снабжённой мех. (чаще всего фрезерного типа) или гидравлич. рыхлителем. Производительность З. с. 10 — 8000 м³/ч, *водоизмещение* самоотвозных З. с.— более 15 тыс. т. З. с. применяют для *дноуглубительных работ*, возведения *земляных плотин*, дамб, насыпей, рытья котлованов, добычи песчано-гравийной смеси и др.

ЗЕМЛЕТРЯСЕ́НИЕ — подземные толчки и колебания земной поверхности, обусловленные мгновенным освобождением потенциальной энергии земных недр. Возникновение З. связывают с геол., гл. обр. тектоническими, процессами (см. *Тектоника*). Место возникновения толчка в глубинах Земли наз. очагом З., он находится в большинстве случаев в *земной коре* на глуб. 20—30 км или в *верхней мантии* на глуб. до нескольких сот километров. В центре очага — *гипоцентр*. Проекция его на земную поверхность наз. *эпицентром*, вокруг него — *плейстосейстовая область*. От гипоцентра во все стороны распространяются продольные и поперечные упругие *сейсмические волны*, на поверхности Земли от эпицентра расходятся поверхностные сейсмич. волны. Силу толчков и колебаний во время З. измеряют в баллах. В СССР принята 12-балльная шкала (см. таблицу). Во время З. в его очаге выделяется большое к-во энергии, к-рую измеряют при помощи условной величины — магнитуды З. Землетрясения связаны с участками земной коры, в пределах к-рых происходят дифференцированные неотектонич. движения (см. *Неотектоника*). Известны два осн. сейсмич. пояса мира — Средиземномор. и Тихоокеанский. В Советском Союзе к сейсмич. зонам относятся Карпаты, Юж. Крым, Кавказ, Копетдаг, Тянь-Шань, Саяны, Прибайкалье, Сахалин, Камчатка, Курильские о-ва и др. Ежегодно на земном шаре *сейсмические станции* регистрируют несколько тысяч З. Чаще происходят слабые З., реже — сильные. Известны катастрофич. З.: лиссабонское (1755), верненское (1887), разрушившее г. Верный (теперь Алма-Ата), сицилийское (1908), ашхабадское (1948). В 70-х гг. значит. З. были в Перу, Турции, Румынии, Югославии, Китае. Выявление силы и распространения З. имеет большое значение для сейсмич. районирования, проектирования сооружений, исследования тектоники местности и разведки полезных ископаемых, а также для решения проблем прогнозирования З. Изучает З. *сейсмология*. Наблюдения за ними осуществляет спец. *сейсмическая служба*. Карту см. на отдельном листе, т. 2, с. 400—401.

Лит.: Сейсмическое районирование СССР. М., 1968; Сейсмичность Украины. К., 1969; Новый каталог сильных землетрясений на территории СССР с древнейших времён до 1975 г. М., 1977.

В. Б. Соллогуб.

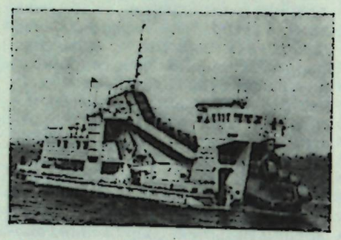
Сейсмическая шкала

Сила в баллах	Название землетрясений
1	Незаметные
2	Очень слабые
3	Слабые
4	Умеренные
5	Достаточно сильные
6	Сильные
7	Очень сильные
8	Разрушительные
9	Опустошительные
10	Уничтожающие
11	Катастрофические
12	Очень катастрофические

ЗЕМЛЕУСТРО́ЙСТВО — совокупность мероприятий по орг-ции использования земли как *средства производства* и регулированию общественных отношений, связанных с владением и пользованием землёй. Экон. сущность З. определяется обществ. *способом производства*, господствующей формой зем. *собственности*. Характер и формы З. исторически меняются с развитием *производительных сил* и сменой *производственных отношений*. В бурж. об-ве З. осуществляется в интересах господствующих классов. В СССР содержание и методы осуществления З. изменялись в процессе развития социалистич. форм х-ва в соответствии с задачами, стоявшими перед страной. После Великой Окт. социалистич. революции гл. задачей З. было осуществление Дек-

рета о земле — передача конфискованных земель в пользование трудящихся; в годы сплошной коллективизации — коренное переустройство землепользования на социалистич. началах, организация терр. социалистич. х-в. После Великой Отечеств. войны осн. внимание уделялось восстановлению землепользования гос. и коллективных х-в, З. укрупнённых колхозов. В 70-х гг. З. включает систему гос. мероприятий по осуществлению дальнейших решений гос. органов относительно использования земли. Задачами З. являются организация наиболее полного, рационального и эффективного использования земель, их охрана, повышение культуры *земледелия*. Различают 2 вида З.: межхозяйственное и внутрихозяйственное. При помощи межхозяйственного З. гос-во регулирует зем. отношения, распределяет и перераспределяет зем. фонд между отраслями нар. х-ва, предприятиями, орг-циями и учреждениями, создаёт новые, упорядочивает и изменяет существующие формы землепользования. Межхоз. З. связано с районной планировкой и размещением производит. сил страны. Задача внутрихозяйственного З.— создание в пределах отдельных землепользований терр. основы для повышения культуры земледелия, полного и высокопроизводительного использования земли, техники и трудовых ресурсов, рациональной организации х-в. Внутрихоз. З. включает: определение количества и размеров, а также размещение производственных подразделений х-ва; размещение населённых пунктов, хоз. дворов, дорожной сети; организацию с.-х. угодий и севооборотов; устройство территории севооборотов, а также садов, ягодников, виноградников, сенокосов, пастбищ. Организация территории х-ва проводится на основе перспективного плана его развития с учётом местных природных и экон. условий. В районах распространения водной и ветровой эрозии почв З. предусматривает комплекс агротех., лесомелиоративных, гидротех. и др. почвозащитных мероприятий. В х-вах с мелиорированными землями организация территории связана с размещением оросительной, осушительной и коллекторно-дренажной систем. Проект внутрихоз. З. является основой для разработки планов орг.-хоз. устройства колхозов и совхозов. Работы по З. периодически повторяются в зависимости от требований развития с.-х. произ-ва, в частности при укрупнении х-в, межхоз. кооперировании и *агропромышленной интеграции* и др. З. осуществляется гос. землеустроительными органами. См. также *Земельный кадастр, Земельный кодекс УССР*. *Лит.:* Удачин С. А. Научные основы землеустройства. М., 1965; Земельний кодекс Української РСР. К., 1970; Першин П. М. Нариси аграрних проблем будівництва соціалізму. К., 1973; Справочник по землеустройству. К., 1973. *П. Ф. Веденичев.*

ЗЕМЛЕЧЕРПА́ТЕЛЬНЫЙ СНАРЯ́Д — плавучая *землеройная машина* с черпаковым устройством, предназначенная для извлечения из-под воды грунта; средство *гидромеханизации;* судно технического флота. Различают З. с. (рис.): одно- и многочерпаковые; самоходные и несамоходные (буксирные). Рабочим органом одночерпаковых З. с. служит ковш ёмкостью до 12 м³, подобный ковшу *экскаватора* (штанговый З. с.), или *грейфер* ёмкостью 1 — 4 м³ (грейферный З. с.). У многочерпаковых З. с.— несколько ковшей (ёмкостью до 1,2 м³ каждый), соединённых в замкнутую цепь. Из ковшей грунт выгружают, используя лотки, в трюм грунтоотвозной шаланды или в смеси с водой по трубопроводам либо лоткам перемещают в отвал. Производительность одночерпаковых З. с. до 135, многочерпаковых — до 1500 м³/ч. З. с. применяют для *дноуглубительных работ*, возведения дамб, насыпей, рытья котлованов и т. п. З. с. с обогатительным оборудованием называются *драгами*.

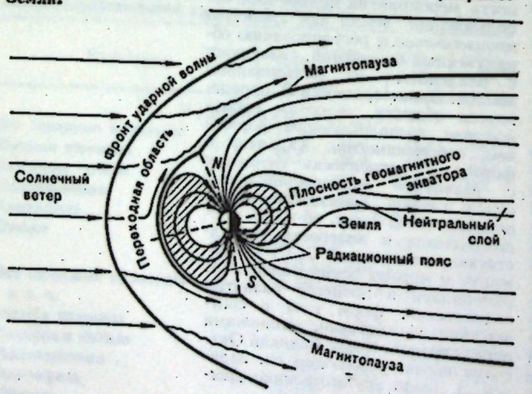


Многочерпаковый землечерпательный снаряд.

ЗЕМЛЯ — третья по отдалённости от Солнца большая планета *Солнечной системы*, астрономический знак ⊕ или ♁.

Планетарные особенности Земли. По массе Земля — пятая среди девяти больших *планет* и крупнейшая из планет так называемой земной группы. Полагают, что она образовалась ~ 4,6 млрд. лет тому назад путём гравитац. конденсации вещества из протопланетного облака. Под действием притяжения *Солнца* З. вращается вокруг него по эллиптич. *орбите*, совершая полный оборот за 365,242 суток (продолжительность *тропического года*). *Эксцентриситет* земной орбиты непостоянный и сейчас равен 0,0167. Расстояние между З. и Солнцем (*астрономическая единица*) составляет 149,6 млн. км. Средняя скорость движения Земли по орбите — 29,8 км/с. Земля вращается вокруг своей оси, совершая один оборот за 23 ч 56 мин 4 с среднего времени, чем обусловлена смена дня и ночи. Каждая точка на экваторе З. движется со скоростью 465 м/с, а на параллели широты φ — со скоростью 465 cos φ м/с. Ось вращения З. отклонена от перпендикуляра к плоскости *эклиптики* на 23°26′21″,4 (принятое значение на *эпоху* 2000 года). Этот угол в соврем. эпоху уменьшается на 0″,47 за год. При движении З. по орбите вокруг Солнца её ось вращения сохраняет почти постоянное направление в пространстве, что обусловливает смену *времён года*. З. имеет сложную форму, к-рая определяется совместным воздействием гравитации и центробежных сил, а также совокупностью рельефообразующих факторов. В первом приближении З. можно считать шаром. Более строго за форму З. принимают поверхность уровня гравитац. потенциала (*геоид*), что приблизительно совпадает с поверхностью воды в спокойном океане. Объём, ограниченный этой поверхностью, принимают за объём З. Для решения многих задач геофизики, геодезии и т. д. за форму З. принимают *земной эллипсоид*. Поскольку З. немного сплюснута (избыток массы у экватора) гравитац. влияние Луны и Солнца обусловливает смену положения оси вращения З. в пространстве (*прецессия* и *нутация*). З. смещается также по отношению к этой оси, вследствие чего *полюсы географические* перемещаются по её поверхности, описывая сложные кривые (макс. размах не превышает 30 м). Период вращения З. вокруг оси систематически увеличивается под влиянием приливообразующих сил Луны и Солнца (~2 мс за столетие), а вследствие сезонных перемещений воздмасс и др. причин периодически изменяется с амплитудой, не превышающей нескольких миллисекунд. Сила *тяготения* З. является равнодействующей силы притяжения и центробежной силы, возникающей вследствие вращения З. вокруг Солнца. З., как и все другие тела, имеет гравитац. поле. Силой тяготения З. определяется величина скорости, к-рую надо сообщить телам, чтобы превратить их в *искусственные спутники Земли* или *искусственные спутники Солнца*. З. имеет одного естеств. спутника — *Луну*, вращающуюся вокруг З. по эллиптич. орбите на сред. расстоянии, равном 384 400 км. Масса Луны составляет 1/81,3 массы З. Внеш. оболочка З.— магнитосфера (рис.), физ. свойства к-рой определяются *магнитным полем Земли* и его взаимодействием с потоками заряженных частиц (т. наз. *солнечным ветром*). Верх. граница магнитосферы (магнитопауза) проходит там, где давление солнечного ветра уравновешивается магн. полем З. (70—80 тыс. км от центра З.). Магнитосфера реагирует на проявления солнечной активности (*магнитные бури, полярные сияния*). Большое значение для изучения планетарных особенностей З. имеют космические методы исследования Земли. См. также *Космонавтика, Радиационные пояса Земли; Земной магнетизм*. *Я. С. Яцкив.*

Строение магнитосферы Земли.



Строение Земли. З. состоит из концентрич. оболочек, или *геосфер*, сменяющих друг друга по вертикали и отличающихся друг от друга строением, физ. и хим. свойствами. Различают внеш. оболочки — газовую, или *атмосферу*, и водную, или *гидросферу*, а также внутр.— *земную кору, мантию* и *ядро Земли*. Газовая оболочка покрывает З. сплошным слоем. Чёткой верх. границы у атмосферы нет, наличие атм. газов обнаружено на выс. более 1000 км. Газовую оболочку разделяют на *тропосферу* (до выс. 8—10 км в полярных районах и 16—18 км у экватора), *стратосферу* (до выс. 50 км), *мезосферу* (до выс. 80 км) и термосферу (до выс. 1000 км). Выше лежит экзосфера, в к-рой происходит постепенный переход от атмосферы к межпланетному пространству. Осн. составные газовой оболочки З.— азот (78,084% по объёму) и кислород (20,947%), кроме того, в её состав входят аргон, углекислый газ, в небольшом к-ве — неон, гелий, метан, криптон, водород, закись азота, ксенон. Осн. источником всех физ. процессов, происходящих в атмосфере, является *солнечная радиация*. Между атмосферой и *подстилающей поверхностью* непрерывно происходят тепло- и влагообмен. к-рые вместе с общей *циркуляцией атмосферы* являются важными факторами климатообразования.

Водная оболочка включает воды океанов, морей (ок. 94% общего объёма гидросферы), рек, озёр, болот, а также ледников, снежный покров, подземные воды и пр. Вода гидросферы содержит почти все хим. элементы. Воды *Мирового океана* играют огромную роль в жизни З., в частности влияют на климат и погоду, *круговорот вещества* на З., принимают участие в геол. процессах и т. п.

С атмосферой и гидросферой граничит земная кора. Мощность её от 5—10 до 70—75 км (наименьшая — под океанами, макс.— в горных районах). Она имеет слоистое строение, неодинаковое на континентах и под океанами. В строении континент. коры выделяют три слоя (сверху вниз): осадочный, «гранитный» и «базальтовый». Под океанами гранитный слой имеет незначительную мощность или совсем отсутствует. Из всех известных хим. элементов почти 99% всей земной коры составляют кислород (47,2% по весу), кремний (27,6%), алюминий, железо, кальций, натрий, калий, магний и водород. 95% земной коры составляют изверженные, 5% — осадочные и метаморфич. горные породы. В земной коре сосредоточена преобладающая часть месторождений полезных ископаемых. *Мохоровичича поверхностью* земная кора отделена от мантии З., простирающейся до глуб. 2900 км. Мантия состоит из трёх слоёв — В, С и Д; слои В и С образуют *верхнюю мантию*. Часть верх. мантии, лежащая непосредственно под земной корой, наз. субстратом. Земная кора вместе с субстратом составляют *литосферу*. Нижняя часть верх. мантии — *астеносфера* отделена от нижней мантии *Голицына слоем*.

По совр. представлениям, состав мантии близок к составу кам. метеоритов — в ней преобладают кислород, кремний, магний, железо. Ядро З. находится на глуб. 2900 км, радиус его 3500 км. Различают внеш. ядро и внутр. ядро, или субъядро, с радиусом 1300 км. Считают, что вещество внеш. ядра находится в вязком, а внутр.— в твёрдом состоянии. По мнению многих исследователей, в составе ядра преобладают металлы — железо и никель, по др. представлениям состав ядра и мантии одинаков, а их различные свойства объясняются фазовыми переходами вещества под влиянием большого давления. Недра З. нагреты больше, чем её поверхностные слои. Годовые колебания т-ры ощутимы до глуб. ок. 20 м, глубже т-ра повышается в сред. на 1° через каждые 33 м (см. *Геотермический градиент, Геотермическая ступень*). На терр. Украины геотермич. ступень составляет на З. 34,5—37,5 м, на В.— 50—59 м. Гл. источник внутр. тепла З. — распад радиоактивных элементов в её недрах.

В. Г. Бондарчук.

Основные характеристики Земли *

Характеристика	Величина
Экваториальный радиус	6378,140 км
Полярный радиус	6356,755 км
Сжатие	1/298,257
Длина окружности экватора	40075,7 км
Поверхность	$510{,}2 \cdot 10^6$ км²
Объём	$1{,}083 \cdot 10^{12}$ км³
Масса	$5974 \cdot 10^{21}$ кг
Средняя плотность	5518 кг/м³
Ускорение силы тяжести (на уровне моря):	
а) на экваторе	9,78049 м/с²
б) на полюсе	9,83235 м/с²
в) стандартное	9,80665 м/с²
Момент инерции относительно оси вращения	$8{,}104 \times 10^{37}$ кг·м²

* По системе астрономических постоянных, принятых Международным астрономическим союзом, 1976.

Географические особенности Земли. Бо́льшую часть поверхности З. занимает Мировой океан — более 361 млн. км² (71%), сушей занято 149 млн. км² (29%) земной поверхности. Суша образует 6 материков: Евразию, *Африку, Северную Америку, Южную Америку, Австралию* и *Антарктиду*. Материк Евразия состоит из двух частей света — *Европы* и *Азии*, а Сев. Америка и Юж. Америка составляют одну часть света — *Америку*. В Сев. полушарии на сушу приходится 100 млн. км², на воды — 155 млн. км², в Южном — соответственно 49 млн. км² и 206 млн. км². В связи с тем, что суммарная площадь суши в Сев. полушарии больше, чем в Южном, центр тяжести З. несколько смещён на С. На суше преобладают высоты до 1000 м (72% площади), сред. высота её 875 м, макс.— 8848 м, г. Джомолунгма в Гималаях (см. *Горы, Гипсографическая кривая*). Мировой океан расчленён материками на отдельные части — *Тихий океан, Атлантический океан, Индийский океан, Северный Ледовитый океан*. Преобладают глубины 3000—6000 м — ок. 80% площади Мирового океана, сред. глуб. его ок. 3800 м, макс. — 11 022 м (*Марианский жёлоб* в Тихом ок.). Самыми крупными элементами рельефа суши являются равнины и горные области. Равнинные области занимают ок. 64% площади суши. В их границах выделяют отдельные низменности, возвышенности, плато, плоскогорья. На горные области приходится ок. 36% поверхности суши. Осн. элементы рельефа дна океанов — подводные окраины материков, ложе океана и срединно-океанич. хребты. В результате взаимодействия отдельных оболочек (геосфер) сформировалась комплексная *географическая оболочка* — наиболее сложная по составу и строению оболочка З., в пределах к-рой вследствие взаимодействия внеш. (экзогенных) и внутр. (эндогенных) сил формируется система различных по происхождению, размерам и природным особенностям природно-терр. комплексов. На З. выделяют 13 *поясов физико-географических:* экваториальный и расположенные к С. и Ю. от него субэкваториальные, тропические, субтропические, умеренные, субарктический, субантарктический, арктический и антарктический. Каждому из них свойственен определённый спектр (набор) *зон физико-географических*. Для горных областей характерна *высотная поясность* ландшафтов. Географическая зональность наблюдается и в Мировом океане (см. *Зональность Мирового океана*).

В недрах З. сосредоточены крупные запасы разнообразных полезных ископаемых, являющихся базой для развития многих отраслей пром. произ-ва (см. *География, Геология*). *В. Г. Ена.*

Растительный и животный мир. З. — единственная планета, где до сих пор известна *жизнь*. В процессе длит. *эволюции* она приобрела чрезвычайное разнообразие и представлена огромным к-вом живых тел. На З. известно свыше 400 тыс. видов растений (включая грибы и сине-зелёные водоросли) и ок. 1,5 млн. видов животных. Однако *биомасса* растений составляет 99%, а животных — лишь 1% общ. их биомассы. Среди растений наиболее многочисл. цветковые, или *покрытосеменные* (ок. 250 тыс. видов), и грибы (100 тыс.), среди животных — *насекомые* (св. 1 млн.), *моллюски* (107 тыс.) и *позвоночные* (40—45 тыс. видов). Растения и животные заселяют все осн. части *биосферы* — Мировой океан, пресные воды, сушу — возд. среду и наземные почвы, причём на суше по биомассе преобладают растения, а в Мировом океане — животные.

Материки (с островами)

Материк	Площадь, млн. км²	Население, млн. чел. (1978, оценка)
Евразия	54	3204
Африка	30	440
Северная Америка	24	358
Южная Америка	18	233
Австралия (с Океанией)	9	23
Антарктида	14	—

Океаны

Океан	Площадь, млн. км²	Максимальная глубина, м
Тихий	178,7	11 022
Атлантический	91,6	9207
Индийский	76,2	7209
Северный Ледовитый	14,7	5449

Наиболее жаркие места на Земле

Сахара (до +58°)
Калифорния (Долина Смерти до +56,7°)

Наиболее холодные места на Земле

Антарктида (до —88,3°)
Северо-Восточная Азия (в Оймяконе до —71°)

Места на Земле с максимальным среднегодовым количеством осадков

Черапунджи (Индия) — 10 824 мм
Дебунджа (Камерун) — 9655 мм

Места на Земле с минимальным среднегодовым количеством осадков

Дахла (Египет) — 1 мм
Ихике (Чили) — 3 мм

Моря и океаны по объёму составляют ок. 98% всей биосферы, но биомасса живых организмов в них составляет лишь 0,13% биомассы всех живых организмов З. В мор. водах живут животные большинства типов и классов (всего св. 150 тыс. видов). Здесь не встречаются представители лишь 3 (из 60 совр. свободноживущих) классов: *первичнотрахейных*, *многоножек* и *земноводных* — и почти нет насекомых. Животные организмы населяют практически всю толщу мор. вод. Преобладающую роль в мор. водах играют *ракообразные*, моллюски и *рыбы*. Из растений в морях наиболее распространены *водоросли*, заселяющие толщу воды до глуб. 100—400 м, причём крупные водоросли (зелёные, бурые, красные) распространены в прибрежной полосе до глуб. 15—70 м и в полосе прибоя. Они нередко образуют подводные «леса». Из высших растений для морей характерны травы (ок. 50 видов из сем. рдестовых и водокрасовых), образующие настоящие подводные поля на глуб. до 100 м, а для прибрежной полосы — мангровые деревья и кустарники (см. *Мангровые леса*). Животный мир пресноводных водоёмов значительно менее разнообразен. Многие группы, характерные для мор. вод (напр., *иглокожие*, *головоногие моллюски*, *радиолярии* и др.), в пресных водах не представлены либо представлены лишь отдельными видами (*губки*, *кишечнополостные*, *многощетинковые черви*, *мшанки* и нек-рые др.). Как и в морях, в пресноводных водоёмах преобладающая роль принадлежит ракообразным, моллюскам (брюхоногим и двустворчатым) и рыбам, а кроме того — водным насекомым. Из растений в пресноводных водоёмах преобладают водоросли (только бурые и красные — почти исключительно морские); довольно много здесь видов *мохообразных*, *папоротникообразных* и покрытосеменных растений.

Животный мир суши включает ок. 4/5 общ. к-ва видов животных. Однако на суше вовсе нет представителей кишечнополостных, иглокожих, губок, *плеченогих*, *погонофор*, головоногих и *двустворчатых моллюсков*, *бесчерепных*, *оболочников* и нек-рых др. Среди наземных животных преобладают насекомые и теплокровные позвоночные (*птицы*, *млекопитающие*), среди растений — *семенные растения*.

Наземные почвы заселены до глуб. 0,6—1 м (изредка до нескольких метров). В них живут *простейшие*, *коловратки*, *нематоды*, членистоногие (*клещи*, *ногохвостки* и др.), *дождевые черви*, многоножки, личинки насекомых, роющие позвоночные (*кроты*, *слепыши*, *слепушонки* и др.); из растительных организмов — микроскопич. водоросли (ок. 2000 видов; гл. обр. сине-зелёные, зелёные, жёлто-зелёные и диатомовые), грибы и пр.

Вся масса живого вещества на З. составляет не более 1% массы земной коры. Однако живые организмы играют исключит. большую роль в создании многих особенностей планеты. Через посредство живых организмов (гл. обр. через *фотосинтез*) солнечная энергия вводится в физ.-хим. процессы земной коры, а затем перераспределяется через питание, дыхание и размножение организмов, вовлекая в процесс большие массы косного вещества (см. *Круговорот веществ* на Земле). О растительном и животном мире отдельных районов З. см. *Австралийская биогеографическая область*, *Антарктическая биогеографическая область*, *Голарктическая биогеографическая область*, *Индо-Малайская биогеографическая область*, *Неотропическая биогеографическая область*, *Эфиопская биогеографическая область*. *О. С. Сенченко.*

Человек и Земля. Результатом сложного и продолжит. процесса историко-эволюц. развития (см. *Антропогенез*) было возникновение на З. человека, прямые предки к-рого появились 4—3 млн. лет тому назад. Формирование его физ. типа тесно связано с развитием труд. деятельности, сознания, членораздельной речи, первичных форм общества. В течение *каменного века* человек расселился на всех материках (кроме *Антарктиды*). В процессе расселения на З. и приспособления к жизни в различных климатич. и социальных условиях возникли *расы человека*. На протяжении истории развития человечества сложились *общественно-экономические формации*: первобытнообщинный строй, рабовладельческий, феодальный, капиталистич., коммунистический (социализм — первая фаза коммунистич. формации).

Ряд народов в совр. эпоху стал на *некапиталистический путь развития*. Население З. состоит из нескольких тысяч наций, народностей и племён, говорящих на многочисленных языках и диалектах (см. *Языки мира*). Преобладающая часть терр. суши (кроме Антарктиды, междунар.-правовой статус к-рой определяет бессрочное соглашение об этом континенте) входит в состав 163 (нач. 1980) независимых гос-в. В результате краха *колониальной системы империализма* лишь незначительная часть суши (2,4%) остаётся владением отдельных империалистич. гос-в. Население З. к серед. 1980 (оценка) составляло 4,3 млрд. чел. (см. *Народонаселение*).

Если в начале нашей эры оно составляло приблизительно 250—270 млн. чел., в 1000 — ок. 300 млн., в 1500 — ок. 450 млн., в 1800 — св. 900 млн., в 1900 — св. 1600 млн., то за семь десятилетий 20 в. численность населения на З. увеличилась почти в 2,5 раза. Особенно быстро растёт численность населения в странах Лат. Америки, Азии, Африки (см. статьи об отдельных гос-вах З.). В процессе обществ. произ-ва человек постоянно воздействует на окружающую *природную среду*. С ростом народонаселения, развитием производит. сил, с научно-тех. прогрессом связаны глубокие изменения природ. условий З., формирование антропогенных модификаций природно-терр. комплексов. Во всех досоциалистич. общественно-экон. формациях использование *природных ресурсов* носило и носит в большинстве случаев нерациональный, хищнический характер. В частности, площадь лесов на З. за последние столетия уменьшилась в 1,75 раза (оценка), за минувшее столетие вследствие *эрозии* и дефляции выведено из строя ок. 2 млрд. га, т. е. 27% с.-х. земель. В совр. эпоху всё большую опасность представляет загрязнение атмосферы и Мирового океана отходами пром. предприятий и трансп. средств, а также чрезмерное внесение в почву ядохимикатов. Проблемы *охраны природы* и *рационального природопользования* приобрели междунар. значение. СССР и др. страны *социалистического содружества*, осуществляя реальные меры по охране природной среды, выступили в ООН инициаторами ряда междунар. соглашений по этому вопросу. Глобальной проблемой стало спасение человечества от угрозы термоядерной катастрофы. *Программа мира*, разработанная XXIV съездом КПСС и развитая XXV съездом КПСС, имеет огромное значение для устранения этой угрозы. На З. сложилось всепланетарное *Движение сторонников мира*, возглавляемое СССР и др. прогрессив. силами мира. Илл. см. на отдельном листе, с. 96 — 97. Карты см. на отдельном листе, с. 144—145.

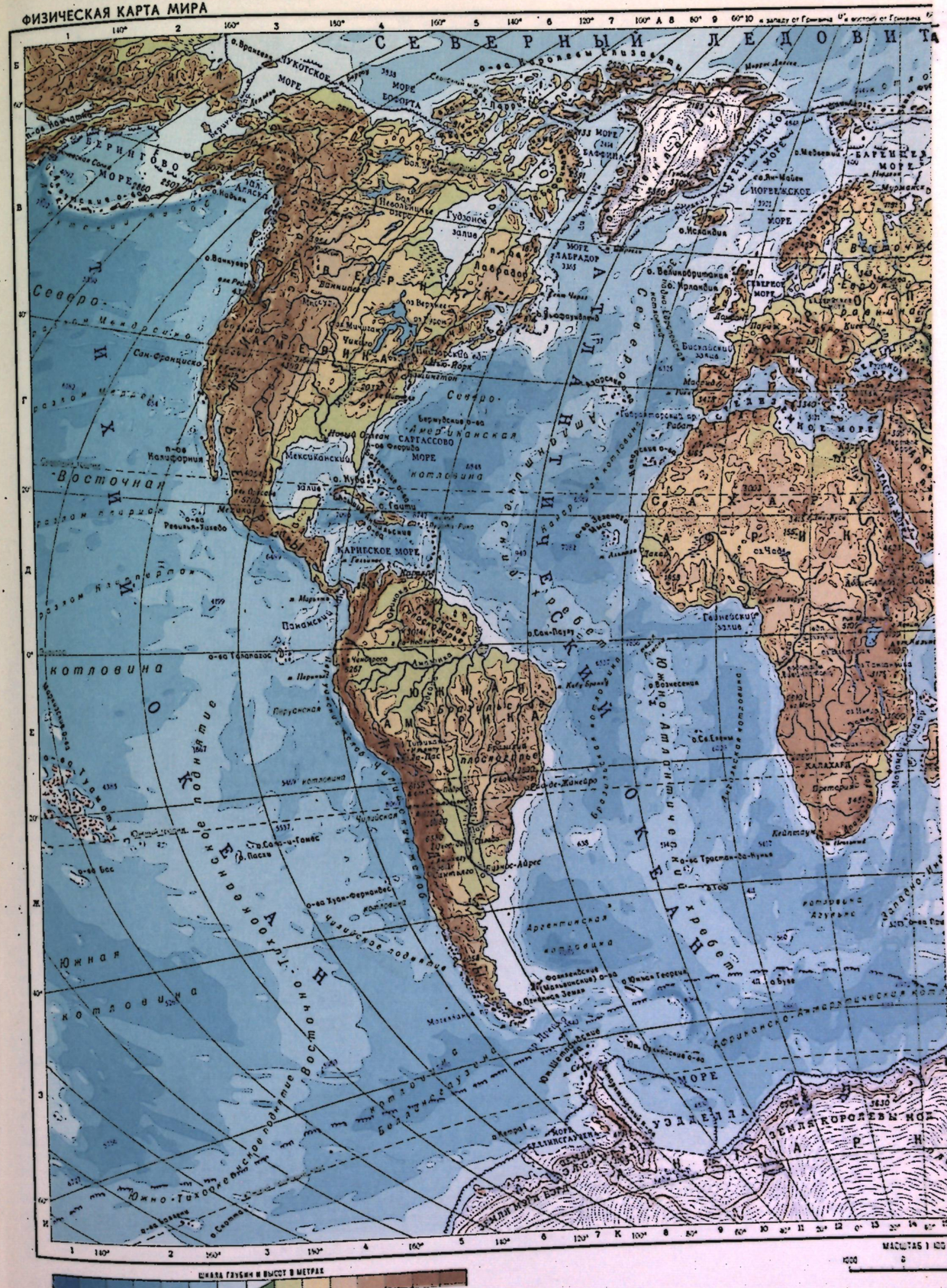
Продолжительность дня на разных широтах в Северном полушарии

Широта (в градусах)	Наибольшая продолжительность дня (лето)	Наименьшая продолжительность дня (зима)
0 (экватор)	12 час 00 мин	12 час 00 мин
10	12 » 35 »	11 » 25 »
30	13 » 56 »	10 » 04 »
40	14 » 51 »	9 » 09 »
50	16 » 09 »	7 » 51 »
66,5 (полярный круг)	24 » 00 »	0 » 00 »

Лит.: Магницкий В. А. Внутреннее строение и физика Земли. М., 1965; Калесник С. В. Общие географические закономерности Земли. М., 1970; Войткевич Г. В. Происхождение и химическая эволюция Земли. М., 1973; Медина В. С. Основи загального землезнавства. К., 1974; Белоусов В. В. Основы геотектоники. М., 1975; Ермолаев М. М. Введение в физическую географию. М., 1975; Бакулин П. И., Кононович Э. В., Мороз В. И. Курс общей астрономии. М., 1977; Куликов К. А., Сидоренков Н. С. Планета Земля. М., 1977; Бондарчук В. Г. Основы теории земной коры. К., 1978; Яцкив Я. С. Новая система астрономических постоянных Международного астрономического союза (МАС, 1976). «Астрометрия и астрофизика», 1978, т. 34; Страны и народы, т. 1. Земля и человечество. М., 1978.

ЗЕМЛЯ в экономике — средство производства, необходимое материальное условие процесса труда и один из его важнейших вещественных факторов. З. — осн. средство произ-ва в ряде отраслей нар. х-ва и в первую очередь в сел. и лесном х-вах, данное самой природой. Относится к невоспроизводимым средствам производства, что обусловливает ограничен-

ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА


СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
ТИХИЙ ОКЕАН
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Северо-Американская котловина
Южная котловина
Восточная котловина
Северо-Американская котловина
Южно-Тихоокеанское поднятие
Восточно-Индийское поднятие
Срединно-Атлантическое поднятие
Западно-Индийское поднятие
Аравийско-Индийский хребет
Южно-Тихоокеанское поднятие
Берингово море
Чукотское море
Море Бофорта
Гудзонов залив
Море Лабрадор
Норвежское море
Северное море
Балтийское море
Средиземное море
Красное море
Черное море
Каспийское море
Аравийское море
Бенгальский залив
Карибское море
Мексиканский залив
Саргассово море
Море Уэдделла
Земля Королевы Мод
Земля Мэри Бэрд
Земля Элсворта
Земля Александра I
Земля Виктории
Земля Франца-Иосифа
Земля Северная
Земля Новосибирские о-ва
Земля Гранта
Земля Принца Уэльского
Земля Баффина
Земля Гренландия
Земля Исландия
Земля Великобритания
Земля Ирландия
Земля Ньюфаундленд
Земля Ньюфаундленд
Земля Ньюфаундленд

ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА


СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
Северо-Американская платформа
Восточная Гренландия
Северо-Европейская равнина
Западно-Сибирская равнина
Среднесибирское плоскогорье
Восточно-Европейская равнина
Аравийская плита
Африканская платформа
Индостанская плита
Восточно-Китайская плита
Индийский океан
Тихий океан
Северо-Американская котловина
Южно-Американская котловина
Африканская котловина
Индийская котловина
Австралийская котловина
Тихоокеанская котловина
Срединно-Атлантический хребет
Восточно-Тихоокеанское поднятие
Южно-Тихоокеанское поднятие
Австрало-Антарктическое поднятие
Американо-Антарктическое поднятие
Африкано-Антарктическое поднятие
Южно-Индийское поднятие
Земля Уилкса
Земля Виктории
Земля Королевы Мод
Земля Королевы Елизаветы
Земля Франца-Иосифа
Земля Александра
Земля Баффина
Гренландия
Исландия
Великобритания
Ирландия
Новая Зеландия
Мадагаскар
Шри-Ланка
Калифорния
Гаити
Куба
Ньюфаундленд
Тасмания
Северный
Южный
Берингово море
Охотское море
Японское море
Восточно-Китайское море
Филиппинское море
Южно-Китайское море
Аравийское море
Бенгальский залив
Красное море
Средиземное море
Карибское море
Мексиканский залив
Гудзонов залив
Море Лаптевых
Восточно-Сибирское море
Чукотское море
Баренцево море
Норвежское море
Гренландское море
Море Лабрадор
Море Баффина
Северное море
Ирландское море
Гебридское море
Балтийское море
Черное море
Каспийское море
Аральское море
Красное море
Средиземное море
Море Уэдделла
Море Росса
Море Беллинсгаузена
Море Амундсена
Море Содружества
Море Дейвиса
Море Моусона
Море Скоша
Море Тасмана
Коралловое море
Море Фиджи
Море Соломона
Море Беллинсгаузена
Море Росса
Море Уэдделла
Море Содружества
Море Моусона
Море Дейвиса

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА


СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
ТИХИЙ ОКЕАН
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Северный тропик
Южный тропик
Экватор
Панамский канал
Берингов пролив
Гибралтарский пролив
Суэцкий канал
Малаккский пролив
Мозамбикский пролив
Дрейка пролив
Магелланов пролив
Берингово море
Море Бофорта
Гренландское море
Море Баффина
Норвежское море
Баренцево море
Карское море
Море Лаптевых
Восточно-Сибирское море
Чукотское море
Охотское море
Японское море
Желтое море
Восточно-Китайское море
Южно-Китайское море
Филиппинское море
Море Банда
Арафурское море
Коралловое море
Тасманово море
Берингов пролив
Море Уэдделла
Море Росса
Море Амундсена
Море Содружества
Море Дейвиса
Море Космонавтов
Море Беллинсгаузена
Море Лазарева
Море Скотия

ность зем. ресурсов вообще (с.-х. угодий в частности) и зависимость свойств З от комплекса климатич. и др. природных факторов. Осн. свойством З. как средства произ-ва, создающим её потребительную стоимость, прежде всего с.-х., является плодородие (см. *Плодородие почвы*). Специфика З., связанная с этим её свойством, состоит в том, что З. является одновременно и предметом, и средством труда. Различия в плодородии и местоположении зем. участков составляют основу для создания дифференциальной ренты — экон. формы реализации зем. собственности (см. *Земельная рента*). Характер зем. собственности и агр. отношений создаёт различные условия для использования и улучшения З. Социализм, ликвидируя частную собственность на З. и преобразуя частные х-ва в крупные социалистич. гос. и кооп. предприятия, устраняет все социально-экон. препятствия для эффективного использования З.— одного из важнейших видов обществ. богатства. Использование и охрана З. в СССР регулируются *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик* (1968). См. также *Аграрный вопрос, Аграрная программа КПСС, Землепользование, Охрана земель.*

«ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ» (60-х гг. 19 в.) — тайная революц.-демократическая организация в России. Возникла приблизит. в кон. 1861. Важная роль в создании «З. и в.» принадлежала братьям Н. А. и А. А. *Серно-Соловьёвичам*, А. А. *Слепцову*, Н. Н. Обручеву, В. С. Курочкину, Н. И. Утину, С. С. Рымаренко и др. Идейным вдохновителем группы организаторов был Н. Г. Чернышевский. Руководители «З. и в.» были тесно связаны с А. И. Герценом и Н. П. Огарёвым. Возглавлял «З. и в.» Центр. к-т, к-рый находился в Петербурге. Отделения «З. и в.» возникли в Москве, Твери, Курске, Перми, Казани, Нижнем Новгороде и др. городах. В кон. 1862 к ней присоединилась рус. военно-революц. орг-ция, возникшая на терр. Польши под руководством А. А. *Потебни*. Отд. землевольцы проводили революц. пропаганду на Украине (Э. Орлов и Я. К. Лободовский в Киеве, И. А. *Андрущенко* и С. Д. Нос в Чернигове, В. С. Синегуб в Полтав. губ.). Землевольцы намерев-лись возглавить и направить в организованное русло крестьян. восстание, план к-рого они разработали и надеялись, что оно вспыхнет весной или летом 1863. Они опубликовали ряд прокламаций, два листка под назв. «Свобода» (февраль — июль 1863). В деятельности «З. и в.» важное место занимали вопросы, связанные с подготовкой и проведением *польского восстания 1863—64*. Весной 1864 «З. и в.» из-за массовых арестов, поражения польс. восстания прекратила существование. *Г. И. Марахов.*

«ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ» (70-х гг. 19 в.) — тайная революц. организация народников в России. Возникла осенью 1876 в Петербурге. До появления в 1878 печатного органа орг-ции — газ. «Земля и воля» была известна под названием «Об-во народников», «Сев. революционно-народническая группа». Основателями и активными деятелями «З. и в.» были М. А. *Натансон*, О. А. Натансон, А. Д. *Михайлов*, Г. В. *Плеханов*, М. Р. *Попов*, В. А. *Осинский*, С. М. *Кравчинский*, Н. А. *Морозов*, С. Л. *Перовская*, М. Ф. *Фроленко*, Д. А. *Лизогуб* и др. «З. и в.» поддерживала связи с революционерами ряда городов России, в т. ч. Киева, Харькова, Одессы. Орг-ция создала подпольную типографию, выработала программу и устав (приняты в апреле — мае 1878). «З. и в.» признавала возможность особого (некапиталистического) социально-экономического развития России, основой для которого должна была послужить сельс. *община*. Лозунг «Земля и воля!» сводился к передаче всей земли крестьянам и равномерному её распределению, к «полному мирскому самоуправлению», к разделению Росс. империи на части «соответственно местным желаниям». Осн. средствами осуществления этих задач считались устная и печатная агитация среди крестьян и рабочих, организация восстаний, забастовок и демонстраций и, в конечном итоге, нар. революции. С этой целью землевольцы, используя опыт *«хождения в народ»*, устраивали свои «поселения» в Ворон., Сарат., Тамб. губерниях, на Дону, Кубани и в др. местностях России. В 1877 Я. В. *Стефанович*, Л. Г. *Дейч*, И. В. *Бохановский* и др., поддерживавшие связи с центром «З. и в.», создали тайную орг-цию среди крестьян Чигиринского у. и пытались поднять их на восстание (см. *Чигиринский заговор 1877*). Члены «З. и в.» принимали участие в проведении демонстраций (см. *Казанская демонстрация 1876*) и забастовок рабочих в Петербурге (1877—78), хотя рабочим программой «З. и в.» отводилась второстепенная по сравнению с крестьянством роль. С кон. 1877 народники на Украине (Киев, Николаев, Харьков, Одесса) начали террористич. борьбу. Фракция террористов позднее сформировалась и в самой «З. и в.». Расхождения между противниками и сторонниками террора особенно проявились на Липецком и Воронежском съездах «З. и в.» (оба — июнь 1879). В августе 1879 «З. и в.» раскололась на две орг-ции — «*Народную волю*» и «*Чёрный передел*». См. также *Народничество*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 6. Что делать?; т. 8. Шаг вперёд, два шага назад; Революционное народничество 70-х гг. XIX в. Сборник документов, т. 2. М., 1965; Ткаченко П. С. Революционная народническая организация «Земля и воля» (1876—1879 гг.). М., 1961; Твардовская В. А. Социалистическая мысль России на рубеже 1870—1880-х гг. М., 1969. *С. А. Сосновчик.*

«ЗЕМЛЯ І ВОЛЯ» — нелегальный печатный орган ЦК КПЗУ. Издавалась вначале как газета (1925), а впоследствии как журнал (1926—30). Печаталась в основном за границей (в Германии), отдельные номера (1929) — в подпольной типографии КПЗУ в г. Фаленице близ Варшавы. «З. і в.» сыграла важную роль в укреплении связи КПЗУ с массами, в выработке тактики партии, в организации полит. и экон. борьбы трудящихся Зап. Украины, в борьбе против националистич. элементов. С 1930 вместо «З. і в.» начала выходить газ. «*Комуністичний прапор*».

ЗЕМЛЯ́К Василий Сидорович (наст. фам.— Вацик; 23.IV 1923, с. Конюшевка, ныне Липовецкого р-на Винн. обл.— 17.III 1977, Киев) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1951. В годы Великой Отечественной войны был командиром партизанского отряда. Окончил Житомир. сельскохоз. институт (1950). Первые произведения напечатал в 1945. Проблемам послевоенного восстановления колхозного села посвятил повесть «Родная сторона» (1956). В последующие годы опубликовал повести «Каменный Брод» (1957), «Гневный Стратион» (1960), «Подполковник Шиманский» (1966). Романы «Лебединая стая» (1971) и «Зелёные Млыны» (1976) отмечены Гос. премией УССР им. Т. Г. Шевченко (1978, посмертно). Автор пьесы «Президент» (1975) — о героич. борьбе чилийского народа. По сценариям З. поставлены худож. кинофильмы «Люди моей долины» (1958), «Новеллы красного дома» (1964), «Дочь Стратиона» (1965). Награждён двумя орденами «Знак Почёта», медалями.



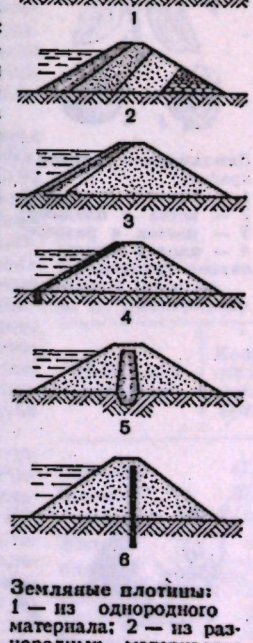
В. С. Земляк.

Соч.: Рідна сторона. К., 1974; Лебедина зграя.— Зелені Млини. К., 1977; Чарівний кінь. К., 1978; Рус. пер.— Лебединая стая.— Зеленые Млыны. М., 1978.

Н. Г. Жулинский.

ЗЕМЛЯНА́Я ГРУ́ША — многолетнее растение семейства сложноцветных; то же, что и *топинамбур*.

ЗЕМЛЯНА́Я ПЛОТИ́НА — плотина, частично или полностью возведённая из песчаных, песчано-глинистых, глинистых или других *грунтов*. Сооружают такие *плотины*, как правило, глухими (без перелива воды через гребень), их поперечное сечение — трапецеидальной или близкой к ней формы. Различают З. п. (рис.): из одно- и разнородных материалов (в т. ч. каменно-земляные плотины); с пластичным или жёстким *экраном*; с водонепроницаемым ядром или диафрагмой. По способу возведения З. п. подразделяют на намывные (более экономичны), сооружаемые способом *гидромеханизации*, и насыпные — сухой укладкой грунта. Чтобы предохранить основание и тело плотины от разрушения фильтрационными водами, прибегают к *дренажу* её низовой части. Для повышения устойчивости и улучшения эксплуатационных свойств на откосах З. п. сооружают *бермы*. В основании плотин или в обход их размещают трубчатые *водоспускные сооружения*. З. п.— часть *гидроузлов* на Волге, Днепре, Дону, Вахше (Таджик. ССР) и др.



Земляные плотины: 1 — из однородного материала; 2 — из разнородных материалов; 3 — с пластичным экраном; 4 — с жёстким экраном; 5 — с ядром; 6 — с диафрагмой.

ЗЕМЛЯНИ́КА (Fragaria) — род растений сем. *розоцветных*. Многолетние травы с коротким корневищем, мочковатыми дополнительными корнями, розеткой тройчатых прикорневых листьев и лазящими надземными побегами (усиками), укореняющимися в узлах, из которых развиваются новые растения. Цветки двуполые, реже однополые, белые, в щитковидных соцветиях. Плоды ненастоящие,



Земляника лесная.



Земляничное дерево красное:
1 — ветка с цветками;
2 — ветка с плодами;
3 — цветок в разрезе;
4 — плод в разрезе.



Земляной заяц.

сочные, красные или розовые; плодики погружены в мякоть. Ок. 50 видов, распространённых в Европе, Азии и Америке. В СССР — 6 дикорастущих видов; в культуре выращивается 5 видов. На Украине — 4 дикорастущих вида: З. лесная (F. vesca), З. мускатная, или *клубника*, земляника зелёная, или *полуница*, З. равнинная (F. campestris) и три культурных: З. чилийская (F. chiloensis), З. виргинская (F. virginiana) и З. садовая, или ананасная (F. ananassa), которые иногда неправильно называют клубникой. Известно ок. 2000 сортов. На Украине распространены сорта: Киевская ранняя № 2, Иосиф Магомет, Коралка, Коралловая 100 и др. Плоды З. содержат сахара (5—12%), органические к-ты (0,8—2%), много витамина С (17 мг%).

ЗЕМЛЯНИ́ЧНОЕ ДЕ́РЕВО, земляничник (Arbutus) — род растений сем. вересковых. Вечнозелёные деревья и кустарники с кожистыми листьями и белыми или розовыми обоеполыми цветками. Плод— ягодовидная шарообразная костянка. Св. 25 видов, распространённых в Сев. Америке, Юж. Европе, Малой Азии. В СССР 2 вида, в т. ч. в УССР 1 дикорастущий вид — З. д. красное (A. andrachne) — невысокое дерево с ярко-красной (весной и осенью) корой и невкусными ягодами; растёт на скалистых склонах Крыма и Закавказья; декоративное. В Крыму и на Кавказе культивируют также З. д. крупноплодное (A. unedo); плоды его съедобны, из них готовят варенье, вина и др.

ЗЕМЛЯНО́Й ЗА́ЯЦ (Allactaga) — род млекопитающих сем. тушканчиковых отряда *грызунов*. Дл. тела 9,5—26 см. Голова спереди укорочена, нос приплюснут в виде «пятачка», глаза большие, уши длинные, в основании не образуют трубку. Хвост длинный, на конце с белой кисточкой. Волосяной покров мягкий, густой, окраска от песочн. до красновато-бурой, брюхо белое. 10 видов, распространённых в степях, полупустынях и пустынях Европы, Азии и Сев. Африки. В СССР — 6 видов, из них в УССР — земляной заяц, или большой тушканчик (A. major, синоним A. jaculis). Живут в норах. На зиму впадают в спячку. За год самка имеет 1 выводок из 2—8 детёнышей. Беременность 25—42 дня. Питаются З. з. корнями, вегетативными частями и семенами растений, иногда насекомыми. В некоторых местах наносят вред с.-х., особенно бахчевым, культурам. Могут быть носителями возбудителей *чумы*.

ЗЕМЛЯНО́Й МИНДА́ЛЬ — многолетнее травянистое растение семейства осоковых; то же, что и *чуфа*.

ЗЕМЛЯНО́Й ОРЕ́Х — однолетнее растение семейства *бобовых*. См. *Арахис*.

ЗЕМЛЯ́НЫЕ РАБО́ТЫ — работы, связанные с выемкой (разработкой), перемещением и укладкой (если необходимо — с разравниванием и уплотнением) грунта в отвал или другое определённое место; вид *строительных работ*. Различают З. р. подготовительные и основные. Подготовительные З. р. заключаются в расчистке площадок от кустарника, леса, выкорчёвывании пней, снижении уровня грунтовых вод, осушении участка, рыхлении твёрдых, мёрзлых и скальных грунтов. К основным З. р. относятся: строительство постоянных (напр., *земляных плотин, дамб, каналов*, земляного полотна дорог) и временных (*котлованов*, траншей, перемычек и др.) земляных сооружений, планировка *строительных площадок*, подготовка оснований зданий и сооружений (см. *Закрепление грунтов, Уплотнение грунтов*), а также удаление земляных масс при вскрытии месторождений полезных ископаемых (см. *Открытая разработка месторождений* полезных ископаемых). З. р. подразделяют также на открытые (на поверхности земли), подземные и подводные, выполняемые в зависимости от свойств грунта механическим, гидромеханическим (см. *Гидромеханизация*), взрывным (см. *Взрывные работы*), комбинированным (напр., мех. и гидромех.) и др. способами. Прибегая к механическому (наиболее распространённому) способу, применяют землеройные и землеройно-транспортные машины (напр., *экскаваторы, бульдозеры, грейдеры, грейдеры-элеваторы, канавокопатели, скреперы, струги*). Для транспортирования грунта используют *самосвалы, автомобильные поезда*, саморазгружающиеся вагоны (*думпкары, гондолы*), ленточные *конвейеры* и др. Объём З. р. определяют по чертежам земляных сооружений, натурными измерениями в процессе их выполнения. См. также *Зимние работы*.

Лит.: Машины для земляных работ. М., 1976; Литвинов О. О. [и др.]. Технология строительного производства. К., 1977; Канюка И. С., Резуник А. В., Новацкий А. А. Комплексная механизация трудоёмких работ в строительстве. К., 1977.

П. Т. Резниченко.

ЗЕМЛЯ́ЧКА Розалия Самойловна [наст. фам.— Залкинд; 20.III (1.IV) 1876, Киев — 21.I 1947, Москва] — профессиональная революционерка, сов. партийный и гос. деятель. Член Коммунистич. партии с 1896. В революц. движении с 1893. В 1896 работала в марксистской орг-ции в Киеве; входила в местный к-т РСДРП. С 1901 — агент «Искры» в Одессе и Екатеринославе. В 1903 кооптирована в ЦК РСДРП. В 1904 — член *Бюро комитетов большинства*. В 1905 — секретарь Моск. к-та РСДРП, в 1909 — Бакинской парт. орг-ции. В 1910—14 — в эмиграции. В 1915—16 — член Моск. бюро ЦК РСДРП, в 1917 — секретарь Моск. к-та РСДРП(б). В годы гражд. войны — нач. политотделов 8-й и 13-й армий. В 1920—26 — на парт. работе в Крыму, Москве и др. В 1926—33 — на сов. работе. В 1934 — член Комиссии сов. контроля. В 1939 — 43 — зам. Председателя Совнаркома СССР, председатель Комиссии сов. контроля, впоследствии — зам. председателя Комиссии парт. контроля при ЦК ВКП(б). В 1924—34 — член ЦКК ВКП(б). На XVIII съезде ВКП(б) избрана членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 1—2-го созывов. Награждена 2 орденами Ленина и орденом Красного Знамени. Похоронена в Москве у Кремлёвской стены.

ЗЕММЕЛЬВЕ́ЙС (Semmelweis) Игнац Филипп (1.VII 1818, Будапешт — 13.VIII 1865, Вена) — венгерский акушёр. Окончил (1844) мед. ф-т Венского ун-та, где работал до 1849. В 1846 разработал метод борьбы с послеродовым сепсисом, резко снизивший смертность от родильной *лихорадки*. Этот метод был враждебно встречен консервативно настроенными врачами; З. пришлось покинуть Вену. В 1850—55 З.— зав. родильным отделением больницы святого Роха в Будапеште, а с 1855 — профессор Будапештского ун-та. В Будапеште в 1906 З. сооружён памятник.

ЗЕМНА́Я КОРА́ — внешняя твёрдая оболочка Земли, одна из *геосфер*, верхняя часть *литосферы*. Вверху граничит с *гидросферой* и *атмосферой*. От *мантии* Земли отделяется *Мохоровичича поверхностью*, под к-рой залегает подкоровый субстрат *верхней мантии*. Возраст наиболее древних участков З. к. (определён изотопным методом) — свыше 3,5 млрд. лет. Проблемы формирования и эволюции её недостаточно изучены. По данным *геофизических методов разведки*, З. к. имеет слоистое строение, не одинаковое на континентах и под океанами. В строении континент. коры выделяют три слоя: 1) осадочный (состоящий из неметаморфизованных осадочных горных пород), мощность до 20 км; 2) «гранитный» (магматич. и метаморфич. породы, по составу близкие к граниту), мощность 10—20 км; 3) «базальтовый» (магматич. и метаморфич. породы, по составу близкие к базальту), мощность в среднем 15—20 км. На древних *платформах* мощность З. к. в среднем 40 км, на молодых — 30 км, в горных районах — от 50 до 75 км. Установлена зависимость между мощностью З. к., рельефом земной поверхности и *гравитационными аномалиями*. В разрезе коры океанич. типа выделяют следующие слои: 1) неуплотнённых осадков (мощность до 1 км); 2) уплотнённых осадков (1—2 км); 3) «базальтовый» слой (4—8 км). Общая мощность З. к. под океанами 5—10 км. *Глубинными разломами* З. к. разделена на блоки. Состав и строение её исследуют геология, геохимия и геофизика. Геол. и геохим. методами З. к. изучена до глуб. 16—20 км. Большая работа по исследованию З. к. проведена во время Международ. геофиз. года (1957—58) и при выполнении последующих междунар. геофиз. программ. Особенное значение имеет изучение З. к. методом глубинного *сейсмического зондирования*, разработанным Г. А. *Гамбурцевым*. Важное значение приобретают аэрокосмич. методы исследования З. к. Изучение геол. строения З. к. играет большую роль в разведке *полезных ископаемых*.

Лит.: Чекунов А. В. Структура земной коры и тектоника юга Европейской части СССР. К., 1972; Вольвовский И. С. Сейсмические исследования земной коры в СССР. М., 1973; Бондарчук В. Г. Образование и законы развития земной коры. К., 1975; Деменицкая Р. М. Кора и мантия Земли. М., 1975; Строение земной коры и верхней мантии Центральной и Восточной Европы. К., 1978.

Е. И. Антонюк.

ЗЕМНОВО́ДНЫЕ, амфибии (Amphibia) — класс *позвоночных* животных. З. являются эволюционно первыми наземными животными; в их организации объединяются черты, характерные для животных, приспособленных как к водному, так и к наземному обитанию. Тело (дл. от 1,5—2 см до 1,5 м) неуклюжее. Кожа мягкая, влажная, снабжена слизистыми железами. Во внутреннем скелете З., особенно в черепе, много хрящевой ткани. Позвоночник состоит из шейного, туловищного, крестцового и хвостового отделов. Позвонки чаще всего процельные (выпуклые спереди и выпуклые сзади) или опистоцельные (вогнутые сзади), у примитивных З.— амфицельные (двояковогнутые). Конечности пятипалого типа, их скелет характеризуется полнотой составных элементов. Большинство З. имеют лёгкие — полые мешки ячеистого строения, но некоторые виды и личинки почти всех видов З. дышат *жабрами* (внешними или внутренними). Вспомогательными органами дыхания являются богатая сосудами кожа и слизистая оболочка рта. Сердце З. трёхкамерное (один желудочек и два предсердия) с артериальным конусом и венозной пазухой. Дуг *аорты* — две. Благодаря особой системе клапанов у З. намечается разделение крови на артериальную и венозную. Размножаются З. в воде или в среде, имитирующей водную,— жидковатой водянистой слизи, в которой развиваются яйца (икра) и личинки (головастики). Развитие с *метаморфозом*. Известно ок. 2300 видов З., распространённых во всех частях света, кроме Антарктики. Большинство земноводных населяет влажные тропики и субтропики.

В СССР 34 вида, из них в УССР — 17. Многие З. приносят пользу, уничтожая вредителей с. х., являются также кормом для др. животных; некоторые съедобны. Отдельные З. (напр., лягушки) являются классич. объектом для физиол. и мед. экспериментов. Совр. З. делят на 3 отряда: *бесхвостые земноводные, хвостатые земноводные* и *безногие земноводные*. Многие виды З. находятся под охраной. Отдельные исчезающие редкостные виды З. (*тритоны* карпатский и горный, жаба камышовая и *лягушка* прыткая) включены в *Красную книгу* УССР. З.— древняя группа наземных позвоночных животных, появившихся в начале карбона, по мнению др. авторов — в конце девона, большинство представителей которой вымерли (см. *Ихтиостега, Лабиринтодонты*). Илл. см. на отдельном листе, с. 176—177.

Лит.: Пащенко Ю. П. Визначник земноводних та плазунів. К., 1955; Фауна України, т. 7. К., 1959; Жизнь животных, т. 4, ч. 2. М., 1969; Банников А. Г., Даревский И. С., Рустамов А. К. Земноводные и пресмыкающиеся СССР. М., 1971; Определитель земноводных и пресмыкающихся фауны СССР. М., 1977. *В. И. Таращук.*

ЗЕМНО́Й МАГНЕТИ́ЗМ, геомагнетизм — свойство Земли, обусловливающее существование вокруг неё *магнитного поля*. Возникновение его связывают с особенностями внутр. строения Земли, её вращением и движением в космич. пространстве. *Магнитное поле Земли* подобно полю маги. *диполя*, размещённого в центре планеты, ось к-рого наклонена на 11,5° к оси её вращения. В каждой точке оно характеризуется направлением и величиной напряжённости. Космич. измерениями установлено, что магн. поле Земли (магнитосфера) распространяется на большие расстояния, причём на освещённой Солнцем стороне планеты оно в значит. степени сжато. Магн. и геогр. полюса Земли не совпадают. Различают постоянное и переменное магн. поля. Постоянное магнитное поле обусловлено магнетизмом самой планеты. Напряжённость его неодинакова в различных точках земной поверхности и медленно изменяется во времени (см. *Археомагнетизм*). Переменное магнитное поле (магн. вариации, *магнитные бури*, пульсации и др.) создаётся электрич. токами *ионосферы*. Геомагн. исследования на суше проводят магн. станции, обсерватории и геофиз. экспедиции; на море — немагн. суда. Сов. Союзу принадлежит приоритет в проведении аэромагн. съёмок, изучении магнитосферы с помощью геофиз. ракет и искусств. спутников Земли. Изучение З. м. имеет большое значение для мор. и возд. навигации, радиосвязи, выяснения геол. истории и строения Земли, разведки полезных ископаемых (см. *Магнитометрические методы разведки*) и др. Установлена зависимость нек-рых хим. и биол. процессов от земного магнетизма.

Лит.: Яновский Б. М. Земной магнетизм. Л., 1978. *Е. И. Антонюк.*

ЗЕМНО́Й ЭЛЛИПСО́ИД — *эллипсоид* вращения, наилучшим образом представляющий фигуру Земли в целом — *геоид*. З. э. должен удовлетворять условиям: чтобы объём его равнялся объёму геоида; плоскость экватора и малая ось З. э. совпадали соответственно с плоскостью экватора и осью вращения *Земли*; сумма отклонений геоида от З. э. по всей Земле была минимальной. З. э. определяется значениями двух своих параметров (один из к-рых должен быть линейным), напр., a — экваториальный радиус, $\alpha = \frac{a-b}{a}$ (b — полярный радиус) — полярное сжатие. Размеры З. э. устанавливаются в результате наземных геодезических и гравиметрических наблюдений, а также методами космической геодезии. С 1976 приняты такие параметры общего З. э.: $a = 6378140$ м, $\alpha = 1/298{,}257$. Знание параметров З. э. необходимо для решения науч. и практич. задач *геодезии, астродинамики* и т. д. В СССР с 1946 в геодезии и картографии используют *Красовского эллипсоид*.

Лит.: Изотов А. А. Форма и размеры Земли по современным данным. М., 1950; Яцкив Я. С. Новая система астрономических постоянных Международного астрономического союза (МАС, 1976). «Астрометрия и астрофизика», 1978, т. 34.

Я. С. Яцкив.



Р. С. Землячка.



Н. А. Земцухов.

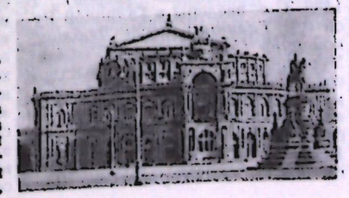
ЗЕМНУХО́В Иван Александрович (8.IX 1923, с. Илларионовка, ныне Шацкого р-на Рязан. обл.— 15.I 1943) — член штаба подпольной комсомольской организации «*Молодая гвардия*», Герой Сов. Союза (1943, посмертно). Член ВЛКСМ с 1938. Род. в крестьян. семье. С 1932 жил в г. Краснодоне (ныне Ворошиловгр. обл.). В августе 1942, в период оккупации города нем.-фашист. захватчиками, объединил часть краснодонской молодёжи в подпольную группу, к-рая позднее стала ядром «Молодой гвардии». Участвовал в операциях против врага, был организатором подпольной типографии и автором большинства листовок, распространявшихся молодогвардейцами. В январе 1943 арестован и замучен фашистами.

ЗЕ́МПЕР (Semper) Готфрид (29.XI 1803, Гамбург — 15.V 1879, Рим) — нем. архитектор и теоретик искусства. В 1825—26 учился в Мюнхене, в 1826—28 — в Париже. Работал в Дрездене (1834—49), Лондоне (с 1851), Цюрихе (с 1855), Вене (1871—76). Сооружения: Оперный театр в Дрездене (1838—41 и 1871—78), *Дрезденская картинная галерея* (1847—49; илл. см. т. 3); «Бургтеатр» (1874—88; илл. см. к ст. *Австрия*) и «Новый Хофбург» (1881—1913) — в Вене. В своих постройках З. эклектически применял декор. мотивы итал. *Возрождения* и *барокко*. Автор теор. работ («Стиль в технических и тектонических искусствах, или Практическая эстетика»).

ЗЕ́МПЛЕНИ (Zemplén) Арпад (наст. фам.— Имреи; 11.VI 1865, г. Тайя, Сев. Венгрия — 13.X 1919) — венгерский писатель и переводчик. Автор сб-ков «Стихотворения» (1891), «Молот» (1910), «Горностай» (1913), «Железная голова» (1918), сб. рассказов «Маленькие люди» (1899). Переводил произведения франц., итал., укр. поэтов. В 1916—17 напечатал свои переводы произведений Т. Г. Шевченко (поэма «Кавказ» и 5 стихотворений). З. принадлежит также статья о Т. Шевченко.

ЗЕ́МСКАЯ ИЗБА́ — выборный орган местного самоуправления в России, созданный на местах в результате *земской реформы Ивана IV*. В составе З. и. были земский староста, его помощники — целовальники и земский дьячок, к-рых избирали тяглые люди (см. *Тягло*) на 1—2 года. В 16—17 вв., кроме З. и., действовали и др. органы мест. самоуправления — *губные учреждения*. В 17 в. З. и. зависели от

Г. Земпер. Оперный театр в Дрездене. 1838—41 и 1871—78.



Химический состав земной коры по А. П. Виноградову

Химические элементы	Количество (в весовых %)
Кислород	47,2
Кремний	27,6
Алюминий	8,8
Железо	5,1
Кальций	3,6
Натрий	2,64
Калий	2,6
Магний	2,1
Водород	0,15
Другие	0,21

воевод. По указу Петра I 1699 З. и. были преобразованы в органы мест. самоуправления. В 1721—24 они были заменены *магистратами* и *ратушами*.

ЗЕ́МСКАЯ МЕДИЦИ́НА — система медико-санитарного обслуживания гл. обр. сельского населения в царской России; организована в соответствии с *земской реформой 1864*. З. м. заменила приказную. З. м. разработала и внедрила в практику территориально-участковую форму мед. обслуживания населения, заложила основы профилактич. направления в медицине, санитарной статистики и т. д. Однако З. м. имела ограниченные возможности. Врачей и лечебных учреждений было мало, их количество увеличивалось крайне медленно, ассигнования были мизерными, расходы покрывались гл. обр. за счёт крестьян. Особенно неудовлетворительным было мед. обслуживание в быв. Киев., Волын. и Подол. губ., где *земство* было введено лишь в 1911.

ЗЕ́МСКАЯ РЕФО́РМА 1864, Положение о губернских и уездных земских учреждениях — одна из бурж. реформ 60—70-х гг. 19 в., проведённая царским правительством с целью приспособить самодержавный строй России к нуждам капиталистического развития, а также привлечь либералов на сторону царизма в его борьбе против революц. движения. Согласно оценке В. И. Ленина, З. р. была «одной из тех уступок, которые отбила у самодержавного правительства волна общественного возбуждения и революционного натиска» (Полное собр. соч., т. 5, с. 33). В соответствии с положением, утверждённым 1 (13).I 1864 Александром II, в 33 губерниях Европ. России, в т. ч. на терр. Левобережной и Юж. Украины, создавались земские учреждения (см. *Земство, Земская управа*). На терр. Правобережной Украины земские учреждения были введены только в 1911. Земская реформа устанавливала такую систему выборов (см. *Курпальная система* в избирательном праве), к-рая обеспечивала значит. преимущество в земствах помещикам. Несмотря на ограниченность З. р., она была шагом вперёд на пути превращения феод. монархии в буржуазную. Деятельность земств значительно суживали «*контрреформы*» кон. 80 — нач. 90-х гг. *Н. Н. Лещенко.*

ЗЕ́МСКАЯ РЕФО́РМА ИВА́НА IV — реформа местного управления в Рус. государстве середины 16 в.; проведена для ликвидации *кормлений* и введения земского самоуправления. Была следующим после *губной реформы* этапом в перестройке мест. самоуправления с учётом интересов дворянства и купечества. Осуществлена в общегос. масштабе в 1555—56. Вместо наместнического управления на местах были созданы *земские избы*, в ведение к-рых переданы осн. масса суд. дел (кроме дел о значит. уголовных преступлениях), управление тяглым населением (см. *Тягло*) и сбор налогов с него. З. р. И. IV усилила централизацию гос. управления.

ЗЕ́МСКАЯ УПРА́ВА — исполнительный орган земских учреждений в России в 1864—1917 (на Правобережной Украине — с 1911), который ведал делами *земства*. В соответствии с *земской реформой 1864* губерн. и уездные З. у. избирались соответствующими распорядительными органами земских учреждений — земскими собраниями. Выборы и деятельность З. у. (особенно с 1890) проходили под контролем царской администрации.

ЗЕ́МСКИЕ ПОВИ́ННОСТИ — система местного налогового обложения в царской России. Существовали с 15 в. до Великой Окт. ссциалистич. революции. Значит. развитие приобрели в 19 в. Устав 1851 подтвердил деление З. п. на денежные (гос., губерн. и сословные) и натуральные (ремонт дорог, мостов, почтовая, квартирная и т. п.). Особенно возросли повинности после создания *земств* (1864), в ведение к-рых перешла большая часть З. п. Денежные З. п. шли на содержание органов земства и адм.-суд. аппарата на местах, натуральные законом не регламентировались. Осн. бремя З. п. ложилось на крестьян.

ЗЕ́МСКИЕ СОБО́РЫ — центральные сословно-представительные учреждения Рус. государства середины 16—17 вв. Созывались периодически, состояли из постоянных участников — *Боярской думы* и «Освящённого собора» (высшее духовенство); к участию в З. с. привлекались также выборные представители различных групп феодалов и горожан. Крестьяне, за исключением (вероятно) З. с. 1613, участия в соборах не принимали. Опираясь на З. с., царь боролся против сепаратизма бояр, их стремления к ограничению централизованной власти. Царь созывал З. с. в тех случаях, когда нуждался в поддержке сословий при решении важных гос. вопросов — войны, мира, утверждения на престоле, принятия кодексов, подавления нар. выступлений, введения налогов и т. п. З. с. 1651 выразил согласие принять Украину в состав Рус. гос-ва. *Земский собор 1653* принял постановление о воссоединении Украины с Россией. Во 2-й пол. 17 в. с развитием *абсолютизма* в России созыв З. с. прекратился.

Лит.: Черепнин Л. В. Земские соборы русского государства в XVI—XVII вв. М., 1978.

И. П. Сафронова.

ЗЕ́МСКИЕ СУ́ДЫ — сословные суды в феод. Польше и Литве, рассматривавшие имущественные дела магнатов и шляхты. Действовали также на протяжении 15—18 вв. на захваченной Польшей терр. Украины. Избирались в составе судьи, подсудка, писаря, коморника и асессоров. Компетенцию З. с. определяли *Литовские статуты*. Разновидностью З. с. были т. н. подкоморские суды (для рассмотрения межевых споров). В 1435 З. с. введены в Галицкой Руси (см. *Галиция*), после *Люблинской унии 1569* — на вост. землях Украины. З. с. были средством социального и нац. угнетения нар. масс. На Левобереж. Украине ликвидированы во время нац.-освободительной войны укр. народа 1648—54. В 1763 по универсалу гетмана К. Г. *Разумовского* З. с. были восстановлены, что соответствовало классовым интересам зажиточного казачества, мещанской верхушки, духовенства. З. с. на Левобереж. Украине окончательно упразднены в 1782, на Правобережной — в 1831.

В. И. Калинович.

ЗЕ́МСКИЕ ШКО́ЛЫ — общеобразоват. нач. школы в дореволюц. России, которые открывались и содержались *земствами* в сельской местности. Возникли после *крестьянской реформы 1861* в России. Права земств ограничивались «Положением о губернских и уездных земских учреждениях» 1864 и сводились гл. обр. к решению финанс.-хоз. вопросов. Земства не имели права вмешиваться в уч.-воспитат. деятельность школ: издавать программы, учебники и уч. пособия, назначать учителей и т. п. Самодержавие сводило программу этих школ лишь к тому, чтобы дать уч-ся элементарную грамотность, и ставило цель насаждать в народе религ. мировоззрение. Несмотря на ограниченные права земств, в З. ш. часто преподавали прогрессивные учителя, применялись более эффективные методы обучения по сравнению с министерскими и *церковноприходскими школами*; занятия проводились по лучшим учебникам. Нек-рые земства открывали школьные б-ки. Земства организовывали курсы для учителей, создавали различные вспомогат. учреждения: музеи, центр. учит. б-ки, книжные магазины. В 1914 в России насчитывалось св. 40 тыс. З. ш. На Украине эти школы были распространены неравномерно: в Таврич. губ. в 1914 их было 827, в Херсон.— 1087, в Харьков.— 1248, Екатеринослав.— 945, в Киевской в 1912 — лишь 149, а в Подольской и Волынской — единицы. После Великой Окт. социалистич. революции З. ш. преобразованы в единые трудовые школы.

ЗЕ́МСКИЙ НАЧА́ЛЬНИК — в царской России (1889—1917) адм.-судебное должностное лицо, под контроль которого были поставлены органы сельского и волостного самоуправления и *волостные суды*; ему передавались также функции мировых судей для крестьян (см. *Мировой суд*). З. н. назначался из потомственных дворян. Его постановления не подлежали обжалованию. Закон о З. н. был составной частью «*контрреформ*» кон. 80 — нач. 90-х гг.

ЗЕ́МСКИЙ СОБО́Р 1653. Созван царским правительством в Москве для решения вопроса о воссоединении Украины с Россией. В нём участвовали представители различных обществ. слоёв Рус. гос-ва: высшего духовенства, боярства, дворянства, купечества, мещан, стрельцов и т. п. Первое заседание состоялось 25.V (4.VI). Обсуждалось обращение Б. Хмельницкого и казац. старшины к царскому пр-ву с просьбой помочь укр. народу освободиться от гнёта шляхет. Польши и воссоединить Украину с Россией. З. с. высказался за воссоединение Украины с Россией. Однако окончат. решение этого вопроса было отложено до возвращения из Польши рус. посольства, к-рое должно было добиться от польс. короля *Яна II Казимира* прекращения воен. действий на Украине и заключения мира на условиях *Зборовского договора 1649*. После отклонения польс.-шляхет. пр-вом мирных предложений рус. посольства царское пр-во решило разорвать дипломатич. отношения с Польшей, объявить ей войну и воссоединить Украину с Россией. Для утверждения этих решений 1 (11).X в Москве было созвано второе заседание З. с., на к-ром было постановлено: «гетмана Богдана Хмельницкого и всё Войско Запорожское з городами и з землями принять». Одобрив решение о воссоединении Украины с Россией, все участники З. с. заявили, что готовы принять участие в войне против шляхет. Польши. Для оформления акта воссоединения царское пр-во направило на Украину полномочное посольство во главе с боярином В. В. *Бутурлиным*, к-рое 31.XII 1653 (10.I 1654) прибыло в Переяслав. См. *Переяславская рада 1654, Воссоединение Украины с Россией 1654. А. Г. Слюсарский.*

ЗЕ́МСКИЙ СОЮЗ, Всероссийский земский союз помощи больным и раненым воинам — организация либеральных помещиков и буржуазии, которая помогала царскому правительству в вопросах налаживания работы тыла в соответствии с задачами ведения империалистической войны 1914—18. Создан 30.VII (12.VIII) 1914 в Москве на съезде уполномоченных губерн. *земств*. Действовали уездные, губерн., фронтовые и областные комитеты З. с. 10 (23).VII 1915 З. с. объединился с *Союзом городов всероссийским*. См. *Союзы земств и городов*.

ЗЕ́МСКОВ Георгий Васильевич [р. 4 (17).VI 1915, г. Сараиск, ныне Морд. АССР] — укр. сов. учёный в области металловедения и термической обработки, доктор тех. наук (с 1968), засл. деятель науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1943. Окончил (1941) Моск. ин-т стали и сплавов. В 1946—56 преподавал во Львов. политех. ин-те. С 1956— в Одесс. политех. ин-те. Осн. труды в области химико-термической обработки металлов и сплавов и исследования композиционных порошковых материалов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗЕ́МСКО-ЛИБЕРА́ЛЬНОЕ ДВИЖЕ́НИЕ — бурж.-умеренное движение в России в 60-х гг. 19 — нач. 20 в. среди либеральных земских деятелей, которые требовали от правительства некоторых уступок и расширения прав *земств*. З.-л. д. было направлено на приспособление России к капиталистич. развитию. Революц. подъём в кон. 70-х гг. 19 в. отразился и на З.-л. д., вызвав нек-рое его оживление. В 1878—79 Харьков., Полтав., Черниг., Тверское и Самарское губернские земские собрания обратились к царю за разрешением созвать земский собор, выражая готовность в знак благодарности за уступки оказать пр-ву помощь в борьбе против революционеров. В 80-х гг., в обстановке полит. реакции, проявлений З.-л. д. практически не было. Оживилось оно в 90-х гг. 19 — нач. 20 в., во время назревания в стране нового революц. кризиса. В 1902 в Штутгарте начал выходить журнал земских либералов «Освобождение», вокруг к-рого в январе 1904 образовался «Союз освобождения» (кроме земцев, в него входили представители либеральной буржуазии и интеллигенции). В ноябре 1903 либералы основали «Союз земцев-конституционалистов». Царское пр-во для привлечения земцев и либеральной буржуазии на свою сторону разрешило им устраивать своеобразные кампании — совещания и «полит. банкеты». На них провозглашались речи о необходимости полит. свобод, введения конституции, созыва бурж. парламента и т. п. Большевики, разоблачая контрреволюц. сущность либералов, вместе с тем использовали земско-либеральную кампанию «полит. банкетов» для пропаганды с.-д. взглядов. В ряде городов, в частности в Харькове и Одессе, состоялись полит. демонстрации, распространялись листовки с.-д. орг-ций, к-рые разоблачали предательскую политику либеральной буржуазии. В. И. Ленин дал высокую оценку этим выступлениям рабочих (см. Полн. собр. соч., т. 9, с. 137—143). В условиях революции 1905—07 участники З.-л. д. вынуждены были включить в свои программы требования по рабочему и агр. вопросам, по по мере развития революции всё больше скатывались вправо. В сентябре 1905 земские либералы высказались против бойкота *булыгинской думы*. После манифеста 17 (30). X 1905 они открыто поддерживали царизм. Как самостоятельное полит. течение З.-л. д. прекратило своё существование осенью 1905, после создания бурж. партий *кадетов* и *октябристов*, в к-рые вошли и земские либералы. *Лит.* см. к ст. *Земство*.

Н. Н. Лещенко.

ЗЕМСНАРЯ́Д — общее название плавучих *землеройных машин* (см. *Землесосный снаряд, Землечерпательный снаряд*).

ЗЕ́МСТВО — местное (земское) управление, созданное согласно *земской реформе 1864* в большинстве губерний Европейской России. Состояло из уездных и губерн. земских собраний и *земских управ*. Из-за препятствий, чинимых царизмом, к-рый не был заинтересован в росте влияния в З. бурж.-либеральных элементов, а также из-за засилья помещиков-дворян и недостатка средств деятельность З. была ограниченной. Функции земских учреждений (см. *Земские повинности*), по сути, сводились к поддержанию в надлежащем состоянии мест. дорог, организации мед. обслуживания населения (см. *Земская медицина*), стр-ву и содержанию школ (см. *Земские школы*), проведению статистич. исследований и т. п. Отношение З. к революц. движению всегда было отрицательным (см. *Земско-либеральное движение*). В июле — августе 1914 буржуазия создала *Земский союз* и *Союз городов всероссийский* с целью оказания помощи царскому пр-ву в организации тыла для ведения империалистич. войны. Временное пр-во создало З. и в волостях. З. было ликвидировано Великой Окт. социалистич. революцией.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 5. Гонители земства и Аннибалы либерализма; т. 6. Письмо к земцам; т. 9. Земская кампания и план «Искры»; т. 11. Пролетариат борется, буржуазия крадётся к власти; Веселовский Б. Б. История земства за сорок лет, т. 1—4. СПБ, 1909—11; История СССР, т. 5—6. М., 1968.

Н. Н. Лещенко.

ЗЕ́МЦИНА — основная часть территории Рус. государства, которую *Иван IV* в 1565 отделил от особого удела царя — *опричины*. В З., в частности, вошли укр. города Чернигов, Новгород-Северский, Путивль. З. и опричные земли обычно перемежёвывались даже в одном уезде. Часть землевладельцев принудительно выселялась в З. Управляли З. *Боярская дума* и терр. *приказы* (Рязанский, Тверской, Казанский и др.). После реорганизации опричины в 1572 различие между опричными землями и З. начало стираться и после смерти Ивана IV исчезло.

ЗЕ́НГЕР (Sänger) Ойген (22.IX 1905, Пресниц — 10.II 1964, Зап. Берлин) — немецкий учёный в области ракетной техники (ФРГ). Окончил (1929) высшую тех. школу в Вене. С 1936 — руководитель Ракетного н.-и. ин-та в Траузне, с 1954 — Н.-и. ин-та физики реактивных двигателей. В 1950—52 — президент *Международной астронавтической федерации*. С 1956 возглавлял Об-во ракетной техники и космич. полётов в Штутгарте. Работал над ракетным двигателем на жидком топливе, над проектом ракетного самолёта и др. Награждён медалью Юрия Гагарина междунар. об-ва «Человек в космосе» и 2 медалями Германа *Оберта*. Именем З. назван кратер на обратной стороне Луны.

ЗЕ́НЕФЕЛЬДЕР (Senefelder) Алоиз (6.XI 1771, Прага — 26.II 1834, Мюнхен) — нем. изобретатель в области *полиграфии*. Разработал (1798) способ плоской печати — *литографию*. Сконструировал литографский станок, открыл (1806) первую литографскую мастерскую в Мюнхене, написал (1818) учебник по литографии.

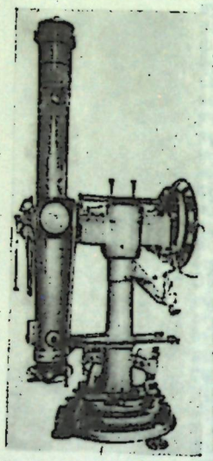
ЗЕНИ́Т (франц. zénith, от араб. семт, букв.— путь, направление) — точка пересечения вертикальной линии, проходящей через наблюдателя, с небесной сферой. Точка *небесной сферы*, противоположная З., наз. *надиром*.

«ЗЕНИ́Т» — добровольное спорт. об-во профсоюзов СССР, объединяющее коллективы физической культуры ряда отраслей машиностроительной пром-сти. Создано в 1936. В 1957—66 коллективы «З.» входили в состав об-ва «Труд» и др. спорт. об-в. В 1966 об-во «З.» восстановлено, в его состав переданы коллективы об-ва «Крылья Советов».

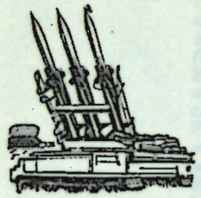
ЗЕНИ́ТНОЕ РАССТОЯ́НИЕ — угловое расстояние светила от *зенита* вдоль *вертикала*. З. р. отсчитывают от 0 до 180°.

ЗЕНИ́ТНО-РАКЕ́ТНЫЕ ВОЙСКА́ (ЗРВ) — войска, оснащённые зенитным ракетным вооружением и предназначенные для противовоздушной обороны. Организационно состоят из частей и подраз-

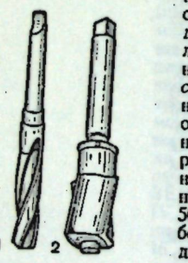
ЗЕНИТНЫЙ АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ КОМПЛЕКС



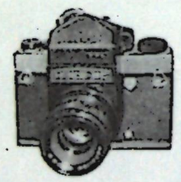
Зенит-телескоп ЗТЛ-180.



Войсковой зенитный ракетный комплекс (СССР)



Зенкеры: 1 — цельный, 2 — насадный.



Зеркальный фотоаппарат «Киев» с внутрикамерным видоискателем.

делений, вооружены *зенитными ракетными комплексами*. В *Войсках противовоздушной обороны* СССР и др. гос-в ЗРВ являются одним из осн. родов войск. Свои задачи ЗРВ выполняют самостоятельно и во взаимодействии с др. средствами ПВО.

ЗЕНИ́ТНЫЙ АРТИЛЛЕРИ́ЙСКИЙ КО́МПЛЕКС (ЗАК) — совокупность зенитных артиллерийских орудий (одного или нескольких), прибора управления арт. зенитным огнём и радиолокатора. ЗАК появились в период 2-й мировой войны, модернизировались в послевоенное время. С появлением *зенитных ракетных комплексов* стали развиваться гл. обр. малокалиберные (20—60 мм) самоходные ЗАК, предназначенные для уничтожения возд. целей противника на малых высотах.

ЗЕНИ́ТНЫЙ РАКЕ́ТНЫЙ КО́МПЛЕКС (ЗРК) — ракетное оружие, представляющее собой совокупность зенитной управляемой ракеты (ЗУР) или нескольких *пусковых установок*, радиолокационной станции обнаружения и наведения, системы управления, контрольно-измерит. аппаратуры и трансп. средств. Предназначен для уничтожения возд. средств нападения противника. Состоят на вооружении *зенитно-ракетных войск* и являются осн. средством ПВО. ЗРК обеспечивает обнаружение, распознавание и выбор для поражения возд. цели, а также пуск и наведение ЗУР на цель при любых условиях погоды, времени года и суток. ЗРК делятся по месту старта на наземные, корабельные и для подводных лодок; по подвижности — на стационарные, полустационарные и подвижные; по тактико-тех. данным — на комплексы дальнего действия, средней, малой дальности и ближнего действия. ЗУР допускают применение обычных и ядерных боевых частей.

ЗЕНИ́Т-ТЕЛЕСКО́П — астрономический инструмент для измерения *зенитных расстояний* с целью определения широты места наблюдения. Осн. часть З.-т.— закреплённый на альтазимутальной установке (см. *Астрономические инструменты*) рефрактор, в фокальной плоскости к-рого помещён окулярный микрометр. Неизменность наклона трубы контролируют двумя высокоточными уровнями. З.-т. используют в Междунар. службе широты. В конце 50-х гг. в СССР выпущена серия больших З.-т. ЗТЛ-180 (рис.) с диаметром объектива 18 см и фокусным расстоянием 236 см, к-рые установлены на мн. обсерваториях. *Лит.:* Подобед В. В., Нестеров В. В. Общая астрометрия. М., 1975.

Н. А. Попов.

ЗЕ́НИЦА — город в центральной части Югославии, в Социалистической Республике Босния и Герцеговина. Расположена на р. Босне. 51,3 тыс. ж. (1971). Развиты металлургическая (крупнейший металлург. комбинат страны «Зеница»), лёгкая и пищ. пром-сть, произ-во строит. материалов.

ЗЕНКЕ́ВИЧ Лев Александрович [4 (16). VI 1889, Царёв, ныне Ленинск Волгоград. обл.— 20.VI 1970. Москва] — сов. океанолог и биолог, акад. АН СССР (с 1968). Окончил юрид. ф-т (1912) и естеств. отделение физ.-матем. ф-та (1916) Моск. ун-та. Работал там же (с 1930—профессор, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных), одновременно с 1947 — в Ин-те океанологии АН СССР. З.— участник и начальник ряда мор. экспедиций. Осн. работы — по морфологии и сравнит. анатомии беспозвоночных, зоогеографии, мор. биоценологии, по изучению мор., в частности глубоководной, фауны, по акклиматизации мор. животных, служащих кормом для рыб, и пр. З.—автор теорий биол. структуры океана, эволюции мор. фауны и др. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951. Ленинская премия, 1965.

ЗЕ́НКЕР (нем. Senker, от senken — углублять) — режущий инструмент в виде стержня с режущей и калибровочной частями. В отличие от *сверла* у З. есть от 3 до 6 режущих кромок. Различают З. (рис.) цельные, насадные, сборные, сварные и др. З. применяют для расширения отверстий после сверления, штампования и др., а также перед обработкой их *развёрткой*.

ЗЕНО́Н из Китиона (Ζήνων ὁ Κιτιεύς; ок. 336—264 до н. э.) — древнегреч. философ, основатель *стоицизма*. В 308 создал филос. школу в Афинах. Философия З. (физика, логика, этика) носила эклектич. характер и была направлена против эпикуреизма (см. *Эпикур*). В основе явлений природы, согласно З., лежат пассивная материя и «мировой дух», к-рый материализуется в огне и, пронизывая собой пассивную массу, создаёт всё сущее. Природа подчинена общей целенаправленности и фатальной необходимости, а человек — судьбе. В этике З. отрицал свободу моральных поступков личности и обосновывал требование соблюдения добродетели во имя самой добродетели, а не ради счастья или материальных благ.

В. С. Дмитриченко.

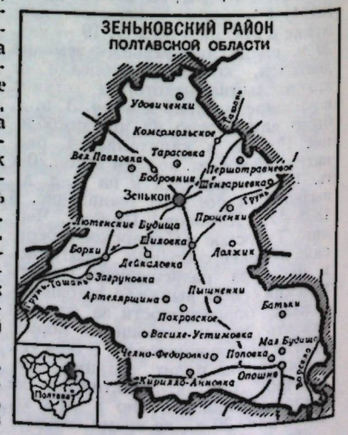
ЗЕНО́Н ЭЛЕ́ЙСКИЙ (Ζήνων ὁ Ἐλεάτης; 490—430 до н. э.; Элея, Юж. Италия) — древнегреч. философ *элейской школы*. Сторонник рабовладельч. аристократии. З. Э. известен своими *апориями* (до нас дошло 9), к-рыми пытался доказать неистинность видимой, чувственно данной множественности вещей и их движения, считая, что истинная картина мира постигается мышлением. Не отрицая множественность и движение как чувственную вероятность, З. Э. отрицал их истинность на том основании, что попытки отразить их в мышлении приводят к неразрешимым противоречиям, осложнениям, к-рые не могут быть свойственны «истинному бытию». Объективно философия З. Э. сыграла прогрессивную роль в развитии античной диалектики, поскольку он стихийно подошёл к вопросу о противоречивости явлений природы и выражению этой противоречивости в понятиях.

ЗЕНЬКО́В — город Полтав. обл. УССР, райцентр, на р. Ташань (басс. Днепра), в 33 км от ж.-д. ст. Гадяч. Впервые упоминается в документах 1604. После *воссоединения Украины с Россией 1654* З.— в составе Рус. гос-ва. В 1661—71 З.— центр *Зеньковского полка*. В 1708—09 население З. участвовало в борьбе со швед. оккупантами и отрядами И. *Мазепы*. В 1768 в районе З. активно действовали гайдамаки М. *Зализняка*. В 70-х гг. 19 в. Зеньковский у. был одним из центров крестьян. волнений. В декабре 1905 в З. произошло вооружённое восстание. Советская власть установлена в январе 1918. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации З. (9.X 1941—7.IX 1943) в городе и районе действовали подпольный райком партии и партизан. группа. В городе — консервный, хлебный, комбикормовый, кирпичный з-ды, цех худож. вышивки производственно-худож. объединения «Полтавчанка», райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки, краеведческий музей. В З. родились украинский советский литературовед, поэт и переводчик Н. К. *Зеров*, академик АН УССР Д. К. *Зеров*.

ЗЕНЬКО́ВСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Левобережной Украине с центром в г. Зенькове (ныне Полтавской обл.). Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* существовала Зеньковская сотня в составе *Гадячского полка* (с 1649 — в составе Полтав. полка). З. п. был создан в 1661. Терр. З. п., где, кроме казаков, жили крестьяне и мещане, делилась на 12 сотен. Сотенные местечки: Гадяч, Веприк, Грунь, Котельва, Куземин, Бирки, Люстенька, Рашевка, Камышня, Ковалёвка, Опошня, Зеньков. З. п. в 1671 был переименован в Гадячский полк.

ЗЕНЬКО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,4 тыс. км². Нас. 54,7 тыс. чел. (1978). В районе — 121 насел. пункт, подчинённый гор., поселковому и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Зеньков*. Поверхность З. р. равнинная. Полезные ископаемые: нефть, газ, керамич. глины, торф. Реки — *Ворскла, Грунь-Ташань* (басс. Днепра). Почвы в осн. чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён) занимают 16,7 тыс. га. Наибольшие предприятия: опошнянские з-д «Художественный керамик» и филиал (худож. вышивка) производственно-худож. объединения «Полтавчанка». Комбинат бытового обслуживания (Зеньков). Специализация с. х. — земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 103,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 90,1 тыс. га, луга и пастбища — 12,0 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, ячмень, овёс, сах. свёкла, подсолнечник, конопля, картофель. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В З. р.— 21 колхоз, совхоз, райсельхозтехника с 2 производств. отделениями. Автодорог — 567 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 211 км. В районе — 53 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, 2 проф.-тех. уч-ща; 53 леч. учреждения, в т. ч. 9 больниц; санаторий. 19 домов культуры, 19 клубов, 43 б-ки, краеведческий музей. В с. Шиловка З. р. родился укр. сов. писатель Г. М. *Тютюнник*, в с. Борки — укр. сов. писатель И. А. *Цюпа*. В З. р. издаётся газ. «Прапор комунізму» (с 1919).

М. В. Козлов.



ЗЕРАВША́Н (в верхнем течении — Матча) — река в Средней Азии, в пределах Тадж. ССР и Узб. ССР. Дл. 877 км, площадь басс. 17 700 км². Берёт начало из Зеравшанского ледника (между Туркестанским и Зеравшанским хребтами). В верховье имеет горный характер, ниже — равнинный, местами делится на рукава. Питание ледниково-снеговое. Половодье летнее. Воды З. не достигают Амударьи и полностью разбираются для орошения. На З. сооружены Каттакурганское и Куйимазарское водохранилища. Аму-Бухарским каналом часть вод Амударьи подаётся в З. Долина густо населена (города: Самарканд, Каттакурган, Навои, Бухара, Каган).

«ЗЁРИ И ПОПУЛЛИТ» («Zëri i Popullit» — «Голос народа») — ежедневная газета, орган ЦК *Албанской партии труда*. Выходит с 25.VIII 1942 в Тиране. В 1942—44 издавалась нелегально, в 1945—48 не выходила.

«ЗЕ́РКАЛО» — 1) Иллюстрированный укр. юмористически-сатирический журнал. Выходил во Львове с перерывами с января 1882 по октябрь 1893 раз в две недели, в 1883—85 — под названием «Нове зеркало». Журнал высмеивал отдельные отрицательные явления быта и обществ. жизни. Одним из первых редакторов «З.» был К. *Устиянович*; здесь сотрудничали В. Масляк, И. Франко (в 1882—86 опубликовал в журнале свои сатирич. произведения «Воронизация», «Где есть украинская отчизна», «Дрогобычская филантропия» и др.). В «З.» печатались также произведения С. Руданского, В. Самийленко, Я. Щоголева. 2) Юмористически-сатирический журнал бурж.-либерального и националистич. направления. Выходил в 1906—08 во Львове. В «З.» культивировался развлекательный беспредметный юмор и нападки на отдельных лиц. Особенно скомпрометировал себя журнал печатанием клеветнич. заметок, направленных против И. Франко.

ЗЕРКА́ЛЬНАЯ АНТЕ́ННА — остронаправленная *антенна* с криволинейным металлическим или металлизированным зеркалом (либо системой зеркал), которое фокусирует *электромагнитные волны* от облучателя. Различают З. а. однозеркальные (параболические, рупорно-параболические, сферические) и более совершенные — многозеркальные (антенны Кассегрена, Грегори). Чтобы уменьшить массу З. а. и влияние ветра на их поверхность, зеркала изготовляют из сетки проводов, параллельных пластин или из перфорированных (с отверстиями) металлич. листов. З. а. используют в диапазоне сверхвысоких частот. Конструкция З. а. несложна, они высокоэкономичны. Применяют их в радиорелейной связи, радиолокации, радиоастрономии и пр.

Б. И. Курилин.

ЗЕРКА́ЛЬНАЯ ПОРО́ДНАЯ ГРУ́ППА У́ТОК — утки мясоячного направления. Выведена на Кучинском племзаводе Моск. обл. *скрещиванием* местных уток с хаки-кемпбелл и пекинскими. Конституция крепкая, туловище удлинённое, грудь выпуклая. Оперение светло-серое, у утки голова коричневая, у селезня — чёрная. На крыльях тёмно-синяя блестящая полоска — «зеркало» (откуда возникло название). Живая масса утки — до 3 кг, селезня — 3,5 кг (наибольшая — 5). Яйценоскость 150 яиц в год. Разводят в Моск., Орловской, Белгородской и др. областях РСФСР; на Украине — в опытном х-ве «Борки» Укр. н.-ин-та птицеводства Харьков. области.

ЗЕРКА́ЛЬНОЕ ОТОБРАЖЕ́НИЕ в математике — преобразование пространства относительно заданной плоскости. При З. о. соответствующими считают точки, расположенные на общем перпендикуляре к этой плоскости по разные стороны и на равных *расстояниях* от неё. Аналогично определяется З. о. плоскости относительно прямой. Применяется З. о. в теории функций комплексной переменной, *гидродинамике*, *относительности теории* и т. д. См. *Симметрия*.

ЗЕРКА́ЛЬНЫЙ ФОТОАППАРА́Т — фотографический аппарат с зеркальным *видоискателем*. Различают З. ф. (рис.) с видоискателем непосредственно в съёмочной камере (наведение на резкость через осн. объектив фотоаппарата) или вне её (наведение на резкость через объектив видоискателя). З. ф. отличается беспараллаксной (см. *Параллакс*) системой визирования, несложностью наведения на резкость, удобством при эксплуатации. В СССР к зеркальным относятся фотоаппараты «Киев», «Зенит», «Нарцисс» и др.

Б. А. Калашников.

ЗЕРКА́ЛЬНЫЙ ЧУГУ́Н — чугун с зеркальной поверхностью излома; вид *ферросплава*. Отличается повышенным содержанием марганца (10—25%). Применяется как легирующая добавка при получении марганцовистой стали и немагн. чугунов, для раскисления стали (см. *Раскисление* металлов).

ЗЕ́РКАЛЬЦЕ — 1) Блестящий пигментный слой *глаза* у некоторых животных (большинства рыб, пресмыкающихся, птиц, почти всех хищных и водных млекопитающих, некоторых моллюсков, кольчатых червей, членистоногих), отражающий свет на *сетчатку*, чем усиливает световое раздражение зрительных клеток. 2) Участки маховых перьев, имеющие зеркальный блеск, у самцов птиц, в частности у многих видов уток. 3) Органы выделения воска у рабочих пчёл (см. *Пчела медоносная*). 4) Часть звукового аппарата у самцов некоторых кузнечиков.

ЗЕРНИКА́В Адам (Адам Черниговский; гг. р. и см. неизв.) — укр. культурный деятель 17 в. Родом из Германии. Учился в Италии, Англии, Франции, Голландии. В кон. 17 в. приехал на Украину. Был на инженерной службе. По предложению Л. *Барановича* принял православие, жил в Чернигове. Автор полемического произведения «О происхождении святого духа от своего отца» (на лат. языке, 1674), переведённого позже на греч. и рус. языки.

Г. А. Нудьга.



Л. А. Зенкевич.

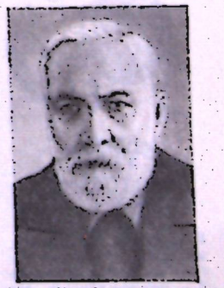
ЗЕРНО́ — плод зерновых злаков, семя зерновых бобовых и др. культур; продукт с.-х. производства, являющийся основой питания людей; кормовой базой для *животноводства*, сырьём для мукомольной, крупяной, пивоваренной, спиртовой и консервной пром-сти. З., используемое для посевных целей, наз. семенным. Осн. массу З. дают злаки (*пшеница, рожь, кукуруза, ячмень, овёс, просо, гречиха, рис*) и *зерновые бобовые культуры* (*горох, чечевица, вика, соя, фасоль, арахис, люпин* и др.). З. зерновых злаков — односемянный плод-зерновка. У пшеницы, ржи, кукурузы, голозёрных форм ячменя и овса зерновки голые и при обмолоте легко отделяются от чешуек. У проса, риса, ячменя, овса и др. зерновки плёнчатые — покрыты цветковыми чешуйками или плёнками. З. состоит из *эндосперма*, зародка и оболочек. При улучшенных сортовых помолах оболочки и зародок отделяются и попадают в *отруби*. Эндосперм состоит из клеток, заполненных крахмальными зёрнами с вкраплением белкового вещества. Размер и форма крахмальных зёрен у разных видов растений неодинаковые, что даёт возможность при микроскопическом исследовании различать *муку* разных хлебов. Содержание белка, крахмала и др. веществ определяет ценность муки и круп. З. бывает стекловидным, полустекловидным или мучнистым. Хим. состав З. разный, очень меняется в зависимости от культуры, вида, сорта, а также почвенно-климатических условий, удобрений, предшественников и способов выращивания. В З. пшеницы основными белками являются глиадин и глютенин, образующие клейковину, имеющую первоочередное значение в хлебопекарном производстве. Клейковины в З. ржи и ячменя значительно меньше и она худшего качества. В З. яровой



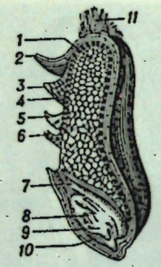
Зенон из Китиона.



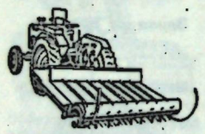
Зенон Элейский.



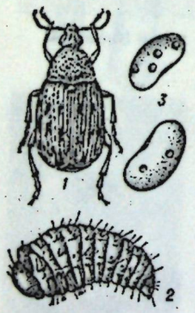
С. А. Зернов.



Зерно пшеницы (продольный разрез): *1* — эндосперм; *2*, *3* — слои плодовой оболочки; *4*, *5* — слои семенной оболочки; *6* — алейроновый слой; *7* — щиток; *8* — зародышевая почка; *9* — зародышевый стебель; *10* — зародышевый корешок; *11* — всасывающие волоски.



Зернобобовая жатка ЖНТ-2,1.



Зерновки. Фасолевая зерновка: *1* — жук; *2* — личинка; *3* — повреждённые зёрна фасоли

пшеницы белка больше, чем в З. озимой пшеницы. Влажность З. при нормальных условиях хранения составляет 12—15%. З. хлебных злаков содержит ферменты: *амилазы, липазы, протеолитические ферменты, пероксидазы, оксидазы, каталазы* и пр.; витамины: B_1 (тиамин), B_2 (рибофлавин), B_6 (пиридоксин), С (аскорбиновую к-ту), Е (токоферол), провитамин А (каротин), жиры и пр. Качество З. определяется крупностью, окраской, запахом, вкусом, удельным весом и натурой, кислотностью, влажностью, засорённостью, поражённостью насекомыми, клещами и грибными болезнями. Стекловидность, зольность, твёрдость, тонкость помола, расход энергии на помол являются показателями мукомольных свойств З. Семя зерновых бобовых культур — боб, покрыто плотной семенной оболочкой (кожицей), под которой находится зародыш, состоящий из семядолей, зародышевых стебля, корня, почечки. У семенных зерновых бобовых, в отличие от хлебных злаковых культур, эндосперм развит слабо и питательные вещества откладываются в семядолях. Как семенной материал З. характеризуется всхожестью, энергией прорастания, силой роста, выравненностью, массой 1000 семян, засорённостью, заражённостью и пр. См. также *Земледелие, Зерновое хозяйство Зерновые культуры*.

Н. Г. Городний.

«ЗЕРНО» — большевистское издательство, основанное в Петербурге М. С. *Кедровым*. Действовало в 1906—07. После разгрома изд-ва «*Вперёд*» «З.» осуществляло связь ЦК РСДРП с рядом орг-ций в России и заграничных парт. групп; имело представительства в разных городах страны. Издавало агит., пропагандистскую, науч. и справочную л-ру. Проспекты изданий высылались В. И. Ленину. В работе «З.» участвовали Н. И. *Подвойский*, Н. Н. *Батурин*, М. С. *Ольминский*, М. А. Сильвин и др. «З.» подготовило и частично издало первое Собр. сочинений В. И. Ленина, к-рое планировалось в 3-х томах под названием «За 12 лет»; в 1907 издало и распространило справочное изд. «Календарь для всех на 1908 год», для к-рого В. И. Ленин написал ст. «Международный социалистический конгресс в Штутгарте». В 1908 вышел сб. «Карл Маркс (1818—1883)», включавший работу В. И. Ленина «Марксизм и ревизионизм».

ЗЕРНОБОБО́ВАЯ ЖА́ТКА — машина для скашивания и укладки в валки бобовых, крупяных культур и зелёного горошка. Пром-сть СССР выпускает З. ж. двух марок: ЖНТ-2,1 (рис.)—навесная на трактор Т-25А, оборудованный раздельно-агрегатной гидросистемой, производительность — 1,7 га/ч; ЖРБ-4,2 — навесная на *зерноуборочный комбайн* СК-4 и СК-5, производительность — 2,1 га/ч.

ЗЕРНО́В Сергей Алексеевич [29.V (10.VI) 1871, Москва — 22.II 1945, Ленинград] — сов. зоолог-гидробиолог, один из основоположников отечеств. гидробиологии, акад. АН СССР (с 1931). Член КПСС с 1930. В 1895 окончил Моск. ун-т и работал в зоол. музее того же ун-та. В 1902 — 14 — зав. Севастопольской биол. станцией, в 1914 —30 — профессор Моск. с.-х. ин-та (ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева), в 1931 — 42 — директор Зоол. ин-та АН СССР. Работы З. посвящены вопросам биоценологии и планктонологии. В монографии «К вопросу об изучении жизни Чёрного моря» (1913) описал *биоценозы* Чёрного м. и установил закономерности их распределения. Открыл в Чёрном м. заросли *филлофоры*. В 1934 опубликовал «Общую гидробиологию». Награждён орденом Ленина. Портрет с. 151.

ЗЕРНО́ВКА—сухой нераскрывающийся односемянный плод у растений. Имеет тонкий кожистый *околоплодник*, плотно срастающийся с *семенем*. З. культурных злаков в быту наз. зерном.

ЗЕРНО́ВКИ (Bruchidae) — сем. жуков. Тело (дл. 1,3—5 мм) овальное, усики 11-члениковые, пильчатые, гребенчатые, иногда нитчатые; надкрылья укорочены, брюшка не прикрывают; крылья хорошо развиты. Распространены З. во всех частях света. Известно ок. 900 видов; в СССР — 124, из них в УССР — прибл. 15. Жуки питаются пыльцой и др. частями цветков, личинки развиваются в семенах бобовых, вьюнковых, зонтичных, пальмовых и др. растений. Многие З. обладают узкой специализацией (их развитие происходит на одном или нескольких близкородственных видах растений). Как массовые вредители наиболее известны зерновки: гороховая (Bruchus pisorum), виковая (B. luteicornis), фасолевая (Acanthoscelides obtectus) и др. Зерновка вьюнковая (Euspermophagus sericeus) приносит пользу, уничтожая семена сорняка — вьюнка полевого.

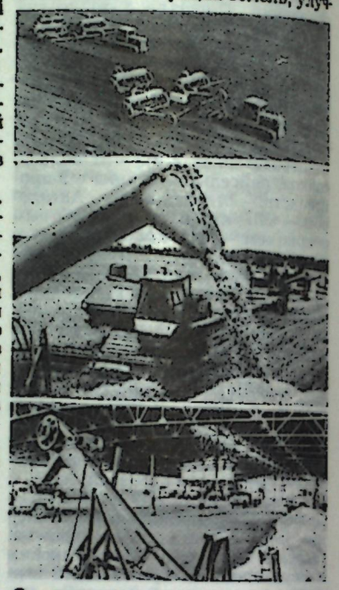
Н. Д. Глобова.

ЗЕРНОВО́Е ХОЗЯ́ЙСТВО — отрасль сельского хозяйства, задачей которой является производство зерна путём выращивания зерновых культур (пшеницы, ржи, ячменя, овса, кукурузы, проса, гречихи, риса, зернобобовых и др.). Осн. продукция З. х.— продовольственное и фуражное зерно. Оно является также сырьём для многих отраслей пром-сти, используется для пополнения гос. резервов и расширения *внешней торговли*. З. х. поставляет *животноводству* грубые корма и подстилку.

В 1978 мировая площадь посевов составляла (млн. га): зерновых культур — 817,2, в т. ч. пшеницы — 232, ржи — 15, риса — 145,1, кукурузы — 119,8, ячменя — 89,9, овса — 28,8, проса, сорго и др.— 186,6. Валовый сбор зерна в 1978 достиг 1616 млн. т. В расчёте на душу населения произ-во его в мире составляло 380 кг, в т. ч. в странах — членах СЭВ — 759 кг, развитых капиталистических странах — 698 кг, развивающихся странах — 224 кг. По темпам роста З. х. СССР занимает одно из ведущих мест среди др. стран. Если в целом мировое произ-во зерна в 1978 по сравнению с 1950 увеличилось в 2,3 раза, в США — в 2 раза, то в Сов. Союзе — почти в 2,9 раза. В СССР З. х. является основой всего с.-х. произ-ва. По размерам посевных площадей и валовым сборам продукция зерновые занимают 1-е место среди всех с.-х. культур. Значит. роль в увеличении произ-ва зерна сыграл Мартовский пленум ЦК КПСС 1965, который разработал комплексную программу подъёма с. х. Осуществление мероприятий по укреплению материально-тех. базы колхозов и совхозов, широкому внедрению комплексной механизации и химизации, развитию мелиорации земель, улучшению планирования, усовершенствованию системы стимулирования произ-ва способствовало тому, что З. х. стало более стабильным, меньше зависит от погодно-климатич. условий. В результате осуществления этих мероприятий среднегодовая урожайность зерновых в СССР за 13 лет (1966—78) возросла по сравнению с предыдущим периодом (1953—65) на 54%, а произ-во зерна — на 57%. XXV съезд КПСС поставил задачу — увеличить валовый сбор зерна в десятой пятилетке (1976—80) по сравнению с 1971—75 на 18—21%. В среднем за 1976—78 получено 218,9 млн. т при урожайности зерновых 17 ц/га.

Новую программу дальнейшего развития З. х., как и всего с.-х. произ-ва, разработал Июльский пленум ЦК КПСС 1978.

Укр. ССР по произ-ву зерна занимает одно из ведущих мест в стране. За годы Сов. власти З. х. в республике преобразовано в высокоинтенсивную отрасль. Несмотря на значительное по сравнению с 1913 уменьшение посевных площадей зерновых культур, валовые сборы зерна благодаря повышению урожайности зерновых культур намного возросли. В 1978 валовой сбор зерна в УССР составлял



Сев озимых в колхозе имени М. Горького Новомосковского района Днепропетровской области.

Уборка зерновых в колхозе «Праця» Менского района Черниговской области.

Механизированный ток колхоза имени С. М. Кирова Вознесенского района Николаевской области

50,6 млн. т, урожайность зерновых культур — 30,3 ц/га, в т. ч. озимой пшеницы —35,2 ц/га. Среднегодовые *закупки* зерна за 6 лет (1973—78) превысили 1 млрд. пудов. Осн. массу товарного зерна в УССР дают х-ва зоны Степи, удельный вес к-рой в 1978 в респ. валовом сборе и заготовках зерна составлял соответственно 49% и 57% (Лесостепи — 38% и 37%, Полесья — 13% и 6%). Среди зерновых культур на Украине ведущую роль играет озимая пшеница. Посевные площади её возросли с 3088 тыс. га в 1913 до 8264 тыс. га в 1978. В республике выращивают также озимую рожь, озимый и яровой ячмень, яровую пшеницу, зернобобовые, кукурузу, овёс, просо, гречиху, сорго. С развитием орошения на Украине создана новая отрасль З. х.— рисоводство. Посевная площадь риса составляет 39 тыс. га (1978). Июльский пленум ЦК Компартии Украины 1978 в соответствии с постановлением Июльского пленума ЦК КПСС 1978 наметил дальнейшие перспективы развития З. х. Решающее значение для увеличения произ-ва зерна имеет последовательное осуществление всего комплекса мероприятий по повышению плодородия почв, внедрению прогрессивных технологий выращивания и уборки зерновых культур, новых высокопродуктивных сортов и гибридов, улучшению семеноводства, организации надёжной защиты урожая от вредителей и болезней, предотвращению его потерь во время уборки. Июльский пленум ЦК Компартии Украины 1978 указал на важность обеспечения высоких и устойчивых урожаев, безусловного выполнения планов произ-ва и заготовок всех зерновых культур. Над проблемами развития с. х., в частности З. х., в УССР работают н.-и. ин-ты, обл. опытные с.-х. станции и т. д. Среди них: *Растениеводства, селекции и генетики украинский научно-исследовательский институт* имени В. Я. Юрьева (Харьков), *Селекции и семеноводства пшеницы мироновский научно-исследовательский институт, Селекционно-генетический всесоюзный научно-исследовательский институт* (Одесса), *Кукурузы всесоюзный научно-исследовательский институт* (Днепропетровск).

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М.,1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; Брежнев Л. И. Вопросы аграрной политики КПСС и освоение целинных земель Казахстана. М., 1974; Брежнев Л. И. О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 3 июля 1978 года.— Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 4 июля 1978 г. М., 1978; Материалы июльского (1978 года) Пленума Центрального Комитета Компартии Украины. К., 1978; Народное хозяйство СССР в 1978 г. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979; Степанов А. И. Экономика производства и повышение качества зерна. М., 1978.

А. Д. Коваленко.

Структура посевных площадей основных зерновых культур в УССР (1978, в % к посевной площади всех зерновых культур)

Культура	УССР	в том числе		
		Степь	Лесостепь	Полесье
Пшеница озимая	49,5	54,9	46,2	40,6
Рожь озимая	4,0	0,9	2,9	16,9
Ячмень яровой	22,1	20,2	24,7	21,8
Овёс	4,3	3,1	4,1	8,6
Зернобобовые	7,3	5,0	11,0	5,7
Кукуруза	7,1	10,3	5,0	2,1
Просо	1,8	1,9	2,1	0,6
Гречиха	2,0	0,7	3,5	2,6
Прочие зерновые	1,9	3,0	0,5	1,1
Всего:	100	100	100	100

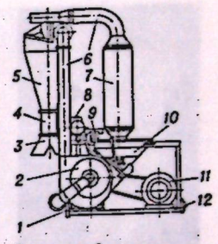
ЗЕРНОВЫ́Е БО́БОВЫЕ КУЛЬТУ́РЫ, зернобобовые культуры — введённые в культуру растения семейства *бобовых*. К З. б. к. относят ок. 60 видов, среди которых наиболее распространены *горох, вика, соя, фасоль, бобы, чина, нут, чечевица, люпин, арахис, лобия* и др. Зерно З. б. к. в зависимости от сорта и условий выращивания содержит много растительных белковых веществ (горох 22—34%, вика 26—35%, соя 24—45, люпин 28—61, бобы 28—35, арахис 24—30%), соя и арахис — ещё и масло, имеющее пищевое и тех. применение. В состав белков З. б. к. входят ценные *аминокислоты* — лизин, триптофан, метионин, цистин. Зёрна З. б. к. используются в пищу в виде спелых семян, крупы, муки, несозревших семян на зелёный горошек и соусы, а также в консервном произ-ве и комбикормовой пром-сти. Семена бобовых культур — ценный *концентрированный корм* с.-х. животных. Из З. б. к. получают высокопитательные *сено, травяную муку, сенаж* и *силос*. Зелёная масса З. б. к. богата *витаминами*. Питательным кормом для животных является также солома и мякина. З. б. к. обогащают почву азотом (благодаря развитию на их корнях *клубеньковых бактерий*) и имеют поэтому большое агротехническое значение в интенсивном *земледелии*. Более половины всех посевов З. б. к. в СССР сосредоточено в РСФСР; Украине принадлежит второе место по площади (1226 тыс. га) посевов.

Лит.: Чернобривенко С. И. Зернобобовые культуры на Украине. К.—Х., 1947; Юхимчук Ф. Ф. Люпин в земледелии. К., 1963; Зернові бобові культури. К., 1964; Бугай С. М. Рослинництво. К., 1978; Лещенко А. К., Бабич А. О. Соя. К., 1977.

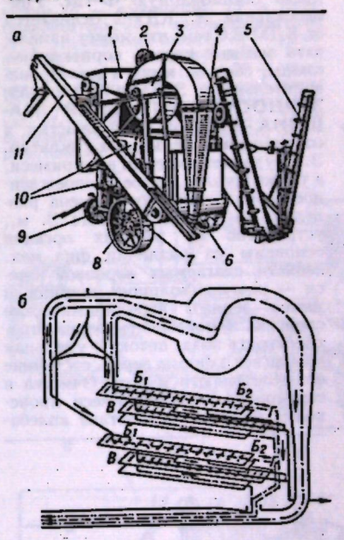
Ф. Ф. Юхимчук.

ЗЕРНОВЫ́Е КОРМА́ — зерно злаковых, бобовых и масличных культур, используемое для кормления с.-х. животных. З. к. относятся к *концентрированным кормам* с высоким содержанием легкопереваримых питательных веществ. Зерно злаков (пшеница, рожь, ячмень, кукуруза, овёс, просо, сорго, чумиза, могар и др.) содержит (в %): до 75 углеводов, 10—12 протеина, 2—5 жира, 1—4 минеральных веществ и витамины группы В и Е. В зерне бобовых (вика, горох, соя, фасоль, бобы кормовые, нут) больше протеина (22—33%), чем у злаковых, но меньше жира (1—2%), кроме сои. В связи с наличием вяжущих веществ большие дозы бобовых скармливать не следует. Семена масличных культур: льна, сои, рапса и др. (содержат 30—50% жира, 13—25% протеина) скармливают преим. обезжиренными. Зерно скармливают целым, дроблёным, плющеным или размолотым и запаренным. При очистке зерновых получают менее ценные зерновые корма.

ЗЕРНОВЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ — важнейшая группа культурных растений, дающая основной продукт питания — *зерно*, концентрированные и грубые корма для животноводства и сырьё для многих отраслей пром-сти. К З. к. принадлежат зерновые злаки, *зерновые бобовые культуры* и *гречиха*. Зерновые злаки делят на хлебные злаки (*пшеница, рожь, ячмень, овёс*) и просовидные (*просо, кукуруза, сорго, рис*). Первая группа имеет озимые и яровые формы, характеризующиеся морозостойкостью, а вторая — лишь яровые формы. Хлебные злаки с колосовидным соцветием наз. колосовыми З. к. (пшеница, рожь, ячмень). Наибольшее содержание белков в зерне пшеницы — 10—18% и более, а жира в зерне овса, кукурузы и проса (4,5—6%). Семена зерновых бобовых культур отличаются повышенным содержанием белка — от 25—30% у гороха, фасоли, чечевицы, кормовых бобов до 40—45% у сои и кормового люпина. Семена сои содержат ок. 20% жира. Ведущей зерновой культурой на Украине является озимая пшеница. В большинстве стран мира З. к. занимают 1-е место по размерам посевных площадей и валовым сборам зерна. В СССР ежегодно



Зернодробилка КДМ-2,0: *1* — дробильная камера; *2* — вентилятор; *3* — выводные рукава; *4* — плюзовой затвор; *5* — циклон; *6* —трубопроводы; *7* — фильтрирующий рукав; *8* — редуктор; *9* — амперметр-индикатор; *10* — загрузочный бункер; *11* — электродвигатель; *12* — рама.



Зерноочистительная машина ОВП-20А: *а* — общее устройство; *б* — схема работы машины; *1* — приёмная камера; *2* — загрузочный транспортёр; *3* — вентилятор; *4* — инерционный пылеотделитель; *5* — скребковый питатель; *6* — пневматический транспортёр; *7* — ходовое колесо; *8* — редуктор механизма самопередвижения; *9* — рама; *10* — решётные станы; *11* — выгрузной транспортёр; $Б_1$, $Б_2$, *В* и *Г* — решёта.

под З. к. отводится ок. 130 млн. га, или 60% посевной площади, а на Украине (1978) — 16,7 млн. га, или 50% посевной площади. См. также *Земледелие*, *Зерновое хозяйство*.

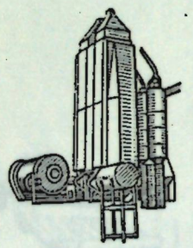
Лит.: Зернові колосові культури. К., 1967; Бугай С. М. Рослинництво. К., 1978. *С. М. Бугай.*

ЗЕРНОВЫ́Е СО́ВКИ — бабочки сем. *совок*; вредители злаковых, в частности *зерновых культур*. 2 вида: обыкновенная З. с. (Apamea sordens) и серая З. с. (A. anceps). Крылья (размах 32—42 мм) от серо-бурой до коричневой окраски, у обыкновенной З. с. на переднем крыле — продольный штрих. Гусеница (дл. 24—35 мм) светло-бурая. Распространены З. с. в Евразии; есть в СССР, в т. ч. и УССР — в лесостепных и степных р-нах. Бабочки появляются в июне. Самка откладывает яйца (до 400 шт.) на колоски злаков кучками по 10—25 шт. Гусеница питается всходами злаков, завязью или зерном. Зимует гусеница в почве или растительных остатках, часть гусениц обыкновенной З. с. может зимовать в зернохранилищах, повреждая сухое зерно. Меры борьбы. Лущение стерни одновременно с уборкой хлебов, ранняя зяблевая вспашка, раздельная уборка с немедленным обмолотом, соблюдение севооборотов; обработка посевов *инсектицидами*, в частности хлорофосом, фосфамидом или метафосом. *З. Ф. Ключко.*



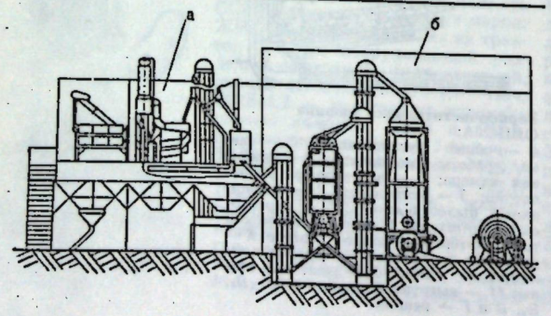
Д. К. Зеров.

ЗЕРНОДРОБИ́ЛКА — машина для измельчения *концентрированных кормов* (зерна, жмыхов и др.) перед скармливанием их животным. Пром-сть СССР выпускает преим. молотковые передвижные З. КДМ-2.0 (рис.), КДУ-2, а также стационарную Ф-1М. Универсальная З. КДУ-2 отличается от КДМ-2,0 тем, что может измельчать зелёные корма, корнеклубнеплоды, сено на муку и др. Производительность З. 2 т/ч. Илл. с. 153.



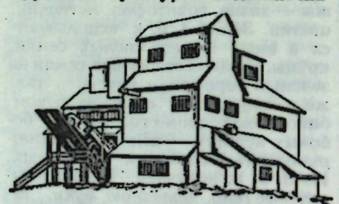
Зерносушилка шахтная СЗШ-16.

ЗЕРНООЧИСТИ́ТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина для очистки и сортирования семян с.-х. культур. З. м. удаляет из семян все примеси, а также щуплое, битое и повреждённое зерно; очищенные семена разделяет на фракции. Работа З. м., устройство их рабочих органов основаны на различии физ.-мех. свойств слагаемых зерновой смеси — размер (толщина, ширина и длина зерна), аэродинамические свойства (способность зерна противостоять возд. потоку), удельная масса (вес), форма зерна, состояние его поверхности и т. п. Очистка и сортировка зерновой смеси происходит на З. м. вследствие колебательных движений решёт, возд. потоков, создаваемых вентиляторами, а также с помощью ячеистых *триеров* с цилиндрическими поверхностями. По толщине семян зерновую смесь разделяют на решётах З. м. с продолговатыми отверстиями, по ширине — с круглыми, по длине — на спец. машинах или же приставках — триерах; по состоянию поверхности и по форме — на *горках семяочистительных* и на *семяочистительных машинах электромагнитных*. З. м. подразделяют на стационарные и передвижные. К стационарным З. м. принадлежат все зерноочистительные агрегаты и *зерноочистительно-сушильные комплексы* (пункты). Наиболее распространённые передвижные З. м.— очиститель вороха, поступающего от комбайнов, ОВП-20А, производительностью 20 т/ч, и семяочистительная машина СМ-4 производительностью 4 т/ч. Обе машины самопередвижные, их рабочие органы приводятся в действие электродвигателями мощностью соответственно 8,8 кВт и 4,6 кВт. Илл. с. 153. *С. А. Карпенко.*



Зерноочистительно-сушильный комплекс КЗС-20 с сушилками СЗШ-16 и СЗШ-16Р (схема):
а — очистительный агрегат; б — сушильный агрегат.

ЗЕРНООЧИСТИ́ТЕЛЬНО - СУШИ́ЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС — комплекс машин и оборудования для полной механизации послеуборочной обработки (очистки и сушки), взвешивания, погрузки и разгрузки семян зерновых, зернобобовых, крупяных культур и подсолнечника. Пром-сть СССР выпускает стационарные З.-с. к. КЗР-5, КЗС-10, КЗС-20 и КЗС-40 с производительностью на очистке зерна соответственно 6, 10, 20 и 40 т/ч и на сушке — для КЗС-10 — от 4 до 10 т/ч, для КЗР-5, КЗС-20 и КЗС-40—до 20 т/ч. З.-с. к. состоит из двух осн. агрегатов: зерноочистительного и сушильного, соединённых средствами транспортировки зерна и пультами управления в единую технологич. линию. З.-с. к. устанавливают в укрытии, к-рое монтируют из металлических конструкций, входящих в набор машин и оборудования З.-с. к. Приводятся в действие машины и оборудование З.-с. к. от электродвигателей.



Зерноочистительно-сушильный комплекс КРЗ-5 (общий вид).

ЗЕРНОСУШИ́ЛКА — установка для сушки зерна с доведением его до нужных кондиций по влажности (12—14%). Сушит зерно в З. теплоноситель (согретый воздух или его смесь с топливными газами). В СССР производят стационарные и передвижные З., а по типу сушильного устройства — шахтные и барабанные. В шахтной З. зерно сушится, перемещаясь сверху вниз под воздействием собственной массы (веса). В барабанных З. зерно сушится во время медленного вращения барабана, перемещаясь вдоль его оси. Осн. узлы З.: топка, устройство для сушки и охлаждения зерна, загрузочные и разгрузочные элеваторы, вентиляторы, трубопроводы и приводные механизмы. Производительность З. от 4 до 20 т/ч.

ЗЕРНОУБОРО́ЧНЫЙ КОМБА́ЙН — машина для *уборки урожая* зерновых культур *прямым комбайнированием* или раздельным (двухфазным) способом. З. к., оборудованным дополнит. приспособлениями, можно убирать урожай подсолнечника, семенников трав, крупяных, зернобобовых и др. культур. Первый в мире З. к., построенный агрономом А. Р. *Власенко*, был испытан в 1868 в Бежецком уезде Тверской губ. В СССР серийный выпуск З. к. «Коммунар» начался в 1929 на з-де «Коммунар» в Запорожье. Ныне в СССР Красноярский комбайновый з-д, «Ростсельмаш» и Таганрогский з-д выпускают три базовые модели З. к.— СКД-5 «Сибиряк», СК-5 «Нива» (рис. *а*), каждый с пропускной способностью молотилки 5 кг/с хлебной массы, и СК-6 «Колос» с пропускной способностью 6 — 8 кг/с. Базовые модели З. к. имеют модификации для уборки риса и для работы на склонах до 20°. Пром-сть СССР поставляет З. к. на колёсном ходу, полугусеничном и гусеничном, а их молотилки — с одним и с двумя барабанами. Для *поточной уборки* всего биол. (полевого) урожая З. к. поставляют с измельчителями соломы. З. к. состоит из таких осн. агрегатов: жатки (хедера), молотилки, соломокопнителя или же измельчителя соломы с дефлектором, бункера для зерна, ходовой части с ведущими и управляемыми мостами, двигателя и кабины с органами управления. При *раздельной уборке* на хедере комбайна монтируют подборщик, подбирающий хлебную массу из валков и подающий её к шнеку. Шнек направляет хлебную массу к наклонному транспортёру. Далее рабочий процесс проходит так, как и на уборке урожая прямым комбайнированием. Для удобства управления рабочими органами З. к. оборудованы гидравлич. системой электрифицированы, имеют световую и звуковую сигнализацию. На З. к. СК-5 и СКД-5 установлены дизельные двигатели мощностью 100 л. с., а на СК-6П— мощностью 150 л. с. Технологич. процесс прямого комбайнирования (рис. *б*) проходит так: при движении З. к. мотовило подводит несрезанные стебли порциями к режущему аппарату. Срезанные стебли транспортируются шнеком к центру жатки, попадают к подбирающему пальцевому механизму, к-рый перемещает их к наклонному транспортёру; последний подаёт хлебную массу к приёмному битеру, направляющему эту массу к барабану. Осн. часть вымолоченного барабаном из колосков зерна вместе с частью половы и сбоин (мелкие примеси незерновой части урожая) просыпается сквозь отверстия подбарабанья на стрясную доску. Остатки вороха (зерно с примесями половы и др.) отбрасываются отбойным битером на соломотряс, где проходит дальнейшее отделение зерна от половы и сбоин, а солома транспортируется к выходу в измельчитель или непосредственно в копнитель. Зерно вместе с примесями, прошедшими сквозь подбарабанье и отделившимися на соломотрясе, поступает на стрясную доску, оттуда — на пальцевую решётку, с помощью к-рой зерновой ворох равномерно распределяется по верх. решету очистки, далее попадает под действие колебательных движений решёт и возд. струи, созданной вентилятором; от этого зерно просыпается вниз, а полова и др. лёгкие примеси выносятся в копнитель. Измельчённые необмолоченные колоски, двигаясь по решету, попадают в колосовой шнек и с помощью колосового элеватора, а также малого колосового шнека подаются к барабану для повторного обмолота. Очищенное зерно из решёт поступает в зерновой шнек и далее элеватором транспортируется в бункер, отсюда шнеком — в грузовые автомобили или прицепы. Для обмолота трудообмолачиваемых культур и при работе в условиях повышенной влажности применяют двухбарабанные З. к. СКД-5 и СК-6П, а также их модификации (см. схему).

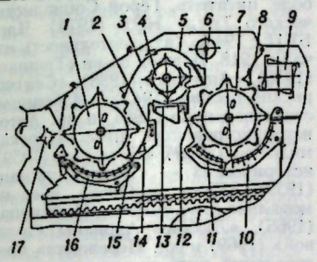
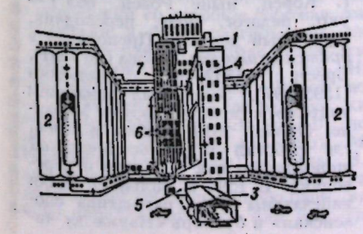


Схема молотильного аппарата с двумя билъными барабанами и верхним расположением промежуточного битера комбайна СК-6П:
1 — барабан первый; *2* — болты направляющие; *3* — кожух передний; *4* — битер промежуточный; *5* — кожух задний; *6* — шнек колосовой малый; *7* — барабан второй; *8* — отсекатель; *9* — битер отбойный; *10* — подбарабанье второго барабана; *11* — надставка подбарабанья; *12, 14* — доска направляющая; *13* — щиток; *15* — тампол; *16* — подбарабанье первого барабана; *17* — битер приёмный.

Лит.: Комаристов В. Е., Дунай Н. Ф. Сельскохозяйственные машины. М., 1976; Портнов М. Н. Пособие комбайнера. М., 1978. *С. А. Карпенко.*

Зернохранилище. Элеватор зерновой заготовительный (ёмкость силосных корпусов — 50 тыс. т):
1 — рабочая башня; *2* — силосные корпуса; *3* — приёмочный амбар с опрокидывателями для выгрузки зерна из автомашин; *4* — зерносушилка; *5* — топка зерносушилки; *6* — сепараторы; *7* — весы.



ЗЕРНОХРАНИ́ЛИЩЕ — здание или сооружение для хранения зерна и доведения его до нужных кондиций. В зависимости от ёмкости, назначения, сроков хранения зерна в СССР сооружают З. разных типов — от простейших колхозных амбаров до высокомеханизированных прижелезнодорожных и припортовых *элеваторов*. З.-элеваторы (рис.) бывают заготовительные (линейные), производственные (мельничные) и перевалочные. Совр. З.— это крупные сооружения (ёмкостью в 25—100 и более тыс. т), преим. железобетонные, полностью механизированные. Осн. части сооружения: приёмные пристройки (для приёма зерна), рабочая башня, где сосредоточено осн. транспортное и технологич. оборудование; силосный корпус (большой ёмкости) для хранения зерна. З. обеспечивают защиту зерна от увлажнения, прорастания, повреждения вредителями и болезнями.

ЗЕРНЬ — мелкие золотые или серебряные шарики (диаметром от 0,4 мм), которые в ювелирных изделиях напаивают на орнамент из *филиграни*. З. создаёт светотеневой и фактурный эффект, обогащает орнамент изделия. Известна с древних времён (в Междуречье, Древней Греции, на Кавказе), распространение получила в сред. века (в частности, в Киевской Руси), применяется и в настоящее время.

ЗЕРО́В Дмитрий Константинович [8 (20).IX 1895, г. Зеньков, ныне Полтав. обл.—20.XII 1971, Киев]— украинский сов. ботаник, акад. АН УССР (с 1948), засл. деятель науки УССР (с 1965). Окончил Киев. ун-т (1922). В 1920—57 преподавал в нём. С 1921 работал также в системе АН УССР; в 1946—63 — директор, с 1963 — зав. отделом Ин-та ботаники АН УССР. Осуществил ряд экспедиций (УССР, Кавказ, Алтай, Юж. Урал, Зап. Приуралье). Работы З. посвящены вопросам систематики, флористики и филогении споровых растений, болотоведения, бот. географии, палеоботаники, развитию бот. науки на Украине и др. Награждён орденом Ленина. Гос. премия УССР, 1969.

Лит.: Білик Г. І., Бачурина Г. Ф. Дмитро Костянтинович Зеров. «Український ботанічний журнал». 1965. т. 22. № 6.

ЗЕРО́В Николай Константинович [14 (26).IV 1890, г. Зеньков, ныне Полтав. обл.— 13.X 1941] — укр. сов. литературовед, поэт и переводчик. Брат Д. К. *Зерова*. Окончил Киев. ун-т (1912). Лит. деятельность начал в 1912. Принадлежал к лит. группе «*неоклассиков*». Под редакцией и со статьями З. вышли сб-ки «Новая украинская поэзия» (1921), «Басня в украинской литературе» (1931), произведения А. Свидницкого, Ю. Федьковича, М. Черемшины, И. Франко, Я. Щоголева и др. В отдельных трудах и стихотворениях З. проявились ошибочные идейные тенденции. Переводил произведения римской, франц., англ., польс. и др. л-р, лат. стихи Г. Сковороды.

Соч.: Вибране. К., 1966.

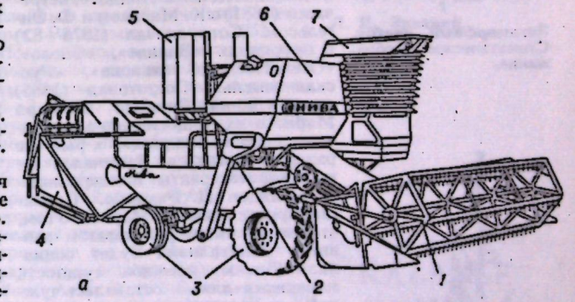
ЗЕРФЮСС (Zehrfuss) Бернар (р. 20.X 1911, Анже) — франц. архитектор, представитель рационалистического *функционализма* 20—30-х гг. 20 в. Учился в Школе изящных иск-в в Париже. Сооружения: здание ЮНЕСКО (в соавт. с М. Брёйером и П. *Нерви*, 1953—57, 1963—64), Нац. центр пром-сти и техники (в соавт. с Р. Камело и Ж. де Майи, 1958) — в Париже; з-ды «Рено» (1953) во Флене (Иль-де-Франс), многочисленные обществ. и жилые здания в Париже, Гавре, Туре, а также в Тунисе и Алжире.

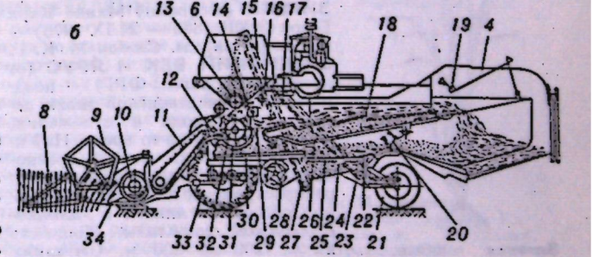


Б. Зерфюсс, Р. Камело, Ж. де Майи. Национальный центр промышленности и техники в Париже. 1958.

ЗЕ́ТА, Дукля, Диоклея — историческая область на вост. берегу Адриатического м. (Ю.-З. совр. Югославии и С. Албании). В древности входила в состав рим. пров. Иллирия. В 7 в. была заселена серб. племенем дуклян, образо-

Зерноуборочный комбайн СК-5 «Нива»:
а — общий вид; *б* — технологическая схема; *1* — жатка; *2* — молотилка; *3* — ходовая часть; *4* — копнитель; *5* — двигатель; *6* — бункер; *7* — кабина; *8* — делитель; *9* — мотовило; *10* — шнек; *11* — наклонный плавающий транспортёр; *12* — приёмный битер; *13* — выгрузной шнек; *14* — отбойный битер; *15* — зерновой элеватор; *16* — шнек; *17* — колосовой элеватор; *18* — соломотряс; *19* — соломонабиватель; *20* — половонабиватель; *21* — управляемое колесо; *22* — удлинитель; *23* — колосовой шнек; *24* и *25* — решета очистки; *26* и *29* — пальцевые решётки; *27* — зерновой шнек; *28* — пентилятор; *30* — стрясная доска; *31* — подбарабанье (дека); *32* — барабан; *33* — ведущее колесо; *34* — режущий аппарат.







Психея, несомая зефирами. Скульптор Дж. Джибсон. Мрамор. 1821. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.



Зигоморфный цветок. Схематическое изображение.



Зизания водяная.

вавшим в 9 в. княжество Дукля (отсюда первонач. название области). С кон. 9 в. до 1042 находилась под властью Византии. В 11 в. появилось название Зета (по названию притока р. Морача). С 80-х гг. 12 в. до 1355 З. входила в состав серб. гос-ва Неманичей, с 1444 признавала верховную власть Венеции, в кон. 15 в. была завоёвана *Османской империей*. Впоследствии название «Зета» вытеснено наименованием *Черногория*.

ЗЕФИР (Ζέφυρος) — 1) В греч. мифологии бог западного ветра. Сын Астрея и *Эос*, брат *Борея*. 2) В переносном смысле — лёгкий приятный тёплый ветерок.

ЗЕФИР — 1) Хлопчатобумажная ткань полотняного *переплетения нитей* из кручёной белёной пряжи. Вдоль *основы* З. есть узкие полоски из утолщённых белых и тонких цветных ниток. Из З. шьют платья, бельё. 2) *Кондитерское изделие* шарообразной или продолговатой формы из взбитого с сахаром и яичным белком фруктово-ягодного пюре.

ЗЕ́Я — река в Амур. обл. РСФСР, левый приток Амура. Дл. 1242 км, площадь басс. 233 тыс. км². Берёт начало на юж. склонах Станового хр., в верх. и сред. течении носит горный характер, ниже течёт по Зейско-Буреинской равнине в широкой долине, частично заболоченной. Питание преим. дождевое. Летом бывают наводнения. Средне-годовой расход воды в устье 1910 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в мае. Судоходна до г. Зея. На З.— Зейская ГЭС, города Зея, Свободный, Благовещенск.

ЗИ́БЕР Николай Иванович [10 (22).III 1844, Судак, ныне пгт Крым. обл.— 28.IV (10.V) 1888, Ялта] — рус. экономист, один из первых популяризаторов и защитников экон. учения К. Маркса в России. Окончил юрид. ф-т Киев. ун-та (1866). В 1873—75 — доцент, профессор кафедры полит. экономии и статистики Киев. ун-та. В 1875 эмигрировал в Швейцарию. Затем, находясь в Лондоне, встречался (1881) с К. Марксом и Ф. Энгельсом. Сотрудничал (1876—82) в журналах «Знание», «Слово», «Отечественные записки», «Русская мысль». Подготовил (1885) труд «Давид Рикардо и Карл Маркс в их общественно-экономических исследованиях», к-рый не раз переиздавался. Занимался вопросами зем. ренты, придерживался взглядов Д. *Рикардо*. Пропагандировал идею К. Маркса о том, что неизбежным результатом развития капитализма будет социализм. Однако революц. сущность марксизма для З. оставалась чуждой, в частности он не понимал революц. роли пролетариата.

ЗИ́ГБАН (Siegbahn) Манне Карл Георг (3.XII 1886 — 24.IX 1978) — швед. физик; см. *Сигбан* М. К. Г.

ЗИ́ГЕНСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия г. Зиген, ФРГ) — поздний век раннедевонской эпохи девонского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения З. я. (красноцветные песчаники и алевролиты) распространены в пределах *Волыно-Подольской плиты* и *Галицко-Волынской синеклизы*. Мощность их от 200 до 800 м. См. также *Девонский период и девонская система*.

ЗИГМАШИ́НА, зикмашина (нем. Sieckenmaschine) — машина для создания углублений и выступов (зигов) на тонколистовом материале, их правки и калибровки. На З. есть два профилированных вращающихся ролика, между к-рыми изгибают материал. Различают З. с ручным и механическим *приводом*.

ЗИ́ГМОНДИ (Жигмонди; Zsigmondy) Рихард (1.IV 1865, Вена — 23.IX 1929, Гёттинген) — австр. учёный. Окончил Высшую тех. школу в Вене (1887) и Мюнхенский ун-т (1889). С 1908 профессор Гёттингенского ун-та. З. совместно с нем. физиком Р. Зидентопфом (1872—1940) изобрёл щелевой ультрамикроскоп (1903) и т. наз. иммерсионный ультрамикроскоп. Работал в области коллоидной химии. Исследовал *броуновское движение* коллоидных частиц, *коагуляцию* и т. д. Нобелевская премия, 1925.

ЗИГОМИЦЕ́ТЫ (Zygomycetes) — класс отдела высших грибов. З. делятся на три порядка: мукоральные, энтомофторальные и зоопагальные. Мицелий разветвлённый, преимущественно несептированный (не разделённый на клетки). Размножение — бесполое, происходит преимущественно спорангиоспорами (порядок мукоральных) или *конидиями* (порядки энтомофторальных и зоопагальных). Половой процесс — зигогамия. З. распространены во всех частях мира. Виды порядка энтомофторальных — паразиты насекомых, др. порядков — *сапрофиты*.

М. Я. Зерова.

ЗИГОМО́РФНЫЙ ЦВЕТО́К (от греч. ζυγόν — пара и μορφή — форма), неправильный цветок — цветок, через который условно можно провести лишь одну плоскость симметрии. В большинстве случаев плоскость симметрии у З. ц. проходит через цветок вертикально, лишь у некоторых — горизонтально (поперечно-зигоморфные цветки) или косо (косо-зигоморфные цветки). Зигоморфность у цветков развилась как приспособление к *перекрёстному опылению* их насекомыми. З. ц. характерны для представителей сем. бобовых, губоцветных, фиалковых, норичниковых и др.

ЗИГО́ТА (от греч. ζυγωτός — соединённый вместе) — клетка, образующаяся в результате слияния мужской и женской половых клеток (*гамет*) или клеток типов «плюс» и «минус» (у одноклеточных водорослей, некоторых грибов) либо «а» и «α» (у пекарских дрожжей) и, наконец, двух клеток различных половых типов из многих, имеющихся у данного вида (у ряда низших растений). При образовании З. ядра гамет сливаются, образуя одно ядро (*хромосомы* при этом сохраняют свою самостоятельность), поэтому З. содержит двойной набор хромосом, т. е. является *диплофазой* развития организма. См. также *Оплодотворение*.

ЗИ́ГФРИД — один из персонажей древнегерм. эпоса; герой нем. эпоса «*Песнь о Нибелунгах*».

«ЗИ́ГФРИДА ЛИ́НИЯ», Западный вал — система укреплений на З. Германии. Сооружена в 1936—40 в пограничной полосе (от Клеве до Базеля). Протяжённость «З. л.» составляла 500 км. Общая глубина ок. 35—75 км, в центре — св. 100 км. Была использована как плацдарм для наступления на Бельгию и Францию в 1940. После 2-й мировой войны б. ч. укреплений «З. л.» разрушена.

ЗИДА́РОВ Камен (наст. имя и фам.— Тодор Сыбев Манов; р. 16.IX 1902, с. Драганово, ныне Великотырновского округа) — болг. писатель, Герой Социалистического Труда НРБ (1974). Член БКП с 1944. Лит. деятельность начал в 1918. Поэтич. сб-ки «Тишина» (1936), «Антенна» (1938), «Сентябрьские песни» (1945), «Избранные стихотворения» (1964) и др. Автор историко-революц. пьес «Царская милость» (1949), «Блокада» (1959); исторических — «Иван Шишман» (1959), «Калоян» (1968), пьес на морально-этич. темы — «Пощёчина» (1966), «Любовь Адрианы Орловой» (1969) и др. Переводчик произведений укр. и рус. поэтов на болг. язык. Написал несколько статей о жизни и творчестве Т. Шевченко, перевёл нек-рые его произведения.

В. А. Захаржевская.

ЗИ́ДЬКИ — посёлок городского типа Готвальдовского р-на Харьков. обл. УССР, на правом берегу р. Северский Донец, в 1 км от ж.-д. ст. Змиев. 3,9 тыс. ж. (1978). Песчаный карьер, отделение откормочного и два отделения совхоза «3-й решающий», 2 общеобразоват. школы; мед. пункт и амбулатория. 2 клуба, 4 б-ки. З. осн. в 1659.

ЗИЕ́ДОНИС Имант Янович (р. 3.V 1933, Рагациемс, ныне Тукумский р-н Латв. ССР) — латыш. сов. писатель, нар. поэт Латв. ССР (1977). Член КПСС с 1962. Печатается с 1956. Первый сб. стихов — «Песок земли и мечты» (1961). Осн. темы произведений З.— труд, развитие личности. Сб. стихов: «Динамит сердца» (1963), «Как свеча горит» (1971), «Сквозняк» (1975). Сб. филос. миниатюр и прозы в стихах — «Эпифании» (кн. 1—2, 1971—74). Книги очерков — «Дневник поэта» (1965), «Курземите» (кн. 1—2, 1970—74). Произведения для детей. Стихотворение «На подступах к памятнику Шевченко» посвятил укр. поэту. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: У к р. п е р.— Морський хліб. К., 1965; [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я, в. 5. К., 1971; Р у с. п е р.— Мёд течёт в море. М., 1975; Курземите. Рига, 1976; Мой камень не спит. М., 1978.

Б. К. Звайзне.

ЗИЗА́НИЙ (Зизаний-Тустановский) Лаврентий Иванович (наст. фам.— Кукиль; г. р. неизв., с. Потелич, ныне Нестеровского р-на Львов. обл.— ум. не позже 1634, г. Корец, ныне Ровен. обл.) — укр. педагог, поэт, переводчик, церковный деятель. Преподавал в *братских школах* Львова (до 1591), Бреста (1592—94), Вильнюса (1595—97). Затем был домашним учителем в Белоруссии и на Украине. Около 1619 прибыл в Киев, где работал в *Киево-Печерской типографии* как редактор и переводчик. В 1596 в Вильнюсе были напечатаны его «Грамматика словенская» и букварь «Наука ку читанию» с церковнослав.- укр. словарём «Лексис» (1061 слово). В 1627—28 посетил Москву, где был напечатан его «Катехизис», содержащий и сведения естественнонауч. характера, и попытки рационалистич. толкования нек-рых религ. догматов. Церк. власть признала «Катехизис» еретическим.

Соч.: Лексис. К., 1964.

Лит.: Ботвинник М. Б. Лаврентий Зизаний. Минск, 1973. *Я. Д. Исаевич.*

ЗИЗА́НИЙ (Зизаний-Тустановский) Стефан Иванович (наст. фам.— Кукиль; р. ок. 1570, с. Потелич, ныне Нестеровского р-на Львов. обл.— ум. 1600) — укр. писатель и деятель в обл. просвещения. Брат Л. *Зизания*. Один из основателей *Львовской братской школы*, где преподавал в 1586—92. Впоследствии был проповедником при братстве белорус. мещан в Вильно, возглавлял выступления против унии и православных епископов-отступников. С 1599 жил в Молдавии. В своих произведениях «Катехизис» (1595), «Изложение о вѣре...» (1596), «Казанье святого Кирилла, патріархи іерусалимьского, о антіхристѣ...» (1596) З. с большим публицистич. мастерством разоблачал злоупотребления церк. верхушки, призывал противостоять наступлению католицизма. «Казанье» было переведено в России со староукр. языка на церковнославянский и опубликовано в 1644 в Москве.

Лит.: Першодрукар Іван Федоров та його послідовники на Україні (XVI — перша половина XVII ст.). К., 1975. *Я. Д. Исаевич.*

ЗИЗА́НИЯ, цицания (Zizania) — род растений семейства *злаков*. Травы выс. 1,5—3 м, растут на мелководных участках водоёмов, вдоль рек с умеренным течением. 2—3 вида, распространены в Сев. Америке и Вост. Азии. Однолетняя северо-амер. З. водяная, или тускарора, канадский рис, водяной рис, индейский рис (Z. aquatica) — ценная пищевая и кормовая культура; в СССР изредка встречается в культуре, гл. обр. в Ленинградской обл. Многолетняя восточноазиатская З. широколистная, или дальневосточный рис, в СССР растёт в Забайкалье и на Дальнем Востоке. Листья линейно-ланцетные. Полезное кормовое растение, съедобное. С 1961 культивируется на мелководье Кременчугского водохранилища.

ЗИ́ККИНГЕН (Sickingen) Франц фон (2.III 1481, Эбернбург — 7.V 1523, Ландштуль) — нем. имперский рыцарь, примкнувший к *Реформации*. Возглавлял направленное против князей рыцарское восстание 1522—23 в Германии, целью к-рого было создание единой империи, в к-рой власть принадлежала бы сословию рыцарей во главе с императором. Восстание не встретило поддержки со стороны горожан и крестьян и было разгромлено. З. умер от ран. К. Маркс решительно отклонил попытку Ф. Лассаля трактовать З. в драме «Франц фон Зиккинген» (1859) как революционера (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 29, с. 483—485, 492—495).

ЗИ́ККУРАТ (аккадское) — культовое сооружение в *Месопотамии*. Представляет собой сырцовую башню из параллелепипедов или усечённых пирамид. Рядом с З. обычно размещался храм. З. сохранились на терр. Ирака (в древних городах Борсиппе, Вавилоне, Дур-Шаррукине, все — 1-е тыс. до н. э.) и Ирана (в городище Чога-Зенбиле, 2-е тыс. до н. э.). Илл. с. 158.

ЗИЛО́ТЫ (греч. ζηλωταί, букв.— ревнители) — политическая группировка в Фессалониках (Византия) в 40-х гг. 14 в. З. поддерживали пр-во имп. Иоанна V, проводившего политику централизации гос-ва, в борьбе с феод. знатью. В состав З. входили в основном зажиточные купцы и ремесленники. В 1342 и 1345 при поддержке нар. масс З. захватили власть в Фессалониках. Однако в 1349 выступление З. было подавлено.

ЗИ́ЛЬБЕР Лев Александрович [15 (27).III 1894, с. Медведь, ныне Солецкого р-на Новгор. обл.— 10.XI 1966, Москва] — сов. микробиолог, вирусолог и иммунолог. Акад. АМН СССР (с 1945). Окончил Петрогр. (1915) и Моск. (1919) ун-ты. С 1921 работал в Ин-те микробиологии Наркомздрава РСФСР, с 1939 — в Ин-те эпидемиологии и микробиологии им. Н. Ф. Гамалеи АМН СССР. Работы по проблемам *иммунитета*, *изменчивости* микроорганизмов. З. открыл и описал (1937, совм. с сотрудниками) вирус весенне-летнего клещевого *энцефалита*, установил его *эпидемиологию* и предложил меры борьбы. С 1945 занимался разработкой и обоснованием вирусной теории происхождения рака, заложил основы иммунологии этого заболевания. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1967. Премия им. Н. Ф. Гамалеи АМН СССР, 1958.

ЗИМА́ — время года, длящееся в Сев. полушарии со дня зимнего *солнцестояния* (21 или 22 декабря) до дня весеннего равноденствия (20 или 21 марта). В быту З. наз. месяцы декабрь, январь и февраль. В Юж. полушарии Земли в это время лето, а З. выпадает на июнь, июль и август. См. *Времена года*.

ЗИМА́ — город областного подчинения Ирк. обл. РСФСР, райцентр. ж.-д. станция. Расположена в месте пересечения р. Оки (прит. Ангары) Транссибирской жел. дорогой и автомагистралью. 51 тыс. ж. (1977). Ведущие предприятия — лесопильно-деревообр. комбинат, гидролизный, канифольно-экстракционный и железобетонных изделий з-ды. Мед. уч-ще. В З. родился сов. поэт Е. А. *Евтушенко*. Город образован в 1917.

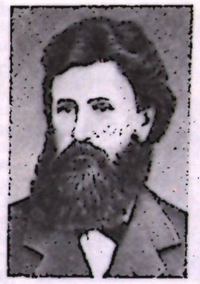
ЗИ́МБАБВЕ — государство в Юж. Африке, образованное 18.IV 1980. Пл.— 390,2 тыс. км². Население — 6,7 млн. чел. (кон. 1977, оценка), из них африканцев (машона, матабеле и др.) — 6,4 млн. чел., лиц европ. происхождения — 263 тыс. чел. Столица — г. Солсбери. Название З. происходит от наименования местности на Ю.-В. Африки, где находился предполагаемый центр средневекового афр. гос-ва *Мономотапа*. В кон. 19 в. терр. З. завоевали англ. колонизаторы, назвавшие в 1889 захваченные ими владения в Юж. Африке Родезией (по имени англ. колонизатора С. Родса). В 1923 терр. З. получила статус «самоуправляющейся колонии» (под названием «Южная Родезия»). Афр. население З. оказывало сопротивление колонизаторам. В 1965 расистские партии белого меньшинства в одностороннем порядке провозгласили «независимость» страны от Великобритании и установили здесь режим *апартеида*. В нач. 70-х гг. нац.-патриотич. силы страны под руководством Афр. нац. Союза Зимбабве и Союза афр. народа Зимбабве развернули вооружённую борьбу против колонизаторов. В 1979 под видом конституционного урегулирования расисты образовали марионеточное коалиционное пр-во Зимбабве-Родезии. В феврале 1980 состоялись парламентские выборы, в результате к-рых победу одержали нац.-патриотич. силы. 18.IV 1980 провозглашена независимость З. Сов. Союз одним из первых признал новое афр. гос-во. О природе, гос. строе, истории, х-ве, а также карту см. т. 12, Дополнения, ст. *Зимбабве*.

ЗИ́ММЕЛЬ (Simmel) Георг (1.III 1858, Берлин — 26.IX 1918, Страсбург) — нем. философ-идеалист, представитель «*философии жизни*», социолог. Отрицая объективность внеш. мира, З. истолковывал жизнь как единственную реальность, постигаемую субъектом интуитивно, путём «непосредственного переживания». По З., «переживания» проявляются в многообразных застывших формах культуры, которые впоследствии вступают в противоречие с бесконечным движением жизни, обусловливая «трагедию творчества». З.— основатель т. н. формальной социологии. Психологизируя социологию, З. сводил все формы социальной жизни к совокупности межиндивидуальных отношений. В России влияние З. сказалось на взглядах П. Б. *Струве*.

ЗИ́МНЕЕ — село Владимир-Волынского р-на Волын. обл., на окраине которого обнаружен многослойный археологический памятник. Раскапывался в 1951—64. Исследованы, в частности, остатки поселения *вороновидных сосудов культуры* и раннеслав. городища 6—7 вв. н. э. На поселении обнаружены остатки жилищ и хоз. ямы, несколько погребений с обрядом трупоположения и детское погребение с обрядом трупосожжения (в урне). Найдены орудия труда и оружие из кремня, камня и кости, медные топоры, глиняные горшки, пряслица и т. п. На городище обнаружены остатки укрепле ий.

Лит.: Ауліх В. В. Зимнівське городище — слов'янська пам'ятка VI — VII ст. н. е. в Західній Волині. К., 1972.

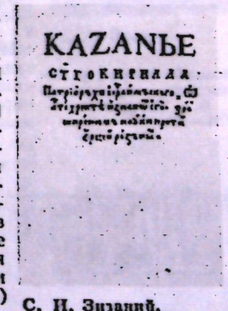
ЗИМНЕЗЕЛЁНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, в течение зимнего периода сохраняющие зелёные (ассимилирующие) листья. Различают собственно З. р., к-рые начинают развиваться весной или в начале зимы, остаются зелёными в течение зимнего периода и после интенсив. весен. роста и цветения частично (надземные побеги) или иногда полностью (всё растение) отмирают, и летне-зимнезелёные растения, у к-рых зелёные листья сохраняются в те-



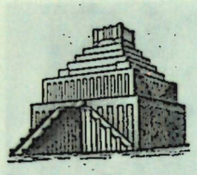
Н. И. Зибер.



Л. И. Зизаний.



С. И. Зизаний. «Казанье святого Кирилла...». Титульная страница. 1596.



Зиккурат Этеменанки в Вавилоне. Зодчий Арадаххешу. Середина 7 в. до н. э. Реконструкция.



Зимородок обыкновенный.

ЗИ́МНИЕ ОЛИМПИ́ЙСКИЕ И́ГРЫ, зимние олимпиады — крупнейшие междунар. комплексные соревнования по зимним видам спорта; самостоятельный цикл олимпийских соревнований. Проводятся с 1924 в те же годы, что и летние *Олимпийские игры;* имеют собственную нумерацию. В программу З. О. и. входят: *бобслей, лыжный спорт* (гонки, прыжки с трамплина, двоеборье, *биатлон, горнолыжный спорт*), *санный спорт, конькобежный спорт, фигурное катание,* танцы на льду, *хоккей*. СССР участвует в З. О. и. с 1956 и в неофициальном командном зачёте выходил победителем на VII, VIII, IX, XI и XII З. О. и. Сов. спортсмены на VII—XIII З. О. и. завоевали 61 золотую, 38 серебряных и 41 бронзовую медаль.

Лит.: Лукашин Ю. С., Хавин Б. Н. Белые олимпиады. М., 1960.

Ю. Н. Теппер.

Зимние Олимпийские игры

Зимние олимпиады	Год проведения	Место проведения
I	1924	Шамони (Франц.)
II	1928	Санкт-Мориц (Швейц.)
III	1932	Лейк-Плэсид (США)
IV	1936	Гармиш-Партенкирхен (Герм.)
V	1948	Санкт-Мориц (Швейц.)
VI	1952	Осло (Норв.)
VII	1956	Кортина-Д'Ампеццо (Итал.)
VIII	1960	Скво-Вэлли (США)
IX	1964	Инсбрук (Австр.)
X	1968	Гренобль (Франц.)
XI	1972	Саппоро (Япон.)
XII	1976	Инсбрук (Австр.)
XIII	1980	Лейк-Плэсид (США)

ЗИ́МНИЕ РАБО́ТЫ — строительные работы, выполняемые в зимних условиях преимущественно при отрицательной температуре наружного воздуха. Зимой усложняются и приобретают специфические особенности гл. обр. *земляные работы, каменные работы, бетонные работы, железобетонные работы, кровельные работы* и *штукатурные работы*. При земляных работах прежде всего предохраняют грунт от промерзания, покрывая его слоем торфа, шлака, пеной, снегом или прибегая к глубокой вспашке. Мёрзлый грунт размораживают паровыми, водяными, электр. иглами, горячими газами и др., разрыхляют мех. (напр., *отбойными молотками*) или взрывным способом (при большом объёме работ и глубине промерзания грунта более 0,8—1 м). Прибегают также к выпиливанию (дискофрезерными и буровыми машинами) блоков из массива мёрзлого грунта. Каменные работы выполняют гл. обр. способом замораживания: камни (кирпич, блоки) укладывают на слой тёплого строит. раствора, к-рый, замерзая, прочно соединяет их, а после оттаивания кладки твердеет. Иногда кладку прогревают паром, электр. током, тёплым воздухом и др. Во время бетонных и железобетонных работ для приготовления бетонной смеси применяют нагретые воду и *заполнители*, используют противоморозные *добавки*, ускоряющие твердение бетона. Бетонную смесь (т-ра 25—45° С) укладывают в утеплённую *опалубку* и покрывают теплоизоляционным материалом (метод термоса). Твердение бетона интенсифицируют, кроме того, электротермообработкой, прогревом паром и воздухом. Особенность кровельных работ заключается в настилании рулонного материала на предварительно осушенное и нагретое основание. Вначале, как правило, наклеивают один слой материала, покрывая его битумной мастикой; другие слои настилают весной. При внутр. штукатурных работах используют обычные растворы, поддерживая в помещении т-ру не ниже +5° С. Для наружных штукатурных работ пользуются растворами с молотой известью-кипелкой, а также цементными и сложными растворами с хим. примесями. Проведение З. р., методы к-рых предусмотрены *Строительными нормами и правилами*, даёт возможность ликвидировать сезонность строительных работ.

Лит.: Муха В. И., Ковалевский П. И. Производство строительных работ в зимних условиях. М., 1969; Литвинов О. О. [и др.]. Технология строительного производства. К., 1977.

ЗИ́МНИЙ Леонид Яковлевич [наст. фам.— Писаревский; 5 (18). II 1907, г. Константиноград, ныне Красноград Харьков. обл.— 22.V 1942] — укр. сов. поэт. Работал на железной дороге, пионервожатым в харьков. школах. Печататься начал в 1929. Отдельными изданиями вышли сб-ки стихов «Не в дни юбилеев» (1930), «Герои комсомольского племени» (1934), «За Советскую Украину» (1942). В годы Великой Отечеств. войны работал в фронтовой газете. Погиб на фронте.

Соч.: Поезії. К., 1956.

ЗИ́МНИЙ ДВОРЕ́Ц в Ленинграде — памятник русской архитектуры 18 в. Гл. резиденция российских императоров. Сооружён в 1754—62 арх. В. В. *Растрелли* в стиле *барокко*. Прямоугольный в плане с внутр. двором; фасады обращены к Неве, *Адмиралтейству* и *Дворцовой площади*. Интерьеры дворца (1000 помещений) богато украшены резьбой, лепкой, позолотой. Внутри дворец неоднократно перестраивался: анфилады вдоль Невы и Тронный (Георгиевский) зал (1780—90-е гг., арх. Дж. *Кваренги*, И. *Старов*), Галерея Отечеств. войны 1812 г. (1826, арх. К. *Росси*); после пожара 1837 восстановлен В. *Стасовым* и А. *Брюлловым*. *Девятого января 1905* перед З. д. по приказу царского правительства расстреляна мирная демонстрация рабочих. С июля 1917 З. д.— резиденция буржуаз. *Временного правительства*. Во время Великой Окт. социалистич. революции в ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября) 1917 З. д. был взят штурмом революц. рабочими, солдатами и матросами. В 1918 часть, а в 1922 всё здание З. д. передано Государственному *Эрмитажу*.

Лит.: Соколова Т. М. Зимний дворец. Л., 1967.



Зимний дворец в Ленинграде. Архитектор В. В. Растрелли. 1754—62.

ЗИ́МНИЙ СОН — физиологическое состояние организма некоторых животных, являющееся приспособлением к переживанию неблагоприятных условий жизни в зимний период. От зимней *спячки* отличается меньшим угнетением процессов *обмена вещества*, небольшим снижением т-ры тела; животные из состояния З. с. могут легко переходить к активной жизни. Во время З. с. животные прячутся в хорошо защищённые укрытия (норы, берлоги и пр.) и не питаются; жизн. процессы у них происходят за счёт ранее накопл. веществ (в частности жира). З. с. свойствен некоторым млекопитающим (напр., медведям, барсукам, белкам).

ЗИМО́ВКА ЖИВО́ТНЫХ — переживание животными умеренных и холодных широт неблагоприятных условий зимнего периода. Обеспечивается различ. приспособит. реакциями организма. Большинство беспозвоночных животных зимует в определ. фазах *жизненного цикла* (напр., в фазе яйца, гусеницы, куколки), приспособл. к зимним условиям. Многие животные впадают в зимнюю *спячку*, некоторые млекопитающие — в *зимний сон*. Многие животные на зимний период мигрируют в районы с достаточным количеством пищи и более благоприят. климатич. условиями (см. *Миграция животных*). Зимовке многих животных способствует *линька*, в результате к-рой появляются тёплый волосяной покров тела и защит. окраска (см. *Окраска животных*). Большое значение для З. ж. имеет также их способность переходить на иную, более доступную пищу или запасать корма на зиму (пчёлы, мышевидные грызуны, белки и др.). Многие животные хорошо переживают зиму благодаря накоплению в их организме осенью толстого подкожного слоя жира; ряд животных зимует в укрытиях либо собираясь большими группами (рукокрылые), что уменьшает потерю тепла.

А. П. Корнеев.

ЗИМО́ВНИК — хозяйство, хутор у запорожских, черноморских и части донских казаков, место, где они находились, когда не было военных действий (особенно зимой). На Запорожье З. возникли в 1-й пол. 16 в. Впоследствии, особенно в период *Новой Сечи* (1734—75), с углублением социальной дифференциации казачества З. старшин и зажиточных казаков превратились в крупные х-ва, где наряду со скотоводством развивались земледелие, пчеловодство и т. п. В З. в качестве рабочей силы использовали крестьян. и казац. бедноту (*молодыков*).

ЗИМОГО́РЬЕ — город Славяносербского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Расположено на р. Лугань (правый прит. Северского Донца). Ж.-д. станция. До 1764 известно как воен. поселение Черкасский Брод (в 1764—1961 — Черкасское). Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1961 З.— город. На терр. З.— кам.-уг. шахта «Черкасская», центр. обогатит. ф-ка, кирпичный з-д, совхоз с консервным цехом. 3 общеобразоват. школы, тех. уч-ще; больница. Дворец культуры, 6 библиотек.

ЗИМОРО́ВИЧ (Zimorowic, Zimorowicz) Шимон (1608 или 1609, Львов — 21.VI 1629, Краков) — польс. писатель. Автор сб. идиллий «Роксоланки, или украинские девушки» (изд. в 1654), написанных под влиянием укр. нар. песен и содержащих социальные мотивы.

ЗИМОРО́ВИЧ (Zimorowic, Zimorowicz) Юзеф Бартломей (20. VIII 1597, Львов — 14.X 1677) — польс. писатель. Брат Ш. *Зиморовича*. Автор нескольких произведений на укр. темы. В поэме «Памятник с турецкой войны» (1623) воспел подвиги казаков в битве под Хотином (см. *Хотинская война 1620—21*). Наиболее значит. произведение — сб. «Идиллии новоукраинские» (1655) — о событиях освободит. войны укр. народа 1648—54 под руководством Б. Хмельницкого. Из прозы известны истор. произведения о Львове (на лат. языке).

ЗИМОРО́ДОК, зимородки (Alcedo) — род птиц отряда *ракшеобразных*. Объединяет 9 видов, распространённых преим. в тропических областях Европы, Азии и Африки. В СССР, в т. ч. в УССР, гнездится один вид — З. г о л у б о й (A. atthis). Дл. его тела 15—20 см, масса 25—40 г. Голова непропорционально большая, с длинным, крепким и острым клювом. Хвост относительно короткий. Оперение на спине блестяще-синее или зелёное (в зависимости от освещения). Обитает вблизи водоёмов, гнездится в норах на береговых склонах, иногда в дуплах. Кладка из 2—8 яиц в мае — июне; насиживают самец и самка в течение 21 дня. Питается З. мелкой рыбой и насекомыми. Ископаемые остатки известны начиная с плиоцена.

ЗИМОСТО́ЙКОСТЬ РАСТЕ́НИЙ — способность растений без существенных повреждений переносить неблагоприятные условия зимовки. Сильные морозы или оттепели с образованием корки, бесснежье либо чрезмерно глубокие снега, запоздалое таяние снега весной, застой воды на полях и пр.— всё это может привести к гибели растений (см. *Вымерзание растений, Вымокание растений, Выпирание растений, Выпревание растений*). Зимостойкость различных растений неодинакова. З. р. зависит от ряда их физиол. и морфологич. особенностей, выработавшихся в процессе *эволюции* и наследственно закрепившихся. Характерными признаками З. р. являются большое содержание в них защитных веществ (сахароза, рафиноза, глюкозиды и др.), повышенная концентрация клеточного сока, значительное *осмотическое давление*, проницаемость и повышенная вязкость протоплазмы и пр. Повышению З. р. способствуют *закаливание растений*, проведение агротех. мероприятий (в частности *снегозадержания*), улучшающих условия зимовки, борьба с вредителями и болезнями растений. Для обеспечения устойчивых урожаев большое значение имеют правильное районирование сортов и выведение новых, зимостойких сортов.

Лит.: Туманов И. И. Физиологические основы зимостойкости культурных растений. М.—Л., 1940; Проценко Д. Ф., Власюк П. А., Колоша О. И. Зимостойкость зерновых культур. М., 1969.

ЗИМЯ́НИН Михаил Васильевич [род. 8 (21).XI 1914, Витебск] — сов. партийный и гос. деятель, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1939. Род. в рабочей семье. В 1939 окончил Могилёвский пед. ин-т. В 1940—46 — первый секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии. В годы Великой Отечественной войны — один из организаторов парт. подполья и партизан. движения в Белоруссии. С 1946 — второй секретарь Гомельского обкома КП(б) Белоруссии, в 1946—47 — министр просвещения БССР. В 1947—53 — секретарь, второй секретарь ЦК КП Белоруссии. В 1953—56 и 1958—60 работал в аппарате М-ва иностр. дел СССР, в 1956—57 — чрезвычайный и полномочный посол СССР в ДРВ, в 1960—65 — в Чехословакии. В 1965 — зам. министра иностр. дел СССР, в 1965—76 — главный редактор газеты «Правда». В 1966—76 — председатель правления Союза журналистов СССР. С марта 1976 — секретарь ЦК КПСС. В 1952—56, с 1966 — член ЦК КПСС, в 1956—66 — член Центр. ревизионной комиссии КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 2—3-го и 7—10-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ЗИ́НГА МБА́НДИ НГО́ЛА (Жинга Мбанди Нгола) Анна (1581 или 1582 — 17.XII 1663) — правительница государств Ндонго с 1624 или 1623 и Матамбы (территория совр. Анголы) с кон. 20-х гг. 17 в. Нар. героиня Анголы. Оказывала сопротивление португ. колонизаторам, пытавшимся захватить терр. гос-ва Ндонго. Стремясь устранить З. М. Н., португальцы в 1626 посадили на престол гос-ва Ндонго своего ставленника. З. М. Н. и её приверженцы ушли в глубинные области страны, завоевали Матамбу и создали здесь гос-во. Св. 30 лет З. М. Н. возглавляла нар. войну против португ. захватчиков. После её смерти гос-во Ндонго распалось под ударами португ. колонизаторов.

ЗИНДЖА́НТРОП (от древнеараб. Зинджа — Вост. Африка и греч. ἄνθρωπος — человек) — ископаемый *примат*, остатки которого (череп) в 1959 нашёл англ. археолог Л. *Лики* в нижнем слое Олдовайского ущелья (см. *Олдовай*). Череп З. массивный, объём мозга составлял 530 см³, коренные зубы крупные, при наличии сравнительно небольших резцов и клыков, к-рые не выступают над другими зубами. З. является одним из представителей *австралопитеков*. В то же время нек-рые морфологич. признаки приближают З. к совр. человеку. Время существования З.— 1750 тыс. лет тому назад.

Лит.: Возникновение человеческого общества. Палеолит Африки. М., 1977.

Г. П. Зиневич.

ЗИ́НИН Николай Николаевич [13 (25).VIII 1812, Шуша, ныне Нагорно-Карабах. а. о.— 6(18). II 1880, Петербург] — русский химик, акад. Петерб. АН (с 1865). Окончил Казанский ун-т (1833). Описал открытый им новый класс органич. соединений — кислотные производные мочевины (уреиды), синтезировал из бензальдегида бензоин и ряд его производных. Открыл реакцию бензидинового перегруппирования. Особенно важной является разработка З. метода получения ароматич. *аминов* (*анилина* и др.) восстановлением ароматич. нитросоединений (*Зинина реакция*). Работал над использованием нитроглицерина в качестве взрывчатого вещества (см. *Динамиты*). З. создал большую отечеств. школу химиков-органиков (А. М. *Бутлеров*, А. П. *Бородин*, Н. Н. *Бекетов* и др.). Один из основателей и первый президент Рус. хим. общества.

Лит.: Гумилевский Л. И. Зинин. М., 1965.



М. В. Зимянин.



Н. Н. Зинин.

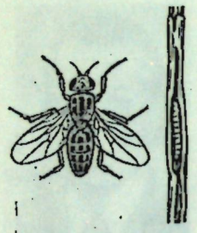


Е. А. Зинина.

ЗИ́НИНА (девичья фам.— Максимович) Елена Андреевна [30.I (11.II) 1867, Лубны, ныне Полтав. обл.— 24.X 1943, Киев] — укр. сов. актриса. Творч. деятельность начала в 1887 в труппе М. *Старицкого*, затем работала в труппах П. *Саксаганского* (1893—95), М. Ярошенко (1896—1914, с перерывами) и др. В 1925—35 — актриса укр. драм. театра им. М. Заньковецкой (в 1924—44 театр — в Днепропетровске, Запорожье и др. городах, с 1944 — во Львове). Роли: Харитина («Наймичка» Карпенко-Карого), Маруся, Аза («Маруся Богуславка», «Цыганка Аза» Старицкого), Орина. Лукия («97», «Коммуна в степях» Н. Кулиша), Дарья Ивановна («Фея горького миндаля» Кочерги), Анна Андреевна («Ревизор» Н. Гоголя) и др.

Е. С. Хлибцевич.

ЗИ́НИНА РЕА́КЦИЯ — метод получения ароматических *аминов* восстановлением ароматических *нитросоединений*: $ArNO_2 + 3H_2S \rightarrow Ar NH_2 + 3S + 2H_2O$, где Ar — ароматический радикал. Реакцию открыл в 1842 Н. Н. *Зинин*. В качестве восстановителя он использовал сульфид аммония или сероводород. Впоследствии для восстановления ароматич. нитросоединений стали применять чугунные стружки в кислой среде. Принци-



Злаковые мушки. Меромиза. Взрослое насекомое и личинка внутри стебля пшеницы (разрез).



Златки. Большая сосновая златка. Жук и личинка.



Златоглазки. Златоглазка обыкновенная. Насекомое и личинка.



Златогузка. Бабочка и гусеница.

пы З. р. лежат в основе синтеза разнообразных ароматич. аминов, многие из к-рых служат исходными продуктами в произ-ве синтетич. *красителей*, фарм. препаратов, *взрывчатых веществ*, *душистых веществ* и т. д.

ЗИНО́ВЬЕВ Николай Михайлович [7 (19).V 1888, с. Дягилево, ныне Иван. обл.— 28.VI 1979, пгт Палех Иван. обл.] — рус. сов. мастер палехской *миниатюры*, нар. художник СССР (с 1976), Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1941. Произведения: «Праздник урожая в колхозе» (1931), «Песня о Соколе» (1937), «Битвы предков за Русскую землю» (1943), альбом «Традиции палехского искусства» (1978), настенная роспись во дворцах пионеров в Ленинграде, Ярославле, Иванове. В 1928—68 преподавал в Палехском худож. уч-ще, в 1944—56 — директор Палехского музея. Произведения хранятся в ГТГ, Ивановском худож. музее. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗИ́НЧЕНКО Пётр Иванович [1 (14).VII 1903, слобода Николаевская, ныне г. Николаевск Волгогр. обл.— 17.II 1969, Харьков] — укр. сов. психолог. В 1930 окончил Харьков. ин-т нар. образования. Работал в уч. заведениях и н.-и. учреждениях Украины. В 1960—69 — зав. кафедрой психологии и профессор Харьков. ун-та. Автор трудов гл. обр. по проблемам психологии *памяти:* «Вопросы психологии памяти», 1959; «Произвольное запоминание», 1961, «Память и её развитие», 1965 (в соавт.). Награждён орденом «Знак Почёта».

ЗИНЬКО́ВСКИЙ Трофим Аврамович [лит. псевд.— Т. Звездочёт, Т. Певный; 23.VII (4.VIII) 1861, г. Бердянск — 9 (21).VI 1891, там же] — укр. писатель. Окончил Военно-юридич. академию в Петербурге; служил в Киеве при военно-окружном суде. Писал стихи, басни, рассказы, лит.-критич. статьи, в частности опубликовал исследование «Тарас Шевченко в освещении европейской критики» (1890—91). Автор пьесы «Совесть», стихотворений для детей. На творчестве З. сказалось влияние либерально-народнич. идей.

Соч.: Писания. кн. 1—2. Львів, 1893—96.

А. Е. Засенко.

«ЗІ́РКА» («Звезда») — газета пионеров и школьников Украины, орган ЦК ЛКСМУ и Респ. Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Выходит еженедельно с февраля 1925 на укр. языке. В 1925 — июле 1941 — под названием «На зміну» (в 1925 — 34 — в Харькове, с 1934 — в Киеве). С ноября 1943 выходит под названием «Зірка» (ноябрь 1943 — апрель 1944 — в Харькове, с 1944 — в Киеве).

В. А. Салата.

«ЗІ́РОНЬКА» — социал-демократическая группа, созданная членами Екатеринославского комитета РСДРП в с. Зелёном (ныне Петровского р-на Кировогр. обл.) летом 1901 с целью распространения с.-д. литературы среди населения. Группа организовала с.-д. кружки в ряде сёл Екатеринославской губ., печатала листовки. В нач. 1902 большая часть членов «З.» была арестована, после чего деятельность группы прекратилась.

ЗЙСМАН Марк Давидович [р. 6 (19).III 1909, Одесса] — укр. сов. поэт и переводчик. Член КПСС с 1950. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ин-т лингвистич. образования (1933). Печататься начал в 1924. Автор сб-ков «Рот-фронт» (1932), «Песня о счастье» (1935), «Во всеоружии» (1938), «Разнолетье» (1973), «Ряст» (1979). С кон. 30-х гг. работает в области худож. перевода, гл. обр. с нем. языка. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ЗИ́ХИ, зиги, джики — древнее объединение племён Сев.-Зап. Кавказа. Впервые их упоминает *Страбон* (1 в. до н. э.). Жили на терр. от совр. Новороссийска до Гагры. Ок. 5 в. возглавили союз адыгских племён (см. *Адыги*). З. были одним из осн. компонентов в этногенезе *абхазов* и адыгских народов.

ЗИЯ́НИЕ, хиатус — стечение двух или нескольких гласных в одном слове или на стыке слов. В укр. языке для благозвучия З. устраняется путём опускания гласного звука, т. н. аферезы («до'дної» из «до одної»); замены слогообразующего гласного неслогообразующим («вона й він», а не «вона і він»); вставкой согласного («павук» из «паук») и др. средствами.

ЗЛА́КИ (Gramineae), мятликовые (Poaceae) — семейство растений класса *однодольных*. Одно-, двулетние или многолетние травы, отдельные виды — кустовидные или древовидные растения (*бамбуки* и др.). Имеют мочковатую корневую систему или подземные корневища. Стебель — *соломина* преимущественно с полыми *междоузлиями*, у большинства З. ветвится в нижней части — *узле кущения*. Листья линейные или линейно-ланцетные. Цветки мелкие, двуполые, реже однополые, собранные в многоцветковые (реже 1—2-цветковые) колоски, образующие сложный колос, кисть или метёлку, как правило, на верхушке стебля. Тычинок 3, реже 1—2 или 6 (однополые цветки не имеют тычинок или пестика). Опыление перекрёстное — при помощи ветра, отдельные виды — самоопыляющиеся. Плод — обычно *зерновка*, у некоторых бамбуков — ореховидный или ягодовидный. З. — одно из многочисленных семейств цветковых растений; насчитывает ок. 10 тыс. дикорастущих и культурных видов, 700 родов, распространённых в умеренных, холодных и тропич. областях, в горах и на равнине. Среди З. имеются виды — космополиты. В СССР насчитывается ок. 1400 видов, из них на Украине 334 вида (98 родов), в т. ч. 18 культурных и культивируемых видов. Семейство З. делится на 3 подсемейства: бамбуковидные, мятликовидные, просовидные. К подсемейству мятликовидных относят основные хлебные культуры — пшеницу, рожь, ячмень и важные кормовые травы — *житняк, овёс, мятлик*, бромус, *ковыль*, а к подсемейству просовидных — важные пищевые и тех. растения — кукурузу, рис, *сорго, просо*, сахарный тростник. В естественных растительных сообществах, прежде всего луговых и степных, представители З. являются доминантами, в травянистом покрове широколиственных лесов они составляют до 50% урожая сена. З. имеют большое хозяйственное значение (*пшеница, рожь, ячмень, рис, кукуруза, сахарный тростник* и др.). Кормовая ценность естественных лугов и сенокосов определяется наличием в них злаков. Важнейшее кормовое значение имеют виды родов *овсяница, тимофеевка*, полевица, *плевел* и др. Стебли З. широко используются в целлюлозно-бумажной пром-сти, в строительстве, для производства плетёных изделий и др. Среди З. есть много *сорных растений*, наносящих большой вред с.-х. произ-ву. Среди них такие злостные многолетние корневищные сорняки, как пырей ползучий, вострец ветвистый, свинорой пальчатый, однолетние — костёры ржаной и полевой, овёс пустой, щетинник сизый, гумай и др. См. также *Зерновые культуры, Многолетние кормовые травы, Однолетние кормовые травы.*

Лит.: Флора европейской части СССР, т. 1. Л., 1974; Цвелев Н. Н. Злаки СССР. Л., 1976; Злаки Украины. К., 1977.

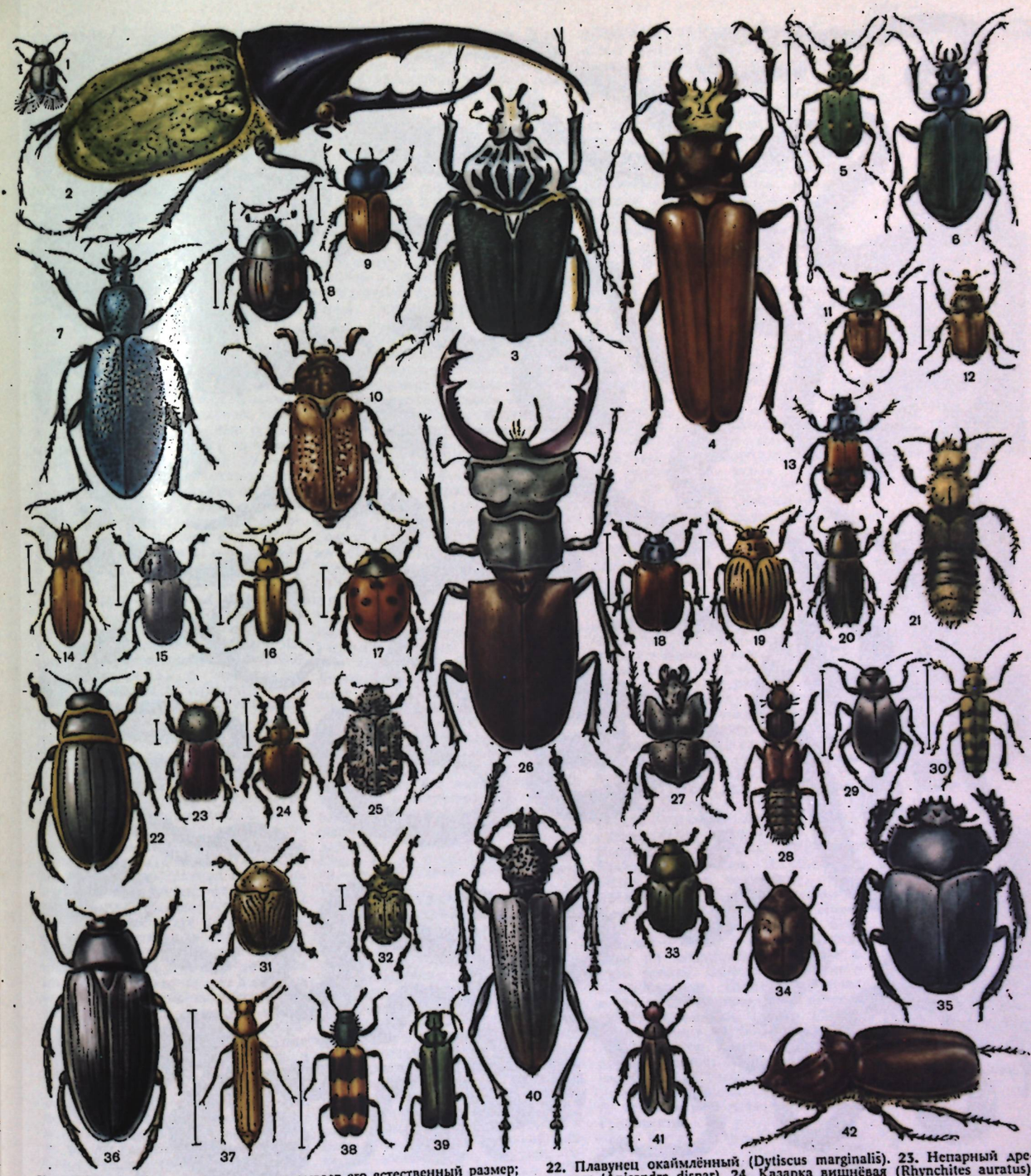
В. И. Чопик.

ЗЛА́КОВЫЕ МУ́ШКИ (Chloropidae) — семейство *двукрылых* насекомых. Дл. тела 1—5 мм, жилкование крыльев упрощённое. Распространены по всему земному шару. Более 1500 видов, в СССР — ок. 400, в т. ч. на Украине — ок. 140. Встречаются везде: на цветках, траве, деревьях. Личинки большинства видов — растительноядны: повреждают всходы, стебли и семена зерновых злаков и злаковых трав. На Украине из З. м. наиболее известны: *зеленоглазка, шведские мушки*, меромиза (Meromyza saltatrix). Личинки многих видов живут в отмирающих растениях, паразитируют в кубышках саранчёвых, яйцевых коконах пауков, богомолов, на корневых тлях и т. п. Некоторые тропические виды З. м.— переносчики возбудителей глазных болезней (напр., *конъюнктивита*) животных и человека.

ЗЛА́ТКИ (Buprestidae) — семейство *жуков*. Тело (дл. 2—40 мм) удлинённое, яркой металлической окраски, усики короткие, пильчатые; лапки 5-члениковые, переднегрудь неподвижная. Встречаются на стволах деревьев, листьях, цветках. Личинки беловатые, плоские, безногие, слепые. Развиваются под корой и в древесине деревьев и кустов, некоторые виды — в почве и тканях травянистых растений. Развитие длится 1—2 года. Ок. 9 тыс. видов. Распространены везде, особенно богато представлены в тропиках. В СССР — ок. 450, из них в УССР — ок. 140, многие из них — опасные стволовые вредители садов, парков, лесов, в т. ч. чёрная златка (Capnodis tenebrionis), большая сосновая златка (Buprestis marliana).

И. К. Загайкевич.

ЗЛАТНИ́К — первая древнерус. золотая монета, бывшая в обращении в *Киевской Руси* в кон. 10 — нач. 11 в. Со временем под названием *золотник* стал единицей веса в России.



К ст. Жуки (чёрточка сбоку жука указывает его естественный размер; жуки без чёрточки даны в натуральную величину): 1. Перистокрылка большегрудая (Acrotrichis grandicollis). 2. Жук-геркулес (Dynastes hercules). 3. Голиаф большой (Goliathus giganteus). 4. Уссурийский усач (Callipogon relictus). 5. Скакун полевой (Cicindela campestris). 6. Красотел пахучий (Calosoma sycophanta). 7. Крымская жужелица (Procerus tauricus). 8. Карапузик четырёхпятнистый (Hister quadrinotatus). 9. Навозник обыкновенный Aphodius fimetarius). 10. Хрущ мраморный. (Polyphylla fullo). 11. Кузька хлебный (Anisoplia austriaca). 12. Кузька посевной (A. segetum). 13. Могильщик-изыскатель (Necrophorus investigator). 14. Щелкун посевной (Agriotes sputator). 15. Златка четырёхточечная (Anthaxia quadripunctata). 16. Мягкотелка цветочная (Cantharis livida). 17. Божья коровка семиточечная (Coccinella septempunctata). 18. Листоед тополевый (Chrysomela populi). 19. Колорадский жук (Leptinotarsa decemlineata). 20. Садовник большой лесной (Blastophagus piniperda). 21. Волосатый стафилин (Emus hirtus). 22. Плавунец окаймлённый (Dytiscus marginalis). 23. Непарный аревесник (Anisandra dispar). 24. Казарка вишнёвая (Rynchites auratus). 25. Олёнка, или мохнатая бронзовка (Epicometis hirta). 26. Жук-олень (Lucanus cervus). 27. Кравчик-головач (Lethrus apterus). 28. Стафилин великолепный (Staphylinus caesarus). 29. Медляк широкогрудый (Blaps lethifera). 30. Усач люцерновый (Plagionotus floralis). 31. Щитоноска свекловичная (Cassida nebulosa). 32. Зерновка гороховая (Bruchus hisorum). 33. Блестянка рапсовая (Meligethes aëneus). 34. Кожеед музейный (Anthrenus museorum). 35. Скарабей священный (Scarabaeus sacer). 36. Водолюб большой тёмный (Hydrous piceus). 37. Сверлило лиственный (Elateroides dermestoides). 38. Пестряк пчелиный (Trichodes apiarius). 39. Шпанка ясеневая, или шпанская мушка (Lytta vesicatoria). 40. Усач большой дубовый (Cerambix cerdo). 41. Нарывник красноголовый (Epicauta erythrocephala). 42. Жук-носорог (Oryctes nasicornis).



К ст. Змеи.

1. Слепозмейка обыкновенная (Typhlops vermicularis). 2. Удавчик песчаный (Eryx miliaris). 3. Питон сетчатый (Python reticulatus). 4. Уж обыкновенный (Natrix natrix). 5. Медянка обыкновенная (Coronella austriaca). 6. Полоз желтобрюхий (Coluber jugularis). 7. Плетевидная змея (Dryophis prasinus). 8. Мангровая змея (Boiga dendrophila). 9. Кобра среднеазиатская (Naja oxiana). 10. Пеламида двухцветная (Pelamis platurus). 11. Королевская змея (Lampropeltis pyromelana). 12. Кобровый аспид (Micrurus frontalis). 13. Эфа песчаная (Echis carinatus). 14. Гадюка обыкновенная (Vipera berus). 15. Гремучник полосатый (Crotalus horridus).

ЗЛАТОВРА́ТСКИЙ Николай Николаевич [14 (26).XII 1845, Владимир — 10 (23).XII 1911, Москва] — рус. писатель. Печататься начал в 1866 в «Отечественных записках». Осн. тема творчества З.— переформенная деревня, в раскрытии к-рой отразилось его народнич. мировоззрение («Крестьяне-приёмные», 1874—75; «Деревенские будни», 1879; роман «Устои», 1878—83). Повесть «Золотые сердца» (1877) посвящена исканиям радикально настроенной молодёжи. Историко-худож. значение имеют его автобиографич. и лит. воспоминания. Написал очерк «На могиле Шевченко» (1896), перевёл несколько рассказов Ю. Федьковича. *Соч.*: Избранные произведения. М., 1947; Укр. пер.— Гетьман. К., 1908.

ЗЛАТОГЛА́ЗКИ, хризопиды (Chrysopidae) — семейство насекомых отряда *сетчатокрылых*. Взрослые З. бледно-зелёного цвета со светлыми радужно- или перламутрово-переливчатыми прозрачными крыльями (размах 19 — 50 мм); глаза золотистые (отсюда название). Яйца на тоненьких стебельках прикрепляют к листьям различных растений. Личинки питаются тлями, щитовками или клещами, в т. ч. вредителями цитрусовых и винограда, чем приносят значительную пользу. З. распространены на всех материках, кроме Антарктиды. Известно 800 видов. В Европ. ч. СССР, в т. ч. и на Украине, ок. 20, из них наиболее известны — златоглазка жемчужная (Chrysopa perla) и златоглазка обыкновенная (Ch. vulgaris).

А. Ф. Крышталь.

ЗЛАТОГУ́ЗКА (Euproctis chrysorrhoea) — бабочка сем. *волнянок*. Вредитель садов и лесов. Крылья (размах 30—40 мм), грудь и брюшко снежно-белые, с шелковистым отблеском. Гусеница (дл. 35—40 мм) серовато-коричневая с красными и белыми продольными полосами, покрыта собранными в пучки желтовато-бурыми волосками. З. распространена в Европе, Малой и Сред. Азии; есть в СССР, в т. ч. на Украине,— везде. Лёт бабочек — с июня по сентябрь. Яйца откладывает на листьях кучками по 300 шт. и более. Гусеницы появляются в июле, питаются мякотью листьев; зимует в гнёздах из листьев, скреплённых паутиной. Весной питаются почками, листьями. Меры борьбы: обработка растений в период появления гусениц *инсектицидами*; сбор и уничтожение осенью зимних гнёзд.

В. П. Васильев.

ЗЛАТОУ́СТ — город областного подчинения Челяб. обл. РСФСР, ж.-д. станция. Расположен в долине р. Ай (левый прит. Уфы), на Сев. Урале. 198 тыс. ж. (1979). Один из центров чёрной металлургии, машиностроения и металлообработки. Крупные з-ды по произ-ву легированной и электростали, спец. сплавов, абразивных материалов и изделий из них, металлоконструкций и др. Предприятия лёгкой пром-сти — швейная, обув. и мебельная ф-ки; пищевкусовой — мясокомбинат, мол. и пивоваренный з-ды, кондитер. ф-ка. Худож. гравировка на металле. В З.— филиал Челябинского политех. ин-та, 6 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр., краевед. музей. Памятник П. П. *Аносову*. В З. родился советский шахматист, чемпион мира А. Е. *Карпов*. Осн. в 1754, с 1865 — город.

ЗЛО — этическая категория, в которой даётся отрицательная оценка общественных и природных явлений объективной действительности с позиций определённых социальных групп и классов. См. *Добро и зло*.

ЗЛО́БИН Николай Анатольевич (р. 16.XII 1931, с. Дельное, ныне Сосновского р-на Тамб. обл.) — новатор в строительстве, бригадир комплексной бригады строителей, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1971. Работает (с 1958) в строит. управлении № 111 Главмоспромстроя. В 1970 бригада, возглавляемая З., провела эксперимент — жил. дом был возведён прогрессивным методом *бригадного подряда*, получившим широкое распространение на др. стройках страны. Делегат XXV съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. На сессиях Верховного Совета СССР 9—10-го созывов избран членом Президиума Верховного Совета СССР. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1975. *Г. И. Королёва.*

ЗЛО́БИН Степан Павлович [11 (24).XI 1903, Москва — 15.IX 1965, там же] — рус. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1924. Автор истор. романов о нар. движениях 17—18 вв.: «Салават Юлаев» (1929), «Остров Буян» (1948) и «Степан Разин» (1951; Гос. премия СССР, 1952). В последнем показал дружбу рус., укр. и др. народов в общей борьбе за свободу. Роман «Пропавшие без вести» (т. 1—2, 1962) — о мужестве сов. военнопленных. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Степан Разін, кн. 1—2. К., 1953; Салават Юлаєв. К., 1957.

ЗЛОКА́ЧЕСТВЕННАЯ КАТАРА́ЛЬНАЯ ГОРЯ́ЧКА — острое вирусное заболевание кр. рог. скота. Восприимчивы к З. к. г. также овцы, козы, лоси, антилопы. Характеризуется крупозным воспалением слизистых оболочек пищеварительного тракта, носа, бронхов, полости черепа, поражением глаз и центр. нервной системы. Источник инфекции — больные животные. Инкубац. период 2—3 дня. У больных животных возникает горячка, т-ра 41—42°, из носа течёт гной с примесью крови, слезотечение, дыхание затруднено, с приступами удушья. Слизистая оболочка рта красная, поражена язвами. Смертность 90%. Меры борьбы. Больных животных изолируют и лечат антибиотиками. Хоз-во объявляют неблагополучным на З. к. г. Мясо от больных и подозреваемых в заболевании животных условно годное и используется согласно вет.-сан. правилам. Молоко обеззараживают кипячением и используют только в пределах х-ва. Проводят *дезинфекцию* помещений, предметов ухода.

ЗЛОКА́ЧЕСТВЕННЫЙ ОТЁК, раневой газовый отёк, газовая гангрена — острое инфекц. заболевание животных и человека (см. *Анаэробная инфекция*). Характеризуется воспалительными газовыми отёками, омертвением поражённых тканей и интоксикацией всего организма. Вызывается анаэробными спорообразующими бактериями рода *клостридий*, находящимися в почве, особенно унавоженной. Заражение происходит при загрязнении ран бактериями. Инкубац. период 12—72 час. У больных животных повышается т-ра, на участке ран появляются газовые отёки, которые при прощупывании крепитируют (потрескивают) от образовавшихся газов. Животное гибнет через 12—72 час. Меры борьбы. Отёки рассекают и дезинфицируют перекисью водорода, марганцевокислым калием. Применяют специфические сыворотки, антибиотики.

ЗЛО́ТЫЙ (польс. złoty — золотой) — 1) Денежная единица Польской Народной Республики, равная 100 грошам. По курсу Госбанка СССР на ноябрь 1979 100 З. равны 22,50 руб. 2) Обиходное название серебряной монеты стоимостью 15 коп. на Правобережной Украине в 19 — нач. 20 в.

ЗЛОЧЕ́ВСКИЙ Пётр Афанасьевич [р. 12 (25).V 1907, Киев] — укр. сов. театральный художник, нар. художник УССР (с 1964), засл. деят. иск. Груз. ССР (с 1954). Член КПСС с 1947. В 1927—31 учился в Киев. худож. ин-те у Ф. *Кричевского*, К. *Елевы* и В. *Татлина*. В 1931—41 работал в Ворошиловгр. укр. муз.-драм. театре, с 1944 — в Одесс. театре оперы и балета, где оформил спектакли: «Запорожец за Дунаем» С. Гулака Артемовского (1945), «Богдан Хмельницкий» (1954), «Назар Стодоля» (1960) К. Данькевича, «Князь Игорь» Бородина (1967), «Тарас Бульба» Н. Лысенко (1971), «Эсмеральда» Пуни (1975) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

ЗМАЙ (Змај) Йован (наст. фам.— Йованович; 24.XI 1833, Нови-Сад — 3.VI 1904, Каменица, Воеводина) — серб. поэт-романтик, один из зачинателей реализма в серб. поэзии. Принимал участие в полит. жизни. Печататься начал в 50-е годы. Лучшие сб-ки: «Розы» (1864), «Увядшие розы» (1882), «Сновидения» (1895), «Девясил» (1900). Автор поэтич. произведений для детей, переводчик стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова. Стихотворение З. «Несчастная мать» перевёл П. Грабовский.

Соч.: Рус. пер.— Стихотворения. М., 1958. *В. Г. Гримич.*

ЗМЕЕВИ́К — несколько видов растений разных семейств. Чаще всего З. наз. раковые шейки, или горец змеиный (Polygonum bistorta) — многолетнее травянистое растение сем. гречишных. Корневище толстое, деревянистое, змеевидно изогнуто. Стебель прямостоячий, выс. до 1 м. Цветки мелкие, бледно-розовые, собранные в густое колосовидное соцветие. Плод — орешек. Г. з. распространён в Европе, Сибири и Сред. Азии; растёт



Н. М. Зиновьев.



Н. А. Злобин.



П. А. Злочевский.



Змеевик (Polygonum bistorta): 1, 2 — верхняя и нижняя части растения; 3 — цветок.

по влажным лугам и лесам, болотам. Медонос. Корневище Г. з. содержит дубильные (15—20%) и красящие вещества, глюкозу, крахмал, витамин С; экстракт и отвар его используют в медицине как вяжущее средство. З. наз. ещё ок. 10 видов растений (кошачьи лапки, майник двулистный и др.).

ЗМЕЕВИ́К — минерал класса *силикатов*. То же, что и *серпентин*.

ЗМЕЕВИ́К — устройство в виде изогнутой трубы или системы изогнутых труб, используемое для поверхностного *теплообмена*. В З. происходит теплообмен между теми газообразными или жидкими веществами, к-рые двигаются по трубам, и теми, к-рые размещены или текут вне труб. З. устанавливают в парогенераторах, холодильниках, испарителях, конденсаторах и др.

ЗМЕЕГОЛО́В (Ophicephalus argus) — рыба сем. змееголовых. Распространена в пресных водах Юж. и Вост. Азии. В СССР — в бассейне Амура. Дл. до 85 см, масса до 7 кг. Тело пятнистое, тёмного зеленоват. цвета. Спинной и анальный плавники длинные. Голова З. напоминает голову змеи (отсюда название). Имеет наджаберный орган для воздушного дыхания; может жить в загрязнённой воде и даже вне воды несколько



Змееголов.

дней. Питается рыбой, лягушками, придонными организмами. Половой зрелости достигает на 3-м году жизни. *Нерест* в июне — июле в несколько приёмов, *икра* пелагическая, до 7300 шт. Откладывает её в гнездо из растений. Имеет некоторое промысл. значение. Завезён в 1953 для акклиматизации на Украину.

ЗМЕЕНО́СЕЦ — экваториальное созвездие. Самая яркая звезда — Рас Альхаге, 2,1 визуальной *звёздной величины*. Видно на всей территории СССР весной и летом (лучше всего в июне). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ЗМЕЕХВО́СТКИ — класс беспозвоночных животных типа иглокожих. То же, что и *офиуры*.

ЗМЕЕШЕ́ЙКА, анхинга (Anhinga) — единственный род птиц сем. змеешейковых отряда *пеликанообразных*. Дл. тела до 90 см, шея длинная (19—20 позвонков), оперение жёсткое, преим. тёмного цвета. 3 вида, распространены в тропич. зоне Юж. Азии, Африки, Юж. Америки, в Австралии. Живут змеешейки на озёрах, реках, болотах. Гнездятся на деревьях или кустах. В кладке 3—6 яиц. *Птенцовые птицы*. Питаются рыбой и водными беспозвоночными.

М. А. Вонлярлярский.



Змеешейка австралийская.



Змееяд.

ЗМЕЕЯД (Circaetus gallicus) — птица сем. *ястребиных*. Дл. тела 67—72 см, размах крыльев до 190 см. Оперение спины преим. бурое, брюха и груди — белое с буроватыми пестринами; характерны большие жёлтые глаза и голубовато-серые ноги, покрытые крепкими щитками. Распространён в Юж. и Сред. Европе, Сев.-Зап. Африке, в Азии; в СССР — на Ю. от линии Ленинград — Казань — Алтай, в т. ч. на Украине — в Полесье, Лесостепи, Карпатах и Крыму. Перелётная птица. Гнездится, как правило, в лесах, включая лесную полосу гор. Гнёзда на деревьях, в кладке одно яйцо, которое насиживают и самец, и самка в течение 35—36 суток. Питается З. преим. змеями, ящерицами и лягушками, реже мышами и птицами. Занесён в *Красную книгу* Украинской ССР и Красную книгу СССР.

В. М. Зубаровский.

ЗМЕ́И (Serpentes, синоним Ophidia) — подотряд (по др. системе — отряд) пресмыкающихся отряда *чешуйчатых*. Тело очень удлинённое (дл. от нескольких см до 10 и более м), покрыто роговой чешуёй и щитками. Окраска разнообразная: от тусклой до яркой. Конечностей, а также ушных отверстий, барабанных перепонок и век не имеют, глаза покрыты прозрачной оболочкой — видоизменённой чешуёй. Из органов чувств особенно развиты *язык, якобсонов орган*, у некоторых видов — термолокаторный орган, улавливающий на расстоянии тепло. Череп З. характеризуется подвижным сочленением квадратной кости с др. костями его, большой подвижностью лицевой части и эластичным соединением ветвей нижней челюсти, что даёт возможность З. широко растягивать пасть во время заглатывания добычи. У части ядовитых З. своеобразное соединение костей обусловливает выпрямление ядовитых зубов при открывании пасти. Позвоночник состоит из большого количества преим. передневогнутых позвонков (свыше 200, иногда, особенно у ископаемых З., до 430), подвижный и очень гибкий. Внутренние органы вытянуты вдоль тела, некоторые непарны (напр., развито лишь правое лёгкое). З. распространены на всех материках, кроме Антарктиды, а также Новой Зеландии, Огненной Земли и некоторых океанических о-вов; наиболее многочисленны в тропических и субтропических зонах. Живут в самых разнообразных *стациях*. Есть наземные, речные, морские, пустынные и лесные З.; роющие и древесные формы, дневные и ночные. Размножаются откладыванием яиц или *яйцеживорождением*. Питаются исключительно животной пищей (некоторые проявляют определённую специализацию, напр. *змеи-яйцееды* питаются птичьими яйцами). Известно свыше 2500 видов З., среди которых ок. 250 — ядовиты. В СССР — 55 видов З., в т. ч. в УССР — 10; из них 2 ядовиты (см. *Гадюка*). Ископаемые З. известны начиная с позднего мела (на Украине — с миоцена). Укусы ядовитых З. представляют определённую опасность для человека и с.-х. животных, которую сводят к минимуму применением профилактических мер или своевременным введением противозмеиных сывороток. Некоторые З. приносят пользу, уничтожая грызунов. *Змеиный яд* используется в медицине как лекарственное средство. В некоторых странах, в частности в СССР, ядовитых змей для получения яда содержат в змеиных питомниках (серпентариях). В СССР змеи взяты под охрану. Илл. см. на отдельном листе, с. 160—161.

В. И. Тарашук.

ЗМЕИНОШЕ́ЙНЫЕ ЧЕРЕПА́ХИ (Chelidae) — семейство пресмыкающихся отряда *бокошейных черепах*. Панцирь (дл. до 40 см) плоский; длинную шею З. ч. не втягивают, как др. *черепахи*, а прячут сбоку под панцирь. 31 вид З. ч., относящийся к 10 родам. Распространены в реках и озёрах Австралии, Новой Гвинеи (напр., австралийская З. ч.) и Юж. Америки (напр., гидромедуза, матамата). Питаются З. ч. гл. обр. рыбой.

ЗМЕ́ЙНЫЙ, Фидониси — остров в сев.-зап. части Чёрного м., в 37 км к В. от Килийского гирла Дуная. Входит в состав Одесской обл. УССР. Площадь 1,5 км². Древние греки называли его Левкой (*Λευκή*). На нём был храм *Ахилла*. 14.VII 1788 в этом районе произошло победное сражение авангарда рус. флота под командованием Ф. Ф. *Ушакова* с тур. флотом.

ЗМЕ́ЙНЫЙ ЯД — ядовитые выделения слюнных желёз некоторых змей. Желтоватая или бесцветная вязкая жидкость, в состав которой входят гл. обр. белки и пептиды. Именно они являются носителями токсич. и ферментативных (см. *Ферменты*) свойств. Действие З. я. различных змей проявляется по-разному. Так, при укусе *гадюки* наблюдаются боли, отёки, кровоизлияния, иногда местное омертвение тканей; при укусе *кобры* — головокружение, одышка, сердцебиение, тошнота, иногда рвота; смерть — от паралича дыхат. центра. Яд гадюки способствует *свёртыванию крови*, яду кобры свойственно антикоагулирующее (см. *Антикоагулянты*) действие. Первая помощь: отсасывание яда из раны, обработка раны зеленью бриллиантовой, иодом или спиртом, иммобилизация повреждённой конечности, спец. сыворотка. Противопоказано наложение кровоостанавливающего жгута. З. я. в небольшом количестве обладает лечебным действием. Из него изготовляют препараты с болеутоляющим и противовоспалительным действием. Их назначают при ревматизме, артритах, ишиасе, бронхиальной астме и др.

ЗМЕ́И-ЯЙЦЕЕ́ДЫ (Dasypeltinae) — подсемейство змей сем. *ужиных*. Дл. тела до 80 см. З.-я. питаются преим. птичьими яйцами. Приспособлением к такой пище является способность необычайно широко растягивать пасть и глотку и наличие очень развитых нижних остистых отростков передних позвонков, которые прорастают сквозь верхнюю стенку пищевода и впячиваются в его просвет, образуя спец. аппарат, т. наз. яйцевую пилку для раздавливания яйцевой скорлупы. 2 рода: африканская З.-я. (Dasypeltis), распространена в Юж. и тропич. Африке и Юж. Аравии, и индийская З.-я. (Elachistodon), распространена в Юж. Азии. Илл. с. 164. *В. И. Тарашук.*

ЗМЕЯ́ — экваториальное созвездие. Самая яркая звезда — Унук-Эльхайя, 2,6 визуальной *звёздной величины*. Созвездие *Змееносец* делит З. на две части — голову и

хвост. Видно на всей территории СССР весной и летом (лучше всего — в мае и июне). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ЗМИЁВ — прежнее (до 1976) название г. *Готвальда*.

ЗМИЁВСКАЯ ГРЭС имени Г. М. Кржижановского — тепловая электростанция. Расположена близ пгт Комсомольское Готвальдовского (до 1976 — Змиёвского) р-на Харьков. обл. Строительство началось в 1956. Первый блок первой очереди станции введён в строй в 1960, последний, шестой, — в 1965. Сооружение второй очереди началось в 1967, окончено в 1969. Установленная мощность З. ГРЭС — 2,4 млн. кВт (6 энергоблоков по 200 тыс. кВт и 4 энергоблока по 300 тыс. кВт каждый). В 1977 на ГРЭС выработано 15,8 млрд. кВт·ч электроэнергии (в 1960 — 941 млн. кВт·ч). З. ГРЭС входит в Объединённую энерг. систему Юга Украины. З. ГРЭС награждена орденом Трудового Красного Знамени (1966).

В. П. Мережко.

ЗМИ́ЕВЫ ВАЛЫ — древние земляные оборонительные сооружения, распространённые в Европе,



Змиевы валы. Большой Переяславский вал.

в частности в СССР. На Поднестровье они известны как *Траяновы валы*. Длина З. в. на Украине — св. 2000 км, в т. ч. на Киевщине — ок. 800 км. Вдоль каждого вала с напольной стороны шёл широкий и глубокий ров. Валы дополнялись и др. оборонит. сооружениями, в частности *эскарпами*. Длина некоторых валов от десятков до сотен километров, ширина основы — от 8 до 22 м, высота в отдельных местах и ныне достигает 9 м. Лучше всего З. в. изучены в Киев. обл. Здесь открыт ряд территорий, в значит. степени окружённых реками (см. карту). Остатки валов тянутся вдоль этих рек и в междуречьях, где валы защищали пространство между реками.

Имеются участки, где валы идут и перед реками, защищая подступы к ним. По линии валов или вблизи их известны небольшие круглые городища, периметр к-рых ок. 200 м. Радиоуглеродный анализ древесины из валов показал, что системы укреплений создавались от 2 в. до н. э. до 7 в. н. э.

А. С. Бугай.



«З-НАД ХМАР І ДОЛЙН» — укр. литературный альманах. Вышел в Одессе в 1903. Составил М. *Вороный*. Вопреки замыслу составителя сборник в основном имел реалистич. направленность. Здесь были помещены нек-рые стихотворения И. Франко, в т. ч. стихотворение «Миколе Вороному», в к-ром поэт-революционер критиковал эстетич. принципы модернистов. В альманахе преобладали произведения писателей-реалистов — П. Грабовского, Леси Украинки, М. Коцюбинского, И. Нечуя-Левицкого, М. Старицкого, О. Кобылянской, О. Маковея и др.

ЗНАК — материальный объект, воспринимаемый как носитель определённого смысла, значения, *информации*. Предмет как З. выступает своей определяющей стороной (напр., при написании буквы определяющей является определённая конфигурация линий независимо от особенностей почерков), поэтому конкретный З. можно рассматривать как представителя абстрактного З. (каждый написанный вариант буквы — как представителя абстрактной буквы). Определяемой стороной З. является его содержание (смысл, значение), соотносящее З. с объективной действительностью. Знаковое поведение (сигнализация) свойственно и животным, но лишь системам знакового общения человека присуща расчленённость каждого З. на различные уровни (напр., в языке — уровни фонем, слов, грамматич. конструкций и т. д.). Человек владеет также различными знаковыми системами. Изменение определяющей стороны З. при сохранении определяемой является перекодированием (в т. ч. одной знаковой системы в другую, напр. слов письменной речи в цифровой код). З. делят на естественные и искусственные, создаваемые с целью общения. Среди искусственных выделяют *знаки языковые*. Особую роль в познании играют те языковые З., к-рые выделяют (обозначают) объекты и классы объектов. См. *Имя* (в логике). Общие свойства знаковых систем изучает *семиотика*. *М. В. Попович.*

ЗНАК КАЧЕ́СТВА — см. *Государственный Знак качества*.

«ЗНАК ПОЧЁТА» — орден СССР, учреждённый постановлением Президиума ЦИК СССР 25.XI 1935, дополненным Указом Президиума Верховного Совета СССР 19.VI 1943. Этим орденом награждают отдельных граждан и коллективы трудящихся за высокие производственные показатели в пром-сти, с. х., на транспорте, в торговле, за особые достижения в науч.-исследовательской, культур. и спортивной деятельности, за внесение тех. усовершенствований и изобретений, имеющих большое экон. значение, за заслуги в повышении боеспособности Сов. Армии и обороноспособности СССР. Первым коллективом, награждённым орденом «З. П.», был мартеновский цех № 2 Макеевского металлург. з-да им. С. М. Кирова (декабрь 1935). На 1978 коллективам и от-



Орден «Знак Почёта».

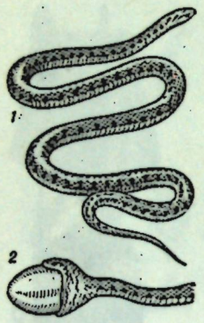


Змеиношейные черепахи:
1 — матамата (Chelus fimbriatus);
2 — австралийская змеиношейная черепаха (Chelodina longicollis).

дельным гражданам вручено ок. 900 тыс. орденов «Знак Почёта».

ЗНАК ЯЗЫКОВО́Й — любая единица языка *(предложение, словосочетание, слово* или *морфема)*, используемая для обозначения предметов и явлений окружающего мира. В З. я. различается внеш. сторона — означающее (передаваемая *фонемами*) и внутренняя — означаемое (содержание), связанные между собой произвольно и асимметрично. Произвольность З. я. проявляется в том, что его звуковая форма не зависит от свойств обозначаемого объекта действительности (срав. греч. τράπεζα, англ. table, рус. «стол»), а асимметричность — в том, что означающее может соответствовать нескольким означаемым (полисемия, омонимия) и, наоборот, несколько означающих — одному означаемому (синонимия). Различаются полные З. я.— предложения, непосредственно соотносимые с ситуацией, и частичные — слово или морфема, являющиеся лишь составной частью полного З. я. (см. *Знаковая теория языка*).

Ф. А. Никитина.



Змеи-яйцееды: *1* — африканская змея-яйцеед (Dasypeltis scaber); *2* — змея, заглатывающая яйцо.

ЗНА́КИ АСТРОНОМИ́ЧЕСКИЕ — условные обозначения, используемые в календарях и в литературе по астрономии (табл.; знаки зодиака и месяцев — см. *Зодиак*). Большинство З. а. введены с давних времён. Они представляют собой условные изображения небесных светил и фигур созвездий.

В. П. Коноплёва.

ЗНА́КИ ДОРО́ЖНЫЕ — сигнальные знаки на *автомобильных дорогах* и улицах, информирующие водителей, пассажиров и пешеходов об условиях и режимах движения. Попытка упорядочить З. д. была предпринята на Первой междунар. конференции регламентации движения (1909, Париж). В СССР стандартизованные З. д. начали применять с 1927, рассматривая их как составную часть правил движения. Действующая в СССР (с 1.I 1980) система З. д. (илл. см. между с. 208—209) разработана в соответствии с Конвенцией о дорожных знаках и сигналах (1968. Вена), а также Европ. соглашением (1971, Женева), дополняющим эту конвенцию. З. д. подразделяют на предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса и дополнительной информации (таблички). Различают их по форме, цвету и рисунку (условному обозначению). З. д. размещают изображением навстречу движению на спец. колонках или столбах (мачтах), гл. обр. вдоль дороги, а также на кронштейнах, тросах-растяжках и рамах — над проезжей частью. Их освещают или покрывают светоотражающими материалами. Информационно-указательные знаки со значком* изготовляют индивидуально. Знаки 5.20.1*, 5.20.2*, 5.21.1* и 5.21.2* могут быть с зелёным, синим или белым фоном в зависимости от места их расположения (на автомагистралях, на др. дорогах вне населённых пунктов или в населённых пунктах) и указываемых направлений движения. Знаки 5.24*—5.29.2 могут быть с зелёным (на автомагистралях) или синим (на других дорогах) фоном, знак 5.29.1 с буквой Е — только с зелёным фоном.

В. Д. Пищора.

ЗНА́КИ МАТЕМАТИ́ЧЕСКИЕ — условные символы для обозначения математических понятий, объектов и операций. З. м. делятся на основные и вспомогательные. Основные З. м. применяют для обозначения матем. объектов, операций и *отношений*, напр.: цифры — для обозначения чисел; символы +, −, ×, : — операций сложения, вычитания, умножения, деления; символы =, ∥, ⊥ — отношений равенства, параллельности, перпендикулярности. Вспомогательные З. м. служат для обозначения порядка соединения основных, напр., скобки указывают порядок выполнения арифметич. действий. Матем. символика имеет долгую и сложную историю развития, связанную с развитием математики (табл.). Первыми З. м. были символы для обозначения чисел. Самые древние системы нумерации возникли в Вавилоне и Египте за 3,5 тыс. лет до н. э. З. м. для обозначения произвольных величин впервые появились в Греции (5—4 в. до н. э.). Произвольные величины (площади, объёмы, углы) обозначались отрезками, произведение однородных величин — прямоугольником. *Диофант* обозначал буквами числа и действия над ними. Совр. алгебр. символика создана в 14—17 в. В 1591 Ф. *Виет* ввёл для обозначения известных величин согласные, а неизвестных — гласные буквы лат. алфавита. Совр. вид алгебр. знакам придал в 1637 Р. *Декарт*. Дальнейшее развитие матем. символики было тесно связано с созданием *математического анализа*. Символику дифференц. и интегр. исчислений, употребляемую и сейчас, создал Г. *Лейбниц*. Важный вклад в формирование современной матем. символики внёс Л. *Эйлер*. В 19 в. значение З. м. ещё больше выросло; наряду с введением новых З. м. проводится стандартизация осн. символов. Удачно созданная матем. символика благотворно повлияла на развитие многих теорий (напр., *тензорного анализа*), возникших в 19 в. С развитием *кибернетики* и *вычислительной техники* роль З. м. возрастает (см. *Математическая логика*).

С. Т. Завало.

ЗНА́КИ НАГРУ́ДНЫЕ — в СССР знаки отличия для лиц, которые своей активной деятельностью способствуют дальнейшему экон., социальному и культур. развитию страны, укреплению оборонной мощи Сов. государства. Президиумом Верховного Совета СССР установлены З. н. для лиц, удостоенных *Ленинских премий* и *Государственных премий СССР*, а также для лиц, к-рым присвоены почётные звания. В союзных республиках соответствующие З. н. вручаются лауреатам Государственной премии союзной республики (см. *Государственные премии* УССР), лицам, награждённым Грамотой либо Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета союзной республики (см. *Грамота Президиума Верховного Совета* УССР, *Почётная Грамота Президиума Верховного Совета* УССР), или лицам, к-рым Президиум Верховного Совета союзной республики присвоил почётное звание, напр., нар. артиста УССР, засл. деятеля науки УССР, засл. шахтёра УССР (см. таблицы к ст. *Звания почётные в СССР*, *Звания почётные* УССР). 23.IX 1966 Президиум ВЦСПС установил единый по СССР нагруд. знак «Ударник коммунистического труда». Для военнослужащих частей и соединений, удостоенных почётного наименования гвардейских, установлен З. н. «Гвардия». Для рядового, сержантского и старшинского состава Вооруж. Сил СССР установлены З. н. «Отличный артиллерист», «Снайпер» и т. п. Право награждать этими З. н. принадлежит командирам воинских частей и соединений (см. также *Знаки различия военнослужащих*). К З. н. относятся также награды для отличия участников Великой Отечеств. войны. Они установлены министром обороны СССР (напр., «25 лет Победы в Великой Отечественной войне над Германией») и Советами ветеранов отдельных воинских соединений и родов войск, напр.,— «Ветерану гвардейских миномётных частей». К З. н. приравниваются нашивки из золотого или шёлкового тёмно-красного галуна для лиц, к-рые были тяжело или легко ранены либо контужены в боях за Советскую Родину.

Для лиц, окончивших в СССР высшие или средние спец. учебные заведения (в т. ч. военные), установлены З. н. в виде ромба или пятиугольника с изображением Государственного Герба СССР. З. н. носят, как правило, на правой стороне груди, ниже орденов. Илл. с. 166.

В. В. Мрига.

ЗНА́КИ ПРЕПИНА́НИЯ — дополнительные графические знаки, служащие для членения текста в соответствии с синтаксическими, смысловыми, интонационными и др. его особенностями. В современных рус., укр. и др. письменностях, базирующихся на славяно-кирилловской, а также на лат. графич. основах, и в современных греч., араб., еврейской, инд. письменностях употребляется единая система пунктуационных знаков. З. п. обозначают: 1) различную степень смысловой законченности отрывков текста (*точка*, точка с запятой, *запятая*); 2) эмоционально-смысловые нюансы отрывков текста (восклицат. и вопросит. знаки, многоточие); 3) интонационно-смысловые оттенки частей текста (тире, двоеточие); 4) логич. выделение слова или отрывка текста (кавычки, скобки). Особый З. п.— *дефис* служит знаком переноса или соединения частей слова, а косая черта — знаком сокращения. Функцию З. п. выполняют также пробел, указывающий границу между словами, и *абзац*. Система З. п. европ. языков восходит к александрийским грамматикам 2—1-го вв. до н. э., близкий к современному вид приобрела в кон. 15 в. в изданиях А. *Мануция*. В древнерус. рукописях наиболее употребит. знаком была точка (или комбинация точек). Система З. п. совершенствовалась в процессе развития лит. языка, усложнялась с развитием *книгопечатания*. Упорядочению её способствовало введение в России в 1708 *гражданского шрифта*. Совокупность правил употребления З. п. наз. *пунктуацией*.

Лит.: Булаховський Л. А. Українська пунктуація. К.— Львів, 1947 Иванова В. Ф. История и принципы русской пунктуации. Л., 1962.

Н. А. Москаленко.

ЗНА́КИ РАЗЛИ́ЧИЯ ВОЕННОСЛУ́ЖАЩИХ — знаки на форменной одежде военнослужащих, показывающие их персональные *звания воинские*, вид вооружённых сил, род военной службы. К З. р. в. относятся *погоны, петлицы*, кокарды, эмблемы, звёздочки и нашивки, лампасы и канты, нагрудные и нарукавные знаки. В Сов. Армии первые З. р. в. введены в 1918. В нач. 1943 для личного ссстава армии и флота были введены погоны, ставшие осн. З. р. в. На погонах соответственно воинскому званию размещаются З. р. в. в виде просветов, звёздочек, нашивок, а также эмблемы или буквы, указывающие на принадлежность к тому или иному виду Вооружённых Сил или роду войск (службе). Нарукавные знаки по родам войск (служб) сержантов и солдат срочной службы, курсантов, военных строителей и суворовцев нашиваются на левый рукав шинели и парадно-выходного мундира. В ВМФ (кроме авиации) имеются нарукавные З. р. в. по специальности, к-рые носят мичманы, прапорщики, старшины, сержанты и матросы. В армии и на флоте, кроме того, установлены нарукавные нашивки по годам службы.

З. р. в. Сов. Вооружённых Сил устанавливаются Президиумом Верховного Совета СССР и размещаются в соответствии с Правилами ношения военной формы одежды, утверждёнными министром обороны СССР. В большинстве иностр. армий осн. З. р. в. являются погоны или нарукавные нашивки с соответствующими знаками. В армиях ряда стран к З. р. в. относятся и аксельбанты. В Сов. Вооружённых Силах аксельбанты — принадлежность формы одежды личного состава почётных караулов и участников военных парадов. Илл. см. на отдельных листах, с. 192—193.

Е. С. Дьяченко.

ЗНА́КИ ХИМИ́ЧЕСКИЕ, химические символы — буквенные обозначения хим. элементов, состоящие из первой или первой и одной из последующих букв латинского названия хим. элемента, напр.: H от Hydrogenium — водород, Na от Natrum — натрий, Sn от Stannum — олово, Hg от Hydrargyrum — ртуть и т. д. (см. *Периодическая система элементов Д. И. Менделеева*). З. х. символизирует также один атом элемента с его *атомной массой*. Для обозначения *изотопов* и *изобаров* данного элемента слева сверху его З. х. пишут *массовое число*, а снизу — *атомный номер*, напр. $^{35}_{17}Cl$, $^{37}_{17}Cl$, $^{40}_{18}Ar$, $^{40}_{20}Ca$. С правой стороны вверху З. х. указывают *окисления степень* элемента или заряд иона, напр.: Cl^-, K^+. Буквенные З. х. ввёл в 1814 Й. Я. *Берцелиус*.

В. Л. Павлов.

ЗНА́КОВАЯ ТЕО́РИЯ ЯЗЫКА — концепция современного языкознания. Рассматривает язык как разновидность семиотической (знаковой) системы, организованной иерархически: язык делится на языковые уровни (фонемный, морфемный и т. д.). В З. т. я. устанавливаются осн. единицы каждого уровня — *знаки языковые* (фонема, морфема, слово, словосочетание и предложение) и соотношение их по содержанию. З. т. я. изучает и свойства, общие для естеств. языка и др. систем знаков (напр., зоосемиотич. систем). З. т. я. создал Ф. де *Соссюр*, его идеи развил Л. *Ельмслев*. В сов. языкознании в развитие З. т. я. значительный вклад внесли А. И. Смирницкий, О. С. Ахманова, Н. Д. Арутюнова и др.

Лит.: Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. Пер. с франц. М., 1977.

Ф. А. Никитина.

ЗНАМЁНА ВОИ́НСКИЕ — символ воинской части, выражающий идею единства. З. в. состоит из полотнища определённого размера и цвета, прикреплённого к древку с металлич. навершием с символич. изображением. З. в. существовали у разных народов (Востока, Индии, Китая и др.) с древнейших времён в виде какого-либо изображения на высоком древке. Слово «знамя» вошло в употребление в Рус. гос-ве в конце 15 в. Укр. казачество в 16—17 вв. в качестве З. в. применяло *хоругви*. В нач. 18 в. в России было введено принятие присяги под З. в. В Сов. Армии З. в. (красного цвета) появились в 1918. Они вручаются воинским частям после их сформирования от имени Президиума Верховного Совета СССР и всегда находятся со своей частью. На З. в. сов. частей и соединений вышиты слова «За нашу Советскую Родину», в центре — серп и молот. На гвард. З. в. золотой нитью вышито изображение В. И. Ленина. К З. в. прикрепляются ордена (орденские ленты), если часть награждена. На кораблях и судах Военно-Морского Флота З. в. являются воен-

Знаки астрономические

Знаки небесных светил и дней недели

☉ — Солнце (воскресенье)
☾ — Луна (понедельник)
♂ — Марс (вторник)
☿ — Меркурий (среда)
♃ — Юпитер (четверг)
♀ — Венера (пятница)
♄ — Сатурн (суббота)
♅ или ⛢ — Уран
♆ или ♇ — Нептун
♇ — Плутон
♁ или ⊕ — Земля
☄ — комета
* — звезда
(86) — астероид (№ 86)

Знаки лунных фаз

● или 🌑 — новолуние
○ или 🌕 — полнолуние
☽ — первая четверть
☾ — последняя четверть
☾ — последняя четверть

Знаки взаимного размещения светил

☊ или ☋ — восходящий узел
☋ или ☊ — нисходящий узел
☌ — соединение (разность геоцентрических долгот 0°)
☍ — противостояние (разность геоцентрических долгот 180°)
□ — квадратура (разность геоцентрических долгот 90°).

Даты возникновения некоторых математических знаков

Знак	Значение	Кто ввёл	Когда введён
	Знаки индивидуальных операций		
+	сложение	немецкие математики	конец 15 в.
−	вычитание		
×	умножение	У. Оутред	1631
·	умножение	Г. Лейбниц	1698
:	деление	Г. Лейбниц	1684
a^2, a^3..	степени	Р. Декарт	1637
...a^n	общ. показатель степени	И. Ньютон	1676
$\sqrt{}$, $\sqrt[3]{}$	корни	Х. Рудольф А. Жирар	1525 1629
log	логарифм	Б. Кавальери	1632
sin	синус	Л. Эйлер	1748
cos	косинус	Л. Эйлер	1748
tg	тангенс	Л. Эйлер	1753
arcsin	арксинус	Ж. Лагранж	1772
dx, d^2x	дифференциал	Г. Лейбниц	1675
$\int ydx$	интеграл	Г. Лейбниц	1675
$\int_a^b f(x)\,dx$	определённый интеграл	Ж. Фурье	1819—22
$\frac{d}{dx}$	производная	Г. Лейбниц	1675
y', $f'(x)$	производная	Ж. Лагранж	1770, 1779
$\frac{\partial}{\partial x}$	частная производная	А. Лежандр	1786
Δx	приращение	Л. Эйлер	1755
Σ	сумма	Л. Эйлер	1755
Π	произведение	К. Гаусс	1812
$!$	факториал ($5!=1\cdot2\cdot3\cdot4\cdot5$)	К. Крамп	1808
$\lvert x\rvert$	модуль	С. Люилье	1786
$\lim$ $\lim$ $n=\infty$ $\lim$ $n\to\infty$	предел	К. Вейерштрасс У. Гамильтон, многие матема тики	1841 1853 нач. 20 в.
Δ	дельта (оператор Лапласа)	Р. Мерфи	1883
∇	набла (оператор Гамильтона)	У. Гамильтон	1853
	Знаки переменных операций		
φx	функция	И. Бернулли	1718
$f(x)$	функция	Л. Эйлер	1734
	Знаки индивидуальных отношений		
=	равенство	Р. Рекорд	1557
$>$ $<$	больше меньше	Т. Гарриот	1631
$\parallel$	параллельность	У. Оутред	1667 (в посмертном издании)
$\perp$	перпендикулярность	П. Эригон	1634
	Знаки индивидуальных объектов		
∞	бесконечность	Дж. Валлис	1655
π	отношение длины окружности к диаметру	У. Джонс Л. Эйлер	1706 1736
e	основа натуральных логарифмов	Л. Эйлер	1736
i	квадратный корень из −1	Л. Эйлер	1777
i, j, k	единичные векторы, орты	У. Гамильтон	1853
	Знаки переменных объектов		
a, b, c	постоянные или заданные величины	Р. Декарт	1637
x, y, z	переменные или неизвестные величины		
$\vec{r}$	вектор	О. Коши	1853



Знак нагрудный «50 лет Украинской Советской Социалистической Республики»

но-морские флаги (см. *Флаги военно-морские*).

ЗНАМЕ́НКА — город областного подчинения Кировогр. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. З. возникла в нач. 18 в. Рабочие З. принимали участие в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*. Во время *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в З. действовал боевой стачечный комитет во главе с А. В. *Лысенко*. Сов. власть установлена в феврале 1918. Во время австро-герм. оккупации рабочие З. приняли участие во *Всеукраинской стачке железнодорожников 1918*. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации З. (6.VIII 1941—10.XII 1943) в городе и районе действовал партизан. отряд им. К. Е. Ворошилова. В З.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта (локомотивное и вагонное депо), прод. товаров, овощеконсервный и сыродельный з-ды, пром. и бытового обслуживания комбинаты, 5 домов быта, райсельхозтехника. 10 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. и тех. уч-ща; 3 больницы. Дворец культуры, 2 кинотеатра, 11 б-к. В З. родился укр. сов. хоровой дирижёр А. Т. *Авдиевский*.

ЗНАМЕ́НКА-ВТОРА́Я — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, подчинённый Знаменскому горсовету. Ж.-д. разъезд в 7 км к западу от ж.-д. узла Знаменка. 7,3 тыс. ж. (1978). Чернолесский лесхоззаг. со школой лесников, межколх. комбикормовый з-д, дом быта. 2 общеобразоват. школы, мед. амбулатория, дом культуры, б-ка. Вблизи посёлка — санаторий. З.-В. осн. в нач. 18 в.

ЗНАМЕ́НСКИЕ — братья, сов. легкоатлеты, бегуны на средние и длинные дистанции, засл. мастера спорта (с 1936). Род. в с. Зелёная Слобода, ныне Раменского р-на Моск. обл. Георгий Иванович З. [13 (26).XI 1903 — 28.XII 1946, Москва]. Член КПСС с 1941. Неоднократно устанавливал рекорды СССР в беге на различные дистанции. Награждён 2 орденами, медалями. Серафим Иванович З. [20.I (2.II) 1906—7.V 1942, Москва]—чемпион СССР 1934—40 в беге на 5000 м; 1934—36, 1938—39 — на 10 000 м. Награждён орденом «Знак Почёта». В 1949 газетой «Юманите» установлен приз братьев З. С 1958 в СССР проводится международный легкоатлетический мемориал братьев Знаменских.

ЗНАМЕ́НСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 39,1 тыс. чел. (1978). В районе — 49 насел. пунктов, подчинённых 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Знаменка*. З. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, глины, песок. Гл. река — *Ингулец*. Почвы чернозёмные и тёмно-серые оподзоленные. Лежит на Ю. лесостепной зоны. Леса (дуб, граб, клён, ясень) и полезащитные полосы занимают 22,1 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Знаменка. В районе преобладают предприятия пищ. и строит. материалов пром-сти. Наибольшие из них: Саблино-Знаменский сах. комбинат (с. Владимировка), субботцевские щебёночный и железобетонных опор з-ды, Знаменский мебельный комбинат (с. Богдановка). Районный комбинат бытового обслуживания (Знаменка) и 6 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978



составляла 98,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 88,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник, кормовые; садоводство. Из животноводческих отраслей развиты скотоводство, овцеводство, свиноводство и птицеводство. В З. р.— 13 колхозов, 4 совхоза, межхоз. предприятие по произ-ву говядины, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. узел Знаменка, станции: Сахарная, Треповка, Хировка, Цибулёво. Автодорог — 246 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 218 км.

В районе — 36 общеобразоват. и 2 муз. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 7 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 14 домов культуры, 43 клуба, 38 киноустановок, 42 б-ки. В с. Петровом З. р. в 80-х гг. 19 в. провёл дет. годы польс. композитор К. *Шимановский*, летом 1892 жили укр. композитор Н. В. *Лысенко* и писатель-драматург М. П. *Старицкий*, в с. Субботцы родился укр. сов. географ А. М. *Маринич*. В З. р. издаётся газ. «Серп і молот» (с 1930).

В. А. Ивлев.

ЗНАМЕ́НСКОЕ ВЫСТУПЛЕ́НИЕ КРЕСТЬЯ́Н 1905 — антипомещичье выступление крестьян с. Знаменки Мелитопольского у. Таврической губ. (ныне Великая Знаменка Запорож. обл.) и прилегающих сёл. 3 (16) — 8 (21).XII крестьяне Знаменки, Ушкалки, Бабина, Карайдубина, Нижнего Рогачика и др. сёл разгромили несколько помещичьих экономий. З. в. к. было жестоко подавлено царским пр-вом. Мест. кулаки учинили кровавую расправу над крестьянами. Наиболее активные участники З. в. к. были арестованы.

«ЗНАМЯ́ КОММУНИ́ЗМА» — ежемесячный политико-экономический и агитационно-пропагандистский журнал, орган ЦК КП(б)У и Харьковского губкома КП(б)У. Издавался в 1922—24 в Харькове. №№ 1—7 вышли под названием «Агитпропаганда», последующие — «З. к.». Журнал освещал вопросы междунар. политики и коммунистич. движения, теории марксизма, парт. просвещения, агитации и пропаганды, сов. строительства, профсоюзной работы, работы на селе, среди женщин и др.

«ЗНАМЯ́ КОММУНИ́ЗМА» — газета, орган Одесского обл. комитета Компартии Украины, областного Совета нар. депутатов. Издаётся в Одессе 5 раз в неделю на рус. языке. Начала выходить в январе 1938 под названием «Большевистское знамя». С октября 1941 по апрель 1944 не издавалась. Издание газеты возобновлено 26.IV 1944. С 1953 наз. «З. к.». Награждена (1942) медалью «За оборону Одессы».

ЗНАНЕ́ЦКИЙ (Znaniecki) Флориан Витольд (15.I 1882, Светники, Польша — 23.III 1958, Урбана, США) — польс. и амер. бурж. философ и социолог. Учился в Кракове, Женеве и Париже. Основатель Польс. социологич. ин-та (1921). С 1939 — в США; в 1953—54 — президент Амер. социологического об-ва. Взглядам З. присуще сочетание идей *неокантианства*, *«философии жизни»*, принципов позитивистской (см. *Позитивизм*) социологии. Предметом социологии считал культуру, рассматривал об-во как культур. систему, состоящую из социальных, экон., технологич. и др. подсистем, а обществ. институты — как сочетание сознательной деятельности людей и определённого вида ценностей — правил поведения. Оказал значит. влияние на бурж. *эмпирическую социологию*.

М. Н. Верников.

ЗНА́НИЕ — философская категория для обозначения упорядоченного в систему и подтверждённого *практикой* результата *познания*. Предметными формами существования З. как отражения объективного мира в сознании человека являются такие логич. категории, как *понятия*, *суждения*, *гипотезы*, *теории* и др. Существенным для З. является его органич. связь с практикой. Поэтому, вопреки позитивистским (см. *Позитивизм*) представлениям, З. является не просто «беспристрастной информацией» о фактах, но и руководством к действию. Необходимая предпосылка этого — превращение З. в убеждение, предусматривающее наряду с информативной стороной эмоционально-волевую направленность, стимул к действию. Различают повседневное З., связанное с индивидуальным опытом отдельного человека; худож. З., выражающее специфику худож. освоения человеком окружающего мира; науч. З., являющееся отражением глубинной сущности процессов и явлений объективной действительности. В свою очередь, для науч. З. существенным является различие между его эмпирич. и теор. уровнями. Оба отражают объективные, закономерные связи процессов и явлений природы и об-ва; однако на эмпирич. уровне эти связи раскрываются путём анализа непосредственных данных *наблюдения*, описания и эксперимента, в то время как теор. уровень, имея общий и необходимый характер, раскрывает внутр. сущность и содержание познават. процессов и явлений (см. *Наука*). Научно несостоятельными являются стремления представителей идеалистич. философии расширить толкование З., включив в его содержание религ.-мистич. представления, предрассудки и т. п. См. также *Познания теория*.

Лит.: Крымский С. В. Научное знание и принципы его трансформации. К., 1974.

И. В. Бычко.

«ЗНА́НИЕ», Всесоюзное общество «Знание» — добровольная обществ. орг-ция, призванная распространять политические и научные знания, способствовать *коммунистическому воспитанию* трудящихся. Осн. в 1947 как Всесоюзное об-во по распространению полит. и науч. знаний, с 1963 — об-во «Знание». Руководящий орган об-ва — Правление (в Москве), избираемое на всесоюз. съездах сроком на 5 лет. Объединяет 15 об-в «З.» союз. республик [см., в частности, *«Знание»* (общество Украинской ССР)]. Орг-ции об-ва есть во всех автономных республиках, краях, областях, округах, городах и районах. В науч. учреждениях, уч. заведениях, на предприятиях и т. д. созданы первичные орг-ции об-ва. В 1979 об-во «З.» насчитывало 3235 тыс. членов, в частности, св. 2 тыс. академиков и чл.-корреспондентов АН СССР, отраслевых и респ. академий, более 170 тыс. докторов и кандидатов наук. Об-во организовывает по всем отраслям знаний публичные лекции и науч. доклады, конференции, семинары, нар. чтения, устные журналы и др. Эффективной формой распространения полит. и науч. знаний среди трудящихся стали *народные университеты*. Об-во имеет изд-во «Знание». Органами Всесоюз. об-ва являются журналы «Наука и жизнь», «Знание — сила», «Наука и религия», «Слово лектора», «Международная жизнь» (выходит на рус., англ., франц. языках). Об-во поддерживает широкие междунар. связи с аналогич. об-вами в зарубеж. странах.

В 1972 об-во «З.» награждено орденом Ленина. Ежегодно лучшим лекторам, в т. ч. прогрессивным зарубеж. учёным, об-во присуждает медаль имени С. И. Вавилова.

Ю. К. Фишевский.

«ЗНА́НИЕ», общество Украинской ССР «Знание» — добровольная общественная орг-ция, призванная распространять полит. и научные знания среди населения республики. Создано в 1947 под названием Об-во по распространению полит. и науч. знаний Укр. ССР; в 1963 переименовано в об-во «З.». Составная часть Всесоюз. об-ва «З.». Руководящий орган — правление, избираемое на респ. съездах, находится в Киеве. Респ. об-во насчитывает 684,7 тыс. обществ. лекторов (1979), объединённых в 28 366 первичных орг-циях. Имеет 24 стационарных лектория, 10 планетариев, Респ. дом экон. и науч.-тех. пропаганды в Киеве и его филиал в Севастополе. Об-во использует разнообразнейшие формы работы: лекции, дни науки, тематич. вечера, устные журналы и т. д.; систематич. знания в определённой области дают слушателям *народные университеты*, обществ.-полит. чтения, циклы лекций, лектории, школы «Знания о природе» и др. Респ. об-во «З.» издаёт журналы *«Наука і суспільство»*, *«Людина і світ»*, *«Трибуна лектора»*, ежегодник «Наука і культура», 12 серий популярных брошюр по различным отраслям знаний.

И. И. Ляшко.

«ЗНАННЯ» — иллюстрированный научно-популярный и общественный журнал, орган Наркомпроса УССР. Издавался в Харькове в 1923—35 дважды в месяц (одновременно в 1923—27 — на рус. языке). Печатал обзоры полит. событий, науч.-популярные очерки по истории революц. движения и др. материалы.

«ЗНАННЯ» — прогрессивная еженедельная укр. газета в Аргентине, выходившая в Буэнос-Айресе с конца 1949 по март 1961. Вела борьбу за мир и дружбу между народами, широко информировала читателей об экон. и культур. развитии СССР, в частности Сов. Украины, защищала интересы укр. трудовой эмиграции в странах Лат. Америки. «З.» пользовалось широкой популярностью среди прогрессивных украинцев не только в Аргентине, но и в Парагвае, Уругвае и Бразилии. Была закрыта полицией. Вместо «З.» с апреля 1961 начала выходить газ. *«Рідний край»*.

«ЗНАННЯ ТА ПРА́ЦЯ» — ежемесячный науч.-популярный журнал ЦК ЛКСМУ для юношества. Осн. в 1929 как ежемесячный науч.-тех. журнал для детей, орган Центр. бюро комдетдвижения при ЦК ЛКСМУ. С 1933 — науч.-тех. журнал пионеров и школьников; с 1941 по январь 1957 журнал не выходил. Пропагандирует достижения сов. и зарубеж. науки и техники, опыт новаторов пром-сти и с. х.; печатает материалы о жизни студенческой и школьной молодёжи, рассказы о геогр. открытиях, науч.-фантастич. и приключенч. произведения.

Н. А. Сорока.

ЗНА́ХАРСТВО — примитивный, ненаучный способ лечения больных, сопровождающийся различными ритуалами. На раннем этапе З., как правило, не отделялось от *народной медицины*. Впоследствии З. превратилось в мошенническую профессию, к-рая спекулирует на вере в сверхъестественные силы, предрассудках и т. п.

ЗНАЧКИ́ НАГРУ́ДНЫЕ — в СССР знаки отличия для отличников социалистического соревнования, передовых работников отдельных отраслей нар. х-ва, а также одно из средств ознаменования юбилейных дат. Учреждение З. н., утверждение их образцов и тиража производятся Советом Министров СССР, Советами Министров союзных и авт. республик. Порядок учреждения и изготовления З. н. и памятных медалей в УССР регулируется постановлением Совета Министров УССР от 10.IV 1969. В УССР установлено 8 З. н. (см. таблицу). К З. н. приравниваются значки, являющиеся не наградным знаком, а знаком отличия отд. должностных лиц (см. таблицу). З. н. в ознаменование различных событий, а также в связи с проведением массовых мероприятий (фестивалей, спорт. состязаний и т. п.) изготовляются с разрешения министров, руководителей ведомств УССР, исполкомов обл. Советов нар. депутатов и центр. органов обществ. орг-ций. В республике выпускаются и сувенирные значки в честь знаменательных событий и выдающихся людей страны. См. также *Знаки нагрудные*.

Л. В. Грибанова.

ЗНАЧКО́ВЫЙ ТОВА́РИЩ — почётное старшинское звание, введённое на Левобережной Украине во 2-й пол. 17 в. Присваивалось гетманом или Генеральной войсковой канцелярией отдельным представителям зажиточной казац. верхушки, к-рые не занимали адм.-воен. должностей. З. т. непосредственно подчинялись полковникам, по поручению к-рых руководили отдельными воен. отрядами, или же их назначали помощниками полковых и сотенных старшин (хорунжих, есаулов и т. д.). На Слободской Украине званию З. т. соответствовал т. наз. подпрапорный. Ранг З. т. вместе с др. старшинскими званиями был упразднён в 1785 царским правительством.

ЗНАЧКО́-ЯВО́РСКИЙ Матвей Карпович (в монашестве — Мельхиседек; ок. 1716—14.VI 1809) — укр. церк. деятель. Род. в г. Лубны (ныне Полтав. обл.). Окончил Киев. академию. В 1738 вступил в *Мотронинский Троицкий монастырь* (в 1753 — 68 — его игумен). Исполняя с 1761 обязанности управителя православных монастырей и церквей Правобереж. Украины, З.-Я., опираясь на поддержку рус. правительства, активно выступал против насаждения уний (см. *Брестская уния 1596*). В 1768, после *Колиивщины*, к к-рой З.-Я., как выяснилось на суде, не был причастен, царское правительство

Значки нагрудные, установленные Советом Министров УССР

Наименование	Дата учреждения
Отличник социалистического соревнования коммунального хозяйства УССР	20.VII 1948
Отличник народного образования	27.IV 1956
Отличник социалистического соревнования Украинской ССР	30.VI 1958
Знатный кукурузовод Украины	11.X 1961
Знатный садовод-виноградарь Украины	13.II 1962
Знатный механизатор сельского хозяйства Украины (имеет 3 степени)	17.IV 1962
150 лет Т. Г. Шевченко	14.VIII 1963
Отличник службы быта Украинской ССР	17.VI 1965
Значки нагрудные, являющиеся знаками отличия	
Почётный пожарник-доброволец	31.III 1958
Дружинник	8.IV 1959
Общественный контролёр по техническому состоянию автомобилей	3.II 1960
Заслуженный тренер УССР	6.IV 1961
За работу без аварий	4.III 1970
Общественный контролёр безопасности движения	7.VIII 1978



В. И. Зноба.



В. И. Зноба. Бокораш Дерево. 1957. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

под давлением польс. шляхты всё же отстранило его от руководства церк. делами. Фальсифицируя истор. факты, укр. бурж.-националистич. историки, в частности М. Грушевский, пытались представить З.-Я. как одного из организаторов и руководителей Колиивщины. В действительности с началом восстания З.-Я. призывал нар. массы прекратить борьбу против польс. шляхты. После 1768 З.-Я. был игуменом Переяславского, затем Глуховского монастырей.

ЗНО́БА Валентин Иванович (р. 10.I 1929, пгт Софиевка, ныне Софиевского р-на Днепроп. обл.) — укр. сов. скульптор, нар. художник УССР (с 1979). В 1953 окончил Киев. художественный ин-т, где учился у М. *Лысенко*. Произведения: «Кобзарь О. Вересай» (1954), портрет Н. Баумана (1956), «Бокораш» (1957), «Григорий Сковорода» (1960), «Карл Маркс» (1963); памятники — Н. Островскому в Шепетовке Хмельн. обл. (1966), В. Порику в Энен-Льетаре во Франции (1967), «Украина — освободителям» близ Ужгорода (1970), монумент в честь Великой Октябрьской социалистич. революции в Киеве (1977), три последние — в соавторстве. Награждён орденом «Знак Почёта». Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1967. Илл. см. также к ст. *Днепропетровск*, т. 3.

ЗНО́БОВКА — река в Сум. обл. УССР, левый приток Десны (впадает в рукав Десёнку). Дл. 60 км, площадь басс. 780 км². Используют для орошения. На реке — 2 водохранилища, 4 шлюза-регулятора.

ЗНОБЬ-НО́ВГОРОДСКОЕ — посёлок городского типа Середино-Будского р-на Сумской обл. УССР, на р. Знобовке (левый прит. Десны). Ж.-д. ст. Чигинок. 2,6 тыс. ж. (1978). Маслоцех Середино-Будского маслозавода, конопле-завод, производств. спец. отделение райсельхозтехники, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, сел. профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, 4 б-ки. Осн. в 16 в.

ЗНО́СКО-БОРО́ВСКИЙ Александр Фёдорович [р. 14 (27).II 1908, Киев] — укр. сов. композитор, засл. деят. иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1944. В 1932 окончил Киев. муз.-драм. ин-т им. Н. В. Лысенко. Соч.: балет «Акпамык» (в соавт. с В. Мухатовым, 1945), симф., вокально-симф. (кантата «Наша Победа», 1946—47), камерная музыка, хоры, романсы. Музыковедч. работы.

ЗОБ — расширенный отдел пищевода у некоторых беспозвоночных (червей, моллюсков, насекомых) и у хищных и зерноядных птиц, где накапливается и частично переваривается пища. Стенки З. в большинстве случаев богаты железами. У пчёл в З. под действием фермента слюнных желёз нектар превращается в мёд; у голубей стенки З. в выводковый период выделяют «молочко», которым они вскармливают птенцов; у хищных птиц в З. собираются остатки непереваренной пищи, отрыгивающиеся в виде погадок. См. также *Зоб* у человека.

ЗОБ у человека — опухолевидное увеличение *щитовидной железы* вследствие разрастания её тканевых элементов.

Со временем З. заметно изменяет контуры шеи, иногда достигает значит. размеров. Разрастание может охватывать всю *паренхиму* щитовидной железы (вся железа равномерно увеличена) — диффузный З., или Базедова болезнь (см. *Тиреотоксикоз*), либо возникать на отдельных её участках — узловатый З.; бывает также З. смешанный. З. может быть врождённым или приобретённым, временным — юношеским, иногда наблюдается во время беременности и у кормящих матерей, а также односторонним или двусторонним; чаще всего локализуется на шее, иногда — за грудиной (загрудинный З.). З.— один из осн. признаков общ. заболевания организма, к-рое может повлечь за собой необратимые расстройства акта глотания, сердечно-сосудистой деятельности, дыхания и т. д. Эндемический З. (массовое поражение населения определёнными районов, преимущественно горных местностей) вызывается гл. обр. недостаточностью иода в окружающей природе, в частности в воде, а также в пищевых продуктах, что приводит к нарушению иодного обмена в организме. Большое значение в развитии эндемич. З. имеют также неблагоприят. социально-бытовые и сан.-гиг. условия жизни. Эндемич. З. встречается почти во всех частях света. Спорадический З. встречается в различных местностях и обусловлен нарушением функции всего нервно-эндокринного аппарата. Профилактика: улучшение сан.-гиг. условий жизни, постоянный надзор за источниками питьевой воды, повышение качества пищевых продуктов, индивидуальная и групповая иодная профилактика, раннее выявление болезни и диспансерное наблюдение за больными. Лечение зависит от формы и проявлений З. При узловатом и смешанном З. — хирургическое.

ЗО́БНАЯ ЖЕЛЕЗА́ — то же, что и *вилочковая железа*.

ЗО́ГРАФ Александр Николаевич [26.II (10.III) 1889, Москва — 17.I 1942, Ленинград] — сов. учёный-нумизмат. В 1912 окончил Моск. ун-т. В 1912—22 работал в Музее изобразит. искусств в Москве. С 1922 — сотрудник Эрмитажа. Участвовал в археол. раскопках в *Ольвии* и Керчи. Специалист по антич. нумизматике. Впервые провёл полную классификацию и датирование монет *античных государств Северного Причерноморья*. Соч.: Античные монеты. М.—Л., 1951; Монеты Тиры. М., 1957.

ЗО́ГРАФ Захарий (1810, Самоков — 14.VI 1853, там же) — болг. живописец. Один из основоположников светского реалистич. иск-ва Болгарии. Писал иконы, выполнил настенные росписи в Бачковском (1840) и Рильском (1844) монастырях. Создал портреты просветителя Неофита Рильского (1838), автопортрет (1840) и др.

ЗОДИА́К, пояс зодиака (греч. ζῳδιακός κύκλος — круг из изображений животных) — совокупность 12 созвездий, по которым проходит видимое движение Солнца среди звёзд (см. *Эклиптика*). В каждом созвездии Солнце находится ок. месяца, поэтому в древности каждому месяцу был присвоен определ. знак З. (табл.). Так, март и точка весеннего *равноденствия* обозначены знаком *Овна*, поскольку именно в этом созвездии ок. 2000 лет тому назад была точка весеннего равноденствия. Эта точка беспрерывно движется вдоль эклиптики на Запад на 50″,3 за год. Ныне она находится в созвездии *Рыб* и будет оставаться

Знаки зодиака и месяцев

♒ или ♑	—	Водолей (январь)
♓ или ♒	—	Рыбы (февраль)
♈ или ♓	—	Овен (март), точка весеннего равноденствия
♉ или ♈	—	Телец (апрель)
♊ или ♉	—	Близнецы (май)
♋ или ♊	—	Рак (июнь)
♌ или ♋	—	Лев (июль)
♍ или ♌	—	Дева (август)
♎ или ♍	—	Весы (сентябрь), точка осеннего равноденствия
♏ или ♎	—	Скорпион (октябрь)
♐ или ♏	—	Стрелец (ноябрь)
♑ или ♐	—	Козерог (декабрь)

там ещё свыше 1000 лет. Поэтому Солнце бывает в Овне не в марте, а в апреле, в *Тельце* — не в апреле, а в мае и т. д.

В. П. Коноплёва.

ЗОДИАКА́ЛЬНЫЙ СВЕТ — слабое диффузное свечение в области *зодиака*. В юж. р-нах СССР наблюдается на востоке (в сентябре — октябре, непосредственно перед восходом Солнца) и на западе (в феврале — марте, сразу после захода Солнца) в виде серебристого треугольника (рис.), простирающегося вдоль *эклиптики*. З. с. возникает вследствие рассеяния солнечных лучей многочисленными пылинками, заполняющими *Солнечную систему*, к-рых особенно много вблизи плоскости эклиптики. См. также *Звёздное небо, Противосияние*.

В. П. Коноплёва.

ЗОЗУ́ЛЯ Михаил Никитович [р. 8 (21).XI 1904, с. Кривуши, ныне Кременчугского р-на Полтав. обл.] — рус. и укр. сов. литературовед. Член КПСС с 1927. Окончил Моск. ин-т красной профессуры (1936) и Военно-полит. академию РККА (1942). Участник Великой Отечеств. войны. Преподаёт укр. л-ру в Моск. ун-те (с 1937). Труды по вопросам развития рус. и укр. л-ры 19—20 вв., текстологии. Опубликовал ряд статей о рус.-укр. лит. единении, о творчестве А. Пушкина, В. Белинского, Н. Гоголя, В. Маяковского, Т. Шевченко, И. Франко, М. Коцюбинского и др. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, др. орденами, медалями.

С. И. Белоконь.

ЗОЗУ́ЛЯ Юрий Афанасьевич (р. 23.XII 1927, Винница) — украинский сов. нейрохирург, засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1962. В 1950 окончил Винницкий мед. ин-т и с того же года работает в Киев. н.-и. ин-те нейрохирургии (с 1961 — зав. от-

делом, с 1964 — зам. директора по науч. работе). Основные труды посвящены вопросам диагностики и хирургии опухолей, сосудистых заболеваний головного мозга и исследованию мозгового кровообращения при этих патологич. процессах. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЗОЗУЛЯ́К Василий Васильевич (р. 19.IX 1909, с. Чертижное Гуменского округа на Пряшевщине) — укр. писатель в Чехословакии. Член КПЧ с 1935. Окончил Мукачевскую семинарию (1937), работал учителем. Во время 2-й мировой войны принимал участие в партизанском движении в Закарпатье. В драматич. и прозаич. произведениях отобразил борьбу трудящихся Пряшевщины и Закарпатья за социальное и нац. освобождение, строительство новой жизни в Чехословакии. Первые книги написаны на рус. языке. Соч.: Пьесы. Пряшев, 1953; Нескорені, т. 1—3. Пряшів, 1962—74; Вибране. Пряшів, 1974; Незламні крила. Пряшів, 1977

А. В. Мишанич.

ЗОКО́НЬ Низомиддин Убейд — перс. и тадж. писатель. См. *Закани* Низомиддин Убейд.

ЗО́ЛА — пылевидный остаток, образующийся из минеральной части топлива при его сгорании. Состоит из окислов кремния, алюминия, кальция, железа и др. При сгорании горючих сланцев З. остаётся 50—80%, каменного и бурого углей — 1—45, торфа — 2—30, мазута — чаще до 0,15%. З. уменьшает теплоту сгорания топлива, снижает интенсивность *теплообмена* из-за загрязнения поверхностей нагрева котельных и др. агрегатов, вызывает износ труб и дымососов, загрязняет воздух. Для очистки дымовых газов от летучей З. прибегают к *золоулавливанию*. Тяжёлые частицы сплавляются или спекаются в *шлак*. З. служит *заполнителем* для бетонов, гидравлической (в цемент) и отощающей (в глиняный кирпич) *добавкой*, кремнезёмистым компонентом силикатных материалов, сырьём для произ-ва *аглопорита* и *зольного гравия*. Из З. углей нек-рых видов извлекают редкие элементы (напр., галлий, германий). В с. х. её используют как удобрение.

ЗОЛЕ́НИЕ — обработка предварительно отмоченной шкуры водной *суспензией* гашёной извести с сернистым натрием, иногда — с другими веществами; подготовительная операция к *дублению*. Вследствие З. растворяются волос и *эпидермис* или ослабляется их связь с *дермой*, разрыхляются *коллагеновые волокна*, частично омыляется жир, находящийся на шкуре. Для З. используют чаны, барабаны и шнековые аппараты.

ЗО́ЛИ (нем. Sol — коллоидный раствор, от лат. solutio — растворение) — высокодисперсные *коллоидные системы* с жидкой дисперсионной средой (см. *Дисперсные системы*). З., в к-рых дисперсионной средой является вода, наз. гидрозолями, органическая жидкость — органозолями, воздух или газ — аэрозолями. Частички дисперсной фазы З. наз. *мицеллами*, их размеры достигают 10^{-7}—10^{-9} м. Мицеллы не связаны в пространственную структуру и участвуют в *броуновском движении*. З. разделяют на лиофильные и лиофобные (см. *Лиофильность и лиофобность*). Лиофильные З. (напр., З. мыл, красителей) — устойчивы, не разрушаются со временем. Лиофобные З. (напр., З. металлов) — неустойчивы, постепенно изменяются вследствие *коагуляции*. З. можно стабилизировать, добавляя определённые вещества (стабилизаторы). См. также *Суспензия, Эмульсии*.

С. Г. Телетов.

ЗО́ЛИНГЕН — город в ФРГ, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. Узел жел. дорог. 176 тыс. ж. (1975). Крупный центр металлообрабат. пром-сти Рура (произ-во режущих и мед. инструментов, холодного оружия и др.), моторо- и станкостроение. Предприятия хим., хл.-бум., кожевенной отраслей. Тех. школы по металлообработке. Музей холодного оружия. Впервые упоминается в 1424.

ЗО́ЛОТА СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *золота*. Осн. *легирующими элементами*, повышающими прочность З. с., служат серебро и медь, реже используют цинк, кадмий, никель, палладий и др. металлы. Сплавы с серебром и медью коррозионностойки, у них относительно высокая электропроводность. З. с. с серебром мягкие, хорошо поддаются мех. обработке; З. с. с медью более упругие и твёрдые. Сплавы золота с серебром и медью используют в ювелирной и электротех. пром-сти, для *чеканки* монет и медалей. Ювелирные изделия изготовляют также из т. н. белого золота (70—80% Au, 0—20% Cu, 0,5—10% Zn, 2—20% Cd, 2—10% Ni, 0,20% Pd), к-рому легко можно придавать нужную форму в холодном состоянии. Сплавы золота, содержащие *благородные металлы* платиновой группы, а также железо, цинк и индий, применяют в зубопротезном деле. Такие З. с. стойки к истиранию, у них хорошие литейные свойства, их легко обрабатывать и сплавлять с фарфором.

ЗОЛОТАРЁВ Василий Андреевич [24.II (7.III) 1872, Таганрог — 25.V 1964, Москва] — сов. композитор и педагог, засл. арт. РСФСР (с 1932), нар. арт. БССР (с 1949). Окончил Петерб. консерваторию (1900). В 1933—41 — профессор Минск. консерватории. Автор 3 опер (в т. ч. «Декабристы», 1925, новая ред. «Кондратий Рылеев», 1957; «Хвесько Андыбер», 1928 — на укр. тему), балета «Князь-озеро» (1949), 7 симфоний, концертов, струнных квартетов, вокально-симф. произведений («Шевченковская сюита», 1929), романсов, обработок нар. песен. Работал на Украине (в 1924—26 — профессор Одесс. муз.-драм. ин-та, в 1926—31 — Киев. муз.-драм. ин-та им. Н. В. Лысенко). Среди учеников З.— К. *Данькевич*, А. *Свечников*, А. *Богатырёв*. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1950.

ЗОЛОТАРЁВ Егор Иванович [31. III (12.IV) 1847, Петербург — 7 (19).VII 1878, там же] — русский математик. Окончил (1867) Петерб. ун-т. Осн. труды — по алгебре, теории чисел и матем. анализу. С 1870 вместе с рус. математиком А. Н. Коркиным исследовал вопрос о минимумах положит. квадратич. *форм*. Разработал теорию делимости целых алгебр. чисел (см. *Чисел теория*), распространив её на случай произвольного алгебр. *поля* (см. *Идеал* в математике).

ЗОЛОТАРЁВА Тамара Васильевна [р. 11 (24).XI 1912, г. Симферополь] — украинский сов. анатом, засл. деятель науки УССР (с 1968). Член КПСС с 1941. В 1935 окончила Харьков. мед. ин-т. В 1952—68 читала курс в Харьков. мед. стоматологич. ин-те, в 1968—78 — зав. кафедрой оперативной хирургии и топографич. анатомии Полтав. мед. стоматологич. ин-та. Труды З. посвящены изучению внешн. и внутр. строения периферич. нервов, нервов сосудов, хирургич. анатомии и пр. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

ЗОЛОТАРЕ́НКО Василий Никифорович [г. р. неизв.— ум. 18 (28). IX 1663, Борзна, ныне пгт Черниг. обл.] — нежинский полковник (1658—63). Вместе со своим братом наказным гетманом И. Н. *Золотаренко* участвовал в походе укр. казац. войска в 1654—55 за освобождение Белоруссии от польс.-шляхет. захватчиков. В 1658 З. поддерживал И. *Выговского*. В нач. 1659 перешёл на сторону России и участвовал в борьбе против И. Выговского. После измены гетмана Ю. *Хмельницкого* в 1660 З. и наказной гетман А. *Сомко* руководили казац. полками, к-рые в составе рус. войска отражали нападения польс.-шляхет. захватчиков на Левобережную Украину. После *Чёрной рады 1663* З. был обвинён в измене и по приказу гетмана И. *Брюховецкого* казнён.

ЗОЛОТАРЕ́НКО Евгений Антонович (8.XII 1889, г. Кобеляки, ныне Полтав. обл.— 1.XI 1955, Полтава) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1954). Театр. деятельность начал в 1918 в любительских коллективах. С 1925 — в укр. драм. театре им. М. Заньковецкой (1925—44 — в Днепропетровске, Запорожье и др. городах, с 1944 — во Львове), в 1936—55 (с перерывом) — в Полтав. укр. муз.-драм. театре им. М. Гоголя. Роли: Возный («Наталка Полтавка» Котляревского), Омелько («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Цупович («Под золотым орлом» Галана). Создал образ В. И. Ленина в спектаклях по пьесам Корнейчука, Погодина, Вс. Вишневского.

ЗОЛОТАРЕ́НКО Иван Никифорович (г. р. неизв.— ум. 1655) — нежинский полковник (1653—55). Брат жены Б. *Хмельницкого* — Анны. Был назначен в 1654 наказным гетманом. З. возглавлял 20-тысячное укр. казац. войско, в составе рус. вооружённых сил участвовавшее в освобождении Белоруссии от польс.-шляхет. захватчиков. Летом 1655 укр. казаки вместе с рус. войском освободили Минск. От царского пр-ва получил в награду поместья — Батурин и Глухов с прилегающими сёлами. В октябре 1655 во время осады Старого Быхова З. был тяжело ранен, вскоре умер.

ЗОЛОТА́РНИК, золотая лоза (Solidago) — род растений семей-



Е. А. Золотаренко.



Зодиакальный свет.



Золотая медаль «За отличные успехи в учении, труде и за примерное поведение».

ства *сложноцветных*. Многолетние травы с очередными цельными листьями. Корзинки собраны в метёлку. Цветки жёлтые; крайние язычковые — женские, срединные трубчатые — двуполые. Плод — семянка с чубком. Ок. 100 видов, распространённых преимущественно в Сев. Америке, а также в Евразии. В СССР ок. 16 дикорастущих видов, из них в УССР — 4. Некоторые виды З. культивируют как декоративные или встречаются как одичавшие. Наиболее распространены З. обыкновенный (S. virgaurea), растущий в сухих лесах среди кустарников, медонос; его цветки и листья дают жёлтую краску.

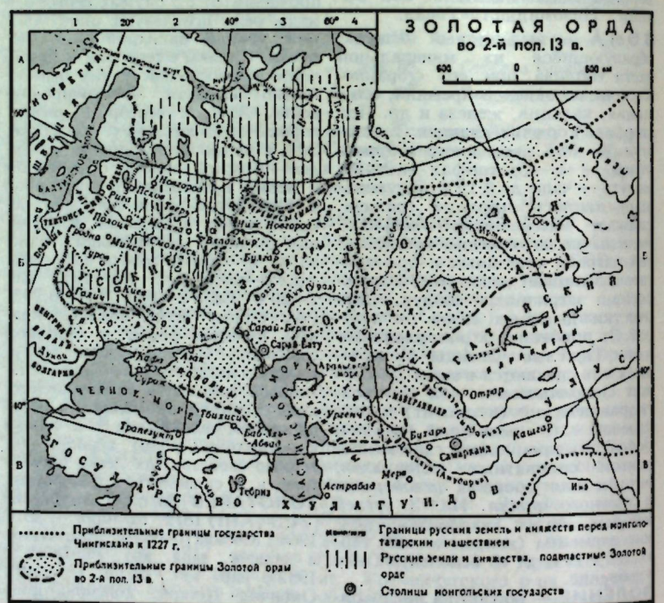
ЗОЛОТА́Я БУ́ЛЛА КА́РЛА IV 1356 — постановление, принятое на имперских сеймах в Нюрнберге и Меце и утверждённое императором Карлом IV в качестве осн. законодательного акта «*Священной Римской империи*» (сохраняла значение до 1806). Узаконила сложившийся порядок избрания императора *курфюрстами*, определила ранги, обязанности и привилегии курфюрстов.

«ЗОЛОТА́Я ГРА́МОТА» — 1) Народное название вымышленного указа, к-рый якобы издала в 1768 рус. императрица Екатерина II, призывая крестьян Правобережной Украины восстать и помогать царским войскам в борьбе против польс. магнатов и шляхты (см. *Коливщина*). 2) Название написанного на укр. языке и напечатанного золотыми буквами воззвания Киев. комитета польс. повстанческой орг-ции («Грамота сельскому народу») к крестьянам Правобережной Украины с призывом принять участие в *польском восстании 1863—64*.

ЗОЛОТА́Я ЛИ́ПА — река во Львов. и Терноп. областях УССР, левый приток Днестра. Течёт по Подольской возвышенности. Дл. 126 км, площадь басс. 1310 км². Используют для орошения, водоснабжения. Имеются пруды и водохранилища. На З. Л.— город *Бережаны*.

ЗОЛОТА́Я МЕДА́ЛЬ «За отличные успехи в учении, труде и за примерное поведение» — медаль, которой награждаются выпускники средней общеобразовательной школы. В СССР З. м. учреждена постановлением Совнаркома СССР от 21.VI 1944. По положению, утверждённому СМ СССР 18.XII 1968, З. м. награждаются выпускники, к-рые в 9, 10, 11-м классах имели годовые оценки «5» по всем предметам и сдали все выпускные экзамены с оценкой «5», при примерном поведении и при активном участии в обществ. жизни школы. З. м. присуждает пед. совет школы и утверждают соответствующие органы нар. образования. В дореволюц. России З. м. была учреждена в 1828.

ЗОЛОТА́Я ОРДА́ — феод. государство, возникшее в нач. 40-х гг. 13 в. в результате завоевательных походов монголо-тат. полчищ во главе с ханом *Батыем* (см. карту). В кон. 30 — нач. 40-х гг. 13 в. ими была завоёвана часть рус. земель (см. *Монголо-татарское иго*). Столица З. о.— сначала Сарай-Бату (близ совр. Астрахани), с 1-й пол. 14 в.— Сарай-Берке (близ совр. Волгограда). З. о. была искусственным гос. образованием, в к-ром насильственно объединялись народы разного этнич. происхождения (туркмены, волжские булгары, половцы, кангары, армяне, киргизы, греки и т. д.) и разных ступеней социально-экон. и культур. развития. Уровень обществ. развития большинства монг. населения была ниже, чем покорённых им народов. У кочевого населения господствовали полупатриархальные—полуфеод., у оседлого — феод. отношения. Преобладающая часть земель и пастбищ была сосредоточена в руках феод. монг. знати. Феодально зависимые крестьяне платили отдельным владельцам и гос-ву натур. ренту и налоги за землю, отбывали разные повинности. В З. о. города как ремесленно-торг. центры были развиты слабо. Осн. источниками обогащения золотоордын. феодалов были ограбление соседних народов во время систематич. нападений и *дань*. Во главе З. о. стоял хан из рода *Чингисхана*. Для решения важнейших вопросов созывался курултай (съезд) из членов династии и высших феодалов. Полит. строй З. о. имел полувосн. характер, что отразилось на адм. устройстве. З. о. делилась на улусы (уделы, к-рыми владели родственники хана), со временем — на области, округи-туманы, тысячи, сотни. Во главе их стояли темники, тысячники, сотники, к-рые одновременно были правителями и военачальниками. Монголо-тат. иго задерживало экон. и культур. развитие рус. земель, тормозило полит. централизацию Руси. Со 2-й пол. 14 в. в результате расширения освободит. борьбы покорённых и зависимых народов, а также усиления внутр. противоречий в З. о., обусловленного развитием феод. отношений, могущество её постепенно приходило в упадок. В Сев.-Вост. Руси борьбу против гнёта З. о. возглавило *Московское великое княжество*. Объединённые рус. вооружённые силы во главе с *Дмитрием Донским* в *Куликовской битве 1380* разгромили огромное войско золотоордын. темника *Мамая*. В Ю.-З. Руси борьбу против З. о. возглавил кн. *Даниил Галицкий*, однако вскоре и он вынужден был признать власть монг.-тат. хана. Значит. удары З. о. нанёс в 1389, 1391, 1394—95 среднеазиат.правитель *Тимур*. Попытки *Едигея* и др. деятелей З. о. возродить её могущество успеха не имели. Распавшись на отдельные самостоят. ханства — *Хорезм* (нач. 60-х гг. 14 в.), *Сибирское ханство* (20-е гг. 15 в.), *Ногайскую орду* (40-е гг. 15 в.), *Казанское ханство* (1438), *Крымское ханство* (1443) и др., З. о. во 2-й пол. 15 — нач. 16 в. перестала существовать.





Лит.: История СССР. Первая серия, т. 2. М., 1966; Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Греков Б. Д., Якубовский А. Ю. Золотая Орда и её падение. М.— Л., 1950; Сафаргалиев М. Г. Распад Золотой Орды. Сараиск, 1960.

В. А. Голобуцкий.

ЗОЛОТА́Я РЫ́БКА — одомашненная форма серебряного *карася*. Одна из распространённых *аквариумных рыб*. В Россию завезена в конце 17 в. В результате искусственного отбора выведено более 15 пород З. р. (комета, вуалехвост, телескоп, львиноголовка, шубункин и др.). Окраска оранжево-красная, золотистая, розовая, чёрная. З. р. в аквариумах живёт до 15—35 лет; пища — *мотыль, дафнии*, разные каши, нарезанные *дождевые черви* и пр. Половой зрелости достигают на 2-м году, плодовитость 2—3 тыс. икринок. От скрещивания З. р. с *карпом* и круглым карасём получают гибриды для разведения в прудах.

ЗОЛОТИ́СТЫЕ ВО́ДОРОСЛИ, хризофитовые (Chrysophyta) — отдел (тип) низших растений. Одноклеточные, колониальные, иногда ценобиальные или многоклеточные (дискообразные, нитеобразные, кустистые), преим. микроскопические, иногда до 2 см длины организмы. *Хлоропласты* золотисто-жёлтого, жёлто-зелёного или зеленовато-бурого цвета, что обусловлено наличием, кроме хлорофилла, также жёлтых пигментов (каротиноидов, особенно фукоксантина). Продукты ассимиляции — лейкозин, реже — жиры и масла. Среди З. в. есть гетеротрофные организмы (см. *Гетеротрофы*), часть из которых способна к голозойному типу питания. Большинство одноклеточных З. в. подвижны, имеют 1—2, реже 3—4 жгутика или псевдоподии, некоторые одеты панцирем из многочисленных кремнистых чешуек и иголочек. Размножаются З. в. делением клеток пополам, *зооспорами* и др. Половой процесс известен лишь у нескольких видов. Способны образовывать эндогенные кремнистые *цисты*. В пресных водах СССР, в т. ч. и на Украине, ок. 70 родов, включающих св. 400 видов. Встречаются больше всего в чистых пресных водах в холодную пору года (свободноплавающие или прикреплённые к субстрату). Иногда встречаются в почвах. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Водоросли*, т. 2, с. 320—321.

ЗОЛОТНИ́К — подвижное автоматическое устройство (*клапан*) для распределения потока рабочего тела (жидкости, пара либо газа) в гидравлических, паровых или пневматических машинах и устройствах. В процессе эксплуатации З. (рис.), соединяя окна с замкнутым пространством или с полостью, направляет поток рабочего тела в нужном направлении. Различают З. коробчатые, цилиндрические и крановые. З. наз. также воздушный неповоротный клапан автомоб. *шины*.

ЗОЛОТНИ́К — старая русская мера массы, употреблявшаяся до введения *метрической системы мер*. 1 золотник = 1/96 фунта = = 4,266 г.

ЗО́ЛОТО (Aurum), Au — химический элемент I группы периодической системы Д. И. Менделеева, ат. н. 79, ат. м. 196, 9665; относится к группе *благородных металлов*. Имеет один стабильный изотоп ^{197}Au. Содержание З. в земной коре $4 \cdot 10^{-7}$%. В природе находится в осн. в свободном состоянии. З.— тяжёлый металл жёлтого цвета, очень ковкий и тягучий (из него можно изготовить листы толщиной $8 \cdot 10^{-5}$ мм); пл. 19320 кг/м³, $t_{пл}$ 1064,43° С; $t_{кип}$ 2877° С. Хорошо проводит тепло и электричество, стойко к действию хим. агентов. С неметаллами, кроме галогенов, практически не реагирует. Обычные к-ты и щёлочи на З. не действуют. Растворяется в смеси концентрированных азотной и соляной к-т, в водном растворе цианида натрия при доступе кислорода воздуха. На этом основывается цианидный способ получения золота. Характерным для З. является способность образовывать комплексные соединения и легко восстанавливаться из соединений до металла. З. добывают промыванием золотоносного песка и как побочный продукт при переработке полиметаллич. руд. Используют гл. обр. в качестве валютного металла и в меньшей степени (в виде *золота сплавов*) — в ювелирном и зубоврачебном деле и в технике.

Экономическое значение. З. в условиях *товарного производства* выполняет функцию *всеобщего эквивалента*. Выражая стоимость всех др. товаров, З. приобретает особую *потребительную стоимость*, становится *деньгами*. Развитие капитализма, расширение мировой торговли усилили спрос на З. как на ден. металл. Увеличение мировой добычи З., особенно прилив его в Европу из Америки, Австралии и Африки, ускорили вытеснение обесценивающегося серебра и создали условия для перехода большинства стран в конце 19 в. к золотому *монометаллизму*. Создание *мирового рынка* расширило сферу обращения З. и сделало его мировыми деньгами. В период *общего кризиса капитализма* господствующим становится бумажно-ден. обращение и З. перестаёт выполнять функции средства обращения и средства платежа. Однако оно и в дальнейшем остаётся мерой стоимости, сохраняет своё значение как средство образования сокровищ и мировых денег, остаётся базой *денежных систем* и средством конечных ден. расчётов в капиталистич. странах. От размеров запасов З. в значит. степени зависит устойчивость капиталистич. *валют*. З. как *золотой запас* сохраняется в центр. банках гос-в, а для пром. потребления и частной тезаврации (частное накопление З. как сокровища) покупается и продаётся на спец. рынках золота.

В социалистич. странах З. является всеобщим эквивалентом стоимости, одним из средств обеспечения устойчивости валюты, резервным фондом для *международных расчётов*.

Лит.: Фосс Г. В. Золото. М., 1963; Борисов С. М. Золото в экономике современного капитализма. М., 1968.

Ф. А. Деркач (золото как хим. элемент).

ЗОЛОТОБА́ЛКОВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение скифо-сарматского времени (2 в. до н. э.— 2 в. н. э.) на правом берегу Днепра близ с. Золотая Балка Нововоронцовского р-на Херсон. обл. Исследовалось в 1951—63. Были открыты остатки кам. оборонит. стен и усадеб с глинобитными и кам. постройками жилого и хоз. назначения, зерновые ямы, остатки железообр. и гончар. произ-ва. Жители З. п. занимались земледелием, скотоводством, гончарством и др. ремёслами, вели торговлю с античными городами Сев. Причерноморья, в частности с *Ольвией*. На С.-З. от поселения исследован совр. ему бескурганный могильник.

Лит.: Вязьмітіна М. І. Золота Балка. К., 1962; Вязьмитина М. И. Золотобалковский могильник. К., 1972.

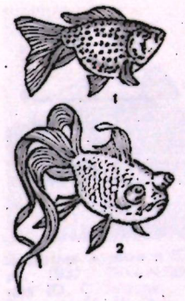
ЗОЛОТО́Е — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Первомайскому горсовету. Расположено на р. Камышевахе (правый прит. Луганки), в 4 км от ж.-д. ст. Марьевка. Осн. в 1878 в связи со стр-вом кам.-уг. шахт. В мае 1907 на шахтах Золотовского рудника состоялась всеобщая забастовка. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1938 — город. На терр. города — 5 кам.-уг. шахт, обогатит. ф-ка, з-д строит. материалов. 6 общеобразоват. и музыкальная школы, 3 профес.-тех. уч-ща; 5 больниц. 6 клубов, 8 библиотек.

ЗОЛОТО́Е ОБЕСПЕЧЕ́НИЕ — запас золота в центральных банках стран, предназначенный для покрытия банкнотной *эмиссии*, а иногда и для обеспечения текущих счетов и других обязательств, подлежащих оплате.

В условиях *золотого стандарта* З. о. играло активную роль в гарантировании устойчивости *валюты*. После отмены золотого стандарта значение З. о. сводится к ограничению в нек-рой степени эмиссии *банковских билетов*, поскольку уставы эмиссионных банков большинства капиталистич. гос-в предусматривают определённое золотое обеспечение. См. также *Валютные резервы, Золотой запас, Казначейские билеты*.

ЗОЛОТО́Е РУНО́ — в греч. мифологии шкура чудесного барана с золотой шерстью. Висело в роще в *Колхиде*, охранял его недремлющий дракон. За З. р. поплыли из Греции *аргонавты* во главе с *Ясоном*. Добыть руно удалось лишь с помощью волшебницы *Медеи*, полюбившей Ясона.

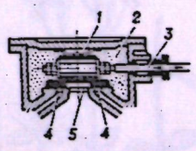
ЗОЛОТО́Е СЕЧЕ́НИЕ, гармоническое деление, деление в крайнем



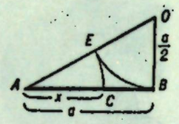
Аквариумные формы золотой рыбки: 1 — жемчужница; 2 — телескоп.



Золотарник обыкновенный: 1 — верхняя часть растения; 2 — язычковый цветок; 3 — трубчатый цветок; 4 — соцветие (корзинка).



Коробчатый золотник: 1 — коробка; 2 — замкнутое пространство, заполненное рабочим телом; 3 — тяга, перемещающая коробку; 4 — окно; 5 — полость, сообщающаяся с атмосферой или конденсатором.



Золотое сечение отрезка *AB*.

и среднем отношении — деление отрезка *a* на такие две части *x* и *a* — —*x*, чтобы выполнялась пропорция $a/x = x/(a-x)$. Из этой *пропорции* получаем: $x = a(\sqrt{5}-1)/2 \approx 0{,}62\ a$. Геометрически З. с. осуществляют так: от гипотенузы *AO* (прямоугольного *треугольника AOB* с катетами $AB = a$ и $BO = a/2$) отнимают $a/2$ и на катете *AB* откладывают $AC = AE = AO - a/2$ (рис.). Точка *C* и будет точкой З. с. отрезка *AB*. З. с. было известно ещё в древние времена. Термин «золотое сечение» ввёл *Леонардо да Винчи*. З. с. использовали в архитектуре и изобразит. искусстве, особенно в эпохи античности и Возрождения.

ЗОЛОТО́Й БЕ́РЕГ — 1) Название части побережья Гвинейского зал. на терр. Ганы, от устья р. Вольты на В. до устья р. Тано на З. Береговая линия расчленена слабо, зап. часть покрыта влажными экватор. лесами, восточная — кустарниковой *саванной*. Название дано португальцами в 15 в. в связи с открытием здесь крупных залежей золота. 2) Название бывшей колонии Великобритании в Зап. Африке, с 1957 — независимое гос-во *Гана*.


Золотой дождь. Соцветие (кисть) и ветка с раскрытыми плодами.

ЗОЛОТО́Й ДОЖДЬ (Laburnum) — род растений семейства *бобовых*. 2—4 вида, дико произрастающие в Юж. Европе, Сев. Африке, Перед. Азии. В СССР (в юж. районах, в частности на Украине) культивируют как декоративный куст или небольшое дерево З. д. обыкновенный (L. anagyroides, син. Cytisus laburnum) с тройчатыми длиночерешковыми листьями и большими золотисто-жёлтыми цветками, собранными в длинные повисшие кисти. Все части растения содержат ядовитый алкалоид цитизин. Реже в культуре встречается З. д. альпийский (L. alpinum).

ЗОЛОТО́Й ЗАПА́С — централизованный резерв золота в слитках и монетах, сосредоточенный в центральном *эмиссионном банке* или казначействе страны. В капиталистич. странах З. з. является резервным фондом для междунар. платежей. В условиях обострения *валютного кризиса* после 2-й мировой войны значит. возросла роль З. з. в связи с увеличением потребности в золоте, вызванной разладом *балансов платёжных*, *инфляцией* и обесцениванием *валюты*. В социалистич. странах централизованный З. з. служит в основном резервом для *международных расчётов*, связанных с внешнеэкон. отношениями (см. *Внешние экономические связи СССР*).

ЗОЛОТО́Й КУРГА́Н — 1) Курган в 5 км на Ю.-З. от Симферополя. Насыпан над погребениями *бронзового века*, в к-рых умершие были положены в скорченном положении. В кургане был также похоронен скифский воин (5 в. до н. э.) с золотой гривной, в жел. панцире, с жел. мечом в кожаных ножнах и колчаном со 180 стрелами. 2) Погребальное сооружение одного из представителей боспорской знати 4 в. до н. э. на окраине Керчи. Выс. насыпи 21 м, дл. окружности 240 м. Подошва кургана облицована *кромлехом* из крупных кам. блоков. Под насыпью в 1832 были открыты 3 кам. склепа, ограбленные в древности. Самый большой круглый в плане склеп сложен насухо из 17 рядов обтёсанных известняковых блоков, к-рые выступами в середину постепенно сходятся к центру, замыкаясь на выс. 9 м большой плитой. В погребальную камеру ведёт узкий горизонт. коридор — дромос — с кам. стенами, к-рые, как и вход в склеп, были сложены выступами. Кам. сооружения З. к. являются выдающимся архит. памятником эпохи расцвета *Боспорского государства*.


Золототысячник малый. Нижняя и верхняя части растения и цветок.

ЗОЛОТО́Й СТАНДА́РТ — форма организации *денежного обращения* в капиталистических странах, при которой *банковские билеты* разменивались на золотые монеты (*золотомонетный стандарт*), золотые слитки (золотослитковый стандарт) или только на иностранную *валюту* (золотодевизный стандарт). Во время 1-й мировой войны З. с. был отменён в большинстве капиталистич. стран, а окончательно во всех странах — в 1931—36.

ЗОЛОТОМОНЕ́ТНЫЙ СТАНДА́РТ — классическая форма *золотого стандарта*, при которой денежная единица страны имела определённое, установленное законом и неизменное золотое содержание (золотой *паритет*), а «цена» золота в денежных знаках соответствовала этому паритету. Существовал в большинстве капиталистич. стран с последней четверти 19 в. до 20-х гг. 20 в.

ЗОЛОТОНО́ША, Золотоношка — река в Черкасс. обл. УССР, левый приток Днепра (впадает в Кременчугское водохранилище). Дл. 88 км, площадь басс. 847 км². Долина З. широкая, местами заболочена. Используют для орошения, водоснабжения, рыборазведения. На З. — г. *Золотоноша*.

ЗОЛОТОНО́ША — город Черкасс. обл. УССР, райцентр, на р. Золотоноше (прит. Днепра). Ж.-д. станция. Первое упоминание о городе относится к 1576. Жители З. принимали участие в крестьян.-казац. восстаниях против польс. шляхты в отрядах М. *Жмайло* (1625), Т. *Федоровича* (1630), П. Бута (*Павлюка* — 1637), Я. *Острянина* (1638), в нар.-освободит. войне 1648—54, *Богуна восстании 1659*, *Переяславского полка восстании 1666*, в борьбе против швед. оккупантов 1708—09. В 18 в. терр. Золотонощины была одной из тыловых баз гайдамацких отрядов. В октябре 1905 в З. произошло вооружённое выступление против царизма. Сов. власть установлена в январе 1918. Весной вспыхнуло *Золотоношское вооружённое восстание 1918* против австро-герм. оккупантов. Во время Великой Отечеств. войны в период временной немецко-фашистской оккупации З. (19.IX 1941 — 22.IX 1943) в районе З. действовал Золотоношский партизанский отряд, которым руководили коммунисты. В городе — комбинат хлебопродуктов, птицекомбинат; з-ды: рем.-мех., железобетонных конструкций, строит. материалов, парфюмерных изделий и эфирных масел, калибрования семян кукурузы, конопляный, винодельческий, маслодельный, ликёро-водочный, пивоваренный, консервный; ф-ки: швейная, худож. изделий и мебельная; райсельхозтехника со специализированным производств. отделением, комбинат бытового обслуживания. 11 общеобразоват., музыкальная, спорт. и тех. школы, профес.-тех. уч-ще, с.-х. техникум; 11 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дом культуры, 5 клубов, кинотеатр, 17 б-к, краеведческий музей. Архит. памятник — Преображенская церковь Красногорского монастыря (1760—70, арх. И. *Григорович-Барский*). В З. родились академики АН СССР А. Н. *Бах* и А. П. *Баранников*, укр. историк и археолог В. Г. *Лясконский*. В 50-х гг. 18 в. в З. побывал Г. С. Сковорода, в 90-х гг. — И. П. Котляревский. Летом 1845 здесь жил Т. Г. Шевченко. Тут учились и начинали творческую деятельность укр. сов. писатели С. Д. *Скляренко*, Н. И. *Терещенко*, Иван *Ле*.



ЗОЛОТОНО́ШСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 89,4 тыс. чел. (1978). В районе — 63 насел. пункта, подчинённые городскому и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Золотоноша*. З. р. на Ю. омывается Кременчугским водохранилищем. Лежит в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: торф, кирпичные глины, песок. Реки — *Днепр* и его притоки *Супой*, *Золотоноша*. Почвы в осн. чернозёмные и торфово-болотные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, сосна, ольха, липа, клён) занимают 15,8 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (Пальмирский сах. з-д в с. Вознесенском, золотоношские консервный, винодельческий, парфюмерных изделий и эфирных масел и ликёроводочный з-ды, комбинат хлебопродуктов). В Золотоноше — рем.-мех. з-д. Комбинат бытового обслуживания (Золотоноша) и 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 93,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 79,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла. Выращивают также коноплю, мяту, картофель и овощные культуры. Развиты скотоводство, птицеводство, овцеводство, свиноводство, кролеводство. В З. р.— 22 колхоза, 8 совхозов, опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та лубяных культур (вблизи Золотоноши), райсельхозтехника с 3 производств. отделениями. Ж.-д. станции: Золотоноша, Пальмира, Гладковщина, Чапаевка. Автодорог — 434 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 312 км. В районе — 41 общеобразоват., техническая, 2 музыкальные и спортивная школы, профес.-тех. училище, с.-х. техникум; 53 лечебных учреждения, в т. ч. 6 больниц. 23 дома культуры, 33 клуба, 2 кинотеатра, 57 киноустановок, 64 б-ки, 2 краеведческих музея. В с. Скориковка З. р. родился укр. поэт и издатель К. А. *Беликовский*, в с. Подставки — сов. воен. деятель М. И. *Василенко*, в с. Коврай — укр. писатель О. *Варнак*, в с. Щербиновка — укр. сов. поэт Н. И. *Терещенко*. В З. р. издаётся газ. «Прапор Леніна» (с 1919). *В. Н. Пелишенко*.

ЗОЛОТОНО́ШСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — вооружённое выступление крестьян Золотоношского у. Полтавской губ. против герм. оккупантов и *гетманщины*. Началось стихийно в мае нападением партизан на герм. карательный отряд в с. Буромке. Подпольный ревком, хотя и считал восстание преждевременным, решил придать ему организов. характер. В серед. мая оно охватило большинство волостей уезда. Восставшие создавали боевые дружины, ликвидировали органы гетман. власти. Для подавления восстания герм. командование перебросило регулярные войска. После упорного боя 20.V повстанцы отступили в лес (часть их позднее присоединилась к *Звенигородскому вооружённому восстанию 1918* и *Таращанскому вооружённому восстанию 1918*). Окончательно подавить восстание оккупантам не удалось.

ЗОЛОТОТЫ́СЯЧНИК (Centaurium) — род растений семейства горечавковых. Одно, дву- или многолетние травы с четырёхгранными стеблями. Листья супротивные. Цветки розовые или белые; собраны в полузонтики. Плод — коробочка. Известно 50 видов, распространённых преимущественно в умеренной и субтропич. зонах. В СССР 7 видов, из них в УССР — 6. Наиболее распространён З. малый, или зонтичный (C. minus, син. C. umbellatum), выс. до 30 см, с розовыми цветками. Растёт на лугах, опушках, полянах (по всей Украине). Содержит гликозиды эритаурин и эритроцентаурин и алкалоид эритрицин. Из стеблей и листьев З. малого, собранного в начале цветения, изготовляют средства, возбуждающие аппетит (отвары, настойки).

ЗОЛОТУ́ХА — холм в Сум. обл. УССР, на Приднепровской низменности, в басс. р. Сулы, вблизи г. Ромны. Выс. 60 м. Происхождение связано с процессом выдавливания осадочных пород (см. *Диапиризм*).

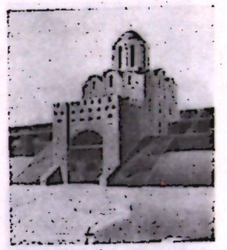
ЗОЛОТУ́ХА, скрофулёз — устаревший термин, которым в педиатрии обозначали *диатез*. В быту З. наз. своеобразные проявления экссудативно-катарального диатеза или некоторые, преимущественно поверхностные, формы *туберкулёза* (кожи, глаз, лимфатич. узлов и др.). З. наблюдается чаще всего у детей младшего возраста.

ЗОЛОТЫ́Е ВОРО́ТА в Киеве — главные торжественные ворота города времён *Киевской Руси*. Сооружены в 1037 при *Ярославе Мудром* во время строительства оборонной системы «города Ярослава». Названы по аналогии с константинопольскими воротами. З. в. представляли собой большую прямоугольную в плане кам. башню с арочным проездом. Над сводом проезжей части была небольшая Благовещенская церковь. Над воротами, которые закрывали проезжую арку, был деревянный боевой помост. С обеих сторон к стенам примыкали оборонительные валы. Построены из крупноформатного кирпича — *плинфы*. В 1240 во время монголо-татарского нашествия З. в. частично были разрушены, продолжали функционировать как проезжие до середины 17 в. Сохранились руины в виде двух стен с остатками сводов. На внешних сторонах стен З. в. остались отпечатки дубовых колод от *срубов*, из которых складывалась основа оборонительных валов. В 1648 через З. в. в Киев вступили победные полки Б. Хмельницкого. Пребывая в Киеве в 17 в., голл. художник А. *Вестерфельд* сделал несколько уникальных рисунков З. в. В 1743—50 в фортификационных целях З. в. были засыпаны землёй; в нач. 30-х гг. 19 в. по инициативе К. *Лохвицкого* остатки были расчищены, арх. Ф. *Мехович* вмонтировал в них железные перекладины, а в 1837—38 по проекту арх. В. *Беретти* ворота были укреплены новым кирпичом, контрфорсами, вокруг площадки установлена чугунная ограда. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Киевская Русь*.

ЗОЛОТЫ́Е РУ́ДЫ И РО́ССЫПИ — природные минеральные образования с содержанием *золота* в таких количествах, при которых его экономически выгодно добывать на современном этапе развития техники. Месторождения золота подразделяют на коренные, или рудные, и россыпные (*россыпи*). В отдельную группу выделяют золотоносные *конгломераты* — древние россыпи. Коренные месторождения формируются из горячих растворов магматич. происхождения и представлены гл. обр. *жилами*. Их мощность от 0,05 м до десятков метров, длина — от десятков метров до нескольких сотен километров. Содержание золота в них колеблется в пределах 1—10 г/т. Россыпи золота образуются при *выветривании* коренных месторождений или в долинах рек и ручьёв, где золото откладывается в *аллювии*. Содержание золота в россыпях — от 1 до 50 г/м³, иногда до десятков кг/м³. Месторождения и россыпи золота известны в Канаде, США, Австралии, Юж. Африке и др.; в СССР встречаются на Урале, в Казахстане, Узбекистане, на В. и С.-В. Сибири.

А. Л. Литвин.

ЗОЛОУЛА́ВЛИВАНИЕ — удаление *золы* из дымовых газов. Для З. используют золоуловители мех., электр. и комбинированного действия. В золоуловителях мех. действия (блоках *циклонов*, *скрубберах* и др.) частицы золы осаждаются под действием центробежных сил (газовый поток приобретает вращат. движение), а в скрубберах, кроме того,— вследствие прилипания частиц золы к каплям воды, впрыскиваемой в газовый поток. В золоуловителях электрического действия (*фильтрах электрических*) отрицательно заряженные частицы золы оседают на положительно заряженных электродах. Наиболее эффективно З. (до 99%) в комбинированных золоуловителях — батарейных циклонах, последовательно соединённых с электрическими фильтрами. З.— важный способ защиты *воздушного бассейна* от загрязнения пром. газами. См. также *Газоочистка*.


Золотые ворота в Киеве. 1037. Реконструкция Ю. С. Асеева. Рисунок И. И. Вита.

ЗО́ЛОЧЕВ — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Золочёвке (прит. Буга). Ж.-д. станция. Известен с 1442. В 1523 получил *магдебургское право*. По 1-му разделу Польши (1772) З. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1907, 1911, 1912 в З. проходили рабочие стачки, в 1914 — манифестация, посвящённая 100-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. В марте 1919 в З. произошло вооружённое восстание мест. гарнизона против пр-ва ЗУНР. В 1919 З. захватила бурж.-помещичья Польша. Революц. борьбой трудящихся З. в 20—30-х гг. руководил уездный к-т КПЗУ, созданный в 1926. В 1939 в составе Зап. Украины З. воссоединён с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации З. (2.VII 1941—18.VII 1944) в городе действовали подпольная орг-ция «*Освобождение Отчизны*», партизан. отряд А. К. Кундиуса и нар. мстители золочев. отделения «*Народной гвардии*» имени Ивана Франко во главе с И. Дубасом. В городе — швейная (филиал Львов. фирмы «Маяк»), картонажная и валяльно-войлочная ф-ки, мебельное производств. объединение, радио-, сах., спиртовой, маслосыродельный, консервный, 2 асфальтобетонных, 2 кирпичных з-да, мясокомбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 6 общеобразоват. и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 6 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дворец и Дом культуры, 3 клуба, 3 кинотеатра, 9 б-к; научно-природоведческий и атеизма музеи. Архит. памятники: замок-крепость (кон. 16 в., реконструкция 1634—


Золочев Харьковской области. Памятник воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Скульпторы А. Е. Белостоцкий и О. А. Супрун. 1951.



Э. Золя.

36), Воскресенская церковь (1604), Николаевская церковь (кон. 16 в., перестроена в 1767), в к-рой находился уникальный памятник укр. *вышивки* — золочев. фелонь (кон. 13 — нач. 14 в., Львов. музей укр. иск-ва), костёл (1726—33). В 1931—39 в З. жил и работал укр. писатель Степан *Тудор*.

ЗО́ЛОЧЕВ — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр, на р. Уды (прит. Северского Донца). Ж.-д. станция. 13,2 тыс. ж. (1978). З. возник в 1677. Сов. власть установлена в кон. ноября 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации З. (22.X 1941—6.VIII 1943) в посёлке действовал подпольный райком партии. В З.— кирпичный, мол. и хлебный з-ды, элеватор, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. школ, больница. Дом культуры, 2 клуба, 8 библиотек. Илл. с. 173.

ЗО́ЛОЧЕВСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 82,4 тыс. чел. (1978). В районе — 103 насел. пункта, подчинённые городскому, 2 поселковым и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Золочев*. Сев. часть З. р. лежит в пределах *Бугo-Стырской равнины*, юж.— в пределах *Гологор*. Полезные ископаемые: бурый уголь, торф, известняки, мергели, керамич. глина, пески. Реки — *Буг* (берёт начало), *Золотая Липа* (прит. Днестра). Почвы чернозёмные и дерново-подзолистые. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, бук, сосна, ель) занимают 22 тыс. га. Предприятия радиотех., лесной, деревообр., лёгкой, пищ. и строит. материалов пром-сти: золочевские радиозавод, швейная и валяльно-войлочная ф-ки, сах., консервный и маслосыродельный з-ды, Глинянская ф-ка худож. изделий (изготовление ковров). Комбинат бытового обслуживания (Золочев) и 15 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-молоч. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 68,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 48,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла, лён. Выращивают также овощи, картофель. Развиты скотоводство, овцеводство, птицеводство. В З. р.— 19 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением, межколх. предприятие по произ-ву свинины, агрохимобъединение. Ж.-д. станции: Золочев, Зарваница, Княже, Плугов, Скваржава. Автодорог — 449 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 262 км. В районе — 55 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, 3 профес.-тех. уч-ща, с.-х. техникум; 81 леч. учреждение, в т. ч. 9 больниц. Дворец и 11 домов культуры, 97 клубов, 3 кинотеатра, 80 киноустановок, 86 б-к. В Золочеве — музеи научно-природоведческий и атеизма, в с. Подлесье, к-рое является родиной укр. поэта-демократа М. С. *Шашкевича*, — лит.-мемориальный музей поэта и памятник ему. В с. Жуличи З. р. родился укр. поэт В. Н. *Пачовский*, в с. Плугов — укр. сов. поэт А. И. *Шмигельский*. Среди архит. памятников — замок 16 в. в пгт Поморяны. В З. р. издаётся газ. «Ленінське слово» (с 1939).

В. И. Федоришин.



ЗОЛОЧЕВСКИЙ РАЙОН
ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗО́ЛОЧЕВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь около 0,9 тыс. км². Нас. 43,5 тыс. чел. (1978). В районе — 86 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Золочев*. Поверхность района равнинная, местами изрезанная балками и оврагами. Наибольшая река — Уды (басс. Северского Донца). Почвы чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Под лесами (дуб, клён, липа, ясень) — 9 тыс. га. Основные предприятия: Конгрессовский сах. комбинат (с. Александровка) и Ивашковский спирт. з-д. Комбинат бытового обслуживания (Золочев) и дом быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых, сах. свёклы, овощей, картофеля, а также произ-ве молока, мяса и яиц. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 75,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 64,3 тыс. га. В З. р.— 8 колхозов, 7 совхозов, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Золочев, Однороб овка, Рогозянка. Автодорог — 444 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 183 км. В районе — 32 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 41 леч. учреждение, в т. ч. 7 больниц. 11 домов культуры, 32 клуба, 21 киноустановка, 36 б-к, лит.-мемориальный музей Г. С. Сковороды в с. Сковородиновке, где он провёл последние годы жизни и умер. В с. Александровке З. р. родился укр. сов. писатель П. Ф. *Автомонов*, в с. Рассоховатом — укр. сов. историк-арабист А. П. *Ковалевский*, в с. Великой Рогозянке — укр. сов. художник Г. А. *Томенко*. В З. р. издаётся газ. «Зоря» (с 1931).

В. В Рыжко.



ЗОЛОЧЕВСКИЙ РАЙОН
ЛЬВОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗО́ЛОЧЕНИЕ — нанесение на поверхность металлических и неметаллических изделий слоя *золота*. Толщина такого покрытия достигает 0,01—3,5 мкм (иногда 30—35 мкм). Золочением создают *антикоррозионные покрытия*, *защитные покрытия*, покрытия декоративные, герметизирующие, электропроводящие, антифрикционные и покрытия с комплексом различных свойств. Золото наносят способами гальваническим (см. *Гальванические покрытия*, *Гальваностегия*), катодного распыления (см. *Вакуумные покрытия*), листовым (наклеиванием тонких лепестков золота), контактно-механическим (втиранием золота в поверхностные слои), огневым (нанесением *амальгамы* золота) и др. Золочением наз. также покрытие изделий веществами золотистого цвета. З. используют в ювелирном и часовом производстве, полупроводниковой технике, прикладном искусстве.

ЗО́ЛУШКА — пещера в Предкарпатье, на границе УССР и Молд. ССР. Дл. 40 км. Образовалась в неогеновых гипсах, перекрытых некарстующимися породами. Представляет собой лабиринт больших (шир. до 35 м, дл. до 170 м) залов, соединённых узкими ходами. В пещере св. 20 озёр. Открыта в 1977.

В. Н. Дублянский.

ЗО́ЛЬНЕНСКОЕ ПОГРЕБЕ́НИЕ — погребение воина 8 — нач. 7 в. до н. э., исследованное в 1959 близ с. Зольного Симферопольского р-на Крымской обл. З. п. было впускным (умершего похоронили в более древнем кургане, относящемся к *ямной культуре*). В погребении найдены жел. меч, точило, бронзовые, жел. и костяные наконечники стрел, обломки посуды. Особенный интерес представляют находки конской сбруи, бронзовые удила, костяные лунницы и бляшки, изготовленные с большим мастерством.

ЗО́ЛЬНИКИ — особый тип археологических памятников; курганоподобные насыпи, в которых содержатся большое количество пепла и разнообразные остатки; характерны для позднего бронзового и раннего железного веков. Известны в Египте, Греции, Румынии, СССР (особенно распространены в Лесостепи УССР). З. расположены на поселениях и связаны, вероятно, с земледельческим культом и культом домашнего очага.

ЗО́ЛЬНЫЙ ГРА́ВИЙ — пористый материал (искусственный *гравий*), получаемый *грануляцией* золы теплоэлектростанций с последующим *обжигом* гранул во вращающихся печах. Объёмная масса З. г. 400—800 кг/м³, прочность на сжатие 2,3—10 МПа, коэффициент водопоглощения 7—12%. З. г. служит *заполнителем* для лёгкого бетона.

ЗОЛЯ (Zola) Эмиль (2.IV 1840, Париж — 29.IX 1902, там же) — французский писатель. Для первых литературных произведений З. характерны черты романтизма. Позже, используя эстетику И. *Тэна*, создал т. наз. теорию натурализма, в к-рой предлагал изображать социально-биологич. закономерности бытия людей. Биологич. уклон этой теории особенно сказался на ранних т. н. научных романах «Тереза Ракен» (1867), «Мадлена Фера» (1868). В лучших романах двадцатитомной серии «Ругон—Маккары» (1871—93) осуждал полит. режим Наполеона III («Карьера Ругонов», 1871; «Разгром», 1892), клеймил финанс. афёры буржуазии («Добыча», 1872; «Деньги», 1891), распущенность верхов («Нана», 1880), духовное убожество и корыстолюбие мещан («Чрево Парижа», 1873), разоблачал церковь как пособника реакции («Завоевание Плассана», 1874). В ряде произведений нарисовал благородные образы республиканцев, простых тружеников; в романе «Западня» (1877) показал бедствия ремесленников и пролетариев Парижа. «Жерминаль» (1885) — первый во Франции 19 в. социальный роман о борьбе рабочего класса. В серии «Три города» («Лурд», 1894; «Рим», 1896; «Париж», 1898) и незаконч. цикле «Четыре евангелия» («Плодовитость», 1899; «Труд», 1901; «Истина», 1903) звучит осуждение капиталистич. системы. Автор открытого письма президенту Республики («Я обвиняю», 1898) по поводу *Дрейфуса дела*. В России и на Украине З. известен с 70-х гг. 19 в. Первые укр. переводы и статьи о нём принадлежат И. Франко.

Соч.: Укр. пер.— Твори, т. 1—18. Х.—К. — Одеса, 1929—30; Здобич. К., 1960; Жерміналь. К., 1961; Щастя Ругонів. К., 1969; Завоювання Плассана. К., 1972; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—26. М., 1960—67.

Lit.: Франко І. [Повість Е. Золя «Довбня»].— Нова повість Еміля Золя «Fécondité».— Еміль Золя, його життя і писання. В кн.: Франко І. Твори, т. 18. К., 1955; Якимович Т. К. Молодой Золя. Эстетика и творчество. К., 1971; Кучборская Е. П. Реализм Эмиля Золя. М., 1973; Пузиков А. И. Жизнь Золя. М., 1976; Лану А. Здравствуйте, Эмиль Золя! Пер. с франц. М., 1966; Лещинская Г. И. Эмиль Золя. Библиографический указатель... 1865—1974. М., 1975.

Т. К. Якимович.

ЗОМА́Н — *отравляющее вещество* нервно-паралитического действия, бесцветная, малолетучая жидкость, $t_{кип}$ 42° С (0,2 мм рт. ст.). З. ограниченно растворим в воде, хорошо растворяется в органических растворителях. Обладает резко выраженным миотическим действием (сужение зрачка). Смертельная концентрация в воздухе ок. 0,02 мг/л при вдыхании в течение 1 мин. Защитой от З. служат противогаз и защитная одежда. Для дегазации З. используют водные растворы аммиака и аминов.

ЗОМБА́РТ (Sombart) Вернер (19.I 1863, Эрмслебен, Гарц — 18.V 1941, Берлин) — нем. экономист, социолог и историк, философ. С 1890 — проф. в Бреславле (ныне Вроцлав, ПНР) и Берлине. На ранних работах сказалось влияние марксизма, позднее З. выступал против его революц. сути. Взгляды З. представляли собой разновидность *катедер-социализма*. Во многих вопросах придерживался методологии *исторической школы*. Решающую роль в развитии общества З. приписывал изменениям в психике людей. Пытался опровергнуть теорию трудовой стоимости К. Маркса; отрицал неизбежность экон. кризисов при капитализме. В последние годы жизни З. перешёл на позиции фашизма.

ЗО́ММЕРФЕЛЬД (Sommerfeld) Арнольд (5.XII 1868, Кёнигсберг — 26.IV 1951, Мюнхен) — нем. физик и математик, иностранный член АН СССР (с 1929). Окончил Кёнигсберг. ун-т (1891). В 1908—40 — профессор математики Мюнхен. ун-та. Науч. труды по теории атома, теории металлов, матем. физике. В частности, создал строгую матем. теорию дифракции (1895), получил интегральное представление бесселевых функций (т. наз. интеграл Зоммерфельда, 1896), решил задачу об излучении вертикального диполя, находящегося на границе двух сред (1909), создал теорию тонкой структуры водородоподобных атомов (1916), разработал теорию тормозного излучения электронов (1931).

ЗО́НА (греч. ζώνη — пояс) — 1) В географии — территориальная ед. *географической оболочки* Земли. Характеризуется сходными чертами физико-геогр. условий (климатич., гидрогеологич., геоморфологич., почвен., растит., зоогеографических). См. также *Зоны физико-географические*, *Зональность географическая*. 2) В геологии — единица общей стратиграфической шкалы в составе яруса. Включает геол. отложения, характеризующиеся определённым комплексом видов ископаемых животных или растений, к-рые не повторяются в отложениях, лежащих под ними или перекрывающих их. Названия зонам дают по наиболее характерному руководящему виду данного комплекса, напр. зона Belemnitella lanceolata в отложениях маастрихта (см. *Маастрихтский век и ярус*). 3) В теории твёрдого тела — см. *Зоны энергетические* в кристаллах.

ЗО́НА ПАНА́МСКОГО КАНА́ЛА — часть территории Панамы вдоль *Панамского канала*. Площадь 1432 км², шир. 16,1 км. Нас. 45 тыс. чел. (1972). Гл. город — Бальбоа-Хайтс. Вдоль канала проложены жел. дорога и шоссе. Канал сооружён в 1903—14, официально открыт в 1920. С 1903 до 1979 З. П. к. находилась под юрисдикцией США. В соответствии с договором между Панамой и США З. П. к. 1.X 1979 возвращена Панаме. Осн. занятие населения — обслуживание канала. Воен. базы США. См. также *Панама*, раздел «История».

ЗО́НА ФРА́НКА — см. *Валютные зоны*.

ЗОНА́ЛЬНАЯ РАСТИ́ТЕЛЬНОСТЬ — растительность, образующая самостоятельную зону (тундровую, лесную, степную и т. д.). Черты З. р. наиболее полно выражены на возвышенных ровных водораздельных (т. наз. плакорных) местах, климатич. условия которых наиболее соответствуют климатич. условиям данной геогр. зоны. Примерами З. р. являются древесная растительность в лесной зоне, степные ассоциации (см. *Ассоциация* растительная) травянистых растений в степной зоне. См. также *Азональная растительность*, *Экстразональная растительность*, *Интразональная растительность*.

ЗОНА́ЛЬНОСТЬ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ — одна из основных закономерностей пространственной дифференциации *географической оболочки*. Проявляется в смене характера, динамики, свойств природных комплексов (*поясов физико-географических*, *зон физико-географических*) и их компонентов в зависимости от геогр. широты. Причина З. г.— сфероидальность Земли и её положение относительно Солнца, что обусловливает изменение угла падения солнечных лучей на земную поверхность и интенсивности солнечной радиации, к-рая уменьшается от низких широт к высоким. С зональным распределением солнечной энергии и тепла связана зональность климата, поверхностного стока, геохим., почвообразоват. и эрозионных процессов, растит. покрова и его продуктивности, животного мира, *ландшафтов* географических. Большое влияние на З. г. имеет распределение материков и океанов, характер рельефа.

Различают горизонтальную (смена зон с широтой) и вертикальную (*высотная поясность*) З. г. Горизонт. зональность на суше лучше всего выражена на больших равнинах (Вост.-Европейской, Зап.-Сибирской и др.), в Африке. Она хорошо прослеживается на аэрокосмич. снимках. Высотная поясность свойственна горным странам, где характер природных комплексов и процессов зависит от *абсолютной высоты*, *экспозиции склонов* и простирания хребтов относительно господствующих возд. масс. Характер З. г. изменяется в направлении с З. на В. в связи с удалением территории от океана и сменой *циркуляции атмосферы*. Это проявляется, в частности, в смещении чрезмерно увлажнённых зон на Ю. (напр., зона смешанных лесов на Вост.-Европейской равнине расположена южнее, а в Зауралье отсутствует совсем), неодинаковом наборе вертик. поясов (напр., Кавказа и Тянь-Шаня, к-рые лежат на одних и тех же широтах) и т. п. От характера зональных условий зависят сельское, лесное, водное, охотничье хозяйство, мелиорация и рекультивация земель. Их учитывают при терр. планировании, в градостроительстве, при организации отдыха и т. п. См. также *Зональность Мирового океана*.

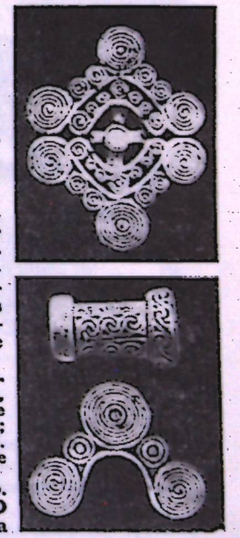
Лит.: Калесник С. В. Общие географические закономерности Земли. М., 1970; Марков К. К. [и др.]. Введение в физическую географию. М., 1973; Будыко М. И. Глобальная экология. М., 1977; Мильков Ф. Н. Природные зоны СССР. М., 1977.

П. Г. Шищенко.

ЗОНА́ЛЬНОСТЬ МИРОВО́ГО ОКЕА́НА — постепенная смена свойств водных масс в направлении от экватора к полюсам. Обусловлена совместным влиянием сол-



А. Зоммерфельд.



Костяные предметы конской сбруи из Зольненского погребения.

ЗОНАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ

Крупнейшие острова из группы Зондских островов

Название	Площадь, тыс. км²
Большие Зондские острова	
Калимантан	734
Суматра	435
Сулавеси	180
Ява	126,5
Малые Зондские острова	
Тимор	34
Флорес	15,2
Сумбава	15,5
Сумба	11,2
Бали	5,6
Ломбок	5,4

нечной радиации, формы и вращения Земли, а также действием ветров и циркуляцией вод, носящих преим. широтный характер. З. М. о. заключается в изменении с широтой т-ры, солёности, хим. состава вод и т. п. и лучше всего выражена в верх. слоях (до глуб. 150—200 м). Различают экваториальную, тропические, субтропич., умеренные, субполярные и полярные зоны. В каждой из них под влиянием соответствующих физико-географических условий формируются свои, свойственные именно этой зоне особенности водных масс.

Экваториальная зона характеризуется высокой т-рой вод, солёность их в связи с преобладанием осадков над испарением сравнительно невысокая. По мере удаления от экватора происходит снижение т-ры, солёность вод увеличивается, достигая максимума в субтропич. широтах. В субполярных и полярных зонах солёность снижается вследствие преобладания осадков над испарением и опреснения вод, обусловлен. таянием льда. Зональному распределению осн. свойств *Мирового океана* способствуют особенности циркуляции его вод, носящей чётко выраженный широтный характер. В связи с наличием материков и вращением Земли вокруг своей оси вблизи зап. и вост. берегов океанов течения отклоняются от широтного направления. В результате в океанах формируются вытянутые в широтном направлении замкнутые круговороты, ослабляющие интенсивность водообмена между разными широтами Мирового ок. в его верх. слое. Для формирования гидрологич. режима Мирового ок. большое значение имеют отклонения от широтной зональности, проявляющиеся в меандрировании (извилистости) мор. течений, имеющих, в основном, широтное направление, наличии синоптич. вихревых образований и т. п. Под влиянием этих факторов распределение температуры, солёности, течений, химических элементов и др. имеет непостоянный характер, прослеживаются лишь общие широтные закономерности в распределении компонентов природной среды океана. Это, в частности, подтверждается и картами, составленными на основе данных, полученных при помощи *искусственных спутников Земли*.

Исследование З. М. о. имеет большое научное и практическое значение, в частности для судоходства, рыболовства. См. также статьи об отдельных океанах.

Лит.: Степанов В. Н. Мировой океан. М., 1974.

Г. К. Коротаев, В. К. Коснырев.

ЗОНА́ЛЬНЫЕ ЦЕ́НЫ — государственные *закупочные цены* на с.-х. продукцию, установленные для определённой территории (зоны) страны.

ЗОНГУЛДА́К — город на С. Турции, адм. ц. ила Зонгулдак. Расположен на побережье Чёрного м. Ж.-д. сообщение с Анкарой. 90 тыс. жителей (1975). Значительный центр угледобывающей промышленности страны. Предприятия химической и пищевой промышленности; завод пиломатериалов. Главный порт по вывозу угля.

ЗОНД (франц. sonde — бур, щуп) — 1) Медицинский инструмент (металлическая или резиновая палочка), вводимый в полые и трубчатые органы, нормальные и патологические каналы, свищи или раны с диагностической либо лечебной целью. 2) Металлический электрод, с помощью которого (соединяя с электрометром) изучают распределение *электрического потенциала* в электрической цепи. 3) Металлический стержень — щуп. 4) З. траловый — аппаратура, с помощью которой с рыбопромыслового судна, пользуясь гидроакустической линией связи, контролируют параметры рыболовного *трала* и подводную обстановку в процессе траления. 5) З. каротажный — совокупность *электродов*, опускаемых на кабеле в скважину для измерения *электропроводности* горных пород. 6) З. метеорологический — воздушный шар с самозаписывающими приборами, с помощью которого регистрируют метеорологические данные верхних слоёв атмосферы. 7) З. акустический — устройство (волновод), с помощью которого измеряют *звуковое давление* в заданной точке звукового поля.

«ЗОНД» — название серии сов. *автоматических межпланетных станций* (АМС) для исследования Земли, Луны и межпланетного пространства, а также для отработки техники длительных космических полётов. Запуски «З.» производились в 1964—70. За этот период было запущено 8 АМС, оснащённых системой ориентации, корректирующим устройством, системами дальней связи и др. На «З.-1» и «З.-2», выведенных на гелиоцентрическую орбиту, осуществлялась отработка бортовых и космических систем. На «З.-2» впервые испытан *электромагнитный ракетный двигатель*. «З.-3» (рис. 1) и «З.-4» фотографировали обратную сторону *Луны*. Снимки, полученные «З.-3», позволили создать первую полную карту Луны. «З.-5» после облёта Луны фотографировал Землю с расстояния 90 000 км. В ходе полёта АМС «З.-6» впервые проверялся метод управляемого спуска с использованием аэродинамич. подъёмной силы, дающий возможность более точно и с меньшими перегрузками осуществлять приземление *спускаемого аппарата* (СА) в заданной точке (рис. 2). Программы и схемы полётов «З.-7» и «З.-6» аналогичны. На АМС «З.-8» отрабатывался вариант возвращения СА на Землю со стороны Северного полушария.

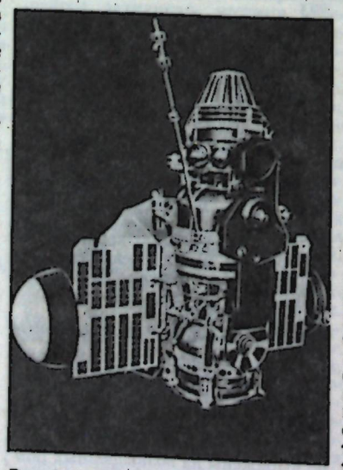


Рис. 1. Автоматическая межпланетная станция «Зонд-3».

А. А. Рубашевский.

ЗО́НДЕРБУНД (нем. Sonderbund — особый союз) — блок 7 кантонов Швейцарского союза во главе с католической церковью и верхушкой буржуазии. Создан в 1843—45 с целью противодействия бурж.-демократич. преобразованиям в кантонах и сохранения полит. раздробленности страны. В 1847 сейм Швейцарского союза объявил З. распущенным и предложил кантонам изгнать иезуитов. В ответ на это З., опираясь на помощь пр-в Австрии и Франции, развязал гражданскую войну (ноябрь — декабрь 1847). Союзная армия в течение месяца разгромила вооружённые силы З. По конституции 1848 Швейцария была превращена в единое союзное государство.

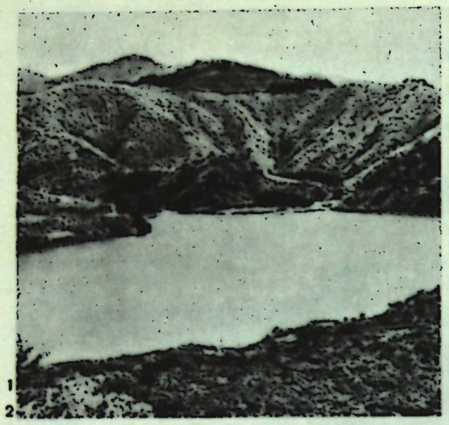
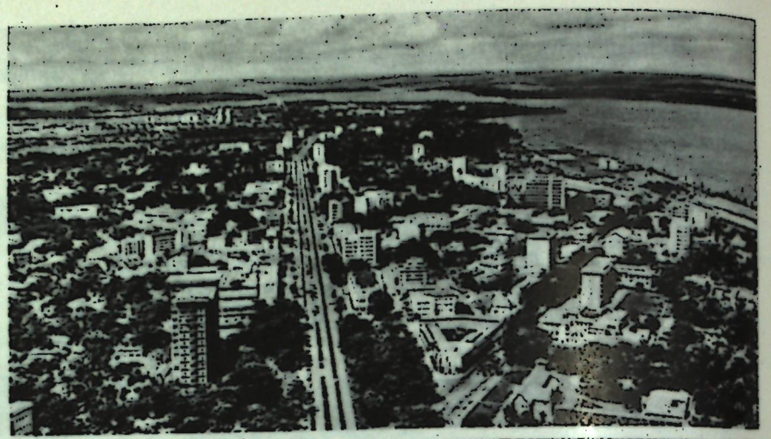
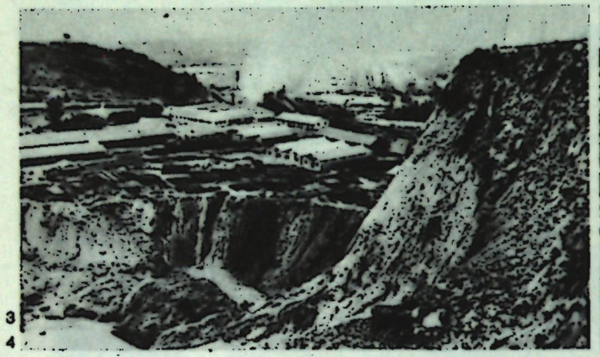
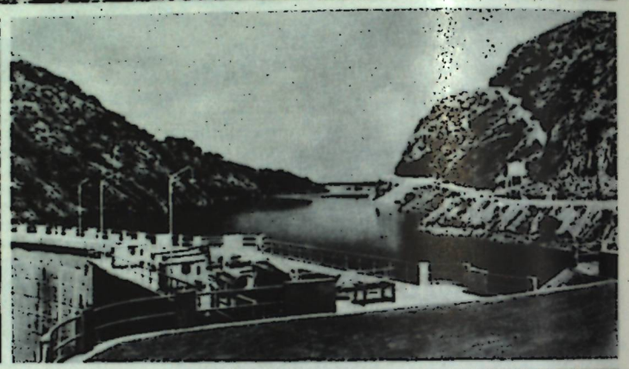
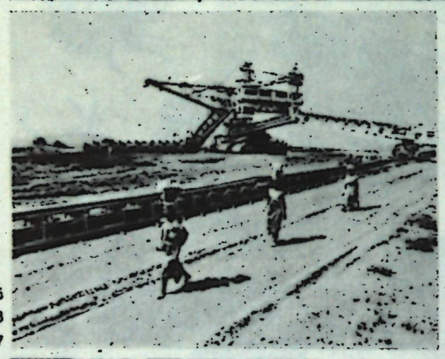
ЗОНДИ́РОВАНИЕ (от франц. sonder — исследовать) — 1) Предварительное выяснение какого-либо вопроса. 2) В медицине — метод исследования полых органов (желудка, двенадцатиперстной кишки, сердца и др.), каналов (слёзноносового канала, пищевода и др.), свищевых ходов (см. *Фистула*) и ран при помощи различных *зондов*. Иногда З. применяют также в лечебных целях.

ЗОНДИ́РОВАНИЕ АТМОСФЕ́РЫ — определение вертикального или горизонтального распределения в *атмосфере* температуры, влажности, давления, ветра и др. метеорологических элементов при помощи аэрологических приборов. Различают вертикальное и горизонтальное З. а. Вертик. З. а. до выс. 30—40 км осуществляют *радиозондами*. Применяют и непрямое вертик. З. а.— сумеречное (данные о распределении т-ры и атм. давления получают измерением сумеречной освещённости) и актинометрическое (состояние прозрачности атмосферы определяют по данным наблюдений за прямой солнечной радиацией). На больших высотах (100 км и больше) З. а. осуществляют с помощью *метеорологических ракет* (при этом, кроме осн. метеорологич. элементов, регистрируют прямую солнечную радиацию на отдельных участках спектра и берут пробы воздуха для определения изменения газового состояния атмосферы с высотой). Большая роль в З. а. принадлежит *метеорологическим спутникам* Земли. Разрабатывают методы З. а. с помощью лазеров и радиоволн. Горизонт. З. а. осуществляют с помощью самолётов, оборудованных спец. аппаратурой, а также автоматич. аэростатами, дрейфующими в атмосфере на определённых высотах. При



К ст. Земноводные.

1. Кольчатая червяга (Siphonops annulatus). 2. Протей европейский (Proteus anguinus). 3. Лягушкозуб семиреченский (Ranodon sibiricus). 4. Углозуб сибирский (Hynobius keyserlingi). 5. Тритон гребенчатый (Triturus cristatus), на переднем плане — самец. 6. Тритон альпийский (T. alpestris). 7. Тритон карпатский (T. montandoni). 8. Пепельная земляная саламандра (Plethodon cinereus). 9. Саламандра пятнистая (Salamandra salamandra). 10. Жаба камышовая (Bufo calamita). 11. Жаба серая, или обыкновенная (B. bufo). 12. Квакша обыкновенная (Hyla arborea). 13. Чесночница обыкновенная (Pelobates fuscus). 14. Африканский узкорот (Breviceps adspersus). 15. Жерлянка краснобрюхая (Bombina bombina). 16. Жерлянка желтобрюхая (B. variegata). 17. Жаба зелёная (Bufo viridis). 18. Лягушка прыткая (Rana dalmatina). 19. Пипа суринамская (Pipa pipa). 20. Лягушка озёрная (Rana ridibunda). 21. Лягушка остромордая (R. terrestris), слева — в брачном наряде.







К ст. Заир.
1. Озеро Киву.
2. Панорама Киншасы.
3. Завод медных концентратов в Ликаси.
4. Плотина на реке Луалаба.
5. Добыча алмазов в провинции Восточное Касаи.
6. Заготовка ценных пород древесины.
7. На плантации хлопчатника.
8. Судилище мангбета.
9. Сиденье. Дерево. Народ луба.
10. Хижина с орнаментальной росписью.
11. Декоративная композиция с изображением животных.

горизонт. З. а. исследуют также *альбедо* и радиационный баланс. Данные З. а. используют при составлении прогнозов погоды и для исследования строения и свойств атмосферы. *М. Б. Бараба́ш.*

ЗО́НДСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов Малайского архипелага, между Азией и Австралией. Пл. около 1,4 млн. км². Входят в состав *Индонезии*, кроме сев. части о. *Калимантан*, где расположены часть *Малайзии* и владение Великобритании — *Бруней*, и сев.-вост. части о. Тимор (см. *Восточный Тимор*). Рельеф гористый, выс. до 4101 м (г. Кинабалу на о. Калимантан). Много действующих вулканов (Семеру, Кракатау, Ринджани), часты землетрясения. Распространены заболоченные низменности. Месторождения олова, вольфрама, нефти, бокситов и др. Климат влажный экваториальный. Осадков — до 2000 мм на равнинах и до 5000 мм в горах. Влажные тропич. леса *(гилеи)*, мангровые леса и пр. Много *эндемиков*. Из животных — обезьяны (орангутан), буйвол, носорог, тапир, крокодилы, множество птиц. Культивируют рис, кокосовую пальму, гевею, бананы, ананасы. На З. о.— природные парки Комодо, Ринджани, Гунунг-Лёсер и др.

ЗО́ННАЯ ПЛА́ВКА, зонная перекристаллизация — способ обработки материалов, заключающийся в последовательном расплавлении и кристаллизации узких зон слитка. З. п. проводят в контейнерных и бестигельных горизонтальных или вертикальных установках периодич. либо непрерывного действия. Применяют этот способ для *легирования* и равномерного распределения примесей в слитке (т. наз. зонное выравнивание), получения чистых материалов с содержанием примесей до 10^{-7}—10^{-9}% (т. наз. зонная очистка), выращивания монокристаллов (см. *Кристаллы*), концентрирования примесей и др. Зонной *плавке* подвергают почти все металлы, полупроводники, а также диэлектрики, неорганич. и органич. соединения.

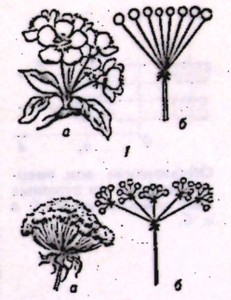
ЗО́ННАЯ ТЕО́РИЯ — раздел квантовой теории *твёрдого тела*, рассматривающий движение валентных электронов в периодическом поле кристаллической решётки. Согласно этой теории возможные значения энергии таких электронов образуют т. наз. разрешённые зоны, разделённые т. наз. зонами запрещённых значений энергий (см. *Зоны энергетические* в кристаллах). З. т. объяснила природу многих закономерностей и свойств твёрдых тел, стала основой совр. физики металлов, полупроводников и диэлектриков. Основы З. т. были заложены в трудах Ф. *Блоха*, Л. *Бриллюэна* и др. в конце 20-х — нач. 30-х гг. 20 в.

ЗО́НТИК — *соцветие* растений, в котором от верхнего конца укороченной главной оси отходят приблизительно одинаковой длины цветоножки цветков, расположенных почти на одном уровне. Это т. наз. простой З. (напр., у вишни, первоцвета, лука). Чаще встречается сложный З., в котором от верхушки укороченной гл. оси отходят простые З.— зонтички (напр., у моркови, укропа и др.). У основания сложного З. имеется общая обёртка соцветия из верхушечных листьев (прицветников). Мелкие листья у основания зонтичков наз. обёрточками, или частичными обёртками. Сложный З. присущ большинству растений семейства *зонтичных*.

ЗО́НТИЧНАЯ ПА́ЛЬМА, веерная пальма — распространённое название пальм с широкими, веерорассечёнными листьями. Чаще всего З. п. наз. представителей родов *хамеропс, трахикарп, сабаль*, ливистона и др. Многие виды этих родов культивируют в оранжереях, комнатах и открытом грунте как декоративные растения.

ЗО́НТИЧНЫЕ (Apiaceae, синоним Umbelliferae) — семейство *двудольных* растений. Большинство З. — травы, некоторые тропич. виды — кустарники и невысокие деревья. Листья очередные, преимущественно с перисторассечёнными пластинками, листовые черенки у основания расширены во влагалища, охватывающие стебель. Цветки большей частью двуполые (иногда однополые), правильные, 5-членные, мелкие, белые, жёлтые или розовые, собраны в сложные зонтики (редко в простые зонтики или головчатые соцветия). Плод — двусемянка. Ок. 3000 видов (275 родов), распространённых по всему земному шару (большинство в умеренной зоне Сев. полушария). В СССР св. 750 видов (ок. 150 родов), из них в УССР — 146 видов (66 родов). Во всех частях З. содержатся эфирные масла или смолообразные вещества. Отдельные З. используют как овощи или приправы к разным блюдам, напр. *морковь, петрушка, укроп, тмин, пастернак, сельдерей* и др. Такие З., как *анис, фенхель, кориандр* и др., находят применение в медицине, парфюмерии и кондитерской пром-сти. Некоторые З. — сильноядовитые растения (болиголов пятнистый, вех ядовитый). Среди З. есть и сорняки, напр. резак обыкновенный, бутень дурманный и др.

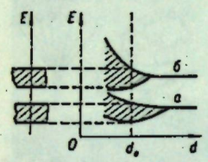
ЗО́НЫ ПРИРО́ДНО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ — части территории республики или области, исторически сформировавшиеся на основе общественного разделения труда в соответствии с экон., почвенно-климатическими условиями и характеризующиеся разным производственным направлением с. х., уровнем развития пром-сти и т. п. Рациональное размещение с.-х. производства по З. п.-э. способствует макс. использованию природных и экон. условий для увеличения и удешевления произ-ва с.-х. продукции, наиболее полного удовлетворения населения продуктами питания, а пром-сти сырьём. С развитием производительных сил производственное направление с. х. отдельных З. п.-э. постоянно совершенствуется, при этом в его комплексе почти везде отрасли *растениеводства* всё больше подчиняются потребностям *животноводства*, увеличению произ-ва молока, мяса, яиц и др. продукции. На терр. Украины сложилось шесть З. п.-э. (карта с. 178): Полесье; Лесостепь; Северная и Центральная Степь; Юж. Степь; предгорные и горные р-ны Крыма; предгорные и горные р-ны Карпат. З. п.-э. Полесья включает 75 адм. р-нов, где ведущее место (ок. 50%) в товарной продукции с.-х. предприятий занимает продукция животноводства, в частности говядина и молоко. Скотоводство имеет чётко выраж. мясо-мол. направление; развиваются *свиноводство, птицеводство* и *овцеводство*. Среди растениеводч. отраслей осн. роль в экономике х-в принадлежит *льноводству, картофелеводству* и произ-ву зерна, а в отдельных р-нах — *хмелеводству* и *свекловодству*. З. п.-э. Лесостепи — самая большая в республике, занимает 195 адм. р-нов. Кроме мясо-мол. скотоводства развиты свиноводство и птицеводство; здесь сосредоточено осн. произ-во сах. свёклы (её удельный вес в структуре товарной продукции с. х. составляет ок. 20%). Развито *зерновое хозяйство* с наиболее высоким удельным весом озимой пшеницы, а также кукурузы на зерно и зернобобовых культур; развиты *овощеводство* и *садоводство*. З. п.-э. Сев. и Центр. Степи включает 122 адм. р-на. В товарном произ-ве животноводч. отрасли преобладают над растениеводческими. Скотоводство преим. мясо-мол. и молочно-мясного направлений, а вблизи больших городов и пром. центров —молочного; развиты свиноводство и птицеводство. В растениеводстве доминируют зерновые культуры, прежде всего пшеница и кукуруза; сосредоточены осн. посевы подсолнечника, а также овощей, бахчевых культур; для товарных целей выращивают сах. свёклу. З. п.-э. Ю ж. Степи включает 48 адм. р-нов с молочно-мясным скотоводством, свиноводством, птицеводством и овцеводством. В растениеводстве ведущая роль принадлежит зерновому х-ву, овощеводству и бахчеводству; развито *виноградарство*, садоводство. З. п.-э. предгорных и горных р-нов Крыма, наименьшая в республике, размещена на терр. трёх адм. р-нов, где почвенно-климатические условия благоприятны для виноградарства, садоводства и овощеводства, продукция к-рых в структуре всей товарной продукции с. х. составляет 54%. Выращивают также *эфиромасличные растения*. В животноводстве ведущие отрасли — молочное и молочно-мясное скотоводство, птицеводство яичного направления и овцеводство. З. п.-э. предгорных и горных р-нов Карпат



Зонтик:
1 — простой (*а* — вишни, *б* — схематическое изображение);
2 — сложный (*а* — укропа, *б* — схематическое изображение).



Рис. 2. Схема спуска станции «Зонд-6».



Образование зон энергетических из атомных электронных уровней *а* и *б*.

запимает 34 адм. р-на. С. х.— многоотраслевое. Наиболее развиты мясо-мол. скотоводство и льноводство, продукция к-рых в товарном произ-ве всей с.-х. продукции зоны составляет более 2/3. Отличия почвенно-климатич. и экон. условий, сложившихся в отдельных р-нах, обусловливают также разную специализацию х-в в пределах З. п.-э. На их терр. выделены подзоны разной производств. специализации, среди к-рых наиболее распространены подзоны с.-х. пригородного типа. Их осн. задача — обеспечить население больших городов, пром. центров и курортов малотранспортабельными продуктами с. х. В постановлении ЦК КПСС (июнь 1976) о дальнейшем развитии специализации и концентрации с.-х. произ-ва на базе межхозяйств. кооперации и агропром. интеграции начертаны перспективы углубления зональной специализации с целью более рационального использования природно-климатич. и экон. условий каждого р-на и получения всё большего количества продукции с меньшими затратами на её производство.

Лит.: Розміщення і спеціалізація сільського господарства Української РСР. К., 1967; Науково обґрунтована система ведення сільського господарства в Степу УРСР. К., 1974; Методические рекомендации и программа прогнозирования развития, размещения и специализации сельского хозяйства по природно-экономическим зонам Украинской ССР на период до 2000 года. К., 1975.

М. И. Щур, М. П. Коржинский.

ЗО́НЫ ФИ́ЗИКО-ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ, природные зоны — территориальные единицы *географической оболочки* Земли, характеризующиеся преобладанием однородных природно-терр. комплексов и закономерно сменяющие друг друга в определённом порядке в пределах *поясов физико-географических*. Чаще всего имеют вид широких полос, простирающихся на больших пространствах преим. в широтном (зап.-вост.) направлении. Первые науч. обобщения о зональности природы принадлежат А. *Гумбольдту*. Основоположником совр. учения о природных зонах является В. В. *Докучаев*, к-рый обосновал причины зональности, показал тесные взаимосвязи между осн. компонентами природы и выделил природные зоны. Это сыграло важную роль в дальнейшем развитии геогр. наук, почвоведения и геоботаники. Учение о зонах природы получило значит. развитие в трудах Г. И. Танфильева, Л. С. Берга, Г. Н. Высоцкого, А. А. Григорьева, Б. Б. Полынова, С. В. Калесника и др. Существование З. ф.-г. обусловлено климатич. факторами, гл. обр. определённым соотношением тепла и влаги (см. *Зональность географическая*). Изучая факторы геогр. зональности, А. А. Григорьев и М. И. Будыко в 1956 сформулировали периодич. закон геогр. зональности. Он объясняет закономерности размещения и повторяемость З. ф.-г. зависимостью между соотношением годового радиацион. баланса (R) и годового к-ва осадков (V), к-рое авторы назвали радиацион. индексом сухости (K). Границы между З. ф.-г. преим. нечёткие и носят характер постепенного перехода одних зональных природно-терр. комплексов в другие. Названия З. ф.-г., как правило, связаны с геобот. особенностями, так как растит. покров придаёт зоне соответствующий внешн. вид и наиболее чувствителен к изменениям др. компонентов природы. Значит. к-во факторов, определяющих природу З. ф.-г., обусловливает внутризональные различия. Особенно большое значение при этом имеют характер увлажнения, геолого-геоморфологич. строение и палеогеогр. условия. Поэтому в пределах З. ф.-г. выделяют подзоны. На территории Украинской ССР выделяют такие З. ф.-г.: смешанных лесов, лесостепную и степную. Геогр. зональность свойственна и Мировому ок., но имеет свои специфические черты (см. *Зональность Мирового океана*). Совр. З. ф.-г. сформировались в результате длительной геол. эволюции, в осн. на протяжении кайнозоя (см. *Кайнозойская эра и группа*). В нек-рых из них есть остатки реликтовых природно-терр. комплексов предыдущих геологических периодов. На протяжении исторического времени З. ф.-г. претерпели значит. изменения под влиянием деятельности человека. Характер и масштабы этого влияния изменялись в зависимости от развития общества. Капитализму свойственно хищническое, бесплановое использование природных богатств. В условиях социалистич. системы рационально используют природные богатства, осуществляют мероприятия по охране, возобновлению и обогащению природы (см. *Возобновление природных ресурсов, Охрана природы*). В каждой З. ф.-г. УССР созданы гос. заповедники и заказники. При планировании и проведении природоохранных мероприятий учитываются зональные особенности терр. Всестороннее изучение природы З. ф.-г. имеет большое практич. значение для развития производит. сил, особенно для с.-х. произ-ва, водного х-ва, мелиорации и др. Карту см. на отдельном листе, с. 128—129.

Лит.: Берг Л. С. Географические зоны Советского Союза, т. 1—2. М., 1947—52; Докучаев В. В. Учение о зонах природы. М., 1948; Григорьев А. А., Будыко М. И. О периодическом законе географической зональности. «Доклады АН СССР», 1956, т. 110, № 1; Ланько А. І., Маринич О. М., Щербань М. І. Фізична географія Української РСР. К., 1969; Калесник С. В. Общие географические закономерности Земли. М., 1970; Мильков Ф. Н. Природные зоны СССР. М., 1977. *А. М. Маринич.*



уровней в зоны обусловлена волновыми свойствами электронов, вследствие чего они могут проникать сквозь *потенциальный барьер*, разделяющий атомы (см. *Туннельный эффект*). Вероятность такого проникновения (туннелирования) зависит от высоты и толщины потенциального барьера. Для сильно связанных с ядром электронов внутр. электронных оболочек атомов эта вероятность мала, для слабо связанных валентных электронов — велика. Энерг. уровни валентных электронов преобразуются в достаточно широкие зоны (1—10 эВ). Энергия электрона, движущегося в периодическом поле кристаллич. решётки, характеризуется квазиимпульсом $\vec{p} = \hbar\vec{k}$, где $\hbar$ — *Планка постоянная*, $\vec{k}$ — *волновой вектор* электрона в кристалле. Пространство квазиимпульса можно разделить на отдельные области, т. наз. зоны Бриллюэна, внутри к-рых энергия непрерывно зависит от $\vec{p}$, а на границах претерпевает разрыв. Согласно *Паули принципу* в каждом квантовом состоянии с определённым квазиимпульсом может находиться не более двух электронов (с противоположно направленными *спинами*). При абс. нуле т-ры электроны заполняют энерг. зону начиная с наименьших энергий — полностью или до определённого макс. уровня (см. *Ферми энергия*). Полностью заполненные зоны наз. валентными зонами, а пустые и частично заполненные — зонами проводимости. Пустые и полностью заполненные зоны не влияют на *электропроводность*, поскольку электр. поле в этом случае не может вызвать перераспределение электронов по скоростям. Электр. поле переводит электроны в частично заполненных зонах на вакантные уровни и обусловливает их упорядоченное движение, т. е. электр. ток. Тела лишь с пустыми и полностью заполненными зонами являются *диэлектриками* и *полупроводниками*, а с частично заполненными — *металлами*. Если зона почти полностью заполнена, то при рассмотрении и интерпретации различных явлений проще следить не за перемещением всех электронов, а за перемещением не занятых в зоне состояний — *дырок*. При введении в кристалл примесных атомов или при наличии др. структурных дефектов решётки (см. *Дефекты в кристаллах*) в запрещённой зоне могут появляться узкие энерг. уровни. Занимающие их электроны локализированы возле примесных атомов (дефектов). Примесные атомы, при возбуждении к-рых электрон из локализированного уровня попадает в зону проводимости, наз. *донорами*, а примесные центры, к-рые при возбуждении могут захватывать электрон из валентной зоны, создавая в ней дырку,— *акцепторами*.

Лит.: Давыдов А. С. Теория твёрдого тела. М., 1976; Каллуэй Дж. Теория энергетической зонной структуры. Пер. с англ. М., 1969.

П. М. Томчук.

ЗООГЕОГРА́ФИЯ, география животных (от греч. ζῷον — животное, γῆ—Земля и γράφω—пишу) — наука, изучающая закономерности географического распространения животных, как современного, так и в минувшие геологические эпохи; раздел *биогеографии*. Первые сведения по З. появились в работах Аристотеля, Плиния Старшего и др.; бурное накопление информации относится ко времени великих геогр. открытий 15—17 вв. Попытки разделения поверхности Земли на отд. зоогеогр. пространства предпринимались в 1-й пол. 19 в. Большое значение для развития З. имели работы англ. учёных Ф. Склетера (1859) и А. Уоллеса (1876). Значительный вклад в развитие З. (преим. Евразии и окружающих её морей) сделали рус. учёный Н. А. Северцов, сов.— М. А. Мензбир, П. П. Сушкин, Л. А. Зенкевич, Л. С. Берг, И. И. Пузанов и др. З.— комплексная наука, связанная с палеонтологией, геологией, климатологией, экологией и др. Методы З. подобны методам *физической географии*. Осн. из них — картографирование, при к-ром распространение отдельных видов животных наносят на карту для установления распространения целых *фаун*. З. делится на регистрационную З.— собирает и описывает данные о геогр. распространении животных; сравнительную З.— сравнивает фауны разных стран и осуществляет зоогеогр. районирование Земли (см. *Биогеографическое районирование*); каузальную З.— устанавливает причины, определяющие распространение как отдельных видов животных, так и целых фаун, а также изучает влияние на распространение животных различных факторов внеш. среды — климатических, эдафических (почвенных), обеспечения кормами, наличия конкурентов и врагов и пр. В каузальной З. важное место занимают учение об *ареале* (в частности, изучение распространения вида внутри ареала, причин, определяющих границы ареалов, и их классификация), изучение препятствий распространению животных, способности их преодолевать эти препятствия путём активного или пассивного (занесение ветром, течением, другими животными) расселения, влияние *миграций животных* на их распространение. Всё это является базой для познания закономерностей распространения различных животных. З. имеет большое значение для понимания и изучения факторов и путей *видообразования*. Знания о распространении полезных или вредных животных являются основой для планирования и реализации мероприятий в области охраны животных, рационального использования полезных видов, ограничения численности или уничтожения вредных. Данные о былом и современном распространении животных помогают выявить черты прошлого континентов и морей, установить места бывших континентальных связей, изменения ландшафтов и прочее.

Лит.: Гептнер В. Г. Общая зоогеография. М.—Л., 1936; Пузанов І. І. Зоогеографія. К., 1949; Бобринский Н. А., Гладков Н. А. География животных. М., 1961; Кістяківський О. Б., Корнєєв О. П. Посібник з зоогеографії. К., 1968; Дарлингтон Ф. Зоогеография. Пер. с англ. М., 1966.

А. Б. Кистяковский.

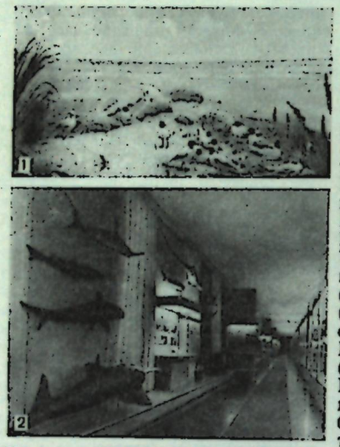
ЗООГИГИ́ЕНА, гигиена животных (от греч. ζῷον — животное и ὑγιεινός — здоровый) — наука об охране здоровья животных. З. изучает взаимоотношение животного организма с окружающей средой, определяет условия рационального содержания, кормления, ухода и эксплуатации, при которых животное сохраняет здоровье и высокую продуктивность. Различают общую З. и частную. Общая З. изучает влияние на с.-х. животных климата, почвы, состава растительности, воды разного качества, кормов и разрабатывает общие приёмы ухода за животными. Частная З. изучает вопросы ухода, кормления и эксплуатации отдельных видов с.-х. животных. Развитие З. в России относится к 17 в., когда стали издавать специальные указы о *содержании сельскохозяйственных животных*. Значительный вклад в З. внесли отечественные учёные И. П. Попов, Н. П. *Чирвинский*, М. Ф. *Иванов*, А. К. *Скороходько*, А. В. Озеров, В. А. Аликаев, А. П. Онегов и др. Достижения З. положены в основу нормативов строительства животноводческих помещений; зоогигиенич. и вет.-сан. правила являются составной частью технологии произ-ва продуктов *животноводства* на пром. основе.

Лит.: Алікаєв В. А. Зоогігієна. К., 1973; Онегов А. П. [и др.]. Гигиена сельскохозяйственных животных. М., 1977.

ЗООЛА́ТРИЯ (от греч. ζῷον — животное и λατρεία — служение, культ), анимализм — религиозный культ почитания животных, в основе которого лежит представление о них как о священных существах, воплощениях божеств. Источники З. в значит. степени связаны с *тотемизмом*. Одним из проявлений З. было изображение богов в виде животных или полулюдей-полуживотных. З. сохранилась у верующих в Индии, Индонезии, Египте и некоторых др. странах.

ЗООЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение в Киеве. Основан в 1930 на базе зоол. музея (кабинета) АН УССР (организован в 1919) и Биол. ин-та им. Ф. З. Омельченко (основан в 1919 как лаборатория) как Ин-т зоологии и биологии. Совр. название носит с 1938. В состав ин-та (1980) входят 13 отделов, 3 неструктур. лаборатории, Черноморский гос. заповедник, эксперимент. базы. Ин-т разрабатывает проблемы: биол. основы освоения, реконструкции и охраны животного мира; пути и закономерности истор. развития растительных и животных организмов. С ин-том связана деятельность ряда известных учёных — И. И. *Шмальгаузена*, Д. К. *Третьякова*, М. М. Воскобойникова, И. Г. *Пидопличко*, В. Г. *Касьяненко*, А. П. *Маркевича* и др. С 1926 ин-т издаёт «Сборник трудов зоологического музея» (в 1978 вышел 35-й т.), с 1956 — многотомное издание «Фауна Украины» (к 1980 издано 28 выпусков 18 тт.), с 1967 — журнал «*Вестник зоологии*».

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЕ МУЗЕ́И — научно-исследовательские учреждения, в которых хранятся и демонстрируются коллекции животных, ведётся научная и учебная работа в области зоологии. З. м. организуют экспедиции, обогащающие их научные и выставочные фонды. Крупнейшим и старейшим в СССР является З. м. Зоол. ин-та АН СССР в Ленинграде, существующий с 1832 и созданный на базе петровской *Кунсткамеры* (1714).



Центральный естественнонаучный музей АН УССР в Киеве:
1 — диорама «Черноморский заповедник» (колония чайки черноголовой);
2 — интерьер зала рыб.

Крупнейшие в УССР — З. м., входящий в состав *Центрального естественнонаучного музея* АН УССР в Киеве, зоол. отдел *Природоведческого музея* АН УССР во Львове, З. м. Киев., Одесс., Львов., Харьков., Днепроп. и др. ун-тов. Богатейшие З. м. в зарубежных странах — Британский музей в Лондоне, Нац. музей естеств. истории в Вашингтоне, Американский музей естественной истории в Нью-Йорке, а также З. м. в Париже, Стокгольме, Будапеште, Бухаресте, Берлине, Копенгагене, Софии и другие.

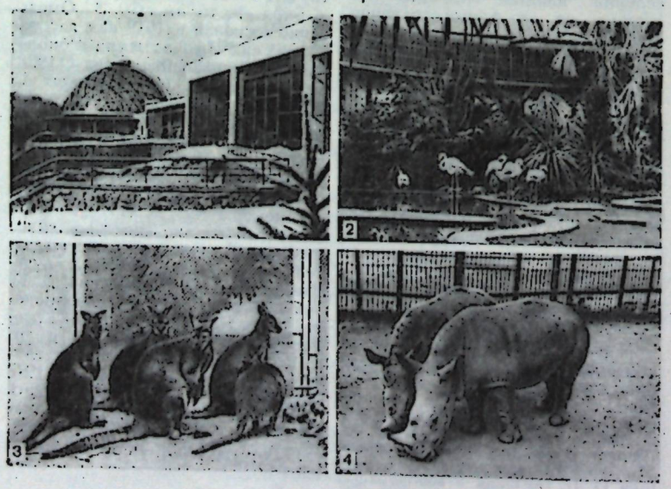
М. А. Воинственский.

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЕ ПА́РКИ, зоопарки — культурно-просветительные и научно-исследовательские учреждения, где содержатся, экспонируются и изучаются дикие и некоторые домашние животные. Осн. задачи З. п. заключаются в распространении естественнонауч. знаний и пропаганде идей *охраны природы* среди широких масс населения. Здесь проводятся экскурсии, лекции, беседы и консультации, организуются выставки. З. п. являются также базой для проведения н.-и. работы по изучению биол. особенностей различных животных, по *акклиматизации* некоторых из них, сохранению и разведению редких, исчезающих или уже вымерших в природе диких животных и пр. З. п. существовали до н. э. в Египте, Китае; древние З. п. были в Мексике. В Европе первые З. п. появились в 18 в.: в Вене (1752), Мадриде (1774), Париже (1793). Ныне в мире существует свыше 720 З. п. Среди зарубежных З. п. известными являются Лондонский (основан в 1828), Берлинский (с 1841), Нью-Йоркский (Бронксский, с 1865), Аргентинский (г. Буэнос-Айрес, с 1874), Бомбейский (с 1875), Стокгольмский (с 1891). В России первые З. п. были организованы в Москве (1864) и Петербурге (1865). В 1930 в СССР насчитывалось 30 З. п., в т. ч. на Украине 5: в Харькове (с 1896), Николаеве (с 1901), Киеве (с 1908), Одессе (с 1936) и в Менском р-не Черниг. обл. (с 1977). Крупнейшим из них на Украине является Киев. З. п. площадью 39,5 га, где содержится ок. 3500 животных, относящихся прибл. к 500 видам, а также произрастает св. 130 видов деревьев и кустарников.

ЗООЛО́ГИЯ (от греч. ζῷον — животное и λόγος — учение) — комплексная биологическая наука, всесторонне исследующая животных: их строение, размножение, индивидуальное и истор. развитие, взаимосвязи с окружающей средой, закономерности геогр. распространения и значение для человека. З. представляет собой целую систему науч. дисциплин, каждая из к-рых имеет свою задачу и свои объекты исследования. Одним из старейших разделов З. является *систематика* животных, на основе к-рой З. делится на ряд подразделов и отдельных дисциплин: *протозоологию* — изучает простейших, *гельминтологию* — паразитических червей, *карцинологию* — ракообразных, *арахнологию* — паукообразных, *энтомологию* — насекомых, *малакологию* — моллюсков, *ихтиологию* — рыб, *батрахологию* — земноводных, *герпетологию* — пресмыкающихся, *орнитологию* — птиц, *маммалиологию* — млекопитающих. Совокупность животных той или иной территории либо акватории изучает фаунистика. *Морфология животных* изучает строение, форму тела животных и закономерности формообразования отдельных органов в процессе индивидуального и истор. развития. Она включает *анатомию, сравнительную анатомию, эмбриологию, гистологию, цитологию.* Жизненные процессы в организме животных, в частности обмен веществ, исследует *физиология* животных, к-рая связана с *биохимией*. Условия существования животных и их взаимоотношения с окружающей средой изучает *экология*, поведение животных в сравнит. и эволюцион. плане — *этология*, закономерности распространения их на земном шаре — *зоогеография*, явления изменчивости и наследственности у них — *генетика животных*. Пути эволюции животного мира выясняет филогенетика, непосредственно связанная с *палеозоологией* — наукой о вымерших животных предшествующих геол. эпох. На основе З. и др. естеств. наук развились такие комплексные отрасли знаний, как *гидробиология, паразитология, эпидемиология, эпизоотология*. Ещё задолго до начала н. э. был накоплен значит. эмпирический материал в области З. Важную роль в развитии зоол. знаний сыграли сочинения Аристотеля (384—322 до н. э.). Геогр. открытия 16—18 вв. расширили знания о животных, дали мощный толчок для развития З. Изобретение в 17 в. микроскопа позволило нидерл. естествоиспытателю А. Левенгуку обнаружить одноклеточных животных (простейших) и начать микроскопич. исследования животных организмов. Для развития З. как науки в 18 в. много сделал швед. естествоиспытатель К. *Линней*, к-рый заложил основы совр. системы животных, ввёл *бинарную номенклатуру*. Значит. вклад в развитие З. в 18—19 вв. внесли франц. учёные Ж. *Бюффон*, Ж. *Кювье*, Э. *Жоффруа Сент-Илер*, Ж. Б. *Ламарк* и нем.— Э. *Геккель*, Ф. *Мюллер*. Эволюционное учение Ч. *Дарвина* (см. *Дарвинизм*) положило начало новой эпохе в развитии З. Естественным результатом победы дарвинизма было резкое усиление интереса к выяснению вопросов истор. развития животных. Систематич. исследования в области З. в России, в частности на Украине, начаты во 2-й пол. 18 в. (К. Ф. Вольф, П. С. Паллас и др.). Большой вклад в развитие З. в 19 в. внесли К. М. Бер, К. Ф. Рулье, И. И. Мечников, А. О. Ковалевский, В. О. Ковалевский, М. А. Максимович, К. Ф. Кесслер, А. Д. Нордман, Н. В. Бобрецкий и др. За годы Сов. власти важные зоол. исследования осуществили А. Н. Северцов, П. П. Сушкин, Е. Н. Павловский, К. И. Скрябин, В. А. Догель и украинские учёные А. М. Никольский, И. И. Шмальгаузен, М. М. Воскобойников, В. А. Караваев и другие. В области с.-х. З. работали В. Г. Аверин, А. А. Браунер, В. П. Поспелов, Е. В. Зверозомб-Зубовский, М. Ф. Иванов и др. В СССР ведущая роль в н.-и. работе по З. принадлежит Зоол. ин-ту, Ин-ту эволюционной морфологии и экологии животных, Палеонтологическому ин-ту (все — АН СССР); на Украине — *Зоологии институту* АН УССР, *Гидробиологии институту* АН УССР, *Биологии южных морей институту* АН УССР и др. С 1967 в УССР издаётся *«Вестник зоологии»*. З. пользуется новейшими методами исследования, общ. для многих биол. дисциплин (см. *Биология*). Исследования по З. имеют большое практич. значение для рационального использования животных ресурсов, увеличения продуктивности полезных видов животных, правильной организации борьбы с вредными видами, для успешного развития с.-х. произ-ва, медицины и ветеринарии. Данные З. используют в организации рыбного х-ва, шелководства, пчеловодства, в обогащении *фауны* ценными пром. видами, в повышении продуктивности охотничьего промысла. Разработка теор. вопросов З. является одним из способов борьбы за диалектико-материалистич. мировоззрение.

Лит.: Плавильщиков Н. Н. Очерки по истории зоологии. М., 1941; Маркевич О. П. Зоологічні дослідження на Україні за роки Радянської влади. В кн.: Розвиток науки в Українській РСР за 40 років. К., 1957; Лункевич В. В. От Гераклита до Дарвина, т. 1—2. М., 1960; Мазурмович Б. М. Розвиток зоології на Україні. К., 1972; История биологии с древнейших времен до наших дней, т. 1—2. М., 1972—75; Кузнецов Б. А., Чернов А. З. Курс зоологии. М., 1978.

А. П. Маркевич.



Зоологические парки. Киевский зоопарк:
1, 2 — внешний и внутренний вид птичника;
3 — кенгуру рыже-серый маллаби; 4 — белый африканский носорог.

ЗООНО́ЗЫ (от греч. ζῷον — животное и νόσος — болезнь) — группа инфекционных и инвазионных заболеваний животных, которыми могут болеть и люди (заражаясь от животных). К З. относятся *чума, сибирская язва, бешенство, бруцеллёз, туляремия, сап, ящур* и др. Циркулировать в коллективах людей З. не могут, поскольку в организме человека возбудители З. не заканчивают своего цикла развития.

ЗООПСИХОЛО́ГИЯ, психология животных — отрасль психологии, изучающая психику и поведение животных. Данные З. используются многими науками, в частности *бионикой* и биокибернетикой. Родственными с З. являются *сравнительная психология* и *этология*. В отдельную отрасль науки З. выделилась в кон. 18 — нач. 19 в. В её истории наблюдаются два противоположных направления — механистическое, к-рое уподобляло животное машиноподобному автомату (Р. *Декарт*, Ж. Лёб и др.), и антропоморфическое, постулирующее качеств. разницу между психикой человека и животного (Ж. Л. *Бюффон*, Ж. Б. *Ламарк*, Ч. *Дарвин*, Р. Йеркс и др.). Эволюционно-материалистич. направлению в З. положили начало труды рус. учёных К. Ф. *Рулье* и В. А. *Вагнера*. Становлению З. как науки способствовали исследования сов. учёных, к-рые, основываясь на учении И. П. Павлова о *высшей нервной деятельности*, показали качеств. отличие психики человека от психики даже самых развитых животных, обусловленное обществ. способом жизни людей, их производств. деятельностью и языковым общением.

Лит.: Ладыгина-Котс Н. Н. Развитие психики в процессе эволюции организмов. М., 1958; Фабри К. Э. Основы зоопсихологии. М., 1976.

А. Т. Губко.

ЗООСПО́РЫ (от греч. ζωός — живой и σπορά — семя), зоогонидии — подвижные различной формы клетки многих водорослей и низших грибов, служащие для *бесполого размножения* и расселения. З. двигаются при помощи *жгутиков*, количество к-рых неодинаково у различных видов (чаще бывает 2, реже 4 или много). Целлюлозной оболочки у З. нет. З. многих водорослей имеют *глазок*, пульсирующие *вакуоли* и часто *хроматофоры*. Образуются З. вследствие деления *протопласта* материнской клетки; после разрушения её оболочки они освобождаются. Через некоторое время З. перестают двигаться, теряют жгутики и прорастают в новые растения.

ЗООТЕХНИ́Я (от греч. ζῷον — животное и τέχνη — мастерство) — наука об эволюции, разведении и использовании с.-х. животных. Задачей З. является разработка и внедрение мероприятий, направленных на получение возможно большего к-ва высококачественной продукции *животноводства* (молока, мяса, яиц, шерсти, кожевенного сырья и др.) при наименьших затратах кормов, труда и средств. З. делят на общую и частную. Общая З. разрабатывает принципы разведения, кормления и содержания с.-х. животных (см. *Разведение сельскохозяйственных животных, Кормление сельскохозяйственных животных, Содержание сельскохозяйственных животных*) и др. Частная З. изучает отдельные виды с.-х. животных, а также вопросы технологии произ-ва животновод. продукции и рационального ведения отраслей животноводства. Человек начал заниматься изменением природы животных после *одомашнивания животных* и разведения их в неволе. Как самостоятельная наука З. стала развиваться в 18 в. Большое влияние на развитие З. оказали работы Ч. Дарвина. Основы совр. зоотех. науки в России заложили Н. П. Чирвинский, П. Н. Кулешов, М. И. Придорогин, Е. А. Богданов, М. Ф. Иванов, Е. Ф. Лискун и др. Значительный вклад в развитие З. внесли укр. учёные П. И. Широких, А. П. Бондаренко, Ф. А. Рюриков, А. А. Браунер, В. П. Устьянцев, А. Н. Макаров, И. В. Бельговский, А. В. Квасницкий, М. И. Холевчук и др. Сов. учёные разработали системы направленного выращивания с.-х. животных, нормы их кормления, особенно в условиях крупных *животноводческих комплексов*, изучили состав и *питательность кормов* в различных зонах страны, вывели много *пород* животных. В СССР впервые в мире разработано и внедрено в практику *искусственное осеменение* с.-х. животных. Современная З. базируется на достижениях биол. (в частности, *генетики*), тех. и экон. наук, тесно связана с *ветеринарией, агрономией*, организацией с.-х. произ-ва и др. Научная работа по З. ведётся в н.-и. ин-тах Животноводства Лесостепи и Полесья УССР, Животноводства степных районов, Земледелия и животноводства западных районов УССР (см. отдельные ст.) и др. учреждениях, на зоотех. ф-тах вузов, на опытных станциях и непосредственно в колхозах и совхозах. Вопросы З. освещаются в журн. *«Тваринництво України»* и др. спец. изданиях.

Лит.: Чирвинский Н. П. Избранные сочинения, т. 1—2. М., 1949—51; Богданов Е. А. Вибрані твори. К.—Х., 1951; Іванов М. Ф. Вибрані твори, т. 1—3. К.—Х., 1951—52; Кулешов П. М. Теоретичні праці з племінного тваринництва. Х., 1951; Боголюбский С. Н. Происхождение и преобразование домашних животных. М., 1959; Свечин К. Б. Введение в зоотехнию. М., 1977.

П. Д. Пшеничный.

ЗООФИЛИЯ (от греч. ζῷον — животное и φιλέω — люблю)—один из способов *перекрёстного опыления* растений, осуществляющийся с помощью животных. В процессе *эволюции* у зоофильных растений и опыляющих их животных выработались взаимные приспособления — определ. строение, цвет и запах цветков, определ. форма тела животных, наличие у них спец. приспособлений для сбора нектара или пыльцы с цветков и пр. Различают следующие виды З.: опыление насекомыми (*энтомофилия*), птицами (*орнитофилия*), моллюсками (малакофилия), некоторыми млекопитающими, напр. летучими мышами (хироптерофилия), грызунами и др.

ЗООХЛОРЕ́ЛЛЫ (Zoochlorella) — собирательное название одноклеточных *зелёных водорослей*, являющихся внутриклеточными симбионтами (см. *Симбиоз*) низших животных: корненожек, инфузорий, гидр, губок и некоторых др. Чаще З. относятся к роду *хлорелла*. Животное, имеющее в себе З., использует определённое количество вырабатываемых водорослью углеводов, а водоросль — азотные соединения животного и выделяемый им углекислый газ.

ЗООХО́РИЯ (от греч. ζῷον — животное и χωρέω — продвигаюсь) — распространение диаспор (плодов, семян, спор и т. д.) с помощью животных. Различают эпизоохорию — плоды или семена с клейкой поверхностью либо различными зацепками животные переносят на поверхности тела; эндозоохорию — предварительно проглоченные плоды и семена животные разносят вместе со своими экскрементами; синзоохорию — распространение плодов и семян животными, запасающими еду на зиму. К синзоохории относят также мирмекозо-



Зопник клубненосный. Верхняя и нижняя части растения.

охорию — распространение плодов и семян муравьями.

ЗООЦЕНО́З (от греч. ζῷον — животное и κοινός — общий) — совокупность животных организмов, входящих в состав *биоценоза*. Животные З. взаимосвязаны между собой, с другими организмами (высшие растения, микроорганизмы и т. д.) и с неорганич. средой. З. в значительной мере отражает специфику биоценоза в целом. Термин «зооценоз» носит условный характер и редко употребляется в совр. *экологии*.

ЗООЦИ́ДЫ (от греч. ζῷον — животное и лат. caedo — убиваю) — химические вещества для уничтожения вредных позвоночных животных, гл. обр. грызунов (крыс, мышей, полёвок, сусликов). Применяют З. (в осн. фосфид цинка, глифтор, крысид и др.) в виде отравленных приманок. Часто обпудривают вход в норы грызуна пылевидными З. В качестве З. применяют также газообразные вещества (углекислый газ, окись углерода и т. п.), которыми обрабатывают помещения против крыс и мышей (см. *Дератизация*).

ЗОПИРИ́ОНА ПОХО́Д НА СКИ́ФОВ — поход 30-тысячного войска, возглавляемого наместником *Александра Македонского* в провинции Понт Зопирионом, против *скифов* Сев. Причерноморья в 331 до н. э. Войско Зопириона, выйдя из *Фракии*, продвинулось в *Скифию* до Южного Буга. Известно, что оно осадило греч. город *Ольвию* на правом берегу Бугского лимана. Правящая верхушка города вынуждена была дать свободу рабам, предоставить право гражданства жившим там иностранцам, отменить долги беднякам. Лишь благодаря этим чрезвычайным мерам, позволившим увеличить к-во защитников, Ольвия смогла выдержать осаду. Согласно сообщениям античных историков, скифы полностью уничтожили войско Зопириона. Сведения о походе Зопириона содержатся в произведениях рим. историков, в частности Павла *Оросия*.

Лит.: Жебелёв С. А. Северное Причерноморье. М.— Л., 1953.

В. Л. Зуч.

ЗО́ПНИК (Phlomis) — род многолетних травянистых растений, реже полукустарников сем. *губоцветных*. Листья простые, цельные, городчатые. Цветки розовые, лиловые, в ложных мутовках, образующих общее колосообразное соцветие. Ок. 100 видов, распространённых в Европе и Азии. В СССР ок. 50 видов (гл. обл. в горах Сред. Азии), в т. ч. в УССР — 9. Значительное распространение получил З. клубненосный (Ph. tuberosa), встречающийся на лесных полянах, опушках, степных склонах. Второй вид — З. колючий (Ph. pungens) — типичный представитель степи. Все виды З.— хорошие медоносы.



Зубастая птица гесперорнис. Скелет

ЗО́РГЕ Рихард [22.IX (4.X) 1895, Баку — 7.XI 1944, Токио] — сов. разведчик, журналист, Герой Сов. Союза (1964). Член Коммунистической партии с 1925. Трюородный племянник Ф. *Зорге*. В нач. 20 в. З. с родителями переехал из России в Германию. Участник 1-й мировой войны. С 1919 — член Компартии Германии. В 1924 приехал в СССР, работал в сов. учреждениях, написал ряд работ по междунар. отношениям. В 30—40-х гг., находясь в Германии, Японии и др. странах, добывал ценную для СССР информацию об агрессивных планах герм. фашизма, о замыслах япон. милитаристов. 18.X 1941 арестован япон. полицией. 29.IX 1943 приговорён к смертной казни и затем повешен.

ЗО́РГЕ (Sorge) Фридрих Адольф (9.XI 1828, Бетау, Пруссия — 26.X 1906, Хобокен, США) — нем. социалист, деятель междунар. и амер. рабочего движения, ученик и соратник К. Маркса и Ф. Энгельса. Участвовал в *революции 1848—49 в Германии*, после поражения к-рой эмигрировал. С 1852 жил в США, где был одним из руководителей Коммунистич. клуба в Нью-Йорке (осн. в 1857) и ряда др. рабочих и социалистич. орг-ций. Организатор секций *Интернационала 1-го* в США. В 1872—74— генеральный секретарь его Ген. совета. Принимал участие в основании Социалистич. рабочей партии США (1876). С 1878 отошёл от активного участия в рабочем движении. Автор ряда статей по истории амер. рабочего движения. Подготовил издание своей переписки с К. Марксом и Ф. Энгельсом (изд. в 1906, рус. перевод с предисловием В. И. Ленина — в 1907).

«ЗОРИЛЭ́ БУКОВИ́НЕЙ» («Заря Буковины», — газета, орган Черновицкого областного комитета Компартии Украины и областного Совета нар. депутатов. Выходит в Черновцах 5 раз в неделю на молд. языке. Начала издаваться 15.II 1941 под названием «Адевэрул болшэвик» («Большевистская правда»). С июня 1941 не издавалась. Изд. возобновлено 26.VI 1944 под названием «Буковина Советикэ» («Советская Буковина»). С апреля 1967 — «З. Б.».

ЗО́РИНСК — город Перевальского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Ж.-д. ст. Мануйловка. З. основан 17.XII 1963 при объединении посёлков ст. Мануйловка (построена в 1878) и шахты «Никанор». Сов. власть в Мануйловке установлена в феврале 1918. В городе — 2 кам.-уг. шахты, хлебозавод, 3 общеобразоват. и музыкальная школы; 2 больницы, 2 клуба, 8 б-к. Нар. музей боевой и трудовой славы.

ЗО́РКА Самойло — вымышленный укр. казацкий летописец 17 в. По утверждению С. *Величко*, З. якобы был родом с Волыни, служил писарем на Запорожской Сечи, в 1648 стал личным секретарём Б. Хмельницкого и вёл до смерти гетмана диариуш (дневник), в к-ром детально освещал события нар.-освободит. войны 1648—54, дипломатич. сношения гетмана с различными странами. С. Величко ссылался на диариуш З. как на источник для своего произведения «Сказание о войне казацкой с поляками». Вопрос о З. и его диариуше длит. время являлся предметом науч. дискуссий. Нереальность личности З. доказал укр. сов. историк Н. Н. *Петровский*. Его выводы о недостоверности ссылок С. Величко на диариуш З. разделяет совр. укр. сов. историография.

Лит.: Петровський М. Н. Псевдо-Діаріуш Самійла Зорки. К., 1928; Марченко М. І. Українська історіографія (з давніх часів до середини XIX ст.). К., 1959.

ЗОРОА́СТР (Ζωροάστρης) — греч. вариант имени древнеиран. «пророка» *Заратуштры*, основателя *зороастризма*.

ЗОРОАСТРИ́ЗМ, парсизм — религия древних народов Средней Азии, Азербайджана, Афганистана и Ирана, возникшая в 1-м тыс. до н. э. Название происходит от имени её полумифич. основателя Зороастра (иран. *Заратуштра*). Гл. «священной книгой» З. является *Авеста*. З.— дуалистич. религия, в основе к-рой лежит идея борьбы двух начал: доброго, светлого, олицетворённого в образе бога Ахурамазды (Ормузд), и злого, тёмного, воплощённого в образе бога Анхра-Майнью (Ариман). Гл. роль в ритуале З. играет огонь, к-рый якобы является олицетворением божественной справедливости. Идеи З. о конце света, загробной расплате за земную жизнь, о «страшном» суде, воскресении мёртвых и др. оказали влияние на догматы *иудаизма*, *христианства* и *ислама*. Ныне незначительное количество сторонников З. имеется среди парсов в Индии и гебров в Иране.

«ЗОРЯ» — литературно-общественный двухнедельник либерально-бурж. («народовского») направления (см. *«Народовцы»*). Выходил во Львове в 1880—97. В 1883—86 в редактировании «З.» принимал участие И. Франко, к-рый, печатая произведения классиков укр. и рус. л-ры, придал журналу общеукр. характер. Правые «народовцы» в кон. 1884 не допустили перехода «З.» на позиции И. Франко. С 1885 она стала органом *Научного общества имени Шевченко*. Редакторами «З.» были: Е. Партицкий (1880—85), Г. Цеглинский (1887—88), Василь Лукич (В. Л. Левицкий) совместно с В. Тисовским (1890—93), О. *Маковеем* (1894—95), К. Паньківским (1896) и др. В 1884—86 издавалась «Бібліотека Зорі» (11 тт., в частности, два тома произведений Т. Шевченко, «Слово о полку Игореве», «Воа constrictor» И. Франко и др.). В 1898 «З.» была реорганизована в *«Літературно-науковий вістник»*.

В. В. Яременко.

«ЗОРЯ» — ежемесячный, литературно-научный и общественно-политический иллюстрированный журнал. Издавался в Днепропетровске в 1925—34. В 1935—37 на базе «З.» выходил журнал «Штурм». Кроме местных литераторов (Ю. Дольд-Михайлик, И. Ткачук), в нём печатались писатели из др. областей Сов. Украины, а также из Зап. Украины (В. *Бобинский*), США (Н. *Тарновский*), Канады (Мирослав *Ирчан*), Чехословакии (А. Павлюк). Журнал знакомил читателей с культур. строительством в республике, пропагандировал идеи воссоединения Зап. Украины с Сов. Украиной. В «З.» печатались также переводы из рус., белорус. и зарубеж. литератур.

«ЗОРЯ» — газета, орган Днепропетровского областного комитета Компартии Украины и областного Совета нар. депутатов. Выходит в Днепропетровске 5 раз в неделю на укр. языке. Начала издаваться 4(17).IV 1917 под названием *«Звезда»*. С 1929 выходит под нынешним названием. Вначале была органом Днепроп. окружкома КП(б)У и окрисполкома, с 1932 — Днепроп. обкома КП(б)У и облисполкома. В 1941—43 не издавалась. В 1967 «З.» награждена орденом Трудового Красного Знамени.

«ЗОРЯ ГА́ЛИЦЬКА» — газета, выходившая во Львове с 1848 по 1857. До 1851 была органом *«Головної руської ради»*. По словам И. Франко, это первая укр. полит. газета. Вначале «З. г.» стремилась идти в русле нац.-культур. движения, вокруг неё сплотилась значит. группа галицкой интеллигенции. С 1850 заняла «москвофильские» позиции (см. *«Москвофилы»*).

«ЗОРЯ ПОЛТА́ВЩИНИ» — газета, орган Полтавского областного комитета Компартии Украины и областного Совета нар. депутатов. Выходит в Полтаве 6 раз в неделю на укр. языке. Берёт начало от газеты *«Молот»* (ноябрь 1917). С 1918 выходила под названиями «Вісті Ради», «Голос труда», «Більшовик Полтавщини» и др. В сентябре 1941 — сентябре 1943 не издавалась. С 24.IX 1943 — «З. П.». В 1967 газета награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ЗОРЯ́Н (наст. фам.— Аракелян) Стефан Егиазович [4 (16).IX 1890, с. Караклис, ныне г. Кировакан— 14.X 1967, Ереван] — арм. сов. писатель, акад. АН Арм. ССР (с 1965). Печататься начал в 1909. Повести «Председатель ревкома» (1923), «Девушка из библиотеки» (1926) — о Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войне; роман «Белый город» (1930) — о социалистич. строительстве. Автор. автобиографич. романа «История одной жизни» (т. 1—2, 1934—38), истор. романов «Царь Пап» (1944), «Армянская крепость» (1959). Писал произведения для детей. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Безпритульний Аршо. Х., 1930; Повісті.— Оповідання. К., 1955; Історія одного життя. К., 1969; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1973—76.

ЗОСИМО́ВИЧ Владимир Павлович [р. 18 (30).X 1899, с. Шаповаловка, ныне Черниг. обл.] — украинский сов. биолог, чл.-корр. АН УССР (с 1961). Окончил Киев. с.-х. ин-т (1926). С 1967 — зав. отделом цитогенетики и полиплоидии Ин-та молекулярной биологии и генетики АН УССР. Работы в области генетики, селекции и эволюции растений, в частности свёклы. З. создал новые формы, в т. ч. полиплоидные (см. *Полиплоидия*), и сорта, в частности с односемянными плодами, сахарной свёклы. Разработал новую теорию происхождения культурной (в частности, сахарной) свёклы. Награждён орденом Ленина. Ленинская премия, 1960; премия имени академика В. Я. Юрьева АН УССР, 1965.

ЗО́СТЕРА — род многолетних морских трав сем. взморниковых. То же, что и *взморник*.

ЗО́ЩЕНКО Михаил Михайлович [29.VII (10.VIII) 1895, Петербург— 22.VII 1958, Ленинград] — рус. сов. писатель-сатирик. В 1918 вступил добровольцем в ряды Красной Армии. Печататься начал в 1921. Участник лит. группы «Серапионовы братья». Первый сб.— «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова» (1922). В ранних произведениях высмеивал мещан периода нэпа (сб. «Уважаемые граждане», 1926; «Над кем смеётесь», 1928). Автор повестей «Чёрный принц» (1936), «Возмездие» (1937), «Тарас Шевченко» (1939), рассказов, драм. произведений, фельетонов, произведений для детей. Выступал и как переводчик. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. Л., 1968; Избранное, т. 1—2. Л., 1978; Укр. пер.— Манастир. Х., 1930; Вогні великого міста. В кн.: Російське радянське оповідання. К., 1974.

Лит.: Молдавский Д. М. Михаил Зощенко. Л., 1977; Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979.

Ю. И. Корзов.

ЗРАЖЕ́ВСКИЙ Александр Иванович [25.VIII (6.IX) 1886, Николаев — 14.XII 1950, Москва] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1949). Член КПСС с 1940. Творч. деятельность начал в 1905; играл в театрах Одессы, Харькова, Ленинграда, Москвы и др. городов. В 1935—50 — актёр *Малого театра*. Роли: Лыняев («Волки и овцы» А. Островского), Печенегов («Враги» Горького), Галушка, Тур, Остапенко («В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Фронт» Корнейчука), Миллер («Коварство и любовь» Шиллера) и др. С 1937 снимался в кино («Великий гражданин», «Крейсер „Варяг“»). Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1942, 1946, 1947.

ЗРАЧО́К — отверстие в радужной оболочке *глаза*, через которое в него попадают световые лучи. Размеры З. непостоянны (у человека — от 1,5 до 7,5 мм в диаметре). При ярком освещении З. сужается, при слабом освещении, а также под влиянием атропина, адреналина и некоторых др. веществ, а у высших позвоночных животных и человека — и от эмоций и боли — расширяется. Сужение и расширение З. осуществляется мышцами радужной оболочки, а регулируется центр. нервной системой.

ЗРЕ́НИЕ — сложный физиологический процесс восприятия организмом внешнего мира при помощи *зрения органов*. Специфическим раздражителем органов зрения являются световые лучи, отражённые или излучаемые объектами внеш. мира. В процессе *эволюции* животных З. прошло сложное развитие: от способности различать лишь степень освещённости (напр., дождевые черви) или направление световых лучей (напр., брюхоногие моллюски) до многообразного анализа изображения. Ракообразные и насекомые воспринимают форму предметов, но видят на небольшом расстоянии. Рыбы также близоруки. Значит. дальше видят наземные позвоночные, из них на наибольшее расстояние — птицы. Многим животным, как и человеку, свойственно *цветовое зрение*. Наивысшей степени развития З. достигло у высших позвоночных и человека, у к-рых оно осуществляется при помощи зрительного *анализатора*, состоящего из 3 отделов: периферического (*глаз*), проводящего (зрительные пути и подкорковые нервные образования) и центрального (области коры больших полушарий головного мозга). Световые лучи через зрачок попадают в глаз и вызывают выцветание зрительных пигментов *сетчатки*, вследствие чего возникают *биоэлектрические потенциалы*. Последние проводящими путями зрительного анализатора передаются в центр. его отдел. Здесь происходят сложный синтез и анализ *импульсов нервных*, поступивших с различных анализаторов, благодаря чему в сознании возникают определ. зрительные образы, фиксирующиеся в памяти человека. Различают следующие функции З.: светоощущение, ощущение цвета, восприятие формы объекта (количественным измерением его является острота З.), восприятие большого пространства при неподвижном взгляде (поле зрения), способность соединять изображение обоих глаз и локализовать образ объекта по направлению и относительной глубине от наблюдателя (бинокулярное З.). Глаз человека воспринимает световые лучи с длиной электромагнитной волны 360—790 нм. В темноте его светоощущение снижается, на свету — повышается (т. наз. зрительная адаптация). Различают ночное, или скотопическое, З., сумеречное, или мезопическое, З. и дневное, или фотопическое, З., обусловленные наличием в сетчатке глаза человека двух видов фоторецепторов — *колбочек* (обеспечивают дневное З. и восприятие цветов) и *палочек* (обеспечивают сумеречное и ночное З.). З. имеет наиболее важное значение в познании человеком мира: при его помощи человек получает ок. 90% информации из окружающей среды.

Лит.: Вавилов С. И. Глаз и солнце (О свете, солнце и зрении). М., 1976.

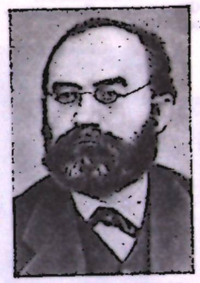
Т. В. Шлопак
(Зрение у человека).

«ЗРЕ́НИЕ» — большевистская легальная еженедельная газета. Издавалась в Петербурге во время избирательной кампании по выборам во 2-ю Гос. думу. Вышло 2 номера — 25.I (7.II) 1907 и 4 (17).II 1907. Газета была конфискована, но с помощью рабочих почти весь тираж был вывезен из типографии и распространён в Петербурге и др. крупных пром. центрах страны. Газета выходила при активном участии В. И. Ленина. В «З.» были напечатаны 4 его статьи, посвящённые тактике большевиков в предвыборной борьбе. В издании «З.» принимал участие В. В. *Воровский*.

ЗРЕ́НИЯ О́РГАНЫ — световоспринимающие органы человека, всех позвоночных и большинства беспозвоночных животных (кроме губок). Осн. элемент З. о.— фоторецептор (чувствительная зрительная клетка). У большинства жи-



Р. Зорге.



Ф. А. Зорге.



М. М. Зощенко.



А. Н. Зраженский.

вотных З. о. расположены на голове и *зрительными нервами* связаны с мозгом. Различают конвертированные (конец зрительной клетки, воспринимающей свет, обращён к свету) и инвертированные (от света) З. о. Наиболее простые З. о.— это отдельные разбросанные по всей поверхности тела светочувствит. клетки (напр., у дождевых червей), способные лишь отличать свет от темноты. Следующее усовершенствование З. о.— зрительные ямки, или скопления светочувствит. и пигментных клеток в углублениях кожи (напр., у морских звёзд и многих моллюсков). Более сложные З. о. уже содержат светопреломляющий аппарат; такие З. о. образуются в результате преобразования зрительной ямки в глазной пузырь: верхняя часть глазной ямки закрывается прозрачной роговой оболочкой, в передней части пузыря образуется прозрачное двояковыпуклое тело — хрусталик (некоторые членистоногие, хищные кольчатые черви, головоногие моллюски). У многих членистоногих (насекомые, ракообразные) З. о. представлены т. наз. *фасеточными глазами*, состоящими из большого к-ва отдельных *омматидиев*. Наиболее совершенные З. о. имеют человек и позвоночные животные, у к-рых они представлены камерным *глазом*. См. также *Зрение*.

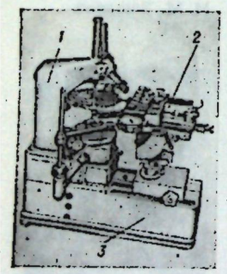
Лит.: Беклемишев В. Н. Основы сравнительной анатомии беспозвоночных, т. 2. М., 1964.



Г. С. Зубковский. Обложка к повести О. Макарея «Ярошенко». Фрагмент. Линогравюра. 1966.



Н. Зубрицкий. Ранение в дружбе. Гравюра из «Ифики нерополитики» львовского издания. 1760.



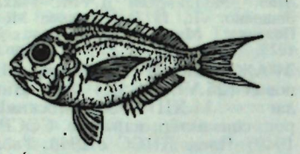
Стационарный зубовизмерительный прибор: *1* — кронштейн с зубчатым колесом; *2* — измерительное устройство; *3* — корпус.

ЗРИ́ТЕЛЬНАЯ ТРУБА́ — прибор для визуального наблюдения отдалённых объектов. З. т. является простейшей *оптической системой*, входящей в состав различных оптических приборов: *телескопов, биноклей, дальномеров* и др. Осн. элементы З. т.— *объектив* и *окуляр*. Объективом служит собирающая оптическая система (преим. из двух склеенных линз), дающая действительное уменьшённое и перевёрнутое изображение отдалённого предмета вблизи своей фокальной плоскости, к-рое рассматривают в окуляр, как в *лупу*. Окуляр в большинстве случаев также представляет собой собирающую систему, поэтому изображение в З. т. становится мнимым и остаётся перевёрнутым (рис.). Для получения прямого изображения в З. т. вводят спец. систему, состоящую из линз или призм и поворачивающую изображение, даваемое объективом, на 180°. Прямое изображение получают и в случае использования в качестве окуляра рассеивающей линзы. См. также *Астрономические инструменты*.

ЗРИ́ТЕЛЬНЫЙ НЕРВ — вторая пара *черепномозговых нервов*, являющихся начальным отделом проводящего зрительного пути. Начинается от т. наз. ганглиозных клеток сетчатки (см. *Глаз*); из глазной ямки проходит в полость черепа; в средней черепной ямке образуется перекрест З. н.; части, лежащие за перекрестом, наз. зрительными трактами. Они заканчиваются в подкорковых зрительных центрах, соединённых с корой *головного мозга*. З. н. проводят в головной мозг световые раздражения.

ЗУА́ВЫ (франц. zouaves, от названия кабильского племени зууа в Алжире) — 1) Лёгкая пехота во франц. колониальных войсках. Впервые сформирована в 1830 из жителей Сев. Африки и добровольцев-французов во время войны в Алжире. З. участвовали во многих войнах Франции 19—20 вв. В 20 в. формировалась на основе воинской повинности. 2) Наёмные стрелковые части в султанской Турции. 3) Отряды, которым поручались наиболее опасные задания во время *польского восстания 1863—64*.

ЗУБА́Н (Dentex) — род рыб сем. *спаровых* (морских карасей). Ок. 15 видов. З. имеют однорядные конические зубы, передние из которых увеличены, клыковидной формы, откуда название. Дл. тела до 40 см, а З. лобастого — до 1 м. Распространены в Атлантическом и Индийском океанах, Средиземном и Чёрном морях. Живут З.



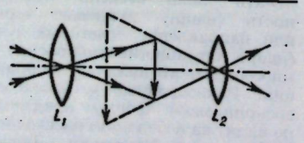
Зубан.

на глубине до 100 м. Хищники. Питаются преим. рыбой, частично беспозвоночными (креветки, крабы, каракатицы, моллюски). Окраска розово-красная. Промысл. значение имеют З. марокканский (D. maroccanum), З. большеглазый (D. macrophtalmus) и З. лобастый (D. filosus).

ЗУ́БАРЕВ Александр Гордеевич [16 (29).VIII 1916, г. Дружковка, ныне Донец. обл.— 15.II 1942] — первый секретарь Харьковского подпольного обкома ЛКСМУ, Герой Сов. Союза (1965). Член Коммунистич. партии с 1940. Род. в семье рабочего. В 1941 — секретарь Орджоникидзевского райкома ЛКСМУ Харькова. Перед оккупацией города оставлен на подпольной работе. Возглавляемый З. подпольный обком ЛКСМУ начал работу в ноябре 1941. З. руководил подпольными районными комсомол. орг-циями. Составлял листовки, к-рые распространялись не только в Харькове, а и в области. 23.I 1942 З. был арестован гестапо и казнён.

ЗУБА́СТЫЕ ПТИ́ЦЫ (Odontornithes, или Odontognathae) — подкласс вымерших мезозойских птиц. Включает 2 отряда: гесперорнисы и *ихтиорнисы*. Для З. п. было характерно наличие в челюстях конических острых зубов. Со временем зубы у З. п. утратили свою функцию и постепенно исчезли. Вследствие этого в начале палеогена появились беззубые птицы, живущие и ныне. Некоторые учёные относят З. п. к подклассу новых, или совр., птиц (Neornithes), а некоторые выделяют в подкласс З. п. только гесперорнисов, а ихтиорнисов включают в подкласс веерохвостых (Ornithurae). Исконаемые остатки З. п. находят в меловых отложениях Юж. Америки и Зап. Европы. Илл. с. 182.

А. С. Уманская.



Зрительная труба. Схема хода лучей: L_1 — объектив; L_2 — окуляр

ЗУБА́ТОВЩИНА — политика царского правительства, направленная на отвлечение рабочих от революц. борьбы путём создания фальшивых рабочих орг-ций, которые действовали под тайным надзором полиции и должны были добиваться от капиталистов мелких экон. уступок. Инициатором З. был начальник моск. охранного отделения Зубатов (отсюда и название). Первые зубатовские орг-ции возникли в 1901 в Москве, Минске, Вильнюсе. В 1903 агент охранного отделения священник Гапон создал такую орг-цию в Петербурге (см. *Гапоновщина*). Провокатор Шаевич основал в Одессе псевдорабочую орг-цию «Комитет независимых». Попытки создать зубатовские орг-ции в Киеве, Екатеринославе и Харькове потерпели неудачу. Революц. социал-демократия и её орган — ленинская газ. *«Искра»* разъясняли полицейский, провокационный характер З., призывали рабочих к полит. борьбе против царизма и капитализма. Массовая полит. борьба пролетариата в 1901—02, *всеобщая стачка на Юге России 1903* показали полное банкротство З. Летом 1903 зубатовские орг-ции были ликвидированы.

Ф. Е. Лось.

ЗУБА́ТЫЕ КИТЫ́ (Odontoceti) — подотряд водных млекопитающих отряда *китообразных*. Дл. тела от 1,4 (морская свинья) до 21 м (*кашалот*), масса соответственно от 30 кг до 100 т. З. к., в отличие от *беззубых китов*, имеют одновершинные зубы (от 2 до 240), непарную ноздрю, асимметричный череп. Цедильного аппарата нет, добычу (рыбу, моллюсков) захватывают челюстями, иногда всасывают с водой. Распространены З. к. в морях и океанах обоих полушарий, некоторые пресноводные. Известно ок. 80 современных видов, объединённых в 4 семейства: кашалотовые (Physeteridae), клюворылые (Ziphiidae), *дельфиновые* и речные дельфины (Platanistidae). В водах СССР — 23 вида, в частности Украины — 3 вида (*афалина, дельфин обыкновенный, морская свинья*). З. к.— промысловые животные (используют жир, *спермацет, амбру*, кожу, кости). В СССР отдельные виды З. к. находятся под охраной. Добыча их в Мировом океане регламентирована международными соглашениями. В ископаемом состоянии З. к. известны из нижнеолигоценовых отложений.

А. П. Корнеев.

ЗУ́БАТЫЙ (Zubatý) Йосеф (20.IV 1855, Прага — 21.III 1931, там же) — чеш. языковед, академик (с 1904), президент Чеш. АН (с 1923); чл.-корр. АН СССР (с 1924). Профессор Праж. ун-та (с 1891). Труды по инд., классич., балт. и славян. языкознанию: «Сравнительный синтаксис индоевропейских языков» (1901), «Исследования и статьи» (т. 1—2, 1945—54, посм.) и др. Разрабатывал также вопросы чеш. языка.

В. Т. Коломиец.

ЗУБКО́В Сергей Дмитриевич (р. 25.IX 1919, с. Орчикова Черещина, ныне с. Черещина Зачепиловского р-на Харьков. обл.) — укр. сов. литературовед, текстолог. Член КПСС с 1944. Окончил Киев. пед. ин-т (1948). Доктор филологич. наук. С 1974 — директор Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского АН УССР. Осн. работы посвящены исследованию укр. л-ры дооктябрьского периода, рус.-укр. лит. связей, проблемам текстологич. анализа.

Соч.: Євген Павлович Гребінка. К., 1962; Григорій Квітка-Основ'яненко. К., 1978; Русская проза Г. Ф. Квитки и Е. П. Гребёнки в контексте русско-украинских литературных связей. К., 1979.

ЗУБКО́ВСКИЙ Афанасий Андреевич (1855, Миргород — 1921) — революц. народник. Род. в семье священника. Будучи студентом Киев. ун-та, участвовал в деятельности народнич. кружков в Полтаве и Киеве. З. был близок к орг-ции *«Земля и воля»* и группе В. А. *Осинского* в Киеве, являлся одним из организаторов покушения (1879) на харьков. губернатора Кропоткина. Арестован в мае 1879 в Роменском у. Полтав. губ. По «процессу 16-ти» в 1880 осуждён на 15 лет каторжных работ. Каторгу отбывал на Каре.

ЗУБКО́ВСКИЙ Георгий Семёнович (р. 15.VIII 1921, с. Бехтеры, ныне Голопристанского р-на Херсон. обл.) — укр. сов. график, засл. художник УССР (с 1972). В 1953 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у И. *Плещинского*, А. *Середы* и В. *Касияна*. Произведения: серии — «Донбасс. Шахта 17—17 „бис"» (1951), «Советский Борислав» (1957), «На страже мира» (1965), «Индустриальное Приднепровье» (1971); илл. к книгам — «Перед жатвой» Ю. Збанацкого (1968), «Ярошенко» О. Маковея (1967), сб. «Казацкие песни» (1969).

ЗУБНО́Й КА́МЕНЬ — минерализованные аморфные или кристаллические отложения на поверхности *зубов* человека, чаще всего в области шейки. Состоит З. к. из фосфорнокислого и углекислого кальция, слизи, слущенных клеток *эпителия*, бактерий и пр. Образуется при изменении физ.-хим. свойств слюны и нарушении процессов *обмена веществ* в организме, вызванных различными заболеваниями (гл. обр. желудочно-кишечного тракта, печени и др.), некоторыми лекарствами. Особенно часто бывает у курильщиков. Вызывает *гингивит*. Профилактика: тщательный гигиенич. уход за полостью рта. Лечение: мех. удаление.

ЗУБНЫ́Е БОЛЕ́ЗНИ — заболевания *зубов* и прилегающих к ним тканей. Изучение З. б. и разработка методов их профилактики и лечения являются одним из разделов *стоматологии*. Различают болезни твёрдых тканей зуба (эмали, дентина и цемента) — флюороз, *гипоплазия, кариес*, мягких (пульпа) — *пульпит* и тканей, окружающих зуб (дёсен, альвеол),— *папиллит, гингивит, пиорея альвеолярная* (пародонтоз). Болезненный процесс с прилегающих к зубу тканей иногда распространяется на кости челюсти — возникают *периостит, остеомиелит*. Среди З. б. центр. место занимает кариес и пародонтоз. Они почти в 100% случаев являются причиной потери зубов. Микрофлора кариесных зубов представляет собой очаг постоянной *интоксикации* и *сенсибилизации* всего организма. Кариес, *периодонтит*, пародонтоз часто бывают причиной поражения сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, почек. Причины возникновения З. б. различны: местные — микрофлора полости рта, зубной налёт, общие — заболевания эндокринной, нервной и сердечно-сосудистой систем, нарушения обмена веществ, наследственная склонность, неполноценное формирование тканей зубов и периодонта в период зародышевого развития, недостаточное поступление в организм витаминов, микроэлементов, аминокислот и т. д. Профилактика: санация (осмотр, лечение) полости рта, фторирование питьевой воды, гигиенич. уход за полостью рта. Лечение: общ. и местные мероприятия с использованием спец. аппаратуры, биологически активные лекарства, пломбирование.

Лит.: Данилевский Н. Ф., Вишняк Г. Н. Пародонтоз у детей и подростков. М., 1977; Боровский Е. В., Леус П. А. Кариес зуба. М., 1979; Криштаб С. И. Ортопедическое лечение пародонтоза. К., 1979.

М. Ф. Данилевский.

ЗУ́БОВ Константин Александрович [8 (20).IX 1888, с. Базарный Сизган, ныне Инзенского р-на Ульян. обл.— 22.XI 1956, Москва] — рус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1949). Член КПСС с 1942. Сценич. деятельность начал в 1908. В 1910—25 (с перерывом) работал в Харькове и Киеве в антрепризе Н. *Синельникова*, а также в театрах Саратова, Дальнего Востока. В 1925—31 З.— актёр и режиссёр моск. Театра Революции, в 1932—38 — худож. руководитель Театра Ленсовета, с 1936 — актёр и режиссёр (с 1947 —гл. режиссёр) *Малого театра*. В поставленных им спектаклях играл роли: Цыганова («Варвары» Горького), Макферсона («Русский вопрос» Симонова), Горлова, Платона Кречета («Фронт», «Платон Кречет» Корнейчука) и др. Поставил также спектакли: «Васса Железнова» Горького, «Крылья» Корнейчука и др. С 1946 — профессор театр. уч-ща им. М. Щепкина. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1947, 1948, 1951.

ЗУБО́ВИЧ Дмитрий Иванович [около 1820 — 5 (17).XI 1887, Ростов-на-Дону] — рус. и укр. актёр. Сценическую деятельность начал как суфлёр в Одесс. труппе И. Л. Мочалова (1843—46). В 1846 в составе труппы Д. *Жураховского* сопровождал М. С. *Щепкина* в его поездке по Украине (Одесса, Николаев, Херсон, Симферополь и Севастополь, где остался работать до 1849); в 1852—54 работал в труппах Харькова, Севастополя, Киева; в 1863 выступал вместе с М. Щепкиным в Ростове-на-Дону. Роли: Выборный, Чупрун («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Репетилов («Горе от ума» Грибоедова), Хлестаков («Ревизор» Гоголя).

Р. Я. Пилипчук.

ЗУ́БОВЫ — семья рус. живописцев и графиков. Фёдор Евтихиевич З. (г. р. неизв.— ум. 1689) — живописец. Работал в Москве в *Оружейной палате*. Произведения: настенные росписи Новоспасского монастыря в Москве, миниатюры «Толкового Евангелия» (1678). Иван Фёдорович З. (1667 — ум. после 1744) — гравёр. Сын Ф. Е. Зубова. Исполнил виды Петербурга, планы, баталии, портреты. Алексей Фёдорович З. (1682 — ум. после 1750) — гравёр. Сын Ф. Е. Зубова. Жил в Петербурге, с 1732 — в Москве. Произведения: портрет Петра I (1712), «Панорама Петербурга» (1716), «Баталия при Гренгаме» (1721) и др.

ЗУБОИЗМЕРИ́ТЕЛЬНЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы, с помощью которых измеряют параметры колёс *зубчатых передач*. Различают З. п. (рис.): стационарные (зубчатое колесо устанавливают на прибор) — наиболее распространённые; накладные (прибор накладывают на зубчатое колесо) и приставные (зубчатое колесо и прибор устанавливают на контрольной плите или станке). С помощью З. п. измеряют межцентровое расстояние (см. *Межцентромер*), длину общей нормали (см. *Нормалемер*), шаг зацепления (см. *Шагомер*), волнистость поверхности, направление и толщину зубьев и др. Ими пользуются также для приёмочного и технологич. контроля.



А. Г. Зубарев.



К. А. Зубов.

ЗУБООБРАБА́ТЫВАЮЩИЙ СТАНО́К — автоматический или полуавтоматический металлорежущий станок, на котором обрабатывают зубья зубчатых колёс. По способу обработки и применяемому *зуборезному инструменту* различают станки зубофрезерные, зубострогальные, зубодолбёжные, зубонакатные и зубоотделочные (зубообкаточные, зубошевинговальные, зубошлифовальные, зубохонингов., зубопритирочные и зубозакругляющие). На З. с. зубья обрабатывают: способом обкатки (наиболее распространённым), по к-рому заготовка и червячная *фреза* или *долбяк* воспроизводят движение пары сопряжённых элементов *зубчатой передачи*, и способом деления с применением фасонных и модульных фрез, форма и размеры к-рых соответствуют форме и размерам обрабатываемых зубьев. Применяют также способ деления и копирования, по к-рому режущие кромки резца или фрезы движутся по траектории, соответствующей профилю зубьев. В массовом произ-ве цилиндрич. зубчатые колёса небольших размеров обрабатывают способом *протягивания*.

А. Ф. Пичко.

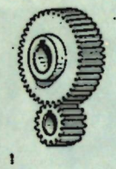
ЗУБОРЕ́ЗНЫЙ ИНСТРУМЕ́НТ — металлорежущий инструмент, с помощью которого на *зубообрабатывающих станках* изготовляют зубья червячных и зубчатых колёс, витки червяков и др. Различают инструменты для изготовления



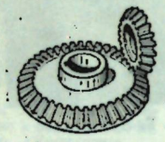
Зубр.



Зубровка душистая. Нижняя и верхняя части растения.



1



2

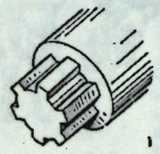


3

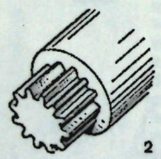
Зубчатая передача:
1 — цилиндрическая;
2 — коническая;
3 — винтовая.

зубьев способом обкатки (червячные *фрезы, долбяки,* зубострогальные *резцы* и резцовые головки, зуборезные гребёнки) и способом копирования (модульные, дисковые или пальцевые фрезы, зуборезные головки). Зубострогальные резцовые головки применяют для обработки конич. зубчатых колёс с криволинейными зубьями. В корпусе таких головок есть резцы, прорезающие впадины между зубьями. Зуборезные гребёнки (зубчатые рейки) подразделяют на прямозубые (для нарезания цилиндрич. зубчатых колёс) и косозубые (для нарезания колёс с косыми зубьями). Зуборезными головками, у к-рых профиль рабочей части каждого резца представляет собой копию впадины между зубьями, одновременно вырезают все впадины зубчатых колёс.

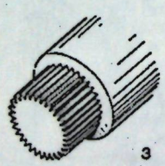
ЗУБР, бизон европейский (Bison bonasus) — дикий совр. представитель сем. *полорогих* в Европе. Имеет массивное туловище, короткую и широкую голову с согнутыми внутрь и вперёд рогами и длинную бороду. Дл. тела самцов до 3 м, высота в холке до 2 м, живая масса до 1 т; самки значительно меньше. Окраска тёмно-бурая. На холке, шее, груди волос удлинённый и образует гриву, особенно у самцов. Половой зрелости З. достигает на 3—4-м году жизни. Спаривается в августе — октябре. Самка после ок. 9 мес. беременности рождает 1 телёнка, редко двойню. Продолжительность жизни З. до 35 лет. Животные стадные, живут в лесах, питаются травой, листьями, ветками деревьев и кустарников. Ок. 1—2 тыс. лет назад З. был распространён в Европе, а также на Кавказе, в Крыму, Карпатах и Альпах. В нач. 20 в. З. было ок. 2 тыс. голов, а после 1-й мировой войны количество их уменьшилось до 48 голов. Была начата работа по сохранению и увеличению поголовья, но её прервала 2-я мировая война. Ныне количество З. увеличилось до 1000 голов, их разводят в 25 странах, в т. ч. США, Канаде, больше всего в СССР и Польше. Образованы новые стада З. в Беловежской Пуще, в Карпатах, на Кавказе, в Приокско-Террасном и Окском *заповедниках* РСФСР и др. В 1965 и 1967 З. завезли во Львов., Волын., Киев., Ровен. области Украины. В Аскании-Новой получены гибриды З. с *бизоном* американским (*зубробизоны*). Илл. с. 185.



1



2



3

Зубчатые соединения:
1 — прямобочное;
2 — эвольвентное;
3 — треугольное.

ЗУБРИ́ЦКИЙ Денис Иванович (1777, с. Батятичи, ныне Каменско-Бугского р-на Львов. обл.— 1862) — укр. историк реакц. направления, архивист, этнограф. Работал в адм.-судебных учреждениях в сельс. местности Зап. Галиции. Член *Временной комиссии для разбора древних актов* в Киеве, Археографич. комиссии. Издал во Львове на польс. языке «Очерк по истории русского народа в Галиции и церковной иерархии в том королевстве» (1837), написанный с позиций клерикализма, и на рус. языке «Историю древнего Галицко-Русского княжества» (ч. 1—3, 1852—55). Выступал с позиций «*москвофилов*» против утверждений польс.-шляхет. историографии, будто Вост. Галиция и Зап. Волынь являются исконными польс. землями.

ЗУБРИ́ЦКИЙ Михаил (1856 — апрель 1919) — укр. этнограф либерально-бурж. направления, член *Научного общества имени Шевченко*. Изучал быт *бойков*. Осн. труды: «Народный календарь» (1900), «Верхняя шерстяная одежда украинско-русского народа в Галиции» (1908), «Крестьянские дома во Мшанке Старосамборского уезда», «Ходяки, обувь крестьян Старосамборского и Турчанского уездов» (1909).

ЗУБРИ́ЦКИЙ Никодим (1688—1724) — укр. гравёр. Работал во Львове, в Киеве и Чернигове. Гравюры З. на библейские и евангельские сюжеты отличаются чертами реализма. Для жанровых композиций З. часто использовал образы из нар. рассказов и легенд. Заметное место в творчестве З. занимает пейзаж. Сохранилось ок. 400 гравюр З., из к-рых наиболее известны: «Осада Почаева турками» (1704), цикл илл. к «Ифике иерополитике» (1712) и «Новому завету» (1717). Илл. с. 184.

ЗУБРОБИЗО́Н, бизонозубр — межвидовой гибрид (помесь) *зубра* с *бизоном*. З. имеют признаки родителей, но крупнее их и с большей оброслостью передней части тела. Впервые З. был выведен в 1907 в *Аскании-Новой* от самца зубра и самки бизона. З. плодовиты при спаривании между собой, а также с зубром и бизоном. В 1940 группа З.— самец и 4 самки из Аскании-Новой были переселены в Кавказский заповедник, где хорошо акклиматизировались и дали многочисленное потомство. З. есть также в Нальчикском лесо-охотничьем х-ве (Кабардино-Балкария).

ЗУБРО́ВКА, лядник (Hierochloë) — род растений сем. *злаков*. Многолетние травы с метельчатым соцветием и широкояйцевидными золотистыми колосками. Ок. 30 видов, распространённых в умеренных и холодных зонах земного шара. В СССР — 8 видов, в т. ч. в УССР — три: З. степная (H. stepporum), З. южная (H. australis), З. душистая (H. odorata); последнюю используют в ликёро-водочном произ-ве для изготовления ароматич. настоек «зубровки» и др. Илл. с. 185.

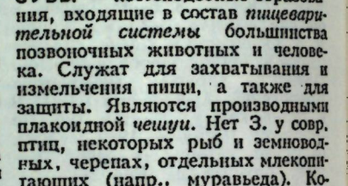
ЗУБЦО́В Евгений Никитович (р. 11.VII 1920, Енакиево, ныне Донец. обл.) — укр. сов. композитор, засл. деят. иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1976. В 1954 окончил Киев. консерваторию. Соч.: вокально-симф. (кантата «Сердцем к Ленину», 1970), симф. (сюиты, поэмы, картины), эстрадная музыка, произведения для инструментов с оркестром, хоры, песни.

ЗУБЧА́ТАЯ ПЕРЕДА́ЧА — механическая *передача*, в которой энергия от ведущего звена к ведомому передаётся с помощью зубчатых колёс. По взаимному размещению осей вращения колёс различают З. п. (рис.) цилиндрические, конические и винтовые; по к-ву последовательно зацеплённых пар колёс — одно- и многоступенчатые; по форме профиля зубьев — эвольвентные (см. *Эволюта и эвольвента*) и неэвольвентные; по размещению зубьев в колёсах — внешние и внутренние; с прямыми, косыми и криволинейными зубьями. З. п. отличаются высоким кпд (0,97—0,99 у одноступенчатых), значительной долговечностью и надёжностью в эксплуатации, компактностью. Применяют их как отдельные агрегаты—*редукторы* или как составные части машин и механизмов.

Ю. А. Попченко.

ЗУБЧА́ТОЕ СОЕДИНЕ́НИЕ, шлицевое соединение — соединение *деталей машин* с помощью выступов (зубьев), входящих в соответствующие впадины (шлицы) соединяемой детали. По профилю зубьев различают З. с. (рис.) прямобочное (наиболее распространённое), а также эвольвентное (см. *Эволюта и эвольвента*) и мелкозубое треугольное. В зависимости от условий эксплуатации З. с. подразделяют на подвижные (скользящие), когда деталь, насаженная на вал, может перемещаться в осевом направлении, и неподвижные.

ЗУ́БЫ — костеподобные образования, входящие в состав *пищеварительной системы* большинства позвоночных животных и человека. Служат для захватывания и измельчения пищи, а также для защиты. Являются производными плакоидной *чешуи*. Нет З. у совр. птиц, некоторых рыб и земноводных, черепах, отдельных млекопитающих (напр., муравьеда). Количество З. и особенности их строения у разных представителей животного мира различны. У рыб З. расположены в ротовой полости (в мягких тканях, на костях полости) и на жаберных дугах; у земноводных — на костях ротовой полости; у большинства пресмыкающихся прирощены к челюстям; у млекопитающих, а также у крокодилов — в *альвеолах* челюстей. У ядовитых змей в верх. челюсти есть З., связанные с ядовитой железой. По форме и расположению на челюстях З. млекопитающих разделяют на резцы, клыки и коренные З. Число З. и распределение их по группам служат хорошим систематич. признаком. У слонов 2-я пара резцов верхней челюсти приобретает форму *бивней*. У моржей, свиней, некоторых хищников больших размеров достигают клыки; нет их у жвачных и грызунов. Наиболее сложно устроены коренные З.: в отличие от резцов и клыков они имеют по 2—4 корня. У взрослого человека 32 З. Молочные З. (по 10 в каждой челюсти) появляются на 6—30-м месяце жизни, первые постоянные З.— с 5—6 лет, а последние, т. наз. зубы мудрости



Постоянные зубы человека:
а — верхняя челюсть; *б* — нижняя челюсть; *1* — серединные резцы; *2* — боковые резцы; *3* — клыки; *4* — малые коренные зубы (премоляры); *5* — большие коренные зубы (моляры).

(третьи моляры), — в 18—25 лет. Ткани З. разделяются на твёрдые (эмаль, *дентин* и цемент) и мягкие (*пульпа* и перицемент или периодонт) (рис., с. 186). Зубные ряды верхней и нижней челюстей, расположенные в определённом взаимоотношении, образуют *прикус*. Он влияет на внешний вид лица. З. человека принимают также участие в произношении звуков. О заболеваниях З. см. *Зубные болезни*.

ЗУГРЭ́С — город Донецкой обл. УССР, подчинённый Харцызскому горсовету, на р. Крынке (прит. Миуса). Ж.-д. ст. Орлова Слобода. Осн. в 1929—32 как рабочий посёлок в связи со стр-вом *Зуевской ГРЭС* (у с. Зуевка). С 1938 — город. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации З. (конец октября 1941—3.IX 1943) в городе действовала подпольная группа партизан. диверсион. отряда «За Родину». В З.— специализированное предприятие «Донбассэнергоспецремонт», зуевские ГРЭС-2 и эксперимент. ТЭЦ (на базе бывш. Зуевской ГРЭС), Зуевский энергомех. и Орлово-Слободской щебёночный з-ды, колбасная ф-ка, дом быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, Зуевский энерг. техникум, профес.-тех. уч-ще; больница, поликлиника, 2 профилактория, 8 мед. пунктов. Дворец культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 библиотеки.

ЗУ́ДОВ Вячеслав Дмитриевич (р. 8.I 1942, г. Бор Горьк. обл.) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1976), полковник. Член КПСС с 1963. В 1963 окончил Балашовское высшее воен. авиац. училище лётчиков. В отряде космонавтов — с 1965. Совместно с В. И. *Рождественским* осуществил (14—16.X 1976) полёт на космическом корабле «Союз-23».

ЗУ́ЕВ Василий Фёдорович [1.I (12.I) 1754, Петербург — 7.I (18.I) 1794] — рус. естествоиспытатель и путешественник, акад. Петерб. АН (с 1779). В 1768—74 как участник академич. экспедиции под руководством П. С. *Палласа* исследовал Урал и Сибирь. Осуществил путешествие на Ю. России, к-рое описал в «Путешественных записках от Санкт-Петербурга до Херсона в 1781 и 1782 годах». З. впервые описал жел. руды в долине р. Саксагани (Криворожье), солёные озёра между Полтавой и Кременчугом, составил карту Днепровского лимана. З.— автор первого отечеств. учебника по естествознанию «Начертание естественной истории...» (1786), трудов по зоологии и др.

ЗУ́ЕВА Анастасия Платоновна [р. 5 (17).XII 1896, с. Спасское, ныне Тул. обл.] — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1957). Творч. деятельность начала во 2-й студии МХТ (1916). С 1924 — в труппе МХАТа. Роли: Матрёна («Воскресение» по Л. Толстому), Коробочка («Мёртвые души» по Н. Гоголю), Домна Пантелеевна («Таланты и поклонники» А. Островского), Марья («Любовь Яровая» Тренёва). Снималась в кино («Ревизор», «Юбилей» и др.). Награждена 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ЗУ́ЕВКА — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Харцызскому горсовету, на левом берегу р. Крынки (прит. Миуса), в 11 км от ж.-д. ст. Харцызск. 5,8 тыс. ж. (1978). Участок Ольховского гидроузла, племптицесовхоз «Зуевский», комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, поликлиника, 2 клуба, 2 б-ки. Осн. в 1775.

ЗУ́ЕВСКАЯ ГРЭС — тепловая электростанция в г. Зугрэс Донец. обл. Стр-во начато в 1930. Первая очередь ГРЭС мощностью 150 тыс. кВт вступила в строй в 1932, вторая (100 тыс. кВт) — в 1937, третья (100 тыс. кВт) — в 1939. В 1937 на ГРЭС впервые в СССР установлен турбогенератор мощностью 50 тыс. кВт. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 станция была разрушена. Восстановлена на протяжении 1943—47. В послевоенные годы мощность ГРЭС увеличилась до 380 тыс. кВт. В 1978 на З. ГРЭС произведено 178,9 млн. кВт·ч электроэнергии. В 1978 З. ГРЭС передана Всесоюзному теплотехническому н.-и. ин-ту для проведения экспериментальных работ. В 1939 ГРЭС награждена орденом Трудового Красного Знамени. В 1975 началось стр-во З. ГРЭС-2 (проектная мощность — 2400 тыс. кВт). *О. С. Бурлака.*

ЗУЁК — общее название нескольких видов рода ржанка сем. *ржанковых*. З.— маленькие кулики, несколько больше воробья. Окраска преим. серовато-бурая с тёмными пятнами, брюхо белое. Обитают З. в основном на берегах рек, озёр, морей. Гнездо на земле. Кладка из 4 пятнистых яиц. Питаются З. насекомыми и другими беспозвоночными. Распространены почти на всех континентах. В СССР — 9 видов, из них в УССР — 4: галстучник, или большой З. (Charadrius hiaticula), малый галстучник, или малый З. (Ch. dubius), морской З. (Ch. alexandrinus) и очень редко — толстоклювый З. (Ch. leschenaultii).

М. А. Воинственский.

ЗУ́ЙХА Явдоха (наст. фам.— Сивак Евдокия Никитична; 1.III 1855, с. Кущинцы, ныне Гайсинского р-на Вини. обл.— 19.I 1935, с. Зятковцы, ныне тех же района и области) — укр. нар. певица. Род. в семье крепостных. Была неграмотна. С детства батрачила, ходила на заработки. От З. в сов. время фольклорист И. Т. *Танцюра* записал св. 1000 песен, много пословиц, поговорок, загадок, сказок, др. этнографич. и фольклорного материала. Среди песен видное место принадлежит батрацким, а также песням о тяжёлой женской доле в дореволюц. время («Пісні Явдохи Зуїхи». К., 1965).

ЗУ́ЛУ, амазулу, зулусы — народ, живущий преимущественно в провинции Наталь в ЮАР, где составляет основную часть афр. населения. Общая численность — 5,4 млн. чел. (1977, оценка). Язык — зулу, относится к языкам *банту*. Религия большинства З.— культы предков и сил природы. В нач. 19 в., в связи с угрозой англо-бурского вторжения, З., объединившись в союз племён, создали армию, к-рая оказала сопротивление завоевателям. В 1887 З. были порабощены англ. колонизаторами. В 1906 произошло антиангл. восстание З. На совр. этапе они продолжают вместе с др. коренным населением ЮАР борьбу против расизма и *апартеида*. Осн. занятия З.— земледелие и скотоводство, часть их работает батраками на фермах и плантациях, а также в промышленности.

ЗУЛЬФИЯ [наст. фам. и имя — Исраилова Зульфия; р. 1 (14).III 1915, Ташкент] — узб. сов. писательница, нар. поэтесса Узбекистана. Член КПСС с 1953. Печататься начала в 1932. Стихи З. посвящены раскрепощённой женщине Востока (сб. «Песни девушек», 1939; «Хулькар», 1947; «Разговор с подругами», 1953), борьбе за мир, дружбу народов (сб. «Близкие сердцу моему», 1958; «Сердце в пути», 1966), родной природе. Автор поэм («Его называли Фархадом», «Поэма огня и дороги» и др.), либретто оперы «Зейнаб и Аман» (по поэме Х. Алимджана), публицистич. статей. Переводила стихотворения Т. Шевченко. Междунар. премия им. Джавахарлала Неру (1968). Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Вибране. К., 1974; Рус. пер.— Избранное. М., 1975. *З. У. Умарбекова.*

ЗУРНА́ (перс. сурна, сурнай, букв.— праздничная флейта) — духовой музыкальный инструмент с двойной тростью. По форме и звукообразованию близка к *гобою* и является одной из его предшественниц. Распространена у народов Кавказа, Средней Азии, в странах зарубежного Востока.

Зурна.

ЗУ́Я — река в Крым. обл. УССР, правый приток *Салгира*. Дл. 55 км, площадь басс. 421 км². Берёт начало на сев. склонах Крымских гор. В верховье носит горный характер. Летом пересыхает.

ЗУ́Я — посёлок городского типа Белогорского р-на Крым. обл. УССР, на р. Зуе, в 21 км от г. Симферополя. 4,7 тыс. ж. (1978). В З.— винодельч. завод с консервным цехом, хлебозавод, производств. отделение райсельхозтехники, дом быта. Вблизи посёлка — филиал Всесоюзного ин-та эфиромасличных культур с эфиромасличным з-дом. Сред. школа, больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, кинотеатр, библиотека.

ЗЫБЬ мёртвая — длинные и пологие волны на поверхности океанов и морей, образующиеся из ветровых волн при выходе их из зоны действия ветра или же после его прекращения. Дл. волн З. достигает 400 м, выс. 15 м.

ЗЫГИН Алексей Иванович [30.III (11.IV) 1896, слобода Мартыновка, ныне пгт Большая Мартыновка Мартыновского р-на Ростов. обл.— 27.IX 1943] — сов. воен. деятель, генерал-лейтенант (1943). Член Коммунистич. партии с 1919. Участник 1-й мировой (прапорщик)



В. Д. Зудов.



А. П. Зуева.

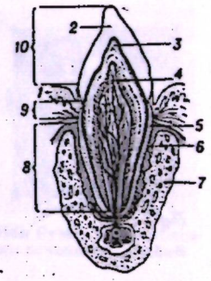


Схема строения зуба и окружающих его тканей у человека:
1 — дёсны; *2* — эмаль; *3* — дентин; *4* — пульпа; *5* — цемент; *6* — периодонт; *7* — костная ткань; *8* — корень; *9* — шейка; *10* — коронка.



Зуёк. Малый галстучник.



Л. Г. Зыкина.



Э. Зюсс.



Зяблик.

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ *И*
Синайская	
Финикийская	
Древне-греческая	
Византийская	
Латинская	
Романская	
Готическая	
Кириллица	
Глаголица	
Русская и украинская	

и гражд. войн. В Сов. Армии с 1918. В 1928 окончил высшие стрелковые курсы. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 возглавляемая З. 4-я гвард. армия участвовала в освобождении Левобережной Украины. Погиб в бою. Похоронен в Полтаве, где ему установлен памятник. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЗЫКИНА Людмила Георгиевна (р. 10.VI 1929, Москва) — рус. сов. певица, нар. арт. СССР (с 1973). С 1947 — солистка Рус. нар. хора им. М. Пятницкого, с 1951 — хора рус. песни Всесоюзного радио, с 1960 — Москонцерта. В 1969 окончила Моск. муз. уч-ще им. М. Ипполитова-Иванова. С 1978 — худож. руководитель Гос. респ. русского нар. ансамбля «Россия». В репертуаре З.— рус. нар. и сов. песни. Награждена орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Ленинская премия, 1970.

ЗЫРЯ́НЕ — устаревшее название народа *коми*.

ЗЫРЯ́НОВСК — город областного подчинения Вост.-Каз. обл. Каз. ССР, в 12 км от ж.-д. ст. Зыряновск, на берегах р. Берёзовки (левый прит. Бухтармы). 55 тыс. ж. (1977). Один из центров горнодобывающей пром-сти Рудного Алтая (шахтная добыча полиметаллич. руд). Свинцовый комбинат с обогатительной ф-кой; кирпичный, пивоваренный и мол. з-ды, мясокомбинат и др. Общетех. ф-т Усть-Каменогорского строит.-дорожного ин-та, мед. уч-ще. Возник в 1791, с 1941 — город.

ЗЮСС (Suess) Эдуард (20.VIII 1831, Лондон — 26.IV 1914, Вена) — австр. геолог. В 1852 окончил Венский политехникум. В 1857—1901 — профессор Венского ун-та; в 1898—1911 — президент Венской АН. Изучал геол. строение и тектонику Альп, Апеннин и пр. Его трёхтомный труд «Лик Земли», где использованы фактич. данные, присланные из др. стран, в частности рус. геологами И. Д. *Черским*, И. В. *Мушкетовым*, В. А. *Обручевым* и др., явился синтезом сведений о геол. строении Земли на рубеже 19—20 столетий.

ЗЯ́БЛЕВАЯ ОБРАБО́ТКА ПО́ЧВЫ — летне-осенняя основная *обработка почвы* (после *уборки урожая*) под весенний посев будущего года, а также под *чёрный пар*. З. о. п. создаёт условия для улучшения водно-возд. и пищ. режимов почвы, является очень действенным средством уничтожения сорняков, вредителей и возбудителей болезней с.-х. растений. Различают 3 осн. вида З. о. п.: после зерновых и др. культур сплошного посева; после пропашных культур; на задернелых площадях. При З. о. п. после зерновых и др. культур сплошного посева применяют гл. обр. след. 4 варианта: 1) Вспашка поля после предварительного (одновременного с уборкой урожая) *лущения стерни*. Под вспашку вносят органич. и минер. удобрения (на кислых почвах — и известь под лущение). Сроки вспашки и её глубину определяют агрономы, исходя из конкретных почвенно-климатич. и погодных условий, состояния поля и особенностей последующих культур. 2) Так же, как и в первом варианте, ранняя вспашка после предварит. лущения стерни, но с обязат. последующей полупаровой (см. *Полупар*) З. о. п. в р-нах достаточного увлажнения. 3) Улучшенный или комбинированный вариант З. о. п.— два лущения, обработка культиваторами и боронами по потребности, вспашка (в р-нах неустойчивого и недостаточного увлажнения). 4) Рыхление почвы (спец. орудиями) без оборота её верх. слоя, с оставлением стерни на поверхности для защиты почвы от ветровой *эрозии* (применяют в Казахстане, Зап.Сибири, юго.-вост. р-нах Европ.терр. СССР, в частности на юге Украины). При З. о. п. после пропашных культур, если поле чистое от сорняков и хорошо разрыхлено, лущение не проводят, а сразу вслед за уборкой урожая пашут; после уборки кукурузы и подсолнечника (для измельчания пожнивных остатков и лучшей их заделки во время вспашки) проводят лущение — как и на засорённых полях. З. о. п. на задернелых площадях (*дернине*) — это культур. вспашка (см. *Вспашка*), при к-рой на дернине создаются наилучшие водно-возд., пищ. режимы почвы, наиболее благоприятные условия для роста и развития с.-х. культур.

С. С. Рубин.

ЗЯ́БЛИК (Fringilla coelebs) — птица сем. *вьюрковых*. Дл. тела до 17 см, масса до 23 г. Голова серая с синеватым оттенком, спина коричневая, поясница зеленовато-жёлтая, низ (у самцов) розовато-красный, на крыльях тёмные и белые полосы. Окраска самки более тусклая. Распространён в Европе, Сев.-Зап. Африке, Зап. Азии. В СССР многочисленны, на Украине — обычная гнездящаяся птица, обитает всюду, где есть древесная растительность. Гнездо на дереве. За год 1—2 кладки по 4—7 яиц. Питается З. семенами растений и насекомыми. Самцы хорошо поют, поэтому З. часто содержат в клетках.

И

И — десятая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и мн. др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графич. основе. По форме начертания — видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой.

ИБА́ДАН — город на Ю.-З. Нигерии, адм. ц. штата Ойо. Узел жел. и автомоб. дорог. 847 тыс. ж. (1975). Предприятия хим., пищ., деревообр. пром-сти. Кустарные промыслы. Торговля бобами какао. Ряд н.-и. учреждений. Университет.

ИБА́РРУ́РИ ГО́МЕС (Ibárruri Gómez) Долорес (р. 9.XII 1895, пос. Гальярта, пров. Бискайя) — деятель исп. и междунар. коммунистического движения. Род. в семье горняка. С 1917 принимала участие в социалистич. движении, редактировала рабочие газеты и выступала в них под псевдонимом Пасионария. Одна из организаторов Коммунистической партии Испании (КПИ, 1920). С 1930 — член ЦК, с 1932 — Политбюро (с 1960 — Исполком, с 1978 — Постоянная комиссия Исполкома) ЦК КПИ. В 1932—42 — секретарь ЦК КПИ. Неоднократно подвергалась арестам. В 1935 избрана канд. в члены Исполкома Коминтерна. С 1936 — депутат, с 1937 — вице-председатель парламента респ. Испании. Одна из руководителей национально-революционной войны испанского народа 1936—39 против фашизма. В 1939 эмигрировала в СССР. С 1942 — ген. секретарь, с 1960 — председатель КПИ. С 1945 — вице-председатель, с 1964 — почётный вице-председатель Исполкома *Международной демократической федерации женщин*. В 1977, после легализации КПИ, возвратилась в Испанию, была избрана депутатом парламента. Автор работ по вопросам междунар. коммунистич. движения. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1964. Награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями СССР.

ИБЕРИ́ЙСКИЕ ГО́РЫ — горы на С.-В. Пиренейского п-ова, в Испании. Дл. ок. 440 км, шир. 100—250 км. Выс. до 2313 м (г. Монкайо). Распространён *карст*. Месторождения жел. руд. На склонах — ксерофитные кустарники, местами — сосновые, буковые и дубовые леса.

ИБЕРИ́ЙСКО-КАВКА́ЗСКИЕ ЯЗЫКИ́ — см. *Кавказские (иберийско-кавказские) языки*.

ИБЕ́РЫ — древние племена, населявшие первоначально территорию Вост. и Юж. Испании и расселившиеся затем на значительной части Пиренейского п-ова. В 5—3 вв. до н. э. И. были завсёваны карфагенянами; в 3—2 вв. до н. э.— римлянами. Во 2 в. до н. э.— 1 в. н. э. постепенно романизировались.

ИБИСО́ВЫЕ (Plegadidae, синоним Ibididae) — семейство птиц отряда *аистообразных*. Дл. тела 51—83 см, масса 0,5—2 кг. Клюв длинный, загнут дугообразно вниз (кроме колпиц, у которых он прямой и расширен на конце), передняя часть головы (иногда вся голова) и шея неоперены, ноги длинные, передние три пальца соединены небольшой плавательной перепонкой. В семействе 20 родов с 32 видами, распространёнными преим. в тропиках. В СССР 5 видов, из них в УССР — 2: *каравайка* и *колпица*. Моногамные (см. *Моногамия* у животных) птицы, гнездятся колониями вблизи воды. Гнёзда на деревьях или в камышах, в кладке 3—5 яиц. Питаются преим. водными насекомыми и др. беспозвоночными, некоторые мальками рыб, лягушками и т. п. Ископаемые остатки И. известны начиная с эоценовых отложений.

А. Б. Кистяковский.

И́БЛЬ (Ybl) Миклош (6.IV 1814, Секешфехервар — 22.I 1891, Будапешт) — венг. архитектор. Учился в Политех. ин-те в Вене (1831) и в АХ в Мюнхене (нач. 1840-х гг.). Работал в духе неоренессанса и необарокко. Среди сооружений: дворец Каройи (1863), таможня (1870—74), Оперный театр (1875—84), базилика (1867—91), зап. крыло королевского дворца (1880—91), все — в Будапеште; церковь и школа в Фоте (1845—55).

ИБН АЛЬ-АСИ́Р (Изз-ад-дин Абу-ль-Хасан Али; 12.V 1160, Джезират-ибн-Омар — 1233 или 1234, Мосул) — араб. историк. Обучался в Мосуле, Иерусалиме и Дамаске. Автор труда «Совершенный в истории», или «Полная история» (12 томов, изложение до 922—923 — переработанная «История» *Табари*, далее до 1231 — самостоят. работа), биографич. словаря сподвижников *Мухаммеда* и сочинения по истории правителей Мосула. Отрывки из сочинений И. а.-А. в рус. переводе содержатся в трудах А. Е. *Крымского*.

ИБН БАТТУ́ТА Абу Абдаллах Мухаммед ибн Абдаллах аль-Лавати ат-Танджи (24.II 1304, Танжер — 1377, Фес) — араб. путешественник, купец. На протяжении 1325—53 посетил многие страны Европы, Азии и Африки. Был в Крыму, юж. областях совр. Украины. Оставил записки о своих путешествиях — «Подарок наблюдателям о дивах городов и чудесах путешествий», являющиеся ценным истор. источником. Интересны записи И. Б. о его пребывании в *Золотой орде* (в частности, в Крыму и при дворе хана *Узбека*).

ИБН МИСКАВА́ЙХ (Ибн Мискавейх) Абу Али Ахмед ибн Мухаммед (г. р. неизв.— ум. 1030) — араб. историк и философ. Автор труда по всеобщей истории — «Книги опытов народов». В ней содержатся сведения о захвате русами в 944 г. Бердаа в Вост. Закавказье. Составлял трактаты по философии и этике.

ИБН РУ́СТЕ (Ибн Руста, Ибн Даста Абу Али Ахмед ибн Омар; кон. 9 — нач. 10 в.) — араб. энциклопедист. По происхождению перс из Исфахана. Путешествовал (903) в Мекку, знал Иран и Среднюю Азию. Автор энциклопедии «Книга драгоценных сокровищ». Сохранилась только последняя, седьмая часть, в к-рой приводятся доказательства сферичности Земли, даются историко-геогр. сведения, в т. ч. и о славян. народах.

ИБН РУ́ШД [Ибн Рошд Абу-ль-Валид Мухаммед ибн Ахмед (латинизированное — Аверроэс; 1126, Кордова — 10.XII 1198, Марракеш, Марокко)] — арабский философ, врач. Был комментатором произведений *Аристотеля*, создал собственную филос. систему, положившую начало *аверроизму*. В трактате «Опровержение опровержения» отверг нападки теологов на философию, защищая права разума в познании. Отстаивал учение о *двойственной истине*. Утверждал вечность и несотворимость материи и движения. Признавая существование бога, И. Р. считал, что оно не предшествует бытию материи, а «совечно» ему. Отрицал бессмертие души и доказывал, что бессмертным может быть лишь общий разум человечества. Учение И. Р. жестоко преследовалось мусульманскими и христианскими церковниками. Его произведения оказали значит. влияние на развитие европ. философии, в частности на творчество *Сигера Брабантского*. Идеи И. Р. излагались на лекциях по философии в *Киевской академии*. И. Р. — автор энциклопедич. мед. труда Китаб-аль-коллият (общее пособие по медицине) и др.

Лит.: История философии, т. 1. М., 1957.

ИБН СИ́НА [Абу Али Хусейн ибн Абдаллах (латинизированное Авиценна; 980, с. Афшана, близ Бухары — 18.VI 1037, Хамадан)]— учёный, философ, естествоиспытатель, врач и поэт таджикского народа, народов Средней Азии и Ирана. Жил и работал в Бухаре, после завоевания её тюрками (999) переехал в Хорезм; с 1012 — в Иране. И. С. принадлежит св. 300 произведений. Важнейшие филос. работы — «Книга исцеления» и «Книга знания». Несмотря на наличие материалистической тенденции, в целом филос. взгляды И. С. идеалистические. Началом бытия, по И. С., являются две субстанции: материальная и идеальная. Возникая путём *эманации* из божества, мир по своей сущности — материален. *Материя* так же вечна, как и *бог*. Однако лишь бог обладает абс. существованием, всё же остальное само по себе только возможно и становится действительным благодаря богу. В мире господствует естественная необходимость. Движение, согласно учению И. С., является неотъемлемым свойством материи. Познание обусловлено вечным существованием космического, потенциального разума, но осуществляется при помощи чувственного опыта, наблюдений и эксперимента. И. С. изучал проблемы движения, инерции, происхождения животного мира, образования гор и т. п. Классификация минеральных тел, созданная И. С., признавалась наукой до середины 18 в. В работе «Канон врачебной науки», к-рая была гл. источником мед. знаний на протяжении ряда веков, И. С. впервые описал строение глаза, дал чёткие представления о менингите и апоплексии, изложил учение о т. наз. соках (крови, лимфе, жёлчи), об основах анатомии человека, рассмотрел причины и симптомы болезней. И. С. разработал учение о рациональном питании и т. п. Наряду с науч. наследием сохранились немногочисленные стихотворения на араб. и фарси языках, наиболее значительное из них — большая «Касыда о душе». Характерные черты поэзии И. С.— афористичность, худож. выразительность. Большинство его стихотворений на фарси написано в форме *рубаи*. Выступал и как теоретик литературы.

Лит.: Терновский В. Н. Ибн Сина (Авиценна). М., 1969.

ИБН ФАДЛА́Н Ахмед ибн Аббас (гг. р. и см. неизв.) — араб. путешественник и писатель 1-й пол. 10 в. В 921—922 в качестве секретаря посольства багдадского халифа совершил путешествие из Багдада через Бухару и Хорезм в *Булгарию*. В книге-отчёте о путешествии, дошедшей до нас в отрывках, дал ценные сведения об *огузах*, башкирах, булгарах, племени русов и др., описание Хорезма. Описал внеш. вид и быт русов, их торговлю, религию, организацию и вооружение войска. Исследование книги И. Ф. о его путешествии на Волгу принадлежит укр. историку А. П. *Ковалевскому*.

ИБН ХА́ЛЬДУ́Н (Ибн Халдун Абдуррахман Абу Зейд ибн Мухаммед; 27.V 1332, Тунис — 17.III 1406, Каир) — араб. историк и философ. Последователь *Ибн Рушда*. В 1349—75 занимал различные посты при дворах правителей Туниса, Феса, Гранады, Биджайи. В 1379 вернулся в Тунис; в 1382, преследуемый духовенством, бежал в Египет. Автор «Книги назидательных примеров по истории арабов, персов, берберов и народов, живших с ними на земле». Был одним из первых мыслителей, стремившихся создать философию истории. Различия в образе жизни людей связывал с географической средой.

ИБН ХА́УКАЛЬ (Абу-ль-Касим ибн Хаукаль ан-Насиби; гг. р. и см. неизв.) — араб. географ и путешественник 10 в., купец. Автор «Книги путей и государств», или «Книги картин Земли» (977). И. Х. передаёт рассказ о трёх «видах» русов. Даёт описание городов Куябы (Киева), Славы (Новгорода), загадочной Арсы. И. Х. упоминает о разгроме волжских булгар и хазар русами ок. 969 (по мнению исследователей, это произошло во время похода киев. князя *Святослава Игоревича*).

ИБН ХОРДА́ДБЕХ (Ибн Хурдазбих Абу-ль-Касим Убайдаллах ибн Абдаллах; ок. 820 — ок. 912) — араб. географ и писатель, по происхождению перс. Автор труда «Книга путей и государств», где описывает пути и отдельные геогр. пункты Багдадского халифата и соседних стран. И. Х.— один из первых известных нам араб. писателей, к-рый писал о вост. славянах, русах, о маршрутах рус. купцов в юж. страны, об их пребывании в Багдаде. В книге изложена геоцентрич. система Птолемея.

ИБН ЮНУС (Ибн Юнис; 950—1009) — араб. астроном. В обсерватории близ Каира вёл наблюдения, на базе к-рых составил астр. таблицы движения Луны, Солнца и планет. И. Ю. уточнил значение прецессионной постоянной и угла наклона *эклиптики* к экватору, усовершенствовал методы решения плоских и сферических треугольников, улучшил *гномон* и доказал, что его тень показывает высоту над горизонтом верхнего края солнечного диска, а не его центра.

ИБО, игбо — народ, живущий в Вост. Нигерии. Численность — св. 12 млн. чел. (1977, оценка). Язык— ибо, относится к группе ква конго-кордофанской семьи языков. Часть И. сохраняет мест. традиционные верования, остальные — христиане (преимущественно католики). Осн. занятия И.— земледелие, животноводство, ремёсла; часть И. работает на пальмовых и каучу-



Д. Ибаррури Гомес.



Ибн Сина.



Ибн Рушд. Из рукописи его сочинений.



Ива ломкая:
1 — ветка с тычиночной серёжкой; 2 — плод; 3 — маточковая серёжка.



А. И. Ибрагимов.



М. А. Ибрагимов.



С. И. Ибрагимов.



Г. Ибсен.

ковых плантациях и в пром-сти. См. также *Нигерия*.

ИБРАГИ́МОВ Али Измайлович [р. 18.IX (1.X) 1913, с. Усть-Кара, ныне Читин. обл.] — гос. и парт. деятель Азербайджанской ССР. Член КПСС с 1943. Род. в крестьян. семье. Окончил Азерб. индустриальный ин-т (1937). В 1938—40 — в Сов. Армии. В 1941—43 — гл. инженер маш.-строит. з-да им. 1 Мая в Баку, в 1943—45 — директор маш.-строит. з-да им. С. М. Кирова. В 1945—46 работал в Бакинском горкоме партии. В 1946—48 — управляющий трестом «Азнефтемаш». В 1948—50 — на ответственной работе в ЦК КП(б) Азербайджана. В 1950—53 — председатель, в 1953—54 — первый зам. председателя, в 1954—63 — председатель Госплана Аз. ССР и одновременно в 1957—58 — заместитель Председателя Совета Министров Аз. ССР. В 1963 —65 — председатель Плановой комиссии Закавказ. экон. р-на (Тбилиси). В 1965—70 — первый зам. Председателя, с апреля 1970 — Председатель Совета Министров Аз. ССР. С 1971 — кандидат в члены ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ИБРАГИ́МОВ Галимджан Гирфанович [28.II (12.III) 1887, с. Султанмуратово, ныне Аургазинского р-на Башк. АССР — 21.I 1938] — тат. сов. писатель, общественный деятель, Герой Труда (1928). Член Коммунистической партии с 1917. Проводил революц. работу на Украине в 1912—13. Автор рассказов из жизни тат. народа в годы революции 1905—07, гражд. войны и восстановит. периода; романов «Наши дни» (1920), «Дочь степи» (1924), «Глубокие корни» (1928). И. принадлежат труды по языкознанию, истории л-ры. Посвятил Т. Шевченко статью «Поэт-борец» (1914).

Лит.: Карімуллін А. Статті Галімджана Ібрагімова і Муси Джаліля про Шевченка. «Вітчизна», 1962, № 3.

ИБРАГИ́МОВ Мирза Аджар оглы [р. 15 (28).X 1911, с. Эве Сарабской провинции, Юж. Азербайджан] — азерб. сов. писатель, государственный и общественный деятель, акад. АН Аз.ССР (1945), нар. писатель Азербайджана (1961). Член КПСС с 1930. Печататься начал в 1930. После поездок по РСФСР и Украине издал сб. очерков «Страна гигантов» (1932). Автор пьес «Хаят» (пост. в 1937), «Мадрид» (пост. в 1938), «Махабет» (пост. в 1942), «Деревенщина» (пост. в 1962), «Дон Жуан» (1976); романов «Наступит день» (1948; Гос. премия СССР, 1951), «Слияние вод» (1956), романа-эпопеи «Перване» (1969—70). Публицистич. статьи по вопросам языка и л-ры. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями. *Соч.:* У к р. п е р.— Злиття вод. К., 1969; Перване. К., 1979; Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1972.

ИБРАГИ́МОВ Хабибулла Калимуллович [17 (29).XII 1894, Оренбург — 16.III 1959, Уфа] — башк. сов. драматург и композитор, засл. деятель искусств Башк. АССР (с 1951). Автор муз. комедий «Башмачки» (1921), «Зятюшка» (1947), пьес из жизни Сов. Башкирии («Партизаны», «Подарки», «Чабан Шарафи» и др.), песен.

ИБРАЙМОВ Султан Ибраимович (род. 20.IX 1927, с. Алчалуу, ныне Чуйского р-на Кирг. ССР) — партийный и гос. деятель Кирг. ССР. Член КПСС с 1954. Род. в крестьян. семье. Трудовую деятельность начал в 1943, был колхозником, трактористом, гидротехником. С 1954 после окончания Ташкент. ин-та инженеров ирригации и механизации с. х.— на науч. работе. С 1957 — на парт. работе. В 1961—66 — министр мелиорации и водного х-ва Кирг. ССР. С 1966 — секретарь ЦК Компартии Киргизии. В 1968—78 — первый секретарь Ошского обкома партии. С августа 1978 — Председатель Президиума Верховного Совета Кирг. ССР, с января 1979 — Председатель Совета Министров Кирг. ССР. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

И́БСЕН (Ibsen) Генрик (20.III 1828, Шиен — 23.V 1906, г. Кристиания, ныне Осло) — норв. драматург. Лит. деятельность начал в 50-е гг. В 1857—62 — руководитель норв. нац. театра в Кристиании. В истор. драмах «Госпожа Ингер из Эстрота» (1855), «Воины в Гельгелане» (1858; в укр. переводе — «Велетні Півночі», 1930), «Борьба за престол» (1863) слышны отголоски европ. романтизма. В философско-символич. поэтич. драмах «Бранд» (1866) и «Пер Гюнт» (1867) разоблачал норв. бурж. либерализм. Остро критические, реалистич. пьесы «Столпы общества» (1877), «Кукольный дом» (1879), «Привидения» (1881), «Враг народа» (1882) принесли И. мировую славу. В драмах «Дикая утка» (1884), «Росмерсхольм» (1886), «Женщина с моря» (1888), «Гедда Габлер» (1890) появляются элементы символики, особенно характерные для произведений последнего периода: «Строитель Сольнес» (1892), «Маленький Эйольф» (1894) и др. С 1907 пьесы И. шли на укр. сцене, в частности, в *Театре общества «Руська бесіда»* (Львов), театрах им. Т. Шевченко (Харьков), им. И. Франко (Киев) и др. Среди первых переводчиков произведений И. на укр. язык — А. *Крушельницкий*, М. *Гринченко*. *Соч.:* У к р. п е р.— Вибрані твори, т. 2—3. Х.—К., 1930—32; Вибране. К., 1956; Р у с. п е р.— Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1956—58; Драмы.— Стихотворения. М., 1972.

Лит.: Франко І. «Ворог народу» Г. Ібсена. В кн.: Франко І. Про театр і драматургію. К., 1957; Українка Л. Новійша общественная драма. В кн.: Українка Л. Зібрання творів, т. 8. К., 1977; Адмони В. Г. Генрик Ибсен. М., 1956; Шайкевич Б. А. Ибсен и русская культура. К., 1974; Хейберг Х. Генрик Ибсен. Пер. с норв. М., 1975; Морщинер М. С., Житомирская З. В. Генрик Ибсен. Биобиблиографический указатель. М., 1956.

О. Д. Сенюк.

И́ВА (Salix) — род растений сем. ивовых. Деревья, кустарники, кустарнички выс. от 30 см до 30—40 м. Листья целостные, черешковые, с прилистниками. Цветки однополые двудомные, с редуцированным околоцветником, собраны в серёжки. Плод — одногнёздная многосемянная коробочка. Св. 600 видов, распространённых почти по всему земному шару, гл. обр. в холодной и умеренной полосах Евразии и Сев. Америки. В СССР — 173 вида, в т. ч. в УССР — 30, из них 3 в культуре; наиболее распространена И. белая (S. alba), И. ломкая (S. fragilis), И. остролистная, или *краснотал*, И. трёхтычинковая, или *белолоз*, И. пепельная, ушастая (S. aurita) и И. розмариполистная (S. rosmarinifolia), произрастающая по болотам. На песчаных почвах растёт И. пурпуровая (S. purpurea); в лесах и по болотам — И. пятитычинковая, или *чернолоз*; в лесах и на опушках — И. козья (S. caprea). Насаждения И. играют важную лесомелиоративную и водоохранную роль. Древесину используют в строительстве, для производства целлюлозы и др. Все виды И.— медоносы. Кора содержит от 5 до 12 (20%) танидов (см. *Дубящие вещества*) и используется для вычинки шкур. Некоторые виды — декоративные. Илл. с. 189.

ИВА́И Акира (р. 25.IV 1922, префектура Нагано) — профсоюзный деятель Японии. С 1946 участвует в рабочем движении. В 1955—70 — генеральный секретарь Генерального совета профсоюзов Японии. С 1956 — член Социалистич. партии Японии. С 1972 — вице-президент Об-ва японо-сов. дружбы. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1970.

ИВА́ЙЛА ВОССТА́НИЕ 1277—80 — крестьянское восстание в Болгарии. Произошло в условиях нарастания феод. гнёта и постоянных набегов ногайских татар. Восставшие разгромили кочевников, затем армию болг. царя Константина Асеня, в 1278 взяли Тырново. Руководитель восстания пастух Ивайло был провозглашён царём. При помощи Византии болг. феодалам удалось подавить восстание. Ивайло погиб.

ИВА́КИН Юрий Алексеевич [р. 24.XII 1916 (6.I 1917), г. Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. литературовед, писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1940). Осн. труды посвящены творчеству Т. Шевченко. Автор сб-ков лит. пародий и фельетонов: «Парнасский цирюльник» (1970), «Пародии» (1971), «Пересмехи» (1973), «Гиперболы» (1975), «От великого до смешного» (1979). Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1980.

Соч.: Коментар до «Кобзаря» Шевченка. Поезії до заслання. К., 1964; Коментар до «Кобзаря» Шевченка. Поезії 1847—1861 рр. К., 1968; Шевченкознавство. Підсумки й проблеми. К., 1975 [в соавт.].

В. П. Лета.

ИВА́Н (гг. р. и см. неизв.) — игумен Киево-Печерского монастыря, предполагаемый автор Начального летописного свода (1093—95), ставшего основой «*Повести временных лет*». В 1093 И. был сослан Святополком в Туров.

Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967.

ИВА́Н I (Иван Данилович, Иван Калита; г. р. неизв.— ум. 31.III 1340) — князь московский с 1325, великий князь владимирский в 1328—40. Внук *Александра Невского*. Прозвище «Калита» (денежный мешок) получил за богатство и бережливость. Одним из первых начал объединять сев.-вост. рус. земли вокруг Москвы. Проводя осторожную политику в отношении *Золотой орды*, добился прекращения тат. набегов на подвластные ему земли. Перенёс резиденцию митрополита из Владимира в Москву (1325). Деятельность И. I способствовала укреплению могущества Моск. княжества.

ИВА́Н III (Иван Васильевич; 22.I 1440 — 27.X 1505, Москва) — великий князь московский с 1462. В его правление завершилось формирование осн. территории *Русского централизованного государства*. В результате войн 1487—94 и 1500—03 с *Великим княжеством Литовским* к Москве отошли Чернигов, Новгород-Северский, Гомель и некоторые другие города. При И. III начал складываться централизованный аппарат гос. власти (см. *Приказы*), проведена кодификация законов (*Судебник 1497*), укреплена армия, расширено поместное землевладение, возросло полит. значение *дворянства*. Одновременно усилилась крепостная зависимость крестьян (см. *Юрьев день*). Важнейшим достижением в княжение И. III было свержение *монголо-татарского ига* на Руси (1480). Вырос междунар. авторитет Рус. гос-ва. Установлены дипломатич. связи с рядом гос-в Европы и Азии. Развернулось строительство *Кремля Московского*, кам. крепостей в Коломне, Туле, Ивангороде.

А. А. Вовк.

ИВА́Н IV (Иван Васильевич, Иван Грозный; 25.VIII 1530, с. Коломенское — 18.III 1584, Москва) — великий князь московский (с 1533), первый русский царь (с 1547). Проводил курс на укрепление самодержавия. Созданная в 1549 Избранная рада осуществила ряд реформ, направленных на упрочение централизованного гос-ва. После падения рады И. IV усилил этот курс. В 1565 ввёл жестокий режим *опричнины*. При И. IV было усилено закрепощение крестьянства — введены «*заповедные лета*», отменён *Юрьев день*. В результате военных походов 1547—52 к России было присоединено *Казанское ханство*, в 1556 — *Астраханское ханство*, зависимыми от России признали себя *Сибирское ханство* (1555), Великая Ногайская орда, кабардинские и черкесские князья (1557), начато завоевание Зап. Сибири. С целью выхода к Балтике вёл *Ливонскую войну 1558—83*.

А. А. Вовк.

ИВА́Н ЛЮ́ТЫЙ [Иван Вода Лютый (Грозный); г. р. неизв.— ум. 14.VI 1574] — молд. господарь в 1572—74. Проводил политику укрепления центр. власти. В 1574 возглавил вооружённую борьбу молд. народа против тур. ига. На помощь Молдавии пришёл отряд укр. казаков во главе с И. *Свирговским* (Сверчёвским). Наступление молд.-казац. войска сначала развивалось успешно. Однако из-за измены бояр войско И. Л. потерпело поражение в битве у Кагульского оз. (10.VI 1574). И. Л. попал в тур. плен и был казнён.

ИВА́Н МА́ЛЯР (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец 17 в. Произведения: иконы — наместные Спас (1629) и Богоматерь из Каменки-Бугской (обе — во Львов. музее укр. искусства). Илл. с. 192.

ИВА́Н ПОДКО́ВА (г. р. неизв.— ум. 16.VI 1578) — молд. господарь в 1577—78. Был запорожским казаком. В 1577, опираясь на поддержку нар. масс, мелких и сред. феодалов Молдавии, возглавил отряды молд. крестьян и запорожских казаков в их борьбе против тур. ига. Молд.-укр. отряды разгромили войско тур. ставленника молд. господаря П. Мирчича и 31.XI 1577 освободили Яссы. И. П. стал молд. господарем. В 1578 под натиском объединённых сил турок и молд. бояр отступил на Украину. Был предательски схвачен в г. Немирове. По требованию султана и решению польс. сейма И. П. казнили во Львове. Позже казаки похоронили его в Каневском монастыре. Т. Г. Шевченко посвятил подвигам И. П. поэму «Иван Подкова».

ИВА́НГО́РОД — древнерусский город-крепость 12 — 1-й пол. 13 в. в урочище Ивангора близ современного пгт Ржищева Кагарлыкского р-на Киев. обл. Был одним из опорных пунктов на Днепре, защищавшим Киев с Ю. от нападений кочевников. Упоминается в летописи под 1151. Разрушен монголо-татарами в 1223. Археол. исследования проводились в 1960—69. Раскопками открыты остатки дерево-земляных укреплений вокруг *детинца*, а также земляные рвы. Обнаружены остатки срубных жилищ, керамич. горнов, кузнечной мастерской, найдены орудия труда, оружие, украшения, обгоревшие рожь, пшеница, просо, кости животных. Жители занимались земледелием, скотоводством и различными ремёслами.

ИВАНЕ́НКО Александр Григорьевич (р. 4.III 1927, г. Антрацит, ныне Ворошиловгр. обл.) — новатор производства на автомобильном транспорте, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1961. Работая с 1951 водителем автотранспортного предприятия г. Антрацита, достиг значит. успехов в выполнении заданий по перевозке нар.-хоз. грузов. Делегат XXIV и XXV съездов Компартии Украины. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия УССР, 1976.

А. М. Семененко.

ИВАНЕ́НКО Варвара Павловна (р. 2.X 1918, г. Переяслав, ныне Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.) — укр. сов. педагог, Герой Социалистического Труда (1968). Член КПСС с 1952. В 1940 окончила Киев. пед. ин-т им. А. М. Горького. В 1943—73 работала учительницей истории и обществоведения в сред. школе г. Киева. С 1973 — на пенсии.

П. Д. Иванина.

ИВАНЕ́НКО Григорий Васильевич (парт. псевд.— Бараба; 3.XI 1893 — 14.IX 1938) — участник революц. движения на Зап. Украине. Член Коммунистич. партии с 1919. Род. в с. Долгом (ныне Дрогобычского р-на Львов. обл.) в крестьян. семье. В 1915, как солдат австр. армии, попал в рус. плен. Принимал участие в борьбе за власть Советов в Сибири. С 1920 — на подпольной парт. работе на Зап. Украине. И.— организатор забастовки нефтяников Борислава (1921), основатель подпольной орг-ции КПЗУ на Зап. Волыни (1923). В 1923—25 — секретарь окружкомов КПЗУ в Станиславе, Коломые, на Волыни, в Дрогобыче. В 1928—33 — секретарь ЦК КПЗУ и кандидат в члены Политбюро ЦК КПЗУ, в 1930—33 — кандидат в члены ЦК Компартии Польши. Делегат III и IV конгрессов Коминтерна.

ИВАНЕ́НКО Дмитрий Дмитриевич [16 (29).VII 1904, Полтава] — сов. физик-теоретик, доктор физико-математических наук (с 1940). После окончания Ленингр. ун-та (1927) работал в ряде науч. учреждений и вузов страны (с 1930 — профессор). С 1942 — в Моск. ун-те. Науч. труды по теории атомного ядра, физике космич. лучей, теории гравитации, квантовой теории поля и элементарных частиц. Первый предложил гипотезу о строении атомного ядра из протонов и нейтронов (1932). Одновременно с И. Е. *Таммом* заложил основы теории ядерных сил (1934—36). Совм. с И. Я. *Померанчуком* предсказал синхротронное излучение и разработал его теорию (1944—48). Гос. премия СССР, 1950.



А. Иван.



А. Г. Иваненко.

ИВАНЕ́НКО Оксана Дмитриевна [р. 31.III (13.IV) 1906, Полтава] — укр. сов. писательница. Член КПСС с 1940. Сестра Д. Д. *Иваненко*. Окончила Харьков. ин-т нар. образования (1926). Работала в детской колонии им. Горького под руководством А. С. *Макаренко*. Печатается с 1925. И. принадлежат книги сказок, рассказов, повестей (преим. для детей). Автор романа «Пути Тараса» (1961, первые две части вышли в 1939), повестей «Печатник книг невиданных» (1947), «Родные дети» (1951), «Великий шум» (1967), романа «Мария» (1973) о Марко Вовчок. Перевела на укр. язык отдельные произведения Г. К. Андерсена, братьев Гримм, В. Короленко, П. Бажова. Награждена орденом Дружбы народов, тремя орденами «Знак Почёта», медалями. Лит. премия им. Леси Украинки (1974). *Соч.:* Твори, т. 1—5. К., 1966—68; Р у с. п е р.— Пути Тараса. М., 1964; Мария. М., 1976.

Лит.: Шкаровська І. Оксана Іваненко. К., 1969.

С. А. Крыжановский.



О. Д. Иваненко.

ИВАНИ́ЦКИЙ Александр Борисович [2 (14).II 1811—13 (25).XI 1872, место р. и см. неизвестны] — отечественный горный инженер. После окончания горного корпуса (1831) работал на Луганском литейном з-де. Проводил геол. исследования в Донбассе, на Керченском п-ове. В 1845—66 руководил горными работами на Кавказе. Осн. труды посвящены описанию геол. строения и месторождений кам. угля Донбасса.

ИВА́НИЧЕВСКИЙ РАЙО́Н — на Ю.-З. Волынской обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 0,6 тыс. км². Нас. 38,3 тыс. чел. (1978). В районе — 57 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 17 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Иваничи*. И. р. лежит в пределах *Волынской возвышенности*.



Иван Подкова. Копия 17 в. с портрета 16 в. неизвестного автора.

Залежи кам. угля (часть *Львовско-Волынского угольного бассейна*). Гл. реки — *Буг* (протекает на зап. и юго-зап. границе района) с прит. Луга. Почвы тёмно-серые, серые и оподзоленные чернозёмы. Расположен в лесостепной зоне. Леса (сосна, дуб, ель) занимают 7,8 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (иваничевские сах., консервный и Павловский пивоваренный з-ды); участок Луцкого з-да культбытизделий. Комбинат бытового обслуживания (Иваничи) и 21 дом быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 46,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 37,7 тыс. га, сенокосы — 5,8 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла и овощные. В И. р.— 21 колхоз, райсельхозтехника. Ж.-д. ст. Иваничи. Автодорог — 235 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 152 км. В районе — 43 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 46 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 17 домов культуры, 30 клубов, кинотеатр, 47 киноустановок, 49 б-к. Многочисленные архит. памятники, в т. ч. Успенская церковь в с. Низкиничи (1-я пол. 17 в.), деревянные церкви в сёлах Старая Лешня и Бужковичи (обе — 2-я пол. 18 в.). В И. р. издаётся газ. «Колос» (с 1945). *Н. Д. Кажан.*

ИВА́НИЧИ — посёлок городского типа Волын. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. 6,4 тыс. ж. (1978). Известны с 1545; находились под властью феод. Литвы, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польши. В 1795 возвращены России. Сов. власть установлена в августе 1920. С сентября 1920 — под властью бурж.-помещичьей Польши. В 1929 в И. создана ячейка КПЗУ. В 1939 И. в составе Зап. Украины воссоединены с УССР. В И.— сах. и консервный з-ды, участок Луцкого з-да культбытизделий, пищ. комбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; больница, поликлиника. 2 дома культуры, кинотеатр, 8 библиотек.

ИВА́НИЧУК Роман Иванович (р. 27.V 1929, с. Трачи, ныне Косовского р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1961. Окончил Львов. ун-т (1957). Печататься начал в 1954. Опубликовал сб-ки рассказов «Прут несёт лёд» (1958), «Не рубите ясеней», «Под сводами храма» (оба — 1961), «Тополиная метель» (1965), «Седые ночи» (1975), роман-трилогию «У столбовой дороги» (1960—64), истор. роман «Мальвы» (1968), повесть «Город» (1977). Лит. премия им. А. Головко, 1979. *Соч.:* Черлене вино.— [Манускрипт з вулиці Руської]. Львів, 1979; Р у с. п е р.— У столбовой дороги. Львов, 1966; У отчего порога. М., 1978; Возвращение. М., 1979.

Л. И. Мищенко.



Иван Маляр. Наместный Спас из села Каменки Бугской. 1629. Львовский музей украинского искусства.



А. И. Иванов. Подвиг молодого киевлянина. Около 1810. Государственный Русский музей в Ленинграде.



А. А. Иванов. Явление Христа народу. 1837—57. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



ИВАНЙШЕВ Николай Дмитриевич [5 (17).XI 1811, Киев — 14 (26).X 1874, там же] — укр. бурж. историк права. После окончания пед. ин-та в Петербурге с 1840 — профессор, декан юрид. ф-та, в 1862—65 — ректор Киев. ун-та. Один из основателей *Временной комиссии для разбора древних актов* в Киеве, впоследствии — гл. редактор её изданий. В 1845 производил раскопки кургана *Перепятихи*, в к-рых принимал участие и Т. Г. Шевченко. Осн. труды И. посвящены истории рус. и укр. правовых институтов. Среди них: «Копные суды на Украине» (1850), «Сведения о начале унии, обнаруженные в актах Киевского центрального архива» (1858), «О древних сельских общинах в Юго-Западной Руси» (1863) и др. Труды И. написаны с позиций *исторической школы права.*

ИВА́НКОВ — посёлок городского типа Киев. обл. УССР, райцентр, на р. Тетереве (прит. Днепра), в 40 км от ж.-д. ст. Тетерев. 7 тыс. ж. (1978). Осн. в 1589 Иваном Проскурой (отсюда название насел. пункта — сначала Иванов, затем — Иванков). После 2-го раздела Польши (1793) И. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации И. (23.VIII 1941—11.XI 1943) на терр. района действовали 2 партизан. отряда. В И.— льнозавод, прод. товаров, овощесушильный, маслодельный, комбикормовый и кирпичный з-ды, филиал Киев. ф-ки худож. изделий, комбинат бытового обслуживания, райсельхозтехника. 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. В И. родился укр. сов. писатель В. С. *Швец.*

ИВАНКОВЕ́ЦКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — раннеславянское поселение *черняховской культуры*, обнаруженное на территории совр. с. Иванковцы Дунаевецкого р-на Хмельн. обл. И. п.— металлург. центр 4—6 вв. н. э. Раскопками 1951—52 были открыты остатки железоделательного произ-ва, наземных жилищ и хоз. ям, найдены обломки гончарной и лепной посуды, орудия труда, украшения, серебряные римские монеты и т. п. Исследованы остатки дохристианского *капища*, где найдены три гранитных древнеслав. идола (ныне хранятся в Каменец-Подольском историческом и Черновицком краеведческом музеях).



ИВА́НКОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Киевской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 42,2 тыс. чел. (1978). В районе — 73 насел. пункта, подчинённые поселковому и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Иванков*. Расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые — пески, глины. Гл. река — *Тетерев* с прит. Здвиж (басс. Днепра). Почвы дерново-подзолистые и глеево-песчаные. Лежит в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, ольха, берёза, дуб) занимают свыше 40% терр. района. В пределах района — часть *Днепровско-Тетеревского заповедно-охотничьего хозяйства.* Наибольшие предприятия: иванковские льнозавод, маслодельный, овощесушильный, прод. товаров и комбикормовый з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Иванков). С. х. района специализируется на выращивании картофеля, льна, зерновых, овощей, хмеля и произ-ве молока и мяса. Садоводство. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 70,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 47,7 тыс. га, сенокосы и пастбища — 21,3 тыс. га. В И. р.— 14 колхозов, совхоз, райсельхозтехника. Автодорог — 380 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 262 км. В районе — 35 общеобразоват. и музыкальная школы; 49 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 13 домов культуры, 41 клуб, кинотеатр, 54 киноустановки, 48 б-к, 2 краеведческих музея. В с. Обуховичи И. р. родилась укр. мастер худож. ткачества А. И. *Верес*, в с. Кухари — укр. сов. отоларинголог Л. А. *Зарицкий*. В И. р. издаётся газ. «Трибуна праці» (с 1932).

И. Г. Дударь.

ИВА́Н-КУПА́ЛА — божество в славянской мифологии. См. *Купало.*

ИВА́НОВ Александр Андреевич [16 (28).VII 1806, Петербург — 3 (15).VII 1858, там же] — рус. живописец. Сын А. И. *Иванова.*



К ст. **Знаки различия военнослужащих Советской Армии и Военно-Морского Флота.**

Погоны. К п а р а д н о - в ы х о д н о м у обмундированию: 1. Маршал Советского Союза. 2. Адмирал Флота Советского Союза. 3. Главный маршал авиации. 4. Главный маршал бронетанковых войск (для шинели). 5. Генерал армии. 6. Адмирал флота (для шинели). 7. Генерал-полковник. 8. Адмирал. 9. Генерал-лейтенант (инженерные войска, войска связи, технические войска, интендантская служба). 10. Генерал-майор медицинской службы. 11. Полковник. 12. Капитан 1-го ранга. 13. Подполковник-инженер (авиация). 14. Майор (интендантская, медицинская, ветеринарная, административная службы и юстиция). 15. Капитан 3-го ранга (для шинели). 16. Капитан. 17. Капитан-лейтенант. 18. Старший лейтенант-инженер (в ВМФ, кроме корабельного состава). 19. Лейтенант ветеринарной службы (в ВМФ). 20. Прапорщик (мотострелковые войска). 21. Прапорщик (артиллерийские, танковые, инженерные и технические войска, войска связи, строительные и трубопроводные части, служба военных сообщений). 22. Мичман. 23. Старшина (сверхсрочной службы). 24. Сержант (сверхсрочной службы). К п о в с е д н е в н о м у обмундированию: 25. Маршал Советского Союза. 26. Адмирал Флота Советского Союза. 27. Главный маршал артиллерии. 28. Генерал армии. 29. Полковник. 30. Капитан 1-го ранга. 31. Капитан. 32. Прапорщик (Советская Армия). К п о л е в о м у обмундированию: 33. Маршал Советского Союза. 34. Главный маршал артиллерии. 35. Генерал-полковник. 36. Полковник. 37. Капитан. 38. Прапорщик. К п о в с е д н е в н о м у и п о л е в о м у обмундированию (кроме шинели): 39. Старшина (сверхсрочной службы). 40. Сержант (сверхсрочной службы). К п а р а д н о - в ы х о д н о м у, п о в с е д н е в н о м у и п о л е в о м у обмундированию (кроме ватной куртки) для военно-служащих срочной службы: 41. Старшина. 42. Старший сержант. 43. Рядовой. К р а б о ч е м у обмундированию и ватной куртке военнослужащих срочной службы: 44. Младший сержант. 45. Рядовой. Для к у р с а н т о в в о е н н ы х у ч и л и щ Советской Армии: 46. Курсант-старшина. 47. Курсант. 48. Воспитанник Суворовского военного училища (г. Киев). Для с т а р ш и н и м а т р о с о в ВМФ: 49. Главный корабельный старшина. 50. Главный старшина. 51. Старшина 1-й статьи. 52. Старшина 2-й статьи. 53. Матрос. Для к у р с а н т о в в о е н н о - м о р с к и х у ч и л и щ (корабельный состав): 54. Курсант — главный корабельный старшина. 55. Курсант. 56. Воспитанник Нахимовского военно-морского училища.



К ст. Знаки различия военнослужащих Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Петлицы. К шинелям и летним пальто: 1. Маршал Советского Союза. 2. Общевойсковой генерал. 3–5. Главный маршал, маршал и генерал рода войск (службы) Советской Армии (артиллерия и танковые войска; авиация; инженерные войска, войска связи, технические войска, интендантская, медицинская и ветеринарная службы, юстиция). К парадно-выходному открытому мундиру (кроме маршалов и генералов): 6. Мотострелковые войска. 7. Артиллерия. 8. Бронетанковые войска. 9. Авиация. 10. Медицинская служба. **Нарукавные знаки различия.** На парадных и парадно-выходных тужурках адмиралов и офицеров корабельного состава ВМФ: 11. Адмирал Флота Советского Союза. 12. Адмирал флота. 13. Адмирал. На повседневных тужурках, тёмно-синих кителях адмиралов и офицеров корабельного состава ВМФ: 14. Капитан-лейтенант. 15. Капитан-лейтенант. 16. Младший лейтенант. По годам службы для прапорщиков и мичманов Советской Армии и ВМФ (цвет клапана в зависимости от цвета обмундирования): 17. На 1-м году. 18. На 2-м году. 19. На 3-м году. 20. На 4-м году. 21. На 5–9-м году. 22. На 10-м году службы и более. По годам службы для военнослужащих сверхсрочной службы Советской Армии: 23. 1 год. 24. 3 года. 25. 5 лет. 26. 7 лет. 27. 20 лет. По годам службы для сержантов и солдат срочной службы Советской Армии и военных строителей, старшин, сержантов и матросов срочной службы ВМФ: 28. 1-й год службы. 29. 2-й год службы. 30. 3-й год службы. По курсам обучения курсантов военных училищ Советской Армии: 31. 1-й курс. 32. 4-й курс. Для курсантов военно-морских училищ и нахимовцев: 33. Курсант 1-го курса. 34. Курсант 5-го курса. 35. Нахимовец 10-го класса. По родам войск (служб) для прапорщиков, военнослужащих сверхсрочной службы, сержантов и солдат срочной службы, курсантов военных училищ Советской Армии и военных строителей: 36. Мотострелковые войска. 37. Артиллерия. 38. Танковые войска. 39. Авиация. 40. Воздушно-десантные войска. 41. Инженерные войска. 42. Химические войска. 43. Войска связи и радиотехнические войска. 44. Железнодорожные войска и служба военных сообщений. 45. Автомобильные и дорожные войска. 46. Трубопроводные части. 47. Строительные части и военно-строительные отряды. 48. Военно-топографическая служба. 49. Медицинская и ветеринарная служба. 50. Военные дирижёры и музыканты. 51. Нарукавный знак морской пехоты (ВМФ). По специальностям для мичманов, прапорщиков, старшин, сержантов и матросов ВМФ (кроме авиации), носящих флотскую форму одежды. 52. Специалисты штурманских средств. 53. Специалисты связи и радиотехнических средств. 54. Специалисты минно-торпедных средств. 55. Специалисты артиллерийских средств. 56. Специалисты электромеханических средств. 57. Специалисты всех видов защиты, обеспечения и обслуживания.

В 1817–28 был «вольноприходящим» учеником петерб. АХ, академиком к-рой стал с 1836. В 1831–58 жил в Риме. В процессе творч. развития И. почти совсем отошёл от академических традиций, отразившихся уже на его ранних произведениях: «Аполлон, Гиацинт и Кипарис» (1831–34, ГТГ) и «Явление Христа Марии Магдалине» (1835, ГРМ). В 1837–57 создал большое полотно «Явление Христа народу» (ГТГ). Идейное содержание этой картины выходит далеко за пределы евангельского сюжета; в нём художник стремился воплотить мечты человечества о свободе. В Риме И. написал несколько жанровых произведений: «Жених, выбирающий серьги для своей невесты» (1838), «Ave Мария» (1839), «Октябрьские праздники в Риме» (1842), портрет Н. В. Гоголя (1841) и др. В 40–50-х гг. работал над циклом акварельных и графич. эскизов на сюжеты библейских легенд. В 1857 в Лондоне посетил А. И. Герцена. В 1858 вернулся в Петербург.

Лит.: Алпатов М. В. Александр Андреевич Иванов, т. 1–2. М., 1956; Ракова М. М. А. Иванов. М., 1960; Загянская Г. А. Пейзажи Александра Иванова. М., 1976. *Л. А. Пелькина.*

ИВАНО́В Александр Владимирович [1836, Таврийская губ., ныне Крым. обл.— 26.IX (8.X) 1880, Киев] — рус. и укр. офтальмолог. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1859). С 1867 — врач глазного отделения Киев. военного госпиталя; с 1869 — проф. только что организованной кафедры глазных болезней Киев. ун-та (одновременно зав. глазным отделением военного госпиталя), с 1875 — ординарный профессор. Труды И. посвящены микроскопич., нормальной и патологич. анатомии глаза, изучению отслоения стекловидного тела, отёку и воспалению сетчатки и зрительного нерва, заболеваниям конъюнктивы, роговицы и пр.

ИВАНО́В Алексей Григорьевич (1921, с. Новоалександровка, ныне Усть-Таркского р-на Новосиб. обл.— 10.V 1944, близ г. Владимира-Волынского Волынской обл.) — участник партизанского движения на Украине в период Великой Отечественной войны 1941–45, Герой Сов. Союза (1944, посмертно). Кандидат в члены Коммунистич. партии. С декабря 1941 — в партизан. отряде, потом в соединении под командованием А. З. *Одухи.* С участием И. пущено под откос 32 вражеских эшелона. Был нач. штаба отряда. Погиб в бою.

ИВАНО́В Алексей Петрович [р. 9 (22).IX 1904, с. Чижово, ныне Бежецкого р-на Калинин. обл.] — рус. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1951). В 1932 окончил Ленингр. консерваторию. В 1932–36 — солист Ленингр. Малого оперного театра, в 1938–68 — Большого театра СССР. Первый исполнитель ролей Комиссара («В огне» Кабалевского, 1943), Рылеева («Декабристы» Шапорина, 1953). Партии: Бес («Черевички» Чайковского), Пётр («Вражья сила» А. Серова); заглавные партии — в «Демоне» А. Рубинштейна, «Князе Игоре» Бородина, «Мазепе» Чайковского. Автор книг «Об искусстве пения» (1963), «О вокальном образе» (1968), «Жизнь артиста» (1978). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Государственная премия СССР, 1946, 1948, 1950. Портрет с. 194.

ИВАНО́В Анатолий Степанович (р. 5.V 1928, г. Шемонаиха, ныне Вост.-Каз. обл.) — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1952. Печататься начал в 1948. Первая книга рассказов — «Алкины песни» (1956). Автор романов «Тени исчезают в полдень» (1963; одноим. телефильм, 1972), «Вечный зов» (1971–77; одноим. телефильм, 1978; Гос. премия СССР, 1979). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1. М., 1979 [в 5-ти т.]; Избранные произведения, т.1–2. М., 1975; Укр. пер.— Вічний поклик. К., 1974.

И. Н. Давыдова.

ИВАНО́В Андрей Алексеевич [30.XI (13.XII) 1900, Замосць, ныне в Люблинском воеводстве, ПНР — 1.X 1970, Москва] — укр. и рус. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1944). В 1921–24 обучался пению в Киеве в частной студии. В 1925–26 участвовал в спектаклях Киев. передвижного оперного коллектива, с 1926 — в Азерб., Одесс., Свердловском театрах оперы и балета. В 1934–49 — солист Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, в 1950–56 — Большого театра СССР. Партии: Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Остап («Тарас Бульба» Лысенко), Нагульнов («Поднятая целина» Дзержинского); заглавные роли в операх «Шорс» Лятошинского, «Князь Игорь» Бородина, «Евгений Онегин», «Мазепа» Чайковского. Исполнитель, в частности, укр. нар. песен и романсов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалями. Портрет с. 194.

ИВАНО́В Андрей Васильевич [16 (28).X 1888, с. Кукшево, ныне Костром. обл.— 10.VI 1927, Москва, похоронен в Киеве] — советский партийный и гос. деятель. Член Коммунистич. партии с 1906. Род. в семье крестьянина-бедняка. Участник революц. событий 1905. В 1916 возглавил большевистскую группу на з-де «Арсенал» в Киеве. После Февр. революции 1917 — член Киев. к-та РСДРП(б). Во время *Киевского октябрьского вооружённого восстания 1917* — председатель ревкома. Один из руководителей *Киевского январского вооружённого восстания 1918.* С декабря 1917 — член ЦИК, с марта 1918 — Президиума ЦИК Советов Украины. В 1918 — нар. секретарь внутр. дел Украины. В 1919–25 был председателем Киев., Харьков. и Одесс. губисполкомов. На 5-м Всеукр. съезде Советов (1921) избран секретарём ВУЦИК. С 1925 — член Президиума и секретарь Совета Союза ЦИК СССР. В 1924–25 — кандидат в члены ЦК РКП(б). С 1919 — член ЦК КП(б)У. В 1920 — кандидат, в 1921–23 — член Политбюро ЦК КП(б)У. В Киеве А. Иванову установлен памятник (скульптор М. К. Вронский, 1976).

ИВА́НОВ Андрей Иванович [ок. 1776–12 (24).VII 1848, Петербург] — рус. живописец, представитель *классицизма.* В 1782–97 учился в петерб. АХ у Г. *Угрюмова.* С 1803 — академик. В своих истор. картинах воплощал идеи гражданственности («Смерть Пелопида», 1800-е гг.; «Подвиг молодого киевлянина», ок. 1810; «Единоборство Мстислава Удалого с Редедею», ок. 1812, и др.). Преподавал в академии. Среди учеников И.— его сын А. *Иванов,* К. *Брюллов.*

ИВА́НОВ Антон Козинаров (26.X 1884, Копривштица — 23.VII 1942, София) — деятель болг. рабочего движения. С 1904 — член Болг. рабочей с.-д. партии (тесных социалистов). В 1918–23 — секретарь Софийского гор. и окружного к-тов Болг. компартии (БКП), с 1922 — член ЦК БКП. Участник *Сентябрьского антифашистского восстания 1923,* в 1923–25 находился в заключении. После освобождения эмигрировал в СССР. Член Загранич. бюро БКП. В 1928–30 — член Исполкома *Красного Интернационала профсоюзов.* В 1935–38 — секретарь ЦК БКП. В нач. 2-й мировой войны тайно возвратился в Болгарию. С 1941 — член Политбюро ЦК Болг. рабочей партии. Арестован (в апреле 1942) и казнён монархо-фашист. властями.



Александр Андреевич Иванов.

ИВАНО́В Борис Николаевич (9.IV 1902, Петербург — 15.IX 1941) — укр. сов. скульптор. В 1924–29 учился в Одесс. художественно-техническом училище у Б. Яковлева. Произведения: «Военмор» (1929), «Снайпер» (1935), «Моряки» (1938); портреты — Г. И. Петровского, П. П. Постышева, актёра Н. Щепкина (все — 30-е гг. 20 в.); статуи — Г. И. Котовского (1937), В. П. Чкалова (1939). Погиб на фронте в период Великой Отечеств. войны.



А. Г. Иванов.

Лит.: Пекаровский М. Жизнь, творчество, подвиг. «Искусство», 1964, № 2.

ИВАНО́В Вадим Николаевич [18 (30).V 1892, г. Мариуполь, ныне г. Жданов — 15.I 1962, Киев] — украинский сов. терапевт, действительный чл. АМН СССР (с 1953), акад. АН УССР (с 1957), засл. деят. н. УССР (с 1946). Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1916), с 1918 работал в клиниках этого ф-та, в первые годы — под руководством Ф. Г. *Яновского.* С 1933 — проф., зав. кафедрой 2-го Киев. мед. ин-та, с 1944 — Киев. мед. ин-та, одновременно с 1953 — зав. отделом клинической физиологии Ин-та физиологии АН УССР. Труды И. посвящены проблемам физиологии и патологии органов пищеварения, онкологии, вопросам клиники и диагностики заболеваний лёгких и др. Одним из первых в СССР разрабатывал метод гастрографии. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951. Портрет с. 194.

ИВАНО́В Виктор Евгеньевич [р. 9 (22).XI 1908, Старая Майна, ныне райцентр Ульян. обл.] — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1967), чл.-корр. АН СССР (с 1964), засл. деятель науки УССР (1978). Член КПСС с 1929. Окон-



Б. Н. Иванов. Моряки. Гипс. 1938. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



А. П. Иванов.



Андрей Алексеевич Иванов.



А. В. Иванов.



Вадим Николаевич Иванов.

чил Ашхабад. пед. ин-т (1942) и Одесс. гидрометеорологич. ин-т (1945). С 1947 работает в Харьков. физико-тех. ин-те (с 1965 — директор). Науч. работы в области физико-химии неорганич. материалов. В частности, разработал методы получения и обработки высокочистых металлов, а также получения новых жаропрочных высокотемпературных материалов. Под руководством И. разработаны новые типы тепловыделяющих элементов ядерных реакторов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1972.

ИВАНО́В Виктор Михайлович [р. 31.I (13.II) 1909, г. Казатин, ныне Винн. обл.] — укр. сов. кинорежиссёр и кинодраматург, засл. деят. иск. УССР (с 1974). Член КПСС с 1951. С 1936 после окончания ГИКа работал на Киев. киностудии худож. фильмов. Поставил картины: «Шельменко-денщик» (1957), «Сто тысяч» (1959), «Олеся Довбуш» (1961), «За двумя зайцами» (1962), «Ключи от неба» (1965), «Улица 13 тополей» (1970), «Весёлые Жабокричи» (1975) и др. В 50-х гг. работал также на Свердл., Вильнюс. киностудиях худож. фильмов. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ИВА́НОВ Всеволод Вячеславович [12 (24).II 1895, с. Лебяжье, ныне Павлодар. обл.— 15.VIII 1963, Москва] — рус. сов. писатель. Печататься начал в 1915. Первая книга — «Рогульки» (1919). Повести «Партизаны» (1921), «Бронепоезд 14-69» [1922; положена в основу одноимённой пьесы (1927, новая ред. 1952) и оперы Д. Кабалевского «Никита Вершинин»], «Цветные ветра» (1922) — о борьбе в годы гражд. войны за установление Сов. власти. Автор романа «Пархоменко» (1939, фильм «Александр Пархоменко», 1942), автобиографич. романов «Похождения факира» (1935), «Мы идём в Индию» (1956), воспоминаний «Встречи с Максимом Горьким» (1947), истор. драм, рассказов, публицистич. статей. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1973—78; У к р. п е р.— Пригоди факіра, ч. 1—2. К.— Х., 1935; Пархоменко. К., 1941: Броненосці 14—69. К., 1952. *Ю. И. Корзов.*

ИВАНО́В Вячеслав Николаевич (р. 30.VII 1938, Москва) — советский спортсмен, гребец на академических судах, засл. мастер спорта (с 1956). Обладатель трёх олимпийских золотых медалей (1956, 1960, 1964) в гребле на одноместной лодке. Чемпион мира (1962), чемпион Европы (1956, 1959, 1961, 1964). Одиннадцатикратный чемпион СССР в гребле на одноместной лодке (1956—66). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами.

ИВА́НОВ Георгий Иванов (р. 2.VII 1940, г. Ловеч) — лётчик-космонавт Народной Республики Болгарии, инженер-подполковник, Герой Советского Союза (1979), Герой Народной Республики Болгарии (1979). Член БКП с 1968. Окончил (1964) высшее нар. военно-возд. училище им. Г. Бенковского. Служил в авиац. частях Болг. нар. армии. В отряде космонавтов — с 1978. По программе «*Интеркосмос*» совм. с Н. Н. *Рукавишниковым* осуществил (10—12.IV 1979) полёт на космич. корабле «Союз-33».

ИВАНО́В Иван Иванович (р. 21. XI 1918, д. Раменье, ныне Бежецкого р-на Калинин. обл.) — укр. сов. учёный в области механики, чл.-корр. АН УССР (с 1978), Герой Социалистического Труда (1961). Член КПСС с 1940. Окончил (1946) Казанский авиац. ин-т, работал на предприятиях авиац. и машиностроит. пром-сти. Осн. исследования по проблемам гидрогазодинамики, тепломассообмена, прочности и надёжности механич. конструкций. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Ленинская премия, 1964. Гос. премия СССР, 1977.

ИВАНО́В Игорь Николаевич (р. 26.VII 1928, Киев) — укр. сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1973), чл.-корр. АХ СССР (с 1979). Член КПСС с 1965. В 1955 окончил Киев. инженерно-строит. ин-т. Среди работ — гостиницы «Киев» в Киеве (1973, илл. см. на отдельном листе к ст. *Киев*), «Чёрное море» в Одессе (1973), «Интурист» в Харькове (1978); мед. ин-т в Кишинёве (1976); реконструкция *Октябрьской революции площади* (1977), жилой массив Оболонь (с 1977), музей «Украина в Великой Отечественной войне» (с 1977), все — в Киеве, в соавторстве. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ИВАНО́В Илья Иванович [1800, Гродно — 26.XII 1838 (7.I 1839)] — декабрист. Род. в семье почтового служащего. Служил при штабе 3-го пехотного корпуса в Житомире. В нач. 1825 вступил в *Общество соединённых славян* и был избран его секретарём. Сторонник свержения самодержавия, установления республики и ликвидации крепостного строя в России. Участвовал в подготовке вооружённого восстания воинских частей, расположенных в Волын. губ. Был арестован в Житомире. Осуждён на 12 лет каторги. Отбывал срок в Читинском остроге и Петровском Заводе. С 1832, после сокращения срока каторги, находился на поселении в Ирк. губ., где и умер.

ИВАНО́В Илья Иванович [20.VII (1.VIII) 1870, г. Щигры, ныне Курской обл.— 20.III 1932, Алма-Ата] — русский сов. биолог-животновод, проф. (с 1907). Работал в Гос. ин-те эксперимент. ветеринарии (1917—21, 1924—30), на Центр. опыт. станции по разведению домашних животных (1920—24), в Моск. зоотех. ин-те (1928—30), Казах. вет.-зоотех. ин-те (1931—32). В 1910 в Аскании-Новой организовал зоотех. станцию, где получил ряд *гибридов* между дикими и домашними животными. Положил начало изучению биологии размножения с.-х. животных, разработал методы *искусственного осеменения*.

ИВАНО́В Илья Иванович [1 (13). VIII 1899, Брянск — 2.V 1967, Ленинград] — сов. конструктор в области арт. вооружения, генерал-лейтенант инженерно-технической службы (1951), Герой Социалистического Труда (1940). Член КПСС с 1948. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1928 окончил Арт. академию (Ленинград). В 1932—37 — преподаватель в Воен. академии им. Ф. Э. Дзержинского. Участвовал в создании ряда новых образцов арт. вооружения. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1946.

ИВАНО́В Константин Васильевич [15 (27).V 1890, дер. Слакбаш, ныне Белебеевского р-на Башк. АССР — 13 (26).III 1915, там же]— чуваш. поэт. Лит. деятельность начал в 1907. Автор стихотв. сказки «Две дочери», баллад «Железная мялка», «Вдова», трагедии «Раб дьявола», лирич. стихотворений «Наше время», «Думы старого леса», «Осень», проникнутых сочувствием к трудящимся, любовью к родному краю. Лирико-эпич. поэма «Нарспи» (1908) — о трагич. судьбе бесправной чуваш. женщины. Известен также как педагог, фольклорист, художник, скульптор.

Соч.: У к р. п е р.— Нарспі. К., 1953; Р у с. п е р.— Сказки. Чебоксары, 1954; Нарспи. М., 1965: Избранное. М., 1979.

ИВАНО́В Константин Константинович [р. 8 (21).V 1907, г. Ефремов, ныне Тул. обл.] — рус. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1958). В 1937 окончил Моск. консерваторию. С 1941 — дирижёр Большого симф. оркестра Всесоюзного радио. В 1946—65 — гл. дирижёр Гос. симф. оркестра СССР. Автор 2 симфоний, симф. поэмы и др. произведений. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1949. Портрет с. 196.

ИВАНО́В Лев Николаевич [15 (28) VII 1903, Городище, ныне город Пенз. обл.— 6.IX 1957, Москва] — сов. историк и экономист, акад. АН СССР (с 1943). Член КПСС с 1944. Окончил Моск. ун-т (1923). С 1924 — на н.-и. и преподавательской работе. В 1925—47—в Ин-те мирового х-ва и мировой политики Коммунистич. академии (с 1936 — АН СССР). С 1948 — в Ин-те экономики АН СССР. Работы по экономике и истории междунар. отношений, по военно-мор. проблемам. Награждён 2 орденами, медалями.

ИВА́НОВ Леонид Дмитриевич [3 (16).IV 1913, г. Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 29.XI 1972, Харьков] — укр. сов. литературовед и педагог. Окончил Днепроп. ун-т (1934), с 1940 работал преподавателем в нём, с 1968 — в Харьков. ун-те. Автор работ по вопросам укр., рус. и зарубеж. л-р, их взаимосвязей (М. Коцюбинский и рус. дооктябрьская л-ра, М. Коцюбинский и М. Горький, И. Франко и мировая л-ра, Л. Толстой и Р. Роллан, и др.).

Соч.: Михаил Коцюбинский. М., 1956; Зарубіжна література 1871—1917 рр. К., 1959; Творчість Ромена Роллана. Львів, 1960. *К. П. Фролова.*

ИВАНО́В Михаил Гаврилович (1877 — 13.XI 1919, Екатеринослав, ныне Днепропетровск) — укр. сов. композитор и музыкальный деятель. Получил юридич. и муз. образование, окончил Моск. консерваторию. С 1914 жил в Екатеринославе, занимался композиторской деятельностью. При Сов. власти руководил муз. сектором при горисполкоме, преподавал в муз. школах, был организатором хоров и муз. вечеров. Автор опер «Майская ночь» и «Принц-свинопас», хоровых и инструм. произведений, романсов на тексты Т. Шевченко, А. Олеся, А. Апухтина и др., а также музыковедческих статей. *И. М. Лысенко.*

ИВАНО́В Михаил Фёдорович [20.IX (2.X) 1871, Ялта — 29.X 1935, Москва] — сов. учёный в области животноводства, акад. ВАСХНИЛ (с 1935). Окончил Харьков. вет. ин-т (1897). С 1906 — проф. этого ин-та, с 1914 — проф. Моск. с.-х. ин-та (ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева). В 1925 организовал в *Аскании-Новой* зоотех. опыт. плем. станцию (ныне *животноводства степных районов украинский научно-исследовательский институт «Аскания-Нова»* имени М. Ф. Иванова), которой руководил до конца жизни и где проводил науч. исследования по породообразованию. И. создал методику выведения новых пород и усовершенствования существующих пород свиней и овец, впервые разработал классификацию *смушек*, вывел *асканийскую породу овец* и *украинскую степную белую породу свиней*. В 1968 установлена золотая медаль им. М. Ф. Иванова, которую присуждает ВАСХНИЛ. Портрет с. 196.

ИВАНО́В Николай Иванович (р. 19.V 1923, с. Лукино, ныне Вышневолоцкого р-на Калинин. обл.) — укр. сов. экономист, засл. деятель науки УССР (с 1979), доктор экон. наук (с 1969). Окончил Моск. горный ин-т (1951). С 1954 — на преподавательской работе. С 1967 — зав. отделом, с 1973 — одновременно зам. директора Ин-та экономики пром-сти АН УССР. Труды по проблемам повышения экон. эффективности капитальных вложений в пром. произ-во, усовершенствования планирования и управления произ-вом на базе применения матем. методов и ЭВМ. Награждён орденом Славы 3-й степени, медалями.

ИВАНО́В Николай Кузьмич [10 (22).X 1810, с. Воронеж, ныне пгт Шосткинского р-на Сум. обл., по др. данным — Полтава — 7 (19).VII 1880, Болонья] — отечественный певец (тенор). Украинец по происхождению. Один из выдающихся мастеров *бельканто*. С 1820 пел в Придворной певческой капелле в Петербурге. Основы муз. образования получил у Д. *Бортнянского*, вокального—у М. *Глинки*, с к-рым в 1830 выехал в Италию для совершенствования мастерства. С 1832 пел в театрах Неаполя, Парижа, Лондона; в 1839—52 — Болоньи, Милана («Ла Скала») и др. Одна из лучших партий И.— Родриго («Отелло» Россини).

ИВА́НОВ Сергей Васильевич [4 (16).VI 1864, г. Руза, ныне Моск. обл.— 3 (16).VIII 1910, с. Свистуха, ныне Дмитровского р-на Московской обл.] — рус. живописец. В 1878—82 и 1884—85 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества, в 1882—84 — в петерб. АХ. Был членом Т-ва *передвижников* (с 1899) и одним из основателей Союза рус. художников. В своих произведениях отобразил тяжёлую жизнь рус. народа («У острога», 1885; «В дороге. Смерть переселенца», 1889). Демократич. направленность творчества И. ярко проявилась в картинах, посвящённых революц. событиям 1905 («Расстрел», 1905; «Едут! Карательный отряд», 1905—09). И.— автор истор. полотен. Произведения И. хранятся в ГТГ, ГРМ, Киевском музее русского



С. В. Иванов. В дороге. Смерть переселенца. 1889. Государственная Третьяковская галерея в Москве.

искусства, Одесском художественном музее.

Лит.: Сергей Васильевич Иванов. Каталог. М., 1964; Сергей Васильевич Иванов. Альбом. М., 1975.

ИВА́НОВ Янис Андреевич [р. 26.IX (9.X) 1906, Прейли] — латыш. сов. композитор, пианист, дирижёр, нар. арт. СССР (с 1965). В 1931 окончил Латв. консерваторию. В 1931—61 работал на радио, с 1945 — худож. руководитель муз. вещания Латв. ССР. С 1944 — преподаватель Латв. консерватории (с 1955 — профессор). Автор 18 симфоний (в т. ч. «Атлантида», 1941, «Латгальская симфония», 1949), симф. поэм, сюиты, концертов, камерно-инструм. произведений, романсов, музыки к кинофильмам, обработок нар. песен. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени. Государственная премия СССР, 1950. Портрет с. 197.

ИВАНО́ВА Янина Григорьевна (р. 17.III 1930, с. Красное Казатинского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1969. С 1944 — работница совхоза Юзефо-Николаевского сахарокомбината, с 1948 — телятница, с 1968 — бригадир молочнотоварной фермы отделения «Красное», которая на протяжении многих лет имеет высокие производ. показатели. И.— депутат Верховного Совета УССР 7—9-го созывов. Портрет с. 197. *Ю. С. Жугин.*

ИВАНО́ВИЧ Владимир Иеронимович [р. 14 (27).VII 1905, Одесса] — укр. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Одесс. пед. ин-т (1933). Печататься начал в 1927. Сб-ки юмористич. стихотворений: «Свинья на пасеке» (1950), «Низко кланяемся!» (1950), «Крапивой смеха по всякому лиху» (1957), «Перебендя улыбается» (1960), «На городе бузина, а за морем сатана» (1963), «Смешинки» (1974) и др. Автор книжек для детей «В белую метель» (1956), «Сказки и были», «Поросёнок в мешке» (обе — 1965) и др.

Соч.: Поезії. К., 1967; Червоний огнецвіт. К., 1975. *В. П. Павловская.*

ИВА́НОВКА — посёлок городского типа Антрацитовского р-на Ворошиловгр. обл. УССР, в 3 км от ж.-д. ст. Штеровка. 10,0 тыс. ж. (1978). Станкостроит. з-д, Краснолуч. пивоваренный з-д, рем. мастерские ст. Штеровка, птице- и плодосовхозы, лесхоззаг, комбинат коммунальных предприятий. 2 сред. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, 3 б-ки. И. осн. в 1781. Здесь произошли *Ивановские крестьянские волнения 1906*.

ИВА́НОВКА (до 1946 — Яновка) — посёлок городского типа Одесс. обл. УССР, райцентр, на р. Большой Куяльник, в 2 км от ж.-д. ст. Ротово. 2,9 тыс. ж. (1978). Основана в кон. 18 в. В 1-й пол. 19 в. наз. Малобарановкой, с 1858 — Яновка. В августе 1903 произошли выступления крестьян-батраков против мест. помещика, жестоко подавленные царской администрацией. Сов. власть установлена в январе 1918. В посёлке — маслосыродельный, хлебный и комбикормовый з-ды, маслобойня, пищ. комбинат, элеватор, дом быта. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 2 библиотеки.

ИВА́НОВКА — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, райцентр, в 36 км от ж.-д. ст. Серогозы. 5,1 тыс. ж. (1978). Осн. в 20-х гг. 19 в. Сов. власть установлена в декабре 1917. В И.— маслодельный и комбикормовый з-ды, пищевкусовая ф-ка, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, клуб, 4 библиотеки.

ИВАНО́В-КОЗЕ́ЛЬСКИЙ (наст. фам.— Иванов) Митрофан Трофимович [1850, Киев. губ.— 15 (27).I 1898, Петербург] — рус. актёр. Творч. деятельность начал в 1869 в Житомир. театре. С 1872 — в Киев. театре, с 1873 — в Харьков. труппе Н. Дюкова, в 1874—91 играл в разных театрах Москвы, Петербурга, Одессы, Харькова. Роли: Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Жадов («Доходное место» А. Островского), Гамлет («Гамлет» Шекспира), Уриэль Акоста (одноим. пьеса Гуцкова), Франц Моор («Разбойники» Шиллера) и др. Портрет с. 197.

ИВА́НОВО (до 1932 — Иваново-Вознесенск) — город, областной и районный центр РСФСР, на р. Уводь (левый приток Клязьмы). Узел жел. и автомоб. дорог. 465 тыс. ж. (1979). Делится на 3 гор. района. Образовано в 1871 из с. Иваново (впервые упоминается в 1561) и Вознесенского Посада (возник в 1853) как город Иваново-Вознесенск. В 1741 в с. Иваново открыта первая полотняная мануфактура. С 70-х гг. 19 в. развивалось забастовочное движение (см. *Иваново-Вознесенские стачки*). В 1892 создан первый марксистский кружок. В 1895 он преобразован в «Рабочий союз» (в 1898 реорганизован в комитет РСДРП, впоследствии связанный с «*Искрой*»). Во время стачки 1905, к-рой руководила большевистская орг-ция, был избран Совет уполномоченных — первый в России Совет рабочих де-



В. Е. Иванов.



В. В. Иванов.



Г. И. Иванов.



Илья Иванович Иванов.

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИЕ СТАЧКИ



К. К. Иванов.



М. Ф. Иванов.

путатов. Осенью 1906 парт. орг-ции города были объединены в Иваново-Вознесенский союз РСДРП. Сов. власть установлена 25.X (7.XI) 1917. С 1918 город — центр Иваново-Вознесенской губ., с 1929 — области. И. награждено орденом Октябрьской Революции (1970). И.— один из крупнейших центров текст., в частности хл.-бум., промсти союзного значения (меланжевый, камвольный и хл.-бум. комбинаты, текст. и прядильные ф-ки и пр.). С осн. специализацией х-ва И. связаны текст. машиностроение, производство красителей, отдельные обслуживающие предприятия (шпульно-катушечная, отбелочно-красильная ф-ки и др.). З-ды текст. и торфяного машиностроения, автокранов, тяжёлого станкостроения, испытательных приборов, комбинат искусств. подошв. Развита пищ. пром-сть: мясокомбинат, мол., маргариновый и рыбоперерабатывающий з-ды, кондитер. ф-ка. 3 ТЭЦ. В И.— ун-т, энерг., хим.-технологический, текст., с.-х., мед. ин-ты; 13 сред. спец. уч. заведений. Драм., муз. комедии и кукольный театры, филармония. Объединённый истор.-революционный музей с филиалами — домом-музеем Первого Совета, музеем А. С. Бубнова; худож. музей. Памятники В. И. Ленину, М. В. Фрунзе. Мемориальный комплекс революции 1905.

ИВА́НОВО-ВОЗНЕСЁНСКИЕ СТА́ЧКИ. Первая всеобщая стачка состоялась 22.XII 1897 (3.I 1898) — 12 (24).I 1898. Охватила св. 14 тыс. рабочих. Революц. пропаганду среди стачечников проводил иваново-вознесенский «Рабочий союз». Несмотря на репрессии, рабочие добились частичных уступок.

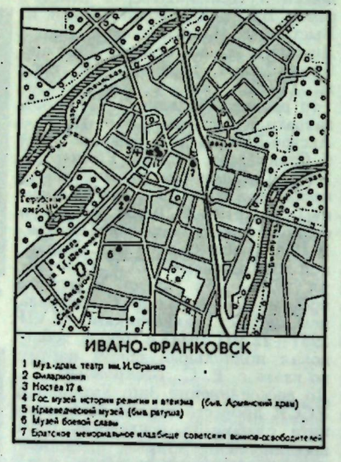
Всеобщая полит. стачка 1905 состоялась 12 (25).V — 23.VII (5.VIII), охватила 70 тыс. рабочих Иваново-Вознесенского пром. района. Выступлением руководила Иваново-Вознесенская группа Сев. к-та РСДРП, в к-рую входили Ф. А. Афанасьев, М. В. Фрунзе, Ф. Н. Самойлов и др. большевики. Стачка приобрела полит. характер. Рабочие избрали объединённый стачечный к-т — Совет уполномоченных, ставший фактически одним из первых в России *Советов рабочих депутатов 1905*. 3 (16).VI царские власти учинили кровавую расправу над бастующими. Всеобщие стачки в 1915 прошли 25—30.V (7—12.VI) и 10 (23) — 13 (26).VIII. В майской стачке приняла участие 31 тыс. рабочих 64 предприятий города. В августе 1915 под руководством большевиков бастовало свыше 25 тыс. рабочих. Они протестовали против ареста 20 товарищей по борьбе. Против забастовщиков власти бросили войска. Было убито ок. 100 чел. И.-В. с. 1915 — первые в воен. время массовые полит. выступления рабочих.

П. М. Шморгун.


ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Иваново
Родники
Вичуга
Фурманов
Кинешма
Тейково
Шуя
Южа
Приволжск
Палех
Холуй
Юрьевец
Сокольское
Пучеж
Верх. Ломовец
Лух
Пестяки
Мугреевский
Мосты
Сеяга
Савино
Лежнево
Новые Горки
Пазел
Петровский
Нерль
Ново-Деулино
Ново-Леушино
Ивановско-Давыдовское
Октябрьский
Песочно
Новоклязьминский
Ст. Вичуга
Ст. Кинешма
Ст. Юрьевец
Ст. Пучеж
Ст. Лух
Ст. Палех
Ст. Холуй
Ст. Мугреевский
Ст. Сеяга
Ст. Савино
Ст. Ново-Деулино
Ст. Ново-Леушино
Ст. Ивановско-Давыдовское
Ст. Ново-Горки
Ст. Пазел
Ст. Петровский
Ст. Нерль
Ст. Тейково
Ст. Шуя
Ст. Родники
Ст. Иваново
Ст. Октябрьский
Ст. Песочно
Ст. Новоклязьминский
Ст. Вичуга
Ст. Фурманов
Ст. Кинешма
Ст. Юрьевец
Ст. Сокольское

ИВАНО-ФРАНКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

совые б-ки (фонд — свыше 3,2 млн. единиц хранения), 8 клубных учреждений, 11 киноустановок, два театра — *Ивано-Франковский украинский музыкально-драматический театр* имени И. Франко и театр кукол имени П. Морозова, филармония, три музея — обл. краеведческий, истории религии и атеизма и боевой славы, 5 музейных комнат, работающих на обществ. началах. Внешкольные учреждения: Дворец



пионеров, станции юных техников, натуралистов, экскурсионно-туристская, дет. спортивные школы и т. п. В И.-Ф. выходят две обл. газеты — «*Прикарпатська правда*» и «Комсомольський прапор». Работают обл. радиовещание и телевидение. Архит. памятники: ратуша (теперь краеведческий музей; 1695, арх. К. Баное, перестроена в 30-е гг. 20 в.); иезуитский костёл и коллегиум (1742), арм. храм (1763, скульптура в интерьере — *Пинзель*; росписи — Я. Стилецкий). Среди сооружений сов. времени — Дом художника (1971, арх. Л. Лукомская, Л. Попиченко, художник В. Данилюк), дет. комплекс «Олимп» (1976, архитекторы М. Назаров, С. Василевский), муз.-драм. театр (1979, арх. С. Слипец, художник В. Зарецкий). Памятники: В. И. Ленину (1975, скульпторы Г. Кальченко, О. Супрун), героям, освободившим И.-Ф. от нем.-фашист. захватчиков (1967, скульпторы А. Лендьел, А. Мациевский), А. Мицкевичу, Д. В. Сичинскому; обелиск в честь 25-летия освобождения И.-Ф. от нем.-фашист. захватчиков (1969, скульптор П. Сопильник, арх. Б. Мартин). В городе учились И. Н. *Вагилевич*, С. *Баронч*, А. Л. *Могильницкий*, жили и работали украинский композитор Д. В. *Сичинский*, украинская писательница Н. И. *Кобрынская*, неоднократно бывал И. Я. Франко.

Лит.: Голубков М., Січкар Г. Івано-Франківськ. Львів, 1963.

В. П. Давинюков (культура).

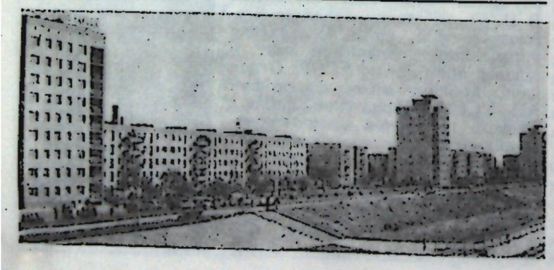
ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ (до 1962 — Станиславская) — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины;* создана в 1939, после воссоединения зап.-укр. земель с УССР. Первые коммунистич. кружки и группы возникли в Прикарпатье под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в кон. 1918 — нач. 1919 в Станиславе (с 1962 — Ивано-Франковск), Коломые, Калуше. Они влились в основанную в феврале 1919 Коммунистич. партию Вост. Галиции (КПВГ). Под руководством коммунистов в кон. 1918—1919 развернулась борьба трудящихся против контрреволюц. правительства «*Западноукраинской народной республики*». В Станиславе, Коломые, Косове образовались Советы рабочих и солдат. депутатов, в Тлумаче — уезд. крестьян. Совет. Летом 1919 Зап. Украину захватила бурж.-помещичья Польша. Революц. борьбу трудящихся за социальное и нац. освобождение, за воссоединение с Сов. Украиной возглавила КПВГ, в 1923 переименованная в *Коммунистическую партию Западной Украины* (КПЗУ), к-рая действовала в составе Компартии Польши. Коммунистич. ячейки в Болехове, Коломые, Станиславе и многих др. населённых пунктах в конце 1920 активизировали свою деятельность, объединились в окружную парт. орг-цию. Под руководством коммунистов на терр. современной Ив.-Фр. области в 1923—39 проходили массовые рабочие и крестьян. забастовки, полит. демонстрации, в частности крупные рабочие забастовки 1923, 1935—37 в Станиславе, *Заболотовская первомайская демонстрация 1924*, забастовка калушских калийщиков в 1930, *Галицийская крестьянская стачка 1937*. В декабре 1939 с образованием Станиславской области оформилась обл. парт. орг-ция, развернувшая при активнейшей поддержке трудящихся борьбу за укрепление Советской власти, осуществление социалистич. преобразований. На 1.VI 1941 в её рядах насчитывалось 4584 коммуниста.

В годы Великой Отечеств. войны на временно оккупированной нем.-фашист. захватчиками территории области действовали подпольный обком партии (секретарь Е. С. Бескровный), подпольные антифашист. орг-ции в Богородчанском, Галичском, Рогатинском, Косовском, Надворнянском и др. р-нах. Яркую страницу в летопись борьбы с оккупантами вписала Заболотовская подпольная коммунистич. орг-ция, возглавляемая И. И. Голубцовым. Жители области оказывали помощь партизан. соединению С. А. *Ковпака* во время *Карпатского рейда 1943*. После освобождения области от нем.-фашист. захватчиков обл. парт. орг-ция возглавила борьбу трудящихся за восстановление и дальнейшее развитие экономики и культуры, продолжение социалистич. строительства, к-рое проходило в ожесточённой борьбе с остатками эксплуататорских классов, националистич. бандами. Для успешного решения задач хоз. и культур. строительства ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У в 1944—45 направили на работу в область ряд квалифицированных работников, в т. ч. 1652 коммуниста. Одновременно парт. орг-ция развернула большую работу по подготовке кадров из мест. населения. Под руководством Коммунистич. партии трудящиеся Прикарпатья, опираясь на помощь братских народов Сов. Союза, в короткие сроки осуществили индустриализацию края, коллективизацию с. х., коренные культур. преобразования. В области создана совр. пром-сть, с. х. стало высокомеханизированным и высокопродуктивным, укреплена материально-тех. база колхозов и совхозов. Осуществляя решения XXIII—XXV съездов КПСС, съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция направляет всю орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистич. строительства, воспитание трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма. Под руководством областной парт. орг-ции трудящиеся области вносят достойный вклад в выполнение производств. планов, повышение эффективности производства и качества продукции. Успешному выполнению нар.-хоз. планов способствует традиционное соцсоревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. Обл. парт. орг-ция воспитала многих передовиков и новаторов произ-ва. 27 чел. удостоены звания Героя Социалистического Труда, а Ю. Т. *Личуку* это звание присвоено дважды. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли М. В. Груленко, М. В. Слонь, Ф. К. Щербак, Я. П. *Погребняк*, В. Ф. *Добрик* и др. На 1.I 1980 обл. парт. орг-ция состояла из 3 городских и 12 районных орг-ций и насчитывала 47 780 коммунистов. За время существования И.-Ф. о. п. о. состоялось 18 обл. партконференций. Боевым помощником парт. орг-ции является обл. комсомольская орг-ция, насчитывающая в своих рядах 182 236 комсомольцев (на 1.I 1980). Орган И.-Ф. о. п. о.— газ. «*Прикарпатська правда*». О развитии экономики и культуры области см. также *Ивано-Франковская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Нариси історії Івано-Франківської обласної партійної організації. Ужгород, 1979. Історія міст і сіл Української РСР. Івано-Франківська область. К., 1971.

И. И. Скиба.

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКАЯ ОБЛАСТЬ (до 1962 — Станиславская область) — в составе Украинской ССР. Образована 4.XII 1939, после воссоединения зап.-укр. земель в единой Укр. Сов. гос-ве. Расположена на З. республики, гл. обр. в Прикарпатье и в *Карпатах Украинских*. В области — 14 районов, 351 сельсовет, 13 городов и 26 пос. гор. типа.

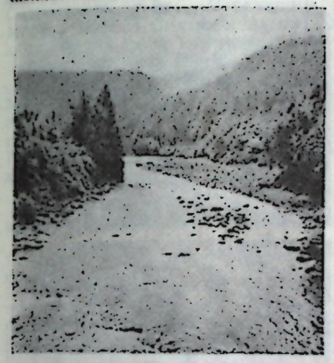


Ивано-Франковская область. Ивано-Франковск. Новостройки города.

ИВАНО-ФРАНКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В 1967 область награждена орденом Ленина. Карты см. на отдельном листе, с. 80—81.

Природа. Сев.-вост. часть И.-Ф. о. равнинная, юго-зап.— горная. На С. в пределы области заходит *Ополье* — наиболее расчленённая часть *Подольской возвышенности*. Вдоль правобережья Днестра простирается *Предкарпатская возвышенность*, густо расчленённая реч-



Река Прут.

ными долинами. В междуречье Прута и Черемоша лежит Покутье, для к-рого характерны карстовые формы рельефа. Украинские Карпаты в пределах обл. представлены системой параллельных хребтов с куполообразными плоскими вершинами и пологими склонами. Сев.-зап. часть гор — *Горганы*, выс. до 1836 м (г. *Сивуля*), на Ю.-В. от них — *Покутско-Буковинские Карпаты*, на Ю., на границе с Закарп. обл., — *Черногора* с высшей точкой Украинских Карпат — г. *Говерла* (2061 м), а также *Гринявы* и *Чивчинские горы*. В недрах области — залежи нефти, горючего газа, калийной и каменной солей, озокерита, бурого угля, слапцев, фосфоритов, минер. строит. материалов, графита; источники минер. вод (Черче, Буркут и др.). Климат области в целом умеренно континентальный. Равнинная её часть характеризуется тёплым летом и умеренно мягкой зимой (сред. т-ра июля +18, +19°, января от —4 до —6°; осадков 500—800 мм в год); в горах лето прохладное, зима продолжит. с частыми оттепелями (т-ра соответственно +16, +18° и ок. —6°; годовая сумма осадков— 800—1100 мм). Самая большая река — *Днестр* с притоками *Свичей*, *Ломницей*, *Быстрицей* (правыми), *Свиржем*, *Гнилой Липой* (левыми); на Ю.-В. области — р. *Прут* с прит. *Черемошем*. Реки — преим. горные, на них сооружены водохранилища (крупнейшее на Гнилой Липе возле пгт Бурштына), много прудов. Почвенный покров территории области пёстрый. В Приднестровье преобладают оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые, серые и светло-серые оподзоленные почвы. В Прикарпатье — дерново-подзолистые, дерновые и луговые глеевые и глеевые в комплексе с болотно-луговыми почвы. В Карпатах — горные бурые лесные почвы, преим. щебёночные, горно-луговые и горно-торфяные. Ок. 35% терр. области покрыто лесами. На равнинных просторах, в значит. степени распаханных, местами сохранились массивы широколиственных лесов (дуб, бук, граб, ясень, клён и др.), а также участки степной растительности, в долинах рек и балках — луга. Нижние части горных склонов покрыты лесами из бука, ясеня, явора, дуба, сменяющимися выше хвойными лесами (ель, пихта и др.). Высокие вершины заняты высокогорными лугами — *полонинами*. Из животных в горных районах водятся дикая свинья, благородный олень, козуля, бурый медведь, рысь, куница, лесной кот, барсук, белка, норка, горностай, волк и др., из птиц — глухарь, тетерев, рябчик, вальдшнеп, совы, дятлы, орлы и др.; из пресмыкающихся — ящерица живородящая, гадюка обыкновенная, тритоны, саламандра пятнистая; в реках — форель, хариус. В Приднестровье — лисица, хорьки, выдра, заяц серый, суслики, хомяк, серая и водяная полёвки, утки, кулики и др.; из рыб — подуст, усач, лещ, язь, сом и др. В пределах И.-Ф. о. — часть *Карпатского заповедника* (Говерлянский и Черногорский массивы) и 9 гос. заказников (Турова Дача, Яйковский, Кливский, Княждворский, Талпиширковский, Джурджийский, Бредулецкий, Садки, Пожератульский).

Население. Осн. население — украинцы (95%, перепись 1970). Живут также русские, поляки, евреи, белорусы и др. Сред. плотность нас.— ок. 96 чел. на 1 км² (1979). Наиболее плотно населены районы Приднестровья и Прикарпатья. Городское нас. составляет 36% (1979). Крупные города: *Ивано-Франковск*, *Калуш*, *Коломыя*, *Надворная*, *Долина*.

Народное хозяйство. До воссоединения с УССР (1939) терр. совр. И.-Ф. о. входила в состав буржуазной Польши. Х-во её было отсталым, почти вся земля и недра принадлежали помещикам, капиталистам, в т. ч. иностранным, и церкви. Нефт., лесная, мебельная, пищ. отрасли пром-сти были представлены в основном мелкими полукустарными и кустарными мастерскими. Экон. отсталость края обусловливала значительное агр. перенаселение. Исключительно тяжёлые условия жизни вынуждали многих трудящихся в поисках работы эмигрировать в др. страны. За годы Сов. власти в результате индустриализации, коренной реконструкции старых и сооружения новых предприятий ведущее место в нар.-хоз. комплексе области заняла пром-сть, специализирующаяся, в частности, на добыче и переработке минеральных и лесных ресурсов, а также мест. с.-х. сырья, произ-ве машин и приборов. Высокопроизводит. стало перестроенное на социалистич. основе с. х.

Промышленность. В структуре пром. произ-ва области ведущее место принадлежит отраслям общесоюзного значения (1978, в процентах к валовой продукции пром-сти): хим.— 13,7, маш.-строит. и металлообр.— 14,7, лесной — 11,4, нефтедобывающей — 1,5, газовой — 1,2. На лёгкую пром-сть приходилось 21,2% валовой пром. продукции, на пищ. — 13,6%. Топливно-энерг. базу области составляют мест. нефть и газ, добываемые в Долине («*Долинанефтегаз*»), Надворной, Быткове, Богородчанах, а также энергия *Бурштынской ГРЭС* имени 50-летия ГОЭЛРО. Калушской ТЭЦ и др.

На базе использования месторождений полезных ископаемых (*Калушско-Голинское месторождение калийных солей*, *Долинское месторождение нефти* и др.) развивается хим. и нефтехим. пром-сть, представленная произ-вом калийных удобрений, винилхлорида, аэросила, карбамидных и полихлорвиниловых смол, синтетич. жиров, средств защиты растений, нефтебитумов, хим. наполнителей и т. п. (*калушское производственное объединение «Хлорвинил»*, Надворнянский нефтеперерабатывающий и Ивано-Франковский тонкого органич. синтеза з-ды). Маш.-строит. и металлообр. пром-сть специализируется на произ-ве приборов контроля и регулирования технологич. процессов, машин для животноводства, прессов, нефтепром. оборудования, ремонте локомотивов, с.-х. машин; осн. з-ды: приборостроительный, «Автолитмаш», локомотиворем. в Ивано-Франковске; с.-х. машин и металлоизделий в Коломые. Предприятия лесной пром-сти — в Надворной, Болехове, Верховине, Брошнев-Осаде, Выгоде (*Вы-*

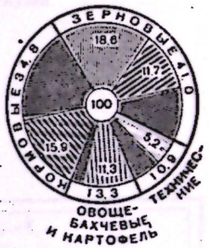
ИВАНО-ФРАНКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 13,9 тыс. км²

Население — 1333 тыс. чел. (1979, перепись)

Центр — г. Ивано-Франковск

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (%, 1978)

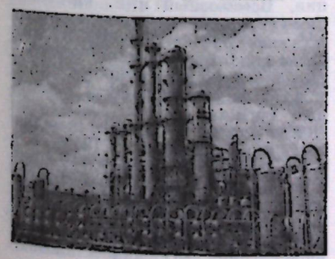


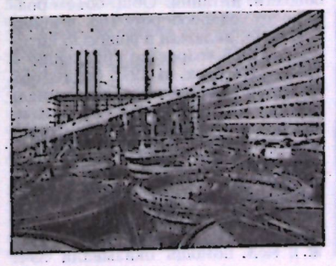
Долинский газоперерабатывающий завод.

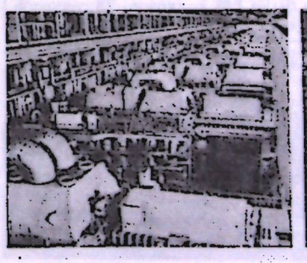
Калушское производственное объединение «Хлорвинил».

Бурштынская ГРЭС имени 50-летия ГОЭЛРО.

На Ивано-Франковском приборостроительном заводе.

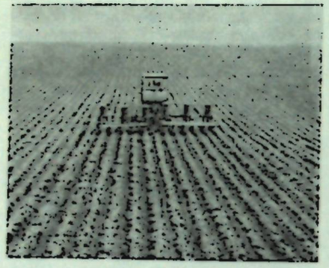


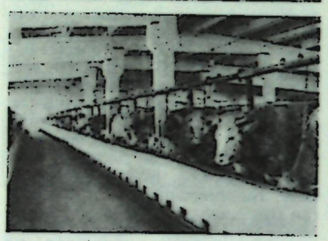






годский опытный лесокомбинат), Ворохте, Делятине; мебельной — в Ивано-Франковске, Снятыне, Болехове; бумажной — в Коломые. Большое внимание уделяется вопросам восстановления и рациональной эксплуатации лесов. Лёгкая пром-сть представлена кожевенным и швейным объединениями, трикотажной (Ивано-Франковск), гардинной, ткацкой, швейной, обувной, щетинно-щёточной (Коломыя) ф-ками, производственным меховым объединением (Тысменица). Развита пищ. пром-сть: сах. (Городенка, Бовшев), молочная и маслосыродельная (Ивано-Франковск, Калуш, Коломыя, Галич, Городенка, Косов, Снятын); имеются предприятия мясной (Ивано-Франковск, Коломыя), хлебопекарной, спиртоводочной, пивоваренной, табачно-ферментационной, консервной, соляной и кондитерской отраслей. Произ-во строит. материалов — железобетона, кирпича, цемента. Широко развиты худож. промыслы: резьба по дереву, ковроделие, ткачество, вышивка, гончарство. В Ивано-Франковске — ф-ка худож. изделий, в Кссове — производств. худож. объединение и т. п.





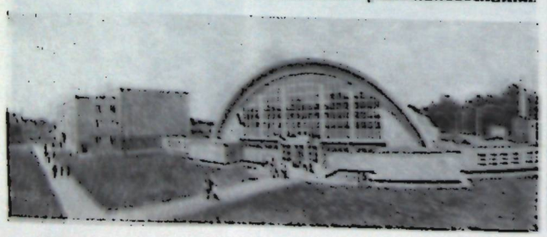
Обработка плантации сахарной свёклы.

Откорм крупного рогатого скота на промышленном комплексе колхоза имени 17 Сентября Городенковского района.

Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.)

	1965	1977
Тракторы, физ. единиц	3,3	6,1
Зерноуборочные комбайны	0,5	1,2
Электродвигатели	8,7	36,6

Легкоатлетический манеж и бассейн Ивано-Франковского техникума физической культуры.



Сельское хозяйство. Осн. направление развития с. х. области — мясо-мол. скотоводство и овцеводство, а также зерновое х-во в сочетании с произ-вом сах. свёклы и льна. К кон. 1978 в области было 148 колхозов, 28 совхозов, 21 объединение райсельхозтехники с производств. отделениями, 24 межколхоз. предприятия и объединения. С.-х. произ-во области оснащено совр. с.-х. техникой, электрифицировано (см. табл.). Из 801,2 тыс. га земель, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и х-в, 609,4 тыс. га — под с.-х. угодьями, из них 423,0 тыс. га — пахотные земли, 172,1 тыс. га — сенокосы и пастбища (1978). Осушено 120 тыс. га земель. Земледелие развито в осн. в Приднестровье. Осн. с.-х. культуры: пшеница, ячмень, рожь, кукуруза, сах. свёкла, лён-долгунец, картофель. Развито садоводство (яблоки, сливы, груши, вишня, грецкий орех и др.). Площадь плодоягодных насаждений в 1978 составляла 24,1 тыс. га, в т. ч. в плодоносном возрасте — 15,4 тыс. га. Развитию животноводства в области благоприятствуют прочная кормовая база, включающая естественные сенокосы и пастбища, выращивание кормовых культур. В предгорных и горных районах разводят главным образом кр. рог. скот, овец. Осн. породы кр. рог. скота — симментальская, чёрно-пёстрая, пинцгау; свиней — крупная белая, ландрас; овец — меринофляйш, горно-карпатская. В области действуют 7 межхоз. предприятий по произ-ву свинины, 1 — по произ-ву говядины, 3 птицефабрики.

Транспорт. Протяжённость ж. д. общ. пользования в 1978 составляла 493 км. Осн. ж.-д. линии соединяют Ивано-Франковск с Москвой, Киевом, Львовом, Одессой, Мишком и др. городами. Ж.-д. узлы — Ивано-Франковск, Коломыя и Калуш. Автодорог — 5,8 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 4,6 тыс. км. Осн. из них — от Ивано-Франковска на Львов, Коломыю — Черновцы, Делятин — Рахов, Стрый — Мукачево — Ужгород, Коломыю — Косов — Верховину. В Ивано-Франковске — аэропорт. По терр. области проходит трасса *газопровода «Союз»*.

Строительство. Капитальные вложения в нар. х-во области за послевоенный период (1946—78) составляли 5709 млн. руб. (в сопоставимых ценах), в т. ч. в 1978 — 489 млн. руб. Действуют 68 гос. и кооп. первичных подрядных строит. и монтажных орг-ций и 31 межхоз. строит. орг-ция. В послевоенный период гос., кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население соорудили жилые дома пл. 9830 тыс. м², в т. ч. 405 тыс. м² в 1978.

Торговля и бытовое обслуживание. К кон. 1978 в области действовало 5988 предприятий розничной торговли и обществ. питания. Общ. объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая и обществ. питание, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 1,7 раза. В 1978 было 1683 предприятия бытового обслуживания, в т. ч. 699 — в сел. местности. В 1978 объём бытовых услуг, оказываемых населению, возрос (в сопоставимых ценах) против 1970 в 2,3 раза.

Здравоохранение. В 1978 в И.-Ф.о. насчитывалось 14,9 тыс. больничных коек (111,7 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 3941 врач (29,6 врача на 10 тыс. ж.) и 11,4 тыс. лиц сред. мед. персонала. В области — 155 женских консультаций, детских поликлиник и амбулаторий. Известные климатич. курорты — *Яремча, Ворохта, Татаров* и бальнеологический курорт *Черче*.

Культура. В 1978/79 уч. г. в области было 758 общеобразоват. школ всех видов (234 тыс. уч-ся), 17 сред. спец. уч. заведений (13,2 тыс. уч-ся), 22 профес.-тех. уч-ща (13,9 тыс. уч-ся); в 3 высших уч. заведениях — *Ивано-Франковском институте нефти и газа, Ивано-Франковском медицинском институте, Ивано-Франковском педагогическом институте* имени В. С. Стефаника обучалось 14,4 тыс. студентов. Работают отделение науч. атеизма Ин-та философии АН УССР, Карпатский филиал *Лесного хозяйства и агролесомелиорации украинского научно-исследовательского института* имени Г. Н. Высоцкого, Ивано-Фр. областная с.-х. опытная станция, Всесоюзный н.-и. ин-т орг-ции управления и экономики нефт. и газовой пром-сти по УССР, проектно-конструкторский технологический ин-т Минлеспрома УССР и др. н.-и. учреждения и проектные орг-ции.







Литературно-мемориальный музей И. Я. Франко в селе Криворовня Верховинского района.

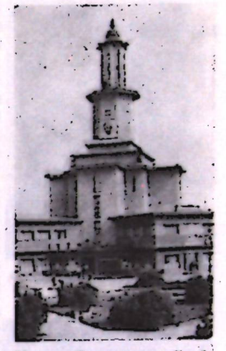
Школа в посёлке городского типа Печенежин Коломыйского района.

Пионерский лагерь «Зірка» в селе Микулинчике Надворнянского района.

Действуют обл. отделения республ. союзов художников (с 1958), писателей (с 1971), орг-ция журналистов (с 1957), обл. объединение самодеят. композиторов. В области — 880 массовых б-к (9336 тыс. единиц хранения), 809 клубных учреждений, 847 киноустановок, два театра — *Ивано-Франковский украинский музыкально-драматический театр* имени И. Франко, обл. театр кукол им. П. Морозова (в Ивано-Франковске), обл. филармония, *Гуцульский ансамбль песни и танца*, вокально-инструментальный ансамбль «Беркут». Функционируют 4 музея: *Ивано-Франковский краеведческий музей, Коломыйский музей народного искусства Гуцульщины, Стефаника В. С. музей* в с. Русове Снятынского р-на, *Черемшины Марко музей* в Снятыне, на правах отделов обл. краеведческого музея — *Франко И. Я. музей* в с. Криворовне Верховинского р-на, *Мартовича Леся музей* в с. Торговице Городенковского р-на, партизанской славы в Яремче и др.; 76 музеев работают на обществ. началах, 11 из них — народные. При культур.-просвет. учреждениях — 4788 драм., муз., хоровых и др. коллективов худож. самодеятельности, в к-рых принимают участие св. 72 тыс. любителей. 41 коллектив удостоен звания народного: засл. самодеятельная мужская хоровая капелла (осн. в 1936 в с. Радче Ивано-Фр. р-на), хоровые капеллы Долинского, Калушского и Косовского районных домов культуры, оркестр нар. инструментов Косовского районного Дома культуры, ансамбли танца Долинского и Верховинского районных домов культуры, самодеятельные театры — Коломыйского гор. Дома культуры, с. Ямницы Ивано-Фр. р-на и др.

Прикарпатье издавна славится декоративно-прикладным искусством. В Косовском, Верховинском, Коломыйском, Надворнянском и др. районах распространены резьба по дереву, инкрустация, худож. ткачество, вышивка, ковроделие, гончарство и др. В Косове работают худож.-производств. объединение «Гуцульщина» (филиалы в сёлах Речке и Брустурове), худож.-производств. мастерские Худож. фонда УССР, техникум нар. худож. промыслов. Высоким мастерством отличаются работы мастера худож. вышивки А. В. *Василашук*, засл. мастеров нар. творчества УССР резчиков М. Ф. Кищука, И. В. *Балагурака*, мастера декоративной росписи П. П. Хомы. 35 мастеров Прикарпатья являются членами Союза художников СССР.

Среди внешкольных учреждений — 27 дворцов и домов пионеров и школьников, 5 станций юных техников, 4 — юных натуралистов,



Ивано-Франковский областной краеведческий музей.

К карте **ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ИВАНО-ФРАНКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

1. Архитектурный памятник — церковь 1733.
2. Место рождения одного из руководителей борьбы против оккупации Западной Украины буржуазной Польшей П. М. *Шереметы*. Комната-музей П. М. Шереметы.
3. Архит. памятники — церковь Рождества 12 в.; стены с воротами 13—14 вв.; Святодуховская церковь 17 в., костёл 1666.
4. Археол. памятник — поселение и могильник 1—3 вв.
5. Здесь в 1884—1914 жила Н. И. *Кобрынская*. Могила писательницы.
6. Холм Славы в честь сов. воинов, погибших во время освобождения Прикарпатья в 1944.
7. Археол. памятник — поселение и могильник эпохи бронзы, 15—12 вв. до н. э.
8. Архит. памятник — церковь Рождества 13—18 вв.
9. Место рождения руководителя нар. восстания 1648 Семёна *Высочана*.
10. Архит. памятники — Успенская церковь 1586; часовня 15 в.
11. Остатки города Галича — столицы Галицко-Волынского княжества (11—13 вв.).
12. Место рождения скульптора М. Ф. *Брынского*. Музей М. Ф. Брынского.
13. Архит. памятник — церковь Пантелеймона 13—16 вв.
14. Древнерус. городище 12—13 вв.
15. Дом, в к-ром в 1919 на 1-й конференции коммунистич. орг-ций Вост. Галиции была создана Коммунистич. партия Вост. Галиции.
16. Братское мемориальное кладбище сов. воинов, погибших при освобождении города от нем.-фашист. захватчиков.
17. Памятник сов. танкистам — освободителям города от нем.-фашист. захватчиков.
18. Памятник жертвам фашизма.
19. Обелиск в честь 25-летия освобождения города от нем.-фашист. захватчиков.
20. Памятник А. Мицкевичу.
21. Могила композитора Д. В. *Січинского*.
22. Памятник Т. Г. Шевченко.
23. Памятник И. Я. Франко.
24. Памятник одному из руководителей партизан. борьбы в 1922 С. О. *Мельничуку*.
25. Архит. памятники — культовое сооружение 17 в., коллегиум иезуитов 1742; арм. храм 1763.
26. Краеведч. музей.
27. Музей истории религии и атеизма.
28. Место рождения писателя И. Н. *Вагилевича*. Обелиск авторам альманаха «*Русалка Дністровая*».
29. Архит. памятники — культовое сооружение 1745; здание 1762.
30. Место рождения руководителя крестьян. восстания 40-х гг. 19 в. И. *Капущака*. Могила И. Капущака.
31. Архит. памятник — замок 17 в.
32. Архит. памятник — *Манявский скит*.
33. Памятник сов. танкистам — освободителям города от нем.-фашист. захватчиков.
34. Архит. памятник — Благовещенская церковь 1587.
35. Музей народного искусства Гуцульщины.
36. Место рождения Мирослава *Ирчана*. Памятник писателю.
37. Место рождения писателя И. В. *Ткачука*.
38. Место рождения С. О. Мельничука. Памятник С. О. Мельничуку.
39. Лит.-мемориальный музей Мирослава Ирчана, И. В. Ткачука и С. О. Мельничука.
40. Архит. памятник — культовое сооружение 1725.
41. Архит. памятники — культовые сооружения 1760.
42. Памятник комсомольцам-подпольщикам, расстрелянным фашистами в 1941.
43. Церковь и колокольня 18 в.
44. Стела на месте боёв партизан. соединения С. А. Ковпака с нем.-фашист. захватчиками. Обелиск на месте гибели комиссара соединения С. В. *Руднева*.
45. Место рождения О. *Довбуша*. Нар. истор.-краевед. музей О. Довбуша. Памятник О. Довбушу.
46. Место рождения П. С. Козланюка. Нар. лит.-мемориальный музей писателя.
47. Место рождения В. И. *Касияна*.
48. Место рождения В. С. *Стефаника*. Лит.-мемориальный музей и могила писателя.
49. Место рождения Леся *Мартовича*. Лит.-мемориальный музей и памятник писателю.
50. Памятник на братской могиле партизан-ковпаковцев и сов. воинов, погибших во время освобождения города в 1944.
51. Памятник комсомолке В. Гнатюк, погибшей в борьбе против националистич. банд в 1947.
52. Музей партизан. славы.
53. Нар. музей истории религии и атеизма.
54. Архит. памятник — Дмитриевская церковь 18 в.
55. Архит. памятник — церковь Рождества 17 в.
56. Памятник на братской могиле сов. разведчиков, погибших в боях с нем.-фашист. захватчиками.
57. Дом, в к-ром в 1927—35 жил и работал Я. А. *Галан*.
58. Дом, в к-ром в 1880 и 1913 жил И. Я. Франко.
59. Обелиск на месте расстрела первомайской демонстрации трудящихся в 1924.
60. В 1912—27 здесь жил и работал Марко *Черемшина*. Лит.-мемориальный музей и могила писателя.
61. Мемориальный знак на месте расстрела нем.-фашист. оккупантами 5 тыс. мирных жителей.
62. Место рождения М. И. *Павлика*. Нар. лит. музей писателя.
63. Филиал Коломыйского музея нар. иск-ва Гуцульщины.
64. Место рождения Марко Черемшины. Дом-музей и памятник писателю.
65. Место рождения деятеля КПЗУ С. В. *Букатчука*. Могила С. В. Букатчука.
66. В 1901—14 здесь отдыхали И. Франко и В. *Гнатюк*. Лит.-мемориальный музей И. Франко. Памятник писателю.
67. Обелиск в честь участников крестьян. восстания в 1920 против буржуазной Польши.





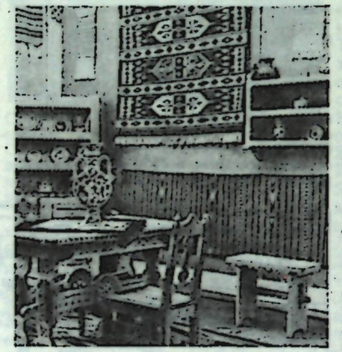
Івано-Франковская область. Памятник Олексе Довбушу близ посёлка городского типа Печенежин Коломыйского района.

одна — экскурсионно-туристическая, 27 детско-юношеских спорт. школ и т. д.

Выходят две обл. газеты — «*Прикарпатська правда*» и «Комсомольський прапор», две гор. районные и 12 районных газет. Работают обл. радиовещание, телевидение. Дружественные связи установлены между трудящимися И.-Ф. о. и Марамурешского уезда СРР. Терр. И.-Ф. о. богата истор., археол., этногр., архит. памятниками. 870 памятников истории и культуры Прикарпатья взяты гос-вом под охрану. Здесь много памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Ивано-Франковской области», а также статьи о районах, райцентрах и др. населённых пунктах Ивано-Франковской области).

Лит.: Історія міст і сіл Української РСР. Івано-Франківська область. К., 1971; Природа Івано-Франківської області. Львів. 1973; Социально-экономические преобразования в Западных областях УССР за годы Советской власти. К., 1977; Радянське Прикарпаття. Довідник-путівник. Ужгород, 1974.

И. М. Гах (хозяйство), *М. В. Кривой* (население), *М. К. Фиглевский, В. М. Яковишин* (культура, здравоохранение)



Изделия мастеров Прикарпатья, экспонируемые в Государственном музее украинского народного декоративного искусства УССР в Киеве.



Ивано Франковский украинский музыкально-драматический театр имени И. Франко.

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ ИНСТИТУ́Т НЕ́ФТИ И ГА́ЗА — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Основан в 1967 на базе филиала Львов. политех. ин-та. В ин-те 9 факультетов: геологоразведывательный, газонефтепромысловый, нефтегазопроводов, механический, автоматизации и экономики, общетехнический, вечерний, заочный и повышения квалификации; есть аспирантура и подготовительное отделение. Фонд библиотеки насчитывает (1980) 500 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается (1980) 7,5 тыс. студентов. За время существования в И.-Ф. и. н. и г. подготовлено более 14 тыс. специалистов.

Р. С. Яремийчук.

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Образован в 1940. Размещён в здании быв. ратуши (1639, арх. К. Баное). На 1980 в музее было св. 84 тыс. единиц хранения. В музее имеются отделы: природы, истории досов. периода, сов. общества, нар. искусства, художественный и охраны памятников. На правах отделов ему подчинены Ивано-Фр. музей истории религии и атеизма, Яремчанский музей партизанской славы, Криворовнянский *Франко И. Я. музей*, Крылосский краеведческий музей и Торговицкий литературно-мемориальный *Мартовича Леся музей*.

Лит.: Ивано-Франковский краеведческий музей. Путеводитель. Ужгород, 1972. *А. И. Синица.*

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учебное заведение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1945. В ин-те — лечебный и стоматологич. ф-ты (всего 39 кафедр), на которых обучается (1979/80) 2,5 тыс. студентов. Есть аспирантура и подготовит. отделение, библиотека (свыше 248,5 тыс. томов, 1979). За время существования ин-т подготовил около 7,3 тыс. врачей. Учёные изучают осн. закономерности возникновения и развития злокач. новообразований, разрабатывают методы их лечения, а также вопросы профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний, изучают роль микроэлементов в обмене веществ и их значение для здоровья человека. Ин-т издаёт сб. «Мікроелементи в медицині».

Г. Л. Бабенко.

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени В. С. Стефаника — высшее учебное заведение М-ва просвещения УССР. Осн. в 1940 в Станиславе как учительс. ин-т, к-рый в 1950 превращён в педагогический. Имя В. С. Стефаника присвоено в 1971. В 1979/80 уч. г. в ин-те было 7 ф-тов: истор., филол., физ.-матем., иностр. языков, муз.-пед., подготовки учителей нач. классов и повышения квалификации директоров сред. общеобразоват. школ. На всех ф-тах обучалось 4480 студентов, в частности 2618 — на дневном отделении. Есть заочное и подготовительное отделения, респ. курсы переподготовки старших пионервожатых и учителей школ. Ин-т имеет отраслевую н.-и. рентгено-спектр. лабораторию, опытное поле, б-ку (св. 438,3 тыс. единиц хранения). Работает н.-и. сектор. За время существования ин-т подготовил св. 18,8 тыс. специалистов (1979).

И. К. Васюта.

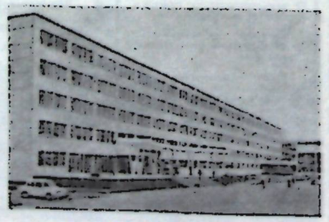
ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Ивано-Фр. обл. УССР. Образован в 1966. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 93,9 тыс. чел. (1978). В районе — 55 насел. пунктов, подчинённых 3 поселковым и 30 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Ивано-Франковск*. И.-Ф. р. расположен в Прикарпатье. Поверхность — наклонная равнина, в рельефе к-рой отдельные полнятия чередуются с плоскими ложбинами; расчленена речными долинами. Распространены карстовые формы рельефа. Залежи гипса, глин, известняков и др. Реки — *Днестр, Быстрица* с притоками *Быстрица Надворнянская* и *Быстрица Солотвинская*. Почвы дерново-подзолистые, дерновые, глеевые, лугово-болотные и оподзоленные чернозёмы. Леса (дуб, граб, берёза) занимают



7,6 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Ивано-Франковск. В районе — производств. меховое объединение «Тысменица» и Тысменицкое производств. мебельное объединение. Районный комбинат бытового обслуживания (пгт Тысменица) и 5 домов быта. В с. х. преобладает животноводство мясо-мол. и земледелие зерново-льноводческого направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 57,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 30,6 тыс. га, сенокосы и пастбища — 10,3 тыс. га. Гл. культуры: зерновые, лён, овощные, картофель, сах. свёкла. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В И.-Ф. р.— 13 колхозов, 2 совхоза, птицефабрика, межхоз. предприятие по произ-ву свинины, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Ивано-Франковск, Братковцы, Майдан, Марковцы, Езуполь. Автодорог — 300 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 272 км. В районе — 48 общеобразоват. и 2 муз. школы; 53 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; дет. санаторий. 21 дом культуры, 33 клуба.



Ивано-Франковский педагогический институт имени В. С. Стефаника.



Ивано-Франковский институт нефти и газа. Главный корпус.

54 киноустановки, 56 б-к. В с. Волчинец И.-Ф. р. в 1914 на средства крестьян сооружён памятник Т. Г. Шевченко — один из первых в Прикарпатье. В пгт Тысменица — Богородицкая деревянная церковь 18 в. В И.-Ф. р. издаётся газета «Вперед» (с 1945).

В. Я. Кириндас.

ИВА́НО-ФРАНКО́ВСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени И. Франко. Осн. в 1939. В репертуаре — произведения отечеств. и зарубежной классики («Украденное счастье» Франко, «Мать-наймичка» по Шевченко, «В воскресенье утром зелье копала...» по Кобылянской, «Ревизор» Гоголя, «Тартюф» Мольера, «Мария Тюдор» Гюго, «Балладина» Словацкого), сов. авторов («Правда» Корнейчука, «Зачарованный ветряк» Стельмаха, «Голубые олени» Коломийца, «Васса Железнова» Горького, «Клоп» Маяковского, «Кремлёвские куранты» Погодина, «Поют жаворонки» Крапивы) и др. В театре работали: нар. арт. УССР Н. *Равицкий*, засл. артисты УССР М. Юхименко, Д. Нарбут и др. В составе театра (1930) — нар. арт. УССР В. *Смоляк*, засл. артисты УССР В. Мельник, К. Сидорчук, Х. Фицалович, Г. Шиманский, Ю. Суржа, Н. Гурин.

В. З. Савченко.

ИВА́Н-ЧАЙ, хаменерий узколистный (Chamaenerium angustifolium) — многолетнее травянистое растение сем. кипрейных. Листья очередные, сидячие или короткочерешковые, линейно-ланцетные. Цветки большие пурпурные, розовые, изредка белые. Плод — коробочка. Распространён в Европе, Азии, Сев. Америке, Гренландии. Растёт по сухим песчаным местам в светлых лесах, на вырубках. Медонос. Листья содержат витамин С, танин и др. вещества; семена — до 40% масла. Название растения связано с употреблением в прошлом его листьев как суррогата чая. Лекарственное растение, применяется как противовоспалительное средство. Илл. с. 204.

ИВА́НЧЕНКОВ Александр Сергеевич (р. 28.IX 1940, г. Ивантеевка Моск. обл.) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1978), Герой Германской Демократической Республики (1978). Член КПСС с 1972. Окончил в 1964 Моск. авиац. ин-т. Работал в конструкторском бюро. В отряде космонавтов — с 1970. Совм. с В. В. *Ковалёнком* в качестве борт-инженера осуществил длительный космич. полёт (15.VI—2.XI 1978). «Союз-29», на к-ром стартовали космонавты, был состыкован 17.VI с орбитальной науч. станцией «Салют-6». Во время полёта по программе «*Интеркосмос*» со станцией «Салют-6» состыковывались корабли «Союз-30» (космонавты П. И. *Климук* и М. *Гермашевский*), «Союз-31» (В. Ф. *Быковский* и З. *Йен*), три транспортных корабля «*Прогресс*», а также была осуществлена перестыковка корабля «Союз-31». Выполнена большая программа науч.-тех. и мед.-биол. исследований и экспериментов, подготовленных учёными СССР, ПНР и ГДР, проведено фотографирование земной поверхности и акватории Мирового океана. На Землю экипаж возвратился на корабле «Союз-31». Полёт продолжался 149 сут. 14 ч 48 мин. И. награждён орденами Ленина, Карла Маркса (ГДР) и «Крест Грюнвальда» первой степени (ПНР).

ИВА́НЧОВ Фёдор Васильевич (р. 17.X 1916, с. Зубовка, ныне Мукачевского р-на Закарп. обл.)— укр. писатель в Чехословакии. Член КПЧ с 1948. Образование получил в Мукачевской учит. семинарии. Учительствовал на Закарпатье. Во время фашист. оккупации Закарпатья в 1939 перешёл в СССР, где в 1943 вступил в 1-ю Чехословацкую отдельную бригаду. Лит. деятельность начал в довоенные годы. В 1936 на Закарпатье вышла пьеса И. «Обман», в 1937 — пьеса «Что посеешь, то пожнёшь», в 1938 — сб. рассказов «Под соломенной крышей». После войны издал в Пряшеве сборники «Поднимается хлебороб» (1954), «Грешные души» (1961), «Дорогами жизни» (1976), «Люди в строю» (1977), посвящённые жизни укр. населения Вост. Словакии, а также Закарпатья. *А. В. Мишанич.*

ИВА́НЧУК Андриан Михайлович (17.IX 1903, с. Струсов, ныне Теребовлянского р-на Тернопол. обл.— 23.IX 1951, там же) — укр. сов. писатель. Учился во Львов. ун-те, работал учителем. За революц. работу на зап.-укр. землях, захваченных бурж. Польшей, его дважды бросали в концлагерь Берёза Картузская. Печататься начал в 1926. Был членом лит. орг-ции «*Горно*». Произведения И. печатались в журн. «*Вікна*», «*Нові шляхи*» и др. После освобождения Тернопольщины от нем.-фашист. захватчиков принимал активное участие в организации культур.-просв. жизни края. В с. Струсов в 1962 открыт лит. музей А. Иванчука.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Революційні поети Західної України. К., 1958.

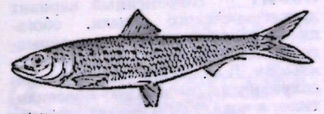
ИВАСА́КИ Акира (р. 18.XI 1903) — япон. кинокритик, режиссёр, продюсер. Окончил Токийский ун-т (1927). Один из организаторов союза япон. пролетарского кино. Во время второй мировой войны был заключён в тюрьму. Выступал как продюсер фильмов «Эффективность действия атомной бомбы» и «Трагедия Японии», запрещённых амер. воен. администрацией (оба — 1946) и др. Автор работ по истории и теории кино.

Соч.: Рус. пер.— Современное японское кино. М., 1962.

В. В. Рыбак-Акимов.

ИВАСИ́, дальневосточная сардина (Sardinops sagax melanosticta) — рыба сем. *сельдевых*. Тело (дл. до 25 см, масса до 100 г) высокое, толстое, брюшко не сжато с боков. Спина сине-зелёная, бока и брюхо серебристые, по бокам ряд тёмных пятнышек. Распространены у берегов Вост. Азии (гл. обр. в юж. части Японского м. и южнее вплоть до о. Тайвань). Пелагическая (см. *Пелагические организмы*) стайная рыба. Периодически И. осуществляют кормовые и нерестовые миграции. Около берегов СССР появляются в июне (при потеплении воды до 8—12° С), здесь и нагуливаются до сентября, зимуют в юж. части *ареала*. Половозрелыми становятся на 3-м году жизни. Размножаются с декабря по март. Икра пелагическая. Плодовитость ок. 50 тыс. икринок. Питаются И. преим. планктонными (см. *Планктон*) ракообразными. Ценный объект промысла. См. также *Сардины*.

Ю. В. Мовчан.



Иваси, или дальневосточная сардина.

ИВА́СЮК Николай Иванович [16 (28).IV 1865, г. Заставна, ныне Черновц. обл.— 1930] — укр. живописец. Учился в венской (1884—89) и мюнхенской (1890—96) АХ. Работал в Черновцах, Львове и Киеве. Автор истор. картин на темы освободит. борьбы укр. народа («Битва под Хотином», 1903; «Въезд Богдана Хмельницкого в Киев», 1892—1912; «Богун под Берестечком», 1919), жанровых полотен («У колодца», «Поцелуй», «Ожидание», «Гуцулка под деревом», «Жатва», «Буковинец», 1889; «Мать», 1908), портретов (Ю. Федьковича, 1885; автопортрет, 1887; О. Кобылянской, А. Мишуги, Т. Шевченко, И. Франко, два последних— 1925). Произведения И. хранятся во Львов. музее укр. иск-ва, ГМУИИ в Киеве. И.— организатор первой худож. школы (1899—1908) в Черновцах. Илл. см. на отд. листе, с. 448—449.

ИВА́ХНЕНКО Алексей Григорьевич [р. 17 (30).III 1913, г. Кобеляки Полтав. обл.] — укр. сов. учёный в области технической кибернетики. Чл.-корр. АН УССР (с 1961), засл. деятель науки УССР (с 1972). Окончил в 1938 Ленингр. электротех. ин-т, с 1945 — преподаватель Киев. политех. ин-та. С 1964 работает в Ин-те кибернетики АН УССР. Работы по вопросам тех. кибернетики, самоорганизации систем матем. моделей для прогнозирования и автомат. управления.

ИВА́ШКЕ́ВИЧ (Iwaszkiewicz) Ярослав (20.II 1894, с. Кальник, ныне Ильинецкого р-на Винн. обл. — 2.III 1980, близ Варшавы) — польский писатель и общественный деятель. Окончил Киев. ун-т (1918). Печататься начал в 1915. В 1918 выехал в Варшаву. Прошёл сложный путь от индивидуализма и пессимизма (сб-ки «Восьмистишия», 1919; «Дионисии», 1922) к критич. реализму (повести «Луна восходит», 1925; «Красные щиты», 1934; «Старый кирпичный завод», 1946; драмы «Лето в Ноале», 1936—37; «Маскарад», 1939). Автор сб-ков «Стихи разных эпох» (1952), «Завтра жатва» (1963), прозаич. произведений «Мельница на Лютыне» (1946), «Любовники из Мароны» (1961), драматических — «Свадьба Бальзака» (1959), книг-эссе о деятелях мировой культуры. Роман-трилогия «Хвала и слава» (1956—62) — о духовных поисках польс. интеллигенции 10—40-х гг. 20 в., объективно закономерном пути Польши к социализму. Переводчик произведений рус. (Л. Толстого, А. Чехова). укр. (Т. Шевченко. М. Ба-



А. С. Иванченков.



Н. И. Ивасюк. Портрет работы С. Яновского. Пастель. 1894. Львов. музей укр. искусства.



Я. Ивашкевич.



Н. И. Ивасюк. Гуцулка под деревом. Начало 20 в.



И. Е. Иващенко.



Ф. Иверсен.

жана) и зап.-европ. писателей. Награждён сов. орденом Дружбы народов. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами» (1970).

Соч.: У к р. п е р.— Честь і слава, т. 1—3. К., 1966; Новели. К., 1974; Зарудця. «Всесвіт», 1977, № 1; Пригорщ вербового листя. «Всесвіт», 1978, № 12; Твори. К., 1979; Р у с. п е р.— Собрание сочинений, т. 1—7. М., 1976—79 [в 8-ми т.].

Лит.: Вервес Г. Д. Ярослав Івашкевич. К., 1978. *Г. Д. Вервес.*

ИВАШУ́ТИЧ Александр Григорьевич [23.X (15.XI 1900, Киев — 18.I 1970, Харьков] — укр. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. Узб. ССР (с 1943). Член КПСС с 1952. Сценич. деятельность начал в 1919 в Киев. Втором районном укр. драм. театре. Работал в театре *«Березіль»* (1922—26), Одесс. укр. драм. театре (1927—29). В 1929—41 — актёр, в 1941—55 (с перерывом) — режиссёр Харьков. театра муз. комедии. Роли: Каленик и дед Нечипор («Майская ночь» и «Свадьба в Малиновке» Рябова), Зупан («Цыганский барон» И. Штрауса). Спектакли: «Сорочинская ярмарка» Рябова, «Аршин мал Алан» Гаджибекова, «Жирофле-Жирофля» Лекока. Награждён орденом «Знак Почёта».

ИВА́ЩЕНКО Игорь Ефремович (р. 17.XII 1931, с. Григоровка Обуховского р-на Киев. обл.) — укр. сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1974). Член КПСС с 1956. В 1957 окончил Киев. консерваторию (класс симф. дирижирования А. *Климова*). С 1955 — дирижёр, с 1956 — гл. дирижёр *Ансамбля танца УССР*. Автор обработок нар. танцев для программ ансамбля.

ИВЕНС (Ivens) Йорис (р. 18.XI 1898, Неймеген) — нидерл. кинорежиссёр. Ранние фильмы вышли в кон. 20-х гг. В 1932 приезжал в СССР, где снял фильм «Песнь о героях» (строителях Магнитогорска). В фильмах 30-х гг. «Боринаж» (1933), «Испанская земля» (1937), «Четыреста миллионов» (1938) выступил в защиту интересов рабочего класса. Участвовал в создании ленты «Наш русский фронт» (1941). Другие фильмы: «Говорит Индонезия» (1945), «Первые годы» (1947, о жизни социалистич. стран), «Мир победит во всём мире» (1951), «Мы за мир!» (1952, совм. с И. *Пырьевым* и А. Торндайком), «Песня великих рек» (1954), «17-я параллель» (1968, о борьбе Вьетнама). В 70-е гг. стал на леворадикальные позиции. Междунар. премия Мира, 1955; Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1968.

ИВЕ́РИЯ, Иберия (греч. *Ἰβηρία*, лат. Hiberia, Iberia) — древнее название Вост. Грузии (Картли) в произведениях античных и византийских авторов. В кон. 4 — нач. 3 в. до н. э. на терр. И. возникло раннерабовладельческое гос-во, в к-рое вошла и часть Зап. Грузии. В 4 в. началось развитие феод. отношений. В кон. 4 в. И. захватил Иран. В 5 в. персы ликвидировали царскую власть в И. и превратили её в свою провинцию. Освободившись из-под гнёта перс. и др. завоевателей, И. (Картли) с кон. 10 в. стала основой единого груз. гос-ва. См. также *Картлийское царство*.



Иван-чай: *1, 2* — нижняя и верхняя части цветущего растения; *3* — плод.

ИВЕРСЕН (Iversen) Феликс (22. IX 1887, Любек, Германия — 7.VIII 1973, Хельсинки) — фин. общественный деятель. В 1909 окончил Хельсинкский ун-т, где работал с 1911 (в 1920—54 — профессор математики). С 20-х гг.— активный участник борьбы за мир; в 1950—52 — пред. Союза мира стран Сев. Европы, с 1950 — член *Всемирного Совета Мира*. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1954.

ИВЕ́РЫ, иберы — древние вост.-груз. племена, населявшие *Иверию* (Картли). Название «иверы» упоминается в произведениях античных авторов. И. принадлежала гл. роль в процессе консолидации груз. племён и формировании единого груз. народа.

ИВИ́ЦКИЙ Ростислав Георгиевич [18 (31).V 1908, Киев — 13.II 1974, там же] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1968). Член КПСС с 1959. Учился в Киев. муз.-драм. ин-те им. Н. Лысенко. С 1928 работал в Харьков. театре *«Березіль»*. Во время Великой Отечеств. войны исполнял лит. произведения в частях действующей армии. С 1943 руководил Харьков. гос. эстрадой. Исполнитель собств. лит. композиций — «Десять дней, которые потрясли мир», «Бессмертный Кобзарь», «Великий современник» (о А. Пушкине) и др.; автор радиомоноспектакля «Дума о Москве», телеспектакля «Слово о Кобзаре», киносценария и пьесы «Бессмертная лира поэта». Снимался в кино (роль Тура в фильме «Богдан Хмельницкий» и др.).

Ю. Г. Токарев.

ИВО — город на Ю.-З. Нигерии, в штате Ойо. 214 тыс. ж. (1975). Торг. центр. Развиты ремёсла, пищ. пром-сть (произ-во пальмового масла, индиго).

ИВОЛГА (Oriolus) — род птиц отряда *воробьиных*. Размеры средние. Распространена в Юж. и Сред. Европе, в Азии, Юго-Зап. Африке. В СССР — 2 вида, в т. ч. в УССР — 1 вид: И. о б ы к н о в е н н а я (O. oriolus), встречается по всей территории республики. Дл. тела ок. 25 см, масса 70—85 г. Оперение самцов ярко-жёлтое с чёрным, самок — оливково-зелёное с пятнистым рисунком, клюв прямой, острый. Питается гл. обр. насекомыми, иногда ягодами. Одну кладку за лето, состоящую из 4—5 яиц, насиживает 14—16 дней. Птенцы в условиях Украины вылетают в конце июня — в начале июля. Зимует в Африке. Осенний перелёт начинается в августе. Илл. с. 207.

А. П. Федоренко.

ИВОТКА, Ивот — река в Брянской обл. РСФСР и Сумской обл. УССР, левый приток Десны (басс. Днепра). Дл. 81 км, площадь басс. 1370 км². Питание дождевое. Используется для орошения, пром. и коммунального водоснабжения.

ИВРИ́Т — современный вариант древнееврейского языка, обогащённого новой науч. и тех. терминологией. Относится к *семитским языкам*. В фонетике И. в основном сохранился семитский консонантизм, а вокализм в значит. степени изменился. В грамматике — имена, местоимения (частично глаголы) имеют два грамматич. рода, два числа, остатки форм двойств. числа, глагол имеет две оси. формы времени, два наклонения, два залога и несколько пород (видоизменений глагольного корня, с различными значениями). В И. развились новые способы словообразования (по сравнению с древнеевр. языком). Для И. используется *еврейское письмо*. О л-ре на языке И. см. *Еврейская литература, Израиль* (раздел Литература).

Лит.: Гранде Б. М. Введение в сравнительное изучение семитских языков. М., 1972. *А. А. Белецкий.*

ИВЧЕНКО Александр Георгиевич [10 (23).XI 1903, г. Большой Токмак, ныне г. Токмак Запорож. обл.— 30.VI 1968, Запорожье] — сов. конструктор авиадвигателей, акад. АН УССР (с 1964), Герой Социалистического Труда (1963). Член КПСС с 1924. После окончания (1935) Харьков. механико-машиностроит. (ныне политех.) ин-та работал на авиазаводе. С 1945 — гл. конструктор опытно-конструкторского бюро, с 1963 — генеральный конструктор. Создал серию авиац. поршневых, турбореактивных и турбовинтовых двигателей. Разработал первые отечеств. вертолётные поршневые и газотурбинные двигатели. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1948. Ленинская премия, 1960.

ИВЧЕНКО Виктор Илларионович [22.X (4.XI) 1912, Богодухов, ныне Харьков. обл.— 6.IX 1972, Киев]— укр. сов. кинорежиссёр, нар. арт. УССР (с 1960). Член КПСС с 1941. В 1937 окончил Киев. ин-т театр. иск-ва. В 1937—53 — режиссёр и актёр Львов. укр. драм. театра им. М. Заньковецкой. С 1953 — режиссёр Киев. киностудии худож. фильмов. Поставил фильмы: «Судьба Марины» (1954, совм. с И. Шмаруком), «Чрезвычайное происшествие» (1959), «Иванна» (1960), «Гадюка» (1966; по А. Толстому), «Путь к сердцу» (1970), «Софія Грушко» (1971). Экранизировал произведения Т. Шевченко и Леси Украинки [«Назар Стодоля», 1955 (с Г. Чухраем), «Лесная песня», 1961]. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1967.

ИВЫЧЕ́ВИЧИ — революц. народники, братья. И г н а т Н и к о л а е в и ч [ок. 1857 — 18.II (2.III) 1879] и И в а н Н и к о л а е в и ч [ок. 1859 — 20.II(4.III) 1879]. Род. в Херсонской губ. Игнат Николаевич, находясь в 1877 на воен. службе (Одесса), вёл революц. пропаганду среди солдат. Иван Николаевич в 1877 — нач. 1878 работал слесарем на заводе в Ростове-на-Дону, где входил в революц. рабочий кружок. В 1878 оба примкнули к народнической группе В. А. *Осинского* в Киеве и приняли активное участие в её деятельности. В феврале 1879 во время ареста в Киеве оказали вооружённое сопротивление, были смертельно ранены.

ИГЛИЦА, мышиный тёрн, рускус (Ruscus) — род вечнозелёных двудомных растений семейства спаржевых. Листья редуцированные, мелкие, чешуевидные; их функцию выполняют ветки, частично преобразовавшиеся в *кладодии*. Цветки мелкие, зеленоватые, находятся на кладодиях. Плод — мясистая ягода. До 6 видов, распространённых в Средиземноморье и Макронезии. В СССР (в Крыму и на Кавказе) 4 вида; растут в горных лесах, по каменистым местам, на скалах. Плоды И. колхидской (R. colchicus) съедобны. И. понтийскую (R. ponticus) заготавливают на корм козам и кр. рог. скоту. Виды И. выращивают как декоративные. Илл. с. 206.

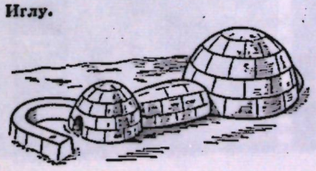
ИГЛОКО́ЖИЕ (Echinodermata) — тип беспозвоночных животных. Тело (дл. от нескольких мм до 5 м) имеет вид звезды, огурца, шара и т. п., у взрослых характеризуется лучевой (чаще всего пятилучевой) симметрией. Скелет И. состоит из известковых пластинок, часто с шипами или иглами, выступающими на поверхности тела. Наиболее характерным в строении И. является *амбулакральная система* — заполненные жидкостью каналы, с которыми соединены многочисленные амбулакральные ножки — органы движения; у некоторых классов И. они приобрели вид щупалец и выполняют функции органов дыхания и частично осязания. И. имеют вторичную полость тела. Размножение преим. половое. Личинка — *диплеурула*. Развитие с *метаморфозом*. Питаются растительной пищей, *детритом*, мелкими животными; морские звёзды поедают рыб, моллюсков, крупных ракообразных и др. животных, чем наносят вред морскому промыслу. Около 6 тысяч видов, распространённых преимущественно в морях с высокой солёностью воды. Различают пять классов иглокожих: *морские звёзды, офиуры, морские ежи, голотурии, морские лилии*. В ископаемом состоянии известны с нижнего кембрия.

А. П. Маркевич.

ИГЛОТЕРАПИ́Я, акупунктура — метод лечения различных заболеваний введением в ткани организма специальных металлических игл различной длины через определённые точки на поверхности тела. На теле человека известно ок. 700 таких точек, из к-рых 150 «активных». Они отличаются наибольшей болевой чувствительностью и активностью процессов обмена, более высоким *электрическим потенциалом* и более низким электрокожным сопротивлением. Ощущения, возникающие при введении игл в эти точки, зависят от вида заболевания, выбранной точки, способа введения и удаления иглы. Обычно назначают 10—15 сеансов И., к-рые проводят через день или ежедневно. В случае необходимости курс лечения повторяют. И. является одним из методов кит. медицины («чжень-цзю»). При ряде заболеваний, в зависимости от состояния больного, И. сочетают с прижиганием, для к-рого применяют спрессованные из сухой полыни сигареты (метод «цзю»).

И́ГЛУ (англ. igloo, из языка эскимосов) — зимнее жилище канадских эскимосов, сложенное из снеговых блоков. Имеет форму купола, высота к-рого ок. 2 м, диаметр — 3—4 м. Бо́льшая часть жилища занята снеговой лежанкой, покрытой шкурами. Входят в И. через отверстие в полу, к к-рому ведёт коридор, прорытый в снегу ниже пола. Если снег неглубок, вход делают в стене. Отапливается и освещается И. животным жиром.

Иглу.



И́ГЛЫ у животных — твёрдые разнообразные образования, входящие в состав внутреннего скелета (губки, кишечнополостные) или выступающие над поверхностью тела; выполняют главным образом опорную и защитную функции. У губок И., или спикулы,— известковые или кремнезёмные образования; у большинства кишечнополостных и иглокожих И.— известковые образования. Костистые рыбы (окунь, ёрш и др.) имеют И., или колючки, образующие костные лучи плавников. И. у некоторых млекопитающих (ехидна, ёж и др.) представляют собой видоизменённые *волосы*.

ИГНАТЕ́НКО Владимир Пименович (р. 16.I 1920, с. Димамерки, ныне Лоевского р-на Гом. обл. БССР) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1968). Член КПСС с 1965. В 1944—55 работал в Нежинском передвижном укр. драм. театре им. М. Коцюбинского, в 1955—65 — в Черниг. укр. муз.-драм. театре им. Т. Шевченко. С 1965 — в Черкасс. укр. муз.-драм. театре им. Т. Шевченко. Роли: Дмитро («Не суждено» Старицкого), Игнат («Бесталанная» Карпенко-Карого), Глоба («Ярость» Яновского), Шевченко («Тарас Шевченко» Малышко), Дикой («Гроза» А. Островского) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ИГНАТИЕ́НКО Варфоломей Андрианович [13 (25).VIII 1892, с. Озеряны, ныне Бобровицкого р-на Черниг. обл.— 7.XII 1943] — укр. сов. библиограф. Окончил Киев. коммерч. ин-т (1919). Заведовал библиографич. сектором Укр. н.-и. ин-та книговедения (1923—31), занимался пед. деятельностью. Автор трудов по истории книги и библиографии укр. печати. Главнейший из них — «Бібліографія української преси. 1816—1916» (Х.— К., 1930).

ИГНАТО́ВИЧ Игнатий Игнатьевич [наст. фам.— Балинский; 5 (17).XI 1898, Немиров, ныне Винн. обл.— 16.I 1978, Ужгород]— укр. сов. режиссёр, актёр, педагог, засл. арт. УССР (с 1960). В 1918—19 учился в драм. студии при *«Молодом театре»* в Киеве. В 1922—25 — в театре *«Березіль»*. Роли: Ярема («Гайдамаки» по Шевченко), сын миллиардера («Газ» Кайзера), Макдуф («Макбет» Шекспира). В 1924—28 — преподаватель Киев., в 1928—34 — Харьков. муз.-драм. ин-тов; в 1934—46 — актёр драм. школы Киев. киностудии худож. фильмов. В 1946—59 (с перерывом) до 1963 — гл. режиссёр Закарп. укр. муз.-драм. театра (Ужгород). Спектакли: «Человек — масса» по Э. Толлеру, «Пророк» Кочерги, «Мещане» Горького, «Остров Афродиты» Парнича. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ИГНА́ТЬЕВ Алексей Алексеевич [2 (14).III 1877, Петербург — 20.XI 1954, Москва] — рус. дипломат, генерал-лейтенант Сов. Армии, писатель. Сын графа А. П. Игнатьева, который в 1889—96 был киевским, подольским и волынским генерал-губернатором. В нач. 90-х гг. учился в Киев. кадет. корпусе. Окончил Академию Генштаба (1902). Участник рус.-япон. войны 1904—05. Воен. атташе России в Дании, Швеции, Норвегии (1908—12) и Франции (1912—17). После Великой Окт. социалистич. революции перешёл на сторону Сов. России, помог сохранить для Сов. страны ден. средства, принадлежавшие России и вложенные на его имя во франц. банки. До 1937 работал в сов. торгпредстве в Париже. В 1937—47 — на ответственных должностях в Сов. Армии. Автор воспоминаний «Пятьдесят лет в строю» (т. 1—2, изд. 1959).



Р. Г. Ивицкий.

ИГНА́ТЬЕВ Григорий Григорьевич [11 (23).IX 1846 — 1898] — рус. военный специалист в области связи. По окончании Петербургского Военно-инженерного уч-ща служил в военно-телеграфном парке. В 1880 первый в мире разработал систему одновременного телеграфирования и телефонирования по одному и тому же проводу. Эта система прошла успешные испытания в Киев. ун-те. В 1892 на 4-й электротех. выставке в Петербурге И. за это изобретение присуждена золотая медаль.

ИГНА́ЩЕНКО Анатолий Фёдорович (р. 28.I 1930, с. Захаровцы, ныне Хмельницкого р-на Хмельн. обл.) — укр. сов. архитектор. Член КПСС с 1958. В 1953 окончил Киев. инженерно-строит. ин-т. Осн. работы: станция Киев. метрополитена «Днепр» (в соавт., 1956), архит. части памятников В. И. Ленину (г. Градец-Кралове, ЧССР), выдающимся деятелям укр. и рус. культуры, партизанам и сов. воинам, погибшим в годы Великой Отечеств. войны, установленных во многих городах и посёлках Украины, а также в США (в *Арров-Парке* в Нью-Йорке), Канаде (Торонто), Франции (Париж). Работы выполнены б. ч. в соавт., в частности со скульпторами В. *Бородаем*, Г. *Кальченко*, В. *Знобой*, А. *Белостоцким*, М. *Лысенко* и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1974.



А. Г. Ивченко.



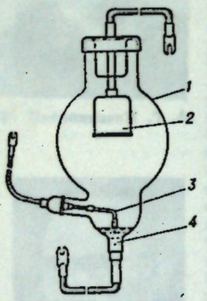
В. И. Ивченко.

ИГНИТРО́Н [от лат. ignis — огонь и (*элек*)*трон*] — одноанодный *ионный прибор*, с помощью которого переменный электрический ток преобразуют (выпрямляют) в постоянный. Представляет собой металлич. или стеклянный баллон с анодом, катодом и вспомогат. электродом для зажигания прибора и регулирования выпрямлен. тока (рис. с. 206). Действие И. основано на возникновении дугового разряда между ано-

В. П. Игнатенко.



Иглица понтийская: *1* — ветка с цветками, *2* — тычиночный цветок; *3* — пестичный цветок; *4* — кладодий с цветком; *5* — ветка с плодами.



Игнитрон: *1* — стеклянный баллон; *2* — графитовый анод; *3* — вспомогательный электрод; *4* — ртутный катод.



Игрушки. Традиционные украинские игрушки из керамики. 19—20 вв. Куклы: девочка и мальчик в украинской национальной одежде. Игрушка «Планетоход».

дом и катодом (в результате пропускания через вспомогат. электрод импульсного тока), что обусловливает вентильные (выпрямляющие) свойства прибора. И. применяют в мощных управляемых *выпрямителях тока*, электроприводах, электросварочных устройствах и др.

ИГНЯ́ТОВИЧ (Игньатович) Яков (12.XII 1824, Сент-Эндре, Венгрия, 4.VIII 1889, Нови-Сад) — серб. писатель. Один из зачинателей реализма в серб. л-ре. В 1848 принимал участие в нац.-освободит. борьбе венг. народа. Печататься начал в 1838. Автор истор. романов и повестей — «Джурадж Бранкович» (1859), «Манзор и Джемиля» (1860), «Кровь за род» (1862) — о борьбе сербов и венгров против турок; авантюрно-юмористических — «Милан Нараниджич» (1860), «Люба Чекмеджич» (1862), «Васа Решпект» (1875) и социальных романов — «Странный мир» (1869), «Вечный жених» (1878), «Старые и новые мастера» (1883), «Страдалица» (1888) и др. *В. Г. Гримич.*

ИГО́ЛЬНЫЙ МЫС, Крайняя юж. точка материка (34°52′ юж. ш. и 19°59′ вост. д.).

И́ГОРЬ (г. р. неизв.— ум. 945) — великий князь киевский (912—945). Летописец приписывает И. происхождение от Рюрика (см. *Рюрик, Синеус и Трувор*). Фактически И.— родоначальник 2-й киевской династии, сменившей потомков Кия (см. *Кий, Щек, Хорив и Лыбедь*). Покорил вост.-славян. племена (*древлян, уличей* и др.), отделившиеся от Киева в начале его княжения. Заключил мирный договор с *печенегами*, к-рые в 915 появились в юж.-рус. степях. В 941 и 944 совершил походы на Константинополь. В 944 был заключён договор между Русью и Византией, обеспечивший интересы Руси на Чёрном м. И. совершил также два похода на Кавказ. Был убит во время *древлянского восстания 945*.

Лит.: Повесть временных лет, ч. 1—2. М.— Л., 1950; Історія України РСР, т. 1. К., 1977.

И́ГОРЬ О́ЛЬГОВИЧ (г. р. неизв. — ум. 1147, Киев) — князь новгород-северский, с 1146 — великий князь киевский. Сын черниг. кн. Олега Святославича, родоначальника княжеской дин. *Ольговичей*. Принимал участие в междоусобной княжеской борьбе, поддерживая черниг. князей. Гор. беднота Киева, недовольная притеснениями Ольговичей, подняла в 1146 восстание. Киев. боярство выдало И. О. восставшим горожанам, которые его убили.

И́ГОРЬ СВЯТОСЛА́ВИЧ (1150—1202) — князь новгород-северский (с 1178) и черниговский (с 1198), сын черниговского князя Святослава Ольговича. Принимал участие в борьбе за киев. великокняжеский престол, опираясь на помощь *половцев*. Однако усиление их нападений на Юго-Зап. Русь вынудило И. С. вместе с некоторыми др. князьями в 1185 выступить против кочевников. Древнерус. войска после временной победы потерпели поражение от орды ханов Гзы и *Кончака*, сам И. С. попал в плен, откуда ему удалось бежать. Поход 1185 послужил сю-



Поход Игоря Святославича в 1185 на половцев. Миниатюра из Радзивилловской летописи. 15 в.

жетной основой «*Слова о полку Игореве*».

ИГР ТЕО́РИЯ — раздел математики, изучающий модели конфликтных ситуаций и разрабатывающий методы оптимального поведения в условиях конфликта. И. т. создана (1944) амер. математиками Дж. фон *Нейманом* и О. Моргенштерном. Матем. методы И т. входят в общ. теорию оптимизационных методов (линейное и динамич. программирование, теория оптим. управления и др.). В моделях И. т. исходят из конечного множества игроков, для каждого из к-рых определены возможные способы его поведения — стратегии. Игра состоит в детерминированном или случайном выборе каждым игроком одной из возможных стратегий. Если 1-й игрок применяет стратегию d_1, 2-й — стратегию d_2 и т. д., то выигрыш i-го игрока равен $w_i(d_1, d_2, \ldots)$ (w_i — число любого знака). Наибольшее развитие получили игры двух игроков в нормальной форме с нулевой суммой. Эти игры характеризуются тем, что $w_1(d_1, d_2) = -w_2(d_1, d_2)$. Функция двух переменных $w(d_1, d_2) = w_1(d_1, d_2)$ наз. в этом случае функцией выигрыша. Первый игрок выбирает стратегию d_1 с целью максимизации своего выигрыша, второй — стратегию d_2 с целью минимизации этой же величины. Если существуют такие стратегии d_1^* и d_2^* 1-го и 2-го игроков, что применение каждым из них любой другой стратегии может лишь увеличить выигрыш партнёра при надлежащей его стратегии, то эти d_1^* и d_2^* являются оптим. стратегиями 1-го и 2-го игроков, такая ситуация наз. ситуацией согласованного оптимума и математически сводится к наличию т. наз. седловой точки у функции $w(d_1, d_2)$. Однако часто согласованного оптимума не существует. Тогда оптимальным будет случайное поведение игроков, предусматривающее выбор каждым из них стратегии по случайному закону. Исходя из критерия математич. ожидания выигрыша, строятся стратегии обоих игроков. Во многих случаях стратегия каждого игрока раскрывается лишь в процессе пошагового принятия решений (как в шахматах), и поэтому применение игр в нормальной форме неудобно в связи с практич. невозможностью заранее определить следствия каждого «шага». Менее развита И. т. в случае многих игроков. Одним из центр. вопросов её является изучение возможных *коалиций* игроков. И. т. широко применяется в социально-экон. исследованиях, военном деле, *математической статистике*, методах оптимизации поведения в условиях неопределённости и др. Существенный вклад в развитие И. т. и её приложений внесли сов. учёные Н. Н. Воробьёв, В. С. *Михалевич*, А. Н. Ширяев и др.

Лит.: Карлин С. Математические методы в теории игр, программировании и экономике. Пер. с англ. М., 1964; Нейман Дж. фон, Моргенштерн О. Теория игр и экономическое поведение. Пер. с англ. М., 1970.

И. Н. Коваленко.

ИГРЕ́НСКИЕ СТОЯ́НКИ — группа стоянок периода *неолита* на берегу Игренского п-ова в устье р. Самары (ныне юж. окраина Днепропетровска). Обнаружены в 30-х гг. 20 в. При раскопках на 5-й и 8-й стоянках были найдены орудия труда из кремня и кости, а также обломки глиняной и каменной посуды. Стоянки, неоднократно заселявшиеся носителями *днепро-донецкой культуры* и *сурско-днепровской культуры*, датируются кон. 5-го и 4-м тыс. до н. э. На 8-й стоянке обнаружен также *культурный слой* мезолитического периода с остатками сгоревшего шатрообразного жилища; было исследовано погребение *среднестоговской культуры*.

ИГРУ́НКА, игруники (Callithrix) — род широконосых обезьян сем. игрунковых. Дл. тела 15—30 см, хвоста — до 40 см, масса до 450 г. Волосяной покров густой, мягкий, на туловище изменчивый от белого или серого до чёрного, на голове жёлтого, бурого, серого цветов. Распространены в тропических и субтропических лесах Сев. Америки. 11 видов, из них наиболее известны И. обыкновенная (C. jacchus), И. карликовая (C. pygmaea). Держатся И. группами (до 12 особей). Активны днём. Питаются преим. мелкими животными, а также растительными кормами. Половозрелыми становятся прибл. в 14-месячном возрасте. Самка после 142—150-дневной беременности рождает 2 детёнышей.

ИГРУ́ШКА — предмет, созданный для игры. И. известны с древних времён. Используются с целью всестороннего, гармоничного развития личности детей, привлечения их к труду и отдыху. Действуя с И., дети отражают свои представления об окружающем мире и благодаря этому уточняют, углубляют, расширяют знания, развивают речь. И. помогает формировать нравств. чувства и опыт нравств. поведения. И. способствует развитию эстетич. вкуса и чувства прекрасного. В играх с И. совершенствуются органы чувств детей, что является предпосылкой их умств. развития. Побуждая детей к разнообразным движениям, И. способствует их совершенствованию. Отражая по содержанию сущность окружающего мира, И. за свою историю прошла большой путь. Сохраняя традиционные формы (куклы, изображения животных), она стала отражать новейшие достижения совр. техники (луноходы, самолёты и т. д.). Различают следующие типы И.: сюжетно-образные, дидактические, моторно-спортивные, технические, музыкальные, И.-забавы, театральные. К И. предъявляются требования целесообразности, худож. совершенства, соответствия возрастным особенностям детей, высокой гигиеничности. В УССР при М-ве просвещения республики действует Межведомствен. худож.-тех. комиссия по утверждению новых образцов И. и Респ. учебно-методич. кабинет игр и игрушек М-ва просвещения УССР.

Л. В. Артемова.

И́ГРЫ ДЕ́ТСКИЕ — вид активной деятельности детей, в процессе которой они овладевают общественными функциями, отношениями, а также родным языком как средством общения между людьми. В бурж. теориях основой игры считаются инстинктивные, биологич. потребности ребёнка — его влечения и желания, проявляющиеся непроизвольно (спонтанно). Прогрес. рус. дореволюц. учёные рассматривали игру как подлинную человеческую деятельность. Сов. учёные углубили анализ И. д. и научно объяснили её. По происхождению И. д.— обществ. явление, являющееся своего рода детским моделированием социальных отношений. Поэтому цель, содержание и направление И. д. зависят от окружающей обществ. среды, условий жизни, определяются интересами и идеалами обществ. классов. Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский считали И. д. самым действенным средством умств. развития, воспитания и самовоспитания детей. При умелом и правильном руководстве со стороны взрослых И. д. формируют эмоциональную, нравст. и интеллектуальную сферы ребёнка, развивают его воображение, способствуют физ. совершенствованию, воспитывают у детей волю к действию и способность к торможению — качества, необходимые человеку в трудовой и обществ. деятельности. Сов. педагогика и психология рассматривают И. д. не только как одно из пед. средств воспитания, но и как органическую и обществ. необходимость, присущую детям разного возраста. В *дошкольном возрасте* игры являются осн. видом деятельности детей. Важную роль они играют и в младших классах школы. В пед. л-ре различают И. д. творческие (ролевые), подвижные (с правилами), дидактические (учебные), конструктивные. Особое место в школьном возрасте занимают игры пионерские («Зарница», разные экспедиции, путешествия и др.).

Т. Л. Пономаренко.

ИГУА́НОВЫЕ, игуаны (Iguanidae) — семейство ящериц. Близки к *агамовым*. Дл. тела от 10 см до 1,8 м. Окраска разнообразная. Многие И. имеют причудливый



Игуановые: 1 — игуана обыкновенная (Iguana iguana); 2 — василиск племоносный (Basiliscus basiliscus); 3 — жабовидная, или рогатая, ящерица (Rhynosoma coronatum); 4 — анолис украшенный (Anolis cyanopleurus).

вид из-за наличия на теле развитых гребней и т. п. Ок. 700 видов, относящихся к 50 родам, в т. ч. собственно игуана, анолис, василиск, жабовидная, или рогатая, ящерица и др. Распространены в Америке, а также на Мадагаскаре, о-вах Фиджи и Тонга. Обитают в лесах, пустынях и горах, некоторые ведут полуводный образ жизни. Питаются насекомыми и др. беспозвоночными, есть растительноядные. Большинство яйцекладущие, некоторые — яйцеживородящие. Мясо и яйца И. съедобны.

В. И. Таращук.

ИГУАНОДО́НТЫ (Iguanodontidae) — семейство вымерших растительноядных пресмыкающихся отряда птицетазовых *динозавров*. И. были большими животными (длина их тела достигала 10 м, высота — 5 м) с очень сильными и длинными трёхпалыми задними конечностями, на к-рых они передвигались, и значительно меньшими пятипалыми с шипом вместо первого пальца передними конечностями. Голова с суженным у затылка черепом; расположена под прямым углом к шейному позвонку. Ископаемые остатки И. известны из верхнеюрских и нижнемеловых отложений Европы (в частности, на терр. Украины), Азии и Африки.

М. Д. Поплавская.

ИГУАСУ́ — 1) Река в Юж. Америке, в пределах Бразилии, левый приток *Параны*. Дл. ок. 1320 км, площадь басс. 62 тыс. км². В нижнем течении является границей между Бразилией и Аргентиной. Порожиста, имеются водопады. 2) Водопад в Юж. Америке, на р. Игуасу, в 26 км от впадения её в р. Парану. Выс. 72 м, шир. до 4 км. В районе И.— нац. парки Аргентины и Бразилии под тем же названием. Объект туризма.

ИГУ́МЕН (греч. ἡγούμενος — ведущий, идущий впереди) — в православной церкви титул настоятеля или помощника настоятеля монастыря.

ИГУ́МНОВ Константин Николаевич [19.IV (1.V) 1873, Лебедянь, ныне Липец. обл.— 24.III 1948, Москва] — рус. сов. пианист и педагог, нар. арт. СССР (с 1946). В 1894 окончил Моск. консерваторию (с 1899 — её профессор, в 1924—29 — ректор). Выступал с концертами с 1895 (неоднократно на Украине). И.— основатель одной из пианистических школ. Среди его учеников — Л. *Оборин*, А. Н. *Александров*, Я. *Флиер*, А. *Бабаджанян*. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1946.



К. Н. Игумнов.

ИГУ́МНОВ Сергей Николаевич [8 (20).X 1864, местечко Лебедянь Тамб. губ., ныне Липец. обл.— 25.X 1942] — советский врач. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1889), после чего работал врачом в Лебедянском земстве и сан. врачом в Херсон. и Моск. губ. С 1904 — зав. санитарным бюро Харьков. губ. После Великой Окт. социалистич. революции, работая в Харькове, принимал активное участие в строительстве сов. системы здравоохранения. Труды И. посвящены вопросам эпидемиологии и демографии, а также санитарному делу; обобщил и развил передовые идеи *земской медицины*.

ИДА́ЛЬГО (Идальго-и-Костилья; Hidalgo y Costilla) Мигель (8.V 1753, Корралехо, шт. Гуанахуато — 30.VII 1811, Чиуауа) — нац. герой Мексики, руководитель восстания 1810—11 против исп. господства. Священник. 16.IX 1810 в г. Долорес призвал народ к войне за независимость. Возглавил революц. армию и пр-во. После поражения повстанцев пленного И. расстреляли исп. колонизаторы.

ИДА́ЛЬГО (исп. hidalgo — дворянин) — мелкое и среднее рыцарство в средневековой Испании. И. были важной воен. силой *Реконкисты*. Принимали участие в завоевании открытых земель Америки. В кон. 16—17 в. в Испании существовало значительное количество обнищавших И., которые, однако, сохраняли сословные традиции, присущие рыцарству.

ИДЕА́Л (франц. idéal, от греч. ἰδέα — *идея*, первообраз) — представление о высшем совершенстве, которое, будучи образцом, нормой и высшей целью, определяет способ и характер действия человека или общественного класса. И. верно или иллюзорно отражает коренные общественные, прежде всего классовые, интересы. В зависимости от сфер человеч. жизнедеятельности формируются обществ., полит., этич., эстетич., гносеологич. и др. И., являющиеся выражением активно-творческого отношения человека к действительности и играющие роль конечных целевых ориентиров. Марксистско-ленинская философия даёт науч. методологию

Иволга обыкновенная: 1 — самец; 2 — самка.

Игрунка обыкновенная

Игуанодон. Скелет.

формирования и реализации И., формулирует общее содержание коммунистич. И. В противоположность *идеализму*, отрывающему И. от действительности, диалектич. и истор. материализм доказывает обусловленность И. обществ. бытием и нацеливает на то, чтобы «из собственных форм существующей действительности развить истинную действительность как её долженствование и конечную цель» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 380). Коммунистич. И. как высшая цель является организующим, целенаправляющим, смыслообразующим принципом реальной коммунистич. деятельности; в этом понимании *коммунизм* — не просто предвидимое в И. будущее, а реальное движение. В отличие от метафиз. представлений об И. как выражении якобы завершённого, неизменного совершенства, в коммунистич. мировоззрении И. отражает живую диалектику обществ. прогресса, непрерывно наполняясь конкретным содержанием. Провозглашая свободное, целостное, гармонич. развитие человека самоцелью, коммунистич. И. выступает как принцип, требующий создания оптимальных условий для такого развития путём революц. преобразования и непрерывного совершенствования обществ. отношений на коммунистич. началах.

И. эстетический — образец эстетич. совершенства, к-рый формируется в процессе духовно-практич. освоения действительности по законам красоты. Как особая форма *целеполагания*, И. опирается на диалектику сущего и должного, действительного и желаемого, открывает новые потенциальные возможности гармонизации отношений человека со средой. Содержание его отражает назревшие эстетич. потребности об-ва, раскрывает человеч. представления о всесторонием и целостном развитии личности. Устремлённый в будущее, И. эстетич. становится высшим критерием эстетич. оценки жизненных явлений, даёт возможность распознать их подлинную эстетич. ценность. В худож. творчестве И.— своеобразная призма, сквозь к-рую отражается действительность: он обусловливает выбор художником объекта, его оценку, соответствие худож. правде. Совр. бурж. эстетика рассматривает И. как абстрактно-формальную категорию либо недостижимую модель совершенства, а это фактически является попыткой оправдать и теоретически обосновать модернистские течения и школы (абстракционизм, сюрреализм, поп-арт и т. п.). Марксистско-ленинская *эстетика* нацеливает деятелей иск-ва на отражение перспектив социалистич. действительности, воспитание нового человека, всесторонне и гармонически развитой личности. Утверждение коммунистич. И. в иск-ве — весомый вклад *социалистического реализма* в мировую худож. культуру.

В. Г. Яценко, Е. П. Шудря (Идеал эстетический).

ИДЕА́Л в математике — непустое подмножество A коммутативного *кольца* R, сумма либо разность элементов и произведение произвольного элемента которого на произвольный элемент кольца принадлежат этому подмножеству. И. A наз. простым, если из $a \cdot b \in A$, $a \notin A$ вытекает $b \in A$ для $a, b \in R$. Произведением И. A и B наз. наименьший И., содержащий все возможные произведения $a \cdot b$, где $a \in A$, $b \ni B$.

Теория И. возникла в связи с вопросом о *разложении на множители* целых алгебр. *чисел*. Существуют кольца (напр., кольцо чисел вида $a + b\sqrt{-5}$, где a и b — целые числа), в к-рых числа разлагаются на простые множители неоднозначно. Чтобы добиться однозначности разложения, нем. математик Э. Куммер в 40-х гг. 19 в. ввёл понятие «идеального числа» (числа, на к-рое делятся все элементы И. кольца целых алгебр. чисел). По аналогии нем. математики Р. *Дедекинд* и Л. Кронекер (1823—91) ввели общ. понятие И. и доказали, что в множестве целых алгебр. чисел, принадлежащих алгебр. *полю* конечной степени, И. равен однозначно определённому произведению простых И. Независимо от них Е. И. *Золотарёв* предложил теорию идеальных множителей, независимую от теории И., но эквивалентную ей. Теория И. распространена также на некоммутативные кольца.

Лит.: Граве Д. А. Трактат з алгебраічного аналізу, т. 2. К., 1938; Чеботарёв Н. Г. Собрание сочинений, т. 1. М.—Л., 1949; Калужнин Л. А. Введение в общую алгебру. М., 1973; Завало С. Т., Костарчук В. М., Хацет Б. І. Алгебра і теорія чисел, ч. 2. К., 1976; Ван дер Варден Б. Л. Алгебра. Пер. с нем. М., 1976.

В. С. Чарин.

ИДЕАЛИЗА́ЦИЯ (франц. idéalisation, от idéal — *идеал*) — 1) Представление о ком-то или чём-то как о значительно лучшем и более совершенном, чем оно является в действительности; наделение кого-то или чего-то свойствами, соответствующими идеалу. 2) Способ логического *моделирования*, благодаря которому создаются теоретические (идеализированные) объекты типа *абсолютно чёрного тела, идеального газа, точки* и т. п. Они отражают реальные возможности конструирования моделей эмпирич. объектов в «чистом» виде, освобождённом от конкретных свойств, несущественных с точки зрения развития определённой науч. теории. Результаты И.— не произвольны. В предельном случае они соответствуют отдельным реальным свойствам объектов или допускают *интерпретацию* их, исходя из данных наблюдения. И. связана с «мысленным экспериментом», вследствие к-рого из гипотетического (см. *Гипотеза*) минимума некоторых определений поведения объектов открываются или обобщаются законы их функционирования. Пределы эффективности И. определяются *практикой*. И. отличается от абстрагирования, к-рое предусматривает, прежде всего, создание понятий о реальных предметах и процессах, тем, что направлена на процессы мысленного построения возможных объектов.

С. Б. Крымский.

ИДЕАЛИ́ЗМ (франц. idéalisme, от греч. ἰδέα — *идея*, первообраз) — противостоящее *материализму* философское направление, которое, решая *основной вопрос философии*, пытается доказать, что *дух, сознание, мышление, идеальное* первично, а *бытие, природа, материальное* — вторично. В зависимости от того, как И. понимает духовное первоначало, он делится на *объективный идеализм* и *субъективный идеализм*. И. может быть сенсуалистич., рационалистич. или иррационалистическим в зависимости от того, какая форма познания абсолютизируется (см. *Сенсуализм, Рационализм, Иррационализм*). Различают метафиз. и диалектич. И. (см. *Диалектика, Метафизика*). В отличие от упрощённого, *метафизического материализма*, к-рый усматривает в И. лишь бессмыслицу, противоречащую здравому смыслу, *диалектический материализм*, рассматривая И. в целом как *заблуждение*, раскрывает его как мировоззрение и способ мышления, имеющий глубокие корни в обществ. бытии и сознании, выявляет и критически перерабатывает рациональные идеи, воспринимает и переосмысливает реальные проблемы, к-рые выдвигались и разрабатывались философами в идеалистич. форме. И. имеет свои гносеологич. и социально-классовые корни. В. И. Ленин показал, что гносеологич. корнями И. являются метафиз. метод мышления, раздувание, распухание одного из моментов познания, превращение его в абсолют, оторванный от материи и обожествлённый. «Прямолинейность и односторонность, деревянность и окостенелость, субъективизм и субъективная слепота voilá (вот — ред.) гносеологические корни идеализма» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 29, с. 322). Возможность И., порождённая его гносеологич. корнями, превращается в действительность благодаря классовым корням И., заключающимся в стремлении реакционных социальных сил утверждать ошибочное мировоззрение, в сознательной поддержке и всяческом культивировании идеалистич. взглядов. Социальной почвой И. является исторически обусловленное отделение умственного труда от физического. История философии представляет собой историю борьбы материализма и И., отражающую борьбу прогрессивных и реакционных социальных сил. В конечном итоге, несмотря на отдельные конкретно-истор. моменты, И. является мировоззрением и идейным знаменем консервативных и реакционных классов. Все разновидности И. прямо или опосредствованно родственны *религии*, являются дорогой к поповщине (там же, с. 322). Искажая понимание познавательного процесса, проповедуя *агностицизм*, паразитируя на объективных трудностях науч. познания, И. тормозит развитие науки. Наиболее значит. представителями И. в истории философии были *Платон, Аристотель, Августин, Фома Аквинский, Дж. Беркли, Д. Юм, И. Кант, И. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегель*. И.— господствующее направление совр. бурж. философии. Объективный И. нашёл воплоще-



К ст. **Знаки дорожные.**



К ст. Знаки дорожные.

ние в *неотомизме, неогегельянстве, персонализме;* субъективный И.— в *неопозитивизме, «философии жизни», экзистенциализме, феноменологии, прагматизме.* Если классич. И. выдвинул, хотя и в искажённой форме, ряд позитивных идей, в частности, создал на идеалистич. основе теорию диалектики (Г. В. Ф. Гегель), то совр. бурж. идеалистич. философия переживает глубокий кризис, являющийся одним из проявлений *общего кризиса капитализма.* Совр. И. распадается на множество направлений и школ, к-рым, однако, присущи и общие черты, главнейшими из которых являются: попытки выдать кризис капитализма за кризис человека, об-ва, науки, цивилизации, неверие в силу человеч. разума, отрицание обществ. прогресса; проповедь пессимизма; отрицание мировоззренческой функции философии или способности философии научно решать мировоззренческие проблемы, противопоставление её науке (иррационалистич. и религ. течения). Наиболее реакционные направления И. смыкаются с *антикоммунизмом.* Типичны для совр. бурж. философии стремление замаскировать свой И., провозглашение устаревшим деление философии на материализм и И., претензия на третью, нейтральную линию в философии. В. И. Ленин в работе «*Материализм и эмпириокритицизм*» показал, что борьба материализма и И. является специфической формой выражения классовых антагонизмов, проявлением *партийности* философии, что любые попытки примирения материализма и И. являются в действительности скрытой борьбой против материализма (см. Полн. собр. соч., т. 18, с. 380).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Буржуазная философия XX века. М., 1974; Верников М. М. Криза сучасного ідеалізму. К., 1975; Идеалистическая диалектика XX века. Л., 1978. *Л. И. Яценко.*

ИДЕАЛЬНАЯ ЖИДКОСТЬ — воображаемая и абсолютно несжимаемая и абсолютно невязкая (см. *Вязкость*) жидкость. Понятие И. ж. широко применяют в *гидроаэромеханике* малых скоростей при решении нек-рых задач о движении реальных жидкостей и газов.

ИДЕАЛЬНОЕ — 1) Философская категория для обозначения особой, нематериальной природы тех образов действительности, которые возникают в человеческом сознании в процессе *отражения* и преобразования материального мира. В отличие от *идеализма*, к-рый считает И. особой первичной *субстанцией*, определяющей *материальное, диалектический материализм* рассматривает И. как вторичное и производное от материального, как субъективный образ объективной действительности. По выражению К. Маркса, «идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 21). Специфика И. заключается в том, что, отражая свойства материального, само оно этих свойств не имеет и непосредственно существует лишь как необходимый момент, активная форма обществ.-практич. деятельности человека. 2) Безупречное, совершенное, соответствующее *идеалу*.

ИДЕАЛЬНЫЙ ГАЗ — 1) Классический И. г.— газ, взаимодействием между молекулами которого можно пренебречь (средняя кинетическая энергия молекул намного больше энергии взаимодействия между ними). Молекулы И. г. обмениваются энергией между собой лишь при столкновениях, поэтому суммарная энергия И. г. равна сумме энергий отдельных его молекул. Состояние И. г. описывается *Клапейрона — Менделеева уравнением*, а распределение молекул по энергии определяется *Больцмана статистикой*. Сильно разрежённые газы можно считать идеальными. 2) Квантовый И. г.—совокупность большого числа микрочастиц (фотонов, электронов, нейтронов) или *квазичастиц*, взаимодействием между к-рыми можно пренебречь.

ИДЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ — составная часть *коммунистического воспитания* трудящихся, направленная на формирование у них коммунистических *идейности*, взглядов и убеждений. И. в. предусматривает в первую очередь овладение *марксизмом-ленинизмом*, его методом *познания*, усвоение науч. мировоззрения. Цель И. в.— формирование у всех членов сов. об-ва активной жизненной позиции, неразрывного единства слова и дела, чувства сов. *патриотизма* и социалистич. *интернационализма*, преданности делу коммунизма, непримиримости к любым проявлениям бурж. идеологии. Разъясняя теорию и политику партии, распространяя коммунистич. идеи в массах, лекц. *пропаганда, агитация*, система *партийного просвещения, средства массовой информации и пропаганды*, сов. л-ра и искусство способствуют превращению этих идей в твёрдые *убеждения*, эффективность к-рых проявляется в практич. делах, трудовой и обществ. деятельности сов. людей. Значит. внимание вопросам И. в. уделено в материалах XXIII—XXV съездов КПСС, др. парт. документах, в частности в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» (1979). *А. В. Мяловицкий.*

ИДЕЙНОСТЬ — преданность определённой системе *идей* и соответствующим ей общественным *идеалам*, последовательное отстаивание их в теории и на практике. Объективным критерием И. являются социальная значимость идей, взглядов, теорий, обществ. деятельности, их связь с интересами прогрессивной общественности на каждом истор. этапе. И. служит источником творческого вдохновения, морального воодушевления, энтузиазма, мужества и героизма. Во все времена она была знаменем революционных действий. Высшая форма И.— коммунистич. И. В её основе лежит борьба за построение коммунистич. об-ва. Для коммунистич. И. характерно единство знаний, *убеждений* и их практического осуществления, единство слова и дела. Она неразрывно связана с коммунистич. *партийностью*. При социализме И. становится характерной чертой всего об-ва, проявляется во всех сферах обществ. деятельности и духовной жизни — в науке, политике, морали, иск-ве и т. п. Коммунистич. И. ориентирует сов. людей на последовательную принципиальность, партийность и *гражданственность*. Будучи проявлением марксистско-ленинского мировоззрения, она способствует дальнейшему подъёму и развитию науки и культуры в СССР. Коммунистич. И. несовместима с проявлениями формализма, аполитичности и т. п. Формирование И.— одна из важнейших задач *коммунистического воспитания* и его составной части — *идейного воспитания*. В социалистич. об-ве И. неотделима от борьбы каждого гражданина против любых пережитков прошлого, за утверждение передового, прогрессивного, от отдачи своих сил и знаний общенар. делу. Коммунистич. И. в корне противоположна проповедуемой бурж. идеологией безыдейности.

А. В. Мяловицкий.

ИДЕН (Eden) Антони (лорд Эйвон с 1961; 12.VI 1897, Уиндлстон, Дарем — 14.I 1977, Олведистон, Уилтшир) — англ. гос. деятель. Окончил Оксфордский ун-т. Участник 1-й мировой войны. В 1923—57 — член палаты общин от Консервативной партии. В 1935—38, 1940—45, 1951—55— министр иностранных дел. Участвовал в подписании сов.-англ. соглашения 1941 и договора 1942, в конференции министров иностр. дел 1943 (см. *Московские совещания*); в Тегеранской, Крымской и Потсдамской конференциях. В послевоен. годы стал на позиции «*холодной войны*». В 1955—57 — премьер-министр. Выступал за сохранение колониальной *Британской империи*. Один из инициаторов *англо-франко-израильской агрессии против Египта 1956*, после провала к-рой был вынужден подать в отставку и отойти от полит. деятельности.

Лит.: Трухановский В. Г. Антони Иден. М., 1976.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ [от лат. identi(tas) — тождественность и facio — делаю] — уподобление, установление тождественности объектов на основании тех или иных признаков.

И. с у д е б н а я — отождествление конкретных людей и предметов по их характерным признакам с целью получения *доказательств*. Осуществляется путём сравнительного исследования, преим. при проведении *криминалистической экспертизы* различных объектов, *судебномедицинской экспертизы*. В криминалистике и суд. медицине важное значение имеют методы И. личности: по признакам внешности, почерку, по отпечаткам пальцев (см. *Дактилоскопия*), др. следам, оставленным на месте преступления (см. *Трассология*), а также суд.-тех. И. материалов и рекви-

зитов документов; суд.-баллистич. И. огнестрельного оружия по следам на пулях и пульзах (см. *Баллистика судебная*) и т. п. Выводы о тождественности людей или предметов приобретают силу суд. доказательств, если они зафиксированы в соответствующей процессуальной форме (протокол предъявления для опознания, заключение эксперта и т. п.).

И. в математике — установление эквивалентности элементов определённого множества путём разбивки этого множества на непересекающиеся подмножества (классы эквивалентности) по какому-либо признаку. Во множестве всех *треугольников* классом эквивалентности является, например, подмножество треугольников, подобных данному; во множестве целых *чисел* — подмножества чётных и нечётных чисел и т. п. В химии — установление средствами физ. и хим. анализа тождественности исследуемого соединения с соединением известного строения.

Лит.: Терзиев Н. В. Идентификация и определение родовой (групповой) принадлежности. М., 1961; Сегай М. Я. Методология судебной идентификации. К., 1970; Колмаков В. П. Идентификационные действия следователя. М., 1977; Сигорский В. П. Математический аппарат инженера. К., 1977; Вайбель С. Идентификация органических соединений. Пер. с англ. М., 1957.

М. Я. Сегай (И. судебная).

ИДЕОГРАФИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́ (от греч. ἰδέα — идея, образ и γράφω — пишу) — тип письма, знаки которого (идеограммы) передают, как правило, целые слова.

Древнеегипетские	Месопотамские (древнешумерские)	Китайские
з „человек"	лу „человек"	人 жэнь „человек"
х-жл „женщина"	эш „дом"	女 нюй „женщина"
р-к „рыба"	бур „ухо"	魚 юй „рыба"
н-з „глаз, видеть"	иги „глаз"	目 му „глаз, смотреть"
р „солнце"	ан „звезда, небо"	日 жи „солнце"
д-е „гора"	кур „гора"	山 шань „гора"

Некоторые знаки идеографического письма.

Идеографич. характер имели древнейшие системы письма — древнеегипетская (см. *Египетское письмо*), китайская (см. *Китайское письмо*) и нек-рые др. Системы И. п. очень сложные; у большинства народов развились более простые — *слоговое письмо* и буквенное (см. *Алфавит*).

Лит.: Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 1965.

ИДЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ РАБО́ТА КПСС — неотъемлемая составная часть деятельности Коммунистической партии, один из важнейших участков коммунистического строительства. Включает дальнейшее творческое развитие теории *марксизма-ленинизма*, идейно-полит. воспитание коммунистов и всех трудящихся, руководство культур. строительством, *средствами массовой информации и пропаганды*, л-рой, искусством. Гл. задача И. р. КПСС — науч. обоснование внутр. и внеш. политики партии, пропаганда марксистско-ленинского учения, формирование коммунистич. мировоззрения трудящихся, воспитание нового человека, приобщение широких масс трудящихся к участию в управлении гос-вом, всеми обществ. делами, повышение их полит. сознательности и обществ. активности, утверждение норм коммунистич. морали, чувства сов. *патриотизма* и пролет. *интернационализма*, непримиримая наступательная борьба против бурж. идеологии, правого и «левого» *ревизионизма*. Осн. принципами И. р. КПСС являются её *партийность*, научность, правдивость, конкретность, оперативность, наступательность, связь с жизнью. Важное направление И. р. КПСС — её теор. деятельность. Весомым вкладом в марксистско-ленинскую теорию являются материалы съездов партии, пленумов ЦК КПСС, теор. и полит. документы, посвящённые 50-летию и 60-летию Великой Октябрьской социалистич. революции, 100-й и 110-й годовщинам со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию образования СССР, 70-летию II съезда РСДРП, принятию новой Конституции СССР, труды Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Партия исходит из того, что «на нынешнем этапе развития страны потребность в дальнейшей творческой разработке теории не уменьшается, а, наоборот, становится ещё большей» (Материалы XXV съезда КПСС. М., 1977, с. 72). И. р. КПСС осуществляется на основе единства теории и практики, постоянного повышения её идейно-теор. уровня и практической действенности. Осн. средства идейно-воспитательной работы, занимающей важное место в И. р. КПСС, — *пропаганда*, в частности через систему *партийного просвещения*, и полит. *агитация*, гл. целью к-рых является *коммунистическое воспитание* трудящихся. Важная роль в И. р. КПСС, в её теор. деятельности, в коммунистич. воспитании нар. масс принадлежит *общественным наукам*. Коммунистич. партия исходит из необходимости усиления эффективности идейно-воспитательной работы на основе комплексного подхода к постановке всего дела воспитания, т. е. обеспечения тесного единства идейно-полит., трудового и морального воспитания с учётом особенностей различных групп населения. Важная задача И. р. КПСС — обеспечение выполнения хоз. планов, повышение полит. и трудовой активности рабочих, колхозников, интеллигенции в борьбе за осуществление политики партии. XXIII—XXV съезды КПСС подчеркнули роль и значение И. р. партии в связи с обострением идеологич. *борьбы двух общественных систем*, в к-рой не может быть места нейтрализму и компромиссам. Партия постоянно заботится о совершенствовании форм и методов И. р. КПСС. В 70-х гг. принят ряд постановлений ЦК, обобщающих опыт идеологич. работы, определяющих гл. направления её улучшения,— в частности, об участии руководящих и инж.-тех. работников Череповецкого металлург. з-да в идейно-полит. воспитании членов коллектива (1971); о работе Ташкентской гор. парт. орг-ции по марксистско-ленинскому просвещению коммунистов (1972); о работе по подбору и воспитанию идеологич. кадров в парт. орг-ции Белоруссии (1974); о задачах парт. учёбы в свете решений XXV съезда КПСС (1976); о повышении роли устной полит. агитации в выполнении решений XXV съезда КПСС (1977); об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы (1977); о состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды (1978); о дальнейшем улучшении идеологич., полит.-воспитательной работы (1979) и др. Постоянное внимание этим вопросам уделяет Компартия Украины. Проблемы идеологич. работы обсуждались, в частности, на Июльском (1972), Апрельском (1973), Майском и Сентябрьском (1974), Апрельском и Ноябрьском (1977), Июньском (1979) пленумах ЦК Компартии Украины. Сила И. р. КПСС — в неразрывном единстве с орг. работой партии, с её руководством экон. и внешнеполит. деятельностью Сов. гос-ва, с *кадровой политикой КПСС* и всеми др. направлениями её работы. Вооружая коммунистов и всех трудящихся знанием марксистско-ленинской теории и умением применять её на практике, разъясняя широким нар. массам идеи марксизма-ленинизма, внеш. и внутр. политику КПСС, парт. орг-ции повышают коммунистич. сознательность сов. людей, воспитывают у них коммунистич. отношение к труду, способствуют росту их творческой инициативы и активности в борьбе за построение коммунизма.

Лит. см. к ст. *Коммунистическая партия Советского Союза.*

Л. М. Кравчук.

ИДЕОЛОГИ́ЧЕСКОЕ СОТРУ́ДНИЧЕСТВО МАРКСИ́СТСКО-ЛЕ́НИНСКИХ ПА́РТИЙ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ СТРАН — одна из форм сотрудничества коммунистических и рабочих партий стран *социалистического содружества*. Осн. формы и направления этого сотрудничества определены в документах съездов братских партий, в частности XXIV и XXV съездов КПСС. Вопросы сотрудничества постоянно обсуждаются на регулярных многосторонних и двусторонних встречах руководителей коммунистич. и рабочих партий стран социалистич. содружества (в Крыму — 1971—73, 1976—78, Будапеште — март 1975, Варшаве — декабрь 1975), на заседаниях *Политического консультативного комитета* стран Варшавского Договора. Выработке согласованных действий в области идеологич. работы способствуют совещания секретарей ЦК братских партий [в Москве (1973), Праге (1975), Варшаве (1976), Будапеште (1978), Берлине (1979)], парт. работников, взаимные контакты местных парт. органов, обмен опытом идеологич. работы на совместных науч.-теор. конференциях, посвящённых важным проблемам междунар. коммунистич. и рабочего движения и выдающимся событиям в его истории. Эти проблемы обсуждаются на страницах журнала «*Проблемы мира и социализма*». Братские партии обобщают опыт идеологич. сотрудничества, постоянно им обмениваются, разнообразят формы и методы идеологич. работы, расширяют и углубляют связи в этой сфере. Они исходят из того, что в условиях *мирного сосуществования* гос-в с различным социальным строем и обострения идеологич. борьбы с империализмом возрастают роль и влияние идеологич. работы на характер и темпы социального прогресса. Борьба за умы людей стала одним из решающих направлений *борьбы двух общественных систем*. Большое значение братские партии придают координации деятельности *средств массовой информации и пропаганды*, информационно-пропагандист. работы, направленной на укрепление единства стран социалистич. содружества, на воспитание трудящихся в духе социалистич. *интернационализма*. Большое внимание они уделяют анализу осн. черт и закономерностей мирового развития в условиях *научно-технической революции, разрядки международной напряжённости*. Первостепенными направлениями идеологического сотрудничества братских партий являются дальнейшее развитие теории *социалистической революции* и строительства социализма, коллективная разработка марксистско-ленинской теории, проблем строительства развитого социализма и коммунизма. Постоянное внимание уделяется пропаганде преимуществ *социалистического образа жизни, социалистической демократии*, распространению правды о социализме в условиях широкого обмена духовными ценностями, дальнейшему развитию *общественных наук*, образования, культуры, изучению проблем совр. империализма, усилению критики бурж. и ревизионистских концепций. Важным звеном идеологич. сотрудничества братских партий является разоблачение концепций и практики *маоизма*, к-рый сомкнулся с крайней империалистич. реакцией, его гегемонистских, великодержавных устремлений, попыток расколоть единство стран социалистич. содружества. Первоочередное значение придаётся также разъяснению программных целей внеш. политики стран социализма, борьбе за сохранение и укрепление мира, предотвращение ядерной катастрофы. Идеологич. сотрудничество братских партий повышает уровень идейно-воспитательной работы в каждой из них, способствует пропаганде достижений социализма, её внешнеполит. направленности в защиту мира и безопасности народов, более эффективной борьбе против бурж. идеологии (см. Материалы XXV съезда КПСС. М., 1977, с. 10).

А. В. Мяловицкий.

ИДЕОЛО́ГИЯ (от *идея* и греч. λόγος — учение) — система политических, экономических, правовых, моральных, эстетических, философских и религиозных взглядов, выражающих интересы определённых классов или социальных групп. И.— составная часть надстройки; её осн. содержание и развитие в конечном итоге определяются базисом общества (см. *Базис и надстройка*). И. тесно связана с обществ. психологией. И. представляет собой определённую систему теоретически осмысленных идей, взглядов на действительность и вместе с обществ. психологией (включает в себя повседневные, эмпирич. взгляды, к-рые возникли стихийно и не сведены в систему, а также обществ. чувства, настроения, привычки) входит в состав обществ. сознания, отражающего обществ. бытие (см. *Общественное бытие и общественное сознание*). Различают полит., правовую, религ. и др. И. Каждая форма обществ. сознания соотносится с определённой формой обществ. отношений, организации (обществ. института), деятельности (напр., полит. идеи — полит. отношения — полит. орг-ции — полит. деятельность). В зависимости от конкретных истор. условий, природы *классов* общественных И. может быть истинной или ложной, научной или ненаучной; прогрессивной, революц. или консервативной, реакционной; интернационалистской или националистической. Типы И. различают также по истор. типам обществ. классов, интересы к-рых выражает данная И. (рабовладельческая, феод., бурж., пролет. И. и др.). Обусловливаясь системой экономических отношений об-ва, она вместе с тем обладает относительной самостоятельностью и подчинена ещё своим специфич. закономерностям. Существует определённая преемственность в возникновении, существовании и развитии истор. типов И. Такая преемственность свойственна в большей или меньшей степени всем идеологическим формам обществ. сознания, напр., правоведению, *философии, этике, религии* и т. п. Между истор. типами И. имеются существенные различия, а различие бурж. и пролет. И. перерастает в принципиальную противоположность. «Вопрос стоит только так: буржуазная или социалистическая идеология. Середины тут нет (ибо никакой «третьей» идеологии не выработало человечество, да и вообще в обществе, раздираемом классовыми противоречиями, и не может быть никогда внеклассовой или надклассовой идеологии)» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 6, с. 39—40). Таким образом, И. классова по своему происхождению, природе, целям. Идеологич. борьба является одной из форм *классовой борьбы*. Социалистич. И. возникла ещё в условиях капитализма как наука о революц. борьбе пролетариата, созданная его теоретиками и вождями — К. Марксом, Ф. Энгельсом, В. И. Лениным — и их последователями. Совр. бурж. И. по своей сути антинаучна, не способна указать правильные пути решения проблем, вставших перед человечеством. Защищая интересы обречённого класса, она вынуждена прибегать к *иррационализму, мистицизму*, клевете на марксизм-ленинизм, коммунистич. и рабочие партии, страны социалистич. содружества. Направленная на духовное угнетение нар. масс, совр. бурж. И. переживает глубокий кризис, проявлением которого являются, в частности, «*деидеологизации теория*» и «*реидеологизации теория*». Коммунистич. И.— высший историч. тип И. Она выражает интересы рабочего класса, преобладающего большинства населения земного шара и является подлинно научной, гуманистической, интернационалистской, служит делу построения коммунизма. *Марксизм-ленинизм* — составная часть, основа, науч. ядро коммунистической И. Марксистско-ленинская И. является господствующей в *развитом социалистическом обществе*. *Идеологическая работа КПСС* направлена на воспитание у трудящихся коммунистич. мировоззрения и морали, сов. *патриотизма* и социалистич. *интернационализма*, преодоление пережитков прошлого в сознании и поведении людей, на борьбу с любыми проявлениями бурж. идеологии. См. также *Идеологическое сотрудничество марксистско-ленинских партий социалистических стран.*

В. И. Куценко.

ИДЕОМОТО́РНЫЕ А́КТЫ (от греч. ἰδέα — образ и лат. motor — движитель) — непроизвольные, чаще слабые мышечные движения, возникающие у человека в результате представления о том или ином движении. Физиол. основа И. а.— устойчивые нервные связи между сенсорными и моторными центрами головного мозга. В большинстве случаев И. а. незаметны, их обнаруживают лишь при помощи спец. приборов. Экспериментально доказано (И. М. Сеченов, М. С. Бычков, Джекобсон), что представление о движении всегда сопровождается микросокращениями мышц; макросокращение мышц реализовало бы представляемые движения. И. а. используют для демонстрации т. н. чтения мыслей, с целью психодиагностики и др. Наибольшее значение имеет проблема идеомоторики в её широком понимании как проблема связи движений представляемых и исполняемых.

И. Д. Бех.

ИДЕ́Я (греч. ἰδέα — вид, образ, начало) — форма духовно-познавательного отражения определённых закономерных связей и отношений внеш. мира, направленная на его преобразование. По своей логич. структуре И. представляет собой форму мышления, разновидность *понятия*, содержание к-рого своеобразно сочетает в себе как объективное знание реальной действительности, так и субъективную цель, направленную на её преобразование. Особенность И. заключается в способности выражать наиболее существенные, всеподчиняющие черты и законы объективных

процессов и создавать целостный, идеальный образ предмета в познании или творчестве. С этой точки зрения И. родственна *идеалу*, поскольку направлена на достижение высшей истинности и совершенства в отражении и преобразовании существующего. Она органически сочетает в себе теор. и практич. аспекты отношения человека к миру. «Идея есть п о з н а н и е и стремление (хотение) [человека]...» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 177). Возникая из потребностей практич. деятельности и познания, И. наиболее полно выражает активно-творческую, формирующую роль человеч. сознания в преобразовании мира. В противовес *идеализму*, усматривающему в И. духовную первооснову предметов, *диалектический материализм* утверждает вторичность И., их обусловленность объективной действительностью и обществ. практикой и вместе с тем подчёркивает, что, овладевая массами людей, они способны становиться великой преобразующей материальной силой. Будучи опережающим *отражением* действительности, И. выполняют конструктивную функцию синтеза, систематизации, целенаправленности знаний и представлений во всех сознательно организованных сферах творчества и обществ. жизни. Специфическим видам деятельности соответствуют своеобразные по содержанию и направленности И.: научной — познавательные, общественной — полит., филос., моральные, религ., худож. и т. п. В совокупности они концентрированно выражают картину духовной жизни общества, его *идеологию* и *мировоззрение*. Обществ.-истор. *практика* является решающим критерием как объективной истинности, так и эффективности И. В классово антагонистич. об-ве И., отражая обществ. бытие, неизбежно приобретают классовое содержание и социальную направленность. И. реакционных классов существенно тормозят обществ. развитие, в то время как революц. И. являются мощным двигателем истор. прогресса. Совр. эпоха развития человечества находится под определяющим воздействием революц. И. *марксизма-ленинизма*, направляющих борьбу трудящихся всего мира за победу социализма и коммунизма. *В. П. Иванов.*

ИДЗИКО́ВСКИЙ Леон Викентьевич [1827, Краков — 6 (18). V 1865, Киев] — укр. и польс. издатель. В 1858 в Киеве основал нотную фирму. После смерти И. фирмой руководила его жена Герсилия Игнатьевна, с 1897 — сын Владислав (ум. 10.VI 1944, Варшава). Фирма издала почти все произведения укр. композиторов того времени, в частности Н. В. Лысенко. *Л. З. Мазепа.*

ЙДЗУ-БОНИ́НСКИЙ ЖЁЛОБ — впадина в Тихом ок., между о. Хонсю на С. и о-вами Бонин на Ю. Дл. ок. 1000 км. Преобладающие глубины 7000—9000 м, макс. — 9985 м.

ИДИ́ЛЛИЯ (греч. εἰδύλλιον, букв.— маленький образ, рисунок) — поэтический жанр. Наиболее характерным признаком И. является приукрашенное, идеализированное изображение жизни земледельцев, пастухов, рыбаков на лоне сел. природы (см. *Буколика*). Возникла И. в древнегреч. л-ре (*Феокрит*, 3 в. до н. э.). В эпоху *Возрождения* и в новых европ. литературах развивалась на основе антич. образцов. В 17—18 вв. И. распространяется и на прозу. И. писали рус. писатели-сентименталисты Н. Карамзин, В. Жуковский, Н. Гнедич, А. Дельвиг. В укр. л-ре черты этого жанра проявились только в произведениях отдельных писателей («Орыся» П. Кулиша, «Наталя» М. Макаровского). Идеализированное изображение сел. жизни и природы присуще и нек-рым муз. жанрам, произведениям изобразит. иск-ва (см. *Пастораль*).

ИДИОАДАПТА́ЦИЯ [от греч. ἴδιος — собственный, своеобразный и *адаптация*] — направление *эволюции* организмов, состоящее в возникновении у них отдельных приспособлений к определённым условиям среды без изменения общего уровня их организации. И. является, напр., защитная *окраска животных*, приспособления семян и плодов растений к распространению и т. д. Формой И. является *алломорфоз*. Наряду с *ароморфозом* И. предшествует *адаптивной радиации*. Термин «идиоадаптация» ввёл А. Н. *Северцов*. Это понятие является близким к понятию *кладогенез*.

ИДИО́МА (греч. ἰδίωμα — особенность) — устойчивое, свойственное определённому языку выражение, передающее целостное понятие и не переводимое буквально на др. языки. Содержание И. отличается от прямого значения входящих в её состав слов (напр., «куры не клюют» — очень много, «бить баклуши» — ничего не делать). И. являются результатом языкового творчества народа на протяжении многих веков, в них ярко проявляются самобытность языка, его нац. колорит, образность мышления народа. И. как специфич. фразеологич. единицы исследуются *идиоматикой*. См. также *Фразеология*. *Е. В. Ленец.*

ИДИОМА́ТИКА — 1) Совокупность *идиом* какого-либо языка. 2) Раздел *языкознания*, изучающий идиомы. См. также *Фразеология*.

ИДИОМОРФИ́ЗМ (от греч. ἴδιος — собственный и μορφή — форма) — способность минералов приобретать в минеральных комплексах свойственную им форму хорошо ограничённых кристаллов. Идиоморфными минералами в горных породах часто бывают *гранаты, полевые шпаты, амфиболы, авгит, кварц, нефелин* и др.; в рудах — *пирит, арсенопирит* и др.

ИДИОСИНКРА́ЗИЯ (от греч. ἴδιος — своеобразный, особенный и σύγκρασις — смешивание) — генетически обусловленная, своеобразная болезненная реакция организма некоторых людей и животных на определён. вещества (пищевые продукты, лекарственные препараты, пыльцу растений и т. д.), которые у большинства др. организмов не вызывают никаких патологич. процессов. Проявляется остро отёком кожи и слизистых оболочек, крапивницей, насморком. В наиболее тяжёлых случаях развиваются одышка, приступы астмы, рвота, понос. Эти явления могут исчезнуть через несколько часов или дней. И. отличается от аллергических реакций (см. *Аллергия*) механизмом развития: при И. не образуются *антитела* и сенсибилизированные клетки (см. *Сенсибилизация*) и реакция возникает на первичное введение непереносимого вещества.

Ю. А. Гриневич.

ИДИОТИ́Я (греч. ἰδιωτεία — невежество, грубость) — крайняя степень психического недоразвития *(олигофрении)*, обусловленного нарушением развития головного мозга плода или ребёнка в первые годы его жизни. Речь у больных И. недоразвита, движения неуклюжи. Иногда больные И. вялы, малоподвижны, а иногда, наоборот, у них наступает двигательное и общ. расторможение. Л е ч е н и е: главная роль принадлежит лечебной педагогике (систематич. воспитание обычных элементарных навыков поведения, самообслуживания и пр.), иногда медикаментозное и хирургическое.

ЙДИШ — язык части *евреев*, живущих в Европе (в т. ч. в СССР), Америке, Юж. Африке, Зап. Азии (Израиль) и др. Относится к зап.-германской подгруппе герм. группы индоевроп. семьи языков. Язык И. начал формироваться в 12—13 вв. Сложился он на основе средневерхненемецких диалектов во взаимодействии с древнееврейским и нек-рыми др. языками. Для И. используется *еврейское письмо*. О л-ре на языке И. см. *Еврейская литература*.

Лит.: Фалькович Э. М. Еврейский язык (идиш). В кн.: Языки народов СССР. т. 1. М., 1966.

А. А. Белецкий.

ЙДОЛ (от греч. εἴδωλον — изображение, образ, подобие) — 1) Объект религиозного культа, предмет, якобы олицетворяющий божество, изображающий его или сам являющийся объектом поклонения. Культ И.— идолопоклонство — возник в древности. В совр. религиях идолопоклонство существует в форме поклонения иконам, распятиям, статуям богов и т. п. 2) В п е р е н о с н о м с м ы с л е И.— объект безрассудного, слепого поклонения.

ИЕ́ГОВА — искажённое название иудейского бога *Яхве*.

ИЕГОВИ́СТЫ — члены протестантской секты, одной из наиболее реакционных в *христианстве*. Возникла в 1872 в США. Собственное наименование вначале — «Исследователи Библии», с 1932 — «Свидетели Иеговы» — от имени иудейского бога *Яхве* (искажённое название — Иегова). Секта представляет собой довольно многочисленную орг-цию, к-рая имеет собств. учебные заведения, издаёт религ.-полит. л-ру на многих языках. Центр И.— в Нью-Йорке. Корпорация И. освобождена от налогового обложения, пользуется льготами и привилегиями со стороны правительства США. И. отрицают триединство бога, признавая единым богом Иегову, в религ. форме ведут активную пропаганду мировой войны, изображая её как последнюю битву (Армагеддон) между войском бога Иеговы (иеговистами) и войском Сатаны (всеми, кто не является последователями И.). В результате войны на земле якобы возникнет теократич. гос-во — «земной рай» для иеговистов. В целом вероучение И. характеризуется стремлением приспособиться к современным социально-полит. условиям, социальной демагогией. Для него характерна антикоммунистич. направленность.

Лит.: Юрченко П. Антикомуністична спрямованість ідеології єговізму. К., 1975; Яроцький П. Л. Антикомунізм соціально-політичної доктрини єговізму. К., 1976. *П. Л. Яроцький.*

ИЕЗУ́ИТСКИЕ ШКО́ЛЫ — учебные заведения, создававшиеся с середины 16 в. орденом *иезуитов* для усиления влияния католической церкви. Разделялись на низшие — коллегий (7 лет обучения) и высшие — семинарии (6 лет обучения). Методы обучения — схоластические. У уч-ся воспитывали слепое подчинение авторитету церкви, скрытность, лицемерие и др. На Украине И. ш. были во Львове (1608), Каменец-Подольском (1608), Луцке (1609), Остроге (1624), Киеве (1690), Тернополе (1823) и др. По мере создания *братских школ* на Украине снижалось значение И. ш. На терр. России И. ш. ликвидированы в 20-х гг. 19 в. Во многих капиталистич. странах уч. заведения иезуитов продолжают существовать.

ИЕЗУ́ИТЫ (от лат. Iesus — Иисус) — члены католического монашеского ордена «Общество Иисуса». Орден создал в 1534 И. *Лойола* для защиты интересов папства и борьбы против *Реформации*, в условиях, когда непосредственное вмешательство римских пап в гос. дела европ. стран, а также деятельность *инквизиции* уже скомпрометировали католич. церковь и возникла потребность в сохранении её власти более гибкими средствами и методами. Придерживаясь своего девиза «цель оправдывает средства», И. допускают любые вероломные действия, идущие на пользу церкви. В течение 16—18 вв. проникли в ряд стран мира, в т. ч. в Россию и на Украину. И. всячески поддерживали колонизаторскую политику польс. феодалов на укр. землях. Им принадлежит идея унии православной церкви с католической (см. *Брестская уния 1596*). И. активно насаждали униатство на Украине, в частности создавали *иезуитские школы*. В рамках униатской церкви действовал орден *василиан*. Иезуиты-миссионеры способствовали колонизации Лат. Америки, Азии, Африки. И.— один из ударных отрядов империалистической и клерикальной реакции в борьбе против науч. коммунизма, социалистич. стран, нац.-освободительного и рабочего движения. И. действуют почти в 90 капиталистич. и развитых странах мира. Издают свои газеты, журналы, имеют уч. заведения. Резиденцией генерала, возглавляющего орден, является Рим.

И. И. Бражник.

ИЕ́НА — денежная единица Японии, делится на 100 *сенов*. По курсу Госбанка СССР на январь 1980 1000 И. равны 2,68 руб. И. наз. также старинные золотые и серебряные монеты Японии.

ИЕРА́РХИЯ (от греч. ἱερός — священный и ἀρχή — власть) — принцип расположения частей и элементов целого в определённом порядке от высшего к низшему; деление на высшие и низшие должности, чины; порядок подчинения низших по должности или чину лиц высшим. Отсюда выражение иерархическая лестница (ступени подчинения). И. с о ц и а л ь н а я — в классово антагонистич. об-ве деление людей на высшие и низшие социальные группы в зависимости от их обществ. и имущ. положения. В совр. бурж. социологии в понятиях И. престижа, И. богатства; И. власти, И. контроля и т. п. отражаются *социальная стратификация* об-ва, обществ. неравенство. И. ц е р к о в н а я — порядок подчинения низших по должности и сану духовных лиц высшим; в *христианстве* — название трёх степеней «священства»: *дьякон, священник* (либо *иерей* или *пресвитер*), *епископ*.

ИЕРА́РХИЯ у животных — распределение животных отдельного сообщества по степени их доминирования друг над другом (или подчинения друг другу). См. *Доминирование* в этологии.

ИЕРЕ́Й (греч. ἱερεύς — священнослужитель) — официальное церковное название *священника* в православной церкви.

ИЕ́РИНГ (Ihering) Рудольф фон (22.VIII 1818, Аурих — 17.IX 1892, Гёттинген) — нем. юрист. Профессор *римского права*. Автор известных работ, в т. ч. переведённых на рус. язык («Борьба за право», 1874; «Цель в праве», 1881), в к-рых предпринимал попытки социологич. исследования права и гос-ва. С бурж. позиций отрицал классовую сущность гос-ва и права, усматривал существенный элемент права в практической пользе, пытался доказать, что бурж. гос-во якобы защищает интересы не только господствующего класса, но и всего общества.

ИЕРИХО́Н — один из древнейших городов *Палестины*. Поселение на месте И. возникло в период *неолита*. В эпоху ранней бронзы (3-е тыс. до н. э.) здесь было поселение гор. типа. Расцвета И. достиг в 18—16 вв. до н. э. В кон. 2-го тыс. до н. э. был разрушен вторгшимися в Палестину евр. племенами. По библейскому преданию, стены И. рухнули от звуков труб завоевателей (отсюда выражение «иерихонская труба»).

«ИЕРОГЛИФОВ ТЕО́РИЯ» — антинаучная концепция объяснения процесса познания, согласно которой человеческие *ощущения* являются не образами внешних предметов, а лишь их условными обозначениями (символами, иероглифами), не имеющими ничего общего с предметами и их свойствами. Основой «И. т.» был *«физиологический» идеализм*. Разрабатывая эту теорию, Г. *Гельмгольц* отрицал сходство ощущения и предмета, истолковывал отношения между ними как отношения предмета и символа, знака. «И. т.» — одно из проявлений *агностицизма*. Критику «И. т.» с позиций *отражения теории* дал В. И. Ленин в работе «*Материализм и эмпириокритицизм*».

ИЕРО́ГЛИФЫ (от греч. ἱερός — священный и γλυφή — резное изображение) — 1) В узком значении — знаки древнейшего периода *египетского письма*. Представляли собой преим. схематич. изображения соответств. предметов и со временем могли превратиться в фонетич. знаки. Всего известно ок. 5 тыс. егип. И. 2) В широком значении — знаки *китайского письма*, хеттского иероглифич. письма, японской и др. систем письма. Илл. см. к ст. *Египетское письмо, Идеографическое письмо*. *Лит.:* Шампольон Ж.-Ф. О египетском иероглифическом алфавите. Пер с франц. М., 1950.

ИЕРУСАЛИ́М — город в Палестине, к З. от Мёртвого м. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 283,1 тыс. ж. (1970).

Первые упоминания об И. относятся к серед. 2-го тыс. до н. э. Позднее в разное время им владели *Иудейское царство*, гос-ва *Александра Македонского, Селевкидов*, Древний *Рим, Византия, Халифат, крестоносцы*, гос-ва Айюбидов, *мамлюков, Османская империя*. В 1917 И. был занят англ. войсками. В 1920—47 — адм. ц. англ. подмандатной терр. Палестина. После *арабо-израильской войны 1948—49* И. был разделён на две части: восточную, к-рая отошла к Иордании, и западную, отошедшую к Израилю. В 1950 израил. пр-во объявило И. столицей Израиля. СССР и др. гос-ва не признали этой акции. В 1967 Израиль захватил вост. часть И. Решения Генеральной Ассамблеи ООН о восстановлении прежнего статуса И. израил. власти саботируют. Предприятия пищевкусовой, текст., обувной, металлообр., фарм., стекольной, алмазообр. пром-сти. З-д радиоаппаратуры. Развиты ремёсла. И. считается религ. центром у христиан, иудеев и мусульман. Музеи: Нац. музей Израиля, музей «Бецалель». В И. сохранились остатки архит. памятников эллинистич., римского и раннехристиан. времени (начиная с 4 в.): ротонды «Гроба господня», несколько крипт 5 в.; базилики на Масличной горе; памятники *арабской культуры* — мечети Куббат ас-Сахра (687—91), аль-Акса (780—1035); храмы 11—12 вв., цитадель (14 в.), гор. стены с башнями (16 в.). В числе сооружений 20 в.— комплекс ун-та (начат в 1954), мед. центр (1960, арх. И. Нейфельд).



Н. Д. Иерусалимский.

ИЕРУСАЛИ́МСКИЙ Николай Дмитриевич [4 (17).I 1901, Тула — 16.V 1967, Москва] — советский микробиолог, акад. АН СССР (с 1966). Член КПСС с 1946. Окончил (1931) Моск. ун-т. С 1966 — директор созданного им в 1961 Ин-та биохимии и физиологии микроорганизмов АН СССР. Труды по вопросам физиологии и биохимии микроорганизмов, их роста и развития, тех. микробиологии. Исследования И. в значительной мере обусловили матем. моделирование процессов периодич. и непрерывного культивирования микроорганизмов, легли в основу развития ряда микробиол. синтеза белков из нефтепродуктов. Награждён 2



И. С. Ижакевич.

орденами «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1971.

ИЕРУСАЛИ́МСКОЕ КОРОЛЕ́ВСТВО — государство, основанное *крестоносцами* в 1099 в *Палестине* и *Сирии*; существовало до кон. 12 в. И. к. состояло из собственно И. к. (Палестина) и вассальных гос-в, фактически сохранявших независимость: графств Триполи и Эдесса, княжества Антиохия. Королевская власть была ограничена Высокой палатой, состоявшей из светских и церковных феодалов. Земля находилась во владении короля, феодалов и церкви. Осн. массу трудящихся составляли *вилланы* (крепостные) из покорённого населения (арабы, сирийцы, греки) и рабы. Законы И. к.— ассизы — воспроизводили зап.-европ. феод. систему. Значит. развитие получили города, в к-рых итал. купцы монополизировали торговлю. Феод. усобицы, жестокая эксплуатация населения, выступления крепостных, междоусобные войны гос-в, основанных крестоносцами, а также войны с Египтом, сельджуками и Византией, отсутствие регулярной поддержки зап.-европ. гос-в ослабляли И. к. В 1187 егип. султан Салах-ад-дин захватил бо́льшую часть И. к. Окончательно И. к. прекратило существование в 1291.

ИЖА́К Владимир Иванович (1857, Бережаны, ныне Терноп. обл.— ок. 1925) — укр. певец (баритон). В 1881—83 учился в Миланской консерватории. Выступал на оперных сценах Италии; был солистом Львов. оперы (1883—85, 1887—88, 1891—92). В 1888—91 в составе итал. оперной труппы гастролировал в Бухаресте, Белграде, Софии, Одессе и др. Партии: Валентин («Фауст» Гуно), Эскамильо («Кармен» Бизе), Жермон («Травиата» Верди). С 1892 выступал как камерный певец, широко пропагандировал романсы укр. композиторов (Н. В. Лысенко, Д. Сичинского, Е. Нижанковского).

И. М. Лысенко.

ИЖАКЕ́ВИЧ Галина Прокофьевна (р. 23. IV 1919, Киев) — укр. сов. языковед, засл. деятель науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1970. Окончила Киев. ун-т (1944). Труды по укр. и рус. языкознанию, основные из них: «Вопросы русско-украинских языковых связей» (1954); «Культура русской речи на Украине» (1976, в соавт.). Один из авторов и ответств. ред. книги «Современный украинский литературный язык. Стилистика» (1973).

Соч.: Українсько-російські мовні зв'язки радянського часу. К., 1969.



И. С. Ижакевич. Первая музыка. 1929.

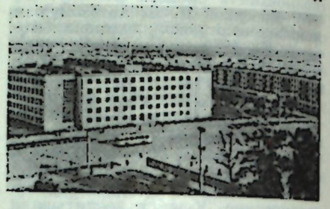
ИЖАКЕ́ВИЧ Иван Сидорович [6 (18).I 1864, с. Вишнополь, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.— 19.I 1962, Киев] — укр. сов. живописец и график, нар. художник УССР (с 1951). Работал в области станковой и монументальной живописи, книжной иллюстрации. Был членом *АХЧУ*. В 1876—82 учился в *Лаврской иконописной мастерской*, в 1882—84 — в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко, в 1884—88 — в петерб. АХ. С 90-х гг. 19 в. в рус. иллюстрированных журналах «Живописное обозрение», «Всемирная иллюстрация», «Нива» и др. помещал рисунки из жизни, быта и истор. прошлого укр. народа. В 1893—98 исполнил илл. к произведениям Т. Г. Шевченко «Порченая», «Гайдамаки», «Катерина». На протяжении всей творческой жизни обращался к интерпретации образов шевченковской поэзии (цикл илл. к юбилейному изд. «Кобзаря», 1940). Автор картин на темы прошлого Украины («Привели к пану», «Торг крепостными», «На панщину», все — 1926—28), из жизни и творчества Т. Шевченко («Перебендя», 1933—34; «Мені тринадцятий минало...», 1935, и др.); илл. к произведениям: Леси Украинки «Лесная песня», М. Коцюбинского «Fata morgana», И. Франко «Бориславские рассказы» (все — 1937), Г. Квитки-Основьяненко «Пан Халявский» (1941), И. Котляревского «Энеида», «Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» (все — в соавт. с Ф. Коновалюком, 1950). Принимал участие в реставрации и восстановлении росписей *Кирилловской церкви* в Киеве, трапезной и Всехсвятской церкви в Киево-Печерской лавре. Лучшие произведения И. хранятся в ГМУИИ в Киеве и Киев. музее Т. Г. Шевченко. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Илл. см. на отд. листе, с. 112—113.

Лит.: Ковалевська М. І. С. Іжакевич. К., 1949; Іван Сидорович Іжакевич. Альбом. К., 1964.

Л. В. Владич.

ИЖДИВЕ́НЦЫ — лица, находящиеся на полном содержании других лиц или получающие от них помощь, которая является постоянным и основным источником их средств существования. В СССР, где труд является обязанностью и делом чести каждого способного к труду гражданина, И., как правило, являются только нетрудоспособные лица (напр., *дети*), не имеющие по закону права на *пенсию*. В ряде случаев И. могут быть и трудоспособные лица, напр., жена, занятая уходом за детьми и домашним х-вом, совершеннолетние дети, обучающиеся в среднем или высшем учебном заведении. Кроме того, каждый гражданин вправе добровольно принять на своё иждивение любого нуждающегося в помощи человека. Факт нахождения на иждивении влечёт определённые правовые последствия. Они регулируются законодательством о браке и семье (в УССР — ст. 95 и др. КоБС УССР), гражданским законодательством (в УССР — ст. 456, 535, 631 ГК УССР) и др. актами. Так, признание лица И. имеет значение для получения им пенсии в случае потери кормильца, при *наследовании*, заключении *жилищного найма договора* и т. д.

ИЖЕ́ВСК — столица Удмуртской АССР. Расположен на берегах р. Иж (правый прит. Камы). Узел жел. и автомоб. дорог. 549 тыс. ж. (1979). Разделён на 4 гор. района. Посёлок Ижевский Завод возник около основанного в 1760 железоделательного з-да. В июне 1774 был занят отрядами Е. И. *Пугачёва*. В 1904 на з-де организована с.-д. группа. Рабочие з-да активно участвовали в революции 1905—07. Сов. власть установлена 27.X (9.XI) 1917. 21.II 1918 посёлок преобразован в город. С 1921 И.— центр Вотской (с 1932 — Удм.) а. о., с 1934 — столица Удм. АССР. Город награждён орденом Октябрьской Революции (1978). И.— крупный индустр. центр с передельно-металлург., маш.-строит. и металлообр. предприятиями союзного значения. Среди них — з-д им. В. И. Ленина (редукторы, подъёмно-трансп. и металлург. оборудование), металлург. (качественная сталь, прокат, штамповка),



Ижевск. В центре города.

маш.-строит. (мотоциклы, электропилы, токарно-винторезные станки), автомоб. (малолитражные автомобили), мех. (моторы для мотоциклов, охотничьи и спорт. ружья), нефтяного машиностроения, бумагоделательных машин заводы. Лёгкая (льноволокно, хл.-бум. ткани, обувь, худож. изделия, мебельная и пищ. пром-сть. Ижевская ТЭЦ-2. Удмуртский ун-т, мед., с.-х. и мех. ин-ты; 5 сред. спец. уч. заведений. Удм. и рус. драм., кукольный театры, цирк; краеведч. музей.

ИЖЁВСКИЙ Василий Петрович [4 (16).VI 1863, Рязань — 23.X 1926, Киев] — укр. сов. учёный в области металлургии. Окончил (1887) Моск. ун-т. В 1889—1926 преподавал в Киев. политех. ин-те. Осн. труды по вопросам доменного произ-ва, металлографии, электрометаллургии и термообработки. И. разработал (1901—07) несколько оригинальных конструкций электр. печей, впервые рекомендовал (1903) применять для нагрева стали перед закалкой соляные ванны, предложил (1903) спец. реактивы для выявления микроструктуры железоуглеродистых сплавов, создал (1921) новый тип газогенератора со сжиганием низкосортного топлива и т. д.

И́ЖЕМЦЫ, коми-ижемцы — в прошлом этнографическая группа в составе народа *коми*.

ИЖО́РА, ижорцы — малочисленный народ, живущий в Ломоносовском и Кингисеппском р-нах Ленингр. обл. До нач. 20 в. сохраняли свой язык (ижорский, фин. группы) и некоторые своеобразные черты культуры. Ныне говорят преимущественно на рус. языке; по быту и культуре почти не отличаются от окружающего рус. населения.

ИЖО́РА — 1) Ингрия, Ингерманландия, Ижорская земля — часть древнерусской *Новгородской земли* на берегах р. Невы и побережье Финского залива. В 1478 И. вместе с Новгородом была присоединена к *Московскому великому княжеству*, в нач. 17 в. захвачена шведами. Возвращена России в 1702—03. 2) Ингры, ижеры, инкерикот — фин. племя, жившее во времена Киевской Руси на берегах р. Невы.

ИЗАБЕ́ЛЛА (Isabel; 22.IV 1451, Мадригаль-де-лас-Альтас-Торрес—26.XI 1504, Медина-дель-Кампо) — королева *Кастилии* с 1474, Испании с 1479. Брак И. в 1469 с Фердинандом, ставшим с 1479 королём Арагона, привёл к фактич. объединению Испаний. При правлении И. в Испании были заложены основы *абсолютизма*, завершена *Реконкиста* (отвоёвана *Гранада*), учреждена *инквизиция* (1480), снаряжены экспедиции Х. *Колумба*.

ИЗАЙ (Isaÿe) Эжен (16.VII 1858, Льеж — 12.V 1931, Брюссель) — бельг. скрипач и композитор. Ученик А. *Вьётана* и Г. *Венявского*. В 1882—83 (затем почти ежегодно до 1912) выступал в России, в частности на Украине (в Киеве, Одессе). С 1886 — профессор консерватории в Брюсселе, основатель струнного квартета (1888) и симф. об-ва «Концерты Изай» (с 1894). Автор произведений для скрипки, транскрипций, оперы «Шахтёр Пьер» (пост. 1927). В Брюсселе были проведены Междунар. конкурсы скрипачей (1937) и пианистов (1938) им. Изай.

ИЗАНА́ГИ — в япон. мифологии бог воздуха. Вместе с сестрой Изанами якобы создали первую в мире семью, породили *Аматэрасу* — богиню Солнца, Цукуоми — бога Луны и др. богов.

ИЗБЕ́КОВ Владимир Алексеевич [8.VII (20.VII) 1881, с. Погромное, ныне Волгогр. обл.— 20.III 1963, Киев] — укр. сов. химик, чл.-корр. АН УССР (с 1939). После окончания Юрьевского (ныне Тартуский) ун-та (1909) работал в вузах Киева и одновременно в н.-и. ин-тах АН УССР (1931—62). Осн. исследования — в области *электрохимии* расплавленных солей, хим. переработки минер. сырья и выделения редких металлов из отходов произ-в. Награждён орденом «Знак Почёта».

ИЗБИРА́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — 1) Порядок избрания представителей в выборные органы, прежде всего в представительные органы гос. власти (в СССР — *Советы народных депутатов*), и осуществления гражданами своих избирательных прав. Регулируется нормами *избирательного права*. И. с. имеет классовый характер. Хотя И. с. в бурж. странах формально базируется на принципах всеобщего и равного избирательного права, эти принципы, как правило, ограничиваются различного рода *цензами избирательными*, направленными против интересов трудящихся. Выборы могут быть п р я м ы м и, когда граждане непосредственно избирают депутатов представительного органа, или н е п р я м ы м и, когда депутаты представительного органа избираются нижестоящими избирательными органами или избирательными коллегиями, в состав которых входят избранные населением *выборщики* или депутаты представительных органов (либо те и другие). Выборы в социалистич. странах, как правило, прямые. И. с. стран социалистич. содружества основывается на принципах *социалистической демократии*, всеобщности и равенства, праве *отзыва депутата* и т. п. Порядок организации и проведения выборов в СССР, начиная от выдвижения кандидатов в депутаты и кончая определением результатов голосования, направлен на то, чтобы каждый избиратель мог участвовать в выборах и свободно изъявить свою волю во время выборов. Сов. И. с. определена гл. 13 Конституции СССР, конституциями союзных (в УССР — гл. 10 Конституции УССР) и авт. республик; она содействует укреплению идейно-полит. единства сов. народа (см. *Блок коммунистов и беспартийных* в СССР). Все расходы по проведению выборов в социалистич. странах берёт на себя гос-во. 2) Система распределения мест в представительных органах после установления результатов голосования. Различают *мажоритарную систему* и *пропорциональную систему*.

Е. А. Тихонова.

ИЗБИРА́ТЕЛЬНОЕ ПРА́ВО — 1) Совокупность правовых норм, регулирующих порядок выборов в гос. органы; одна из важнейших частей *государственного права*. Осн. принципы И. п. определены в конституции гос-ва, спец. избирательных актах. И. п. имеет классовую направленность (см. *Избирательная система*). В СССР нормы И. п. определены в главе 13 Конституции СССР, соответствующих главах конституций союзных (в УССР — гл. 10 Конституции УССР) и авт. республик, законах о выборах в Верховные Советы, местные Советы народных депутатов, а также в положениях о выборах нар. судей. Сов. И. п. отличается последовательным социалистич. демократизмом. Оно устанавливает круг лиц, имеющих И. п. (см. *Всеобщее избирательное право*), порядок выборов (см. *Равное избирательное право*, *Прямое избирательное право*), тайное голосование, ответственность депутатов перед своими избирателями вплоть до права *отзыва депутата* и т. п. 2) Право граждан избирать (*активное избирательное право*) и быть избранными (*пассивное избирательное право*).

Е. А. Тихонова.

ИЗБИРА́ТЕЛЬНОСТЬ РАДИОПРИЁМНИКА — способность радиоприёмника из множества сигналов выделять необходимые; то же, что и *селективность радиоприёмника*.

ИЗБИРА́ТЕЛЬНЫЙ О́КРУГ — в СССР территориальная единица, создаваемая для проведения выборов в представительные органы и выборов народных судей. Согласно ст. 101 *Конституции СССР* И. о. создаются для выборов всех звеньев *Советов народных депутатов*. Порядок образования И. о. определяется законами о выборах в соответствующие Советы. В СССР и др. социалистич. странах И. о. для выборов данного органа власти равны по количеству населения, что является одной из гарантий *равного избирательного права*. В капиталистич. странах с целью ограничения провозглашённого в бурж. конституциях равного избират. права господствующие круги прибегают к различным манёврам, в частности к созданию И. о., значительно отличающихся по количеству избирателей, присоединению части И. о., где избиратели традиционно голосуют за левые партии, к округам, в к-рых сильнее позиции правых, и т. п.

В. С. Анджиевский.

ИЗБО́РНИКИ СВЯТОСЛА́ВА — древнейшие сохранившиеся памятники письменности Киевской Руси — два сборника лит. произведений, изготовленные в 1073 и 1076 для великого князя киевского *Святослава Ярославича*. Изборник 1073 является списком сборника, переведённого в 9 в. в Болгарии с греч. на старославян. язык. Кроме статей церковного содержания, включает материалы по грамматике, логике, поэтике. Киев. художник украсил сб. роскошными орнаментами и миниатюрами (среди них — портрет князя Святослава с книгой в руках в окружении семьи). Хранится в Истор. музее (Москва). Изборник 1076 составлен на основе рукописей великокняжеской библиотеки, как переводных, так и оригинальных. Содержит различные поучения, в частности «Слово» о пользе чтения. Хранится в Ленинградской публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Издания: Изборник 1076 года. М., 1965.

Лит.: Історія українського мистецтва, т. 1. К., 1966; Изборник Святослава. 1073 г. М., 1977.

Я. Д. Исаевич.

ИЗБО́РСК — один из древнейших рус. городов, упоминающихся в летописях с 862; ныне с. Изборск Печорского р-на Псковской обл. Каменная крепость 14 в., позднее перестроенная, сохранилась до наших дней.

ИЗБЫТО́ЧНАЯ ПРИБА́ВОЧНАЯ СТО́ИМОСТЬ — см. *Прибавочная стоимость*.

ИЗВА́РИНО — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Краснодонскому горсовету, в 14 км от Краснодона. Ж.-д. станция. 3,4 тыс. ж. (1978). Грузо-трансп. управление производств. объединения «Гуковуголь». Население И. в осн. занято на предприятиях объединения «Краснодонуголь» и г. Донецка Ростов. обл. РСФСР. Сред. школа, мед. амбулатория, клуб, 2 б-ки. И. возникло в 1914.

ИЗВЕ́РЖЕННЫЕ ГО́РНЫЕ ПО́РОДЫ — горные породы, образовавшиеся в результате охлаждения



1



2

Известковые губки: 1 — колония лейкосолении (Leucosolenia botryoides); 2 — одиночная особь сикона веретеновидного (Sycon raphanus) со вскрытой парагастральной полостью: (*а* — устье; *б* — полость тела; *в* — каналы).

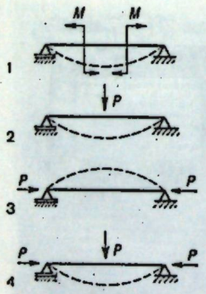




Первые страницы «Изборника Святослава». 1073

Прибавка урожая с.-х. культур, которую даёт известкование почв

Культура	ц/га
Озимая пшеница	3—4
Озимая рожь	2—4
Ячмень	3—7
Кукуруза	7—9
Картофель	15—40
Сахарная свёкла	25—40
Столовая и кормовая свёкла, столовая и кормовая капуста	80—100 и больше
Сено многолетних трав	в 2 раза



Изгиб бруса: 1 — чистый; 2 — поперечный; 3 — продольный; 4 — поперечно-продольный; *M* — изгибающий момент; *P* — внешняя сила.

«ИЗВЕСТИЯ МОСКОВСКОГО СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ»

и кристаллизации *магмы*. См. *Магматические горные породы*.

«ИЗВЕ́СТИЯ МОСКО́ВСКОГО СОВЕ́ТА РАБО́ЧИХ ДЕПУТА́ТОВ» — 1) Ежедневная газета, орган Моск. Совета рабочих депутатов, выходившая во время *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве. С 7 (20). по 12 (25). XII вышло 6 номеров. 2) Ежедневная газета, орган Моск. Совета рабочих депутатов, выходившая с 1 (14).III 1917. Слилась с «Известиями ВЦИК» (22.VI 1918). См. *«Известия Советов народных депутатов СССР»*.

«ИЗВЕ́СТИЯ НИКОЛА́ЕВСКОГО СОВЕ́ТА РАБО́ЧИХ ДЕПУТА́ТОВ» — газета, орган Николаевского Совета рабочих депутатов. Издавалась в декабре 1905 в Николаеве. Вышло 4 номера. В газете печатались распоряжения и постановления Совета, материалы о революц. борьбе в стране, о стачечном движении рабочих и т. п.

«ИЗВЕ́СТИЯ ОДЕ́ССКОГО СОВЕ́ТА РАБО́ЧИХ ДЕПУТА́ТОВ» — нелегальная газета Одесского Совета рабочих депутатов. Издавалась с 13 (26). XII 1905 по 9 (22).I 1906. Всего вышло 4 номера (3 — в Одессе, последний — в Кишинёве). В газете печатались отчёты и информации о деятельности исполнительного к-та Одесс. Совета, сообщения о стачечном движении и демонстрациях рабочих Одессы и др. городов, о *Декабрьском вооружённом восстании 1905* в Москве, а также статьи общеполит. содержания.

«ИЗВЕ́СТИЯ СОВЕ́ТА РАБО́ЧИХ ДЕПУТА́ТОВ» — информационный бюллетень, орган Петерб. Совета рабочих депутатов. За период 17 (30).X—14(27). XII 1905 вышло 10 номеров, № 11 — конфискован. Публиковали информацию о деятельности Совета, выдвигали требования созыва Учредительного собрания и создания демократич. республики, демократич. свобод, 8-часового рабочего дня, передачи земли крестьянам. В декабре 1905 обратились к рабочим и солдатам с призывом готовиться к вооружённому восстанию.

«ИЗВЕ́СТИЯ СОВЕ́ТОВ НАРО́ДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ СССР», «Известия» — ежедневная общеполит. газета, издаваемая в Москве Президиумом Верховного Совета СССР. Первый номер газеты вышел под названием «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов» 28.II (13.III) 1917 в Петрограде. С 1 (14).VIII 1917 выходили как «Известия Центрального Исполнительного Комитета и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов», с 29.IX (12.X) — «Известия ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов».

С победой Сов. власти «Известия» с 27.X (9.XI) 1917 стали органом ЦИК и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. В газете были опубликованы первые декреты Сов. власти: *Декрет о мире, Декрет о земле* и др. С 12.III 1918 издавались в Москве под названием «Известия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов крестьянских, рабочих, солдастких и казачьих депутатов». С 22.VI 1918 «Известия» — орган ВЦИК и Московского Совета, а после образования СССР (1922) с 14.VII 1923 — орган ЦИК СССР и ВЦИК. С 26.I 1938 газета выходила под названием «Известия Советов депутатов трудящихся СССР». С 8.X 1977 имеет совр. название. С июня 1960 издаётся также вечерний выпуск — для читателей Москвы и Подмосковья. С 1959 выходит воскресное иллюстрированное приложение «Неделя». «Известия» награждены орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

«ИЗВЕ́СТИЯ ФЕДЕРАТИ́ВНОГО СОВЕ́ТА ХА́РЬКОВСКИХ КОМИТЕ́ТОВ РСДРП» — нелегальная большевистская газета, орган *Федеративного Совета харьковских комитетов РСДРП*, в редакцию которой входили и меньшевики. Издавалась с 18.XI (1.XII) по 24.XII 1905 (6.I 1906) в Харькове. Вышло 7 номеров, а также приложение к № 1. В газете печатались материалы о ходе общеполит. стачки, борьбе харьков. пролетариата против самодержавия, о революц. движении в армии и т. п. Направление газеты было в основном большевистским.

«ИЗВЕ́СТИЯ ЦЕНТРА́ЛЬНОГО КОМИТЕ́ТА РОССИ́ЙСКОЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЙ ПА́РТИИ (большевиков)» — информационный бюллетень ЦК РКП(б), освещавший вопросы парт. жизни. Начал издаваться 28.V 1919 по постановлению VIII съезда РКП(б). Первые номера выходили как еженедельное приложение к газ. *«Правда»*, с № 21 (1920) — отдельный журнал. В 1926 журнал переименован в «Известия Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)», а затем в октябре 1929 «Известия» реорганизованы в журн. «Партийное строительство».

«ИЗВЕ́СТИЯ ЮГА» — газета, орган Харьков. Совета рабочих и солдатских депутатов и обл. комитета Донецкого и Криворожского бассейнов. Газета выходила в 1917—18 в Харькове. Берёт начало от «Известий Харьковского Совета рабочих и солдатских депутатов», выходивших с 4.III 1917. С № 85 от 16.VI 1917 она издавалась под названием «И. Ю.». Выпуск газеты прекратился в апреле 1918 в связи с оккупацией Харькова войсками кайзеровской Германии.

ИЗВЕСТКОВА́НИЕ ПОЧВ — применение известковых удобрений на кислых почвах для нейтрализации избыточной *кислотности почвы*, вредной для многих с.-х. культур. Нейтрализация кислотности усиливает жизнедеятельность полезных микроорганизмов, способствует накоплению доступных для растений питательных веществ (особенно фосфора); в результате И. п. улучшаются физ. свойства почвы (структура, водопроницаемость и др.), создаётся запас необходимого для растений кальция, а при внесении доломитовой муки — также и магния. И. п. обеспечивает прибавку урожая (табл.).

При благоприятных соотношениях кальция, магния и др. элементов питания растений в почве И. п. значительно улучшает качество урожая — возрастает процент белка в зерне и сене, обогащаются эти виды продукции и витаминами; в корнеклубнеплодах увеличивается процент сахара и крахмала. На Украине ок. 8 млн. га пахотной земли, где почвы необходимо известковать. Ежегодно в УССР производят И. п. на площади 1,2—1,3 млн. га. Наиболее эффективно действует известь на 2-й или 3-й год после внесения её в почву и сохраняет последействие в течение 10—12 лет.

Лит.: Довідник по удобренню сільськогосподарських культур. К., 1975.

И. Г. Захарченко.

ИЗВЕСТКОВА́НИЕ СОЛО́МЫ — обработка соломы известью для повышения её переваримости и питательности. То же, что и *кальцинирование соломы*.

ИЗВЕСТКО́ВЫЕ ГУ́БКИ (Calcispongia, синоним Calcarea) — класс беспозвоночных животных типа *губок*. Одиночные или колониальные животные. Тело (большей частью выс. до 7 см) бочкообразной или трубковидной формы. Скелет состоит из трёх-, четырёхлучевых и одноосных известковых игл. Живут исключительно в морях, гл. обр. на мелководье. Ок. 100 видов, в СССР — более 10. Наиболее распространены роды сикон (Sycon) и лейкосоления (Leucosolenia). Илл. с. 215.

ИЗВЕСТКО́ВЫЕ УДОБРЕ́НИЯ — различные известковые (богатые углекислым кальцием) материалы, используемые в с. х. для *известкования почв*. И. у. нейтрализуют вредную для с.-х. культур *кислотность почвы* и улучшают питание растений кальцием и др. элементами. Большое практическое значение имеют прежде всего известковые горные породы (*известковый туф*, природная доломитовая мука, озёрная *известь*, *мергель*), не требующие помола. *Известняки*, *доломиты* и *мел* вносят в почву после помола на муку. Ценным И. у. является дефекат (отходы сах. з-дов), зола торфяная, отходы производства серы, бумажной, коженевной, цементной, содовой пром-сти и др. И. у. вносят в почву под вспашку или *культивацию* с помощью спец. разбрасывателей в соответствии с рекомендациями *агрохимической службы*.

Х. С. Спивак.

ИЗВЕСТКО́ВЫЙ ТУФ, травертин — пористая осадочная горная порода, состоящая из *кальцита*. Часто содержит отпечатки растений, органические остатки. Образуется вследствие осаждения кальцита в карбонатных источниках. Используют как строит. материал, декоративный камень и для получения *извести*. На Украине И. т. имеется на Подолии.

ИЗВЕСТКО́ВЫЙ ШПАТ — минерал класса *карбонатов*. То же, что и *кальцит*.

ИЗВЕСТНЯ́К — осадочная горная порода, состоящая главным образом из *кальцита* или кальцитовых скелетных остатков организмов. По происхождению различают И. биогенные (*ракушечник*, *мел*, рифовые, литотамниевые и др.), хемогенные (образуются при осаждении кальцита из воды) и обломочные (продукт разрушения более древних И.). Залегают в виде пластов среди отложений всех геол. систем. И. используют в металлург., хим., сах., стекольной, полиграф. пром-сти, стр-ве, в с. х. (для изготовления *известковых удобрений*) и пр. Путём обжига И. получают *известь*.

ИЗВЕСТЬ — вещество, получаемое *обжигом* кальциево-магниевых горных пород — *известняков*, *мела*, *доломитов* и др. Обжиг осуществляют в шахтных и вращающихся печах и др. агрегатах при т-ре 1000—1200° С. И., состоящая гл. обр. из окиси кальция (CaO), наз. негашёной известью, или известью-кипелкой. С водой негашёная И. образует гидроокись кальция $Ca(OH)_2$ — гашёную известь. И. применяют в стр-ве (как вяжущее вещество), металлургии, хим., сах. и бумажной пром-сти, в производстве стекла, сельском хозяйстве и пр.

ИЗГИ́Б в сопротивлении материа́лов — искривление оси или срединной поверхности тела (бруса, балки, пластины, оболочки и др.) под воздействием внешних сил (или температуры); вид *деформации*. Применительно к брусу (наиболее простой из этих форм тела) различают И. плоский, или простой, и сложный. При плоском И. внешние силы действуют в одной из гл. плоскостей бруса (они проходят через ось бруса и гл. оси инерции поперечного сечения, см. *Момент инерции*), при сложном И.— в разных плоскостях. Разновидность сложного — косой И., когда нагрузки действуют в плоскости, не совпадающей ни с одной из гл. плоскостей. В зависимости от сил, действующих в поперечном сечении бруса, И. (рис.) бывает чистым (при наличии только изгибающих моментов), поперечным (действуют поперечные силы), продольным (выпучивание под воздействием сжимающих сил, направленных вдоль оси) и поперечно-продольным. При плоском изгибе в любой точке поперечного сечения возникают нормальные (σ) и касательные (τ) напряжения. Нормальные напряжения определяют по формуле:

$$\sigma = \frac{M_x y}{I_x},$$ где M_x — изгибающий момент; y — координата исследуемой точки относительно нейтральной линии; I_x — момент инерции относительно нейтральной линии. Касательные напряжения определяют по формуле Д. И. *Журавского*: $\tau = \frac{Q_y S_x}{bI_x}$, где Q_y — поперечная сила в сечении бруса; S_x — статич. момент площади сечения, лежащей выше или ниже уровня y; b — ширина сечения. Изменение нормальных и касат. напряжений по высоте сечения отображается соответствующими спец. графиками (*эпюрами*). Степень искривления оси в пределах упругости зависит от величины изгибающего момента и *жёсткости* бруса. Если нормальные напряжения во всём сечении достигают границы текучести материала, образуется т. н. «пластический шарнир» и наступает *предельное состояние* бруса. Расчёты на И. выполняют при исследовании систем *строительной механики*.

Г. В. Исаханов.

ИЗГО́И — 1) В Древней Руси люди, вышедшие из своего обычного обществ. положения 2) Древнерус. князья, лишённые феод. уделов. 3) Обездоленные люди, изгнанники.

ИЗДА́НИЕ СОЧИНЕ́НИЙ В. И. ЛЕ́НИНА. Наряду с литературным наследием К. Маркса и Ф. Энгельса произведения гениального продолжателя их дела В. И. Ленина составляют драгоценную идейную сокровищницу марксизма-ленинизма, неисчерпаемый источник знаний о законах революц. обновления мира. В произведениях В. И. Ленина учение марксизма получило дальнейшее развитие в соответствии с новыми истор. условиями эпохи империализма и пролет. революций, эпохи перехода человечества от капитализма к социализму и строительства коммунистич. об-ва. До Великой Окт. социалистич. революции произведения В. И. Ленина выходили преимущественно за границей. Несмотря на жестокие преследования, в дореволюц. России труды В. И. Ленина издавались (в основном нелегально) 212 раз тиражом 573,9 тыс. экз. Наиболее ранней ленинской работой, дошедшей до нас, была написанная в 1893 (напечатана в 1923) статья «Новые хозяйственные движения в крестьянской жизни». Через год вышла в свет книга *«Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»* — первое напечатанное произведение В. И. Ленина. Выдающимся вкладом в революц. теорию являются такие классические ленинские произведения, как *«Что делать?»* (издано в 1902), *«Шаг вперёд, два шага назад»* (1904), *«Две тактики социал-демократии в демократической революции»* (1905), *«Материализм и эмпириокритицизм»* (1909), *«Империализм, как высшая стадия капитализма»* (1917) и др. В 1907 впервые была предпринята попытка выпустить собрание сочинений В. И. Ленина в 3-х тт. под общим названием «За 12 лет» (1895—1907). Однако осуществить это издание полностью не удалось. 1-й том с подзаголовком «Собрание статей. Два направления в русском марксизме и русской социал-демократии» вышел в конце 1907 (на обложке значится 1908). Вскоре на том был наложен арест. В начале 1908 вышла только 1-я часть 2-го тома под назв. «Аграрный вопрос». Большую роль в распространении ленинских произведений в 1900—17 сыграла нелегальная и легальная большевистская печать: газ. *«Искра»*, *«Вперёд»*, *«Пролетарий»*, *«Социал-демократ»*, *«Правда»* и др., журн. *«Заря»* (в декабре 1901 в нём впервые появилась под одной из работ подпись Н. Ленин), *«Просвещение»* и др. С 1902 некоторые произведения Ленина выходят за границей на иностр. языках. После победы Великого Октября издание произведений Ленина стало гос. делом. Огромное значение для обоснования плана построения социализма в СССР имели ленинские работы *«Очередные задачи Советской власти»* (1918), *«Великий почин»* (1919), *«Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата»* (1919), *«О кооперации»*, *«Странички из дневника»*, *«О нашей революции»*, *«Как нам реорганизовать Рабкрин»*, *«Лучше меньше, да лучше»* (все — 1923) и др. Произведения В. И. Ленина выходили отд. книгами и брошюрами, печатались в форме листовок, на страницах газет и журналов. Были перизданы многие дореволюц. ленинские работы, перепечатан сборник «За 12 лет» (1918). По решению IX съезда РКП(б) (1920) было начато 1-е издание Сочинений В. И. Ленина (1920—26) в 20 тт. (26 кн.) сред. тиражом 133 тыс. экз. В 1925—32 осуществлены 2-е и аналогичное ему по содержанию 3-е издания Сочинений В. И. Ленина в 30 тт. сред. тиражом 103 и 557 тыс. экз. По сравнению с первым эти издания были значительно дополнены и расширены. В 1941, 1946—50 вышло 4-е издание Сочинений В. И. Ленина в 35 томах; в 1957—67 было издано дополнительно 10 тт. (36—45); всего в 4-м издании опубликовано св. 6900 ленинских работ, писем, записок и телеграмм. Сред. тираж 4-го издания — 664 тыс. экз. В 1958—65 вышло на языке оригинала 5-е издание — Полное собрание сочинений В. И. Ленина в 55 тт. Оно включает ок. 9 тыс. работ и документов, из к-рых св. 1 тыс. опубликованы впервые. С целью удовлетворения возрастающего спроса на ленинские работы осуществлён выпуск двух дополнительных тиражей 5-го издания, а позже — третьего дополнительного. Сред. тираж томов 5-го издания — 600 тыс. экз. (включая дополнительные выпуски). Кроме того, изданы 38 тт. *«Ленинских сборников»*, ряд тематич. сборников, избранных произведений и отд. работ. Все издания произведений В. И. Ленина осуществлены под руководством *Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*. Труды В. И. Ленина стали самыми распространёнными книгами. По данным Всесоюзной книжной палаты на 1.1 1980 в Сов. Союзе с 1917 осуществлены 14 209 изданий (книг и брошюр) произведений В. И. Ленина общим тиражом свыше 522 млн. экз., из них на рус. языке — соответственно 3379, ок. 411 млн. экземпляров; на 66-ти др. языках народов СССР — 6594, св. 76 млн.; на 51 языке народов зарубежных стран — 4236, св. 55 млн. Так, на укр. языке вышли 2-е (1928—33), 3-е (1935—37) и 4-е (1948—56, 1958—70) издания Сочинений В. И. Ленина; в 1969—75 осуществлён выпуск Полного собрания Сочинений В. И. Ленина. Кроме того, выходили и выходят тематич. сборники, напр. «В. И. Ленин об Украине» в 2-х чч. (1978), избр. произведения и отд. ленинские труды. Среди первых изданий отд. брошюрами на укр. языке вышли «Проект аграрной программы» (1910), доклад В. И. Ленина на VIII съезде РКП(б) о работе в деревне под названием «Как коммунисты-большевики относятся к среднему крестьянству», «Великий почин» (1919). Работу по изданию сочинений В. И. Ленина на Украине проводит *Институт истории партии при ЦК Компартии Украины — филиал Института марксизма-ле-*

ИЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА



Последние статьи В. И. Ленина, в которых он развил план построения социализма и коммунизма в СССР. 1923.



1-й том Полного собрания сочинений В. И. Ленина на русском языке.



1-й том Полного собрания сочинений В. И. Ленина на украинском языке.

ИЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЙ К. МАРКСА И Ф. ЭНГЕЛЬСА



43-й том 2-го издания Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на русском языке.



12-й и 14-й тома Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на украинском языке.



Титульный лист 2-го тома избранных произведений К. Маркса и Ф. Энгельса на украинском языке. Киев. 1977.

ленизма при ЦК КПСС. Если до 1917 отд. произведения В. И. Ленина издавались на Украине лишь 32 раза тиражом немногим более 100 тыс. экз., то за годы Сов. власти они (по данным Книжной палаты УССР за 1918 — 1979) выходили 1303 раза тиражом св. 34,5 млн. экз.; в т. ч. на укр. языке — 998 раз (св. 32 млн. экз.). Значительное распространение получило издание произведений В. И. Ленина за рубежом. По данным ЮНЕСКО, они изданы на 128 языках в 63 странах и занимают среди переводной л-ры первое место в мире. В большинстве стран социалистич. содружества осуществлён перевод 4-го издания сочинений В. И. Ленина, в ряде из них переведено или переводится Полное собрание сочинений. Лит. наследие В. И. Ленина стало достоянием всего сов. народа, всего прогрессивного человечества. См. В. И. *Ленин, Марксизм-ленинизм. Лит.*. Издание и распространение произведений В. И. Ленина. М., 1960; Сокровищница великих идей ленинизма. М., 1968; Шморгун П. М. [и др.]. Видання творів В. І. Леніна на Україні (1894—1970). Бібліографічний покажчик. Х., 1971; Ленин в печати. 1894—1970. М., 1972.

П. М. Шморгун.

ИЗДА́НИЕ СОЧИНЕ́НИЙ К. МА́РКСА И Ф. ЭНГЕЛЬСА. Началось в 40-х гг. 19 в. и было тесно связано с революционной деятельностью основоположников науч. коммунизма. В 1848 в Лондоне вышел «*Манифест Коммунистической партии*». Выдающимся вкладом в революц. теорию стали произведения К. Маркса «*К критике политической экономии*» (1859), 1-й т. «*Капитала*» (1867), «*Гражданская война во Франции*» (1871), «*Критика Готской программы*» (написана в 1875, изд. Энгельсом в 1891) и др.; произведения Ф. Энгельса «*Анти-Дюринг*» (1878), «*Происхождение семьи, частной собственности и государства*» (1884), «*Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии*» (1886) и др. Многочисленные статьи Маркса и Энгельса печатались в прогрессивных периодич. изданиях стран Европы и в США. После смерти К. Маркса были изданы доработанные Ф. Энгельсом 2-й и 3-й тт. «Капитала» (1885, 1894). Большинство значит. произведений основоположников науч. коммунизма вышло при их жизни. Исключение составляют «*Диалектика природы*» Ф. Энгельса (издана в 1925); «*Немецкая идеология*» К. Маркса и Ф. Энгельса (1932) и некоторые др. В России, в т. ч. на Украине, произведения К. Маркса и Ф. Энгельса на иностр. языках появились в 40—50-х гг. 19 в. В издании и распространении произведений К. Маркса и Ф. Энгельса на русском языке большую роль сыграли Рус. секция 1-го Интернационала, революц. деятели Г. А. Лопатин, П. Л. Лавров, Н. Ф. Даниельсон, *группа «Освобождение труда»*, участники к-рой перевели и издали «Манифест Коммунистической партии», «*Нищету философии*», «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии», «Наёмный труд и капитал» и др. Отд. произведения переиздавали марксистские кружки и орг-ции. Первым переводчиком произведений К. Маркса и Ф. Энгельса на укр. язык был И. Я. *Франко*. Ему принадлежит перевод 24-й главы «Капитала» и трёх глав «Анти-Дюринга». При его участии в Вост. Галиции опубликована часть работы Ф. Энгельса «Развитие социализма от утопии к науке» (1892) и полностью изданы произведения «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» (1899), «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1899, 1900). Новый этап в истории издания и распространения произведений К. Маркса и Ф. Энгельса в России связан с деятельностью В. И. Ленина и созданной им большевистской партии. Под ред. В. И. Ленина вышли в свет «Гражданская война во Франции» (1905), «Бакунисты за работой» (1905 и 1906), письма Маркса к Кугельману, Маркса и Энгельса к Ф. Зорге (1907). В нач. 20 в. большую роль в популяризации работ Маркса и Энгельса сыграли ленинская «Искра» и мест. с.-д. орг-ции. Значительно возросло издание трудов Маркса и Энгельса в период революции 1905—07. В Петербурге, Москве, Киеве, Одессе и др. городах было опубликовано около 160 произведений, из них 41 — на Украине. Массовый характер приобрела публикация лит. наследия К. Маркса и Ф. Энгельса после победы Великой Окт. социалистич. революции. Трудящиеся нашей страны получили широкие возможности для ознакомления с их произведениями в переводах на родной язык. Так, в 1919 на Украине вышел труд Ф. Энгельса «Основы коммунизма», в 1920 — «Манифест Коммунистической партии». В 1921 по инициативе В. И. Ленина в Москве был создан Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса [позднее — Ин-т Маркса—Энгельса—Ленина, ныне — *Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС* (ИМЛ при ЦК КПСС], к-рый стал первым в мире науч. центром по собиранию, изучению и публикации произведений основоположников науч. коммунизма. Большое значение для распространения марксистских идей имело 1-е издание Сочинений Маркса и Энгельса на рус. языке, осуществлённое в СССР по постановлению XIII съезда РКП(б) в течение 1928—46 в 28 томах (в 33-х книгах, 20-й т. не вышел). Одновременно осуществлялась публикация подготовительных материалов в томах «*Архива Маркса и Энгельса*» (продолжается и поныне). Параллельно с русским изданием было предпринято междунар. издание произведений Маркса и Энгельса на языках оригинала; в 1927—35 вышло 8 томов произведений, 4 тома переписки, а в 1939 — отд. том, содержавший экон. рукописи Маркса 1857—58. Неоднократно в 30—50-х гг. издавались избр. произведения, письма и др. лит. наследие Маркса и Энгельса. Ин-т марксизма-ленинизма по постановлению ЦК КПСС в течение 1955—66 опубликовал 2-е рус. издание Сочинений Маркса и Энгельса в 39 тт. (в 42 книгах) тиражом 103—200 тыс. экз. По сравнению с предыдущим это издание значительно усовершенствовано, дополнено и расширено. Это наиболее полная публикация их лит. и эпистоляр. наследия. Если 1-е изд. содержало около 4,5 тыс. произведений и писем, то 2-е — 5,5 тыс., из них около 400 работ и более 600 писем опубликованы впервые. Был осуществлён также выпуск дополнительных томов этого издания (т. 40—43, 45—47, 49). Со 2-го рус. издания осуществлены переводы на укр. (1958—68) и нем. (ГДР, 1956—68) языки. На базе 2-го издания выпускаются тематич. сборники — «О религии» (1955), «О колониальной системе капитализма» (1959) и др., избранные произведения, отд. труды. Всего за годы Сов. власти Всесоюзная книжная палата (на 1.1 1980) зарегистрировала 3220 изданий (книг и брошюр) произведений К. Маркса и Ф. Энгельса общим тиражом св. 120 млн. экз.; из них на рус. языке — соответственно 1025 изданий, св. 92,1 млн. экз.; на др. языках народов СССР—1166, св. 11,5 млн.; на языках народов зарубежных стран—1029, св. 16,2 млн. По данным Книжной палаты УССР произведения Маркса и Энгельса на Украине выходили в 1918—79 280 раз тиражом 5026 тыс., в т. ч. на укр. языке 233 раза тиражом ок. 4,8 млн. экз. ИМЛ при ЦК КПСС совместно с Ин-том марксизма-ленинизма при ЦК СЕПГ осуществляют академич. издание Полного собрания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на языках оригинала (MEGA) в 100 томах; начат выпуск 50-ти томов произведений Маркса и Энгельса на англ. языке, готовящийся ИМЛ при ЦК КПСС совместно с издательствами «Прогресс» (Москва), «Лоренс энд Уишарт» (Лондон) и «Интернейшенал паблишерс» (Нью-Йорк).

Лит.: Великое наследие. М., 1968; Литературное наследство К. Маркса и Ф. Энгельса. М., 1969; Багмут Й. А., Шморгун П. М. Видання творів К. Маркса і Ф. Енгельса на Україні. Бібліографічний покажчик. Х., 1965; Прижизненные издания и публикации произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. Библиографический указатель, ч. 1—2. 1837—1895. М., 1974—77.

П. М. Шморгун.

ИЗДА́ТЕЛЬСКИЙ ДО́ГОВО́Р — один из видов *авторского договора*. По И. д. автор передаёт издательству право печатать произведение, а издательство обязано издать его, распространить и выплатить автору гонорар. В И. д. указываются характер издаваемого (переиздаваемого) произведения (лит.-худож., полит., науч., произведение изобразит. искусства и т. п.), тираж, срок выпуска произведения в свет, размер авторского вознаграждения, последствия в случае невыполнения сторонами условий договора и т. п. И. д. заключаются в соответствии с общесоюзными типовыми И. д. Их условия не могут ухудшать положение автора по сравнению с тем, к-рое предусмотрено законом или типовым договором. И. д. должен быть составлен в письменной форме, к-рая, однако, не является обязательной при опубликовании произведений в периодич. и энциклопедич. изданиях.

Е. Н. Грищенко.

ИЗДА́ТЕЛЬСКОЕ ДЕ́ЛО — отрасль культуры и производства, связанная с подготовкой, выпуском и распространением *книг, журналов, газет*, изобразительных материалов и иных видов печатной продукции. Уровень, объём и направление И. д. определяются материальными, социально-полит. и культур. условиями обществ. жизни. Во все времена И. д. носило классовый характер, служило оружием идеологического влияния. В социалистич. странах изд-ва — гос. или общественные, в капиталистич.— преим. частные. В зависимости от вида печатной продукции изд-ва подразделяются на книжные, книжно-журнальные, газетно-журнальные и т. п.; в зависимости от читательского назначения — на науч., массовые, юношеские, детские и т. п.; тематика изданий определяет профиль изд-ва — универсальное и отраслевое (специализированное). В СССР и др. социалистич. странах преобладают специализированные изд-ва. Собственно И. д. возникло в Европе в 15 в. с изобретением *книгопечатания*. Первые славян. печатные книги кириллицей были выпущены Ш. *Фиолем* в Кракове в конце 15 в. В России И. д. появилось в 1563—64, на Украине — в 1574, когда И. *Фёдоров* издал во Львове «*Апостол*» и «Букварь». Распространение И. д. получило лишь с нач. 18 в. В 1708 введён *гражданский шрифт*. Помимо правительства, И. д. занимались церковь, науч. учреждения и об-ва, отдельные лица. В период быстрого развития капитализма в России появились капиталистич. издательские книготорговые фирмы.

С появлением первых марксистских кружков в России связано распространение марксистской л-ры. Вследствие великодержавной политики царского правительства книги на нац. языках многих народов России либо не издавались совсем, либо издавались в незначит. к-ве (в 1913 напечатано лишь 1575 названий книг тиражом 4,3 млн. экз. на 25 языках народов России). Всего в России в 1913 издано 30,1 тыс. названий книг тиражом 99,2 млн. экз. На Украине до Великой Окт. социалистич. революции изд. укр. книг тормозилось всяческими запретами и препятствиями, чинимыми рус. царизмом и австро-венг. монархией. После победы Великой Октябрьской социалистич. революции в стране обеспечена поллинная свобода печати для всех её народов. 29 декабря 1917 (11 января 1918) был принят подписанный В. И. Лениным декрет СНК о гос. изд-ве. На Госиздат возлагалась обязанность регулирования всего И. д. в стране. На Украине действовало Всеукр. изд-во, созданное декретом ВУЦИК от 9 мая 1919. XIII съезд РКП(б) в программной резолюции «О печати» (1924) определил перспективы развития книгоиздат. дела и его задачи в области воспитания и организации трудящихся масс. В Украинской ССР сложилась след. структура изд-в: ДВУ (ГИУ, Гос. изд-во Украины) — универсальное изд-во широкого профиля; «Пролетар» — изд-во социально-экон. л-ры; «*Книгоспілка*» — изд-во кооперативной и др. л-ры; «Наукова думка» — мед. л-ры; ряд изд-в по выпуску худож. л-ры. В стране возрастал выпуск книг как по названиям, так и по тиражам, расширялась тематика изданий. В 1927 книги выходили уже на 61 языке народов СССР. Накануне Великой Отечеств. войны в стране работало 170 изд-в и 50 редакционно-издат. отделов при м-вах, уч. заведениях, науч. и др. учреждениях. Среднегодовой выпуск книг в СССР составлял 44 тыс. названий (тираж — св. 450 млн. экз.). В 1940 в УССР издано 4836 книг и брошюр тиражом 51 370 тыс. экз. После Великой Отечеств. войны Коммунистическая партия и Сов. пр-во приняли меры по восстановлению и укреплению материально-тех. базы изд-в, обеспечению их высококвалифицирован. кадрами, укреплению орг. структуры издательской системы. В 50—60-х гг. в СССР стали в строй более 100 новых полиграф. предприятий, в частности в УССР — комбинат печати «*Радянська Україна*», Киев. полиграф. комбинат и др. В 1963 ЦК КПСС принял постановление об улучшении И. д. в стране. Был создан Гос. комитет Совета Министров СССР по печати; с 1965 — Комитет по печати при Совете Министров СССР; с 1972 — Гос. комитет Совета Министров СССР по делам изд-в, полиграфии и книжной торговли; с 1978 — Гос. комитет СССР по делам изд-в, полиграфии и книжной торговли, в УССР — Гос. комитет Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. В 1978 в СССР действовало более 200 изд-в. За годы Сов. власти книги в СССР издавались на 153 языках, в частности на 89 языках народов СССР, в т. ч. на 43 языках народностей, письменность к-рых создана после Великой Окт. социалистич. революции. В течение 1918—78 в СССР напечатано св. 3 млн. названий книг и брошюр, общий тираж к-рых превышает 50 млрд. экз. Кроме собственно изд-в, издат. деятельностью занимаются разные редакционно-издат. отделы н.-и. учреждений, б-ки, вузы и др. В 1978 в УССР работало 26 изд-в, к-рые выпускали все виды л-ры, в частности обществ.-полит., естеств.-тех., худож., дет., искусствоведческую, энциклопедич. (см. табл. Ведущие издательства Украинской ССР). Изд-ва УССР принимали активное участие в ряде междунар. выставок книги, в т. ч. в первой (сентябрь 1977) и второй (сентябрь 1979) Московских Международных книжных выставках-ярмарках, демонстрировавших достижения И. д. разных стран мира. Книги изд-в УССР экспортируются в более чем сто стран мира. В республике в 1978 издано 8259 названий книг и брошюр общим тиражом 157,9 млн. экз. В 1918—78 в УССР вышло 331 280 названий книг и брошюр тиражом 4837,1 млн. экз. Материально-тех. базой И. д. являются *полиграфическая промышленность*, производство *бумаги* и полиграф. материалов. Подготовка кадров для И. д. осуществляется на ф-тах журналистики ун-тов, в полиграф. ин-тах, в частности в *Украинском полиграфическом институте* имени Ивана Фёдорова, издательско-полиграф. техникумах. Н.-и. работа в области И. д. ведётся *Всесоюзной книжной палатой, Книжной палатой УССР* имени Ивана Фёдорова и др. науч. учреждениями.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О печати. М., 1963; Ленин В. И. О печати. М., 1974; В. И. Ленин. КПСС о печати. Сборник документов и материалов. М., 1974; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Культуре будівництво в Українській РСР. Збірник документів, т. 1—2. К., 1959—61; Назаров А. И. Книга в советском обществе. М., 1964; Українська книга. К., 1965; Поліграфія і видавнича справа, в. 1—13. Львів, 1964—77; Преса Української РСР, 1918—1975. Науково-статистичний довідник. Х., 1976; Печать СССР в 1977 году. Статистический сборник. М., 1978; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

В. Ф. Возианов.

ИЗДЕ́РЖКИ ОБРАЩЕ́НИЯ — затраты, связанные с процессом *обращения* товаров. Подразделяются на ч и с т ы е И. о., непосредственно связанные с процессом купли-продажи товаров, сменой форм *собственности* в процессе их реализации (на содержание продавцов, рекламу, ведение учёта и пр.; И. о. такого характера носят непроизводительный характер), и д о п о л н и т е л ь н ы е И. о., связанные с продолжением процесса произ-ва в сфере обращения (транспортировка товаров, хранение их, сортировка, упаковка и др.). Труд, затраченный на эти операции, увеличивает *стоимость* товара и выступает как производительный труд. При капитализме значительный удельный вес составляют чистые И. о., к-рые непрерывно растут; возмещаются они из *прибавочной стоимости* и в конечном счёте ложатся на плечи трудящихся как покупателей. Социалистич. способ произ-ва коренным образом изменяет сферу обращения. В условиях социализма И. о. являются общественно необходимыми затратами труда и связаны с доведением товаров к потребителям. Значительную часть их составляют дополнительные И. о. Преимущества социалистич. системы х-ва определяют непрерывное снижение уровня И. о. В СССР И. о. организаций оптовой и розничной торговли составляли: в 1940 — 8,34%, в 1970 — 7,12%, в 1975 — 6,76% общей суммы розничного товарооборота. Снижение уровня И. о. служит источником повышения *рентабельности* торг. орг-ций и уровня эффективности их работы.

Д. В. Гак.

ИЗДЕ́РЖКИ ПРОИЗВО́ДСТВА — затраты живого и овеществлённого труда на изготовление продукции. В условиях *товарного производства* И. п. имеют стоимостное выражение. Различают И. п. общественно необходимые и индивидуальные (отдельных предприятий). При капитализме И. п. состоят из затрат на покупку *средств производства* и *рабочей силы*. То, во что обходится произ-во товара капиталистам, измеряется затратой капитала, а то, во что обходится действительное произ-во,— затратами обществ. труда. Капитали-

Ведущие издательства Украинской ССР

Название издательства	Год основания
Политиздат Украины	1922
«Радянська Україна»	1920
«Наукова думка»	1922
«Техніка»	1930
«Будівельник»	1947
«Урожай»	1925
«Радянська школа»	1919
«Вища школа» (издательское объединение)	1973
«Дніпро»	1919
«Радянський письменник»	1933
«Молодь»	1923
«Веселка»	1934
«Мистецтво»	1919
«Здоров'я»	1929
«Музична Україна»	1966
Главная редакция Украинской Советской Энциклопедии	1957
«Реклама»	1964
«Таврія»	1921
«Донбас»	1922
«Каменяр»	1939
«Маяк»	1945
«Прапор»	1945
«Карпати»	1946
«Промінь»	1954

Издание книг и брошюр в Украинской ССР

Годы	Количество изданий	Тираж (тыс. экз.)
1938—40	13 729	181 484
1941—45	5156	58 054
1946—50	17 590	297 954
1951—55	19 800	403 351
1956—60	33 114	526 981
1961—65	39 373	581 662
1966—70	38 110	599 465
1971—75	41 978	714 431
1976—78	25 799	477 898

стич. И. п. меньше *стоимости* товара на величину *прибавочной стоимости*, присваиваемой капиталистом. Они отражают капиталистич. *производственные отношения*. При социализме И. п. выражают социалистические производственные отношения, приобретают непосредственно обществ. характер. Снижение обществ. И. п. является одним из главных условий экономии времени, к экономии к-рого, по выражению К. Маркса, в конечном итоге сводится всякая экономия. Обществ. И. п. следует отличать от непосредственных затрат отдельных предприятий. Эти затраты выступают в виде *себестоимости* продукции, являющейся составной частью обществ. И. п. Систематическое снижение уровня И. п.— объективная закономерность социалистич. произ-ва. Оно проявляется в снижении стоимости и себестоимости продукции, повышении *рентабельности* предприятий, что отражает реальную экономию живого труда, материальных и ден. ресурсов. Снижение И. п.— один из осн. источников повышения *экономической эффективности социалистического производства*. *Д. В. Гак*

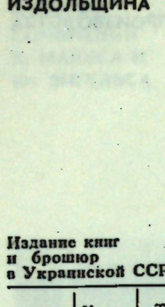
ИЗДО́ЛЬЩИНА — один из видов *аренды земли*, при котором арендная плата уплачивается собственнику земли частью (долей) урожая. Присуща в основном докапиталистич. и неразвитым капиталистич. формам эксплуатации мелких с.-х. производителей. И. сохраняется и ныне в нек-рых капиталистич. странах.

И́ЗЕР (Iser) Иосиф (21.V 1881, Бухарест — 25.IV 1958, там же) — рум. живописец и график. В 1899—1904 учился в мюнхенской АХ, в 1908—09 — в академии Рансона в Париже. В 1910-х гг. сотрудничал в прогрессивных журналах и газетах. Произведения: серия антимонархич. рисунков («Убийца», 1911; «Карл I», 1913), исполненный сарказма триптих «Свобода. Равенство. Братство» (1905—06), «Татарская семья», «Пейзаж в Добрудже» (1918), «Арлекин и танцовщица» (1929), «Одалиска в сером и голубом» (1945), «Автопортрет» (1950).

Лит.: Иосиф Изер. Альбом. Бухарест, 1964

ИЗЖО́ГА — ощущение жжения по ходу пищевода. Причиной И. является забрасывание кислого содержимого желудка в нижний отдел пищевода при повышении чувствительности слизистой оболочки пищевода, дисфункции кардиального отдела желудка, спастическом состоянии привратника и др. (см. *Желудок*). И. чаще всего бывает у больных с повышенной кислотностью. Наблюдается И. при язвенной болезни желудка, холециститах, гастрите, ряде нервных расстройств и др., у здоровых людей — при непереносимости некоторых пищевых веществ. Лечение направлено на ликвидацию осн. заболевания. Для устранения И. применяют различные щёлочи (только по назначению врача).

ИЗЛО́ЖНИЦА — металлическая (преимущественно чугунная) форма для *разливки* металла и образования слитков. Различают И.: вертикальные и горизонтальные; прямоугольного, круглого, квадратного или др. поперечного сечения; с дном или без дна (сквозные). Заполняют И. металлом сверху или снизу. Наиболее распространены вертикальные И. (рис.), в которые разливают сталь. В горизонтальные И. (мульды), используемые на *разливочных машинах*, разливают чугун, в И., представляющие собой невысокие ванны с вертикальными перегородками,— *ферросплавы* и некоторые цветные металлы. Чтобы предотвратить образование в слитках усадочных раковин (пустот), И. оборудуют спец. приспособлениями — надставками.

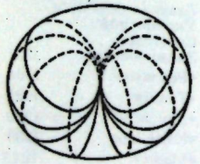


Изложница для разливки стали.

ИЗЛУЧЕ́НИЕ ЗЕМЛЙ — лучистая энергия, излучаемая *Землёй* в окружающее пространство. Различают излучение земной поверхности и излучение Земли как планеты. Излучение земной поверхности является результатом поглощения и трансформации ею солнечной радиации. Его рассчитывают по формуле $E = \sigma T^4$, где E — энергия, излучаемая земной поверхностью в диапазоне волн 3—80 мкм, с максимумом энергии в пределах 10—13 мкм, T — абсолютная т-ра, σ — постоянная Стефана — Больцмана, равная $8{,}13 \cdot 10^{-11}$ кал/(см² мин · град⁴), δ — отношение излучения определённых участков земной поверхности к излучению *абсолютно чёрного тела* при тех же условиях (в зависимости от состояния деятельной поверхности колеблется в пределах от 0,800 до 0,999). Излучение земной поверхности равно 0,2—0,8 кал/см² мин. Днём оно перекрывается поступлением солнечной радиации и встречным излучением атмосферы; последнее в значительной степени компенсирует излучение земной поверхности ночью. Под И. З. как планеты подразумевают излучение земной поверхности вместе с частью излучения атмосферы, направленной в мировое пространство; составляет 57% от общего прихода солнечной радиации. Изучение И. З. необходимо при разработке теории теплового и радиационного баланса. В практике сведения об И. З. дают возможность определять термич. режим различных участков суши и океана и верхних частей облачных и пылевых зон, на основании чего можно оценивать и прогнозировать интенсивность трансформации воздушных масс.

М. И. Щербань.

ИЗЛУЧЕ́НИЕ И ПРИЁМ РАДИОВО́ЛН — преобразование энергии источника электрического тока (заряда) в энергию бегущих *электромагнитных волн* (радиоволн) и дальнейшее преобразование энергии этих волн в энергию переменного электрического тока. Осуществляется с помощью передающих и приёмных *антенн*. Каждая сложная передающая антенна представляет собой совокупность элементарных излучающих элементов, напр. электрич. *диполей*, вокруг к-рых в пространстве возникает и распространяется (удаляясь от диполей) *электромагнитное поле*. Диполь излучает сферич. волны, однако на достаточно большом расстоянии от него их можно считать плоскими. Распределение излучаемой им энергии по *амплитуде* зависит от направления *распространения радиоволн* и определяется диаграммой направленности, имеющей вид тороида (рис.). К элементарным излучающим элементам относятся также магн. диполи, небольшие рамки с током, излучающие щели небольших размеров. Чтобы излучение было более точно направлено, используют несколько излучающих элементов, добиваясь *интерференции волн*. Всё более широко применяют, напр., фазованные *антенные решётки*, в к-рых есть до 10 тыс. этих элементов. Такие устройства дают возможность получать диаграммы направленности любой формы. Передающая антенна может быть и приёмной, в электр. диполях к-рой под влиянием электромагн. волн возбуждаются колебания электр. тока. Поскольку диаграммы направленности диполя в режимах И. и п. р. одинаковы, по характеристикам передающей антенны можно определить и характеристики приёмной антенны такого же типа. См. также *Радиоволны. Антенный эффект*.



Излучение и приём радиоволн. Пространственная диаграмма направленности диполя.

Лит.: Гольдштейн Л. Д., Зернов Н. В. Электромагнитные поля и волны. М., 1971; Никольский В. В. Электродинамика и распространение радиоволн. М., 1973; Бова Н. Т., Резников Г. Б. Антенны и устройства СВЧ. К., 1977.

Л. М. Андрушко.

ИЗМАИ́Л — город областного подчинения Одесс. обл. УССР, райцентр. Порт на левом берегу Килийского гирла Дуная, в 80 км от Чёрного м., доступный для мор. судов. Ж.-д. станция. 80 тыс. ж. (1978). В кон. 14 в. на месте совр. И. существовал славян. пос. Смил, в 16 в. захваченный *Османской империей*. В 1595 им овладели запорож. казаки; позднее — турки, к-рые построили тут крепость И. Рус. войска трижды брали её (1770, 1790, 1809). По *Бухарестскому мирному договору 1812* И. отошёл к России, а по *Парижскому мирному договору 1856* — к Молд. княжеству. Во время рус.-тур. войны 1877—78 был в четвёртый раз занят рус. войсками. Трудящиеся И. принимали участие в стачках и демонстрациях 1905—07. Сов. власть установлена 29.X (11.XI) 1917. В феврале 1918 в составе Бессарабии И. захватила боярская Румыния. В 1940 И. вошёл в состав УССР (1940—54 — обл. центр). В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации И. (22.VII 1941—26.VIII 1944) в городе действовало парт.-комсомольское подполье. В городе — предприятия пищевой промышленности (консервный комбинат — головное предприятие Измаильского производственно-агр. объединения, рыбообрабатывающий з-д — филиал Черномор. производств. объединения «Антарктика», мясной и хлебный комбинаты, мол., винодельческий, прод. товаров и пивоваренный з-ды). Судоремонт., судоремонт.-мех., целлюлозный, оцинкованной посуды, кирпичный, железобетон. изделий, трем.-технологич. оборудования, тароупаковочных изделий з-ды, швейная ф-ка и т. п. Сов. дунайское пароходство. Дом быта. Пед. ин-т, техникум механизации и электрификации с. х.; 4 профес.-тех. уч-ща, 14 общеобразоват., музыкальная, худож., спорт. и мореходная школы; 11 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 7 домов культуры и клубов, 2 кинотеатра, 47 б-к, музей А. В. Суворова (в т. ч. диорама «Штурм крепости Измаил», художники Е. Данилевский и В. Сибирский), турбаза. Архит. памятники: мечеть (16 в.), Покровский собор (1838, арх. А. Мельников), церкви — Рождества (1823) и Никольская (1833). Памятник А. В. Суворову (1913, установлен в 1945, скульптор Б. *Эдуардс*); памятник матросам и офицерам Дунайской воен. флотилии (1967). В разное время в И. бывали А. С. Пушкин (1821), Х. Ботев, М. Горький (1891), М. М. Коцюбинский, В. Г. Короленко, В. В. Докучаев, Г. В. *Музыченко*, П. П. Шмидт (1905), А. Г. *Железняков* (1918).

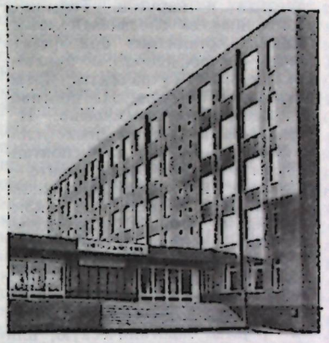
ИЗМАЙЛЬСКИЙ Александр Алексеевич [22.II (6.III) 1851, Петровский уезд, ныне Сарат. обл.— 19.X (1.XI) 1914] — отечественный учёный, агроном. В 1875 окончил Петровскую земледельческую и лесную академию (ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева), в к-рой позже работал ассистентом. В 1879—83 читал лекции по с. х. и заведовал учебной фермой в Херсон. земском уч-ще (ныне Херсон. с.-х. ин-т). Был вице-президентом Полтав. с.-х. об-ва (с 1883). Науч. деятельность И. посвящена вопросам истории развития степей, влажности почв и борьбы с засухой в Юж. России. Обосновал, что в борьбе с засухой решающее значение имеют глубокая обработка почвы, снегозадержание, овражно-закрепляющие насаждения, создание полезащитных лесных насаждений и т. п. *Н. И. Поляков.*

ИЗМАЙЛЬСКИЙ МОРСКО́Й ПОРТ торговый. Подчинён *Советскому Дунайскому пароходству*. Расположен на берегу Килийского гирла Дуная, в 80 км от Чёрного моря. Действует с начала 19 в. После Великой Отечеств. войны 1941—45 порт реконструирован, значительно расширен и оснащён совр. техникой. В И. м. п. перерабатываются грузы: металлические руды, уголь, минеральностроит. материалы, зерно и др. Грузооборот порта в 1977 увеличился по сравнению с 1945 в 25 раз. Осуществляются пассажирские перевозки по Дунаю и Чёрному морю. *А. Ф. Техов.*

ИЗМАЙЛЬСКИЙ МУЗЕ́Й А. В. СУВО́РОВА. Основан в 1947. В музее экспонируются материалы, рассказывающие о жизненном и боевом пути А. В. *Суворова*, оружие рус. и иностр. армий 18—20 вв. Отдел музея — диорама «Штурм крепости Измаил» (открыт в 1973; художники Е. И. Данилевский, В. М. Сибирский) размещён в здании быв. тур. мечети 16 в. *В. К. Чигирин.*

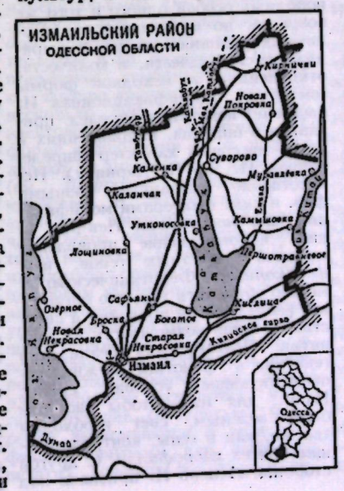
ИЗМАЙЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва просвещения УССР. Создан в 1953 на базе Белгород-Днестровского учит. ин-та (осн. в 1940). В 1977/78 уч. г. в ин-те было три ф-та: филол., иностр. языков (с отделениями англ. и франц. языков) и подготовки учителей нач. классов (с дневным и заочным обучением), на к-рых насчитывалось ок. 1640 студентов, в частности на дневном отделении — 1086. Работают курсы повышения квалификации учителей иностр. языков, подготовит. курсы. Институт имеет библиотеку (более 120 тыс. единиц хранения). За годы существования вуз подготовил 6885 специалистов.

В. А. Кокош.



Измаильский педагогический институт

ИЗМАЙЛЬСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Одесской обл. УССР. Образован в 1954. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 59,0 тыс. чел. (1978). В районе — 21 насел. пункт, подчинённый поселковому и 16 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Измаил*. И. р. лежит в пределах *Причерноморской низменности*. Реки: Дунай (на юж. границе района), Ташбунар, Большой Катлабух и Малый Катлабух, Еника. Озёра: *Ялпуг, Катлабух, Китай*. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Измаил. В районе — предприятия пищевой и строит. материалов пром-сти: суворовские железобетонных конструкций и винодельческий з-ды и др. 13 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых культур, подсолнечника, овощей, винограда, фруктов, бахчевых культур, а также произ-ве мяса и молока. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 83,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 72,1 тыс. га, сады и виноградники — 6,7 тыс. га. Орошаются 30,9 тыс. га (Измаильская, Суворовская, Озёрненская, Кислицкая и др. оросительные системы). Скотоводство мясо-мол. направления, овцеводство, птицеводство, рыбоводство. В И. р.— 15 колхозов, в т. ч. 2 рыболовецких, 4 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Измаил, Катлабух, Ташбунар. Автодорог — 340 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 21 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 34 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 15 домов культуры, 9 клубов, 21 киноустановка, 34 б-ки. В И. р. издаётся газ. «Ленинский путь» (с 1940). *С. А. Караченцев.*

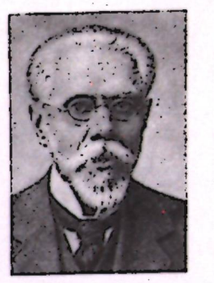


ИЗМА́ЙЛОВ Александр Ефимович [14 (25).IV 1779, Владим. губ. — 16 (28).I 1831, Петербург] — рус. писатель, журналист. Печататься начал в 1798. Гл. место в творчестве И. занимают басни, направленные против лицемерия и корыстолюбия («Осёл и конь», «Чёрный кот» и др.). Автор романа «Евгений...» (1799—1801), повестей «Бедная Маша» (1801), «Ибрагим и Осман» (1806).

ИЗМА́ЙЛОВ Владимир Васильевич [5 (16).V 1773, Москва — 4 (16).IV 1830, там же] — рус. писатель. Автор очерка «Путешествие в полуденную Россию» (1800—1802) — первого в рус. л-ре широкого описания жизни и быта укр. народа, памятников старины, в частности, в Киеве, Полтаве, Одессе, Херсоне, Николаеве. Сентиментальная повесть «Сироты Малороссии, или Цветы Иван и Марья» (1814) проникнута сочувствием к обездоленным представителям нар. масс.

Р. Я. Пилипчук.

ИЗМА́ЙЛОВ Николай Аркадьевич [9 (22).VI 1907, Сухуми — 2.X 1961, Харьков] — укр. сов. физико-химик, чл.-корр. АН УССР (с 1957), засл. деятель науки УССР (с 1955). Член КПСС с 1948. После окончания аспирантуры при Харьков. ун-те (1931) работал в вузах Харькова (1931—61). Исследования в области количеств. теории *диссоциации* электролитов



А. А. Измайльский.



Измаил. Памятник А. В. Суворову. Скульптор Б. В. Эдуардс. 1913, установлен в 1945.

в растворах, а также *адсорбции* из растворов. И. принадлежит приоритет в разработке тонкослойной *хроматографии*. Монография И. «Электрохимия растворов» отмечена в 1960 премией им. Д. И. Менделеева АН СССР. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР. 1973 (посмертно).

ИЗМА́РАГДЫ (греч. σμάραγδος — изумруд) — литературные сборники религиозно-поучительного содержания, памятники вост.-славянских литератур. Составлены неизвестными авторами в 14 в. Наряду с темами обществ.-бытового характера («О почитании книжном», «О добродетелях», «О казнях», «О женах добрых и злых», «О наказании чад» и др.) в И. содержатся и социальные мотивы (напр., «О богатых и немилостивых», «Како имети челядь» и проч.). И. оказали влияние на лит. процесс в России (напр., «Домострой» — 15—16 вв.) и на Украине. И. Франко в сб. «Мой Измарагд» (1898) переосмыслил темы и образы И., наполнив их демократич.. освободит. идеями.

Ф. Я. Шолом.

ИЗМЕ́НА РО́ДИНЕ — по сов. праву преступление, умышленно совершённое гражданином СССР в ущерб гос. независимости, терр. неприкосновенности или военной мощи СССР. Согласно Конституции СССР (ст. 62) и конституциям союзных (ст. 60 Конституции УССР) и авт. республик И. Р.— тягчайшее преступление перед народом. Закон об уголовной ответственности за гос. преступления от 25.XII 1958 (в УССР — ст. 56 УК УССР) относит И. Р. к особо опасным *государственным преступлениям*. И. Р. заключается в переходе на сторону врага, *шпионаже*, выдаче гос. или воен. тайны иностр. гос-ву, бегстве за границу или отказе возвратиться из-за границы в СССР, оказании иностр. гос-ву помощи в проведении враждебной деятельности против СССР, а равно в заговоре с целью захвата власти. И. Р. карается *лишением свободы* на срок от 10 до 15 лет с конфискацией имущества и со ссылкой на срок до 5 лет или без таковой или смертной казнью с конфискацией имущества. Граждане СССР, завербованные иностр. разведкой для проведения враждебной деятельности против СССР, не подлежат *ответственности уголовной*, если они во исполнение полученного преступного задания никаких действий не совершили и добровольно заявили органам власти о своей связи с иностр. разведкой.

Б. С. Беззуб.

ИЗМЕНЕ́НИЕ — философское понятие, отражающее процесс *движения* и *взаимодействия* предметов и явлений объективной действительности, перехода от одного состояния к другому. Высшей формой И. является *развитие*. Любое И. с необходимостью реализуется через свою противоположность — определённую форму сохранения того, что изменяется. Осознание сущности И. как противоречивого процесса изменения и сохранения имеет важное методологич. значение для целенаправленной практически-преобразующей деятельности человека. Общий источник, механизм и направление И. в развитии природы, общества и человеч. мышления раскрываются в осн. законах материалистич. *диалектики* (см. *Единство и борьба противоположностей, Переход количественных изменений в качественные, Отрицания отрицания закон*).



Изменчивость: 1—3 — генотипическая (разные расы ландшафти, выращенные в одинаковых условиях: 1 — высокогорная; 2 — среднегорных высот; 3 — прибрежная); *а—в* — фенотипическая (растения одной расы, выращенные на разной высоте над уровнем моря).

ИЗМЕ́НЧИВОСТЬ — разнообразие свойств и признаков живых организмов и вирусов. Термином «изменчивость» обозначают также свойство организмов приобретать новые морфофизиол. и биохим. признаки или утрачивать прежние. В этом смысле И. противоположна *наследственности*. И., возникающая в природных условиях, наз. естеств., или спонтанной, вызываемая в эксперименте — искусств., или индуцированной. Источниками И. могут быть комбинации и *рекомбинации* генетического материала, изменения структуры *гена* или *хромосомы*, влияние условий окружающей среды. В зависимости от природы И. её можно подразделить на две осн. формы: генотипическую, или наследственную, и фенотипическую (см. *Фенотип*), или ненаследственную. Генотипическая И.— это И. признаков и свойств организма, связанная с изменением *генотипа* и поэтому сохраняющаяся в *поколениях* (неопределённая И., по Ч. Дарвину). Она является следствием резких изменений признаков — *мутаций* (мутационная И.) или результатом комбинаций признаков при *скрещиваниях* организмов (комбинативная И.). При фенотипической И. разнообразие особей возникает без изменения генотипа и не сохраняется при *половом размножении*, если отсутствуют условия, в к-рых оно возникло. Одним из видов этой И. является возрастная, или онтогенетическая, И., проявляющаяся изменением всего комплекса морфофизиол. и биохим. признаков организма в течение его индивид. развития. Другой вид фенотипической И.— модификационная И. (см. *Модификация* в биологии), возникающая у генотипически однородных особей одного и того же возраста, но находящихся в различных условиях среды, и выражающаяся в качеств. и количеств. отклонениях от исходной формы (см. рис.). Модификационная И. вызывает изменения определ. признаков в определ. направлениях и носит массовый характер (определённая И., по Ч. Дарвину). Искусственно вызванные разными физ. и хим. факторами модификации наз. *морфозами*. Нек-рые из них, напоминающие проявление мутаций известных генов, наз. *фенокопиями*. Фенотипическую И. можно объяснить тем, что организмы наследуют не признаки и свойства, а лишь возможность их развития. Поэтому для реализации генотипа в фенотипе нужны соответствующие условия среды. Напр., для того, чтобы растение было зелёным, свет необходим так же, как и гены, контролирующие синтез *хлорофилла*. С другой стороны, степень И. признака под влиянием условий среды в значит. мере зависит от наследственности, ибо генотип определяет т. наз. *норму реакции* организма по каждому признаку. Наследственная и ненаследственная И. обеспечивают всё разнообразие индивид. различий организмов: качеств. и количеств., независимых и коррелятивных (взаимосвязанных), адаптивных (приспособительных) и неадаптивных и т. д. Роль каждой из форм И. в *эволюции* органического мира различна. Наследственная И. является основой органической эволюции (см. *Микроэволюция*) и источником материала для *селекции*. Ненаследственная И. обеспечивает приспособление организмов к изменяющимся условиям внешней среды. Осн. методы изучения И.— метод *математической статистики* и сравнительно-описательный.

Лит.: Яблоков А. В., Юсупов А. Г. Эволюционное учение. М., 1976; Филипченко Ю. А. Изменчивость и методы её изучения. М., 1978; Гершензон С. М. Основы современной генетики. К., 1979; Иогансен В. Элементы точного учения об изменчивости и наследственности с основами биологической вариационной статистики. Пер. с нем. М.—Л., 1933; Майр Э. Популяции, виды и эволюция. Пер. с англ. М., 1974.

Ю. Н. Александров.

ИЗМЕРЕ́НИЕ — нахождение значений физической *величины* опытным путём с помощью специальных технических средств. Различают статич. и динамич. И. При статических И. измеряемая величина не изменяется, при динамических — изменяется. С точки зрения общ. приёмов получения результатов И. делятся на прямые и непрямые. При прямом И. значение физ. величины находят непосредственно из опытных данных (давление измеряют манометром, температуру — термометром и т. д.), при непрямом И.— на основе известной зависимости между неизвестной величиной и величинами, определёнными прямым И. (напр., нахождение площади на основе прямых И. линейных размеров). И., основой к-рого является прямое И. одной или нескольких осн. величин и использование физ. постоянных, наз. абсолютным. И. отношения величины к одноимённой, принимаемой за единицу, или изменения величины относительно другой, взятой за исходную, наз. относительным. Так как результаты И. всегда несколько отличаются от истинного значения измеряемой величины из-за наличия погрешностей, они обычно сопровождаются оценкой погрешности (см. *Погрешность измерения*).

Лит.: Бурдун Г. Д., Марков Б. Н. Основы метрологии. М., 1975.

Ю. В. Рыжков.

ИЗМЕРЕ́НИЕ ЖИВО́ТНЫХ — обмер отдельных частей тела (статей) животных, определение промеров. Проводится для установления размеров и живой массы животных; контроля за ростом и развитием молодняка; при записи животных в *племенную книгу*; оценке *экстерьера* животных; определении типа строения тела, конституции и направления продуктивности и др. Основные промеры: высота в холке, косая длина туловища, обхват груди за лопатками, обхват пясти и пр. И. ж. производят спец. инструментами: мерной палкой, циркулем и сантиметровой лентой. На основании полученных за несколько лет данных судят об изменении экстерьера животных (прогрессирует или деградирует стадо), устанавливают стандарты для пород и др.

ИЗМЕРИ́ТЕЛЬНАЯ ТЕ́ХНИКА — техника, связанная с построением, проектированием, изготовлением и применением средств измерения. Наиболее распространены электроизмерит. средства И. т. (*амперметры, ваттметры, вольтметры, гальванометры, омметры* и др. измерительные *электрические приборы*), поскольку каждую физ. величину можно преобразовать в удобный для измерения электр. сигнал. Применяют также средства И. т. механические (напр., *глубиномеры, угломеры, микрометры*), оптические (*интерферометры, люксметры* и др. *оптические приборы*), пневматические (см. *Пневматический прибор* измерительный) и др. Ими измеряют силу электр. тока, размеры обрабатываемых заготовок, деталей, линейные и угловые перемещения, параметры технологич. процессов. Средствами И. т. с нормированными метрологич. свойствами служат *меры* физ. величин (см. также *Эталон, Меры длины, Меры электрических величин, Меры угловые, Меры вместимости*), *измерительные преобразователи* и *измерительные приборы*, а также составлен. из них измерит. установки и системы. По служебному назначению различают средства рабочие, с помощью к-рых осуществляют практич. измерения, и образцовые, с помощью к-рых аттестуют и проверяют рабочие и менее точные образцовые средства, стремясь обеспечить единство измерений. В зависимости от формы измеряемой информации, к-рую несут выходные сигналы, средства И. т. бывают аналоговые и цифровые (см. *Аналоговая вычислительная машина, Цифровые измерительные приборы*). И. т. постепенно превращается в информационно-измерит. технику, к-рая через обобщение теории измерений объединяет участки И. т., сформировавшиеся в различных отраслях науки, техники и нар. х-ва. Усиливаются связи И. т. с *вычислительной техникой*, техникой связи и *автоматикой*, происходит её кибернетизация (см. *Кибернетика техническая, Телемеханика*). Получает развитие вероятностная (стохастическая) И. т. (см. *Вероятностей теория*). Совершенствуются и средства *дилатометрии, дозиметрии, масспектрометрии, рефрактометрии* и др. В СССР И. т. разрабатывают, учитывая её конструктивную, технологическую, информационную и метрологическую совместимость в Государственной системе промышл. приборов и средств автоматизации и агрегатном комплексе средств электроизмерит. техники. На этой основе возможен переход к машинному проектированию и автоматизации изготовления средств И. т., особенно при использовании *интегральных схем*. См. также *Приборостроение*.

Лит.: Орнатский П. П. Теоретические основы информационно-измерительной техники. К., 1976.

С. С. Обозовский.

ИЗМЕРИ́ТЕЛЬНЫЙ ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬ — устройство, преобразующее какую-либо измеряемую величину (или сигнал, функционально связанный с ней) в сигнал, удобный для передачи, дальнейшего преобразования или обработки вычислительными устройствами, но непригодный для непосредственного восприятия; средство *измерительной техники*. Наиболее распространены И. п. масштабные и функциональные. Масштабные И. п. (напр., измерит. *трансформаторы, делители* напряжения) изменяют масштаб измеряемой величины, не изменяя её физ. природы. Они дают возможность расширять границы измерений средствами измер. техники. Функциональные И. п. (напр., *термопары*) преобразуют измеряемую величину той или иной физ. природы в функционально связанный с ней сигнал (обычно электрический). С помощью таких И. п. электр. измерительными средствами можно измерять самые разнообразные неэлектр. величины. Отдельный класс составляют т. наз. операционные И. п., к-рые выполняют над исследуемыми величинами определённые матем. операции, напр. интегрирование и дифференцирование. По форме выходного сигнала функциональные И. п. бывают аналоговыми (выходной сигнал служит физ. аналогом измеряемой величины) или аналого-цифровыми (выходной сигнал — в виде цифрового кода).

Е. С. Полищук.

ИЗМЕРИ́ТЕЛЬНЫЙ ПРИБО́Р — прибор, с помощью которого получают информацию о значении измеряемой физической величины. Различают И. п. для электрических (см. *Электрический прибор измерительный, Электродинамический прибор* измерительный, *Электромагнитный прибор* измерительный, *Электростатический прибор* измерительный, *Термоэлектрический прибор* измерительный, *Ферродинамический прибор* измерительный), для механич., оптических (см. *Оптический прибор* измерительный), магнитных, тепловых и др. измерений. Иногда применяют комбинированные И. п., дающие возможность измерять несколько физ. величин, напр. электрические и магнитные. По форме информации И. п. подразделяют на аналоговые и цифровые (см. *Цифровые измерительные приборы*). В аналоговых И. п. значение измеряемой величины чаще всего отсчитывается оператором на шкале, в цифровых И. п. информация отображается на спец. цифровом *индикаторе*. И. п. бывают автоматические и с ручным управлением. По типу отсчитывающего устройства различают И. п. показывающие (результаты измерений отображаются на шкале или цифровом индикаторе) и регистрирующие (результаты измерений записываются в виде графиков, диаграмм или цифровой печати). Точность получаемой информации обусловливается допустимыми погрешностями приборов и др.

С. С. Обозовский. В. С. Скрябинский

ИЗМИ́Р — город на З. Турции, адм. ц. ила Измир. Порт на побережье Измирского зал. Эгейского м. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт междунар. значения. 636 тыс. ж. (1975). Торг. центр. Предприятия текст., маш.-строит. (в частности, судостроительной), цем., стекольной, деревообр., пищевкусовой пром-сти. Ежегодные междунар. ярмарки. Ун-т, консерватория, археол. музей. Осн. во 2-м тыс. до н. э. под названием Смирна.

ИЗМИ́Т, Коджаэли — город на С.-З. Турции, адм. ц. ила Коджаэли. Порт на побережье Измитского зал. Мраморного м., ж.-д. станция. 165 тыс. ж. (1975). Развиты целлюлозно-бум., нефтеперерабатывающая (большие нефтехранилища), металлург., хим., пищ. промышленность, автосборка.

ИЗНАСИ́ЛОВАНИЕ — преступление против половой свободы женщины, которое заключается в половых сношениях с применением физического насилия, угрозы или с использованием беспомощного состояния потерпевшей. И. по сов. законодательству — одно из тягчайших *преступлений против жизни, здоровья, свободы и достоинства личности*. По закону (в УССР — ст. 117 УК УССР) И. карается лишением свободы на срок от 3 до 8 лет, а когда оно совершено лицом, ранее уже совершившим такое преступление,— от 5 до 10 лет. И. при обстоятельствах, отягчающих ответственность — совершённое группой лиц или особо опасным *рецидивистом* или такое, к-рое повлекло особо тяжкие последствия (смерть или самоубийство потерпевшей и т. п.), а также И. несовершеннолетней карается *лишением свободы* от 8 до 15 лет со ссылкой (или без неё) на срок от 2 до 5 лет или смертной казнью. Дела об И. без отягчающих обстоятельств возбуждаются лишь по жалобе потерпевшей, но прекращению вследствие примирения потерпевшей с обвиняемым не подлежат.

В. Б. Бабий.

ИЗО... (от греч. ἴσος — равный, одинаковый) — часть сложных слов, обозначающая равенство либо подобие по форме или назначению (напр., *изолюкс, изомерия*).

ИЗОБА́РНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ, изобарические процессы — процессы, происходящие в физической системе при постоянном давлении. Примером И. п. является образование пара в открытом сосуде. Объём *идеального газа* при И. п. пропорционален т-ре (*Гей-Люссака закон*). Работа, выполняемая идеальным газом при И. п., равняется $p\ \Delta V$, где p — давление газа, ΔV — изменение его объёма. Практически И. п. можно считать образование пара в паровом котле, сгорание топлива в компрессорном и прямоточном воздушно-реактивных двигателях и т. д.

ИЗОБА́РЫ (от *изо...* и греч. βάρος — вес, тяжесть) — 1) Атомы различных химических элементов с

одинаковым числом *нуклонов*, но различным числом отдельно протонов и нейтронов в их ядрах (см. *Атомное ядро*). Массы И. с одним и тем же *массовым числом A* несколько отличаются друг от друга вследствие различия *энергии связи* ядер. Примером И. является т. наз. изобарная триада $^{46}_{22}Ti$, $^{46}_{23}V$, $^{46}_{24}Cr$ с $A = 50$. 2) Линии, соединяющие на геогр. карте точки с одинаковым атмосферным давлением (см. *Изолинии*).

ИЗОБРАЖЕ́НИЕ И ВЫРАЖЕ́НИЕ — важнейшие принципы реализации художником творческого замысла, художественно-эстетической идеи, зависящие от специфических особенностей данного вида *искусства* и свойственной ему системы художественных средств. В зависимости от того, какой принцип доминирует в отражении объективной действительности, виды иск-ва делятся на «изобразительные» и «выразительные». Деление это условно, поскольку в худож. произведении художник не только изображает действительность, но и выражает своё отношение к ней, оценивает её с определённых идейно-эстетических позиций.

Изображение — это воспроизведение предметов и явлений объективной действительности в индивидуальном, конкретном худож. образе. К изобразительным видам иск-ва относятся *скульптура, живопись, графика,* худож. фотография. Велики изобразительные возможности в отражении действительности у л-ры, театра, кино, телевидения. Идеалистич. *эстетика* считает, что действительность не является объективным источником для худож. изображения. Подобный подход ведёт к абстракционизму (см. *Абстрактное искусство*). *Натурализм* в эстетике и худож. практике, отождествляя предмет действительности и изображение его в иск-ве, также искажённо трактует проблему изображения. Реалистич. искусство, в первую очередь искусство *социалистического реализма*, исходит из понимания принципа изображения не как простого копирования действительности, а как творческого обобщения, к-рое в художественно-конкретном образе раскрывает и эстетически оценивает сущность явлений действительности. Выражение — создание в произведении искусства худож. образа, форма к-рого не имеет прямых аналогов в действительности, но отражает её посредством передачи чувств, настроений, идеалов людей. Этот принцип присущ музыке, архитектуре, декоративно-прикладному иск-ву. Идеалистич. эстетика, объясняя сущность выражения, отрицает его объективный характер, сводит его лишь к самораскрытию творческого «я» художника. Марксистско-ленинская эстетика на основе ленинской *теории отражения* рассматривает И. и в. в диалектическом единстве как взаимообусловленные моменты процесса художественного отражения действительности.

Лит.: Гаврилюк П. І. Естетична природа мистецтва. К., 1962; Севастьянов Е. И. Изобразительность и выразительность в искусстве. М., 1970.

В. Ф. Передерий.

ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫЕ ИСКУ́ССТВА — раздел пластических искусств, объединяющий *живопись, скульптуру, графику,* фотоискусство. И. и. отражают действительность в наглядных образах, воспроизводят объективно существующие качества реального мира: объём, цвет, пространство, материальную форму предметов, световоздушную среду и т. п. И. и. отражают не только то, что доступно непосредственно зрительному восприятию, но и воспроизводят временное развитие событий, ту или иную фабулу, развёрнутое повествование. Они раскрывают духовный облик человека, передают его психологию. В совокупности И. и. дают реальную картину жизни человека и природы, а иногда и наглядное воплощение не существующих в реальности образов, созданных плодом человеч. фантазии. И. и. отражают разные эпохи в истории человечества. Будучи одной из форм познания мира, И. и. являются фактором формирования общественного сознания (см. *Искусство*). Борьба идейных тенденций в сфере И. и. является частью идеологич. борьбы двух систем — социалистической и капиталистической.

ИЗОБРЕТА́ТЕЛЬСКОЕ ПРА́ВО — в СССР совокупность правовых норм, регулирующих личные и имущественные отношения, связанные с созданием и использованием изобретений и рационализаторских предложений. И. п. поощряет тех. творчество, эффективное использование его достижений, охраняет гос. интересы в области *изобретательства* и интересы авторов. Осн. положения И. п. определены *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, гражданскими кодексами союзных республик (в УССР — раздел VI ГК УССР) и Положением об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях (1973). И. п. устанавливает понятия изобретения и рацпредложения, порядок их засвидетельствования, использования и определения авторства на них, правовую охрану сов. изобретений за границей, права и льготы авторов. Изобретение удостоверяется авторским свидетельством или *патентом*, рацпредложение — удостоверением. В случае выдачи авторского свидетельства право использования изобретения принадлежит Сов. гос-ву и осуществляется заинтересованными социалистич. предприятиями и орг-циями. Авторам при этом выплачивается вознаграждение, предоставляются др. права и *льготы*. Когда по желанию автора ему выдаётся патент, то для использования данного изобретения необходимо получить разрешение патентовладельца. На некоторые изобретения выдаются только авторские свидетельства (напр., на вещества, полученные хим. путём или путём расщепления атомного ядра). Во многих зарубежных странах совокупность норм, регулирующих связанные с изобретениями правоотношения, составляет т. наз. патентное право. В капиталистич. странах оно прежде всего служит средством подчинения науч.-тех. достижений интересам монополистич. капитала.

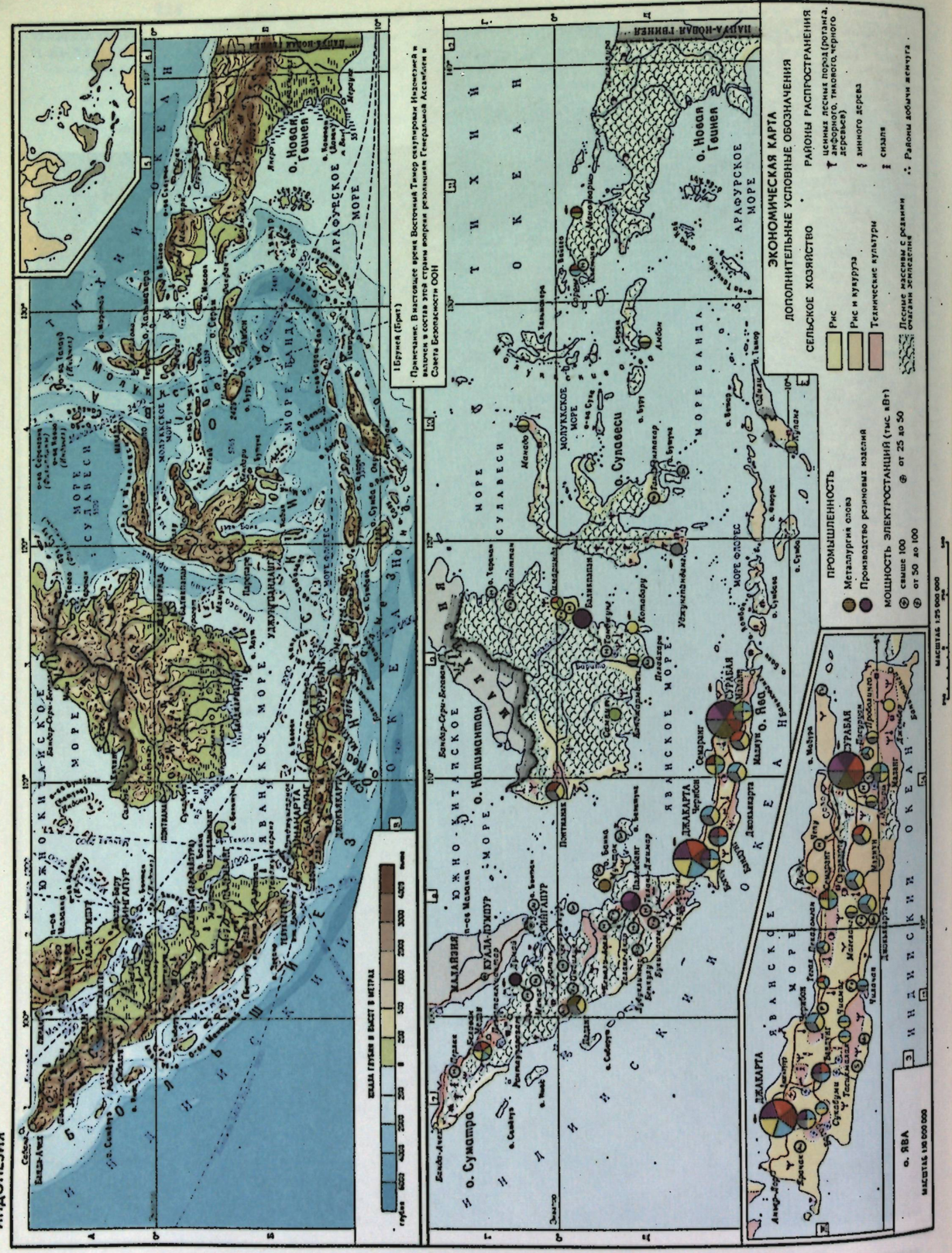
Е. Ф. Мельник.

ИЗОБРЕТА́ТЕЛЬСТВО — творческий процесс, ведущий к новому решению той или иной задачи в любой области нар. хозяйства, культуры, здравоохранения или обороны и дающий положительный эффект. В странах социализма И.— одна из важнейших форм непосредственного массового участия трудящихся в *научно-техническом прогрессе*. В технич. творчестве широкое участие принимают рабочие, инженеры, техники, учёные и специалисты различных отраслей народного хозяйства. В СССР И. носит плановый характер: разрабатываются перспективные и текущие тематические планы его развития, проводятся тех. конкурсы, организовывается широкая информация об изобретениях, рационализаторских предложениях и т. д. С 1956 руководство развитием И. в стране возложено на Гос. комитет СССР по делам изобретений и открытий. Авторское вознаграждение и премирование за содействие И. и рационализации регулируются Положением об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях, утверждённым постановлением Совета Министров СССР от 21.VIII 1973. Особое значение в деле И. имеет постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20.VIII 1973 «О дальнейшем развитии изобретательского дела в стране, улучшении использования в народном хозяйстве открытий, изобретений и рационализаторских предложений и повышении их роли в ускорении научно-технического прогресса». Для

Изобретательство и рационализация в народном хозяйстве СССР

Показатели	1965		1970		1978	
	СССР	в т. ч. УССР	СССР	в т. ч. УССР	СССР	в т. ч. УССР
Количество изобретателей и рационализаторов, подавших предложения, тыс.	2935	535	3659	695	4549	963
Количество внедрённых в производство изобретений и рационализаторских предложений, тыс.	2841	516	3414	644	4014	857
Сумма экономии от внедрения изобретений и рационализаторских предложений в расчёте на год, млн. руб.	1908	416	3004	603	5878	1211





поощрения трудящихся, участвующих в И., широко применяются различные формы *морального стимулирования труда* и *материального стимулирования труда*. См. также *Изобретательское право*, *Рационализация производства*.

П. Ф. Рябоконь.

ИЗОБУТИЛЕ́Н, $(CH_3)_2C=CH_2$ — ненасыщенный углеводород; бесцветный газ, пл. (при —6,6° С) 626,6 кг/м³, $t_{кип}$ —6,9° С; нерастворим в воде, растворяется в этиловом спирте и эфире; легко поддаётся *полимеризации*. В пром-сти И. получают дегидрированием изобутана или дегидратацией изобутилового спирта. Применяют для получения *изооктана*, синтетич. *каучука* и т. д.

ИЗОГА́МИЯ [от *изо...* и греч. γάμος — брак] — тип полового процесса, при котором сливающиеся *гаметы* одинаковы по внешнему виду и различаются только физиологическими и биохимическими свойствами (т. наз. изогаметы). И. распространена у водорослей, низших грибов, многих простейших (корненожки, радиолярии, низшие грегарины). См. также *Анизогамия*, *Гетерогамия*.

ИЗОГЛО́ССА (от *изо...* и греч. γλῶσσα — язык, речь) — линия на географической карте, которой в *лингвистической географии* обозначают границы распространения какого-нибудь языкового явления. Кроме общего термина «изоглосса», употребляются и частные — изофона, т. е. линия, показывающая границы распространения фонетич. явления, изолекса — лексич. явления и др.

ИЗОКЛИНА́ЛЬНАЯ СКЛА́ДКА (от *изо...* и греч. κλίνω — наклоняю) — складка слоёв горных пород, крылья которой параллельны или почти параллельны к её оси и наклонены в одну и ту же сторону. Образуются в условиях интенсивного бокового сжатия во время *горообразования* или при *оползнях*. См. также *Складчатость горных пород*.

ИЗОЛЕЙЦИН, α-аминоβ-метилвалериановая кислота, $C_2H_5CH(CH_3)CH(NH_2)COOH$ — моноаминомонокарбоновая *аминокислота*. Известны четыре оптически активных изомера (см. *Изомерия*), отличающихся физ. свойствами. Мол. м. 131,17. Твёрдое вещество, хорошо растворимое в воде, щёлочах и горячей уксусной кислоте. И. — структурный элемент многих белков растительного и животного происхождения. Является *незаменимой аминокислотой*.

ИЗОЛИ́НИИ — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым значением определённой величины, напр. атмосферного давления, глубины, количества атмосферных осадков, температуры и т. п. (см. таблицу). С помощью изолиний на картах обозначают различные характеристики определённых явлений — изменение их во времени, скорость перемещения, время наступления.

ИЗОЛИ́РОВАННАЯ ТО́ЧКА — точка некоторого множества, в достаточно малой *окрестности* которой нет других точек этого множества. Так, точка O (0; 0) — И. т. кривой $y^2 = x^4 - 4x^2$ (рис.). См. также *Особые точки*.

ИЗОЛИ́РОВАННЫЕ О́РГАНЫ — части тела (органы или их системы), удалённые из организма и содержащиеся в искусственной среде, обеспечивающей на некоторое время сохранение их наиболее характерных функциональных свойств. Изолировать можно различные органы: мышцу, кишку, матку, ухо, голову, сердце, мозг и др. Проще всего изолировать органы холоднокровных животных, т. к. они способны в обычных *физиологических растворах* или в насыщенном влагой воздухе сохранять свои функциональные свойства на протяжении нескольких суток. Значительно более сложные условия необходимы для И. о. теплокровных животных. И. о. широко используются в физиологии (для изучения некоторых сторон деятельности организмов), в фармакологии (для выяснения действия лекарственных препаратов), в эмбриологии (для изучения развития и роста отдельных органов из их эмбриональных зачатков) и в медицине (И. о., взятый у *донора* или трупа, иногда используется для пересадки — *трансплантации*).

ИЗОЛИ́РУЮЩИЕ ЯЗЫКИ́ — языки, в которых нет *аффиксов*, а отношения между словами выражаются их порядком и *служебными словами*. К И. я. относятся обычно корнеизолирующие (аморфные, корневые) языки, в к-рых вообще нет аффиксов, а реже — и основоизолирующие, в к-рых нет только аффиксов словоизменения. Новые понятия в И. я. выражаются соединением корней. *Части речи* в обычном понимании не различаются. Языков чисто изолирующего структурного типа, как и чисто *агглютинативных языков* или чисто *флективных языков*, не существует. Изолирующими являются *китайский язык* (особенно древнекитайский), вьетнамский, нек-рые языки Зап. Африки и др.

А. П. Критенко.

ИЗОЛЮ́КС (от *изо...* и лат. lux — свет) — мнимая линия на освещённой поверхности, соединяющая точки с одинаковой *освещённостью*, выраженной в *люксах*.

ИЗОЛЯ́ТОР (франц. isolateur, от isoler — разъединять) — 1) В медицине — специально оборудованное помещение для больных с подозрением на *инфекционные болезни* и др. лиц, опасных в эпидемиологич. отношении. И. входят в состав преобладающего большинства леч.-профилактич. учреждений: поликлиник, больниц, в частности инфекцион. (для предупреждения распространения внутрибольничной инфекции). И. создают также при дет. учреждениях, домах отдыха, санаториях, воинских частях и др. Самый распространённый И. — *бокс* с отдельными выходом и входом. Для менее строгой изоляции используют полубокс, шлюзованные и боксированные палаты. 2) В ветеринарии — отдельное помещение, расположенное на расстоянии 200 м от др. построек. При входе в И. на пол кладут пропитанные дезинфектором маты, войлочные коврики и т. п. На мясокомбинатах оборудуют И., которые вмещают до 1% суточного поступления скота.

ИЗОЛЯ́ТОР электрический — устройство для *электроизоляции* и крепления проводов, шин и частей приборов, находящихся под напряжением. Состоит из изолирующего элемента, изготавливаемого из электроизоляционных материалов (*диэлектриков*), и крепёжных деталей (арматуры), сделанных из чугуна, стали или немагн. материалов. Различают И.: низко- (до 1000 В) и высоковольтные (более 1000 В); внутреннего (в закрытых помещениях) и внеш. размещения. Есть также И. (рис.): линейные (штыревые, подвесные), с помощью к-рых крепят провода к опорам линий электропередачи; станционные (опорные, проходные фарфоровые и проходные маслонаполненные — вводы), применяемые для монтажа токоведущих частей в распределительных устройствах, и аппаратные (опорные, проходные фарфоровые и проходные маслонаполненные — вводы) — для крепления и разделения деталей в электр. аппаратах и машинах.

ИЗОЛЯЦИОНИ́ЗМ — направление во внешней политике США. Заключался в нейтралитете по отношению к войнам вне амер. континента (с 1793), за исключением крупнейших мировых конфликтов. Формально провозглашал неучастие США в европ. делах. Термин возник в серед. 19 в. И. и *Монро доктрина* прикрывали экспансию США в Лат. Америке и на Дальнем Востоке. США под давлением изоляционистов не ратифицировали *Версальский мирный договор 1919*, не вошли в *Лигу наций*. Нейтралитет США в 30-х гг. способствовал подготовке 2-й мировой войны. После войны И. перестал играть существенную роль. В серед. 50 — кон. 60-х гг. в США имели место проявления «неоизоляционизма», выражавшиеся в выступлениях, направленных против воен. помощи др. гос-вам и вмешательства в их внутр. дела, в критике *НАТО* с либеральных позиций.

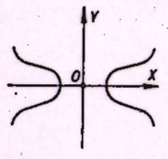
ИЗОЛЯ́ЦИЯ (франц. isolation — отделение, разобщение) в биологии — препятствия к свободному скрещиванию организмов различных видов и к *панмиксии* (свободному скрещиванию особей в пределах *популяции* или к.-л. другой внутривидовой группы); один из факторов *эволюции*. Про-

Наиболее распространённые изолинии

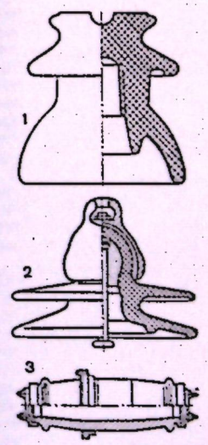
Название	Явление, которое характеризуется
Изобары	Атмосферное давление
Изобаты	Глубина водоёма
Изогиеты	Количество осадков
Изогипсы (горизонтали)	Высота земной поверхности над уровнем моря
Изоклины	Магнитное склонение
Изосейсты	Интенсивность землетрясений
Изотермы	Температура воздуха, воды, почвы



Изоклинальная складка.



Изолированная точка кривой $y^2 = x^4 - 4x^2$.



Электрические изоляторы:
1 — линейный штыревой; 2 — линейный подвесной; 3 — станционный проходной.

должительная И. способствует возникновению и закреплению различий между близкими формами организмов, а тем самым — *видообразованию*. Соответственно проявлению в природе И. разделяют на 2 группы: пространственную и биологическую.

Пространственная И. может существовать в различных формах (напр., водные барьеры, являющиеся препятствием к расселению сухопутных видов, суша — для водных, горы — для долинных и долины — для горных видов и т. д.). Она способствует *гибридингу* и приводит к аллопатрическому (см. *Аллопатрия*) видообразованию. В последнее время возникновение пространств. И. часто обусловлено также деятельностью человека (интенсивные охота, вырубка леса, осушение болот и пр.). Биологическая И. обеспечивается механизмами, препятствующими скрещиванию (докопуляционные), и механизмами, действующими при скрещивании (послекопуляционные). В биол. И. выделяют экологическую, или биотопическую, И., при к-рой потенциальные партнёры по спариванию живут в различных *биотопах* и поэтому рёдко или совсем не встречаются, что может привести к симпатрическому (см. *Симпатрия*) видообразованию; этологическую И.— преграды к спариванию обусловлены особенностями поведения; морфофизиологическую И., обусловленную возникновением морфофизиол. различий в органах размножения; физиологическую И.— различными сроками размножения; собственно генетическую И., включающую гибель *зигот*, развитие полностью или частично стерильных *гибридов*, а также пониженную жизнеспособность последних. *Н. Л. Корниец.*

ИЗОЛЯ́ЦИЯ в технике и строительстве — защита оборудования, а также ограждающих конструкций зданий и сооружений от вредного влияния атмосферных явлений, эксплуатационных и других факторов; совокупность мероприятий, направленных на предотвращение потерь тепловой или электрической энергии, на безопасное использование энергии в электротехнических устройствах, электрических бытовых приборах, на снижение уровня шума. Различают *влагоизоляцию, гидроизоляцию, звукоизоляцию, пароизоляцию, теплоизоляцию* и *электроизоляцию*.

ИЗОМЕРА́ЗЫ — класс *ферментов*, катализирующих внутримолекулярные перемещения разных групп, в т. ч. реакции *изомеризации* в растительных и животных организмах. К И. относятся *рацемазы* (эпимеразы), цис-транс-изомеразы (катализируют реакцию изменений геометрической конфигурации соединений, имеющих двойные связи — см. *Изомерия*), внутримолекулярные *оксидоредуктазы, трансферазы* и *лиазы*.

ИЗОМЕРИЗА́ЦИЯ (от *изо...* и греч. μέρος — часть) — процесс внутримолекулярного превращения хим. соединения в соединение другого строения или с иным расположением атомов или групп в пространстве без изменения молекулярного состава и молекулярной массы. При И. может изменяться углеродный скелет молекулы, её функциональные группы, происходит сужение или расширение цикла, изменяется пространств. расположение атомов в молекуле, оптич. активность вещества и т. д. И. происходит при изменении т-ры, давления, растворителя, использовании катализаторов ($AlCl_3$, BF_3, $TiCl_4$, к-т и др.), облучении и т. д. Примером И. является превращение оксида этилена в ацетальдегид, гидразобензола в бензидин, И. *каучуков*, перегруппирование циклогексаноноксима в *капролактам*. И. галогенопроизводных жирного ряда изучал А. П. *Эльтеков*, алициклич. ряда — В. В. *Марковников* и др.

Н. Д. Трусевич.

ИЗОМЕ́РИЯ — явление существования нескольких веществ, одинаковых по составу и молекулярной массе, но различающихся по химическому строению. Такие вещества наз. *изомерами*. Они характеризуются неодинаковой последовательностью *химических связей* атомов в молекуле или неодинаковым расположением атомов в пространстве, различаются физ. и хим. св-вами. И. открыл в 1823 Ю. *Либих*, термин предложил в 1830 Й. Я. *Берцелиус*. И. подразделяют на структурную и пространственную. Основы теории структурной И. заложил А. М. *Бутлеров*, пространственной — Я. Х. *Вант-Гофф* и франц. химик А. Ж. Ле Бель. К структурной относится И. цепи молекулы (норм. бутан и изобутан) или скелета (хинолин и изохинолин). Существует также И. положения (орто-, мета-, пара-дихлорбензолы) и И., связанная с изменением характера функциональной группы (уксусная к-та и гликолевый альдегид). Таутомерия — особый вид структурной И., когда изомерные формы существуют в состоянии динамич. равновесия (кето-енольная таутомерия). С увеличением числа атомов углерода в молекуле к-во изомеров быстро растёт, напр., у бутана C_4H_{10} — два изомера, у эйкозана $C_{20}H_{42}$ теоретически возможны 366319 изомеров. Пространственная И. (стереоизомерия) подразделяется на геометрич., оптическую и поворотную. Геометрич. И. свойственна соединениям с *двойной связью* в цепи и соединениям с неароматич. циклом. Она обусловлена невозможностью свободного вращения атомов вокруг *кратных связей* [к-ты малеиновая (цис-изомер) и фумаровая (транс-изомер)] или в цикле. Оптич. И. присуща асимметричным (хиральным) молекулам, т. е. таким, к-рые не имеют плоскости или центра симметрии. Наиболее часто она возникает при наличии в молекуле асимметричного атома (углерод, кремний, азот, фосфор), связанного с четырьмя разными заместителями. Физ. и хим. свойства *антиподов оптических* (энантиомеров) одинаковы, но различны направления вращения плоскости поляризации света и реакционная способность относительно других оптически активных веществ. Смесь равных к-в оптич. антиподов наз. рацематом. В соединениях с несколькими асимметричными центрами при совпадении конфигурации хотя бы одного из них возможны диастереоизомеры (диастереомеры), отличающиеся физ. и хим. свойствами (см., в частности, *Винные кислоты*). Поворотная И. обусловлена ограниченным или заторможённым вращением в молекуле групп атомов вокруг простых связей (см. *Конформационный анализ*). И. служит одной из причин, обусловливающих большое к-во органич. соединений.

Лит.: Потапов В. М. Стереохимия. М., 1976; Илиел Э. Л. Основы стереохимии. Пер. с англ. М., 1971.

Н. Д. Трусевич

ИЗОМО́РФИЗМ (от *изо...* и греч. μορφή — вид, форма) в математике — математическое понятие, связанное с тем, что разные математические объекты могут иметь одинаковые свойства. Пусть имеются две группы (см. *Групп теория*) G и G' соответственно с элементами $x, y, \ldots$ и $x', y', \ldots$ и групповыми умножениями $\circ$ и $\circ'$. Эти группы наз. изоморфными, если между их элементами можно установить *взаимно однозначное соответствие* $x \leftrightarrow x'$, $y \leftrightarrow y', \ldots$ такое, что групповое произведение элементов G переходит в групповое произведение соответств. элементов G': $x \circ y \leftrightarrow x' \circ' y'$. Так, группа *действительных чисел* $x, y, \ldots$ со сложением как групповым умножением изоморфна группе положит. чисел $x', y', \ldots$ с обычным умножением как групповым умножением; их И. устанавливается соответствием $x \leftrightarrow x' = a^x$, где $a > 1$ — фиксированное число. Каждый результат, при доказательстве к-рого используют только аксиомы теории групп и к-рый правильный для одной группы, будет автоматически правильным и для изоморфной ей группы. Понятие И. распространяется на матем. объекты, более сложные, нежели группы, и является одним из центр. понятий совр. математики.

Лит.: Курош А. Г. Лекции по общей алгебре. М., 1973; Завало С. Т., Костарчук В. М., Хацет Б. І. Алгебра і теорія чисел, ч. 1. К., 1974.

Ю. М. Березанский.

ИЗОМО́РФИЗМ в химии, физике, минералогии — свойство атомов, ионов или молекул взаимно замещаться в кристаллах с образованием кристаллов смешанного состава — твёрдых растворов замещения. И. проявляется, напр., в кристаллах квасцов $KAl(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$, где ионы K^+ могут замещаться ионами Rb^+, NH_4^+, а ионы Al^{3+} — ионами Fe^{3+}, Cr^{3+}. Причиной изоморфного замещения является близость размеров атомов, ионов или молекул элементов. Очень распространён в природе.

ИЗОМО́РФИЗМ И ГОМОМО́РФИЗМ — общенаучные понятия, характеризующие тождественность *структур* сравниваемых объектов (*модели, систем*). Два объекта (системы, модели), к-рые рассматривают, абстрагируясь от природы их составных элементов, являются изоморфными, если каждому элементу (отношению, операции, связи) первого объекта соответствует лишь один элемент (отношение, операция, связь) второго и наоборот. Причём каждое отношение (операция, связь) второго объекта осуществляется только тогда, когда реализуется соответствующее отношение (операция, связь) первого объекта. Полный изоморфизм может быть лишь между идеализированными объектами (напр., между множествами точек сфер различных диаметров). Обобщением изоморфизма является гомоморфизм, означающий однозначное соответствие. Поэтому гомоморфный образ объекта — неполное, приближённое отражение структуры объекта (напр., отношение между человеком и его изображением на портрете). Понятия «изоморфизм» и «гомоморфизм» широко применяют в математике, матем. логике, кибернетике, физике, химии, биологии и др. областях знаний. В *познания теории* эти понятия используют при анализе отношений между *образом* и предметом, *теорией* и объектом, при анализе преобразований *информации*.

В. С. Лукьянец.

ИЗОНИТРИ́ЛЫ, карбиламины, — органические соединения общей формулы $R-N \equiv C$; структурные изомеры *нитрилов*. Бесцветные жидкости со специфич. неприятным запахом, токсичны. И. нерастворимы в воде, растворяются в спирте и эфире, стойки к действию щелочей; разбавленными к-тами быстро гидролизуются (см. *Гидролиз*) до первичных *аминов* (RNH_2) и муравьиной к-ты (HCOOH). Получают И. взаимодействием смеси хлороформа или бромоформа и первичного амина со спиртовым раствором щёлочи и др. способами. Нек-рые И. используются для синтеза различных азотсодержащих веществ (нитрилов, *аминокислот* и др.). И. открыл в 1866 А. *Гофман*.

ИЗООКТА́Н, 2,2,4-триметилпентан, $(CH_3)_3CCH_2CH(CH_3)CH_3$ — насыщенный углеводород; прозрачная бесцветная жидкость с запахом бензина; пл. 691,92 кг/м³, $t_{пл}$ — 107,38° С; $t_{кип}$ 99,24°С. И. нерастворим в воде, растворяется в органич. растворителях. Содержится в небольших к-вах в нефт. бензинах. Входит в состав топлива для карбюраторных *двигателей внутреннего сгорания*, используется также для повышения антидетонационной стойкости бензина и как эталонное топливо для определения *октанового числа* бензинов.

ИЗОПОЛИКИСЛО́ТЫ — многоядерные *координационные соединения* с мостиковыми —О— группами, имеющие в *анионе* несколько кислотных остатков одной и той же *кислоты*. И. можно представить как производную кислородсодержащей к-ты, в к-рой *кислород* замещён на анион этой к-ты. Напр., если в хроматной к-те H_2CrO_4 постепенно замещать кислород на анион к-ты CrO_3^{2-}, то получим И. $H_2Cr_2O_7$, $H_2Cr_3O_{10}$ и т. д. Образование И. и их солей особенно характерно для элементов V и VI групп периодич. системы элементов (хрома, молибдена, вольфрама, тантала, ниобия, ванадия, кремния, бора, урана). Применяют И. в аналитич. химии.

Лит.: Гринберг А. А. Введение в химию комплексных соединений. Л., 1971.

В. В. Скопенко.

ИЗОПРЕ́Н, 2-метилбутадиен-1,3, $CH_2=C(CH_3)-CH=CH_2$ — ненасыщенный углеводород с двумя сопряжёнными *двойными связями*. И. — бесцветная жидкость; пл. 681 кг/м³, $t_{пл}$ — 146° С, $t_{кип}$ 34,07° С. Изопрен нерастворим в воде, растворяется в спирте и диэтиловом эфире. И.— очень реакционноспособный, легко поддаётся *полимеризации* и *сополимеризации*. Получают взаимодействием *ацетилена* и *ацетона, изобутилена* и *формальдегида* и др., а также из газов *пиролиза* нефтепродуктов. Смеси с воздухом взрывоопасны. Применяют И. для произ-ва *изопреновых каучуков, бутилкаучука* и др. синтетич. *каучуков*.

ИЗОПРЕ́НОВЫЕ КАУЧУ́КИ — синтетические *каучуки*, получаемые на основе стереорегулярных полимеров *изопрена*. По структуре аналогичны натуральному каучуку. И. к. аморфны при комнатной т-ре, пл. 910—940 кг/м³, т-ра стеклования ок.— 70° С. Растворяются в хлороформе, четырёххлористом углероде, циклогексане, сероуглероде, бензоле, толуоле, не растворяются в спиртах и кетонах. Не стойки к действию концентрированных щелочей и к-т, стойки к действию воды. Вулканизируют их гл. обр. *серой*. Для получения И. к. *полимеризацию* изопрена проводят при наличии стереоспецифич. инициаторов — металлич. лития или литийорганич. соединений (литиевые полиизопрены) или под действием катализаторов Циглера-Натта — комплексов типа AlR_3—$TiCl_4$, где R — углеводородный радикал (титановые полиизопрены). Наиболее близки по свойствам к натуральному каучуку — титановые полиизопрены; литиевые — уступают им по прочности при повышенной т-ре, но превышают их по эластичности и стойкости к тепловому старению. СССР занимает первое место в мире по произ-ву И. к. (отечеств. название СКИ-3). Применяют вместо натурального каучука при изготовлении практически всех *резиновых изделий*.

Ю. П. Гетманчук.

ИЗОПРОПИЛБЕНЗО́Л, кумол, $C_6H_5CH(CH_3)_2$ — бесцветная жидкость с приятным запахом; пл. 861,8 кг/м³, $t_{пл}$ — 96,03° С, $t_{кип}$ 152,39° С. И.— малорастворим в воде, смешивается со многими органическими растворителями; горюч, ядовит. Получают парафазным (в присутствии фосфорной к-ты) или жидкофазным (в присутствии $AlCl_3$) *алкилированием* бензола пропиленом. И. входит в состав «сырого бензола», образующегося при *коксовании* углля или *ароматизации нефтепродуктов*. Применяют как растворитель, как высокооктановую добавку к авиац. бензинам и при произ-ве *фенола* и *ацетона*.

ИЗОПРОПИ́ЛОВЫЙ СПИРТ, пропанол-2, $CH_3CH(OH)CH_3$ — простейший вторичный *спирт* алифатического ряда; бесцветная жидкость с характерным запахом; пл. 785,1 кг/м³ (при т-ре 20° С), $t_{пл}$ — 89,5° С, $t_{кип}$ 82,4° С. И. с. смешивается с водой и многими органич. растворителями. Хорошо растворяет эфирные масла, и к-рые синтетич. смолы, алкалоиды. В пром-сти И. с. получают гидратацией *пропилена*. Применяют его для произ-ва *ацетона*, как растворитель, компонент *антифризов* и т. д.

ИЗОСПО́РИЯ (от *изо...* и греч. *σπορά* — посев, семя), равноспоровость — образование у растений спор, одинаковых по размерам и физиологическим особенностям. Характерна для папоротников (кроме водных — сальвиний, марсилий, азолл), некоторых хвощей, плаунов (исключая селагинеллы). См. также *Гетероспория*.

ИЗОСТА́ЗИЯ (от *изо...* и греч. *στάσις* — стояние) — состояние равновесия масс горных пород *земной коры*. Заключается в том, что земная кора, отдельные части к-рой как бы плавают в пластич. подкоровом слое, пребывает в состоянии равновесия: увеличение плотности и толщины отдельных блоков земной коры приводит к их погружению, а уменьшение — к поднятию. Совр. данные *гравиметрии*, в т. ч. глубин. *сейсмических зондирований*, свидетельствуют о том, что бо́льшая часть крупных блоков земной коры на континентах и в океанах размещена в соответствии с условиями И. Исключение составляют тектонически активные участки.

ИЗОТЕ́РМИЧЕСКАЯ ОБРАБО́ТКА металлов (от *изо...* и греч. *θέρμη* — тепло) — обработка металлов (преимущественно сталей), заключающаяся в нагреве их до т-ры, при которой образуется *аустенит*, и в последующем охлаждении с выдержкой при постоянной температуре. Чаще всего прибегают к изотермич. *закалке* или *отжигу*. В процессе изотермич. закалки сталь охлаждают преимущественно в расплавленных солях и щелочах, реже — в расплавленном свинце. Применение такой обработки повышает прочность многих инструментальных и конструкционных сталей, уменьшает коробление, способствует устранению закалочных трещин, получению светлой (*без окалины*) поверхности. Изотермич. отжиг бывает одно- и двухступенчатым (в зависимости от к-ва температурных выдержек, во время к-рых аустенит превращается в ферритокарбидную смесь). Им пользуются в основном для сокращения продолжительности самого процесса отжига. Изотермическому отжигу чаще всего подвергают высоко- и сложнолегированные стали.

ИЗОТЕ́РМИЧЕСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬ — автомобиль, приспособленный для перевозки скоропортящихся грузов. Кузов И. а. защищён слоем изоляционных материалов, ограничивающих *теплообмен* между внутр. и наружной поверхностями. И. а. оборудуют автом. холодильными установками (автомобили-*рефрижераторы*) или устройствами электр. отопления, обеспечивающими т-ру от +10 до —15° С.

ИЗОТЕ́РМНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ, изотермические процессы — про-



Н. А. Изотов.

цессы, происходящие в физической системе при постоянной т-ре. Примерами И. п. являются кипение жидкости или плавление твёрдого тела при постоянном давлении, медленное расширение (сжатие) газа. При И. п. произведение объёма данной массы *идеального газа* на его давление является постоянной величиной (*Бойля — Мариотта закон*). Графически И. п. изображается кривой (рис.), к-рая наз. изотермой. И. п. входит как составная часть в *Карно цикл*.

ИЗО́ТОВ Никита (Никифор) Алексеевич [р. 27.I (9.II) 1902, с. Малая Драгунка, ныне Кромского р-на Орлов. обл.— 14.1 1951, г. Енакиево Донец. обл.] — шахтёр, один из зачинателей *стахановского движения* в Донбассе. Член КПСС с 1936. Работая в 30-е гг. забойщиком шахты № 1 «Кочегарка» (Горловка), И. достиг высокой производительности труда, проявил высокое мастерство в освоении новой техники. В 1932—33 выступил инициатором передачи опыта работы молодым шахтёрам, организовав т. наз. изотовские школы. 11.IX 1935 И. добыл за смену 240 т угля, выполнив более 30 сменных норм; 1.II 1936 установил новый мировой рекорд— 607 т угля за 6 ч работы. В 1935—37 учился в Пром. академии (Москва). С конца 1937 занимал руководящие посты в угольной пром-сти. И.— автор книги «Моє життя, моя робота» (Х., 1934). Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ИЗОТОНИ́ЧЕСКИЕ РАСТВО́РЫ (от *изо...* и греч. τόνος — напряжение) — в биологии и медицине растворы, имеющие такое же *осмотическое давление*, как кровь или содержимое растит. либо животных клеток. У животных организмов внутриклеточное содержимое обычно изотонично внеклеточной жидкости. Нарушение изотоничности растворов в растительной клетке и окружающей среде может привести к расстройству функций клетки (см. *Плазмолиз*). Искусственные И. р., имеющие название *физиологических растворов*, широко применяют в медицине и физиол. экспериментах.

ИЗОТО́НЫ (от *изо...* и греч. τόνος — напряжение) — атомы различных химических элементов с одинаковым числом нейтронов в их ядрах (см. *Атомное ядро*). Примером И. являются атомы ^{4}He, ^{6}Li, ^{8}Be, ^{9}B, ядра к-рых содержат 3 нейтрона.

ИЗОТО́ПНЫЕ ИНДИКА́ТОРЫ — вещества, имеющие отличный от природного изотопный состав и применяемые как метки при исследовании физических, хим., биохим. и др. процессов. См. также *Атомы меченые*. Применение И. и. в медицине основывается на свойстве радиоактивных препаратов излучать γ-лучи (см. *Гамма-излучение*), α- или β-частицы, что позволяет при помощи радиометров (аппараты типа УР, «Гамма», скенеры, гамма-камеры и др.) следить за перемещением, распределением и накоплением их в организме. Самое широкое применение в медицине нашли *изотопы* ^{131}I, ^{99m}Te, ^{32}P, ^{51}Cr и их соединения: гипуран — ^{132}I, бенгальская роза — ^{131}I, неогидрин — ^{197}Hg и др. При их помощи можно определить локализацию (расположение) патологич. процесса, степень его распространения, функцион. состояние почти всех органов и систем, дифференцировать характер опухолей и выявить наличие метастазов, изучать состояние процессов обмена и т. п. И. и. в организм вводят в очень маленьких дозах, не способных вызвать какие-либо нарушения. Достоверность полученной информации, возможность не только качественного, но и количественного анализа изучаемых процессов и явлений, исследования структурно-морфологич. особенностей органов и систем, тканей и опухолей позволили широко использовать И. и. в клинике и н.-и. работе. Об использовании И. и. в биологии см. *Меченых атомов метод*.

Т. П. Сиваченко.

ИЗОТО́ПНЫЙ РАКЕ́ТНЫЙ ДВИ́ГАТЕЛЬ — то же, что и *радиоизотопный ракетный двигатель*.

ИЗОТО́ПЫ (от *изо...* и греч. τόπος — место) — разновидности *атомов* определённого хим. элемента, ядра которых состоят из одинакового числа *протонов* и различного — *нейтронов*. В природе большинство хим. элементов является смесью И., причём для каждого элемента процентное содержание различных И. приблизительно постоянно. Хим. элемент может иметь как стабильные (не претерпевающие радиоактивных превращений), так и *радиоактивные изотопы*. Вследствие сложной зависимости *энергии связи* ядра от числа протонов и нейтронов в нём к-во И. у различных элементов неодинаково. Все элементы с *атомным номером* больше 83, а также *технеций* и *прометий* имеют лишь радиоактивные И. Хим. свойства И. данного элемента почти тождественны, поскольку в осн. определяются строением внеш. электронных оболочек, одинаковых для всех И. Различия физ.-хим. свойств И. обусловлены различием их масс, а для радиоактивных И.— также неодинаковым *полураспада периодом* и типом распада. И. применяют как *атомы меченые*, а радиоактивные И.— также как источники радиоактивных излучений. И. *урана* и *плутония* (^{235}U, ^{233}U, ^{239}Pu) являются *ядерным горючим*.

Н. Д. Корниенко.

ИЗОТРО́ПИЯ, изотропность (от *изо...* и греч. τροπή — поворот, изменение, направление) — одинаковость физических свойств среды (тела) по всем направлениям. Одно и то же тело может быть изотропным относительно одних свойств и анизотропным (см. *Анизотропия*) относительно других. Все газы, а также жидкости и твёрдые тела в *аморфном состоянии* изотропны относительно всех физ. свойств.

ИЗОФЕРМЕ́НТЫ (от *изо...* и *ферменты*), изозимы — молекулярные формы определённого фермента. Обладают каталитич. активностью одного типа, т. е. катализируют одну и ту же реакцию. Р зличаются лишь физ.-хим. свойствами (различным аминокислотным составом или разной аминокислотной последовательностью, пространственной структурой, иммунохим. свойствами, специфичностью к *коферментам*, электрофоретич. подвижностью, адсорбционными свойствами и др.) и субклеточной локализацией. Бывают в одном и том же организме и даже в одной и той же клетке. Наличие изоформ выявлено для многих ферментов (напр., *лактатдегидрогеназа*, малатдегидрогеназа, креатинкиназа). Изоформы одного фермента составляют т. наз. спектр И. Он строго специфичен для разных тканей организма человека, животных и растений и может меняться при некоторых патологич. состояниях. Определение И. имеет диагностич. значение.

ИЗОХО́РНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ (от *изо...* и греч. χωρέω — содержу) — процессы, происходящие в физической системе без изменения её объёма. При И. п. механич. работа не выполняется; изменение *внутренней энергии* системы происходит лишь за счёт поглощения или выделения теплоты. В И. п. при изменении т-ры газа T изменяется его давление p. Для *идеального газа* выполняется т. наз. закон Шарля, согласно к-рому давление газа пропорционально его абс. т-ре: $p = p_0 (T/T_0)$, где p_0 — давление газа при т-ре $T_0 = 273{,}15$ К. Для реальных газов этот закон не выполняется, т. к. часть сообщённой газу теплоты идёт на увеличение энергии взаимодействия его частиц.

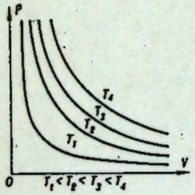
ИЗОЦИКЛИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (от *изо...* и греч. κύκλος — круг, цикл), карбоциклические соединения — органические соединения, молекулы к-рых содержат циклы из атомов углерода. Делятся на *алициклические соединения* и ароматич. соединения. Циклы в И. с. имеют три или больше атомов углерода и соединяются между собой звеньями из атомов углерода непосредственно простой или *двойной связью*; у них могут быть и общие атомы углерода — одни (спираны) и больше (конденсированные и мостиковые соединения). Производные И. с. содержат *алкилы*, др. атомы вместо атомов водорода и разные функциональные группы. И. с. имеют большое практич. значение. Среди них есть природные соединения (*терпены*, *гормоны*, *простагландины* и др.), *красители*, лекарства, растворители, полупродукты органич. синтеза и исходные вещества для получения полимерных соединений.

М. Ю. Корнилов.

ИЗРАЗЦЫ́, кафель — керамические плитки для облицовки печей или стен в помещениях. С обратной стороны имеют вид открытой коробки (румпы) для крепления в кладке. И. были известны в Египте и Ассирии с 1-го тыс. до н. э., позднее — в Китае, Греции, Риме и Иране; на Руси — с 10—11 вв. (*Десятинная церковь* в Киеве). С 16 в. И. изготовляли в Италии, Германии, России (собор в г. Дмитрове, храм Василия Блаженного в Москве). На Украине произ-во И. получило развитие в 15—16 вв. в Чернигове, Киеве, Каменце-Подольском, Львове, Луцке. На рельефных И. изображались эпизоды из жизни, орнаментальные мотивы. В кон. 17— в 18 в. на расписных И. появились истор. и бытовые сцены (мастер С. Перепёлка из г. Городни, ныне Черниг. обл.). В то время функционировали з-ды по изготовлению И. в Куземине, Тулиголове, Шатрищах, Глухове (ныне Сум. обл.), в Киеве. В нач. 19 в. И. производили на Киево-Межигорской фаянсовой ф-ке. Расписные И. были распространены в Ичне (19 в.) — мастера Л. Панасенко, И. Иващенко; в Нежине— В. Пархоменко, Н. Дробязко; в Опошне — И. *Глодеревский*. В зап. обл. Украины И. изготовляли на Ивано-Франковщине (мастера М. Барановский и А. *Бахметюк* — из г. Косова, П. Кошак из с. Пистыни), Львовщине (В. Шестопалец из г. Сокаля). В кон. 19 в. И. изготовляли в Белоруссии. Изразцами часто неточно называют облицовочные плитки без румпы.

Лит.: Филиппов А. В. Древнерусские изразцы, в. 1. XV—XVII века. М., 1938; Спаська Є. Гончарські кахлі Чернігівщини XVIII—XIX ст. К., 1928; Гоберман Д. Н. Росписи гуцульских гончаров. Л., 1972.

П. Н. Мусиенко.



Изотермные процессы. Каждая изотерма соответствует определённой постоянной температуре T; V — объём; P — давление.



Изразцы.
Рельефный изразец. Полтавщина. 17 в.
Рельефный изразец. Киевщина. 17 в.
Расписной изразец из города Косова Ивано-Франковской области. 19 в.
Расписной изразец из села Дыбинцы Киевской области. 19 в.

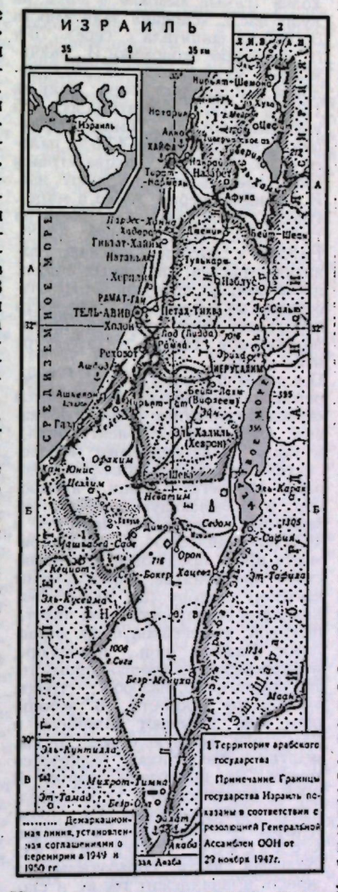
ИЗРА́ИЛЬ, Государство Израиль — государство в Зап. Азии, на *Ближнем Востоке*. На З. омывается Средиземным м.

В адм. отношении делится на 6 округов. Столица — г. Тель-Авив. В 1950 пр-во И., игнорируя решение ООН о выделении *Иерусалима* в самостоят. адм. единицу, объявило его зап. часть столицей И.

Государственный строй. И.— республика. Вместо конституции действуют отдельные законодат. акты. Осн. права и свободы граждан не имеют конституционных гарантий. Глава гос-ва — президент, избираемый *кнессетом* (парламентом) сроком на 5 лет. Полномочия президента ограничены. Законодат. орган — кнессет — избирается населением сроком на 4 года. Исполнит. власть принадлежит пр-ву во главе с премьер-министром. Пр-во фактически направляет всю политику гос-ва.

В. Н. Денисов.

Природа. Прибрежная часть равнинная, расчленена слабо. Бо́льшая часть терр. страны занята холмистым плато выс. до 1208 м (г. Мейрон). На В.— глубокая впадина Эль-Гор (Гхор), в пределах к-рой лежат озёра Хула и Тивериадское, а также Мёртвое м. На Ю.— пустыня Негев. Залежи фосфоритов, кам. соли, кварцевых песков, мрамора, небольшие месторождения меди, жел. руды, нефти, газа и торфа. Воды Мёртвого м. богаты солями калия, натрия и брома. Климат субтропич., средиземномор., на Ю. и во впадинах — полупустынный и пустынный.



Сред. т-ра января от +6 до +18°, июля — от +23 до +36°. Годовая сумма осадков на плато 600—800 мм, в пустыне Негев — 100—200 мм, на побережье — 400—800 мм. Поверхностных вод мало. Единственная река, не пересыхающая на протяжении года,— Иордан. Распространены коричневые и серо-коричневые почвы, серозёмы. В растительном покрове преобладают вечнозелёные кустарники, лесов почти не осталось, на Ю.— полупустынные растит. группировки, местами — пустыни.

Население. Ок. 84% населения (1978, оценка) составляют *евреи*, остальные — арабы (15,8%), армяне, *друзы*. Арабы подвергаются расовой дискриминации. Бо́льшая часть евр. населения — иммигранты из стран Европы, Азии, Африки и Америки. Различные этнич. группы евр. населения И. неравноправны по своему обществ. положению. Особым доверием правящих кругов пользуются сабра (евреи, родившиеся в И.), затем — ашкенази (иммигранты — выходцы из Европы); дискриминации подвергаются евреи — выходцы из стран Азии и Африки (сефарды). Офиц. язык — *иврит*. Сред. плотность нас.— св. 263 чел. на 1 км² (1978). Более 82% нас. живёт в городах и поселениях гор. типа. Крупные города: *Тель-Авив*, *Хайфа*, Рамат-Ган.

История. Гос-во И. было образовано 14.V 1948 в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 29.XI 1947 об отмене мандата Великобритании на *Палестину* и образовании на её территории двух независимых гос-в: еврейского и арабского (последнее так и не было образовано). Терр. И. определялась в 14 тыс. км² (ок. 56% терр. Палестины). Город Иерусалим выделялся в самостоят. адм. единицу под управлением ООН. После провозглашения гос-ва И. к власти пришла крупная евр. буржуазия, тесно связанная с междунар. *сионизмом* и империализмом, прежде всего империалистами США. Доктрины сионизма были положены в основу офиц. идеологии и политики израильского гос-ва. Его правящие круги стали на путь экспансии по отношению к соседним араб. странам, усиленной милитаризации страны. Империализм США, со своей стороны, неизменно делает ставку на И. в борьбе против нац.-освободит. движения араб. народов, за укрепление своих позиций на Бл. Востоке. В результате *арабо-израильской войны 1948—49* И. захватил 6,7 тыс. км² араб. части Палестины и зап. часть Иерусалима. В 1956 И. вместе с Великобританией и Францией развязал войну против Египта, закончившуюся провалом (см. *Англо-франко-израильская агрессия против Египта 1956*). В результате израильской агрессии против араб. стран в 1967 И. оккупировал значит. часть терр. Египта, Сирии, Иордании (ок. 70 тыс. км²) и вост. часть Иерусалима. Авантюристич. политика И. привела осенью 1973 к новой арабо-израил. войне, в результате к-рой И. понёс значит. потери в живой силе и технике. 18.I 1974 и 4.IX 1975 И. подписал с Египтом, а 31.V 1974 — с Сирией соглашения о разъединении войск и создании между ними буферных зон с размещением в них войск ООН. Пр-во И. игнорирует резолюции Совета Безопасности ООН от 22.XI 1967 и 22.X 1973 о полит. урегулировании кризиса на Бл. Востоке, саботирует возобновление работы Женевской мирной конференции по Бл. Востоку (начала работу в 1973 с участием делегаций СССР, США, Египта, Иордании, Израиля и представителей ООН), отказывается признать законные права араб. народа Палестины (см. *Ближневосточ-*

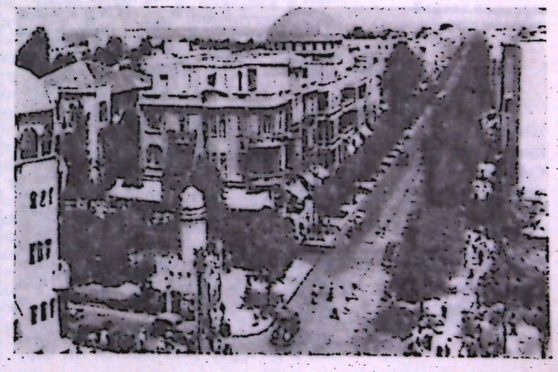


Герб Израиля.

ИЗРАИЛЬ

Площадь — 14,1 тыс. км² (в границах, определённых ООН в 1947)

Население — свыше 3,7 млн. чел. (1978, оценка)



Тель-Авив. Вид части города.



Производство основных видов промышленной продукции (тыс. т)

Продукция	1978
Нефть	25
Цемент	1985
Серная кислота	174
Сода каустическая	24
Пластмассы	32 *
Пряжа хлопчатобумажная	23
Пряжа шерстяная	9
Автомобили, тыс. шт. (сборка)	7,6

* 1977.

ный кризис). В результате сстрого внутриполит. кризиса в И. в мае 1977 к власти пришёл правоэкстремистский блок Ликуд (вместо Партии труда, правившей 29 лет). Новое пр-во И. взяло курс на открытую аннексию араб. земель, усиление террора в отношении араб. населения, интенсивную колонизацию захваченных земель, создавая на них израильские поселения. В марте 1978 И. осуществил вооружённую интервенцию в Южном Ливане, в ходе которой пытался разгромить *Палестинское движение сопротивления*. В июне 1978 И. был вынужден вывести свои войска из Ливана. В апреле 1979 И. и Египет заключили под патронажем США сепаратный договор, противоречащий решениям ООН, игнорирующий ключевые вопросы урегулирования на Бл. Востоке — полный вывод израил. войск с оккупированных араб. территорий и обеспечение законных прав араб. народа Палестины. Израильско-егип. договор направлен против интересов и единства араб. народов и мира на Бл. Востоке. Этот договор решительно осудили араб. страны, в частности, на своём форуме в Багдаде (март 1979), прогрессивная мировая общественность. Милитаризация страны, авантюристич. курс И. привели к резкому обострению экон. кризиса в И., ухудшению материального положения его трудящихся, вызвали широкий размах стачечной борьбы, в частности в 1977—78. В авангарде борьбы нар. масс против захватнич. политики пр-ва на Бл. Востоке, за демократизацию внутриполит. жизни — Компартия И. С 1949 И.— член ООН. Дипломатич. отношения между И. и СССР установлены в 1948, однако 10.VI 1967 Сов. пр-во разорвало их в знак протеста против израил. агрессии. *В. И. Нагайчик.*

Политические партии, профсоюзы. Ликуд (Союз) — правящий блок полит. партий, созданный в 1973. В его состав входят: Либеральная партия, осн. в 1961, правоцентристская; Херут, осн. в 1948, крайне правая сионистская партия. Лаам, осн. в 1975, крайне правая сионистская партия. В 1978 распалась на 2 группировки. Демократическое движение и Шай, осн. в 1978 в результате раскола партии Демократическое движение за изменение. Правоцентристские партии. Входят в правит. коалицию. Партия труда Израиля (МАИ), осн. в 1968 в результате слияния трёх правосоциалистич. партий. Объединённая рабочая партия (МАПАМ), осн. в 1948. Левоцентристская мелкобурж. партия. МАИ и МАПАМ образуют оппозиционный парламентский блок МААРАХ. Национально-религиозная партия, осн. в 1956. Правая клерикальная партия. *Коммунистическая партия Израиля*, осн. в 1919. Гистадрут, осн. в 1920 (единственное профсоюзное объединение в стране). Находится под контролем МААРАХ. Входит в МКСП.

Хозяйство. И.— индустр.-агр. страна, х-во к-рой развивается гл. обр. за счёт иностр. финансирования. Характерен высокий уровень милитаризации экономики (в 1978 воен. расходы ссставили св. 30% валов. нац. продукта). Постоянные иностр. субсидии, приток квалифицированной рабочей силы за счёт иммиграции, эксплуатация араб. населения оккупированных терр. позволяли х-ву страны некрое время развиваться относительно высокими темпами. Однако в условиях резкого роста воен. расходов (самые высокие в мире на душу нас.), усиления зависимости от иностр. капитала с серед. 70-х гг. состояние экономики И. значительно ухудшилось. В 1977 валовой нац. продукт возрос лишь на 1,7%, в 1978 насчитывалось 55 тыс. безработных. Темпы инфляции в 1977 составляли 42,5%, налоги — св. 70% нац. дохода страны (по сумме налогов на душу нас. И. занимает первое место в мире). Иностр. задолженность достигла 11,2 млрд. долл. (конец 1978). Наряду с высоким уровнем развития отраслей, связанных с воен. произ-вом, И. присущи черты слаборазвитых стран, в частности небольшая доля отраслей производственной сферы в структуре нац. дохода.

Промышленность. Опережающими темпами развиваются отрасли, связанные с воен. произвом (металлообр., электронная), а также финансируемые монополистич. капиталом (хим., резиновая). На лёгкую, пищ., алмазообр. и добывающую (добыча неметаллич. минералов) пром-сть в 1975 приходилось 54,3% общ. стоимости пром. продукции. Большинство предприятий принадлежит частному сектору (св. 95%). Лёгкая пром-сть представлена текст., швейной, кожевенной и др. отраслями. Развита пищ., деревообр., нефтеперерабатывающая пром-сть. Предприятия алмазообр., строит. материалов пром-сти. В небольшом к-ве добывают калийную и кам. соли, медную и жел. руды, нефть. Энергетика базируется преим. на привозном сырье. В 1978 произведено 11,5 млрд. кВт.ч электроэнергии. Гл. пром. центры — Тель-Авив и Хайфа.

Сельское хозяйство. Бо́льшая часть обрабатываемых земель принадлежит гос-ву и сионистским колонизац. трестам, сдающим её в аренду с.-х. кооперативам (кибуцы, мошавы) и отдельным колонистам. Обрабатывается св. 20% зем. площади, более 40% её орошается. Главная отрасль с. х.— земледелие. На экспорт выращивают гл. сбр. цитрусовые (в 1977 — 1484 тыс. т), к-рые вместе с др. фруктами составляют св. 30% общ. стоимости с.-х. продукции; для собственного потребления — пшеницу (230 тыс. т), картофель, сорго, овощи; из технических — хлопчатник, сах. свёклу, маслины и др. Садоводство, виноградарство. Поголовье (тыс., 1977): кр. рог. скота — 335,2, овец и коз — 370. Рыболовство. С. х. не обеспечивает потребностей страны в продовольствии.

Транспорт в основном автомобильный. Протяжённость автодорог — 10,8 тыс. км, ж. д.— 994 км. Действует несколько нефтепроводов, по к-рым нефть от берегов Красного м. поступает в порты Средиземного м. Тоннаж мор. торг. флота — 4,4 млн. т дедвейт. Гл. мор. порты — Хайфа, Эйлат. Близ Тель-Авива — междунар. аэропорт. Из И. вывозят продукцию с. х. (гл. обр. цитрусовые) и машиностроения, обработанные алмазы, химикаты. Ввозят прод. товары, машины и оборудование, необработанные алмазы, полуфабрикаты, сырьё, оружие, топливо. Характерен постоянный дефицит торг. баланса. Гл. торг. партнёры: США, Великобритания, ФРГ. Ден. единица — израильский фунт. 18,35 израильского фунта = 1 долл. США (сентябрь 1978). *Г. С. Никитина.*

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было 19,5 тыс. больничных коек (1 койка на 173 ж.) и 9143 врача (в т. ч. неработающие). Распространена частная практика. Врачей готовят на трёх мед. ф-тах вузов.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В И. существуют отдельные школы для евреев и арабов. Наряду с гос. имеются частные уч. заведения, часть к-рых содержится религ. орг-циями. Введено (1969) обязат. 10-летнее обучение детей в возрасте от 5 до 15 лет. Срок обучения в нач. школе — 6 лет. Во всех евр. школах обязат. изучение Библии и Торы, в араб.— Корана. Сред. школа — 6-летняя (3-летняя младшая и 3-летняя старшая). В 1976/77 уч. г. насчитывалось 224 евр. сред. школы (56,8 тыс. уч-ся) и 83 араб. (14,9 тыс. уч-ся). В И.— 5 университетов и 17 институтов; крупнейшие вузы: Еврейский университет в Иерусалиме (осн. в 1918; в 1978 —14 тыс. студентов); ун-т в Тель-Авиве (осн. в 1953; 17,5 тыс. студентов); Технологический ин-т («Техникон») в Хайфе (осн. в 1912; 5,8 тыс. студентов). Израильская академия естественных и гуманитарных наук (осн. в 1961). Крупнейшие б-ки: Еврейская нац., ун-тов, в частности в Тель-Авиве, Израильский гос. архив. Музеи: Нац. музей И. (осн. в 1965); Муниципальный музей древностей в Тиберпасе, Гаарец-музей в Тель-Авиве, музей совр. иск-ва в Хайфе и др.

В. П. Лапчинская.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 23 ежедневные газеты общим тиражом до 1,5 млн. экз. Крупнейшие: на яз. иврит — «Гаарец» («Страна», с 1918), «Ал-Гамишмар» («На страже», с 1943) — орган МАПАМ; «Едиот ахронот» («Последние новости», с 1939), «Маарив» («Вечер», с 1948); на англ. яз.— «Джерузалем пост» («Иерусалимская почта», с 1932). Пресса Компартии И.: еженедельные газеты «Зу Гадерех» («Этот путь», с 1965, на яз. иврит) и «Аль-Иттихад» («Союз», с 1944, на араб. яз.), а также ежемесячные журналы «Арахим» («Ценности», с 1969, на яз. иврит) и «Аль-Джадид» («Новое», на араб. языке). Информац. агентство ИТИМ осн. в 1950 как кооп. объединение. Управление радиовещания И.— правительств. служба (создана в 1948), контролирует радиовещание и телевидение. Радиопередачи ведутся правительств. радиостанцией «Шидурэй Исраэль» на языках иврит и арабском. Телевидение — с 1968.

О. В. Ткачёв.

Литература И. развивается гл. обр. на яз. иврит. Отдельные писатели (Ш. *Агнон*, А. Шлёнский, Л. Гольдберг, Х. Н. *Бялик* и др.), ещё задолго до образования И. эмигрировавшие в Палестину, продолжали тут своё творчество и после 1948. В 50-х гг. в л-ру влилась группа литераторов, выросших в Палестине,— Е. Мар, Е. Амихай, Т. Ривнер, С. Изхар и др. В своих произведениях они затрагивали социальные проблемы. В 60-х гг. усилилось влияние модернист. зап.-европ. л-ры и философии *экзистенциализма*. Проблемы евр.-араб. взаимоотношений, протест против конформизма и офиц. экстремистской политики отразили прогрессивные писатели М. Ави-Шаул, А. *Пэн*, Х. Кадмон, А. Кенан, Д. Бен-Амоц, Э. Бен-Эзер и др. Многие писатели — зачинатели л-ры на яз. иврит — писали и на яз. *идиш*, к-рый сионистское пр-во долгое время стремилось вытеснить из культур. жизни страны. Представители л-ры И. на языке идиш — И. Зрубавэл, М. Ман, И. Паперников, П. Бинецкий и др. Осн. тема творчества поэтов Тауфика Зийяда, Ханна Абу Хана, Самиха эль-Кесема, новеллистов Эмиля Хабиби, Мухаммеда Али Тахи и др., пишущих на араб. яз.,— протест против милитарист. курса пр-ва И. и его дискриминац. политики в отношении араб. населения страны. Часть литераторов И. пропагандирует реакц. политику пр-ва.

Архитектура и изобразительное искусство. С 50-х гг. 20 в. развиваются города Тель-Авив, Хайфа, Реховот. Среди адм. и обществ. зданий — концертный зал Ф. Манна (1957), госпиталь Бейлинсон (1950—58), Гаарец-музей (1958—60-е гг.), конторское и торг. здание «Шалом» (70-е гг.), все — в Тель-Авиве; гостиничный комплекс в г. Бет-Ям (1968—69).

В изобразит. иск-ве преобладают различные модернист. направления и школы. Реалистич. тенденции заложила школа иск-в и худож. ремёсел «Бецалель» (осн. в 1906 худ. Б. Шацем).

Музыка, театр, кино. Музыка И. развивается на основе культур палестинских евреев и арабов, а также традиций, принесённых евреями-переселенцами. В И. функционируют: Израильская нац. опера и муз. театр «Инбал», консерватория в Холоне, Еврейская консерватория в Тель-Авиве, Академия музыки в Иерусалиме. В Тель-Авиве работают Нац. театр (осн. в 1958) и Камерный театр (осн. в 1944), в Хайфе — Городской театр (осн. в 1963). В 50-х гг. организован киноцентр при М-ве торговли и индустрии. Насчитывается св. 10 кинокомпаний (крупнейшие — «Исраэл» и «Гева-фильм»).

Лит.: Иванов К. П., Шейнис З. С. Государство Израиль, его положение и политика. М., 1959; Никитина Г. С. Государство Израиль. М, 1968; Крах ілюзій. (Правда про життя в Ізраілі). Ужгород, 1970; Ладейкин В. П. Источник опасного кризиса. М., 1973; Примаков Е. М. Анатомия ближневосточного конфликта. М., 1978.

ИЗРА́ИЛЬСКАЯ АГРЕ́ССИЯ 1967 — см. *Ближневосточный кризис.*

ИЗРА́ИЛЬСКОЕ ЦА́РСТВО — древнее государство в Сев. *Палестине* (ок. 928—722 до н. э.). Образовалось после распада единого Израильско-Иудейского царства. Столицей И. ц. первоначально был г. Сихем (Шехем, совр. Наблус), а с кон. 9 в.— Самария. Развитие земледелия, ремесла, посреднической торговли и ден. обращения привело к социальной дифференциации в И. ц., усилению социальных и межплеменных противоречий. Внутр. борьба, постоянные войны с соседними гос-вами ослабили И. ц. В 722 до н. э. его завоевал царь *Ассирии* Саргон II. Бо́льшая часть жителей И. ц. была переселена в отдалённые провинции Ассирии.

ИЗУМРУ́Д (перс., араб. зумурруд, тур. zümrüd, от греч. σμάραγδος) — минерал класса *силикатов*, разновидность *берилла* ярко-зелёного цвета. Крупнейшие месторождения — в СССР (Урал), Египте, ЮАР, Колумбии. Встречается и на Украине. И. получают также искусствен. путём. Драгоценный камень 1-го класса.

ИЗЪЯ́ТИЕ ЗЕМЕ́ЛЬ — в СССР одна из форм полного или частичного прекращения права *землепользования*. Применяется только в случае возникновения гос. или обществ. необходимости в зем. участке, находящемся в *пользовании*. Порядок осуществления И. з. определён *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — глава 8 ЗК УССР) и др. гос. актами. В УССР изымать зем. участки имеют право: Совет Министров УССР — из всех земель, независимо от размера зем. участка; исполкомы обл. Советов нар. депутатов — в пределах 5 га из всех земель, кроме орошаемых и осушаемых, пахоты и ряда др. (ст. 41 ЗК УССР), изъятие к-рых осуществляется только Советом Министров УССР; исполкомы городских (поселковых) Советов нар. депутатов — из земель населённых пунктов, независимо от размера участка, кроме земель, закреплённых за колхозами, совхозами и др. с.-х. предприятиями в бессрочное пользование, изъятие к-рых осуществляется облисполкомами или Советом Министров. См. также *Отвод земель.*

А. И. Пшеничный.

ИЗЮ́БРЬ (Cervus elaphus xanthopygos) — подвид *оленя благородного*. Дл. тела до 2,5 м, высота в холке до 1,65 м, живая масса до 250 кг. У самцов ветвистые рога дл. до 85 см, не образующие кроны, ежегодно сбрасываются. Самки меньше самцов, безрогие. Окраска летом красно-рыжая, зимой жёлто-серая. И. распространён в Азии (Вост. Сибирь, Дальний Восток). Обитает преим. в горных лесах. Питается травянистыми растениями, листьями и ветками деревьев. Спаривание в сентябре—октябре, рождает 1 телёнка в мае — июне. И.— ценное промысловое животное; используется мясо, шкура и *панты*. Охота ограничена.

ИЗЮ́М — город областного подчинения Харьков. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Северский Донец. Ж.-д. станция. 59 тыс. ж. (1978). Возник во 2-й четверти 17 в. В 1681 казаки *Харьковского полка* построили тут крепость на *Изюмском шляхе*. В 1685—1765 — центр *Изюмского полка*, население к-рого принимало участие в *Булавинском восстании 1707—09*, *гайдамацком движении* (1765, 1770—71). В 1905 в



Памятник борцам за власть Советов и воинам Великой Отечественной войны в городе Изюме.

И. проходили стачки, демонстрации. Сов. власть установлена в феврале 1918. В годы гражд. войны и иностр. воен. интервенции произошло *Изюмское вооружённое восстание 1918* против австро-герм. оккупантов и *гетманщины*. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации И. (24.VI 1942—5.II 1943) в городе и районе действовал партизан. отряд. В И.— оптико-мех., приборостроит., тепловозорем., железобетонных конструкций, строит. материалов, пивоваренный, маслодельный и хлебный з-ды, пищевкусовая ф-ка, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания, дом быта. 12 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. и медицинское уч-ща; 4 больницы. Дворец культуры, 2 дома культуры, 2 клуба, кинотеатр, планетарий, 11 б-к, краеведч. музей. Архит. памятники: Преображенский собор (1684), Николаевская церковь (1809—23). На окраине И.— неолитич. стоянки (4 — 3-е тыс. до н. э.). В И. родились укр. живописец С. И. *Васильковский*, дважды Герой Сов. Союза А. К. *Небайло*.

ИЗЮ́МСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на *Слободской Украине*. Выделился в 1685 из *Харьковского полка*. Заселение терр. И. п. началось в 60—80-х гг. 17 в. преимущественно переселенцами с Правобережной Украины. Полковым центром был город Изюм, сотенными местечками — Цареборисов (ныне с. Червоный Оскол Изюмского р-на Харьков. обл.), Валуйки, Сватово, Печенеги, Купянка (ныне г. Купянск Харьковской области) и др. В 1732 на территории И. п. было 17 сотен, 99 населённых пунктов, в к-рых проживало 30 458 чел., в частности св. 3500 выборных казаков и 11 400 казаков-подпомощников. Казаки И. п. в составе рус. армии принимали участие в *Азовских походах 1695—96*, *Северной войне 1700—21*, в частности в *Полтавском сраже-*



Изюбрь.

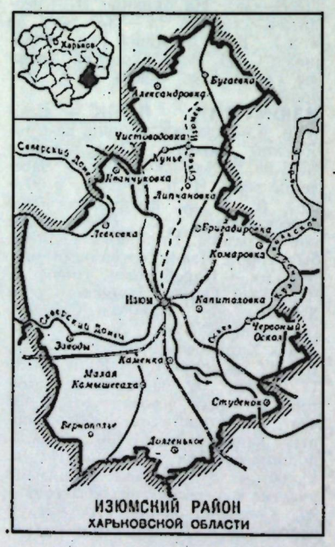


Дедал и Икар. Античный барельеф. Вилла Альбани. Рим.

нии 1709, в рус.-тур. войне 1735—39, *Семилетней войне 1756—63*. Нар. массы И. п. участвовали в *Булавинском восстании 1707—09* (летом 1708 здесь действовал повстанческий отряд во главе с С. *Драным*). В 1765 царское пр-во ликвидировало слободские полки, в т. ч. и И. п., к-рый был реорганизован в Изюмский гусарский полк. Территория И. п. вошла в Изюмскую провинцию *Слободско-Украинской губернии*, казаки были превращены в *войсковых обывателей*.

ИЗЮ́МСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Харьковской обл. УССР. Образован в 1930. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 27,9 тыс. чел. (1978). В районе — 62 насел. пункта, подчинённые 15 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Изюм*. Поверхность — волнистая равнина. На Ю.— отроги *Донецкого кряжа*. Полезные ископаемые: нефть, горючий газ, бурый уголь, фосфориты, охра, известняки, пески и др. Реки — *Северский Донец* с прит. *Оскол*, Сухой Изюмец и др. В районе — часть *Краснооскольского водохранилища*. Лежит в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Изюм. В районе — изюмские з-д строит. материалов и пищевкусовая ф-ка. Районный комбинат бытового обслуживания (Изюм). Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 93,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 73,0 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, овёс, гречиха, сах. свёкла, подсолнечник; выращивают кукурузу, просо, картофель, овощи. Скотоводство мясо-мол. направления, овцеводство, свиноводство, птицеводство. В И. р.— 11 колхозов, 2 совхоза, межхозяйственное предприятие по производству свинины, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Изюм, Букино, Закомельская, Цыганская. Автодорог — 325 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 230 км. В районе — 27 общеобразоват. школ, сел. профес.-тех. уч-ще; 40 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 10 домов культуры, 27 клубов, кинотеатр, 33 киноустановки, 29 б-к. В с. Кунье И. р. родился рус. сов. писатель С. П. *Бабаевский*, в с. Бугаёвка — укр. писатель В. С. *Александров*, в с. Червоный Оскол — сов. воен. деятель Я. Н. *Федоренко*. В И. р. на терр. Малокамышевахского сельсовета — памятник на могиле декабриста А. Е. Розена; в с. Червоный Оскол — памятник на месте Царевборисовской крепости, построенной в 1559. В И. р. издаётся газ. «Радянське життя» (с 1919).

Н. И. Лысенко.



ИЗЮМСКИЙ РАЙОН
ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗЮ́МСКИЙ ШЛЯХ, Изюмская сакма — одно из ответвлений *Муравского шляха*, к-рым пользовались отряды крымских и ногайских татар для разбойничьих набегов на Слободскую Украину и Русское гос-во в 16 — нач. 18 в. Начинался в верховьях р. Орели, где отделялся от Муравского шляха. Возле совр. г. Изюма пересекал на Изюмском броде (отсюда название шляха) Северский Донец, далее шёл на С. вдоль правого берега р. Оскола и в междуречье верховьев Псла, Ворсклы, Северского Донца и Оскола снова соединялся с Муравским шляхом.

ИЗЮ́МСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — массовое выступление трудящихся Изюмского уезда Харьковской губ. против австро-герм. оккупантов и *гетманщины*. Осенью 1918 под руководством Изюмской подпольной большевистской орг-ции в уезде были сформированы 3 партизан. отряда. В их состав вошли рабочие Изюмских ж.-д. мастерских и крестьяне окрестных сёл. И. в. в., возглавленное большевистским ревкомом, началось 10.XI 1918. Повстанцы захватили ст. Изюм, к-рую удерживали в течение 5 дней. Лишь под натиском превосходящих сил австро-герм. войск партизан. отряды отступили. Во 2-й пол. ноября повстанцы освободили 8 волостей. В декабре 1918 восстание охватило весь уезд. 15.XII было освобождено с. Цареборисов (ныне с. Червоный Оскол) и окружён г. Изюм, где в то время власть захватили петлюровцы. 5:I 1919 объединённые партизан. отряды освободили город и восстановили в уезде Сов. власть; в дальнейшем повстанческие части влились в Красную Армию.

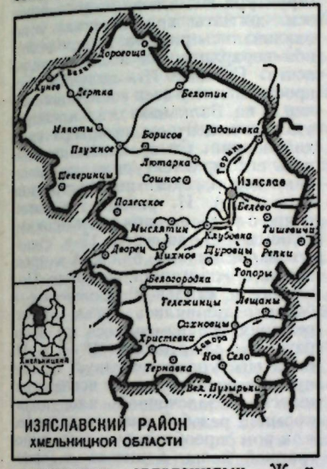
ИЗЯСЛА́В — город Хмельн. обл. УССР, райцентр, на р. Горынь (прит. Припяти). Ж.-д. станция. И. осн. в 987. В 13 — 1-й пол. 14 в. И. входил в состав *Галицко-Волынского княжества*. Во 2-й пол. 14 в. захвачен феод. Литвой, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польшей. В 16—17 вв. И.— собственность князей Заславских, с 1673 — Сангушков. Население И. принимало участие в восстании С. *Наливайко* 1594—96, освободит. войне укр. народа 1648—54. По *Андрусовскому перемирию 1667* И. отошёл к шляхет. Польше. В 1754 И. предоставлено *магдебургское право*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины И. воссоединён с Россией. В 1793—95 И.— центр Изяславского наместничества. Сов. власть установлена 19.XI (2.XII) 1917. В годы Великой Отечеств. войны во время пем.-фашист. оккупации И. (5.VII 1941—5.III 1944) в городе и районе действовали сов. подполье и отряды партизан. соединений под командованием С. А. *Олексенко* и А. З. *Одухи*.

В И.— з-д технологич. оборудования для консервной пром-сти, мебельная и муз. инструментов ф-ки, кирпичный и хлебный з-ды, лесхоззаг, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Среди архит. памятников: замок (16 в.), костёлы — кафедральный (16 в.), миссионеров и бернардинцев (оба — 17 в.), крепостные стены с воротами и башнями (17 в.), усадьба с дворцом (18 в.).

ИЗЯСЛА́В МСТИСЛА́ВИЧ (ок. 1097—1154, Киев) — великий князь киевский, старший сын новгородского князя Мстислава Владимировича, внук *Владимира Мономаха*. С 1134 — князь владимиро-волынский, с 1143 — переяславский. После киев. восстания 1146, направленного против *Ольговичей*, стал великим князем. В 1149 *Юрий Долгорукий* изгнал И. М. из Киева, однако в 1151 И. М. снова захватил киев. престол и княжил здесь до конца жизни. И. М. разорвал церк. связи с Константинополем и в 1147 назначил киев. митрополитом *Климента Смолятича*.

ИЗЯСЛА́В ЯРОСЛА́ВИЧ (1024—3.X 1078, Нежатина Нива, близ нынешнего г. Нежина Черниг. обл.) — великий князь киевский с 1054. Сын *Ярослава Мудрого*. До 1054 — князь Туровского княжества. Во время *Киевского восстания 1068—69* бежал в Польшу. В 1069 при помощи польского войска возвратился в Киев и жестоко расправился с восставшими киевлянами. Изгнанный в 1073 своими братьями *Святославом Ярославичем* и *Всеволодом Ярославичем* из Киева, И. Я. снова бежал в Польшу, но в 1077 при поддержке польс. войска вторично захватил Киев и великокняжеский престол. Участвовал в составлении 2-й части «*Русской правды*» (т. наз. «Правда Ярославичей»). Погиб в бою во время междоусобной борьбы.

ИЗЯСЛА́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,2 тыс. км². Нас. 69,7 тыс. чел. (1978). В районе — 94 насел. пункта, подчинённые гор. и 28 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Изяслав*. Лежит в пределах *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: торф, мел, известняки, глины, пески. Реки: *Горынь*, *Хомора* (басс. Днепра). Почвы оподзоленные и чернозёмные. Сев. часть района расположена в зоне смешанных лесов, юж.— в лесостепной. Леса (сосна, берёза, осина) занимают 26,1 тыс. га. Основные предприятия: изяславские з-д технологич. оборудования для консервной пром-сти, муз. инструментов и мебельная ф-ки, Клембовский сах. з-д (с. Клубовка) и Плужненский з-д кормовых антибиотиков. Комбинат бытового обслуживания (Изяслав). Специализация с. х.— земледелие свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 84,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 70,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, сах. свёкла, картофель. Садоводство. Скотоводство, свиноводство, птицеводство, пчеловодство. В И. р.— 27 колхозов, совхоз, райсельхозтехника с 2



ИЗЯСЛАВСКИЙ РАЙОН
ХМЕЛЬНИЦКОЙ ОБЛАСТИ

производств. отделениями. Ж.-д. станции: Изяслав и Клембовка. Автодорог — 476 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 258 км. В районе — 63 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще; 62 леч. учреждения, в т. ч. 8 больниц. 24 дома культуры, 87 клубов, кинотеатр, 62 киноустановки, 59 б-к. В с. Белогородка И. р. родился укр. сов. актёр В. К. *Сокирко*. В И. р. издаётся газ. «Колгоспне життя» (с 1921).

И. П. Баско.

ИЗЯСЛА́ВСКОЕ НАМЕ́СТНИЧЕСТВО — адм.-терр. единица (1793—95) на территории бывших Волынского и сев. части Киевского воеводств. См. *Волынское наместничество*.

ИИСУ́С НАВИ́Н — согласно библейской легенде один из иудейских пророков, сподвижник *Моисея*. Церковники приписывают И. Н. авторство одной из книг *Библии* — «Книги Иисуса Навина» (дошедшая до нас редакция датируется приблизит. 5 в. до н. э.).

ИИСУ́С ХРИСТО́С — в христианском вероучении «сын божий». См. *Христос*.

ЙЕШ (Illyés) Дьюла (р. 2.XI 1902, с. Рацегрешпуста) — венг. писатель. В 1919 — в рядах венг. Красной Армии. После падения Венг. Сов. республики эмигрировал во Францию, где жил в Париже до 1926. В 30-е годы выступил с реалистич. произведениями. В 1934 принимал участие в 1-м съезде сов. писателей, опубликовал книгу «Россия». Сыграл значит. роль в группе т. наз. «народных писателей». Написал книгу о венг. крестьянах «Люди пу́сты», худож. биографию «Петёфи» (обе — 1936), сб. стихов «Порядок среди руин» (1937) и др. В 50-е гг., преодолев идейный кризис, обратился к теме трудовой жизни народа (сб. «Новые стихи», 1961, и др.). Автор прозанч. произведений «Обед в замке» (1962), «В ладье Харона» (1967), истор. и совр. драм. комедий и др.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Всесвіт». 1968, № 11; Р у с. п е р.— В ладье Харона.— Люди пусты.— Обед в замке. М., 1978; Избранная лирика. М., 1979.

ИКАО — см. *Международная организация гражданской авиации*.

ИКА́Р (Ἴκαρος) — 1) В греч. мифологии сын *Дедала*. Чтобы бежать с о. Крит от царя *Миноса*, Дедал сделал себе и сыну крылья из больших перьев, скреплённых воском. Во время полёта И. забыл советы отца не подниматься слишком высоко, чтобы солнце не растопило воска, и не опускаться очень низко, чтобы брызги воды не намочили крыльев. Солнце растопило воск, и крылья распались. И. упал в море и погиб. 2) Переносно «полёт Икара» — смелые неосуществимые порывы.

ИКА́Р — малая планета № 1566. Открыл в 1949 У. *Бааде*. В афелии (см. *Апоцентр*) И. отходит от Солнца далеко за орбиту Земли, а в перигелии (см. *Перицентр*) подходит к Солнцу в два раза ближе, чем *Меркурий*. Сред. расстояние И. от Солнца меньше, чем у др. *малых планет* (ок. 161,5 млн. км).

ИКА́СА (Icaza) Хорхе (10.VII 1906, Кито — 5.VI 1978) — эквадор. писатель. Лит. деятельность начал в 30-х гг. бытовыми драмами и комедиями. Романы «Уасипунго» (1934), «На улицах» (1935), «Метисы» (1937), «Полвека в темноте» (1942), сб-ки рассказов «Грязь сьерры» (1933), «Шесть раз умерщвлённый» (1952) и др. отличаются социальной заострённостью. Был послом Эквадора в СССР.

Соч.: У к р. п е р.— Лихі пригоди Ромеро-і-Флореса. К., 1967; Р у с. п е р.— На улицах. М., 1963; Человек из Кито. М., 1966; Уасипунго. М., 1976.

Т. Д. Ковалёва.

ИКБА́Л Мухаммад (22.II 1873 или 1877, Сиалкот, Пенджаб — 21.IV 1938, Лахор) — инд. поэт и философ. Выступал против капиталистич. эксплуатации, призывал к освобождению человека от религ. предрассудков. Филос. поэмы на перс. языке: «Секреты своего Я» (1915), «Тайны самоотречения» (1918), «Послание Востока» (1923), «Книга Джавида» (1932), на языке урду — «Крыло Гавриила» (1935), «Жезл Моисея» (1936), «Дары Геджаза» (1938). И. приветствовал Великую Окт. социалистич. революцию, с симпатией относился к идеям социализма (поэма «Ленин»).

Соч.: Р у с. п е р.— Звон караванного колокольчика. М., 1964.

Ю. В. Покальчук.

ЙКВА — река во Львов., Тернопол. и Ровен. областях УССР, правый приток р. Стырь (басс. Днепра). Дл. 155 км, площадь басс. 2250 км². Берёт начало в *Кременецких горах*, течёт по Волынской возв. Используется для водоснабжения, орошения. На И.— г. Дубно.

ЙКВА — река в Хмельн. обл. УССР, левый приток Юж. Буга. Дл. 57 км, площадь басс. 505 км². Равнинная, питание дождевое и снеговое. Используется для технического водоснабжения и рыборазведения.

ИКЕБА́НА (япон.) — искусство составления букетов, распространённое в Японии. Возникло в 15 в. как часть ритуала «чайной церемонии». В И. входят 3 осн. компонента: природный материал (цветы, ветки деревьев, листья, хвоя), ваза и кендзан (приспособление для закрепления стебля в необходимом положении). Композиция И. определяется 3 осн. ветками, имеющими символич. значение: высокая — небо, средняя — человек, нижняя — земля. Гл. эстетический принцип И.— изысканная простота, достигаемая выявлением природной красоты материала.



В. С. Икошников.

ИКО́НА (греч. εἰκών — изображение, образ) — 1) В *христианстве (православии, католицизме)* — живописное, мозаичное или рельефное изображение «святых», являющееся предметом религиозного культа.

Возникли во 2 в. Культ И. официально был принят на 7-м вселенском соборе (787) в г. Никее. Против поклонения И. выступили *отцы церкви*, иконоборцы (см. *Иконоборчество*). Культ И. существует в некоторых др. религиях (в частности в *ламаизме*). 2) Произведение станковой живописи культового назначения (см. *Иконопись*).

ИКО́ННИК Виктор Михайлович (р. 29.IX 1929, с. Ивановка, ныне Семёновского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. хоровой дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1977). В 1957 окончил Одесс. консерваторию. С этого же года преподавал в Нежинском, с 1961 — в Киев. пед. ин-те им. М. Горького. С 1973 — художественный руководитель и главный дирижёр Киев. камерного хора.

ИКО́ННИКОВ Владимир Степанович [9 (21).XII 1841, Киев — 26.XI 1923, там же] — отечественный историк, акад. Петерб. АН (с 1914), акад. АН УССР (с 1920). В 1865 окончил Киев. ун-т, в к-ром работал с 1871. Один из основателей и председатель (1873—77) *Исторического общества Нестора-летописца*. В 1873—1913 — гл. редактор «Университетских известий». Автор книги «Опыт русской историографии» (т. 1—2, 1891—1908; т. 3 неопубликован, рукопись хранится в Центр. науч. б-ке АН УССР) и др. работ по историографии, источниковедению, а также истории науки, культуры и обществ.- полит. движений в России и на Украине. Труды И. благодаря собранному в них большому фактическому материалу сохраняют справочно-библиографич. ценность.

ИКОНОБО́РЧЕСТВО — религиозно-политич. движение 8—9 вв. в *Византии*, направленное против почитания *икон*, мощей и др. предметов культа. Осн. силу И. составляли нар. массы, протест к-рых против угнетения приобрёл форму еретич. движения *павликиан*. Внутри господствующего класса Византии борьба против культа икон по существу была борьбой за власть. В 730 император Лев III запретил поклонение иконам, сопроводив этот акт *секуляризацией* церк. земель и конфискацией церк. имущества в интересах воен.-земле-



Икебана.



Иконопись.
Икона «Юрий-змееборец» из села Станыля (ныне Львовской области). Темпера. 14 в. Львовский музей украинского искусства.



Иконопись.
Икона «Деисус» из села Березна (ныне пгт Черниговской области). Темпера. 1760. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

владельческой знати. Однако широкий размах нар. выступлений и восстаний, радикальный характер лозунгов И. заставили в серед. 9 в. различные слои господствующих классов объединиться для совместной борьбы против И. Императорская власть в 843 восстановила почитание икон, но не вернула церкви её владений. И. имело место в России в 14 в. и в Зап. Европе в период *Реформации*.

ИКОНОГРА́ФИЯ (от греч. εἰκών — изображение, образ и γράφω — пишу) — перечень, описание и систематическое изучение разных изображений определённой личности, события, сюжета, местности и т. п. До появления фотографии основным материалом для И. были произведения живописи, графики и скульптуры. Термин «иконография» используется для определения системы канонических правил, принятых или продиктованных церковной властью при изображении определённых лиц или событий. И. называют также таблицы или книги с многочисл. изображениями животных и растений (совр. и ископаемых), минералов и т. д.

ИКОНО́МОВ Матей Спасов (7.I 1871, Сопот, Пловдивский округ — 10.III 1960, София) — болг. актёр, режиссёр и театральный деятель, нар. арт. НРБ (с 1955). Был одним из организаторов «Современного театра» (1902—12), передвижной труппы «Родная сцена» (1924—35). Автор и переводчик ряда пьес.

ИКОНОПИСЬ — вид культовой станковой живописи *(иконы)*. И. возникла на базе античной худож. культуры (наиболее древние иконы Синая, *энкаустика*, 6 в.). В 8—9 вв. развитие И. было приостановлено *иконоборчеством*. Со временем И. приобрела специфич. черты, попав под контроль церкви, регламентирующей темы и сюжеты иск-ва обязательными «образцами». Иконописные произведения исполнялись в технике яичной *темперы*, иногда *мозаики*. В Византии ведущей школой И. была константинопольская, оказавшая влияние на школы Италии, Балкан, Грузии, Руси, а также *Киевской Руси*. В кон. 11 в. сложилась киевская школа И. [из памятников известна икона «Печерская (Свенская) богоматерь», 1288, ГТГ; в Киеве разработана композиция иконы с изображением Бориса и Глеба, распространённая на Руси]. Из художников того времени известно имя *Алимпия* Печерского. В 12 в. возникли худож. школы И. в больших удельных княжествах — Владимиро-Суздальском, Новгородском, Псковском, Галицко-Волынском. Древнерусская И. 11—13 вв. имеет много общих черт с мозаиками и *фресками* того времени. Среди известных произведений — иконы «Ярославская Оранта», «Устюжское благовещение», «Спас Нерукотворный», все — ГТГ; «Архангел», или «Ангел — золотые власы», ГРМ; «Георгий-воин» — Успенский собор Моск. Кремля. Своего расцвета И. достигла в 14—15 вв. в моск. княжестве в творчестве *Феофана Грека*, Прохора из Городца, Андрея *Рублёва*, *Даниила Чёрного*, *Дионисия*. С 16 в. в рус. И. начинают проникать светские тенденции *(Строгановская школа живописи)*. Художником-реформатором И. в 17 в. выступил Симон *Ушаков*. Укр. И. 14—16 вв. известна преим. по памятникам из Галиции и Волыни. В 14 в. она была связана с традициями древнерус. наследия (иконы «Юрий-змееборец» из Станыля, ЛМУИ; «Волынская богоматерь» из Луцка, ГМУИИ). В 15 в. с формированием *иконостаса* И. приобретает те или иные стилистич. черты («Денсус» и «Рождение Марии» из Вановки, «Архангелы» из Далявы, «Богоматерь» из Красова, «Страсти» из Звыженя, все — ЛМУИ). Всё более ощутимо в И. влияние нар. поэтики. В 16 в. в И. проникают отдельные черты реальной действительности, элементы пейзажа (иконы «Преображение» из Яблонова, ЛМУИ), изменяется типаж образов, к-рый становится всё более демократичным. Мастера часто подписывают произведения и датируют их (Олексий, «Успение богородицы» из Смельника, 1547; Дмитрий, «Спас Вседержитель» из Долины, 1565; обе иконы—ЛМУИ; *Федуско* из Самбора, «Благовещение», 1579, Харьков. худож. музей; Фёдор из Львова, «Богоматерь с пророками» из Репного, 1599; Григорий Дубенский, «Ильинская богоматерь» из Чернигова, 1658). В 17—18 вв. И. развивается в ренессансно-барочных формах. Значит. влияние на И. оказала *гравюра*, в частности, произведения львов. мастеров Ф. *Сеньковича* и Н. *Петрахновича* теряют много традиционных черт, свойственных И., и становятся более «картинными» (иконы «Воскрешение Лазаря», «Христос у Пилата», 1630—38, в Успенской церкви во Львове). Живописные достижения львовской школы продолжили и усовершенствовали мастера *Жолковской школы художников* (И. *Руткович*, И. *Кондзелевич*). Под влиянием нар. вкусов работали мастера Судововишненского круга (И. *Бродлакович*). Широко развилась И. на Приднепровье, где особую известность приобрела киевская школа. В И. вводятся портретные изображения («Покров» с изображением Богдана Хмельницкого из с. Дашки, серед. 17 в.; «Покров» из с. Сулимовки, серед. 18 в., обе — ГМУИИ; «Распятие» с портретом Леонтия Свечки из с. Пирятина, 2-я пол. 17 в., ГМУИИ). В 18 в. киевская школа стала центром худож. просвещения не только на Украине (см. *Лаврская иконописная мастерская*), но и за её пределами (на Балканах и др.). В кон. 18 в. в связи с кризисом церковно-феод. идеологии укр. И., также как и рус., пришла в упадок. Илл. см. на отдельном листе, с. 112—113.

Лит.: Український середньовічний живопис. Альбом. К., 1976; Жолтовський П. М. Український живопис XVII—XVIII ст. К., 1978.

Л. С. Миляева.



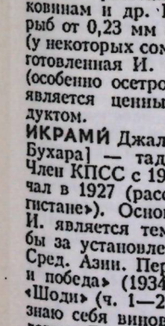
Икотник серый:
1 — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — продольный разрез плода.

ИКОНОСКО́П (от греч. εἰκών — изображение и σκοπέω — рассматриваю) — преобразователь светового сигнала в электрический *(видеосигнал)*; первая *передающая телевизионная трубка* с накоплением электр. зарядов, применявшаяся в начале развития электронных систем телевидения. К более совершенным светоэлектрическим преобразователям относятся *видикон*, *плюмбикон* и *суперортикон*.

ИКОНОСТА́С (от *икона* и греч. στάσις — место, стояния) — в православном храме — стена, отделяющая алтарь от *нефа*. Возник И. из предалтарной ограды и сформировался в Моск. княжестве в кон. 14—15 вв. В это же время сложилась общая композиционная структура И.: иконы, выражавшие осн. догматы христианства, устанавливались рядами в определённой иерархической последовательности. Позднее И., получив распространение у всех восточных славян и на Балканах, стал идейным и эстетич. центром интерьера каждой церкви. Со временем изменялись его архитектурная композиция, декор, сюжетное построение икон. Укр. И. развивался синхронно с рус., но наряду с высоким, развитым И. до серед. 17 в. существовал и низкий, близкий к древнерус. предалтарной преграде. Под влиянием стилей *Возрождения* и *барокко* появились новые архит. решения И., изменилось их декоративное оформление. В 17 в. И. имел ещё уравновешенную статичную композицию, чаще всего украшался позолоченной или полихромной резьбой низкого рельефа, в к-ром преобладал мотив виноградной лозы, а иногда и орнаментальной живописью (иконостасы Успенской, 1630—38, резчик Станислав Дриар; Пятницкой, 1644, в г. Львове; св. Духа, 1649—50 — в г. Рогатине, ныне Ивано-Фр. обл., церквей). В кон. 17 в. в И. появились дополнительные ярусы икон (иконостасы Вознесенской церкви в с. Волице-Деревлянской Львов. обл., 1680—82; Киево-Никольского Военного собора, ок. 1696). В 18 в. в образном строе И. нашли отражение все нюансы эволюции архит. стилей, от барокко до *классицизма*. В 1-й пол. 18 в. И. приобрёл прихотливые, динамич. формы, украшался позолоченной ажурной резьбой с мотивами местной флоры, сплошь покрывавшей стену (иконостасы *Преображенской церкви* в с. Великих Сорочинцах, ныне Полтав. области, 1736; *Софийского собора* в Киеве, сохранился нижний ряд). В середине 18 в. на композиции И. сказалось влияние архитектора В. *Растрелли* — созданный им И. в *Андреевской церкви* в Киеве (1753), в к-ром на цветном фоне стены вырисовываются изысканные, с элементами *рококо* рамы икон, а также И. собора Мгарского монастыря, близ Лубён Полтав. обл. (1762—65). В стиле классицизма решён построенный в 1774 И. Ильинской церкви в Чернигове (см. *Ильинская церковь*). Всё большее значение в И. приобретала круглая и горельефная скульптура (иконостас Покровской церкви в г. Ромнах, 1764). В кон. 18 в. в И. преобладала классицистич. композиция, в нём почти исчез резной декор (иконостас церкви Николы Набережного в Киеве, 1772). С нач. 19 в. известен И. церкви в с. Диканька, ныне Полт. обл.

Л. С. Миляева.

ИКОСА́ЭДР [греч. εἰκοσάεδρον, от εἴκοσι(ν) — двадцать и ἕδρα — грань] — многогранник с двадцатью гранями. Правильный И. (рис.) — один из пяти типов правильных *многогранников*; имеет 20 треугольных граней, 30 рёбер, 12 вершин (в каждой сходится по 5 рёбер). Объём правильного И. $V = 5a^3\,(3 + \sqrt{5})/12 \approx 2{,}1817\ a^3$, где a — длина ребра.



Правильный икосаэдр.

ИКО́ТА в медицине — короткий интенсивный вдох при закрытой или резко суженной голосовой щели, обусловленный судорожным сокращением диафрагмы (см. *Грудобрюшная преграда*) с одновременным сокращением мышц *гортани*; сопровождается характерным звуком. Возникает при раздражении пищеварит. тракта, заболеваниях некоторых органов пищеварения, центр. нерв. системы и др.

ИКО́ТНИК (Berteroa) — род одно-, дву- или многолетних травянистых опушённых растений сем. *крестоцветных*. Листья ланцетные, очередные. Цветки собраны в кисти. Плод — стручочек. 7—8 видов, распространённых в Евразии. В СССР 3 вида, в т. ч. в УССР — 1. Наиболее распространён И. серый (B. incana) — сорняк, засоряющий посевы, паровые поля, встречается на сухих лугах, по дорогам. Меры борьбы: боронование озими, тщательная обработка почвы, применение *гербицидов*.

ИКРА́ — *яйца* рыб, моллюсков, ракообразных, иглокожих, некоторых земноводных и других животных. Чаще всего И. откладывается самкой в воду, где оплодотворяется самцом; реже самка или самец вынашивает И. в спец. образованиях (кожные мешки на брюхе у морского конька, ячейки на спине у суринамской жабы и др.) или в ротовой полости (напр., морские сомы) либо голосовом мешке (лягушка ринодерма Дарвина), в жаберных карманах (у ряда видов панцирных моллюсков); пресноводная рыба горчак обыкновенный откладывает оплодотворённую И. в мантийную полость двустворчатого моллюска. У рыб различают пелагическую (плавучую), неклейкую донную и клейкую И., прикрепляющуюся к частичкам почвы, водным растениям, камням, раковинам и др. Размер икринок у рыб от 0,23 мм (у угря) до 18 мм (у некоторых сомовых). Спец. приготовленная И. многих видов рыб (особенно осетровых и лососёвых) является ценным пищевым продуктом.

ИКРАМ́И Джалол [7 (20).IX 1909, Бухара] — тадж. сов. писатель. Член КПСС с 1945. Печататься начал в 1927 (рассказ «Ночь на Регистане»). Основной в творчестве И. является тема революц. борьбы за установление Сов. власти в Сред. Азии. Первый сб.— «Жизнь и победа» (1934). Автор романов «Шоди» (ч. 1—2, 1940—49), «Признаю себя виновным» (1957), трилогии «Двенадцать ворот Бухары» (1962—74), «Долго не умирающие вороны» (1978), повести «Паутина» (1960), пьес «Дохунда» (1954; инсценизация романа Айни «Дохунда»), «Опалённые сердца» (1970), «Гарнизон не сдаётся» (1975). Очерки «Герой днепровского берега», «От Душанбе до Киева» — о дружбе тадж. и укр. народов. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Х. Шодыкулов.

ИКРОНО́ЖНАЯ МЫ́ШЦА — двуглавая мышца на задней поверхности *голени* человека. Вместе с камбаловидной мышцей образует трёхглавую мышцу; прикрепляется к пяточной кости, образуя *ахиллово сухожилие*. Сгибает голень и стопу. Илл. см. на вклейке к ст. *Анатомия*.

ИКСО́ДОВЫЕ КЛЕ́ЩИ — семейство клещей. То же, что и *пастбищные клещи*.

ИКТИ́Н (Ἰκτῖνος) — древнегреч. архитектор 2-й пол. 5 в. до н. э. Построил *Парфенон* (447—438 до н. э.; совм. с арх. *Калликратом*) и одеон Перикла в Афинах, храм Аполлона в Бассах (ок. 430 до н. э.), где впервые применил коринфскую *капитель*; Телестерион в Элевсине (430-е гг. до н. э., достроен в кон. 5 в. до н. э.).

ИЛ — тонкозернистый водонасыщенный осадок водоёмов. Из И. в результате *диагенеза* образуются осадочные горные породы. Состоит из продуктов разрушения горных пород (терригенный, глинистый, известковый И.) и микроскопич. раковин или скелетных остатков мор. организмов (глобигериновый, диатомовый, радиоляриевый И. и др.). Нек-рые И. применяют как удобрение, в медицине — для грязелечения. См. также *Морские отложения*.

ИЛАРИО́Н (гг. рожд. и смерти неизв.) — древнерус. церковный писатель 11 в., первый митрополит из русских. Был священником в княжеском с. Берестове возле Киева. В 1051 Ярослав Мудрый, стремившийся освободиться от опеки Византии в церковных делах, и собор рус. епископов поставили И. киев. митрополитом. Автор церковнобогословского произведения «Слово о законе и благодати», написанного между 1037 и 1050, в к-ром с христианских позиций проповедовал мир и согласие между народами. Был поборником полит. и культур. самостоятельности Киев. Руси.

ИЛАХАБА́Д, Аллахабад — город в Индии, в штате Уттар-Прадеш. Расположен у слияния рек Ганга и Джамны. Трансп. узел. 514 тыс. ж. (1971). Предприятия пищ., стекольной пром-сти. Произ-во предметов религ. культа. Ун-т. Религ. центр *индуизма*. Архит. памятники (3 в. до н. э.— 17 в.).

ИЛЕ́К — река в Каз. ССР и Оренбургской обл. РСФСР, левый приток р. Урала. Дл. 623 км, площадь басс. 41 тыс. км². Берёт начало на западных склонах *Мугоджар* двумя истоками. Долина широкая, в пойме много озёр. Питание преим. снеговое. Сред. годовой расход воды в низовье 39,8 м³/с. Летом мелеет. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Используется для водоснабжения. На И.— г. Актюбинск.

ИЛЕМНИ́ЦКИЙ (Jilemnický) Петер (18.III 1901, г. Кишперк, ныне Летоград — 19.V 1949, Москва) — словацкий писатель. Член КПЧ с 1921. В 1927—28 учился в Моск. ин-те журналистики. Автор романов «Победное падение» (1926), «Поле невспаханное» (1932), «Кусок сахару» (1934), «Компас — в нас» (1937), в к-рых показал борьбу трудящихся бурж. Чехословакии против капиталистич. угнетения. Роман «Звонкий шаг» (1930) посвящён процессу социалистич. преобразований в Сов. стране, в частности на Сев. Кавказе. Участник *Движения Сопротивления* в Чехословакии; был арестован (1942—45). Роман «Хроника» (1947) — о словацком антифашист. восстании 1944. В 1948—49 — культур. атташе ЧССР в Москве. Похоронен в Святом Юре (Словакия).

Соч.: Укр. пер.— Незорана нива. Ужгород, 1955; Рус. пер.— Кусок сахару. М., 1950; Поле невспаханное. М., 1955; Избранное. М., 1972; Хроника. М., 1976.

Лит.: Токсина И. В. Петер Илемницкий. Биобиблиографический указатель. М., 1960.

В. И. Шевчук.

ИЛИ́ — река в Китае и СССР (Каз. ССР). Берёт начало в Тянь-Шане двумя истоками — Текес и Кунгес, впадает в оз. *Балхаш*. Дл. (с Текесом) 1439 км. Площадь басс. 140 тыс. км². В верховье И.— горная река. Дальше течёт по широкой, местами заболоченной долине, делится на рукава, в низовье — среди песков Таукум и Сарыесик-Атырау. Имеет большую *дельту* (пл. 9000 км²) с многочисленными рукавами. Гл. притоки: Каш, Хоргос (правые), Чарын, Чилик, Талгар, Курты (левые). Питание снеговое и ледниковое. Сред. расход воды в низовье 479 м³/с. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. И. имеет большое ирригацион. значение. Рыболовство, в дельте — промысел ондатры. В пределах СССР судоходна от пристани Баканас до гос. границы. На И.— Капчагайская ГЭС.

«ИЛИА́ДА» (Ἰλιάς) — памятник античной греч. литературы, автором которого считают *Гомера*. По мнению совр. исследователей, «И.» сложена в 9—8 вв. до н. э. на основе народноэпич. творчества. Написана *гекзаметром*; делится на 24 песни (рапсодии). В ней отображены события 12 в. до н. э., связанные с осадой г. Илиона *(Трои)* многоплеменным ахейским ополчением (см. *Ахейцы*) во главе с *Агамемноном*. Осн. герои эпоса — *Ахилл*, *Менелай*, *Гектор* и др. Реальность многих истор. и геогр. фактов, описанных в «И.», подтверждается раскопками Г. *Шлимана* и др. археологов (см. также *Троянская война*). По худож. и познават. качествам «И.» принадлежит к лучшим произведениям героич. эпоса в мировой л-ре. На укр. язык «И.» переводили С. Руданский, П. Нищинский, И. Франко, Борис Тен.

Издания: Укр. пер.— Гомерова Іліада. Львів, 1903; Щит Ахілла. В кн.: Франко І. Твори, т. 15. К., 1955; Гомер. Іліада. К., 1978; Рус. пер.— Гомер. Илиада. М., 1978.

ИЛИЕВ Любомир Георгиев (р. 7. IV 1913, Тырново) — болгарский математик, акад. АН НРБ (с 1967), иностр. член АН СССР (с 1976). Член БКП с 1947. Профессор Софийского ун-та с 1952. Осн.



П. Илемницкий.



Иктин. Храм Аполлона в Бассах. Интерьер. Около 430 до н. э.



«Илиада» Гомера. Обложка работы В. Машкова и Ю. Шейниса. Киев. 1978.



Иллюстрация Н. Зубрицкого к «Ифике переполитике». Гравюра на меди. 18 в.

труды относятся к теории аналитич. функций и теории приближений. Димитровская премия, 1951, 1969.

ИЛИ́НСКИЙ (Iliński) Януш Станислав (Иван Августович, 1795, с. Романов, ныне пгт Дзержинск Житомир. обл.— 23.XII 1860, г. Броды, ныне Львов. обл.) — польс. композитор и музыкальный деятель. Учился в Вене у А. *Сальери*, консультировался у Л. *Бетховена*. Содержал оркестры — симф. и роговой (оркестр из охотничьих рогов), а также хор в Романове. В 30-х гг. в Киеве — член дирекции постоянного театра, директор гор. оркестра, первый почётный попечитель ун-та (в 1834 написал «Большой марш на открытие Киевского университета»). Автор симф., камерных и вокальных произведений. *Р. Я. Пилипчук.*

ИЛИО́Н (Ἴλιον) — второе название *Трои* — древнего города на С.-З. Малой Азии.

ИЛЛАРИО́НОВО (до 1899 — Ивановка) — посёлок городского типа Синельниковского р-на Днепропетровской обл. УССР. Ж.-д. станция. 8,6 тыс. ж. (1978). Асфальтовый з-д, путевая машинная станция. 2 общеобразоват. школы; больница, поликлиника. Кинотеатр, б-ка. И. осн. в 1875.

И́ЛЛЕШ (Illés) Бела (22.III 1895, г. Кашша, ныне Кошице, Чехословакия — 1.V 1974, Будапешт) — венг. писатель. Член Компартии Венгрии с 1919. Детство и молодые годы провёл на Закарпатье. В 1919 — участник пролет. революции в Венгрии. В 1920 вёл нелегальную работу на Закарп. Украине. С 1921 жил в Вене, в 1923—45 — в СССР. В 1925—33 — секретарь Международ. объединения революц. писателей. В 1944—45 как офицер Сов. Армии принимал участие в освобождении Венгрии. Автор рассказов, очерков, романов — «Тисса горит» (рус. пер. 1929—33; на венг. языке опубл. в 1957), «Обретение Родины» (кн. 1—3, 1952—54) и др. Закарп. Украине посвятил трилогию «Карпатская рапсодия» (рус. пер. 1941, на венг. языке опубл. в 1945), очерки «Костры на Верховине» (1939) и др.

Соч.: У к р. п е р.— Tisca palasc, ч. 1—3. Х., 1930—34; Карпатська рапсодія. Ужгород, 1956; Віднайдена Батьківщина. К., 1978; Р у с. п е р.— Обретение родины. М., 1976; Избранное. М., 1979.

ИЛЛИНО́ЙС — штат на востоке США. Занимает сев. часть Центр. равнин. Площадь 146 тыс. км². Нас. 11,1 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Спрингфилд. Поверхность равнинная. Гл. реки — *Огайо* и *Миссисипи*, на С.-В.— оз. Мичиган. Добывают кам. уголь, нефть, плавиковый шпат. Предприятия горнодобывающей, металлург., электротех., маш.-строит., нефтеперерабат. и хим. пром-сти. Развиты пищевкусовая (мясоконсервная, винодельческая), швейная, полиграф. отрасли. Осн. пром. центр — г. *Чикаго*. Гл. с.-х. культура — кукуруза. По терр. И. проходит канализированный водный путь, соединяющий систему *Великих озёр* с басс. р. Миссисипи.

ИЛЛИРИ́ЗМ, хорватское Возрождение — общественно-полит. и культурное движение 30—40-х гг. 19 в. в *Хорватии* и *Славонии* (Югославия). В условиях развития капиталистич. отношений и разложения феодализма усилился процесс формирования хорват. нации, к-рая находилась под властью австр. монархии в пределах Венг. королевства. Движение развёртывалось под руководством либерального дворянства и интеллигенции. Гл. целью И. было сначала лит.-языковое, затем — полит. объединение юж. славян, создание «Великой Иллирии» (название — от *Иллирии*). Организационно сформировалось в 1835 вокруг газ. «Новине хорватске». В движении наметились 3 течения — консервативное, либеральное (ведущее), бурж.-демократическое. Во время революции 1848—49 в Австрии и Венгрии Хорватия добилась автономии, были отменены феод. повинности, проведены бурж. реформы. Поражение революции привело к потере большинства этих завоеваний. Хорват. буржуазия и дворянство начали ориентироваться на программу *австрославизма*.

ИЛЛИРИ́ЙЦЫ — группа индоевропейских племён, живших в древности на С.-З. Балканского п-ова от среднего течения Дуная до Адриатического м. (далматы, либурны, истры, яподы и др.) и частично на Ю.-В. Апеннинского п-ова (япиги, мессапы и др.). Во 2—1 вв. до н. э. И. завоевали римляне. И. подверглись сильной романизации. В ходе *Великого переселения народов* И. были окончательно ассимилированы. Потомками древних И. некоторые учёные считают *албанцев*. Памятники культуры И. сохранились в Австрии, Италии, Албании, Югославии.

ИЛЛИ́РИЯ — историческая область в сев.-зап. части Балканского п-ова. В древности была заселена *иллирийцами*. С 1 в. до н. э.— рим. провинция Иллирик. С нач. 5 в. подвергалась нападениям *вестготов*, в кон. 5 в. была завоёвана *остготами*. С 6 в. И. начали заселять *славяне*, к-рые позднее образовали на её территории ряд гос-в (гос-во кн. *Само*, Карантания).

ИЛЛЮВИ́Й (от лат. illuvies — половодье, ил) — минеральные и органические вещества, вынесенные водой из верхней и отложенные в нижней части почвы (иллювиальном горизонте). В зависимости от типа почвы И. состоит из *карбонатов, гипса*, гидроксидов железа, иногда гумуса (см. *Органическое вещество почвы*).

ИЛЛЮЗИОНИ́ЗМ (франц. illusionisme, от лат. illusio — обман) — 1) Жанр циркового и эстрадного искусства. Создание сложных трюков и эффектов основывается на использовании специальных аппаратов — ящиков с двойным дном, оптич. приборов, а также на манипуляции — ловкости, незаметности движений рук артиста. В И. широко используются приёмы, построенные на обмане зрения. Цирковые и эстрадные сов. иллюзионисты: Э. Т. Кио (Ренард), Алли-Вад, И. К. Символоков, А. А. Акопян и др. 2) Имитация видимого мира в произведениях изобразит. искусства, создание впечатления реально существующих предметов и пространства. И. встречается в голл. живописи 17 в. (ван Маст, де Врис), в декорат. живописи барокко в Италии (П. де Кортона, А. Поццо, Дж. Б. Тьеполо). См. также *Иллюзорность*.

ИЛЛЮ́ЗИЯ (лат. illusio — обман) — 1) Искажённое, ложное восприятие действительности. И. была одной из причин возникновения некоторых предрассудков и суеверий. И. следует отличать от *галлюцинации*, при к-рой реальный внеш. объект отсутствует. *Агностицизм* использует И. как аргумент для доказательства неадекватности человеч. восприятий объективному миру. *Диалектический материализм* рассматривает И. как *отражение* действительности, ложность к-рого имеет свои гносеологические, психические и социальные причины. 2) Необоснованная *надежда*, неосуществимая *мечта*.

ИЛЛЮЗО́РНОСТЬ (от лат. illusorius — призрачный, обманчивый) — в изобразительном искусстве — иллюзия чувственной достоверности изображения. Может проявляться в кажущейся телесности и объёмности воспроизводимых на плоскости предметов, в трёхмерности, стереоскопичности изображаемого пространства. Создание И. важно, в частности, в живопис. *панорамах* и *диорамах*.

ИЛЛЮСТРА́ЦИЯ (лат. illustratio — живое описание, наглядное изображение) — 1) Объяснение, толкование при помощи наглядных примеров. 2) Изображение, сопровождающее и дополняющее текст (рисунки, гравюры, фотографии и т. п.). 3) Область искусства (гл. обр. графики), связанная с изобразительной интерпретацией литературных и научных произведений. В нек-рых изданиях, в частности для детей дошкольного возраста, И. занимает осн. место и сопровождается текстом. И. известна была ещё в древнем мире (Египте, Греции, Риме) в виде рисунков в рукописях, а в средневека — *миниатюр*. С 15 в. И. к печатным книгам гравировались на дереве, позднее — на металле. С изобретением в 19 в. *литографии* и, особенно, фотомех. репродуцирования И. получила массовое распространение. В области И. работали выдающиеся художники: в Германии — А. Дюрер, Г. Гольбейн; во Франции — Э. Г. Гольбейн; во Франции — Э. Делакруа, Г. Доре; в России — А. Агин, В. Тимм, П. Соколов, П. Боклевский, В. Серов; в Польше — А. Гроттгер; в Чехословакии — М. Алеш; в США — Р. Кент и др. Истоки укр. И.— в книжной миниатюре Киев. Руси («Остромирово евангелие», 1056—57, и др.). Развитие её связано с достижениями граверов 17—18 вв. (Л. Тарасевич, А. Тарасевич, И. Щирский, Н. Зубрицкий, Г. Левицкий), а также художников, имена к-рых не сохранились (киевские гравюры на дереве к стихотворениям К. Саковича на смерть П. Сагайдачного, 1622, и др.). Зарождение в 19 в. укр. реалистич. гравюры связано с именем Т. Шевченко. Известными мастерами И. были К. Трутовский, А. Сластион. Для сов. иллюстраторов характерно стремление к глубокому образному раскрытию идейного содержания лит. произведения, выявление его истор., нац. и стилевых особенностей, разнообразие техник и индивидуальность худож. манер. Совр. И. является отдельной жанровой разновидностью книжной графики. Среди мастеров сов. И.: в России — Д. Кардовский, В. Фаворский, Кукрыниксы, Д. Шмаринов, Е. Кибрик; на Украине — И. Ижакевич, В. Касиян, Е. Кульчицкая, М. Дерегус, В. Литвиненко, С. Адамович, А. Базилевич, А. Данченко, Г. Якутович; в Грузии — Т. Абакелия, С. Кобуладзе; в Армении — А. Коджоян; в Латвии — С. Красаускас и др. Илл. см. также на отдельных листах к статьям *Гравюра*, т. 3; *Графика*, т. 3.

Лит.: Сидоров А. А. История оформления русской книги. М., 1946; Пододебова О. И. О природе книжной иллюстрации. М., 1973; Шпаков А. П. Художник і книга. К., 1973.

ИЛОВА́ЙСК — город Донец. обл. УССР, подчинённый Харцызскому горсовету. Ж.-д. узел. Возник в 60-х гг. 19 в. как ж.-д. разъезд № 17 на линии Харьков — Таганрог. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1938 И.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации И. (23.X 1941—4.IX 1943) в городе действовала диверсионно-разведывательная партизан. группа. В городе — локомотивное и вагонное депо, производственное отделение Шахтёрской райсельхозтехники, дом быта. 5 общеобразоват. и 2 муз. школы; 2 больницы, 3 поликлиники. Дворец культуры, клуб, 10 б-к, музей революц., боевой и трудовой славы.

ИЛОВА́ЙСКИЙ Александр Семёнович [28.II (12.III) 1873, с. Сырское, ныне пгт Сырский Липец. обл.— 22. IX 1954, Харьков] — укр. советский учёный в области строит. механики и гидротехники, профессор (с 1920), засл. деятель науки и техники УССР (с 1949). Член КПСС с 1938. После окончания (1899) Петерб. ин-та инженеров путей сообщения работал на предприятиях водного транспорта в Киев. округе путей сообщения. С 1907 преподавал в высших тех. заведениях Екатеринослава (ныне Днепропетровск), Харькова и др. Осн. исследования в области механики стержневых систем и сыпучих тел, динамики и гидротехники.

ИЛОВА́ЙСКИЙ Дмитрий Иванович (1832, г. Раненбург, ныне г. Чаплыгин Липец. обл.— 1920) — рус. историк и публицист дворянско-монархического направления. Окончил Моск. ун-т (1854). В сб. статей «Разыскания о начале Руси» (1876) подверг критике норманистские взгляды ряда историков. В его компилятивном труде «История России» (т. 1—5, 1876—1905) освещена также история феод. Литвы 16—17 вв., включая укр. земли. И.— автор учебников по всемирной и рус. истории для дореволюц. начальной и сред. школы, к-рые имели консервативный характер.

ИЛО́ТЫ (греч. εἵλωτες) — бесправная категория населения Древней *Спарты*. Возникли в результате завоевания *дорийцами* мест. земледельческого населения. Считались собственностью гос-ва и были прикреплены к зем. наделам *спартиатов*. От рабов отличались тем, что владели средствами производства, необходимыми для обработки земли, и имели своё х-во. Спартиаты не имели права убивать или продавать И. Последние выплачивали спартиатам апофору — установленный гос-вом натуральный оброк. Неоднократно выступали против своих эксплуататоров. С целью предупреждения восстаний И. спартиаты систематически проводили против них карательные экспедиции — криптии.



Э. К. Илтнер. Мужья возвращаются. 1957. Государственный художественный музей Латвийской ССР. Рига.

ИЛТНЕР Эдгар Карлович (3.III 1925, хутор Бурики, ныне Лиепайского р-на Латв. ССР) — латыш. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1977), чл.-корр. АХ СССР (с 1975). В 1949—56 учился в рижской АХ Латв. ССР у О. *Скулме*. Произведения: «Мужья возвращаются» (1957), «Хозяева земли» (1960), «Мозолистые руки» (1962), «Бессмертие» (1968), триптих «Наше столетие» (1971), «Курземский берег» (1974), «Дорога домой» (1975), «Индустриальный пейзаж» (1978). Председатель Союза художников Латв. ССР (с 1968). Награждён орденом «Знак Почёта».

ИЛУРА́Т — город-крепость *Боспорского государства*. Остатками И. считают городище в 17 км на Ю.-З. от Керчи (возле с. Ивановки Ленинского р-на Крым. обл.), на к-ром с 1948 проводятся археол. раскопки. И. был построен в 1 в. н. э. Каменные укрепления состояли из 3 поясов оборонительных стен, достигая в некоторых местах св. 8 м толщины. Между кварталами кам. зданий проходили прямые мощёные улицы с водостоками. Осн. население И., очевидно, составляли эллинизированные *скифы* и *сарматы*. В 60-х гг. 3 в. И. был разрушен во время вторжения *готов* и боранов. В 8—9 вв. на его руинах непродолжительное время существовало средневековое поселение.

Лит.: Гайдукевич В. Ф. Илурат. В кн.: Боспорские города. II. Работы Боспорской экспедиции 1946—1953 гг. М.— Л., 1958



Илурат. Остатки оборонительной стены и вход в башню.

ИЛЬБЕ́КОВ Николай Филиппович [псевд.— Ильбек Мигулае; р. 6 (19).V 1915, с. Три Избы Шемурша, ныне Шемуршинского р-на Чуваш. АССР] — чуваш. сов. писатель, нар. писатель Чувашской АССР (с 1970). Член КПСС с 1939. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1932. Рассказы и повести: сборники «Мы советские солдаты» (1950), «Невеста» (1959), «Сурбан» (1964), роман «Тимер» (1971), повесть «Война и победа» (1973), «Рассказы» (1974). Роман «Чёрный хлеб» (кн. 1—2, 1957—61) — о революц. событиях 1905—07 в чуваш. деревне. Автор произведений для детей. Переводчик произведений Н. Гоголя, М. Горького, И. Франко, П. Панча и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— В пошуках правди. В кн.: Оповідання чуваських письменників. К., 1964; Р у с. п е р.— Чёрный хлеб. Чебоксары, 1977.

П. Н. Чичканов.

ИЛЬДЕГИЗИ́ДЫ, Эльдегизиды — феод. династия в Азербайджане и Сев. Иране с 1136 по 1225. Родоначальником её был Шамсаддин Ильдегиз (1136—74), объединивший под своей властью терр. Юж. и частично Сев. Азербайджана и Сев.-Зап. Ирана. Гос-во И. было ослаблено нашествием монголов 1220—22, окончательно оно пало под ударами хорезмшаха Джелал-ад-дина.

ИЛЬ-ДЕ-ФРАНС — историческая область Франции между реками Сеной, Марной и Уазой. Была ядром франц. гос-ва, составляя в кон. 10 в. королев. *домен* династии *Капетингов*, к к-рому постепенно присоединились соседние земли. Разделена на департаменты Париж, Ивелин, Эссонн, Верхняя Сена, Сен-Сен-Дени, Валь-де-Марн, Валь-д'Уаз, Уаза, частично департаменты Сена и Марна, а также Эна.

ИЛЬЁНКО Вадим Герасимович (р. 3.VII 1932, г. Новомосковск Днепроп. обл.) — укр. сов. кинооператор, засл. деят. иск. УССР



В. Иллеш.



Э. К. Илтнер.

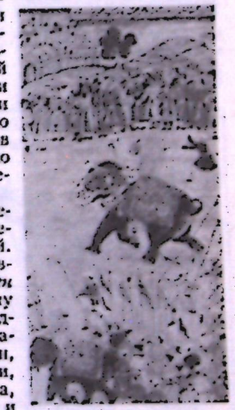


Иллюстрация. Падишах на слоне. Миниатюра из рукописи «Акбарнаме». Конец 16 в. Собрание Честер Битти. Лондон.







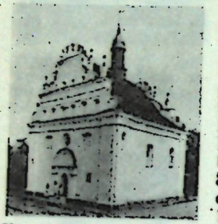




Иллюстрация.
Э. Делакруа. Иллюстрация к поэме И. В. Гёте «Фауст». Литография. 1828.
А. А. Агин. Иллюстрация к поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (ксилография Е. Е. Бернардского). 1846.
Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману М. Горького «Дело Артамоновых». Чёрная акварель, уголь. 1953.
И. С. Ижакевич. Иллюстрация к поэме Т. Шевченко «Варнак». Масло, гризайль. 1938.
Г. В. Якутович. Иллюстрация к драме И. А. Кочерги «Свадьба Свечки». Линогравюра. 1962.



Ильинская церковь в Киеве. 1692



Ильинская церковь в Субботове. 1653.



Ильинская церковь в Чернигове. 12 — начало 13 в.; пристройки 1649.

(с 1978). С 1955 после окончания ВГИКа — на Киев. киностудии худож. фильмов им. А. П. Довженко, где снял картины: «Олекса Довбуш» (1961), «За двумя зайцами» (1962), «Вечер накануне Ивана Купалы» (1968), «Почтовый роман» (1970), «Белый башлык» (1973), «Там вдали, за рекой» (1976), «Праздник печёной картошки» (1977), «Неудобный человек» (1978). В 1958—61 работал на Ялтинской киностудии (фильм «Военная тайна», 1958, и др.).

ИЛЬЕ́НКО Юрий Герасимович (р. 18.VII 1936, Черкассы) — укр. сов. кинооператор и кинорежиссёр. Брат В. *Ильенко*. В 1960 окончил ВГИК. С 1965 — на Киев. киностудии им. А. П. Довженко. Поставил фильмы: «Вечер накануне Ивана Купалы» (1968), «Белая птица с чёрной отметиной» (1972, Золотой приз Моск. междунар. кинофестиваля), «Наперекор всему» (1973, совм. сов.-югославская постановка), «Мечтать и жить» (1976), «Праздник печёной картошки» (1977), «Полоска нескошенных диких трав» (1979). В 1965 получил спец. приз на междунар. кинофестивале в Мар-дель-Плата (Аргентина) за операторскую работу.

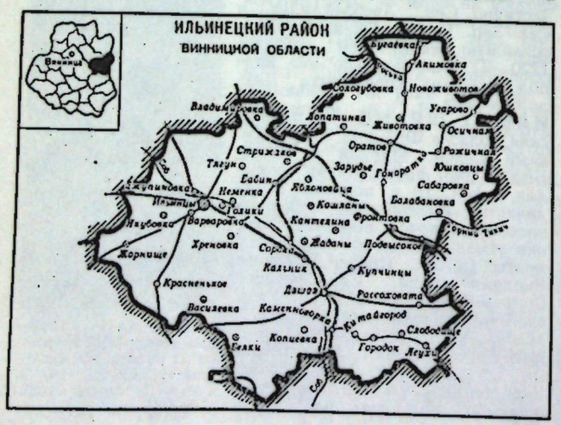
ИЛЬЙ МЫС — мыс на Ю.-В. Крымского п-ова, у г. Феодосии. Выс. до 310 м.

ИЛЬЙН Борис Фёдорович [р. 8 (21).IV 1901, Саратов] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1956). С 1920, по окончании Высших театр. мастерских в Саратове, работал в гор. театре, позднее — в театрах Одессы, Куйбышева, Баку. Харькова и др. С 1936 — в труппе Свердл. драм. театра. Роли: Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Войницкий («Дядя Ваня» Чехова), Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Платон, Ромодан, Огнев («Платон Кречет», «Крылья», «Фронт» Корнейчука), Дон Сезар де Базан («Рюи Блаз» Гюго) и др. Создал образ В. И. Ленина в спектакле «Кремлёвские куранты» Погодина.

ИЛЬЙН М. [наст. фам., имя, отчество — Маршак Илья Яковлевич; 29.XII 1895 (10.I 1896), г. Бахмут, ныне Артёмовск Донец. обл.— 15.XI 1953, Москва] — рус. сов. писатель. Брат С. *Маршака*. Печатался с 1924. Автор книги для детей «Сто тысяч почему» (1929), научно-популярных очерков и рассказов о развитии техники, о творч. труде сов. людей («Как автомобиль учился ходить», 1930; «Горы и люди», 1935; «Преобразование планеты», 1951; «Народ-строитель», 1955, и др.). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—3. М., 1962; Укр. пер.— Оповідання про план великих робіт. Х.— Одеса, 1932; Гори і люди. Х.— Одеса, 1937; Сто тисяч чому. К. 1938; Сьогодні і вчора. К., 1939.

ИЛЬЙНЕЦКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Винницкой обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,4 тыс. км². Нас. 76,9 тыс. чел. (1978). В районе — 92 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 35 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Ильинцы*. И. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности* и частично *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, пески, каолин, глины. Реки: *Горный Тикич* (верховье), *Соб* (обе — басс. Юж. Буга), Роська (басс. Днепра). Почвы серые оподзоленные и чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Под лесами (граб, ясень, липа, клён, дуб, сосна) — 19,6 тыс. га. Осн. предприятия: Ильинецкий, Бабинский и Каменногорский сах. з-ды, Сорокский комбинат хлебопродуктов, Акимовский дрожжевой и Дашевский рем.-мех. з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Ильинцы). Специализация с. х. района — земледелие зерновосвекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 103,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 92,7 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, горох, кукуруза, просо, гречиха, сах. свёкла, подсолнечник. Овощеводство, садоводство. Скотоводство, свиноводство, птицеводство, овцеводство. В И. р.— 32 колхоза, 6 совхозов, райсельхозтехника с двумя производств. отделениями. Ж.-д. станции: Дашевская, Криштоповка, Оратов, Сорока, Фронтовка. Автодорог — 492 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 310 км. В районе — 64 общеобразоват. и 2 муз. школы, Ильинецкий совхоз-техникум; 80 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 32 дома культуры, 43 клуба, 76 б-к, 4 краеведческих музея. В с. Жорнище И. р. родился дважды Герой Советского Союза И. Н. *Бойко*, в с. Кальник — польс. писатель и обществ. деятель Я. *Ивашкевич*, в с. Неменка — укр. композитор и поэт-переводчик П. И. *Нищинский*. Здесь бывали П. И. *Пестель*, М. П. *Бестужев-Рюмин*, Н. И. *Кибальчич*. В пгт Дашеве — памятник архитектуры 18 в.— деревян. церковь. В И. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1930). *И. М. Дудник.*



ИЛЬЙНСКАЯ Варвара Андреевна (19.IX 1920, г. Ижевск, ныне Удм. АССР — 11.XII 1979, Киев)— укр. сов. археолог, доктор истор. наук (с 1972). Член КПСС с 1944. В 1941 окончила Ленингр. ун-т. С 1945 работала в Ин-те археологии АН УССР. Исследовала памятники скифского времени. Соавтор труда «Археологія Української РСР» (т. 2. К., 1971). Гос. премия УССР, 1977.

Соч.: Скифы днепровского лесостепного Левобережья. К., 1968; Раннескифские курганы бассейна р. Тясмин (VII—VI вв. до н. э.). К., 1975.

ИЛЬЙНСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ — 1) В Киеве — памятник укр. архитектуры. Сооружена в 1692 на Подоле. Купол И. ц. и ворота (1775) перед церковью — в стиле укр. *барокко*. Рядом с церковью — небольшая колокольня с характерным для рус. архитектуры 17 в. шатровым завершением. В 1-й пол. 19 в. к И. ц. достроен классицистич. портик и несколько боковых помещений. 2) В Субботове (Черкасс. обл.) — памятник укр. архитектуры. Сооружена в 1653 как семейная усыпальница Богдана *Хмельницкого*, в к-рой он похоронен 23.VIII 1657 (в 1664 Субботов и могила Б. Хмельницкого были разрушены польско-шляхет. войсками). Храм оборонного типа. В стенах двухметровой толщины и в верхнем ярусе барочного *фронтона* сделаны бойницы. В плане церковь прямоугольная, в зап. части расположены неглубокие хоры, в вост.— ребристая *абсида*. В И. ц. создан музей, посвящённый освободит. войне укр. народа в 1648—54 и воссоединению Украины с Россией, а также жизни и деятельности Богдана Хмельницкого. В 1845 Т. Шевченко, находясь в этой местности, исполнил рисунок «Богданова церковь в Субботове». Илл. см. к ст. *Субботов*. 3) В Чернигове — памятник укр. архитектуры. Сооружена в 12 — нач. 13 в. на терр. Ильинского монастыря, осн. в 1069. Однонефный двудольный храм. В 1649 к нему с запада были сделаны пристройки. Первонач. оформление интерьеров не сохранилось. Иконостас выполнен в 1774. С И. ц. связан известный памятник укр. живописи — икона «Ильинская богоматерь» (1658, художник Григорий Дубенский).

Ю. С. Асеев, С. К. Килессо.

ИЛЬЙНСКИЙ Александр Константинович [29.X (11.XI) 1903, ныне пос. Мир Грод. обл.— 28.III 1967, Витебск] — белорус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1953). Член КПСС с 1945. Сценич. деятельность начал в 1919 в Минске. С 1926 — актёр Белорус. гос. драм. театра (ныне Белорус. драм. театр им. Я. Коласа, Витебск). Роли: Талаш («В пущах Полесья» Коласа), Нестерка («Нестерка» Вольского), Хлестаков («Ревизор» Гоголя), Печенегов («Враги» Горького), Швандя («Любовь Яровая» Тренёва). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

ИЛЬЙНСКИЙ Григорий Андреевич [11 (23).III 1876, Петербург — 14.XII 1937] — рус. и укр. сов. языковед, чл.-корр. АН СССР (с 1921). Окончил Петерб. ун-т (1898). Работал в Харьков. ун-те (с 1907), профессор Нежинского историко-филологич. ин-та (с 1909), Юрьевского (ныне Тартуский) ун-та (с 1916), Саратов. (с 1920), Моск. (с 1927) ун-тов. Труды по слав. языкознанию: «Грамоты болгарских царей» (1911), «Праславянская грамматика» (1916) и др., серия статей «Славянские этимологии», многие из к-рых посвящены происхождению укр. слов. Вопросы укр. языка рассматриваются в статье «К вопросу об ассимиляции гласных в украинском языке» (1926) и ряде др.

Лит.: Журавлёв В. К. Григорий Андреевич Ильинский (1876—1937). М., 1962. *М. А. Жовтобрюх.*

ИЛЬЙНСКИЙ Игорь Владимирович [р. 11 (24).VII 1901, Москва] — рус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1949), Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1960. С 1917 учился в студии Ф. Ф. Комиссаржевского. Актёрскую деятельность начал в 1918 в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской, позднее — в театре В. *Мейерхольда*. С 1938 — актёр *Малого театра*. Роли: Хлестаков, Городничий («Ревизор» Гоголя), Аким («Власть тьмы» Л. Толстого), Мурзавецкий («Волки и овцы» А. Островского), Соглашатель, Присыпкин («Мистерия-Буфф», «Клоп» Маяковского), Лев Толстой («Возвращение на круги своя» Друпэ), дьяк Гаврила, Чеснок («Богдан Хмельницкий», «В степях Украины» Корнейчука). Поставил спектакли: «Ярмарка тщеславия» по Теккерею, «Ревизор» Гоголя и др. С 1924 снимался в кино, где создал комедийные образы в фильмах: «Праздник св. Иоргена», «Волга-Волга», «Карнавальная ночь» и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1941, 1942, 1951.

Лит.: Владимирова З. В. Игорь Ильинский. М., 1967; Хайченко Г. Игорь Ильинский. В кн.: Мастера сцены — Герои Социалистического Труда. в. 1. М., 1979.

ИЛЬЙНСКИЙ Михаил Александрович [1 (13).XI 1856, Петербург — 18.XI 1941, Боровое, ныне Кокчетав. обл.] — сов. химик-органик и технолог, почётный член АН СССР (с 1935), засл. деятель науки и техники РСФСР (с 1934). В 1882 окончил Берлин. высшую тех. школу. Осн. труды И. в области синтетич. *красителей* (в частности, производных антрахинона). Он впервые ввёл в аналитич. практику применение органич. реагентов; выявил каталитич. влияние ртути на процессы сульфирования антрахинона; разработал способ получения первого синего кислотного антрахинонового красителя ализарина-сафирола (1891) и методы получения новых сульфокислот антрахинона, полиоксиантрахинонов, кислотных и кубовых антрахиноновых красителей (1899—1914); предложил (1911) новый способ абсорбционного крашения.

ИЛЬЙНСКИЙ Николай Серафимович (р.27.I 1934, Новомосковск, ныне Тульской обл.) — укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1976). Член КПСС с 1977. В 1957 окончил ВГИК. С 1957 — на Киев. киностудии им. А. П. Довженко. Поставил фильмы: «Ярослав Галан» (1962), «Ярость» (1965); «Секретарь парткома» (1970), «Юркины рассветы» (1974), «Родные» (1978) — телевизионные. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1976.

ИЛЬЙНЦЫ — посёлок городского типа Винн. обл. УССР, райцентр, на р. Соб (приток Юж. Буга), в 16 км от ж.-д. ст. Липовец. 4,1 тыс. ж. (1978). Впервые упоминается в письменных источниках серед. 17 в. После 2-го раздела Польши (1793) И. в составе Правобережной Украины воссоединены с Россией. Сов. власть установлена в декабре 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (23.VII 1941—13.III 1944) в И. действовал подпольный райком партии, в районе — партизан. отряд, к-рый в 1943 объединился с отрядом им. С. М. Кирова, образовав партизан. бригаду. В посёлке — сах. з-д, молокоцех Гайсинского маслосыродава, пищ. цех Липовецкого з-да прод. товаров, мебельный цех Гайсинского филиала Винницкого производств. деревообр. объединения, лесхоззаг, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Совхоз-техникум, 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, 6 б-к, краеведческий музей. В И. родился польс. революционер, поэт и публицист С. *Гощиньский*. В 1823—25 в И. жил П. И. *Пестель*.

ИЛЬЙЧЁВ Леонид Фёдорович [р. 2 (15).III 1906, Екатеринодар, ныне Краснодар] — советский философ, акад. АН СССР (с 1962). Член КПСС с 1924. Окончил Сев.-Кавказ. коммунистич. ун-т (1930), Ин-т красной профессуры (1937). В 1930—53 — на пед. работе. Одновременно в 1938—40 — ответств. секретарь журн. «Большевик», в 1940—44 — ответств. секретарь газ. «Правда», в 1944—48 — гл. редактор газ. «Известия». В 1948—49 — в аппарате ЦК КПСС. В 1949—52 — зам. гл. редактора газ. «Правда». В 1953—58 — в аппарате МИД СССР. В 1958—61 — зав. отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС. В 1961—65 — секретарь ЦК КПСС. С мая 1965 — зам. министра иностр. дел СССР. Депутат Верховного Совета СССР 6-го созыва. Автор работ по диалектич. и истор. материализму, методологич. проблемам обществ. и естественных наук, вопросам внеш. политики СССР и междунар. отношений и др. Ленинская премия, 1960. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Портрет с. 241.

ИЛЬЙЧЁВСК — город областного подчинения Одесской области УССР. Расположен на правом берегу Сухого лимана, в 30 км от Одессы. Железнодорожная станция, один из крупнейших портов Чёрного моря (см. *Ильичёвский морской порт* торговый). С 1978 действует междунар. паромная переправа Ильичёвск — Варна (Болгария). На терр. И. со 2-й пол. 18 в. селились выходцы с Украины, из России и Молдавии, с кон. 18 в.— нем. и греч. колонисты. Поселение наз. Буговые Хутора. Сов. власть установлена в янв. 1918. В 1927 переименовано в честь В. И. Ленина в Ильичёвский, с 1928 — Ильичёвка. С 1952 — город. пос. гор. типа. С 1973 И.— город. В городе — судорем. з-д с комплексом контейнерного произ-ва, литейным, деревообр. и углекислотным цехами; з-д железобетонных конструкций, комбинат коммунальных предприятий, 2 дома быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще, вечернее отделение Одесс. мореходного училища. Бо́льница; базы отдыха; портовый клуб, кинотеатр, интернациональный клуб моряков.

ИЛЬИЧЁВСКИЙ МОРСКО́Й ПОРТ торговый. Подчинён *Черноморскому морскому пароходству*. Расположен на сев.-зап. побережье Чёрного м., на правом берегу Сухого лимана, в 26 км от Одессы. Осн. в 1958 как причалы 4-го района *Одесского морского порта*. В 1961 выделен в самостоятельный мор. порт. В И. м. п. перерабатываются штучные (металл, трубы, машины и оборудование, каучук, бумага, хлопок, крупнотоннажные контейнеры и др.), навалочные (руда, уголь, песок, удобрения и т. д.), насыпные (зерно), наливные (масло и жиры, вино) грузы.

В И. м. п. создана первая в СССР укрупнённая комплексная бригада докеров-механизаторов, к-рую возглавил А. А. *Барановский*. В 1978 введена в действие междунар. ж.-д. паромная переправа Ильичёвск — Варна (Болгария). И. м. п. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1976).

В. И. Золотарёв.



Б. Ф. Ильин.

ИЛЬКЕ́ВИЧ Григорий Степанович (псевд.— Мирослав Илькевич и др.; 13.X 1803, с. Новое Село, ныне Нестеровского р-на Львов. обл.— 1841, г. Городенка, ныне районный центр Ивано-Франковской обл.) — укр. фольклорист, этнограф и педагог. Работал учителем в Коломые (1824—35) и Городенке (1835—41). Собрал и издал 2700 нар. поговорок и загадок — в сб. «Галицкие поговорки и загадки, собранные Григорием Илькевичем» (1841). В 1836—40 напечатал несколько трудов по этнографии («Об украинской мифологии...» и др.). Из большого «Сборника украинских исторических песен» И. (остался в рукописи) некоторые материалы опубл. в «*Русалці Дністровій*» и фольклорно-этногр. изданиях Я. Головацкого.

Г. А. Нудьга.



А. К. Ильинский.

ИЛЬКО́ВСКИЙ Елисей (гг. р. и см. неизв.) — укр. певец и композитор 17 в. Муз. образование получил в Киево-Могилянской коллегии. Был певчим в академич. капелле, затем — певцом при дворе киев. митрополита Петра Могилы. Автор хоровых соч., упоминаемых Н. *Дилецким* в предисловии к «Мусикийской грамматике».

И. М. Лысенко.



И. В. Ильинский.

ИЛЬМ (Ulmus) — род растений сем. ильмовых. Деревья и кустарники, выс. до 20—35 и 2 м. Листья целостные, по краю пильчатые. Цветки обоеполые, собранные в пучки. Плод — крылатый орешек. Ок. 30 видов, дико растущих преимущественно в умеренной полосе Сев. полушария; в СССР — 12 видов, в т. ч. в УССР — 7. На Украине наиболее распространены И. гладкий (U. laevis), И. листоватый (U. foliacea). И. шершавый (U. scabra) и И. пробковый (U. suberosa). Древесина плотная, используется на подводных сооружениях, в вагоностроительстве. Разводят в парках, декоративные формы высаживают вдоль улиц и др. Илл. с. 240.

ИЛЬМЕНИ́Т (от названия Ильменских гор на Урале), титанистый железняк — минерал класса оксидов и гидроксидов. (Fe, Mg, Mn) TiO_3. *Сингония* тригональная. Тв. 5,5—6,5. Пл. 4,75. Цвет



М. А. Ильинский.



Илья. Стефан, игумен Печерский. Гравюра на дереве. 1661.



Ильница обыкновенная.



Ильм шершавый: 1 — ветка с цветками; 2 — ветка с плодами.



Имбирь лекарственный. Растение с бесплодными и цветущими побегами; справа — цветок.

железно-чёрный. Блеск полуметаллический. Слабо магнитный. И. получают и искусств. путём. Крупнейшие месторождения И.— в Норвегии. В СССР имеется в РСФСР (Юж. и Сред. Урал, Алтай, Кольский п-ов), на Украине (*Украинский щит*). Руда титана.

ИЛЬМЕНСКИЕ ГО́РЫ — горная система на Юж. Урале, в пределах Челяб. обл. РСФСР. Выс. до 753 м, г. Ильментау. Сложены гранитами, гнейсами.

В И. г.— *Ильменский заповедник* имени В. И. Ленина.

ИЛЬМЕНСКИЕ СЛАВЯ́НЕ, новгородские славяне, словены — восточнославянское племя, жившее во 2-й пол. 1-го тыс. в бассейне оз. Ильмень и верхнего течения р. Мологи. Исследованы археол. памятники И. с.— остатки поселений и высокие курганы с остатками трупосожжений. Находки с.-х. орудий труда свидетельствуют о развитии с. х. у И. с. Они упоминаются в древнерус. летописях. Впоследствии земля И. с. составляла ядро владений *Новгородской феодальной республики*.

ИЛЬМЕ́НСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК имени В. И. Ленина — на вост. склонах Юж. Урала, в пределах Челябинской обл. РСФСР. Терр. И. з. включает часть *Ильменских гор*, хребты Косой горы и Ишкульский, а также прилегающие озёра (Аргаяш, Большое Миассово и др.). Пл. 32 тыс. га. Создан как минералогич. заповедник в 1920 декретом СНК, подписанным В. И. Лениным. В 1935 преобразован в комплексный заповедник, в 1940 И. з. присвоено имя В. И. Ленина. И. з.— уникальный по минералогич. богатствам район земного шара. В его пределах обнаружено ок. 200 минералов, из к-рых более 30 найдены только в Ильменских горах. Распространены сосновые и берёзовые леса, встречаются степи. Из животных обитают лось, козуля, глухарь, водоплавающие птицы и пр. Акклиматизирован пятнистый олень, восстановлена численность бобра, выхухоли обыкновенной. В И. з. созданы науч. лаборатории и музей природы Юж. Урала.

ИЛЬМЕНЬ (у древних славян — Словенское море) — озеро в пределах Новгородской обл. РСФСР. Дл. ок. 45 км, шир. до 35 км. Площадь изменяется от 610 до 2100 км². Глуб. от 3 до 10 м. Берега преим. низкие, заболоченные. В И. впадает более 50 рек, вытекает р. Волхов. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Сулоходство. Рыболовство. В 9—12 вв. по И. проходили важные торг. пути, соединяющие, в частности, бассейн Балтийского м. с Днепром (см. *«Путь из варяг в греки»*).

ИЛЬНАЯ РЫ́БА — рыба надотряда *костных ганоидов*. То же, что и *амия*.

ИЛЬНИЦА, ильницы, мухи-пчеловидки (Eristalis) — род цветочных мух семейства *журчалок*. И. очень распространена; в СССР — свыше 20 видов, в т. ч. в УССР — более 10. По внешнему виду и размерам похожа на *пчелу медоносную*; летом их часто можно видеть на цветках. Червеобразные личинки, т. наз. крысси, с длинной дыхательной трубкой живут в сточных канавах, мелких водоёмах с гниющим илом. Наличие крысок свидетельствует о загрязнении водоёма.

ИЛЬНИЦА — посёлок городского типа Иршавского р-на Закарп. обл. УССР, в 4 км от ж.-д. ст. Иршава. 8,1 тыс. ж. (1978). На терр. посёлка — буроуг. шахта, опытный з-д механич. сварочного оборудования, Закарп. з-д узлов и деталей смазочного оборудования, комбинат бытового обслуживания. Совхоз. 5 общеобразоват. школ, больница. Дом культуры, 2 клуба, 4 б-ки. И. впервые упоминается в 1450.

ИЛЬНИ́ЦКИЙ Лука Васильевич (р. 1844 — г. см. неизв.) — укр. общественный деятель либерально-бурж. направления, архивист, издатель. Окончил Киев. духовную семинарию. В 60-х гг. собирал укр. фольклор. В 1871—81 работал в Киев. центр. архиве древних актов. Опубликовал описания двух житомир. гродских книг 17 в. (1875, 1882). В 1873—76— действительный член Юго-Зап. отделения Рус. геогр. об-ва в Киеве. Был владельцем магазина укр. книги в Киеве (до 1885). Входил в Киев. *громаду*, вместе с к-рой издал (1881) альманах «Луна» («Эхо»), ряд произведений укр. писателей. Распространял укр. л-ру в Галиции и на Закарпатье. Сослан в Сибирь.

ИЛЬФ Илья [наст. фам., имя, отчество — Файнзильберг Илья Арнольдович; 3 (15).X 1897, Одесса — 3.IV 1937, Москва] — рус. сов. писатель-сатирик. Лит. деятельность начал в 1918. В соавт. с Е. *Петровым* написал романы «Двенадцать стульев» (1928) и «Золотой телёнок» (1931), фельетоны и очерки на обществ.-бытовые темы (сб. «Фельетоны и рассказы», 1957); книгу очерков «Одноэтажная Америка» (1936).

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1961 [в соавт.]; Укр. пер.— Директивний бантик. Х., 1934 [в соавт.]; Дванадцять стільців.— Золоте теля. К., 1972 [в соавт.].

ИЛЬЧЕНКО Александр Елисеевич [р. 22.V (4.VI) 1909, Харьков] — укр. сов. писатель. Печататься начал в 1929. Первая книга очерков — «Днепрельстан» (1932). В повести «Сердце ждёт» (1939; в последующих изданиях — «Петербургская осень») показал жизнь Т. Шевченко в Петербурге после возвращения из ссылки. В годы Великой Отечеств. войны был корреспондентом газ. «Известия». Подвиг сов. людей на войне воссоздал в книгах очерков и рассказов «Бойцы из наших мест» (1941), «Горный пейзаж» (1942), «Память сердца» (1942), «Тысячелистник» (1946).

Ильменский заповедник.



Автор пьес «Завтра утром» (1950), «Петербургская осень» (1954), «Тревоги дальних лет» (1956). В 1958 вышел роман «Козацкому роду нет переводу, или Мамай и Огонь-Молодица», в основу к-рого положены фольклорные мотивы. По сценарию И. снят худож. фильм «Роман и Франческа» (1961). Награждён орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, медалями.

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1979; Рус. пер.— Петербургская осень. М.—Л., 1961; Козацкому роду нет переводу, или Мамай и Огонь-Молодица. М., 1978.

Н. Г. Ищенко.

ИЛЬЮ́ШИН Сергей Владимирович [18 (30).III 1894, дер. Диляево Волог. губ.— 9.II 1977, Москва] — сов. авиаконструктор, генерал-полковник инженерно-технической службы (1967), акад. АН СССР (с 1968), трижды Герой Социалистич. Труда (1941, 1957, 1974). Член КПСС с 1918. В Сов. Армии с 1919. В 1926 окончил Военно-возд. академию им. Н. Е. Жуковского. С 1931 — нач. Центр. конструкторского бюро, с 1933 — гл. и генеральный конструктор КБ. Под руководством И. сконструированы различные типы самолётов с поршневыми и турбореактивными двигателями: бомбардировщик Ил-4, штурмовики Ил-2 (1939), Ил-8, Ил-10 (1943), реактивные бомбардировщик Ил-28 (1948) и штурмовик Ил-40 (1953), пассажирские самолёты Ил-12 (1946), Ил-14 (1951), Ил-18 (1957), Ил-62 (1962). Депутат Верховного Совета СССР 1—7-го созывов. Награждён 8 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1942, 1943, 1946, 1947, 1950, 1952. Ленинская премия, 1960.

А. Н. Грацианский.

ИЛЬЯ (гг. р. и см. неизв.) — укр. гравёр по дереву 17 в. Работал во Львове, позднее — в Киеве. Исполнил более 400 работ. Среди них: иллюстрации к Требнику Петра Могилы (1646), гравюры к «Лицевой библии» (1645—49) и «Печерскому патерику» (1661). В своих произведения И. вводил жанровые сцены, пейзажи, в частности Киева.

ИЛЬЯ МУ́РОМЕЦ — один из главных героев *былин*. И. М.— мужественный воин-богатырь, простой и скромный, беззаветно преданный родине. С *Алёшей Поповичем* и *Добрыней Никитичем* он защищает Киев. Русь от внеш. врагов. Былинный образ И. М. перешёл в укр. нар. сказки. Образ И. М. широко воспроизведён в л-ре, музыке, живописи (в частности, в картине В. М. Васнецова «Богатыри»), в кино.

ИЛЬЯ МУ́РОМЕЦ — водопад в СССР на о. Итуруп в группе *Курильских островов*. Выс. падения воды — 141 м (самый высокий в Советском Союзе).

ИЛЬЯШЕ́ВИЧ Степан Константинович [1854, Украина — 10 (22). XII 1899. Ялта] — укр. и рус. певец (бас). В 1883 окончил Петерб. консерваторию. В 1883—99 пел на оперных сценах Астрахани, Саратова, Петербурга и др.; в 1893—94—солист Киев.; в 1897—98—Каменец-Подольской опер; гастроли-

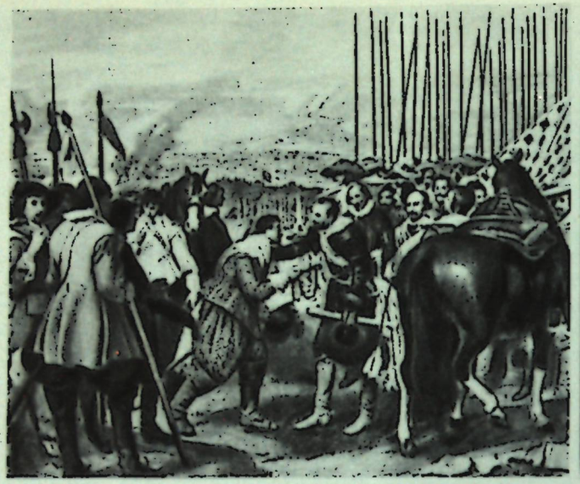
К ст. Исторический жанр.



С. И. Гусцкий. Смольный. 1917 год. 1957. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Ф. Г. Кричевский. Победители Врангеля. 1934—35. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.





1
2





3
4



5

К ст. Исторический жанр. 1. Д. Веласкес. Сдача Бреды. 1634–35. Прадо. Мадрид. 2. Ж. Л. Давид. Клятва Горациев. 1784. Лувр. Париж. 3. В. И. Суриков. Боярыня Морозова. 1887. Государственная Третьяковская галерея. Москва. 4. А. А. Мурашко. Похороны кошевого. 1900. 5. С. И. Васильковский. Выборы полковником Мартына Пушкаря. 1901–08. 6. Б. В. Иогансон. Допрос коммунистов. 1933. Государственная Третьяковская галерея. Москва. 7. А. М. Лопухов. Арест Временного правительства 1955–57. 4, 7 — в Государственном музее украинского изобразительного искусства в Киеве.





6
7

ровал в Италии. В концертах исполнял укр. нар. песни.

ИЛЬЯШЕ́НКО Александр Александрович (1829, с. Хоцки, ныне Переяслав-Хмельницкого р-на Киев. обл.— 1870, Пирятин, ныне Полтав. обл.) — укр. пианист. В 1850 окончил Киев. ун-т. Был учителем Полтав. гимназии, с 1869 — мировым судьёй в Пирятине. В 1866, 1867 выступал как пианист в Киеве, преим. в фп. ансамблях с Н. Лысенко.

ИЛЬЯШЕ́НКО Кирилл Фёдорович [14 (27).V 1915. с. Липецкое, ныне Котовского р-на Одесс. обл.— 21. IV 1980] — гос. и парт. деятель Молд. ССР. Член КПСС с 1945. Род. в крестьян. семье. В 1939 окончил физ.-матем. ф-т Тираспольского пед. ин-та. С февраля 1940 — в Сов. Армии. Участник Великой Отечеств. войны 1941–45. В 1945–46 — сотрудник газ. «Молдова сочиалистэ». С 1946 — в аппарате ЦК КП Молдавии, в частности в 1951–53 — зав. отделом худож. л-ры и искусства, в 1953–62 — отделом науки, школ и культуры ЦК КП Молдавии. В 1962–63 — председатель Гос. к-та Совета Министров Молд. ССР по координации науч.-исследовательских работ, зам. Председателя Совета Министров Молд. ССР. С марта 1963 — Председатель Президиума Верховного Совета Молдавии, с августа 1966 — также заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР. В 1966–71 — член Центр. ревизионной комиссии КПСС; с 1971 — кандидат в члены ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7–10-го созывов. Награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

ИЛЬЯШЕ́НКО-КУЦЕ́НКО Севастьян Ефимович (ок. 1850, Полтавщина — г. см. неизв.) — революц. народник. Род. в крестьян. семье. Работал кочегаром на торг. судах Черномор. об-ва пароходства и торговли. В 1876 был заключён в тюрьму за доставку из Лондона нелегальной л-ры. После освобождения работал кочегаром на паровозах Одесской и Бендеро-Галацкой ж. д. Летом 1879 участвовал в перевозке из Бендер в Киев шрифта для подпольной типографии. В нач. 1880 вступил в киев. народнический кружок М. Р. *Попова*. Вскоре был арестован и приговорён к 15 годам каторги, к-рую отбывал в Сибири.

ИМА́ГО (лат. imago — образ, вид) — конечная стадия развития насекомых. И. наз. также взрослое насекомое. У насекомых с полным превращением И. развивается из *куколки*, у насекомых с неполным превращением — в результате линьки *нимфы* последнего возраста (см. *Метаморфоз*).

ИМАЖИНИ́ЗМ (от франц. image — образ) — формалистическое течение в литературе. Возник в англ. и амер. л-рах накануне 1-й мировой войны (Э. Паунд, Т. Э. Хьюм, Э. Лоуэлл). В рус. поэзии существовала группа имажинистов в 1919–27 (И. Грузинов, Р. Ивнев, А. Мариенгоф, В. Шершеневич, отчасти ранний С. Есенин). Имажинисты провозглашали осн. принципом поэтич. творчества самоцельность формы, сводили поэзию к искусств. образам-метафорам, построенным гл. обр. на надуманных, неестеств. ассоциациях. Безыдейность, аполитизм, разлад с социальной действительностью роднят И. с др. течениями *декадентства*. В укр. поэзии И. распространения не получил.

ИМА́И Тадаси (р. 8.I 1912, Токио) — япон. кинорежиссёр. Учился в Токийском ун-те. В 1939 начал деятельность в кино. Прогрессивная направленность и демократич. взгляды наиболее ярко проявились в фильмах: «Враги народа» (1946), «А все-таки мы живём!» (1951), «Мрак среди дня» (1956), «Рис» (1957), «Месть» (1964), «Река без моста» (1969–70), «Её звали О-эн» (1971) и др. Премия Мира (1951). *В. В. Рыбак-Акимов.*

ИМА́М (араб.; букв.— находящийся впереди) — 1) Духовный наставник у мусульман. 2) В мусульманских теократич. гос-вах — верховный правитель, наделённый религ., полит. и воен. властью. 3) Верховный глава шиитов (см. *Шиизм*). 4) Основатель религ.-юрид. направлений (мазхабов) в *суннизме*. 5) Управитель или гл. *мулла* в мечети.

ИМАМА́Т — 1) Одна из форм мусульманской *теократии*. 2) Государство мюридов (см. *Мюридизм*) в Дагестане и Чечне, возникшее в кон. 20-х гг. 19 в. в ходе борьбы народов Кавказа против колонизаторской политики царизма (см. *Кавказская война 1817–64*). Особенно усилился во время правления *Шамиля* (1834–59). Классовые противоречия, обострившиеся в И. к концу его правления, были одной из причин распада государства.

ЙМАНДРА — озеро на Кольском п-ове, в пределах Мурм. обл. РСФСР. Пл. 812 км², глуб. до 67 м. В озеро впадает ок. 20 рек, вытекает р. Нива, впадающая в Белое м. Замерзает в ноябре, вскрывается в мае. После создания (1952) Нива ГЭС-1 озеро превращено в водохранилище пл. 876 км². Рыболовство. Используется для лесосплава и водоснабжения. На сев.-зап. берегу И.— г. Мончегорск.

ЙМАТРА — водопад на Ю. Финляндии, на р. Вуоксе. Дл. участка реки, где происходит падение воды,— 1,5 км, общая высота падения составляет 18,4 м. Большая часть воды отводится для работы ГЭС у г. Иматры. Объект туризма.

ИМБЕЦИ́ЛЬНОСТЬ (от лат. imbecillus — слабый, немощный) — психическое недоразвитие, средняя степень слабоумия, обусловленного нарушением развития головного мозга плода или ребёнка в первые годы его жизни. См. *Олигофрения*.

ИМБИ́РЬ (Zingiber) — род многолетних растений сем. имбирных. Ок. 80–90 видов, дико произрастающих в тропич. Азии, Сев. Австралии. В культуре (тропич. Азия, Зап. Африка, Австралия и др.) распространён И. лекарственный (Z. officinale) с мясистым разветвлённым корневищем и прямостоячими стеблями выс. до 1 м. Листья ланцетные, короткочерешковые, влагалищные. Цветки пурпурные, фиолетово-жёлтые, собраны в колосообразные соцветия. Корневище имеет приятный запах, жгучий вкус (содержит эфирное масло и фенолоподобное вещество гингерол). Сухое корневище под названием «имбирь» используют в кулинарии как пряности, в пищевой пром-сти для ароматизации пива, ликёров и пр., а также в медицине.

ИМЕ́НИЕ — см. *Поместье*.

ИМЕННЫ́Е КЛА́ССЫ, грамматические классы — морфологические группы *имён*, объединённых по определённым признакам. Характерны для большинства *дагестанских языков*, для нек-рых языков Африки и *индейских языков*. К-во И. к. в различных языках неодинаково. Напр., в табасаранском языке Дагестана различаются два класса (первый — названия разумных существ, второй — все остальные названия), в аварском и даргинском есть 3 класса (первый — названия мужчин, второй — названия женщин, третий — остальные названия). Особенно сложной является система И. к. (ок. 20 классов) в языках *банту* (Африка). Показатели И. к. (*префиксы, суффиксы* или *инфиксы*) повторяются в др. словах в предложении. *А. П. Кибрик.*

ИМЕРЕТИ́НЫ — грузины, живущие в *Имеретии*. Говорят на имеретинском диалекте *грузинского языка*. И. присущи некоторые особенности в культуре и быту.

ИМЕРЕ́ТИЯ — историческая область в Зап. Грузии с центром в г. Кутаиси. С кон. 15 в.— одно из трёх самостоятельных феод. царств в Грузии (наряду с Картли и *Кахети*). В 1555 *Османская империя* покорила И., превратив её в своего вассала. В 18 в. цари И. неоднократно обращались к рус. пр-ву за помощью в борьбе против тур. агрессии. В 1804 И. была принята под покровительство России; с 1811 на её территории образована Имеретинская обл. в составе России.

ИМИТА́ЦИЯ (лат. imitatio — подражание) — 1) В музыке — повторение *темы* или мелодического оборота одним из голосов непосредственно за другим голосом (иногда начинается до окончания изложения темы предыдущим голосом). И. положена в основу *фуги*, наиболее последовательно проводится в *каноне*. 2) Подражание (напр., подражание игре известного артиста). 3) Подделка, изготовление менее ценных материалов, похожих на более ценные.

ИМКО — см. *Межправительственная морская консультативная организация*.

ИММАНЕ́НТНОЕ (от лат. immaneo — пребываю) — пребывающее в чём-либо, внутренне присущее предметам или явлениям действительности (свойства, закономерности и т. п.). И. противоположно *трансцендентному* как внешнему.

«ИММАНЕ́НТЫ» — представители субъективно-идеалистического направления бурж. философии, которые провозглашали *бытие*, объективную реальность имманентным (внутренним) содержанием сознания и отрицали су-



Л. Ф. Ильичев.



А. Е. Ильченко.



С. В. Ильюшин.



К. Ф. Ильяшенко.

ществование внешней по отношению к сознанию действительности. Среди сторонников этих псевдонауч. идей, возникших во 2-й пол. 19 в. в Германии,— В. Шуппе, А. Леклер, И. Ремке, Р. Шуберт-Зольдерн; в России — Н. О. *Лосский* и др. Взгляды «И.» близки к *эмпириокритицизму* и *позитивизму*. Методологич. основой и исходными источниками «И.» была философия Дж. *Беркли*, Д. *Юма*, И. *Канта*. Отрицание «И.» *отражения теории*, толкование ими процесса *познания* как «вхождения предметов в сознание» были восприняты *неореализмом*. В. И. Ленин в работе «*Материализм и эмпириокритицизм*» подверг уничтожающей критике взгляды «И.» как реакционные, прямо связанные с *фидеизмом* (см. Полное собр. соч., т. 18, с. 222).

В. И Даниленко

ИММЕРМАН (Immermann) Карл Лебрехт (24.IV 1796, Магдебург — 25.VIII 1840, Дюссельдорф) — нем. писатель, драматург. В 1822 выступил как поэт (сб. «Стихи»). В драматургии продолжал традиции романтизма («Тирольская трагедия», 1827). Автор драматич. трилогии из рус. истории «Алексей» (1833), сатирич. романов «Эпигоны» (1836), «Мюнхгаузен» (1838). «Воспоминаний» (1840—43), исследований о театре.

ИММИГРА́НТЫ [от лат. immigrans (immigrantis) — вселяющийся] в биологии — животные (их *виды*, *роды* и т. д.), входящие в состав *фауны* данной территории, но переселившиеся туда (или переселённые человеком и акклиматизированные) с иной территории, где они возникли в процессе *эволюции*. И. наз. по месту, откуда они переселились (напр., ондатра — американский И. на Украине), или по времени переселения (напр., представители семейства лошадиных в Евразии — верхнетретичные иммигранты из Америки).

ИММИГРА́ЦИЯ (лат. immigratio — вселение, въезд) — въезд в страну граждан других государств с целью постоянного или временного проживания. В зависимости от причин И. подразделяют на полит. и экономическую, или трудовую (см. *Эмиграция*). К И. относится также переселение людей на территории, захваченные в результате воен. действий и предназначенные для *колонизации*. До 2-й мировой войны И. носила в основном переселенческий характер. Десятки миллионов людей выезжали из Европы в Сев. и Юж. Америку, Австралию, Новую Зеландию, Юж. Африку на постоянное жительство. В основе этого движения лежали экон. причины. Иммигранты и их потомки были гл. компонентом при становлении бурж. наций в США, Канаде, Австралии. 50—70-м гг. 20 в. свойственна преимущественно трудовая И., что обусловлено неравномерностью экон. развития отдельных капиталистич. стран. Большинство иммигрантов прибывает для временного трудоустройства; они испытывают различные формы дискриминации со стороны бурж. властей страны пребывания.

Н. М. Фролкин.

ИММОБИЛИЗА́ЦИЯ (от лат. immobilis — неподвижный) — создание неподвижности для повреждённой или больной части тела. Применяют при переломах костей, вывихах суставов, воспалит. заболеваниях опорно-двигательного аппарата (остеомиелит, туберкулёз и др.), разных раневых повреждениях костей и мягких тканей, в послеоперационном периоде для фиксации частей тела в определённом положении. И. является осн. средством предотвращения *шока*, уменьшения боли, против распространения инфекции, а также одним из важнейших лечебных средств. Различают иммобилизацию транспортную и лечебную. При транспортной (временной) И. для оказания первой помощи (напр., при травмах конечностей) накладывают пластмассовые, фанерные, проволочные или др. шины, а при отсутствии их — вспомогательные средства — палки, доски, ветки, закрепляют повреждённую ногу на здоровой, руку на груди и др. Лечебная (постоянная) И. осуществляется с помощью *вытяжения*, гипсовой повязки, ортопедич. аппаратов и корсетов и т. д. При лечении переломов хирургич. путём для соединения и удержания обломков костей применяют спец. гвозди, пластины, винты и др.

К. С. Терновой.

ИММУНИЗА́ЦИЯ (от лат. immunis — свободный, освобождённый от чего-либо) — метод создания искусственного *иммунитета*. Применяется гл. обр. для профилактики инфекц. заболеваний. Различают И. активную, предусматривающую введение в организм *вакцин*, и пассивную, когда используют препараты, содержащие готовые *антитела (сыворотки иммунные* и *гамма-глобулины)*.

ИММУНИТЕ́Т (от лат. immunitas — освобождённость) — проявление направленных на сохранение постоянства внутренней среды защитных реакций организма на чужеродные вещества — *антигены*. Если антигенами являются микроорганизмы или токсины, развивается антибактериальный, антивирусный или антитоксич. И.; при пересадке чужеродных клеток, тканей и органов (см. *Трансплантация*) — трансплантационный И.; в ответ на возникновение опухолей — противоопухолевый И. и т. д. Чаще всего понятие «иммунитет» обозначает невосприимчивость к инфекционным болезням. Различают иммунитет врождённый, обусловленный врождёнными биол. особенностями организма человека и животных, и приобретённый, возникающий как следствие антигенного воздействия. Последний может быть активным, т. е. развившимся после заболевания или *вакцинации*, когда организм сам вырабатывает *антитела*, и пассивным, возникшим вследствие введения в организм препаратов, содержащих готовые антитела (*сыворотки иммунные*, *плазма крови*, *гамма-глобулины* и др.), а также полученным новорождёнными от матерей через плаценту или молоко. Активный иммунитет развивается медленно, однако сохраняется долго, иногда всю жизнь. Пассивный И. возникает сразу же после введения препаратов и быстро исчезает. Осуществляет И. иммунная система организма, представляющая собой совокупность лимфоидных органов (тимус, селезёнка, костный мозг, лимфатич. узлы и др.) и иммунокомпетентных клеток (Т-, В- и О-лимфоциты), способных распознавать чужеродные вещества и формировать специфич. *иммунный ответ*. Иммунный ответ включает клеточные реакции и продукцию антител — различных *иммуноглобулинов*. Сенсибилизированные клетки (см. *Сенсибилизация*) и антитела осуществляют иммунные реакции, направленные на нейтрализацию и удаление антигена. В механизмах И. принимают участие и др. клетки: макрофаги, отвечающие за *фагоцитоз*, *лейкоциты* (нейтрофилы, эозинофилы), система *комплемента*, *лизоцим* и др. факторы. Механизм возникновения И. объясняет клонально-селекционная теория (Ф. *Бёрнет*, 1964). Согласно этой теории, в организме человека и животных предсуществуют *клоны* клеток, способных реагировать со всеми возможными антигенами. В зависимости от вида и дозы антигенов активируется соответствующий им клон лимфоцитов, обусловливающих образование специфич. антител и сенсибилизированных клеток. Степень И. определяется разными клеточными и *серологическими реакциями*. См. также *Иммунология*.

Лит.: Вершигора А. Е. Основы иммунологии. К., 1975; Петров Р. В. Иммунология и иммуногенетика. М., 1976.

Е. Ф. Чернушенко.

ИММУНИТЕ́Т ГОСУДА́РСТВА от иностранной юрисдикции — неподсудность государства и его органов суду другого государства. И. г. вытекает из основ гос. *суверенитета*, в соответствии с к-рым к гос-ву не могут быть применены принудительные меры. Так, иностранное гос-во без его явно выраженного согласия не может быть привлечено к суду в качестве ответчика, его нельзя заставить обеспечить *иски* или исполнить *судебные решения*, на *имущество* иностранного гос-ва нельзя налагать взыскания. И. г. является общепринятой нормой *международного права*. Сов. Союз по отношению ко всем зарубежным гос-вам последовательно придерживается принципа И. г., к-рый закреплён в ст. 61 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик*.

В. И. Евинтов

ИММУНИТЕ́Т РАСТЕ́НИЙ — невосприимчивость растений к болезням и вредителям, а также к продуктам их жизнедеятельности. Основоположником учения об И. р. является Н. И. *Вавилов*, положивший начало изучению его генетич. природы. Различают естественный (врождённый, генетически обусловл.) иммунитет и приобретённый, или искусственный. Естественный И. р. возникает и закрепляется в процессе эволюционного (см. *Эволюция* в биологии) развития растений. Его разделяют на пассивный и активный. Пассивный И. р. не является специфич. и полностью зависит от анатомо-морфологич., нек-рых функцион., физиол., биохим. и хим. особенностей растений. Активный И. р. характеризуется усиленной реакцией растит. организма на возбудителя болезни или на вредителя (активизация ферментной деятельности, образование защитных *некрозов* и т. д.) и проявляется в угнетении или прекращении их развития, а иногда и в полном *лизисе* (растворении) их. Обнаружение растений с естеств. иммунитетом и использование их в *селекции* с целью создания устойчивых к болезням и вредителям сортов культурных растений имеет большое практич. значение.

Приобретённый И. р. возникает после перенесения растением болезни или вследствие введения в растение ослабленной или убитой культуры возбудителя, а также при применении *антибиотиков* или *ингибиторов роста*, задерживающих развитие или инактивирующих возбудителей болезней.

Лит.: Вавилов Н. И. Избранные труды, т. 4. Проблемы иммунитета культурных растений. М.—Л., 1964; Страхов Т. Д. О механизме физиологического иммунитета растений к инфекционным заболеваниям. Х., 1959; Попкова К. В. Учение об иммунитете растений. М., 1979.

В. Ф. Пересыпкин.

ИММУ́ННЫЙ ОТВЕ́Т — реакция организма на появление в нём веществ (*антигенов*), чуждых генетически либо не соответствующих данному месту и этапу развития организма.

ИММУНОГЕНЕ́ТИКА (от *иммунитет* и *генетика*) — наука, изучающая закономерности наследования и изменчивости факторов, составляющих основу иммунитета и регулирующих *иммунный ответ*, с одной стороны, и выясняющая генетические механизмы с помощью иммунологических методов — с другой. И. зародилась в нач. 20 в. в связи с исследованиями *групп крови* животных и человека, а также с работами, показавшими, что степень чувствительности различных видов организмов и отдельных индивидуумов к действию *токсинов* или восприимчивости их к инфекциям — наследственный признак. И.— биол. наука, лежащая на стыке *иммунологии*, генетики, *молекулярной биологии* и *биохимии*, методы к-рых она сочетает. Её прогресс особенно связан с открытием *генов*, кодирующих (см. *Генетический код*) синтез *антигенов* тканевой совместимости, и генов, регулирующих иммунный ответ. Продукты деятельности генов тканевой совместимости представляют собой уникальную мозаику на поверхности клетки животного организма, различия к-рой и являются причиной *несовместимости иммунологической* при пересадке органов и тканей, а также при переливании крови. Поэтому подбор иммунологически наименее отличающихся *доноров* и *реципиентов* является залогом успешной *трансплантации*. В результате исследования генов гл. системы тканевой совместимости установлено, что чувствительность человека ко многим болезням (множественному склерозу, ревматическому артриту, диабету детского возраста, анкилозирующему спондилиту, глистным инвазиям и т. д.) зависит от определ. *аллелей* этих генов. К некоторым антигенам поверхностной мембраны клетки (см. *Мембраны биологические*) избирательно могут прикрепляться *вирусы* (в том числе и онкогенные), вследствие чего эти антигены определяют восприимчивость организма к вирусной инфекции. Кроме генов, кодирующих синтез антигенов тканевой совместимости, главная её система содержит доминантные (см. *Доминантность*) гены Ir, регулирующие иммунный ответ. Помимо исследования генов и продуктов их деятельности, составляющих «мишень чужого» для иммунокомпетентных клеток, И. изучает механизмы иммунного узнавания «чужого». К распознающим «чужое» структурам относятся иммуноглобулиновые рецепторы на поверхности *лимфоцитов* В и их аналоги на лимфоцитах Т. Структурные гены *иммуноглобулинов* представлены тремя группами генов V и C. Одна из них кодирует синтез тяжёлых полипептидных цепей, вторая — лёгких κ, третья — лёгких λ. Синтез каждой полипептидной цепи иммуноглобулина закодирован по крайней мере двумя генами: V, определяющим специфичность *антитела*, и C, определяющим его класс, подкласс или тип. Объектами И. являются также различные факторы взаимодействия иммунокомпетентных клеток при формировании иммунного ответа, а также наследуемые поражения иммунной системы. Результаты исследований в области И. имеют значение, в частности, для трансплантологии, трансфузиологии, клинич. И., племен. дела.

Лит.: Незлин Р. С. Строение и биосинтез антител. М., 1972; Петров Р. В. Иммунология и иммуногенетика. М., 1976; Введение в иммуногенетику. Пер. с англ. М., 1975; Immunogenetics and immunodeficiency. London, 1975; Генетический контроль иммунного ответа. Пер. с англ. М., 1977.

С. В. Комиссаренко.

ИММУНОГЛОБУЛИ́НЫ (Ig) — группа глобулярных белков позвоночных животных и человека, которым свойственна активность *антител*. Молекула И. состоит из двух одинаковых, т. наз. лёгких, и двух одинаковых, т. наз. тяжёлых, полипептидных (см. *Пептиды*) цепей, связанных между собой гл. обр. дисульфидными (—S—S—) связями. Такая основная четырёхцепочная структура И. может повторяться, образуя димеры (IgA) или пентамеры (IgM). Каждая полипептидная цепь (лёгкая и тяжёлая) имеет два участка — константный (COOH — концевой), аминокислотная последовательность которого очень сходна у разных И., и вариабельный (NH_2 — концевой) — разный у разных И. Специфичность И. определяется пространственной структурой их активного центра, образованного вариабельным участком одной лёгкой и одной тяжёлой цепи. Их др. биологические свойства (перенос через плаценту, попадание в секреты, фиксация на тканях, активация системы *комплемента* или выделение биологич. активных веществ) определены структурой константного участка молекулы. В соответствии со структурными и антигенными отличиями константных участков тяжёлые цепи разделяют на пять классов: γ, μ, α, δ, ε, образующих соответственно пять классов И.— IgG, IgM, IgA, IgD, IgE. Лёгкие цепи бывают двух типов: κ и λ, каждый из которых может входить в состав молекулы любого класса. И. синтезируются лимфатич. клетками и находятся гл. обр. в крови, в малых количествах — в слюне, жёлчи, спинномозговой жидкости, моче, разных секретах и др. тканевых жидкостях. На поверхности *лимфоцитов* И. функционируют как специфические рецепторы узнавания соответствующих антигенов. Обогащённые определёнными антителами фракции И. используют в медицине для лечения некоторых инфекционных болезней (напр., противокоревой И., противостафилококковый И.).

Лит.: Вертигора А. Е. Основы иммунологии. К., 1975; Петров Р. В. Иммунология и иммуногенетика. М., 1976.

С. В. Комиссаренко.

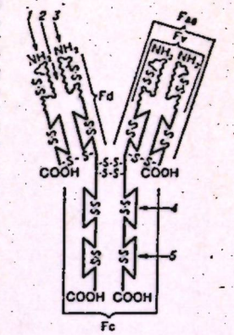
ИММУНОДЕПРЕССА́НТЫ (от *иммунитет* и лат. deprimo — понижаю, угнетаю) — вещества, тормозящие или полностью подавляющие образование иммунитета в организме. Механизм действия И. проявляется в блокировании ключевых этапов *биосинтеза* нуклеиновых кислот и белка, приводящем к понижению функциональной активности иммунокомпетентных клеток или полной их инактивации. И. могут быть гормоны (*кортикостероиды*), противоопухолевые цитотоксические препараты, антиметаболиты пуринового и пиримидинового синтеза (имуран, метотрексат, 6-меркаптопурин, 5-фторурацил и др.), алкилирующие агенты (циклофосфамид, тиофосфамид, милеран и др.), антибиотики (актиномицины С и Д, митомицин С и др.), ферменты (L-аспарагиназа), значительные дозы *антилимфоцитарной сыворотки*, антитимоцитарной сыворотки и *глобулинов*, полученных из них. Менее активные И.— *ингибиторы* клеточного дыхания (йодацетат, цианид и др.). Наиболее эффективно сочетание И. с разным механизмом действия. И. применяют для *иммунодепрессивной терапии*.

Ю. А. Уманский.

ИММУНОДЕПРЕССИ́ВНАЯ ТЕРАПИ́Я — *терапия*, направленная на угнетение иммунологической реактивности организма (см. *Иммунитет*). Применяется для угнетения трансплантационного иммунитета, возникающего при пересадке органов и тканей (см. *Трансплантация*), при *аллергических болезнях* и *автоиммунных заболеваниях*. Для И. т. применяют различные препараты (*иммунодепрессанты*) или их сочетания. Большинству этих препаратов свойственны широкий профиль и неспецифичность механизма действия. Дозы препаратов и длительность их применения определяются индивидуально.

Ю. А. Гриневич.

ИММУНОДИАГНО́СТИКА (от *иммунитет* и *диагностика*) — распознавание болезней при помощи методов, направленных на выявление специфич. иммунологич. реак-



Молекула иммуноглобулина G (IgG) человека (схема): Fd, Fab, Fv, Fc — участки с разными биологическими свойствами; *1* — лёгкая цепь; *2* — активный центр антитела — связывание с антигеном; *3* — тяжёлая цепь; *4* — связывание с комплементом; *5* — связывание с моноцитом.

ций в организме, вызванных возбудителями инфекционных болезней или *аллергенами*. Среди методов иммунодиагностики различают: *серодиагностику* (напр., реакции *агглютинации, преципитации*); кожные пробы — на месте введения в кожу (у животных в глаз) малых доз соответствующего аллергена наблюдается покраснение либо иная реакция (напр., *туберкулиновая проба*); клеточные реакции, при которых наблюдаются специфич. изменения реакции клеток на *антигены* (аллергены).

И. Н. Моргунов.

ИММУНОЛО́ГИЯ (от *иммунитет* и греч. λόγος — учение) — наука о реакциях организма на чужеродные вещества инфекционной и неинфекционной природы. Основоположниками И. считают Л. *Пастера*, Э. Беринга, Э. Ру, И. И. *Мечникова*, П. *Эрлиха* и др. В начале своего развития (конец 19 в.) И. сложилась как учение о способах защиты организма от микробов и была частью учения об *инфекциях*. В дальнейшем было установлено (Ж. Борде, Н. Н. Чистович, И. И. Мечников и др.), что иммунологич. реакции возникают под влиянием и неинфекционных агентов. Так были открыты *группы крови* (1900), отличающиеся антигенным (см. *Антигены*) составом *эритроцитов* (К. *Ландштейнер*). С 1945 стала развиваться новая область И.— трансплантационная И. (П. Медавар), изучающая реакции организма при пересадке органов и тканей (см. *Трансплантация*). В течение 2 последних десятилетий в области И. достигнуты значительные успехи: создана клонально-селекционная теория иммунитета (Ф. Бёрнет, 1964); установлено существование иммунной системы, включающей центр. и периферич. органы иммунитета, а также разные классы *лимфоцитов* разработаны методы их количественной и функциональной характеристики, расшифрована структура и функция 5 классов *иммуноглобулинов*. Выявлены первичные и вторичные нарушения иммунитета; сформулированы основные закономерности клеточного взаимодействия при формировании *иммунного ответа*, открыты лейкоцитарные антигены, определена их роль в трансплантационном иммунитете и распределение их у отдельных индивидуумов; установлено существование иммунологич. *толерантности*. И. разделилась на 2 направления — инфекционную и неинфекцион. И. Внутри их выделились такие разделы, как трансплантационная И., *иммунохимия*, иммуноморфология, *аллергология* и др., тесно связанные с *иммуногенетикой*. Развитие космических исследований привело к созданию космической И. Различают также т е о р е т и ч е с к у ю И., изучающую общие вопросы развития иммунных реакций на разные антигены, и п р и к л а д н у ю, или к л и н и ч е с к у ю, И., использующую достижения теоретич. исследований для диагностики, лечения и профилактики как инфекционных, так и неинфекционных заболеваний. Значительный вклад в развитие И. в нашей стране внесли Л. А. *Зильбер*, П. Ф. Здродовский, Р. В. Петров, Л. Н. Фонталин, П. Н. Косяков, В. И. Говалло, Р. М. Хаитов, А. Я. Фридентейн, И. Л. Чертков, в частности на Украине — А. А. *Богомолец*, Н. Н. *Сиротинин*, Р. Е. *Кавецкий*, И. Н. Моргунов, Г. М. Бутенко, А. Е. Вершигора и др.

Лит.: Зильбер Л. А. Основы иммунологии. М., 1958; Петров Р. В. Иммунология и иммуногенетика. М., 1976; Чернушенко Е. Ф., Когосова Л. С. Иммунологические исследования в клинике. К., 1978.

Е. Ф. Чернушенко.

ИММУНОПАТОЛО́ГИЯ (от *иммунитет* и *патология*) — раздел *иммунологии*, изучающий патологические процессы в организме человека и животных, возникающие при нарушении иммунных механизмов. Различают нарушения врождённые и приобретённые. В р о ж д ё н н ы е (первичные иммунодефициты) бывают при недоразвитии центр. органа иммунитета — тимуса, что приводит к недостаточности клеточных защитных реакций при отсутствии или снижении продукции *антител*, нарушении систем *фагоцитоза* или *комплемента*. П р и о б р е т ё н н ы е возникают вследствие повреждающего действия хим., физ., инфекционных и др. факторов на иммунную систему организма. В этих условиях наблюдается недостаточное формирование *иммунного ответа* организма (вторичные иммунодефициты) или нарушение иммунной *толерантности* к собственным тканям. Наиболее частым проявлением иммунопатологич. процесса является развитие автоиммунизации (см. также *Иммунизация*), обусловленной появлением антител и сенсибилизированных (см. *Сенсибилизация*) *лимфоцитов*, реагирующих с *антигенами* собственного организма. Автоиммунизация является осн. причиной *автоиммунных заболеваний* и может усложнять течение др. болезней.

Е. Ф. Чернушенко.

ИММУНОПРОФИЛА́КТИКА (от *иммунитет* и *профилактика*) — предупреждение инфекционных заболеваний и осложнений путём введения в организм биологических препаратов — *вакцин, сывороток иммунных, гамма-глобулинов* и др. (см. *Вакцинация, Иммунизация*). И.— важное средство профилактики массовых инфекций (оспа, дифтерия, полиомиелит и др.).

ИММУНОСТИМУЛЯ́ТОРЫ (от *иммунитет* и лат. stimulo — побуждаю) — вещества, усиливающие иммунитет. Механизм действия И. связан с активацией обмена веществ в иммунокомпетентных клетках, усилением их функции, в результате чего повышается сопротивляемость организма патологическим процессам. Иммуностимуляторами могут быть адъюванты (напр., противотуберкулёзная вакцина, или БЦЖ), малые дозы антиретикулярной, антилимфоцитарной, антитимоцитарной цитотоксических сывороток (см. *Сыворотки иммунные*), коринебактерии и вакцина против оспы, липосахаридные фракции (эндотоксины) палочек брюшного тифа, коклюша, полисахариды дрожжей (зимозан), микробов (продигиозан), растений (лектинан), *интерферон*, левомизол и др. И. применяют для лечения некоторых патологических процессов, связанных с иммунологической недостаточностью (прежде всего при опухолевых процессах). См. также *Иммунотерапия*.

Ю. А. Уманский.

ИММУНОТЕРАПИ́Я (от *иммунитет* и *терапия*) — лечение, направленное на стимуляцию либо угнетение иммунологической реакции организма, а также на пассивную *иммунизацию*. Наиболее широко И. применяется при лечении инфекционных болезней, для чего используются биопрепараты, повышающие иммунитет к возбудителю инфекции или к его *токсинам*. К методам И. относят *серотерапию*, применяемую при острых инфекционных болезнях (дифтерия, сибирская язва, чума, ботулизм и т. п.) как можно ранее от начала их развития; вакцинотерапию (лечение *вакциной*), применяемую при затяжном течении болезни (бруцеллёз, фурункулёз и т. п.); отдельные виды вакцинотерапии — лечение *автовакциной* и *анатоксином* (анатоксинотерапия). В последнее время к И. относят лечение затяжных болезней неспецифическими вакцинами, напр. опухолей — противотуберкулёзной вакциной (БЦЖ). Механизм её действия не вполне выяснен. Предполагают, что она стимулирует защитные механизмы организма. См. также *Иммунодепрессивная терапия, Иммунодепрессанты, Иммуностимуляторы*.

И. Н. Моргунов.

ИММУНОХИ́МИЯ — раздел *иммунологии*, изучающий молекулярные основы иммунологических явлений с помощью физико-хим. и биохим. методов исследования. Наибольшие успехи в области И. связаны с изучением структуры *иммуноглобулинов (антител), антигенов*, реакций антител с антигенами. И. исследует также структуру поверхностных мембран иммунокомпетентных клеток, факторы взаимодействия этих клеток в иммунном ответе, последовательности и механизмы реакций, приводящих к специализации или размножению *лимфоцитов*. Иммунохим. методы анализа, к-рые базируются на взаимодействии антител (как правило, меченных изотопами, ферментами и др.) с соответствующими антигенами и которым свойственна высокая специфичность и чувствительность, широко используются в биологии, медицине и сельс. хозяйстве.

С. В. Комиссаренко.

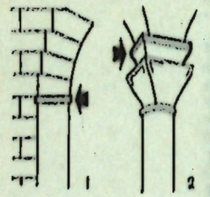
ИМПЕ́ДАНС (англ. impedance, от лат. impedio — препятствую). 1) И. а к у с т и ч е с к и й — комплексное сопротивление, вводимое (по аналогии с *полным сопротивлением* в электротехнике) при рассмотрении колебаний акустических систем. Понятие И. широко используется при изучении распространения звука в трубах переменного диаметра, рупорах и др. подобных системах, а также при изучении акустич. свойств излучателей и приёмников звука. 2) И. э л е к т р и ч е с к и й — старое название полного сопротивления.

ИМПЕРА́ТОР (лат. imperator — властелин) — 1) Титул главы государства в нек-рых монархич. странах. Высший ранг по сравнению с королём, царём. Часто И. наделялись неограниченной гос. властью.

Ные титул И. сохранился в Японии, являющейся конституционной монархией. 2) В Древнем *Риме* — ещё и почётный титул полководца.

ИМПЕРИА́Л (от лат. imperialis — императорский) — русская золотая монета. Чеканился с 1755 номиналом 10 руб. и был равноценен 10 серебряным рублям, с 1897 — номиналом 15 руб. Новые золотые монеты в 10 и 5 руб., чеканившиеся после реформы 1895—97, составляли уже $^2/_3$ и $^1/_3$ империала.

ИМПЕРИАЛИ́ЗМ (от лат. imperium — власть, господство) — монополистический *капитализм*, его высшая и последняя стадия, канун социалистической революции. Переход от капитализма свободной конкуренции к И. происходил на рубеже 19—20 вв. Науч. теория И., впервые разработанная В. И. Лениным в труде «*Империализм, как высшая стадия капитализма*» и в др. его работах нач. 20 в., явилась новой ступенью в развитии социально-экон. учения К. Маркса. В последней трети 19 — нач. 20 в. в экономике капиталистич. стран, в частности в осн. отраслях пром-сти, происходило значит. сосредоточение произ-ва на крупных и сверхкрупных предприятиях, в фирмах, компаниях, что привело к возникновению *монополий*, монополистич. объединений, к безраздельному их господству (см. *Монополии капиталистические*). Экон. сущностью И., как указывал В. И. Ленин, является монополия. П е р в ы й э к о н о м и ч е с к и й п р и з н а к И.— «концентрация производства и капитала, дошедшая до такой высокой ступени развития, что она создала монополии, играющие решающую роль в хозяйственной жизни» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 27, с. 386). Во 2-й пол. 20 в. господство монополий распространяется на с. х. и на непроизводственную сферу. Возникает тенденция к перерастанию промышленных монополий в промышленно-торгово-финансовые. Процесс *концентрации производства* и *концентрации капитала*, усилившийся в условиях *научно-технической революции*, означает гигантское *обобществление производства*. Однако монополии не ликвидируют полностью мелкое и среднее капиталистич. произ-во, они сохраняют и используют его в своих интересах. Не ликвидируют они и *конкуренцию* — наоборот, усиливают, обостряют её, порождают новые формы, в частности т. наз. неценовую конкуренцию, при к-рой гл. средством в борьбе за покупателя являются реклама, условия продажи товаров при неизменных ценах и др. Свободная конкуренция уступила место борьбе с помощью финанс. и др. махинаций, использования гос. аппарата, превратилась в «удушение монополистами тех, кто не подчиняется монополии, её гнёту, её произволу». (там же, с. 321). Концентрация и монополизация произ-ва являются материальной основой концентрации *банковского капитала*, создания банковских монополий. Тесное переплетение и слияние банковского и пром. капитала, создание *финансового капитала* и *олигархии финансовой* — в т о р о й э к о н о м и ч е с к и й п р и з н а к И. Крупнейшие банковские монополии превращаются в универсальные финанс. комплексы. Они привлекают в качестве вкладчиков широкие слои населения, аккумулируют сбережения трудящихся, превращая их в *капитал*, и таким образом увеличивают прибыли финанс. олигархии, выдают индивидуальным клиентам ссуды, оплачивают их счета, покупают для них *акции*, осуществляют страхование, создают систему безналичных расчётов. Это ведёт, как отмечали К. Маркс и В. И. Ленин, к созданию в обществ. масштабе формы всеобщего счетоводства и всеобщего распределения средств произ-ва. Немногочисленная верхушка *буржуазии*, финанс.-монополистич. группы, каждая из к-рых объединяет совокупность пром., банковских, кредитных, страховых, трансп., торговых и др. компаний, находящихся под контролем одного или нескольких магнатов капитала, господствуют над всеми отраслями экономики, присваивают большую часть обществ. богатства, захватывают полит. власть в стране. Накопление в руках финанс. олигархии массы *денежного капитала*, к-рый не находит должного прибыльного применения внутри страны, ведёт к необходимости экспортировать его в др. страны. *Вывоз капитала*, являющийся т р е т ь и м э к о н о м и ч е с к и м п р и з н а к о м И., в отличие от вывоза товаров приобретает особое значение. Он играет большую роль в формировании междунар. сети зависимостей и связей финанс. капитала. Осн. экспортёрами капитала являются США, Великобритания, ФРГ, Франция, Япония. В 70-х гг. 20 в. значительное распространение получил экспорт капитала из *развивающихся стран* (Индия, нефтедобывающие страны и др.). Произошли изменения и в направлениях вывоза капитала. Перед 2-й мировой войной ок. 70% всех долгосрочных иностр. *инвестиций* приходилось на колонии, полуколонии и др. экономически слабо развитые страны, а в 70-х гг. прибл. $^3/_4$ всех прямых иностр. инвестиций — на развитые капиталистич. страны. Особенностями совр. экспорта капитала являются огромный рост размеров и удельного веса вывоза гос. капитала; развитие империалистич. госвами коллективного экспорта капитала, осуществляемого через финанс. орг-ции *Международного банка реконструкции и развития, Международного валютного фонда* и др.; продажа за границу патентов и лицензий, экспорт знаний в форме т. наз. инжиниринг, т. е. услуг по проектированию пром. и др. комплексов. Всё это усиливает междунар. переплетение капитала, обостряет противоречия между монополиями, империалистич. гос-вами, между развитыми капиталистическими и развивающимися странами. Экспорт капитала тесно связан с четвёртым и пятым экономическими признаками И.— образованием монополистич. союзов капиталистов, делящих мир, и терр. разделом мира великими д-вами, завершившимся к концу 19 в., борьбой за его передел (см. *Территориальный раздел и передел мира*). Для И. характерны соглашения между крупными монополиями отдельных стран о разделе мировых рынков, т. е. создание, по определению В. И. Ленина, сверхмонополий. Тенденция интернационального переплетения капиталов проявляется во 2-й пол. 20 в. в империалистич. *интеграции экономической*, к-рая в условиях научно-тех. революции привела к возникновению междунар. и транснац. монополий (см. *Международные монополии, Транснациональные монополии*). Если в нач. 50-х гг. во всём мире существовали лишь 4 многонац. корпорации (МНК), имеющие свои филиалы с миллиардными активами в нескольких странах, то в 1963 их было 57, а в серед. 70-х гг.— св. 300. Концентрация междунар. монополистич. капитала не ликвидирует межимпериалистич. противоречия. Эти противоречия, в т. ч. между тремя гл. центрами совр. И.— США, Зап. Европой (в первую очередь *Европейское экономическое сообщество*) и Японией, возникшие вследствие действия *неравномерности экономического и политического развития капитализма закона* в эпоху И., всё более углубляются. Монополии этих центров стремятся к захвату новых рынков сбыта, источников сырья и сфер приложения капитала. Однако существование *мировой системы социализма*, крах *колониальной системы империализма*, страх перед мировым революц. процессом вынуждают империалистов в меньшей мере прибегать к военным конфликтам, искать развязки нарастающих противоречий гл. обр. в междунар. гос.-монополистич. соглашениях, на путях *неоколониализма*. Определяя истор. место И., В. И. Ленин писал: «Империализм есть (1) — монополистический капитализм; (2) — паразитический или загнивающий капитализм; (3) — умирающий капитализм» (Полн. собр. соч., т. 30, с. 163). И. есть последняя стадия капитализма, поскольку на этой стадии завершается создание объективных и субъективных предпосылок социалистич. революции. Загнивание, паразитизм И. обусловлены тем, что капиталистич. *производственные отношения* утратили свой относительно прогрессивный характер, превратились в тормоз обществ. прогресса; проявляются в тенденции торможения тех. прогресса, к-рая возникла в условиях господства монополий, в образовании слоёв рантье и государств-рантье, вывозе капитала, грабеже колониальных народов, в подкупе верхушки рабочего класса — т. наз. рабочей аристократии, в полит. реакции (см. *Фашизм*). Отмирание капитализма под ударами социалистич. революции, осуществляемой *рабочим классом* и его союзниками,— длительный истор. процесс, охватывающий период *общего кризиса капитализма* и становления коммунистич. формации. Ленинская теория И. получила завершение в анализе *государственно-*



Импост: 1 — в арке; 2 — над капителью колонны.

монополистического капитализма (ГМК), ускоряющего создание материальных предпосылок социализма, так что «остаётся только превратить реакционно-бюрократическое регулирование в революционно-демократическое» (Полн. собр. соч., т. 34, с. 168). Это подтвердила Великая Октябрьская социалистич. революция.

Хотя дореволюц. Россия, в т. ч. Украина, и отставала в экон. отношении от развитых капиталистич. стран, однако степень монополизации ведущих отраслей её пром-сти была достаточно высока. Украина стала ареной создания и деятельности крупнейших в России капиталистич. монополий — «Продамет», «Продуголь», «Продвагон», синдиката сахарозаводчиков и др. (см. *Монополистические объединения в дореволюционной России*). Развитие концентрации индустрии (в частности на Украине) в годы 1-й мировой войны создало благоприятные условия для её социалистич. обобществления после Великой Октябрьской социалистической революции.

Переход от капитализма к социализму во всех странах характеризуется общими закономерностями, однако разные истор. условия определяют различия в формах, темпах революц. преобразований. Совр. эпоха есть «эпоха борьбы двух противоположных общественных систем, эпоха социалистических и национально-освободительных революций, эпоха крушения империализма, ликвидации колониальной системы, эпоха перехода на путь социализма всё новых народов, торжества социализма и коммунизма во всемирном масштабе» (Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1978, с. 5).

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 30. Империализм и раскол социализма; т. 32. Война и революция; Политическая экономия современного монополистического капитализма, т. 1—2. М., 1975; Ленинская теория империализма и современность. М., 1977.

В. И. Мазур.

«ИМПЕРИАЛИЗМ, КАК ВЫСШАЯ СТАДИЯ КАПИТАЛИЗМА» — классическое произведение В. И. Ленина, в котором впервые с позиций исторического материализма и революционной диалектики в систематизированном виде дан глубокий научный анализ экономической и политической сущности *империализма*, высшей и последней стадии капитализма. В этом труде В. И. Ленин подытожил развитие мирового капитализма за полвека, минувшие после выхода в свет первого тома «*Капитала*» К. Маркса, развил марксистскую теорию капитализма в новых экон. условиях, сложившихся к началу 20 в. Ленинское учение об империализме, изложенное в этой и в ряде др. работ, принадлежит к важнейшим открытиям человеческой мысли, знаменует значит. ступень в развитии марксистской полит. экономии, теории науч. коммунизма. Книга «И.», как в. с. к.» написана в январе — июне 1916 в Швейцарии, впервые напечатана в серед. 1917 в Петрограде. За годы Сов. власти и нашей стране книга перепадалась 255 раз, напечатана на 54 языках народов СССР, в т. ч. на украинском, а также на иностранных языках общим тиражом св. 9,2 млн. экземпляров; она издана более чем в 30 странах мира. При подготовке книги В. И. Ленин изучил и обобщил множество материалов по самым различным вопросам экономики и политики капитализма в новой истор. эпохе, использовал важнейшие источники мировой л-ры о развитии х-ва и техники, истории и географии, дипломатии, рабочего и нац. движения. «И., как в. с. к.» состоит из предисловия, предисловия к франц. и нем. изданиям и 10 разделов. Первые шесть разделов посвящены анализу экон. сущности империализма, проявляющейся в его осн. экон. признаках; они объединены общностью гл. предмета исследования — возникновения и утверждения господства монополий. В последних четырёх разделах даётся обобщающая характеристика империализма, определяется его истор. место, в них показана несостоятельность реформистских и буржуазно-апологетических теорий империализма (Дж. *Гобсона*, Р. *Гильфердинга*, К. *Каутского* и др.). Ленинское определение империализма включает пять осн. экон. признаков: «Империализм есть капитализм на той стадии развития, когда сложилось господство монополий и финансового капитала, приобрёл выдающееся значение вывоз капитала, начался раздел мира международными трестами и закончился раздел всей территории земли крупнейшими капиталистическими странами» (Полн. собр. соч., т. 27, с. 387). Исходной точкой этого определения является создание монополий на основе *концентрации производства*, господство их в осн. сферах жизнедеятельности общества. Наиболее краткое определение империализма, по выражению В. И. Ленина, это — «империализм есть монополистическая стадия капитализма» (там же, с. 386). Охарактеризовав империализм как паразитический, загнивающий, умирающий капитализм, как всемирную систему колониального угнетения и финанс. закабаления гигантского большинства населения земного шара горсткой империалистич. стран, В. И. Ленин делает вывод о том, что империализм есть канун социалистич. революции. «Это,— писал он в предисловии к франц. и нем. изданиям своей книги 1920,— подтвердилось с 1917 года в всемирном масштабе» (там же, с. 308). В книге «И., как в. с. к.» дано экон. обоснование ленинской теории *социалистической революции*. Весь ход истории 20 в. полностью подтвердил ленинскую характеристику империализма. Труд В. И. Ленина является методологич. и теор. основой всестороннего познания осн. явлений и тенденций развития бурж. общества, разработки стратегии и тактики революц. борьбы пролетариата, коммунистич. движения. В совр. условиях, когда империализм приобрёл новые черты и в мировой системе капитализма произошли глубокие изменения, ленинский труд является могучим теор. оружием для анализа этих изменений, в борьбе против новых и новейших «теорий» открытых и замаскированных защитников империализма.

В. И. Мазур.

ИМПЕ́РИЯ (лат. Imperium — власть, государство) — 1) Монархическое гос-во, главой к-рого является *император*. Напр., «*Священная Римская империя*», Австро-Венгерская И. (см. *Австро-Венгрия*), *Российская империя* и др. 2) Крупное колониальное гос-во, захватившее обширные терр. в различных частях земного шара. Такие И. состояли из *метрополий* и *колоний*. В результате подъёма нац.-освободительного движения угнетённых народов колониальные И. (*Британская империя*, Французская, Португальская и др.) распались.

ИМПЕТИ́ГО (лат. Impetigo, от Impeto — нападаю, поражаю) — контагиозное (заразное) гнойничковое заболевание кожи, вызываемое *стафилококками* и *стрептококками*. Проявляется в виде гнойничковой сыпи, не оставляющей после себя язвочек и шрамов (см. *Пиодермия*). Инфекция проникает через трещины, ссадины кожи и т. д. Появляется сыпь на лице, туловищ, конечностях и легко переносится на др. части тела. Возникновению И. способствуют пыль, повышенная потливость, неопрятность и пр. Предполагают, что встречается И. также эндогенного, токсич. или нервного происхождения, наблюдается у беременных женщин. Лечение: молочно-растит. диета, витаминотерапия, медикаментозное (сульфамидные препараты, антибиотики, местное).

«ИМПИ́РИАЛ КЕ́МИКАЛ ИНДАСТРИС (ИКИ) — БЕ́РИНГ БРАТЕ́РС — ШРЕ́ДЕР» — междунар. финансово-монополистическая группа, одна из крупнейших в Великобритании. Возникла после 2-й мировой войны вследствие переплетения интересов английской химической монополии «ИКИ» и банкирских домов «Беринг бразерс» и «Шредер». В конце 70-х гг. активы её составляли 15—17 млрд. долл. «ИКИ» занимает 3-е место среди хим. монополий капиталистич. мира. На её предприятия приходится 75% пр-ва азотных удобрений и 25% всех удобрений, реализуемых на внутр. рынке Великобритании. «ИКИ» — крупнейший производитель взрывчатых веществ и др. военной продукции. Вместе с «Кортолдз» монополизировала произ-во пластмасс и синтетич. смол, а с «Бритиш петролеум» — переработку нефти. Банки «Шредер» и «Беринг братерс» принадлежат к числу старых крупных англ. банков с обширными интересами как в Англии, так и за рубежом. Банк «Шредер» сыграл большую роль в приходе нацистов к власти в Германии. Группа «ИКИ — Б. б. — Ш.» распространяет свою деятельность в электротех. и радиоэлектронной пром-сти и в банковском деле. Имеет предприятия почти в 50 странах. *В. А. Колыбанов.*

ИМПИ́ЧМЕНТ (англ. Impeachment, от старофранц. empeechment — осуждение, обвинение) — в ряде бурж. государств (Великобритании, Франции, США и др.) процедура привлечения к ответственности высших должностных лиц (президентов, министров), обвинённых в должностных правонарушениях и т. п. Применяется крайне редко. В частности, в США нижняя палата (палата представителей) конгресса возбуждает дело и выдвигает обвинение, а верхняя палата (сенат) рассматривает вопрос на закрытых заседаниях. При наличии тяжких преступлений, совершённых высшими должностными лицами, создаётся к-г для расследования. В результате И. обвиняемый может быть освобождён от занимаемой должности.

ИМПЛАНТА́ЦИЯ [от лат. im... (in)— в, внутрь и plantatio — посадка, пересадка] — самопроизвольное перемещение и приживление клеточных и тканевых элементов в процессе жизнедеятельности животных и человека. У большинства млекопитающих и человека под И. обычно понимают прикрепление *зародыша* (*бластоцисты*) к стенке *матки*. Обеспечивается И. совместной активностью бластоцисты и эндометрия. Конечным результатом И. является установление функциональной связи зародыша с сосудистой системой матери и образование *плаценты*. Различают И. центральную — зародыш остаётся в просвете матки (у рукокрылых, жвачных), эксцентрическую — зародыш проникает в глубь складки слизистой оболочки матки (у грызунов) и интерстициальную — зародыш полностью погружается в стенку матки (у человека и др. *приматов*). Искусственная пересадка кусочков тканей или органов наз. *трансплантацией*. И. наз. также «вживление» *органов искусственных* в организм человека или животного.

ИМПЛИКА́ЦИЯ (лат. implicatio — введение, употребление) — операция *логики*, отображающая применение союза «если..., то...» в содержательных логических выводах. См. также *Связки логические*.

ИМПО́РТ (англ. Import, от лат. Importo — вношу, ввожу) — ввоз товаров в какую-либо страну из-за границы для реализации их на внутреннем рынке. Наряду с *экспортом* И. является составной частью внеш.-торг. связей каждой страны. См. *Внешняя торговля*.

ИМПО́СТ (итал. Impósta, от лат. Impono — кладу, ставлю) — 1) Верхний камень столба или стены, являющийся опорой *арки* или балки. Имеет вид полки или профилированного *карниза*. Деталь между *капителью* колонны и пятой арки в виде пирамиды или отрезка *антаблемента*. 2) Средняя часть над оконными или дверными створками или между ними створками.

ИМПОТЕ́НЦИЯ (лат. impotentia — слабость, бессилие), половое бессилие — состояние, при котором половой акт или совсем не может быть осуществлён, или возможен лишь в неполном объёме. Различают несколько осн. форм И. Органическая И. возникает при наличии мех. препятствий к половому акту (водянка яичек, деформирующие рубцы наруж. половых органов и т. д.). Кортикальная (церебральная) И. является следствием органич. или функциональных заболеваний головного мозга; при этой форме И. чаще всего нарушаются *эрекция*, эякуляция (изнержение семени) и половое влечение. Спинальная И. связана с первичными повреждениями спинномозговых половых центров (при сифилисе, туберкулёзе, травмах и т. д.). При этой форме И. отсутствует эрекция, эякуляция замедляется. Нейрорецепторная И. возникает при воспалит. заболеваниях предстательной железы, мочеиспускательного канала, семенных пузырьков. Постоянное раздражение периферич. *рецепторов* этих органов приводит вначале к повышению возбудимости, а затем к истощению эрекционного и эякуляционного центров. Эндокринная И. является следствием снижения или прекращения эндокринной функции яичек; проявляется ослаблением полового влечения и эрекции. И. может быть также следствием неправильного поведения обоих партнёров при половых сношениях — т. наз. условная И. Лечение зависит от формы заболевания.

Лит.: Корик Г. Г. Половые расстройства у мужчин. Л., 1973; Общая сексопатология. М., 1977.

ИМПРЕССИОНИ́ЗМ (франц. impressionisme, от impression — впечатление) — направление в искусстве последней трети 19 — начала 20 в. Наиболее полно И. проявился во франц. живописи. Получил распространение также в скульптуре, л-ре, музыке, театре. И. сложился во Франции в 60-х гг. 19 в., достиг расцвета в 70—80-х гг. и вскоре как целостная система распался. Впервые импрессионисты экспонировали свои произведения на выставке 1874 в Париже. Участниками её были К. *Моне* (картина «Впечатление. Восходящее солнце» — «Impression. Soleil levant», 1872, Музей Мармоттан, Париж), О. *Ренуар*, К. *Писсарро*, Э. *Дега*, А. *Сислей*, В. Моризо, Э. *Мане*, связанный с импрессионистами в 70—80-х гг. Опираясь на достижения реалистич. демократич. иск-ва, импрессионисты продолжали борьбу против идеалистич., рутинного, эпигонского *академизма* и салонного иск-ва, выступали за отображение красоты окружающего мира, повседневной жизни. Они считали, что художник должен изображать окружающее так, как он его видит и чувствует. Отсюда — расширение мотивов в иск-ве им-



Э. Мане. Олимпия. 1863. Музей импрессионизма. Париж.

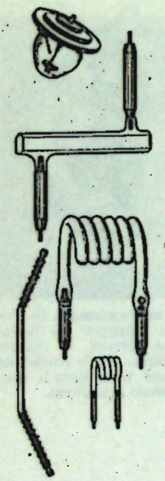
прессионистов, поиски новых худож. средств, наиболее полная передача зрительных впечатлений. И. свойственно жизнеутверждающее увлечение чувственной красотой мира (О. Ренуар «Мулен де ла Галетт», 1876, Лувр; К. Моне «Бульвар Капуцинок», 1873; Э. Дега «Танцовщица у фотографа», все — Музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина в Москве; Э. Мане «Скачки в Булонском лесу», 1872,— собрание Уитни, Нью-Йорк) и т. п. Однако И. утратил свойственные предшествующему этапу реализма обобщённость и социальную заострённость, интерес к драматизму истор. действительности, сложному духовному миру человека. Только позднее в И. возникли более сложные образы (Э. Дега, Э. Мане). На И. оказали влияние япон. гравюра и фотография. В И. особое место заняла близкая человеку природа. На традициях Д. *Констебла*, художников *барбизонской школы*, в частности К. *Коро*, импрессионисты разработали закон. систему *плэнэра*. Они работали на натуре, в их творчестве сблизились понятия этюда и картины. Импрессионисты тонко передавали переходные состояния природы, игру солнечного света. Живописная манера их стала более свободной, сложные тона импрессионисты раздагали на чистые цвета, наносившиеся на холст короткими взаимопроникающими мазками, что создавало богатство *валёров*, игру *рефлексов*. В скульптуре И. проявился в изменчивой живописности формы, нарочито небрежной лепке (во Франции — О. *Роден*, в Италии — М. Россо, в России — П. *Трубецкой*, А. *Голубкина*). Под влиянием И. работали художники: в Англии — Д. М. Н. *Уистлер*, в Германии — М. *Либерман*, Л. Коринт, М. Слефогт, в Швеции — А. *Цорн*, в России — К. *Коровин*, И. *Грабарь*, на Украине — А. *Мурашко*, П. *Бурачек*.

В литературе И. проявился по-разному: в творчестве таких писателей, как братья Э. и Ж. де *Гонкуры* во Франции, П. Альтенберг и А. Шницлер в Австрии, он сближался с *натурализмом*, у А. Гольца и Г. Гауптмана в Германии, О. Уайльда в Англии переплетался с *символизмом*. Такая нечёткость И. в л-ре не даёт возможности говорить о нём как об оформленном творческом направлении. Осн. внимание импрессионисты уделяли воспроизведению изменений в настроении, фиксации мимутных впечатлений, не всегда вникая в суть явлений и их социальную обусловленность. Крайние проявления И. приводили к разрушению худож. образа, на что указывали Г. Плеханов, И. Франко. Отдельные элементы поэтики И. использовали на реалистической основе Ги де Мопассан во франц. л-ре, А. Чехов — в рус., М. Коцюбинский и О. Кобылянская — в украинской.

И. в музыке проявился в отображении настроений, приобретающих значение символов, тонких психологич. нюансов, в стремлении к поэтич. пейзажной программности. Ему свойственны утончённая фантастика, поэтизация старины, экзотика, интерес к тембровой



Импрессионизм. О. Роден. Портрет О. Бальзака. Этюд к статье. Бронза. 1893. Киевский музей западного и восточного искусства.



Импульсные лампы.

и гармонической красочности (К. *Дебюсси*, М. *Равель*, П. Дюк, М. де *Фалья*).

Чертами И. отмечено творчество ряда выдающихся режиссёров и актёров кон. 19 — нач. 20 в.: во Франции — режиссёра А. *Антуана*; в Италии — актёров Э. *Дузе*, Э. Цаккони; в Германии — А. *Моисси*, М. *Рейнхардта*; в России — Ф. Комиссаржевского, П. *Орленева*. Илл. см. к ст. об отдельных художниках, а также на отдельном листе, с. 256—257.

Лит.: Импрессионисты, их современники, их соратники. Живопись. Графика. Литература. Музыка. М., 1976; Ревалд Д. История импрессионизма. Пер. с англ. Л.— М., 1959; Импрессионизм. Пер. с франц. Л., 1969.

Е. М. Говдя (изобразительное искусство), *О. К Бабышкин* (литература).

ИМПРИ́НТИНГ (от англ. imprint — отпечаток) — то же, что и *запечатление*.

ИМПРОВИЗА́ЦИЯ (от лат. improvisus — неожиданный, внезапный) — разновидность художественного творчества; творчество в процессе исполнения, без предыдущей подготовки. И. возможна в поэзии, музыке, танце, театр. иск-ве и др. Истоки её — в нар. творчестве (иск-во *аэдов, шпильманов, ашугов*, рус. сказителей, укр. *кобзарей* и *бандуристов* и др.). Поэтическая И. выполняется на заданную тему. В музыке И. играла важную роль в 16—18 вв. Нек-рые названия муз. жанров (напр., экспромт) указывают на их связь с И. В совр. муз. практике И. наиболее присуща *джазу*. И. проявляется также в нар. (укр., рус., груз. мужских) танцах и профес. танц. иск-ве. И. в театре — игра актёров, не обусловленная неизменным драматургич. текстом и не подготовленная на репетициях. И. была свойственна древнему театру Востока, античному и ср.-век. театрам, высокого искусства она достигла в итал. *комедии дель арте*.

И́МПУЛЬС (от лат. impulsus — удар, толчок). 1) И. механический (количество движения) — мера механического движения, к-рая для материальной точки с массой m, движущейся со скоростью $\vec{v}$, равна произведению $m\vec{v}$. И. мех. системы $\vec{K}$ равен геом. сумме И. всех точек или произведению массы M системы на скорость $\vec{v}_c$ её центра масс: $\vec{K} = \Sigma m_i\vec{v}_i = M\vec{v}_c$. Для частицы, движущейся со скоростью, близкой к *скорости света* c, И. определяется по формуле: $p = m_0 v/\sqrt{1-(v/c)^2}$, где m_0 — масса покоя частицы. См. также *Относительности теория*. 2) И. силы — мера действия силы за нек-рое время; равна произведению сред. значения силы $\vec{F}_{\text{сред.}}$ на время её действия t: $\vec{S} = \vec{F}_{\text{сред.}} \cdot t$. 3) И. волновой — кратковременное возмущение, распространяющееся в пространстве или среде (напр., внезапное и быстро исчезающее повышение давления или т-ры в ограниченном объёме газа или жидкости, кратковременное излучение света источником оптического излучения и т. д.). 4) И. электрический — кратковременное изменение напряжения или силы тока. 5) Переносно — толчок к действию.

И́МПУЛЬС НЕ́РВНЫЙ — волна *возбуждения*, возникающая как ответ *рецепторов* на раздражающее влияние каких-либо факторов. Для нервного импульса характерны кратковременность и большая скорость распространения по *нервному волокну* к нервным центрам, внутри *центральной нервной системы* и от неё к органам, выполняющим определ. функции (напр., к мышцам; сосудам, железам и др.). В основе И. н. лежат физиол. и физ.-хим. изменения в *нервной ткани*. Причиной распространения И. н. является образование разности потенциалов между возбуждёнными и невозбуждёнными участками этой ткани. Величина И. н. определяется амплитудой потенциала действия (см. *Биоэлектрические потенциалы*). Скорость распространения И. н. в различных нервных элементах колеблется от 0,5 м/с до 100—120 м/с, а длительность — от нескольких десятитысячных до десятых долей секунды. И. н. лежит в основе деятельности *нервной системы*.

ИМПУЛЬСИ́ВНОСТЬ — черта нрава, *характера* человека, проявляющаяся в несдержанности, склонности действовать по первому побуждению, влечению. И. может быть результатом неумения владеть собой, безволия, отсутствия самообладания, а также возрастных и типологич. особенностей человека, некоторых заболеваний первной системы (*неврастения*). См. *Типы нервной системы, Темперамент*.

И́МПУЛЬСНАЯ ЛА́МПА — газоразрядный *источник света* с кратковременными световыми импульсами (вспышками) высокой интенсивности. Действие И. л. (рис.) основано на свечении *плазмы*, возникающем при искровом разряде конденсатора в инертном газе или вследствие сгорания алюминиевой либо магниевой фольги в кислороде. В отличие от газоразрядных источников света непрерывного горения в И. л. выше т-ра плазмы (до 30 000К) и больше плотность тока. И. л. используют для фото- и киносъёмки, оптич. локации, световой сигнализации и др.

И́МПУЛЬСНАЯ ОБРАБО́ТКА — обработка материалов направленным кратковременным (импульсным) воздействием механической, электрической, электромагнитной, тепловой или др. энергии. К видам И. о. относятся: взрывная обработка (см. *Взрывное штампование*), импульсная *лазерная обработка, магнитно-импульсная обработка, электрогидравлическая обработка, электроэрозионная обработка*. И. о. даёт возможность придавать материалам необходимые формы, или физ.-мех. свойства. См. также *Абразивно-импульсная обработка*.

И́МПУЛЬСНАЯ РАДИОСВЯ́ЗЬ — связь с передачей сообщений при помощи несущих импульсных (прерывистых) радиосигналов; вид *радиосвязи*. Во время сеанса импульсной радиосвязи несущие (с высокой частотой колебаний) радиосигналы претерпевают под влиянием передаваемых (с более низкой частотой колебаний) сигналов (речи, музыки и др.) необходимые изменения — происходит их *модуляция*: амплитудно-импульсная (изменяется *амплитуда* несущих *импульсов*), фазово-импульсная (эти импульсы смещаются во времени) или частотно-импульсная (изменяется частота импульсов). Кроме того, пользуются модуляцией кодово-импульсной (с передачей кодовых комбинаций импульсов) и дельта-импульсной (с передачей импульсов, соответствующих знаку — отрицательному или положительному — прироста передаваемого сигнала). Системы И. р. отличаются высокой *помехоустойчивостью*, служат основой *многоканальной связи* с временным уплотнением (см. *Линии связи уплотнение*). И. р. применяют в телеметрии, телеуправлении и др.

В. К. Стеклов.

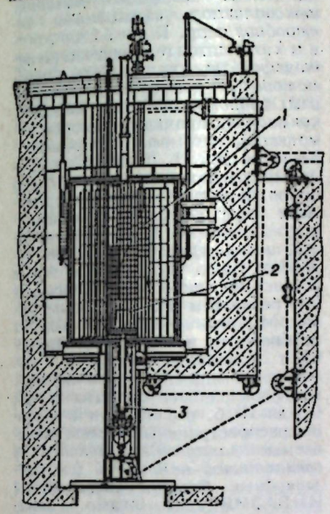
И́МПУЛЬСНАЯ ТЕ́ХНИКА — техника, связанная с получением (генерированием), усилением, преобразованием, измерением и использованием электрических *импульсов* — одиночных (видео- и радиоимпульсов) или в определённой последовательности (сериями). Импульсы такого вида получают с помощью релаксационных (см. *Релаксация*) или др. *генераторов* (напр., электр. машин, *мультивибраторов*). Их источниками и *усилителями* служат *импульсные лампы* и *полупроводниковые приборы*, действующие в импульсном режиме (электр. сигналы подаются не непрерывно, а прерывисто). Чтобы преобразовать амплитуду или полярность импульсов, не изменяя их форму, применяют трансформирующие цепи, основу к-рых составляют импульсные *трансформаторы*. Длительность импульса уменьшают дифференцирующими цепями, состоящими из катушек *индуктивности*, электр. *конденсаторов* и *резисторов*. Для увеличения его длительности используют интегрирующие цепи, в составе к-рых есть конденсаторы и резисторы. К средствам И. т., с помощью к-рых измеряют параметры электр. импульсов, относятся *анализаторы спектра частот, анализаторы импульсов, осциллографы, частотомеры* и др. Длительность импульса и отношение его периода к длительности составляют соответственно 0,01—1 с и 10 (в *автоматике*), до 10^{-6} с и 10—100 (в *импульсной радиосвязи*), 10^{-3}—10^{-9} с и 100—10000 (в *радиолокации*); мощность импульсов достигает десятков миллионов ватт. Во время прохождения импульсов через электр. цепь могут возникать переходные процессы, обусловленные переходом от одного режима действия к другому и сопровождающиеся изменением напряжения и силы тока. Явления, связанные с такими процессами, используют в импульсных устройствах. Однако у некоторых из них они служат причиной *перенапряжения* и скачков тока. Средства И. т. применяют в телевидении, импульсной радионавигации, радиолокации, радиосвязи, в информационно-измерит. и вычислит. технике и др. Особая отрасль — И. т. высоких напряжений и сильных токов, средства к-рой используют в ядерной технике, энергетике, эксперимент. физике и т. п.

Лит.: Справочник по импульсной технике, К., 1971; Браммер Ю. А., Пащук И. Н. Импульсная техника. М., 1976.

Г. И. Гладышев.

И́МПУЛЬСНЫЙ РЕА́КТОР — *ядерный реактор*, в котором цепная *ядерная реакция* деления происходит кратковременными импульсами (вспышками). Импульсный режим действия реактора обеспечивается быстрым кратковременным введением в *активную зону* избыточного к-ва *ядерного горючего* или удалением из неё стержней — поглотителей нейтронов. Гашение импульсов обусловливается самозатуханием ядерной реакции (в результате повышения т-ры в активной зоне) или введением стержней — поглотителей нейтронов. В СССР действует импульсный уран-графитовый *гомогенный реактор* (рис.), в к-ром пусковым элементом, вызывающим нейтронный импульс, служит подвижная центр. часть активной зоны. Часто импульсными наз. пульсирующие ядерные реакторы с периодич. высокочастотными пульсациями цепной реакции. Первый такой реактор (типа ИБР — импульсный быстрый реактор) начали использовать в 1960 в г. Дубне (СССР). С помощью И. р. генерируют потоки нейтронов и гамма-лучей для физич. экспериментов, испытывают материалы для ядерных реакторов и т. п.

В. Б. Климентов.



Гомогенный импульсный реактор:
1 — неподвижная часть активной зоны; 2 — подвижная часть активной зоны; 3 — механизм перемещения подвижной части активной зоны.

ИМУ́ЩЕСТВЕННОГО НА́ЙМА ДОГОВО́Р — взаимное соглашение, согласно которому одна сторона (наймодатель) обязуется предоставить другой (нанимателю) *имущество* во временное пользование за плату. Предусмотрен гл. 5 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 25 ГК УССР). Предметом И. н. д. могут быть только *вещи*, обладающие индивидуальными признаками. Сторонами И. н. д. могут быть как граждане, так и социалистич. орг-ции, если это не противоречит их *правоспособности*. Наниматель по окончании договора обязан возвратить наймодателю ту же вещь. И. н. д. между гражданами на срок более одного года заключается в письменной форме, между гос., кооп. и обществ. орг-циями, как правило,— в письменной форме, кроме особо предусмотренных случаев.

Если в И. н. д. срок не указан, то он считается заключённым на неопределённый срок, но не свыше 10 лет (особые сроки предусмотрены для *жилищного найма договора*). Наниматель имеет право на возмещение убытков, причинённых задержкой исполнения. В случае непредоставления имущества наниматель вправе истребовать его от наймодателя. Наймодатель обязан производить за свой счёт капитальный ремонт сданного в наём имущества, если иное не предусмотрено законом или договором, а наниматель — своевременно вносить плату за пользование имуществом, пользоваться им в соответствии с договором, производить текущий ремонт. При переходе *права собственности* на сданное в наём имущество от наймодателя к другому лицу И. н. д. сохраняет силу для нового собственника.

Н. И. Данченко.

ИМУ́ЩЕСТВО в праве — 1) Материальные блага, совокупность материальных благ, являющихся, прежде всего, объектом права собственности и права оперативного управления, а также *имущественного найма договора, жилищного найма договора* и др. Понятие И. шире понятия *вещи*. И.— это не только вещь или несколько вещей, но также *деньги* и *ценные бумаги*. Различия правового режима отдельных видов И. обусловливают особенности их правового регулирования. Так, правила, определяющие правовой режим государственной собственности, не распространяются на личную собственность. 2) Совокупность имущественных прав и обязанностей, принадлежащих определённому лицу (т. наз. актив и пассив). В этом смысле, например, определяется понятие И. при установлении юрид. последствий в случае реорганизации *юридических лиц* (ст. 37 ГК УССР). В таком же смысле в ряде случаев употребляется понятие «наследственное имущество». 3) Совокупность одних только имущественных прав, принадлежащих определённому лицу (актив). В этом значении понятие «имущество» употребляется гл. обр. в правовых нормах, направленных на защиту любого имущественного права данного лица, напр., в нормах об охране И. в случаях *безвестного отсутствия*.

Д. В. Боброва.

ИМХО́ТЕП (жил ок. 28 в. до н. э. в Мемфисе) — древнеегип. архитектор, верховный сановник, начальник всех строительных работ при фараоне Джосере. Соорудил ступенчатую пирамиду и заупокойный храм фараона Джосера в Саккаре (илл. см. на отдельном листе к ст. *Египет* Древний).

ИМШЕНЕ́ЦКИЙ Александр Александрович [р. 26.XII 1904 (8.I 1905), Киев] — сов. микробиолог, акад. АН СССР (с 1962), Герой Социалистического Труда (1975). Окончил Воронеж. ун-т (1926). С 1930 — сотрудник Ин-та микробиологии АН СССР, с 1949 — его директор. Труды по вопросам морфологии, индивидуального развития, *изменчивости* и физиологии микроорганизмов, их роли в *круговороте веществ* на Земле и пр. И. установил отличие ядерного аппарата бактерий от клеточных ядер высших организмов. Автор трудов по *космической биологии*. И. присуждена медаль Л. Пастера (1965). Награждён тремя орденами Ленина, др. орденами, медалями.



А. А. Имшенецкий.

ИМШЕНЕ́ЦКИЙ Василий Григорьевич [4 (16).I 1832, Ижевск — 24.V (5.VI) 1892, Москва] — русский математик и механик, акад. Петерб. АН (с 1881). Окончил (1853) Казан. ун-т. Работал в Казан. (1868—71) и Харьков. (1872—82) ун-тах. С 1884 преподавал на Высших женских курсах в Петербурге, а позже — в Петерб. технологич. ин-те. Труды в области дифференц. ур-ний с частными производными (в частности, создал простой и эффективный способ решения таких ур-ний первого порядка), аналитич. механики и теории функций. И.— один из основателей Харьков. (1879) и Петерб. (1891) матем. обществ.



В. Г. Имшенецкий.

И́МЯ — 1) В логике — *знак*, понимание которого позволяет выделить единственный объект, обозначенный (названный) данным И. В естеств. языке различают общие и собств. имена; в формализированных языках (искусств. языки, все выражения к-рых являются формулами) аналогом первых являются переменные, вторых — постоянные (константы). Синонимия имён естественного языка находит в логике выражение в правиле замены равнообъёмных имён: если объект, о к-ром говорится в предложении, имеет несколько И., то предложение не изменяет своего значения при замене одного имени другим. При этом в логике объект может быть абстрактным, напр., числом, истиной, смыслом предложения и т. д., а также несуществующим объектом, а это создаёт значит. трудности для формальной теории И. Наряду с И., к-рые закрепляются за объектами произвольно, в логике рассматривают И.-описания (дескрипции), в структуре к-рых отражён способ определения объекта (напр., «51» — «то число, которое есть пять десятков и единица»). И. свойства — это И. класса объектов, имеющих это свойство; аналогично для И. отношений (напр., отношение «>» есть И. пары классов тех x и y, для к-рых верно «$x > y$»). 2) В праве — имя, фамилия, отчество человека. Право на И. относится к гражд. правам человека. С И. связан ряд правоотношений, в частности, в *авторском праве, семейном праве*, при *наследовании* и т. п. По сов. праву (в УССР — ст. 63 КоБС УССР) И. ребёнка определяется по согласию родителей; при отсутствии такого согласия спор



С. И. Инашвили.

решается органами *опеки* и *попечительства*. Изменение И. гражданами СССР производится в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26.III 1971 «О порядке изменения гражданами СССР фамилий, имён и отчеств» и соответствующим Положением, утверждённым постановлением Совета Министров СССР от 20.VIII 1971. 3) В *языкознании* — общее название для имени *существительного, прилагательного, числительного*, иногда и *местоимения*, к-рым свойственны грамматич. категории падежа и рода. И. противопоставляют другим знаменат. частям речи — преим. *глаголу* и *наречию* (нек-рые учёные относят наречие к И.). Чёткое размежевание И. и глагола характерно для большинства индоевроп. и нек-рых др. языков.

М. В. Попович (И. в логике), *Н. Н. Пилинский* (И. в языкознании).

ИНАВГУРА́ЦИЯ, инаугурация, иногурация (лат. inauguratio — начало, посвящение в сан) — 1) В нек-рых бурж. гос-вах — торжественная церемония введения в должность *главы государства*. 2) Посвящение в высший духовный сан (в католич. церкви).

ИНАДАПТА́ЦИЯ (от лат. in — против и *адаптация*) — неприспособленность отдельных групп организмов к изменённым конкретным условиям существования. Для инадаптивных форм характерно наличие таких приспособлений, возникших в процессе *эволюции*, которые оказываются несовершенными и позднее обусловливают их вымирание (см. *Вымирание организмов*). Примерами И. служат несовершенные изменения в скелете конечностей, в частности в суставах, многих копытных, возникшие при изменении способа их передвижения. Термин «инадаптация» ввёл (1873) рус. палеонтолог В. О. *Ковалевский*, который по скелетам конечностей разделял ископаемых копытных на адаптивные (приспособленные) и инадаптивные (неприспособленные) типы. Типы организмов с инадаптивными признаками появились раньше, чем с адаптивными, но со временем последние их вытеснили. Напр., *сумчатые* млекопитающие, получившие широкое распространение в меловом периоде, в палеогене и позже были везде (кроме Австралии и Америки) вытеснены более совершенно организованной группой *плацентарных* млекопитающих.

Н. Л. Корниец.

ЙНАРИ — озеро на С. Финляндии. Расположено на выс. 114 м над ур. м. Пл. около 1050 км², глуб. до 60 м. Много островов (ок. 3000). Замерзает в ноябре, вскрывается в марте. Рекой Патсйоки соединяется с Баренцевым морем.

ИНАШВИ́ЛИ Сандро (Александр) Иович [11 (23).VIII 1887, Тбилиси — 4.VI 1958, там же] — груз. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1950). Член КПСС с 1946. Один из основоположников груз. оперно-вокальной школы. В 1916 окончил Тбилисское муз. уч-ще. С 1916 — солист оперного театра (ныне Груз. театр оперы и балета им. З. Палиашвили). С 1928 преподавал в Тбилисской консерватории (с 1942 — профессор). Партии: Мурман, Киазо («Абесалом и Этери», «Даиси» З. Палиашвили), Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Эскамильо («Кармен» Бизе). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ЙНБЕР Вера Михайловна [28.VI (10.VII) 1890, Одесса — 11.XI 1972, Москва] — рус. сов. писательница. Член КПСС с 1943. Печататься начала в 1910. В сб. «Цель и путь» (1925), «Сыну, которого нет» (1927), «Вполголоса» (1932) затронуты темы сов. действительности. Автор сб. стихов «Душа Ленинграда» (1942), ленинградского дневника «Почти три года» (1946) и поэмы «Пулковский меридиан» (1943; последние две книги удостоены Гос. премии СССР, 1946) — о днях блокады Ленинграда. Сб. стихов «Апрель» (1960) — на ленинскую тему. Посвятила Т. Шевченко стихотворение, переводила его произведения, а также произведения укр. сов. поэтов. Награждена тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1965—66; Избранная проза. М., 1971; Укр. пер.— Майже три роки. К., 1948; Пулковський меридіан. В кн.: Російська радянська поезія. К., 1950; Трамвай іде на фронт. В кн.: Сузір'я. в. 9 К., 1975.

Ю. И. Корзов.

ИНБРИ́ДИНГ (англ. inbreeding, от in — в, внутри и breeding — разведение), инцухт — скрещивание близкородственных форм в пределах одной *популяции* организмов. У самоопыляющихся растений (пшеница, горох и др.) и животных, к-рым свойственно *самооплодотворение* (гидры, большинство плоских червей, некоторые кольчатые черви и др.), И.— нормальное явление. У перекрёстноопыляющихся растений и у животных с перекрёстным *оплодотворением* при И. может проявиться действие вредных рецессивных *генов* (см. *Рецессивность*), переходящих в гомозиготное состояние (см. *Гомозиготность*) и приводящих к частичной или полной гибели инбредных организмов, возникновению у них уродств, снижению продуктивности или жизнеспособности. Действие этих генов сильнее всего обнаруживается в первых поколениях, затем снижается и наконец стабилизируется на определ. уровне. В ряде случаев скрещивание инбрелных линий (см. *Линия* в генетике) вызывает *гетерозис* в первом гибридном поколении, широко используемый в растениеводстве (напр., при выращивании кукурузы) и в животноводстве (при углублённой плем. работе, выведении новых пород животных; используя И., вывели, в частности, *украинскую степную белую породу свиней*).

ИНВАЗИО́ННЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — заболевания человека, животных и растений, обусловленные паразитированием в их организме простейших, червей, клещей и некоторых др. членистоногих. Некоторые *паразиты* способны вызывать И. б. лишь на определ. стадии своего развития, другие проходят все стадии *жизненного цикла* в теле одного хозяина (человека, вызывая антропонозы. животных — *зоонозы*). В организм хозяина паразиты могут проникать активно (через повреждённую кожу и пр.) или пассивно (с едой, водой и др.). У человека наблюдаются такие И. б.: *гельминтозы*, протозоозы (возбудители — паразитич. простейшие; напр. *амёбиаз*), акарозы (возбудители — паразитич. клещи; *чесотка*), энтомозы (возбудители — паразитич. насекомые; вшивость). Самые распространённые И. б.— *аскаридоз, малярия, токсоплазмоз, трихомоноз, энтеробиоз* и др. К И. б. животных относятся гельминтозы (*акантоцефалёзы, нематодозы, трематодозы, цестодозы*), протозоозы (*пироплазмидозы, бабезиоз, кокцидиоз*), арахнозы (чесотка, демодекоз), энтомозы (*оводовые болезни*) и др. И. б. снижают продуктивность животных и нередко приводят к гибели их, чем причиняют большой ущерб животноводству. Некоторые И. б. (*трихинеллёз, цистицеркоз*) опасны для человека; мясо поражённых этими болезнями животных запрещают употреблять в пищу и утилизируют. Меры борьбы зависят от биологии возбудителя. Применяют различные лекарства, *дегельминтизацию, дезинсекцию*, противоклещевые средства и др. Среди И. б. растений наиболее распространены болезни, вызываемые *галловой нематодой* и *свекловичной нематодой* (см. *Нематодные болезни растений*).

ИНВА́ЗИЯ (лат. invasio — нападение, вторжение) — заражение организма человека, животных или растений паразитами животной природы, вызывающими *инвазионные болезни*.

ИНВАЛИ́ДНОСТЬ (от лат. invalidus — бессильный, немощный) — постоянная или длительная утрата *трудоспособности*, возникшая вследствие ранения, контузии, заболевания, анатомического дефекта и т. п. В СССР И. устанавливается в тех случаях, когда имеющиеся проявления заболевания и вызванные ими функц. расстройства организма препятствуют выполнению профес. работы и, несмотря на проведённое лечение, приобрели устойчивый характер. Группы И. определяются *врачебно-трудовыми экспертными комиссиями* (ВТЭК) в соответствии с инструкцией, утверждённой М-вом здравоохранения СССР и ВЦСПС 1—2.VIII 1956. Различают три группы И.: первая устанавливается при таких нарушениях функций организма, вследствие к-рых инвалид не может сам себя обслуживать и нуждается в постоянном постороннем уходе, помощи или присмотре; вторая — когда у человека функц. нарушения вызвали полную постоянную или длительную нетрудоспособность, но не привели к необходимости постоянного постороннего ухода, либо у него такое состояние, что те или иные виды труда могут быть доступны лишь в результате специально созданных условий; третья группа устанавливается при значительном снижении трудоспособности вследствие обусловленного хронич. заболеваниями или анатомич. дефектами нарушения функций организма. ВТЭК устанавливает также причины, вызвавшие И. (проф. заболевание, трудовое увечье, заболевание, связанное с пребыванием на фронте, и т. п.). И. устанавливается на определённый срок или бессрочно. От установленной группы и причины И. зависит как размер пенсии, так и предоставление определённых *льгот*. Инвалиды Великой Отечеств. войны и лица, приравненные к ним, обеспечиваются пенсиями в повышенных размерах, им предоставляется ряд льгот (преимущества при получении жилой площади, право бесплатного проезда и т. п.). Такой порядок предусмотрен, в частности, Законом о гос. пенсиях 1956, постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дополнительных льготах для инвалидов Отечеств. войны и семей погибших военнослужащих (18.IV 1975), о дополнительных мерах по дальнейшему улучшению материально-бытовых условий участников Великой Отечеств. войны (10.XI 1978; март 1980). ЦК КПСС и Совет Министров СССР 23.V 1979 приняли постановление «Об улучшении материальной обеспеченности инвалидов с детства», к-рое определило, что с 1.I 1980 увеличивается размер денежной помощи в зависимости от группы И. лицам, достигшим 16 лет, и одновременно вводится ежемесячная выплата помощи лицам до 16 лет.

И. С. Александров.

ИНВАРИА́НТНОСТЬ — независимость, неизменность объекта (напр., физ. или геом. величины, уравнения в теор. физике, квантово-мех. оператора и т. д.) относительно определённых преобразований или физических условий (см., в частности, *Инварианты*). Величины, к-рые остаются неизменными относительно *Лоренца преобразований*, наз. лоренц-инвариантными. Примером такой величины является т. наз. четырёхмерный интервал (см. *Относительности теория*). Важность понятия И. обусловлена тем, что с его помощью можно выделить величины, не зависящие от выбора системы координат и характеризующие внутр. свойства исследуемого объекта. С И. уравнений движения физ. систем относительно тех или иных преобразований связаны *сохранения законы*.

ИНВАРИА́НТЫ [от лат. invarians (invariantis) — неизменный] — числа, выражения и т. д., которые связаны с некоторым математическим объектом и не изменяются при его определённых преобразованиях. Так, в прямоугольной декартовой системе *координат* на плоскости положение точки A определяется её координатами x и y, а кривой 2-го порядка — уравнением

$$ax^2+2bxy+cy^2+2dx+2ey+f=0.$$

Повернув систему координат вокруг её начала, получим новые координаты x' и y' точки A и новые коэфф. $a', b', \ldots$ ур-ния, но выражения x^2+y^2 и $ac-b^2$ не изменяются, и поэтому они — И. при повороте координатных осей. Если вообще фигура F определена в системе отсчёта M числами $x_1, x_2, \ldots, x_n$, переходящими в $x_1', x_2', \ldots, x_n'$ при преобразовании G системы M, то эти числа характеризуют как фигуру F, так и её отношение к системе M. Если при этом $f(x_1, x_2, \ldots, x_n) = f(x_1', x_2', \ldots, x_n')$, то величина $f(x_1, x_2, \ldots, x_n)$ наз. И. при преобразовании G. В геометрии важную роль играют И. групп геом. преобразований. См. также *Инвариантность*.

Лит.: Гуревич Г. Б. Основы теории алгебраических инвариантов. М.— Л., 1948; Погорелов А. В. Аналитическая геометрия. М., 1968.

ИНВЕКТИ́ВА (от лат. invectivus — обличительный, резкий) — острое выступление против какого-либо явления или лица. Примером И. в худож. л-ре могут быть полемич. произведения И. Вишенского, стихотворения «Смерть поэта» М. Лермонтова, «Ответ землякам» В. Сосюры. «Огненной инвективой» назвал И. Франко поэму Т. Шевченко «Кавказ», направленную против самодержавия и крепостного гнёта.

ИНВЕНТА́РИ (лат. inventarium — опись имущества) — хозяйственные описи городов, замков, королевских, старостинских и помещичьих имений на зап.-укр. землях, Правобережной Украине, в Белоруссии, Литве и Польше в 15 — 1-й пол. 19 в. Впервые хоз. описи были введены грамотами польс. королей *Ягайло* (1413) и *Казимира IV* (1457) в гос. имениях для определения размеров феод. повинностей крестьян. В кон. 15 — нач. 16 в. описи гос. имений получили офиц. названия «инвентарей». Широкому применению И. способствовал переход гос. и помещичьих имений к волочной системе хозяйствования (см. *Волока, «Устава на волоки» 1557*). С изданием царским пр-вом *инвентарных правил 1847—48* И. стали обязательными для всех помещичьих х-в Правобережной Украины. Составление И. на зап.-укр. землях было отменено *крестьянской реформой 1848*, на Правобережной Украине — *крестьянской реформой 1861*.

Лит.: Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967.

ИНВЕНТАРИЗА́ЦИЯ (от лат. inventarium — опись имущества) — учёт и проверка наличия и состояния материальных ценностей (*основных фондов* и *оборотных фондов*) в натуре, денежных средств на предприятиях, в учреждениях, орг-циях, остатков денег на счёте в банке и контроль за правильностью расчётов по ним. И. в СССР — один из важнейших способов контроля за сохранностью социалистич. собственности, за качественным состоянием сырья, материалов, готовых изделий и товаров, за правильностью ведения складского х-ва и текущего учёта, укреплением финанс.-расчётной дисциплины и т. д. И. обязательна для всех гос., кооп. и обществ. предприятий, орг-ций и учреждений. Различают И. полную и частичную, плановую и внезапную. Порядок проведения И. определяется м-вами и ведомствами.

ИНВЕНТА́РНЫЕ ПРА́ВИЛА 1847—48 — положения, определявшие размер надела, унифицировавшие повинности помещичьих крестьян на Правобережной Украине, в Белоруссии и Литве. Были изданы 26.V (7.VI) 1847; новая редакция — 29.XII 1848 (10.I 1849) с целью укрепления *крепостного прав*. Введение И. п. было обусловлено ростом товарного производства в помещичьих имениях, усилением антикрепостнич. борьбы. И. п. действовали на терр. Киевской, Подольской и Волынской губ. до *крестьянской реформы 1861*, а в некоторых др. местностях Украины — до 1863. Размер барщины И. п. устанавливали в зависимости от имущественного положения крестьян. х-ва. Введение И. п. вызвало в 1848—49 на Правобережной Украине св. 350 крестьян. выступлений; антикрепостническое движение на Киевщине охватило десятки тысяч крестьян.

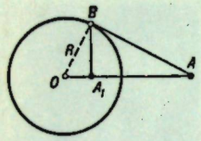
Лит.: Кошик А. К. Инвентарная реформа 1847—1848 гг. и крестьянское движение на Правобережной Украине. «Наукові записки Київського університету», 1949, т. 8, в. 1. Історичний збірник, № 2.

ИНВЕ́НЦИЯ (лат. inventio — изобретение, выдумка) — название инструментальных полифонических пьес, отличающихся музыкальной изобретательностью в мелодике, развитии темы и т. п.

ИНВЕ́РСИИ ТЕМПЕРАТУ́РЫ в атмосфере — повышение температуры воздуха с высотой (вместо обычного её понижения). Наблюдаются в приземных слоях, а также в свободной атмосфере. Приземные И. т. возникают над поверхностью почвы (снежного или ледяного покрова), охлаждённой ночным излучением, а также в горных районах, где холодный воздух стекает в межгорные долины. И. т. могут быть связаны с *адвекцией* тёплого воздуха на холодную подстилающую поверхность (адвективная инверсия), с поверхностью *фронта атмосферного* (фронтальная инверсия), с *турбулентностью* (турбулентная инверсия), с орографией (орографическая инверсия). Мощность слоя приземных И. т. составляет десятки и сотни метров (напр., в Антарктиде). Повышение т-ры в слое инверсии колеблется от десятых долей градуса до 10—15°.

К. Т. Логвинов.

ИНВЕ́РСИЯ (лат. inversio — перестановка, переворачивание). 1) В *языкознании* — изменение обычного порядка слов в словосочетании, предложении. И. используется для стилистич. или логич. выделения слова или группы слов. В лексикографии, в частности в энциклопедич. л-ре, применяется при формулировании названий статей, состоящих из двух и больше слов. В худож. л-ре И. является средством усиления выразительности языка. Напр., «Арагвы светлой он счастливо достиг зелёных берегов» (М. Лермонтов). 2) В *музыке* — повторение мотива или темы в обратном движении; возвращение, изменение направления восходящих интервалов в нисходящие и наоборот. Применялась в *каноне* и *фуге*. В серийной *додекафонии* И.— один из осн. технич. приёмов. 3) В *биологии* — один из типов *хромосомных перестроек*, возникающий при одновременном разрыве *хромосом* в двух



Инверсия относительно окружности с центром в точке O.

точках и состоящий в повороте внутр. её сегмента на 180°. И. наз. **парацентрической**, если инвертированный участок находится с одной стороны от *центромеры* (первичной перетяжки хромосомы), и **перицентрической**, если инвертир. участок включает и центромеру. И. затрудняют обмен участками между гомологич. (парными) хромосомами, чем уменьшают частоту *рекомбинаций* генов и поэтому имеют нек-рое значение в общ. эволюции видов. 4) В **математике** — 1. Точечное преобразование плоскости относительно заданной в ней *окружности* с центром в точке *O* и радиусом *R*. Каждой точке *A*, отличной от точки *O*, ставится в соответствие такая точка A_1 луча *OA*, что $OA \cdot OA_1 = R^2$ (рис.). Точка *O* наз. центром, или полюсом, И., величина R^2 — степенью И. Аналогично определяется И. в пространстве относительно *сферы*. 2. Нарушение норм. порядка двух элементов в перестановке независимо от того, стоят эти элементы рядом или нет. Так, в перестановке *cbad* элементы *c* и *b*, *c* и *a*, *b* и *a* образуют И., если их норм. порядком считать *abcd*.

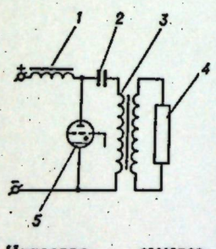
ИНВЕ́РСИЯ ГЕОМАГНИ́ТНОГО ПО́ЛЯ — изменение полярности (направления) *магнитного поля Земли*. Обусловлена нарушением режима перемещения вещества во внеш. ядре (см. *Ядро Земли*), связанным с изменением скорости вращения Земли вокруг оси. По палеомагнитным данным (см. *Археомагнетизм*) переход от одной полярности к другой длится 10 000—10 500 лет. Во время И. г. п. Земля на нек-рое время теряет магнитосферу (см. *Земной магнетизм*), что может влиять на изменения климата и нек-рых атм. явлений. Исследует И. г. п. отрасль геофизики — *палеомагнетизм*. На Украине вопросы И. г. п. изучает Ин-т геофизики АН УССР.

А. Н. Третяк.

ИНВЕ́РСИЯ ПОЛОВА́Я — нарушение полового поведения самца. В простейшем виде проявляется в том, что самец перед спариванием принимает позу самки. И. п. является результатом возникновения каких-то препятствий в это время (неудачные попытки спаривания, отсутствие реакции самки на половое поведение самца и др.) или в конфликтных ситуациях. И. п. не всегда возможно обнаружить, поскольку акты полового поведения самцов и самок (напр., у птиц) несколько подобны. См. также *Смещение активности*.

В. А. Мельничук.

ИНВЕ́РТОР (от лат. inverto — переворачиваю, преобразую) — 1) В **электротехнике** — устройство с управляемыми электрическими *вентилями*, с помощью которого преобразуют постоянный электрический ток в одно- или многофазный переменный. Различают И. зависимые, в к-рых частота тока определяется частотой тока *электрической сети*, и независимые, или с самовозбуждением (рис.), где частота тока обусловливается режимом управления и параметрами электр. цепей И. и нагрузки. И. применяют в высоковольтных *воздушных линиях электропередачи* постоянного тока, *индукционных печах*, электр. тяговых устройствах, системах электропитания автономных объектов (напр., судов, летательных аппаратов) и др. 2) В **радиотехнике** — электрическая цепь или электронное устройство, где изменение амплитуды, полярность и фаза электрического сигнала на входе противоположны выходным. 3) В **вычислительной технике** — электронное устройство, с помощью которого в цифровых *вычислительных машинах* выполняют логическую операцию отрицания, а в *аналоговых вычислительных машинах* изменяют полярность входного сигнала на противоположную.



Инвертор с самовозбуждением:
1 — дроссель; *2* — конденсатор; *3* — трансформатор; *4* — нагрузка; *5* — вентиль.

ИНВЕСТИЦИО́ННЫЕ БА́НКИ — капиталистические банки, специализирующиеся на финансировании и долгосрочном кредитовании различных отраслей нар. хозяйства, гл. обр. пром-сти, транспорта, торговли. Развитие И. б. типично для капиталистич. кредитной системы в эпоху империализма. И. б. проводят в основном эмиссионно-учредительские операции, а также покупают и продают *ценные бумаги*. См. также *Банки*.

ИНВЕСТИ́ЦИЯ (нем. Investition, от лат. investio — одеваю) — долгосрочное вложение капитала в разные отрасли капиталистич. экономики в пределах страны или за рубежом для получения наибольшей *прибыли*. При империализме колоссальных размеров достигли иностр. И., являющиеся орудием подчинения др. стран. Внутренние И. делятся на финанс. и реальные. **Финансовые И.** — вложение капитала в покупку *акций*, *облигаций* и др. *ценных бумаг*; **реальные И.** — вложение капитала в производств. осн. капитал (здания, сооружения, оборудование), товарно-материальные запасы и др. Внешние И. подразделяют на прямые и портфельные. **Прямые И.** обеспечивают полное владение пром., торг. предприятиями или контроль за их деятельностью. **Портфельные И.**, вложенные в заграничные ценные бумаги, не дают их держателям права на владение или контроль над предприятиями. И. осуществляют частные корпорации и гос-во. Частные И. направляются в наиболее прибыльные отрасли, а государственные — в основном на военные цели и в малодоходные отрасли. См. также *Инвестиционные банки*.

ИНВОЛЮ́ТА (от лат. involutus — обёрнутый) — то же, что и эвольвента. См. *Эволюта и эвольвента*.

ИНВОЛЮ́ЦИЯ (лат. involutio — изгиб, завиток, свёртывание) — 1) В **биологии** — процесс частичной или полной *редукции* отдельных органов, утративших в ходе *эволюции* приспособительное значение. И. сопровождается упрощением строения инволюционных органов, угасанием их морфофизиол. функций (см. *Паразитизм*, *Рудиментарные органы*). И. наз. также «обратное развитие» — возвращение увеличенного вследствие какой-либо причины органа к нормальным размерам (напр., матки после разрождения); явления *атрофии* тканей и органов вследствие возрастных изменений организмов; вырождение, *дегенерацию* микробов и простейших, когда они под воздействием неблагоприятных условий приобретают необычные формы и свойства (инволюционные формы); своеобразный процесс впячивания клеток при *гаструляции*, осуществляющейся путём инвагинации. 2) В **математике** — преобразование плоскости (пространства), повторное применение которого даёт тождественное преобразование. Так, И. являются *инверсия*, центр. либо осевая *симметрия*.

А. П. Маркевич (И. в биологии).

ИНГАЛЯ́ЦИЯ (от лат. inhalatus — дыхание) — метод введения лекарственных веществ в организм путём их вдыхания. Различают И. естественную и искусственную. **Естественная И.** — вдыхание разрежённого воздуха в горах, смолистых испарений в хвойном лесу, кислорода или углекислого газа у источников, которые их выделяют, и т. д. Для **искусственной И.** лекарственные вещества вводят в организм в виде пара, газа, сухой пыли, аэрозолей (см. *Аэрозольтерапия*) и пр., гл. обр. с помощью спец. прибора — ингалятора. И. чаще всего назначают при заболеваниях органов дыхания.

ИНГА́РДЕН (Ingarden) Роман (5.II 1893, Краков — 15.VI 1970, там же) — польс. философ-идеалист, представитель *феноменологии*. Профессор, действительный член Польс. АН (с 1957). Ученик и последователь Э. *Гуссерля*, К. *Твардовского*. Преподавал философию во Львовском (1933—41) и Ягеллонском (с 1945) ун-тах. Известен как один из основателей т. наз. феноменологич. эстетики, в основу к-рой положен идеализм Э. Гуссерля. Автор работ по проблемам гносеологии, логики, совр. бурж. философии.

Соч.: Рус. пер.— Исследования по эстетике. М., 1962.

С. А. Кошарный.

ИНГИБИ́ТОРЫ (от лат. inhibeo — задерживаю, останавливаю) в **биологии** — природные или синтетические вещества, полностью или частично угнетающие ферментативные реакции, а также другие клеточные процессы (перенос веществ, передачу *импульса нервного*, биосинтез белков и т. д.). И. различают по их хим. природе, специфичности действия и др. характеристикам. Природными И. в организме являются продукты *обмена веществ*. Влияние И. может быть обратимым, если после их удаления скорость процесса восстанавливается, и необратимым, если реактивация (напр., фермента) невозможна. И. широко используются для изучения механизма действия ферментов и выяснения их роли в обмене веществ. И. имеют также практич. значение. Действие многих фармакологич. средств основано на избирательном торможении ферментативных реакций в организме. И. применяют в с. х. как ядохимикаты для борьбы с вредными насекомыми и растениями. См. также *Ингибиторы роста* растений.

В. К. Лишко.

ИНГИБИ́ТОРЫ в **химии** — вещества, замедляющие протекание хим. реакций или предотвращающие его. Получили широкое практическое применение. Так, И. **коррозии** предотвращают разрушение металлов под действием агрессивной среды, замедляют электрохим. процессы и могут пассивировать поверхность металла (см. *Пассивирование*). И. **окисления** (антиоксиданты) применяют для защиты смазок, моторного топлива, жиров, полимеров и т. д. от окисления при длит. хранении или эксплуатации. И. используют также для замедления реакций *полимеризации*, регулирования их скорости или полного прекращения (напр., при сохранении *мономеров*). И. окисления и полимеризации участвуют в *цепных реакциях*, могут их прерывать, изменять направление и т. д. В качестве И. применяют разные (в т. ч. летучие) органич. и неорганич. соединения — *альдегиды*, *амины*, *фенолы*, *серу*, *фосфаты* и др. К-во добавляемого И.— от долей процента до нескольких процентов.

В. Н. Толмачёв.

ИНГИБИ́ТОРЫ РО́СТА растений — вещества, тормозящие протекание ростовых процессов в растениях. Природные ингибиторы роста представлены преим. фенольными (скополетин, кумарин, салициловая к-та и др.) и терпеноидными (абсцизовая к-та, ксантоксин и др.) соединениями. С наличием в растениях природных И. р. связывают такие явления, как опадение листьев, торможение роста стеблей, распускания почек, прорастания семян и т. д. В значительных количествах природные И. р. накапливаются в растит. тканях в периоды снижения ростовой активности, а также в условиях, неблагоприятных для роста. Для практич. применения создан ряд синтетич. И. р.: антагонисты транспорта (переноса) *ауксинов*, *ретарданты*, тормозящие рост стебля, морфактины, нарушающие *морфогенез*, и другие.

Р. Ф. Процко.

ИНГИГЕ́РДА, Ирина (г. р. неизв. — ум. 10.II 1051) — дочь швед. короля Олафа (Улоф Шетконунг). В 1019 вышла замуж за киев. князя *Ярослава Мудрого* (была его второй женой). Имела 6 сыновей (Владимира, *Всеволода Ярославича*, *Святослава Ярославича*, *Изяслава Ярославича*, Игоря и Вячеслава) и 3 дочерей (*Анну Ярославну*, Анастасию и *Елизавету Ярославну*). Похоронена И. в Киеве в Софийском соборе. В её честь в Киеве был построен Ирининский монастырь (11 в.), к-рый был разрушен монголо-татарами в 1240. В Софийском соборе в Киеве было фресковое изображение И. среди членов семьи Ярослава Мудрого (дошло до нашего времени лишь на рисунке А. *Вестерфельда*).

ИНГОДА́ — река в Читин. обл. РСФСР; сливаясь с Ононом, образует Шилку (один из истоков *Амура*). Дл. 708 км, площадь басс. 37,2 тыс. км². Берёт начало на хр. Хэнтэй. Питание преим. дождевое. Сред. расход воды в устье 72,6 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. При впадении в И. р. Читы — г. Чита. По долине И. проходит Транссибирская магистраль.

ИНГОЛИЧ (Ingoličˇ) Антон Ур. 5.I 1907, Сподня-Полскава) — словен. писатель. Печататься начал в 1932. Романы и повести «Лукари» (1936), «Община» (1939), «Матевж Височник» (1941, опубл. в 1945), «Виноградный холм» (1946) — о борьбе словен. крестьянства за землю и соц. справедливость; «Забастовка» (1951), «Угасшая долина» (1956), трилогия «Где вы, Ламуты?» (1958) и др.— о словен. пролетариате. Автор романов «Шумят родные леса» (1969), «Прадеды» (1975) и «Горели костры» (1978). Впечатления о поездке в Сов. Союз описал в книгах «Сибирские встречи» (1966) и «Алмазы, рыба и самовар» (1974).

Соч.: Укр. пер.— На сплавах. К., 1968; Таёжное товарищество ПГЦ. К., 1973; Рус. пер.— Первые ступеньки. М., 1967.

В. Г. Гримич.

ИНГРЕДИЕ́НТ [от лат. ingrediens (ingredientis) — входящий] — 1) Составная часть хим. соединения или смеси. 2) И. в **биологии** — виды растений, временно входящие в состав растит. сообществ (*фитоценозов*) засушливых областей. К-во их очень изменяется в различные годы в зависимости от погодных условий. В засушливые годы И. могут вовсе не развиваться. Различают И. весенние, летние и осенние. Типичными И. являются костёр растопыренный, клевер полевой, клоповник пронзённолистный и др. Термин «ингредиент» предложил укр. и польс. ботаник И. К. Пачоский (1910). Некоторые учёные понимают И. как *ассектаторы*, т. е. постоянные компоненты сообществ, к-рые, однако, не доминируют.

ИНГРЕ́ССИЯ (лат. ingressio — вступление, вторжение) — проникновение морских вод в понижения рельефа прибрежной полосы. Происходит вследствие повышения ур. м. или опускания берега. В отличие от *трансгрессии* И. не сопровождается *абразией*. И. обусловливает формирование ингрессион. берегов (в пределах УССР — берега сев.-зап. Причерноморья и др.).

ИНГУ́Л — река на юге УССР, в пределах Кировогр. и Никол. областей, левый приток Юж. Буга. Дл. 354 км, площадь басс. 9890 км². Берёт начало на Приднепровской возв., в верховье имеет узкое русло, скалистые берега. В сред. течении И. выходит на Причерномор. низменность, становится шире и полноводнее. Гл. притоки: Сухоклея, Громоклея (правые), Берёзовка (левый). Питание дождевое и снеговое. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Сток зарегулирован 10 водохранилищами (крупнейшее — Софиевское), много прудов. Используется для водоснабжения, орошения. На И.— г. Кировоград, при впадении в Юж. Буг — г. Николаев.

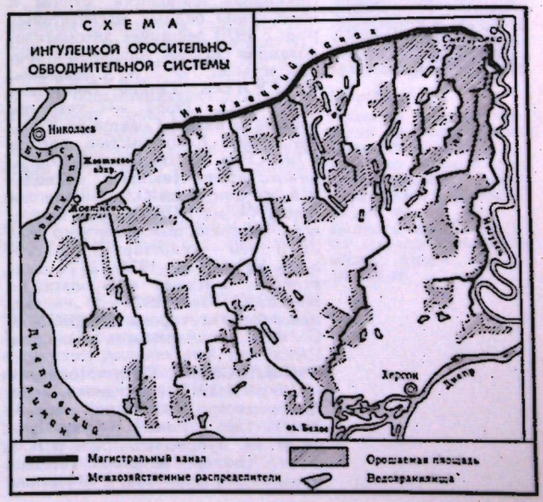
О. А. Русинов.

ИНГУЛЕ́Ц — река на юге УССР, в пределах Кировогр., Днепроп., Никол. и Херсонской областей, правый приток Днепра. Дл. 549 км, площадь басс. 14 460 км². В верховье течёт по Приднепровской возв., в низовье выходит на Причерномор. низменность. Русло извилистое. Гл. притоки: Бешка, Боковая, Висунь (правые), Жёлтая, Саксагань (левые). Питание преим. снеговое. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Сток реки зарегулирован 9 водохранилищами (крупнейшие — Александрийское и Карачуновское), много прудов. Используется для орошения (см. *Ингулецкая оросительно-обводнительная система*), водоснабжения, в частности *Криворожского железорудного бассейна*, и рыборазведения. На И.— города Александрия, Кривой Рог, Снигирёвка.

О. А. Русинов.

ИНГУЛЕ́Ц — город Днепроп. обл. УССР, подчинённый Ингулецкому райсовету г. Кривого Рога. Ж.-д. станция. Расположен на р. Ингулец (правый прит. Днепра). Возник в нач. 20 в. в связи с началом добычи здесь жел. руды. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1956 И.— город. В городе — *Ингулецкий горно-обогатительный комбинат* имени 50-летия СССР, производств. объединение «Днепродорстройматериалы»; хлебный и дрожжевой з-ды, предприятия бытового обслуживания. 9 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 профес.-тех. уч-ща, горнорудный техникум; 2 больницы, 4 поликлиники. 2 дворца культуры, клуб, 2 кинотеатра, 6 б-к, Дворец пионеров, Дворец спорта.

ИНГУЛЕ́ЦКАЯ ОРОСИ́ТЕЛЬНО-ОБВОДНИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — одна из первых на Украине систем для *орошения* и *обводнения* земель в засушливых степях юга республики. Расположена на правом берегу Днепра в пределах Никол. и Херсон. областей. Сооружена в 1951—63. Обводняет 175 тыс. га территории и орошает 62,7 тыс. га. с.-х. угодий. За последние годы к водозабору И. о.-о. с. подключены межхоз. *оросительные системы* (Спасская — 8,1 тыс. га, Явкинская — 2,1 тыс. га), а также участки ограниченного орошения — 4 тыс. га. Источником обводнения и орошения земель являются воды Днепра, поступающие по антируслу р. Ингулец протяжённостью 83 км. По-



ИНГУЛЕЦКИЙ ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ



Индейцы. Живопись на коже (племя гайда). Музей народного искусства. Берлин.

даёт воду головная насосная станция (мощность 36 м³/сек) по напорным трубам на высоту 60 м в водоприёмный бассейн, откуда вода самотёком поступает в И. о.-о. с. Гидротех. комплекс этой системы состоит из магистрального канала протяжённостью 53 км, межхоз. распределительных каналов — 465 км, внутрихоз. водопроводящей сети — 1263 км, гидротех. сооружений — 4000, коллекторно-дренажной сети — 596 км. Все каналы распределительной и водопроводящей сети сделаны в земляных руслах, из к-рых облицовано твёрдым покрытием 1070 км. Обводнение территории (для водоснабжения населённых пунктов, а также нар.-хоз. объектов) осуществляют, наполняя пруды, построенные в оврагах, пересекающих И. о.-о. с.; для водоснабжения Николаева создано Жовтневое водохр. объёмом 31,5 млн. м³. Орошают земли на И. о.-о. с. с помощью *дождевальных машин и установок; орошаемым земледелием* занимаются 54 хозяйства (орошаемую площадь используют для производства кормов, зерна, сах. свёклы и др. культур). Средняя урожайность в х-вах И. о.-о. с. озимой пшеницы — 45,7 (в передовых х-вах — 50—65) ц/га, сах. свёклы — 379 (в передовых х-вах — 500—600) ц/га, овощей — 225 (в передовых х-вах — 400—700) ц/га.

А. Ф. Рубан. Л. И. Шевченко.

ИНГУЛЕ́ЦКИЙ ГО́РНО-ОБОГАТИ́ТЕЛЬНЫЙ КО́МБИНАТ имени 50-летия СССР — предприятие горной промышленности. Расположен в 50 км от г. Кривого Рога Днепроп. обл. Стр-во комбината началось в 1961 на базе железистых кварцитов Ингулецкого участка *Криворожского железорудного бассейна*. Осуществлялось в три очереди. Первая очередь комбината вступила в строй в 1965, вторая — в 1968, третья — в 1975. Железную руду добывают открытым способом. В состав комбината входят: рудник, дробильная и обогатительная ф-ки, трансп. цех, др. вспомогательные цехи. И. г.-о. к. вырабатывает железорудный концентрат для металлург. предприятий. На комбинате применяется прогрессивная технология добычи и обогащения бедных магнетитовых руд; с 1970 действует автоматизированная система управления производством.

А. А. Шильман.

ИНГУ́ЛОВ Сергей Борисович (1893—3.IX 1938) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1918. Род. в Николаеве. В 1919 — руководитель Николаев. подпольной орг-ции, член Одесс. подпольного губкома КП(б)У, нач. Одесс. воен.-революц. повстанческого штаба. В 1920 — секретарь Одесс. губкома КП(б)У. В 1921—23 — зав. отделом агитации и пропаганды ЦК КП(б)У. В 1923—30 — зав. пресс-бюро агитпропа ЦК ВКП(б). С 1935 — начальник Главлита СССР.

ИНГУ́ЛЬСКИЙ Пётр Мокиевич [4 (17).VII 1912, с. Медовка, ныне Липовецкого р-на Винн. обл.— 22.VII 1976, Львов] — укр. сов. писатель, публицист. Член КПСС с 1947. Окончил Харьков. химико-технологич. ин-т (1937). Участник Великой Отечеств. войны. Автор сб-ков очерков и рассказов «Родники бьют» (1956), «Львовская легенда» (1962), «Формула беспокойства» (1963), «Костёр» (1964), «Слово о побратимах» (1968; лит. пр. им. Ярослава Галана, 1969), «Горизонты пахнут ветрами» (1972), «Вкус родниковой воды» (1975). *Соч.:* Відгомін.— Вірність.— В Загір'ї. К., 1963; З усіх доріг. Львів, 1977.

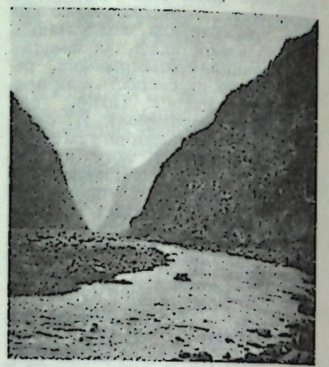
Л. И. Мищенко.

ИНГУ́ЛЬСКОГО ПОЛКА́ ВОЛНЕ́НИЯ 1905 — антиправительственное выступление солдат в Николаеве во время революции 1905—07. В декабре 1905 солдаты 277-го пехотного полка на митинге, где выступил представитель Николаев. объединённого к-та РСДРП, приняли резолюцию, в к-рой требовали немедленной демобилизации всех мобилизованных запасных и призывников 1901—02, отказа от использования войск для подавления стачек рабочих и крестьян, свободы слова, митингов и т. д. Николаев. к-т в изданной в эти дни прокламации призвал солдат присоединиться к рабочим и крестьянам в их борьбе против царизма. Выступление полка было подавлено, св. 200 солдат арестовано; в феврале 1906 полк был расформирован.

ИНГУШ́ (самоназвание — галгай) — народ, населяющий зап. районы *Чечено-Ингушской АССР*. Численность — 186 тыс. чел. (1979 перепись). Язык — ингушский. Верующие И.— мусульмане-сунниты. Вместе с родственными им *чеченцами* И. являются коренным населением Чечено-Ингушетии. В дореволюционное время в быту ингушей сохранялись многочисленные пережитки патриархально-родового строя (семейная община, *патронимия*, обычай кровной мести и т. д.). При Советской власти жизнь их коренным образом изменилась: создана письменность, ликвидирована неграмотность, выросла нац. интеллигенция, возникли театр и худож. л-ра. Осн. занятия И.— земледелие и животноводство; часть И. работает в промышленности.

ИНГУ́ШСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *ингушей*. Относится к нахской группе кавказских (иберийско-кавказских) языков. Близок к *чеченскому языку*. Говорит на И. я. свыше 181 тыс. чел. (1979, перепись). Характеризуется богатством гласных и согласных фонем, развитой системой падежей, наличием *именных классов, эргативной конструкции* предложения. Письменность — с 1923 на основе латинского, с 1938 — рус. алфавита.

ИНД — одна из крупнейших рек Юж. Азии в пределах Китая, Индии и Пакистана. Дл. 3180 км, площадь басс. 980 тыс. км². Берёт начало на Тибетском нагорье, на выс. 5300 м над ур. м., пересекает Гималаи в каньонообразных ущельях, образуя многочисл. пороги и водопады; ниже выходит на *Индо-Гангскую равнину*. Впадает в Аравийское м., образуя дельту площадью ок. 8 тыс. км². Главные притоки: Шайок, Гилгит, Кабул, Гумаль (правые), Сатледж (в нижнем течении — Панджнад) — левый. Питание снежно-ледниково-дождевое. Самый низкий уровень воды с ноября по март, самый высокий — в июле — августе (за счёт таяния ледников в горах и муссонных дождей на равнинах). Летом часто бывают наводнения. Русло обваловано (для защиты прилегающих территорий от разрушит. наводнений). Средний расход воды около г. Хайдарабада составляет 3850 м³/с. Вода реки мутная, её годовой твёрдый сток превышает 450 млн. т. Судоходен от г. Дераисмаилхана. На И. построено 14



Инд в Гималаях.

плотин, водами реки орошаются свыше 15 млн. га земель. На берегах И.— города Суккур, Хайдарабад, в дельте — Карачи.

В. С. Гаврилюк.

ИНДА́УР, Индур — город в центральной части Индии, в штате Мадхья-Прадеш. Трансп. узел. 573 тыс. ж. (1971). Развита хлопкоочистительная пром-сть, а также маш.-строит., металлообр., пищ., химическая. Ин-т пром. использования растений.

ИНДЕ́ЙКА ДОМА́ШНЯЯ (Meleagris domestica) — самая крупная с.-х. птица. Происходит от *индейки* обыкновенной. Разводят И. д. для получения высокопитательного с диетическими качествами мяса. Живая масса индюков 13—20 кг, индеек — 8 — 9 кг. Индейки начинают нестись с 10—11 мес. и сносят до 70 яиц в год. Средняя масса яйца 80—85 г. От индейки можно вырастить за год 40—60 индюшат, от которых после откорма получают 160—200 кг мяса. Кормят И. д. преим. *комбикормами* и др. Разводят почти во всех странах мира. В СССР И. д. распространена преим. на Украине, Сев. Кавказе, в Молдавии, Сибири и др. В УССР разводят *бронзовую широкогрудую породу индеек, московскую породу индеек, белую широкогрудую породу индеек, северокавказскую породу индеек* и др.

ИНДЕ́ЙКИ — птицы сем. индейковых отряда *курообразных*. Голова и верхняя часть шеи не оперены, со лба свисает мясистый придаток, на горле имеют складку кожи. У самцов на груди кисть из длинных перьев; они больше самок и ярче окрашены; дл. тела 100—110 см, живая масса 8 кг. Оперение И. буровато-рыжее с металлическим блеском. Питаются преим. растительной пищей. Гнездятся на земле; кладку из 10—15 яиц самка насиживает 28 суток. Живут стаями. 2 рода: Meleagris и Agriocharis, в каждом по 1 виду— И. обыкновенная (M. gallopavo), распространена в ю.-в. части США и в Мексике, и И. глазчатая (A. ocellatus) — в Центр. Америке. Объект охоты. От И. обыкновенной, завезенной в 1515 в Европу, происходят породы *индейки домашней*. Ископаемые остатки И. известны из плиоценовых и антропогеновых отложений Америки.

ИНДЕ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ, языки индейцев Америки — языки коренного населения Америки — *индейцев*. Выделяют следующие самые крупные языковые семьи: на-дене, алгонкино-ритванская, ючи-сиу, каддо-ирокезская, галф, хокальтек (в осн. Сев. Америка), ацтек-тано, отомангская, майя-киче (Центр. Америка); чибча, аравакская, тукано, кечумара, такано-пано, тупи-гуарани (Юж. Америка). Генетич. связи И. я. остаются неясными. Эти языки изучены слабо. Более всего исследованы сев. и центральноамер. языки (Э. Сепир, М. Хаас, Э. Маттесон и др.). Хотя фонологич. системы И. я. очень разнообразны, обычно различают языки «тихоокеанского типа», в к-рых консонантизм (система согласных звуков) преобладает над вокализмом (системой гласных), и языки «атлантического типа» с развитой системой гласных и сонорных согласных. Весьма развиты ларингальные артикуляции, звонких немного, нередки явления *сингармонизма*. По морфологич. строю И. я. относятся к *агглютинативным языкам*. Во многих языках развита *инкорпорация*. Синтаксич. строй И. я. почти не исследован. В плане содержательной *типологии* среди этих языков можно выделить номинативные (кечумара), эргативные (алгонкино-ритванские) и активные (тупи-гуарани) языки. Большинство И. я. бесписьменные. В древности письменность была у сапотеков, ольмеков, кечуа, аймара и нек-рых др. народов. Сложное письмо существовало у индейцев *майя* (см. *Майя письмо*). Большинство памятников этого письма уничтожили завоеватели-испанцы, а сохранившиеся расшифрованы лишь частично. Для нек-рых И. я. (в осн. в Юж. Америке) создано новое письмо на лат. графич. основе.

Лит.: Народы Америки, т. 1—2. М., 1959; Кнорозов Ю. В. Иероглифические рукописи майя. Л., 1975; Климов Г. А. Типология языков активного строя. М., 1977.

Г. А. Климов.

ИНДЕ́ЙЦЫ — общее название коренного населения Америки (за исключением *эскимосов* и *алеутов*). Возникновение названия И. связано с ошибкой Х. *Колумба*, считавшего открытую им часть света Индией. Общая приблизительная численность И. в Америке — св. 35 млн. чел. (оценка на серед. 70-х гг. 20 в.). Допускают, что к кон. 15 в. И. на всей территории Америки насчитывалось до 90—100 млн. чел. Языки И. очень разнообразны (см. *Индейские языки*, а также этногр. карты к статьям *Северная Америка* и *Южная Америка*). Преобладающая часть И. относится к *монголоидной расе*. Считают, что предки И. переселились в Америку 30—20 тыс. лет тому назад из Сев.-Вост. Азии. Накануне открытия европейцами Америки большинство И. находилось на стадии первобытнообщинного строя. Некоторые народы Центр. Америки (*тольтеки, ацтеки, майя, муиски*) и области Анд (*инки*), создав рабовладельческие гос-ва, достигли высокой ступени развития: у них существовали различные системы земледелия, начали развиваться скотоводство и металлургия. Племена сев. части Сев. Америки (*ирокезы, мускоги*, вост. *алгонкины*) и басс. Ориноко и Амазонки (*тупи-гуарани, аравакн, карибы*) знали мотыжное земледелие. Основой х-ва И. в Канаде и на Аляске была охота на сев. оленя (сев. алгонкины, сев. *атапаски*), в сев.-амер. прериях — на бизона (зап. алгонкины, *сиу*, кедо, *шошоны*), в юж.-амер. пампах — на *гуанако* (пуэльче, техуэльче, *арауканы*). У И. сев.-зап. побережья Сев. Америки было развито рыболовство. Наиболее отсталые племена Калифорнии и Огненной Земли занимались собирательством, рыболовством, охотой. Самобытное развитие И. было прервано вторжением в Америку в 16—18 вв. европ. колонизаторов. Вследствие колонизации многие племена И. были полностью истреблены (беотуки, тимукуа и др.). Большинство И. были согнаны со своих земель, лишены средств существования и обречены на вымирание. Подавляющее большинство тех И., к-рые остались в США и Канаде (примерно 1 млн. в 70-х гг. 20 в. из 9—10 млн. в кон. 15 в.), были поселены в *резервациях* США и Канады. И. этих стран ведут борьбу за гражд. права (одно из наибольших выступлений — поход И. из Калифорнии на Вашингтон летом 1978). Часть И. слилась с беднейшим населением этих стран и стран Лат. Америки. Лишь незначительная часть И. сохранила свой культурно-бытовой уклад (в частности *аймара, кечуа*, карибы, *тукано*). В ряде латино-амер. стран И. стали важным компонентом при формировании совр. наций (*мексиканцев, парагвайцев, перуанцев* и др.).

Искусство части И. в старину достигло высокого уровня развития, но было почти полностью уничтожено европ. завоевателями. На терр. совр. Мексики и Гватемалы с первых веков н. э. распространилось иск-во майя (монолит из Киригуа, статуя бога Маиса, фрески из Бонампака). В Центр. Мексике тольтеки в 1-м тыс. н. э. создали самобытный декоративно-орнаментальный стиль стенописи и скульптуры. На основе тольтекской культуры в 14—16 вв. в долине Мехико возникло и развилось иск-во ацтеков (скульптура, изделия из золота, мозаика из камня и перьев). Во взаимодействии с этими культурами в Мексике существовали культуры: ольмекская, сапотекская, тотонакская, миштекско-пуэбло и др. В Юж. Америке испанцы застали на терр. Перу и Боливии культуру инков (15—16 вв.), к-рой в 1-м тыс. н. э. предшествовала культура мочика (реалистические, часто портретные фигурные керамические сосуды), в Боливии — культура *тиауанако* (барельефы на «Воротах Солнца»). Иск-во др. аборигенов Америки проявилось в различных областях нар. творчества: плетении, ткачестве, керамике, резьбе по дереву, отделке глиняных трубок, чеканке серебра, украшениях из перьев и раковин, ритуальных масках и др. В Ленинграде, Москве (1976) и Киеве (1977) экспонировалась выставка «Золото доколумбовой Америки» (из коллекций Метрополитен-музея, Музея примитивного искусства в Нью-Йорке).

Лит.: Народы Америки, т. 1—2. М., 1959; Кинжалов Р. В. Искусство древних майя. Л., 1968; Североамериканские индейцы. Пер. с англ. М., 1978.

ИНДЕ́КС (лат. index, от indico — указываю) — 1) Список, указатель, перечень чего угодно. 2) Числовой или буквенный указатель, к-рым снабжаются выражения, обозначаемые одинаковыми символами, для их различения, напр. x_0, x_i, a_3, a_m и т. д. (здесь 0, i, 3, m — индексы). 3) Числа, употребляемые при решении *сравнений* в теории чисел.

«И́НДЕКС ЗАПРЕЩЁННЫХ КНИГ» (лат. «Index librorum prohibitorum») — официальный список книг, которые верующим католикам запрещалось читать и распространять. Издавался в Ватикане. Первый «И. з. к.» был издан в 1559. Переиздавался более 40 раз (последнее издание 1948); регулярно пополнялся. В «И. з. к.» были внесены многие лучшие произведения мировой л-ры. «И. з. к.» использовала католич. церковь для борьбы против прогресс. науч., филос., обществ.-полит. и атеистич. мысли. С 1966 издание «И. з. к.» официально прекращено. В то же время на Конгрегацию вероучения и конференцию епископов возложена задача предостерегать верующих от чтения книг, к-рые не одобряет католич. церковь.

ИНДЕ́КСЫ в статистике — относит. показатели, характеризующие изменение уровня определённого явления по сравнению с другим его уровнем, принятым за базу сравнения. Используют, как правило, для сравнения явлений во времени или в пространстве, сопоставления фактич. уровней с плановыми, выявления роли отдельных факторов в развитии тех или иных явлений. Различают И. индивидуальные и общие. И н д и в и д у а л ь н ы е И. используются для характеристики соотношения между уровнями непосредственно соизмеримых величин. Напр., общесоюзный И. произ-ва стали составлял в 1977 по сравнению с 1975 $1{,}042\left(\frac{147\text{ млн.т}}{141\text{ млн.т}}\right)$. В общем виде индивидуальный И. может быть выражен так: $i = \frac{q_1}{q_0}$, где q_0 — базисный уровень явления, q_1 — отчётный. О б щ и е И. используются при изучении явлений, характеризующихся совокупностью разнородных, непосредственно несоизмеримых элементов. Поэтому уровни этих явлений невозможно получить простым суммированием. Напр., продукция пром-сти страны состоит из множества отдельных изделий, исчисляемых в различных измерите-







Индейцы. Подвеска в виде фигурки фантастического существа. Золото. Подвеска в виде фигурки крокодила. Золото, колчедан. 12—16 вв. Подвеска в виде фигурки человека в головном уборе. Золото. 14—16 вв.

лях (тоннах, метрах, литрах и т. д.). Для определения общ. И. следует прежде всего элементы сложной совокупности сделать соизмеримыми, т. е. дать их в одинаковых единицах (в денежном выражении; различные продукты питания — в каллориях и др.). Общий уровень сложного явления — это сумма произведений сомножителей $\Sigma q\ p$, где q — переменная величина отдельного элемента сложной совокупности (напр., к-во определённого вида продукции), p — соизмеритель (напр., неизменная цена единицы продукции), Σ — знак суммы. Соотношение двух уровней сложного явления наз. агрегатным И. Его формула $I = \frac{\Sigma q_1 p}{\Sigma q_0 p}$. В агрегатном И. величина q, являющаяся объектом изучения и называемая индексированной величиной, неодинакова в числителе и знаменателе, величина p — соизмеритель, неизменна в числителе и знаменателе. Соизмеритель можно принять за базисный (p_0), отчётный (p_1) или любой др. период в зависимости от решаемой задачи. Выбор соизмерителя общ. И. имеет важное значение. В нек-рых случаях общ. И. исчисляют на основе индивидуальных И. отдельных элементов совокупности. Напр., индивидуальные И. цен отдельных продуктов, урожайности отдельных культур, затрат труда на единицу продукции и т. д. известны, а необходимо получить общ. И. этих показателей. В связи с тем, что величина общ. И. является объективной характеристикой конкретного процесса, она не должна зависеть от выбора матем. формулы. Поэтому для исчисления общ. И. на основе индивидуальных И. преобразуют формулу агрегатного И., к-рый является основным. Агрегатный И. с базисными соизмерителями преобразуют так:

$$\frac{\Sigma q_1 p_0}{\Sigma q_0 p_0} = \frac{\sum \frac{q_1}{q_0} q_0 p_0}{\Sigma q_0 p_0},$$

с отчётными соизмерителями $\frac{\Sigma q_1 p_1}{\Sigma q_0 p_1} = \frac{\Sigma q_1 p_1}{\sum \frac{q_0}{q_1} q_1 p_1}$

Первый преобразованный И. наз. взвешенным среднеарифметическим с соизмерителями $q_0 p_0$, второй — взвешенным гармоническим с соизмерителями $q_1 p_1$. Выбор формулы И., его соизмерителей и т. д. сов. статистика проводит на основе всестороннего экон. анализа, исходя из самой сущности исследуемых процессов. Сов. статистика создала систему И. (физ. объёма продукции, товарооборота, цен, себестоимости, производительности труда, урожайности, продуктивности скота и т. д.), используемых для анализа развития нар. х-ва.

Для бурж. статистики характерен формально-матем. подход, выражающийся в стремлении найти «идеальный» И., одинаково применяемый к различным экон. процессам и явлениям. Бурж. теория И. игнорирует реальную действительность, используется для затушёвывания антагонистических противоречий капитализма.

Лит.: Яблочник А. Л. Общая теория статистики. М., 1976.

И. С. Пасхавер.

ИНДЕПЕНДЕ́НТЫ (англ. independents, букв.— независимые) — 1) Сторонники радикального течения *пуритан* — одного из направлений *протестантизма*; более известны под названием *конгрегационалисты*. 2) Полит. партия периода *английской буржуазной революции 17 века*, представлявшая интересы радикального крыла буржуазии и нового, обуржуазившегося дворянства. Выступление И. во главе с О. *Кромвелем* против *абсолютизма* династии Стюартов отражало в известной степени антифеод. устремления широких нар. масс. Годы независимой республики (1649—53) и протектората Кромвеля (1653—59) ознаменовались разгромом демократич. движений, захватнической внеш. политикой. После реставрации Стюартов (1660) партия И. сошла с полит. арены.

ИНДЕТЕРМИНИ́ЗМ — философское учение, отрицающее всеобщую закономерность и причинную связь явлений в природе и обществе. См. *Детерминизм и индетерминизм.*

ИНДЖИ́ЕВ Линджи Очирович (р. 8.XI 1913, с. Годжур, ныне Приозёрного р-на Калм. АССР) — калм. сов. писатель, нар. поэт Калм. АССР (с 1973). Член КПСС с 1938. Печататься начал в 1931 (рассказ «Две жизни»). Автор сб-ков стихов «Радость» (1940), «Родник» (1941), «Благодарность» (1958), «Годы и степь моя» (1967), «Буря и деревья» (1970), пьесы «Байчх» (1934), сб. рассказов «Очарованные сердца» (1966) и романа «Дочь Ольды» (1963) — о социалистич. преобразованиях в Калм. АССР. Переводчик произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, рус. классиков. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ИНДИА́НА — штат на севере США. Площадь 94 тыс. км². Нас. 5,3 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Индианаполис. Поверхность равнинная. На С.-З.— оз. *Мичиган*. Гл. река — *Огайо*. Ведущие отрасли пром-сти — машиностроение (авиац., ракетное, с.-х., автомоб., радиоэлектроника), чёрная металлургия. Предприятия хим., хим.-фарм., резиновой, пищевкусовой пром-сти. Пром. центры — Индианаполис, Гэри. Гл. товарные культуры — кукуруза и пшеница. Животноводство мясо-мол. направления.

ИНДИАНА́ПОЛИС — город на севере США, адм. ц. штата *Индиана*. Расположен на р. Уайт-Ривер. Узел жел. и автомоб. дорог. 714,9 тыс. ж. (1975). Развито машиностроение (произ-во авиац. двигателей, автомоб. оборудования, запасных частей и пр.). Хим.-фарм. и пищевая пром-сть. Ун-т, тех. ин-ты, музей искусств. И. осн. в 1820.

ИНДИВИДУАЛИ́ЗМ (франц. individualisme, от лат. individuum — неделимое) — черта мировоззрения и принцип поведения человека, когда интересы отдельного индивида абсолютизируются, противопоставляются коллективу и обществу. И. в корне противоположен *коллективизму*. Возникает в классово антагонистическом обществе. Бурж. отношения порождают психологию изолированного одиночки, создают видимость обособленности индивида от любого социального целого. Идеологи капитализма рассматривают И. как вечное и неизменное свойство человека. Марксизм-ленинизм объяснил природу, истор. роль И., показал пути преодоления его. Научный коммунизм противопоставляет бурж. И. классовую солидарность трудящихся в борьбе за социальное освобождение. И. глубоко противоречит принципам коммунистич. мировоззрения и морали, *социалистического образа жизни*. Лишь социализм, утверждая коллективистские формы обществ. жизни, создаёт все условия для свободного развития человеч. личности.

Б. А. Рутковский.

ИНДИВИДУА́ЛЬНАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — 1) Одно из направлений *глубинной психологии*. Основоположник И. п. (кон. 19 в.) — А. *Адлер*. По его мнению, определяющим в развитии личности является конфликт между её чувством неполноценности и порождённым на этой почве стремлением к самоутверждению. При этом человек будто бы стремится к некоей иррац., непостижимой цели. И. п. давала теологич. объяснение человеческой психики. Зародилась на базе *психоанализа*, рассматривала человеческую психику вне истор. и социальных отношений, биологизировала её. Теор. основой И. п. во время её возникновения была философия индивидуализма. Сосредоточивая усилия на изучении индивидуальных различий в психике человека, И. п. разработала ряд положит. терапевтич. и пед. процедур по изучению и коррекции психики здорового и больного человека, накопила значит. эмпирич. материал. В И. п. применялись психологич. *тесты*, простые аппаратурные процедуры, клинич. обследования, методы статистики и др. Она получила распространение в 20-е гг. 20 в., особенно в области педагогики и психотерапии. И. п. дала толчок развитию социально-психологич. и групповых методов терапии и социологич. направлений в психологии и медицине (гл. обр. в США). 2) Термин для обозначения совокупности психических функций, состояний и особенностей индивида. См. также *Дифференциальная психология*.

В. И. Войтко.

ИНДИВИДУА́ЛЬНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — см. *Единичное производство*.

ИНДИВИДУА́ЛЬНОЕ РАБО́ЧЕЕ ВРЕ́МЯ — время, затраченное отдельными производителями (предприятием) на изготовление единицы данного вида продукции. И. р. в. зависит от тех. уровня применяемых средств труда (см. *Средства производства*), организации произ-ва, квалификации рабочих, степени разделения труда и др. условий, влияющих на *производительность труда*. Сокращение И. р. в. отдельных работников и коллективов в целом способствует снижению общественно необходимых затрат труда на произ-во продукции.





К ст. Импрессионизм. 1. О. Ренуар. Этюд к портрету Жанны Самари. 1877 2. Э. Дега. Голубые танцовщицы. 3. К. Моне. Завтрак на траве. 1866. Все — в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.





1



2



3



4



5



6



7

К ст. Касиян В. И.

1. Безработные на мосту. Из цикла «На западе». Офорт, акватинта 1926.

2. Гуцул. Гравюра на меди. 1925.

3. Герой Перекопа. Гравюра на дереве. 1927.

4. Хуторяночка. Иллюстрация к одноимённому рассказу А. Тесленко. Офорт. 1936.

5. Т. Г. Шевченко среди крестьян. Литография. 1939.

6. На штурм прорыва. Из серии «Днепрострой». Гравюра на дереве. 1934.

7. Киевские метростроевцы. Линогравюра. 1960.

ИНДИВИДУА́ЛЬНОСТЬ (от лат. individuum — неделимое) — совокупность черт, определяющих своеобразие человека, а также животного или растительного организма. Понятие И. используется в целом ряде наук — философии (как один из аспектов проблемы общего и частного, особенного), биологии, литературоведении и искусствоведении, социологии (соотношение индивида и группы, коллектива), психологии и др. В психологии И. выступает как целостная характеристика отдельного человека, как оригинальность, самобытность его психологич. структуры. В И. различают как врождённые качества, так и приобретённые. К первым относятся задатки способностей, конституционные особенности, тип нервной системы, определяющий *темперамент*, и др. К воспитуемым компонентам И. прежде всего относится *характер*, а также неповторимое сочетание др. психич. качеств. См. также *Личность*.

С. Д. Максименко.

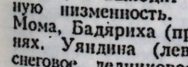
ИНДИВИДУА́ЛЬНЫЕ СРЕ́ДСТВА ЗАЩИ́ТЫ — комплекс средств, предназначенных для предохранения личного состава от проникновения в организм и попадания на кожные покровы и обмундирование отравляющих радиоактивных веществ и биол. средств, а также для уменьшения степени поражения световым излучением ядерного взрыва. К И. с. з. относятся фильтрующие, изолирующие *противогазы*, защитные накидки, чулки, импрегнированное (пропитанное особыми составами) обмундирование, защитные передники и комплекты защитной одежды — комбинезоны, резиновые сапоги, перчатки. Одним из вариантов защитной одежды является общевойсковой защитный комплект. Порядок использования И. с. з. зависит от характера заражения местности, воздуха и действий войск (см. также *Защита от оружия массового поражения*).

ИНДИГИ́РКА — река в Якут. АССР. Дл. 1726 км, площадь басс. 360 тыс. км². Берёт начало на Халканском хр. двумя истоками, впадает в Вост.-Сибирское м. Протекает по Оймяконскому нагорью, пересекает хр. Черского, образуя пороги, и выходит на заболоченную низменность. Гл. притоки: Мома, Бадяриха (правые), Селеннях, Уяндина (левые). Питание снеговое, ледниковое и дождевое. Средний расход воды в устье 1800 м³/с. Замерзает в октябре, вскрывается в июне. Характерны наледи (выход воды на поверхность льда и её замерзание). Судоходна на протяжении 1086 км от устья. Рыболовство.

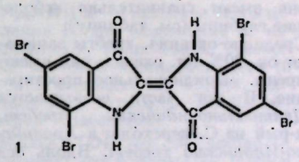
ИНДИ́ГО (исп. indigo, из лат. indicum, от греч. Ἰνδικός — индийский), индиготин. $C_{16}H_{10}N_2O_2$ — органический *краситель*; кристаллическое вещество синего цвета, $t_{пл}$ 390—392° С, труднорастворимо в большинстве органических растворителей, растворяется в анилине, феноле. Строение И. установил 1883 А. *Байер*. И. легко восстанавливается действием $Na_2S_2O_4$, образуя бесцветный раствор лейкоиндиго, хорошо адсорбируемый тканью. Лейкоиндиго под действием кислорода воздуха переходит в нерастворимое индиго. Натуральное И. получают из листьев нек-рых видов тропич. растений рода Indigofera. Известны многочисл. методы изготовления синтетич. И., напр., из анилина и хлоруксусной к-ты готовят фенилглицин, сплавлением последнего с амидом натрия при 180—240° С получают индоксил, к-рый при окислении даёт краситель. И.— недорогой *кубовый краситель* для окрашивания растит. волокна, иногда шерсти. Недостаточно стоек к действию хлора и трения; более стойки — *индигоидные красители*.

А. В. Стеценко.

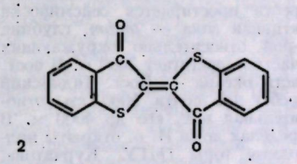
ИНДИГО́ИДНЫЕ КРАСИ́ТЕЛИ, индигоиды (от *индиго* и греч. εἶδος — вид) — синтетические органические *красители*, молекулы которых содержат группу



И. к. относятся к *кубовым красителям*. Произ-во И. к. начато в 20 в. К ним принадлежат: 1) красители, получаемые замещением атомов водорода в



1



2

бензольных ядрах индиго на др. атомы (Cl, Br) и группы (—CH_3, —C_6H_5, —NH_2, —NO_2), напр. краситель броминдиго (рис. 1); 2) аналоги индиго и его производных, в к-рых одна или обе группы > NH замещены другими гетероатомами, напр. тиоиндиго красное С (рис. 2); 3) красители, в к-рых вместо бензольных колец имеются нафталиновые, антраценовые и др. ядра. И. к. стойки к действию света, мыла и др. Отличаются широкой гаммой цветов — от красного до чёрного. Применяют для печатания, окрашивания тканей.

А. В. Стеценко.

И́НДИЙ [Indium; назван по синим (цвета *индиго*) линиям спектра], In — химический элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 49, ат. м. 114,82. Состоит из изотопов ^{113}In (4,33%) и ^{115}In (95,67%). Открыли в 1863 нем. учёные Ф. Рейх и Т. Рихтер. Содержание И. в земной коре $1 \cdot 10^{-3}$%. Накапливается в *сфалеритах* (до 0,1%) и *касситеритах*. И.— серебристо-белый мягкий металл, пл. 7362 кг/м³, $t_{пл}$ 156,6° С, $t_{кип}$ 2024° С. И. стоек на воздухе, в воде и растворах щелочей; в минер. к-тах на холоде растворяется медленно. Растворы солей И. легко гидролизуются (см. *Гидролиз*). Взаимодействует с серой, фосфором, мышьяком, сурьмой. Получают И. из отходов произ-ва цинка, олова и свинца. И., а также его соединения применяют в полупроводниковой технике, для *антикоррозионного покрытия*, изготовления *легкоплавких сплавов* и др.

Лит.: Фёдоров П. И., Мохосоев М. В., Алексеев Ф. П. Химия галлия, индия и таллия. Новосибирск, 1977.

А. Т. Нижник.

ИНДИ́ЙСКАЯ НАЦИОНА́ЛЬНАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУК — общественная научная организация в Индии. Создана в 1970 на базе Нац. ин-та наук Индии (осн. в 1935). Координирует деятельность науч. орг-ций в стране. Своих исследовательских центров Академия не имеет. Публикует науч. труды и монографии. Издаёт бюллетени, ежегодник, журналы по истории науки в Индии, фундамент. и прикладной математике и др.

ИНДИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ, индоарийские языки — группа языков индоевропейской семьи. Восходят, как и *иранские языки* и *дардские языки*, к древней индоиранской языковой общности (см. *Индоиранские языки*). И. я. распространены в сев. части Индии, в Пакистане, Бангладеше, Непале, Шри-Ланке. К совр. И. я., т. н. новоиндийским, относятся языки хинди, урду, бенгальский, маратхи, гуджаратский, панджаби, ория, ассамский, синдхи, непальский, сингальский и др. Особое место занимает цыганский язык, к-рый, распространившись далеко за пределами Индии, испытал большое влияние др. языков, но сохраняет ряд черт, общих с языками Сев.-Зап. Индии. В истории развития И. я. различаются три периода: древнеинд., среднеинд. и новоиндийский. К древнеинд. языкам относятся язык *вед* и *санскрит*. К среднеиндийским принадлежат *пали язык*, многочисленные *пракриты* (шаурасени, магадхи, ардхамагадхи, махараштри, апабхранша и др.). На рубеже 1-го и 2-го тысячелетий начали формироваться новоинд. языки. Для фонологич. систем совр. И. я. характерно наличие 30—60 фонем (среди них — придыхательные и церебральные согласные). В морфологии преобладает тенденция к аналитизму (хотя есть и синтетич., и аналитич. формы), противопоставление прямой и косвенной формы падежа, развитая система *послелогов*, широко употребляются неличные формы глагола. В синтаксисе — постоянное место в предложении глагола и связанных с ним слов, наличие *эргативной конструкции* предложения. Лексика совр. И. я. подверглась значит. влиянию санскрита, в ней много заимствований из араб., перс., дравидийских, англ. языков. На ряде И. я. существует богатая л-ра. Для большинства язы-



Индивидуальные средства защиты.
1. Общевойсковой защитный комплект: *а* — защитный плащ; *б* — защитные перчатки; *в* — защитные чулки.
2. Использование защитного комплекта: *а* — в виде накидки; *б* — надетым в рукава; *в* — в виде комбинезона.





Индийское письмо. Печати из Мохенджо Даро с изображениями животных и с надписями.

ков используется *индийское письмо*, для нек-рых — *арабское письмо* и др.

Лит.: Зограф Г. А. Языки Индии, Пакистана, Цейлона и Непала. М., 1960; Елизаренкова Т. Я. Исследования по диахронической фонологии индоарийских языков. М., 1974; Зограф Г. А. Морфологический строй новых индоарийских языков. М., 1976.

В. Н. Топоров.

ИНДИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС (ИНК) — политическая партия Индии. Осн. в декабре 1885. В кон. 19 в. не выходил за рамки лояльной оппозиции колониальному режиму. В 1918—22 ИНК начал превращаться в массовую партию. Идеологом ИНК стал М. К. *Ганди*. В 1927 ИНК выступил за полную независимость Индии. Со времени завоевания Индией независимости (1947, премьер-министр Дж. *Неру*) ИНК был правящей партией до марта 1977. Своей целью ИНК провозглашал построение в стране общества, социально-полит. основой к-рого являлось бы сотрудничество всех классов под надзором гос-ва, экономической — создание т. наз. смешанной экономики, объединяющей гос. и частный секторы. На междунар. арене пр-во ИНК проводило политику неприсоединения и нейтралитета, мирного сосуществования с др. странами, в частности с Сов. Союзом. Пр-во ИНК, возглавляемое И. *Ганди*, осуществило ряд демократич. социально-экон. преобразований в Индии. С серед. 70-х гг. популярность партии среди населения начала падать. Гл. причиной этого было невыполнение программных обещаний партии относительно улучшения социально-экон. положения трудящихся, а также борьба различных течений и групп внутри ИНК. В результате этого ИНК потерпел поражение на всеобщих парламентских выборах в марте 1977. В конце 1977 — нач. 1978 произошёл раскол ИНК (ранее в ИНК происходил раскол в 1907, 1934, в 50-х гг., 1969) на 3 группы, из к-рых основной является ИНК (И) во главе с И. Ганди (с 1980 — правящая).

С. П. Полюк.

ИНДИЙСКИЙ ОКЕА́Н — третий по величине океан земного шара. Расположен между Азией на С., Африкой на З., Австралией на В. и Антарктидой на Ю. Площадь 76 175 тыс. км², с островами — 77 001 тыс. км². Объём водной массы 284,6 млн. км³. Сред. глуб. 3736 м, макс.— 7209 м. Береговая линия наиболее расчленена в сев. части, где выделяются крупные заливы — Бенгальский и Аденский, на Ю. берега изрезаны мало (*Большой Австралийский залив, Карпентария залив*). Морей сравнительно немного, наиболее крупные — в сев. части океана, на Ю.— небольшие антарктич. моря. Острова — гл. обр. в зап. части океана. Наибольшие из них материкового происхождения (*Мадагаскар, Тасмания, Шри-Ланка, Сокотра*), нек-рые острова являются вершинами подводных вулканов (Кергелен, Крозе, Принс-Эдуард и др.), в тропич. широтах — коралловые острова (Мальдивские, Лаккадивские, Чагос, Кокосовые, Андаманские). Рельеф дна. Материковая отмель (шельф) занимает 30% площади океана. Ширина её увеличивается от нескольких сотен метров вокруг океанич. островов до 200 км и более в сев. части И. о. Внеш. край шельфа имеет сред. глубину ок. 140 м. На океанич. ложе приходится 46% пл. океана. В пределах его выделяются отдельные глубоководные впадины — Крозе, *Африканско-Антарктическая котловина, Западно-Австралийская котловина, Мадагаскарская котловина, Центральная котловина, Австрало-Антарктическая котловина*, Кокосовая, Агульяс. Гл. элементом рельефа впадин являются абиссальные равнины. Глубоководных желобов в И. о. мало, они имеют сравнительно небольшие глубины (см. таблицу).

Индийский океан. Моря

Море	Площадь, тыс. км²	Максимальная глубина, м
Андаманское	свыше 600	4507
Аравийское	3683	5875
Арафурское	1017	3652
Дейвиса	21	1369
Дюрвиля	—	3610
Космонавтов	699	5127
Красное	450	3039
Моусона	333	свыше 1000
Рисер-Ларсена	1138	свыше 4000
Содружества	260	свыше 4000
Тиморское	615	3310

Срединно-океанич. хребты занимают ок. 20% пл. океана, они имеют преим. меридиональное простирание. В зап. части возвышается *Центральноиндийский хребет*, к-рый на С. переходит в *Аравийско-Индийский хребет*. Вдоль оси хребта простирается сейсмически активная зона — *рифт*, глубина к-рой относительно окружающих участков достигает 2000 м. В вост. части океана — Вост.-Индийский хребет дл. почти 5000 км, относительная выс. его до 4000 м. В пределах ложа И. о. открыты подводные горы (МГУ, Курчатова, Афанасия Никитина). Бо́льшую часть дна И. о. покрывают пелагич. осадки — известняковый ил, гл. обр. глобигериновый (54% пл. океана, преим. в экваториальной зоне), кремнистый, в осн. диатомовый ил (ок. 20% пл., в юж. части). Красные глины покрывают ок. 25% пл. океана, гл. обр. глубоководные впадины. Есть небольшие участки, занятые птероподовым и радиоляриевым илами, терригенные осадки распространены вблизи материков и островов.

Индийский океан. Глубоководные желоба

Жёлоб	Максимальная глубина, м
Яванский	7209
Диамантина	7102
Восточно-Индийский	6335
Оби	5880
Разлом «Витязь»	5544

Климат И. о. определяется его положением в различных климатич. поясах и близостью Азии, над к-рой зимой развивается область высокого давления, летом — барический минимум. В юж. части океана образуются Южноиндийский максимум и Антарктич. минимум. Распределение атм. давления обусловливает муссонную циркуляцию в сев. части океана и стойкие ветры — в южной. В умеренных широтах зап. ветры достигают большой силы. В тропич. широтах зап. части И. о. зимой часто бывают ураганы. Термический экватор зимой смещен к Ю. до 10° юж. ш. Макс. т-ра зимой ок. +27,5°, начиная с 20° юж. ш. т-ра понижается в юж. направлении до —20, —25° около побережья Антарктиды. Летом макс. т-ра воздуха (до +30° и более) наблюдается в районе Красного и Аравийского морей, на Ю. т-ра уменьшается до —5°. На распределение т-ры значительно влияют течения. Сред. годовое к-во осадков на З. Аравийского м. 100 мм, вблизи экватора 3000 мм, в умеренных широтах свыше 1000 мм, на Ю. до 250 мм. Гидрологический режим И. о. определяется климатич. условиями и водообменом с прилегающими океанами. Сред. т-ра воды на поверхности ок. 18°, самая высокая — свыше 34°, самая низкая —1°. Зап. часть океана несколько холоднее восточной. Наибольшая солёность поверхностных вод наблюдается в Красном м. и Персидском зал. (40—41‰ — макс. для Мирового ок.), у берегов Антарктиды — 33—34‰. Муссонная циркуляция обусловливает правильную сезонную смену поверхностных течений в сев. части океана: зимой здесь развивается зап. муссонное течение, летом — вост. муссонное течение. В субтропич. широтах юж. части океана образуется антициклональный круговорот, к-рый состоит из Пассатного, Мозамбикского, Игольного, Южно-Индоокеанского и Зап.-Австралийского течений. Между 40° и 60° юж. ш. имеется Восточное Антарктич. течение, в антарктич. широтах развиваются два циклональных круговорота. В 1959 в районе экватора сов. учёные обнаружили глубинное противотечение Тареева. Наибольшие волны наблюдаются в зоне зап. ветров юж. умеренных широт, в сев. части океана сильное волнение связано с прохождением тропич. ураганов. Приливы на С. имеют полусуточный цикл, возле юж. берегов Австралии и в Антарктике — суточный, выс. их 1,1—8 м, в открытом океане — 0,5—1,6 м. Лёд образуется лишь в высоких юж. широтах (на Ю. от 40° юж. ш.), преим. в виде дрейфующих льдин, берегового припая и *айсбергов*.

Растительный и животный мир И. о. отличается богатством и разнообразием. На побережьях в тропич. широтах распространены *мангровые леса*, из рыб характерны илистые прыгуны. На небольших глубинах много кораллов, моллюсков, губок, иглокожих и пр. На побережьях в умеренном поясе И. о. распространены красные и бурые водоросли, много беспозвоночных. В открытом океане до глуб. 100 м — *планктон*, обусловливающий в тропич. поясе свечение воды (см. *Свечение моря*); из рыб характерны летучие рыбы, анчоусы, тунцы, камбалы, акулы и др. Водятся мор. черепахи, изредка встречаются дюгонь, беззубые и зубатые киты, ластоногие; из птиц — альбатросы, фрегаты, пингвины.

История исследования. На первом этапе исследования И. о. (до 1772) вследствие плаваний инд., егип., финикийских (за 3000—1000 лет до н. э.), а также инд., малайских (1 в. н. э.) и др. мореплавателей были получены первые сведения о распределении суши и моря в этой части земного шара. В 1340 в сев. части И. о. плавал араб. путешественник Ибн-Баттута, в 1405—33 — кит. мореплаватель Чжэн Хэ. В 1487 португалец Б. Диаш обогнул Африку, в 1497—99 португ. мореплаватель Васко да *Гама* прошёл из Атлантического ок. в Индию, в 1642—43 голландец А. *Тасман* — из И. о. в Тихий ок. В течение второго периода (1772—1873) проведены первые измерения т-ры воды на различных глубинах (Дж. *Кук*, О. Е. *Коцебу*, Д. Росс). Третий период связан с организацией комплексных океанографич. экспедиций на спец. оборудованных кораблях: «Челленджер» (1873—74, англ.), «Витязь» (1886—89, рус.), «Вальдивия» (1898—99, нем.), «Гаусс» (1901—03, нем.), «Дискавери II» (1930—51, англ.), «Альбатрос» (1947—48, швед.). Новый этап изучения И. о. начался в 1956 в рамках междунар. сотрудничества. Экспедиции по программе Междунар. геофиз. года (1957—58) и Междунар. Индоокеанской экспедиции (1960—65) собрали данные о физ., хим., биол. и геол. особенностях И. о. Большое значение имеют океанографич. исследования океана сов. экспедициями на судах «Обь», «Витязь», «Михаил Ломоносов», «Академик Вернадский», «Академик Курчатов». В изучении И. о. принимают участие Мор. гидрофиз. ин-т АН УССР, Ин-т биологии юж. морей им. А. А. Ковалевского АН УССР, Азово-Черномор. ин-т рыбного х-ва и океанографии и др. н.-и. учреждения Украины. Через И. о. проходят судоходные пути из портов Чёрного и Балтийского морей на Дальний Восток и в страны Азии и Африки. И. о.— важный район рыболовства. Океан имеет значит. запасы минер. сырья — нефти и газа (Персидский и Суэцкий заливы, Бассов прол.), оловянной руды (на шельфе вблизи Таиланда и Малайзии), ильменита, рутила, циркона и др. В донных отложениях есть фосфоритовые, баритовые, железо-марганцевые конкреции. И. о.— один из важнейших стратегич. районов. Прогрессивные силы планеты развернули борьбу за превращение И. о. в *безъядерную зону*. Карту см. на отдельном листе, с. 224—225.

Лит.: Канаев В. Ф., Нейман В. Г., Парин Н. В. Индийский океан. М., 1975; Гидрология Индийского океана. М., 1977.

Ю. Ф. Безруков, Н. П. Булгаков.

ИНДИЙСКОЕ НАРО́ДНОЕ ВОССТА́НИЕ 1857—59, Сипайское восстание. Вспыхнуло против англ. колониального господства. Началось 10.V 1857 выступлением солдат-индийцев (сипаев) в г. Мируте и быстро распространилось на всю Сев. Индию. Охватило крупные города Лакхнау, Каунпур, Джханси и др. Гл. движущей силой И. н. в. были массы трудящихся, в первую очередь крестьяне-общинники. Возглавляли его патриотически настроенные феодалы (*Нана Сахиб, Лакшми-Баи, Тантиа Топи* и др.). Воспользовавшись отсутствием у восставших централизованного руководства и оборонной тактикой их руководителей, англ. войска захватили военн. инициативу. В 1857 они подавили выступления в Пенджабе, в 1859 — в Ауде. Восставшие перешли к партизан. войне, длившейся до апреля 1859. Подавление И. н. в. происходило с неслыханной жестокостью. Десятки тысяч восставших были казнены.

Лит.: Осипов А. М. Великое восстание в Индии. 1857—1859. М., 1957.

С. П. Полюк.

ИНДИЙСКОЕ ПИСЬМО́ — группа систем письма многих народов Южной Азии. Древнейший тип И. п. представлен надписями на печатях и амулетах 3—2-го тыс. до н. э. Это протоиндийское письмо дешифровано в 70-х гг. группой сов. учёных, возглавляемых Ю. В. *Кнорозовым*, в сотрудничестве с зарубежными учёными. Прочтены тексты, относящиеся к 3 в. до н. э., исполненные письмом *брахми*. В Индии в 3 в. до н. э.— 5 в. н. э. употреблялось также письмо кхароштхи. На основе местных разновидностей брахми сложились три осн. ветви И. п.: северная, южная и юго-восточная. К сев. ветви относятся гуптское, тибетское, нагари и его позднейшая форма *деванагари*, шарада, бенгальское, ория и др.; к южной — грантха, каннада, телугу, малаяльское и тамильское; к юго-восточной ветви — сингальское, бирманское, кхмерское, лаосское и др. См. также *Индийские языки*.

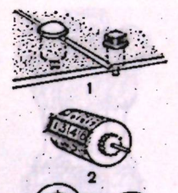
ИНДИЙЦЫ — название всего населения Индии независимо от национальной, религиозной, расовой или кастовой принадлежности (в т. ч. и выходцев из Индии, живущих в др. странах). См. *Индия*, раздел «Население».

ИНДИКА́ТОР (от лат. indico — указываю, определяю) — прибор (устройство, элемент), отображающий течение процессов или состояние объектов в форме, удобной для восприятия человеком. Различают И. (рис.): визуальные (наиболее распространённые), к к-рым относятся, напр., сигнальные лампы, стрелочные и цифровые устройства в *измерительных приборах*, устройства кругового обзора на радиолокационных станциях; акустические — звонки, сирены и др.; тактильные, действующие на обоняние, осязание и т. п. Акустич. И. используют при плохой видимости или невозможности визуального восприятия; тактильные (обычно в сочетании с визуальными) — если необходима быстрая реакция наблюдателя. См. также *Гетеродинный индикатор резонанса*.

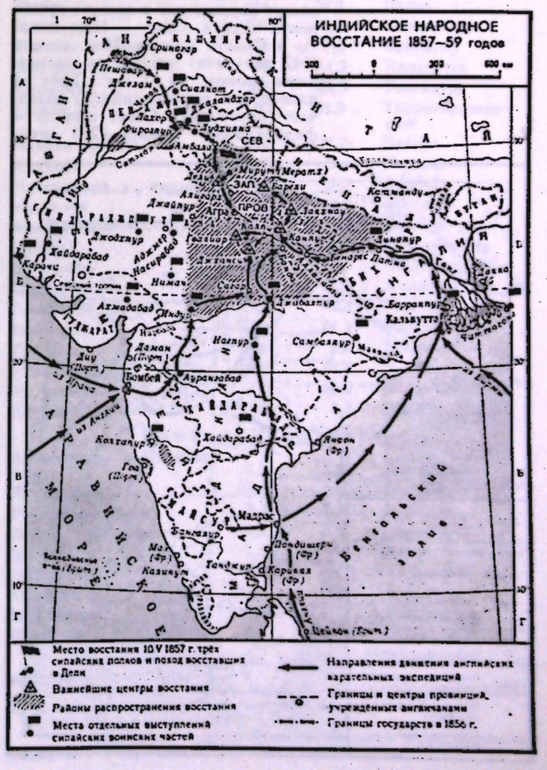
ИНДИКА́ТОРНЫЕ РАСТЕ́НИЯ, растения-индикаторы — растения, тесно связанные с определёнными экологическими условиями и являющиеся показателями этих условий. Объектами индикации (определения качества) могут быть почвы, подземные воды, наличие определ. элементов в среде и т. д. Все И. р. разделяют на т. наз. прямые и косвенные индикаторы. Прямые И. р.— это растения, имеющие непосредств. связь с объектом индикации в пределах всего *ареала*. К ним относятся растения — показатели реакции почвенного раствора (напр., наличие белоуса, щавеля, папоротника является показателем кислой реакции), характера засолённости почвы (напр., наличие солероса, солодника свидетельствует о засолённости почвы хлоридами) и т. д. Косвенные И. р. представлены растениями, обнаруживающими связь с каким-либо фактором, находящимся в корреляционной (см. *Корреляция*) зависимости от объектов индикации и могут косвенно указывать на наличие определ. веществ в почве (так, карликовость растений, изменение окраски цветков с розовой на синюю свидетельствуют о большом к-ве меди в почве). И. р. пользуются для определения мех. состава и засолённости почвы при поисках пресной воды в пустынях, при картировании почвообразующих пород и некоторых видов полезных ископаемых.

ИНДИКА́ТОРЫ в химии — вещества, применяемые в *титриметрическом анализе* для определения точки эквивалентности или концентрации водородных ионов в растворе. Действие И. проявляется в изменении цвета исследуемого раствора либо в образовании осадка, или наоборот, растворении мути в конце реакции. Известны кислотно-основные И.: метилоранж, фенолфталеин, лакмус; адсорбционные: эозин, флуоресцеин; окислительно-восстановительные: крахмал, индигокармин, дифениламин и др.

Лит.: Бабко А. К., П'ятницький І. В.



Визуальные индикаторы: 1 — сигнальная лампа (слева) с регулятором яркости; 2 — цифровое устройство; 3 — стрелочные устройства.



Кількісний аналіз. К., 1974; Индикаторы. т. 1—2. Пер. с англ. М., 1976.

И. В. Пятницкий.

ИНДИФФЕРЕ́НТНОСТЬ [от лат. indifferens (indifferentis) — равнодушный]. В психологии различают И.: в широком понимании — как устойчивую особенность характера, отсутствие *интереса* к окружающему, равнодушие, пассивность в трудовой и социальной деятельности в противовес активной жизненной позиции личности; в отдельных видах деятельности — И. к политике, театру, музыке, спорту; ситуационную — как состояние, возникающее у того или иного человека в определённых условиях. В психиатрии — патологич. равнодушие, наблюдаемое при *астении*, *апатии* и др. болезненных состояниях.

Н. И. Рейнвальд.



Герб Индии.

ИНДИЯ, Республика Индия — государство в Юж. Азии. Бо́льшая её часть расположена на п-ове Индостан. Омывается водами Бенгальского зал. Индийского ок. и Аравийским м. В состав И. входят Лаккадивские, Аминдивские, Андаманские и Никобарские о-ва. В адм. отношении делится на 22 штата и 9 союзных территорий (см. табл.). Карты см. на отдельном листе, с. 272—273.

ИНДИЯ

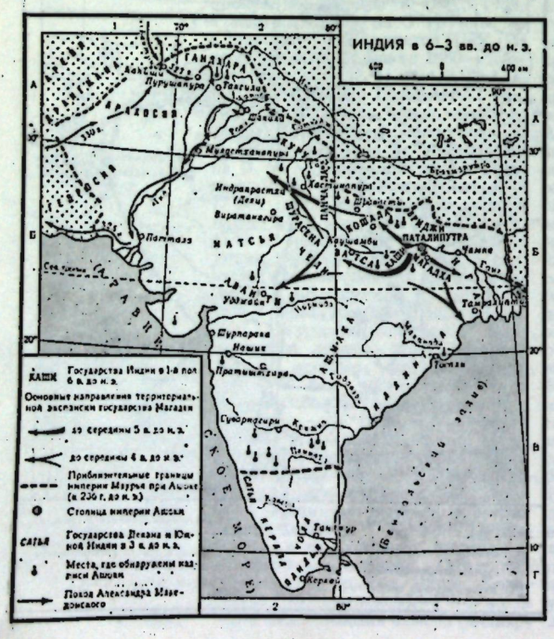
Площадь — 3287,6 тыс. км²

Население — св. 634 млн. чел. (декабрь 1978, оценка)

Столица — г. Дели

Государственный строй. И.— республика. Входит в *Содружество*, возглавляемое Великобританией. По форме гос. устройства — федерация. Действует конституция 1949 (вступила в силу в 1950). Глава гос-ва — президент, избираемый сроком на 5 лет коллегией выборщиков в составе выборных членов парламента и законодат. собраний штатов. Законодат. власть принадлежит парламенту в составе президента и двух палат — Нар. палаты и Совета штатов. Нар. палата (542 депутата) избирается населением сроком на 5 лет. Трёх её членов (от англоиндийцев) назначает президент. Совет штатов — федеральная палата (250 депутатов), представляющая интересы штатов,— избирается членами законодат. собраний штатов сроком на 6 лет, 12 депутатов назначаются президентом. Каждые 2 года $^1/_3$ Совета обновляется. Исполнит. власть осуществляет Кабинет министров (пр-во) во главе с премьер-министром. Пр-во фактически формируется партией, одержавшей победу на выборах в Нар. палату. В каждом штате имеется Законодат. собрание в составе губернатора (главы исполнит. власти), назначаемого президентом, и одной или двух палат, избираемых населением сроком на 6 лет, а также пр-во штата. В союзные территории президент назначает главных комиссаров, администраторов и других должностных лиц. Высшую судебную власть осуществляет Верховный суд, являющийся также органом *конституционного надзора*.

В. Н. Денисов.



Природа. Береговая линия п-ова *Индостан* расчленена слабо, берега преим. низкие, песчаные. Юж. часть зап. побережья называется Малабарским берегом, вост.— Коромандельским берегом. Бо́льшую часть терр. И. занимает плоскогорье *Декан* (сред. выс. 600—900 м). Вдоль мор. побережья простираются горы Зап. Гаты (выс. до 2633 м), переходящие к Ю. в отдельные горстовые массивы выс. до 2698 м (г. Анаймуди), и Вост. Гаты. На С. плоскогорье Декан ограничено средневысотными горами и плато, уступами, опускающимися к *Индо-Гангской равнине*, поверхность к-рой расчленена многочисленными долинами рек, старицами, оврагами. Вдоль сев. границы страны простираются горные области *Гималаев* и *Каракорума*— высочайших горных систем мира. Гл. вершины в пределах И.— г. Нангапарбат (8126 м) в Гималаях и г. Чогори (выс. 8611 м) в Каракоруме. На С.-З.— пустыня Тар. Недра И. богаты залежами жел., свинцово-цинковых, урановых, марганцевых и медных руд, хромитов, золота, слюды, драгоценных камней, кам. угля, бокситов, нефти и газа. Климат большей части И. субэкваториальный, муссонный, на С.— горный субтропический, высокогорный. Сред. т-ра января на С. ок. +15°, на Ю.—до +27°, мая — от +28 до +35°, в горах соответственно —1, —8° и +18, +23°. Наиболее увлажнены наветренные склоны Зап. Гат и Гималаев (до 5000—6000 мм). Макс. к-во осадков выпадает в районе нагорья Шиллонг — до 12 тыс. мм в год, минимальное — в центре Декана и в пустыне Тар (ок. 50 мм), на остальной терр. И.— 1000—1500 мм. Ок. 80% годовой суммы осадков приходится на влажный период (июнь — октябрь). Осн. реки — *Ганг*, *Инд*, *Брахмапутра*, *Годавари*, Кришна. На большей части терр. распространены краснозёмы, на Индо-Гангской равнине и приморских низменностях — серозёмы, серо-коричневые и коричневые почвы, в горах — различные типы горных почв. Растительность представлена преим. *саванной* и муссонными кустарниками. Под лесами — 23% терр. страны (тик, сандал, бамбук и др.), в дельтах рек — вечнозелёные смешанные леса. В горах — влажные тропич. леса, сменяющиеся с высотой муссонными и хвойными лесами и горными лугами. Создано ок. 50 заповедников и нац. парков. Крупнейшие из них: Гирский Лес в Гуджарате, Казиранга в Ассаме и Джаллапара в Зап. Бенгале.

Население. В И. насчитывается несколько сотен наций, народностей и племенных групп, говорящих на различных языках. Наиболее многочисленны: *хиндустанцы*, *андхра* (телугу), *бенгальцы*, *маратхи*, *тамилы*, *бихарцы*, *гуджаратцы*, *каннара* (каннада), *малаяли*. Офиц. языки — хинди и (временно) английский. Сред. плотность нас.— ок. 193 чел. на 1 км² (1978, оценка). 21% нас. живёт в городах. Крупнейшие города — *Дели*, *Калькутта*, *Бомбей*, *Мадрас*, *Хайдарабад*, *Ахмадабад*, *Бенгалуру*, *Канпур*.

История. Терр. И. была заселена с раннего *палеолита*. В нач. 4-го тыс. до н. э. уже существовали поселения неолитич. племён — скотоводов и земледельцев. Параллельно с ними в долине р. Инда возникла высокоразвитая гор. цивилизация эпохи бронзы — Хараппская цивилизация (см. *Хараппа*). Во 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. в И. с С.-З. вторглись индоевропейские племена. К серед. 1-го тыс. до н. э. они заселили Сев. И., освоили долину р. Ганга. В то время в И. происходило классовое расслоение, появились первые гос-ва, в к-рых значит. роль играло рабство. Сословия-варны (брахманы, кшатрии, вайшии и шудры) постепенно превратились в *касты*. В серед. 4 в. до н. э. усилилось гос-во *Магадха*. В 327 до н. э. в И. вторглась армия *Александра Македонского* (дошла до реки Бпас). При правлении дин. Маурья (4—2 вв. до н. э.) Магадха распространила свою власть почти на всю терр. И. и часть совр. Афганистана. Внутр. противоречия, а также вторжения бактрийских греков (см. *Греко-Бактрийское царство*) привели к распаду гос-ва Магадха. В 3 в. до н. э. в Юж. И. образовалось сильное гос-во Андхра, утв рдившее своё господство над большей частью Декана. Сев. И. в 1 в. н. э. оказалась под властью *Кушанского царства*, после распада к-рого вновь укрепилось гос-во Магадха. С ним соперничали южноинд. империи Сатаваханов, Паллавов, Пандьев и др. Эти гос-ва вели оживлённую торговлю с Римом и странами Дальнего Востока. В первые века н. э. в И. начался процесс разложения рабовладельч. строя. Возникли формы эксплуатации, характерные для феод. формации. Вырастали города, превращаясь в центры ремесла и торговли. В 6—12 вв. в И. существовало множество гос-в (Палов, Сенов, Гуджара-Пратихаров, Чалукья, Паллавов, Чола и др.), которые вели между собой войны. В 11 в. Сев. И. подверглась нашествиям соседних мусульм. гос-в. В нач. 13 в. на терр. Сев. И. возник *Делийский султанат*. В 14 в. он подчинил своей власти гос-ва Декана. Завоевательный поход *Тимура* (1398) и последовавшие за этим феод. мятежи привели к распаду султаната. На протяжении 15—16 вв. на терр. И. существовали самостоят. гос-ва (Ахмаднагар, Бидар, Гуджарат, Виджаянагар и др.), находившиеся под властью мусульм. и индусских правителей. Об обществ. строе, гос. управлении, х-ве, религии и быте И. 15 в. оставил сведения А. *Никитин*, посетивший её в 1469—72. В кон. 15 в. в И. появились первые европ. колонизаторы — португальцы.

В 17 в. возникли англ. и франц. фактории (см. *Ост-Индские компании*). В 16 в. правитель Ферганы *Бабур* основал на терр. Сев. И. империю *Великих Моголов*. Наибольшего расцвета она достигла при Акбаре (1556—1605), к-рый завоевал *Кашмир*, Гуджарат, *Бенгалию* и др. гос-ва. При его преемниках, особенно при *Аурангзебе* борьба между центр. властью и феодалами, сопровождавшаяся нар. выступлениями, привела империю к кризису. В результате восстания маратхов возникло самостоят. гос-во (см. *Маратхские княжества*), к-рое вело непрерывные войны с империей Моголов. В 1739 из Ирана на терр. И. вторгся *Надир-шах*. В 1747 начались походы в И. правителя Афганистана *Ахмад-шаха Дуррани*, в результате к-рых он добился признания своих прав на *Пенджаб*. Внешн. экспансия, междоусобные войны и внутр. противоречия привели в нач. 18 в. к распаду империи Великих Моголов. Это создало франц. и англ. Ост-Индским компаниям благоприятные условия для воен. экспансии. Она сопровождалась англо-франц. соперничеством (1746—63), окончившимся победой Великобритании. Англичане захватили Бенгалию, подчинили Карнатик и Ауд, в результате англо-майсурских войн (1767—99) — Майсур и Хайдарабад, закрепились в Юж. И. В нач. 19 в. были завоёваны Маратхские княжества. В 1803 колонизаторы захватили Дели. В 1814—26 были аннексированы земли в юж. предгорье Гималаев и Ассам, в 1843 — Синд, в 1845—49 — Пенджаб. Агр. преобразования, осуществлённые в И. в кон. 18 — нач. 19 в., способствовали усилению феод. эксплуатации крестьянства, приспособили с. х. И. к нуждам колониальной эксплуатации. К кон. 50-х гг. 19 в. недовольство широких нар. масс чужеземным господством вызвало *Индийское народное восстание 1857—59*, оказавшее большое влияние на последующую историю И., в частности на англ. колониальную политику. В 1859 была ликвидирована Ост-Индская компания; И. перешла под власть брит. короны. Сложилась колониально-феод. монополия на землю, а местные помещики и князья стали гл. социальной опорой колонизаторов (см. *Заминдари*). Зарождавшаяся пром-сть превращалась в придаток англ. капитала. Вместе с тем началось формирование инд. нац. буржуазии и пролетариата. Возникло нац.-освободит. движение. В кон. 19 в. были созданы нац. бурж. орг-ции, в 1885 объединившиеся в Индийский национальный конгресс (ИНК). К нач. 20 в. в нём наряду с умеренным течением сформировалось радикальное мелкобурж. крыло во главе с Б. *Тилаком*. В 1905—08 произошёл новый подъём нац.-освободит. движения, активное участие в к-ром принял инд. пролетариат. Англ. власти старались расколоть нац.-освободит. движение по религ.-общинному признаку. Поэтому они содействовали появлению в 1906 партии Мусульманская лига. В противовес ей была создана индусская полит. орг-ция Хинду махасабха («Великий союз индусов»). В 1914 Великобритания втянула И. в 1-ю мировую войну. Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в И. в 1918 начался новый подъём антиколониальной борьбы. ИНК, одним из руководителей которого стал М. К. *Ганди*, развернул массовое движение, пытаясь придать ему мирные, ненасильственные формы, отвечавшие интересам инд. нац. буржуазии (см. *Гандизм*). В 1918—22 возросла активность рабочего класса. В 1920 образовался Всеиндийский конгресс профсоюзов. В 1925 была создана Коммунистическая партия Индии (КПИ). В 1930 ИНК объявил кампанию гражданского неповиновения, к-рая сопровождалась антиимпериалистич. выступлениями трудящихся (восстания в Шолапуре, Пешаваре, Читтагонге и др.). Однако непоследовательная политика руководства ИНК и репрессии колониальных властей привели к затуханию нац.-освободит. движения. В 1934 КПИ была объявлена вне закона. В 1935 англ. парламент принял Акт об управлении И., к-рый закреплял колониальное положение страны. В кампании протеста против Акта объединились все осн. классы инд. об-ва и полит. партии. В 1936 ИНК выдвинул задачу создания единого фронта антиимпериалистич. сил. Во время 2-й мировой войны 1939—45 И. выступала на стороне антифашист. коалиции. К концу войны в И. возникла острая полит. ситуация, нашедшая отражение в новом подъёме нац.-освободит. движения в 1945—47, заставившем англ. власти предоставить стране независимость. В 1946 из представителей ИНК было сформировано врем. пр-во во главе с Дж. *Неру*.

15.VIII 1947 на терр. И. возникли два *доминиона* (созданные англ. колонизаторами по религ. признаку) — И. и *Пакистан*. В этом же году И. установила дипломатич. отношения с СССР. В 1950 И. была провозглашена республикой. Находившийся у власти ИНК взял курс на прогрессивную в целом внутр. и внеш. политику. Пр-во ИНК провело ряд социально-экон. и культур. преобразований, направленных на создание независимой нац. экономики, улучшение положения широких масс страны. В 1962 маоистский Китай спровоцировал вооружённый конфликт в Гималаях против И. В 1965 возник инд.-пакистанский вооружённый конфликт, урегулированный благодаря инициативе СССР (см. *Ташкентская встреча 1966*). В 1969 из ИНК вышло правое крыло, создавшее партию Организация Конгресс. На выборах эта партия блокировалась с правыми орг-циями — Сватантра и Джан Сангх. Не всегда последовательная политика пр-ва ИНК, кризисные явления в экономике страны, недостаточный полит. опыт части нар. масс способствовали тому, что правые партии после выборов 1971 смогли объединиться и укрепить свои позиции. На выборах 1977 ИНК впервые за всю свою историю потерпел поражение. К власти пришла созданная незадолго до выборов на базе правых партий Джаната парти. В 1978 в результате раскола ИНК сбразовалась партия Индийский нац. конгресс (И) во главе с И. *Ганди*. В июле 1978 в результате внутр. разногласий и противоречивой политики произошёл раскол Джаната парти. В стране возник правительств. кризис, вызвавший необходимость в досрочных парламентских выборах (январь 1980), на которых победил Индийский нац. конгресс (И). Страна проводит политику мирного сосуществования государств, неприсоединения к агрессивным блокам, занимая антиимпериалистич. позицию в междунар. делах, выступает за укрепление *азиатской безопасности*. С 1945 И.— член ООН. Между И. и СССР уста-

Административно-территориальное деление

Административная единица	Площадь, тыс. км²	Население, млн. чел. (1971)	Административный центр
Штаты			
Андхра-Прадеш	277	43,5	Хайдарабад
Ассам	79	14,6	Диспур
Бихар	174	56,3	Патна
Гуджарат	196	26,7	Гандинагар
Джамму и Кашмир	222	4,6 *	Сринагар
Зап. Бенгал	88	44,3	Калькутта
Карнатака	192	29,3	Бенгалуру
Керала	39	21,3	Тируванантапурам
Мадхья-Прадеш	443	41,7	Бхопал
Манипур	22,4	1,1	Импхал
Махараштра	308	50,3	Бомбей
Мегхалая	22	1,0	Шиллонг
Нага-Прадеш	16,5	0,5	Кохима
Орисса	156	21,9	Бхубанешвар
Пенджаб	50	13,6	Чандигарх **
Раджастхан	342	25,8	Джайпур
Сикким ***	7,3	0,3	Гангток
Тамилнад	130	41,2	Мадрас
Трипура	10,4	1,6	Агартала
Уттар-Прадеш	294	88,3	Лакхнау
Харьяна	44	10,0	Чандигарх ***
Химачал-Прадеш	56	3,5	Шимла
Союзные территории			
Андаманские и Никобарские о-ва	8,3	0,11	Порт-Блэр
Аруначал-Прадеш	83,6	0,5	Итанагар
Гоа, Даман и Диу	3,8	0,86	Панаджи
Дадра и Нагархавели	0,5	0,07	Силваса
Дели	1,5	4,0	Дели
Лакшадвип ****	0,03	0,03	Каваратти
Мизорам	21	0,3	Аиджал
Пондишери	0,5	0,5	Пондишери
Чандигарх	0,1	0,26	—

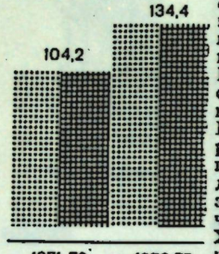
* Население штата без территории, находящейся под контролем Пакистана.

** Чандигарх — общая столица штатов Пенджаб и Харьяна и одновременно союзная территория.

*** Штат с мая 1975.

**** Лакшадвип — новое название союзной территории Лаккадивские о-ва, Миникой и Аминдивские о-ва.

РОСТ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА (1970-100%)



новились дружественные отношения. Этому содействовали Договор о мире, дружбе и сотрудничестве 1971, соглашения о сотрудничестве в области экономики, торговли, культуры и науки, в частности заключённые в 1979 (см. *Советско-индийские документы*).

Л. В. Шапошникова.

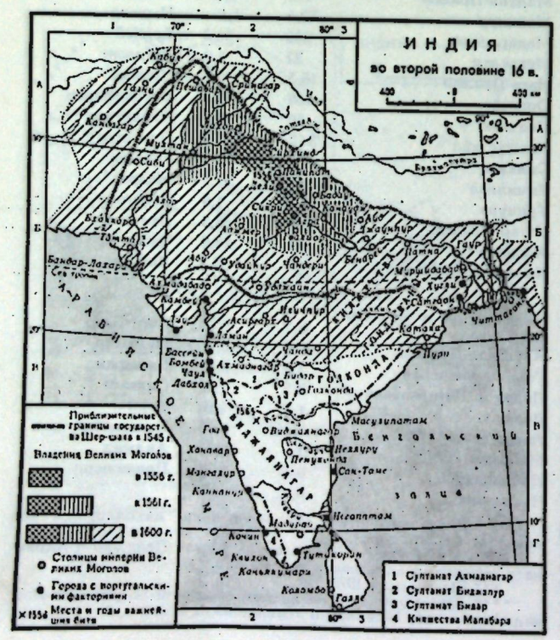
Политические партии, профсоюзы. *Индийский национальный конгресс* (осн. в 1885) в кон. 1977 — нач. 1978 раскололся на 3 группы, из которых основной является ИНК (И) во главе с И. Ганди. В январе 1980 ИНК (И) победил на парламентских выборах. Джаната парти, осн. в 1977. *Коммунистическая партия Индии*, осн. в 1925. Индийский национальный конгресс профсоюзов, осн. в 1947. Входит в МКСП. Всеиндийский конгресс профсоюзов, осн. в 1920. Входит в ВФП. Союз индийских рабочих, осн. в 1948. Входит в МКСП. Конгресс объединённых профсоюзов, осн. в 1949. Союз рабочих Индии, осн. в 1954.

Хозяйство. И.— агр.-индустр. страна с многоукладной экономикой. По объёму валового нац. продукта занимает 10-е место в капиталистич. мире, по произ-ву на душу населения — 120—125-е. И. принадлежит ведущее место в мире по произ-ву и экспорту чая, джута, хл.-бум. тканей, слюды, по сбору риса и сах. тростника, арахиса. С ликвидацией колониального режима и завоеванием полит. независимости пр-во И. принимает меры по достижению экон. независимости страны путём развития нац. экономики, создания новых отраслей произ-ва, подъёма с. х., решения прод. проблемы, рационального размещения производит. сил. Политика индустриализации, введение с 1951 плановых начал в развитии х-ва, а также национализация крупнейших частных банков и страховых компаний содействовали созданию гос. сектора, в к-ром вырабатывается 16% валового нац. продукта. Он доминирует в ведущих отраслях тяжёлой и добывающей пром-сти (созданных в значит. мере с помощью СССР), в энергетике, банковском деле, связи, в ж.-д. и авиац. транспорте. Вместе с тем за годы независимости усилились и позиции монополистич. капитала. В с. х.

Сбор основных сельскохозяйственных культур (тыс. т)

Культуры	1971/72	1977/78
Рис (очищенный)	42 735	52 680
Пшеница	26 477	31 330
Ячмень	2501	2300
Кукуруза	5026	5950
Просяные	16 859	19 673*
Бобовые	11 058	11 800
Хлопок	1181	1220
Джут	1023	960
Масличные культуры **	8270	8930
Сахарный тростник (в пересчёте на гур ****)	11 626	18 780
Табак	340 ***	410*
Чай	453	563
Кофе	69	103,6

* 1976/77.
** Арахис, касторовое семя, сезам, горчица и рапс, льняное семя.
*** 1972/73.
**** Гур — сахар кустарного произ-ва.



путём агр. реформ постепенно ликвидируются докапиталистич. формы эксплуатации, что послужило толчком к развитию капитализма на селе и росту с.-х. произ-ва, однако решающую роль в с. х. всё ещё продолжают играть мелкие крестьян. х-ва. Большое к-во крестьян остаётся безземельным. С 1977 уклон в экон. политике делается в сторону развития с. х. и обслуживающих его отраслей, децентрализации планирования развития экономики, поощрения частного нац. капитала. На экономику И., темпы её развития влияют кризисные явления мировой капиталистич. системы, розничные цены за 1970—77 возросли на 76%, число полностью безработных составляло ок. 4,4 млн. чел. (1978).

Сельское хозяйство. В с. х., являющемся основой экономики И., занято св. 70% экономически активного нас.; производится 41% валового нац. продукта. Со 2-й пол. 60-х гг. осуществляется т. наз. зелёная революция (применение новых высокоурожайных сортов ведущих с.-х. культур), значительное внимание уделяется ирригации земель, внесению минер. удобрений. Под с.-х. угодьями — 162,5 млн. га, в т. ч. под зерновыми и бобовыми — 128,2 млн. га (1975/76). Орошается ок. 25% пахотной земли. Гл. зерновые культуры: рис, пшеница, просяные, кукуруза, ячмень; тех. культуры: хлопчатник, джут, сах. тростник, чай; масличные — арахис, горчица, рапс, кунжут, лён, клещевина. Выращивают также табак, кокосовую пальму, кофейное дерево, каучуконосы (в 1971/78 — 147 тыс. т каучука), пряности. По поголовью скота страна занимает ведущее место в мире, однако продуктивность его низка. Индуистская религия запрещает убивать коров. В 1976 насчитывалось (млн. голов): кр. рог. скота — 241,4, коз — 70,4, овец — 40,2. И.— крупнейший в мире производитель кожсырья. Ежегодный улов рыбы — ок. 2 млн. т. Лесозаготовки.

Промышленность. В валовом нац. продукте доля пром-сти составляет ок. 22%. За годы независимости фактически заново были созданы хим., нефтяная, алюм. пром-сть, большинство отраслей машиностроения. Большую помощь И. оказывает Советский Союз, при участии к-рого в стране построено и строится св. 70 крупных пром. объектов (на 1. I 1979), в частности металлург. комбинаты в Бхилаи и Бокаро, з-ды тяжёлого машиностроения в Ранчи, горношахтного оборудования в Дургапуре, тяжёлого электрооборудования в Хардваре, нефтеперерабатывающие в Барауни и Кояла, гидротех. комплексы Бхакра-Нангал, фармацевтич. ф-ки и др. На них производится ок. 80% продукции тяжёлого машиностроения, 60% электрооборудования, 30% продуктов нефтепереработки, 30% произ-ва стали и 20% электроэнергии. Интенсивно развивается мелкая механизированная пром-сть (по уровню её развития И. занимает 2-е место в капиталистич. мире после Японии), что благоприятствует решению проблемы занятости. В горнодобывающей пром-сти ведущее место принадлежит добыче нефти (гл. обр. в штатах Ассам и Гуджарат), угля (преим. в Дамодарской долине). Кроме того, добывают жел., марганцевую, медную и свинцово-цинковые руды, слюду, бокситы, золото, а также урановую руду. В энергобалансе преобладает уголь, ок. 42% мощности электростанций приходится на ГЭС и 3% на АЭС (1977). Из отраслей обрабатывающей пром-сти наиболее развиты текст. (преим.

Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	1971/72	1977/78
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	60,7	92,2
Нефть, млн. т	7,2	11,0
Уголь, млн. т	72,6	104,7
Железная руда, млн. т	36,2	44,0
Сталь, млн. т	6,4	7,7
Алюминий, тыс. т	181,5	178,5
Серная кислота, тыс. т	975	2082
Цемент, млн. т	15	19,3
Хл.-бум. ткани фабричного произ-ва, млн. м	4039	4129
Хл.-бум. ткани кустарного произ-ва, млн. м	3508	4306
Джутовые изделия, тыс. т	1129	1178
Сахар, млн. т	3,1	6,6

в Бомбее, Ахмадабаде, Канпуре, Мадурае, Мадрасе и др.), металлург. (в Бхилаи, Бокаро, Дургапуре, Роуркеле, Джамшедпуре), общ. и трансп. машиностроение — гл. обр. произ-во горно-шахтного и тяжёлого энергооборудования, локомотивов и вагонов, дизелей, велосипедов, швейных машин, самолётов и т. п. (в Бомбее, Калькутте, Мадрасе, Бенгалуру, Читтаранджане, Варанаси и др.). Значит. место занимает также хим. (произ-во соды, минеральных удобрений, синтетич. и искусственных волокон, красителей и т. д.— преим. в штатах Тамилнад, Махараштра, Гуджарат, Бихар и Пенджаб), цем., целлюлозно-бум. пром-сть. Традицион. для И. являются джутовая, пищ. (особенно сах., мукомольная, табачная отрасли) и кожевенная пром-сть. Развиты кустарные промыслы, худож. ремёсла. Гл. пром. районы — Калькуттско-Дамодарский, Зап.-Индийский (Бомбей — Ахмадабад), Юж.-Индийский (Мадрас, Бенгалуру и др.), Делийский.

Транспорт. Большинство перевозок осуществляется ж.-д. транспортом. Протяжённость ж. д. (1978)—ок. 62 тыс. км, автодорог— 787 тыс. км, из них 513 тыс. км с твёрдым покрытием. Тоннаж мор. торг. флота 5,57 млн. брутто рег. т. Гл. порты: Бомбей, Мармаган, Вишакхапатнам, Калькутта, Мадрас. В Дели, Бомбее, Мадрасе и Калькутте — междунар. аэропорты.

Внешняя торговля. В экспортных поставках И. наибольшее значение имеют хл.-бум., джутовые и кожаные изделия, хлопок, чай, сахар, руды чёрных металлов, продукция машиностроения и металлообработки; вывозят также жел. и марганцевую руды, слюду и химикаты, продукцию с. х.; кустарно-худож. изделия. Импортируют нефть и нефтепродукты, машины и оборудование, удобрения, зерно, чёрные и цветные металлы и т. д. Осн. торговые партнёры: США, Япония, Великобритания, ФРГ, Канада. На СССР и др. социалистич. страны Европы в 1978 приходилось 15,4% экспорта и 9,7% импорта.

Ден. единица — инд. рупия. По курсу Госбанка СССР 100 рупий = 8,01 руб. (январь 1980).

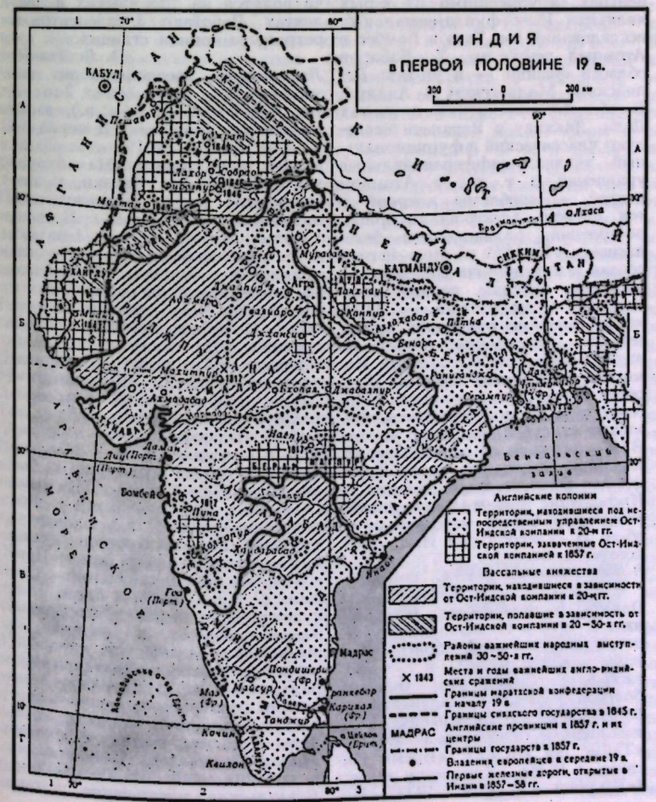
Б. П. Супрунович.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было 473,2 тыс. больничных коек (7 коек на 10 тыс. ж.), в 1976 мед. помощь оказывали 154 тыс. врачей (2,5 врача на 10 тыс. ж.) и 9,4 тыс. зубных врачей. Значительное место в практике здравоохранения занимает нар. медицина. Врачей готовят в 99 мед. школах. СССР оказывает И. помощь в борьбе с инфекц. заболеваниями, развитии нац. мед. пром-сти, в подготовке мед. кадров. Известны климатические курорты Окаламуид в Тамилнаде и приморские Вальтер и Пури.

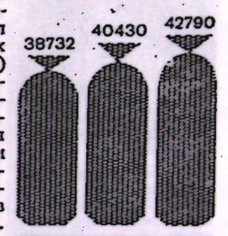
Просвещение и культурно-просветительные учреждения. К моменту завоевания независимости св. 96% нас. страны было неграмотным. Конституция 1949 провозгласила обязательное бесплатное обучение детей в возрасте от 6 до 14 лет. В 1977 неграмотных было 33,8%. С 1968 в стране вводится унифицированная система образования по формуле 10 + 2 + 3, т. е. 10-летняя общеобразоват. сред. школа, 2-летняя полная или старшая сред. школа и 3 года высшей сред. школы. Совр. система нар. образования состоит из дошкольных учреждений (для детей 3—6 лет), нач. и младших основных школ (для детей 6—11 лет), неполных сред. (для детей 11—14 лет), полных (высших) сред. школ (для детей 14—17 лет). Обучение в гос. нач. и большинстве неполных сред. школ бесплатное. Сред. образование в большинстве школ платное. Обучение в гос. школах ведётся на родном (региональном) языке уч-ся. С нач. 60-х гг. в школах страны вводится т. наз. трёхъязычная формула: в школах нехиндиязычных штатов изучаются три языка — родной, хинди и англ., а в хиндиязычных штатах — хинди, англ. и один из региональных языков. В 1975/76 уч. г. в нач. школах обучалось 64,7 млн. детей (83,9% возрастной группы), в неполных сред.— 15,9 млн. (36,9% возрастной группы), в полных сред.— 8,8 млн. (22,4% возрастной группы). Квалифицированных рабочих готовят профес. уч. заведения со сроком обучения 1—3 года (в нач. 70-х гг. в них насчитывалось св. 3 млн. уч-ся). Срок обучения в высших уч. заведениях — 5—6 лет. Обучение платное. Преподавание в вузах — в основном на англ. языке. В 1976 в И. было 120 ун-тов и ин-тов, приравненных к ун-там, св. 4,7 тыс. колледжей, в к-рых обучалось ок. 3,1 млн. студентов. Кроме того, в И. 130 тех. ин-тов (крупнейшие — Кхарагпурский, Бомбейский, построенный с помощью СССР, Мадрасский, Канпурский) и 320 техникумов. Старейшие вузы — *Бомбейский университет*, Мадрасский ун-т (1857) и *Калькуттский университет*. Крупнейшие б-ки: Нац. б-ка в Калькутте (осн. в 1902), Публичная в Дели (осн. в 1951), Центр. публичная в Мадрасе (осн. в 1896), Публичная в Тируванантапураме (осн. в 1847). Гл. музеи: нац. музей И. в Дели (осн. в 1949), Инд. музей в Калькутте (осн. в 1814), Нац. галерея совр. иск-ва (осн. в 1954), Мемориальный музей и б-ка Дж. Неру (осн. в 1964), Мемориальный музей М. Ганди (осн. в 1948), все — в Дели, Гос. музей в Мадрасе (осн. в 1851). Ценные истор. и архит. памятники в Агре, Джайпуре, Махабалипураме и др. находятся под охраной гос-ва.

В. И. Акинфиев.

Наука и научные учреждения. В 1-м тыс. н. э. развивались естественные науки. Инд. учёные изобрели десятичную позиционную систему исчисления. В И. впервые была разработана таблица синусов для вычисления местонахождения планет. Известным астрономом и математиком был *Ариабхата*. Выдающимся достижением в теории чисел стали труды математика Брахмагупты (7 в.). В развитие математики и астрономии большой вклад внесли также Варахамихира (6 в.), Шрид-



ПРОИЗВОДСТВО РИСА (очищенного, тыс.т)

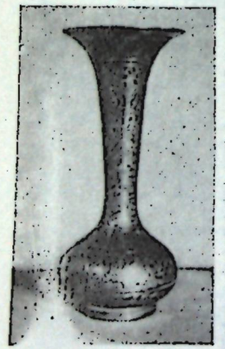




Декоративная тарелка с изображением танцовщицы. Работа мастеров промысла «Нирмал» из штата Андхра-Прадеш. Лак. Середина 20 в. Киевский музей западного и восточного искусства.



Скульптура с изображением божества музыки. Дерево. 17—18 вв. Киевский музей западного и восточного искусства.



Латунная ваза с резным орнаментом. Работа мастеров из города Мурадабада. Середина 20 в. Киевский музей западного и восточного искусства.

хара (9—10 вв.), Бхаскара (12 в.). В период империи Великих Моголов были созданы обсерватории в Дели, Джайпуре и др. городах. Высокого уровня достигла медицина, особенно хирургия. В этой области известны имена Вагабхаты, Садхавакара, Бхаскара, Бхатта — авторов науч. трудов по анатомии и т. д. Создана классификация лекарств. растений. В 5 в. написаны первые труды по химии. В трактатах Говиндабхагаваты (11 в.), Сомадевы (12—13 вв.) и др. дана классификация минералов и органич. веществ, описаны различные хим. процессы, оборудование. О высоком уровне развития металлургии свидетельствует, в частности, отлитая в 5 в. жел. нержавеющая колонна в Дели, сохранившаяся до наших дней.

В период англ. колониального господства развивались только те области знаний, к-рые удовлетворяли нужды колонизаторов: исследовались природные богатства, климат И. и т. п. В 1784 в И. образовано Азиатское об-во Бенгалии (Калькутта), поначалу изучавшее историю азиат. народов, зоологию и ботанику, а позже начавшее издавать и труды по физике, химии, геологии, медицине, метеорологии. В Мадрасской обсерватории (осн. в 1792) проводились исследования по астрономии, метеорологии, навигации. Были основаны Инженерная ассоциация в Калькутте (1895), мед. об-ва в Ахмадабаде (1902) и Бомбее (1904), матем. об-во в Дели (1907), Инд. ассоциация развития науки в Калькутте (1909). В 1-й пол. 20 в. весомый вклад в развитие мировой науки внесли инд. учёные: С. Рамануджан, лауреат Нобелевской премии (1930), Ч. В. Раман, Ш. Бозе, Х. Баба, С. Сани и др.

Философия. Инд. филос. мысль зародилась в период распада первобытнообщинного и формирования классового (кастового) строя. Филос. (религ.-мифологические, а также наивноматериалистические) идеи встречаются уже в *ведах* (см. также *Брахманизм*), в *упанишадах*; в послеведический период — в «*Махабхарате*», «*Рамаяне*», брахманистской, ранней буддийской и джайнистской л-ре, религ.-правовых и обществ.-полит. кодексах того времени (законы Ману, Артхашастра). Классические идеалистич. и материалистич. направления инд. философии формировались преим. в период раннего средневековья. Материалистич. и атеистич. идеи пропагандировались школами чарвака, *ньяя*, *вайшешика*, миманса, вайбхашика, саутрантика и др. Линия идеализма и мистики проявилась в *веданте* Бадараяны, в философии *джайнизма*, *буддизма*, в *йоге*; позднее — в адвайта веданте Шанкары, в учении *йогачаров*.

Установление в И. колониального режима затормозило развитие прогрессивной обществ.-полит. и филос. мысли. На первый план вышла ортодоксальная индуистская и мусульм. теология. Однако на почве обострения антифеод., антиколониальной борьбы в И. возникло *Просвещение*, выступившее в религ. форме (Раммохан *Рай*, *Рамакришна*, *Вивекананда* и др.). В 20 в. распространилось религ.-филос. и обществ.-полит. учение М. Ганди, ставшее идеологией нац.-освободит. движения в И. (см. *Гандизм*). В совр. инд. философии существуют три осн. течения: феодальное, буржуазное и марксистское. Феодальное характеризуется ортодоксальным религ. (*индуизм*, *ислам*) мировоззрением. Бурж. философия, занимающая господствующее положение в совр. философии И., противоречива и непоследовательна. С одной стороны, для неё характерны религиозно-идеалистические тенденции, с другой — она с позиций гуманизма критикует феод. идеологию и зап.-капиталистич. цивилизацию. Носителями идей марксизма-ленинизма выступают инд. философы-марксисты (А. К. *Гхош*, Ш. А. *Данге* и др.), к-рые в своих трудах дали науч. анализ социально-экон. и полит. проблем развития страны.

После 1947 учёные И. направляют свои усилия на достижение страной экономической независимости. Осн. проблемой в области с. х. стало обеспечение населения И. продовольствием. Широкий круг вопросов охватывают пром. исследовательские лаборатории. Мед. исследования осуществляют ун-ты и спец. центры (известны труды физиолога А. С. Укила, хирурга А. Балиги, патолога и онколога, иностр. члена АМН СССР В. Р. Кханолкара и др.). Исследования в области естественных наук ведутся в ун-тах и спец. центрах, крупнейшими из к-рых являются Ин-т фундаментальных исследований им. Тата в Бомбее и Атомный центр им. Х. Баба; в области физики — в ун-тах: Делийском, Мадрасском и Андхра. В области математики в ун-тах Дели, Лакхнау и Варанаси исследуют классический и функциональный анализ, дифференциальные уравнения и т. п.; в Атомном центре — проблемы ядерной и тех. физики, электронного приборостроения, радиационной безопасности. В 1975 в этом центре создан и при помощи сов. ракеты-носителя запущен первый инд. спутник «Ариабхата-1». Науч. исследованиями руководят правительств. учреждения: Совет по науч. и пром. исследованиям, Комиссия по атомной энергии, Инд. совет по мед. исследованиям, Инд. совет по с.-х. исследованиям, Комиссия по субсидированию ун-тов. В И. много науч. об-в и ассоциаций, несколько академий наук. Крупнейшая обществ. науч. орг-ция — *Индийская национальная академия наук*. Самое массовое науч. об-во И. — ассоциация Инд. науч. конгресс.

В. И. Акинфиев. А. С. Онищенко (философия).

Печать, радиовещание, телевидение. В 1978 в И. выходило 12 423 периодич. издания общим тиражом ок. 34 млн. экз., в т. ч. 835 ежедневных газет общ. тиражом более 9 млн. экз., издававшихся более чем на 20 языках. Осн. ежедневные газеты: на англ. яз.— «Таймс оф Индия» («Время Индии», с 1838), «Хиндустан таймс» («Индийское время», с 1923), «Индиан экспресс» («Индийский экспресс», с 1932); на яз. хинди — «Нав бхарат таймс» («Время новой Индии», с 1950); на яз. бенгали — «Джугантар» («Новая эпоха», с 1937); на англ. яз. и на языках хинди и бенгали — «Амрита базар патрика» (от названия монополии, с 1868). Осн. еженедельные газеты: «Соушелист Бхарат» («Социалистическая Индия», с 1974, на яз. хинди), «Соушелист Индия» («Социалистическая Индия», с 1970), «Органайзер» («Организатор», с 1947), «Свараджья» («Самоуправление», с 1956) — все на англ. яз. Печать Компартии И.: ежедневная газ. «Джан юг» («Эпоха народа», с 1973, на яз. хинди), еженедельная «Нью эйдж» («Новая эпоха», с 1953, на англ. яз.) — центр. орган Нац. совета Компартии И., двухнедельник «Партилайф» («Партийная жизнь», с 1965, на англ. яз.) — теоретич. орган Нац. совета Компартии И., ежемесячный журн. «Коммунист» (с 1975, на яз. хинди). Еженедельный журн. «Блиц» («Молния», с 1941) издаётся на англ. яз., а также на языках урду и хинди. В И.— ок. 30 информ. агентств. Основные: кооперативные — Пресс Траст оф Индия (осн. в 1949), Юнайтед Ньюс оф Индия (осн. в 1960), Хиндустан Самачар (осн. в 1948); частное — Самачар Бхарати (осн. в 1961). В 1974 образовано информ. агентство Компартии И.— Централ Ньюс Эйдженси. Радиовещание — с 1927, телевидение — с 1959. В 1932 создана правительств. служба — Всеинд. радио. Передачи ведутся на 133 языках и диалектах. Работают 4 телецентра и ретрансляционная станция.

О. В. Ткачёв.

Литература. Древнейший лит. памятник И.— веды (кон. 2-го — 1-я пол. 1-го тыс. до н. э.), записанные на санскрите. В период с 5—4 вв. до н. э. по 1 в. н. э. создавались эпич. поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Близки к ним священные тексты средневекового индуизма — «*Пураны*». В кон. 1-го тыс. до н. э.— в нач. 1-го тыс. н. э. развивалась л-ра религ. направлений — буддизма и джайнизма, писавшаяся на разговорных в тот период *пали языке* и *пракритах*. Наиболее известны сб-ки древних инд. сказок — «*Панчатантра*», «Хитопадеша», «Веталапанчавиньшати», «Шуксаптати». Зарождение авторской л-ры приходится на нач. 1-го тыс. н. э. Самый выдающийся поэт и драматург в санскрит. л-ре — *Калидаса*. Известными драматургами были Бхаса (3—4 вв.) и Шудрака (5—6 вв.); заметный след в л-ре оставили Харша (7 в.), Бхавабхути (8 в.). Вершиной худож. прозы на санскрите является роман «Приключения десяти царевичей» Дандина (7 в.). С первых веков н. э. существовали л-ры и на *дравидийских языках*, в частности на *тамильском языке* (сб. лиро-эпической поэзии Тируваллувара «Курал», 4—5 вв.). Новоинд. л-ры начали развиваться преим. с кон. 1-го тыс. на дравидийских (см. разделы о л-ре в статьях *Каннада*, *Малаялъский язык*, *Телугу язык*) и новоиндоарийских языках (см. *Бенгальская литература*, а также разделы о л-ре в статьях *Хинди язык*, *Ория*, *Гуджаратский язык*, *Маратхи язык*, *Пенджабский язык*, *Урду язык*). На развитие новоинд. л-р оказало влияние религ. движение бхакти, направленное против кастовой системы. В то время в л-ре хинди выступили Сур Дас, поэт-ткач Кабир, Намдев, Мирабаи, в бенгальской л-ре — Чондидаш (15 в.) и Видьяпати, в л-ре гуджарати — Н. Мехта, в тамильской — М. Васагар, малаяльской — Намбутири, пенджабской — Нанак (1469—1539), телугу — Тиккана, Потана, Марана и др. Особое место в средневековой л-ре принадлежит поэту *Тулсидасу*. Лучшие образцы поэзии урду создали Вали (17—18 вв.), *Мир Таки* Мир (18—19 вв.), Мирза Галиб (19 в.) и др. Во 2-й пол. 19 в. в результате подъёма нац.-освободит. движения в л-ре И. начался период, названный инд. Просветительством. В авангарде л-ры того времени выступали Бинобондху Миттро, Б. *Чоттопаддхай* и др. писатели Бенгалии. Выдающимся представителем л-ры урду был Хали, л-ры хинди — Б. *Харишчандра*. Новый подъём нац.-освободит. движения в И. в нач. 20 в., влияние Великой Окт. социалистич. революции благотворно сказались на развитии инд. л-ры. Наиболее выдающимися писателем И. того времени был бенгалец Р. *Тагор*. Высокой художественности достиг в своих произведениях поэт М. *Икбал*, писавший на языках фарси и урду. В период между 1-й и 2-й мировыми войнами в инд. л-ре всё чаще, наряду с проблемами нац.-освободит. борьбы, звучали призывы к социальному освобождению. Важную роль в сплочении передовых сил инд. л-ры сыграла Ассоциация прогрессивных писателей Индии, осн. в 1936 *Премчандом*, М. Р. *Анандом* и С. Захиром. Основоположником реалистич. направления в совр. л-ре хинди и урду был Премчанд. После завоевания И. гос. независимости прогрессивная л-ра выдвинула на первый план социальную тематику. Совр. многонац. л-ру И. представляют, в частности, писатели: М. Гупта, С. Т. Нирала, С. Пант, *Яшпал*, М. Варма, Д. *Прасад*, Агьея, И. Джоши (л-ры хинди); К. Чандр, Х. А. Аббас, А. С. Джафри, И. Чуггаи (л-ра урду); М. *Бондопаддхай*, Г. Халдар, А. Миттро, Б. Бхаттачарья, Ш. *Чоттопаддхай* (бенгальская л-ра); Шри Шри (л-ра телугу), Н. М. Валлатхол и С. Поттеккат (малаяльская л-ра); Н. Сингх, А. Притам, Б. В. Сингх, М. Сингх (пенджабская л-ра), а также писатели др. инд. л-р. Некоторые инд. литераторы пишут на англ. языке (М. Р. Ананд, Р. К. *Нараян* и др.). На новоинд. языки переведены произведения А. Пушкина, Т. Шевченко, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, М. Горького, А. Толстого, М. Шолохова, А. Корнейчука, В. Василевской и др. рус. и укр. классиков и сов. писателей. С сер. 19 в. отечеств. учёные стали переводить непосредственно с санскрита, развернулись науч. исследования в области инд. филологии (см. *Индология*). Сов. индологи, в частности акад. А. *Баранников* и его последователи, расширили круг исследований, включив в него изучение новоинд. л-ры и культуры. Произведения инд. л-ры на укр. яз. переводили И. Франко, Леся Украинка, А. Баранников, Е. *Тимченко*, П. *Риттер*. На укр. яз. переведены произведения Р. Тагора, Премчанда, К. Чандра, Р. К. Нараяна, Х. А. Аббаса, С. Т. Ниралы, Атьеи, С. Панта, М. Ракеша, Б. Бхаттачарьи, А. С. Джафри, Н. Сингха, Яшпала, Н. М. Валлатхола и многих др. инд. писателей.

Ю. В. Покальчук.

Архитектура. Ещё в 3—1-м тыс. до н. э. в И. строили крупные города с регулярной планировкой, с оборонными, хоз. и жилыми зданиями, с парками и бассейнами (Сангхол, Лотхал, Матхура, Паталипутра и др.). В 4—2 вв. до н. э. создавались грандиозные комплексы крепостей, дворцов (дворец царя Ашоки в Паталипутре), своеобразные культовые сооружения — ступы (в частности, в Санчи, 3—2 вв. до н. э.), мемориальные столбы (стамбха), пещерные храмы («чайтья» — в Карли, 1 в. до н.э., и в *Аджанте*, 2 в. до н. э.— 7 в. н. э.) и монастыри (вихара). В нач. н. э. созданы новые виды буддийских культовых сооружений — наземный, кубической формы с четырёхколонным портиком храм в Санчи (5 в.), высеченный из скалы-монолита храм в Эллоре (8 в.) и др. В 6—7 вв. определились 2 осн. типа храмов — т. наз. северный (нагара-шикхара) с башней обтекаемой формы (храмы Кандарья Махадео в *Кхаджурахо* и Муктешвара в Бхубанешваре, оба— 10 в.) и южный (дравида-шикхара) со ступенчатой башней (храм Дхармараджаратха в Махабалипураме, 7 в.), для к-рых характерны богатство пластич. членений, плавный переход архит. форм в скульптурные. С 13 в. в период Делийского султаната строились крупные дворцовые ансамбли, мечети, купольные гробницы, минареты (мечеть Кувват-уль-Ислам с минаретом Кутб-Минар в Дели, стр-во начато в 1193). С образованием империи Великих Моголов архитектура И. достигла наивысшего расцвета: созданы замечательные образцы градостроительства и фортификац. иск-ва (крепость в *Агре*, город-крепость Фатихпур-Сикри, 1569—84); сооружены классич. типы центрально-купольных мавзолеев (мавзолей Хумаюна в Дели, 1565, *Тадж-Махал* близ Агры). В то время архитектура отдельных районов И. сохраняла местный колорит (павильон источника Дада-Гарир в Асарве, 16 в., дворец Бир Сингх Део в Да-



Народные музыкальные инструменты: 1 — сарангы; 2 — вина; 3 — табла.

тии, нач. 17 в., и др.). В 19 в. развивались старые города (Калькутта, Мадрас, Бомбей) и возникали новые сооружения европ. архитектуры. После провозглашения независимости развернулось стр-во, связанное гл. обр. с индустриализацией страны. Построены новые города (Чандигарх, 1951—56, группа архитекторов во главе с *Ле Корбюзье*; Бхилаи, с 1963, группа инд. архитекторов). Среди совр. зданий — банк в Калькутте, 1969, арх. А. Гупта; музей Ганди, 1960—63, арх. Ч. Корреа; Технологич. ин-т в Канпуре, 1963, архитектор А. Канвинде; отель «Тадж-Махал» в Бомбее, 1975.

Ю. С. Асеев.

Изобразительное искусство. На Ю. И. со времён кам. века сохранились рисунки в пещерах, изделия из обожжённой глины, ювелирные украшения. В Мохенджо-Даро, Хараппе и др. центрах бассейна Инда с 3—2-го тыс. до н. э. расцвело иск-во раннеклассового об-ва (печати-амулеты с рельефными изображениями животных и мифологич. сцен, статуи и т. п.). Для 4—2 вв. до н. э. характерны памятники из камня (статуя богини из Дидарганджа, «Львиная капитель» из Сарнатха и др.). В 1—5 вв. н. э. в Гандхаре при Кушанах развивалась скульптура на буддийские сюжеты. В 5—7 вв. высокого уровня достигла стенопись (пещерные храмы Аджанты). В 10—12 вв. получает распространение бронзовая пластика [статуэтка танцующего Шивы (Натараджана), 10 в.]. С 13 в. в новых гос-вах с мусульм. династиями (Делийском султанате и позже в империи Великих Моголов) развивается декор.-прикладное иск-во и книжная миниатюра. В 16 в. сложились школы миниатюрной живописи: раджпутская, могольская, деканская и др. В колониальный период профес. иск-во И. почти не развивалось, были распространены нар. ремёсла (ковроделие, вышивка, ткачество, резьба по слоновой кости и дереву, инкрустация, чеканка и т. п.). В кон. 19 в. в И. зародилась современная живопись (Р. Р. Варма).

В нач. 20 в., в период «Бенгальского Возрождения», ряд художников сохраняли нац. традиции (живописцы А. Тагор, Н. Бос, С. Укил; скульптор В. П. Кармаркар и др.). В изобразит. иск-ве независимой И. развиваются различные течения и школы, среди к-рых есть и модернистские. В традициях нац. иск-ва работают живописцы Д. П. Р. Чоудхури, Б. Н. Джиджа, С. Н. Банерджи; скульпторы К. Сен, Ч. Кар, П. Д. Гупта; графики Х. Дас и др. Расцветает и декор.-прикладное иск-во. В 1953 в Киеве состоялась выставка инд. иск-ва. С И. связаны жизнь и деятельность художника Н. К. *Рериха*.

С. И. Тюляев.

Музыка. Инд. музыка имеет тысячелетние традиции (сборник гимнов-заклинаний «Самаведа», 2-е тыс. до н. э.; трактат по театр. иск-ву, музыке и танцу «Натьяшастра», I в. н. э.). Нар. музыка одноголосная, отличается богатством жанров, форм, мелодич. орнаментики и ритмики. Муз. инструменты: струнные (вина, ситар, са-



Львиная капитель из Сарнатха. Песчаник. 3 в. до н. э.



Орнаментальная резьба на наружных стенах дома раджи Бирбала. Красный песчаник. 17 в.

ранги); духовые (флейта бансури, инструмент типа гобоя — шанхаи); ударные (барабаны — мриданг и табла; тарелки — картал и манджира) и др. (всего более 300 разновидностей). Нар. танцы связаны с пантомимой, пением, музыкой, отражают трудовые процессы, бытовые сценки и т. п. Для инд. музыки характерна импровизационность. Среди классиков инд. музыки — Найк Байджу Бавра (15—16 вв.), Тансен (16 в.), Тьягараджа, И. Дикшитар, И. Шастри (18—19 вв.). Развитие муз. культуры И. нач. 20 в. связано с творчеством Р. Тагора (более 2500 муз. произведений, в т. ч. 20 для муз. театра). После завоевания И. независимости созданы Академия музыки, танца и драмы (1953), Нац. оркестр Всеинд. радио (1952), хоровые коллективы при радиоцентрах Дели, Бомбея и др. Широко развивается музыка инд. кино (композиторы А. Бисвас, Н. Али, Р. Шанкар, Ш. Чоудхури и др.). Многие произведения инд. композиторов и хореографов созданы по мотивам древних эпич. поэм «Рамаяна» и «Махабхарата». Совр. тема воплощена в произведениях композиторов Ш. Ватс (опера «Высушенная земля»), Г. Гайдара (опера «Непокорённый Пенджаб»), М. Бхаттачария, Б. Нунда и др. В Киеве выступала инд. балетная труппа «Калакшетра» (1975) и танц.-драм. труппа «Шриран Бхаратия Кала Кендра» (1977). *М. П. Котовская.*

Театр. Инд. театр. иск-во берёт начало в религ. обрядах и танцах различных племён. Осн. формы нар. театра И. дошли до нашего времени. Сюжеты древних эпич. поэм «Рамаяны» и «Махабхараты» находят сценич. воплощение во многих нар. зрелищах (танцевальные пантомимы в сопровождении пения, драм. действия). Наиболее популярные формы нар. зрелищ сев. части И.— рамлила и кришналила, разыгрываемые в дни нац. праздников и связанные с культом эпич. героев Рамы и Кришны. На Зап. Бенгалии и в Ориссе известна лирич. драма — джатра. Представления проходят под открытым небом, без сцены и декораций. Нар. театры есть и в др. районах И.— в Махараштре (тамаша), Кашмире (джаши), Раджастхане (сванги) и др. Нар. театр оказал влияние на развитие классического инд. театра, расцвет к-рого связан с творчеством Бхасы, *Калидасы* и Шудраки (4—6 вв.). В 12—13 вв. классическая драма И. пришла в упадок. В 16 в. на малабарском побережье возник театр мистерий катакали, спектакли к-рого происходили ночью во время храмовых праздников. Упрощённый вид этого театра — тулаль сохранялся до 18 в. В 1795 рус. учёный и путешественник Г. С. *Лебедев* организовал в Калькутте первый театр европ. типа, в к-ром инд. актёры играли европ. пьесы преим. на бенгальском языке. В 1872 бенг. драматург Г. Гхош основал нац. театр, оказавший значит. влияние на развитие инд. театр. иск-ва. В 40-х гг. 20 в. возникли профес. и любительские коллективы, объединённые в Ассоциацию нар. театров (осн. в 1943). После достижения независимости театр. жизнь активизируется. Действуют театры в Калькутте — «Бахурупи», «Минерва», «Стар», «Рангмахал», Театр. центр, «Тарун опера»; в Дели — Новый театр; в Бомбее — «Драматик Винт»; в Илахабаде, Мадрасе, Варанаси, Пуне и др. городах. Популярны театры кукол, марионеток, театр теней.

Кино. Первый фильм «Раджа Харишчандра» (реж. Д. Г. Пхалке) вышел в 1913. В 30-х гг. выпущены картины «Алам Ара» (первая звуковая, 1931, реж. А. Ирани), «Девдас» (1935, реж. П. С. Баруа), «Не ждали» (1936, реж. В. Шантарам). Среди фильмов, реалистически отражавших жизнь народа,— «Бродяга» (1951, реж. Р. Капур), «Дети земли» (1946), «Спутник» (1953, оба — реж. Х. А. Аббас), «Два бигха земли» (1953, реж. Б. Рой), кинотрилогия С. *Рея* «Песнь дороги» (1955), «Непобеждённые» (1957), «Мир Апу» (1959). Значит. часть кинопродукции И. составляют фильмы с многочисленными песнями и танцами, не связанными с содержанием картины. В 60-х гг. возникла т. наз. калькуттская школа кино, произведения к-рой «Хор» (1975), «Парашурам» (1978, оба — реж. М. Сен), «Противник» (1970), «Далёкий гром» (1973, оба — реж. С. Рей), «Мантхан» (1977, реж. Ш. Бенегал) и др., в отличие от развлекательной продукции (муз. мелодрамы) Бомбейской студии, показывают реальную действительность И. Среди актёров — Б. Сахни, Д. Ананд, Д. Кумар, Р. Капур, Наргис, М. Кумари и др. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Маркс К. Хронологические выписки по истории Индии (664—1858 гг.). Л., 1947; Маркс К. Британское владычество в Индии. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 9; Ленин В. И. Пробуждение Азии. Полное собрание сочинений, т. 23; Русско-индийские отношения в XVII в. Сборник документов. М., 1958; Новейшая история Индии. М., 1959; Новая история Индии. М., 1961; Русско-индийские отношения в XVIII в. Сборник документов. М., 1965; Люстерник Е. Я. Русско-индийские экономические, научные и культурные связи в XIX в. М., 1966; История Индии в средние века. М., 1968; Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Древняя Индия. М., 1969; Антонова К. А., Бонгард-Левин Г. М., Котовский Г. Г. История Индии. М., 1973; Страны и народы Востока, в. 19. М., 1977; Синха Н. К., Банерджи А. Ч. История Индии. Пер. с англ. М., 1954; Сардесан Ш. Г. Индия и революция в России. Пер. с англ. М., 1967; Сдасюк Г. В. Индия. География хозяйства. М., 1975; Васильев В. В. Экономика Индии и мировой капиталистический рынок. М., 1976; Индустриализация в Индии и в СССР. М., 1977; Куцобин П. В., Чичеров А. И. Современная Индия: достижения, проблемы, перспективы. М., 1977; Егоров И. И. Государственный капитализм и развивающейся экономике Индии. М., 1978; Интеграционные процессы в индийской экономике. М., 1978; Маляров О. В. Роль государства в социально-экономической структуре Индии. М., 1978; Тер-Аванесян Д. В. Земледелие Индии. Л., 1978; Чуфрин Г. И. Внешнеэкономические связи современной Индии. М., 1978; Культура современной Индии. М., 1966; Проблемы индийского романа. М., 1964; Серебряков И. Д. Очерки древнеиндийской литературы. М., 1971; Балин В. И. [и др.]. Краткая история литератур Индии. Л., 1974; Гринцер П. А. Древнеиндийский эпос. М., 1974; Бирман Д. А., Котовский Г. Г., Сосина Н. Н. Библиография Индии. М., 1976; Короцкая А. А. Архитектура Индии раннего средневековья. М., 1964; Короцкая А. А. Сокровища индийского искусства. М., 1966; Тюляев С. И. Искусство Индии. М., 1968; Сидорова В. С. Скульптура Древней Индии. М., 1971; Шептунова И. И. Живопись Бенгальского возрождения. М., 1978; Синявер Л. С. Музыка Индии. М., 1958; Бабкина М. П. Музыка Индии. В кн.: Культура современной Индии. М., 1966; Виноградов В. С. Индийская рага. М., 1976; Драматургия и театр Индии. М., 1961; Соболев Р. П. Кино Индии. М., 1977; Алендер И. З. Музыкальные инструменты Индии. М., 1979.

ИНДО-ГА́НГСКАЯ РАВНИ́НА — равнина на Ю. Азии, в пределах Индии, Пакистана и Бангладеш. Дл. почти 3000 км, шир. до 350 км, сред. выс. 50—100 м. Рельеф равнинный. Сложена мощными аллювиальными наносами. Климат от субэкваториального влажного (в вост. части) до тропического засушливого (на З.). Осадков — от 100—150 мм на Ю.-З. до 1500 мм на Ю.-В. Много рек (*Инд, Ганг, Брахмапутра*). Растительность изменяется от тропических лесов на В. до пустынь на З. И.-Г. р. плотно населена. Культивируют рис, кукурузу, хлопчатник и др. Садоводство. Главные города — Калькутта, Дели (Индия), Карачи (Пакистан), Дакка (Бангладеш).

ИНДОЕВРОПЕ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ — одна из самых многочисленных языковых семей. Распространены теперь во всём мире. К И. я. относятся родственные между собой живые и *мёртвые языки*, большинство из к-рых объединяют в группы, а в составе групп выделяют подгруппы. К группе *славянских языков* индоевроп. семьи относятся русский, украинский и белорусский, развившиеся из единого древнерус. языка, польский, чешский, словацкий, лужицкие (верхне- и нижнелужицкий), болгарский (древнеболгарский, или старославянский, язык был лит. языком многих слав. народов начиная с 9 в.), македонский, сербохорватский, словенский, полабский (ныне вымерший). Самой близкой к славянским является группа *балтийских языков*, в к-рую входят совр. литовский и латышский, а также мёртвые — прусский, языки ятвягов, куршей и др. К группе *германских языков* И. я. относятся совр. шведский, норвежский, датский, исландский, фарерский, английский, немецкий, нидерландский (голландский), фризский, идиш, африкаанс языки, а также вымершие готский, бургундский, вандальский и др. *Кельтские языки* включают совр. бретонский, валлийский, ирландский, гаэльский (шотландский), мэнкский, а также вымершие галльский и корнуэльский (корнский) языки. К группе *италийских языков* относятся ныне мёртвые латинский, оскский, умбрский, фалискский и др. языки. На основе лат. языка (нар. латыни) развились совр. *романские языки* — испанский, португальский, французский, провансальский, итальянский, сардинский, ретороманские, румынский, молдавский, а также ныне вымерший далматинский язык. К группе *иранских языков* принадлежат совр. языки — персидский (фарси), таджикский, пушту (афганский), осетинский, курдский, белуджский, татский, талышский, мунджанский, ягнобский, памирские и др. языки, а также мёртвые — древнеперсидский, среднеперсидский (пехлеви), аланский, скифский, парфянский, хорезмийский и др. В группу *индийских языков* (индоарийских) входят совр. языки хинди, урду, бенгальский, маратхи, гуджаратский, панджаби, ория, ассамский, синдхи, непальский, сингальский, цыганский и др., а также древнеиндийские (язык вед и санскрит) и среднеиндийские (пали и пракриты). Отдельные группы И. я. представляют собой *греческий язык, армянский язык* и *албанский язык*. К этой языковой семье относятся также давно вымершие хетто-лувийские языки, тохарские языки, фригийский, фракийский, иллирийский и др. Родство И. я. проявляется в общности или близком сходстве формальных элементов — лексич. основ и грамматич. формантов, выполняющих в различных языках одинаковые наиболее обычные в каждом языке семантические функции. Это даёт основания считать, что И. я. развились или на основе единого в прошлом языка — т. наз. индоевроп. *праязыка*, или (менее вероятно) возникли в результате объединения ряда в прошлом отдельных языков и диалектов в единый языковой союз. Предполагают, что первоначальное индоевроп. языковое единство формировалось на терр. между Центр. Европой и Сев. Причерноморьем. Гипотеза о принадлежности И. я. вместе с семито-хамитскими, урало-алтайскими, картвельскими и дравидийскими языками к более широкой, т. наз. ностратической, семье языков (см. *Ностратические языки*) недостаточно обоснована. Ошибочно утверждение Н. Я. *Марра* о том, будто И. я. сформировались на материале т. наз. яфетических языков как предшествующей стадии в развитии *языков мира*.

Лит.: Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.—Л., 1938; Порциг В. Членение индоевропейской языковой области. Пер. с нем. М., 1964; Иванов В. В. Общеиндоевропейская праславянская и анатолийская языковые системы. М., 1965; Тронский И. М. Общеиндоевропейское языковое состояние. Л., 1967. *А. С. Мельничук.*

ИНДОИРА́НСКИЕ ЯЗЫКИ́ — особая ветвь индоевропейской семьи языков. К ней относятся *индийские языки, иранские языки* и промежуточные между ними *дардские языки*.

ИНДОКИТА́Й — полуостров на Ю.-В. Азии. Омывается Бенгальским зал., Андаманским м. и Малаккским прол. на З. и Южно-Китайским м. на В. Пл. около 2 млн. км². Поверхность преим. гористая. В меридиональном направлении И. пересекают Араканские горы (Ракхайн) выс. до 3053 м на З., Центр. горная система (на С. расширяется, образуя Шанское нагорье) и Аннамские горы (Чыонгшон) на В. Между ними — Иравадийская и Камбоджийская равнины, Менамская низменность. Залежи жел., медных, полиметаллич. руд, кам. угля, золота, бокситов, драгоценных камней. Климат преим. тропический, на Ю.— экваториальный. Реки (*Иравади, Салуин, Меконг, Менам* и др.) в верховьях порожисты, в низовьях судоходны; используются для орошения. Много озёр (*Сан*, Инле и др.). Распространены тропич. леса, во внутр. районах — *саванны*. Животный мир относится к *Индо-Малайской биогеографической области*. В И.— нац. парки Кхао-Яй, Кхао-Салоб и др. (Таиланд), резерват Шуэзетто (Бирма). На терр. И. размещаются гос-ва Кампучия, Таиланд, бо́льшая часть Бирмы, Малайзии, Вьетнама и Лаоса, незначит. часть гос-ва Бангладеш. *В. С. Гаврилюк.*

ИНДОЛО́ГИЯ, индианистика — комплекс дисциплин, изучающих историю, литературу, язык Индостана, экономические, политические, социальные проблемы Индии. И. сформировалась в нач. 19 в. в Европе. Учёные того времени исследовали памятники л-ры, *буддизм* и *джайнизм*. Осн. достижения И. были подытожены в «Энциклопедии индоарийских исследований» (Страсбург, 1896—1915). Первым рус. индологом стал Г. С. *Лебедев*. Выдающимися рус. индологами были В. П. *Васильев* и И. П. *Минаев*, создавшие рус. буддологич. школу. В 20 в. центр И. переместился в Индию. Появились капитальные монографии по И. После 2-й мировой войны расширилось изучение экон. и социальной истории Индии, возникли группы историков-марксистов в ун-тах Индии. Труды сов. учёных (А. П. *Баранникова*, А. М. Дьякова, М. П. *Павловича*, Ф. И. Щербатского и др.) посвящены исследованию санскритологии, буддологии, филологическим, истор., социально-полит., экон. и др. аспектам И. Центром И. в СССР является Ин-т востоковедения АН СССР.

ИНДО-МАЛА́ЙСКАЯ БИОГЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ О́БЛАСТЬ — биогеографическое подразделение, охватывающее тропическую часть Азии (Индостан, Индокитай), о-ва Большие Зондские, Филиппинские, Шри-Ланка, Тайвань, Хайнань и др. (см. карту к ст. *Биогеографическое районирование*, т. 1, с. 464—465). Сев. и юж. границы чётко определены Гималаями и Индийским ок., на С.-З. и С.-В.— переходные зоны. И.-М. б. о. отличается большим разнообразием видов и родов животных и растений; эндемичными (см. *Эндемики*) семействами животных являются долгопятовые, шерстокрыловые, тупайевые, растений — матониевые (папоротники), сцифостегиевые (двудольные) и др. Характерны субтропические и тропические леса (в частности *джунгли, мангровые леса*) и *саванны*. Здесь сосредоточена наиболее древняя на Земле *флора* цветковых растений. Распространены диптерокарповые, орхидные, хвойные, фикусы, пальмы, панданусы, бананы, папоротники (в т. ч. древовидные). В *фауне* И.-М. б. о. сохранились черты миоценовой фауны (слон индийский, носороги, тапир индийский, оленьки). Характерны лесные животные (белки, летяги, лори, тупайи и др.). Из копытных широко представлены полорогие (дикие буйволы, гаур), настоящие олени (замбар, аксис), свиньи (бабирусса и др.); антилопы немногочисленны. Из хищников встречаются тигр, дымчатый леопард, чёрная пантера, медведи, панда. Из птиц многочисленны фазановые (павлины, аргусы, трагопан, банкивский петух и др.). Из пресмыкающихся распространены ядовитые змеи, питоны, черепахи, крокодилы, ящерицы. Многочисленны и разнообразны бабочки. И.-М. б. о. делят на 3 подобласти. Во флоре И н д и й с к о й п о д о б л а с т и 50 эндемичных родов и более 2100 эндемичных видов. Во многих густонасел. местах естеств. растительность почти не сохранилась; в малонасел. встречаются тропические дождевые леса с видами диптерокарпуса, муссонные леса (саловые и тиковые). Большие пространства заняты редколесьем, кустарниками (джунгли) и саваннами. Из животных характерны антилопы нильгау и гарна, индийская свинья, однорогий носорог, бенгальский тигр, обезьяна гульман, павлин, гавиал, в реках — акулы. В Б и р м а н о-К и т а й с к о й п о д о б л а с т и насчитывают более 250 эндемичных родов растений. Распространены тропические дождевые леса, в горах — леса субтропического типа (мшистые леса) с вечнозелёными представителями буковых, лавровых, вересковых, магнолиевых, чайных и др.; много *эпифитов*. *Доминантными видами* в муссонных лесах являются тик и листопадные виды диптерокарповых. Распространены саванны, редколесье, заросли бамбука. Среди животных преобладают лесные формы — гиббоны и макаки, долгопят, слон, двурогий носорог, тигр, чёрная пантера, летяги; много птиц — попугаи, разнообразные фазановые, из пресмыкающихся — аллигатор. Во флоре З о н д с к о-Ф и л и п п и н с к о й п о д о б л а с т и эндемичными являются сем. матониевых и сцифостегиевых, а также многочисленные виды. Характерны тропические дождевые леса с диптерокарповыми, пальмами, фикусами, панданусами, древовидными папоротниками, хлебным деревом, зарослями бамбука. В горах — мшистые леса, встречаются муссонные леса, редколесье, саванны. Характерны мангровая растительность и заросли эндемичной пальмы нипа. Из млекопитающих эндемичны тапир, бабирусса, гиббон сиаманг, орангутан, обезьяна носач, из пресмыкающихся — варан комодский. Встречаются слон, двурогий носорог, бантенг, из птиц — аргусы, большеногие куры. Многочисленны летающие лягушки.

Лит. см. к ст. *Биогеографическое районирование.* *А. Б. Кистяковский.*

ИНДО-МАЛА́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО — биогеографическое подразделение, равнозначное *Индо-Малайской биогеографической области*.

ИНДОНЕЗИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ — группа языков малайско-полинезийской семьи. К И. я. относятся



Герб Индонезии.

ИНДОНЕЗИЯ

Площадь — 1904,3 тыс. км²

Население — 141,5 млн. чел. (1978, оценка)

Столица — г. Джакарта

индонезийский, малайский, яванский, тагальский, малагасийский и др. языки. По типологии относится к основоизолирующему префиксально-суффиксальному типу языков. В системе гласных есть монофтонги и *дифтонги*. Слоги преим. открытые. Части речи дифференцированы слабо. Словообразование происходит путём аффиксации (добавлением префиксов, суффиксов, инфиксов, конфиксов), удвоения корневых морфем, словосложения. Алфавиты всех И. я.— на лат. графич. основе. О л-ре на И. я. см. раздел «Литература» в ст. *Индонезия, Мадагаскар, Малайзия*. *Лит.:* Аракин В. Д. Индонезийские языки. М., 1965.

ИНДОНЕЗИ́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *индонезийцев*. Относится к индонезийской группе малайско-полинезийской семьи языков. Развился на основе *малайского языка*, от к-рого отличается некоторыми особенностями в области лексики и морфологии. В фонетич. составе И. я.— 6 гласных, 4 *дифтонга* и 18 согласных, противопоставляемых по звонкости — глухости. Части речи дифференцированы слабо. Алфавит — на лат. графич. основе.

Лит.: Тесёлкин А. С., Алиева Н. Ф. Индонезийский язык. М., 1960; Алиева Н. Ф. [и др.]. Грамматика индонезийского языка. М., 1972.

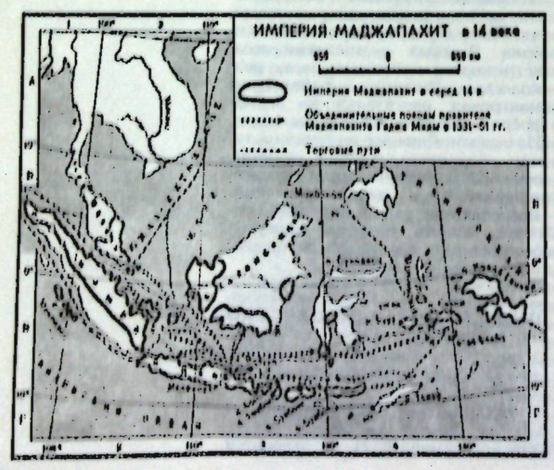
ИНДОНЕЗИ́ЙЦЫ — население Индонезии, состоящее из групп народов, родственных по языку, культуре и быту. 96% населения страны составляют собственно И., говорящие на *индонезийских языках*. По религии И. преимущественно мусульмане. В широком значении термином «индонезийцы» обозначают всех граждан Индонезии. Общая численность народов страны — св. 150. Среди них — *яванцы* и родственные им *сунданцы* и *мадурцы*, *малайцы* и родственные им реджанг-лампонцы и *минангкабау*, *батаки*, *ачинцы*, *макассары*, *буги*, *даяки*, *тораджи* и др. В 16 в. индонезийцы подверглись колониальной экспансии со стороны португальцев, а в дальнейшем — голландцев. На рубеже 19 и 20 вв. началось формирование совр. наций. Культура И., отличаясь большим разнообразием, вместе с тем имеет много общих черт — как генетических, так и приобретённых на протяжении столетий в результате внутр. и внеш. контактов. Об истории, экономике и культуре И. см. *Индонезия*.

ИНДОНЕ́ЗИЯ, Республика Индонезия — государство в Ю.-В. Азии, на о-вах Малайского архипелага и в зап. части о. Новая Гвинея. Омывается водами Индийского и Тихого океанов.

В адм. отношении делится на 24 провинции; города *Джакарта* и *Джокьякарта* выделены в особые адм. единицы. Карты см. на отдельном листе, с. 224—225.

Государственный строй. И.— республика. Формально действует конституция 1945. Глава гос-ва и пр-ва — президент с широкими полномочиями, избираемый Народным консультативным конгрессом (НКК) сроком на 5 лет. Он же — верховный главнокомандующий вооруж. силами. Высшим органом гос. власти является НКК, состоящий из Совета нар. представителей (СНП; 460 членов, 100 назначаются президентом) и представителей от районов, к-рые делегируются мест. СНП и т. наз. функциональными группами (Голкар), представленными военными, нац. буржуазией, чиновничеством, религ. группировками, крестьянами, рабочими, молодёжными и жен. орг-циями и т. п. Большинство мест в СНП после выборов 1977 принадлежит функциональным группам — представителям армии и полит. группировкам, поддерживаемым ею. В соответствии с законом о всеобщ. выборах 1969 избират. прав лишаются лица, считающиеся причастными к «движению 30 сентября 1965», после к-рого власть в стране захватила армия, а из состава НКК были исключены левые силы, в т. ч. коммунисты. *В. Н. Денисов.*

Природа. И. расположена более чем на 3000 островах, среди них *Зондские острова* (Суматра, Сулавеси, Ява, Сумбава, Сумба, Флорес, бо́льшая часть о. Калимантан и др.), *Молуккские острова*, часть о. Новая Гвинея и др. Они разделены внутр. морями — Яванским, Банда, Сулавеси и др. Береговая линия изрезана слабо. Берега труднодоступные — скалистые, заболоченные. В рельефе преобладают возвышенности и горы. Через острова Суматру, Яву и Малые Зондские тянутся горные хребты и массивы с большим к-вом вулканов (ок. 80 из них — действующие). Горы занимают также бо́льшую часть Молуккских о-вов и о. Сулавеси, а также центр. часть о. Калимантан. Самая высокая точка И.— г. Джая (выс. 5029 м) в зап. части о. Новая Гвинея. Частые землетрясения. Низменности занимают значит. площади на В. Суматры, на Ю. Калимантана и в зап. части о. Новая Гвинея. В пределах И. обнаружены месторождения нефти, угля, жел., марганцевой, оловянной и никелевой руд, бокситов. Преобладает экваториальный климат, на В. о. Ява и на Малых Зондских о-вах — субэкваториальный. Сред. месячная т-ра на низменностях от +24 до +27°, в горах — от +15 до +17°. Осадков 2000—4000 мм в год, часто в виде ливней. Речная сеть густая, реки полноводные, в горных районах — порожистые, они несут большое к-во ила.

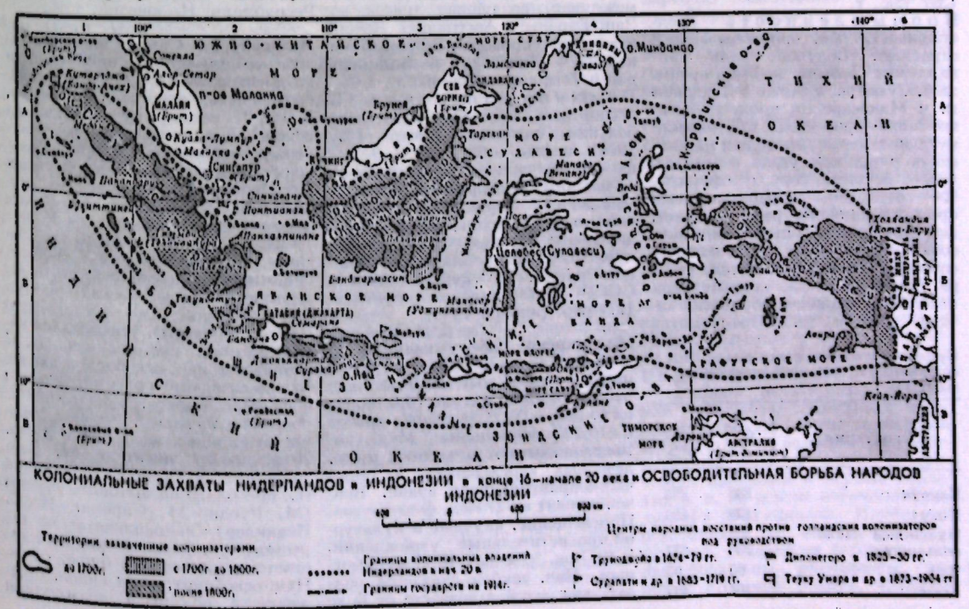


История. Терр. И.— один из центров формирования человека (см. *Питекантроп*). Возникновение классового об-ва и ранних гос-в относится ко 2 — серед. 7 в. н. э. Большое значение для оформления гос. власти имели контакты с Индией, откуда распространились в И. *буддизм* и *индуизм*. К 7 в. в И. сложились феод. отношения. Возникли крупные раннефеод. гос-ва: морская торг. империя Шривиджайя с центром на В. Суматры (7—14 вв.) и гос-во Матарам на Центр. Яве (8—11 вв.). В 11 в. центром экон. и полит. жизни И. стало гос-во Матарам. В 40-х гг. 11 в. оно распалось на два гос-ва — Кедири и Джангала. Ок. 1120 гос-во Кедири объединило почти всю терр. быв. Матарама. Гос-во Сингасари (название гос-ва Кедири с 13 в.) подчинило часть Суматры, юж. часть п-ова Малакка, зап. часть Калимантана и др. районы. В кон. 13 в. оно распалось. В 1293 на Яве сложилась империя Маджапахит, подчинившая бо́льшую часть крупных о-вов Малайского архипелага. С 14 в. в И. начал распространяться *ислам*. В нач. 16 в. империя Маджапахит распалась. К кон. 16 в. снова произошло объединение Центр. и Вост. Явы в новое гос-во Матарам. В нач. 16 в. в И. проникли португальцы, в 90-х гг. 16 в. — голландцы. Голл. Ост-Индская компания (ОИК; см. *Ост-Индские компании*), вытеснив португальцев, захватила к серед. 17 в. монопольное положение в И. В 1755 ОИК покончила с независимостью Матарама. В 1800 ОИК была ликвидирована, её владения перешли к Нидерландам. В 1811 И. захватила Великобритания. По англо-голл. соглашению 1814 была возвращена Нидерландам. В 1825—30 в И. велась широкая антиголл. война под руководством принца *Дипонегоро*. Принятые под давлением голл. буржуазии в 1870 законы (сахарный, аграрный и др.) обусловили широкое проникновение частного капитала в И. Развивались плантационное х-во, пром-сть. В ходе колониальных войн голландцы в нач. 20 в. завершили подчинение независимых до того султанатов и княжеств. В нач. 20 в. в И. возникли первые нац. орг-ции: «Буди утомо» («Высокая цель», 1908), «Сарекат ислам» («Союз ислама», 1911), Индийская партия (1912). Последняя выдвинула требование независимости страны. Формировался рабочий класс, появились профсоюзы. Победа Великой Окт. социалистич. революции содействовала росту нац.-демократич. и рабочего движения в И. В 1920 была создана Компартия Индонезии (КПИ). В 1927 под руководством *Сукарно* организована Национальная партия Индонезии (НПИ). Во время 2-й мировой войны, весной 1942, И. оккупировала Япония. 17.VIII 1945, после разгрома Японии, провозглашена независимость страны; И. стала республикой. Президентом И. был избран Сукарно. В кон. сентября 1945 началась вооружённая империалистич. агрессия против И.: сначала англо-голл. интервенция, затем колониальные войны Голландии против И. Патриотическое сопротивление, мировое демократич. обществ. мнение, выступления СССР в ООН вынудили голл. колонизаторов прекратить агрессию. В 1949 Нидерланды признали независимость И., к-рая провозглашалась федеративным гос-вом. К 1950 И. превратилась в унитарную республику. С 1950 И.— член ООН (в 1965—66 выходила из неё). В 1953—55 и 1956—57 пр-ва левого крыла НПИ осуществили ряд прогрес. мероприятий: была проведена национализация голл. предприятий; расторгнуты кабальные голл.-индонез. соглашения; расширены связи И. с социалистич. странами, в 1956 заключено Генеральное соглашение об экон. и тех. сотрудничестве и торг. соглашение с СССР; всё более ощутимую роль в полит. жизни стала играть КПИ. В 1954 И. и СССР обменялись посольствами. Всеиндонез. нар. конгресс, созванный после *Бандунгской конференции 1955*, создал Нац. фронт борьбы за *Западный Ириан*. В 1957 Сукарно выдвинул тезис о переходе И. к мелкобурж. системе «направляемой демократии» и «направляемой экономики». Был установлен авторитарный режим Сукарно. Распущены правые партии, провозглашена идея единства трёх сил — националистов, религ. партий и коммунистов. Пр-во Сукарно объявило о проведении мирных экон. преобразований. Однако эта программа не была осуществлена. В 1963 с И. был воссоединён Зап. Ириан. В нач. 60-х гг. И. переживала тяжёлый хоз. кризис. В стране активизировалась реакция. В сентябре 1965 группа левых офицеров при поддержке части руководства Компартии Индонезии, бывшего в то время под влиянием *маоизма*, предприняла попытку верхушечного гос. переворота («Движение 30 сентября»). Выступление не получило поддержки нар. масс и было подавлено. Военные под руководством ген. *Сухарто* взяли под контроль положение в стране. Реакция, разжигая мусульм. фанатизм, развязала массовый террор, уничтожив сотни тысяч людей. КПИ и все прогрессивные орг-ции были разгромлены, а в 1966 официально запрещены. В 1967 Сукарно был смещён с поста президента; президентом И. назначен Сухарто. Установленный в стране военно-бюрократич. режим взял курс на гос.-капиталистич. развитие И. Был открыт доступ иностр. капиталу. Антикоммунизм стал одним из элементов гос. политики. Несмотря на контроль над деятельностью партий и профсоюзов со стороны военных, в И. имели место массовые выступления (в январе 1974, ноябре — декабре 1977) против коррупции, власти империалистич. монополий. В 1975 И. оккупировала *Восточный Тимор*. В основе внеш. политики И. официально остаётся принцип неприсоединения. Экон. зависимость от Запада ограничивает возможности проведения действительно независимого курса. Индонез. общественность выступает за расширение сотрудничества с социалистич. странами. В 1974 между СССР и И. подписано соглашение об экон. и тех. сотрудничестве. И.— член *АСЕАН*.

Г. Г. Бандиленко.

Политические партии, профсоюзы. Функциональные группы (Голкар), созданы в 1964. Проправительственное полити. объединение св. 200 различных орг-ций и союзов. Партия единства и развития, создана в 1973 при слиянии 4 мусульм. партий. Демократическая партия Индонезии, образована в 1973 при слиянии Национальной, Католической и Христианской партий, партий Мурба и Лиги защитников независимости. *Коммунистическая партия Индонезии*, осн. в 1920; с 1965 — в подполье. Федерация рабочих Индонезии, образована в 1973. Объединяет ок. 20 профсоюзов. Союз единства крестьян Индонезии, осн. в 1973.

Хозяйство. И.— преим. агр. страна, х-во к-рой специализируется на произ-ве на экспорт традиционных с.-х. культур и нек-рых видов минерального сырья. После завоевания независимости был создан гос. сектор, национализировано большинство иностр. предприятий, проводилась агр. реформа. С 1965



началось интенсивное проникновение в экономику страны иностр. монополий (гл. обр. США и Японии), возросли иностр. инвестиции, иностр. владельцам возвращена часть национализированных предприятий. Значительно увеличилось к-во предприятий с участием нац. (гос. или частного) и иностр. капитала, однако доля нац. капитала в них невелика. Для страны характерна значительная безработица (в 1977 насчитывалось 4—4,5 млн. полностью безработных).

Сельское хозяйство — основа экономики И. В нём занято ок. 70% самодеят. населения, создаётся 36% валового нац. продукта (1976). Преобладают мелкие крестьян. х-ва, наряду с к-рыми существуют крупные плантации, принадлежащие гос. сектору или иностр. капиталу. Большинство земель является собственностью помещиков. Гл. отрасль — земледелие. Обрабатывается 9,5% терр. страны (ок. 18 млн. га), из них 5 млн. га орошается. Почти половина всех с.-х. угодий сосредоточена на о. Ява. Важнейшие экспортные культуры: каучуконосы, кокосовая и масличная пальмы, чай, кофе, хинное дерево, сах. тростник, табак, перец. И. занимает 2-е место в мире по произ-ву натурального каучука и копры, 3-е — по произ-ву пальмового масла, 1-е — по экспорту коры хинного дерева и одно из первых — по произ-ву чая. Осн. прод. культура — рис (в 1978 — 17,6 млн. т); выращивают также кукурузу, сах. тростник, кассаву, батат, арахис, сою.

Животноводство развито слабо. Поголовье (млн. голов, 1978): кр. рог. скота — 8,5, в т. ч. буйволов — 2,5, овец и коз — 11,2, свиней — 4,4 (1976). Широко используются лесные богатства — заготовки ценных пород тропич. древесины (в 1978 — 23 млн. м³), смол и бальзамов, произ-во скипидара, эфирных масел, пряностей, дубителей и т. п. Улов рыбы в 1975 составлял 1397 тыс. т.

Промышленность представлена гл. обр. горнодобывающей отраслью. Ведущая роль принадлежит добыче нефти, преим. на о. Суматра, а также в Яванском м. и Макасарском прол. Добывают также природный газ, оловянную, никелевую, медную и марганцевую руды, кам. уголь, золото, серебро, бокситы, серу, фосфориты. Из отраслей обрабатывающей пром-сти наиболее развиты текст. (на импортном сырье) и пищевкусовая (очистка риса, произ-во кокосового и пальмового масел, сахара, тапиоки, мыла, кондитерских изделий, первичная обработка табака, кофе и др.). Предприятия кожевенно-обув., швейной, бум., строит. материалов, деревообр., металлообр., маш.-строит., в частности судостроит., электро- и радиотех., хим. (гл. обр. по произ-ву удобрений) пром-сти. Развивается нефтеперерабатывающая пром-сть — в 1976 действовало 8 гос. нефтеперерабатывающих заводов общ. мощностью ок. 21 млн. т нефти в год; на о. Сулавеси построен ферроникелевый з-д, на о. Ява — первый в И. сталеплавильный завод, на о. Суматра — Асаханский алюминиевый комбинат и др. В 1977/78 произведено 4,7 млрд. кВт · ч электроэнергии. Гл. пром. центры: Джакарта, Сурабая, Джокьякарта, Паданг, Семаранг.

Производство основных видов сельскохозяйственной продукции (тыс. т)

Продукция	1973	1978
Каучук	885	835
Копра	1199	1489
Пальмовое масло и пальмиста	289	677
Чай	65	95
Кофе	167	193

Добыча важнейших видов полезных ископаемых

Полезные ископаемые	1973	1978
Нефть, млн. т	65,8	83,9
Газ, млрд. м³	5	8,7 *
Олово (по содержанию металла в руде), тыс. т	22,5	24,6
Бокситы, тыс. т	1230	1221,8
Никелевая руда, тыс. т	867,3	1316,7
Медная руда (концентрат), тыс. т	165	189,1 **
Каменный уголь, тыс. т	149	248,5

* 1976.
** 1977.

Транспорт. Протяжённость ж. д.— 8,6 тыс. км, автодорог — 90 тыс. км (1978). Гл. вид транспорта — морской. Общ. тоннаж мор. торг. флота — 1049 тыс. брутто рег. т (1978). Междунар. перевозки обслуживаются преим. иностр. флотом. Гл. мор. порты: Танджунгприок (обслуживает Джакарту), Сурабая, Белаван, Палембанг, Баликпапан, Уджунгпанданг. Через Джакарту проходит междунар. воздушная трасса из Зап. Европы в Австралию. Действуют нефтепроводы, крупнейшие из них — Танджунг — Баликпапан и Темпино — Пладжу.

Внешняя торговля. В экспортных поставках И. наибольшее значение имеют (%, 1978): нефть — 67, лес — 9, кофе — 6, каучук — 6; в импортных — машины и оборудование, промышленное сырьё, потребительские товары, продукты. Осн. торг. партнёры: Япония, США, Сингапур, ФРГ. Ден. единица — индонез. рупия. По курсу Госбанка СССР 1000 индонез. рупий = 1,03 руб. (январь 1980).

В. И. Антипов.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было ок. 83,7 тыс. больничных коек (6 коек на 10 тыс. ж.), работало 8279 врачей (0,6 врача на 10 тыс. ж.), 2100 зубных врачей и 16 222 фармацевта. Мед. помощь оказывают в частных и гос. лечебных учреждениях, а также частнопрактикующие врачи. Врачей готовят на 27 мед. ф-тах вузов.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1977 ок. 50% нас. было неграмотным. Нач. школа считается обязат. для детей в возрасте от 6 до 12 лет, однако значит. контингент детей её не посещает. Срок обучения в нач. школе — 6 лет, в сред.— 6 лет. В 1975/76 уч. г. в нач. школе насчитывалось 14,3 млн., в сред. уч. заведениях — 2,5 млн. уч-ся. Наряду с гос. есть частные школы. Профес. подготовку осуществляют тех., коммерческие и др. школы 1-й и 2-й ступеней. Учителей готовят 3-летние пед. школы, пед. колледжи и ун-ты. В И. 29 гос. и 23 частных ун-та (в 1973/74 уч. г.— 329 тыс. студентов): Ун-т И. (гос.), осн. в 1950; Нац. ун-т, осн. в 1949 (оба — в Джакарте); Исламский ун-т И. (частный) в Джокьякарте, осн. в 1945, и др. В стране работают Ин-т наук И. (осн. в 1967), объединяющий св. 10 н.-и. ин-тов; более 40 др. науч. учреждений и об-в. Крупнейшие б-ки: Публичная, Парламентская, Нац. науч. документации, по полит. и социально-истор. наукам, все — в Джакарте; б-ки в Бандунге, Богоре, Джокьякарте, Макассаре, Медане и др. Музей индонез. культуры в Джакарте (осн. в 1778). зоол. музей в Богоре (осн. в 1894).

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 172 ежедневные газеты и 360 др. периодич. изданий общим тиражом ок. 6 млн. экз. Осн. ежедневные газеты: на индонез. яз.— «Мердека» («Свобода», с 1945), «Ангкатан берсенджата» («Вооружённые силы», с 1965), «Компас» (с 1965), «Синар харапан» («Луч надежды», с 1961, вечерняя), «Пелита» («Пятилетка», с 1974); на англ. яз.— «Индонезия таймс» («Индонезийское время», с 1974, в 1967—74 выходила под названием «Джакарта таймс»). Нац. информ. агентство АНТАРА осн. в 1937. Регулярные радиопередачи на терр. И. начались в 1934. Правительственная орг-ция Радио Республики Индонезии создана в 1945. Телевидение — с 1962, контролируется правительственной службой Телевидение Республики Индонезии.

О. В. Ткачёв.

Литература. Самые ранние известные памятники письменности на древнеяванском и древнемалайском языках относятся к 8—9 вв. В 14—17 вв. л-ра развивалась на основе инд. классики и собственной мифологии и истории. Яванская традиция стала образцом для письменной словесности на суданском, мадурском, балийском языках, формировавшихся в 16—18 вв. В этих л-рах были выработаны канонич. классич. формы, существовавшие вплоть до 19 в.: хикайят (сказка, рассказ), пантун (стихотворение, имеющее сходство с европ. сонетом), утвердилась новая метрич. система мачапат. С развитием нац.-освободит. движения малайский яз. стал языком общенац. индонез. л-ры (см. *Индонезийский язык*). Первые романы на индонез. яз. создали в нач. 20 в. пролет. писатели М. Картодикромо и Семаун. В 20—30-х гг. преобладали бытовые романы (М. Русли, М. Сирегар, Н. С. Искандер), направленные на пересмотр устаревших традиций соответственно нормам бурж. об-ва. Нац.-освободит. идеи нашли отражение в поэзии и драматургии р. Эффенди, М. Ямина, С. Пане, а затем их подхватили писатели, группировавшиеся вокруг журн. «Пуджанга Бару», — С. Т. *Алишахбана*, А. Пане, Интойо, А. Хамзах и др. Провозглашение независимости И. активизировало творческий процесс. В л-ру пришло много молодых писателей. Поэзия Х. Анвара, А. Сани, Р. Апина, С. Ситуморанга, проза Идруса, П. А. Тура, драматургия У. Т. Сонтани и др. стали крупнейшим достижением лит. течения «Поколение 45 года». Прогрес. писатели объединились вокруг Об-ва нар. культуры (Лекра). События 1965 привели к его разгрому. Члены его подверглись репрессиям, многие из них эмигрировали. К значит. произведениям совр. л-ры И. относятся стихотворения и рассказы В. С. Рендры, А. Росиди, рассказы С. Хируна, Г. Пойка, романы М. Буше, П. Виджайи, И. Симатупанга.

В. В. Сикорский.

Архитектура. На терр. И. сохранились *мегалитические постройки* — менгиры, дольмены, склепы (комплексы Пасемах на Ю. Суматры, Лебак-Сибедуг на З. Явы) кон. 2-го — серед. 1-го тыс. до н. э. В Центр. Яве известны «чанди» — небольшие храмы-святилища с богатой пластикой форм (Пунтадева и др.) 7—8 вв. Наивысшего расцвета архитектура И. достигла в 8—9 вв. Строились «чанди» — Каласан (778 — серед. 9 в.), Мендут (кон. 8 в.). Создавались грандиозные храмовые ансамбли, крупнейший из к-рых — *Боробудур* (ок. 800). В 13—15 вв. сооружались храмы на о. Ява и о. Бали. В 18—20 вв. на застройке городов (Джакарта, Бандунг, Сурабай) сказалось влияние европ. архитектуры. После получения независимости началось стр-во новых городов (г. Сумберджая на Суматре, город-спутник Джакарты — Кебайоран), жилых районов, крупных обществ. и адм. зданий (в частности, спорт. комплекса в Джакарте, созданного с помощью сов. специалистов).

Изобразительное искусство. Древнейшие памятники — на о. Ява (рельефы на галереях террас Боробудура, статуи Будды в его ступах и нишах; на сюжеты из древнеинд. эпоса «Рамаяна» в храме Шивы в Прамбанане, 9 в.). Колонизаторское влияние Голландии отрицательно сказалось на развитии иск-ва И. В период с 16 в. до провозглашения независимости И. в стране преобладало нар. декор.-прикладное иск-во (марионетки для теневого театра, ткани, расписанные техникой батик, худож. изделия из дерева, глины, металла, кости, рога и т. п.). Среди представителей совр. изобразит. иск-ва — живописцы Б. Абдулах, С. Суджойоно, Х. Нгантунг; скульптор Г. Хендра; графики У. Эффенди, Суромо. После событий 1965 прогрессивные худож. организации были разгромлены. В иск-ве преобладают модернист. направления.

С. И. Тюляев.

Музыка И. отличается развитой мелодичностью. Её ладовая основа — 5-звуковая система слендро (вид *пентатоники*), расширяющаяся до 7-звуковой системы пелог. Муз. инструменты — гонг, ксилофон, литавра и др. (входят в состав нац. индонез. оркестра гамелан). Нар. танцы отличаются разнообразием хореографич. рисунка и исполнит. традиций. На индонез. профес. муз. иск-ве сказалось влияние европ. духовной музыки, культивировавшейся христианскими миссионерами. После установления независимости начался подъём нац. муз. культуры (композиторы Суджасмина, А. Пасарибу, Сусбини); в Джокьякарте и Джакарте при радио созданы камерные оркестры, в 1952 в Джокьякарте — муз. школа, в Суракарте — консерватория, школа индонез. классич. музыки. После 1965 развитие муз. иск-ва приостановилось, прогрес. муз. объединения прекратили своё существование, нек-рые муз. деятели (напр., Пасарибу) были вынуждены эмигрировать. В 1968 в Джакарте создан симф. оркестр.

Театр. Истоки театра И.— в древних театрализованных зрелищах, входивших в церемониал культовых празднеств. Наиболее характерные традиц. театр. формы, сохранившиеся с 9—11 вв.: ваянг-топенг, в к-ром исполнители выступают в масках, сочетая драму, пение, музыку и танцы; ваянг-пурво (теневой театр), ваянг-келитик (театр плоских деревянных марионеток), ваянг-голек (театр объёмных марионеток) и др. В драм. основе этих представлений — эпизоды из древнеинд. эпоса «Рамаяны» и «Махабхараты», а также материалы индонез. сказаний и хроник. На рубеже 19—20 вв., наряду с традиционными формами, создан совр. театр — кетопрак и лудрук, сочетающий традиц. средства выразительности с европейскими. В 50-е гг. были известны труппы «Мархаэн», «Трискокантен». Создавались труппы, близкие к совр. европ. театру. В репертуаре — пьесы нац. драматургов (Утуй Татанг Сонтани, Абу Ханифаха, Али Мохаммада, Сануси Пане и др.), а также мировой, в частности русской, классики (А. Чехова, Н. Гоголя, Л. Толстого, М. Горького).

Кино. Первые киностудии созданы в 20-х гг. на иностр. средства. В 30-х гг. выпущены фильмы из жизни народа И.— «Парех, песня риса» (голл. реж. М. Франкен), «Ясная луна» (голл. реж. А. Балинк). В 40-х гг. выпуск индонез. фильмов почти прекратился. В годы борьбы за независимость выпускалась хроника. В 1950 осн. первая гос. кинофирма «ПФН», частные фирмы «Перфини» (Джакарта) и др. Среди фильмов 50-х гг.— «Калека» (реж. К. Сукарди, в сов. прокате — «Гиман»), «Туранг» (реж. Б. Сиагин), «Возвращение на родину» (реж. Б. Эффенди), «Борец» (реж. У. Исмаил). Фильмы 60—70-х гг.: «Семеро рыцарей» (1969, реж. В. Умбох), «Самиун и Дасима» (1971, реж. Н. Исмаил), «Тапол» (1978, реж. А. Узхар). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Ленин В. И. Пробуждение Азии. Полное собрание сочинений, т. 23; Национально-освободительное движение в Индонезии (1942—1965). М., 1970; Заказникова Е. П. Рабочий класс и национально-освободительное движение в Индонезии. М., 1971; Николаев Н. Э. Индонезия: государство и политика. М., 1977; Беленький А. Б. Идеология национально-освободительного движения в Индонезии 1917—1942 гг. М., 1978; Республика Индонезия. Политика, экономика, идеология. 1965—1977. М., 1978; Антипов В. И: Индонезия. М., 1967; Александров Ю. Г. Современная Индонезия. Аграрная политика. 1965—1975. М., 1977; Симония Н. А. Индонезия. М., 1978; Рогожин А. А. Внешнеэкономическая политика Индонезии (1966—1978). М., 1979; Сикорский В. В. Индонезийская литература. М., 1965; Дёмин Л. М. Искусство Индонезии. М., 1965.

ИНДОССАМЕ́НТ (итал. indossamento, от лат. in — на и dorsum — спина) — передаточная надпись, учиняемая на оборотной стороне оборотных и товараспорядительных документов (*чеков, векселей, коносаментов* и др. *ценных бумаг*), для передачи прав по этим документам от одного лица (индоссанта) другому. В СССР И. используются только при расчётных и кредитных операциях во *внешней торговле* с капиталистич. странами.

ИНДОСТА́Н — полуостров на Ю. Азии. На З. омывается Аравийским м., на В.— Бенгальским зал. Индийского ок. На полуострове расположены бо́льшая часть Индии, часть Пакистана и Бангладеш. Пл. почти 2 млн. км². Терр. И. занята плоскогорьем *Декан* (сред. выс. 800 м), обрывающимся к побережью террасами Зап. и Вост. Гат. Вдоль побережья простираются узкие низменности: *Малабарский берег* (на З.) и *Коромандельский берег* (на В.). Месторождения жел. и марганцевых руд, золота, цветных металлов, графита, кам. угля, нефти, алмазов, монацита и др. Климат тропический, муссонный. Реки (Годавари, Кришна и др.) судоходны в нижнем течении, используются для орошения. На зап. склонах Зап. Гат — тропич. леса, во внутр. районах Декана — *саванны*, в дельтах — *мангровые леса*. И. имеет высокую плотность населения. Гл. города: Бомбей, Мадрас, Хайдарабад. Заповедники — Бандипур, Перияр и др.



Индонезия. Полихромная ширма. Резьба по дереву. 19 в. Остров Бали.

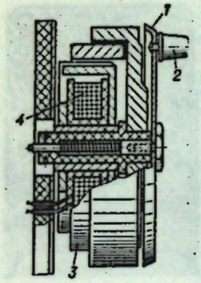
ИНДРА — один из основных богов *ведической религии*. Вначале — бог грома, грозы, дождя; позднее — наиболее могущественный бог, царь всех богов.

ИНДРИКОТЕ́РИЙ (Indricotherium) — род вымерших гигантских носорогов. Были большими (до 5 м в холке) растительноядными животными, имевшими длинные трёхпалые конечности с наиболее развитым сред. пальцем, небольшую голову и длинную шею. Обитали в парковидных лесах и полуоткрытых пространствах. Жили в олигоцене в Евразии, в частности на терр. Казахстана, Монголии и Китая. Вымерли в конце олигоцена или в начале миоцена.

ИНДУ́ИЗМ (санскр. хиндумата) — комплекс религиозных верований, религиозно-социальная организация значит. части населения Индии; одна из наиболее распространённых религий мира. В осн. чертах сложился в первые столетия н. э. на основе *ведической религии* и *брахманизма*. Идейными источниками И. являются древние инд. священные тексты — *веды*, брахманы, *упанишады*, пураны, «Законы Ману», «*Махаб-*



Индрикотерий. Воспроизведённый вид.



Многополюсный телефонный индуктор: *1* — диск; *2* — рукоятка; *3* — вращающийся магнит; *4* — неподвижная обмотка.

харата», *«Рамаяна»* и т. д. Религ.-филос. основу И. составляют идеи дхармы (безликой упорядочивающей силы всей Вселенной и нормы религ. и светской жизни), сансары (вечного круговорота жизни как перевоплощения душ), *кармы* (воздаяния при перевоплощении душ за добрые и плохие дела), ахимсы (непричинения зла всему живому) и мокши (освобождения души от круговорота перевоплощения и слияния её с божественным абсолютом). Совокупностью средств, с помощью к-рых можно достичь мокши, объявляется *йога*. И.— религия синкретическая, политеистическая (см. *Политеизм*), наряду с гл. богами (*Брахма, Вишну, Шива*) почитается пантеон других. Осн. течениями И. являются *вишнуизм* и *шиваизм*. Для И. характерны разветвлённая обрядность, остатки *тотемизма, фетишизма* и т. п. Традиционная социально-полит. концепция И. провозглашает вечными социальное неравенство, кастовое деление об-ва. Догматы и мифы И. используют ныне реакционные круги Индии для борьбы против социального прогресса. И. распространён также в Пакистане, Малайзии, Шри-Ланке, в ряде стран Африки (среди выходцев из Индии).

Лит.: Религии и атеизм в Индии. М., 1973; Гусева Н. Р. Индуизм. М., 1977; Радхакришнан С. Индийская философия, т. 1—2. Пер. с англ. М., 1956—57; Боги, брахманы, люди. Четыре тысячи лет индуизма. Пер. с чеш. М., 1969. *А. С. Онищенко.*

ИНДУ́КТА (от лат. inductus — введённый) — пошлина на Левобережной Украине, которую взимала гетманская администрация за ввоз товаров из России во 2-й пол. 17—1-й пол. 18 в. Как правило, И. передавали на *откуп*. Была отменена в 1754 одновременно с ликвидацией эвекты (обратный налог).

ИНДУКТИ́ВНАЯ ЛО́ГИКА — раздел *логики*, изучающий рассуждения о принятии *гипотез* при условии, когда доказательство одной из них и опровержение конкурентных невозможны. И. л. складывалась как теория особого типа *умозаключений*, действующих в эмпирич. науках и дающих возможность переходить от знания фактов к знанию законов (Ф. *Бэкон*, Д. С. *Милль* и др.). В действительности обобщение фактич. данных либо приобретает форму гипотетико-дедуктивных построений (см. *Индукция* в логике), либо не является умозаключением, поскольку заключение не всегда истинно, когда истинны посылки. Место заключения в И. л. принадлежит гипотезе, место посылок — свидетельству. Средствами дедуктивной логики определяются понятия «гипотеза», «свидетельство», «подтверждение», «обоснованность гипотезы», «приемлемость гипотезы».

Расширяя И. л. логич. интерпретацией *вероятностей теории*, можно получить вероятностную логику, в к-рой на основе эмпирически установленных вероятностей определённых исходных утверждений определяются вероятности других, производных утверждений.

Лит.: Костюк В. М. Підтвердження та вибір гіпотези в науковому дослідженні. К., 1973; Костюк В. Н. Логика. К.—Одесса, 1975; Кайберг Г. Вероятность и индуктивная логика. Пер с англ. М., 1978. *М. В. Попович.*

ИНДУКТИ́ВНОСТИ ИЗМЕРИ́ТЕЛЬ — электрический прибор, с помощью которого измеряют *индуктивность* проводников. Принцип действия И. и. зависит от метода измерения. К наиболее распространённым относятся мостовой метод (см. *Мост измерительный*) и резонансный, основывающийся на использовании резонансных свойств колебат. контура, образованного измеряемой индуктивностью и эталонной ёмкостью. Иногда большую индуктивность (от 0,1 до 1000 Г) на низких частотах определяют непрямым способом «амперметра — вольтметра». С помощью И. и. измеряют индуктивность обмоток трансформаторов и дросселей, катушек индуктивности, контуров с сосредоточ. параметрами и др.

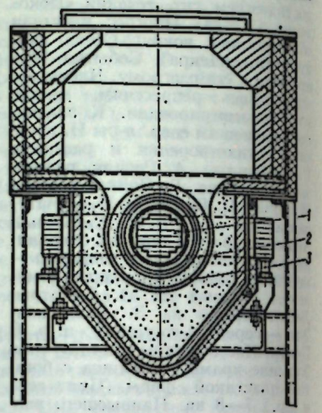
ИНДУКТИ́ВНОСТЬ (от лат. inductio — наведение, возбуждение) — физическая величина, характеризующая магнитные свойства *цепи электрической*. Численно И. равна отношению величины *магнитного потока Ф*, пронизывающего контур, к величине силы тока *I* в контуре, создающей этот поток: $L = Ф/I$. И. зависит от размеров и формы контура, а также *магнитной проницаемости* составляющих его проводников и магн. проницаемости окружающей среды. Участки электр. цепи с большой И. изготовляются в виде т. наз. катушек индуктивности — свёрнутых в спираль проводников. В *Международной системе единиц* (СИ) И. измеряется в *генри*.

ИНДУ́КТОР (лат. inductor, от induco — ввожу, возбуждаю) — 1) И. нагревательный — устройство для *индукционного нагрева* твёрдых, жидких и газообразных проводников. Состоит из индуктирующего провода, с помощью к-рого создают переменное магн. поле, и токоподводов, по к-рым в устройство поступает электр. ток. 2) И. телефонный — магнитоэлектрический *генератор* переменного электр. тока низкой (18—21 Гц) частоты с ручным приводом. Различают И.: с вращающейся обмоткой и двумя неподвижными постоянными прямоугольными магнитами; с неподвижной обмоткой и вращающимся многополюсным магнитом кольцевой формы (рис.). И. используют для посылки сигналов вызова в телеф. сетях с местной батареей (системы МБ) военной и сельской телеф. связи.

П. И. Кожемякин.

ИНДУКТОТЕРМИ́Я (от лат. inductio — наведение, введение и греч. θέρμη — тепло) — метод электролечения, при котором определённые участки тела больного нагреваются под воздействием переменного, преимущественно высокочастотного (от 10 до 40 Мгц) электромагнитного поля. Для проведения И. применяют аппарат ДКВ-2. И. используют при лечении различных подострых и хронич. воспалит. процессов, нервно-сосудистых заболеваний и т. д.

ИНДУКЦИО́ННАЯ ПЕЧЬ — электрическая печь для плавки металлов и сплавов, подвергаемых *индукционному нагреву*. Различают И. п. канальные и тигельные.



Канальная индукционная печь: *1* — сердечник; *2* — индуктор; *3* — канал.

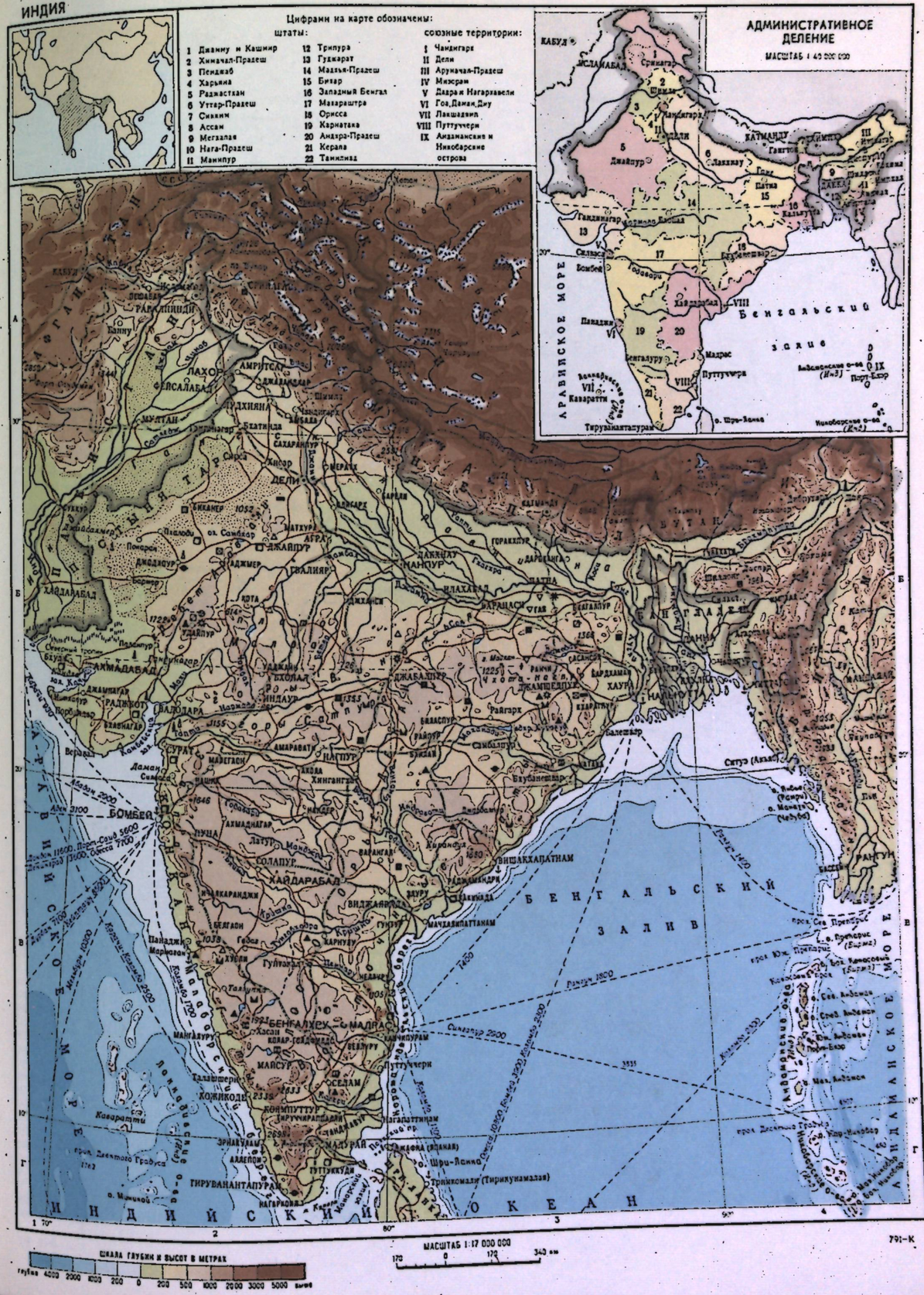
В канальных И. п. (рис.) есть стальной сердечник, проходящий через внутр. полость *индуктора*. Снаружи индуктор окружён керамич. футеровкой с вертикальным плавильным каналом, верхняя часть к-рого представляет собой шахту, где скапливается расплавленный металл. Питаются такие печи электр. током промышленной частоты (50 Гц). В тигельных И. п. в индуктор помещён *тигель* (набивной, керамический, графитовый, металлический или сварной). Тигельные И. п. (вакуумные, открытые) питаются электр. током промышленной (50 Гц), средней (до 10 кГц) или высокой (более 10 кГц) частоты (см. *Высокочастотная печь*). И. п. отличаются большой производительностью, интенсивным перемешиванием и высоким качеством металлов (сплавов). Ёмкость печей от нескольких килограммов до сотен тонн. В И. п. плавят сталь, чугун, цветные металлы и сплавы, драгоценные металлы.

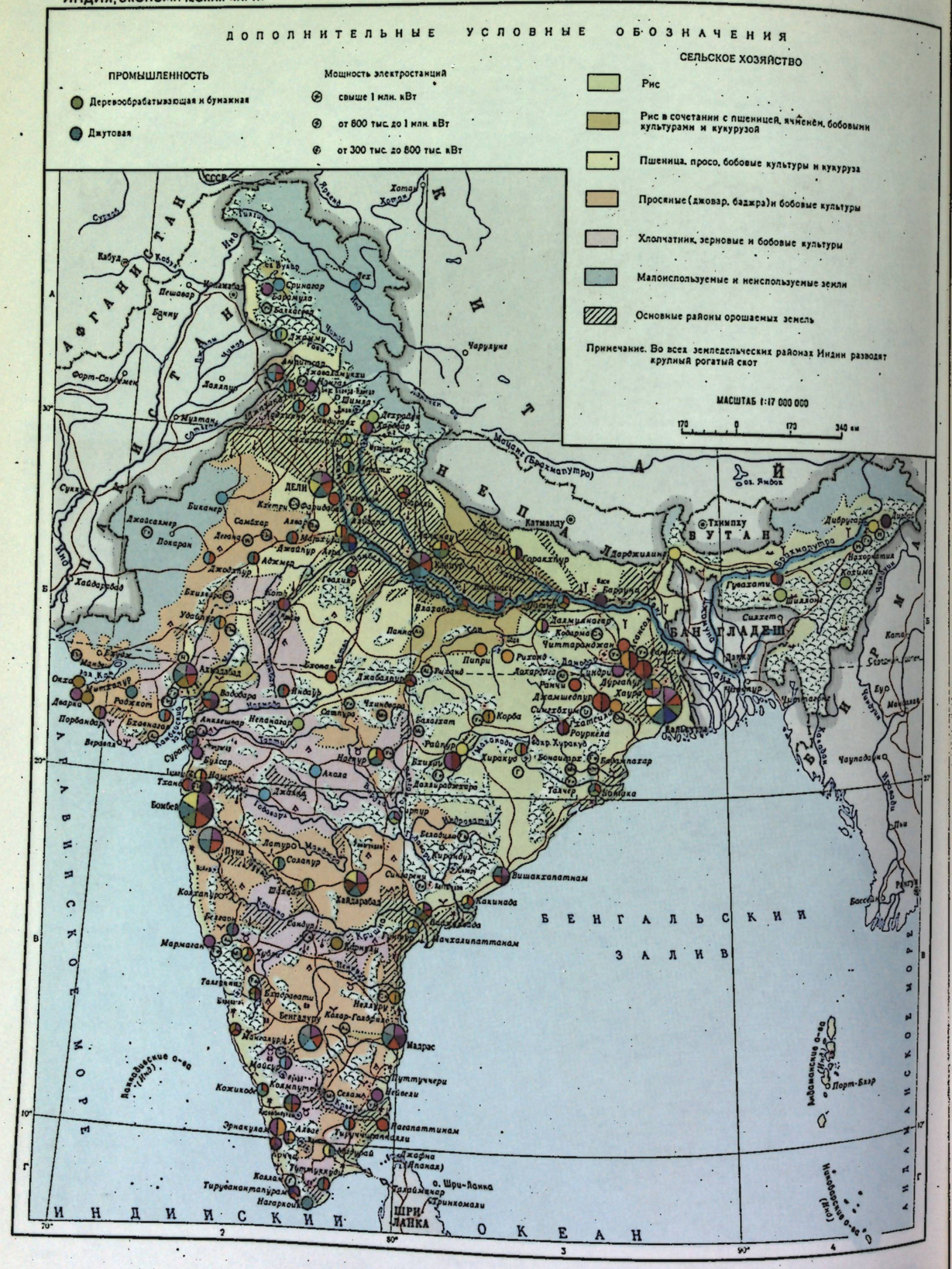
В. А. Кравченко

ИНДУКЦИО́ННЫЙ НАГРЕ́В — нагрев *проводников* теплом, источником которого служит электрический ток, возбуждаемый переменным *электромагнитным полем*. Создают электромаги. поле с помощью *индукторов*, используя электр. ток промышленной (50 Гц), средней (до 10 кГц) и высокой (свыше 10 кГц) частоты. Для И. н. характерно выделение тепла в поверхностном слое, толщина к-рого зависит от физ. свойств проводника и частоты электр. тока. И. н. отличается отсутствием электр. контакта с источником тока, значит. концентрацией электр. мощности, высокой производительностью, лёгкостью автоматизации и пр. Применяют И. н. для плавки металлов и сплавов (см. *Индукционная печь*), термич. обработки, обработки давлением, для сварки и пайки и т. п.

И. И. Поляков.

ИНДУКЦИО́ННЫЙ ПРИБО́Р измерительный — электромеханический прибор, с помощью которого измеряют расход электроэнергии, величину тока и др. величины, используя взаимодействие одного или нескольких переменных магнитных потоков с потоком, создаваемым вихревыми токами, индуцированными этими потоками в подвижном элементе прибора (обычно в алюминиевом диске). Применяют И. п. для измерения количества электроэнергии, потребляемой в цепях переменного тока, в счётчиках электрической энергии.




ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
Деревообрабатывающая и бумажная
Джутовая
Мощность электростанций
свыше 1 млн. кВт
от 800 тыс. до 1 млн. кВт
от 300 тыс. до 800 тыс. кВт
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
Рис
Рис в сочетании с пшеницей, ячменем, бобовыми культурами и кукурузой
Пшеница, просо, бобовые культуры и кукуруза
Просяные (джовар, баджра) и бобовые культуры
Хлопчатник, зерновые и бобовые культуры
Малоиспользуемые и неиспользуемые земли
Основные районы орошаемых земель
Примечание. Во всех земледельческих районах Индии разводят крупный рогатый скот
МАСШТАБ 1:17 000 000
170 0 170 340 км
АФГАНИСТАН
ПАКИСТАН
КИТАЙ
НЕПАЛ
БУТАН
БАНГЛАДЕШ
БИРМА
ШРИ-ЛАНКА
Карачи
Хайдарабад
Ахмадабад
Бомбей
Пуна
Сурат
Нагпур
Бхопал
Индаур
Джабалпур
Канпур
Лакхнау
Агра
Джайпур
Джодхпур
Биканер
ДЕЛИ
Амритсар
Лудхиана
Шимла
Дехрадун
Харидвар
Сринагар
Пешавар
Кабул
Катманду
Тхимпху
Гаухати
Шиллонг
Силигури
Дарджилинг
Патна
Ранчи
Джамшедпур
Калькутта
Дургапур
Барода
Раджкот
Бхавнагар
Порбандар
Мадрас
Бангалор
Мадурай
Тируванантапурам
Коломбо
Порт-Блэр
Вишакхапатнам
Какинада
Пондишери
Нагапаттинам
Путтуччери
Кожикоде
Мангалур
Бангалор
Хайдарабад
Солапур
Нашик
Аурангабад
Бхусавал
Ахмаднагар
Бхилаи
Райпур
Бхиланди
Бхатинда
Ферозпур
Джаландхар
Лудхиана
Амритсар
Шимла
Дехрадун
Харидвар
Сринагар
Пешавар
Кабул
Ханабад
Лакхнау
Канпур
Агра
Джайпур
Джодхпур
Биканер
Самбхар
Покаран
Джайсалмер
Сукхер
Форт-Сандеман
Мультан
Лайялпур
Бахавалпур
Шикарпур
Хайдарабад
Карачи
Ахмадабад
Бхопал
Индаур
Джабалпур
Канпур
Лакхнау

талистич. *эксплуатации*, ведёт к расширенному *воспроизводству* капиталистич. производственных отношений. Развитие крупного промышленного произ-ва обусловл вает быстрый рост пролетариата и сосредоточение его в городах и пром. районах, что создаёт предпосылки для роста его самосознания и организованности, формирования пролетариата как класса, возникновения его полит. партий. Предпосылкой капиталистич. И. является *первоначальное накопление капитала*. Источником средств для И. являются эксплуатация трудящихся данной страны и колониальных народов, взимание военных *контрибуций*, займы и др. Капиталистич. И., как правило, начинается с развития лёгкой пром-сти, поскольку в ней капитал в более короткий срок оборачивается и приносит прибыль. Тяжёлая пром-сть развивается после *накопления капитала* в результате развития лёгкой пром-сти и роста спроса на машины и оборудование. В эпоху *империализма* противоречия, присущие капиталистической И., обостряются: усиливается неравномерность развития всех отраслей пром. произ-ва вследствие разрушительного действия *экономических кризисов*, увеличивается разрыв между уровнем развития метрополий и колониальных и зависимых стран, а позднее — между промышленно развитыми и экономич. слаборазвитыми странами. На дальнейшее индустриальное развитие капиталистич. стран значит. влияние оказывает *научно-техническая революция*. Однако использование её результатов ограничивается действием *основного экономического закона капитализма*. Погоня за макс. прибылями побуждает капиталистов ускоренными темпами осуществлять тех. переоснащение произ-ва, что приводит к неравномерности в развитии отдельных отраслей, нарушению межотраслевых пропорций, экон. кризисам. Империалистич. гос-ва тормозят развитие пром-сти в экономически слаборазвитых странах. Они пытаются различ. методами (предоставлением кредитов, займов и др.) развивать там такие отрасли, к-рые укрепляли бы их экон. позиции и полит. влияние. Освободившись от колониализма, развивающиеся страны стремятся к экон. независимости на пути И. В ряде стран к власти пришли представители нац. буржуазии, что обусловило капиталистич. направленность осуществляемой в них И. Страны, избравшие путь социалистич. ориентации, в условиях существования мировой социалистич. системы имеют благоприятные возможности проводить прогрессивные социально-экон. преобразования, создавать нац. крупное машинное произ-во. СССР и др. социалистич. гос-ва оказывают им эффективную и бескорыстную помощь льготными кредитами, материалами и оборудованием, передачей науч.-тех. опыта, подготовкой нац. кадров и т. п.

Социалистическая И. — планомерное создание и развитие крупного машинного произ-ва, прежде всего тяжёлой индустрии, обеспечивающей перестройку всех отраслей нарочного хозяйства на базе передовой техники. Социалистич. И. необходима для достижения высокой производительности труда, полной ликвидации капиталистич. элементов, социалистич. преобразования мелкотоварного произ-ва, особенно в с. х. (см. *Кооперативный план В. И. Ленина*), победы и развития социалистич. форм х-ва, обеспечения тех.-экон. независимости страны, укрепления её обороноспособности. «Единственной материальной основой социализма может быть крупная машинная промышленность, способная реорганизовать и земледелие» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44, с. 9). Социалистич. революции осуществляются в странах, значительно отличающихся уровнем производительных сил и степенью развития социально-экон. отношений. Поэтому в разных странах общ. закономерности социалистич. преобразования общества проявляются в разных формах в зависимости от конкретных истор. и нац. особенностей, уровня тех.-экон. развития, классовой структуры. Это касается и проведения социалистич. И. Для СССР И. была истор. необходимостью и имела решающее значение для построения развитого социализма, создания его материально-тех. базы. Социалистич. революция установила в России самый передовой в мире полит. строй, а в экон. отношении страна была отсталой. Интересы построения социализма и наличие капиталистич. окружения требовали высоких темпов И. Курс на социалистич. И. в СССР был провозглашён XIV съездом ВКП(б) (1925). Была поставлена задача — создать мощную индустрию во всех союзных республиках и нац. районах. Решение её давало возможность ликвидировать фактическое неравенство нац. окраин, поднять их экономику и культуру. Социалистич. И. осуществляется на основе обществ. *собственности* на *средства производства*. Для неё характерно первоочередное развитие тяжёлой пром-сти, особенно произ-во машин и оборудования, что даёт возможность в кратчайший срок реконструировать всё нар. х-во на основе новейшей техники, создать *материально-техническую базу социализма*. Особая роль в социалистич. И. принадлежит *электрификации*, являющейся необходимым условием построения коммунизма. Ресурсы для социалистич. И. создаются путём социалистич. накопления (доходов от производственных предприятий, внеш. и внутр. торговли, гос. банковской системы и др.). Важное значение имеют последовательный режим экономии и творческая инициатива трудящихся масс в борьбе за повышение производительности труда, снижение *себестоимости* продукции, досрочное выполнение нар.-хоз. планов. В результате социалистич. И. Сов. Союз из страны отсталой, аграрной превратился в мощное индустриальное гос-во с высокомеханизированным с. х. Уже к концу второй пятилетки СССР по объёму пром. произ-ва опередил Францию, Великобританию, Германию и вышел на 1-е место в Европе и на 2-е место в мире. Социалистич. И. создала материальные предпосылки для проведения *культурной революции* в СССР. Она была одним из важнейших средств осуществления ленинской нац. политики. Большое значение имела И. для укрепления обороноспособности страны. Успешное проведение И. было одной из основ победы Сов. страны в Великой Отечественной войне 1941—45.

В послевоенные годы сов. народ достиг огромных успехов в развитии социалистич. экономики. Валовая продукция пром-сти в 1978 увеличилась по сравнению с 1940 в 20 раз, в частности произ-во средств произ-ва—в 27,2 раза, произ-во *предметов потребления*— в 10,2 раза. Производительность труда пром. рабочих в 1978 возросла по сравнению с 1940 в 7,3 раза. Изменилась структура пром-сти СССР. В 1940 произ-во средств произ-ва составляло 61%, а произ-во предметов потребления — 39%, в 1978 — соответственно 74% и 26%. Созданы новые отрасли индустрии: произ-во качественных металлов, искусственных волокон, кожи, пластических масс, множество новых видов машиностроения (автомобилестроение, произ-во тракторов, комбайнов, металлург., горного и хим. оборудования и др.). На совр. этапе происходит И. всех сфер материальной жизни. Социалистич. И. на Украине была составной частью общегос. процесса И. IX съезд КП(б)У (1925) определил пути И. в УССР: макс. использование природных богатств, первоочередное развитие тяжёлой индустрии, а также развитие лёгкой и пищ. пром-сти. За годы довоенных пятилеток построены *Днепрогэс* имени В. И. Ленина, новые крупные шахты в Донбассе, гиганты металлургии «Азовсталь», «Запорожсталь» и «Криворожсталь», Никопольский Южнотрубный металлургический з-д; маш.-строит. заводы в промышленных центрах Донбасса, Харькове, Днепропетровске, Киеве, Одессе и др. городах; хим. комбинаты в Лисичанске, Рубежном, Горловке, Днепропетровске. С помощью братских республик успешно восстановлено нар. хозяйство УССР после Великой Отечеств. войны. Большие успехи в проведении дальнейшей И. достигнуты в УССР за послевоенные годы. Создана мощная электроэнерг. система, являющаяся составной частью *Единой энергетической системы СССР*. Изменилась структура пром-сти республики. Удельный вес произ-ва средств произ-ва увеличился с 62% в 1940 до 72,2% в 1978. Выпуск валовой продукции пром-сти превзошёл уровень 1940 почти в 13,6, а машиностроения—в 46,2 раза. Возросло произ-во предметов нар. потребления. Индустриализированы зап. области, к-рые до воссоединения с Сов. Украиной были отсталыми. Освоен *Львовско-Волынский угольный бассейн*, построены мощные электростанции, крупные маш.-строит. з-ды, множество новых предприятий по переработке с.-х. сырья и др. Осуществлено социалистич. преобразование сельс. х-ва.

Опыт социалистич. И. в СССР и др. социалистич. странах имеет большое междунар. значение. Его используют, учитывая конкретные условия, др. страны, в частности страны социалистич. ориентации. *Международное социалистическое разделение труда* освобождает ряд социалистич. стран от необходимости развивать все отрасли тяжёлой пром-сти и создаёт возможность концентрировать усилия на тех из них, для к-рых имеются благоприятные природные и социально-истор. предпосылки. В условиях мировой социалистич. системы х-ва при осуществлении И. широко используются взаимопомощь социалистич. стран, совместное решение хоз. задач, возникающих в процессе социалистич. строительства (см. *Социалистическая экономическая интеграция*).

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 1. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 23; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 3. Развитие капитализма в России; т. 36. Очередные задачи Советской власти; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Об основных вопросах экономической политики КПСС на современном этапе, т. 1—2. М., 1975; Щербицкий В. В. Советская Украина. М., 1977; Индустриализация СССР. 1933—1937. Документы и материалы. М., 1971; Гудзенко П. П. Україна — держава індустріальна. К., 1971; Лельчук В. С. Социалистическая индустриализация СССР и её освещение в Советской историографии. М., 1975; Ильин С. С. Индустриализация социалистического сельского хозяйства. М., 1975; Каніщенко Л. О. Індустріальний розвиток і структурні зрушення в економіці соціалістичних країн. К., 1976; История социалистической экономики СССР, т. 1—7. М., 1976—78; Кульчицкий С. В. Внутренние ресурсы социалистической индустриализации СССР (1926—1937). К., 1979.

М. М. Паламарчук.

«ИНДУСТРИА́ЛЬНОЕ ЗАПОРО́ЖЬЕ» — газета, орган Запорожского обкома Компартии Украины, обл. Совета народных депутатов. Выходит 5 раз в неделю на рус. языке. Издаётся с 24.11 1939. Вначале наз. «Большевик Запорожья». В 1941—45 не выходила. Издание газ. возобновлено в мае 1945 под названием «Запорожская правда». С 1963 издаётся под нынешним названием. В 1978 газета награждена орденом Трудового Красного Знамени.

«ИНДУСТРИА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО» — современная буржуазно-апологетическая концепция, представители которой предъявят истолковывают сущность и социально-экономические последствия *научно-технической революции*. Осн. социально-экон. явления и процессы в обществе они объясняют только изменениями непосредственно в области техники. Возникла и распространилась в 50—60-х гг. 20 в. Её представители: Р. Арон (Франция), Дж. К. *Гэлбрейт*, У. Ростоу (США), Р. Дарендорф, Г. Лилиенштерн (ФРГ) и др. Возникновение и распространение концепции «И. о.» отражает попытку идеологов буржуазии приспособиться к новым условиям классовой борьбы, создать альтернативу марксистско-ленинскому учению об общественно-экон. развитии. По мнению авторов этой концепции, тех. прогресс и рост крупного машинного произ-ва являются основой создания «И. о.» как единой модели для всех стран. Одностороннее подчёркивание некоторых общих черт развития капиталистич. и социалистич. экономики (наличие крупного пром. произ-ва, машинной техники, усложнение отраслевой структуры, широкое применение науки и др.) при одновременном игнорировании принципиальных различий между двумя системами, противоположного характера *производственных отношений*, форм собственности на средства произ-ва приводят сторонников этой концепции к провозглашению капитализма и социализма однотипными «И. о.». Тем самым отрицается необходимость перехода от капитализма к социализму. См. также «*Постиндустриальное общество*», «*Конвергенции теория*».

П. М. Леоненко.

«ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ МИ́РА» («ИРМ») — профсоюзная организация в США. Осн. в 1905. Выступала за ликвидацию капиталистич. системы, против политики «классового сотрудничества», к-рую проводила Амер. федерация труда. «ИРМ» строилась по производств. принципу и объединяла гл. обр. неквалифицированных рабочих. В 1908 руководство в ней захватили сторонники *анархо-синдикализма*, отрицавшие полит. борьбу. «ИРМ» провела более 150 стачек. Выступала против 1-й мировой войны, приветствовала победу Великого Октября в России. В 20-е гг. представители революц. крыла «ИРМ» перешли в Компартию США. «ИРМ» постепенно прекратила свою деятельность.

ИНДУ́СТРИЯ (лат. industria — старательность, деятельность) — то же, что и *промышленность*.

ИНЕ́РТНЫЕ ГА́ЗЫ [от лат. iners (inertis) — бездеятельный], благородные газы — элементы VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева: *гелий* He, *неон* Ne, *аргон* Ar, *криптон* Kr, *ксенон* Xe, *радон* Rn. Все И. г., кроме радона, не радиоактивны. И. г. (за исключением аргона) очень рассеяны, существуют только в свободном состоянии: в атмосфере, в растворённом виде в воде, в природных газах и в минералах. Атомы И. г. имеют устойчивые внешние электронные оболочки (см. *Валентность*), с чем связаны хим. пассивность газов, неспособность их атомов вступать в связь друг с другом (молекулы их одноатомные), трудность перехода в жидкое или твёрдое состояние. И. г. бесцветны, без запаха и вкуса, с чрезвычайно низкими т-рами плавления и кипения. Растворимость их в воде и др. растворителях резко повышается от гелия к радону. Для всех И. г. известны соединения в виде ионизированных молекул и *клатратов*. Соединения валентного типа получены пока только для ксенона, криптона и радона. Гелий добывают из гелийсодержащих природных газов, радон — из радиоактивных руд. Остальные И. г. получают фракционной перегонкой жидкого воздуха. Используют И. г. в хим. пром-сти и металлургии для создания инертной среды, в электро- и светотехнике, в вакуумной и космич. технике, атомной энергетике, электронике, медицине и т. д.

Лит.: Бердоносов С. С. Инертные газы вчера и сегодня. М., 1966; Василега М. Д. Благородні гази. К., 1975.; Соединения благородных газов. Пер. с англ. М., 1965.

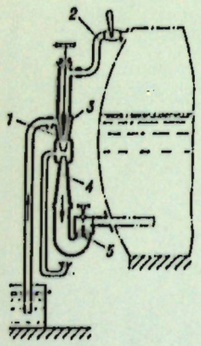
В. С. Телегус.

ИНЕРЦИА́ЛЬНАЯ НАВИГАЦИО́ННАЯ СИСТЕ́МА, система инерциальной навигации — комплекс установленных на движущемся объекте тех. устройств, с помощью которых определяют скорость движения и координаты этого объекта, используя в качестве исходной инерциальную (неподвижную относительно звёзд) систему отсчёта. К осн. частям И. н. с. относятся *акселерометры* и счётно-решающее устройство. Акселерометрами измеряют первичную навигационную величину — линейные *ускорения* объектов (самолётов, ракет, судов и др.) под влиянием негравитационных сил (см. *Ньютона законы механики*). Счётно-решающее устройство интегрированием составных линейных ускорений определяет скорость движения объекта, а интегрированием составных вектора скорости (с момента начала движения объекта) — пройденный путь (координаты). Чтобы ускорение Земли не влияло на точность измерений, акселерометры устанавливают на гиростабилизированную платформу (см. *Гироскопические устройства*), плоскость к-рой всегда должна быть перпендикулярна к местной вертикали Земли. Преимущества И. н. с. по сравнению с другими навигационными системами (см. *Радионавигационная система*): автономность действия и универсальность применения. Её недостаток — зависимость точности измерения от времени, вследствие чего необходима периодич. коррекция системы. И. н. с.— важное средство решения проблем *навигации* надводных судов, подводных лодок, космич. аппаратов и др.

Лит.: Фролов В. С. Инерциальная навигация М., 1970; Фролов В. С. Инерциальное управление ракетами. М., 1975; Ишлинский А. Ю. Ориентация, перископы и инерциальная навигация. М., 1976.

М. К. Сафронов.

ИНЕРЦИА́ЛЬНАЯ СИСТЕ́МА ОТСЧЁТА — система отсчёта, в которой справедлив закон *инерции*, т. е. система, связанная с телом, находящимся в состоянии покоя или равномерного прямолинейного движения. Любая система, движущаяся относительно И. с. о. поступательно, равномерно и прямолинейно, является также И. с. о. Понятие об И. с. о.— науч. абстракция. Поскольку в природе нет неподвижных тел (тело, неподвижное относительно Земли, движется вместе с ней с ускорением относительно Солнца и т. д.), реальную *систему отсчёта* можно рассматривать как И. с. о. лишь приближённо. В задачах небесной механики и космонавтики И. с. о. можно считать систему, начало координат к-рой находится в *центре масс* Солнечной системы, а оси координат направлены на 3 звезды. При решении многих практич. задач в качестве И. с. о. используют систему, связанную с Землёй или телом, движущимся относительно неё равномерно и прямоли-



Инжектор:
1 — водяной (конденсационный) конус, куда из бака поступает питательная вода; 2 — паропровод; 3 — паровой конус; 4 — нагнетательный конус; 5 — обратный клапан, через который пароводяная смесь поступает в парогенератор.

нейно. Все законы, по к-рым происходят физ. процессы, одинаковы во всех И. с. о. (см. *Относительности теория*). При переходе от одной И. с. о. к др. пространств. координаты и время преобразуются по определённым законам (см. *Галилея принцип относительности, Лоренца преобразования*).

ИНЕ́РЦИИ ЗАКО́Н — первый закон Ньютона. См. *Ньютона законы механики*.

ИНЕ́РЦИЯ (лат. inertia — бездействие) — свойство тела сохранять неизменным состояние движения или покоя, когда внешние воздействия на него отсутствуют (или они взаимно уравновешены), а в случае внешних воздействий — изменять движение постепенно, т. е. приобретать конечное *ускорение*. Мерой И. тела при поступательном движении является его *масса*, а при вращательном — *момент инерции*.

ИНЖЕ́КТОР (франц. injecteur, от лат. injecto — вбрасываю) — струйный насос, с помощью которого жидкость нагнетают в сосуды, где создано повышенное давление. К наиболее распространённым относятся И., питающие водой *парогенераторы* небольшой мощности. В таких И. (рис.) питат. вода подхватывается струёй пара (из паропровода), приобретающей в паровом конусе большую скорость, образовавшаяся пароводяная смесь через водяной (конденсационный) и нагнетательный (где уменьшается скорость и увеличивается давление воды) конусы попадает в обратный клапан, а из него — в парогенератор. Насосы, отсасывающие газ, пар или жидкость, наз. *эжекторами*.

ИНЖЕНЕ́РНАЯ ГЕОЛО́ГИЯ — отрасль геологии, изучающая геологические условия и динамику верхних горизонтов *земной коры* в связи с осуществлением инженерно-строительных и др. хозяйственных мероприятий. Гл. задача И. г.— решение прикладных вопросов геологии, связанных с проектированием, стр-вом и эксплуатацией различных сооружений. Важная роль принадлежит И. г. в разработке вопросов рационального использования и охраны геогр. среды. В СССР И. г. как наука сформировалась в 30-х гг. 20 в. благодаря работам Ф. П. *Саваренского*, В. А. Приклонского, И. В. Попова и др. Определились науч. направления И. г.: инженерное грунтоведение — исследует состав и инженерно-геол. свойства горных пород; инженерная геодинамика — занимается изучением природных и обусловленных инженерной и хоз. деятельностью человека явлений и процессов (*оползни, сели, карст*, просадки и пр.) и разрабатывает рекомендации по борьбе с ними; региональная И. г.— изучает характер закономерностей изменений инженерно-геол. условий на различных участках земной коры. Развиваются также мор. И. г., инженерная сейсмология, И. г. городов и пр. На Украине инженерно-геол. исследования проводит Ин-т геол. наук АН УССР, соответствующие кафедры ун-тов, др. орг-ции и учреждения.



Инжир:
1 — ветка с плодами; 2 — разрез соцветия; 3 — тычиночный цветок; 4, 5 — пестичные цветки.

Лит.: Саваренский Ф. П. Инженерная геология. М.—Л., 1939; Сергеев Е. М. Инженерная геология. М., 1978.
В. Ф. Краев.

ИНЖЕНЕ́РНАЯ ПОДГОТО́ВКА территорий населённых мест — комплекс инженерных мероприятий, направленных на рациональное градостроительное использование территории населённых мест, а также на улучшение их сан.-гиг. и микроклиматич. условий; составная часть *градостроительства*. К И. п. относятся: вертикальная планировка территории, заключающаяся в изменении и приспособлении к застройке природного рельефа местности (см. *Земляные работы*); отведение поверхностных вод; дренажные (см. *Дренаж*), противооползневые (см. *Оползень*) и берегоукрепительные работы (см. *Берегоукрепительные сооружения*); регулирование водотоков (см. *Регуляционные сооружения*); создание и реконструкция водоёмов. И. п. заключается также в защите территорий от затопления, подтопления и от разрушающего действия селевых потоков и лавин, в борьбе с карстовыми явлениями (в условиях пассивного *карста*), в восстановлении нарушенных (вследствие производств. или градостроит. деятельности человека) территорий и т. п. Состав И. п. определяют в соответствии с общими мероприятиями, предусмотренными *генеральным планом* развития населённого места на основе гидрогеол. и поверхност. изысканий и обследований. И. п. способствует лучшему использованию территорий (с освоением непригодных и ограниченно пригодных) при стр-ве новых, реконструкции существующих городов, повышению уровня *благоустройства населённых мест*.

Лит.: Черепанов В. А., Гуревич Л. В., Евтушенко М. Г. Инженерное проектирование планировки городов. М., 1971; Бирюков Л. Е. Основы планировки и благоустройства населённых мест и промышленных территорий. М., 1978.
В. С. Коваль.

ИНЖЕНЕ́РНАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — отрасль психологии, изучающая объективные закономерности процессов информационного взаимодействия человека и тех. средств в определённых условиях естественной и социальной среды. Цель И. п.— повышение эффективности проектирования и создания, а также эксплуатации *систем «человек — машина»*. Возникла И. п. в 40-х гг. 20 в. Тесно связана с общ., социальной, пед. психологией, физиологией, *эргономикой*, науч. организацией труда, тех. эстетикой, с тех. и матем. науками. Исходными принципами И. п. являются: целесообразность тех. устройств, оптимальность, надёжность функционирования человеч. фактора, одновременного проектирования всех трёх составных антропотех. комплекса (человек — ЭВМ — среда), гуманизация условий труда и др. Как наука интегральная и комплексная И. п. применяет методы и психологии, и др., смежных с ней отраслей (*кибернетики*, теории информации, физиологии человека и т. п.). Осн. методы исследования: наблюдение (дополняется беседами и анкетированием), эксперимент (лабораторный и естественный) и моделирование (физическое и математическое). И. п. имеет следующие направления: методологич., психофизиологич., системотех., эксплуатационное и педагогическое. Гл. задачей И. п. является изучение психологич. возможностей человека с целью приспособить к нему заново создаваемые тех. устройства, а не простая адаптация человека к машине.

Лит.: Ломов Б. Ф. Человек и техника. М., 1966; Денисов В. Г., Онищенко В. Ф. Инженерная психология в авиации и космонавтике. М., 1972; Инженерная психология. М., 1977; Основы инженерной психологии. М., 1977.
В. И. Войтко.

ИНЖЕНЕ́РНОЕ ОБОРУ́ДОВАНИЕ зданий и населённых мест — тех. устройства и установки, с помощью которых создают благоприятные (комфортные) условия быта и трудовой деятельности человека. К И. о. зданий относятся внутренние устройства систем *водоснабжения, газоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха*, искусств. *освещения, радиовещания, телевидения, телефонной связи*. Таким И. о. служат также средства внутр. перемещения людей и грузов (напр., *лифты, эскалаторы*, почтовые подъёмники), устройства, обеспечивающие удаление мусора, тушение пожаров и др. Улучшению эксплуатации жилищного фонда способствует раздельная (напр., отопительных систем) или объединённая *диспетчеризация* действия осн. видов И. о. зданий, обычно в пределах микрорайона. Эксплуатацию И. о. зданий, а также обществ. сооружений, коммун. и пром. предприятий обеспечивает И. о. населённых мест. К И. о. такого типа относятся установки и агрегаты, с помощью к-рых производят, преобразуют и распределяют электроэнергию, производят и распределяют водяной пар и горячую воду, очищают и обеззараживают *сточные воды*, сжигают и перерабатывают мусор. Кроме того, И. о. населённых мест служат газораспределит. и холодильные установки, радио- и телефонные станции, а также подземные, наземные или надземные инженерные коммуникации (*водопроводные сети, канализационные сети, тепловые сети, газопроводы, линии электропередачи, линии связи* и др.), прокладываемые раздельно или в общих *коллекторах*. Совмещённое прокладывание таких коммуникаций создаёт оптим. условия для комплексной эксплуатации И. о. Часто И. о. населённых мест (городов) считают и *путепроводы, туннели*, подземные *переходы* и др. сооружения трансп. назначения. Усовершенствование И. о.— одно из важнейших мероприятий, повышающих уровень *благоустройства населённых мест*.

Лит.: Федоров Н. Ф., Гусев В. М. Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений. Л., 1969; Федоров Н. Ф., Веселов С. Ф. Городские надземные сети и коллекторы. М., 1972.
Б. Ф. Левицкий.

ИНЖЕНЕ́РНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИХ ИЗЫСКА́НИЙ УКРАИ́НСКИЙ ГОЛОВНО́Й ИНСТИТУ́Т — учреждение Госстроя УССР. Основан в 1959 в Киеве. В составе ин-та (1980) отделы: инж. геологии, инж. гидрогеологии, инженерно-геодезич. работ, спец. инженерно-геол. и геофиз. работ, комплексных изысканий, изысканий и проектирования водозаборов, н.-и. работ, программирования и механизации инж. расчётов, механизации изыскательских работ и др. Терр. отделы комплексных изысканий в гг. Кировограде, Черкассах и Чернигове, филиалы — во Львове, Одессе, Ровно и Симферополе. Ин-т — ведущее учреждение в УССР в области инженерно-технич. изысканий для проектирования объектов жилищно-гражданского, пром. и сел. строительства.
А. А. Грыза.

ИНЖЕНЕ́РНЫЕ ВОЙСКА́ — специальные войска, предназначенные для инженерного обеспечения боевых действий соединений и частей родов войск. Имеются в армиях большинства гос-в. И. в. состоят из соединений, частей и подразделений различного назначения: сапёрные, штурмовые, ограждения, дорожно-мостовые, понтонные, позиционные, маскировочные, полевого водоснабжения, строительные и др. Организационно входят в состав соединений и частей родов войск и видов вооружённых сил. Свои задачи И. в. выполняют во взаимодействии с др. родами войск. Впервые И. в. возникли во Франции в 17 в., в России — в нач. 18 в. Сов. И. в. формировались вместе с организацией Красной Армии. За героизм и мужество, проявленные во время Великой Отечеств. войны, 642 воина И. в. удостоены звания Героя Сов. Союза, 266 чел. награждены орденами Славы трёх степеней. См. также *Военно-инженерное искусство*.

ИНЖИ́Р, смоковница, фиговое дерево (Ficus carica) — плодовое субтропическое дерево рода *фикус* семейства тутовых, выс. 4—8 м. Листья большие очередные, простые на длинных черешках. И.— преимущественно двудомное растение. В диком состоянии растёт в Средиземноморье, Малой и Юж. Азии, в СССР встречается в юж. р-нах. Соцветия мясистые, полые, с узким отверстием вверху. На мужских деревьях они наз. каприфигами; состоят из мужских (тычиночных) и редуцированных, т. наз. галловых цветков. На женских деревьях соцветия — фиги с женскими цветками. И. опыляется при помощи осы бластофаги. У многих сортов соплодие развивается без опыления — партеногенетически (см. *Партеногенез*). Плоды — мелкие орешки, находящиеся внутри мясистого соплодия — разросшегося цветоложа. Соплодия И. употребляют свежими, сушёными и пр. Созревшие сушёные соплодия И. содержат (в %): сахаров до 71, пектиновых веществ до 5,9, белка 5,7, жира 1,3, а также витамины B_1, B_2 и С. Выращивают И. в Турции, Алжире, США и др. странах; в СССР — в Сред. Азии, Закавказье, Крыму, на Кавказе. Урожайность — 40—60 кг плодов с 50-летнего дерева.

ИНИЦИАТИ́ВА (франц. initiative, от лат. initium — начало) — почин, первый шаг в каком-либо деле, способность человека к принятию решений в разных сферах обществ. жизни.

ИНКА́ССО (итал. incasso) — получение банком денег по поручению клиента и зачисление этих денег на его банковский счёт на основании расчётных документов. Инкассовая операция в условиях планового социалистич. х-ва выполняет важную нар.-хоз. функцию контроля за товарностью расчётных документов и своевременностью расчётов и платежей. В СССР И. широко применяется в *безналичных расчётах* между хоз. орг-циями при акцептной форме расчётов (см. *Акцепт*) за товары и услуги, а также при получении с должника платежа по исполнительным или приравненным к ним документам, сданным на И. кредитором. Инкассовые операции осуществляются *Государственным банком СССР* и его конторами на местах. И. применяют и в междунар. расчётах.

ИНКВИЗИ́ЦИЯ (лат. inquisitio — расследование, розыск) — судебно-следств. орг-ция католич. церкви; создана в 13 в. для борьбы против *ересей*. Подчинялась *папе римскому*. И. преследовала противников феод.-церк. идеологии и борцов против феод. гнёта. С 1231 И. находилась в ведении ордена *доминиканцев*. Деятельность И. отличалась жестокостью.

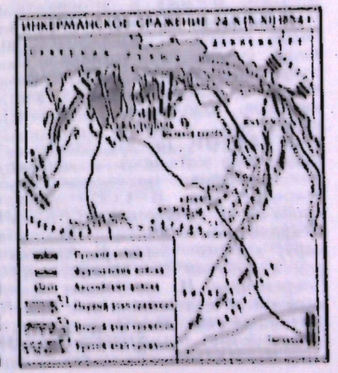
И. получила широкое распространение в ряде стран Зап. Европы, особенно в Испании (см. *Аутодафе*). И. были сожжены выдающиеся мыслители, учёные Дж. *Бруно*, Дж. *Ванини*, преследовался Г. *Галилей* и др. С 1452 высшим органом И. стал Верховный инквизиц. трибунал в Риме. В 16 в. И. превратилась в одно из гл. орудий *контрреформации*. На протяжении 18—19 вв. И. была ликвидирована. Её функции частично перешли к Конгрегации священной канцелярии в *Ватикане*, на к-рую в серед. 20 в. была возложена задача борьбы против коммунизма. В 1965 Конгрегация священной канцелярии была преобразована в Конгрегацию вероучения.

Лит.: Григулевич И. Р. Инквизиция. М., 1976.
В. М. Катрич.

ИНКЕРМА́НСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — крупный могильник 4 в. на правом берегу р. Чёрной в Инкерманской долине близ Севастополя. Открыт в 1940, исследовался в 1948. В связи с тем, что И. м. был очень разрушен, из нескольких тысяч погребений исследованы 50. Среди них — земляные склепы, простые ямы и т. п.

В И. м. были похоронены преимущественно воины. При раскопках обнаружены античная, в т. ч. стеклянная, посуда, серебряные и бронзовые пряжки, фибулы (застёжки), зеркальца, браслеты, железные мечи, кинжалы, ножи, золотые бляшки, бронзовые римские монеты и т. п. Особый интерес представляют находки посуды *черняховской культуры*, которая при раскопках археологических памятников Крыма встречается редко.

ИНКЕРМА́НСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1854. Состоялось 24.X (5.XI) между рус. и англо-франц. войсками во время *Крымской войны 1853—56* в районе Инкермана (местность на В. от Севастополя). Этой битвой рус. командование предотвратило штурм Севастополя и заставило противника перейти к продолжительной осаде города.



ИНКИ, инка — одно из древнейших индейских племён языковой группы кечуа (см. *Кечуа язык*), обитавшее на терр. Перу в 11—13 вв., позднее — господствующий слой в государстве *Тауантинсуйу*, созданном в 1438 союзом племён. Столицей этого гос-ва был г. *Куско*. И., будучи в гос-ве господствующей кастой, жили за счёт налогов с покорённых племён (аймара, мочика и др.). Культура населения гос-ва И. достигла высокого для того времени развития. Об этом свидетельствуют остатки памятников архитектуры — храмов, дворцов, обсерваторий, амфитеатров, крепостей, в частности *Мачу-Пикчу* и др. И. создали централизованную ирригационную систему. У них было развито земледелие (выращивали зерновые, картофель — отсюда он был вывезен в Европу), скотоводство; они добывали медь, олово, золото, серебро, свинец, бронзу и искусно их обрабатывали. И. изобрели т. наз. узелковое письмо — кипу. Высокого уровня достигли И. в худож. керамике и ткачестве. Ткани из шерсти и хлопка отличаются мастерством отделки, разнообразием рисунков и гармоничностью красок. Высокохудожественными были также ювелирные изделия. И. обладали знаниями по астрономии, арифметике и геометрии, топографии и географии, хирургии и гомеопатии, ботанике и агрономии.

В 1532 исп. завоеватели во главе с Писарро захватили в плен последнего правителя И.— *Атауальпу*, разграбили и разгромили г. Куско, а затем и всё гос-во И. Культура И. была уничтожена. На протяжении нескольких веков И. боролись против колонизаторов за восстановление индейского гос-ва (в частности восстание 1571, возглавленное Тупак Амару). В дальнейшем они стали одним из компонентов при формировании народности *кечуа*.

Лит.: Кинжалов Р. В. Искусство древней Америки. М., 1962; Зубрицкий Ю. А. Инки — кечуа. М., 1975; Гавриков Ю. Н. Перу: от инков до наших дней. М., 1977.
Р. Г. Семененко.





Инки.
Инка со шнуром кипу, в левом нижнем углу — счётная доска. Из хроники Пома де Аяла, 16 в.
Сосуд, изображающий духа кукурузы.





Инкрустация.
Д. Ф. Шкрибляк.
Кубок. Дерево. Резьба, инкрустация. Село Яворов Косовского района Ивано-Франковской области. 20 в.
Крышка шкатулки — «рахвы». Художественно-производственное объединение «Гуцульщина». 1960. Город Косов.

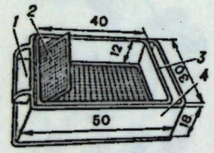
ИНКОРПОРА́ЦИЯ (лат. incorporatio — включение в состав) — 1) В я з ы к о з н а н и и — объединение в одно морфологическое целое основ, имеющих собственное лексическое значение. Напр., корякское тыко-капка-итыват-ын — «я ставлю капкан». Инкорпоративные комплексы в *инкорпорирующих языках* используются наряду с самостоятельными *словами*, выступающими как члены предложения. И. в этих языках тесно связана с *агглютинацией*. 2) В п р а в е — вид систематизации законов (см. *Систематизация законодательства*) и др. нормативных актов, при к-рой их располагают в сборнике в хронологич., систематич. или др. порядке. И. даёт возможность внести в первич. текст этих актов все последующие офиц. изменения и дополнения, исключить все отменённые законодателем нормы и т. п. Примером И. является «Сборник законов Украинской ССР» (т. 1—2. К., 1974).

ИНКОРПОРИ́РУЮЩИЕ ЯЗЫКИ́ — структурный тип языков, для которых характерна *инкорпорация*. Инкорпоративные комплексы в И. я. образуются по определённым для каждого языка правилам. В И. я. широко развита и *агглютинация*, что сближает эти языки с *агглютинативными языками*. К И. я. относятся нек-рые *палеоазиатские языки* (чукотский, корякский, нивхский и др.) и *индейские языки* (цимшиан. пают, дакота и др.).

ИНКРЕ́ТЫ [(от лат. in — в и (se)cretus — выделенный] — продукты желёз *внутренней секреции*; то же, что и *гормоны*.

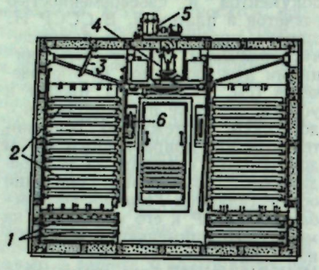
ИНКРЕ́ЦИЯ [от лат. in — в и (se)cretio — выделение] в ф и з и о л о г и и — образование и выделение *гормонов* (инкретов) железами *внутренней секреции* непосредственно в кровь или лимфу.

ИНКРУСТА́ЦИЯ (лат. incrustatio — облицовка) — техника исполнения произведений *декоративно-прикладного искусства*. Украшение изделий или интерьеров (изредка фасадов) зданий кусочками материалов (дерева, металла, мрамора, слоновой кости, перламутра и др.), отличающимися по цвету и фактуре от поверхностей, в к-рые их врезают. Различают также И. деревом по дереву (*интарсия*), металлом по металлу (насечка), камнем по камню. И. использовали в скульптуре Древнего Востока и античности. На Украине, кроме названных видов, получила распространение также своеобразная техника — И. соломкой (монументальные композиции А. *Саенко*, изделия нар. мастеров Подолии и Тернопольщины).



Инкубация. Аппарат Шустера:
1 — сливной носик;
2 — наклонная сетка;
3 — внутренний ящик;
4 — наружный ящик.

ИНКУБА́ТОР (от лат. incubo — высиживаю птенцов) — аппарат для выведения молодняка с.-х. птицы из яиц. В СССР пром. произ-во И. начато в 1928 (марки «Украинский гигант», «Коммунар», которые были рассчитаны для *инкубации* 16—24 тыс. яиц). Современные И. выпускают комнатного и шкафного типов, рассчитанных на 39—92 тыс. яиц («Рекорд-39», «Универсал-55», «Вир-9», ИКП-90, «Кавказ»). И.— электрифицированный и автоматизированный аппарат, состоящий из камер, оборудованных лотками для яиц, нагревателями, вентиляторами, увлажнителями и др. приспособлениями, обеспечивающими необходимую для инкубации т-ру, влажность, обмен воздуха и периодическое поворачивание яиц. В И. яйца закладывают большими партиями в лотках одновременно через каждые 3 дня. Лотки в камерах устанавливают в колонки, в порядке, указанном на стенке коридора, и инкубируют. И. работают в любое время года и выведение цыплят в них составляет до 95%. В СССР ежегодно закладывают в И. более 2 млрд. яиц.



Инкубатор «Рекорд-39» (поперечный разрез):
1 — выводные лотки; *2* — инкубационные лотки; *3* — термометр; *4* — вентилятор; *5* — редуктор поворачивания лотков; *6* — психрометр.

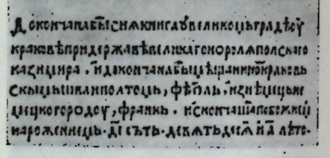
ИНКУБА́ТОРНО - ПТИЦЕВО́ДЧЕСКАЯ СТА́НЦИЯ (ИПС) — специализированное государственное, колхозное или межколхозное предприятие, занимающееся выведением в *инкубаторах* молодняка с.-х. птицы. ИПС получают яйца для *инкубации* от гос. плем. заводов, совхозов-репродукторов, птицефабрик и плем. ферм х-в. Выведенный молодняк ИПС реализует специализированным птицехозяйствам, колхозам, совхозам и населению в однодневном возрасте или после доращивания до 60—90-дневного возраста. Большинство ИПС проводит круглогодовую инкубацию яиц, что даёт возможность комплектовать стадо несушек во все времена года и устранять сезонность в произ-ве яиц и птичьего мяса. Каждая ИПС организовывает плем. работу с птицей в х-вах своей зоны и оказывает помощь при выращивании молодняка.

ИНКУБАЦИО́ННЫЙ ПЕРИО́Д (от лат. incubo, здесь — пребываю в покое), латентный период, инкубация — время, прошедшее с момента заражения организма возбудителем определённой болезни до появления признаков заболевания. И. п. присущ *инфекционным болезням*. На протяжении И. п. в организме происходит размножение возбудителя и накопление выделяемых им ядовитых продуктов. Продолжительность И. п. зависит от вида возбудителя и его *вирулентности*, в определённой мере — от механизма заражения, а также от сопротивляемости заражённого организма и составляет от нескольких часов — 3 дней (при гриппе) до 20 лет (при проказе). При *скарлатине*, *кори*, *полиомиелите*, *дифтерии* и некоторых др. инфекционных болезнях на протяжении И. п. человек выделяет возбудителей болезни и поэтому становится источником заражения для окружающих. Продолжительность И. п. является важным фактором для выявления источника инфекции, а иногда и для установления *диагноза*.

ИНКУБА́ЦИЯ (лат. incubatio — высиживание птенцов) — выведение молодняка птицы из яиц. *грены* шелкопряда, икры рыб и пчелиного расплода. В п т и ц е в о д с т в е различают естественную И., когда яйца высиживает наседка, и искусственную И.— выведение в *инкубаторах* на *инкубаторно-птицеводческих станциях*, в птицехозяйствах и на птицефабриках. Успех И. зависит от полноценности яиц и режима инкубирования. Продолжительность И. куриных яиц 20—22 дня, утиных— 27—28, гусиных — 29—31, индюшиных — 26—28, цесарок — 26—48, фазаньих — 25—26 дней. В р ы б о в о д с т в е И.— выдерживание оплодотворённой икры в водоёмах (внезаводской метод) или в рыбоводных аппаратах (заводской) для получения личинок рыб (см. рис.). Продолжительность И. у различных рыб неодинакова— от нескольких дней до нескольких месяцев. В ш е л к о в о д с т в е

Инкунабулы.
Осмогласник (Октоих). Издание Ш. Фиоля. Краков. 1491.
Чудеса Мадонны. Издание Манфредуса де Бонелласа. Венеция. 1498.







различают естественную И., когда гусениц выводят с грены при обыкновенном весеннем повышении т-ры, и искусственную И.— выведение гусениц в помещениях-инкубаторах. Продолжительность развития 12—17 суток. И. п ч е л и н о г о р а с п л о д а — выдерживание печатного расплода в спец. шкафах-термостатах. Применяют для получения одновозрастных молодых пчёл. Продолжительность развития 16—24 дня.

ИНКУНА́БУЛЫ (лат. incunabula — колыбель, годы детства, начало) — первые книги, печатанные наборными литерами в самую раннюю эпоху истории книгопечатания в Европе — с 1440 по 1500 включительно.

У И. много общего с рукописями: в них, кроме осн. текста, набранного печатным способом, без абзацев и просветов между словами, написаны от руки инициалы, разрисованы рамки; отсутствуют титульные листы и нумерация страниц, а сведения о книге даются в кратком послесловии. Большинство И.— культового содержания и напечатаны на лат. языке. С 1470-х гг. появляются издания светского характера на нем., франц., англ. и др. языках. На старославян. языке И. печатались *глаголицей* («Мисал», 1483) и *кириллицей* (печатники Ш. *Фиоль*, 1491, и *Макарий*, 1494—95). В течение 15 в. напечатано ок. 500 тыс. экз. И. Наиболее крупные собрания И. имеют Британская б-ка, Нац. б-ка Франции, б-ка Ватикана. В СССР — ок. 10 тыс. И.: в Публичной б-ке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина — 5 тыс., в Б-ке СССР имени В. И. Ленина — 1032 экз. В УССР насчитывается до 750 И., в частности в ЦНБ АН УССР — 516; во Львов. науч. б-ке имени В. Стефаника — 42; Одесс. науч. б-ке имени А. М. Горького — 52; Львов. музее укр. иск-ва — 15; в б-ках ун-тов (Львовского — 46; Ужгородского — 24; Харьковского — 18). С 1904 в Берлине работает междунар. комиссия по учёту И., к-рая издаёт (с 1924) «Сводный каталог инкунабул» (вышло 8 тт.). Б-ка СССР имени В. И. Ленина составляет каталог И., имеющихся в СССР.

Лит.: Люблинский В. С. Книга в истории человеческого общества. М., 1972; Инвентарь инкунабулов Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина, в. 1—2. М., 1939—77; Максименко Ф. П. Першодруки (інкунабули) наукової бібліотеки Львівського університету. Львів, 1958; Александрович Е. С. Инкунабулы Центральной библиотеки Харьковского университета. Каталог. Х., 1962; Зданевич Б. Каталог інкунабул. К., 1974; Луцик Р. Я. Інкунабули Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН УРСР. Каталог. Львів, 1974; Сак Ю. М. Інкунабули бібліотеки Ужгородського державного університету. Ужгород, 1974.

Ф. Ф. Максименко.

ИНЛЕ́НДЕР Людвик (1849—1.IX 1900, Львов) — общественно-полит. деятель в Галиции. Окончил Львов. ун-т. В кон. 70-х гг. 19 в. вёл пропаганду социалистич. идей в рабочих самообразовательных кружках Львова. Участвовал в издании польс. газ. «Праца» («Труд»), в составлении опубликованных в 1881 «Программы галицийских социалистов» (вместе с И. Франко и Б. Червенским) и «Программы галицийской рабочей партии» (вместе с Б. Червенским).

Лит.: Франко І. Людвіг Інлендер. [Некролог]. «Літературно-науковий вісник», 1900, кн. 10.

Я. Д. Исаевич.

ИННЕРВА́ЦИЯ (от лат. in — в, к и *нервы*) — связь органов и тканей организма человека и животных с *центральной нервной системой*, осуществляемая с помощью *центростремительных нервных волокон* (афферентных) и *центробежных нервных волокон* (эфферентных). Соответственно различают И. афферентную и эфферентную. А ф ф е р е н т н а я И. обеспечивает передачу *импульсов нервных*, возникающих в ответ на раздражение *рецепторов*, к центр. нервной системе. Э ф ф е р е н т н а я И. обеспечивает передачу импульсов от центр. нервной системы к рабочим органам и тканям. Деятельность некоторых органов (напр., скелетных мышц) происходит исключительно за счёт эфферентной И. Некоторые органы (напр., сердце, кишечник) способны работать под влиянием импульсов, возникающих в самом органе (см. *Автоматизм*). См. также *Нервная регуляция*.

ИННОКЕ́НТИЙ IV (Innocentius IV; светское имя — Синибальдо Фиески; ок. 1195, Генуя — 7.XII 1254, Неаполь) — папа римский с 1243. Вёл борьбу против герм. имп. *Фридриха II* Штауфена и его преемника — Конрада IV. Активно поддерживал *Тевтонский орден* в его захватнич. политике в Вост. Европе. Инициатор дипломатической миссии Дж. *Карпини* в Монголию. В 1252 основал об-во «братьев-путешественников», целью к-рого было распространение католицизма на Руси. Стремился втянуть в унию Галицко-Волынскую землю (см. *Даниил Галицкий*). Предпринимал попытки установить связи с *Александром Невским* и толкнуть Русь на крестовый поход против монголо-татар при неблагоприятной для неё внутр. и внеш. обстановке.

ИННОКЕ́НТЬЕВЦЫ — православная изуверская секта, основанная в 1908 иеромонахом Балтского монастыря Иннокентием. Провозгласив себя живым воплощением святого духа, он проповедовал близкий конец света, приближение «страшного суда», признаки к-рого усматривал в революц. движении. Учение И. распространилось среди нек-рых отсталых слоёв сельс. населения Молдавии и Украины. И. враждебно относились к Сов. власти. Особым изуверством отличается культ И., в к-ром до недавнего времени было распространено самоубийство как лучшая форма служения богу. Это привело к гибели многих людей. Руководители секты за антисов. и изуверскую деятельность были преданы суду. Несколько немногочисл. групп И. с незначит. изменённым ритуалом существуют и ныне.

ИНОВЕЩА́НИЕ — радиовещание, которое ведётся для слушателей зарубежных стран. Как особый вид вещания И. с развитием совр. техники достигло высокого уровня во всём мире. И. социалистич. стран является средством пропаганды коммунистич. идеологии, оружием в борьбе против империализма и неоколониализма, за мир и безопасность народов, за демократию и социализм, служит укреплению междунар. солидарности трудящихся.

Регулярное вещание Моск. радио на зарубеж. страны началось с октября 1929 на нем., затем на франц., англ. и др. языках. Ведутся передачи на страны всех континентов. В 1964 создана радиостанция «Мир и прогресс» — орган сов. обществ. орг-ций. В 1978 общий объём И. Всесоюз. радио составил св. 207 часов в сутки на 69 языках. Одним из звеньев единого сов. И. является вещание на заграницу Укр. радио, к-рое регулярно ведёт передачи с 1950 на укр., с 1962 — также на англ., с 1966 — на нем. языках. Радиопрограммы из Киева слушают более чем в 40 странах на всех континентах планеты. Они стали популярными, в частности, среди зарубеж. украинцев в Канаде, США, Лат. Америке, Зап. Европе, Австралии. Передачи Укр. радио пропагандируют внутр. и внеш. политику КПСС и Сов. гос-ва, социалистич. образ жизни, успехи укр. народа в хоз. и культур. строительстве, достигнутые им в братской семье народов СССР.

Гл. содержанием программ И. империалистич. стран является антикоммунизм, бурж. пропаганда (см. *Британская радиовещательная корпорация*, «*Свободная Европа*», «*Голос Америки*» и др.). С распространением телевидения развились телевизионные передачи для заграницы (см. *Интервидение*, *Евровидение*).

И. П. Хропко.



Н. Н. Иноземцев.

ИНОВРО́ЦЛАВ — город в центральной части Польши, в Быдгощском воеводстве. Узел жел. дорог. 59,7 тыс. ж. (1975). Произ-во соды из мест. сырья, с.-х. машин, автомоб. деталей. Пищ. пром-сть. Вблизи И.— добыча кам. соли и гипса. Бальнеологич. курорт.

ИНОЗЕ́МЦЕВ Николай Николаевич (р. 4.IV 1921, Москва) — сов. экономист и историк-международник, акад. АН СССР (с 1968). Член КПСС с 1943. После окончания Моск. института международных отношений (1949)— на преподавательской работе. В 1959—61— заместитель, а с 1966 — директор Института мировой экономики и междунар. отношений АН СССР. В 1961—66— зам. главного редактора газ. «Правда». Осн. работы посвящены проблемам внеш. политики и междунар. отношений, мировой экономики и полит. экономии, междунар. коммунистич. движения. На XXIV и XXV съездах КПСС избран кандидатом в члены ЦК КПСС. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Внешняя политика США в эпоху империализма. М., 1960; Современный капитализм: новые явления и противоречия. М., 1972.

ИНОЗИ́Т — циклический шестиатомный спирт. Один из девяти изомеров И.— *мезоинозит* обладает свойствами *витаминов* группы В.

ИНОК — в *православии* то же, что и монах. См. *Монашество*.

ИНОКУЛЯ́ЦИЯ (лат. inoculatio — прививка) — введение живых ми-



Иностранцевия. Воспроизведённый вид.

кроорганизмов, инфицированного материала, сыворотки или других веществ в ткани растений, животных, человека, а также в питат. среду. И. ослабленного живого возбудителя инфекционного заболевания (напр., вируса вакцины) человеку или животному способствует развитию *иммунитета*. И. проводят с лечебной или профилактич. целью (см. *Вакцинация*), для заражения бобовых растений *клубеньковыми бактериями*, при микробиол. исследованиях.

ИНО́ПИН Евгений Васильевич (р. 16.VIII 1923, г. Белозёрск Волог. обл.) — укр. сов. физик, доктор физико-матем. наук (с 1967), профессор (с 1971), засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1944. В 1952 окончил Харьков. ун-т. С 1953 работает в Физико-тех. ин-те АН УССР (Харьков). Осн. работы — по теории атомного ядра и ядерным реакциям. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

«ИНОСТРА́ННАЯ КОЛЛЕ́ГИЯ», Коллегия иностранной пропаганды при Одесском областном комитете КП(б)У — подпольная агитационно-пропагандистская группа, созданная в Одессе по указанию В. И. Ленина в декабре 1918 во время военной интервенции Антанты на Юге Украины. Деятельностью коллегии руководили подпольный Одесский обком партии, возглавляемый И. Ф. *Смирновым* (Н. Ласточкиным), и президиум «И. к.» (С. И. *Соколовская*, Ж. *Лябурб*, А. Залик). Коллегия в условиях подпольно-партизанской борьбы против интервентов и белогвардейцев проводила большую работу по разложению войск Антанты. В её составе действовали франц. (возглавляли Ж. Лябурб, Я. Л. *Елин*), рум. (А. Залик, М. Г. *Бужор*), польс. (Я. *Гжеляк-Вимут*), серб. (С. *Ратков*) и греч. (А. Иоанниди, В. Атанасов) группы. Коллегия издавала газету «*Коммунист*» (на рус. и франц. языках), листовки и воззвания на иностр. языках. Под их влиянием в войсках интервентов вспыхнули волнения, крупнейшим из к-рых было *Черноморское восстание французского флота 1919*. 1.III 1919 вражеская контрразведка захватила 11 руководителей коллегии, в ночь на 2.III они были расстреляны, бежать удалось только С. Раткову. Деятельность коллегии продолжалась в легальных условиях после освобождения Одессы сов. войсками и прекратилась в августе 1919, когда после захвата Одессы деникинцами члены коллегии ушли на фронт.

Лит.: Коновалов В. Г. Иностранная коллегия. Одесса, 1958; Коновалов В. Г. Герои одесского подполья. М., 1960; Мельниченко В. Ю. Діяльність іноземних комуністичних груп на Україні. 1918—1920. К., 1977.

М. Е. Раковский.

«ИНОСТРА́ННАЯ ЛИТЕРАТУ́РА» — литературно-художественный и общественно-полит. ежемесячный журнал СП СССР. Выходит в Москве с 1955. Продолжает деятельность журн. «Интернациональная литература» (выходил с 1933 по 1943). В «И. л.» печатаются переводы лучших произведений зарубежных писателей, лит.-крит., публицистич. и искусствоведч. статьи, материалы о связях сов. и зарубежной литератур.

ИНОСТРА́ННЫЙ ЛЕГИО́Н — наёмные военные формирования во Франции и Испании в 19—20 вв. Франц. И. л. был создан в 1831. Участвовал в колониальных войнах и подавлении нар. выступлений, в частности *Парижской коммуны 1871*, в 1-й и 2-й мировых войнах, в борьбе против нац.-освободит. движения во Вьетнаме (1946—54), в Алжире (1954—62), Заире (1977—78). Исп. И. л. основан в 1920. Принимал участие в войне против Исп. республики 1936—39. Состав И. л. формируется гл. обр. из уголовных и др. преступников, авантюристич. и деклассированных элементов. В И. л. нашли прибежище также некоторые бывшие фашисты.

ИНОСТРА́ННЫХ ЗАКО́НОВ ПРИМЕНЕ́НИЕ в СССР — имеет место в случаях, предусмотренных сов. законодательством, в частности в обязательствах по *внешнеторговым сделкам*, а также междунар. соглашениями и признаными СССР *международными обычаями*. Нормы, касающиеся реализации иностр. законов, содержатся в Основах гражд. законодательства Союза ССР и союзных республик, Основах гражд. судопроизводства Союза ССР и союзных республик, Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье, соответствующих кодексах союзных республик (см. раздел VIII *Гражданского кодекса УССР*, раздел VI *Гражданского процессуального кодекса УССР*, раздел VI *Кодекса о браке и семье УССР*), *Кодексе торгового мореплавания СССР*, *Воздушном кодексе СССР* и др. актах и междунар. соглашениях, заключённых СССР, прежде всего в соглашениях о правовой помощи. Такие соглашения, в частности, СССР имеет с рядом стран *социалистического содружества*. Иностр. закон в СССР не применяется, если применение его противоречит основам сов. строя (напр., нормы, направленные на расовую и др. дискриминации). В случае установления *договором международным*, соглашением, в к-рых принимает участие СССР, других правил, нежели те, что содержатся в законодательстве Советского Союза, применяются правила международного акта.

С. И. Соколенко.

ИНОСТРА́НЦЕВ Александр Александрович [12 (24).VII 1843, Петербург — 31.XII 1919, Петроград] — рус. геолог, чл.-корр. Петерб. АН (с 1901). В 1867 окончил Петерб. ун-т, с 1873 — профессор этого ун-та. Проводил геол. исследования на С. Европ. части России, на Урале, Алтае, Кавказе, на Украине, в частности в Донбассе и Крыму. Впервые в стране (1867) применил микроскопич. метод исследования горных пород. Основные труды — по стратиграфии, палеонтологии, гидрогеологии и петрографии.

ИНОСТРАНЦЕ́ВИЯ (Inostrancevia) — род вымерших *зверообразных* пресмыкающихся подотряда *зверозубых*. Были подвижными хищными животными дл. до 3 м. Имели узкий череп, большие, мощные верхнечелюстные передние клыки и острые резцы, вертикально поставленные пятипалые конечности с большими когтями на пальцах. Ископаемые остатки И. известны из верхнепермских отложений СССР (Архангельская обл.). Впервые остатки И. нашёл в пермских отложениях рус. учёный В. П. *Амалицкий*, давший ей название в честь рус. геолога А. А. *Иностранцева*.

М. Д. Поплавская.

ИНОСТРА́НЦЫ — лица, находящиеся на терр. данного гос-ва, но состоящие в *гражданстве* или имеющие *подданство* др. гос-ва. Правовое положение И. определяется законодательством страны пребывания и междунар. соглашениями между соответствующими гос-вами. В стране пребывания И. на основе взаимности предоставляется либо нац. режим (см. *Национального режима принцип*), либо *наибольшего благоприятствования режим*. В СССР И. наравне с сов. гражданами пользуются правоспособностью (см. *Правоспособность иностранцев и лиц без гражданства*), имеют право на труд, на жилище, на образование и др. социально-экон. права. Некоторые ограничения, в частности запрещение И. занимать ряд должностей на воздушных и морских судах, заниматься рыбным и горным промыслами и т. п., связаны с необходимостью защиты важных интересов гос-ва. За исключением *избирательного права*, И. пользуются в СССР полит. и личными правами и свободами (свободой слова, совести, неприкосновенности личности и жилища и др.). И. не привлекаются к военной службе. В случае совершения ими преступления на терр. СССР И., кроме лиц, пользующихся *дипломатическими привилегиями и иммунитетами*, привлекаются к уголовной ответственности. В СССР действует разрешительная система выезда и въезда И. (система *виз*), установленная, исходя из интересов защиты гос. *суверенитета*. Безразрешительный порядок устанавливается на основе междунар. соглашений.

Ю. К. Качуренко.

ИНОЦЕРА́МОВЫЕ (Inoceramidae) — вымершее семейство *двустворчатых моллюсков*. Имели неравно- или равностворчатую с концентрической, реже радиальной скульптурой, иногда гладкую раковину с очень развитым призматическим слоем. Замковый край прямой с многочисленными прямыми связывающими ямками. Раковины отдельных видов достигали 1 м в длину. Известны из юрских и меловых отложений всех частей света. Многие виды И. служат руководящими ископаемыми указанных отложений.

А. Л. Путь.

ИНСА́ЙТ (англ. insight — проникновение, постижение) — 1) В совр. идеалистической философии (гл. обр. *интуитивизме*) термин, обозначающий внезапное проникновение в суть проблемы без логического анализа её; акт непосредственного познания. 2) В психологии — в мыслительном процессе — момент понимания, озарения, догадки. При этом в ходе решения задач всегда осуществляется хотя бы минимальное, совсем незначит. мыслит. предвидение неизвестного. Благодаря такому предвидению удаётся перебросить мост от известного к неизвестному. Понятие «инсайт» не имеет единой трактовки. В большинстве случаев имеют ввиду именно внезапную догадку, открытие, постижение чего-то неизвестного. И. часто рассматривают как результат интуитивного мышления (см. *Интуиция*), когда субъект не осознаёт всего хода этого процесса, потому и конечный результат воспринимается как догадка, в отличие от рационального поэтапного познания, когда все выводы вытекают один из другого и осознаются.

В. А. Моляко.

ИНСБРУК — город на З. Австрии, адм. ц. земли Тироль. Расположен в Вост. Альпах, на р. Инн. Узел междунар. трансп. путей через Альпы. 121,9 тыс. ж. (1975). Предприятия текст., металлообр., хим. и пищ. пром-сти. Худож. промыслы. Междунар. центр туризма и зимних видов спорта. В 1968 здесь проходили X зимние Олимпийские игры. В И.— ун-т (с 17 в.), музеи, бот. сад. Архит. памятники: гор. башня (14—16 вв.), дворец Хофбург (14—18 вв.), церковь Хофкирхе (1553—63), колонна св. Анны (1706), стадион с крытым катком (1964, арх. Х. Бухрайнер).

ИНСЕКТА́РИЙ (от лат. insecta — насекомые) — помещение для выведения, содержания или разведения насекомых. И. бывают различной конструкции в зависимости от цели их использования. Самый простой И.— ящик, стенки и крышка к-рого затянуты редкой тканью или металлич. сеткой; иногда большой сеткой покрывают участок поля, зарослей кустарников и т. д. Некоторые совр. И.— большие здания с приспособлениями для регуляции освещения, т-ры, влажности и пр. И. в большинстве случаев используют для выведения насекомых, применяемых в науч. исследованиях (в области *акклиматизации*, токсикологии, генетики, биофизики и др.), а также для разработки биол. метода борьбы с вредителями с.-х. культур.

ИНСЕ́КТИЦИ́ДЫ (от лат. insectum — насекомое и caedo — убиваю) — химические вещества для уничтожения вредных насекомых. Большинство И. проникают в организм насекомых через кожные покровы, рот, а некоторые — через трахейную систему. Есть также И., которые поглощаются корнями и листьями растений и делают растительные ткани ядовитыми для паразитирующих насекомых. Классифицируют И. преим. по хим. составу. Наиболее распространённые И. по действующему веществу относятся к классам хлор- и фосфорорганических соединений, а также карбаматов. И. в большинстве своём нерастворимые в воде, поэтому для практического их применения изготовляют: эмульгирующиеся концентраты — растворы в *эмульгаторах*, которые при добавлении воды создают стабильные *эмульсии;* концентраты эмульсионные, которые для опрыскивания разводят водой; порошки, состоящие из наполнителя (трепел, каолин), инсектицида и поверхностно-активного вещества, которое при добавлении воды создаёт устойчивую суспензию; порошки для опыливания, применяемые в сухом виде; гранулированные препараты (размер гранул 0,5—4,0 мм) — рассевают по поверхности почвы и растений или вносят в почву. В СССР, в частности на Украине, используют такие И.: гамма-изомер гексахлорана, полихлорпинен, полихлоркамфен — против вредителей тех. культур, картофеля; хлорофос, метафос, карбофос — против вредителей зерновых, овощных, плодовых культур; фосфамид — против сосущих вредителей растений. См. также *Пестициды, Фумиганты*.

Лит.: Мельников Н. Н. Химия и технология пестицидов. М., 1974; Гар К. А. Химические средства защиты сельскохозяйственных культур. М., 1978.

В. П. Васильев.

ИНСОЛЯ́ЦИЯ (от лат. insolo — выставляю на солнце) — поступление *солнечной радиации* на земную поверхность. Интенсивность И. зависит от высоты Солнца над горизонтом, положения поверхности, на к-рую падают лучи, высоты над ур. м., облачности и прозрачности атмосферы. И. влияет на общую *циркуляцию атмосферы* и влагооборот на Земле, т. е. на климат, условия Земли, а также на биофиз. и биохим. процессы в растительных и животных организмах.

ИНСПЕ́КЦИИ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ (лат. inspectio — осмотр, надзор) — в СССР специальные общегос. контрольные органы, входящие в состав центральных отраслевых органов управления (м-в, гос. комитетов). Действуют на основе положений, утверждённых пр-вом. Создаются для контроля и наблюдения за фактич. исполнением единых правил и требований общегос. (а не ведомств.) характера (соблюдение правил техники безопасности, сов. торговли, пользования природными ресурсами и т. п.). Существуют И. г.: по надзору за безопасным веденим работ в пром-сти и горному надзору (Госгортехнадзор), по гос. сан. надзору, пожарному надзору, охотничья, ветеринарная, автомобильная (ГАИ) и др. *Должностные лица* И. г. имеют право посещать подконтрольные объекты, знакомиться с документами, производить осмотры, обследования, брать пробы, разрабатывать мероприятия по предупреждению правонарушений. На виновных в нарушении правил И. г. могут налагаться *административные взыскания* (запрещение эксплуатации объектов, отстранение от работы, наложение штрафа и др.).

Л. В. Коваль.

ИНСТА́НЦИЯ (лат. instantia — непосредственная близость) — каждое из последующих звеньев в системе соподчинённых органов *государственного аппарата* — судебных, парт., общественных и т. д. В сов. гос. аппарате большинство дел окончательно рассматривается в одной И. Суд. рассмотрение дел в СССР осуществляется, как правило, в двух И. В *судебной системе* СССР судами первой И. являются нар. суды, воен. трибуналы соединений и гарнизонов. Вышестоящие суды являются первой И. по делам, отнесённым к их *подсудности*, второй и надзорной И.— по делам, рассмотренным судами первой инстанции. См. *Кассационное рассмотрение дел, Пересмотр в порядке судебного надзора*.

ИНСТИ́НКТ (от лат. instinctus — побуждение) — совокупность врождённых сложных актов поведения, свойственных животным данного *вида* и возникающих как реакция на внеш. и внутр. раздражители. Начало науч. изучению И. положил Ч. Дарвин. Он впервые показал связь развития И. с истор. формированием вида, а также связь И. с особенностями организации нервной системы. И. изучали И. М. Сеченов, И. П. Павлов и его последователи. И.— это сложные *безусловные рефлексы*, на основе к-рых образуются *условные рефлексы*. И. развиваются в результате *отбора естественного;* прочно закрепляются и осуществляются с минимальным *латентным периодом*, в связи с чем они особенно эффективны.

По биол. значению И. можно разделить на следующие осн. группы: п и щ е в ы е (добывание пищи, накопление корма и пр.); о б о р о н и т е л ь н ы е, или защитные, направленные на сохранение вида — пассивные («замирание» при прикосновении, убегание и др.) и активные (защита при помощи зубов, рогов и пр.); п о л о в ы е, связанные с функционированием *половых желёз* (половое влечение, спаривание, миграция рыб на нерест и пр.); р о д и т е л ь с к и е, проявляющиеся в заботе о потомстве (сооружение гнёзд, кормление молодняка, обучение защите, охоте и др.); г р у п п о в ы е — составляют основу взаимоотношений членов стада, стаи, роя или семьи. Поведение насекомых определяют почти исключительно И. У рыб и птиц значит., а у млекопитающих преимуществ. часть актов поведения составляют не И., а условные рефлексы. И. человека в значит. мере подчинены его сознательной деятельности, формирующейся в процессе воспитания. Изучение И. и их использование имеет большое практич. значение для животноводства, охотничьего хозяйства, борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур, переносчиками инфекций и пр. См. также *Инстинктивное поведение, Инстинкт дома*.

Лит.: Павлов И. П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. М., 1952; Крушинский Л. В. Формирование поведения животных в норме и патологии. М., 1960; Слоним А. Д. Инстинкт. Загадки врождённого поведения организмов. Л., 1967; Бабич І. А., Мегедь О. Г. Бджільництво. К., 1973.

ИНСТИ́НКТ ДО́МА, хоминг — поведенческая реакция животных, проявляющаяся в их привязанности к территории обитания и в стремлении возвратиться «домой». Животное ограничивает свои перемещения определ., обычно небольшой территорией, к-рую нередко защищает от проникновения других представителей того же

Иноцерамовые:
1—Inoceramus retrorus;
2—Inoceramus balticus.

вида, а если оно попало за пределы «своей» территории, пытается быстрее вернуться назад. У мигрирующих животных И. д. проявляется в том, что они ежегодно возвращаются на свою родину, точно в то место, где жили в прошлом году, напр. птицы — к своему прошлогоднему гнезду. И. д. обеспечивает стабильность *популяций*, предотвращает рассеивание особей, что мешало бы нормальному размножению, поддержанию стабильной численности вида. Наличие И. д. учитывают при интродукции животных (см. *Интродукция* организмов). И. д. широко используется при изучении *ориентации животных*.

Лит.: Кистяковский А. В [и др.]. Бионика. К., 1978.

А. Б. Кистяковский.

ИНСТИНКТИ́ВНОЕ ПОВЕДЕ́НИЕ — закреплённая наследственно часть *поведения животных*, характерная для данного вида организмов, в основе которой лежат *инстинкты*. Проявляется у представителей одного вида приблизит. в одинаковых формах и направлена на обеспечение важнейших для существования вида их жизненных функций. И. п.— целостная реакция всего организма, состоящая из инстинктивных действий или актов, к-рые, в свою очередь, состоят из отдельных инстинктивных движений или поз и из инстинктивных реакций (звуковых, термических, электр., выделения секретов, изменения окраски и пр.). И. п. вызывается внутр. биол. потребностями, приводящими в действие физиол. механизмы. В реализации И. п. принимают участие и спец. внеш.— т. наз. ключевые раздражители. И. п. тесно связано с процессами *научения, запечатления*, обусловливающими его пластичность, изменчивость и развитие. Целесообразность И. п. может нарушаться факторами внеш. среды (напр., пчёлы продолжают наполнять мёдом ячейки сот и тогда, когда человек разрушил их дно). И. п.— результат эволюционного процесса. И. п. животных, как и др. формы поведения, изучает *этология*.

Лит.: Фабри К. Э. Основы зоопсихологии. М., 1976; Тинберген Н. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1978.

Л. А. Тимкова.

ИНСТИТУ́Т (лат. Institutum — устройство, основоположение) в п р а в е — совокупность норм права, регулирующих определённую группу *общественных отношений* одного порядка и обычно составляющих часть соответствующей *отрасли права*. Так, И. являются нормы, регулирующие *усыновление* в семейном праве, *заработную плату* в трудовом праве и т. д. Отдельные группы обществ. отношений регулируются нормами различных отраслей права. Напр., нормы, определяющие порядок расчётов между предприятиями за поставку товаров, представляют единый правовой И., но относятся к финанс., гражд. и частично к адм. праву. Деление права на И. даёт возможность правильно выбрать и применить *норму права* в необходимых случаях и обеспечить эффективное *правовое регулирование* обществ. отношений.

ИНСТИТУ́Т ИСТО́РИИ ПА́РТИИ ПРИ ЦК КОМПА́РТИИ УКРА́ИНЫ — ФИЛИА́Л ИНСТИТУ́ТА МАРКСИ́ЗМА-ЛЕНИНИ́ЗМА ПРИ ЦК КПСС — научно-исследовательское учреждение при ЦК Компартии Украины. Осуществляет перевод и издание на укр. языке трудов К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, их биографий, документов КПСС; науч. разработку истории КПСС и её мест. орг-ций, проблем науч. коммунизма, парт. стр-ва; проводит работу по пропаганде идейного наследия классиков марксизма-ленинизма, критике бурж. идеологии. Осуществляет собирание, хранение, науч. обработку и публикацию документов парт. и комсомольских органов; координирует науч.-исследоват. работу в республике в области истории КПСС, парт. стр-ва. Предшественником ин-та была созд. в 1921 на Украине Комиссия по истории Окт. революции и Коммунистич. партии (см. *Истпарт*). В 1929 Истпарт был реорганизован в н.-и. Ин-т истории партии и Окт. революции на Украине при ЦК КП(б)У. В 1939 ин-т был переименован в Украинский филиал Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). С 1956 носит современное название. Ин-т осуществил подготовку издания на укр. языке 2-го, 4-го и Полного собр. соч. В. И. Ленина, Соч. К. Маркса и Ф. Энгельса, ряда тематич. сб-ков (см. *Издание сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, Издание сочинений В. И. Ленина*), биографий К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, сб-ка документов *«Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК»* в 2-х томах (1976—77), «Очерков истории Коммунистической партии Украины» и др. трудов по актуальным вопросам политики и истории КПСС, парт. стр-ва, науч. коммунизма. При институте есть партийный архив и научная библиотека. Ин-т осуществляет науч.-методич. руководство парт. архивами обл. к-тов Компартии Украины, Киевским и Львовским филиалами Центрального музея В. И. Ленина. Ин-т совместно с Ин-том истории АН УССР издаёт *«Український історичний журнал»*. Ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971).

В. И. Юрчук.

ИНСТИТУ́Т КРА́СНОЙ ПРОФЕ́ССУРЫ (ИКП) — специальное высшее учебное заведение, готовившее преподавателей общественных наук для вузов, а также работников научно-исследовательских учреждений, центральных парт. и гос. органов. Организован согласно подписанному В. И. Лениным постановлению СНК РСФСР от 11.II 1921 в Москве. Ректором ИКП в 1921—32 был М. Н. *Покровский*. В 1930 ИКП разделён на самостоят. ин-ты: истории, историко-парт., экон., философии и естествознания. В 1931, после присоединения к ИКП аспирантуры н.-и. ин-тов Коммунистич. академии, были созданы отраслевые ИКП: аграрный, мирового х-ва и мировой политики, сов. стр-ва и права, л-ры, техники и естествознания, подготовки кадров (быв. подготовит. отделение). Курс обучения составлял 3 года. В 1932 на Украине было создано 6 отраслевых ИКП. В январе 1934 их реорганизовали в единый ИКП при ВУЦИК. Находился в Харькове, с сентября 1934 — в Киеве. Существовал до 1937. По мере укрепления вузов и н.-и. ин-тов ИКП стали терять своё значение и в 30-х гг. были закрыты.

ИНСТИТУ́Т МАРКСИ́ЗМА-ЛЕНИНИ́ЗМА ПРИ ЦК КПСС (ИМЛ) — центральное партийное научно-исследовательское учреждение. Находится в Москве. Ин-т собирает, хранит и публикует документы К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, материалы об их жизни и деятельности, документы центр. парт. учреждений и выдающихся деятелей партии, готовит к изданию труды и биографии основоположников марксизма-ленинизма, разрабатывает вопросы истории КПСС, парт. стр-ва, актуальные проблемы теории науч. коммунизма, марксистско-ленинской теории, истории междунар. коммунистич. движения и т. п. Предшественниками ИМЛ были *Истпарт*, осн. в 1920, Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса (ИМЭ), созд. в 1921, и Ин-т В. И. Ленина, организов. в 1923. В 1931 на базе этих учреждений создан единый Ин-т Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б) (ИМЭЛ). С марта 1956 ин-т носит совр. название. За время своего существования ИМЛ подготовил 5 изд. Соч. В. И. Ленина, 2 изд. Соч. К. Маркса и Ф. Энгельса, 39 *«Ленинских сборников»*, выпустил избр. произведения К. Маркса и Ф. Энгельса в 2 т., 15 т. *«Архива Маркса и Энгельса»*, избр. произведения В. И. Ленина в 6, 2 и 3 т., ряд тематич. сборников произведений В. И. Ленина, отдельные труды В. И. Ленина, воспоминания о нём, восемь изданий сб-ка документов *«Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК»*, стенограммы и протоколы съездов и конференций КПСС, многотомную «Историю Коммунистической партии Советского Союза» и др. Вместе с Ин-том марксизма-ленинизма при ЦК СЕПГ ИМЛ осуществляет подготовку многотомного издания Соч. К. Маркса и Ф. Энгельса на англ. языке. Среди многотомных изданий ин-та, в частности, «В. И. Ленин. Биографическая хроника» (вышло 10 томов). ИМЛ имеет 16 филиалов: в Москве, Ленинграде, столицах союзных республик (см., в частности, *Институт истории партии при ЦК Компартии Украины — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*). При ин-те существует музей К. Маркса и Ф. Энгельса, Центр. парт. архив. ИМЛ осуществляет науч.-методич. руководство *Центральным музеем В. И. Ленина* и его филиалами, издаёт журн. *«Вопросы истории КПСС»*. Ин-т награждён орденом Ленина (1971).

А. Д. Недосов.

ИНСТИТУ́Т СОЦИА́ЛЬНЫЙ — совокупность норм, регулирующих отношения между людьми в той или иной области *общественных отношений* (напр., И. государства, И. собственности, И. брака).

ИНСТИТУ́Т ФРА́НЦИИ — официальное научное учреждение, объединяющее деятельность отраслевых науч. и художественных академий Франции. Осн. в 1795. В И. Ф. входит: 1. Французская академия (осн. в 1635) — занимается исследованием языка и л-ры. В её составе «40 бессмертных» — выдающихся деятелей л-ры, политики, экономики. Присуждает несколько лит. премий; 2. Академия надписей и изящной словесности (осн. в 1663) — исследует вопросы истории всех времён, изучает древние и восточные языки и средневековые говоры; 3. Академия наук (осн. в 1666) — занимается естеств. науками, применением науки в пром-сти; 4. Академия искусств (осн. в 1803) — имеет секции живописи, скульптуры, архитектуры, гравюры и муз. композиции; 5. Академия моральных и полит. наук (осн. в 1832) — разрабатывает вопросы философии, моральных наук, права, полит. экономии, статистики, финансов, географии и др. Членами И. Ф. были известные рус. и сов. учёные, в частности и работавшие на Украине,— В. И. Вернадский, М. А. Лаврентьев, И. И. Мечников. Нек-рые академии не входят в И. Ф. (медицины, с. х. и др.).

А. В. Сапцевич.

ИНСТИТУ́ТЫ БЛАГОРО́ДНЫХ ДЕВИ́Ц — закрытые привилегированные учебно-воспитательные заведения в дореволюц. России для дочерей дворян, а со временем и других слоёв населения. Первый И. б. д. осн. в 1764 в Петербурге (Смольный). На Украине И. б. д. были созданы в Харькове (1812), Полтаве (1817), Одессе (1828), Керчи (1835), Киеве (1838). Воспитанницы находились в ин-тах с 6 до 18 лет. Обучение и воспитание имели узкосословный характер. При нек-рых ин-тах девушки получали пед. подготовку в спец. дополнит. одногодичных классах. После Великой Окт. социалистич. революции И. б. д. упразднены.

ИНСТИТУ́ТЫ КУЛЬТУ́РЫ — в СССР вузы, готовящие библиотекарей-библиографов широкого профиля, а также специалистов высокой квалификации для работы в массовой сети культурно-просветительных заведений. Реорганизованы из бывших библиотечных институтов. Студенты И. к. наряду с общей разносторонней подготовкой в области культур.-просветительн. работы получают квалификацию руководителей худож. самодеятельности, хорового или театр. коллективов, оркестра нар. инструментов. В 1979 в СССР было 17 И. к., в т. ч. на Украине — *Киевский институт культуры* имени А. Е. Корнейчука, *Ровенский институт культуры* и *Харьковский институт культуры*. Во всех вузах есть дневные, заочные отделения, в нек-рых — вечерние. Срок обучения в И. к.— 4 года, без отрыва от производства — 5 лет.

ИНСТИТУ́ТЫ НАРО́ДНОГО ОБРАЗО́ВАНИЯ (ИНО) — высшие педагогические учебные заведения. Созданы в УССР в 1920 на базе ун-тов и пед. заведений. Готовили работников пресвещения всех типов и воспитат. заведений. Имели два ф-та — социального воспитания (трёхлетние) и профес. образования (четырёхлетние). В 1930 на базе ИНО созданы *Институты социального воспитания*, *Институты профессионального образования*.

ИНСТИТУ́ТЫ ПРОФЕССИОНА́ЛЬНОГО ОБРАЗОВА́НИЯ — высшие пед. учебные заведения. Осн. в УССР в 1930 на базе ф-тов профес. образования *Институтов народного образования*. И. п. о. готовили преподавателей для техникумов, школ ФЗУ, рабочих ф-тов и др. Имели ф-ты: социальных наук, физ.-матем., агробиологический. Срок обучения 4 года. И. п. о. существовали до 1933. На их базе возобновлены ун-ты.

ИНСТИТУ́ТЫ СОЦИА́ЛЬНОГО ВОСПИТА́НИЯ — высшие педагогические заведения. Осн. в УССР в 1930 на базе ф-тов социального воспитания *Институтов народного образования*. В И. с. в. были ф-ты: школьный, недолого-педагогический, внешкольный. Срок обучения на всех ф-тах 3 года. В 1933 И. с. в. реорганизованы в пед. ин-ты.

ИНСТИТУ́ТЫ УСОВЕРШЕ́НСТВОВАНИЯ ВРАЧЕ́Й — в СССР особые высшие мед. уч. заведения, в которых врачи и провизоры повышают свою квалификацию по различным теоретическим, клиническим и гигиеническим специальностям. В деятельности И. у. в. различают две формы: с п е ц и а л и з а ц и я — овладение молодыми врачами определённой специальностью и у с о в е р ш е н с т в о в а н и е знаний в области, в которой они уже имеют опыт и стаж. Срок обучения в И. у. в.— от 2 до 6 месяцев. В УССР есть три И. у. в.— Запорожский, Киевский и Харьковский (см. отдельные ст.). Есть также ф-ты усовершенствования врачей в ряде мед. учебных ин-тов. См. также *Медицинское образование*.

В. Н. Гирин.

ИНСТИТУ́ТЫ УСОВЕРШЕ́НСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕ́Й — в СССР учебно-методические учреждения. Изучают, обобщают и распространяют передовой пед. опыт и достижения пед. науки; изучают состояние преподавания и качество знаний школьников по отдельным предметам; разрабатывают и совершенствуют методы и формы уч.-воспитат. работы. Оказывают систематич. помощь учителям, школьным метод. объединениям, районным и городским метод. кабинетам в орг-ции и проведении метод. работы; осуществляют курсовую переподготовку и помогают самообразованию учителей и др. работников нар. образования, распространяют пед. знания среди населения. И. у. у. создают при м-вах просвещения (нар. образования) союзных и авт. республик, краевых, областных отделах нар. образования. Первые И. у. у. на Украине созданы в 1939; в 1979 их насчитывалось 27, в т. ч. Центр. ин-т усовершенствования учителей (Киев).

Г. Н. Коберник.

ИНСТИТУ́ЦИИ (лат. Institutio — наставление) — 1) В Древнем Риме название элементарных учебников римских юристов, в которых изложено практически действующее право, в основном гражданское, дополненное краткими историческими сведениями. Древнейшими из них являются И. *Гая*, составленные в кон. 2 в. н. э. Материал в них расположен по определённым правовым *институтам* — лица, вещи, иски. И. Гая состоят из 4-х книг, к-рые делятся на титулы, а титулы — на параграфы. И. Гая воспроизведены в *кодексе Юстиниана*, составившем осн. часть *Корпус юрис цивилис*. Наряду с И. Гая известны И. др. правоведов — Марциала, Каллистрата, Павла, *Ульпиана*. И. были направлены на защиту интересов рабовладельцев, в них законодательно закреплено бесправное положение рабов. Древнейшей рукописью И., дошедшей до нас, является Веронская рукопись; рус. переводы И. Ф. Проскурякова, 1859, Д. Рассенера, 1888—90. 2) Переносно — учреждения, заведения.

В. М. Хвтреч.

ИНСТИТУЦИОНАЛИ́ЗМ — направление в бурж. *политической экономии*, возникшее в кон. 19 — нач. 20 в. Наиболее широкое распространение И. получил в США. Основоположник — амер. экономист Т. *Веблен*. Возникновение И. связано с усилением господства монополистич. капитала и зарождением *государственно-монополистического капитализма*. Как разновидность «психологического метода» в полит. экономии, И. в отличие от *австрийской школы* и *исторической школы*, изучающих психику отдельного субъекта и историю изолированного х-ва, исследует «психику коллектива» (монополистического объединения, бурж. гос-ва и т. п.). И. подменяет анализ экон. законов капитализма поверхностным описанием и систематизацией различных социальных явлений («институций») — обычаев, традиций, обществ. психологии и др. В зависимости от определения основы экон. процессов И. делится на социально-психологическое (Т. Веблен), социально-правовое (Дж. Коммонс) и конъюнктурно-статистическое, или эмпирическое (У. Митчелл), направления. В совр. условиях широкое развитие получило социально-психол. направление (Дж. Гелбрейт, Р. Хейлбронер). Его особенностью является изучение зависимости социально-экон. отношений лишь от уровня развития совр. техники и технологии без учёта существующего в обществе социально-экон. уклада. На этой ошибочной методологич. основе развиваются различные бурж.-реформистские концепции *«трансформации капитализма»*.

А. И. Кредисов.

ИНСТИТУЦИОННО-РЕВОЛЮЦИО́ННАЯ ПА́РТИЯ Мексики. Осн. в 1929. Бурж. национал-реформистская партия. Правящая с 1929, фактически срослась с гос. аппаратом. Социальная база — профсоюзы, контролируемые пр-ном и являющиеся коллективными членами партии. В своей программе ставит целью построение общества «социальной справедли-

вости», призывает к классовому сотрудничеству и нац. единству. Во внутр. политике способствует ускорению индустриализации, развитию с. х., ограничению влияния иностр. капитала. Во внеш. политике придерживается принципов *мирного сосуществования*. Печатный орган — журн. «Линэа» («Линия»).

ИНСТРУМЕ́НТ (лат. instrumentum — орудие) — 1) Орудие или устройство, в процессе труда непосредственно соприкасающееся с предметом труда с целью изменения либо контроля его формы, состояния, свойств и др. Различают *дереворежущие инструменты, металлорежущие инструменты, строительные инструменты, кузнечные инструменты*, слесарно-сборочные, *столярно-плотничьи инструменты* и др. К измерительным И. относятся *калибры, микрометры, циркули*, линейки, угольники и т. п.; к медицинским И.— *элеваторы, зонды, катетеры, канюли* и др. См. также *Музыкальные инструменты*. 2) Переносно — способ для достижения поставленной цели.

ИНСТРУМЕНТАЛИ́ЗМ — субъективно-идеалистическое философское учение, считающее *сознание* одним из орудий (инструментом) приспособления организма к постоянно изменяющимся условиям среды; разновидность *прагматизма*. Гл. представители — Дж. *Дьюи*, С. *Хук*. И. рассматривает мир как непрерывный поток неповторимых ситуаций, в к-рых *субъект и объект*, психическое и физическое сливаются в единое целое. Отрицая объективное содержание знания, И. считает науч. законы и теории не отражением действительности, а тем, что обеспечивает успех в данной ситуации. Поскольку, согласно И., свойства среды являются производными от воздействия на неё организма (животного, человека, об-ва), организм рассматривается как первичный по отношению к среде. Согласно инструменталистской «теории прогресса» («мелиоризма») прогресс состоит не в достижении об-вом определённой цели, а в самом процессе движения. Сторонники И. не признают классовой структуры об-ва, выступают против марксизма-ленинизма.

ИНСТРУМЕНТА́ЛЬНАЯ МУ́ЗЫКА — музыка, предназначенная для исполнения на музыкальных инструментах. Различают И. м. сольную (с сопровождением и без сопровождения), ансамблевую и оркестровую.

ИНСТРУМЕНТА́ЛЬНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль машиностроения и металлообработки, предприятия которой выпускают инструмент — металлорежущий, мерительный, деревообрабатывающий, слесарно-монтажный и технологическую оснастку. В дореволюц. России специализированного инструментального произ-ва не было. Существовали мелкие мастерские, где изготовляли простой слесарный, столярный и кузнечный инструмент. Режущий и мерительный инструмент импортировался. Первый специализированный инструментальный з-д (терпуговый) был построен в 1916 в г. Миассе (ныне Челяб. обл.). И. п. как отрасль создана за годы довоенных пятилеток. На произ-во инструмента был переведён ряд предприятий, а также построены новые з-ды (инструментальный з-д, «Фрезер», «Калибр», все — в Москве), крупные инструментальные цехи на предприятиях машиностроения и металлообработки. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 созданы Оренбургский, Томский, Новосибирский, Ташкентский, Свердловский, Челябинский и др. инструментальные з-ды. В послевоен. годы вступили в строй предприятия И. п. в Минске, Вильнюсе, Саранске, Виннице, Львове и др. В УССР первое специализир. предприятие И. п.—з-д напильников в Ворошиловграде (создан в 1921). В 1977 на Украине действовало 15 специализированных предприятий по выпуску инструмента и технологич. оснастки. Эти з-ды вырабатывают продукцию широкой номенклатуры — фрезы, метчики, плашки, резцы, зенкеры, развёртки, терпуги, слесарно-монтажный инструмент и т. д. Освоено произ-во инструмента из новых сверхтвёрдых материалов, к-рый широко применяется в машиностроении, особенно при обработке закалённых сталей. В последнем десятилетии быстрыми темпами развивалось произ-во новых видов технологич. оснастки — универсально-сборной переналадочной оснастки (УСПО), применение к-рой значительно снижает затраты и сокращает сроки подготовки произ-ва маш.-строит. продукции. В УССР крупнейшие предприятия отрасли: *Винницкий инструментальный завод*, Львов., Харьков., Запорожский инструментальные з-ды, Харьков. опытный з-д технологич. оснастки и др. Проблемами развития И. п. занимается Всесоюзный н.-и. инструментальный ин-т в Москве.

Ю. П. Соляник.

ИНСТРУМЕНТА́ЛЬНАЯ СТАЛЬ — сталь, отличающаяся высокой или повышенной *твёрдостью* и износостойкостью. Относится к *углеродистым сталям* и *легированным сталям*. И. с. подразделяют на нетеплостойкие стали, высокая твёрдость и износостойкость к-рых не изменяются до т-ры 200—250°С; полутеплостойкие стали, сохраняющие высокую твёрдость и износостойкость до т-ры 350—500° С, и теплостойкие стали (см. также *Быстрорежущая сталь*), у к-рых высокая *прочность*, твёрдость и износостойкость не изменяются до т-ры 625—725° С. Различают также И. с. высокой твёрдости и повышенной вязкости. И. с. подвергают *закалке* и отпуску (см. *Отпуск металла*), что повышает твёрдость (до 60—70 *HRC*, см. *Роквелла метод*), прочность на *изгиб* (до 3,5—4 ГПа), износостойкость и *теплостойкость*. Используют И. с. преим. для изготовления штамповых, режущих и измерит. инструментов, нек-рых деталей машин, эксплуатируемых при незначит. динамич. нагрузках.

ИНСТРУМЕНТО́ВКА — изложение музыкального произведения для исполнения каким-либо инструментальным составом — от камерного ансамбля до симфонического оркестра. В муз. практике И. идентична понятию оркестровки. Процесс И. предполагает тембровое ощущение композитором муз. произведения и непосредственную запись его в виде *партитуры*. Практическая основа И.— знание всех возможностей инструментов и технологии оркестровой звучности, элементами к-рой являются отбор и количество инструментов, объединение их в группы (струнные, деревянные и медные духовые, ударные), использование (способы игры, фразировка, тесситура, динамика), сочетание инструментов, соответствующих худож. замыслу произведения. Эволюция И. тесно связана с развитием всего муз. иск-ва, сменой разных стилей, развитием инструментария и исполнительства, расширением состава оркестра (симф., духового, нар., эстрадного).

Л. З. Мазепа.

ИНСУЛИ́Н (от лат. insula — остров) — гормон *поджелудочной железы*. Образуется в β-клетках *Лангерганса островков*. По хим. природе — белок, состоящий из 51 аминокислотного остатка. Мол. м. 6000. И. влияет на деятельность мышечной и жировой тканей печени и некоторых др. органов. Недостаток И. в организме или снижение его влияния на ткани приводит к сахарному *диабету*. Регулирует гл. обр. *углеводный обмен* — повышает уровень переноса глюкозы через мембраны клеток и стимулирует клеточные биосинтетич. процессы. Препараты И. широко используются в медицине и ветеринарии. Их получают из поджелудочной железы крупного рогатого скота, свиней и китов. Синтетич. производным И. (протамин-цинк-инсулин, цинк-инсулин) свойственно более продолжительное действие в организме. Осуществлён хим. синтез инсулина.

Лит.: Биохимия гормонов и гормональной регуляции. М., 1976; Новое о гормонах и механизме их действия. К., 1977.

А. С. Микоша.

ИНСУ́ЛЬТ (от лат. insulto — скачу, прыгаю) — острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к повреждению тканей мозга и расстройству его функций. Чаще всего возникает при *гипертонической болезни, атеросклерозе, аневризмах, васкулитах*, заболеваниях сердца и т. д. Вызывается И. нарушениями кровообращения, коагуляционных особенностей крови, изменениями реактивности сосудов, спазмом, дистонией сосудов, колебаниями артериального давления, психотравмой, физ. нагрузкой и т. д. По характеру течения И. делятся на геморрагич. и ишемические. Геморрагический И. является следствием кровоизлияния в мозг. Кровь, излившаяся в мозг, разрушает, частично сдавливает нервную ткань, вызывает *отёк* мозга, при к-ром наблюдаются смещение мозговых структур, сдавление ствола мозга. Для геморрагич. И. характерны острое развитие, потеря сознания, нарушения дыхания и сердечной деятельности. Ишемический И. развивается при закупорке магистральных сосудов шеи или мозга тромбом, эмболом (см. *Эмболия*) или при недостаточном притоке крови через суженный атеросклеротич. процессом либо спазмом кровеносный сосуд. Бывает при значительных кровопотерях, падении или повышении *кровяного давления*, ослаблении сердечной деятельности. Если поступление питательных веществ и кислорода уменьшается или прекращается, то это приводит к размягчению тканей мозга (мозговой *инфаркт*). Для ишемического И. характерны нарушения движений, речи, чувствительности на фоне сохранившегося сознания. Профилактика: правильная организация режима труда и отдыха, питания, предупреждение нервно-психич. перенапряжения, профилактика и лечение сосудистых заболеваний. Лечение направлено на нормализацию дыхания, сердечно-сосудистой деятельности, улучшение кровоснабжения мозга, борьбу с отёком мозга, хирургич., восстановительная терапия, лечебная физкультура, массажи и др.

Лит.: Ромоданов А. П., Педаченко Г. А. Мозговой геморрагический инсульт. К., 1971; Аносов Н. Н., Виленский Б. С. Инфаркт мозга. Л., 1978.

Г. А. Педаченко.

ИНСЦЕНИРО́ВКА (от лат. in — в, на и scaena, scena — сцена) — переработка для сцены, радио, телевидения литературного произведения (романа, повести, поэмы, рассказа). При инсценизации учитываются специфика драматических жанров, в т. ч. необходимость раскрыть образы персонажей в основном при помощи диалога, показать самые острые жизненные конфликты, яркие характеры. И. называют также литературную обработку для сцены материала, имеющего общественное значение (т.наз. инсценированная газета и др.).

ИНТА́ — город республиканского подчинения Коми АССР, на р. Большая Инта (басс. Печоры), в 12 км от ж.-д. ст. Инта. 52 тыс. ж. (1977). Один из центров добычи кам. угля (Интинское месторождение *Печорского угольного бассейна*). Ремонтно-мех., деревообр., железобетон. изделий, кирпичный з-ды; птицефабрика. ТЭЦ. Индустр. техникум. Филиал респ. краеведч. музея. Образована в 1940, с 1954 — город.

ИНТА́ЛИЯ (итал. intaglio — резьба) — резной камень с изображением в виде углублённого рельефа. И. появилась в 4-м тыс. до н. э. в странах Древнего Востока, распространилась в период античности. Использовалась преим. как печать. Илл. см. к ст. *Глиптика*, т. 3, с. 57.

ИНТАРСИ́Я (итал. intàrsio — *инкрустация*) — вид инкрустации. Сюжетные изображения или орнамент, исполняемые способом врезывания кусочков дерева, разных по фактуре и цвету, в поверхность деревянного изделия. И. известна с глубокой древности (керченский саркофаг, 5 в. до н. э., ГЭ). На Украине И. бы-



Ю. Лакатош. Шкатулка «Народные музыканты». Дерево. Интарсия. 1960. Ужгород.

тует почти повсеместно, особенно широко пользуются этой техникой самодеят. мастера.

ИНТЕГРА́Л (от лат. integer — целый) — одно из основных понятий *математического анализа*. См. *Интегральное исчисление*.

ИНТЕГРА́ЛЬНАЯ ГЕОМЕ́ТРИЯ — раздел математики, изучающий специальные числовые характеристики («меры») множеств точек, прямых, плоскостей и т. д. с помощью интегрирования. *Мера множества* геом. элементов в определ. пространстве должна быть единой, инвариантной (см., в частности, *Инвариантность*) относительно группы (см. *Групп теория*) преобразований, действующей в пространстве. Обычно меру ищут как интеграл необходимой кратности от внеш. дифференц. *формы*, к-рая наз. плотностью. В частности, плотностью множества прямой $x\cos\varphi + y\sin\varphi = p$ в эвклидовой плоскости есть $dpd\varphi$. Если n — число точек пересечения прямых $x\cos\varphi + y\sin\varphi = p$ со спрямляемой кривой K, то длина линии K определяется интегралом $\frac{1}{2}\iint ndpd\varphi$. Термин «интегральная геометрия» появился в 1935 в трудах В. Бляшке (Гамбург) и его сотрудников; они отыскивали и исследовали меры разных множеств геом. элементов. Стимулом к развитию И. г. стали задачи, принадлежащие к т. наз. геом. вероятностям. Классич. является задача Ж. Л. *Бюффона* (1777) о нахождении *вероятности* того, что иголка длиной a, брошенная на плоскость, на к-рой проведены параллельные прямые, расстояние между к-рыми больше, чем a, пересечёт хотя бы одну из этих прямых. К осн. задачам И. г. относят (И. М. Гельфанд и др.) также задачу о восстановлении функции по известным интегралам от неё по всем плоскостям пространства одной и той же размерности. И. г. в этом понимании полезна в теории представлений групп С. *Ли*. На Украине первые труды по И. г. принадлежат П. А. Соловьёву (Харьков); дальнейшее развитие И. г. связано с трудами Г. И. Дринфельда, С. А. Демидовой, А. В. Луценко и других.

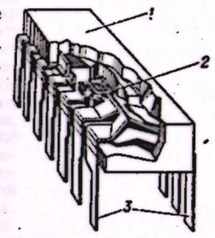
Лит.: Гельфанд И. М., Граев М. И., Виленкин Н. Я. Интегральная геометрия и связанные с ней вопросы теории представлений. М., 1962; Алгебра. Топология. Геометрия. 1968. М., 1970; Бляшке В. Лекции по интегральной геометрии. Пер. с нем. «Успехи математических наук», 1938, в. 5; Сантало Л. А. Введение в интегральную геометрию. Пер. с англ. М., 1956; Хадвигер Г. Лекции об объёме, площади поверхности и изопериметрии. Пер. с нем. М., 1966.

Г. И. Дринфельд.

ИНТЕГРА́ЛЬНАЯ КРИВА́Я — кривая, геометрически изображающая решение *дифференциального уравнения* или системы дифференциальных уравнений.

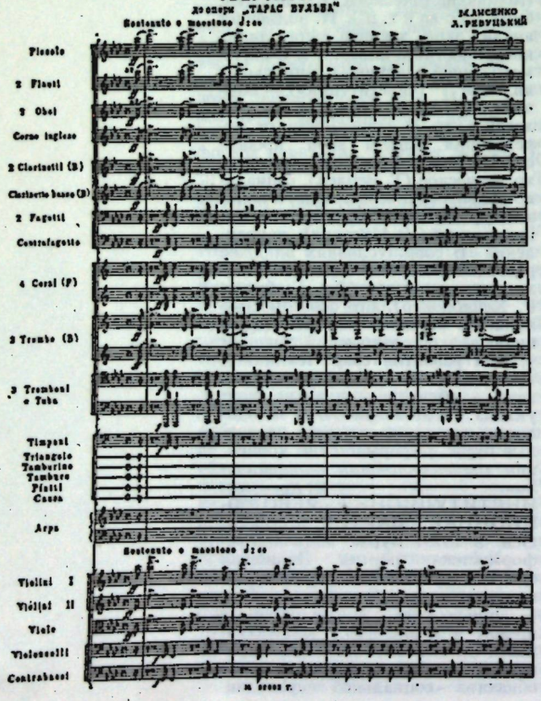
ИНТЕГРА́ЛЬНАЯ СХЕ́МА, интегральная микросхема — микроминиатюрное электронное устройство, все или часть элементов которого конструктивно связаны (интегрированы) и электрически соединены между собой на общей подложке (основе). Служит функциональным узлом электронной аппаратуры. Различают И. с. (рис.) полупроводниковые, плёночные и гибридные. Полупроводниковые И. с. изготовляют из особо чистых кристаллов (обычно кремния или германия), части к-рых становятся функциональными элементами сложной схемы: они генерируют и усиливают сигналы, уменьшают частоту электр. колебаний и т. п. Такие И. с. (преим. в виде пластинок) высоконадёжны и долговечны. Плёночные И. с. создают осаждением на нагретую керамич. или полупроводниковую подложку тонкого (до 1 мкм) или толстого (более 1 мкм) слоя алюминия, золота, титана, тантала либо др. материала. Каждый такой слой имеет свойства определённого пассивного элемента: микрорезистора (см. *Резистор*), микроконденсатора (см. *Конденсатор*), проводника тока и др. В гибридных интегр. схемах, кроме пассивных плёночных, есть активные элементы — бескорпусные полупроводниковые *диоды* и *транзисторы*.

И. с. применяют для *микроминиатюризации* узлов электронных вычислит. машин, контрольно-измерительной и радиоаппаратуры и др. См. также *Большая интегральная схема, Микроэлектроника*.



Интегральная схема: *1* — корпус; *2* — кристалл; *3* — проводник тока.

Инструментовка. Страница партитуры увертюры к опере «Тарас Бульба» Н. В. Лысенко. Редакция Л. Н. Ревуцкого, инструментовка Б. Н. Лятошинского.



Лит.: Мигулин И. Н., Чаповский М. З. Интегральные схемы в радиоэлектронных устройствах. К., 1978.

Г. И. Гладышев.

ИНТЕГРА́ЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕ́НИЕ — раздел математики, в котором изучаются интегралы и их приложения. И. и.— одна из составных частей *математического анализа*. Осн. понятия И. и.— неопредел. интеграл и определ. интеграл. Осн. задача *дифференциального исчисления* заключается в нахождении производной заданной *функции*. Во мн. случаях приходится решать обратную задачу: на нек-ром промежутке известна функция $f(x)$; необходимо найти такую функцию $F(x)$, чтобы в каждой внутр. точке промежутка $F'(x) = f(x)$. Функция $F(x)$ наз. первообразной функцией (п. ф.) для $f(x)$. П. ф. существует не для всякой функции $f(x)$. Но для функции, непрерывной на заданном отрезке, п. ф. существует всегда. Если $F(x)$ — п. ф. для $f(x)$, то $F(x) + C$ (C — произвольная постоянная) — также п. ф. для $f(x)$. Следовательно, если $f(x)$ на заданном промежутке имеет п. ф., то этих п. ф. бесчисл. множество. Придавая C конкретные значения, каждый раз получают п. ф. Множество всех п. ф. для функции $f(x)$ наз. неопределённым интегралом (н. и.) от функции $f(x)$ и обозначается символом $\int f(x)\,dx$. Следовательно,

$$\int f(x)\,dx = F(x) + C.$$

Операция нахождения н. и. от функции наз. интегрированием этой функции, что является действием, обратным дифференцированию. Поэтому для каждой формулы или правила дифференциального исчисления можно сформулировать соответствующую формулу или правило И. и. (табл.). Допустим, что на отрезке $[a; b]$ задана функция $f(x)$. Отрезок разбивают на n произвольных частей точками $a = x_0 < \ldots < x_k < x_{k+1} < \ldots < x_n = b$. Пусть

$$\lambda = \max_{0 \leqslant k \leqslant n-1} (x_{k+1} - x_k).$$

На каждом отрезке $[x_k; x_{k+1}]$ произвольно выбирают точку c_k и образуют сумму

$$\sigma = \sum_{k=0}^{n-1} f(c_k)\,(x_{k+1} - x_k). \qquad (1)$$

Сумма (1) наз. интегральной суммой для функции $f(x)$, соответствующей разбиению $[a; b]$ точками $x_0, \ldots, x_n$. Если $\lambda \to 0$ (и, следовательно, $n \to \infty$), *предел* интегральной суммы (1) наз. определённым интегралом (о. и.) функции $f(x)$ на отрезке $[a; b]$ и обозначается символом $\int_a^b f(x)\,dx$. Если о. и. существует, то функция $f(x)$ наз. интегрируемой на отрезке $[a; b]$. Функция, непрерывная на отрезке, всегда интегрируема на нём. Связь между определ. и неопредел. интегралами устанавливает т. н. формула Ньютона — Лейбница:

$$\int_a^b f(x)\,dx = F(b) - F(a), \qquad (2)$$

где $F(x)$ — любая п. ф. для подынтегральной функции $f(x)$. О. и. используют для вычисления площади криволинейных фигур на плоскости, скорости движения и пройденного пути по известному ускорению, моментов инерции, работы силы и т. д. Понятие о. и. обобщено в связи с необходимостью применения его в различных направлениях (см. *Криволинейные интегралы, Кратные интегралы, Поверхностный интеграл, Лебега интеграл*). Возникновение И. и. связано с вычислением площадей и объёмов. Ещё *Архимед* и др. античные математики применяли для этого способы, к-рые через 2 тыс. лет развились в И. и. Важным этапом в развитии И. и. были труды И. *Кеплера*, Б. *Кавальери*, Э. *Торричелли*, Дж. *Валлиса*, Б. *Паскаля*. Учитель И. *Ньютона* И. Барроу установил в геом. форме связь дифференцирования и интегрирования, а И. Ньютон и Г. *Лейбниц* независимо друг от друга разработали для этих операций системы обозначений и правил, указали в общ. форме на связь между ними и выделили их в самостоят. раздел математики. В развитии И. и. важную роль сыграли труды И. *Бернулли*, Л. *Эйлера*, М. *Жордана*, О. *Коши*, Г. *Римана*, Э. *Бореля*, А. *Данжуа*, А. *Лебега*, отечеств. математиков П. Л. *Чебышёва*, М. В. *Остроградского*, А. Н. *Колмогорова*, Н. Н. *Лузина*, А. Я. *Хинчина* и других.

Лит.: Кудрявцев Л. Д. Математический анализ, т. 1. М., 1973; Давидов М. О. Курс математичного аналізу, ч. 1. К., 1976; Шкіль М. І. Математичний аналіз, ч. 1. К., 1978.

Н. И. Шкиль.

Таблица основных интегралов и правил интегрирования

$$\int x^\mu dx = \frac{x^{\mu+1}}{\mu+1} + C \ (\mu \neq -1); \qquad \int \frac{dx}{x} = \ln|x| + C;$$

$$\int a^x dx = a^x/\ln a + C; \qquad \int e^x dx = e^x + C;$$

$$\int \sin x dx = -\cos x + C; \qquad \int \cos x dx = \sin x + C;$$

$$\int \operatorname{tg} x dx = -\ln|\cos x| + C; \qquad \int \operatorname{ctg} x dx = \ln|\sin x| + C;$$

$$\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C; \qquad \int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C.$$

$$\int \frac{dx}{x^2 + a^2} = \frac{1}{a} \operatorname{arctg} \frac{x}{a} + C;$$

$$\int \frac{dx}{x^2 - a^2} = \frac{1}{2a} \ln \left| \frac{x-a}{x+a} \right| + C;$$

$$\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 + x^2}} = \ln\left(x + \sqrt{a^2 + x^2}\right) + C;$$

$$\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}} = \arcsin \frac{x}{a} + C;$$

$$\int [f_1(x) \pm f_2(x)]\,dx = \int f_1(x)\,dx \pm \int f_2(x)\,dx.$$

$$\int kf(x)\,dx = k \int f(x)\,dx \quad (k \neq 0); \qquad \int u \cdot dv = uv - \int v \cdot du;$$

если $x = \varphi(t)$, то $dx = \varphi'(t)\,dt$ и

$$\int f(x)\,dx = \int f[\varphi(t)]\,\varphi'(t)\,dt.$$

ванием на *растровый экран* многих (более двух) *стереопар*; вид *стереоскопического кино*. Наиболее простой способ съёмки И. с.— обычным однообъективным *киносъёмочным аппаратом* (с повышенной частотой съёмки), к-рый повёрнут относительно оси объектива на 90° и перемещается в горизонт. плоскости вокруг объекта. Есть также многообъективные аппараты, дающие возможность получать изображение под различными углами. Демонстрируют такие кинофильмы многообъективными (от 5 до 10 объективов) *кинопроекционными аппаратами*. Число объективов обусловливает число элементарных зон избират. видения (в них происходит постепенное изменение ракурсов наблюдаемого объекта), создающих одну интегральную (сплошную) зону стереоскопич. видения. По сравнению с однопарным стереоскопич. кино в И. с. при отклонении зрителя влево или вправо стереоэффект не исчезает. Полностью объёмно-пространств. изображение, независимо от точки наблюдения, возникает при демонстрировании голографич. фильмов (см. *Голографическое кино*). И. с. создал в 1963 сов. учёный С. П. Иванов. Первый кинофильм, снятый интегральным методом, демонстрировался в 1972 в Москве.

О. А. Янушевский.

ИНТЕГРА́ЛЬНЫЕ УРАВНЕ́НИЯ — уравнения, связывающие искомую функцию и интегралы от неё. К И. у. сводятся многочисл. задачи физики, *краевые задачи* и задачи на собств. значения для *дифференциальных уравнений* и др. Наиболее изучены линейные И. у., в частности т. н. ур-ния Фредгольма 2-го рода, к-рые в простейшем случае имеют вид

$$u(x) - \int_a^b K(x, y)\,u(y)\,dy = f(x) \quad (a \leqslant x \leqslant b), \qquad (*)$$

где $u(x)$ — искомая, $K(x, y)$ и $f(x)$ — заданные функции (K — т. наз. ядро). Если ур-ние (*) приближённо заменить системой алгебр. линейных ур-ний относительно неизвестных

$$u_j = u(x_j), \text{ где } a \leqslant x_j \leqslant b \quad (j = 1, 2, \ldots, n),$$

то получим систему типа

$$u_j - \sum_{k=1}^{n} K_{jk} u_k = f_j \quad (j = 1, 2, \ldots, n),$$

для к-рой из алгебры хорошо известны условия разрешимости. Подобная теория разрешимости разработана и для ур-ний (*) (т. наз. теория Фредгольма). Важную роль в теории И. у. играют т. н. собственные функции (с. ф.). Функция $\varphi \not\equiv 0$ наз. собственной для ур-ния (*) с собств. значением λ, если

$$\int_a^b K(x, y)\,\varphi(y)\,dy = \lambda\varphi(x) \quad (a \leqslant x \leqslant b).$$

Это понятие аналогично понятию собств. вектора *матрицы*. Теория с. ф. особенно хорошо развита для ур-ний с эрмитовым ядром K, т. е. ядром, для к-рого $K(x, y) = \overline{K(y, x)}$. В этом случае с. ф. подобны системе тригонометрич. функций или системе собств. векторов эрмитовой матрицы: они ортогональны, по ним можно разлагать произв. функции в *ряды*, аналогичные *Фурье ряду*, и т. д. Важный частный случай ур-ния (*) — т. наз. ур-ние Вольтерры, получаемое из (*) заменой b на x; такое ур-ние разрешимо при произвольной $f(x)$. Теория И. у. стимулировала развитие теории *операторов* в абстрактных пространствах и *функционального анализа*.

Лит.: Петровский И. Г. Лекции по теории интегральных уравнений. М., 1965; Колмогоров А. М., Фомін С. В. Елементи теорії функцій і функціонального аналізу. К., 1974.

Ю. М. Березанский.

ИНТЕГРА́ЦИЯ (лат. integratio — восстановление, от integer — целый) — объединение в целое ранее изолированных частей. И. социальная — объединение разных *групп социальных* (классовая И.), ассимиляция разнородных элементов культуры в единую культуру (культурная И.), унификация разных нравственных норм и ценностей (нравственная И.). Одним из видов И. является *интеграция экономическая*. Термин «интеграция» используется и для характеристики процесса сближения и связи наук, происходящего наряду с процессом их дифференциации (см. *Дифференциация и интеграция наук*).

ИНТЕГРА́ЦИЯ в биологии — явление функционального объединения взаимозависимых дифференцированных структурных элементов живого, а также физиологических механизмов, их взаимоупорядочения и согласования в процессе исторического и индивидуального развития живых систем разного уровня организации. И. проявляется на каждом уровне организации живого: молекулярном (напр., И. аминокислот в сложной молекуле белка), клеточном (функциональное объединение наследственных факторов), организменном (напр., И. морфологических структур и физиол. механизмов в сложную координированную приспособит. деятельность целого организма), надорганизменном (сложная и взаимообусловленная *эволюция* сообществ живых организмов — *популяций, видов* и *биоценозов*). Понятие «интеграция» ввёл в науку англ. учёный Г. Спенсер (1857), к-рый трактовал процесс образования живых систем механистически, сводя его к мех. объединению (интеграции) и комбинации составляющих элементов.

А. П. Маркевич.

ИНТЕГРА́ЦИЯ ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ — современная форма *интернационализации производства*, сближения и углубления взаимодействия нац. экономик ряда стран, проявляющаяся во взаимном переплетении воспроизводственных процессов интегрирующихся государств. Обусловлена ростом *производительных сил*, повышением уровня *обобществления производства* и *научно-технической революцией*. При капитализме И. э. проявляется в гос.-монополистич. формах объединения капиталистич. стран (напр., *Европейская ассоциация свободной торговли, Европейское экономическое сообщество* — «Общий рынок»), в интернац. переплетении монополистич. капитала различных стран для создания более благоприятных условий его функционирования в условиях *общего кризиса капитализма*; выступает как средство коллективного *неоколониализма*. Следствием И. э. является усиление эксплуатации трудящихся интегрированных гос-в и др. стран, особенно *развивающихся стран*. В условиях капитализма И. э. происходит под влиянием стихийного действия экон. законов, несмотря на все попытки её гос.-монополистич. регулирования. Развитие И. э. характеризуется усилением антагонистич. межимпериалистич. противоречий в рамках интеграционных регионов, а также по отношению к др. гос-вам. И. э. не в состоянии разрешить наиболее острые проблемы капитализма, к-рые продолжают углубляться и находят наиболее яркое проявление в кризисах капиталистич. экономики, в частности во время кризиса 1974—75 (см. *Экономические кризисы*). Существуют также интеграционные союзы развивающихся стран — *Экономическое сообщество стран Западной Африки, Андский пакт* (объединение стран Лат. Америки) и др. На совершенно противоположной основе развивается *социалистическая экономическая интеграция*.

В. С. Будкин.

ИНТЕГРА́ЦИЯ ЯЗЫКО́В — процесс языковой эволюции, состоящий в сближении различных диалектов и языков вплоть до их слияния. Характерна для становления любого общенар. языка. Обратным процессом является *дифференциация языков*. И. я. происходит или путём отказа от одного языка с переходом на другой (напр., переход протоболг. племён к употреблению слав. языка), или путём слияния языков в единый, существенно отличающийся от языков, принявших участие в процессе интеграции (напр., вследствие слияния древнегерм. диалектов и франц. языка норманских завоевателей развился совр. англ. язык). И. я. связана с процессами экон., полит. и культур. *интеграции*, этнич. смешения. Чаще всего наблюдается при взаимодействии родств. языков и диалектов.

С. В. Семчинский.

ИНТЕ́ГРО-ДИФФЕРЕНЦИА́ЛЬНЫЕ УРАВНЕ́НИЯ — уравнения, содержащие неизвестную функцию как под знаком интеграла, так и под знаком дифференциала, напр.,

$$u'(x) - \int K(x, y)\,u(y)\,dy = f(x).$$

Иногда И.-д. у. можно свести к *интегральным уравнениям* или к *дифференциальным уравнениям*. Решение И.-д. у. можно искать *последовательных приближений методом*.

ИНТЕГУМЕ́НТ (лат. integumentum — покрывало, покров) — внешний покров *семяпочки* у *семенных растений*. Развивается из основания *нуцеллуса* (центр. части семяпочки) и покрывает его сплошным слоем, оставляя на верхушке только узкий канал — *микропиле*. У *голосеменных* И. один, у большинства *покрытосеменных* — два. После *оплодотворения* И. превращается в семенную кожуру.

ИНТЕЛЛЕ́КТ (от лат. intellectus — познание, понимание, рассудок) — умственные *способности* человека: способность ориентироваться в окружающей среде, адекватно её отражать и преобразовать, мыслить, учиться, познавать мир и перенимать социальный опыт; способность решать задачи, принимать решения, разумно действовать, предвидеть. Структура И. включает такие психич. процессы, как *восприятие* и запоминание, *мышление* и *речь* и др. Развитие И. зависит от природных *задатков*, возможностей мозга и от социальных факторов — активной деятельности, жизненного опыта. Уровень И. определяют по результатам деятельности человека, а также психологич. *тестами* (см. *Коэффициент интеллектуальности*).

В. Ф. Шморгун.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗА́ЦИЯ ТРУ́ДА (от лат. intellectualis — умственный) — процесс развития умственных, познавательных, творческих способностей человека в его производственной деятельности. *Научно-техническая революция* в дёт к качественным изменениям *рабочей силы*, увеличению доли умственного труда в общем объёме обществ. труда. Этот процесс происходит вследствие повышения сложности и содержательности умственного труда, колич. роста *интеллигенции*, а также в результате повышения требований к *квалификации* работников. Процесс И. т. носит классовый характер. При капитализме всё более углубляется деление общества на «интеллектуальную элиту» и эксплуатируемые рабочие массы, вы¹жденные заниматься нетворческим трудом.

При социализме И. т. осуществляется на основе развития марксистско-ленинского мировоззрения, овладения основами *научной организации труда* и управления произ-вом, повышения профессионального и общеобразоват. уровня всех работников. В СССР осуществлена подлинная *культурная революция* (всеобщее среднее образование стало обязательным, наиболее высокий процент учащегося населения, в т. ч. и в вузах), труд превращается в первую жизненную потребность каждого человека.

Г. П. Жеребкин.

ИНТЕЛЛЕКТУА́ЛЬНАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ — обобщённое название прав, связанных с результатами умственной (интеллектуальной) деятельности в области произ-ва, науки, л-ры, искусства. Термин вошёл в междунар. обиход в 60-х гг. 20 в.

И. с. охватывает, напр., права, относящиеся к науч. работам, произведениям л-ры и искусства, изобретениям, открытиям, пром. образцам, *товарным знакам*, фирменным наименованиям, исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телепередачам и т. п. В правовых системах

разных стран содержание понятия «интеллектуальная собственность» не одинаково. В сов. праве интересы лица, связанные с его творческой деятельностью, охраняются на основании норм *авторского права, изобретательского права, права на открытия*, права на пром. образец, товарный знак. СССР, а также УССР принимают участие в междунар. соглашениях по охране И. с., являются членами *Всемирной организации интеллектуальной собственности*. *Е. Ф. Мельник.*

ИНТЕЛЛИГЕ́НЦИЯ (лат. intelligentia — понимание, познавательная сила, знание, от intelligens — умный, мыслящий) — социальная группа людей, профессионально занимающаяся творческим умственным трудом, развитием и распространением культуры, выполнением специфических функций управления на производстве и в др. сферах общественной жизни. Осн. критерием выделения И. в отдельную прослойку является её место в обществ. *разделении труда*. Термин «интеллигенция» впервые был введён в России в 60-х гг. 19 в., затем распространился и в др. странах. И. как социальная группа формировалась одновременно с капитализмом, хотя зарождение её произошло значительно раньше вследствие отделения умственного труда от физического. К. Маркс определил три осн. разновидности умственного труда. Во-первых, это труд, продукты к-рого приобретают свойства *товара* (труд писателя, художника, скульптора и др. творцов материально-культур. ценностей); во-вторых, это труд, в процессе к-рого «производимый продукт неотделим от того акта, в котором он производится...» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 26, ч. I, с. 421)— труд врача, учителя, актёра, адвоката и др.; в-третьих, это труд таких представителей И., как инженеры, техники, агрономы и др., т. е. специалисты, непосредственно участвующие в произ-ве материальных благ. Две первые разновидности умственного труда в бурж. об-ве представляют собой т. наз. свободные профессии. Характеризуя бурж. интеллигенцию, В. И. Ленин подчёркивал, что она не является самостоятельным экон. классом и поэтому не представляет собой никакой самостоятельной полит. силы (см. Полн. собр. соч., т. 14, с. 191). В то же время, будучи связанной с классами, выражая и отражая развитие классовых интересов и полит. группировок в об-ве, И. играет большую полит. роль. По своей природе И. бурж. об-ва представляет собой сложный социальный организм. Часть И. гос.-адм. аппарата непосредственно или косвенно осуществляет функцию угнетения трудящихся. Большинство И. капиталистич. стран принадлежит к категории людей *наёмного труда* и подвергается угнетению, незначительная её часть, имеющая большие прибыли, смыкается с крупной *буржуазией*, некоторая часть по условиям жизни и психологии близка к *мелкой буржуазии*. Это определяет пестроту идейных взглядов И., её шатания между пролетариатом и буржуазией. В связи с *научно-технической революцией*, ростом численности и роли И. в обществ. процессах бурж. и ревизионистские идеологи выдвинули ряд концепций, в к-рых пытаются представить И. «надклассовой силой», доказать «растворение» рабочего класса среди И., «превращение» его в И. и пр. (см. *Технократия*). Однако практика опровергла подобные утверждения. Марксистско-ленинские партии ведут решительную борьбу как против реформистских попыток умалить роль рабочего класса, так и против недооценки значения процесса его сближения с И. В совр. условиях роль рабочего класса не только не уменьшается, как это утверждают бурж. и ревизионистские идеологи, наоборот, он ещё более активно выступает как решающая сила созидания нового общества. Различают И. бурж., мелкобурж. и пролетарскую. «Как и всякий другой класс современного общества,— писал В. И. Ленин,— пролетариат не только вырабатывает свою собственную интеллигенцию, но и берёт себе также сторонников из числа всех и всяких образованных людей» (Полн. собр. соч., т. 6, с. 389). В условиях *государственно-монополистического капитализма* и развёртывания научно-тех. революции происходит дальнейшая социальная и полит. дифференциация И., усиливается её пролетаризация, растёт среди И. *безработица*. Передовые представители И. связывают свою судьбу с коммунистич. и рабочими партиями, становятся идейными выразителями интересов пролетариата. Широкие слои И. воспринимают задачи рабочего класса и вместе с ним становятся на путь активной антиимпериалистич. борьбы. И. развивающихся стран в значительной мере занимает революц.-демократические, антиимпериалистич. позиции. Там, где пролетариат ещё не сформировался, И. зачастую выступает руководящей силой прогрессивного социального развития, выдвигает из своей среды идеологов нац.-демократич. движения.

Социалистич. революция в корне изменила положение и социальную роль И., её интересы неотделимы от интересов рабочих и крестьян. Создание новой, социалистич. И. пролетарское гос-во рассматривает как одну из важнейших своих задач. В сов. об-ве И. формировалась путём перевоспитания старой И., воспринявшей идеологию рабочего класса и принимавшей активное участие в социалистич. строительстве; за счёт массового выдвижения рабочих и крестьян на руководящую и организаторскую хоз.-культур. работу, а также в ходе подготовки многонац. кадров специалистов через высшую и среднюю спец. школу из рабочих и крестьян и их детей. Такой путь формирования И. является общей закономерностью для всех стран, строящих социализм, составной частью *культурной революции*. Предпосылкой дальнейшего роста И. является неуклонное развитие культуры и образования всего народа. С развитием науч.-тех. революции, превращением науки в непосредственную производительную силу, расширением масштабов применения умственного труда, овеществления силы знаний растут удельный вес и роль И. в жизни сов. об-ва, усложняется её профес.-квалификационная структура. Среди И. сохраняются ещё различия социального характера (между гор. и сел. И.) и различия, связанные со спецификой творческой деятельности (между группами с разной степенью сложности труда, уровнем квалификации и др.). Однако все отряды сов. И. характеризуются идейно-полит. единством. В современном произ-ве непрерывно растёт количество рабочих-интеллигентов, труд которых имеет творческий характер и требует соответствующего среднего спец. или даже высшего образования (см. *Интеллектуализация труда*). В социалистич. об-ве различают И. производственную (инженерно-тех. работники, специалисты с. х., экономисты), медицинскую (врачи, работники мед. и сан.-гиг. лабораторий, инструкторы физ. культуры), педагогическую (учителя школ всех типов, преподаватели ПТУ и средних спец. уч. заведений, воспитатели дет. садов), культурно-просветительную (библиотекари, культработники, работники обществ. орг-ций и орг-ций средств массовой информации), художественную (деятели л-ры и искусства, актёры, музыканты, кинематографисты), административную (работники аппарата управления, юрид. органов, банковско-финанс. системы), научную вместе с высококвалифицированными пед. кадрами высшей школы, военную. В нар. х-ве СССР на начало 1979 работало 26 млн. 400 тыс. работников, преим. умственного труда, из них 1 млн. 314 тыс. науч. работников или ¼ часть всех науч. работников мира, 2 млн. 335 тыс. учителей, 928,7 тыс. врачей. В рядах Коммунистич. партии представители сов. И. составляют 44% (см. Материалы XXV съезда КПСС. К., 1976, с. 63). В Укр. ССР работают 5 млн. 037 тыс. (на нач. 1979) специалистов с высшим и сред. спец. образованием, среди них — 171,6 тыс. врачей, 185 тыс. науч. работников. По мере перехода к коммунизму при сохранении руководящей роли рабочего класса происходит процесс сближения всех классов и социальных групп, устанавливается социальная однородность социалистич. об-ва в результате стирания существенных различий между физ. и умственным трудом.

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 1; Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 23; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 6. Что делать?; т. 8. Шаг вперёд, два шага назад; Калинин М. И. О задачах советской интеллигенции. М., 1939; Луначарский А. В. Интеллигенция в её прошлом, настоящем и будущем. М., 1924; Семёнов В. С. Диалектика развития социальной структуры советского общества. М., 1977; Руткевич М. Н. Интеллигенция в развитом социалистическом обществе. М., 1977.

Г. Ф. Ассонов, Н. Т. Ассонова.

ИНТЕЛЛИГИБЕ́ЛЬНЫЙ (от лат. intelligibilis — умозрительный) — философский термин, обозначающий предмет или явление, постигаемые разумом, интеллектуальной *интуицией*, а не чувствами. Применялся в нек-рых идеалистич. филос. системах (*платонизм, неоплатонизм, схоластика, кантианство*). Термину «интеллигибельный» противоположен термин *сенсибельный* (то, что воспринимается органами чувств).

ИНТЕ́ЛЛИДЖЕНС СЁРВИС (англ. Intelligence service — служба информации, разведка) — сеть ведомств разведки и контрразведки Великобритании. Создание английской разведки относится к 15—16 вв.

ИНТЕНСИ́ВНОСТЬ (от лат. intensio — напряжение, усиление) — физическая величина, равная энергии, переносимой волной (акустической, электромагнитной и т. д.) за единицу времени через единичную площадку, расположенную перпендикулярно направлению распространения волны. И. звуковой волны наз. также силой звука. В *Международной системе единиц* (СИ) И. измеряется в Вт/м². Термин «интенсивность света» употребляют вместо терминов *световой поток, яркость, освещённость* в тех случаях, когда не существенно конкретное их содержание, а необходимо лишь подчеркнуть бóльшую или меньшую абсолютную величину.

ИНТЕНСИ́ВНОСТЬ ТРУДА́ — степень напряжённости *труда*; одна из слагаемых *производительности труда*. В отличие от производительной силы труда (плодотворность одинакового количества труда в зависимости от его условий) И. т. характеризуется затратой *рабочей силы* человека в единицу времени и определяется количеством продукции, выработанной за это время при неизменных условиях произ-ва. Нормальная И. т. предусматривает удовлетворение естественной потребности человека в труде, полное использование *рабочего времени*, полное восстановление трудоспособности к началу следующего рабочего дня, сохранение нормального здоровья работника, обеспечение его гармоничного развития. Средняя И. т. средней *квалификации* входит в понятие общественно необходимого труда, к-рый определяет *стоимость* товара. И. т. на отдельном рабочем месте, предприятии, в объединении, отрасли не всегда совпадает с обществ. И. т., а уровень её в одной стране — с уровнем в др. странах. И. т. имеет конкретное истор. содержание, обусловленное обществ.-экон. строем. При капитализме, особенно на стадии *империализма*, чрезмерная И. т., к-рая достигается в результате капиталистич. *рационализации производства*, является гл. средством усиления эксплуатации трудящихся, увеличения *прибавочной стоимости*, получения сверхприбылей монополий. Совр. потогонные системы организации труда (см. *Тейлоризм, Фордизм*) приводят к разрушению рабочей силы, росту травматизма и профес. заболеваний, увеличению *безработицы*, к-рая, в свою очередь, ещё больше усиливается И. т. Социализм устанавливает нормальную И. т., что является великим завоеванием трудящихся и одним из коренных его преимуществ. Существование нормального общественно необходимого уровня И. т. в социалистич. странах обусловливается неуклонным *научно-техническим прогрессом*, внедрением *научной организации труда*, улучшением условий жизни и труда, *повышением квалификации* работников, укреплением трудовой дисциплины, развитием *социалистического соревнования* за рациональное использование *внутрипроизводственных резервов*.

Лит. см. к ст. *Интенсификация производства.*

Г. П. Жеребкин.

ИНТЕНСИФИКА́ЦИЯ ПРОИЗВО́ДСТВА (от лат. intensio — напряжение, усиление и facio — делаю) — направление развития общественного *производства*, основанное на всё более полном и рациональном использовании труд., материальных и финанс. ресурсов на базе *научно-технического прогресса*. Интенсивное развитие отличается от экстенсивного (к-рое сводится к простому наращиванию производственных мощностей, материальных и трудовых ресурсов на прежней тех. основе) усовершенствованием и лучшим использованием всех элементов и факторов, принимающих участие в воспроизводстве *совокупного общественного продукта*. Содержание и методы И. п. обусловливаются обществ. строем. При капитализме, особенно на стадии империализма, И. п. направлена на увеличение дополнительных прибылей господствующих классов и достигается усилением эксплуатации рабочих, повышением *интенсивности труда*, что приводит к увеличению профес. заболеваний и производственного травматизма, вытеснению с произ-ва лишних рабочих и увеличению *безработицы*. В условиях социализма И. п. достигается повышением *производительности труда* путём *научной организации труда, комплексной механизации и автоматизации производства* и повышения *интеллектуализации труда*. В СССР, где построено *развитое социалистическое общество*, для успешного решения экон. и социальных задач, стоящих перед гос-вом, нет иного пути, кроме неуклонного повышения производительности труда, повышения *экономической эффективности социалистического производства*.

Конкретные формы И. п. зависят от особенностей каждой отрасли, звена нар. хозяйства. В масштабах всего нар. х-ва главным является органическое соединение достижений *научно-технической революции* с преимуществами социалистич. системы х-ва, усовершенствование отраслевой структуры, терр. пропорций произ-ва, его механизация и автоматизация, электрификация и химизация, комплексное использование сырья, строгое соблюдение *режима экономии*, усовершенствование планирования и управления всеми звеньями обществ. произ-ва. Характерные направления И. п. для предприятий: рациональная организация труда, более полное использование установленных мощностей, оборудования, производственных площадей, борьба с потерями рабочего времени, сырья, материалов, энергии, топлива, повышение качества работы, соблюдение строгой технологической и трудовой дисциплины, развитие *социалистического соревнования*. На XXIV и XXV съездах КПСС раскрыты и обоснованы направления и методы всесторонней И. п. как решающего фактора повышения эффективности произ-ва и *жизненного уровня* населения. На это направлено и постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР (1979) «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 1. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 23; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 23. «Научная» система выжимания пота; т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 39. Великий почин; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Об основных вопросах экономической политики КПСС на современном этапе, т. 1. М., 1979; Сінгаєвський О. М. Важливі фактори економічного зростання. К., 1974; Производительность труда в условиях развитого социализма. М., 1976.

Г. П. Жеребкин.

ИНТЕ́НЦИЯ (лат. intentio — стремление, намерение), интенциональность — в некоторых направлениях идеалистической философии намерение, цель, направленность *сознания, воли* и отчасти чувства на какой-либо предмет. Понятие И. употреблялось в *схоластике*, в 19 в. возобновлено в философии Ф. *Брентано* и Э. *Гуссерля*. Введение в философию понятия «интенция» является своеобразной формой проведения идеалистич. тезиса о зависимости бытия от мышления, предмета — от акта сознания.

«ИНТЕРАТОМИНСТРУМЕ́НТ» — междунар. научно-производственное объединение социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* по сотрудничеству в области ядерного приборостроения. Создан в феврале 1972. В его состав входят предприятия и объединения стран-участниц: НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СССР и ЧССР. Осн. задача: наиболее полное удовлетворение потребностей стран-участниц в приборах и спец. оборудовании ядерной техники высокого качества (дозиметрическая, радиометрическая и ядерно-физ. аппаратура). Руководящий орган «И.» — Совет, состоящий из представителей членов объединения (по одному от каждого). Председатель Совета избирается ежегодно поочерёдно от каждой страны-участницы. Постоянный исполнительный орган — Дирекция, состоящая из специалистов стран-участниц. Имеет филиалы в городах Плевен (Болгария), Зелёная Гура (Польша) и Дубна (СССР). Местопребывание «И.» — Варшава.

В. И. Дудчак.

«ИНТЕРАТОМЭНЕ́РГО» — междунар. хозяйственное объединение социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и СФРЮ по сотрудничеству в области атомной энергетики. Учреждено в декабре 1973. В состав «И.» входят хоз.орг-ции стран-

участниц: НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ. Осн. задачи: разработка балансов потребностей и произ-во оборудования, приборов и материалов для АЭС; проведение мероприятий по специализации и кооперированию произ-ва оборудования, приборов, материалов и запасных частей для АЭС и их взаимным поставкам; оказание технической помощи в проектировании, стр-ве и обслуживании АЭС и в подготовке кадров. Руководящий орган «И.» — Генеральный совет, состоящий из представителей членов объединения (по одному от каждого). Председатель Генерального совета избирается сроком на 4 года поочерёдно от каждой страны-участницы. Оперативной работой руководит генеральный директор. Местопребывание «И.» — Москва.

В. И. Дудчак.

ИНТЕРВА́Л (лат. intervallum — промежуток, расстояние) в м а т е м а т и к е — множество всех чисел (точек), расположенных между двумя числами (точками). Иначе говоря, И.— множество чисел (точек), к-рые (для точек — их *координаты*) удовлетворяют условию $a < x < b$. И. обозначают (a, b). Если к И. присоединить его концы, получим *сегмент* (на прямой — *отрезок*). Рассматривают также полуинтервалы $(a, b]$ и $[a, b)$, бесконечные И. и полуинтервалы $(-\infty, a)$, $(-\infty, b]$, $(a, +\infty)$ и $[b, +\infty)$. Здесь квадратная скобка обозначает, что соответствующее число включается в И., круглая — что не включается.

ИНТЕРВА́Л в м у з ы к е и а к у с т и к е — соотношение двух звуков по высоте, т. е. по частоте звуковых колебаний (см. *Звук музыкальный*). Звуки, взятые одновременно, образуют гармонический И., последовательно — мелодический. Названием И. служит лат. порядковое числит. жен. рода, указывающее на число ступеней звукоряда, к-рые он охватывает (напр., секунда—2 ступени и т. д.), а его величина определяется количеством полутонов и тонов. В принятом ныне равномерно темперированном ладе (см. *Темперация*) каждая октава делится на 12 полутонов. И. бывают диатонические и хроматические. По характеру звучания И. делятся на *консонансы* и *диссонансы*.

ИНТЕРВЕ́НЦИЯ (лат. interventio — вмешательство) — в *международном праве* одна из грубейших форм вмешательства одного или нескольких гос-в во внутр. дела другого гос-ва или в его взаимоотношения с третьими гос-вами. И.— орудие политики империализма, направленной на подавление революц. и *национально-освободительного движения*, захват чужих территорий, поддержку реакционных режимов.

В зависимости от формы осуществления различают открытую И. — воен. действия на территории иностр. гос-ва (И. Антанты во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20* в России, *агрессия США во Вьетнаме* и др.) и скрытую — финансирование и поддержка контрреволюц. групп, организация *гражданской войны*, засылка шпионов и террористов, переброска наёмников, дипломатич. давление и т. п. Экон. И. проявляется в *демпинге*, кабальных займах, *эмбарго* и др. И. является нарушением осн. принципов междунар. права — *суверенитета* и *невмешательства принципа* — и запрещена *Уставом ООН*. СССР и др. страны социалистич. содружества последовательно отстаивают политику мира и мирного сосуществования, решительно выступают против *агрессии* и И. В 1965 ООН по инициативе СССР приняла Декларацию о невмешательстве во внутр. дела гос-в (см. *Декларации ООН*).

Ю. В. Костенко.

ИНТЕРВИ́ДЕНИЕ [от лат. inter — между, взаимно и (*теле*)*видение*)] — организационно-тех. система междунар. обмена телевизионными программами в рамках *Международной организации радиовещания и телевидения*. Создана в 1960. В состав системы входят телеорганизации Белорусской ССР, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кубы, Латв. ССР, Лит. ССР, Молд. ССР, МНР, Польши, Румынии, СССР, Украинской ССР, Финляндии, Чехословакии и Эст. ССР. Совет (избираемый каждые четыре года из представителей стран — членов И.), Программный координационный и Технический центры находятся в Праге. Согласно Уставу И., страны — члены И. обмениваются информацией о важнейших международных событиях, науке, спорте, культурной жизни народов и пр. Программы передают по *кабельным линиям связи*, средствами *радиорелейной связи* и *космической связи*. С 1961 И. обменивается программами с *Евровидением*. Ежегодно в Москве проводится Телефорум, на к-ром делегаты стран — членов И. демонстрируют свои лучшие программы.

Л. А. Королёв.

«ИНТЕРВОДООЧИ́СТКА» (ИВО) — междунар. хозяйственное товарищество в области водоочистки. Учреждено 14.IV 1977 представителями компетентных ведомств НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР. Соглашение вступило в силу 20.I 1978. Осн. задачи ИВО: расширение и углубление сотрудничества в н.-и. работе, направленной на создание, внедрение в произ-во и эксплуатацию оборудования и установок для очистки вод и для станций подготовки питьевой воды, развитие междунар. специализации и кооперирования произ-ва и более эффективное использование существующих мощностей в области водоочистки с учётом достижений науки и техники. Участниками ИВО являются соответствующие хоз. орг-ции стран, подписавших соглашение, в т. ч. от Сов. Союза — Всесоюзный н.-и. ин-т по охране вод (Харьков). Руководящий орган — Совет, состоящий из представителей всех участников ИВО. Рабочие органы ИВО — Дирекция и специализированные рабочие группы. Местопребывание рабочего аппарата ИВО — София.

С. И. Соколенко.

ИНТЕРДИ́КТ (лат. interdictum — запрет) — 1) В католической церкви в сред. века одно из церковных наказаний, заключающееся во временном полном или частичном запрещении совершения богослужений, таинств, религ. обрядов на определённой территории. Введён в 6 в., широко применялся в 11—12 вв. с целью принуждения светских властителей покориться *папе римскому*, а также в борьбе против *ересей*. 2) В *римском праве* приказ *претора* сторонам (см. *Сторона в праве*) о запрещении или о совершении определённого действия.

ИНТЕРЕ́С (от лат. interest — имеет значение, важно) — 1) В с о ц и о л о г и и — объективная причина *деятельности* субъекта (отдельного человека, класса, об-ва), направленной на удовлетворение определённых потребностей. Содержание И. определяется материальными условиями жизни людей, местом, к-рое они занимают в истор.-конкретных *производственных отношениях*. Различают *интересы экономические*, возникающие в сфере материального *производства* и являющиеся коренными И. об-ва, и подчинённые им духовные И., к-рые проявляются в сфере *духовного производства*. Полит. И. выражают отношение класса, социальной группы, партии или гос-ва к материальной и духовной жизни. В классово антагонистич. об-вах И. антагонистич. классов резко противоположны. С победой социализма и утверждением общенар. собственности на средства производства создаётся общность экон. И. и на этой основе общность духовных и полит. И. всего об-ва (см. *Социально-политическое и идейное единство советского общества*). Осознание классом своих объективных И., выработка на этой основе идеологии как теор. выражения этих И. является важным моментом для определения истор. статуса того или иного класса. КПСС и другие коммунистич. и рабочие партии в основу своих полит. действий ставят борьбу за И. рабочего класса, всех трудящихся. 2) В п с и х о л о г и и — эмоциональное проявление познавательной потребности *личности*. И. человека возникают под влиянием обществ. условий жизни и выступают осознанным активным мотивом его деятельности и поведения. В повседневной речи слово «интерес» понимается шире — как любая направленность на значимый для человека предмет или деятельность. И. имеет выборочный характер и проявляется в стойком сосредоточении внимания на определённых объектах. И. людей имеют разное содержание, объём, глубину, устойчивость. По содержанию И. разделяют на обществ.-полит., профес., науч., эстетич. и др. Направленность личности определяется тем, какие по содержанию И. преобладают у неё, насколько они общественно значимы.

О. В. Неровня (И. в психологии).

ИНТЕРЕ́СЫ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ — категория, выражающая объективно обусловленные материальные (экономические) потребности отдельных людей, классов, общества. Природа и содержание И. э. определяются *способом производства*, системой экон. отношений и законов обществ. развития; в них отражаются экон. положение и взаимоотношения классов и социальных групп определённого общества. И. э. реализуются через сознательную и активную деятельность людей, являются побудительным мотивом этой деятельности, движущей силой для достижения определённых экон. результатов. Играя решающую роль в развитии общества, И. э. обусловливают содержание и характер др. интересов — полит., идеологических, морально-этических, которые, в свою очередь, не только оказывают обратное воздействие, но и являются условием реализации эконом. интересов людей, классов, общества. В. И. Ленин подчёркивал, что «основной экономический интерес пролетариата может быть удовлетворён только посредством политической революции, заменяющей диктатуру буржуазии диктатурой пролетариата» (Полное собр. соч., т. 6, с. 46).

Только завоевав полит. власть и взяв в свои руки осн. *средства производства*, рабочий класс создаёт предпосылки для реализации своих И. э. При социализме они выступают в форме личных, коллективных (групповых) и общенар. интересов. Коренное преимущество социалистич. строя перед капиталистическим состоит в том, что обществ. *собственность* на средства произ-ва объединяет людей в борьбе за достижение общей цели, обусловливает общность материальных интересов личности, коллектива, классов, порождает общенар. И. э., к-рые являются основой общности социально-полит., нац. и культур. интересов всего общества, единства действий сов. людей, руководимых КПСС. В условиях капитализма с его частной собственностью и эксплуатацией человека человеком интересы классов не только не совпадают, но и прямо противоположны, что неминуемо порождает антагонистич. противоречия, классовую борьбу.

При социализме степень удовлетворения экон. потребностей каждого труженика зависит не только от его трудового участия, но и от результатов деятельности производственного коллектива, в к-ром он работает, от достижений в развитии всей социалистич. экономики. Именно на этой основе осуществляется сочетание личных, коллективных и обществ. И. э. при ведущей роли интересов обществ., общенародных. В социалистич. обществе И. э. реализуется через Сов. гос-во — выразителя общенар. интересов, систему общегос. планирования нар. х-ва, регулирования заработной платы, организацию материального стимулирования, ценообразования, налогообложения, пенсионного обеспечения. Удовлетворение личных потребностей трудящихся осуществляется гл. обр. через распределение по труду, а также за счёт *общественных фондов потребления* и др. В системе И. э. в условиях социализма, при их единстве и взаимодействии, могут возникать определённые несоответствия и противоречия. Однако они не носят антагонистич. характер и преодолеваются в процессе осуществления *экономической политики* Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, направленной на разработку широкого комплекса мероприятий для органического сочетания личных, коллективных и общенар. интересов, усиления роли экон. рычагов и стимулов в повышении *экономической эффективности социалистического производства* и более полного удовлетворения И. э. общества и каждого трудящегося.

Лит.: Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Об основных вопросах экономической политики КПСС на современном этапе, т. 1—2. М., 1975; Интересы в системе экономических отношений социализма. К., 1974; Вишневецький И. А. Економічні інтереси соціалістичного суспільства. К., 1975; Каманкин В. П. Экономические интересы развитого социалистического общества. М., 1978.

В. А. Хилько.

ИНТЕРИОРИЗА́ЦИЯ (от лат. interior — внутренний) — процесс превращения внешних, реальных действий во внутренние, идеальные действия. Понятие «интериоризация» раскрывает взаимосвязь *деятельности* и *сознания* человека, механизм овладевания им обществ.-истор. опытом в процессе взаимодействия с продуктами человеч. труда. Важным фактором И. является овладение речью, что также содержит в обобщённой форме опыт предыдущих поколений. И. даёт возможность человеку оперировать образами предметов, к-рые в данный момент отсутствуют в его поле восприятия, мысленно перемещаться в прошлое, в будущее, в пространстве и т. д. Благодаря И. внешние факторы человеч. поведения превращаются в устойчивые внутр. качества личности. И. является психологич. механизмом *социализации* личности. См. также *Экстериоризация*.

С. Д. Максименко.

ИНТЕРКАЛЯ́РНЫЙ РОСТ (от лат. intercalaris — вставной, добавочный), вставочный рост — рост растений (или их органов) в длину в результате *деления* клеток вставочн. образовательной ткани (*меристемы*). Зона И. р. находится между сформировавшимися и закончившими своё развитие тканями (напр., в основании междоузлий стеблей злаков, в отдельных участках листьев и пр.).

«ИНТЕРКО́СМОС» — 1) Совет по междунар. сотрудничеству в области исследования и использования космического пространства при АН СССР. Создан в 1965. «И.» координирует деятельность министерств и ведомств СССР по осуществлению междунар. связей в области изучения и освоения космоса на базе многосторонних и двусторонних соглашений, заключённых с социалистич. странами (ВНР, ГДР, Республика Куба, МНР, НРБ, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СРВ), Францией, США, Индией, Швецией и др. странами и междунар. орг-циями. См. также *Космонавтика*. 2) Название программы многостороннего сотрудничества социалистич. стран в области исследования и использования космич. пространства, а также серии *искусственных спутников Земли* (ИСЗ). В 1969—79 запущено 20 спутников этой серии. Часть из них предназначена для изучения Солнца в рентгеновском и ультрафиолетовом диапазонах шкалы электромагн. волн, другая — для изучения магнитосферы и ионосферы Земли, для отработки систем автоматического сбора научной информации с морских и наземных экспериментальных станций и выполнения др. науч. задач. 14.XI 1978 осуществлено отсоединение от ИСЗ «И.-18» чехословацкого малого науч. спутника «*Магион*». На ИСЗ «И.» устанавливается аппаратура, изготавливаемая в разных странах (табл.). По предложению СССР с 1976 в Центре подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина (см. *Звёздный городок*) к космич. полётам готовятся граждане социалистич. стран — участниц программы «И.».

Запуски спутников серии «Интеркосмос»

Наименование спутника	Страны, изготовившие аппаратуру	Дата запуска
«И.-1»	ГДР, СССР, ЧССР	14.X 1969
«И.-2»	ГДР, НРБ, СССР, ЧССР	25.XII 1969
«И.-3»	СССР, ЧССР	7.VIII 1970
«И.-4»	ГДР, СССР, ЧССР	14.X 1970
«И.-5»	СССР, ЧССР	2.XII 1971
«И.-6»	ВНР, МНР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР	7.IV 1972
«И.-7»	ГДР, СССР, ЧССР	30.VI 1972
«И.-8»	ГДР, НРБ, СССР, ЧССР	1.XII 1972
«И.-Коперник-500»	ПНР, СССР, ЧССР	19.IV 1973
«И.-10»	ГДР, СССР, ЧССР	30.X 1973
«И.-11»	ГДР, СССР, ЧССР	17.V 1974
«И.-12»	ВНР, ГДР, НРБ, СРР, СССР, ЧССР	31.X 1974
«И.-13»	СССР, ЧССР	27.III 1975
«И.-14»	ВНР, НРБ, СССР, ЧССР	11.XII 1975
«И.-15»	ВНР, ГДР, ПНР, СССР, ЧССР	19.VI 1976
«И.-16»	ГДР, СССР, ЧССР, Швеция	27.VII 1976
«И.-17»	ВНР, СРР, СССР, ЧССР	24.IX 1977
«И.-18»	ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР	24.X 1978
«И.-19»	ВНР, ГДР, НРБ, ПНР, СССР, ЧССР	27.II 1979
«И.-20»	ВНР, ГДР, СРР, СССР, ЧССР	1.XI 1979

В состав 1-го междунар. экипажа (март 1978) входил космонавт ЧССР В. *Ремек*, 2-го (июнь—июль 1978) — космонавт ПНР М. *Гермашевский*, 3-го (август — сентябрь 1978) — космонавт ГДР З. *Йен*, 4-го (апрель 1979)—космонавт НРБ Г. *Иванов*.

М. В. Братийчук.

ИНТЕРЛИНГВИ́СТИКА (от лат. inter — между и lingua — язык) — 1) Раздел языкознания, исследующий проблемы создания и функци-







Обложки первых украинских изданий «Интернационала».

опирования *вспомогательных языков:* междунар. *искусственных языков* (*эсперанто*, интерлингва, новиаль и др.), математич. *языков-посредников*, информационно-логич. языков и вспомогат. кодов для *машинного перевода*, для информационных машин и т. д. 2) Раздел языкознания, изучающий межъязыковые отношения и взаимодействие языков. *Лит.:* Жлуктенко Ю. О. Мовні контакти. Проблеми інтерлінгвістики. К., 1966. *Ю. А. Жлуктенко.*

«ИНТЕРЛИ́ХТЕР» — междунар. хозяйственное предприятие в области судоходства социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи*. Создан в мае 1978. Участниками-совладельцами его являются соответств. орг-ции НРБ, ВНР, СССР и ЧССР. Задача «И.» — наиболее полное и эффективное удовлетворение потребностей в перевозках внешнеторг. грузов в сочетании «река — море» путём внедрения прогрессивной технологии с использованием лихтеровозной системы. Суть её состоит в том, что загружаемые у причалов речных портов лихтеры (особые речные суда —баржи) транспортируются по несколько штук буксиром в специально оборудованную гавань — порт, где их принимает на борт лихтеровоз и морем доставляет в порты назначения. «И.» имеет особенно большое значение для Венгрии и Чехословакии, не имеющих непосредственного выхода к морю. Первый сов. лихтеровоз — «Юлиус Фучик», принимающий на борт 26 лихтеров грузоподъёмностью 1100 т каждый. Впервые в практике мирового портостроения в гавани Дуная (близ г. Вилково) строится специализированная база-порт Сов. Дунайского пароходства для погрузки и выгрузки лихтеров. Руководящий орган — Совет, состоящий из уполномоченных представителей участников предприятия. Местопребывание Дирекции «И.» — Будапешт.
В. И. Дудчак.

ИНТЕРЛЮ́ДИЯ (от лат. inter — между и ludus — игра) — 1) Небольшой музыкальный эпизод, исполняемый между основными частями музыкального произведения (актами оперы, драмы, строфами хорала). 2) Вид драматических произведений, получивших развитие в Англии в кон. средневековья и в нач. эпохи *Возрождения*. Первоначально — краткое сценич. действо во время празднества. То же, что и *интермедия*.



Пресса Интернационала 1-го.

В кон. 15 в. И. получила распространение в театр. искусстве и была переходной формой от *моралите* к фарсовой комедии.

ИНТЕРМЕ́ДИН (от лат. intermedius — промежуточный) — препарат *меланоцитостимулирующего гормона*.

ИНТЕРМЕ́ДИЯ (от лат. intermedius — промежуточный) — краткие сценки, в основном юмористического характера, разыгрываемые между актами *школьной драмы*. И. получила развитие в эпоху средневековья, имела распространение в *мистериях*, в театрах Испании, Англии, Италии в 16—17 вв.; в укр. и рус. *школьном театре* — в 17—18 вв. Сохранилось ок. 50 укр. И. 17—18 вв. Наиболее известные — к драмам Я. *Гаватовича* (1619), М. *Довгалевского* (1736 — 37), Г. *Конисского* (1746).
Лит.: Білецький О. І. Зародження драматичної літератури на Україні. В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 1. К., 1965; Українські інтермедії XVII—XVIII ст. К., 1960.

«ИНТЕРМЕТА́ЛЛ» — организация социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* по сотрудничеству в области чёрной металлургии. Создан в 1964. В «И.» входят: НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СССР и ЧССР. В 1968 «И.» стал сотрудничать с Югосл. объединением металлург. з-дов; в 1970 подписано соглашение между «И.» и гос. внешнеторг. предприятием «Металлимпортэкспорт» (СРР) о сотрудничестве по обмену продукцией чёрной металлургии. Осн. задача «И.»: применение новых, эффективных форм сотрудничества в области металлургии в целях лучшего использования производственных мощностей, дальнейшего их развития, повышения тех. и экон. уровня произ-ва. «И.» разрабатывает предложения по специализации и кооперированию произ-ва проката, стальных труб, металлоизделий, координации капитальных вложений и согласованию планов производства металлов и др. Руководящий орган — Совет, в состав к-рого входят делегации из трёх представителей, назначаемых правительственными органами стран — участниц «И.» Постоянный исполнительный орган — Бюро, состоящее из специалистов стран-участниц. Местопребывание «И.» — Будапешт. *С. И. Соколенко.*

ИНТЕРМЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения металлов между собой, напр. KNa_2 — натрид калия, $MgCu_2$ — (ди) куприд магния, $Mg_{0,5-2,0}Ag$ — аргентид магния и т. д. Относятся к классу *металлидов*. Состав И. с. часто не отвечает стехиометрич. соотношениям (см. *Стехиометрия*) и может колебаться в значит. пределах без нарушения однородности вещества. И. с. образуются при охлаждении расплава металлов, при взаимодействии расплава с твёрдой фазой, при взаимодействии двух твёрдых фаз или охлаждении *твёрдого раствора* одного металла в другом в результате упорядочения распределения атомов разных металлов. По кристаллич. структуре и свойствам И. с. отличаются от исходных компонентов и твёрдых растворов. *Электропроводность* и *теплопроводность* И. с. ниже, чем у чистых металлов, а т-ра плавления, твёрдость и хрупкость — в осн. выше. И. с. входят в состав различных сплавов, увеличивая их твёрдость, жаростойкость, антикоррозионные свойства, изменяя магн. и электр. свойства.
Лит.: Корнилов И. И. [и др.]. Металлохимические свойства элементов периодической системы. М., 1966; Кипякевич П. И. Структурные типы интерметаллических соединений. М., 1977.
В. Л. Павлов, П. И. Кипякевич.

ИНТЕРМЕ́ЦЦО (итал. intermèzzo, от лат. intermedius — промежуточный) — небольшое инструментальное произведение свободного строения. Впервые термин «интермеццо» употребил Р. *Шуман* в 1832 (цикл фп. пьес, опус 4). Иногда И. — часть циклического произведения, эпизод в опере.

ИНТЕРНАТУ́РА (от лат. internatus — выращенный между) — одна из форм стажировки, специализации и усовершенствования знаний *врачей* — выпускников мед. вузов в крупных клиниках, больницах. Осуществляется в течение одного или нескольких лет после получения диплома врача.

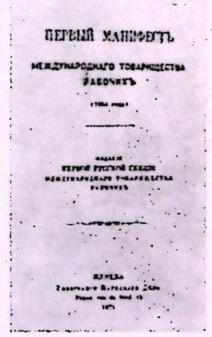
«ИНТЕРНАЦИОНА́Л» (франц. L'Internationale, от лат. inter — между и natio — народ) — международный пролетарский гимн, партийный гимн КПСС и других коммунистических партий, в 1917—44 — гос. гимн СССР. Текст создан в 1871 Э. *Потье* (опубликован в 1887), музыка — в 1888 П. *Дегейтером*. Впервые исполнен летом 1888 лилльским хором рабочих об-ва «Лира трудящихся» и в том же году издан в Лилле отдельной листовкой. Получил всемирное признание как символ пролет. интернационализма и борьбы за освобождение трудящихся. На рус. языке текст припева опубликован ленинской «Искрой» (№ 1, декабрь 1900). Общепринятый рус. текст «И.», созданный А. Коцем (Данным) в 1902, напечатан (не полностью) в лондонско-женевском журн. «Жизнь». На основе рус. редакции «И.» переведён на все языки народов СССР (на укр. язык — М. *Вороным*, 1919). Муз. обработки «И.» принадлежат многим рус. и укр. композиторам (Д. Черномордикову, А. Кастальскому, В. *Суку*, Я. *Степовому*, С. *Людкевичу*, В. *Верховинцу*). В 1923 утвердилась единая муз. редакция «И.» (Д. Васильев-Буглай, А. Гедике, Л. Шульгин и др.). Музыкальную обработку «И.» для симфонического оркестра сделал в 1937 Д. *Шостакович*.

ИНТЕРНАЦИОНА́Л 1-й, Международное товарищество рабочих — первая массовая междунар. организация пролетариата, основателями и руководителями которой были К. Маркс и Ф. Энгельс. Основан 28.IX 1864 в Лондоне на междунар. собрании рабочих, созванном представителями англ. и франц. пролетариата, протестовавшего против подавления европ. госвами *Польского восстания 1863—64*. В собрании участвовали также представители польс., итал., ирландских и нем. рабочих. К. Маркс был автором «Учредительного манифеста Международного товарищества рабочих» и др. программных документов, в к-рых определён классовый, пролет. характер И. 1-го, выдвинуты положения, содействовавшие слиянию разрозненных отрядов рабочего класса разных стран, открывавшие возможности дальнейшего соединения рабоч. движения с науч. коммунизмом; разработаны программа и тактика И. 1-го, дана чёткая формулировка исходного программного положения пролет. движения: «освобождение рабочего класса должно быть завоёвано самим рабочим классом» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 16, с. 12). По уставу И. 1-го его высшим органом был ежегодный конгресс, между конгрессами — избираемый ими *Генеральный Совет Международного товарищества рабочих*. Местопребыванием Совета стал Лондон. В каждой стране И. 1-й опирался на уже существующие рабочие организации или на вновь создаваемые секции, действовавшие во многих странах Европы, а также в США и Австралии. В нац. масштабе секции объединялись в федерации. Связь с секциями поддерживали секретари-корреспонденты, входившие в состав Ген. совета. В деятельности И. 1-го участвовали рус. революционеры-эмигранты [А. А. Серно-Соловьёвич (см. *Серно-Соловьёвичи*), Г. А. *Лопатин*, П. Л. *Лавров*].
В 1870 в Женеве окончательно оформилась *Русская секция 1-го Интернационала*. Секретарём-корреспондентом её был К. Маркс. В том же году в состав Ген. совета вошёл Ф. Энгельс. Опорой Маркса и Энгельса в руководстве И. 1-м были А. *Бебель*, В. *Либкнехт*, И. *Беккер*, Ф. *Зорге* и др. И. 1-й возник и развивался в условиях высшего расцвета домонополистич. капитализма, подъёма общедемократич. и рабочего движения нач. 60-х гг. 19 в., когда пролетариат выступил как революц. класс в междунар. масштабе. И. 1-й стал воплощением стремлений пролетариата разных стран к классовой солидарности, к объединению своих сил в борьбе против капиталистов. Он направлял свою деятельность на организацию активной поддержки стачечного движения в разных странах, на вовлечение рабочих в борьбу за демократич. преобразования (кампания за всеобщее избират. право в Англии, борьба против рабства в США и др.), поддержку нац.-освободит. движения (в Польше, Ирландии). Члены И. 1-го (Л. *Варлен*, Л. *Франкель*, В. *Врублевский*, Е. *Дмитриева* и др.) активно участвовали в *Парижской коммуне 1871*. Большую роль в развитии междунар. пролет. движения сыграли конгрессы и конференции И. 1-го, на к-рых К. Маркс и Ф. Энгельс вели непримиримую борьбу против оппортунистич. мелкобурж. течений — *анархизма*, тред-юнионизма (см. *Тред-юнионы*), *лассальянства*, *прудонизма*. И. 1-й выработал на своих конгрессах общие требования междунар. пролетариата: о стачечном движении и борьбе за 8-час. рабочий день, о привлечении женщин на произ-во, охране женского и детского труда, о профсоюзах и сочетании экон. и политической борьбы пролетариата, о необходимости борьбы против частной собственности, за установление коллективной собственности на землю, шахты, рудники, жел. дороги и т. п., о борьбе против милитаристской политики бурж. правительств. В кон. 60-х гг. 19 в. И. 1-й стал влиятельной и популярной орг-цией среди рабочих. На основе его программы в отдельных странах начали возникать первые самостоятельные рабочие партии. Так, в 1869 на съезде в г. Эйзенахе была основана *Социал-демократическая партия Германии*. Однако орг. и идейное сплочение пролетариата усложнялось дезорганизаторской деятельностью анархистов (М. *Бакунина* и др.). IV конгресс И. 1-го (1869) подтвердил решение о борьбе за коллективную собственность на землю, чем нанёс окончательное поражение прудонистам. V конгресс (1872) исключил М. Бакунина и его сторонников за подрывную деятельность из И. 1-го, завершив процесс идейного и орг. разгрома анархистов. Ген. совет решено было перевести в Нью-Йорк. В 1876 по решению междунар. конференции в Филадельфии И. 1-й был распущен. Его истор. задача была выполнена. Деятельность И. 1-го способствовала распространению марксизма и обеспечила его идейную победу над домарксист. мелкобурж. формами социализма. Оценивая истор. значение И. 1-го, В. И. Ленин указывал, что он «кончил свою историческую роль, уступив место эпохе неизмеримо более крупного роста рабочего движения во всех странах мира, именно эпохе роста его в ш и р ь, создания м а с с о в ы х социалистических рабочих партий на базе отдельных национальных государств» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 50).
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 16—18, 31—33; Ленин В. И. О международном рабочем и коммунистическом движении. М., 1967; Карл Маркс. Биография. М., 1973; Фридрих Энгельс. Биография. М., 1977; Столетие Первого Интернационала. 1864—1964. (Тезисы). М., 1964; Основоположник научного коммунизма. Тезисы к 150-летию со дня рождения Карла Маркса. М., 1968; Кривогуз И. М., Стецкевич С. М. Очерки истории I и II Интернационалов. М., 1958; Итенберг Б. С. Первый Интернационал и революционная Россия. М., 1964; Шморгун П. М. Карл Маркс і Україна. К., 1968; Международное рабочее движение. Вопросы истории и теории, т. 1. М., 1976; Фостер У. З. История трёх Интернационалов. Пер. с англ. М., 1959. *Г. С. Иткинкин.*

ИНТЕРНАЦИОНА́Л 2-й — международное объединение социалистич. и рабочих партий. Основан в 1889 при активном участии Ф. *Энгельса*. Предпосылками его создания были рост рабочего движения в обстановке начала перехода от домонополистич. капитализма к империализму, формирование на почве, подготовленной *Интернационалом 1-м*, полит. партий рабочего класса, распространение идей марксизма. I, учредительный, конгресс И. 2-го состоялся в Париже в 1889. Рабочие разных стран приветствовали его создание. Приветствие прислали, в частности, рабочие Харькова. Конгресс уделил большое внимание вопросам экон. и полит. борьбы рабочего класса, принял решение о ежегодном праздновании дня междунар. пролет. солидарности — *Первого мая*. На II конгрессе (1891) были приняты резолюции, осуждавшие *милитаризм* и призывавшие к борьбе против угрозы войны. III конгресс (1893) решительно осудил анархистов (см. *Анархизм*) и постановил принимать в ряды И. 2-го лишь те рабочие орг-ции, к-рые признают полит. борьбу. IV конгресс (1896) исключил анархистов из И. 2-го, подтвердил решения предыдущих конгрессов о полит. борьбе рабочих и рекомендовал применять все формы организованной борьбы пролетариата для завоевания полит. власти, осудил *колониализм*, высказался за *право наций на самоопределение*. IV конгресс завершил первый период деятельности Интернационала 2-го, работу к-рого до 1895 направлял Ф. Энгельс. Осн. итогом этого периода было распространение марксизма в рабочем движении, образование новых социалистич. и рабочих партий и организаций, установление связей между ними.
После смерти Ф. Энгельса руководство И. 2-м захватили правые оппортунисты, выступившие с ревизией осн. положений марксизма. Уже V конгресс И. 2-го (1900) по предложению К. *Каутского* принял «каучуковую» резолюцию по вопросу о завоевании пролетариатом полит. власти и об отношении к бурж. партиям, что свидетельствовало об усилении влияния оппортунизма в И. 2-м. На конгрессе был образован исполнительный орган И. 2-го — *Международное социалистическое бюро* (МСБ). *Ревизионизму*, ярким проявлением к-рого было *бернштейнианство*, и *центризму*, идеологом к-рого являлся К. Каутский, противостояла партия большевиков, созданная В. И. Лениным в 1903. Под влиянием рабочих масс VI конгресс И. 2-го (1904) принял решение, осуждающее *русско-японскую войну 1904—05* как захватническую с обеих сторон. Он рекомендовал социалистич. партиям придерживаться революц. тактики, бороться против ревизионизма, избегать участия в бурж. пр-вах. Однако открытые оппортунисты оставались в рядах И. 2-го. Признание конгрессом «крайним средством» борьбы пролетариата массовой стачки, а не вооружённой борьбы, создало возможности для оппортунистич. толкования роли забастовочного движения. В связи с подъёмом революц. движения пролетариата, особенно под влиянием *революции 1905—07 в России*, происходило дальнейшее обострение борьбы оппортунистич. и революц. течений, что с особенной силой проявилось на VII конгрессе И. 2-го (1907). На нём впервые присутствовал В. И. Ленин, возглавлявший делегацию большевиков. Конгресс вскрыл причины милитаризма, осудил войны, колониальную политику империализма. VIII конгресс И. 2-го (1910) рекомендовал социалистам требовать от своих пр-в сокращения вооружений и

Конгрессы 1-го Интернационала

I — 3—8.IX 1866, Женева
II — 2—8.IX 1867, Лозанна
III — 6—13.IX 1868, Брюссель
IV—6—11.IX 1869, Базель
V — 2—7.IX 1872, Гаага



Обложка первого издания Учредительного манифеста Интернационала 1-го на русском языке. Женева, 1871.



Дом в Лондоне, в котором проходили заседания Генерального совета Интернационала 1-го (июнь 1868 — февраль 1872).

полного разоружения, организовывать одновременные протесты рабочих всех стран против милитаризма. Принятый на IX, чрезвычайном, конгрессе *Базельский манифест 1912* требовал от всех социалистич. партий единства в борьбе против империализма. Однако оппортунистич. лидеры этих партий ничего не сделали для выполнения антивоен. решений конгрессов И. 2-го. С началом *первой мировой войны 1914—18* они поддержали империалистич. политику своих бурж. пр-в, что привело к краху и распаду И. 2-го. Только партия большевиков во главе с В. И. Лениным с первых дней войны проводила последовательную марксистскую линию в вопросах войны и мира, подняла знамя подлинного *интернационализма* и стала центром объединения левых элементов в *международном рабочем движении* (см. *Циммервальдская конференция, Кинтальская конференция*). После победы *Великой Октябрьской социалистической революции*, к-рая вызвала подъём массового революц. движения во всём мире, на базе левых элементов социалистич. партий и отдельных коммунистич. групп начали складываться марксистско-ленинские коммунистич. партии, основавшие в 1919 3-й, *Коммунистический Интернационал*. После краха И. 2-го социалистич. партии делали попытки создать новое междунар. социалистич. объединение. Они организовали т. н. Бернский интернационал (1919—23), *«Интернационал 2½-й»* (1921—23), *Социалистический рабочий интернационал* (с 1923 до второй мировой войны), *Социалистический интернационал* (создан в 1951).

Конгрессы 2-го Интернационала

I — 14—21.VII 1889, Париж
II — 16—22.VIII 1891, Брюссель
III — 6—12.VIII 1893, Цюрих
IV — 27.VII—1.VIII 1896, Лондон
V — 23—27.IX 1900, Париж
VI — 14—20.VIII 1904, Амстердам
VII — 18—24.VIII 1907, Штутгарт
VIII — 28.VIII—3.IX 1910, Копенгаген
IX — 24—25.XI 1912, Базель

Лит.: Энгельс Ф. Речь при закрытии Международного социалистического конгресса в Цюрихе 12 августа 1893 года. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 22; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 16. Международный социалистический конгресс в Штутгарте; т. 17. Марксизм и ревизионизм; т. 26. Крах II Интернационала; Владимир Ильич Ленин. Биография. М., 1972; Кривогуз И. М. Второй Интернационал. 1889—1914. М., 1964; История Второго Интернационала, т. 1—2. М., 1965—66; Лещенко М. Н. Фрідріх Енгельс і революційний рух на Україні. К., 1970; Международное рабочее движение. Вопросы истории и теории, т. 2—3. М., 1976—78; Тёмкин Я. Г., Туполев Б. М. От Второго к Третьему Интернационалу. М., 1978.

Г. С. Игошкин.

Ф. Энгельс (четвёртый слева) и А. Бебель (четвёртый справа) среди участников III конгресса Интернационала 2-го. Цюрих. 1893.



«ИНТЕРНАЦИОНА́Л 2½-й» («двухсполовинный»), Венский интернационал — международное рабочее объединение социалистических партий. Осн. в Вене 22—27.II 1921 на конференции центристских партий и групп, к-рые под давлением революц. масс вышли из откровенно оппортунистич. Бернского интернационала (созданного в 1919). В «И. 2½-й» входили центристские социалистич. партии и группы Австрии, Великобритании, Германии, США, Франции и некоторых др. стран, а также рус. меньшевики и эсеры. Лидеры «И. 2½-го» (Ф. *Адлер*, О. *Бауэр*, Дж. Р. *Макдональд* и др.) проводили оппортунистич., раскольническую центристскую политику. «Господа из II ½ Интернационала, желая называться революционерами, на деле оказываются при всяком серьёзном положении контрреволюционными, ибо они боятся насильственного разрушения старого государственного аппарата, они не верят в силы рабочего класса» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44, с. 105—106). В мае 1923 «И. 2½-й» объединился с Бернским интернационалом в *Социалистический рабочий интернационал*. *Б. М. Забарко.*

ИНТЕРНАЦИОНА́Л 3-й — международная организация, объединявшая в 1919—43 коммунистические партии мира и осуществлявшая общее руководство мировым коммунистич. движением. См. *Коммунистический Интернационал*.

«ИНТЕРНАЦИОНА́Л 4-й» — название, присвоенное международным троцкистским объединением, созданным в 1938 в Париже небольшой группой (21 чел.) троцкистов. В «И. 4-й» вошли троцкистские группы, а также отдельные ревизионистские элементы, исключённые из компартий за фракционную деятельность. В 1953 он раскололся на париж. «Междунар. секретариат» и лондон. «Междунар. к-т»; в 60-х гг. из «Междунар. секретариата» выделились «Латиноамериканское бюро» (1962) и «Марксистско-революц. тенденция 4-го Интернационала» (1963); в нач. 70-х гг. произошёл раскол в «Междунар. к-те», из к-рого выделилась группировка «За реорганизацию 4-го Интернационала». Кроме того, возникла группа «Междунар. социализм». Троцкистские центры, каждый из к-рых претендует на монопольное право называться «И. 4-м», проводят конгрессы (один раз в 2—3 года), издают журналы, пропагандистские материалы. При всех внутр. разногласиях и взаимной вражде они единодушны в поддержке раскольнич. течений в междунар. рабочем движении, проводят контрреволюц. провокационную деятельность, выступают против марксизма-ленинизма, СССР и мирового социалистич. содружества, междунар. коммунистич., рабочего и нац.-освободит. движений. См. также *Троцкизм*.

Б. М. Забарко.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ КАПИТА́ЛА — процесс расширения сферы действия капитала, проявляющийся в создании отдельными компаниями хозяйственных объектов в др. странах, в развитии наднац. форм связей между капиталами различных стран. И. к.— истор. тенденция, возникшая с углублением *международного разделения труда*, *интернационализацией производства*, усилением межхоз. связей, созданием *мирового капиталистического рынка*. Получила широкое развитие на монополистич. стадии капитализма, когда рост экон. взаимозависимости гос-в способствует повышению степени *обобществления производства* и капитала и ведёт к превращению нац. монополий в *международные монополии*.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ ПРОИЗВО́ДСТВА — процесс перерастания *производительными силами* нац. границ; установление таких производственных связей между предприятиями разных стран, при которых производство одной страны становится частью мирового производственного процесса; высшая степень *обобществления производства*. Как экон. категория выражает процессы углубления *международного разделения труда*, *кооперации труда*, междунар. *специализации производства* и развития интернационального обмена. И. п. создаёт материальную базу для междунар. *интеграции экономической*. Процессы интернационализации в полит.-экон. понимании многоплановы по своим объектам. Они начинаются с интернационализации труда и произ-ва и развиваются в тенденцию к интернационализации всей хоз., полит. и духовной деятельности и жизни человечества уже при капитализме. С развитием мирового рынка повышается роль *интернациональной стоимости* как средства междунар. перелива капитала. Эта тенденция начинает формироваться в машинный период развития капитализма, особенно интенсивный характер приобретает в эпоху империализма. Постепенно она охватывает все осн. отрасли произ-ва, ведёт к *интернационализации капитала* и возникновению новых форм междунар. экон. связей, интернационализации транспорта и невиданному увеличению грузовых перевозок. На И. п. огромное влияние оказывает *научно-техническая революция*. Развитие И. п. проявляется в интернационализации науч. и тех. исследований, создании междунар. экон. орг-ций как в сфере произ-ва, транспорта, связи, так и в сфере междунар. торговли и финансов. И. п. способствует выравниванию условий произ-ва в разных странах, созданию интернациональной цены произ-ва, углубляя одновременно неравномерность экон. развития стран при империализме, усиливая межимпериалистич. противоречия, а также содействует возникновению разных форм *неоколониализма*.

Полностью И. п. завершается, как указывал В. И. Ленин (см. Полное собр. соч., т. 23, с. 318), при социализме, когда она действует как объективный закономерный процесс; происходит на основе социалистич. *производственных отношений*, планомерного формирования *международного социалистического разделения труда*, социально.-экон. общности гос-в. Наибольшее развитие И. п. получила во взаимоотношениях стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи*. См. *Социалистическая экономическая интеграция*.

В. И. Филиппов.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ́ЗМ пролетарский — один из главных принципов теории и практики *марксизма-ленинизма*, важнейшая закономерность революц. движения. И. сочетает классовую солидарность, междунар. единство рабочего класса, его коммунистич. авангарда, всех трудящихся в борьбе за свержение капитализма, за построение социализма и коммунизма, за сплочение *международного коммунистического движения*, всех революц. сил современности. И.— объективно существующее истор. явление. Он отражает процесс интернационализации обществ. жизни и классовой борьбы, место рабочего класса в обществе, его социальную миссию как могильщика *капитализма* и строителя нового общества.

Пролет. И. выступает как научно обоснованная идеология, к-рая утверждает объективно необходимое единство нац. отрядов рабочего класса, обусловленное общностью их экон. и полит. положения, коренных интересов, целей и задач борьбы против мировой буржуазии. И.— это мировоззрение рабочего класса в *национальном вопросе*; комплекс социально-психологич. явлений — чувств, эмоций, настроений и традиций, отражающих отношения классового единства, дружбы и братства трудящихся; моральный принцип в сфере нац. отношений. И.— политика марксистско-ленинских партий, направленная на объединение трудящихся всех стран в борьбе за общие цели; определённый тип отношений; практика солидарных действий, взаимопомощи нац. отрядов рабочего класса.

Проблемы теории и практики И. были впервые разработаны К. Марксом и Ф. Энгельсом и творчески развиты В. И. Лениным. Они получили дальнейшее развитие в документах съездов КПСС и др. марксистско-ленинских партий. Краеугольным камнем марксистско-ленинского учения о пролет. И. является положение о том, что интернац. задачи пролетариата выше задач национальных, но не противоречат им, поскольку классово осознанные коренные нац. интересы в главном совпадают с интернац. интересами. Идеи пролет. И. определили содержание программ, стратегии и тактики революц. пролет. партий, стали источником силы и могущества всего революц. движения. Примером нерушимой преданности идеям пролет. И. является история КПСС, вся её теор. и практич. деятельность на каждом этапе развития сов. об-ва, борьба партии за укрепление единства и сплочённости мирового коммунистического движения.

Триумфом идей пролет. И., свидетельством выполнения трудящимися нашей страны под руководством КПСС своего интернац. долга является победа *Великой Октябрьской социалистической революции*, подвиг сов. народа в *Великой Отечественной войне Советского Союза 1941—45*, построение *развитого социалистического общества*. Благодаря последовательной интернационалистской политике КПСС в СССР решён нац. вопрос, обеспечено фактич. равенство всех наций и народностей страны. Окрепли *дружба народов*, интернац. единство сов. об-ва, сложилась новая истор. общность людей — *советский народ*. Верная интернационалистским принципам и традициям, КПСС направляет свои усилия на выполнение высшего интернац. долга —построение коммунистического об-ва в нашей стране, укрепление единства и сплочённости стран *социалистического содружества*, на защиту завоеваний социализма, в поддержку других революционных сил современности. Этим задачам и целям подчинена интернационалистская по своему содержанию и характеру внеш. политика СССР. Пролет. И. стал глубоким убеждением и нормой поведения миллионов сов. людей (см. *Интернациональное воспитание*). Интернационалистские основы сов. об-ва законодательно закреплены в *Конституции СССР*. С победой Великого Октября, в ходе социалистич. стр-ва в СССР, создания *мировой системы социализма*, накопления опыта интернационалист. междунар. и межгос. отношений развивались и обогащались содержание, принципы и нормы пролет. И., расширялись его социальная база, функции и сфера действий. Качественно новой ступенью в развитии пролет. И. стал интернационализм социалистический, на основе к-рого развиваются нац. отношения в каждой стране социалистич. содружества, строятся межгос. отношения между социалистич. странами, их марксистско-ленинскими партиями, народами. Социалистич. И. неразрывно связан с социалистич. *патриотизмом*, к-рый проявляется в преданности своей Родине, всему содружеству социалистич. гос-в. Новый тип отношений дружбы, взаимопомощи и сотрудничества, к-рые сложились между членами социалистич. содружества, является основой закономерного процесса постепенного формирования междунар. интернац. общности. Происходит дальнейшее интернац. сплочение рабочего класса капиталистич. стран. Интеграционные процессы в мире капитала, обострение межимпериалистич. противоречий в междунар. масштабе приводят к усилению идейно-полит. единства нац. отрядов пролетариата, развитию новых форм сотрудничества между ними в борьбе против засилья монополий, за мир, демократию и социальный прогресс. Усиливаются и связи отрядов нац.-освободит. движения между собой, со странами социализма и рабочим классом капиталистич. стран. И.— важнейшее условие сохранения мира, предотвращения угрозы термоядерной войны. Большое внимание вопросам И. уделено в документах междунар. Совещаний коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969, региональных конференций пролет. партий. Эти форумы имели важное значение для укрепления единства междунар. коммунистич. и рабочего движения, сил мира и демократии, в борьбе против империализма, правого и «левого» *оппортунизма*. Мировая реакция делает ставку на *национализм*, рассчитывая таким путём расколоть, раздробить коммунистич. движение, противопоставить коммунистич. отряды друг другу. Дальнейшее сплочение коммунистич. партий на основе марксизма-ленинизма и пролет. И.— важнейшее условие объединения сил социализма, мира и демократии в широкий антиимпериалистич. фронт.

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О пролетарском интернационализме. М., 1968; Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи, т. 1—7. М., 1970—79; Кравцев И. Е. Пролетарский интернационализм, отечество и патриотизм. К., 1965; Шитов Н. Ф. Развитие В. И. Лениным идеологии и политики пролетарского интернационализма (1894—1907 гг.). М., 1966; Інтернаціональна сила ленінських ідей. К., 1970; Серова И. И. О пролетарском интернационализме. Минск, 1970; Теоретические вопросы пролетарского интернационализма. М., 1972; Куличенко М. И. Укрепление интернационального единства советского общества. К., 1976; Пролетарский, социалистический интернационализм. Традиции, современный опыт, творческое развитие. М., 1978; Семенов В. С. Интернационализм и общественный прогресс. М., 1978; Пролетарский интернационализм: вопросы идеологии и культуры. М., 1979; Пролетарский интернационализм — наше знамя, наша сила! М., 1979; Шпилюк В. А. Интернационализм социалистического образа жизни. Львов, 1979.

Л. Ф. Лаврова.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ́ЗМЫ, интернациональная лексика — слова, которые выражают понятия междунар. значения и существуют во многих языках мира (родственных и неродственных), сохраняя близкое или общее значение и фонетико-морфологическую структуру. Один из видов иностр. слов. Входят в лексич. состав языка вместе с новыми понятиями. Осн. часть И. составляют *термины* из области науки, техники, обществ.-полит. жизни, л-ры, иск-ва и др. Значит. часть И.— слова из греч. языка (автономия, театр), лат. (класс, рецепт), франц. (ансамбль, коммуна), нем. (гастроль, курорт), англ. (чемпион, катер), из итал., голл. и др. языков. Лексика многих языков мира обогащается термийами из рус. языка (совет, спутник).

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНАЯ СТО́ИМОСТЬ — стоимость товаров, реализуемых на мировом рынке. Величина И. с. определяется затратами общественно необходимого *абстрактного труда* с учётом мировых условий произ-ва товаров, участвующих в междунар. обмене. При этом затраты на произ-во этих товаров в отдельных странах выступают как индивидуальные стоимости по отношению к И. с., к-рая является проявлением общественно необходимого труда в условиях мирового х-ва. Теорию И. с. разработал К. Маркс. Как экон. категория она возникла на основе развития и углубления *международного разделения труда*, обобществления и *интернационализации производства* и распространилась с развитием *мировой системы*

капитализма и *мирового капиталистического рынка*. Обмен товаров и за пределами нац. рынка происходит на основе действия *стоимости закона*, к-рый выражает нац. общественно необходимые затраты труда в общие средневзвешенные. Средневзвешенный общественно необходимый труд определяется средней *производительностью труда*, к-рая, в свою очередь, определяется средними условиями произ-ва и средними нац. затратами за произ-во осн. массы экспортной продукции. На мировом рынке нац. уровни интенсивности труда сводятся к среднемировому уровню. Более интенсивный нац. труд по сравнению с менее интенсивным производит за одинаковое время большую *стоимость*, поэтому на мировом рынке он имеет и более высокую цену. Разные количества товаров одного и того же вида, производимые в разных странах за одинаковое *рабочее время*, имеют неодинаковую И. с. в расчёте на единицу товара. В мировом х-ве существует тенденция к превращению И. с. в интернациональную *цену производства*. Факторы этого превращения специфические, они всё чётче проявляются с развитием капитализма, расширением иностр. инвестирования (см. *Инвестиция*), междунар. миграции рабочей силы, деятельности многонац. и транснац. корпораций (см. *Международные монополии*), с всеобщим углублением разделения труда в интернац. масштабах. Нац. произ-во всё теснее увязывается с мировым рынком в процессе общей интернационализации произ-ва. Специфич. особенности нац. произ-ва обусловлены и определяются обществ.-экон. характером конкретной мировой системы х-ва. В пределах мирового социалистич. х-ва проявляются региональные И.с.на основе нац. индивидуальных затрат произ-ва социалистич. стран. На междунар. социалистич. рынке происходит взаимодействие нац., интернац. и региональной стоимостей. Поэтому ценообразование на этом рынке осуществляется с учётом как нац. общественно необходимых производственных затрат, так и мировых цен за определённый предыдущий период, причём колебания последних усредняется вследствие взаимной договорённости заинтересованных стран. В отношениях стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* в качестве масштаба цен выступает *переводный рубль*, а ценообразование происходит планомерно в условиях координации хоз. деятельности социалистич. гос-в, что приобретает особенно важное значение в осуществлении процессов междунар. *социалистической экономической интеграции*. На *мировом социалистическом рынке* нет стихийного колебания цен, а экон. отношения строятся на отношениях равноправия и взаимной выгоды.

В. И. Филиппов.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНОЕ ВОСПИТА́НИЕ — целеустремлённое, систематическое, планомерное формирование у сов. людей марксистско-ленинского интернационалистского мировоззрения, воспитание их в духе солидарности с трудящимися стран социалистического содружества, с революц.-борьбой рабочего и освободительного движения. Методологич. и идейно-теор. основой И. в. является марксистско-ленинское учение о пролет. *интернационализме*. И. в.— одна из важнейших составных частей *коммунистического воспитания*, связанная с воспитанием советского *патриотизма*, с укреплением интернационального братства трудящихся всех республик Сов. Союза и стран социалистического содружества, воспитанием чувства общенац. гордости сов. людей. В документах и материалах КПСС, а также конгрессий союзных республик подчёркивается, что И. в. должно осуществляться на основе комплексного подхода к постановке всего дела воспитания, дифференцированно со всеми категориями и социальными группами населения с учётом возраста, профессии и др. особенностей начиная с семьи и *дошкольных учреждений*. В школе и вузах И. в. пронизывает весь процесс обучения, продолжается во внеклассной и внелекционной работе (интернац. клубы и т. п.). Первостепенную роль в И. в. играют трудовые коллективы, система парт. образования, средства массовой информации и пропаганды, л-ра, искусство, об-во «Знание» и об-ва дружбы и культур. связей с зарубеж. странами, спорт. орг-ции. Большое значение в И. в. имеет воспитание трудящихся СССР в духе непримиримости ко всяким проявлениям *национализма* и *шовинизма*, нац. ограниченности и чванства, в духе глубокого уважения ко всем нациям и народностям, ко всем трудящимся земного шара. Интернационализм — черта, присущая сов. образу жизни.

Лит.: Брежнев Л. И. О коммунистическом воспитании трудящихся. М., 1975; Щербицкий В. В. XXV съезд КПСС о совершенствовании социалистического образа жизни и формировании нового человека. К., 1977; Фарфоровский В. Ф. Патриотическое и интернациональное воспитание школьников. К., 1978; Інтернаціональне виховання студентської молоді. Львів, 1976; Серова И. И. Сила, сплачивающая воедино. Интернациональное воспитание трудящихся в развитом социалистическом обществе. Минск, 1975.

Н. Д. Василевский.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНЫЕ БРИГА́ДЫ — боевые соединения иностранных добровольцев из 54 стран в республиканской армии Испании, которые сражались против фашист. мятежников и итало-герм. интервентов во время нац.-революц. войны исп. народа 1936—39. В 1936—37 были сформированы 7 И. б. В них насчитывалось ок. 35 тыс. антифашистов, среди к-рых были сов. добровольцы (3 тыс.). Ведущую роль в руководстве И. б. играли коммунисты, в частности П. *Тольятти*, Л. *Лонго*, М. *Залка*, К. *Сверчевский*, Ф. *Мюнних* и др. И. б. принимали участие в обороне Мадрида 1936—37, Харамской операции 1937, в боях на Арагонском фронте и на р. Эбро в 1938 (см. *Испанская революция 1931—39*). И. б. потеряли ок. 20 тыс. чел. убитыми и ранеными. В рядах И. б., в частности в батальонах им. А. Линкольна, им. Г. Димитрова, им. В. И. Чапаева, сражались украинцы из зап.-укр. земель (находившиеся тогда в составе бурж. Польши), из Канады, США, Аргентины. В 129 и 13-й бригаде им. Я. Домбровского была сформирована укр.-белорус. рота имени *Тараса Шевченко*. В 1938 по решению Междунар. комиссии *Лиги наций* и с согласия респ. правительства И. б. были эвакуированы из Испании.

С. Я. Елисеевский.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНЫЕ ФОРМИРОВА́НИЯ НА УКРАИ́НЕ В ГОДЫ ГРАЖДА́НСКОЙ ВОЙНЫ — воинские части, сформированные из добровольцев — иностранных трудящихся (военнопленных, беженцев, переселенцев и др.), которые находились на территории Сов. страны и в составе Красной Армии участвовали в вооружённой борьбе за власть Советов, в частности на Украине. Интернац. отряды создавались и действовали в Киеве, Харькове, Екатеринославе, в Крыму и на Донбассе. В кон. 1917 — нач. 1918 в Одессе была создана интернац. Красная гвардия. В кон. февраля 1918 в Киеве работал штаб междунар. революц. войск, формировавший интернац. части. В боях с герм.-австр. оккупантами отличились югославские (под командованием О. *Дундича* и Д. Ф. *Сердича*), чехословацкие, польские, болгарские и др. интернационалисты. Летом 1918 Нар. комиссариат по воен. делам Сов. России создал Комиссию по формированию интернац. групп РККА при ВЦИК, преобразованную в апреле 1919 в Управление по формированию интернац. частей Красной Армии. В мае 1919 в Киеве было создано соответствующее управление при Наркомате по воен. делам Украины. Большую работу по формированию интернац. частей проводила *Федерация иностранных групп при ЦК РКП(б)*, созданная в мае 1918. Весной 1919 она сосредоточила свою работу в Киеве, где до августа того же года действовала Федерация иностр. коммунистич. групп на Украине. В мае 1919 в Одессе формировалась интернац. д-зия в составе 3 бригад, к-рые сразу же отправились на фронт. В июне 1919 началось формирование интернац. д-зии со штабом в Киеве в составе 2-х бригад. 1-я интернац. бригада 14.VII 1919 была включена в 12-ю армию Зап. фронта. Бригада боролась против петлюровцев, банд Зелёного, деникинских войск под Васильковом, Остром, в районе устья Припяти. В бригаду входили венгры, немцы, чехи, словаки, поляки, румыны, сербы, греки и др. Во время формирования 2-й бригады в Черкассах собралось ок. 2 тыс. интернационалистов, к-рые отдельными отрядами были отправлены на фронт. В течение весны — лета 1919 на Украине вели бои с врагами Сов. власти: 1-й Полтавский интернац. полк (командир — венгр Р. Фекете), 1-й интернац. пехотный полк (венгр Тардин, серб Юричек), 3-й (519-й) интернац. полк (венгр. Л. *Гавро*), рум. интернац. отряд Павлова и др. Всего в то время в интернац. и др. формированиях Красной Армии на Украине находилось не менее 10 тыс. иностр. трудящихся. В 1920 против войск бурж.-помещичьей Польши сражались переведённые с Вост. фронта 1-й (216-й) интернац. полк и 1-й Туркестанский интернац. полк. В боях с Врангелем участвовала отдельная интернац. кав. бригада (командир — чех Э. Кужело). Много интернационалистов, особенно болгар и сербов, воевали в бригаде Г. И. *Котовского* и 1-й *Конной армии*. Ряд иностр. интернационалистов занимал командные должности в Красной Армии. Членом Реввоенсовета Юж. фронта был венгр Б. *Кун*, нач. штабов армий — румын В. Попович, хорват Г. Барабаш и др. Участие представителей трудящихся зарубеж. стран в вооружённой борьбе за власть Советов в годы гражд. войны стало ярким проявлением пролет. интернационализма и было высоко оценено В. И. Лениным.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 37. Речь на митинге Варшавского революционного полка 2 августа 1918 г.; т. 38. VIII съезд РКП(б) 18—23 марта 1919 г. Отчёт Центрального Комитета 18 марта; Жаров Л. И., Устинов В. М. Интернациональные части Красной Армии в боях за власть Советов в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР. М., 1960; Зарубіжні інтернаціоналісти в рядах борців за владу Рад на Україні (1917—1920). К., 1967; Мельниченко В. Ю. Діяльність іноземних комуністичних груп на Україні. 1918—1920. К., 1977.

В. Е. Мельниченко.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНЫЙ АНТИФАШИ́СТСКИЙ КОМИТЕ́Т — подпольная антифашистская организация. Действовал в Лейпцигском округе в 1943—44 во главе с нем. коммунистом М. Гауке и сов. гражданином, донецким шахтёром Н. Румянцевым. Возникновению к-та предшествовало сотрудничество сов. военнопленных с нем. подпольщиками группы М. Гауке в антифашист. борьбе с кон. 1941. К-т имел контакты со многими лагерями сов. военнопленных и иностр. рабочих в округе, организовывал саботаж, готовил восстание против гитлеровцев. В мае 1944 выпустил «Воззвание ко всем», в к-ром призывал антифашистов к единству. Вскоре гестапо разгромило к-т, расстреляло его руководителей и ок. 100 членов актива, в основном сов. граждан. Активными деятелями к-та были быв. жители Павлограда (Днепроп. обл.) Б. Лосинский, Т. Тонконог и др. В 1960 в Лейпциге членам к-та установлен памятник.



Надпись на памятнике руководителям Интернационального антифашистского комитета в Лейпциге.

«ИНТЕРНЕФТЕПРОДУ́КТ» — междунар. хозяйственное товарищество по сотрудничеству в области малотоннажных нефтепродуктов (спец. масла, добавки к топливу и смазочным маслам, повышающие их качество, катализаторы для нефтепереработки и т. д.). Создан в июне 1978 на основе соглашения, подписанного представителями соответствующих органов НРБ, ВНР, ПНР, СССР и ЧССР. Задачи «И.»: координация деятельности участников товарищества при разработке планов, произ-ве и взаимном обеспечении малотоннажными нефтепродуктами, междунар. специализация и кооперирование произва и наиболее эффективное использование существующих мощностей по произ-ву малотоннажных нефтепродуктов. Руководящий орган — Совет, исполнительный — Бюро. Местопребывание — г. Варна (НРБ).

В. И. Дудчак.

ИНТЕРНИ́РОВАНИЕ (франц. interner — поселять, задерживать, от лат. internus — внутренний) — в *международном праве* особый режим ограничения свободы во время вооружённого конфликта, установленный в соответствии с 5-й и 13-й Гаагскими конвенциями 1907 и Женевской конвенцией 1949. Состоит в задержании и разоружении нейтральным гос-вом войск воюющих гос-в (в т. ч. воен. кораблей, воен. самолётов), вступивших на терр. этого гос-ва, в задержании воюющим гос-вом граждан враждебного гос-ва, которые находятся на его территории, до окончания войны.

ИНТЕРОРЕЦЕ́ПЦИЯ, интероцепция (от лат. internus — внутренний и receptio — восприятие) — восприятие центральной нервной системой раздражений, возникающих при возбуждении чувствительных нервных окончаний, находящихся во внутр. органах,—интерорецепторов (см. *Рецепторы*). Существуют особые интерорецептивные *безусловные рефлексы* и интерорецептивные *анализаторы*. Организм способен образовывать интерорецептивные *условные рефлексы*. Как условные, так и безусловные интерорецептивные рефлексы принимают участие в регуляции почти всех функций организма. И. пищеварительного тракта обеспечивает нормальное пищеварение; И. сердечно-сосудистой системы имеет большое значение для рефлекторной регуляции *кровообращения* и дыхания. И. тесно связана с *экстерорецепцией* и является одной из форм связи внутр. среды организма с внеш. средой.

ИНТЕРПЕЛЛЯ́ЦИЯ (лат. interpellatio — прерывание, нарушение) — в бурж. государствах особый вид *запроса депутатского* в парламенте, обращённого к правительству в целом либо к отдельным его членам по поводу общей политики правительства или по определённым вопросам. Принятая И. требует обязательного обсуждения и ответа на неё. Бурж. пр-ва часто уклоняются от ответа на И. под предлогом сохранения военной тайны и т. п.

«ИНТЕРПО́Л» (Interpol) — общее для всех языков сокращённое название Международной организации уголовной полиции (International Criminal Police Organization). Осн. в 1923 в Вене. Нынешнее название впервые появилось в 1947 как телеграфный адрес этой орг-ции. В 1949 ООН официально предоставила ей статус *неправительственной международной организации*. Действующий устав «И.» вошёл в силу с 13.VI 1956. Осн. задача «И.» — междунар. сотрудничество в борьбе против общеуголовной *преступности* — преступности *несовершеннолетних*, *контрабанды* и торговли наркотиками, подделки денег и ценных бумаг, *бандитизма* на внутр. и междунар. линиях гражд. авиации и т. д. На 1.IX 1978 «И.» объединял 120 стран. Высшие органы «И.» — генеральная ассамблея, сессии к-рой созываются ежегодно; исполнительный к-т, возглавляемый президентом «И.»; генеральный секретариат во главе с генеральным секретарём. «И.» издаёт с 1946 журнал «International Criminal Police Review» («Обзор Международной уголовной полиции»). Постоянная резиденция «И.» — Париж.

Ф. Г. Бурчак.

ИНТЕРПОЛЯЦИО́ННЫЕ ФОРМУ́ЛЫ — выражения $H_n(z)$, осуществляющие *интерполяцию* функции $f(z)$ в некоторой системе точек $z_0, \ldots, z_n$ (узлах) так, что $H_n(z_k) = f(z_k)$, $k = 0, \ldots, n$. Наиболее известны след. И. ф. (каждая из них — многочлен):

Ж. *Лагранжа*

$$H_n(z) = \sum_{k=0}^{n} f(z_k) \frac{P_{nk}(z)}{P_{nk}(z_k)},$$

где $P_{nk}(z) = (z - z_0) \ldots (z - z_{k-1}) \times (z - z_{k+1}) \ldots (z - z_n)$;

И. *Ньютона*

$$H_n(z) = f(z_0) + \sum_{k=1}^{n} f(z_0, \ldots, z_k) P_k(z),$$

где $P_k(z) = (z - z_0) \ldots (z - z_{k-1})$,

$$f(z_0, \ldots, z_k) = \frac{f(z_0, \ldots, z_{k-1}) - f(z_1, \ldots, z_k)}{z_0 - z_k} -$$

т. наз. разделённые разности функции $f(z)$ порядка k. Хотя И. ф. Лагранжа имеет очень простой вид, на практике чаще пользуются И. ф. Ньютона, т. к. она мало изменяется при введении дополнит. узлов. Кроме приведённых, существуют И. ф. для интерполяции *периодических функций* тригонометрич. полиномами, произвольных функций *рациональными функциями* и др.

Осн. вопрос при использовании И. ф. — вопрос об оценке разности $R_n(z) = f(z) - H_n(z)$. При увеличении к-ва узлов и удачном выборе их $H_n(z)$ в случае гладких функций, как правило, достаточно быстро стремится к $f(z)$; вместе с тем

существуют непрерывные функции, для к-рых это не выполняется. *Лит.:* Гончаров В. Л. Теория интерполирования и приближения функций. М., 1954; Тиман А. Ф. Теория приближения функций действительного переменного. М., 1960; Смирнов В. И., Лебедев Н. А. Конструктивная теория функций комплексного переменного. М.—Л., 1964; Турецкий А. Х. Теория интерполирования в задачах. ч. 1—2. Минск, 1968—77.

Г. А. Алибеков, В. К. Дзядык.

ИНТЕРПОЛЯ́ЦИЯ (от лат. inter — между и polio — приглаживаю) — 1) В математике — построение для функции $f(z)$ по её значениям на дискретном множестве S некоторой новой функции $H(z)$, определённой на более широком множестве M, такое, чтобы $H(z) = f(z)$ при всех $z \in S$. Существуют различные способы И. Они осуществляются путём использования всевозможных *интерполяционных формул* — многочленов (в простейшем случае — линейная И.), рацион. функций, тригонометрич. полиномов, *сплайнов* и др. И. применяют для приближ. представления функции $f(z)$ на всём множестве M; поэтому добиваются, чтобы значение функции $H(z)$ как можно меньше отличалось от соответств. значений функции $f(z)$ во всех точках $z \in M \setminus S$, в к-рых значения функции $f(z)$ известны либо их можно найти. Если множество S состоит из конечного числа *действительных чисел* $z_0 < z_1 < \ldots < z_n$ (узлов И.), термин «интерполяция», как правило, означает нахождение значений функции $f(z)$ в отличных от узлов И. точках z из интервала (z_0, z_n) по известным значениям этой функции в узлах И. Если же точка z расположена вне сегмента $[z_0, z_n]$, употребляют термин *экстраполяция*. 2) В статистике — способ математического вычисления приближённого значения промежуточных членов в динамическом ряду явлений. Неизвестные значения ряда вычисляют либо при помощи известных членов ряда, либо на основе установленной взаимосвязи интерполируемого явления с др. явлениями, количеств. выражение к-рых известно. И. всегда даёт приблизит. результаты. Точность их зависит от обоснованности выбора функции для выравнивания, от учёта качеств. особенностей интерполируемого явления. При одинаковых др. условиях И. тем точнее, чем меньше колебаний уровней рядов, т. е. чем меньше интервал между соседними уровнями. В отличие от *экстраполяции* И. состоит в использовании закономерностей, сложившихся в середине данного отрезка времени.

Г. А. Алибеков, В. К. Дзядык (И. в математике).

«ИНТЕРПО́РТ» — совместная хозяйственная организация ПНР и ГДР для координации работы портов. Создан 1.I 1974. «И.» призван содействовать рациональному использованию мощностей крупнейших портов ГДР и ПНР путём определения наиболее оптимальных маршрутов в грузопотоке «море — суша». «И.» удовлетворяет потребности и др. стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи*, в частности Венгрии и Чехословакии, не имеющих непосредственного выхода к морю. Задачи «И.»: совместное стр-во и расширение х-ва портов, типизация и унификация их оборудования, обезвреживание отходов и очистка балластовых вод с целью охраны окружающей среды. Руководящий орган «И.» — Совет. Текущей оперативной работой руководит Бюро. Первый директор Бюро — представитель ПНР, его зам.— представитель ГДР. Местопребывание «И.»—г. Щецин (ПНР).

В. И. Дудчак.

ИНТЕРПРЕТА́ЦИЯ (лат. interpretatio — толкование, разъяснение) — толкование, раскрытие содержания чего-либо. В математике, логике, методологии науки, теории познания — совокупность значений (содержаний), придаваемых тем или иным способом элементам (выражениям, формулам, символам и т. п.) какой-либо естественнонаучной или абстрактно-дедуктивной теории. Понятие И. играет важную роль при построении науч. теорий, при описании различных способов построения теории, при характеристике изменений соотношения между этими способами в процессе развития познания. И. в *юриспруденции*— раскрытие содержания «специальных» выражений, в к-рых изложена, сформулирована та или иная статья *кодекса, норма права,* а также рекомендации по их применению. И. в искусстве — творческая индивидуальная трактовка исполнителем того или иного произведения искусства.

ИНТЕРСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ (от лат. inter — между и sexus — пол) — наличие у одной и той же особи раздельнополого организма, кроме типичных мужских или женских признаков, ещё и признаков, являющихся по своему характеру переходными между мужскими и женскими. Такие особи наз. интерсексами. От И. следует отличать *гинандроморфизм*, т. е. наличие у животных участков тела с признаками мужского и участков с признаками женского пола. Различают з и г о т н у ю, или генетическую, И., являющуюся следствием отклонения от нормы набора *половых хромосом* и *генов* аутосом, и г о р м о н а л ь н у ю, возникающую при *кастрации* или *трансплантации* половой железы противоположного пола у животных, у которых развитие *вторичных половых признаков* определяется женскими или мужскими половыми гормонами, выделяемыми *половыми железами*. См. также *Гермафродитизм*.

ИНТЕРСТИЦИА́ЛЬНЫЕ КЛЕ́ТКИ (от лат. interstitium — промежуток), межуточные клетки — клетки, расположенные в *соединительной ткани* яичников и между канальцами семенников у млекопитающих, в т. ч. у человека. Вырабатывают половые гормоны: в семенниках — *андрогены*, в яичниках — *эстрогены*.

«ИНТЕРТЕКСТИЛЬМА́Ш» — междунар. хозяйственное объединение социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* по производству технологического оборудования для текстильной промышленности. Создан в декабре 1973. В его состав входят хоз. орг-ции стран-участниц: НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР и ЧССР. Осн. задача — проведение мероприятий по специализации и кооперированию производства машин и технологич. оборудования для текст. пром-сти (прядильного, ткацкого, трикотаж., швейного и красильно-отделочного произ-в). Руководящий орган — Совет, состоящий из уполномоченных представителей членов объединения. Оперативной деятельностью руководит генеральный директор. Местопребывание «И.» — Москва.

А. М. Тищенко.

ИНТЕРФА́ЗА (от лат. inter — между и греч. φάσις — появление) — стадия жизненного цикла клетки между двумя последовательными митотическими делениями (см. *Митоз*). Во время И. ядро находится в состоянии наивысшей метаболической (см. *Метаболизм*) и синтетической активности, при к-рой реализуется *генетическая информация* клетки, что проявляется в синтезе специфических белков и образовании в *цитоплазме* спец. структур клетки. И. делится на 2 периода: г е т е р о с и н т е т и ч е с к и й, когда клетка растёт, дифференцируется (см. *Дифференциация* в биологии), осуществляет свойственные ей функции; а в т о с и н т е т и ч е с к и й, в к-ром происходит подготовка клетки к следующему делению. Автосинтетический период И., в свою очередь, делится на 3 периода: пресинтетический — длительный период, в к-ром функционируют *гены* и происходят подготовительные процессы к синтезу *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК); синтетический — происходит синтез ДНК, обеспечивающий удвоение числа *хромосом*; постсинтетический — начинается подготовка к митозу, заканчивается синтез *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) и белков, происходит упаковка и спирализация хромосом. Длительность И.—от нескольких минут до нескольких часов.

ИНТЕРФЕРЕНЦИО́ННАЯ МИКРОСКОПИ́Я — метод исследования структуры различных объектов, основанный на явлении *интерференции света*. И. м. осуществляется с помощью интерференционного *микроскопа* и применяется гл. образом при исследовании биол. объектов. Позволяет определять к-во сухого вещества в микрообъекте, его концентрацию, а также толщину и показатель преломления микрообъекта. См. также *Микроскопическая техника*.

ИНТЕРФЕ́РЕНЦИЯ (от лат. inter — взаимно и ferio — бью, поражаю) — 1) В биологии — влияние перекрёста (*кроссинговера*), возникшего в одном участке *хромосомы*, на возникновение других перекрёстов в близрасположенных участках. В большинстве случаев И. препятствует или даже полностью исключает перекрёст (положительная И.). Степень И. уменьшается с удалением от места уже возникшего перекрёста. Эффект И. измеряется отношением к-ва двойных перекрёстов, наблюдаемых в опытах, к к-ву теоретич. ожидаемых, к-рое наз. индексом совпадения, или коинциденции; выражается в долях единицы или процентах. Считают, что в основе И. лежат мех. свойства хромосом. 2) В м е д и ц и н е — свойство одного *вируса* угнетать репродукцию другого при смешанной инфекции.

Ю. Н. Александров.

ИНТЕРФЕ́РЕНЦИЯ ВОЛН — явление усиления в одних и ослабления в других точках пространства *амплитуды* результирующей *волны*, полученной при наложении двух (или более) волн. И. в. ведёт к перераспределению энергии колебаний между соседними областями среды, однако в среднем для достаточно большого участка пространства результирующая энергия равна сумме энергий интерферирующих волн. В случае двух гармонич. волн с амплитудами A_1 и A_2 амплитуда результирующей волны в любой точке $A = \sqrt{A_1^2 + A_2^2 + 2A_1 \cdot A_2 \cdot \cos\varphi}$, где φ — разность *фаз* волн в этой точке. Поскольку в каждую точку пространства волны приходят различными путями, φ (следовательно и A) будет изменяться от точки к точке. Результирующая амплитуда имеет макс. значение $(A_1 + A_2)$ при $\varphi = 2n\pi$ (n — целое число) и минимальное $(A_1 - A_2)$ — при $\varphi = \pi\,(2n + 1)$. Если φ в каждой точке со временем не изменяется (т. е. выполняется условие *когерентности волн*), в пространстве устанавливается устойчивое распределение амплитуды результирующей волны с чередующимися максимумами и минимумами. Разность фаз в точке определяется расстояниями r_1, r_2 от этой точки к источникам волн S_1, S_2 (рис.) и связана с длиной волны λ соотношением: $\varphi = \frac{2\pi}{\lambda}(r_1 - r_2)$. Поэтому максимумы амплитуды будут наблюдаться в местах, где $r_1 - r_2 = 2n\frac{\lambda}{2}$, а минимумы — $r_1 - r_2 = (2n + 1)\frac{\lambda}{2}$. Геом. места точек пространства с одинаковыми разностями фаз представляют собой поверхности, форма к-рых зависит от свойств и взаимного расположения источников волн. В случае двух точечных когерентных источников сферич. волн эти поверхности являются двуполостными *гиперболоидами*. И. в. наблюдается для когерентных волн, а также если φ изменяется настолько медленно, что за время, необходимое для наблюдения интерференционной картины, максимумы и минимумы не успевают сместиться на величину расстояния между ними. Особым случаем И. в. является интерференция встречных волн, в частности прямой и отражённой, приводящая к образованию *стоячей волны*. Рассмотренные осн. черты И. в. характерны для любых волн независимо от их природы. Явление интерференции волн используется при решении задач, связанных с измерением расстояний, длины, а также скорости распространения волны. См. также *Интерференция света*.

Лит.: Вавилов С. И. Микроструктура света. М., 1950; Горелик Г. С. Колебания и волны. М., 1959; Горбань И. С. Оптика. К., 1979; Борн М., Вольф Э. Основы оптики. Пер. с англ. М., 1970.

И. С. Горбань.

ИНТЕРФЕ́РЕНЦИЯ СВЕ́ТА — явление перераспределения интенсивности (усиление в одних и ослабление в других точках пространства) световых волн при их наложении; частный случай *интерференции волн*. Интерференционная картина, возникающая вследствие И. с., имеет вид светлых и тёмных (для *монохроматического света*) или цветных (для белого света) чередующихся в пространстве полос. Явление И. с. наблюдается лишь в случае *когерентности волн* световых. Поскольку элементарными излучателями света являются атомы и молекулы, к-рые в обычных источниках света излучают световые волны несогласованно между собой, два произвольных источника не будут когерентными; поэтому при наложении световых пучков от независимых источников интерференция не наблюдается. Источником когерентного излучения в оптич. диапазоне является *лазер*. Для получения интерферирующих пучков света от обычных источников спонтанного излучения применяют метод разделения луча от одного источника (с помощью зеркал, призм, полупрозрачных пластинок и т. д.) на две или более группы волн, к-рые вследствие общего происхождения будут когерентными. Явление И. с. широко применяется в *спектроскопии* и *метрологии*, лежит в основе метода *просветления оптики*.

Лит. см. к ст. *Интерференция волн*.

И. С. Горбань.

ИНТЕРФЕРО́МЕТР — измерительный прибор, в котором используется явление *интерференции волн* (электромагнитных или акустических). Действие И. состоит в пространств. расщеплении одного луча на два (или более) когерентных (см. *Когерентность волн*), к-рые, пройдя различные пути, создают интерференционную картину. Наиболее распространены оптические И. Примером их является И. Майкельсона (рис.), где пучок параллельных лучей света разделяется посеребрённой пластинкой $П_1$ на два (*1* и *2*), к-рые, отразившись соответственно от зеркал $З_1$ и $З_2$, сводятся вместе и интерферируют в фокальной плоскости объектива $О$. Для компенсации разности хода пучков, вызванной тем, что пучок *1* дважды проходит через $П_1$, на пути пучка *2* устанавливают пластинку $П_2$. Незначит. перемещение $З_1$ (или $З_2$) вызывает заметное смещение в поле зрения интерференционных полос. Установив на место $З_1$ (или $З_2$) деталь, можно по характеру интерференционной картины судить о качестве её поверхности. И. применяют для измерения длин волн спектр. линий, показателей преломления прозрач. сред, угловых размеров звёзд, геом. длин и др.

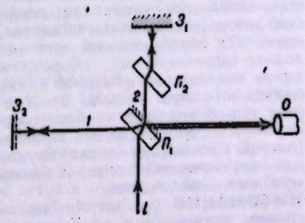


Схема интерферометра.

Лит.: Захарьевский А. Н. Интерферометры. М., 1952; Горбань И. С. Оптика. К., 1979.

М. С. Бродин.

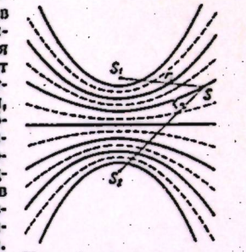
ИНТЕРФЕ́РОН (от лат. inter — между и ferio — бью, поражаю) — собирательное название группы белков, образующихся в клетке в ответ на попадание в неё вирусов, или синтетич. полинуклеотидов (см. *Нуклеотиды*), *токсинов, антиметаболитов* и др. Является главной защитой организма от острой вирусной инфекции. Относится к растворимым белкам, мол. м. 30 000—160 000. Образуется в клетках *ретикуло-эндотелиальной системы* и *лимфоцитах*. И. не действует непосредственно на вирус, а вызывает в клетке образование противовирусных белков, которые тормозят синтез вирусных *нуклеиновых кислот*. Обладает высокой биол. активностью — нескольких молекул И. достаточно для защиты клетки, однако на инфицированную клетку И. не влияет. И. видоспецифичен, т. е. он действует лишь в клетках того вида животных организмов, где образовался; но активен против любых вирусов. И. или вещества, стимулирующие его образование в клетке, можно также вводить в организм для предупреждения вирусной инфекции или её лечения.

С. В. Комиссаренко.

«ИНТЕРХИ́М» — междунар. организация социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и СФРЮ по сотрудничеству в области малотоннажной хим. продукции. Учреждён в 1969. В состав «И.» входят: НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СССР, ЧССР, СРР, СФРЮ и Куба. Осн. задачи: специализация и кооперирование произ-ва малотоннажной хим. продукции (синтетич. красителей и полупродуктов для их произ-ва, химикатов — примесей для полимерных материалов, хим. средств защиты растений и т. д.), координация планов произ-ва этой продукции, развития и использования производственных мощностей, расширения ассортимента малотоннажной хим. продукции и обмен ею и т. д. Руководящий орган — Совет, исполнительный — Правление, возглавляемое директором. Местопребывание «И.» — г. Галле (ГДР).

А. М. Тищенко.

«ИНТЕРХИМВОЛОКНО́» — междунар. хозяйственное объединение социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и СФРЮ по сотрудничеству в области производства химических волокон. Создано в июне 1974. В его состав входят хоз. орг-ции НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ. Осн. задача «И.»— наиболее полное удовлетворение потребностей стран-участниц в хим. волокнах. «И.» организует н.-и., экспериментальную, проектно-конструкторскую, производственную и др. работу, содействует расширению торговли с др. гос-вами, координирует поставки сырья и оборудования. Руководящий орган —



Интерференция волн.

Совет, состоящий из уполномоченных представителей членов объединения. Оперативной работой руководит генеральный директор. Местопребывание «И.» — Бухарест.
А. М. Тищенко.

ИНТЕРЬЕ́Р (от франц. intérieur — внутренний) — 1) В а р х и т е к т у р е — внутреннее пространство сооружения, созданное архитектурными средствами, а также с помощью росписи, украшения, мебели и т. п. Расцвета достиг в дворцовых ансамблях 17—18 вв., где в единую худож. структуру объединяли большие группы парадных и жилых помещений. В совр. архитектуре создание И. направлено на удовлетворение эстетич. требований и создание удобства для жизни человека, его работы и отдыха. 2) В ж и в о п и с и — жанр, характерный для голл. и флам. живописи 17 в., в России — для художников *венециановской школы живописи*. И. играет большую роль в картинах на бытовые и истор. сюжеты.

ИНТЕРЬЕ́Р животных — особенности внутреннего строения (анатомо-гистологич., биохим., физиол.) отдельных органов и тканей организма, связанные с *конституцией животных* и направлением продуктивности. Основы изучения И. заложены в кон. 19—нач. 20 в. (работы отечеств. учёных П. Н. Кулешова, Е. Ф. Лискуна и др. и зарубежных — К. Мальсбурга, У. Дюрста). При определении И. исследуют кости, мышцы, кожу, молочные железы, кровь, сердце, лёгкие и др. Это позволяет более правильно установить хоз. пригодность животных и вести углублённую плем. работу. Между И. и строением тела животных и их продуктивностью существует корреляти́вная (см. *Корреля́ция* в биологии) связь. Напр., у молочных коров железистая ткань вымени развита лучше, чем у коров мясного типа, у которых более развиты мышечные волокна; у верховых и рысистых лошадей размеры сердца и ёмкость лёгких больше, чем у тяжеловозов (на 100 кг живой массы), есть зависимость между строением кожи и качеством шерсти. См. также *Экстерьер* животных.

«ИНТЕРЭЛЕ́КТРО» — междунар. орг-ция социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и СФРЮ по сотрудничеству в области электротех. пром-сти. Учреждено в декабре 1973. В его состав входят: НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ. Цель «И.» — наиболее полное удовлетворение потребностей стран — членов «И.» в электротех. продукции высокого качества на основе использования преимуществ междунар. социалистич. разделения труда. Осн. задачи орг-ции: совместная разработка прогнозов и планов развития произ-ва и сбыта электротех. изделий, проведение работ по их унификации, стандартизации, повышению тех. уровня и качества продукции, развитие специализации и кооперирования произ-ва, разработка новых электротех. материалов, технологич. оборудования. Руководящий орган «И.» — Совет. Председатель Совета избирается на 4—5 лет из числа представителей стран-участниц. Каждую страну в Совете представляет министр электротех. пром-сти. Рабочие органы — Секретариат и 10 рабочих групп. Местопребывание «И.» — Москва.
С. И. Соколенко.

«ИНТЕРЭТАЛОНПРИБО́Р» — междунар. научно-производственное объединение социалистических стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* по сотрудничеству в области *метрологии*. Создан в ноябре 1972 представителями НРБ, ГДР, МНР, СРР, СССР и ЧССР; в 1978 участниками «И.» стали СРВ и ВНР. В «И.» вошли орг-ции, занимающиеся стандартизацией, метрологией и вопросами качества продукции, а также предприятия, разрабатывающие и выпускающие прецизионную измерит. аппаратуру, в т. ч. «Тесла» (ЧССР), «Мера» (ПНР), «Карл Цейс» (ГДР), «Эталон» (СССР) и др. Осн. задачи «И.»: проводить совместную н.-и. и проектно-конструкторскую работу в области метрологии, проектирования и произ-ва эталонных и образцовых средств измерения, соответствующих высшему тех. уровню; осуществлять специализацию и кооперирование произ-ва отдельных видов эталонных средств измерения и оборудования для метрологических лабораторий и служб и т. д. Руководящий орган «И.» — Совет уполномоченных, состоящий из представителей всех стран-участниц. Постоянный рабочий аппарат «И.» находится в Москве.
С. И. Соколенко.

ИНТОКСИКА́ЦИЯ (от лат. in — в, внутрь и греч. τοξικός — ядовитый) — повреждение организма человека или животных *ядами*, попадающими в него извне (экзогенные И.) или образующимися в самом организме (эндогенные И.). Экзогенные И. вызываются веществами как животного и растительного (яды, содержащиеся в различных растениях, бактериальные, змеиные яды и др.), так и хим. происхождения (ртуть, органич. вещества, газы и пр.). Эндогенные И. возникают при нарушении выделит. функции организма, эндокринных заболеваниях, к-рые могут привести к образованию или накоплению в нём веществ, действующих как токсины (см. *Автоинтоксикация*). И. зависит не только от вызвавшего её фактора, но и от особенностей реактивности данного организма (в частности, от состояния нервной системы). См. также *Токсикоз, Пищевые отравления*.

ИНТОНА́ЦИЯ в м у з ы к е — 1) В широком понимании — мелодический или мелодико-гармонический оборот, комплексы оборотов, отобранные в процессе творчества, музицирования, характерные для данного автора, общества, эпохи. 2) Мелодический или мелодико-гармонический оборот, в к-ром воплощены наиболее яркие особенности муз. образа. 3) Термин для обозначения степени соответствия воспроизводимых голосом (или на муз. инструментах) звуков их акустической, обусловленной муз. системой, высоте.

ИНТОНА́ЦИЯ (от лат. intono — громко произношу) в я з ы к о з н а н и и — структурное и изобразительное средство устной *речи*. Воспринимается как комплексное выражение мелодики (высоты тона), громкости (силы звучания), темпа, ударений и пауз. Физ. показателями И. являются частота осн. тона, амплитуда интенсивности, время звучания, а также диапазоны, интервалы и уровни частоты осн. тона и интенсивности, скорость тональных изменений (повышения и понижения тона). И. определяет коммуникативный тип высказывания (повествование, вопрос, побуждение), законченность, ряд синтаксич. зависимостей (напр., вводность, противопоставление, чужую речь), эмоциональность речи. И. выполняет следующие функции: коммуникативную, предикативную, синтаксическую и модальную. На письме И. передаётся до нек-рой степени с помощью *знаков препинания*.
Лит. Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977; Типологія інтонації мовлення. К., 1977; Интонация. К., 1978.
А. И. Багмут.

ИНТРАЗОНА́ЛЬНАЯ РАСТИ́ТЕЛЬНОСТЬ (от лат. intra — внутри и греч. ζώνη — пояс, зона) — растительность, не образующая самостоятельных зон, а являющаяся включением в *зональную растительность*. В отличие от *азональной растительности*, И. р. встречается только в определ. зонах. К И. р. принадлежат растит. *ассоциации* солонцов и солончаков в степных и пустынных зонах, ассоциации сфагновых болот в тундровой зоне и юж. части лесной зоны и пр. При переходе от одной зоны к другой И. р. меняется, хотя некоторые особенности И. р. соответствующей зоны сохраняются.

ИНТРАЗОНА́ЛЬНОСТЬ — распространение природных явлений или компонентов природы (почв, ландшафтов и пр.) на отдельных участках в виде вкраплений на территории одной или нескольких зон. Интразональные участки несут на себе черты влияния окружающей природной зоны, но не превышают её по площади (напр., сфагновые болота в тайге, солончаки в степных зонах и пр.). И. является разновидностью *азональности*.

ИНТРАМОЛЕКУЛЯ́РНОЕ ДЫХА́НИЕ (от лат. intra — внутри и *молекула*), анаэробное дыхание — тип дыхания растений, происходящий за счёт связанного кислорода. Является обязат. компонентом общ. дыхательного процесса, однако в нормальных условиях доля его ограничена. По своему химизму ($C_6H_{12}O_6 = 2C_2H_5OH + 2CO_2 + 28$ ккал) очень близко к *спиртовому брожению* и может в некоторой степени заменять норм. кислородное дыхание органов и тканей растений в случае недостатка кислорода (напр., при затоплении растений водой). Однако для большинства высших растений продолжительное поддержание жизни только за счёт процесса И. д. невозможно из-за небольшого выхода энергии и отравления спиртом.

«ИНТРАНСМА́Ш» — болгаро-венгерское товарищество по проектированию и усовершенствованию машин и систем для механизации внутризаводского транспорта. Создан в 1964. Руководящий орган «И.» — Правление. Местопребывание «И.» — София; отделения есть в Будапеште, торг. представительства — в Москве и Варшаве.

ИНТРИ́ГА (франц. intrigue, от лат. intrico — запутываю) — 1) В л и т е р а т у р е — сложное переплетение поступков персонажей в повествоват. или драматич. произведении как способ организации *сюжета* и *композиции*. И. возникает вследствие острого столкновения интересов и активной борьбы героев. 2) Скрытые злоумышленные действия, происки, клевета.

ИНТРОВЕ́РСИЯ (от лат. intro — внутрь и verso — направляю) — свойство личности, состоящее в направленности её психических процессов (*внимания, восприятия, мышления* и др.) на свой внутренний мир. Термин ввёл К. Г. *Юнг* для обозначения одного из двух осн. психологич. типов: экстраверта (см. также *Экстраверсия*) и интроверта. Лиц, для к-рых характерна И., называют интровертами. И. обусловлена врождёнными индивидуально-типологич. особенностями, однако решающим фактором её развития является социальная среда — характер обучения и воспитания, специфика профессии, уровень духовного развития.
С. Д. Максименко.

ИНТРОДУ́КЦИЯ (лат. introductio — вступление) — 1) Краткое в умеренном темпе вступление к циклическому или одночастному инструментальному произведению. 2) Оркестровое вступление к опере или балету. 3) Вокальный ансамбль или хоровая сцена в начале оперы.

ИНТРОДУ́КЦИЯ организмов — переселение отдельных видов животных и растений за пределы их естественного *ареала* и их *адаптация* к новым условиям существования. Термин «интродукция» иногда употребляют как синоним начальной фазы *акклиматизации*.

ИНТРОЕ́КЦИЯ (от лат. intro — внутрь и jacio — бросаю, кладу) — 1) В идеалистической *познания теории* — термин, введённый Р. *Авенариусом* для обозначения недопустимого, по его мнению, «вкладывания» воспринимаемых образов в сознание человека. Авенариус, будучи субъективным идеалистом, отрицал разделение на реальное и идеальное, на субъект и объект, на внутр. и внеш. мир. Он рассматривал внеш. объекты как продукты сугубо субъективного опыта — умственной деятельности, фантазии и др. (см. *Эмпириокритицизм*). 2) В п с и х о л о г и и — включение индивидом в свой внутренний мир чужих взглядов, мотивов, установок как своих собственных, что является основой *идентификации*. См. также *Проекция* в психологии.

ИНТРОСКОПИ́Я (от лат. intro — внутри и греч. σκοπέω — наблюдаю, рассматриваю) — визуальное наблюдение объектов, явлений и процессов в оптически непрозрачных телах и средах или в условиях плохой видимости. Различают И.: гамма-рентгеновскую (с использованием гамма- и рентгеновских лучей, проникающих сквозь жидкие и твёрдые объекты), инфракрасную (связанную со свойством многих веществ поглощать и отражать инфракрасные лучи в соответствии с хим. составом, структурой молекул и агрегатным состоянием), непосредственного наблюдения за распределением маги. и других проникающих полей (см. *Керра эффект, Фарадея эффект*), ультразвуковую (см. *Звуковидение, Голография*) и радионитроскопию (с применением радиоволн). Нек-рые методы и средства И., применяемые для неразрушающего контроля пром. изделий и материалов, подобны методам и средствам *дефектоскопии*. И. даёт возможность выявлять отклонения от заданных параметров изделий, тел и сред, исследовать объекты под водой, в толще горных пород, тумане и т. п.

ИНТРОСПЕКТИ́ВНАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ (от лат. introspecto — смотрю внутрь) — одно из направлений в *психологии*, которое считает основным методом психологического исследования человека *самонаблюдение* (интроспекцию). И. п. получила распространение в кон. 19 в. Переоценка метода самонаблюдения обусловила появление интроспекционизма как идеалистического учения в психологии. Представители И. п., исходя из присущего человеку умения наблюдать за своими чувствами, мыслями, желаниями, объясняют эту способность субъективистски, односторонне, как единственный источник знаний о внутреннем мире человека. Однако психология, базирующаяся на материалистической основе, утверждает, что метод самонаблюдения в изучении субъективного мира человека — вспомогательный. Его данные требуют проверки др. науч. методами и практикой. Науч. несостоятельность И. п. доказана диалектико-материалистич. философией.
В. И. Войтко.

ИНТРУЗИ́ВНЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — магматические породы, образовавшиеся в результате кристаллизации *магмы* в толще земной коры. Формируются в условиях медлен. охлаждения под высоким давлением с активным участием летучих компонентов. И. г. п. характеризуются полнокристаллич. структурой. См. также *Интрузия, Магматические горные породы*.

ИНТРУ́ЗИЯ (от лат. intrudo — вталкиваю) — 1) Процесс проникновения *магмы* в толщу земной коры. В результате И. образуются *интрузивные горные породы*. 2) Магматическое геол. тело, образовавшееся в результате застывания магмы в недрах Земли. По отношению к структуре вмещающих пород различают И. согласного (*лакколиты*) и несогласного (*батолиты, штоки, дайки* и др.) залегания.

ИНТУБА́ЦИЯ (от лат. in — в, внутрь и tuba — труба) — введение полой трубки в гортань при сужении её просвета, угрожающем больному удушьем. Применяется И. при *дифтерии* гортани, её острых отёках (напр., аллергических), хим. ожогах, некоторых травмах и т. д. И. иногда может заменить *трахеотомию*.

ИНТУИТИВИ́ЗМ — идеалистическое направление в бурж. философии, которое абсолютизирует и идеалистически толкует *интуицию* как единственно достоверный вид *познания*. Возникло в серед. 19 в. Представители И. (Ф. В. И. *Шеллинг*, А. *Шопенгауэр*, А. *Бергсон*, Э. *Гуссерль*, Н. О. *Лосский* и др.) утверждают, что науч. познание способно дать лишь знание явлений и фактов, тогда как интуиция схватывает сущность, общую идею. В противовес классическому *рационализму*, рассматривающему интуицию как интеллектуальный акт, И. сводит её к иррациональному (см. *Рациональное и иррациональное*), к мистич. акту слияния *субъекта и объекта*. Критикуя метафизич., сугубо рассудочный способ *мышления*, И. утверждает, что мир как борьба воль (А. Шопенгауэр), вечное становление (Ф. *Ницше*), непрерывная эволюция (А. Бергсон), поток переживаний (*феноменология, экзистенциализм*) может адекватно отразиться лишь в интуиции. И. распространён в бурж. эстетике, к-рая, абсолютизируя роль интуиции в худож. творчестве, сводит последнее к бессознательным иррациональным актам (А. Бергсон, Б. *Кроче*, З. *Фрейд*), и в этике.
Лит.: Лях В. В. Критика інтуїтивізму сучасної буржуазної філософії. К., 1975.
Е. Н. Причепий.

ИНТУИЦИОНИ́ЗМ в м а т е м а т и к е — философско-математическое направление разработки оснований математики, которое отвергает теоретико-множественное построение математики и считает *интуицию* единственной основой математических конструкций. Основатель И. в математике — Л. Э. Я. *Брауэр*. Требования интуиционистов к *основаниям математики* (требование эффективности всех построений, отрицание актуально заданных бесконечных множеств, отказ от *исключённого третьего закона* и др.) приводят к тому, что в их трактовке многие разделы математики принимают вид, отличный от традиционных (классич.) форм их изложения.
Лит.: Гейтинг А. Интуиционизм. Пер. с англ. М., 1965.
М. И. Кратко.

ИНТУ́ЙЦИЯ (лат. intuitio, от intueor — пристально смотрю) — отражение действительности, в сознании человека, при котором вывод основывается главным образом на догадке, неосознанных мыслительных процессах. В идеалистич. философии и психологии И. — мистическая способность непосредственного распознания истины без какой-либо связи с чувственным и рациональным познанием, общественно-истор. практикой человечества. Диалектич. материализм рассматривает И. как явление, обусловленное большой предыдущей познават. деятельностью, длит. творч. поисками и богатым социальным опытом человека. И. имеет подсознат. характер (см. *Подсознательное*), осознаётся лишь результат. Она не может заменить развёрнутого логич. познания, рассудочного мышления. Правильность выводов И. требует проверки практикой. И. играет значит. роль в творч. процессе, в человеч. деятельности.
Б. Ф. Баев.

«ИНТУРИ́СТ» — в СССР всесоюзное акционерное общество по иностранному туризму. Создан в 1929. Действующий устав одобрен в 1955. Задачи «И.»: организация турист. поездок сов. граждан за границу и обслуживание иностр. туристов в СССР, установление деловых связей с орг-циями и фирмами зарубеж. стран, занимающихся туризмом. «И.» поддерживает связи почти с 700 зарубеж. туристическими орг-циями (1978). В союзных республиках (в частности в УССР) созданы управления по иностр. туризму при Советах Министров. «И.» всемерно содействует иностр. туристам в познании СССР, в ознакомлении с его социально-экон., науч. и культур. достижениями. За 1970—80 через «И.» СССР посетило 31,6 млн. чел. из 155 стран; 22,4 млн. сов. туристов выезжали в 136 гос-в. Правление «И.» находится в Москве. В 28 странах мира действуют рекламно-информационные бюро «Интуриста».

ИНУЛИ́Н ($(C_6H_{10}O_5)_n$ — *полисахарид*, состоящий гл. обр. из остатков D-*фруктозы*, соединённых между собой 1, 2-глюкозидными связями. Молекула И. содержит также небольшое количество остатков *глюкозы*. Мол. м. 5000—6000. Белый кристаллический порошок, сладкий на вкус, хорошо растворим в горячей воде. Содержится во многих растениях (сложноцветных, колокольчиковых, лилейных, фиалковых, некоторых водорослях и др.). Как и крахмал, является резервным веществом некоторых растений. Получают из цикория и топинамбура (земляной груши). Легко усваивается организмом человека. Применяют в медицине как заменитель крахмала и сахара при сахарном *диабете*, в промышленности — для получения фруктозы.

ИНФА́НТ [исп. и португ. infante, от лат. infans (infantis) — дитя] — в Испании и Португалии титул принцев королевского дома; женский род — инфанта.

ИНФАНТИЛИ́ЗМ (от лат. infantilis — детский) — клинический синдром различного генеза (происхождения), характеризующийся задержкой развития организма с сохранением у больного морфологических, физиологических и психических особенностей, характерных для более раннего возраста.

ИНФА́РКТ (от лат. infarctus — набитый, начинённый) — омертвение (*некроз*) определённого участка ткани организма, возникающее вследствие прекращения его кровоснабжения. Чаще всего обусловливается образованием *тромбов*, эмболов (см. *Эмболия*) или длительным спазмом соответствующей артерии, *гипоксией*. И. практически может возникать в любом органе — сердце, лёгких, почках, селезёнке, кишечнике, головном мозге и др. Локализация (расположение) И. определяет его клинич. проявления и степень тяжести заболевания (последняя зависит и от калибра поражённого сосуда). Прекращение кровотока в большом сосуде жизненно важного органа на несколько минут приводит к смерти. И. предшествует гипоксия, затем возникает некроз, а позже на его месте развивается соединит. ткань, образуется рубец. Лечение только в условиях стационара, направлено на удаление или растворение тромба или эмбола, восстановление кровотока, функции поражённого органа. *О. А. Пятак.*

ИНФА́РКТ МИОКА́РДА — заболевание, характеризующееся образованием участка *некроза* в сердечной мышце вследствие нарушения коронарного кровообращения. Осн. причинами И. м. являются *атеросклероз* (артериосклероз) венечной артерии, а также *тромбоз* сердечных сосудов. Факторами, способствующими развитию И. м., являются переутомление, психич. травмы, физ. перенапряжение, *гипертоническая болезнь*, курение и пр. Клинич. картину И. м. впервые подробно описали укр. врачи В. П. Образцов и Н. Д. Стражеско (1909). См. также *Ишемическая болезнь сердца*.

ИНФЕКЦИО́ННАЯ АНЕМИ́Я ЛОШАДЕ́Й — вирусное заболевание *непарнокопытных*, характеризующееся лихорадкой, малокровием, поражением сердечно-сосудистой системы и крови. Источник инфекции — больные животные, которые выделяют вирус с фекалиями, слюной, молоком и др. Возбудителя болезни переносят также кровососущие насекомые. Инкубац. период 5—30 дней. Течение болезни сверхострое, острое, реже хроническое, иногда скрытое. У больных животных наблюдается лихорадка, т-ра 40—42°, видимые слизистые оболочки сначала гиперемированы, потом бледные, с кровоизлияниями. Пульс ускоренный, в области подгрудка, на животе и конечностях появляются отёки. Жеребые кобылы часто абортируют. Больные животные большей частью гибнут. Мер ы б о р ь б ы. Лечение не разработано. При возникновении И. а. л. на х-во накладывают *карантин*, больных животных изолируют и уничтожают; проводят комплекс обязательных вет.-сан. мероприятий, предусмотренных действующей инструкцией.

ИНФЕКЦИО́ННЫЕ БОЛЕ́ЗНИ, заразные болезни — болезни человека, животных, вызываемые *вирусами, бактериями, простейшими*, микроскопическими грибами и др. Их общ. чертой является способность передаваться от организма к организму посредством возбудителя. И. б. ч е л о в е к а, в частности *проказа, бешенство, чума, малярия* и др., известны с древних времён. Научно обоснованное их изучение началось с серед. 19 в. в связи с достижениями микробиологии, в частности бактериологии, и иммунологии. Эти успехи связаны с именами франц. учёного Л. Пастера, нем.— Р. Коха и отечеств. учёных (в т. ч. укр.) — И. И. Мечникова, Г. Н. Минха, Н. Ф. Гамалеи, Д. К. Заболотного, А. М. Безредки и др. И. б. человека делятся на к и ш е ч н ы е (*дизентерия, сальмонеллёзы, брюшной тиф* и др.), д ы х а т е л ь н ы х п у т е й (*грипп, скарлатина* и т. д.), к р о в я н ы е (*сыпной тиф, малярия* и др.), н а р у ж н ы х п о к р о в о в (*дерматомикозы*, некоторые *венерические болезни* и др.). И. б. возникают лишь при восприимчивости организма к возбудителю; их распространению способствуют некоторые социальные факторы (война, голод) и пр. В основе развития И. б. лежит сложный процесс взаимодействия возбудителя и организма, к-рый обобщается понятием *патогенез* болезни. И. б. возникает после *инкубационного периода*. Общ. признаками И. б. являются *лихорадка*, воспалит. заболевания отдельных органов, нарушения деятельности нервной, сердечно-сосудистой и др. систем, являющиеся прежде всего следствием токсич. действия возбудителя, а также аллергич. реакций организма (см. *Аллергия*) на него и на продукты нарушенного *обмена веществ*, задерживающиеся в значит. количестве в организме больного. П р о ф и л а к т и к а: соблюдение сан.-гиг. требований, правил личной гигиены, предохранительные прививки и пр. Внедрение прививок в СССР против ряда инфекцион. болезней позволило снизить заболеваемость ими до единичных случаев (оспа, бешенство, полиомиелит, корь). Л е ч е н и е: применение специфич. и симптоматич. средств (см. также *Вирусные болезни*). Возбудители И. б. ж и в о т н ы х проникают в организм через органы дыхания, пищеварительный тракт, слизистые оболочки, кожу и др. Контагиозные болезни передаются при контакте больных животных со здоровыми. По характеру распространения И. б. различают *энзоотии* и *панзоотии*. Возникновению и распространению И. б. способствуют антисан. условия содержания и кормления животных, перевозка их без вет. осмотра, завоз новых животных без выдерживания в *карантине*, несвоевременные уборка трупов и проведение профилактич. прививок в неблагополучных пунктах. И. б. делят на общие для нескольких видов животных (*сибирская язва, туберкулёз*, бешенство, *ящур* и др.) и болезни, свойственные отдельным видам. Если не принимать своевременных предупредительных мер и не лечить больных животных, И. б. быстро распространяются и наносят животноводству большой ущерб. Некоторые И. б. животных передаются человеку (сибир. язва, *сап, бруцеллёз*, туберкулёз, ящур и др.). И. б. животных изучает *эпизоотология*. См. также статьи о И. б. по названиям болезней.

Лит.: Громашевский Л. В. Механизмы передачи инфекции. К., 1958; Максимець Л. М., Цапко М. С. Інфекційні хвороби з основами епідеміології. К., 1979. Хвороби сільськогосподарських тварин. К., 1971; Горбань М. І. Епізоотологія з мікробіологією. К., 1978.

А. Ф. Фролов (И. б. у человека).

ИНФЕКЦИО́ННЫЕ БОЛЕ́ЗНИ РАСТЕ́НИЙ — болезни, возникающие в результате действия на растение патогенных (болезнетворных) организмов. Развиваются на поверхности или внутри растений за счёт их клеток. По характеру возбудителя И. б. р. делят на *грибные болезни растений* (микофитозы), *бактериозы* (бактериальные болезни), *вирусные болезни растений* (вирозы), микоплазмы, *нематодные болезни растений* и др. В развитии И. б. р. различают фазы: заражения (контакт возбудителя с растением), инкубации (период от заражения до появления первых признаков болезни) и проявление болезни с определёнными признаками на разных органах растения. Болезнетворные организмы (патогены) могут проникать в растение активно или пассивно сквозь естественные отверстия (устьица, гидатоды и пр.), цветки, проростки, корневые волоски и др. Каждый вид патогена для проникновения в растение и развития в нём требует определённых условий среды. Заражение растений часто зависит от инфекционной нагрузки (количества индивидуумов патогена на отдельных органах растения). Длительность инкубационного периода И. б. р. непостоянна и зависит от активности болезнетворных организмов, сортовых особенностей растения-хозяина и внешних условий, прежде всего от температуры. Поражение растений бывает местное (локальное) и общее (диффузное). Патогены И. б. р. сохраняются преим. в растении на растительных остатках и в почве. Распространяются они воздухом, водой, животными и др. Различают общий *ареал* И. б. р.— район их естественного распространения и ареал вредоносности, где патогены, интенсивно размножаясь, накапливаются в большом к-ве и, вызывая массовое поражение растений, наносят с. х. большой вред. И. б. р. по характеру распространения бывают рассеянными или спорадическими. Против И. б. р. внедряют систему мероприятий, в которых главную роль играет профилактика.

В. Ф. Пересыпкин.

ИНФЕКЦИО́ННЫХ БОЛЕ́ЗНЕЙ КИЕВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1949. В ин-те (1979) — 5 клинич. отделений, в т. ч. консультативная поликлиника и 7 лабораторий. Ин-т является головным в УССР по проблеме «Вирусология, вирусные и бактериальные инфекционные заболевания». Осн. направление науч. исследований — изучение патогенеза, лечения, диагностики осложнённых и затяжных форм гриппа, вирусного гепатита, менингоэнцефалита, дизентерии. Ин-т ежегодно издаёт сб. «Вирусы и вирусные заболевания».

А. Ф. Фролов.

ИНФЕ́КЦИЯ (лат. infectio, от inficio — отравляю) — проникновение и размножение патогенных микроорганизмов в организме человека, животных или растений (макроорганизме) с последующим развитием сложного комплекса их взаимодействия — от носительства до проявления болезни. На развитие инфекцион. процесса влияют: патогенные особенности возбудителя (см. *Вирулентность*), степень заражённости (доза микроба), сопротивляемость макроорганизма (см. *Иммунитет, Иммунитет растений*) и т. д. В зависимости от этих факторов макроорганизм заболевает или инфекцион. процесс протекает скрытно (бактерионосительство, вирусоносительство, паразитоносительство; см. *Бациллоносительство*). Большинство микроорганизмов вырабатывает *токсины* (яды), к-рые выделяет в окружающую среду в процессе жизнедеятельности — экзотоксины (дифтерийная палочка, бациллы газовой *гангрены, ботулизма*). Токсины ряда микроорганизмов освобождаются при разрушении микробной клетки — эндотоксины. Размножение и жизнедеятельность микроорганизмов в макроорганизме стимулируют его защитные механизмы: повышается специфич. активность фагоцитов (см. *Фагоцитоз*), развивается иммунитет, вырабатываются *антитела* — и вместе с тем могут вызвать *аллергию*, местную воспалит. реакцию. Механизмы передачи И. различны, знание их лежит в основе профилактики и лечения *инфекционных болезней*.

ИНФЕЛЬД (Infeld) Леопольд (20.VIII 1898, Краков — 15.I 1968, Варшава) — польский физик-теоретик, член Польской АН (с 1952). Окончил Краковский ун-т (1921). В 1930—33 работал во Львов. ун-те, в 1933—38 — в Кембридже и Принстонском ин-те фундаментальных исследований, с 1939 — профессор ун-та г. Торонто. С 1950 возглавлял кафедру теор. физики Варшавского ун-та, с 1951 — одновременно директор Ин-та теор. физики Польской АН. Науч. работы по теории относительности и теории электромагн. поля. В частности, совм. с М. *Борном* дал интерпретацию *неопределённостей соотношения* в нелинейной электродинамике. Совм. с А. *Эйнштейном* и Б. Гофманом вывел из уравнений общ. теории относительности более точные, чем ньютоновские, уравнения движения двойных звёзд. Автор нескольких повестей, среди них — об Э. *Галуа*.

И́НФИКС (лат. infixus — вставленный) — *аффикс*, вставленный внутрь основы для образования новых слов или новых форм одного и того же слова. И. характерен для древних индоевроп. языков (лат. vici — «я победил», vinco — «я побеждаю»). Инфиксация развита в индейских, индонезийских и др. языках.

ИНФИЛЬТРА́Т (от лат. in — в и filtratus — процеженный) — скопление клеточных элементов с примесью крови и *лимфы* в тканях организма человека и животных. Чаще всего образуются опухолевые И., состоящие из опухолевых клеток, и воспалительные И. В зависимости от преобладания в воспалит. И. *лейкоцитов, эритроцитов*, лимфоидных клеток и др. различают соответственно гнойный, геморрагический, круглоклеточный и др. И. В хирургич. практике И. наз. уплотнение, возникающее в тканях вследствие их пропитывания обезболивающими средствами.

ИНФИЛЬТРА́ЦИЯ (от лат. in — в, внутрь и filtratio — процеживание) — проникновение атмосферных и поверхностных вод в горные породы и почвы по порам, трещинам и др. небольшим пустотам. И. играет большую роль в пополнении запасов *грунтовых вод* и *подземных вод*.

ИНФИНИТИ́В (лат. infinitivus, букв.— неопределённый), неопределённая форма глагола — глагольная форма, обозначающая действие безотносительно к лицу, числу, времени и наклонению. И. в вост.-славян. языках — рус., укр. и белорусском — имеет категории вида, переходности — непереходности, залоговые значения (брать — выбрать, — выбраться). Различные формы И. свойственны и др. индоевроп. языкам.

ИНФЛЮ́ЭНЦА (итал. influènza, от лат. influo — вливаюсь, проникаю, распространяюсь) — название *гриппа* во время его *пандемии* 1780—82.

«ИНФЛЯЦИО́ННОЙ СПИРА́ЛИ ТЕО́РИЯ» — современное бурж. толкование инфляционного процесса, согласно которому причиной *инфляции* является «чрезмерный» рост *заработной платы* рабочих и служащих, что якобы ведёт к увеличению затрат на произ-во товаров и оказание услуг и, следовательно, к повышению цен. Повышение же цен якобы вызывает стремление рабочих добиваться нового повышения заработной платы. Таким образом, процесс роста цен и обесценения *денег* приобретает характер «заколдованного круга», напоминает движение по спирали. В действительности же повышение заработной платы, как правило, не причина, а следствие роста товарных цен, раздуваемых монополистами для получения сверхприбылей. «И. с. т.» правящие круги капиталистич. стран стремятся использовать для обоснования и оправдания политики *«замораживания» заработной платы*.

ИНФЛЯ́ЦИЯ (лат. inflatio — вздутие) — переполнение каналов *денежного обращения* капиталистических стран массой избыточных *денег бумажных*, вызывающее их обесценение и соответствующее снижение их покупательной способности. И. ведёт к росту цен на товары и услуги, перераспределяет *национальный доход* и обществ. богатство в пользу монополистич. буржуазии за счёт снижения реальных доходов трудящихся. И.— сложное социально-экон. явление. Её механизм связан с условиями *воспроизводства* и *накопления капитала*, с политикой монополий и бурж. гос-ва, гос.-монополистич. регулированием экономики, увеличением гос. долга, валютными операциями на междунар. ден. рынках и т. п. Наиболее действенным фактором И. является *милитаризация капиталистической экономики*. В условиях *общего кризиса капитализма* И. принимает всеобщий и хронический характер. Одним из проявлений противоречий совр. гос.-монополистич. капитализма является т. наз. ползучая И., выражающаяся в непрерывном росте цен, стоимости жизни, снижении покупательной способности валют. Инфляционные процессы являются причиной резких колебаний *валютных курсов* многих капиталистич. стран (см. *Валютный кризис*).

В. А. Степаненко.

ИНФОРМА́ТИКА — научная дисциплина, изучающая структуру, общие свойства и закономерности научной *информации*, а также системы научной коммуникации (совокупности методов и средств распространения науч. информа-

ции) с целью повышения эффективности функционирования этой системы. Центр. понятием И. является науч. информация — сведения, получаемые в любой сфере обществ. жизни путём науч. познания, соответственно преобразованные абстрактно-логич. мышлением, не противоречащие установившейся системе науч. знаний о природе, об-ве, мышлении и используемые в общественно-историч. практике. И. относится к обществ. наукам. В её задачи не входит выработка критериев истинности, новизны и полезности науч. информации. И. возникла на стыке *библиотековедения, кибернетики, лингвистики, математической логики, науковедения* и др. Началом процесса формирования И. считают 1895, когда в Брюсселе был создан Международный библиографич. ин-т (с 1938 — Международная федерация по документации — МФД). До конца 60-х годов 20 в. вместо термина «И.» употребляли термин «документация» или «документация и информация». Науч.-тех. революция, особенно появление *электронных вычислительных машин*, средств информационной техники (микрофотографирования, копировальной техники, связи) значительно ускорили развитие И. В СССР в 1952 создан Всесоюзный ин-т науч. и тех. информации (ВИНИТИ), к-рый стал ядром для создания общегосударств. системы науч. и тех. информации и центром исследований в области информатики. Научные исследования в области И. проводит также *Информационно-вычислительный главный научно-исследовательский центр Госплана УССР*. См. также *Справочно-информационный фонд*.

Лит.: Михайлов А. И., Чёрный А. И., Гиляревский Р.С. Основы информатики. М., 1968; Основные проблемы информатики и библиотечно-библиографическая работа. Л., 1976.

А. И. Чёрный.

ИНФОРМА́ЦИИ ТЕО́РИЯ — раздел *кибернетики*, исследующий способы математического описания и оценки методов передачи, хранения, извлечения и классификации *информации*. Основы И. т. заложил в 1948—49 амер. математик К. *Шеннон*. Большой вклад в И. т. внесли сов. учёные А. Н. *Колмогоров*, А. Я. *Хинчин*, В. А. *Котельников*, А. А. *Харкевич* и др. И. т. использует методы *вероятностей теории, математической статистики, алгебры, графов теории, игр теории* и др. разделов математики. И. т. исходит из представления о том, что сообщения, предназначенные для передачи по *каналу связи* или для хранения в *запоминающем устройстве* ЭВМ, не известны заранее с полной определённостью. Предметом изучения в И. т. являются вероятностные характеристики исследуемых объектов и явлений, т. к. *вероятность* — наиболее удобная численная мера неопределённости, с уменьшением к-рой связан процесс получения информации. Теория передачи информации — раздел И. т., в к-ром отыскиваются оптимальные, в смысле скорости и надёжности, способы передачи информации, методы её кодирования и декодирования, устанавливаются теор. пределы достижимого качества. К И. т. относят также совокупность приложений статистич. методов к описанию способов преобразования сигналов на входе и выходе каналов связи, а также теорию *распознавания образов*, разрабатывающую *алгоритмы* распределения объектов по определённым признакам. И. т. широко применяется в математике, естеств., технич. и социально-экон. науках. См. также *Обратная связь*.

Лит.: Яглом А. М., Яглом И. М. Вероятность и информация. М., 1973; Управление, информация, интеллект. М., 1976; Галлагер Р. Теория информации и надёжная связь. Пер. с англ. М., 1974.

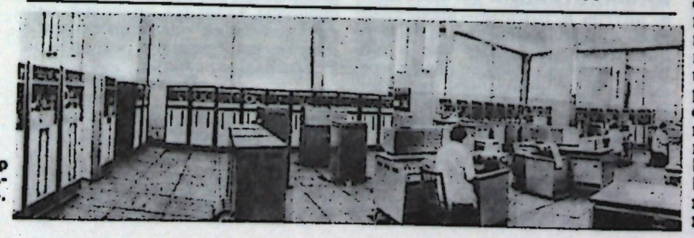
Р. Л. Добрушин.

ИНФОРМАЦИО́ННО - ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫЙ ГЛА́ВНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ГОСПЛА́НА УССР. Находится в Киеве. Создан в 1963 как Вычислительный центр Госплана УССР, с 1973 носит совр. название. Является гол. центром по разработке и внедрению автоматизированных систем плановых и финанс. расчётов, респ. автоматизированной системы сбора и обработки информации для учёта, планирования и управления нар. х-вом УССР; по разработке и внедрению автоматизированной системы управления развитием науки и техники и др. Имеет отделение в Одессе (1965).

Н. И. Кирилюк.

ИНФОРМАЦИО́ННО - ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРЕДПРИ́ЯТИЯ — специализированное подразделение предприятия; основное звено *автоматизированной системы управления* (АСУ); предназначено для сбора, накопления и централизованной обработки данных. И.-в. ц. п. проводит экон. анализ производственно-хозяйств. деятельности, разрабатывает планы, выполняет для этого необходимые расчёты, ведёт нормативное хозяйство, осуществляет контроль за ходом выполнения планов, готовит статистич. и оперативную отчётность. И.-в. ц. п. (рис.) различают по составу оборудования, характеру решаемых задач и уровню автоматизации. В тех. комплексы АСУ И.-в. ц. п. входит одна или несколько *вычислительных машин*, терминальное оборудование (см. *Терминал*) и др. Если И.-в.ц.п. вырабатывает управляющие решения, выполняя функции планово-производств. отдела или отдела диспетчерского управления, его часто наз. координационно-управляющим центром. См. также *Автоматизированная система управления предприятием, Вычислительный центр*.

В. В. Шкурба.



Информационно-вычислительный центр производственного объединения «Электрон». Львов.

ИНФОРМАЦИО́ННОЕ БЮРО́ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИХ И РАБО́ЧИХ ПА́РТИЙ, Информбюро — международный центр ряда коммунистических и рабочих партий, существовавший в 1947—56. Создано по решению Совещания коммунистич. и рабочих партий (состоялось в 1947 в Польше) для организации обмена опытом и координации деятельности компартий на основе взаимного согласия. Состояло из представителей центр. к-тов коммунистич. и рабочих партий Болгарии, Италии, Польши, Румынии, СССР, Венгрии, Франции, Чехословакии, Югославии (до 1948). Информбюро находилось в 1947—48 в Белграде, в 1948—56 — в Бухаресте. Имело печатный орган — газ. «*За прочный мир, за народную демократию!*». В январе и июне 1948 в Румынии и в ноябре 1949 в Венгрии Информбюро проведо совещания коммунистич. и рабочих партий, принявшие важные документы о междунар. положении, об обмене опытом и координации деятельности партий, о борьбе за мир и др. Деятельность Информбюро сыграла значит. роль в деле укрепления и развития связей коммунистич. и рабочих партий, содействовала мобилизации сил трудящихся Европы на борьбу за мир, демократию и социализм. В 1956 в связи с изменением истор. условий и необходимостью новых форм контактов между компартиями совм. решением центр. к-тов партий, входивших в Информбюро, его деятельность была прекращена.

Л. Л. Дмитренко.

ИНФОРМАЦИО́ННО-ПОИСКО́ВАЯ СИСТЕ́МА — совокупность языково-алгоритмических и технических средств, предназначенная для хранения, автоматического поиска и выдачи необходимой *информации*. На вход И.-п. с. поступает информация двух видов: о достигнутом уровне знаний в к.-л. области (информационный, или поисковый, массив) и об информационной потребности абонентов системы (информационный запрос). Осн. функцией И.-п. с. является выявление элементов информационного массива, к-рые отвечают на запрос, предъявленный системе. По характеру информационного массива И.-п. с. подразделяют на документальные и фактографические. Документальная И.-п. с. в ответ на поставленный запрос выдаёт множество документов, содержащих искомую информацию, или указывает адрес хранения этих документов, а фактографическая И.-п. с. выдаёт непосредственно искомую информацию.

ИНФОРМАЦИО́ННО-ТЕЛЕГРА́ФНОЕ АГЕ́НТСТВО — организация, собирающая, обрабатывающая и поставляющая информацию газетам, издательствам, общественным орг-циям и частным лицам. См. *Агентство печати*.

ИНФОРМАЦИО́ННЫЙ ЯЗЫ́К — *искусственный язык*, предназначенный для записи семантической информации и дальнейшего использования её в информационно-логических и *информационно-поисковых системах*, а также в *автоматизированных системах управления*. И. я. обеспечивает однозначную запись информации или алгоритм. распознавание (отождествление) записанных разными способами фактов. Полнота и точность отражения информации в терминах И. я. определяют семантич. силу И. я., являющуюся его важнейшей характеристикой. Типичным И. я. является, напр., информ.-поисковый язык.

Э. Ф. Скороходько.

ИНФОРМА́ЦИЯ (лат. informatio — объяснение, изложение) — одно из общих понятий науки; в широком понимании — новые сведения об окружающем мире, получаемые в результате взаимодействия с ним. В процессе использования И. может быть объектом хранения, передачи и преобразования. В результате социального прогресса и бурного развития науки и техники в середине 20 в. поток и к-во И. неизмеримо возросли. В связи с этим возникла необходимость в обобщении, систематизации и наиболее целесообразном использовании её. Один из типов И.— *информация* социальная. Понятие И. включает обмен сведениями не только между людьми, но и между человеком и автоматом, между автоматами, обмен сигналами в животном и растит. мирах (см. *Генетическая информация, Диспетчерского управления автоматизация, Кибернетика биологическая, Кибернетика медицинская*). Предложенное в трудах Р. Хартли, К. *Шеннона*, А. Н. *Колмогорова* и др. определение меры к-ва И. привело к созданию *информации теории*. Исследование проблем, связанных с науч. понятием И., развернулось в трёх осн. направлениях. Первое из них заключается в разработке матем. аппарата, отображающего осн. свойства И. (см. *Информация в кибернетике*). Второе направление заключается в разработке на базе известных матем. средств любых аспектов рассмотрения И., исследовании различных её свойств. Так, почти с самого начала создания теории И. возник вопрос об измерении ценности и полезности И. с точки зрения её использования (А. А. *Харкевич*, Р. *Карнап* и др.). Третье направление связано с использованием информационных методов в *биологии, лингвистике, социологии* и т. д. В совр. марксистско-ленинской философии И. можно рассматривать как конкретизацию ленинского тезиса о свойствах *отражения*, присущих всей *материи*. См. также *Научной и технической информации государственная система, Справочно-информационный фонд*.

Лит.: Петрович Н. Т. Поговорим об информации. М., 1973; Колмогоров А. Н. Предисловие к русскому изданию. В кн.: Эшби У. Р. Введение в кибернетику. Пер. с англ. М., 1959.

Е. В. Андреева.

ИНФОРМА́ЦИЯ в кибернетике — совокупность сведений, данных и т. д., изучаемая с точки зрения способности машин и живых организмов воспринимать, хранить, преобразовывать и передавать информацию. Для обеспечения эффективной передачи И. по *каналу связи* от источника сообщения (передатчика; рис.) к получателю (приёмнику), а также для наилучшего её хранения с помощью неизменных во времени носителей И. решаются проблемы её преобразования (кодирования и декодирования).

Различают две осн. формы представления И. — непрерывную и дискретную. Поскольку ЦВМ — наиболее универсальное и эффективное средство преобразования И. в дискретной форме, то роль и области применения дискретных способов представления И. имеют первоочередное значение. Общ. свойство И. независимо от её содержания изучает *информации теория*, к-рая оперирует только с к-вом передаваемой И., хотя тенденции развития этой теории направлены на обогащение её содержания качеств. понятиями.

Лит.: Кузьмин И. В., Кедрус В. А. Основы теории информации и кодирования. К., 1977; Шеннон К. Работы по теории информации и кибернетике. Пер. с англ. М., 1963.

Е. В. Андреева.

ИНФОРМА́ЦИЯ социальная — высший тип информации, отражение социальной действительности, жизнедеятельности общества в сообщениях, сведениях, знаниях. Осн. виды социальной И.: науч.-тех., обществ.-полит., идеологич. и др. И. несут все социальные процессы (трудовой, познават., воспитат., организационный и т. п.). Средством прямого обмена И. между людьми является общение. И. в классовом об-ве имеет классовый характер. Отражая интересы *классов общественных*, И. используется в *классовой борьбе*. Методам дезинформации, применяемым бурж. пропагандой, рабочий класс противопоставляет объективную, правдивую, парт. И., используя её как средство внутриклассовой консолидации трудящихся, их сплочения вокруг полит. партии рабочего класса. При социализме И. играет большую роль в науч. управлении обществ. процессами, в борьбе против бурж. идеологии, в коммунистич. воспитании трудящихся (см. *Средства массовой информации и пропаганды*). Одним из осн. видов И. социальной является И. экономическая. Она включает сведения, отражающие нар.-хоз. процессы, и используется для управления нар. х-вом и его отдельными звеньями. Источниками И. экон. являются производств. процессы, процессы обращения материальных ценностей, средств, использование трудовых ресурсов и т. д. Классифицируют её по источникам возникновения (констатирующая и руководящая), стадиям возникновения (первичная и вторичная), формам представления (текстовая, таблич., графич., цифровая, смешанная), целям и характеру использования (плановая, учётная, диспетчерская, нормативная, аналитически-прогнозирующая и отчётная). Совокупность И. экон., связанная с определённым объектом управления, наз. системой И. экономической.

Лит.: В. И. Ленин, КПСС о печати. М., 1974; Афанасьев В. Г. Социальная информация и управление обществом. М., 1975; Коробейников В. С. Духовное общение, обмен информацией, идеологическая борьба. М., 1976; Молчанов В. И. Социальная информация и управление предприятием. М., 1977; Виноградов В. А. Общественные науки и информация. М., 1978.

Ю. Д. Прилюк.

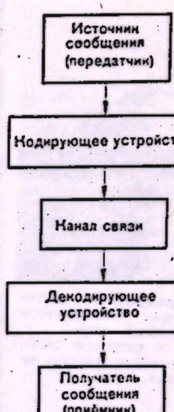
ИНФРАЗВУ́К (от лат. infra — ниже, под) — колебания частиц упругой среды (газа, жидкости, твёрдого тела), распространяющиеся в ней в виде волн с частотами ниже 16 Гц. Источниками И. являются: ветер, грозовые разряды, взрывы и т. д. И. слабо поглощается средой и может распространяться на большие расстояния. Это свойство И. используют при исследовании верхних слоёв атмосферы, земной коры и др.

ИНФРАКРА́СНАЯ АСТРОНО́МИЯ — раздел *астрофизики*, изучающий природу космических объектов, излучающих не менее 90% энергии в инфракрасном диапазоне длин волн. Источниками *инфракрасных лучей* могут быть долгопериодич. *переменные звёзды* типа Миры Кита, звёзды типа Т Тельца, углеродные и циркониевые *звёзды*, полуправильные и неправильные переменные гиганты спектр. класса М, сверхгиганты спектр. класса после М2 (см. *Спектральные классы звёзд*), покрасневшие звёзды разных спектр. классов (см. *Межзвёздное поглощение*), горячие звёзды с газовыми оболочками, расположенные в *диффузных туманностях*, протозвёзды (см. *Эволюция звёзд*).

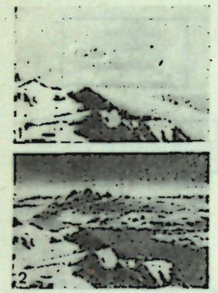
Н. С. Комаров.

ИНФРАКРА́СНАЯ ДЕФЕКТОСКОПИ́Я — метод *дефектоскопии*, основанный на использовании *инфракрасных лучей*. Прибегая к И. д., контролируемое изделие нагревают (оно становится источником инфракрасного излучения), а наличие дефектов устанавливают, если т-ра вблизи дефектного места отличается от т-ры соседних (бездефектных) участков хотя бы на несколько десятых градуса. Инфракрасное излучение контролируемого изделия измеряют *фотоэлементами, фоторезисторами, болометрами* и пр. И. д. применяют в машино- и приборостроении, электронной технике и т. п.

ИНФРАКРА́СНАЯ ТЕ́ХНИКА — техника, связанная с использованием *инфракрасных лучей*. Источниками таких лучей служат, напр., *лампы накаливания, импульсные лампы*, квантовые генераторы, а их приёмниками — *болометры, термоэлементы, фоторезисторы* и *фотоэлементы*. Средствами И. т. измеряют на расстоянии т-ру раскалённых тел (см. *Пирометр*), сушат древесину и лакокрасочные покрытия, подвергают *спектральному анализу* вещества, фотографируют в темноте (см. *Инфракрасная фотография*), выявляют внутр. дефекты (см. *Инфракрасная дефектоскопия*), проводят *диагностику* заболеваний. Кроме того, исследуют



Общая схема системы передачи информации в кибернетике.



Инфракрасная фотография. Изображение удалённых гор: 1 — в видимом свете; 2 — в инфракрасном излучении.

спектры далёких звёзд и атмосферу планет (см. *Инфракрасная астрономия*), контролируют траекторию космич. кораблей и автоматически управляют ими, поддерживают земную и космич. связь. Средствами И. т. выявляют также наземные, морские и возд. объекты (см. *Теплопеленгация*), наводят снаряды и ракеты на цель, наблюдают за объектами ночью или в условиях плохой видимости и др.

Лит.: Козелкин В. В., Усольцев И. Ф. Основы инфракрасной техники. М., 1974. *Ю. И. Карханин.*

ИНФРАКРА́СНАЯ ФОТОГРА́ФИЯ — получение изображений (фотографий) в *инфракрасных лучах*. Наиболее простой способ И. ф.— непосредственное фотографирование на спец. (с добавкой красителей) фотографич. пластинки и плёнки (инфрапластинки и плёнки), чувствит. к инфракрасному излучению с длиной волны более 0,74 мкм. Днём источником такого излучения служит Солнце, ночью — *лампы накаливания* или др. температурные излучатели, а также сам объект фотографирования, если его т-ра выше т-ры окружающей среды. Видимый свет от объекта задерживают светофильтрами, надеваемыми на объектив фото- или киноаппарата. Чтобы использовать инфракрасное излучение с длиной волны до 1,5 мкм, применяют электронно-оптич. преобразователи невидимых инфракрасных изображений в видимые. Эти преобразователи одновременно усиливают их яркость. Кроме того, пользуются спец. устройствами с фотопроводящими *полупроводниками*. Способом И. ф. (рис.) получают чёткие изображения объектов, удалённых на сотни километров, поскольку инфракрасное излучение по сравнению с видимым меньше рассеивается при прохождении через туман и мглу. И. ф. используют для аэрофотосъёмки, в медицине, ботанике, криминалистике, физике, *инфракрасной астрономии*, в военном деле и пр.

Лит.: Марков М. Н. Приёмники инфракрасного излучения. М., 1968. *М. П. Лисица.*

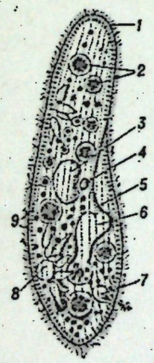
ИНФРАКРА́СНЫЕ ЛУЧИ́ — невидимое электромагнитное излучение с длиной волны λ от 0,74 мкм (граница самого длинного видимого электромагнитного излучения) до 1 мм. Открыл в 1800 В. *Гершель* в спектре солнечного света. После того, как в 1923 сов. физик А. А. Глаголева-Аркадьева (1884—1945) получила *радиоволны* с λ от нескольких см до 82 мкм, было установлено существование непрерывного перехода от видимого излучения к И. л. и радиоволнам. Любое нагретое тело излучает И. л. Примерно 50% излучения Солнца и до 80% излучения ламп накаливания составляют И. л. Монохроматич. И. л. получают с помощью *призеров*. В земной атмосфере И. л. ослабевают вследствие рассеивания (в основном на примесных частицах) и поглощения (водяным паром, углекислым газом, озоном и др.). В зависимости от природы источника спектры И. л. бывают линейчатыми (атомы, ионы), полосатыми (мол. газы) и сплошными (жидкости, твёрдые тела). Спектры поглощения И. л. подобны спектрам излучения. Каждому веществу присущи определённые спектры излучения и поглощения. И. л. применяют в науч. исследованиях, пром-сти, военном деле и т. д. См. также *Инфракрасная астрономия, Инфракрасная дефектоскопия, Инфракрасная техника, Инфракрасная фотография.*

Лит.: Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976. *Ю. И. Карханин.*

ИНФРАСТРУКТУ́РА (от лат. infra — ниже, под и structura — строение, расположение) — совокупность отраслей хозяйства, обслуживающих отрасли материального производства (строительство шоссейных дорог, каналов, портов, мостов, аэродромов, складов, энергетическое хозяйство, железнодорожный транспорт, связь, водоснабжение, общее и профессиональное образование, расходы на науку, здравоохранение и др.). Термин «инфраструктура» появился в экон. л-ре в нач. 20 в. В совр. экон. науке различают И. производственную и непроизводственную (социальную). К производственной И. относятся отрасли, обслуживающие непосредственно материальное произ-во (жел. и шоссейные дороги, водоснабжение, канализация и пр.); к непроизводственной И.— отрасли, опосредованно связанные с процессом произ-ва (подготовка кадров, школьное и высшее образование, здравоохранение и т. д.). И. приобрела особое значение в процессе формирования и развития *единого народнохозяйственного комплекса СССР*. На совр. этапе большое значение имеет междунар. И. стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* (междунар. линии электропередачи, линии связи, транскоммуникации и др.), являющаяся необходимым условием развития *международного разделения труда*. *Р. С. Язынина*

ИНФУЗО́РИИ (Infusoria) — класс животных типа *простейших*. Размеры от 12 мкм до 3 мм. Тело покрыто тонкой плотной оболочкой—кортексом. Большинство И. движется с помощью цитоплазматических выростов— ресничек, которые служат также органами осязания. Во внешнем слое *цитоплазмы* И. расположены сократительные волоконца — мионемы, а также защитные приспособления — трихоцисты, содержимое которых при раздражении выбрасывается наружу в форме стрекающих нитей. Пища (мелкие органич. остатки, бактерии, одноклеточные водоросли и др. простейшие) изо рта, расположенного на дне специального углубления — перистома, попадает в глотку, а из неё в пищеварительную *вакуоль*. Неусвоенные остатки пищи выталкиваются через спец. отверстие — порошицу. Сосущие И. всасывают пищу с помощью щупалец. Большинство И. имеет сократительные вакуоли, с помощью которых осуществляется осморегуляторная и выделительная функции. И. имеют 2 ядра: большое ядро — макронуклеус, играет роль в регуляции обмена веществ, и меньшее — микронуклеус, связано с половым процессом. Размножается И. бесполым путём — поперечным делением клетки или почкованием; периодически в жизненном цикле И. происходит половой процесс — *конъюгация*, а также *автогамия*. Известно более 6000 видов, которых объединяют в 2 подкласса: ресничные И. (Ciliata) и сосущие И. (Suctoria). Большинство И. обитает в пресной и морской воде, отдельные — во влажной почве. При неблагоприятных условиях И. превращаются в *цисты*, в таком состоянии они могут переноситься ветром в др. водоёмы. Многие И. паразиты (*балантидий, ихтиофтириус*, хилодон, триходина), вызывающие опасные болезни человека, с.-х. животных и рыб. И. происходят от примитивных *жгутиковых*.

Лит.: Стрелков А. Паразитические инфузории из кишечника непарнокопытных семейства Equidae. Л., 1939; Догель В. А., Полянский Ю. И., Хейсин Е. М. Общая протозоология. М.—Л., 1962; Серавин Л. Н. Двигательные системы простейших. Л., 1967; Фауна СССР, т. 2, в. 1. М., 1973. *В. П. Коваль.*



Инфузории. Строение инфузории-туфельки (Paramecium caudatum): *1* — реснички; *2* — пищеварительные вакуоли; *3* — макронуклеус; *4* — микронуклеус; *5* — ротовое отверстие; *6* — глотка; *7* — порошица; *8* — сократительная вакуоль; *9* — трихоцисты.

ИНЦИДЕ́НТ [от лат. incidens (incidentis) — случающийся] — неприятное событие, недоразумение.

ИНЦИДЕ́НТНОСТЬ — термин, употребляющийся в геометрии для выражения принадлежности. Так, предложение «точка A и прямая a инцидентны» означает, что точка A принадлежит прямой a (лежит на ней) и вместе с тем прямая a принадлежит точке A (проходит через неё). См. *Проективная геометрия*.

ИНЦУ́ХТ (нем. Inzucht, от in — в и Zucht — разведение) — скрещивание близкородственных организмов. То же, что и *инбридинг*.

ИНЧХО́Н, Чемульпо — город в Юж. Корее, адм. ц. провинции Кёнгидо. Мор. порт на побережье Жёлтого м. (аванпорт Сеула). 799,9 тыс. ж. (1975). Моторосборочный и металлоизделий з-ды, судоверфь, текст. ф-ки. Сталелитейная, хим., стекольная, фарфоро-фаянсовая, пищ. пром-сть. Кустарные промыслы. Военно-мор. база США. В гавани И. в 1904 героически погибли рус. крейсер «*Варяг*» и канонерская лодка «Кореец».

ИНЪЕ́КЦИЯ (лат. injectio — вбрасывание) — метод непосредственного введения в ткани и некоторые полости организма (в кожу, подкожную клетчатку, мышцы, кровеносные сосуды, спинномозговой канал, сердце и др.) стерильных лекарственных веществ в небольших количествах. Производится гл. обр. с помощью шприца. См. также *Вливание* в медицине.

ИНЫЛЬЧЕ́К — ледники на Центральном Тянь-Шане, в пределах Кирг. ССР. Южный И.— дл. 59,5 км, пл. более 800 км²; Северный И., или ледник Ризниченко,— дл. 38,2 км (от Юж. И. отделён Срединным хр. с пиком *Хан-Тенгри*). Впервые исследованы экспедицией АН УССР (1929—33).

ИНЬ, или Шан — первая достоверная эпоха в истории кит. народа и раннее государство в Китае (16—11 вв. до н. э.). В экономике гос-ва И. осн. роль играли земледелие и скотоводство, существовали охота и рыболовство. Значит. развития достигло ремесленное произ-во. Вопрос о характере обществ. строя эпохи И. учёными не решён. Угнетённые классы состояли из государственно-зависимых общинников и рабов (в основном военнопленных). В 11 в. до н. э. гос-во И. было захвачено племенем чжоу.

ИНЬЯМБА́НЕ — город на Ю.-В. Мозамбика. Ж.-д. станция, порт на побережье Мозамбикского прол. Индийского ок. 93 тыс. ж. (1970). Предприятия по очистке орехов кешью. Вывоз сахара, копры, хлопка, лесоматериалов.

«ИНЮРКОЛЛЕ́ГИЯ» — специализированная организация адвокатов СССР, оказывающая юридическую помощь в вопросах *международного частного права*. Создана при Моск. гор. коллегии адвокатов в 1937. На «И.» возложена защита за границей имущественных прав сов. орг-ций и граждан — по реализации *имущества*, делам о *наследстве*, истребованию банковских вкладов, страховых сумм, о возмещении причинённого вреда, о взыскании *алиментов*, по пенсионным делам и др. Адвокаты «И.» выступают также как представители имуществ. интересов *иностранцев* и иностр. *юридических лиц* в сов. судах, во *внешнеторговой арбитражной комиссии* и *морской арбитражной комиссии*. В союзных республиках, в т. ч. в УССР, действуют уполномоченные «И.» — адвокаты соответствующих коллегий союзных республик. В УССР представительство «И.» создано в 1937. «И.» в случае необходимости сотрудничает с иностр. адвокатами на основе заключённых с ними соглашений. Эти соглашения регулируют условия сотрудничества по ведению имуществ. дел сов. и иностр. граждан, устанавливают взаимные права и обязанности, определяют размер гонорара за ведение дел и порядок оплаты расходов по их ведению.

С. И. Соколенко.

ИО́ (по имени древнегреч. мифической жрицы Ио) — один из четырёх ярких спутников *Юпитера*. Диаметр И. 3470 км, сред. расстояние от центра планеты 421 600 км. Открыл Г. *Галилей* в 1610. См. также *Спутники планет*.

ИОА́НН (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец середины 16 в. Произведения И. исполнены в традициях укр. ср.-век. живописи. Они отличаются поэтичностью изображения, динамичностью композиции, тонким мастерским рисунком. Во Львовском музее укр. иск-ва хранится икона работы И. «Богоматерь» из с. Лискуватого (Лемковщина).

ИОА́НН (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец 18 в., иеромонах. Принимал участие в росписях Троицкой надвратной церкви в Киево-Печерской лавре (20—30-е гг. 18 в.).

ИОА́НН I ЦИМИ́СХИЙ (ок. 925, Иерапполис — 10.I 976, Константинополь) — император Византии с 969. Происходил из знатного малоазийского (армянского) рода. Захватил престол в результате аристократич. переворота. Сделал ряд уступок византийской церкви. Вытеснил из Болгарии киев. кн. *Святослава Игоревича* (971), присоединил к Византии сев.-вост. Болгарию. В 974—975 отвоевал у *арабов* большую часть Сирии и Финикию.

ИОА́НН XXIII (Joannes; светские имена и фам.— Анджело Джузеппе Ронкалли; 25.XI 1881, Соттоиль-Монте — 3.VI 1963, Ватикан) — папа римский с 28.X 1958. Участник 1-й мировой войны. В 1925—53 — на дипломатич. службе Ватикана, в 1953—58 — кардинал, патриарх Венеции. Во время своего понтификата (папства) проводил курс приспособления католич. церкви к прогрессивным переменам, происходившим в мире. Выступал за мирное сосуществование гос-в с различным обществ. строем, за разоружение. В 1962 с целью укрепления позиций католич. церкви созвал 2-й Ватиканский собор (см. *Вселенские соборы*).

А. В. Санцевич.

ИОА́НН БЕЗЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ (John Lackland; 24.XII 1167, Оксфорд — 19.X 1216, Ньюарк) — англ. король (с 1199) из династии *Плантагенетов*. Младший сын *Генриха II*. Вследствие неудачной войны с Францией в 1202—04 утратил значит. часть англ. владений на континенте. После конфликта с рим. папой Иннокентием III (не признал в 1207 назначенного папой архиепископа кентерберийского) стал его *вассалом*. Восстание баронов в 1215, поддержанное рыцарями и жителями городов, вынудило И. Б. подписать *Великую хартию вольностей*.

ИОА́НН ДАМАСКИ́Н (Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός; род. ок. 675, Дамаск — ум. ок. 753, Иерусалим)— византийский богослов, философ, поэт.

Пропагандировал идею примата духовной власти над светской. Активно выступал против *иконоборчества, манихейства, несторианства*. И. Д. систематизировал греч. *патристику*. Пытался обосновать догмы *православия* при помощи философии и, в частности, логики *Аристотеля*. Заложил основы схоластич. метода (см. *Схоластика*), распространённого среди средневековых теологов Запада. Гл. соч. И. Д. «Источник знания» было известно на Руси уже в 10—12 вв. В историю л-ры вошёл как религ. поэт, автор церк. песен.

ИОА́НН ДУНС СКОТ (Joannes Duns Scotus; ок. 1266, Максton, Шотландия — 8.XI 1308, Кёльн) — средневековый философ, представитель *схоластики*, монах-францисканец. Критикуя *томизм*, считал невозможным рациональное доказательство бытия бога. Обосновывал это положение с позиций теологич. *волюнтаризма* и индетерминизма (см. *Детерминизм и индетерминизм*). В отличие от *Фомы Аквинского* И. Д. С. отводил гл. роль в познании не *интеллекту, разуму*, а *воле* («воля выше разума»), утверждая абс. свободу «божественной воли». В споре средневековых философов о природе общего (*универсалий*) придерживался *номинализма*. Идеи И. Д. С. в определённой степени были развиты У. *Оккамом* и его последователями.

ИОА́НН ЗЛАТОУ́СТ (Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος; ок. 344/354, Антиохия — 14.IX 407, близ Команы, Понт) — константинопольский патриарх (с 398), идеолог восточнохристианской церкви. Фанатически преследовал еретиков. Проповедовал *аскетизм* и выступал против пороков высших слоёв об-ва (роскоши императорского двора, развращённости высшего духовенства и т. п.). Это вызвало недовольство константинопольской знати. В 404 И. З. был низложен и сослан. И. З.— блестящий оратор (отсюда прозвище), автор многих проповедей, панегириков, псалмов, комментариев к *Библии*. Причислен христианской церковью к лику «святых».

ИОА́НН ЗОНАРА́ (Ἰωάννης ὁ Ζωνάρας; г. р. неизв.— ум. после 1159?) — византийский хронист, церковный писатель. Сановник при дворе имп. Алексея I Комнина. Автор всемирно-истор. хроники от «сотворения мира» до 1118, в к-рой, однако, дал оригинальные сведения лишь по истории Византии рубежа 11 и 12 вв. Оставил также сборник канонич. права, толковый словарь, церк. стихи.

ИОА́НН КРЕСТИ́ТЕЛЬ, Иоанн Предтеча — один из мифических персонажей *Библии*, пророк, якобы предсказавший близкое пришествие мессии («спасителя») — Иисуса *Христа*; был его непосредственным предшественником, крестил его и, проповедуя покаяние, ввёл обряд *крещения* посредством символич. омовения (очищения от грехов) в воде.

ИОА́НН ЛЕ́ЙДЕНСКИЙ (Jan van Leiden, Johann von Leiden), Ян Бокелзон (ок. 1509, близ Лейдена — 23.I 1536, Мюнстер) — нидерл. *анабаптист*, один из руководителей *Мюнстерской коммуны*. Сын крестьянина, обучался ремеслу портного. В 1534 захватил с др. анабаптистами власть в Мюнстере, позднее возглавил верх. орган коммуны. Осуществил в Мюнстере ряд мер уравнительного характера, организовал оборону города, сделал попытку распространить восстание на вестфальские города и Сев. Нидерланды. При захвате города в 1535 войсками мюнстерского епископа попал в плен; был казнён.

ИОА́НН ПА́ВЕЛ II (Ioannes Paulus II; светские имя и фамилия — Кароль Войтыла; р. 18.V 1920, Владовица, близ Кракова) — римский папа с октября 1978. С 1946 — священник; с 1958 — епископ; с 1964 — архиепископ-митрополит Краковский; с 1967 — кардинал. Заявил о намерении продолжать курс *Иоанна XXIII* и *Павла VI*.

ИОА́НН СКОТ ЭРИУГЕ́НА [(Johannes Scotus Eriugena), Эригена (Erigena), Иеругена (Ierugena); ок. 810 — ок. 877] — средневековый философ и богослов. По происхождению ирландец, жил во Франции. В идеалистич. филос. системе И. С. Э., изложенной в основном в соч. «О разделении природы» (867), мистика *неоплатонизма* сочеталась с обожествлением природы (*пантеизм*) и рационалистич. тенденциями (в частности, ставил разум выше религ. откровения). Развивая учение *Платона* о примате общего (см. *Универсалии*) над единичным, И. С. Э. стал одним из основателей и наиболее радикальным представите-



Ипекакуана. Цветущее растение и цветок.



Ипомея пурпурная. Побег с цветками.



Ольдия широкая.

лем средневекового *реализма*. Рационалистич. и пантеистич. элементы учения И. С. Э. имели для своего времени прогрессивное значение.

ИОАННИСЯН Иоаннес Мкртичевич [14 (26).IV 1864, Вагаршапат — 29.IX 1929, Ереван] — арм. поэт. Окончил Моск. ун-т (1888). Печататься начал в 80-е гг. Издал три сб-ка «Стихотворений» (1887, 1908, 1912). Ранние произведения — лучшие образцы арм. граждл. лирики. Писал на истор. темы («Князь Сюнийский», «Рождение Ваагна», «Царь Артавазд»). Некрые стихотворения направлены на защиту обездоленного крестьянства («Зерно», «Сельский храм», «На Алагяз-горе», «Мы долго шли»). И.— мастер любовной лирики и певец природы. Переводил произведения рус. и мировой л-ры. Написал статью о П. Тычине, перевёл нек-рые его стихотворения. На укр. яз. стихи И. переводил П. Тычина.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Тичина П. Вибрані твори, т. 3. К., 1947: Рус. пер.— Лирика. М., 1963.

ИОАННИ́ТЫ, госпитальеры — члены духовно-рыцарского католического ордена, основанного в нач. 12 в. крестоносцами в Палестине во время *крестовых походов*. Название получили от Иерусалимского госпиталя Св. Иоанна (дома для паломников), в к-ром после 1-го крестового похода размещалась резиденция рыцарей — основателей ордена. В 12—13 вв. орден стал значительной воен.-полит. силой, владел немалым количеством земли на Бл. Востоке и в Зап. Европе. После вытеснения крестоносцев с Востока И. в 1291 переселились на о. Кипр, а в нач. 14 в.— на о. Родос (отсюда их другое название — родосские рыцари). С 1530 находились на о. Мальта (отсюда название — Мальтийский орден). В 1798 о. Мальта заняли франц. войска, после чего орден И. утратил прежнее значение. В 1834 резиденция И. перенесена в Рим. Немногочисленные орг-ции И. существуют в ФРГ, Великобритании, Швейцарии и некоторых др. капиталистич. странах.

ИОАХИ́М ФЛО́РСКИЙ (Калабрийский) Джоаккино да Фьоре (Joachimus Florensis Gioacchino da Fiore; ок. 1132, Калабрия — 1202) — итал. мыслитель, монах. В 1199 основал Флорский монашеский орден. Свои идеи И. Ф. развил в ряде мистико-богословских сочинений, в которых три лица христианской *троицы* толковались как три эры в истории человечества, развивающегося от рабства к свободе. Третья эра — эра «св. духа», по И. Ф., будет якобы воплощением на земле вечной справедливости. Учение И. Ф. было одним из самых ранних проявлений крестьянско-плебейской *ереси* — иоахимизма.

ИОГАНСО́Н Борис Владимирович [13 (25).VII 1893, Москва — 25.II 1973, там же] — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1943), действительный член АХ СССР (с 1947), Герой Социалистического Труда (1968). Член КПСС с 1943. В 1913—18 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у Н. *Касаткина*, А. *Архипова* и К. *Коровина*. Член *АХРР* (1923—31). Уже ранние произведения художника («Советский суд», 1928, ГТГ; «Рабфак идёт», 1928, Киев. музей рус. иск-ва) засвидетельствовали о его связи с традициями рус. реалистич. живописи и отмечены острым чувством современности. Историко-революц. картины 30-х гг.: «Допрос коммунистов» (1933), «На старом



Б. В. Иогансон. На старом уральском заводе. 1937. Государственная Третьяковская галерея в Москве.

уральском заводе» (1937), обе — в ГТГ. Революц. пафосам проникнута картина «Выступление В. И. Ленина на 3-м съезде комсомола» (1950, в соавт.). Преподавал в Ленингр. ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1937—61), Моск. худож. ин-те им. В. И. Сурикова, в 40-х гг.— в Киев. худож. ин-те. Награждён 4 орденами Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1951. Илл. см. также к ст. *Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи*, т. 2, с. 378.

М. Д. Факторович.

ИО́ГРАФ — карстовая пещера на Главной гряде Крымских гор в Крымской обл. УССР, в 5 км к С.-З. от г. Ялты. Состоит из одного большого зала и нескольких узких ходов. Общая дл. пещеры 54 м. В пещере много кальцитовых наплывов, фестонов, *сталактитов*.

Ю. И. Шутов.

ИО́Д, йод (Iodum; от греч. ἰοειδής — фиолетовый), I — химический элемент VII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 53, ат. м. 126,9045; относится к *галогенам*. Природный И. состоит из стабильного изотопа ^{127}I. Известны 22 искусств. радиоактивных изотопа. И. открыл в 1811 франц. химик Б. Куртуа. Содержание И. в земной коре $5 \cdot 10^{-3}$%. Находится в осн. в буровых водах, мор. воде, нек-рых мор. водорослях, из к-рых его и получают. И.— чёрно-фиолетовые кристаллы; пл. 4948 кг/м³, $t_{пл}$ 113,6° С, $t_{кип}$ 184,50°С (в запаянной посуде). Малорастворим в воде, хорошо растворяется во многих органич. растворителях, а также в водных растворах *иодидов*. По нек-рым физ. и хим. свойствам И. занимает промежуточное положение между металлами и неметаллами. Отличается высокой хим. активностью. Применяют в технике для получения чистых металлов, широко используют в медицине.

И. в организме — необходимый для жизнедеятельности животных и растит. организмов *микроэлемент*; один из *биогенных элементов*. В организме взрослого человека его 20—30 мг, из них ок. 10 мг содержится в *щитовидной железе*, где неорганические соединения И. подлежат окислению и включаются в биосинтез гормонов (*тироксина*, трииодтиронина). За сутки человек должен получать от 50 до 200 мкг и больше И., к-рый поступает в организм с пищей, водой и воздухом. Ряд организмов (мор. водоросли, нек-рые губки) являются концентраторами И. Богаты И. ткани мор. рыб, особенно рыбий жир (до 770 мкг %). В процессе кулинарной обработки и хранения пищ. продукты, содержащие И. (мясо, яйца, горох, фасоль, пшено, капуста, морковь и др.), теряют значит. его количество.

Ю. Я. Фиалков (Иод — хим. элемент).

ИО́ДА СОЕДИНЕ́НИЯ, йода соединения — химические соединения *иода* с другими элементами. Соединения с металлами наз. *иодидами*. Соединение с *водородом* — иодоводород, HI, бесцветный газ, распадающийся при т-ре выше 500° С на элементы; раствор его в воде образует сильную иодоводородную кислоту. Иод с кислородом непосредственно не соединяется, косвенным путём получены оксиды I_2O_4 и I_2O_5. Иодатная HIO_3 и периодатная HIO_4 к-ты, а также их соли — сильные окислители. Известны соединения иода с другими галогенами, напр. IF_5, ICl_3, IBr. И. с. с неметаллами (напр., с фосфором) наз. иодангидридами; их применяют в органич. синтезе. Ряд органич. соединений иода широко применяют в медицине (дезинфицирующие и рентгеноконтрастные препараты).

Ю. Я. Фиалков.

ИОДИ́ДЫ, йодиды — соединения *иода* с металлами, соли иодоводородной кислоты. И. щелочных, щёлочноземельных металлов, магния, цинка, кадмия хорошо растворимы в воде, остальные — малорастворимы. Получают И. в результате взаимодействия металлов с иодом или действием иодоводородной к-ты на металлы, их оксиды или карбонаты; труднорастворимые И.— при взаимодействии хорошо растворимых с солями соответствующих металлов. Применяют в технике (для получения чистых тугоплавких металлов), лабораторной практике, медицине. Иногда И. наз. органич. соединения иода (напр., этилиодид C_2H_5I).

Ю. Я. Фиалков.

ИО́ДНАЯ ЛА́МПА, галогенная лампа — *лампа накаливания* с тугоплавкой (преимущественно вольфрамовой) нитью, наполненная инертным газом в смеси с *галогенами* (иодом или бромом) либо их соединениями. Наличие галогенов (или их соединений) способствует обратному перенесению испаряющегося вольфрама на тугоплавкую нить, препятствуя его оседанию на стенках лампы. По сравнению с обычными лампами накаливания у И. л. (при одинаковой мощности) меньше габариты, больше срок

эксплуатации и *световой поток*. Их мощность от нескольких ватт до десятков киловатт. И. л. применяют в копировальных и проекционных аппаратах, для освещения кино- и телестудий, улиц и пр.

ИОКОГА́МА — город в Японии, на Ю.-В. о. Хонсю, на побережье Токийского зал. Тихого ок. Адм. ц. префектуры Канагава. Вместе с Токио и Кавасаки образует ядро индустриального района Канто. Важный трансп. узел (один из крупнейших портов на Дальнем Востоке). 2,6 млн. ж. (1975). В городе сосредоточены гл. конторы и филиалы крупных япон. банков, монополистич. концернов и торг. фирм. Развиты машиностроение, чёрная металлургия и нефтехимия. Воен. з-ды. Широко представлены текст., пищ., стекольно-керамич. пром-сть. И. осн. в 1858.

ИО́ЛЬДИЯ, йольдия (Yoldia) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина длиной до 7 см. На замковом краю по обе стороны верхушки имеется ряд многочисленных мелких зубов. Живут И. на глубинах до 100 м. Ок. 15 видов, распространённых в бореальной зоне Атлантического и Тихого океанов. В СССР — 3 вида (в сев. и дальневосточных морях). Ископаемый вид И. арктическая (Y. arctica) является руководящей формой холодного Иольдиевого м., покрывавшего 8—10 тыс. лет назад сев. часть Европы от Атлантического ок. до Балтийского м. включительно.

А. Л. Путь.

ИОНИЗАЦИО́ННАЯ КА́МЕРА— прибор для регистрации ионизирующего излучения (*гамма-излучения, электронов, протонов*, α-частиц и т. д.). Представляет собой наполненный газом до определённого давления объём с находящимися в нём *электродами* (в виде параллельных дисков, концентрич. цилиндров и т. д.), к к-рым прикладывается разность *электрических потенциалов*. Действие И. к. основано на собирании электродами электр. зарядов, возникающих вследствие *ионизации* газа излучением. На рис. представлена вольт-амперная характеристика И. к. (зависимость тока *I* от приложенной разности потенциалов *V*) для постоянной интенсивности излучения. Область I соответствует условиям, когда увеличение *V* приводит к уменьшению *рекомбинации* ионов, вследствие чего *I* возрастает, II — т. наз. область насыщения, где рекомбинация практически отсутствует и *I* является постоянной величиной; в области III *I* возрастает за счёт дополнит. ионизации газа ускоренными частицами; IV — область электр. пробоя. Различают два режима И. к.: импульсный, когда регистрируются отдельные частицы и может измеряться их энергия, и интегральный, при к-ром измеряется лишь интенсивность излучения. И. к. может применяться также и для регистрации *нейтронов*. Для регистрации медленных нейтронов внутр. поверхность камеры покрывают слоем бора или наполняют камеру фторидом бора (BF_3). В этом случае ионизация осуществляется продуктами ядерной реакции $^{10}B(n, \alpha)^7Li$. Для регистрации быстрых нейтронов камеру наполняют водородом, тогда ионизация осуществляется протонами отдачи.

О. Ф. Немец.

ИОНИЗА́ЦИЯ — преобразование электрически нейтральных частиц среды в заряженные частицы. 1) И. газов — отрыв от атомов (молекул) газа одного или нескольких электронов, а также присоединение свободных электронов к нек-рым нейтральным атомам (молекулам). В результате И. возникают положительные и отрицательные *ионы* и свободные *электроны*, вследствие чего газ становится проводником электр. тока. И. происходит: под действием ультрафиолетового, рентгеновского и γ-излучения (фотоионизация); вследствие ударов ускоренных электронов и ионов (ударная И.); при высокой т-ре (термоионизация) и т. д. Характеристикой способности данного атома (молекулы) к И. является ионизационный потенциал $V_i = W/e$, где W — минимальная энергия, необходимая для отрыва электрона от нейтрального атома, e — заряд электрона. Потенциал И. атомов периодически изменяется в зависимости от атомного номера и является наибольшим для гелия (24,587 В) и наименьшим для цезия (3,894 В). Мерой способности атома (молекулы) захватывать электрон и становиться отрицат. ионом является энергия *сродства к электрону*. 2) И. электролитов — распад молекул растворённых веществ на ионы вследствие взаимодействия с молекулами растворителя (см. *Диссоциация*). 3) И. твёрдого тела — переход электронов из валентной зоны или из примесного уровня в зону проводимости (см. *Зоны энергетические* в кристаллах) под действием светового излучения, электр. поля, теплового движения и др.

ИОНИ́ЙЦЫ, ионяне (получили название от имени легендарного родоначальника племени Иона) — одно из основных древнегреч. племён. Заселяли терр. *Аттики*, часть о. Эвбея, о-ва Хиос, Самос, Наксос и др. В 11—9 вв. до н. э. колонизовали сред. часть зап. побережья Малой Азии, затем побережье Чёрного и Мраморного морей. В Сев. Причерноморье основали города-колонии *Тиру, Ольвию, Пантикапей, Феодосию, Фанагорию* и др. На ионическом диалекте сохранилась л-ра (напр., поэмы *Гомера*, сочинения *Геродота*), надписи (см. *Эпиграфика*).

ИОНИ́ТЫ — нерастворимые вещества, участвующие в реакциях ионного обмена. И. содержат ионогенные группы, образующие фиксированные отрицательные или положительные зарялы. Способны обменивать свои *ионы*. В растворах электролитов И. обмениваются катионами (катиониты) или анионами (аниониты). Важнейшая характеристика И.— обменная ёмкость, показывающая к-во *грамм-эквивалентов* ионов, обмениваемых единицей массы ионита. Обычно И. в растворах набухают, что способствует обмену ионов. И. используют в форме зёрен, плёнок, волокон. В качестве неорганич. И. применяют *алюмосиликаты* (*цеолиты, глины* и др.). Среди органич. И. важнейшие синтетич. ионообменные смолы, содержащие кислотные (у катионитов) или основные (у анионитов) ионогенные группы. И. применяют для умягчения и обессоливания воды, в гидрометаллургии для извлечения и разделения металлов, в аналитич. химии (в хроматографии), как катализаторы и т. д.

Ю. А. Толмачёва.

ИОНИ́ЧЕСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в Ионическом м. у берегов Греции, в состав которой они входят. Крупнейшие из них: Керкира, Лефкас, Кефалиния, Итака, Закинтос. Пл. свыше 2,2 тыс. км². Рельеф гористый, выс. до 1628 м. Частые землетрясения. Климат средиземноморский. На склонах гор — вечнозелёные кустарники, местами — дубовые леса. Культивируют маслины, виноград, цитрусовые. В горах — животноводство. Рыболовство. Гл. города: Керкира, Аргостолион.



И. М. Иоаннисян.



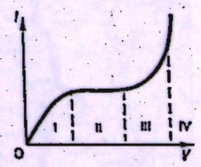
Б. В. Иогансон.

ИОНИ́ЧЕСКИЙ О́РДЕР — один из трёх основных греческих *архитектурных ордеров*. И. о. сложился в каменном стр-ве в ионических областях Древней Греции между 560 и 500 гг. до н. э. (храм Артемиды в Эфесе, начат в серед. 6 в. до н. э., архитекторы Херсифрон и Метаген). В отличие от *дорического ордера* имеет более лёгкие пропорции и богатый декор. *Капитель* колонн включает характерные для И. о. завитки-*волюты*. В нескольких вариантах распространился в эпоху *эллинизма*.

ИОНИ́ЧЕСКОЕ МО́РЕ — часть Средиземного м. между Балканским и Апеннинским полуостровами и островами Крит и Сицилия. Пл. почти 575 тыс. км². Глуб. до 4594 м. Берега расчленены заливами. В вост. части много островов (Ионические и др.). Т-ра воды в феврале +14°, в августе +25,5°. Солёность 38‰. Рыболовство. Гл. порты: Таранто, Катания — в Италии; Патры и Керкира (Корфу) — в Греции.

ИО́ННАЯ ПРОВОДИ́МОСТЬ в биологических системах — проводимость через клеточные мембраны (см. *Мембраны биологические*) *ионов*, обусловленная гл. обр. *диффузией*. И. п. играет важную роль в распределении веществ между отдельными клеточными структурами, создании разности потенциалов, регенерации и проведении биоэлектр. импульсов на мембране (см. *Биоэлектрические потенциалы*).

ИО́ННАЯ СВЯЗЬ — вид *химической связи*, характеризующийся полным переносом валентных электронов от одних атомов соединения к другим (см. *Валентность*). Образуется в соединениях наиболее активных металлов (щелочных, щёлочноземельных и др.) с активными неметаллами (галогенами, кислородом). Соединения с И. с. существуют преимущественно в виде кристаллич. веществ — ионных кристаллов (NaCl, KCl, Al_2O_3 и т. д.). Благодаря большой поляризации электронного облака в ионных соединениях, проявляющейся в перенесении *электронов* (электронной плотности) с атомов металлов на атомы неметаллов, можно приближённо говорить об образовании ионов с изолированными электронными оболочками. Это даёт возможность применять классич.



Ионизационная камера.
Вольт-амперная характеристика.



Герб Иордании.

ИОРДАНИЯ

Площадь — 95,4 тыс. км²

Население — 2,9 млн. чел. (начало 1979, оценка)

Столица — г. Амман

электростатич. модель для расчёта энергии образования ионных соединений. Однако полное точное количеств. объяснение свойств соединений с И. с., как и всех др. хим. соединений, возможно лишь на основе *квантовой механики*.

Л. И. Савранский.

ИО́ННАЯ ТЕО́РИЯ ВОЗБУЖДЕ́НИЯ — теория, по которой носителями электр. тока, проходящего через поверхностную мембрану клетки во время *возбуждения*, являются ионы внеклеточной и внутриклеточной среды. Во время возбуждения нервной или мышечной клетки сначала возникает кратковременный направленный в клетку трансмембранный электр. ток, обусловленный движением ионов натрия или кальция либо тех и других. Впоследствии возникает трансмембранный ионный ток, направленный из клетки наружу, обусловленный движением ионов калия. Появление, сила и длительность трансмембранных ионных токов во время возбуждения зависят от разности потенциалов (см. *Биоэлектрические потенциалы*) на поверхностной мембране и времени, в течении к-рого эта разность сохраняется на ней. См. также *Мембранная теория возбуждения*.

М. Ф. Шуба.

ИО́ННЫЕ ПРИБО́РЫ, газоразрядные приборы — приборы, действие которых основывается на явлении *электрического разряда в газах* или парáх; вид *электровакуумных приборов*. Представляют собой герметичные баллоны с электродами, заполненные инертными газами (аргоном, неоном и др.), водородом или парáми ртути. По виду электр. разряда различают И. п.: тлеющего разряда (*стабилитроны* с напряжением 60—150 В, *тиратроны* с холодным катодом, *декатроны* и др.), дугового разряда (*газотроны*, *игнитроны*, тиратроны с раскалённым катодом и др.), искрового разряда (напр., *тригатроны*) и коронного разряда (стабилитроны с напряжением от 300 В до 30 кВ). К И. п. относятся и газоразрядные *источники света*. И. п. применяют для стабилизации напряжения, преобразования (выпрямления) электр. тока, превращения электр. энергии в световую, коммутации электр. цепей и др.

ИО́ННЫЙ РА́ДИУС — условная характеристика *ионов*, употребляемая для обозначения их размеров и для расчётов межъядерных расстояний в ионных соединениях. И. р. широко используют в *кристаллохимии* и *геохимии*.

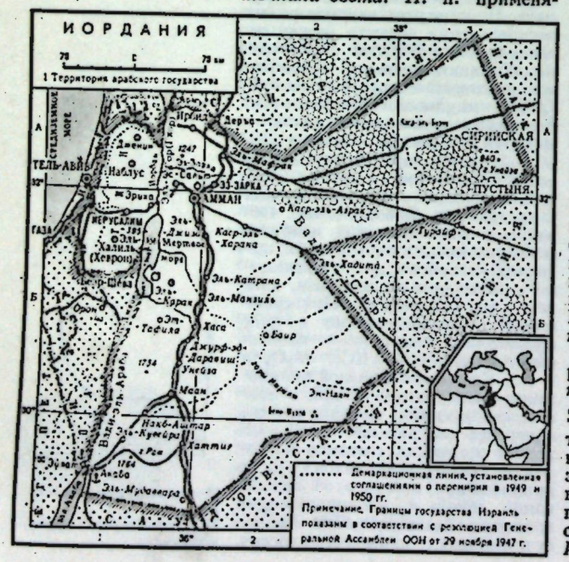
ИО́ННЫЙ РАКЕ́ТНЫЙ ДВИ́ГАТЕЛЬ — то же, что и *электростатический ракетный двигатель*.

ИОНОСФЕ́РА [от *ионы* и (*атмо*)*сфера*] — ионизированная часть верхней атмосферы, характеризующаяся высокой концентрацией ионов и свободных *электронов*. Свободные электроны и ионы вместе с нейтральными частицами образуют ионизированную *плазму*. Осн. причиной образования И. являются процессы *ионизации*, происходящие под влиянием коротковолнового излучения Солнца. Значит. роль играет также корпускулярное и рентгеновское излучение Солнца, а также галактические космич. волны. Периодич. изменения солнечной активности обусловливают изменения электронной концентрации в И., высоты и мощности отдельных её слоёв и пр. характеристик. На ионизацию влияют также метеоры. По степени электронной концентрации в И. выделяют отдельные слои: D — на выс. 70—90 км с наименьшим к-вом свободных электронов (от нескольких десятков до нескольких тысяч в 1 см³); E — на выс. 90—120 км (до 100 тыс. свободных электронов в 1 см³); F_1 и F_2 — на выс. 200—300 км и больше (до нескольких миллионов свободных электронов в 1 см³). Слои E и F_2 простираются над всем земным шаром, слои D и F_1 наблюдаются только в определённое время суток и года. Верх. границей И. является внеш. часть магнитосферы Земли. В результате значит. электропроводности И. оказывает большое воздействие на распространение радиоволн, обусловливает преломление, отражение и поглощение их.

И. исследуют с помощью радиоволн, оптических наблюдений. В результате наблюдений, проведённых в Сов. Союзе с ракет и искусств. спутников Земли, исследована верх. часть И., измерены т-ра, концентрация ионов и электронов, изучены источники ионизации.

К. Т. Логвинов.

ИО́НЫ (греч. ἰών — идущий) — электрически заряженные частицы, образующиеся из атомов или атомных групп при потере или присоединении *электронов*. Понятие и термин «И.» ввёл в 1834 М. *Фарадей*. Положительно заряженные И. наз. *катионами* и обозначают знаком + (напр., Na^+, Ca^{2+}, Al^{3+}), отрицательно заряженные — *анионами* и обозначают знаком — (Cl^-, SO_4^{2-} и др.). В виде самостоят. частиц И. находятся во всех агрегатных состояниях веществ — в газах (в частности в атмосфере), в жидкостях (в растворах и расплавах), в кристаллах (ионные кристаллы, напр. Cs^+Cl^-). См. также *Ионизация*.



ИОРДА́Н (Jordans, Jordanes; гг. р. и см. неизв.) — историк *готов* 6 в. Автор труда «О происхождении и деяниях гетов» (изложение событий доведено до 551) — одного из осн. источников по истории готов, народов Сев. Причерноморья. В труде И. содержатся ценные сведения о местах расселения и этническом единстве славян.

ИОРДА́Н Фёдор Иванович [13 (25).VIII 1800, Павловск — 19.IX (1.X) 1883, Петербург] — рус. гравёр и рисовальщик, акад. петерб. АХ (с 1844). В 1809—25 учился в петерб. АХ у Н. *Уткина*, позднее в Париже и Лондоне. В 1835—50 жил в Италии. Автор многочисленных гравюр с произведений рус. и зарубежных художников: «Меркурий усыпляет Аргуса» (1824, с картины П. Ф. *Соколова*), «Умирающий Авель» (1827, с картины А. *Лосенко*) и др.; портретов — Н. Гоголя (1856—57), В. Белинского (1859). С И. был близко знаком Т. Г. Шевченко, высоко ценивший его как художника и пользовавшийся его советами во время работы над офортами последних лет (1858—61).

ИОРДА́НИЯ, Иорданское Хашимитское Королевство — государство на Ближнем Востоке. На Ю.-З. омывается водами зал. Акаба Красного м.

В адм. отношении делится на 8 мухафаз и 2 ливы.

Государственный строй. И.— конституц. монархия. Конституция принята в 1952. Глава гос-ва — король. Законодат. орган — Нац. собрание, состоит из сената, члены к-рого назначаются королём сроком на 4 года, и палаты депутатов, избираемой на тот же срок населением. Исполнит. власть осуществляет назначаемое королём пр-во во главе с премьер-министром. В 1974 король приостановил действие конституции, распустил палату депутатов, назначил новый состав сената.

Природа. Бóльшую часть терр. И. занимает плоскогорье, высота к-рого увеличивается с В. на З. от 500 до 1500 м. Наивысшая точка — г. Рам (1764 м). На З.— тектонич. впадина Эль-Гор (Гхор), занятая долиной р. Иордан и бессточным *Мёртвым морем*, и её продолжение — впадина Вади-эль-Араба. Залежи фосфоритов, калийных солей, жел., марганцевых и медных руд. Климат субтропич., сухой. Сред. т-ра января +11°, июля +27°. Среднегодовое к-во осадков на З. до 500—700 мм, на остальной терр. — до 200 мм. Большинство рек не имеет постоянного водотока. В зап. части страны преобладает средиземномор. тип раститель-



На центральной улице города Аммана.

ности, на В.— полупустынный и пустынный. В оазисах — плантации финиковой пальмы.

Население. Более 98% нас.— *арабы*. Живут также черкесы, персы, армяне, курды и др. Гос. язык — арабский. Сред. плотность нас.— св. 30 чел. на 1 км². Почти 50% нас. живёт в городах (1979, оценка). Крупнейшие города: *Амман*, Эз-Зарка, *Иерусалим* (вост. часть; в 1967 оккупирована Израилем), Ирбид.



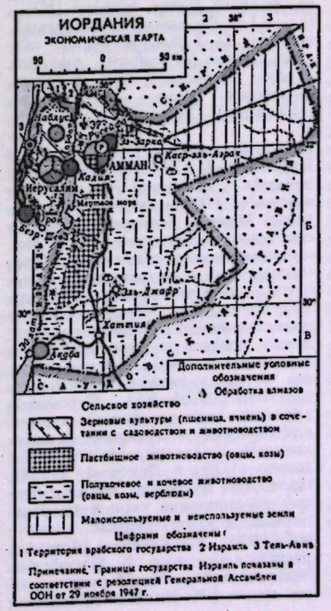
Пейзаж на западе страны. Добыча фосфоритов.

История. В древние времена терр. совр. И. населяли семитские племена хананеев. В 1-м тыс. до н. э. часть этой терр. входила в состав *Израильского царства* и *Иудейского царства*. С кон. 1-го тыс. до н. э. здесь был центр древнеараб. Набатейского гос-ва. Со 2 в. терр. И.— в составе Рима, с 4 в.— *Византии*, с 7 в.— араб. *Халифата*, с нач. 16 в. до 1918 — *Османской империи*. С 1920 терр. И.— в составе *Палестины*, к-рая по решению *Лиги наций* была подмандатной терр. Великобритании, в 1921—46 — отд. эмират Трансиордания под управлением Великобритании. В 1946 страна формально обрела независимость, получив название Хашимитское Королевство Трансиордании. В 1946 и 1948 Великобритания навязала И. неравноправные договоры (договор 1948 аннулирован в 1957). В результате *арабо-израильской войны 1948—49* И. присоединила терр. к З. от р. Иордан, в т. ч. вост. часть Иерусалима. В 1950 было провозглашено единство Трансиордании и Вост. Палестины в составе Иорданского Хашимитского Королевства. С 14.II по 14.VII 1958 И. составляла с Ираком Араб. федерацию (распалась в результате революции в Ираке). В 1963 И. установила дипломатич. отношения с СССР. В 1967 Израиль напал на И. и оккупировал терр. западнее р. Иордан (6,6 тыс. км², 760 тыс. чел.). Во внеш. политике правительство И. ориентируется на страны З., в то же время стремится укрепить отношения с араб. странами. Выступает за полит. урегулирование *ближневосточного кризиса*. С 1955 И.— член ООН. В 1957 подписано сов.-иорданское соглашение о культур. и науч., в 1969 — об экон. и тех., в 1972 — о культур. и тех. сотрудничестве. И.— член *Лиги арабских государств*. Деятельность полит. партий в 1957 запрещена. *Иорданская коммунистическая партия* осн. в 1943. Действует полулегально. Всеобщая федерация иорданских профсоюзов осн. в 1954. Входит в ВФП.

О. В. Спицкая.

Хозяйство. И.— экономически слабо развитая аграрная страна. Её экономике был нанесён большой урон в результате израильской агрессии 1967 (на захваченной территории производилось около 38% валового нац. продукта И.). Развитие х-ва в значит. степени зависит от иностр. субсидий и займов, часть предприятий контролируется иностр. капиталом. Осн. отрасль экономики — с. х., в котором занято свыше 30% самодеятельного населения страны. Наряду с крупным помещичьим землевладением существует большое количество мелких крестьян. х-в, значит. часть к-рых объединена в производств. и сбытовые кооперативы. Под с.-х. угодьями— более 13% терр. страны. Гл. отрасль с. х.— земледелие. Техника обработки земли примитивная, преобладает ручной труд. Большое значение имеет орошение. В 1977 построена плотина на р. Ярмук, что даёт возможность орошать ок. 6 тыс. га земли. Выращивают (сбор в тыс. т, 1977): пшеницу — 62,5, ячмень — 12,0, бобовые — 6,0, маслины — 8,2, овощи, виноград, цитрусовые, табак и др. Главный с.-х. район — долина р. Иордан. Животноводство малопродуктивное, экстенсивного характера, преим. кочевое. Поголовье (тыс., 1976): кр. рог. скота — 38,5, верблюдов — 14,2, овец и коз — 946,3.

На пром-сть приходится ок. 20% нац. дохода. Гл. отрасли контролирует гос-во. Преобладают мелкие предприятия. Наиболее развита горнодобывающая (добыча фосфоритов — 2331,9 тыс. т, 1978), текст. и строит. материалов (произ-во цемента, добыча и обработка мрамора) пром-сть. В г. Эз-Зарка действует нефтеперерабатывающий з-д, близ Аммана — хим. з-д. Пищевкусовая пром-сть представлена маслобойными, винокуренными, макаронными, табачными предприятиями. З-д стальных труб, обув. ф-ка. Развиты кустарные промыслы — изготовление глиняной посуды, кожевенных изделий, сувениров и др. В 1978 произведено 483,9 млн. кВт · ч электроэнергии. Гл. пром. центр — Амман.



Протяжённость (1978) единственной ж. д.— 478 км, автодорог — 8,7 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 4,2 тыс. км. Мор. порт — Акаба. Развит туризм. Осн. статьи экспорта — фосфориты, хим. товары, фрукты, овощи; импорта — машины и оборудование, потребит. и прод. товары, нефть. Осн. торг. партнёры: Саудовская Аравия, Сирия, Кувейт, Ирак, ФРГ, США, Великобритания. Ден. единица — иордан. динар (равняется 2,95 долл. США, 1978).

А. И. Полоса.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было 2213 больничных коек (11 коек на 10 тыс. ж.), из них 67,4% — в гос. леч. учреждениях. В 1976 мед. помощь оказывали 890 врачей (4,5 врача на 10 тыс. ж.), 189 зубных врачей и 345 фармацевтов. Врачей готовят в мед. школе при ун-те в Аммане.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В нач. 70-х гг. ок. половины населения страны было неграмотным. Обязат. является обучение в нач. (6 лет) и неполной сред. школе (3 года) для детей 6—14 лет. В 1975/76 уч. г. в начальных и средних общеобразоват. школах насчитывалось 577,5 тыс. учащихся, в высших уч. заведениях — 9,3 тыс. студентов. Вузы: ун-ты в Аммане (осн. в 1962) и Ирбиде (осн. в 1977), ряд ин-тов и колледжей. Обучение в вузах платное. Совет науч. исследований в Аммане (осн. в 1964), Королевское науч. об-во в Аммане (осн. в 1970), Иордан. академия араб. языка (осн. в 1978). Б-ка ун-та, Публичная б-ка, археол. музей, худож. галерея, Музей мозаики, Музей ислама, Нар. музей (осн. в 1972), все — в Аммане.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. издавались 43 газеты и журнала общим тиражом 220 тыс. экз. Осн. ежедневные газеты: «Аль-Ахбар» («Новости», с 1975), «Ад-Дустур» («Конституция», с 1967). Орган ЦК Иордан. компартии газета «Аль-Джамахир» («Массы») издаётся нелегально. Правительств. орг-ция Иордан. информ. агентство создана в 1966. Радиовещание — с 1959, телевидение — с 1968. Гос. радиовещат. служба и Иордан. телевидение контролируют работу радио- и телевизионных станций. Передачи ведутся на араб., англ. и др. языках.

О. В. Ткачёв.



Ваза в форме головы из Иерихона. 18—17вв. до н. э.





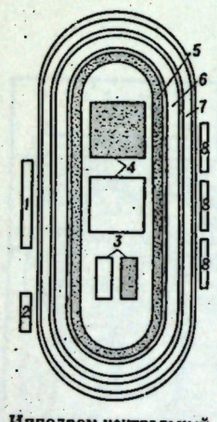
Иордания. Скальные «царские» гробницы в Петре.
Мозаика в замке Хирбет аль-Мафджар. 8 в.

Литература. До серед. 19 в. л-ра И. развивалась в общ. русле араб. л-ры (см. *Арабская культура*, раздел «Литература»). В кон. 19 — нач. 20 в. выступили писатели-просветители Юсеф Зея-ад-дин аль-Халиди, Нахль Заррик, Халиль Бейдас и др. В 1-й пол. 20 в. нац.-освободит. идеи выражали: в традиц. поэзии — Мустафа Вахба ат-Тилль и Ибрахим Тукан, в прозе — Наджати Сидки и др. Глубоким социальным содержанием отличались произведения Искандера аль-Хури аль-Байтаджали, патриотич. стихи Мухаммеда аш-Шарики и Хусни Фариза, а также ранняя лирика Муаййада Ибрахима аль-Ирани. После 2-й мировой войны в поэзии и прозе появились произведения, посвященные нац.-освободит. движению. Прозаики-реалисты: Махмуд Сейф-ад-дин аль-Ирани, Иса ан-Наури и Мухаммед Адиб аль-Амри. С антиимпериалистич. произведениями выступают поэты Абд аль-Керим аль-Кярми (Абу Сальма), Муин Бсису, Назхат Саляма, Исмаил Абд ар-Рахман, поэтессы Фадва Тукан и Сальма аль-Джаюси и др.

Ю. Н. Кочубей.

Архитектура и изобразительное искусство. На терр. И. сохранились памятники позднего *палеолита* (наскальные изображения Кильвы), *неолита* (остатки сырцовых домов и кам. укреплений, скульпт. портреты), энеолита и бронзы (мегалитич. гробницы, глинобитные жилища, культовые строения, керамика, ювелирные изделия, *глиптика*), 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. (печати с резными изображениями крылатых гениев). С 4 в. до н. э. в планировке и застройке городов Филадельфии (ныне Амман), Гераса (ныне Джараш) заметно влияние антич. иск-ва. К этому же периоду относится вырубленный в скалах комплекс столицы Набатейского царства — Петры. От римских (2—3 вв.) и визант. (4 — нач. 7 в.) времён сохранились руины культовых и жилых зданий. Памятники араб. культуры: мечеть Куббат ас-Сахра («Купол скалы») в Иерусалиме (687—691, илл. см. на отдельном листе к ст. *Арабская культура*, т. 1, с. 224—225), замки-резиденции — Мшатта, Хирбет аль-Мафджар (8 в.), Кусейр-Амра (8 в.). Во времена Омейядов (661—750) строения украшались резьбой по камню, мозаиками, фресками. От 12 в. сохранились замки крестоносцев в Эль-Караке и Эш-Шобеке, крепости араб. эмиров (Калат ар-Рабад в Аджлуне); от 14 в.— форт в Акабе. В 20 в. в И. сооружаются адм. и обществ. здания совр. архит. форм. В народном искусстве распространены узорное ткачество, керамика, изделия из дерева, кожи и т. п.

Лит.: Лебедев Е. А. Демографические проблемы Иордании. М., 1972; Современная Азия. Справочник. М., 1977.



Ипподром центральный республиканский в Киеве (схема):
1 — главный корпус с трибунами для зрителей; *2* — паддок; *3* — поля для выездки; *4* — конкурные поля; *5* — рабочая дорожка (1450 м); *6* — беговая дорожка (1600 м); *7* — скаковая дорожка (1800 м); *8* — конюшни.

ИОРДА́НСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ИКП). Основана в подполье 25.XI 1943 (до 1951 называлась Лигой нац. освобождения). В принятой в 1954 программе определена гл. задача ИКП — борьба за ликвидацию господства империалистич. монополий и феод. отношений, установление в стране нац.-демократич. строя. В 1954 по инициативе ИКП образован Нац. фронт патриотич. и антиимпериалистич. сил. В 1954—57 действовала легально, с 1967— полулегально. В 1967 пленум ЦК ИКП принял временную программу партии, подтверждённую парт. конференцией в 1970. В программе определены гл. направления борьбы за ликвидацию последствий израильской агрессии. ИКП выступает за полное освобождение оккупированных Израилем араб. территорий и признание законных прав араб. народа Палестины. ИКП сыграла ведущую роль в создании Палестинского нац. фронта оккупированных территорий (1973) для руководства нац.-освободит. борьбой населения этих районов. Участвовала в междунар. совещаниях 1957, 1960, 1969. Первый секретарь ЦК ИКП — Фаик Варрад (с 1976). Печат. органы: ЦО — газ. «Аль-Джамахир» («Массы»), выходит 1—2 раза в месяц; газ. «Аль-Ватан» («Родина»), выходит 2 раза в месяц; теор. и полит. — ежемес. журн. «Аль-Хакика» («Правда»). Издаются нелегально.

П. Ф. Гринюк.

ИО́СИФ II (Ioseph II; 13. III 1741, Вена — 20.II 1790, там же) — император «*Священной Римской империи*» (с 1765 правил со своей матерью *Марией Терезией*, с 1780 — единолично). Представитель т. наз. *просвещённого абсолютизма*. Стремился путём проведения полубурж. реформ укрепить монархию *Габсбургов*. Провёл *секуляризацию* монастырского землевладения, создал гос. предприятия и мануфактуры, ввёл льготные тарифы, отменил личную зависимость крестьян (1781—85). Стремился укрепить господствующее положение Австрии в империи. В правление И. II Австрия захватила Галицию (1772) и Буковину (1774). Проводил политику насильственной германизации укр. и др. угнетённых народов страны.

ИО́СИФ ФЛА́ВИЙ (Josephus Flavius; евр. имя — Йосеф бен Маттитйаху; р. 37, Иерусалим — ум. после 100, Рим) — древнеевр. историк. Род. в семье жреца. Примыкал к *фарисеям*. Во время *Иудейской войны 66—73* был сначала одним из военачальников в Галилее, после поражения при Иотапате перешёл на сторону Рима. Был историографом *Флавиев*, принял их родовое имя. Написал на греч. языке 4 истор. сочинения: «Иудейская война», «История Иудейской войны Иосифа Флавия», «Иудейские древности», «О древности иудейского народа. Против Апиона». Оправдывал завоевание римлянами Иудеи.

«ИОСИФИ́НСКАЯ МЕ́ТРИКА» — первый поземельный *кадастр* Галиции. Составлена на основании указа австр. имп. *Иосифа II* (отсюда и название) от 12.IV 1785 с целью увеличения налогового обложения населения. Некоторые структурные части метрики дополнялись до создания «*Франциканской метрики*». Материалы «И. м.» раскрывают систему сельс. и пром. производства, экон.-финанс. положение и обществ. отношения на зап.-укр. землях в период упадка феодализма и зарождения капиталистич. х-ва. «И. м.» хранится в Центр. гос. истор. архиве УССР во Львове.

Лит.: Йосифінська (1785—1788) і Франциканська (1819—1820) метрики — перші поземельні кадастри Галичини. К., 1965.

ИОСИФЛЯ́НЕ, осифляне — представители церковно-полит. движения в Росс. гос-ве кон. 15 —сер. 16 в., отражавшего интересы воинствующей церкви. Название получили по имени главы движения — Иосифа Волоцкого. На церк. соборе 1503 И. добились отклонения проекта ликвидации монастырского землевладения, выдвинутого *нестяжателями*. Выступая сначала против великокняжеской власти, к-рая временно поддерживала *секуляризацию* церк. земель, И. впоследствии освящали эту власть, поскольку получили в борьбе против нестяжателей поддержку великого князя Ивана III. Выдвинутая И. «теория» божественного происхождения царской власти сыграла важную роль в формировании офиц. идеологии росс. самодержавия. И. активно участвовали в становлении *опричнины*. В 17 в. прекратили своё существование.

ИОФА́Н Борис Михайлович [16 (28).IV 1891, Одесса — 10.III 1976, Москва] — рус. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1970). Член КПСС с 1926. В 1916 окончил Высший ин-т изящных иск-в, в 1919 — школу инженеров в Риме. Член Итал. компартии (1921—24). С 1924 работал в СССР. Осн. сооружения: здания по ул. Серафимовича в Москве (1928—31), санаторий в Барвихе под Москвой (1931—35), павильоны СССР на Всемирных выставках в Париже (1937), Нью-Йорке (1939, в соавт. с арх. К. Алабяном); комплексы Нефтяного и Горного ин-тов (1947—50), Центр. ин-т физич. культуры (1972—75); руководил застройкой жилых массивов (Измайлово, Марьина Роща, 1955—66), все — в Москве. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941.

ИО́ФФЕ Абрам Фёдорович [17 (29).X 1880, г. Ромны, ныне Сум. обл.— 14.X 1960, Ленинград] — рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1920), Герой Социалистич. Труда (1955). Член КПСС с 1942. Окончил Петерб. технологич. ин-т (1902) и Мюнхен. ун-т (1905). С 1913 — профессор Петерб. политех. ин-та. С 1918 — руководитель физико-тех. отдела Гос. рентгенологич. и радиологич. ин-та в Петрограде и директор (до 1951) организованного на базе этого отдела Физико-тех. ин-та АН СССР. С 1955 — директор Ин-та полупроводников АН СССР. Осн. науч. работы в области физики твёрдого тела. В частности, И. первый (1931) указал на необходимость изучения полупроводников как новых материалов для электроники и начал их всестороннее исследование. Сформулировал представление о механизме выпрямления в полупроводниках, к-рое в значит. мере способствовало успехам пром. изготовления полупроводниковых диодов. Внёс большой вклад в решение проблемы применения термо- и фотоэлектр. свойств полупроводников для преобразования тепловой и световой энергии в электрическую. И. создал школу физиков, из к-рой вышел ряд выдающихся сов. учёных. При его участии и под непосредств. руководством были организованы физ.-тех. ин-ты в Харькове и Днепропетровске. Награждён 3 орденами Ленина. Гос. премия СССР, 1942; Ленинская премия, 1961 (посмертно).

Соч.: Избранные труды, т. 1—2. Л., 1974—75.

Лит.: Сominский М. С. Абрам Фёдорович Иоффе. М.—Л., 1964; Воспоминания об А. Ф. Иоффе. Л., 1973.

ИПА́ТЬЕВСКАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ — один из ранних древнерус. летописных сводов, составленный на Украине в кон. 14 — нач. 15 в. Название своё получила от Ипатьевского монастыря (Кострома), в к-ром она хранилась и где её в нач. 19 в. обнаружил рус. историк Н. М. *Карамзин* (ныне И. л. хранится в б-ке АН СССР). И. л. делится на три части: 1) «*Повесть временных лет*», близкая к *Лаврентьевской летописи* и доведённая до 1117; 2) *Киевская летопись* (1118—99); 3) *Галицко-Волынская летопись* (от нач. 13 в. по 1291). Несмотря на определённую самостоятельность этих трёх летописей, И. л. является цельным произведением, в к-ром изложена история Руси от древнейших времён до кон. 13 в.

Издания: Полное собрание русских летописей, т. 2. Ипатьевская летопись. М., 1962.

Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967. *М. И. Марченко.*

ИПЕКАКУА́НА, рвотный корень (Cephaëlis ipecacuanha) — полукустарник сем. мареновых. Корневище тонкое, разветвлённое, с многочисленными дополнительными корнями. Стебель 15—40 см выс., несущий целостные овальные супротивные листья; цветки собраны в полушаровидные головки. В диком виде растёт во влажных тропических лесах Бразилии и Боливии. Корень И. горький на вкус, имеет своеобразный запах; содержит алкалоиды (эметин, цефаэлин и др.), ипекакуановую кислоту, сапонины, сахара, крахмал. Изготовленные из корня И. порошки, настойки, сиропы и пр. используют как отхаркивающее и рвотное средство. Илл. с. 308.

ИПОМЕ́Я (Ipomoea, синоним Pharbitis) — род однолетних вьющихся растений сем. вьюнковых. Листья очередные, рассеянноволосистые. Цветки воронковидные, розовые, красно-пурпурные или синие, иногда белые, одиночные или по 2—3. Плод — коробочка. 500 видов, распространённых преимущественно в тропических и тёплых умеренных зонах. В СССР дико растут 3 вида; в УССР встречаются только в культуре, из них наиболее распространена И. пурпурная (I. purpurea) — декоративное растение. Используют для озеленения беседок, балконов и пр. Менее распространена И. голубая (I. tricolor) — декоративное растение, культивируемое преим. в Крыму. К роду И. относится также *батат*. Илл. с. 308.

ИПОТЕ́КА (греч. ὑποθήκη — залог, заклад) — в капиталистических странах особый вид залога недвижимого имущества (главным образом земли и строений). И. служит обеспечением выданной ипотечным банком ссуды; закладная на заложенное имущество и долг по ипотечному кредиту. В социалистич. странах И. не существует, поскольку земля и др. недвижимое имущество не являются объектом купли-продажи и залога.

ИПОТЕ́ЧНЫЕ БА́НКИ — в капиталистических странах банки, специализирующиеся на выдаче ссуд под недвижимое имущество — землю, строения и т. п. См. *Банки*.

ИПОХ — город на З. Малайзии, адм. ц. штата Перак. Трансп. узел. Ок. 248 тыс. ж. (1970). Центр района по добыче олова.

ИПОХО́НДРИЯ (от греч. ὑποχόνδριον — подреберье), ипохондрический синдром — болезненное состояние человека, характеризующееся беспочвенным страхом за своё здоровье и за саму жизнь. Больные приписывают себе выдуманные болезни или даже считают, что их органы сгнили, исчезли, заселены какими-то мелкими животными и т. д. И. наблюдается при *неврозах* и *психических болезнях*. Механизм возникновения И. не ясен. Лечение направлено на устранение осн. заболевания (невроза или психоза).

ИППОДРО́М (греч. ἱππόδρομος, от ἵππος — лошадь и δρόμος — место для состязаний в беге) — специально подготовленное и оборудованное место для испытания лошадей и для конно-спортивных соревнований; учреждение, организующее и проводящее эти соревнования. И. известны с 1-го тыс. до н. э., в частности в Греции и Риме. И. имеет беговую и скаковую кольцевые замкнутые дорожки, посредине с площадками для различных конно-спорт. соревнований, и дорожки с препятствиями для *стипл-чейза*. Длина дорожек для испытания верховых лошадей 2000, 2400 и 3000 м, для рысистых — 1600 м. На И. сооружают трибуны для зрителей, конюшни, ветеринарные постройки, крытые манежи, кузницу. Многие И. проводят и.-н. работу по *коневодству*. На Украине крупные И. имеются в Киеве, Харькове, Львове, Одессе. См. также *Конный спорт*.

ИППОЛИ́Т (Hyppolite) Жан (8.I 1907, Жонзак — 27.X 1968, Париж) — франц. философ-идеалист. В цикле работ по вопросам гегелевской философии пытался истолковать учение Г. В. Ф. *Гегеля* с позиций, близких к *экзистенциализму* (через т. наз. проблему существования, «трагич. видение мира» и т. д.). В статьях, посвящённых ранним сочинениям К. Маркса, пытался вывести марксистское учение о капиталистич. формации из гегелевской концепции *отчуждения*, сблизить марксизм с религией, исходя из ложной идеи о христианских источниках марксизма.

В. Г. Табачковский.

ИППОЛИ́ТОВ-ИВА́НОВ Михаил Михайлович [наст. фам.— Иванов; 7 (19).XI 1859, Гатчина — 28.I 1935, Москва] — рус. сов. композитор, дирижёр, педагог и музыкальный деятель, нар. арт. Республики (с 1922). В 1882 окончил Петерб. консерваторию. В 1882—93 жил в Тбилиси, возглавлял местное отделение и муз. уч-ще Русского муз. об-ва. С 1893 — профессор, в 1905—18 — директор, в 1919—22 — ректор Моск., в 1924—25 — Груз. консерваторий. Среди его учеников — З. *Палиашвили*, С. *Василенко*, Р. *Глиэр*, А. *Баланчивадзе*. С 1925 — дирижёр Большого театра СССР. Автор опер («Ася», 1900; «Измена», 1910; «Последняя баррикада», 1933, и др.), симф., хоровых, камерно-инструм., вокальных произведений. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Учение об аккордах, их построение и разрешение. М., 1897; 50 лет русской музыки в моих воспоминаниях. М., 1934.

ИПРИ́Т, горчичный газ (β, β′-дихлордиэтилсульфид), $S(CH_2CH_2Cl)_2$ — органическое соединение, *тиоэфир* алифатического ряда. И.— бесцветная жидкость с запахом горчицы; пл. (т-ра 15° С) 1280 кг/м³. $t_{пл}$ 14,5°С, $t_{кип}$ 217°С; малорастворима в воде, хорошо — в органич. растворителях. Технический И.— тёмно-коричневая жидкость с неприятным специф. запахом. И.— яд, поражает кожу, глаза, дыхат. пути и др. Впервые применили немцы 12 июля 1917 против англо-франц. войск вблизи г. Ипр в Бельгии как боевое *отравляющее вещество* (откуда и название). Для защиты от И. применяют *противогаз* и спец. защитную одежду.

ИПСИ́ЛАНТИ (Ὑψηλάντης)—греч. княжеский род, из *фанариотов*. Александр И. Старший (1726, Стамбул — 13.I 1807, там же) — господарь *Валахии* в 1774—82, 1796—97 и *Молдовы* в 1786—88. Казнён турками. Константинос И. (1760, Стамбул — 24.VI 1816, Киев) — сын Александра И. Старшего. Господарь Молдовы в 1799—1802 и Валахии в 1802—06. С 1807 жил в Киеве. Александр И. Младший (12.XII 1792, Стамбул — 31.I 1828, Вена) — сын Константиноса И. С 1808— в рус. армии, генерал-майор (1817). В 1820 вступил в об-во «*Филики этерия*» и возглавил его. В марте 1821 прибыл в Яссы и поднял антитур. восстание в Молдове, послужившее толчком к *греческой национально-освободитель-*



Б. М. Иофан.



А. Ф. Иоффе.



М. М. Ипполитов-Иванов.



Александр Ипсилантэ Младший.

ИПСУИЧ

ной революции 1821—29. В результате конфликтов с Т. *Владимиреску* (возглавил восстание в Валахии) войско Александра И. было разбито. Он бежал в Австрию, где был арестован и в 1821—27 находился в заключении. Дмитриос И. (1793—16.VIII 1832, Нафплион) — брат Александра Ипсиланти Младшего, офицер рус. армии. В июне 1821 прибыл в охваченный восстанием Пелопоннес в качестве представителя «Филики этерии». В 1822 греч. Нац. собрание избрало его председателем Законодательного корпуса. В 1828 Иоанн *Каподистрия* назначил Димитриоса И. главнокоманд. войсками Вост. Греции.

ИПСУИЧ — город на В. Великобритании, в графстве Суффолк. Порт в *эстуарии* р. Оруэлл, впадающей в Северное м. 122 тыс. ж. (1974). Развиты маш.-строит., хим., полиграфич., швейная и пищ. пром-сть. Естественноистор. музей.

ИРАВАДИ — река в Бирме. Дл. 2150 км, площадь басс. 430 тыс. км². Берёт начало в Гималаях (в пределах Китая), впадает в Андаманское м., образуя большую дельту (ок. 30 тыс. км²). Питание снеговое и дождевое. Сред. годовой расход воды в низовье ок. 14 тыс. м³/с. Во время летних муссонов часто бывают катастрофич. наводнения. Судоходна на 1600 км от устья. Используется для орошения, лесосплава. На И. — города Мандалай, в дельте — Рангун.

ИРАЗЕР — квантовый генератор (*лазер*) электромагнитного излучения инфракрасной области спектра (длина волны от 7,4 10^{-7} м до 1 10^{-3} м). Принцип работы И., как и любого лазера, основан на создании условий возникновения когерентного излучения. И. построены на ионах *лантаноидов* (Nd^{3+}, Dy^{2+}, Ho^{3+} и др.), растворах красителей (полиметиновых, пентакарбоцианиновых), полупроводниках (InSb, PbTe, $Sn_xPb_{1-x}Te$), газах (CO_2, H_2O, NH_3). И. применяют в локации, системах связи и др.

П. А. Коротков.



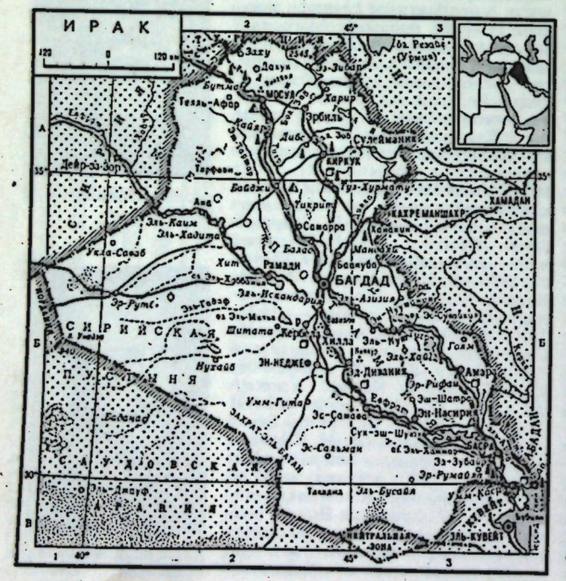
Герб Ирака.

ИРАК

Площадь — 434,9 тыс. км²

Население — ок. 12,2 млн. чел. (1977, перепись)

Столица — г. Багдад



ИРАК, Иракская Республика — государство в Зап. Азии.

В адм. отношении делится на 18 мухафаз (губернаторств). В состав И. входит часть *нейтральной зоны* между И. и Саудовской Аравией, определённой Багдадским договором 1938.

Государственный строй. И.— республика. Действует временная конституция 1970. Высший орган гос. власти — Совет революц. командования (СРК). Глава гос-ва — президент, избираемый СРК и являющийся его председателем. Президент — также глава пр-ва и главнокомандующий вооруж. силами. Члены СРК одновременно являются членами Регионального руководства Партии арабского социалистич. возрождения (ПАСВ). В 1974 был образован Законодательный совет Курдского автономного района.

В. Н. Денисов.

Природа. Юж. часть И. расположена на *Аравийском полуострове*, на Ю.-В. омывается водами Персидского зал. (протяжённость береговой линии 50 км). Рельеф И. преимущественно равнинный. Бо́льшую часть страны занимает *Месопотамская равнина*, к-рая делится на Верхнюю Месопотамию, или Джезире, на С.-З. (выс. от 200 до 500 м) и Нижнюю Месопотамию на Ю.-В. (выс. до 100 м). В юж. и юго-зап. части И. она переходит в Сирийско-Аравийское плоскогорье выс. до 900 м. На С. и С.-В.— горные хребты Армянского и Иранского нагорий (выс. 3000 м). Недра страны богаты нефтью, газом, фосфоритами и серой. Климат сев. части И. субтропический, южной — тропический, в горах — континентальный. Средняя годовая т-ра летом св. +30° (на Ю. иногда повышается до +50°), зимой +9°. К-во осадков на равнине от 100 до 300 мм, в горных районах—до 500 мм в год. Гл. реки — *Тигр* и *Евфрат*, к-рые сливаясь образуют общее русло — р. Шатт-эль-Араб. Они судоходны, используются для орошения. Преобладают каштановые и серозёмные степные и полупустынные почвы, в долинах рек — аллювиальные. Распространена степная и полупустынная растительность, склоны гор покрыты кустарниками, на Ю.— насаждения финиковой пальмы.

Население. И. населяют *арабы* (ок. 80%), *курды* (17%), туркмены (2%) и др. Офиц. языки — арабский и курдский. Сред. плотность нас.— 28 чел. на 1 км² (1977). 66% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Багдад*, *Басра*, *Мосул*.

История. Терр. совр. И. является одним из древнейших центров цивилизации. В нач. 3-го тыс. до н. э. здесь существовали города-государства (см. *Шумер*). В 3-м тыс. до н. э. терр. И. была объединена в единое гос-во под властью правителей *Аккада*. В 21 в. до. н. э. возникло объединённое царство Шумера и Аккада, к-рое распалось в нач. 2-го тыс. до н. э. В центр. части *Месопотамии* возникло гос-во *Вавилония*. С кон. 12 в. до н. э. оно стало объектом борьбы между *Ассирией*, сложившейся во 2-м тыс. до н. э. в сев.-вост. части совр. И., *Эламом* и *халдеями*. После падения Ассирии в кон. 7 в. до н. э. возникло Нововавилонское гос-во. В 6 в. до н. э. терр. И. стала центром гос-ва *Ахеменидов*, в 4—2 вв. до н. э.— гос-ва *Селевкидов*, во 2 в. до н. э.— 3 в. н. э. — *Парфянского царства*. В 7 в. терр. И. завоевали арабы; в 661 она вошла в состав халифата *Омейядов*, в 750 — *Аббасидов*. Осн. масса населения постепенно приняла *ислам* и араб. язык. В 11 в. терр. И. завоевали турки-*сельджуки*, в 13 в.— *монголы*. В кон. 14 — нач. 15 в. терр. И. входила в состав империи *Тимура*, с 30-х гг. 16 в. до 1918 — в *Османскую империю*. Во время 1-й мировой войны 1914 — 18 терр. И. оккупировали англ. войска. С 1920 И.— подмандатная терр. Великобритании. В 1920 в И. состоялось антиколониальное восстание. В 1921 И. стал конституционной монархией, в 1932 провозглашён независимым гос-вом. Однако Великобритания сохраняла контроль над внутр. и внеш. политикой И. В 30-е гг. в И. усилилось нац.-освободит. и рабочее движение. В 1934 основана Ирак. компартия. Во время 2-й мировой войны в И. имели место антиангл. выступления, в 1943—45 произошло восстание *курдов*. В 1944 пр-во И. установило дипломатич. отношения с СССР (в 1955 они были прерваны). В 1955 И. вступил в агрессивный Багдадский пакт (см. *СЕНТО*). В 1958 в И. произошла антиимпериалистич. и антифеод. революция. В стране была провозглашена республика. И. аннулировал большинство кабальных договоров с Великобританией, вышел из Багдадского пакта, возобновил дипломатич. отношения с СССР. Были легализированы полит. партии, амнистированы полит. заключённые и участники курдского восстания, осуществлён ряд социально-экон. преобразований. 8.II 1963 реакц. круги осуществили гос. переворот. К власти пришли экстремистские, крайне националистические элементы Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ). 18.XI 1963 власть в стране захватила армейская группировка во главе с А. С. Арефом. 17.VII 1968 к власти пришли левые силы ПАСВ. В 1970 принята временная конституция. Провозглашена программа социально-экон. преобразований. В 1973 ПАСВ и Ирак. компартия подписали Хартию нац. действий — программу сотрудничества всех прогрессивных сил И. в борьбе против империализма и внутр. реакции и создали Прогрессивный нац.-патриотический фронт. В 1974 образован Курдский автономный р-н. И. проводит антиимпериалистич. внеш. политику, принимал активное участие в отпоре израильской агрессии на Бл. Востоке (см. *Ближневосточный кризис*). И. развивает дружественные отношения с СССР и др. социалистич. странами. В 1972 И. заключил с СССР договор о дружбе и сотрудничестве. В 1975 подписал соглашение о сотрудничестве с *Советом Экономической Взаимопомощи*. С 1945 И.— член ООН. И.— член *Лиги арабских государств*, *ОПЕК* и *Организации арабских стран — экспортёров нефти*.

А. Г. Зыбина.

Политические партии, профсоюзы. *Партия арабского социалистического возрождения* (ПАСВ), осн. в 1947 (с 1954 является ирак. секцией общеарабского ПАСВ). Правящая. *Иракская коммунистическая партия* (ИКП), осн. в 1934. Демократическая партия Курдистана (ДПК), осн. в 1946. ПАСВ, ИКП, ДПК входят в Прогрессивный нац.-патриотический фронт. Всеобщая федерация рабочих профсоюзов Ирака, осн. в 1959. Входит в ВФП.

Хозяйство. И.— агр.-индустр. страна. Здесь проведён ряд мероприятий, направленных на создание независимой нац. экономики, в частности осуществляются агр. реформа, перестройка с. х. на базе кооперирования, национализированы банки, страховые компании, собственность части пром. и торг. компаний, водные ресурсы, нефтедобывающая пром-сть. В ведущих отраслях экономики и внеш. торговле усиливается гос. сектор. В экон. развитии И. большую роль играет сов.-ирак. сотрудничество. СССР, в частности, оказывает значит. помощь в развитии нац. нефт. пром-сти.

Промышленность. Доля пром-сти в валовом нац. продукте составляет 64,8% (1976). На гос. сектор приходится (1977) ок. 80% общ. произ-ва, в нём занято св. 70% пром. рабочих. Ведущая отрасль — добыча нефти, преим. на экспорт. Гл. месторождения — на С. (Киркук, Найнава) и на Ю. (Эз-Зубайр и Эр-Румайла). Часть нефти перерабатывают на 8 з-дах. Добывают также природный газ, серу (месторождение Эль-Мишрак). С помощью СССР в зап. части страны ведутся работы по освоению залежей фосфоритов. В Эль-Таджи, Киркуке и Басре действуют з-ды по сжижению природного газа. Осн. отрасли обрабатывающей пром-сти — машиностроение, произ-во строит. материалов, текст., обув. и пищевая. Действуют з-д с.-х. машин в Эль-Искандарии (построен с помощью СССР), предприятия цем., кожевенно-обув., текст., металлург. (трубопрокатный з-д в Умм-Касре, сталелитейный з-д в Эз-Зубайре), электротех. (з-д электротех. изделий в Багдаде), фармацевтической, целлюлозно-бумажной, хим. (з-д азотных удобрений в Басре), резиновой, стекольной пром-сти. Нек-рое значение имеют кустарные промыслы. В 1975 произведено ок. 4 млрд. кВт · ч электроэнергии, преим. на ТЭС. Осн. пром. центры: Багдад, Басра, Киркук, Мосул.

Сельское хозяйство. В с. х. занято ок. 50% (1978) самодеят. населения и создаётся 5,7% валового нац. продукта. Используется 25% пригодной для обработки земли. На кон. 1977 в стране насчитывалось 1810 кооперативов, созданы (с помощью СССР) машинопрокатные станции. Основа с. х.— земледелие экстенсивного направления, для развития к-рого важное значение имеет ирригация. Выращивают преим. зерновые культуры, занимающие ок. 78% посевных площадей. Сбор осн. с.-х. культур (тыс. т): пшеницы — 1814 (1978), ячменя — 743 (1978), риса — 358 (1978), хлопка-волокна — 40 (1975), табака — 6 (1976). Ведущая экспортная культура — финиковая пальма; по сбору (в 1977 — 578 тыс. т) и вывозу фиников И. занимает 1-е место в мире. Животноводство мясо-мол. направления. Разводят (поголовье, млн., 1976): кр. рог. скота — 1,95, овец — 8,4, коз — 2,99, верблюдов, лошадей, ослов и мулов.

Транспорт. 70% объёма грузовых перевозок приходится на автомоб. транспорт. Протяжённость (1978) автодорог — 11,8 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 7,6 тыс. км; ж.д.— 2,5 тыс. км. Значительное развитие получил трубопроводный транспорт (4,7 тыс. км нефтепроводов, 1978). В 1977 вошли в строй действующих нефтепроводы Багдад—Басра (545 км, построен с помощью СССР) и Киркук — граница, с Турцией (345 км). Общ. тоннаж танкерного флота составляет 1,5 млн. т. Гл. порты — Басра, Умм-Каср, Фао. В Багдаде и Басре — междунар. аэропорты.

Внешняя торговля. И. экспортирует ок. 92% добываемой нефти (105 млн. т, 1978), что обеспечивает до 80% гос. доходов. Вывозят также финики (ок. 80% мирового экспорта), продукты кустарных промыслов, электротех. изделия, хлопок, серу, кожсырьё. Импортируют машины и оборудование, сырьё, товары широкого потребления и продовольствие. Гл. торг. партнёры в экспорте — араб. страны, в импорте — Япония, ФРГ, США, Франция, Великобритания. Расширяются внеш.-торг. связи с СССР и др. странами СЭВ. Ден. единица — ирак. динар. По курсу Госбанка СССР 1 ирак. динар = 2,17 руб. (январь 1980).

С. А. Дебабов.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было ок. 2295 больничных коек (20 коек на 10 тыс. ж.). Ок. 97% коечного фонда принадлежит гос-ву. Мед. помощь (1976) оказывали 4547 врачей (4 врача на 10 тыс. ж.), 771 зубной врач и 1456 фармацевтов. Значит. к-во врачей занимается частной практикой. Врачей готовят в мед. колледжах страны.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1970 принят закон об обязательном нач. обучении детей в возрасте от 6 до 12 лет. Создан департамент курдского просвещения. Срок обучения в нач. школе 6, в сред. школе—6 лет (3+3). В 1976/77 уч. г. в нач. школах насчитывалось 1,9 млн. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 604,7 тыс., в высших уч. заведениях (ун-тах, ин-тах и колледжах) — 81,5 тыс. студентов. Ун-ты: Багдадский (осн. в 1957), аль-Мустансирия в Багдаде (осн. в 1963), в Басре и Мосуле (осн. в 1967), в Сулеймании (осн. в 1968), Технологический в Багдаде (осн. в 1974). Ирак. академия наук (осн. в 1947); Курдская академия наук; Организация научных исследований (осн. в 1963), все — в Багдаде. Крупнейшие б-ки: Центр. б-ка Багдадского ун-та (осн. в 1960), Нац. б-ка (осн. в 1955), б-ка Ирак. музея (осн. в 1934), все — в Багдаде; Публичная б-ка в Мосуле (осн. в 1930) и др. Музеи: Иракский (осн. в 1923), араб. древностей (осн. в 1937), оба — в Багдаде; в Мосуле (осн. в 1951), при ун-те в Басре, Вавилонский (осн. в 1949 на развалинах древнего Вавилона).

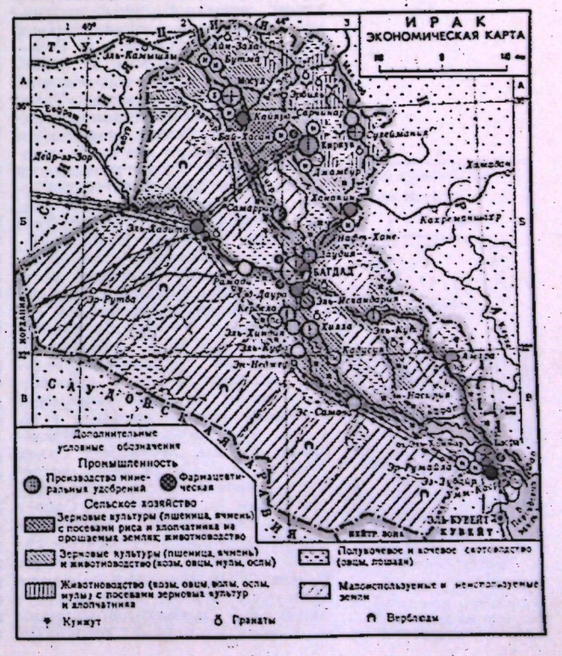
В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 7 ежедневных газет, 185 других периодич. изданий общим тиражом ок. 1300 тыс. экз. Осн. газеты: ежедневные — «Аль-Джумхурия» («Республика», с 1963), «Багдад обсервер» «Багдадский наблюдатель», с 1967, на англ. яз.) — правительственные, «Ас-Саура» («Революция», с 1967) — орган партии ПАСВ, «Аль-Ирак» (с 1976) — орган Демократической партии Курдистана. Печать Ирак. компартии: газ. «Тарик аш-Шааб» («Путь народа», с 1973), еженедельник «Аль-Фикр аль-Джадид» («Новая мысль», с 1972, на араб. и курд. языках), журн. «Ас-Сакафа аль-Джадида» («Новая культура», с 1969). Правительственное Ирак. информ. агентство осн. в 1959. Радиовещание — с 1936, телевидение — с 1956. Внутр. радиовещание ведётся на араб., курдском, туркм. языках, телевидение — на араб. и курд. языках.

О. В. Ткачёв.

Литература. До 2-й пол. 19 в. л-ра И. развивалась в общ. русле араб. л-ры (см. *Арабская культура*, разд. «Литература»), расцвет к-рой в сред. века тесно связан со столицей страны Багдадом. Возрождение л-ры И. началось в кон. 19 — нач. 20 в. под влиянием антиимпериалистич. борьбы араб. народов. Антиколониальное восстание 1920 содействовало развитию патриотич. и социальной поэзии (Абд аль-Мухсин аль-Казими, Джемаль Сидки аз-Захави и Мааруф *Русафи*). Зачинателем прозы был Махмуд Ахмед ас-Сайид. В 30-х гг. выступил прозаик Зу-н-Нун Айюб, прогрессивные поэты Мухаммед Махди аль-Джавахири и Мухаммед Салих Бахр аль-Улюм. После 2-й







Ирак.
Халед ар-Раххаль. Портрет девушки. Бронза. 20 в.

мировой войны значительных успехов достигла проза, зародилась драматургия. В кон. 40-х гг. возникла поэзия «свободного стиха». Признание получили прогрессивные писатели 50-х гг. Абд аль-Малик Нури, Эдмон Сабри, Ганб Туама Фарман и др., творчество к-рых в И. называют «новым реализмом». Полит. мотивы заняли ведущее место в произведениях Абд аль-Ваххаба аль-Баяти, Саади Юсефа, Рушди аль-Амиля. Известны лирики Бадр Шакер ас-Сайяб, поэтесса Назик аль-Маляика, Баланд Хайдари и др. В И. развивается также л-ра на курдском языке (см. *Курдская литература*).

Ю. Н. Кочубей.

Архитектура. Древнейшая архитектура на терр. И. известна памятниками *вавилоно-ассирийской культуры* и *Парфянского царства*; с 7 в.— арабской культуры. Расцвет архитектуры средневековья относится к 9 в.— величественные дворцовые ансамбли, *мечети* с монументальными *минаретами* (Большая мечеть Мутаваккиля в Самарре). С 12—1-й пол. 13 в. сохранились памятники в Багдаде (комплекс медресе Мустансирия, городские ворота Баб аль-Вастани) и Мосула (Большая мечеть Нур-аддина). Сооружениям 16—17 вв. свойственны черты архитектуры сефевидского Ирана (мавзолеи-мечети: Мусы аль-Кадима, т. наз. Золотая мечеть в Багдаде, 1515; имама Хусейна в Кербеле). Совр. архитектура испытывает влияние различных европ. стилей. Реконструируются и застраиваются обществ. и жилыми зданиями Багдад, Мосул, Басра и др. города. Среди ирак. архитекторов — Н. Джавдад, Р. аль-Чадерчи (автор памятника Неизвестному солдату в Багдаде, 1959), Х. Мунир и др.

Изобразительное искусство. Древнейшие произведения иск-ва на терр. И. (статуэтки из алебастра и глины, печатки-амулеты, керамика) найдены в поселениях древних культур 7—4-го тыс. до н. э. В 4—1-м тыс. до н. э. на терр. И. последовательно развивалась худож. культура Шумера, Аккада, Вавилонии, Ассирии. Сохранились памятники эллинистич., парфянского и сасанидского иск-ва. В средневековом И. иск-во развивалось в общ. русле араб. культуры. Расцвета оно достигло в 8 — нач. 13 в. [резьба по стуку (алебастру) и дереву, настенные росписи; миниатюры багдадской и сев.-ирак. школ, керамика с росписью люстром — Ракка, бронзовые изделия с гравировкой и серебряной инкрустацией — Мосул]. Особое развитие получили орнамент и каллиграфия, сохранившие ведущее значение в декор.-прикладном иск-ве до нашего времени. Живопись маслом возникла в И. в нач. 20 в. (художники Абдель-Кадер Рассам, Мухаммед Салех Заки и др.). Среди совр. мастеров — живописец и скульптор Джавад Салим, живописцы Ата Сабри, Халед аль-Джадер, скульпторы Халед ар-Раххаль, Мухаммед Гани.

Т. Х. Стародуб.



Ирак. Танцовщицы. Фрагмент настенной росписи из дворца Джаусак в Самарре. 9 в.

Музыка И. развивалась на основе араб. муз. иск-ва. Муз. инструменты: уд (лютня), рабаб (простая виола), гиджак (струнный смычковый), канун (струнный щипковый), най (флейта), дуфф (бубен) и др. Музыка И. характеризуется широко развитой ладовой системой. Многочисленные лады-макамы являются основой вокально-инструм. циклов типа сюиты. Популярный жанр — атаба — песня-диалог (сольные речитативы и короткие ответы). При багдадском радио — оркестр вост. музыки, хор. В 1971 создан Нац. симф. оркестр. Муз. кадры готовит Академия изящных иск-в. Среди совр. композиторов — Ахмед аль-Халиль, Селим аль-Челеби и др.

Театр. Первые попытки создать профес. театр И. приходятся на кон. 20-х гг. 20 в. В 1929 учащиеся сред. школ создали в Багдаде труппу — Ирак. нац. театр. В 1931 режиссёр Хакки аш-Шибли организовал первый профес. ансамбль. В 1935 театр. ансамбли создаются также в Басре и Мосуле. В И. нет профес. театров, постоянных драм. трупп. Актёры выступают по радио, телевидению, в концертах, устраиваемых Академией изящных искусств.

Кино И. начало развиваться с серед. 40-х гг. В 50-х гг., в частности, вышли фильмы «Саид Эфенди» (реж. К. Хусни), «Фотна и Хасан» (реж. Х. Эломи), «Кто виноват?» (реж. А. Вали), показывающие жизнь бедноты. Среди лент 60—70-х гг.— «Ночной сторож» (1968, реж. аль-Харис), «Ужас» (1972, реж. А. Гади ар-Рави), «Игрушка» (1973, реж. Ш. Сурин), «Поворот» (1975, реж. Дж. Али). В 1959 осн. Всеобщая орг-ция кино и театра. Выпускаются также науч. фильмы. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Данциг Б. М. Ирак в прошлом и настоящем. М., 1960; Зибіна Г. Г. Шлях Іраку до незалежності. К., 1969; Федченко А. Ф. Ирак в борьбе за независимость (1917—1969). М., 1970; Оганесян Н. О. Национально-освободительное движение в Ираке (1917—1958 гг.). Ереван, 1976; Пенкин Ф. П. Иракская Республика и её вооружённые силы. М., 1977; Веймари Б. В. Искусство арабских стран и Ирана VII—XVII веков. М., 1974.

ИРА́КЛИЙ II [7 (18).XI 1720, Телави — 11 (22).I 1798, там же] — царь Кахетии с 1744, Картли-Кахетского царства (Вост. Грузия) с 1762, гос. деятель и полководец. Происходил из дин. *Багратионов* грузинских. Стремился к образованию груз. централизованного гос-ва, независимого от ирано-тур. господства, к расширению власти Грузии в Закавказье. В 1783 заключил Георгиевский трактат о покровительстве России над Вост. Грузией.

ИРА́КСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ИКП). Основана нелегально 31.III 1934 в Багдаде на базе марксистских кружков. I съезд (1945) принял программу и устав партии. 2-я конференция ИКП (1956) одобрила документ «Политическая линия партии в борьбе за национальное освобождение». В составе Фронта нац. единства, созданного в 1957 по её инициативе, ИКП приняла активное участие в подготовке и осуществлении Июльской революции 1958. В 1960 правительство запретило деятельность ИКП. После реакц. переворота 1963 ИКП подверглась жестоким репрессиям. В 1968, с приходом к власти прогрессив. сил *Партии арабского социалистического возрождения* (ПАСВ) Ирака, ИКП вышла из подполья. В 1973 ИКП и ПАСВ создали Прогрессивный нац.-патриотический фронт. III съезд ИКП (май 1976) принял новую программу партии, внёс изменения в её устав, взял курс на укрепление фронта прогрессивных сил Ирака. ИКП участвовала в междунар. совещаниях 1957, 1960, 1969. Первый секретарь ЦК ИКП — А. *Мухаммед* (с 1964). Печат. органы: ежедневная газ. «Тарик аш-Шааб» («Путь народа»), еженедельная газ. «Аль-Фикр аль-Джадид» («Новая мысль»), ежемесячный худож.-полит. журнал «Ас-Сакафа аль-Джалида» («Новая культура»).

Лит.: III национальный съезд Иракской коммунистической партии. Пер. с араб. М., 1977.



Панорама части Тегерана.

ИРА́Н, Исламская Республика Иран — государство в Ю.-З. Азии. На С. омывается Каспийским м., на Ю.— водами Персидского и Оманского заливов.

В адм. отношении терр. страны делится на 23 остана (провинции). Карты см. на отдельном листе, с. 320—321.

Государственный строй. И.— исламская республика. После свержения 1979 монархии власть принадлежит Исламскому революц. совету. В декабре 1979 в результате референдума одобрен проект новой конституции И. В январе 1980 избран первый в истории страны президент.

Природа. Побережье страны расчленено слабо, берега преим. низменные. В рельефе преобладают горы и плоскогорья. В пределах И. лежит бо́льшая часть *Иранского нагорья*, на С.-З. к нему прилегает *Армянское нагорье*. Во внутр. районах значит. площади занимают плоскогорья, на к-рых расположены обширные пустынные впадины Деште-Кевир, Деште-Лут, Джазмуриан и др., почти со всех сторон окружённые горными хребтами. На С. простираются горы Эльбурс с высшей точкой И. — потухшим вулканом Демавенд (5604 м), на С.-В.— Туркмено-Хорасанские горы, в составе к-рых различают Копетдаг (часть этого хребта лежит в пределах СССР) и Нишапурские горы, на В.— Вост.-Иранские горы, на Ю.— хребты Мекран, на З. и Ю.-З.— система хребтов Загрос. Низменности занимают небольшие площади, преим. на побережьях и на Ю.-З. (часть *Месопотамской равнины*). Полезные ископаемые: нефть, газ, кам. уголь, жел., марганцевая, хромовая, медная и полиметаллич. руды, сера, бокситы, кам. соль. Климат преим. субтропич., континентальный, на побережьях Персидского и Оманского заливов — тропический, жаркий. Сред. т-ра января от +2 до +19°, июля — от +25 до +32°. Годовая сумма осадков обычно не превышает 500 мм, в прикаспийских районах — до 2000 мм. Реки маловодные, гл. из них — Карун, Кызылузен, Шатт-эль-Араб. Во внутр. районах есть бессточные озёра (Резайе, Дерьячейе-Немек и др.). Почвы пустынно-степного типа, гл. обр. серозёмы. Преобладает степная и полупустынная растительность. Леса характерны лишь для склонов Эльбурса и юж. горных областей. На севере — Джакашемский заповедник.

Население. В И. живёт более 30 народов. Ок. 75% нас. составляют народы иран. языковой группы: *персы*, близкие к ним *гилянцы* и мазендеранцы, *курды*, луры, бахтиары, *белуджи* и др.; св. 22% — народы тюркской группы языков: азербайджанцы, *кашкайцы*, туркмены и др. Живут также арабы, армяне, ассирийцы и др. Офиц. язык — персидский (фарси). Сред. плотность нас.— 21 чел. на 1 км² (1978); 47% нас. живёт в городах (1976). Крупнейшие города: *Тегеран, Исфахан, Мешхед, Тебриз, Шираз, Абадан*, Ахваз.

История. Древнейшие поселения на терр. И. относятся к кон. раннего *палеолита*. В нач. 3-го тыс. до н. э. возникло классовое об-во на Ю.-З. И.— сначала отдельные города-государства, со временем образовалось гос-во *Элам*. В течение 2-го тыс. до н. э. на терр. И. проникли индоевроп. племена иран. группы. Ок. 673—672 до н. э. в сев.-зап. части И. возникло гос-во *Мидия*. В 7 в. до н. э. оно покорило Элам. В 6 в. до н. э. Мидию завоевало перс. гос-во *Ахеменидов*. В 330 до н. э. гос-во Ахеменидов покорил *Александр Македонский*. После его смерти терр. И. вошла в гос-во *Селевкидов*. С серед. 2 в. до н. э. терр. И. входила в состав *Парфянского царства*, а в нач. 3 в. н. э.— гос-ва *Сасанидов*, к-рое в 7 в. завоевали *арабы* и включили в араб. *Халифат*. В 900 Хорасан и весь Вост. И. вошли в гос-во *Саманидов* (после его распада — в гос-во Газневидов), Зап. И. — в гос-во Буидов. В 11 в. И. завоевали турки-сельджуки, а 13 в.— монголы. В нач. 16 в. в И. образовалось гос-во *Сефевидов*. В 18 в. его покорили племена *афганцев*. Антиафг. борьбу возглавил *Надир-шах*. Созданное им гос-во распалось после его смерти. В кон. 18 в. власть в И. захватила дин. *Каджаров*. В её правление Великобритания и Франция навязали И. неравноправные договоры. В нач. 19 в. И. вёл агрессивную политику против народов Закавказья (см. *Русско-иранские войны 18—19 веков*). В серед. 50-х гг. 19 в. резко обострились социальные противоречия в стране, что привело к *Бабидским восстаниям* 1848—52. В кон. 19 — нач. 20 в. в экономике И. ведущие позиции занимали империалистич. гос-ва, поделившие страну на сферы влияния. Недовольство народных масс режимом династии Каджаров вызвало *Иранскую революцию 1905—11*.

В ходе 1-й мировой войны 1914—18 на терр. И. происходили воен. действия англо-рус. войск против герм.-тур. Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в И. развернулось широкое антиимпериалистич. и демократич. движение. Сов. пр-во аннулировало все навязанные царизмом И. неравноправные соглашения. В 1919 И. был оккупирован Великобританией. В стране развернулась нац.-освободит. борьба. В 1920 в Гиляне возникла республика, вспыхнули восстания в Иран. Азербайджане (1920), Хорасане (1921). В 1920 была создана Иранская компартия. 21.II 1921 правые силы совершили гос. переворот. Новое пр-во стремилось подавить демократич. движение. Однако под давлением общественности оно аннулировало кабальное англо-иран. соглашение 1919. В 1920 между И. и РСФСР были установлены дипломатич. отношения, в 1921 заключён первый сов.-иран. договор (см. *Советско-иранские договоры*). В 1925 шахом И. стал Реза-шах Пехлеви. В 1927 был подписан сов.-иран. договор о гарантии и нейтралитете. Однако в 30-х гг. И. сблизился с фашист. Германией. С целью ликвидации фашист. агентуры в И. и гарантирования безопасности СССР Сов. пр-во на основе договора 1921 в августе 1941 временно ввело в Сев. И. свои войска. Одновременно в юж. и зап. районы И. были введены англ. войска, а в 1942 — амер. воинские части. В 1941 была основана Нар. партия И. (Тудэ), ставшая преемницей Иран. компартии (с 1949 до марта 1979 действовала в подполье). Она выступила за укрепление нац. независимости страны, осуществление социально-экон. преобразований. В 1941 Реза-шах отрёкся от власти в пользу своего сына Мохаммеда Реза Пехлеви. В 1942 был подписан договор о союзе между СССР, Великобританией и И. В 1943 И. объявил войну Германии, но в воен. действиях участия не принимал. На *Тегеранской конференции 1943* были подтверждены суверенитет и независимость И. В 1945—46 в Иран. Азербайджане и др. районах И. значительный размах приобрело демократич. антиимпериалистич. движение, подавленное лишь при активном содействии США и Великобритании (карта с. 318). В 1951 правительство М. Мосаддыка под давлением народных масс национализировало англо-иранские нефт. компании. После реакц. гос. переворота 1953, возглавляемого ген. Захеди, нефт. богатства И. в 1954 перешли под контроль Междунар. нефт. консорциума. В 1955 И. стал членом агрессивного Багдадского пакта (с 1959 — *СЕНТО*), в 1959 подписал с США двустороннее воен. соглашение. В нач. 60-х гг. И. находился в состоянии глубокого экон. и полит. кризиса. Антиправительств. выступления вынудили правящие круги И. с 1962 осуществить ряд половинчатых социально-экон. реформ. В 1973 И. добился подписания соглашения с иностр. нефт. компаниями, давшего возможность иранскому пр-ву осуществлять контроль над нац. нефт. ресурсами. Однако в стране был установлен деспотич. режим, превративший И. в объект эксплуатации и опорную базу иностр. империализма. Широких размеров достигла милитаризация И. Весной 1978 в И. развернулось массовое антиправительств. движение, направленное против зависимости страны от империалистич. гос-в, антинар. политики правящих кругов. Шах 16.I 1979 тайно бежал из страны, предварительно переведя в иностранные банки огромные награбленные им у иран. народа богатства. В феврале 1979 в И. победила народная, антиимпериалистическая, нац.-освободительная революция. И. в марте 1979 вышел из СЕНТО. 1.IV1979 в результате состоявшегося в И. референдума страна была объявлена Исламской республикой. В кон. 1979 в И. обострилась внутриполит. обстановка. В частности, приобрёл остроту вопрос о предоставлении нац. и культур. автономии нац. меньшинствам — курдам и др. Непрекращающееся давление на И. со стороны империалистических сил во главе с США и их происки, направленные на реставрацию экон. и стратегических позиций империализма в И., в целях ликвидации завоеваний иран. революции, вызвали в кон. 1979 напряжённую полит. обстановку вокруг Ирана.

Сов.-иран. отношения базируются на договоре от 26.II 1921, договоре о гарантии и нейтралитете от 1.X 1927, договоре о торговле и мореплавании от 25.III 1940. В 1972 между СССР и И. был подписан договор о развитии экон. и тех. сотрудничества, в 1977—78 — ряд соглашений об экон. и культур. сотрудничестве. В 1979 Сов. Союз признал Временное пр-во и Исламскую республику И. С 1945 И.— член ООН. И.— член *ОПЕК*.

И. Г. Майдан.

Политические партии и общественные организации. В И. существует большое количество полит. партий и обществен. орг-ций. Важное мес-

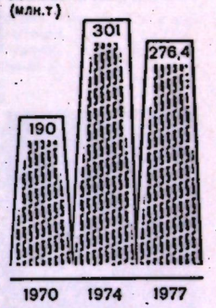
ИРАН

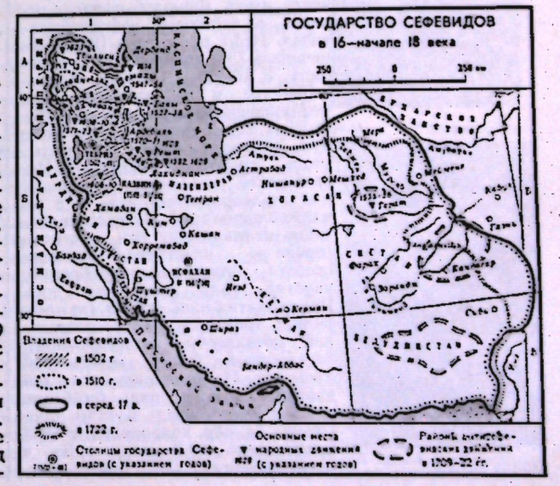
Площадь — 1648 тыс. км²

Население — 34,7 млн. чел. (1978, оценка)

Столица — г. Тегеран

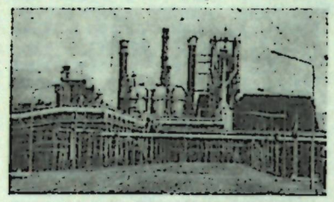
ДОБЫЧА НЕФТИ (млн.т)

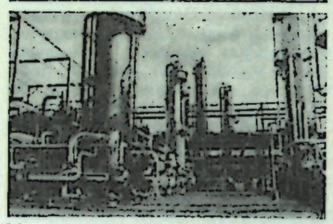




то в полит. структуре И. принадлежит духовенству, его шиитскому крылу (см. *Шиизм*). Наибольшим влиянием пользуется Исламская республиканская партия, осн. в 1979. Интересы трудящихся в стране защищает *Народная партия Ирача* (Тудэ), осн. в 1941. *И. Г. Майдан.*

Хозяйство. Длит. время И. был отсталой агр. страной, в к-рой господствовали феод. отношения. В нач. 60-х гг. благодаря интенсив-





Металлургический комплекс в Исфахане. Нефтехимический завод на острове Харк в Персидском заливе.

ному развитию нефтедобывающей пром-сти (в 1978 И. занимал 3-е место в капиталистич. мире) и осуществлению ряда социально-экон. мероприятий страна стала на путь превращения в агр.-индустриальную. Значит. помощь И. в развитии его экономики оказал Сов. Союз, при тех. содействии к-рого введено в строй 66 объектов (1978), в частности первая очередь Исфаханского металлург. комбината, сев. участок Трансиран. газопровода, маш.-строит. з-д в г. Эраке, комплекс гидротех. сооружений на р. Аракс, ряд учебных центров и др. объекты.

Промышленность. Доля пром-сти в валовом нац. продукте увеличилась с 43,1% (1972) до 72,1% (1976). Первостепенное значение имеет горнодобывающая отрасль, в частности нефтедобывающая. Нефт. пром-сть в 1977 обеспечивала 75% доходов в иностр. валюте. В Абадане, Тегеране, Кахреманшахре и Ширазе построены нефтеперерабатывающие з-ды. Добывают также медную, марганцевую, полиметаллич. и жел. руды, уголь, хромиты. Действуют Исфаханский металлург. комбинат, два сталепрокатных з-да, з-д по изготовлению труб. Возрастает значение нефтехимии, хим. пром-сти (произ-во пластмасс, моющих средств, минеральных удобрений, каустич. соды, кислот и др.). Предприятия маш.-строит. (автомобиле-, тракторо-, судостроительной, металлообр., автосборочной), электронной, фарм., кожевенной пром-сти. Из традицион. отраслей наиболее развиты пищ. (особенно сах.) и текстильная. Кустар. промыслы, гл. обр. ковроделие. В 1978 произведено 19,0 млрд. кВт · ч электроэнергии. Осн. пром. центры: Тегеран, Абадан, Исфахан, Тебриз, Ахваз.



Мойка ковров.

Сельское хозяйство. В с. х. занято более 60% самодеят. населения, создаётся 10,2% валового нац. продукта (1976). Эта отрасль остаётся отсталой, неспособной удовлетворить потребности населения в продуктах питания. Обрабатывается 17 млн. га земли. Большинство угодий требует искусств. орошения, однако осуществляется оно лишь на 6 млн. га. Гл. с.-х. культуры (сбор, тыс. т, 1977/78): пшеница — 3896, ячмень — 1130, рис — 753; из тех. культур — хлопчатник (хлопка-сырца — 531), сах. свёкла — 3612, табак — 15, чай — 116. Выращивают также картофель, овощи; садоводство, виноградарство. Основная отрасль животноводства — овцеводство (в 1977/78 — 31,9 млн. голов), разводят также (млн. голов): кр. рог. скот — 5,3, коз — 14,0, ослов, лошадей и мулов — 2,2.

Транспорт. Ок. 90% внутр. перевозок приходится на автомоб. транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1978): автодорог — св. 50 (в т. ч. 16 с твёрдым покрытием), ж. д. — 4,5. Осн. мор. порты на побережье Персидского зал. — Абадан, Хорремшехр, Бендер-Шахпур и на о. Харк (вывоз нефти), на Каспийском м. — Ноушехр. Большинство грузов перевозится иностр. судами. В Тегеране, Абадане, Бендер-Аббасе и Ширазе — междунар. аэропорты. Развит трубопроводный транспорт. С помощью Сов. Союза в 1970 сооружён газопровод Гечсаран — Астара.

Внешняя торговля. И. экспортирует нефть и нефтепродукты, газ, ковры, продукцию с. х. (в т. ч. хлопок), текстиль, химикаты и др.; импортирует машины и оборудование, металлы и изделия из них, прод. товары и т. п. Развиваются торг. и экон. связи с СССР. Ден. единица — *риал*. По курсу Госбанка СССР 100 риалов = = 0,91 руб. (январь 1980).

И. Г. Майдан.

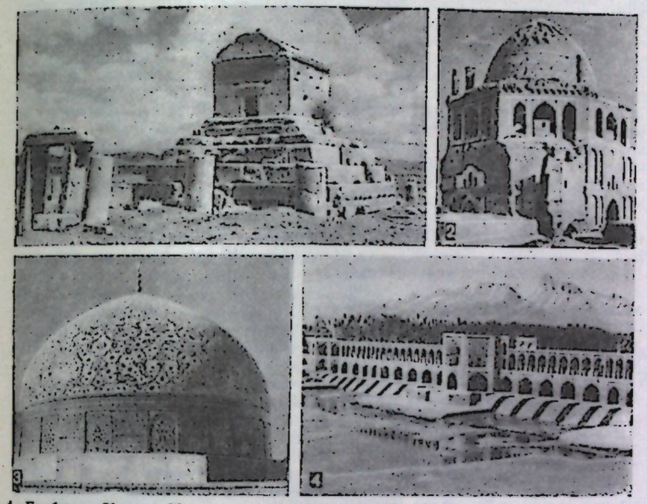
Медицинское обслуживание. В 1975 в И. насчитывалось 49,2 тыс. больничных коек (15 коек на 10 тыс. ж.); более 40% из них — в частных больницах. Внебольничную помощь оказывают частнопрактикующие врачи. Всего на указанный год в стране было 12 430 врачей (3,9 врача на 10 тыс. ж.), 1947 зубных врачей и 3850 фармацевтов.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1977 50% нас. страны было неграмотным. Срок обучения в нач. школе — 5 лет, в сред. — 7 лет (3 + 4). В 1927 в И. введено всеобщ. нач. бесплатное обучение, в 1975 — в старшей сред. школе и высших уч. заведениях. Уи-ты: Тегеранский (осн. в 1934), Национальный (осн. в 1960), «Фараби» (осн. в 1975), все — в Тегеране; есть также уи-ты в Ахвазе, Исфахане, Мешхеде, Ширазе, Тебризе, Мазандаране и др. Науч. центры: Ин-т исследования и планирования развития науки и просвещения (осн. в 1969), Исследовательский центр иран. культуры (осн. в 1971), Нац. центр истории иск-ва и археологии (осн. в 1972).

все — в Тегеране. Б-ки: парламента (осн. в 1924), Нац. (осн. в 1935) — в Тегеране, б-ки при уи-тах. Археол. и этногр. музеи, музей Голестанский дворец (осн. в 1894) в Тегеране, музеи в Исфахане, Куме, Мешхеде, Ширазе.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 20 ежедневных газет общим тиражом ок. 500 тыс. экз., 227 др. периодич. изданий общим тиражом 650 тыс. экз.



1. Гробница Кира в Пасаргадах. 6 в. до н. э. 2. Мавзолей Ольджейту-Ходабенде в селе Сольтание. 1305—13. Зодчий Али-Шах. 3. Купол мечети Лутфалла в городе Исфахане. Конец 16 — начало 17 в. 4. Мост в Исфахане. Конец 16 — начало 17 в.

Правительств. информ. агентство «Парс» осн. в 1936. Радиовещание — с 1940 (с 1925 передачи вела длинноволновая станция, построенная с помощью сов. специалистов), телевидение — с 1958. Правительств. служба Нац. иран. радио (с 1979 — «Голос иран. революции») и телевидения осн. в 1971.

Литература И. принадлежит к древнейшим л-рам мира. Первыми её памятниками являются *Авеста* (6—4 вв. до н. э.) — священная книга древней перс. религии (зороастризма) и наскальная Бегистунская надпись (6—5 вв. до н. э.). В период государства Сасанидов (3—7 вв. н. э.) на среднеперс. языке (пехлеви) были составлены династийная хроника «Хвадай-намак», ряд дидактически-религиозных произведений, связанных с *манихейством*, христианством и *маздакитским движением*. С 7 в. осн. языком л-ры стал арабский; развивалась панегирич., лирич. и сатирич. поэзия. В 9—10 вв. возникла л-ра на новоперс. яз. (фарси, или дари). В Бухаре и Самарканде творили выдающиеся поэты *Рудаки* и Дакики, язык их произведений был общим для л-ры перс. и тадж. народов. Поэт *Фирдоуси* завершил начатую Дакики эпич. поэму «Книга царей» («Шах-наме»). В 11—12 вв. выступают поэты Насир Хосров, Аттар; гуманистич. тенденции нашли отображение в филос.-лирических рубайях *Омара Хайяма* и романтич. поэмах *Низами Гянджеви* — великого азерб. поэта, писавшего на перс. (поэты Парвиз Ханлари, Нима Юшидж, первый пролет. поэт Ирана *Лахути*, поэтессы Абуль Касни, Симинбар Бехбахани и Жале Сольтани). Среди известных прозаиков — Садег Хедаят, *Бозорг Алеви*, Садег Чубек, Бехазин, Расул Парвизи и др.

Я. Е. Полотнюк.

Архитектура. Древнейшие памятники архитектуры И. относятся к 3—1-му тыс. до н. э. (остатки храмов гос-ва Элам, скальных гробниц в Дан-Дохтере и др.). В эпоху Ахеменидов (6—4 вв. до н. э.) сооружались монументальные дворцы с многоколонными парадными залами (ападана), украшенные рельефами из камня, полихромными глазурованными плитками (комплексы в Пасаргадах, Персеполе, Сузах), скальные и наземные гробницы (гробница Кира в Пасаргадах). В сасанидский период (3—7 вв.) интенсивно развивалось *градостроительство*, получили распространение купольные перекрытия (тронный зал дворца в Кинсифоне, 6 в.) и унаследованный от Парфии (см. *Парфянское царство*) тип парадного зала — *айван*. В эпоху средневековья строились мечети (в Нанне, Нейризе, обе — 10 в.: Исфахане, 11 в.), медресе. В 1006 сооружён мавзолей в Гомбеде-Кабусе близ Горгана. В серед. 13 — 14 в. в И. сооружались обширные культовые ансамбли (комплекс в Нетензе, 1304—25); караван-сараи. В 1305—13 зодчим Али-Шахом создан мавзолей Ольджейту-Ходабенде в Сольтание. Сооружения 16—17 вв. отличались грандиозными масштабами, утончёнными деталями, сложным и красочным декором (дворец Чехель-Сотун в Исфахане). В 20 в. жилые, обществ. (уи-т в Тегеране, 30-е гг., арх. А. Годар; отель Хилтон близ Тегерана, 1962, архитекторы М. Фороуги, Х. Гиаи и др.) здания построены из железобетонных конструкций и сочетают совр. архит. принципы с нац. традициями.

Изобразительное искусство. Памятники иск-ва (глиняные фигурки, печати из камня, расписные керамич. сосуды) 7-го тыс. до н. э. обнаружены в Зап. И., 6—4-го тыс. до н. э. — в С.-З., Центр. (Тепе-Сиалк) и Юж. (Тепе-Яхья) И. В могильниках 12—8 вв. до н. э. в области Луристан найдены бронз. украшения, оружие (т. наз. луристанские бронзы). Наиболее достопримечат. памятники иск-ва древнего И. были созданы в 6—4 вв. до н. э. в столицах Ахеменидов — Пасаргадах, Персеполе, Сузах. Иск-во сасанидского И. (3 — нач. 7 в.; особенно *торевтика* и *глиптика*) оказало значит. влияние на худож. развитие Центр. и Сред. Азии, а также Бл. Востока. С распространением ислама (с 7 в.) были разработаны специфич. виды почерков араб. письменности, растит. и геом. орнаментов. С изобретением в И. фарфоровой массы (10—11 вв.) в Рее, Кашане и др. центрах изготовляли фаянс с люстровой росписью и цветными эмалями («минаи»). В Ширазе, Тебризе, Исфахане, Мешхеде, Казвине возникли школы миниатюрной живописи, достигшие большого расцвета, наряду с ковроделием и ткачеством, в эпоху Сефевидов. К 18—19 вв. относятся интересные образцы масляной (портреты) и лаковой (шкатулки, футляры, пеналы) живописи. В 20 в., наряду с тралиц. видами, развиваются совр. формы иск-ва. Среди известных совр. мастеров — живописцы *Кемаль оль-Мольк*, Хасан Али Вазири, Мохсен Мокаддам, скульптор Абулькасим Садеги, график Хушенг Пезешк-Ния и др. В 1959 в Тегеране создана Высшая школа декор. искусств.

Т. Х. Стародуб.

Музыка И. монодическая, вокально-инструм. формы с элементами многоголосия. В нар. музыке распространены тэснифы (баллады), теране (мест. напевы), касыды (оды), газели (лирич. песни), макамы (многочастные вокально-инструм. сюиты). Муз. инструменты: саз, тар (струнно-щипковые), кеманча (струнно-смычковый), карнай, зурна (духовые), зарб (ударный). Среди композиторов и музыковедов — Абдулхасан Себа, Али Наги Вазири, Р. Халеги, Ф. Ферзане и др. В 1967 в Тегеране был осн. Театр оперы и балета им. Рудаки, в 1953 — филармония, в 1946 — 2 симф. оркестра, консерватории (в Тегеране и Тебризе). **Театр.** Истоки театр. иск-ва И. — в нар. обрядах. Сохранились сведения о древнем театре базигер, напоминавшем ср.-век. жонглёров или *скоморохов*. Популярным было иск-во *пантомимы*, *театра кукол*. В 10 в. получила развитие *мистерия* как составная часть ре-



Царь, борющийся с животным. Рельеф из Персеполя. Конец 6 — начало 5 в. до н. э.



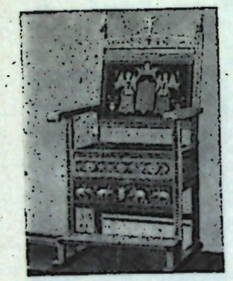
Ткань с фигурными изображениями. Шёлк. Киевский музей западного и восточного искусства.



Афзаль аль-Гусейни. Юноша со львом. Миниатюра. 1646. Киевский музей западного и восточного искусства.



Иран. Женщина, играющая на таре. Масло. 18 в. Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.



Иран. Алмазный трон. 17 в.



Ирга круглолистая. Ветка с цветками и ветка с плодами.

лиг. процессии шахсей-вахсей. До 30-х гг. 20 в. существовали бродячие актёры — масхарабазы. В 1890 в Тегеране создан придворный театр, в 1911—12 — Нац. театр, в 1917 — театр Иран. комедия. В 1932 художник С. Кермани-шахи организовал в Тегеране театр-студию, ставшую центром передового театр. иск-ва. В 60-х гг. организованы постоянно действующие труппы — «Театр сегодня», Нац. труппа. Среди известных актёров — Мостафа и Махин Оскуйи, Мохаммед Али Кешаварз, Джафар Вали, Амир Шерван и др. В репертуаре отдельных театров И.— пьесы рус. классической и совр. драматургии (А. Островского, М. Горького, А. Арбузова). Работает ещё ряд театров в Тегеране, Мешхеде (Нац. театр), Исфахане, Хамадане и др.

Кино. В 30-х гг. в И. открыто несколько киностудий, к-рые вскоре из-за отсутствия технической базы прекратили существование. В 1946 создана киностудия «Митра-фильм» (с 1948 — «Парс-фильм»). В 70-х гг. несколько киностудий ежегодно выпускали ок. 100 худож. лент. На студиях Иран. ин-та воспитания детей и юношества созданы мультипликац. и детские фильмы. Среди кинокартин — «Раскаянный» (1950, реж. И. Кушан), «Портовый вор» (1954, реж. А. Ширази), «Мазандаранский тигр» (реж. С. Хачикян), «Почтальон» (1971, диплом 7-го Междунар. кинофестиваля в Москве), «Дейрех цикл» (1977, реж. Д. Мехрджуи), «Тупик» (1977, реж. П. Саяд). С 1955 в Тегеране периодически проводились междунар. кинофестивали.

Лит.: Маркс К. Договор с Персией. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 12; Ленин В. И. Горючий материал в мировой политике. — События на Балканах и в Персии. Полное собрание сочинений, т. 17; Дьяконов М. М. Очерк истории Древнего Ирана. М., 1961; Иран. Очерки новейшей истории. М., 1976; История Ирана. М., 1977; Очерки новой истории Ирана. XIX — начало XX в. М., 1978; Современный Иран. (Справочник). М., 1975; Современная Азия. Справочник. М., 1977; Иванов М. С. Иран в 60—70-х годах XX века. М., 1977; Демин А. И. Современная иранская деревня. М., 1977; Кримський А. Історія Персії та її письменства, т. 1. К., 1923; Краткая история литератур Ирана, Афганистана и Турции. Л., 1971; Веймарн Б. В. Искусство арабских стран и Ирана VII—XVII веков. М., 1974; Луконин В. Г. Искусство Древнего Ирана. М., 1977; Сахаров И. В. Иран. Рекомендательный указатель литературы. М., 1978.

ИРАНИ́СТИКА — комплекс гуманитарных наук, изучающих историю, экономику, языки, памятники материальной и духовной культуры ираноязычных народов. Сложилась в 19 в. в Зап. Европе. До 20 в. включала осетиноведение, курдоведение, афганистику, таджиковедение. В России И. зародилась в 1-й пол. 19 в. (В. В. *Бартольд*, В. Р. *Розен*). Значительный вклад в развитие И. внесли сов. исследователи — А. Е. *Крымский*, Е. Э. *Бертельс*, Б. Г. *Гафуров*, М. П. *Павлович*, Н. В. *Пигулевская*, И. П. Петрушевский и др. Сов. учёные большое внимание уделяют социально-экон. проблемам Ирана, истории нац.-освободительного движения, сов.-иран. отношениям. Проблемы И. разрабатывают в Ин-те востоковедения и др. н.-и. учреждениях АН СССР, в ин-тах востоковедения Узбекистана, Азербайджана, Грузии, Армении, Таджикистана, Туркмении и в ряде ун-тов. Вопросы И. освещаются в журн. «Народы Азии и Африки» и «Азия и Африка сегодня». С 1966 проводятся междунар. конгрессы иранистов.

ИРА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1905—11 — антифеод. и антиимпериалистическая бурж. революция, происходившая с декабря 1905 по декабрь 1911. Была вызвана противоречиями между реакц. правящей феод. верхушкой, с одной стороны, и зарождающейся иран. буржуазией и массами трудящихся, с другой. Эти противоречия обострялись в связи с превращением Ирана в полуколонию империалистич. гос-в. На развитие И. р. оказала большое влияние *революция 1905—07 в России*. Под давлением нар. масс шах был вынужден созвать 7.X 1906 меджлис (парламент), к-рый 30.XII 1906 принял конституцию. На следующем этапе революции определились 2 направления — либеральное и демократическое. Выросла активность нар. масс, были созданы энджомены (бурж.-революц. орг-ции). 23.VI 1908 Мохаммед-Али-шах осуществил контрреволюц. переворот в Тегеране. Меджлис и энджомены были разогнаны. В ответ на террор и репрессии в Тебризе в 1908—09 развернулось вооружённое восстание. Революц. выступления нар. масс произошли также в *Исфахане*, *Гиляне* и др. районах. В июле 1909 в результате похода гилянских феодалов и бахтиарских ханов на Тегеран Мохаммед-Али-шах был низложен, конституция восстановлена. Либеральные феодалы и компрадорская буржуазия, захватив власть, стремились не допустить развития революции. Общими усилиями империалистич. гос-в и иран. реакции революция была подавлена. И. р. нанесла удар по феод. строю в Иране.

И. Г. Майдан.

ИРА́НСКИЕ ЯЗЫКИ — группа родственных языков индоевропейской семьи. Генетически самые близкие к *индийским языкам* (индоарийским). И. я. вместе с индийскими (индоарийскими) языками и промежуточными между этими группами *дардскими языками* составляют индоиранскую ветвь индоевроп. языков. И. я. распространены в Иране, Афганистане, а также в Пакистане, Ираке, Турции и др.; в СССР — в Сред. Азии и на Кавказе (в Тадж. ССР, Сев.-Осет. АССР, Юго-Осет. автономной области, а также в других республиках). Различают И. я. древние (6—3 вв. до н. э.), средние (3 в. до н. э.— 9 в. н. э.) и новые (с 8—9 вв. н. э.). Древние И. я. по грамматич. строю были *синтетическими языками* с развитой системой флективных форм. Для истории И. я. характерны постепенное разложение флексии и становление аналитич. форм. Почти все совр. И. я. являются *аналитическими языками*. В соответствии с классификацией, базирующейся на истор.-фонетич. признаках, И. я. делятся на две группы — западную (в ней выделяют юго-зап. и сев.-зап. подгруппы) и восточную (с сев.-вост. и юго-вост. подгруппами). К юго-зап. подгруппе относятся совр. персидский (фарси), таджикский, дари, татский и др., а также *мёртвые языки* — древнеперсидский и среднеперсидский; к северо-западной подгруппе — курдский, белуджский, талышский, гилянский и др. языки, из исчезнувших — мидийский, авестийский и парфянский. К сев.-восточной подгруппе принадлежат осетинский и ягнобский языки, а также мёртвые — аланский, скифский, согдийский, хорезмийский языки; к юго-восточной подгруппе — пушту (афганский), мунджанский, *памирские языки*, а также вымершие — сакский и бактрийский языки.

Лит.: Оранский И. М. Иранские языки. М., 1963; Опыт историко-типологического исследования иранских языков, т. 1—2. М., 1975; Основы иранского языкознания. М., 1979.

Л. А. Пирейко.

ИРА́НСКОЕ НАГО́РЬЕ — нагорье на Ю.-З. Азии, в пределах Ирана, Афганистана и Пакистана; краевые части — в Ираке и СССР. Пл. почти 2,7 млн. км². Состоит из внутр. плоскогорья, окружённого горными хребтами (горы *Эльбурс*, Туркмено-Хорасанские, *Паропамиз*, *Гиндукуш*, *Загрос*, Сулеймановы и др.). Выс. до 7690 м (г. Тиричмир). Месторождения нефти, природного газа, кам. угля; жел., медных и полиметаллич. руд. Центр. часть И. н. занята пустынями (*Деште-Кевир*, *Деште-Лут*), имеются озёра (*Резайе*, Хамун), солончаки. Растительность пустынная и степная, на склонах гор — широколиственные леса, редколесья, субтропические леса.

ИРА́НЦЫ — официальное название населения *Ирана*. Правящие круги Ирана относят к И., кроме *персов*, составляющих почти половину населения страны, также др. народы, исповедующие *ислам* (азербайджанцев, курдов, луров, туркменов и др.).

ИРА́СЕК (Йирасек; Jirásek) Алоис (23.VIII 1851, Гронов, Восточно-Чешская обл.—12.III 1930, Прага) — чеш. писатель. Окончил Праж. ун-т. Автор произведений на истор. темы — трилогии «Между течениями» (1887—90), романов «Скалаки» (1875), «Псоглавцы» (1884), «Скалы» (1886), «Против всех» (1893), пьес «Ян Жижка» (1903), «Ян Гус» (1911), «Ян Рогач» (1914). Деятелям нац. возрождения посвящены романы «Ф. Л. Век» (т. 1—5, 1888—1906), «У нас» (т. 1—4, 1896—1903) и др.

Соч.: У к р. п е р.— Песниголовці. К., 1951; Вибрані твори. К., 1951; Стародавні чеські легенди. К., 1958; Ліхтар. К., 1959; Р у с. п е р.— Сочинения, т. 1—8. М., 1955—58.

Лит.: Токсина И. В. Алоис Ирасек. Биобиблиографический указатель. М., 1955.

В. И. Шевчук.

ИРБИС — хищник семейства кошачьих. То же, что и *снежный барс*.

ИРБИ́Т — город областного подчинения Свердл. обл. РСФСР, райцентр. Расположен в Зауралье, на р. Ирбит при впадении её в р. Ницу (басс. Иртыша). Ж.-д. станция. 52 тыс. ж. (1977). З-ды: мотоциклетный и автоприцепов, стеклотарный, хим.-фарм., кирпичный.




к западу от Гринвича 0° к востоку от Гринвича
Бискайский залив
Средиземное море
МАДРИД
БАРСЕЛОНА
ВАЛЕНСИЯ
ЛИССАБОН
Гибралтар (Брит.)
Сеута (Исп.)
Мелилья (Исп.)
АЛЖИР
Балеарские о-ва
Пиренейский п-ов
Атлантический океан
Португалия
Франция
Андорра
Алжир
Марокко
Средиземное море
Атлантический океан
Балеарские о-ва
Пиренейский п-ов



К. К. Ирд.

Сибирского отделения АН СССР, в составе к-рого 8 ин-тов. 4 театра (драм., муз. комедии, юного зрителя, кукольный), филармония, цирк. Музеи: худож. и краеведческий с филиалом (дома-музеи декабристов С. П. *Трубецкого* и С. Г. *Волконского*). Планетарий, телецентр.

ИРКУ́ТСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Расположена в Прибайкалье. Образована 26.IX 1937. Площадь 767,9 тыс. км². Нас. 2560 тыс. чел. (1979, перепись) — русские, значит. к-во бурят, украинцев, белорусов и татар. Гор. нас.— 78%. В составе области — *Усть-Ордынский Бурятский автономный округ*, 30 районов, 21 город и 55 пос. гор. типа. Центр — г. *Иркутск*. В 1967 область награждена орденом Ленина. И. о. расположена гл. обр. на Ю.-В. *Среднесибирского плоскогорья*, преобладающие высоты — св. 500 м. На терр. области — Сев.-Байкальское и Патомское нагорья (до 3000 м), Лено-Ангарское и Центр.-Тунгусское плато, Ангарский кряж. На Ю.-З. она ограничена Вост. Саяном, на Ю.-В.— Приморским, Байкальским и др. хребтами. Полезные ископаемые: уголь (*Иркутский угольный бассейн* и юж. часть *Тунгусского угольного бассейна*), жел. руды (Ангаро-Илимский железорудный район, Нерюдинское месторождение), золото, слюда (басс. р. Витима), кам. соль, а также магнезит, графит, каолин, гипс, известняки, тальк и пр. Климат резко континентальный. Сред. т-ра января от —15° на побережье Байкала до —33° в Бодайбо; июля +17, +19°. Годовое к-во осадков 350—430 мм, в горах — до 800 мм. Распространена *многолетняя мерзлота*. Гл. реки — *Ангара* (притоки: Иркут, Китой, Ока, Илим, *Чуна, Бирюса* и др.), *Тунгуска Нижняя* — относятся к басс. *Енисея*; *Лена* с Киренгой и *Витимом*. Вдоль юго-вост. границы области — оз. *Байкал*. Преобладают таёжные подзолистые, дерново-подзолистые и болотные почвы. На Ю. и в лесостепных районах — темно-коричневые, тёмно-серые почвы и черноземы. Леса (светло- и тёмнохвойные) занимают ок. 75% терр. обл. (сосна, лиственница, сибирский кедр, пихта, ель; из лиственных — берёза, осина, тополь). И. о.— быстроразвивающийся пром. район, х-во к-рого базируется на мощной энергетике. Её основу составляют крупнейшие в стране *Братская ГЭС, Усть-Илимская ГЭС*, Иркутская ГЭС, а также ТЭС, использующие мест. угли. Вырабатываемая электроэнергия потребляется алюминиевой (заводы в Шелехове и Братске), нефтеперерабатывающей, нефтехим. и хим. (Ангарск, Усолье-Сибирское), целлюлозной (Байкальский, Братский и Усть-Илимский з-ды) пром-стью. Большое развитие получили отрасли горнодобывающей пром-сти, в частности, добыча золота и слюды. С вводом в действие Коршуновского горно-обогатит. комбината созданы условия для развития чёрной металлургии. И. о. занимает ведущее место в стране по объёму лесозаготовок и первичной переработке древесины, сосредоточенных гл. обр. вдоль сред. течения Ангары, Илима и Лены (Байкальский, Братский и Усть-Илимский лесопром. комплексы). Предприятия машиностроения выпускают металлоёмкое оборудование для горнодобывающей и нефтехим. пром-сти, энергетики, металлургии, транспорта, лесного и сел. х-ва, автотракторные детали, электротех. оборудование (Иркутск, Черемхово, Ангарск). Строит. индустрия производит цемент, гипсовые, стеклянные, железобетонные изделия и кирпич. Создана лёгкая (швейная, обув. и трикот.) пром-сть. Гл. отрасли пищ. пром-сти — мясная, мол., маслосыродельная и рыбоконсервная. Осн. пром. центры: Иркутск, *Ангарск, Братск, Усолье-Сибирское, Черемхово, Усть-Илимск, Тулун, Зима,* Шелехов. На терр. И. о.— Братско-Усть-Илимский терр.-производств. комплекс. Ведущей отраслью с. х. является животноводство (разведение кр. рог. скота, свиней, овец, коз, оленей). Развивается клеточное звероводство и промысел пушных зверей, рыболовство. В земледелии используется только 3,2% терр. Св. 60% посевных площадей занимают зерновые — яровые пшеница, ячмень и овёс, а также озимая рожь. Значит. посевы кормовых культур, картофеля и овощей. Осн. вид транспорта — ж. д. Терр. И. о. пересекают Сибирская ж. д. и зап. участок *Байкало-Амурской магистрали*. Ж. д. почти полностью электрифицированы. Растёт сеть автодорог. Важное значение имеют водные пути, возд. (междунар. аэропорт в Иркутске) и трубопроводный транспорт (доставка нефти из Зап. Сибири в Ангарск). В И. о.— 8 вузов, в т. ч. *Иркутский университет* имени А. А. Жданова, 51 сред. спец. уч. заведение; Вост.-Сиб. филиал Сиб. отделения АН СССР с 8 ин-тами. 6 театров, цирк. Музеи: 3 краеведч. (в Иркутске, с филиалом — дома-музеи декабристов С. П. *Трубецкого* и С. Г. *Волконского*, а также в Усть-Ордынском и Братске) и худож. (в Иркутске). Телецентры в Иркутске и Братске. Мест. курорты — Усолье-Сибирское и Усть-Кут.



Й. Иримеску. Сталевар. Бронза. 1954. Музей искусств СРР. Бухарест.



ИРКУ́ТСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени А. А. Жданова — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования РСФСР. Первый вуз Зап. Сибири. Осн. в 1918. В 1939 присвоено имя А. А. Жданова. В 1978/79 уч. г. в ун-те было 9 ф-тов: биол.-почвенный, физ., филол., матем., хим., геогр., геол., истор., юрид. и подготовит. ф-т по работе с иностр. гражданами, на к-рых насчитывалось 9155 студентов, из них 5220 — на дневном отделении. Имеются вечернее, заочное и подготовит. отделения; аспирантура. При ун-те работают н.-и. ин-ты прикладной физики, биологии, нефтеуглехим. синтеза, вычислит. центр, Байкальская биол. станция, геол. музей, зональная науч. б-ка (св. 2,5 млн. единиц хранения). Ун-т издаёт межвузовские тематич. сб-ки по отдельным отраслям знаний. За годы существования в вузе подготовлено более 30 тыс. специалистов (1978). За заслуги в деле подготовки квалифицированных кадров для Монголии И. у. награждён орденом Трудового Красного Знамени МНР (1972).

Е. И. Хазанов.

ИРЛА́НДИЯ — остров в Атлантическом ок., в архипелаге Британских о-вов. Площадь 84 тыс. км². Выс. до 1041 м (г. Каррантуилл). Месторождения торфа, жел., свинцовых и цинковых руд, фосфоритов и пр. Климат океанический с мягкой зимой и прохладным летом. Много небольших рек и озёр, распространены болота, луга, верещатники. На острове находятся гос-во *Ирландия* и *Северная Ирландия* (входит в состав Великобритании).

ИРЛА́НДИЯ, Ирландская Республика — государство в Зап. Европе. Занимает бо́льшую часть о. Ирландия.

Состоит из 4 истор. провинций; в адм. отношении делится на 26 графств и 5 городов-графств.

Карты см. на отдельном листе, т. 2, с. 160—161.

Государственный строй. И.— республика. Действует конституция 1937. Глава гос-ва — президент с широкими полномочиями, избираемый населением сроком на 7 лет. Законодат. власть осуществляет парламент в составе президента и двух палат: палаты представителей, избираемой населением сроком на 5 лет, и сената, большинство членов к-рого назначает президент, а 11 чел. избираются путём непрямых выборов. Органом исполнительной власти является правительство, возглавляемое премьер-министром, которого назначает президент.

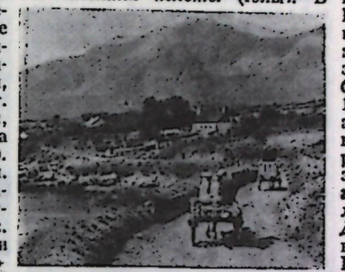


Здание таможни в Дублине. Архитектор Дж. Гэндон. 1781—91.

Природа. См. *Ирландия* (остров).

Население. Ок. 98% населения составляют *ирландцы*. Живут также англичане и шотландцы. Офиц. языки — ирландский и англ., осн. разговорный язык — английский. Сред. плотность населения — 45,5 чел. на 1 км² (1978, оценка). 52% населения живёт в городах. Крупнейшие города: *Дублин, Корк, Лимерик*.

История. В 6—4 вв. до н. э. терр. И. заселили *кельты* (гэлы). В





Пейзаж на юго-западе Ирландии. Ферма в окрестностях Дублина.

3—4 вв. н. э. здесь возникли раннефеод. гос-ва; в 5 в. распространилось христианство. В 1169—71 англо-нормандские феодалы завоевали ю.-в. побережье И. Многочисленные восстания в 14—16 вв. против англ. завоевателей потерпели поражение. Конфискованные земли захватили англ. феодалы, в *Ольстере* — шотл. и англ. колонисты-протестанты. И. стала первой англ. колонией. В 1641—52 и 1688—91 ирл. народ вёл освободит. войну против завоевателей. С 1778 в И. развернулось массовое движение, под давлением к-рого Великобритания в 1782 признала автономию И. Левое крыло об-ва «*Объединённые ирландцы*» подготовило респ. восстание 1798, к-рое было подавлено. В 1801 англ. пр-во добилось упразднения ирл. парламента (существовал с 1297) и введения «Акта об унии» между И. и Великобританией. В 1840 осн. Ассоциация рипилеров, выступившая за ликвидацию унии. На базе её левого крыла возникли орг-ции «*Молодая Ирландия*» (1842—47) и Ирл. конфедерация (1847—48). Восстание 1848, начатое Конфедерацией, потерпело поражение. Ирл. революц. братство *фениев* (осн. в 1858) подготовило восстание 1867. В 1870 была образована Ассоциация самоуправления (с 1873 — Лига *гомруля*), в 1874 — Ирл. парламентская партия, ставившие своей целью добиться автономии конституционным путём. *Земельная лига* организовала борьбу крестьян за землю. В 20-х гг. 19 в. были основаны первые *тред-юнионы*, в 1869 — ирл. секции *Интернационала 1-го*, в нач. 20 в.— массовые профсоюзы. В 1896—1903 действовала Ирл. социалистическая респ. партия во главе с Дж. *Коннолли*. В ходе революц. подъёма рабочего движения (1907—14), во время Дублинской забастовки 1913, были созданы рабочая милиция и нац.-либеральная волонтёрская орг-ция. В годы 1-й мировой войны под влиянием *Ирландского восстания 1916* в И. сложилась революц. ситуация. 21.I 1919 депутаты брит. парламента от осн. в 1905 партии Шин фейн (см. *Шинфейнеры*) провозгласили себя ирл. парламентом, приняли декларацию независимости; началась нац.-освободит. революция 1919—23. В 1919—21 в стране развернулась англо-ирл. война. Стремясь остановить развитие бурж.-демократич. революции, правые шинфейнеры заключили *англо-ирландский договор 1921*, против к-рого выступили республиканцы во главе с И. *Де Валера* (потерпели поражение в гражданской войне 1922—23). Революция не была завершена. В 1922—32 пр-во правых шинфейнеров (партия Куман на гэл, 1923—33) проводило антинац. политику. Пр-во Де Валера (1932—48; партия Фианна файл, осн. в 1926) ликвидировало англ. военно-мор. базы в И., в 1932—38 вело «таможенную войну» с Великобританией. В 1933 была осн. Компартия И. Конституция 1937 провозгласила ирл. *доминион* суверенным гос-вом Эйре. В годы 2-й мировой войны И. соблюдала нейтралитет. В 1949 была провозглашена Ирл. Республика, к-рая в том же году вышла из брит. *Содружества*; в 1949 приняла *Маршалла план*, в 1951 — от-



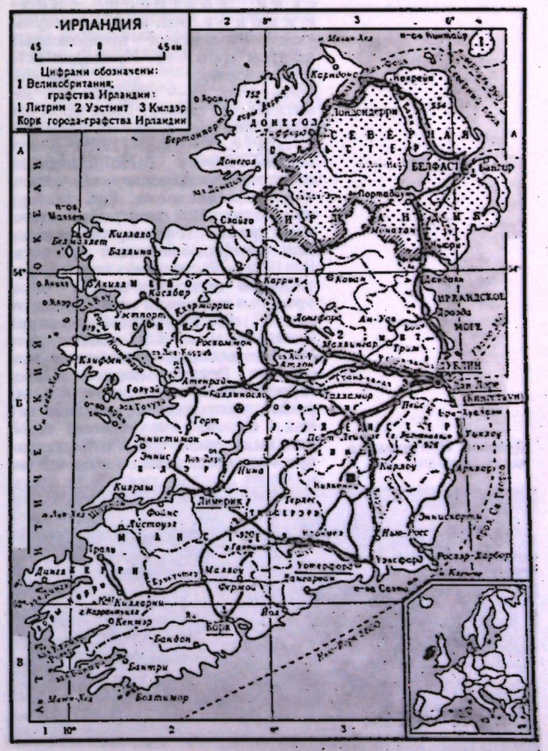
Герб Ирландии.

ИРЛАНДИЯ

Площадь — 70,3 тыс. км²

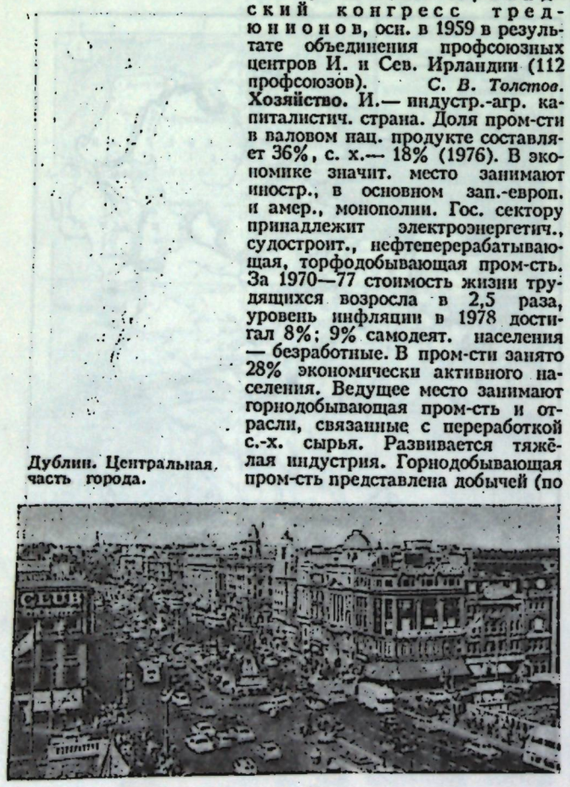
Население — 3,2 млн. чел. (1978, оценка)

Столица — г. Дублин



Производство основных видов продукции (тыс. т)

Продукция	1970	1978
Мясо	374	540
Молоко, млн. т	3,6	4,7
Масло	75	109
Сыр	90	51



Дублин. Центральная часть города.

клонила его, отказалась вступить в *НАТО*. С 1949 И.— член *Европейского совета*. С 1955 — член ООН. После 2-й мировой войны у власти большей частью находились пр-ва Фианна файл (кроме 1948—51 — Фине гэл, лейбористы, республиканцы; 1954—57, 1973—77 — Фине гэл и лейбористы). Полит. борьба в И. за воссоединение страны значительно усилилась с 1969 в результате обострения кризиса в *Северной Ирландии*. С 1973 И.— член ЕЭС, *Европейского объединения угля и стали, Евратома*, с 1979 — *Европейской валютной системы*. В 1973 И. установила дипломатич. отношения с СССР, заключила сов.-ирл. соглашение о торг., в 1976 — об экон., пром. и научно-тех. сотрудничестве. *С. В. Толстов.*

Политические партии, профсоюзы. Фианна файл («Солдаты судьбы»), осн. в 1926. Правящая. Представляет интересы нац. буржуазии, сред. фермерства, интеллигенции. Фине гэл («Объединённая ирландская партия»), осн. в 1933. Правая, выражает интересы крупной буржуазии и зажиточных фермеров. Ирландская лейбористская партия (ИЛП), осн. в 1912. Реформистская. Социалистическая лейбористская партия Ирландии, осн. в 1977 на базе левого крыла ИЛП. Шин фейн — Рабочая партия, осн. в 1977 на базе «официального» крыла партии Шин фейн. Выступает за объединение И. средствами полит. борьбы.

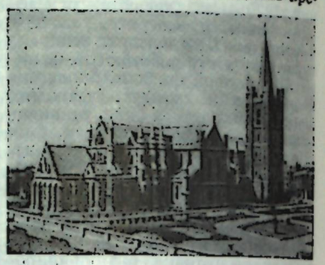
Коммунистическая партия Ирландии, осн. в 1933. Ирландский конгресс тред-юнионов, осн. в 1959 в результате объединения профсоюзных центров И. и Сев. Ирландии (112 профсоюзов). *С. В. Толстов.*

Хозяйство. И.— индустр.-агр. капиталистич. страна. Доля пром-сти в валовом нац. продукте составляет 36%, с. х.— 18% (1976). В экономике значит. место занимают иностр., в основном зап.-европ. и амер., монополии. Гос. сектору принадлежит электроэнергетич., судостроит., нефтеперерабатывающая, торфодобывающая пром-сть. За 1970—77 стоимость жизни трудящихся возросла в 2,5 раза, уровень инфляции в 1978 достигал 8%; 9% самодеят. населения — безработные. В пром-сти занято 28% экономически активного населения. Ведущее место занимают горнодобывающая пром-сть и отрасли, связанные с переработкой с.-х. сырья. Развивается тяжёлая индустрия. Горнодобывающая пром-сть представлена добычей (по содержанию металла, тыс. т, 1978): цинка — 175, свинца — 65, а также угля — 65 (1975); пирита, серебра, меди, бокситов, фосфоритов, природного газа. Предприятия металлургич. (65 тыс. т стали, 1978), маш.-строит. (особенно судостроит., автосборочной и приборостроительной), электротех., нефтехим., строит. материалов пром-сти. Развита кожевенная и текст. пром-сть. Многочисленные предприятия пищевкусовой пром-сти — мясной, мол., маслодельной, мукомольной, пивоваренной, сах., спирто-водочной отраслей. В 1978 произведено 10 млрд. кВт·ч электроэнергии. Осн. пром. центры: Дублин, Корк, Лимерик. В с. х. занято 25% самодеят. населения. Преобладают небольшие капиталистич. фермы, специализирующиеся на произ-ве с.-х. продукции на экспорт. Ведущая отрасль с. х.— животноводство мясо-мол. направления. Разводят (млн. голов, 1978): кр. рог. скот — 6,1, свиней — 1,1 овец — 2,4. Растениеводство удовлетворяет гл. обр. нужды животноводства в кормах. Сбор осн. с.-х. культур (тыс. т, 1978): пшеницы — 300, ячменя — 1400, овса — 100, сах. свёклы — 1400, картофеля — 1200. Развито рыболовство. Протяжённость (тыс. км, 1978): ж. д.— 4, автодорог — 90. Тоннаж мор. торг. флота — 212 тыс. брутто рег. т. Мор. порты: Дублин, Корк. В Дублине — междунар. аэропорт. В экспорте преобладают прод. товары (св. 40% объёма), оборудование и др. готовые изделия. Осн. торг. партнёры — Великобритания и др. страны *Европейского экономического сообщества*. Ден. единица — ирл. фунт (равняется англ. фунту стерлингов). *А. Ф. Ревенко.*

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. насчитывалось ок. 33,8 тыс. больничных коек (1 койка на 93 ж.). Врачебную помощь населению оказывают как в гос., так и в частных больницах. В 1976 в стране работало 3,8 тыс. врачей (12 врачей на 10 тыс. ж.), 869 зубных врачей и 1970 фармацевтов. Врачей готовят на мед. ф-тах университетов. Курорты: Лисдунварна Спа, Лукан Спа, Трамор.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В стране введено обязательное 9-летнее обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет. Нач. школа — 6-летняя (в 1975/76 уч. г.— 3508 школ, 528 тыс. уч-ся). Сред. образование получают в гос. или частных школах (в 1975/76 уч. г.— 32 гос. школы и 15,6 тыс. уч-ся); 539 частных школ, 183,2 тыс. уч-ся; высшее — в 5 ун-тах, а также в университетских колледжах (в 1978/79 уч. г.— 24,1 тыс. студентов), в частности в Дублинском ун-те (Тринити-колледж, осн. в 1592), Нац. ун-те в Дублине (осн. в 1908), Нац. ин-те высшего образования с тех. уклоном в г. Лимерике. Науч. учреждения: Королевское дублин. об-во (осн. в 1731), Королевская ирл. академия (осн. в 1786), отраслевые академии — мед. (осн. в 1882), словесности (осн. Б. Шоу в 1932), живописи, скульптуры и архитектуры (осн. в 1823). Крупнейшие б-ки — Нац. и Публичная в Дублине. Нац. музей (осн. в 1731), Нац. галерея (осн. в 1864), Гражданский музей (осн. в 1953), Галерея совр. искусства (осн. в 1953), все — в Дублине. *В. П. Лапчинская.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 7 ежедневных газет общ. тиражом ок. 700 тыс. экз., свыше 300 др. периодич. изданий общ. тиражом более 4,5 млн. экз. На англ. яз. выходят ежедневные газеты: «Айриш пресс» («Ирландская пресса», с 1931), «Айриш таймс» («Ирландские вре-



Собор Сент-Патрик в Дублине. 1190. Восстановлен после 1362.

мена», с 1859) и др. На ирл. (гэльском) яз.— «Ирис эфигюль» («Официальная газета», с 1922) — правительственный двухнедельник, «Иннюо» («Сегодня», с 1943) — еженедельная. Печать Компартии И.— ежемесячная газ. «Айриш соушелист» («Ирландский социалист», с 1961), теоретич. журн. «Айриш соушелист ревью» («Ирландское социалистическое обозрение», с 1969), еженедельный бюллетень «Айриш уоркерс войс» («Голос ирландских рабочих»), все — на англ. яз. Правительственное информ. бюро осн. в 1934. Гос. служба Ирл. радио и телевидения осн. в 1960. Радиовещание — с 1926, телевидение — с 1961. Передачи ведутся на ирл. и англ. языках.

О. В. Ткачёв.

Литература И. создавалась на ирл. и англ. языках. Древнейшие памятники л-ры — ирл. *саги*, поэзия *бардов*. В 16—17 вв. в светской и религ. л-ре И. преобладали патриотич. темы (Ф. О'Найв, Дж. Наджент, Э. О'Хасси и др.). Особое место принадлежит «Истории Ирландии» (ок. 1640) Дж. Китинга. С распадом клановой структуры ирл. об-ва приходит в упадок поэзия бардов (один из последних её представителей — Т. О'Кэролен). Ирл. поэзия становится более демократичной (Э. О'Рахилли, Дж. Мак-Доннелл, О. Р. О'Салливан). С кон. 18 в. ирл. л-ра развивалась преим. на англ. яз. В 1-й пол. 19 в. гл. направлением в ирл. л-ре был *романтизм*. В 40-х гг. 19 в. лучшие поэты объединились вокруг революц.-демократич. орг-ции «Молодая Ирландия». Дж. К. Манган, С. Фергюсон, Т. Дэвис развивали традиции полит. сатиры и граждд. лирики. Самым популярным жанром стала патриотич. баллада. В прозе получили распространение истор. и семейно-бытовой романы (Дж. Гриффин, Дж. Бейним, М. Эджуорт, У. Карлтон). В кон. 19 в. в И. началось нац.-культур. движение «Ирландское возрождение», одним из инициаторов к-рого был У. Б. *Йитс*. В нач. 20 в. поэзии и драматургии принадлежали ведущие позиции в л-ре (Дж. М. *Синг*, И. А. Грегори, П. Колум, Дж. Стивенс). Творчество поэтов-патриотов Т. Макдонаха, П. *Пирса*, Дж. Планкетта, расстрелянных англ. карателями в 1916, связано с революц. традициями ирл. народа. В 20—30-х гг. ведущим жанром стал реалистич. роман (П. *О'Доннелл*, Ш. *О'Фэолейн*, Л. *О'Флаэрти*, Дж. *Фелан*). В то же время модернистским экспериментированием отмечено творчество Дж. *Джойса*. Ш. *О'Кейси* в автобиографич. эпопее создал монументальные картины обществ.-полит. жизни страны и нац.-освободит. движения ирл. народа. Традиции Ш. О'Кейси ощутимы в пьесах Б. *Биэна*. В 50—60-х гг. социальные мотивы звучали в поэзии О. Кларка, в романах У. *Мэккина*, П. Смита, Дж. *Планкетта*, Р. О'Грейди и др. Борьба за гражданские права в Ольстере — одна из гл. тем совр. ирл. л-ры (Дж. Каррик, Р. *Мёрфи*, Т. Кинселла, Б. Клив, Б. Фрил). Ирл. саги, произведения многих ирл. писателей переведены на рус. яз., на укр. яз.— произведения Дж. Джойса, Ш. О'Кейси, Б. Фрила. Стихи поэтов И. (У. Б. Йитса, Дж. М. Синга, Р. Мёрфи и др.) опубл. на укр. языке в журн. «Всесвіт» (1980, № 2). *О. И. Земляной.*

Архитектура. На терр. И. со времён бронзового века сохранились *дольмены* и *кромлехи*, курганы с погребальными камерами. В 5—12 вв. строились монастыри с часовнями (в Глендалохе, Келсе и др.), сторожевые башни-колокольни, украшенные скульптурой романские капеллы (в Кашеле) и церкви (соборы в Клонмакнойсе, Клонферте), с кон. 12 по 14 в.— готические храмы (Крайст-Чёрч, Сент-Патрик в Дублине). В 17 — нач. 19 в. в Дублине строили адм. здания, дворцы, особняки в стиле англ. *классицизма* (Тринити-колледж, 1752—59, арх. Х. Кин), с 1829 — церкви в духе англ. неоготики. В 19 — нач. 20 в. в портовых городах создавались районы с регулярной планировкой и эклектич. зданиями. С серед. 20 в. строятся здания и архит. комплексы совр. архитектуры (работы архитекторов М. Скотта и Т. Кеннеди в Дублине и Голуэе).

Изобразительное искусство. Со времён бронзового века известны золотые украшения с геом. орнаментом, железного — металлич. изделия со сложным линейным узором. В 5—12 вв. здания, каменные кресты, бронзовые пластины и др. украшались плетёным орнаментом с мотивами *«звериного стиля»*. Была развита миниатюра («Евангелие из Келса», ок. 800). В 18 в. большинство художников (Ч. Жервас, Н. Хоуп Старший, Дж. Баррет и др.) обучались и работали в Англии. В 19 в. для живописи И. характерно стремление к реализму и самобытности (пейзажи Н. Хоупа Младшего, жанровые картины У. Осборна). В нач. 20 в.



Н. Мак-Гиннесс. Кинсейл.

сложилась нац. реалистич. школа (художники Дж. Б. Йитс, Ч. Лэмб, Дж. Х. Крейг, В. Ирл). В совр. И., наряду с реалистич. (Н. Мак-Гиннесс, Д. О'Нил, А. О'Коннор, Дж. Китинг), распространены различные модернист. направления.

Музыка И. одноголосная, осн. на 7-ступенных диатонич. ладах. Нар. муз. инструменты — *волынка* и *арфа*, игрой на к-рой сопровождали своё пение *барды*. Среди танцев (с 14 в.) — разновидности жиги, хорнпайпа, сетданса. С кон. 16 в. развивалась многоголосная культовая музыка. Первые профес. композиторы и арфисты (16—17 вв.) — Рора Долл О'Катайн, Дж. и Х. Скотт, Кэролл О'Дейли, Т. и У. Конеллан, бард Т. О'Кэролен. В 18 в. известны композитор и арфист Д. Мёрфи, певец и композитор М. Келли, пианист и композитор Дж. Филд; в 19 в.— композитор и певец М. Балф; в 20 в.— композиторы Ч. Стэнфорд и А. Бакс. Муз. центры — Дублин и Корк (симф. оркестры, хоровые объединения, муз. об-ва). Ирл. академия музыки (консерватория, осн. в 1856) и Ирл. нац. оперная труппа (осн. в 1964) — в Дублине.

Театр. Издавна в И. бытовало иск-во устной поэзии и декламации. В 16 в. в Дублине цех. гильдии устраивали представления *мистерий*, с 17 в. создавались театры для англ. знати. В 1899 в Дублине возник Ирл. лит. театр, с 1901 — Ирл. нац. драм. об-во; в 1904 на базе последнего создан Театр Аббатства. Значит. роль в развитии театра И. в кон. 19 — нач. 20 в. сыграли драматурги У. Б. Йитс, И. А. Грегори, Дж. М. Синг, режиссёрская и актёрская деятельность братьев Ф. и У. Фей. В 1904 возник Ольстерский театр в Белфасте (после объединения в 1939 с др. труппами — Ольстерский групповой театр). В 1929 в Дублине создан «Гейт-театр», к-рый возглавил актёр, режиссёр и драматург М. Мак-Лиамонр. В репертуаре театра — пьесы ирл. драматургов, произведения Шекспира, Уайльда, Шоу, Чехова, Толстого. В 1928—31 существовал Гэльский театр в Голуэе. С 1939 спектакли на гэльском яз. начал ставить и Театр Аббатства.

И. Г. Посудовская.

Кино. Первый худож. фильм «Рассвет» вышел в 1935. Действует киностудия «Нью-Дублин». Среди худож. фильмов 70-х гг.— «Три недели в башне» (реж. М. О'Келли), документальных — «Страна Питса», «Я — Ирландия», «Свобода». Известные режиссёры: П. Керри, У. Коркорен, Р. Мангс, Л. Маркес, К. Гикки. В 1970 создано объединение кинематографистов.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 12. Маркс К. Возбуждение в Ирландии; т. 16. Энгельс Ф. История Ирландии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 23. Классовая война в Дублине; т. 30. Итоги дискуссии о самоопределении; Керженцев П. М. Ирландия в борьбе за независимость. М., 1936; Колпаков А. Д. Ирландия — остров мятежный. М., 1965; Орлова М. Е. Ирландия в поисках путей независимого развития. 1945—1948. М., 1973; Колпаков А. Д. Ирландия на пути к революции. 1900—1918 гг. М., 1976; Джексон Т. А. Борьба Ирландии за независимость. Пер. с англ. М., 1949; Устименко Ю. Познакомтесь: Ирландия. М., 1978; Саруханян А. П. Современная ирландская литература. М., 1973; История западноевропейского театра, т. 6. М., 1974.



Ирландия. Бронзовая накладная пластина из Атлона (графство Уэсмит). 8—9 вв. Национальный музей. Дублин.

ИРЛАНДСКИЙ ОЛЕНЬ — то же, что и *гигантский олень*.

ИРЛАНДСКИЙ ЯЗЫК. Относится к кельтской группе индоевропейской семьи языков. Говорит на нём часть *ирландцев*, живущих в Ирландской Республике, Великобритании (преим. в Сев. Ирландии), а также в США, Канаде и др. странах. Характерные черты И. я.: сохранение мутации (передвижения) начальных согласных, упрощение флективного строя, развитие аналитич. конструкций. Древнейшие памятники — огамич. надписи (см. *Огамический алфавит*) относятся к 4—5 вв. Алфавит совр. И. я. базируется на лат. алфавите.

ИРЛАНДСКОЕ ВОССТАНИЕ 1916 — национальное восстание против англ. колониального господства. Вызвано усилением империалистич. гнёта в Ирландии накануне и в годы 1-й мировой войны в условиях фактич. провала *гомруля*. Движущую силу И. в. составила часть пролет. и мелкобурж. слоёв нас. Дублина. Готовилось тайным Ирл. респ. братством, продолжавшим традиции *фениев*, радикально-демократич. крылом патриотич. орг-ции Ирл. волонтёры (ИВ) и рабочей милицией — Ирл. граждан. армией. И. в. началось 24.IV. Повстанцы под командованием Дж. *Конноли* захватили почтамт, вокзал, ряд адм. учреждений в Дублине. Была провозглашена Ирл. Республика, сформировано Временное пр-во. Ирл. патриоты сражались против англ. армии до 30.IV. Вследствие измены умеренного руководства ИВ Дублин не получил решительной поддержки в провинции. И. в. было подавлено, респ. пр-во — казнено, 3,5 тыс. чел.— арестованы. Несмотря на репрессии карателей, И. в. способствовало быстрому развёртыванию нац.-освободительного движения в Ирландии.

С. В. Толстов.



Дж. Китинг. Люди с Запада.

ИРЛА́НДСКОЕ МО́РЕ — окраинное море Атлантического ок. между островами Великобритания на В. и Ирландия на З. Берега сильно расчленены, много островов (крупнейшие Мэн и Англси). Глуб. до 272 м. Т-ра воды +5° в феврале, +16° летом. Солёность 32—34,8‰. Частые штормы. Рыболовство (сельдь, треска и пр.). Гл. порты: Ливерпуль (Великобритания), Дублин (Ирландия).

ИРЛА́НДЦЫ — нация, основное население Ирландии. Живут также в Великобритании, США, Канаде и др. странах. Общая численность — 7,2 млн. чел. (1977, оценка). Говорят на англ. языке и *ирландском языке*. Верующие И.— преимущественно католики. Ирл. нация формировалась в 18—19 вв., подвергаясь экон. и нац. гнёту со стороны Великобритании (в частности запрещение ирл. языка). Но И. в борьбе против англ. завоевателей отстояли и сохранили свою нац. самобытность. Политика колониальной администрации послужила причиной массовой эмиграции И. в 19—20 вв. в США, брит. доминионы и др. страны. Осн. занятия совр. И.— животноводство, земледелие и рыболовство; часть работает в промышленности. И. имеют древний фольклор (*саги* 4—9 вв.), архитектуру, искусство. Об истории, хозяйстве, культуре и нац.-освободительной борьбе И. см. *Ирландия, Северная Ирландия*.

ИРОД I Великий (ок. 73—4 до н. э.) — царь Иуден с 40 (фактически с 37) до н. э. Ставленник Рима. При его правлении терр. Иуден была расширена почти до границ древнего царства *Давида*. Строились новые города, храмы, дворцы. Всякое недовольство в стране жестоко подавлялось. Согласно христианской мифологии, И. I при известии о рождении Исуса *Христа* (предполагаемого царя иудейского) приказал уничтожить в стране всех младенцев, чтобы устранить опасность для своего трона.

ИРОИКОМИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́МА — один из видов бурлескной (см. *Бурлеск*) поэмы, в основе которой лежит комическое несоответствие между будничным, незначит. содержанием и высоким стилем изложения. Противоположностью И. п. была травестийная (перелицованная) бурлескная поэма, где героич. сюжет излагался сниженным, пародийным (как в «Энеиде» И. Котляревского) стилем. И. п. была распространена в л-ре зап.-европ. классицизма («Налой», Н. *Буало*), в рус. л-ре 18 в. («Игрок ломбера» В. Майкова). Чертами этого жанра отмечена поэма К. *Думитрашко* «Жабомышедраковка».

ИРОКЕ́ЗЫ — группа индейских племён, живших на С.-В. современных США. Осн. занятиями И. были земледелие и охота, с 16 в.— также торговля мехами. Ок. 1570 возник союз племён И., описанный Л. *Морганом* как классический пример матриархально-родового строя. В кон. 18 в. войска США разгромили союз И.; их земли были экспроприированы, а И. расселены в *резервациях* США и Канады. По последним оценкам, численность И. в США — ок. 60 тыс. чел., в Канаде — ок. 30 тыс. чел. Ирокезские языки относятся к языковой группе хока-сиу. По религии большинство И. считаются христианами, фактически они придерживаются культа сил природы. Совр. И. заняты в с. х., часть работает в промышленности.

Лит.: Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1978; Народы Америки, т. 1. М., 1959.

ИРО́НИЯ (греч. εἰρωνεία — притворное незнание, самоуничижение) — 1) Тонкая скрытая насмешка. 2) И. в эстетике — вид *комического*, идейно-эмоциональная оценка, проявляющаяся в том, что за внешне одобрительным, почтительным, серьёзным подходом к объекту скрываются отрицательная его характеристика, высмеивание силами и средствами комического. Завуалированность комического в И. в произведениях искусства отличает её от др. разновидностей комического — *юмора* и *сатиры*, не скрывающих критич. отношения к объекту изображения. В истории мирового искусства известны «сократовская» И., И. *романтизма* в Германии, Англии, Франции, И. *критического реализма* в России 19 в. Мировая л-ра использовала И. для критики отрицательного в социальной действительности, в духовном мире человека с целью утверждения идей *гуманизма*. В л-ре и иск-ве *социалистического реализма* И. является одним из могущественных средств морально-эстетич. оценки отрицательных явлений действительности, орудием борьбы за утверждение коммунистич. эстетич. идеала. 3) И. в стилистике — форма выражения мысли, когда слову или обороту придаётся противоположное значение с целью насмешки, издёвки. И. относят к *тропам*, иногда — к фигурам. Она является важным стилистич. средством юмора и сатиры. Когда иронич. насмешка становится злой, издевательской, её называют *сарказмом*.

В. Ф. Передерий (И. в эстетике).

ИРПЕ́НСКАЯ ОСУШИ́ТЕЛЬНО-УВЛАЖНИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — гидромелиоративная система двустороннего действия, сооружена в 1947—53 в *пойме* р. Ирпень и её притоков на терр. Киев. обл. для регулирования водно-воздушного режима осушаемых земель (см. *Осушение земель*), общ. площадью 8,2 тыс. га, в т. ч. под с.-х. угодьями 7,8 тыс. га. И. о.-у. с. является гидротех. комплексом, в состав к-рого входят: 2 *водохранилища*, аккумулирующих речной сток в верховье Ирпеня (Лесное и Корнинское) — объём 17,5 млн. м³; магистральный канал протяжённостью 131 км (отрегулированное русло Ирпеня) с 9 подпорными шлюзами; 612-километровая водопроводящая сеть и регулирующая сеть; 810 шлюзов-регуляторов; 16 насосных станций, подающих воду для *орошения* возвышенных участков поймы. С целью подпочвенного увлажнения торфяных почв прокладывают (каждые 2—3 года) кротовый *дренаж*. С.-х. использованием осушаемых земель И. о.-у. с. занимаются 22 х-ва пригородной зоны Киева, поставляющие населению города овощи, картофель и продукты животноводства. В структуре посевов преобладают кормовые культуры, где ок. 60% площадей занимают многолетние и однолетние травы. Урожайность на землях И. о.-у. с. составляет: сена — 40—56 ц/га, кормовых корнеплодов — 400—600, кукурузы на силос — 250—300, картофеля — 120—160 ц/га. В 1974 частично проведена реконструкция И. о.-у. с. с целью повышения продуктивности осушаемых земель. Регулирующая сеть проложена в гончарных трубах; на сети применяют совр. тех. способы автоматизации и диспетчеризации при регулировании водного режима.

А. Ф. Рубан, Л. И. Шевченко.

ИРПЕ́НЬ — река в пределах Житомир. и Киев. областей УССР, правый приток Днепра. Дл. 162 км, площадь басс. 3340 км². Имеет широкую заболоченную пойму. Самый большой приток Унава (правый). Питание снеговое и дождевое. В 1947—53 в пойме И. создана *Ирпенская осушительно-увлажнительная система*. На И.— г. Ирпень.

ИРПЕ́НЬ — город областного подчинения Киев. обл. УССР. Ж.-д. станция в 26 км от Киева. Расположен на левом берегу р. Ирпеня (прит. р. Днепра). И. основан как ж.-д. разъезд в 1902. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1956 И.— город. Ведущее место принадлежит пром-сти строит. материалов и машиностроению — один из крупнейших на Украине кирпично-черепичный з-д, комбинат стеновых материалов и строит. пластмасс, з-д «Ирпеньторфмаш». Мебельная и кожгалантерейная ф-ки, комбинат коммунальных предприятий. Техникумы: индустриальный и с.-х. бухгалтер. учёта, 5 общеобразоват. и музыкальная школы; 4 больницы, 2 поликлиники. 3 дома культуры, 2 клуба, Дом творчества писателей, 14 б-к. И.— город-здравница: санатории, пионер. лагеря, дома отдыха. Памятник природы — 700-летний дуб.

ИРРАДИА́ЦИЯ (от лат. irradio — освещаю) в физиологии — распространение процессов *возбуждения* или *торможения* в центральной нервной системе (ц. н. с.). Является необходимым условием рефлекторной деятельности (см. *Рефлексы*). И. возбуждения проявляется при сильном раздражении, когда в рефлекторный ответ вовлекаются нервные центры, обычно не принимающие в нём участия. Благодаря И. торможения осуществляется один из самых полезных процессов в организме — *сон*. Скорость И. зависит от типа нервной системы и глубины возбуждения или торможения. И. тесно связана с противоположным процессом — концентрацией (сосредоточение в определ. пункте ц. н. с. процессов возбуждения или торможения) и вместе с ней составляет основу *высшей нервной деятельности*.

ИРРАЦИОНАЛИ́ЗМ (от лат. irrationalis — неразумный, бессознательный) — идеалистич. филос. учение, в противовес *рационализму* считающее основой мира *волю*, *инстинкты*, вечное становление, к-рые якобы не могут быть адекватно познаны разумом, а постигаются *интуицией*, *верой*, «вчувствованием» и т. п. В истории философии иррационалистич. тенденция была присуща *неоплатонизму*, учениям *Августина* Блаженного, Б. *Паскаля*. В 19 в. И. оформился как оси. тенденция ряда направлений бурж. философии (см. *Романтизм*). Типичными представителями И. являются поздний Ф. В. И. *Шеллинг*, А. *Шопенгауэр*, С. *Кьеркегор*, Ф. *Ницше*, В. *Дильтей*, А. *Бергсон*, З. *Фрейд*, экзистенциалисты (см. *Экзистенциализм*). Отвергая рационализм классич. бурж. философии в вопросе о смысле человеч. бытия, И. утверждает, что существование человека лишено какого бы то ни было смысла. Социальные корни И. составляют стихийность отношений, распространение *отчуждения* на сферу умственного труда в бурж. об-ве эпохи империализма. Гносеологич. корни И. кроются в метафиз. толковании разума классич. рационализмом, в сведении разума к рассудку, а человека — к гносеологич. субъекту. Совр. И. является проявлением социального пессимизма, неверия в разум.

Е. Н. Причепий.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНОЕ — философская категория, обозначающая недоступное рассудку, здравому смыслу, не выражаемое в логических понятиях. См. *Рациональное и иррациональное*.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНЫЕ УРАВНЕ́НИЯ — *уравнения*, содержащие неизвестное под знаком *корня*. Напр., ур-ние $x + \sqrt{x-1} = 7$ — И. у., а ур-ние $x\sqrt{2} = \sqrt{3}$ — рациональное.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНЫЕ ЧИ́СЛА — действительные числа, которые нельзя записать в виде m/n, где m и $n \neq 0$ — целые числа. Каждое И. ч. можно выразить бесконечной непериодич. *десятичной дробью* (напр., 0,101001..., $\pi = 3{,}14159\ldots$, $\sqrt{3} = 1{,}73205\ldots$, $-\sqrt{2} = -1{,}414213\ldots$). Множество И. ч. несчётное, оно является дополнением множества *рациональных чисел* до множества *действительных чисел*. Ещё математики Древ. Греции, установив несоизмеримость диагонали квадрата с его стороной, понимали, что одних рациональных чисел для измерения длин недостаточно. Термин «иррациональные числа» появился впервые в 16 в. Строгая теория И. ч. создана в кон. 19 в. (в трудах К. *Вейерштрасса*, Р. *Дедекинда*, Г. *Кантора* и др.). См. также *Число*.

Г. П. Бевз.

ИРРЕГУЛЯ́РНЫЕ ВОЙСКА (лат. irregularis — неправильный) — войска, которые не имели единой, постоянной организации или по комплектованию, прохождению службы, учёбе, вооружению и обмундированию значительно отличались от *регулярных войск*. В России к И. в. относились лёгкая и казачья кавалерия, некоторые др. части. После 1-й мировой войны И. в. были ликвидированы во всех государствах.

ИРРИГА́ЦИЯ (лат. irrigatio — орошение) в медицине — лечебная процедура; заключающаяся в орошении воспалённых тканей водой или лекарственными растворами. Наиболее часто И. применяют в хирургии, гинекологии, урологии и др.

ИРРИГА́ЦИЯ в сельском хозяйстве — искусственное *орошение* земель, испытывающих недостаток влаги.

ИРТЫ́Ш — река в СССР, в пределах Каз. ССР и РСФСР, левый приток р. Оби. Дл. 4248 км, площадь басс. 1643 тыс. км². Берёт начало в горах *Алтая Монгольского* на терр. Китая. В верховье (до впадения в оз. Зайсан) — горная река. От оз. Зайсан до г. Усть-Каменогорска зарегулирован водохранилищами Бухтарминской и Усть-Каменогорской ГЭС. Ниже г. Семипалатинска до устья течёт по *Западно-Сибирской равнине*. Русло извилистое, много рукавов, перекатов, порогов, пойма заболочена. Гл. притоки: Курчум, Бухтарма, Омь, Тара, Демьянка (правые), Ишим, Тобол, Конда (левые). Питание преим. ледниковое и снеговое (в верховье), снеговое и грунтовое (в низовье). Сред. расход воды у г. Тобольска 2150 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Во время ледохода — большие *заторы*, наводнения. В 16—17 вв. по И. проходили пути *землепроходцев* — первых исследователей Сибири. Воды И. питают канал Иртыш — Караганда, имеющий большое значение для водоснабжения пром. центров Каз. ССР — Караганды, Экибастуза, Темиртау. И. судоходен от устья до Усть-Каменогорска, имеет большое трансп. значение. Осн. грузы: строит. материалы, машины, зерно, лес и пр. Развито рыболовство. В басс. И.— месторождения полиметаллич. руд, нефти. Гл. порты: Усть-Каменогорск, Семипалатинск, Павлодар, Омск, Тобольск, Ханты-Мансийск.

ИРЧА́Н Мирослав (лит. псевд. Бабюка Андрея Дмитриевича; 14.VII 1897, с. Пядики, ныне Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл.— 1937) — укр. сов. писатель. Член Коммунистической партии с 1920. Окончил Львов. учит. семинарию (1914). Во время 1-й мировой войны был мобилизован в австр. армию; в 1920—21 в рядах Красной Армии принимал участие в боях за Сов. власть на Украине. В 1922—23 жил в Праге, учился в ун-те. В октябре 1923 выехал в Канаду, активно работал в прогрес. печати Канады и США, редактировал журналы «Робітниця» и «Світ молоді», был секретарём заокеанского филиала «*Гарт*». Возвратясь на Сов. Украину в 1929, возглавил в Харькове лит. орг-цию «*Західна Україна*», был редактором журн. «Західна Україна». Первый сб. повелл «Смех Нирваны» (1918) является своеобразным откликом на события 1-й мировой войны 1914—18. Верой в победу пролетариата наполнен сб. новелл «Фильмы революции» (1923). Книги воспоминаний о гражд. войне на Украине «Трагедия Первого мая» (1923) и «В бурьянах» (1925). Антикапиталистич., антимилитарист. пьесы И. «Безработные» (1923), «Семья щёточников» (1923), «Радий» (1928) шли на сценах сов. и зарубеж. театров, они переведены на многие иностр. языки. И. отображал революц. движение на Зап. Украине, борьбу трудящихся за воссоединение зап.-укр. земель с Сов. Украиной (пьесы «Бунтарь», 1922; «Двенадцать», 1923; «Плацдарм», 1931; повесть «Карпатская ночь», 1927; сб. очерков «Против смерти», 1927), разоблачал бурж. националистов (пьеса «Подземная Галиция», 1926; памфлеты).

Соч.: Вибрані твори, т. 1—2. К., 1958; Плацдарм. К., 1966; Рус. пер.— Избранное. М., 1958.

Лит.: Новиченко Л. М. Мирослав Ірчан. К., 1958; Власенко В. П., Кравчук П. І. Мирослав Ірчан. К., 1960; Мельничук-Лучко Л. Т. Драматургія Мирослава Ірчана. К., 1963; Мацотас В. В. Мирослав Ірчан. Бібліографічний покажчик. К., 1961.

П. Н. Довгалюк.

ИРЧИ́ КАЗА́К (ок. 1830, Муслимаул, ныне Буйнакского р-на Даг. АССР — ок. 1897) — кумыкский поэт, основоположник кумыкской литературы. Прославился любовными и филос.-дидактич. стихами и песнями. Преследовался местными феодалами. Был сослан в Сибирь, откуда писал послания в стихах о тяжёлой жизни ссыльных («Как я мог предвидеть коварство ханов?», «Попали в железный капкан», «Не стыдите за жалобу» и др.). После возвращения из ссылки его творчество приобрело обличит. характер. Он клеймил князей и беков, их хищнич. стремление к стяжательству (стихотворения «Счастье», «Иные времена» и др.). Предательски убит кумыкскими беками.

ИРША́ — река в УССР, в пределах Житомир. обл., левый приток Тетерева (басс. Днепра). Дл. 136 км, площадь басс. 3070 км². Гл. притоки: Тростяница, Возня (правые), Иршица, Ризня (левые). Питание снеговое и дождевое. Используется для пром. и бытового водоснабжения, а также для орошения, имеется водохранилище. На И.— г. Малин. В басс. И.— *Иршинский горно-обогатительный комбинат* имени XXV съезда КПСС.

ИРША́ВА — посёлок городского типа Закарп. обл. УССР, райцентр. Расположена в предгорье Карпат, на р. Иршаве (басс. Тисы). Ж.-д. ст. 6,3 тыс. ж. (1978). Первые письмен. сведения об И. относятся к 1341, когда она была под властью венг. феодалов. В 1919 И. захватила бурж. Чехословакия. В 1921 в И. создана коммунистическая орг-ция. В марте 1939 И. оккупировала хортистская Венгрия. 25.X 1944 И. была освобождена от фашист. оккупантов. В 1945 в составе Закарп. Украины воссоединена с УССР. В И.— абразивный, станкорем., винодельческий и комбикормовый з-ды, хлопкопрядильная и мебельная ф-ки, комбинаты: пром., хлебопродуктов, бытового обслуживания и коммунальных предприятий; райсельхозтехника. 5 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

ИРША́ВСКИЙ РАЙО́Н — в центральной части Закарп. обл. УССР. Образован в 1947. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 94,2 тыс. чел. (1978). В районе — 47 насел. пунктов, подчинённых 3 поселковым и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Иршава*. И. р. расположен в предгорьях *Карпат Украинских*.



Мирослав Ирчан.



Иртыш.



Бронзовая статуэтка Исиды. Фитцвильям-музей. Кембридж. Великобритания.



Исаакиевский собор в Ленинграде. Архитекторы А. А.Монферран и др. 1818—58.

Полезные ископаемые: бурый уголь, известняки, мрамор. Наибольшая река — *Боржава* (прит. Тисы). Почвы дерновые, оподзоленные и бурые лесные. Ок. 40% терр. района занято лесами (ель, пихта, сосна, граб, берёза, дуб). В районе — предприятия маш.-строит., деревообрабатывающей, лёгкой и пищ. пром-сти. Основные: Ильницкий опытный з-д мех. сварочного оборудования, иршавские абразивный, станкорем. и винодельческий з-ды, хлопкопрядильная и мебельная ф-ки. Комбинат бытового обслуживания (Иршава) и 6 домов быта. В земледелии преобладает садово-виноградарское направление, в животноводстве — мясо-мол. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 30,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 10,8 тыс. га, сенокосы и пастбища — 16,1 тыс. га. Осн. культуры: кукуруза, озимая пшеница, табак. В И. р.— 10 совхозов, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Иршава, Белки, Кушница. Автодорог — 234 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 227 км. В районе — 59 общеобразовательных и 2 муз. школы, профес.-тех. уч-ще; 45 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц; санаторий, 19 домов культуры, 42 клуба, 53 киноустановки, 65 б-к, музей атеизма (в с. Белки). Архит. памятники: деревянные церкви и колокольни в с. Дешковица (16 в.), в с. Ивашковица (17 в.), в с. Локоть (18 в.), в с. Имстичево — Михайловская церковь и монастырские сооружения (18 в.); в пгт Долгое — дворцовые укрепления (1798), памятник крестьянам-повстанцам (1703). В с. Загатье И. р. родился укр. сов. художник А. М. *Эрдели*, в с. Лоза — деятель революц. движения в Закарпатье И. М. *Ваш*. В И. р. издаётся газ. «Нове життя» (с 1946). *М. И. Шарга.*

ИРША́НСК — посёлок городского типа Володарско-Волынского р-на Житомир. обл. УССР, на правом берегу р. Ирши (прит. р. Тетерева), в 12 км от ж.-д. ст. Новая Боровая. 4,7 тыс. ж. (1978). Горно-обогатит. комбинат (разработка ильменитовых руд), филиал Турчинского пром. комбината, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница; Дворец культуры, кинотеатр, 2 б-ки. И. возник в 1953.

ИРШИ́НСКИЙ ГО́РНО-ОБОГАТИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМБИНА́Т имени XXV съезда КПСС — предприятие горной пром-сти. Расположен близ пгт Иршанска Володарско-Волынского р-на Житомир. обл. Стр-во начато в 1954 на базе Иршинского месторождения титановых руд (добыча начата в 1958). И. г.-о. к. вырабатывает титановый (ильменитовый) концентрат из россыпей. Комбинат оснащён совр. горно-обогатительным оборудованием. На предприятии впервые в республике освоен дражный способ отработки террасовых россыпей с замкнутым циклом водооборота и гидротранспортировкой песков на ф-ку предварительного обогащения. Для обогащения ильменитовых песков разработана и внедрена технологическая схема, включающая дезинтеграцию и дешламацию песков, гравитационное обогащение, электромагнитную и электростатическую сепарацию. Осуществляются работы по рекультивации отработанных площадей. *Н. С. Шишковский.*

ИСАА́КИЕВСКИЙ СОБО́Р в Ленинграде — памятник позднего рус. *классицизма*. Сооружён в 1818—58, проект арх. А. *Монферрана*, доработанный спец. комиссией (1821—25, арх. В. *Стасов* и др.). В оформлении И. с. принимали участие известные рус. скульпторы (И. *Витали*, П. *Клодт* и др.) и живописцы (К. *Брюллов*, Ф. *Бруни* и др.). И. с. в плане имеет форму креста размером 111,5 × 97,6 м. Общ. высота собора 101,52 м. Стены возведены из кирпича и гранита, снаружи и внутри отделаны малахитом, порфиром, мрамором разных оттенков. Четыре фасада украшены портиками с монолитными гранитными колоннами. Под куполом И. с. (диаметр 21,83 м) подвешен маятник Фуко (дл. 93 м). С 1931 И. с.— гос. музей.

Лит.: Бутиков Г. П., Хвостова Г. А. Исаакиевский собор. Л., 1974.

ИСАА́КС (Isaács) Хорхе (1.VI 1837, деп. Валье-дель-Каука — 17.VI 1895, Ибаге, деп. Толима) — колумбийский писатель и общественный деятель. Принимал участие в вооружённой борьбе против консервативного пр-ва Колумбии. Был депутатом парламента. Первый сб.— «Поэзии» (1864). Роман «Мария» (1867) — одно из самых значит. произведений сентимент. направления в романтической литературе Колумбии. И. — автор драм. поэмы «Саул» (1881).

Ю. В. Покальчук.

ИСААКЯ́Н Аветик Саакович [18 (30).X 1875, Казарапат, близ г. Александрополя (ныне Ленинакан) — 17.X 1957, Ереван] — арм. сов. поэт, акад. АН Арм. ССР (с 1943). В 1896 за революц. деятельность был арестован; некоторое время жил под наблюдением полиции в Одессе. В 1911, преследуемый царской охранкой, покинул родину. В 1936 вернулся в Сов. Армению. Печататься начал в 1892. Первый сб.— «Песни и раны» (1897). Для произведений 1900—10 характерны мотивы социального протеста («Колокол свободы» и др.). Стихотворения периода эмиграции полны тоски по родному краю. Под влиянием победы Великого Октября создал поэму «Сасна Мгер» (1919), патриотич. стихи «Дым отечества» (1926), «Родной стране» (1935), «Моей Родине» (1940). В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. стихи («Сердце моё на вершинах гор», 1941; «Вечной памяти С. Г. Закяна», 1942; «День великой победы», 1945, и др.), за к-рые ему в 1946 присуждена Гос. премия СССР. Автор статьи «На могиле Тараса Шевченко» (1939), предисловия к арм. изданию «Кобзаря» (Ереван, 1939). Произведения И. переводили М. Рыльский, П. Тычина, В. Сосюра, Н. Терещенко и др. Награждён 2 орденами Ленина, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— Твори. К., 1956; Поезії. К., 1975; Серце мое на вершинах гір. К., 1979; Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1975.

ИСА́ВРИЙСКАЯ ДИНА́СТИЯ (вернее — Сирийская) — династия византийских императоров (717—802). Осн. Львом III (717—741), прозванным «Исавром» (однако происходил не из Исаврии, а из Сирии). В период правления И. д. укрепилось положение Византии, к-рая успешно вела войны против арабов и болгар. И. д. поддерживала *иконоборчество*, использовав его для конфискации церк. имущества. Другие представители И. д.: *Константин V* (741—775), Лев IV (775—780), Константин VI (780—797), Ирина (797—802).

ИСА́ЕВ Алексей Михайлович [11 (24).X 1908, Петербург — 25.VI 1971, Москва] — советский конструктор в области авиац. и ракетных двигателей, доктор тех. наук (с 1959), Герой Социалистического Труда (1956). Член КПСС с 1951. Окончил (1932) Моск. горный ин-т. С 1934 работал в авиац. пром-сти. Участвовал в создании первого сов. самолёта с *жидкостным ракетным двигателем*. С 1942 разрабатывал *ракетные двигатели*. Под его руководством создана серия двигателей для ракетной и космич. техники: двигатели для космич. кораблей «*Восток*», «*Восход*», «*Союз*» и *автоматических межпланетных станций*. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Ленинская премия, 1958. Государственная премия СССР, 1948, 1968.

ИСА́ЕВ Егор (Георгий) Александрович (р. 2.V 1926, с. Коршево, ныне Бобровского р-на Воронеж. обл.) — рус. сов. поэт. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1945. Автор лирич. стихов, поэмы «Над волнами Дуная» (1953) — о сов. воинах, несущих службу за рубежами Родины. Поэмы «Суд памяти» (1962)— лирико-филос., антифашист. произведение, посвящённое борьбе за мир; «Даль памяти» (1977) — о прошлом и настоящем рус. деревни. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Ленинская премия, 1980.

Соч.: Жизнь прожить. М., 1979.

ИСА́КОВ Валерий Трофимович (р. 7.VIII 1936, с. Верхошижемье, ныне пгт Верхошижемского р-на Киров. обл.) — укр. сов. кинорежиссёр. Член КПСС с 1973. Окончил ВГИК (1964). В 1964—76 работал на Одесс. киностудии, где поставил фильмы: «Погоня» (1965), «Тихая Одесса» (1967), «Севастополь» (1971), «До последней минуты» (1973, посвящён укр. писателю Я. Галану); «Потомки» (1975, телевизионный). С 1976 — на киностудии «Мосфильм». Государственная премия УССР им. Т.Г.Шевченко, 1975.



ИСА́КОВ Иван Степанович [10 (22).VIII 1894, с. Аджикенд, ныне пгт Аз. ССР — 11.X 1967, Москва] — сов. военный деятель, Адмирал флота Сов. Союза (1955), Герой Сов. Союза (1965), чл.-корр. АН СССР (с 1958). Член КПСС с 1939. Род. в семье служащего. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. ВМФ — с 1918. В 1928 окончил Высшие академич. курсы при Военно-Мор. академии. В 1938 — зам., в 1939—46 — 1-й зам. наркома ВМФ. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — нач. Гл. мор. штаба, член Воен. совета Ленингр., Сев.-Кавказ., Закавказ. фронтов. В 1946—47 — нач. Гл. штаба ВМФ, в 1947—50 — зам. главнокоманд. ВМФ. В 1947—54 — ответственный редактор «Морского атласа», в 1954—55 — зам. министра мор. флота СССР. С 1956 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. Автор ряда науч. трудов. Награждён 6 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951.

ИСАКО́ВИЧ Владимир Николаевич [11 (23).III 1893, г. Мстиславль, ныне Могилёв. обл.— 10. XI 1966, Киев] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1914. В революц. движении — с 1913. Участник 1-й мировой войны. В 1917 — член агитационной комиссии Харьков. Совета рабочих депутатов, Коллегии Нар. секретариата по воен. делам. С 1918 — комиссар 1-й Укр. сов. д-зии, Таращанского полка этой д-зии, Харьков. группы войск. Во время борьбы против *деникинщины* работал в *Зафронтовом бюро ЦК КП(б) Украины*. В 1920 — комиссар Херсон. группы войск. После гражд. войны — на парт., сов. и издательской работе. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ИСАКО́ВСКИЙ Михаил Васильевич [7 (19).I 1900, с. Глотовка, ныне Уранского р-на Смол. обл.— 20.VII 1973, Москва] — рус. сов. поэт, Герой Социалистического Труда (1970). Член КПСС с 1918. Печататься начал в 1914. Сб. «Провинция» (1930), «Мастера земли» (1931), «Четыре желания» (1936) — о социалистич. преобразованиях в селе. В годы Великой Отечеств. войны писал о героизме сов. людей на фронте и в тылу («Русской женщине», «Слово о России» и др.).

Многие из стихотворений И. стали популярными песнями: «Шёл со службы пограничник», «Катюша», «И кто его знает», «Провожанье» и др. Издал сб. «Стихи и песни» (1940). Чувством интернационализма проникнуты стихотворения И. «У мавзолея Ленина», «Испанская военная», «Слово о России», «Осень 1939 года», «Слушайте, товарищи». Украине посвятил стихотворение «Украина моя, Украина!». Выступал как критик и публицист. Автобиографич. записки «На Ельнинской земле» (1975). Переводчик произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, укр. сов. поэтов. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1949.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1968—69; Стихотворения. М., 1976; У к р. п е р.— Вибране. К., 1950; Про поетичну майстерність. К., 1952.

Лит.: Поликанов А. А. Песенное сердце. М., 1976. *Ю. И. Корзов.*

ИСАКО́ВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИ́ЩЕ — водохранилище на р. Белой (басс. р. Северского Донца), в пределах Ворошиловгр. обл. УССР. Сооружено в 1933. В годы Великой Отечеств. войны плотина была разрушена, восстановлена в 1954. Пл. 324 га, объём 23,4 млн. м³. Используется для водоснабжения, рыбоводства. *О. А. Русинов.*

ИСАНБЕ́Т Наки Сиразиевич [р. 29.XII 1899 (11.I 1900), с. Малояз, ныне Салаватского р-на Башк. АССР] — тат. сов. писатель, засл. деятель искусств Тат. АССР (с 1957) и РСФСР (с 1959). Печататься начал в 1914. Первый сб.— «Набат» (1925). Автор поэм («Днепрострой» и др.), баллад, стихотворений, оперных либретто. Некоторые стихи И. стали народными песнями. Пьесы: «Ходжа Насретдин» (1940), «Мулланур Вахитов» (1947), «Райхан» (1953), «Муса Джалиль» (1956) и др. Произведения для детей, фольклористич. работы, в частности «Татарские народные пословицы» (т. 1—3, 1959—67), «Татарские народные загадки» (1970). Перевёл на тат. и башк. языки «Интернационал». Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. *Р. К. Ганиева.*

ИСА́НИН Николай Никитич [р. 9 (22). IV 1904, Москва] — сов. учёный в области судостроения, акад. АН СССР (с 1970), дважды Герой Социалистического Труда (1963, 1974). Член КПСС с 1926. Окончил (1935) Ленингр. кораблестроит. ин-т. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1942. Ленинская премия, 1959.

ИСАЧЕ́НКО Борис Лаврентьевич [2 (14).VI 1871, Петербург — 17.XI 1948, Москва] — сов. микробиолог и ботаник, акад. АН СССР (с 1946), акад. АН УССР (с 1945), засл. деятель науки РСФСР (с 1936). Окончил физ.-матем. ф-т Петерб. ун-та (1895). Профессор Петрогр. (Ленингр.) ун-та (1918—29). Директор Бот. сада АН СССР (1917—30), директор Ин-та микробиологии АН СССР в Москве (с 1939). Осн. труды И. посвящены вопросам общей, с.-х., тех., геол. микробиологии, а также микробиологии сев. морей и грязевых озёр. И. проводил исследования по вопросам семеноводства, фитопатологии, применения бактериальных удобрений и т. д. Именем И. назван остров в Карском м. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Избранные труды, т. 1—3. М.—Л., 1951—57.

ИСИ́ДА (греч. Ἶσις) — одно из главных божеств египетской мифологии. Согласно самым ранним мифам — дочь богини неба Нут и бога земли Геба или бога солнца *Ра*; более поздним — сестра и жена бога *Осириса*, богиня плодородия и материнства. Изображали И. в виде коровы с солнечным диском между рогами или в образе женщины с рогами и солнечным диском на голове, иногда — с сыном *Гором* на руках; последнее стало прообразом изображения христианской богородицы.

ИСИКА́ВА Такубоку (лит. псевд.— Такубоку; 28.X 1885, префектура Ивате — 13.IV 1912, Токио) — япон. писатель и критик. Один из первых представителей реализма в япон. л-ре, выдающийся мастер социальной и интимной лирики. Первый сб. стихотворений — «Стремления и порывы» (1905). Наиболее известные сборники «Горсть песка» (1910), «Свист и свисток» (1911), «Печальная игрушка» (1912). Большинство стихотворений написано в жанре *танка*. Автор романов «Судьба таланта» (1906), «Наша группа и он» (1912) и др. Многие стихи И. стали нар. песнями. В последние годы жизни И. интересовался идеями социализма.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1972, № 1; 1977, № 6; Р у с. п е р.— Стихи. М., 1957; Избранная лирика. М., 1971.

Б. П. Яценко.

ИСИКА́ВА Тацудзо (р. 2.VII 1905, префектура Акита, о. Хонсю) — япон. писатель. В 1931—38 выступил с трилогией («Обездоленные», «Южное море», «Безмолвный народ») о судьбе япон. эмигрантов в Бразилии. Автор многих романов, повестей, рассказов, в к-рых затронуты важные социальные проблемы. Наиболее известные произведения — «Обездоленное село» (1937), «Живые солдаты» (1938), «Не без надежды» (1947), «Тростник под ветром» (1949—50), «Сопротивление сорокавосьмилетнего» (1956), «Стена человеческая» (1958—59), «Наши неудачи» (1961), «Когда кончается любовь» (1961) и др.

Соч.: Р у с. п е р.— Тростник под ветром. М., 1960; Стена человеческая. М., 1963. *Б. П. Яценко.*

ИСК — предусмотренный законом способ защиты нарушенного или оспариваемого права или охраняемого законом интереса путём обращения в *суд, арбитраж, третейский суд*. В сов. *гражданском судопроизводстве* условия и порядок предъявления И. и последствия их несоблюдения предусмотрены *Основами гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 136—139, 144, 179, 309 и др. ГПК УССР), Правилами рассмотрения *хозяйственных споров* арбитражами и др. Предметом И. является требование (как правило, выраженное в денежной форме) истца к ответчику (напр., о взыскании причинённых убытков); основанием И.— факты, дающие истцу право требовать удовлетворения его требований. Предмет или основания И. могут быть изменены *истцом*. Ответчик вправе признать И. Стороны могут окончить дело *мировым соглашением*. Закон (в УССР — ст. 137 ГПК УССР) устанавливает форму и содержание искового заявления с указанием цены иска. См. также *Исковая давность*.

«ИСКА́НИЕ КАЗА́ЧЕСТВА» — одна из форм антифеод. борьбы угнетённых нар. масс Левобережной



А. С. Исаакян.



И. С. Исаков.



М. В. Исаковский.



Б. Л. Исаченко.



А. Р. Искендеров.

Украины, добивавшихся через гос.-адм. органы освобождения от крепостной зависимости и получения казацких прав. «И. к.» возникло в кон. 17 в. в связи с усилением закабаления крестьянства и рядового казачества *казацкой старшиной*, превращавшейся в помещиков. В 18 в. «И. к.» охватило значительную часть феодально зависимых крестьян, мещан и свободных крестьян. Однако только небольшой части этого населения удалось на основании давних казац. *компутов* (списков) подтвердить своё казац. происхождение и избавиться от крепостной зависимости. «И. к.» продолжалось даже после царского указа 1783 об окончательном закрепощении укр. крестьянства. «И. к.» явилось поводом к ряду антифеод. восстаний, жестоко подавленных царским пр-вом (см. *Клецинское восстание 1767—70, Турбаёвское восстание 1789—93*).

ИСКЕНДЕ́РОВ Адиль Рза оглы (р. 10.III 1912, Ганджа, ныне Кировабад) — азерб. сов. режиссёр театра и кино, нар. арт. СССР (с 1959). Член КПСС с 1940. В 1936 окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва). В 1937—60 — гл. режиссёр Азерб. театра им. М. Азизбекова (Баку). Спектакли: «Вагиф», «Фархад и Ширин» Вургуна, «Честь» Ширванзаде, «Утро Востока» Мамедханлы, «Платон Кречет» Корнейчука, «Отелло» Шекспира и др. С 1961 работает в кино. Фильмы: «Ромео, мой сосед», «26 бакинских комиссаров», «Последний перевал» и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР. 1948.

ИСКЕНДЕРО́Н — город на Ю. Турции, в иле Хатай. Порт на побережье зал. Искендерон Средиземного м. Ж.-д. станция. 81,6 тыс. ж. (1970). Предприятия текст. и пищ. пром-сти, произ-во минер. удобрений. Металлург. з-д. Военно-мор. база.

ИСКИТИ́М — город областного подчинения Новосибирской обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. станция, пристань на р. Бердь, у её впадения в Новосиб. водохранилище. 59 тыс. ж. (1977). Развита пром-сть строит. материалов (Чернореченский цем., шиферный, железобетонных изделий з-ды, известковый карьер). З-ды: «Теплоприбор» и мех.; мебельная и кондитер. ф-ки. Чернореченский индустриальный техникум, медицинское училище. Город образован в 1938.

ИСКЛЮЧЁННОГО ТРЕ́ТЬЕГО ЗАКО́Н — один из основных законов *формальной логики*, согласно которому для каждого суждения истинным является или оно само, или его отрицание. В соврем. логике И. т. з. ограничивается сферой оперирования конечными множествами объектов мысли и её двузначной оценкой в терминах «истинность» и «ложность». Благодаря этому И. т. з. выступает лишь одним из многих др. аспектов диалектич. многообразия мышления, к-рый фиксирует такое уточнение мысли, когда можно сделать выбор между её утверждением и отрицанием, исключая что-то среднее. Правило такого выбора приобрело характер афоризма «tertium non datur» («третьего не дано»), употребляемого и для провозглашения требования принципиального, бескомпромиссного решения дела, осуждения какой-либо «третьей линии» в ситуации «раздвоения», обострения борьбы полярных противоположностей.

С. Б. Крымский.



Ископаемые организмы:
1 — отпечаток листа папоротника Lepidopteris fortziensis; 2 — фоссилизированный череп ископаемой черепахи Macrocephalochelys pontica; 3 — ядро аммонита Pavlovia hyporhantica.

ИСКЛЮЧИ́ТЕЛЬНЫЕ ПРАВА́ — права, принадлежащие только определённому, указанному в законе лицу, в силу чего исключается возможность осуществления соответствующих прав кем-либо другим. В СССР таким правом является прежде всего право исключительной собственности Сов. гос-ва на землю, недра, леса и т. п. И. п. — также права автора, изобретателя (см. *Авторское право, Изобретательское право*).

ИСКОВА́Я ДА́ВНОСТЬ — установленный законом срок для защиты нарушенного или оспариваемого права в гражданских правоотношениях. В сов. праве целью И. д. является создание устойчивости и стабильности в охраняемых законом правоотношениях. Правила об И. д. изложены в ст. 16, 17 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, в гражданских кодексах союзных республик (в УССР — гл. 5 ГК УССР). Сов. закон устанавливает общие и сокращённые сроки И. д. Общие сроки И. д., т. е. сроки, применяемые ко всем правоотношениям, в к-рых хотя бы одной стороной выступает гражданин,— 3 года и 1 год — по взаимным *искам* гос. орг-ций, колхозов и др. кооп. и обществ. орг-ций. Сокращённые сроки И. д. по времени меньше общих, они установлены для отдельных видов правоотношений. Сроки И. д. 6 м-цев применяются, в частности, по искам о взыскании *неустойки*, о недостатках проданных вещей; 3 м-ца — по спорам между гос. учреждениями, предприятиями, кооп. и обществ. орг-циями, рассматриваемым *арбитражем, третейским судом*. Закон также предусматривает требования, на которые И. д. не распространяется. Это — требования гос. орг-ций о возврате гос. *имущества* из незаконного владения кого бы то ни было; требования вкладчиков о выдаче вкладов, внесённых в гос. трудовые сберкассы и в Гос. банк СССР; алиментные требования детей и родителей (см. *Алименты*) и др. Течение сроков И. д. исчисляется со дня возникновения права на иск, т. е. со дня, когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении его права. Изменение сроков И. д. и порядка их исчисления соглашениями сторон не допускаются. Закон устанавливает правила, когда сроки И. д. приостанавливаются (напр., при *моратории, непреодолимой силе*) или течение их прерывается (в установленный срок должнику предъявлен иск и т. п.). Истечение срока И. д. до предъявления иска является основанием для отказа в иске. Однако, если *суд*, арбитраж или третейский суд признают уважительной причину пропуска срока, то он восстанавливается.

А. Н. Якименко.

ИСКОПА́ЕМЫЕ ОРГАНИ́ЗМЫ — организмы прошлых геологических периодов, остатки и следы жизнедеятельности которых сохраняются в толще осадочных пород земной коры. И. о. могут быть представлены полностью вымершими (напр., *ринии, динозавры*), исчезнувшими в определённом районе (напр., для Европы — болотный кипарис, страусы) или современными формами, жившими в давно прошедшие времена (сосны, дубы, дикие свиньи, речные моллюски и пр.). Изучение И. о. является предметом *палеонтологии*. Имеет большое значение для формирования правильных представлений об истории развития органич. мира, для установления возраста осадочных пород, последовательности их наслоения (*геохронология, стратиграфия*), особенностей ландшафтов и климатич. условий прошлого (*палеогеография*). Наиболее древние И. о. известны начиная с протерозойской эры (бактерии, сине-зелёные водоросли, простейшие, а позднее и многоклеточные беспозвоночные животные). В соответствии с развитием органич. мира увеличивается разнообразие И. о. в более поздних (более молодых) наслоениях пород. Различают следующие главнейшие формы сохранения И. о.: окаменелые, или фоссилизированные, остатки, в к-рых органич. вещества замещены минерал. (окаменелые споры, пыльца и пр.); отпечатки тела И. о. (напр., водорослей) на вмещающих породах; т. наз. ядро сцементированная вмещающая порода, заполняющая полости И. о. (напр., внутренность раковины моллюсков); целые или фрагментированные минеральные скелетные образования, захороненные в толще осадочных пород (кораллы, моллюски); следы жизнедеятельности И. о. (следы тела или конечностей на вмещающей породе, окаменелые экскременты и т. д.). Закономерности процессов захоронения (образования местонахождений) остатков И. о. в осадочных породах изучает *тафономия*.

В. И. Таращук.

ИСКО́РОСТЕНЬ — древнее название г. *Коростень*.

И́СКРА Захарий Юрьевич (г. р. неизв.— ум. ок. 1730) — корсунский полковник (1684—1707). Один из руководителей освободительного движения на Правобережной Украине против польс.-шляхет. гнёта в кон. 17 — нач. 18 в. В 90-х гг. 17 в. участвовал в освободительной борьбе, к-рой руководил С. Палий (см. также *Палия восстание 1702—04*); возглавлял *Корсунский полк* при разгроме польс.-шляхет. войска под Бердичевом (ноябрь 1702), осаде и овладении Белой Церковью. В январе 1704 перешёл со своим полком на Левобережье. После подписания *Прутского трактата 1711* занимал старшинские должности в *Стародубском полку*.

И́СКРА Иван Иванович (г. р. неизв.— ум. 15 (26).VII 1708, с. Борщаговка, ныне Погребищенского р-на Винн. обл.] — полтавский полковник (1696—1703). В 1703 как сторонник России был лишён гетманом И. *Мазепой* звания полковника. В августе 1707 И. и генеральный судья В. Л. *Кочубей* послали Петру I письмо, разоблачавшее тайные сношения гетмана с польс. королём С. *Лещинским* и швед. королём *Карлом XII*. И. и Кочубей были выданы Мазепе, к-рому удалось оправдаться, и вскоре казнены как клеветники. После разоблачения измены Мазепы прах И. и Кочубея был погребён в *Киево-Печерской лавре*.

И́СКРА Иван Яковлевич (г. р. неизв.— ум. в январе 1659) — казацкий полковник. В нач. 1658 участвовал в восстании под предводительством М. *Пушкаря* против шляхет.-старшинской группировки, возглавляемой гетманом И. *Выговским*. По поручению М. Пушкаря ездил в Москву сообщить царск. пр-ву о готовившейся И. Выговским измене. Осенью 1658 И. вместе с кошевым атаманом И. *Сирко* и наказным гетманом И. *Беспалым* организовал на Левобережной Украине нар. восстание против И. Выговского. Погиб в бою.

«И́СКРА» — первая общерусская полит. марксистская нелегальная газета. Основана В. И. Лениным в 1900 для осуществления разработанного им плана создания революц. марксист. партии в России. Первый номер вышел 11 (24). XII 1900 в Лейпциге, последующие — в Мюнхене, Лондоне (с апреля 1902), Женеве (с весны 1903). С середины 1901 «И.» выходила ежемесячно, с 1902 — каждые 2 недели. Тираж — ок. 8 тыс. экземпляров. Редакция «И.» издавала также листовки, брошюры и журн. «*Заря*». Из-за границы «И.» доставляли в Россию. На Украине транзитными пунктами её доставки были Львов, Каменец-Подольский, Теофиполь, Киев, Одесса, Херсон и др. города. Отдельные номера «И.» перепечатывались в подпольных типографиях в России (в Баку, Кишинёве, Умани и др.). В своей деятельности газета опиралась на группы содействия на местах, сеть агентов и корреспондентов, мест. искровские орг-ции (см., в частности, *Искровские организации на Украине*), Рус. орг-цию «И.». В редакцию «И.» входили В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, В. И. Засулич, Ю. О. Мартов, П. Б. Аксельрод, А. Н. Потресов. Обязанности секретаря сначала исполняла И. Г. Смидович, а с апреля 1901 — Н. К. Крупская. В. И. Ленин был фактически гл. редактором «И.», определял её идейно-полит. направление. В газете было помещено свыше 50 его статей по вопросам теории и тактики марксизма, парт. стр-ва, развития революц. движения. «И.» боролась за осуществление ленинского плана создания партии, за идейное и орг. единство революц. социал-демократии, разоблачала «*экономизм*» и междунар. оппортунизм, решительно выступала против групповщины и кустарщины.

«И.» разработала проекты Программы и Устава партии, пропагандировала её стратегию и тактику, обличала антинар. политику либералов и эсеров. В борьбе против национализма «И.» отстаивала интернац. единство пролетариата России, освещала революц. движение во всей стране, в частности на Украине. Сплотив с.-д. движение России на революц. принципах, «И.» подготовила созыв *Второго съезда РСДРП*. На съезде была создана партия нового типа — ленинская партия большевиков, а «И.» признана ЦО партии. 46—51-й номера «И.» редактировали В. И. Ленин и Г. В. Плеханов. Когда же Плеханов перешёл на меньшевистские позиции и самовольно ввёл в состав редакции «И.» бывших редакторов-меньшевиков, В. И. Ленин вышел из редакции; газета с № 52 стала меньшевистским органом (выходила до октября 1905). Большевики во главе с В. И. Лениным стали издавать газ. «*Вперёд*». Истор. заслуга ленинской «И.» в том, что она заложила фундамент партии, была образцом марксист. печатного органа. См. также *Большевистская печать*.

Издания: «Искра», № 1—52. Декабрь 1900 — ноябрь 1903, в. 1—7. Л., 1925—29.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 4. Заявление редакции «Искры».— Насущные задачи нашего движения; т. 5. С чего начать?; т. 6. Что делать?; т. 8. Шаг вперёд, два шага назад; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 1. М., 1964; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Волин М. Ленинская «Искра» (1900—1903 годы). М., 1964; Степанов В. Н. Ленин и Русская организация «Искры». 1900—1903. М., 1968; Ленинская «Искра». К семидесятилетию со дня выхода первого номера. М., 1970.

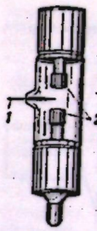
П. Л. Варгатюк.

ИСКРА-СЛОВАТИ́НСКАЯ Наталия Степановна (наст. фам.— Искра; 1844, с. Ораное, ныне Ивановского р-на Киев. обл.— г. и место см. неизв.) — укр. певица (сопрано). С 1864 выступала в концертах Киев. отделения Рус. муз. об-ва. В 1870—73 — активная участница концертов Н. Лысенко. В кон. 70-х гг. пела в хоре Киев. университета.

И. М. Лысенко.

ИСКРИВЛЕ́НИЕ ПОЗВОНО́ЧНИКА — изменение нормальной конфигурации позвоночника, приводящее к нарушению осанки. Чаще всего встречается боковое И. п. (*сколиоз*), которое нередко сочетается с искривлением в передне-заднем направлении. И. п. вперёд (*лордоз*) развивается в поясничной области, углубляясь по линии физиол. изгиба. И. п. назад (*кифоз*), усиливая физиол. изгиб, наблюдается, как правило, в грудном отделе, но может быть и в др. отделах позвоночника. И. п. в передне-заднем направлении (*горб*) встречается реже. И. п. может возникнуть от нарушений внутриутробного развития, вследствие некоторых заболеваний (рахита, туберкулёза, полиомиелита и др.), травм, а также при постоянной неправильной позе (у школьников, скрипачей, часовщиков и др.). Лечение: леч. гимнастика, массаж, специфич. лечение. Однако самое важное — предупредить И. п. средствами профилактики.

К. С. Терновой.

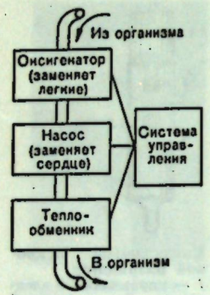


Управляемый искровой разрядник: *1* — управляющий электрод; *2* — основной электрод.

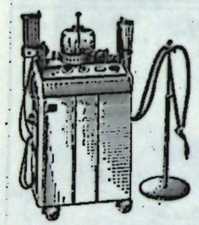
ИСКРО́ВОЙ РАЗРЯ́ДНИК — газонаполненный или вакуумный прибор, резко изменяющий свою *электропроводность* при возникновении разряда между металлическими электродами. Различают И. р. (рис.) управляемые (в них разряд возникает вследствие дополнительн. внешнего воздействия, напр. поступления на управляющий электрод импульсного напряжения) и неуправляемые. И. р. применяют в высоковольтных линиях электропередачи, линиях связи, высоковольтных и высокочастотных электр. цепях и др. системах, чтобы защитить электр. аппаратуру от *перенапряжения*. См. также *Заземление* электрическое.

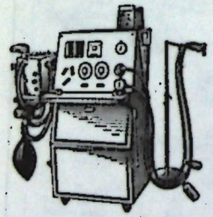
ИСКРО́ВСКИЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ НА УКРАЙНЕ — нелегальные с.-д. организации, составная часть общеросс. революц. социал-демократии. Руководствовались в своей деятельности идеологич., полит. и орг. принципами, разработанными ленинской газ. «*Искра*». Возникли и действовали в 1900—





Блок-схема искусственного кровообращения аппарата.





Искусственной вентиляции лёгких аппараты РО-2 и РО-5.

03. Ленинско-искровские принципы утверждались в с.-д. движении России, в т. ч. Украины, в решительной борьбе против *«экономизма»*, *Бунда* и центристской группы *«Южный рабочий»*, при постоянной помощи редакции газеты и Рус. орг-ции «Искры». На Украине первая группа содействия «Искре» возникла в Полтаве (1900), вторая — в Киеве (1901). В Харькове в 1901 создан Юж. отдел «Искры». В 1901 искровские группы действовали также в Херсоне, Одессе, Екатеринославе и др. городах. Группы содействия распространяли «Искру», искровскую л-ру, собирали средства для газеты, посылали корреспонденции, помогали революц. социал-демократам на местах кадрами пропагандистов и организаторов. Через Украину проходили гл. пути транспортировки «Искры» (Варна — Одесса; Александрия (Египет) — Херсон; Львов — Теофиполь — Киев; Львов — Каменец-Подольский — Киев и др.). «Искра» и искровская л-ра широко распространялись в с.-д. орг-циях Украины. Систематически переписывались с В. И. Лениным и редакцией «Искры» в 1901 социал-демократы из 7, в 1903 — из 12 городов Украины. Многие мест. орг-ции поддерживали переписку и корреспондентские связи с ленинской газетой. Для того чтобы преодолеть оппортунизм и привлечь на свою сторону с.-д. организации, «Искра» направляла в них своих агентов. В Харькове, Киеве, Екатеринославе, Одессе, Херсоне, Полтаве и др. городах Украины представителями «Искры» были Е. Н. *Адамович*, Н. Э. *Бауман*, Р. С. *Землячка*, П. А. *Красиков*, Ф. В. *Ленгник*, В. П. *Ногин*, Г. И. Окулова, Г. П. Паромова, И. И. *Радченко*, М. О. Сильвин, Н. А. *Скрыпник*, Д. И. *Ульянов*, А. Д. *Цюрупа*, В. А. *Шелгунов*, А. Г. *Шлихтер* и др. Деятельность агентов «Искры» и групп содействия, массовое распространение газеты и ленинских произведений, корреспондент. связи и переписка с В. И. Лениным и «Искрой» способствовали развёртыванию борьбы за создание искровских орг-ций. В середине 1901 усилилось влияние искровцев в Екатеринославском к-те РСДРП. Искровские орг-ции возникли в Киеве (группа *«Рабочая воля»*, нач. 1901), Харькове (*«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*, нач. 1901), Одессе (*«Южная революционная группа социал-демократов»*, октябрь 1901; *«Южный революционный союз социал-демократов»*, сентябрь 1902). В 1902 борьба за укрепление искровских позиций в с.-д. орг-циях Украины усилилась, возросла роль искровцев в революц. движении. К концу 1902 — в нач. 1903 «экономисты» были идейно разгромлены, создалось идейное и орг. единство социал-демократии. С победой искровского направления Харьков., Киев., Екатеринослав., Одесс., Николаев., Елисаветград. к-ты, Херсон. группа РСДРП и др. с.-д. орг-ции признали «Искру» своим руководящим идейным органом. О признании «Искры» (хоть и с оговорками) заявили группа «Юж. рабочий» и «Социал-демократический союз горнозаводских рабочих Юга России». Большинство орг-ций поддержало также *Организационный комитет по созыву Второго съезда РСДРП*. *Лит.:* История Коммунистической партии Советского Союза, т. 1. М., 1964; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Переписка В. И. Ленина и редакции газеты «Искра» с социал-демократическими организациями в России. 1900—1903 гг. Сборник документов, т. 1—3. М., 1969—70; Переписка В. И. Ленина и руководимых им заграничных партийных органов с социал-демократическими организациями Украины (1901—1905 гг.). Сборник документов и материалов. К., 1964; Искровские организации на Украине. Сборник документов и материалов. К., 1950; Доній М. Р., Горбунова М. І. Ленінська «Искра» і соціал-демократичні організації України. К., 1969. *П. Л. Варгатюк.*

ИСКУ́ССТВЕННОГО КРОВООБРАЩЕ́НИЯ АППАРА́Т, АИК, аппарат «искусственное сердце — лёгкие» — прибор, предназначенный для полной или частичной временной замены функций сердца и лёгких. Обеспечивает необходимый уровень *кровообращения* и обменных процессов. Состоит из трёх основных блоков: оксигенатора (дисковый, пузырьковый, плёночный или мембранный), заменяющего лёгкие; насоса (роликового или диафрагменного), выполняющего функцию левого желудочка; теплообменника, обеспечивающего заданную т-ру крови и организма; измерительной и регулирующей аппаратуры для поддержания необходимых физиол. параметров. И. к. а. используют гл. обр. в кардиохирургии при сложных операциях на сердце, а также для оживления больного, поддержания жизнедеятельности изолированного органа, предназначенного для пересадки (см. *Трансплантация*). Кроме того, его применяют для длительного непрерывного введения лекарственных веществ в отдельный орган или часть организма (напр., для изолированной терапии злокачеств. опухолей). Первый в мире И. к. а. (автожектор) был создан в 1925 С. С. *Брюхоненко* и С. Л. Чечулиным. *Г. В. Крышов.*

ИСКУ́ССТВЕННОЕ ВСКА́РМЛИВАНИЕ РЕБЁНКА — вскармливание грудного ребёнка при отсутствии или недостатке материнского молока; см. *Вскармливание ребёнка*.

ИСКУ́ССТВЕННОЕ ОСЕМЕНЕ́НИЕ — совокупность приёмов, обеспечивающих искусственное сближение половых клеток (*гамет*) животных для *оплодотворения*. Применяют для макс. использования высокоценных плем. производителей и быстрейшего улучшения породных и продуктивных качеств скота. При И. о. оплодотворение самок не ниже, чем от естествен. осеменения. Кроме этого, И. о. предупреждает распространение заразных болезней, передающихся при спаривании. Теорию И. о. животных разработал в нач. 20 в. рус. учёный И. И. *Иванов*, который провёл также первые практич. работы по И. о. лошадей, коров и овец. Совр. методы И. о. дают возможность в течение года получить от одного быка до 25 тыс., от барана — до 18 тыс. потомства. И. о. состоит из ряда приёмов: получения *спермы* от самца, оценки её качества и разбавления, расфасовки в ампулы или флаконы, хранения, транспортировки и, наконец, введения в половые органы самки. У рыб *икру* смешивают с *молоками* в стеклянной посуде и затем инкубируют (см. *Инкубация*). Сов. учёными разработаны способы длительного (несколько лет) хранения спермы при глубоком охлаждении её до т-ры минус 196°. И. о. широко применяют в скотоводстве, овцеводстве, свиноводстве, рыбоводстве и др. В СССР создана сеть *станций по племенной работе и искусственному осеменению* сельскохозяйственных животных. Метод И. о. применяется также в странах Европы, США и др. В Японии распространено И. о. кур.

Лит.: Андрієвський В. Я., Смирнов І. В. Ветеринарне акушерство, гінекологія і штучне осіменіння. К., 1978. *И. В. Смирнов.*

ИСКУ́ССТВЕННОЙ ВЕНТИЛЯ́ЦИИ ЛЁГКИХ АППАРА́Т — прибор для поддержания *газообмена* в лёгких в условиях нарушенного естественного *дыхания*. Наибольшее распространение получили аппараты принудительно нагнетающие (однофазное дыхание), а также нагнетающие и отсасывающие (двухфазное дыхание) воздух из лёгких. Это респираторы, работающие по давлению — создаётся необходимое для расправления лёгких давление (ГС-1, ГС-2, ДП-1, ДП-2, ДП-8, «Вита» и др.) и по объёму — программируется объём вдоха и минутной вентиляции лёгких (РО-1, РО-2, РО-5, РО-6, АНД-2 и др.). Кроме того, есть аппараты, отсасывающие (вдох) и нагнетающие (выдох) воздух из герметических камер, накладываемых на грудную клетку или тело. Имеются аппараты, изменяющие объём грудной клетки мех. способом,— на грудь надевается манжетка, в к-рую периодически нагнетается воздух, вызывая выдох. Вдох осуществляется за счёт расправления грудной клетки (АМ-1 и др.). Для искусственного дыхания используется электр. стимуляция диафрагмальных нервов с помощью двухканальных приборов, генерирующих импульсный ток. К И. в. л. а. относятся также все виды *наркозных аппаратов*. *А. А. Цыганий.*

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ КЛА́ПАНЫ СЕ́РДЦА — устройства, предназначенные для полной замены клапанов сердца при их патологических изменениях. Состоят из кольца врастания и запирающего элемента с ограничителями. В зависимости от функциональных особенностей различают три типа И. к. с.: створчатые, шариковые (или полушариковые) и дисковые. Удельный вес их запирающего элемента близок к удельному весу крови человека, вследствие чего элемент движется только в результате перепада давления в токе крови. По назначению И. к. с. бывают митральные и аортальные. Их гидравлическое отверстие близко к физиол. норме. И. к. с. изготовляются из биологически инертных материалов (ВТ-1-1, титан, фторопласт-4, резина, полученная на основе винилсилоксан. каучука СКТВ-1), сохраняющих в условиях работающего сердца неограниченно длительное время свои физ.-мех. свойства; из биол. тканей — твёрдой мозговой оболочки, *перикарда* и др. В качестве И. к. с. используются также клапаны сердца свиньи, телёнка. Имплантация И. к. с. выполняется с применением искусственного кровообращения с помощью *искусственного кровообращения аппарата*. После операции обязательно назначают *антикоагулянты*, чтобы предотвратить образование сгустков крови на И. к. с. Применение И. к. с. позволяет восстановить нарушенную *гемодинамику* в организме. Илл. с. 334. *Г. В. Крышов.*

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ ВЕНЕ́РЫ (ИСВ) — *космические летательные аппараты* (КЛА), выведенные на орбиты вокруг *Венеры*. Цель запуска ИСВ — исследования физ. характеристик поверхности и атмосферы планеты, а также околопланетного пространства. Первыми ИСВ стали запущенные в СССР *автоматические межпланетные станции* (АМС) «Венера-9» и «Венера-10» (см. «Венера»). Одновременно на поверхность планеты совершили мягкую посадку спускаемые аппараты, отделившиеся от АМС за двое суток до подлёта к планете. АМС «Венера-9» и «Венера-10» открыли новый этап в изучении Венеры, особенностью к-рого являются длит. исследования планеты, проводимые с помощью ИСВ в глобальном масштабе. Используя ИСВ, изучались оптич. и физ. характеристики облаков, верхних и нижних слоёв атмосферы. Получены изображения облачного слоя, измерена его яркость, поляризация, т-ра в различных спектральных интервалах, исследованы свечение ночного неба Венеры, взаимодействие *солнечного ветра* с планетой и др.

Амер. АМС «Пионер-Венера-1», запущенная к Венере 20.V 1978 и выведенная на орбиту ИСВ 4.XII 1978, также передала ценные данные о планете.

О. М. Стародубцева.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ ЗЕМЛИ́ (ИСЗ) — космические аппараты, выведенные на орбиты вокруг Земли и предназначенные для решения н.-и. и прикладных задач. Первый ИСЗ создан в СССР и запущен 4.X 1957; в США первый ИСЗ запущен 1.II 1958. В соответствии с междунар. договорённостью *космический летательный аппарат* (КЛА) наз. спутником, если он совершил не менее одного оборота вокруг Земли (последние ступени *ракет-носителей* и др. детали обычно не наз. спутниками). ИСЗ (весом от 0,7 кг до десятков тонн) выводятся на *орбиты искусственных космических объектов* с помощью управляемых многоступенчатых ракет-носителей. Для этого ИСЗ необходимо сообщить скорость не меньше первой *космической скорости*, но не больше второй. Контроль за их движением осуществляется путём наблюдений со спец. наземных станций (напр., станция слежения за ИСЗ при Ужгородском ун-те). С помощью этих наблюдений определяются постоянные гравитационного поля Земли и параметры земной атмосферы, изучается движение Земли и др. К началу 1980 запущено свыше 2000 ИСЗ. Различают автом. ИСЗ, пилотируемые корабли-спутники и *орбитальные станции*. Автом. ИСЗ условно разделяют на научно-исследовательские (для исследования Земли, небесных тел и космич. пространства, для медико-биол. исследований) и прикладные (спутники связи, метеорологические, для исследования земных ресурсов, навигационные, военные, тех. назначения). Информация с ИСЗ передаётся с помощью радиотелеметрических систем (см. *«Интеркосмос»*, *«Космос»*, *«Метеор»*, *«Молния»*, *«Ореол»*, *«Полёт»*, *«Прогноз»*, *«Протон»*, *«Радуга»*, *«Эксплорер»*, *«Электрон»* и др.). Пилотируемые корабли-спутники и орбитальные станции (ОС) предназначены для полёта людей в космосе. Впервые запуск пилотируемого ИСЗ осуществлён 12.IV 1961: на сов. корабле-спутнике *«Восток»* лётчик-космонавт Ю. А. *Гагарин* совершил полёт вокруг Земли (см. также *«Аполлон»*, *«Восход»*, *«Джемини»*, *«Меркурий»*, *«Салют»*, *«Скайлэб»*, *«Союз»*). Первая орбитальная станция создана в СССР в 1971 г.

Лит.: Успехи СССР в исследовании космического пространства. М., 1968; Аксёнов Е. П. Теория движения искусственных спутников Земли. М., 1977. *П. П. Павленко.*

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ ЛУНЫ́ (ИСЛ) — космические аппараты (КА), выведенные на орбиты вокруг Луны. Первым в мире ИСЛ стала советская *автоматическая межпланетная станция* (АМС) «Луна-10» (рис.), запущенная 31.III 1966 (табл.). В США ИСЛ *«Лунар орбитер»* использовались гл. обр. для фотографирования лунной поверхности, в частности с целью выбора мест, удобных для посадки кораблей *«Аполлон»*. С помощью ИСЛ фотографирована практически вся лунная поверхность и составлены полные карты Луны. Исследована глобальная структура гравитационного поля Луны, при этом установлено существование локальных гравитационных аномалий — масконов. Проведены магн. измерения Луны, обнаружено очень слабое переменное поле, не превышающее 10^{-5} от значения поля Земли. По гамма- и рентгеновскому излучению Луны проведено картирование радиоактивности и хим. состава *лунного грунта* примерно на 20% площади поверхности и др.

Лит.: Космонавтика: состояние и перспективы. М., 1974; Викторов С. В., Чесноков В. И. Химия лунного грунта. М., 1978. *Н. Н. Евсюков.*



Корпус, аппаратура и системы первого искусственного спутника Земли.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ МА́РСА (ИСМ) — космические аппараты, выведенные на орбиты вокруг Марса. Марс стал первой после Земли планетой с искусств. спутниками. На 1.I 1980 на орбиту ИСМ выведено 6 космич. аппаратов (табл.). Цель запуска ИСМ — исследование околомарсианского космич. пространства, физ. условий в атмосфере и на поверхности планеты. С помощью ИСМ уточнены размеры и фигура планеты; измерена величина собственного магн. поля Марса; сфотографирована с близкого расстояния поверхность Марса и его спутников Фобоса и Деймоса; проведены радиорефракционные измерения характеристик ионосферы, атмосферы (т-ра, давление, хим. состав) и поверхности (плотность, электр. и тепловые свойства); изучены фотометрич. свойства атмосферы, поверхности и глобальной пылевой бури на Марсе (1971); уточнены содержание воды в атмосфере планеты, состав и т-ра полярных шапок и др. Эти данные существенно изменили и дополнили сведения о Марсе (см. также *«Маринер»*, *«Марс»* и *«Викинг»*).

Лит.: Маров М. Я. Новое о Марсе и Юпитере. «Земля и Вселенная», 1977, № 2; Новое о Марсе. Пер. с англ. М., 1974. *Д. Ф. Лупишко.*

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ СО́ЛНЦА (ИСС) — космические аппараты (КА), выведенные на орбиты вокруг Солнца. Их движение определяется законами Кеплера так же, как и планет *Солнечной системы*. Для того, чтобы КА стал ИСС, ему необходимо сообщить скорость относительно Земли не меньше второй космической (11,2 км/с), но не более 42,1 км/с относительно Солнца (см. *Космические скорости*).

ИСС разделяют на три типа: 1) собственно ИСС, т. е. КА, предназнач. для науч.-тех. исследований на гелиоцентрич. орбите; 2) КА, предназнач. для изучения планет с пролётной траектории. Их окончат. гелиоцентрич. орбита формируется под влиянием поля тяготения исследуемой планеты; 3) КА, предназнач. для изучения планет с орбиты искусств. спутника или посадки на их поверхности. Эти КА выводятся на гелиоцентрическую орбиту, но совершают полёт в режиме ИСС только на трассе перелёта «Земля — планета». ИСС предназначены для изучения солнечной активности, межпланетного магн. поля, корпускулярного излучения Солнца — *солнечного ветра*, микрометеоритов и др. (см. также *«Венера»*, *«Гелиос»*, *«Зонд»*, *«Луна»*, *«Маринер»*, *«Марс»*, *Орбиты искусственных космических объектов*, *«Пионер»*).

Ю. В. Александров.

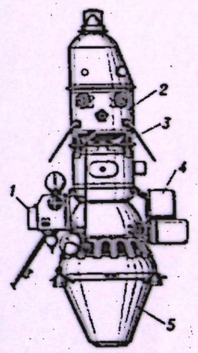
ИСКУ́ССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ — языки, которые создаются целенаправленно и применяются как заменители естественных. Различают матем. *вспомогательные языки*, *информационные языки* и междунар. вспомогательные. Идея создания И. я. как средства междунар. общения принадлежит Р. *Декарту* и Г. В. *Лейбницу*. Это были проекты рационального языка, опирающегося на логич. классификацию понятий. Позже междунар.

Советские искусственные спутники Луны

Название спутника	Дата выведения на орбиту
«Луна-10»	3.IV 1966
«Луна-11»	28.VIII 1966
«Луна-12»	25.X 1966
«Луна-14»	10.IV 1968
«Луна-19»	3.X 1971
«Луна-22»	2.VI 1974

Искусственные спутники Марса

Название спутника	Дата выведения на орбиту
«Маринер-9»	14.XI 1971
«Марс-2»	27.XI 1971
«Марс-3»	2.XII 1971
«Марс-5»	12.II 1974
«Викинг-1»	21.VI 1976
«Викинг-2»	7.VIII 1976



Искусственные спутники Луны. Автоматическая межпланетная станция «Луна-10»: *1* — аппаратура радиосистемы измерений; *2* — искусственный спутник Луны; *3* — система отделения ИСЛ; *4* — аппаратура системы астроориентации; *5* — двигательная установка.



Искусственные клапаны сердца:
1 — митральный шаровой; 2 — митральный дисковый; 3 — аортальный шаровой.

языки стали строить по образцу живых, с использованием их словаря и элементов грамматики. Первым И. я. был волапюк, созданный в 1880 нем. языковедом И. Шлейером. По строению международные И. я. делятся на априорные, базирующиеся на логич. или эмпирич. классификации понятий (языки ро, сольресоль); языки, использующие преим. интернациональную лексику (*эсперанто*, идо, интерлингва), и смешанные, состоящие из заимствованных из различ. языков и искусственно созданных слов (волапюк). *Ф. А. Никитина.*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕ́КТ — образное название комплексной области исследований, представляющей совокупность разнообразных методов, приёмов и средств анализа мыслительных процессов с целью конструирования тех. систем, способных выполнять действия, считающиеся по традиции исключительной прерогативой человеческого мозга (доказательство теорем, решение задач, перевод с одного языка на другой и т. п.). Термин «искусственный интеллект», ассоциирующийся с определёнными антропоморфными представлениями и служивший до недавнего времени предметом острой полемики, прочно вошёл в арсенал совр. науч. понятий. Но пока нет чёткого определения этого понятия. В строго науч. постановке проблема И. и. заключается в *моделировании* процессов умственного труда и их автоматизации. Конечной принципиальной целью исследований по проблеме И. и. является разгадка тайн *мышления*, выявление механизмов функционирования мозга, создание его адекватных моделей, конструирование *автоматов*, не только не уступающих ему по эффективности, но и превосходящих его по определённым параметрам. Постановка проблемы И. и. во всей её полноте стала возможной лишь с появлением *кибернетики* и *электронных вычислительных машин* (ЭВМ). Проблема И. и. имеет теор., тех. и филос. аспекты и может рассматриваться на самых различных уровнях абстракции. Важнейшие уровни: 1) принципиальной возможности решения проблемы И. и., т. е. её потенциальной осуществимости, связанной с фундамент. результатами кибернетики и смежных наук; 2) тех. осуществимости, т. е. установления реальной возможности решения проблемы И. и. при существующем уровне развития науки и техники; 3) практич. целесообразности решения проблемы И. и., определяемой, с одной стороны, возможностями её решения на первых 2-х уровнях, с другой — практич. потребностями цивилизации на соответствующем этапе её истор. развития; 4) анализа гносеологич. оснований концепции И. и., её методологич. статуса в общем комплексе специально науч. и филос. исследований духовной деятельности человека, принципиальных границ её применимости и т. д. Хотя проблема И. и. тесно связана с потребностями практики, в ней нет общей практич. задачи, к-рая бы в глобальном плане определяла развитие теории. Поэтому вопрос о возможности разработки общей теории И. и. в настоящее время остаётся открытым. Фактически И. и.— это комплекс проблем, характеризующихся различной степенью общности, сложности, абстрактности и разработанности. Каждой из них присущи свои принципиальные и практич. трудности. Это такие проблемы, как *распознавание образов*, обучение и самообучение, построение логич. и физ. моделей *нейронов*, создание общей теории самоорганизующихся систем и т. д. По этим и др. проблемам достигнуты результаты большой теор. и практич. значимости, продолжаются интенсивные исследования.

Лит.: Поспелов Д. А., Пушкин В. Н. Мышление и автоматы. М., 1972; Управление, информация, интеллект. Под. ред. А. И. Берга и др. М., 1976; Вычислительные машины и мышление. Пер. с англ. М., 1967; Фогель Л., Оуэнс А., Уолш М. Искусственный интеллект и эволюционное моделирование. Пер. с англ. М., 1969; Хант Э. Искусственный интеллект. Пер. с англ. М., 1978. *А. Я. Мороз.*

ИСКУ́ССТВО — эстетическое освоение мира в процессе художественного творчества — особого вида человеческой *деятельности*, отражающего действительность в конкретно-чувственных образах в соответствии с определёнными эстетическими *идеалами;* одна из форм общественного сознания. Закономерности И. изучают *эстетика* и *искусствознание*. Термин «искусство» применяется также к определённым отраслям худож. деятельности (изобразит. И., сценическое И.) или к какой-либо отрасли практич. деятельности с присущей ей системой высшего качества приёмов и методов (И. воспитания, военное И. и т. д.). И. зародилось в первобытном об-ве периода позднего *палеолита* (рисунки в пещерах, резьба по кости и камню, ритуальные танцы и т. п.), однако только в классовом обществе И. выделилось в особую форму духовной жизни общества (см. *Духовное производство*). Источником становления худож. творчества являются *труд* — *производство* и *общение*, вся обществ. *практика*, в процессе к-рой человек целесообразно формирует окружающий мир и одновременно развивает в себе способность творчества «по законам красоты» (Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956, с. 566). Связь со всей целостной жизнедеятельностью человека является определяющей чертой И., отличает его как от теоретико-познавательной, так и от практически-производственной деятельности. На базе И. развивается худож. сознание об-ва, включающее не только худож. *творчество* и его результат, но и всю совокупность эстетически-худож. потребностей, вкусов, взглядов, норм, идеалов и т. п., обеспечивающих активную ценностную ориентацию людей в реальных жизненных обстоятельствах. И. воспитывает в людях как потребность в худож. наслаждении, так и способность творчески относиться ко всем явлениям природы и общества. Благодаря особенностям своего воздействия на человека (чувственная непосредственность, эмоциональная насыщенность, идейная направленность, побуждение к действию) И. стало фактором воспитания и одной из важнейших составных частей духовной культуры об-ва. И. удовлетворяет бесчисленные человеч. запросы и выполняет многочисленные обществ. функции — коммуникативную (общение), познавательную, воспитательную, эстетическую и др. Диапазон худож. деятельности широк и не имеет чётких границ, некоторыми своими проявлениями она граничит с материальным произ-вом, ремеслом и техникой (прикладное искусство, *дизайн*), другими — уходит в сферу духовных интересов и философско-мировоззренческих проблем (сущность человека и смысл его бытия, конечные идеалы красоты, нравственности и т. п.). Предметом *отражения* в И. становятся все важнейшие для человека явления жизни. Средством отражения является худож. *образ*, особенность к-рого состоит в неповторимой способности воспроизводить общее и существенное посредством конкретного (см. также *Типичное*). Вместе с тем худож. образ выражает идейную оценку отражаемого, его нравственное, эстетич. или иное одобрение либо порицание. Поэтому решающую роль в худож. творчестве играют *мировоззрение* художника, понимание им действительности, его идеалы. Гармонич. сочетание высокого идейного содержания с совершенной художеств. формой является необходимым признаком подлинно великого, реалистического И. (см. *Содержание и форма*). Его сила — в глубочайших связях с жизнью, в *идейности* и *народности*. «Искусство принадлежит народу — указывал В. И. Ленин. — Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их» (Ленин В. И. О литературе и искусстве. М., 1976, с. 657). Реалистич. И. (см. *Реализм* в литературе и искусстве) возникло и основывается на *народном творчестве*. Однако *народность искусства* не исчерпывается освоением и развитием его нац. форм. Народность И.— это прежде всего служение народу, утверждение его дум и чаяний, служение высшим интересам обществ. прогресса, потребностям истор. развития человечества. Поэтому подлинно народными являются те произведения И., в основе к-рых лежат эстетич. идеалы, выражающие наиболее прогрессивные тенденции эпохи. В них нац. форма органически сочетается с глубоко интернац. содержанием. В классовом обществе И. всегда носит классовый характер, отражает худож. вкусы, взгляды и идеалы разных социальных сил — реакционных или прогрессивных. Высокие гуманистич. идеалы демократического и в особенности пролет. И. ознаменовали величайший шаг вперёд в худож. развитии человечества, поставили И. на службу борьбе трудящихся за своё социальное и нац. освобождение, за духовное преобразование человека. Высшей формой классовости И. является его *партийность* — до конца осознанное понимание художником своей классовой принадлежности и обществ. назначения своего творчества. Т. н. «внепартийное» И., «*искусство для искусства*» в условиях борьбы классов и социальных систем является, как подчёркивал В. И. Ленин, бурж. выдумкой, цель к-рой — прикрыть подлинную зависимость И. от идеологии господствующих классов. Он указывал, что в условиях *классовой борьбы* только пролет. партийность И. и *литературы* способна гарантировать подлинную свободу творчества, его независимость от «денежного мешка» (см. Полн. собр. соч., т. 12, с. 104). Истор. развитие И. как формы сознания и элемента духовной культуры об-ва подчинено общим закономерностям, определяющим зависимость обществ. сознания от обществ. бытия (см. *Общественное бытие и общественное сознание*). Однако эту зависимость нельзя рассматривать упрощённо, как непосредственную и прямую обусловленность худож. уровня И. уровнем материального (экон., науч.-тех. и др.) развития об-ва. И. присуща относительная самостоятельность, состоящая в том, что оно не механически следует за экономикой, а взаимодействует с полит., нравственной и др. формами *идеологии*. Кроме того, действительно ценные, высокохудожественные произведения искусства не умирают вместе с ликвидацией тех социальных условий, в к-рых они были созданы. История мирового И. свидетельствует о том, что худож. прогресс человечества связан прежде всего с творчеством трудящихся масс и действиями обществ. классов и сил, к-рые в ту или иную эпоху были носителями социального прогресса и выражали его идеалы. И. в целом представляет собой сложную систему видов и жанров, к-рые исторически развиваются и по содержанию и формальным признакам образуют определённые направления, стили, школы, манеры худож. творчества, обусловленные особенностью образного воспроизведения действительности на специфич. материале: в камне, красках, звуках, слове и т. п. Направления, стили, манеры зарождаются под влиянием исторически определяющих социально-культур. потребностей и традиций, эстетически-худож. взглядов, концепций, идеалов. Худож. обработка вещей и орудий труда, строительство жилищ положили начало возникновению *архитектуры* и *декоративно-прикладного искусства*. Из изображения пластич. форм предметов и явлений в цвете, в разных материалах ещё в древние времена возникли *живопись*, *скульптура*, *графика*. Трудовой ритм коллективного труда с характерными движениями, звуками, голосовым сопровождением нашёл свою худож. реализацию в *танцах*, *музыке*, *пении*, а также в театрализованном действии и масках (см. *Театр*). Одним из древнейших является также И. слова. Существуя вначале в устной форме сказаний, *мифологии*, *эпоса*, оно с появлением письменности развилось в худож. л-ру — один из богатейших по духовному содержанию и жанровому разнообразию видов И. С открытием новых тех. средств отражения действительности в разное время начинали свою историю И. *фотографии*, кино (см. *Киноискусство*), *телевидения*. Традиционно виды И. делятся на пространственные, временные и пространственно-временные (по способу воплощения худож. образа); на зрительные, слуховые и зрительно-слуховые (по форме чувственного восприятия). Различают также синтетич. виды И., сочетающие свойства нескольких видов И. (театр, кино). И. стран древнего мира (см. разделы «Искусство» ст. *Греция* Древняя, *Египет* Древний, *Рим* Древний, *Вавилоно-ассирийская культура*, *Арабская культура* и др.), а также И. *Киевской Руси*, гуманистич. живопись и л-ра *Возрождения*, *классицизм* 17—18 вв. и *романтизм* конца 18— нач. 19 в., *критический реализм* 19 в. и прогрессивные направления совр. демократич. И. капиталистич. стран обогатили человечество бессмертными худож. ценностями, в к-рых сосредоточен колоссальный объём знаний и жизненный опыт целых эпох, поколений, обществ. культур.

Составной частью мировой *культуры* является И. народов СССР. Великая Октябрьская социалистич. революция открыла новую эпоху в его истории, коренным образом изменила содержание и роль И. в общественной жизни, поставила его на службу общенар. интересам. Революц. борьбой пролетариата рожден качественно новый метод худож. творчества — *социалистический реализм*, ставший в то же время наследником и продолжателем реалистич. направления в мировой худож. культуре. Основываясь на принципах народности и партийности, оно сочетает смелое *новаторство* в худож. изображении жизни с использованием и развитием всех прогрессивных традиций мировой культуры, ведёт непримиримую борьбу с антигуманным, упадочническим современным бурж. И. и его направлениями — *натурализмом*, *декадентством*, всеми разновидностями *формализма* и низкопробного коммерческого И., созданного в рамках т. н. «*массовой культуры*» капиталистического общества.

В СССР сложилось социалистическое по содержанию, многообразное по нац. формам и интернационалистское по характеру сов. И. (см. разделы «Искусство» в ст. *Союз Советских Социалистических Республик*, *Украинская Советская Социалистическая Республика*, в ст. о др. союзных и автономных сов. социалистич. республиках). В условиях *развитого социалистического общества* важнейшую задачу культур. политики составляет проблема синтеза искусств, т. е. гармонич. сочетания разных видов и жанров И., внедрение эстетич. начала во все сферы человеч. деятельности. В документах XXV съезда КПСС, постановлениях ЦК партии о лит.-худож. критике (1972), о мерах по дальнейшему развитию кинематографии (1972), о нар. худож. промыслах (1975), о работе с творческой молодёжью (1976), о дальнейшем улучшении идеологич., политико-воспитательной работы (1979), в Законе Верховного Совета СССР об охране памятников истории и культуры (1976) подчёркнуты важное значение И. и его значительный вклад в духовное развитие сов. человека, в его нравственное совершенствование и *эстетическое воспитание*. Талантливые произведения л-ры и И. являются нац. достоянием сов. народа (см. Материалы XXV съезда КПСС. М., 1977, с. 80). На Украине проблемы И. разрабатываются в ин-тах АН УССР: *Искусствоведения, фольклора и этнографии институте, Философии институте, Литературы институте*, на соотв. кафедрах вузов, прежде всего художественных. В республике издаётся ряд спец. журналов: «*Музика*», «*Народна творчість та етнографія*», «*Образотворче мистецтво*», «*Соціалістична культура*», «*Строительство и архитектура*», «*Новини кіноекрану*», «*Український театр*», действуют творческие орг-ции и союзы (художников, архитекторов, композиторов и др.). См. *Искусствоведческие журналы* в УССР, а также разделы «Искусство» в ст. о зарубеж. странах.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве, т. 1—2. М., 1976; Ленин В. И. О литературе и искусстве. М., 1976; Об идеологической работе КПСС. Сборник документов. М., 1977; Плеханов Г. В. Эстетика и социология искусства, ч. 1—2. М., 1978; Історія українського мистецтва, т. 1—6. К., 1966—68; Сучасна науково-технічна революція та мистецтво. К., 1975; Егоров А. Г. Проблемы эстетики. М., 1977.

В. И. Шинкарук. В. П. Иванов.

«ИСКУ́ССТВО В ЮЖНОЙ РОССИИ» — ежемесячный журнал по вопросам изобразительного искусства и архитектуры; выходил в Киеве в 1913—14. Вначале имел название «Искусство и печатное дело» (1909—10), затем — «Искусство. Живопись. Графика. Художественная печать» (1911—12). Журнал освещал вопросы истории мирового иск-ва на разных его этапах. Много внимания уделял истории укр. иск-ва, исследованию худож. традиций укр. народа, основанным на Украине худож. школам, мастерским, фотостудиям. В журнале сотрудничали: В. *Брюсов*, М. *Врубель*, Ф. *Эрнст*, П. *Мартынович*, А. *Новицкий*, Ф. Титов, К. *Широцкий*, Н. *Ге*, Н. И. *Петров* и др.

«ИСКУ́ССТВО ДЛЯ ИСКУ́ССТВА», «чистое искусство» — название ряда эстетических концепций, утверждающих самоценность худож. творчества, независимость искусства от политики и общественной жизни. Философской основой теории «И. для и.» было учение И. *Канта* о незаинтересованном эстетич. наслаждении, о чистой форме иск-ва, а также Ф. В. И. *Шеллинга* — об «абсолютно свободном творчестве». Идеи «И. для и.» наиболее полно проявились в поэзии и творч. манифестах франц. поэтов Т. *Готье*, П. *Верлена* и др. Их творчество, отражая разочарование в идеалах буржуазии, было исполнено неверием в какие бы то ни было обществен-

ные идеалы. Представители «И. для и.» пропагандировали аполитичность. Приверженцами «И. для и.» были и ныне остаются представители разных формалистических течений и направлений (см. *Декадентство, Формализм, Модернизм* и др.). В прикрытой, а нередко и в откровенной форме теория «И. для и.» смыкается с реакцией в её борьбе против прогресса и пролетарской революции. С острой критикой теории «И. для и.» в 19 в. выступили рус. революционеры-демократы. На Украине представители «И. для и.» группировались вокруг изд-ва «Молодая муза» и журн. «Українська хата» (1909—14). Тенденциями «И. для и.» были проникнуты ряд стихотворений В. *Пачовского*, М. *Воронного* и др. Реакционную суть «И. для и.» изобличил В. И. Ленин в работе «Партийная организация и партийная литература» (1905); идеи «И. для и.» подвергли критике Г. Плеханов, В. Воровский, М. Горький и др. Против теории и практики «И. для и.» выступали И. Франко, Леся Украинка, М. Коцюбинский, П. Грабовский. Глубокая критика «И. для и.» дана в работах сов. учёных.

ИСКУССТВОВЕ́ДЕНИЯ, ФОЛЬКЛО́РА И ЭТНОГРА́ФИИ ИНСТИТУ́Т имени М. Ф. Рыльского АН УССР. Осн. в 1936 на базе Этнографич. комиссии и Кабинета антропологии и этнологии под названием Ин-т укр. фольклора АН УССР. В годы Великой Отечеств. войны существовал как отдел Ин-та обществ. наук АН УССР, с 1942 — как Ин-т нар. творчества и иск-ва (находился в Уфе и Москве). В 1944 после возвращения в Киев получил совр. название (с 1964 — имени М. Ф. Рыльского). Ин-т (1980) имеет отделы музыковедения, театроведения, киноведения, изобразит. иск-ва, теории искусства, теоретических проблем художественного развития масс, фольклористики, славянской фольклористики, этнографии, советских праздников и обрядов. Ин-т проводит исследования в области материальной и духовной культуры укр. народа, её связей с культурами братских народов СССР и народов мира. С 1957 издаёт журн. «*Народна творчість та етнографія*» (под др. названиями выходил с 1925).

ИСКУССТВОВЕ́ДЧЕСКИЕ ЖУРНА́ЛЫ в УССР. Сов. И. ж. начали выходить с первых лет после Вел. Октября. На их страницах освещаются вопросы марксистско-ленинской эстетики, истории, теории и организационной практики изобразительного искусства, театра, музыки, кино, публикуются творческие портреты деятелей культуры, библиографич. обозрения и т. д. В спец. и общих журналах освещаются события текущей худож. жизни, проблемы развития сов. иск-ва и лит-ры, ведётся борьба против чуждых передовому иск-ву тенденций и эстетич. теорий. В 20—30-е годы И. ж. сыграли важную роль в становлении нового укр. сов. *искусства* и *искусствознания*. Среди журналов, имеющих общий характер — «Мельпомена» (Одесса, 1918—19), «Творчество» (Харьков, 1919), «Пути творчества» (Харьков, 1919—20), «Искусство» (Киев, 1922), «Зритель» (Одесса, 1922), «Просвещение и искусство» (1922), «*Шляхи мистецтва*» (1921—23), оба — в Харькове, «Искусство трудящихся» (Днепропетровск, 1925—26), «Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино» (Харьков, 1922—25), «Силуэты» (Одесса, 1922—25), «Календарь искусств» (Харьков, 1923), «Театр, музыка, кино» (Киев, 1925—27), «Наука и искусство» (Одесса, 1927), «Зритель» (Николаев, 1927), «*Нове мистецтво*» (Харьков, 1925—28), «*Радянське мистецтво*» (Киев, 1928—32), «Мистецтво масам» (Запорожье, 1929), «ЖУМ. Журнал мистецтв» (Днепропетровск, 1929—1930), «*Мистецька трибуна*» (Харьков, 1930—31), «Хроніка археології та мистецтва» (Киев, 1930—31), «Червоноармійська естрада» (Харьков, 1932), «За більшовицькі кадри мистецтва» (Днепропетровск, 1933—35), «Свет на арену» (Киев, 1933—36). Первый укр. сов. лит.-худож. журнал «*Мистецтво*» — еженедельник укр. секции Всеукрликтома (Киев, 1919—20) объединял вокруг себя на сов. платформе писателей и художников, к-рые своим иск-вом служили широким массам трудящихся. О борьбе различных тенденций в молодом укр. сов. иск-ве свидетельствовали выходившие в тот период журналы «*Музагет*» (Киев, 1919) и «*Нова генерація*» (Харьков, 1927—30). На Западной Украине, во Львове издавались журналы, имевшие националистический характер: «Українське мистецтво» (1926, 1930), «*Нові шляхи*» (1929—32), «Мистецтво» (1932—36), «Критика» (1933), «Назустріч» (1934—38), «Мистецтво і культура» (1939). В 20—30-е гг. в Украинской ССР издавался ряд специальных журналов: театральные — «Театральная жизнь» (1918), «Театральный вестник» (1919), оба — в Харькове, «Театр» (Киев, 1919), «Театр» (Одесса, 1922), «Художественная жизнь» (Харьков, 1922—23), «Барикади театру» (Киев, 1923—24) — орган театра «*Березіль*», «Селянський театр» (Одесса, 1925), «*Сільський театр*» (1926—30), «*Радянський театр*» (1929—31), «Масовий театр» (1931—33), все — в Харькове, «Театр» (Киев, 1936—41); по народному искусству — «Етнографічний Вісник» (1925—32), «*Український фольклор*» (1937—39), в 1939—41 — «*Народна творчість*», все — в Киеве; музыкальные — «Музика», ежемесячник, издаваемый *Музыкальным обществом имени Н. Д. Леонтовича* (Киев, 1923—25; Харьков, 1927), «Радянська музика» (Харьков, 1933—34, 1936—41), «*Музика — масам*» (Киев, 1926—31), ежегодник — «*Наукові записки*» Всеукр. об-ва революц. музыкантов (ВУОРМ; Харьков, 1936—40); по архитектуре — «Зодчество» (Харьков, 1928, на укр. и рус. яз.), «Соціалістичний Київ» (1935—36), «Архітектура Радянської України» (Киев, 1938—41); по изобразительному иск-ву — «*Малярство і скульптура*» (1934—39), в 1939—41 наз. «Образотворче мистецтво» (Киев). Киноискусство освещалось в журналах «*Кіно*» (с 1925 выходил в Харькове, в 1926—32 — Киеве, в 1932—33 — снова в Харькове); в 1935—38 выходил журнал «Радянське кіно».

И. ж. республики принадлежит большое место в развитии социалистич. культуры укр. народа, в укреплении его интернационалистич. культурных связей со всеми народами СССР. В 50—70-х гг. вопросы изобразит. иск-ва, театра, музыки и кино освещаются в журн. «*Мистецтво*», с 1970 — в выходящих вместо него журналах «*Образотворче мистецтво*», «*Музика*» и «*Український театр*». Издаются журналы «*Строительство и архитектура*» (Киев, с 1957, в 1953—55 выходил под названием «Архітектура і будівництво»), «*Народна творчість та етнографія*» (Киев, с 1957), «*Новини кіноекрану*» (Киев, с 1961), альманах «Образотворче мистецтво» (Львов, 1969). Одним из видов периодики, к-рая помещает искусствовед. материалы, являются ежегодники — «*Мистецтво, фольклор, етнографія*» (1947), «*Театральна культура*» (1965—70 и с 1980), «*Українське мистецтвознавство*» (1967—74); «*Українське музикознавство*» (с 1967), «*Мистецтво кіно*» (с 1979), все — в Киеве.

Літ.: Багрич М. І., Мазус Д. Х. Періодичні видання УРСР. 1918—1950. Журнали. Бібліографічний довідник. Х., 1956; Козлова А. І. [та ін.]. Періодичні видання УРСР. 1951—1960. Журнали. Бібліографічний довідник. Х., 1964; Літопис періодичних видань УРСР. 1972—1977. Х., 1973—78.

Н. И. Лабинский.

ИСКУССТВОЗНА́НИЕ, искусствоведение — общественные науки, изучающие объективные закономерности развития *искусства*. И. сочетает в себе историю и теорию иск-ва, а также художественную критику. Теория искусства, тесно связанная с *эстетикой*, изучает закономерности развития иск-ва, его отношение к действительности и общественное значение, связи между *содержанием и формой* в искусстве. История иск-ва, давая описание, анализ и истолкование худож. произведений, путём синтеза раскрывает поступательное развитие иск-ва, борьбу реалистич. направлений с консервативными и антиреалистическими.

Худож. критика осуществляет теоретич. и истор. анализ совр. худож. произведений, пропагандирует их, давая им общественную и худож. оценку. И. опирается на вспомогат. дисциплины (*музееведение* и *архивоведение*, *реставрацию* памятников и т. п.). В узком понимании термин «искусствознание» чаще всего применяется к науке о пластических или пространственных видах иск-ва — *живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве* и *архитектуре*. Другие виды иск-ва изучают *литературоведение, музыковедение, театроведение* и *киноведение*. В античную эпоху в эстетич. системах (Аристотель, Платон) и в истор. науке (Геродот, Плиний Старший) были сформулированы важные положения теории и истории иск-ва, в них отразилась борьба материалистич. и идеалистич. понимания иск-ва. В сред. века теория иск-ва была частью теологии. Большое значение в формировании И. как науки имели спец. трактаты художников и архитекторов эпохи *Возрождения* (Л. Б. Альберти, Леонардо да Винчи, Дж. Вазари, А. Палладио, А. Дюрера и др.). Как самостоятельная наука И. сложилось в 18 в. (И. И. Винкельман, Д. Дидро, Г. Лессинг и др.). На протяжении 19 в. накапливались и систематизировались факты по истории иск-ва в работах учёных и художников (А. Хильдебранд, К. Вёрман, В. Боде — в Германии, Я. Буркхардт — в Швейцарии, Виолле-ле-Дюк, Г. Масперо, Шанфлёри, Стендаль — во Франции, М. Дворжак — в Австрии и др.).

В России под влиянием В. Белинского, Н. Чернышевского, Н. Добролюбова в И. разрабатывались проблемы *народности* и *реализма* искусства (В. Стасов, И. Крамской и др.). Науч. базу И. дал марксизм-ленинизм, установивший взаимосвязь всех форм идеологической деятельности, в частности иск-ва, их зависимость от закономерностей материального развития общества (Г. Плеханов, В. Воровский, А. Луначарский и др.). Советское И., базируясь на марксистско-ленинской теории, рассматривая искусство как результат истор. творчества нар. масс, создало и продолжает разрабатывать материалистич. теорию иск-ва, активно выступает против бурж. И. и его попыток выхолостить общественное значение иск-ва, разоблачает реакц. суть *декадентства* (см. *Модернизм*), содействует эстетич. воспитанию народа. Крупнейшим достижением сов. И. является разработка принципов творческого метода *социалистического реализма*. Сов. И. анализирует и обобщает процессы развития, взаимообогащения и сближения худож. культур социалистич. наций, утверждает революц. гуманистические идеалы иск-ва социалистич. реализма, широко пропагандирует достижения многонац. сов. иск-ва. Значительный вклад в И. внесли М. Алпатов, Ш. Амиранашвили, В. Лазарев, И. Грабарь, А. Лебедев, Д. Сарабьянов, А. Сидоров и др. На основе марксистско-ленинской теории развивается также И. в странах социалистич. содружества (в Болгарии — Н. Мавродинов, А. Обретенов; в ГДР — Л. Юсти, Й. Ян; в Польше — Я. Бялостоцкий, Я. Захватович; в Чехословакии — А. Матейчек, Я. Пешина и др.). Современное И. в капиталистич. странах в значит. мере исходит из идеалистич. теорий. В то же время, под влиянием марксизма всё более возрастает роль прогрессивных тенденций (С. Финкельстайн, Л. Вентури, О. Бенеш, Э. Панофский, Х. Р. Хичкок, архитекторы Ф. Л. Райт, В. Гропиус, Ле Корбюзье и др.).

На Украине к вопросам И. впервые обратились Ф. *Прокопович* и Г. *Сковорода*, выступившие против схоластики, школьной поэзии и драмы. Значительным толчком к развитию И. на основе реализма были высказывания об иск-ве, а также худож. деятельности Т. Шевченко. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. укр. И. получило развитие в работах И. Франко, в статьях Н. *Мурашко*, В. *Горленко* и др. Дальнейшее развитие археологии и музейного дела на Украине способствовало укреплению научн.-истор. основы И. Появились работы А. Новицкого, Г. Павлуцкого, К. Широцкого, И. Труша, И. Свенцицкого. В исследованиях и статьях 20—30-х гг. освещались вопросы развития древней укр. архитектуры и изобразит. иск-ва, остро дискуссировались проблемы худож. наследия, новаторства, сущности реализма (Ф. Шмит, С. Таранушенко, Ф. Эрнст, П. Попов и др.). При Сов. власти И. на Украине приобрело широкую музейную базу, появились спец. науч. учреждения и учебные орг-ции, укр. периодика и изд-ва, занимающиеся вопросами иск-ва (см. *Искусствоведческие журналы* в УССР). В послевоенное время укр. сов. И. развивалось в борьбе с бурж.-националистич. и вульгаризаторскими тенденциями, крепло с утверждением принципов социалистич. реализма. Искусствоведами сов. Украины созданы капитальные труды по истории и теории иск-ва (Ю. *Асеев*, П. *Белецкий*, А. Запаско, Г. *Логвин* и др.). Многотомная «История украинского искусства» (т. 1—6, 1966—68; Гос. премия УССР, 1971); монографич. исследования об отдельных мастерах.

Центрами И. на Украине являются: *Искусствоведения, фольклора и этнографии институт* им. М. Ф. Рыльского АН УССР, кафедра теории и истории искусств Киев. худож. ин-та, который готовит кадры искусствоведов; Республиканская комиссия по искусствоведению и худож. критике при Союзе художников Украины. Вопросами И. занимаются также крупнейшие худож. музеи республики.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве, т. 1—2. М., 1967; Ленин о культуре и искусстве. М., 1956; XXV з'їзд КПРС і методологічні проблеми мистецтвознавства. К., 1979; История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века. М., 1963; Современное искусствознание за рубежом. М., 1964; История европейского искусствознания. Первая половина XIX века. М., 1965; История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века. М., 1966; История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века — начало XX века, кн. 1—2. М., 1969; Українське мистецтвознавство, в. 1—6. К., 1967—74; Теоретичні проблеми радянського мистецтвознавства. К., 1977; Кауфман Р. С. Русская и советская художественная критика (с середины XIX века до 1941 года). М., 1978.

В. А. Афанасьев.

ИСЛА́М (араб., букв.— покорность), мусульманство, магометанство — одна из трёх (наряду с *буддизмом* и *христианством*) мировых религий. Преобладает в странах Бл. и Сред. Востока, Сев. Африки, в Индонезии. Возник в Аравии в нач. 7 в. в результате создания феод.-теократического араб. гос-ва — *Халифата*. Окончательно сложился в 11—13 вв. как идеология феод. об-ва Бл. и Сред. Востока. Вероучение И. подверглось влиянию гл. обр. христианства и иудаизма, их представлений о единобожии, посредничестве между богом и людьми, загробном воздаянии, страшном суде. Гл. догматы — признание единым богом *аллаха*, а основателя И. «пророка» *Мухаммеда* — его «посланником», учение о полной зависимости всего существующего от воли бога, к-рый предопределяет судьбу каждого человека. Вероучение И. изложено в «священных книгах» — *Коране* и *Сунне*, на основе к-рых действует *шариат* — мусульманское право. И. оказывает значит. влияние на обществ. и полит. жизнь ряда стран, развитие к-рых продолжительное время тормозилось колониальным порабощением. В исламе различают два основных направления — *суннизм* и *шиизм*. С И. связан *панисламизм* — разновидность *национализма*. В капиталистич. об-ве И., освящающий социальное неравенство, приспособляется к потребностям правящих кругов. Догмы И., как и каждой религии, несовместимы с науч. мировоззрением и социальным прогрессом. В СССР И. как религ. пережиток сохранился среди некоторой части населения Ср. Азии, Казахстана, Азербайджана, ряда авт. республик и авт. областей.

Лит.: Аширов Н. Ислам и современность. М., 1970; Аширов Н. Эволюция ислама в СССР. М., 1973; Мавлютов Р. Р. Ислам. М., 1974; Саидбаев Т. С. Ислам и общество. М., 1978.

И. И. Бражник.

ИСЛАМАБА́Д — столица Пакистана. Расположен на С.-В. страны, в предгорьях Гималаев. Административно образует столичную территорию. Трансп. узел. Более 250 тыс. ж. (1978). Предприятия лёгкой пром-сти. Развиты ремёсла. Ун-т. Пакист. ин-т ядерных исследований и технологии, Ин-т исламоведения. Нац. б-ка. И. застраивается с 1961. Среди сооружений — здание парламента (арх. А. Якобсен), гостиница «Шехерезада» (арх. Дж. Понти), здание посольства СССР (1969, арх. В. Богданов). Нац. парк.

ИСЛА́М-ГИРЕ́Й III (Ислам-Герай III; 1604—54) — крымский хан в 1644—54. В 1648 вступил в воен. союз с Б. Хмельницким против шляхет. Польши. Стремясь ослабить как Польшу, так и Украину, И.-Г. III вероломно нарушал союзнические обязательства, тат. отряды подвергали грабежам укр. города и сёла, брали *ясырь*. В битвах под Зборовом (1649), Берестечком (1651) и Жванцем (1653) И.-Г. III изменял Б. Хмельницкому. После решения *Земского собора 1653* о воссоединении Украины с Россией Б. Хмельницкий разорвал союз с И.-Г. III и вместе с Рус. госвом начал борьбу против агрессии шляхет. Польши и Крым. ханства.



Часть города Исламабада.



Герб Исландии.

ИСЛАНДИЯ

Площадь — 103 тыс. км²

Население — 224 тыс. чел. (на 1. I 1979)

Столица — г. Рейкьявик

ИСЛА́НДИЯ — остров в сев. части Атлантического ок. На И. расположено гос-во *Исландия*. Пл. 103 тыс. км². Берега изрезаны *фиордами*. В рельефе преобладают вулканич. плато выс. до 800 м, много действующих и потухших вулканов — Хваннадальсхнукур (2119 м, высшая точка И.), Гекла и др. Множество *гейзеров*, минер. источников. Часты землетрясения. Запасы серы, исландского шпата, торфа.

Климат субарктический, морской. Сред. т-ра января —1, —3°, июля +9, +11°. Более 11% терр. покрыто ледниками. Реки короткие, порожистые, имеются водопады. Много озёр. Распространены луга, торфяные болота, местами — берёзовые леса. На И.— заповедник Торсмёрк и др. Гл. город и порт — Рейкьявик.

ИСЛА́НДИЯ, Республика Исландия — государство на С.-З. Европы. Расположена на о. Исландия в сев. части Атлантического ок. Административное деление — 21 сисла (округ).

Государственный строй. И.— республика. Действует конституция 1944. Глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый населением сроком на 4 года. Законодат. власть принадлежит президенту и парламенту (альтингу), депутаты к-рого избираются населением сроком на 4 года; исполнительная — президенту и пр-ву, возглавляемому премьер-министром.

Природа. См. *Исландия* (остров).

Население. Ок. 99% нас. составляют *исландцы*. Живут также датчане, немцы, норвежцы и др. Офиц. язык — исландский. Сред. плотность нас.— 2 чел. на 1 км² (1979). Св. 87% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Рейкьявик*, *Акурейри*.

История. В 870—930 И. заселили *норманны* (в осн. норвежцы). В 930 впервые было созвано общенар. собрание — альтинг. Офиц. религией с 1000 стало христианство. И. торговала с народами Европы, в т. ч. с вост. славянами. Торвальд Путешественник, распространитель христианства в И. (11 в.), стал настоятелем монастыря в Киеве. С 10 в. происходило формирование феод. общества. В 1262—64 И. подчинила Норвегия. В 1380 И. вместе с Норвегией подпала под власть Дании. С 1397 — в составе *Кальмарской унии*. С 1537 — под управлением Дании. Во 2-й пол. 19 в. в И. развернулось нац.-освободит. движение под лозунгом автономии. В 1904 управление экон. и полит. жизнью И. перешло к мест. пр-ву. На рубеже 19 и 20 вв. в И. утвердились капиталистич. отношения. Во время 1-й мировой войны ослабела зависимость И. от Дании, усилились экон. и полит. связи с Великобританией и США. 30.XI 1918 пр-во Дании было вынуждено предоставить И. независимость, ограниченную королев. унией. Был провозглашён постоянный нейтралитет И. В 1920 принята первая исл. конституция. В 1930 основана Компартия И., к-рая, объединившись в 1938 с левым крылом С.-д. партии, создала Единую социалистическую партию И. В 1968 она вместе с Партией защиты нации (осн. в 1953) создала Нар. союз, в к-рый в 1976 вошла также часть Орг-ции свободомыслящих и левых (осн. в 1969). Во время 2-й мировой войны в И. в 1940—41 находились англ. войска, в 1941—47 — амер. войска. В 1943 установлены дипломатич. отношения между СССР и И. В результате референдума в мае 1944 исл. народ расторг унию с Данией. 17.VI 1944 И. провозглашена республикой. В 1948 И. приняла *Маршалла план*. В 1951 пр-во И. заключило с США «соглашение об обороне», по существу превратившее И. в амер. воен. базу. Протест трудящихся заставил альтинг 28.III 1956 принять резолюцию о пересмотре соглашения 1951, но США отложили решение этого вопроса. Пр-ва правых коалиций (1959—71, 1974—78) проводили антирабочую политику; в 1974 заключено новое воен. соглашение с США. Пр-ва левого центра (1956—58, 1971—74, 1978—79) предпринимали попытки ограничить деятельность крупного капитала, добиться выведения из И. амер. войск. В 1980 пр-во И. сформировала партия Нар. союз. С 1946 И.— член ООН. С 1949 — член *НАТО*. С 1952 — член Северного совета, с 1970 — член *Европейской ассоциации свободной торговли*.

Между И. и СССР подписан ряд соглашений: о торговом (1972), культурном и научном (1973) сотрудничестве, совместное коммюнике (1975) о развитии взаимоотношений. *А. К. Мартыненко.*

Политические партии, профсоюзы. Народный союз, оформился в 1968. Возглавляет борьбу за интересы трудящихся. В 1980 сформировал пр-во. Социал-демократическая партия Исландии, осн. в 1916. Входит в *Социалистический интернационал*. Прогрессивная партия, осн. в 1916. Представляет интересы фермеров. Партия независимости (Консервативная), осн. в 1897, окончательно оформилась в 1929. Выражает интересы торг.-финанс. буржуазии, крупных рыбопромышленников. Федерация исландских профсоюзов, осн. в 1916. Входит в МКСП. *А. К. Мартыненко.*

Хозяйство. И.— индустр.-агр. страна, х-во к-рой специализируется в рыболовстве и переработке рыбы, гл. обр. на экспорт. Пром-сть, особенно энергоёмкие отрасли, развивается при участии иностр. капитала. Доля пром-сти в валовом нац. продукте составляет 17,9% (1975). В связи с ограниченностью собственной сырьевой базы добывающая пром-сть развита слабо. Энергетика базируется на гидроресурсах. Для теплофикации домов и в тепличных х-вах используются гидротермальные источники. На С. страны сооружена *геотермальная электростанция*. Многочисленные рыбоконсервные и жиромучные предприятия, засолочные станции, холодильники и др., на к-рых работает ок. 45% экономически активного населения страны. В 1978 выловлено 1550 тыс. т рыбы. По улову рыбы на душу населения (свыше 4 т) И. занимает 1-е место в мире. З-ды по произ-ву алюминия (на привозном сырье), азотных удобрений, диатомитовый. Предприятия цем., хим., лёгкой (шерстяные, трикотажные изделия и т. д.) и пищевкусовой пром-сти, судоремонтные мастерские. Гл. пром. центры: Рейкьявик, Акурейри. В с. х. занято ок. 10% нас. Годных для обработки земель — ок. 20% площади И. Преобладают небольшие фермер. х-ва. Ведущая отрасль — животноводство мясошёрстного и молочного направления, дающее св. 80% стоимости с.-х. продукции. Поголовье (тыс., 1978): кр. рог. скота — 63, овец — 896, лошадей — 49,5. Земледелие специализируется в производстве кормов. Выращивают картофель, овощи (в теплицах). Ж. д. нет. Наиболее развит морской транспорт. На 1.I 1979 насчитывалось 992 рыболовецких судна общим водоизмещением 191,8 тыс. т. Протяжённость автодорог более 10 тыс. км, из них только 200 км с твёрдым покрытием. Осн. порты: Рейкьявик, Акурейри. Большое значение имеет авиац. транспорт. Из И. вывозят рыбу и рыбопродукты (75,4% стоимости экспорта), алюминий, диатомит, изделия из шерсти. Ввозят машины и оборудование, хим. товары, топливо, нек-рые прод. товары. Осн. торг. партнёры — США, Великобритания, ФРГ, сканд. страны. Доля социалистич. стран во внешнеторг. обороте составляет ок. 13,5%. Между СССР и И. развивается науч. и тех. сотрудничество в области рыболовства и исследований живых ресурсов моря. Ден. единица — исл. крона. По курсу Госбанка СССР 100 исл. крон = 0,16 руб. (январь 1980). *И. Т. Твердохлебов.*

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было ок. 3,37 тыс. больничных коек (1 койка на 65 ж.), мед. помощь (1974) оказывали 372 врача (16,9 врача на 10 тыс. ж.), 126 зубных врачей и 96 фармацевтов. Почти все больницы в И. принадлежат гос. и муниципальным органам. Расходы на мед. обслуживание покрываются за счёт обязательного социального страхования всего населения. Врачей готовят на мед. ф-тах ун-тов.

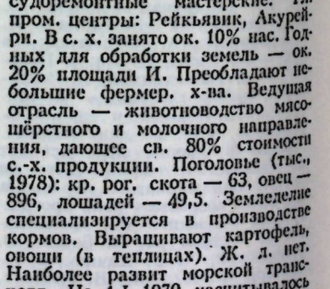
Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. С 1946 в стране действует закон об обязательном обучении детей в возрасте от 7 до 15 лет. Срок обучения в нач. школе — 6 лет, в сред.— 7 (3 + 4). В 1975/76 уч. г. в нач. школах насчитывалось 30,1 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 24,2 тыс., в высших — 3,1 тыс. студентов. Вузы: ун-т (осн. в 1911), пед. ун-т (осн. в 1976), технологический, муз. и коммерческий колледжи, все — в Рейкьявике; есть с.-х. колледж и с.-х. ин-т. Нац. совет по науч. исследованиям (осн. в 1965) руководит деятельностью нескольких н.-и. ин-тов; работают Исланд. науч. об-во (осн. в 1918), инженерная ассоциация, ин-ты метеорологии, патологии и бактериологии (все — в Рейкьявике). Б-ки: Нац., городская, ун-та. Нац. музей (осн. в 1863), музей нац. истории (осн. в 1889), худож. галерея (осн. в 1920), все — в Рейкьявике. *В. З. Клепиков.*

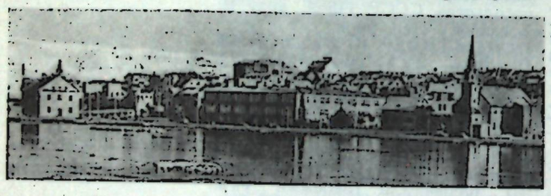
Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 360 периодич. изданий, в т. ч. 5 ежедневных газет общим тиражом ок. 100 тыс. экз. Ежедневные: «Альтидюбладид» («Народная газета», с 1916), «Висир» («Стрелка», с 1910), «Моргюнбладид» («Утренняя газета», с 1913), «Тиминн» («Время», с 1917), «Тьоудвильинн» («Воля народа», с 1936) — поддерживает Нар. союз. Еженедельные газеты: «Дагюр» («День», с 1918), «Нландские певцы», камерные ансамбли. Оперные спектакли периодически ставит Нац. театр.

Театр. Элементы театр. действа И.— в древних исл. сагах, в поэзии скальдов. В 1897 осн. Рейкьявикское театр. об-во, деятельность к-рого заложила основы профес. театра. В 1950 на базе об-ва создан Нац. театр, в репертуаре к-рого — пьесы нац., совр. зарубежной и классич. драматургии (в частности, Н. Гоголя, А. Чехова, А. Арбузова). При театре работает драм. школа. В Рейкьявике, Эскифьордуре, Акурейри, Сиглуфьордуре имеются также полупрофес. театр. труппы. *И. Г. Посудовская.*

Лит.: Кущ П. Внешняя политика Исландии. М., 1963; Кристьяннсон С. Великая Октябрьская социалистическая революция и Исландия. Пер. с дат. М., 1957; Ольгейрссон Э. Из прошлого исландского народа. Пер. с исл. М., 1957; Бенедиктссон Г. Исландия в борьбе за независимость (1940—1955). Пер. с исл. М., 1958; Серебрянный Л. Р. Исландия. М., 1969; Страны Северной Европы. Л., 1972; Стеблин-Каменский М. И. Культура Исландии. Л., 1967; Андрессон К. Е. Современная исландская литература. 1918—1948. Пер. с исл. М., 1957; Колли Н. Архитектура Исландии. В кн.: Советская архитектура, в. 12. М., 1960; Выставка живописи Исландии. Каталог. М., 1959.

ИСЛА́НДСКИЙ ЛИША́ЙНИК, исландский мох, цетрария исландская (Cetraria islandica) — листовидно-кустовой *лишайник* семейства пармелиевых. Слоевище состоит из вертикальных, собранных в виде кустика лопастей, выс. до 15 см, зеленовато-коричневое, у основания кроваво-красное, прикрепляется к субстрату при помощи коротких нитевидных выростов. Растёт гл. обр. в тундре и лесной зоне Сев. полушария. Встречается и на Украине. Используют





Рейкьявик. Вид части города.





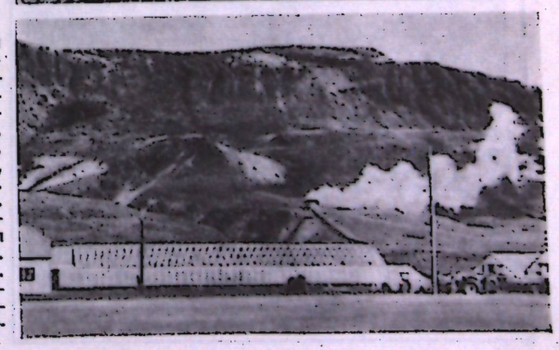
Исландия. С. Оулафссон. Портрет матери. Бронза. Государственный художественный музей. Копенгаген.

Исландия.

Портовая часть города Вестманнаэйяра.

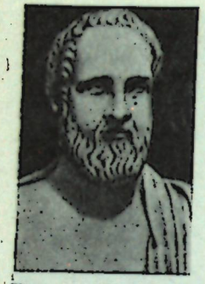
Тепличное хозяйство, работающее на тепле гейзеров.







К. Йоунсдоуттир. У горячего источника. 1931. Государственная художественная галерея. Рейкьявик.



Исократ. Мрамор. Капитолийские музеи. Рим.



Исландский лишайник.

в виде отваров и пр. при желудочных заболеваниях, для улучшения пищеварения. Содержит до 70% углеводов, цетрарин, фумарпротоцентраровую, аскорбиновую, фолиевую и др. к-ты, камеди, сахара, минеральные соли. В тундре И. л. используется как корм для сев. оленей. *Е. Г. Копачевская.*

ИСЛА́НДСКИЙ ШПАТ — минерал класса *карбонатов*, бесцветная прозрачная разновидность *кальцита*. Крупнейшее месторождение И. ш.— в Исландии (откуда и название); в СССР месторождения известны в Якут. АССР, Тув. АССР, Сред. Азии, на Дальнем Востоке, Сев. Кавказе и в Закавказье. Используют для изготовления поляризацион. призм различных приборов.

ИСЛА́НДСКИЙ ЯЗЫК — язык *исландцев*. Относится к сев.-герм. (скандинавской) подгруппе герм. группы индоевроп. семьи языков. Диалектная дифференциация незначительна. В 12—13 вв. почти не отличался от *норвежского языка*. В процессе развития И. я. произошли существ. изменения в фонетике и лексике, морфологич. система, богатая флективными формами, изменилась мало. Письменность — на лат. графич. основе. О л-ре на И. я. см. *Исландия*, разд. Литература.

ИСЛА́НДЦЫ — нация, основное население Исландии. Живут также в США и Канаде. Общая численность — ок. 250 тыс. чел. (1977, оценка). Говорят на *исландском языке*. Верующие И.— протестанты (лютеране). И.— потомки древнескандинавских переселенцев преимущественно из Норвегии, а также из Шотландии и Ирландии. Исл. народность сформировалась в средние века, а нация — в кон. 19 в. С древних времён у И. был развит мор. промысел; часть И. работает в пром-сти. И. имеют древнюю и самобытную культуру. Об истории, экономике и культуре И. см. в ст. *Исландия*.

ИСМАЙЛ Абдель Фаттах (р. 1939, Аден) — гос. и полит. деятель Нар. Демократической Республики Йемен. Один из основателей в 1963 Нац. фронта (НФ), боровшегося против англ. колонизаторов. После того, как Юж. Йемен добился независимости (1967), И. занимал ряд гос. постов. С 1969 — член Президентского совета; с 1971 — председатель Верх. нар. совета (ВНС) НДРЙ. В 1969—78 — ген. секретарь НФ. В 1978 — 80 — ген. секретарь ЦК Йеменской социалистич. партии (с 1980 — её председатель), пред. Президиума ВНС. Награждён орденом Дружбы народов.

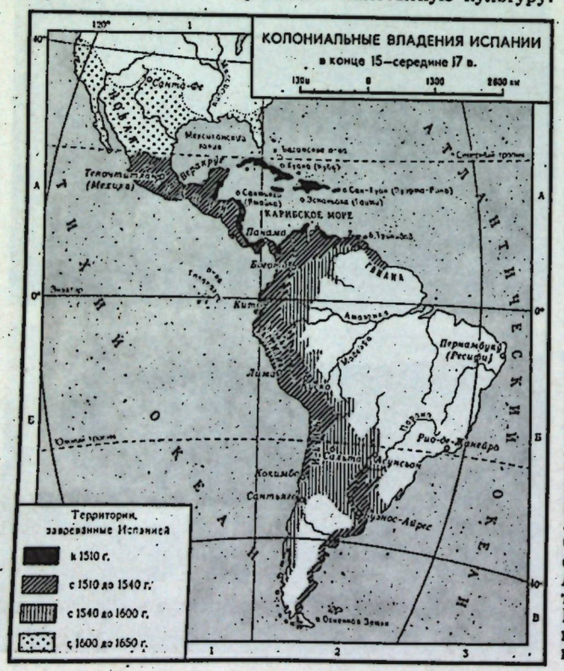
ИСМАЙЛ I (17.VII 1487, Ардебиль — 23.V 1524, там же) — основатель государства *Сефевидов*. В 1500—01 установил свою власть в Азербайджане, овладел г. Тебризом и вступил на шахский престол. В 1503—10 покорил почти весь Иран, Армению, Арабский Ирак, часть Сред. Азии (в 1514 потерял Зап. Армению, Курдистан; Арабский Ирак). Способствовал развитию ремесла и торговли, укрепил гос. аппарат. Провозгласил гос. религией *шиизм*. Покровительствовал поэтам, учёным, художникам. И. I известен как азерб. поэт (псевдоним — Хатаи).

ИСМАИЛИ́ТЫ — приверженцы мусульманской шиитской секты (см. *Шиизм*), возникшей в арабском халифате в середине 8 в. Название происходит от имени старшего сына шиитского имама Джафара — Исмаила, провозглашённого сектой И. своим пророком. В представлении И. бог не имеет чувственного образа, недоступен познанию; он породил «мировой дух», а тот—в свою очередь— материю, природу. В 11 в. от И. откололась секта *друзов*. Общины И. существуют ныне в Пакистане, Индии, Иране и ряде др. стран Востока и Вост. Африки. Последователи И. в СССР есть среди верующих в Таджикской ССР.

ИСМАИ́ЛИЯ — город на С.-В. Египта, при впадении канала Исмаилия в оз. Тимсах на Суэцком канале. Узел жел. и автомоб. дорог. 189,7 тыс. ж. (1974). З-д радио- и телеаппаратуры, предприятия хим. и пищ. пром-сти. Большинство населения занято обслуживанием канала. Осн. в 1863.

ИСОКРА́Т (Ἰσοκράτης; 436 до н. э., Афины — 338 до н. э., там же) — древнегреч. публицист. Ученик *софистов*, находился также под влиянием *Сократа*. Автор многочисленных памфлетов-речей (сохранились 21 речь и 9 писем). Считал общеэллинскую войну с перс. гос-вом средством преодоления полит. раздробленности Эллады и решения социальных проблем. Был сторонником монархии, критиковал демократию как форму правления.

ИСПА́НИЯ — государство на Ю.-З. Европы, на Пиренейском п-ове. Омывается водами Атлантического ок. и Средиземного м. Включает *Балеарские острова* (в т. ч. Питиузские) и *Канарские острова*. В адм. отношении делится на 50 провинций; 47 из них, расположенных на полуострове, объединены в 13 истор. областей. Под управлением И. находятся районы городов Сеута и Мелилья на побережье Марокко. Карты см. на отдельном листе, с. 320—321.



Государственный строй. И.— парламентская монархия. В 1978 после референдума принята новая конституция, к-рая юридически закрепляет демократические перемены, происшедшие в стране после смерти диктатора Франко. Конституция предоставила право голоса гражданам, достигшим 18 лет, автономию нац. меньшинствам, установила парламентский контроль над деятельностью пр-ва и т. п. Глава гос-ва — король. Законодат. орган — двухпалатные *кортесы*, состоящие из конгресса депутатов (350 членов) и сената (208 членов). Законы, принимаемые парламентом, подлежат утверждению королём. Исполнит. орган — Совет министров (пр-во) во главе с премьер-министром; формируется партией, одержавшей победу на выборах в кортесы. При короле существует консультатив. орган —Совет королевства. В *Басков Стране* создано авт. пр-во. *В. Н. Денисов.*

Природа. Береговая линия расчленена слабо, лишь на С.-З. берега изрезаны многочисл. бухтами. В рельефе преобладают горы и плоскогорья. Центр. часть страны занимает плоскогорье *Месета*, разделённое горной системой Центр. Кордильеры на две части: сев.— Старокастильское плато (выс. 800—1000 м) и юж.— Новокастильское плато (выс. 500—600 м). На С. страны — *Кантабрийские горы*, переходящие на В. в горную систему *Пиренеев*. На С.-В. простираются Иберийские горы, отделённые от Пиренеев узкой Арагонской равниной. На Ю.— Андалусские горы с высшей вершиной И.— г. Муласен (3478 м, хр. Сьерра-Невада). В юго-зап. части И. лежит Андалусская низменность. Недра страны содержат залежи ртути, пирита, жел., медных, свинцово-цинковых, урановых, хромовых, вольфрамовых и оловянных руд, кам. угля, каолина, апатитов и др. Климат сев. части И. умеренный океанич. Средн. т-ра января от +7 до +19°, июля — от +18 до +20°, осадков 1000—2000 мм в год. На плоскогорье Месета и Арагонской равнине климат континентальный с холод. зимой (до —25°) и жарким летом (до +40°), осадков менее 500 мм. Наиболее сухие и жаркие — средиземноморские, юж. и вост. районы страны. Летом т-ра здесь достигает +40, +45°. Речная сеть довольно густая, реки преим. маловодные, порожистые. Гл. из них — *Дуэро*, *Тахо*, Гвадиана, *Гвадалквивир*, *Эбро* (две последние судоходны). На С. распространены влажные лесные бурозёмы, подзолистые и торфяные почвы, в центр. части И.— сухие бурозёмы, в средиземноморских районах — красноземные и аллювиальные почвы. На С. и С.-З. страны и в горах — широколиств. леса, переходящие с высотой в хвойные леса и горные луга. На значит. площадях — растительность средиземноморского типа (*маквис*, гарига), на Ю.— заросли низкорослой пальмы хамеропс.

Население. Свыше 70% нас. составляют *испанцы*. Живут также *каталонцы*, *галисийцы*, *баски*, цыгане, португальцы и др. Офиц. язык — испанский. Сред. плотность нас.— 72 чел. на 1 км² (1978, оценка). 67% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Мадрид*, *Барселона*, *Валенсия*, *Севилья*, *Сарагоса*, *Бильбао*, *Малага*.

История. В древности терр. совр. И. населяли *иберы* и баски (9—7 вв. до н. э.). Юг И. колонизировали финикийцы и греки (7 в. до н. э.). В 5—3 вв. до н. э. И. заселили *кельты*. В 3 в. до н. э. бо́льшую часть И. завоевал *Карфаген*, ок. 206 до н. э.— Древний *Рим* (полностью — в кон. 1 в. до н. э.). Во время *Великого переселения народов* в 3 в. в И. вторглись *франки*, в 5 в.— свевы (основали королевство на С.-З.), *аланы* и *вандалы*. *Вестготы* вытеснили аланов и вандалов в Африку и основали своё королевство (серед. 5 — нач. 8 в.). В 711—718 И. (за исключением С.-З.) завоевали арабы. В 765 осн. Кордовский эмират (с 929 — халифат). В 1031 халифат распался на ряд феод. гос-в. В 8 в. началось движение *Реконкисты*. Центрами сопротивления арабам (маврам) в 8—9 вв. были *Астурия*, *Наварра*, Исп. марка, в 10—11 вв. —*Леон*, *Кастилия*, *Арагон*, *Каталония*. В 1139—43 получила независимость Португалия. В 1212 объединённые исп. войска нанесли поражение маврам близ селения *Лас-Навас-де-Толоса*. В 1492 Реконкиста завершилась взятием *Гранады*. В 12 в. возникли кортесы — сословно-представит. собрания, гор. союзы — *эрмандады*. Появляются крупные земельные владения светских феодалов и церкви. Крестьян. восстания 15 в. в Каталонии привели к отмене крепостничества. В 1479, в результате династич. брака *Фердинанда II* Арагонского и *Изабеллы*, заключённого в 1469, Леоно-Кастильское и Арагоно-Каталонское королевства объединились. Были ограничены права феодалов, в 1480 учреждена *инквизиция*. В И. установился *абсолютизм*. В кон. 15—16 в. И. завоевала обширные терр. в Центр. и Юж. Америке, в 1504 присоединила *Неаполитанское королевство* и Сицилию, в 1512 — Верх. Наварру, в 1516 — Нидерланды, вела *итальянские войны 1494—1559*. Создав колониальную империю, И. стала могуществ. мировой державой. С 1516 трон И. перешёл к *Габсбургам*. Исп. король Карл I Габсбург в 1519 стал императором «*Священной Римской империи*» под именем *Карла V*. Оживление экономики в 16 в. привело к зарождению капиталистич. *мануфактуры*. Однако приток золота и серебра из колоний привёл к революции (повышению) цен ранее, чем в др. европ. странах. Это обусловило быстрый упадок исп. пром-сти в кон. 16—17 в. В 1520—22 произошло восстание *комунерос* в Кастилии, в 1568—70 — восстание *морисков*. Вследствие поражений в многочисл. войнах кон. 16—17 в. И. утратила мор. гегемонию (разгром «*Непобедимой армады*» в 1588), ряд территорий в Европе, вследствие *Нидерландской буржуазной революции 16 века* признала независимость Голландии. Восстания 1640—52 в Каталонии и 1646—48 в Италии ослабили исп. монархию. В результате войны 1701—14 за *Испанское наследство* исп. корона досталась *Бурбонам*, европ. владения И. разделили Австрия, *Савойя* и Англия.

Во 2-й пол. 18 в. начался экон. подъём страны, возродилась капиталистич. мануфактура. В 60—80-е гг. было проведено несколько реформ в духе *просвещённого абсолютизма*, изгнаны иезуиты, ограничены феод. привилегии, введён *протекционизм*. В период *Великой французской революции* И. переживала разгул феод.-клерикальной реакции. Потерпев поражение в войне 1793—95 против Франции, И. подпала под её влияние и была вынуждена воевать против Великобритании (1796—1808) и Португалии (1801). В 1808 началась франц. агрессия против самой И. Нар.-освободит. война (*герилья*) переросла в п е р в у ю бурж. революцию 1808—14. В 1810 были созваны кортесы (парламент); в 1811 отменены сеньориальные права помещиков, церк. десятины, цехи, гильдии; в 1812 принята Кадисская конституция; в 1813 ликвидирована инквизиция. В 1814 в И. вернулся король Фердинанд VII (1808, 1814—33), к-рый аннулировал демократич. реформы. Гл. силой в борьбе против абсолютистского режима стала армия. В т о р а я революция 1820—23 началась восстанием военных в Кадисе. В 1820 была восстановлена конституция 1812, созваны кортесы, конфисковано имущество части монастырей. Однако пр-во левых либералов (1822—23) не провело агр. реформы, и крестьян. массы отошли от революции. В 1823 франц. войска подавили революцию. В результате *войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—26* И. сохранила только Кубу и Пуэрто-Рико. Во время 1-й Карлистской войны 1833—40 (см. *Карлистские войны*) в И. началась т р е т ь я революция 1834—43. В ходе её были проведены в жизнь декреты предыдущих революций, осуществлена *секуляризация* церк. земель, принята конституция 1837 (двухпалатные кортесы получили законодат. власть). И. стала конституционной монархией. В 40-е гг. начался пром. переворот, возникли первые рабочие орг-ции. Ч е т в ё р т а я революция 1854—56 началась с воен. восстания 28.VI 1854. Пр-во блока левых и правых либералов (1854—56) провело в кортесах ряд прогрессивных законов. В 1854 в Барселоне была основана рабочая орг-ция Союз классов, к-рая в 1855 провела первую в истории страны всеобщую забастовку. В результате гос. переворота 1856 к власти пришла правая партия Либеральный союз (осн. в 1854). Нар. выступления были подавлены, революц. завоевания отменены.



Герб Испании.

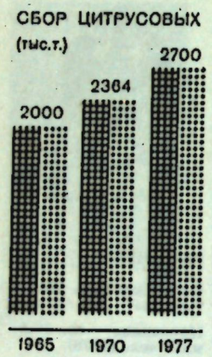
ИСПАНИЯ

Площадь — ок. 505 тыс. км²

Население — ср. 36,5 млн. чел. (1978)

Столица — г. Мадрид

В 1856—68 усилилось рабочее движение. В 1857, 1861 и 1863 происшли крестьян. восстания. П я т а я революция 1868—74 началась 18.IX 1868 восстанием флота в Кадисе. После бегства королевы Изабеллы II пр-во либерального блока установило всеобщее избират. право, провозгласило основные бурж.-демократич. свободы, в 1869 была принята конституция. В 1868 осн. исп. группа *Интернационала 1-го*. В 1869 действовало ок. 200 рабочих орг-ций (большинство — под влиянием *бакунизма*). Реакционное дворянство начало 2-ю Карлистскую войну 1872—76 с целью остановить революцию. В 1873—74 было установлено респ. правление (левореспубликанское пр-во Ф. *Пи-и-Маргаля*). В январе 1874 власть захватил либеральный блок, подготовивший реставрацию Бурбонов (декабрь 1874). Сложился союз крупной буржуазии и зем. аристократии. Развитие капитализма в с. х. пошло «прусским» путём.



В экономику проникал англ. и франц., впоследствии — герм. капитал. В 1879 осн. Испанская социалистическая рабочая партия (ИСРП).

В результате поражения в *испано-американской войне 1898* И. потеряла Кубу, Пуэрто-Рико, Филиппины, о. Гуам. Исп.-франц. соглашениями 1904 и 1912 была разделена терр. Марокко (завоевание Испанией Сев. Марокко продолжалось до 1926). В 1909—22 прокатилась волна антивоен. забастовок. В 1913 Каталония добилась огранич. автономии. В годы 1-й мировой войны И. придерживалась нейтралитета. Под влиянием Великого Октября в 1918—20 вновь усилилось рабочее и нац. движение в Каталонии, *Галисии*, Стране Басков, оживилось респ. движение (в 1909 ИСРП заключила пакт о совместных действиях с бурж. республиканцами). В 1920 осн. Компартия И. (КПИ). После гос. переворота 1923 была установлена военно-монархич. диктатура ген. *Примо де Риверы* (до 1930), распущены кортесы, полит. партии (кроме ИСРП), др. орг-ции. Оппозиционное движение привело к отмене диктатуры, в 1930 восстановлена конституция 1876. 17.VIII 1930 бурж.-респ. партии создали Революц. к-т, поддержанный ИСРП. Респ. восстание 1930 было подавлено, тем не менее в И. усиливалось революц. антимонархич. движение. На муниципальных выборах 12.IV 1931 победили республиканские кандидаты.

14.IX началась *Испанская революция 1931—39*. Поражение демократич. сил в нац.-революц. войне 1936—39 и падение республики в И. привели к установлению фашист. диктатуры ген. Ф. *Франко* (март 1939—ноябрь 1975). Были отменены законы периода республики, распущены все полит. партии, кроме фашистской (*Испанская фаланга*), репрессированы революционеры; ликвидированы классовые профсоюзы и созданы правительств. «вертикальные синдикаты» (1939—77). Ок. 500 тыс. испанцев эмигрировало. Во время 2-й мировой войны И., объявив «нейтралитет», направила против СССР «голубую дивизию» (20 тыс. солдат). С 1943 франкизм старался приспособиться к переменам в междунар. обстановке. С 1945 в пр-ве И. участвовали католики (сначала — «*Католическое действие*», с 1957 — орден «Опус деи») и монархисты. Несмотря на террор, в 1946 поднялась новая волна забастовок. До 1949—50 продолжалось партизанское движение. В 1950 И. получила помощь по *Маршалла плану*. С 1953 имеет военные соглашения с США. На её терр. размещены амер. воен. базы. В кон. 50-х гг. И. стала индустр.-агр. гос-вом со сред. уровнем развития. Значительно укрепились позиции гос.-монополистич. капитала. В 1956 КПИ выдвинула программу создания Нац. антифашист. фронта для борьбы против франкизма мирным путём. В И. сформировалась бурж. оппозиция фашист. режиму. В 1962 состоялась исп. общедемократич. конференция (в Мюнхене), забастовки охватили 26 провинций, были созданы рабочие комиссии (профсоюзы) в противовес «вертикальным синдикатам». Социальный кризис 1962—63 вынудил диктатуру прибегнуть к политике частичной «либерализации» (1963—69), тем не менее режим не смог нейтрализовать силы оппозиции, к-рые в 1971 подписали соглашение о совместных действиях. В атмосфере террора нач. 70-х гг. усилилось стачечное движение. В 1974—76 оживился процесс консолидации антифранкистских сил. После смерти диктатора Ф. Франко в 1975 главой гос-ва стал король *Хуан Карлос I*. Демократич. координация (1976—77; объединение осн. партий оппозиции, в т. ч. КПИ) сыграла значит. роль в демократизации страны. Во всеобщ. забастовке в ноябре 1976 приняло участие 12 млн. чел. В 1976 легализировано большинство партий Демократич. координации, в 1977 — КПИ, рабочие комиссии. 15.VI 1977 проведены первые с 1936 парламентские выборы, в к-рых участвовало 100 партий и 18 коалиций. На выборах в парламент 1.III 1979 большинство голосов получил Союз демократич. центра. В 1977 получила автономию Каталония, в 1978 — Страна Басков (статут об автономии утверждён в 1979).

И. потеряла свои колонии: в 1956—Сев. Марокко, в 1968 — *Экваториальную Гвинею*, в 1976 — *Западную Сахару*. В 1970 И. заключила торг. соглашение с ЕЭС, в 1976 — амер.-исп. договор о дружбе и сотрудничестве. С 1955 И. — член ООН. С 1977 — член *Европейского совета*. В 1977 между И. и СССР восстановлены дипломатич. отношения (установлены в 1933, прерваны в 1939); в 1978 заключено соглашение о торг., в 1979 — о культурном и науч.-тех. сотрудничестве.

Н. Е. Индутная.

Политические партии, профсоюзы. Союз демократического центра, осн. в 1977 на базе коалиции умеренных бурж. партий. Правящая с 1979. Испанская социалистическая рабочая партия (ИСРП), осн. в 1879. Входит в *Социалистический интернационал*. В 1978 с ИСРП объединилась Социалистич. нар. партия, осн. в 1964. *Коммунистическая партия Испании* (КПИ), осн. в 1920. Народный альянс, осн. в 1977. Правая бурж. партия. Рабочие комиссии, осн. в 1962. Находятся под значит. влиянием КПИ. Всеобщий союз трудящихся, примыкает к ИСРП.

Н. Е. Индутная.

Хозяйство. И.— индустр.-агр. страна, занимающая по уровню пром. произ-ва 8-е место в капиталистич. мире (1978). По произ-ву и экспорту некоторых продуктов субтропич. садоводства И. принадлежит одно из первых мест в мире. В 60-е гг. в стране осуществлён ряд мер, предусматривающих рациональную перестройку пром-сти, в частности в направлении создания смешанных (с участием нац. монополий) и гос. компаний. Значит. позиции в экономике И. (особенно в тяжёлой пром-сти) удерживает иностр. капитал. На гос. предприятия приходится ок. 20% пром. произ-ва. Всеобщ. кризис капиталистич. экономики 70-х гг. охватил почти все отрасли х-ва страны и привёл к значит. сокращению произ-ва. В кон. 1977 было зарегистрировано более 770 тыс. безработных, цены за год выросли на 26,6%, стоимость жизни — на 26,4%.

Промышленность. Доля пром-сти в валовом нац. продукте составляет 41%, в ней занято 40% самодеят. населения. Ведущая роль принадлежит тяжёлой пром-сти. Развита горнодобыв. отрасль. По объёму добычи пиритов и ртути И. занимает ведущее место в капиталистич. мире. Добывают также жел., свинцово-цинковые и урановые руды, уголь. Из отраслей обрабатывающей пром-сти наиболее развиты машиностроение и металлообработка; особенно судо-, автомобиле-, тракторо- и станкостроение. Гл. судоверфи расположены в Бильбао, Сантандере, Кадисе, Картахене и Барселоне; автозаводы — в Мадриде, Барселоне, Вальядолиде, Виго.

Развивается радиоэлектронная и электротех. пром-сть. Осн. районы чёрной металлургии — пров. Бискайя, Сантандер, Астурия, Валенсия, цветной — пров. Кордова, Хаэн, Мурсия, Овьедо, Сантандер, Гипускоа, Бискайя (выплавка свинца, цинка, меди, алюминия).

Предприятия хим. и строит. материалов пром-сти. Нефтепереработка (на привозном сырье) сосредоточена в порт. городах Ла-Корунья, Санта-Крус-де-Тенерифе, Эскомбрерас (район Картахены) и др. Традиционными явл. текст. и пищ. пром-сть. Осн. районы винодельч. пром-сти — провинции Каталония, Арагон, Андалусия и Новая Кастилия (в 1978 произведено 28 млн. гл вина). Электроэнергетика базируется в основном на ГЭС, действуют три АЭС. Осн. пром. центры — Барселона, Мадрид, Бильбао, Овьедо.

Сельское хозяйство. Доля с. х. в валовом нац. продукте составляет 14%. Бо́льшая часть земли принадлежит помещикам, сдающим её в аренду. Сохранились крупные латифундии. Ведущая отрасль — растениеводство, на

Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	1973	1978 *
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	76,3	100,3
Уголь, млн. т	6,9	12,2
Железная руда, млн. т	7,3	7,1
Чугун, млн. т	6,2	6,5
Сталь, млн. т	10,8	11,4
Свинец, тыс. т	87,7	91,4
Цинк, тыс. т	106,4	163,4
Медь рафинированная, тыс. т	112,3	127
Цемент, млн. т	22,2	28,1
Автомобили, тыс. шт.	823,3	1634
Тракторы, тыс. шт.	26,5	40**
Суда (спущено на воду), тыс. брутто рег. т	1596	1742

* Оценка.
** 1977.

к-рое приходится ок. половины стоимости с.-х. продукции. Обрабатывается 71% площади страны. Гл. экспорт. культуры — маслины, виноград и апельсины, по сбору к-рых И. занимает соответственно 1-е и 3-и места в капиталистич. мире. В 1978 произведено 416 тыс. т оливкового масла. Для внутр. потребления выращивают (сбор, млн. т, 1978): пшеницу — 4,8, ячмень — 7,9, кукурузу — 2,2, рис — 0,4, сах. свёклу — 8,4, картофель — 5,3. Поголовье (млн., 1978): крупного рогатого скота — 4,5, свиней — 9,8, овец — 14,5. В 1978 выловлено 1,2 млн. т рыбы.

Транспорт. Общ. протяжённость ж. д. составляет 13,5 тыс. км (1978), асфальтированных дорог — 140 тыс. км (1976). 90% объёма внеш.-торг. перевозок осуществляет мор. транспорт. Тоннаж мор. торг. флота — 7098 тыс. брутто рег. т (1977). Мор. порты: Бильбао, Картахена, Барселона, Кадис, Хихон.

Внешняя торговля. Ок. 60% экспорта И. составляют продукты с. х. Вывозят также суда, автомобили, станки, энергосиловое оборудование, минер. сырьё, продукцию обув. и текст. отраслей. Импортируют нефть и нефтепродукты, машины и оборудование, продукцию хим. пром-сти, чёрные металлы, уголь, древесину. Осн. торг. партнёры — страны *Европейского экономического сообщества*, США, страны Лат. Америки. Доля стран СЭВ во внешнеторг. обороте — ок. 3%. Ден. единица — *песета*. По курсу Госбанка СССР 100 песет = 0,98 руб. (январь 1980).

Е. И. Лагутина.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было 185,2 тыс. больничных коек (1 койка на 190 ж.), из них более 60% в гос. леч. учреждениях. В 1976 было 64,6 тыс. врачей (в т. ч. неработающие) — 18 врачей на 10 тыс. ж., 3,7 тыс. зубных врачей и 19,3 тыс. фармацевтов. Значит. к-во врачей занято частной практикой. Врачей готовят на 19 мед. ф-тах вузов. Многочисл. курорты, особенно приморские. Гл. из них — Сан-Себастьян, Валенсия, Барселона.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В соответствии с законом, принятым в 1970, в И. введено 8-летнее обязат. обучение детей в возрасте от 6 до 14 лет. В 1975 30% нач. и 80% сред. школ были частными. Нач. школа — 4-летняя (возраст учеников — 6—10 лет). Сред. школа — 7-летняя (возраст учеников — 10—17 лет). В 1974/75 уч. г. в И. было более 2 тыс. сред. школ (792,2 тыс. уч-ся). Функционируют профес.-тех., тех. и коммерч. школы повышенного типа. В 1974/75 уч. г. в И. насчитывалось 1596 таких уч. заведений (456,4 тыс. уч-ся). Преподавателей нач. школы готовят в 3-летних пед. уч-щах, средней — в ун-тах. В И.— 410 высших уч. заведений (в 1976/77 — 399,5 тыс. студентов), в частности 25 ун-тов, 8 тех. ун-тов, 3 политех. ин-та. Ун-ты: *Саламанкский университет* (осн. в 1218), в Барселоне (осн. в 1430), Севилье (осн. в 1502), Мадриде (осн. в 1508). Ун-т заочного образования (осн. в 1972), ун-т в Бильбао (осн. в 1968) и др. Науч. исследования в стране организует и координирует Высший совет науч. исследований, созданный в 1939. Академии: Королевская исп. в Мадриде (осн. в 1713); Королевская академия юриспруденции и законодательства в Мадриде (осн. в 1730); Королевская нац. мед. академия (осн. в 1732); Королевская академия наук и искусств в Барселоне (осн. в 1764); Королевская академия моральных и полит. наук в Мадриде (осн. в 1857) и др. Функционирует ряд н.-и. ин-тов. В И.— 57 крупных б-к, среди них — Нац. б-ка (осн. в 1712) и университетская в Мадриде, б-ка Каталонии в Барселоне. Музеев — 90, крупнейшие: музей *Прадо* (осн. в 1819, содержит богатейшее собрание картин), Нац. археол. (осн. в 1867) в Мадриде, художеств. музеи в Барселоне, Кордове, Валенсии, Севилье. *В. П. Лапчинская.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 115 ежедневных и 132 др. газеты общим тиражом ок. 7,5 млн. экз., более 5 тыс. различ. периодич. изданий общим тиражом св. 40 млн. экз. Крупнейшие ежедневные газ.: «А Бэ Сэ» (с 1905), «Диарио де Барселона» («Барселонская газета», с 1792), «Диарио баско» («Баскская газета», с 1934) — органы монархич. кругов; «Иа» («Уже», с 1935), «Алькасар» («Крепость», с 1936), «Коррео де Андалусия» («Андалусская почта», с 1899) — католические; «Паис» («Страна», с 1976) — либеральная; «Сосьялиста» («Социалист», с 1886) — орган Исп. социалистич. рабочей партии. Издания Компартии И.: ежедневная газ. «*Мундо обреро*» («Рабочий мир», с 1931), теор. и полит. журнал «Нуэстра бандера» («Наше знамя»); газ. «Эускади роха» («Красная Баскония») и «Эускади обрера» («Рабочая Баскония»). Информ. агентство ЭФЭ осн. в 1939 как акционерное об-во. Радиовещание — с 1919, телевидение — с 1956 (под контролем гос. служб Нац. радио И. и Нац. телевидение Испании). *О. В. Ткачёв.*

Литература в И. развивается на исп. (кастильском) языке и на языках нац. меньшинств. Зарождение л-ры в И. совпало с освободит. борьбой исп. народа (Реконкистой) против араб. завоевателей и образованием нац. гос-ва. Устное творчество нар. певцов (хугларов) стало началом исп. л-ры. «Песнь о моём Сиде» (ок. 1140) — величественнейший памятник исп. героич. эпоса. В л-ре сред. веков особое место занимает учёная церк. л-ра. Родоначальником религ. поэзии был Г. де Берсео. Важную роль в создании кастильской прозы сыграл король Альфонс X Мудрый (1221—84). В средневековой л-ре И. выделяются романы «Книга об Аполонии» (12—13 вв.), «Книга об Александре» (кон. 13 в.), «Рыцарь Сифар» (ок. 13 в., опубликован в 1512). Заметным явлением в исп. л-ре 14 в. стала кн. Х. Мануэля «Граф Луканор» (1328—35), для к-рой характерны гуманистические мотивы. Последний выдающийся поэт средневековья и предвестник эпохи *Возрождения* — Х. Руис. Реализм его «Книги о благой любви» оказал влияние на последующее развитие исп. л-ры. В 15 в. развивалось нар. творчество. Лирич. стихами в нар. духе прославился И. Лопес де Мендоса (маркиз де Сантильяна). Выдающимся лирич. поэтом был Хорхе Манрике. В эпоху Возрождения в исп. л-ре писатели-гуманисты изучали нар. творчество. Гарсиласо де ла Вега ввёл в исп. поэзию формы итал. ренессансной поэзии. В прозе получил распространение рыцарский роман (Г. О. Родригес де Монтальво, Ф. де Рохас). Начала формироваться исп. нац. драма (Х. дель Энсина, Х. Висенте, Л. де Руэда). Развивалась поэзия (граждан., интимная и филос.). Прозу представляли пасторальный (Х. Монтемайора), «мавританский» и «плутовской» романы (анонимная повесть «Ласарильо с Тормеса», 1554; роман «Жизнеописание плута Гусмана де Альфараче», 1599—1604, М. Алемана-и-де-Энеро; «История жизни пройдохи по имени Паблос», 1626, Ф. *Кеведо-и-Вильегаса* и др.). Творчество М. де *Сервантеса* — вершина исп. Возрождения. Его роман «Дон Кихот Ламанчский» (ч. 1—2, 1605—15) — своеобразная энциклопедия исп. жизни 17 в. Драматург Л. Ф. де *Вега Карпьо* завершил создание исп. нац. театра. К его школе принадлежали Г. де Кастро, Х. *Руис де Аларкон-и-Мендоса*, *Тирсо де Молина*. В 17 в. углубился кризис гуманизма, что отразилось на исп. л-ре. В поэзии Л. де Гонгоры-и-Арготе традиции нар. поэзии противоречиво сочетались с тенденцией к аристократизации иск-ва. Кризис гуманистич. идеалов заметен в творчестве Ф. де Кеведо-и-Вильегаса, Л. Велеса де Гевары. В тот период в драматургии ведущую роль играл *Кальдерон де ла Барка* и его школа. На л-ру 18 в. оказал влияние франц. *классицизм*. Представители исп. классицизма — И. де Лусан, Б. А. Нассаро, А. де Монтиано, Т. де Ириарте, Н. Ф. де Моратин и др. В 18 в. в И., как и в др. европ. странах, развернулось просветит. движение (Б. Фейхоо, Г. М. де Ховельянос и др.). В 20-е гг. 19 в. развивался *романтизм*, прогрессивное направление к-рого представляли М. Х. Кинтана, Х. де *Эспронседа*, М. Х. де *Ларра* и др., консервативное — Х. Соррилья-и-Мораль, Г. А. Беккер. Критич. реализм в исп. л-ре начал развиваться в серед. 19 в.: Р. де Месонеро Романос, Ф. Кабальеро, Х. М. де Переда, П. А. де Аларкон (последний в конце жизни перешёл на консервативные позиции), основатель реалистич. психологич. романа Х. Валера, крупнейший прозаик-реалист 19 в. Б. *Перес Гальдос*. В 80-е гг. распространились идеи *натурализма*, теоретиком к-рого была Э. Пардо Басан. Кон. 19 — нач. 20 в. отмечены глубоким кризисом всей социально-полит. структуры И., что отразилось в произведениях писателей «Поколения 1898 года» (идейно-культурное течение). Возглавлял эту группу философ и писатель М. де *Унамуно*. В неё входили А. *Мачадо-и-Руис*, Х. Р. *Хименес*, Р. М. дель *Валье Инклан*, Х. Бенавенте-и-Мартинес и др. Романист В. *Бласко Ибаньес* придерживался в осн. традиций критич. реа-



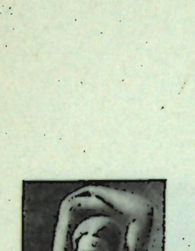
Изображение зубра в пещере Альтамира. Поздний палеолит.



Дама из Эльче. Известняк. 5 в. до н. э. Лувр. Париж.



Х. Клара. Юность. Статуя на Плаза де Каталунья в Барселоне. Мрамор. 1902.



Х. Мартини. Жнецы. Гравюра. 1959.



Сцена из спектакля «Нумансия» М. Сервантеса. Театр «Эспаньоль». 1968.

лизма. На развитие исп. л-ры 20-х гг. оказали значит. влияние Велика Окт. социалистич. революция, обострение классовой борьбы после 1-й мировой войны 1914—18. В то время начал творч. путь исп. поэт и драматург Ф. *Гарсиа Лорка*. В период бурж. республики (1931—36) и особенно в годы нац.-освободит. войны 1936—39 прогрессивные писатели сплотились вокруг Коммунистич. партии, а впоследствии — вокруг Нар. Фронта (Ф. Гарсиа Лорка, И. *Асеведо*, С. М. *Арконада*, Х. Ардериус, М. Д. Бенавидес, Р. *Альберти*, М. *Эрнандес*, Х. Эррера Петере, А. Касона и др.). После установления фашист. режима в И. в 1939 исп. л-ра переживала кризис. Многие писатели эмигрировали. С нач. 50-х гг. оппозиция прогрессивных писателей франкизму усилилась. Они выдвигали острые социальные проблемы, реалистически отражали жизнь народа (Б. де Отеро, Г. Селайя, Э. де Нора, Х. *Гойтисоло*, К. Х. Села и др.). Традиции критич. реализма 19 в. развивают прозаики Х. А. Сунсунеги, Р. Фернандес де ла Регера. Многие писатели создают остросоциальные произведения о жизни простых людей (Л. Лопес Салинас, Х. Лопес Пачеко, Х. Гойтисоло, Х. Гарсиа Ортелано, Р. Санчес Ферлосио, М. Делибес, Л. Гойтисоло-Гай, А. Феррес и др.). Х. М. Хиронелья и Х. Л. Кастильо Пуче в своих романах предприняли попытку объективно оценить события нац.-революц. войны. Д. Медио, А. М. *Матуте* сочетают правдивое изображение жизни с тонким психологизмом. Гуманистич. принципы отстаивает в своей филос. лирике В. *Алейксандре*. С. М. Арконада, С. Гонсалес-Гутьеррес, А. Эррарс-Комас, Х. Матеу и др. переводили на исп. язык произведения Т. Шевченко. На укр. язык переведены произведения прозаиков М. де Сервантеса, В. Бласко Ибаньеса, А. М. Матуте и др., поэтов Л. де Гонгоры-и-Арготе, Ф. Гарсиа Лорки, Р. Альберти, М. Эрнандеса, А. Мачадо-и-Руиса, Х. Р. Хименеса, К. Альвареса и др. См. также *Баскский язык, Каталанский язык*.

Р. Ф. Эстрела-Льопис.

Архитектура. На терр. И. сохранились мегалитич. погребения, остатки циклопич. кам. стен Таррагоны (6 в. до н. э.) и др. городов, рим. театры, храмы и др. От памятников араб. культуры остались мечеть в Кордове (785—9 в.; илл.см. на отдельном листе к ст. *Арабская культура*, т. 1, с. 224—225), дворцы *Альгамбра* и Хенералифе в Гранаде. Со 2-й пол. 11 в. в архитектуре И. формировался *романский стиль* (собор в г. Сантьяго-де-Компостела, ок. 1080—1211). В развитии исп. *готики* не было стилистич. единства. Соборы в Бургосе, Толедо и Леоне напоминают французские. Более самобытны церкви Каталонии (собор в Жероне, 1325—1607) и обществ. здания— биржи («лонхи») в Пальме (1426—51). В р-нах, небогатых камнем (Арагон, Валенсия), распространился т. наз. стиль мудехар — сооружались мавританские по форме и декору здания с чертами готич., а позднее — ренессансного стиля (собор Ла Сео в Сарагосе, 1119—1550; минарет «Ла Хиральда» в Севилье, 1184—94, закончен в 1568). В 15 в. развивался нац. стиль исп. Возрождения — *платереско*, для к-рого было характерно богатое скульпт. убранство (коллегия Санта-Крус в Вальядолиде, 1487—91, арх. Э. де Эгас; дворец Каса де лос Пикос в Сеговии, 16 в.). К серед. 17 в. утвердился простой и строгий стиль «эрререско», названный по имени придворного арх. Х. Б. де Эрреры, построившего дворцово-монастырский ансамбль *Эскориал*. В 17—18 вв. развивалось исп. *барокко* с пышным декором (храм Ла Пасьон в Вальядолиде, 1666, арх. Ф. Беррохо). Во 2-й пол. 18 в. под влиянием франц. и итал. иск-ва получил распространение *классицизм* (арх. В. Родригес, Х. де Вильянуэва). Для архитектуры 19 в. характерны эклектика и стиль *модерн*. В 1928 в Барселоне была создана «Группа испанских архитекторов и инженеров для содействия прогрессу современной архитектуры», творчество к-рых основывалось на принципах *функционализма* (Университетский городок, 1931, арх. М. Лопес Отеро; ипподром, 1935, инж. Э. Торроха, оба — в Мадриде). С 50-х гг. наряду с функционализмом получили распространение *органическая архитектура* и *брутализм* (жилой дом в Ситхасе, 1969).

Изобразительное искусство. На терр. И. сохранились палеолитич. росписи (пещера *Альтамира* в Астурии), росписи и керамич. изделия времён неолита, кельто-иберийская скульптура («Дама из Эльче», 5 в. до н. э.), древнейшие памятники иск-ва феод. эпохи — керамич. вазы, ювелирные изделия вестготов. История собственно исп. иск-ва начинается со времён Реконкисты. В тот период создавали миниатюры для рукописей, раскрашенные деревянные статуи, росписи. Высокого уровня развития достигло декоративно-прикладное иск-во (резьба по камню и дереву, исп.-мавританская майолика, 14—15 вв.). В 15 в. иск-во И. переживало значит. подъём (скульпторы М. Мильян, Д. Формент; живописцы Альфонсо из Кордовы, Х. Хакомарт, А. Фернандес). Усиливается внимание художников к реальной действительности, хотя наряду с этим большое место в их творчестве занимали мистич.-религ. сюжеты (живописец Л. Моралес). Реалистич. тенденции особенно проявились в портретной живописи, получившей развитие в серед. 16 в. (Хуан Пантоха де ла Крус, А. Санчес Коэльо). Нац. иск-во И. расцвело в последние десятилетия 16 в. Реалистич. тенденции исп. изобразит. иск-ва на рубеже 16 и 17 вв. особенно характерны для творчества мастеров, работавших в Севилье и Валенсии (живописцы Ф. Эррера Старший, Ф. *Рибальта, Эль Греко*; скульпторы Х. Мартинес Монтаньес, П. де Мена, А. Кано). В 17 в. окончат. сформировалась школа исп. нац. живописи, занявшая одно из ведущих мест в развитии европ. иск-ва (живописцы Х. *Рибера*, Ф. *Сурбаран*, Д. *Веласкес*). Во 2-й пол. 17 в. в творчестве отдельных художников-реалистов прослеживались черты некоторой идеализации и декоративизма (Б. Э. *Мурильо*). В кон. 17 — в 18 в. работали и мастера академич. направления. Новый подъём нац.-реалистич. иск-ва (2-я пол. 18 — нач. 19 в.) связан с творчеством Ф. *Гойи*. Идеи освободит. борьбы нашли отклик в творчестве мастеров классицистич. направления Х. Мадрасо, Х. Альвареса. В кон. 19 — нач. 20 в. в бурж. кругах получило распространение салонное иск-во (М. Фортуни), наряду с к-рым сохранялись реалистич. тенденции (живописцы Х. Хименес Аранда, А. Хисберт; скульпторы М. Блай-и-Фабрегас, М. Benedito Vives). В нач. 20 в. широкое развитие получили различные формалистич. течения: *кубизм* (Маноло, Х. Кьяро), *сюрреализм* (С. Дали, Т. Гargальо). Реалистич. и демократич. тенденции иск-ва И. снова усилились в период нац. революции 1931—39; а позднее — в творчестве художников-антифашистов, борцов за мир (П. *Пикассо*). В годы нац.-революц. войны 1936—39 ведущими отраслями иск-ва были графика и плакат. Реалистич. традиции сохранили в своих произведениях пейзажисты Б. Паленсиа, А. Дельгадо. В совр. иск-ве И. усиливаются демократич. тенденции.

Л. П. Логвинская.

Музыка. Исп. нар. музыка и танцы эмоциональны, динамичны, с богатой и своеобразной ритмикой. Популярны в И. и за её пределами нар. танцы болеро, хота, фанданго, сегидилья, качуча и др. Муз. инструменты: струнные — гитара, скрипка и др.; ударные — тамбурин, барабаны тун-тун и пандерета, кастаньеты; духовые — флейта флювиоль, волынка — гайта гальега и др. Древнейшие письм. памятники профес. муз. творчества относятся к 5—8 вв. В 15—16 вв. достигло расцвета нац. иск-во. Развивался типичный для исп. музыки стиль романса (романсеро) и вильянсикос (сел. песня) — композиторы Х. де Анчиета, Ф. Пеньялоса, Х. дель Энсина; получила распространение инструмент. музыка (Л. Милан, Э. де Вальдеррабано, М. де Фуэнльяна); высокого уровня достигла полифония (К. Моралес, Ф. Герреро, Т. Л. де Виктория, Х. Васкес, Х. Наварро). Развивались светские формы муз. театра: эклоги (16 в.), специфич. оперный жанр сарсуэла (17 в.), лирич. муз. комедия тонадилья (18 в., Л. Мисон, П. Эстеве-и-Гримау, Б. де Ласерна, М. *Гарсиа*). Среди композиторов 18 в.— А. Солер, В. Мартин-и-Солер, Р. Каркисер, Ф. Сорс. В 1-й пол. 19 в. были открыты консерватории и оперные театры в Барселоне и Мадриде. В 1867 осн. мадридский театр «Сарсуэла». Период нового подъёма нац. муз. культуры И. связан с именами Ф. *Педреля*, И. *Альбениса*, Э. *Гранадоса*, М. де *Фальи*. Высокого уровня достигло в 20 в. исполнит. иск-во (пианисты Х. Турина, Р. Виньес; скрипачи П. *Сарасате*, Х. Манен; виолончелисты П. *Касальс*, Г. Касадо; гитаристы Ф. Таррега, А. Сеговия; вокалисты М. Гай, Э. Идальго, К. Супервиа и др.). Во время нац.-революц. войны 1936—39 в И. получила распространение массовая песня (авторы С. Бакарисе, Э. К. Чапи, К. Паласио). Среди современных композиторов — О. Эспла Трилай, Э. и К. Альфтер, Г. Питалуга, П. Соросабаль. К исп. нар. музыке обращались рус. композиторы М. Глинка, А. Даргомыжский, М. Балакирев, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, А. Глазунов, укр. композиторы Я. Степовой, В. Гомоляка и др. В 1843 в Киеве гастролировала мадридская балетная труппа. В 1979 в Мадриде впервые среди сов. театр. коллективов выступал Киевский театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко.

Театр. Театр. действо с давних времен было органич. частью жизни и быта народа И., его обрядов, карнавальных праздников, в к-рых активное участие принимали нар. актёры — хуглары. Церковь преследовала эти зрелища, пропагандируя *литургические драмы, мистерии, миракли*. В 16 в. возник профес. театр, родоначальником к-рого был драматург и актёр Лопе де Руэда. В кон. 16 в. в Мадриде, Севилье, Валенсии, Барселоне, Гранаде и др. городах создавались первые постоянные театры-корралы, для к-рых писали пьесы М. Сервантес, Лопе де Вега, Тирсо де Молина. В 18 в. развивался придворный театр, наследовавший эстетику франц. *классицизма*. Черты нар. театра сохранились в малых жанрах — сарсуэле, сайнете, тонадилье. В нач. 19 в. возникла романтич. драма. Открывались новые театры: «Эспаньоль» (1849), «Бельяс Артес» (1865). В нач. 20 в. происходило становление критич. реализма в творчестве актёров-реформаторов Ф. *Диаса де Мендосы* и М. *Герреро*. В годы Республики (с 1931) исп. театр испытал значит. перестройку. Возникли студенч. коллективы: «Ла Баррака» (1931—39), к-рым руководил *Гарсиа Лорка*, и «Театр педагогической миссии» (1931—39), возглавляемый А. Касоной. Выдающийся режиссёр того времени — Ривас Черифф, актёры — М. *Ксиргу*, Л. Мембривес и др. Был создан революц. театр («Носорос»), в к-ром ставились пьесы М. Горького, Б. Брехта. В годы нац.-революц. войны были организованы передвижные труппы «Геррильяс де театро» и «Моно асульо», выступавшие на фронте. Во времена франкистского режима росла оппозиция со стороны передовых деятелей театра, возникло движение «новая волна». Современные театры: в Мадриде — Нац. театр им. М. Герреро, «Ларра», «Эспаньоль», «Эслава», «Реколетес», «Гойя» и др.; в Барселоне — «Талья», «Барселона», «Атенео», «Кальдерон»; театры в Севилье, Валенсии, Гранаде. Ведущие деятели театра: Х. Тамайо, Х. Л. Алонсо Мильянес, Х. Осуна, А. де ла Торре, К. Лука де Тена, А. Марсильяк и др. Актёрские кадры готовят спец. отделения Мадридской и Барселонской консерваторий, а также школа драм. иск-ва (Мадрид).

И. Г. Посудовская.

Кино. Первый худож. фильм создан в 1905. В 1906 осн. первая кинофирма «Испано фильмс» в Барселоне. Ведущие режиссёры 20-х гг.— Б. Перохо, Ф. Рей. Первый звуковой фильм — «Вода в почве» (1934, реж. Э. Ардавин). Среди социально значимых кинопроизведений 30-х гг.— документ. фильм «Земля без хлеба» (1932, реж. Л. *Бюнюэль*). После установления франкист. диктатуры выпускалась преим. коммерч. кинопродукция. Критикой исп. действительности проникнуты картины: «Добро пожаловать, мистер Маршалл!» (1953, реж. Л. Берланга по сценарию Х. Бардема и М. Миуры), «Смерть велосипедиста» (1954), «Главная улица» (1956, реж. обоих — Х. Бардем), «Калабуч» (1956), «Пласидо» (1960), «Палач» (1963, реж. всех — Л. Берланга), «Виридиана» (1961, реж. Л. Бюнюэль), «Бродяги» (1961), «Охота» (1965), «Накорми ворон» (1977, реж. всех — К. Саура), «Девять писем Берте» (1966, реж. Б. Патино), «Конец недели» (1977), «Семь дней в январе» (1979, оба — реж. Х. Бардем, золотые призы Моск. кинофестиваля). Среди известных актёров — Х. Мистраль, Ф. Рабаль, А. Баутиста и др. В И. проводятся междунар. кинофестивали, наиболее известный из них — в Сан-Себастьяне. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Е. Н. Махтина.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Революция в Испании. Статьи и корреспонденции. 1854—1873. М., 1937; Испания 1918—72 гг. М., 1975; Баранова Т. Н., Лукьянова Л. И. Испания: истоки и современные тенденции оппозиционного движения. М., 1977; История фашизма в Западной Европе. М., 1978; Альтамира-и-Кревеа Р. История Испании, т. 1—2. Пер. с исп. М., 1951; Лагутина Е. И., Лачининский В. А. Страны Пиренейского полуострова. Л., 1977; Авилова А. В., Веденяпин Я. С. Экономика Испании. М., 1978; Смирнов А. А. Средневековая литература Испании. Л., 1969; Ясный В. К. Бегство в действительность. Современный испанский роман. М., 1971; Терентян И. А. Испытание историей. Очерк испанской литературы XX в. М., 1973; Плавскин З. И. Испанская литература XVII — середины XIX века. М., 1978; Испанская поэзия в русских переводах. 1792—1976. М., 1978; Никитюк О. Д. Кордова, Гранада, Севилья — древние центры Андалусии. М., 1972; Малицкая К. М. Испанская живопись XVI—XVII веков. М., 1947; Левина И. М. Искусство Испании XVI—XVII веков. М., 1965; Оссовский А. В. Очерк истории испанской музыкальной культуры. В кн.: Оссовский А. В. Избранные статьи, воспоминания. М., 1961; Мартынов И. И. Музыка Испании. М., 1977; Игнатов С. Испанский театр XVI—XVII веков. М.—Л., 1939.

«ИСПА́НКА» — тяжёлая форма *гриппа, пандемия* которого имела место в 1918. Название происходит от Испании, где «И.» впервые описана.

ИСПА́НО-АМЕРИКА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1898. Начата 21.IV США с целью передела колоний Испании в Америке и Азии. Испанский флот был разбит в портах Манила (Филиппины) и Сантьяго-де-Куба. 13.VIII отсталая в воен. и экон. отношениях Испания капитулировала. В соответствии с *Парижским мирным договором 1898* исп. колония Куба была провозглашена независимой (фактически стала колонией США); Филиппины (см. *Американо-филиппинская война 1899—1901*), о-ва *Пуэрто-Рико, Гуам* и др. были переданы США. И.-а. в.— первая империалистич. война за передел мира. Она знаменовала начало эпохи *империализма*.

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1931—39 — бурж.-демократическая, антиимпериалистическая, шестая исп. революция. Накануне И. р. резко обострилось гл. противоречие исп. общества — между помещичье-бурж. блоком, представленным монархией, и исп. народом. Антинар. диктатура М. *Примо де Риверы* (1923—30) вызвала усиление революц. движения. Правящие круги сделали попытку либерализации внутр. политики. Однако 12.IV 1931 на муниципальных выборах победили респ. кандидаты. Революц. к-т из лидеров бурж. оппозиции и Исп. социалистич. рабочей партии (ИСРП) 14.IV 1931 провозгласил ликвидацию монархии, сформировал временное пр-во Исп. республики. В 1-й период революции (14.IV 1931 — ноябрь 1933) у власти (с декабря 1931) находился левореспубликанско-социалистич. блок. Конституция 1931 провозгласила отделение церкви от гос-ва, ликвидацию феод. пережитков, всеобщее избирательное право. В 1932 приняты законы об агр. реформе (в 14 пров. из 50) и автономии *Каталонии*. В 1931 вышла из подполья Компартия Испании (КПИ), в 1932 её возглавили Х. *Диас* и Д. *Ибаррури Гомес*. Умеренный характер реформ пр-ва, противоречия в демократич. лагере сделали возможной победу реакции на выборах в кортесы 1933. Во 2-й период революции (ноябрь 1933 — 16.II 1936) у власти находились: в 1933—34 — бурж. партии центра, в 1934—35 в пр-во вошли крайне правые. Завоевания нар. масс были аннулированы. Трудящиеся во главе с ИСРП и КПИ ответили всеобщей полит. стачкой, к-рая в Мадриде, Басконии, Каталонии и Астурии (октябрь 1934) переросла в вооружённые восстания. КПИ призвала к консолидации антифашист. сил и созданию единого фронта борьбы против реакции. В кон. 1935 к власти пришли бурж. демократы. 15.I 1936 представители КПИ, ИСРП, Всеобщего союза трудящихся, Респ. союза, левореспубликанско-социалистич. и др. партий подписали пакт о создании *Народного фронта* (победил на выборах в кортесы 16.II 1936). В 3-й период революции (16.II—17.VII 1936) левореспубликанское пр-во возобновило действие демократич. законов 1931—33 и стало проводить агр. реформу, однако оно не провело чистку армии, не запретило профашист. орг-ции. Президентом стал М. *Асанья*. Численность КПИ достигла 100 тыс. чел. (серед. 1936). На углубление революции реакция ответила фашист. мятежом 17—18.VII 1936. Его возглавил ген. Ф. *Франко*, к-рый опирался на *Испанскую фалангу* (осн. в 1933). Германия и Италия оказали открытую воен. помощь исп. фашистам, а пр-ва Великобритании, Франции и США, проводя политику «невмешательства», запретили продажу оружия республике. Началась национально-рево-



Испанская революция 1931—39. Плакат с декретом республиканского правительства Испании о конфискации имущества фашистских мятежников. Октябрь 1936.

люционная война исп. народа (17.VII 1936—28.III 1939). 4.IX 1936 КПИ вошла в коалиц. пр-вэ. Нар. фронт осуществил революц.-демократич. преобразования: конфискацию имущества врагов республики, передачу их земель крестьянам, гос. контроль на предприятиях, монополию внешн. торговли, в 1936 предоставил автономию *Басков Стране*. Пр-во Х. *Негрина*, в к-ром участвовала КПИ, в 1937 стабилизировало тыл республики. В 1936—37 исп. республика приобрела некоторые черты народной демократии. Во многих странах развернулось движение солидарности с Испанской республикой. СССР помогал оружием, медикаментами, послал воен. специалистов. Осенью 1936 были созданы *Интернациональные бригады* добровольцев из 54 стран. В течение 1938 КПИ организовала трудящихся на отпор врагу. В нач. 1939 фашисты оккупировали Каталонию. 5.III 1939 правые капитулянты совершили гос. переворот в Мадриде, основали «Нац. хунту обороны», ставшую по существу «*пятой колонной*». 28.III 1939 она капитулировала перед франкистами. Империализм руками мятежников и итало-герм. интервентов (ок. 300 тыс. солдат) подавил революцию. В Испании была установлена кровавая диктатура Ф. Франко (1939—75).

Лит.: Гарсиа Х. Испанский народ в борьбе за свободу и демократию против фашизма (1931—1939 гг.). М., 1956; Вместе с патриотами Испании. К., 1978; Война и революция в Испании. 1936—1939, т. 1. Пер. с исп. М., 1968. *Н. Е. Индутная.*

ИСПА́НСКАЯ ФАЛА́НГА — фашистская партия в Испании в 1933—77. В 1936—39 принимала активное участие в борьбе против *испанской революции 1931—39*. С 1937 возглавлялась ген. Ф. *Франко*. Была правящей и единственной легальной партией в 1939—76. Выражала интересы гос.-монополистич. капитала, наиболее реакционной части финанс. олигархии, землевладельцев, военщины. 1.IV 1977 распущена.

ИСПА́НСКИЙ ЯЗЫ́К. Относится к романской группе индоевропейской семьи языков. На И. я. говорят в Испании, в большинстве стран Лат. Америки — Мексике, Панаме, Гватемале, Кубе, Боливии, Колумбии, Эквадоре, Перу, Венесуэле, Чили, Уругвае, Парагвае, Аргентине и др., а также в ряде др. стран мира. Один из пяти офиц. языков ООН. На терр. Испании в И. я. выделяются кастильский, леоно-астурийский, андалусский и др. диалекты. Диалекты И. я. являются продолжением местных разновидностей нар. латыни, на основе к-рой сформировались *романские языки*. В основу лит. И. я. лёг кастильский диалект. В странах Лат. Америки есть много региональных вариантов И. я. Взаимодействуя с *индейскими языками*, И. я. обогатился словами, многие из к-рых стали *интернационализмами* (напр., tomate — помидор, томат; cacao — какао; tabaco — табак). В фонетике совр. И. я. пять простых гласных (монофтонгов), много *дифтонгов* и трифтонгов. Имена существительные и прилагательные в И. я. не склоняются. Глагол имеет очень развитую систему времён. Алфавит — на основе латинского.

Лит.: Степанов Г. В. Испанский язык в странах Латинской Америки. М., 1963; Карпов Н. П. Фонетика испанского языка. М., 1969; Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В. Теоретическая грамматика испанского языка. Морфология и синтаксис частей речи. М., 1972; Литвиненко Е. В. Грамматика испанского языка. К., 1976.

Р. Ф. Эстрела-Льопис.

ИСПА́НСКОЕ НАСЛЕ́ДСТВО, война за Испанское наследство — война 1701—14, вызванная борьбой Франции с *Габсбургами* за гегемонию в Европе, а также стремлением молодых капиталистич. гос-в — Англии и Голландии к разделу исп. владений с целью ослабления «*Священной Римской империи*» и Франции. В 1700, после смерти исп. короля Карла II, престол занял внук франц. короля *Людовика XIV* Филипп Анжуйский (Филипп V). В 1701 Англия и Голландия в союзе со «Священной Римской империей» начали войну против Франции. К антифранц. коалиции присоединились Бранденбург и большинство др. герм. княжеств, Дания, Португалия и Савойя. Война за И. н. завершилась заключением *Утрехтского мира 1713* и *Раштаттского мира 1714*.

ИСПА́НЦЫ — нация, основное население Испании. Живут также в странах Африки, Лат. Америки, во Франции и ФРГ. Общая численность — 28 млн. чел. (1977, оценка). Говорят на *испанском языке*. Верующие И.— католики. В этногенезе И. участвовали *иберы, кельты*, к-рые, подвергшись романизации, смешивались с *аланами*, свевами, *вандалами, вестготами* и арабами-завоевателями. Исп. народность сформировалась в 8—15 вв. в период освобождения Испании от арабов (см. *Реконкиста*). В нацию И. консолидировались в кон. 19 в. До 20 в. сохранялись областные названия И.— андалузцы, арагонцы, кастильцы и др. Осн. занятия И.— земледелие, животноводство, рыболовство, ремёсла; значительная часть И. работает в промышленности. И.— народ древней культуры. Об истории, экономике и культуре И. см. *Испания*.

ИСПАРЕ́НИЕ — процесс перехода вещества из жидкого или твёрдого агрегатного состояния в газообразное. И. твёрдых тел наз. *сублимацией*. Для того, чтобы И. происходило при постоянной т-ре, к жидкости необходимо подводить извне дополнит. тепло — т. наз. теплоту парообразования. С увеличением т-ры теплота парообразования уменьшается и становится равной нулю при критич. т-ре (см. *Критическое состояние*). На скорость И. жидкостей влияют растворённые в них вещества, состояние и состав сосуществующего газа, а также кривизна границы между жидкостью и газом. Если давление газовой фазы над поверхностью жидкости равно давлению насыщенного пара, наблюдается *кипение*. И. широко применяется в технике (напр., в холодильных установках, парогенераторах, при сушке веществ и т. д.). В естеств. условиях И. явл. неотъемлемым звеном кругооборота воды на Земле. *Ю. И. Шиманский.*

ИСПАРИ́ТЕЛЬ — 1) Теплообменный аппарат, в котором испаряют жидкость. В И. тепловых электростанций получают пар, поступающий для пополнения потерь конденсата (см. *Конденсация*). Такие И. обычно вертикальные трубчатые. Испаряемая вода проходит внутри труб; отработанный в турбине обогревающий пар (или уходящие из *парогенератора* дымовые газы) — в межтрубном пространстве. В И. *холодильных машин* испаряют охлаждающее вещество. Есть И. (в опреснителях атомных водоэлектр. станций и мор. судов), где испаряют мор. воду. С помощью И., называемых испарит. аппаратами, разделяют жидкости, концентрируют растворы или выделяют из них растворённые твёрдые вещества. 2) Прибор, с помощью которого измеряют *испарение* с поверхности водоёмов или почвы. Применяется в метеорологии.

ИСПОВЕДЬ, покаяние — одно из христианских *таинств* в православной и католической церквах. Заключается в том, что верующий признаётся (исповедуется) в своих «грехах» перед священником и получает от него их отпущение якобы от имени Христа.

ИСПОЛНЕ́НИЕ ПРИГОВО́РА — заключительная стадия советского уголовного процесса (см. *Процессуальные стадии*), на которой реализуется *приговор* суда по конкретному уголовному делу. Осуществляется в соответствии со ст. 54 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 33 УПК УССР). Немедленному исполнению подлежат оправдательные приговоры и такие, к-рые освобождают подсудимого от *наказания*. Обвинительный приговор исполняется после вступления его в законную силу (т. е. после окончания срока кассационного обжалования и опротестования). И. п. является обязательным для всех гос. и обществ. учреждений, предприятий и орг-ций, должностных лиц и граждан. Допускается отсрочка И. п.— в отношении *несовершеннолетних*; лица, впервые осуждённого к лишению свободы сроком до 3-х лет; при тяжёлой болезни осуждённого; при беременности осуждённой и на др. основаниях, предусмотренных законом. Надзор за законностью И. п. осуществляет прокурор. *Генеральный прокурор СССР*, Председатель Верховного Суда СССР, их заместители, прокуроры республик и председатели Верховных Судов союзных республик в случаях нарушения закона имеют право приостановить И. п. до его *пересмотра в порядке судебного надзора*.

Ф. К. Глух.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ — согласно буржуазной доктрине самостоятельный вид *власти*, отличающейся по своим функциям от законодательной и судебной власти. В соответствии с конституциями бурж. гос-в И. в. присуща пр-ву, к-рое должно выполнять принимаемые *парламентом* законы и осуществлять текущее управление в пределах и на основании закона. Однако для гос.-монополистич. капитализма характерны кризис парламентаризма, сужение прав парламентов, значительное усиление И. в., к-рая всё больше подменяет законодательную власть, а часто принимает активное и решающее участие в осуществлении её. Этого И. в. достигает, в частности, благодаря парламентскому большинству, поддерживающему правительство, осуществлением законодательных функций в порядке т. н. делегированного законодательства, т. е. по прямому полномочию парламента. В социалистич. странах нет противопоставления И. в. законодательной. Высшим *исполнительным и распорядительным органом* государственной власти в Советской стране является *Совет Министров СССР*. См. также *Власть государственная*.

Р. В. Бершеда.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЕ И РАСПОРЯДИ́ТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ — часть советского гос. аппарата, организующая практическое исполнение законов и др. актов органов гос. власти во всех сферах гос. жизни. И. и р. о. являются *Совет Министров СССР*, Советы Министров союзных (в УССР — *Совет Министров УССР*) и авт. республик, *исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов*. Создаются соответствующими Советами нар. депутатов, к-рым они подотчётны. Правовое положение И. и р. о., их система, компетенция, формы и методы деятельности определены в Конституции СССР, конституциях союзных и авт. республик, спец. законах (напр., *Законе СССР о Совете Министров СССР*) и др. гос. актах. Система И. и р. о. строится в соответствии с *государственным строем* СССР и адм.-территор. делением союзных республик. По характеру деятельности различают общие, отраслевые и межотраслевые И. и р. о.; по масштабу деятельности — высшие, центральные и местные; в зависимости от способа решения вопросов — коллегиальные и единоначальные; по источникам финансирования и способу распоряжения материальными средствами — бюджетные и хозрасчётные. *О. Ф. Фрицкий.*

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЕ КОМИТЕ́ТЫ МЕ́СТНЫХ СОВЕ́ТОВ НАРО́ДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ, исполкомы — исполнительные и распорядительные органы краевых, областных, окружных, районных, городских, районных в городах, поселковых и сельских *Советов народных депутатов*. Избираются соответствующими мест. Советами из числа депутатов в составе председателя, его заместителей, секретаря и членов. Исполкомы непосредственно подотчётны этим Советам, а также вышестоящему исполнительному и распорядительному органу. Исполкомы руководят всеми отраслями гос., хоз. и социально-культур. строительства на соответствующей территории. Решают вопросы, отнесённые к ведению Советов, за исключением тех, к-рые должны рассматриваться и решаться на сессиях Советов. Они созывают сессии Советов и организуют предварительное обсуждение населением проектов решений Советов по важнейшим вопросам; координируют работу постоянных комиссий мест. Советов; оказывают помощь нар. депутатам в их деятельности. Основной орг.-правовой формой деятельности исполкомов являются регулярные заседания. Исполкомы принимают решения и распоряжения. Они систематически, не реже одного раза в год, отчитываются о своей работе перед соответствующими Советами, а также на собраниях трудящихся, осуществляют руководство и контроль за деятельностью создаваемых при исполкомах комиссий (административных, наблюдательных, по делам несовершеннолетних). Для управления отд. отраслями хоз. и социально-культур. строительства создаются отделы и управления исполнительных комитетов.

В. Е. Бражников.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т КОММУНИСТИ́ЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНА́ЛА (ИККИ) — руководящий орган *Коммунистического Интернационала* в период между его конгрессами. Вначале состав ИККИ формировался на базе представительства компартий, а с IV конгресса Коминтерна (1922) — путём выборов на конгрессах с учётом пожеланий его секций. Имел постоянно действующие органы: Президиум ИККИ (до сентября 1921 — Малое бюро), Секретариат и Оргбюро, функции к-рых с 1926 выполнял Политсекретариат [после VII конгресса (1935) — Секретариат во главе с генеральным секретарём Г. *Димитровым*], а также спец. комиссии и службу связи. Для установления более тесных контактов с секциями Коминтерна ИККИ создавал региональные бюро (лендер-секретариаты) — Западноевроп., Южноафриканское, Восточное и др. (действовали до окт. 1935). За 24 года существования ИККИ провёл 13 расширенных пленумов, многочисленные заседания по актуальным вопросам мирового коммунистич., рабочего и нац.-освободит. движения, сыграл огромную роль в воплощении в жизнь решений конгрессов Коминтерна. Прекратил существование 10.VI 1943 после роспуска Коминтерна. ИККИ издавал на многих языках теоретич. и полит. органы — журналы «*Коммунистический Интернационал*», «Интернационале прессекорреспонденц» («Международная прессинформация»), «Рундшау» («Обзор») и др.

Б. М. Забарко.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ — в СССР судебный документ, который в установленной законом форме удостоверяет право взыскателя на принудительное исполнение *судебных решений*. Для осуществления принудительных дей-





Р. С. Исраэлян.



И. Исраэлс. Грустные мысли. 1896. Музей в Роттердаме.



Иссоп лекарственный: *1* — нижняя часть растения; *2* — верхняя часть растения; *3* — цветок.

ствий *судебный исполнитель* обязан предъявить должнику исполнительный лист.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ, сервомотор — 1) Устройство, которое, в соответствии с поданными на его вход сигналами, перемещает регулирующий орган, изменяющий режим объекта регулирования. Состоит из двигателя, передачи (гидравлической, пневматической или электрической) и элементов управления, контроля, сигнализации, блокировки и *обратной связи*. По виду используемой энергии различают гидравлич., пневматич., электр. и комбинированные И. м. Применяют в системах автом. регулирования, дистанционного управления и т. д. 2) Механизм, непосредственно выполняющий заданную операцию в технологическом процессе.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВО́Е ПРА́ВО — отрасль советского права, нормы которой регулируют порядок и условия отбывания наказаний, связанных с применением к осуждённым мер исправительно-трудового воздействия. Осн. источники И.-т. п.— *Основы исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик* и исправительно-трудовые кодексы союзных республик (см. *Исправительно-трудовой кодекс УССР*). И.-т. п. регламентирует деятельность учреждений и органов, исполняющих суд. приговоры о *лишении свободы*, ссылке, высылке и *исправительных работах* без лишения свободы. В нормах И.-т. п. реализуются требования сов. исправительно-труд. политики, направленной на исправление и перевоспитание осуждённых в духе честного отношения к труду, точного исполнения законов и правил социалистич. общежития, а также предотвращения совершения новых преступлений как осуждёнными, так и др. лицами. И.-т. п. тесно связано с *уголовным правом* и *уголовно-процессуальным правом* в разрешении задач искоренения преступности в СССР. Осн. средствами исправительно-труд. воздействия на осуждённых являются режим отбывания наказания, общественно полезный труд, полит.-воспитательная работа, общеобразовательная и профес.-тех. учёба. В др. странах социалистич. содружества И.-т. п. основывается, как и в СССР, на таких принципах, как *социалистическая законность*, гуманизм, общественно полезный труд и т. п. В капиталистич. гос-вах тюремное законодательство, реакционное и антинародное по своему содержанию, имеет преимущественно репрессивный характер. Об этом свидетельствуют существование в США и ряде др. стран пожизненного заключения, бесчеловечное и жестокое обращение с заключёнными, унижение их человеческого достоинства и т. п.

Лит.: Ткачевский Ю. М. Советское исправительно-трудовое право. М., 1971; Комментарий к основам исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик. М., 1972; Криминология.— Исправительно-трудовое право. М., 1977.

Ю. Е. Фомин.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВО́Й КО́ДЕКС УССР (ИТК УССР) — единый законодательный акт, в котором систематизированы нормы *исправительно-трудового права*, регулирующие в соответствии с *Основами исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик* порядок и условия исполнения уголовного наказания на терр. УССР. И.-т. к. УССР утверждён Верховным Советом УССР 23.XII 1970; вступил в силу с 1.VI 1971. Кодекс содержит 135 статей. В первых двух разделах И.-т. к. определены задачи исправительно-труд. законодательства, изложены общие положения в части исполнения наказаний. Следующие пять разделов (3, 3-а, 4, 5 и 6) определяют порядок и условия исполнения таких наказаний, как *лишение свободы*, ссылка, высылка, *исправительные работы* без лишения свободы, а также исполнение условного осуждения к лишению свободы и условного освобождения из мест лишения свободы с обязательным привлечением осуждённого к труду. Определены виды *исправительно-трудовых учреждений*, в к-рых отбывают наказание лица, осуждённые к лишению свободы, урегулирован режим в этих учреждениях. Установлен порядок привлечения осуждённых к общественно полезному труду, проведения с ними полит.-воспитательной работы, общеобразовательной и профес.-тех. учёбы. В 7-м разделе изложены основания и порядок освобождения осуждённых от отбывания наказания. В 8-м разделе определены формы участия общественности в исправлении и перевоспитании осуждённых.

Ю. Е. Фомин.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО - ТРУДОВЫ́Е КОЛО́НИИ — вид *исправительно-трудовых учреждений* в СССР, на которые возложено исполнение судебных приговоров о наказании осуждённых к *лишению свободы* лиц, достигших совершеннолетия. По закону (в УССР — ст. 13 ИТК УССР) И.-т. к. делятся на колонии общего, усиленного, строгого и особого режима и колонии-поселения, куда осуждённых переводят из колоний др. видов, а также колонии-поселения для лиц, совершивших преступления по неосторожности. В процессе отбывания наказания в И.-т. к. заключённые могут быть переведены, в зависимости от их поведения, на более лёгкий или более строгий режим.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВЫ́Е УЧРЕЖДЕ́НИЯ — специальные государственные органы, на которые в СССР возложено исполнение приговоров в виде *лишения свободы*. Гл. задачей И.-т. у. является не только обеспечение исполнения наказания, но и исправление и перевоспитание осуждённых, возвращение их к полезной деятельности. И.-т. у. являются *исправительно-трудовые колонии*, тюрьмы (см. *Тюремное заключение*), *воспитательно-трудовые колонии*. Деятельность И.-т. у. осуществляется на основании строгого соблюдения норм *социалистической законности*. Осн. средствами исправления и перевоспитания осуждённых в И.-т. у. являются режим отбывания наказания, общественно полезный труд, полит.-воспитательная работа, общеобразовательная и профес.-тех. учёба. В И.-т. у. установлено раздельное содержание заключённых в зависимости от пола, возраста, тяжести совершённого преступления, прошлой судимости, поведения в местах лишения свободы и т. п. (в УССР — ст. 21 ИТК). Надзор за осуществлением социалистич. законности в И.-т. у. возложен на органы прокуратуры; обществ. контроль — на наблюдательные комиссии и комиссии по делам несовершеннолетних при исполкомах Советов нар. депутатов.

И. Н. Даньшин.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — в СССР один из видов *наказания*; принудительное привлечение осуждённых к труду без лишения свободы по *приговору* суда на срок от одного месяца до одного года (в УССР — ст. 29 УК УССР). В течение срока И. р. из заработка осуждённого производится удержание в доход гос-ва в размерах, установленных судом, но не более 20% (суд учитывает при этом имущественное и семейное положение осуждённого). И. р.— гуманная, присущая только социалистич. праву мера наказания. Закон различает И. р. по месту работы осуждённого или в др. местах в районе его проживания (если он не находится на постоянной работе или по характеру совершённого преступления не может оставаться на предыдущей работе). Срок отбывания И. р., в т. ч. по месту работы осуждённого, не засчитывается в общий и непрерывный *трудовой стаж*. Однако при добросовестной работе и примерном поведении время отбывания И. р. может быть включено по решению суда в общий труд. стаж (ст. 103 ИТК УССР). В случае злостного уклонения осуждённого от отбывания И. р. суд по закону может заменить их *лишением свободы*.

И. Н. Даньшин.

ИСПЫТА́НИЯ МАШИ́Н И ОБОРУ́ДОВАНИЯ ДЛЯ ЖИВОТНОВО́ДСТВА И КОРМОПРОИЗВО́ДСТВА ИНСТИТУ́Т — см. *Научно-исследовательский всесоюзный институт по испытанию машин и оборудования для животноводства и кормопроизводства*.

ИСПЫТА́ТЕЛЬНЫЙ СРОК, испытание при приёме на работу — по сов. трудовому законодательству проверка соответствия рабочего или служащего поручаемой ему работе, обусловленная при заключении *трудового договора*. Срок испытания не может превышать для рабочих — одной недели, для служащих, кроме ответственных работников,— двух недель; для ответственных работников — одного месяца. Для отд. работников определены более длительные сроки испытания (напр., для подлежащих *аттестации* — до 3 месяцев). В период испытания на работника полностью распространяются законодательство о труде и коллективный договор. Работника, не выдержавшего испытания, администрация имеет право освободить от работы без согласования с ФЗМК. Испытание не устанавливается для лиц, не достигших 18 лет, *молодых рабочих, молодых специалистов*, инвалидов Великой Отечеств. войны 1941—45, а также направленных на работу в счёт брони. Испытание не устанавливается и для рабочих и служащих, к-рых принимают на работу в др. местности или переводят на др. предприятие, в учреждение, организацию.

З. К. Симорот.

ИСРАЭЛС (Israëls) — голл. живописцы. Йосеф И. (27.I 1824, Гронинген — 12.VIII 1911, Гаага). Учился в Амстердаме и Париже. Жил в Гааге, где возглавлял реалистич. школу. Произведения И. посвящены гл. обр. жизни рыбаков и крестьян («Одна на свете», 1876; «Грустные мысли», 1896; «Едоки картофеля», 1903). Исаак И. (3.II 1865, Амстердам — 7.X 1934, Гаага). Сын Йосефа И. Представитель *импрессионизма*. Рисовал портреты, пейзажи, сцены из гор. жизни.

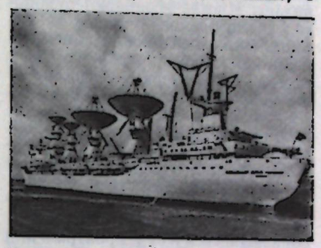
ИСРАЭЛЯ́Н Рафаэл Сергеевич (Саркисович) [4 (17).IX 1908, Тбилиси — 8.IX 1973, Ереван] — арм. сов. архитектор, нар. архитектор СССР (с 1970). В 1929—34 учился в ленингр. АХ. С 1936 работал в Ереване. Работы: винные подвалы треста «Арарат» (1937—63, в соавт. с арх. Г. Кочаром), постамент памятника Победы (1949), монумент «Ваагн» (1965, скульптор А. Арутюнян), все — в Ереване; мемориальный комплекс в память битвы под Сардарапатом в 1918 в Октемберянском р-не (1968, скульпторы А. Арутюнян, С. Манасян, А. Шапинян). Гос. премия СССР, 1950.

ИССЛЕ́ДОВАНИЕ ОПЕРА́ЦИЙ в кибернетике — см. *Операций исследование* в кибернетике.

ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ РЕА́КТОР — ядерный реактор, в котором нейтронное и гамма-излучения, возникающие во время цепной *ядерной реакции* деления, используют для научных исследований. В И. р. (рис.) есть каналы для загрузки в *активную зону* исследуемых материалов и каналы, выводящие пучки нейтронов из этой зоны; автономные петлевые контуры охлаждения, где испытывают *тепловыделяющие элементы*, и пр. Различают И. р.: с высоким, средним и низким уровнем плотности потока нейтронов в активной зоне; стационарные (со стационарным протеканием цепной реакции), пульсирующие (с периодич. пульсациями цепной реакции) и импульсные (с самоугасающими импульсами цепной реакции). Исследовательскими бывают *гомогенные реакторы, гетерогенные реакторы, тяжеловодные реакторы, водо-водяные реакторы, корпусные реакторы, канальные реакторы* и др. Первые И. р. сооружены в США (Чикаго, 1942) и СССР (Москва, 1946). И. р. действуют в Москве, Ленинграде, Киеве (с 1960), Тбилиси, Ташкенте, Риге, Минске, Обнинске (Калужской обл.), Томске, Свердловске, Алма-Ате и др.



Иссык-Куль.



Исследовательское судно «Космонавт Юрий Гагарин».

И. р. применяют в ядерной физике, радиационной химии, материаловедении, биологии, медицине и пр.

В. Б. Климентов.

ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКОЕ СУ́ДНО — судно для исследования морей и океанов. На И. с. (рис.) оборудованы лаборатории, установлены различные приборы для наблюдения и обработки полученных данных, спец. палубные устройства. К исследовательским относятся суда: экспедиционные, с помощью к-рых изучают малоисследованные части *Мирового океана*, и универсальные — для фундамент. исследований его; океанографические (топография дна морей и океанов, сейсмоакустические, метеорологические и аэрологические наблюдения, отбор проб грунта и воды) и гидрографические (измерение глубин и исследование течений, съёмка и описание берегов, обслуживание маяков). Есть И. с. метеорологические, собирающие и передающие метеорологич. информацию; научно-промысловые — для исследований в области биологии и ихтиологии океана, изучения новых районов и объектов промысла, а также суда для пром. разведки. Кроме того, различают И. с. для акустич., магн., физико-океанографич. исследований прикладного характера. Водоизмещение И. с. 0,5—7 тыс. т и более. В СССР к наиболее крупным относятся И. с. «Академик Курчатов», «Академик Королёв», «Космонавт Юрий Гагарин», к судам АН УССР — «Академик Вернадский», «Михаил Ломоносов».

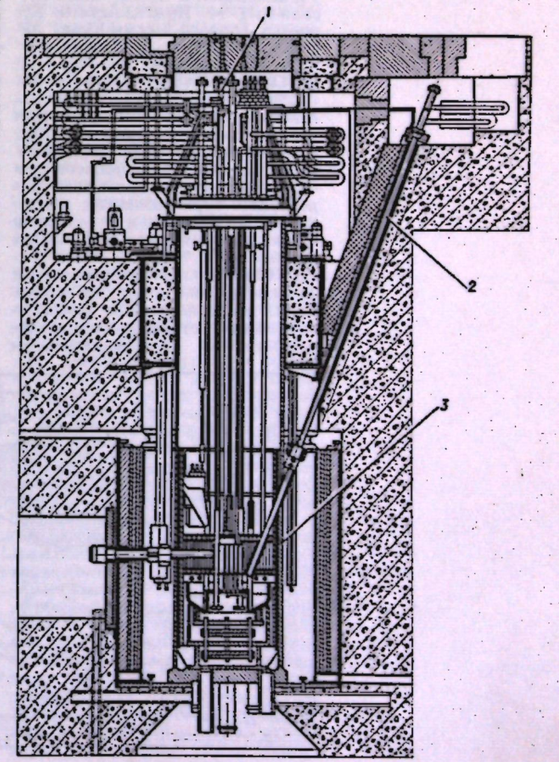
Лит.: Медведев Н. Ф. Суда для исследования Мирового океана. Л., 1971.

П. И. Бухальцев.

ИССО́П (Hyssopus) — род полукустарниковых или травянистых растений сем. *губоцветных*. 10 видов, распространённых преимущественно в Средиземноморье. В СССР, в т. ч. и УССР, наиболее распространён И. лекарственный (H. officinalis). Листья продолговатоланцетные, цельнокрайные. Цветки собраны по 3—7 в пучки в пазухах верхних листьев. Иногда выращивают как эфиромасличное растение. Настой травы в народной медицине применяют при бронхитах и желудочно-кишечных заболеваниях. Кроме И. лекарственного, на обнажениях мела на В. Лесостепи и Степи Украины растёт также И. меловой (H. cretaceus).

ИССЫК-КУЛЬ — бессточное солоноватое озеро в Кирг. ССР, одно из крупнейших озёр СССР. Лежит на выс. 1608 м над ур. м. в горах Тянь-Шаня, между хребтами Кюнгёй-Ала-Тоо (на С.) и Терскей-Ала-Тоо (на Ю.). Пл. 6236 км², глуб. до 702 м. Берега слабо расчленённые, низменные. Т-ра воды на поверхности в январе +2, +3°, в июле до +20°. Бывают штормы. Зимой не замерзает. В И.-К. впадает более 50 рек. Рыболовство. Судоходство. Гл. порты: Рыбачье, Пристань-Пржевальск, вблизи которой на берегу озера — могила русского путешественника Н. М. *Пржевальского*. Объект туризма. В районе озера — Иссык-Кульский заповедник.

ИССЫК-КУ́ЛЬСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Кирг. ССР. Образована 11.XII 1970. Расположена в вост. части республики. На Ю.-В. граничит с Китаем. Площадь 43,5 тыс. км². Нас. 353 тыс. чел. (1979); в основном киргизы, живут русские, украинцы, казахи, татары, узбеки, уйгуры, дунгане и др.; гор. нас.— 30%. Область делится на 5 районов, имеет 3 города, 5 пос. гор. типа. Центр — г. *Пржевальск*. И.-К. о. расположена в пределах горной системы *Тянь-Шаня*. В сев. части — Иссык-Кульская котловина с оз. *Иссык-Куль*. На С. она ограничена хр. Кюнгёй-Ала-Тоо, на Ю.— хр. Терскей-Ала-Тоо, юж. склоны к-рого переходят в *сырты*, лежащие на выс. 2500—3850 м; с Ю.-В. их окаймляет хр. Кокшаал-Тау с высшей вершиной области — пиком Победы (7439 м). Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра июля +16,9°, января —5,7°. Осадков от 100—200 мм на З. до 400—500 мм на В., на сыртах — до 300 мм в год. В горах — крупные ледники: Инылычек, Каинды, им. Петрова и др. Крупные реки — Тюп, Джергалан, на Ю. области —



Исследовательский реактор: *1* — вертикальный исследовательский канал; *2* — петлевой контур; *3* — корпус.



Истод обыкновенный. Общий вид растения и цветок.

р. Сары-Джаз, в юго-зап. части берёт начало р. Нарын. Растительность в Иссык-Кульской котловине пустынная и полупустынная, в горах до выс. 2100 м — злаково-разнотравные степи, переходящие в леса (преим. хвойные), с 3200—3300 м — альп. луга, с выс. 3500—3600 м — ледники и снежники. В пределах области — Иссык-Кульский заповедник.

И.-К. о.— район развитого животноводства, развивающейся промсти и курортно-санаторного х-ва межресп. значения. Ведущая отрасль пром-сти — обрабатывающая. Она представлена электротех. объединением, швейными ф-ками, пивоваренным и хлебным заводами, плодовинокомбинатом (Пржевальск), мясокомбинатом, ликёроводочным з-дом, деревообр. предприятием и судоверфью (Рыбачье), пром-стью строит. материалов (Пржевальск, Ак-Булак, Рыбачье). Добывается кам. (Джергалан) и бурый (в районе Каджи-Сая) уголь. В животноводстве ведущее место занимает тонкорунное овцеводство; развиты мясо-мол. скотоводство и племенное коневодство. В структуре с.-х. угодий преобладают пастбища. Выращивают зерновые и зернобобовые культуры. Развито садоводство. На оз. Иссык-Куль — рыболовство (форель, чебак, осман, сазан, маринка). Ежегодно отлавливается до 3 тыс. ц рыбы. К г. Рыбачьему подходит ж. д. от г. Фрунзе. Гл. роль во внутр. перевозках играет автомоб. транспорт. Регулярное судоходство по оз. Иссык-Куль. В области: пед. ин-т (Пржевальск), 5 сред. спец. уч. заведений; 2 музея: краеведческий и Н. М. Пржевальского. Курорты: Голубой Иссык-Куль, Ак-Суу, Джеты-Огюз и Джергалан.

К. Оторбаев, К. Рахманов.

ИСТЕ́БЛИШМЕНТ (англ. establishment, от establish — укреплять, основывать) — 1) Термин, которым иногда характеризуют в США, Великобритании и др. англоязычных странах высокий уровень прибылей, устойчивое положение бизнесмена в бурж. обществе, достатки. 2) Переносно — господствующая верхушка сб-ва в этих странах.

ИСТЕ́РИЯ (от греч. ὑστέρα — матка; древние греки считали, что в основе И. лежит поражение матки) — заболевание, относящееся к группе *неврозов* и характеризующееся различными нарушениями психики, двигательной сферы, чувствительности, функций внутренних органов. По И. П. Павлову, И. наблюдается у лиц с общ. слабостью нервной системы. Одним из типичных проявлений И. является истерич. припадок, возникающий как реакция на психич. травму или даже на незначительную неприятность. Во время припадка больной плачет или смеётся, у него наступает двигат. возбуждение, он часто падает. Иногда возникают судороги, сердцебиение, удушье и пр. Самым тяжёлым проявлением И. является формирование т. наз. истерич. характера — своеобразной *психопатии*. Профилактика И. состоит в правильном воспитании в семье, школе, обществ. организациях. Лечение: психотерапия, успокаивающие и тонизирующие средства.

ИСТЕ́Ц — одна из сторон в *гражданском судопроизводстве;* лицо, обращающееся в суд, арбитраж или третейский суд с *иском*. И. может выступать как гражданин, так и *юридическое лицо*.

И́СТИНА — адекватное отражение в познании объективной действительности, воспроизведение её такой, какой она существует вне и независимо от сознания. Вопреки идеалистич. сведению И. к интуитивности, априорности идей, самоочевидности ощущений, внечеловеч. бытию идеальных сущностей или ценностей, диалектич. материализм подчёркивает объективное содержание истинного знания. Опосредствованное *практикой* совпадение этого содержания с предметностью явлений, существующих независимо от субъекта, является *объективной истиной*. И. достигается в истор. движении познания от неполного, одностороннего или приблизительно точного отражения действительности (относительная истина) ко всестороннему, полному и точному воссозданию её (абс. истина; см. *Абсолютная и относительная истины*). Отрицая объективный характер относит. истин, бурж. идеологи твердят о множественности, *плюрализме* основ и оценок И., проповедуют гносеологич. *релятивизм*. В действительности всякая относит. И. содержит в себе крупицу абсолютной И. В истор. развитии познания и постепенной смене относительных И. возрастает сумма абсолютного объективного знания. Объективность И. раскрывается посредством обществ. практики, к-рая является *критерием* И. Поэтому И. всегда конкретна, установление её зависит от истор. условий развития изучаемых объектов и потребностей практич. освоения их.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Копнин П. В. Введение в марксистскую гносеологию. К., 1966; Чудинов Э. М. Природа научной истины. М., 1977.

С. Б. Крымский.

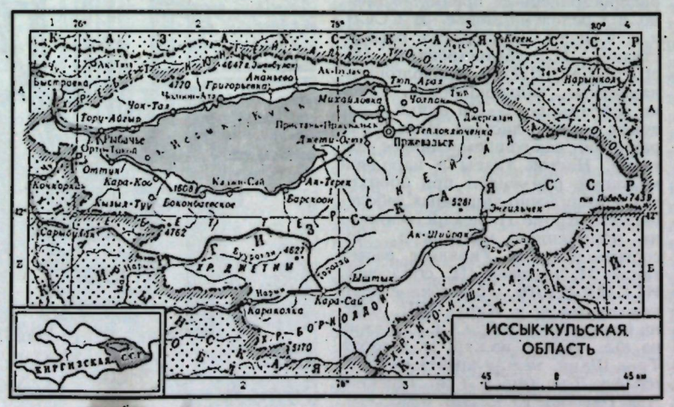
ИСТИННО-ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ (ИПЦ) — монархически-религиозная группировка. Возникла в кон. 20-х гг. 20 в. как реакция контрреволюц. православного духовенства на переход церкви на лояльные по отношению к Сов. власти позиции. Руководство ИПЦ обвиняло *Русскую православную церковь* в измене «истинному православию». ИПЦ запрещала верующим работать в сов. учреждениях, колхозах, школах, проводила подрывную антисов. деятельность, вплоть до террористич. актов против активистов. Для отправления культа создавались нелегальные церкви и монастыри. Под влиянием социалистич. действительности антисов. деятельность ИПЦ потерпела крах.

«ИСТИННЫЙ СОЦИАЛИЗМ», «немецкий социализм» — направление мелкобурж. социализма, получившее распространение в 1844—47 в Германии среди интеллигенции и ремесленников. Идеологами «И. с.» были К. Грюн, М. *Гесс*, Г. Криге и др. Концепции «И. с.» конструировались на основе религ.-этич. принципов *классической немецкой философии* и идей франц. и англ. *утопического социализма*. «И. с.» мистифицировал природу, человеч. сознание, отрывал обществ. развитие от действительности, выдвигал идеи всеобщ. человеколюбия, стремился обосновать мелкобурж. утопии о примирении социальных противоречий, идеализировал докапиталистич. порядки, отрицал развитие капитализма и необходимость полит. борьбы. Во время революции 1848—49, полностью вскрывшей банкротство «И. с.», он как течение прекратил своё существование. Теор. и идейно-полит. несостоятельность «И. с.» показали К. Маркс и Ф. Энгельс в работах «*Немецкая идеология*», «*Манифест Коммунистической партии*» и др.

В. И. Даниленко.

ИСТ-ЛО́НДОН — город на Ю.-В. Южно-Африканской Республики, в Капской провинции. Узел ж. д., порт на берегу Индийского ок. 118,3 тыс. ж. (1970). Предприятия маш.-строит., текст., швейной, кожевенной, пищ. пром-сти. Рыболовная база. Осн. в 1847—48.

ИСТО́Д (Polygala) — род преимущественно многолетних травянистых растений семейства истодовых. Листья очередные, цельные. Цветки мелкие, неправильные, двуполые, собраны в верхушечные кисти. Плод — двугнёздная коробочка. Ок. 600 видов, распространённых в тёплых и умеренных зонах земного шара. В СССР св. 30 видов, из них в УССР — 10. На терр. Украины распространён И. хохлатый (P. comosa), растёт в Полесье и Лесостепи; И. подольский (P. podolica) — в Лесостепи и Степи: И. обыкновенный (P. vulgaris) — в Карпатах и Полесье. Настойки и отвары корней американской сенеги (P. senega), а также И. сибирского (P. sibirica) и И. узколистного (P. tenuifolia) используют в медицине как отхаркивающее средство.



ИСТО́К — место, откуда река берёт своё начало. И. может быть источник, озеро, болото, ледник и пр. Для больших рек иногда за их начало условно принимают место слияния двух притоков. Нередко гл. русло реки и её И. имеют разные названия (напр., Брахмапутра в верховьях носит названия Мацанг и Цангпо).

ИСТО́МИН Владимир Иванович [1809, Пензенская губ.— 7 (19).III 1855, Севастополь] — контр-адмирал (1853), герой *Севастопольской обороны 1854—55*. С 1836 служил на Черноморском флоте. В *Синопском сражении 1853* командовал линейным кораблём. С 1854 руководил в Севастополе обороной *Малахова кургана* и прилегающих к нему редутов; на одном из них (Камчатском) погиб.

ИСТО́МИН Карион (кон. 40-х гг. 17 в., Курск — 1717, Москва) — рус. поэт, монах. Один из первых моск. просветителей, ученик Симеона *Полоцкого*. Автор и переводчик с лат. яз. многих догматич., истор., педагогич. трудов. Составил первые иллюстрир. буквари: «Малый букварь» (1694), «Большой букварь» (1696) и книгу «Полис» — своеобразную стихотворную энциклопедию, содержащую характеристику наук, времён года, стран света, церк. таинств.

ИСТОРИ́ЗМ — принцип научного познания объективной действительности, в соответствии с которым вещи и явления должны рассматриваться в их закономерном историческом развитии, в связи с конкретными условиями их существования. Принцип И.— один из важнейших моментов диалектико-материалистич. мировоззрения. И. возник в 18 в. в борьбе против *эмпиризма* средневековой науки и теологич. *провиденциализма*. Он формировался в филос.-истор. концепциях Дж. *Вико, Вольтера*, И. Г. *Гердера*, Ж. Ж. *Руссо*, Д. *Дидро*, И. Г. *Фихте*, Г. В. Ф. *Гегеля*, А. К. *Сен-Симона*, представителей *революционного демократизма* и др. Значит. роль в утверждении принципа И. сыграли успехи обществ. и естественных наук. Однако домарксистский И. опирался преим. на метафиз. теорию развития, рассматривал бурж. об-во как конечную цель социального прогресса. В этом состояла его ограниченность, превратившая бурж. И. в *антиисторизм*. Универсальный характер и чётко выраженное содержание И. получил лишь с возникновением диалектич. и историч. материализма. Марксистско-ленинский И. распространяется на все сферы существования объективной действительности. Он отрицает архаизацию или модернизацию истории, враждебен *релятивизму* и *догматизму*, направлен против *субъективизма* и *метафизики* в оценке явлений природы и особенно об-ва. Конкретно-истор. подход к явлениям имеет большое значение для деятельности марксистско-ленинских партий, для их борьбы с бурж. идеологией.

В. С. Горский.

ИСТО́РИИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение, изучающее отечественную историю и историю зарубежных стран. Создан в 1936 в Киеве как Ин-т истории Украины на базе ряда кафедр и комиссий АН УССР и Ин-та истории Украины *Всеукраинской ассоциации марксистско-ленинских институтов*. С 1953 ин-т имеет совр. название. В И. и.— 13 отделов (1980), в т. ч. Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войны, истории социалистич., коммунистич. стр-ва, истории капитализма, феодализма, истории зарубежных социалистич. стран и др. Ин-т подготовил и издал, в частности, восьмитомную «Історію Української РСР» (К., 1977—79), двухтомные «Историю Украинской ССР» (К., 1969), «Історію робітничого класу Української РСР» (К., 1967), «Історію селянства Української РСР» (К., 1967), монографич. исследования, документальные сборники, науч. записки (13 тт.), научно-популярные издания. Один из издателей «*Українського історичного журналу*». В 1978 часть отделов И. и. перешла во вновь образованный *Социальных и экономических проблем зарубежных стран институт* АН УССР.

Ю. Ю. Кондуфор.

ИСТО́РИИ УКРАИ́НСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени академика Д. И. Багалея — научно-исследовательское учреждение, созданное в 1922 в Харькове. Вначале существовал как и.-н. кафедра, имел секции истории Украины, этнографии, л-ры, искусства. Позднее были созданы секции истории России, истории укр. права и др. Возглавлял ин-т со времени организации Д. И. *Багалей*. В ин-те гл. обр. изучали историю Украины и России 17—18 вв., разрабатывали важные проблемы классовой борьбы на Украине в 19 — нач. 20 в., издавались науч. записки и сб-ки (т. 1—10. Х., 1924—30). Библиографич. комиссия подготовила 2 выпуска материалов к укр. истор. библиографии. На некрых изданиях ин-та отрицательно сказалось влияние идеалистич. концепций истор. процесса. При ин-те была аспирантура. В 1934 ликвидирован, сотрудники переведены в АН УССР и *Всеукраинскую ассоциацию марксистско-ленинских институтов*.

«ИСТО́РИК-МАРКСИ́СТ» — научный журнал. Издавался в 1926—41 в Москве. В 1926—31 — орган Ин-та истории и Об-ва историков-марксистов при Коммунистич. академии, в 1936—41 — Ин-та истории АН СССР. В 1926—31 вышло 22 номера; периодичность издания в 1932—34 и 1936—39 — 6 номеров в год, в 1935 и 1940—12 номеров. Журнал освещал вопросы отечественной и всеобщей истории. Сыграл большую роль в борьбе с бурж. историографией и в утверждении марксистско-ленинского учения в сов. истор. науке. В 1941 «И.-м.» объединён с «Историческим журналом».

ИСТО́РИКО-ФИЛОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО ПРИ НЕ́ЖИНСКОМ ИСТО́РИКО-ФИЛОЛОГИ́ЧЕСКОМ ИНСТИТУ́ТЕ. Действовало в 1894—1917. Основано группой преподавателей бурж.-либерального направления. Издавало «Сборник Историко-филологического общества при институте князя Безбородко в Нежине» (т. 1—15, 1896—1915), в к-ром были опубликованы статьи и документы по истории и этнографии Черниговщины, материалы об А. С. Пушкине, Н. В. Гоголе, отечеств. историках, археологах, кобзарях.



В. И. Истомин.

ИСТО́РИКО-ФИЛОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО ПРИ НОВОРОССИ́ЙСКОМ УНИВЕРСИТЕ́ТЕ. Действовало в 1889—1917. Членами об-ва были преподаватели Новороссийского ун-та в Одессе, сред. уч. заведений города. Издавало «Летописи Историко-филологического общества при Новороссийском университете» (т. 1—25, 1890—1916), где публиковались труды по истории (в т. ч. по истории края), филологии, отчёты общества.

ИСТО́РИКО-ФИЛОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО ПРИ ХА́РЬКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕ́ТЕ. Действовало в 1877—1919. Основано группой преподавателей ун-та бурж.-либерального направления. В разное время об-во возглавляли А. А. *Потебня*, М. С. *Дринов*, Н. Ф. *Сумцов*; членами его были Д. И. *Багалей*, А. Я. *Ефименко*, И. И. *Манжура* и др. Об-во организовывало археол. и этногр. экспедиции. Их материалы, а также статьи и публикации по истории Левобережной и Слободской Украины, отчёты и т. п. публиковались в «Сборнике Харьковского Историко-филологического общества» (т. 1—21, 1886—1914). По инициативе об-ва в 1880 был основан Харьков. истор. архив.

ИСТОРИОГРА́ФИЯ (от *история* и греч. γράφω — пишу; букв.— письменный рассказ о прошлом, отсюда устаревшее название историков — историографы) — специальная историческая дисциплина, изучающая развитие теоретических и методологических принципов исторической науки, изменения проблематики истор. исследований, раскрывающая социальную основу и функцию научного истор. познания, классовое содержание истор. концепций, методы анализа и использования истор. источников. Задачей И. является также освещение орг. форм исследовательской работы в области истории. Особое место в И. занимает утверждение материалистич. понимания истории, дальнейшее развитие марксистско-ленинской методологии и борьба против ревизионистских, догматич., националистич. истор. концепций. И., как и вся истор. наука, делится по пространственно-географическому, хронологическому и структурному принципам. Из И. всемирной истории выделяются дисциплины, освещающие историю изучения крупных регионов или отдельных стран. Хронологич. принцип И. проявляется в изучении развития истор. науки в пределах определённых

периодов (И. эпохи социализма, средних веков, новой и новейшей истории стран Европы и Америки и т. д.). Труды по И. включают также исследования науч. л-ры, освещающей отдельные значит. проблемы истор. науки (И. Великой Окт. социалистич. революции, И. Киевской Руси и т. д.). И. даёт возможность с науч. позиций обобщить и оценить накопленное предшествующими поколениями учёных истор. наследие, определить не освещённые или недостаточно разработанные вопросы, наметить пути их изучения.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1—4. М., 1955—66; Котов В. Н. Историография истории СССР (1917—1934 гг.). К., 1966; Історіографічні дослідження в Українській РСР, в. 1—5. К., 1968—72; Розвиток історичної науки на Україні за роки Радянської влади. К., 1973; Сахаров А. М. Историография истории СССР. Досоветский период. М., 1978.

В. Н. Котов.

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ГЕОГРА́ФИЯ — отрасль историко-географических знаний, изучающая в плане пространственно-хронологических изменений и взаимосвязей природные и социально-экон. территориальные системы. И. г. исследует физ., экон., полит., этническую географию прошлого от появления человеческого об-ва до наших дней, взаимодействие природы и об-ва, влияние на различных истор. этапах хоз. деятельности на геогр. среду, геогр. факторов — на производство и этногенез. Ведущее место среди методов И. г. занимает метод историко-геогр. срезов. И. г. использует также данные и методику смежных естеств. и обществ. наук, в частности этнографии, археологии, топонимики и пр. Историко-геогр. исследования содействуют решению проблемы науч. природопользования и геогр. прогнозирования.

Лит.: Жекулин В. С. Историческая география. Л., 1975.

С. П. Романчук.

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ГЕОЛО́ГИЯ — отрасль геологии, изучающая геологическую историю развития Земли. Гл. задачи И. г. — изучение осн. этапов формирования *земной коры*, установление последовательности образования горных пород, изучение этапов развития органич. мира, выявление закономерностей проявления во времени *эндогенных процессов* и *экзогенных процессов*. Значит. внимание И. г. уделяет исследованию условий образования полезных ископаемых и изменения их во времени. Этим самым она даёт материал для прогнозирования и поисков отдельных видов ископаемых. И. г. базируется на выводах других отраслей геологии, прежде всего *стратиграфии*, *палеонтологии*, *палеогеографии*, учения о фациях, структурной геологии, *вулканологии*, *геохронологии* и др. Как отдельная отрасль геологии И. г. сформировалась в кон. 18 — нач. 19 в. Основы её заложены в труде М. В. Ломоносова «О слоях земных» (1763). Большое значение для развития И. г. имели применение Ж. *Кювье*, англ. геологом У. Смитом и франц. ботаником А. Броньяром биостратиграфич. метода возрастного сопоставления горных пород, разработка швейц. геологом А. Гресли метода фациального анализа, применение принципов *актуализма* в геологии, развитие Ч. Дарвином эволюцион. учения, установление Г. *Огом* закономерностей развития структуры Земли и т. п. Большой вклад в И. г. внесли рус. и сов. учёные А. П. *Карпинский*, В. О. *Ковалевский*, А. А. *Иностранцев*, Н. И. *Андрусов*, А. А. *Борисяк*, Н. М. *Страхов* и др.

Лит.: Борисяк А. А. Курс исторической геологии. М.—Л., 1935; Страхов Н. М. Основы исторической геологии, ч. 1—2. М.—Л., 1948; Ломоносов М. В. О слоях земных и другие работы по геологии. М.—Л., 1949; Клюшников М. М., Онищенко О. М. Історична геологія. К., 1974; Монин А. С. История Земли. Л., 1977.

И. Л. Соколовский.

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА в политической экономии — направление в бурж. *политической экономии*. Возникла в сер. 19 в. в Германии. Представители — В. *Рошер*, Б. *Гильдебранд*, К. *Книс*. Название школы происходит от вульгарно-истор. метода, к-рый её сторонники пытались ввести в полит. экономию. В противовес учению К. Маркса они отрицали объективный характер экон. законов и игнорировали роль *производственных отношений* в экон. развитии об-ва. Положения теоретиков И. ш. базировались в основном на теории трёх факторов произ-ва (труд, капитал, земля) и концепции субъективной ценности. Экон. анализ развития об-ва И. ш. подменяла описанием истор. процессов без теор. обобщений, раскрытия внутр. причинно-следственных связей в системе *производительных сил* и производственных отношений того или иного способа произ-ва. И. ш. пропагандировала идеи об устранении антагонистич. противоречий между рабочим классом и капиталистами путём социальных реформ бурж. гос-ва. Большинство представителей И. ш. широко занимствовали антинауч. положения *вульгарной политической экономии*. Преемницей И. ш. является *новая историческая школа*, возникшая в 70-х гг. 19 в.

Д. П. Богиня.

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА ПРА́ВА — реакционное направление в бурж. юриспруденции. Исходило из того, что право каждой страны является результатом саморазвития т. наз. нар. духа и развивается постепенно, исторически, превращаясь преим. в правовые привычки. И. ш. п. отрицала необходимость *кодификации* права. Наибольшее распространение получила в Германии в 1-й пол. 19 в. Отрицала положения школы *естественного права*. Представители И. ш. п. — Г. Гуго, Ф. К. Савиньи, Г. Ф. Пухта и др. К. Маркс подверг сокрушительной критике И. ш. п., разоблачил её реакц. сущность, охарактеризовал как такую, к-рая «подлость сегодняшнего дня оправдывает подлостью вчерашнего, которая объявляет мятежным всякий крик крепостных против кнута, если только этот кнут — старый, унаследованный, исторический кнут» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 416). Нек-рые положения И. ш. п., в частности о приоритете *обычая* перед законом, оказали влияние на формирование *социологической школы права*. Реакционно-националистич. взгляды представителей И. ш. п. были восприняты и повторены идеологами нем. фашизма. Их унаследовали также представители *прагматизма* в совр. амер. юриспруденции.

Лит.: История политических учений, ч. 1—2. М., 1971—72; Туманов В. А. Буржуазная правовая идеология. М., 1971.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ЖУРНА́ЛЫ — специализированные периодические издания по вопросам истории. Первые И. ж. в России появились в кон. 18 в. Наряду с изданиями *исторических обществ* и ун-тов в 19 — нач. 20 в. издавались И. ж.: «*Русский архив*» (1863—1917), «*Русская старина*» (1870—1918), «Исторический вестник» (1880—1917), «Былое» (1906—07, 1917—26). На Украине выходил журнал бурж.-либерального направления «*Киевская старина*» (1882—1907), материалы по укр. истории публиковались также в журн. «*Основа*» (1861—62, Петербург). После Великой Окт. социалистич. революции появились новые И. ж., отражавшие с позиций марксизма-ленинизма качественно новые изменения в исторической науке: «Пролетарская революция» (1921—41), «Красный архив» (1922—41), «*Историк-марксист*» (1926—41), «Борьба классов» (1931—36), реорганизованный в 1937 в «Исторический журнал». С 1945 вместо него выходит журнал «*Вопросы истории*». С 1957 начали издаваться И. ж.: «*Вопросы истории КПСС*», «История СССР», «Новая и новейшая история», а также «Военно-исторический журнал» (с 1959), ряд специализированных журналов — «Советская археология» (с 1957), «Советская этнография» (с 1931), «Советское славяноведение» (с 1965), «Советские архивы» (с 1966), «Вестник древней истории» (с 1937) и др. Периодические издания по вопросам истории издают также учреждения АН СССР и АН союзных республик, ун-ты. В УССР после Великой Окт. социалистич. революции выходили журналы «*Літопис революції*» (1922—33), «*Архівна справа*» (1926—31) с приложением «Червоний архів», «*Східний світ*» (1927—31) и «Архів Радянської України» (1932—33). С 1947 издаётся журн. «*Архіви України*», с 1957 — «*Український історичний журнал*». В республике выходят межведомственные науч. сборники: «Наукові праці з історії КПРС», «Питання історії народів СРСР», «Питання новітньої історії», «Проблеми та новітньої історії», «Проблеми слов'янознавства», истор. серии периодических изданий: «Вісник Київського університету», «Вісник Львівського університету» и др. Среди И. ж. стран социалистич. содружества наиболее известны: в Польше — «Пшеглёнд гисторычны» («Историческое обозрение»), в Болгарии — «Исторически преглед» («Историческое обозрение»), в Чехословакии — «Чехословенски часопис гисторицки» («Чехословацкий исторический журнал»), в Венгрии — «Тертенелми семле» («Историческое обозрение»), в ГДР — «Цайтшрифт фюр Геншихтевиссеншафт» («Исторический журнал») и др.

П. М. Калениченко. В. А. Нерод.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ИНСТИТУ́ТЫ — научно-исследовательские учреждения, проводящие исследования в области истории. В дореволюц. России истор. исследованиями занимались Петерб. АН, университеты и *исторические общества*. После Великой Окт. социалистич. революции была создана (1918) Социалистическая академия общественных наук (в 1924—36 — Коммунистическая академия). В 1920—30 действовала Комиссия по истории Окт. революции и РКП(б) — *Истпарт*. В созданной в 1919 *Академии наук Украинской ССР* работал историко-филологич. отдел. Ин-т истории действовал в составе *Всеукраинской ассоциации марксистско-ленинских институтов*. С 30-х гг. большинство И. и. действует в системе *Академии наук СССР*, в частности ин-ты истории СССР и всеобщей истории (оба созданы в 1968 на базе Ин-та истории АН СССР, существовавшего с 1936), славяноведения и балканистики (до 1968 — Ин-т славяноведения, создан в 1946), ин-ты востоковедения (1930), междунар. рабочего движения (1966).

Вопросы истории разрабатываются также в др. ин-тах АН СССР — Африки (1961), Латинской Америки (1961), Дальнего Востока (1966), Соединённых Штатов Америки и Канады (1967). Ин-ты истории имеются в АН всех союзных республик. В авт. республиках созданы ин-ты истории, языка и литературы. Сибирское отделение АН СССР имеет институт истории, филологии и философии. В Москве работает *Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС* (ИМЛ), при ЦК компартий союз. республик — ин-ты истории партии — филиалы ИМЛ (в УССР — *Институт истории партии при ЦК Компартии Украины — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*). В 1967 в системе М-ва обороны СССР создан Ин-т военной истории. На Украине *Истории институт* АН УССР создан в 1936. С 1951 во Львове действует *Общественных наук институт* АН УССР с отделом истории. В 1978 создан *Социальных и экономических проблем зарубежных стран институт* АН УССР.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ МУЗЕ́И — научно-просветительные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение, экспонирование и популяризацию документальных, вещественных, изобразительных, архитектурных и других памятников, отражающих историю развития человеческого общества. Старейшим музеем в России была *Оружейная палата*. На Украине И. м. возникли в нач. 19 в. Значительное развитие И. м. получили в Советском Союзе. И. м. подразделяются на общеисторические, экспозиции к-рых в СССР строятся в соответствии с социально-экон. формациями: *Исторический музей* в Москве, *Исторический музей* УССР, Харьков., Днепропетровский, Львов., Переяслав-Хмельницкий, Чернигов. И. м. и др. (см. отдельные статьи); историко-революционные (*Центральный музей В. И. Ленина* в Москве, *Музей Революции СССР*, *Киевский филиал Центрального музея В. И. Ленина*, *Львовский филиал Центрального музея В. И. Ленина* и др.), военно-исторические (Центр. музей Вооружённых Сил СССР в Москве, *Украинский музей истории Великой Отечественной войны 1941—45*, *Музей истории Полтавской битвы*), археологические (*Бахчисарайский историко-археологический музей*, *Одесский археологический музей*, *Херсонесский историко-археологический музей* в Севастополе) и историко-культурные заповедники (*Киево-Печерский историко-культурный заповедник*, *Софийский собор* в Киеве, *Каменец-Подольский исторический музей-заповедник*).

Г. Г. Мезенцева.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА — общественные организации историков (профессионалов и любителей-краеведов). Первое в России И. о.— об-во для истор. исследований основано в 1759 в Архангельске. В дореформенный период действовало ок. 15 об-в. Наиболее значительные из них: Моск. об-во истории и древностей российских (при Моск. ун-те, осн. в 1804), *Одесское общество истории и древностей*, Рус. археол. об-во (осн. в 1846). В пореформенный период начали действовать Моск. археол. об-во (1864), в Петербурге — Рус. истор. об-во (1866), Истор. об-во при Петерб. ун-те (1889), Военно-истор. об-во (1907, отделы в Москве, Одессе, Киеве) и др. На Украине существовали: *Историческое общество Нестора-летописца*, *Историко-филологическое общество при Харьковском университете*, *Историко-филологическое общество при Нежинском историко-филологическом институте*, *Историко-филологическое общество при Новороссийском университете*, на Зап. Украине — *Галицко-русская матица*, *Научное общество имени Шевченко* во Львове. На Украине действовало также несколько историко-краеведческих об-в, в частности на Волыни (осн. в 1900), Екатеринославщине (осн. в 1901), *Киевское общество охраны памятников старины и искусства*, Киевское об-во старины и искусства, а также *Археологическое общество* при Киев. духовной академии, Волынское (осн. в 1894) и Подольское (осн. в 1903) церковно-археол. об-ва. И. о. были бурж.-либеральные, некоторые из них по своему составу и направлению деятельности — бурж.-монархические. Однако издательская и публикационная деятельность И. о. способствовала разработке многих истор. проблем, расширению источниковедческой базы. Собранные И. о. письменные и вещественные источники стали основой архивных и музейных фондов. После Великой Окт. социалистич. революции И. о. реакционного направления прекратили свою деятельность. Появились новые учреждения и об-ва, изучавшие развитие истор. процесса с марксистско-ленинских позиций. В 1921—35 действовало Об-во (с 1924 — Всесоюзное) быв. политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Его отделения были в Киеве, Харькове, Одессе и др. городах Украины. В 1925—33 в Москве существовало Об-во историков-марксистов, с 1930 и до конца 30-х гг.— Об-во краеведов-марксистов. Эти об-ва имели свои периодич. издания. В 1924 основано Ленинградское об-во исследователей укр. истории, л-ры и языка, к-рое возглавлял акад. В. Н. *Перетц*. В составе *Всеукраинской ассоциации марксистско-ленинских институтов* (1931—36) действовало 14 науч. об-в, в т. ч. историков-марксистов. Активизировалась работа истор. об-в СССР в сер. 50-х гг. На Украине в тот период развернули деятельность *Одесское археологическое общество*, Винницкое и Хмельницкое областные историко-краеведческие об-ва и Военно-науч. об-ва при Киев. и Львов. домах офицеров Сов. Армии и др. В июне 1966 основано Всерос. об-во охраны памятников истории и культуры; в том же году создано *Украинское общество охраны памятников истории и культуры*. Науч. разработка вопросов истории в Сов. Союзе осуществляется гл. обр. в *исторических институтах* АН СССР, АН союзных республик, на кафедрах истории ун-тов и пед. ин-тов, в музеях, гос. *архивах* (см. также *Исторические музеи*, *Исторические журналы*).

И. Л. Бутич.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ПЕ́СНИ — жанр народного поэтического творчества. Известны у многих народов мира. Древнейшее упоминание об И. п. у вост. славян относится к кон. 13 в. Укр. И. п. тесно связаны с рус. и белорусскими. Много общего имеют они и с И. п. др. славян. народов. На Украине И. п.— один из осн. песенных жанров истор. эпоса. В значит. степени они были распространены, как и *думы*, во время борьбы укр. народа против чужеземных захватчиков. Характерной чертой укр. И. п. является широкое отражение в них конкретных истор. событий и изображение реальных лиц, их героич. подвигов. По композиционным особенностям, поэтике, изобразит. средствам они близки к др. песенным жанрам укр. фольклора, но имеют и нек-рые отличия (в стиле, лексике и символике). Широко отражены в И. п. борьба против тур.-тат. набегов в 14—17 вв. (песни о *Байде*, о казаке Супруне), события нар.-освободит. войны 1648—54 (песни о Б. *Хмельницком*, М. *Кривоносе*, Д. *Нечае*, И. *Богуне*), борьба против швед. захватчиков, гайдамацкое движение (песни о С. *Палие*, М. *Зализняке*, И. *Гонте*, Н. *Швачке*), восстания крестьян против эксплуататоров (песни о восстании в с. Турбаях), выступления нар. мстителей против помещиков (песни об О. *Довбуше*, У. *Кармалюке*). И. п. более позднего времени тесно смыкаются с социально-бытовыми и революц. песнями. В кон. 19 — нач. 20 в. появляются И. п., в к-рых отразилась революц. борьба пролетариата России. Значит. место в И. п. рус., укр. и др. народов нашей страны занимают события революции 1905—07. Органическое продолжение и развитие нашли традиции И. п. в песнях о героич. подвигах народа во вре-



Исторический жанр. Л. Тарасевич. Взятие Азова. Гравюра на меди. 1695.

мя Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войны, а также в нар. песнях периода Великой Отечеств. войны. Мотивы и образы патриотич. И. п. широко использовались писателями. Большой вклад в собирание и исследование укр. И. п. внесли М. Максимович, И. Срезневский, Н. Костомаров, М. Драгоманов, И. Франко, Я. Новицкий, Д. Эварницкий, Ф. Колесса, Д. Ревуцкий и др.

Издания: Исторические песни малорусского народа, т. 1—2. К., 1874—75; Українські народні думи та історичні пісні. К., 1955; Історичні пісні. К., 1961; Исторические песни XIII—XVI веков. М.—Л., 1960; Исторические песни XVII века. М.—Л., 1966; Исторические песни XVIII века. Л., 1971.

Лит.: Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958; Соколова В. К. Русские исторические песни XVI—XVIII вв. М., 1960.

И. П. Березовский.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ ЖАНР — один из основных жанров изобразительного искусства, посвящённый изображению исторических событий прошлого и выдающихся явлений совр. общественной жизни народов. Истоки И. ж.— в памятниках древних цивилизаций. Как самостоят. жанр определился и утвердился в эпоху *Возрождения*. В 17—1-й пол. 19 в. И. ж. занял одно из ведущих мест в иск-ве. Ограниченность И. ж. мифологическими, аллегорическими и религ. сюжетами характеризовала *академизм*. Выдающимися мастерами И. ж. были *Леонардо да Винчи, Рембрандт*, Д. *Веласкес*, П. П. *Рубенс*, Н. *Пуссен*, Ф. *Гойя*, Ж. Л. *Давид*, Э. *Делакруа*, Ф. *Рюд*, Я. *Матейко*. В кон. 19 — нач. 20 в. в иск-ве Зап. Европы И. ж. приходит в упадок. В отечеств. иск-ве своеобразное воплощение И. ж. нашёл в древнерус. иконах и миниатюрах. И. ж. в рус. иск-ве 18 в. представлен гравюрами А. *Зубова*, картинами И. *Никитина*, мозаикой «Полтавская баталия» (исполнена под руководством М. Ломоносова). В 18 — нач. 19 в. представители *классицизма* А. *Лосенко*, Г. *Угрюмов*, И. *Мартос*, Ф. *Толстой* и др. воплощали в произведениях И. ж. идеи гражданского и патриотич. звучания. Истор. тематика присуща полотнам К. *Брюллова* и А. *Иванова*, художников-передвижников — В. *Сурикова*, И. *Репина*, В. *Васнецова*, В. *Серова*, скульпторам М. *Антокольского*. В укр. иск-ве истор. события, в частности нац.-освободительной борьбы, нашли отражение в иконах, настенных росписях, книжной графике кон. 16—18 в. (гравюры «Осада Кафы», 1622; «Взятие Азова» Л. *Тарасевича*, 1695; «Осада Почаева турками» Н. *Зубрицкого*, 1704; росписи дворцов в с. Подгорцах Львов. обл., в г. Бережанах Тернопол. обл., батальные картины в костёле г. Жолквы (ныне Нестеров). К И. ж. обращался Т. Шевченко («Смерть Богдана Хмельницкого», «Дары в Чигрине 1649 года»). Широкое развитие И. ж. получил во 2-й пол. 19 в. в творчестве С. *Васильковского*, А. *Мурашко*, Н. *Пимоненко*, Л. *Позена*, Г. *Крушевского*, Ф. *Красицкого*, К. *Устияновича*, Н. *Ивасюка*. Ведущее место в сов. И. ж. занимает историко-революц. тематика, подвиг сов. народа в Великой Отечеств. войне 1941—45, тема строительства социалистич. и коммунистич. об-ва (М. *Греков*, И. *Бродский*, И. *Шадр*, Б. *Иогансон*, А. *Герасимов*, А. *Кутателадзе*, А. *Дейнека*, Г. Коржев, Е. *Моисеенко*, М. *Савицкий* и др.). В укр. сов. иск-ве с И. ж. связано творчество Н. *Самокиша*, Ф. *Кричевского*, И. *Ижакевича*, И. *Кавалеридзе*, В. *Касияна*, Е. *Кульчицкой*, М. *Лысенко*, С. *Гуецкого*, Г. *Мелихова*, А. *Лопухова*, М. *Божия*, В. *Пузырькова*, В. *Шаталина*, М. *Хмелько*, А. *Данченко*, И. *Селиванова* и др. См. также *Батальный жанр*, разделы «Изобразительное искусство» к ст. о союзных республиках и зарубежных странах. Илл. см. на отдельном листе, с. 240—241.

Лит.: Дмитренко А. Ф. Український радянський історичний живопис. К., 1966; Зименко В. М. Советская историческая живопись. М., 1970.

Л. Г. Членова.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ́ЗМ — всеобщая теория исторического процесса, общесоциологическая наука, раскрывающая общие закономерности и движущие силы общественного развития, неотъемлемая составная часть марксистско-ленинской философии.

Как социальная философия *марксизма-ленинизма*, И. м. находится в органич. единстве с *диалектическим материализмом*, поскольку решает *основной вопрос философии* применительно к об-ву и рассматривает свой предмет в диалектич. развитии. И. м. раскрывает общие законы развития об-ва: обусловленность обществ. сознания обществ. бытием, определяющую роль способа *производства* в развитии об-ва, зависимость *производственных отношений* от характера и уровня *производительных сил*, обусловленность надстройки об-ва соответствующим базисом, поступат. развитие об-ва, возрастание роли нар. масс в обществ. жизни и т. п. Своеобразие законов обществ. развития состоит в том, что они являются законами *деятельности* людей — разумных существ, в отличие от законов *природы*, действующих как стихийные силы. Общесоциологич. законы находят логич. выражение в категориях И. м.— *общественном бытии* и *общественном сознании*, производстве, производительных силах и производственных отношениях, *базисе и надстройке*, *общественно-экономической формации*, *классах общественных* и *классовой борьбе*, *народе*, *коллективе*, *личности* и др. По отношению к отдельным социологич. теориям (социологии города, села, семьи, личности и т. п.), конкретным *социологическим исследованиям*, прикладной социологии, а также ко всем *общественным наукам — научному коммунизму*, *политической экономии*, *истории* и т. п. и др. отраслям обществ. знаний И. м. выступает как общая социально-филос. наука и общая методология *познания* и революц. действия. В свою очередь, И. м. опирается на конкретные обществ. науки. Открытие материалистич. понимания истории К. Марксом и Ф. Энгельсом в 40-х гг. 19 в. на базе обобщения опыта всемирной истории, особенно классовой борьбы пролетариата, и достижений обществ. наук было подлинным революц. переворотом в обществоведении. Вместо религ. *провиденциализма*, *фатализма* и *субъективного идеализма*, господствовавших до того в учениях об об-ве, К. Маркс и Ф. Энгельс дали науч., материалистич. объяснение истории, разработали важнейшие положения социологии — об определяющей роли материального произ-ва, о классовой борьбе как движущей силе развития классового антагонистич. об-в, об историч. миссии *пролетариата* как могильщика капитализма и творца коммунизма, об определяющей роли обществ. бытия по отношению к обществ. сознанию, об общих закономерностях развития обществ. сознания и его обратном влиянии на обществ. бытие. Основоположники марксизма показали коренное отличие материалистич. и идеалистич. взглядов на характер обществ. развития.

В противоположность идеализму И. м. исходит из объективных предпосылок, коренящихся в самом жизненном процессе, в условиях материальной жизни людей, в обществ. произ-ве. Изучение об-ва с позиций И. м. ведёт к пониманию его развития как закономерной смены общественно-экон. формаций, даёт возможность постичь всю сложность обществ.-экон. жизни. К. Маркс и Ф. Энгельс раскрыли диалектику развития *капитализма* — последней классово антагонистич. общественно-экон. формации, доказали неизбежность её гибели и замены коммунистич. обществ.- экон. формацией и на основе этого разработали науч. полит. экономию, превратили социализм из утопии в науку. Открытием материалистич. понимания истории К. Маркс и Ф. Энгельс нанесли сокрушит. удар идеализму и метафизике домарксовской социологии и впервые показали, что ключ к пониманию явлений обществ. жизни нужно искать не в сфере сознания, не в идейных мотивах человеч. деятельности, а в условиях материальной жизни, в способе произ-ва, в деятельности нар. масс. Этим была доказана несостоятельность идеалистич. толкования сознания как творца истор. процесса, а также вульгарно-материалистич. и фаталистич. игнорирования роли сознания в развитии об-ва, и на этой основе показано единство объективной необходимости и сознательной деятельности людей в процессе истор. развития, раскрыты условия, при к-рых это взаимовлияние может быть эффективным. Диалектико-материалистич. подход к явлениям обществ. жизни позволил определить направление истор. движения по пути прогресса от низших форм к высшим, доказать исторически преходящий характер капитализма, неизбежность победы социализма и коммунизма, необходимость сознательной революц.-практич. деятельности трудящихся масс во главе с пролетариатом и его партией для претворения в действительность исторической возможности



Исторический жанр. Осада Кафы. Гравюра на дереве. 1622.

построения социализма. В противоположность домарксовской социологии, представители которой размышляли об об-ве вообще, К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что обществ. бытие — это прежде всего материальная производственная жизнь. Это обобщение, в свою очередь, позволило перейти от описания и оценки социальных явлений с точки зрения абстрактного идеала к науч. анализу их, благодаря чему стало возможным выделить как общее, так и специфич. в развитии об-ва. Дальнейшее развитие И. м. связано с именем В. И. Ленина. Новые задачи освободит. движения, поставленные ходом обществ. развития, обусловили характер и направление дальнейшей разработки В. И. Лениным И. м. В борьбе против либерального *народничества*, «*легального марксизма*» и «*экономизма*» В. И. Ленин развил положение о *партийности* И. м., вопрос об активной роли сознания, его обратном влиянии на ход социально-экон. развития, показал, что как *волюнтаризм*, так и фатализм несовместимы с науч. пониманием обществ. развития. Решительно выступив против *субъективизма*, вульгарно-экон. интерпретации марксистской социологии, абстрактных логич. схем, упрощённого моделирования истор. процесса, против социального *физикализма* и биологизации обществ. явлений, В. И. Ленин обосновал и всесторонне развил важнейшие принципы исследования и оценки социальной жизни: отражения обществ. бытия в обществ. сознании, классовой обусловленности взглядов того или иного мыслителя; *историзма*, преемственности в развитии идей, партийности *идеологии*. Из широкого круга разработанных В. И. Лениным важнейших социологич. проблем особое значение имеют: закономерности возникновения и смены обществ.-экон. формаций, материальных и идеологич. отношений, соотношения базиса и надстройки, экономики и политики, сознательности и стихийности в революц. борьбе; глубокое раскрытие законов *империализма*, открытие закона неравномерности экон. и полит. развития капитализма и создание на этой основе новой теории *социалистической революции*; закономерности и особенности перехода разных стран и народов к социализму; теория *государства* и *диктатуры пролетариата*; пути, средства и предпосылки становления и развития коммунистич. формации; место *наций* и *национально-освободительных движений* в развитии об-ва. Рассматривая роль субъективного фактора в истор. процессе, В. И. Ленин особое значение придавал вопросам дальнейшей разработки закона возрастающей роли нар. масс в истор. процессе, руководящей роли коммунистич. партий. Важнейшим вкладом в И. м. является ленинское учение о культур. революции (см. *Культурная революция* социалистическая), практич. реализация которого — коренное условие глубоких преобразований в сознании людей, создания духовного богатства личности, приобщения миллионных масс к культур. завоеваниям человечества. Исходя из ленинского теор. наследия, КПСС, братские коммунистич. партии творчески разрабатывают коренные проблемы совр. обществ. развития. Дальнейшую конкретизацию и развитие получили такие актуальные вопросы, как разнообразие форм перехода к социализму, сущность и социальные последствия *научно-технической революции*, тенденции развития *государственно-монополистического капитализма*, возрастающая роль субъективного фактора в совр. эпоху, закономерности развития социалистич. об-ва и *мировой системы социализма*, вопросы *мирного сосуществования* гос-в с различным обществ. строем, возможность предотвращения войн в совр. эпоху, глубоко разработана концепция *развитого социалистического общества*, раскрыты закономерности *борьбы двух общественных систем*, обоснованы пути построения коммунизма. Характерной чертой И. м. является партийность, поскольку он рассматривает общественные явления с позиций революционного пролетариата. Партийность И. м. органически сочетается с объективностью и строгой научностью. И. м. прямо противоположен совр. бурж. социологии, к-рая пытается затушевать противоречия капиталистич. строя, доказать его вечность и в то же время «неправомерность» существования коммунистич. общества. И. м. органически связан с практикой освободит. борьбы рабочего класса, социалистич. и коммунистич. строительства. Марксистско-ленинская наука об об-ве основывает свои выводы на анализе реальной действительности. Она служит интересам рабочего класса, всех трудящихся. Критерием её истинности являются практика обществ. развития, успехи революц. борьбы, стр-ва социализма и коммунизма. И. м.— не сумма законченных, абстрактных истин, неприкосновенных догм. Благодаря своему творческому характеру он служит руководством к действию для марксистско-ленинских партий, для трудящихся всего мира.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 2. Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство...; т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 4. Маркс К. Нищета философии.— Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 7. Маркс К. Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.; т. 8. Маркс К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта; т. 17. Маркс К. Гражданская война во Франции; т. 18. Энгельс Ф. Об авторитете; т. 19. Маркс К. Критика Готской программы.— Энгельс Ф. Развитие социализма от утопии к науке; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.— Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии.— Роль насилия в истории; т. 22. Энгельс Ф. Крестьянский вопрос во Франции и Германии; т. 23—25. Маркс К. Капитал, т. 1—3; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 6. Что делать?; т. 17. Марксизм и ревизионизм; т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 23. Исторические судьбы учения Карла Маркса; т. 26. Карл Маркс; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Постановление ЦК КПСС от 13 декабря 1979 г. М., 1979; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—7. М., 1970—79; Об идеологической работе КПСС. Сборник документов. М., 1977; Головаха І. П., Стогній І. П. Про матеріалістичне розуміння історії. К., 1975; Філософсько-соціологічні проблеми сучасної науково-технічної революції. К., 1976; Диалектический и исторический материализм — философская основа коммунистического мировоззрения. К., 1977; Марксистско-ленинская философия. Исторический материализм. М., 1977; Методологические проблемы социального предвидения. К., 1977; Федосеев П. Н. Марксизм в XX веке. М., 1977.

И. П. Головаха.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД БИОГЕОГРАФИ́ЧЕСКОГО РАЙОНИ́РОВАНИЯ — один из методов, применяемых при выделении царств, областей, подобластей и других биогеографических подразделений (см. *Биогеографическое районирование*). Основывается на данных о происхождении и путях формирования флористических и фаунистических комплексов выделяемых биогеогр. подразделений. Данным о совр. распространении организмов, отражающим влияние совр. экологич. условий, придаётся второстепенное значение. Этим И. м. б. р. отличается от *статистического метода биогеографического районирования*.

А. Б. Кистяковский.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й в Москве — центральный музей истории СССР с древнейших времён до Великой Октябрьской социалистической революции. Осн. в 1872, открыт в 1883 в специально построенном для музея здании (арх. В. О. Шервуд). Экспозиция музея развёрнута в 48 залах. Она отражает истор. процесс, смену общественно-экон. формаций на терр. Сов. страны. На 1980 осн. фонд музея насчитывал ок. 4 млн. предметов и св. 46 тыс. единиц хранения архивных материалов, включающих св. 10 млн. документов. В музее хранятся крупнейшие в СССР археол. и нумизматич. коллекции, собрание древних рукописей и старопечатных книг, ценнейшие образцы русского, восточного и зап.-европ. оружия, изделия из металла, дерева, кости, стекла, керамики, тканей, иконы, картины и др. Из материалов, связанных с историей Украины, в музее пред-



Исторический музей в Москве.

ставлена уникальная коллекция памятников *трипольской культуры*, различные предметы из древнерусских курганов, из раскопок Киева и Чернигова, копии фресок 11 в. из *Софийского собора* в Киеве, казац. оружие 17 в., гравюры и рисунки, характеризующие воен. быт *Запорожской Сечи*, старопечатные книги, материалы о *воссоединении Украины с Россией 1654*, о *Полтавском сражении 1709*, документы нар. антифеод. движений в Вост. и Зап. Украине в 18 в., первые издания произведений Г. С. Сковороды, И. П. Котляревского, материалы о Т. Г. Шевченко, предметы прикладного искусства и пр. Филиалы музея: архит. ансамбль быв. Новодевичьего монастыря (16—17 вв.), Покровский собор (храм Василия Блаженного, 16 в.), церковь Троицы в Никитниках, палаты 16—17 вв. в Зарядье. *Л. С. Корх.*

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й УССР. Берёт начало от Городского музея древности и искусства, созданного в 1899. Его основателями были Н. Ф. *Беляшевский*, В. В. *Хвойко*, Д. М. *Щербаковский*. В 1924 был переименован во Всеукр. истор. музей им. Т. Г. Шевченко; впоследствии — Киев. гос. истор. музей. С 1965 — Гос. истор. музей Укр. ССР. Здание музея расположено на *Старокиевской горе*, где находятся остатки фундаментов *Десятинной церкви* и др. сооружений 10—13 вв. (эта территория в 1944 объявлена заповедной). Экспозиция состоит из разделов: первобытное общество, история племён скифского времени на терр. Украины, история Киевской Руси, Украины 14—18 вв., Украины 19—нач. 20 в., Великой Окт. социалистич. революции, гражд. войны, социалистич. строительства, развитого социализма и коммунистич. строительства. В музее хранятся уникальные археол., этногр., нумизматич. коллекции, произведения живописи, скульптуры, а также старопечатные книги, вещественные экспонаты и документы по истории сов. периода и т. п.— всего св. 600 тыс. экспонатов. Филиалы музея — *Музей исторических драгоценностей УССР*, *Косой капонир*. *И. Е. Дудник.*

ИСТОРИ́ЧЕСКОГО КРУГОВОРО́ТА ТЕО́РИЯ — идеалистич. концепция, согласно к-рой в истории об-ва периодически повторяются одни и те же стадии: зарождения, подъёма, упадка и гибели. Представление об истор. процессе как о вечном круговороте одних и тех же циклов возникло в древности (*пифагореизм*, *платонизм* и др.). В 18 в. И. к. т. выдвинул Дж. *Вико*. Получила распространение в совр. бурж. философии (О. *Шпенглер*, А. Д. *Тойнби* и др.). Марксистско-ленинское учение об обществ. прогрессе опровергает эту концепцию. См. *Прогресс и регресс* (в обществ. развитии).

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ И ЛОГИ́ЧЕСКОЕ — философские категории, отображающие соотношение реального процесса развития и его отражения в теоретическом мышлении. Историческое — 1) объективный процесс развития к.-л. предмета со всеми его особенностями и случайностями; 2) определённый способ воспроизведения в мышлении истор. процесса в его хронологич. последовательности. Логическое — «отражение исторического процесса в абстрактной и теоретически последовательной форме» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 13, с. 497). И. и л. находятся в диалектич. единстве. Во-первых, реальное историческое содержит в себе свою объективную направленность, свою необходимость, к-рая становится содержанием логического; во-вторых, соотношение и взаимозависимость сторон развитого целого, к-рое отражается логическим, воспроизводит историю возникновения и формирования этого целого. Однако единство И. и л. таит в себе и определённое противоречие. Логич. рассмотрение идёт путём, обратным по отношению к реальному истор. процессу, поскольку логическое начинается с развитой формы предмета, чтобы через неё раскрыть путь его становления. Логическое отражает историческое, абстрагируясь от случайностей истории, давая тем самым как бы исправленное отражение исторического, но «исправленное,— как отмечал Ф. Энгельс,— соответственно законам, которые даёт сам действительный исторический процесс» (там же, с. 497). Отсюда вытекает различие в логич. и истор. способах отражения действительности в мышлении. Именно потому, что в самой действительности процесс и результат развития не совпадают, хотя и находятся в единстве, неминуемо различие в содержании истор. и логич. способов исследования. Задачей истор. исследования является раскрытие конкретных условий развития тех или иных явлений, задачей логич. исследования — раскрытие роли, к-рую отдельные элементы системы играют в составе развитого целого. Диалектика И. и л. является одним из осн. принципов *диалектической логики*.

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО НЕ́СТОРА-ЛЕТОПИ́СЦА. Действовало в 1873—1917 в Киеве, с 1874 — при Киевском ун-те. Об-во освещало с бурж.-либеральных позиций историю Украины, распространяло истор. знания, исследовало памятники старины. Названо в честь древнерус. летописца *Нестора*. В разное время об-во возглавляли профессора ун-та В. С. *Иконников*, В. Б. *Антонович*, М. Ф. *Владимирский-Буданов*, А. М. *Лазаревский* и др. В работе об-ва принимали участие историки Киева, Харькова, Петербурга и др. городов — И. И. *Срезневский*, Н. И. *Костомаров*, И. В. *Лучицкий*, П. С. *Ефименко*, Д. И. *Багалей*, О. И. *Левицкий*, Л. В. *Падалка*, И. М. *Каманин*. Об-во издавало «Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца» (т. 1—24, 1879—1914).



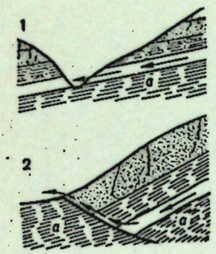
Исторический музей УССР в Киеве.

ИСТО́РИЯ (греч. ἱστορία — рассказ о прошлых событиях, исследование прошлого). Марксизм-ленинизм различает два понятия этого термина: 1) всякий процесс развития в природе и обществе — И. мироздания, И. Земли, И. всех наук и т. п.; 2) наука, изучающая прошлое общества с целью познания, понимания его настоящего и перспектив его развития в будущем. Имея в виду первое, широкое понимание термина «история», К. Маркс и Ф. Энгельс писали: «Мы знаем только одну единственную науку, науку истории. Историю можно рассматривать с двух сторон, её можно разделить на историю природы и историю людей. Однако обе эти стороны неразрывно связаны; до тех пор, пока существуют люди, история природы и история людей взаимно обусловливают друг друга» (Соч., т. 3, с. 16, примечание). Предметом исследования И. является творчество людей во всех областях жизни — создание материальных и духовных ценностей, преобразование природы, изменения, происходящие при этом в них самих. От изготовления каменных, затем бронзовых, железных орудий (см. *Каменный век*, *Бронзовый век*, *Медный век*, *Железный век*) человечество шло к созданию мех. двигателей, машин и, наконец, систем машин, на к-рых базируется совр. произво. Сложным является путь освоения природы, подчинения её воле людей, но ещё сложнее преобразование самого общества — от первобытных коллективов через классовые формации к сообществу людей, ликвидировавших эксплуатацию человека человеком и строящих бесклассовое общество. В совокупности факторов развития общества определяющим является материальное *производство*. Способ произ-ва материальной жизни общества, охватывающий *производительные силы* и *производственные отношения*, обусловливает социальный, полит. и духовный строй общества, определяет тип господствующих в нём отношений. Гл. творцом И. являются нар. массы, к-рые в ходе *классовой борьбы* двигают человеческое общество вперёд — от *рабовладельческого строя* к *феодализму*, *капитализму* и, наконец, от капиталистич. строя к *коммунизму*. Темпы развития общества всё убыстряются. Сотни тысяч лет человечество жило в условиях *первобытнообщинного строя*. Существование человечества в условиях рабовладельческого и феод. обществ измерялось веками. Последующие этапы развития общество проходило во всё ускоряющемся темпе. Совр. человечество вступило в новую эру развития — эру создания бесклассового, коммунистич. строя. Истор. наука постоянно развивалась и совершенствовалась, обогащалось её содержание, происходил процесс накопления знаний. Она становилась хранительницей многовекового опыта человечества во всех областях материальной и духовной жизни. Этот процесс начался в глубокой древности в

устном творчестве, а с кон. 4-го — нач. 3-го тыс. до н. э., с появлением письменности,— в письменных памятниках. Древнейшими истор. произведениями были хроники и обзоры событий в Египте, Шумере, Аккаде, Вавилоне и некоторых др. странах Древнего Востока. Известными историками Древней Греции были *Геродот*, *Фукидид*, *Полибий*, *Ксенофонт*, *Плутарх* и др., Древнего Рима — Т. *Ливий*, *Тацит*, *Аппиан*. Науку И. развивали и в араб. странах (см. *Арабская культура*) и *Византии*. На терр. СССР самыми древними являются клинописные надписи *Урарту*. Наиболее значительное произведение периода Киевской Руси — «*Повесть временных лет*». В 11—нач. 18 в. осн. истор. произведениями в России были *летописи*, *хронографы*, *хроники*, в к-рых был собран значит. фактич. материал. Многочисленные летописи были созданы на Украине (см. *Межигорская летопись*, летописи С. В. *Величко* и Г. И. *Грабянки*, «*Летопись Самовидца*», *Львовская летопись*, *Острожский летописец* и др. Определённый вклад в развитие И. внесла *Киевская академия*. И. в течение длительного времени носила описательный, эмпирич. характер. Гл. внимание сосредоточивалось на изложении в хронологич. последовательности происходящих событий, подчёркивались действия полководцев, князей, подробно излагалась полит. И. Начиная с 18—19 вв. появились истор. школы, изучавшие связи, структуры человеческого общества, механизм истор. процесса. Собирание фактов, их систематизация и рассмотрение в связи друг с другом стали внутр. основой истор. науки. Постепенно была создана фактографическая картина развития общества. Однако все достижения истор. науки были подчинены интересам господствующих классов. В России 18 — нач. 19 в. она отражала идеологию дворянства (В. Н. *Татищев*, Н. М. *Карамзин*; на Украине — Д. Н. *Бантыш-Каменский*, М. Ф. *Берлинский*, Н. А. *Маркевич* и др.). Прогрессивное направление в истор. науке того периода возглавил М. В. *Ломоносов*, начало революц. истор. мысли положил дворянский революционер А. Н. *Радищев*. С развитием капиталистич. отношений в мире сложилось бурж. направление в истор. науке. Франц. историки Ф. *Гизо*, О. *Тьерри*, Ф. *Минье* стали основателями бурж. теории классовой борьбы, однако их понимание её отличалось классовой ограниченностью. В России крупным вкладом в истор. науку была науч. деятельность в 19 в. С. М. *Соловьёва*, В. О. *Ключевского*, на Украине — М. А. *Максимовича*, Н. И. *Костомарова*, И. В. *Лучицкого*, А. М. *Лазаревского*, А. Я. *Ефименко* и др. Немалая их заслуга в развитии истор. знаний; ими введён в науч. оборот большой архивный материал, прослежены некоторые истор. закономерности. Ближе всего к проблеме превращения истор. знаний в подлинную науку подошли великие революц. демократы — В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский, Т. Г. Шевченко, И. Я. Франко. С. А. *Подолинский* впервые в укр. историографии рассмотрел проблему развития капитализма и формирования пролетариата на Украине. Однако для решения проблемы превращения истор. знаний в науку необходимо было соединить все достижения И. в накоплении и систематизации фактов, отдельных обобщений с открытыми К. Марксом и Ф. Энгельсом осн. законами развития общества, теоретич. и методологич. основой И.— *исторического материализма*. Обострение классовой борьбы между пролетариатом и буржуазией, распространение марксизма обусловили упадок бурж. истор. мысли. Кризис бурж. историографии в России нашёл своё выражение в трудах П. Н. *Милюкова* и А. С. *Лаппо-Данилевского*, к-рые отрицали единство истор. процесса. Укр. бурж. историки В. Б. *Антонович*, М. С. *Грушевский* и др. пытались доказать «бесклассовость» и «безбуржуазность» укр. нации, наличие «единого потока» в развитии укр. культуры, отрицали единство истор. судеб укр. и рус. народов и роль их дружбы и взаимопомощи в экон., полит. и культур. развитии. Эти псевдонаучные концепции и теперь распространяются в капиталистич. странах укр. бурж. националистами.

Марксистско-ленинская диалектика, ставшая методом истор. познания, ускорила развитие прогрессивной истор. науки. В СССР и др. соц. странах И. создаётся на марксистско-ленинских принципах: а) Для истор. науки главным является изучение конкретной И. общества. Поэтому изучение и накопление фактов, их систематизация и анализ являются внутр. основой истор. науки. При этом, как указывал В. И. Ленин, «необходимо брать не отдельные факты, а всю совокупность относящихся к рассматриваемому вопросу фактов, без единого исключения, ибо иначе неизбежно возникнет подозрение, и вполне законное подозрение, в том, что факты выбраны или подобраны произвольно, что вместо объективной связи и взаимозависимости исторических явлений в их целом преподносится «субъективная» стряпня...» (Полн. собр. соч., т. 30, с. 351). Совокупность фактов должна диалектически сочетаться с теоретическим их обобщением. Единство этих двух сторон марксистско-ленинской истор. науки неразрывно; б) Необходимым условием изучения фактов и явлений обществ. жизни является *историзм* как науч. метод выявления закономерностей истор. процесса. Этот метод требует объективной оценки истор. явлений, истор. деятелей, отрицает даже намёк на модернизацию прошлого, на перенесение сегодняшних оценок на прошлые периоды И. без учёта конкретной ситуации, в к-рой те или иные события совершались, или иные истор. личности действовали (см. Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 64—84); в) Объективность в освещении происходящих событий не отрицает, а предполагает *партийность*, классовую определённость истор. науки, к-рая с первого дня её возникновения была и остаётся парт. наукой. Это прежде всего выражается в теоретич. обобщениях, выводах историков из суммы фактов. В. И. Ленин подчёркивал, что «„беспристрастной" социальной науки не может быть в обществе, построенном на классовой борьбе» (Полн. собр. соч., т. 23, с. 40). Представители прогрессив. класса — пролетариата объективно выражают правильно понятые интересы всего трудового народа и являются носителями объективной истины, помогающей движению к коммунизму, в торжестве к-рого заинтересованы все трудовые слои общества. Поэтому коммунистич. партийность И. и её науч. объективность тождественны.

Через познание закономерностей развития общества в прошлом и настоящем марксистско-ленинская истор. наука позволяет определить наиболее оптимальные пути движения человечества к высшей ступени обществ. развития — коммунизму. Величайшим вкладом в истор. науку являются произведения основоположников марксизма-ленинизма. В трудах К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина исследуются важнейшие проблемы всех периодов И. человечества, разработаны методологич. вопросы поступательного развития общества, без к-рых совр. истор. наука невозможна. В. И. Ленин стал основоположником совр. марксистской истор. науки. Для её плодотворного развития огромное значение имеют решения и материалы съездов КПСС, документы междунар. Совещаний коммунистических и рабочих партий. В процессе развития истор. науки происходит её специализация. Совр. истор. наука состоит из отдельных разделов и частей. Историки-марксисты исходят из того, что человеческое общество в своём развитии проходит ряд *общественно-экономических формаций*. *Всемирную историю* исследуют по отдельным *эпохам*, пространственно-геогр. принципу, комплексным проблемам. Выделяются И. первобытного общества, древняя И., средневековая И. (*медиевистика*), *новая история*, *новейшая история*, региональная И. (напр., И. Европы и др. частей света, Ближнего и Среднего Востока, Сред. Азии) и И. отдельных стран и народов (напр., И. СССР, И. Украины); изучаются также комплексные проблемы И. групп стран и народов (И. *Возрождения*, *Реформации*, *арабистика*, *византиноведение*, *иранистика*, И. *эллинизма* и т. п.). Изучение отд. вопросов И. человечества привело к выделению отраслей истор. науки — И. КПСС, экон. И., полит. И., военной И., И. внеш. политики, И. рабочего движения и т. д. Особую группу составляют *вспомогательные исторические дисциплины*. Органич. частями И. являются две спец. истор. науки — *археология* и *этнография*. Смежными науками являются И. естествознания и его разделов (И. физики, химии, математики и др.), И. техники, государства и права, И. экон. учений, военного искусства и т. д. И. самой исторической



Источник:
1 — нисходящий источник; 2 — восходящий источник; *а* — водонепроницаемые слои.

науки изучает *историография*. Науч. работу в области И. в Сов. Союзе проводят и.-и. учреждения, находящиеся в системе АН СССР, академий наук союзных республик (см. *Исторические институты*), кафедры ун-тов и ин-тов, *исторические музеи, архивы*. Издаются *исторические журналы*. В УССР работают истор. ин-ты: *Институт истории партии при ЦК Компартии Украины — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Истории институт* АН УССР, *Социальных и экономических проблем зарубежных стран институт* АН УССР, *Общественных наук институт* АН УССР. Издаётся *«Український історичний журнал»*. Среди сов. историков значительный вклад в разработку истор. проблем внесли Б. Д. Греков, Н. С. Державин, Е. М. Жуков, Н. М. Дружинин, Н. Н. Иноземцев, М. П. Ким, И. М. Майский, И. И. Минц, А. Л. Нарочницкий, М. В. Нечкина, А. М. Панкратова, В. И. Пичета, Б. А. Рыбаков, В. В. Струве, Е. В. Тарле, М. Н. Тихомиров и др. На Украине после Великой Окт. социалистич. революции работал ряд историков старшего поколения, ставших на путь сотрудничества с Сов. властью: Д. И. Багалей, В. П. Бузескул, А. Ю. Крымский, О. И. Левицкий, Д. И. Эварницкий. Различные вопросы отечеств. и зарубежной И. освещены в работах укр. сов. историков И. А. Гуржия, К. Г. Гуслистого, В. И. Клокова, И. П. Крипякевича, И. Н. Мельниковой, Н. Н. Петровского, А. Д. Скабы, Н. И. Супруненко, П. Т. Тронько, Ф. П. Шевченко, А. Н. Шлепакова, В. И. Юрчука, В. А. Голобуцкого, В. А. Жебокрицкого, А. К. Касименко, И. И. Компанийца, А. П. Коваливского, С. М. Короливского, Д. Л. Похилевича и др. Важным результатом деятельности укр. сов. историков является издание фундаментального труда — 8-томной «Истории Украинской ССР». В числе известных историков стран социалистич. содружества — Э. Винтер, П. Константинеску-Яш, Д. К. Косев, Г. Ловмянский, Ж. П. Натан, З. Неедлы, Д. Немеш, Д. Штерн и многие др. (см. статьи об отдельных историках). Для совр. бурж. истор. науки характерны отрицание истор. прогресса, объективных закономерностей развития общества. Кризис совр. бурж. истор. науки, в частности, проявляется в усилении идейного расслоения среди историков. Часть их стоит на позициях *антикоммунизма*. Пропагандируя *расизм*, оправдывая агрессивные войны, они превратились в апологетов империалистич. политики. Одним из примеров этого является зап.-герм. реваншист. л-ра. Значительное к-во историков принадлежит к прогрессивному лагерю, находится под определённым влиянием марксизма. Ряд историков капиталистич. стран (Г. Аптекер, Ф. Фонер и др.) освещает истор. проблемы с марксистских позиций. Науч. связи между историками различных стран осуществляет *Международный комитет исторических наук* (МКИН), к-рый организует *Международные конгрессы историков*. Для представительства сов. историков в МКИН создан *Национальный комитет историков Советского Союза*. Созданы двусторонние комиссии историков СССР и европ. стран социалистич. содружества — Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 23—25. Маркс К. Капитал, ч. 1—3; т. 27. Маркс К. П. В. Анненкову в Париж 28 декабря 1846 г.; т. 20. Энгельс Ф. Анти Дюринг; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 3. Развитие капитализма в России; т. 23. Три источника и три составных части марксизма; т. 26. Карл Маркс; т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 29. О государстве; Всемирная история, т. 1—12. М., 1955—79; История СССР. С древнейших времён до наших дней, т. 1—10. М., 1966—73; Історія Української РСР, т. 1—8. К., 1977—79; Комаренко Н. В. Установи історичної науки в Українській РСР (1917—1973 рр.). К., 1973; Косолапов В. В. Методология и логика исторического исследования. К., 1977; Мельник Л. Г. Предмет і методологія історичної науки. К., 1977; Есипчук Н. М. Историческая реальность как предмет познания. К., 1978. *Ю. Ю. Кондуфор.*

«ИСТО́РИЯ РУ́СОВ» — историческое сочинение, написанное неизвестным автором в кон. 18 или в нач. 19 в. Стала известна в 20-х гг. 19 в. в рукописях. В 1846 её опубликовал О. М. *Бодянский*. В «И. Р.» описываются истор. события на Украине с древнейших времён до 1769. Автор «И. Р.» — антинорманист. Киевскую Русь он считал общим периодом в истории рус., укр. и белорус. народов, уделял большое внимание нар.-освободительной войне 1648—54 и воссоединению Украины с Россией; положительно оценивал акт воссоединения, деятельность Б. Хмельницкого, Полтавскую битву 1709. Автор «И. Р.» отразил идеологию той части укр. дворянства, к-рая стремилась к полит. автономии Украины в составе Росс. гос-ва. «И. Р.» положительно оценивали *декабристы*, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Т. Г. Шевченко, И. Я. Франко. Вместе с тем в «И. Р.» содержится довольно много неправильных утверждений, вымыслов, искажений в освещении истор. прошлого укр. народа. Идеализацию деятельности некоторых гетманов и др. казац. старшины автором «И. Р.» использовали укр. дворянские и бурж. историки (Н. А. Маркевич, Н. И. Костомаров, М. С. Грушевский и др.).

ИСТО́ЧНИК — естественный выход подземных вод на земную поверхность. Питание И. осуществляется за счёт постоян. и времен. водотоков. Различают И. нисходящие (питаются безнапорными водами) и восходящие (питаются напорными водами), а также по температуре (холодные и тёплые), химизму (пресные и минер.), газовому составу и пр. Используются для водоснабжения. Минер. И. обладают леч. свойствами. На Украине минер. И. распространены, в частности, в Закарпатье, Предкарпатье, Донбассе, на Левобережье, в Крыму.

ИСТО́ЧНИК ПОВЫ́ШЕННОЙ ОПА́СНОСТИ — в сов. *гражданском праве* деятельность, связанная с использованием тех. средств, материалов, предметов и т. п., которые создают повышенную опасность для окружающих. В соответствии с *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 450 ГК УССР) вред, причинённый здоровью человека или имуществу, обязаны возместить орг-ция или гражданин, к-рым принадлежат средства, материалы, предметы и др., составляющие И. п. о. (напр., транспортная орг-ция, владелец автомобиля, пром. предприятие). Обязанность возмещения не наступает лишь в случае, когда вред возник вследствие действия *непреодолимой силы* или умысла (см. *Вина*) самого потерпевшего.
Е. Ф. Мельник.

ИСТО́ЧНИКИ ПРА́ВА — способы, формы выражения государственной *воли*. См. *Формы права*.

ИСТО́ЧНИКИ СВЕ́ТА — излучатели *света* в пределах *спектров оптических*. Различают И. с. естественные и искусственные. Естественными И. с. являются Солнце, атмосферные электр. разряды, звёзды и пр.; наиболее распространёнными искусственными И. с. (средствами *светотехники*) — тепловые и газоразрядные излучатели, а также лазеры. В тепловых И. с. свет излучает помещённая в стеклянный баллон спираль или нить из тугоплавкого металла, нагреваемая электр. током. К таким И. с. относятся *лампы накаливания* (наиболее распространённые): осветительные, светоизмерительные и пр. Им свойственны высокая экономичность, удобство эксплуатации, гигиеничность. В газоразрядных И. с. свет излучают (под действием электр. тока) газ или пар хим. элементов (напр., ртути), заполняющие стеклянный, керамический или металлический (с прозрачным выходным окном) баллон. Газоразрядными И. с. являются *импульсные лампы, люминесцентные лампы, натриевые лампы, неоновые лампы, ртутные лампы* и др. По сравнению с тепловыми у таких И. с. больше световая интенсивность и продолжительность эксплуатации, разнообразнее диапазон спектра. К газоразрядным относятся и дуговые угольные лампы. В них свет излучает электр. разряд, возникающий под действием электр. тока между двумя угольными электродами. Такие лампы отличаются большой мощностью и яркостью. В лазерах источник тока — вынужденное излучение атомов и молекул. Для лазеров характерны высокая мощность, направленность их луча, *когерентность волн* (см. также *Лазер*). Искусственные И. с. применяют для освещения помещений и территорий (см. *Осветительные приборы*), во многих отраслях науки и техники (см. *Световые приборы*).

Лит.: Якушенков Ю. Г. Основы теории и расчёта оптико-электронных приборов. М., 1971; Скобелев В. М., Афанасьева Е. И. Источники света и пускорегулирующая аппаратура. М., 1973; Рябов С. Г., Торопкин Г. Н., Усольцев И. Ф. Приборы квантовой электроники. М., 1976. *С. П. Парняков.*

ИСТО́ЧНИКИ ТО́КА — устройства, преобразующие различные виды энергии в электрическую. Различают И. т. химические и физические. В хим. И. т. в электр. превращается хим. энергия окислительно-восстановит. реакций. К таким И. т. относятся: *гальванические элементы* и батареи из них (первичные хим. И. т.), используемые однократно; *аккумуляторы* и батареи (вторичные хим. И. т.) — для многократного (тысячи зарядно-разрядных циклов) использования. Хим. И. т. являются также *топливные элементы*. В физ. И. т. в электрическую превращается мех., тепловая и электромагн. энергия, энергия радиационного излучения и атомного распада. Физ. И. т. — *турбогенераторы, гидрогенераторы, термоэлектрогенераторы, магнитогидродинамические генераторы, солнечные батареи* и пр.

ИСТОЧНИКОВЕ́ДЕНИЕ — вспомогательная (специальная) историческая дисциплина, разрабатывающая теорию, методику изучения и использования истор. (преимущественно письменных) источников. Последние, в соответствии с задачами И., классифицируются и критически анализируются, группируются по виду и содержанию, способам и технике воспроизведения. Работая над источниками, определяют историю текста и происхождение источника, аутентичность текста, выявляют подделки и фальсификации, интерпретируют источники, разъясняют их содержание, устанавливают достоверность, фактическую ценность и направленность, подвергают филологич. критике. И. использует также данные др. *вспомогательных исторических дисциплин — палеографии, дипломатики, эпиграфики, геральдики, сфрагистики, хронологии, метрологии исторической, археографии, архивоведения, исторической географии* и др. Первые попытки критического отношения к источникам известны со времён античности. Значительное внимание анализу источников уделяли рус. (В. Н. *Татищев*, Н. М. *Карамзин*) и укр. (Н. Н. *Бантыш-Каменский*) историки 18 в. Как наука И. сложилось во 2-й пол. 19 в. Весомый вклад в развитие И. внесли С. М. *Соловьёв*, Н. И. *Костомаров*, В. И. *Семевский*, В. О. *Ключевский*, А. С. *Лаппо-Данилевский* и др. Достижением бурж. И. являлась разработка отдельных способов и методов анализа и критики источников, однако оно исследовало источники в отрыве от социально-экон. отношений и классовой борьбы. Сов. И., опираясь на труды основоположников марксизма-ленинизма, оценивает источники как явления обществ. жизни. Особое внимание сов. И. обратило на изучение источников нового и новейшего времени. Весомый вклад в развитие сов. И. внесли С. Н. Быковский, С. А. Никитин, М. Н. *Тихомиров*, А. В. Шестаков, в т. ч. на Украине — И. П. *Крипякевич*, Н. Н. *Петровский*, А. А. Введенский, С. А. Яковлев и др.

Лит.: Проблемы источниковедения, в. 1—11. М.—Л., 1933—63; Шерман И. Л. Русские исторические источники X—XVIII вв. Х., 1959; Тихомиров М. Н. Источниковедение истории СССР, в. 1. М., 1962; Стрельский В. И. Источниковедение истории СССР. Период империализма, конец XIX в.— 1917 г. М., 1962; Источниковедение истории советского общества, в. 1—2. М., 1964—68; Історичні джерела та їх використання, в. 1—7. К., 1964—72; Варшавчик М. А. Предмет и задачи источниковедения истории КПСС. М., 1967; Источниковедение. Теоретические и методические проблемы. М., 1969; Источниковедение истории СССР XIX — начала XX вв. М., 1970; Сащенич А. В. Джерелознавство з історії Української РСР післявоєнного періоду (1945—1970). К., 1972; Стрельский В. И. Теория и методика источниковедения истории СССР. К., 1976; Черноморский М. Н. Источниковедение истории СССР. Советский период. М., 1976; Петряев К. Д. Гносеологические и методологические основы источниковедения. К.— Одесса, 1978. *В. И. Стрельский.*

ИСТОЩЕ́НИЕ — состояние, характеризующееся снижением функции органов, систем или деятельности всего организма. Вызывается действием чрезмерно сильных раздражителей, слишком интенсивной или продолжительной деятельностью без периодов покоя, достаточных для развития процесса восстановления, некоторыми заболеваниями. При осуществлении какой-либо функции организма усиливается распад аденозинтрифосфорной к-ты (АТФ) с высвобождением энергии, которая при этом используется. Превышение расходования АТФ над её образованием в организме может привести к И. Поскольку при работе органов и систем изнашиваются их функциональные элементы, в основе восстановления к-рых лежит синтез нуклеиновых к-т и белков, то образование недостаточ. к-ва этих веществ в организме также приводит к И. Развитию И. способствуют утомление, неправильное питание и различные заболевания, а также недостаточность функциональных нагрузок на органы и системы. Лечение направлено на устранение причины истощения.

ИСТПА́РТ, Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б) — осн. в 1920 в Москве по подписанному В. И. Лениным постановлению Совнаркома РСФСР от 21.IX 1920. Одновременно были созданы мест. бюро И. в губерниях. Сначала подчинялся Наркомпросу, с 1.XII 1921 — на правах отдела ЦК партии. Издавал журн. «Пролетарская революция», собирал, хранил и публиковал документы по истории партии и Великой Окт. социалистич. революции. В УССР по решению ЦК КП(б) У от 13.II 1921 был создан Всеукраинский И. (в Харькове). Сначала был подчинён ВУЦИК, с января 1922— ЦК КП(б)У. Местные (губ., окр.) И. руководили деятельностью архивов, организовывали музеи и выставки, публиковали парт. документы, мемуары, истор. исследования. Истпарт ЦК КП(б)У издавал журн. *«Літопис революції»*. В 1928 центр. И. был объединён с Ин-том Ленина (см. *Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*). Истпарт ЦК КП(б)У в 1929 был реорганизован в Ин-т истории партии и Октябрьской революции (см. *Институт истории партии при ЦК Компартии Украины — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*). Мест. (обл.) И. в 1939 влились в облпартархивы.

ИСТР (*Ἴστρος*) — древнегреч. название нижнего течения Дуная с 8 в. до н. э.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНАЯ АВИА́ЦИЯ — род военно-воздушных сил страны. И. а. делится на фронтовую, военно-морского флота и (в СССР) войска ПВО страны. Предназначена для уничтожения самолётов и беспилотных средств противника с целью завоевания господства в воздухе, прикрытия своих войск и объектов тыла, обеспечения боевых действий др. родов и видов авиации. И. а. применяется также для уничтожения наземных (морских) объектов (целей) и ведения возд. разведки. И. а. зародилась в период 1-й мировой войны, оформилась накануне 2-й мировой войны в род авиации. Совр. И. а. имеет на вооружении реактивные сверхзвуковые, всепогодные самолёты. Осн. её оружием являются управляемые ракеты и скорострельные пушки. Управление И. а. и наведение самолётов на цель осуществляются с помощью радиоэлектронных средств и систем. См. *Авиация, Автоматическое сопровождение цели, Войска противовоздушной обороны, Военно-воздушные силы*.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНО - БОМБАРДИРО́ВОЧНАЯ АВИА́ЦИЯ — род фронтовой авиации *военно-воздушных сил*, предназначенный для непосредственной поддержки в бою сухопутных войск путём уничтожения важных малоразмерных и подвижных целей противника, к-рые трудно поразить огневыми средствами сухопутных войск, а действия по ним ракет нецелесообразны. И.-б. а. ведёт также борьбу с самолётами и беспилотными средствами нападения противника, применяется для возд. разведки. И.-б. а. как род фронтовой авиации оформилась после 2-й мировой войны. На вооружении И.-б. а. находятся универсальные самолёты истребители-бомбардировщики, на к-рых могут применяться все сорт. авиац. огневые средства: пушки, авиац. бомбы, реактивные снаряды, ракеты (управляемые и неуправляемые) и др.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНЫЕ БАТАЛЬО́НЫ — вспомогательные добровольные вооружённые формирования трудящихся в период Великой Отечественной войны, созданные по постановлению СНК СССР от 24.VI 1941 в ряде зап. областей РСФСР, на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, Карелии, Молдавии и Зап. Грузии для содействия органам Сов. власти и Красной Армии в борьбе против нем.-фашист. захватчиков. Комплектовали И. б. райкомы партии. В каждом районе создавался один батальон численностью от 150 до 500 бойцов. На Украине в период оборонительных боёв действовали 657 И. б. Они помогали обезвреживать фашист. десанты, диверсантов и шпионов, патрулировать железные дороги, охранять мосты и пр. В случае необходимости И. б. подчинялись частям Красной Армии. И. б. героически защищали Москву, Ле-



Г. А. Исупов.

нинград, Киев, Севастополь, Одессу и др. города. В зависимости от обстановки И. б. вливались в ряды Красной Армии или превращались в партизанские отряды. На основе И. б. возникли, в частности, такие укр. партизанские отряды, как Путивльский, Носовский, Славянский и многие др. Во время наступления Красной Армии на освобождённой сов. территории для охраны тыла действующей армии были снова созданы И. б. (на Украине их насчитывалось 776). И. б. трудящихся зап.-укр. областей сыграли важную роль в уничтожении остатков созданных гитлеровцами банд укр. бурж. националистов. *М. Б. Погребинский.*

ЙСТРИЯ — древнегреч. город на зап. берегу Чёрного м. (на терр. совр. Румынии). Осн. во 2-й пол. 7 в. до н. э. выходцами из *Милета*. Основу экономики И. составляли с. х., рыболовство, ремёсла, торговля. В серед. 1 в. до н. э. город разрушили *геты*, а в 27 до н. э. он вошёл в состав Рим. империи. Разрушенная в 3 в. *готами*, И. была отстроена и существовала до 7 в. Со временем, утратив значение торг. центра, город пришёл в упадок. Раскопки ведутся с 1914. Археол. находки свидетельствуют о торг. связях с городами Вост. Средиземноморья и Сев. Причерноморья. Были открыты остатки стен (4 в. до н. э.), храмов, в частности храма Афродиты (5 в. до н. э.). И. является археол. заповедником.

ЙСТРУ Богдан Спиридонович [р. 31.III (13.IV) 1914, с. Пиструены, ныне Теленештского р-на Молд. ССР] — молдавский советский поэт. Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечественной войны. Печататься начал в 1936. Сб-ки стихов «Заклинание» (1937), «Смерть орла» (1938). В сб. «Голос Родины» (1946) вошли стихи периода Великой Отечеств. войны. Автор сб-ков стихотворений «В авангарде» (1951), «От берега к берегу» (1958), поэм «Похорна» (1947), «Весна в Карпатах» (1955), «Боль теней» (1968), «Татарбунары» (1974) и др. Укр. народу посвятил стихи «Киев», «Украине», «Хвала дружбе». Переводчик произведений А. Пушкина, Т. Шевченко, И. Франко, М. Рыльского, М. Бажана, А. Малышко, П. Воронько. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Молдавія. К., 1953; [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я, в. 8. К., 1974; Рус. пер.— Сын земли. М., 1975; Избранное. М., 1976.

А. П. Купча-Жосу.



Исфаханская школа миниатюры. Реза Аббаси. Старик. Государственный музей искусства народов Востока. Москва.

ИСУ́ПОВ Герман Алексеевич (р. 27.X 1935, г. Пермь) — укр. сов. артист балета, нар. арт. УССР (с 1975). Член КПСС с 1978. С 1956 после окончания Пермского хореографич. уч-ща — во Львов. театре оперы и балета им. И. Франко. Партии: Спартак («Спартак» Хачатуряна), Ленни («Тропою грома» Караева), Тиль («Тиль Уленшпигель» Глебова), Тибальд («Ромео и Джульетта» Прокофьева), Альберт («Жизель» Адана), Квазимодо («Эсмеральда» Пуни).

ИСФАХА́Н, Исфаган, Испагань — город в центральной части Ирана, адм. ц. остана Исфахан. Расположен на р. Зайендеруд. 671,8 тыс. ж. (1976). И. под названием Аспадана упоминается у античных авторов. При *Саманидах* — значительный хоз. и адм. ц. Ирана. В 644 И. захватили *арабы*, в 1237 — монголы, в 1387 — войска *Тимура*. С 1597 или 1598 — столица гос-ва *Сефевидов*. В кон. 18 в., после перенесения столицы Ирана в Тегеран, И. утратил прежнее значение. Развита текст., пищ., цем. и др. пром-сть. Древний центр кустарно-ремесл. произ-ва (особенно ковроделия) и ср.-век. *Исфаханской школы миниатюры*. Близ И.— металлург. з-д, построенный с помощью СССР. Ун-т. Среди архит. памятников — Соборная (9—19 вв.) и Шахская (1612—30) мечети, минареты Чехель-Дохтаран (1107) и Саребан (кон. 12 в.), мавзолей имамзаде Джафара (14 в.) и Харуне-Велая (1512), дворец Али-Капу (15 в.).

ИСФАХА́НСКАЯ ШКО́ЛА МИНИАТЮ́РЫ — одна из наиболее известных школ иран. *миниатюры*. Сформировалась в кон. 16 — нач. 17 в. при дворе шаха Аббаса I в г. Исфахане. Художники И. ш. м. создавали книжные иллюстрации и отдельные станковые листы, составляющиеся в альбомы. Их произведения отличались виртуозным рисунком, тонкой разработкой деталей, экспрессивной композицией, широким использованием золота. Среди представителей: *Реза Аббаси*, Мохаммед Касим, Мохаммед Юсуф и др. В кон. 17 в. на И. ш. м. оказала влияние европ. живопись.

ИСХА́К Ахмед [наст. фам., имя и отчество — Исхаков Ахмет Абдуллович; р. 18.IV (1.V) 1905, Казань] — тат. сов. поэт. Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1923. Первый сб.— «Песни каменных улиц» (1928.) Осн. тема произведений И.— величие Сов. Родины, дружба народов, борьба за мир. Стихотворения военных лет глубоко патриотические («Клятва», «Песня о герое-танкисте Петре Новикове» и др.). Цикл «Заря над Азией» (1953) — о борьбе народов против колониального гнёта. Автор сатирич. сб. «Анкета для влюблённой» (1966, на рус. яз.). Опубликовал статью о Т. Шевченко — «Поэт-гражданин» (1939). Переводчик его произведений. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. *Р. К. Ганиева.*

ИТАЛИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ — языки *италиков*. Ныне *мёртвые языки*. Представляют собой группу языков индоевроп. семьи. К И. я. относятся *латинский язык*, фалисский, оскский, умбрский и др. Были распространены на тер. Сред. и Юж. Италии. Вследствие покорения всей Италии Римом лат. язык вытеснил др. И. я. От них сохранились многочисл. надписи на монетах, бронзовых табличках, посуде, надгробных памятниках и т. д. Лат. язык распространился на терр. Рим. империи, после распада к-рой на основе местных разновидностей нар. латыни образовались *романские языки*.

ИТА́ЛИКИ — группа индоевропейских племён Древней Италии, говоривших на *италийских языках*. Делились на фалисско-латинскую (фалиски, латины, авзоны и др.) и умбро-оссико-сабеллльскую (умбры, оски, самниты, сабеллы и др.) ветви. Занимались скотоводством и земледелием. В 5—3 вв. до н. э. были покорены Римом. После союзнической войны (1 в. до н. э.) получили права рим. гражданства. На протяжении 1 в. до н. э. подверглись романизации.

ИТА́ЛИЯ, Итальянская Республика — государство на Ю. Европы, в центр. части Средиземноморья. Расположена на *Апеннинском полуострове, Паданской равнине* и юж. склонах Альп. Омывается Лигурийским, Тирренским, Ионическим и Адриатическим морями. Включает о-ва Сицилию, Сардинию и ряд мелких островов. В адм. отношении делится на 20 областей. Карты см. на отдельном листе, с. 368—369.

Государственный строй. И.— республика. Действует конституция 1947. Глава гос-ва — президент, избираемый сроком на 7 лет на совместном заседании палат парламента с участием делегатов от всех областей. Высшим органом законодат. власти является двухпалатный парламент в составе палаты депутатов (избирается нас. сроком на 5 лет; 630 депутатов) и сената (избирается населением сроком на 6 лет; 315 сенаторов, кроме того, 5 сенаторов назначаются президентом; все быв. президенты — пожизненные сенаторы). Исполнит. власть осуществляет пр-во — Совет министров. Пр-во несёт ответственность перед парламентом и назначается президентом. 5 областей имеют спец. авт. статус, другие области, а также провинции и коммуны — выборные органы мест. самоуправления (провинциальные и коммунальные советы и др.). Наряду с этим центр. власть назначает в области комиссаров, а в провинции — *префектов*. Конституционный надзор осуществляется конституционным судом.

В. И. Евинтов.

Природа. Береговая линия в значит. мере расчленена лишь на Ю. и З. (заливы Генуэзский, Неаполитацский, Таранто и др.). На Ю.— большие п-ова Калабрия, Салентина, Гаргано. Преобладает горный рельеф. Бо́льшую часть терр. И. занимают *Апеннины* выс. 1000—2000 м (макс.— 2914 м, г. Корно). На С. страны расположены *Альпы* с самой высокой вершиной И.— г. Монблан (выс. 4807 м). Склоны их крутые, расчленены глубокими ущельями, много ледников. Между Апеннинами и Альпами — Паданская равнина. На Апеннинском п-ове и островах есть вулканы, наиболее известные — *Везувий, Этна, Стромболи*. Часто бывают землетрясения. Залежи серы, ртути, пирита, мрамора, свинцовой, цинковой и жел. руд (в незначит. к-ве), бокситов. Многочисл. минеральные и гидротермальные источники. Климат бо́льшей части И. средиземноморский, на С. приближается к умеренно континентальному. Сред. т-ра июля у подножий Альп — от +20 до +22°, на Паданской равнине — от +22 до +24°, на Апеннинском п-ове и островах — от +23 до +28°, сред. т-ра января на С. и на Паданской равнине — от 0 до +4°, на Апеннинском п-ове и островах — от +1 до +12°. На вост. склонах гор и во внутр. р-нах выпадает 500—800 мм осадков в год, на зап. склонах — до 3000 мм. Речная сеть густая, особенно на С., где течёт самая большая река И.— *По*. Другие значит. реки: Адидже, Арно, Тибр. Озёра — преим. в предгорьях Альп (Лаго-Маджоре, Комо, Гарда) и в кратерах потухших вулканов (Браччано, Больсена). Почвы на Паданской равнине преим. бурые лесные, на склонах Альп — горно-лесные бурые и дерново-карбонатные, на Апеннинском п-ове и на островах — коричневые и бурые лесные, местами горно-лесные бурые и дерново-карбонатные.

Растительность средиземноморского типа — вечнозелёные леса из кам. и пробкового дуба, *маквис*, алеппская сосна. С высотой в Апеннинах они сменяются дубово-буковыми и хвойными лесами и субальпийскими лугами. Нижние части склонов Альп покрыты широколиств. лесами, переходящими в буковые и хвойные леса и горные луга. В И. созданы нац. парки — Гран-Парадизо, Стельвио, Абруццо, Чирчео.

Население. 98% составляют *итальянцы*. Живут также *ретороманцы* (гл. обр. фриулы), юж. тирольцы (австрийцы), французы, словенцы, хорваты, албанцы, каталонцы и др. Офиц. язык — итальянский. Сред. плотность нас.— ок. 188 чел. на 1 км² (1978, оценка). 60% нас. живёт в городах (1971). Крупнейшие города: *Рим, Милан, Неаполь, Турин*.

История. Во 2—1-м тыс. до н. э. терр. совр. И. населяли лигуры, *этруски*, постепенно расселялись *италики* (в т. ч. *латины*). В 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. в И. возникла античная цивилизация (см. *Рим* Древний). В 410 г. Рим захватили *вестготы*, в 455 — *вандалы*. После падения в 476 *Западной Римской империи* (образовалась в 4 в. в результате раздела Рим. империи) в И. в 476—493 существовало королевство *Одоакра*, в 493—554 — королевство *остготов*. В 535—554 бо́льшую часть терр. И. завоевала *Византия*. В 568 Сев. И. покорили *лангобарды*. В 756 в Центр. И. образовалась *Папская область*. Гос-во лангобардов в 774 завоевал *Карл Великий*, в 781 здесь основано Итал. королевство. Завоевание его *франками* ускорило развитие феод. отношений в Сев. и Сред. И. По *Верденскому договору 843* И.— в составе владений Лотаря I (до 855). В 962 герм. король *Оттон I* включил Сев. и Сред. И. в состав «*Священной Римской империи*». Сицилию и Юж. И. в 9 в. захватили *арабы*. В 9—11 вв. получил распространение процесс закрепощения крестьян епископами и светскими феодалами. Особенностью феодализма в И. было наличие большого к-ва городов и сохранение товарно-ден. отношений. В 10 в. началось быстрое развитие ремёсел и торговли, чему способствовали *крестовые походы* 1096—1270. Ведущими центрами торговли стали *Венеция* (поддерживала торг. отношения с Киевской Русью в 12 в., имела торг. представительство во Львове в 15 в.), *Генуя* (см. *Генуэзские колонии Северного Причерноморья*), *Пиза, Неаполь, Флоренция*. В 11 в. возникли города-гос-ва с респ. строем. Это подрывало могущество феодалов. В 1154—76 герм. король *Фридрих I* Барбаросса пытался покорить итал. республики, однако получил решит. отпор *Ломбардской лиги*. Юж. И. и Сицилию в 11 в. покорили *норманны*. В 13 в. *Фридрих II* Штауфен, король Сицилии, пытался завоевать всю И. После нар. восстания 1282 («*Сицилийская вечерня*») Сицилийское королевство распалось (см. *Неаполитанское королевство*). В 14—15 вв. в Сев. И. зарождались капиталистич. отношения. В 1345 вспыхнула забастовка чесальщиков шерсти, в 1378 — восстание *чомпи* (Флоренция). Усиление феод. эксплуатации привело к крестьян. выступлениям: в 1304—07 — к восстанию *Дольчино* (Пьемонт), в 1382—87 — туканов (Савойя). И. была раздроблена в полит. отношении страной. В 1347 в Риме вспыхнуло восстание во главе с *Кола ди Риенцо*, целью к-рого было объединение И. Молодая буржуазия боялась выступлений нар. масс, поэтому в 15 в. респ. пр-ва во многих городах-гос-вах были заменены диктатурами-тираниями. В 16 в. началось наступление феод.-католич. реакции. В 16—17 вв. экономика И. пришла в упадок. Развитие капиталистич. отношений затормозилось в результате полит. раздробленности страны, вмешательства Франции и Испании (см. *Итальянские войны 1494—1559*). Венецианская республика в 15 в. теряла позиции на В. В войнах 15—18 вв. против Турции она старалась действовать в союзе с Россией и казачеством *Запорожской Сечи*. Войны за *Испанское наследство* 1701—14, за Австр. наследство 1740—48 разорили И. В 1735 Сицилия и Неаполитанское королевство перешли под власть исп. *Бурбонов* (см. *Сицилий обеих королевство*). Бо́льшая часть И. оказалась под властью Австрии. С присоединением Сардинии к *Савойскому герцогству* было создано *Сардинское королевство*. Развитие капиталистич. отношений, возобновившееся во 2-й пол. 18 в., содействовало становлению движения *Рисорджименто* за освобождение от иностр. ига и объединение И. *Великая французская революция* способствовала росту нац. самосознания, активизации революц. элементов. После итал. похода Наполеона Бонапарта 1796—97 в И. образовались *Лигурийская республика* (1797), *Римская республика 1798—99*, Цизальпинская республика (1797), в 1802—05 — Итал. республика и др. После 1804 часть терр. И. была включена в состав Франц. империи; осн. Итал. королевство (1805) и *Неаполитанское королевство 1806—15*. К 1814 бо́льшая часть И. была фактически объединена под властью Франции, проводились бурж. реформы по франц. образцу. *Венский конгресс 1814—15* реставрировал феод.-абсолютистские монархии и закрепил полит. раздробленность И. Некоторую самостоятельность сохранял *Пьемонт*. Борьбу против австр. гнёта и феод. реакции возглавили *карбонарии*. Бурж. революции 1820—21 в Неаполе и Пьемонте, в 1831 в Модене, Парме и Папской области потерпели поражение. В 40-х гг. в Сев. И. начался пром. переворот. К тому времени сложились 2 направления нац.-освободит. движения: бурж.-демократическое («Молодая Италия») во главе с Дж. *Мадзини* и Дж. *Гарибальди* стремилось к объединению И. «снизу», путём революции и установления республики; умеренно-либеральное пыталось выполнить это задание объединением «сверху», в форме федерации конституционных монархий. Освобождение страны (см. *Австро-итальянские войны 19 века*), уничтожение остатков феодализма, свержение абсолютистских режимов явилось целью бурж. *революции 1848—49 в Италии*. В 50—60-х гг. нац.-освободит. движение развивалось под руководством умеренных либералов (К. Б. *Кавур*). Во время *австро-итало-французской войны 1859* к Сардинскому королевству была присоединена Ломбардия, в 1860 — Парма, Модена, Тоскана и Романья. Огромное значение для объединения И. революц. путём имел поход «*тысячи*» Дж. Гарибальди на помощь восставшему народу Сицилии (май 1860) и Неаполя (август 1860). Освобождение Юж. И. от власти Бурбонов и воссоединение с Пьемонтом обеспечили победу революции 1859—60. В 1861 создано конституционное Итал. королевство, королём провозглашён *Виктор Эммануил II*. В 1866 к И. присоединена Венеция, в 1870 — Папская обл. В 1871 Рим стал столицей И. В кон. 19 в. в И. быстро развивался капитализм, формировался рабочий класс, распространялись социалистич. иден. В 60 — нач. 70-х гг.



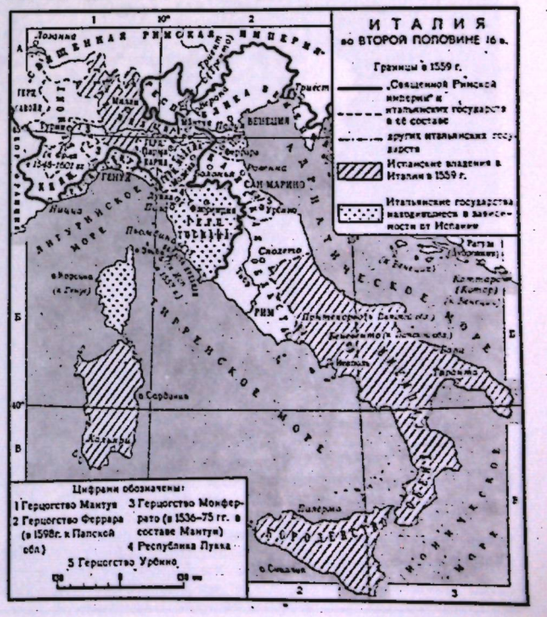
Герб Италии.

ИТАЛИЯ

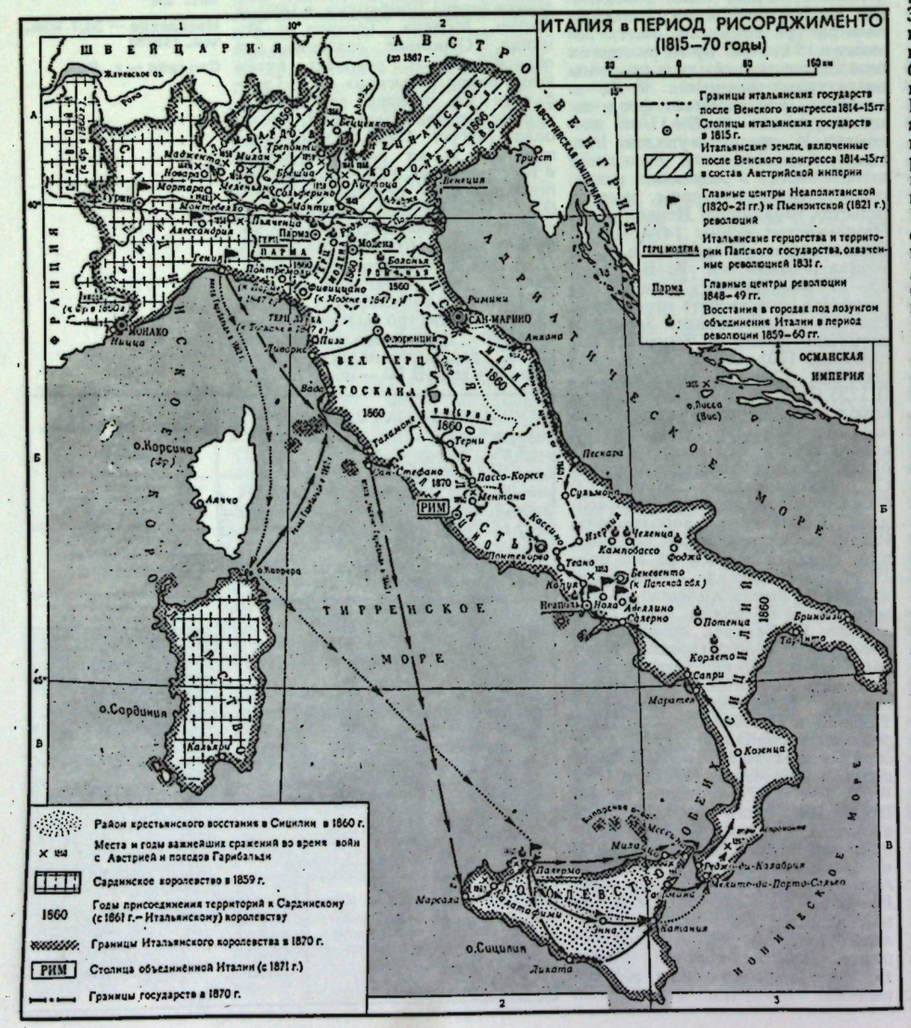
Площадь — 301,2 тыс. км²

Население — 56,7 млн. чел. (1978)

Столица — г. Рим



основаны секции *Интернационала 1-го*, находившиеся под влиянием *бакунизма*. В 80—90-х гг. распространялись идеи марксизма. В 1882 в Милане осн. Итал. рабочая партия, в 1892 на её базе — Итал. социалистич. партия (ИСП). И. вела активную внеш. политику: в 1882 присоединилась к австро-герм. блоку (*Тройственный союз*), в 1889 захватила Сомали, в 1890 — *Эритрею*, однако потерпела поражение от Эфиопии в 1895—96 (см. *Итало-эфиопские войны*). В нач. 20 в. капитализм в И. перерос в империализм. И. продолжала колониальную политику (см. *Итало-турецкая война 1911—12*). Во время 1-й мировой войны И. вначале придерживалась нейтралитета; в 1915 вступила в войну на стороне *Антанты*. По *Сен-Жерменскому мирному договору 1919* с Австрией и Рапалльскому договору 1920 (о границах с Югославией) И. получила Трентино, Юж. Тироль, Триест, Истрию. В 1918 приняла участие в интервенции против Сов. России (Одесса, Мурманск, Владивосток). Под влиянием Великого Октября в И. усилилась революц. борьба трудящихся. Широкий размах в 1918—19 приобрело стачечное движение; в 1919—20 были созданы фаб.-зав. советы. Движение возглавили А. *Грамши* и П. *Тольятти*. В августе — сентябре 1920 в Милане, Риме, Генуе, Турине и др. городах рабочие заняли пром. предприятия, наладили работу на них, сформировали Красную гвардию. Из-за предательства реформистских лидеров ИСП и профсоюзов движение не переросло в борьбу за завоевание власти. В январе 1921 на базе левого крыла ИСП осн. Итал. компартия (ИКП). В И. была проведена *Генуэзская конференция 1922*. В октябре 1922 в стране установилась фашист. диктатура Б. *Муссолини*, к-рая в 1925—26 ликвидировала остатки бурж.-демократич. свобод, провела серию «чрезвычайных законов», запретила все партии, за исключением фашистской. Руководители ИКП и др. прогрессивных орг-ций были арестованы. Согласно *Латеранским соглашениям* 1929 фашист. пр-во признало *Ватикан* «независимым государством», что обеспечило Муссолини поддержку церкви. Экспансионистская внеш. политика фашист. пр-ва была направлена в районы Вост. Африки, Бл. Востока, Балкан. В результате итало-эфиоп. войны 1935—36 создана колония Итал. Вост. Африка. В 1936—39 И. вместе с фашист. Германией послала войска против респ. Испании, в 1936 заключила с Германией договор о сотрудничестве («ось Берлин — Рим»), в 1937 присоединилась к «*Антикоминтерновскому пакту*», подписала *Мюнхенское соглашение 1938*, в 1939 оккупировала Албанию. 10.VI 1940 И. напала на Францию, вступив таким образом во 2-ю мировую войну, в октябре 1940 — на Грецию, в апреле 1941 — на Югославию, а в июне 1941 вместе с фашист. Германией — на СССР. Зимой 1942—43 итал. войска были разгромлены в боях на Волге и на Дону, они потерпели поражение в Африке и на Балканах. 10.VII 1943 англо-амер. войска высадились в Сицилии. Круппая буржуазия с целью сохранения своего господства решила устранить Муссолини от власти. Пр-во маршала П. Бадольо 3.IX подписало с англо-амер. командованием акт о капитуляции И. 8.IX 1943 Сев. и Центр. И. была оккупирована Германией. 3 и 9.IX 1943 англо-амер. войска высадились на Юге И. На оккупированной немцами территории была создана марионеточная «республика Сало». Под руководством ИКП здесь развернулось *Движение Сопротивления*, переросшее в нац.-освободит. войну. По характеру это была антифашист. демократич. революция, к-рую возглавил К-т нац. освобождения. В рядах *Корпуса добровольцев свободы* сражалось ок. 5 тыс. сов. граждан, в т. ч. представители трудящихся Украины (см. *Гарибальдийские бригады*). В октябре 1943 пр-во Бадольо под давлением нар. масс объявило войну Германии. В 1944 образовано новое коалиционное пр-во из представителей всех антифашист. партий, в т. ч. ИКП. В апреле 1945 силами патриотов Сев. И. была освобождена от нем. оккупантов. Борьба против фашизма активизировала демократич. силы страны, к-рые под руководством ИКП в острой борьбе против реакции 18.VI 1946 добились провозглашения республики, принятия в декабре 1947 респ. конституции, гарантировавшей ряд демократич. завоеваний. 10.II 1947 И. подписала мирный договор с гос-вами-победителями (см. *Парижские мирные договоры 1947*). В кон. 40-х гг. монополистич. и клерикальные круги объединились вокруг Христианско-демократич. партии (ХДП). В мае 1947 из пр-ва были удалены коммунисты и социалисты (в 1934—56 действовали в едином блоке). На выборах 1948 ХДП удалось получить большинство мест в парламенте. В том же году И. приняла участие в *Маршалла плане*, в 1949 вступила в *НАТО*, в 1950 заключила соглашение о «взаимопомощи» с США, ратифицировала *Парижский договор 1952*, подписала *Парижские соглашения 1954*. С 1955 И.— член *Западноевропейского союза*. Правящие круги И. активно участвуют в зап.-европ. интеграции. С 1945 все итал. пр-ва формировались



лидерами ХДП. Под давлением крестьян. движения коалиция партий центра (1948—53) провела частичную агр. реформу 1950. В 1962—63 осуществлён ряд социальных реформ, национализирована электроэнерг. пром-сть. В 1964—65 И. охватил экон. кризис. Стачечное движение 60—70-х гг. вынудило пр-во удовлетворить ряд требований забастовщиков. Наиболее крупные всеобщ. стачки прошли в феврале (18 млн. чел.) и ноябре (20 млн. чел.) 1969, в январе 1973 (20 млн. чел.) и декабре 1977 (19 млн. чел.). В 50-х гг. стали возрождаться неофашист. орг-ции. В 1960 трудящиеся сорвали попытку пр-ва Ф. Тамброни произвести фашист. переворот. Были раскрыты попытки воен. мятежа в 1964, 1970—71, 1974. В 1973 запрещена фашист. партия «Новый порядок». В 70-х гг. в И. распространилось левоэкстремистское движение. В 1963 осн. коалиция левого центра с участием ИСП (пр-ва 1962—71, 1973—76). В 70-х гг. И. неоднократно переживала острые экон., социальные и полит. кризисы, в частности в нач. 1979. Пр-во Дж. Андреотти (ХДП; 1976—79) в 1977—79 опиралось на программу, согласованную с 5 полит. партиями, в т. ч. ИКП. После выборов 1976 по представительству в парламенте и мест. органах власти ИКП вышла на 2-е место после ХДП; вместе с ИСП компартия формирует 5 обл. пр-в из 20. Неофашисты и ультралевые пытаются создать в И. атмосферу террора, к-рая облегчила бы им приход к власти. Парламентские выборы в 1979 не стабилизировали внутриполит. жизнь страны. ИКП, ИСП, профсоюзы организуют массовую борьбу в защиту демократич. завоеваний. С 1955 И.— член ООН. С 1949 — член *Европейского совета*, с 1951 — *Европейского объединения угля и стали*, с 1957 — *Европейского экономического сообщества, Евратома*, с 1979 — *Европейской валютной системы*. Дипломатич. отношения с СССР установлены в 1924 (прерывались в 1941—44). И. поддерживает взаимовыгодные связи с социалистич. странами. В 1948, 1966, 1969—70, 1972, 1974—75, 1979 подписаны *советско-итальянские документы* о полит. консультациях, экон., науч.-тех. и культур. сотрудничестве. *Т. Г. Солтановская.*

Политические партии, профсоюзы. *Христианско-демократическая партия* (ХДП), осн. в 1943. *Итальянская социалистическая партия*, осн. в 1892. Входит в *Социалистический интернационал*. Итальянская социал-демократическая партия, осн. в 1948, воссоздана в 1969. Входит в Социалистический интернационал. *Итальянская республиканская партия*, осн. в 1832. Итальянская либеральная партия, осн. в 1848. Правая буржуазная партия. Итальянское социальное движение — национальные правые силы (ИСД—НПС), осн. в 1947. Неофашист. партия; в 1973 слилась с монархистами. Правые силы — национальная демократия, осн. в 1976 после раскола ИСД—НПС. *Итальянская коммунистическая партия*, осн. в 1921. Всеобщая итальянская конфедерация труда (ВИКТ), осн. в 1906. Объединяет трудящихся-коммунистов, трудящихся-социалистов, беспартийных. Итальянская конфедерация профсоюзов трудящихся (ИКПТ), осн. в 1950. Под влиянием ХДП. Входит в МКСП. Итальянский союз труда (ИСТ), осн. в 1950. Входит в МКСП. С 1972 ВИКТ, ИКПТ и ИСТ образуют федерацию. Итальянское католическое действие, осн. в 1874. Христианская ассоциация итальянских трудящихся, осн. в 1945. *Т. Г. Солтановская.*

Хозяйство. И.— индустр.-агр. страна с высоким уровнем развития монополистич. капитала. В 1978 на И. приходилось 3,3% пром. произ-ва (7-е место в капиталистич. мире) и 4,6% экспорта капиталистич. стран. Характерен высокий уровень концентрации капитала и произ-ва: 690 крупнейшим компаниям (1,4% общ. к-ва) принадлежит 72,8% акц. капитала, ок. 90% мощностей автомоб. пром-сти принадлежит концерну *ФИАТ*, св. 50% хим. произ-ва — монополистич. группе *Монтэдисон*, значит. часть резиновой промсти монополизирована трестом *Пирелли* и т. п. Наряду с монополистич. объединениями существует большое к-во мелких фирм и предприятий, особенно в пищ., лёгкой и деревообр. пром-сти. Значит. позиции в экономике (гл. обр. в нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей, хим., электротех., электронной и металлург. отраслях) занимает иностр. капитал (США, ФРГ, Швейцарии и др.). Ок. 40% общ. капиталовложений в экономику контролирует гос-во, гл. обр. посредством владения контрольным пакетом акций в гос.-монополистич. объединениях. В структуре нац. дохода стоимость пром. продукции более чем в 5 раз превышает стоимость с.-х. продукции (1976). Наблюдается определ. проникновение монополистич. капитала и в с. х. Принимаются некоторые меры по уменьшению диспропорции в уровнях экон. развития сев. и юж. частей страны. Ю. остаётся р-ном с наиболее низким уровнем жизни и самым высоким уровнем безработицы. В условиях всеобщ. кризиса капитализма 70-х гг. экономика И. развивается медленными темпами и испытывает периодич. спады. В 1978 пром. произ-во выросло лишь на 1,8%, розничные цены повысились на 18,1%, оптовые — на 9,5% (1977), число безработных достигло 1,65 млн. чел. (1978), ежегодная эмиграция из страны — ок. 140 тыс. чел.

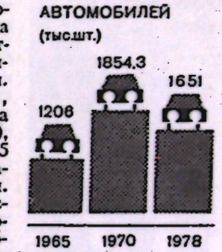
Промышленность И. обеспечивает 43,1% стоимости валового нац. продукта (1975). Преобладает тяжёлая индустрия, в частности машиностроение. Развита металлург., электроэнерг., нефтеперерабатывающая и нефтехим. пром-сть. Значит. часть пром. продукции экспортируется. И. недостаточно и неравномерно обеспечена сырьевыми и энерг. ресурсами. Добывают нефть и газ (гл. обр. на Паданской равнине, в дельте р. По, на континент. шельфе Адриатического м. и на о. Сицилия), свинцовую, цинковую (преим. на о. Сардиния), жел. (в Аосте и на о. Сардиния) руды, бокситы, киноварь (ок. 25% мировой добычи), пирит (в обл. Тоскана), серу, калийные соли (на о. Сицилия), бурый уголь, строит. материалы и др. Основу энергетики составляют ТЭС, 80% энергобаланса приходится на нефть. На ТЭС вырабатывают ок. 66,8% электроэнергии, на ГЭС — 28%. Сооружены АЭС и геотермальные станции.

Металлург. промышленность развивается преим. на привозном сырье. Осн. предприятия чёрной металлургии размещены в р-нах Генуи (Корнильяно), р-не Неаполя (Баньоли), а также в Пьомбино и Таранто; цветной — в Венеции, Больцано, Мори, Милане и на о. Сардиния. Предприятия нефтеперерабатывающей (на привозном сырье) пром-сти сосредоточены гл. обр. на побережье (Генуя, Неаполь, Венеция, Специя, Аугуста) и в р-нах наибольшего потребления нефтепродуктов (Милан и др.). В 1976 годовая мощность нефтеперерабатывающих з-дов составляла 204 млн. т. Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение (св. 30% стоимости пром. продукции). Особенно развиты автомобиле- (Турин), судо- (р-н Генуи, Ливорно, Неаполь, Венеция, Триест), станко- (Милан, Брешиа, Турин) и приборостроение (Ивреа), электротех. (Милан, Варесе, Бергамо, Турин, Генуя) и электронная (р-н Милана) пром-сть. Значит. уровня развития достигли нефтехимия, произ-во пластмасс, минер. удобрений, искусств. волокон, фарм. и резиновых изделий, синтетич. каучука. Хим. предприятия размещены в Милане, Порто-

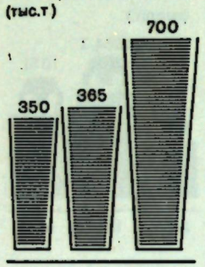
Производство некоторых видов промышленной продукции

Продукция	1973	1978 *
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	143,8	166,3
Нефть, млн. т	1,0	1,5
Природный газ, млрд. м³	15,3	13,2
Чугун, млн. т	10,0	11,3
Сталь, млн. т	21,0	24,2
Прокат, млн. т	17,2	19,7
Алюминий в слитках, тыс. т	191	285
Цинк в слитках, тыс. т	183	185
Свинец в слитках, тыс. т	37	43
Ртуть, тыс. т	1,2	0,01 **
Серная кислота (100%), млн. т	3,1	2,8
Цемент, млн. т	36,3	36,7
Автомобили, тыс. шт.	1960	1651
в т. ч. легковые, тыс. шт.	1825	1509
Торговые суда (спущенные на воду), тыс. брутто рег. т	754	309
Синтетические волокна, тыс. т	382	393

* Оценка.
** 1977.



ПРОИЗВОДСТВО ОЛИВКОВОГО МАСЛА (тыс.т)



Маргере, Феррандине, Приоло, Кальяри, Равенне, Ферраре, Мантуе и др. Традиц. р-нами текст. пром-сти остаются области Ломбардия и Пьемонт. Осн. отрасли пищевкусовой пром-сти: мукомольная, макаронная, сыродельная, сахарная; произ-во консервов, оливкового масла, виноград. вин.

Сельское хозяйство. Доля с. х. в валовом нац. продукте в 1975 составляла 8%. Характерны низкая производительность труда, большая раздробленность зем. угодий, низкий уровень механизации. Земли принадлежат преим. крупным землевладельцам. Бо́льшая часть крестьян-батраков безземельна. На юге И. в значит. мере сохраняются феод. пережитки, на С. преобладают х-ва капиталистич. типа. Осн. массу с.-х. продукции производят капиталистич. и фермерские х-ва Сев. И. В с. х. используют ок. 70% терр. И. Ведущая отрасль — растениеводство (св. 58% товарной с.-х. продукции). Под пашней — 34,3% продуктивных земель, под садами, виноградниками и оливковыми рощами — 11%, под лугами и пастбищами — 19,2%. Осн. зерновые культуры (сбор, тыс. т, 1978): пшеница — 8764, кукуруза — 6040, овёс — 440, ячмень — 790, рис — 950, выращивают сах. свёклу (11 050), виноград (10 900), маслины (2400), цитрусовые (2355), овощи. В 1978 произведено 70 млн. гл вина, 700 тыс. т пищ. оливкового масла. Животноводство малопродуктивное. Разводят (поголовье тыс., 1978) крупный рогатый скот — 8806, свиней — 9467, овец — 8488.

Транспорт. В грузоперевозках первое место (ок. 75%) принадлежит автомоб. транспорту. Протяжённость автомоб. дорог — св. 292 тыс. км, ж. д.— 20,3 тыс. км (1977). Тоннаж торг. флота (суда свыше 100 брутто рег. т, 1978) — 11,5 млн. брутто рег. т. Гл. мор. порты — Генуя, Венеция, Триест, Неаполь; грузовые — Аугуста, Таранто, Специя. Протяжённость трубопроводов — ок. 10 тыс. км. Междунар. аэропорт — Фьюмичино (Рим).

Внешняя торговля. Экономика И. в значит. мере зависит от внеш. торговли. Осн. статьи экспорта: трансп. средства, пишущие и счётные машины, аппаратура, продукция с. х., швейной, обув. и хим. пром-сти, нефтепродукты. Ввозят нефть, уголь, жел. руду, хлопок, а также машины, лес, бумагу, продовольствие. Гл. торг. партнёры: страны *Европейского экономического сообщества* и США. Расширяются торг. связи с социалистич. странами, в частности с СССР. Ден. единица — лира. По курсу Госбанка СССР 10 000 лир = 7,95 руб. (январь 1980).

Т. А. Галкина.

Медицинское обслуживание. В 1975 в И. было св. 583,6 тыс. больничных коек (1 койка на 95 ж.), мед. помощь (1974) оказывали 114,2 тыс. врачей (в т. ч. неработающие) — 20,6 врача на 10 тыс. ж. и 38,2 тыс. фармацевтов. В стране распространена частная практика врачей. И. богата курортами, особенно бальнеологич., наиболее известные из них — Монтекатини-Терме, Фьюджи, Сальсомаджоре, Кастелламмаре-ди-Стабия, Абано-Терме. Врачей готовят 27 мед. ф-тов университетов.

Просвещение и культурно-просветительные учреждения. Совр. система нар. образования в И. начала складываться во 2-й пол. 19 в. В 1859 принят закон об обязат. обучении детей в возрасте от 6 до 9 лет (закон Казати). В И. введено обязат. 8-летнее обучение для детей 6—14 лет. Наряду с гос. существуют многие частные школы, осн. гл. обр. клерикальными орг-циями. К системе нар. образования И. относятся: 1. Дошкольные учреждения для детей 3—5 лет, необязательные (в 1977/78 уч. г. их было 29 478; 1821 тыс. детей). 2. Обязательные школы: а) начальная с 5-летним сроком обучения для детей 6—11 лет (в 1977/78 уч. г.— 32 060 школ; 4665 тыс. уч-ся); б) низшая сред. школа с 3-летним сроком обучения (в 1977/78 уч. г.— 9986 школ; 2945 тыс. уч-ся). 3. На базе обязат. школы действуют сред. общеобразоват. и профес. полные сред. общеобразоват. школы — классич. и реальные лицеи с 5-летним сроком обучения, дающие право поступления в ун-т (в 1977/78 уч. г.— 1834 школы; 578 тыс. уч-ся). 4. Сред. пед. уч. заведения: 4-летние учительские ин-ты, готовящие учителей нач. школы, и 3-летние пед. школы, где готовят воспитательниц дошкольных учреждений (в 1977/78 уч. г.— 826 заведений; 205,6 тыс. уч-ся). 5. Профес. уч. заведения: профес. ин-ты с 3—5-летним сроком обучения, готовящие квалифицированных рабочих (в 1977/78 уч. г.— 1686 ин-тов; 397,7 тыс. уч-ся); тех. ин-ты с 5-летним сроком обучения, готовящие работников со сред. тех. образованием (в 1977/78 уч. г.— 2374 ин-та; 1023,7 тыс. уч-ся). 6. Сред. художеств. и муз. уч. заведения (в 1977/78 уч. г.— 226 заведений; 56,6 тыс. уч-ся). 7. Высшие уч. заведения — ун-ты и высшие школы. В И. 27 гос. ун-тов и св. 50 гос. и частных высших школ и частных ун-тов (обучается 976,7 тыс. студентов). Крупнейшие ун-ты: *Болонский университет, Римский университет, Неаполитанский университет*, Миланский, в Бари, Генуе и др. городах. В И. 150 крупных б-к, в т. ч. в Риме — 31: Нац. центр. (осн. в 1876), ун-та (осн. в 1661), «Анджелика» (осн. в 1605), сената (осн. в 1848), *Национальной академии деи Линчеи* (осн. в 1730), Нац. совета по науч. исследованиям (осн. в 1927); в Милане — 19 б-к, в т. ч. Нац. (осн. в 1763), «Амброзиана» (осн. в 1609); в Неаполе — 19 б-к, в частности Нац. (осн. в 1804), ун-та (осн. в 1615); в Турине — 6 б-к, во Флоренции — 9. В И. св. 170 музеев и картинных галерей, в частности во Флоренции — 21, Риме — 18, Венеции и Генуе — 15, Турине, Милане и др. городах. В Риме — Нац. музей (осн. в 1889), музей и вилла Джулиа (осн. в 1889), музей и галерея Боргезе (осн. в 1616), музей этнографии и доистор. периода (осн. в 1875), галерея античного иск-ва (осн. в 1895), Нац. галерея совр. иск-ва (осн. в 1883) и др. Нац. музей, археол. музеи, картинные галереи и худож. музеи во Флоренции (в частности, галерея Уффици), Мессине, Неаполе, Палермо, Перудже, Дворец дожей в Венеции и др.

Г. А. Касвин.

Наука и научные учреждения. Развитие науки на терр. И. восходит к Древнему *Риму*. В 5—8 вв. в И. наблюдался упадок науч. знаний, связанный с засильем религ. *схоластики*. В 5—6 вв. сочинения А. Боэция по математике и теории музыки легли в основу монастырского образования. Кассиодор (6 в.) составил первоначальный свод естественнонауч. знаний. В 9 в. изобретены мех. часы в Вероне. В 10 в. в Салерно была открыта светская мед. школа. В 12—13 вв. на Юге И. и о. Сицилия переводились природоведч. работы древнего мира (*Эвклида, Птолемея, Аристотеля* и др.), преим. с араб. толкований этих работ. Осн. юридич. школы в Равенне и Падуе, старейшие в Европе ун-ты — в Болонье (1158), Падуе (1222), Неаполе (1224), Риме (1303), Пизе (1343). Под влиянием экон. развития совершенствовались теор. и практич. знания. В 13 в. в И. изобретены очки, широко применялись компас и навигационные карты. В нач. 13 в. *Леонардо Пизанский* написал 2 книги по важнейшим вопросам матем. знаний. В 1271—95 венецианец *Поло* Марко осуществил путешествие в Китай. Эпоха *Возрождения* (14—15 вв.) характеризовалась подъёмом науки и культуры. Воплощением разносторонности знаний и худож. одарённости был *Леонардо да Винчи*. Участие итальянцев в Великих геогр. открытиях (см., напр., *Колумб* Х., *Веспуччи* А.) способствовало успехам географии и биологии. Укр. учёный Г. *Дрогобыч*, к-рый учился и работал (в 1478—82 — профессор, в 1481—82 — ректор Болонского ун-та) в И., издал в Риме кн. «Прогностическая оценка текущего 1483 года» (на лат. яз., 1483). Развивались анатомия, физиология и медицина. С 1539 преподавал анатомию в Падуанском ун-те фламандец А. *Везалий*, написавший труд «О строении человеческого тела». М. Северино (Неаполь) стал одним из основоположников сравнит. анатомии животных. В 1540 В. Биринг уччо в кн. «О пиротехнии» описал осн. для своего времени достижения в области техники. Всемирно-истор. значение имели исследования Г. *Галилея* и его учеников Э. *Торричелли*, Б. *Кавальери*, Б. Кастелли и др. Известны труды натуралиста Дж. Борелли, его ученика Л. Беллини, анатома М. *Мальпиги*. В кон. 18 — нач. 19 в. успешные исследования в области электричества провели Л. *Гальвани* и А. *Вольта*. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. важные науч. исследования осуществили итал. математики, физики, химики, электротехники. Одним из основоположников атомно-молекулярной теории стал С. *Канниццаро*. К. *Гольджи* создал основы нейронной теории (Нобелевская премия, 1906). В 1934—38 Э. *Ферми* с учениками сделал крупные открытия в нейтронной физике (Нобелевская премия, 1938). В период фашист. диктатуры (1922—43) затормозилось развитие наук, особенно общественных. Расширение науч. исследований во 2-й пол. 50-х — нач. 60-х гг. в значит. мере связано с науч.-тех. революцией.

Первые сведения по истории И. содержатся в сочинениях «Гетика» Кассиодора (6 в.), «История лангобардов» П. Диакона (8 в.). В 11—12 вв. было создано много гор. хроник, а в 14 в.— общеитальянских. В эпоху Возрождения итал. философия играла ведущую роль в развитии европ. философии. Труды передовых учёных проникнуты идеями *гуманизма*, противостоявшего схоластике и теологии. В то время возникла итал. *натурфилософия*, достигшая наивысшего развития в работах Дж. *Бруно*. Одним из первых выдвинул идеи *утопического социализма* Т. *Кампанелла*. Некоторые учёные (Н. *Макиавелли*) высказывали вопреки религ. догмам реалистич. взгляды на гос-во и об-во. Дж. Вико сформулировал идею об объективной закономерности обществ. развития. В 18—19 вв. в защиту бурж. преобразований выступили Мельхиор Джойя, представители раннего *позитивизма* К. Каттанео, Дж. Феррари, к-рые вели борьбу с идеологами католицизма, реакц. философами и полит. деятелями. Первым пропагандистом материализма в стране выступил А. *Лабриола*. В период империализма среди бурж. обществоведов значит. распространение получили идеалистич. течения: *прагматизм, неотомизм, неогегельянство, экзистенциализм, персонализм* и др. Весомый вклад в борьбу против бурж. идеологии, в развитие обществ. наук на методологич. основах науч. коммунизма внесли итал. коммунисты (А. Грамши, П. Тольятти, Л. Лонго и др.). Центром марксистской науч. мысли в стране является ин-т Грамши (осн. в 1949). Изданы труды «История Италии» (тт. 1—5, 1959—60; под редакцией Н. Валери), «История современной Италии» Дж. Канделоро (тт. 1—6, 1956—70), оба — в Риме.

В И.— 33 академии, 180 науч. об-в, к-тов и н.-и. ассоциаций, св. 200 нац. ин-тов и исследоват. центров. Наиболее значительные из них — Национальная академия деи Линчеи в Риме (осн. в 1603), Академия естеств. наук и л-ры в Милане (осн. в 1803), академии мед. наук в Палермо, Турине, Риме и др. Осн. гос. учреждение, руководящее всеми исследованиями в области естеств. и тех. наук,— Нац. совет по науч. исследованиям (осн. 1923 в Риме). Ему подчинены 21 н.-и. ин-т и 191 исследоват. центр и лаборатория (гл. обр. при ун-тах). Среди автономных нац. ин-тов и исследоват. центров — ин-ты и центры, изучающие проблемы ядерной физики, геофизики, астрономии, экономики, политики и права, истории, медицины и т. п.

А. В. Санцевич.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в И. выходило 78 ежедневных газет общим тиражом 6,3 млн. экз., св. 7 тыс. др. периодич. изданий. Ежедневные: «Коррьере делла сера» («Вечерний вестник», с 1876), «Мессаджеро» («Вестник», с 1878) — газеты крупного пром. капитала, принадлежат концерну «Монтэдисон»; «Стампа» («Печать», с 1866), близкая к концерну «ФИАТ»; «Джорно» («День», с 1956) — принадлежит нац. нефтяному объединению «ЭНИ»; «Паэзе сера» («Страна вечером», с 1949), выражает взгляды демократич. кругов. «*Аванти!*» (с 1896), социалистическая; «Воче републикана» («Республиканский голос», с 1921) — орган Итал. респ. партии; «Популо» («Народ», с 1944) — орган Христианско-демократич. партии; «Уманита» («Человечество», с 1969) — орган Итал. с.-д. партии. Еженедельные иллюстрированные журналы «Темпо» («Время», с 1938), «Эпока» («Эпоха», с 1950), «Эспрессо» («Экспресс», с 1955). Органы Итал. компартии — ежедневная газ. «*Унита*» (с 1924), полит. и теор. журн. «Ринашита» («Возрождение», с 1944), теор. журн. «Критика марксиста» («Марксистская критика», с 1963), иллюстрированный журн. «Джорни» («Дни», с 1945). Информ. агентство АНСА осн. в 1945 как кооп. орг-ция. Радиовещание — с 1924, телевидение — с 1954. Радиотелевизионная служба (акц. об-во РАИ-ТВ) контролируется правительством.

О. В. Ткачёв.

Литература И. (на лат. языке) возникла после падения Римской империи (между 6—12 вв., гл. обр. церк. и дидактическая). Первые лит. произведения на итал. диалектах появились в 12 — нач. 13 в. (религ. и светская поэзия). Представителем религ. поэзии был Якопоне да Тоди. В кон. 12 в. на диалектах начала развиваться и проза (сб. новелл «Новеллино» на тосканском диалекте). В 13—14 вв. возникла поэзия «нового сладостного стиля» (Г. Гвиницелли, Г. *Кавальканти*, Чино да Пистоя, Д. Фрескобальди). Творчество *Данте* (кон. 13 — нач. 14 в.) сыграло большую роль в формировании итал. л-ры и лит. языка.

Зачинателями л-ры *Возрождения* (14—16 вв.) выступили Ф. *Петрарка*, Дж. *Боккаччо*. В 15 в. л-ра развивалась преим. на лат. языке (поэты-гуманисты Дж. Понтано, М. Марулло, А. Полициано; прозаики П. Браччолини, Л. Валла, Эней Сильвий, М. Фичино, Пико делла Мирандола). В кон. 15—нач. 16 в. расцвела ренессансная поэзия на нац. языке (Л. Пульчи, М. *Боярдо*, Л. *Ариосто*). Среди итал. новеллистов 15 в. известен Мазуччо, 16 в.— Д. Чинтио, А. Фиренцуола и М. *Банделло*. Драматургия зародилась на рубеже 15—16 вв., большую роль в развитии жанра комедии сыграли Л. Ариосто, Н. Макиавелли. С 30—40-х гг. 16 в. начался кризис гуманистич. культуры, наиболее ярко проявившийся в творчестве Т. *Тассо*. Л-ра 17 в. развивалась в условиях всё более глубокого экон. и культур. спада. Ведущим её направлением становится *барокко*, представленное разными течениями, в частности «маринизмом» (по имени поэта Дж. *Марино*). В прозе итал. барокко выделяется сборник Дж. Базиле «Пентамерон», созданный на основе нар. сказок. Во 2-й пол. 18 в. наблюдался подъём л-ры *Просвещения*. Тенденции просветительского реализма проявились в комедиях К. *Гольдони*. Его идейным противником выступал К. *Гоцци*. Классицистическую трагедию создал В. *Альфьери*. Сатирическо-изобличит. характер посило творчество Дж. Парини.

В нач. 19 в. сформировался *романтизм*, ставший господствующим течением всей эпохи Рисорджименто (С. Пеллико, Дж. Берше, Г. Россетти и др.). Поэт-республиканец У. *Фосколо* сочетал в своём творчестве *классицизм* и романтизм. Значит. явлением в л-ре итал. романтизма были проза и драматургия А. *Мандзони* и поэзия Дж. *Леопарди*. На последнем этапе это направление нашло выражение в патриотич. поэзии (Г. Мамели, И. Ньево, А. Поэрио и др.), в истор. романе (Ф. Гверрацци, Ч. Канту, Р. *Джованьоли* и др.), в драматургии (Д. Никколини, П. Феррари и др.). Поэт Дж. *Кардуччи* выступал против реакционного романтизма во имя идей респ. демократии. Ведущим лит. направлением после 1870 стал *веризм*, возглавленный Дж. *Вергой*. Его выдающиеся представители — Л. Капуана, Г. Деледда, М. Прага. Близко к позициям веристов стояли писатель-социалист Э. Де Амичис, поэты А. *Негри*, Дж. Чена и др. Особое место в итал. л-ре этого периода заняло творчество Л. *Пиранделло*. Декадентство ярко проявилось в творчестве Г. *Д'Аннунцио*. Накануне 1-й мировой войны возник футуризм, возглавленный Ф. *Маринетти*. Подъём рабочего движения после победы Великой Окт. социалистич. революции обусловил дальнейшее развитие прогрессивной л-ры И. В поэзии 20—30-х гг. выступили Дж. Унгаретти, Э. Монтале и др. Большую роль в сплочении прогрессивных лит. сил сыграли коммунистич. печать и лит.-критич. и теор. работы А. Грамши и П. Гобетти. Тяжёлый удар прогрессивной итал. л-ре нанесло установление фашист. диктатуры. Пролет. писатели продолжали свою деятельность гл. обр. в эмиграции (Дж. *Джерманетто*, А. Карети, А. *Уголини*). Критически отражали реальную действительность тех лет К. Альваро, А. *Моравиа* и др.

В послевоенный период ведущим направлением в итал. л-ре был *неореализм*. В его развитии большую роль сыграли Э. *Витторини*, Ч. *Павезе*, С. *Квазимодо*, Р. Вигано, В. *Пратолини*, Л. Бидджаретти, К. *Кассола*, П. П. *Пазолини* и др. Неореалисты правдиво, с демократич. позиций описывали Движение Сопротивления и послевоенную действительность. Произведения для детей созданы Дж. *Родари*. В 60-е гг. в итал. л-ре преобладал социально-психологич. роман (А. Моравиа, И. Кальвино, Э. *Моранте*, Г. Пьовене и др.). Ведущее направление в итал. л-ре 70-х гг.— реализм (произведения Л. Шаши, Дж. Арпино, М. Вентури, Л. Бонджорно, Л. Малерба и др. писателей). Развивается драматургия (Э. Де Филиппо, Л. Скуарцина и др). Среди совр. литературоведов — Э. *Ло Гатто*, К. Салинари, Н. Сапеньо, Дж. Феррата и др. Итал.-укр. лит. связи имеют давнюю традицию. В И. некоторое время жили укр. пи-



Генуя. Дом, в котором родился Х. Колумб.



Ваза. Венецианское стекло. Начало 17 в. Музей декоративно-прикладного искусства. Дрезден.



Р. Гуттузо. Головы крестьян. Тушь. 1950.

сатели Ю. Федькович, М. Коцюбинский, Леся Украинка и др. Переводы произведений итал. писателей эпохи Возрождения появились на Украине в 17—18 вв. В 19—20 вв. на укр. язык переведены также произведения итал. л-ры и нар. поэзии. Произведения А. Данте, Дж. Кардуччи, Дж. Леопарди, Э. Де Амичиса, ранние произведения А. Негри, а также итал. нар. песни переводили И. Франко, П. Грабовский, Леся Украинка, В. Самийленко и др. В сов. время на укр. языке вышли произведения Петрарки, Боккаччо, Гольдони и др. М. Рыльский и П. Карманский перевели первую часть «Божественной комедии» Данте — «Ад», а полностью её перевёл Е. Дробязко; в коллективном переводе издана «Новая жизнь» Данте. Отдельные сонеты Микеланджело перевели М. Бажан, И. Драч, Д. Павлычко. В 1958 издан сб. «Из итальянской современной поэзии». Опубликованы переводы прозы А. Моравиа, Є. Витторини, Дж. Т. Лампедузо, Г. Пьовене, И. Кальвино, М. Вентури и др.

Д. С. Наливайко.

Архитектура. Древнейшие архит. памятники И.— здания и ансамбли этрусской и древнеримск. архитектуры (см. *Рим* Древний). От эпохи раннего средневековья остались *базилики* (Санта-Мария Маджоре, 5 в., Санта Анесса, 7 в.) и центральнокупольные церкви Рима (Сан-Стефано Ротондо, 5 в.), а также комплекс памятников Равенны (базилика св. Аполлинария, 6 в., центральнокупольные сооружения — мавзолей Галлы Плацидии, 5 в., Октогон Сан-Витале, 526—547, со всемирно известными мозаиками; см. *Византия*). В 11—13 вв. и в И. возник *романский стиль* (базилика Сант-Амброджо в Милане, 11 в.; церковь Санта Мария делла Пьове в Ареццо, 12 в., и др.). На некоторых сооружениях сказалось влияние визант. архитектуры (собор св. Марка в Венеции, 11 в.; собор в Палермо). В 11—1-й пол. 13 вв. большое распространение получили чёткие антич. архит. мотивы (ансамбль соборной площади в Пизе, 11—12 вв.). Для 2-й пол. 13—14 в. характерна своеобразная *готика* с зальным характером интерьеров церквей, с преобладанием горизонт. пропорций и отсутствием высоких шпилей (соборы в Милане, 14 в.; Флоренции, начат в 1294, арх. А. Камбио; Сиене, 13—14 вв.; монастырский комплекс Сан-Франческо в Ассизе, начат в 1228; дворец Веккьо во Флоренции, 1298—1314, арх. Камбио). В Венеции сложилась т. наз. венецианская готика с вост. мотивами и мест. чертами (*Дворец дожей*, начат в 1309; Ка д'Оро, 15 в., Фоскари, 15 в.). В 1-й пол. 15 в. в И. сформировался стиль *Возрождения* с новыми чертами *градостроительства*, новыми по типу композиций сооружениями. Раннее Возрождение (15 в.) ярко проявилось в архитектуре Флоренции (архитекторы Ф. *Брунеллески*, Л. Б. *Альберти*, Микеллоццо ди Бартоломмео); Высокое (конец 15 — 1-я четверть 16 в.) — в архитектуре Рима (архитекторы Д. *Браманте*, А. да *Сангалло*, *Микеланджело*), Венеции (арх. Я. *Сансовино*); Позднее (16 в.) — в творчестве архитекторов А. *Палладио* и Д. *Виньолы*. В кон. 16 в. распространился стиль *барокко* (творчество архитекторов Д. делла *Порта*, К. Мадерна, Дж. Л. *Бернини*, Ф. *Борромини*). Выдающимся ансамблем 16—17 вв. является *собор святого Петра* (арх. Д. Браманте, Микеланджело, Д. делла Порта, К. Мадерна и др.) и площадь Навона (арх. Дж. Л. Бернини) в Риме. Для 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 в. характерен *классицизм* (театр «Ла Скала» в Милане, 1776—78, арх. Д. Пьермарини). В 19 в. создавались здания, типичные для эклектич. архитектуры. В нач. 20 в. преобладал стиль *модерн* (здание выставки в Турине, 1902, арх. Р. Д'Аронко); в 20—30-е гг.— *неоклассицизм* (спорт. центр Форо Италико в Риме, 1934). В 50-е гг. завершено стр-во нового р-на Рима — ЭУР. Совр. архитектура И. отличается функциональностью и своеобразностью пространств, композиций, новаторскими и оригинальными конструкциями (вокзал Термини, 1948—50, арх. Ф. Маццони, Э. Монтуори и др.; Дворец спорта, 1958—60, инж. П. Л. *Нерви*, арх. М. Пьяченттини, оба — в Риме; здание Итал. банка в Падуе, 1974, арх. Дж. и А. Самона.

Ю. С. Асеев.

Изобразительное искусство. Древнейшие памятники на терр. И. относятся к эпохам *палеолита* и *неолита* (наскальные росписи в Апулии; женские статуэтки из Лигурии и Эмилии; керамич. посуда). В эпоху бронзы (2-я пол. 2-го тыс. до н. э.) изготовляли худож. керамику. С 8—2 вв. до н. э. известны памятники *этрусков*. С 8—6 вв. до н. э. Юж. Италия стала одним из центров формирования древнегреч. культуры и иск-ва, с 5 в. до н. э.— 5 в. н. э.— древнеримского. После утверждения христианства с 5—6 вв., под влиянием византийского, формировалось средневековое иск-во со своеобразными нац. чертами. В кон. 12 в. возникли станковая живопись и декоративная скульптура религ. характера. Развитие нац. реалистич. иск-ва Предвозрождения в И. происходило во 2-й пол. 13 — нач. 14 в. В скульптуре А. ди Камбио, Н. и Дж. *Пизано*, в живописи П. Каваллини и особенно *Джотто* воплощены новые, гуманистич. идеалы. Окончат. переход к реализму был завершён в 15 в. в эпоху Возрождения. Художники И. того времени (скульпторы *Донателло*, Л. *Гиберти*, Д. делла *Роббиа*, А. *Верроккьо*; живописцы *Мазаччо*, Д. *Гирландайо*, С. *Боттичелли*, Дж. *Беллини* и др.) полностью отошли от средневековой традиции и создавали произведения, в к-рых воспевали красоту человека и окружающего мира. Высшего расцвета иск-во Высокого Возрождения достигло в кон. 15—16 в. в творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело, *Рафаэля*, *Джорджоне*, *Тициана*, П. *Веронезе*, Я. *Тинторетто* и др. Развивались также гравюра, театр.-декорационное и декоративно-прикладное иск-во (мебель, керамика, стекло, ювелирное дело). В кон. 16 в. иск-во И. постепенно утрачивало свой реалистич. характер, господствующими направлениями стали *маньеризм* (скульптор Б. *Челлини*, живописцы Ф. Пармиджанино, А. Бронзино) и *академизм* болонской школы (братья *Карраччи*). Подъём реалистич. иск-ва И. в то время связан с именем *Караваджо*. С кон. 16—18 вв. в итал. иск-ве господствовал стиль барокко (скульптор Дж. Л. *Бернини*, живописцы Л. Джордано, П. да Кортона). Некоторые мастера работали в реалистич. традициях (Д. Фетти, Дж. Креспи). В 18 в. ведущее место в иск-ве И. принадлежало Венеции (Дж. Б. *Тьеполо*, Ф. Гварди). Во 2-й пол. 18 в. зародился классицизм (в скульптуре — А. *Канова*, в живописи — П. Батони, В. Камуччини). Нац.-освободит. борьба влила новые силы в иск-во И. В тот период выступили художники романтич. (Д. Морелли, Ф. Айец) и реалистич. (живописцы Дж. Фаттори, Т. Синьорини, С. Лега, Дж. Сегантини) направлений. С нач. 20 в. в иск-ве И. распространились различные формалистич. течения — *футуризм* (Дж. Северини), позднее — «метафизическая живопись» (Де Кирико), неоклассицизм. Представителем парижской школы был А. *Модильяни*. После 2-й мировой войны представители реалистич. направления (живописцы и графики Р. *Гуттузо*, Г. Мукки, А. Пиццинато, К. *Леви*, Дж. Мелони; скульпторы Дж. *Манцу*, Ф. Месина, М. Мадзакурати) отражают в своём творчестве жизнь и надежды народа, борьбу за мир. С И. связано творчество многих рус. и укр. художников — А. Лосенко, К. Брюллова, А. Иванова, Н. Ге, И. Репина, П. Бориспольца, А. Мокрицкого, В. Орловского, А. Мурашко и др.

Б. Б. Лобановский.

Музыка. Нар. музыка И. богата песенными и танц. жанрами, отличается напевностью мелодики, развитой ритмич. системой. Среди нар. танцев — сальтарелло, ломбарда, фурлана, *тарантелла*. Наряду с последней популярны также сицилиана, к к-рой близка *баркарола*, тосканская риспетто и неаполитанские песни. Многовековые традиции итал. муз. культуры берут начало в иск-ве Древнего Рима. Центром профес. муз. культуры И. в средневековье стали певческие школы при монастырях. В 11 в. итал. музыкант Гвидо д'Арецо провёл реформу *нотного письма*. Раннее Возрождение (14 в.) ознаменовалось в И. развитием прогрес. направления в муз. творчестве — т. наз. нового искусства (Ф. Ландино). Характерным для него было обращение к светским вокально-инструм. камерным жанрам, сближение с бытовой песенной лирикой, широкое использование муз. инструментов. В кон. 14 в. в И. зародился европ. *балет*. В эпоху Возрождения возникли *академии музыкальные*, *консерватории*, развивалась теория музыки (Дж. Царлино). В 16 в. сформировались римская школа (Дж. *Палестрина*) и венецианская (А. и Дж. Габриели) школы полифонич. музыки. Развитию инструм. музыки способствовало изготовление смычковых инструментов (15 в., в Брешче и Кремоне). В 16—18 вв. в И. работали выдающиеся скрипичные мастера — семьи *Амати* и *Гварнери*, А. *Страдивари*. В 16—17 вв. развивались такие виды вокально-инструм. музыки, как *кантата*, *оратория* (Дж. Кариссими, А. Стрделла), *канцона*, *опера*. Появление оперы (кон. 16 в.) было подготовлено всем развитием итал. муз. культуры, в частности светской музыки, муз.-драм. спектаклей. Среди первых оперных композиторов — Я. Пери, Дж. Каччини, К. *Монтеверди*. В неаполитанской оперной школе, возглавляемой А. Скарлатти (кон. 17 — нач. 18 в.), сложились осн. черты жанра оперы-сериа (т. наз. серьёзной оперы, композиторы Н. Йоммелли и Т. Траэтта). В серед. 18 в. зародился жанр оперы-буффа (комич. оперы, Дж. *Перголези*, Дж. *Паизиелло*, Д. *Чимароза*, Б. Галуппи, Н. Пиччинни). Её развитию благоприятствовало творчество драматурга К. Гольдони. Высоко развито было *бельканто*. Инструм. музыку в 17—18 вв. развивали Дж. *Фрескобальди*, Д. Скарлатти, А. Корелли, А. *Вивальди*, Дж. *Тартини*, Л. *Боккерини*. На рубеже 18—19 вв. достиг расцвета творчество Н. *Паганини*, М. Клементи. Оперные традиции, к-рые в 19 в. развивали композиторы Дж. *Россини*, В. *Беллини*, Г. *Доницетти*, нашли наиболее полное воплощение в реалистич. творчестве Дж. *Верди*. В 70—90-е гг. 19 в. в итал. музыке возникло новое направление — *веризм* (П. *Масканьи*, Р. *Леонкавалло*, Дж. *Пуччини*). С 19 в. центром вокального иск-ва стал Милан (в 1778 осн. оперный театр «*Ла Скала*»). Мировую известность получили итал. оперные артисты Дж. *Рубини*, Э. Тамберлик, А. Мазини, М. *Баттистини*, Э. *Карузо*, Титта Руффо, А. Каталани, А. *Патти*, Дж. Паста, А. Галли-Курчи, Т. Даль Монте, Б. *Джильи*, Т. Скипа и др. В 20 в. началось возрождение итал. инструментализма (дирижёр А. *Тосканини*, пианист и композитор Ф. *Бузони*). В творчестве композиторов О. Респиги, А. Казеллы и др. отразились черты *импрессионизма* и *неоклассицизма*. Дж. Ф. Малипьеро и И. *Пиццетти* стремились возродить традиции старин. итал. музыки. В 50-х гг. 20 в. в И. усилилось влияние *авангардизма*. Произведениям Л. Даллапикколы, Л. Берио, Л. Ноно свойственна внутр. противоречивость, высокое идейное звучание сочетается с усложнённостью, надуманностью выразит. средств.

Среди совр. композиторов — Р. Влад, Дж. Ф. Гедини, И. Монтемецци, Г. Петрасси. Известные дирижёры: П. Ардженто, В. Де Сабата, Г. Кантелли, В. Ферреро, К. *Цекки*, К. Аббадо; пианист А. Бенедетти Микеланджели, скрипачка Дж. Де Вито, виолончелист Э. Майнарди; певицы Дж. Симионато, Р. Скотто, А. Стелла, Р. *Тебальди*, М. Френи; певцы Дж. Бекки, Т. Гобби, М. *Дель Монако*, Ф. Корелли и др. Мировую известность получили театры «Ла Скала» (Милан), «Сан-Карло» (Неаполь), «Фениче» (Венеция), Римская опера, симф. оркестры Нац. академии Санта-Чечилиа, итал. радио и телевидения, камерный оркестр «Анджеликум» и др. Среди муз. об-в — Корпорация новой музыки (с 1923), Об-во музыковедов и др. В И.— 14 консерваторий, много муз. лицеев и школ, науч. ин-тов (Ин-т изучения наследия Верди); проводятся многочисл. муз. фестивали и конкурсы. С И. связана творч. деятельность выдающихся представителей рус. и укр. муз. культуры М. *Березовского*, Д. *Бортнянского*, Н. *Иванова*, С. *Гулака-Артемовского*, Ф. Литвин, Ф. *Шаляпина*, Л. *Собинова*, А. *Мишуги*, В. *Ижака*, С. *Крушельницкой*, И. *Стешенко* и др. На Украине выступали итал. оперные труппы (в Киеве — в 1847; в Полтаве и Одессе—в 50-х гг. 19 в.; см. *Итальянская опера* в Киеве, *Итальянская опера* в Одессе), певцы А. Каталани, Дж. Паста, Титта Руффо, М. Баттистини, Э. Карузо и др. Многие итал. мастера гастролировали в СССР, среди них — композитор Л. Ноно, дирижёр П. Ардженто, певцы М. Дель Монако, М. Эйра, Л. Инфантино, в частности на Украине — дирижёры В. Ферреро, К. Цекки, певицы М. Траццини, А. Верчелли, Р. Тебальди и др. С 60-х гг. в «Ла Скала» стажируются молодые сов. певцы (в частности, стажировались укр. сов. вокалисты Е. *Мирошниченко*, А. *Соловьяненко*, Н. *Огренич*, Н. *Кондратюк* и др.). В 1964 состоялись обменные гастроли «Ла Скала» в Москве и Большого театра в Милане, положившие начало творч. сотрудничеству этих коллективов. Спектакли «Ла Скала» в Москве проходили также в 1974.

Театр. Истоки итал. театра — в нар. обрядах, карнавальных празднествах, ставших нац. традицией. В средневековье преобладали жанры церк. театра — *литургическая драма*, *мистерия*, лауда, содержавшие в себе и отдельные комедийно-сатирич. элементы. В эпоху Возрождения театр И. развивался в двух направлениях: в кругах гуманистов возникла т. наз. учёная комедия, нар. демократич. направление было представлено *комедией дель арте* (16—18 вв.), на основе к-рой возник профес. театр. В 18 в. под влиянием просветит. идей театр. спектакли приобрели новое содержание. Большую роль в то время играла драматургич. и реформаторская деятельность К. Гольдони. Известные актёры 18 в.— А. Сакки, Ч. Д'Арбес, А. Медебак, А. Коллальто-Маттиуцци, К. Брешани. Под влиянием Рисорджименто в театре усилились реалистич. тенденции. Выдающиеся актёры того периода — Г. *Модена*, А. *Ристори* (гастролировала в Киеве в 1871), Э. *Росси* (гастролировал на Украине в 1878, 1890, 1896), Т. *Сальвини* (на Украине — в 1885, 1897, 1898). Большое значение для развития итал. и мирового театра имело творчество актрисы Э. *Дузе* (гастролировала в Киеве в 1891). В кон. 19 — нач. 20 в. театр находился под влиянием веризма (актёры Э. Новелли, Э. Цаккони). Активизировалась деятельность диалектальных театров (на мест. наречиях), в к-рых выступали актёры Ф. Бенини, Дж. Грассо, Э. Скарпетта и др. Во время фашист. диктатуры театр. жизнь И. пришла в упадок. Реалистич. традиции сохраняли лишь отдельные театры — «Художественный театр» в Риме под руководством Л. *Пиранделло*, «Делле арти». Распространение *Станиславского системы* привело к созданию в 1935 Академии драм. иск-ва, возглавляемой С. Д'Амико. После победы над фашизмом возникли первые стационарные театры («стабиле»): «Пикколо театро ди Милано» (в 1947, открылся спектаклем «На дне» Горького; гастроли в СССР в 1960, 1977), Генуэзский стабиле (в 1950; гастроли в СССР в 1964, 1970), Туринский драм. театр (в 1955; гастроли в СССР, в частности в Киеве, в 1966), неаполитанский «Театр Эдуардо» (в 1954; гастроли в СССР в 1962). В репертуаре театров — произведения мировой классики, в т. ч. рус. (Чехова, Гоголя, Тургенева, Достоевского), совр., в частности сов. (Горького) авторов. В И. существуют также передвижные труппы: Рина Морелли—Паоло Стоппа, Анна Проклемер — Джорджо Альбертации (гастроли в СССР в 1968), Пеппино де Филиппо (гастроли в СССР в 1965) и др. Ведущие режиссёры совр. театров И.: Дж. *Стрелер*, Л. Скуарцина, В. Гасман, Э. *Де Филиппо*, Ф. Дзефирелли, Дж. де Лулло; актёры: А. Прокламер, Г. Маури, П. Стоппа, В. Марикони; драматурги: Р. Вивиани, А. Николаи, В. Фаджи и др.

И. Г. Посудовская.

Кино. Первый фильм поставлен в 1896. В 1905—06 созданы кинофирмы. В 1912—15 выпускались псевдоистор. киноленты с натурными съёмками архит. памятников. С нач. 20-х гг. кинопроиз-во — под контролем фашист. пр-ва. Среди продукции того времени были распространены костюмно-постановочные фильмы, экранизации режиссёров М. Сольдати, Р. Кастеллани и др.; выделяются оппозиционные офиц. курсу комедии А. Блазетти и М. Камерини. В нач. 40-х гг. появились картины, воссоздавшие реальную действительность И. («Одержимость», реж. Л. *Висконти*). Как отображение обществ. жизни И. в послевоенное время возникло направление *неореализма*; его представители Р. *Росселлини*, В. *Де Сика*, Л. Висконти, Дж. *Де Сантис*, П. Джерми, Ч. *Дзаваттини*, в некоторой степени Э. Де Филиппо показывали борьбу итал. народа против фашизма, жизнь простого человека. В нач. 60-х гг. антифашист. и социальные мотивы прозвучали в фильмах «Генерал Делла Ровере» (1959, реж. Р. Росселлини), «Чочара» (1960, реж. В. Де Сика), «Четыре дня Неаполя» (1962, реж. Н. *Лой*); мировое признание получили фильмы «Рокко и его братья» (1960, реж. Л. Висконти), «Сладкая жизнь» (1959), «8 с половиной» (1962, оба — реж. Ф. *Феллини*), «Красная пустыня» (1964, реж. М. *Антониони*), показавшие одиночество человека в бурж. об-ве. С критикой итал. действительности выступили режиссёры П. П. *Пазолини* («Мама Рома», 1962), Ф. *Рози* («Руки над городом», 1963), а также В. Де Сика, П. Джерми в сатирич. комедиях «Бум», «Со-



Памятник партизанам, погибшим в борьбе против немецких и итальянских фашистов в годы 2-й мировой войны. Болонья.



Б. Лонгена. Церковь Санта-Мария делла Салюте в Венеции. 1631—81.



Дж. делла Порта, Ф. Борромини. Двор университета и церковь Сант-Иво алла Сапиенца в Риме. 1575—1660.



Италия. Сцена из спектакля «Суббота, воскресенье, понедельник» Э. Де Филиппо. Труппа Э. Де Филиппо. 1960.

блазнённая и покинутая» (оба — 1963) и др.

В начале 70-х гг. сформировалось прогрессивное направление «левого политического кино»: «Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений» (1969), «Рабочий класс идёт в рай» (1971, реж. обоих — Э. *Петри*), «Конформист» (1969, реж. Б. Бертолуччи), «Сакко и Ванцетти» (1971, реж. Дж. Монтальдо), «Кеймада» (1971, реж. Дж. Понтекорво), «Дело Маттеи» (1972, реж. Ф. Рози), «Признание комиссара полиции прокурору республики» (1970, реж. Д. Дамиани). Известность получили также фильмы: «Мы так любили друг друга» (1976, реж. Э. Скола), «Христос остановился в Эболи» (1979, реж. Ф. Рози), «Дерево для башмаков» (1978, реж. Э. Ольми) и др. Среди актёров: А. *Маньяни*, Дж. *Мазина*, С. *Лорен*, Дж. Лоллобриджида, К. Кардинале, С. Сандрелли, М. *Мастроянни*, Дж. М. Волонте, Ф. Неро, А. Сорди, У. Тоньяцци, М. Витти. В творч. содружестве итал. и сов. кинематографистов созданы фильмы: «Они шли на Восток» (1964, реж. Дж. Де Сантис), «Красная палатка» (1970, реж. М. К. *Калатозов*), «Подсолнухи» (1971, реж. В. Де Сика), «Ватерлоо» (1971, реж. С. *Бондарчук*) и др. Самый известный междунар. кинофестиваль в И.— Венецианский (в 1932, 1934—38 и с 1946). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Л. И. Брюховецкая.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Революционное движение в Италии. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 6; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм и социализм в Италии; т. 41. О борьбе внутри Итальянской социалистической партии; Тольятти П. Избранные статьи и речи, т. 1—2. Пер. с итал. М., 1965; Лонго Л. Избранные статьи и речи. Пер. с итал. М., 1975; Наумов В. К. Коммунисты Италии. М., 1977; Филатов Г. С. Демократические силы Италии против неофашизма. М., 1977; Васильцов С. И. Рабочие партии и выборы в Италии 1953—1976 гг. М., 1978; Проблемы итальянской истории. М., 1978; Батталья Р. История итальянского движения Сопротивления. Пер. с итал. М., 1954; Канделоро Дж. История современной Италии, т. 1—6. Пер. с итал. М., 1958—75; Васильков Н. П. Экономика современной Италии. М., 1969; Галкина Т. А., Сысоева Н. А. Италия. М., 1972; Италия. М., 1973; Кисовская Н. К. Государственное предпринимательство и политическая борьба в Италии (1960—1975 гг.). М., 1977; Потапова З. М. Итальянский роман сегодня. М., 1977; Грамши А. О литературе и искусстве. Пер. с итал. М., 1967; Голенищева-Кутузова И. В. История итальянской литературы, т. 1—2. Указатель работ, изданных в СССР на русском языке. 1917—1975. М., 1977; Бартенев И. А. Зодчие итальянского Ренессанса. Л., 1936; Кацнельсон Р. А. Новейшая архитектура Италии. М., 1963; Виппер Б. Р. Итальянский Ренессанс XIII—XVI века, т. 1—2. М., 1977; Алпатов М. В. Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто. М.—Л., 1939; Лазарев В. Н. Происхождение итальянского Возрождения, т. 1—2. М., 1956—59; Горянинов В. В. Современное искусство Италии. М., 1967; Друскин М. С. История зарубежной музыки. М., 1976; Дживелегов А. К. Итальянская народная комедия. М., 1954; Бушуева С. К. Полвека итальянского театра. 1880—1930. Л., 1978; Соловьева И. Н. Кино Италии (1945—1960). М., 1961; Муратов Л. Г. Итальянский экран. Л., 1971.

ИТА́ЛО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1911—12, Триполитанская война — империалистическая война Италии против *Османской империи* с целью захвата Триполитании и Киренаики (Ливия). Началась 29.IX 1911. В октябре 1911 итал. войска захватили побережье Ливии. 18.X 1912 Турция, вступившая в войну на Балканах (см. *Балканские войны 1912—13*), подписала в Лозанне мирный договор, по к-рому отказалась от прав на Ливию. Позднее это было подтверждено *Лозаннским мирным договором 1923*. Италия аннексировала Ливию (до 1943) и о-ва Додеканес (до 1945).

ИТА́ЛО-ЭФИО́ПСКИЕ ВОЙНЫ́. В нач. 80-х гг. 19 в. Италия начала захват эфиопских территорий на побережье Красного м. (в 1890 здесь была образована колония — итал. *Эритрея*). Колониальная война 1895—96 была спровоцирована Италией, выдвинувшей требование признания Эфиопией итал. протектората. В 1895 итал. войска вторглись на эфиоп. территорию, однако в декабре 1895 и марте 1896 потерпели поражение. В соответствии с договором 1896 Италия признала независимость Эфиопии. Война 1935—36 — империалистич. агрессия фашист. Италии, начавшаяся 3.X 1935 вторжением армии маршала П. Бадольо. Эфиоп. армия оказывала мужественное сопротивление. Зап. гос-ва проводили политику попустительства агрессии. 5.V 1936 итал. войска заняли Аддис-Абебу. В 1936 Эфиопия, Эритрея и Итал. Сомали были объединены в колонию Итал. Вост. Африка (в 1941 освобождена англ. войсками и эфиоп. патриотами).

ИТА́ЛЬЯНСКАЯ ЗАБАСТО́ВКА — распространённая в капиталистических странах форма классовой борьбы пролетариата; *забастовка*, при которой забастовщики остаются на рабочих местах. Возникла в Италии в нач. 20 в. Самыми распространёнными видами И. з. являются: «сидячая забастовка» («забастовка скрещённых рук») — полное прекращение работы; «шахматная забастовка», во время к-рой рабочие по очереди не работают 1—2 часа в течение рабочего дня; «прерывистая забастовка», когда бастующие несколько раз на протяжении рабочего дня прекращают работу.

А. Г. Слюсаренко.

ИТА́ЛЬЯНСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ИКП). Осн. 21.I 1921 в г. Ливорно левыми группами, вышедшими из *Итальянской социалистической партии* (ИСП). Ядром ИКП стала созданная в 1919 туринская группа социалистов «Ордине нуово» («Новый строй») во главе с А. *Грамши* и П. *Тольятти*. До 1943 наз. Коммунистич. партия Италии. С 1921 входила в *Коммунистический Интернационал*. Объединяла трудящихся в борьбе против фашизма, пришедшего к власти в 1922. В 1926—43 находилась в подполье. В 1934 в целях укрепления антифашист. фронта ИКП подписала соглашение о единстве действий с ИСП. В годы *второй мировой войны 1939—45* ИКП возглавляла *Движение Сопротивления*, сыграла большую роль в свержении фашист. режима Муссолини. В 1944—47, входя в состав пр-ва, коммунисты вместе с левыми социалистами добились включения в конституцию ряда демократич. положений, направленных на защиту интересов трудящихся. VIII съезд ИКП (1956) принял программу, которая определяла задачи борьбы против монополий, за осуществление глубоких социальных реформ и социалистич. преобразований; предусматривала возможность мирного перехода к социализму. В 1972 в ИКП влилась бóльшая часть Итал. социалистич. партии пролет. единства (1964—72). XV съезд ИКП (март — апрель 1979) подтвердил задачу добиться демократич. поворота и преодолеть кризис в стране на основе сотрудничества трёх сил в нар. движении (коммунистов, социалистов и католиков), принял новый устав. Участвовала в междунар. Совещаниях 1957, 1960 и 1969, в европ. конференциях 1967, 1976. Численность — ок. 1,8 млн. чел. (1979). Председатель партии — Л. *Лонго* (с 1972), ген. секретарь — Э. *Берлингуэр* (с 1972). Печатные органы: центральный — газ. «*Унита*», полит. и теор.— еженедельный журн. «Ринашита» («Возрождение»), журн. «Критика марксиста» («Марксистская критика») — выходит один раз в 2 месяца и др.

Лит.: Ленин В. И. Привет итальянским, французским и немецким коммунистам. Полное собрание сочинений, т. 39; XIV съезд Итальянской коммунистической партии. Пер. с итал. М., 1976; Грамши А. Избранные произведения, т. 1—3. Пер. с итал. М., 1957—59; Тольятти П. Избранные статьи и речи, т. 1—2. Пер. с итал. М., 1965; Лонго Л. Избранные статьи и речи. Пер. с итал. М., 1975; Наумов В. К. Коммунисты Италии. М., 1977.

Г. П. Смирнов.

ИТА́ЛЬЯНСКАЯ О́ПЕРА в Киеве. Выступала в гор. театре в 1863—65 (антреприза Ф. Бергера). В труппе были известные мастера: певицы — Т. Джули ди Борси (ок. 30 лет выступала на сценах Петербурга, Москвы, Одессы, Харькова), А. Д'Альберти (основала школу пения в Харькове); певцы — А. Рене (в 1865 преподавал на курсах Киев. отделения Рус. муз. об-ва), Ф. Бергер (один из организаторов профес. оперы на Украине, в 1867—75 содержал оперную антрепризу в Киеве и Харькове). Хормейстер С. Сабателли остался в Киеве, организовал хоровой класс в 1-й гимназии, до 80-х гг. 19 в. дирижировал симф. концертами. Репертуар труппы состоял из итал. опер. Отдельные труппы выступали в Киеве в 1894, 1896, 1908, 1923—24.

Н. И. Кузьмин.

ИТА́ЛЬЯНСКАЯ О́ПЕРА в Одессе. С 1809 преим. на сцене гор. театра выступали итал. труппы Замбони, Монтавани, Буонаволио и др. Репертуар состоял из опер Дж. Россини, Г. Доницетти, В. Беллини, Дж. Верди. В 1847 в бенефисах итал. артистов принимал участие Ф. *Лист*. В 1896—97 как примадонна итал. труппы в 35 спектаклях выступала С. *Крушельницкая*. В разное время с итал. труппами в Одессе гастролировали певцы Э. *Карузо*, Дж. Ансельми, *Титта Руффо*, М. *Баттистини*, Э. Джильдони, Дж. Гальвани и др.

В. С. Максименко.




ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
Резиновая
Автомобильная и авиационная
Текстильная и швейная
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО
Интенсивное зерновое хозяйство (пшеница, кукуруза, рис и др.) в сочетании с мясо-молочным животноводством
Овощеводство, плодоводство и виноградарство, преимущественно на поливных землях
Виноградарство
Зерновые культуры в сочетании с виноградарством и садоводством
Зерновые культуры и пастбищное животноводство
Горнопастбищное животноводство и земледелие в долинах
Неиспользуемые земли
Районы шелководства
Районы распространения
южной конопли
миндаля
пробкового дуба
Сокращения:
Вал - Вальданьо
Вич - Виченца
Тор - Торвискоза
Вид - Виджевано
Мон. - Монца
Тре - Тревизо
МОЩНОСТЬ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ
свыше 1 млн. кВт
от 400 тыс. до 1 млн кВт
до 400 тыс. кВт
Геотермическая электростанция
МАСШТАБ 1:6 000 000
МАСШТАБ 1:2 000 000
АВСТРИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
ЛИГУРИЙСКОЕ МОРЕ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Мальтийский пролив
МОНАКО
САН-МАРИНО
о. Корсика (Фр)
о. Сардиния (Ит)
о. Сицилия (Ит)
МАЛЬТА
ВАЛЛЕТТА
Милан
Турин
Венеция
Генуя
Неаполь
Палермо
Рим
Бари
Катания
Мессина
Таранто
Кротоне
Катандзаро
Триест
Болонья
Флоренция
Пиза
Ливорно
Анкона
Пескара
Перуджа
Терни
Рагуза
Сиракузы
Трапани
Марсала
Бриндизи
Лечче
Галлиполи
Кремона
Павия
Бергамо
Брешиа
Верона
Падуя
Модена
Парма
Равенна
Римини
Фоджа
Таранто
Кротоне
Катандзаро
Реджо-ди-Калабрия
Мессина
Катания
Августа
Сиракузы
Трапани
Палермо
Марсала
Триест
Венеция
Генуя
Милан
Турин
Неаполь
Бари
Рим
Палермо
Катания
Мессина
Таранто
Кротоне
Катандзаро
Реджо-ди-Калабрия
Бриндизи
Лечче
Галлиполи
Кремона
Павия
Бергамо
Брешиа
Верона
Падуя
Модена
Парма
Равенна
Римини
Фоджа
Пескара
Перуджа
Терни
Рагуза
Сиракузы
Трапани
Марсала



Ихневмон.

мик Ф. Вёлер. Содержание И. в земной коре 3,3 · 10⁻⁵%. Встречается вместе с *лантаноидами* в минералах редких земель. Лёгкий пластичный металл сероватого цвета, пл. 4472 кг/м³, $t_{пл}$ 1528° С, $t_{кип}$ ок. 3320° С. Химически активен, взаимодействует с горячей водой, с к-тами; при нагревании на воздухе окисляется, с водородом при 320—500° С образует стойкие *гидриды*. Получают *металлотермией* при действии металлич. кальцием на безводный фторид YF_3. Используют для модификации чугуна, выплавки жаростойких и прочных лёгких сплавов.

В. Л. Павлов.

ИУДА ИСКАРИО́Т — согласно библейской легенде, один из 12 мифических *апостолов* — учеников Иисуса *Христа*; выдал своего учителя за 30 сребреников врагам. Имя И. И. стало олицетворением предательства.

ИУДАИ́ЗМ — одна из древнейших религий, распространённая среди верующих евреев. И. возник в 1-м тыс. до н. э., вобрав в себя верования и обряды кочевых евр. племён Аравии и земледельч. культы населения Палестины, к-рую древние евреи завоевали в 13 в. до н. э. С созданием рабовладельч. гос-ва Иудеи культы племенных богов были заменены культом *Яхве*, к-рый раньше был богом племени Иуды (что обусловило название религии). И. оказал значит. влияние на формирование раннего *христианства*. Осн. догматы И., изложенные в *Ветхом завете* и *Талмуде*,— вера в единого бога Яхве, богоизбранность евреев, приход мессии (спасителя), бессмертие души, существование загробного царства. И. требует слепой веры в бога, призывает к отречению от земной жизни, к смирению. И. защищает классовое неравенство и социальную несправедливость и одновременно прививает верующим чувство расовой исключительности, пренебрежение к иноверцам. Как и в др. религиях, в И. значит. место занимает культ, включающий множество обрядов, молитв, постов, праздников, повелений, запретов, изложенных в Торе (см. «*Пятикнижие*») и Талмуде. За время своего существования И., в результате изменений истор. условий и внутрирелиг. борьбы, приобретал разные формы. В нём возник ряд течений (*фарисеи*, саддукеи, *хасидизм* и др.). Совр. И. также неоднороден. И. используется евр. буржуазией как фактор «объединения» всех евреев мира под знаменем «веры отцов», как духовная основа идеологии междунар. *сионизма* — одной из реакционнейших форм бурж. *национализма*. И. помогает буржуазии эксплуатировать трудящихся евреев, отвлекать их от общепролет. освободит. борьбы. И. является гос. религией Израиля. В СССР И. существует как пережиток прошлого среди верующих евреев.

Лит.: Критика иудейской религии. М., 1964; Шахнович М. И. Закат иудейской религии. Л., 1965; Беленький М. С. Иудаизм. М., 1974.

И. И. Мигович.

ИУДЕ́ЙСКАЯ ВОЙНА́ 66—73 — антиримское восстание крестьян и ремесленников в Иудее (провинция Рима с 1 в. н. э.). Повстанцы овладели *Иерусалимом*, а затем всей терр. Иудеи. В 67—68 рим. войска покорили большую часть Иудеи. После падения сев. области — Галилеи отряд галилейских повстанцев во главе с Иохананом (Иоанном) из Гисхалы захватил Иерусалим. Полководец *Иосиф Флавий*, к-рый был одним из руководителей повстанцев Галилеи, перешёл на сторону Рима. После 5-месячной осады Иерусалима рим. войско захватило город (август 70). Пленные были проданы в рабство. В 73 римляне захватили последнюю крепость восставших — Масаду.

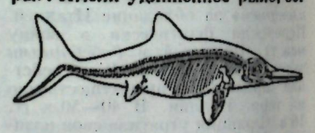
ИУДЕ́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО — древнее государство в Юж. *Палестине*, существовавшее ок. 928—586 до н. э. Возникло после распада Иудейско-Израильского царства (образовалось в 11 в. до н. э.). В И. ц. правила династия потомков *Давида*. Были развиты земледелие, ремёсла, посредническая торговля, денежное обращение. Социальные отношения характеризовались резкой дифференциацией. И. ц. вело войны с *Израильским царством*, *Египтом*, *Ассирией*. В 587 до н. э. И. ц. было завоёвано вавилонским царём *Навуходоносором II*.

ИФИГЕ́НИЯ (Ἰφιγένεια) — в греч. мифологии дочь *Агамемнона* и *Клитемнестры*. Чтобы умилостивить *Артемиду*, Агамемнон принёс ей в жертву И. Артемида спасла девушку от смерти (заменив её ланью) и перенесла в Тавриду (Крым), где сделала жрицей в своём храме. Образ И. как женщины-патриотки, способной на самопожертвование, создал Эврипид в трагедиях «Ифигения в Авлиде» и «Ифигения в Тавриде». Образ И. использовали в своём творчестве Ж. Расин, И. В. Гёте, Леся Украинка и др.

ИХНЕВМО́Н, фараонова крыса, египетский мангуст (Herpestes ichneumon) — хищное млекопитающее сем. *виверровых*. Дл. тела ок. 65 см, хвоста — до 50 см. Мех пушистый, серовато-оливковый. Когти полувтяжные. Имеет пахучие железы. Распространён в Сев. Африке и Малой Азии, завезён в Юж. Азию. Населяет заросли кустов и камыша в плавнях рек. Роет глубокие норы, в которых самка рождает 2—4 детёныша. Питается мелкими животными, в том числе змеями. Местное население нередко приручает и держит И. в домах для уничтожения крыс и ядовитых змей.

ИХТИО́З (от греч. ἰχθύς — рыба) — заболевание кожи, характеризующееся усиленным её ороговением. При И. кожа сухая, на ней образуется множество роговых чешуек и массивных роговых пластинок. И. проявляется чаще всего в раннем детстве и остаётся на протяжении всей жизни. И.— наследствен. заболевание. Т. наз. приобретённый И. (точнее ихтиозоформные изменения кожи) может возникнуть при авитаминозе А, старении, проказе и др. заболеваниях. Лечение: витамины А и др., рыбий жир, горячие содовые или солевые (с NaCl) ванны, мор. купания и прочее.

ИХТИОЗА́ВРЫ (Ichthyosauria) — единственный отряд подкласса вымерших мезозойских морских хищных пресмыкающихся — Ichthyopterygia. И. были живородящими подвижными большими животными (дл. от 1 до 12 м), тело к-рых вследствие жизни в воде приобрело рыбообразную форму, откуда и происходит название «ихтиозавры» (от греч. ἰχθύς — рыба и σαῦρος —ящерица), или «рыбоящеры». Имели удлинённое рыло, ост-



Ихтиозавр. Скелет с воспроизведёнными очертаниями тела.

рые большие бороздчатые однорядные зубы, спинной и хвостовой плавники, превратившиеся в ласты конечности. Позвонки у И. были двояковогнутыми, общее к-во их достигало 200. Питались рыбой и головоногими моллюсками, в частности *белемнитами*. Ископаемые остатки скелетов И. известны из отложений сред. триаса — нижнего мела различных р-нов СССР (в частности Украины), Центр. Европы, Юж. Америки, Гренландии.

М. Д. Поплавская.

ИХТИОЛО́ГИЯ (от греч. ἰχθύς — рыба и λόγος — учение) — наука, всесторонне изучающая рыб: их строение, образ жизни на всех стадиях развития, распространение, систематику; разрабатывающая биологические основы *рыболовства* и *рыбоводства*; раздел *зоологии*. И. связана со многими др. естеств. науками, в частности с *гидробиологией* и *гидрологией*. Систематическое изучение рыб за рубежом начато со 2-й пол. 15 в. и связано с работами франц. учёных П. Белона и Г. Ронделе (16 в.), швед.— П. Артеди и К. Линнея (18 в.), нем.— И. Мюллера (19 в.) и др.; в России (в частности на Украине) — в 18 в. и связано с работами отечеств. учёных С. П. Крашенинникова, С. Г. Гмелина, И. И. Лепёхина и др. Ихтиофауну Азовского и Чёрного морей, рек Днепра, Днестра, Юж. Буга, Северского Донца и Дона в 18—19 вв. изучали П. С. Паллас, И. А. Гюльденштедт, А. Д. Нордман, А. В. Чернай и др. В 19 в. И. выделилась в самостоят. зоол. науку. Значительным этапом в развитии И. 2-й пол. 19 в. были исследования К. Ф. Кесслера, К. М. Бэра, Н. Я. Данилевского, В. П. Врасского, заложившего основы искусств. рыборазведения. В нач. 20 в. Н. М. Книпович разработал науч. основы рационального освоения сырьевой базы мор. рыбного промысла. Большой вклад в развитие отечеств. И. внесли Л. С. Берг, В. К. Бражников, В. К. Солдатов, Е. К. Суворов, В. В. Васнецов, С. Г. Крыжановский, Г. В. Никольский, а т. ч. укр. учёные Д. Е. Белинг, В. И. Владимиров, В. А. Мовчан и др. На базе ихтиологич. исследований в СССР разработаны эффективные методы ведения рыбного х-ва в естеств. и искусств. водоёмах. В частности на Украине разработаны пути целенаправленного формирования состава ихтиофауны водоёмов Днепровского каскада, методы комплексной интенсификации прудового рыбоводства. В методике ихтиологич. исследований применяют достижения совр. техники (меченые атомы, гидроакустика, ультразвук, рентгеноскопия и пр.). Гл. проблемы совр. И.— разработка теоретич. основ развития и роста рыб, динамики численности их *популяций*, *акклиматизации*, *аквакультуры*; охрана и рациональное использование рыбных ресурсов водоёмов и повышение их продуктивности. В СССР в области И. работает ряд спец. н.-и. учреждений и станций, в частности в УССР ихтиологич. исследования проводят *Рыбного хозяйства украинский научно-исследовательский институт*, *Гидробиологии институт* АН УССР, *Зоологии институт* АН УССР, *Биологии южных морей институт* АН УССР, соответствующие кафедры гос. ун-тов. Существует Междунар. совет для изучения морей (действует с 1902).

Лит.: Суворов Е. К. Основы ихтиологии. М., 1948; Борисов П. Г. Научно-промысловые исследования на морских и пресных водоёмах. М., 1964; Никольский Г. В. Теория динамики стада рыб как биологическая основа рациональной эксплуатации и воспроизводства рыбных ресурсов. М., 1974; Овен Л. С. Особенности оогенеза и характер нереста морских рыб. К., 1976.

П. С. Воякг.

ИХТИО́РНИСЫ (Ichthyornithes) — отряд вымерших *зубастых птиц*, представленный 2 родами. И. известны из верхнемеловых отложений Канзаса (Сев. Америка). Размеры И.— от 20 см до 1 м. В отличие от совр. птиц И. имели двояковогнутые позвонки, челюсти, усаженные острыми, загнутыми назад коническими зубами, расположенными в отдельных ямках, несросшиеся правую и левую половины нижней челюсти. У И. были развиты крылья, грудина с килем. И. хорошо летали. Питались рыбой.

А. С. Уманская.

ИХТИОСТЕ́ГИ (Ichthyostegalia) — самые древние и примитивные вымершие *земноводные*. Длина тела И. достигала 1 м. У И. сохранились небольшой хвостовой плавник рыбьего типа и рудименты костей жаберной крышки. Органы боковой линии (см. *Боковые органы*) на голове были заключены в костные каналы, ноздри прикрывала верхняя губа. Парные конечности были построены, как у наземных позвоночных. И. известны из верхнего девона Гренландии и (по неполным остаткам) Австралии. Имеют значение для выяснения вопросов *эволюции* земноводных.

Л. П. Татаринов.

ИХТИОФТИ́РИУС (Ichthyophthirius multifillis) — одноклеточное животное рода равноресничных *инфузорий*. Паразитирует под эпителием кожи и жабрами рыб, образуя беловатые вздутия — пустулы. Вызывает *инвазионную болезнь* — ихтиофтириоз. Взрослый паразит округлой формы до 1 мм в диаметре. Развитие в теле рыб продолжается несколько суток и зрелые инфузории — трофонты (размером до 1 мм) выходят из пустул в воду, оседают на дно водоёма и превращаются в *цисты*. Из цист развиваются новые паразиты, которые поражают рыбу, нередко вызывая массовую гибель её. Борьбу с И. ведут хим. средствами.

ИХЭТУА́ньСКОЕ ВОССТА́НИЕ — антиимпериалистическое восстание крестьян и городской бедноты Северного Китая в 1899—1901. Всшло в историю под названием «восстание боксёров». Было вызвано агрессивной политикой империалистич. гос-в, приведшей к усилению эксплуатации крестьян и ремесленников, росту налогов, разорению мелких торговцев. Инициатором восстания было тайное религ. об-во «Ихэцюань» («Кулак во имя справедливости и согласия»). Позднее повстанческие отряды «Ихэцюаня» были переименованы в «Ихэтуани» («Отряды справедливости и согласия», отсюда название восстания). И. п. за короткое время охватило почти всю сев. и сев.-вост. части страны. 13—14.VI 1900 повстанцы вступили в Пекин. Империалистич. гос-ва (Великобритания, Германия, Австро-Венгрия, Франция, Япония, США, царская Россия, Италия) организовали интервенцию против Китая. Кит. пр-во объявило войну интервентам, однако, напуганное размахом восстания, практически ничего не сделало для отпора агрессору. В серед. августа 1900 интервенты захватили Пекин. Кит. пр-во бежало из столицы в Сиань. В 1901 восстание было подавлено (отдельные выступления продолжались в 1902). Империалисты в 1901 навязали Китаю кабальное соглашение («Заключительный протокол»), ставшее важной вехой в превращении Китая в полуколонию империалистич. государств.

Р. М. Бродский.

И́ЧНЯ — город Черниг. обл. УССР, райцентр, на р. Иченьке (прит. Удая). Ж.-д. станция. Первые сведения об И. относятся к 14 в. В 1648—49 — адм. ц. Ичнянского полка. Население И. принимало участие в *Пушкаря и Барабаша восстании 1657—58*, в борьбе против швед. интервентов в 1708—09. Сов. власть в И. установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны во время нем.-фашист. оккупации И. (14.IX 1941—15.IX 1943) в городе и районе действовал отряд И. Е. Попко и отряды партизан. соединения под командованием А. Ф. *Фёдорова*. С 1957 И.— город. В И.— спиртовой, тарный, комбикормовый, консервный, сухого молока и масла, прод. товаров з-ды, филиал Прилукской ф-ки худож. изделий, райсельхозтехника, дом быта и пр. 5 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки, истор. музей. И. известна с 18 в. как худож. центр керамич. произ-ва. Изготовляли расписные, своеобразные по форме изразцы, посуду, игрушки — фигурки баранов, лошадей, всадников и птиц. Во 2-й пол. 19 в. в И. возникли ткацкие промыслы. Известны работы совр. скульптора-гончара Н. Пищенко — анималистические фигурки, жанровые композиции и пр. (экспонировались на всесоюзных выставках и

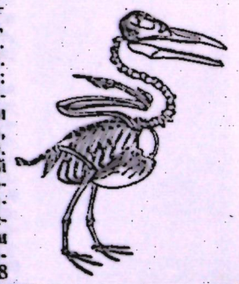


Ичня. Изразец. 19 в. Н. Я. Пищенко. Медведь. Керамика. 1962.

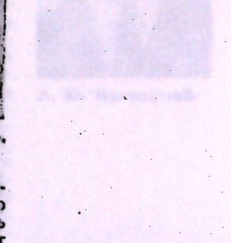
на Всемирной выставке в Монреале). В И. родились скульптор И. П. *Мартос*, укр. сов. писатель С. В. *Васильченко*, укр. сов. поэт В. Г. *Чумак*.

И́ЧНЯНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Черниг. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,6 тыс. км². Нас. 61,9 тыс. чел. (1978). В районе — 80 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Ичня*.

И. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: торф, глина, песок. Реки — *Удай*, *Остёр* (басс. Днепра). Почвы чернозёмные и подзолистые. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, берёза, осина, сосна) занимают 22,1 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (наиболее значительные: Парафиевский сах. комбинат, ичнян. спиртовой, сухого молока и масла, консервный, прод. товаров, Пелюховский крахмальный з-ды). Ичнян. комбикормовый и тарный з-ды и пр. Комбинат бытового обслуживания (Ичня) и 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Пл. с.-х. угодий в 1978 составляла 110,7 тыс. га, в т. ч.



Ихтиорнис. Скелет.



Ихтиофтириус.



Ихтиостега. Скелет.



пахотные земли — 92,5 тыс. га, сенокосы и пастбища — 16,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, крупяные, сах. свёкла, картофель, овощи. В И. р.— 21 колхоз, 5 совхозов, племзавод, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Ичня, Бельмачовка, Качановка, Августовский. Автодорог — 365 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 201 км. В районе — 52 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы; 65 леч. учреждений, в т. ч. 10 боль-



ниц; санаторий «Качановка». 23 дома культуры, 31 клуб, кинотеатр, 63 киноустановки, 42 б-ки, историко-краеведч. музей. В пос. Тростянце И. р.— дендропарк АН УССР «*Тростянец*», в пос. Качановке — дворец — памятник архитектуры 18 в. В 19 в. в Качановке, в имении Тарновских, гостили выдающиеся деятели укр. и рус. культуры: Н. Гоголь, Т. Шевченко, М. Максимович, М. Глинка, Марко Вовчок, В. и К. Маковские, Н. Ге, И. Репин. В с. Иржавец родился укр. сов. композитор Л. Н. *Ревуцкий*, в с. Монастырище — укр. скульптор П. П. *Забила*, в с. Лысогоры — укр. писатель А. П. *Стороженко*, в с. Буромка — укр. сов. художник и график П. А. *Басанец*. В И. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1932). *Б. Г. Павленко.*

ИША́НТУРА́ЕВА Сара Абдурахмановна [р. 26.X (8.XI) 1911, с. Бешбулак, ныне Янгикурганского р-на Наманг. обл.] — узб. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1951). Член КПСС с 1942. В 1927 окончила узб. театр. студию при Доме просвещения в Москве. С того же года — актриса Узб. академич. театра драмы им. Х. Хамзы (Ташкент). Роли: Джамиля («Бай и батрак» Хамзы), Онахон, Оксана («Честь и любовь», «Дочь Украины» Яшена), Ирина («Фауст и смерть» Левады), Катерина («Гроза» А. Островского), Офелия («Гамлет» Шекспира). Награждена 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949. Илл. см. к ст. *Актёрское искусство*, т. 1, с. 448—449.

ИШЕМИ́ЧЕСКАЯ БОЛЕ́ЗНЬ СЕ́РДЦА (от греч. ἰσχω — задерживаю и αἷμα — кровь) — заболевание, в основе которого лежит несоответствие между потребностью миокарда (сердечной мышцы) в кислороде и его кровообеспечением. И. б. с., клиника к-рой (как грудной жабы) была описана англ. врачом У. Геберденом (1768), приобрела характер *эпидемии* и стала ведущей мед. и социальной проблемой в развитых странах. По принятой в СССР (1970) классификации болезней, И. б. с. по клинич. течению делится на такие формы: о с т р ы й и н ф а р к т м и о к а р д а (продолжается до 8 недель), о с т р ы е и п о д о с т р ы е ф о р м ы (ишемия, промежуточная форма, предынфарктный синдром и микроинфаркт), х р о н и ч е с к а я ф о р м а (с проявлениями коронарного атеросклероза, атеросклеротич. кардиосклероза, перенесённого *инфаркта миокарда*, *аневризмы* сердца), г р у д н а я ж а б а — *стенокардия* (напряжения и покоя), б е с с и м п т о м н а я (безболевая) ф о р м а, диагностируемая по электрокардиограмме. В развитии ишемич. болезни сердца важное значение имеют т. наз. факторы риска — нервно-психич. перенапряжение, нарушение липидного обмена (см. *Обмен веществ*), повышение артериального давления, курение, недостаточная физ. активность, лишний вес, а также наследственная склонность. По совр. представлениям, осн. причиной возникновения И. б. с. является атеросклероз коронарных (сердечных) артерий. Однако рассматривать И. б. с. только как следствие мех. нарушения кровообращения по коронарным артериям не верно. Клинич. и эксперимент. исследования подтверждают важность корковых и подкорковых влияний на коронарное кровообращение. В развитии И. б. с. определённая роль принадлежит спазму коронарных артерий. Неврогенный спазм коронарных артерий может возникать при сочетании сильного возбуждения *вегетативной нервной системы* и снижения аэробного (при участии кислорода) *метаболизма* миокарда. Нейрогуморальные нарушения (чрезмерное выделение катехоламинов, вазопрессина и др.), увеличение периода релаксации (расслабления) миокарда являются обязательными компонентами механизма развития И. б. с. Одним из важных факторов в *патогенезе* И. б. с. является нарушение реологических особенностей крови (т. е. её функции переносчика кислорода); при этом замедляется движение крови, возникают микротромбы, закупорка капилляров и т. д. В результате ухудшается кровоснабжение органов, возникают множественные участки ишемии (местного малокровия) в миокарде. Для И. б. с. характерны приступы сжимающих и давящих загрудинных болей с иррадиацией (распространением) в шею и левую руку, возникающих при физ. усилиях и нервном напряжении и исчезающих в покое, а также после приёма *нитроглицерина*. Для *диагностики* И. б. с. применяется метод *электрокардиографии*, особенно с нагрузкой на велоэргометре. Гл. мерами п р о ф и л а к т и к и И. б. с. являются: массовые обследования населения с целью выявления факторов риска, скрытых и начальных форм заболевания; проведение мероприятий первич. профилактики, направлен. на уменьшение влияния факторов риска, и пр. Л е ч е н и е в виде периодич. курсов направлено на предупреждение боли и её ликвидацию, уменьшение нагрузки на сердце, улучшение реологических свойств крови и т. д.

Лит.: Ишемическая болезнь сердца. К., 1977; Коронарная недостаточность. М., 1977; Шхвацабая И. К., Аронов Д. М., Зайцев К. П. Реабилитация больных ишемической болезнью сердца. М., 1978. *Н. К. Фуркало.*

ИШИА́С (греч. ἰσχιάς, от ἰσχίον — бедро), поясничио-крестцовый радикулит — заболевание корешков поясничио-крестцового отдела спинного мозга, и, гл. обр., седалищного нерва, осн. проявлением которого является боль в области задней поверхности ноги (по ходу седалищного нерва). Часто при этом наблюдается боль и в поясничио-крестцовой области. И. может быть острым и хронич. (с периодич. обострениями); может возникать как самостоят. заболевание или же как следствие различных патологич. процессов в тканях, окружающих седалищный нерв. При хронич. формах И. иногда нарушается двигательная функция нижней конечности, наступают расстройства её чувствительности и пр. И. может вызываться охлаждением организма, различными инфекциями и интоксикациями, нарушением обмена веществ, травмами, физ. перенапряжением. Л е ч е н и е: постельный режим, тепло, болеутоляющие средства, новокаиновая блокада, физиотерапевтич. средства и т. д. См. также *Радикулит*.

ИШИ́М — река в Каз. ССР и РСФСР, левый приток Иртыша. Дл. 2450 км, площадь басс. 177 тыс. км². Берёт начало на С. *Казахского мелкосопочника*, в верховье течёт в узкой скалистой долине, в низовье — по заболоченной равнине. Гл. притоки: Колутон, Жабай, Акканбурлук (правые), Терсаккан (левый). Питание снеговое. Сред. расход воды в низовье 56,3 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в мае. На И. сооружены Вячеславское и Сергеевское водохранилища. Используют для водоснабжения, орошения. В нижнем течении судоходен. На И.— города Целиноград, Петропавловск, Ишим.

ИШИ́М — город областного подчинения Тюмен. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на левом берегу р. Ишим (прит. Иртыша). Ж.-д. станция. 63 тыс. ж. (1977). З-ды — маш.-строит., «Ишимсельмаш» и мех. Швейная, обув., мебельная и ковровая ф-ки; хлебопродуктов, мясной и маслосыродельный комбинаты, конд. ф-ка, ликёро-водочный и пивоваренный з-ды и др. Пед. ин-т, с.-х. техникум, мед. уч-ще. В И. отбывали ссылку декабрист А. И. *Одоевский* (1836—37), писатель-революционер Г. А. *Мачтет* (1880—84) и др. Осн. в 1670, с 1782 — город.

ИШИ́МБА́Й — город республиканского подчинения Башк. АССР, райцентр. Ж.-д. ст. Ишимбаево. Расположен на берегах р. Белой (прит. Камы). 58 тыс. ж. (1977). Крупный центр добычи и переработки нефти. З-д нефтепром. оборудования, чулочно-носочная и трикот.-бельевая ф-ки; ТЭЦ. Нефт. техникум. И. возник в 1932 в связи с освоением первого крупного промысла *Волго-Уральской нефтегазоносной провинции*. С 1940 — город.

Соч.: Механика гироскопических систем. М., 1963; Ориентация, гироскопы и инерциальная навигация. М., 1976.

ИШТА́Р — главное женское божество в ассиро-вавилонской мифологии. Вначале богиня плодородия, любви, материнства и т. д.; позднее — богиня войны, покровительница царей. Считалась олицетворением планеты Венера. Соответствует финикийской богине Астарте.

ЙШТВАН I Святой (István I Szent), Стефан I (ок. 970 — 15.VIII 1038) — князь с 997, первый король Венгрии с 1000 или 1001. Происходил из династии *Арпадов*. При И. I завершилось оформление раннефеод. венг. гос-ва. В 1030 венг. войско во главе с И. I отразило нападение нем. феодалов на Венгрию. И. I осуществил христианизацию Венгрии (в 1038 был канонизирован католической церковью).

ИШУ́ТИН Николай Андреевич [3 (15).IV 1840, г. Сердобск, ныне Пенз. обл.— 5 (17).I 1879, Кара] — один из первых рус. профессиональных революционеров, социалист-утопист. С 1863 — вольнослушатель Моск. ун-та. В 1863 в Москве создал тайную революц. орг-цию (см. *Ишутинский кружок*). Был арестован в 1866 в связи с покушением Д. В. *Каракозова* на Александра II; приговорён к смертной казни, заменённой в момент приведения в исполнение приговора бессрочной каторгой. Заключён в Шлиссельбургскую крепость, откуда в 1868 был отправлен в Сибирь.

ИШУ́ТИНСКИЙ КРУЖО́К — тайная революционная организация, основанная в 1863 в Москве Н. А. *Ишутиным* с целью подготовки крестьянской революции путём заговора групп интеллигенции. В состав И. к. входил, в частности, Д. В. *Каракозов*. И. к. примыкал к «*Земле и воле*» 60-х гг. Со временем развернул самостоят. деятельность, объединил ряд моск. тайных кружков. Поддерживал связи с революционерами Петербурга и др. городов, а также Польши. Программа И. к. включала пропаганду в народе социалистич. идей (см. *Утопический социализм*), тактику террора и заговоров, создание сети тайных кружков в провинции. Ишутинцы в декабре 1864 организовали побег из моск. тюрьмы Я. *Домбровского*, в 1865—66 готовили побег с каторги Н. Г. *Чернышевского*. После покушения 4 (16).IV 1866 Д. В. Каракозова на Александра II орг-ция была частично раскрыта, многие её члены репрессированы.

ЙЩЕНКО Алексей Тимофеевич (г. р. неизв.— ум. 1811) — укр. серебряных дел мастер. Жил в Киеве, где имел мастерскую. Исполнял работы по заказу Киево-Печерской лавры и Михайловского Златоверхого монастыря. Произведения: серебряная чаша-потир (последняя четверть 18 в., Киево-Печерский гос. историко-культур. заповедник), серебряные царские врата в Воздвиженской церкви, два обрамления для икон (все — 1784), позолоченное паникадило (1790), «убранство» (оправа) для престола Михайловского собора. В 1780 И. позолотил купол Успенского собора Киево-Печерской лавры.

ЙЩЕНКО Иван Николаевич [5 (17).VII 1891, с. Пустоварковка, ныне Сквирского р-на Киев. обл.— 21.XI 1975, Киев] — украинский сов. хирург, чл.-корр. АН УССР (с 1945), засл. деят. науки УССР (с 1942). Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1917). В 1944—75 — зав. кафедрой Киев. мед. ин-та. Генерал-майор мед. службы, гл. хирург фронта (1941—45), гл. хирург КВО (1944—54). Труды И. посвящены проблемам клинич. и эксперимент. хирургии, в частности хирургии органов брюшной полости, изучению шока, вопросам анестезиологии, пересадки органов и тканей и т. д. Награждён 2 орденами Ленина и др. орденами, медалями.

ЙЩУК Арсен Алексеевич [р. 9 (22).VI 1908, с. Городок, ныне Ружинского р-на Житомир. обл.]— укр. сов. литературовед и писатель. Член КПСС с 1944. Окончил Киев. ун-т (1934). Печататься начал в 1930. Литературовед. работы «Леся Украинка» (1950), «Павло Тычина» (1954), «Василь Минко» (1957) и др. Автор романа-хроники «Вербовчане» (кн. 1—3, 1961—75). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Статті про радянську літературу. К., 1958; На шляху поступу. К., 1968; Рус. пер.— Вербовчане. М., 1966. *В. Ф. Косян.*

ИЮЛЬСКАЯ МОНА́РХИЯ — период в истории Франции от *июльской революции 1830* до *революции 1848 во Франции*, установившей *Вторую республику*. В 1830—48 страной правила финанс. аристократия во главе с королём *Луи-Филиппом*.

ИЮЛЬСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1830 во Франции — буржуазная революция; покончила с дворянской монархией *Бурбонов* (режим *Реставрации*) и установила власть бур-

жуазии в лице короля *Луи-Филиппа*. Поводом к И. р. послужили ордонансы Карла X, изданные 26.VII: о роспуске палаты депутатов, ограничении численности избирателей, установлении жестокой цензуры печати и др. Движущей силой И. р. были рабочие, ремесленники, мелкая и сред. буржуазия, студенчество, офицерство. 27—29.VII революция победила в Париже, а затем в провинции. Нац. гвардия и часть королевских войск перешли на сторону восставших. Карл X бежал в Англию и 2.VIII отрёкся от престола. Слабость респ. групп и демократич. сил, неорганизованность рабочего класса позволили крупным банкирам, финансистам и пром. магнатам прийти к власти, что было закреплено в конституции — «Хартии 1830». И. р. способствовала ускорению капиталистич. развития страны и усилению борьбы между пролетариатом и буржуазией. В И. р. участвовали представители передовой России: М. А. Кологривов, М. М. Кирьяков (из Одессы), С. Д. Полторацкий. И. р. нанесла серьёзный удар по системе *Священного союза*.

Т. Г. Салтановская.



С. А. Ишантураева.

ИЮЛЬСКИЕ ДНИ 1917 — полит. кризис, третий после *Апрельского кризиса 1917* и *Июньского кризиса 1917* в России в период после Февральской бурж.-демократич. революции, обусловленный империалистической политикой бурж. *Временного правительства*. Поводом к нач. кризиса послужило неудачное наступление рус. войск на фронте. 3 (16).VII в Петрограде стихийно проходили демонстрации солдат и рабочих, грозившие перерасти в вооружённые выступления против Временного пр-ва. Большевики, считая такое выступление преждевременным, решили придать демонстрации мирный характер. 4 (17).VII в демонстрации, проходившей под лозунгом «Вся власть Советам!», приняли участие 500 тыс. чел. Участников её приветствовал В. И. Ленин. По демонстрантам открыли огонь войска Временного пр-ва, согласовавшего свои действия с эсеро-меньшевистским руководством Всерос. Центр. исполнительного к-та Советов. Контрреволюция перешла в наступление во всех районах России. Действия Временного пр-ва поддержала бурж.-националистическая *Центральная рада*. При согласии её и эсеро-меньшевистского большинства Киев. Совета рабочих депутатов юнкеры и казаки 5 (18).VII разгромили помещение Киев. к-та большевиков и арестовали членов к-та. Антиправительств. демонстрации прошли в Москве, Иваново-Вознесенске, Орехово-Зуеве, Красноярске, Томске и др. городах.

И. д. привели к размежеванию сил революции и контрреволюции. Буржуазия перешла в открытое наступление против трудящихся, большевистской партии. Временное пр-во расформировало ряд революц. частей, ввело на фронте смертную казнь. Вместо *двоевластия* в стране установилось единовластие буржуазии, т. к. соглашательское руководство Советов окончательно перешло на её сторону. Мирное

А. Ю. Ишлинский.

ИЮЛЬСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ СТАЧКИ 1914

развитие революции стало невозможным. *Шестой съезд РСДРП(б)* определил курс на вооружённое восстание трудящихся.

Р. Г. Симоненко.

ИЮЛЬСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ СТАЧКИ 1914 — стачки солидарности росс. пролетариата с бастующими рабочими Баку (см. *Бакинские стачки*). Стачка нефтяников была поддержана пролетариатом всей страны. 24.VI (7.VII) по призыву большевиков в знак солидарности с бакинцами выступили рабочие Москвы. Особенно остро проходила борьба рабочих Петербурга. 3 (16).VII между бастующими рабочими Путиловского завода и полицией произошла стычка, в к-рой двое рабочих были убиты и 50 ранены. 9 (22).VII на улицах города появились баррикады. 11 (24).VII полит. стачка в Петербурге стала всеобщей, охватив 200 тыс. чел. Стачки и демонстрации солидарности с бакинскими рабочими, забастовки протеста против расстрела путиловцев состоялись в Москве, Риге, Варшаве, Лодзи и ряде пром. центров Украины. Произошли выступления на 30 крупнейших предприятиях Харькова [5—9 (18—22)], на 13 предприятиях Киева [9—14 (22—27)], на 17 предприятиях Одессы [10 (23)]. Наиболее остро 10—12 (23—25).VII проходила стачка солидарности судостроителей в Николаеве. Св. 11 тыс. рабочих николаевских з-дов «Наваль» и «Руссуд», приняв на общем митинге предложенную большевиками резолюцию протеста, направились в город. Но по дороге они были остановлены и обстреляны войсками и полицией. 5 рабочих получили тяжёлые ранения. Полит. стачка в Херсонской губ. продолжалась до 14(27).VII, охватив 30 пром. предприятий. И. п. с. свидетельствовали о назревании революц. кризиса в стране.

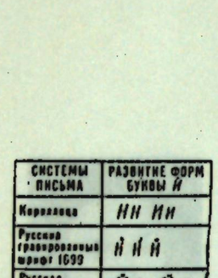
Ю. П. Лавров.

ИЮЛЬСКИЙ МАНИФЕ́СТ 1944 — первый гос. акт Народной Польши. Принят 22.VII *Польским комитетом национального освобождения* (ПКНО) в г. Хелме. Провозгласил переход гос. власти в руки трудящихся в лице *Крайовой Рады Народовой*, её исполнительного органа — ПКНО; восстановил польс. государственность и демократич. свободы; провозгласил широкую программу социальных реформ. И. м. отменил реакционную конституцию 1935 и законы периода нем.-фашист. оккупации; призывал к окончательному освобождению Польши в союзе с Сов. Армией. В И. м. подчеркивалось, что вопрос о сов.-польс. границе должен быть урегулирован на основе принципа: польс. земли — Польше, укр., белорус. и лит. земли — Сов. Украине, Сов. Белоруссии и Сов. Литве.

ИЮ́НЬСКИЙ КРИ́ЗИС 1917 — полит. кризис в России, вызванный антинародной политикой бурж. *Временного правительства*; второй после *Апрельского кризиса 1917* этап общенационального кризиса. *Первый Всероссийский съезд Советов* [3 (16).VI—24.VI(7.VII)], на котором преобладали меньшевики и эсеры, поддержал Временное пр-во и отклонил требования большевиков о прекращении войны и передаче власти Советам. 9 (22).VI съезд запретил назначенную большевиками на 10 (23).VI мирную демонстрацию, после чего ЦК РСДРП(б) отменил её, чтобы не противопоставлять партию съезду. Под давлением масс соглашатели всё же вынуждены были назначить демонстрацию на 18.VI (1.VII), рассчитывая провести её под знаком доверия Временному пр-ву. Но 500-тысячная демонстрация трудящихся Петрограда прошла под большевистскими лозунгами «Вся власть Советам!», «Долой 10 министров-капиталистов!», «Хлеба, мира, свободы!». Митинги и демонстрации в поддержку революц. Петрограда прошли по всей стране, в т. ч. на Украине — в Киеве, Харькове, Луганске, Краматорске, Николаеве и др. городах. Эти демонстрации свидетельствовали о росте авторитета большевиков и резком падении влияния соглашательских партий, о назревании глубокого полит. кризиса. Начатое пр-вом 18.VI (1.VII) наступление на фронте, проводившееся вопреки воле солдатских масс и всего народа, вызвало новую волну возмущения трудящихся, приведшего к очередному полит. кризису (см. *Июльские дни 1917*).

В. С. Левин.

ИЮ́ЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1848 в Париже — восстание пролетариата 23—26.VI. Вызвано наступлением бурж. реакции на полит. завоевания рабочих, достигнутые в ходе *революции 1848 во Франции*. Поводом к И. в. послужило закрытие пр-вом 22.VI нац. мастерских (общественных работы для 100 тыс. безработных). 23.VI Париж покрылся баррикадами. И. в. проходило под лозунгом «демократической и социальной республики». Предполагалось создать пр-во из мелкобурж. социалистов (*Л. Блан*, *А. Альбер* и др.). 24.VI Нац. собрание, напуганное размахом И. в., передало ген. Л. Э. *Кавеньяку* диктаторские полномочия. И. в. было жестоко подавлено. По определению В. И. Ленина, И. в.— первая великая гражданская война между пролетариатом и буржуазией (см. Полное собр. соч., т. 38, с. 305).







Йеллоустонский национальный парк. Бизоны. Мамонтовы горячие источники.

Й

Й — одиннадцатая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и многих др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графич. основе. Введена в 1735 Академией наук и искусств во время окончательного оформления рус. *гражданского шрифта*.

ЙЕЛЛОУСТО́НСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ПА́РК — на северо-западе США. Расположен в Скалистых горах на выс. 2200—2500 м над ур. м. Пл. ок. 900 тыс. га. Создан в 1872 (первый нац. парк мира) для охраны уникального природного комплекса — *гейзеров*, горячих источников, грязевых вулканов, величественных *каньонов*, водопадов и пр. В пределах парка — крупнейшее в Сев. Америке высокогорное оз. Йеллоустон (пл. 360 км², глуб. до 100 м), богатое рыбой, особенно форелью. Территория парка покрыта хвойными лесами (сосна скрученная, ель Энгельмана и др.). Богатая фауна: бизон, вапити, лось, вилорог, гризли, чёрный медведь, пума, рысь, россомаха; из птиц — лебедь, пеликан и др.

А. К. Ющенко.

ЙЕ́МЕН (араб. аль-Йаман, букв.,— правая сторона) — в древности название почти всей территории, с 7 в.— юго-зап. и юж. частей Аравийского п-ова. На терр. Й.— *Йеменская Арабская Республика* и *Народная Демократическая Республика Йемен*.

ЙЕ́МЕНСКАЯ АРА́БСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, ЙАР — государство в Азии, на Ю.-З. Аравийского п-ова. На З. омывается водами Красного м. В адм. отношении делится на 9 лив (областей).

Государственный строй. ЙАР — республика. Глава гос-ва — президент. Высший законодат. орган — Учредительное народное ссбрание (УНС). Глава правительства — премьер-министр.

Природа. Береговая линия расчленена слабо. На бо́льшей части терр. возвышается горное плато Джебель с высшей точкой страны — г. Эн-Наби-Шаиб (3600 м). Много потухших вулканов. На В.— пустыня Руб-эль-Хали. Вдоль побережья простирается низменность Тихама. Полезные ископаемые изучены недостаточно. Обнаружены залежи кам. соли, строит. материалов, полудрагоценных камней, меди, фосфоритов, марганцевой руды, кам. угля. Климат тропический, на большей части территории — сухой. Сред. т-ра января на низменности ок. +20°, июня — св. +30°. В горах прохладнее. Осадков мало, лишь местами — до 1000 мм (муссонные дожди). Реки с постоянными водотоками имеются только в горной части страны. Преобладают красно-бурые почвы. На вершинах плато — сухие степи, в глубоких долинах — вечнозелёные кустарники, на побережье — пустынная и полупустынная растительность, в оазисах — заросли финиковой пальмы.

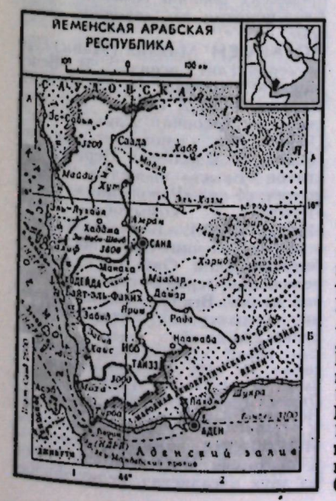
Население. Подавляющее большинство населения ЙАР — *арабы*; живут также эфиопы, сомалийцы, турки и др. Офиц. язык — арабский. Сред. плотность нас.— ок. 31 чел. на 1 км² (1979, оценка), 10% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Сана*, *Ходейда*, Таизз.

История. С кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н. э. терр. совр. ЙАР входила в состав ряда гос-в. В нач. 6 в. её захватили *эфиопы*, в кон. 6 в.— *персы*. В 7 в. она вошла в состав араб. *Халифата*. В то же время здесь утвердились феод. отношения, господствующей религией стал *ислам*. В 9—16 вв. терр. ЙАР находилась под властью егип.-сирийских монархий. С 16 в. подвергалась вторжениям турок-османов, с 70-х гг. 19 в.— под властью *Османской империи* (в 1911 получила автономию). В кон. 19 — нач. 20 в. население страны вело нац.-освободит. борьбу против осман. господства. В 1919 терр. ЙАР стала независимым королевством Йемен. В 1928 был заключён сов.-йемен. договор о дружбе и торговле (возобновлён в 1955). В 1929 Йемен установил дипломатич. отношения с СССР. Во время 2-й мировой войны 1939—45 сохранял нейтралитет. В результате антимонархич. революции 26.IX 1962 Йемен провозглашён республикой (под совр. названием). В 1962—69 в стране шла гражд. война между республиканцами и сторонниками монархии. В 1974 в ЙАР возник острый полит. кризис, приведший к установлению в стране воен. режима. В ЙАР продолжают господствовать родоплеменные отношения. Шейхи (вожди племён) пользуются почти неограниченной светской и духовной властью на местах. Пр-во ЙАР направляет свои усилия на создание централизованного государства. На междунар. арене ЙАР проводит курс на развитие сотрудничества со всеми странами, в т. ч. с СССР и др. социалистич. гос-вами. В 1964 СССР и ЙАР подписали новый договор о дружбе, в 1967 — соглашение об экон. сотрудничестве. С 1947 страна — член ООН. ЙАР — член *Лиги арабских государств*. Деятельность полит. партий запрещена. Нелегально действует Национально-демократический фронт ЙАР (осн. в 1976), объединяющий ряд партий. Всеобщая федерация профсоюзов Йемена. Входит в ВФП.

И. М. Хворостяный.

Хозяйство. ЙАР— агр., слабо развитая в экон. отношении страна. Пр-во принимает меры для планового развития х-ва. С помощью Сов. Союза были построены мор. порт в Ходейде, шоссе Ходейда — Таизз, три школы, госпиталь, пром. объекты. Основа экономики — с. х., в к-ром занято ок. 78% самодеят. нас. и производится св. 65% нац. дохода (1978). Бо́льшая часть земель принадлежит феод. и мусульман. знати. Безземельные крестьяне арендуют землю или батрачат. Обрабатывается 2 млн. га земли. Ведущая отрасль с. х.— земледелие. Осн. экспортные культуры (сбор, тыс. т, 1977): хлопок — 25,7 и кофе — 4,3; для собственного потребления выращивают зерновые (просо, сорго и др.) — 1870, бобовые — 115, овощи. Культивируют финиковую пальму, инжир, абрикосы, гранаты, манго, нарко-тич. растение кат. Животноводство малопродуктивное, гл. обр. в пустынных и полупустынных районах (овцы, козы, верблюды, лошади). На побережье — рыболовство





(12,4 тыс. т, 1977). Доля пром-сти в нац. доходе составляет 7,2%. Добывают кам. соль, полудрагоценные камни (агат, оникс, халцедон, яшму и др.), жемчуг. В обрабатывающей пром-сти преобладает кустарно-ремесл. произ-во тканей, обуви, ювелир. и гончар. изделий. Предприятия по переработке с.-х. сырья (очистка кофе, хлопка, сигаретная ф-ка и др.). Произ-во строит. материалов (в частности, цем. з-д в Баджиле, построенный с помощью СССР). Металлообр. пром-сть представлена з-дами по произ-ву металлич. тары для нефтепродуктов и алюминиевой посуды; химическая — произ-вом красок и пластмассовых изделий. Осн. пром. центры — Сана, Ходейда, Таизз. Ж. д. в ЙАР нет. Протяжённость автодорог (тыс. км, 1978) — 3,9, в т. ч. асфальтированных — 1,2. Осн. мор. порт — Ходейда. Развит вьючный транспорт. Вывозят кофе, хлопок, кожсырьё, кам. соль, рыбу; ввозят прод. товары, нефтепродукты, строит. материалы, машины и оборудование. Гл. торг. партнёры: Саудовская Аравия, НДРЙ, КНР, Япония и др. Ден. единица — йемен. риал. По курсу Госбанка СССР 100 йемен. риалов = 14,27 руб. (январь 1980).

Д. В. Сущевский.

Медицинское обслуживание. В 1976 в ЙАР было св. 3 тыс. больничных коек (1 койка на 2130 ж.), мед. помощь оказывали 336 врачей (1 врач на 14,5 тыс. ж.), из них 136 — иностр. граждане. Врачей готовят за рубежом, в т. ч. в СССР. В Сане построен и передан в дар йемен. народу от сов. народа госпиталь (на 100 коек) с поликлиникой; СССР оказывает помощь ЙАР также в борьбе с массовыми заболеваниями.

Просвещение. Совр. система образования сложилась после революции 1962. Принят закон о бесплатном обучении на всех ступенях. Однако нач. школой охвачено менее 25% детей. Число неграмотных в стране остаётся высоким. Срок обучения в нач. школе — 6 лет, в сред. — 6 (3 + 3). В 1976/77 уч. г. в нач. школах насчитывалось 221,5 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 26,5 тыс. Высшее образование получают в уи-те Саны (осн. в 1974; в 1977/78 уч. г.— 3139 студентов). Науч. учреждений нет. В Сане — б-ка (осн. в 1925).

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание. Осн. периодич. издания (1976): ежедневные газеты «Аль-Джумхурия» («Республика», с 1962, в 1948—62 выходила под назв. «Ан-Наср») — полуофициоз, «Ас-Саура» («Революция», с 1962, в 1948—62 выходила под назв. «Саба»), еженедельная газ. «Аш-Шааб» («Народ», с 1968). Выходит также несколько др. газет, журналов, бюллетеней на араб. языке общ. тиражом ок. 50 тыс. экз. Информ. агентство Саба осн. в 1970. Радиовещание — с 1963, ведётся на араб. яз. Правительств. радиостанция «Радио Сана».

О. В. Ткачёв.

Литература. Средневековая йемен. л-ра развивалась в общ. русле араб. л-ры (см. *Арабская культура*, разд. «Литература»). Наиболее распространённой была поэзия на религ. темы. Известны произведения 12 в.— поэма «Химьяритская касида» Нашвана аль-Химьяри, «Диван стихов» аль-Хамадани и др. Подъём нац.-освободит. движения в 19 в. вызвал обновление л-ры на реалистич. основе. Среди совр. поэтов, придерживающихся традиц. форм (касиды),— Яхья Бен Мухаммед аль-Арьяни, Абд аль-Керим Мазхар и др. К группе

ЙЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА



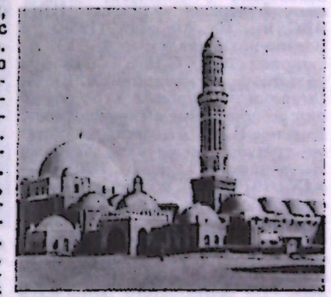
Герб Йеменской Арабской Республики.

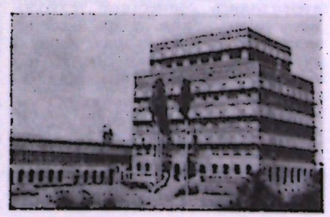
ЙЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Площадь — 195 тыс. км²

Население — 6,0 млн. чел. (1979, оценка)

Столица — г. Сана





Мечеть Бакилидже в городе Сана. 17 в. Бывший дворец имама в городе Сана (ныне резиденция президента). Реконструирован в 1958.

писателей реалистич. направления принадлежат Ахмед аль-Фейс, Шауки Абдалла, Джафар Абдо. **Архитектура и изобразительное искусство.** На терр. ЙАР находятся многочисленные остатки древних городов, храмов и ирригац. сооружений (Марибская плотина, 7 в. до н. э.). Города были прямоугольные в плане, обнесённые высокими стенами с башнями; кам. храмы (Аввам близ Мариба, 8 в. до н. э.) украшены рельефами,



Скульптурная голова, найденная близ Мариба. 1-е тысячелетие до н. э. Рельеф из Мариба. 2 в. (?).

статуями, иногда росписью. Найдено много украшений, небольших статуэток из бронзы и золота, орнаментированные изделия из керамики. Дома украшались росписью, окна — цветным стеклом. Для культовой архитектуры 7—16 вв. характерны мечети с минаретами (аль-Джама аль-Кебир в Сане, 670-е гг., расширялась в 8, 10 и 12 вв., аль-Ашрафия в Таиззе, 13 в.), «кубба» — мавзолеи святых. В 20 в. в городах сооружаются пром. и ирригац. объекты, совр. типа жилые и адм. здания с элементами традиц. архитектуры. В совр. иск-ве ЙАР распространены известные издавна различные виды декор.-прикладного иск-ва (изделия из серебра, камня, шерстяные безворсовые ковры и т. п.).

Лит.: Страны Аравии. Справочник. М., 1964; Голубовская Е. Йемен. М., 1965; Голубовская Е. Революция 1962 г. в Йемене. М., 1971; Котлов Л. Н. Йеменская Арабская Республика. Справочник. М., 1971.

ЙЕН (Jähn) Зигмунд (р. 13.II 1937, с. Раутенкранц, ныне ГДР) — лётчик-космонавт ГДР, Герой Сов. Союза (1978), Герой ГДР (1978), подполковник, засл. лётчик ГДР. Член СЕПГ с 1956. Окончил Высшее офицерское училище ПВО ВВС им. Ф. Меринга (1958) и Военно-возд. академию им. Ю. А. Гагарина (1970). С 1976 — в Центре подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, где прошёл курс обучения по программе «*Интеркосмос*». Вместе с В. Ф. *Быковским* в составе третьего междунар. экипажа Й. осуществил полёт (26.VIII—3.IX 1978) на космич. корабле «Союз-31». При выполнении программы «Союз-31» стыковался с орбит. комплексом «Салют-6» — «Союз-29», пилотированным В. В. *Ковалёнком* и А. С. *Иванченковым*. На борту этого комплекса проводились совместные технологич., медико-биол. и др. эксперименты. На Землю экипаж вернулся на корабле «Союз-29». Й. награждён орденом Карла Маркса, медалями.

ЙЕНА — город на юге ГДР, в округе Гера. Расположена на р. Заале. Узел ж. д. 100,5 тыс. ж. (1976). Гл. отрасль пром-сти — оптико-механическая. На з-дах «Карл Цейс, Йена» производят оптич. приборы, микроскопы, астр. и мед. оборудование, фотообъективы, бинокли (гл. обр. на экспорт). Развиты также стекольная (оптич. стекло) и фарм. пром-сть. *Йенский университет*. Сейсмологич. ин-т, обсерватория, планетарий. Бот. сад. 14.X 1806 близ Й. армия *Наполеона I* нанесла поражение Пруссии.

ЙЕНСЕН (Jensen) Ханс Даниель (25.VI 1907, Гамбург — 11.II 1973, Гейдельберг) — немецкий физик. Окончил Гамбургский ун-т (1932). С 1949 — профессор Гейдельбергского ун-та. Науч. труды по теории атомного ядра и физике твёрдого тела. Независимо от М. *Гепперт-Майер* создал оболочечную модель ядра. Нашёл зависимость полной энергии кристалла от межатом. расстояния. Нобелевская премия, 1963.

ЙЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Фридриха Шиллера — один из крупнейших ун-тов в ГДР. Осн. в 1548 как академия (типа гимназии), к-рая в 1558 получила статус ун-та. С Й. у. связана деятельность И. В. Гёте, И. Г. Фихте, Ф. Шиллера, Г. В. Ф. Гегеля, К. Геккеля и др. В 1841 в Й. у. защитил докторскую диссертацию К. Маркс. В 1977/78 уч. г. в ун-те было 16 секций (отделений): марксизма-ленинизма, марксистско-ленинской философии, пед., истории, л-ры и иск-ва, психологии, физ. воспитания, филол., юрид., экономики, биол., химии, математики, физики и др., на к-рых обучалось ок. 6 тыс. студентов. При ун-те работают ин-ты классич. исследований, истории медицины и естеств. наук, вычислит. центр. Б-ка (осн. в 1558) насчитывает 2,7 млн. томов. *А. В. Сапцевич.*

ЙИТС (Йетс, Ейтс; Jeats) Уильям Батлер (13.VI 1865, Сандимаунт, близ Дублина — 28.I 1939, Рокбрюн, Франция; в 1948 прах перенесён в Слайго, Ирландия) — ирл. писатель. Инициатор и участник движения 90-х гг. за развитие ирл. нац. культуры. Основатель первого нац. театра. Принимал участие в создании Ирл. лит. академии. Начал печататься в 1886. Творчество Й. развивалось в тесной связи с ирл. фольклором: поэма «Странствия Оссиана» (1889), сб. стихотворений «Таинственная роза» (1897) и др. В пьесе «Кэтлин, дочь Хулиэна» (1902) выражена поддержка нац.-освободит. движению ирл. народа. Сб. стихотворений «Башня» (1928), «Винтовая лестница» (1933) проникнуты настроениями пессимизма. Произведения последних лет, несмотря на чрезмерность символист. образов, осуждают лицемерие и ханжество бурж. об-ва. Нобелевская премия, 1923.

Соч.: Укр. пер.—[Стихотворения]. «Всесвіт», 1980, № 2.

О. И. Земляной.

ЙОВИНЕ (Jovine) Франческо (9.X 1902, Гуардиальфиера, пров. Кампобассо — 30.IV 1950, Рим) — итал. писатель. Член Коммунистической партии Италии с 1948. Принимал участие в итал. Движении Сопротивления. Один из представителей *неореализма*. Отражал жизнь итал. Юга. Сб-к рассказов «Империя и провинция» (1945) — острая сатира на фашист. диктатуру. Роман «Земли Сакраменто» (1950) — о борьбе итал. крестьян за землю в период прихода фашизма к власти. Был членом об-ва «Италия — СССР», активным борцом за мир.

Соч.: Рус. пер.— Земли Сакраменто. М., 1955. *Д. С. Наливайко.*

ЙОГА (санскр.— соединение) — древнеиндийская идеалистич. филос. школа. Возникла во 2 в. до н. э. в условиях разложения рабовладельч. строя. Осн. принципы Й. разработал инд. философ Патанджали. И. учит, что высшего блаженства человек может достичь не изменением объективных условий своей жизни, а полным освобождением своего сознания от влияния внеш. мира и достижением особого психич. состояния — «самадхи» (сосредоточенность), когда угасают все желания, мышление застывает на какой-то внутр. точке, нарушается связь с внеш. миром и якобы появляется способность интуитивного видения истины. Для достижения такого состояния Й. разработала систему морально-этич., физ. и познават. самодисциплины, в к-рой важное место занимают воздержание от насилия над всем живым, обеспечение наиболее целесообразных положений тела, регулирование дыхания (выполнение системы мер, огранич. естественный ритм дыхания), сосредоточение мысли лишь на отдельном объекте при полном выключении чувств и др. Хотя Й. и дала описание ряда интересных с науч. точки зрения психич. явлений, к-рые изучаются совр. мед. наукой, эксперимент. психологией и физиологией, однако в целом её учение обезоруживает человека в борьбе против социального угнетения. Современная медицина не считает физич. упражнения Й. физиологически обоснованными.

ЙОГАНСЕН (Johannsen) Вильгельм Людвиг (3.II 1857, Копенгаген — 11.XI 1927, там же) — датский биолог, один из основоположников современной генетики. Создал учение о *чистых линиях*, к-рое легло в основу новейших принципов *селекции*, доказал непаследуемость признаков, приобретённых организмом в процессе жизни, а также роль *наследственности* в процессах *отбора естественного*. Ввёл понятия *ген, генотип, фенотип*.

ЙОГАНСЕН Михаил (Майк) Гервасиевич [лит. псевд.— В. Вецелинус, М. Крамар; 16 (28).II 1895, Харьков — 27.X 1937] — укр. сов. писатель. Окончил Харьков. ун-т (1916). Был членом лит. орг-ций «*Гарт*» и *Вапліте*. Первый сб. стихов «Вверх» вышел в 1921. В поэтич. сб-ках «Революція» (1923), «Пролог к коммуне» (1924), «Ясень» (1930), «Баллады о войне и восстановлении» (1933) воспел победу Великой Окт. социалистич. революции, героизм строителей новой жизни. Выступал и как прозаик, литературовед. Автор произведений для детей.

Соч.: Поезії. Х., 1933; Подорож у Дагестан. Х., 1933; Джан та інші оповідання. К., 1937; Кіт чудило. К., 1968.

Лит.: Кржижівський С. Майк Йогансен. В кн.: День поезії — 1967. К., 1967.

С. А. Крыжановский.

ЙОГАЧА́РЫ, виджнянавадины — в *буддизме* последователи одной из двух идеалистич. религ.-филос. школ *махаяны* (наряду с мадхьямикой). Осн. идеи школы выдвинуты в 3 в. н. э. Й. считали первичным сознание, отрицали реальность внеш. мира. Элементы бытия, согласно Й., реальны лишь как проявления сознания. Й. признавали три вида реальности: воображаемую; зависимую, в к-рой явления проявляются в их причинных связях; абсолютную, действительно существующую (чистое сознание, абстрагированное от какого-либо содержания). Средством познания абсолюта Й. считали йогич. знание (см. *Йога*). Буддийская логика, основателями к-рой считают Дигнага и Дхармакирти, оказала значит. влияние на работы многих тибетских, монг. и кит. авторов.

ЙО́ЖЕФ (József) Аттила (11.IV 1905, Будапешт — 3.XII 1937, Балатонсарсо) — венг. пролетарский поэт. Член Компартии Венгрии с 1930. Участник рабочего движения 30-х гг. Первые сб-ки стихотворений — «Попрошайка красоты» (1922), «Не я кричу» (1924). В поэтич. сб-ках «Пни корчуй и не скули!» (1931), «Ночь окраины» (1931), «Медвежий танец» (1934) выступил как зрелый революц. поэт. Отразил тяжёлую действительность своей страны времён диктатуры Хорти, создал портреты пролетариев, призывал к борьбе против капиталистич. эксплуатации. В произведениях последних лет пессимистич. настроения (сб. «Очень больно», 1936) чередуются со страстным полит. протестом («Моя родина» и др.).

Соч.: Укр. пер.— Вибране. Ужгород, 1949; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1979, № 7; Рус. пер.— Стихи. М., 1963. *К. А. Шахова.*

ЙОКАИ (Jókai) Мор (18.II 1825, г. Комаром — 5.V 1904, Будапешт) — венг. прозаик. Накануне революции 1848 принадлежал к кругам революц. молодёжи, возглавляемой III. *Петёфи*. После поражения революции перешёл на позиции либерализма. Автор истор. романов и рассказов, приключенч. и фантастич. произведений. В них отражены разные этапы венг. истории («Венгерский набоб», 1853; «Карпати Золтан», 1854; «Новый землевладелец», 1863; «Сыновья человека с каменным сердцем», 1869), противоречия капиталистич. развития Венгрии («Чёрные алмазы», 1870; «Золотой человек», 1873), жизнь трудящегося крестьянства («Жёлтая роза», 1893). Роман «Свобода под снегом» (1879) посвящён декабристам.

Соч.: Укр. пер.— Жовта троянда. К., 1958; Сини людини з кам'яним серцем. К., 1959; 20 000 років під кригою. К., 1959; Рус. пер.— Чёрные алмазы. М., 1971; Венгерский набоб. М., 1976. *К. А. Шахова.*

ЙОКО́СУКА — город в Японии, на Ю.-В. о. Хонсю, в префектуре Канагава. Порт, ж.-д. станция, 389,6 тыс. ж. (1975). Судостроение и судоремонт. Подземные нефтехранилища. ТЭС. Мор. уч. заведения. Авиац. н.-и. центр. Мор. музей, аквариум. Й.— база китобойной флотилии и воен.-мор. флота Японии.

ЙОКУБО́НИС Гедиминас Альбино (р. 8.III 1927, г. Купишкис) — лит. сов. скульптор, нар. художник Лит. ССР (с 1977), чл.-корр. АХ СССР (с 1967). В 1946—51 учился в Каунасском ин-те прикладного и декоративного иск-ва, в 1952 — в Худож. ин-те Лит. ССР в Вильнюсе у Ю. *Микенаса*. Автор монументальных и станковых произведений: «Председатель колхоза» (1957), портретов И. Янулёниса (1962) и Ю. Веножинскиса (1964); памятники — жертвам фашизма в с. Пирчюпис (1960), В. И. Ленину на пл. Ильича в Москве (1967), певцу К. Петраускасу в Вильнюсе (1974), поэту И. Майронису в Каунасе (1976). Ленинская премия, 1963.

ЙОМЕНЫ, йоменри (англ. yeomen, yeomanry) — крестьяне в Англии в 14—18 вв., которые вели самостоятельное хозяйство на земле, являвшейся их наследственным держанием. К серед. 17 в. составляли осн. массу англ. крестьян. Сыграли большую роль в *Английской буржуазной революции 17 века*. После утверждения капиталистич. отношений Й. быстро разорились, пополнив ряды батраков и наёмных рабочих.

ЙОРДА́Н (Iordan) Йоргу [р. 29.IX (11.X) 1888, г. Текуч] — рум. языковед, академик Академии СРР (с 1945). Профессор Ясского (1911—46) и Бухарест. (1946—58) ун-тов, был директором Ин-та лингвистики в Бухаресте. Посол Румынии в СССР (1945—47). Труды по романскому языкознанию, рум. языку и топонимике: «Стилистика румынского языка» (1944), «Современный румынский язык» (1954), «Румынская топонимика» (1963).

Соч.: Рус. пер.— Грамматика румынского языка. М., 1950; Романское языкознание. М., 1971.

ЙОРДАНС (Jordaens) Якоб (19.V 1593, Антверпен — 18.X 1678, там же) — флам. живописец. С 1607 учился у А. ван Норта. Исполнил ряд произведений совм. с П. П. *Рубенсом*. В картинах зрелого периода опирался на демократич.



Я. Йорданс. Амур и спящие нимфы. Киевский музей западного и восточного искусства.

традиции отечественного иск-ва, во многих из них Й. отобразил нар. обычаи. Произведения: «Семейный портрет» (1615, ГЭ), «Поклонение пастухов» (1618, Нац. музей, Стокгольм), «Бобовый король» (1638, ГЭ), «Сатир в гостях у крестьянина» (Музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве), «Амур и спящие нимфы» (Киевский музей западного и восточного искусства) и др.



З. Йен.

Лит.: Якоб Йорданс. Альбом. М., 1959; Морозова С. В. Якоб Йорданс. М., 1974.

ЙОРИШ Владимир Яковлевич [13 (25).XI 1899, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 21.VI 1945, Киев] — укр. сов. композитор и дирижёр, засл. арт. УССР (с 1932). Окончил Екатеринослав. муз. уч-ще (1917) и муз. техникум (1924). С 1920 начал дирижёрскую деятельность в Екатеринославе; в 1928—32 — гл. дирижёр передвижного укр. оперного театра (с 1931 — Днепроп. рабочий оперный театр); с 1934 — дирижёр, с 1943 — гл. дирижёр Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Автор опер [«Богунцы» («Щорс»), 1936; «Шевченко» («Судьба поэта»), 1940], балета «Бесова ночь» (1944), оркестровых и др. муз. произведений, музыки к драм. спектаклям. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЙОРК — мыс на п-ове Кейп-Йорк, крайняя сев. точка материка Австралия (10° 41′ юж. ш. и 142° 32′ вост. д.).

ЙОРК — город в центральной части Великобритании, в графстве Норт-Йоркшир. Порт на р. Уз, ж.-д. узел. 104 тыс. ж. (1974). Пищ. (особенно шоколадная), стекольная, полиграф. пром-сть. Музей Йоркшира (археол.), Худож. галерея г. Йорка. Архит. памятники: рим. и ср.-век. укрепления, дома 15—16 вв., готический собор (1070—1470).

ЙОРКИ (Yorks) — династия англ. королей (1461—85), ветвь династии *Плантагенетов*. Вели войну против *Ланкастеров* за английский престол (см. *Алой и Белой роз война*). В правление Й. (в гербе белая роза) начало формироваться т. наз. новое дворянство, поощрялась торговля, возникли условия для укрепления *абсолютизма* в Англии. Представители Й.: Эдуард IV (1461—83) и Ричард III (1483—85). После поражения Ричарда III в битве с Генрихом Тюдором при Босворте (1485) престол перешёл к *Тюдорам*.

ЙОРУБА — народ, который живёт на З. и Ю.-З. Нигерии, в Бенине и Того. Общая численность — 13,8 млн. чел. (1977, оценка). Язык — йоруба, относится к гвинейской группе языков. У Й. наряду с *политеизмом* распространены *ислам* и *христианство*. До появления в Зап. Африке европейцев (начиная с 15 в.) у Й. существовали города-гос-ва, в частности Ифе, Ойо и др. Осн. занятия Й.— земледелие, сбор плодов, ремёсла; часть Й. работает в пром-сти. Археол. находки свидетельствуют о существовании у Й. древней самобытной культуры (терракотовые и бронзовые скульптуры, худож. обработка дерева и камня).



Г. А. Йокубонис.



Г. А. Йокубонис. Памятник поэту И. Майронису в Каунасе. Гранит. 1976.

ЙОХАННЕСБУРГ — город в Южно-Африканской Республике, в провинции Трансвааль. Значит. узел жел. дорог. Аэропорт. 1432,6 тыс. ж. (1976). Крупнейший торг. и пром. центр страны. В Й. размещены правления гл. пром. и финанс. концернов, фондовая биржа. Многочисл. предприятия горнодобывающей, металлообр., маш.-строит. (горное оборудование, электротех. изделия, автосборка), хим., полиграф., текст., пищевой пром-сти. Шлифовка алмазов.

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ К
Семитская	
Финикийская	
Древнегреческая	
Византийская	
Латинская	
Романская	
Готическая	
Кириллица	
Глаголица	
Русская и украинская	

Ун-т, обсерватория, театр, публичная б-ка. Афр. население живёт на окраинах города в спец. поселениях (локациях). Й. осн. в 1886 в районе богатых месторождений золота. В 1918 в Й. произошла крупная забастовка рабочих; в 1955 антирасистский Конгресс народов Юж. Африки принял здесь Хартию свободы. В июне 1976 полиция расстреляла демонстрацию школьников-африканцев в предместье Й.— *Соуэто.*

ЙО́ШИКА (Jósika) Миклош (28.IV.1794, Торда — 27.II 1865, Дрезден) — венг. писатель. Во время революции 1848—49 — сторонник Л. *Кошута.* После поражения её эмигрировал. Автор истор. романов «Абафи» (1836; отражены события кон. 16 в.), «Ференц Ракоци II» (1847—61; о нар. восстании против австр. господства). Революц. события 1848—49 показаны в автобиографич. романе «Одна венгерская семья во время революции» (1852). Отстаивал идею нац. независимости Венгрии.

К. А. Шахова.

ЙОШКА́Р-ОЛА́ (до 1919 — Царёвококшайск, в 1919—27 — Краснококшайск) — город, столица Мар. АССР. Расположена на р. Малой Кокшаге (левый прит. Волги). Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 201 тыс. ж. (1979). Осн. в 1584, после присоединения мар. земель к Рус. гос-ву. Сов. власть установлена 23.XII 1917 (5.I 1918). С 1920 — административный центр Марийской автономной области, с



Йошкар-Ола. Ленинский проспект.

1936 — столица Мар. АССР. Развито машиностроение (з-ды по произ-ву электроприборов и электроавтоматики, полупроводников, компрессоров, лесопром. и торг. оборудования, инструментов). Лёгкая (произ-во искусств. кож, обуви, одежды и трикотажа) и пищ. (витаминный, консервный и мол. заводы, мясокомбинат, кондитерская фабрика) промышленность. Производство мебели и строит. материалов.

Марийский университет, политехнический и пед. ин-ты, 6 сред. спец. уч. заведений. Н.-и. ин-т языка, л-ры и истории. Марийский музыкально-драматический, русский драматический и кукольный театры. Краеведч. музей, телецентр.

Архитектур. памятник — Вознесенская церковь (1756). Среди сооружений сов. времени — ун-т (1936), гостиница «Советская» (арх. И. Виноградов), муз.-драм. театр (арх. П. Самсонов, М. Ни, оба здания — 1960); здание обкома КПСС и Совета Министров Мар. АССР (1971, арх. С. Клейменов). Памятник В. И. Ленину (1966; скульптор М. Манизер).



Кабарга.

К

К — двенадцатая буква рус. алфавита. Есть во всех алфавитах, созданных на славяно-кирилловской и лат. графич. основах. По форме начертания — видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой.

«К КРИТИКЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ» — произведение К. Маркса, ознаменовавшее (в качестве подготовительного варианта *«Капитала»*) начало революц. переворота в *политической экономии.* Опубликовано в 1859. «К к. п. э.» — труд, подытоживающий создание пролетарской полит. экономии на основе изучения законов развития и смены *способов производства,* особенно законов капитализма. В предисловии к «К к. п. э.» К. Маркс дал классическое определение сути материалистич. понимания истории, основанное на выделении из всех обществ. отношений *производственных отношений* как основных; обусловливающих все другие. Формулируя в том же разделе *соответствия производственных отношений характеру и уровню производительных сил закон,* К. Маркс показал, что гл. причинами революц. замены одних классово антагонистич. формаций другими являются несоответствия на определённом истор. этапе производственных отношений характеру и уровню *производительных сил.* Капиталистич. производственные отношения он охарактеризовал как последнюю антагонистич. форму развития производительных сил. «Поэтому буржуазной общественной формацией завершается предыстория человеческого общества» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 13, с. 8).

Основы анализа капиталистич. способа произ-ва, заложенные в произведении «К к. п. э.», К. Маркс разрабатывал исходя из рассмотрения *товара* как той экон. клеточки бурж. общества, в к-рой содержатся зародыши всех противоречий капитализма. Исследуя противоречия товара и объясняя их особенностями *труда,* К. Маркс открыл двойственный характер труда, затраченного на произ-во товара. Анализ труда и товара дал ему возможность обосновать теорию *стоимости,* а также всестороние исследовать *деньги* как наиболее развитую форму стоимости, представляющую собой итог и конечный результат её развития. Отношения, складывающиеся на почве противоречий обмена товарами, движение стоимости и денег К. Маркс рассматривал как магистральную линию анализа *капитала* и *прибавочной стоимости,* всей системы капиталистических производственных отношений.

Ю. Н. Пахомов.

КА́АБА (от араб. ка'б — куб) — священный храм мусульман в Мекке (Саудовская Аравия). Место паломничества мусульман.

КА́АЛЕП Айн (р. 4.VI 1926, Тарту) — эст. сов. поэт, переводчик. Сб-ки стихов — «Самаркандская тетрадь» и «Предрассветные пейзажи» (оба — 1962), «Озёрные пейзажи» (1968), «Стеклянные пейзажи» (1971), «Смерть Пана и другие стихотворения» (1976). Автор драм, литературовед. работ, стихотворения, посвящённого Т. Шевченко. Переводы с многих языков, в т. ч. с укр. (произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки). *С. Г. Исаков.*

КАА́ТИНГА (португ. caatinga — белый, светлый лес, из языка тупи-гуарани) — низкорослые засухоустойчивые леса и кустарники, распространённые во внутренних районах Юж. Америки, на С.-В. Бразильского нагорья. Для К. характерны *суккуленты* (кактусы, агавы и пр.), к-рые не образуют сплошного растит. покрова. В долинах рек — пальмовые леса.

КА́АТРА (Kaatra) Кёсси (6.XI 1882, Лохья — 15.XI 1928, Хурдинге, Швеция) — фин. писатель, основоположник фин. пролетарской поэзии. Участник революции 1918 в Финляндии. Автор сб-ков стихов «На пороге» (1903), «Из жизни» (1904), «Картины большой забастовки и другие рабочие песни», «Перелом» (обе — 1906), посвящённых рабочему классу, его революц. борьбе. Повесть «Красные и белые» (1919), роман «Мать и сын» (1924).

Соч.: Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Поэзия Финляндии. М., 1962.

КАБАКЧИ́ЕВ Христо Стефанов (2.I 1878, Галац, Румыния — 6.X 1940, Москва) — деятель болг. и междунар. коммунистич. движения, публицист. Род. в семье учителя. С 1897 — член Болг. рабочей с.-д. партии (БРСДП). После её раскола в 1903 примкнул к *теснякам* (т. с.). В 1905—28 — член ЦК БРСДП (т. с.; с 1919 — БКП). В 1910—23 — гл. редактор ЦО партии — газ. «Работнически вестник». В 1914—23 — депутат парламента. В 1923 — полит. секретарь БКП. Один из организаторов *Сентябрьского антифашистского восстания 1923.* В 1923—26 — в заключении. С 1927 жил в СССР. С 1928 — член ВКП(б). Был на науч.-пед. работе. Автор ряда работ по истории Болгарии и междунар. рабочего движения.

КАБА́ЛА (араб.— расписка, обязательство) — 1) В феод. России 14—18 вв. долговое обязательство, а также связанная с ним тяжёлая форма личной зависимости. Развитие кабальной зависимости привело к возникновению кабального холопства (см. *Кабальные холопы*). 2) В переносном смысле — гнёт, тяжкая зависимость.

КАБАЛЕ́ВСКИЙ Дмитрий Борисович [р. 17 (30).XII 1904, Петербург] — рус. сов. композитор, пианист и дирижёр, педагог и общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1963), действительный член Академии педагогических наук СССР (с 1971), Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1940. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции Н. *Мясковского* (1929) и по классу фортепьяно А. *Гольденвейзера* (1930); с 1939 — её профессор. Автор опер «Кола Брюньон» (1937; 2-я ред. 1968), «В огне» («Под Москвой», 1943), «Никита Вершинин» (1955), «Сёстры» (1969); оперетты «Весна поёт» (1957); 4 симфоний; концертов с оркестром — для фортепьяно, скрипки, виолончели; сюиты для хора и оркестра «Народные мстители»; кантаты «Ленинцы»; реквиема (слова Р. Рождественского, 1963); камерных произведений; 24 прелюдий для фортепьяно; музыки к кинофильмам (в т. ч. «Аэроград», 1935) и драм. спектаклям; романсов, песен. Во многих произведениях (в музыке к спектаклю Центрального театра Красной Армии «Гибель эскадры» Корнейчука, 1934, и к кинофильму «Щорс», 1939; в скрипичном концерте, 1948; в опере «Семья Тараса», 1950) К. использовал укр. муз. фольклор. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1949, 1951. Ленинская премия, 1972.

Лит.: Дмитрий Кабалевский. М., 1974; Пожидаев Г. А. Дмитрий Борисович Кабалевский. М., 1974.

КАБА́ЛЬНАЯ СДЕ́ЛКА — по сов. праву вид недействительной сделки, к-рую гражданин вынужден был заключить на крайне невыгодных для себя условиях в результате стечения тяжёлых обстоятельств (болезнь, смерть кормильца, стихийное бедствие и т. п.). В соответствии со ст. 14 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 57 ГК УССР) при намерении другой стороны воспользоваться этими обстоятельствами соглашение может быть признано недействительным. В этом случае потерпевшему возвращается всё полученное при сделке или возмещается стоимость *имущества* в деньгах, а также расходы, потери и т. п., к-рые понёс потерпевший в результате К. с. Эти правила касаются и сделок, заключённых под влиянием обмана, угроз или насилия и признанных судом недействительными.

КАБА́ЛЬНЫЕ КНИ́ГИ — рукописные книги в Русском государстве 16—17 вв., в которых регистрировались соглашения на *кабальных холопов.* Велись в Приказе холопского суда, а на местах — в канцеляриях воевод и губных старост. К. к.— ценный источник для изучения социально-экон. истории России 16—17 вв.

КАБА́ЛЬНЫЕ ХОЛО́ПЫ, кабальные люди — разновидность *холопов* в России 15—17 вв.; попадали в *кабалу* после денежного займа, за проценты, на которые должны были служить в хозяйстве кредитора до выплаты долга. Юрид. положение К. х. регулировалось общехолопскими нормами и законами, *Судебником 1550, Соборным уложением 1649.* По указу от 1 (11).II 1597 вводился принцип службы К. х. до смерти кредитора. Постепенно в разряд К. х. было переведено большинство холопов. Соглашения на К. х. оформлялись в *кабальных книгах.* После введения в 1724 *подушной подати* К. х. окончательно слились с осн. массой закрепощённого крестьянства.

КАБАНЁНКО Николай Максимович [27.IV (9.V) 1877—1943] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в Харькове в семье чернорабочего. Был рабочим на харьков. заводах. В революц. движении с 1899. Активный участник революции 1905—07 в Харькове. В 1912 — член Харьков. к-та РСДРП. Не раз подвергался репрессиям. В 1917 — председатель Ивановско-Лысогорского райкома РСДРП(б) г. Харькова, член Харьков. Совета рабочих и солдат. депутатов, делегат 2-го Всеросс. съезда Советов. В 1920—23 — секретарь ВУЦИК, в 1923—27 работал в Наркомате соцобеспечения и в Верховном суде УССР. С 1927 — на хоз. работе в Харькове. *П. Л. Варгатюк.*

КАБАНЕ́Ц Иван Фёдорович [14 (27).IV 1902, с. Германовская Слободка, ныне с. Красная Слободка Обуховского района Киевской обл.— 20.I 1972, там же] — организатор колхозного производства. С 1932 — председатель колхоза «Червоний хлiбороб» (ныне им. И. Ф. Кабанца) Обуховского р-на Киев. обл., который стал высокоразвитым х-вом. Герой Социалистического Труда (1958). Член КПСС с 1938. Делегат XXII съезда КПСС, XXI и XXIV съездов Компартии Украины. На её XXI съезде избирался кандидатом в члены ЦК. Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. *С. Н. Ганичев.*

КАБАНИ́С (Cabanis) Пьер Жан Жорж (5.VI 1757, Конак — 5.V 1808, Рюэй) — франц. философ-материалист, полит. деятель, врач. Ученик Э. Б. де *Кондильяка.* Участник *Великой французской революции* 1789—94, был близок к *жирондистам.* Участвовал в перевороте *Восемнадцатого брюмера.* Филос. взгляды К. характеризуются вульгаризацией осн. принципов *материализма.* К. считал, что человеч. сознание полностью определяется физиол. деятельностью организма, а мозг «выделяет» мысль подобно тому, как «печень вырабатывает жёлчь». К. был одним из основателей учения об «идеологии» как науке о всеобщих и неизменных законах образования идей. В конце жизни склонялся к *витализму.*

КАБАРГА́ (Moschus) — род *парнокопытных* животных сем. кабарговых. В роде 3 вида; в СССР распространён 1 вид — К. сибирская (M. moschiferus). Дл. тела до 1 м, выс. в холке до 70 см, живая масса 10—17 кг. Голова небольшая, задние ноги непропорционально длинные. Рогов нет. У самца большие клыки. Окраска от светло-жёлтой до тёмно-коричневой со светлыми пятнами. К. распространена в Азии (Сибирь, Дальний Восток) в горной тайге. Питается мхами, лишайниками. Спаривается в декабре — январе. После 185—195-дневной беременности рождает 1—2 детёнышей. У самцов на животе расположена железа, выделяющая *мускус.* Ископаемые остатки К. известны с голоцена.

КАБАРДИ́НКА — посёлок городского типа в Краснодар. крае. Климатич. курорт на Черноморском побережье Кавказа, в 16 км от Геленджика и в 21 км от Новороссийска. Лечебные средства: морские купания, виноград. Показания: функциональные заболевания нервной системы, заболевания органов дыхания нетуберкулёзного происхождения.

КАБАРДИ́НО-БАЛКА́РСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, Кабардино-Балкария — в составе РСФСР. Расположена на Кавказе, в центр. части сев. склона Большого Кавказа. Образована 5.XII 1936. В К.-Б. — 8 р-нов; 7 городов и 9 пос. гор. типа. Природа. Рельеф К.-Б. преим. горный. Горная часть терр. представлена хребтами: Главным Кавказским (Водораздельным) и Боковым с вершинами Эльбрусом (5642 м), Шхарой (5068 м) и др., Меловым (Чёрные горы) и передовыми (Скалистым, Терским и Кабардинским). Горы труднодоступны, изрезаны каньонами (Безенгийский и др.) и ущельями (Баксанское и др.). Высокогорные хребты покрыты льдом и *фирном.* Общ. площадь оледенения — ок. 140 км². Равнины и предгорья занимают небольшие площади (Кабардинская равнина на С.-В.). Полезные ископаемые: вольфрамо-молибденовые, свинцово-сурьмяные, жел. руды, мышьяк, строит. материалы и т. п.; источники минеральных вод. Климат умеренно континентальный с жарким (на равнине) летом. Сред. т-ра июля +24°, января —4°, осадков 415 мм в год; в предгорной зоне — соответственно +21,4° и —4,5°, осадков 650 мм, в горах — до 800 мм. Гл. реки — *Терек* и его притоки Баксан, Малка, Чегем, Черек и др.— богаты гидроэнергией. Преобладают чернозёмы, луговые, горно-луговые и горно-лесные почвы. Св. 15% терр. республики — под лесами (осн. породы — бук и граб.).

Население. Коренное население — *кабардинцы* и *балкарцы.* Живут также русские, укранцы, осетины и др. Сред. плотность нас.— 54 чел. на 1 км² (1979). 58% нас. живёт в городах (1979). Основные города: *Нальчик,* Прохладный.

История. Терр. К.-Б. заселена со времен *мезолита* (8—5-е тыс. до





Х. С. Кабакчиев.



Д. Б. Кабалевский.



Н. Ф. Кабанец.



П. Ж. Ж. Кабанис.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ АССР

Площадь — 12,5 тыс. км²

Население — 675 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Нальчик

н. э.). Предки кабард. народа, известные под собират. именем *адыгов*, вначале жили на Азово-Черноморском побережье. Балкар. народ сформировался в результате смешения северокавказ. и аланских (см. *Аланы*) племён с *булгарами* и *кыпчаками*.

Предки кабардинцев и балкарцев поддерживали полит. и экон. связи с *Киевской Русью* ещё в серед. 10 в. (см. также *Тмутараканское княжество*). В 13—14 вв. часть адыгов, называвшаяся кабардинцами, расселилась на нынешней терр. К.-Б. Обществ. строй кабардинцев и балкарцев в тот период находился на стадии раннего феодализма. Перед угрозой агрессии со стороны *Крымского ханства* и Турции кабардинцы и балкарцы обратились за поддержкой к Рус. гос-ву. В 1557 Кабарда добровольно приняла рус. подданство, Кабард. народ участвовал в борьбе Рус. гос-ва за выход к Чёрному и Балтийскому морям. В 1556 кабардинцы поддержали поход рус. и укр. войск в Крым. После ликвидации Запорожской Сечи (1775) часть укр. казаков переселилась в степи К.-Б. Приток нового населения положительно повлиял на хоз. развитие края. К 1827 все 5 горных об-в Балкарии также вошли в состав Рус. гос-ва. Присоединение к России имело прогрессивное значение для Кабарды и Балкарии, способствовало дальнейшему развитию их экономики и культуры, участию трудящихся в революц. борьбе народов России.



Ваксанское ущелье.



Нальчик. В центральной части города.



Горный пейзаж.

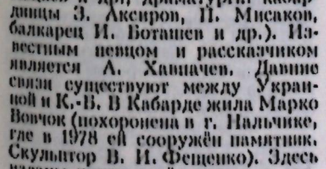
В 19 в. феод. отношения в Кабарде и Балкарии осложнялись патриархально-родовыми пережитками. Усиление крепостнич. эксплуатации и колониального гнёта привели к крестьян. выступлениям 1804, 1824—25, 1837, 1854. В 60-х гг. 19 в. Кабарда и Балкария были включены в состав Терской обл. Крестьянская реформа 1867, несмотря на крепостнические методы её проведения, способствовала уничтожению основ феодализма и зарождению капиталистич. отношений в Кабарде и Балкарии. В нач. 20 в. трудящиеся края под руководством Кавказ. союзного к-та РСДРП включились в революц. движение. Они участвовали в революции 1905—07.

Крестьянские волнения произошли и в период проведения столыпинской реформы (в 1910, а также в 1913—Зольское, Четемекое и Черекское восстания). Первая в К.-Б. орг-ция РСДРП возникла в Нальчике в конце марта 1917. В апреле в Нальчике и на ст. Прохладная были созданы Советы рабочих и солдатских депутатов. Сов. власть провозглашена 21.III 1918 1-м Нар. съездом, состоявшемся в Нальчике. Большая роль в организации борьбы за Сов. власть в К.-Б. в период гражд. войны принадлежала С. М. *Кирову* и Г. К. *Орджоникидзе*. В январе 1921 Кабарда и Балкария вошли в состав Горской АССР как отдельные округа. 1.IX 1921 создана Каб. а. о. в составе РСФСР. 16.1 1922 из Горской АССР выделен Балкарский округ и образована объединённая Каб.-Балк. а. о. (с 1936 — Каб.-Балк. АССР). За годы довоенных пятилеток в К.-Б. значительно развились пром-сть и с. х., была осуществлена культур. революция. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 терр. республики стала ареной ожесточённых боёв. Оккупация К.-Б. нем.-фашист. захватчиками продолжалась с октября 1942 по январь 1943 (см. *Битва за Кавказ 1942—43*). Более 12 тыс. воинов из К.-Б. получили правительств. награды, 25 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза (из них 5 — за форсирование Днепра осенью 1943). С марта 1944 Каб.-Балк. АССР стала называться Каб. АССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9.I 1957 Каб. АССР преобразована в Каб.-Балк. АССР. Республика награждена 2 орденами Ленина (1934, 1957), орденами Октябрьской Революции (1971) и Дружбы народов (1972). *Х. И. Хутиев.*

Народное хозяйство. За годы социалистич. стр-ва К.-Б. превратилась в индустр.-агр. республику. Её энерг. х-во представлено гл. обр. гидроэлектростанциями, крупнейшая из них — Ваксанская ГЭС. Пром-сть республики — многоотраслевая, с преобладанием машиностроения, металлообработки и цветной металлургии. В К.-Б. производят приборы и средства автоматизации, высоковольтную и низковольтную аппаратуру, нефтепром. оборудование, станки, рентгенов. аппаратуру, алмазные инструменты, бытовые приборы и т.д. Осн. центры машиностроения: Нальчик, Терек, Майский, Тырныауз. Тырныаузский горно-металлург. комбинат выпускает вольфрамо-молибденовую продукцию. В Нальчике — гидрометаллург. и химический заводы. Развивается деревообр. (мебельные и деревообр. предприятия в Нальчике, Баксане, Прохладном и др.) пром-сть. В лёгкой пром-сти самое большое значение имеет изготовление искусств. кож, плащевых тканей, швейных изделий, верх. трикотажа, кожгалантерейных изделий; в пищевой преобладают мясная, маслодельная, сыродельная, молочная, консервная отрасли. Значит. развитие получило произ-во строит. материалов — железобетонных конструкций, стеновых материалов, строит. керамики и т. п. (Нальчик, Баксан, Нарткала).

С. х. зерново-животноводч. направления. В 1978 в республике насчитывалось 69 колхозов и 54 совхоза. Посевная площадь составляла 333 тыс. га, в т. ч. орошалось св. 90 тыс. га. Осн. зерновые культуры — озимая пшеница и кукуруза. Из тех. культур наибольшее значение имеют подсолнечник и юж. конопля. Выращивают также картофель, овоще-бахчевые культуры. Развиты садоводство и виноградарство. В животноводстве преобладает тонкорунное и мясо-сальное овцеводство (в 1978 — 401 тыс. овец и коз). Разводят также кр. рог. скот, свиней; развиты птицеводство и коневодство. Осн. вид транспорта — автомобильный (протяжённость автодорог с твёрдым покрытием ок. 1400 км). По терр. К.-Б. проходит автомагистраль Москва — Тбилиси. Эксплуатац. длина ж. д.— 133 км. Развито воздушное сообщение. К.-Б.— один из крупнейших в СССР центров горного туризма и альпинизма. Осн. курорт—Нальчик. *Р. А. Бураев.*

Культура. В 1914/15 уч. г. на терр. нынешней К.-Б. функционировало 112 школ (6,7 тыс. уч-ся); сред. спец. и высших уч. заведений не было. В 1978/79 уч. г. в республике действовали 241 общеобразоват. школа (127,6 тыс. уч-ся), 9 сред. профес.-тех. уч-щ (4,4 тыс. уч-ся), 11 сред. спец. уч. заведений (11,8 тыс. уч-ся); в *Кабардино-Балкарском университете* (г. Нальчик) обучалось 8,5 тыс. студентов. Работают Каб.-Балк. н.-и. ин-т истории, филологии и экономики, Высокогорный геофиз. ин-т К-та гидрометеорологич. службы СССР, проектный институт «Каббалкпроект», Каб.-Балк. с.-х. опытная станция и др. науч. учреждения и проектные орг-ции. В республике (1979) — 230 массовых б-к (фонд — св. 4 млн. единиц хранения), 256 клубных учреждений, 223 киноустановки с платным показом; 3 театра; краеведческий музей и музей изобразит. иск-в, все — в Нальчике, здесь же — лит.-мемориальный музей-библиотека Марко *Вовчок*. В 1977 в Каб.-Балк. АССР издано 123 названия книг и брошюр общ. тиражом 1067,7 тыс. экз. Издаются 4 респ. газеты: «Ленин гуэгу» («Ленинский путь», на кабард.-черкесском яз.), «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму», на карачаево-балк. яз.), «Кабардино-Балкарская правда» и «Советская молодёжь», 9 районных, 3 многотиражных газет, журн. «Эльбрус», на кабард.-черкесском яз.), альманах «Шуёхлук» («Дружба», на карачаево-балкар. яз.) и «Влокнот агитатора». Респ. радиовещание и телевидение ведут передачи на кабард.-черкесском, карачаево-балкар. и рус. языках. Телецентр — в Нальчике. Одним из источников л-ры Кабарды и Балкарии был фольклор — песни, сказки, сказания, лирика и т. д. В 19 в. кабард. поэт и филолог Шора Ногмов составил азбуку и грамматику кабард.-черкесского языка, написал «Историю адыгейского народа» (1861). С. Казы-Гирей, С. Хан-Гирей писали свои произведения на рус. языке; Кази Атажукин издал первую книгу на



Н. Н. Гусаченко. На горные пастбища. 1961.

кабард.-черкесском яз. Зачинателем кабард. поэзии был Б. М. *Пачев* (1854—1936), балкарской — К. Б. *Мечиев* (1859—1945). Подлинно нар. л-ра в К.-Б. была создана в сов. время. Пионерами молодой сов. л-ры были поэты: кабардинцы Т. Борукаев, П. Шекихачев, И. Кешоков и др., балкарцы А. Будаев, С. Шахмурзаев, К. *Отаров* и др.; прозаики: кабардинцы Дж. Налоев, З. Максидов и др., балкарцы О. Этезов, Х. Кациев и др.; драматурги: кабардинцы М. Тубаев, А. *Шортанов*, З. Кардангушев, балкарец Р. Гелаев и др. Основоположник кабард. сов. л-ры — Али *Шогенцуков*. В довоен. годы и в годы Великой Отечеств. войны появились произведения кабардинцев А. *Кешокова*, А. Хавпачева, Б. Бекулова и др. Наибольшего расцвета каб.-балк. л-ра достигла в послевоен. годы (поэты: кабардинцы А. Кешоков, Б. Куашев, Ф. Балкарова, З. Тхагазитов, Х. Бештоков, балкарцы К. *Кулиев*, Т. Зумакулова и др.; прозаики: кабардинцы А. Шортанов, Х. Теунов, Адам *Шогенцуков*, Х. Хавпачев, А. Налоев, С. Кушхов, балкарцы Ж. Залиханов, О. Этезов, Х. Кациев и др.; драматурги: кабардинцы З. Аксиров, П. Мисаков, балкарец И. Боташев и др.). Известным певцом и рассказчиком является А. Хавпачев. Давние связи существуют между Украиной и К.-Б. В Кабарде жила Марко Вовчок (похоронена в г. Нальчике, где в 1978 ей сооружён памятник. Скульптор В. И. Фещенко). Здесь изданы книги о её жизни и деятельности. На кабард. яз. издан двухтомник «Дорогая Украина», в к-ром помещены произведения Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, Марко Вовчок, М. Коцюбинского, П. Тычины, М. Рыльского, М. Бажана, В. Сосюры, Остапа Вишни, Ю. Яновского, А. Малышко и др.; сб. «Поэты Украины», роман «Знаменосцы» О. Гончара и др. Союз писателей — с 1934.

На терр. К.-Б. найдены керамич. изделия, металлич. украшения эпохи неолита и бронзы; сохранились курганы, могильники, склепы (подкурганная гробница близ Нальчика, 3-е тыс. до н. э.), городища (Лыгыт, близ с. Верх. Чегем с комплексом оборонит. сооружений), в высокогорных районах — руины крепостных комплексов (крепость Тотур-Кала и замок Джабоевых) и др., укреплённых башен (Абая близ быв. аула Куниом, кон. 16 — нач. 17 в.; Ак-Кала к Ю. от с. Безенги, 17—18 вв.), кам. наземные склепы-мавзолеи 14—19 вв.; в сов. время отстроен г. Нальчик (Дом Советов, 1956, архитекторы С. Маслих, С. Вахтангов; б-ка им. Н. К. Крупской, 1959, архитекторы И. и Л. Лысяковы; курзал, 1964, арх. О. Ширяева; муз. и драм. театры, 1967, архитекторы Е. Ландау и др.). В Приэльбрусье построены многоэтажные отели, пансионаты.

Издавна распространены различные виды нар. иск-ва: резьба по дереву (украшение мебели, посуды и т. п.), по камню и кости; вышивка золотыми нитками; гравировка, тиснение, аппликация, плетение циновок, ковроделие. В сов. время развилось профес. изобразит. иск-во (живописцы Н. Гусаченко, М. Ваншах, М. Аскиров, В. Темирканов; скульпторы Х. Крымшамхалов, М. Тхакумашев; графики В. Орленко, Г. Паштов и др.). В нар. музыке преобладают песенные и танц. жанры. В числе нац. танцев — кафа, удж, исламей (кабардинские); тюз-тепсеу, тёгерек-тепсеу, абзех (балкарские). Муз. инструменты: струнные — шыкшынэ, жия-кобуз (смычковые), апэ-шынэ, кыл-кобуз (щипковые); духовые — сырнэ (тип зурны), сыбызгы (тип флейты); ударные — пхъачыч, карс и др. Профес. музыка получила развитие после Великой Окт. социалистич. революции. Среди композиторов — М. Балов, Х. Карданов, В. Молов, Н. Османов, Д. Хаун, А. Шахгалдин; певцов — засл. арт. РСФСР И. Шернева, засл. арт. Каб.-Балк. АССР В. Кодзоков, засл. арт. Чеч.-Инг. АССР А. М. Пачев; пианистов — засл. арт. Каб.-Балк. АССР Е. Борсокова; дирижёров — Х. Афаунов, Ю. Алиев и др. Работают Муз. театр, филармония, симф. оркестр, хор Каб.-Балк. радио и телевидения, ансамбль нар. танца «Кабардинка», муз. и культур.-просвет. уч-ща, муз. школы. Театр К.-Б. берёт начало в театрализованных нар. обрядах, выступлениях певцов (джегуако). В 30-х гг. 20 в. в Нальчике открыты Театр рабочей молодёжи, Театр-студия, Рус. драм. театр, Каб.-Балк. передвижной колхозно-совхозный театр. В 1940 основан Каб.-Балк. драм. театр (в 1958 в него вошла кабард. студия из выпускников Гос. ин-та театрального иск-ва; в 1963 — балкарская студия из выпускников Театр. уч-ща им. Щепкина; в 1961 театру присвоено имя А. Шогенцукова), в репертуаре к-рого — пьесы нац. драматургов (А. Шортанова, М. Шхагансоева, З. Аскирова, И. Боташева), произведения зарубежной и рус. классики, сов. драматургов. Работает Рус. драм. театр им. А. М. Горького. В числе театр. деятелей — нар. арт. РСФСР К. Дышеков, М. Сонов, А. Тухужев; нар. арт. Каб.-Балк. АССР К. Балкарова, М. Болотов, Х. Кумахова, М. Кучуков.

В. М. Зумакулов (просвещение), *З. М. Налоев* (литература).

Лит.: История Кабардино-Балкарской АССР с древнейших времён до наших дней, т. 1—2. М., 1967; Очерки истории Кабардино-Балкарской организации КПСС. Нальчик, 1971; Чеченов И. М. Древности Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1969; 50 лет Советской автономии Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1971; Кабардино-Балкария под знаменем Великого Октября. Нальчик, 1977; Хакуашев Е. Т. Кабардино-Балкарская АССР в годы Великой Отечественной войны. Нальчик, 1978; Маслов Е. П., Керефов К. Н. Очерки экономической географии Кабардино-Балкарской АССР. Нальчик, 1964; Очерки истории кабардинской литературы. Нальчик, 1968; Налоев З. М. Послевоенная кабардинская поэзия. Нальчик, 1970; Созаева А. Г., Нагоева Т. Б. Писатели Кабардино-Балкарии. Библиографический указатель. Нальчик, 1965; Шлыков В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1963.

КАБАРДИ́НО-БАЛКА́РСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и сред. спец. образования РСФСР. Осн. в 1957 в Нальчике на базе пед. ин-та, созданного в 1932. В составе ун-та 11 ф-тов — истор.-филол., романо-герм. филологии, хим.-биол., физ., матем., мед., физ. воспитания, с.-х., инженерно-тех., счётно-экон., механизации с. х., на к-рых в 1978/79 уч. г. насчитывалось 8,5 тыс. студентов, в частности на дневном отделении — 5 тыс. Имеются вечернее, заочное и подготовит. отделения; аспирантура. При ун-те работают н.-и. ин-ты физики межфазных явлений, прикладной математики и механики и высокомолекулярных соединений, науч. лаборатория горной экологии, химии и технологии молибдена и вольфрама, вычислит. центр, б-ка (фонд — ок. 800 тыс. единиц хранения); Эльбрусская уч.-науч. база, бот. сад, зоол. и анатомич. музеи. Ун-т издаёт «Учёные записки» (с 1957). За годы существования в вузе подготовлено ок. 20 тыс. специалистов.

В. К. Тростанов.

КАБАРДИ́НО-ЧЕРКЕ́ССКИЙ ЯЗЫК — язык *кабардинцев* и *черкесов*. Относится к абхазско-адыгской группе *кавказских (иберийско-кавказских) языков*. Говорят на нём св. 315 тыс. кабардинцев и св. 42 тыс. черкесов (1979, перепись). В К.-ч. я. различают 4 диалекта. Характерные черты — бедность гласных и обилие согласных. Существительное имеет три падежа, различаются категории человека и вещи, развита система грамматич. категорий глагола, есть *эргативная конструкция* предложения. Письменность создана в 1923—24 на основе лат. алфавита, с 1936 — алфавит на рус. графич. основе.

Лит.: Грамматика кабардино-черкесского литературного языка, ч. 1. Фонетика и морфология. М., 1970.

КАБАРДИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — см. *Кабардино-Балкарская Автономная Советская Социалистическая Республика*, раздел культура.

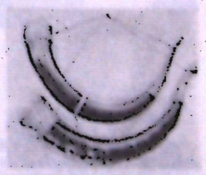
КАБАРДИ́НСКАЯ ПОРО́ДА ЛОША́ДЕЙ — порода верхово-запряжных лошадей. Выведена в предгорьях и горах Сев. Кавказа при табунном содержании. Происходит от завезённых сюда в далёком прошлом степных лошадей, которых улучшали *арабской по-*



Кабардино-Балкарская АССР. В. П. Славников. Зольское восстание. Гипс тонированный. 1969.

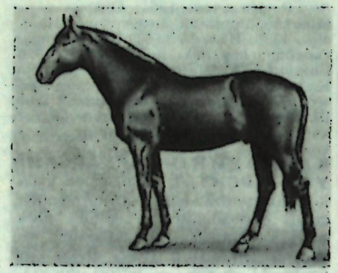


Кабардино-Балкарская АССР. В. С. Орленко. Иллюстрация к поэме К. Кулиева «Горская поэма о Ленине». Литография. 1970.



Кабардино-Балкарская АССР. О. Б. Шахлев. Два рога для вина. Серебро, чернь. 1970.

родой лошадей и др. восточными породами. Кабардинские лошади небольшие, имеют плотную конституцию, неприхотливы, конечности недлинные, сухие, задние, как правило, саблистые. Масть преимущ. гнедая, караковая, вороная. Темперамент живой. Отличается работоспособностью и уверенностью в движениях, что очень важно при езде по горным тропам. К. п. л. используется для улучшения лошадей в республиках Закавказья, Сев. Кавказа, в Крым. обл. и Молд. ССР.



Жеребец кабардинской породы.

КАБАРДИ́НЦЫ (самоназвание — адыге) — народ, населяющий преимущественно северные и сев.-вост. части Кабардино-Балкарской АССР. Общая численность в СССР — 322 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — кабардино-черкесский. Верующие К.— мусульмане. *Этногенез* К. общий с др. *адыгами*. Кабард. народность сформировалась в 12—14 вв. За годы Сов. власти в жизни К. произошли коренные изменения. Осн. занятия — земледелие, животноводство, промыслы; часть К. работает в промсти. У К. выросла нац. интеллигенция. Об истории, экономике и культуре см. *Кабардино-Балкарская Автономная Советская Социалистическая Республика*.

КАБАРЕ́ (франц. cabaret, букв.— кабачок) — в первоначальном значении — импровизированное представление, которое устраивали в лит.-худож. кафе поэты, музыканты, актёры. Получили распространение во Франции (гл. обр. в Париже) с 80-х гг. 19 в. Со временем, когда К. стала посещать широкая публика, в них начали выступать профес. артисты эстрады. В совр. бурж. странах К. существуют как рестораны с эстрадной программой чисто развлекательного характера.

КАБА́ЧКИ — кустовая наиболее скороспелая форма *тыквы* обыкновенной. Стебли 60—90 см дл., листья крупные, пятилопастные. Цветки однополые, одиночные, жёлтые. Плод — тыквина, преим. цилиндрический, массой 2—4 кг, мякоть белая, при созревании желтоватая. Плоды содержат (в %): воды 91,8, протеина 1,3, жира 0,1 и пр., из них приготовляют различные блюда, а в консервном произ-ве — кабачковую икру, кабачки фаршированные. Важное значение имеют К. и как кормовая культура; их хорошо поедают все виды с.-х. животных. Урожайность 300—500 ц/га и более. На Украине культивируют сорта Грибовский 37 и Одесский 52.



Кабачки.



Кабель силовой: *1* — токопроводящая жила; *2* — изоляция; *3* — оболочка; *4* — защитный покров; *5* — броня.

КАБА́ЧНИК Мартин Израилевич [р. 27.VIII (9.IX) 1908, Екатеринбург, ныне Свердловск] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1958). Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1957. Окончил 2-й Моск. химико-технологич. ин-т (1931). С 1954 — зав. лабораторией в Ин-те элементоорганич. соединений АН СССР. Осн. труды посвящены гл. обр. развитию химии фосфорорганич. соединений и теор. вопросам органич. химии. Исследования в области *таутомерии*, строения и реакционной способности фосфорорганич. соединений, разработки новых комплексообразующих реагентов— фосфорорганич. комплексов и т. д. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1974.

КАББАЛА́, каббалистика (от древнеевр. каббала — предание, легенда) — мистическое течение в *иудаизме*, возникшее и распространившееся в средние века. Сочетала элементы *гностицизма* и *неоплатонизма* с верой в *Библию* с её символикой. Позднее К. превратилась в *магию, колдовство*, символич. толкование «священных текстов», в к-ром словам и цифрам придавалось мистич. значение.

КАБЕ́ (Cabet) Этьени (1.I 1788, Дижон — 8.XI 1856, Сент-Луис, США) — франц. писатель, социалист-утопист. По профессии юрист. Участник движения *карбонариев* и революции 1830. Издатель журнала «Попюлер» («Народный»), в к-ром критиковал *Июльскую монархию*. Спасаясь от репрессий, эмигрировал в Бельгию, затем в Великобританию, где познакомился с Р. *Оуэном*. В утопич. романе «Путешествие в Икарию» (1840) и др. произведениях К. наряду с утопич. коммунистич. идеями (уничтожение частной собственности, установление имущественной общности и равенства) высказывал мелкобурж. взгляды (уравнительность в системе распределения). С целью практич. осуществления своих идей выехал в США, где в 1847 основал «икарийские» колонии, впоследствии распавшиеся. К. Маркс и Ф. Энгельс назвали К. «самым популярным, хотя и самым поверхностным представителем коммунизма» (Соч., т. 2, с. 146).

КАБЕЛЕИСКА́ТЕЛЬ — устройство, с помощью которого определяют трассу и глубину залегания подземного или подводного *кабеля*, а также места повреждения токопроводящих жил кабеля при полном их *заземлении*. Осн. части К.: генератор переменного тока звуковой частоты, усилитель звуковой частоты с антенной (на входе), головной телефон (на выходе). По макс. звуку в телефоне при перемещении К. определяют трассу и глубину залегания проложенного кабеля, а по значит. ослаблению звука — место его повреждения.

КА́БЕЛЬ (голл. kabel — канат, трос) — изделие из одной или нескольких изолированных токопроводящих жил, помещённых в герметичную защитную оболочку. Различают *кабели силовые, кабели связи, радиочастотные кабели*, К. контрольные, измерительные и др. Есть также масло- и газонаполненные К. Токопроводящие жилы К. изготовляют преим. из меди или алюминия, реже используют сталемедные и сталеалюминиевые. В зависимости от назначения они бывают: одно- и многопроволочные; круглые и фасонные. Изолирующими материалами служат спец. бумага, резина, пластмассы и др. Оболочку, защищающую жилы от влаги и хим. веществ, изготовляют из свинца, алюминия, пластмассы или резины. От мех. повреждений и коррозии её защищают покровом из стальных лент или проволоки (брони) и пластмассовых либо бумажных лент, джута и битума. В УССР К. изготовляют на *киевском заводе «Укркабель»*, з-дах «Южкабель» (Харьков), «Одессакабель» и «Азовкабель» (Бердянск). К. используют в *кабельных линиях электропередачи, кабельных линиях связи* и др. См. также *Кабелеискатель*.

А. В. Самойлов.

КА́БЕЛЬ СВЯЗИ — *кабель* для *проводной связи*. По конструкции различают *симметричные кабели* и *коаксиальные кабели*, по спектру частот — низкочастотные (до 10 кГц) и высокочастотные (более 10 кГц). Кроме того, есть *междугородные кабели связи* и местные (городские, сельские, станционные, шахтные и др.); подземные (их прокладывают в траншеях или в сооружениях *кабельной канализации*), воздушные (на опорах) и подводные (размещаемые на дне рек, морей и океанов). К. с. применяют для телеф. и телегр. связи, в телевидении и др. См. также *Абонентская линия* телефонная.

П. И. Коженякин.

КА́БЕЛЬ СИЛОВО́Й — *кабель*, с помощью которого передают и распределяют электрическую энергию. Различают К. с. (рис.) одно-, двух-, трёх- (наиболее распространённые для трёхфазного эл. тока) и четырёхжильные. Токопроводящие жилы таких кабелей изготовляют из меди или алюминия, покрывают изоляцией из пропитанной маслоканифольным веществом либо минер. маслом кабельной бумаги, резины или пластмассы. Оболочка К. с. обычно свинцовая, алюминиевая либо пластмассовая, её защитным покровом служит кабельная пряжа и металлич. броня. К. с. для подвода электроэнергии к движущимся объектам (*грузовым машинам*, экскаваторам, подъёмникам и др.) изготовляют в гибкой оболочке.

КА́БЕЛЬНАЯ КАНАЛИЗА́ЦИЯ — комплекс трубопроводов и смотровых устройств (коробок, *колодцев*) для прокладки энергетических и телефонных *кабелей*, а также тех. ухода за ними. К общей системе К. к. относятся также шахты (в подвальной части зданий) станционных сооружений электросвязи, *коллекторы* и туннели. Канализационные трубы (внутр. диаметром преим. 100 мм, длиной 1—6 м) изготовляют из бетона, асбестоцемента, керамич. материалов, полимеров и др., смотровые устройства (рис.) — из железобетона или кирпича. Разновидность К. к.— закладные устройства скрытой проводки внутри зданий. К. к. сооружают гл. обр. в городах и на пром. предприятиях.

КА́БЕЛЬНАЯ ЛИ́НИЯ СВЯЗИ — линия *проводной связи* с передачей сообщений по *кабелю*. Состоит из *кабелей связи*, кабельных сооружений (туннелей, *колодцев*, опор и др.) и усилит. подстанций. По типу кабеля связи различают К. л. с.: подвесные (см. *Воздушная линия связи*), подземные, подводные и полевые (нестационарные — для оперативной связи); междугородные и городские (местные); симметричные, коаксиальные (см. *Коаксиальный кабель*) и волноводные. По сравнению с линиями др. видов связи (напр., *звукоподводной связи, радиосвязи*) у К. л. с. выше качество передачи сообщений, они в меньшей степени подвергаются вредным атм. воздействиям. Первую в мире подземную К. л. с. создал в России (1832—36) П. Л. *Шиллинг*.

Ю. П. Пархомов.

КА́БЕЛЬНАЯ ЛИ́НИЯ ЭЛЕКТРОПЕРЕДА́ЧИ — линия для передачи и распределения электрической энергии по *кабелю*; одно из осн. звеньев *энергетической системы*. Состоит из *кабеля силового* (одного или нескольких), кабельной арматуры (стопорных, соединительных и концевых *муфт*) и кабельных сооружений (туннелей, колодцев, траншей и др.). Если в К. л. э. есть масло- или газонаполненные кабели, такую линию оборудуют подпитывающей системой и сигнализацией давления масла (газа). Прокладывают К. л. э. в грунте (в стальных, асбестоцементных и др. трубах и блоках), а также под водой. По сравнению с *воздушными линиями электропередачи* в кабельных линиях меньше потери напряжения, для них практически не нужно свободное пространство на поверхности земли, они не подвергаются вредным атм. воздействиям, однако в большей степени повреждаются при коротких замыканиях, их сооружение связано со значит. затратами материалов и большим объёмом строит. работ. К. л. э. применяют на территории городов, пром. предприятий и др. См. также *Линия электропередачи*.

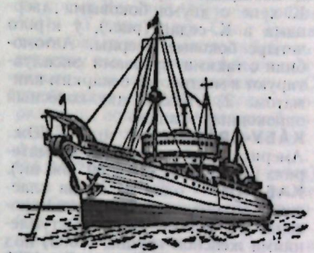
И. Б. Дедеркало.

КА́БЕЛЬНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия которой производят *кабели*, *провода* электрические, шнуры и др. виды кабельной продукции. См. *Электротехническая промышленность*.

КА́БЕЛЬНАЯ ТЕО́РИЯ — теория проведения *биоэлектрических потенциалов* вдоль возбудимых клеток (нервных с их отростками и мышечных), имеющих цилиндрическую форму. По К. т. они подобны кабелю, находящемуся в электропроводящей среде — межклеточной жидкости. Электропроводящей сердцевиной такого кабеля является *цитоплазма*, изолятором — клеточная мембрана. Благодаря кабельной структуре клетки изменение *электрического потенциала* в каком-либо участке клеточной мембраны вызывает появление т. наз. локальных токов, к-рые в свою очередь изменяют величину электр. потенциала, следовательно, и *возбудимость* в смежных участках клеточной мембраны. На основе К. т. можно определить электр. параметры возбудимой клетки, оценить эффективность возбуждающих и тормозящих синаптических (см. *Синапсы*) влияний на эту клетку, а также условия возникновения и распространения в ней и её отростках *возбуждения*.

М. Ф Шуба.

КА́БЕЛЬНОЕ СУ́ДНО — морское судно для прокладки, подъёма и ремонта подводных (морских, океанских) *кабелей связи*. На К. с. (рис.) есть кабелеукладочные механизмы с электроприводами кормовым (с помощью к-рого кабель опускают на дно) и носовыми (для подъёма кабеля со дна), аппаратура непрерывного контроля электр. характеристик кабеля (напр., коэфф. передачи сигналов), устройства с захватами для поиска кабеля и др. Кабель большими отрезками укладывают в трюме в спец. баки (танксы). В них можно разместить несколько тысяч километров кабеля. *Водоизмещение* К. с. 7—20 тыс. т, скорость прокладки кабеля на глубину до 6 км — 15 км/ч.



Кабельное судно.

КА́БЕЛЬТОВ (голл. kabeltouw)— внесистемная единица длины, применяемая в *навигации*; равна 185,2 м (0,1 морской *мили*).

КАБИ́ЛЫ — берберский народ (см. *Берберы*), живущий в горных районах Сев. Алжира. Численность — 2 млн. чел. (1977, оценка). Язык относится к *берберским языкам*, большинство К. говорят также на араб. языке. По религии К.— мусульмане-сунниты. Осн. занятия — земледелие, скотоводство.

КАБИ́НДА — провинция Анголы, на побережье Атлантического ок., к С. от устья р. Конго. Площадь 7,3 тыс. км². Нас. 80,9 тыс. чел. (1970). Адм. ц.— г. Кабинда. Залежи марганцевой руды, калийной соли, фосфоритов. Добыча нефти (на шельфе). Развиты лесозаготовит. и лесопильная отрасли х-ва (преим. на экспорт). В с. х. преобладает плантацион. земледелие (гл. культуры — кофе, какао). Мор. порт — Кабинда.

КАБИНЕ́Т МИНИ́СТРОВ (франц. cabinet — правительство, члены правительства) — официальное наименование пр-ва в ряде зарубежных стран (Великобритании, Индии, США, Японии и др.). В нек-рых из них (Великобритания, Индия) в К. м. входят не все члены пр-ва, а лишь *премьер-министр* и лица, возглавляющие наиболее важные *министерства*.

КАБИНЕ́ТНАЯ СИСТЕ́МА ОБУЧЕ́НИЯ — организация учебных занятий в общеобразовательной школе, по которой уроки по всем предметам проводятся в учебных кабинетах. В соответствии с действующими положениями кабинеты оборудованы уч.-наглядными пособиями, л-рой, дидактич. материалом, тех. средствами, мебелью и разными приспособлениями. В кабинетах проводятся также внеклассные и факультатив. занятия, воспит. работа с уч-ся. К. с. о. помогает использованию тех. средств обучения и создаёт возможность для комплексного применения их, повышает эффективность уч.-воспитат. процесса.

Е. С. Березняк.

КАБИНЕ́ТЫ ПОЛИТИ́ЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕ́НИЯ. Созданы в 1956 на базе реорганизованных парт. библиотек при горкомах, райкомах и крупных первичных парт. орг-циях КПСС. К. п. п. призваны оказывать теор. и методич. помощь пропагандистам, докладчикам, политинформаторам и агитаторам, а также всем самостоятельно изучающим марксистско-ленинскую теорию. При крупных парт. орг-циях К. п. п. создаются на обществ. началах. К. п. п. организуют лекции, семинары, курсы, теор. и методич. конференции, консультации, совещания по обмену опытом пропагандистской и агит.-массовой работы, вечера вопросов и ответов, экскурсии на передовые предприятия и т. п. Они составляют планы изучения теор. проблем и списки л-ры. Библиотеки К. п. п. проводят работу по пропаганде обществ.-полит. л-ры. К. п. п. работают с помощью актива — науч. работников, преподавателей обществ. наук, пропагандистов. Наряду с К. п. п. функционируют *дома политического просвещения*.

И. П. Стафийчук.

КАБИ́Р (ок. 1440 — ок. 1518) — инд. поэт. Жил в г. Бенаресе. К. приписывают ок. 80 сочинений (наиболее вероятную часть его лит. наследства составляют произведения, включённые в священную книгу *сикхов*). К. писал *хинди языком*. Был одним из проповедников религиозно-реформаторского учения бхакти, провозглашавшего равенство всех людей перед богом, отрицавшего деление на *касты*.

КА́БИЧЕК (Kabiček) Ярослав (р. 11.X 1931) — чеш. поэт и переводчик, в частности произведений укр. писателей. В 1964 в периодич. изданиях в переводе К. напечатаны стихотворения Т. Шевченко и две статьи К. об укр. поэте. В кн. «Тарас Шевченко. Белые облака — чёрная туча» (1977) помещено более 60 переводов произведений Шевченко, причём многие из них К. перевёл на чеш. язык первым. Перевёл сб-ки И. Драча «Тележенское лето» и «Девичьи пальцы», а также ряд произведений В. Мысика, П. Воронько, Д. Павлычко, Б. Олейника, Н. Винграновского, В. Коротича.

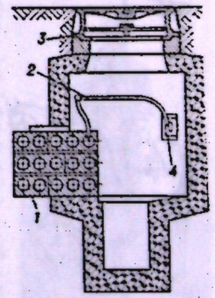
КАБЛУ́КОВ Иван Алексеевич [21.VIII (2.IX) 1857, с. Пруссы, ныне Пушкинского р-на Моск. обл.— 5.V 1942, Ташкент] — сов. физико-химик, почётный член АН СССР (с 1932). Засл. деят. науки РСФСР (с 1929). В 1880 окончил Моск. ун-т (с 1903 — его профессор). Ученик В. В. *Марковникова* и А. М. *Бутлерова*. К.— основатель нового раздела физ. химии— *электрохимии* неводных раство-



М. И. Кабачник.



Н. А. Каблуков.



Кабельная канализация. Железобетонная коробка (колодец): *1* — блок труб; *2* — телефонный кабель; *3* — люк; *4* — ввод кабеля в здание.



Кабуки. Сцена из спектакля «Иосицунэ сэмбондзакура».



Кабриолеты:
1 — кабриолет-седан;
2 — двухколёсный одноконный экипаж.



Кавалергарды:
1 — рядовой кавалергардского полка в парадной форме 1870; 2 — обер-офицер кавалергардского полка в дворцовой форме 1910.

ров. Одновременно и независимо от В. А. *Кистяковского* ввёл в науку понятие *сольватации* ионов, послужившее основой для объединения хим. и физ. теорий растворов. В трудах по *термохимии* показал (1887), что теплоты образования изомеров органич. соединений неодинаковы. Исследовал крымские солёные озёра, химию мёда, воска и т. д. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Лит.: Соловьёв Ю. И., Каблукова М. И., Колесников Е. В. Иван Алексеевич Каблуков. М., 1957.

КАБЛУКО́В Николай Алексеевич [5 (17).X 1849, с. Марфино, ныне Мытищинского р-на Моск. обл.— 17.X 1919, Москва] — рус. экономист, статистик, общественный деятель. Окончил Моск. ун-т (1871). В 1874—79 работал в Статистич. отделении Моск. губернской земской управы. Находясь за границей (1879—81), встречался в Лондоне с К. Марксом и Ф. Энгельсом. С 1903 — профессор Моск. ун-та. После Великой Окт. социалистич. революции К. избран председателем Исполнительной комиссии всерос. съездов статистиков и председателем Совета по делам статистики при ЦСУ (1918). Народнические взгляды К., который отстаивал идею «устойчивости» мелкого крестьянского х-ва в России, подверг резкой критике В. И. Ленин в работе «Развитие капитализма в России».

КА́БОТ (Кабото; Cabot, Caboto) Джон [между 1450—55, Генуя — 1499(?)]— мореплаватель, по происхождению итальянец. В 1490 переселился в Англию. В 1497 возглавил экспедицию, достигшую сев.-вост. побережья Сев. Америки в районе Ньюфаундленда и открывшую богатые рыбой отмели. В 1498 вторично плавал к берегам Сев. Америки и исследовал её вост. побережье. Вместе с К. в экспедиции участвовал его сын — С. *Кабот*.

КА́БОТ Себастьян (ок. 1475, Венеция — 1557, Лондон) — мореплаватель, сын Дж. *Кабота*. В 1517, будучи на исп. службе, плавал к берегам Сев. Америки. В 1526—30 возглавил экспедицию, исследовавшую р. Парану в Юж. Америке. В 1548 К. возвратился в Англию, где основал «Компанию для открытия неведомых земель», к-рая положила начало мор. торговле с Россией.

КАБОТА́Ж (франц. cabotage) — судоходство между портами, принадлежащими одной стране и расположенными на одном (малый К.) или на разных морях (большой К.); флот прибрежного плавания. В СССР в отношении К. рассматриваются как одно море: Чёрное и Азовское моря; Белое море и Сев. Ледовитый океан; Японское, Охотское и Берингово моря.

КАБРА́Л (Cabral) Амилкар (псевд.— Джасси Абел; 12.IX 1924, Гвинея-Бисау — 20.I 1973, Конакри) — деятель национально-освободительного движения Гвинеи-Бисау и Островов Зелёного Мыса. Окончил агрономич. ин-т в Лиссабоне. Один из основателей (1956) и генеральный секретарь Афр. партии независимости Гвинеи и островов Зелёного Мыса, с 1963 возглавившей нац.-освободительную борьбу народов Гвинеи-Бисау против португ. колонизаторов. После провозглашения Республики Гвинеи-Бисау (1973) избран президентом Гос. совета. Автор трудов по вопросам нац.-освободительного движения. Почётный доктор Ин-та Африки АН СССР (1971). Убит агентами колонизаторов.

КАБРИОЛЕ́Т (франц. cabriolet) — 1) Кузов *легкового автомобиля* с откидным верхом. Различают К.-купе с двумя боковыми дверцами и К.-седан (рис.), у к-рого четыре боковые дверцы. Автомобили с такими кузовами эксплуатируют в местностях с жарким климатом. 2) Лёгкий двухколёсный одноконный экипаж.

КА́БУ-БРА́НКУ — мыс в Юж. Америке, крайняя вост. точка материка (34°46′ зап. д. и 7°09′ юж. ш.).

КАБУ́КИ — один из видов классического япон. театра. Возникновение К. связывают с выступлениями женской труппы (1603) под руководством О-Куни. В 1629 женские труппы были запрещены, и с 1652 в спектаклях К. играют только мужчины, которые исполняют и женские роли. В репертуаре театра преим. многоактные истор. или бытовые драмы с лирическими и эпическими вставками. Значит. роль в спектаклях К. играют *пантомимы*, танцы, музыка, красочные костюмы и декорации. Игра актёров объединяет символич. (традиционно сложившиеся 8 амплуа, канонич. позы, условный грим и т. п.) и реалистич. элементы. В целях сохранения классич. театра К. в Токио в 1966 открыт гос. театр «Кокурицу гэкидзё». В 1928 и 1961 театр К. гастролировал в СССР.

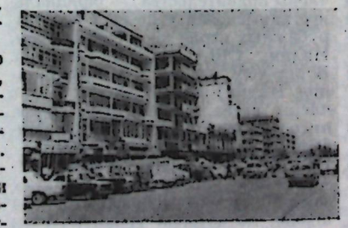
Лит.: Гундзи М. Японский театр Кабуки. Пер. с япон. М., 1969.

КАБУ́Л — река в Афганистане и Пакистане, правый приток Инда. Дл. 460 км. Берёт начало на склонах хр. Баба. В верх. течении носит горный характер. Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в сред. течении ок. 200 м³/с. Используют для орошения, лесосплава. Судоходен на 120 км от устья. С помощью СССР на К. построен Джелалабадский ирригацион. комплекс. На К.— города Кабул, Джелалабад (Афганистан).

КАБУ́Л — столица Афганистана, адм. ц. провинции Кабул. Расположен на р. Кабул. Гл. полит., экон. и культур. центр страны. Узел автомоб. и караванных путей. Аэропорт междунар. значения (построен по проекту сов. специалистов). 650 тыс. ж. (1978). Первое упоминание о К. относится ко 2 в. Во 2—14 вв. входил в состав различных гос. образований. С 1504 — столица гос-ва *Великих Моголов*. В 1738 захвачен Надиром (см. *Надир-шах*). С 1747 — в составе гос-ва Дуррани (с 1773 — его столица). После распада этого гос-ва К. стал центром, вокруг к-рого впоследствии сформировалось афг. гос-во. С 1880 К.— столица Афганистана. К. стал центром нар.-демократич. революции, совершившейся 27.IV 1978. В К.— предприятия металлообр., деревообр., кожевенно-обув., строит.



материалов, пищ. пром-сти. При тех. содействии СССР построены автомех. и асфальтобетон. з-ды, хлебо- и домостроит. комбинаты. Кустарные промыслы. Ун-т, политех. ин-т (построен с помощью СССР). Афг. историко-филологич. академия, Нац. академия наук, публичная б-ка, Историко-этногр. музей. 4 драм. театра. С 1978 действует Сов. культур. центр. Старая часть города реконструирована (1965, арх. Серадж, при участии сов. специалистов). Крепость Бала-Хиссар (с 5 в., перестраивалась). Среди сооружений 20 в.— здание м-ва иностр. дел, мавзолей Мухаммеда Надир-шаха; отель «Интерконтиненталь», парк Зарнегар. Памятники: Независимости (Мунари-Истикляль), Освобождения (Мунари-Неджат, 1929), в честь победы при Майванде в 1880 (Абидайи Майванд; 50-е гг. 20 в., арх. Серадж).



Кабул. На одной из улиц города.

КАВАБА́ТА Ясунари (11.VI 1899, г. Осака — 16.IV 1972, Дзуси) — япон. писатель. Член Япон. академии искусств (1953). Произведения 20—30-х гг.— «Танцовщица из Идзу» (1926); повесть «Снежная страна» (1937). В послевоенные годы в творчестве К. усиливаются пессимистич. ноты — «Тысяча журавлей» (1951), «Голос горы» (1954), «Старая столица» (1962) и др. Изысканная простота — осн. черта стиля К. Автор ряда эссе, в частности «Существование и открытие красоты». Нобелевская премия, 1968.

Соч.: Укр. пер.— Країна сніґу. К., 1976; Рус. пер.— Тысячекрылый журавль.— Снежная страна.— Новеллы.— Рассказы.— Эссе. М., 1971; Стон горы. М., 1975.

Лит.: Яценко Б. Пам'яті Кавабата Ясунарі. «Всесвіт», 1972, № 8; Алексеев В. П. Кавабата Ясунари. Библиографический указатель. М., 1973; Федоренко Н. Т. Кавабата Ясунари. М., 1978.

Б. П. Яценко.

КАВАЛЕ́Р (франц. cavalier, итал. cavaliere — всадник, рыцарь) — 1) Член рыцарского ордена. 2) Лицо, награждённое орденом. 3) Дворянский титул в Испании и Италии. 4) Мужчина, к-рый прислуживает даме в обществе. 5) Партнёр в танце.

КАВАЛЕРГА́РДЫ (от франц. cavalier — всадник и garde — охрана) — личный состав особой кавалерийской части в рус. гвардии в 18 — нач. 20 в.; исполняли обязанности телохранителей рус. царей, а также почётной стражи.

КАВАЛЕРИ́ДЗЕ Иван Петрович [14 (26).IV 1887, хутор Ладанский, ныне Сум. обл.— 3.XII 1978, Киев] — укр. сов. скульптор, кинорежиссёр и драматург, нар. арт. УССР (с 1969). В 1907—09 учился в Киев. худож. уч-ще, в 1909—10 — в петерб. АХ у И. *Гинцбурга*, в 1910—11 — в частной студии Н. Аронсона в Париже. В дооктябрьский период исполнил: портреты — актёра Г. Боссе (1908), Ф. Шаляпина (1909); памятник княгине Ольге в Киеве (в соавт., 1911, не сохранился) и др. После Великой Окт. социалистич. революции принимал активное участие в осуществлении ленинского плана *монументальной пропаганды*: памятники — Т. Шевченко (1918) и Героям Революции (1918—21) в Ромнах Сум. обл.; Г. Сковороде в Лохвице Полтав. обл. (1922). На творчестве К. серед. 20-х гг. сказалось влияние *кубизма* [памятники Артёму в г. Бахмуте (ныне Артёмовск), 1923—24, и Святогорске (ныне Славяногорск), 1927; Т. Шевченко в Полтаве, 1925, и Сумах, 1926]. Среди работ К. послевоенного периода: композиция «В. И. Ленин и М. Горький» (1952), «Народный артист СССР А. Бучма в роли Н. Задорожного» (1954), горельеф «Прометей» (1962), «Лев Толстой» (1965); памятники — П. Запорожцу в Белой Церкви (1971), Г. Сковороде в Киеве (1977) и др. Произведения К. хранятся в ГМУНИ и ГМТМК, оба — в Киеве. Поставил фильмы: «Ливень» (1929), «Перекоп» (1930), «Коливщина» (1933), «Прометей» (1936), «Наталка Полтавка» (1936), «Запорожец за Дунаем» (1937), «Григорий Сковорода» (1958), «Гулящая» (1961). Автор пьес «Ботанов меч» (1966), «Первая борозда» (1969). Награждён орденом Красной Звезды.

Соч.: П'єси. К., 1976.

Лит.: Німенко А. В. Кавалерідзе — скульптор. К., 1967; Зіщич С. Г., Капельгородська Н. М. Іван Кавалерідзе. К., 1971.

А. В. Нименко.

КАВАЛЕ́РИЯ (франц. cavalerie, итал. cavalleria), конница — один из родов сухопутных войск. Возникла в странах Древнего Востока, достигла совершенства в 4 в. до н. э., а также в армии *Александра Македонского*. К. была у *скифов* и монголов. В Киевской Руси из К. состояло ядро княжеских дружин. В период феодализма в Зап. Европе появилась тяжёлая рыцарская К. В 15—16 вв. в большинстве стран мира получила распространение лёгкая К. (*рейтары, гусары, драгуны* и др.). К. на Украине начала формироваться в процессе борьбы нар. масс против нападений тур.-татар. захватчиков и польс.-лит. феодалов в кон. 15 — нач. 16 в. (см. *Запорожские казаки*). Регулярная К. в России была создана при Петре I. Многочисленный разряд К. составляли казачьи войска, существовавшие в Рус. гос-ве (см. *Казачество*). Сов. К. создана во время гражд. войны 1918—20; были сформированы кав. бригады, дивизии, корпуса и армии (см. *Конные армии, Червонное казачество Украины*). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 кав. части Сов. Армии участвовали в ряде операций. Большинству кав. соединений было присвоено звание гвардейских. С появлением оружия массового поражения, полной моторизацией армии К. в большинстве стран расформирована.

КАВАЛЕРО́ВИЧ (Kawalerowicz) Ежи (р. 19.I 1922, Гвоздец, ныне пгт Городенковского района Ивано-Фр. обл.) — польс. кинорежиссёр. Окончил Киноинститут (1946) и Академию изящных иск-в в Кракове (1948). Поставил фильмы: «Община» (1952, совм. с К. Сумерским), историко-революц. дилогию «Целлюлоза» (по роману И. Неверли, в сов. прокате — «Дороги жизни»), «Под фригийской звездой» (оба — 1954), «Тень» (1958), «Поезд» (1959), «Мать Иоанна от ангелов» (1961, по пьесе Я. Ивашкевича), «Фараон» (1965, по роману Б. Пруса), «Игра» (1970), «Смерть президента» (1977).

КАВАЛЬЕ́РИ (Cavalieri) Бонавентура (1598, Милан — 30.XI 1647, Болонья) — итал. математик. С 1629 руководил кафедрой математики Болонского ун-та. В «Геометрии» (1635) разработал метод определения площадей и объёмов («*неделимых*» *метод*). Неделимыми у К. являются паралл. хорды плоской фигуры или паралл. сечения пространств. фигуры, для к-рых он ввёл понятие суммы неделимых. Отношение двух сумм всех неделимых было нач. формой отношения двух определ. интегралов. Труды К. посвящены также формированию исчисления *бесконечно малых величин*.

КАВАЛЬКА́НТИ (Cavalcanti) Гвидо (1255 или 1259, Флоренция — 1300, там же) — итал. поэт. После Г. Гвиниселли был главой итал. поэтич. школы кон. 13 в.— «Дольче стило нуово» («Сладостный новый стиль»). В канцонах и сонатах К. воспевал возвышенную любовь к идеальной возлюбленной, раскрывал филос. смысл этого чувства (канцона «Женщина меня просила...»).

КАВАМОДДИ́Н ШИРАЗИ́ (г. р. неизв.— 1440) — иранский зодчий. Ввёл в иран. архитектуру купола, опирающиеся на 4 мощные пересекающиеся арки. Работы: мечеть Гаухаршад в Мешхеде (1405—18), ансамбль Мусалла (1417—38) и мавзолей Абдуллы Ансари (1425—1428 или 1429) близ Герата, медресе в Харгирде (1440).

КАВАСА́КИ — город в Японии, на В. о. Хонсю, в префектуре Канагава. Вместе с Токио и Иокогамой образует ядро индустриального района Канто. Мор. порт на зап. побережье Токийского зал. Свыше 1 млн. ж. (1975). Крупный центр судостроения. Автомобиле- и тур-

биностроение, произ-во оборудования для атом. и электрон. пром-сти, чёрная и цвет. металлургия, нефтехимия. Предприятия лёгкой и пищ. пром-сти. Произ-во строит. материалов.

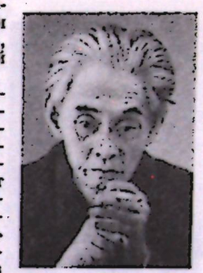
КАВАТИ́НА (итал. cavatina) — 1) В операх 17—18 вв.— выразительный по интонационно-музыкальной характеристике сольный номер главного действующего лица, выходная *ария*. 2) В оратории или камерно-инструментальном произведении — сольная лирическая часть. 3) Разновидность арии напевно-лирического характера, иногда с развитой колоратурной мелодикой.

КАВЕ́ЛИН Константин Дмитриевич [4 (16).XI 1818, Петербург — 3 (15).V 1885, там же] — рус. историк, правовед и социолог, бурж.-либеральный публицист. Дворянин. В 1839 окончил юрид. ф-т Моск. ун-та. В 1857—61 — профессор Петерб. ун-та. В 40-х гг. принадлежал к *западникам*. «Записку» К. об освобождении крестьян с землёй за выкуп в пользу помещиков опубликовали А. И. Герцен в «Голосах из России» (1857, кн. 3) и Н. Г. Чернышевский в «*Современнике*» (1858, кн. 4). В 50-х гг. сблизился со *славянофилами*. С позиций умеренного либерализма поддерживал политику пр-ва в подготовке и проведении *крестьянской реформы 1861*. В своих трудах по истории «Взгляд на юридический быт Древней России» (1847), «Мысли и заметки о русской истории» (1866), «Краткий взгляд на русскую историю» (1887) развивал идею о решающей роли гос-ва в жизни народа.

КА́ВЕНДИШ (Cavendish) Генри (10.X 1731, Ницца — 24.II 1810, Лондон) — англ. физик и химик, член Лондон. королевского об-ва (с 1760). Окончил Кембриджский ун-т (1753). Работы по химии газов, эксперимент. физике. Получил в чистом виде водород (1766), определил содержание кислорода в воздухе (1781) и хим. состав воды (1784). К., изучая (1771) взаимодействие электр. зарядов, фактически предвосхитил *Кулона закон*. В 1798 вычислил сред. плотность Земли. Большинство трудов К. по электричеству и теплоте были изданы после его смерти (в 1921 вышло собрание сочинений).

КАВЕНЬЯ́К (Cavaignac) Луи Эжен (15.X 1802, Париж — 28.X 1857, Ури) — франц. гос. деятель, генерал. Бурж. республиканец. С 1832 принимал участие в завоевании Алжира. В феврале—мае 1848 — его воен. губернатор; в мае—июне — воен. министр Франции; жестоко подавил *Июньское восстание 1848* в Париже (имя К. как палача рабочих стало нарицательным), в июне—декабре 1848— глава пр-ва *Второй республики*.

КАВЕ́РИН Вениамин Александрович [наст. фам.— Зильбер; р. 6 (19).IV 1902, Псков] — рус. сов. писатель. Окончил Ленингр. ун-т (1924). Печатается с 1922. Автор романов «Исполнение желаний» (кн. 1—2, 1934—36), «Два капитана» (кн. 1—2, 1938—44; Гос. премия СССР, 1946), «Открытая книга» (1949—56), «В старом доме» (1971), «Перед зеркалом» (1972), «Двухчасовая прогулка» (1978),



Я. Кавабата.



И. П. Кавалеридзе.



И. П. Кавалеридзе. Памятник Григорию Сковороде в Киеве. Бронза, гранит. 1977.



Кавказ. Дорога в Дарьяльском ущелье.



Кавия, или морская свинка (Cavia porcellus).

автобиографич. трилогии «Освещённые окна» (1974—76). Повести, лит. воспоминания, путевые эссе, пьесы, киносценарии. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1963—66; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1977; Укр. пер.— Облога палацу. Х.— Одеса, 1930; Непереможний. Х., 1930; Будинок на пагорку. К., 1945; Два капітани. К., 1949.

И. Д. Бажинов.

КАВЕ́РНА (лат. caverna — пещера, полость) — полость, возникающая в органах животных и человека при омертвении определённого участка тканей с последующим разжижением омертвевшей части. Закрытые К. не сообщаются с внеш. средой, открытые — сообщаются через естеств. каналы. К. возникают чаще всего при каверноз ном туберкулёзе, гнойных воспалениях и т. д. и способствуют распространению патологич. процесса и развитию осложнений.

КАВЕ́РНА в геологии — пустота в горных породах, возникающая чаще всего вследствие выщелачивания водой растворимых частиц. Для К. характерна неправильная или округлая форма. По величине они больше пор, но меньше *пещер*. Образование К. связано гл. обр. с *карстом*, реже — с остыванием *лавы*, насыщенной газами.

КАВЕ́ЦКИЙ Ростислав Евгеньевич [19.XI (1.XII) 1899, г. Самара, ныне Куйбышев — 12.X 1978, Киев] — украинский сов. патофизиолог-онколог, академик АН УССР (с 1951), засл. деят. н. УССР (с 1960). Член КПСС с 1944. Окончил мед. ф-т Самарского ун-та (1925). В 1931—41 — зав. отделом, а в 1944—46 — зам. директора Ин-та экспериментальной биологии и патологии в Киеве; в 1946—52 — директор Ин-та клинической физиологии АН УССР. В 1952—60 — член Президиума АН УССР, председатель Бюро отделения биол. наук АН УССР (одновременно с 1953 — зав. отделом в Институте физиологии им. А. А. Богомольца АН УССР). В 1960—78 — директор Киев. н.-и. ин-та экспериментальной и клинической онкологии МЗ УССР (с 1971 — Ин-т проблем онкологии АН УССР, с декабря 1978 — им. Р. Е. Кавецкого). Был членом Главной редакционной коллегии первого и второго (1975—78) изданий Украинской Советской Энциклопедии. Труды К. посвящены вопросам эксперимент. и теоретич. онкологии, патофизиол., общебиол. и философским проблемам естествознания, истории медицины. К. принадлежит приоритет в создании концепций о взаимодействии опухоли и организма и факторах антиканцерогенеза. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями. Премия им. А. А. Богомольца АН УССР. 1964. Гос. премия УССР, 1972.

Соч.: Опухоль и организм. К., 1962; Взаимодействие организма и опухоли. К., 1977.

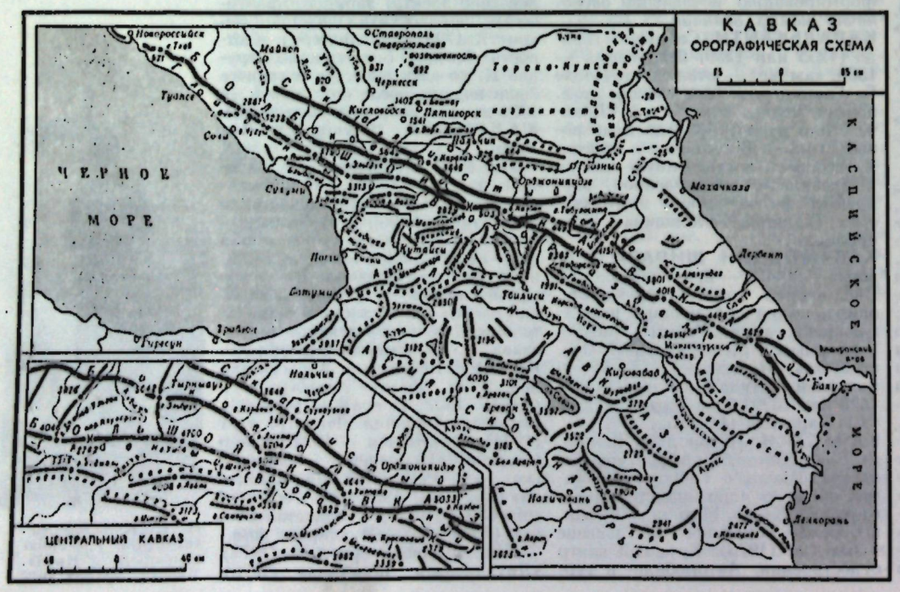
А. И. Быкорез.

КАВИТА́ЦИЯ [от лат. cavitas (cavitatis) — полость] — явление образования внутри жидкости полостей, заполненных газом, паром или их смесью (т. наз. кавитационных пузырьков). Возникает вследствие местного уменьшения давления до определённого критич. значения за счёт больших местных скоростей в потоке движущейся жидкости — гидродинамическая К. или при прохождении в жидкости акустич. волн — акустическая К. Попадая в области с давлением, превышающим критическое, кавитационные пузырьки исчезают, что сопровождается импульсом, подобным *гидравлическому удару*. Это вызывает вибрацию, разрушение поверхности рабочих органов машин, уменьшение кпд, что неблагоприятно сказывается на работе гидротурбин, насосов, гребных винтов и др. Акустич. К. лежит в основе большинства практич. применений *ультразвука*.

КАВИЯ, морская свинка (Cavia) — род грызунов сем. кавиевых, или свинковых. Дл. тела ок. 20 см, масса до 250 г. Волосяной покров грубый, окраска сероватая или бурая, у домашних — пёстрая. 6 видов, обитающих в Юж. Америке, из них наиболее распространена кавия обыкновенная, или морская свинка (C. porcellus). Населяет разнообразные биотопы: саванны, лесные опушки, болота и т. п. Активна в сумерках и ночью. Живёт в норах. 2—3 раза в год самка после 60—70-дневной беременности рождает по 4—6 детёнышей. Питается растительной пищей. Одомашненную К. (C. p. porcellus) используют в качестве лабораторного животного, в некоторых странах разводят ради мяса.

КАВКА́З — территория на юге СССР, между Чёрным и Азовским морями на З. и Каспийским м. на В. Сев. границу проводят по Кумо-Манычской впадине, на Ю. простирается до гос. границы СССР с Турцией и Ираном. Пл. 440 тыс. км². Выделяют Сев. К. (250 тыс. км²) и Закавказье (190 тыс. км²). Черноморско-Каспийский водораздел делит К. на зап. (161,8 тыс. км²) и вост. (278,2 тыс. км²) части.

Рельеф К. характеризуется контрастностью: высокие горы чередуются с низменностями, лежащими почти на уровне моря, а местами — ниже его. К.— преим. горная страна. По геолого-геоморфологич. строению выделяют Предкавказье, *Большой Кавказ* и Закавказ. нагорье. Предкавказье имеет равнинный рельеф, в зап. его части простирается Кубано-Приазовская низменность, в вост.— *Прикаспийская низменность* (юж. её часть — Терско-Кумская низменность). Между ними — *Ставропольская возвышенность* (выс. до 831 м). Большой К. простирается на 1500 км в осевой части К. Наиболее высокие — Главный, или Водораздельный, и Боковой хребты. Их вершины поднимаются более чем на 4—5 тыс. м (наивысшая вершина — г. Эльбрус, 5642 м). Эти хребты окружены передовыми хребтами: Скалистым, Андийским, Терским и др. с С., Гагрским, Бзыбским, Кодорским, Рачинским, Кахетинским и др.— с Ю. Система юж. передовых хребтов ограничена *Колхидской низменностью* и Кура-Аракской низменностью, переходящей в *Ленкоранскую низменность*. Сурамским хр. Большой К. соединён с Закавказ. нагорьем. В пределах последнего выделяют *Малый Кавказ* (система хребтов — Месхетский, Триалетский, Сомхетский, Муровдаг и др., простирающихся почти на 600 км параллельно Большому К.) и *Армянское нагорье*. Складчатая горная область Большого К. сформировалась в результате *альпийской складчатости*. Его горные хребты и массивы Малого К. сложены в осн. палеозойскими гранитоидами. Распространены также юрские, меловые, палеогеновые отложения. Закавказ. нагорье сложено эффузивными толщами неогенового и палеогенового возраста. Предкавказ. и Колхидская равнины характеризуются широким развитием неогеновых и палеогеновых континент. и мор. отложений. Из полезных ископаемых, обнаружен-



ных на К., наибольшее значение имеют нефть, кам. уголь, марганцевая руда, полиметаллы, строит. материалы. Многочисл. источники минер. вод. Климат К. вследствие его положения в переходной полосе от субтропич. к умеренной зоне и значит. протяжённости характеризуется большим разнообразием. Сред. годовая т-ра на ур. м. составляет на Ю. Закавказья +15, +16°, в сев. части Предкавказья +8,6, +11,1°. С высотой т-ра уменьшается — на выс. св. 2000 м над ур. м. до +2, +3°, в верх. части альп. пояса становится отрицательной. Сред. т-ра января в Предкавказье —2, —5°, в Закавказье +1, +6°, июля от +23, +24° в зап. части до +25, +29° в вост. части К. Годовая сумма осадков от 100—150 мм в Вост. Предкавказье до 1000—4000 мм в Зап. Закавказье. В пределах Большого К. наблюдается значит. оледенение — ок. 2200 ледников общей пл. ок. 1970 км² (крупнейшие — Безенги, Дыхсу, Караугом, Лекзири). Реки К. принадлежат к бассейнам Чёрного (*Кубань, Рионы*) и Каспийского (*Терек, Самур, Кура*) морей. Они полноводны, имеют значит. запасы гидроэнергии, используются для орошения. Кура, Кубань и Рионы в низовьях судоходны. Вдоль речных долин проложены осн. пути сообщения (*Военно-Грузинская дорога*, Военно-Осетинская дорога и др.). Строится (1980) шоссе с тоннелем через Главный хр. Из озёр крупнейшее — *Севан*. Много небольших озёр. В Предкавказье распространены чернозёмы и каштановые почвы, на Колхидской и Ленкоранской низменностях болотные, аллювиальные, подзолисто-глеевые и субтропич. подзолистые почвы, в их предгорных районах — красноземы и желтоземы. На Кура-Аракской низменности преобладают серозёмы и лугово-серозёмные почвы. В горах — горно-лесные бурые и подзолистые, горно-луговые и горные дерново-карбонат. почвы. К. расположен на стыке ареалов различных типов растительности, поэтому флора его богата и разнообразна, много реликтовых и эндемичных видов. На равнинах Зап. К. преобладают лесные и степные ландшафты, Вост. К.— полупустынные. В горах с высотой лесной пояс сменяется субальп. и альп. лугами. Наиболее распространённой формацией являются широколиственные леса (бук, дубы — скальный, грузинский, каштанолистный, имеретинский, чорохский; каштан). Тёмнохвойные леса (ель, пихта кавказская) доминируют на Зап. К. Распространены также кленовые и липовые леса, ольшаники, тис, самшит, хурма, каспийская гледичия и др.; в колхидских лесах — лавровишня, рододендрон, лианы. В альп. и субальп. поясах представителями животного мира являются туры, серна, в лесах — олени, кабаны, зубр, медведи, куница лесная, белки, муфлон; многочисл. птицы. На К. создано ок. 30 заповедников, среди них *Аджаметский заповедник, Башара-Бабаюртский заповедник, Закатальский заповедник, Кавказский заповедник* и др. В пределах К. расположены *Азербайджанская ССР, Армянская ССР, Грузинская ССР, Дагестанская АССР, Северо-Осетинская АССР, Кабардино-Балкарская АССР, Чечено-Ингушская АССР*, часть *Краснодарского края* и *Ставропольского края* РСФСР.

Лит.: Гвоздецкий Н. А. Кавказ. М., 1963; Милановский Е. Е., Хаин В. Е. Геологическое строение Кавказа. М., 1963; Гулисашвили В. З. Природные зоны и естественноисторические области Кавказа. М., 1964; Кавказ. М., 1966; Шищенко П. Г. Фізична географія СРСР. К., 1975.

Л. И. Маруашвили.

КАВКА́ЗСКАЯ ВОЙНА́ 1817—64 — военные действия, связанные с присоединением царской Россией Чечни, Горного Дагестана и Сев.-Зап. Кавказа. Войны за Кавказ начались в 18 в. (*русско-иранские войны 18—19 веков*, воен. действия на Кавказе во время *русско-турецких войн 17—19 веков*). В 1801—10 к России была присоединена Грузия, в 1803— 13 — Сев. Азербайджан. После окончания войн с наполеоновской Францией царизм в 1817 начал воен. действия на Сев.-Зап. Кавказе. В кон. 20-х гг. 19 в. в Чечне и Сев. Дагестане развернулось освободительное движение. Борьба горцев проходила под религ. оболочкой *мюридизма*. Во главе движения с 1834 стал *Шамиль*, во время правления к-рого особенно усилилось феод.-теократическое гос-во — *имамат*. 21.V (2.VI) 1864 рус. войска захватили последний оплот горцев — урочище Кбааду (ныне Красная Поляна). Фактически же воен. действия продолжались до кон. 1864. В результате К. в. Чечня, Горный Дагестан и Сев.-Зап. Кавказ были присоединены к России. Тем самым был положен конец хищнической экспансии на Кавказе Турции и Ирана; вхождение кавказ. народов в состав России, ставшей на путь капиталистич. развития, способствовало их экон., полит. и культур. развитию. Освободительная борьба народов Кавказа против социального и нац. гнёта слилась с общерос. революц. движением.

КАВКА́ЗСКИЕ (ИБЕРИЙСКО-КАВКА́ЗСКИЕ) ЯЗЫКИ — автохтонные языки Кавказа. К К. я. относится св. 30 языков. Одни учёные объединяют их в четыре группы — картвельскую, абхазско-адыгскую, пахскую и дагестанскую, другие — в три, объединяя дагестанскую и нахскую в одну нахско-дагестанскую группу. В состав *картвельских языков* входят грузинский, занский (или мегрело-чанский) и сванский языки. К абхазско-адыгской группе относятся абхазский, абазинский, адыгейский, кабардинский и убыхский языки. К нахской группе принадлежат чеченский, ингушский и бацбийский языки. Самая многочисленная по к-ву языков — дагестанская группа (см. *Дагестанские языки*), включающая аварский, андийский, каратинский, чамалинский, дидойский, лакский, даргинский, лезгинский, табасаранский, хиналугский, удинский и др. языки. Из К. я. древнюю письменную традицию имеет только груз. язык (с 5 в.). Младописьменными языками, лит. языки к-рых развились после Великой Окт. социалистич. революции, являются абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, чеченский, ингушский, аварский, лакский, даргинский, лезгинский и табасаранский. Алфавиты их базируются теперь на рус. графич. основе. Совр. К. я. характеризуются и такими чертами, к-рые свойственны всем К. я. или группам их, и большими отличиями в фонетике, грамматике и лексике между отдельными языками и группами. В фонетике К. я. консонантизм, особенно в истор. плане, преобладает над вокализмом. Особенно развита система согласных в абхазско-адыгских языках (в убыхском языке — ок. 80 согласных фонем). Для К. я. характерна троичная система смычных согласных (звонкий, придыхательный и смычно-гортанный), наличие фарингальных, отчасти



Р. Е. Кавецкий.



Кавказ.
1. Панорама Большого Кавказа.
2. Чегемское ущелье.
3. Боковой хребет. На заднем плане — Эльбрус.
4. Пейзаж на северном склоне Главного хребта.
5. Вид на Домбайскую поляну.



Кавказский заповедник.

ларингальных. В системе гласных фонем отдельные группы К. я. резко отличаются одна от другой (в нек-рых абхазско-адыгских языках 2 — 3 гласные фонемы, а в нек-рых нахских и дагестанских —до 15—20). Ударение в К. я. силовое и в общем слабо выражено. Морфологич. тип К. я. агглютинативный (в абхазско-адыгских есть элементы полисинтетизма, а в нахских и дагестанских — *фузии*). Категории рода нет. Многим К. я. свойственны *именные классы*. Существенной чертой словообразования и словоизменения является префиксальный строй. Глаголу свойственна субъектно-объектная префикация. Для всех К. я. характерна *эргативная конструкция* предложения. Картвельские языки по ряду типологич. признаков являются промежуточ. типом между абхазско-адыгскими и нахско-дагестанскими. Большинство кавказоведов предполагает существование генетич. родства между К. я., но этот вопрос окончательно не решён.

Лит.: Климов Г. А. Кавказские языки. М., 1965; Иберийско-кавказские языки. В кн.: Языки народов СССР. т. 4. М., 1967.

КАВКА́ЗСКИЕ МИНЕРА́ЛЬНЫЕ ВО́ДЫ — группа бальнеологических курортов (*Ессентуки, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск*), расположенных в предгорье сев. склона Главного Кавказского хребта, где он смыкается со Ставропольской возвышенностью в пределах *Ставропольского края*.

КАВКА́ЗСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — расположен на склонах Главного хр. Большого Кавказа, в пределах Краснодар. края РСФСР. Пл. 262, 5 тыс. га. Создан в 1924 для охраны природных комплексов Сев.-Зап. Кавказа. Богатая флора (св. 3000 видов): восточный бук, пихта кавказская, тисс, самшит, грецкий орех и др. Из животных характерны серна, кавказский олень, зубр, рысь. Филиал К. з. — Хостинская тиссо-самшитовая роща (ок. 300 га).

КА́ВОС (Cavos) Катерино Альбертович [30.X 1775, Венеция — 28.IV (10.V) 1840, Петербург] — рус. композитор, дирижёр, педагог. По происхождению итальянец. С 1799 — в Петербурге в итал. опере, в 1806—21 — капельмейстер рус. оперы, с 1832 — «директор музыки» императорских театров. У К. училось много выдающихся певцов (О. *Петров* и др.). Автор опер (в т. ч. «Иван Сусанин», 1815), балетов (среди них — «Кавказский пленник, или Тень невесты», 1823, на сюжет Пушкина). Большую популярность имела опера-водевиль «Казак-стихотворец» (либретто А. Шаховского), в к-рой К. использовал укр. нар. песни.

КАВРА́ЙСКИЙ Владимир Владимирович [10 (22).IV 1884, с. Жеребятниково Симбирской губ.— 26. II 1954, Ленинград] — сов. геодезист, картограф и астроном. Окончил Харьков. ун-т (1916). Преподавал на Высших женских курсах в в ун-те Харькова. С 1921 работал в Воен.-мор. академии (с 1935 — профессор), инженер-контр-адмирал (1944). В 1949—54 — профессор Ленингр. ун-та. Осн. науч. труды посвящены вопросам математич. картографии. Обобщил способ положения линий для решения навигацион. задач, разработал метод совместного определения времени и широты по соответствующим высотам звёзд и пр. Автор нескольких оптич. навигац. приборов (пеленгатор К., наклономер К.). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1952.

Д. М. Кудрицкий.

КАВУ́Н Василий Михайлович (р. 14.VIII 1928, с. Кобриново, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.) — советский парт. и гос. деятель, Герой Социалистического Труда (1962). Член КПСС с 1954. После окончания Уманского с.-х. ин-та (1953) работал агрономом колхоза «40-річчя Жовтня» Бершадского р-на Винн. обл., в 1953 — 58 — пред. колхоза им. В. В. Куйбышева Тепликского р-на Винн. обл. В 1958—70 — председатель колхоза им. XXII съезда КПСС (с. Шляховая, Бершадский р-н); за высокие показатели в развитии х-ва колхоз награждён (1967) орденом Ленина; был участником Всемирной выставки в Монреале. В 1970—78 — председатель исполкома Винницкого обл. Совета народных депутатов, а с мая 1978 — первый секретарь Житомирского обкома Компартии Украины. К.— делегат XXII—XXV съездов КПСС и XXII, XXIV, XXV съездов Компартии Украины. С 1962 — член ЦК КПСС и ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов, Председатель постоянной Комиссии по с. х. Совета Союза Верховного Совета СССР. Награждён 4 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Б. Н. Попов.

КАВУ́Р (Cavour) Камилло Бенсо (10.VIII 1810, Турин — 6.VI 1861, там же) — итал. гос. деятель, идеолог и лидер либерально-монархической буржуазии, граф. В 1847 вместе с Ч. Бальбо основал газ. «Рисорджименто» — орган либерального движения. В 1852 — 61 (с перерывом в 1859) — премьер-министр *Сардинского королевства* (Пьемонта). Рассчитывая на поддержку Франции в воссоединении Италии, К. втянул Пьемонт в *Крымскую войну 1853—56* и в войну с Австрией 1859. Проводил объединение Италии «сверху», вокруг Пьемонта, используя успехи революции 1859—60. В 1861 — первый премьер-министр Итал. королевства.

КАГА́Н (тюрк.) — высший титул вождей племён у древних тюрков. С серед. 6 в. этот титул получили правители *Тюркского каганата*, а впоследствии он перешёл к др. тюркоязычным народам и гос-вам. В 8 — 10 вв. К. называли, в частности, правителей *Хазарского каганата*.

КАГАРЛЫ́К — город Киев. обл. УССР, райцентр, на р. Росаве (басс. Днепра). Ж.-д. станция. Первые сведения о К. датируются 1590. После 2-го раздела Польши (1793) К. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (3.VIII 1941—7.I 1944) в К. действовал подпольный райком партии. С 1956 К.— пос. гор. типа. В К.— з-ды: сах., маслодельный, комбикормовый, сушильно-калибровочный, асфальтовый; ф-ка худож. изделий, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 сред. и музыкальная школы; больница, поликлиника, 2 дома культуры, кинотеатр, 6 б-к, краеведч. музей, парк — памятник садово-паркового иск-ва серед. 19 в. В урочище Городок — остатки городища 11—13 вв. В К. родились сов. партийный и государственный деятель А. П. *Любченко*, народные артисты УССР В. П. *Дашенко* и М. Ф. *Кононенко*.



КАГА́ТНАЯ ГНИЛЬ — болезнь корней свёклы и моркови, развивающаяся при хранении. Вызывается некоторыми видами грибов (в частности, Botritis cinerea, Rhisopus nigricans) и бактерий. Характеризуется появлением на корнеплодах розовато-белого или серовато-пепельного налёта. Происходит размягчение тканей, брожение. Чаще поражаются корни, в которых ослаблена естественная стойкость против возбудителей болезни. Поэтому больные, увядшие, подмороженные и повреждённые корни не следует закладывать на хранение. Меры борьбы: правильное хранение, внедрение стойких против К. г. сортов, *дезинфекция* мест хранения корнеплодов.

КАГО́СИМА — город в Японии, на Ю. о. Кюсю, адм. ц. префектуры Кагосима. Мор. порт, узел ж. д. 456,8 тыс. ж. (1975). Текст. ф-ки, предприятия металлург., хим. и пищевкусовой пром-сти. Произ-во фарфоровых изделий (сацумский фарфор). Развито рыболовство. Ун-т. В районе К.— центр космич. исследований.

КАГУ́Л — река, левый приток Дуная, на которой в районе с. Вулканешты (ныне пгт Молд. ССР) 21.VII (1.VIII) 1770 произошла битва между рус. и тур. войсками (см. *Русско-турецкие войны 17—19 веков*). 1-я рус. армия, возглавляемая ген. П. А. *Румянцевым*, нанесла поражение численно превосходящей тур. армии, подкреплённой конницей крым. татар. 23.VII (3.VIII) тур. армия была снова разгромлена на переправе через Дунай у оз. Картал.

КАГУ́Л — озеро на Ю.-З. Одесской обл. УССР, в низовье Дуная. Пл. 90 км², глуб. до 7 м. Сев. часть — узкая, с высокими берегами, расчленёнными балками; южная — широкая, с низкими заболоченными берегами. В озеро впадает р. Кагул. Питание за счёт Дуная через пролив Векита. Рыболовство. Используется для водоснабжения и орошения.

КАГУЛЯ́РЫ (франц. cagoulards, от cagoule — капюшон с прорезями для глаз) — члены франц. фашист. организации 30-х гг. 20 в. —«Тайного к-та революц. действия». Пр-ва *Народного фронта* в 1936—38 приняли меры против терроризма и провокаций К. К 1940 их орг-ция распалась. После оккупации франц. территории фашист. Германией в 1940 большинство К. стали *коллаборационистами*.

КА́ДАР (Kádár) Янош (р. 26.V 1912, с. Капой, обл. Шомодь) — деятель венг. и междунар. коммунистич. и рабочего движения, полит. и гос. деятель Венгерской Нар. Республики, Герой Социалистич. Труда Венгрии (1962), Герой Сов. Союза (1964). Род. в семье с.-х. рабочего. С 1931 — член Коммунистич. партии Венгрии (КПВ). В 1941—42 — член Пештского обл. к-та КПВ. С 1942 — член, с 1943 — секретарь ЦК КПВ. Один из организаторов антифашист. движения в Венгрии. В 1945 избран депутатом Временного нац. собрания, членом Политбюро ЦК Венг. компартии (ВКП). В 1946—50 — зам. ген. секретаря ЦК ВКП (с 1948 — Венгерская партия трудящихся, ВПТ). С 1950 — зав. отделом парт. и массовых орг-ций ЦК ВПТ. В 1955 — 1-й секретарь Пештского обкома партии. С июля 1956 — член Политбюро, секретарь ЦК ВПТ. Во время *контрреволюционного мятежа в Венгрии 1956* был инициатором создания Венг. революц. рабоче-крестьян. пр-ва, в ноябре 1956 — январе 1958 — его председатель. В ноябре 1956 — июне 1957 — председатель временного ЦК, с июня 1957 — 1-й секретарь ЦК *Венгерской социалистической рабочей партии* (ВСРП). В 1958—61 — одновременно гос. министр, в 1961—65 — председатель Совета Министров. С 1965 — член Президиума ВНР. Член Всевенгерского совета Отечеств. нар. фронта (с 1957). Награждён двумя орденами Ленина. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1976.

КАДА́СТР (франц. cadastre) — систематизированный свод сведений об определённом объекте, составленный официальными учреждениями. Различают *водный кадастр, земельный кадастр, мелиоративный кадастр* и др.

КАДДА́ФИ Муамар (р. 1940, Сирт) — полит. и гос. деятель Ливии, полковник. В 1965 окончил воен. уч-ще. Участник революц. переворота 1.IX 1969, приведшего к свержению монархии и провозглашению республики в Ливии. С 1969 — председатель Совета революц. командования, с 1970 — также председатель Нац. совета обороны и главнокоманд. вооружёнными силами. В 1970—72 — также премьер-министр. В 1977—79 — генеральный секретарь Всеобщего нар. конгресса и Генерального секретариата, а также верховный главнокоманд. вооружёнными силами республики. С 1979 возглавляет «руководство революции».

КАДЕ́НЦИЯ (итал. cadènza, от лат. cado — падаю, оканчиваюсь) — 1) Эпизод импровизационного характера в большом музыкальном произведении (чаще всего в *концерте*). Технически сложный, исполняется без сопровождения. В прошлом солисты сами импровизировали К. Начиная с Л. *Бетховена*, композиторы, стремясь к структурно-стилистич. единству произведения, начали сочинять и записывать К. (концерты для фортепьяно П. Чайковского, В. Косенко и др.). 2) Мелодический или гармонический оборот, завершающий музыкальное произведение или его часть. Наз. также каданс.

КАДЕ́ТСКИЙ КО́РПУС — в дореволюц. России закрытое среднее привилегированное военно-учебное заведение. К. к. готовил воспитанников, гл. образом детей офицеров и дворян, к офицерской службе и вступлению в воен. уч-ще. Первый К. к. был открыт в 1732 в Петербурге. Существовали до 1918 в 29 городах, в т. ч. в Киеве, Полтаве, Харькове, Одессе.

КАДЕ́ТЫ (конституционно-демократическая партия; официально — партия «народной свободы») — главная партия контрреволюц. либерально-монархической буржуазии в России. Образована в октябре 1905 из «Союза освобождения» и «Союза земцев-конституционалистов» (см. *Земско-либеральное движение*). Социальной опорой партии К. стали либеральные помещики, сред. буржуазия и бурж. интеллигенция. Лидерами К. были П. Н. *Милюков*, П. Б. *Струве* и др.; центр. органы — газ. «Речь» (1906—18) и журн. «Вестник партии народной свободы» (1906—08, 1917). Программа К. включала требования установления в России конституционной монархии, бурж. свобод; в агр. вопросе — наделение беззем. и малозем. крестьян землёй за счёт удельных, монастырских, гос. и частично помещичьих земель «по справедливой оценке». К. поддерживали самодержавную политику нац. угнетения, отрицали существование укр. нации. Союзниками и единомышленниками К. на Украине в политике социального угнетения выступали укр. бурж. националисты типа Грушевского, Дорошенко, Ефремова (см. «*Товарищество украинских поступовцев*»). К. заняли ведущее положение в бурж. *Временном правительстве*, были организаторами *корниловщины*. После победы Великой Окт. социалистич. революции К., перейдя на нелегальное положение, выступали непримиримыми врагами Сов. власти. Вместе с др. бурж. и мелкобурж. партиями составляли единый фронт контрреволюции, в т. ч. и на Украине, продолжали контрреволюц. деятельность в эмиграции.

Н. Н. Липовчейко.

КАДЕ́ТЫ (от франц. cadet — младший) — 1) В дореволюц. России и других государствах в 18 — нач. 20 в. звание воспитанников привилегированных военно-учебных заведений закрытого типа. См. *Кадетский корпус*. 2) В армиях многих иностранных государств — курсант военно-учебного заведения.

КАДЖА́РЫ — 1) Тюркское племя в Иране. 2) Династия в Иране из племени каджаров (1796—1925). Отражали интересы феод. аристократии Ирана. Способствовали проникновению в Иран иностр. капитала, превращению страны в полуколонию. Против гнёта и произвола династии К. был направлен ряд массовых нар. движений (*Бабидские восстания* 1848—52, *Иранская революция 1905—11*, нац.-освободительное движение 1918—22). В 1925 династия К. была свергнута. Среди представителей династии: Ага Мохаммед-шах (1796—97; её основатель), Наср-эд-дин-шах (1848—96).

КА́ДИЕВКА — прежнее (до 1978) название г. *Стаханова*.

КА́ДИЕВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение *трипольской культуры* в урочище Бавки в с. Кадиевцах Каменец-Подольского р-на Хмельницкой обл. Открыто в 1926. Об-



В. М. Кавун.



Я. Кадар.



Б. Б. Кадомцев.



П. П. Кадочников.

наружены остатки наземных глинобитных жилищ на деревянном настиле, найдены кремнёвые и каменные орудия труда, посуда (выпуклобокие горшки, биноклевидные и грушевидные сосуды, миски и др.), украшенная полихромными росписями в виде спиралей, *меандра*, а также много стилизованных культовых женских статуэток. Основу х-ва К. п. составляли земледелие и скотоводство.

КА́ДИС, Кадикс — город на Ю. Испании, в Андалусии, адм. ц. пров. Кадис. Порт на побережье Кадисского зал. Атлантич. ок. Ок. 144 тыс. ж. (1975). Крупные судоверфи. Авиац., текст., пищевкусовая, в частности рыбная, пром-сть. Провинц. музей. Архит. памятники 13—19 вв. К. осн. ок. 800 до н. э.

КА́ДМИЙ (Cadmium; от греч. *кадмеа* — цинковая руда), Cd — химический элемент II группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 48, ат. м. 112,40. Природный К. состоит из 8 стабильных изотопов. Открыл К. в 1817 нем. химик Ф. Штромейер. Содержание его в земной коре $2 \cdot 10^{-5}$ %. К.— тяжёлый, тягучий металл серебристо-белого цвета; пл. 8650 кг/м³, $t_{пл}$ 321,1° С, $t_{кип}$ 766,5° С. Не взаимодействует с воздухом, водой, растворами щелочей; реагирует с к-тами (лучше всего с азотной), образуя легкорастворимые соли. При сильном нагревании на воздухе даёт оксид CdO бурого цвета. Растворимые соединения, пыль и пары К. ядовиты. Получают К. из отходов переработки полиметаллич. цинковых руд. Применяют для *кадмирования*, изготовления сплавов кадмия, в щелочных аккумуляторах, в ядерных реакторах и т. д.; сульфид CdS — как *полупроводник* и как жёлтую краску.

Лит.: Чижиков Д. М. Кадмий. М., 1967. *В. Л. Павлов.*

КА́ДМИНА Евлалия Павловна [19.IX (1.X) 1853, Калуга — 10 (22).XI 1881, Харьков] — рус. певица (меццо-сопрано) и драм. артистка. В 1873 окончила Моск. консерваторию. Была солисткой Большого (Москва, 1873—75), Мариинского (Петербург, 1875—76) театров. Выступала в Милане, Флоренции, Неаполе (1876—78). С 1878 пела в частных антрепризах И. Сетова (Киев), П. Медведева (Харьков). Партии: Княгиня, Наташа («Русалка» Даргомыжского), Рахиль («Дочь кардинала» Галеви), Лель («Снегурочка» Островского, музыка Чайковского). К. посвящён романс «Страшная минута» Чайковского, её судьба отражена в повести «Клара Милич» Тургенева.

Н. И. Кузьмин.

КАДМИ́РОВАНИЕ — нанесение на поверхность металлических изделий слоя *кадмия*. Кадмиевые покрытия (толщиной 7— 20 мкм) защищают изделия (преим. стальные) от *коррозии металлов* (гл. обр. в атмосфере приморских районов, содержащей *хлориды*). Различают К. электрохимическое — *электролизом* в водных растворах простых кислых или сложных комплексных солей кадмия и вакуумное (см. *Вакуумные покрытия*). К. применяют гл. обр. в авиа- и судостроении.

КА́ДОМЦЕВ Борис Борисович (р. 9.XI 1928, Джаркент, ныне г. Панфилов Каз. ССР)—рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1970). После окончания Моск. ун-та (1951) работал в Физико-энерг. ин-те (Обнинск), с 1956 — в Ин-те атомной энергии. Осн. работы по физике плазмы и проблемам управляемого термоядерного синтеза. Предсказал нек-рые типы неустойчивости плазмы и заложил основы теории явлений переноса (диффузии и теплопроводности) в турбулентной плазме. Дал количеств. объяснение аномального поведения плазмы в магн. поле. Гос. премия СССР, 1970.

КА́ДОЧНИКОВ Павел Петрович (р. 29.VII 1915, Петроград) — рус. сов. киноактёр, нар. арт. СССР (с 1979). В 1935 окончил Ленингр. театр. ин-т. С 1935 — в кино. Снимался в фильмах: «Антон Иванович сердится» (1941), «Подвиг разведчика» (1947, Киев. киностудия худож. фильмов), «Повесть о настоящем человеке» (1948), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), «Сюда не залетают чайки» (1978). Поставил фильмы: «Снегурочка» (1970) и др. Гос. премия СССР, 1948, 1949, 1951.

КА́ДР (франц. cadre, букв.— рама) — 1) В кинотехнике — единичное изображение на *киноплёнке*, на котором зафиксирована одна из фаз движения или статического положения объектов съёмки. Размеры К. определяются кадровой рамкой фильмового канала киносъёмочного аппарата, а его границы — *видоискателем*. 2) К. монтажный — часть кинофильма, снятая одним приёмом и фиксирующая отдельное действие. 3) К. сценарный — изложение содержания монтажного К. в режиссёрском сценарии кинофильма. 4) К. фотографический — единичное изображение объекта фотосъёмки, ограниченное определёнными размерами. 5) К. телевизионный — изображение на экране *электронолучевой трубки*, передаваемое за определённый цикл *телевизионной развёртки*.

КАДРИ́ЛЬ (франц. quadrille, от исп. cuadrilla, букв.— группа из 4 человек) — танец, распространённый у многих народов. Танцуют К. 4 пары. Каждая из фигур (5—6) имеет своё название и особое муз. сопровождение. Муз. размер преим. 2/4. В 17—19 вв. К. была салонным танцем; в пар. быту сохранила свои композиционные особенности, её мелодия и манера исполнения обогатились нац. чертами. Существует К. рус., укр., белорус., литовская и др.

КА́ДРОВАЯ А́РМИЯ — постоянные регулярные войска, которые содержатся государством в мирное время в сокращённом составе. К. а. является основой для обучения контингентов, ежегодно призываемых на воен. службу, военнообязанных запаса и мобилизационного развёртывания вооружён. сил.

КА́ДРОВАЯ ПОЛИ́ТИКА КПСС — одна из важнейших составных частей деятельности партии по руководству коммунистическим строительством, научно обоснованная система подбора, расстановки и воспитания *кадров*. К. п. КПСС — могучий рычаг, с помощью к-рого партия влияет на ход общественного развития. Науч. основы К. п. КПСС, разработанные В. И. Лениным, получили дальнейшее развитие в решениях съездов и конференций партии, пленумов её Центрального Комитета. Зрелость руководителя, его коммунистич. убеждённость определяются прежде всего тем, как он на практике осуществляет политику партии, проводит в жизнь её решения, показывает личный пример в выполнении обществ. долга, придерживается принципов коммунистич. морали. Огромное значение имеют организаторские и администраторские способности руководителей, их профес. подготовка. «Чтобы управлять, нужно быть компетентным, нужно полностью и до точности знать все условия производства, нужно знать технику этого производства на её современной высоте, нужно иметь известное научное образование» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 40, с. 215). Не менее важными качествами руководителя являются требовательность к себе и к подчинённым, его точность и аккуратность, выдержка и тактичность. Важную роль в К. п. КПСС играет ленинская установка о преемственности в руководстве, о правильном использовании старых, опытных работников и выдвижении на руководящие посты проверенных на деле молодых, способных организаторов. В условиях развитого социализма и строительства коммунизма, когда всё больше возрастает роль управленческой деятельности кадров, требования к их полит., деловым и моральным качествам приобретают особое значение. «Современный руководитель должен органически соединять в себе партийность с глубокой компетентностью, дисциплинированность с инициативой и творческим подходом к делу. Вместе с тем на любом участке руководитель обязан учитывать и социально-политические, воспитательные аспекты, быть чутким к людям, к их нуждам и запросам, служить примером в работе и в быту» (Материалы XXV съезда КПСС. М., 1977, с. 70). В центре руководящей деятельности партии постоянно остаётся подбор, расстановка и воспитание кадров. Осн. задачи К. п. партии на совр. этапе освещены в докладе Л. И. Брежнева на Ноябрьском (1979) пленуме ЦК КПСС. Создана целостная и стройная система работы с кадрами. Только за период между XXIV и XXV съездами КПСС в партийных учебных заведениях подготовлено 40 тыс. чел. (см., в частности, *Академия общественных наук при ЦК КПСС, Высшая партийная школа при ЦК Компартии Украины*); более 230 тыс. чел. прошли переподготовку на курсах. Среди секретарей горкомов и райкомов партии (на 1977) 99,3% — с высшим образованием, в т. ч. 60% — специалисты пром-сти и с. х. Высоко образоват. уровень комсомол., профсоюзных и сов. работников. 98,8% председателей Советов Министров союзных и автономных республик, облисполкомов, 96,5% председателей райисполкомов и горисполкомов имеют высшее образование (1977). Ежегодно свыше миллиона хоз. работников повышают свою квалификацию в разных ин-тах и на курсах усовершенствования. 96% директоров пром. предприятий ведущих отраслей нар. х-ва имеют высшее инж.-тех. либо экон. образование. В с. х. страны занято 1,6 млн. специалистов с высшим и сред. образованием, в т. ч. 1,3 млн.— в колхозах и совхозах. Действуют Ин-т управления нар. х-вом (Москва), *Управления народным хозяйством институт* в Киеве и др.

Лит.: Ленин В. И. Об авторитете руководителя. М., 1963; В. И. Ленин, КПСС о работе с кадрами. М., 1979; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Ленинским курсом. т. 1—7. М., 1970—79; Щербицкий В. В. Овладевать ленинским стилем работы. К., 1978; Иваненко А. Е. В. И. Ленин и кадры: подбор, расстановка, воспитание. Львов, 1979; Творческое развитие ленинских принципов кадровой политики в произведениях товарища Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина». К., 1979. *А. В. Мяловицкий.*

КА́ДРЫ — основной, постоянный состав квалифицированных работников предприятий, учреждений, парт., профсоюзных и общественных организаций всех отраслей нар. хозяйства и армии. Вопросы подбора, воспитания и расстановки кадров постоянно находятся в центре внимания КПСС и Сов. гос-ва (см. *Кадровая политика КПСС*). Осн. принципы работы с К. состоят в подборе К. по политическим и деловым признакам, тщательном изучении личных качеств работников, оценке их по результатам работы, бережном и чутком отношении к ним, в таком воспитании К., чтобы каждый труженик давал об-ву максимум того, что он может дать соответственно своему образованию, опыту работы, личным качествам, в более широком привлечении к руководящей работе молодёжи и женщин, умелом сочетании опыта старших и энтузиазма молодых работников. С первых дней установления Сов. власти партия смело выдвигала на руководящие посты наиболее сознательных рабочих и трудящихся крестьян, используя одновременно знания и опыт бурж. специалистов. Организованный и планомерный характер подготовка К. стала приобретать ещё в ходе гражданской войны и после разгрома иностр. военной интервенции. В период *индустриализации* страны и *коллективизации сельского хозяйства* особенно обозначилась проблема подготовки специалистов для нар. х-ва. В серед. 30-х гг. партия выдвинула лозунг: «Кадры решают всё», к-рый явился мощным толчком к дальнейшему развёртыванию массовой подготовки К. Одним из решающих условий победы СССР в Великой Отечеств. войне 1941—45 было наличие военных, парт. и хоз. К., подготовленных Коммунистич. партией и Сов. гос-вом. В послевоен. период проблема К. решалась в соответствии с потребностями восстановления нар. х-ва и дальнейшего его развития, борьбы за завершение строительства социализма в СССР. Чрезвычайно важным условием работы с К. является систематическое воспитание у них идейности и преданности делу строительства коммунизма, укрепление их интернационалистского сознания. Степень потребности в каком-либо виде К. определяется плановыми органами (см. *Трудовые ресурсы, Баланс трудовых ресурсов*). В СССР создана чёткая система подготовки и *повышения квалификации* К., в к-рую входят общеобразовательная школа, техникумы, вузы, профес. и военные уч-ща, академии, аспирантура и докторантура и др. Ежегодно в УССР подготовляется свыше 350 тыс. специалистов с высшим и сред. спец. образованием и ок. 1,5 млн. квалифицированных работников, повышают квалификацию ок. 6 млн. рабочих, инженерно-тех. работников и служащих (1978). Под влиянием *научно-технического прогресса* и неуклонного роста *производительных сил* в структуре К. постоянно происходят качественные изменения. Увеличивается удельный вес специалистов с высшим и средним спец. образованием различных профилей, расширяется номенклатура инженерно-тех. специальностей, возрастает значение механизированного труда за счёт сокращения ручного и тяжёлого физ. труда, расширяется производственный профиль рабочих на базе высокомеханизированного и автоматизированного произ-ва. В связи с этим неуклонно повышаются требования к профес. ориентации молодёжи, уровню образования и подготовке К. Первоочередное значение приобретает *экономическое образование кадров* и подготовка их по новым и перспективным направлениям науки и техники. Особенно высокие требования предъявляются к руководящим К., к-рые должны быть компетентными, политически зрелыми, владеть совр. методами управления, обладать чувством нового, видеть перспективы развития, уметь находить наиболее эффективные пути решения возникающих проблем. См. также *Высшее образование, Профессионально-техническое образование, Среднее специальное образование.*

Лит. см. к ст. *Кадровая политика КПСС.* *П. П. Коваленков.*

КАДЫ́РЙ Абдулла (псевд.— Джулкун-бай; июль 1894, Ташкент — 26.VIII 1939) — узб. сов. писатель. Печататься начал в 1915 (пьеса «Несчастный жених», рассказ «Развратник»). На дореволюц. произведениях заметно влияние идей *джадидизма*. В истор. романах «Минувшие дни» (1925—26), «Скорпион из алтаря» (1929) показал тяжёлую жизнь узб. трудящихся в прошлом, разоблачал реакц. духовенство. Повесть «Абид-Кетмень» (1935) — о коллективизации в Узбекистане. Сатирич. рассказы, фельетоны.

КАЗАКЕ́ВИЧ Эммануил Генрихович [11(24).II 1913, Кременчуг — 22.IX 1962, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1944. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в серед. 30-х гг. Осн. тема прозаич. произведений К.— события Великой Отечеств. войны [повести «Звезда» (1947; Гос. премия СССР, 1948); «Двое в степи» (1948); романы «Весна на Одере» (1949; Гос. премия СССР, 1950), «Дом на площади» (1959)]. В повести «Синяя тетрадь» (1961) изображены события, связанные с пребыванием В. И. Ленина в Разливе. Нек-рые произведения К. экранизированы («Весна на Одере», «Синяя тетрадь»). Награждён 2 орденами Отечественной войны, 2 орденами Красной Звезды, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1974; Укр. пер.— Зірка. К., 1953; Синій зошит. К., 1965; Весна на Одері. К., 1974.

«КАЗАК-МАМАЙ» — традиционное название укр. народной картины, известной в двух вариантах: «Казак-бандурист» и «Казак — душа правдивая». Общая черта этих произведений — изображение сидящего с подогнутыми по-восточному ногами казака, куряще-го люльку, играющего на бандуре; рядом — его конь, привязанный к копью, дерево, на ветвях к-рого развешано оружие. Иногда вокруг центр. фигуры размещены другие сюжеты. Обычно изображение сопровождается стихотворным текстом, почти тождественным монологу запорожца в вертепной интермедии (см. *Вертеп*). Имя «Мамай» не связано с определённым лицом, является прозвищем казака (с 18 в.— гайдамаки) вообще. В 19 в. основные элементы композиции сохраняются, но реалии всё больше утрачивают истор. достоверность; картины приобретают декоративный характер. «К.-М.» изучали и использовали в своём творчестве укр. и рус. художники (И. *Репин*, Г. *Нарбут* и др.). Значит. собрания картин «К.-М.» — в ГМУИИ, Днепроп. истор. музее и др.

Лит.: Белецкий П. Украинские народные картины «Казаки-Мамаи». Л., 1975. *П. А. Белецкий.*

КАЗАКО́В Василий Иванович [6 (18).VII 1898, дер. Филиппово, ныне Бутурлинского р-на Горьк. обл.— 25.V 1968, Москва] — сов. военный деятель, маршал артиллерии (1955), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1932. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1934 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — нач. артиллерии корпуса, армии, команд. артиллерией ряда фронтов. После войны — команд. артиллерией Группы сов. войск в Германии, затем — зам. и команд. артиллерией Сов. Армии. С 1958 — нач. войск ПВО Сухопутных войск. С 1965 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. Автор мемуаров «На пере-



Э. Г. Казакевич.



В. И. Казаков.



«Казак-Мамай». «Казак — душа правдивая». Конец 18 в. Черниговский исторический музей.



К. П. Казаков.



М. Ф. Казаков.



ломе» (1962). Награждён 4 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КАЗАКО́В Константин Петрович [р. 5 (18).XI 1902, Тула] — сов. военный деятель, маршал артиллерии (1962). Член КПСС с 1920. В Сов. Армии с 1921. В 1936 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — нач. оперативных отделов штаба артиллерии Юго-Зап. фронта и штаба артиллерии Красной Армии, команд. артиллерией 2-й ударной армии. Во время сов.-япон. войны 1945— команд. артиллерией армии. После войны — команд. артиллерией ряда воен. округов. В 1963—69 — команд. ракетными войсками и артиллерией Сов. Армии. С июля 1969 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КАЗАКО́В Матвей Фёдорович [1738, Москва — 26.X (7.XI) 1812, Рязань] — рус. архитектор, один из основоположников рус. *классицизма* 18 в. В 1751—60 учился в архит. школе Д. *Ухтомского* в Москве. В 1763—67 работал в Твери (ныне г. Калинин). С 1768 вместе с В. *Баженовым* участвовал в застройке Москвы: здание Сената в Моск. Кремле (1776—87, ныне здание Верховного Совета и Совета Министров СССР), быв. Петровский дворец (1775—82, ныне здание Военно-воздушной академии), университет (1786—93, позднее перестроен Д. *Жилярди*), быв. Голицынская (1796—1801) и Павловская (1802—07) больницы; дома-усадьбы Демидова (1779—91), Губина (90-е гг. 18 в.), Барышникова (1797—1802) и др.; церкви — Филиппа Митрополита (1777—88), Вознесения (1790—93) и др. В 1783 К. по приглашению князя Потёмкина был на Украине, составил программу стр-ва Екатеринослава. В 1789 в Москве К. создал архит. школу; среди его учеников — И. Еготов, А. Бакарев, М. М. Казаков, А. Бове и др.

Лит.: Власюк А. И., Каплун А. И., Кипарисова А. А. Казаков. М., 1957.

КАЗАКО́В Николай (Миклай) Иванович (р. 15.I 1918, с. Кутюк-Кинер, ныне Моркинского р-на Мар. АССР) — марийский сов. поэт, нар. поэт Мар. АССР (с 1960). Член КПСС с 1943. Печататься начал в 1934. Первая книга — «Стихи» (1938). В 1950 на рус. яз. вышел сб. «Поэзия — любимая подруга» (Гос. премия СССР, 1951). Осн. тема произведений К.— сов. патриотизм, дружба народов. Украине посвятил стихотворения «Родная песня», «Тебе, Украина», «Цвети, славься, Украина», «Тарас Шевченко», «Великий Кобзарь» и др. Переводчик произведений Т. Шевченко, Леси Украинки, А. Пушкина. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— Я іду по станції. В кн.: Суэір'я, в. 6. К., 1972; Р у с. п е р.— В стране моей марийской. М., 1968; Дорогой жизни. Йошкар-Ола, 1975; Поющее дерево. М., 1978.

К. К. Васин.

КАЗАКО́ВА Римма Фёдоровна (р. 27.I 1932, Севастополь) — рус. сов. поэтесса. Печатается с 1955. Первые сб-ки — «Встретимся на Востоке» (1958), «Там, где ты» (1960). Поэзия К. проникнута гражд. пафосом, романтикой. Значит. место в творчестве К. занимает любовная лирика. Сб-ки «В тайге не плачут» (1965), «Поверить снегу» (1967), «Помню» (1974), «Набело» (1977) и др. Нек-рые стихи К. положены на музыку. Переводчица произведений поэтов народов СССР и зарубеж. авторов.

Соч.: Пятницы. М., 1965; Ёлки зелёные. М., 1969; Снежная баба. М., 1972; Русло. М., 1979; У к р. п е р.— Малахів курган. В кн.: Суэір'я, в. 6. К., 1972.

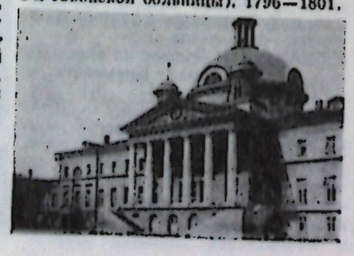
М. М. Радецкая.

КАЗАНДЗА́КИС (Καζαντζάκης) Никос (18.II 1883, Ираклион, о. Крит — 29.X 1957, Фрайбург, ФРГ) — греч. писатель. Лит. деятельность начал в 1906. Несколько раз посетил Сов. Союз (1919, 1925, 1927, 1928, 1957). Приветствовал Великую Окт. социалистич. революцию [кн. путевых очерков «Что я видел в России» (1928), в к-рую вошли и отдельные очерки, посвящённые пребыванию в Одессе и Киеве]. В сов. печати опубликованы очерки К. «Мурманск — северный город», «На острове Крит», сценарий «Ленин» (все — 1929). Автор «Истории русской литературы» (т. 1—2, 1930), поэмы «Одиссея» (1938), историко-филос. драм «Прометей» (1942), «Каподистрия», «Константин Палеолог» (обе — 1944) и др. Романы К.— «Жизнь и дела Алеки Зорбы» (1946), «Христа распинают вновь» (1950), «Последнее искушение» (1952), «Капитан Михалис», «Юродивый» (оба — 1953), «Посвящение Эль Греко» (посмертно, 1961). Междунар. премия Мира, 1956.

Соч.: У к р. п е р.— Христа розпинають знову. К., 1958; Капітан Міхаліс. К., 1975; Р у с. п е р.— Христа распинают вновь. М., 1962.

Т. И. Чернышёва.

КАЗАНЕ́Ц Иван Павлович (р. 12.X 1918, с. Лоцманская Каменка, ныне в составе г. Днепропетровска) — сов. парт. и гос. деятель. Член КПСС с 1944. Род. в крестьян. семье. С 1944 после окончания Сибирского металлург. ин-та (Новокузнецк) — на хоз. и парт. работе в Енакиево. В 1952—53 — первый секретарь Енакиевского, потом Макеевского горкомов Компартии Украины; в 1953—60 — первый секретарь Сталинского обкома Компартии Украины. В 1960—63 — второй секретарь ЦК Компартии Украины. В 1963—65 — Председатель Совета Министров УССР. С октября 1965 — министр чёрной металлургии СССР. С 1956 — кандидат в члены ЦК КПСС, с 1961 — член ЦК КПСС. В 1954—65 — член ЦК Компартии Украины. В 1960—65 — член Президиума ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 4—10-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 4—6-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.



М. Ф. Казаков. Голицынская больница в Москве (ныне один из корпусов 1-й городской больницы). 1796—1801.

КАЗА́НКА — посёлок городского типа Никол. обл. УССР, райцентр. Расположена в верховье р. Висунь (басс. Днепра), в 9 км от ж.-д. ст. Казанка. 8,5 тыс. ж. (1978). Осн. в нач. 19 в. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации К. (14.VIII 1941—9.III 1944) в посёлке под руководством коммунистов действовали подпольные патриотич. группы. В К.— сыродельный з-д, мехколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, сельс. профес.-тех. уч-ще; больница, 4 дома культуры, кинотеатр, 7 б-к, исторический музей.

КАЗА́НКОВСКИЙ РАЙО́Н — на С.-В. Николаевской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 29,8 тыс. чел. (1978). В районе — 81 насел. пункт, подчинённый поселковому и 15 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Казанка*. Лежит в сев. части *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: граниты, известняки, пески и глины. Гл. река — Висунь (басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Наибольшее предприятие — Казанков. сыродельный з-д. Комбинат бытового обслуживания (Казанка) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Пл. с.-х. угодий в 1978 составляла 118,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 103,9 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник. Развиты скотоводство, свиноводство, птицеводство, овцеводство. В К. р.— 17 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции — Казанка, Висунь. Автодорог — 294 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 165 км. В районе — 33 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 24 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 11 домов культуры, 21 клуб, кинотеатр, 35 киноустановок, 27 б-к, исторический музей. В К. р. издаётся газ. «Червоний прапор» (с 1935).

В. Г. Дорошенко.

КАЗАНЛЫ́К — город в Болгарии, в Старозагорском округе. Расположен в Казанлыкской котловине. Ж.-д. ст. 54 тыс. ж. (1975). Произ-во гидравлич. оборудования, станков. Текст., деревообр., пищевкусовая пром-сть. Опытная станция эфиромасличных культур (в районе К.— плантации казанлык. розы). 2 музея. К. известен с 1430 как Акджа.

КАЗАНЛЫ́КСКАЯ ГРОБНИ́ЦА — античное подкурганное погребальное сооружение в Болгарии близ г. Казанлык. Была открыта в 1944. К. г. представляет собой круглую в плане кирпичную камеру с куполом в форме усечённого конуса и коротким входным коридором (дромосом). Свод К. г. покрыт многокрасочной росписью. Выдающийся памятник греко-фракийского искусства кон. 4 — нач. 3 в. до н. э.



Казанлыкская гробница. Роспись купола. Конец 4 — начало 3 в. до н. э.

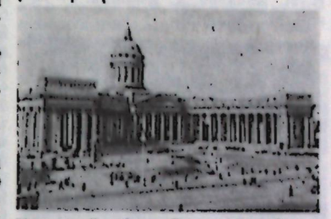
КАЗА́НОВА (Casanova) Даниель (9.I 1909, Аяччо, Корсика — 9.V 1943, *Освенцим*) — героиня франц. *Движения Сопротивления*. Член Франц. компартии с 1933. С 1932— член ЦК орг-ции Коммунистич. молодёжи. В 1935 на конгрессе *Коммунистического Интернационала молодёжи* в Москве была избрана членом Исполкома. В 1936 К. возглавила Союз девушек Франции. Во время нем.-фашист. оккупации Франции 1940—44 — один из организаторов освободительного движения молодёжи и женщин. В 1942 была арестована гестапо; погибла в концлагере.

КАЗА́НОВА (Casanova) Джованни Джакомо (2.IV 1725, Венеция — 4.VI 1798, замок Дукс, Чехия) — междунар. авантюрист. Итальянец. В течение 40 лет вёл интриги при дворах европ. монархов. Некоторое время был тайным агентом инквизиции. Автор «Мемуров» (рус. пер.— СПБ, 1887).

КАЗА́НСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ 1876 — первая полит. демонстрация в России с участием рабочих. Состоялась 6 (18).XII на площади у Казанского собора в Петербурге. Организована членами *«Земли и воли»* 70-х гг. и связанных с нею рабочих кружков. Перед демонстрантами (ок. 400 чел.) выступил Г. В. *Плеханов*. Полиция арестовала 31 чел., большинство из них было приговорено к каторге и ссылке. К. д. знаменовала начало сознательного участия рабочих в обществ. движении.

КАЗА́НСКИЙ Борис Александрович [13 (25).IV 1891, Одесса — 3.IV 1973, Москва] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1946), Герой Социалистического Труда (1969). В 1918 окончил Моск. ун-т. Ученик Н. Д. *Зелинского*. Профессор Моск. ун-та (с 1935). Одновременно с 1936 работал в Ин-те органич. химии АН СССР (с 1954 до 1966 — директор). Осн. исследования в области каталитич. превращений углеводородов. Совм. с Н. Д. Зелинским разработал метод контактного превращения ацетилена в *бензол*. Открыл реакцию циклизации парафинов при наличии платины. Многочисл. труды К. посвящены ароматизации нефтяных фракций и изучению нефти разных месторождений СССР. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949.

КАЗА́НСКИЙ СОБО́Р в Ленинграде — памятник архитектуры рус. *классицизма*. Сооружён в 1801—11 арх. А. *Воронихиным*. Крестово-купольное здание обращено боковым фасадом к Невскому проспекту. Композиционный центр его создаёт мощная полукруглая колоннада с 6-колонным портиком. Интерьер собора представляет собой огромный зал с колоннами, перекрытый большим куполом цилиндрич. формы, украшенный *кессонами*. Общ. высота собора 62 м. Скульптурное оформление выполнено рус. скульпторами И. *Мартосом*, И. *Прокофьевым*, В. *Демут-Малиновским*, Ф. *Щедриным*, С. *Пименовым* и др. Росписи и иконы создали В. *Боровиковский*, А. *Егоров*, В. Шебуев. В 1813—15 в К. с. были размещены трофеи рус. войск в Отечеств. войне 1812. В 1813 в нём похоронен рус. полководец М. *Кутузов*. С 1932 в соборе — Музей истории религии и атеизма.



Казанский собор в Ленинграде. Архитектор А. Н. Воронихин 1801—11.

КАЗА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени В. И. Ульянова-Ленина — высшее учебное заведение М-ва высшего и сред. образования СССР, один из старейших университетов СССР.



Главный корпус Казанского университета.

Осн. в 1804. В К. у. учились и работали Н. И. *Лобачевский*, А. М. *Бутлеров*, работали В. М. *Бехтерев* и И. А. *Бодуэн де Куртенэ*, учились Л. Н. *Толстой*, С. Т. *Аксаков*, М. А. *Балакирев*, *Насыри Каюм* и др. К. у. окончил отец В. И. Ленина И. Н. *Ульянов* — деятель нар. образования в России. В 1887 на юрид. ф-т поступил В. И. Ульянов-Ленин; за активное участие в подготовке и проведении студенческой сходки 4 (16) декабря 1887 его исключили из ун-та. В 1925 вузу присвоено имя В. И. Ульянова-Ленина. При К. у. создан музей В. И. Ульянова-Ленина. В 1977/78 уч. г. в ун-те было 10 ф-тов — истор.-филол. (с отделением тат. языка и л-ры), биол.-почвенный, геогр., геол., мех.-матем., вычислит. математики и кибернетики, физ., хим., юрид., повышения квалификации преподавателей вузов, на к-рых обучалось 10 164 студента, из них на дневном отделении — 6530. Имеются вечернее, заочное и подготовит. отделения; аспирантура. При ун-те работают н.-и. ин-т математики и механики им. Н. Г. Чеботарёва, н.-и. ин-т химии им. А. М. Бутлерова, н.-и. сектор, 9 проблемных лабораторий, вычислит. центр, зоол., геол. и этнограф. музеи, магнитная и метеорол. обсерватории, зоол. и биол. станции, изд-во, астр. обсерватория, науч. б-ка (фонд — 4,2 млн. единиц хранения). Ун-т издаёт «Известия высших учебных заведений» (раздел «Математика») и др. За годы существования в вузе подготовлено св. 47 тыс. специалистов, в частности за годы Сов. власти — св. 35 тыс. К. у. награждён орденами Трудового Красного Знамени (1955) и Ленина (1979).

М. Т. Нижаев.

КАЗА́НСКИЙ ФИЛИА́Л АН СССР. Организован в 1945 на базе н.-и. учреждений АН СССР, размещённых в Казани. В составе филиала (1978): Казан. физ.-тех. ин-т, Ин-т органической и физ. химии имени А. Е. Арбузова, Казан. ин-т биологии, Ин-т языка, л-ры и истории им. Г. Ибрагимова.

КАЗА́НСКОЕ ХА́НСТВО — феод. государство в Среднем Поволжье (1438—1552), образовавшееся в результате распада *Золотой орды* на территории бывшей *Булгарии*. Осн. занятие населения — земледелие. В городах, особенно столице К. х.— г. Казани, значительное развитие получили ремесло и торговля. С самого начала своего существования К. х. совершало опустошительные набеги на рус. земли. Рус. гос-во, окрепнув, с 60-х гг. 15 в. начало против него активную борьбу. После Казанских походов рус. войск 1545—52 и взятия Казани в 1552 К. х. прекратило своё существование, всё Среднее Поволжье было присоединено к России.

КАЗА́НТИП — скалистый мыс в Крым. обл. УССР, на С.-З. Керченского п-ова. Выс. 104 м над ур. м. Сложен известняками. Место гнездования многих водоплавающих птиц. Памятник природы.

КАЗА́НТИПСКИЙ ЗАЛИ́В — залив в юж. части Азовского м., омывающий Керченский п-ов. На берегах — много археол. памятников (античное поселение 4—1 вв. до н. э. и могильник 2—3 вв.).

КАЗА́НЦЕВ Евгений Иванович (р. 16.II 1926, Днепропетровск) — украинский сов. учёный в области металлургии, доктор тех. наук (с 1969), засл. деят. науки УССР (с 1977). Член КПСС с 1950. Окончил (1948) Днепроп. металлург. ин-т, преподавал в нём. С 1951 К.— в Донецком политех. ин-те (профессор с 1969). Осн. области науч. деятельности — разработка оптим. режимов нагрева металла в печах, применение природного газа в мартеновских печах, усовершенствование регенеративных нагреват. колодцев блюмингов и т. п.

КАЗА́НЦЕВ Иван Георгиевич [2 (14).VII 1899, с. Каменино, ныне Измалковского р-на Липец. обл.— 23.I 1966, г. Жданов] — укр. сов. учёный в области металлургии, засл. деят. науки и техники УССР



Н. Казандзакис.



Д. Казанова.



В. А. Казанский.



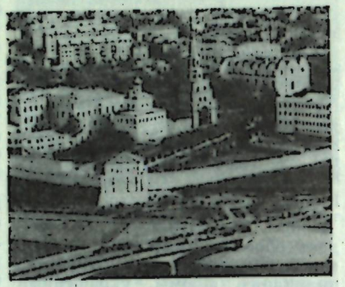
Казарка краснозобая.

(с 1960). Член КПСС с 1950. Окончил (1928) Днепроп. горный ин-т. С 1929 преподавал в металлург. ин-тах Днепропетровска, Магнитогорска, Жданова (профессор с 1954). Осн. труды по вопросам теплотехники, механики газов, кинетич. теории твёрдой и жидкой стали, факельного процесса горения топлива, динамики газообразных струй, текущих в жидкий металл, и пр.

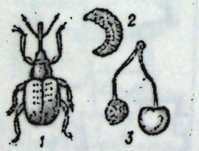
КАЗА́НЬ — столица Тат. АССР. Расположена на левом берегу Волги, при впадении в неё р. Казанки. Один из наиболее крупных в стране речных портов, узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. 993 тыс. ж. (1979). Разделена на 7 гор. районов. Осн. во 2-й пол. 13 в. *булгарами*. С 15 в.— столица *Казанского ханства*, терр. к-рого в 1552 присоединена к России. С 1708 — губерн. центр. Трудящиеся К. участвовали в *крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. В 1804 открыт *Казанский университет*, где в 1887 учился В. И. Ленин. Первые марксистские кружки, к-рыми руководил Н. Е. *Федосеев*, организованы в 1888. С.-д. группа создана в 1897, с.-д. орг-ция — в 1899. Под руководством комитета РСДРП (оформлен в 1903) в период революции 1905—07 рабочие К. 16—17 (29—30).X 1905 вели вооружён. борьбу и 19.X (1.XI) на два дня взяли власть в городе. Сов. власть установлена 26.X (8.XI) 1917. С 1920 К.— столица Тат. АССР.

К.— крупный пром. центр с преобладанием машиностроения, хим. и нефтехим., лёгкой и пищ. промышленности. В К. работает мощная ТЭЦ и металлообрабат. комбинат. Гл. маш.-строит. предприятия — объединения: авиац., моторостроит., «Теплоконтроль», вакуумной техники; з-ды: компрессорный, электронных вычислит. машин, мед.-инструментальный, «Газаппарат». Крупнейшие хим. предприятия — объединение «Органический синтез»; з-ды: синтетич. каучука, хим. им. В. В. Куйбышева (кинофотоплёнки и др.), бытовой химии, фотожелатиновый, хим. комбинат им. М. Вахитова. Химико-фарм. объединение. Развиты лёгкая и пищ. пром-сть. Крупные з-ды строит. материалов. К.— важный культур. и науч. центр страны. 11 вузов, в т. ч. ун-т, авиац., хим.-технологический, инженерно-строит., с.-х., вет. и др.; филиалы: Моск. энерг., заочного сов. торговли, Волгогр. физ. культуры ин-тов. 20 сред. спец. уч. заведений. Казан. филиал АН СССР, ряд н.-и. ин-тов. 6 театров: рус. Большой драм. им. В. И. Качалова (осн. в 1791), Тат. драм., оперы и балета, юного зрителя им. Ленинского комсомола, кукол, Тат. драмы и комедии; филармония, цирк. Дворец спорта. Телецентр. Дом-музей В. И. Ленина; музеи: краевед., изобразит. иск-в, М. Горького, Ш. Камала и др. Среди архит. памятников: кремль со стенами и башнями (16 в., реконструирован в 17 и 19 вв.), Благовещенским собором (1562), губернатор. дворцом (ныне здание Президиума Верховного Совета и Совета Министров Тат. АССР, сер. 19 в.); комплекс Казан. ун-та (гл. здание — 1825). В сов. время построены: Дом печати (1933—37), Театр оперы и балета им. Мусы Джалиля (1948—56) и др. Памятники: В. И. Ленину (1954), Н. И. Лобачевскому (1896), Г. Тукаю (1958), М. Джалилю (1966).

В К. родились Н. Э. Бауман и Ф. И. Шаляпин. Здесь учились, работали Г. Р. Державин, С. Т. Аксаков, М. А. Балакирев, А. М. Бутлеров, Н. И. Лобачевский, Л. Н. Толстой, А. М. Горький, В. И. Качалов, Х. Ямашев, Г. Тукай, М. Джалиль.



Казань. Панорама части города.



Казарка:
1 — жук; *2* — личинка; *3* — повреждённые плоды вишни.

КАЗА́РКА, казарка плодовая, ринхит плодовый (Rhynchites bacchus) — жук сем. *трубковёртов*. Вредитель плодовых культур (яблони, сливы, абрикоса и др.). Жук (дл. 4—6,5 мм) красновато-золотистый, густо покрыт волосками. Личинка (дл. 3—9 мм) безногая, желтоватая. Развитие длится 1—2 года. Распространена К. в сред. и юж. полосе Европы, в СССР — в Краснодарском крае, Ростов. обл., Молдавии, Лесостепи и Степи Украины. Жуки питаются почками, повреждают завязь. Личинки развиваются в мякоти плодов, вызывая их загнивание или засыхание. Зимуют жуки и личинки в почве. Меры борьбы. Опрыскивание деревьев *инсектицидами*, струшивание жуков с деревьев на щиты или брезент весной после распускания почек.

КАЗА́РКА (Branta) — род птиц сем. *утиных*. Размеры средние (масса 1—8 кг). Голова маленькая, клюв короткий, высокий у основания. Гнездится К. вблизи воды. Питается травянистыми растениями, изредка беспозвоночными. 5 видов, распространённых на С. Европы, Азии, Америки. В СССР — 4, в т. ч. в УССР—2: К. чёрная (B. bernicla) — изредка залетает на Украину и К. краснозобая (B. ruficollis) — зимует на побережье Чёрного м. Белощёкая и краснозобая К. внесены в *Красную книгу* СССР. Ископаемые остатки К. известны с миоцена и плиоцена Сев. Америки.

А. П. Федоренко.

«КАЗА́РМА» — нелегальная с.-д. газета. Издавалась с февраля 1906 по март 1907 в Петербурге, Москве, Финляндии. Вышло 13 номеров. С первого номера фактически, а с № 4 (ноябрь 1906) официально — центр. орган Временного бюро военных и боевых орг-ций большевиков. «К.» распространялась в армии и на флоте, в т. ч. в Киеве, Николаеве и др. городах Украины. Издание газеты было прекращено в связи с разгромом царскими властями воен. орг-ций РСДРП.

«КАЗА́РМЕННЫЙ КОММУНИЗМ» — крайне реакционные, примитивные, вульгарные представления о *коммунизме* как о строе, для к-рого характерны абсолютное уравнение всех индивидуумов, деспотизм узкого круга «лидеров», бюрократизация всей системы обществ. связей, отрицание человеч. личности. Возник как разновидность *утопического социализма*, отражавшего идеологию мелкобурж. и полупролет. прослоек капиталистич. общества. В основе концепции «К. к.» лежат *субъективный идеализм* и *волюнтаризм*. «К. к.» игнорирует объективные закономерности обществ. развития, преувеличивает роль *насилия* и принуждения, проповедует общий *аскетизм*, стремится нивелировать всех людей путём суровой регламентации их жизни и труда (см. *Уравнительный коммунизм*). Основоположники марксизма резко критиковали «К. к.», в частности *бакунизм*, как «прекрасный образчик казарменного коммунизма» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 18, с. 414). Идеи «К. к.» в уродливейшей форме воплотились в теории и практике *маоизма*. Лидеры маоистского руководства Китая в 60-х гг. начали насаждать в стране культ насилия и жестокости, слепой покорности населения правящей верхушке. При этом применялись принудит. методы труда, игнорировались материальные и культур. запросы трудящихся, вводились псевдокоммунистич. казарменные порядки. КПСС и др. марксистско-ленинские партии вскрывают реакционную сущность маоизма, разоблачают все попытки связать «К. к.» с науч. коммунизмом и дискредитировать таким образом подлинный, реальный социализм.

В. Н. Мазур.

КАЗА́ТИН — город Винн. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. Возник в 70-х гг. 19 в. как посёлок у ж.-д. станции, получившей название от соседнего с. Казатина. В 1903 здесь была создана с.-д. группа, к-рая поддерживала связь с газ. «*Искра*». Рабочие ж.-д. узла участвовали в революц. событиях 1905—07. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1938 К.— город. В годы Великой Отечественной войны в период временной нем.-фашист. оккупации К. (14.VII 1941—28.XII 1943) в городе действовали подпольные диверсионные группы. В К.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, птице- и хлебокомбинаты, сухого обезжирен. молока, хлебный и комбикормовый з-ды, швейная ф-ка, райсельхозтехника, пром. комбинат, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 7 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, ж.-д. тех. уч-ще, 2 больницы. 2 дома культуры, кинотеатр, 7 б-к. Архит. памятник: вокзал (1888—90, арх. А. *Кобелев*).

КАЗА́ТИНСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Винн. обл. УССР. Образован в 1938. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 91,6 тыс. чел. (1979). В районе — 75 насел. пунктов, подчинённых городскому и 31 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Казатин*. К. р. расположен на *Приднепровской возвышенности*. Основное полезное ископаемое — каолин (*Глуховецкое месторождение каолина*). На терр. района берут начало реки *Гуйва*, *Гнилопять*, *Раставица* (басс. Днепра) и *Десна* (басс. Юж. Буга). Почвы чернозёмные. Находится в лесостепной зоне. Под лесами (дуб, берёза, ель, сосна, клён, ясень, ольха) — 3,0 тыс. га. Пром. предприятия: глуховецкие каолиновый комбинат и з-д железобетон. изделий, Жежелевское карьероуправление (добыча и обработка гранита), Бродецкий сах. з-д, казатинские швейная ф-ка и птицекомбинат и др. Комбинат бытового обслуживания (Казатин). Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 97,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 81,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, сах. свёкла, овощные, картофель. Садоводство. Скотоводство, свиноводство, пчеловодство. В К. р.— 21 колхоз, 6 совхозов, птицефабрика, райсельхозтехника с 3 производств. отделениями. Ж.-д. узел Казатин. Автодорог — 324 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 178 км.



В районе — 45 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, ж.-д. тех. уч-ще; 71 леч. учреждение, в т. ч. 10 больниц. 22 дома культуры, 38 клубов, 2 кинотеатра, 63 б-ки. В с. Гуровцы К. р. родился академик АН УССР Б. М. *Бабий*, в с. Кордышевка — укр. сов. писатель Ф. Ю. *Макивчук*, в с. Зозулинцы — укр. языковед К. П. *Михальчук*, в с. Николаевка — академик АН УССР Г. И. *Сухомел*, в с. Глуховцы — академик АН УССР А. П. *Филиппов*. В К. р. издаётся газ. «Жовтневі зорі» (с 1929). *П. И. Ткач.*

КАЗА́ХИ (самоназвание — казах) — нация, коренное население Каз. ССР. Кроме того, живут в РСФСР, Узб. ССР, Туркм. ССР, Кирг. ССР, Тадж. ССР и др. республиках Сов. Союза. Общая численность К.— 6,7 млн. чел. (1975, оценка), из них в СССР — 88,5%. Живут также в Китае, Монголии, Турции, Афганистане, Иране. По переписи 1970, в УССР живут 7555 К. Язык — казахский. Верующие К.— мусульмане-сунниты. Казах. народность сформировалась на рубеже 15 и 16 вв. в результате смешения мест. и пришлых тюрк. племён с монг. племенами. В это же время было образовано несколько казах. ханств. Осн. занятием К. было кочевое скотоводство в сочетании с поливным земледелием. В 18—19 вв. К. добровольно вошли в состав России. Несмотря на колонизаторскую политику царского пр-ва, этот акт имел для К. прогрессивное значение. Под влиянием более передовой рус. экономики и культуры усилился переход К. к оседлости и земледелию, стала зарождаться пром-сть, формироваться казах. пролетариат. На рубеже 19 и 20 вв., с развитием капитализма в Казахстане, началась консолидация К. в бурж. нацию. После Великой Окт. социалистич. революции в ходе социалистич. преобразований К. консолидировались в социалистич. нацию и вместе с др. социалистич. нациями и народностями СССР образовали новую истор. общность — *советский народ*. За годы Сов. власти в жизни К. произошли коренные социально-экон. изменения. Подавляющая часть К. занята в социалистич. пром-сти и коллективизированном с. х. Глубокие изменения произошли в культуре и быту К. Старые жилища К.— юрты сохранились лишь у скотоводов в юж. районах республики. Нац. одежда К. сочетается с совр. одеждой. Ликвидирована неграмотность, выросла нац. интеллигенция, достигли значительного развития наука, искусство, промыслы и ремёсла. Об истории, экономике и культуре К. см. *Казахская Советская Социалистическая Республика*.

Лит.: Народы Средней Азии и Казахстана, т. 2. М., 1963; Востров В. В., Кауанова Х. А. Материальная культура казахского народа на современном этапе. Алма-Ата, 1972.

Х. А. Аргынбаев. В. В. Востров.

КАЗАХСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Казахстан.

Общие сведения. Каз. ССР образована 5.XII 1936. Расположена на Ю.-З. Азиат. части СССР. На З. омывается Каспийским м., на В. граничит с Китаем. В К.— 19 областей, 82 города, 189 пос. гор. типа. Карты см. на отдельном листе, с. 400—401.

Государственный строй. Каз. ССР — суверенное советское социалистическое гос-во, входящее в состав СССР. Действующая Конституция Каз. ССР утверждена внеочередной 7-й сессией Верховного Совета республики 9-го созыва 20.IV 1978. Высший орган гос. власти и единственный законодат. орган Каз. ССР — однопалатный Верховный Совет Каз. ССР, избираемый сроком на 5 лет. Верховному Совету Каз. ССР подотчётен избираемый им Президиум Верховного Совета Каз. ССР—постоянный орган Верховного Совета в период между его сессиями. Верховный Совет Каз. ССР образует Правительство Каз. ССР — Совет Министров Каз. ССР — высший исполнит. и распорядит. орган гос. власти республики. Мест. органами гос. власти в областях, районах, городах, посёлках, сёлах и аулах Каз. ССР являются соответствующие *местные Советы народных депутатов*, избираемые населением сроком на 2,5 года. В выборах Советов нар. депутатов Каз. ССР принимают участие граждане СССР, достигшие 18 лет, на основе всеобщ., равного и прямого *избирательного права* при тайном голосовании. Высший суд. орган республики — Верховный Суд Каз.



Герб Казахской ССР.

КАЗАХСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Площадь — 2717,3 тыс. км²

Население — 14,7 млн. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Алма-Ата



ССР, избираемый Верховным Советом Каз. ССР сроком на 5 лет. **Природа.** Бо́льшая часть терр. республики — равнины и низменности. На З. простирается *Прикаспийская низменность* (выс. от 28 до 50 м над ур. м.), переходящая на вост. побережье в солончаковую низменность п-ова *Мангышлак*, в юж. части его — глубокие бессточные солончаковые впадины, в т. ч. самая глубокая в СССР впадина *Карагие* (—132 м). Далее к В.— плато *Устюрт*. В центр. части К.— *Казахский мелкосопочник* и глинисто-каменистая пустыня *Бетпак-Дала*, в южной — большая *Туранская низменность*, занятая пустыней *Кызылкум*. На С.— Тургайское плато и Сев.-Казах. равнина. Только вост. и юго-вост. части республики гористы. Здесь возвышаются горные хребты *Алтая*, Тарбагатай, *Джунгарский Алатау*, сев. и зап. гряды *Тянь-Шаня*. Полезные ископаемые: нефть, природный газ, кам. и бурый уголь, жел. руда, марганец, никель, хром, вольфрам, медь, свинец, цинк, фосфориты, калийная соль, алюмин. сырьё и др. Климат К. резко континентальный. Сред. т-ра января на С.— 18°, на Ю. —3°, июля соответственно +19 и +30°. На бо́льшей части терр. осадков мало (100—400 мм в год), лишь в горах — до 1600 мм. Продолжительность вегетационного периода от 190 дней на С. до 290 дней на Ю. Характерны сильные ветры. Речная сеть развита слабо. 90% рек — длиной менее 10 км. Гл. реки: *Иртыш, Сырдарья, Урал, Или, Ишим,* Каратал, *Чу,* Нура. На реках сооружено более 4 тыс. водохранилищ и прудов, от к-рых проложены магистральные каналы и водоводы для орошения и обводнения. Для водоснабжения Центр. Казахстана проложен канал Иртыш — Караганда. Реки Иртыш, Урал и Или судоходны. В К. св. 48 тыс. озёр, гл. обр. солёных; 21 озеро площадью св. 100 км². Крупнейшие озёра: *Балхаш, Зайсан, Алаколь, Тенгиз,* Силетитениз, Сасыкколь, Маркаколь. В пределах К.— сев. и сев.-вост. части Каспийского м. и сев. часть Аральского м. На многих озёрах добывают соль, нек-рые из них содержат лечебные грязи и рапу. В отдельных районах К. есть значит. запасы пресных и слабосолёных вод, частично используемых для водоснабжения. Много источников минер. вод. Почвенный покров на С. представлен чернозёмами, сменяющимися далее к Ю. каштановыми почвами. Территории с почвами этих типов распаханы. В юж. части республики преобладают бурые и серо-бурые пустынные почвы, чередующиеся с участками пустынных и такыровидных почв. В горах — почвы горного типа. Для сев. части К. характерна степная растительность, представленная разнотравно-злаковыми и типчаково-ковыльными группировками с отдельными массивами лесов (берёзовые колки, осиновые рощи, на песчаных массивах — сосновые боры). Дальше к Ю. господствует полупустынная полынно-злаковая растительность. Значит. часть терр. занимает зона пустынь (засухоустойчивые кустарники, солянки, полынь, белый и чёрный саксаул). В предгорьях — степная растительность, сменяющаяся на склонах гор осиновыми и берёзовыми лесами, выше—хвойные леса, переходящие в субальп. и альп. луга. Совр. фауна К. насчитывает 155 видов млекопитающих, 480 — птиц, 49 — пресмыкающихся, 11 — земноводных и ок. 150 видов рыб; много беспозвоночных. Больше всего распространены грызуны (суслики, хомяки) и копытные (сайгак, джейран, марал); из хищников — волк, лисица, барсук; в горах — бурый медведь, снежный барс, рысь, росомаха, колонок, белка, акклиматизирована ондатра. Много птиц, в частности, водоплавающих; на оз. Тенгиз — фламинго. На терр. К.— заповедники: Алма-Атинский, Аксу-Джабаглинский, Барсакельмесский, *Кургальджинский заповедник*, Маркакольский, Наурзумский.

С. А. Абдрахманов.

Население. Коренное население — *казахи* (36%; 5,29 млн. чел.; здесь и ниже 1979, перепись). Живут также русские (5,99 млн. чел.), украинцы 898 тыс.), татары (313 тыс.), узбеки (263 тыс.), белорусы, уйгуры и др. Сред. плотность нас.— св. 5 чел. на 1 км² (1979). 54% нас. (1979) живёт в городах. Крупнейшие города: *Алма-Ата, Караганда, Темиртау, Джезказган.*

История. Первобытные люди заселяли терр. совр. К. уже в эпоху раннего *палеолита*. В *медном веке* зародились скотоводство и мотыжное земледелие, ставшее осн. занятием населения — племён *андроновской культуры* в период *бронзового века*. К серед. 1-го тыс. до н. э. большинство племён в степях перешло к кочевому скотоводству. В 7—4 вв. до н. э. возник племенной союз *саков*, в 3—1 вв. до н. э.— усуней, *аланов* и др. В серед. 6 в. н. э. возникло первое раннефеод. гос-во — *Тюркский каганат*. В нач. 8 в. возник Тюргешский, в 766 — Карлукский каганаты. В 9—11 вв. зап. и юго-зап. районы К. входили в состав раннефеод. гос-ва *огузов*. Огузский каганат поддерживал связи с Русью. В 10—12 вв. бо́льшая часть К. входила в состав гос-ва *Караханидов*, в 12 в. Юж. К. и Семиречье — в состав гос-ва *каракитаев*. В 1219—21 К. был завоёван монголо-татарами и включён в *Золотую орду*, а после её распада — в *Белую орду* и *Моголистан*. В кон. 14 — нач. 15 в. Белая орда распалась на несколько владений, наиболее значит. из к-рых были *Ногайская орда* и Узб. ханство, объединявшие осн. терр. К. В 15 — нач. 16 в. в Семиречье возникло первое Казах. ханство. В тот период завершился длит. процесс складывания казах. народности, осн. компонентами к-рой были мест. тюрк. племена. Казах. ханство делилось на жузы (орды): Старший (Семиречье), Средний (Центр. К.) и Младший (Зап. К.). В нач. 18 в. значит. опасность для К. представляла воен.-феод. *Джунгария*. В то время Рус. гос-во на Ю.-В. граничило с терр. К. Казах. ханы обращались с просьбой о подданстве к России, экон. и полит. интересы к-рой, в свою очередь, побуждали рус. пр-во укреплять связи с К. В 1731 рус. подданство принял Младший, в 1740 — Средний жузы. Присоединение К. к России имело прогрессивное значение для казах. народа. Оно стало переломным моментом в его истории. Стр-во укреплённых линий и городов, увеличение рус. населения в пограничных с К. районах способствовали развитию в К. земледелия и ремесла. Вместе с тем продолжался захват земли казах. феодалами, усиливалась и колонизатор. политика царизма. Важным результатом присоединения К. к России было сближение трудового рус. и казах. народов. С особой силой это проявилось в *крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*, в к-рой участвовали казахи Младшего и частично Среднего жузов. В 1783—97 в Младшем жузе произошло восстание казахов под предводительством *Батыря Срыма*.

В 1-й пол. 19 в. экономика К. достигла нек-рых успехов. Изменения произошли и в полит. строе казахов. Царское пр-во ликвидировало в Среднем и Младшем жузах ханскую власть и в 1822—24 ввело общерос. систему управления. Старший жуз был присоединён к России в 1846. Завершилось присоединение казах. земель к России в 60-х гг. 19 в. В 80—90-х гг. в казах. степи переселилось значит. к-во рус. и укр. крестьян, что стало одним из важных факторов развития производительных сил К. В кон. 19 — нач. 20 в. начала зарождаться казах. буржуазия, формировался нац. пролетариат. Первые стихийные экон. стачки в К. произошли в 90-х гг. 19 в. В 1896 был создан марксист. кружок в Атбасаре, а затем — в Уральске, Петропавловске. Первая в К. полит. стачка состоялась 1 (14).V 1903 в Уральске по инициативе членов марксистского кружка. Забастовочное движение усилилось в период революции 1905—07. В рядe городов К. возникли с.-д. группы. Под влиянием революционеров в декабре 1905 рабочие Успенского медного рудника создали «Русско-киргизский союз». В некоторых р-нах К. в тот период происходили крестьян. волнения. В ходе *столыпинской аграрной реформы* в К. в 1906—12 переселилось св. 438 тыс. х-в из центр. районов России и Украины. Им было отведено 17,4 млн. дес. земли. В то же время байская верхушка при поддержке царизма захватила земли сельс. общин. В годы 1-й мировой войны в К. обострилась классовая борьба. В 1916 отдельные выступления переросли в нац.-освободит. восстание, возглавлявшееся *Амангельды Имановым* и охватившее всю терр. К. (см. *Среднеазиатское восстание 1916*). После Февр. революции 1917 в Верном (ныне г. Алма-Ата), Семипалатинске, Петропавловске, Кустанае, Актюбинске, Акмолинске (ныне Целиноград), Перовске и др. городах были образованы Советы рабочих депутатов и Советы солдатских депутатов. После VII (Апрельской) Всеросс. конференции РСДРП(б) в объединённых с.-д. орг-циях были созданы большевист. группы. Ими руководили

А. Т. Джангильдин, А. В. Червяков, В. Ф. Зинченко и др.

Великая Окт. социалистич. революция освободила казах. народ от социального и нац. гнёта. В Сырдарьинской и Акмолинской областях, Букеевской орде Сов. власть была установлена мирным путём в ноябре 1917 — январе 1918. В Тургайской, Семипалатинской и Семиреченской областях Сов. власть победила в январе — феврале 1918 в условиях ожесточённой борьбы против контрреволюции. Сырдарьинская и Семиреченская области вошли в состав *Туркестанской АССР*, созданной в апреле 1918. Летом 1918 белогвардейцы с помощью чехосл. корпуса (см. *Чехословацкого корпуса мятеж 1918*) захватили бо́льшую часть К. Совместно с ними действовали казах. бурж. националисты. Сов. Россия оказывала трудящимся К. значит. помощь в борьбе против интервентов и внутр. контрреволюции. Большую роль в борьбе за Сов. власть в К. сыграли М. В. *Фрунзе*, В. В. *Куйбышев*, С. М. *Киров*, В. И. *Чапаев*, Д. А. *Фурманов* и др. Значит. работу в деле организации нац. частей Красной Армии вели казах. большевики Амангельды Иманов, А. Т. Джангильдин, С. Сейфулин, А. Майкутов и др. Разгромив осн. силы Колчака, Красная Армия и партизан. отряды летом и осенью 1919 освободили сев. и вост. районы К. В нач. 1920 на всей терр. К. была восстановлена Сов. власть. В 1920 несколько частей, сформированных в К., участвовало в освобождении терр. Украины от войск бурж.-помещичьей Польши и армии Врангеля.

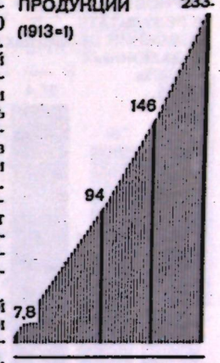
26.VIII 1920 ВЦИК и СНК РСФСР приняли декрет об образовании авт. Кирг. Сов. Социалистич. Республики (первонач. название Каз. ССР) в составе РСФСР со столицей в Оренбурге. Большую и самоотверженную работу вели коммунисты под руководством организованного в соответствии с решением ЦК РКП(б) от 30.IV 1920 Кирг. областного бюро РКП(б). В ходе проведения земельной реформы 1921—22 казах. и кирг. трудящимся было возвращено св. 470 тыс. га земли, захваченной у них царским пр-вом и кулаками-колонизаторами. В результате *национально-государственного размежевания советских республик Средней Азии* в 1924—25 терр. Сырдарьинской и Джетысуйской (быв. Семиреченской) областей, заселённая казахами, вошла в состав Кирг. (Каз.) АССР. 5-й съезд Советов К. (15—19.IV 1925) восстановил исторически правильное наименование казах. народа. Республика стала называться Каз. АССР, столица её перенесена в Кзыл-Орду (в мае 1929 — в Алма-Ату). В 1925—30 в состав К. входила Каракалп. а. о. В соответствии с Конституцией СССР 1936 Каз. АССР была преобразована в союзную республику. Казах. народ осуществил переход к социализму, минуя капиталистич. стадию развития. Значит. успехов достигла пром-сть. Из пром. центров РСФСР и Украины на стр-во пром. предприятий было направлено оборудование, командированы квалифицированные кадры. В 1931 горняки Донбасса взяли шефство над Карагандинским угольным бассейном. В республике была проведена коллективизация с. х., осуществлена культурная революция. В процессе стр-ва социализма в К. сформировалась казах. социалистич. нация. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 трудящиеся К. самоотверженно сражались в рядах Сов. Армии против нем.-фашист. захватчиков. В боях под Москвой прославилась сформированная в К. и Киргизии 316-я (8-я гвардд.) стрелк. д-зия под команд. И. В. *Панфилова* (см. *Панфиловцы*). Св. 60 тыс. ж. К. награждены за боевые подвиги орденами и медалями, 512 удостоены звания Героя Сов. Союза, 4 воинам-казахам это высокое звание было присвоено за форсирование Днепра в 1943. На терр. республики были размещены более 140 эвакуированных из зап. районов СССР предприятий, в т. ч. 52 — с Украины, и св. 1 млн. эвакуированных сов. граждан. В годы войны введены в действие ряд крупных предприятий, новые рудники, шахты. Объём пром. продукции К. за этот период значит. увеличился. В послевоен. десятилетия трудящиеся К. продолжали развивать экономику и культуру. Были осуществлены мероприятия по освоению целинных и залежных земель, в к-рые значит. вклад внесли трудящиеся Украины. В этот период ЦК КПСС направил в Казахстан Л. И. Брежнева, где он в феврале 1954 был избран вторым, а в августе 1955 — первым секретарём ЦК КП Казахстана. Трудящиеся К., как и весь сов. народ, активно участвуют в коммунистич. строительстве. Республика награждена орденами Ленина (1956, 1979), Октябрьской Революции (1970), Дружбы народов (1972).

А. Н. Нусупбеков. | *С. Н. Покровский.*

Коммунистическая партия Казахстана в 1921 организационно оформилась как областная, с 1925 — краевая парт. орг-ция, преобразованная в 1937 в республиканскую под названием Коммунистическая партия (большевиков) Казахстана. С октября 1952 носит совр. название. На 1.I 1979 насчитывала 702 040 членов и кандидатов в члены партии. Очередной, XIV съезд состоялся 4—6.II 1976. Первый секретарь ЦК Компартии Казахстана (1960—62, с 1964) — член Политбюро ЦК КПСС Д. А. *Кунаев*.

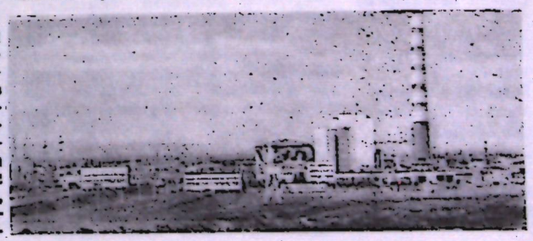
ЛКСМ Казахстана осн. в июле 1921. На 1.I 1979 в его рядах было 2 002 240 комсомольцев. Профсоюзы Казахстана на 1.I 1979 насчитывали 6 322 967 чел.

Народное хозяйство. За годы Сов. власти К. стал высокоразвитой индустр.-агр. республикой, важнейшей топливно-металлург. и зерновой базой СССР. Его нар. х-во является составной частью *единого народнохозяйственного комплекса СССР*. В общесоюзном территориальном разделении труда К. специализируется на добыче угля и нефти, произ-ве цветных, редких и чёрных металлов, электроэнергии, пшеницы, мяса, шерсти и др. Развитие экономики К. приобретает всё более комплексный характер. Большие сдвиги в с. х. К. произошли в результате освоения целинных земель. Объём пром. продукции К. в 1978 возрос по сравнению с 1913 в 232 раза, с.-х.— в 7,4 раза. Особенно быстро развиваются отрасли тяжёлой индустрии. Если в 1920 доля её (группа «А») составляла 12% всей пром. продукции К., то в 1978 — 75%. В 1978 в валовом обществ. продукте республики на долю пром-сти приходилось 50%, с. х.— 22,4%, стр-ва—14,3%, транспорта и связи—6,1%. Капиталовложения в нар. х-во республики в 1978 составляли 7769 млн. руб. (в 1940 — 260 млн., в 1965 — 4115 млн. руб.). По общ. объёму капиталовложений К. занимает 3-е место среди союзных республик (после РСФСР и Украины). Производительность труда в 1978 возросла по сравнению с 1970 в пром-сти и стр-ве в 1,37 раза. Нац. доход республики увеличился за 1970—77 в 1,38 раза. Выплаты и льготы из обществ. фондов потребления возросли за этот период на 65%, розничный товарооборот — на 58%. Введено в действие 48 943 тыс. м² жилой площади.



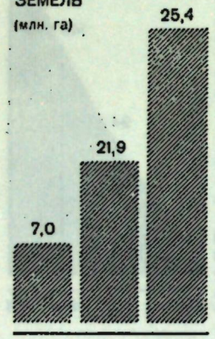
Промышленность. Базой для развития пром-сти К. стали богатые природные топливно-энергетич. (уголь, нефть, газ) и др. ресурсы минерального (полиметаллич., жел., фосфоритные, марганцевые и др. руды) и с.-х. сырья. Ведущие отрасли пром-сти: цветная и чёрная металлургия, угольная, нефтяная, газовая, хим., маш.-строит., лёгкая и пищ. Рост пром-сти сопровождался изменениями в территориальном размещении отраслей.

На базе месторождений полезных ископаемых возникли новые пром. центры (Аркалык, Рудный, Лисаковск, Ермак и др.) и пром. районы. Новой эффективной формой размещения производит. сил становятся *территориально-производственные комплексы*, в частности *Павлодар-Экибастузский территориально - производственный комплекс, Мангышлакский территориально - производственный комплекс, Каратау-Джамбулский территориально-производственный комплекс*. Цветная металлургия К. представлена многочисл. рудниками, обогатит. ф-ками и металлург. з-дами по произ-ву свинца, цинка, меди, титана, магния, редких и благород. металлов. Осн. районы: Рудный Алтай (усть-каменогорские свинцово-цинковый и титано-магниевый, Лениногорский полиметаллический, Зыряновский свинцовый, Иртышский химико-метал-


Джамбулская ГРЕС.

лургический завод), Центр. Казахстан (Балхашский и Джезказганский горно-металлург. комбинаты), Юж. Казахстан (Чимкент. свинцовый завод, Ачисайский полиметаллический комбинат). В Павлодарской обл. действует алюминиевый з-д; строится (1979) Бозшакольский горно-обогатит. комбинат. В Тург. и Куст. областях имеются предприятия по добыче сырья для алюм. пром-сти — Аркалыкский и Краснооктябрьский (строится, 1979) рудники. Чёрная металлургия — одна из самых молодых отраслей пром-сти К. Балансовые запасы жел. руд К. составляют ок. 11% общесоюзных, марганцевых руд — св. 30%; республика занимает 1-е место в СССР по запасам хромитов. Чёрная металлургия развивается на коксующемся караганд. угле, жел. рудах Соколовско-Сарбайского и Атасуйского месторождений, местных марганце и хромитах (в Темиртау — Карагандинский металлург. комбинат, в Актюбинске и Ермаке — з-ды ферросплавов). Добывают бурые железняки. В 1976 на К. приходилось св. 9% общесоюзной добычи жел. руды, 80% — хромитов, 20% — произ-ва ферросплавов. Уголь добывают преим. в шахтах Караганд. и карьерах Экибастуз. угольных бассейнов. Караганд. басс.— 3-я угольная база страны по добыче коксующегося угля. Быстрыми темпами развивается нефтяная и газовая пром-сть на п-ове Мангышлак и в Урало-Эмбинском р-не, а также нефтеперерабатывающая пром-сть (Гурьев., Павлодар. нефтеперерабатывающие з-ды). Строится (1979) Чимкент. нефтеперерабатывающий з-д. Вместе с нефтью в Зап. К. добывают попутный газ. В 1978 введена в строй первая очередь Казах. газоперерабатывающего з-да, строится (1979) з-д пластмасс в г. Шевченко. На базе топливных и гидроэнерг. ресурсов К. широкое развитие получила электроэнергетика (карагандинские, Ермаковская, Актюбинская, Балхашская, Джамбулская, Джезказганская, Павлодарская, Петропавловская, Чимкентская, Алма-Атинская и др. ГРЭС; АЭС — в г. Шевченко;

УВЕЛИЧЕНИЕ ПОСЕВНЫХ ПЛОЩАДЕЙ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ



на р. Иртыше — Бухтарминская, Усть-Каменогорская ГЭС; на р. Или — Капчагайская; на р. Сырдарье — Чардаринская ГЭС; Павлодарская, Усть-Каменогорская ТЭЦ). Хим. пром-сть представлена произ-вом фосфатных (Джамбул, Актюбинск, Чимкент) и азотных (Караганда) удобрений, серной к-ты (Балхащ, Усть-Каменогорск, Чимкент), синтетич. каучука (Темиртау), резинотех. изделий (Караганда), полиэтилена и пластмасс (Гурьев), искусств. волокна, различных солей и др. Машиностроение республики прежде всего обеспечивает нужды осн. отраслей х-ва К. Оно представлено произ-вом оборудования для угольной, горнодобывающей, металлург. и нефтедобывающей пром-сти, а также для с.-х. машиностроения. В республике производят также станки, прессы-автоматы, малолитражные двигатели, экскаваторы, рентген. аппаратуру, приборы и т. п. Осн. центры маш.-строит. пром-сти: Алма-Ата, Караганда, Петропавловск, Целиноград, Чимкент, Усть-Каменогорск, Актюбинск, Павлодар и др. Развита лёгкая пром-сть — швейная, кожевенная, обув., меховая, шерстяная, трикотажная, хлопчатобумажная. Осн. её центры: Алма-Ата, Чимкент, Семипалатинск, Усть-Каменогорск, Кустанай, Актюбинск, Джамбул, Караганда, Джезказган и др. города. Среди отраслей пищ. пром-сти выделяются мясная (Семипалатинск, Алма-Ата, Петропавловск, Уральск), маслосыродельная и молочная (в сев., сев.-вост. и юго-вост. частях К.), сахарная (Джамбул., Алма-Атин., Талды-Курган. области), масложировая (Вост. и Юж. К.), плодоовощная (Алма-Ата, Чимкент), табачная, соляная и рыбная.

Сельское хозяйство. К.— третья (после РСФСР и УССР) с.-х. база СССР, один из крупнейших в стране районов товарного зерна. В целом республика специализируется на произ-ве пшеницы и животноводстве мясошёрстного направления. За короткий исторический период (с 1954) здесь освоено 25 млн. га целинных и залежных земель. К. продал гос-ву за 1954—78 267 млн. т зерна (16,5 млрд. пудов).

Хозяйства Зап. К. специализируются гл. обр. на произ-ве зерна, овцеводстве шёрстно-мясного и скотоводстве мясо-мол. направлений; х-ва Юж. К.— на произ-ве каракуля, тех. культур (сахарной свёклы и хлопка), садоводстве, виноградарстве, молочном и мясном скотоводстве и произ-ве риса. В сев. и вост. областях наряду с произ-вом зерна (на С. сосредоточено 2/3 произ-ва зерна К.) развиваются мясо-мол. скотоводство, а также свиноводство и птицеводство. Общ. объём продукции с. х. в 1978 возрос по сравнению с 1913 в 7,4 раза. На кон. 1978 в республике насчитывалось 418 колхозов (в т. ч. 18 рыболовецких) и 2035 совхозов, значит. часть к-рых создана в период освоения целинных земель при участии всех братских республик, в частности Украины (совхозы «Киевский», «Днепропетровский», «Полтавский» и др.). В с. х. работало 239,7 тыс. тракторов (физ. единиц), 112,4 тыс. зерноуборочных комбайнов и много др. с.-х. техники. С.-х. угодья К. в 1978 составляли ок. 70,8% общ. зем. площади (192,3 млн. га), в т. ч. пахотные земли — ок. 16,7% (35,3 млн. га). В связи с недостаточным увлажнением большей части терр. республики важное значение имеет орошение. В 1978 орошалось 1827 тыс. га (в 1950 — 1393 тыс. га).



Жатва в совхозе «Краснопартизанский» Кустанайской области.

На С. республики осн. культура — яровая пшеница, на З. — просо (30% посевов СССР), в предгорьях — озимая пшеница и кукуруза, на поливных землях — рис (1/5 всех посевов СССР). Из тех. культур на поливных землях Юж. К. выращивают хлопчатник, сах. свёклу и табак, на богарных — подсолнечник, лён-долгунец и рыжей. Здесь же развиваются садоводство (яблони, груши, вишни и крыжовник) и виноградарство. В 1978 площадь плодово-ягодных насаждений достигла 101 тыс. га (в 1940 — 23 тыс. га), виноградников — 25 тыс. га (в 1940 — 2 тыс. га).

К.— важнейшая животноводческая база на В. страны. Республика занимает 2-е место в СССР по поголовью овец и 3-е—по поголовью кр. рог. скота и произ-ву мяса. Ведущая отрасль животноводства — овцеводство. На Ю.— каракулеводство, в центр. части и на З.— мясо-сальное овцеводство. Разведение кр. рог. скота, свиней и птицы сосредоточено гл. обр. на С. и в предгорных районах. В пустынных районах — верблюдоводство, на Алтае — разведение пятнистых оленей, маралов. В предгорных и горных районах — пчеловодство. В горах Вост. К.— табунное коневодство. Поголовье (тыс., на 1.I 1979): кр. рог. скота — 8017 (в т. ч. коров — 2819), свиней — 2857, овец и коз — 34 166, лошадей — 1238. В 1978 произведено (тыс. т): мяса (в убойном весе) — 1040, молока — 4415, шерсти — 105,6, яиц — 3254 млн. шт. В республике широко осуществляются специализация и концентрация с.-х. произ-ва на основе *межхозяйственного кооперирования* и *агропромышленной интеграции*. На кон. 1978 в К. создано 97 межхоз. предприятий и организаций, в т. ч. строительных — 87, животноводческих — 3.

Транспорт. Осн. вид транспорта в К.— ж.-д. (св. 90% грузооборота республики). Протяжённость ж. д. общ. пользования на кон. 1978 составляла 14,10 тыс. км. Осн. линии: Туркестано-Сиб. магистраль, Оренбург — Ташкент, Петропавловск — Целиноград, Караганда — Моинты — Чу, часть Юж.-Сиб. магистрали, Гурьев — Орск, Макат — Шевченко — Новый Узень и др. Автодорог (1978) — 97,4 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 66,9 тыс. км. Гл. дороги: Алма-Ата — Фрунзе — Джамбул — Чимкент — Ташкент, Алма-Ата — Талды-Курган — Усть-Каменогорск, Чимкент — Кзыл-Орда — Актюбинск — Уральск, Семипалатинск — Павлодар — Омск. Судоходство на Каспийском и Аральском морях, озёрах Балхаш и Зайсан, а также реках Иртыш, Урал, Сырдарья, Или. Важнейшие речные порты: Павлодар, Семипалатинск, Усть-Каменогорск — на р. Иртыш; Уральск, Гурьев — на р. Урал. Авиалинии соединяют Алма-Ату с обл. центрами и отдельными районами республики, с Москвой, Ленинградом, Свердловском, Киевом и др. городами, а также с курортами Крыма и Кавказа. Трубопроводный транспорт: газопроводы Сред. Азия — Центр, Бухара — Урал, Мубарек — Ташкент — Чимкент — Фрунзе — Алма-Ата; нефтепроводы: Гурьев — Орск, Узень — Макат — Куйбышев, Узень — Жетыбай — Шевченко; строится (1978) газопровод Омск — Павлодар — Чимкент. В десятой пятилетке (1976—80) предусмотрено увеличить объём пром. продукции К. на 40%; обеспечить дальнейшее развитие чёрной и цветной металлургии, машиностроения, угольной, нефтяной, хим., пищ. и лёгкой пром-сти и т. п.; увеличить среднегодовой объём валовой продукции с. х.; осуществить мероприятия по повышению стабильности произ-ва зерна в районах освоенных целинных и залежных земель; ускорить в республике развитие овцеводства, организовать новые овцеводческие совхозы; увеличить произ-во риса, хлопка, овощей, фруктов и др. культур на орошаемых землях.

Б. Я. Двоскин.

Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	Единица измерения	1913	1940	1970	1978
Электроэнергия	млрд. кВт·ч	0,001	0,6	34,7	59,2
Железная руда	млн. т	—	—	18,2	24,9
Минеральные удобрения (в усл. единицах)	тыс. т	—	—	1957	6589
Станки металлорежущие	тыс. шт.	—	—	2,3	2,6
Экскаваторы	»	—	—	0,7	1,7
Чулочно-носочные изделия	млн. пар	—	0,2	56,3	68,1
Бельевой трикотаж	млн. шт.	—	0,1	37,4	59,6
Верхний трикотаж	»	—	0,2	23,9	29,6
Обувь кожаная	млн. пар	—	1,2	27,8	31,1
Сахар-песок	тыс. т	—	70,9	176,2	167,6
Мясо	»	2,3	97,0	525,0	617,3
Масло животное	»	2,3	12,1	42,2	57,7
Консервы	млн. усл. банок	—	30,2	303,1	391,2

Валовой сбор основных сельскохозяйственных культур (тыс. т)

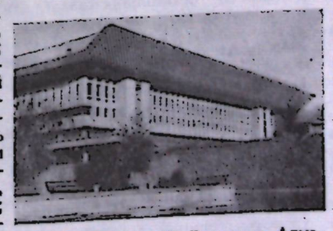
	1940	1978
Зерновые культуры	2516	27 874
в т. ч. пшеница	1644	18 832
кукуруза	10	459
рис	55,5	478
просо	206	380
Хлопок-сырец	93	260
Сахарная свёкла (фабричная)	385	2624
Картофель	394	1728
Овощи	172	1073
Фрукты и ягоды	35	302
Виноград	2	193

Посевные площади сельскохозяйственных культур (тыс. га)

	1940	1978
Вся посевная площадь	6808,6	35 869
Зерновые культуры	5817,1	25 422
в т. ч. пшеница	3446,4	17 469
Хлопчатник	101,8	117
Сахарная свёкла (фабричная)	15,4	77
Картофель	99,7	181
Овощи	22,7	60

Здравоохранение. В 1978 в Каз. ССР насчитывалось 188,9 тыс. больничных коек — 128,7 койки на 10 тыс. ж. (в 1913 было 1,8 тыс. коек — 3 койки на 10 тыс. ж.), мед. помощь оказывали 43,7 тыс. врачей — 29,8 врача на 10 тыс. ж. (в 1913 — 244 врача, т. е. 0,3 врача на 10 тыс. ж.) и 141,7 тыс. лиц сред. мед. персонала. Врачей готовят в 5 мед. ин-тах. В республике была 1381 женская консультация, дет. поликлиника и амбулатория. Известны климатические и кумысолечебные курорты — *Боровое* (с 1971—Щучинский), Аул, Чимган, Яныкурган, бальнеологические — Алма-Арасан, Аяккалканские источники, Каменское плато, Арасан-Капал. грязевой — Муялды.

Народное образование, научные и культурно-просветительные учреждения. Накануне Великой Окт. социалистич. революции среди населения К. было лишь 2% грамотных. В 1914/15 уч. г. функционировало 2006 школ со 105 тыс. уч-ся, в т. ч. 7,9 тыс. казахов. Вузов не было. За годы Сов. власти неграмотность в республике полностью ликвидирована, введено всеобщ. обязательное сред. образование. В 1978/79 уч. г. в 8,9 тыс. общеобразоват. школ всех видов насчитывалось 3,3 млн. уч-ся, в 223 сред. спец. уч. заведениях — 254 тыс. В 1978 профес.-тех. уч. заведения республики подготовили 161,5 тыс. квалифицированных рабочих. В 53 высших уч. заведениях было 241,4 тыс. студентов. Среди вузов — *Казахский университет* имени С. М. Кирова, *Карагандинский университет*, политех. и пед. им. Абая ин-ты в Алма-Ате, Актюб. высшее лётное уч-ще гражд. авиации, завод-втуз при Карагандинском металлург. комбинате, Джамб. технологич. ин-т лёгкой и пищ. пром-сти, Целиногр. инженерно-строит. ин-т. Из каждых 1000 чел., занятых в нар. х-ве, 770 имеют высшее и сред. (полное и неполное) образование. В республике есть *Академия наук Казахской ССР* (51 академик и 77 чл.-корр.; 1978), объединяющая 31 науч. учреждение, и н.-и. ин-ты, работающие в области цветной металлургии, горного дела, геологии, строительства и стройматериалов, энергетики, мелиорации и с. х. Всего в республике 34,7 тыс. науч. работников, в частности 700 докторов и 10,8 тыс. кандидатов наук.



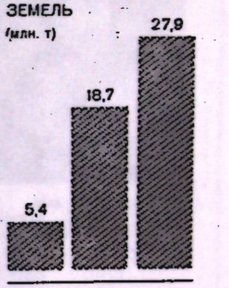
Дворец имени В. И. Ленина в Алма-Ате. Архитекторы В. Ким, Ю. Ратушный, Н. Рипинский, Л. Ухоботов. 1970.

В Каз. ССР (1978) насчитывалось 9,3 тыс. массовых б-к (фонд — 93 млн. единиц хранения), 8,4 тыс. клубных учреждений, 10,4 тыс. киноустановок, 46 музеев (Центр. гос. музей Казахстана, Гос. музей искусств Каз. ССР, Дом-музей М. О. Ауэзова в Алма-Ате, мемориальные музеи Т. Г. Шевченко в г. Форт-Шевченко, В. В. Куйбышева в г. Кокчетаве, Абая Кунанбаева и Ф. М. Достоевского в Семипалатинске, В. И. Чапаева в г. Чапаеве, краеведческие музеи в обл. центрах), 29 театров, планетарий в Актюбинске. Внешкольные учреждения: 297 дворцов и домов пионеров, 99 станций юных техников и 62 — натуралистов, 21 экскурсионно-туристская, дет. спорт. школы, дет. жел. дорога (Алма-Ата), 2 дет. театра.

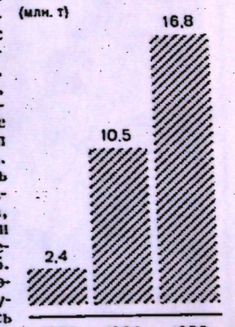
Печать, радиовещание, телевидение. В 1978 в Каз. ССР издано 2167 названий книг и брошюр тиражом 26,2 млн. экз., в частности 729 — на казах. яз. тиражом 14,1 млн. экз. Выходило 423 газеты (157 на казах. яз.) годовым тиражом 1043 млн. экз. (317 млн. на казах. яз.), 114 журналов и др. периодич. изданий годовым тиражом 52,8 млн. экз. Работают изд-ва «Казахстан», «Жазушы» («Писатель») и др. Печатные органы ЦК Компартии Казахстана: журн. «Казахстан коммунисі» («Коммунист Казахстана», на казах. яз.), «Партийная жизнь Казахстана». Печатные органы ЦК Компартии Казахстана, Верховного Совета и Совета Министров Каз. ССР — газ. «Социалистик Казахстан» («Социалистический Казахстан», на казах. яз.), «Казахстанская правда». В Каз. ССР издаются также межресп. газ. «Комунизм туги» («Знамя коммунизма», на уйгурском яз.) и «Ленин кичи» («Ленинское знамя», на кор. яз.). С 1925 начались первые радиопередачи, с 1958 — телепередачи.

Литература. Л-ра казах. народа берёт начало из устно-поэтич. творчества (песни, сказки, поговорки и пословицы, героич. и лиро-эпич. поэмы — всего более 40 жанровых разновидностей). В эпич. сказаниях «Кобланды», «Ер-Таргын», «Алпамыш», «Камбар-батыр» и др. прославляются нар. батыри (богатыри), защищавшие родной край от чужеземных захватчиков, а в поэмах «Кыз-Жибек», «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Айман-Шолпан» воспевается свободолюбие казах. народа. Популярные герои казах. сказок — Алдар-Косе, Жиренше, Аяз-бы, Тазша и др. В 15 в. с устно-поэтич. произведениями выступали акыны — Асан-Кайгы, Казтуган, в 16 в.— Джиембет, Доспамбет, Шалкииз, в 17 в.— Бухар, Ахтамберды. На рубеже 18—19 вв. начался новый этап в развитии казахской культуры, в т. ч. литературы. Появились произведения прогрессивных народных акынов М. Утемисова, Ш. Жарылгасова, С. Аронова и др. В серед. 19 в. получили известность произведения акынов Б. Кожагулова; А. Найманбаева, поэтессы С. Тастанбековой, *Джамбула Джабаева* и др. Поиски, запись и публикацию казах. фольклора

РОСТ СБОРА ЗЕРНА В РАЙОНАХ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ



УВЕЛИЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК ЗЕРНА В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ





Керамическая ваза. 30-е гг. 20 в. Музей керамической фабрики. Алма-Ата.

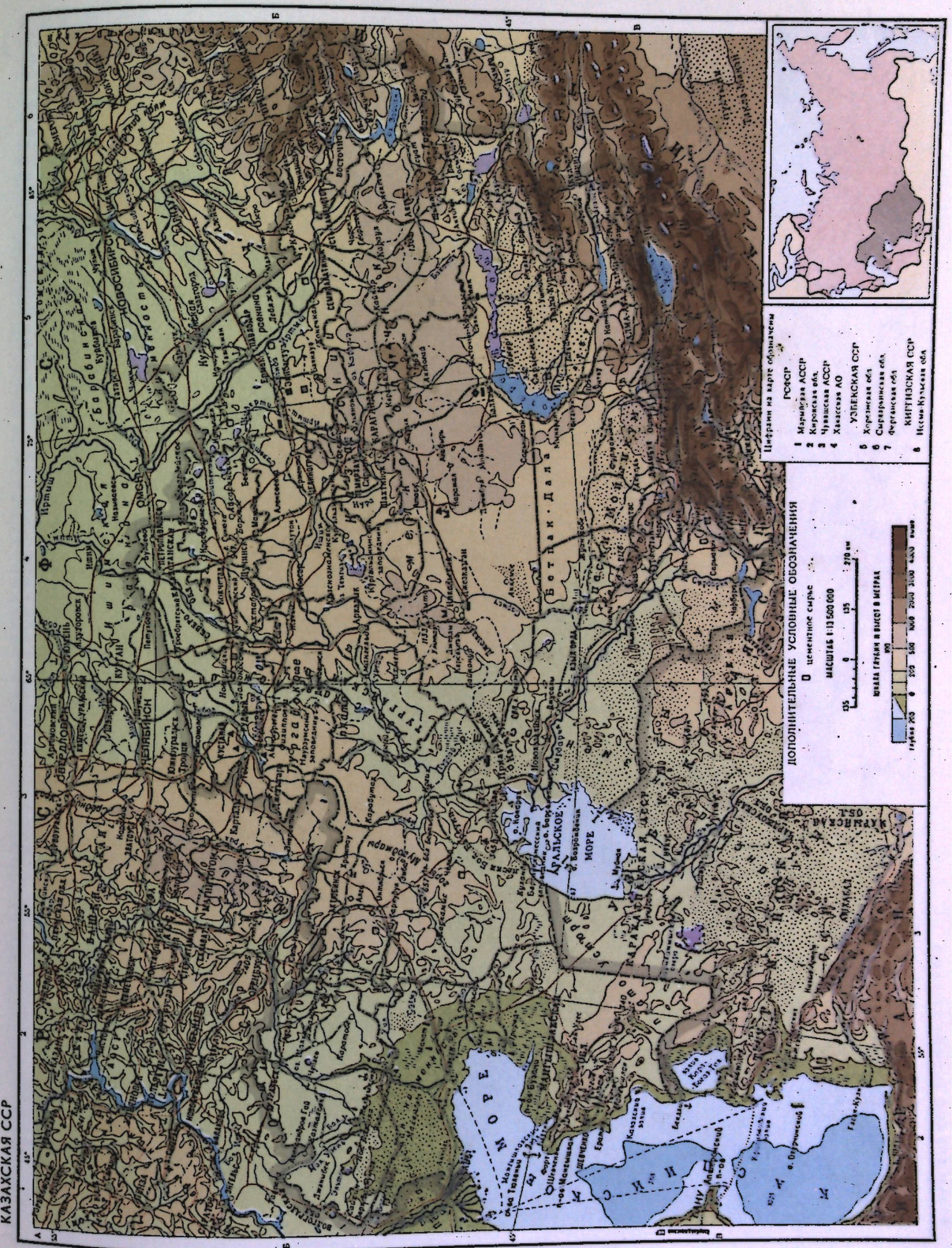
начали в 19 в. рус. учёные В. *Радлов*, Г. *Потанин*, а также казах. учёный-просветитель Ч. *Валиханов*. Во 2-й пол. 19 в. развивалась новая казах. письменная худож. л-ра — л-ра критич. реализма. Её основоположником, а также творцом нац. лит. языка был *Абай Кунанбаев*. С просветит. идеями выступил также И. *Алтынсарин*. Писатели 20 в. С. Кубеев, С. *Торайгыров*, С. Донентаев, М. Сералин, Т. Жомартбаев, Б. Кулеев продолжали реалистич. традиции просветителей-демократов. Победа Великой Окт. социалистич. революции создала все условия для развития л-ры и устного поэтич. творчества казах. народа. Зачинателем казах. сов. л-ры социалистич. реализма был С. *Сейфуллин*. В 20-х гг. ведущее место в казах. л-ре принадлежало поэзии (Джамбул Джабаев, Н. Байганин, И. Байзаков, Т. Жароков, А. *Тажибаев*, Г. *Орманов*, А. *Токмагамбетов* и др.); тогда же выступили прозаики М. *Ауэзов*, С. *Муканов*, Г. *Мусрепов*, Г. *Мустафин* и др. 30-е гг. характеризовались дальнейшим расширением тематики казах. л-ры, более глубоким освоением принципов социалистич. реализма (произведения С. Сейфуллина, Б. Майлина, А. Абишева, И. *Джансугурова*, Ш. Хусаинова и др.). В годы Великой Отечеств. войны поэзию представляли С. Муканов, А. Токмагамбетов, Т. Жароков, Г. Орманов, А. *Сарсенбаев*, Х. *Бекхожин*, К. Абдыкадыров; прозу — Г. Мустафин, А. Нурпеисов; драматургию — М. Ауэзов, А. Абишев и др. В послевоен. годы ведущее место в казах. л-ре заняло творчество М. Ауэзова, Г. Мусрепова, А. Нурпеисова, Т. Жарокова, Г. Каирбекова, А. Тажибаева, Г. Орманова, Ш. Хусаинова, С. Муканова, З. Акишева и др. В 60-х гг. в л-ру пришли прозаики Х. Есенжаков, И. Есенберлин, А. Алимжанов, Т. Ахтанов, Ш. Муртазаев, А. Нуршаихов, М. Сундетов, А. Кекильбаев, С. Санбаев, С. Муратбеков, С. Жунусов и др.; поэты Ж. Мулдагамиев, С. Мауленов, О. Сулейменов, К. Мурзалиев, Т. Мулдагалиев, С. Жиенбаев, М. Макатаев, Ж. Нажметдинов и др. Среди литературоведов и критиков — К. Джумалиев, Е. Исмаилов, М. Габдулин, Б. Кенжебаев, З. Ахметов, Е. В. Лизунова, Р. Бердыбаев, З. Кабдолов, С. Кирабаев, М. Дуйсенов, Т. Какишев, М. *Каратаев* и др. Давняя дружба связывает казах. народ с украинским. Т. *Шевченко* находился в К. в ссылке (Новопетровское укрепление, станица Николаевская, Раим и др.), он хорошо знал тяжёлую жизнь казах. трудового народа, проявлял сочувствие к нему, писал о стремлении его к свободе. Казах. народ считает Шевченко своим поэтом, его воспели в казах. легендах и преданиях. На казах. яз. изданы произведения Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, П. Тычины, М. Бажана, О. Гончара, М. Стельмаха и др. На Украине вышли переводы произведений Абая Кунанбаева, М. Ауэзова, Джамбула Джабаева, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина и др. Казахстану посвятили свои произведения укр. писатели О. Десняк, О. Донченко, Т. Масенко, Ю. Смолич, И. Сенченко, Н. Забила и др. Союз писателей — с 1934.

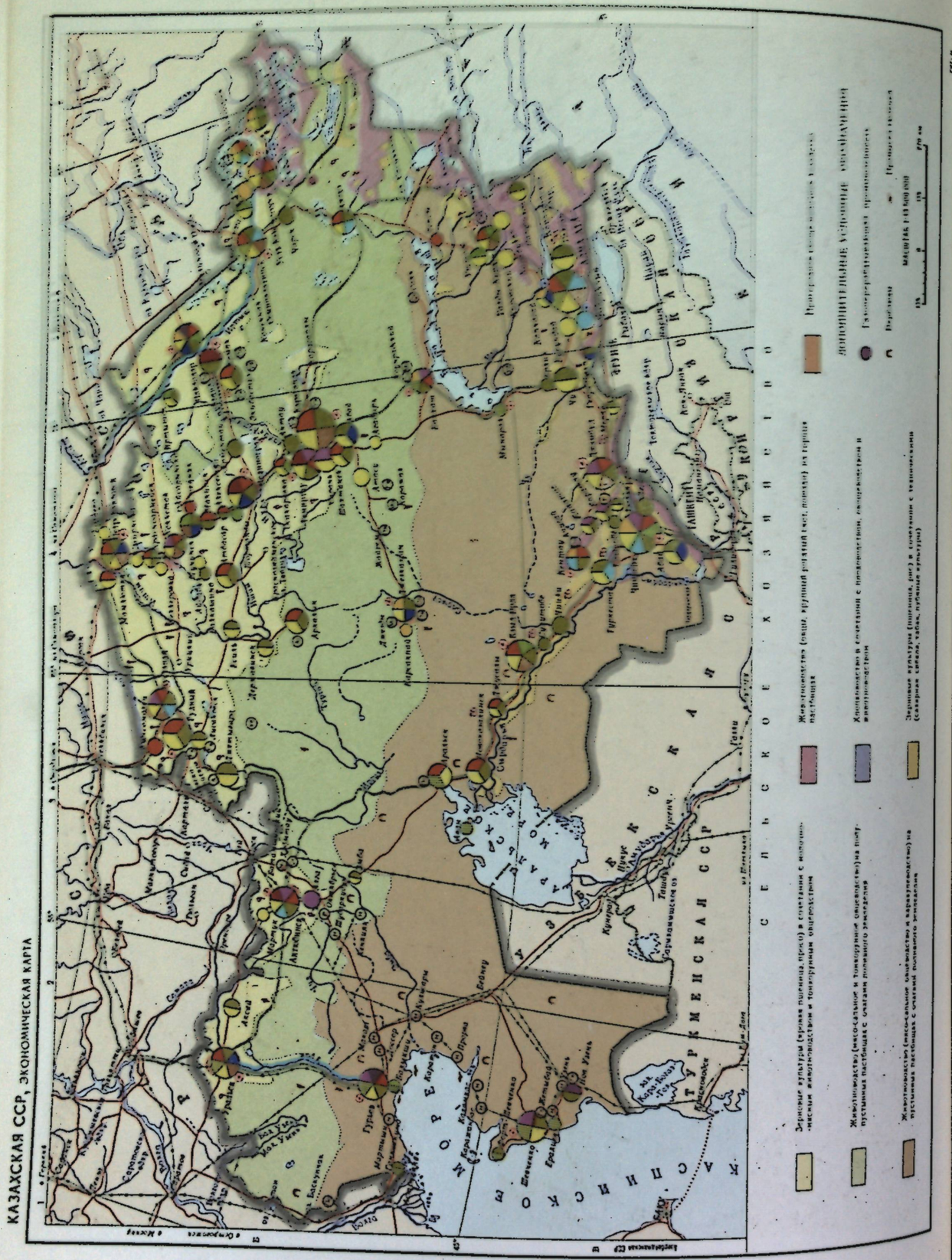
Архитектура. На терр. К. от эпохи бронзы сохранились культовые сооружения — дольмены, менгиры, курганы (погребальное сооружение Баланды II; 4—2 вв. до н. э., ныне Кзыл-Ордынская обл.). В средневековье на терр. К. развивались города: Исфиджаб (с 11 в.— Сайрам, ныне Чимкент. обл.), Тараз (ныне Джамбул) и др., сооружались крепости и замки-усадьбы (замок городища Баба-Ата, ныне Чимкент. обл.). С 8 в. возникли новые типы зданий (*мечети, медресе, мавзолеи, караван-сараи*) и новые архит.-строит. приёмы (напр., арочно-купольные конструкции). С 10 в. строились купольно-центрич. мемориальные сооружения (мавзолеи Бабаджи-хатун в с. Головачёвке близ г. Джамбула, 10—11 вв.; *Айша-Биби*), позднее — портально-купольные (мавзолей Сырлы-там, ныне Кзыл-Орд. обл., 11—12 вв.). В 14—16 вв. расширялось стр-во городов, сооружались монументальные здания (мавзолей Алаша-хан близ Улутау, ныне Караганд. обл., 2-я пол. 13 в.). В 17—18 вв. вдоль границ терр. К. возникли рус. воен. укрепления — Яицкий Городок (ныне Уральск), Гурьев, Оренбург, Орск, Семипалатинск и др. В 19 в. строились крепости, адм. и торг. здания в духе эклектики, мавзолеи (Жуздена, 1-я пол. 19 в.). В сов. время началось стр-во жилых и обществ. зданий, в архитектуре к-рых заметно влияние нац. традиций (*айваны*, дворики и т. п.). Возникли новые города и пгт (Балхаш, Караганда, Джезказган, Ачисай и др.). Для архитектуры 20—30-х гг. характерен *конструктивизм* (Дом правительства, ныне ун-т, в Алма-Ате, арх. М. Гинзбург), серед. 30—40-х гг.— использование ордерных форм (Казах. театр оперы и балета им. Абая в Алма-Ате, арх. Н. Простаков), 50—60-х гг.— рациональность планировки, лаконичность и ясность архит. форм (Дворец целинников в Целинограде; Дворец спорта и Дворец им. В. И. Ленина — в Алма-Ате), кон. 60-х и 70-х гг.— увеличение к-ва этажей, а также новые архит. формы (стадион Медео, 1972, архитекторы В. Кацев, А. Кайнарбаев и др.; архит. ансамбль г. Шевченко, за к-рый группа архитекторов, инженеров и строителей в 1977 была отмечена Гос. премией СССР, илл. см. на отдельном листе к ст. *Градостроительство*; гостиница «Казахстан» в Алма-Ате, 1978, архитекторы Ю. Ратушный, Л. Ухоботов). В 1935 в Алма-Ате осн. Союз архитекторов Каз. ССР. *Е. В. Тымонович.*

Изобразительное искусство. Древнейшие памятники на терр. Каз. ССР — наскальные изображения животных эпох палеолита и неолита. Со времён бронзы сохранились кам. статуи, глиняные сосуды с геом. орнаментом. Иск-во *сако* было связано с культурой скифов (золотые бляшки с изображениями оленей, бронз. фигурки крылатых коней и дракона). В средневековье из камня выполняли статуи мужчин и женщин, из бронзы — статуэтки женщин; изготовляли керамич. посуду. В 18—19 вв. развивалось декор.-прикладное иск-во (ковры из войлока, вышивка, аппликация, тиснение на коже, ювелирное дело и т. п.). В 19 в. появились произведения, отображающие жизнь казах. народа (Ч. Валиханов, Т. Шевченко, В. *Верещагин* и др.). В 20—30-х гг. 20 в., наряду с рус. художниками Н. Хлудовым, Н. Крутильниковым и В. Анощенко-Оленевым, работали казах. художники А. Ташбаев, Х. и К. Ходжиковы и др. В 40—50-х гг. получили развитие все виды изобразит. иск-ва, в частности живопись (А. Исмаилов, А. *Кастеев*, А. *Чекасский*, М. Лизогуб). Среди художников 60—70-х гг.— живописцы М. Кенбаев, К. Тельжанов, С. Мамбеев, К. Шаяхметов; графики Р. Сахи, Е. Сидоркин; скульпторы Х. Наурзбаев, Б. Тулеков; мастера декор.-прикладного иск-ва Л. Ходжикова, Р. Сарсенбин и др. В 1940 осн. Союз художников Каз. ССР. В 1966 в Алма-Ате экспонировалась выставка укр. изобразит. и декор.-прикладного иск-ва, в 1971 выставка художников К. состоялась в Киеве.

Н.-Б. Нурмухаммедов.

Музыка. До Великой Окт. социалистич. революции муз. иск-во было представлено лишь нар. творчеством — песнями (эпич., трудовыми, бытовыми, обрядовыми) и инструм. пьесами (кюйями). Среди нар. танцев — трудовые (ормек би — танец ткачих), охотничьи (коян би — охота беркута на зайца), шуточные, сатирические, юмористические и др. Нар. муз. инструменты: *домбра* (струнно-щипковый), кобыз (смычковый), сыбызгы (духовой), *даулпаз* (ударный). Популярны айтысы — соревнования *акынов*. Известны нар. композиторы-исполнители Абай Кунанбаев, Курмангазы Сагырбаев, Джамбул Джабаев. В сов. время в К. выросли нац. кадры композиторов: нар. арт. СССР М. *Тулебаев*, нар. артисты Каз. ССР А. Жубанов, Л. Хамиди, С. Мухамеджанов, Г. Жубанова, К. Кужамьяров, Е. Рахмадиев. Сформировались жанры профес. музыки — опера, балет, симф., кантато-ораториальные, хоровые, камерные произведения. Развитию профес. музыки содействовали рус. композиторы—нар. арт. Каз. ССР А. Затаевич и Е. Брусиловский. Укр. композитор М. Скорульский написал квинтет на темы произведений Абая Кунанбаева, поэму для симф. оркестра памяти А. Уманова; значит. вклад в иск-во дирижирования внёс нар. арт. УССР В. *Пирадов*. Среди казах. вокалистов — нар. артисты СССР Р. Абдуллин, Р. *Багланова*, К. *Байсеитова*, Р. *Джаманова*, К. *Сержекебаев*, Б. *Тулегенова*; дирижёров — нар. артисты Каз. ССР Ш. Кажгалиев, Ф. Мансуров, Т. Османов; домбристов — нар. артисты Каз. ССР К. Жантлеуов, Р. Омаров и др. В республике работают Казах. акад. театр оперы и балета им. Абая (с 1934), Гос. филармония им. Джамбула (с 1935), Казах. акад. оркестр нар. инструментов им. Курмангазы (с 1934), Казах. хоровая капелла (с 1937), Ансамбль




КАЗАХСКАЯ ССР, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
Зерновые культуры (кроме пшеницы, проса) в сочетании с животноводством и товарным овощеводством
Животноводство (мясо-сальное и тонкорунное овцеводство) на пустынных пастбищах с очагами поливного земледелия
Животноводство (мясо-сальное овцеводство и каракулеводство) на пустынных пастбищах с очагами поливного земледелия

рожской Сечи, кошевой атаман или *гетман, есаул, обозный, кошевой судья* (все сроком на один год) и др. *казацкая старшина*. К. р. собиралась всюду, где находилось казац. войско и необходимо было решать жизненно важные вопросы. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 К. р. стала высшим органом власти на Украине. Так, *Переяславская рада 1654* приняла истор. решение о воссоединении Украины с Россией. При широком участии в К. р. рядового казачества и др. слоёв населения она наз. «чёрной» (напр., *Чёрная рада 1663*). На К. р. между рядовыми казаками и старшиной, как правило, шла острая борьба, отражавшая классовые противоречия внутри казачества. С течением времени К. р. постепенно стала подменяться радой старшины и утратила прежнее значение. После ликвидации Запорожской Сечи (1775) и казацких полков (1783) К. р. перестали созываться.

Г. Я. Сергиенко.

КАЗА́ЦКАЯ СТАРШИ́НА — руководящая привилегированная верхушка укр. *казачества*. Возникла одновременно с его появлением в кон. 15 в. и происходила из казацкой зажиточной прослойки. Первоначально состояла из ватагов — предводителей казац. отрядов. Дальнейшее орг. оформление получила в период образования *Запорожской Сечи*, где появились старшинские должности — *кошевой атаман, обозный, есаулы, писарь, кошевой судья, куренные атаманы*. В *Новой Сечи* появилась также паланковая старшина (см. *Паланка*). В созданном польс.-шляхет. пр-вом войске *реестровых казаков* (70-е гг. 16 в.) К. с. происходила из укр. *шляхты*. Часть К. с. была настроена соглашательски по отношению к шляхет. Польше и часто содействовала ей в подавлении антифеод. нар. выступлений (*И. Барабаш, И. Караимович, Г. Чёрный*). Однако колониальная политика шляхет. Польши на Украине, нац.-религ. гнёт и произвол *магнатов* затрагивали интересы и казац. верхушки. Поэтому значительная часть К. с. участвовала в нар.-освободительном движении. Но позиция её была непоследовательной, она нередко шла на компромисс с польс. пр-вом. Вместе с тем из К. с. вышло немало казац. полководцев, руководителей походов против Турции и *Крымского ханства*, предводителей крестьян.-казац. восстаний против шляхет. Польши. Некоторые из них были выразителями не только нац.-освободительных, но и антифеод. устремлений восставших нар. масс (*С. Наливайко, Д. Гуня, И. Сулима*, П. *Павлюк*, Т. *Федорович*, М. *Жмайло*, М. *Кривонос* и др.).

Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* осн. часть К. с. присоединилась к повстанческому войску. Лучшие её представители — *И. Богун*, И. *Золотаренко*, М. *Кричевский*, Ф. *Вешняк*, К. *Бурляй*, М. *Нестеренко*, Ф. *Джалалий*, И. *Ганжа* и др.— стали соратниками Б. Хмельницкого. В период нар.-освободительной войны возникло деление К. с. на *генеральную старшину*, полковую и сотенную. В дальнейшем появились бунчуковые и *значковые товарищи*. С 60-х гг. 17 в. в результате покупки и захвата казац. и крестьян. земель, вследствие гетманских и царских пожалований интенсивно росло старшинское землевладение. Кроме имений, находившихся у К. с. в полной собственности, она получала во временное пользование за исполнение старшинских должностей т. наз. *ранговые поместья* и постепенно закрепощала крестьян (см. *Ранговые крестьяне*) и казац. бедноту (см. *Голота*). К. с. избиралась на *казацких радах*, однако выборы эти с течением времени приобретали формальный характер. *Гетманы* назначали полковников и генеральную старшину, затем эту прерогативу присвоило царское пр-во. Постепенно, ограничивая адм.-военную власть К. с., оно всячески поддерживало её стремление укрепить своё феод. господство над зависимым крестьянством. После ликвидации 1765 слободских казац. полков (см. *Слободская Украина*), разрушения Запорожской Сечи (1775) и окончательного упразднения остатков автономии Левобережной Украины царское пр-во в 1785 ликвидировало и К. с. как особую сословную группу. Часть быв. запорожской старшины с организацией в 1785 *Черноморского казацкого войска* заняла в нём старшинские должности. Большинство же быв. К. с. было уравнено в правах с русскими дворянами и превратилось в украинских помещиков-крепостников.

Лит. см. к ст. *Запорожская Сечь. Казачество.*

КАЗА́ЦКИЕ ЛЕ́ТОПИСИ — историко-лит. произведения, освещающие историю Украины 17 — серед. 18 в. Возникли в среде *казацкой старшины*. Наиболее значительны «*Летопись Самовидца*», летописи Г. *Грабянки* и С. *Величко*. Наряду с истор. сведениями К. л. содержат разнообразные лит.-фольклорные материалы — нар. рассказы, предания, легенды, пословицы, поговорки, присказки и стихи. В К. л. широко отражены *освободительная война украинского народа 1648—54* и *воссоединение Украины с Россией 1654*, совместная борьба укр. и рус. народов с чужеземными захватчиками во 2-й пол. 17 — нач. 18 в., др. события тех времён на Украине. В К. л. помещены сведения о нар. движениях, хотя авторы дают им в целом отрицательную оценку.

Лит. см. к ст. *Летописи.*

«КАЗА́ЦКИЕ МОГИ́ЛЫ» — музей-заповедник на о. Журавлиха в верховьях р. Стыри Волынской обл., созданный в 1966 в память о казаках, погибших в *Берестечской битве 1651* во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. На терр. музея — храм-памятник (1914, арх. В. М. Максимов, илл. см. на отдельном листе к ст. *Мемориальные сооружения*), построенный над гробницей с останками казаков; деревянная церковь 1650 (перенесена из с. Острова). Храм расписан художником И. С. *Ижакевичем*, к-рый написал также 11 картин «Казацкой панорамы» (утрачены во время 1-й мировой войны).

КАЗА́ЦКИЕ СУДЫ́ — обобщённое название судов, существовавших у *казачества* на терр. *Левобережной Украины* в 17—18 вв. Были созданы в ходе *освободительной войны украинского народа 1648—54* после ликвидации польс. адм.-суд. системы. Функции судопроизводства осуществляли *гетман, генеральная войсковая канцелярия*, ген. войсковой суд, полковые, сотенные и сельские суды; высшим суд. органом был *генеральный суд*. Кроме них, действовали городские, цеховые, таможенные и др. суды. К. с. отличались разнообразием суд. звеньев и неопределённостью компетенции. В их состав входили представители *казацкой старшины* и городской верхушки, чьи интересы они защищали. Прекратили существование после окончат. ликвидации царизмом в нач. 80-х гг. 18 в. остатков автономии Украины.

В. И. Калинович.

КАЗА́ЦКОЕ — посёлок городского типа Бериславского р-на Херсон. обл. УССР, на правом берегу Днепра. Ж.-д. ст. 4,2 тыс. ж. (1978). В К.— з-д железобетонных и армосиликатных изделий, Бериславская райсельхозтехника. 2 общеобразоват. школы, филиал Бериславской муз. школы, 2 фельдшерских пункта, Дом культуры, б-ка. Осн. в 1782.

КАЗА́ЦКОЕ ОБЫ́ЧНОЕ ПРА́ВО — система обычных норм, подавляющее большинство к-рых возникло в *Запорожской Сечи*. На нормах К. о. п., выгодных для господствующей верхушки, в Запорожской Сечи базировались структура и деятельность военно-адм. и суд. органов, регулировались вопросы зем., имуществ. и личных отношений. Особое значение нормы К. о. п. приобрели после воссоединения Украины с Россией, когда на Украине была упразднена польс.-лит. суд. система. Позже, когда назрел вопрос о кодификации права на Украине, обычай (см. *Обычное право*) как источник права не был полностью устранён. В «*Правах, по которым судится малороссийский народ*» и др. сборниках обычай признавался, судьи обязывались применять его, если он не противоречил интересам казац. верхушки. Отдельные нормы К. о. п. действовали на Левобережной Украине на протяжении 18 — 1-й пол. 19 в.

В. И. Калинович.

КАЗА́ЧЕСТВО — в 15—16 вв. собирательное название казаков в России и на Украине; с 18 в. до 1917 — особое военное сословие в царской России, а также часть населения *Левобережной Украины*; после 1917 — часть населения СССР, проживающая преимущественно на Дону, Кубани и Тереке. Возникновение К. связано с ростом феод. эксплуатации и крепостничества в 15—16 вв. в Рус. и Польско-Лит. гос-вах, усугублявшихся на захваченной Польшей терр. Украины нац.-религ. гнётом. Массовое переселение крестьян и мещан за пределы этих гос-в способствовало колонизации земель на Дону (см. *Донские казаки*), Яике (ныне р. Урал), Тереке (см. *Терские казаки*), юго-вост. степей Украины и др. районов (см. *Дикое поле*). Укр. К., отступив за *Днепровские пороги*, в 1-й пол. 16 в. создало *Запорожскую Сечь*. *Запорожские казаки* сыграли выдающуюся роль в освободительной борьбе нар. масс Украины против феод.-крепостнического и нац. гнёта, приняв участие во многих крестьян.-казац. выступлениях — *Косинского восстании 1591—93, Наливайко восстании 1594—96, Федоровича восстании 1630, Острянина восстании 1638*. Беглые люди с Украины — *черкасы* составили также значит. часть донского К. Рус. пр-во в 16 — 1-й пол. 17 в., не имея достаточных сил для подчинения вольного К. своей власти, использовало его для защиты границ гос-ва, посылая казакам жалованье, боеприпасы, хлеб. Польс. пр-во во 2-й пол. 16 в., стремясь использовать верхушку укр. К. в своих интересах, создало категорию *реестровых казаков*, остальную часть К. пыталось закрепостить (см. *Нереестровые казаки, Выписные казаки*). Ок. серед. 17 в. возникло К. в *Слободской Украине* (см., в частности, *Выборные казаки*). Рус. пр-во в 16 в. организовало в Сибири и др. местах т. наз. служилое К. Последнее, как и *надворные казаки* на Украине, не имело ничего общего с вольным К.

К. сыграло значит. роль в охране гос. границ от нападения внеш. врагов. Оно создало свою оригинальную социально-экон., воен. и полит. орг-цию. Её гл. черты: отсутствие крепостничества, формально равное право всех членов казац. общины на пользование землёй и др. угодьями, право принимать участие в воен. советах (у рус. казаков — круг, у укр.— *казацкая рада*), где решались все важнейшие вопросы и избиралась *казацкая старшина*, обязанность отбывать воин. повинность за свой счёт. Социальные противоречия между зажиточными казаками и *голотой* (голытьбой, сиромой) были причиной острой классовой борьбы в среде К. (см. *Серомы восстание на Запорожской Сечи 1768*). Социальные порядки, сложившиеся в среде К., оказывали большое влияние на угнетённое крестьянство. Характерной чертой нар. движений 16—18 вв. в России и на Украине было массовое обращение в К. (см. «*Искание казачества*»). Наиболее выразительные формы это явление приобрело на Украине в период *освободительной войны украинского народа 1648—54*. В 17—18 вв. К. упорно защищало свою свободу от посягательств со стороны царского пр-ва. К. было одной из осн. движущих сил *крестьянской войны под предводительством С. Т. Разина 1670—71, Булавинского восстания 1707—09, крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*.

С 1765 перестало существовать К. Слободской Украины. В 1775 царизм ликвидировал Запорожскую Сечь. В нач. 80-х гг. 18 в. вместе с окончат. отменой полит. автономии Левобережной Украины было ликвидировано и левобережное К. Казац. старшину уравняли в правах с рус. дворянством, а рядовых казаков превратили в отдельное сословие, близкое к *государственным крестьянам*. В России во 2-й пол. 18—19 в. ряд казац. войск был ликвидирован, одновременно были образованы новые казачьи войска, полностью подчинённые пр-ву (Астраханское в 1750, Оренбургское — 1755, *Черноморское казацкое войско* — 1787, Сибирское — 1808, Кавказ. линейное — 1832, Забайкальское — 1851, Амурское — 1858, Семиреченское — 1867, Уссурийское — 1889). Донское и Уральское казачьи войска также были полностью подчинены воен. ведомству. В 1860 Кавказ. линейное и Черномор. войска были разделены на Кубанское (см. *Кубанские казаки*) и Терское казачьи войска. Стремясь привлечь на сторону России казаков быв. *Задунайской Сечи*, царское пр-во в нач. 19 в. основало *Новороссийское казацкое войско*, в 1828 — *Азовское казацкое войско*. В кон. 19 — нач. 20 в. царизм, опираясь на верхушку К., широко использовал его для несения полицейской службы и подавления нац.-освободит. и революц. движения.

Развитие капитализма в пореформенный период привело к углублению классового расслоения в среде К. В казачьих областях появились т. наз. иногородние — безземельные пришлые крестьяне. Казаки-бедняки и иногородние в 1917 — нач. 1918 боролись против контрреволюц. белоказачьих мятежей (в частности, против *калединщины*), за установление Сов. власти на Дону, Кубани, Тереке, Урале (см. *Донская Советская Республика*). Эксплуататор. верхушка К. объединилась с бурж.-дворян. элементами, бежавшими из Центр. России на окраины. Контрреволюц. силам удалось свергнуть Сов. власть в ряде казачьих областей, ставших на нек-рое время базой общеросс. контрреволюции. В ходе гражд. войны 1918—20 значит. большинство трудящегося К. перешло на сторону Сов. власти. На Украине в составе Красной Армии действовали сформированные из крестьян-бедняков части *Червонного казачества Украины*. После победы Сов. власти К. как воен. сословие было упразднено. Трудящееся К. вместе со всем сов. народом включилось в стр-во социализма. В 1936 отменены ограничения в отношении службы К. в Красной Армии и сформирован ряд казачьих дивизий. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 казачьи соединения под командованием генералов П. А. *Белова*, Л. М. *Доватора*, И. А. *Плиева* и др. самоотверженно сражались против нем.-фашист. захватчиков.

Лит.: Голобуцкий В. А. Черноморское казачество. К., 1956; Голобуцкий В. А. Запорожское казачество. К., 1957; Голобуцький В. О. Запорізька Січ в останні часи свого існування. 1734—1775. К., 1961; История Дона, т. 1—2. Ростов-на-Дону, 1965—67.

В. А. Голобуцкий.

КАЗАЧО́К — укр. народный танец импровизационного характера. Был распространён среди казачества (отсюда и название). Исполняют К. мужчины и женщины. Осн. танц. движения: бегунок, «выхлясник», верёвочка, притоп, припадание, присядка (у мужчин); хореографич. рисунки: круг, ворота, звёздочки. Темп умеренно быстрый или быстрый, муз. размер — 2/4. Существуют также кубанский К., терский и др.

КАЗА́ЧЬЯ ЛО́ПАНЬ — посёлок городского типа Дергачёвского р-на Харьков. обл. УССР, на р. Лопани (басс. Северского Донца). Ж.-д. станция. 9,8 тыс. ж. (1978). В К. Л.— овощеконсервный з-д, совхоз, птицефабрика. 3 общеобразоват. школы, больница; 2 клуба, 3 б-ки, музей боевой и трудовой славы. Осн. в 17 в.

КАЗБЕ́ГИ Александр Михайлович [8 (20).I 1848, с. Степанцминда, ныне Казбеги — 10 (22).XII 1893, Тбилиси] — груз. писатель. Печататься начал в 1880. Первый роман «Элгуджа» (1881). В повестях «Отцеубийца», «Элисо» (обе — в 1882), «Цико» (1883), «Хевисбери Гоча» (1884), «Пастырь» (1885) изображены жизнь и обычаи горцев, их борьба против гнёта царского самодержавия и местных помещиков. К. в нек-рой степени идеализировал уклад горской общины. Написал более 20 пьес («Арсен», «Мученица Кетеван» и др.).

Соч.: Укр. пер.— Вибране. К., 1952; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. Тбилиси, 1957.

КАЗБЕ́К — вершина на Боковом хребте Большого Кавказа, в пределах Груз. ССР. К.— потухший вулкан с двумя вершинами; вост., более высокая,— 5033 м. На К.— несколько ледников (Девдоракский и др.), пл. оледенения 135 км². На склонах — альп. луга, выше — вечные снега. Высокогорная метеорологич. станция. Район альпинизма, туризма. Вершины К. достиг в 1873 рус. альпинист В. Козмин.

КАЗБИРЮК Андрей Фёдорович [7 (19).X 1849, Кавказ — 27.III (8.IV) 1885, Киев] — укр. музыковед, педагог, композитор, дирижёр. В 1875 окончил Петерб. консерваторию. В 1876—85 преподавал муз.-теор. предметы и руководил хоровым классом в Киев. муз. уч-ще, с 1877 руководил симф. концертами Киев. отделения Русского муз. об-ва. К.— автор учебных пособий «Популярное изложение основных начал музыкальной теории, приспособленное к самообучению» (1884), «145 сольфеджио для одного голоса» (1887) и др. Большинство муз. произведений К. не было издано и не сохранилось.

КАЗВИ́Н — город на С.-З. Ирана, в остане Тегеран. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. Ок. 139 тыс. ж. (1976). Предприятия пищ. (мукомольной, масло-жировой и др.) и текст. пром-сти. Произ-во ковров. Архит. памятники 12—14 вв. Известен со времён *Сасанидов*.

КАЗЕ́ЙН (от лат. caseus — сыр) — сложный белок *фосфопротеид*. Мол. м. 30 000—400 000. Растворим в слабых растворах солей и щелочей. К.— неоднородный белок, состоит из трёх фракций: α-, β-, γ-К. Они подобны по аминокислотному составу. Содержит все *незаменимые аминокислоты*, кальций, фосфор, что обусловливает его высокую питательную ценность. Образуется из важнейшего белка молока — казеиногена



Казуар обыкновенный (Casuarius casuarius).



А. М. Казбеги.



Казуарина хвощелистная: *1* — пучок ветвей с мужскими соцветиями (на концах) и соплодиями (у основания); *2* — часть мужского соцветия; *3* — женское соцветие.



И. А. Каиров.

при свёртывании молока под влиянием сычужного и др. *протеолитических ферментов* или кислот при участии ионов кальция. Коровье молоко содержит 2,8—3,5%, женское — 0,3 — 0,9% К. Казеин используют в приготовлении пищевых продуктов, лечебных препаратов, клея, красок, искусственных волокон и др.

КАЗЕМА́Т (франц. casemate, от итал. casamatta) — 1) Помещение в закрытых фортификационных сооружениях, защищающее людей и вооружение от воздействия огневых средств противника. К. делятся на боевые (для ведения огня из орудий и пулемётов), наблюдательные (для ведения наблюдения), жилые (для размещения людей), снарядные (для хранения боеприпасов). 2) Бронированное помещение на воен. корабле для установки орудий, хранения боеприпасов и защиты людей от поражения огнём противника. На совр. воен. кораблях арт. орудия размещаются в башнях. 3) Одиночная камера в крепости для содержания заключённых.

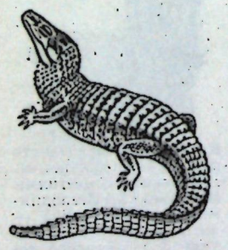
КАЗЕ́М-БЕК Мирза Мухаммед-Али (Александр Касимович; 22.VII 1802, г. Решт, Иран — 27.XI 1870, Петербург) — рус. востоковед, чл.-корр. Петерб. АН (с 1835). Работал в Казанском (1826—49) и Петерб. (с 1849) ун-тах. Изучал вопросы истории, языка и обществ. движений Ирана, Сред. Азии, Крыма и Кавказа, а также истории ислама. Наиболее значительные труды: «Семь планет» (1832) — история крымских ханов с 1466 по 1737, «Баб и бабиды» (1865), «Мюридизм и Шамиль» («Русское слово», 1859, № 12).

Лит.: Рзаев А. Мирза Казем-Бек. Баку, 1965.

КАЗЁННЫЙ ТОРЕ́Ц — река в пределах Донец. обл. УССР, правый приток Северского Донца. Дл. 134 км, площадь басс. 5410 км². Питание снеговое и дождевое. Используется для пром. водоснабжения и орошения. На К. Т.— города Дружковка, Краматорск, Славянск.

КАЗИМИ́Р III Великий (Kazimierz III Wielki; 30.IV 1310, г. Коваль — 5.XI 1370, Краков) — польс. король с 1333 из династии *Пястов*. Проводил политику укрепления королевской власти и централизации страны. Издал *Вислицко-Пётркувские статуты 1346—47*. В 1340 организовал поход польс.-венг. войск на *Галицко-Волынское княжество*, к-рый окончился неудачей. В 1349 захватил и присоединил к Польше Галицкую землю. При К. III начался захват *Волыни* и *Подолии*.

КАЗИМИ́Р IV Ягеллоньчик (Kazimierz IV Jagiellończyk; 30.XI 1427, Краков — 7.VI 1492, Гродно) — великий князь литовский с 1440 и король Польши с 1447. Стремился укрепить королевскую власть, расширяя привилегии *шляхты* и ослабляя полит. роль *магнатов*. В 1447 распространил права и вольности на рус. феодалов всех земель *Великого княжества Литовского*, способствовал дальнейшему закрепощению лит., укр. и белорус. крестьян. В 1452 К. IV преобразовал Луцкое, а в 1471 — Киев. княжества в лит. провинции. В правление К. IV польс.-шляхет. войско жестоко подавило на Украине *Мухи восстание 1490—92*.



Кайман крокодиловый.

КАЗИНЦИ (Kazinczy) Ференц 27.X 1759, Эршемьен — 22.VIII 1831, Сепгалом) — венг. писатель-просветитель, критик, языковед. В 1794 за участие в тайной орг-ции венг. республиканцев был осуждён на казнь, к-рую заменили пожизненным заключением. Освобождённый после отбытия 6-летней каторги (1801), отошёл от полит. деятельности. Труды К. сыграли выдающуюся роль в становлении нац. венг. л-ры и лит. языка. Из наследия К. наиболее известными являются «Воспоминания моей жизни» (1828); переписка, сб. эпиграмм «Терние и цветы» (1811), «Дневник моего заключения» (опубл. посмертно в 1831).

К. А. Шахова.

КА́ЗКА Аркадий Васильевич [11 (23).IX 1890, с. Седнев, ныне пгт Черниговской обл.— 1929, Одесса] — укр. сов. поэт. Учился в Киев. коммерч. ин-те. За революц. деятельность был сослан в Саратов, там окончил Саратов. ун-т. После 1917 учительствовал на селе, с 1925 — в Одессе. Лит. деятельность начал ещё в Чернигове, где посещал «субботы» М. Коцюбинского. Автор стихотворений, нескольких поэм, поэтических переводов.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: День поезії. К., 1965. *И. М. Лысенко.*

КАЗНА́ (тюрк.) — 1) Хранилище денег, драгоценностей и иных материальных ценностей коронованных особ, монастырей и др. 2) В условиях централизованных государств — совокупность финансовых ресурсов государства. В лице К. гос-во юридически выступает как субъект определённых имуществ. прав и интересов. В социалистич. гос-вах термин «казна» не употребляется.

КАЗНАДИ́Й Иван Васильевич (р. 7.VII 1925, с. Роговая, ныне Уманского р-на Черкасс. обл.) — укр. сов. режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1965). Член КПСС с 1956. По окончании (1956) Харьков. театр. ин-та работал в Кировогр., Киев. и Днепроп. укр. драм. театрах, с 1978 — гл. режиссёр Киев. обл. укр. драм. театра им. П. Саксаганского. Спектакли: «Заиленные родники» М. Кропивницкого (играл роль Сотника), «Хозяин» И. Карпенко-Карого, «Для домашнего очага» И. Франко, «Фараоны» А. Коломийца (играл роль Оверка), «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Миллионерша» Б. Шоу.

КАЗНАЧЕ́ЙСКИЕ БИЛЕ́ТЫ — неразменные на золото *деньги бумажные*, выпускаемые казначейством, а также краткосрочные обязательства казначейства, вступающие в обращение. В СССР К. б. выпускаются *Государственным банком СССР* стоимостью 1, 3 и 5 руб. для размена *банковских билетов* и осуществления мелких платежей. По закону К. б. обеспечиваются всем достоянием СССР и обязательны к приёму на всей терр. страны во всех платежах по их нарицательной стоимости.

КАЗНЕ́ВСКИЙ Михаил Александрович [р. 19 (31).IX 1900, Одесса] — укр. сов. режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1960). Член КПСС с 1947. По окончании (1931) Одесс. муз.-драм. ин-та — режиссёр лит.-драм. вещания Укр. радиокомитета (1931—41, с перерывами, Харьков, Киев), затем — худож. руководитель творч. коллективов Киева, Ашхабада, Одессы. С 1952 — режиссёр Киев. студии телевидения. Радиоспектакли: «Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко, «На первое гулянье» Васильченко, «Маскарад» Лермонтова, «Русалка» Даргомыжского; телевизионные спектакли: «Мать своих детей» Афиногенова, «Собака на сене» Лопе де Вега. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КАЗУА́Р (Casuarius) — род *бескилевых птиц*. Крупные, нелетающие птицы (выс. ок. 150 см, масса до 80 кг) с чёрным оперением, ярко окрашенными голыми частями шеи и головы; на голове имеется «шлем», образованный костным выростом черепа. Ноги трёхпалые, крылья редуцированы. Распространены К. в тропич. лесах Сев.-Вост. Австралии, Новой Гвинеи и прилежащих небольших о-вов. Гнёзда на земле. Кладку (в июле — сентябре) из 3—5 яиц насиживает преим. самец. Питается К. гл. обр. опавшими плодами, а также мелкими животными. Ископаемые остатки известны из антропогеновых отложений. Илл. с. 402.

КАЗУА́РИНА (Casuarina) — род растений семейства казуариновых. Однодомные деревья до 30 м выс. и кусты с поникшими ветвями. Цветки однополые: мужские имеют тычинку, собранные по 7—9 в колосовидные соцветия; женские цветки без околоцветника, имеют одногнёздную завязь и короткий столбик с длинными нитчатыми пестиками, собранные в шаровидные соцветия. Плод — крылатый орешек без эндосперма. Ок. 30 видов, распространённых в Австралии и отчасти в Индо-Малайской биогеогр. обл.; растут в саваннах. К. хвощевидная (C. equisetifolia) выс. до 10 м, имеет крепкую древесину, выращивается в СССР — на Черноморском побережье Кавказа. Илл. с. 403.

КА́ЗУС БЕ́ЛЛИ (лат. casus belli — повод к войне) — формальный повод, используемый государством для объявления войны.

КА́ЗУС ФЕ́ДЕРИС (лат. casus foederis — случай союза) — предусмотренные *договором международным* обстоятельства, возникновение к-рых обязывает государство вступить в войну, к-рую ведёт др. сторона, или начать войну в защиту союзника.

КАИН — согласно библейской легенде старший сын *Адама* и *Евы*, первый земледелец. Убил из зависти своего младшего брата пастуха *Авеля* за то, что его дары были приняты богом *Яхве*, а дары К. отвергнуты. За совершённое злодеяние К. был обречён богом на вечные скитания.

КАИНИ́Т (от греч. καινός — новый) — минерал класса сульфатов. $KMg[ClSO_4] \cdot 3H_2O$. *Сингония* моноклинная. Тв. 2—3,5. Пл. 2,13. Цвет желтовато- или серовато-белый, иногда красный. Блеск стеклянный. Большое месторождение К.— в ГДР (Штасфурт). В СССР залежи К. имеются на Украине (см. *Калушско-Голинское месторождение калийных солей*). К.— важная руда калия и магния; используют К. в хим. пром-сти, в частности при произ-ве минер. удобрений.

КАЙР — столица Египта. Гл. полит., экон. и культур. центр страны. Расположен на р. Нил. Важный узел жел. и автомоб. дорог,



международ. авиалиний. Крупнейший город в Африке. 6,1 млн. ж. (1978). К. осн. в 969. В 973—1171 К.— столица халифата *Фатимидов*. В 1517 К. захватили турки-османы. В 1798—1801 К. был оккупирован франц. войсками, в 1882 — англ. войсками, в 1914—22 — адм. ц. брит. протектората. С 1922 — столица Королевства Египет. 23.VII 1952 в К. произошёл революц. переворот, положивший начало антиимпериалистич. революции в Египте. С 1953 К.— столица Егип. Республики, с 1958 — ОАР, с 1971 — АРЕ. С 1945 по март 1979 в К. находилась штаб-квартира *Лиги арабских государств*. Гл. отрасли пром-сти: маш.-строит. и металлообр. (вагоно-, станко-, автомобиле- и тракторостроение, теле- и радиоаппаратура); металлург. (коксохим. з-д), текст., хим., пищевкусовая, цем., полиграфическая. В пригороде К. (Хелуане) — металлург. комбинат. Худож. ремёсла. Ряд пром. предприятий построен с помощью СССР и др. социалистических стран. Туризм. В К.— егип. Академия, 3 ун-та, н.-и. ин-ты. Нац. б-ка, музеи, в т. ч. Египетский, Коптский, ислам. иск-ва, совр. иск-ва и др. Среди архит. памятников К.: рим. времени — башня в крепости Вавилон (кон. 1 в. до н. э.— 4 в. н. э.); византийского — церкви св. Сергия и Вакха, Богоматери и св. Варвары (4—7 вв.); памятники араб. культуры — мечети Амра Ибн аль-Аса (641—642, в 9 в. перестраивалась), Ибн Тулуна (876—879), аль-Азхар (970—972, ил. см. т. 1, с. 244—245) и др.; со времён династий Айюбидов и мамлюков и периода Османской империи — мечети-медресе, мавзолеи 13—19 вв. В районах нового К. — сооружения 19—20 вв.— Каирский ун-т, телецентр, отели и др. Монумент «Пробуждение Египта» (1919—28, скульптор Махмуд Мухтар).

КАЙРОВ Иван Андреевич [14 (26).XII 1893, Рязань — 24.X 1978, Москва] — рус. сов. педагог, деятель нар. образования, действительный член АПН РСФСР (с 1944), АПН СССР (с 1966), президент АПН РСФСР (с 1946—67), Герой Социалистического Труда (1963). Член КПСС с 1917. В 1917 окончил Моск. ун-т. В 1929—48 — зав. кафедрами педагогики в моск. вузах. В 1942—50 — гл. редактор журн. «Советская педагогика». В 1949—56 — министр просвещения РСФСР. Исследования в области теории и истории педагогики, вопросов воспитания подрастающего поколения. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами и медалями.

КАЙРСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1943. Состоялась 22—26.XI в Каире при участии глав правительств США, Великобритании, гоминьдановского Китая. К. к. приняла Декларацию (опуб. 1.XII 1943), в к-рой подписавшие её гос-ва заявили, что они не стремятся к терр. завоеваниям. Декларация провозгласила также лишение Японии территорий, захваченных ею со времени 1-й мировой войны; предоставление свободы и независимости Корее. На К. к. были обсуждены некоторые аспекты войны на Тихом ок. и в Европе. Вопреки решениям К. к. после капитуляции Японии 2.IX 1945 англ. войска вновь заняли *Сянган*; в 1950 США начали агрессию против КНДР, оккупировали о-ва Пэнхуледао, принадлежавшие КНР, и о. *Тайвань*.

КАЙДА́НОВ Яков Кузьмич [19 (30).III 1779, г. Лохвица, ныне Полтав. обл.— 8 (20).XII 1855, Петербург] — отечеств. врач и вет. фармаколог, один из организаторов высшего вет. образования в России. Окончил Петерб. мед.-хирург. академию (1803). Был первым (с 1809) проф. терапии и фармакологии. В 1828—31 — вице-директор мед. департамента. К.— автор рукописных учебников по зоофармакологии, патологии, зоотерапии, *эпизоотологии*, на которых обучалось первое поколение рус. вет. врачей.

КАЙЕ́ННА — город, адм. ц. Гвианы (франц.). Расположена в устье р. Кайенны. Гл. порт страны. 30 тыс. ж. (1976). Произ-во рома, обработка древесины. Вывоз золота, рома, древесины, рыбы и др. Осн. в нач. 17 в. В К. отбывали ссылку многие участники *Парижской коммуны 1871*.

КАЙЗЕР (Kaiser) Георг (25.XI 1878, Магдебург — 4.VI 1945, Аскона, Швейцария) — нем. драматург. Автор комедии на библ. тему «Иудейская вдова» (1911), истор. драмы «Граждане из Кале» (1914), драм «Газ» (ч. 1—2, 1918—20) и «Коралл» (1918). Антимилитарист. направленность имеют пьесы «Кожаные головы» (1928) и «Миссисипи» (1930). При фашизме пьесы К. были запрещены. В 1938 эмигрировал. В 1940—41 написал антифашист. драму «Клавиттер», антимилитарист. пьесу «Солдат Танака» и комедию «Наполеон в Новом Орлеане»; трилогию «Дважды Амфитрион», «Пигмалион» и «Беллерофон» (изд. в 1948). Автор романов «Довольно» (1932), «Вилла Аурея» (1940). Драма «Газ» была поставлена на сцене укр. театра «*Березіль*» в 20-х годах. *А. Г. Баканов.*

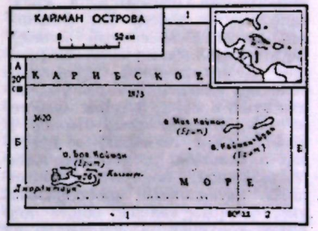
КАЙЗЕР (нем. Kaiser, от лат. Caesar — Цезарь) — название императора «*Священной Римской империи*» (962—1806) и Германской империи (1871—1918).

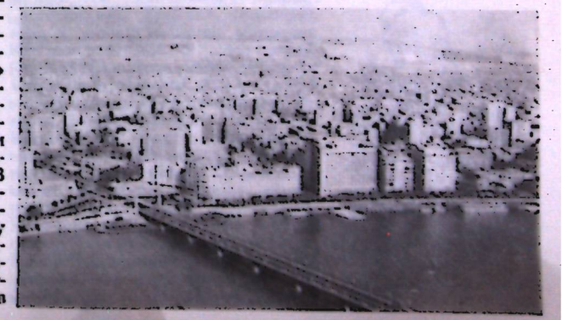
КАЙМА́Н, очковый кайман (Caiman) — род пресмыкающихся отряда *крокодилов*. Дл. тела 2—2,6 м. Для К. характерно отсутствие костной носовой перегородки, утолщённые и полуокостенелые веки, имеющие очертания очков, и наличие костного валика спереди между веками (отсюда и второе название). 2 вида К.: крокодиловый К. (C. crocodilius) и широкорылый (C. latirostis) распространены в реках и болотах Центр. и Юж. Америки. Самка откладывает яйца (15—30 шт.) в гнёзда во влажной земле, прикрывая их растительными остатками. Питаются К. животной пищей (крупными водными моллюсками, пресноводными крабами, рыбой). Объект охоты.



Я. К. Кайданов.

КАЙМА́Н ОСТРОВА́ — владение Великобритании в Вест-Индии, в Карибском м. Включают острова Большой Кайман, Малый Кайман и Кайман-Брак. Пл. 259 км². Нас. 13 тыс. чел. (1975), преим. креолы, негры и мулаты. Офиц. язык — английский. Адм. ц.— г. Джорджтаун. Открыты Х. *Колумбом* в 1503. С 1670 — колония Англии (в 1863—1962 — входили в состав *Ямайки*). Пользуются ограниченной автономией. Полит. партии: Кайманская нац. демократическая; Христианская демократическая. Осн. занятие населения — мор. промыслы (рыболовство, ловля черепах и акул). Добыча соли, произ-во канатов. Выращивают кокосовую пальму, манго, цитрусовые, хлебное дерево. На о. Большой Кайман — аэропорт. Дл. автомоб. дорог более 190 км.





Кайр. Панорама города.



Кайра тонкоклювая.

КАЙНДЛЬ (Kaindl) Раймунд Фридрих (31.VIII 1866, Черновцы — 15.III 1930, Грац, Австрия) — австр. бурж. историк и этнограф. Окончил Черновиц. ун-т. С 1901 — профессор Черновиц. ун-та, с 1915 — профессор ун-та в Граце. Гл. труды: «История Буковины» (т. 1—3, 1888—93), «Русины на Буковине» (в соавторстве с А. *Манастырским*, 1889), «Гуцулы» (1894), «История немцев Прикарпатья» (т. 1—3, 1907—11). Доказывал, что с 4 в. постоянным населением вост. части Прикарпатья были славяне, а также автохтонность украинцев на Буковине. Однако К. был сторонником расистской теории превосходства немцев над славянами и отстаивал «право» Австр. империи на владение Буковиной.

КАЙНОЗО́ЙСКАЯ Э́РА И ГРУ́ППА, кайнозой (от греч. καινός — новый и ζωή — жизнь) — новейшая эра в геологической истории Земли и отложения, образовавшиеся в то время. Наступила после мезозойской эры (ок. 70 млн. лет тому), продолжается и поныне. Выделена англ. геологом Дж. Филлипсом в 1841. Кайнозойскую эру подразделяют на три периода: палеогеновый, неогеновый и антропогеновый (четвертичный). В кайнозойскую эру сформировались в совр. очертаниях материки и океаны. В первой половине кайнозоя (палеогене) в пределах *платформ* происходили медленные *эпейрогенические движения*, обусловившие *трансгрессии* и *регрессии моря*. В то время большие территории Зап. Европы, юга Европ. части СССР, Зап. Сибири, Сред. Азии, Сев. Африки и Аравии покрылись морями *Тетиса*. Макс. трансгрессия относится к сред. палеогену — эоцену (см. *Эоценовая эпоха и эоценовый отдел*). Во второй половине кайнозоя (неогене и антропогене) произошли большие изменения в распределении суши и моря. В конце палеогена (см. *Палеогеновый период и палеогеновая система*) в пределах *альпийской геосинклинальной (складчатой) области* происходило интенсивное *горообразование*, с к-рым связано общее поднятие континентов, изменение их очертаний и увеличение площадей, образование горных систем *альпийской складчатости* и *глубоководных впадин* в океанах, сопровождающееся интенсивным вулканизмом. Местами между континентами возникали сухопутные связи, в частности между Юж. Америкой и Сев. Америкой. Орографич. изменения обусловили изменения климата, ландшафтов, миграцию фауны и флоры. В неогене в связи с *инверсией геомагнитного поля* сев. граница *тропического пояса* в Сев. полушарии сместилась к широте Средиземного м. и Кавказских гор. В начале антропогена — в плейстоцене (см. *Плейстоценовая эпоха и плейстоценовый отдел*) вследствие значит. похолодания имели место материковые оледенения (см. *Оледенений эпохи*), снизился уровень *Мирового океана*. Считают, что одной из причин похолодания климата в Европе было исчезновение *Греноскандии*. В растительном мире в кайнозое значит. развитие получили *покрытосеменные*, появившиеся ещё в меловом периоде. В палеогене возникла травянистая растительность, в частности *злаки*. Животный мир кайнозоя значит. отличается от мезозойского. В конце мезозоя (см. *Мезозойская эра и группа*) вымирают гигантские рептилии, динозавры, ихтиозавры и плезиозавры (см. *Пресмыкающиеся*), аммониты и белемниты (см. *Головоногие моллюски*), глоботрунканы (см. *Фораминиферы*). В палеогеновых морях широкое развитие получили корненожки, в частности *нуммулиты*, глобигерины, глобороталии, а также *двустворчатые моллюски* и *брюхоногие моллюски*; среди рыб — представители *костистых рыб* и *акулы*; появились *киты*. На суше широкое развитие получили *млекопитающие* и беззубые птицы. Возникли первые примитивные пятипалые пальцеходящие животные с признаками *парнокопытных* и *непарнокопытных*. В Австралии развились *однопроходные* (утконос, ехидна) и *сумчатые*. В эоцене появились предки хоботных, лошадей, быков, носорогов и др. травоядных. С олигоцена известны первые грызуны и гигант. безрогие *индрикотерии*. В неогене появились новые семейства, в частности *медвежьи*, собачьи, гиеновые; хоботные — *мастодонты*, динотерии; гигант. тигры — махайродусы; антилопы, овцы, свиньи, трипалые лошади — *гиппарионы*, а также *человекообразные обезьяны*. В начале антропогена (по нек-рым данным, в конце плиоцена) появился первобытный человек (см. *Антропогенез*). Распространение в кайнозое цветковых растений способствовало развитию насекомых (мух, пчёл, ос и др.). Отложения кайнозойской группы представлены морскими (гл. обр. мергели, известняки, глины, пески) и континентальными (глины, пески, лёссы и др.) осадочными, а также магматич. горными породами. С отложениями кайнозоя связаны залежи нефти и газа, бурого угля, марганцевых руд, оолитовых бурых железняков, торфа, фосфоритов, кам. и калийных солей, янтаря, строит. материалов и др. *Лит.*: Страхов Н. М. Основы исторической геологии, ч. 1—2. М.— Л., 1948; Рухин Л. Б. Основы общей палеогеографии. Л., 1959; Клюшников М. М., Онищенко О. М. Історична геологія. К., 1975; Монин А. С. История Земли. Л., 1977.

Д. Е. Макаренко.



Какаду розовый (Kakatoe roseicapilla).

КАЙНЦ (Kainz) Йозеф (2.I 1858, Визельбург, ныне Мошонмадьяровар, Венгрия — 20.IX 1910, Вена) — австр. актёр. На профес. сцене — с 1875. В 1883—89, 1892—99 работал в Немецком театре (Берлин), в 1899—1910 — в «*Бургтеатре*» (Вена). Роли: Гамлет, Ричард II (одноим. трагедии Шекспира), Тассо, Мефистофель («Торквато Тассо», «Фауст» Гёте), Освальд («Привидения» Ибсена) и др. К. был противником *натурализма* и *декадентства*, стоял на творч. позициях, близких *Станиславского системе* и Моск. Худож. театра. Гастролировал в США, Дании, России (1891).

КА́ЙРА (Uria) — род птиц отряда *чистикообразных*. Дл. тела 39—48 см, масса 0,95—1,5 кг. Окраска чёрная, грудь, брюхо и полосы на крыльях белые. 2 вида: К. т о н к о к л ю в а я (U. aalge) и К. т о л с т о к л ю в а я (U. lomvia); распространены на сев. побережьях Тихого, Атлантического и Сев. Ледовитого океанов. К. прекрасно плавают и ныряют, но на суше, куда выходят лишь для выведения птенцов, передвигаются очень медленно и неуклюже. Гнездятся колониями, образуют *птичьи базары*. Кладка (в мае — июне) из 1 яйца, которое они откладывают прямо на скалу; насиживают 35 дней. Питаются гл. обр. мелкой рыбой. Яйца и птицы — объекты промысла. Ископаемые остатки известны с миоцена.

А. Б. Кистяковский.

КАЙРУА́Н — город на В. Туниса, адм. ц. вилайета Кайруан. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. Св. 46 тыс. ж. Древний ремесл. центр страны; предприятия пищ. промсти, кустарное изготовление ковров и изделий из кожи. Среди архит. памятников: Большая мечеть — Сиди-Окба (заложена в 670, построена заново в 836), «Мечеть трёх дверей» («Джама Тлета Бибан», 866). Музей ислам. иск-ва. К. осн. в 670.

КА́ЙСЕРИ — город в центральной части Турции, адм. ц. ила Кайсери. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 207 тыс. ж. (1975). Крупнейший в стране хл.-бум. комбинат, построенный с помощью СССР. Авиасборочный з-д, предприятия пищ. и деревообр. пром-сти. Известный центр ковроделия.

КА́ЙФЫН — город на В. Китая, в провинции Хэнань. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 330 тыс. ж. (1970). Предприятия маш.-строит., хим., текст., пищ. пром-сти. Спичечная ф-ка. Музей пров. Хэнань. Архит. памятники 11—12 вв.

КАЙЮА́ (Caillois) Роже (3.III 1919, Реймс — 21.XII 1978, Париж) — франц. писатель. Член Франц. академии (с 1971). В 1941—47 — редактор журналов «Леттр франсез» («Французская литература») и «Франс либр» («Свободная Франция»). Работая в *ЮНЕСКО*, способствовал популяризации творчества Т. Шевченко. Ему принадлежит несколько статей об укр. поэте. Принимал участие в работе *Международного форума деятелей культуры* в Киеве (1964). Автор книг по вопросам философии и л-ры: «Могущество романа» (1940), «Сизифов камень» (1945), «Игра и люди» (1958), «Инстинкты и общество» (1964), «Спрут» (1973), «Подступы к воображаемому» (1974) и др.

Ю. Н. Кочубей.

«КАК НАМ РЕОРГАНИЗОВА́ТЬ РАБКРИ́Н (Предложение XII съезду партии)» — статья В. И. Ленина, в к-рой поставлен и всесторонне разработан вопрос о реорганизации Наркомата Рабоче-Крестьянской Инспекции (РКИ) и об улучшении и совершенствовании сов. гос. аппарата в целом. Написана 23.I, опубликована 25.I 1923 в газ. «Правда». В. И. Ленин предлагал предстоящему XII съезду партии принять решение о реорганизации РКИ, объединении её с Центр. Контрольной Комиссией РКП(б) (ЦКК) и расширении состава ЦКК — РКИ за счёт лучших сил партии, что должно было содействовать укреплению связи ЦК и ЦКК РКП(б) «с действительно широкими массами через посредство лучших из наших рабочих и крестьян» (Полн. собр. соч., т. 45, с. 384). Гл. задачу ЦКК — РКИ В. И. Ленин усматривал в сохранении *единства партии*, перестройке всего гос. аппарата, укреплении союза рабочего класса и крестьянства в условиях переходного периода от капитализма к социализму. Исходя из указаний Ленина, ЦК РКП(б) разработал тезисы о реорганизации и улучшении работы центр. учреждений партии. Против ленинского плана выступил Троцкий. *Двенадцатый съезд РКП(б)* в соответствии с предложениями В. И. Ленина принял резолюцию «О задачах РКИ и ЦКК», расширил состав ЦК и ЦКК и создал объединённый орган ЦКК—РКИ.

Г. И. Сургай.

КАКАБА́ДЗЕ Поликарп Малхазович [23.II (7.III) 1895, с. Кухи, ныне Цулукидзевского р-на — 17.X 1972, Тбилиси] — груз. сов. драматург. Печататься начал в 1919. Пьеса К. «На перекрёстке» пост. в 1918 в Баку на груз. сцене. Произведения 20-х гг.— лирич. драма «Три девы», пьесы «Перед рассветом», «Узники Лиссабона», «Кварквare Тутабери». Автор комедии «Свадьба колхозника» (1938), драм «Меч Кахабери» (1954), «Веретено жизни» (1964), истор. пьес «Царь Вахтанг Первый» (1949), «Царь Баграт Седьмой» (1968) и др.

Соч.: Рус. пер.— Избранные драматические произведения. Тбилиси, 1964.

КАКАДУ́ (Kakatoeinae) — подсемейство гладкоязычных *попугаеобразных*. Дл. тела 34—95 см, оперение преим. чёрное или белое, часто с жёлтым, розовым или зелёным оттенком; у многих видов на голове большой хохол из перьев. Известно 17 видов, объединённых в 5 родов: чёрные К. (Probosciger), вороновые К. (Calyptorhynchus), шлемоносные К. (Callocephalum), собственно К. (Kakatoe) и корелла, или нимфа (Nymphicus). Распространены в Австралии, Тасмании, на Новой Гвинее и др. о-вах. Живут К. в лесах стаями. В кладке 2—3 (у некоторых видов до 6) яиц. Питаются плодами, зерном. Могут наносить вред посевам, плантациям, садам. К. часто содержат в неволе.

КАКА́О — 1) Ш о к о л а д н о е д е р е в о (Theobroma cacao). Вечнозелёное дерево семейства стеркулиевых. Выс. 5—8 м. Листья простые, цельные, большие, тёмно-зелёные, блестящие. Цветки мелкие желтоватые или красноватые, в соцветиях, размещённых непосредственно на стволе и старых ветках (*каулифлория*). Плоды яйцевидные или удлинённые, с крепкой кожистой оболочкой, дл. до 30 см, масса 300—600 г; внутри содержат несколько десятков миндалевидных семян — т. наз. бобов К. В диком состоянии К. растёт в тропич. лесах Америки. К. выращивают во многих тропич. странах Америки, Африки, Азии и на о-вах Вест-Индии, Малайского архипелага и др. Цветение и созревание плодов К. происходит на протяжении всего года. С одного дерева получают 0,5—2 кг, с 1 га плантации — 500—1000 кг семян. Бобы К. содержат (в %): жиров до 50, азотистых соединений до 15, *теобромина* 1,3—1,7. 2) П и щ е в о й п р о д у к т, получаемый из семян К. (бобов). Сначала бобы К. подвергают ферментации (см. *Ферменты*) на протяжении 2—7 суток при т-ре 40—50° С, в результате чего они становятся коричневыми и приобретают приятные вкус и аромат. Затем бобы сушат на солнце или нагретым воздухом (т-ра 75° С), сортируют, измельчают и перетирают. Из перетёртого К. прессованием выделяют *какао-масло*. Жмых размалывают и просеивают, получая порошок, из которого приготовляют напиток.

КАКА́О-МА́СЛО — однородная, приятная на вкус желтоватая масса с запахом какао, получаемая из семян дерева *какао*. При комнатной т-ре имеет твёрдую консистенцию. К.-м. используют в кондитерской пром-сти (см. *Шоколад*), а также для изготовления лекарств. свечей, шариков, мазей, губной помады.

КАКОФО́НИЯ (от греч. κακός — дурной и φωνή — звук) — беспорядочное, хаотическое нагромождение звуков. Обычно образуется вследствие случайного сочетания звуков (напр., при настраивании оркестра). Однако нек-рые представители муз. *авангардизма* сознательно используют в своих произведениях элементы К. (Г. Коуэлл, Дж. Кейдж, П. Булез и др.).

КА́КТУСОВЫЕ, кактусы (Cactaceae) — семейство многолетних *двудольных* растений. Большинство К.— растения засушливых зон — пустынь и полупустынь; распространены К. также в саваннах (лишь некоторые их виды — *эпифиты* — на деревьях в тропич. лесах). Стебли К. зелёные и выполняют вместо листьев (редуцированных до мелких чешуек или метаморфизированных в колючки и волоски) функцию *фотосинтеза*; они покрыты толстой *кутикулой* и имеют незначительное количество устьиц, поэтому очень медленно испаряют воду. По форме стебля К. очень разнообразны: колонновидные, выс. до 25 м (*цереус*), шаровидные, св. 1 м в диаметре (*эхинокактус*), плоские (*опунция*) и др. Некоторые К., произрастающие в лесах, имеют листовидные стебли (зигокактус, эпифиллюм). Настоящие листья имеют пайреския, родокактус, пайрескиопсис. Цветки двуполые, преимущественно одиночные, крупные, пёстро окрашенные. Околоцветник состоит из большого количества листочков, тычинок много, пестик из множества *плодолистиков*. Плоды ягодоподобные. Семена К. прорастают быстро, иногда внутри плодов. К. размножаются также вегетативно — боковыми укореняющимися ветками и др. 233 рода (св. 3000 видов), распространены в засушливых зонах Сев. и Юж. Америки, нек-рые, напр. рипсалис (Rhipsalis) и др.— во влажных тропич. лесах. Местное население использует К. как топливо, строительный материал, для живых изгородей и пр.; плоды многих видов съедобны, в пищу употребляют также молодые побеги опунций. К. распространены и как декоративные комнатные и оранжерейные растения. На юге СССР К. выращивают в открытом грунте. В быту к К. иногда ошибочно относят *алоэ*, а также некоторые др. *суккуленты* из семейства лилейных, молочайных и толстолистных.

Д. Н. Широбокова.

КАЛАБУ́ХИН Анатолий Васильевич (р. 21.VI 1930, Луганск, ныне Ворошиловград) — укр. сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1976). Член КПСС с 1959. В 1953 окончил Харьков. консерваторию. С этого же года работает в Харькове — дирижёр (1953—63; с 1973 — гл. дирижёр) театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко, в 1963—73 — гл. дирижёр симф. оркестра обл. филармонии. Спектакли: «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Чародейка» П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе.

КАЛА́ДЗЕ Карло Ражденович [р. 16 (29).III 1904, г. Кутаиси] — груз. сов. поэт, драматург, засл. деятель искусств Груз. ССР (с 1961). Член КПСС с 1939. Печатается с 1920. Поэмы: «Вызов Востока» (1926), «Учардиони» (1933), «Солнце всходило в дыму пожарищ» (1943), «Отец» (1964), «Думы» (1970); циклы стихотворений, в частности «Только избранное, только новое» (1976) — о героях-воинах и тружениках Сов. Грузии. Автор нескольких пьес. Украине посвятил цикл «Разве далеко берега Днепра?» (1949), стихотворения «Леся Украинка в Сурами», «Звук пандури», «Дни радости» и др. Переводчик произведений Т. Шевченко, Леси Украинки, И. Франко, П. Тычины, М. Рыльского, М. Бажана, С. Олейника. Награждён орденом Октябрьской Революции, 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Рогор. Х.—К., 1932; Назустріч весні. К., 1968; Грузинські вежі. К., 1978; Рус. пер.— На холмах Грузии. М., 1971; От Чёрного моря до белых вершин. М., 1974.

Р. Ш. Чилачава.

КАЛА́М (Calame) Александр (28.V 1810, Веве, Швейцария — 17.III 1864, Ментона, Франция) — швейц. живописец и график. Автор романтич. горных пейзажей.

КАЛАМБУ́Р (франц. calembour) — остроумная игра слов, построенная на использовании разных значений одного слова или нескольких разных слов, сходных по звучанию. Чаще всего встречается в юмористич. и сатирич. произведениях.

КАЛАМИ́Н, галмей — минерал класса *силикатов*. *Сингония* ромбическая. $Zn_4(OH)_2[Si_2O_7] \times$

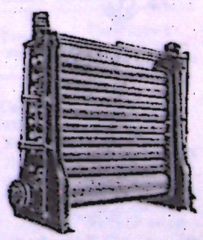


Какао: *1* — часть ветки с листком, цветками и плодом; *2* — цветок в разрезе; *3* — семя.

Кактусовые: 1 — эхиноцереус Фича; 2 — лемайреоцереус молочайный; 3 — аустроцилиндропунктия пустынная; 4 — астрофитум звёздчатый.

А. Калам. Гроза в Хандеке. 1839. Музей Женева.

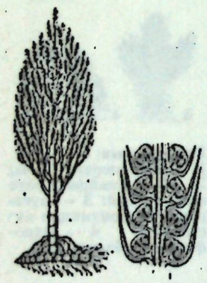




Каландр.



Калан.



Каламитовые:
1 — общий вид каламита из секции Eucalamites; *2* — часть спороносной шишки в разрезе.



Калланхоэ Блоссфельда.

× H_2O. Тв. 4,5—5. Пл. 3,45. Цвет белый, серый, жёлтый, зеленовато-голубой, кристаллы обычно бесцветные. Блеск стеклянный. В СССР К. имеется в Вост. Забайкалье, Казахстане, Сред. Азии. Руда цинка.

КАЛАМИ́ТОВЫЕ (Calamitales) — порядок ископаемых растений. Включает 2 семейства: астерокаламитовые (Asterocalamitaceae) и каламитовые (Calamitaceae). Первые были мельче и примитивнее вторых. К. напоминали древовидные хвощи, но отличались от них вторичным приростом *древесины*. Стебель чаще был ребристым, разветвлённым, состоял из *узлов* и *междоузлий*. От узлов отходили *мутовки* ветвей или простых линейных одножилковых листьев. К. были разно- и равноспоровыми (см. *Споровые растения*). Их спороносные шишки (стробилы) состояли из щитовидных споролистков (спорофиллов), часто прикрытых стерильными листьями. К. были распространены в тропиках с конца девона до перми. *Н. А. Щекина.*

КАЛАМИ́ТСКИЙ ЗАЛИ́В — залив в сев. части Чёрного м., у зап. берегов Крымского п-ова. Вдаётся в сушу на 13 км. Шир. у входа 41 км, глуб. ок. 30 м. Берега равнинные. В К. з. впадают реки Альма и Зап. Булганак. На берегу — порт и курорт *Евпатория*.

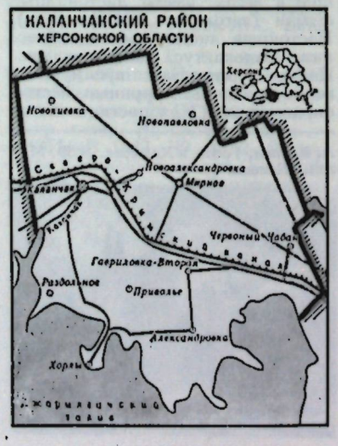
КАЛА́Н, морская выдра, камчатский бобр (Enhydra lutris) — млекопитающее сем. *куньих*. Дл. до 1,5 м, масса до 40 кг (самки меньше самцов). Волосяной покров густой, шелковистый, тёмно-бурого, иногда почти чёрного цвета с сединой. Распространён К. в сев. части Тихого ок.; в СССР — на Командорских и Курильских о-вах и на мысе Лопатка. Обитает в прибрежной зоне моря, хорошо плавает и ныряет, по суше передвигается неуклюже. Питается морскими ежами, ракообразными, моллюсками, рыбой и водорослями. Половозрелыми К. становятся на 3-м году жизни. Самка раз в два года после 8—9-месячной беременности рождает 1 детёныша. К.— ценный пушной зверь, но в связи с хищническим промыслом был почти истреблён. В СССР с 1932 охота на К. запрещена. Включён в *Красную книгу* СССР.

КАЛА́НДР (франц. calandre) — машина (пресс) для придания материалу (ткани, бумаге, резине и др.) гладкости, глянцевитости, большей плотности, а также для нанесения на него тиснением рисунка или узора. Каландр состоит из горизонтально размещённых обычно металлич. *валов* (от 2 до 20), между к-рыми пропускают рулонные или листовые материалы. Применяется в текст., бумажном и резиновом произ-ве, при изготовлении полимерных плёнок и изделий из пластмасс. Илл. с. 407.

КАЛАНХО́Э (Kalanchoe) — род растений семейства толстянковых. Полукустарники. Листья супротивные, черешковые или сидячие разного строения. Цветки собраны в соцветия — кисть или полузонтик, белые, жёлтые, красные с разным оттенком. Плод — коробочка. Св. 100 видов, распространённых в пустынях, на скалах и песках тропич. и субтропич. зон Азии, Африки и Америки. В СССР, в т. ч. и УССР, выращивают К. для озеленения помещений. Наиболее распространены виды: К. Блоссфельда (K. blossfeldiana), К. войлочное (K. tomentosa), К. красное (K. carnea), К. мраморное (K. marmorata). Некоторые виды (напр., К. перистое — K. pinnata), содержащие микроэлементы, полиозы, катехины и танниды, применяют для лечения ран и внешних воспалений. *А. Ф. Лебеда.*

КАЛАНЧА́К — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Каланчак, в 16 км от ж.-д. ст. Каланчак. 9,6 тыс. ж. (1978). Осн. в 1794. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1967 К.— пос. гор. типа. В К.— маслозавод, пищевкусовая ф-ка, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; больница, поликлиника. Дом культуры, 2 клуба, 2 б-ки. В К. родился укр. сов. писатель И. Д. *Днепродский*.

КАЛАНЧА́КСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Херсонской обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 24,4 тыс. чел. (1978). В районе — 24 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Каланчак*. Терр. района на Ю. омывается Джарылгачским зал. Чёрного м. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Залежи кирпично-черепичной глины. Гл. река — Каланчак. По терр. района проходит трасса *Северо-Крымского канала* имени Комсомола Украины. Почвы тёмно-каштановые в комплексе с солонцами. Расположен в степной зоне. Предприятия пищ. пром-сти: комбинат хлебопродуктов (пгт Мирное), каланчакские маслозавод и пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Каланчак). Земледелие района специализируется в выращивании риса, пшеницы, кукурузы, овощных, бахчевых культур, фруктов и винограда. В животноводстве преобладает овцеводство и скотоводство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 70,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 58,2 тыс. га. Орошается 18,3 тыс. га. В К. р.— 11 совхозов, колхоз, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Вадим, Каланчак, Новокиевка. Автодорог — 268 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 105 км. Мор. порт Хорлы. В районе — 19 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, Хорловское профес.-тех. уч-ще; 17 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. На побережье Чёрного м.— многочисл. пансионаты и пионер. лагеря. 15 дворцов и домов культуры, 5 клубов, кинотеатр, 25 киноустановок, 16 б-к. В К. р. издаётся газ. «Слава праці» (с 1931). *Г. А. Лисица.*



КАЛАТО́ЗОВ Михаил Константинович [15 (28).XII 1903, Тбилиси — 27.III 1973, Москва] — рус. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1969). Член КПСС с 1939. В 1923 начал работать в кино, с 1928 — как режиссёр. Поставил фильмы: «Соль Сванетии» (1930), «Мужество» (1939), «Валерий Чкалов» (1941), «Заговор обречённых» (1950), «Верные друзья» (1954), «Первый эшелон» (1956), «Летят журавли» (1957, «Золотая пальмовая ветвь» на 11-м Международном кинофестивале в Канне), «Я — Куба» (1965), «Красная палатка» (1970, совм. итало-сов. постановка). Награждён орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951.

КАЛАХА́РИ — природная область в центральной части Юж. Африки. Дл. ок. 2000 км, шир. более 1200 км, площадь ок. 630 тыс. км². Представляет собой впадину, окружённую плато и плоскогорьями. Поверхность холмистая. Высота от 900—1000 м. Климат тропический и субэкваториальный, сред. т-ра летом +24, +26°, зимой +12, +18°. Годовое к-во осадков от 150 мм (на Ю.) до 1000 мм (на С.). Растительность — от *саванн* на С. до пустынь на Ю. Осн. занятие населения — охота, скотоводство. В пределах К.— нац. парк *Этоша-Пан*.

КАЛАЧЁВСКАЯ Любовь Филипповна (р. 21.IX 1919, Киев) — укр. и рус. актриса, нар. арт. УССР (с 1972). В 1937—40 училась в драм. студии при Киев. театре им. Леси Украинки. В 1940—41 — актриса Ровен. укр. драм. театра, в 1947—59 — в Ивано-Фр. театре им. И. Франко, с 1959 — во Львов. рус. драм. театре Сов. Армии. Роли: Кручинина («Без вины виноватые» А. Островского), Матрёна («Власть тьмы» Л. Толстого), Софья, Васса Железнова («Последние», «Васса Железнова» Горького), няня («Медея» Ануя), миссис Пайпер («Миссис Пайпер ведёт следствие» Попплуэла) и др.

КАЛАЧЁВСКИЙ Михаил Николаевич [14 (26).IX 1851, с. Поповка, ныне Онуфриевского р-на Кировогр. обл.— между 1910—12, Кременчуг] — укр. композитор. Получил юрид. и муз. (в 1876 окончил Лейпцигскую консерваторию) образование. Жил в Кременчуге. Наиболее значит. соч. К.— «Украинская симфония» (1876, дипломная работа, исполненная тогда же в Лейпциге). До нач. 20 в. на Украине не исполнялась, пока Д. *Ахшарумов* не включил её в программу своих концертов в Полтаве, Кременчуге, Екатеринославе и др. В 1928 под руководством В. *Пориша* она исполнялась в Днепропетровске. В нач. 30-х гг. Н. *Гринченко* нашёл оригинальную рукопись симфонии, с тех пор она постоянно в репертуаре укр. сов. симф. оркестров. Среди соч. К.— фп. пьесы («Романс», «Ноктюрн», «Баркарола», «Вальс-каприс»), романсы на тексты рус. поэтов («Она поёт», «Зови надежду сновиденьем», «Спускалась ночь на землю» и др.); реквием для хора, солистов, струнного оркестра и органа, струнный квартет, фп. трио, хоры (эти соч. не найдены).

Лит.: Гордійчук М. М. М. Калачевський. К., 1954; Гордійчук М. «Українська симфонія» М. Калачевського. К., 1963. *Н. М. Гордийчук.*

КАЛА́ШНИКОВ Михаил Тимофеевич (р. 10.XI 1919, с. Курья, ныне райцентр Алт. края) — сов. конструктор стрелкового автоматического оружия, дважды Герой Социалистич. Труда (1958, 1976), доктор тех. наук (1971), полковник. Член КПСС с 1953. В Сов. Армии с 1938. Разработал автомат, принятый на вооружение Сов. Армией под названием «7,62 мм автомат Калашникова образца 1947» (АК). Вместе с коллективом конструкторов на базе АК создал ряд образцов автом. стрелк. оружия высокой эффективности. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949, 1964.

КА́ЛВИН (Calvin) Мелвин (р. 7. IV 1911, Сент-Пол, шт. Миннесота, США) — американский биохимик, чл. Нац. АН в Вашингтоне. В 1931 окончил Мичиганский колледж горного дела и технологии. С 1947 — проф. Калифорнийского ун-та в Беркли. Работы посвящены *фотосинтезу*. К. открыл химизм усвоения CO_2 растениями. Нобелевская премия, 1961.

КАЛГА́Н — 1) Галгант — название нескольких видов растений из рода альпиния (Alpinia) семейства имбирных. В частности К. наз. альпинию обыкновенную (A. galanga), произрастающую на Зондских о-вах, и альпинию лекарственную (A. officinarum) — в Вост. Азии. Корневище этих растений дл. до 10 см и до 2 см в диаметре, цилиндрическое, коричневое или красное, ароматичное, содержит эфирное масло, в состав которого входит цинеол, евгенол. Используется в нар. медицине. 2) Лапчатка прямостоячая (Potentilla erecta) — многолетнее лекарств. растение. Растёт в лесах, особенно сосновых, по влажным лугам большей части Украины. Корневище содержит много *дубящих веществ*. Илл. с. 411.

КА́ЛГАРИ — город на Ю. Канады, в пров. Альберта. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 457,8 тыс. ж. (1976). Переработка нефти, нефтехимия. Из других отраслей — машиностроение, хим., пищевая. В К.— университет.

КАЛЕ́ — город на С. Франции, адм. ц. департамента Па-де-Кале. Порт на берегу прол. Па-де-Кале. 78,8 тыс. ж. (1975). Металлург., судостроительная, электротех. и хим. произ-во кружев, вышивок и др. Как город вырос в кон. 9—10 вв. Архит. памятники: руины готич. костёла Нотр-Дам (14—15 вв.) и крепости (1560); ратуша (1910—22). Композиция «Граждане Кале» (установлена в 1895, скульптор О. *Роден*).

«КАЛЕВАЛА» — карело-фин. нар. эпос. Состоит из объединённых в одно целое эпич., свадебных и заклинат. текстов. Собрал и свёл в единое повествование карельские, фин. и др. *руны* фин. учёный Э. Лённрот. Первую композицию «К.» (32 руны) он издал в 1835, вторую (50 рун) — в 1849. Новую композицию опубликовал в 1949 О. В. *Куусинен*. В эпосе есть фантастич. и героич. сюжеты, реалистически изображены быт и обычаи народа, воспевается его творческий труд. «К.» переведена на многие языки мира. И. Франко сравнивал её с укр. *думами*. Первый перевод «К.» на укр. язык принадлежит Е. *Тимченко*.

Издания: Укр. пер.— Калевала. Х., 1928; Рус. пер.— Калевала. М., 1977; Калевала. Л., 1979.

«КАЛЕВИПО́ЭГ» — эст. нар. эпос. В «К.» изображены подвиги нар. богатыря Калевипоэга, возглавлявшего древних эстов в борьбе против враждебных народу сил. Последние эпизоды эпоса относятся к нач. 13 в. Собирать сказания о Калевипоэге начал Ф. Р. Фельман, составил эпос Ф. Р. *Крейцвальд*. Опубл. в 1857—61. На укр. язык эпос частично переведён Е. *Тимченко*, А. Ряппо.

Издания: Укр. пер.— Калевіпоег. Спів VI. «Українська література», 1945, № 12; Рус. пер.— Калевипоэг. М., 1956; Калевипоэг. Таллин, 1961.

КАЛЕ́ДИНЩИНА — контрреволюционный мятеж зажиточного донского казачества, возглавленный атаманом Донского казачьего войска ген. Калединым. После победы Великой Окт. социалистич. революции Каледин выступил против Сов. власти, провозгласил независимость Донской обл., создал контрреволюц. союз казаков Дона, Кубани, Терека и начал собирать воен. силы всеросс. контрреволюции для наступления на Москву и Петроград. К кон. декабря 1917 в Донской обл. были сосредоточены ок. 50 тыс. контрреволюц. войск. Каледину помогали империалисты США, Франции, Великобритании и бурж.-националистич. *Центральная рада*, к-рая не пропускала через терр. Украины сов. войска, шедшие на борьбу против К. В декабре белоказаки захватили Ростов-на-Дону, Таганрог, ряд районов Донбасса. Калединцы разгоняли Советы, устанавливали режим жестокого террора. Для разгрома К. в Донбасс из Москвы, Петрограда, Воронежа и Царицына были посланы отряды красногвардейцев и матросов во главе с В. А. *Антоновым-Овсеенко*. Укр. Сов. пр-во и мест. Советы Харькова, Одессы, Екатеринослава, Мариуполя, Севастополя также направили сюда красногвард. отряды. В январе — феврале 1918 К. была разгромлена. 24.II сов. войска освободили Ростов, 25.II — Новочеркасск. Остатки белогвард. войск бежали в Сальские степи и на Кубань. В Донской обл. была установлена Сов. власть.

Лит.: Ленин В. И. Постановление СНК о борьбе против Каледина. Полное собрание сочинений, т. 35; Кириенко Ю. К. Крах калединщины. М., 1976.

М. А. Рубач.

КАЛЕДО́НИЯ (лат. Caledonia) — название *Шотландии* в период Римской империи.

КАЛЕДО́НСКАЯ СКЛАДЧА́ТОСТЬ (от лат. Caledonia — Шотландия) — деформация *земной коры*, происходившая в раннем и среднем палеозое (см. *Палеозойская эра и группа*). Выделена франц. геологом М. Бертраном в 1886—87. Началась в середине кембрийского — в начале ордовик. периода, закончилась в конце силурийского — в начале девон. периода. Вследствие К. с. на месте палеозойских *геосинклиналей* сформировались каледон. горные сооружения, большинство к-рых позднее разрушились в результате *денудации* и были погребены под осадочными отложениями. Известны складчатые сооружения К. с. на Британских о-вах, в Скандинавии, в Америке (Сев. Аппалачи), в Азии (Алтай, Саяны, горные массивы Сев.-Вост. Казахстана, Тянь-Шань). К. с. установлена также на Таймыре, Сев. Земле, Новосибирских о-вах и в других районах. С геол. отложениями областей К. с. связаны месторождения жел. руды, золота, платины, меди. *Лит.:* Пронин А. А. Каледонский цикл тектонической истории Земли. Л., 1969; Бондарчук В. Г. Очерки по региональной тектоогогении. К., 1972.

А. Я. Радзивилл.

КАЛЕ́НДА (Коленда, Колода) Иван (гг. р. и см. неизв.; р. в Киеве) — укр. певец и композитор 17 в. Пел в Киево-Печерской лавре, был регентом церк. хора. В 1666—72 — в Москве, регент капеллы царя Алексея Михайловича. Автор хоровых многоголосных концертов.

И. М. Лысенко.



М. К. Калатозов.



Л. Ф. Калачевская.



М. Т. Калашников.

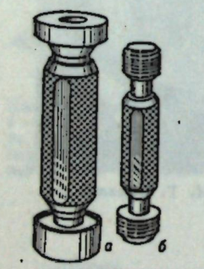
КАЛЕ́НДАРЬ (лат. calendarium) — система счёта длительных промежутков времени, в основе которой лежит смена дня и ночи, фаз Луны, *времён года*. Возникновение К. связано с необходимостью организации хоз. деятельности человека. Существуют К. солнечные (у к-рых осн. единица — тропич. *год*), лунные (осн. единица — синодич. *месяц*) и лунно-солнечные (осн. единицы — месяц и год). Начало года при солнечном К. всегда приходится на одно и то же время года. В лунном К. начало года (имеющего 12 месяцев попеременно по 29 или 30 суток) может приходиться на др. сезон. Чтобы избежать расхождений между учётом времени по смене фаз Луны и реальной сменой сезонов, в некоторые календарные годы лунного К. вводятся дополнительные месяцы. Исправленный таким образом К. называется лунно-солнечным. Им пользовались во мн. странах мира, в т. ч. в Киевской Руси до принятия христианства. Укр. названия месяцев отображают сезонные изменения; названия месяцев, вошедшие в быт мн. др. народов, пришли из Древнего Рима. Лунными и лунно-солнечными К. и сейчас пользуются во мн. странах Африки, Ближнего и Дальнего Востока. Самый распространённый совр. междунар. К.— солнечный. В его основе лежит т. наз. юлиан-

Продолжительность года в различных типах календаря

Тип календаря	Продолжительность года (в сутках)
Солнечный	365 или 366
Лунный	354 или 355
Лунно-солнечный	353, 354 или 355 (12 месяцев) 383, 384 или 385 (13 месяцев)

Разница между юлианским (старым стилем) и григорианским (новым стилем) календарями

Век	Разница (в сутках)
17	10
18	11
19	12
20	13



Предельные калибры: 1 — калибры-пробки для проверки отверстий (*а* — гладких; *б* — резьбовых); 2 — калибр-скоба для проверки цилиндрических деталей.

ский К., введённый Ю. Цезарем по предложению александрийского астронома Созигена в 46 г. до н. э. и принятый христианской церковью в 325 г. н. э. на Никейском соборе. По юлианскому К. время считают циклами по 4 года: три года по 365 суток, а четвёртый — *високосный год* — 366 суток. В среднем год этого К. на 11 мин 14 с длиннее тропического. Поэтому весеннее *равноденствие* в 16 в. наступило на 10 суток раньше, чем в 4 в. В 1582 папа римский Григорий XIII осуществил по проекту итал. учёного Лилио календарную реформу: день 5 октября 1582 стали считать 15 октября, а из числа високосных годов были исключены те вековые годы (их порядковый номер оканчивается двумя нулями), к-во сотен к-рых не делится на 4. В среднем год этого (*григорианского*) К. только на 26 с длиннее тропического. В России григорианский К. был введён декретом СНК РСФСР от 24 января 1918, в соответствии с к-рым день после 31 января 1918 стали считать не 1, а 14 февраля. Порядковые номера годов в К. ведутся от условного начала (см. *Эра*). Сегодня в большинстве стран мира применяют т. наз. христианское летоисчисление (предложенное в 6 в. рим. монахом Дионисием Малым), началом к-рого считают «рождение Христа». В СССР эта система летоисчисления получила название «наша эра», или «новая эра» (сокращённо — н. э.). Отсчёт от н. э. в России был введён с 1 января 1700. Существовало много разных систем К. (напр., древнерусский, К. Великой франц. революции и др.). Сейчас проблему реформы К. с целью создания всемирного К. рассматривает Экономич. и Социальный совет ООН.

Лит.: Климишин І. А. Календар природи і людини. Львів, 1975; Идельсон Н. И. История календаря. В кн.: Этюды по истории небесной механики. М., 1975; Селешников С. И. История календаря и хронология. М., 1977; Бикерман Э. Хронология Древнего мира. Пер. с англ. М., 1975.

И. А. Климишин, И. Н. Ковшун.

КАЛЕНДА́РЬ — печатное издание, содержащее сведения о годе, месяце и числе, дне недели, основных праздниках, иногда — астрономические данные. К. выпускают в виде книжек, журналов, сувенирных и рекламных альбомов, сшитых листков (настенные отрывные и настольные перекидные), таблиц (табель-К.), открыток и проч. В Древнем Риме К. наз. долговые книги, в к-рых кредиторы записывали проценты, вносившиеся ежемесячно в первые дни месяца — календы (отсюда название). Древнейший из известных рим. К. датирован 354 н. э. В сред. века изданием К. ведала церковь, с 14 в. в Европе появляются К. светского содержания. На Руси первая попытка К. была сделана в Изборнике Святослава (1076). Систематич. выпуск печатных К.- месяцесловов начался в России при Петре I. Издавала К. Петерб. академия наук, позднее — частные издатели А. А. *Гатцук*, И. Д. *Сытин* и др. («Всеобщий русский календарь», «Царь-колокол», «Общеполезный календарь» —. всего 25 названий). В 1700 в Киеве напечатан «Календарь или мѣсяцесловъ». В течение 1864—1915 выходил «Киевский народный календарь». К. на укр. языке начали выходить с 1850 во Львове, позднее— в др. городах (в частности в Киеве — с 1907). Первый женский К. на укр. языке вышел в 1862 (Перемышль). На Украине печатались и К. универсального характера типа альманахов. В 1918 вышел первый настольный «Советский календарь» на 1919 и первый отрывной. С 1920 начинается систематич. выпуск календарных изданий в УССР. В 1944—49 Политиздат Украины выпускал «Календар-довідник», позднее — «Народний календар»; с 1957 — «Календар знаменних і пам'ятних дат». Подготовку календарных изданий в УССР осуществляет специализированная Редакция украинских календарей и художественных открыток. Ежегодно здесь выходят отрывные настенные К. «Промінь» и «Нива» тиражом ок. 5 млн. экз., перекидные настольные, табели-К.— ок. 3 млн., карманные — 2,5 млн. экз.; сувенирные, кинокалендарь, иллюстрир. настенный «Мальовнича Україна». В СССР массовыми тиражами К. выпускает изд-во полит. л-ры (Москва): отрывные, общие, тематические и др.

А. Н. Яроменок.

КАЛЕ́НДУЛА — род растений семейства сложноцветных; то же, что и *ноготки*.

КАЛЕНИЧЕ́НКО Лука Петрович [7 (20).II 1898, г. Карловка, ныне Полтав. обл.— 5.VIII 1968, Киев] — укр. сов. художник-реставратор и искусствовед. Член КПСС с 1921. В 1918 окончил Миргород. худож. школу, в 1931 — Киев. худож. ин-т. В 1938 организовал первую на Украине центр. научно-исследовательскую худож.-реставрац. мастерскую. С 1946 руководил реставрац. работами во Владимирском соборе (1946—52), в Кирилловской (1950) и Андреевской (1951—52) церквах, Софийском соборе (1952—68), все — в Киеве. Автор монографии о А. А. Шовкуненко (1947).

КАЛЕНИЧЕ́НКО Нина Лукинична (р. 9.III 1922, г. Миргород Полтав. обл.) — укр. сов. литературовед. Дочь Л. П. *Калениченко*. Окончила Киев. ун-т (1948). Автор исследований по истории укр. л-ры 19 — нач. 20 в. Принимала участие в издании произведений С. Васильченко, П. Грабовского, М. Коцюбинского, Панаса Мирного, А. Тесленко, И. Франко. Труды, посвящённые жизни и творчеству М. Коцюбинского.

Соч.: Особливості творчого методу і стилю М. Коцюбинського. К., 1959; Новими шляхами. К., 1959; Українська проза початку XX ст. К., 1964; Великий соцепоколонник. К., 1967; Українська література XIX ст. Напрями, течії. К., 1977; Соціально активна особистість в українській демократичній літературі кінця XIX — початку XX ст. К., 1979.

В. И. Мазный.

КАЛЕ́СНИК Станислав Викентьевич [10 (23).I 1901, Петербург — 13.IX 1977, Ленинград] — сов. физико-географ, гляциолог, акад. АН СССР (с 1968). Член КПСС с 1943. Окончил Ленингр. ун-т (1929). С 1936 — доцент, с 1950 — зав. кафедрой этого ун-та. С 1955 — директор Ин-та озероведения АН СССР. С 1964 — президент Геогр. общества СССР. В 1968—72 — вице-президент Междунар. геогр. союза. Исследования по геоморфологии, гляциологии, физ. географии Джунгарского Алатау, Тянь-Шаня, массива Хан-Тенгри и др. районов СССР. Осн. труды посвящены вопросам общ. землеведения, ландшафтоведения, гляциологии. Именем К. названы ледники в Заилийском и Джунгарском Алатау и на Полярном Урале. Награждён 2 орденами Ленина и др. орденами и медалями.

Соч.: Основы общего землеведения. М., 1955; Очерки гляциологии. М., 1963; Общие географические закономерности Земли. М., 1970.

КА́ЛИ — город на З. Колумбии, адм. ц. департамента Валье-дель-Каука. Важный трансп. узел. 1,1 млн. ж. (1973, с пригородами). Многочисл. предприятия текст., кожевенно-обув., бум.-целлюлозной, фарм., хим., маш.-строит., пищевкусовой (гл. обр. сах.) пром-сти. Цем. з-д, близ К.— нефтеперерабатывающий з-д. 2 ун-та. Архит. памятники 16—18 вв. К. осн. в 1536.

КА́ЛИ Е́ДКОЕ, КОН — сильная *щёлочь*; то же, что и *калия гидроксид*.

КАЛИАКРИЯ (совр. Калиакра) — мыс на побережье Чёрного м. в Болгарии, близ которого 31.VII (11.VIII) 1791 произошло морское сражение, завершившее рус.-тур. войну 1787—91. У К. рус. эскадра под командованием Ф. Ф. *Ушакова* одержала победу над численно превосходящим турецким флотом.

КАЛИ́БР (франц. calibre, от араб. калиб — форма) — 1) Размер, род, величина чего-нибудь. 2) В метрологии — бесшкальный измерительный инструмент, с помощью которого проверяют размеры, форму или взаимное размещение частей изделий. Различают К. жёсткие и устанавливаемые на нужный размер; нормальные (с их помощью проверяют номинальные размеры) и предельные (пользуясь ими, проверяют наибольшие и наименьшие допустимые размеры); одно- и двухсторонние. Наиболее распространены двухсторонние предельные К.-пробки для проверки отверстий и К.-скобы для проверки цилиндр. деталей (рис.). 3) В прокатном производстве — профиль отверстия, образованного вырезами (ручьями) двух сопряжённых *валков прокатных*. Пропуская через такой К. прокатываемый металл, придают ему соответствующие формы и размеры. 4) К. оружия — диаметр канала ствола огнестрельного оружия и снаряда (мины, пули); одна из основных величин, определяющих мощь оружия. К. огнестрельного оружия обычно определяют в линейных единицах: дюймах, линиях (0,1 дюйма), миллиметрах. В России с 1877 К. пушки определяли в дюймах, линиях. В СССР К. всех видов оружия определяют в миллиметрах. В артиллерии К. используют и для определения отношения длины ствола к диаметру его канала. Для охотничьих гладкоствольных ружей К. определяют числом круглых пуль, к-рые можно отлить из 400 г свинца и уложить в один ряд в канале ствола.

КАЛИДА́СА (прибл. 5 в.) — инд. поэт и драматург. Биографич. сведения о нём не сохранились. Наследие К. состоит из поэм «Род Рагху», «Рождение бога Кумары», «Облако-вестник», «Времена года», драм «Малавика и Агнимитра», «Узнанная по кольцу Шакунтала» (или «Шакунтала»), «Добытая мужеством Урваши». Источниками произведений К. были древние памятники инд. л-ры *веды*, эпич. поэмы «*Махабхарата*», «*Рамаяна*». К. осуждал агрессивные войны, правителей, к-рые пренебрегают интересами народа, возвеличивал творческий разум человека, его благородные чувства.

Соч.: Укр. пер.— Шакунтала.— Хмара-вістун. К., 1958; Рус. пер.— Избранное. М., 1974.

Лит.: Эрман В. Г. Калидаса. М., 1976; Иванова Н. М. Калидаса. Биобиблиографический указатель. М., 1957.

В. И. Пащенко.

КА́ЛИЙ (Kalium; от араб. ал кали — поташ), К — химический элемент I группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 19, ат. м. 39,098; относится к *щелочным металлам*. Природный К. состоит из стабильных изотопов ^{39}K (93,08%), ^{40}K (0,01%) и ^{41}K (6,91%). Известно несколько искусств. изотопов, из к-рых наибольшее значение имеет ^{42}K, применяемый как радиоактивный индикатор. Впервые К. получил в 1807 Х. *Дэви*. Содержание К. в земной коре 2,5%. В природе встречается только в соединениях. Наиболее важные минералы К.— *сильвин, сильвинит, карналлит, каинит*; входит в состав *полевых шпатов, нефелина, слюд*. К.— мягкий серебристо-белый металл, пл. 862,9 кг/м³, $t_{пл}$ 63,55° С, $t_{кип}$ 760° С. На воздухе быстро окисляется (при нагревании загорается), бурно реагирует с водой и к-тами. Соединяется практически со всеми неметаллами и образует *интерметаллические соединения* с нек-рыми металлами. В пром-сти К. получают при высокотемпературном взаимодействии натрия с *калия гидроксидом* или хлоридом калия. Металлич. К. применяют как катализатор и для получения супероксида KO_2, служащего для регенерации кислорода. См. также *Калия соединения*. К. в организме — необходимая составная часть тканей всех растит. и животных организмов; один из *биогенных элементов*. Сосредоточен гл. обр. в клетках и в небольших к-вах в тканевых жидкостях. В животном организме содержание К. составляет в среднем 2,4 г/кг. Ионы К. играют важную роль в *обмене веществ* (см. *Минеральный обмен, Водно-солевой обмен*), поддерживают *осмотическое давление* и участвуют в генерации и проведении *электрических потенциалов* и пр. (см. также *Проницаемость биологических мембран, «Натриевый насос»*). В регуляции обмена К. у позвоночных значит. место принадлежит *кортикостероидам*. Суточная потребность человека в К.— 2—3 г. Он поступает в организм с пищей. Больше всего К. в продуктах растит. происхождения, молоке и мясе. Препараты К. применяют в медицине.

Е. И. Эмес-Мисенко (Калий — хим. элемент).

КАЛИ́ЙНЫЕ СО́ЛИ — в с.-х. практике — название концентрированных *калийных удобрений*. К. с. применяют для повышения урожайности большинства с.-х. культур на всех типах и подтипах почв, исключая солонцовые. Особенно ценные К. с. как удобрение для сах. свёклы, овощных и кормовых культур из семейства крестоцветных, нуждающихся в натрии.

Лит.: Прокошев В. В. Калийные удобрения. М., 1977; Бистряков О. В., Ващенко З. М., Звиглянич М. К. Мінеральні добрива Української РСР. Бібліографічний покажчик. 1918—1965, ч. 1—2. К., 1968.

Ж. Т. Головащук.

КАЛИ́ЙНЫЕ УДОБРЕ́НИЯ — растворимые в воде минеральные вещества, содержащие *калий*; применяют как источник калийного питания с.-х. растений для повышения урожайности и улучшения качества продукции. Сырьём для производства К. у. являются *калийные соли* (см. *Калия соединения*). СССР имеет крупнейшие калийные месторождения (ок. 85% мирового запаса), в т. ч. на Украине — Калушское и Стебникское. К. у. подразделяют на две основные группы: сырые калийные соли (*каинит, сильвинит*), получаемые в результате их дробления и размола; концентрированные К. у. (хлористый калий, 30—40%-ная калийная соль и др.), являющиеся продуктом промышленной (химической) переработки сырых калийных солей. Наиболее эффективные К. у. на торфянистых и дерново-подзолистых почвах. См. также *Минеральные удобрения*.

Е. П. Юрко.

КАЛИ́ЙКИН Геннадий Георгиевич (р. 9.II 1938, с. Повалиха Барнаульского р-на Алтайского края) — укр. сов. певец (баритон), нар. арт. УССР (с 1979). В 1967 окончил Харьков. ин-т иск-в им. И. Котляревского и стал солистом Донец. театра оперы и балета. Партии: Сергей («Сквозь пламя» Губаренко), Микита («Ярослав Мудрый» Мейтуса), Игорь («Князь Игорь» Бородина), Грязной («Царская невеста» Римского-Корсакова), Жерар («Андре Шенье» Джордано) и др. Портрет с. 413.

Т. И. Бирченко.

КАЛИМАНТА́Н, Борнео — крупнейший остров *Малайского архипелага*, у юго-вост. берегов Азии. Входит в состав Больших Зондских о-вов. Пл. 734 тыс. км² (второй по величине на земном шаре после о. *Гренландия*). Бо́льшая часть К.— терр. Индонезии, на С.— терр. Малайзии и брит. владение Бруней. Вдоль побережья — заболоченные низменности, в центр. части — глыбовые горы (выс. 4101 м, г. Кинабалу). Месторождения нефти, кам. угля, жел., марганцевых, хромитовых, медных и др. руд, алмазов и пр. Климат экваториальный, годовые т-ры +25, +27°. Осадков до 3500 мм (в горах до 5000 мм). На равнинах распространены влажные тропич. леса, много лиан, *эпифитов*, на склонах — дубовые и хвойные леса, выше — луга. Плантации кокосовой пальмы, гевеи, риса. Рыболовство. На К.— нац. парк Бако, природные парки Кутаи, Палунг.

КА́ЛИН Андрей Степанович (р. 3.V 1908, с. Горинчово, ныне Хустского р-на Закарп. обл.) — укр. сов. сказочник. В 8-летнем возрасте остался сиротой, батрачил. До 1945 был неграмотным. Сюжеты его сказок оригинальны. Положит. герои — труженики, обездоленные крестьяне, смелые опришки, борцы за счастье народа — противопоставлены ненасытным богачам, бездельникам, стяжателям. В языке сказок много пословиц и поговорок, часто употребляются диалектизмы. От К. записано св. 120 сказок и др. фольклорных материалов. Автор сб-ков: «Закарпатские сказки» (1955), «Дедо-Всёведо» (1969) и др.

Соч.: Дванадцять братів. Ужгород, 1972; Рус. пер.— Закарпатские сказки. Ужгород, 1957.

В. Л. Микитась.

КА́ЛИН Владимир Иванович (19.IX 1896, Львов — 14.I 1923, Тернополь)— укр. сов. актёр. Выступал в укр. труппе «*Тернопольские театральные вечера*» (1915—17), в «*Молодом театре*» (1917—19), Новом Львов. театре (1919), в Первом театре Укр. Сов. Республики им. Шевченко и «*Кийдрамте*» (1920—22). Роли: Скворцов («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Лейба и Гонта («Гайдамаки», инсценировка Л. Курбаса по Т. Шевченко), Карп, Степан («Суета» Карпенко-Карого, «Невольник» Кропивницкого), Магистр («В пуще» Леси Украинки), Подколёсин («Женитьба» Н. Гоголя), Макбет («Макбет» Шекспира).

П. К. Медведик.

КАЛИ́НА (Viburnum) — род растений семейства жимолостевых. Кустарники или небольшие деревья с супротивными цельными или лопастными листьями и цветками, собранными в плоские зонтиковидные метёлки. Плод костянка. Около 200 видов, распространённых в умеренной и тропич. зонах. В СССР 8 дикорастущих видов, из них в УССР — 2. Наиболее распространена К. обыкновенная (V. opulus) — кустарник выс. до 5 м, с 3—5-лопастными листьями и белыми цветками, собранными в негустые соцветия. Плоды сочные, красные, съедобные. Растёт в лесах, среди кустарников, на лугах, по берегам рек. Выращивается и как декоративное растение, в т. ч. её бесплодная форма — *бульденеж*. Экстракт из К. обыкновенной применяется как кровоостанавливающее средство. На Украине, особенно на Правобережье, очень часто встречается и К. *гордовина*. К. опоэтизирована в укр. песенном творчестве и нар. обрядах, где она символизирует девичью красу, любовь и молодость. Илл. с. 412.

КАЛИ́НИН Анатолий Вениаминович [р. 9 (22).VIII 1916, станица Каменская, ныне г. Каменск-Шахтинский] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1946. В годы Великой Отечеств. войны — фронтовой корреспондент. Первый роман — «Курганы» (1941). Повести «На юге» (1944), «Товарищи» (1945) и роман «Красное знамя» (1951) —



С. В. Калесник.



Калидаса.



Калган, или лапчатка прямостоячая: *1* — цветущее растение; *2* — цветок; *3* — плод.



Калина обыкновенная. Цветущая ветка и плоды.

о героизме сов. бойцов в годы Великой Отечеств. войны. Автор повестей «Эхо войны» (1963), «Возврата нет» (1971; одноим. фильм, 1974), романов «Суровое поле» (1958), «Цыган» (1960—74; одноим. фильм, 1967), «Запретная зона» (1962), «Гремите, колокола!» (1967), книг очерков. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1976; Укр. пер.— Відлуння війни. К., 1966; Бийте, дзвони! К., 1969; Вороття немає.— Цыган. К., 1977. *И. Н. Давыдова.*

КАЛИ́НИН Константин Алексеевич [17 (29). XII 1889, г. Валуйки, ныне Белг. обл.— 21.IV 1940, Воронеж] — укр. сов. авиаконструктор. Член Коммунистич. партии с 1923. Окончил Киев. политех. ин-т (1925). С 1926 К. руководил конструкторским бюро в Харькове. В 1928—29 разработал конструкции пассажирских самолётов К-4 и К-5, к-рые полностью вытеснили машины иностр. марок с возд. линий СССР. В 1930—38 был построен ряд самолётов конструкции К., в частности самолёт К-7, рассчитанный на 120 пассажиров, бомбардировщики К-12 и К-13. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. *А. Н. Грацианский.*

КАЛИ́НИН Михаил Иванович [7 (19).XI 1875, дер. Верхняя Троица, ныне Кашинского р-на Калинин. обл.— 3.VI 1946, Москва] — деятель Коммунистич. партии и Советского гос-ва, Герой Социалистического Труда (1944). Член Коммунистич. партии с 1898. Род. в семье крестьянина. С 1893 — ученик токаря на з-де «Старый арсенал» в Петербурге, с 1896 — токарь на Путиловском з-де. Здесь К. организовал марксистский кружок, входивший в *петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. Вёл революц. работу в Тбилиси (1900), Ревеле (Таллин; 1901—04), Москве (1908—10). Был агентом и корреспондентом газ. *«Искра»*. В 1905 возглавил большевистскую орг-цию Путиловского з-да. В 1906 избран в члены Петерб. к-та РСДРП и делегатом IV съезда РСДРП, в 1911—12 входил в состав Петерб. к-та РСДРП, возглавлял парт. орг-цию Выборгского р-на. На VI (Пражской) конференции РСДРП (1912) был избран кандидатом в члены ЦК, введён в состав Рус. бюро ЦК. Участвовал в создании газ. *«Правда»*. Летом 1912 руководил стачкой рабочих орудийного з-да в Петербурге. В 1913—15 работал на з-де «Айваз». Не раз подвергался арестам (1899, 1900, 1903, 1904, 1910, 1916). Участник Февр. революции 1917, член Петербургского к-та большевиков и его представитель в Рус. бюро ЦК РСДРП(б). Принимал участие в Октябрьском вооружённом восстании. После победы Великой Окт. социалистич. революции — председатель Петрогр. гор. думы, в 1918 — комиссар гор. хоз-ва Петрограда. С марта 1919 — председатель ВЦИК. В годы гражд. войны проводил большую агитационно-пропагандист. работу среди рабочих, крестьян и красноармейцев, в частности на Украине, которую посещал в 1919—20 во главе коллектива агитпоезда «Октябрьская революция». С 1922 — председатель ЦИК СССР. В 1938—46 — Председатель Президиума Верховного Совета СССР, с марта 1946 — член Президиума Верховного Совета СССР. С 1919 — член ЦК партии, кандидат, а с 1926 — член Политбюро ЦК партии. Трудящиеся любовно называли его «Всесоюзным старостой». Как представитель ЦК РКП(б) К. в нач. 1921 участвовал в работе Харьков. губпартконференции. В 1922 по предложению В. И. Ленина прибыл на Украину для организации борьбы с голодом. В декабре 1925 был представителем ЦК РКП(б) на IX съезде КП(б)У, где выступил с докладом о работе ЦК партии. Не раз бывал на з-дах и стройках Украины. К.— автор ряда работ по вопросам социалистич. стр-ва, коммунистич. воспитания, по вопросам литературы и иск-ва. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены. В 1946 в Москве открыт мемориальный музей Калинина. В честь К. г. Тверь в 1931 переименован в г. Калинин, именем К. названы и др. населённые пункты и районы.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—3. М., 1960—62; Советы партийному работнику. М., 1975; Статьи и речи (1941—1946). М., 1975; О молодёжи. Избранные речи и статьи. М., 1975; Укр. пер.— Про Леніна. К., 1936; Ленін про захист соціалістичної Вітчизни. К.— Х., 1944; Про виховання і навчання. К., 1960; Про мистецтво та літературу. К., 1960; Про виховання комуністичної свідомості. К., 1975. *Лит.:* Ленин В. И. О кандидатуре М. И. Калинина на пост председателя ВЦИК. Полное собрание сочинений, т. 38; Петров В. И. М. И. Калинин на Украине (1920 год). К., 1962; Гуськова Л., Ковалёв А. Всесоюзный староста. М., 1965; Толмачёв А. В. М. И. Калинин. М., 1970; Михаил Иванович Калинин. Краткая биография. М., 1975. *И. П. Стафийчук.*

КАЛИ́НИН Фёдор Леонтьевич (р. 21.II 1918, с. Лобачи Нехаевского р-на Волгогр. обл.) — украинский сов. биолог, профессор (с 1960), засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1944. Окончил Саратовский гос. ун-т (1941). Труды — по вопросам физиологии и биохимии роста и развития растений, в частности механизма действия регуляторов роста, биохимии мейотического (см. *Мейоз*) цикла растит. клеток, нормального и опухолевого роста растит. тканей и др.

КАЛИ́НИН (до 1931 — Тверь) — город, областной центр РСФСР. Расположен на р. Волге при впадении в неё р. Тверцы. Ж.-д. станция. 412 тыс. ж. (1979). Делится на 4 городских района. Возник в 12 в. в устье р. Тверцы (отсюда старое название города). Впервые упоминается в летописи под 1208—09. В 1246—1485 — центр Тверского княжества. С 1775 — губерн. центр. Первый с.-д. кружок создан в 1894, с.-д. группа — в 1901, комитет РСДРП — в 1902. В период революции 1905—07 создан Совет рабочих депутатов. Сов. власть установлена 28.X (10.XI) 1917. С 1935 — обл. центр. К. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). В совр. пром. комплексе К. ведущее место занимает текст. пром-сть (хл.-бум. и камвольный комбинаты, шёлкоткацкая ф-ка и др.). Развиты также машиностроение (вагоны, экскаваторы, электроаппаратура, торфяные машины и т. п.), из новых отраслей — хим. (производств. объединение «Химволокно» — одно из крупнейших в СССР), полиграфическая. Произ-во строит. материалов, предприятия пищ. пром-сти. В К.— 5 вузов, в т. ч. *Калининский университет*, 11 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм., юного зрителя, кукольный, филармония. Музеи: краеведч., комсомольской славы им. Л. Чайкиной, тверского быта, М. Е. *Салтыкова-Щедрина.*

Архит. памятники: церковь «Белой Троицы» (1564), в стиле классицизма — здание магистрата (ныне горсовет, 1770—80), Путевой дворец Екатерины II (ныне краевед. музей и картинная галерея; 1763—67, арх. М. Казаков; перестроен в 1809, арх. К. Росси) и др. Среди сооружений сов. времени — Дом пионеров (1940), драм. театр (1951). Памятники: К. Марксу (1918), В. И. Ленину (1959), М. И. Калинину (1955), Аф. Никитину (1955), обелиск Победы (1970).

КАЛИНИНГРА́Д (до 1946 — Кёнигсберг) — город, областной центр РСФСР. Расположен на р. Преголе, при впадении её в Калининградский залив Балтийского м. Крупный ж.-д. узел, незамерзающий порт, связанный с Балтийским м. глубоководным каналом. 355 тыс. ж. (1979). Разделён на 5 гор. районов. Осн. в 1255 крестоносцами *Тевтонского ордена*. С 1701 — в составе Пруссии, (с 1871 — Германии). Был оплотом нем. завоевателей на Востоке. 11 (22).I 1758 (в период *Семилетней войны 1756—63*) и в нач. 1813 (во время войн с наполеоновской Францией) городом овладевали рус. войска. В 1758—62 — центр рус. генерал-губернаторства Вост. Пруссия. Во время *Восточно-Прусской операции 1945* 9.IV сов. войска штурмом овладели Кёнигсбергом. По решению *Потсдамской конференции 1945* город с прилегающей терр. отошёл к СССР. С 1946 — обл. центр. К. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). Развиты маш.-строит. (з-ды: судорем., вагоностроительный, «Электросварка», торг., дорожного машиностроения, башенных кранов, автомоб. запасных частей, по произ-ву оборудования для бум. и деревообр. пром-сти), целлюлозно-бум. и пищевая (гл. обр. рыбная) пром-сть. Произ-во строит. материалов. В К. базируется рыбный флот. *Калининградский университет*, тех. ин-т рыбной пром-сти и х-ва, высшее инженерное мор. уч-ще и др. 9 сред. спец. уч. заведений, Атлантический н.-и. ин-т рыбного х-ва и океанографии. Театры: драм. и кукол, филармония; истор.-худож. музей. Вблизи города — климатич. курорты: Светлогорск, Отрадное, Зеленоградск, Пионерский. Архит. памятники: готич. собор (1325—1552), Биржа (1870—75, арх. Г. Мюллер) и др. В сов. время построены Дом культуры рыбаков (1958), стадион «Балтика», драм. театр — оба 60-е гг. Памятники: В. И. Ленину (1958), героям штурма Кёнигсберга (1945—46), М. И. Калинину (1959). В К. сохранились памятник Ф. Шиллеру (1910) и могила философа И. *Канта*.

КАЛИНИНГРА́Д — город областного подчинения Московской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. Подлипки. 133 тыс. ж. (1979). Предприятия деревообр. и текст. пром-сти. Механико-технологич. техникум, мед. уч-ще. Дом-музей В. И. Ленина, к-рый с 17.I по 1.III 1922 жил вблизи деревни Костино (ныне входит в черту города). Возник в 1928, город — с 1938.

КАЛИНИНГРА́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Занимает часть юго-вост. побережья Балтийского м. На Ю. граничит с Польшей. Образована 7.IV 1946. Площадь 15,1 тыс. км². Нас. 806 тыс. чел. (1979, перепись). Осн. население — русские, живут также белорусы и украинцы; гор. нас.— 77%. В области — 13 районов, 22 города и 5 пос. гор. типа. Центр — г. *Калининград*.

Поверхность К. о.— всхолмлён. равнина, переходящая на С.-З. и Ю.-З. в заболоч. низменность. На Ю.-В. протянулась Балтийская гряда (выс. до 230 м). Вдоль побережья Балтийского м.—полоса песчаных пляжей с характерным дюнным рельефом (Куршская и Балтийская косы, отделённые от побережья Куршским и Калининградским заливами). На С. часть терр. лежит ниже ур. м. (*польдеры*) и ограждена от затопления дамбами. На З.— Калининградский п-ов, в пределах к-рого крайняя зап. точка СССР (19° 38′). Полезные ископаемые: янтарь, кам. соль, бурый уголь, фосфориты, нефть; минер. источники. Климат переходной от мор. к умеренно континентальному. Сред. т-ра января —3,4°, июля +17,4°. Годовое к-во осадков 650—800 мм. Реки принадлежат к басс. Балтийского м., главные — *Неман*, Преголя. Много озёр. Почвы преим. подзолистые, болотные. На осушенных участках — с.-х. угодья. Под лесами (ель, сосна, дуб, берёза, липа, граб, ольха) ок. 17% территории. В едином нар.-хоз. комплексе страны К. о. выделяется машиностроением (гл. обр. трансп.), целлюлозно-бум. и рыбной пром-стью. Ведущее место принадлежит металло- и трудоёмким отраслям машиностроения (подъёмно-трансп., дорожное, электротех., судоремонт. и др.). Развиты целлюлозно-бум. (в т. ч. произ-во бумаги для глубокой печати) и рыбная (вылов рыбы в морях Атлантического и Сев. Ледовитого океанов, у берегов Антарктиды ведёт промысел китобойная флотилия «Юрий Долгорукий») пром-сть. Из других отраслей пищ. пром-сти наибольшее значение имеют мол. и мясная. Имеются предприятия лёгкой и строит. материалов пром-сти. За годы Сов. власти широкое развитие получила добыча и обработка янтаря (пос. Янтарный). Гл. пром. центры: Калининград, Гусев, Советск, Черняховск, Неман и др. Осн. направления развития с. х.— мол.-мясное животноводство, птицеводство, звероводство, произ-во картофеля и овощей. Выращивают кормовые (однолетние и многолетние травы), а также зерновые (ячмень, овёс, пшеница, рожь). Развито плодово-ягодное х-во и садоводство.

К. о. играет большую роль во внешнеторг. перевозках СССР на Балтийском м. и в Атлантике. Незамерзающий порт — Калининград. Развит ж.-д. и автомоб. транспорт, судоходство по Неману и Преголе. В К. о.— ун-т, тех. ин-т рыбной пром-сти и х-ва, высшее инженерное мор. уч-ще, Атлантический н.-и. ин-т рыбного х-ва и океанографии, 15 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм. и кукол, филармония (в Калининграде), драм. в Советске; истор.-худож. музей в Калининграде. Климатич. курорты: Отрадное, Светлогорск, Зеленоградск, Пионерский.

КАЛИНИНГРА́ДСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и сред. специального образования РСФСР. Осн. в 1967 на базе Калининград. пед. ин-та, открытого в 1948. В составе ун-та 8 ф-тов — физ., матем., хим., биол., геогр., истор., филол., экономико-правовой; имеются вечернее, заочное и подготовит. отделения, аспирантура. При ун-те работают н.-и. сектор, бот. сад, б-ка (фонд — 384 тыс. единиц хранения), музей И. *Канта*. В 1978/79 уч. г. насчитывалось 4304 студента, в т. ч. на дневном отделении—2231. Ун-т издаёт «Научные труды» (с 1968). За время существования в вузе подготовлено 7189 специалистов. *Н. А. Медведев.*

КАЛИНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 29.I 1935. Площадь 84,1 тыс. км². Нас. 1649 тыс. чел. (1979, перепись). Осн. население — русские, живут также карелы и др.; гор. нас.— 67%. В области — 36 районов, 22 города и 29 пос. гор. типа. Центр — г. *Калинин*. В 1966 К. о. награждена орденом Ленина.

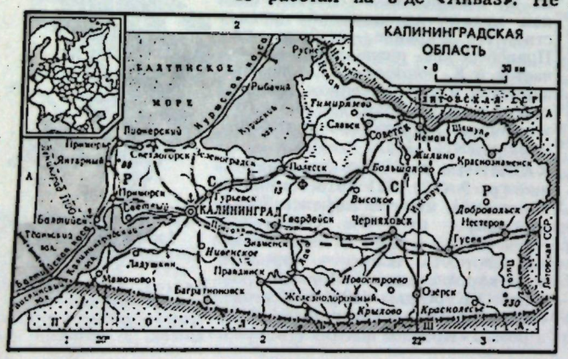
Поверхность области равнинная. Зап. её часть занята *Валдайской возвышенностью* (выс. до 343 м), сменяющейся на Ю. Зап.-Двинской низиной. В вост. части области моренный рельеф — отдельные понижения чередуются с небольшими возвышенностями и грядами (Торжковская, Вышневолоцкая и др.), на Ю.-В.— Верхневолжская низина. Климат области умеренно континентальный. Сред. т-ра января —8,5, —10,5°, июля +17, +18°. Осадков 550—750 мм в год. Речная сеть густая, в пределах области — верховья *Волги*, *Западной Двины*. Много озёр (*Селигер*, Вселуг, Волго и др.). Преобладают дерново-подзолистые и подзолистые почвы, распространены также суглинистые и супесчаные почвы. Ок. 36% терр. области покрыто лесами (сосна, ель, берёза, осина, липа). В К. о.— Центральнолесной заповедник. Индустриальному развитию К. о. способствовало её геогр. положение вблизи больших пром. центров — Москвы и Ленинграда. В х-ве области значит. развитие получили лёгкая, маш.-строит. и металлообр., химическая, полиграфическая, пищевая, деревообр. и целлюлозно-бумажная пром-сть, произ-во строит. материалов. Энергетика К. о. базируется на мест. торфе, буром угле, а также на природном газе и нефтепродуктах, поступающих с Сев. Кавказа и Коми АССР. Действуют Калининская, Вышневолоцкая и др. ТЭЦ, Конаковская ГРЭС. Ведущая отрасль лёгкой пром-сти — текст.: хл.-бум., шерстяная, шёлковая, льняная (Калинин, Вышний Волочёк); имеются также предприятия кожевенной, обув., трикот. и швейной отраслей. Машиностроение и металлообработка представлены произ-вом вагонов, экскаваторов, с.-х. машин, электротех. изделий, противопожарного оборудования, приборов и др. (Калинин, Бежецк, Ржев, Торжок). Развивается хим.



М. И. Калинин.



Г. Г. Каликин.





Калининград. Скульптурная группа «Победа» памятника героям штурма Кёнигсберга. Скульпторы Ю. П. Макенас и Б. Й. Пундзюс. 1945—46.





М. Я. Калиновичъ.



В. Ф. Калиновская.

пром-сть (искусств. волокно, искусств. кожа, пластмассовые изделия и др.). В Калинине — полиграф. комбинаты. Значит. место в пром. комплексе области занимают заготовки древесины, произ-во деревян. строит. деталей, мебели, целлюлозы, бумаги, стекла, фарфоро-фаянсовых изделий, строит. материалов. С. х. области специализируется на выращивании льна, ячменя, картофеля, овощей и произ-ве животноводческой продукции. Значит. площади под кормовыми культурами, из зерновых выращивают рожь, овёс, пшеницу. Осн. вид транспорта — ж.-д. (магистрали Москва — Ленинград, Москва — Рига, Рыбинск — Бологое — Псков — Рига). Развит автомоб. транспорт, судоходство по Волге и оз. Селигер. По терр. области проходят газопроводы Серпухов — Ленинград и Вуктыл — Торжок.

В К. о.— 4 вуза, в т. ч. ун-т; 39 сред. спец. уч. заведений. Театры — обл. драм., юного зрителя, кукол (в Калинине), драм. (в Кимрах и Вышнем Волочке); филармония, цирк, картин. галерея. Музеи — краеведческий, комсомольской славы им. Л. Чайкиной, истор.-архит. и лит. с филиалами, в т. ч. Дом-музей М. И. Калинина (с. Верхняя Троица), лит.-мемориальные А. С. Пушкина (в г. Торжке и с. Бернове), М. Е. Салтыкова-Щедрина и тверского быта.

КАЛИ́НИНСКИЙ (до 1957 — Кондрючий) — посёлок городского типа Ворошиловградской обл. УССР, подчинённый Свердловскому горсовету, на р. Нагольной (прит. Миуса), в 7 км от ж.-д. ст. Должанская. 2,6 тыс. ж. (1978). На терр. посёлка — групповая обогатительная фабрика «Маяк», совхоз. 3 общеобразоват. школы, поликлиника, 2 клуба. К. основан в 1932.

КАЛИ́НИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования РСФСР. Осн. в 1971 на базе пед. ин-та, открытого в 1917. В составе ун-та 9 ф-тов — матем., прикладной математики, физ., химико-биол., истор., филол., романо-герм. филологии, экон. и юрид., на к-рых насчитывалось св. 8 тыс. студентов, из них 3400 — на дневном отделении (1978/79 уч. г.). Имеются подготовит., вечернее и заочное отделения, ф-ты повышения квалификации преподавателей вузов и директоров сред. школ, ф-т обществ. профессий, аспирантура. При ун-те работают вычислит. центр, б-ка (фонд — ок. 500 тыс. единиц хранения). За годы существования в вузе подготовлено ок. 6 тыс. специалистов.

Ю. А. Щербаков.



Каллиопа. Римская копия с греческого оригинала 3—2 вв. до н. э. Мрамор. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.

КАЛИ́НИНСКОЕ (до 1927 — Великая Сейдеминуха) — посёлок городского типа Великоалександровского р-на Херсонской обл. УССР. Расположено на левом берегу р. Ингульца (прит. Днепра), в 7 км от ж.-д. ст. Калининдорф. 2,1 тыс. ж. (1978). Виносовхоз, ткацкая ф-ка, производств. отделение райсельхозтехники, пищекомбинат, кирпичный з-д, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват. школы, больница, поликлиника. Дом культуры, б-ка. К. осн. в 1807.

КАЛИ́ННИКОВ Василий Сергеевич [1 (13).I 1866, с. Войны, ныне Мценского р-на Орлов. обл.— 29. XII 1900 (11.I 1901), Ялта] — рус. композитор. В 1892 окончил муз.-драм. уч-ще Моск. филармонического об-ва. К.— автор 2 симфоний (1895, 1897), музыки к трагедии «Царь Борис» А. К. Толстого (1899, Малый театр), симф. поэмы «Кедр и пальма» (1898), фп. пьес, романсов и др. Наиболее значит. произведение К.— симфония соль минор — стало широко популярным после первого исполнения его в Киеве в 1897.

КАЛИ́НОВИЧ Иван Титович (28. XI 1885, Львов — 12.XI 1927, там же) — укр. библиограф и обществ. деятель. Заниматься библиографией начал в 1903. Был секретарём библиографич. комиссии *Научного общества имени Шевченко*. Издавал серию книг «Всемирная библиотека». К.— один из руководителей массовой легальной революц. орг-ции трудящихся Зап. Украины «*Сельроб*», редактор её органа — газеты «Наше слово». Важнейшие труды К.— «Произведения В. И. Ленина в украинском издании» (1920), «Указатель к украинской социалистической и коммунистической литературе» (1921) и др. Неопубликованные библиографич. труды К., в т. ч. материалы к репертуару укр. книги, сохраняющиеся во Львовской науч. б-ке им. В. Стефаника, насчитывают ок. 300 тыс. карточек.

КАЛИ́НОВИЧ Михаил Яковлевич (13.X 1888, с. Жахновка, ныне Тывровского р-на Винн. обл.— 16.I 1949, Киев) — укр. сов. языковед и литературовед, акад. АН УССР (с 1939). Окончил Киев. ун-т (1912), работал в этом ун-те (с 1916); с 1924—одновременно науч. сотрудник АН УССР, с 1930 — заведовал отделом общего языкознания Ин-та языковедения. С 1939 — директор Ин-та языковедения и академик-секретарь отделения обществ. наук. Труды по общему и укр. языкознанию, по индологии: «Концентры индийского мировоззрения» (1928), «Понятие отдельного слова» (1935), «Наука против религии в вопросе о происхождении языка» (1938), «Происхождение языка», «Происхождение письма» (оба — 1946) и др. Один из авторов и ответств. редактор «Русско-украинского словаря» (1948). К. принадлежат и исследования по рус. и зарубеж. л-рам («Пути новейшей французской поэзии», 1924, и др.), переводы зарубеж. авторов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Вступ до мовознавства, в. 1. К.— Львів, 1947.

Лит.: Мельничук О. С. Академік М. Я. Калинович. «Мовознавство», 1978, № 6.

КАЛИ́НОВКА — посёлок городского типа Винн. обл. УССР, райцентр, на р. Жерди (басс. Юж. Буга), в 3 км от ж.-д. ст. Калиновка. 16,1 тыс. ж. (1978). Осн. в 1-й пол. 18 в. В 1-й пол. 19 в. Чёрный лес у К. и само село были базой отрядов У. *Кармалюка*. Сов. власть в К. установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (22.VII 1941—14.III 1944) в К. и районе действовали подпольный райком комсомола и партизан. отряд им. В. И. Ленина, комиссаром к-рого был П. К. *Волынец*. В К.— маш.-строит., рем.-мех., экспериментальный древесных материалов, спиртовой, консервный, рем. з-ды, тарный комбинат, швейная ф-ка, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Технологич. техникум, 7 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дворец и Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 10 библиотек.

КАЛИ́НОВКА — посёлок городского типа Васильковского р-на Киев. обл. УССР, в 11 км от г. Василькова. Ж.-д. ст. Васильков-I. 5,4 тыс. ж. (1978). В К.— предприятия: «Киевхимремэнерго», совхоз «Калиновский», дом быта. Сред. школа, клуб, б-ка. Осн. в конце 19 в.

КАЛИ́НОВО — посёлок городского типа Попаснянского р-на Ворошиловгр. обл. УССР, при впадении р. Санжаровки в *Луганъ*, в 2 км от ж.-д. ст. Ирмино. 3,9 тыс. ж. (1978). В К.— совхоз «Россия». Значит. часть населения работает на пром. предприятиях г. *Стаханова*. 2 общеобразоват. школы, б-ца, 2 мед. пункта. 2 дома культуры, 3 б-ки. К. осн. в 1753; в 1978 объединено с пгт Долиновским.

КАЛИНО́ВСКАЯ Валентина Фёдоровна (р. 28.VII 1938, Киев) — укр. сов. артистка балета, нар. арт. СССР (с 1968). В 1957 окончила Киев. хореографич. уч-ще, с этого времени — в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Партии: Варя («Чёрное золото» Гомоляки), Палагна («Тени забытых предков» Кирейко), Донна Анна («Каменный властелин» Губаренко), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» Чайковского), Кити («Дон Кихот» Минкуса), Раймонда (одноим. балет Глазунова), Хозяйка Медной горы («Каменный цветок» Прокофьева), Кармен («Кармен-сюита» Бизе—Щедрина), Анна («Анна Каренина» Щедрина). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

КАЛИНО́ВСКАЯ-ДО́КТОР Наталья Евгеньевна (1884, Киев — г. см. неизв.) — укр. и рус. певица (сопрано). В 1905—06 училась в Муз.-драм. школе Н. В. Лысенко в Киеве. Пела в Народном доме (1906—07, Петербург), Киев. опере (1907—08, исполняла, в частности, партию Оксаны в опере «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Большом театре (1908—18, Москва). Прославилась как исполнительница партий в операх Р. Вагнера. Была тонким интерпретатором вокальной музыки Н. Лысенко. В 1903 исполнила соло в его кантате «На вічну пам'ять Котляревському» (слова Т. Шевченко) на открытии памятника поэту в Полтаве. Пропагандировала укр. культуру. Принимала участие в концерте, посвящённом памяти Шевченко (Москва, 1911).

И. М. Лысенко.

КАЛИНО́ВСКИЙ Григорий (гг. р. и см. неизв.) — укр. этнограф. Род. в г. Кролевце (ныне Сум. обл.). Служил офицером в рус. армии. В 1777 издал в Петербурге «Описание свадебных украинских простонародных обрядов...».

КАЛИНО́ВСКИЙ Константин (Кастусь) Семёнович [21.I (2.II) 1838, имение Мостовляны Гродненского у.— 10 (22). III 1864, Вильнюс] — революционер-демократ, один из руководителей восстания 1863—64 в Литве и Белоруссии (см. *Польское восстание 1863—64*). Род. в семье мелкопоместного белорус. дворянина. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1860). Принимал участие в студенч. движении. Сблизился с З. *Сераковским* (был членом его революц. кружка), Я. *Домбровским*, а также В. *Врублевским*, вместе с к-рым в 1861 объединил кружки, действовавшие в Гродненской и Виленской губерниях, в одну революц. нелегальную орг-цию; возглавил орган руководства орг-цией — Лит. провинциальный к-т. В 1862—нач. 1863 издавал нелегальную революц.-демократич. газету на белорус. языке «Мужицкая правда». К. руководил повстанцами Литвы и Белоруссии вплоть до нач. 1864, когда в ночь на 29.I (10.II) он был арестован и затем казнён.

Лит.: Смирнов А. Ф. Кастусь Калиновский. Минск, 1963.

КАЛИНО́ВСКИЙ Лаврентий (гг. р. и см. неизв.) — укр. художник 18 в. Жил и работал в Харькове. Учился у художников И. *Саблукова* и Д. *Левицкого*. Худож. образование завершил в Италии. В 1783, после возвращения на родину, преподавал рисование в Харьков. коллегиуме.

КАЛИНО́ВСКИЙ (Kalinowski) Марцин (г. р. неизв.— ум. 2.VI 1652, ок. с. Четвертиновки, ныне Тростянецкого р-на Винн. обл.) — польс. военный деятель, магнат. Имел крупные зем. владения на Украине. С 1635 — черниг. воевода, с 1646 — польный гетман, с 1651 — великий коронный гетман. Как один из руководителей польс.-шляхет. войска участвовал в *Корсунском сражении 1648* (попал в плен к крымским татарам, освобождён за выкуп в 1650), в осаде Винницы 1651, в *Берестечской битве 1651*. После *Белоцерковского договора 1651* К. беспощадно расправлялся с укр. населением, восстанавливая польс.-шляхет. господство на Брацлавщине и Черниговщине. В *Батожской битве 1652* польс. войско, руководимое К., было разгромлено. Сам К. погиб.

КАЛИ́НОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Винн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 75,2 тыс. чел. (1978). В районе — 55 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 26 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Калиновка*. К. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, пески, глины, гранаты. Осн. реки — *Южный Буг* с прит. *Десна*. Преобладают черноземные почвы. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, сосна, ель, осина, берёза) занимают 13,7 тыс. га. Предприятия маш.-строит. и металлообр., деревообр., пищ., строит. материалов пром-сти. Наибольшие из них: калиновские маш.-строит., рем.-мех., спиртовой, экспериментальный древесных материалов з-ды, швейная ф-ка, Корделевский сах. з-д. Комбинат бытового обслуживания (Калиновка) и 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 75,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 67,7 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, гречиха, сах. свёкла, картофель, овощные, кормовые. В К. р.— 22 колхоза, элитно-семенной совхоз (с. Корделевка), Уладово-Люлинецкая опытно-селекцион. станция (с. Жовтневое), райсельхозтехника с производств. отделением.



Ж.-д. станции: Калиновка-1, Калиновка-2, Голендры, Гулевцы, Холоневская. Автодорог — 272 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 48 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, технологич. техникум (Калиновка), сел. профес.-тех. уч-ще (с. Гущинцы). 52 леч. учреждения, в т. ч. 7 больниц. 22 дома культуры, 35 клубов, 51 киноустановка, 56 б-к, лит.-мемориальный музей С. В. *Руданского* в с. Хомутинцы, где он родился. В с. Янове (ныне с. Иванов) К. р. родился польс. писатель и публицист С. *Витвицкий*, в с. Люлинцы — укр. актёр и режиссёр Т. *Гембицкий*. В К. р. издаётся газ. «Прапор перемоги» (с 1931).

В. П. Мулик.

КАЛИ́НСКИЙ Тимофей (гг. р. и см. неизв.) — укр. художник 18 в. В 1782 К. поселился в собств. имении в с. Андреевке на Черниговщине. В 1778—82 исполнил ок. 30 рисунков с изображением типов разных сословий укр. об-ва — крестьян, казаков, мещан, укр. шляхты, казац. старшины, отличающихся реализмом и документальностью. В 1847 рисунки были опубликованы в кн. А. Ригельмана «Летописное повествование о Малой России, её народе и казаках вообще...», вышедшей в Москве.

КАЛИ́НСКИЙ-ГЕЛИ́ТА Иосиф Фёдорович [1792, с. Соловеевка Киев. губ., ныне Житомир. обл.— 30.X (11.XI) 1858] — рус. и укр. офтальмолог и терапевт. Учился в Киев. академии и Петерб. медико-хирургич. академии (1813—17). В 1822 защитил докторскую диссертацию, посвящённую методу создания искусственного зрачка. С 1823 — профессор Петерб. медико-хирургич. академии. Принимал участие в борьбе с холерой (1823, 1832). В 1832—36 — редактор «Военно-медицинского журнала». Автор ряда трудов по вопросам фармакологии и терапии. Один из основателей общества рус. врачей в Петербурге.



К. С. Калиновский.

КАЛИТА́ — посёлок городского типа Броварского р-на Киевской обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Заворичи. 5,2 тыс. ж. (1978). Совхоз-комбинат «Калитянский» им. 50-летия СССР (комплекс по откорму свиней — один из крупнейших в стране), эксперимент. комбикормовый з-д, производств. отделение райсельхозтехники, 2 совхоза, комбинат бытовых предприятий. Сред. школа, поликлиника, 2 профилактория. Дом культуры, б-ка. Образована в 1973.

КАЛИТВА́ — холм на берегу р. Орели, в пределах Днепроп. обл. УССР у пгт Царичанка. Дл. 5 км, шир. 3 км. Высота относительно уровня р. Орели 82 м и 145 м над ур. м. Склоны пологие, расчленены балками и оврагами. Памятник природы.

КАЛИФО́РНИЙ (Californium; от назв. штата Калифорния, США), Cf — искусственно полученный радиоактивный химический элемент, ат. н. 98; относится к *актиноидам*. Открыли в 1950 амер. учёные С. Томпсон, К. Стрит, А. Гиорсо и Г. Сиборг. Известно 16 изотопов (нестабильных) К. с массовыми числами от 240 до 255. Наиболее долгоживущий изотоп ^{251}Cf, период полураспада к-рого 900 лет. Получают К. в ядерном реакторе при облучении плутония нейтронами. Препараты ^{252}Cf могут быть использованы как мощные малогабаритные источники нейтронов.

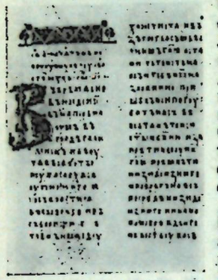
КАЛИФО́РНИЙСКАЯ ФИНА́НСОВО-МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ГРУ́ППА — одна из крупнейших группировок монополистического капитала США и капиталистического мира. Образовалась в кон. 60 — в нач. 70-х гг. 20 в. на основе переплетения интересов самостоятельных финанс.-монополистических групп «Банк оф Америка — Кайзерс индастрис», «Крокер Ситизенс нэшенал банк — Уэллз фарго банк — Банк оф Калифорниа» и «Сикюрити пасифик нэшенал банк — Уэстерн банккорпорейшен». Общая сумма активов, контролируемых группой, в 1976 превышала 200 млрд. долл. (уступает только *Морганам* и *Рокфеллерам*). К. ф.-м. г. контролирует финанс. компании, предприятия нефт., авиаракетной, электротех., электронной, приборостроительной пром-сти, электроэнергетики, сферы услуг и др. К. ф.-м. г. является одной из важнейших частей *военно-промышленного комплекса* США. В её состав входят авиа- и ракетостроительные монополии «Локхид», многоотраслевой комплекс «Кайзерс индастрис» и др., тесно связанные с *Пентагоном*.

В. А. Колыбанов.

КАЛИФО́РНИЙСКИЙ ЗАЛИ́В — залив Тихого ок., у зап. берегов Сев. Америки. Отделён от океана п-овом Калифорния. Дл. ок. 1200 км, шир. до 220 км. Наибольшая глуб. 3292 м. Т-ра воды на поверхности зимой +15, +21°, летом до



Т. Калинский. Косец. Крестьянская девушка.



Каллиграфия. Страница Остромирова евангелия.



Ж. Калло. Кассандр. Офорт из серии «Три Панталоне». 1618.



Калкан.

+28°. Солёность 35,1—35,5‰. Рыболовство. На вост. побережье — порт Гуаймас (Мексика).

КАЛИФО́РНИЙСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ — холодное течение на В. Тихого ок., у зап. берегов Сев. Америки. Имеет направление с С. на Ю. Шир. 550—650 км, скорость до 2 км/час. Т-ра воды в феврале +12° (на С.), +25° (на Ю.), в августе соответственно +18, +26°. Солёность 33—34,5‰.

КАЛИФО́РНИЯ — полуостров на З. Сев. Америки, в Мексике. Отделяет *Калифорнийский залив* от Тихого ок. Дл. 1200 км, шир. 50—250 км. Пл. почти 144 тыс. км². Поверхность гористая, выс. до 3078 м (Ла-Энкантада). Залежи марганцевых и медных руд. Климат тропический, жаркий, сухой. Осадков до 250 мм в год. Растительность пустынная и полупустынная. В горах — местами леса. Скотоводство, земледелие, садоводство.

КАЛИФО́РНИЯ — штат на юго-западе США, на побережье Тихого ок. Площадь 411 тыс. км². Нас. 20,9 млн. чел. (1974). Адм. ц.— Сакраменто. Центр. часть штата занята Калифорнийской долиной, окружённой с З. Береговыми хребтами, с В.— горами Сьерра-Невада. На Ю.— песчаная пустыня Мохаве и глубокие тектонич. впадины (*Долина Смерти*, оз. Солтон-Си). Распространены горные сосновые леса и вечнозелёные жёстколистные кустарники. Добывают нефть, природный газ, золото, ртуть, жел. руду и др. Развиты авиац., ракетно-космич., радиоэлектронная и хим. пром-сть, нефтепереработка, машиностроение (в частности, судостроение), чёрная металлургия. Многочисл. предприятия пищ., особенно консервной пром-сти. Гл. пром. центры — Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Сан-Диего, Окленд. В Голливуде (пригород Лос-Анджелеса) — кинопромышленность. С. х. характеризуется сочетанием интенсив. земледелия (гл. обр. фрукты и овощи, цитрусовые, хлопок) с экстенсивным животноводством. На С.— лесозаготовки. На побережье — рыболовство. Туризм. Гл. порты — Сан-Франциско, Лос-Анджелес.

КАЛИШЕ́ВСКИЙ Яков Степанович (21.X 1856, Чигирин, ныне Черкасс. обл.— 9.XI 1923) — укр. хоровой дирижёр. Окончил Киево-Подольское духовное уч-ще. С 1879 руководил в Киеве рабочим хором, был в составе оперной труппы, затем — в Харькове в итал. труппе. В 1883—1920 в Киеве руководил церк. хором, в 1919 совм. с Я. *Яцневичем* возглавлял хоровую капеллу им. Н. Лысенко. Автор песен и обработок для хора.

КА́ЛИЯ ГИДРОКСИ́Д, едкое кали, KOH — сильная *щёлочь*; бесцветные очень гигроскопичные кристаллы, пл. 2120 кг/м³, $t_{пл}$ 380° С, хорошо растворимы в воде (в 100 г воды растворяется 112 г KOH при т-ре 20° С). Разрушает все материалы органич. происхождения: бумагу, кожу, шерсть и т. д. Получают К. г. *электролизом* растворов хлорида калия KCl. Применяют для производства жидкого мыла, в щелочных аккумуляторах и т. д.

КА́ЛИЯ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, в состав которых входит *калий* в степени окисления +1. Природные К. с. *сильвин, сильвинит, каинит*, а также ок. 90% продуктов их переработки — соли (KCl, K_2SO_4, KNO_3 и др.) являются *минеральными удобрениями*. К. с. используют, кроме того, в медицине, произ-ве *стекла, мыла* и т. д. При окислении калий образует супероксид KO_2 и частично оксид K_2O и пероксид K_2O_2. Гидроксид KOH (едкое кали) — одна из наиболее сильных *едких щелочей*. Большинство К. с.— бесцветные кристаллы, хорошо растворимы в воде. Среди *галогенидов* калия наибольшее значение имеет хлорид KCl — осн. сырьё для получения К. с. и бромид KBr, применяемый в медицине и фотографии. Сульфат K_2SO_4 образует многочисл. двойные соли, в т. ч. *квасцы*. Нитрат KNO_3 (калийная селитра) используется в пиротехнике, произ-ве стекла, чёрного пороха, при консервировании мяса. Карбонат K_2CO_3 (поташ) — сырьё для произ-ва стекла, мыла. Перманганат $KMnO_4$ — тёмно-фиолетовые кристаллы; применяют как сильный окислитель в хим. лабораториях и пром-сти и как антисептик—в медицине и ветеринарии. Дихромат $K_2Cr_2O_7$ (хромпик) — оранжево-красные кристаллы; сильный окислитель, используется в пиротехнике, фотографии, при изготовлении *пигментов*, спичек, при обработке кожи. Хлорат $KClO_3$ (бертолетова соль) — сильный окислитель, применяемый для лабораторного получения кислорода, в произ-ве спичек и в пиротехнике. Перхлорат $KClO_4$ — одно из немногих труднорастворимых К. с., важный компонент *взрывчатых веществ*. Цианид KCN — очень ядовит, применяют в гальванотехнике, для извлечения из руд золота и серебра. Роданид KSCN — распространённый аналитич. реактив.

Е. И. Эмес-Мисенко.

КА́ЛКА (ныне Кальчик) — приток р. Кальмиус (на терр. нынешней Донецкой обл.). В 1223 здесь произошла первая битва древнерус. войска с монголо-татарами. По одну сторону были дружины *Мстислава Мстиславича* Удалого, *Даниила Галицкого* и др. древнерус. князей и отряд половецкого хана Котяна, по другую — возглавленные Джебе и Субедеем отряды войска *Чингисхана*. Из-за отсутствия полит. единства между князьями и отступления половцев древнерус. дружины потерпели поражение. В 1380 на К. произошла битва между войсками хана Золотой орды *Тохтамыша* и темника *Мамая*, боровшихся за власть. Битва окончилась поражением Мамая.

КАЛКА́Н ЧЕРНОМО́РСКИЙ (Scophthalmus maeoticus) — рыба сем. калкановых отряда камбалообразных. Дл. тела до 85 см, масса до 15 кг. Самцы меньше самок. Тело покрыто крупными костными шипами. Распространён в Адриатическом м., вост. части Средиземного м., в Чёрном и Азовском морях. Донное животное; обитает на глубине 90—100 м, зимует на больших глубинах. Половой зрелости достигает на 5—11-м году жизни. Плодовитость 3—13 млн. икринок. Питается рыбой и ракообразными. Ценная промысл. рыба.

КА́ЛЛАГЭН (Callaghan) Леонард Джеймс (р. 27.III 1912, Портсмут) — гос. и полит. деятель Великобритании. С 1931 — член Лейбористской партии. Участник 2-й мировой войны. С 1945—член парламента. С 1957 — член Нац. исполкома Лейборист. партии. В 1964—67 — министр финансов, в 1967—70 — министр внутр. дел. В 1970—74 — директор Коммерческого банка Уэльса. В 1974—76 — министр иностр. дел и по делам *Содружества*; в 1976—79 — премьер-министр. С 1976 — лидер Лейборист. партии, принадлежит к её правому крылу.

Ю. Н. Барабанов.

КА́ЛЛАС (Callas) Мария [наст. фам.— Калогеропулос (Καλογεροπούλος); 3.XII 1923, Нью-Йорк — 16.IX 1977, Париж] — греч. певица (лирико-драматич. сопрано). Мастер *бельканто*. Училась в Афинской консерватории. С 1938 выступала в оперных театрах — Афинском, «Ла Скала» (Милан), «Ковент-Гарден» (Лондон), «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк) и др. С 1965 — концертная певица. Занималась режиссурой, снималась в кино. Партии: Медея («Медея» Керубини), Лючия, Анна Болейн («Лючия ди Ламмермур», «Анна Болейн» Доницетти), Норма, Амина, Имогена («Норма», «Сомнамбула», «Пират» Беллини), Виолетта («Травиата» Верди), Тоска (одноим. опера Пуччини).

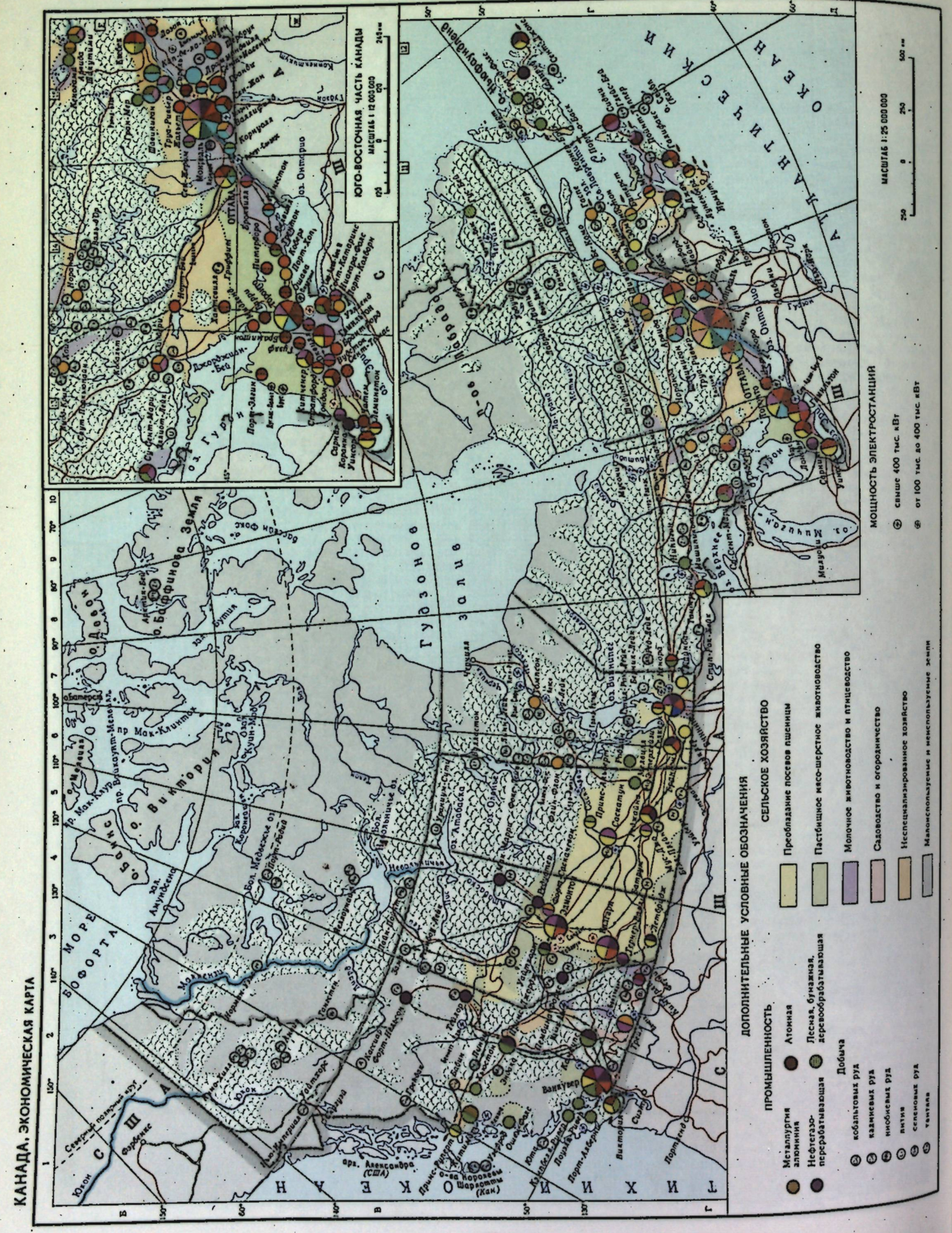
Л. З. Мазета.

КАЛЛИГРА́ФИЯ (греч. καλλιγραφία — красивый почерк) — искусство красивого и чёткого письма. История К. связана как с историей *шрифта* и орудий письма, так и со стилистич. эволюцией иск-ва. К. не только обеспечивает удобность чтения, но и придаёт письму эмоционально-образную графич. выразительность. Известно много имён знаменитых каллиграфов прошлого. Сохранились и выдающиеся образцы К.: на Руси — *Остромирово евангелие*, переписанное в 1057 в Киеве дьяконом Григорием, *Изборники Святослава* (1073 и 1076) и др. *Книгопечатание* ограничило применение К., а с появлением машинописи она сохранилась там, где используются худож. рисованные шрифты (оформление книги, плакат, пром. графика и проч.).

КАЛЛИКРА́Т (Καλλικράτης) — древнегреч. архитектор середины 5 в. до н. э. Работал в Афинах. Принимал участие в создании т. наз. длинных стен (457—445 до н. э.), в укреплении вост. части стен Акрополя; построил *Парфенон* (447—438 до н. э., в соавт. с *Иктином*; илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1., с. 224—225), храм Ники Аптерос (проект 449 до н. э., окончен ок. 420 до н. э.) на Акрополе.

КАЛЛИО́ПА (Καλλιόπη)—в греч. мифологии одна из девяти *муз*, дочерей *Зевса* и *Мнемозины*; покровительница эпической поэзии. Изображалась в виде красивой девушки с палочкой для писания (стилем) и навощённой дощечкой в руках. Илл. с. 414.





КАЛЛИ́СТО (по имени нимфы Каллисто — персонажа древнегреч. мифологии) — наиболее крупный спутник *Юпитера*. Диаметр К. 4680 км, сред. расстояние от центра планеты 1 884 000 км. Открыл Г. *Галилей* в 1610. См. также *Спутники планет*.

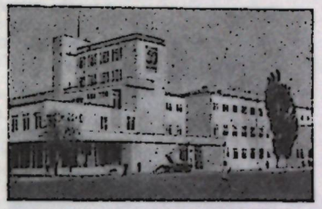
КАЛЛО́ (Callot) Жак (1592 или 1593, Нанси, Лотарингия — 24.III 1635, там же) — франц. гравёр и рисовальщик. С 1608 учился в Риме, с 1611 работал во Флоренции. В 1622 вернулся на родину. Создал широко известные графич. серии, в к-рых раскрыл новые возможности техники *офорта*. В своих произведениях изображал массовые нар. сцены («Ярмарка в Гондервиле», 1620), разные социальные типы (серия «Нищие», 1622) и др. В нек-рых сериях обращался к острой гротесковой форме («Каприччи», 1617, 1623). Много гравюр посвятил изображению войны как трагедии народа («Бедствия войны», 1632—33). Илл. см. также к ст. *Гравюра*, т. 3.

КАЛЛЮС, каллус (от лат. callus — толстая кожа, мозоль) — тканевое новообразование у растений на раневой поверхности. Возникает вследствие разрастания паренхимных (см. *Паренхима*) клеток. Особенно энергично образует его *камбий*. Чаще всего имеет вид тонкого слоя или наплыва. К. способствует заживлению ран, приживлению *привоев*; из него могут развиваться придаточные корни и почки.

КАЛМЫКИ (самоназвание — хальмг) — народ, живущий преимущественно в *Калмыцкой АССР*, а также в Астраханской, Волгоградской, Ростовской обл. и в Ставропольском крае РСФСР. Общая численность в СССР — 147 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — калмыцкий. Религией К. был *ламаизм*. Предки К. перекочевали на Нижнее Поволжье из Центр. Азии в 17 в. В процессе миграции и заселения совр. территории проживания формировалась калмыцкая народность. Основу х-ва К. составляло кочевое и полукочевое скотоводство. За годы Сов. власти в жизни К. произошли коренные изменения. К. была предоставлена автономия, у них была создана письменность на основе рус. графики, расцвела нац. культура. Осн. занятия К.— животноводство, земледелие, рыболовство; часть К. работает в промышленности.

КАЛМЫ́ЦКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Калмыкия — в составе РСФСР. Расположена на Ю.-В. Европ. части РСФСР. Образована 20.X 1935. В К.— 13 районов, 3 города, 5 пос. гор. типа.

Природа. Ю.-В. К. занимает *Прикаспийская низменность*, юж. часть к-рой наз. Чёрными землями, сев. — Сарпинской низменностью. В зап. части К. — возвышенность *Ергени* (выс. до 222 м) и отроги Сальско-Манычской гряды (выс. до 221 м), переходящие на Ю.-З. республики в *Кумо-Манычскую впадину*. Полезные ископаемые: нефть, природный горючий газ, самосадочная соль, строит. материалы. Климат континентальный, с сухим, жарким летом и малоснежной зимой. Сред. т-ра января от —5 до —8°, июля — от +23 до +26°. Годовое к-во осадков в низинах 170—200 мм, на возвышенностях — 300—400 мм. Реки короткие, летом пересыхают. Есть мелководные солёные озёра (крупнейшие — Сарпинские, Маныч-Гудило). Бо́льшая часть терр. К. находится в полупустынной зоне. На С. и Ю.-В.— злаковая и злаково-полынная растительность на суглинистых почвах, на Сарпинской



Элиста. В центре города.

низменности— ковыльно-полынная и полынно-солянковая растительность на светло-каштановых почвах и солончаках, на Ю. республики — злаковый травостой и кустарники на супесчаных бурых почвах, на Ергенях — тёмно-бурые почвы; в балках — заросли ивы, осины, вяза.

Население республики составляют *калмыки*, а также русские, казахи, даргинцы, украинцы, белорусы, татары и др. Сред. плотность нас.— 3,8 чел. на 1 км² (1979). Городское нас. составляет 41% (1979). Осн. города: *Элиста*, Каспийский, Городовиковск.

История. Терр. совр. К. заселяли различ. скотоводческие племена с эпохи *неолита*. В 16 в. в междуречье Урала, Волги и Дона жило разрозненными группами татаро-кипчакское население. В нач. 17 в. сюда пришли калмыки — выходцы из Центр. Азии, кочевавшие в степях *Джунгарии*. Во 2-й пол. 17 в. они образовали здесь Калм. ханство. Это ханство и др. феод. объединения калмыков, начиная с 1608—09, на протяжении 17—18 вв. добровольно приняли подданство России. Совместно с рус., укр. и др. народами калмыки вели борьбу против иноз. захватчиков. Калм. отряды отличились в 1675 во время похода запорож. войска во главе с И. *Сирко* против крым. татар, в обороне Чигирина от турагрессоров в 1677, почти во всех войнах России, в частности в Северной войне 1700—21, Семилетней войне 1756—63, Отечественной войне 1812 и др. В связи с усилением феод.-крепостнической эксплуатации и притеснений царской администрации бо́льшая часть калмыков, поддавшись уговорам феод. верхушки, в 1771 откочевала в Китай. Калм. ханство было ликвидировано. Ок. 13 тыс. оставшихся калм. семей перешло в ведение Астраханского губернского управления. Нар. массы К. принимали активное участие в антифеод. движении: в *крестьянской войне под предводительством С. Т. Разина 1670—71*, *крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. Царское пр-во во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 в. переселило часть калмыков на Урал, Терек и Куму. Это задержало процесс их национальной консолидации. После отмены крепостного права, проведённой в К. 1892, начал развиваться капитализм. Под влиянием революционного движения в России трудящиеся К. включились в борьбу против колониального гнёта и феод.-капиталистич. эксплуатации. В 1905—09 состоялись революц. выступления в ряде улусов К. Сов. власть в К. была установлена 27.I (9.II) 1918. В кон. 1918 — нач. 1919 были созданы коммунистич. ячейки. В 1919 бо́льшую часть К. захватили деникинцы (см. *Деникинщина*). Важное значение в организации борьбы против белогвардейцев, проведении ленинской нац. политики имело воззвание Совнаркома РСФСР к калм. народу, опубликованное 22.VII 1919 за подписью В. И. Ленина. В ходе борьбы за Сов. власть отличились сыны калм. народа О. И. *Городовиков*, Х. Б. Кануков, В. А. Хомутников и др. В нач. 1920 К. была освобождена от белогвардейцев. 4.XI 1920 в составе РСФСР образована Калм. а. о. За годы довоенных пятилеток калм. народ с помощью рус. и др. братских народов перешёл от феод.-патриархального строя, минуя стадию капитализма, к строительству социализма. В процессе проведения коллективизации с. х. калмыки перешли к оседлости. В К. созданы различ. отрасли пром-сти, осуществлена культурная революция. В 1927 центром К. стал г. Элиста.

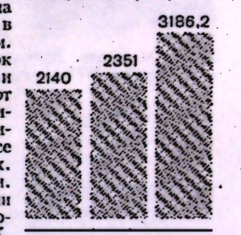
В 1935 Калм. а. о. преобразована в АССР. Калм. народ консолидировался в социалистич. нацию. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 к кон. 1942 значит. часть К. оккупировали нем.-фашист. захватчики; к январю 1943 Сов. Армия освободила терр. республики. Ок. 8 тыс. калмыков — воинов Сов. Армии награждены орденами и медалями, 22 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза, в т. ч. 5 — за мужество, проявленное в боях за освобождение Украины. 27.XII 1943 Калм. АССР была уп-

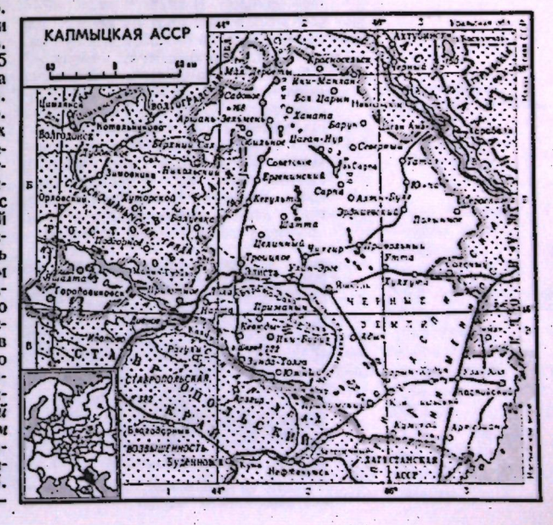
КАЛМЫЦКАЯ АССР

Площадь — 75,9 тыс. км²

Население — 293 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Элиста







В. И. Мезенцев. Дрофы. Офорт. 1971.



Г. О. Рокчинский. Онла Эляев—народный сказитель. 1969.

разднена. 9.1 1957 калм. автономия восстановлена, а 29.VII 1958 образована Калм. АССР. Республика награждена орденами Ленина (1959), Октябрьской Революции (1970), Дружбы народов (1972).

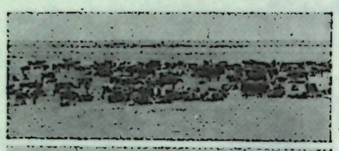
К. Н. Максимов.

Народное хозяйство. За годы Сов. власти в К. созданы машиностроение и металлообработка, произ-во строит. материалов; значит. развитие получили пищ. и лёгкая пром-сть. Одно из крупнейших предприятий — Каспийский маш.-строит. з-д (выпуск автомобилей спец. назначения — водовозов, автолавок); в Элисте — авто- и приборорем. з-ды. Предприятия строит. материалов изготовляют кирпич, керамзит, железобетонные конструкции. Пищ. пром-сть представлена мясо-мол., рыбной, консервной, маслодельной, хлебопекарной отраслями (Каспийский, Элиста, Городовиковск, Яшалта). В Элисте — швейное объединение, трикотажная, худож. изделий и сувениров ф-ки. В К. добывают нефть, природный газ, строит. материалы. Электроэнергию К. получает от Цимлянской ГЭС.

С. х. республики специализируется в тонкорунном овцеводстве в сочетании с земледелием. В 1978 было 92 совхоза и 23 колхоза. Наиболее развито отгонно-пастбищное животноводство. На кон. 1978 насчитывалось (тыс. голов): овец и коз — 3186,2, кр. рог. скота — 375,2, свиней — 90. 75% с.-х. угодий — под пастбищами, 10% — под сенокосами. В 1978 вся посевная площадь составляла 855 тыс. га, орошалось св. 29 тыс. га. Выращивают зерновые (озимая рожь, рис, пшеница), кормовые (кукуруза, люцерна, суданская трава), масличные (подсолнечник), овощные и бахчевые культуры. Терр. К. пересекают ж. д. Астрахань — Кизляр и Дивное — Элиста. Автодорог с твёрдым покрытием — 797 км. Развивается авиац. транспорт. *Б. Ц. Санджиев.*

Культура. Накануне Великой Окт. социалистич. революции на терр. совр. Калм. АССР функционировало ок. 80 школ (ок. 4 тыс. уч-ся); сред. спец. и высших уч. заведений не было. В 1978/79 уч. г. в 244 общеобразоват. школах всех видов насчитывалось св. 55,3 тыс. уч-ся, в 8 сред. профес.-тех. уч-щах — 2,5 тыс., в 7 сред. спец. уч. заведениях — 6,6 тыс., в *Калмыцком университете* (Элиста) — св. 4,6 тыс. студентов. Науч. учреждения: н.-и. ин-т истории, филологии и экономики, Калм. н.-и. ин-т мясного скотоводства, Калм. лесная опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та агролесомелиорации, Калм. опытно-мелиоративная станция и др. В 1978 в республике работало 175 массовых б-к (фонд — 2,3 млн. единиц хранения), 266 клубных учреждений, 364 киноустановки с платным показом фильмов, респ. краеведческий музей. В 1977 в Калм. АССР издано 62 названия книг и брошюр, в том числе и на калм. языке, общ. тиражом 968,2 тыс. экз.

Выходят 3 респ. газеты: «Хальмг унн» («Калмыцкая правда», на калм. яз.), «Советская Калмыкия» и «Комсомолец Калмыкии», 13 районных газет, лит.-худож. журнал «Теегин герл» («Свет в степи») на калм. и рус. языках. Республиканское радиовещание и телевидение ведут передачи на калмыцком и русском языках. В Элисте — телецентр.



Стадо коров калмыцкой породы. Уборка сена.

До Великой Окт. социалистич. революции в К. не было письменной худож. л-ры. Развивалось устное нар. творчество. Известны калм. легенды, поговорки и пословицы, песни, сказки и героич. эпос «*Джангар*». Только при Сов. власти были созданы условия для становления калм. л-ры. Зачинателями её были Х. Кануков и Н. Манджиев. В 20-х гг. А. Сусеев, С. *Каляев*, Х. Сян-Белгин отражали в своих произведениях борьбу за установление Сов. власти в К. В 30-х гг. выступили Б. *Басангов*, Г. Даван, Ц. Леджинов, К. Эренджеков, воспевавшие победу социалистич. строя в К. В 30—40-х гг. в л-ру пришли писатели Л. *Инджиев*, М. Нармаев, Э. Кектеев, Б. Дорджиев, А. Балакаев, Д. *Кугультинов* и др.; поэты-джангарчи (сказители) Б. Мукебенов, Д. Шавалиев и др. Среди писателей 50—70-х гг. — В. Сангаджиева, М. Хонинов, А. Бадмаев, А. Джимбиев, Т. Бембеев и др. Развиваются критика и литературоведение (И. Мацаков, А. Кичиков, М. Джимгиров, С. Кензеев, Ц. Корсункиев и др.). На калм. языке издаются произведения украинских писателей (Т. Шевченко и др.).

Жилищем кочевых и полукочевых скотоводов-калмыков в 17—19 вв. была разборная кибитка (гер), крытая войлоком. С распространением ламаизма с 17 в. строились монастыри-хурулы, первоначально деревянные или войлочные, а с кон. 18 в.— кирпичные и каменные. В сов. время города и посёлки Калм. АССР (Элиста, Каспийский, Городовиковск, Комсомольский и др.) застраиваются многоэтажными жилыми, обществ., культурно-бытовыми зданиями. Среди известных архитекторов — М. Пюрвеев, В. Телегин, Н. Бараев. На терр. Калм. АССР издавна распространены различные виды декор.-прикладного иск-ва: резьба, роспись, тиснение на коже, вышивка, аппликация, чеканка, гравировка по металлу. Иск-во 18—19 вв. испытало влияние тибето-монгольских традиций (график Ф. Калмык, живописец А. Егоров). В сов. время получили развитие живопись (И. Нусхаев, Л. Очиров, П. Емчигирова, Г. Рокчинский, К. Ольдаев), графика (Б. Данильченко), скульптура (Н. Санджиев).

Калм. нар. песня — одноголосная, исполняется в особой манере вокализации — гортанным звуком. Её ладовая основа — диатоника с отдельными пентатоних. оборотами. Нар. мужским танцам свойствен моторно-оживлённый темп, женским — плавные напевные мелодии. Муз. инструменты: ятга, топшур, хур (струнно-щипковые и смычковые), бичкюр, бюря, ухр-бюря (духовые), кенкерге, цанг, арамбру (ударные), а также домбра и гармоника. После Великой Окт. социалистич. революции широкое развитие получили самодеят. муз. иск-во, профес. музыка (композиторы М. Грачёв, П. Чонкушев и др.). Среди муз. деятелей — засл. арт. РСФСР В. Гаряева, засл. артисты Калм. АССР В. Ильцаранова, У. Лиджиева и др. В республике работают: Калм. ансамбль песни и танца «Тюльпан» (с 1937, при нём с 1970 — оркестр нац. инструментов), филармония (с 1939), Респ. отделение хорового об-ва (с 1967), муз. уч-ще в Элисте.

Элементы нац. театр. иск-ва калмыков — в нар. играх, хороводах, праздниках и старинных обрядах. До Великой Окт. социалистич. революции калмыки не имели своего театра. В 1936 в Астрахани основан калм. нац. театр-студия, ставивший пьесы Х. Сян-Белгина, Б. Басангова, Б. Эрдниева, А. Сусеева, А. Островского, М. Горького, Д. Фурманова, К. Тренёва, Ф. Шиллера и др. В 1942 театр прекратил работу. Деятельность его возобновлена в 1958 в Элисте (работают калм. и рус. труппы). В 1963 театру присвоено имя писателя Б. Басангова. В репертуаре кон. 50—70-х гг.— пьесы Р. Хубецовой, Г. Хугаева, Г. Мамлина, М. Карима, Б. Басангова, С. Каляева, М. Шатрова и др. Среди актёров — засл. арт. РСФСР и Калм. АССР М. Эрендженов, засл. арт. РСФСР Б. Бальбакова, засл. деятель иск-в Калм. АССР Л. Александров и др.

М. Е. Г. Эрдни-Горяев (просвещение).



О. Ч. Кикеев. Счастье. 1970.



В одном из цехов Каспийского машиностроительного завода

Лит.: В. И. Ленин и Калмыкия. М., 1979; Очерки истории Калмыцкой АССР, т. 1—2. М., 1967—70; Советская Калмыкия. Элиста, 1967; Клюкин Н. В., Манджиев С. В. Калмыцкая АССР. Элиста, 1970; Джимгиров М. Э. Писатели Советской Калмыкии. (Биобиблиографический справочник). Элиста, 1966; Трошин И. И. Очерки изобразительного искусства Калмыкии. Волгоград, 1970; Сычев Д. В. Калмыцкое народное искусство. Альбом. Элиста, 1970; Художники Калмыкии. Элиста, 1979.

КАЛМЫЦКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования РСФСР. Осн. в 1970 в Элисте на базе Калм. пед. ин-та, открытого в 1964. В составе ун-та — биол., с.-х., физико-матем., филолог. и общетех. ф-ты, на к-рых в 1979/80 уч. г. обучалось св. 4,6 тыс. студентов, в частности на дневном отделении — св. 2,3 тыс. Имеются вечернее, заочное и подготовит. отделения; работают н.-и. сектор; б-ка (фонд — св. 360 тыс. единиц хранения); зоол. музей. За годы существования в вузе подготовлено более 1,5 тыс. специалистов.

А. А. Чапчаев.

КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫ́К — язык *калмыков*. Относится к *монгольским языкам*. Говорят на нём в СССР св. 134 тыс. чел. (1979, перепись). В К. я. выделяются два диалекта: торгутский и дербетский. Для фонетики К. я. характерны краткие и долгие гласные, *сингармонизм*. Существительное имеет категории числа и падежа, категории рода нет. Новый алфавит с 1924 — на базе рус. алфавита, в 1931—38 — графика на основе латинского, с 1938 — вновь на основе рус. алфавита.

Лит.: Бадмаев Б. Б. Грамматика калмыцкого языка. Морфология. Элиста, 1966; Очиров У. У. Грамматика калмыцкого языка. Синтаксис. Элиста, 1964.

КА́ЛНЫНЬ (Калниньш) Эдуард Фридрихович [р. 12 (25).X 1904, Рига] — латыш. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1975), действительный член АХ СССР (с 1970). В 1923—32 учился в Латв. АХ в Риге у В. *Пурвита*. Изображает жизнь тружеников моря. Произведения: «Плотовщики» (1935), «Новые паруса» (1945), «Седьмая Балтийская регата» (1952), «Латышские рыбаки в Атлантике» (1957), «На дистанции» (1967), «Тишина» (1975), «После регаты» (1976), «Закат солнца» (1977). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

КАЛНЫШЁВСКИЙ Пётр Иванович (Калныш; ок. 1690—1803) — последний кошевой Запорожской (Новой) Сечи (1762; 1765—75). Происходил из укр. шляхты Лубенского полка. Принадлежал к богатейшей верхушке запорожской старшины. Пользуясь поддержкой царского пр-ва, пытался ликвидировать выборность старшины и ограничивал права рядовых казаков. При К. *казацкая рада* утратила своё значение, и вся власть в Сечи сосредоточилась в руках старшинской рады. В период рус.-тур. войны 1768—74 командовал отрядами запорожцев. Во время разрушения Сечи в июне 1775 К. и старшина, к-рую он возглавлял, призывали запорожцев не оказывать сопротивления царским войскам. После ликвидации Запорожского войска К. был арестован, а всё его имущество конфисковано. По приказу Екатерины II К. был заключён в Соловецкий монастырь. Освобождённый от заключения в 1801, К. остался в монастыре, там и умер.

Лит.: Голобуцький В. О. Запорізька Січ в останні часи свого існування. 1734—1775. К., 1961; Фруменков Г. Г. Узники Соловецкого монастыря. Архангельск, 1965.

КАЛОМЕ́ЛЬ (от греч. καλός — красивый и μέλας — чёрный), Hg_2Cl_2 — хлорид ртути; бесцветные кристаллы, пл. 7160 кг/м³, испаряются без плавления; т-ра *сублимации* 383,7° С; нерастворимы в воде, спирте и др. органических растворителях. При действии едких щелочей или аммиака чернеет (отсюда название) вследствие выделения мелко раздробленной ртути. Применяют в электрохимии (стандартные электроды сравнения), химии (как катализатор органич. реакций), медицине. См. также *Ртути соединения*.

КАЛО́НГ, летучая собака, летучая лисица (Pteropus vampyrus) — млекопитающее рода летучих лисиц подотряда *крыланов*. Дл. тела до 40 см, размах крыльев до 150 см, масса до 900 г. Окраска преим. ржаво-бурая. Распространены К. на Больших и Малых Зондских о-вах и в Полинезии. Активны в сумерках и ночью, днём устраиваются большими стаями на деревьях. Самка после 6-месячной беременности раз в году рождает 1—2 детёныша. Питаются К. соком плодов, иногда наносят вред садам. Илл. с. 420.

КАЛОРИ́ЙНОСТЬ пищи — энергетическая (теплотворная) ценность пищевых продуктов, выраженная в *калориях* или килокалориях. Равна к-ву энергии, освобождающейся при окислении пищевых веществ в организме. При сгорании органич. вещества составляющие пищи выделяют: 1 г жира — 9,3 ккал, 1 г углеводов — 3,75 ккал, 1 г белков — 4,0 ккал. Исходя из этого, определяют калорийность продуктов питания (см. таблицу). Её учитывают, составляя рационы *питания* человека, а также оценивая *питательность кормов* в животноводстве.

КАЛОРИМЕ́ТРИЯ (от лат. calor — тепло и греч. μετρέω — измеряю) — совокупность методов измерения тепловых эффектов (количества тепла), сопровождающих различные физические, химические и другие процессы. В частности, методами К. измеряют теплоёмкость, теплоту фазовых переходов, тепловые эффекты хим. реакций, радиоактивного распада и др. Калориметрич. измерения производят в интервале т-р от 0,1 до 4000° К, причём исследуемые процессы могут длиться от долей секунды до нескольких суток, а к-во измеряемой теплоты может составлять от стотысячных долей *калории* до десятков килокалорий. Осн. прибором для таких измерений является калориметр. К. в *биологии* — измерение к-ва тепла, выделяемого организмом в процессе обмена веществ. К. позволяет установить все энергетические затраты организма за определённый промежуток времени. При прямой К. к-во выделяемого организмом тепла определяют непосредств. измерением при помощи калориметра (герметич. закрытой камеры с двойными стенками, между к-рыми циркулирует вода). Животное или человека помещают в калориметр. Тепло, выделяемое организмом, поглощается водой. Зная массу воды и изменение её т-ры, можно определить к-во тепла, выделенного организмом. При непрямой К. теплопродукция организма определяется по интенсивности *газообмена*. К. имеет большое значение при физиол. исследованиях и для диагностич. целей.

Лит.: Попов М. М. Термометрия и калориметрия. М., 1954.

А. З. Голик (общее понятие).

КАЛОРИ́ФЕР (от лат. calor — тепло и fero — несу) — теплообменный аппарат систем вентиляции, воздушного отопления и сушки, в котором воздух нагревается *теплоносителем* через разделяющую их поверхность; то же, что и рекуперативный *воздухонагреватель*. По виду теплоносителя К. подразделяют на водяные и паровые (наиболее распространённые), а также газовые, огневоздушные и электрические. Различают К.: пластинчатые, спирально-навитые, из гладких труб и др.; одноходовые (с постоянным направлением движения теплоносителя) и многоходовые (с переменным направлением его движения).

КАЛО́РИЯ (от лат. calor — тепло), кал, cal — внесистемная единица количества теплоты и термодинамического потенциала (*внутренней энергии, энтальпии, свободной энергии*, свободной энтальпии), равная 4,1868 Дж (см. *Джоуль*). В термохимических измерениях и хим. термодинамике применяется т. наз. термохимическая К., равная 4,1840 Дж.

КАЛО́С-ЛИМЕ́Н (греч. Καλός Λιμήν, букв.— Прекрасная Гавань) — древнегреч. город на зап. побережье Крыма, основанный в кон. 4 в. до н. э. Его остатками является городище возле пгт Черноморского (быв. Ак-Мечеть) Крым. обл. Городище исследовалось в 1837—38, 1929, 1934, 1948, 1950 и 1959. Открыты остатки оборонительных стен, башен, зданий, найдены амфоры, чернолаковая, красноглиняная и лепная керамика, жернова, зернотёрки, терракотовые фигурки и т. п. В 4—3 вв. до н. э. город входил во владения *Херсонеса*, потом был в руках *скифов*. Разрушение К.-Л. (кон. 2 в. до н. э.) связывают с воен. действиями понтийского полководца *Диофанта* против скифов. Близ городища имеется некрополь с курганными погребениями (см. *Ак-Мечетские погребения*).

КАЛУ́ГА (Huso dauricus) — пресноводная рыба сем. *осетровых*. Дл. тела до 5,6 м, масса до 1 т. Спина и бока серовато-бурые; брюхо светлое. Половой зрелости достигает на 17—20-м году. *Икру*



Э. Ф. Калнынь.

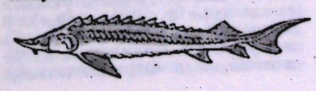


Э. Ф. Калнынь. После регаты. 1976.

Калорийность продуктов питания

Продукты питания, 100 г	ккал
Масло сливочное	748
Молоко коровье	58
Говядина	165
Баранина	183
Яйца куриные	157
Сахар-песок	374
Хлеб ржаной	202
Грибы белые	32
Орехи грецкие	631
Картофель	83
Морковь	33
Капуста свежая	28
Лук зелёный	22
Яблоки	46
Лимоны	41

Калуга.





Калонг.



Калужница болотная. Цветущее растение и плод.

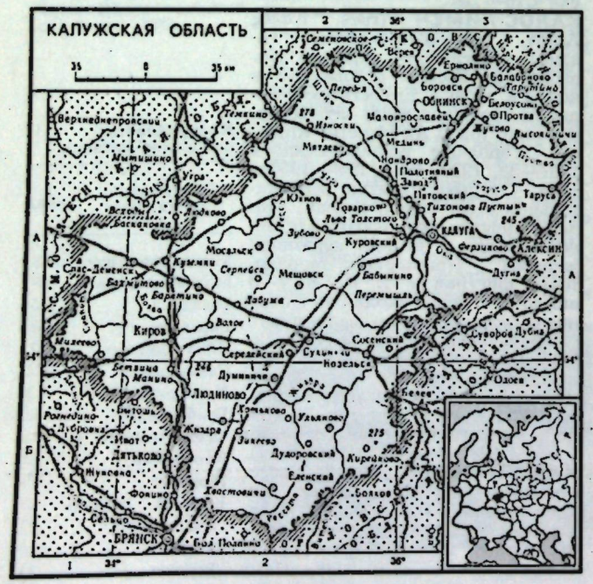
откладывает в мае—июне. *Нерест* не ежегодный, а с промежутками в 2—4 и более лет. Хищник; питается рыбой, молодь — донными беспозвоночными. К. распространена в бассейне р. Амура. Ценная промысловая рыба.

КАЛУ́ГА — город, центр Калуж. обл. РСФСР. Расположена на левом берегу р. *Оки*. Ж.-д. станция, пристань. 265 тыс. ж. (1979). Делится на 2 гор. района. К. впервые упоминается в 1371. С 15 в. входила в состав Моск. княжества (в 1505—18 существовало Калужское удельное княжество). Была центром *крестьянского восстания под предводительством И. И. Болотникова 1606—07*. С 1777 — центр наместничества, с 1796 — губернии. Сов. власть установлена 28.XI (11.XII) 1917. К. награждена орденом Трудового Красного Знамени (1971). К.— один из растущих центров пром-сти Центр. экон. района с ведущей ролью машиностроения, в частности приборостроения. Произ-во маневровых электровозов, турбин, гидропередач, рельсоукладочных кранов, рельс. инструмента, автотрактор. электрооборудования и др. Деревообр. пром-сть представлена произ-вом мебели, спичек (комбинат «Гигант»), клавишных муз. инструментов, фанеры. Хим., лёгкая (швейное производств. объединение, обув. ф-ка), пищ. (мельничный, мясной и синтетич. душистых веществ — один из крупнейших в Европе — комбинаты; мол. з-д) пром-сть. Произ-во строит. материалов (стекольный, силикатного кирпича и сборного железобетона з-ды). В К. — пед. ин-т, филиал Моск. высшего тех. уч-ща им. Н. Э. Баумана и Всесоюзного заоч. финанс.-экон. ин-та, 14 сред. спец. уч. заведений. Всесоюзный н.-и. и экспериментальный ин-т тары и упаковки, филиал ВНИИ синтетических душистых веществ. Драм. театр (осн. в 1771); филармония. Музеи: краеведч., худож., истории космонавтики им. К. Э. Циолковского с филиалом Домом-музеем К. Э. Циолковского, к-рый прожил в К. бо́льшую часть жизни.

Среди архит. памятников: церкви — Покрова что на Рву (1687), Георгия за Верхом (1700—01) и др., кам. мост (1777—78, арх. П. Никитин), культовые сооружения 18 в.; в стиле классицизма — Присутственные места (1780—85, арх. П. Никитин), Гостиный двор (1785—88, достраивался в 1811—12, арх. И. Ясныгин). В сов. время создан ансамбль Театральной пл. (1958), построены Музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского (1967, арх. Б. Бархин и др.), гостиница «Калуга» (1969), концертный зал филармонии (1971) и др. Памятники В. И. Ленину (1925, скульптор В. Козлов), К. Э. Циолковскому (1958, скульптор А. Файдыш).

КАЛУ́ЖНИЦА (Caltha) — род многолетних травянистых растений семейства *лютиковых*. Листья цельные или лопастные, цветки жёлтые или белые; плод сборный из 5—12 листовок. Ок. 20 видов, распространённых в умеренных и холодных обл.; в СССР — 7 видов, из них в УССР — 3. Наиболее распространена К. болотная (С. palustris) выс. до 50 см, с блестящими листьями и жёлтыми цветками. Растёт по болотам, берегам водоёмов, на лугах. Содержит анемонин, холин, берберин, каротин.

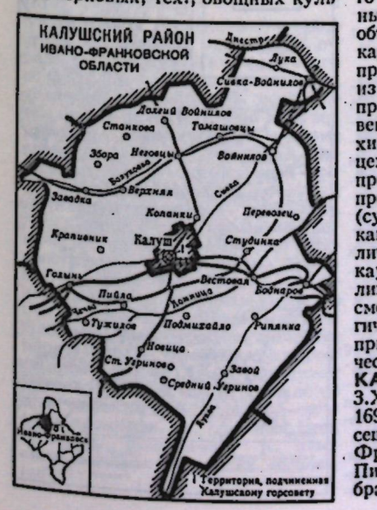
КАЛУЖНЯ́ЦКИЙ Емельян Иеронимович (23.I 1845, с. Турье, ныне Старосамборского р-на Львов. обл. — 3.VII 1914, Черновцы) — укр. филолог, палеограф, чл.-корр. Петерб. АН (с 1891). Учился во Львов. и Венском ун-тах. Работал учителем гимназий в Кракове и Львове (1868—75). Профессор Черновц. ун-та (1875—1914). Труды: «Обзор славянорусских памятников языка и письменности...» (1877), «Молдавские и мунтянские документы из архивов города Львова» (1878), «Памятники старославянского языка, т. 1. Путненское евангелие» (1888). Исследуя язык Путненского евангелия, отмечал в нём черты, позднее ставшие характерными для укр. языка.



КАЛУ́ЖСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 5.VII 1944. Площадь 29,9 тыс. км². Нас. 1007 тыс. чел. (1979, перепись), в осн. русские; гор. нас.— 62%. В области— 23 района, 17 городов, 14 пос. гор. типа. Центр — г. *Калуга*. К. о. награждена орденом Ленина (1967). Расположена гл. обр. на С.-З. *Среднерусской возвышенности*; поверхность равнинная, густо расчленена речными долинами и оврагами, выс. до 280 м. Полезные ископаемые: бурый уголь, фосфориты, минер.-строит. сырьё (огнеупорные глины, кварцевые пески, известняки). Климат умеренно континентальный; сред. т-ра января —9, —10°, июля +17,5, +18,5°. Осадков 550—650 мм в год. Большинство рек (*Ока* с прит. Жиздрой, Угрой. Протвой и др.) относятся к басс. Волги; Болва и Снопоть (прит. *Десны*) — к басс. Днепра. Почвы в осн. дерново-подзолистые; наиболее плодородные — в юго-вост. и центр. районах (светло-серые и серые лесные). В долинах рек — аллювиальные, на междуречьях — болотного типа. Леса занимают св. 40% терр. (гл. обр. берёза, осина и частично хвойные и широколиств. породы). Пром. произ-во К. о. значит. возросло за годы Сов. власти, особенно машиностроение. Эта отрасль представлена произ-вом тепловозов, автодрезин, путеукладчиков и пр. ж.-д. оборудования, электротех. изделий, турбин и различных агрегатов. Имеются чугунолитейные з-ды. Развита деревообработка: спичечно-мебельный и бум. комбинаты, мебельная и спичечная ф-ки. Лесокомбинаты. Произ-во строит. материалов (кирпичные, железобетонных конструкций, стекольные и строит. фаянса з-ды). Хим. предприятия выпускают изделия из пластмассы и полимерных материалов, резиновую обувь. Лёгкая пром-сть производит швейные, шерстяные, трикот., кожев., строчевышитые и худож. изделия, хл.-бум. ткани, сувениры. 6 льнозаводов. Пищ. пром-сть представлена молочными, маслосыродельными, овощесушильными, крахмальными и пивоваренными з-дами, мясокомбинатами, комбинатом синтетич. душистых веществ. Первая в мире АЭС (дала ток в 1954) работает в *Обнинске*. Осн. пром. предприятия — в Калуге, Людинове, Кирове, Малоярославце, Сухиничах. В с. х. гл. место занимает молочное животноводство (в т. ч. свиноводство) и картофелеводство, выращивание зерновых (пшеница, рожь, овёс, ячмень, гречиха) и тех. (лён-долгунец) культур, овощей. Разводят также овец и коз, выращивают кормовые культуры. К. о. имеет густую трансп. сеть, к-рую образуют пересекающие её терр. линии жел. и автомоб. дорог Москва — Брянск — Киев, Барановичи — Могилёв — Калуга, Смоленск — Тула и др. По р. Оке — судоходство. Аэропорт в Калуге. В К. о.— пед. ин-т, 3 филиала (2 — в Калуге и 1 — в Обнинске) моск. вузов, 25 сред. спец. уч. заведений; ВНИИ деревообр. пром-сти (Балабаново), ВНИИ физиологии, биохимии и питания с.-х. животных (Боровск) и др. Драм. театр и филармония в Калуге; музеи: обл. краеведч. с 7 филиалами (в т. ч. Музей Отечеств. войны 1812 в с. Тарутине), худож., краеведческий в Обнинске, истории космонавтики им. К. Э. Циолковского, Музей Отечеств. войны 1812 в Малоярославце, Домузей В. Д. *Поленова* и картинная галерея в Тарусе, там же жили и похоронены К. Г. *Паустовский*, В. А. *Ватагин* и др. деятели рус. культуры и искусства.

КАЛУ́Ш — город областного подчинения Ивано-Фр. обл. УССР, райцентр, на р. Сивке (прит. Днестра). Ж.-д. станция. 58 тыс. ж. (1978). Впервые упоминается в *Галицко-Волынской летописи* под 1241. В 1387 К. захватила феод. Польша. Жители К. участвовали в *Мухи восстании 1490—92*. В 1549 К. предоставлено *магдебургское право*. С 1553 К.— адм. п. староства. Калушцы участвовали в нар.-освободит. войне 1648—54. По 1-му разделу Польши (1772) К. в составе Вост. Галиции захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), с 1919 — бурж.-помещичья Польша. Под руководством коммунистов (в ноябре 1918 в К. образовалась коммунистич. группа, в 1921 — коммунистич. орг-ция, в 1923 — гор. к-т КПЗУ) в 1923 в К. состоялась стачка рабочих хим. пром-сти. Стачечную борьбу трудящиеся К. продолжали в 1931—32, 1936—38. В 1939 город в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К. (2.VII 1941—27.VII 1944) в городе и районе действовала подпольная антифашист. группа. В К.— *калушское производственное объединение «Хлорвинил»*, металлообр. комбинат; коммун. оборудования, железобетонных изделий и конструкций, пивоваренный, мол. з-ды; хлебный и пром. комбинаты, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания и пр. Филиал Всесоюзного н.-и. ин-та галургии. Хим.-технологич. техникум, культур.-просвет., 3 профес.-тех. и тех. уч-ща, 11 общеобразоват., музыкальная и 2 спорт. школы; 9 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 2 дворца и Дом культуры, 2 клуба, 2 кинотеатра, спорт. комплекс, 6 б-к. В К. родились засл. арт. УССР И. Д. *Рубчак*, укр. сов. поэт А. Л. *Могильницкий* и писатель М. К. *Козорис*.

Лит.: Калуш — місто хіміків. Ужгород, 1970.



КАЛУ́ШСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Ивано-Фр. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 67,3 тыс. чел. (1978). В районе — 52 насел. пункта, подчинённые поселковому и 22 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Калуш*. К. р. расположен в Прикарпатье. Поверхность— приподнятая наклонная равнина, в рельефе к-рой отдельные возвышенности чередуются с плоскими котловинами. Полезные ископаемые: калийные соли, торф, природный газ. Реки: *Ломница, Луква, Сивка* (прит. Днестра). Почвы дерново-подзолистые, дерновые, луговые глеевые и глеевые. Леса (дуб, бук, ель, берёза) занимают 8,1 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Калуш. Районный комбинат бытового обслуживания (Калуш). С. х. специализируется на выращивании зерновых, тех., овощных культур, откорме крупного рог. скота, произ-ве молока. Пл. с.-х. угодий в 1978 составляла 34 тыс. га, в га. Гл. культуры: озимая пшеница, лён-долгунец, овощи. В К. р.— 7 колхозов, 2 совхоза, в т. ч. звероводческий совхоз (выращивают норок), Прикарпатская свинофабрика, межколх. объединения по выращиванию молодняка кр. рог. скота, по откорму его, райсельхозтехника с производств. спец. отделением. Ж.-д. ст. Калуш. Автодорог — 460 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 347 км. В районе — 42 общеобразоват. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 57 леч. учреждений, в т. ч. 3 б-цы; 2 санатория-профилактория — «Химик» и «Строитель». 18 домов культуры, 33 клуба, 53 киноустановки, 55 б-к. В пгт Войнилове К. р. родился укр. журналист И. М. *Белей*, в с. Старый Угринов — укр. драм. актёр С. *Стефурак*. В К. р. издаётся газ. «Зоря Прикарпаття» (с 1939).

О. С. Сыровой.

КАЛУ́ШСКО-ГО́ЛИНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КАЛИ́ЙНЫХ СОЛЕ́Й — в Калушском р-не Ивано-Франковской обл. УССР. Пл. ок. 80 км². Связано с миоценовыми (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*) отложениями *Предкарпатского прогиба*. Соляные залежи в виде линз, реже — пластов на глуб. от 15 до 1000 м, мощность их — до нескольких десятков метров. Осн. минералы соляных залежей: галит, *каинит, сильвин, карналлит*, полигалит, лангбейнит, *ангидрит*. Месторождение эксплуатируют с 1826. Соль поступает на *калушское производственное объединение «Хлорвинил»*, где из неё получают калийные удобрения, поварен. соль, металлич. магний и т. п.

В. И. Китык.

КАЛУ́ШСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ «ХЛОРВИНИ́Л» имени 60-летия Октября (до 1975 — Калушский химико-металлургический комбинат) — предприятие химической промышленности. Расположен в г. Калуш Ивано-Фр. обл. Осн. в 1961 на базе залежей калийных полиминеральных руд, природного и попутных нефтепромышленных газов Прикарпатья. В состав объединения (1979) входят: шахта, карьер, хим. ф-ка, трасса этиленопровода (дл. 334 км, проложена из ВНР), олефиновый комплекс, произ-во аэросила (высококачественная «белая» сажа), цинеба (ядохимикат) и ряд вспомогательных цехов. Объединение производит продукцию 35 видов. Основная продукция: калийные удобрения (сульфат калия, калимагнезия, каинит), цинеб, аэросил, металлический магний, жидкий хлор, каустическая сода, хлорвинил, полихлорвиниловая и карбамидная смолы и др. Большинство технологич. процессов освоено на предприятии впервые в мировой и отечеств. практике. *А. Б. Мазуркевич.*

КАЛФ (Kalf) Виллем (крещён 3.XI 1619, Роттердам — 31.VII 1693, Амстердам) — голл. живописец. Ок. 1640—45 работал во Франции, с 1653 — в Амстердаме. Писал натюрморты, картины с изображением интерьеров. Произведения: «Завтрак», «Кухня», «Уголкухни», «Натюрморт с драгоценными сосудами», «Двор крестьянского дома», «Натюрморт с бокалом из перламутровой раковины». Картины К. хранятся в музеях Амстердама, ГЭ, Музее изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве.

КАЛЫ́М (тюрк.) — выкуп, который платили жених и его семья за невесту её родителям или родственникам. Существовал у многих народов мира. У некоторых вост. народов (казахов, узбеков, туркменов и др.) обычай платить К. сохранялся до нач. 20 в. В сов. законодательстве установлена уголовная ответственность за уплату и принятие калыма.

КАЛЬВИ́ЛИ — группа сортов *яблони* с ребристыми плодами, имеющими нежную ароматную мякоть. На юге СССР распространены К. снежный, К. зимний, Пепин лондонский (К. королевский), в средней полосе — К. анисовый (мичуринский сорт). На Украине выращивают К. Фрааса (летний сорт), К. млиевский (осенний сорт), К. снежный, К. Злинского, Пепин лондонский (зимние сорта) и др.

КАЛЬВИ́Н [латинизиров. Calvinus, франц. Cauvin (Ковен)] Жан (10.VII 1509, Нуайон, Франция — 27.V 1564, Женева) — деятель *Реформации*, основатель *кальвинизма*. Получил богословское и юридич. образование. В 1533 отрёкся от *католицизма* и стал склоняться к *протестантизму*. В связи с преследованиями во Франции протестантов выехал в Германию, где в 1536 вышло его гл. соч., излагающее основы нового вероучения — «Наставление в христианской вере». Вскоре переехал в Швейцарию. В 1541 в Женеве образовался своеобразный теократич. режим, возглавляемый церк.-адм. органом — консисторией, руководимой К. Под её влиянием женевский магистрат законодательно оформил новую кальвинист. церк. орг-цию. К. был вдохновителем фанатич. нетерпимости к противникам своего учения. Их высылали, пытали и даже сжигали (напр., М. *Сервета*). Деятельность К. способствовала распространению протестантизма в Европе. Портрет с. 422.



Калуга. Памятник К. Э. Циолковскому. Скульптор А. П. Файдыш, архитекторы М. О. Барщ и А. Н. Колчин. 1958.

Музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Архитекторы Б. Г. Бархин, В. А. Строгий, К. Д. Фомин и Е. И. Киреев. 1967.



В. Калф. Натюрморт с китайским фарфоровым сосудом. 17 в. Картинная галерея. Берлин-Далем.

КАЛЬВИ́НИЗМ — протестантское вероучение, основателем к-рого был Ж. *Кальвин*. Возник в 16 в. в процессе *Реформации*. В основе К. лежит догмат об «абсолютном предопределении» богом судьбы людей ещё до «сотворения мира». Успехи в личной жизни и деятельности—свидетельство «богоизбранности» человека. «Спасается» же человек не «добрыми делами», а *верой*. К. проповедовал «мирской аскетизм», из всех *таинств* признавал только *крещение*. В К. осуществлён бурж. идеал «дешевой» церкви (упрощение культа, устранение роскоши и т. п.). Церк. *иерархии* не имеет. Во главе общин стоят старейшины (*пресвитеры*), избираемые из богатых членов общины, и проповедники. К. стал религ. оболочкой бурж. революций (*Нидерландская буржуазная революция 16 века* и *Английская буржуазная революция 17 века*). Оправдывая бурж. предпринимательство, К. освящал эксплуата-



Ж. Кальвин.



П. Кальдерон де ла Барка.

цию человека человеком, выступал против борьбы трудящихся за социальное освобождение. Из Женевы (родина К.) он распространился в Великобританию (*пуритане*), Францию (*гугеноты, камизары, янсенизм*), Нидерланды, Германию, США, Венгрию, Польшу. Ныне К. существует в трёх формах: реформатство, пресвитерианство и конгрегационализм (см. *Реформатская церковь, Пресвитериане, Конгрегационалисты*). Распространён гл. обр. в англоязычных странах, Нидерландах, Швейцарии. Незначит. к-во приверженцев К. (реформаты) есть в СССР, в частности в Закарп. обл. УССР. См. также *Протестантизм*.

Лит.: Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. М., 1976; Поршнев Б. Ф. Кальвин и кальвинизм. В кн.: Вопросы истории религии и атеизма, в. 6. М., 1958; Гараджа В. И. Протестантизм. М., 1971. *П. И. Косуха.*

КАЛЬВИ́НО (Calvino) Итало (р. 15.X 1923, Сантьяго-де-лас-Вегас, Куба) — итал. писатель. Участник *Движения Сопротивления*. После свержения фашизма в Италии — сотрудник газ. «Унита» — органа Итал. компартии. В романе «Тропинка к паучьим гнёздам» (1947), сб. рассказов «Последним прилетает ворон» (1949) и др. в духе неореализма отобразил антифашист. борьбу и послевоенную итал. действительность. Со временем всё чаще обращался к гротеску, фантастике, худож. условности (трилогия «Разрубленный виконт», 1952; «Барон на дереве», 1957; «Несуществующий рыцарь», 1959). Ведущим жанром творчества К. 60—70-х гг. стала притча (сб. «Космокомические рассказы», 1965; «Невидимые города», 1972, и др.), в к-рой в филос.-аллегорич. форме поднимаются актуальные проблемы обществ. и духовной жизни бурж. общества.

Соч.: У к р. п е р.— Важкий день. «Всесвіт», 1965, № 12; Р у с. п е р.— Кот и полицейский. М., 1964; Барон на дереве. М., 1965. *Д.С.Наливайко.*

КА́ЛЬВО ДОКТРИ́НА 1868 — принцип недопустимости дипломатического или вооружённого вмешательства государств для взыскания долгов с другого государства. Провозглашена аргент. юристом и дипломатом К. Кальво во время интервенции европ. гос-в в Лат. Америке (*Мексиканская экспедиция 1861—67*) под предлогом взыскания долгов с правительств лат.-амер. гос-в. К. д. воплощена во многих *договорах международных* кон. 19 в. В 20 в. заменена *Драго доктриной*.

КАЛЬДЕ́РА (исп. caldera, букв.— большой котёл) — углубления на вершине вулкана, чаще всего круглой или овальной формы. В диаметре достигают 10—20 км, глуб.— до нескольких сотен метров. Образуются в результате взрыва газов в жерле вулкана или обрушивания обломочного материала при уменьшении активности вулканич. деятельности. Крупнейшая К. вулкана Асо в Японии (375 км²).

КАЛЬДЕРО́Н ДЕ ЛА БА́РКА (Кальдерон де ла Барка Энао де ла Барреда-и-Риньо; Calderón de la Barca Henao de la Barreda y Riaño) Педро (17.I 1600, Мадрид — 25.V 1681, там же)—исп. драматург. Писал религ. драмы, комедии, пьесы малого жанра. Нравы исп. дворянства показал в комедиях «плаща и шпаги»—«Дама-невидимка» (1629) и др. В 1635 получил звание придворного драматурга. Автор морально-филос. пьес «Жизнь есть сон» (1636), т. н. драм чести «Стойкий принц» (1636), «Врач своей чести» (1637), «Саламейский алькальд» (1651); религ. драм «Поклонение кресту» (1636), «Чистилище святого Патрика» (1636). К. де ла Б.— творец драмы *барокко*. Его произведения шли на рус. сцене со 2-й пол. 19 в. Пьесу «Саламейский алькальд» в переработке И. Франко «Войт Заламейский» поставил в 1895 театр «Руська бесіда» во Львове. Пьесы «С любовью не шутят» (1632), «Сам у себя под стражей» (1650) — в репертуаре укр. сов. театров.

Соч.: У к р. п е р.—Сонет. «Всесвіт», 1976, № 3; Р у с. п е р.— Пьесы, т. 1—2. М., 1961; В тихом омуте. М., 1963.

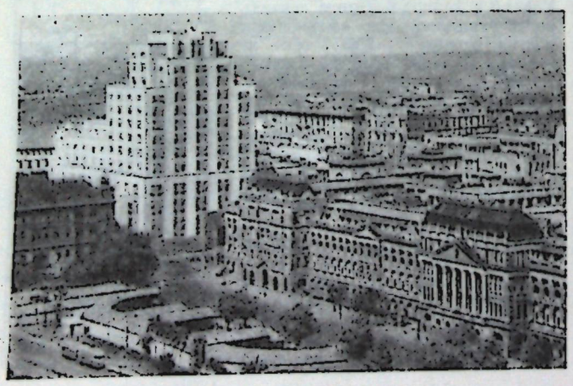
В. С. Харитонов.

КА́ЛЬКА (франц. calque — копия) — прозрачная *бумага* или тонкая ткань для снятия копий с чертежей или рисунков, изготовления светокопий (синек) и для черчения. К. для копирования чертежей тушью и получения светокопий подвергают каландрованию (см. *Каландр*) и обработке спец. плёнкообразующими промасливающими веществами. При изготовлении чертежа карандашами и непосредственном размножении с него копий применяют некаландрованную К. Иногда К. называют сам чертёж, изготовленный на кальке.

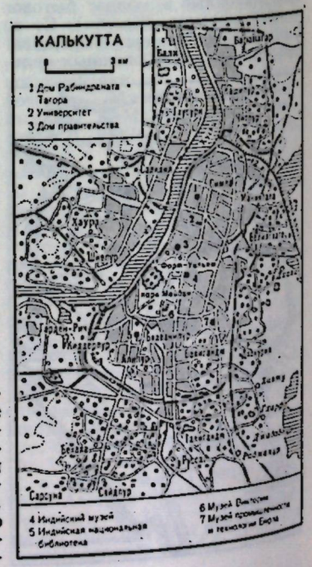
КА́ЛЬКА в я з ы к о з н а н и и — слово или выражение какого-либо языка, образованное точно по образцу соответствующего иноязычного слова или выражения путём буквального перевода его частей. Многие слова в совр. языках являются К. с древнегреч. и латинских («земледелие» — К. с лат. «agricultura»). Во многих языках есть К. из русского языка (нем. Selbstkritik, франц. autocritique — с рус. «самокритика»).

КАЛЬКУЛЯ́ЦИЯ (лат. calculatio — счёт, расчёт) — исчисление *себестоимости* единицы продукции или выполненных работ. К.— один из осн. показателей плана и отчета по себестоимости, выражающий расход предприятия в ден. форме на произ-во и реализацию единицы конкретного вида продукции, а также на выполнение единицы работ (перевозки, ремонт и др.) в пром-сти, на транспорте и в др. отраслях нар. х-ва. Различают следующие виды К.: п л а н о в ы е (составляются на основе прогресс. норм затрат труда и средств произ-ва, отражающих дальнейший тех. прогресс и улучшение организации произ-ва и труда), о т ч ё т н ы е (исчисляются на основе данных учёта; характеризуют фактический уровень затрат), н о р м а т и в н ы е (составляются на основе существующих норм использования средств произ-ва и рабочего времени). п р о е к т н ы е (необходимы наряду с др. показателями для определения *экономической эффективности капитальных вложений* и новой техники). К. необходимы для контроля за выполнением плановых заданий по себестоимости продукции и выявления резервов дальнейшего снижения затрат с целью повышения *экономической эффективности социалистического производства*. Различают К. себестоимости цеховую, производственную, полную, отраслевую и др.

КАЛЬКУ́ТТА — город на В. Индии, адм. ц. штата Зап. Бенгал. Расположена на р. Хугли — одном из рукавов дельты Ганга. Узел ж.-д. и возд. сообщений, крупный порт. 3,1 млн. ж. (1971), с пригородами — 8,3 млн. ж. К. осн. в 1690. В 1773—1911 — адм. ц. англ. колониальной администрации в Индии. К.— значит. центр рабочего и демократич. движения в стране. К.— ядро одного из осн. индустр. районов страны, *конурбации* Большая К., состоящей из нескольких десятков сросшихся друг с другом городов вдоль обоих берегов р. Хугли. В К. сосредоточено 90% нац. и почти 50% мировой джутовой пром-сти. Развиты хл.-бум., маш.-строит. и металлообр. (пром. оборудование, транспортное, электроприборо-, станко-, судостроение и судоремонт), хим.-фарм., обув., швейная, стекольная, полиграф., пищевкусовая пром-сть. Ун-т (осн. в 1857) и др. вузы. Н.-и. ин-ты. Нац. б-ка. Инд. геогр. об-во, Инд. музей (1814), музей Викторин.



Калькутта. Вид центральной части города.



КАЛЬКУ́ТТСКИЙ УНИВЕ́РСИТЕ́Т — один из старейших университетов Индии. Осн. в 1857 на базе «Хинду-колледжа» и ряда др. колледжей. Преподавание — на англ. языке. В составе ун-та 16 ф-тов: с.-х., искусств, коммерческий, пед., инженерный, юрид., библиотечный, мед., естественнонауч., технологич., журналистики и др. При ун-те функционирует 212 подопечных колледжей (из них 6 — в Калькутте) и школ. В 1978/79 уч. г. в К. у. (вместе с колледжами) было 223 тыс. студентов. Ун-т издаёт «Календарь», «Ревю», «Журнал» и «Бюллетень».

А. В. Санцевич.

КА́ЛЬМАН (Kalman) Имре (Эммерих; 24.X 1882, Шиофок — 30.X 1953, Париж; прах перевезён в Вену) — венг. композитор. Один из основоположников и наиболее значит. представителей т. наз. новой венской оперетты. Учился в Академии музыки в Будапеште. В 1938 эмигрировал из Австрии в Швейцарию, в 1940 переехал в США, с 1948 жил в Париже. Музыка К. мелодична, исполнена венг. нац. колорита. Автор 20 оперетт, среди к-рых широко известны «Цыган-премьер» (1912), «Княгиня Чардаша» («Сильва», 1915), «Баядера» (1921), «Графиня Марица» («Марица», 1924), «Принцесса цирка» (1927), «Фиалка Монмартра» (1930); симф. произведений («Сатурналии»), инструм. пьес, романсов.

КА́ЛЬМАРСКАЯ У́НИЯ — объединение королевств Дании, Норвегии (с Исландией) и Швеции (с Финляндией) в личной унии под верховной властью датских королей, оформленное в г. Кальмаре в 1397. В широком смысле — период в истории сканд. стран (1397—1523), в течение к-рого они находились в унии. Во время К. у. Дания, являвшаяся наиболее развитой сканд. страной, стремилась подчинить Швецию и Норвегию своим полит. и экон. интересам. Швеция вышла из унии в 1523. Дания в 1537 лишила Норвегию статуса королевства и объявила своей провинцией (стала независимой в 1814).

КА́ЛЬМАРЫ (Teuthoidea) — подотряд *головоногих моллюсков* отряда десятиногих. Тело (дл. обычно 0,25—0,5 м, у некоторых, напр. *архитеутисов*,— до 18 м, включая дл. щупалец) лишено наружн. раковины, торпедовидное, с двумя плавниками на заднем конце. Окраска под цвет окружающей среды, некоторые прозрачны, имеют светящиеся органы — щупальца, т. наз. руки, с присосками и крючками. Глаза развиты хорошо. Распространены в открытых (солёность не ниже 30‰) морях и океанах. Известно ок. 300 видов, в СССР (басс. Сев. Ледовитого ок., Охотское, Берингово и Японское моря) — ок. 30. Хищники, питаются преим. рыбой. Сами К. служат кормом крупной рыбы, кашалотов и др. морских животных. К.— объекты промысла, гл. обр. для пищ. пром-сти. Ископаемые К. известны начиная с юрских отложений.

КА́ЛЬМИУС — река в УССР, в пределах Донец. обл. Дл. 209 км, площадь басс. 5070 км². Берёт начало на юж. склонах Донецкого кряжа, впадает в Азовское м. Гл. притоки: *Берестовая, Мокрая Волноваха, Кальчик* (правые), Грузская (левый). Питание дождевое и снеговое. Несудоходен. Используют для орошения, пром. и коммунального водоснабжения. На К. сооружены Верхнекальмиусское, Нижнекальмиусское, Старобешевское и Павлопольское водохранилища. На К.— г. Донецк, в устье — г. Жданов.

КА́ЛЬМИУССКИЙ ШЛЯХ, Кальмиусская сакма — одно из разветвлений *Муравского шляха*, которым пользовались отряды крымских и ногайских татар для разбойничьих набегов на Слободскую Украину и Русское государство в 16 — нач. 18 в. Начинался в верховьях р. Молочные Воды, где отделялся от Муравского шляха. Далее шёл на С. вдоль правого берега р. Кальмиус (отсюда и название) и возле крепости Тор (ныне г. Славянск Донец. обл.) пересекал Северский Донец, затем проходил в сев. направлении через терр. *Острогожского полка* близ крепостей Старобельск, Сватово, Валуйки, Новый Оскол, Старый Оскол. Под г. Ливны К. ш. снова соединялся с Муравским шляхом.

КА́ЛЬНИКСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Правобережной Украине в 1648—53. См. *Винницкий полк*.

КАЛЬНИ́ЦКИЙ Иван Сергеевич (р. 23.VI 1923, с. Гранов Гайсинского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1948. В период Великой Отечеств. войны (1941 — 45) — участник партизанского движения. В 1944 — 62 возглавлял колхозы им. Кирова, «III Интернационал» и им. Ленина на Винничине. С 1962 — председатель колхоза им. XXII съезда КПСС (с 1976— укрупнённого колхоза им. XXV съезда КПСС) Тульчинского р-на Винн. обл. Х-во под руководством К. достигло высоких показателей. К.— депутат Верховного Совета Укр. ССР 9 и 10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Ю. С. Жуган.



А. Кальнофойский. План Киева. Печерск. 1638.



И. Кальман.



Н. С. Кальницкий.

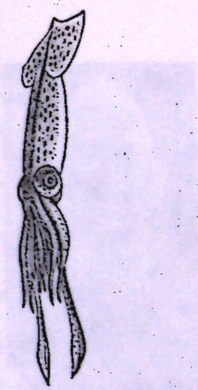
КАЛЬНО́Й Дмитрий Павлович [р.2 (15).VI 1907, с. Слобода-Уразово, ныне Ворон. обл.] — укр. сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1978). Член КПСС с 1957. В 1937 окончил Харьков. инженерно-строит. ин-т. Под руководством К. сооружены: ТЭЦ Закавказского металлург. з-да (1949—54), ТЭЦ Лисичанского хим. з-да (1950—56), Приднепровская ГРЭС (1-я очередь, 1948—54); в 50—70-х гг. разработаны проекты населённых пунктов Донецкой (пгт Новый Свет, Николаевка, Светлодарск), Днепроп. (города Приднепровск, Зеленодольск), Запорож. (пгт Энергодар), Харьков. (пгт Эсхар, Комсомольский) и др. обл. УССР.

КАЛЬНОФО́ЙСКИЙ Афанасий (гг. р. и см. неизв.) — укр. писатель 1-й пол. 17 в. Автор книги на польс. языке о «чудесах» в Киево-Печерском монастыре («Feraturgema», 1638) с приложенным к ней планом Киева и Киево-Печерского монастыря. В книге употребляются обороты, заимствованные из нар.-поэтич. творчества.

КА́ЛЬЦЕФИЛЫ [от лат. calx (calcis) — известь и греч. φιλέω — люблю], кальцефиты — растения, хорошо развивающиеся на почвах, богатых кальцием. Большинство К. растёт в юж. и юго-вост. областях Европейской части СССР, где преобладают почвы щелочной или нейтральной реакции. Типичными К. являются дубы пушистый и известковый, пихта белая, ковыль Лессинга и др. К. относятся к *ацидофобным организмам*.

КА́ЛЬЦЕФО́БЫ [от лат. calx (calcis) — известь и греч. φόβος — страх] — растения, отрицательно реагирующие на наличие солей кальция в почве и хорошо растущие на почвах с кислой или нейтральной реакцией. Могут расти и в условиях высокого содержания кальция в почве в случае уравновешивания его действия соответствующей концентрацией водородных ионов. К. являются сфагновые мхи, люпин, чай, вереск, каштан съедобный и др. К. относятся к *ацидофильным организмам*.

КА́ЛЬЦИЙ [Calcium; от лат. calx (calcis) — известь], Ca — химический элемент II группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 20, ат. м. 40,08; относится к *щёлочноземельным металлам*. Природный К. состоит из шести стабильных изотопов, среди к-рых наиболее распространён ^{40}Ca (96,97%). Впервые металлич. К. получил в 1808 Х. *Дэви*. Содержание К. в земной коре 2,96%. Входит в состав *карбонатов, сульфатов, фосфатов, фторидов*. Серебристо-белый мягкий металл, пл. 1540 кг/м³, $t_{пл}$ 851° С, $t_{кип}$ 1482° С. Химически активен, энергично взаимодействует с водой. При нагревании на воздухе сгорает с образованием оксида кальция. Разбавленные к-ты растворяют К. с выделением *водорода*. При нагревании К. соединяется с водородом и азотом, образуя гидрид CaH_2 и нитрид Ca_3N_2, и восстанавливает оксиды большинства металлов и нек-рых неметаллов. При



Кальмары. Тихоокеанский кальмар Ommatostrephes sloanei pacificus.



Г. Н. Кальченко.

повышенной т-ре очень энергично взаимодействует с *галогенами*. С серой образует сульфид CaS. К. получают *электролизом* расплавленного хлорида К. или восстановлением оксида К. алюминием. Применяют К. в металлургии для произ-ва сплавов, как восстановитель и т. д. См. также *Кальция соединения*.

К. в организме — необходимая составная часть всех животных и растит. организмов; один из *биогенных элементов*. В организме взрослого человека 1,4—2% К., бо́льшая часть его содержится в костной ткани. Ионы К. участвуют в *минеральном обмене*, в т. ч. в *водно-солевом обмене*, в регуляции *проницаемости биологических мембран*, *мышечном сокращении*, активации ферментов, образовании клеточных структур и др. Суточная норма поступления К. в организм взрослого человека — 0,8—1,5 г, грудных детей — 50—55 мг, старших детей — 25 мг на 1 кг веса тела. Он поступает в организм с пищей и водой. Особенно много К. в коровьем молоке. Важное значение имеет соотношение в пище кальция и фосфора. Нарушение фосфорно-кальциевого обмена приводит к *рахиту* у детей и *остеомаляции* у взрослых.

Лит.: Родякин В. В. Кальций, его соединения и сплавы. М., 1967; Некрасов Б. В. Основы общей химии, т. 2. М., 1973.

Ф. Д. Шевченко (Кальций — хим. элемент).

КАЛЬЦИНИ́РОВАНИЕ СОЛО́МЫ, известкование соломы — обработка соломы известью с целью повышения её переваримости и питательности. Твёрдость (жёсткость) соломы обусловлена тем, что в растении, по мере роста и развития, клетчатка пропитывается *лигнином* — веществом, придающим соломе свойства древесины. Известь (щёлочь) разрушает связь между лигнином и клетчаткой и лишает солому свойств древесины. Распространён способ обработки известковым раствором соломы, разработанный Троицким вет. ин-том. Скармливают обработанную известковым раствором солому кр. рог. скоту и овцам вместе с *силосом* и *концентрированными кормами*.

КАЛЬЦИНИ́РОВАННАЯ СО́ДА — безводный карбонат натрия Na_2CO_3; см. также *Сода*.



Г. Н. Кальченко. Портрет О. Ю. Кобылянской. Мрамор. 1962. Литературно-мемориальный музей Леси Украинки в Киеве.

КАЛЬЦИ́Т [от лат. calx (calcis) — известь], известковый шпат — минерал класса *карбонатов*. $CaCO_3$. *Сингония* тригональная. Тв. 3 — 3,5. Пл. 2,71. Бесцветный или белый. Блеск стеклянный. Выделяют несколько разновидностей К.: волокнистый, жилковатый, мучнистый, люблинит, исландский шпат. К.— один из наиболее распространённых минералов *земной коры*; является осн. составной частью карбонатитов, известняков, мела, мергелей, мраморов и др. осадочных и метаморфич. пород, широко используемых как строит. и облицовочный материал. К. получают и искусств. путём. Применяют его в стр-ве, металлург. и хим. промышленности.

КАЛЬЦИТОНИ́Н — *гормон* щитовидной железы. По хим. строению белок, мол. м. ок. 3600. К. вместе с *паратиреоидным гормоном* принимает участие в регуляции обмена кальция в организме; снижает содержание кальция и фосфора в крови и оказывает влияние на обмен веществ в костных клетках; задерживает кальций в костях, препятствует их рассасыванию. Получают К. из щитовидных желёз кр. рогатого скота, свиней, овец, а также лососей. Осуществлён хим. синтез кальцитонина.

А. С. Микоша.

КА́ЛЬЦИЯ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, в состав которых входит *кальций* преимущественно в степени окисления +2. Оксид CaO (технический продукт — негашёная известь) — белое пористое вещество, получаемое при нагревании *известняка* или *мела*. Легко присоединяет воду, образуя гидроксид Ca $(OH)_2$ — гашёную известь. Раствор гидроксида кальция наз. известковой водой, а её суспензию в воде — известковым молоком. Смесь извести с песком широко применяют в строит-ве. Соединения кальция с галогенами — *галогениды* — хорошо растворимы (кроме фторида) в воде и выделяются из растворов в виде *кристаллогидратов*. Применяют: фторид кальция — в металлургии как *флюс*, хлорид — для получения металлич. кальция, раствор хлорида — в холодильных системах, как жидкость с низкой т-рой замерзания, бромид — в медицине и фотографии. Карбонат кальция $CaCO_3$, распространён в природе в виде мела, известняка, *мрамора*. В воде не растворим, взаимодействует с к-тами с выделением CO_2, при нагревании разлагается на CaO и CO_2. Используют как строит. материал, для получения извести, как наполнитель резины, бумаги, линолеума. Нитрат кальция (кальциевая селитра) — *азотное удобрение*, хорошо растворяется в воде. Сульфат кальция встречается в природе в виде *ангидрита* и *гипса*. Фосфат $Ca_3(PO_4)_2$ — широко распространён как природное минеральное удобрение (*фосфорит*, *апатит*), в воде не растворяется. Применяют для подкормки скота, в произ-ве керам. м-лов и *стекла*. Гидрофосфат кальция $CaHPO_4$ и дигидрофосфат кальция Ca $(H_2PO_4)_2$ и его смесь с гипсом (суперфосфат) используют как *удобрения*. С углеродом кальций образует карбид CaC_2, к-рый, реагируя с водой, даёт *ацетилен*. При нагревании карбида кальция в струе азота образуется цианамид $CaCN_2$ — азотное удобрение. *Ф. Д. Шевченко.*

КА́ЛЬЧЕНКО Галина Никифоровна (4.II 1926, г. Борзна, ныне Черниг. обл.— 11.III 1975, Киев) — укр. сов. скульптор, нар. художник УССР (с 1967). Член КПСС с 1948. Дочь Н. Т. *Кальченко*. В 1953 окончила Киев. худож. ин-т, где училась у М. *Лысенко*. Произведения: «Подруги» (1953), «После допроса» (1957); портреты — дважды Героя Социалистического Труда Г. Буркацкой (1960), Леси Украинки, О. Кобылянской (оба — 1962), В. Василевской (1965); памятники — В. *Порику* в Энен-Льетаре во Франции (в соавт. с В. *Знобой*, 1967), Н. Леонтовичу в г. Тульчине (1970), С. Гулаку-Артемовскому в г. Городище Черкасс. обл. (1971), Лесе Украинке (1973) и И. Котляревскому (1975) в Киеве, мемориальный ансамбль «Холм Славы» в Черкассах (1977, в соавт.). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1970. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1974. Илл. см. также в т. 3 к статьям *Городище, Гулак-Артемовский* С. С.

Лит.: Галина Кальченко. Альбом. К., 1969; Галина Кальченко. Каталог. К., 1976.

КА́ЛЬЧЕНКО Иван Иванович [8. (21.) IX 1904, г. Ейск, ныне Краснодар. края РСФСР — 8.XII 1975, Киев] — украинский сов. хирург, засл. деят. н. УССР (с 1951), засл. врач Удм. АССР (с 1942). Член КПСС с 1940. В 1929 окончил мед. ф-т ун-та в Ростове-на-Дону. В 1933—39 работал в Архангельском мед. ин-те; в 1939—44 — зав. кафедрой Ижевского мед. ин-та; с 1944 — профессор (1944—57 — директор) Киев. ин-та усовершенствования врачей. Труды К. посвящены вопросам онкологии, хирургич. лечению заболеваний пищеварительного аппарата, травматич. повреждениям периферич. отдела нервной системы и др. Награждён орденом «Знак Почёта».

КА́ЛЬЧЕНКО Никифор Тимофеевич [р. 27.I (9.II) 1906, с. Кошмановка, ныне Машевского р-на Полтав. обл.] — гос. и партийный деятель УССР, Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1932. Окончил Полтав. с.-х. ин-т (1928). В 1938—41 — председатель Одесс. облисполкома. В 1941—46 — в Сов. Армии. Был членом Воен. совета армии и 1-го Укр. фронта; воинское звание — генерал-лейтенант. В 1946 — министр тех. культур УССР; в 1947—50 — министр совхозов УССР; в 1950—52 — министр с. х. УССР. В 1952—54 — первый зам. Председателя Совета Министров УССР, в 1954—61— Председатель Совета Министров УССР. В 1961—65 — зам. Председателя Совета Министров УССР, министр заготовок УССР. В 1965—76 — первый зам. Председателя Совета Министров УССР. С 1976 — на пенсии. В 1952—56, 1966—76 — кандидат, в 1956—66 — член ЦК КПСС. В 1938—40 — кандидат, с 1940 — член ЦК Компартии Украины. С 1952 — член Президиума, в 1966—76 — член Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 1, 3—9-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 1—9-го созывов. Награждён 8 орденами Ленина, 3 орденами Красной Звезды, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Богдана Хмельницкого 1-й степени, др. орденами и медалями.

КА́ЛЬЧИК — река в УССР, в пределах Донец. обл., правый приток Кальмиуса. Дл. 88 км. Площадь басс. 1260 км². Питание преим. дождевое и снеговое. На К. сооружено Старокрымское водохранилище, к-рое используют для водоснабжения г. Жданова и орошения. Истор. название К.— *Калка*.

КАЛЬЯ́О — город на З. Перу. Крупный порт на побережье Тихого ок., трансп. узел. 335,4 тыс. ж. (1970). Судостроение (преим. рыболовных судов), хим., текст., пищ. (гл. обр. рыбоперерабатывающая) пром-сть. Рыболовная база.

КА́ЛЬЯРИ — город на о. Сардиния, в Италии, адм. ц. провинции Кальяри. 240,3 тыс. ж. (1976). Судостроение. Предприятия хим., нефтехим., деревообр., пищ. пром-сти. Порт. Ун-т (с 17 в.).

КАЛЮ́ЖНАЯ Мария Васильевна [1864, г. Лебедин, ныне Сум. обл.— 8 (20).XI 1889] — революц. народница. Род. в мещанской семье. В 1880 — участница тайного народнического кружка в г. Ромнах. За участие в работе подпольной типографии «*Народной воли*» в Одессе К. в 1882 была арестована. После освобождения совершила в Одессе неудачное покушение на жандармского полковника. Была осуждена на 20 лет каторги, к-рую отбывала на Каре (прибыла туда в 1885). Во время *Карийской трагедии 1889* покончила жизнь самоубийством. Автор прокламации (написанной накануне смерти) о Карийской трагедии.

КАЛЮ́ЖНЫЙ Виктор Михайлович (р. 26.X 1934, пгт Львовские Отрубы, ныне Бериславского р-на Херсон. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1964. С 1956 работает комбайнером совхоза «Украинна» того же Берислав. р-на. В 1975 возглавляемый К. первый на Херсонщине комплексный уборочный отряд скосил и обмолотил зерновые с 1105 га за 120 рабоч. часов, а К. комбайном «Колос» намолотил 20 888 ц зерна, в 1978 за сезон — 21 970 ц. К.—делегат XXIV съезда Компартии Украины. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР, 1976. *М. В. Акименко.*

КАЛЮ́ЖНЫЙ Денис Николаевич [3 (16).X 1900, хутор Калюжный, ныне Лебединского р-на Сум. обл.— 24.VI 1976, Киев] — украинский сов. гигиенист, чл.-корр. АМН СССР (с 1961), засл. деятель науки УССР (с 1964). Окончил Харьков. мед. ин-т (1926). В 1932—73 — сотрудник Киев. н.-и. ин-та общей и коммунальной гигиены (в 1956—71 — директор); в 1933—70 преподавал в высших учебных заведениях Харькова и Киева. Работы посвящены вопросам гигиены атмосферного воздуха и планировки населённых мест. К. является одним из первых на Украине организаторов изучения проблемы загрязнения атмосферного воздуха пром. предприятиями.

КАЛЮ́ЖНЫЙ Иван Васильевич [1858, г. Лебедин, ныне Сум. обл.— 9 (21).XI 1889] — революц. народник. Брат М. В. *Калюжной*. За участие в студенческих волнениях 1878 он был исключён из Харьков. ун-та и выслан в Вологду, откуда бежал (1880). Член «*Народной воли*», один из организаторов народовольческого «Общества Красного Креста» (см. «*Красный Крест*» революционный). В 1882 арестован и по «процессу 17-ти» осуждён на 15 лет каторги, которую отбывал на Каре. Во время *Карийской трагедии 1889* покончил жизнь самоубийством.

КАЛЮ́С — река в УССР, в пределах Хмельн. обл., левый приток Днестра. Дл. 64 км, площадь басс. 390 км². Истоки на Подольской возв. Питание дождевое и снеговое. Используют для разведения рыбы.

КАЛЯ́ЕВ Григорий Иванович [р. 18 (31).III 1915, г. Канев, ныне Черкасс. обл.] — укр. сов. геолог, доктор геолого-минералогических наук (с 1965). Член КПСС с 1945. В 1939 окончил Харьков. ун-т. Проводил геол. исследования в Туркм. ССР и на Украине. В 1959—65 — старший науч. сотрудник Ин-та геол. наук АН УССР; с 1965 — зав. отделом Ин-та геохимии и физики минералов АН УССР. Осн. труды по металлогении и геологии *докембрия*. Гос. премия УССР, 1973.

В. Н. Вербицкий.

КАЛЯ́ЕВ Иван Платонович [26.VI (6.VII) 1877, Варшава — 10(23).V 1905]—рус. революционер. С 1903 — в партии эсеров. В 1904 участвовал в покушении на В. К. *Плеве*. 4(17).II 1905 бомбой, брошенной К., был убит моск. генерал-губернатор великий кн. Сергей Александрович. К. казнён в Шлиссельбургской крепости.

КАЛЯ́ЕВ Санджи Каляевич (р. 2.I 1905, с. Цаган-Нур, ныне Приозёрного р-на Калм. АССР) — калм. сов. писатель, нар. поэт Калм. АССР (с 1965). Член КПСС с 1928. Один из зачинателей калм. сов. л-ры. Печататься начал в 1924. Автор поэтич. сб-ков «Стихи и поэмы» (1959), «Гимн родной степи» (1963), «Когда есть любовь» (1966) и др., цикла стихов о В. И. Ленине «Только по Ильичу» (1969), поэм «Герои — красные орлы» (1929), «Бригадир» (1935), «Тамара» (1963), книги очерков «На берегу Цаган-Нура» (1962). Переводчик произведений Т. Шевченко. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

КАЛЯ́ННИК Иван Иванович [наст. фам.— Калянников; 7 (20). III 1911, с. Дятьково, ныне пгт Брян. обл.— 10.IV 1939] — укр. сов. поэт. Работал на Харьков. паровозостроит. заводе, был членом заводской литстудии. Начал печататься в 1929. В сб-ках стихов «Черты лица» (1931), «Высокий путь» (1932), «Площадь» (1934) и др. воспел социалистич. индустриализацию страны. После окончания Харьков. техникума востоковедения и восточных языков выезжал в Таджикистан. В книгах «Восточные новеллы» (1934), «Дорога на Восток» (1939) показал расцвет Сов. Таджикистана, воспевал братство народов.

Соч.: Поезії. К., 1959; Робочий день. Х., 1962; Поезії. К., 1967.

Ф. П. Погребенник.

КА́МА (санскр., букв.— любовь, желание) — бог любви в индуистской религии. Обычно считался сыном *Вишну* и *Лакшми*. Изображался в виде юноши, стреляющего из лука в сердца людей.

КА́МА — река в Европейской части СССР, левый приток Волги. Дл. 1805 км, площадь басс. 507 тыс. км². Берёт начало на Верхнекамской возв., впадает в Камский зал. Куйбышевского водохранилища. Гл. притоки: Вишера, *Чусовая*, *Белая* (левые), *Вятка* (правый). Питание преим. снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в устье ок. 3500 м³/с (макс. 27 500 м³/с). Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. На К. создано несколько ГЭС (см. *Камский каскад ГЭС*), русло зарегулировано водохранилищами. К. судоходна на 966 км от устья. На К., у пгт Пожва, в 1817 построен первый отечеств. пароход. К.— значит. трансп. артерия страны; осн. грузы: нефть, металл, лес, кам. уголь, зерно; турист. перевозки. Гл. порты: Соликамск, Пермь, Краснокамск, Сарапул. Набережные Челны и др.

КАМАГУЭ́Й — город в вост. части Кубы, адм. и экон. ц. провинции Камагуэй. Ж.-д. станция, через К. проходит Центр. шоссе. 196 тыс. ж. (1970). Наиболее развита пищ. пром-сть (сах. з-ды, мясокомбинат и др.). Предприятия текст. и хим. пром-сти, с.-х. машиностроения. Близ К.— добыча хромита и марганца. Ун-т. К. осн. в 16 в.



Н. Т. Кальченко.

КАМА́Л Галиаскар [наст. фам.— Камалетдинов; 25.XII 1878 (6.I 1879), Казань — 8.VI 1933, там же] — тат. сов. писатель и обществ. деятель. Был издателем и редактором демократич. газет, где печатал статьи, в к-рых пропагандировал идеи марксизма. Издавал сатирич. журналы; организовал изд-во тат. л-ры «Просвещение». Печататься начал в 1900. В драм. произведениях, в частности, «Тайны нашего города» (1911), «Банкрот» (1912), бичевал бурж. об-во. После Великой Окт. социалистич. революции выступал с публицистич. статьями в сов. печати, писал сатирич. стихи, пьесы о классовой борьбе на селе («Три жизни», 1933, и др.), сотрудничал в газ. «Эш» («Труд»), «Кызыл байрак» («Красное знамя»).

КАМА́Л Шариф [наст. фам.— Байгильдиев; 16 (28).II 1884, с. Пишля, ныне Рузаевского р-на Мордовской АССР — 22.XII 1942, Казань] — тат. сов. писатель, засл. деятель искусств Тат. АССР (с 1940). Член Коммунистической партии с 1919. Бывал на Украине, работал на шахтах Донбасса. Печататься начал в 1905. Первый сб.— «Голос» (1906). В новеллах 1909—12, повести «Чайка» (1915) реалистически показал жизнь сезонных рабочих, рыбаков и шахтёров. В сатирич. комедии «Хаджи Эфенди женится» (1915) изобличал реакц. духовенство. Романы «На заре» (1927), «Когда рождается прекрасное» (1937), пьесы «Огонь» (1929), «Горы» (1932), «За туманом» (1934) — о социалистич. преобразованиях в жизни тат. народа. Драма «Вороньё гнездо» (1930) — о революц. борьбе трудящихся Донбасса. Награждён орденом Ленина.

КАМА́НИН Иван Михайлович (1850, Дымер, ныне пгт Вышгородского р-на Киев. обл.— 1921) — укр. историк, архивист, палеограф бурж.-либерального направления. В 1872 окончил Киев. ун-т. В 1883 работал в Киев. центр. архиве древних актов. Принимал участие в издании «*Архива Юго-Западной России*». Автор статей по истории



В. М. Калюжный.

Кама. Водохранилище на реке.

Украины 16—17 вв., по археологии, археоведению. На некоторых трудах К. отразилось влияние бурж.-националистич. концепций В. Б. *Антоновича*. Познавательное значение сохранили статьи К. по укр. палеографии 15—18 вв.

КАМА́НИН Николай Петрович [р. 5 (18).X 1908, с. Меленки, ныне город Владим. обл.] — сов. военный деятель, генерал-полковник авиации (1967), один из первых Героев Сов. Союза (1934). Член КПСС с 1932. В Сов. Армии с 1927. Окончил Военно-возд. инженерную академию им. Н. Е. Жуковского (1938), Академию Генштаба (1956). В 1934 участвовал в спасении экипажа парохода «Челюскин» (см. *Челюскинцы*). Во время Великой Отечеств. войны, с июля 1942, командовал штурмовой авиац. д-зией, авиакорпусом на Калинин., 1-м и 2-м Укр. фронтах. В 1966—71 руководил подготовкой сов. космонавтов. Награждён 3 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



Н. П. Каманин.



С. С. Каменев.

КАМА́РГ — заповедник на Ю. Франции, недалеко от г. Марселя. Пл. 13,5 тыс. га. Создан в 1928 для изучения и охраны дельтового ландшафта р. Роны. Много пресноводных и солёных болот, лагун, в центр. части К.—дюны Буа-де-Рьеж — единств. место во Франции с реликтовым лесом из можжевельника. В заповеднике гнездятся, зимуют и останавливаются на перелётах св. 300 видов птиц, в частности розовые фламинго, утки, цапли, кулики, мартыны. Сохранились полудикие лошади и быки. В К. работают две биол. станции, кольцующие ежегодно ок. 25 000 птиц.

А. К. Ющенко.

КА́МБА, акамба — африканский народ, населяющий басс. рек Галана и Тана в юж. части *Кении*. Численность — 1,6 млн. чел. (1977, оценка). Язык К. относится к языкам *банту*. Большинство К. придерживается мест. традиционных верований, часть — христиане. С кон. 19 в. до 1963 были под властью английских колонизаторов. Осн. занятия К.— земледелие и скотоводство.

КА́МБАЛОВЫЕ (Pleuronectidae) — сем. рыб отряда камбалообразных. К.— морские рыбы, лишь некоторые заходят в низовья рек. Тело несимметричное, очень сплюснутое с боков, глаза на одной стороне головы, плавники без колючих лучей. Спинной и подхвостовой плавники длинные, плавательный пузырь отсутствует. Одна сторона тела (слепая) значительно светлее другой (глазной). К. живут на дне, преим. лёжа на одном боку, и могут менять окраску тела в зависимости от цвета грунта. Питаются донными беспозвоночными и мелкой рыбой. *Икра* пелагическая (плавает в толще воды). Личинки имеют симметричное тело и плавательный пузырь, питаются ракообразными. К.— ценные промысл. рыбы. В сем. 44 рода, из которых в СССР — 17, объединяющие 28 видов, в т. ч. в УССР — 1 вид: речная камбала, или *глось*; имеет промысл. значение. Наибольшее число видов К., имеющих промысл. значение,— в дальневосточных и северных морях: *палтусы*, камбала желтопёрая, морская, желтобрюшная и др.

КА́МБИЙ (от лат. cambio — изменяю) — образовательная ткань (*меристема*) преимущественно *голосеменных* и *двудольных* растений. К. расположена между *древесиной* и *лубом* по всей длине стебля и корня в виде однорядного цилиндрич. слоя удлинённо-заострённых четырёхгранных покрытых целлюлозной оболочкой клеток. В стеблях К. образуется из *прокамбия*, а в корнях—из паренхимных клеток (см. *Паренхима*), расположенных между древесиной и лубом, реже — из клеток *перицикла*. Вследствие деления клеток К. с внутр. его стороны откладывается вторичная древесина, а с наруж.— вторичный луб, что обусловливает рост осевых органов растений в толщину. Периодичный (сезонный) характер деятельности К. обусловливает образование у древесных растений *годичных колец*. О К., образующем *пробку*, см. *Феллоген*, *Перидерма*.

КАМБИФО́РМ (от *камбий* и лат. forma — вид, форма) — совокупность живых клеток *луба* (флоэмы) растений, образующихся из клеток *прокамбия* или камбия и имеющих подобную им удлинённую, заострённую на концах форму и тонкую оболочку. Клетки К. выполняют, вероятно, запасающую функцию.

КАМБО́ДЖА — прежнее (до 1976) название государства *Камбоджа*.

КАМЕДЕТЕЧЕ́НИЕ — болезнь преимущественно древесных растений, характеризующаяся выделением *камеди*, которая потом застывает. То же, что и *гоммоз*.

КАМЕ́ДИ (от греч. κόμμι — камедь, клей), гумми — высокомолекулярные углеводы (полимеры *моносахаридов*), являющиеся главным компонентом прозрачной аморфной массы, вытекающей из стеблей растений при их мех. повреждении или заболевании. К. растворяются или набухают в воде. Их используют в пищевой, бумажной, текст. пром-сти (как клей) и в медицине (для изготовления пилюль, эмульсий и др.). Самые известные К.— гуммиарабик (из акаций), *агар-агар*, «вишнёвый клей» и др. К К. относятся также *полисахариды* микроорганизмов.

КАМЕ́ЛИС Иосиф (Иосиф де Камелис; 1641—1706) — деятель просвещения и церкви на Закарпатье. По происхождению грек с о. Хиос. Работал в Ватиканской библиотеке. В 1690 назначен мукачевским униатским епископом. Внедрял унию (см. *Уния церковная*) на Закарпатье жестокими методами, за что его беспощадно клеймил М. *Андрелла*. Написал на лат. языке «Катехизис», опубликованный в 1698 в Трнаве (Словакия) в переводе на укр. язык. В 1699 там же издал для закарпатских украинцев «Букварь». В 1703, когда началось *Ракоци Ференца II движение 1703—11*, бежал из Закарпатья от гнева нар. масс.

КАМЕ́ЛИЯ (Camellia) — род вечнозелёных деревьев или кустарников семейства чайных (камелиевых). Листья очередные кожистые; цветки двуполые, большие, белые, красные или розовые, одиночные. Ок. 80 видов, распространённых в тропич. и субтропич. областях Юго-Вост. Азии. В СССР в культуре 5 видов. Наибольшей декоративностью отличается К. японская (C. japonica)— дерево до 15 м выс. Листья тёмно-зелёные, очередные, дл. до 5—12 см. Цветки до 12 см в диаметре, махровые и немахровые (в зависимости от сорта). Насчитывается св. 3 тыс. разновидностей и сортов. На Украине распространена как оранжерейно-комнатное кустовое растение К. гвоздичная, или эвгенольная (C. sasanqua). На юге Крыма растёт как одичавшее растение; на Черноморском побережье Кавказа есть промысловая плантация. Из гвоздичной и некоторых др. видов К. получают эфирное масло, в составе которого — до 96% эвгенола. Масло используют в пищевой промышленности, косметике и медицине.

С. М. Приходько.

КА́МЕНЕВ Сергей Сергеевич [4 (16).IV 1881, Киев — 25.VIII 1936, Москва]— сов. военный деятель, командарм 1-го ранга (1935). Член Коммунистич. партии с 1930. Окончил Академию Генштаба (1907). Участник 1-й мировой войны, полковник. В Красной Армии с 1918. В 1918—19 — командующий Вост. фронтом. С июля 1919 — главнокоманд. Вооружёнными Силами РСФСР. В 1924—27 — инспектор, нач. штаба, гл. инспектор, нач. гл. управления РККА, одновременно главный руководитель цикла тактики в Академии им. М. В. Фрунзе. В 1927—34 — зам. наркома по воен. и мор. делам и зам. председателя Реввоенсовета СССР. С 1934 — нач. Управления ПВО. Автор трудов по вопросам воен. искусства и воен. истории. Награждён орденом Красного Знамени, др. орденами. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

КА́МЕНЕЦ-ПОДО́ЛЬСКИЙ — город областного подчинения Хмельн. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Смотриче (приток Днестра). Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 81 тыс. ж. (1978). Основан в кон. 11 — нач. 12 в. В 13—14 вв. входил в состав *Галицко-Волынского княжества*. Во 2-й пол. 14 в. К.-П. захватила феод. Литва (в 1374 получил *магдебургское право*), в 1430 — польс. феодалы. С 1463 К.-П.— адм. ц. *Подольского воеводства*. В период нар.-освободит. войны 1648—54 крестьян.-казац. отряды во главе с М. *Кривоносом* (1648) и И. *Богуном* (1651) штурмовали гор. крепость. В 1672 К.-П. захватила султан. Турция, но в 1699, по решению *Карловицкого конгресса 1698—99*, возвратила город шляхет. Польше. Под К.-П. в 1734 действовали отряды гайдамаков во главе с *Верланом*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины К.-П. воссоединён с Россией. В 1795—97 — центр *Подольского наместничества*, с 1797 — Подольской губ. В 1881—82 в городе действовала революц. народническая орг-ция «*Подольская дружина*». В нач. 20 в. город стал одним из пунктов пересылки из-за границы нелегальной марксистской л-ры (в 1900—03 через К.-П. поступала ленинская «*Искра*»). В 1905 в городе возникла с.-д. группа. Сов. власть установлена 26.X (8.XI) 1917 [по др. данным, 1 (14).XI 1917]. В городе произошло *Каменец-Подольское восстание 1919* против петлюровской *Директории*. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К.-П. (10.VII 1941 — 26.III 1944) в городе действовала подпольная патриотич. орг-ция.

В К.-П. — заводы: цем., приборостроит., кабельный, «Электроприбор», автоагрегатный, с.-х. машин, дереворежущего инструмента, металлоштамповочный, авторем., асфальтобетонный, 2 железобетон. конструкций, стеновых материалов, винодельческий, соковый, маслодельный, консервный: ф-ки: хл.-бум., мебельная, швейная и табачная; комбинаты: вяжущих и облицовоч. материалов, хлебопродуктов, хлебный, мясной; райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания и пр. С.-х. и пед. ин-ты, 7 сред. спец. уч. заведений, профес.-тех. и 2 тех. уч-ща, 22 общеобразоват., музыкальная, худож. и 2 спорт. школы; 14 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 2 дома культуры, 14 клубов, 3 кинотеатра, 9 б-к, *Каменец-Подольский исторический музей-заповедник*, бот. сад, дендропарк. Город К.-П.— историко-архит. заповедник с многочисл. архит. памятниками: ср.-век. укрепления 14—16 вв.— Гончарная, Кравецкая, Кушнирская и др. башни, Русские и Польские ворота (16—18 вв.), ворота (1781); церкви Петра и Павла (16 в.), готический костёл (16 в.) с тур. минаретом (1672—92); монастыри — францисканцев (16—17 вв.), доминиканцев (16—18 вв.); ратуша (16 в.), усадьба тур. наместника (17 в.), Триумфальная арка (18 в.), деревян. Крестовоздвиженская церковь на Карвасарах (18 в.). На зап. окраине города — крепость (ныне истор. музей-заповедник; 13 в., перестроена в 14—16 вв., достроена в 17—18 вв.; илл. см. к ст. *Градостроительство*) с двенадцатью башнями, в одной из к-рых — Папской (позже названа Кармалюковой) — находился арестованный У. Я. *Кармалюк*. Памятники В. И. Ленину (1970; скульпторы А. Белостоцкий, Г. Кальченко, О. Супрун; архитекторы Т. Довженко, И. Медведовский); сов. танкистам (1948; архитекторы П. Масловский, Е. Чекирда). В К.-П. родились укр. деятель-просветитель И. *Камянчанин*, рус. актриса М. Г. *Савина*, писатели М. П. *Бажан* и В. П. *Беляев*, сов. воен. деятель С. Г. *Горшков*. В городе служил поэт-декабрист В. Ф. *Раевский*, учились парт. и гос. деятель УССР В. П. *Затонский*, писатели С. В. *Руданский*, А. П. *Свидницкий*, Л. Д. *Дмитерко* и др.

Лит.: Кам'янець-Подільський. Путівник. Львів, 1970.

КАМЕНЕ́Ц-ПОДО́ЛЬСКИЙ ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК. Основан в 1890 Подольским епархиальным историко-археологическим обществом. Сначала назывался «Древнехранилищем». В 1919 музей был реорганизован в губернский, в 1924 — в окружной истор. музей, в 1937 — в областной краеведческий музей, в 1946 — респ. истор. музей, в 1952 — истор. музей-заповедник. На 1980 в музее было ок. 89 тыс. единиц хранения. Экспозиция музея размещена в истор.-архитектурных памятниках. В помещениях крепости (13—18 вв.) — экспозиция отделов дореволюц. и сов. времени, освещающая историю Подолии с древнейших времён до наших дней. В быв. римско-католич. костёле (15—19 вв.) — экспозиция отдела атеизма, концертный зал органной музыки. В здании быв. ратуши (16—18 вв.) — худож. отдел и залы для передвижных выставок.

Г. Н. Хотюн.

КАМЕНЕ́Ц-ПОДО́ЛЬСКИЙ КАБЕ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие кабельной промышленности. Находится в г. Каменце-Подольском Хмельн. обл. Создан в 1961. В 1968—75 з-д реконструирован и значительно расширен. К.-П. к. з. специализир. на произ-ве автотракторных проводов низкого и высокого напряжения, комплексов автопроводов для Волжского автомоб. з-да и всех автотракторных предприятий республики. Объём произ-ва продукции з-да в 1978 увеличился по сравнению с 1970 в 4 раза. На предприятии впервые в СССР внедрены новейшие технологич. процессы, в частности произ-во штекерных соединений с гальванообработкой на полуавтом. линиях, проводов высокого напряжения со свойствами преодолевать радиотелевизионные помехи.

В. Б. Рудбжав.

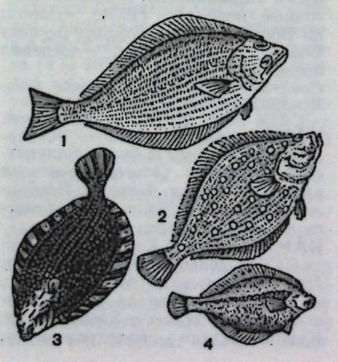
КАМЕНЕ́Ц-ПОДО́ЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени В. П. Затонского — высшее учебное заведение М-ва просвещения УССР. Создан в 1948 на базе учит. ин-та. До этого существовал как: в 1921—30 — ин-т нар. образования, в 1930—34 — ин-т соцвоса, в 1934—35 — пед., в 1939—48 — учит. ин-т. В 1968 ин-ту присвоено имя В. П. Затонского. В 1979/80 уч. г.— 5 ф-тов: истор., филолог., физико-матем., физ. воспитания, подготовки учителей нач. классов, на к-рых насчитывалось 3845 студентов, в частности на дневном отделении — 2351. Ин-т имеет уч. мастерские, лаборатории, обсерваторию, б-ку (фонд — 650 тыс. единиц хранения). За время существования в вузе подготовлено 19 630 специалистов.

А. А. Копылов.

КАМЕНЕ́Ц-ПОДО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Хмельницкой обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 96,6 тыс. чел. (1978). В районе — 129 насел. пунктов, подчинённых 34 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Каменец-Подольский*. К.-П. р. лежит в пределах *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: известняки, трепелы, доломиты, мергели, глины. Реки: *Днестр* (на юж. границе района) и его притоки *Збруч* (на зап. границе), *Жванчик*, *Смотрич*, *Мукша*, *Тернава*, *Студеница*, *Ушица*. Почвы в осн. серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, липа, ясень) занимают 9 тыс. га. В К.-П. р.—гос. заказники «Кармалюка гора» и «Паниевецкая дача». Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Каменец-Подольский. В районе — Должокский спиртовой комбинат; районный комбинат бытового обслуживания (с. Должок). Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодч. направления с развитым овощеводством и садоводством, животноводство мясомол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 102,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 92, 7 тыс. га, сады — 5,2 тыс. га, сенокосы и пастбища — 4,1 тыс. га. Гл. культуры: сах. свёкла, озимая пшеница, кукуруза. Выращивают лекарств. растения (далматскую ромашку, наперстянку, различные сорта мака). Развиты скотоводство, свиноводство, птице-



Камелия. Махровая форма камелии японской.



Камбаловые: 1 — белокорый палтус (Hippoglossus hippoglossus); 2 — морская камбала (Platessa platessa); 3 — звёздчатая камбала (Pleuronectes stellatus); 4 — речная камбала (P. flesus).



Главный корпус Каменец-Подольского педагогического института.

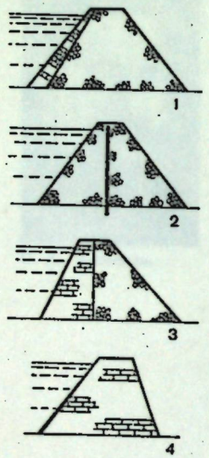


Каменец-Подольский. Ворота. 1781.





Каменистые клетки корневища пеона узколистного.



Каменные плотины:
1 — каменно-набросная;
2 — каменно-набросная с диафрагмой;
3 — полунабросная;
4 — из каменной сухой кладки.



Каменка обыкновенная.

водство. В К.-П. р.— 24 колхоза, 5 совхозов, уч. х-во Каменец-Подольского с.-х. ин-та (с. Залесье), птицефабрика, межколх. объединение по произ-ву мяса, агр.-пром. объединение по переработке продукции садоводства и овощеводства, райсельхозтехника с 2 производств. отделениями. Ж.-д. станции: Каменец-Подольский, Гуменцы, Тарасовка. Автодорог — 700 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 600 км. В районе — 95 общеобразоват. и музыкальная школы; 104 леч. учреждения, в т. ч. 7 больниц; дет. санаторий. 33 дома культуры, 152 клуба, 113 киноустановок, 100 б-к, музей истории села (с. Негин). На терр. района найдены остатки палеолитич. Студеницкой стоянки, археол. памятники у с. *Лука-Врублевецкая*, трипольское *Жванецкое городище*, остатки древнерус. г. Бакоты. На Каменетчине происходили выдающиеся истор. события — *Бакотское восстание 1431—34* и *Жванецкая осада 1653* (в её честь установлен монумент). В с. Борышковцы К.-П. р. родился укр. сов. поэт-кобзарь В. М. *Перепелюк*, в с. Рункошев — участник борьбы за власть Советов на Украине Н. Е. *Врублевский*. В К.-П. р. издаётся газ. «Прапор Жовтня» (1930). *В. М. Смирнов.*

КАМЕНЕ́Ц-ПОДО́ЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в системе Министерства с. х. СССР. Расположен в г. Каменце-Подольском Хмельн. обл. Осн. в 1921. В ин-те (1980) имеются ф-ты: агрономический; зооинженерный; ветеринарный; экономический; механизации с.-х. произ-ва с заочным и стационарным обучением, а также ф-т повышения квалификации руководящих кадров и специалистов с. х.; есть учебно-опытное х-во и проблемная лаборатория селекции гречихи. Студентов (1980) — 5303; в т. ч. на заочном отделении — 2363. Библиотечный фонд (1980) — св. 340 тыс. книг. Н.-и. работы ин-та направлены на решение актуальных вопросов с.-х. произ-ва. В ин-те есть аспирантура, издаются науч. труды. *С. С. Сербин.*

КА́МЕНЕЦ-ПОДО́ЛЬСКИЙ ЦЕМЕ́НТНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие цементной промышленности. Расположен близ г. Каменца-Подольского Хмельн. обл. Стр-во начато в 1966, первая очередь з-да вступила в строй в 1970, шестая, последняя,— в 1975. В 1977 на з-де произведено 3445 тыс. т цемента (в 1971 — 480 тыс. т, в 1975 — 2736 тыс. т). Все производственные процессы механизированы.

И. Ф. Кащеев.

КА́МЕНЕЦ-ПОДО́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1919 — вооружённое выступление рабочих и солдат против петлюровской *Директории* в Каменце-Подольском. Подпольные большевистские орг-ции с целью оказания помощи Красной Армии, наступавшей на Подолии, решили нанести петлюровцам удар с тыла. 24.III восстали рабочие и большая группа солдат мест. гарнизона, которые отказались выступить против сов. войск. Повстанцы захватили власть в городе. К ним присоединились крестьяне окрестных сёл. Петлюровское командование отозвало с фронта войска и подавило восстание.

КА́МЕНИСТЫЕ КЛЕ́ТКИ, склереиды — клетки растений с очень утолщёнными одревеснев-шими оболочками, часто пропитанными солями кальция или кремнезёмом. В оболочках К. к. заметны радиальные каналы — поры. К. к. относятся к мех. элементам. Встречаются в мякоти плодов (груша, айва), корнях (хрен) и пр., входят в состав твёрдых оболочек плодов (жёлудь, орех) и семян (косточки вишен, слив, абрикосов и т. п.).

КА́МЕНКА, каменки (Oenanthe)— род птиц сем. *дроздовых*. Размеры мелкие (дл. тела видов, распространённых в СССР, 14—18 см, масса 16,5—31 г); клюв расширен в основании; хвост короткий, прямой. Гнездится на сухих открытых местах в кучах камней, трещинах скал, на террасах, в оврагах. В кладке 4—7 голубоватых яиц. Распространена К. в Европе, Азии, Африке и Сев. Америке. В СССР 7 видов, из них в УССР — 3: К. обыкновенная (O. oenanthe), плешанка (O. hispanica) и К. плясунья (O. isabellina). Питаются К. преим. насекомыми.

КА́МЕНКА — река в Украинской ССР, в пределах Днепроп. обл., правый приток Базавлука (басс. Днепра). Дл. 96 км, площадь басс. 1750 км². Имеет равнинный характер. Питание дождевое и снеговое. Сток зарегулирован водохранилищами и прудами. Используют для орошения и водоснабжения.

КА́МЕНКА — река в Украинской ССР, в пределах Днепроп. обл., правый приток р. Волчьей (басс. Днепра). Дл. 55 км, площадь басс. 517 км². Протекает по равнинной местности. Питание снеговое и дождевое. Используют для орошения.

КА́МЕНКА — река в Украинской ССР, в пределах Житомир. и Киев. областей, левый приток р. Рось (басс. Днепра). Дл. 105 км, площадь басс. ок. 800 км². Имеет каменистое русло, перекаты. Питание преим. дождевое и снеговое. Используют для пром. водоснабжения, орошения, рыборазведения.

КА́МЕНКА — город Черкасской обл. УССР, райцентр, на р. Тясмин (приток Днепра). Ж.-д. станция. Осн. в нач. 17 в. В 20-х гг. 19 в. в имении В. Л. *Давыдова* в К. собирались *декабристы* (см. также *Каменская управа*). На протяжении 1820—22 в К. приезжал А. С. *Пушкин*; в 1865—93 здесь многократно бывал П. И. *Чайковский* (гостил у сестры, к-рая была замужем за сыном В. Л. Давыдова). Композитор работал в К. над Второй (Украинской) симфонией, операми «Мазепа», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», балетами «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и др. В 1905—07 трудящиеся К. участвовали в крестьян. выступлениях. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1956 К.— город. В К. — маш.-строит. (оборудование для текст. и хим. пром-сти), строит. материалов и спиртовой з-ды, сах. комбинат, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания, лесхоззаг. 6 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 больницы. 3 дома культуры, 2 клуба, кинотеатр, 6 б-к, лит.-мемориальный музей А. С. Пушкина и П. И. Чайковского с отделом «История декабристского восстания». Памятник архитектуры — усадьба Давыдовых (флигель, водяная мельница, грот, парк). Скульптурная группа «Декабристы в Каменке» работы скульпторов М. *Вронского* и В. Чепелика (1975, илл. т. 2, с. 367). В К. родился нар. артист УССР В. И. *Харченко*.



«Зелёный дом» в городе Каменке, где собирались декабристы.

КА́МЕНКА-БУ́ГСКАЯ — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Буг. Ж.-д. станция. Впервые упоминается в 1406 как с. Димошин в Галицкой земле (в то время в составе феод. Польши). В 40-х гг. 15 в. посёлок наз. Каменкой (в 1485—1944 — Каменка-Струмиловская). В 1471 ей предоставлено *магдебургское право*. По 1-му разделу Польши (1772) отошла к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 её захватила буржуазно-помещичья Польша. Трудящиеся Каменки-Струмиловской участвовали в рабочих стачках 1923, 1934 и 1937. В 1939 в составе Зап. Украины воссоединена с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К.-Б. (29.VI 1941—18.VII 1944) в городе действовала подпольная группа антифашист. орг-ции «*Народная гвардия*», на терр. района — партизан. отряд «*Патриоты славян*». В городе — лесопаркетный комбинат, швейная ф-ка, льнозавод, комбикормовый з-д, пищевкусовая ф-ка, 2 филиала Львов. производств. текст.-галантерейного объединения «Юность», заводоуправление кирпично-кафельных з-дов, линейное производств. управление магистральных газопроводов производств. управления «Львовтрансгаз», райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания и пр. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 2 больницы. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. истор.-революц. музей им. В. И. Ленина. Памятник архитектуры — деревянная церковь (1667).

КА́МЕНКА-ДНЕПРО́ВСКАЯ — город Запорож. обл. УССР, райцентр, на левом берегу Каховского водохранилища, в 8 км от ж.-д. ст. Никополь. Осн. в 1786. Назывался: Малая Знаменка, Каменка, Каменка-на-Днепре. Советская власть установлена 13.II 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К.-Д. (19.IX 1941 — 8.III 1944) жители города участвовали в партизан. отрядах в Днепровских плавнях. В городе — мех., консервный, томатный, винодельческий, комбикормовый з-ды, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 6 библиотек.

КА́МЕННАЯ КУРОПА́ТКА — птица сем. фазановых. То же, что и *кеклик*.

КА́МЕННАЯ МОГИ́ЛА — останец песчаниковых отложений миоценовой эпохи, имеющий вид большого курганообразного холма, в пойме р. Молочной, близ с. Терпенья Мелитопольского р-на Запорожской обл., где в 1890 Н. И. *Веселовский* открыл древние *наскальные изображения* (петроглифы). Археол. исследования проводились в 30 и 50—60-х гг. 20 в. Рисунки относятся к разному времени (от *мезолита* до кон. *бронзового века*) и представляют собой изображения туров, лошадей, человеческих стоп и рук и др. Эти петроглифы являются выдающимся памятником первобытного искусства на терр. Украины. К. М. была местом культовых церемоний первобытных обитателей края. Заповедник АН УССР с 1954.

Лит.: Руденький М. Я. Кам'яна Могила. (Корпус наскельних рисунків). К., 1961. *В. Н. Гладилин.*

КА́МЕННАЯ ПЛОТИ́НА — плотина, основные конструктивные элементы которой изготовлены из каменных материалов без применения *вяжущих веществ*. Сооружают такие плотины (рис.), как правило, глухими (без переливания воды через гребень) с пропусканием воды через *водоспускные сооружения* в берегах, реже — в теле плотины. Различают плотины: каменно-набросные (насыпные), полунабросные и из каменной сухой кладки; с *экраном* (жёстким, полужёстким, гибким) или *диафрагмой*. Если грунт основания водопроницаем на значит. глубину, перед К. п. создают *понур* (напр., из глины), к-рый вместе с экраном образует единое целое. В СССР самая крупная К. п.— плотина Нурекской ГЭС на р. Вахш в Тадж. ССР (выс. 300 м), сооружается (1980) плотина Рогунской ГЭС на р. Вахш (выс. 320 м).

А. В. Стеценко.

КА́МЕННАЯ СОЛЬ, галит — 1) Минерал класса хлоридов. NaCl. *Сингония* кубическая. Тв. 2. Пл. 2,1—2,2. 2) Осадочная горная порода, состоящая преим. из минерала галита. Прозрачная, бесцветная или белая. Примеси (глина, песок, ангидрит, карбонаты, оксиды железа и пр.) окрашивают в серый, тёмно-серый, бурый, розовый цвета. Легко растворяется в воде. К. с. в больших к-вах растворена в водах морей и океанов. Залежи К. с. есть в отложениях почти всех геол. периодов. В СССР крупные месторождения — на Украине (*Артёмовское месторождение каменной соли, Солотвинское месторождение каменной соли* и др.), в БССР, РСФСР (на Урале, в Прикаспийской низменности и др. районах), в Сред. Азии. Используют в пищевой, хим., металлург., текст., нефт. и др. отраслях пром-сти. Крупные прозрачные кристаллы К. с. используют в оптических приборах.

В. И. Груба.

КА́МЕННОГО ЛИТЬЯ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (изделия), получаемые *литьём* расплавленных магматических горных пород (базальтов, диабазов и пр.)с последующей *кристаллизацией* и *обжигом* отливок. К. л. м. характеризуются значит. прочностью на сжатие (до 500 МПа), износостойкостью, *кислотостойкостью, щёлочестойкостью* и *термостойкостью*, высокими диэлектрич. свойствами. Из них изготовляют кислотостойкую аппаратуру, трубы, облицовочные плитки, электр. изоляторы, архит.-худож. изделия и пр. См. также *Петургия*.

КА́МЕННОЕ — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Антрацитовскому горсовету, в 2 км от ж.-д. ст. Щётово. 4 тыс. ж. (1978). На терр. пос.— кам.-уг. шахта, совхоз. 2 общеобразоват. школы, 2 мед. пункта, клуб, 5 б-к. К. осн. в 70-х гг. 18 в.

КАМЕННОУ́ГОЛЬНАЯ СМОЛА́, каменноугольный дёготь — один из продуктов *коксования* каменных углей; вязкая чёрная жидкость с характерным фенольным запахом, пл. 1120—1250 кг/м³, выход К. с. ~ 3% от массы угля. К. с.— сложная смесь циклических и *гетероциклических соединений* и их производных: *нафталина, антрацена, карбазола, фенолов, пиридина* и его производных, *бензола* и его гомологов и т. д. Переработка К. с. состоит в разделении её при нагревании на фракции и *пек*: лёгкое масло — до 170° С (выход 0,2—0,8%), фенольная фракция — 170—210° (1,2—3%), нафталиновая — 210—230° (9—11%), поглотительная — 230—270° (7,5—10%), антраценовая I — 270—350° (15—18%), антраценовая II — 320—360° С (5—8%), пек (остаток, 50—60%). Из отдельных фракций продукты извлекают хим. переработкой, перекристаллизацией и повторной разгонкой. Остаток переработки К. с. используется в строит.-пром-сти, на строит-ве дорог и как топливо. Отдельные вещества К. с. применяют как исходное сырьё в произ-ве *красителей, пластических масс*, синтетич. *волокон* и т. д.

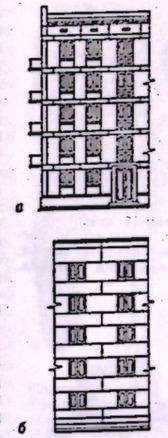
А. В. Стеценко.

КАМЕННОУ́ГОЛЬНЫЙ ПЕРИ́ОД И КАМЕННОУ́ГОЛЬНАЯ СИСТЕ́МА, карбон — пятый период палеозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил ок. 350 млн. лет назад, после девонского периода, длился 65—75 млн. лет до пермского периода. Выделили кам.-уг. систему англ. геологи У. Конибир и У. Филлипс в 1822. В Зап. Европе кам.-уг. систему делят на два отдела, в СССР — на три; отделы подразделяют на ярусы. В Сев. Америке кам.-уг. системе соответствуют миссисип. и пенсильван. системы. В СССР в нижнем отделе выделяют турнейский, визейский и серпухов. ярусы; в среднем — башк. и московский; в верхнем — касимовский и гжельский ярусы (см. статьи об отдельных веках и ярусах). Кам.-уг. период был временем значит. горообразующих движений (см. *Герцинская складчатость*). Связанные с ними *регрессии моря* обусловили широкое распространение суши. Наряду с этим часто происходили длительные опускания *земной коры*, явившиеся причиной обширных *трансгрессий*. Во многих районах вследствие *колебательных движений земной коры* мере периодически уступало место лагунам и континент. водоёмам. В кам.-уг. периоде большое развитие получила наземная растительность. Особенно характерны *лепидодендроны*, сигиллярии (см. *Сигилляриевые*), *каламитовые*, древовидные папоротники и пр. Они росли на болотистых равнинах преим. в условиях тропич. климата. Из их остатков образовались пласты кам. угля. В карбоне подлинного расцвета достигли *насекомые* и *земноводные*, многочисленными были многоножки. Появились первые рептилии (см. *Пресмыкающиеся*). В солоноватых лагунах и пресных озёрах обитали рыбы (акулоподобные, примитивные акулы и пр.), нек-рые *двустворчатые моллюски*, остракоды (см. *Ракушковые ракообразные*) и пр. В морях широкое распространение получила фауна беспозвоночных — *фораминиферы*, кораллы (см. *Коралловые полипы*), *мшанки, морские лилии, морские ежи*, брахиоподы (см. *Плеченогие*), двустворчатые моллюски, остракоды и др. Климат на большей части Сев. полушария в карбоне был преим. влажный и очень тёплый (тропич.), на терр. современ. азиат. части СССР и Монголии — преим. умеренный, в Индии и Юж. полушарии (на *Гондване*) — умеренный, сменяющийся ледниковым (о ледниковом климате свидетельствуют найденные древние морены — тиллиты). Кам.-уг. отложения есть на всех континентах. На терр. Украины они распространены гл. обр. в Донбассе, в пределах *Днепровско-Донецкой впадины, Галицко-Волынской синеклизы*, на сев. склоне *Украинского щита* и в др. районах. Представлены они гл. обр. аргиллитами и алевролитами, песчаниками, известняками, кам. углем. Наиболее полный разрез и макс. мощность этих отложений (св. 12 тыс. м) — в Донбассе. На Украине с отложениями кам.-уг. периода связаны залежи кам. угля (*Донецкий каменноугольный бассейн* и др.), нефти, газа и др.

Лит.: Стратиграфия УРСР, т. 5. Карбон. К., 1969; Историческая геология. М., 1974; Основные черты стратиграфии карбона СССР. Л., 1975.

С. В. Горак.

КА́МЕННЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ И КОНСТРУ́КЦИИ — строительные материалы (изделия) камневидного строения и изготовленные из них конструктивные элементы зданий и сооружений. Каменные материалы подразделяют на природные, получаемые мех. обработкой (иногда без неё) гранитов, базальтов, песчаников и др. *гор-*



Каменные материалы и конструкции. Многоэтажное жилое здание из крупных блоков: *а* — с двухрядным членением (разрезкой) стен; *б* — с ленточным членением (разрезкой) стен.

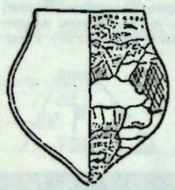


Каменная Могила. Изображение быка времён мезолита и раннего неолита. Изображение супряги быков раннего периода бронзового века. Общий вид Каменной Могилы.



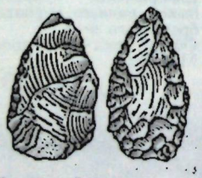
Каменный век.
Череп мамонта с росписью красной охрой. Межирическая стоянка.







Каменный век.
Глиняная посуда и каменный шлифованный топор неолитического времени.



Каменный век.
Кремнёвые ручное рубило (слева) и остроконечник. Ранний и средний палеолит.

ных пород, и искусственные, изготовленные из минерального сырья. Природные материалы бывают: пилёные (штучные камни, блоки), выщипленные из массива горных пород (см. *Камнерезные машины*); пилёные и колотые в процессе *камнеобработки* (облицовочные плиты, архит. детали, бортовой камень, брусчатка); рваные, получаемые взрывным способом (бутовый камень); дроблёные (*щебень*) и молотые (каменная мука, минеральные порошки). Есть также материалы, изготавливаемые просеиванием или промыванием рыхлых пород (*песок, гравий*). К искусств. материалам относятся *бетоны* различных видов, *железобетон*, гипсовые и *керамические материалы* (напр., глиняный *кирпич*, керамич. камни), а также материалы из минеральных расплавов (*каменного литья материалы, стекло, ситаллы, шлакоситаллы* и др.). Каменные материалы прочны на сжатие, но значит. хуже воспринимают изгибающие и растягивающие усилия, вследствие чего их искусств. разновидности часто усиливают стальной *арматурой* или волокнистыми материалами (асбестом, стекловолокном и др., см. *Армированные материалы*). Каменные материалы используют при возведении и отделке каменных зданий, инженерных сооружений, строит-ве дорог. Их применяют в литейном произ-ве (формовочные пески), целлюлозно-бумажной пром-сти (напр., камни *дефибреров*), с. х. (известковая и доломит. мука) и др. Каменные конструкции (рис. с. 429) бывают несущие и ограждающие: *фундаменты, стены, перемычки, арки, перекрытия, своды*, столбы, дымовые трубы и т. п. Их изготовляют из кирпича (напр., глиняного, силикатного), природных, бетонных и керамич. камней, крупных блоков (см. *Крупноблочные конструкции*), из бутового камня или бутобетона (бутового камня в сочетании с бетоном). Такие конструкции долговечны, огнестойки, архитектурно выразительны. Применяемые для их возведения материалы преимущественно местные. К недостаткам каменных конструкций относятся: большая масса, недостаточное сопротивление растяжению, изгибу и срезу, значит. трудоёмкость *каменных работ*. Эффективность их применения повышают, используя кирп. блоки завод. изготовления, виброкирп. панели с утеплителем, пустотелые камни и кирпич, прибегая к армированию кладки (см. *Армокаменные конструкции*). Рассчитывают каменные конструкции по жёсткой (для многоэтажных зданий) или упругой схеме (для одноэтажных пром. зданий значит. протяжённости). Осн. метод расчёта — по *предельным состояниям*.

Лит.: Комар А. Г. Строительные материалы и изделия. М., 1976; Вахненко П. Ф. Каменные и армокаменные конструкции. К., 1978.

М. М. Жербин.

КАМЕ́ННЫЕ МОГИ́ЛЫ — филиал *Украинского степного заповедника*, в пределах Донецкой и Запорожской областей УССР.

КАМЕ́ННЫЕ РАБО́ТЫ — работы, связанные с возведением каменных конструкций зданий и сооружений; вид *строительных работ*. В зависимости от материалов (см. *Каменные материалы и конструкции*) различают кам. работы (кладки) с использованием *кирпича*, природных и искусств. камней правильной формы, крупных блоков, бутового (природного неправильной формы) камня и бутобетона (камней в сочетании с бетоном). Из кирпича сооружают стены (сплошные и облегчённые), столбы, перемычки, арки, своды, пром. печи, трубы; из камней правильной формы — стены, столбы, перегородки. Крупные блоки применяют для возведения подземных и наземных элементов зданий (см. *Крупноблочные конструкции*), бутовый камень и бутобетон — для сооружения фундаментов, стен подвалов, опор, подпорных стенок, иногда — стен малоэтажных зданий. К. р. состоят из технологич., контрольно-измерит. и вспомогат. операций. Осн. технологические операции заключаются в подаче и раскладке кирпича (или камней) и *строительного раствора* (растворной лопатой, ковшом-лопатой, кельмой, см. *Строительный инструмент*), укладке, околке и тёске (молотком-кирочкой) кирпича (или камня), в установке крупных блоков в проектное положение (кранами со спец. захватами) и придании строит. швам определённой формы. В процессе контрольно-измерит. операций проверяют (уровнями-правилами, отвесами и др.) положение рядов кирпича или камня (горизонтальное), а также стен (вертикальное), качество их лицевой поверхности. К вспомогательным операциям относятся заготовка на рабочем месте материалов, крепление *лесов строительных* и др. При возведении многоэтажных зданий одновременно с кладкой стен монтируют другие конструктивные элементы: железобетонные плиты и панели перекрытий, лестничные марши, балконы и т. п. Уложенные плиты или панели скрепляют *анкерами*. Во время К. р. комплексно механизируют процессы транспортирования строит. растворов, кирпича и камней (в пакетах, *контейнерах*) к рабочему месту, крупных блоков к месту укладки, а также монтажные подъёмно-транспортные операции. Используют сборно-разборные металлич. леса (подвесные, стоечные) или подмости (шарнирно-панельные, панельно-блочные), устанавливаемые на перекрытии. К. р. выполняют поточным методом (см. *Поточное производство*), деля весь объём работ на одинаковые по трудоёмкости части. Внедрён бригадный метод организации К. р. с разделением бригад на звенья в соответствии с квалификацией рабочих. См. также *Зимние работы*.

Лит.: Литвинов О. О. [и др.]. Технология строительного производства. К., 1977.

Б. В. Прыкин.

КАМЕ́ННЫЕ РЕ́КИ — значительные нагромождения обломков горных пород, которые медленно сползают по жёлобам вдоль горных склонов, гл. обр. под влиянием силы тяжести. Дл.— до нескольких километров. Берут начало на горных вершинах среди кам. осыпей. Распространены в областях с суровым континент. климатом, в СССР, в частности, на Памире.

КАМЕ́ННЫЙ БРОД — посёлок городского типа Барановского р-на Житомир. обл. УССР, на р. Немылянке (правый прит. Случи), в 25 км от ж.-д. ст. Новоград-Волынский. 2,7 тыс. ж. (1978). Фаянсовый з-д, лесничество, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница, клуб, 2 б-ки. Осн. в 1862.

КАМЕ́ННЫЙ ВЕК — древнейший период в истории человечества, продолжавшийся от появления человека до начала распространения первых металлов (меди, бронзы и др.). К. в. делится на 3 осн. отрезка времени: ранний К. в.— *палеолит*, средний К. в.— *мезолит* и поздний К. в.— *неолит*. Каждый из этих отрезков, в свою очередь, делится на эпохи или периоды. Из-за неравномерности истор. развития начало К. в., как и отдельных его эпох и периодов, на различных территориях земного шара не совпадает по времени. В Африке человек появился более 2 млн. лет тому назад, тогда и начался К. в., а в Европе — ок. 1 млн. лет тому назад. В Европе К. в. окончился в 3-м тыс. до н. э., а у аборигенов Юж. Азии, Австралии, на о-вах Тихого ок. он длился до эпохи великих геогр. открытий (сред. 15 — сред. 17 в.).

В 1836 дат. археолог К. Томпсен выделил К. в. в отдельный период истории человечества. Англ. учёный Дж. *Леббок* разделил К. в. на палеолит и неолит; впоследствии было разработано понятие о мезолитической эпохе. В изучение К. в. значительный вклад внесли франц. учёные Буше-де-Перт (1788—1868), Г. *Мортилье*, отечеств. археологи В. А. *Городцов*, Г. А. *Бонч-Осмоловский*, П. П. *Ефименко* и др. Значительные исследования проведены в СССР, в т. ч. на Украине.

Палеолит обычно делят на ранний, средний и поздний периоды. Ранний палеолит, в свою очередь, делят на культуры—дошелльскую, *шелльскую культуру* и *ашельскую культуру*. Осн. орудиями дошелльской культуры были обитые с одной стороны гальки — чопперы. В шелльское и ашельское время появились ручные *рубила*. Средний палеолит соответствует т. наз. *мустьерской культуре*, для к-рой характерно появление новых типов орудий (*остроконечники, скребла* и др.), изготовлявшихся из *отщепов*. Носителями культур раннего палеолита были Homo habilis (человек умелый), *питекантроп* и *синантроп*.



Наскальные изображения неолитического времени из Каменной Могилы.

в мустьерскую эпоху жили *неандертальцы*; в то время появились первые погребения. В позднем палеолите формировался человек совр. физ. типа (*кроманьонцы, гримальди*). Возросло количество кремнёвых орудий — *скребки*, резцы, острия, проколки, изготовлявшиеся из пожевидных пластин, к-рые человек научился скалывать с призматических *нуклеусов*. Распространяются орудия труда из кости. Люди начали переходить к оседлости. Наряду с пещерными стоянками возникли открытые стоянки, где были обнаружены жилища, при постройке к-рых использовались кости животных и жерди (*Мезинская стоянка, Межиричская стоянка, Пушкарёвская стоянка*, Буреть и др.). Появилось прикладное и изобразительное искусство, в т. ч. пещерная живопись (*Альтамира, Капова пещера* и др.). Известны образцы гравирования по кости (Мезинская стоянка и др.), обнаружено значительное количество женских статуэток, вырезанных преимущественно из бивня мамонта или камня (Мезинская стоянка, Виленсдорф, Костёнки, *Гагаринская стоянка, Мальта* и др.). В позднем палеолите выделяют несколько культур — *ориньякскую культуру, солютрейскую культуру, мадленскую культуру* и др. Некоторые исследователи делят палеолит лишь на 2 периода — ранний, к которому относят и мустьерскую культуру, и поздний. Мезолитическая эпоха характеризуется использованием *макролитов* и *микролитов*. В мезолите появились лук, первые кремнёвые топоры, была приручена собака. В Европе мезолиту соответствуют *азильская культура, тарденуазская культура*, культура *Маглемозе* и др. Неолит — важный период в истории человечества, для него характерен переход от присваивающего типа х-ва (охоты, рыболовства, собирательства, присущих палеолиту и мезолиту) к воспроизводящему типу — скотоводству и земледелию. Появилась глиняная посуда. В технике обработки каменных орудий начали применяться новые приёмы — шлифовка, распиливание и сверление. Распространились *наскальные изображения*. Возникли большие могильники, напр. *Мариупольский могильник*. Многочисленные неолитические культуры в Европе делят на 2 большие зоны — северную и южную. Для культур сев. зоны (Кампиньи, *днепро-донецкая культура, ямочно-гребенчатой керамики культура* и др.) свойственны в основном охотничье-рыболовное х-во и преимущественно остродонная примитивная глиняная посуда; обряд погребения — вытянутое трупоположение. Культуры юж. зоны (*линейно-ленточной керамики культура, буго-днестровская культура* и др.) характеризуются важной ролью в х-ве земледелия и скотоводства и более развитой техникой изготовления орудий труда и посуды. Последняя преимущественно плоскодонная, украшенная сложным прочерченным орнаментом. Обряд погребения — скорченное трупоположение на боку. Носителями культур сев. зоны были преимущественно поздние кроманьонцы, культур юж. зоны — люди средиземноморского происхождения.

Лит.: Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1978; Ефименко П. П. Первобытное общество. К., 1953; Борисковский П. И. Палеолит Украины. М.—Л., 1953; Брюсов А. Я. Очерки по истории племён Европейской части СССР в неолитическую эпоху. М.—Л., 1961; Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации. Пер. с англ. М., 1952.

Д. Я. Телегин.

КАМЕ́ННЫЙ У́ГОЛЬ — твёрдое горючее полезное ископаемое, один из видов *угля ископаемого*. Представляет собой плотную массу чёрного, иногда серовато-чёрного цвета. Блеск смолистый или металлический. Элементарный состав органич. массы: углерод (65—98%), водород (1—6%), кислород (1—30%). Содержание летучих веществ от 2 до 48%. Влажность от 1 до 12%. Теплотворная способность 7300—8800 ккал/кг. К. у. образуется из продуктов разложения органич. остатков растений преим. в глубоких прогибах *земной коры* вследствие *метаморфизма*. Чем глубже были погружены пласты К. у., тем больше они метаморфизированы. По происхождению различают К. у. гумусовый (гумолиты), образовавшийся из остатков высших растений, сапропелевый (сапропелиты) — из остатков низших растений, гл. обр. водорослей, и смешанный (сапрогумуситы). По химико-технологич. свойствам (содержание летучих ве-



Каменный век.
Кремнёвые резец (1), скребок (2) и костяное острие копья (3) позднепалеолитического времени.

КАМЕНСКАЯ УПРАВА

Добыча каменного угля в СССР и некоторых зарубежных странах (млн. т)

Страны	1978
СССР	724
США	593
КНР	618
ПНР	192,6
Великобритания	123,7
ЧССР	28,3
Франция	19,2

ществ, коксующиеся свойства и пр.) выделяют следующие пром. марки К. у.: длиннопламенный (Д), газовый (Г), газовый жирный (ГЖ), жирный (Ж), коксовый жирный (КЖ), коксовый (К), отощённый спекающийся (ОС), тощий (Т), слабо спекающийся (СС), *антрацит* (А). Иногда антрацит выделяют в отдельную группу. Образование К. у. характерно для всех геол. эпох начиная с силура (см. *Силурийский период и силурийская система*). Наиболее распространён К. у. в отложениях карбона (см. *Каменноугольный период и каменноугольная система*). Залегает К. у. в виде линз и пластов различной мощности (от нескольких миллиметров до нескольких метров). Большие запасы К. у. имеются в СССР, США, КНР, ПНР, Великобритании и др. странах. В СССР крупнейшие кам.-уг. бассейны — *Тунгусский угольный бассейн, Кузнецкий угольный бассейн, Печорский угольный бассейн, Карагандинский угольный бассейн* и др.; в пределах УССР — *Донецкий каменноугольный бассейн* и *Львовско-Волынский угольный бассейн*. Используют К. у. как бытовое и энерг. топливо, сырьё для металлург. и хим. пром-сти, для извлечения из него редких и рассеянных элементов, произ-ва карборунда и пр. См. также *Угольная промышленность*.

Лит.: Жемчужников Ю. А. Общая геология ископаемых углей. М., 1948; Тыжнов А. В. Геологические запасы углей СССР. «Советская геология», 1970, № 4; Попов В. С. [и др.]. Запасы угля и горючих сланцев Украинской ССР. «Уголь Украины», 1971, № 3; Матвеев А. К. Угольные месторождения зарубежных стран, т. 1—4. М., 1966—74; Куширук В. О., Іванців О. Є., Уженков Г. О. Природа та властивості вуглистої речовини різних ступенів метаморфізму. (На прикладі вугленосних і графітоносних формацій України). К., 1977; Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 1—12. М., 1963—78.

В. С. Попов.

КА́МЕНСКАЯ УПРА́ВА — филиал *Южного общества декабристов*, основанный в 1822 в *Каменке* (ныне город Черкасс. обл.) и в 1823 утверждённый съездом общества в Киеве. Возглавляли его В. Л. *Давыдов* и С. Г. *Волконский*. Осенью 1823 в Каменке состоялось совещание Юж. об-ва, в к-ром приняли участие П. И. *Пестель*, А. П. *Юшневский*, С. И. *Муравьёв-Апостол*, М. П. *Бестужев-Рюмин* и др. Совещание одобрило идею совершения в России революц. переворота с помощью армии, установления респ. строя. В 1823 руководители К. у. ездили в Петербург, где участвовали в переговорах представителей Юж. и Сев. об-в о совместной борьбе против самодержавия. В январе 1826 в связи с арестом членов К. у. она прекратила существование.

Лит.: Лисенко М. М. Декабристський рух на Україні. К., 1954; Нечкина М. В. Движение декабристов, т. 1—2. М., 1955.

КАМЕ́НСКИЙ Валентин Александрович [16 (29).IX 1907, Тула — 21.XI 1975, Ленинград] — рус. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1970). Член КПСС с 1941. В 1931 окончил Ленингр. ин-т инженеров пром. строительства. В 1951—71 — гл. архитектор Ленинграда. Один из авторов проекта генерального плана развития Ленинграда на 1960—80, руководитель проектов планировки и застройки проспекта Стачек (1951—55), Кировской (1948—55) и Комсомольской (1956) площадей, р-на Дачного (с 1960); один из авторов киноконцертного зала «Октябрьский» (1967), экспериментального жилого р-на на Васильевском о-ве (1967). Принимал участие в планировке и застройке центра Ростока (ГДР, 1965). Автор кн. «Ленинград сегодня и завтра» (Л., 1962). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Валентин Александрович Каменский. Постройки, проекты, акварель. Л., 1967.

КАМЕ́НСКИЙ Василий Васильевич [5 (17).IV 1884, на пароходе, р. Кама, близ Перми — 11.XI 1961, Москва] — русский советский поэт. Один из первых русских пилотов. Начал печататься в 1904. За участие в полит. забастовке в 1905 был арестован. Первые лирические стихотворения К. отмечены влиянием футуристических воззрений. В 1914 выступал в Киеве (совместно с В. В. Маяковским). Основные произведения — поэмы о руководителях крестьянских восстаний: «Стенька Разин» (1912—20), «Емельян Пугачёв» (1931), «Иван Болотников» (1934). Писал также очерки и повести.

КАМЕ́НСКИЙ (Каминский) Иван Петрович [1773, с. Надежда, ныне Полтавской области — 6 (18).VIII 1819, Киев] — русский и украинский врач. Окончил Московскую медико-хирург. школу (1798). С 1799 — прозектор Моск. медико-хирургич. академии. В 1802 защитил диссертацию «О сжимании сердца». В 1806—09 — профессор анатомии, физиологии и судебной медицины в Казан. ун-те. В 1810—19 возглавлял кафедру акушерства Харьков. ун-та. Автор оригинального труда о проникающей язве желудка. Переводчик трудов по химии и о питании детей.

Н. К. Бородий.

КАМЕ́НСКИЙ Фёдор Фёдорович [21.VIII (2.IX) 1836, Лесное, пригород Петербурга — 26.VIII 1913, Клируотер, Флорида, США] — рус. скульптор. В 1852—60 учился в петерб. АХ у Н. *Пименова*; с 1868 — академик. В 1863—69 был пенсионером в Италии. С 1873 жил в США. Произведения: портреты Т. Шевченко (Киев. музей Т. Г. Шевченко), Ф. Брони (оба — 1862); жанровые скульптуры — «Мальчик-скульптор» (1866), «Первый шаг» (1872). Работы К. хранятся также в ГТГ и ГРМ.

КАМЕ́НСКИЙ Франц Михайлович [9.X 1851, Люблин — 3 (16).IX 1912, Одесса] — украинский ботаник, по происхождению поляк. Обучался в Страсбургском и Бреславльском (ныне Вроцлавский) ун-тах. С 1877 работал во Львове, с 1886 — преподаватель ун-та в Одессе (с 1888 — проф., с 1895 — также директор бот. сада). Труды К. посвящены изучению флоры Юж. берега Крыма, вопросам геогр. распространения и морфологии некоторых растений, заболеваний винограда, проблеме *симбиоза* у растений и др. Впервые описал явление *микоризы* (1882).

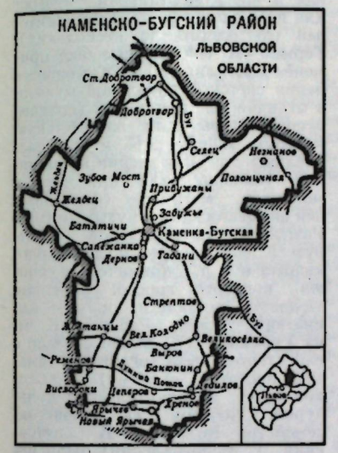
КА́МЕНСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 45,0 тыс. чел. (1978). В районе — 29 насел. пунктов, подчинённых гор. и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Каменка*. К. р. лежит в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, пески, горючие сланцы. Реки — *Тясмин* с притоками Мокрый Ташлык и Сухой Ташлык. Почвы чернозёмные, серые и светло-серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, липа, клён, ясень) занимают 5,5 тыс. га. Предприятия маш.-строит. в пищ. пром-сти. Наибольшие из них: каменские маш.-строит. з-д, спиртовой (в Каменке и в с. Косари з-ды) и сах. комбинаты, Михайловский комбикормовый з-д. Комбинат бытового обслуживания (Каменка) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 48,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 42,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла. Выращивают также ячмень, горох, рожь, просо, гречиху, подсолнечник. Развиты скотоводство, птицеводство, овцеводство. В К. р.— 14 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Каменка, Райгород, Косари. Автодорог — 231 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 211 км. В районе — 24 общеобразоват. и музыкальная школы; 21 леч. учреждение, в т. ч. 7 больниц; 2 дет. санатория. 14 домов культуры, 14 клубов, кинотеатр, 36 киноустановок, 39 б-к. Каменский лит.-мемориальный музей А. С. Пушкина и П. И. Чайковского с отделом «История декабристского восстания». В с. Тимошовке К. р. родился польс. композитор К. *Шимановский*, в с. Михайловке — укр. сов. физиолог А. Н. *Емченко* и укр. сов. писатель Н. М. *Шумило*, в с. Ревовке — секретарь Каменец-Подольского подпольного обкома КП(б)У С. А. *Олексенко*. В К. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1930).

Н. Е. Танко.



КА́МЕНСКО-ДНЕПРО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,7 тыс. км². Нас. 81 тыс. чел. (1978). В районе — 25 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Каменка-Днепровская*. К.-Д. р. на С. омывается *Каховским водохранилищем*. Поверхность равнинная. Полезные ископаемые: кирпично-черепичные глины, известняки, пески. Река *Белозёрка* (приток Днепра). Почвы — обыкновенные и юж. чернозёмы. Расположен в степной зоне. Крупнейшие предприятия — *Запорожская ГРЭС* (пгт Энергодар), каменско-днепровские консервный, винодельческий, комбикормовый и мех. з-ды. 2 комбината бытового обслуживания (г. Каменка-Днепровская и с. Великая Белозёрка). Осн. направление развития с. х. района — овощемолочное. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 105,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 94,5 тыс. га, многолетние насаждения (сады, ягодники, виноградники) — 3,5 тыс. га, пастбища — 7,6 тыс. га. Орошается 40,2 тыс. га (оросит. системы «Каменный Под» и Сев.-Рогачикская). Выращивают озимую пшеницу, ячмень, кукурузу, подсолнечник, овощные, бахчевые культуры и клещевину. Мол.-мясное скотоводство, птицеводство, овцеводство. В К.-Д. р. — 19 совхозов, райсельхозтехника. Автодорог — 295 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 227 км. В районе — 30 общеобразоват., 5 муз. и художественная школы; 41 леч. учреждение, в т. ч. 7 больниц. 10 домов культуры, 19 клубов, 2 кинотеатра, 44 киноустановки, 68 б-к. В с. Великая Знаменка К.-Д. р. родились укр. сов. учёные А. П. *Чекмарёв* и С. И. *Татуновский*. В К.-Д. р. издаётся газ. «Знамя труда» (с 1930).

А. И. Лабяк.



КА́МЕНСКОЕ — прежнее (до 1936) название г. *Днепродзержинска*.

КА́МЕНСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — расположено на левом берегу Днепра напротив нынешнего г. Никополя Запорожской обл. Бо́льшая часть К. г. затоплена водами Каховского водохранилища. Исследовалось в 1899—1900, 1938—41 и 1944—50. В центр. части городища обнаружены остатки больших деревянных жилищ и землянок. С кон. 5 до кон. 3 в. до н. э. К. г.—адм., торг. и производственный центр *Скифии* с высокоразвитыми по тому времени бронзолитейным, железоделательным и кузнечным ремёслами. При исследовании т. наз. акрополя обнаружены остатки жилищ скифской аристократии. Со 2 в. до н. э. и до рубежа н. э. на терр. акрополя существовало укреплённое поселение — Знаменское городище. Основу х-ва поселения составляли земледелие, скотоводство, торговля, в частности с *Ольвией*. В нач. 18 в. на терр. К. г. была крепость Каменный Затон, построенная рус. пр-вом для борьбы против тур. агрессии.

Лит.: Граков Б. Н. Каменское городище на Днепре. М., 1954; Грязнов И. П. Каменское городище. Днепропетровск, 1978.



КАМЕНСКО-ДНЕПРОВСКИЙ РАЙОН ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

КА́МЕНСКО-СЛОБО́ДСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ КРЕСТЬЯ́Н 1861 — выступление крестьян с. Каменская Слобода (ныне Новгород-Северского р-на Черниговской обл.) в апреле 1861. Недовольные *крестьянской реформой 1861*, не осуществившей их надежды на получение земли, крестьяне отказались выполнять барщину в пользу мест. помещика. В течение нескольких дней движение охватило 25 сёл (св. 10 тыс. жителей). Царские войска жестоко подавили К.-с.в.к. 50 чел. были наказаны розгами, 36 — арестованы и отданы под суд. Во время обысков у крестьян была найдена рукописная копия брошюры А. И. *Герцена* «Крещёная собственность». Активные участники волнений были высланы в отдалённые местности России.



В. А. Каменский.

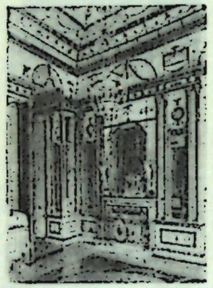
КА́МЕНСК-УРА́ЛЬСКИЙ — город областного подчинения Свердл. обл. РСФСР. Расположен на р. Каменке при её впадении в р. Исеть (басс. Оби). Ж.-д. узел. 187 тыс. ж. (1979). Наиболее развита металлург. пром-сть (Уральский алюм. и Синарский трубный з-ды). Маш.-строит. и металлообр. пром-сть представлены з-дами: «Стройконструкция» (произ-во оборудования для предприятий цвет. металлургии), электромех., авторемонтным, торг. оборудования и др. Швейная ф-ка. ТЭЦ. Общетех. ф-т Уральского политех. ин-та, алюм. техникум, мед. и муз.-пед. уч-ща. Драм. театр. Краеведч. музей. Осн. в 1701, город — с 1935.

КА́МЕНСК-ША́ХТИНСКИЙ — город областного подчинения Ростов. обл. РСФСР. Расположен на р. Северском Донце. Ж.-д. ст. Каменская. 76 тыс. ж. (1977). В городе — маш.-строит. (шахтное оборудование), кирпичный, стеклотарный, искусств. волокна з-ды; строит. материалов, мясной комбинаты и др. предприятия. ТЭЦ. Вечерний хим.-мех. техникум, пед. уч-ще. Возник в 1671 как казацкое поселение, город — с 1927.

КА́МЕНЬ-КАШИ́РСКИЙ — город Волын. обл. УССР, райцентр, на р. Цир (прит. Припяти). Ж.-д. станция. Известен с 1196 под названием Кошер или Каширск. С 1199 — в составе *Галицко-Волынского княжества*. В 1340 город захватила феод. Литва (в 1430 ему предоставлено *магдебургское право*), после *Люблинской унии 1569* — шляхт. Польша. После 3-го раздела Польши (1795) воссоединён с Россией. В сентябре 1818 в К.-К. состоялось антикрепостнич. выступление населения, подавленное силой оружия. По *Рижскому мирному*



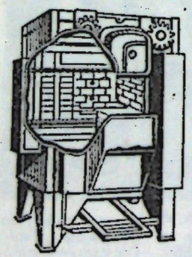
Ф. Ф. Каменский. Вдова с ребёнком. Гипс. 1866. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Ч. Камерон. Интерьер в Большом (Екатерининском) дворце в Царском Селе (ныне город Пушкин). 80-е годы 18 в.



Камертон.



Электрическая камерная печь.

договору 1921 отошёл к бурж.-помещичьей Польше. В 1931 организована коммунистич. ячейка, в 1932 — гминный к-т. Трудящиеся К.-К. участвовали в *Волынской крестьянской стачке 1936*. В 1939 К.-К. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1939 К.-К.— город, райцентр. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К.-К. (29.VI 1941 — 16.IV 1944) в городе действовало партийно-комсомольское подполье, а в районе — 2 партизан. отряда. Со 2-й пол. сентября 1943 в течение месяца К.-К. был в руках партизан. В городе — лесозавод, деревообр. и маслодельный з-ды, лесхоззаг, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания и пр. 3 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Памятник архитектуры — деревянная церковь Рождества (1723). В К.-К. родился укр. сов. литературовед Е. С. *Шабліовський*.

КА́МЕНЬ-КАШИ́РСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Волынской обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 1,7 тыс. км². Нас. 61,9 тыс. чел. (1978). В районе — 69 насел. пунктов, подчинённых гор. и 26 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Камень-Каширский*. К.-К. р. расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые: торф, строит. песок. Реки — *Стоход*, Цир, *Турия* (притоки Припяти). Озёра: Шини, Сирче и др. Почвы дерново-подзолистые, песчаные и болотные. Расположен в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, ольха, берёза) занимают 82,5 тыс. га. Предприятия пищ. и лесной пром-сти (камень-кашир. деревообр. и маслодельный з-ды, лесхоззаг). Комбинат бытового обслуживания (Камень-Каширский). В земледелии преобладает выращивание зерновых (в осн. ржи), картофеля и льна, в животноводстве — разведение кр. рог. скота. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 58,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 26,9 тыс. га, сенокосы и пастбища —31,7 тыс. га. Осушенных земель—27,4 тыс.га. В К.-К.р. — 19 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станция Камень-Каширский. Автодорог — 336 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 154 км. В районе — 58 общеобразоват. школ, профес.-тех. уч-ще; 60 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 25 домов культуры, 34 клуба, кинотеатр, 58 киноустановок, 53 б-ки. В К.-К. р. издаётся газ. «Радянське Полісся» (с 1939).

В. Р. Воробей.

КА́МЕНЬ-КЛЕ́ВКА — горная вершина на массиве Свидовец в *Карпатах Украинских*, в пределах Закарп. обл. УССР. Выс. 1156 м. На склонах — хвойные леса, выше — горные луга (полонины). Объект туризма.

КАМЕ́НЬСКИЙ (Kamieński) Генрик Михал Корвин (псевд.— Филарет Правдовский; 24.II 1813, Варшава — 9.I 1865, Алжир) — польс. революц. деятель. Участник *польского восстания 1830—31* и нац.-освободит. движения 40-х гг. 19 в. В 1845—48 — в ссылке в Вятке. В 1851 эмигрировал в Швейцарию. В своих филос. и экон. трудах выдвигал программу освобождения Польши путём крестьян. войны, выступал за единство рус. и польс. народов в борьбе против царизма.

«КАМЕНЯ́Р» — республиканское издательство Госкомиздата УССР. Основано во Львове в 1939 как книжная редакция; с 1940 —в составе газетно-журнального изд-ва «Вільна Україна». В 1940—41 редакция выпускала журн. «Література і мистецтво». После освобождения Львова от нем.-фашист. захватчиков в составе изд-ва «Вільна Україна» возобновила свою работу и книжная редакция. В 1950 на базе «Вільної України» организовано Львов. областное книжно-журнальное изд-во. В 1964 преобразовано в респ. изд-во «Каменяр». Обслуживает Волын., Львов., Ровен., Терноп. и Хмельн. области. Выпускает журн. «*Жовтень*».

М. В. Нечай.

КА́МЕРА (лат. camera — свод, от греч. *камара* — сводчатая комната) — 1) Подземная *горная выработка* сравнительно небольшой длины и значительных поперечных размеров, где размещают оборудование и спец. службы шахты или рудника, проводят очистные работы и пр. 2) Внутренняя часть некоторых машин, устройств, печей (напр., К. сгорания в *двигателе*, телевизионная К. с бегущим лучом, рабочее пространство *камерной печи*). 3) Название некоторых аппаратов и приборов (фотокамера, кинокамера, *пузырьковая камера, Вильсона камера* и пр.). 4) Закрытое помещение специального назначения (напр., К. хранения, *звукомерная камера*). 5) Надувной резиновый баллон внутри шины, мяча и др.

КАМЕРА́РИУС (Camerarius) Рудольф Якоб (12.II 1665, Тюбинген — 11.IX 1721, там же) — немецкий ботаник. С 1688 — профессор медицины и директор бот. сада Тюбингенского ун-та. К. экспериментально доказал наличие пола у растений. Отнёс *тычинки* к мужским половым органам, а их пыльцу — к оплодотворяющему началу, *пестики* — к женским половым органам. Показал, что при изоляции женских растений от мужских, а также при удалении тычинок из цветков семена не развиваются.

КА́МЕРЛИНГ-О́ННЕС (Kamerlingh Onnes) Хейке (21.IX 1853, Гронинген — 21.II 1926, Лейден) — нидерландский физик и химик. Окончил Гронингенский ун-т (1876). В 1882—1923 — профессор Лейденского ун-та. Науч. работы — по физике низких т-р, сверхпроводимости, термодинамике, магнитооптике, радиоактивности. Первый получил жидкий гелий (1908) и достиг т-р, близких к абс. нулю. В 1911 открыл явление сверхпроводимости. Нобелевская премия, 1913.



КА́МЕРНАЯ МУ́ЗЫКА — вокальная и инструментальная музыка для небольшого состава исполнителей (от одного до нескольких). Термин «К. м.» впервые был применён в Италии (16 в.) для определения светской вокальной музыки в отличие от церковной (позднее распространился и на светскую инструм. музыку). К. м. предназначалась для исполнения в домашних условиях или при дворах монархов, магнатов (исполнителей называли камер-музыкантами). Разновидности вокальной и инструм. К. м.— *ансамбли* (дуэт, трио, квартет и т. д.), циклическая *соната*, концерто гроссо, камерная *кантата, симфония*, инструм. миниатюра, *романс*. Развитие К. м. на Украине в 17—18 вв. связано с нар. творчеством (песнями, думами, инструм. пьесами) и высокой проф. исполнительской культурой. Кобзари (Г. Любисток, семейство Видортов,. В. Трутовский, Т. Белоградский) были популярными музыкантами, сочиняли произведения для вечеров К. м. Соответственно природе К. м. с её детализированной разработкой мелодико-интонационных, ритмич., динамич. средств выразительности сложился и исполнительский стиль, предусматривающий тонкую передачу лирич. чувств, душевного состояния человека, акцентирование внимания на интонационно-смысловых деталях произведения. К. м. принадлежит важное место в творчестве, в частности, укр. композиторов Н. Лысенко, Я. Степового, К. Стеценко, В. Косенко, Л. Ревуцкого, Б. Лятошинского, С. Людкевича, Г. Майбороды, А. Кос-Анатольского, А. Филиппенко и др. Среди укр. сов. исполнителей К. м.: вокалисты О. Петрусенко, Б. Гмыря, скрипачка О. Пархоменко, пианисты М. Крушельницкая и Е. Ржанов. В республике сложился ряд известных *камерных ансамблей* и *камерных оркестров*.

Т. П. Булат.

КА́МЕРНАЯ ПЕЧЬ — пламенная или электрическая печь, рабочее пространство которой имеет форму *камеры* с более или менее одинаковыми длиной, шириной и высотой. Во всех точках рабочего пространства такой печи т-ра практически одинакова. Различают К.п. (рис.) вертикальные, колпаковые, с выдвижным или неподвижным подом и пр. В К. п. нагревают металлич. заготовки перед ковкой и прокаткой (см. также *Безокислительный нагрев*), подвергают термич. обработке металлич. и стеклянные изделия, а обжигу — изделия керамические и эмалированные.

КА́МЕРНЫЙ АНСА́МБЛЬ — небольшой коллектив, исполняющий *камерную музыку*; произведение, написанное для исполнения таким коллективом (вокальные и инструм. дуэты, трио, квартеты, квинтеты и др.). В 17—18 вв. образцом камерного соч. был *кант*. Среди известных укр. К. а.— вокальный квартет им. Я. Степового, струнный *квартет имени Н. В. Лысенко*, трио бандуристок Киев. гос. филармонии «Днепрянка» в составе нар. артисток УССР Э. Мироюк, В. Пархоменко, Ю. Гамовой и Укрконцерта в составе засл. артисток УССР М. Голенко, Т. Гриценко, Н. Писаренко, вокальное трио нар. артисток УССР сестёр Байко.

КА́МЕРНЫЙ ОРКЕ́СТР — небольшой по составу музыкальный *ансамбль*, основу которого, как правило, составляет струнная группа. На Украине, в частности, работает Киев. гос. камерный оркестр.

КАМЕ́РОН (Cameron) Чарлз (30-е гг. 18 в., Шотландия — 1812, Петербург) — рус. архитектор. Образование получил во Франции и в Италии. С 1779 жил и работал в России. Строил в стиле *классицизма*. В Царском Селе (ныне г. Пушкин) создал комплекс парковых сооружений — павильон «Агатовые комнаты» с «Холодными банями» (1780—85), «Висячий сад», большую открытую «Камеронову галерею» (1783—86; пандус — 1792—93). В 1780—1801 в *Павловске* спроектировал парк с павильонами и дворцами. На Украине построил трёхэтажный дворец в усадьбе К. Разумовского в Батурине (ныне Черниг. обл.; 1799—1803, незакончен; см. илл. также к ст. *Батурин*, т. 1, с. 377).

Лит.: Талепоровский В. Н. Чарлз Камерон. М., 1939.

КАМЕРТО́Н (нем. Kammerton) — прибор в виде изогнутого металлического стержня, концы которого при колебании издают звук определённой высоты. Применяется как эталон высоты звука при настройке муз. инструментов и в пении, а также в приборах для измерения промежутков времени как источник стабильной частоты. Существуют и хроматические К., частота колебаний к-рых изменяется при помощи передвижных грузиков. В СССР с 1936 установлен эталон высоты звука: ля первой октавы — 440 Гц.

КАМЕРУ́Н — вулканический массив на З. Африки, в пределах государства Камерун. Выс. до 4070 м (действующий конус Фако). На зап. и юго-зап. склонах К. выпадает наибольшее в Африке к-во осадков (ок. 10 000 мм в год). На склонах — влажные экватор. леса, выше — горные леса, высокогорные луга. Наиболее сильные извержения происходили в 1909, 1922, 1959.

КАМЕРУ́Н, Объединённая Республика Камерун — государство в зап. части Африки. На З. омывается водами зал. Биафра Атлантического ок.

В адм. отношении делится на 7 провинций.

Государственный строй. К.— республика. Действует конституция 1972. Глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый населением сроком на 5 лет. Законодат. власть осуществляет президент и Нац. собрание (120 депутатов), избираемое населением на 5 лет. Органом исполнит. власти является назначаемое президентом пр-во во главе с премьер-министром.

Природа. Береговая линия расчленена слабо. На бо́льшей части терр. К.— плоскогорья, на С.-З.— горы Адамава выс. до 2710 м. Высшая точка страны — вулкан Камерун (выс. 4070 м). Вдоль побережья простирается приморская низменность, на крайнем С.— аллювиальные равнины впадины оз. Чад. Недра изучены слабо; выявлены залежи жел. руды, бокситов, золота, природ. газа, нефти. Климат экваториальный. Сред. годовая т-ра от +23 до +26°. Годовая сумма осадков на побережье — св. 3000 мм, во внутр. районах — 1500—2000 мм, на С.— до 500 мм. Речная сеть густая. Реки полноводны, порожисты, преим. несудоходны; гл. из них — Санага, Ньонг, Бенуэ. На С. распространены *саванны* и сухие степи на красно-бурых и чёрных тропич. почвах, вдоль побережья — мангровые заросли. Ок. 30% терр. страны — под тропич. лесами (преим. на Ю.) на красно-жёлтых ферраллитных почвах. В К. созданы нац. парки и заповедники: Кампо, Джа, Бафина, Бубанджида и др.



На одной из улиц города Яунде.

Население. К. населяют народы *дуала, фанг*, бамилеке, *хауса, фульбе* и др. Офиц. языки — франц. и английский. Сред. плотность нас.— св. 16 чел. на 1 км² (1976). 23% населения живёт в городах. Крупнейшие города: *Яунде, Дуала*.

История. Первые человеческие поселения на терр. К. относятся к



эпохе *палеолита*. Древнейшим населением страны считаются *пигмеи*. Со времён раннего средневековья и до кон. 19 в. терр. К. входила в состав различных афр. гос-в. В 1884 Германия начала захват терр. К. и к 1914 заняла всю страну. После 1-й мировой войны по решению *Лиги наций* Вост. К. стал подмандатной терр. Франции, Зап. К.— Великобритании. Народ К. развернул борьбу против колонизаторов (восстания 1928—29, 1931 и др.). В 1946 эти терр. стали подопечными территориями ООН под управлением Франции и Великобритании. В результате нац.-освободит. борьбы 1.I 1960 терр. Вост. К. была провозглашена независимой Республикой Камерун. После плебисцита 1961 в Зап. К. сев. его часть отошла к Нигерии, а южная — к Республике Камерун. 1.X 1961 была образована Федеративная Республика Камерун, 20.V 1972 — Объединённая Республика Камерун. В 1964 установлены дипломатич. отношения между К. и СССР. В области внутр. политики правящие круги К. выступают за укрепление единства камерун. народа, обеспечение экон. независимости и развития страны. На междунар. арене К. проводит политику неприсоединения, укрепления афр. солидарности, ликвидации расизма и остатков колониализма, развития отношений со всеми странами, преим. ориентируясь на связи с зап. странами. С 1960 К.— член ООН. К.— член *Организации африканского единства*, ассоциированный член *Европейского экономического сообщества*.

А. И. Ганусец.

Политические партии, профсоюзы. Камерунский национальный союз, осн. в 1966. Правящая и единственная партия в стране. Национальный союз трудящихся Камеруна, осн. в 1972. Единый профсоюзный центр.

Хозяйство. К.— экономически слаборазвитая агр. страна. После провозглашения независимости пр-во принимает меры, направленные на развитие нац. экономики. Созданы Гос. управление жел. дорог, нац. торг., по финансированию жил. стр-ва и др. об-ва, гос. и смешанные компании, с.-х. кооперативы и т. п. Поощряется развитие нац. частного сектора. Однако во многих, прежде всего экспортных, отраслях х-ва К. ведущие позиции занимает иностр. (гл. обр. франц.) капитал. Основа экономики — с. х., в к-ром занято 85% нас. и создаётся 47% валового нац. продукта (1977). В большинстве районов сохранилось общинное землепользование. Гл. экспортные культуры (сбор, тыс. т, 1977/78):какао— 105, кофе — 89, хлопок-сырец — 40, арахис — 65,2 (1976/77), бананы, каучук. Для внутр. потребления выращивают кукурузу, сорго, просо, рис, маниок, сах. тростник. Животноводство экстенсивного направления. Поголовье (млн., 1976): кр. рог. скота — 3,0, овец и коз — 3,6, свиней — 0,7. Заготовки ценных пород древесины — красного, железного, эбенового дерева и др. (ок. 400 тыс. т в год), рыболовство. Доля пром-сти в валовом нац. продукте составля-



Герб Камеруна.

КАМЕРУН

Площадь — 475 тыс. км²

Население — 7,7 млн. чел. (1976, перепись)

Столица — г. Яунде



Камерун. Народное жилище.



Камерун. Резные двери.





Камерун. Изделия из бисера.

ет ок. 16%. Горнодобывающая пром-сть развита слабо. В небольшом количестве добывают оловянную руду, золото, известняк, мрамор, нефть. В г. Эдеа создан комплекс по произ-ву и обработке алюминия (45,1 тыс. т, 1976/77). Обрабатывающая пром-сть представлена многочисленными предприятиями деревообр., текст., кожев.-обувной, пищ. отраслей. Действуют з-ды по сборке велосипедов, радиоприёмников, по произ-ву с.-х. инвентаря, з-д минеральных удобрений, 2 цем. з-да и т. д. Развиты кустарные промыслы — худож. резьба по дереву и кости, ювелирное произ-во и т. п. В 1976/77 произведено 1,3 млрд. кВт · ч электроэнергии. Гл. пром. центры: Яунде, Дуала. Протяжённость (тыс. км, 1977) ж. д.— 1,2, автодорог — ок. 30, в т. ч. с битумным покрытием — 2,2. Гл. мор. порт — Дуала. В городах Яунде и Дуала — междунар. аэропорты. К. экспортирует какао. кофе, алюминий, хлопок, нефть. древесину, каучук; импортирует оборудование, трансп. средства, нефтепродукты, медикаменты и т. д. Осн. торг. партнёры: Франция и др. страны ЕЭС, США. Ден. единица — афр. франк. 1 афр. франк = 0,02 франц. франка.

А. И. Сиротенко.

Медицинское обслуживание. В 1975 в К. было 16,7 тыс. больничных коек (1 койка на 382 ж.). В 1971 мед. помощь оказывали 477 врачей (1 врач на 14 тыс. ж.). Врачей готовят за рубежом.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. Преобладающая часть населения К. неграмотна. Система образования складывалась под влиянием английской и французской. В зап. части страны (быв. подмандатной терр. Великобритании) действуют 8-летняя нач. и 5-летняя сред. школы, в вост. части (быв. подмандатной терр. Франции) — 6-летняя нач. и 7-летняя (4 + 3) сред. школы. Преподавание — соответственно на англ. и франц. языках. Наряду с гос. школами имеются частные и миссионерские. В 1976/77 уч. г. в нач. школах насчитывалось 1146 тыс. уч-ся (70% детей возраста нач. обучения), в сред. уч. заведениях — 157 тыс., в вузах — 8,2 тыс. студентов. В г. Яунде — ун-т (осн. в 1962), при нём — высшие школы: нормальная, нац. с.-х., нац. политех., журналистики и др. В Яунде работают Гос. совет науч. и прикладных исследований, Камерун. ассоциация развития науки, региональный н.-и. центр по изучению языков народов Африки, бюро геол. исследований, Пастеровский ин-т, Нац. ин-т географии, Ин-т тропич. с. х. В г. Дуала — Науч. центр тропич. леса, метеорологич. служба. Б-ки: ун-та, Высшей нормальной школы, Нац. б-ка в Яунде.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание. В 1976 в К. выходили ежедневная газета на франц. яз. «Камерун трибюн» («Трибуна Камеруна», с 1974) тиражом 20 тыс. экз. и 19 др. периодич. изданий общ. тиражом до 100 тыс. экз. «Журналь оффисьель де ла Репюблик дю Камерун» («Официальный вестник Республики Камерун») — еженедельный правительств. бюллетень, издаётся на франц. яз. Офиц. информ. агентство — Ажанс Камерун де Пресс, осн. в 1960. Радиовещание — с 1955, ведётся правительств. службой Радиодиффюзьон дю Камерун. Передачи радиовещания ведутся на франц., англ. и мест. языках.

Литература К., как и нек-рых других афр. гос-в, до недавнего времени существовала лишь в фольклорных формах. Произведения, написанные в 20-е гг. 20 в. и





Приёмный пункт хлопка в Северной провинции.

Продажа гончарных изделий в городе Марва.

позднее, вплоть до кон. 1-й пол. 50-х гг., на франц. или мест. языках (булу, дуала), фактически не выходили за рамки устного нар. творчества. Становление совр. л-ры К. тесно связано с нац.-освободит. движением. Большинство писателей обращалось к событиям минувших времён, тем не менее их произведения написаны под непосредственным влиянием освободит. борьбы 50-х гг. Среди прозаиков К. выделяются Монго Бети (псевд. Александра Бийиди), Ф. Ойоно, Б. Матип. Они отражают жизнь различных социальных групп страны, осуждают колониализм. Поэты Э. Э. Йондо, Р. Филомбе, Ф. Сенга-Куо, Ф. Бебей (он пишет и романы) обращаются и к фольклорной традиции, и к проблемам современности. Известны пьесы Г. Ойоно-Мбиа. Соврем. л-ра К. создаётся в осн. на франц. языке. *В. К. Кухалашвили.*

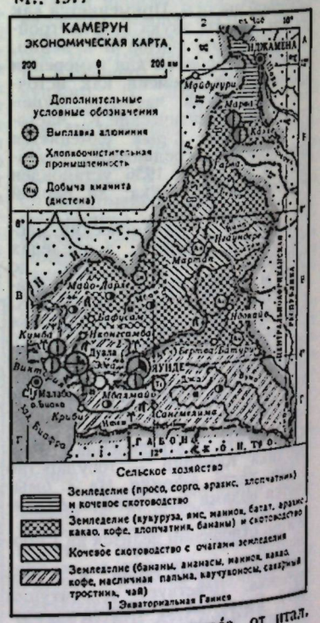
Архитектура и изобразительное искусство. Традиц. жилище народов К.— круглые или прямоугольные в плане хижины (из глины, камня, дерева, бамбука) на деревянном каркасе, с конич. соломенными крышами, а также оригинальные конусовидные жилища из глины. В кон. 19 в. возникли крупные города (Яунде, Дуала) со зданиями араб. и европ. эклектич. типов. В 50—70-х гг. возводятся сооружения совр. архитектуры, в т. ч. по проектам мест. архитекторов (гостиница «Кокотье», торговая палата — в Дуале; резиденция президента, Французский культурный центр, вокзал —в Яунде). С древних времён у народов К. распространена резьба по дереву. Мебель и др. бытовые предметы украшены резными композициями с изображением людей, животных и птиц; культовые столбообразные статуэтки раскрашены в яркие цвета. Популярны маски. Изготовляют посуду из глины и бронзы, бытовые предметы из бисера. В настоящее время работают и профессиональные мастера (живописцы и скульпторы Абсоло, Кенфак, Мпандо).

Музыка, театр, кино. Нар. музыке народов К. свойственно одновременное звучание нескольких мелодий, сопровождающих танцы. Среди муз. инструментов наиболее распространены разнообразные по размеру и форме барабаны, а также флейта и бубен. В К. издавна бытуют танцевально-муз. игры-представления.

После провозглашения независимости развивается нац. театр. иск-во; появились любительские театр. труппы: Нар. театр К., «Авангард Африки» и др. В 1968 создана Камерунская федерация любительского театра, к-рая проводит фестивали драм. иск-ва и смотры театр. коллективов.

В 1963 в К. образован Фонд развития кинематографич. пром-сти. Выходили преим. короткометражные фильмы, в частности документальные: «Бубу крават» (1973, реж. Д. Камва), «Университет в Камеруне» (1975, реж. Л. Майи). С 1975 выпускаются худож. картины: «Рикша» (реж. Д. Камва), «Муно-мото» («Чужой ребёнок», реж. Ж. П. Диконг-Пипа).

Лит.: Нариси державно-політичного розвитку африканських країн, в. 1. К., 1967; Потехина Г. И. Очерки современной литературы Западной Африки. М., 1968; Львов Н. И. Современный театр Тропической Африки. М., 1977



КАМЕЯ (франц. camée, от итал. cammèo) — небольшой резной камень с выпуклым изображением.



Камнеломка звёздчатая:
1 — общий вид растения; 2 — цветок; 3 — плод.

К. известны с 4 в. до н. э. Особенно распространены были в античности и в эпоху *Возрождения*. Обычно режутся из многослойных камней (фон — одного цвета, изображение — другого). См. также *Гемма, Глиптика*.

КАМИЗА́РЫ (франц. camisards, от диалектного лангедокского camiso — рубашка) — участники крестьянско-плебейского антифеод. восстания 1702—05 в пров. Лангедок (Юж. Франция). Повстанцы носили поверх своей одежды белые рубашки (отсюда их название). Они требовали свободы вероисповедания и ликвидации налогов, выступали под лозунгом *кальвинизма*. Восстание К. подавили правительственные войска.

КАМИКА́ДЗЕ (япон., букв.— ветер богов) — лётчики-смертники отрядов «специальной атаки» в япон. морской авиации и армейских ВВС, созданных в конце 2-й мировой войны. К. управлял самолётом с бомбовой нагрузкой до столкновения с целью. К. применялись и в ВМФ (взрывающиеся катера, человеко-торпеды, пловцы-подрывники).

КАМИЛА́Р (Camilar) Эусебиу (7.X 1910, с. Удешти, ныне Сучавского уезда СРР — 27.VIII 1965, Бухарест) — рум. писатель и переводчик. Чл.-корр. Академии СРР (с 1955). Лит. деятельность начал в 1929. В романах «Кордун» (1942), «Стада» (1946), «Долина разбойников» (1948) показал тяжёлую жизнь рум. села при капитализме. Роман «Мгла» (1949) — о событиях 2-й мировой войны. Социалистич. преобразованиям на селе посвящён роман «Фундамент» (1951). В худож. и публицистич. произведениях отражал дружественные отношения между рум. и укр. народами, популяризировал наследие Т. Шевченко и И. Франко.

Соч.: Укр. пер.— Кордун. Бухарест, 1957; Рус. пер.— Мгла. М., 1949; Долина Бистрицы. Бухарест, 1957.

С. В. Семчинский.

КАМИ́НСКИЙ Фёдор Владимирович (2.XI 1918, Киев — 13.IX 1976, там же) — укр. сов. кинооператор, засл. деят. иск. УССР (с 1973). Окончил Гос. ин-т кинематографии (1941). Участник Великой Отечеств. войны. Работал ассистентом оператора на Киев. киностудии худож. фильмов (1946—48). С 1954 — оператор Укр. студии хроникально-документальных фильмов, где снял ленты: «Живи, Украина» (1957), «Земля донецкая, море житейское» (1961), «Золотые ворота» (1963), «50 лет Советской Украине» (1967), «Партизаны Украины» (1971) и др.

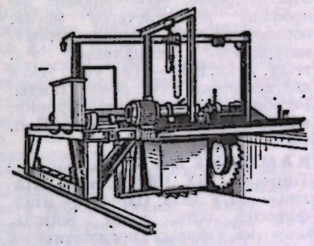
Н. И. Слободян.

КАМИ́ньСКИЙ (Kamiński) Ян Непомуцен (16.V 1777, с. Куткор, ныне Бусского р-на Львов. обл.— 5.I 1855, Львов) — польс. актёр, режиссёр и драматург. В 1800—03 возглавлял любительский театр во Львове, в 1803—05 — польс. профес. труппу в Каменце-Подольском, в 1805—09 — польс.-рус. труппу в Одессе. В 1809—42 — директор и режиссёр польс. (в 1819—24 также нем.) театра. В 1842—54 — режиссёр польс. театра во Львове. Роли: Президент, Филипп («Коварство и любовь», «Дон Карлос» Шиллера). Спектакли: «Мнимое чудо, или Краковяне и горцы» Богуславского, «Дамы и гусары» Фредро, «Ярослав, князь киевский» Сумарокова, «Суеверие, или Краковяне и горцы, часть 2» по собственному произведению (муз. К. Курпинского).

КАМИ́ОНСКИЙ *Р. Я. Пилипчук.* Оскар Исаевич (1869, Киев — 15.VIII 1917, Ялта) — отечеств. певец (баритон). В 1891 окончил Петерб. консерваторию, совершенствовал мастерство в Италии. В 1892—93 пел в Неаполе, Флоренции, Афинах. В 1893—94, 1898—99 — в оперных театрах Харькова, в 1894—95, 1902—04 — Киева; 1904—06 в Петербурге и Москве, затем снова — в Киеве. Партии: Мазепа, Евгений Онегин (одноим. оперы Чайковского), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини).

Н. И. Кузьмин.

КАМНЕЛО́МКА (Saxifraga) — род растений семейства камнеломковых. Одно- и многолетние травы с прикорневой розеткой листьев. Цветки в щитке или метёлке, правильные, 5-членные, белые, жёлтые и красные. Плод — коробочка. Ок. 350 видов, распространённых в умеренной и холодной зонах Сев. полушария, многие виды растут в горах — в трещинах (отсюда название). В СССР — 79 видов, из них в УССР — 14. Распространены (в Карпатах) К. звёздчатая (S. stellaris), К. моховидная (S. bryoides); на юге Полесья и в Лесостепи — К. болотная (S. hirculus). Многие виды К. разводят как декоративные.



Крупноблочная камнерезная машина.

КАМНЕОБРАБО́ТКА — придание природному камню необходимых размеров, формы и декоративного вида (фактуры). Заключается в распиливании (раскалывании) на заготовки камней, вырезанных из массива горных пород (см. *Камнерезные машины*), в обрезке этих заготовок по размерам или придании им определённого профиля и в отделке лицевой поверхности изделия. Камни сравнительно мягких пород (напр., известняков, туфов) обрабатывают, получая плиты и бруски, на распиловочных станках, оборудованных кольцевыми *фрезами* и дисковыми *пилами* с твёрдосплавными резцами. Камни твёрдых пород (напр., гранита, лабрадорита) распиливают на станках канатных и рамных (с пилами, армированными алмазным порошком). Крупные камни раскалывают ударным способом. Для придания заготовкам необходимых размеров используют окантовочные (с алмазными отрезными кругами, см. *Алмазный инструмент*) и *фрезерные станки*. Форму тел вращения камень приобретает на *токарных станках*, а также на станках с фасонными стальными и *абразивными инструментами*. Фактурная обработка камней заключается в скалывании (фактуры «шуба», точечная, бороздчатая и др.) ручным ударным инструментом (бучардой, закольником, скарпелем и др.) или *шлифовании*, а некоторых — ещё и в *полировании*. Внедряется также термоструйный метод обработки, по к-рому на поверхностный слой камня действует, двигаясь со сверхзвуковой скоростью, высокотемпературная струя газа. К. проводят на специализированных предприятиях, используя для осн. операций *поточные линии*. На крупных предприятиях применяют конвейерные шлифовально-полировальные агрегаты, где заготовки одновременно обрезают, шлифуют и полируют. Методами К. изготовляют облицовочные плитки, архит. детали, фундаментные и стеновые блоки, бортовые камни и др. Отходы К. применяют в произ-ве бетонов и строит. растворов. Спец. вид. К.— огранка драгоценных камней (см. *Гранильное дело*).

Лит.: Справочник по добыче и переработке нерудных строительных материалов. Л., 1975; Галай В. Д., Поволоцкий С. В., Полищук С. М. Машины и оборудование для эффективной добычи и обработки природного камня. М., 1977.

Ю. П. Кузнецов.

КАМНЕРЕ́ЗНЫЕ МАШИ́НЫ — машины, с помощью которых из массива горных пород вырезают (выпиливают) камни (блоки) правильной формы. Рабочими органами К. м. служат дисковые или кольцевые *фрезы* и режущие цепи с твёрдосплавными зубками (бары). Различают К. м. (рис.): для открытого и подземного способов разработки; с одним или несколькими рабочими органами; универсальные (с их помощью выполняют три операции вырезывания в различных плоскостях) и операционные. Есть машины низко- и высокоуступные (высота резания соответственно до 0,42 и до 3 м). На крупных *карьерах* применяют, кроме того, камнерезные агрегаты, состоящие из нескольких операционных машин с общим управлением и единым направлением движения. К. м. используют для резания горных пород прочностью до 150 МПа. См. также *Камнеобработка*.

А. А. Кархов.

КАМНЕУБО́РОЧНАЯ МАШИ́НА — навесное или прицепное устройство к трактору для удаления камней при очистке с.-х. угодий, строительстве дорог, гидротех. сооружений. Пром-сть СССР выпускает несколько типов К. м. Наиболее распространённая К. м. КУМ-1,2 (рис.) состоит из рамы, подкапывающего лемеха, приёмного, сепарирующего и поперечного выгрузного транспортёров, балансирных кареток с ходовыми колёсами, механизма привода. Для

Камнеуборочная машина КУМ-1,2 с лафетом ПЛ-2,7.

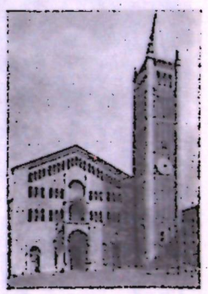




Камо.



Н. И. Камов.



Кампанила в Парме. 12 в.



Кампешарка обыкновенная.



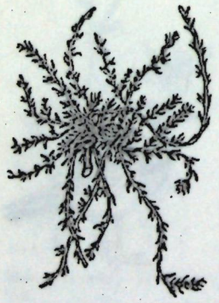
П. М. Камозин.



Л. Камозис



Т. Кампанелла.



Камфоросма монпелийская.

перевозки камней, вынутых из почвы КУМ-1,2, используют двухколёсный прицепной лафет ПЛ-2,7 грузоподъёмностью 3,5 т. К. м. агрегатируют с тракторами класса 3 тс, оборудованными ходоуменьшателями, а лафет ПЛ-2,7 — с колёсными тракторами класса 1,4 тс. Производительность К. м. КУМ-1,2 до 48 т/ч.

С. А. Карпенко.

КАМНЕША́РКА ОБЫКНОВЕ́ННАЯ (Arenaria interpres) — птица сем. *ржанковых*. Дл. тела 21—25 см, масса до 70—150 г. Оперение пятнистое, преим. тёмно-бурое с белым. К. гнездится на крайнем С. Европы, Азии и Америки. Зимует в Африке, Юж. Азии, Австралии, Юж. Америке. В УССР встречается редко как перелётная птица вблизи Днепра и на побережьях Азовского и Чёрного морей. Кладку из 3—4 яиц в июне — июле насиживают обе птицы пары 20—27 суток. К. питается мелкими беспозвоночными, которых добывают из-под камней в воде или вблизи воды, реже—растительной пищей. Илл. с. 437.

Л. А. Бабенко.

КАМО́ [парт. псевд. Тер-Петросяна Симона Аршаковича; 15 (27). V 1882, Гори — 14.VII 1922, Тбилиси] — профессиональный революционер. Член Коммунистической партии с 1901. Род. в семье торговца. Вёл революц. работу в Тифлисе, Баку, Батуми, Кутаиси, Гори и др. городах. Участник декабрьского вооружённого восстания 1905 в Тифлисе. Неоднократно подвергался арестам; был в эмиграции. По поручению В. И. Ленина проводил большую работу по транспортировке нелегальной л-ры и оружия в Россию. В 1912 арестован и приговорён к смертной казни, заменённой впоследствии 20 годами каторги. В 1918—20 участвовал в вооружённой борьбе против иностр. интервентов и внутренней контрреволюции. В 1920 учился в Воен. академии в Москве. В 1921 работал в системе Внешторга РСФСР, в 1922 — в Наркомфине Грузии. Погиб во время дорожной катастрофы. Портрет с. 437.

КА́МОВ Николай Ильич [1 (14). IX 1902, Иркутск — 24.XI 1973, Москва] — сов. конструктор вертолётов, Герой Социалистич. Труда (1972), доктор тех. наук (с 1962). Член КПСС с 1943. В 1923 окончил Томский технологич. ин-т. С 1940 К.— гл. конструктор опытного конструкторского бюро по вертолётостроению. Под его руководством созданы вертолёты Ка-8, Ка-10, Ка-15, Ка-18, Ка-25 и Ка-26; винтокрыл Ка-22, аэросани Ка-30. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Портрет с. 437.

КАМО́ЗИН Павел Михайлович [р. 3 (16).VII 1917, г. Бежица, ныне в составе г. Брянска] — сов. военный лётчик, капитан, дважды Герой Сов. Союза (1943, 1944). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1937. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 в качестве командира звена, заместителя командира и командира эскадрильи участвовал в возд. боях на Юж., Закавказ., Сев.-Кавказ., 4-м Укр. фронтах. Всего осуществил 212 боевых вылетов, лично сбил 35 вражеских самолётов и в составе группы — 13. С 1946 — в запасе. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КАМО́ЭНС (Камоншш; Camões) Луиш ди (декабрь 1524 или январь 1525, Лиссабон — 10.VI 1580, там же) — португ. поэт эпохи *Возрождения*. Окончил Коимбрский ун-т. Мировую славу ему принесла поэма «Лузиады» (1572), гл. героем к-рой фактически является португ. народ. Благодаря своей демократич. направленности поэма стала нац. эпосом португ. л-ры, закрепила нормы лит. португ. языка и сыграла значит. роль в формировании реалистич. направления в ренессансной поэзии. К.— автор пьес «Амфитрионы», «Король Селевк», «Филодемо», многочисл. стихотворений. Во многих его сонетах звучат мотивы дисгармонии мира, характерные для стиля позднего Возрождения. О К. написано много худож. произведений, в т. ч. стихотворение Л. *Первомайского* «Смерть Камоэнса».

Соч.: У к р. п е р.— Лузіади.— Сонети. «Всесвіт», 1977, № 9; Р у с. п е р.— Сонеты. М., 1964.

М. И. Жердиновская.

КАМПА́ЛА — столица Уганды. Расположена в Центр. Африке, близ сев. побережья оз. Виктория. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог, аэропорт. 500 тыс. ж. (1976, с пригородами). Гл. экон. и культур. центр страны. Преобладают предприятия по переработке продукции с. х. (кофе- и хлопкоочистительные, мукомольные, по произ-ву подсолнечного масла, обработке кож). Произ-во строит. материалов. Лесопильный з-д, текст. ф-ки. В К.—Нац. ун-т, тех. и пед. колледжи. Науч. об-во Уганды, Региональный ин-т Вост. Африки, музей Уганды, музей леса. Нац. театр.

КАМПАНЕ́ЛЛА (Campanella) Томмазо (5.IX 1568, Стило, Италия — 21.V 1639, Париж) — итал. философ, поэт, полит. деятель, один из главных представителей раннего утопического коммунизма. Монах-доминиканец. В 1598 за участие в нац.-освободительном движении осуждён к пожизненному заключению. Освобождён в 1629. Опасаясь нового ареста, бежал во Францию (1634). По филос. взглядам К. близок к *материализму*, принявшему у него форму *пантеизма*; развивал идеи *сенсуализма* и *деизма*. Учению К. присущи отдельные элементы *диалектики*. К. боролся против *схоластики*, провозглашал независимость науки и философии от религии. Вместе с тем разделял некоторые средневековые заблуждения и астрологические представления. За *вольнодумство* его преследовала *инквизиция*. Взгляды К. сыграли важную роль в развитии *утопического социализма*. В описанном им государстве («Город Солнца», 1602) нет частной собственности, все работают, продукция распределяется по потребностям, монарх избирается народом, воспитание подрастающего поколения осуществляется обществом на основе сочетания учёбы с производственным трудом. Однако К. в своём утопическом городе сохранял религию, придерживался принципов *уравнительного коммунизма*. Осуществление своих идеалов К. возлагал на европ. монархов и папу римского.

В. И. Даниленко.

КАМПАНЕ́ЛЛА (итал. campanèlla — колокольчик) — музыкальная пьеса, воспроизводящая перезвон колокольчиков. Н. *Паганини* так назвал рондо своего концерта си минор для скрипки с оркестром; широко известна фп. транскрипция этой пьесы, сделанная Ф. *Листом*.

КАМПАНИ́ЛА (итал. campanile) — колокольня в итальянской архитектуре средневековья и эпохи *Возрождения*. Сооружались отдельно от храма, в виде 4-гранной (иногда круглой) башни. Прототипом К. были гор. сторожевые башни. Илл. с. 437.

КАМПА́НИЯ (от франц. campagne — поход) — 1) Специально организованная на определённый период работа, деятельность, направленная на осуществление важных общественно-полит., хозяйственных или культурных мероприятий (напр., посевная К.). 2) Промежуток времени беспрерывной работы агрегата, механизма. 3) Этап войны, в ходе которого на одном или нескольких стратегических направлениях или в целом на театре военных действий проведён ряд операций, объединённых общим замыслом. Для обозначения военных К. употребляют названия — летняя, зимняя, кампания 1944 и др. Военные К. на одном театре иногда обозначают геогр. названиями (напр., Итальянская кампания 1796—97).

КАМПА́НСКИЙ ВЕК И ЯРУС [от лат. Campania — Шампань (ист. пров. во Франции)] — пятый век позднемеловой эпохи мелового периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (мел, мергели, песчаники и пр.) распространены в Днепровско-Донецкой и Причерноморской впадинах, Донбассе, Крыму, *Галицко-Волынской синеклизе*, на *Волыно-Подольской плите*, в Карпатах. Максимальная мощность их ок. 600—800 м. С отложениями К. я. связаны месторождения мела и цем. сырья. См. также *Меловой период* и *меловая система*.

КА́МПЕН (Campen; Kampen) Якоб ван (2.II 1595, Гарлем — 13.IX 1657, Ранденбрук, близ Амерсфорта) — голл. архитектор, представитель голл. *классицизма*. По-видимому, в 1615—21 был в Италии, где изучал творчество *Палладио*. Среди сооружений — дворец Маурицхёйс в Гааге (в соавт. с П. Постом, 1633—35, илл. см. к ст. *Гаага*, т. 2, с. 420) и ратуша (1648—55) в Амстердаме.

КАМПЕ́ШЕВОЕ ДЕ́РЕВО, сандаловое дерево, фиалковое дерево (Haematoxylon campechianum) — дерево семейства *бобовых*. Выс. до 12 м. Листья перистые; цветки мелкие желтовато-оранжевые, собраны в кисти. Происходит из Центр. Америки. Выращивают в тропических странах. Ядровая древесина тяжёлая, крепкая, с красивой текстурой; вначале она тёмно-красного цвета, затем синеет и со временем приобретает фиолетово-чёрную окраску; имеет приятный запах фиалок, содержит краску *гематоксилин* и *дубящие вещества*. Используется для изготовления ценной мебели, паркета и др.

КА́МПОСЫ (португ. campos — равнины) — название растительных сообществ типа *саванн* в Бразилии. Различают кампос серрадос (из низкорослых разрежённых деревьев, кустарников и дерновинных злаков) и кампос лимпос (из травянисто-злаковой растительности без деревьев).

КАМПОФОРМИЙСКИЙ ДОГОВО́Р 1797. Подписан 17.X близ с. Кампоформио (Италия) австр. представителем и ген. Наполеоном Бонапартом. Завершил успешную войну франц. республики против Австрии. По К. д. Австрия вышла из 1-й антифранц. коалиции, уступила Франции Австр. Нидерланды (Бельгия), признала Цизальпинскую республику (в Сев. Италии), завоевание Францией левого берега Рейна. Австрия получила Зальцбург, часть Баварии, б. ч. Венецианской республики. Венецианские Ионические о-ва (см. *Керкира*) и владения в Албании перешли к Франции.

КАМПУ́ЧИЯ, Народная Республика Кампучия, Камбоджа (до 1976) — государство в Юго-Вост. Азии, на п-ове Индокитай. На Ю. и Ю.-З. омывается водами Сиамского зал.

Государственный строй. К.— республика. В 1979 в результате победы революц.-патриотических сил образован Народно-революционный совет (НРС) — пр-во страны.

Природа. Береговая линия К. расчленена многочисленными заливами и бухтами. Рельеф преим. равнинный. На З.— горы Кравань с наивысшей точкой К.— г. Ораль (выс. 1813 м), на В.— отроги *Аннамских гор*. Недра страны изучены мало, выявлены залежи жел. руды, свинца, золото, фосфориты, драгоценные камни, мрамор. Климат субэкваториальный, муссонный. Сред. т-ра самого тёплого месяца (апреля) +29, +30°, самого холодного (декабря) +25, +26°. На равнине выпадает 700—1500 мм осадков в год, в горах — до 2000 мм. Речная сеть густая. Гл. река — *Меконг*, для к-рой характерны сезонные колебания уровня воды. На равнинах распространены плодородные аллювиальные и красноземные, в горах — латеритные почвы. Под лесами — ок. 75% терр. К. На В. преобладают листопадные тропич. леса, в горах — вечнозелёные, вдоль побережья Сиамского зал.— мангровые. Значит. площади занимает *саванна*.

Население. Осн. население К.— *кхмеры*; живут также вьетнамцы, китайцы, малайцы и др. Офиц. язык — кхмерский. Сред. плотность нас.— ок. 28 чел. на 1 км² (1979, оценка). Городское население малочисленно. Крупнейшие города: *Пномпень*, Баттамбанг.

История. Первые сведения о деятельности человека на терр. совр. К. относятся к раннему *неолиту*. В 1—6 вв. н. э. на терр. К. существовала монархия Фунань. В 7—8 вв. здесь возникли гос-ва Ченла Земли и Ченла Воды. В 9—13 вв. на терр. К. существовало гос-во Камбуджадеш. В 15 в. появилось название страны — Камбоджа. В 18—19 вв. основу социальной структуры К. составляли крестьян. общины. В 1863 Франция навязала К. договор о протекторате. В 1887 К. вошла в созданный франц. колонизаторами Индокит. союз. В 60-х гг. 19 в., в 1926, 1949 в К. произошли антиколониальные выступления. В период 2-й мировой войны 1939—45 К. в 1940 оккупировала Япония. В 1945 терр.



В кампучийской деревне.

К. снова захватили франц. войска. Народ К. вёл упорную борьбу за свою независимость. 9.XI 1953 королевство Камбоджа стало независимым гос-вом. В 1956 установлены дипломатич. отношения с СССР. В 1957 К. приняла закон о нейтралитете. В 50—60-х гг. в стране осуществлён ряд преобразований позитивного характера. В марте 1970 в К. произошёл реакционный гос. переворот. В апреле 1970 США ввели на терр. К. свои войска, к-рые совместно с частями вооруж. сил проамер. южновьетнамского (сайгонского) режима начали воен. операции против патриотич. сил на Ю.-В. К. Агрессия американо-сайгонских войск вызвала решительное сопротивление кампучийского народа. Под давлением мировой прогрессивной общественности в июне 1970 США вывели свои наземные войска с терр. К., в 1974 прекратили её бомбардировки. Однако США продолжали оказывать помощь реакц. режиму К., против к-рого народ страны вёл борьбу. С 1970 её возглавлял Нац. единый фронт Кампучии. В апреле 1975 борьба кампучийского народа завершилась победой. В 1975 была принята конституция (вступила в силу 5.I 1976), согласно к-рой страна стала называться Демократической Кампучией. Однако власть в К. захватила проамериканистская клика Пол Пота и Иенг Сари. В стране был установлен режим террор. диктатуры, проводились массовые репрессии, были физически уничтожены сотни тысяч людей, разрушены нар. хозяйство и культура. Против правящей клики развернулось массовое нар. движение. 2.XII 1978 в К. создан Единый фронт нац. спасения Кампучии (ЕФНСК), провозгласивший программу построения в стране нар.-демократич. гос-ва. 7.I 1979 патриотические силы, возглавляемые ЕФНСК, одержали победу. Всю полноту власти в стране взял на себя Народно-революционный совет (НРС). На местах создавались нар. комитеты самоуправления. 11.I 1979 НРС выступил с манифестом, провозгласившим Народную Республику Кампучию. К. проводит на внешнеполитическом арене политику мира, дружбы и неприсоединения. С 1955 К.— член ООН. В феврале 1980 между К. и СССР подписаны соглашения о культур. и науч. сотрудничестве, об экон. и тех. сотрудничестве, торговое, об оказании К. экон. и тех. помощи.

Ю. П. Дементьев.

Хозяйство. К.— агр., слаборазвитая в экон. отношении страна. После провозглашения независимости в 1953 принимались меры для преодоления колониального наследия. В экономике были созданы гос., нац. частнокапиталистический и смешанный (с участием нац. и иностр. капитала) секторы, национализированы внеш. торговля и банки. Х-во начало развиваться на плановой основе. Большой урон экономика К. понесла в результате бомбардировок страны авиацией США и открытой военной агрессии амер. и сайгонских войск; было разрушено более 80% всех предприятий, уничтожено ок. 60% каучуковых плантаций, на 70—80% выведены из строя жел. дороги, шоссейные автодороги и порты, значительно сократился сбор с.-х. культур, погибло много скота. После освобождения страны в 1975 курс промаоистского пр-ва К. на создание общества «без городов и заработной платы» в период 1975—78 привёл к дальнейшему упадку гл. отраслей экономики страны. С января 1979 новое пр-во принимает меры к оживлению и перестройке нар. х-ва на демократич. началах. Основа экономики — с. х.

КАМПУЧИЯ

Площадь — 181 тыс. км²

Население — ок. 5 млн. чел. (1979, оценка)

Столица — г. Пномпень

Пномпень. Вид центральной части города







Портал храма Бантеай-Срей (строительство начато 967).
Верх одной из башен храма Байон в Ангкор-Тхоме. Конец 12 в.



Статуя божества Девати. Песчаник. 12—13 вв.

Гл. с.-х. культура — рис (75% обрабатываемых земель, 1977). Выращивают также кукурузу, батат, ямс, сах. тростник, тропич. фрукты, сах. и кокосовую пальмы, арахис, овощи и т. д. На плантациях культивируют гевею, из к-рой производят натуральный каучук (на экспорт). В 1977 в стране насчитывалось (млн. голов): кр. рог. скота (вместе с буйволами) — ок. 2,5, свиней — 0,8, птицы — 6,5. В лесах — заготовки древесины ценных пород (сал, тик), собирают сырой лак, кардамон, гуттаперчу. На побережье и внутр. водоёмах — рыболовство.

Пром-сть базируется в осн. на переработке мест. с.-х. продукции. Преобладают небольшие предприятия: рисоочистительные, пищевкусовые, деревообрабатывающие, текстильные, а также по произ-ву каучука. В незначит. к-ве добывают фосфориты, магнезит, жел. руду и руды цветных металлов, драгоценные камни, разрабатываются месторождения мрамора и базальта. Другие отрасли представлены отдельными предприятиями (нефтеперерабатывающий, цем., металлообр., тракторо-автосборочный, шинный, хим. з-ды, бумажная ф-ка, судоремонтный док и др.). Осн. пром. центры: Пномпень, Баттамбанг, Кампонгсаом. Протяжённость ж. д.— 655 км, автодорог с твёрдым покрытием — ок. 4,8 тыс. км. Важное значение имеют внутр. водные пути. Гл. порты — Кампонгсаом (морской), Пномпень (речной). Близ Пномпеня — междунар. аэропорт Почентонг. Из К. вывозят каучук, древесину, перец и нек-рые др. с.-х. продукты; ввозят машины, хим. товары, металлы и металлоизделия, продовольствие, текстиль, нефть. Ден. единица — *риель*.

Б. П. Яценко.

Просвещение. Преобладающая часть нас. К. неграмотна. До 1975 посещение нач. школы считалось обязательным для детей 6—12 лет. Срок обучения в нач. школе — 6 лет, в сред.— 7 (4 + 3), но после 1975 промаоистский режим К. взял курс на ликвидацию системы образования. В стране были закрыты почти все школы, сред. и высшие уч. заведения. До 1975 в К. действовали Буддийский ун-т, Ун-т изящных иск-в, Пномпеньский ун-т, Гех. ун-т, С.-х. ун-т, Высший технологич. ин-т (построен с помощью СССР); науч. учреждения — Ин-т по изучению буддизма, буддийская ассоциация, Нац. ин-т статистики и экон. исследований; Нац. б-ка, Нац. музей быв. королевского дворца, военный музей, все — в Пномпене. С 1975 в стране закрылись культур. и науч. учреждения. Нац. б-ка превращена в склад. После свержения в январе 1979 антинар. режима организуется работа по восстановлению системы образования. Проводится кампания по ликвидации неграмотности, к-рая за годы правления промаоистской клики Пол Пота увеличилась с 40 до 93%. В январе 1979 провозглашено равное право всех граждан на бесплатное образование. В нач. 1980 уже работало 4600 школ, в них обучалось 800 тыс. уч-ся. Нач. образованием охвачены практически все дети школьного возраста. В Пномпене и самых крупных городах действуют сред. школы, открылись лицеи. Возобновлена работа Пномпен. мед. и Высшего технологич. ин-тов.

В Пномпене выходит газ. «Кампучия», функционирует Кампучийское информ. агентство.

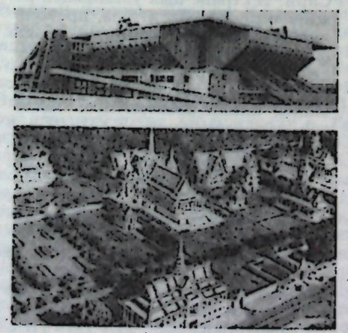
В. З. Клепиков.

Литература. Первые известные памятники л-ры К. на *санскрите* относятся ко 2 в. В нач. 7 в. появились памятники на *кхмерском языке*. В 9 — нач. 15 в. на санскрите писали Яшоварман II, Кавишвара, Ёкиндра, Субхадра, на кхмерском яз.— Дуонг, Тьей Нон, Пхокдэй и др. Некоторые произведения были написаны и на *пали языке*. Значительным явлением л-ры 15 в. была нар. поэма «Тум и Теау». Одно из лучших произведений кон. 19 — 1-й пол. 20 в.— поэма Бамраэ Утей Нгынга «Сратон Тьек», созданная на материале древних преданий. В 30—40-е гг. появились первые романы гуманистич. направленности Ньок Тхаема, Рым Кина, Ну Хатя. Важные социальные проблемы поднимали писатели 50—60-х гг. Тиу Оль, Хэль Сумпха, Суон Сорэн и др.

Архитектура. На терр. К. от древних времён остались *менгиры*, бронзовые урны. Характерным жилищем кхмеров были дома на сваях. В 7 в. строились прасаты — храмы-башни, составлявшие ансамбли (Самбор-Прей-Кук). Расцвет архитектуры К. относится к 9—13 вв., когда в р-не *Ангкор* возникло 8 городов, а в них св. 1000 сооружений. Были распространены «храмы-горы», строившиеся на природном или искусств. фундаменте, обычно в центре города (Прах-Ко в Ролуосе, 879—880; Бантеай-Срей, стр-во начато в 967). Наиболее значительные храмовые комплексы 12—13 вв.— Ангкор-Ват и Ангкор-Тхом, богато украшенные скульптурой, кам. резьбой, рельефами. С 14 в. кам. зодчество пришло в упадок. В колониальный период в архитектуре господствовал *эклектизм*. После провозглашения независимости К. (1953) начали интенсивно застраиваться города (Пномпень, Кампонгсаом и др.), возводились адм., обществ. и жил. здания, органически сочетавшиеся с живописной природной средой (здания известного кхмерского арх. Ванмоливана — концертный зал «Чакдомук», Дворец спорта, Центр. рынок; комплекс ун-та, Высший технологич. ин-т, госпиталь, олимпийский стадион построены с помощью Сов. Союза; монумент Независимости и др.). В период с 1975 до 1979 большинство памятников разрушено.



Изобразительное искусство. Древнейшие памятники иск-ва на терр. К. относятся к эпохе неолита (керамика). Известны изделия из бронзы (1-е тыс. до н. э.). Статуи 6—8 вв. сходны с индийскими. Архит. сооружения 9—13 вв. украшались скульптурой и орнаментом. С 14 в. статуи изготовлялись преим. из бронзы или дерева. В нач. 20 в.в росписях и картинах декоративная стилизация сочеталась с реалистич. элементами. Представители живописи и графики К.— Нгок Дим, Сам Юи и др. Традиционные виды декор.-прикладного иск-ва — *батик*, резьба по кости и дереву, гравировка, вышивка.



Дворец спорта в Пномпене. Архитектор Ванмоливан. 1962—64.
Комплекс королевского дворца в Пномпене. Вторая половина 19 — начало 20 в.



Выступление балета Кампучии.

Музыка, театр. Музыка кхмеров основана на *пентатонике*, структуру её определяет *ритм*. В нац. оркестре гл. место принадлежит ударным инструментам — барабанам (сампхо, чхайям), двойным литаврам (ско-тхом), цимбалам, гонгам; духовым — гобою (пэй о, пэй-пок, пра пей), тростниковой флейте (кхлой); струнным — лютне (та диеу, тяпей, кхе), инструментам типа скрипки (тро-че, тро-сао, тро-кмае). Для муз. культуры К. характерен балет, в к-ром осн. роли исполняют женщины, а двое мужчин-танцовщиков в масках играют демонов, шутов и зверей. В 1964 и 1969 балет К. гастролировал в СССР.

Традиционным для К. является театр теней. В 1955 был осн. Гос. драм. театр. В Пномпене, Сиемреапе и др. городах действовали постоянные труппы. На развитии культуры К. пагубно сказался режим промаоистской клики. С 1979 традиции кампучийского иск-ва возрождаются. Ширится худож. самодеятельность. Создаются и профес. худож. коллективы, возрождается нац. балет (большинство артистов в 1975—79 было истреблено). В его репертуаре, наряду с традиционными танцами на мифологич. сюжеты,— нар. пляски, хореографич. картины (в т. ч. «Слёзы и кровь» — о преступлениях врагов К.).

Лит.: Миго А. Кхмеры. История Камбоджи с древнейших времён. Пер. с франц. М., 1973; Откаленко М. П., Седих Ю. А. Країна кхмерів. К., 1969; Современная Азия. Справочник. М., 1977; Кампучия: от трагедии к возрождению. М., 1979; Дементьев Ю. П. Кампучия: крах маоистского эксперимента. М., 1979.

КА́МСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие автомобильной промышленности СССР. Находится в г. Набережные Челны Тат. АССР. С 1976 — гол. предприятие *Камского объединения по производству большегрузных автомобилей*.

КА́МСКИЙ КАСКА́Д ГЭС — каскад гидроэлектростанций на р. Каме. В состав каскада входят: Камская ГЭС (построена в 1949—57 близ г. Пермь, установленная мощность 504 тыс. кВт), Воткинская ГЭС (сооружена в 1955—63 близ г. Чайковский Перм. обл., установленная мощность 1 млн. кВт). Строится (1979) Нижнекамская ГЭС (выше устья р. Вятки, проектная мощность 1248 тыс. кВт), намечено стр-во Верхнекамской ГЭС (проектная мощность ок. 600 тыс. кВт). Суммарная выработка электроэнергии ГЭС каскада достигнет св. 8 млрд. кВт·ч в средний по водности год. В результате создания К. к. ГЭС создана система водохранилищ (Верхнекамское, Воткинское), к-рые улучшают судоходство по Каме и её притокам и обеспечивают водоснабжение пром-сти и городов прилегающих районов. К. к. ГЭС входит в состав Единой энерг. системы Европ. части СССР. См. также *Волжский каскад ГЭС*. Картосхему см. т. 2, с. 308.

КА́МСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ПО ПРОИЗВО́ДСТВУ БОЛЬШЕГРУ́ЗНЫХ АВТОМОБИ́ЛЕЙ (КамАЗ) — производственное объединение автомобильной промышленности СССР. Создано в 1976 на базе Камского автомоб. з-да, строящегося (1979) в г. Набережные Челны Тат. АССР. В состав объединения входят 5 з-дов в г. Набережные Челны, 2 — в пгт Заинск, а также Ставропольский з-д автоприцепов. Стр-во Камского автомоб. з-да — комплекса предприятий по произ-ву грузовых автомобилей — начато в 1970; первая продукция получена в 1976. Проектная мощность — 150 тыс. большегрузных автомобилей и 250 тыс. дизельных двигателей в год. В состав комплекса входят литейный, кузнечный, прессово-рамный, дизельный, автомоб. и рем.-инструментальный з-ды, а также произ-во спец. и агрегатных станков и автом. линий для нужд комплекса. Осн. продукция: бортовой автомобиль КамАЗ-5320, седельный тягач КамАЗ-5410, шасси самосвала КамАЗ-5511 и др. (всего более 15 модификаций), автомоб. прицепы и полуприцепы. З-ды комплекса оснащены высокопроизводительным оборудованием, совр. средствами электронно-вычислительной техники.

С. В. Паринов.

КАМУ́ЛА — вершина на Подольской возвышенности в *Гологорах*, в пределах Львов. обл. УССР. Выс. 471 м. На склонах — дубово-буковые леса, с.-х. угодья.

КАМУФЛЕ́Т (франц. camouflet) — 1) Взрыв проникших в землю артиллерийских снарядов, мин, авиабомб без образования воронок. 2) Подземный взрыв заряда взрывчатых веществ без выбрасывания грунта и образования воронки, который производят для разрушения подземных сооружений, дробления твёрдых пород и т. п. 3) Перен. — неожиданная неприятность, неудача.

КАМУФЛЯ́Ж (франц. camouflage — маскировка) — один из способов *маскировки* военных объектов и техники (путём нанесения на нчх крупных пятен, полос и т. п.) для затруднения распознавания их визуально-оптическими и фотографическими средствами разведки противника.

КАМФОРА́, камфара, $C_{10}H_{16}O$ — органическое соединение, *кетон* терпенового ряда; бесцветные кристаллы с характерным запахом, летучие, пл. (при 18° С) 985 кг/м³, $t_{пл}$ 178—179° С. К. малорастворима в воде, растворяется в органич. растворителях. Распространена в природе (см. *Камфороносные растения*), входит в состав многих *эфирных масел*, в частности масел *базилика*, *полыни*. В пром-сти К. получают переработкой скипидара (его осн. компонента *пинена*). Применяют как *пластификатор* в произ-ве целлулоида и различных плёнок, как стабилизатор порохов; в медицине — для возбуждения сердечно-сосудистой деятельности и дыхания, как противовоспалит. и обеззараживающее средство.

КАМФО́РНОЕ ДЕ́РЕВО, камфорный лавр (Cinnamomum camphora)—вечнозелёное дерево семейства лавровых. Выс. до 50 м и до 3 м в диаметре. Листья очередные, кожистые, блестящие, ароматные; цветки мелкие, желтоватые, собраны в метёлки; плод — чёрно-красная костянка. Дико растёт в Юж. Китае, Японии и на о. Тайвань. Все части растения содержат эфирное камфорное масло. К. д.— один из источников получения *камфоры*. Выращивается на Черноморском побережье Кавказа как декоративное растение.

КАМФОРОНО́СНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, содержащие камфорное эфирное масло, главной составной частью которого является *камфора*. Из промышленно-ценных видов К. р. наиболее распространены *камфорное дерево* и *базилик* камфорный. В СССР базилик камфорный введён в культуру как *однолетнее растение*. Из отечеств. растений к К. р. относят пихту сибирскую, хвою к-рой используют для производства камфоры.

КАМФОРО́СМА (Camphorosma) — род растений сем. маревых. Одно- и многолетние травы или полукустарники с очередными шиловидными или линейно-нитевидными листьями. Цветки мелкие, гл. обр. сбоеполые, 4—5-членные, волосистые, собраны большей частью в колосовидные соцветия. 11 видов, распространённых в Юго-Вост. Европе и Азии. К.— растения пустынь, полупустынь и юж. степей. В СССР — 4 вида, из них в УССР — 3. Наиболее распространена К. монпелийская (*C. monspeliacum*) — растёт по *солонцам*, солонцеватым степям и щебнистым склонам в Донецкой Лесостепи и в Степи, в Крыму, особенно на юж. побережье. Илл. с. 438.

КАМЧАДА́ЛЫ — название в 18 в. народности *ительменов*, а в дальнейшем русскоязычного населения Камчатки. По происхождению русскоязычное население Камчатки — потомки ительменов, *коряков*, чуванцев, смешавшихся с русскими, а также потомками рус. переселенцев 18—19 вв.

КАМЧА́ТКА — полуостров в Азии, на Дальнем Востоке СССР. Омывается Охотским и Беринговым морями и Тихим ок. С материком соединяется узким (до 100 км) перешейком — Парапольским долом. Дл. 1200 км, шир. до 450 км. Пл. 370 тыс. км². С С. на Ю. простираются два хребта — Срединный (выс. до 3621 м, вулкан Ичинская Сопка) и Восточный (выс. до 2485 м, вулкан Кизимен), между ними лежит Центральнокамчатская низменность, на З.—Зап.-Камчатская низменность. На К. св. 160 вулканов, в т. ч. 28 действующих, наиболее высокий— *Ключевская Сопка* (4750 м). Залежи кам. угля, золота, серебра, самородной серы, строит. материалов. Многочисл. минер. источники, термальные озёра, *гейзеры*, грязевые вулканы. Реки (Камчатка, Авача и др.) полноводны; много озёр. Распространены хвойные и берёзовые леса, на склонах — заросли кедрового стланика, выше — альплуга и горная тундра. В лесах много ценных промысловых животных: соболь, песец, горностай, лисица, выдра и др. На К.— Кроноцкий заповедник. О х-ве К. см. *Камчатская область*. Илл. с. 442.

КАМЧА́ТКА (в верховье — Озерная Камчатка) — река на п-ове Камчатка. Дл. 758 км, площадь басс. 55,9 тыс. км². В верховье имеет горный характер, в низовье— равнинная река. Впадает в Камчатский зал. Тихого ок. Питание за счёт грунтовых вод, таяния снега и льда. Сред. расход воды в низовье — 965 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле — мае. Судоходна на 486 км. В устье К.— г. Усть-Камчатск. Долина К. — важный с.-х. и лесопром. район *Камчатской области*.

КАМЧА́ТСКАЯ ОБЛА́СТЬ — в составе РСФСР. Образована 20.X 1932. Выделена в самостоят. область из состава Хабаров. кр. 23.I 1956. Расположена на п-ове Камчатка, а также на Карагинском и



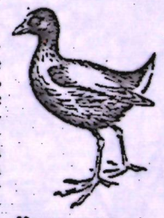
Камчатка. Извержение вулкана Толбачик.



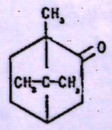
Камфорное дерево. Цветущая ветка и цветок.



Камчатский краб.



Камышница.



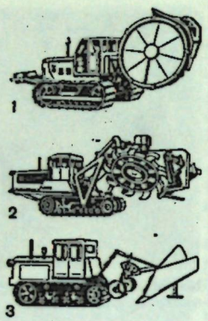
Камфора.

КАМЧАТСКИЙ КРАБ

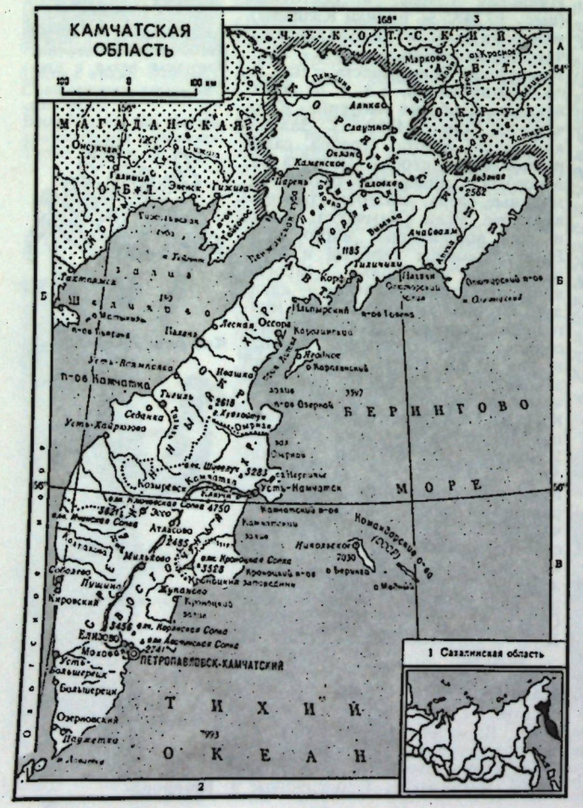
Командорских островах. Омывается Охотским и Беринговым морями и Тихим ок. Пл. 472,3 тыс. км². Нас. 378 тыс. чел. (1979, перепись); в основном — русские, в сев. части области — коряки, чукчи, ительмены, эвены, алеуты. Гор. нас.— 83%. В состав области входит *Корякский автономный округ*. Делится на 11 районов, имеет 2 города и 14 пос. гор. типа. Центр — г. *Петропавловск-Камчатский*. О природе К. о. см. в статьях *Камчатка, Корякский автономный округ, Командорские острова*.

К. о. — важная составная часть нар.-хоз. комплекса Дальнего Востока. Гл. отрасль пром-сти — рыбная. На К. о. приходится ок. 30% улова рыбы Дальнего Востока и около 10% улова рыбы СССР. Осн. лов рыбы — в открытых водах Берингова м. и Тихого ок. В прибрежных водах К. о.— значит. ресурсы ценных лососевых рыб и крабов, лежбища котиков, моржей, тюленей, обитают киты и др. представители мор. фауны. Созданы несколько заводов по искусств. разведению лососевых и других пород рыб. Крупнейшие рыбные и консервные заводы: Петропавловский, Октябрьский, Озерновский, Олюторский, Кировский, Усть-Камчатский, Анапкинский. Развита крабоконсервная пром-сть. Ведётся промысел котика, моржей, тюленей. Предприятия судостроит., судорем. и строит. материалов пром-сти. Добыча угля. Энергетическое х-во области базируется на мест. и привозном угле и нефтепродуктах, мест. термальных водах. В долине р. Паужетки построена первая в стране *геотермальная электростанция*, использующая горячие подземные воды; в Петропавловске-Камчатском — ТЭЦ. Ведущие отрасли с. х.— животноводство, гл. обр. разведение сев. оленей (около 160 тыс. голов), картофелеводство и овощеводство (в т. ч. тепличное на базе горячих водных источников). Важное значение имеет пушной промысел (соболь, горностай, лисица, песец, выдра) и клеточное звероводство. Осн. вид транспорта — морской (гл. порты — Петропавловск-Камчатский и Усть-Камчатск). Большую роль играет возд. и автомоб. транспорт. Судоходство по р. Камчатке. В К. о.— пед. ин-т, 6 сред. спец. уч. заведений; н.-и. ин-т вулканологии. Театры — драм. и юного зрителя, филармония; краевед. музей. Бальнеологич. санатории в посёлках Начики и Паратунка.

М. М. Штепа.



Канавокопатели: 1 — фрезерный; 2 — роторный; 3 — плужный.



КАМЧА́ТСКИЙ КРАБ (Paralithodes camtschatica) — беспозвоночное животное сем. Lithodidae отряда *десятиногих ракообразных*. Внешне похож на *краба*. Головогрудный щит (шир. до 25 см) сердцевидной формы, брюшко подогнуто под головогрудь, размах ног до 1,5 м, масса до 7 кг. Распространён в Японском, Охотском и юж. части Берингова м., особенно у берегов Камчатки. Совершает далёкие миграции (см. *Миграция животных*) в связи с изменением т-ры воды, размещением кормовых животных, а также для размножения. Половозрелыми становятся в 8—10-летнем возрасте. Объект промысла (используют лишь мышцы ног, из которых изготовляют консервы). Илл. с. 441.

КА́МЫ (нем. Kamm — гребень) — невысокие холмы и гряды с округлёнными очертаниями в плане. Выс. от 2—5 до 30 м. Сложены песчаными и валунными отложениями. Склоны крутые. Нередко К. расположены группами (камовый ландшафт). Распространены в областях древнего оледенения, в частности на С.-З. Европ. части СССР. На Украине встречаются в сев. части Житомир. и Киев. областей.

КАМЫ́Ш — 1) Scirpus — род многолетних травянистых растений семейства *осоковых*. Стебли трёхгранные, покрыты листьями. Соцветия конечные, зонтиковидные, метельчатые или головчатые, состоящие из мелких колосков. Плод — мелкий трёхгранный орешек. Св. 250 видов, распространённых по всему земному шару. В СССР ок. 20 видов, в т. ч. в УССР — 2: К. лесной (S. silvaticus) выс. до 100 см, почти по всей Украине и К. укореняющийся (S. radicans) выс. до 125 см, гл. обр. в Полесье. 2) Народное название схеноплектуса озёрного (см. *Схеноплектус*). 3) Одно из народных названий *тростника* и *рогоза*.

КАМЫША́НЫ (до 1946 — Арнаутка) — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, подчинённый Комсомольскому райсовету г. Херсона. В 15 км от ж.-д. ст. Херсон. 7,3 тыс. ж. (1978). В К.— 2 совхоза, учебное х-во «Приозёрное» Херсон. с.-х. ин-та. Средняя школа, филиал поликлиники, Дом культуры. Впервые упоминается в 1795.

КАМЫ́Ш-БУРУ́НСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУ́ДНЫЙ КОМБИНА́Т имени Серго Орджоникидзе — предприятие чёрной металлургии. Расположен в окрестностях г. Керчь Крым. обл. Стр-во комбината начато в 1931. В 1936 получен первый концентрат, в 1939 — *агломерат*. К.-Б. ж. к. работает на рудах *Керченского железорудного бассейна*. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 предприятие было разрушено нем.-фашист. захватчиками. Комбинат вновь введён в строй в 1951. В состав К.-Б. ж. к. входят (1979): рудник, дробильно-сортировочная, обогатительная ф-ки, агломерационный цех и ряд вспомогательных цехов. Железную руду и известняки-ракушечники, необходимые для произ-ва агломерата, добывают в карьерах комбината открытым способом. Осн. продукция — агломерат, измельчённый ракушечник. В 1978 добыто 7097 тыс. т руды, 3385 тыс. т известняка, произведено 4413 тыс. т агломерата, отгружено 2137 тыс. т известняка. К.-Б. ж. к.— комплексное высокомеханизированное предприятие, на котором автоматизирована дозировка шихтовых материалов и механизированы все технологич. процессы.

В. С. Власов.

КАМЫШЕВА́ТАЯ СУРА́ — река в Украинской ССР, в пределах Днепроп. обл., правый приток Мокрой Суры (басс. Днепра). Дл. 58 км, площадь басс. 639 км². Имеет равнинный характер. Питание преим. дождевое и снеговое. Имеется водохранилище, воды реки используют для с.-х. водоснабжения и орошения.

КАМЫШЕВА́ХА — посёлок городского типа Попаснянского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Ж.-д. станция. 4,3 тыс. ж. (1978). В К.— з-д стройматериалов, совхоз. Сред. школа, больница, поликлиника; Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 1853.

КАМЫШЕВА́ХА — посёлок городского типа Ореховского р-на Запорож. обл. УССР, на берегах р. Конки и её притока Камышеватки. Ж.-д. ст. Фисаки. 6,8 тыс. ж. (1978). В К.— з-ды дорожных машин, железобетонных конструкций, молочный, Запорожская буровзрывная станция, худож. мастерская, производств. отделение райсельхозтехники, межколх. строит. организация, инкубаторная станция, комбинаты бытового обслуживания и коммунальных предприятий. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница; Дом культуры, 2 б-ки. В К. родился гос. деятель УССР И. С. *Грушецкий*. Осн. в 1770.

КАМЫШ-ЗАРЯ́ — посёлок городского типа Куйбышевского р-на Запорож. обл. УССР. Ж.-д. узел. 3,1 тыс. ж. (1978). В К.-З.— комбикормовый з-д, Куйбышевская райсельхозтехника, Куйбышевское межколх. строит.-монтажное управление, общеобразоват. школа, 2 мед. амбулатории; кинотеатр. 2 б-ки. Возникла в 1905.

КАМЫ́ШИН — город областного подчинения Волгогр. обл. РСФСР. Порт на правом берегу Волгоградского водохранилища в устье р. Камышинки. Ж.-д. станция. 112 тыс. ж. (1979). Хлопчатобумажный комбинат, крановый, машиностроительный (оборудование для животноводч. ферм), торг. оборудования, стеклотарный з-ды, мебельная ф-ка. Предприятия лёгкой (швейная ф-ка) и пищ. (маслосыродельный и мясоптицекомбинаты, консервный з-д и др.) пром-сти, произ-во строит. материалов. 4 сред. спец. уч. заведения. Драм. театр, историко-краеведч. музей. Осн. в 1668, до 1780 известен под названием Дмитриевск.

КАМЫ́ШНАЯ — река в УССР, в пределах Ворошиловградской обл., правый приток р. Полной (басс. Северского Донца). Дл. 63 км, площадь басс. 770 км². Берёт начало на отрогах Среднерусской возв. Питание дождевое и снеговое. На К. сооружены водохранилища, шлюз-регулятор. Частично используется для водоснабжения и орошения.

КАМЫ́ШНИЦА (Gallinula chloropus) — птица сем. пастушковых. Дл. тела 30—35 см, масса 200—350 г. Окраска спины тёмно-бурая, живот серый, голова чёрная, на лбу — красная бляшка (голый участок кожи). К. распространена на всех материках, кроме Австралии. В СССР, в т. ч. в УССР, почти повсюду, гнездится по берегам водоёмов в зарослях болотной растительности. Кладку из 8—9 или более яиц насиживает 19—22 дня. За лето имеет два выводка. Питаются К. моллюсками и др. беспозвоночными. В сев. частях *ареала*—перелётная, на юге — оседлая птица. Малоценный объект охоты. Илл. с. 441.

А. Б. Кистяковский.

КАМЫ́ШНЯ — посёлок городского типа Миргородского р-на Полтав. обл. УССР, на берегах р. Камышанки (приток Хорола), в 18 км от ж.-д. ст. Сенча. 3,6 тыс. ж. (1978). В К.— хлебозавод, 2 кирпичных з-да, цех Миргородской пищевкусовой ф-ки, производств. отделение райсельхозтехники, цех птицеинкубаторной станции, лесничество, комбинат коммунальных предприятий. Общеобразоват. школа, больница; Дом культуры, 2 б-ки. Осн. до 14 в.

КАМЫШО́ВКИ — общее название нескольких родов (Acrocephalus, Locustella, Phragmaticola, Cettia, Horeites и др.) птиц сем. *славковых*. Дл. тела до 20 см, масса до 30 г. Оперение на спине чаще всего рыжевато-бурое, брюшко белое с рыжеватым оттенком. Распространены в Европе, Азии, Африке, Австралии. В СССР — ок. 25 видов, в УССР — 11. Перелётные птицы. Большинство видов обитает в камышах, кустарниках на болотах, нек-рые в лесах или садах. Гнездо чаще в виде чаши из стеблей растений, в кладке 4—6 беловатых или зеленоватых яиц. К.— *птенцовые птицы*. Питаются преим. насекомыми.

КАМЮ (Camus) Альбер (7.XI 1913, Мондови, Алжир — 4.I 1960, Вильблевен, Франция) — франц. писатель. Представитель *экзистенциализма*. В годы 2-й мировой войны — участник *Движения Сопротивления*. Лит. деятельность начал в 1937. Повесть «Посторонний» (1942), филос. очерк «Миф о Сизифе» (1942), драмы «Недоразумение» (1944) и «Калигула» (1945) — раздумья о смысле человеческого существования в окружающей действительности. Роман-притча «Чума» (1947) навеян Движением Сопротивления. Автор филос. очерка «Бунтующий человек» (1951), повести «Падение» (1956), сб. рассказов «Изгнание и царство» (1957), «Шведские речи» (1958). Нобелевская премия, 1957.

Соч.: Укр. пер.—Чума (с сокращениями). «Всесвіт», 1964, № 10; Міф про Сізіфа. Отрывки].— Листи до німецького друга. «Всесвіт», 1972, № 8; Рус. пер.— Избранное. М., 1969.

Лит.: Великовский С. И. Грани «несчастного сознания». М., 1973.

КАМЯНЧА́НИН Исайя (светское имя — Иоаким; 1-я пол. 16 в., г. Каменец-Подольский — после 1592) — укр. писатель, переводчик, культурно-просветительный деятель. Нек-рое время находился в Молдавии, принял там монашество. После возвращения на Украину жил в Киево-Печерской лавре, затем переехал в Вильно. Включившись в организацию книгопечатания, в 1561 выехал в Москву в поисках славян. книг для типографии. Обвинённый в *ереси*, был сослан сначала в Вологду, а затем в Ростов. Здесь писал письма-послания, в частности и царю, получившие известность [отдельные места упоминаются в письме А. *Курбского* к Ивану Грозному (1564) и в «Азбуке» Ивана Фёдорова (1574)]. В России К. занимался лит. и переводч. деятельностью (рассказы о Максиме Греке и др.).

Лит.: Абрамович Д. И. К литературной деятельности Мниха Камянчанина Исаии. В кн.: Памятники древней письменности и искусства, в. 181. СПБ, 1913.

В. П. Колосова.

КАН Савелий Нахимович [р. 14 (27). XII 1909, Ташкент] — укр. сов. учёный в области механики, доктор тех. наук (с 1948), профессор (с 1950), засл. деят. науки и техники УССР (с 1962). После окончания (1932) Ленингр. ин-та гражд. возд. флота преподавал в Военно-возд. инженерной академии им. Н. Е. Жуковского, в 1950—69 — в Харьков. высшем командном инженерном уч-ще. С 1969 — в Харьков. ин-те инженеров коммунального строительства. Осн. труды по вопросам прочности летат. аппаратов, строит. механики оболочек. Награждён 2 орденами Красной Звезды, орденом «Знак Почёта», медалями.

КАН — город на С. Франции, в Нормандии. Адм. ц. департамента Кальвадос. Порт на р. Орн (сообщается судоходным каналом с прол. Ла-Манш). 182,7 тыс. ж. (1975). Пром. центр Нижненормандского железоруд. района. В К. и пригородах развиты металлургия, маш.-строит., текст., хим., цем., деревообр., керамическая пром-сть. Ун-т (с 1432). Музей изящных искусств. Архит. памятники 11—17 вв. Возник в нач. 11 в.

КАНАВОКОПА́ТЕЛЬ, каналокопатель — машина, с помощью которой прокладывают и ремонтируют осушительные и оросительные *каналы*, канавы, траншеи, кюветы и пр. Различают канавокопатели с рабочими органами активными (*роторами* или *фрезой*), пассивными (плугом или отвалом) и комбинированными (напр., отвалом и ротором). Фрезы и роторы устанавливают на тракторе или спец. шасси, плуги и отвалы прицепляют к тракторам или навешивают на них. Производительность отечеств. фрезерных и роторных К. 80—800, отвальных до 1500, плужных до 1800 м³/ч. К. применяют в дорожном и *гидромелиоративном строительстве*, при разработке месторождений торфа и др. Илл. с. 442.

КАНА́ВСКИЙ Прокопий Феодосьевич (8.VI 1896, с. Бейзимовка, ныне Чудновского р-на Житомир. обл.— 12.VII 1978, там же) — укр. сов. народный баснописец и чтец. В молодости батрачил. В 30-х гг. написал поэтич. произведения: «Дед Остап», «Мартын» и др. В произведениях высмеивал бездельников и тунеядцев, возвеличивал тружеников («Два плута», «Пчела и Трутень»), осуждал поджигателей войны («Аист и Змея» и др.).

Соч.: Байки. К., 1960.

КАНА́ДА — государство в Сев. Америке. Расположена в сев. части материка и на многочисленных прилегающих островах. На З. омывается водами Тихого, на С.— Сев. Ледовитого, на В.— Атлантического океанов.

В адм. отношении делится на 10 провинций и 2 территории (см. табл.). Карты см. на отдельном листе, с. 416—417.

Государственный строй. К.— конституционная монархия. Входит в состав *Содружества*, возглавляемого Великобританией. Единой конституции нет, действует Акт о Британской Северной Америке (1867), а также ряд др. актов (напр., *Вестминстерский статут* 1931). По форме гос. устройства — федерация. Формально главой гос-ва является англ. король (королева), к-рого представляет генерал-губернатор, назначаемый королём. Высший орган законодат. власти — двухпалатный парламент в составе сената (102 сенатора назначаются генерал-губернатором по представлению премьер-министра и исполняют свои функции до достижения 75-летнего возраста) и палаты общин (282 депутата, избираемых населением на 5 лет). Исполнит. власть осуществляет пр-во — кабинет министров во главе с премьер-министром, обладающим большой реальной властью. В провинциях действуют законодат. собрания, избираемые населением, и правительства. Королевскую власть представляют в них лейтенант-губернаторы, назначаемые ген.-губернатором по представлению пр-ва.

В. И. Евинтов.

Природа. Береговая линия К. изрезана многочисленными заливами и фьордами. Бо́льшую часть терр. страны занимают равнины и плато. Гл. из них — Центральные равнины (Манитобская низменность, низменность р. Маккензи, равнины Альберты и Саскачевана и др.), Лаврентийская возв. (преобладают озёрно-холмистые формы рельефа), низменность Гудзонова зал. На З.— горная система *Кордильер Северной Америки* с наивысшей точкой К.— г. Логан (выс. 6050 м), на Ю.-В.— *Аппалачи*. Поверхность островов *Канадского Арктического архипелага* преим. равнинная, лишь вдоль сев.-вост. побережья



Герб Канады.

КАНАДА

Площадь — 9,9 млн. км²

Население — 23,7 млн. чел. (1979)

Столица — г. Оттава



Камыш лесной. Верхняя и нижняя части растения.



Побережье острова Кейп-Бретон.

простираются горы выс. до 1500—2000 м. В недрах К.—залежи жел., медных, урановых, никелевых и свинцово-цинковых руд, золота, серебра, платины, хромитов, асбеста, молибдена, кобальта, титана, гипса и др. полезных ископаемых. Климат на С. страны арктический и субарктический, на Ю.— умеренный, преим. континентальный. Сред. т-ра января от —35° на С. до +4° на Ю., июля — от +4, +7° на С. до +16, +18° на Ю. Сред. годовое к-во осадков в центр. районах 250—400 мм, на зап. побережье — св. 2500 мм, на восточном — до 1250 мм. Речная сеть довольно густая. Крупнейшие реки: *Святого Лаврентия река, Маккензи, Юкон, Саскачеван, Фрейзер.* Много озёр: *Большое Медвежье озеро, Большое Невольничье озеро, Виннипег;* на Ю.-В., на границе с США, — *Великие озёра.* На значит. части терр. К. преобладает тундровая растительность (карликовая берёза, ива, луговые травы и др.) на торфяно-глинистых почвах и лесная (ок. 30% терр. страны, преим. хвойные леса) — на подзолистых. На Ю.— степная растительность (прерии) на чернозёмных, каштановых и бурых почвах. В Кордильерах—каштановые почвы, сменяющиеся выше горно-подзолистыми и горно-тундровыми. На терр. К. созданы нац. и провинциальные парки; гл. из них — Банф, *Вуд-Баффало,* Глейшер, Алгонкин, Гарибальди.

Население. Осн. население К.— англо-канадцы (св. 44%) и франко-канадцы (ок. 29%), живут также сравнительно недавние (кон. 19 — нач. 20 в.) иммигранты — немцы, украинцы, итальянцы, голландцы, поляки, евреи, норвежцы, венгры, русские, китайцы, японцы и др. Коренным нас. К. являются *эскимосы* и *индейцы.* Большинство индейцев живёт в *резервациях.* По отношению к ним проводится политика *дискриминации.* Офиц. языки — английский и французский. Сред. плотность населения — 2,3 чел. на 1 км² (1979). Основная часть населения живёт в юж. и ю.-з. районах К. Городское нас. составляет 76% (1971). Крупнейшие города: *Монреаль, Торонто, Ванкувер, Виннипег, Гамильтон, Эдмонтон, Квебек, Оттава, Калгари.*

История. До европ. колонизации на терр. К. насчитывалось св. 50 племён индейцев и эскимосов (на С.), находившихся на стадии первобытнообщинного строя. В 1497 в К. прибыла англ. экспедиция Дж. *Кабота,* в 1534 — франц. экспедиция Ж. Картье; в 1583 Англия захватила о. Ньюфаундленд. В 17 в. были осн. франц. колония Новая Франция и англ.— Новая Шотландия. Англо-франц. соперничество перерастало в вооружённые столкновения. В результате *Семилетней войны 1756—63* Великобритания захватила Новую Францию. Конституционным актом 1791 Великобритания установила границы и устройство своих владений в Сев. Америке. Колонисты вытесняли и истребляли индейцев в Вост. К. *Иммиграция* из Европы в 1-й пол. 19 в. стимулировала развитие капиталистич. отношений. В 1837 вспыхнуло восстание поселенцев против англ. колонизаторов во главе с У. Л. Маккензи и Л. Ж. *Папино,* к-рое было подавлено. Тем не менее метрополия была вынуждена провести реформы: в 1841 были объединены провинции с англ. и франц. населением, в 1854 ликвидирована феод. система землевладения, в 1867 Актом о Брит. Сев. Америке создан «доминион К.». В 1870 к К. были присоединены терр. Компании Гудзонова зал., в 1871 — Брит. Колумбия, в 1873— о. Принца Эдуарда. В К. рос пром. пролетариат, усиливалось профсоюзное движение. Пром. переворот происходил одновременно с освоением зап. территорий. По закону 1872 иммигранты бесплатно получали гомстеды (наделы по 160 акров, или 64 га). В 1869—70 и 1885 прошли массовые восстания индейцев и метисов под руководством Л. Риля. Восстания были подавлены, их руководитель казнён. Гл. особенностью канад. монополистич. капитализма стала его возрастающая зависимость от англ.. а впоследствии и амер. капитала. Канад. пр-во проводило политику *протекционизма,* одновременно привлекало иностр. капитал; в 1897 была введена система преференций (пониженной пошлины) с Великобританией. В 1904 ссн. Социалистич. партия, в 1911 — С.-д. партия К. В 1-й мировой войне К. выступила в составе *Антанты.* Под влиянием Великого Октября усилилось антимонополистич. движение. В 1921 основана Компартия К. (КПК). Имперская конференция 1926 и Вестминстерский статут 1931 предоставили К. и др. *доминионам* юрид. права, равные с метрополией. Во время мирового экон. кризиса 1929—33 КПК организовала отпор трудящихся наступлению реакции. Во 2-ю мировую войну К. вступила 10.IX 1939, на стороне Великобритании, в 1943—45 принимала участие в воен. действиях в Италии и Франции. 12.VI 1942 между СССР и К. были установлены дипл. отношения. В 1949 в состав К. вошла англ. колония Ньюфаундленд. К. содействовала проведению *Маршалла плана.* С 1949 К.— член *НАТО.* Правящие круги К. принимали активное участие в «*холодной войне*». Согласно амер.-канад. соглашениям 1947, 1953, 1955, 1958 в К. размещены военные базы США. В 1963—79 и с февраля 1980 — у власти Либеральная партия. Правительство П. Э. *Трюдо* (премьер-министр 1968—79 и с февраля 1980), исходя из национальных интересов, проводит более реалистич. курс «канадизации». К. подписала Заключительный акт *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе* 1975. Укрепляя свой суверенитет, она несколько сократила воен. участие в НАТО. В 70-х гг. в К. обострился нац. вопрос. Сепаратистская Квебекская партия (осн. в 1963), пришедшая в 1976 к власти в пров. Квебек (с преобладающим франко-канад. населением), настаивает на выделении этой провинции в отдельное гос-во. С 1945 К.— член ООН. Между К. и СССР подписан ряд соглашений: о научно-тех. сотрудничестве, протокол о консультациях в случае угрозы миру, соглашение об обменах (1971), о науч. (1972), науч. и культур. (1973), экон. (1976 1977) сотрудничестве. *Л. А. Лещенко.*

Украинцы в Канаде. В К., по данным переписи 1971, насчитывается 580,7 тыс. лиц укр. происхождения (80% составляют те, кто родился и вырос в К., остальные — выходцы с Украины). Большинство их живёт в провинциях Онтарио, Альберта, Манитоба, Саскачеван. св. 40% сосредоточено в городах Виннипеге, Эдмонтоне, Ванкувере, Монреале. Массовая *эмиграция* преим. из зап.-укр. земель, находившихся под властью австровенг. монархии, началась в 90-х гг. 19 в. и продолжалась до нач. 30-х гг. 20 в. (см. *Украинская трудовая эмиграция*). Канад. власти, заинтересованные в дешёвой и бесправной рабочей силе, некоторое время содействовали переселению украинцев в К. В 1896—1914 сюда прибыло 170 тыс. украинцев. Постепенно приток их уменьшался и в 30-х гг. практически прекратился. После 2-й мировой войны в К. эмигрировала часть т. наз. *перемещённых лиц.* С самого начала поселения в К. укр. эмигранты подвергались эксплуатации и дискриминации, особенно в годы спадов произ-ва и экон. кризисов. Многие переселенцы с Украины вернулись на родину. Укр. эмиграция кон. 19 — нач. 20 в. была преим. трудовой, осн. массу её составляли крестьяне. За годы жизни в К. в среде укр. переселенцев и их потомков произошли изменения в социально-классовой структуре, в частности, выделилась незначит. прослойка мелкой и сред. буржуазии. Тем не менее подавляющее большинство, как и ранее, составляют трудовые слои. За минувшие годы возросло к-во рабочих и лиц со спец. профес. подготовкой, число занятых в с. х. уменьшилось. Теперь в пром-сти, на транспорте и в сфере обслуживания работает более 60% укр. канадцев, в с. х.— 17%. Всё ещё имеет место дискриминация по этнич. признакам. Об этом свидетельствует более низкий, чем в среднем по стране, уровень образования, заработной платы и условий жизни выходцев с Украины и их потомков. Украинцы-иммигранты внесли значит. вклад в обществ.-экон. развитие К. (освоение зап. провинций, развитие с. х. в степных провинциях, угледобывающей и деревообр. пром-сти и др.), в её культуру. Как составная часть канад. народа укр. трудовая иммиграция принимала участие в рабочем и фермерском движении. Передовая её часть приняла активное участие в социалистич. движении в К. В 1907 были созданы укр. социалистич. орг-ции в городах Виннипеге, Портидж-ла-Прери, Нанаймо. В 1907—08 выходила первая в К. укр. социалистич. газ. «*Червоний прапор*», а с 1909 — газ. «*Робочий народ*». В 1910 создана *Федерация украинских социал-демократов* (с 1914 — *Украинская социал-демократическая партия* Канады), входившая в состав С.-д. партии К. Несмотря на правительств. репрессии во время 1-й мировой войны против укр. переселенцев — выходцев из «вражеской» Австро-Венгрии, а также вопреки запрещению в 1940 всех прогрессивных орг-ций, в т. ч. украинских, и травле со стороны укр. бурж. националистов, трудовые слои укр. канадцев продолжали борьбу за демократич. преобразования, принимали участие в антимонополистич. борьбе. Они были участниками «голодных походов» и демонстраций во время экон. кризиса 1929—33; сражались в составе *интернациональных бригад* в Испании; были среди бастующих 70-х гг., поддержали всеканад. «День протеста» (октябрь 1976) против антирабочей «антиинфляционной» программы пр-ва. Прогрессивная общественность укр. этнич. группы выступает за разрядку международной напряжённости, за развитие и углубление канад.-сов. отношений. Большую роль в консолидации прогрессивного движения канадцев укр. происхождения сыграли общества. орг-ции, в частности *Общество Украинский Рабоче-Фермерский дом* (1918) и *Рабочее общество взаимопомощи* (1922), а также газеты «*Українські робітничі вісті*» и «*Фермерське життя*», журналы «*Робітниця*» и «*Бойова молодь*», выходившие в Канаде в 20—30-х гг.

В настоящее время прогрессивно настроенные укр. канадцы сближаются вокруг *Общества объединённых украинских канадцев* (ТОУК). Значит. роль в жизни укр. иммиграции играют связи с Сов. Украиной. Трудящиеся-украинцы К. горячо приветствовали победу Великого Октября, активно включились в движение солидарности «*Руки прочь от России*». Они осуществляли посильную помощь сов. народу во время Великой Отечеств. войны и в первые послевоен. годы: собирали средства на мед. оборудование воен. госпиталей, на помощь укр. сов. детям, отцы к-рых погибли в борьбе с фашизмом. Эту деятельность направляло Укр. об-во помощи Родине (с 1948 — ТОУК). Прогрессивные орг-ции и печать укр. канадцев, в частности газ. «*Життя і слово*» и журн. «*Юкрейніан канейдіан*», популяризуют успехи Сов. Украины в семье братских народов СССР, достижения укр. сов. культуры. Значительно оживились культур. связи канадцев укр. происхождения с УССР после создания в 1960 *Общества «Украина».* С помощью обществ. орг-ций УССР в К. сооружены памятники Т. Шевченко (Палермо, 1951, скульпторы М. К. Вроński, А. П. Олейник), И. Франко (Виннипег, 1956), В. Стефанику (Эдмонтон, 1973), Лесе Украинке (Саскатун, 1976, скульптор Г. Н. Кальченко) и открыты музеи этих писателей. Прогрессивные круги во главе с ТОУК ведут разностороннюю культур.-просвет. работу среди канадцев укр. происхождения. Они дают решительный отпор антисов. деятельности укр. бурж. националистов, гл. центром к-рых является Комитет украинцев К. (осн. в 1940), разоблачают подлинную сущность бурж. национализма и укр. *униатской церкви,* борются против националистич. фальсификаций совр. обществ.-экон. и культур. развития УССР. *В. Б. Евтух.*

Политические партии, профсоюзы. *Либеральная партия* Канады, осн. в 1873. Выражает интересы крупной буржуазии. Правящая с 1980. Прогрессивно-консервативная партия, осн. в 1854. Новая демократическая партия, осн. в 1961. С.-д. направления. Партия социального кредита, осн. в 1935. Правая, выражает интересы преим. крупных землевладельцев. *Коммунистическая партия Канады* (КПК), осн. в 1921. Коммунистическая партия Квебека, осн. в 1965. Составная часть КПК. Канадский рабочий конгресс, осн. в 1956. Входит в МКСП. Конфедерация национальных профсоюзов, осн. в 1921. Действует в основном в пров. Квебек. *Л. А. Лещенко.*

Хозяйство. К.— высокоразвитая капиталистич. индустр.-агр. страна, занимающая по объёму валового внутр. продукта 7-е место в капиталистич. мире и одно из первых мест по его размерам из расчёта на душу населения. В 1978 на К. приходилось 3,2% пром. произ-ва и 4% экспорта товаров капиталистич. стран. Характерно значит. проникновение в экономику страны иностр. капитала, особенно США. В 1975 монополии США контролировали 47% произ-ва валового внутр. продукта К. Пр-во принимает меры по ограничению экспансии монополий США. К. принадлежит 1-е место в капиталистич. мире по экспорту пиломатериалов, бумажной массы и бумаги, руд и концентратов цветных металлов, серебра, платины, урана, металлич. никеля и цинка, асбеста, калийной соли и одно из первых мест по экспорту пшеницы, ячменя, природного газа, жел. руды, алюминия, металлич. свинца, меди, серы. В условиях всеобщ. кризиса капитализма 70-х гг. развитие х-ва К. испытывает периодич. спады. Так, темпы роста валового продукта (в ценах 1971) снизились с 4,9% в 1976 до 2,6% в 1977. Число безработных в 1978 составляло ок. 1 млн. чел. (8,4% самодеят. населения против 7,5% в 1976). Цены в 1978 возросли на 9% (особенно на продукты питания, топливо и импорт. товары).

Промышленность. В 1978 произведено 333 млрд. кВт · ч электроэнергии, из них ок. 75% — на ГЭС. Действует ряд АЭС. По объёму добычи минерального сырья в капиталистич. мире К. уступает лишь США. Добывают руды железа (на п-ове Лабрадор), меди, цинка, свинца, никеля, молибдена, кобальта, титана, золото, серебро, платину, уран, асбест (в пределах Канадского щита и Кордильер), калийные соли и др. Всё большее значение приобретает эксплуатация минеральных богатств на С. страны.

Годовая мощность нефтеперерабатывающих з-дов — 108 млн. т (1978). Осн. центры нефтепереработки — Монреаль, Сарния. В обрабатывающей пром-сти ведущая роль принадлежит машиностроению, преим. трансп. (автомобили, самолёты, вагоны, локомотивы, суда). Развито также производство тракторов, с.-х. машин, энергосилового оборудования, машин для лесобумажной и горной пром-сти, средств связи и др. Осн. центры — Торонто, Монреаль, Уиндсор, Гамильтон, Брантфорд, Ошава, Галифакс, Ванкувер. Предприятия чёрной металлургии сосредоточены в Гамильтоне, Су-Сент-Мари; выплавка алюминия (на привозных бокситах и глинозёме) — в Арвиде и Китимате; цветных металлов — в Порт-Колборне, Норанде, Садбери, Томпсоне, Флин-Флоне, Трейле. Хим. предприятия изготовляют продукты осн. химии, минеральные удобрения, синтетич. каучук, пластмассы (Сарния, Монреаль, Торонто, Ниагара-Фолс, Китченер). По объёму произ-ва пиломатериалов, бумаги и картона К. занимает 3-е место в капиталистич. мире после США и Японии, а как производитель газетной бумаги — 1-е место. Осн. центры — пров. Британская Колумбия (пиломатериалы) и Квебек (бумажная масса и бумага). Из отраслей пищ. пром-сти наиболее развиты мясная, молочная, мукомольная, рыбная и спиртоводочная. Есть текст., кожевенно-обув. и швейные предприятия (Монреаль, Торонто, Ванкувер, Виннипег).

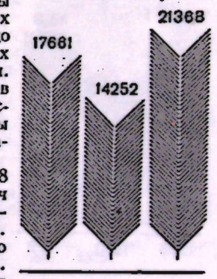
Сельское хозяйство характеризуется высоким уровнем

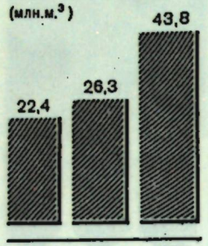
Пейзаж на острове Принца Эдуарда.



Территориальное деление

Административные единицы	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел. (1971)	Административный центр
Провинции			
Ньюфаундленд	404,6	522	Сент-Джонс
О. Принца Эдуарда	5,6	112	Шарлоттаун
Новая Шотландия	54,6	789	Галифакс
Нью-Брансуик	72,5	635	Фредериктон
Квебек	1540,7	6028	Квебек
Онтарио	1068,6	7703	Торонто
Манитоба	650,1	988	Виннипег
Саскачеван	651,9	926	Реджайна
Альберта	661,2	1628	Эдмонтон
Британская Колумбия	948,7	2185	Виктория
Территории			
С.-З. территории	3379,6	35	Йеллоунайф
Юкон	536,4	18	Уайтхорс





товарности, механизации и специализации ферм. Происходит процесс концентрации зем. собственности и разорения мелких ферм. Обрабатывается 43,8 млн. га земли. Преобладает растениеводство. К.— один из крупнейших в мире производителей пшеницы. Осн. районы зернового х-ва — прерии в провинциях Саскачеван, Альберта, Манитоба. Сбор осн. с.-х. культур (тыс. т, 1978): пшеницы— 21 368, ячменя — 10 295, овса — 3466, кукурузы — 3856. Выращивают также кормовые травы, рожь, лён, рапс, сою, сах. свёклу, картофель, табак, овощи и фрукты. Животноводство преим. мясного направления. Поголовье кр. рог. скота — 14,7 млн. (1977). Развиты также лесное х-во, рыболовство, звероводство, пушной промысел. Транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1978): автодорог — 834, в т. ч. с твёрдым покрытием — 692, ж. д.— 60. Тоннаж мор. флота — 4,1 млн. т дедвейт. Важное значение имеет судоходство по Великим озёрам и глубоководной р. Святого Лаврентия. Крупнейшие мор. порты—Ванкувер, Монреаль; специализированные — Сет-Иль, Тандер-Бей (вывоз жел. руды и зерна). Протяжённость магистральных нефтепроводов — 30 тыс. км, газопроводов — 39 тыс. км. Гл. междунар. аэропорты — в Монреале, Торонто, Ванкувере. Внешняя торговля. Более 60% экспорта К. составляют сырьё, полуфабрикаты и продовольствие. Вывозят бумагу, бум. массу, пиломатериалы, пшеницу, никель, алюминий, жел. руду, медь, асбест, уран, калийные соли и др. Ввозят гл. обр. машины и пром. оборудование. Осн. торг. партнёры: США (ок. 70% объёма внеш. торговли), Япония, страны *Европейского экономического сообщества*. К.— значит. экспортёр капитала. Ден. единица — канадский *доллар*. По курсу Госбанка СССР 100 канадских долл.= 54,5 руб. (январь 1980).

В. М. Юрковский.

Медицинское обслуживание. В 1975 в К. было 208,9 тыс. больничных коек (1 койка на 109 ж.). Почти все больницы в К. платные. Мед. помощь в 1976 оказывали 40,1 тыс. врачей (17,3 врача на 10 тыс. ж.) и 9487 зубных врачей. Врачей готовят в 15 медицинских школах, большинство которых — при ун-тах. Известны бальнеологич. курорт Хот-Спрингс, климатические станции на о-вах Ньюфаундленд, Кейп-Бретон, в пров. Нью-Брансуик, туберкулёзные санатории в Монреале, на оз. Маскока, в Манитобе, Новой Шотландии.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В К. исторически сложились две школьные системы — английская и французская. Английская подобна школьной системе США: 12-летняя общеобразоват. школа состоит из 6-летней нач., 3-летней младшей сред. и 3-летней старшей сред. школ либо 8-летней нач. школы и 4-летней сред. В пров. Квебек действует франц. система образования: 6-летняя нач. и 5-летняя (2 + 3) сред. школы. Наряду с гос. (бесплатными) существуют частные •(платные), в основном *конфессиональные школы*. Возраст обязат. обучения — от 6—7 до 15—16 лет (в зависимости от провинции). В вузах обучение платное. В 1976/77 уч. г. в нач. и сред. школах насчитывалось 4,9 млн. уч-ся; в 259 вузах (ун-тах, ин-тах и колледжах)—818,2 тыс. студентов. В стране 45 ун-тов: в Торонто (осн. в 1827), Ванкувере (осн. в 1908), Монреале (осн. в 1876), Йорке (осн. в 1959), два ун-та в Квебеке, во Фредериктоне — старейший, осн. в 1785, и др. Науч. учреждения: Королев. об-во К., Совет исследований в области социальных наук, Совет мед. исследований, все — в Оттаве, ряд н.-и. ин-тов в области лесоводства и с. х. Крупнейшие б-ки: парламента, публичная, Нац., Нац. науч., все — в Оттаве, публичные в Монреале и Торонто, а также б-ки при Торонтском, Монреальском, Ванкуверском ун-тах и др. Нац. музей К., Нац. галерея, Нац. центр искусств — в Оттаве. Королевский музей пров. Онтарио и Худож. галерея в Торонто, Худож. музей в Монреале, Музей пров. Квебек в г. Квебеке и др.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1977 в К. выходило более 100 ежедневных газет на англ. и 12 на франц. языках общ. тиражом 5,4 млн. экз., 726 еженедельных газ. на англ. и 197 на франц. языках (3 млн. экз.), ок. 120 газ. на языках др. этнич. групп (600 тыс. экз.), а также ок. 800 др. периодич. изданий. Крупнейшие ежедневные газеты: на англ. яз.— «Глоб энд мейл» («Почта со всего света», с 1844) — нац.-буржуазная, «Торонто дейли стар» («Ежедневная звезда Торонто», с 1892) — отражает точку зрения Либеральной партии, «Газетт»(«Газета», с 1778)— выражает интересы монополистич. буржуазии, «Ситизэн» («Гражданин», с 1843) — либеральная, «Оттава джорнал» («Газета Оттавы», с 1885)—консервативная; на франц. яз. «Пресс» («Пресса», с 1884) — выражает интересы крупной франко-канад. буржуазии. «Солей» («Солнце», с 1896) — либеральная, «Девуар» («Долг», с 1910) — леволиберальная. Еженедельная «Канада газетт» («Газета Канады», с 1867) — офиц. орган пр-ва на англ. и франц. языках. Ежедневная газ. «*Канейдиан трибюн*» (с 1940) — центр. орган Компартии К.; «Комьюнист вьюпойнт» («Коммунистическая точка зрения», с 1969) — теор. и полит. журнал КПК, «Лотта унитариа» («Общая борьба», с 1977) — газета КПК на итал. яз., «Комба» («Бой») — орган Компартии Квебека на франц. яз. Об укр. печати см. раздел «Украинцы в Канаде». Крупнейшее нац. телеграфное агентство Канейдиан Пресс, осн. в 1917. Принадлежит кооп. объединению. Саузем Ньюс Сервис — агентство газетного треста «Саузем компани». Гос. радио-и телеслужба Си-Би-Си (Радио Канада), осн. в 1936. Радиовещание — с 1926, телевидение — с 1952.

О. В. Зайчук.

Литература. Фольклор коренного населения К. (индейцев, эскимосов) передаётся из поколения в поколение. Л-ра К. сформировалась в основном на англ. (18 в.) и франц. (19 в.) языках. В связи с иммиграцией в К. возникла (в нач. 20 в.) и украиноязычная л-ра.

Литература на английском языке. Тяжёлые условия колониальной зависимости К. замедлили развитие её нац. л-ры. Наиболее известное произведение л-ры 18 в.— эпистолярный роман Ф. Брук «История Эмили Монтегю» (1769) о быте первопоселенцев Квебека. В 19 в. признание снискали юмористич. бытовые очерки Т. Ч. Хелибёртона, историч. романы Дж. Ричардсона, У. Кёрби и др. Поэтесса 2-й пол. 19 в. П. *Джонсон* посвятила жизнь защите прав индейцев, лит. обработке их фольклора. Под влиянием англ. романтизма находились поэтесса И. В. Крофорд, поэт Ч. Сенстер (2-я пол. 19 в.), поэты кон. 19 — 1-й пол. 20 в. У. Кэмпбелл, Ч. Дж. Роберт, Б. Кармен, в меньшей степени — Д. К. Скотт. В нач. 20 в. выступила Ф. Г. Р. *Лайвсей* — писательница и переводчица произведений укр. л-ры. Подъём рабочего движения после 1-й мировой войны усилил прогрессивные тенденции в л-ре. Обществ. мотивы заметны в творчестве Э. Дж. Прэтта, Ф. Р. Скотта, Р. Д. К. Финча, А. Дж. М. Смита. Популярным повестям приключенческого регионального характера Ралфа Коннора (Ч. У. Гордона), Ф. Ф. Грова, Грея Оула (Дж. С. Белени), Т. Г. Роллса, Д. Уокера присущи черты критического реализма. Популярностью пользуются повести писательниц Л. М. Монтгомери, М. де ла Рош, Гв. Грехем. Значительное место в л-ре 20 в. занимают произведения писателя-анималиста Э. *Сетона-Томпсона* и сатирико-юмористич. рассказы С. Б. Ликока. Прогрессивную направленность совр. л-ры К. определяют поэзия Д. Лайвсей, Л. Дьюдека, И. Лейтона, А. Перди, О. Наулана, М. Этвуд, проза Х. Мак-Леннана, П. Пейдж, М. Э. Каллагена, Х. Гарнера, М. Косташ, творчество поэта, драматурга, прозаика укр. происхождения Дж. Риги и, особенно, Г. Д. *Картера* и литературоведа М. Ферли. Проблема нац. независимости и самобытности в творчестве У. П. Мак-Доналда и Дж. *Уоллеса* сочеталась с темой борьбы против эксплуатации, за социальные преобразования.

Литература на французском языке. Отдельные произведения на франц. яз. (дневники первых поселенцев и проч.) известны с 17 в. Но интенсивно франко-канад. л-ра начала развиваться в 19 в. Значит. роль в этом плане сыграл Ж. О. Кремази — поэт, чьё творчество внесло в канад. л-ру дух франц. романтич. поэзии. Под влиянием франц. романтиков, в частности В. Гюго, писали также Л. О. Фрешетт и Л. П. Леме. Наиболее значит. прозаич. произведение 19 в.— историко-бытовая повесть Ф. де Гаспе-отца «Древние канадцы» (1862—63). В 20 в. поэты А. Лозо, Э. Неллиган, П. Морен, Р. Г. Шокетт представляли парнасизм (см. «*Парнас*») и символизм. Образцом новейшей прозы является роман Л. Эмона «Мария Шапплен» (1914). В 30-е гг. получил развитие реализм, ставший в серед. 40-х гг. гл. направлением л-ры. Писатели обратились к социальным проблемам. Рабочей тематике посвятили творчество Р. Лемлен, развенчивавший духовенство, лицемерие богачей в романе «Город в долине» (1944), Ж. Ж. Ришар, Г. Руа (в романе «Где гнездится куропатка», 1950, и кн. очерков «Улица богатств», 1955, объективно показала жизнь укр. канадцев). Талантливым лириком был Ж. Р. С. Гарно. Поэзия Р. Жигера, Ж. Г. Пилона, Ж. Бро пронизана полит. звучанием, исполнена идеями борьбы франко-канадцев за экон. и полит. права. В прозе кон. 60—70-х гг. выделяется творчество Р. Карье.

Украинская рабоче-фермерская литература, имеющая уже более чем 70-летнюю историю, является составной частью л-ры К. Ветеран укр. пролет. поэзии в К.— Д. Рараговский, стихотворение к-рого «Эй, к бою!» опубликовано в 1907 в газ. «Червоний прапор». В 1903—05 напечатаны рассказы на рабочую тематику И. Зелеза, М. *Шатульского*. Оживлению лит. жизни способствовало пребывание в К. укр. сов. писателей М. Ирчана (1923—29), И. Кулика (1923—27). Произведения поэтов И. Ковальского, И. Микитина, Я. Манчурака, И. Петрука, Д. Дубины (Д. Захарука) и др., прозаиков С. Пуры, М. *Поповича*, А. Понура, Д. Гунькевича, М. *Гарасимчука* пронизаны острым социальным звучанием. Литературоведу, историку и публицисту П. *Кравчуку* принадлежит много работ об укр.-канад. лит. связях и истории канадцев укр. происхождения. Из среды укр. трудовой эмиграции вышли переводчики укр. л-ры на англ. яз. Дж. *Вир* и М. *Скрыпник* — лауреат сов. лит. премии им. М. Горького. В К. вышло несколько подборок англ. переводов произведений Т. Шевченко, И. Франко. Почти все мастера укр. л-ры представлены на страницах украиноязычной прогрессивной печати и в англ. переводе на страницах журн. «Юкрейниан Канейдиан». На Украине опубликованы в переводе на укр. яз. произведения Г. Д. Картера, Дж. Уоллеса, Э. Сетона-Томпсона и др.

Р. П. Зоричак.

Архитектура. Жилищем индейцев К. были землянки, *вигвамы*, крытые шкурами палатки-типи, а также каркасные, обшитые деревом дома. В 17—19 вв. получили распространение традиции франц. архитектуры (жилые дома, церкви, обществ. здания; архитекторы Ж. Демер, Т. Байарже). Во 2-й пол. 18 — нач. 19 в. в колонизированной англичанами части К. сооружали деревянные каркасные и кам. дома в духе *классицизма* (арх. Дж. Меррик). С серед. 19 в. развивались города (Оттава, Монреаль, Торонто, Квебек), строились сооружения эклектич. архитектуры (архитекторы Э. Леннокс, Дж. Лайл). С кон. 19 в. усилилось влияние архитектуры США (высотные конторские здания, отели; архитекторы Ф. Дарлинг, Дж. Пирсон). С серед. 20 в. сооружаются из железобетона крупные пром. и обществ. комплексы в формах совр. архитектуры (комбинат Аннесис-Айленд и ратуша в Торонто, пл. Виль-Мари, Всемирная выставка, Олимпийский комплекс, все — в Монреале).

Изобразительное искусство. На терр. К. издавна развивалось искусство индейцев и эскимосов. Иск-во индейцев представлено резьбой, росписью, гравировкой по дереву, плетением, яркими узорными тканями, украшениями из перьев и раковин, масками из дерева и соломы, вышивкой иглами дикобраза, шерстью лося и оленя. *Ирокезы* изготовляли из глины фигурные трубки; хайда и тлинкиты вырезали из дерева и раскрашивали тотемные столбы и маски, эскимосы вырезали из камня, кости и рога фигурки людей и животных. Со времён европ. колонизации в К. начало развиваться иск-во, завезенное сюда из Франции и Англии, однако оно приобрело своеобразные черты. В 17 — нач. 19 в. возникла портретная и культовая живопись; создавались деревянные статуи, серебряная посуда, акварельные пейзажи. В серед. 19 в. выступили самобытные пейзажисты, мастера жанровых сцен из крестьян., провинциальной или индейской жизни (П. Кейн, К. Кригхоф, Х. Уотсон, Х. Уокер). В 20 в. сложилась нац. школа пейзажа, представители к-рой создавали картины, исполненные романтики суровых сев. просторов (Дж. У. Моррис, Т. Томпсон, «Группа семи» — Дж. Макдональд, А. Лизмер, А. Джэксон и др.). Развивались скульптура (Ф. Лоринг), графика (иллюстрации Э. Сетона-Томпсона к своим книгам). В совр. иск-ве, наряду с модернистич. течениями (живописцы А. Пеллан, Ж. П. Риопель, скульптор Л. Аршамбо), сохраняется и реалистич. направление (живописцы Ж. П. Лемье, Т. Макдональд, Ф. Тейлор, Р. Пило). В 1977 в Киеве экспонировалась выставка произведений канад. художников. В К. периодически устраиваются выставки укр. мастеров, в частности, в 1978 — укр. графики, т. н. петриковской росписи, художников-графиков Львова и Одессы.

А. М. Кантор.

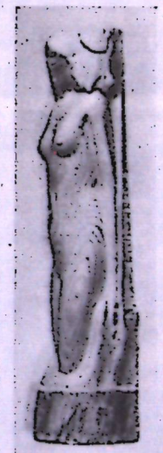
Музыка. Для музыки индейцев (песни воинов, охотников, песни любви и др.) характерны *пентатоника*, разнообразная и сложная ритмика; распространены ударные муз. инструменты. Со времён колонизации сохранились песни переселенцев (гл. обр. из Франции).

Предпосылки для развития профес. музыки (на основе англ. и франц. муз. культур) возникли со 2-й пол. 19 в. Среди муз. деятелей 19 — нач. 20 в.— композитор К. Лавалле, певица Э. Альбани, скрипачка К. Парло. Интенсивное развитие муз. жизни началось в 40-х гг. 20 в. Среди совр. муз. деятелей — композиторы М. Блэкбери, Дж. Вайнцвайг, П. Меркюр; дирижёры Ж. Бодри, А. Бротт, П. Дерво; вокалисты Л. Маршалл, Т. Стратас, Э. Джонсон, Л. Симоно. В К. функционируют три постоянные оперные труппы — в Торонто, Монреале и Виннипеге, балетные труппы — в Онтарио (Нац. балет), Оттаве (Классический балет), Виннипеге (Королевский балет). Ок. 30 постоянно действующих оркестров: в Торонто (симф., 1908; филармонический, 1934), Квебеке, Монреале, Галифаксе и др.; Канад. ассоциация композиторов, авторов и издателей (1951). В К.— 8 высших муз. уч. заведений (консерваторий и муз. академий). Активное участие в муз. жизни К. принимают украинцы. Значит. роль сыграла деятельность хормейстеров А. Кошица, М. Гайворонского, исполнителей Л. Колессы, С. Старика, М. Голинского и др. В К. выступали С. Крушельницкая, И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай, Д. Гнатюк, Е. Мирошниченко и др. деятели укр. сов. культуры; неоднократно гастролировали *Ансамбль танца УССР* им. П. П. Вирского, *Украинский народный хор* им. Г. Г. Верёвки.

Театр. Элементы нар. театр. иск-ва проявлялись ещё в обрядах индейцев. Развитие профес. театр. иск-ва началось в 17 в. во франц. провинциях Квебек и Акадия (на франц. яз. ставились пьесы П. Корнеля, Ж. Расина, Ж. Б. Мольера). В 1774 в Галифаксе поставлена первая известная канад. пьеса (на англ. яз.) «Акадиус, или любовь в тиши». В 1825 открылся первый постоянный театр в Монреале. Позднее были созданы театр. труппы в Квебеке и Галифаксе, в их состав входили франц., амер., англ. и местные актёры. В репертуаре трупп — произведения канад. драматургов. В кон. 80-х гг. 19 — нач. 20 в. получили распространение передвижные профес. театры — «роуд» («дорога»). В 20—30-х гг. широкое развитие получил любительский



П. В. Болье. Птицелов. 1956.



Ф. Уайл. Лето. Дерево. 20 в.

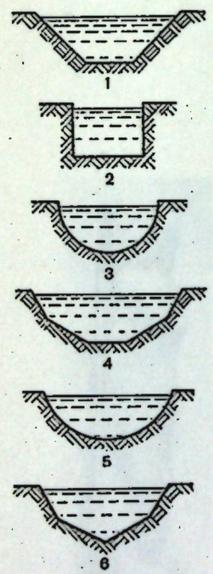
Производство важнейших видов промышленной продукции

Продукция	1970	1978 •
Нефть **, млн. т	68	72
Природный газ, млрд. м³	71	98
Уголь, млн. т	15	33
Железная руда, млн. т	47	48
Чугун и ферросплавы, млн. т	8,4	11,4
Сталь, млн. т	11,1	16
Медь (выплавка), тыс. т	493	483
Свинец (выплавка), тыс. т	186	193
Цинк (выплавка), тыс. т	473	466
Никель (выплавка), тыс. т	272	150
Алюминий (выплавка), тыс. т	945	1051
Калийные соли, млн. т	3,1	6,7
Сера, млн. т	4,2	6,9
Бумажная масса, млн. т	16,2	18,7
Газетная бумага, млн. т	7,8	8,7
Автомобили, тыс. шт.	1193	1811

• Оценка.
** Включая конденсат.

Крупнейшие острова Канадского Арктического архипелага

Название	Площадь, тыс. км²
Баффинова Земля	478,0
Виктория	221,0
Элсмир	200,5
Банкс	64,0
Мелвилл	42,7
Принца Уэльского	35,6



Формы поперечного сечения каналов:
1 — трапецеидальная;
2 — прямоугольная;
3 — полукруглая;
4 — полигональная;
5 — параболическая;
6 — ложбинообразная.

театр (в Монреале, Оттаве, Ванкувере, Торонто и др. городах). В конце 40-х гг. основаны профессиональные труппы в Монреале («Ридо вер»), Торонто («Тизтр Торонто»), Галифаксе («Нептун»), Эдмонтоне («Цитадель»), Реджайне («Глобус»), Виннипеге, Оттаве. В Виннипеге, Торонто и др. городах существуют укр. любительские театры, в репертуаре к-рых — пьесы «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Украденное счастье» И. Франко, произведения М. Ирчана, Н. Кулиша, А. Корнейчука. В рус. драм. кружках в Торонто, Ванкувере, Виннипеге идут пьесы А. Чехова, А. Островского, Н. Гоголя, М. Горького и совр. драматургов. **Кино.** Произ-во фильмов началось в 1914. Выпускались преим. документальные фильмы, на развитие к-рых большое влияние оказал англ. реж. Дж. *Гирсон*. В 1939 организован Нац. совет по вопросам кино (Оттава). В 1939—45 выходила киносерия «Мир в бою» (фильмы: «В борющейся России», 1942; «Цель — Берлин», 1944). В 1956 создано Нац. управление кино в Монреале. Среди фильмов: «Город золота» (1957, реж. К. Лоу), «Чтобы жизнь продолжалась» (1963), «Между морем и пресной водой» (1970, реж. сбоих — М. Бро). В 70-х гг. выходили документальные картины, затрагивающие острые социальные проблемы: «Стервятники» (реж. Ж. Лабрен), «Операция „Октябрьский кризис"» (реж. Р. Спрай), «Барсук и белая опасность» (реж. А. Ламот; из жизни канад. индейцев). В Стратфорде, Монреале, Ванкувере проводятся (с 1957) междунар. кинофестивали. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Национальные проблемы Канады. М., 1972; Лещенко Л. О. СРСР і Канада в антигітлерівській коаліції. К., 1973; Фурсова Л. Н. Иммиграция и национальное развитие Канады (1946—1970 гг.). М., 1975; Канада. 1918—1945. М., 1976; Канада на пороге 80-х годов. Экономика и политика. М., 1979; Тишков В. А. Освободительное движение в колониальной Канаде. М., 1978; Райерсон С. Б. Основание Канады. Канада с древнейших времён до 1815 г. Пер. с англ. М., 1963; Райерсон С. Б. Неравный союз. История Канады. 1815 — 1873. Пер. с англ. М., 1970; Шлепаков А. М. Українська трудова еміграція в США і Канаді. (Кінець XIX — початок XX ст.). К., 1960; Кравчук П. І. На канадській землі. Львів, 1963; Кольчук А. М. Українці за океаном. К., 1967; Антипова А. В., Антонова И. Ф. Канада. М., 1972; Хорошилов И. И., Хорошилова В. И. Сельское хозяйство Канады. М., 1976; Кравчук П. І. Українська література в Канаді. К., 1964; Ванникова Н. И. Канадская литература на французском языке (1945—1965). М., 1969; Голышева А. И. Англоязычная литература Канады. М., 1979; Голишева А. Англомовний канадський роман 70-х років. «Всесвіт», 1979, № 1.

КАНАДЗА́ВА — город на о. Хонсю, в Японии, адм. ц. префектуры Исикава. 395,3 тыс. ж. (1975). Развиты текст. (особенно шёлковая), пищ. пром-сть, машиностроение, в частности текст. и с.-х. Произ-во фарфоро-керамич. и лакированных изделий, рыболовных сетей. В районе К.— заповедник.

КАНА́ДСКАЯ КОТЛОВИ́НА — понижение дна в Сев. Ледовитом ок., у берегов Канады. С С. ограничена хр. Менделеева. Глуб. ок. 3800 м. Дно покрыто глин. илом.

КАНА́ДСКИЙ АРКТИ́ЧЕСКИЙ АРХИПЕЛА́Г — группа больших островов в Сев. Ледовитом ок., у берегов Сев. Америки. Принадлежит Канаде. Пл. почти 1,3 млн. км². Рельеф преим. равнинный, на В.— горы выс. до 2926 м (на о. Элсмир); на З.— плато и холмистые равнины. Месторождения нефти, природного газа, жел. и медных руд. Климат суровый, арктический. Распространена *многолетняя мерзлота*, много ледников. Растительность арктич. пустынь (на С.) и мохово-лишайниковой тундры (на Ю.). На островах водятся северный олень, белый медведь, песец, овцебык. Летом много птиц (утки, гуси, гага, полярная сова). Осн. занятия населения,— оленеводство, охота, рыболовство.

КАНА́ДСКИЙ БАЛЬЗА́М — *живица* пихты бальзамической (Abies balsamea). Прозрачная вязкая жидкость желтоватого цвета. При высыхании затвердевает, однако сохраняет прозрачность. Растворяется в эфире и хлороформе. Применяется в оптике и для монтажа микроскопич. препаратов (сохраняются годами).

КАНА́ДЦЫ — население Канады. Численность — 23,5 млн. чел. (1978, оценка). Состоят преимущественно из двух наций (англо-канадской и франко-канадской), исторически сформировавшихся в процессе колонизации страны, и ряда др. народов. Англо-канадцы составляют ок. 44% населения страны. Они сформировались в нацию в кон. 19 — нач. 20 в. В формировании её принимали участие англичане, шотландцы, ирландцы и ассимилированные переселенцы из стран континентальной Европы. Говорят на *английском языке* (с некоторыми особенностями). Большинство верующих англо-канадцев — протестанты; католики — преимущественно ирландцы по происхождению. Франко-канадцы составляют ок. 29% населения Канады, живут гл. обр. в пров. *Квебек*. Франко-канадская нация сформировалась в кон. 18 — нач. 19 в. Ядром её были первые европ. поселенцы в Канаде (французы и бретонцы). Говорят на *французском языке*, к-рый в 1968 стал одним из двух офиц. языков страны. По религии большинство франко-канадцев — католики. Кроме двух осн. наций, в состав К. входят многочисленные группы недавних (20 в.) переселенцев (ок. 30% населения), к-рые ещё не ассимилировались. Наиболее крупные из них: немцы, украинцы, итальянцы, евреи, поляки, голландцы. Живут также индейцы (св. 300 тыс. чел.) и эскимосы (ок. 18 тыс. чел.), подвергающиеся дискриминации. Об истории, экономике и культуре К., а также об украинцах в Канаде см. *Канада*.

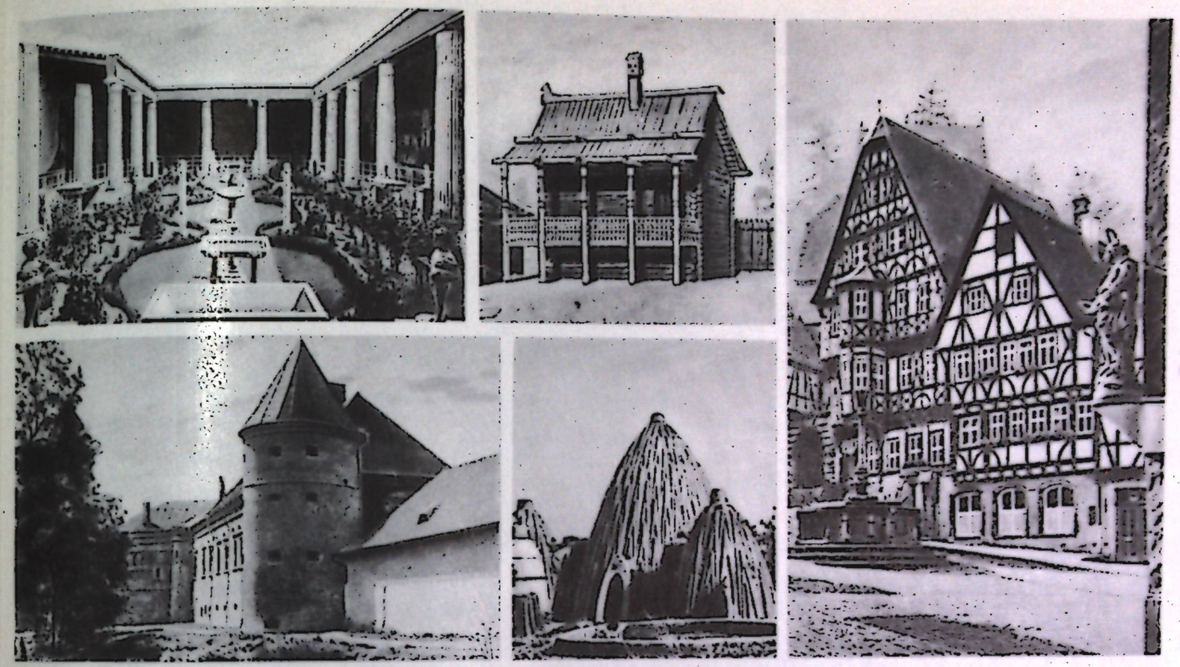
Лит.: Народы Америки, т. 1. М., 1959; Берзина М. Я. Формирование этнического состава населения Канады, М., 1971.

КАНА́Л (лат. canalis — труба, жёлоб) в гидротехнике — искусственное русло (наземный *водовод*) с безнапорным движением воды; вид *гидротехнического сооружения*. Различают К. (рис.): судоходные (соединительные, сбходные, спрямляющие, подходные), относящиеся к искусств. *водным путям*, энерг., или деривационные (см. *Деривация*), водопроводные, *оросительные каналы*, осушительные, обводнительные, лесосплавные, рыбоводные и комплексного назначения. К. сооружают в насыпи или выемке, в полунасыпи-полувыемке либо на косогоре. Их поперечное сечение—трапецеидальной (в мягких грунтах), прямоугольной (в скальных породах), полукруглой и др. форм. Чтобы защитить К. от разрушения течением и волнами, уменьшить просачивание воды сквозь грунты и повысить пропускную способность, его облицовывают каменной наброской, грунтовыми и плёночными *экранами*, бетонными и железобетонными плитами. На трассе К. возводят при необходимости мосты (в т. ч. *акведуки*, *виадуки*), *дюкеры*, *паромы*, *туннели*, подземные галереи, переправы, *водосбросные сооружения*, *водоспускные сооружения* и др. В СССР сооружены *Волго-Донской судоходный канал* им. В. И. Ленина, судоходные *Беломорско-Балтийский канал*, *канал имени Москвы*, оросительные К.— Донской магистральный (200 км), Большой Ферганский (309 км), Каракумский (более 800 км) и др., в т. ч. в УССР: водопроводные *Северский Донец — Донбасс канал* и *Днепр — Кривой Рог канал*, комплексного назначения *Северо-Крымский канал*, магистральные К. оросит. систем — Северо-Рогачикской (Запорожская обл.), Бортнической (Киев. обл.), Фрунзенской (Днепроп. обл.), Каховской (Запорож. и Херсон. обл.) и др. Сооружаются (1980) распределит. К. Каховской оросительной системы, комплексного назначения *Днепр — Донбасс канал* и т. п. См. также *Каналы международные*.

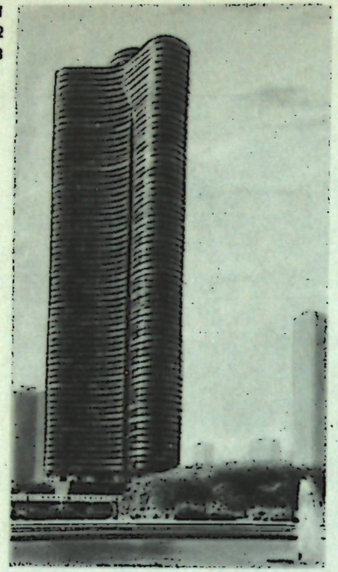
Н. И. Губина.

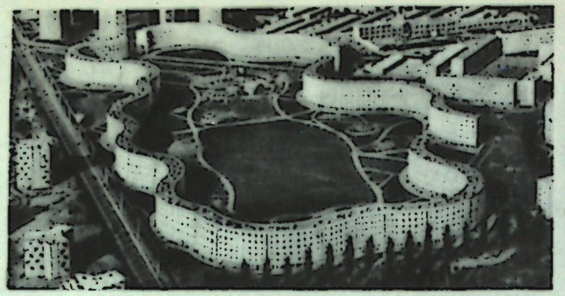
КАНА́Л ИМЕНИ МОСКВЫ (до 1947 — канал Москва — Волга) — искусственный водный путь, соединяющий р. Москву с Волгой. Сооружён в 1932—37. Берёт начало на правом берегу Волги, в 8 км выше устья р. Дубны. Трасса канала протянулась от Волги до г. Москвы. Общ. дл. 128 км, из них 19,5 км — по водохранилищам (Иваньковское, Химкинское, Клязьминское, Пяловское, Учинское, Пестовское и Икшинское). Водораздельная часть канала на 162 м превышает ур. м. На волжском «склоне» — 5 шлюзов, на моск.— 4. На канале — 5 насосных станций, 8 ГЭС (наибольшая Иваньковская). С сооружением канала Москва превратилась в крупный речной порт, решена проблема водоснабжения города и обводнения р. Москвы. Пристани: Дмитров, Яхрома, Большая Волга; на Химкинском водохранилище — Сев. порт Москвы. В 1975 канал награждён орденом Трудового Красного Знамени.

КАНА́Л СВЯЗИ — совокупность технических устройств, обеспечивающих передачу электрических сигналов на расстояние с использ-

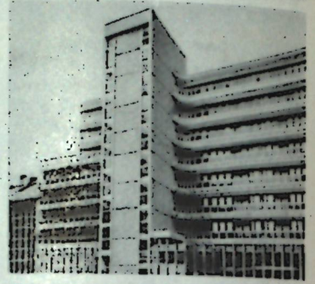


К ст. Жилище. 1. Дом Веккиев в Помпеях. Италия. 1 в. до н. э. 2. Городское жилище киевлянина. 11 в. Реконструкция архитектора В. А. Харламова. 3. Фахверковые жилые дома на Рыночной площади в Мильтенбурге. Германия. 14—15 вв. 4. Замок в посёлке Поморянах Львовской области. 16 в. 5. Жилище племени мусгу на севере Камеруна. 19 в. 6. Дворец в посёлке Старый Мерчик Харьковской области. 1776—78. Архитектор П. Я. Ярославский. 7. Доходный жилой дом общества «Саламандра» в Харькове. 1913—14. Архитектор Н. Н. Верёвкин. 8. Изба в селе Саники Архангельской области. 19 в. 9. Бойковская хата с галереями. Львовщина. 19 в. 10. Хата из села Шишаки Хорольского района Полтавской области. 1896. 11. Интерьер хаты. Полтавщина. 19 в. 10 и 11 — в Музее народной архитектуры и быта УССР.









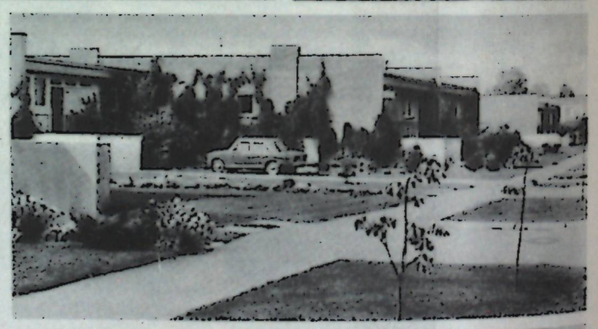
К ст. Жилище. 1. Жилой дом — небоскрёб Лейк-Пойнт-тауэр в Чикаго. США. 1969. Архитекторы Шипорейт и Хейнриг. 2. Жилой массив Куртильер в Пантене, близ Парижа. 1950-е гг. Архитектор Э. Аийо. 3. Жилой дом в Бомбее. Индия. 4. Жилой дом в городе Цеглед. Венгерская Народная Республика. 1970–72. Архитектор Дьёрдь Токар. 5. Жилой дом в посёлке паровозостроительного завода в Харькове. 1924. Архитектор В. К. Троценко. 6. Жилой дом в Запорожье. 1937. Архитекторы Г. М. Орлов и П. М. Сталин. 7. Дом колхозника в селе Доброселье Береговского района Закарпатской области. 1958. 8. Жилой комплекс в городе Пушкин. 1970-е гг. 9. Жилые дома рабочих Нуйльского отделения «Сельхозтехника» Латвийской ССР. 1960-е гг. 10. Жилой дом на проспекте Карла Маркса в Днепропетровске. 1976. Архитектор П. Р. Ниренберг. 11. Интерьер современной квартиры. 12. Жилой дом на улице Ленина в Киеве. 1971. Архитекторы В. И. Гопкало, М. И. Кульчинский и Г. И. Горский.

















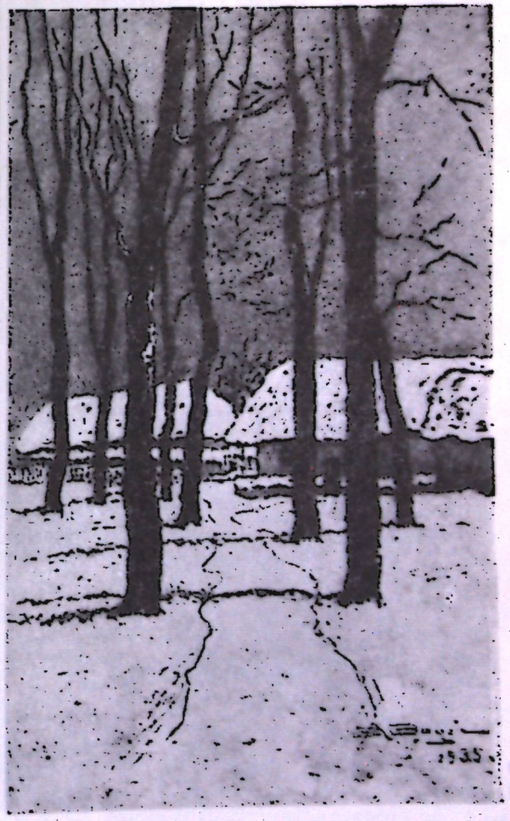


К ст. Ивасюк Н. И. 1. Мать. 1908. Львовский музей украинского искусства. 2. Иван Богун. 1923.

К ст. Заузе В. Х. 1. В колхозной овчарне. Мягкий лак. 1934. 2. Зима на Украине. Офорт, акватинта. 1935.

















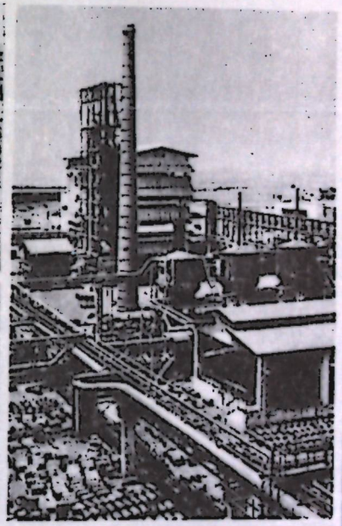


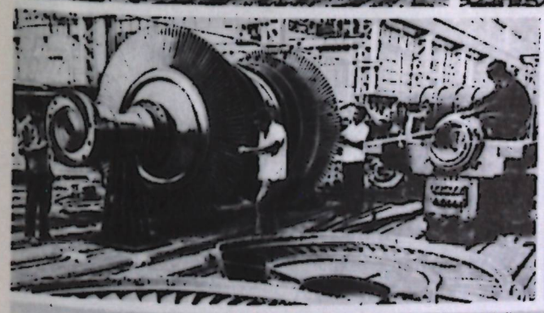


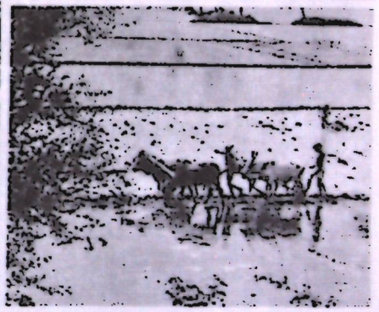

К ст. Заньковецкая М. К.
1. М. К. Заньковецкая, 1903. М. К. Заньковецкая в ролях: 2. Олены («Мирось, или Паук» М. Л. Кропивницкого). 3. Гали («Назар Стодоля» Т. Шевченко). 4. Хвеськи («Кум-мельник» В. Дмитренко). 5. Цвиркунки («Черноморцы» М. Старицкого). 6. Марильцы («Тарас Бульба под Дубно» по Н. Гоголю). 7. Зиньки («Лесной цветок» Л. Яновской). 8. Мотри («Мазепа» М. Мирославского и К. Винникова по А. Пушкину). 9. Азы («Цыганка Аза» М. Старицкого; в роли Василя — Н. Садовский). 10. М. К. Заньковецкая (в первом ряду справа первая) среди корифеев украинского театра во время гастролей в Петербурге. 1886. М. К. Заньковецкая в ролях: 11. Зиньки («Две семьи» М. Кропивницкого) после выступления в 1922 году на 40-летнем юбилее сценической деятельности. 12. Натальи («Лымериха» П. Мирного). 13. Приськи («На ревизию» М. Кропивницкого; в ролях: писаря — Н. Садовский, Рипидички — Г. Затыркевич-Карпинская, Гераськи — П. Саксаганский, старшины — М. Кропивницкий). 14. Матери в кинофильме «Остап Бандура». 1923.

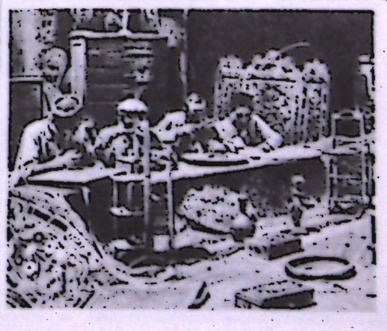




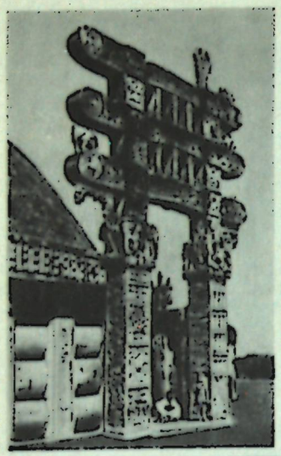


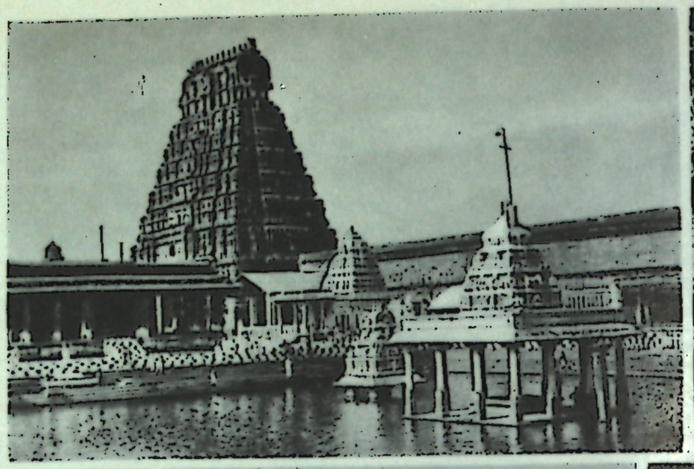







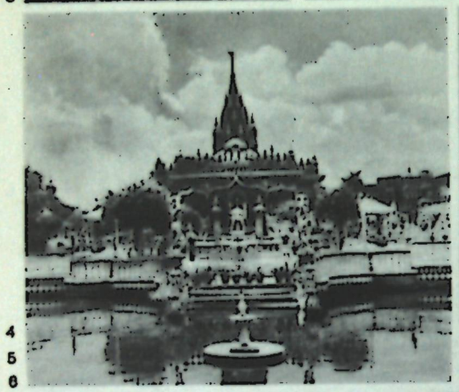
К ст. Индия.
1. Гималаи.
2. Дели. Одна из центральных улиц города.
3. Вид части города Бомбея.
4. Пейзаж на юге Индии.
5. Комплекс по добыче меди в городе Кхетри.
6. Металлургический комбинат в городе Бхилаи.
7. Плотина гидроэнергетического комплекса Бхакра-Нангал.
8. В одном из цехов завода тяжёлого машиностроения в городе Ранчи.
9. На текстильном предприятии в Дели.
10. Обработка рисового поля.
11. Государственная сельскохозяйственная ферма в штате Харьяна.
12. В мастерской чеканки по металлу.

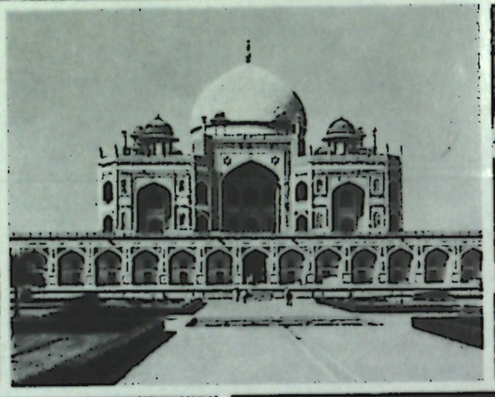






1
2
3







4
5
6











7
8
9
10
11



12

К ст. Индия.

1. Восточные ворота каменной ограды в деревне Санчи. 1 в. до н. э.

2. Храмовый комплекс в деревне Махабалипураме (штат Тамилнад). 7 в.

3. Женщина, играющая в мяч. Статуя храма Кандарья Махадео в Кхаджурахо. 10–11 вв.

4. Джайнистский храм в Калькутте.

5. Мавзолей Хумаюна в Дели. 1565.

6. Миниатюра «Шива и Парвати». Раджпутская школа. 17 в. Музей искусств народов Востока. Москва.

7. К. К. Хеббар. Солнечный юг. 20 в.

8. Гостиница «Тадж-Махал» в Бомбее. 1975.

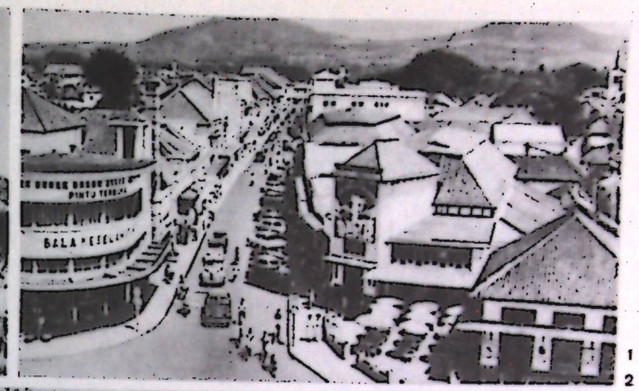
9. Госпожа со служанками. Резьба по дереву. 1800. Музей. Калькутта.

10. Кадр из фильма «Два бигха земли». Режиссёр Б. Рой. 1953.

11. Исполнитель на ситаре.

12. Танец холи классического стиля катхак.





1
2







3
4
5



К ст. Индонезия.

1. Вулкан Семеру на о. Ява.

2. Панорама города Бандунга.

3. Вид одной из улиц Джакарты.

4. Рисовые поля на о. Сулавеси.

5. Распиловка древесины.

6. Селение на о. Сулавеси.

7. Главный храм Шивы из комплекса храмов в Трамбанане. 9 в.

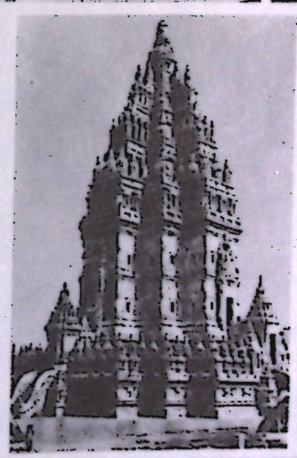
8. Один из храмов Панатаран. 14 в.

9. Субаве. Утро. Дерево. Середина 20 в. Остров Бали.

10. Неизвестный художник. В лесу. 20 в. Остров Бали.

11. Музыкант с о. Суматра.

12. Выступление танцовщиков-балийцев во дворе храма.



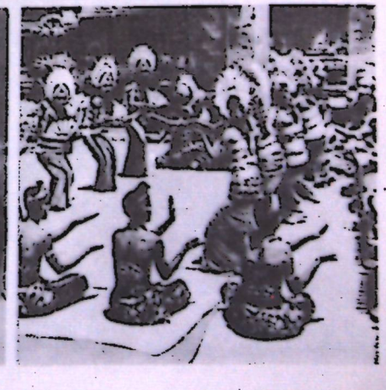


6
7
8



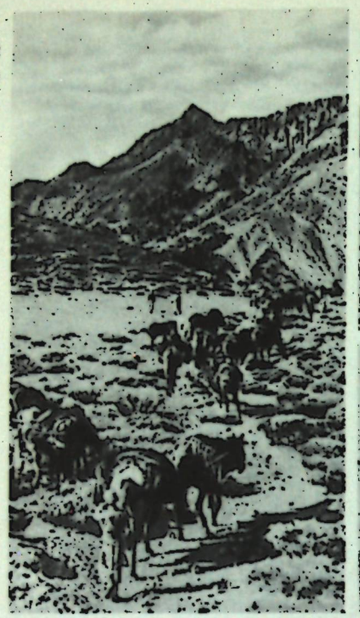






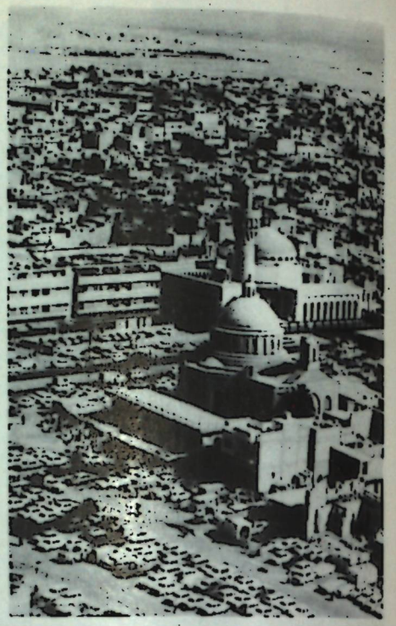
9
10
11
12

1
2
3
4

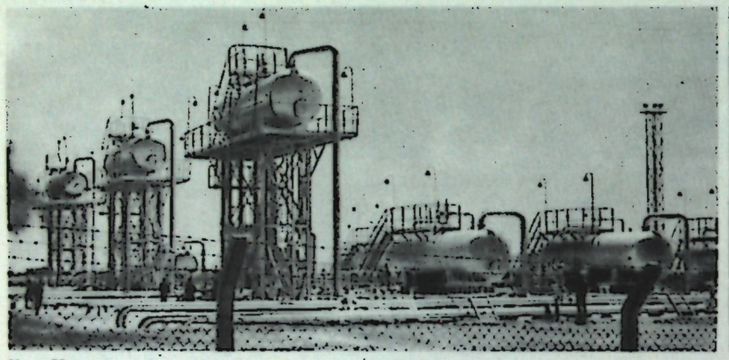








5
6

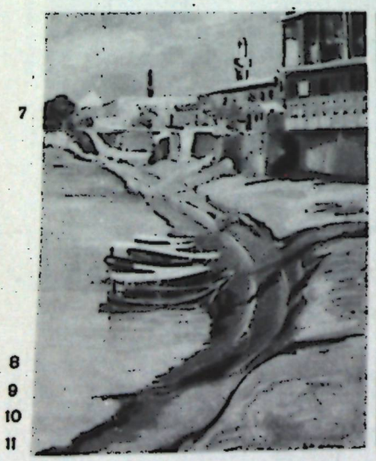




К ст. Ирак.

1. Пейзаж в Курдистане.
2. Плотина на р. Тигр.
3. Вид части города Равандуз в Курдистане.
4. Панорама Багдада.
5. Нефтепромысел в Северной Румайле.
6. В цехе завода сельскохозяйственных машин в Искандерии.
7. Обработка поля.
8. Кадум Хайдр. На Тигре. 70-е гг. 20 в.
9. Халед ар-Рахаль. Статуя «Иракская женщина» в Багдаде. 1960–61.
10. Вход в мавзолей Мусы-аль-Кадима (в т. наз. Золотую мечеть) в Багдаде. 1515.
11. Кафе «14 июля». 1960. Архитектор Хишам Мунир и др.

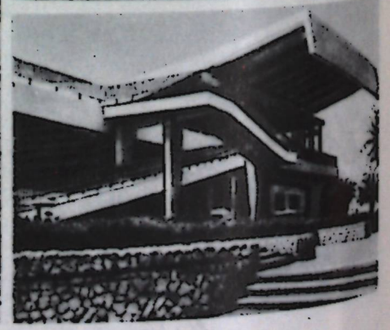
7



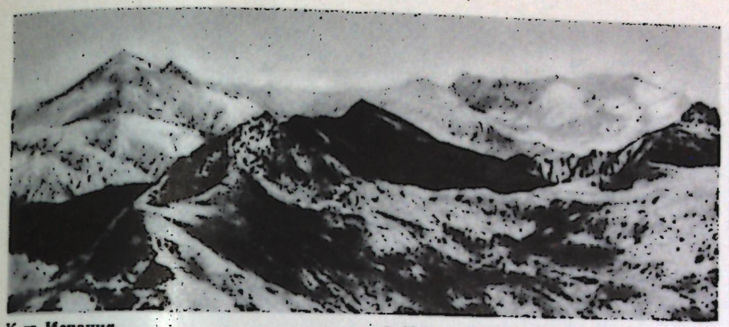








8
9
10
11





К ст. Испания.

1. Пиренеи.
2. Побережье Средиземного моря на северо-востоке страны.
3. В центре Мадрида.
4. Город Толедо.
5. Город Бильбао.
6. На предприятии по производству оливкового масла.
7. Сбор апельсинов.
8. Заводской комплекс в городе Авилесе.
9. Водохранилище Рикобайо.
10. Плантация маслин.
11. Ферма на севере Испании.

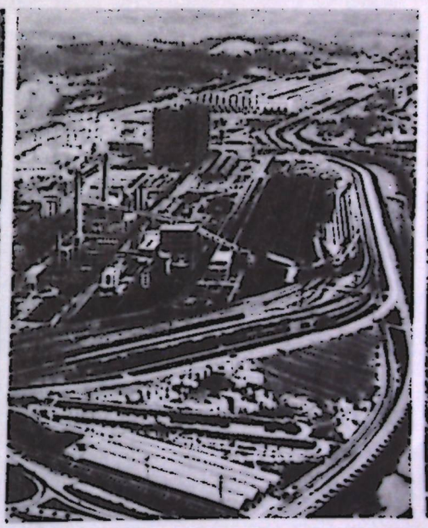
1
2

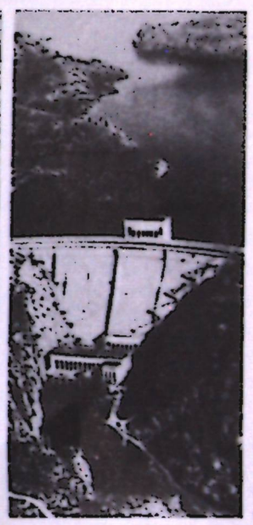




3
4







5





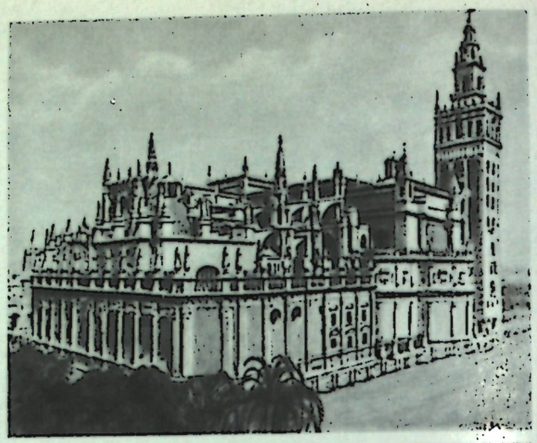
6
7
8
9



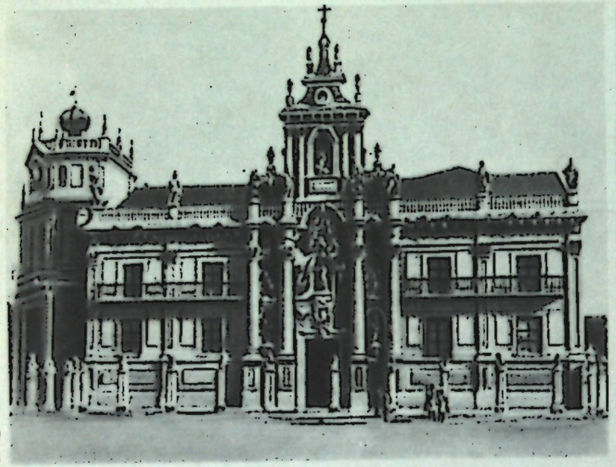


10
11



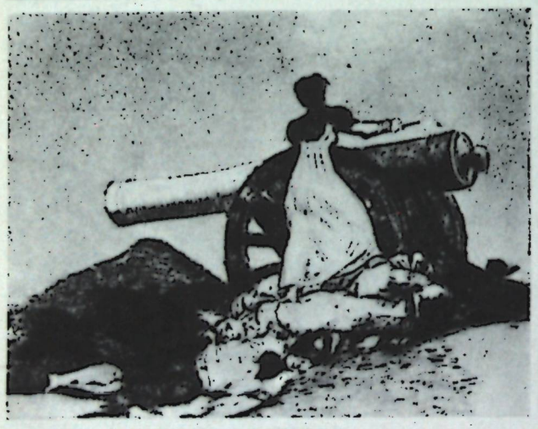










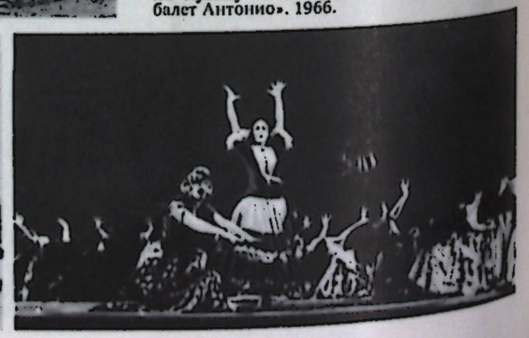


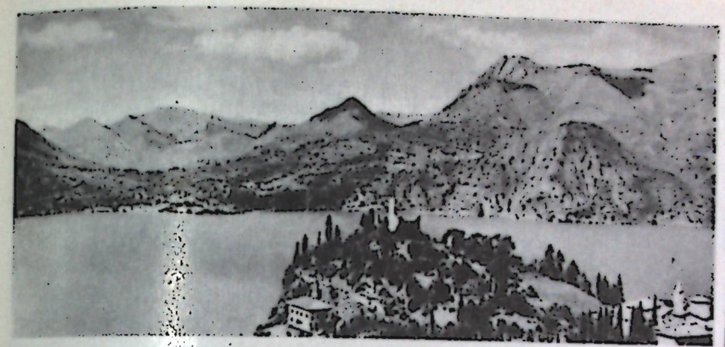


К ст. Испания.

1. Ворота Пуэрта дель Соль в городе Толедо. Около 1100, перестроены в начале 14 в.
2. Собор в городе Севилье. 1402–1506.
3. Памятник Сервантесу в Мадриде. 1835. Архитектор А. Сола.
4. Университет в городе Вальядолиде. Начало строительства — 1715. Архитектор Н. Тома. Главный фасад.
5. Эль Греко. Погребение графа Оргаса. Фрагмент. 1586–88. Церковь Санто-Томе. Толедо.
6. Б. Э. Мурильо. Мальчик с собакой. 1650–60. Государственный Эрмитаж. Ленинград.
7. Ф. Гойя. «Какое мужество!». Офорт из серии «Бедствия войны». 1810–20.
8. М. Блай-и-Фабрегас. Кузнец и рудокоп. 1904.
9. И. Сулоага. Озорное словцо. 1902. Частное собрание. Буэнос-Айрес.
10. Кадр из фильма «Смерть велосипедиста». Режиссёр Х. Бардем. 1955.
11. Сцена из балета «Любовь и колдовство» на музыку М. де Фальи. Труппа «Испанский балет Антонио». 1966.







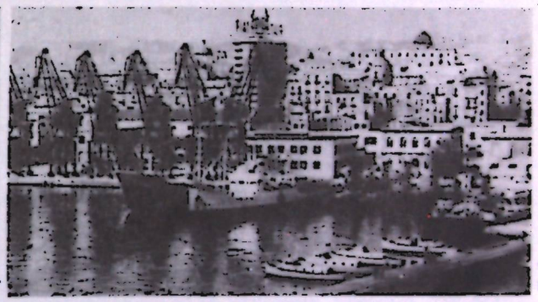


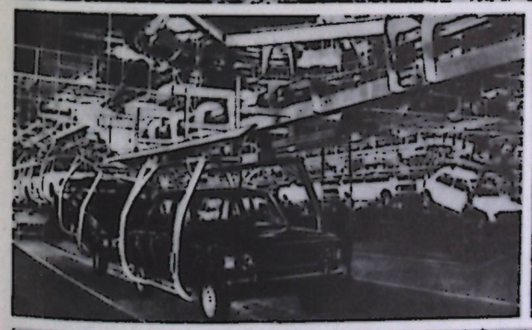
К ст. Италия.

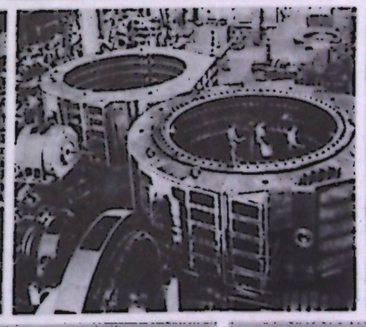
1. Пейзаж в области Ломбардия.
2. Аппиева дорога.
3. Рим. Вид части города.
4. Флоренция. Панорама города.
5. В морском порту Неаполя.
6. В одном из цехов автомобильного завода фирмы «ФИАТ» в Турине.
7. На заводе электротехнического машиностроения в Милане.
8. Разработки мрамора в Альпах.
9. Плантация маслин в центральной части Италии.
10. Добыча каменной соли на острове Сардиния.
11. Горное пастбище в области Лацио.



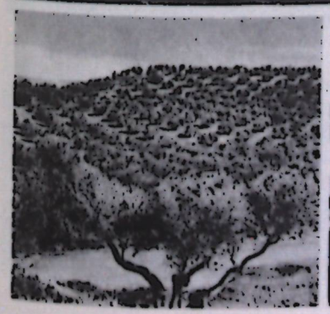


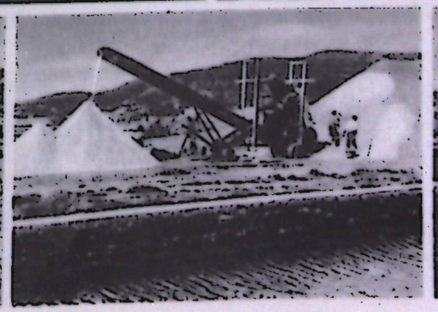




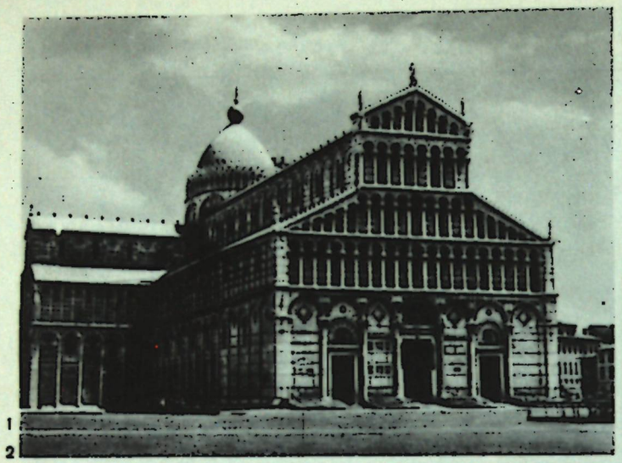










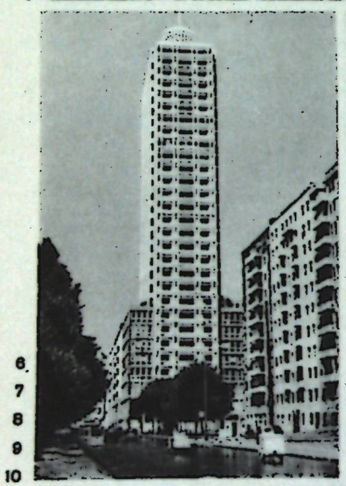








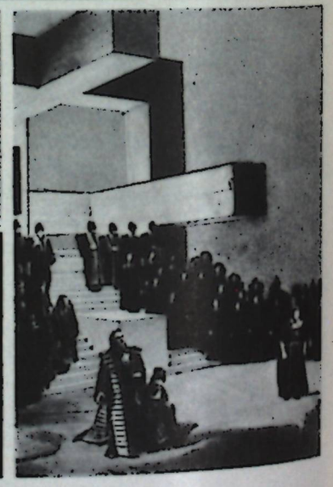














К ст. **Италия.**

1. Собор в Пизе. 1063–1160. Архитекторы Бускето и Райнальдо.

2. Собор в Милане. Строительство начато в 1386.

3. Фонтан Треви в Риме. 1732–62. Архитектор Н. Сальви, скульптор П. Браччи.

4. Рафаэль. Пожар в Борго. Фрагмент фрески. 1514–17. Ватикан. Рим.

5. Микеланджело. Моисей. Мрамор. 1515–16. Церковь Сан-Пьетро ин Винколи. Рим.

6. Небоскрёб в Милане. 1955. Архитектор Л. Маттиони.

7. Дж. Б. Тьеполо. Прощание Венеры с Энеем. Настенная роспись виллы Вальмарана близ города Виченцы. 1757.

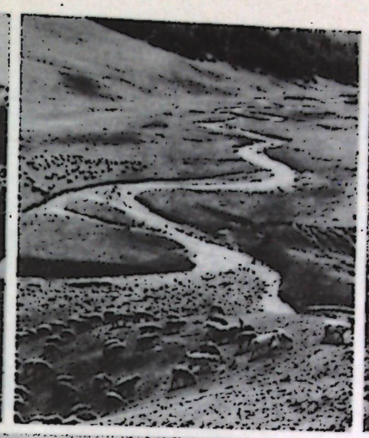
8. Дж. Манцу. Голова Инге. Бронза. 1958.

9. А. Модильяни. Портрет молодой женщины. Начало 20 в.

10. Сцена из оперы «Норма» В. Беллини. Театр «Ла Скала». Милан. 1972.

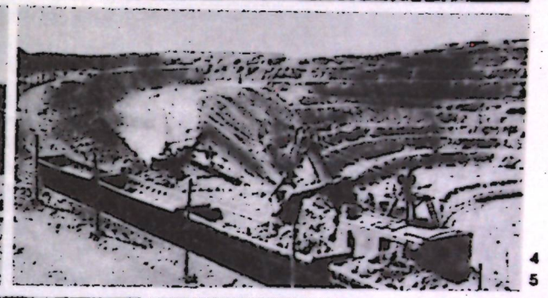
11. Кадр из фильма «Похитители велосипедов». Режиссёр В. Де Сика. 1948.

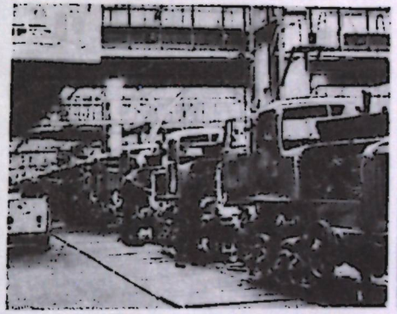


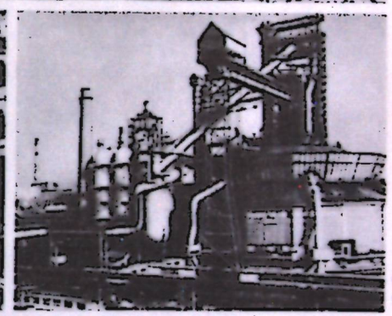






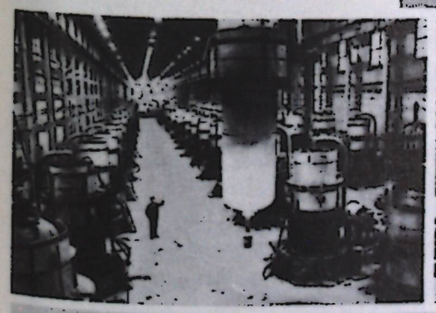






К ст. **Казахская ССР.**

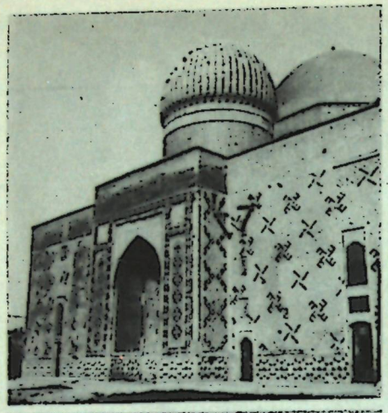
1. Озеро Боровое. 2. На горном пастбище. 3. Алма-Ата. Один из районов города. 4. Город Джезказган. 5. Вскрышные работы на Коунрадском медном руднике. 6. Главный конвейер Павлодарского тракторного завода. 7. Доменная печь на Карагандинском металлургическом комбинате в городе Темиртау. 8. В плавильном цехе Усть-Каменогорского титано-магниевого комбината. 9. Ткацкий цех Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината. 10. В Экибастузском угольном бассейне. 11. Отара овец совхоза «Алтынтюбинский» Чимкентской области. 12. На полевом стане совхоза «Харьковский» Боровского района Кустанайской области.



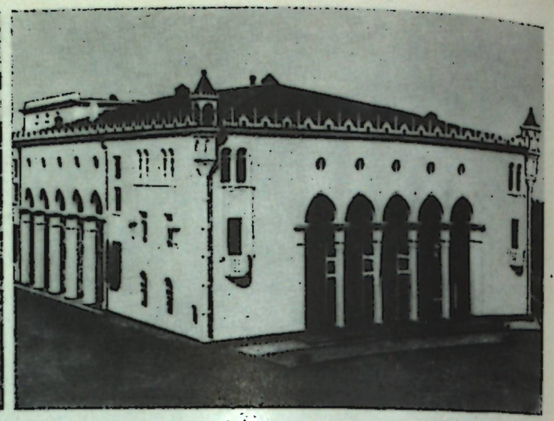








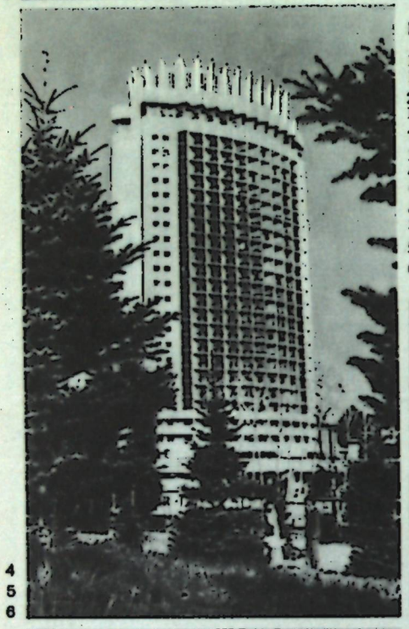


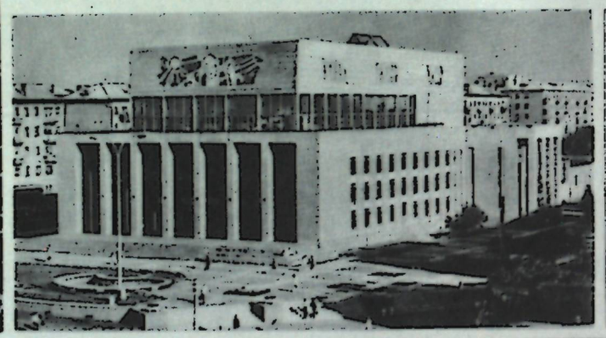


1
2
3

К ст. Казахская ССР.

1. Архитектурный комплекс Ахмеда Ясави. 12—15 в. Фасад и портал.
2. Памятник Амангельды Иманову в Алма-Ате. 1950. Скульптор Х. Б. Н. Аскар-Сарыджа; архитекторы Т. К. Басенов и А. А. Усачёв.
3. Дом культуры нефтяников в Гурьеве. 1943—45. Архитекторы А. В. Арефьев, С. В. Васильковский и И. М. Романовский.
4. Гостиница «Казахстан» в Алма-Ате. 1978. Архитекторы Ю. Г. Ратушный и Л. Л. Ухоботов.
5. Драматический театр в Караганде.
6. Памятник Чокану Валиханову в Алма-Ате. 1969. Скульптор Х. И. Наурзбаев, арх. Ш. Валиханов.
7. Н. Г. Хлудов. Жатва. 1927. Центральный музей Казахстана. Алма-Ата.
8. Ш. Б. Кенжибаев. Беседа в пути. Из серии «Люди моего аула». Линогравюра. 1960.
9. С. А. Мамбеев. У юрты. 1958. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
10. Сцена из оперы Е. Рахмадиева «Алпамыс». Казахский театр оперы и балета имени Абая. 1973.
11. Выступление казахского народного ансамбля.
12. Кадр из фильма «Кыз-Жибек». Режиссёр С. Ходжиков. 1972.







4
5
6







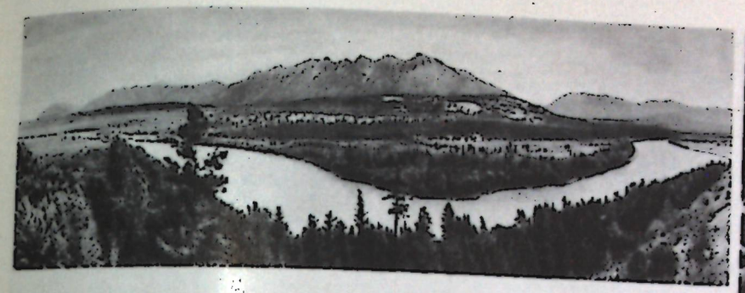
7
8
9





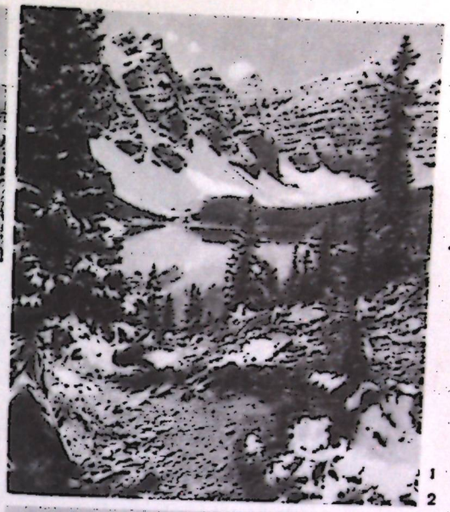


10
11
12



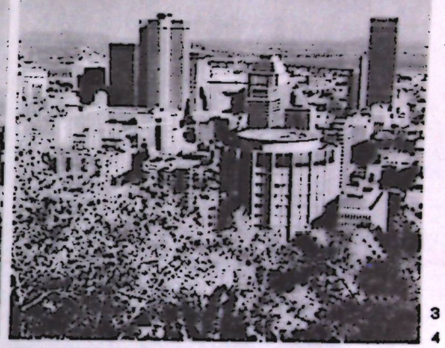
К ст. Канада.

1. Пейзаж в провинции Британская Колумбия.
2. Пейзаж на севере страны.
3. Оттава. Панорама города.
4. Монреаль. Вид части города.
5. Плотина на реке Виннипег.
6. В литейном цехе предприятия по производству никеля в городе Садбери.
7. Нефтеперерабатывающее предприятие в провинции Онтарио.
8. Добыча молибдена в центральной части провинции Британская Колумбия.
9. В цехе турбостроительного завода в городе Лашин.
10. Сбор зерновых в провинции Саскачеван.
11. На одной из ферм близ города Камлупс.

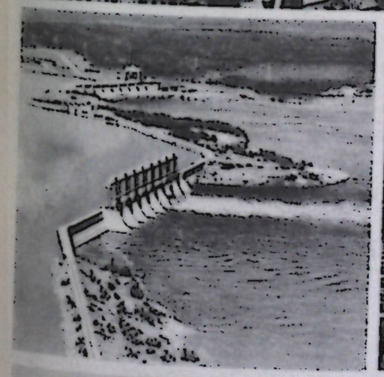


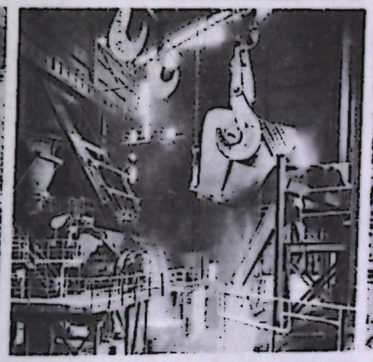
1
2

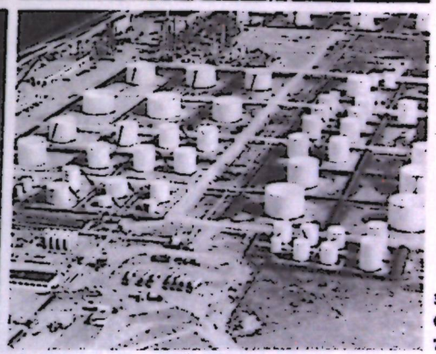




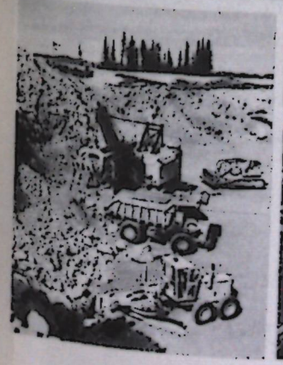
3
4







5
6
7

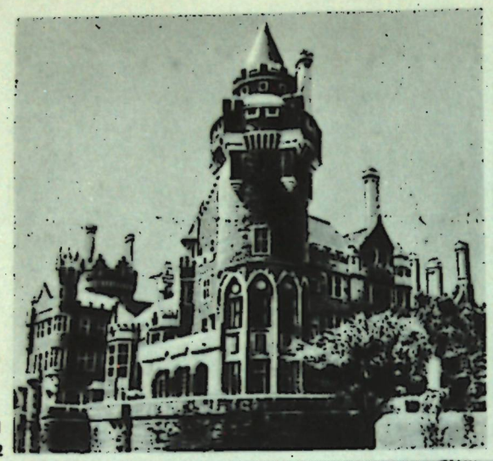








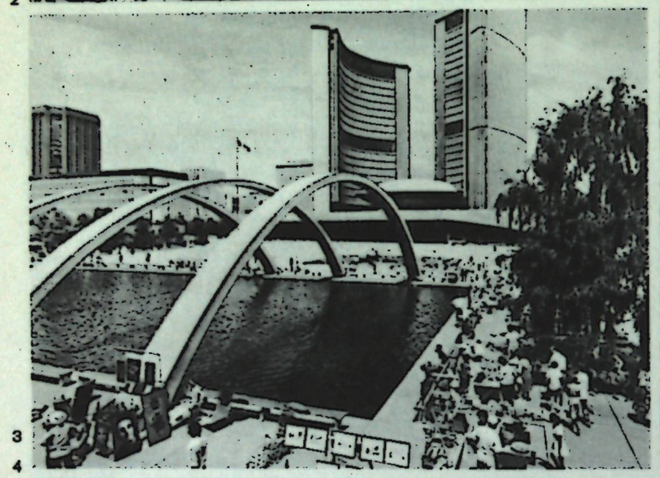
8
9
10
11



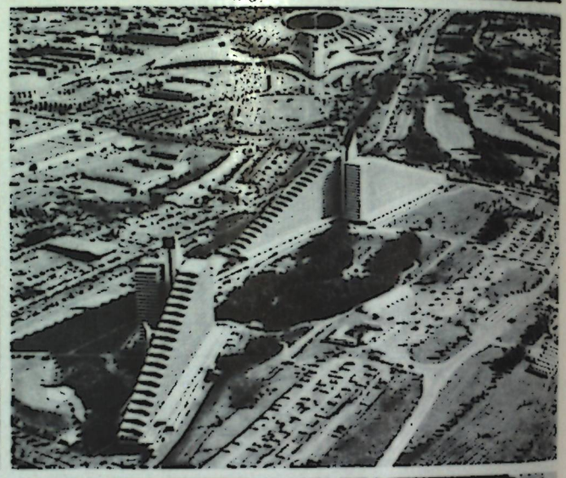
1



2



3



4



5



6



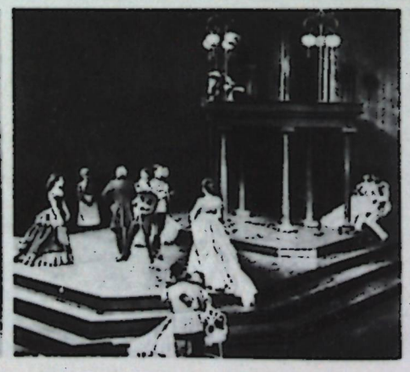
7



8



9



10

К ст. Канада.

1. Особняк Каса Лома в Торонто. 1911–14. Архитектор Э. Леннокс. 2. Панорама города Ванкувера. 3. Ратуша в Торонто. 1965. Архитектор В. Ревелль и др. 4. Олимпийская деревня в Монреале. 1976. Французский архитектор Р. Танбер и группа канадских архитекторов. 5. П. Кейп. Портрет индейца Ки-а-ки-ка-са-ку. 1850. Королевский музей Онтарио. Торонто. 6. Т. Томсон. Серая сосна. Конец 19 в. Галерея искусств. Торонто. 7. А. Пламандон. Охота на голубей. Середина 19 в. Галерея искусств. Торонто. 8. А. Пеллан. Натюрморт с домино. 20 в. Музей в Квебеке. 9. Выступление из спектакля «Много шума из ничего» по пьесе У. Шекспира. Театр Шекспировских фестивалей, город Стратфорд, провинция Онтарио.

ванием *линии связи*. Осн. части К. с.: *генераторы* частоты, усилители сигналов, *фильтры электрические* и *преобразователи частоты*. Различают каналы связи: телефонные, телеграфные, фототелеграфные, радиовещательные, телевизион. и *передачи данных*; проводные и радиоканалы (радиорелейные, спутниковые и пр.). Их подразделяют также на коммутируемые (см. *Коммутация*) и некоммутируемые; с узкой и широкой полосой используемых частот; с низкой, средней и высокой скоростью передаваемых сигналов. Кроме того, К. с. бывают одно- и двухсторонние (см. *Двухсторонняя связь*). См. также *Многоканальная связь*. *Ю. П. Пархомов.*

КАНАЛЕ́ТТО (Canaletto; собственно Каналь, Canal) Джованни Антонио (18.X 1697, Венеция — 20.IV 1768, там же) — итал. живописец, мастер архитектурного пейзажа (т. наз. ведут). Учился у отца, художника Каналя. Работал в Венеции, Риме, Лондоне. Автор панорамных пейзажей. Его рисунки отличаются точностью отображения конкретной местности.



Дж. А. Каналетто. Площадь перед церковью Сан-Джованни э Паоло в Венеции. Около 1725. Дрезденская картинная галерея.

КАНАЛИЗАЦИО́ННАЯ СЕТЬ — сеть трубопроводов, по которым с территории предприятий и населённых мест отводят *сточные воды*; основная часть системы *канализации*. Различают К. с. внутреннюю и наружную. По внутренней К. с. бытовые и производств. сточные воды отводят за пределы здания или сооружения. Её осн. элементы: магистральные отводные линии с приёмниками сточных вод (санитарными приборами, спец. камерами, колодцами), стояки и выпускные (из здания) устройства. На нек-рых предприятиях к внутр. К. с. относится также оборудование для предварит. очистки сточных вод. Наружная К. с. состоит из дворовых, внутриквартальных и уличных линий (безнапорных и напорных подземных трубопроводов), а также *коллекторов*. Она служит для перемещения сточных вод (в т. ч. дождевых) к *очистным сооружениям* и отведения очищенных вод в водоём (по трубам с эжекторными насадками, рассеивающими устройствами и др.) или в систему пром. *водоснабжения*. Трассы К. с. выбирают, исходя из условий макс. использования самотёчного движения сточных вод. Если самотёчное движение невозможно, сооружают *насосные станции*, перекачивающие сточные воды по напорным трубопроводам. Трубы (керамические, асбестоцементные, железобетонные и пластмассовые — для самотёчных сетей, чугунные, железобетонные, асбестоцементные и пластмассовые — для напорных) укладывают на минимально возможной глубине (в зависимости от рельефа местности), учитывая глубину промерзания грунта. Для осмотра и очистки К. с. на трассе сооружают канализационные *колодцы*. В УССР длина наружных К. с. для отведения бытовых и производств. сточных вод составляет (1978) около 50 тыс. км. *Н. В. Писанко.*

КАНАЛИЗА́ЦИЯ — комплекс инженерных сооружений и оборудования для отведения за пределы предприятий и населённых мест *сточных вод*, а также мероприятия, направленные на очистку и обеззараживание этих вод перед использованием или сбросом в водоём. Основные части системы К.: *канализационная сеть, насосные станции, очистные сооружения* и (если необходимо) сооружения, где сточные воды очищают дополнительно. Для отведения сточных вод используют общесплавную или раздельную (полную, неполную) систему К. По общесплавной системе сточные воды (бытовые, производственные или дождевые) поступают к очистным сооружениям по общей канализационной сети. По раздельной системе (в СССР — наиболее распространённой) дождевые и чистые производств. воды удаляют по одной сети, а бытовые и загрязнённые производств. воды — по другой (одной или нескольким). Выбор системы К. зависит от вида и к-ва сточных вод, технико-экон. показателей, местных условий и др. Перспективно создание бессточных систем К. с использованием очищенных и обеззараженных сточных вод для орошения с.-х. земель или, по согласованию с санитарно-эпидемиологич. службой, в системах пром. *водоснабжения*. Системы К. сооружали ещё в древние времена в Египте, Индии, Риме. На Руси первые каналы, по к-рым отводили загрязнённые воды, сооружены в 11—14 вв. (Новгород, Моск. Кремль). К.— один из основных элементов *благоустройства населённых мест*, способствующих улучшению бытовых и производств. условий, рациональному использованию водных ресурсов и охране природы. К тому же К.— важное противоэпидем. мероприятие, дающее возможность быстро и надёжно освободить жилые районы от загрязнения сточными водами, содержащими возбудителей кишечных инфекций и вирусы. Илл. с. 451.

Лит.: Канализация. М., 1975.

Н. В. Писанко, Н. Н. Квитницкая.

КАНА́ЛЫ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ — искусственные водные пути, соединяющие морские пространства и используемые для междунар. судоходства. К. м. в соответствии с междунар. правом являются неотъемлемой частью территории госва, в к-ром они размещены, подлежат его *юрисдикции* с учётом междунар. регламентации. Режим прохода через К. м. регулируется междунар. конвенциями. Основой этого режима являются принцип свободы прохода судов всех стран через К. м. (напр., через *Суэцкий канал, Панамский канал*, Кильский канал), исключение К. м. из сферы военных действий в случае вооружённого конфликта и т. д.

КАНА́ЛЬНЫЙ РЕА́КТОР — *ядерный реактор* с технологическими каналами, отделяющими помещённые в них *ядерное горючее* и *теплоноситель* от замедлителя нейтронов. В отличие от *корпусных реакторов*, где теплоноситель и замедлитель нейтронов совмещены, в К. р. размеры *активной зоны* не ограничиваются: в ней можно при необходимости увеличивать к-во каналов. К тому же отделение в К. р. теплоносителя от замедлителя нейтронов даёт возможность применять теплоноситель с высокими теплофиз. характеристиками (воду, водяной пар и др.) и замедлитель с незначит. поглощением нейтронов (напр., *воду тяжёлую*, графит). Технологич. каналы с *тепловыделяющими элементами* можно заменять (используя погрузочно-разгрузочные устройства), не останавливая реактор. Для К. р. не нужны защитные оболочки; разветвление контура циркуляции теплоносителя повышает радиационную безопасность электростанций с такими реакторами. К канальным относится *графито-водный реактор*, установленный на первой в мире атомной электростанции в г. Обнинске. В СССР действуют кипящие графито-водные реакторы канального типа (мощностью 1 млн. кВт) на *Ленинградской АЭС, Чернобыльской АЭС, Курской АЭС* и К. р. с ядерным перегревом пара на *Белоярской АЭС* (100 и 200 тыс. кВт). *В. Б. Климентов.*

КАНАРЕ́ЕЧНИК (Phalaris) — род однолетних или многолетних травянистых растений семейства *злаков*. Стебель прямой, у основания разветвлённый. Колоски одноцветковые, сильно сжаты с боков. Соцветие — колосовидная метёлка. 20 видов, распространённых преимущественно в странах Средиземноморья. В СССР — 6 видов, в т. ч. в УССР — 2, среди них К. канарский (Ph. canariensis) — кормовое растение. Встречается в некоторых районах Полесья, Лесостепи и Степи. Испытан в культуре. Качество сена среднее. По некоторым авторам к роду Phalaris относится также *двукисточник* — корневищная злаковая трава. Илл. с. 454.

КАНАРЕ́ЙКА (Serinus canaria) — птица сем. *вьюрковых*. Дл. тела 11,2—11,5 см, масса 10,8—14 г. Оперение преим. зеленовато-жёлтое, у самок темнее, чем у самцов. Распространена в Сред. и Юж. Европе, в Сев.-Зап. Африке, Малой Азии, Сирии, Пакистане, на Канарских (отсюда название — К.), Азорских о-вах, о. Мадейра. Гнездятся на деревьях и кустах. В течение года имеют 2 кладки (в мае и июле) по 4—6 яиц, которые самка насиживает 12—13 дней. Питаются К. растительной пищей, насекомыми. К. часто содержат в клетках как декоративную певчую птицу. Выведено много различных пород канареек. *Л. А. Бабенко.*

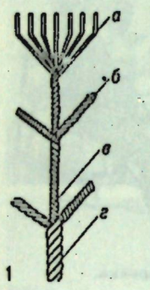


Канарейка.



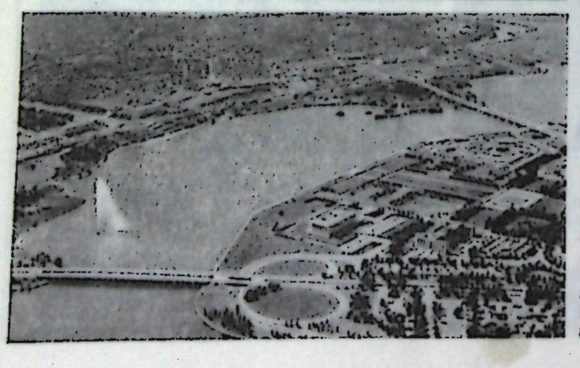
Канал имени Москвы





Канаты:
1 — кручёный: *а* — проволока или пряжа (каболка); *б* — одинарный, или спиральный (прядь); *в* — двойной (тросовый); *г* — тройной (кабельтовый);
2 — некручёный с обмоткой; 3 — плетёный.

Канберра. Панорама города.



КАНА́РСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в Атлантическом ок. у сев.-зап. берегов Африки. Входят в состав Испании. Пл. 7,3 тыс. км². Нас. 1,3 млн. чел. (1973). Рельеф горный, выс. до 3718 м (вулкан Тейде на о. Тенерифе). Климат тропический. На склонах — заросли вечнозелёных кустарников, местами леса. Много *эндемиков* (драконово дерево, дикая финиковая пальма и др.). Культивируют бананы, картофель, цитрусовые, табак, виноград, зерновые и бобовые культуры. Развито животноводство, рыболовство. Курорты. К. о.— важная транзитная база в Атлантическом ок. Гл. города: Лас-Пальмас и Санта-Крус-де-Тенерифе. Нац. парк Тейде.

КАНА́Т — гибкое изделие из стальной проволоки или нитей пряжи (каболок) растительного, минерального или синтетического происхождения. По способу изготовления К. (рис.) подразделяют на кручёные, некручёные и плетёные. *Стальные К.* (обычно из высокопрочной проволоки диаметром 0,3—4 мм) бывают круглого и фасонного сечения. Кручёные К. изготовляют одинарной (спиральные К.), двойной (тросовые К.) и тройной (кабельтовые К.) свивкой. Для того, чтобы К. был эластичнее и долговечнее, в его среднюю часть вплетают волокнистый (из натуральной или синтетич. пряжи) либо металлич. сердечник. Различают К. с точечным, линейным или комбинированным касанием проволоки в прядях, а также со свивкой односторонней (проволока в прядях и сами пряди скручены в одну сторону) и крестовой (проволока в прядях и сами пряди скручены в разные стороны). Некручёные К. представляют собой комплекты стальных проволок или спиральных канатов, скреплённых проволочной обмоткой либо зажимами. Плетёные К. изготовляют из чётного числа прядей, скрученных в разных направлениях. *Для неметаллических* (волокнистых) К. применяют натуральные (напр., хлопковые, *джутовые*, сизалевые, асбестовые) или синтетические (капрон, нейлон, перлон и др.) *волокна*. Такие К. подразделяют на тросовые, или обычные (их свивают из трёх прядей), кабельтовые (из трёх тросовых К., соединённых крестовой свивкой), плетёные круглые (фалы) и К. повышенной гибкости (морские). Есть также комбинированные К. из стальной проволоки и натуральных или синтетич. волокон. В УССР К. изготовляют на *Харьковском канатном заводе*. К. применяют на транспорте, в строит-ве, горной, лесной, рыбной и др. отраслях промышленности.

Л. А. Каплинский.

КАНА́ТНАЯ ДОРО́ГА — подъёмно-транспортное сооружение с подвесными вагонетками, тележками, креслами или кабинами, перемещающимися в воздухе по стальным *канатам*, натянутым между опорами; вид *подвесной дороги*. К. д. даёт возможность соединять конечные пункты по кратчайшему расстоянию; угол наклона её трассы в вертикальной плоскости — до 45°. Различают канатные дороги: стационарные и передвижные; грузовые (их производительность до 450 т/ч), пассажирские (с пропускной способностью до 1800 чел. в час) и комбинированные; одно- и двухканатные; с кольцевым или маятниковым перемещением подвижного состава между погрузочной (с *приводом*) и разгрузочной станциями. Длина К. д. обычно до 20 км. К д. сооружают в горных (напр., на Кавказе, в Карпатах, Крыму) и др. труднодоступных местностях, в городах с развитым наземным транспортом, иногда на равнине. Илл. с. 452.

Я. В. Хомяк.

КАНА́ТНИК, абутилон Теофраста (Abutilon theophrastii) — однолетнее волокнистое растение семейства мальвовых. Дико растёт в Сред. и Юж. Европе, Сред. и Юж. Азии; в СССР в юж. р-нах Европ. части, в Сред. Азии, на Дальнем Востоке. Выращивается во многих странах (Китай, Корея, Япония и др.), в т. ч. в СССР (с 1930). У культурного К. стебель прямой, не ветвистый, выс. ок. 4 м. Листья округло-сердцевидные, опушённые. Цветки жёлтые или оранжевые, 5-лепестковые, одиночные или собраны в кистевидно-метельчатые соцветия на верхушке стебля. Плод— многогнёздная коробочка. Выход волокна 18—24%. Волокно крепкое, но ломкое, используется в смеси с волокном *джута* и *кенафа* для производства мешковины, шпагата и пр. Из семян получают полувысыхающее масло (18—20%) для тех. нужд. Урожай волокна 10—14 ц/га, семян 3—6 ц/га. Илл. с. 454.

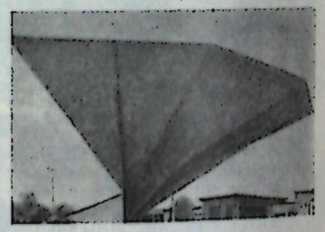
КАНБЕ́РРА — столица Австралии, с пригородами образует адм. единицу — территорию федеральной столицы. Расположена на Ю.-В. страны, на берегах оз. Берли-Гриффин, на р. Молонгло. Узел автодорог и авиасообщений, ж.-д. станция. 202 тыс. ж. (1975). В К. сосредоточены правительств. учреждения, представительства нац. и иностр. монополий и торг. фирм. Развиты пищ. и лёгкая пром-сть. Туризм. Нац. ун-т Австралии, тех. колледж, лесная академия. Австрал. АН. Нац. б-ка. Близ К., на г. Маунт-Стромло — крупная астр. обсерватория. Стр-во К. начато в 1913 по плану амер. арх. У. Б. Гриффина. С 1927 К.— резиденция парламента и пр-ва. Среди построек — парламент (1927), Нац. ун-т (1952, арх. Б. Б. Льюис), адм. здание (1975, арх. Г. Зайдлер и Дж. Эндрюс.)

КАНГЕ́ — город на севере КНДР, адм. ц. провинции Чаганду. Расположен на р. Токноган. Трансп. узел. Св. 130 тыс. ж. Предприятия деревообр. и пищ. пром-сти, машиностроения, хл.-бум. ф-ка. ГЭС.

КАНДАГА́Р — город на Ю. Афганистана, адм. ц. провинции Кандагар. Расположен в оазисе у подножия отрогов Зап. Гиндукуша. 140 тыс. ж. (1973). Важный торг.-трансп. пункт на магистрали Кабул — Кандагар — Герат. В К — аэропорт межлунар. значения. Шерстоткацкая ф-ка, фруктово-консервный з-д. Кустарные промыслы. Историко-этногр. музей. Архит. памятники 18 в. Считают, что К. основал Александр Македонский.

КАНДАЛА́КШСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в Мурм. обл. РСФСР, расположен на небольших прибрежных островах, частично — на побережьях Белого и Баренцева морей. Создан в 1951 для охраны гнездовий редких мор. птиц, в частности гаги обыкновенной. Пл. ок. 29 тыс. га. В заповеднике охраняются 23 вида наземных млекопитающих (лось, лисица, рысь, бурый медведь, росомаха), 10 мор. млекопитающих (в т. ч. горбоносый тюлень), 208 видов птиц (кайры, чайки, гаги, тупики и др.), св. 500 высших растений. На скалистых берегах — знаменитые «птичьи базары». Растительность тундровая, на отдельных островах — леса.

КАНДЕ́ЛА (Candela) Феликс (р. 27.1 1910, Мадрид) — мекс. архитектор и инженер. В 1935 окончил Высшую архит. школу в Мадриде.



Ф. Канделя (и соавт.). Навес конхоидальной эстрады в Санта-Фе. 1959.

Принимал участие в национально-революционной войне исп. народа в 1936—39. В 1939 эмигрировал в Мексику. Автор железобетонных сводов-оболочек различных форм, гонкостенного покрытия в форме гиперболич. параболоидов. Построил ряд деловых, торговых сооружений, лабораторий, церквей, в т. ч. церковь Ла Вирхен Милагроса в Мехико (1954, в соавт.).

КАНДЕ́ЛА (от лат. candela — свеча), кд, cd — единица силы света в *Международной системе единиц* (СИ); равна силе света, излучаемого с поверхности полного излучателя (рис.) площадью 1/600 000 м² в перпендикулярном направлении при т-ре излучателя, равной т-ре затвердевания платины при давлении 101 325 Па. Старое наименование К.— свеча. Илл. с. 456.

КАНДЕЛА́КИ Владимир Аркадьевич [р. 16 (29).III 1908, Тбилиси] — рус. сов. певец (бас-баритон) и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1970). Член КПСС с 1952. В 1928 окончил Тбилисскую консерваторию, в 1933 — театр. ин-т (Москва). С 1929 — солист Муз. театра им. В. И. Немировича-Данченко (с 1941 — Моск. муз. театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко). Роли: Сторожев («В бурю» Хренникова), Султанбек («Аршин мал алан» Гаджибекова), Тарас («Семья Тараса» Кабалевского), Магара («Виринея» Слонимского) и др. Одновременно (1954—64) — гл. режиссёр и актёр Моск. театра оперетты, где поставил: «Белую акацию» И. Дунаевского (1955), «Москва-Черёмушки» Д. Шостаковича (1958), «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова (1963) и др. Снимался в кино. Государственная премия СССР, 1952.

КАНДИДАМИКО́З (от лат. Candida — название рода дрожжеподобных грибов и греч. μύκης — гриб), кандидоз, бластомикоз — заболевание, вызываемое дрожжеподобными грибами рода Candida. К. встречается преимущественно у людей (чаще всего пожилого возраста и у детей), иногда у животных. К. заражаются от больного или носителя, а также через вещи, загрязнённые грибами. К. могут поражать наружные покровы (кожу, слизистые оболочки) и внутр. органы (верхние дыхательные пути, лёгкие, вызывая *бронхит, пневмонию*; органы желудочно-кишечного тракта — энтериты, *колиты* и др.), а также центральную нервную систему. *Лечение:* противодрожжевые антибиотики, витамины, местная терапия и пр.

КАНДИДА́Т В ЧЛЕ́НЫ КПСС — лицо, проходящее испытательный срок (кандидатский стаж), установленный *Уставом Коммунистической партии Советского Союза* для того, чтобы дать возможность вступающему глубже ознакомиться с Программой и Уставом партии, подготовиться к вступлению в *члены КПСС*. За это время парт. орг-ция должна проверить личные качества К. в ч. КПСС. По Уставу КПСС кандидатский стаж устанавливается сроком в один год.

КАНДИДА́Т НАУ́К (от лат. candidatus — одетый в белое) — первая *учёная степень* в СССР. Присуждается лицам с высшим образованием, сдавшим кандидатский минимум и публично защитившим кандидатскую диссертацию. Учреждена постановлением СНК СССР от 13.I 1934. Степень К. н. присуждается учёными советами вузов (ф-тов) или н.-и. учреждений. Кандидатские диссертации рассматривает *Высшая аттестационная комиссия* при Совете Министров СССР.

КАНДИ́НСКИЙ Василий Васильевич [4 (16).XII 1866, Москва — 13.XII 1944, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа] — рус. живописец, один из основоположников и теоретиков *абстрактного искусства*. В 1897—98 учился в Мюнхене у А. Ажбе, в 1900 — в АХ у Ф. Штука. В Мюнхене (совм. с Ф. Марком) основал худож. объединение «Синий всадник». К. создал теорию «подсознательного» иск-ва, к-рое, на его взгляд, должно было стать выражением «чистого духа», освобождённого от материи. Соответственно этой теории написал картины «Импровизация № 7» (1910), «Композиция № 10» (1939), представляющие собой сочетания бесстен и линий. В 1914 вернулся в Россию, с кон. 1921 жил в Германии, с 1933 — в Париже. Илл. с. 452.

КА́НДИЯ (Candia) Альберто (1918—1948) — деятель коммунистич. и рабочего движения Парагвая. В кон. 30 — нач. 40-х гг. участвовал в студенческом движении. Позже возглавлял профсоюз портовых рабочих. С 1945 занимал ряд руководящих постов в *Парагвайской коммунистической партии* (ПКП). С 1947 — ген. секретарь ЦК ПКП. В 1948 был арестован. Замучен в тюрьме.

КА́НЕВ — город областного подчинения Черкасс. обл. УССР, райцентр, в 45 км от ж.-д. ст. Таганча. Речной порт на правом берегу Днепра. Узел автомоб. дорог. Впервые упоминается в летописи под 1144. Ок. 1362 К. захватила феод. Литва. В 1536 в К. произошло восстание мещан и казаков против лит. чиновников (см. *Каневское городское восстание 1536*). По *Люблинской унии 1569* К. захватила шляхет. Польша. В 1600 К. предоставлено *магдебургское право*. В 1648 К., освобождённый крестьян.-казац. войском во главе с Б. Хмельницким, стал полковым городом *Каневского полка*. По *Андрусовскому перемирию 1667* К. отошёл к шляхет. Польше. В 1702 К. освободило крестьян.-казац. войско С. *Палия*, но по условиям *Прутского трактата 1711* город был оставлен за Польшей. В 1768 К. во время *Колиивщины* заняли гайдамаки во главе с С. *Неживым*. После 2-го раздела Польши (1793) К. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. В 1905 в Каневском у. произошли стачки рабочих и выступления крестьян против помещиков. Сов. власть в К. установлена в феврале 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К. (15.VIII 1941—31.I 1944) в районе действовало партизан. соединение им. В. И. Чапаева.

В городе — *Каневская ГЭС*, электромеханический з-д «Магнит», бытовых изделий, маслосыродельный, хлебный, пивоваренный з-ды, пищ. комбинат, комбинат бытового обслуживания, райсельхозтехника, гидролесомелиоративная станция. Культур.-просвет. и профес.-тех. уч-ща, 5 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. 2 дома культуры, кинотеатр, 6 б-к, 2 турбазы. В городе — музей нар. декоративного иск-ва и библиотека-музей А. П. Гайдара.



Каневские горы. Гора Пластунка.

Близ К., на Тарасовой (быв. Чернечьей) горе — *Каневский музей-заповедник Т. Г. Шевченко*, где и могила поэта. Недалеко от К.— учебное опытное хозяйство Киевского университета.

Сохранился архит. памятник Киевской Руси — Юрьевский (Успенский) собор (1144; илл. см. на отдельном листе к ст. *Киевская Русь*). Среди совр. сооружений — гостиница «Тарасова гора» (1961, архитекторы Н. Чмутина, Е. Гусева, А. Зубок, В. Штало, М. Гречина. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225). Памятник А. П. Гайдару (1953, скульпторы Е. Рудиков, С. Смоляков): Близ К.— городище *Княжая гора*. В К. похоронены известный рус. актёр А. П. *Ленский*, рус. сов. писатель А. П. *Гайдар*. В городе родились нар. артистка СССР О. Я. *Кусенко*, укр. филолог и педагог М. А. *Андриевский*, укр. педагог, историк, литератор и публицист А. А. *Андриевский*, литературовед и писатель К. И. *Арабажин*, новатор сельскохозяйственного производства А. Г. *Бузницкий*.

Літ.: Кілесса С. К. Канів. К., 1969.

КА́НЕВСКАЯ ГЭС — одна из электростанций *Днепровского каскада ГЭС*. Расположена близ г. Канева Черкасс. обл. Стр-во начато в 1963. Первые агрегаты введены в действие в 1972, последний — в 1975. Общ. мощность ГЭС составляет 444 тыс. кВт (24 агрегата мощностью по 18,5 тыс. кВт каждый), среднегодовая выработка электроэнергии — 323 млн. кВт · ч. Осн. особенностями К. ГЭС являются установка на ней горизонтальных капсульных гидроагрегатов, совмещение здания ГЭС с водосбросными сооружениями. Гидросооружения образуют Каневское водохранилище.

А. А. Милютин.

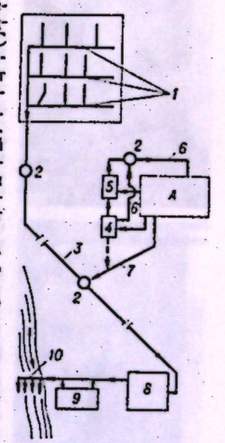
КА́НЕВСКИЕ ГО́РЫ — часть *Приднепровской возвышенности*. Представляют собой полосу сильно расчленённого, поднятого над окружающей местностью низкогорья, простирающегося вдоль правого берега Днепра в районе г. Канева. Дл. их 70 км, шир. 3—9 км, выс. 80—255 м над ур. м. Вследствие большой разницы относит. высот и значит. расчленения, глуб. к-рого равна 50—150 м, поверхность этой полосы имеет вид гор. Рыхлые мезозойские и кайнозойские отложения, из к-рых сложены К. г., в середине антропогенового периода были собраны в серии чешуй—надвигов, сбросов, *антиклиналей*, разбиты разломами. Широко развиты формы ледниковых краевых нарушений, много глубоких оврагов, балок. Очень активно протекают совр. *экзогенные процессы*. Склоны К. г. покрыты лесами из граба, дуба и др. В пределах К. г.— уникальные памятники природы (обнажения горных пород, остатки ископаемой фауны, оригинальные формы рельефа и пр.). Открыты археол. памятники позднего палеолита. На К. г., на Тарасовой горе— *Каневский музей-заповедник Т. Г. Шевченко*; на терр. К. г.— *Каневский заповедник*.

Э. Т. Палиенко.

КАНЁВСКИЙ Аминадав Моисеевич [17 (29).III 1898, Елизаветград,



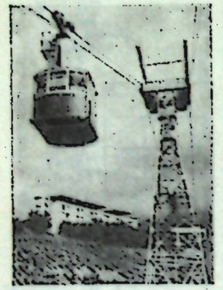
В. А. Канделаки.



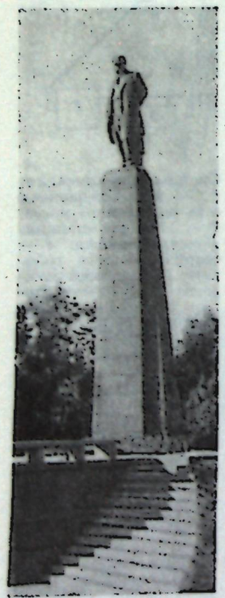
Система **канализации:** *1* — канализационная сеть населённого места; *2* — насосная станция; *3* — трубопровод; *4* — сооружение, где собирают и осветляют дождевые воды на территории промышленного предприятия; *5* — сооружение, где очищают производственные сточные воды; *6* — трубопровод, по которому очищенные производственные и дождевые воды поступают в систему промышленного водоснабжения; *7* — трубопровод бытовых сточных вод промышленного предприятия; *8* — очистное сооружение; *9* — сооружение, где дополнительно очищают сточные воды; *10* — трубопровод с рассеивающим устройством; *А* — промышленное предприятие.



В. В. Кандинский. Композиция. 1922.



Пассажирская канатная дорога.



Памятник Т. Г. Шевченко на могиле поэта возле Каневъ.

ные Кировоград — 14.VI 1976, Москва] — рус. сов. художник, нар. художник СССР (с 1973), действительный член АХ СССР (с 1973). В 1924—30 учился во ВХУТЕМАСе — ВХУТЕИНе в Москве у Д. *Моора*, В. *Фаворского*. Автор иллюстраций к детским книгам, произведениям Н. Гоголя, М. Салтыкова-Щедрина, В. Маяковского. В 1936—76 был сотрудником журн. «Крокодил». Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Илл. см. также на отдельном листе к ст. Н. В. *Гоголь*, т. 3.

КАНЕ́ВСКИЙ Давид Исаакович [10 (23).III 1916, г. Лохвица, ныне Полтав. обл.— 26.XII 1944] — укр. сов. поэт. Учился в Харьков. ун-те (1937—41). С 1942 — в рядах Сов. Армии как корреспондент фронтовой газ. «Мужество». Погиб под Будапештом. Вышли книги стихов К.: «Родная улица» (1938), «Лётчики» (1940), «Стихи» (1947, посмертно).

Соч.: Вибране. К., 1966.

КА́НЕВСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в Черкасс. обл. УССР. Расположен на правом берегу Днепра, граничит с Тарасовой горой, на к-рой находится *Каневский музей-заповедник Т. Г. Шевченко*. Создан в 1931 для охраны редкостного естественно-исторического комплекса. Пл. 1035 га. Поверхность всхолмлённая (см. *Каневские горы*). Много глубоких оврагов, в к-рых обнажены отложения древних геол. эпох с остатками вымерших растений и животных. Леса из граба, дуба. Среди растений много *эндемиков*. Водятся козуля, дикая свинья, барсук, куница лесная, много птиц (225 видов) и др. К. з. способствует увеличению природных богатств этого участка лесостепной зоны Украины, изучению продуктивности и закономерностей развития *биогеоценозов* и др.

А. П. Ефтушенко.

КА́НЕВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕ́ДНИК Т. Г. ШЕВЧЁНКО — мемориально-литературный музей возле Канева на Тарасовой (быв. Чернечьей) горе. Создан в 1925 по постановлению Правительства Сов. Украины. В 1939 на могиле сооружён бронзовый монумент поэту (скульптор М. *Манизер*) и открыт музей Т. Г. Шевченко, построенный по проекту архитекторов В. *Кричевского* и П. *Костырко*. В залах музея экспонируются материалы о жизни и творчестве Шевченко, о чествовании его памяти. В 1975 музей-заповедник награждён орденом Дружбы народов.

Лит.: Кутовий І. Канівський державний музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка». К., 1967; Танана Р. В., Шпилевая Н. М. Каневский государственный музей-заповедник Т. Г. Шевченко. Путеводитель. Днепропетровск, 1978.

КА́НЕВСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и военная единица на Украине. Создан в нач. нар.-освободительной войны 1648—54. Полковой город — Канев. В 1649 К. п. состоял из 16 сотен, насчитывал ок. 3 тыс. реестровых казаков. Полковниками были С. *Савич*, Я. Лизогуб (см. *Лизогубы*), И. Дмитренко и др. К. п. принимал участие в *Пилявецкой битве 1648*, *Зборовской битве 1649*, *Берестечской битве 1651*, *Батожской битве 1652*. В течение 1649—65 терр. К. п. была ареной ожесточённой борьбы с польс. шляхтой. По *Андрусовскому перемирию 1667* терр. К. п. отошла к шляхет. Польше. Во время *Палия восстания 1702—04* крестьяне и казаки освободили терр. К. п. от польс.-шляхет. захватчиков. В 1712 К. п. был ликвидирован.



Каневский заповедник. Пятнистый олень.

КА́НЕВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 39,8 тыс. чел. (1978). В районе — 54 населён. пункта, подчинённых 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Канев*. На С район омывает *Каневское водохранилище*. Бо́льшая, зап., часть К. р. расположена в пределах *Приднепровской возвышенности*, меньшая, вост.,— в пределах *Приднепровской низменности*. В центр. части — *Каневские горы*. Полезные ископаемые: торф, известняки, глины, пески. Реки: *Днепр* (пересекает район с С. на Ю.-В.), его прит.— *Рось* с прит. *Росавой*. Почвы в основном чернозёмные, оподзоленные чернозёмы и супесчаные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, липа, акация, ольха, сосна, ель, осина) занимают 40,4 тыс. га. В пределах К. р.— *Каневский заповедник*. Осн. пром. и культур. центр — город областного подчинения Канев. В районе наибольшее предприятие — Мартыновский сах. комбинат. Районный комбинат бытового обслуживания (Канев) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Пл. с.-х. угодий в 1978 составляла 54,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 47,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, подсолнечник, кукуруза. Садоводство. Развиты скотоводство, овцеводство. В К. р.— 12 колхозов, 5 совхозов, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. ст. Лепляво. Автодорог — 361 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 237 км. В районе — 30 общеобразоват. и музыкальная школы, Степанецкое и Бобрицкое профес.-тех. уч-ща; 51 леч. учреждение, в т. ч. 5 больниц, 19 домов культуры, 35 клубов, 60 киноустановок, 53 б-ки. В 1859 Т. Г. Шевченко посетил сёла К. р. Межирич, Пекари, а также с. *Прохоровку*, где около 30 лет жил укр. учёный-естествоиспытатель, филолог, историк и писатель М. А. *Максимович*; здесь сохранился Шевченковский дуб, на к-ром установлена мемориальная доска, сосна Н. В. Гоголя. В этом селе родился укр. писатель С. Д. *Скляренко*. В с. Лазорцы К. р. родился укр. сов. поэт С. И. *Воскрекасенко*, в с. Куриловка — укр. сов. поэт Г. П. *Донец*, в с. Пилява (ныне в составе с. Степанцы) — укр. сов. селекционер П. Ф. *Гаркавый*, в с. Степанцы — поэт В. К. *Лагода*, в с. Межирич — укр. график Г. М. *Пустовойт*. В К. р. издаётся газ. «Дніпрова зірка» (с 1921).

Лит.: Іщенко М. Є. [и др.]. Канівщина. Дніпропетровськ, 1969.

А. Д. Фаренй.

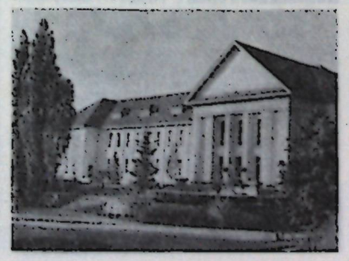


КА́НЕВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИ́ЩЕ — одно из водохранилищ Днепровского каскада. Создано в 1975 после сооружения *Каневской ГЭС*. Дл. 123 км, шир. до 18 км (средняя — 5,5 км), пл. 675 км². Средняя — 5,5 км), пл. 675 км². Средняя глуб. 3,9 м, наибольшая — 21 м. Полный объём 2,62 млрд. м³. Используют для нужд гидроэнергетики, водного транспорта, рыбного х-ва, водоснабжения. С вводом в действие К. в. на Днепре создан единый глубоководный путь от Чёрного м. до устья Припяти. Осн. порты: Киев, Переяслав-Хмельницкий, Ржищев.

О. А. Русинов.

КА́НЕВСКОЕ ГОРОДСКО́Е ВОСТА́НИЕ 1536 — нар. восстание в Каневе против гнёта и притеснений лит. чиновников. Толчком к нему было вооружённое выступление черкасс. мещан и казаков (см. *Черкасское городское восстание 1536*). Каневцы поддержали черкасцев и выгнали из города лит. чиновников. Но вскоре присланный из Киева карательный отряд подавил выступление в Каневе и двинулся на Черкассы. Потерпев под Черкассами поражение, каратели возвратились в Канев. Ночью они напали на город и начали грабить мирное население. Возмущённые казаки и мещане разбили карательный отряд. Опасаясь распространения движения на Приднепровье, лит. пр-во вынуждено было объявить восставшим амнистию и назначить в Канев новых чиновников.

Каневский музей-заповедник Т. Г. Шевченко. Литературно-мемориальный музей Т. Г. Шевченко.



КА́НЕВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — древнеславянское поселение 7—9 вв. на правом берегу Днепра, в 7 км к Ю. от совр. г. Канева Черкасской обл. При раскопках (1957—62) обнаружены остатки землянок, полуземлянок с круглыми глинобитными печами внутри и хоз. построек. Найдены обломки горшков, корчаг, кувшинов и др. посуды, с.-х. орудия, железные ножи, рыболовные крючки, пряжки, наконечники стрел, бронзовые и стеклянные украшения и т. п. Осн. занятиями жителей К. п. были земледелие, скотоводство, охота и рыболовство; у них были развиты ремёсла, в частности металлообработка и гончарство.

Лит.: Мезенцева Г. Г. Канівське поселення полян. К., 1965.

«КАНЕ́ЙДИАН ТРИБЮ́Н» («Canadian Tribune» — «Трибуна Канады») — еженедельная газета, ЦО *Коммунистической партии Канады*. Выходит с 1940 в Торонто на англ. языке. С мая по ноябрь 1947 издавалась под назв. «Дейли трибюн» («Ежедневная трибуна»).

КА́НЗАС — штат в центральной части США. Площадь 213,1 тыс. км². Нас. 2,3 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Топика. Поверхность преим. равнинная. Гл. реки — Канзас и Арканзас (бо́льшую часть года маловодные). Один из осн. с.-х. штатов США; гл. отрасль — животноводство мясного направления. Земледелие специализируется на выращивании озимой пшеницы (1-е место по сбору пшеницы в стране) и сорго. Наиболее развита пищ. пром-сть, особенно мясоконсервная, мукомольная; произ-во кормов. Предприятия авиац., маш.-строит., нефтеперерабатывающей, хим. отраслей. Добыча нефти, природного газа. Пром. центры — Канзас-Сити (фактич. слился с одноим. городом в шт. Миссури) и Уичито.

КА́НЗАС-СИ́ТИ — город в центральной части США, в штате Миссури. Трансп. узел. 472,5 тыс. ж. (1975). Гл. отрасли пром-сти — мясоконсервная, мукомольная, металлообрабатывающая. Выплавка стали, предприятия маш.-строит., радиоэлектронной, нефтеперерабатывающей, хим., деревообр., полиграф. пром-сти. Элеваторы. Торг. центр с.-х. района. Ун-т. К.-С. осн. в 19 в. Фактически К.-С. слился с одноимённым городом в штате Канзас, образовав агломерацию с населением более 1,3 млн. жителей.

КАНИВЕ́Ц Владимир Васильевич (р. 5.X 1923, с. Весёлая Долина, ныне Глобинского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1952. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Рижский ун-т (1952). Пишет на укр. и рус. языках. Лит. деятельность начал в 1953 как драматург. Отдельными изданиями вышли пьесы «После свадьбы» (1956), «Жених с орденом» (1958), «Затопленный остров» (1961). С нач. 60-х гг. разрабатывает истор.-биографич. темы: «Александр Ульянов» (1961), «Карнности В. И. Ленина посвятил роман «Ульяновы» (1967, Гос. премия УССР имени Т. Г. Шевченко, 1970), повести для детей и юношества «Мальчик и жар-птица» (1968), «Студент университета» (1970) и др.

Соч.: Провісники. К., 1976; Ранок генія. К., 1979; Р у с. п е р. — Ульяновы. М., 1974; Предвестники. М., 1978.

КА́НИЖСКОЕ КРЕСТЬЯ́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — вооружённое выступление крестьян в Елизаветградском у. Херсонской губ. против австро-герм. оккупантов и *гетманщины*. Началось в мае 1918 в с. Каниже (ныне Новомиргородского р-на Кировогр. обл.) и в окрестных сёлах — Владимировке, Павловке, Панчево и др. В К. к. в. участвовало св. 3 тыс. чел. Восстанием руководил Елизаветградский подпольный большевистский ревком. Повстанцы разгромили герм. гарнизон в с. Весёловке и начали наступление на сосредоточенные в с. Арсеневке герм. войска. После ожесточённых боёв с превосходящими силами врага повстанцы отступили. Под влиянием К. к. в. развернулась повстанческо-партизанская борьба на Елизаветградщине.

КАНИ́КУЛЫ (лат. canicula, букв. — пёсик) — 1) Название Сириуса — ярчайшей звезды в созвездии Большого Пса, или Ориона. 2) В римском календаре — период самых жарких дней, начало к-рых совпадало с появлением Сириуса над горизонтом. 3) Перерыв в занятиях в уч. заведениях. 4) Парламентские К.— перерыв в работе бурж. парламента.

КА́НИН ПОЛУО́СТРОВ — полуостров на С. Европейской части СССР, в пределах Архангельской обл. РСФСР. Расположен между Белым м. и Чешской губой Баренцева м. Пл. 10,5 тыс. км². На С. К. п. простирается кряж — Канин Камень выс. 242 м. Распространена мохово-лишайниковая растительность. Рыболовство, оленеводство.

КАНИФО́ЛЬ (от названия древнегреч. г. Колофона в Малой Азии)— хрупкое стекловидное вещество от светло-жёлтого до тёмно-красного цвета; пл. 1007—1085 кг/м³, т-ра размягчения 52—70° С. К.— составная часть смолистых веществ хвойных растений, к-рая остаётся после отгонки *скипидара*. Нерастворима в воде, растворяется в органич. растворителях. Состоит из смоляных к-т и группы неомыляемых веществ (см. *Омыление*). К. и её производные (соли, эфиры) применяют для проклейки бумаги, при изготовлении *мыла*, *лаков*, сургуча и т. д., как эмульгатор в произ-ве синтетич. *каучука*, как флюс при пайке и лужении металлов и т. д.

КАНИШЕ́ВСКИЙ Григорий Митрофанович [р. 13 (26).XI 1912, Киев] — укр. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. УССР (с 1964). Сценич. деятельность начал в 1932 в Киев. рабоче-колхозном театре им. Т. Г. Шевченко. С 1945 — в Волын. укр. муз.-драм. театре им. Т. Г. Шевченко. Роли: Назар («Назар Стодоля» Шевченко), Голохвастый («За двумя зайцами» Старицкого), Карась («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Карбышев («Когда мёртвые оживают» Рачады), Протасов («Живой труп» Л. Толстого) и др. Спектакли: «Платон Кречет» Корнейчука, «Назар Стодоля» Шевченко.



А. М. Каневский.



В. В. Каниевец.



Г. М. Каништевский.



А. М. Каневский. Иллюстрация к «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя. Чёрная акварель. 1950.

КАНЕ́ЙКА — см. *Каннейка*.

КАНЕ́ЛЬ (Canella) — единственный род однодольных тропических и субтропических растений семейства канновых. Стебель прямой, облиственный, до 1,5 м выс. Листья эллиптические, заострённые, до 50 см длины, 20—25 см ширины, короткочерешковые или сидячие, зелёные, красные с бронзовым оттенком или полосатые. Цветки крупные, асимметричные, красные, оранжевые или жёлтые, собраны в большое колосообразное соцветие. Плод — коробочка. Ок. 50 видов, распростр. в Юж. и Центр. Америке, Вост. Индии и Китае. В СССР культивируют как декоративные растения много сортов К. индийской (C. indica). Осенью корневище К. выкапывают и хранят в сухом помещении при т-ре 4—5°. Весной по окончании заморозков корневища высаживают в почву. Илл. с. 454.

КА́ННА (Taurotragus oryx) — наиболее крупная африканская антилопа рода *оленебык*. Дл. тела до 3,5 м, выс. в холке до 1,8 м, живая масса до 900 кг. Хвост дл. до 70 см с кистью на конце. У самцов и самок имеются спирально скрученные рога. Окраска преим. серо-жёлтая. Распространена в саваннах Вост. и Юж. Африки. Питается травянистой растительностью, листьями деревьев. Беременность 8,5—9 мес.; самка рождает 1 телёнка. К. имеет вкусное мясо и поэтому в значительной степени истреблена. В УССР, в *Аскании-Новой*, акклиматизирована и успешно одомашнивается; от некоторых К. надаивают до 7 л молока в сутки жирностью до 14%. Илл. с. 456.

КА́ННАДА, каннара — язык народа *каннара*; распространён в Индии, в штате Майсур. Относится к *дравидийским языкам*. По грамматич. строю К.— *агглютинативный язык*, словообразование и формообразование — суффиксальное. Порядок слов в предложении твёрдый, сказуемое — обычно в конце предложения. Для языка К. используется алфавит, восходящий к *брахми*.



Канареечник канарский:
1 — нижняя и верхняя части растения; *2* — детали цветка; *3* — колосок.



Канатник:
1 — верхняя часть растения; *2* — цветок; *3* — плод.



Канна индийская.

Становление литературы К. приходится на 10 в. В 12—14 вв. выступали поэты Басава, Немичандра, Харихара, Бхимакави, к-рые писали на живом нар. языке. В 15—16 вв. популярными были произведения Пуранларадасы и Канакадасы — поэтов антифеод. движения. В 18 в. распространялась нар. драма на основе эпич. сказаний. С середины 19 в. появляются переводные, а затем и первые оригинальные романы. В нач. 20 в. возник истор. роман (Галаганатх, Б. Венкатачар), затем — социальный роман (Г. Венкатарая, К. Васудевачарья, М. С. Путтанна), рассказ (М. Венкатеш Айянгар). Основоположники совр. поэзии К.— Д. Пандже Мангешарая, Шрикантхайя, Г. Пай, Шанкарабхатта. Известные прозаики 20 в. Ш. Каранта, А. Н. Кришнарая, Та Ра Су, В. М. Джоши, Горур, поэты В. К. Гокак, Д. С. Карки, драматурги Д. Р. Бендре, Шриранга обращаются к важным социальным и моральным темам.

КА́ННАРА, каннада (самоназвание — каннадига) — народ, живущий в Юж. Индии, основное население шт. *Майсур*. Численность — 25 млн. чел. (1977, оценка). Язык — *каннада*. Религия большинства К.— *индуизм*, христианство, ислам (только в городах). Осн. занятия К.— земледелие, скотоводство, ремёсла; работа в пром-сти, на кофейных плантациях. К.— народ древней культуры.

Лит.: Народы Южной Азии. М., 1963.

КАННИБАЛИ́ЗМ (от франц. cannibale, исп. caníbal — людоед) — 1) В прошлом у некоторых племён и народов людоедство, обусловленное недостатком пищи или религиозными ритуалами. С приручением животных и развитием скотоводства К. практически исчез. Пережитки К., связанного с религиозно-магическими обрядами, у некоторых народов Африки и на о-вах Индийского и Тихого океанов были засвидетельствованы в 19 в. 2) Поедание животными особей своего вида. Факультативный (непостоянный) К. наблюдается при неблагоприят. условиях жизни (напр., в суровые зимы из-за недостатка пищи волки поедают друг друга) или при переуплотнении *популяции* (напр., поедание жуками мучными хрущаками своих яиц) и является проявлением внутривидовой *конкуренции*. Облигатный (постоянный) К. возник в процессе *эволюции* как полезное приспособление (напр., поедание самками каракуртов самцов после спаривания).

КА́ННИНГЕМ (Cunningham) Уолтер (р. 16.III 1932, Крестон, штат Айова) — астронавт США. Окончил Калифорнийский ун-т в Лос-Анджелесе (1960). Служил в военно-мор. флоте США. В 1964—71 — в группе астронавтов. Вместе с У. *Ширрой* и Д. *Эйзелом* осуществил (11—22.X 1968) орбит. полёт на космич. корабле «Аполлон-7».
М. Я. Орлов.

КАННИЦЦА́РО (Cannizzaro) Станислао (13.VII 1826, Палермо — 10.V 1910, Рим) — итальянский химик, один из основателей молекулярно-атомистической теории. Осн. заслуга К.— установление правильных атомных масс многих элементов. Определил понятия «атом», «молекула», «эквивалент». Открыл реакцию превращения альдегидов ароматич. ряда в смесь спирта и к-ты под действием растворов едких щелочей (реакция Каниццаро): $2C_6H_5CHO + KOH \rightarrow C_6H_5COOK + C_6H_5CH_2OH$.

КА́ННЫ — селение в Юго-Вост. Италии, на р. Ауфид (ныне Офанто), возле которого во время 2-й Пунической войны (см. *Пунические войны*) 2.VIII 216 до н. э. римские войска (80 тыс. пехоты и 6 тыс. конницы) были разгромлены карфаген. войсками *Ганнибала* (40 тыс. пехоты и 10 тыс. конницы). Римляне потеряли 48 тыс., карфагеняне — 6 тыс. убитыми.

КА́НО — город на С. Нигерии, адм. ц. штата Кано. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. Международ. аэропорт. 399 тыс. ж. (1975). Крупный торг. и ремеслен. центр страны. Предприятия пищевкусовой (произ-во арахисового масла, мясных консервов), обув., хим., цем. пром-сти, текст. ф-ка. Известен с 9 в.

КА́НО — одна из наиболее известных школ японской живописи, существовавшая со 2-й половины 15 в. Названа по имени основателей — Кано Масанобу и Кано *Мотонобу*. Художники этой школы рисовали пейзажи, свитки с изображением цветов и птиц, расписывали ширмы и двери. Композиции их произведений имели декоративный характер, живопись была монохромной, позднее (во 2-й пол. 17 в.) стала условной, далёкой от жизни.

КАНОА́Т Мумин (Каноатов; р. 20.V 1932, кишлак Курговад, ныне Калаи-Хумбского р-на Тадж. ССР) — тадж. сов. поэт. Член КПСС с 1962. Печататься начал в 1955. Первый сб.— «Искра» (1960). Осн. тема произведений К.— социалистические преобразования на тадж. земле, дружба народов, героизм сов. людей в годы Великой Отечеств. войны, нравственные истоки социалистич. гуманизма (сб. «Земные звёзды», 1963; поэмы — «Поэма огня», 1967; «Караван света», 1970; «Отец», 1975; «Колыбель Авиценны», 1979). За поэмы «Голоса Сталинграда» (1972) и «Моё имя — Таджикистан» (1974) в 1977 удостоен Гос. премии СССР. Поэму «Днепровские волны» (1964) посвятил Т. Шевченко. Переводил произведения Т. Шевченко, М. Рыльского. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я, в. 2,9. К., 1968—75; Рус. пер.—Свет на вершинах. М., 1976; Голоса Сталинграда. Материнский лик. М., 1979.
Х. Шодикулов.

КАНО́ВА (Canova) Антонио (1. XI 1757, Поссаньо, обл. Венеция — 13.X 1822, Венеция) — итал. скульптор, представитель академического *классицизма*. В 1768—74 учился в Венеции, Риме, Париже. В своём творчестве следовал античным образцам. Произведения К. отличаются салонной красивостью и сентиментальностью: «Амур и Психея» (1793, Лувр, Париж; 1800, ГЭ), «Статуя мира» (1814, Киев. музей зап. и вост. иск-ва). Илл. см. также к статьям: *Амур*, т. 1, с. 167; *Геба*, т. 2, с. 486; *Грации*, т. 3.

КАНО́Н (греч. κανών — правило, норма) — в широком понимании — твёрдо установленное, традиционное, общепринятое. Термин распространён в логике, этике, эстетике, теории познания, религии. В узком смысле — свод положений, имеющих догматический характер (см. *Догматизм*). Напр., церк. К.— установленные христианской церковью и возведённые в закон правила в области вероучения, культа и организации церкви.

КАНО́Н — 1) В изобразительном искусстве — совокупность твёрдо установленных правил, определяющих нормы *композиции*, *колорита*, систему пропорций, или *иконографию* данного типа изображения. К. наз. также произведение, служащее нормативным образцом. Системы К. господствовали в иск-ве Древнего Востока и средневековья (см. *Иконопись*). 2) В музыке — музыкальная форма, основанная на строгой беспрерывной *имитации* одной и той же мелодии (темы, мелодич. оборота) последовательно всеми голосами полифонического произведения. Каждый голос повторяет мелодию, но вступает раньше, чем её окончит предыдущий. По к-ву голосов различают К. двухголосные, трёхголосные и т. д.; по интервалам между ними — К. в квинту, октаву и др.; по числу одновременно имитированных тем — К. простые, двойные; по форме имитирования — К. увеличенные, уменьшённые.

КАНОНА́ДА (франц. canonnade) — 1) Частая и продолжительная стрельба из многих орудий. 2) Отдалённый гул стрельбы из орудий и разрывов снарядов.

КАНОНЕ́РСКАЯ ЛО́ДКА (франц. canonnière, от canon — пушка) — боевой артиллерийский корабль. Предназначен гл. обр. для уничтожения береговых объектов противника, малых кораблей (катеров), поддержки огнём сухопутных войск (в т. ч. десантов); используется также для создания минных заграждений, в дозоре и для несения конвойной службы. К. л. бывают морские и речные. Водоизмещение — до 2 тыс. т, скорость — 33 км/час, вооружение — 2—5 пушек 76—152-мм и пулемёты. Некоторые К. л. имеют лёгкую броню.

КАНОНИЗА́ЦИЯ (лат. canonizatio, от греч. κανονίζω — подчиняю правилу) — в католической и православной церквах включение того или иного лица в число «святых» и введение культа нового «святого». Общецерковный порядок К. в католицизме ввёл папа римский в 12 в. Право К. в Византии имел император, в Зап. Европе — папа римский. В России общецерк. К. введена в 16 в. и осуществлялась под контролем царя, а со времён Петра I — согласно императорским указам — по представлению *Синода*. Переносно — узаконение, превращение какого-либо правила в обязательное.

КАНО́НИКИ (лат. canonicus, ед. ч., от греч. κανών — правило) — в католической и англикан. церквах штатные священнослужители епархиальных кафедральных соборов, члены *капитула*.

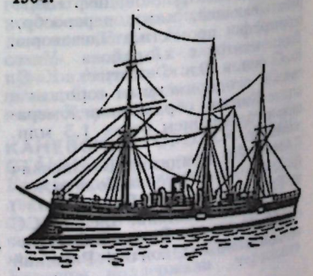
КАНОНИ́Р (нем. Kanonier — пушкарь) — рядовой солдат артиллерии в рус. армии (с кон. 17 до нач. 20 в.).

КАНОНИ́ЧЕСКОЕ ПРА́ВО — совокупность решений *церковных соборов* и постановлений римских пап. Определяет организацию *церкви*, её внутр. распорядок, порядок отправления религ. культов и т. д. Первая кодификация К. п. осуществлена в 12 в. Особенно широко К. п. использовалось в средние века. Под церк. *юрисдикцию* подпадала значительная часть брачно-семейных, имущественных правоотношений и даже уголовных дел. Со временем сфера К. п. значительно сузилась. «Кодекс канонического права 1917», изданный папой Бенедиктом XV, регулирует лишь внутр. церк. дела. В православной церкви значительная часть норм К. п. составляла церк. право, действовавшее в царской России.

КАНО́ССА — замок в Сев. Италии близ г. Реджо-нель-Эмилия. В К. в ходе борьбы за церк. инвеституру (право назначать на церк. должность и вводить в сан) в январе 1077 состоялась встреча папы Григория VII с герм. императором *Генрихом IV*. По данным некоторых *хроник*, Генрих IV, потерпевший поражение в этой борьбе, отлучённый от церкви и лишённый власти, три дня в одеянии кающегося грешника ожидал у ворот свидания с папой. С того времени выражение «идти в Каноссу» употребляют в смысле согласия на унизительную сдачу противнику (на самом деле для Генриха IV это был лишь полит. манёвр).

КАНО́Э (англ. canoe, от исп. canoa, из карибского) — гребная лодка без уключин, в которой гребец действует однолопастным веслом. Различают К. спортивные, учебные, слаломные, туристские; для одного, двух и нескольких гребцов. Гребец стоит на одном колене (в спортивных К.) или сидит (в слаломных и туристских К.) лицом по направлению движения. Изготовляют К. из спец. водостойкой фанеры, шпона и пластич. материалов. Илл. с. 456.
И. Ф. Емчук.

КАНПУ́Р — город на С. Индии, в штате Уттар-Прадеш, на берегу р. Ганг и Верхнегангского канала. Важный трансп. узел. 1,2 млн. ж. (1971). Крупный пром. центр страны. Ведущая отрасль пром-сти — текст. (в частности, шерстяная и хл.-бум.) и кожевенно-обувная.



Канонерская лодка «Кореец». 1888—1904.

Вагоностроение, произ-во минер. удобрений, металлообработка, предприятия пищевкусовой пром-сти. Кустарные промыслы. ТЭС. Ун-т, технологич. ин-т. Город — с 18 в.

«КА́НСАН УУТИСЕТ» («Kansan Uutiset» — «Народные новости») — ежедневная газета, орган *Коммунистической партии Финляндии* и *Демократического союза народа Финляндии*. Выходит с 1957 в Хельсинки.

КАНСК — город краевого подчинения Красноярского края РСФСР. Расположен на р. Кан (правый приток Енисея). Ж.-д. станция (Канск-Енисейский), узел автомоб. дорог. 101 тыс. ж. (1979). Предприятия маш.-строит., металлообр. (з-д металлоконструкций), хим. (биохим. з-д), пищ. (мясокомбинат, ликёроводочный и пивоваренный з-ды) пром-сти. Деревообр., строит. материалов и хл.-бум. комбинаты. 6 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, краеведч. музей. Осн. в 1640 как острог, город — с 1822.

КА́НСКО-А́ЧИНСКИЙ УГО́ЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН — в юж. части Зап. Сибири, в пределах Красноярского края, Кемер. и Ирк. областей РСФСР. Пл. св. 50 тыс. км². Пром. запасы угля — 74,5 млрд. т (1978). В геоструктурном отношении К.-А. у. б. расположен на границе *Сибирской платформы* с Зап.-Сибирской плитой и Алтайско-Саянской складчатой областью и представляет собой систему *мульд* с пологими складками. Угленосность связана с континент. отложениями нижнего и сред. отделов юрской системы (см. *Юрский период и юрская система*), вмещающими от 4 до 50 уг. пластов. Мощность пластов от 1—1,5 до 85 м. Глубина залегания от нескольких до 200 м. Осн. месторождения: Берёзовское, Барандатское, Итатское, Боготольское, Назаровское, Ирша-Бородинское, Абанское, Саяно-Партизанское. Уголь гл. обр. бурый. Сред. зольность его 7—14%, содержание серы 0,3—0,9%. Первые сведения об угленосности бассейна относятся к 18 в. Пром. добыча начата в 1905. Добыча ведётся открытым способом (действует 5 предприятий).

Лит.: Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 8. М., 1964.
В. Ф. Череповский.

КАНТ (Kant) Герман (р.14.VI 1926, Гамбург) — нем. писатель (ГДР). Член СЕПГ с 1949. Член Нем. академии искусств (с 1969). Первое произведение — сб. рассказов «Немножко южного моря» (1962). В романах «Актовый зал» (1965) и «Выходные данные» (1972) отражены сложности социалистич. строительства в ГДР, формирование новой интеллигенции. Роман «Остановка в пути» (1977) — о событиях 2-й мировой войны.

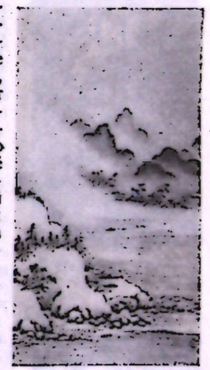
Соч.: Укр. пер.— Життєпис. Частина друга.— Неясність. «Всесвіт», 1977, № 12; Рус. пер.— Актовый зал. М., 1974; Выходные данные. М., 1974; Остановка в пути. М., 1979.
Н. М. Матузова.

КАНТ (Kant) Иммануил (22.IV 1724, Кёнигсберг — 12.II 1804, там же) — нем. философ-идеалист, зачинатель *классической немецкой философии*. Окончил Кёнигсберг. ун-т (1745), где после защиты диссертации (1755) был приват-доцентом, а с 1770 — профессором. Филос. учение К. складывалось накануне *Великой французской революции* и отразило противоречивое отношение экономически и политически отсталой нем. буржуазии к антифеод. революц. движению — её сочувствие просветительским антифеод. идеалам и в то же время страх перед революцией, склонность к компромиссу с феод. реакцией. «Основная черта философии Канта,— писал В. И. Ленин,— есть примирение материализма с идеализмом, компромисс между тем и другим, сочетание в одной системе разнородных, противоположных философских направлений» (Полн. собр. соч., т. 18, с. 206). Исходным в филос. системе К. является *агностицизм* и априоризм (см. *Апостериори и априори*). По К., человеч. ощущения являются лишь субъективными впечатлениями, не дающими знания об объективных вещах, отчего последние остаются непознаваемыми «вещами в себе». Признание существования материальных объектов вне ощущений и отрицание возможности их познания — осн. противоречие кантовской философии. «Когда Кант допускает, что нашим представлениям соответствует нечто вне нас, какая-то вещь в себе,— то тут Кант материалист. Когда он объявляет эту вещь в себе непознаваемой, трансцендентной, потусторонней,— Кант выступает как идеалист» (там же). Агностицизм К. привёл его к субъективно-идеалистич. утверждению, будто объект познания (природа и её законы как предмет науки) является порождением познавательной деятельности человека (созерцания и мышления) и существует лишь в его сознании. К. разработал идеалистич. учение об априорном синтезе науч. знаний на основе применения к «данным опыта» (ощущениям, явлениям) априорных форм созерцания и мышления, к-рыми он считал «чистые» представления *пространства и времени*, и о «чистых» понятиях — логич. категориях (количество, качество, причинность, необходимость и т. п.). Однако теория познания К. содержала некоторые диалектич. догадки, в частности идею *диалектики* как учения о противоречиях мышления, возникающих без нарушения законов логики, учения об *антиномиях* «чистого» разума и др. В ранних работах К. выдвинул гипотезу, утверждавшую идею развития во Вселенной,— о закономерном возникновении Солнечной системы из газовой туманности. К. разработал систему идеалистич. *этики*, в центре к-рой находится понятие об априорном моральном законе — *категорическом императиве*, и систему *эстетики*, к-рая положила начало формалистич. направлению в развитии эстетич. мысли.

Философия К. в известной мере определила пути развития нем. классич. идеализма кон. 18 — нач. 19 в., достигшего своего завершения в философии Г. В. Ф. *Гегеля*, и положила начало систематической разработке осн. принципов и законов диалектич. способа мышления. Противоречивость философии К. привела к критике её со сторо-



И. Кант.



Канова. Канова Мотонобу. Пейзаж из серии «Восемь видов Киото». Свиток. Живопись на бумаге. Конец 15 — 1-я половина 16 в. Киото.



А. Канова. Статуя мира. Мрамор, гранит. 1814. Киевский музей западного и восточного искусства.

ны как материалистов, так и идеалистов. Идеалистич. критика К. велась *кантианством, неокантианством, махизмом, неопозитивизмом* и др. Материалистич. критика философии К. началась ещё в кон. 18 — нач. 19 в. На Украине с критикой идеализма и агностицизма К. выступали Т. Ф. *Осиповский*, Е. М. *Филомафитский* и др. Ряд критич. статей был помещён в журн. «Украинский вестник» (1816—19). В частности, П. П. *Гулак-Артемовский* переводил для журнала работу польс. мыслителя Я. Снядецкого «О философии», в к-рой тот с позиций материалистич. *сенсуализма* критиковал агностицизм и априоризм К.

Материалистич. критику К. дал Л. *Фейербах*, а также представители *революционного демократизма* серед. 19 в. Окончательно идеализм и агностицизм К. научно опровергнуты в работах К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Асмус В. Ф. Иммануил Кант. М., 1973; Шинкарук В. И. Теория познания, логика и диалектика И. Канта. К., 1974; Критические очерки по философии Канта. К., 1975; Кант и кантианцы. М., 1978. *В. И. Шинкарук.*

КАНТ (лат. cantus — пение, песня) — вид старинной песни, исполнявшейся хором без сопровождения. На Украине сложился в кон. 16 — нач. 17 в. Авторами и исполнителями К. были учителя пения, бурсаки, бродячие дьяки, лирники. Первоначально К. были только религ. или морализаторского содержания, в 18 в. появились К. любовно-лирич., заздравные, шуточные и др. К.— обязательная составная часть представлений *вертепа* и спектаклей в *братских школах* и Киев. академии. На старинные К. оказало влияние *партесное пение*. Структура К. усложнялась — он приобретал черты *романса*. К. слагал Г. *Сковорода*.

КАНТА́БИЛЕ (итал. cantàbile, букв.— певучий) — певучий характер исполнения муз. пьесы, мелодии. Термин «кантабиле» иногда употребляется как название инструм. пьесы.

КАНТАБРИ́ЙСКИЕ ГО́РЫ — горы на С. Пиренейского п-ова, в пределах Испании. Простираются на 500 км вдоль побережья Бискайского зал. Атлантического ок. Выс. до 2648 м (г. Торре-де-Серредо). Распространён *карст*. На склонах — широколиств. леса и вечнозелёные кустарники, выше — альп. луга.

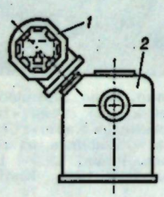
КАНТАРИДИ́Н — ядовитое вещество, содержащееся в теле (особенно в *гемолимфе*) жуков сем. *нарывников*. К.— терпеноид, ангидрид кантаридиновой к-ты, плохо растворяется в воде, хорошо — в жирах и органич. растворителях. Попав на кожу или слизистую оболочку, К. вызывает ожоги и появление водянистых пузырей; при всасывании — отравление, сопровождающееся воспалением слизистой оболочки мочевыводящих путей, слюнотечением, рвотой, поносом, болями в животе, возбуждением центр. нервной системы.



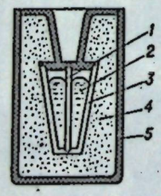
Капна.



Каноэ



Кантователь:
1 — поворотная головка; *2* — станина.



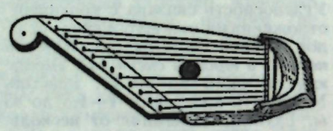
Кандела. Схема полного излучателя: *1* — излучатель из плавленой окиси тория (ThO_2); *2* — химически чистая платина при температуре затвердевания; *3* — тигель из плавленой окиси тория; *4* — порошок окиси тория; *5* — кварцевый футляр.

КАНТА́ТА (итал. cantata, от лат. canto — пою) — 1) Большое вокально-инструмент. произведение для солистов, хора и оркестра. В 1-й пол. 17 в. в Италии возникла светская К., в нач. 18 в. в Германии сформировалась духовная К. Произведения типа К. встречаются в творчестве укр. и рус. композиторов 18 в. А. Веделя, М. Березовского, Д. Бортнянского, П. Скокова. К. писали П. Чайковский, С. Танеев, С. Рахманинов, Н. Лысенко («Б'ють пороги» и др.), К. Стеценко («Шевченкові»), П. Сокальский и др. Значит. место занимает в сов. музыке — соч. С. Прокофьева («Александр Невский»), Л. Ревуцкого («Хустина»), Б. Лятошинского («Торжественная кантата»), Г. Жуковского («Славься, Отчизна моя»), К.-симфонии Ю. Шапорина («На поле Куликовом»), С. Людкевича («Кавказ»), А. Штогаренко («Украина моя») и др. 2) Один из видов лирической поэзии, торжественное стихотворение, написанное в связи с каким-нибудь событием или посвящённое её участнику. Часто К. служат лит. текстом для муз. произведения.

Лит.: Ширинян Р. Оратория и кантата. М., 1960; Терещенко А. К. Українська радянська кантата і ораторія. (1945—1974). К., 1975.

А. К. Терещенко.

КА́НТЕЛЕ (фин. kantele) — карело-финский струнный щипковый муз. инструмент. Близкий к рус. *гуслям*.



Кантеле.

КАНТЕМИ́Р Антиох Дмитриевич [10 (21).IX 1708, Константинополь — 31.III (11.IV) 1744, Париж] — рус. писатель, дипломат. Сын Д. *Кантемира*. В детстве жил на Харьковщине. Образование получил в Петербурге. С 1732 — посол в Великобритании, в 1738—44 — во Франции. Лит. деятельность начал в 1725 с переводов. В 1729—31 выступал с полит. эпиграммами и оригинальными сатирами. Писал также оды, послания, басни, поэмы («Петрида»), филос. и эстетич. трактаты («Мифы о природе и человеке» и др.), в к-рых разоблачал реакц. духовенство, дворянство, с сочувствием изображал крепостных. Переводчик произведений Анакреонта, Горация, Фонтенеля. Сатиры К. были известны на Украине в списках и рукописных сб-ках 18 в. и имели определённое влияние на развитие укр. разоблачительно-сатирич. л-ры.

Соч.: Собрание стихотворений. Л., 1956.

КАНТЕМИ́Р Дмитрий Константинович [26.X 1673, Молдавия — 21.VIII (1.IX) 1723, поместье Дмитровка Харьков. губ.] — учёный и полит. деятель Молдавии и России, молд. господарь в 1710—11, член Берлинской АН (с 1714). В 1711 заключил с *Петром I* тайный договор о союзе против Турции и переходе Молдавии в состав России. После неудачного *Прутского похода 1711* Петра I К. и 4 тыс. молдаван прибыли в Россию. Пётр I пожаловал К. титул князя и поместья на Слободской Украине, сделал его своим советником по вост. вопросам. Автор трудов по истории Молдавии и Турции, а также по философии.

КАНТЕМИ́РОВСКИЕ ПОСЕЛЕ́НИЯ И МОГИ́ЛЬНИК — поселения и могильник *черняховской культуры* 2—6 вв. на окраине с. Кантемировки Чутовского р-на Полтав. обл. Исследовались в 1924 и 1948. Обнаружены остатки наземной глинобитной хоз. постройки с гончарной и лепной посудой. При раскопках могильника были исследованы 3 кургана с погребениями в катакомбе, подбое и грунтовой яме, а также 10 бескурганных погребений с обрядами трупосожжения и трупоположения. В погребениях были найдены гончарная посуда, костяные гребёнки, набор стеклянных жетонов для игры в шашки, золотые украшения, железные удила и др.

КАНТИА́НСТВО — 1) Система взглядов И. *Канта*. 2) Общее название направлений, течений и школ, сложившихся в 19 — нач. 20 в. под непосредственным влиянием философии И. Канта. Для К. характерно принятие осн. принципов философии Канта — отождествление предмета познания с содержанием сознания и одновременно признание независимого от сознания существования «вещи в себе» (действительного мира), полностью или частично непознаваемой. Последнее отличает К. от *неокантианства*, к-рое отрицает объективность «вещи в себе», сводит её содержание к идеальному пределу познания. Наиболее известным направлением К. является критич. реализм (А. Риль, О. Кюльпе, А. Мессер и др.), представители к-рого признают объективное существование предмета познания, считают его до некоей степени познаваемым. Объективность внеш. мира это направление К. обосновывает различием между восприятием, к-рое не может изменяться произвольно, и изменчивым содержанием продуктов памяти и фантазии. Однако существование внеш. мира является, по К., в конечном итоге лишь «логическим выводом», а содержание познания — системой символов. К. нашло приверженцев среди естествоиспытателей в период кризиса *метафизического материализма* во 2-й пол. 19 в. На Украине в 19 в. влияние идей К. в некоей мере сказалось на взглядах В. В. *Лесевича*. Однако другие укр. философы (А. И. *Стойкович*, П. Д. *Лодий*) критически относились к К. из-за его априоризма и агностицизма.

Явное влияние К. сказалось на концепциях *позитивизма* (*эмпириокритицизм, неопозитивизм*), нем. и амер. *критического реализма* 20 в., *феноменологии, экзистенциализма, философской антропологии*.

Лит.: Вопросы теоретического наследия Иммануила Канта, в. 3. Калининград, 1978.

И. В. Бычко.

КАНТИЛЕ́НА (итал. cantilèna, от лат. cantilena — пение) — 1) Напевная мелодия — как вокальная, так и инструментальная. 2) Напевность музыки, её исполнения; способность певческого голоса к напевному исполнению мелодии. 3) В 13—15 вв. в Зап. Европе — небольшие светские вокальные произведения лирико-эпич. склада и танц. песни. 4) С кон. 17 в.— песня, а также муз. произведение с напевной мелодией.

КАНТОВА́ТЕЛЬ (от нем. kanten — переворачивать) — устройство или механизм, с помощью которого переворачивают (кантуют) заготовки, детали или изделия вокруг наклонной оси. К наиболее распространённым в машиностроении относятся К. (рис.), осн. частью к-рых служит поворотная головка, укреплённая на *станине*. К. используют во время операций прокатки, ковки, мех. обработки, сборки, погрузочно-разгрузоч. работ.

КАНТО́Н — город на Ю. Китая. См. *Гуанчжоу*.

КАНТО́Н (франц. canton — округ) — 1) Федеральная терр. единица в Швейцарии. 2) Адм.-терр. единица в Люксембурге, Франции, Экваторе и др. странах. 3) Суд. округ в Бельгии и ряде др. стран.

КАНТОНИ́СТЫ (франц. canton) — 1) В Пруссии с 1733 по 1813 лица, подлежавшие призыву на военную службу в одном из кантонов (полковых округов). 2) В России солдатские сыновья, для подготовки которых к военной службе в 1721 были созданы гарнизонные школы, в 1798 переименованные в «военно-сиротские отделения», которые отличались исключительно суровым режимом. Их воспитанников с 1805 стали наз. К. В 1824 школы К. были переданы ведомству *военных поселений*, а в 1856 ликвидированы.

КАНТО́НСКАЯ КОММУ́НА — см. *Гуанчжоуское восстание 1927*.

КА́НТОР (Cantor) Георг (3.III 1845, Петербург — 6.I 1918, Галле) — нем. математик. В 1867 окончил Берлин. ун-т, в 1872—1913 — профессор ун-та в Галле. К. разработал теории бесконечных множеств и трансфинитных чисел (см. *Множеств теория*). В 1874 доказал неисчислимость множества *действительных чисел*, в 1878 сформулировал общ. понятие мощности множества. Ввёл понятие предельной точки (см. *Топология*), производного множества, развил одну из теорий иррацион. чисел, доказал эквивалентность множества точек линейного отрезка и точек n-мерного многообразия.

КАНТОРО́ВИЧ Леонид Витальевич [р. 6 (18).I 1912, Петербург] — сов. математик и экономист, акад. АН СССР (с 1964). Окончил Ленингр. ун-т (1930), преподавал в нём (1932—60, с 1934 — профессор); 1958—71 — в Сибирском отделении АН СССР, с 1971 — в Ин-те управления нар. х-вом Гос. к-та СССР по науке и технике. Работы К. посвящены проблемам применения вычислительной математики в экон. исследованиях. Положил начало линейному программированию — теории и методам решения экстремальных задач с ограничениями. Впервые применил функциональный анализ в вычислительной математике. Разработал вопросы теории оптимального использования сырьевых ресурсов. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1963. Нобелевская премия, 1975.

КАНУ́РИ — народ в Сев.-Вост. *Нигерии*. Живут также на Ю.-В. *Нигера* и на вост. берегу оз. Чад (Республика Чад). Общая численность — 2,9 млн. чел. (1977, оценка). Язык К. относится к языкам канури-тубу, составляющим отдельную группу. По религии большинство К.— мусульмане. Ок. 9 в. н. э. К. создали гос. объединение Канем-Борну. Осн. занятия — земледелие, животноводство, ремёсла.

КАНЦЕРОГЕНЕ́З (от лат. cancer — рак и греч. γένεσις — происхождение), канцерогенез, бластомогенез, злокачественная трансформация — процесс возникновения и развития *опухоли*, превращения нормальных клеток в опухолевые. Хотя возникновение опухолей вызывается различ. канцерогеи. факторами (*канцерогенные вещества, радиация, вирусы*, нарушение гормональной регуляции и др.), механизмы К. могут быть одинаковыми (наибольшее значение имеют изменения генетич. аппарата клетки, её липопротеиновых мембран, нарушение иммунологич. контроля и пр.). Выделяют три осн. стадии К.: инициации — превращение нормальной клетки под влиянием канцероген. факторов в потенциально опухолевую, активации — усиленное размножение трансформированных клеток при снижении реактивности организма, прогрессии — возрастание степени злокачественности клеток вследствие нарушения их осн. жизненных процессов и отбора наиболее приспособл. к новым условиям *клонов* на фоне иммунодепрессии. Изучение механизмов К. направлено на постижение сущности опухолевого роста и создание на этой основе новых методов профилактики и лечения опухолей.

Лит.: Канцерогенез. К., 1973; Проблемы канцерогенеза и антиканцерогенеза. К., 1979.

В. Г. Пинчук.

КАНЦЕРОГЕ́ННЫЕ ВЕЩЕСТВА́ (от лат. cancer — рак и греч. γεννάω — порождаю), канцерогены — химические соединения, способные при воздействии на организм вызывать *рак* и др. опухоли. Известно ок. 500 К. в. Наиболее изученные принадлежат к полициклич. ароматич. углеводородам, ароматич. аминам, нитрозосоединениям, к солям тяжёлых металлов, *алкалоидам, токсинам*. К. в. могут попадать в организм человека и животных извне (с наз. экзогенные К. в.) либо образовываться в организме из неканцероген. веществ (эндогенные К. в.). Большинство К. в. являются *мутагенами* и *иммунодепрессантами*.

Лит.: Шабад Л. М. Методы изучения бластомогенности химических веществ. М., 1970; Рубенчик Б. Л. Питание, канцерогены и рак. К., 1979.

А. И. Быкорез.

КА́НЦЛЕР (нем. Kanzler, от лат. cancellarius — привратник, писец, письмоводитель) — 1) В средние века в Западной Европе — высшее должностное лицо, к-рое возглавляло королевскую канцелярию и архив, хранило государственную печать и т. п. 2) В дореволюц. России гос. К.— высший граждан. чин. 3) В Германии (1871—1945) рейхсканцлер — глава правительства (с 1934 — и глава гос-ва). 4) В Австрии и ФРГ федеральный К.— глава правительства. 5) В Великобритании К. казначейства — министр финансов, лорд-канцлер — председатель *палаты лордов*. 6) В Швейцарии К. Союза — руководитель секретариата высших федеральных органов власти и управления (Союзного собрания и Союзного совета).

КАНЦО́НА (итал. canzóne — песня) — в средневековой поэзии *трубадуров* — лирическое стихотворение о рыцарской любви. Состояло преим. из 5—7 строф с одинаковыми рифмами; последняя строфа укорочена. Вначале была распространена в Италии. Классич. образцы К. создали Данте, Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо. В рус. л-ре стилизованные К. писал В. Брюсов. Небольшая К. наз. канцонеттой. К. всегда была связана с музыкой, пением. В 16—17 вв. появились инструм. К. Позднее К. наз. муз. произведение лирико-созерцательного характера для голоса с инструм. сопровождением, инструм. пьесу или часть произведения большой формы (К. в опере «Свадьба Фигаро» Моцарта, в концерте для скрипки с оркестром П. Чайковского).

Т. П. Булат.

КАНЬО́Н (исп. cañón — ущелье) — речная долина с обрывистыми склонами, глубоко врезающаяся в коренные породы. Дно К. занято руслом реки. Наиболее крупные К. известны в Сев. Америке (*Большой Каньон* р. Колорадо), в Африке (на Эфиопском нагорье, в Драконовых горах). В СССР К. имеются на Кавказе, Памире, на Украине, в частности в Крымских горах (*Большой каньон Крыма*).

КАН ЮВЭЙ (19.III 1858; уезд Наньхай, пров. Гуандун — 31.III 1927, Цинтао) — кит. учёный и полит. деятель. В 1895 возглавил бурж.-помещичье движение за реформы, целью к-рых было создание условий для развития капиталистич. отношений в Китае, основал клуб реформ Цянсюэхой (Ассоциация усиления гос-ва), в 1898 — партию реформ Баогохой (Союз защиты гос-ва). В 1898 К. Ю. и его сторонники, поддержанные имп. Гуансюем, издали ок. 60 указов о реформах. После отстранения от власти имп. Гуансюя крайне правыми, возглавляемыми императрицей Цыси, К. Ю. эмигрировал за границу. В эмиграции возглавлял монархич. партию, выступал против революц. движения во главе с *Сунь Ятсеном*.

Схема развития каньона.





А. Д. Кантемир.



Г. Кантор.



Л. В. Канторович.



Канюк обыкновенный.

КАНЮ́К Сергей Иванович (лит. псевд.— Кс. Недоленко; 15.VII 1880—15.III 1945) — участник революц. движения на Сев. Буковине, публицист. Член Коммунистич. партии с 1918. Род. в с. Хлевище (ныне Кицманского р-на Черновицкой обл.) в крестьян. семье. Окончил учительскую семинарию в Черновцах, работал учителем, инспектором школ. Один из организаторов *Коммунистической партии Буковины* (1918), председатель её первого ЦК. В 1919—20 — редактор прогресс. укр. газ. «Воля народу», в 1921 — революц. газ. «Громада». Один из руководителей борьбы трудящихся Сев. Буковины против рум. оккупантов, за воссоединение с Сов. Украиной. Неоднократно подвергался арестам. С 1922 — в СССР. Работал в Наркомате просвещения УССР, Наркомате РКИ УССР. Автор первых марксистских работ по истории революц. движения на Буковине: «Под сапогом румынских бояр» (1930), «Буковина в румынской неволе» (1930).

КАНЮ́К (Buteo) — род птиц сем. *ястребиных*. Размеры средние (дл. К., распространённых в СССР, до 70 см, масса — до 2 кг), самки больше самцов; оперение верхней части тела бурое или рыжеватое, нижней — с тёмным и светлым поперечным рисунком. Распространены на всех материках, кроме Австралии и Антарктиды. 24 вида, из них в СССР — 4, в т. ч. в УССР — 3: К. обыкновенный, или сарыч (B. buteo), редко — К. степной (B. rufinus), только зимой — зимняк (B. lagopus). Перелётные птицы. Гнездится К. на деревьях и на земле. Кладку из 2—7 (чаще 3—4) яиц насиживают ок. месяца. Питается преим. мышевидными грызунами. Охраняется законом. *В. М. Зубаровский.*

КАНЮ́ЛЯ (франц. canule) — полая трубка с тупым концом. Применяется в медицине и экспериментальной практике для введения в организм лекарственных или рентгеноконтрастных веществ, для восстановления проводимости воздухоносных путей, отсасывания жидкости из полостей организма и др. К. изготовляют из металла, резины, стекла, пластмассы.

КАОЛА́К — город в зап. части Сенегала, на р. Салум. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 96,2 тыс. ж. (1977). Произ-во арахисового масла, вывоз арахиса. Вблизи К.— добыча поваренной соли из мор. воды.

КАОЛИ́Н (от названия местности Каолин в Китае, где впервые найден К.) — глинистая горная порода, состоящая преимущественно из *каолинита*. Содержит примеси *кварца, гидрослюд* и др. минералов. Чистый К. белого цвета, примеси окрашивают его в жёлтый, серый, розовый и др. цвета. Образуется вследствие *выветривания* магматич. горных пород, содержащих *полевые шпаты*. По происхождению различают К. первичный (*кора выветривания* горных пород) и вторичный (переотложенный). В СССР месторождения К. имеются в РСФСР (Урал), Казахстане, на Украине (*Глуховецкое месторождение каолина, Пологовское месторождение каолинов, Просяновское месторождение каолинов* и др.). Используется для изготовления огнеупорных материалов, обогащённый К.— в бумажной, фарфоро-фаянсовой, химической и др. отраслях промышленности.

КАОЛИНИ́Т — минерал класса *силикатов*. $Al_4(OH)_8[Si_4O_{10}]$. *Сингония* преим. триклинная. Пл. 2,58—2,61. Тв. 2—3. Цвет белый, нередко с желтоватым, буроватым, красноватым, зеленоватым оттенками. Блеск отдельных чешуек и пластинок перламутровый, сплошных скоплений — матовый. К.— осн. составная часть *каолинов* и каолиновых глин. На Украине месторождения имеются в пределах *Украинского щита* (*Глуховецкое месторождение каолина, Просяновское месторождение каолинов* и др.) и на Закарпатье. Используют в фарфоро-фаянсовой, бум. и др. отраслях промышленности.

КАПАБЛА́НКА (Капабланка-и-Граупперра; Capablanca y Graupera) Хосе Рауль (19.XI 1888, Гавана — 8.III 1942, Нью-Йорк) — кубинский шахматист, чемпион мира в 1921—27. В 1921 выиграл матч на звание чемпиона мира у Э. *Ласкера*, а в 1927 проиграл А. А. *Алёхину*. С 1962 на Кубе проводятся междунар. турниры памяти Капабланки.

КАПЕ́ЛЛА, α Возничего — звезда 0,1 визуальной *звёздной величины*. Светимость в 150 раз больше солнечной, расстояние от Солнца 13,7 *парсек*. К. представляет собой систему из трёх звёзд.

КАПЕ́ЛЛА (итал. cappèlla — часовня; хор) — 1) В архитектуре — небольшое культовое сооружение или помещение (в боковых алтарях католических или англиканских храмов, а также в замках и дворцах) для молитв узкого круга верующих, хранения реликвий, размещения певчих и т. д. Известные К.: Сент-Джордж в Виндзоре, 1474—1521; *Сикстинская капелла* и капелла Темпьетто, 1502—03, арх. Д. Браманте, обе — в Риме (илл. см. к ст. Д. *Браманте*, т. 2, с. 20); Боимов. 1609—17, и Кампианов, кон. 16 — нач. 17 в., обе — во Львове. См. также *Часовня*. 2) В музыке — хор певчих. Вначале К. были сугубо вокальными, с развитием инструм. музыки в 16—17 вв. они превратились в вокально-инструм. и инструм. ансамбли. В России первой профес. К. был церк. хор «государевых певчих дьяков» (15 в.), преобразованный в 18 в. в придворный хор, позднее — в Придворную певческую капеллу (ныне Ленингр. гос. академич. капелла им. М. И. Глинки). На Украине в 16 в. существовали бурсацкие хоровые К. (в бурсах, при *Киевской братской школе*, при Киево-Могилянской коллегии), митрополичьи К. при соборах. В 17 в. получили распространение поместные хоровые К. (напр., К. белоцерковского старосты), во 2-й пол. 18 — нач. 19 в.— крепостные К. (К. Разумовского в Батурине, А. Разумовского в Почепе и др.). В 19 — нач. 20 в. были широко известны К., организованные Н. *Лысенко, Я. Калишевским*, Н. *Леонтовичем*, Г. *Давыдовским*, т. наз. передвижные К. (и инициатива принадлежала К. *Стеценко*) и др. Среди многочисл. К., созданных на Украине в сов. время,— хоровая К. «*Думка*», *Капелла бандуристов УССР* и др.

КАПЕ́ЛЛА БАНДУРИ́СТОВ УССР, Государственная заслуженная капелла бандуристов Украинской ССР — основана в 1918 в Киеве как самодеятельный ансамбль бандуристов, с 1919 — профессиональная Первая киевская капелла бандуристов, с 1924 — Первая укр. художественная капелла кобзарей. В 1925 была организована Полтав. капелла (с 1930 — Гос. образцовая капелла бандуристов УССР). В 1935 оба коллектива были объединены в Первую образцовую капеллу бандуристов Наркомпроса Украины (худож. руководитель Н. Михайлов, с 1937 — Д. Пика). В 1941—45 она временно прекратила свою деятельность и возобновила её в 1946 под руководством А. *Минковского* (возглавлял до 1974; в 1974—77 худож. руководитель и гл. дирижёр — Г. *Куляба*, с 1977 — М. Гвоздь). Тогда же ей было присвоено совр. название, в 1951 — звание заслуженной. В репертуаре капеллы — нар. песни и думы, песни народов СССР и стран социалистич. содружества, произведения классические и сов. композиторов. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1969).
А. Ф. Омельченко.

КАПЕЛЛА́Н (лат. capellanus — священник) — в католической и англиканской церквах священник при *часовне* (капелле) или домашней церкви, часто помощник приходского священника, в частности в лютеранской церкви. В некоторых странах (напр., во Франции) — католич. воен. священник.



Выступление Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР.

КАПЕЛЬГОРО́ДСКИЙ Филипп Иосифович [14 (26).XII 1882, с. Городище, ныне Недригайловского р-на Сум. обл.— 21.XI 1942] — укр. сов. писатель. Учился в Полтав. духовной семинарии (1897—1902), откуда был исключён за участие в революц. кружках. В 1904 выехал на Кубань. Принимал участие в революции 1905. В 1909—10 работал в газ. «Терек» (Владикавказ, ныне Орджоникидзе), в к-рой тогда сотрудничал С. М. Киров. Лит. деятельность начал в 1905. Первый сб. стихотворений — «Отзвуки жизни» (1907). В 1920 возвратился на Украину. Был членом лит. орг-ции «*Плуг*». К. принадлежат повести «Аш хаду» (1916), «Недоразумение» (1928), пьеса для детей «Волшебная дудочка» (1923). В романе-хронике «Шурган» (1932) показал героизм трудящихся Кубани в годы граждданской войны. Сб-ки сатирич. стихотворений, фельетонов, юморесок: «Гей, не дивуйте...», «Раздайся, морe!» (обе — 1927), «Прейскурант отца Максима» (1929).

Соч.: Твори. К., 1961; Шурган. К., 1969; Артезіан.— Оборона Полтави. К., 1977; Рус. пер.— Аш хаду.— Недоразумение.— Шурган. М., 1964.
В. И. Мазный.

КА́ПЕЛЬНЫЙ АНА́ЛИЗ — метод *качественного анализа* очень малых объёмов растворов (0,01—0,001 мл). Разработали его в 1920 Н. А. *Тананаев* и нем. учёный Ф. Файгль. К. а. отличается простотой, быстротой выполнения и очень малой затратой хим. реактивов. Все хим. реакции, фильтрование и промывание осадка проводят на фильтровальной бумаге или на часовом стекле с применением т. наз. дробного хода анализа. В К. а. широко используют реакции образования цветных соединений. К. а. применяют для контролирования технологич. процессов, анализа руд и минералов в полевых условиях и т. д.

Лит.: Тананаев Н. А. Капельный метод. М.—Л., 1954; Файгль Ф., Ангер В. Капельный анализ неорганических веществ, т. 1—2. Пер. с англ. М., 1976. *И. В. Пятницкий.*

КА́ПЕРСТВО (от голл. kaper — морской разбойник) — нападение вооружённых частных судов воюющего государства с разрешения своего правительства на торговые суда враждебного гос-ва, а также на суда нейтральных стран, перевозящие грузы для воюющих гос-в, с целью захвата или потопления транспорта. На практике К. всегда превращалось в морской разбой. Особое распространение приобрело в средние века. К. запрещено Парижской декларацией о морской войне 1856. Совр. *международное право* рассматривает К. как *пиратство*.

КА́ПЕРСЫ, каперцы (Capparis) — род растений семейства каперсовых. Травянистые растения, деревья или полукустарники. Стебель стелющийся до 1,5 м длины. Ок. 250 видов, распространённых преим. в тропиках и субтропиках. В СССР — 2 вида, из них в УССР один: К. колючие (C. spinosa) — полукустарник с распростёртыми ветками. Листья округлые, цельные. Цветки большие белые или бледно-розовые, 4-членные с многочисленными тычинками. Плод мясистый, ягодообразный. Медонос. Бутоны цветков, молодые плоды, верхушки побегов К., маринованные в уксусе, употребляются под названием «каперсы» как приправа к пище.

КАПЕТИ́НГИ (лат. Capetingi, франц. Capétiens) — династия франц. королей 987—1328. При К. королевская власть из выборной стала наследственной, под властью короля до нач. 14 в. было объединено 3/4 терр. Франции, начало складываться централизованное гос-во. Осн. представители К.: *Гуго Капет* (987—996) — основатель династии (отсюда название), *Генрих I* (1031—60), *Филипп II* Август (1180—1223), *Людовик IX* Святой (1226—70), *Филипп IV* Красивый (1285—1314).

КАПИ́ЕВ Эффенди Мансурович [28.II (13.III) 1909, с. Кумух, ныне Лакского р-на Даг. АССР — 27.I 1944, Пятигорск] — даг. сов. писатель. По национальности лак. Писал на рус. языке. Во время Великой Отечеств. войны был фронтовым корреспондентом. Печататься начал в 1930. Книги переводов песен даг. горцев «Песни горцев» (1939) и «Резьба по камню» (1940) вышли в Москве. Цикл новелл «Поэт» (1944) — о новых людях Дагестана. К.— автор «Фронтовых очерков» (1942—43, изданных в 1944), «Записных книжек» («Дагестанская тетрадь», 1934—40, «Фронтовой дневник», 1941—44).

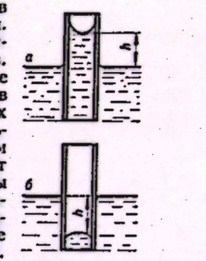
Соч.: Неизданное. Махачкала, 1959; Избранное, т. 1—2. Махачкала, 1971.

КАПИЛЛЯ́РНАЯ ВОДА́ — вода, которая удерживается или передвигается в порах, трещинах и др. мелких пустотах горных пород и почв под действием сил поверхностного натяжения. Распространяется в зависимости от хим., минер. и гранулометрич. состава горных пород и почв, их строения, начальной влажности, наличия адсорбированного и защемлённого воздуха и др. Различают капиллярно-разобщённую (неподвижную), капиллярно-подвешенную и капиллярно-поднятую воду. Последняя на границе с *грунтовыми водами* образует гидравлически связанную с ними капиллярную кайму. Высота капиллярного поднятия воды — характерное свойство вмещающих её пород и почв. К. в. влияет на физ.-мех. свойства пород и почв, их водный режим, питание растений и т. п. *П. Е. Кущ.*

КАПИЛЛЯ́РНАЯ ДЕФЕКТОСКОПИ́Я — метод *дефектоскопии*, основывающийся на явлениях капиллярного пропитывания, а также *сорбции, диффузии, люминесценции*, световом и цветовом *контрастах* индикаторных жидкостей. По методу К. д. наличие дефектов устанавливают, определяя места (пятна) выхода на исследуемую поверхность индикаторных жидкостей (напр., смеси керосина, скипидара и красителей), проникающих в дефектные места. К наиболее простой разновидности К. д. относится керосино-меловой метод. К. д. применяют в авиац. и хим. пром-сти, турбостроении и др. См. также *Капиллярные явления*.

КАПИЛЛЯ́РНОЕ КРОВООБРАЩЕ́НИЕ — движение *крови* в мельчайших сосудах — *капиллярах*, обусловливающее *обмен веществ* между кровью и тканями. Этот обмен веществ возможен благодаря проницаемости стенок капилляров для воды с растворёнными в ней питательными веществами и остаточными продуктами обмена веществ; через стенки капилляров происходит также газообмен между кровью и лёгочными *альвеолами* и между кровью и тканями, в к-рых расположены капилляры. Интенсивность К. к. соответствует интенсивности обмена веществ. Осуществляется К. к. вследствие разности гидростатич. давления в артериальном и венозном концах капилляра (давление в артериальном конце составляет 30—35 мм рт. ст., что на 8—10 мм превышает *онкотическое давление* плазмы крови). По мере продвижения крови по капилляру гидростатич. давление падает и в венозном конце капилляра составляет 12—17 мм рт. ст., что на 10 мм ниже онкотич. давления крови. Вследствие этого вода и растворён. в ней вещества переходят из тканевой жидкости в *плазму крови*, что обеспечивает выведение продуктов обмена веществ из тканей.

КАПИЛЛЯ́РНЫЕ ЯВЛЕ́НИЯ — явления, обусловленные влиянием сил *поверхностного натяжения* на равновесие или движение свободной поверхности жидкости, границы жидкости с твёрдым телом, а также границы раздела между несмешивающимися жидкостями; частный случай *поверхностных явлений*. Примером К. я. является поднимание смачивающей или опускание несмачивающей жидкости в капиллярных (тонких) трубках или порах твёрдого тела (рис.). Эти явления обусловлены возникновением капиллярного давления p, связанного с поверхностным натяжением σ формулой Лапласа: $p = 2\sigma/r$, где r — радиус кривизны поверхности жидкости. Для смачивающих жидкостей p является положит. величиной, для несмачивающей — отрицательной. Высота h поднятия смачивающей (опускания несмачивающей) жидкости в капилляре определяется по формуле: $h = 2\sigma/(\rho_1 - \rho_2)rg$, где g — ускорение свободного падения, ρ_1 и ρ_2 — плотности соответственно жидкости и её пара. К. я. играют значит. роль в природе, особенно в водном режиме почв и в обмене веществ растений. Широко применяются в технике (напр., в процессах сушки и пропитки).



Капиллярные явления: поднятие жидкости, смачивающей стенки капилляра (*а*); опускание жидкости, не смачивающей стенки капилляра (*б*).

Лит.: Фишер И. З. Статистическая теория жидкостей. М., 1961; Сивухин Д. В. Общий курс физики, т. 2. М., 1975. *А. З. Голик.*

КАПИЛЛЯ́РЫ (от лат. capillaris — волосной) кровеносные — мельчайшие сосуды, пронизывающие все органы и ткани животных и человека. Являются продолжением мельчайших разветвлений *артерий* и *вен* и образуют густую сеть между ними. Стенка К. состоит из внутр. — эндотелиальной (см. *Эндотелий*) и включающей клеточные и неклеточные элементы наружной — базальной оболочек и тесно связана с окружающей *соединительной тканью*. Диаметр



Каперсы колючие. Верхняя часть растения и плод.

просвета К. 2,5—30 мкм. Выполняют преимущественно трофич. функцию — через тонкую стенку К. происходит обмен газов и др. веществ между кровью и тканями (см. *Капиллярное кровообращение*). К. лимфатические отличаются от кровеносных большей тонкостью стенок. Через них происходят отток из тканей коллоидных растворов белков, удаление из организма чужеродных ему частиц и бактерий.

КАПИ́НОС Василий Максимович (р. 20.1 1919, Харьков) — укр. сов. учёный в области физико-тех. проблем турбостроения, доктор тех. наук (с 1968), профессор (с 1969). Член КПСС с 1969. После окончания (1948) Харьков. механико-машиностроит. (ныне политех.) ин-та работает в этом же ин-те. Осн. труды по теплообмену в паровых и газовых турбинах. Награждён 2 орденами Великой Отечеств. войны 1-й степени, орденом Александра Невского, др. орденами, медалями. Государственная премия УССР, 1979.

КАПИ́НОС Войцех — украинский архитектор (г. р. неизв.— ум. ок. 1610) — см. *Купинос* Войтых.

КАПИТА́Л (нем. Kapital, франц. capital, от лат. capitalis — главный) — *стоимость*, которая в результате эксплуатации *наёмного труда* приносит капиталисту *прибавочную стоимость*; экономическая категория, отражающая *производственные отношения* капиталистич. *способа производства*. Сущность и историю возникновения К. научно обосновал К. Маркс. «Капитал, — писал он,— предполагает наёмный труд, а наёмный труд предполагает капитал. Они взаимно обусловливают друг друга; они взаимно порождают друг друга» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 6, с. 444). К. как обществ.-экон. категория возникает с отделением непосредственных производителей от *средств производства* и средств к жизни и сосредоточением их в частной *собственности* класса *буржуазии*. Предпосылкой возникновения К. являются *товарное производство* и превращение *рабочей силы* в *товар*. В К. отражаются экон. отношения между трудом и К., между капиталистами и рабочими. К. Маркс раскрыл экон. природу К. и сущность капиталистич. *эксплуатации*. Он впервые разделил К. на постоянный и переменный, показав тем самым действительный источник прибавочной стоимости — жестокую эксплуатацию наёмного труда рабочих. К. Маркс доказал, что в процессе произ-ва стоимость *постоянного капитала* переносится на новый продукт, оставаясь при этом неизменной, а *переменный капитал* не только восстанавливает свою стоимость, но и приносит капиталисту прибавочную стоимость, к-рая частично потребляется им как доход, а частично капитализируется, т. е. идёт на расширение произ-ва, становится К. Таким образом, паразитическое потребление капиталистов и их огромные богатства — результат присвоения неоплаченного труда рабочих. За счёт прибавочной стоимости, созданной в процессе произ-ва, существует и функционирует *торговый капитал* в сфере обращения товаров, а также *банковский капитал*; торговцы и банкиры получают свою часть прибавочной стоимости соответственно в форме торг. *прибыли* и *процента*. Всеобщая формула К. выведена К. Марксом: *Д—Т—Д'*, где *Д* — деньги (см. *Денежный капитал*), *Т* — товар, *Д'* — сумма денег с приращением, к-рое является излишком над *авансированным капиталом*. Произ-во и присвоение этого излишка, т. е. прибавочной стоимости, составляет сущность *капитализма*, его осн. экономический закон. Обязательным условием функционирования К. является его непрерывное движение, *кругооборот капитала, оборот капитала*. К. в процессе своего функционирования приобретает формы — денежного капитала, *производительного капитала* и *товарного капитала*.

Стремление капиталистов к получению всё более высоких прибылей вынуждает их использовать часть прибавочной стоимости для *накопления капитала*, что ведёт к *концентрации капитала, концентрации производства* и на этой основе к превращению капитализма в монополистич. капитализм (см. *Империализм*) со всеми его противоречиями и антагонизмами. Учение о К. наиболее полно изложено в гл. экономическом труде К. Маркса «*Капитал*». Бурж. экономисты, стремясь затушевать эксплуататорскую природу капитализма, в частности *государственно-монополистического капитализма*, пытаются представить увеличение прибылей капиталистов не как результат жестокой эксплуатации рабочего класса и всех трудящихся, а как прибыль от факторов произ-ва (капитала, земли), как вознаграждение их за предпринимательскую деятельность, как результат внедрения ими научно-тех. достижений. При социализме экон. категории К. не существует, потому что господствует обществ. собственность на средства произ-ва, х-во ведётся планомерно в интересах всех трудящихся. См. также *Основной экономический закон капитализма, Основной экономический закон социализма*.

Лит.: Политическая экономия. Капиталистический способ производства. М., 1978. См. также *лит.* к ст. *Капитализм*.

Н. М. Кириенко.

«КАПИТА́Л» — главный труд К. Маркса, в котором осуществлены фундаментальные экон., филос. и истор. исследования экон. строя *капитализма*. На основе анализа огромного фактического материала К. Маркс исследовал возникновение, развитие и упадок капиталистич. *способа производства*, открыл экон. закон движения бурж. общества. Он научно доказал, что развитие антагонистич. противоречий капитализма неминуемо ведёт к его гибели и победе социализма. В «К.» глубоко и всесторонне обоснованы два великих революц. открытия Маркса, превратившие социализм из утопии в науку. Первое из них — материалистич. понимание истории, о к-ром В. И. Ленин писал, что «со времени появления „Капитала" — материалистическое понимание истории уже не гипотеза, а научно доказанное положение» (Полн. собр. соч., т. 1, с. 139—140). Второе — учение о *прибавочной стоимости*, к-рое, по выражению В. И. Ленина, «есть краеугольный камень экономической теории Маркса» (там же, т. 23, с. 45). О значении «К.» для классовой борьбы пролетариата К. Маркс писал, что «это, бесспорно, самый страшный снаряд, который когда-либо был пущен в голову буржуа (в том числе и земельных собственников)» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 31, с. 453).

Осн. филос. смыслом «К.» является науч. раскрытие всеобщей истор. направленности обществ. развития человечества от антагонистич. обществ.-экон. формаций, основывающихся на эксплуатации человека человеком, к об-ву без социальных *антагонизмов*, основанному на общественной собственности, на товарищеском сотрудничестве свободных от эксплуатации людей,— к *коммунизму*. К. Маркс доказал, что капитализм — последняя антагонистич. обществ.-экон. формация, к-рой заканчивается «предыстория человечества» и начинается его подлинная история, когда люди начинают осуществлять сознательный контроль не только над силами природы, но и над обществ. силами, объективными законами обществ. развития. Всеобщим методом, к-рым руководствовался К. Маркс, исследуя объективные закономерности обществ. жизни, была материалистич. *диалектика*, которую он превратил в могущественнейшее орудие революц. критики капитализма и теор. обоснования идей науч. коммунизма. В «К.» получили дальнейшую науч. разработку и практич. применение осн. принципы диалектики как теории познания, логики. Подчёркивая эту сторону филос. содержания «К.», В. И. Ленин указывал: «Если Маркс не оставил „Логики" (с большой буквы), то он оставил логику „Капитала"» (Полн. собр. соч., т. 29, с. 301). В «К.» Маркс раскрыл роль и значение обществ. производства в истор. развитии человечества, обосновал объективные закономерности революц. переходов от одной обществ.-экон. формации к другой, показал связь различных форм обществ. сознания с истор. формами обществ. бытия. Со времени написания «К.» *исторический материализм* стал практически подтверждённой истиной. По своей идейной направленности «К.» является филос. и конкретно-науч. экон. обоснованием всемирно-истор. миссии пролетариата как творца нового, коммунистич. об-ва, обоснованием неизбежности его классовой диктатуры как полит. средства коренной перестройки всей обществ. жизни.

«К.» состоит из 4 тт. В 1867 издан 1-й т. После смерти К. Маркса Ф. Энгельс подготовил к печати 2-й (1885) и 3-й (1894) тт. 4-й т. «К.» (в трёх частях) со значительными сокращениями был издан в 1905—10 под названием «Теории прибавочной стоимости».

В 1-м т. «К.» исследован процесс производства *капитала*, во 2-м — процесс обращения капитала и в 3-м — процесс капиталистич. *производства*, взятый в целом. Изучение капиталистич. произ-ва в 1-м т. К. Маркс начинает с анализа *товара* как экон. клеточки бурж. общества. К. Маркс показал, что внутр. противоречия товара являются зародышем всех противоречий капиталистич. способа произ-ва, раскрыл тайну товарного *фетишизма*. Основой для выяснения отношений между трудом и капиталом, сущности *эксплуатации* рабочего класса является открытие К. Марксом особого товара — *рабочей силы*. Присвоение созданной рабочими *стоимости*, превышающей стоимость их рабочей силы, т. е. прибавочной стоимости,— вот в чём состоит сущность капитала как обществ. отношений в процессе произ-ва. К. Маркс показал, что произ-во и присвоение прибавочной стоимости является *основным экономическим законом капитализма*, определяющим движение капитализма от его начальных форм к гибели. Для открытия и изучения прибавочной стоимости решающее значение имела разработка К. Марксом учения о двойственном характере труда, воплощённого в товаре. В 1-м т. «К.» важное место принадлежит исследованию сущности, истории и методам *первоначального накопления капитала*, анализу трёх стадий развития капитализма — простой кооперации, мануфактуры и крупной машинной пром-сти, к-рые являются стадиями повышения *производительности труда* и одновременно усиления эксплуатации *рабочего класса*. К. Маркс установил, что капитал делится на *постоянный капитал* и *переменный капитал*, и показал, как вследствие конкурентной борьбы и погони за наибольшей массой прибавочной стоимости происходит рост *органического строения капитала*, что ведёт к *концентрации производства*, усиливает концентрацию и *централизацию капитала* и обостряет противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения.

Выдающимся открытием К. Маркса является *всеобщий закон капиталистического накопления*, обусловливающий поляризацию бурж. общества, — накопление богатства на одном полюсе и в то же время убожество, муки труда, рабство, темнота, одичание и моральная деградация на противоположном полюсе. Во 2-м т. «К.» изучаются *кругооборот капитала* и оборот капитала, те формы, к-рые он проходит на трёх стадиях своего кругооборота: *денежный капитал, производительный капитал* и *товарный капитал*. К. Маркс анализирует *воспроизводство* и обращение обществ. капитала в целом. Впервые в истории экон. науки он разделил всё обществ. произ-во на два больших подразделения: I — произ-во *средств производства* и II — произ-во *предметов потребления*; оборот всего обществ. капитала рассматривает в условиях простого и расширенного воспроизводства, раскрывает причины *экономических кризисов*. Марксовы схемы воспроизводства имеют большое значение для понимания не только капиталистич. воспроизводства, но и воспроизводства в др. обществ. формациях.

В 3-м т. «К.» К. Маркс исследовал распределение прибавочной стоимости между различными группами эксплуататоров — пром., торг., ссудными капиталистами и зем. собственниками, а также раскрыл те конкретные формы, к-рые приобретает при этом прибавочная стоимость,— *прибыль, процент, рента*. Он впервые доказал, что в процессе конкуренции, обусловливающей межотраслевой переливание капитала, создаётся средняя *норма прибыли* и *цена производства*, состоящая из *издержек производства* и средней прибыли. Это означает, что рабочий класс в целом эксплуатируется всем классом капиталистов. Этот вывод имеет огромное значение для обоснования необходимости полит. борьбы пролетариата. Впервые в истории К. Маркс раскрыл суть закона тенденции нормы прибыли к понижению и факторы, противодействующие этому, показал причины, условия и источники создания дифференциальной и абсолютной ренты. В «Теориях прибавочной стоимости», составляющих истор.-критич. часть «К.» (4-й т.), К. Маркс показал развитие экон. мысли до возникновения марксизма и роль *классической буржуазной политической экономии* в этом развитии, критически проанализировал антинауч. теории *вульгарной политической экономии*.

Первым переводом «К.» на иностр. язык был рус. перевод (1872). Полное науч. издание «Теории прибавочной стоимости» впервые осуществил Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в 1954—61. Идеи «К.» широко пропагандировали, в частности, укр. революционеры-демократы И. Франко, П. Грабовский, Леся Украинка. В 1878—79 И. Франко перевёл на укр. язык 24-й раздел 1-го т. «Капитала». Профессор Киев. ун-та Н. *Зибер* популяризовал «К.» в своей работе «Теория ценности и капитала Д. Рикардо», о к-рой К. Маркс упоминает в «Послесловии ко 2-му изданию 1-го тома „Капитала"». Первое науч. издание 1-го тома «К.» на укр. языке вышло в 1927 в Харькове, а издание в 1, 2, 3 и 4-го (2 частей) томов — в 1954—60 в Киеве.

Экон. и филос. учение К. Маркса составляют в «К.» внутр. единство. Любые попытки оторвать марксистскую полит. экономию от её филос., мировоззренческих основ непременно приводят к искажению её пролет. сущности, к выхолащиванию её революц. содержания. Бурж. идеологи и особенно ревизионисты не раз пытались «очистить» экон. учение К. Маркса от его филос. основ, «объединить» его с той или иной «модной» бурж. философией. Всестороннюю критику и науч. разоблачение этой фальсификации идейного содержания «К.» дал В. И. Ленин. Современ. фальсификаторы распространяют ревизионист. утверждения, якобы «К.» Маркса является не экон., а чисто филос. трудом, что в нём изложены не открытые К. Марксом объективные экон. законы капитализма, а филос. «теория отчуждения» и т. п. Однако реальная практика полностью опровергла подобные фальсификации. Открытые К. Марксом законы, изложенные в «К.», нашли своё яркое подтверждение в социалистич. революциях в России и в ряде стран Европы, Азии, Лат. Америки, в успешном строительстве социализма и коммунизма в этих странах, в возникновении и укреплении *мировой системы социализма*. «К.» является неисчерпаемым теор. и методологич. источником развития *марксизма-ленинизма*, революц. теорией преобразования мира.

Издания: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 23—25, ч. 1—2. Маркс К. Капитал, т. 1—3; т. 26, ч. 1—3. Маркс К. Теория прибавочной стоимости (IV том Капитала).

Лит.: Маркс К. Письмо Иоганну Филиппу Беккеру. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 31; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 23. Три источника и три составных части марксизма; т. 26. Карл Маркс; т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; Дробиоход Ю. Ф., Задніпрянець В. З. Геніальна праця Карла Маркса. К., 1967; Розенталь М. М. Диалектика «Капитала» К. Маркса. М., 1967; «Капитал» Маркса. Философия и современность. М., 1968; Леонтьев Л. А. «Капитал» К. Маркса и современная эпоха. М., 1968; Социально-исторические и мировоззренческие аспекты философских категорий. К., 1978.

А. А. Нестеренко, В. И. Шинкарук, И. С. Николенко.

КАПИТАЛИ́ЗМ — *общественно-экономическая формация*, основанная на частной собственности на *средства производства* и эксплуатации наёмного труда *капиталом*; сменяет *феодализм*, предшествует *социализму* — первой фазе коммунистического способа производства. Осн. признаки капитализма: господство товарно-ден. отношений и частной собственности на средства произ-ва, наличие развитого обществ. *разделения труда*, рост обобществления произ-ва, превращение *рабочей силы* в *товар*. К.— высшая ступень *товарного производства*. При К. общество делится на два осн. класса — *пролетариат* и *буржуазию*. Существуют также классы помещиков и крестьян (см. *Крестьянство*). С развитием пром-сти, науки и техники, культуры в капиталистич. обществе растёт социальный слой *интеллигенции*. *Основным экономическим законом капитализма* является произ-во и присвоение *прибавочной стоимости*. Осн. противоречие К.— противоречие между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения. Оно порождает стихийный характер его развития, анархию произ-ва, классовую борьбу между пролетариатом и буржуазией и обусловливает истор. обречённость К. как обществ.-экон. формации. Возникновение К. было подготовлено всем ходом развития *производительных сил*, обществ. разделения труда. Процессу становления капиталистич. *производственных отношений* предшествовало т. наз. *первоначальное накопление капитала*, происходив-

шее в эпоху разложения и упадка феодализма, когда часть непосредственных производителей — крестьян, др. слоёв общества — лишалась земли и др. средств произ-ва, превращалась в пролетариев. В процессе первоначального накопления капитала буржуазия сосредоточила в своих руках осн. средства произ-ва и крупные ден. богатства, превратившиеся в капитал. Этот процесс означал переход от простого товарного произ-ва к капиталистическому. Ускорению возникновения капиталистич. отношений способствовали широкое развитие товарно-ден. отношений, формирование внутр. рынка. Великие геогр. открытия (серед. 15 — серед. 17 в.), захват и ограбление колоний (15—18 вв.) обеспечили нарождавшейся европ. буржуазии новые источники *накопления капитала* и привели к росту междунар. экон. связей и формированию *мирового рынка*. Бурж. революции (17 — серед. 19 в.), осуществив переворот в полит. надстройке, ускорили процесс смены феод. производственных отношений капиталистическими, создали условия для капиталистич. строя, зародившегося в недрах феодализма. Важнейшим экон. результатом победы капиталистич. способа произ-ва над феодальным было обеспечение более высокой производительности *общественного труда*. Осн. стадии истор. развития К. (стадии повышения *производительности труда*): простая капиталистич. *кооперация*, *мануфактура*, крупная капиталистич. машинная индустрия. Переход к последней был осуществлён в ходе *промышленного переворота*, происшедшего в Англии (последняя треть 18 — 1-я четверть 19 в.) и распространившегося на др. страны. Возникновение фабр. системы означало утверждение К. как господствующего способа произ-ва, создание соответствующей ему материально-тех. базы (см. *Материально-техническая база общества*). Переход к машинной стадии произ-ва способствовал быстрому развитию производительных сил, росту населения городов и активизации внешн.-экон. связей. Он сопровождался дальнейшим усилением эксплуатации наёмных рабочих, ростом *безработицы*, углублением *противоположности между умственным и физическим трудом* и *противоположности между городом и деревней*. Возникновение и развитие К. во всех странах происходило на основе присущих ему осн. закономерностей. Однако в зависимости от конкретных истор. условий этот процесс в каждой стране имел свои отличительные черты и особенности. В России в связи с длительным существованием крепостного права переход от мануфактуры к крупному машинному произ-ву начался в 30—50-х гг. 19 в. и окончательно закончился в пореформенный период. После *крестьянской реформы 1861* развитие К. в России, в т. ч. на Украине, значительно ускорило рост пром-сти. Интенсивное стр-во ж. д. способствовало быстрому развитию здесь металлург., кам.-уг., маш.-строит. и др. отраслей пром-сти. В конце 19 в. Донецкий и Криворожский бассейны стали осн. центрами кам.-уг. и металлург. пром-сти всей России. Особенностью развития К. в России был высокий уровень концентрации произ-ва в осн. отраслях пром-сти.

Домонополистический К. Впервые всесторонний науч. анализ К. на этой его стадии дан К. Марксом и Ф. Энгельсом (см., в частности, «*Капитал*»). С развитием К. накопление капитала осуществляется в результате капитализации прибавочной стоимости. В процессе накопления происходит *концентрация капитала* и его централизация, возрастает роль крупных капиталистич. предприятий. Это ведёт к дальнейшему общественному произ-ва, накоплению богатства на одном полюсе и ухудшению положения пролетариата и разорению мелких производителей на другом. Вследствие этого всё более обостряется противоречие между производительными силами и капиталистич. производственными отношениями.

На стадии домонополистич. К. в результате свободного перелива капитала из одной отрасли в другую, усиления конкурентной борьбы между капиталистами устанавливается средняя *норма прибыли;* рыночная стоимость превращается в *цену производства*. Это означает, что каждый капиталист присваивает создаваемую рабочим классом прибавочную стоимость пропорционально размерам авансированного капитала и что весь класс капиталистов в одинаковой мере заинтересован в эксплуатации всего рабочего класса. С целью получения сверхприбылей капиталисты совершенствуют технику, используют достижения науки, ускоряют концентрацию и централизацию капитала, улучшают организацию произ-ва и товарообмена и этим стихийно развивают обществ. производительные силы. Развитие К. всё в большей мере приобретает цикличный характер (см. *Капиталистический цикл*, *Экономические кризисы*). Накопление капитала, рост *органического строения капитала* неминуемо порождают *перенаселение относительное*, армию безработных, *относительное и абсолютное ухудшение положения пролетариата*. По мере развития машин. произ-ва при К. всё в более возрастающих размерах эксплуатируется *женский труд* и *детский труд*. Рабочий класс, являющийся в силу наибольшей способности к организации и дисциплине, к развитию классового самосознания самым последовательным революц. классом, выступает выразителем не только своих классовых интересов, но и интересов всех трудящихся, гегемоном всех сил, борющихся против капиталистич. строя. В ходе этой борьбы вырабатывается революц. идеология, создаются полит. партии рабочего класса, подготавливаются субъективные предпосылки социалистич. революции.

Монополистический К. Развитие К. в условиях свободной конкуренции привело к такой высокой степени концентрации и централизации капитала, к-рая закономерно обусловила возникновение монополий (см. *Монополии капиталистические*). В результате этого К. на рубеже 19—20 вв. вступил в высшую и последнюю — монополистическую стадию своего развития (см. *Империализм*). Науч. теорию монополистич. К. разработал В. И. Ленин в работе «*Империализм, как высшая стадия капитализма*».

Переход к империализму был подготовлен всем ходом истор. развития К. как вглубь (путём укрепления капиталистич. способа произ-ва в немногих капиталистич. странах), так и вширь (распространением его господства на др. страны). Несравненно расширилась сфера эксплуатации народов монополистич. капиталом. «Капитализм из прогрессивного стал реакционным» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 26, с. 314). Смена свободной конкуренции господством монополий порождает более острые противоречия и конфликты. Наступает эпоха империалистич. войн за сферы монопольного господства во всём мире.

В России, в частности на Украине, высокая концентрация промышленности способствовала созданию в 80—90-х гг. 19 в. первых монополистич. объединений типа синдикатов (см. *Монополистические объединения в дореволюционной России*), ускорила процесс формирования пролетариата. В период пром. подъёма в 90-х гг. 19 в. численность пром. рабочих России составляла 3 млн. чел.

В процессе своего развития монополистич. К. перерастает в *государственно-монополистический капитализм*, характеризующийся соединением силы капиталистич. монополий с силой бурж. гос-ва в единый механизм, усилением его роли во всех сферах обществ. жизни, его попытками регулировать развитие экономики. Всё же развитие произ-ва на всех стадиях К. происходит на базе стихийного действия *экономических законов*, что ещё более обостряет все противоречия бурж. строя. Они могут быть решены только социалистич. революцией. 1-я мировая война и Великая Окт. социалистич. революция в России положили начало *общему кризису капитализма*. Он привёл к значительному ослаблению К.; возникла и развивается *мировая система социализма*, потерпела крах колониальная система К. (см. *Колониализм*). К. сохраняет свою агрес. природу. Усиливается *милитаризация капиталистической экономики*, идейно-полит. кризис бурж. общества. Он поражает институты власти, бурж. полит. партии, расшатывает элементар. моральные нормы. Приходит в упадок духовная культура, растёт преступность. Реальные процессы, происходящие в капиталистич. мире, убедительно опровергают мифы бурж. и реформистской идеологии о том, что будто бы совр. К. способен развиваться без кризисов, что в его рамках можно создать «*всеобщего благоденствия государство*», «*гармонизация интересов*» общества и пр. В совр. условиях на развитие производительных сил большое влияние оказывает *научно-техническая революция*, результаты к-рой при К. используются для получения сверхприбылей, что до предела обостряет все противоречия К. С новой силой подтверждается, что «капитализм — это общество, лишённое будущего» (Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978, с. 29).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 19. Маркс К. Критика Готской программы; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23—25. Маркс К. Капитал, т. 1—3; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. По поводу так называемого вопроса о рынках; т. 2. К характеристике экономического романтизма; т. 3. Развитие капитализма в России; т. 5. Аграрный вопрос и «критики Маркса»; т. 26. О лозунге Соединённых Штатов Европы; т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 30. Империализм и раскол социализма; т. 34. Грозящая катастрофа и как с ней бороться; т. 38. VIII съезд РКП(б) 18—23 марта 1919 г. Доклад о партийной программе 19 марта; т. 39. О государстве; Международное совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы. Москва, 5—17 июня 1969 г. М., 1969; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—7. М., 1970—79; Политическая экономия. Капиталистический способ производства. М., 1978.

В. И. Загородний.

КАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА МИРОВО́ГО ХОЗЯ́ЙСТВА — совокупность междунар. экономических взаимосвязей и взаимоотношений между нац. хозяйствами стран несоциалистич. мира. Возникновение и существование К. с. м. х. связаны с развитием капиталистич. *международного разделения труда* и созданием *мирового капиталистического рынка*. Характер отношений между странами, входящими в эту систему, обусловливается капиталистич. производственными отношениями, возникающими на базе капиталистич. *способа производства* на его монополистич. стадии. Экон. связи между отдельными нац. х-вами стран осуществляются через междунар. движение капиталов (см. *Вывоз капитала*), товаров и золотовалютных ресурсов, миграцию рабочей силы. Наряду с мировым рынком товаров возникают мировые рынки капитала, рабочей силы, валютные и фондовые. Создаются торг. протекционистские союзы, валютно-финанс. зоны, междунар. банковские и пром. монополии, надгосударственные гос.-монополистич. объединения. Синтезирующей формой этих связей является империалистич. *интеграция экономическая*. Материальную основу К. с. м. х. составляет крупное произ-во, переросшее нац. границы. *Интернационализация производства* приобрела форму *интернационализации капитала*, неограниченного господства *финансового капитала*, вызвавшего тенденцию как к сближению нац. х-в, так и к их обособлению. Вместе с тем это обусловило наличие антагонистич. совокупности двух осн. групп, различных по уровню своего развития, — промышленно развитых господствующих капиталистич. и агр.-сырьевых зависимых стран. Внутри этих осн. групп существует огромная дифференциация в уровнях экон. развития отдельных гос-в. Полностью процесс формирования К. с. м. х. как единой всемирной системы завершился к нач. 20 в. с перерастанием капитализма в *империализм*. Междунар. капиталистич. разделение труда закрепило за большинством стран положение агр.-сырьевых придатков империалистич. держав. К. с. м. х. присущи стихийный характер развития, господство отношений *эксплуатации* и угнетения. Важнейшими закономерностями её развития являются концентрация *производительных сил* в немногих империалистич. державах, что приводит к огромному разрыву в уровнях экон. развития указанных двух групп стран и углублению противоречий между ними, неравномерность развития производит. сил в империалистич. странах, что сказывается на изменении соотношения сил между ними и обострении межимпериалистич. противоречий.

Великая Окт. социалистич. революция, положившая начало эпохе *общего кризиса капитализма*, была и началом кризиса К. с. м. х. Система капитализма перестала быть всеобъемлющей, всемирной. В результате побед социалистич. революций в целом ряде гос-в на разных континентах и отпадения их от мирового капитализма возникла и развивается *социалистическая система мирового хозяйства*, *мировой социалистический рынок*. Ликвидирована *колониальная система империализма*, большая группа *развивающихся стран* избрала социалистич. ориентацию, вступила на *некапиталистический путь развития*. Все эти факторы углубляют кризис К. с. м. х. Финанс. олигархия империалистич. держав пытается укрепить К. с. м. х. с помощью новых форм закабаления, сохранить своё господство путём развития *государственно-монополистического капитализма* и *неоколониализма*. Дальнейшее углубление неразрешимых антагонизмов этой системы проявляется в растущей дезорганизации всей структуры капиталистич. х-ва, *экономических кризисах*, энергетических, продовольственных, сырьевых, валютно-финанс. (см. *Валютный кризис*) кризисах; *инфляции*, *безработице*, росте противоречий между капиталистич. и *развивающимися странами* и др. Успехи мирового социализма в *экономическом соревновании двух мировых систем* ведут к дальнейшим изменениям соотношения сил в мире в пользу социализма.

Лит.: Рымалов В. В. Распад колониальной системы империализма и мировое капиталистическое хозяйство. М., 1966; Тягуненко В. Л. Международное разделение труда и развивающиеся страны. М., 1976; Рымалов В. В. Структурные изменения в мировом капиталистическом хозяйстве. М., 1978. См. также *лит.* к ст. *Капитализм. Империализм.*

Г. Н. Климко.

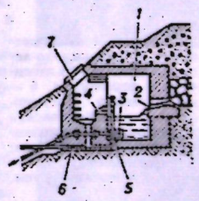
КАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ — частная *собственность* буржуазии на *средства производства*, используемая для *эксплуатации* наёмных рабочих (см. *Наёмный труд*); основа *производственных отношений* при капитализме.

КАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ ЦИКЛ — смена фаз развития капиталистического *производства* от одного *экономического кризиса* к другому. Характерен для развитого капитализма. К. ц. состоит из четырёх фаз: кризиса, депрессии, оживления и подъёма. Подъём завершается новым кризисом, к-рый замыкает один К. ц. и открывает другой, при этом низшая точка падения произ-ва является границей между двумя циклами. Кризис *перепроизводства* — высшая и определяющая фаза К. ц. Циклич. развитие капиталистич. произ-ва обусловлено осн. противоречием капитализма — противоречием между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения. Материальной основой К. ц. является специфический характер воспроизводства *основного капитала*, обновление к-рого начинается в фазе кризиса и определяет переход к последующим фазам К. ц. Вследствие этого накопление капитала и расширение капиталистич. произ-ва осуществляются неравномерно, скачкообразно и сопровождаются острейшими противоречиями и диспропорциями. До *общего кризиса капитализма* продолжительность К. ц. составляла приблизительно 10 лет, а произ-во в каждом последующем цикле достигало в целом более высокого уровня, чем в предыдущем. В эпоху общего кризиса происходит деформация К. ц., изменяется соотношение между его фазами, кризисы учащаются и становятся более интенсивными и разрушительными, фазы подъёма сокращаются и не сопровождаются значительным ростом произ-ва. В условиях совр. капитализма при попытках бурж. гос-ва регулировать экономику происходит сокращение К. ц., кризисы перепроизводства сопровождаются многочисленными частичными, промежуточными, структурными кризисами. На К. ц. большое влияние оказывают энерг., сырьевые, валютно-финанс. мировые кризисы. Циклич. характер развития капиталистич. экономики свидетельствует об истор. ограниченности капиталистич. *способа производства*, неспособного обеспечить дальнейшее развитие совр. производительных сил. См. *Капитализм*.

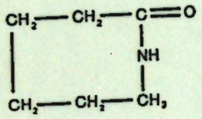
А. Г. Селиваненко.

КАПИ́ТАЛЬНОЕ СТРОИ́ТЕЛЬСТВО — процесс создания новых, реконструкции и расширения действующих осн. фондов производственного и непроизводств. назначения во всех отраслях нар. хозяйства, а также монтаж и ввод в действие машин и оборудования. См. *Строительство*, *Капитальные вложения*.

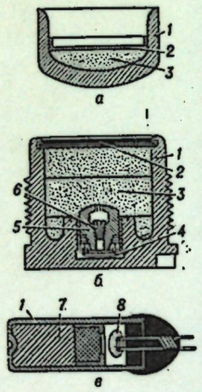
КАПИ́ТАЛЬНЫЕ ВЛОЖЕ́НИЯ — затраты труда, материально-тех. и финанс. ресурсов на воспроизводство *основных фондов*. К. в. направляются на стр-во, расширение, реконструкцию и тех. перевооружение предприятий и сооружений во всех отраслях нар. х-ва, на сооружение жилых домов,



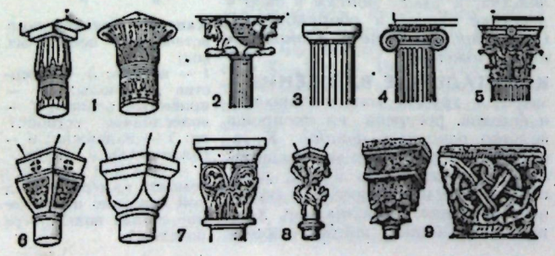
Кяптаж безнапорного источника подземных вод:
1 — камера; *2* — отверстие для воды; *3* — приёмный клапан; *4* — водосливное устройство; *5* — задвижка; *6* — грязеотводная труба; *7* — люк для осмотра и ремонта камеры (стрелкой показано направление отвода воды потребителям).



Капролактам.



Капсюль: *а* — ударный капсюль-воспламенитель; *б* — капсюльная втулка; *в* — электродетонатор; *1* — корпус; *2* — кружок; *3* — воспламенительный состав; *4* — ударный капсюль; *5* — наковаленка; *6* — обтюратор; *7* — лучевой капсюль детонатор; *8* — электровоспламенитель.



Капители: 1 — египетские; 2 — вавилоно-ассирийская; 3 — классическая дорическая; 4 — классическая ионическая; 5 — классическая коринфская; 6 — византийская; 7 — романские; 8 — готическая; 9 — времён Киевской Руси.

школ, больниц и др. объектов социально-культур. назначения, на геол.-разведочные, проектно-изыскательские работы и т. п., а также на пополнение оборотных средств. По принятой в СССР методологии в К. в. не входят затраты на геол.-разведочные работы, не связанные со стр-вом, на разработку проектов планировки и застройки городов и посёлков гор. типа, на разработку типовых проектов для стр-ва, на насаждение лесов и лесных полос, на приобретение и формирование осн. стада, на приобретение оборудования для действующих гос. учреждений, школ, больниц, дет. учреждений. В К. в. не включается также капитальный ремонт осн. фондов. В *экономической политике КПСС* и Сов. гос-ва первоочередное значение придаётся повышению *экономической эффективности капитальных вложений*. В первую очередь К. в. направляются на развитие ведущих отраслей х-ва, играющих решающую роль в неуклонном подъёме сов. экономики и повышении уровня *экономической эффективности социалистического производства*. В зависимости от видов планирования К. в. подразделяют на централизованные и нецентрализованные. Объём централизованных К. в. предусматривается в нар.-хоз. планах и финансируется гл. обр. из гос. бюджета. Нецентрализованные К. в. определяются нар.-хоз. планами и планами гос. предприятий, орг-ций, ведомств и финансируются собственными ден. средствами (*фонд развития производства*, прибыль от реализации, фонд Всесоюзного социалистич. соревнования и т. д.), средствами колхозов и др. кооп. орг-ций, а также средствами населения на индивидуальное и кооп. жил. стр-во. Осн. источником К. в. является фонд накопления *национального дохода* и часть амортизационных отчислений. Планирование К. в. осуществляется в СССР по перспективным и годовым планам экон. и социального развития страны (см. *Планирование народного хозяйства*). Осн. формой гос. планирования капитального стр-ва является пятилетний план, утверждаемый по каждому м-ву и ведомству СССР и союзных республик с разбивкой по годам. Особое внимание при планировании уделяется улучшению структуры К. в., т. е. увеличению удельного веса активной части осн. фондов и уменьшению доли строит.-монтажных работ, а также сокращению сроков *окупаемости капитальных вложений*. За годы Сов. власти К. в. как по СССР, так и по УССР росли высокими темпами. Общий объём К. в. в СССР за 1918—78 составил 1833,4 млрд. руб. (в *сопоставимых ценах*), в т. ч. в УССР — 296,6 млрд. руб. В СССР К. в. осуществляются в основном гос. и кооп. предприятиями и орг-циями (89,7% всех К. в.) и колхозами (9,0%). К. в. населения на стр-во собственных жилых домов и квартир в 1978 составили 1,3%. В десятой пятилетке К. в. в нар. х-во составят 630 млрд. руб. Систематический рост К. в. характерен и для др. социалистич. стран (см. также *Строительство*).

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; Структура капитальных вложений в народное хозяйство и пути её совершенствования. К., 1977; Баранов А. А. Интенсивное социалистическое производство. М., 1978; Хачатуров Т. С. Интенсификация и эффективность в условиях развитого социализма. М., 1978.

П. И. Багрий.

КАПИТА́ЛЬНЫЙ РЕМО́НТ — наибольший по объёму вид *планово-предупредительного ремонта* основных фондов, проводимого после продолжительной эксплуатации для полного их восстановления. См. *Ремонт*.

КАПИТА́Н (лат. capitaneus — военачальник, от caput — голова) — офицерское (с 16 в.) звание (чин) в армиях и флотах большинства государств, вначале — для командиров рот. В Сов. Армии К.— офицерское звание с 1935. В ВМФ ему соответствует звание капитан-лейтенант. Для старших офицеров ВМФ существуют звания: К. 3-го ранга, К. 2-го ранга и К. 1-го ранга. В торг. флоте — лицо, возглавляющее экипаж судна и руководящее им. В спорт. командах К.— старший в команде.

КАПИТА́НОВКА — посёлок городского типа Новомиргородского р-на Кировогр. обл. УССР. Ж.-д. станция в 12 км к С. от г. Новомиргорода. 3,6 тыс. ж. (1978). Сах. комбинат, производств. отделение райсельхозтехники, хлебозавод, комбинат бытовых предприятий. 2 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры. 2 клуба, 5 б-к. Впервые упоминается в 1774.

КАПИТЕ́ЛЬ (лат. capitellum, букв. — головка) — 1) Верхняя часть колонны, пилястры или столба, на которую опирается балка или *архитрав*. Различ. типы К. сложились в архитектуре стран Древнего Востока. Детальную разработку К. получили в античных *архитектурных ордерах*. Своеобразные К. были в архитектуре Киевской Руси, Грузии, Армении, Средней Азии, а также в византт. и готич. архитектуре. 2) Типографские буквы, имеющие очертание заглавных (прописных), а размеры — малых букв.

КАПИТО́ЛИЙ (лат. Capitolium)— 1) Один из семи холмов, на котором был расположен Древний *Рим*. Цитадель и центр религ. культа Древнего Рима (храмы Юпитера, Юноны, Минервы и др.). В 16—17 вв. К. был застроен дворцами по проектам Микеланджело. 2) В столицах некоторых стран название зданий, где находятся законодательные органы (в т. ч. в США: К. в Вашингтоне, 1793—1865, архитекторы И. Торнтон, Б. Латроб, Т. Уолтер).

КАПИТО́НОВ Евгений Павлович (р. 21.IV 1936, пос. Нерль, ныне Тейковского р-на Ивановской обл. РСФСР) — рус. сов. актёр, засл. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1969. В 1958 окончил Симферопольское муз. уч-ще. С 1956 (с перерывом) — в Крым. рус. драм. театре им. М. Горького. Роли: Лещ («Последние» Горького), Виктор («Иркутская история» Арбузова), Рябинин («Они были актёрами» Орлова и Натансона), Хильберт («Мария Тюдор» Гюго) и др. Гос. премия СССР, 1977.

КАПИТО́НОВ Иван Васильевич [р. 10 (23).II 1915, д. Серовское, ныне Сасовского р-на Рязан. обл.] — сов. парт. и гос. деятель, Герой Социалистич. Труда (1975). Член КПСС с 1939. Род. в крестьян. семье. В 1938 окончил Моск. ин-т инженеров коммунального стр-ва. В 1938—40 — в Сов. Армии. С 1941 — на парт. и сов. работе в Москве. В 1951—52 — секретарь, второй секретарь, в 1952—54 — первый секретарь Моск. горкома, в 1954—59 — первый секретарь Моск. обкома, в 1959 —64 — Ивановского обкома партии. В 1964—65 — зав. отделом ЦК КПСС. С декабря 1965 — секретарь ЦК КПСС. С 1952 — член ЦК КПСС. В 1956—59 и 1964—66 — член Бюро ЦК КПСС по РСФСР. Депутат Верховного Совета СССР 3—10-го созывов, в 1954—62 — член Президиума Верховного Совета СССР. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

КАПИТО́НОВА Юлия Владимировна (р. 21.XI 1935, Ленинград)— укр. сов. учёный в области кибернетики. Доктор физ.-матем. наук (с 1977). Член КПСС с 1965. После окончания Киев. ун-та (в 1958) работает в Ин-те кибернетики АН УССР (до 1962 — Вычислительный центр АН УССР). Осн. труды по вопросам матем. аппарата проектирования кибернетич. систем. Гос. премия СССР, 1977.

КАПИ́ТУЛ (от лат. capitulum — глава, отделение) — 1) Кафедральный К.— в католич. и англиканских церквах коллегия духовных лиц (*каноников*) кафедрального собора, являющаяся советом при *епископе*. 2) В католич. духовно-рыцар. и монашеских орденах — коллегия руководящих лиц. 3) Орденский К.— орг-ция, ведавшая в царской России награждением орденами.

КАПИТУЛЯ́ЦИИ (от лат. capitulum — глава, раздел) — особый вид неравноправных договоров, навязываемых капиталистическими государствами зависимым странам. В соответствии с К. гражданам этих государств предоставлялся, по сравнению с гражданами зависимой страны пребывания, режим привилегий (режим капитуляций). Значительное распространение К. получили в 18—19 вв., когда европ. гос-ва и США навязали этот режим многим странам Азии и Африки. В соответствии с режимом К. иностранцы в Китае, Японии, Иране, Турции, Египте и в нек-рых др. странах не подлежали местной *юрисдикции*, получали значительные льготы в области торговли, мореплавания, обложения налогами и т. п. В конце 19 ст. Япония добилась отмены режима К. В большинстве др. стран он был отменён в результате *национально-освободительного движения*. Большую роль в ликвидации К. сыграло Сов. гос-во, решительно поддержавшее борьбу против режима К. и полностью отказавшееся в договорах с Ираном и Турцией (1921), Китаем (1924) от всех прав и привилегий, к-рыми раньше пользовалась царская Россия.

А. М. Овсюк.

КАПИТУЛЯ́ЦИЯ военная — прекращение сопротивления вооруж. сил или части их на условиях, предъявленных победителем или согласованных путём переговоров. Окончательное оформление проводится в виде подписания акта о К. При К., как правило, всё вооружение, техника, укреплённые пункты, воен. имущество передаются победителю как трофеи, а личный состав — как пленные. К. может быть безоговорочной без всяких условий и оговорок (напр., в 1945 К. фашист. Германии и милитаристской Японии).

КАПИ́ЦА Пётр Леонидович [р. 27.VI (9.VII) 1894, Кронштадт] — рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1939), дважды Герой Социалистич. Труда (1945, 1974). После окончания в 1918 Петроградского политех. ин-та работал там же. В 1921—34 — в науч. командировке в Англии, где до 1932 проводил исследования в Кавендишской лаборатории, возглавляемой Э. *Резерфордом*. В 1935—46 и с 1955 — директор Ин-та физ. проблем АН СССР. Науч. труды по ядерной физике, физике и технике сверхсильных магн. полей и низких т-р, электронике больших мощностей и физике высокотемпературной плазмы. Совм. с Н. Н. *Семёновым* предложил метод (1922) определения магн. моментов атомов в атомных пучках. Установил (1928) линейную зависимость электр. сопротивления ряда металлов от напряжённости магн. поля. Разработал детандерный сжижитель гелия (1934) и высокоэффективный радиальный турбодетандер для сжижения воздуха и пром. получения кислорода (1939). Открыл (1938) явление *сверхтекучести*. Развил общ. теорию электронных приборов магнетронного типа; создал мощные СВЧ-генераторы непрерывного действия планотрон и ниготрон, с помощью к-рых обнаружил образование высокотемпературной плазмы в высокочастотном разряде. Награждён 6 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1943. Нобелевская премия, 1978.

КА́ПИЩЕ — культовое сооружение у вост. и прибалтийских славян времена дохристианских верований. В большинстве случаев представляло собой украшенный двухскатный навес на столбах, сооружавшийся над *идолами*.

КА́ПКА (наст. фам.— Капкунов) Дмитрий Леонтьевич [28.X (7.XI) 1898, Киев — 23.X 1977, там же] — укр. сов. киноактёр, засл. арт. УССР (с 1957). С 1918 — актёр Нар. театра, руководимого П. Саксаганским, пел в капелле «Думка». В 1922 работал в Варшаве, где окончил Высшие кинокурсы. В кино — с 1923. Актёр комедийного плана. Снялся в фильмах «Ягодка любви», «Сумка дипкурьера», «Микола Джеря», «Богдан Хмельницкий», «Всадники», «Радуга», «Тарас Шевченко», «Тихий Дон», «Сказка о Мальчише-Кибальчише» и др.

КАПЛА́Н Владимир Васильевич (р. 14.III 1928, с. Александровка Красногвардейского района Крым. обл.) — новатор с.-х. произ-ва, Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1961. Механизатор с. х., с 1975 — бригадир механизированного отряда совхоза «Большевик» Красногвардейского р-на Крым. обл. Отряд, возглавляемый К., начиная с 1975 выращивает высокие (103—126 ц/га зерна кукурузы) и устойчивые урожаи. К. награждён 3 орденами Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1979. *Д. Д. Герасимов.*

КА́ПЛЕР Алексей Яковлевич [28.IX (11.X) 1904, Киев — 11.IX 1979, Москва] — рус. сов. кинодраматург, засл. деят. иск. РСФСР (с 1969). В 1920 совм. с С. *Юткевичем* и Г. *Козинцевым* организовал в Киеве театр «Арлекин». В кино — с 1926. Снимался в фильме «Шинель» и др. Написал сценарии фильмов: «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939, совм. с Т. Златогоровой), «Она защищает Родину», «Котовский» (оба — 1943), «Первые радости» (1956), «Необыкновенное лето» (1957), оба — по роману К. Федина; «Человек-амфибия» (1962, по роману А. Беляева), «Вера, Надежда, Любовь» (1972, телевизионный). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941.

Соч.: Киноповести. М., 1962; Годы, сценарии, фильмы. М., 1966.

КАПНИ́СТ Василий Васильевич [12 (23).II 1758, по др. данным — 1757, с. Великая Обуховка, ныне Миргородского р-на Полтав. обл.— 28.X (9.XI) 1823, с. Кибинцы, там же] — рус. и укр. писатель. Был директором училищ и генеральным судьёй Полтав. губ. Печататься начал в 1780 («Сатира I»). Писал оды, элегии, анакреонтич. стихи. Многие произведения создал на основе укр. материала. В «Оде на рабство» (1783, опубл. в 1806) выступал против закрепощения укр. крестьян. В стихотворениях «Обуховка», «В память береста» показал быт Украины, воспел её природу. Написал стихотворение в честь Полтавской битвы. «Чижик» — перепев стихотворения Г. Сковороды «Ой ты, птичка желтобока». Один из первых перевёл на рус. яз. «Слово о полку Игореве» (опубл. в 1950). Комедия в стихах «Ябеда» (1798) — острая сатира на бюрократию и суд.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—2. М.—Л., 1960: Избранные произведения. Л., 1973.

Лит.: Мацай А. «Ябеда» В. В. Капниста. К., 1958.

КАПНИ́СТЫ — укр. помещики, графы, владельцы земельных поместий на Левобережной Украине в 18 — нач. 20 в. Происходили из рода венецианского дворянина (грека по национальности) Василия Петровича К. (г. р. неизв.— ум. 1757), который во время *Прутского похода 1711* Петра I поступил на службу в рус. войска. Был миргородским полковником (1737—50), затем — бригадиром рус. армии. Погиб в нач. *Семилетней войны 1756—63* в бою под Грос-Егерсдорфом. Его сын — писатель В. В. *Капнист*.

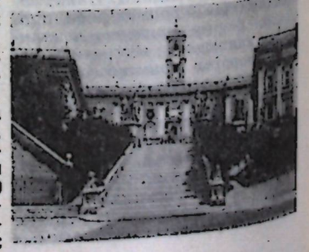
КА́ПОВА ПЕЩЕ́РА, Каповая пещера, Шульган-Таш — одна из крупнейших пещер на Юж. Урале на правом берегу р. Белой, в Башкирской АССР. Образовалась в известняках и доломитах девонского возраста. Общая длина коридоров и гротов, расположенных двумя этажами,— св. 2 км. В К. п. в 1959 обнаружены, а в 1960—71 изучены наскальные рисунки эпохи *палеолита* — изображения преимущественно мамонтов, лошадей, носорогов, антропоморфных фигур, выполненных красной краской. Длина фигур от 44 до 112 см.

Лит.: Бадер О. Н. Каповая пещера. Палеолитическая живопись. М., 1965.

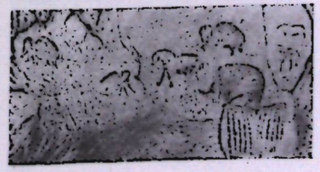
КАПОДИ́СТРИЯ (Καποδίστριας) Иоаннис (11.II 1776, о. Корфу — 9.X 1831, Нафплион) — гос. деятель Греции, граф. Врач. В 1809—27 находился на рус. дипломатич. службе (фактически с 1822 — в отставке, жил в Швейцарии). Принадлежал к умеренному крылу греч. нац.-освободит. движения. Во время *греческой национально-освободительной революции 1821—29*, в апреле 1827, Нац. собрание в Трезене избрало К. президентом Греции. Сторонник дружественных отношений с Россией. Был убит в результате заговора.

КАПОНИ́Р (франц. caponnière — ниша) — 1) Фортификационное оборонительное сооружение для ведения фланкового или косоприцельного арт. и пулемётного огня в двух противоположных направлениях. К. образуются в системе полевых позиций и долговременных укреплений на обратных скатах или за мест. предметами. 2) Обвалованное место стоянки

Капитолий в Риме. Строительство начато в 1546. Современный вид.



Капова пещера. Изображения мамонтов, лошадей и носорога. Поздний палеолит.





Н. В. Капитонов.



П. Л. Капица.



В. В. Каплан.



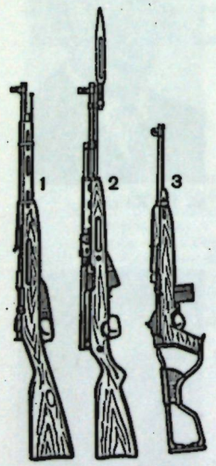
В. В. Капнист.



Капуста:
1 — белокочанная Амагер 611; 2 — кольраби Венская белая 1350.



Капуцин обыкновенный.



Карабины:
1 — образца 1938 (СССР); 2 — самозарядный Симонова образца 1945 (СССР); 3 — Гаранда М1А1 (США).

самолёта на аэродроме (подковообразной формы). Сооружались во время Великой Отечеств. войны 1941—45 (из грунта, камня, мешков с песком, бетона) для защиты авиац. техники от осколков и ударной волны во время взрыва снарядов, авиабомб.

КАПО́ТЕ (Capote) Трумэн (р. 30. IX 1924, Новый Орлеан, шт. Луизиана) — амер. писатель. В повестях «Другие голоса — другие комнаты» (1948), «Лесная арфа» (1953), сб-ках рассказов «Древо ночи» (1949), «Завтрак у Тиффани» (1958) в несколько романтизированной форме выступает против амер. мещанства, бурж. морали. Роман «Обыкновенное убийство» (1966) — документальный рассказ о преступлении, типичном для совр. Америки. Автор трилогии «Эксперимент со множественностью средств информации» (1971—73).

Соч.: У к р. п е р.— Лугова арфа.— Сніданок у Тіффані.— З холодним серцем. К., 1977; Р у с. п е р.— Один из путей в рай. М., 1967; Голоса травы. М., 1971. *Т. Н. Денисова.*

КА́ПОШВАР — город на Ю.-З. Венгрии, на р. Капош, адм. ц. медье Шомодь. Трансп. узел. 66,1 тыс. ж. (1974). Развиты электротех. (изготовление трансформаторов, кабеля) и приборостроит. пром-сть; произ-во цемента, паркета, шерстопрядильная и швейная ф-ки, предприятия пищ. промышленности.

КАПП Артур Иосифович [16 (28). II 1878, Сууре-Яани, ныне Вильяндиского р-на Эст. ССР — 14.I 1952, там же] — эст. сов. композитор, засл. деят. иск. Эст. ССР (с 1945). Один из основоположников эст. профес. музыки. Окончил Петерб. консерваторию по классу органа (1898) и композиции (1900). В 1904—20 — директор муз. уч-ща (Астрахань), в 1920—24 — дирижёр театра «Эстония» (Таллин), с 1920 вёл пед. работу (в 1925—43 — профессор Таллинской консерватории; его ученики: Э. Аав, Э. *Капп*, Г. *Эрнесакс*). Автор симф. произведений, концертов, инструм. ансамблей, соч. для органа, хоров, песен. Гос. премия СССР, 1950.

КАПП Эуген Артурович [р. 13 (26). V 1908, Астрахань] —эст. сов. композитор и общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1956), Герой Социалистич. Труда (1978). Член КПСС с 1947. Сын А. *Каппа*. В 1931 окончил Таллинскую консерваторию (с 1944 — её педагог, с 1947 — профессор, в 1952—65 — директор). К.— автор первых эст. сов. опер «Огни мщения» (1945), «Зимняя сказка» (1958; детская) и балета «Калевипоэг» («Сын Калева», 1947). Среди др. соч.: оперы «Певец свободы» (1950), «Рембрандт» (1974), балет «Золотопряхи» (1956), симфонии, хоровые (оратория «Эрист Тельман», 1977), камерные произведения. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1949, 1952.

КА́ПРИ — остров в вост. части Тирренского м., в Неаполитанском зал., является частью терр. Италии. Пл. 10,4 км². Поверхность гористая, выс. до 589 м (г. Соларо). Распространён *карст*. Отличается живописными ландшафтами. Сады, виноградники, плантации цветов. Курорты. На К. жили М. Горький (1906—13) и М. Коцюбинский (1909, 1911—12). В 1908 и 1910 К. посетил В. И. Ленин.

КАПРИ́ЧЧИО, каприччо (итал. capriccio, букв.— прихоть, каприз) — инструментальная виртуозная пьеса с причудливой сменой эпизодов, настроений. Часто циклическая по форме. Популярны «24 каприса» Н. Паганини, «Итальянское каприччио» П. Чайковского, «Каприччио» С. Людкевича, «Украинское каприччио» В. Нахабина и др.

КАПРОЛАКТА́М, лактам ε-аминокапроновой кислоты — органич. соединение, белые кристаллы с $t_{пл}$ 68—70° С, $t_{кип}$ 262° С. Хорошо растворяется в воде, спирте, эфире, дихлорэтане, ацетоне. Характерное свойство К.— способность к *полимеризации* с образованием поликапроамида (см. *Капрон*). В пром-сти К. синтезируют из *фенола, бензола* или *циклогексана*. Важным полупродуктом этого синтеза является циклогексаноноксим, к-рый под действием олеума или серной к-ты при *t* 60—120° С превращается в капролактам (т. наз. Бекмана перегруппировка). К. используют для получения *пластических масс*, плёнок, *волокон* и др. Илл. с. 464. *Ю. П. Гетманчук.*

КАПРО́Н — отечественное торговое название синтетического волокна из *полиамидов*. Из К. изготовляют канаты, рыболовные сети, корд, трикотажные изделия и т. д. См. также *Волокна*.

КАПСИ́ЙСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура эпохи позднего *палеолита* и *мезолита*, была распространена на терр. Сев. Африки и Средиземноморья. К. к. выделена в 1907—09. Название происходит от стоянки близ г. Гафса, или Капса, в Тунисе. Население К. к. занималось охотой и собирательством. Для поселений К. к. характерны значительные скопления раковин и костей животных. Среди найденных орудий труда преобладают *микролиты*. Лук и стрелы у носителей К. к. появились несколько ранее, чем в Сев. Европе. Существует предположение, что капсийцы создали древнейшие наскальные изображения Сев. Африки и Вост. Испании.

Лит.: Алиман А. Доисторическая Африка. Пер. с франц. М., 1960.

КА́ПСКИЕ ГО́РЫ — горы на Ю. Африки, в пределах Южно-Африканской Республики. Дл. 800 км, выс. до 2326 м. Представляют собой систему параллельных хребтов, расчленённых межгорными котловинами. На склонах — смешанные леса (на В.), заросли вечнозелёных кустарников (на З.), во внутр. долинах — полупустыни. Нац. парк Бонтбок.

КА́ПСУЛА (лат. capsula — ящичек, ларчик) — 1) В анатомии — оболочка, окутывающая разные органы, их части или патологич. образования в организме (напр., К. опухолей). 2) В фармакологии — желатиновая или крахмальная оболочка для лекарств с неприятным запахом или вкусом. 3) В микробиологии — слизистый слой вокруг клетки у капсульных бактерий. 4) В технике — металлический кожух капсульного *гидроагрегата*.

КА́ПСУЛА в космонавтике — одно из наименований *спускаемого аппарата* амер. космических кораблей.

КА́ПСЮЛЬ (франц. capsule, от лат. capsula — ящичек) — устройство, предназначенное для воспламенения метательных или для возбуждения детонации разрывных зарядов в боеприпасах; используется также в подрывном деле. К. представляет собой тонкий металлический или пластмассовый колпачок, снаряжённый инициирующими взрывчатыми веществами или воспламенительным составом. К. срабатывает от действия луча огня, удара бойка, накола жалом, трения, нагревания электр. током. Делятся на К.-воспламенители и К.-*детонаторы*. Илл. с. 464.



Пулемётный капонир.

КАПТА́Ж (франц. captage, букв.— перехватывание) — комплекс инженерно-тех. мероприятий, обеспечивающих вскрытие *подземных вод*, нефти и газа, выведение их на поверхность в наиболее чистом виде и возможность использования при постоянных оптимальных показателях. К. наз. также сооружения, с помощью к-рых собирают под землёй или в местах выхода на поверхность наибольшее (без потерь) к-во подземных вод, нефти и газа. Сооружениями такого типа для подземных вод (напорных, безнапорных) служат *буровые скважины* (напр., *артезианские колодцы*), спец. камеры, шахтные *колодцы*, штольни, резервуары или галереи, для нефти и газа — буровые скважины. К. даёт возможность сохранять природные свойства жидкости или газа и при необходимости регулировать режим источников и скважин. См. также *Водозаборное сооружение*. Илл. с. 463.

КАПТАРЕ́НКО - ЧЕРНОУ́СОВА Ольга Константиновна [р. 8 (21).V 1899, с. Новая Ивановка, ныне Арцизского р-на Одесс. обл.] — укр. сов. геолог и палеонтолог, доктор геолого-минералогич. наук (с 1947). Член КПСС с 1950. В 1923 окончила Каменец-Подольский ин-т нар. образования. С 1928 — науч. сотрудник, с 1947 — зав. отделом Ин-та геол. наук АН УССР. Осн. труды посвящены изучению *фораминифер, стратиграфии* и *палеогеографии* юрских, меловых и палеоген. отложений Украины. Гос. премия УССР, 1976.

В. В. Пермяков.

КАПТО́ Александр Семёнович (р. 14.IV 1933, с. Высшетарасовка Томаковского р-на Днепроп. обл.) — парт. деятель Укр. ССР. Член КПСС с 1955. Род. в семье служащего. В 1957 окончил Днепроп. ун-т, кандидат филос. наук. С 1957 — на руководящей комсомольской работе: секретарь Октябрьского райкома комсомола в Днепропетровске, секретарь Днепроп. горкома и обкома ЛКСМУ. С 1961 зам., в 1963—66 — редактор газ. «Комсомольское знамя». С 1966 — второй секретарь, с 1968 — первый секретарь ЦК ЛКСМ Украины. С января 1972 — секретарь Киев. горкома, с октября того же года — секретарь Киев. обкома партии. В 1978—79 — зав. отделом культуры ЦК Компартии Украины. С апреля 1979 — секретарь ЦК Компартии Украины. С 1971 — член ЦК Компартии Украины. С 1979 — кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 7, 8 и 10-го созывов. Награждён 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

КАПУ́СТА Лаврентий (гг. р. и см. неизв.)— атаман субботовской сотни, один из руководителей разведки крестьянско-казацкого войска во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. К. выполнял также отдельные дипломатич. поручения. В сентябре — октябре 1653 ездил в Москву с письмом Б. Хмельницкого, чтобы ускорить выступление рус. пр-ва против шляхет. Польши, и привёз гетману царскую грамоту с решением *Земского собора 1653* о воссоединении Украины с Россией.

КАПУ́СТА (Brassica) — род одно-, дву- или многолетних травянистых растений семейства *крестоцветных*. Корни веретеновидные, разветвлённые; стебли прямостоячие, ветвистые. Листья очередные, нижние собраны в розетку. Листья сизо-зелёные, цветки бледно-жёлтые, собраны в кисти. Плод — двугнёздный стручок, семена мелкие, шаровидные. Св. 30 видов, распространённых в Европе и Африке. Наиболее важное хозяйственное значение имеет К. обыкновенная (B. oleracea) — травянистое перекрёстноопыляющееся растение. Во многих странах мира является одним из наиболее важных овощных растений. В СССР она занимает ок. 25%, в УССР — до 21,5% всей посевной площади овощных культур. Создано много разновидностей и форм К. обыкновенной: кочанная, или головчатая (белокочанн. и *краснокочанная капуста*), *брюссельская капуста, савойская капуста, цветная капуста* и её подвид брокколи, кольраби, кормовая капуста. Самые большие площади в посевах республики занимает К. белокочанная (B. oleracea var. capitata) — двулетнее перекрёстноопыляющееся растение. В первый год образует низкий стебель и значительное количество листьев, сложенных в плотную гладкую головку, масса которой 0,5—20 кг; на второй год развивается высокий цветущий стебель. Головка К. содержит приблизительно (в %): воды — 90, белков — 1,8, жиров — 0,2, углеводов — 5,4, витамины С, B_1, B_2, PP. Головки используют как пищу в свежем, варёном, квашеном, тушёном и консервированном виде. Большое значение как кормовое растение имеет К. кормовая (B. oleracea var. acephala) — двулетнее растение. В первый год даёт стволо и листья, а на второй — семена. Различают К. кормовую мозговую с длинным стеблем (листья составляют 50—60% массы растения) и К. тысячеголовую с коротким стеблем (на листья приходится ок. 75% массы растения). В СССР её выращивают в сев.-сред. и юж. зонах.

На Украине наиболее распространена в Западной Лесостепи и Полесье. Используется на зелёный корм и силос. 100 кг зелёной массы содержат 16,0 корм ед., 1,8 кг переваримого протеина и 3 г каротина. К. кормовая — ценный корм, в частности как источник каротина для коров осенью и в начале зимы. Урожайность зелёной массы при благоприятных условиях составляет 600—900 ц/га. Распространены на Украине сорта К. кормовой: Мозговая зелёная вологодская и Мозговая зелёная сиверская. Как подвид К. цветной выращивают брокколи (B. cauliflora subsp. simplex) — однолетнее овощное растение. Выращивают в зоне субтропиков. Употребляется мясистая головка — видоизменённое соцветие. Средний урожай ранней К. обыкновенной (белокочанн.) 200—250 ц/га, среднеспелой — 300—400, поздней — 450—500 ц/га. На Украине районированы раннеспелые, среднеспелые, среднепоздние и позднеспелые сорта К. (см. табл.).

Лит.: Лизгунова Т. В. Капуста. Л., 1965; Попович Ф. Я., Ребрик Я. П. Советы огородникам. К., 1971; Бондаренко Г. Л. Овочівництво закритого грунту. К., 1978. *Ф. Я. Попович.*

КАПУ́СТИН Григорий Григорьевич (г. р. неизв., с. Даниловское Костромского у. — г. см. неизв.) — рус. рудознатец 1-й пол. 18 в. С 1715 служил в спец. горноразведоват. отряде. В 1721—25 принимал участие в разведке полезных ископаемых Донбасса. В 1721 открыл на р. *Кундрючьей* первое месторождение кам. угля, положившее начало разведочным работам на терр. *Донецкого каменноугольного бассейна*.

КАПУСТЯ́НСКИЙ Иван Назарович (1894, с. Жовтневое, ныне Семёновского р-на Полтав. обл.— 1939) — укр. сов. литературовед и педагог. Окончил Нежинский пед. ин-т (1916). Был на журналистской работе, преподавал в вузах Харькова. Как литературовед выступил в 1914. Принадлежал к лит. орг-ции «*Плуг*». Автор научных работ «И. П. Котляревский» (1914), «Новая украинская революционная проза», «Поэт жизненной динамики В. Полищук» (обе — 1924), «Учительство в украинской литературе» (1925). *И. М. Лысенко.*

КАПУТИКЯ́Н Сильва Барунакович (р.20.I 1919, Ереван) — арм. сов. писательница, засл. деятель культуры Арм. ССР (с 1970). Член КПСС с 1945. Печататься начала в 1933. Первый сб.— «В эти дни» (1945). Сб-ки поэтич. и прозаич. произведений — «На берегу Занги» (1947); «Мои родные» (1951, Гос. премия СССР, 1952); «В добрый путь» (1954) и др. Книги путевых впечатлений «Караваны путевых впечатлений «Караваны ещё в пути» (1964), «Меридианы карты и души» (1976) — о зарубежных армянах. Украине посвятила цикл стихотворений «Под каштанами», стихи «В киевских садах под Киевом» и «В украинском селе» (все — 1950), «Тарасу ком селе» (1961). Переводчик на арм. язык произведений И. Франко, Леси Украинки, П. Тычины, А. Малышко и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— Лала. К., 1959; [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я, в. 2,6. К., 1968—72; Р у с. п е р.—Вершность. М., 1975; Меридианы карты и души. М., 1978. *С. Г. Амирян.*

КАПУЦИ́Н (Cebus) — род широконосых обезьян сем. цепкохвостых, или капуцинов. Дл. тела до 57 см, хвоста — до 56 см, масса до 3,3 кг. Окраска волосяного покрова однотонная, преим. серовато-бурая. Волосы на голове образуют подобие монашеского капюшона (отсюда название «капуцин» — «монах с капюшоном»). К.— древесные стадные животные. Питаются гл. обр. растительной пищей. Самка после 6-месячной беременности рождает 1 детёныша. 4 вида К. распространены в лесах Юж. Америки: К. обыкновенный (C. capucinus), К. бурый (C. nigrivittatus), К. белолобый (C. albifrons) и фави (C. apella).

КАПУЦИ́НЫ (итал. cappuccini, от cappuccio — капюшон) — католич. монашеский орден (ответвление ордена *францисканцев*). Основан в 1525 в Италии для укрепления авторитета католич. церкви и борьбы против *Реформации*. В 1538 создан жен. орден капуцинок. В 16—17 вв. орден К. распространил свою деятельность на Францию, Германию, Испанию, Швейцарию. В 18 в. К. действовали также на Украине, гл. обр. на Волыни. Ныне малочислен.

КАПУЩА́К Иван Алексеевич [1 (13).XI 1807, с. Ляховцы, ныне с. Подгорье Богородчанского р-на Ивано-Фр. обл.— 5 (17).X 1868, там же] — общественный деятель в Галиции. Род. в семье дьяка. В 1848 избран депутатом австр. рейхсрата, в к-ром принадлежал к демократич. крылу. Речь К. в рейхсрате при обсуждении проекта агр. реформы получила отклик в прогрессивной прессе европ. стран, в т. ч. в «*Новой Рейнской газете*», к-рая выходила под руководством К. Маркса и Ф. Энгельса. Позднее участвовал в борьбе крестьян Богородчанщины за право пользования господскими лесами. Некоторое время учительствовал в Ляховцах.

КАР (нем. Kar), цирк — естественное углубление чашеобразной формы у вершины горы. Имеет крутые склоны и пологое дно. Образуется в результате морозного *выветривания*. К. обычно заполнены ледниками, снегом или водой (карровые озёра).

КАРАБИ́Н (франц. carabine) — *винтовка*, укороченная и облегчённая для удобства пользования. Отличается от неё меньшей длиной ствола, в связи с чем баллистические качества К. несколько ниже. В Сов. Армии на вооружении были 7,62 мм К. образца 1938 и 1944, созданные на основе винтовки образца 1891/1930, а также 7,62 мм самозарядный К. системы Симонова образца 1945 (СКС-45). В некоторых совр. армиях имеются автом. карабины.

КАРАБИ́Ц Иван Фёдорович (р. 17.I 1945, пгт Ялта Первомайского р-на Донец. обл.) — укр. сов. композитор, засл. деят. иск. УССР



А. С. Капто.



А. Н. Капп.



Э. А. Капп.



С. Б. Карабиц.



Каравайка.



Карагана кустарниковая:
1 — ветка с цветками;
2 — ветка с плодами.



Каравелла.

Районированные (1980) на Украине сорта капусты белокочанной

Раннеспелые
Дымерская 7
Дербентская местная улучшенная
Дитмарская ранняя
Дитмаршер фрюэр
Июньская

Среднеспелые
Слава 1305

Среднепоздние
Доброводская
Брауншвейгская
Можарская местная
Подарок

Позднеспелые
Амагер 611
Белоснежка
Новочеркасская 20
Харьковская зимняя
Южанка 31

(с 1974). Член КПСС с 1978. В 1971 окончил Киев. консерваторию. В 1968—74 — дирижёр Ансамбля песни и пляски КВО. Соч.: концерт для хора, солистов, симф. оркестра, симфоний, оратория «Заклинание огня», концерты для фортепьяно с оркестром, камерная музыка. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1978.

КАРАБИ-ЯЙЛА́ — массив на Главной гряде Крымских гор, в пределах Крым. обл. УССР. Пл. 113 км². Выс. до 1259 м (г. Тай-Коба). Поверхность плоская, нагромождения кам. глыб. Распространён *карст*, много пещер (*Бузлук-Коба*). Луга, на склонах — дубовые леса. В вост. части — массив крымского эдельвейса (памятник природы). Район туризма.

КАРА́-БОГА́З-ГОЛ — залив на В. Каспийского м., в пределах Туркм. ССР. С морем соединён узким проливом дл. ок. 11 км. Площадь 12 тыс. км², глуб. до 3,5 м. Уровень воды в К.-Б.-Г. на 4,5 м ниже уровня Каспийского м. Высокая т-ра и низкая относительная влажность воздуха, небольшая глубина залива обусловливают интенсивное испарение с его поверхности, благодаря чему солёность его достигает ок. 300‰. В ропе К.-Б.-Г. имеются соли натрия, магния, калия, брома, иода и пр. Добыча и переработка *мирабилита* (хим. комбинат в Бекдаше). Для уменьшения стока из моря в К.-Б.-Г. между ними сооружена плотина (1980).

КАРАВАДЖИ́ЗМ — 1) Система художественных средств, характерная для начального этапа становления реализма в живописи Зап. Европы 17 в., особенно для творчества *Караваджо*. К. присущ интерес к натуре, демократизм художественного идеала, монументализация жанровых сцен, контрасты света и тени. К. оказал влияние на творчество П. П. *Рубенса*, *Рембрандта*, *Д. Веласкеса* и др. 2) Направление в европейской живописи 17 в., проявившееся в творчестве последователей Караваджо.

КАРАВА́ДЖО (Caravaggio; собственно Меризи да Караваджо, Merisi da Caravaggio) Микеланджело (28.IX 1573, Караваджо, Ломбардия — 18.VII 1610, Порто-Эрколе, Тоскана) — итал. живописец, основоположник реалистического направления в европ. иск-ве 17 в. В 1584—88 учился в Милане у С. Петерцано. Между 1589—93 приехал в Рим, где работал до 1606, позднее — в Неаполе (1607 и 1609—10), на о. Мальта и в Сицилии (1608—09). Выступил как новатор, сторонник демократич. направления в иск-ве. Его картины («Вакх», 1592—93, Уффици, Флоренция; «Лютнист», 1595, ГЭ) свидетельствуют об интересе художника к изображению людей из народа. Среди полотен К.— «Распятие апостола Петра» и «Видения Савла» (1600—01, церковь Санта-Мария дель Пополо в Риме), «Смерть Марии» (ок. 1605—06, Лувр), «Погребение св. Лучии» (1608, церковь Санта-Лучия, Сиракуза) и др. См. *Караваджизм*.
Лит.: Всеволожская С. Микеланджело да Караваджо. Альбом. М., 1960.
Н. П. Рипская.

КАРАВА́ЕВ Владимир Афанасьевич [26.VI (8.VII) 1811, г. Вятка, ныне г. Киров областной — 20.II (3.III) 1892, Киев] — рус. и укр. хирург, офтальмолог. Окончил мед. ф-т Казан. ун-та (1831). Два года работал в Петербурге, в 1836—38 — в Дерпте (ныне Тарту) под руководством Н. И. Пирогова. В 1841—91 — профессор Киев. ун-та (организатор и первый декан мед. ф-та). Основатель первой в России клиники глазных болезней (Киев, 1844). Труды по вопросам травматич. флебита, техники *ампутаций*, хирургич. лечения *косоглазия* и *катаракты* и пр. К. был одним из основоположников отечеств. офтальмологии. В числе первых (наряду с Н. И. Пироговым) начал внедрять в хирургич. практику обезболивающие средства. В 1873 издал в Киеве руководство по оперативной хирургии, атлас по хирургич. анатомии (1886).

КАРАВА́ЕВ Владимир Афанасьевич [26.II (9.III) 1864, Киев — 7.I 1939, там же] — укр. сов. зоолог и путешественник. Окончил Киев. ун-т. Работал в нём с 1890 до 1919; в 1919—39 — в Зоол. музее АН УССР (с 1930 — *Зоологии институт* АН УССР; 1926—34 — директор). Совершил многочисленные путешествия по Украине, Кавказу, странам Европы, по Африке и Азии, на о-ва Индийского и Тихого ок.; в частности, принимал участие в экспедициях по Чёрному м. на судне «Запорожец» (1892). Описание путешествий и богатейшие коллекции животных, собранные во время поездок (переданы Зоол. музею АН УССР), принесли К. широкое признание на родине и за её пределами. Осн. работы К. посвящены изучению *фауны* муравьёв и их систематике, фауны ракообразных, радиолярий, методике зоологических исследований и прочему.

КАРАВА́ЕВА Анна Александровна [15 (27).XII 1893, Пермь — 22.V 1979, Москва] — рус. сов. писательница. Член КПСС с 1926. Окончила Высшие женские курсы (Бестужевские) в Петрограде (1916). Печататься начала в 1922. Ранние произведения — повести «Флигель» (1925), «Двор» (1926), роман «Лесозавод» (1928). Роман «Лена из Журавлиной рощи» (1938) — о моральном становлении молодого человека в процессе социалистич. строительства. Повесть «Золотой клюв» (1925), сб. рассказов «Первое поколение» (1959), роман «Грани жизни» (1963) — на истор. и историко-революц. тему. Трилогия «Родина» (романы «Огни», 1943; «Разбег», 1946—48; «Родной дом», 1950; Гос. премия СССР, 1951) посвящена героизму сов. людей в тылу в годы Великой Отечественной войны, дружбе рус. и укр. народов. Автор очерков, воспоминаний о писателях. Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями.
Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1957—58; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1973; Золотой клюв. М., 1979; У к р. п е р.— Рижа масть. Х., 1930.
И. Д. Бажанов.

КАРАВА́Й — 1) Большой круглый хлеб. 2) В свадебном обряде — большой пышный хлеб круглой формы. К. символизировал пожелание счастья и добра жениху и невесте. На Украине К. богато украшался; подношение его сопровождалось различными обрядовыми действиями и песнями.

КАРАВА́ЙКА (Plegadis falcinellus) — птица сем. *ибисовых*. Дл. тела до 66 см, масса до 770 г. Оперение каштаново-красное с металлическим блеском. К. распространена в Юж. Европе, Сев. Африке, Юго-Зап. Азии, Австралии, Америке. В СССР — на юге Европейской части, в Казахстане и Средней Азии.
В УССР гнездится колониями в заплавных зарослях Дуная, Днепра, Днестра, на *Лебяжьих островах*. Кладку из 3—5 яиц в мае насиживают самец и самка 21 сутки. Питается К. водными насекомыми и др. беспозвоночными, добывая их на мелководье. В УССР немногочисленны; охота на К. запрещена.
Л. А. Бабенко.

КАРАВА́Н — скифское городище (кон. 5 — нач. 2 в. до н. э.) близ одноимённого села Дергачёвского р-на Харьков. обл. Исследовалось в 1954—55. С трёх сторон городище окружено глубокими оврагами, а со стороны плато укреплено рвом и валом. При раскопках были обнаружены остатки наземных жилищ, найдены кости домашних и диких животных. Интерес представляет культовый комплекс в виде жертвенника с *зольником*, где были найдены миниатюрные глиняные сосудики, обломки антропоморфной статуэтки, глиняные «хлебчики» и 170 глиняных моделей зёрен различных культур. Этот комплекс, возможно, связан с определёнными земледельческим культом племён лесостепной зоны скифского времени.

КАРАВА́НОВ Георгий Григорьевич [р. 21.X (2.XI) 1899, Харьков] — укр. сов. хирург, засл. деят. н. УССР (с 1969). Член КПСС с 1946. В 1925 окончил Харьков. мед. ин-т, а с 1930 работал в нём ассистентом, доцентом, зав. кафедрой. В 1944—73 — зав. кафедрой факультетской хирургии Львов. мед. ин-та, с 1973 — консультант этой же кафедры. Труды по вопросам хирургии сердечно-сосудистой системы, эндокринных желёз, печени и жёлчных путей, использования сегментов тонкой кишки в хирургии органов желудочно-кишечного тракта и пр.

КАРАВА́Н-САРА́Й — постоялый и торговый двор для караванов на дорогах и в городах Ближнего Востока, Средней Азии, Закавказья. К.-с. известны со 2—1-го тыс. до н. э.; широкое распространение получили в 9—18 вв. Наружные кам. стены К.-с. оформлялись богато украшенными порталами входов. Часто К.-с. использовались в оборонит. целях. С развитием ж. д. К.-с. утратили своё значение.

КАРАВЕ́ЛЛА (итал. caravèlla, исп. carabela) — трёх- или четырёхмачтовое морское парусное судно (13—17 вв.) с высокими бортами и надстройками в носовой и кормовой частях (рис.).

КАРАВЕ́ЛОВ Любен Стойчев (ок. 1834, г. Копривштица — 21.I 1879, Русе) — болг. писатель, публицист, революц. демократ. В 1857—66 жил в Москве, учился в ун-те. Печататься начал на рус. языке в 1860. В 1861 издал сб. «Памятники народного быта болгар». Писал повести, рассказы, к-рые позднее вошли в сб. «Страницы из книги страданий болгарского племени» (1868). В 1867 переехал в Белград. С мая 1869 — в Бухаресте. Сотрудничал с В. *Левским* и Х. *Ботевым*. Принимал участие в создании Болг. революц. центр. комитета, был автором его программы, в 1872 избран председателем комитета. Потрясённый трагич. гибелью В. Левского, в 1873 вышел из состава комитета, отошёл от активной борьбы. Один из основоположников критич. реализма в болг. л-ре, материалист в философии. Писал на болг., серб. и рус. языках. Автор более 20 повестей и рассказов («Дончо», 1864; «Болгары старого времени», 1867; «Мамин ребёнок», 1875, и др.). К.— переводчик произведений Т. Шевченко, Марко Вовчок на болг. язык. Портрет с. 470.
Соч.: У к р. п е р.— Дончо. К., 1953; Р у с. п е р.— Повести и рассказы. М., 1954; Болгары старого времени. М., 1977.
Лит.: Воробьёв Л. В. Любен Каравелов. М., 1963; Лихачёва Л. П. Любен Каравелов. Библиографический указатель. М., 1954.
А. Д. Кетков.

КАРАГА́НА (Caragana) — род растений сем. *бобовых*. Кустарники выс. 0,5—5 м. Листья очередные, парноперистые, с 4—7 парами продолговато-эллиптических или яйцевидных листочков. Цветки обоеполые, жёлтые, одиночные или в пучках по 1—5 в пазухах листьев. Плоды — бобы. Ок. 80 видов, распространённых в Вост. Европе, Азии. В СССР — 35 дикорастущих видов, в культуре 20; в УССР — 2 дикорастущих вида. Широко выращивают К. древовидную, или *жёлтую акацию*. Для закрепления оврагов используют К. кустарниковую, или *дерезу*.

КАРАГАНДА́ — город, областной центр Каз. ССР. Ж.-д. станция. 572 тыс. ж. (1979). Делится на 5 гор. районов. Осн. в 1934 на месте шахтёр. посёлка в *Карагандинском угольном бассейне*. С 1936 — обл. центр. К.— крупный пром. центр Казахстана. Основа экономики — угледобывающая пром-сть, с к-рой связаны отрасли тяжёлой индустрии, в частности машиностроение (произ-во шахтного, сан.-тех. и энерг. оборудования, металлоконструкций). З-ды железобетонных конструкций, рыбохолодильный, мясной и мельнич. комбинаты, обув. ф-ка и др. ТЭЦ. В К.— *Карагандинский университет*, институты: политех., мед., пед., физ. воспитания и кооперативный, 10 сред. спец. уч. заведений. Драм. театры (рус. и казахский), филармония, краеведч. музей, бот. сад. Архитектура: Дом Советов (1938), Дворец культуры шахтёров (1952), Дворец спорта (1957), обл. драм. театр (1962), Дворец пионеров (1967), гостиница «Турист» (1972) и др.

КАРАГАНДИ́НСКАЯ ОБЛА́СТЬ — в составе Каз. ССР. Образована 10.III 1932. Расположена в центр. части Казахстана. Площадь 85,4 тыс. км². Нас.— 1253 тыс. чел. (1979, перепись), преим. русские, казахи, украинцы, татары, белорусы, немцы и др. Гор. нас.— 85%. Делится на 8 районов, имеет 6 городов и 16 пос. гор. типа. Центр — г. *Караганда*. Бо́льшая часть терр. области занята *Казахским мелкосопочником* (выс. 300—1000 м). На В.— горы Каркаралы. Полезные ископаемые: уголь (*Карагандинский угольный бассейн*), жел. руда, минер. строит. материалы. Климат резко континентальный: лето жаркое и сухое; зима малоснежная, суровая с сильными ветрами и буранами. Сред. т-ра января — 15°, июля +20°. Осадков около 300 мм в год. Наибольшие реки: Нура, на к-рой в районе Темиртау создано Самаркандское водохр., Шерубай-Нура, Шидерти, Ишим (верховья). Малые реки летом пересыхают. Много озёр (преим. солёных), крупнейшее — Карасор. Почвы в сев. части области тёмно-каштановые и каштановые, в южной — светло-каштановые, на возвышенностях — щебнистые каштановые. Природная растительность степная (ковыль, типчак); на возвышенных местах — островки древесной растительности (сосна, берёза, осина). В общесоюзном терр. разделении труда К. о. выделяется добычей угля и произ-вом чёрных металлов. Энерг. базой области является карагандинский уголь, на к-ром работают ГРЭС в Темиртау и ТЭЦ в Караганде (входят в объединённую энергосистему Сев. Казахстана). Центры уг. пром-сти: Караганда, Шахтинск, Абай, *Сарань*. В *Темиртау* работает *Карагандинский металлургический комбинат*. Маш.-строит. предприятия выпускают горное оборудование и металлоконструкции. Развита хим. (произ-во синтетич. каучука, азотных удобрений), строит. материалов (произ-во цемента, шифера, желез.-бетон. конструкций, кирпича), лёгкая (швейная, трикот., обувная) и пищевая (мясная, мол., маслосыродельная, мукомольная, хлебопекар., кондитерская) пром-сть. Для обеспечения Караганды и Темиртау питьевой и тех. водой построен канал Иртыш — Караганда (ок. 500 км). С. х. имеет преим. зерновое и животноводческое направление. В 1977 орошалось 27,3 тыс. га (преим. в зоне канала Иртыш — Караганда). Осн. зерновые культуры: яровая пшеница, ячмень; выращивают также картофель, овощи, кормовые культуры (кукурузу на зелёный корм, многолетние травы). Разводят кр. рог. скот, свиней, овец, коз и лошадей. Гл. вид транспорта — железнодорожный. Осн. магистрали: Целиноград — Караганда — Мойынты и Темиртау — Карагайлы. Развит автомоб. транспорт. Автомагистрали: Караганда — Темиртау, Караганда — Каркаралинск, Караганда — Балхаш. В области — 6 вузов (в т. ч. 5 в Караганде, завод-втуз при Караганд. металлург. комбинате), 19 сред. спец. уч. заведений, 3 театра, краеведческий музей.
М. М. Штепа.

КАРАГАНДИ́НСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ КОМБИНА́Т — одно из крупнейших предприятий чёрной металлургии СССР. Находится в г. Темиртау Караг. обл. Каз. ССР. Образован в 1970 на базе Карагандинского металлург. з-да. В состав комбината входят также Каз. металлург. з-д, Атасуйское и Южно-Топарское рудоуправления и Алексеевский доломитовый карьер. На Каз. металлург. з-де первая мартеновская печь вступила в строй в 1944, первый прокатный стан — в 1946. На Карагандинском металлург. з-де первая доменная печь введена в строй в 1960, мартеновский цех — в 1964. На комбинате действуют (1978) 2 агломерационные ф-ки, 4 доменные печи, 7 коксовых батарей, 2 мартеновских, конверторный, 3 прокатных и вспомогательные цехи. Осн. продукция предприятия: чугун, сталь, листовой и сортовой прокат, кокс и продукты коксохимии. На комбинате впервые в СССР освоен ряд новых технологич. процессов, в частности передел высокофосфористых чугунов, выплавка стали в конверторах ёмкостью 250 т с системой отведения газа без догорания.
В. А. Мирко.

КАРАГАНДИ́НСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН — один из важнейших угольных бассейнов СССР. Расположен в сев. части Карагандинской обл. Казахской ССР. Пл. бассейна 3600 км². Промышленные запасы угля составляют (1978) 7486 млн. т, в т. ч. каменного — 6982 млн. т. В структурном отношении К. у. б. представляет собой асимметрич. *синклинорий* широтного простирания, осложнённый разрывами. Залежи угля — в отложениях карбона (см. *Каменноугольный период* и *каменноугольная система*) и юры (см. *Юрский период* и *юрская система*). Осн. угленосность связана с кам.-уг. отложениями, в к-рых обнаружено 30 рабочих пластов мощностью от 0,7 до 12 м, мощность



М. Караваджо.



В. А. Караваев (хирург).



В. А. Караваев.





М. Караваджо. Лютнист. 1595. Государственный Эрмитаж в Ленинграде

КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Л. Каравелов.



Й. Л. Караджале.



В. С. Караджич.



К. Карагеп.

угленосной толщи превышает 4000 м. Уголь кам., гумусовый, средне- и высокозольный (содержание золы 15—35%) и коксующийся. Юрские отложения вмещают несколько пластов бурого угля мощностью от 1 до 10 м; осн. пласт имеет мощность до 30 м. Уголь гумусовый, среднезольный (содержание золы 15—25%). В пределах К. у. б. выделяют следующие угленосные районы: Тентекский, Шерубайнуринский, Карагандинский и Верхнесокурский. Уголь в К. у. б. начали добывать кустарным способом в середине 19 в. В 1930—31 были заложены первые шахты. В 1978 в пределах К. у. б. действовало 26 шахт. Бассейн разведан до глуб. 600—900 м. Перспективы увеличения угледобычи связаны с глубокими горизонтами (до 1500 м), где запасы коксующегося угля оцениваются в несколько миллиардов тонн. К. у. б.— важнейшая энерг. база страны, поставляющая топливо не только предприятиям Каз. ССР и республикам Сред. Азии, но и обеспечивающая чёрную металлургию Урала и др. районов СССР.

Лит.: Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 5, кн. 1—2. М., 1973. *В. Ф. Череповский.*

КАРАГАНДИ́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее уч. заведение М-ва высшего и среднего спец. образования Каз. ССР. Осн. в 1972 на базе пед. ин-та, открытого в 1952. Имеет ф-ты: филологич. (с отделениями казах. и рус. языка и л-ры), юрид., истор., физ., матем., хим., экон., биол., вечерний и заочный, на к-рых в 1979/80 уч. г. насчитывалось 7 тыс. студентов, в т. ч. на дневном отделении — 3,9 тыс. Есть подготовит. отделение, аспирантура. Работают 40 уч. лабораторий, агробиостанция, б-ка (фонд — 403,0 тыс. единиц хранения). Ун-т издаёт науч. сб-ки. За время существования в вузе подготовлено св. 2,9 тыс. специалистов. *Е. А. Букетов.*

КАРАГЕО́РГИЕВИЧИ (Карађорђевићи; Karađorđevići) — княжеская (в 1808—13, 1842—58), в 1903—18 — королевская династия в Сербии, в 1918—29 — в Королевстве сербов, хорватов и словенцев, в 1929—45 (фактич. до 1941) — в Югославии. Династию основал *Карагеоргий*. 29.XI 1945 Учредит. собрание Югославии, провозгласив страну республикой, ликвидировало монархию.

КАРАГЕО́РГИЙ (Карађорђе, Karađorđe; наст. имя и фам.— Георгий Пе́трович; 14.XI 1768, с. Вишевац — 25.VII 1817, Радование) — руководитель серб. восстания 1804—13 против тур. ига. Род. в крестьян. семье. В 1804 был избран вождём повстанцев. Одержал ряд побед над турками. В 1808 Правительств. совет, а в 1811 и скупщина повстанцев признали верховную власть К. В 1808—13— князь Сербии; основатель династии *Карагеоргиевичей*. Ориентировался на помощь России. После поражения восстания жил с 1814 в России (Бессарабия). В 1817 тайно прибыл в Сербию. Убит по приказу *Милоша Обреновича*.

КАРАГИЕ́, Батыр — впадина на п-ове Мангышлак, в пределах Каз. ССР, самая глубокая среди сухих впадин СССР (лежит на 132 м ниже ур. океана). Дл. 85 км, шир. от 10 до 25 км. Дно К. покрыто *солончаками*.

КАРАГОДЕУА́ШХ — курган, богатейший из памятников синдомеотского (см. *Синды* и *Меоты*) населения Прикубанья 4—3 вв. до н. э. Расположен близ станицы Крымской Краснодар. края; раскопан в 1888. В насыпи обнаружены 2 каменные погребальные камеры с дромосами (коридорами). В осн. камере найдены скелет мужчины, золотые бляшки от головного убора, золотая гривна, оружие, бронзовая и серебряная посуда. В дромосе другой камеры — несколько скелетов лошадей с остатками погребальной колесницы, погребение молодой женщины в богатом ритуальном одеянии и остатки тризны. К. близок к скифским царским курганам Нижнего Приднепровья.

КАРАДА́Г — горный массив в вост. части Главной гряды Крымских гор на берегу Чёрного м., в сторону которого обрывается крутым уступом. Представляет собой разрушенный вулканич. массив, выс. до 577 м. Сложен лавами и туфами. Распространены оригинальные формы *выветривания* (башни, столбы, пики). Богат ценными минералами (*сердолик, опал, агат* и др.). На склонах — леса (дуб, граб, ясень), выше — степная растительность. У вост. подножия — курорт Планерское. Карадагское отделение *Биологии южных морей института* АН УССР. Памятник природы. С 1979 — заповедник.

КАРАДА́ГСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в пределах Крым. обл. УССР. Расположен в 36 км от Феодосии. Осн. в 1979 для сохранения уникального живопис. памятника природы — вулканич. группы *Карадаг*, а также редких представителей растительного и животного мира. Пл. 1370 га. В состав К. з. входят степные, лесостепные, прибрежные и мор. *биогеоценозы*. С целью восстановления и сохранения карадаг. природного комплекса в заповеднике изучают почвы, растительный и животный мир, объекты неживой природы и совр. физико-геогр. процессы (*абразию, выветривание* и др.).

Л. Н. Згуровская.

КАРАДЖА́ЛЕ (Caragiale) Йон Лука (30.I 1852, с. Хайманале, ныне с. Йон-Лука-Караджале Плоештского уезда —9.VI 1912, Берлин)— рум. писатель. В 80-е гг. сблизился с социалистич. движением. Преследуемый реакцией, эмигрировал (с 1904 жил в Берлине). Представитель критич. реализма в рум.



Карадаг. Вид с моря.

л-ре. В сатирич. комедиях «Бурная ночь» (1878), «Господин Леонида лицом к лицу с реакцией» (1879), «Потерянное письмо» (1884), «Карнавал» (1885), рассказах и очерках критиковал капиталистич. об-во. Драма «Напасть» (1890), новеллы «Пасхальная свеча», «В военное время», «Грех» и др.— о жизни простых людей. Пьесы К. были поставлены в театрах СССР, в т. ч. на Украине.

Соч.: Укр. пер.— Загублений лист. К., 1952; Тріумф таланту. К., 1978; Рус. пер.— Комедии.— Юморески.— Рассказы. М., 1963; Потерянное письмо.— Рассказы. М., 1974.

Лит.: Константиновский И. Д. Караджале. М., 1970. *С. В. Семчинский.*

КАРА́ДЖИЧ (Караџић) Вук Стефанович (26.X 1787, с. Тржич, Сербия — 26.I 1864, Вена) — серб. филолог, фольклорист и историк, чл.-корр. Петерб. АН (с 1851). Основоположник серб. лит. языка на народноразговорной основе. В 1814 издал «Малый славяно-сербский песенник простого народа», где применил разработанное им новое правописание серб. языка, базирующееся на фонетич. принципе, и «Грамматику сербского языка по говорам простого народа». Наиболее значит. труд К.— «Сербский словарь...» (1818). Собрал и опубликовал «Сербские народные сказки» (1821), «Сербские народные песни» (т. 1—4, 1823—33), «Сербские народные пословицы» (1836) и др. В 1818—19 приезжал в Россию, побывал на Украине, в частности, в Киеве, Харькове, Черновицах, Львове.

Лит.: Білодід І. К. Вук Караджич в історії українсько-сербських наукових зв'язків. К., 1965; Кирилюк Є. П. Вук Караджич і українська культура. К., 1978. *І. К. Белодед.*

КАРАДО́КСКИЙ ВЕК И ЯРУС— пятый век ордовикского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (песчаники и известняки) распространены в пределах *Волыно-Подольской плиты*. Мощность их до 7 м. См. также *Ордовикский период и ордовикская система*.

КАРА́ЕВ Кара Абульфаз оглы (р. 5.II 1918, Баку) — азерб. сов. композитор, педагог и общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1959), Герой Социалистич. Труда (1978), акад. АН Аз. ССР (с 1959). Член КПСС с 1949. В 1935—38 учился в Бакинской консерватории, в 1946 окончил Моск. консерваторию (класс композиции Д. *Шостаковича*). С 1946 — преподаватель Азерб. консерватории (с 1959 — профессор). Автор опер «Родина» (1945), «Нежность» (1972); балетов «Семь красавиц» (1952, 2-я ред. 1959), «Тропою грома» (1958, 2-я ред. 1959); мюзикла «Неистовый гасконец» (1973); ораторий «Ленин» (1970), «Гимн дружбы» (1972); 3 симфоний и др. оркестровых произведений, музыки камерной, к кинофильмам и драм. спектаклям («Антоний и Клеопатра» У. Шекспира). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1946, 1948. Ленинская премия, 1967.

КАРА́ЗИН Василий Назарович [30.I (10.II) 1773, с. Кручик, ныне Богодуховского р-на Харьков. обл. —4 (16).XI 1842, Николаев] — рус. и укр. учёный, изобретатель, либерально-дворянский просветитель и общественный деятель. Составил ряд проектов перестройки гос. управления и х-ва России, за что подвергался репрессиям. По инициативе К. основан Харьков. ун-т (1805), создано Филотехнич. об-во (1811—18) для распространения достижений науки и техники и содействия развитию пром-сти и экономики Украины. Труды К. относятся к климатологии, агрономии, селекции, метеорологии, добыче селитры, конструированию с.-х. машин. Автор ряда изобретений в области пищевой пром-сти и др. Многие открытия К. были забыты, и значительно позже их повторили др. учёные. Несмотря на монархич. иллюзии, К. высказал нек-рые прогрес. демократич. мысли и стихийно-материалистич. идеи, сыгравшие определённую положит. роль в развитии материализма на Украине. В Харькове К. поставлен памятник. Портрет и илл. с. 473.

Соч.: Сочинения, письма и бумаги. Х., 1910.

Лит.: Слюсарский А. Г. В. Н. Каразин, его научная и общественная деятельность. Х., 1955; Беркович Э. С. [и др.]. В. Н. Каразин. 1773—1842. Библиография. Х., 1953.

КАРАИ́МОВИЧ Ильяш [г. р. неизв.— ум. 24.IV(4.V) 1648, Каменный Затон, близ нынешнего с. Днепровокаменки Верхнеднепровского р-на Днепропетр. обл.] — войсковой есаул *реестровых казаков*, сторонник шляхет. Польши. В апреле 1648 К. вместе с И. *Барабашом* возглавлял отряд реестровцев (4—5 тыс. чел.), выступивший из Киева на лодках к *Кодаку* для подавления восстания на *Запорожской Сечи*. Но реестровые казаки под предводительством Ф. *Джалалия* созвали раду, на к-рой К., Барабаш и их сторонники были убиты. Реестровые казаки под Жёлтыми Водами присоединились к повстанческому войску.

КАРАИ́МСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *караимов*. Относится к кыпчакской группе *тюркских языков*. Часть караимов пользуется К. я. в быту. Различаются обычно два диалекта К. я.: северный (тракайский) и южный (галичский), иногда выделяется также крымский диалект. Между ними есть значит. отличия. Для К. я. использовалось еврейское, лат. и славяно-кирилловское письмо.

КАРАИ́МЫ — народность, живущая в Крымской, Одесской и Волынской областях УССР и Лит. ССР (район городов Тракая и Паневежиса). Численность в СССР — 4,5 тыс. чел., в т. ч. в УССР — 2,6 тыс. чел. (1970, перепись). Язык — кыпчакской группы тюркских языков (см. *Караимский язык*). Верующие К.— караимисты (за основу своей веры приняли Ветхий завет). К.— потомки древних тюркских племён, находившихся в 8—10 вв. в составе *Хазарского каганата*. Совр. К. по материальной культуре, языку и быту близки к населению, среди к-рого они живут.

М. И. Золотарёв.

КАРАКАЛПА́КИ — нация, основное население *Каракалпакской Автономной Советской Социалистической Республики*. Живут и в др. р-нах Узб. ССР, в Туркм. ССР, Каз. ССР, за пределами СССР — в Афганистане. Общая численность в СССР — 303 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — каракалпакский, тюркской группы. Верующие К. — мусульмане-сунниты. Каракалпакская народность сформировалась в 16—17 вв. в результате смешения мест. огузско-печенегских племён с кыпчаками. За годы Сов. власти в жизни К. произошли коренные изменения. Они консолидировались в социалистич. нацию; у К. ликвидирована неграмотность, расцвела культура, выросла интеллигенция. Осн. занятия К.— земледелие, животноводство, промыслы; часть К. работает в промышленности.

КАРАКАЛПА́КСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Каракалпакия — в составе Узб. ССР (с 5.XII 1936). Образована 20.III 1932. Расположена на С.-З. Узбекистана. На С. омывается Аральским м.

В республике — 14 районов, 9 городов, 13 пос. гор. типа.

Природа. Зап. часть К. занимает плато *Устюрт* с отдельными возвышениями (увал Карабаур, 292 м и др.) и замкнутыми понижениями (Барсакельмес, впадина Ассаке-Аудан и др.). К Аральскому морю плато обрывается крутым уступом (чинком). В центр. части — дельта *Амударьи*, к В. от неё — *Туранская низменность*, занятая пустыней *Кызылкум*. Преобладают грядовые и барханные пески, местами — отдельные горные массивы (Султан-Увайс с наивысшей точкой К.— г. Ашытау, 473 м). Полезные ископаемые: кам. и глауберова соли, строит. материалы, нефть, газ. Климат резко континентальный, с сухим жарким летом и холодной бесснежной зимой. Сред. т-ра января от —4,9° на Ю. до —7,6° на С., июля — соответственно +28, +26°. Осадков ок. 110 мм в год. В пределах республики — нижнее течение Амударьи. Других рек нет. Преобладают песчаные серозёмы, серозёмно-луговые и серо-бурые почвы, *такыры, солончаки*. В пустыне — разреженная травянисто-кустарниковая растительность (осока, полынь, джузгун, саксаул), в дельте Амударьи — тугайная (тополь туранга, тамарикс, камыш и др.).

Население. Коренное население — *каракалпаки*. Живут также узбеки, казахи, туркмены, русские, корейцы, татары, украинцы и др. Сред. плотность нас.— св. 5 чел. на 1 км² (1979). Городское нас. составляет 42% (1979). Наиболее крупные города: *Нукус*, Ходжейли, Беруни.

История. Терр. К. заселялась с эпохи раннего *палеолита*. Формирование каракалп. народа связано со многими племенами, жившими в низовье Сырдарьи, и в основном завершилось в 16—17 вв. Бо́льшая часть каракалпаков, которая зависела от казах. ханов Младшего жуза (орды), в 1734 и 1742 обращалась к царскому пр-ву с просьбой о принятии их в рус. подданство. Рус. пр-во удовлетворило их просьбу, что вызвало нападение на них казах. хана (1743). В результате этого каракалпаки ко 2-й пол. 18 в. вынуждены были переселиться на Жанадарью — зап. приток дельты Сырдарьи. С кон. 18 в. началось завоевание каракалпаков хивинскими ханами, к-рое завершилось покорением и переселением их в дельту Амударьи. Трудящиеся К. не раз выступали против гнёта хивинских ханов, за присоединение к России (1827, 1855—56, 1858—59). С большой симпатией к трудящимся К. относился Т. Г. Шевченко, который в 1848—49 был на Косарале в экспедиции, исследовавшей берега Аральского м. В 1873 терр. К. на правом берегу Амударьи отошла к России. Левобережье осталось в составе *Хивинского ханства*. Присоединение к России, несмотря на колониальный гнёт царизма, имело прогрессивное значение для каракалп. народа. Каракалпаки принимали участие в революц. выступлениях 1905—07 и в *Среднеазиатском восстании 1916*. Первые большевистские орг-ции возникли в нач. 1917 в Петроалександровске (теперь г. Турткуль). К кон. декабря 1917 Сов. власть была установлена в правобережной К. В апреле 1918 она вошла в состав *Туркестанской АССР*. В период гражд. войны 1918—20 трудящиеся К. боролись против *басмачества*. В апреле 1920 левобережная К. была включена в созданную *Хорезмскую Народную Советскую Республику*. В ходе *национально-государственного размежевания советских республик Средней Азии* создана Каракалп. а. о., которая вошла в состав Каз. АССР, а с 20.VII 1930 — в РСФСР. 20.III 1932 авт. обл. преобразована в Каракалп. АССР, включённую в 1936 в состав Узб. ССР. За годы Сов. власти

КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР

Площадь — 165,6 тыс. км²

Население — 904 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Нукус

Нукус.
Улица К. Маркса.







А. Ерембетов. Автопортрет. 1970. Музей искусств Каракалпакской АССР. Нукус.

каракалпаки осуществили переход к социализму, минуя капиталистич. стадию развития. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 за героизм, проявленный на фронте и в тылу, тысячи каракалпаков награждены орденами и медалями, 16 — удостоены звания Героя Сов. Союза. В послевоенные годы каракалп. народ консолидировался в социалистич. нацию. К. награждена орденами Ленина (1959), Дружбы народов (1972), Октябрьской Революции (1974).

И. Косымбетов.

Народное хозяйство К. специализируется гл. обр. на переработке хлопка, рыбы, продукции животноводства, произ-ве строит. материалов. Ведущая отрасль пром-сти — хлопкоочистительная. Есть маслобойные предприятия, перерабатывающие семена хлопчатника. В 1978 выловлено св. 4 тыс. т рыбы (самое большое предприятие рыбной пром-сти — Муйнакский рыбоконсервный комбинат). Развиты мясная и маслодельная отрасли. Пром-сть строит. материалов представлена произ-вом железобетонных конструкций, извести, мрамора; имеется домостроит. комбинат. Предприятия по ремонту автомобилей, судов, с.-х., дорожной техники и др. Основа энерг. х-ва — Тахиаташская ГРЭС. Пром. предприятия расположены в основном в Нукусе, Тахиаташе, Ходжейли, Чимбае, Беруни, Кунграде. В 1979 в К. было 46 колхозов, в т. ч. 5 рыболовецких, и 99 совхозов. Посевная площадь — 280,4 тыс. га, в т. ч. под хлопчатником — 130,3 тыс. га (1978). Выращивают также рис, люцерну, бахчевые и овощные культуры; есть сады, виноградники. Земледение орошаемое; самые большие каналы: им. В. И. Ленина, Кызкеткен, Пахтаарна. Гл. отрасли животноводства — мясо-мол. скотоводство и овцеводство, в частности каракульское. Поголовье (тыс., 1979): овец и коз — 634,4, кр. рог. скота — 308,6, свиней — 8,9. Развиты шелководство, звероводство (преим. ондатра). По терр. К. проходит ж. д., соединяющая Среднюю Азию с центр. районами страны. Автодорог с твёрдым покрытием — ок. 1200 км. Судоходство по Амударье и Аральскому м. Развито воздушное сообщение. Газопроводы Бухара — Урал и Средняя Азия — Центр.

Б. Исмаилов.

Культура. Накануне Великой Окт. социалистич. революции грамотных среди каракалпаков насчитывалось 0,2%. Не было ни одной светской школы с каракалп. языком преподавания. Ныне в Каракалп. АССР каждый третий житель учится. В 1978/79 уч. г. в республике насчитывалось 655 общеобразоват. школ всех видов (236,5 тыс. уч-ся); 21 сред. спец. уч. заведение (св. 15 тыс. уч-ся); 29 профес.-тех. уч-щ (св. 6 тыс. уч-ся). В *Нукусском университете* имени Т. Г. Шевченко обучалось свыше 5 тыс. студентов. В республике работают Каракалпакский филиал *Академии наук Узбекской ССР*, н.-и. ин-т истории, языка и л-ры им. Н. Давкараева, Комплексный ин-т естественных наук с Ботаническим садом, Чимбайский ин-т земледения, филиалы всесоюзного и узб. н.-и. ин-тов пед. наук, судебной экспертизы, а также риса, животноводства и др. Функционируют 478 массовых б-к (фонд — 3,1 млн. единиц хранения), 270 клуб. учреждений, 290 киноустановок, 2 театра, филармония. Кроме того, в республике действуют 12 нар. театров, респ. Историко-краеведческий музей, Музей искусств Каракалп. АССР, Каракалп. филиал киностудии «Узкинохроника». Выходят респ. газеты — «Совет Каракалпакстаны» («Советская Каракалпакия»), «Советская Каракалпакия»; «Жас ленинши» («Юный ленинец»), «Жеткиншек» («Смена»), журн. «Эмудэрья» («Амударья») — на каракалпак. яз. Респ. радио и телевидение (с 1965) ведут передачи на каракалп., узб., туркм. и рус. языках по трём радио- и телепрограммам (каракалпакской, ташкентской и центральной). Телецентр — в Нукусе.



Пейзаж в пустыне Кызылкум.

Каракалпакская л-ра развивалась на основе устного нар. творчества. Лучшие её образцы — богатырская поэма «Коблан», один из старейших вариантов эпоса «*Алпамыш*» и эпическое произведение «Киркиз» («Сорок девушек»). Известный поэт 18 в. Жиен Жырау. Поэты 19 в. Кунходжа, Ажинияз, Бердах отображали в своих произведениях тяжёлую жизнь каракалпаков. Л-ра К. расцвела лишь после победы Великой Окт. социалистич. революции. Зачинателями каракалп. сов. л-ры были А. Мусаев, С. Мажитов, А. Дабылов, С. Нурумбетов. В кон. 20-х гг. 20 в. появились произведения драматургии и худож. прозы (А. Утепов, Н. Давкараев, А. Бегимов, М. Дарибаев, У. Айжанов). Совр. л-ра обогатилась произведениями Ж. *Аймурзаева*, К. Султанова, Х. Сеитова, У. Ходжаниязова, Т. Каипбергенова, Б. Кайпназарова, И. Юсупова, Т. Жумамуратова. Литературоведение в К. начало развиваться лишь в сов. время. Активно работают в этой области К. Аимбетов, И. Сагитов, М. Нурмухамедов, С. Ахметов, Г. Есемуратов и др. В К. переведены произведения Т. Шевченко, Леси Украинки, И. Франко, В. Василевской. В 1954 вышел сборник произведений укр. писателей «Праздник дружбы». Украине посвятили свои произведения Ж. Аймурзаев, Ж. Ташенов, С. Нурумбетов.

Со 2-й пол. 18 в. на терр. К. сохранились остатки многочисленных ирригац. сооружений, руины зданий и усадеб (усадьба Орунбай-Кала). Нар. жилище каракалпаков — юрта и глинобитный дом или камышовая мазанка. Сохранились памятники эллинистического *Хорезма*: Топрак-Кала, Гяур-Кала и др. За годы Сов. власти выросли новые города (Нукус, Беруни и др.) и посёлки.

Древнейшие памятники искусства относятся к 4 в. до н. э. (мелкая пластика и керамика из раскопок Кават-Кала). Издавна развиты резьба по дереву с инкрустацией слоновой костью, тиснение на коже, ковроделие, ткачество, вышивка, ювелирное дело. С 30-х гг. 20 в. развивается станковое изобразит. иск-во (скульпторы Дж. Куттымуратов, Д. Туренияэов; живописцы Ж. Беканов, Б. Серекеев; графики К. Бердымуратов, К. Нажимов и др.).



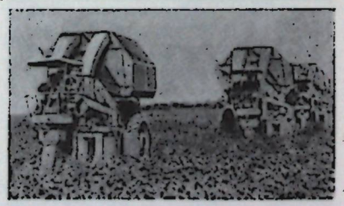
На Муйнакском рыбоконсервном комбинате.

Каракалп. нар. песни в основном диатонические, в мелодике используются *глиссандо*, *форшлаги* и др. украшения. Муз. инструменты: струнные — дутар (щипковый), кобуз, гыржак (смычковые); духовые (деревянные) — баламан (типа свирели), най и сурпай (род флейты); ударные — дэп (бубен), у женщин — шынкобуз. Профес. муз. культура развилась после Великой Окт. социалистич. революции. Среди композиторов — А. Халимов, А. Султанов, Ф. Назаров, Ж. Шамуратов, М. Насимов, Н. Махаматдинов, К. Абдуллаев и др. Развитию нац. муз. культуры содействовали нар. арт. СССР А. Шамуратова, нар. арт. Узб. ССР Г. Ширазиева, засл. арт. Каракалп. АССР И. Рафикова и др. В республике работают Филармония им. Бердаха (с 1946), оркестр нар. инструментов (с 1968), ансамбль песни и танца «Айкулаш», муз.-хореографическое училище в Нукусе (осн. в 1960).

Элементы театр. иск-ва были в обрядах каракалп. народа, в исполнительском творчестве нар. мастеров (бахсов и жырау). В 1925 по инициативе педагога З. Касымова при Турткульском пед. техникуме создана первая театр. труппа «Тавгпуры» («Утренняя заря»; с 1928 — театр под этим названием). В 1930 на основе этого коллектива в г. Турткуле создан Каракалп. театр драмы и комедии (с 1939 — им. К. С. Станиславского, в 1942 переведён в Нукус). В его репертуаре — произведения нац. драматургов (Н. Давкараева, Дж. Аймурзаева, С. Ходжаниязова), зарубеж. и укр. классики (Ж. Б. Мольера, У. Шекспира, И. Франко), сов. драматургов (К. Симонова). В 1978 в Нукусе открыт Театр юного зрителя. Среди театр. деятелей — нар. арт. СССР А. Шамуратова, нар. арт. Узб. ССР и Каракалп. АССР Ю. Мамутов, С. Авезова, О. Давлетова и др.

Ж. Наримбетов (просвещение).





Уборка риса в Кунградском районе. Уборка хлопка.



Лит.: История Каракалпакской АССР, т. 1—2. Ташкент, 1974; Каракалпакия. В кн.: Советский Союз. Узбекистан. М., 1967; Каракалпакия в период победы социализма и коммунистического строительства. Ташкент, 1969; Утеев Л. У. Узбекская ССР. Ташкент, 1972; В братской семье народов СССР. Нукус, 1978; Нарымбетов Ж. Каракалпакский роман. Ташкент, 1974; Нурмухамедов М. К. Каракалпакская поэзия. Ташкент, 1977; Алланазаров Т. Каракалпакский советский театр. Ташкент, 1966.

КАРАКАЛПА́КСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *каракалпаков*. Относится к кыпчакской группе *тюркских языков*. Говорит на нём в СССР св. 290 тыс. чел. (1979, перепись). В К. я. различаются два осн. диалекта: сев.-восточный и юго-западный. Характерные черты: богатство гласных, *сингармонизм*, ударение силовое, по грамматич. строю относится к агглютинативным языкам, широко употребляются *послелоги*. Письменность до 1928 — на араб. графич. основе, с 1928— на латинской, с 1940 — на базе рус. алфавита.

Лит.: Баскаков Н. А. Каракалпакский язык, т. 1—2. М., 1951—52.

КАРА́КАС — столица Венесуэлы. Расположен в долине Карибских Анд, на выс. 900—1000 м над ур. м., в 14 км от побережья Карибского м. Ок. 3 млн. ж. (с пригородами, 1978). Осн. в 1567. Восстание в К. в 1810 стало началом *войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—26*. После распада гос-ва Великая Колумбия (1830) стал столицей *Венесуэлы*. К.— осн. полит., торг., финанс., пром. и культур. центр страны. Многочисл. конторы крупных нац. и иностр. банков, пром. и торг. компаний. Развиты маш.-строит. (в т. ч. сборка автомобилей), металлообр., нефтехим., хим., фарм., текст., швейная, кожевенно-обув., пищевкусовая пром-сть. Предприятия стекольной, бум., резинотех., цем. отраслей. Важный трансп. узел. Ж. д. и шоссе К. связан с портом Ла-Гуайра и аэропортом междунар. значения Майкетия. Через К. проходит Панамериканское шоссе. В К.— гос. Центр. и 2 частных ун-та, Нац. пед. ин-т, Высшая мед. школа, 2 академии музыки, Венесуэльская академия языка, Нац. академия истории, Нац. мед. академия и др. н.-и. учреждения. Несколько междунар. об-в (в т. ч. Междунар. ин-т эксперимент. медицины). Нац. б-ка, б-ка Центр. ун-та. Музеи: Боливара, естеств. наук, колониального иск-ва; Коллекция птиц. Театры. На центр. площади Пласа-Боливар — собор (осн. стр-во в 1664—74, арх. П. де Медина). Среди сооружений 20 в.— обществ. центр «Симон Боливар» (1938, арх. С. Домингес, илл. см. к ст. *Градостроительство*, т. 3, с. 448—449), небоскрёб Эдифисио Полар (1952—54, архитекторы Х. М. Галиа, М. Вегас Пачеко), Музей изящных иск-в (60-е гг., арх. О. *Нимейер*), Нац. пантеон, Капитолий и др.



КАРАКА́ТИЦА, сепия (Sepia) — род *головоногих моллюсков* отряда десятиногих. Тело вытянуто-овальное (дл. до 30 см), сплюснутое, с боков. плавниками. Вокруг рта 10 щупальцев с присосками, из них 2 (длиннее тела) — ловчие. Раковина внутренняя, недоразвита. К.— придонные животные, хищники. Распространены преим. в тропич. и субтропич. морях; в водах СССР не встречаются. *Секрет* хорошо развитой чернильной железы К., служащий животному для защиты, используется как краска — *сепия*. К.— объект промысла. В ископаемом состоянии К. известны начиная с миоцена. Илл. с. 474. *Б. Н. Мазурмович.*

КАРАКЕ́ЕВ Курман Каракеевич (р. 7.XI 1913, с. Курменты, ныне Тюпского р-на Иссык-Кульской обл.) — сов. историк, акад. (с 1960) и президент (с 1960) АН Кирг. ССР, чл.-корр. АН СССР (с 1968). Член КПСС с 1938. Род. в крестьян. семье. Окончил Высшую парт. школу при ЦК КПСС (1946) и Академию обществ. наук при ЦК КПСС (1959). Переводчик и редактор переводов произведений классиков марксизма-ленинизма на кирг. язык. Соавтор и редактор «Очерков истории Коммунистической партии Киргизии» (1966), «Истории Киргизской ССР» (3-е изд., 1967), «Истории коммунистических организаций Средней Азии» (1967), работы «Победа Советской власти в Средней Азии и Казахстане» (1967) и др. изданий. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

КАРАКИТА́ЕВ ГОСУДА́РСТВО, Каракиданей государство — феод. образование в Средней и Центр. Азии (ок. 1140—1213). Основано киданьским военачальником Елюй Даши, к-рый после разгрома империи киданей *чжурчжэнями* (1125) с группой сторонников бежал на З. и овладел *Туркестаном*. К. г. занимало территорию от Амударьи и оз. Балхаш до Куньлуня и нагорий Бэйшаня. К. г. в нач. 13 в. было разгромлено *монголами*.

КАРАКИТА́И, каракидане (чёрные китаи, чёрные кидане) — часть племён монг. группы *киданей*, которая после разгрома их империи *чжурчжэнями* ушла на З. и овладела *Туркестаном*. Слились с киданями, поселившимися здесь ранее. В 1140—1213 существовало *Каракитаев государство*. В нём преобладали феод. отношения с пережитками патриархально-родового строя. Позднее К. ассимилировались с соседними тюркскими народами.

КАРАКО́ЗОВ Дмитрий Владимирович [23.X (4.XI) 1840, с. Жмакино, ныне Пенз. обл.— 3 (15).IX 1866, Петербург] — участник рус. революц. движения. Дворянин. Учился в Казанском (с 1861) и Моск. (с 1864) ун-тах. Был членом *Ишутинского кружка*, в нач. 1866 входил в его руководящий центр. Весной 1866 прибыл в Петербург. Распространял здесь написанную им прокламацию «Друзьям-рабочим», в к-рой призывал народ к революции. 4 (16).IV 1866 стрелял в Александра II. К. был казнён.



В. Н. Каразин.

КАРАКО́Л — прежнее (в 1869—89 и с 1921 по 1939) название г. *Пржевальск*.

КАРАКОРУ́М (тюрк.— чёрные каменные горы) — горная система в Центр. Азии, одна из высочайших в мире, на терр. Индии и Китая. Дл. св. 800 км, шир. до 250 км. Средняя выс. 6000 м. Имеет 4 вершины св. 8000 м, самая высокая — Чогори (8611 м, вторая по высоте на земном шаре). Состоит из параллельных хребтов (Батура-Музтаг, Ракапоши, Хиспар и др.) с крутыми скалистыми гребнями, кам. осыпями. Поперечные долины глубокие, ущельеобразные; продольные — более широкие. Расположены они на выс. 2500—3900 м. К. принадлежит к *Альпийской геосинклинальной (складчатой) области*. Сложен гнейсами, кристаллич. сланцами, глинистыми, карбонатными и вулканич. породами. Месторождения золота, бериллия, молибдена, серы. Минер. источники. Климат полупустынный, резко континентальный. Т-ра воздуха летом в долинах от +18 до +30°,



Памятник В. Н. Каразину в Харькове.



Каракас. Одна из центральных улиц города.

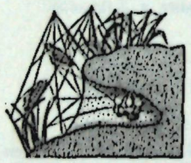


Чёрный каракуль с вальковатым завитком.



Каракатица обыкновенная (Sepia officinalis).





Каракурт. Паук и его гнездо с коконами.

в горах до +10°, зимой соответственно —8, —10° и до —25°. Осадков 100—500 мм в год. Выс. снеговой линии 5900 м на сев. и 4700 м на юж. склонах. Пл. оледенения ок. 18 тыс. км². На сев. склонах — пустынные ландшафты, с высотой сменяющиеся полупустынно-степными, горными и луговыми степями и высокогорными пустынями. По долинам рек юж. склона до выс. 3000—3500 м — леса из сосны и гималайского кедра. Из животных обитают яки, антилопы, дикие ослы, снежные барсы, много грызунов. Осн. занятие населения — кочевое скотоводство; посевы ячменя, гороха, люцерны, риса, местами — абрикосовые сады.

Ю. А. Амброз.

КАРАКОРУ́М (монг. Хара-Хорин) — столица древнемонг. государства. Осн. в 1220 *Чингисханом*; просуществовал до 16 в. Руины К.— в верх. течении р. Орхон. Город упоминается в кит. летописях и записках европ. путешественников 13 в.: Дж. *Карпини*, М. *Поло* и В. *Рубрука*. В кон. 19 в. развалины К. исследовал рус. учёный Н. М. Ядринцев. Раскопками, производившимися в 1948—49 сов.-монг. экспедицией, открыты остатки дворца *Угедея*, буддийской кумирни (молельни) кон. 12 — нач. 13 в. с настенной росписью, остатки торг.-ремесленных кварталов и т. п.

Лит.: Киселёв С. В. [и др.]. Древнемонгольские города. М., 1965.

КАРАКУБСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ФЛЮСОВЫХ ИЗВЕСТНЯКО́В — расположено близ г. Комсомольское Старобешевского р-на Донецкой области УССР. Промышленные запасы флюсовых известняков составляют 411 120 тыс. т (1979). Известняки принадлежат к визейскому и турнейскому ярусам карбона (см. *Каменноугольный период и каменноугольная система*). Глуб. залегания от 0 до 50—70 м; сред. суммарная мощность — 105 м. Месторождение открыто в 1932. Разведано 6 участков, 3 из них эксплуатируются. Известняки высокого качества — ок. 95% 1-го сорта. Используют их гл. обр. как *флюсы* на металлург. предприятиях.

К. А. Суходольский.

КАРА́КУЛЬ (от названия оазиса Караку́ль на р. Зеравшан в Узб. ССР), каракульские смушки — кудрявая смушка, снятая с 1—3-дневных ягнят *каракульской породы овец*. Волосяной покров К. отличается густотой, упругостью, шелковистостью и блеском, образуя различные по форме и размерам завитки. Наиболее ценными считаются завитки «валёк» (рис.) и «боб». К. бывает чёрный (ок. 80%), серый (12—15%) и цветной. Шкурки К. изготовляют способом консервирования, заключающимся в натирании *мездры* поваренной солью, выдерживании в ней в течение 7—10 суток и высушивании с последующими *квашением* и выделкой. Чёрный (иногда коричневый) К., кроме того, красят. Развивается произ-во искусственного (из синтетич. *волокон*) К., по внеш. виду почти не отличающегося от натурального. Из К. изготовляют воротники, головные уборы, верхнюю одежду и т. п. СССР — один из крупнейших поставщиков К. на междунар. рынок. Мировое произ-во К. составляет в среднем около 10 млн. шкурок в год.

КАРА́КУЛЬСКАЯ ПОРО́ДА ОВЕ́Ц — древнейшая порода грубошёрстных *жирнохвостых овец* смушково-молочного направления. Выведена в Сред. Азии из *смушково-молочных овец*, завезённых, как предполагают, из Малой Азии ещё в 8 в. Ведущая смушковая порода в СССР. Овцы приспособлены к условиям пустынь, выносливые, имеют лёгкое компактное туловище, высокие тонкие ноги. Живая масса баранов 60—80 кг, маток 45—50 кг. Настриг шерсти 2—3,5 кг с овцы. Шерсть грубая.



Овца каракульской породы с ягнёнком.

Выход чистой шерсти 55—60%. Плодовитость 110—115 ягнят на 100 овцематок. От маток, лишившихся ягнят, получают 20—50 кг молока жирностью 7—8%. Осн. продукция К. п. о.— *каракуль*. Масть ягнят бывает чёрная (араби — у 90%), серая (ширази), рыжая (комбар), золотистая (сур). К. п. о. разводят в Сред. Азии, Казахстане, Молдавии, на Украине (юж. области), в Иране, Афганистане, Африке и др.

КАРАКУЛЬЧА́ — шкурки ягнят-выкидышей или плодов (120—125 дней) забитых на мясо овцематок *каракульской породы овец*. В отличие от голяка К. имеет волосяной покров с зачатками завитков, образующих характерный муаровый узор. Цвет К., как и *каракуля*, бывает чёрный, серый и цветной. Разделяют К. на 3 сорта. К. с чётко выраженным муаровым узором ценится наравне с первым сортом каракуля и выше. Из К. изготовляют шапки, воротники и др. См. также *Выпороток*.

КАРАКУ́МСКИЙ КАНА́Л имени В. И. Ленина — канал на Ю. Туркм. ССР. Берёт начало от р. Амударьи вблизи границы с Афганистаном. Стр-во начато в 1954. Построены три очереди. 1-я очередь К. к. (Амударья — Мургаб, 397 км) стала в строй в 1959. Её трасса проходит через Керкинский оазис, по впадинам Келифского узбоя, пересекает пески Каракумов. 2-я очередь (Мургаб-Теджен, 138 км) введена в строй в 1962. 3-я очередь (Теджен — Геок-Тепе, 258 км) — в 1966, она проходит вдоль предгорья Копетдага. С 1971 ведётся стр-во 4-й очереди канала (Геок-Тепе — Казанджик) протяжённостью 265 км. Общ. дл. К. к. составит 1400 км. На трассе канала — гл. сооружение пропускной способностью 380 м³/с с судоходным шлюзом, водохранилища (Копетдагское и Хауз-Ханское) и др. гидротех. сооружения. Канал предназначен для орошения и обводнения прилегающих земель, водоснабжения насел. пунктов (в т. ч. Ашхабада) и пром. предприятий. Площадь орошаемых водами канала земель — более 500 тыс. га. Рыболовство. Судоходный на протяжении 456 км.

А. Батыров.

КАРАКУ́МЫ — песчаная пустыня в Сред. Азии, в пределах Туркм. ССР. Площадь ок. 350 тыс. км². Состоит из Заунгузских К., Центр. К. и Юго-Вост. К. Рельеф равнинный, всхолмлённый, с отдельными глинистыми участками — *такырами* и солончаковыми котловинами — шорами. Преобладают полузакреплённые пески, образующие местами массивы и гряды выс. до 60 м. Между Центр. и Заунгузскими К. простирается Унгуз — цепь солончаковых котловин. Месторождения природного газа, нефти, серы. Климат резко континентальный с продолжит. жарким летом и холодной зимой. Сред. т-ра января от —5° на С. до +3° на Ю., июля +28, +34°. Осадков до 150 мм в год. Реки (*Теджен, Мургаб*) теряются в песках. В К. разведаны большие запасы подземных вод. Из растений характерны песчаная осока, саксаул, кандым, песчаная акация. Животный мир представлен грызунами, имеются змеи (кобра, эфа), ящерицы (агама, варан), черепахи, фаланги, скорпионы, а также джейран, волк, степной кот и др. Население сосредоточено вдоль речных оазисов и в предгорьях *Копетдага*. В юж. части К. сооружён *Каракумский канал* имени В. И. Ленина. Через пустыню проложен газопровод Сред. Азия — Центр. Животноводство, посевы хлопчатника.

А. П. Лавров.

КАРАКУРТ (Latrodectes tredecimguttatus) — ядовитый паук. Дл. тела самки 1,5—2 см, самец меньше; окраска чёрная, у самца и молоди на брюшке красные пятна с белой окантовкой. Распространён в Юж. Европе, Азии и Юж. Африке; в СССР — в Сред. Азии, на юге Украины. Самки строят гнёзда из паутины в норах в земле. Яйца откладывает в июне в коконы, в которых и зимует вылупившаяся осенью молодь. Питаются К. гл. обр. насекомыми; на человека и позвоночных животных не нападают, но кусают, когда их потревожат. Яд К. вызывает острую боль, расстройство сердечно-сосудистой и выделительной систем, одышку, судороги, в тяжёлых случаях при отсутствии мед. помощи может наступить смерть. На пастбищах, где водятся К., рекомендуется сначала прогнать отару овец (они вытаптывают К. и менее чувствительны к их укусам), а затем выпускать верблюдов, лошадей, крупный рогатый скот.

Лечение: введение противокаракуртовой сыворотки, обезболивающих, сердечных и др. средств.

КАРАМА́НЛИС (*Καραμανλής*) Константинос (р. 23.II 1907, г. Проти) — гос. деятель Греции. Юрист. В 1935—36 и с 1946 — член парламента от Нар. партии (монархисты). В 1946—55 занимал ряд министерских постов. В 1951 перешёл в партию пром.-финанс. буржуазии Греч. сбор, на основе к-рой в 1956 создал правую партию Нац. радикальный союз (ЭРЭ). В 1955—63 — премьер-министр Греции. После поражения на выборах в 1963 ушёл в отставку, эмигрировал во Францию. Лидер партии «Новая демократия» (осн. в 1974 на базе ЭРЭ). С 1974 — премьер-министр, с мая 1980 — президент Греции.

КАРАМЗИ́Н Николай Михайлович [1 (12).XII 1766, с. Михайловка, ныне Бузулукского р-на Оренб. обл.— 22.V (3.VI) 1826, Петербург] — рус. писатель, публицист, историк. Основоположник сентиментализма в рус. л-ре. Лит. деятельность начал в 1783. Автор повести «Бедная Лиза» (1792), «Писем русского путешественника» (1791—92), повестей «Евгений и Юлия» (1789), «Наталья, боярская дочь» (1792), «Марфа Посадница» (1803) и др. Значит. роль сыграл К. в развитии лит. языка, в истории рус. журналистики. В 1791—92 издавал «Московский журнал», 1794—95 — альманах «Аглая», в 1802 основал журн. «Вестник Европы». К.— автор «Истории государства Российского» (т. 1—12, 1816—29) от древних времён до 1611 включительно. Отождествлял историю самодержавия и дворянства с историей Рус. г-ва, защищал *норманскую теорию* происхождения *Киевской Руси*. Одновременно К. игнорировал роль нар. масс, осуждал антифеод. нар. движения, оправдывал великодержавную политику царизма в отношении Украины. Против реакц. концепции К. выступали декабристы, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский и др.

КАРАНГА́ТСКОЕ МО́РЕ — морской бассейн, существовавший в плейстоцене (см. *Плейстоценовая эпоха и плейстоценовый отдел*) на месте современного Чёрного м. Название предложил А. Д. *Архангельский* (1932). В составе фауны К. м. были солоноватоводные средиземноморские виды моллюсков (Tapes calverti, Cardium tuberculatum, Cerithium vulgatum и др.). Солёность воды в К. м. была более высокая, чем в Чёрном море.

КАРАНДА́Ш [наст. фам. и имя — Румянцев Михаил Николаевич; р. 27.XI (10.XII) 1901, Петербург] — рус. сов. артист цирка, клоун, нар. арт. СССР (с 1969), Герой Социалистич. Труда (1979). В 1930 окончил техникум циркового искусства. Первоначально выступал как клоун в маске Ч. *Чаплина*. В 1934—35 в Ленингр. цирке создал новый образ, взяв псевдоним франц. художника-карикатуриста Карандаша. С 1946 возглавил клоунские группы. Снимался в кино («Карандаш на льду» и др.).

КАРАНДЕ́ЕВ Константин Борисович [5 (18).VII 1907, с. Напольное, ныне Сараевского р-на Рязан. обл. — 21.IX 1969, Львов] — сов. учёный в области электроизмерительной техники, чл.-корр. АН СССР (с 1958), чл.-корр. АН УССР (с 1957), засл. деят. науки и техники УССР (с 1954). Окончил (1930) Ленингр. политех. ин-т, работал в н.-и. ин-тах и вузах Ленинграда и Москвы. С 1944 — профессор Львов. политех. ин-та, одновременно (с 1952) работал в Ин-те машиноведения и автоматики (ныне Физико-мех. ин-т) АН УССР, в 1958—67 — директор Ин-та автоматики и электрометрии Сибирского отделения АН СССР. Осн. труды по вопросам электр. измерений, расчёта измерит. схем с полупроводниковыми выпрямителями, построения мостовых цепей переменного тока для измерения комплексных сопротивлений и пр. Награждён орденом Ленина, медалями.

КАРАНТИ́Н (итал. quarantèna, от quaranta giorni — сорок дней) — совокупность мероприятий, направленных на предупреждение распространения *инфекционных болезней* из эпидемического очага и ликвидацию самого очага. Впервые К. был введён в Италии в 14 в. Совр. карантин. мероприятия делятся на медико-санитарные (медико-сан. осмотр пассажиров, прибывающих в СССР из-за границы, врачебный осмотр, изоляция больных и лиц, находящихся с ними в контакте, и пр.) и адм.-санитарные (запрещение въезда и выезда из определ. местностей, временное закрытие границ и пр.). Совр. меры по К. регулируются международ. конвенцией Всемирной организации здравоохранения (1957), в СССР действуют «Правила по санитарн. охране территории СССР от заноса и распространения карантинных и других инфекционных заболеваний» (1967). К карантинным заболеваниям относятся *чума, холера, оспа, малярия, сибирская язва, ящур, бешенство* и др. инфекцион. болезни.

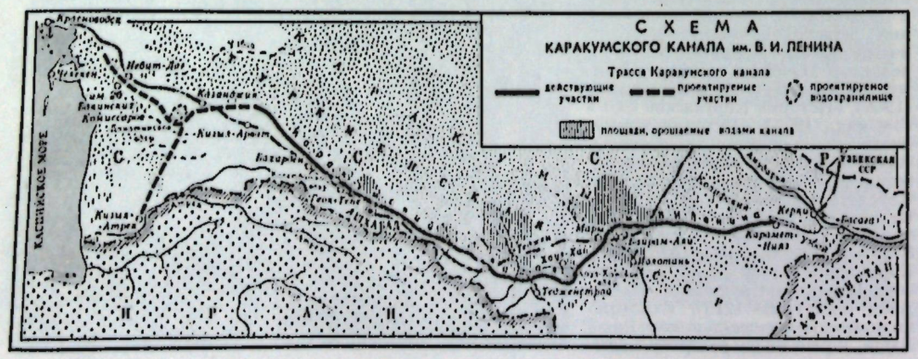
К. растений — комплекс гос. мероприятий, направленных на защиту страны от завоза опасных вредителей, злостных сорняков и возбудителей болезней растений, а в случае ввоза — на их локализацию и ликвидацию. В СССР карантинная служба организована в 1931 и осуществляется Гос. карантин. инспекцией М-ва с. х. СССР. К. животных — система мероприятий, направленных на ликвидацию и предупреждение распространения инфекцион. болезней *домашних животных*. См. также *Ветеринарно-санитарный надзор*.

КАРАНТИ́ННЫЕ СОРНЯКИ́ — особенно вредные для с. х. растения. В УССР ограниченно распространены следующие К. с.: *амброзия* полынолистная — в Днепропетр., Донецкой, Закарпатской, Запорож., Киев., Кировоград., Крымской, Ворошиловград., Николаев., Одесской, Харьков., Черкасской и Черновицкой обл.; *горчак* (горчак обыкновенный розовый) — в Днепропетр., Запорожской, Крым., Ворошиловград., Николаев., Одесской, Херсонской; *паслён* (паслён колючий) — в Днепропетр., Донецкой, Запорож., Кировоград., Крым., Ворошиловград., Николаев., Одесской, Херсонской; *ценхрус* якорцевый — в Херсонской; *повилики* — во всех областях. В СССР, кроме упомянутых, распространены амброзия трёхраздельная, амброзия многолетняя, подсолнечник сорный однолетний, паслён каролинский. Для борьбы с ограниченно распространёнными К. с., кроме общепринятых мер (см. *Сорные растения*), осуществляют специальные. К. с. уничтожают до их цветения, применяя агротех., мех., хим. меры; отводят для семеноводческих х-в земли, чистые от К. с. Семенной материал, очищенный от К. с., передают на анализ в Гос. семенную инспекцию для установления его кондиционности. См. также *Защита растений*.

Т. Е. Грушецкая.

КАРАПЕ́ТЯН Гурген Карпович (р. 2.III 1921, Кисловодск) — сов. дирижёр, засл. арт. РСФСР (с 1958), нар. арт. УССР (с 1976). Член КПСС с 1956. В 1952 окончил Ереван. консерваторию. Работал в симф. оркестрах Еревана, Куйбышева, Воронежа, Орджоникидзе. С 1967 — худож. руководитель и гл. дирижёр симф. оркестра Днепроп. филармонии. Под его руководством впервые прозвучали многие произведения украинских советских композиторов.

КАРАПУ́ЗИКИ (Histeridae) — семейство *жуков*. Тело (дл. 0,5—





Н. М. Карамзин.



Карандаш.



Г. К. Карапетян.



В Центральных Каракумах.



Г. Караславов.



М. К. Каратаев.



В. А. Каратыгин.



И. И. Карась. Девушки. 1960.

15 мм) короткое, широкое; усики 10—11-члениковые, булавовидные, крылья хорошо развиты, надкрылья короткие чёрного, бурого или металлически-блестящего цвета, часто с красными или жёлтыми пятнами; передние ноги копательные. Личинки удлинённые, на конце брюшка с двумя двучлениковыми придатками. Ок. 3500 видов, распространённых на всех материках; особенно многочисленны в тропич. областях; в СССР — ок. 230 видов, из них в УССР — ок. 90. К. ведут скрытый образ жизни; встречаются под корой деревьев, в экскрементах, на падали, в норах и гнёздах животных и т. п. Питаются преим. насекомыми, некоторые К. уничтожают насекомых-вредителей (напр., короедов) и паразитов (напр., блох, клещей). Илл. см. на отд. листе к ст. *Жуки*. *И. К. Загайкевич.*

КАРАСЁВ Михаил Михайлович [р. 22.IX (4.X) 1911, Киев] — укр. сов. режиссёр и педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1973). Участник Великой Отечеств. войны. По окончании Киев. ин-та театр. иск-ва (1937) работал режиссёром Киев. рус. драм. театра им. Л. Украинки. С 1945 — преподаватель Киев. ин-та театр. иск-ва, с 1976 — профессор. Автор работ по проблемам актёрского и режиссёрского иск-ва. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: К. С. Станіславський і сценічна мова. К., 1963; Мистецтво художнього читання. К., 1965; Ораторське мистецтво В. І. Леніна. К., 1970; Глядач у театрі. К., 1979.

КАРАСЛА́ВОВ Георги Славов (12.I 1904, с. Дебыр, ныне в составе г. Первомай Пловдивского округа — 26.I 1980, София) — болгарский писатель и общественный деятель, академик Болгарской АН (1961), Герой Социалистич. Труда (1964), Герой Нар. Республики Болгарии (1974). Член Болг. компартии с 1924 (с 1958 — член ЦК БКП). В повестях «Селькор» (1933), «Танго» (1948), романах «Дурман» (1938), «Сноха» (1942) отразил социальные процессы на селе, создал образ борца-коммуниста. В романе-эпопее «Простые люди» (т. 1—6, 1952—75) показаны борьба и путь компартии от 1-й мировой войны до победы социалистич. революции в Болгарии. Автор пьес «Габеровы» (1955), «Голос народный» (1963), «Мать для всех» (1973), лит.-критич. и биографич. очерков о болг. писателях, книг для детей и юношества.

Соч.: Укр. пер.— Невістка.— Перевал молоді. К., 1955; Відгомін Жовтня. К., 1959; Камінь — у болото. К., 1960; Ленко. К., 1961; Орлиний камінь. К., 1966; Прості люди, ч. 1—5. К., 1967—80; Горобець-молодець. К., 1978; Рус. пер.— Танго.— Фома неверный.— Отцовский грех. М., 1964; Чистые сердца. М., 1966; Избранное. М., 1969; Дни тревог и надежд. М., 1976; Решающий час. М., 1979; Имя твоё прекрасное. М., 1980. *Лит.:* Андреев В. Д. Георгий Караславов. Л., 1972. *А. Д. Кетков.*

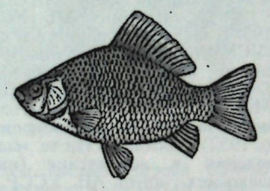
КАРАСУБАЗА́Р — прежнее (до 1944) название г. *Белогорска* Крымской обл. УССР.

КАРАСУ́КСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура конца *бронзового века* (кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.), памятники которой распространены гл. образом в горах Юж. Сибири, в Казахстане, верховьях Оби. Название происходит от могильников на р. Карасук. Среди памятников К. к.— остатки поселений и могильники с погребениями в каменных ящиках. Занятиями носителей К. к. были скотоводство; добыча медной руды, бронзолитейное производство, изготовление посуды; они знали земледелие, имели связи с населением Сев. Китая, Монголии, Забайкалья, Прибайкалья, Зап. Сибири, Сред. Азии.

Лит.: Новгородова Э. А. Центральная Азия и карасукская проблема. М., 1970. *Б. Искаков.*

КАРА́СЬ Иосиф Ильич (р. 5.X 1918, г. Хорол Полтав. обл.) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1944. В 1938—48 (с перерывами) учился в Харьков. худож. ин-те у А. *Кокеля* и С. *Прохорова*. Произведения: «Сенокос» (1950), «В лесу прифронтовом» (1958), «Родные поля» (1960—61), «Девушки на фронте» (1964—65), «Родные знамёна» (1967—68), «Последние гектары» (1972), «1943 год» (1975), «Украинская пшеница» (1977) и др. Преподаёт в Харьков. худож.-промышленном ин-те (в 1948—57; с 1969). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

КАРА́СЬ (Carassius) — род рыб сем. *карповых*. В роде 2 вида: К. золотой, или круглый, и К. серебряный, или удлинённый. К. з о л о т о й (C. carassius) имеет жёлто-золотистую чешую, дл. тела до 45 см, масса до 3 кг. Очень неприхотливый, может жить в заболоченных водоёмах. Питается беспозвоночными и водной растительностью. Половой зрелости достигает на 3—4-м году. Нерест в мае — июле, откладывает до 300 тыс. икринок. Распространён в Европе, Азии (Сибирь до р. Лены).



Карась золотой.

К. с е р е б р я н ы й (C. auratus gibelio) имеет серебристую чешую, масса св. 1 кг. Распространён в Европе и Азии. От серебряного К. в Китае вывели *золотую рыбку* и её разновидности. К.— объект промысла и разведения в прудах.

КАРА́Т (итал. carato, из араб. кират, от греч. κεράτιον — стручок рожкового дерева, семена которого служили мерой веса) — мера, которую применяют в ювелирном деле для определения массы *драгоценных камней*. Метрический К. равен 200 мг.

КАРАТА́ЕВ Мухамеджан Кожаспаевич (р. 27.XII 1910, аул Теликуль, ныне Кзыл-Орд. обл.) — казах. сов. литературный критик, писатель, академик АН Каз. ССР (1975), засл. деятель науки Каз. ССР (1974). Член КПСС с 1957. Гл. ред. Казахской Советской Энциклопедии (1968—80). Лит. деятельность начал в 1933. Осн. работы: «Рождённая Октябрём» (1958), «К вершинам мастерства» (1960), «Становление социалистического реализма в казахской прозе» (1965), «От домбры к книге» (1969), «Литература и эстетика» (1970) и др. Рабочему классу посвящён роман «Гудок в степи» (1960, в соавт.). Писал о творчестве Абая Кунанбаева, С. Сейфуллина, И. Джансугурова, М. Ауэзова, Джамбула Джабаева и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Б. Искаков.

КАРАТА́И — этнографическая группа народа *мордвы*, живущая в некоторых сёлах Камско-Устьинского р-на Татарской АССР. Язык — татарский, тюркской группы. По происхождению К.— часть мордвы, ассимилированная в 18 в. татарами. В культуре и быту К. переплетаются татарские, мордовские и рус. этногр. элементы.

КАРАТА́У — горный хребет в пределах Каз. ССР, сев.-зап. отрог *Тянь-Шаня*. Дл. 420 км, выс. до 2176 м (г. Бессаз). Сложен сланцами, песчаниками, известняками, доломитами. Распространён *карст*. Месторождения фосфоритов, полиметаллич. руд. Растительность степная.

КАРАТА́У-ДЖАМБУ́ЛСКИЙ ТЕРРИТОРИА́ЛЬНО - ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ КО́МПЛЕКС. Расположен на Ю. Казахской ССР, в пределах Джамбулской обл. Формируется на базе одного из крупнейших в стране месторождений фосфоритов. Создаётся комплекс предприятий хим. пром-сти (минеральные удобрения и т. д.), электроэнергетики, пищ., шерстяной и др. отраслей пром-сти. См. *Территориально - производственные комплексы*.

КАРАТЫ́ГИН Василий Андреевич [26.II (10.III) 1802, Петербург — 13 (26).III 1853, там же] — рус. актёр. Принадлежал к известной семье рус. актёров: отец К.— Андрей Васильевич (1774—1832), мать — Александра Дмитриевна (1777—1859), брат — Пётр Андреевич (1805—1879) и жена — Александра Михайловна (1802—1880). Сценич. деятельность начал в 1820 в петерб. Большом театре; с 1832 — ведущий актёр-трагик Александринского театра (Петербург). Роли: Гамлет, Отелло (одноим. трагедии Шекспира), Карл Моор («Разбойники» Шиллера). Первый исполнитель ролей: Велизария («Велизарий» Шенка), Дон Гуана, Барона («Каменный гость», «Скупой рыцарь» Пушкина), Чацкого («Горе от ума» Грибоедова), Арбенина («Маскарад» Лермонтова).

КАРАУ́ЛЬНАЯ СЛУ́ЖБА — вид военной службы, предназначенной для охраны и обороны военных и гос. объектов, а также лиц, содержащихся на гауптвахте и в дисциплинарных частях. К. с. осуществляется в вооружённых силах всех гос-в. Порядок несения К. с. регламентируется воен. уставами. В Сов. Вооружённых Силах организация и несение К. с. определяется Уставом гарнизонной и караульной служб. Для несения К. с. в воен. частях назначаются внутренние, а в гарнизоне — гарнизонные караулы.

КАРАХАНИ́ДЫ, Илек-ханы — мусульманская тюркская династия, возглавлявшая в 927—1212 раннефеод. государство в Средней Азии (Вост. Туркестан, Семиречье и Юж. Притяньшанье). К. вели завоевательную политику, что привело к падению *Саманидов государства*. В нач. 12 в. часть терр. гос-ва К. завоевали *сельджуки*, в 30 — нач. 40-х гг.— *каракитаи*; остальная её территория была присоединена Хорезмом. Наиболее известные представители династии: Наср (кон. 10 в.), Ибрахим (1046 или 1047—1068), Арслан (1102—30).

КАРАЧА́ЕВО - БАЛКА́РСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *карачаевцев* и *балкарцев*. Относится к кыпчакской группе *тюркских языков*. Говорит на нём карачаевцев ок. 128 тыс. чел. и балкарцев ок. 64 тыс. чел. (1979, перепись). Осн. черты: *сингармонизм*, грамматич. строй агглютинативный; кроме десятичной системы числительных, есть остатки двадцатиричной. Письменность с 1924 на основе латинского, с 1936 — рус. алфавита.

КАРАЧА́ЕВО - ЧЕРКЕ́ССКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ, Карачаево-Черкесия — в составе Ставр. края РСФСР. Образована 12.I 1922. Площадь 14,1 тыс. км². Нас. 369 тыс. чел. (1979, перепись). В области — 8 районов, 4 города, 9 пос. гор. типа. Центр — г. *Черкесск*.

Природа. К.-Ч. расположена на сев. склоне *Большого Кавказа*. Горы занимают более 60% её территории. Они состоят из Сычевых гор, хребтов Пастбищного (Мелового), Скалистого, Бокового (с наивысшей вершиной К.-Ч.— г. *Эльбрус*, 5642 м). На Ю. граница области проходит вдоль Главного (Водораздельного) хребта. Предгорья и равнины занимают небольшие площади в сев. части области. Полезные ископаемые: медно-колчеданные руды, цветные металлы, уголь, строительные материалы и др.; источники минер. вод. Климат умеренно-континентальный. Сред. т-ра января от 0 до —4,2°, июля — от +10 до +21°. Годовое к-во осадков 500—1000 мм. Снеговая линия проходит на выс. 3700—3800 м. Реки: *Кубань* с притоками Большой Зеленчук и Малый Зеленчук, Теберда, Уруп и др.; в сев.-вост. части берёт начало р. *Кума*. На С. преобладают чернозёмы и серые лесные почвы, в горах — горно-луговые и горно-лесные. Растительность — от степной до высокогорной луговой. Ок. 50% терр. области занято широколиственными (дуб, бук, граб) и хвойными (ель, сосна) лесами. На терр. К.-Ч.— Тебердинский заповедник.





Тебердинский заповедник. Черкесск. Площадь В. И. Ленина.



Население. В К.-Ч. живут *карачаевцы*, *черкесы*, русские, абазины, ногайцы, украинцы, осетины и др. Сред. плотность нас.— св. 26 чел. на 1 км² (1979). 43% нас. живёт в городах (1979).

История. Терр. К.-Ч. заселена с глубокой древности. К 10 в. завершилось формирование адыгско-черкесской, в 13—14 вв.— карачаев. народностей. В 14—16 вв. на терр. К.-Ч. переселились абазины, в 17 в.— ногайцы. В результате переговоров горцев с рус. пр-вом в 1552, 1555, 1557 был заключён полит. союз с Россией. В 1-й пол. 19 в. терр. К.-Ч. была присоединена к России. Первый с.-д. кружок организован в станице Баталпашинской в период революции 1905—07. Тогда же в ряде аулов состоялись крестьян. выступления. Сов. власть установлена в феврале 1918. С осени 1918 по март 1920 К.-Ч. находилась в руках белогвардейцев. 12.I 1922 создана К.-Ч. а. о., в 1926 она разделилась на Карач. а. о. и Черкесс. нац. округ (в 1928 преобразован в авт. область). За годы Сов. власти ликвидирована экон. и культур. отсталость края, создана пром-сть, коллективизировано с. х. За героизм, проявленный во время Великой Отечеств. войны 1941—45, ок. 15 тыс. уроженцев К.-Ч. награждены орденами и медалями, 14 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза. Оккупация областей нем.-фашист. захватчиками продолжалась с августа 1942 по январь 1943. В кон. 1943 — нач. 1944 Карач. а. о. была упразднена. 9.I 1957 создана объединённая К.-Ч. а. о. К.-Ч. награждена орденами Ленина (1957), Дружбы народов (1972).

Народное хозяйство. За годы Сов. власти К.-Ч. превратилась в индустриально-агр. область. Электроэнергетика её базируется преим. на использовании гидроресурсов р. Кубани. Гл. отрасли пром-сти — хим., нефтехим., лёгкая и пищевая. Развиваются маш.-строит. и металлообрабатывающая, в т. ч. электротехническая, а также пром-сть строит. материалов; угольная, горнорудная, деревообр. отрасли. На пром. продукцию приходится более 70% всей валовой продукции. В области производят холодильные машины и авторефрижераторы, металлорежущий инструмент, сборный железобетон, лакокрасочную продукцию, резинотех. изделия, низковольтную аппаратуру, мебель, ковры, обувь; добыча угля, свинца, цинка, меди. Пром. предприятия расположены в Черкесске и Карачаевске, среди др. крупных пром. предприятий — Урупский горнообогатит. комбинат, Эркен-Шахарский сах. з-д. С. х. преим. животноводч. направления. Разводят (тыс., 1978): кр. рог. скот — 260, свиней — 28, овец и коз — 737. Общая посевная площадь в 1978 составляла 191 тыс. га. Гл. культуры — кукуруза, подсолнечник, сах. свёкла, картофель. Развито садоводство и овощеводство. К.-Ч.— важный район курортов (Теберда), туризма и альпинизма (Домбай, Архыз). Осн. вид транспорта — автомоб., дл. автодорог с твёрдым покрытием — 1922 км, по терр. К.-Ч. проходит Военно-Сухумская дорога. Ж.-д. ветка Невинномысск — Усть-Джегута. Развит возд. транспорт.

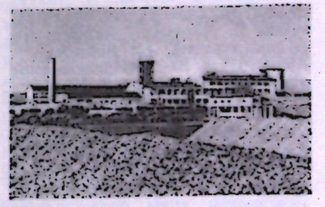
Р. А. Бураев.

Культура. До Великой Окт. социалистич. революции на терр. нынешней К.-Ч. а. о. насчитывалось 47 школ. Высших уч. заведений не было. Лишь в годы Сов. власти создана письменность на карачаево-балкар., кабардино-черкесс., абазин. и ногайском языках. В 1978/79 уч. г. в области функционировало 204 общеобразоват. школы, 6 сред. спец. уч. заведений, 9 профес.-тех. уч-щ, 2 вуза — Карач.-Черкесс. пед. ин-т в Карачаевске и филиал Ставр. политех. ин-та в Черкесске. В области работают н.-и. ин-т истории, языка, л-ры и экономики, с.-х. опытная станция,





Девичий пояс из серебра с зерынь и камнями. 70—80-е годы 19 в. Серебряная рукоять шашки с черневым и гравированным узором. Середина 19 в.





Эркен-Шахарский сахарный завод. Отара овец в Домбайской долине.

Спец. астрофиз. обсерватория АН СССР, где установлен крупнейший в мире телескоп РАТАН-600, Тебердинский заповедник. Имеются 170 массовых б-к, 210 клубных учреждений, 215 киноустановок, обл. музей в Черкесске с филиалом-памятником защитникам перевалов Кавказа в пос. Орджоникидзе, обл. драм. театр с тремя нац. труппами — рус., черкесс. и карачаевской, эстрадный ансамбль «Эльбрус», 8 нар. ансамблей песни и танца. В области выходит 5 обл. газет: «Ленинское знамя», «Ленинии байрагы» («Ленинское знамя», на карачаево-балкар. языке), «Ленин нур» («Ленинский луч», на кабардино-черкесс. языке), «Коммунизм алашара» («Свет коммунизма», на абазин. языке) и «Ленин йолы» («Ленинский путь», на ногайском языке). Обл. радиовещание (с 1939) и телевидение (с 1964). Радиопередачи ведутся на карачаево-балкар., кабардино-черкесс., абазин., ногайском и рус. языках. Ретрансляция телепередач из Москвы и Ставрополя.

Литература коренных народов К.-Ч. (карачаевцев, черкесов, абазинов и ногайцев) сформировалась после Великой Окт. социалистич. революции. В кон. 19 — в нач. 20 в. были попытки создать письменность и первые школьные учебники на родных языках. В 20-х гг. 20 в. выступили карачаев. поэты И. Каракетов, А. Уртенов, Д. Байкулов; абазин. писатель Т. Табулов; ногайский — Х. Булатуков. В 30-х гг. изданы романы черкесс. писателей Х. Абукова, М. Дышекова, повести И. Амирокова; карачаевских — Х. Аппаева, стихотворения и поэмы А. Боташевой, Д. Байкулова, М. Урусова; пьесы ногайца Х. Булатукова. Борьбе сов. народа против нем.-фашист. захватчиков посвящены произведения ногайца Ф. Абдулжалилова, черкеса Х. *Гашокова*, карачаев. поэтессы Х. Байрамуковой. В послевоен. время вышли в свет произведения карачаевцев О. *Хубиева*, Д. Кубанова, А. Суюнчева, Н. Хубиева, М. Батчаева; черкесов А. Охтова, С. Хатуова, Х. Хапсирокова, М. Ахметова, А. Ханфенова; абазинцев Х. Жирова, П. Цекова, К. Джегутанова, Б. Тхайцухова, М. Чикатуева, Д. Лагучева; ногайцев Ф. Абдулжалилова, С. Капаева.

Архитектура и изобразительное искусство. На терр. К.-Ч. а. о. от 1—13 вв. сохранились наземные гробницы, многочисл. городища с остатками кам. оборонит. стен, жилые постройки, небольшие христиан. церкви визант. типа с остатками фресок (храм на горе Шоана, Сентинский храм близ селения Нижняя Теберда, оба — 10—11 вв.). От 17—18 вв. сохранились преим. оборонные сооружения (башня на городище Адиюх, 60-е гг. 18 в.). Нар. жилище: карачаевцев — сруб с массивной двускатной земляной крышей; черкесов — дом из плетня, обмазанного глиной, с камышовой или соломен. крышей. В сов. время выросли города (Черкесск, Карачаевск, курорт Теберда и др.), построены многочисл. жилые, обществ. и культур.-бытовые сооружения.

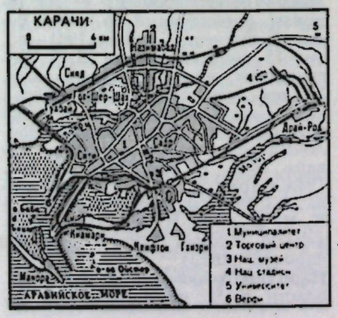
Древнейшие памятники иск-ва К.-Ч.— украшения из бронзы и худож. керамики из курганов 3—2 тыс. до н. э., изделия из металла и керамика 2—5 вв. до н. э. В сов. время появились живопись (И. Г. Аков, М. Х. Чомаев) и графика (Я. Г. Крицкий). В нар. иск-ве распространены резьба по дереву, плетение циновок, вышивка, ювелирное дело.

Лит.: Очерки истории Карачаево-Черкессии, т. 1—2. Ставрополь — Черкесск, 1967—72.

Р. А. Джанибекова (история), *Р. А. Бураев* (природа, хозяйство), *З. И. Истоминская* (культура), *М. Д. Хубиев* (литература).

КАРАЧА́ЕВЦЫ (самоназвание — карачайлы) — народ, живущий в *Карачаево-Черкесской автономной области*. Близки к *балкарцам*. Численность — 131 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — карачаево-балкарский. Верующие К.— мусульмане-сунниты. Карачаевская народность сформировалась в 13—14 вв. в результате смешения мест. горных племён с *аланами, булгарами, кыпчаками*. Осн. занятием до Великой Окт. социалистич. революции было отгонное скотоводство, вспомогательным — земледелие. В ходе социалистич. стр-ва развилось колх. х-во; часть К. работает в пром-сти. Создана письменность, выросла нац. интеллигенция, развилась нац. культура.

КАРА́ЧИ — крупнейший город Пакистана. Расположен на Ю. страны. Административный центр пров. Синд. 5,1 млн. ж. (с пригородами, 1978). К. возник в нач. 18 в. В 1843 был захвачен англ. колонизаторами и превращён в адм. ц. пров. Синд. В 1947—59 К.— столица Пакистана. В городе и пригородах сосредоточено ок. 50% пром-сти страны. Наиболее развиты хл.-бум., пищ. (сах., табачная), кожевенная, бум., цем. отрасли. Произ-во стекла, фарм. средств. Предприятия металлообр. и маш.-строит., электротех., нефтеперерабатывающей пром-сти. Вблизи К. с помощью СССР сооружается металлург. з-д. В районе К.— порт в дельте Инда, в 100 км от впадения его в Аравийское м., ж.-д. узел, аэропорт междунар. значения. Через К. проходит бо́льшая часть внеш.-торг. оборота страны. Здесь сосредоточены правления осн. банков, страховых и торг. компаний. Ун-т, др. уч. заведения, н.-и. учреждения в области медицины, с. х., метеорологии, истории, археологии, атом. энергетики и др. Б-ка ун-та. Нац. музей Пакистана. В центре К.— строения 19—20 вв.: здание Верховного суда (нач. 20 в.), отель «Интерконтиненталь» (1962, архитекторы У. Таблер, З. Патхан), Гос. банк (1961, архитекторы Дж. Л. Риччи, А. Кайум).



КАРАЯ́Н (Karajan) Герберт фон (р. 5.IV 1908, Зальцбург) — австр. дирижёр. Муз. образование получил в «Моцартеуме» в Зальцбурге и в Венской муз. академии. С 1927 работал в оперных театрах Ульма, Ахена, Берлина; руководил Берлин. гос. капеллой. С 1947 — дирижёр (с 1949 — директор) Об-ва друзей музыки в Вене. С 1955 возглавляет Берлинский филармонический оркестр (Зап. Берлин), одноврем.— муз. руководитель Венской гос. оперы (1956—64) и Зальцбургских фестивалей (1957—60). Посетил СССР в 1962, 1964, 1969. *Л. З. Мазепа.*

КАРБАЗО́Л, дибензопиррол, $C_{12}H_9N$ — *гетероциклическое соединение*; бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 245—247° С; нерастворимы в воде, растворяются в спирте, эфире, бензоле, ацетоне. К. получают из антраценового масла и кам.-уг. смолы, а также синтетически из аминодифенила, фенантрена и т. д. Применяют в произ-ве *красителей*, лекарственных веществ и *инсектицидов*.

КАРБАМИ́Д — органическое вещество, конечный продукт белкового обмена, амид карбаминовой кислоты. То же, что и *мочевина*. См. также *Мочевина синтетическая*.

КАРБАМИ́ДНЫЕ ПЛА́СТИКИ — пластические массы, изготовленные на основе карбамидных смол; то же, что и *аминопласты*.

КАРБИ́ДЫ — соединения *углерода* с электроположительными хим. элементами. К. делят на солеобразные, ковалентные и металлоподобные. К солеобразным относятся К. щелочных, щёлочноземельных металлов и алюминия. Они отличаются высокой хим. активностью, легко разлагаются водой. К ковалентным относятся К. бериллия, магния, бора и кремния. К. бора и кремния обладают высокой твёрдостью, свойствами *полупроводников*, хим. стойки. Металлоподобные — К. переходных металлов (напр., титана, циркония, вольфрама, тантала). Им свойственны характерная для металлов электропроводность, высокие т-ры плавления и твёрдость, хим. стойкость. К. применяют для изготовления *катализаторов*, раскислителей, *огнеупорных материалов, абразивных материалов* и т. д.

Т. Я. Косолапова.

КАРБОАНГИДРА́ЗА, угольная ангидраза — фермент, катализирующий обратимую реакцию образования и распада угольной кислоты: $CO_2 + H_2O \rightleftarrows HCO_3^- + H^+$; относится к *лиазам*. По хим. природе — *металлопротеид* с двумя атомами цинка. Мол. м. 30 000. Изоэлектрическая точка — при pH 5,3. Содержится в клетках тканей, в т. ч. эритроцитах, человека, позвоночных животных и некоторых беспозвоночных. К. эритроцитов способствует освобождению организма от углекислого газа, образующегося в процессе тканевого *дыхания*. К. обнаружена также в хлорофиллоносных частях растений, однако значение её для растений не выяснено.

КАРБОКСИЛА́ЗЫ — группа ферментов, катализирующих реакцию *карбоксилирования*. *Коферментом* К. является *биотин* (витамин Н) и ионы Mg. К. широко распространены в растительных и животных организмах. У животных при недостатке биотина процессы карбоксилирования замедляются.

КАРБОКСИЛИ́РОВАНИЕ — непосредственное введение карбоксильной группы — COOH в молекулы органич. соединений действием CO_2. Если через раствор магнийорганич. соединения пропускать CO_2, то после *гидролиза* образуется соответствующая *карбоновая кислота*: $R-MgX + CO_2 \rightarrow R-COOMgX \rightarrow R-COOH$. На К. основаны важнейшие способы получения к-т ацетиленового ряда, ароматич. оксикислот. К. играет большую роль в некоторых ферментативных процессах (см. *Обмен веществ*).

КАРБОКСИ́ЛЬНАЯ ГРУ́ППА, карбоксил — группа $-C\overset{O}{\underset{OH}{<}}$, характерная для *карбоновых кислот*.

КАРБОЛИ́Т — один из видов синтетических *феноло-формальдегидных смол*, получаемый *поликонденсацией* фенола (крезолов) с формальдегидом. Отечеств. К. изготовляют с 1914.

КАРБО́ЛОВАЯ КИСЛОТА́ — простейший представитель класса фенолов; то же, что и *фенол*.

КАРБО́Н [от лат. carbo (carbonis) — уголь] — пятый период палеозойской эры. См. *Каменноугольный период и каменноугольная система*.

КАРБОНА́РИИ (итал. carbonari, букв.— угольщики) — члены тайных полит. обществ в Европе в 1-й пол. 19 в. Первые орг-ции основаны в нач. 19 в. в Юж. Италии. После 1815 движение К. распространилось во всех итал. гос-вах, особенно в *Сицилии обеих королевстве*, К. боролись против иностр. (франц. и австр.) господства, феод.-абсолютист. режимов, восстановленных *Венским конгрессом 1814—15*, за воссоединение Италии и установление конституц. монархии. Движение, охватившее либеральное дворянство, низшее духовенство, крестьян, ремесленников, возглавили буржуазия, интеллигенция, офицерство. По структуре организация К. напоминала масонские ложи (см. *Масонство*). Радикальное крыло К. выдвигало респ. требования. В Италии К. возглавили бурж. революцию 1820—21, участвовали в революции 1831, вошли в «*Молодую Италию*». На Ю. действовали до кон. 40-х гг. Во Франции, Швейцарии, на Балканах орг-ции К. действовали в 20—30-х гг. 19 в. Франц. К. в 1820—30 боролись за изгнание *Бурбонов*. 5.XI 1833 польс. бурж. демократы основали орг-цию К. в Галиции (имела филиал во Львове). В 1835 львовская орг-ция влилась в «*Содружество польского народа*».

КАРБОНА́ТЫ — соли *угольной кислоты*. Известны средние К. (напр., Na_2CO_3, K_2CO_3) и кислые К., или *гидрокарбонаты* ($NaHCO_3$, $KHCO_3$ и др.). В воде растворимы средние соли щелочных металлов, аммония и таллия и почти все гидрокарбонаты. Нек-рые природные К. (*кальцит, доломит, магнезит*) очень распространены. Многие К. являются ценными металлич. рудами. Используют К. в строит. деле, хим. пром-сти, оптике и т. д. Из синтетич. К. широко применяют *соду*.

КАРБОНИЗА́ЦИЯ [от лат. carbo (carbonis) — уголь] — насыщение какого-либо раствора *углекислым газом*. К К. прибегают в стр-ве (чтобы ускорить упрочнение строит. материалов, в составе к-рых есть *известь*), в пивоварении (для улучшения вкуса пива, способствования пенообразованию), содовом произ-ве и т. п.

КАРБОНИ́ЛЫ МЕТА́ЛЛОВ — соединения металлов с оксидом углерода. Образование этих соединений характерно для никеля — Ni $(CO)_4$, кобальта — $Co_2(CO)_8$, железа — Fe $(CO)_5$, $Fe_2(CO)_9$, $Fe_3(CO)_{12}$, хрома, молибдена, вольфрама — E $(CO)_6$, платиновых металлов — Ru $(CO)_3$, Ru_4 $(CO)_{12}$, Os $(CO)_5$ и др. К. м. бывают одноядерные и многоядерные (в зависимости от к-ва атомов металла в молекуле). Большинство К. м.— кристаллич. вещества, хорошо растворяются в органич. растворителях, летучи, сильно ядовиты. К. м. используют как *катализаторы*, для получения *чистых металлов* и т. д.

Лит.: Белозерский Н. А. Карбонилы металлов. М., 1958; Некрасов Б. В. Основы общей химии, т. 3. М., 1970.

В. В. Скопенко.

КАРБОНИ́ЛЬНАЯ ГРУ́ППА, карбонил — группа $>C=O$, характерная для *альдегидов* и *кетонов*; в кетонах атом углерода связан с двумя органическими радикалами, в альдегидах — с органическим радикалом и с атомом водорода.

КАРБО́НОВЫЕ КИСЛО́ТЫ — класс органических соединений, содержащий карбоксильную группу — $C\overset{O}{\underset{OH}{<}}$. В зависимости от характера связанного с ними радикала различают алифатические (насыщенные и ненасыщенные), алициклические, ароматические и гетероциклические К. к. По к-ву карбоксильных групп К. к. делят на одно-, двух- и полиосновные. Первые члены *гомологического ряда* одноосновных К. к.: муравьиная H—COOH, уксусная CH_3—COOH, пропионовая C_2H_5—COOH, масляная C_3H_7—COOH; высшие *жирные кислоты*: пальмитиновая $C_{15}H_{31}$—COOH, стеариновая $C_{17}H_{35}$—COOH; дикарбоновые к-ты: щавелевая HOOC—COOH, малоновая HOOC—CH_2—COOH, янтарная HOOC—$(CH_2)_2$—COOH, адипиновая HOOC—$(CH_2)_4$—COOH; ненасыщенные и ароматические К. к.: малеиновая и фумаровая HOOC—CH=CH—COOH, бензойная C_6H_5—COOH, фталевая C_6H_4 $(COOH)_2$. Наряду с группой — COOH в молекуле К. к. могут находиться атомы галогенов и др. функциональные группы (напр., —OH, —CO—, —NH_2): аминоуксусная кислота (глицин) H_2N—CH_2—COOH, яблочная кислота HOOC—CH(OH)—CH_2—COOH. Одноосновные К. к.— слабые к-ты. При введении в молекулу к-ты электроноакцепторных (оттягивающих электроны) атомов или групп по соседству с карбоксилом, в том числе второй группы —COOH, её кислотные свойства возрастают. При взаимодействии с основаниями К. к. образуют соли, со спиртами — сложные *эфиры* (реакция *этерификации*): $R-COOH + R'OH \rightleftarrows R-COO-R' + H_2O$. При замещении группы — OH в карбоксиле на NH_2 получаются *амиды кислот* $R-CONH_2$, на хлор — хлорангидриды R — COCl, на остаток к-ты — CO—R — ангидриды R—CO—O—CO—R. К. к. получают: выделением из природных продуктов; сбраживанием сахаристых веществ; *омылением* сложных эфиров, нитрилов и др. функциональных производных К. к.; окислением первичных спиртов и альдегидов; *карбоксилированием* металлоорганич. соединений. К. к. распространены в природе как в свободном виде, так и в составе производных. Они играют важную роль в процессах жизнедеятельности. Широко применяются в пром-сти, медицине, быту, входят в состав пищ. продуктов. Полифункциональные К. к. используются как реагенты в аналитич. химии.

Лит.: Маньковская Н. К. Синтетические жирные кислоты. М., 1965.

М. Ю. Корнилов.

КАРБОРА́НЫ — хим. соединения, содержащие в своём составе атомы углерода, водорода и бора. Проявляют свойства ароматич. соединений. Наиболее изучен карборан-10, $C_2B_{10}H_{12}$, молекула к-рого имеет структуру *икосаэдра* и существует в виде трёх изомеров: *мета-, орто-, пара*-карборанов-10, отличающихся расположением атомов углерода. К. применяют в произ-ве термостойких полимерных материалов, фармацевтич. препаратов и т. д.

КАРБОРУ́НД, SiC — соединение кремния с углеродом; то же, что и *кремния карбид*.

КАРБОЦИКЛИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (от лат. carbo — уголь и греч. κύκλος — круг, цикл) — органические соединения, содержащие в молекулах циклы из атомов углерода; то же, что и *изоциклические соединения*.

КАРБУЛИ́ЦКИЙ Владимир Иванович (15.II 1884, с. Горишние Шеровцы, ныне Заставновского р-на Черновц. обл.— 16.IX 1908, с. Верхние Становцы, ныне Кицманского р-на Черновц. обл.) — укр. писатель и переводчик. Окончил Черновиц. ун-т (1908). С лит. произведениями выступил в нач. 900-х гг. Автор лирич. произведений и рассказов на нравственно-психологич. темы. Переводил и популяризовал произведения Л. Толстого, И. Тургенева, М. Салтыкова-Щедрина, А. Чехова. Издал в своём переводе отдельной книгой несколько рассказов М. Горького («Три рассказа», 1907).

Ф. П. Погребенник.

КАРБУ́НКУЛ (лат. carbunculus, букв.— уголёк), огневик, угленик — распространённое гнойно-некротическое *воспаление* кожи и подкожной клетчатки, развиваю-



Карбунский клад. Сосуд, в котором был найден клад.

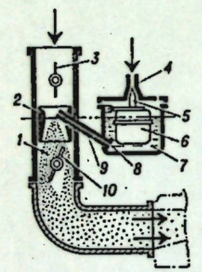
щееся вокруг нескольких волосяных сумок и сальных желёз. Вызывается *стафилококками; стрептококками*, реже и др. *гноеродными бактериями*. К возникновению К. могут привести повреждение и загрязнение кожи, выдавливание *фурункулов*. Возникновению К. способствуют истощение, сахарный диабет, авитаминозы и пр. Чаще всего К. располагаются на задней поверхности шеи, на спине и лице. Для К. характерны наличие плотной сине-багровой припухлости и нескольких гнойных «головок», нередко — общая лихорадочная реакция, иногда рвота, потеря сознания. Профилактика: гигиенич. содержание кожи и одежды. Лечение: покой, обкалывание К. новокаином с антибиотиками, физиотерапия, переливание крови, высококалорийная диета; иногда — хирургическое.

КАРБУ́НСКИЙ КЛАД — клад раннего этапа *трипольской культуры*. Найден в 1961 на месте трипольского поселения близ с. Карбуны, ныне Новоаненского р-на Молд. ССР. В глиняном сосуде, прикрытом др. сосудом, находились медные топоры, браслеты, бусы, антропоморфные фигурки, амулет из зуба человека, костяная женская статуэтка и т. п. Ритуальное назначение некоторых предметов даёт возможность предположить, что владельцем клада был племенной вождь или жрец.

Лит.: Сергеев Г. П. Раннетрипольский клад у с. Карбуна. «Советская археология», 1963, № 1.

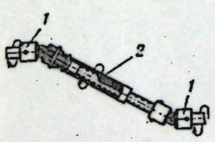
КА́РБЫШЕВ Дмитрий Михайлович [14 (26).X 1880, Омск — 18.II 1945, концлагерь Маутхаузен] — сов. военный деятель, генерал-лейтенант инженерных войск (1940), Герой Сов. Союза (1946), профессор (с 1938), доктор военных наук (с 1941). Член Коммунистич. партии с 1940. Род. в семье воен. чиновника. В 1911 окончил Николаевскую инженерную академию. Участник рус.-япон. и 1-й мировой войн, подполковник. В Сов. Армии с 1918. В 1921—23 — на ответственных инженерных должностях в штабе вооружённых сил Украины и Крыма, Укр. воен. округа. С 1923 преподавал в воен. академиях. В 1941 на фронте (Зап. Белоруссия) был тяжело контужен и попал в нем.-фашист. плен. Вёл антифашист. агитацию среди пленных. Убедившись в неподкупности К., гитлеровцы зверски замучили его. К.— автор трудов по вопросам воен.-инженерного дела и воен. истории. Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалью. К. установлены памятники в Маутхаузене, Омске, Киеве, Таллине.

Лит.: Решин Е. Г. Генерал Карбышев. М., 1973.



Поплавковый карбюратор: *1* — смесительная камера; *2* — диффузор, изменяющий скорость движения воздуха; *3* — воздушная заслонка; *4* — топливный трубопровод; *5* — запорная игла; *6* — поплавок; *7* — поплавковая камера; *8* — жиклер, регулирующий количество топлива; *9* — распылитель топлива; *10* — дроссельная заслонка.

КАРБЮРА́ТОР (франц. carburateur) — устройство, в к-ром из лёгкого жидкого топлива и воздуха образуется горюч. смесь, поступающая в цилиндры *двигателя внутреннего сгорания* с внешним смесеобразованием. В К. (рис.) различают возд. тракт, по к-рому движется засасываемый двигателем воздух, и топливную систему, по к-рой топливо попадает в возд. поток, смешивается с ним и по впускному трубопроводу перемещается в цилиндры двигателя. К-во горючей смеси, поступающей из К. в цилиндры, регулируют через дроссельную заслонку *акселератором*, её состав (в соответствии с режимом действия двигателя) — *экономайзером* или др. устройствами. К. подразделяют на всасывающие (поплавковые и беспоплавковые — мембранные), впрыскивающие и комбинированные. Их применяют в двигателях мотоциклов, лодок, в *автомобильных двигателях* и др.



Карданная передача: *1* — карданный механизм; *2* — карданный вал.

КАРГА́ЛЬСКИЙ (наст. фам.— Слинько) Сергей Иванович (июль 1889, Одесса — 1938) — укр. сов. актёр и режиссёр. Окончил Одесс. театрально-драм. школу Мочаловой. В театре — с 1912. С 1919 — в *Первом театре Украинской Советской Республики* им. Шевченко (Киев), в 1922—25 — в театре «*Березіль*». В 1925—28 — организатор и директор Первой укр. оперы в Харькове, в 1928—34 — режиссёр Харьков. укр. оперы и Второй укр. передвижной оперы (Винница). В 1935—37 — гл. режиссёр Киев. театра музкомедии. Роли: полковник конфедератов («Гайдамаки» по Шевченко), Голохвостый («За двумя зайцами» В. Василько и В. Ярошенко по Старицкому), Банко («Макбет» Шекспира), Фигаро («Женитьба Фигаро» Бомарше), Ласи Гренич («Джимми Хиггинс» Л. Курбаса по Синклеру) и др. Спектакли: «Купала» Вахнянина, «Русалка» Даргомыжского, «Пиковая дама» Чайковского. «Продавец птиц» Целлера. *В. В. Гаккебуш.*

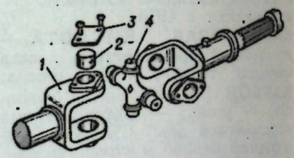
КА́РГЕР Михаил Константинович [17 (30).V 1903, Казань — 26.III 1976, Ленинград] — сов. археолог и искусствовед, доктор истор. наук (с 1950). Член КПСС с 1941. В 1923 окончил Петрогр. ун-т. С 1929 — науч. сотрудник Ин-та археологии АН СССР, в 1964—72 — зав. его Ленингр. отделением. Исследовал вопросы истории древнерус. культуры и искусства, славяно-рус. археологии, в частности археологии древнерус. городов (Киев, Новгород, Переяслав-Хмельницкий, Галич, Владимир-Волынский и др.). Награждён орденом Ленина. Гос. премия СССР, 1952.

Соч.: Древний Киев, т. 1—2. М.—Л., 1958—61; Новгород Великий. Л.— М., 1966.

КАРГИ́Н Валентин Алексеевич [10 (23).I 1907, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 21.X 1969, Москва] — сов. химик, акад. АН СССР (с 1953). Герой Социалистич. Труда (с 1966). Окончил (1930) Моск. ун-т. Один из основателей сов. науч. школы физико-химии полимеров. Осн. труды посвящены механизму образования *коллоидных систем* и, особенно, физико-химии *высокомолекулярных соединений*. К. показал, что растворы полимеров — термодинамически обратимые системы. Исследовал закономерности физико-хим. свойств полимерных материалов. Эти работы привели к нахождению эффективных способов структурно-хим. и физ. модификации пластмасс, *каучуков* и хим. *волокон*. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1962. Гос. премия СССР, 1943, 1947, 1950, 1969.

КАРДА́ННАЯ ПЕРЕДА́ЧА — устройство, с помощью которого передают вращение от ведущего вала к ведомому при размещении валов параллельно или под углом друг к другу. К. п. (рис.) состоит из карданного вала и закреплённых на его концах двух *карданных механизмов*. Применяется гл. обр. в автомобилях, тракторах и др. транспортных машинах, где передаёт крутящий момент от *коробки передач* или раздаточной коробки к *главной передаче* ведущего моста. Названа по имени Дж. *Кардано*.

КАРДА́ННЫЙ МЕХАНИ́ЗМ — механизм, обеспечивающий вращение двух валов, размещённых под переменным углом. Различают К. м. (рис.): жёсткие (валы вращаются вследствие подвижного соединения звеньев) и упругие (вращение валов обусловливается упругими свойствами спец. элементов); синхронные (валы вращаются с постоянной скоростью) и асинхронные (вращение с неравномерной скоростью). Есть также К. м. с осевым перемещением валов. К. м. применяют в *карданных передачах* трансп. машин, в *станках*, приборах и др.



Жёсткий карданный механизм: *1* — вилка; *2* — опора для крестовины; *3* — крышка; *4* — крестовина.

КАРДА́НО (Cardano) Джероламо (Иеронимус; 24.IX 1501 или 1506, Павия — 21.IX 1576, Рим) — итал. философ, врач, математик. Занимался преимущественно разработкой вопросов космологии. В *натурфилософии* К. наряду с материалистич. тенденциями (первоосновой всего существующего считал материю) имели место элементы мистики *неоплатонизма*. Труды К. сыграли большую роль в развитии алгебры. С именем К. связана формула решения *кубического уравнения*. Он одним из первых в Европе допускал, что отрицат. числа могут быть корнями ур-ния, и впервые решил задачу, требующую введения мнимых чисел. В механике К. изучал вопросы передачи движений, теорию рычагов (см. *Карданная передача, Карданный механизм*).

КАРДА́НО ФО́РМУЛА — формула для отыскания корней *кубического уравнения*.

КАРДА́Ш Василий Данилович (р. 10.VI 1912, Клечковское, провинция Саскачеван, Канада)— деятель укр. прогрессивных орг-ций и рабочего движения в Канаде. Член Компартии Канады (КПК) с 1932. Член ЦК КПК в 1943—59. В 1936—37 в составе *Интернациональных бригад* участвовал в нац.-революц. войне исп. народа 1936—39. В 1941—58 — депутат провинциального парламента Манитобы.



К ст. **Карпенко-Карый И. К.**

1. Братья Тобилевичи: Николай Садовский, Иван Карпенко-Карый (стоит) и Панас (Афанасий) Саксаганский.

И. Карпенко-Карый в ролях:

2. Шельменко («Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко).
3. Иван («Бесталанная» И. Карпенко-Карого).
4. Хома («Ой, не ходи, Грицю, да на вечерницы» М. Старицкого).

Сцены из постановок пьес И. Карпенко-Карого:

5. «Савва Чалый». Театр Н. Садовского. Киев. 1907. (В роли Саввы Чалого — Н. Садовский).
6. «Хозяин». Театр «Березиль». Харьков. 1932.
7. «Суета». Украинский народный театр в Прядшеве, ЧССР. 1971.
8. «Бесталанная». Львовский государственный академический украинский драматический театр имени М. Заньковецкой. 1954.
9. «Мартын Боруля». Киевский государственный академический украинский драматический театр имени И. Франко. 1974.
10. «Житейское море». Киевский государственный академический украинский драматический театр имени И. Франко. 1971.
11. «Чумаки». Кировоградский областной украинский музыкально-драматический театр имени М. Кропивницкого. 1956.
12. Кадр из кинофильма «Сто тысяч». Киностудия имени А. Довженко. 1964.



К ст. Квитка-Основьяненко Г. Ф.

1. «Сватанье на Гончаровке». М. Кропивницкий в роли Стецька (впервые выступил в 1871). 2. «Шельменко-денщик». Сцена из спектакля труппы М. Кропивницкого. 1880. 3. «Сватанье на Гончаровке». Сцена из спектакля Донецкого украинского драматического театра. 1937. 4. Артисты Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой — участники спектакля «Шельменко-денщик» на фронте. 1943. 5. «Шельменко-денщик». В роли Шельменко — артист А. Дорошевич. Центральный театр транспорта. 1946. 6. «Шельменко-денщик». Сцена из спектакля Киевского академического украинского драматического театра имени И. Франко. 1964. 7. «Маруся». Иллюстрация художника М. Компанийца. 1978. 8. «Пан Халявский». Иллюстрация художника И. Ижакевича. 1941. 9. «Пан Халявский». Иллюстрация художника А. Базилевича. 1978. 10. «Шельменко-денщик». Кадр из фильма Киевской киностудии имени А. П. Довженко. 1957. 11. «Сватанье на Гончаровке». Кадр из фильма Киевской киностудии имени А. П. Довженко. 1958.

Много лет был председателем Нар. кооператива в г. Виннипеге. Неоднократно посещал СССР, в частности в 1954 в составе делегации *Общества объединённых украинских канадцев* во время празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. *В. Л. Чёрный.*

КАРДЕНАС — город на С. Кубы, в пров. Матансас. Порт на побережье Атлантического ок. 55 тыс. ж. (1970). Судоверфь, предприятия пищ. пром-сти (в частности, произ-во сахара). Рыболовная база. Вывоз сахара и хенекена (волокно из листьев агавы).

КАРДЕНАС-И-ДЕЛЬ-РИО (Cárdenas y del Río) Ласаро (21.V 1895, шт. Мичоакан — 19.X 1970, Мехико) — гос. и полит. деятель Мексики, генерал (1928). С 1913 участвовал в *Мексиканской революции 1910—17*. В 1934—40 — президент Мексики. Выступал против засилья англ. и амер. капитала; в 1937—38 пр-во К. национализировало часть ж. д. и предприятий нефт. компаний, проводило агр. реформу. В 1943—45 — министр нац. обороны. С 1949 — активный участник *Движения сторонников мира*, с 1969 — почётный президент *Всемирного Совета Мира*. Международ. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1955.

КАРДИНАЛ (от лат. cardinalis — главный) — в католич. церкви высшее (после *папы римского*) духовное лицо. К.— ближайшие советники и помощники папы по управлению церковью, в частности центр. органами *Ватикана*. Составляют коллегию К., назначаются папой римским, избирают его из своего числа на *конклаве*.

КАРДИОИДА (от греч. καρδία — сердце и εἶδος — вид) — плоская кривая, описанная произвольной точкой *M окружности* радиуса *r*, катящейся без скольжения по другой неподвижной окружности такого же радиуса (рис.). К. является эпициклоидой (см. *Гипоциклоиды и эпициклоиды*) и одной из *Паскаля улиток*. Ур-ние К. в полярных *координатах*: $\rho = 2r\,(1 + \cos\varphi)$, в прямоугольных: $(x^2 + y^2 - 2rx)^2 = 4r^2\,(x^2 + y^2)$. Длина К. равна 16 *r*, а ограниченная ею площадь — $6\pi r^2$. *В. Е. Михайленко.*

КАРДИОЛОГИИ УКРАИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ имени Н. Д. Стражеско — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в Киеве в 1936. В составе ин-та (1980) 10 отделов с 4 лабораториями и консультативной поликлиникой. Ин-т является головным в УССР по проблемам кардиологии и респ. кардиологич. центром. В разные годы здесь были разработаны и нашли своё обоснование тромбогенная теория происхождения инфаркта миокарда, инфекционно-аллергическая теория ревматизма, определены новые пути в выяснении механизмов декомпенсации кровообращения, создана классификация декомпенсаций и др. Вся совр. науч. тематика ин-та подчинена изучению проблем кардиологии, в частности патогенных механизмов атеросклероза, хронич. ишемической болезни сердца, инфаркта миокарда и реабилитации после его осложнённого течения, выявлению гемодинамических вариантов гипертонич. болезни. Разрабатываются новые методы профилактики и лечения этих заболеваний, а также проводятся экспериментальные исследования в области кардиологии. С ин-том связана деятельность Н. Д. *Стражеско*, В. Х. *Василенко*, А. И. *Смирновой-Замковой*, И. Н. *Ищенко*, Д. Ф. *Чеботарёва*, А. Л. *Михнёва*, Ф. Я. *Примака*, А. Л. Пхакадзе и др. *Н. К. Фуркало.*

КАРДИОЛОГИЯ (от греч. καρδία — сердце и λόγος — учение) — отрасль *медицины*, изучающая анатомо-физиологические особенности и заболевания сердечно-сосудистой системы, причины этих заболеваний, профилактику и лечение. Развитие К. и выделение её в самостоят. мед. дисциплину относятся к 19—20 вв. Зарождение К. связано с работами Аристотеля, Гиппократа, Диоскорида, Галена и Ибн-Сины. Интенсивное накопление знаний по вопросам К. начинается с 1628, после открытия англ. учёным У. Гарвеем *кровообращения*. В 1761 австр. врач Л. Ауэнбруггер открыл новый метод исследования внутр. органов — *перкуссию*. Первые описания клинич. проявлений грудной жабы, ревматизма, пороков сердца были сделаны в 17—19 вв. В 1768 англ. врач У. Гебердэн описал клинич. течение грудной жабы. В трудах франц. врача Ж. Буйо (1835) и рус.— Г. И. Сокольского (1836) высказана мысль о взаимосвязи между ревматизмом и поражением сердца. Большое влияние на развитие клинич. К. конца 19 — нач. 20 в. оказали работы франц. врачей А. Юшара, Н. Вакеза, англ.— Дж. Макензи, П. Дюрозье, Т. Льюиса, Дж. У. Пикеринга, амер.— У. Ослера, посвящённые изучению болезней сердца и сосудов. Усовершенствование диагностики сердечно-сосудистых заболеваний связано с изобретением франц. учёным Р. Лаэннеком в 1816 *стетоскопа* и введением в практику с 1819 метода *аускультации*. Франц. врач П. Потен (1889) предложил манометр для измерения артериального *кровяного давления*; с 1896 с этой целью начали применять сфигмометр итал. учёного С. Рива-Роччи. Н. С. Коротков (1905) предложил звуковой метод определения артериального давления. Основы совр. представлений об анатомо-физиол. особенностях сердечной мышцы и её проводниковой системы заложили чеш. физиолог Я. Пуркинье (1839), нем. врач В. Гис (1893), нем. и япон. патологи Л. Ашофф и С. Тавара (1906), англ. учёные А. Кис и М. Флэк (1907). В 1903 голл. исследователь В. Эйнтховен впервые зарегистрировал *биоэлектрические потенциалы* сердца и записал их в виде электрокардиограммы. Во 2-й пол. 19 в. физиология достигла больших успехов. Нем. физиолог К. Людвиг и рус.— Ф. В. Овсянников открыли сосудодвигат. центр в проловатом мозге; нем.— Э. Вебер, рус.— И. Ф. Цион и И. П. Павлов определили характер влияния центр. первной системы на сердце и сосуды.

В этот же период изучена связь между давлением крови в сосудах, скоростью кровотока и фазами деятельности сердца (отечеств. патофизиолог А. Б. Фохт, нем. физиолог К. Людвиг и англ.— Э. Старлинг). Основоположником отечеств. К. как клинич. дисциплины является С. П. Боткин. Широко известно его описание рефлекторной грудной жабы (*стенокардии*). Он установил диагностич. значение диастолического (см. *Диастола*) и протодиастолического шумов при стенозе (сужении) левого венозного отверстия и аортальной недостаточности. Рус. врач Д. Д. Плетнёв (1907) показал, что осн. причиной грудной жабы является спазм венечных сосудов сердца. В 1912 отечеств. учёные Н. Н. Аничков и С. С. Халатов выдвинули холестериновую теорию атеросклероза. Развитию электрокардиографии способствовали исследования рус. учёных А. Ф. Самойлова (1908), С. С. Стериопуло, В. Ф. Зеленина (1910), позже — Д. М. Гортеля, П. Е. Лукомского и др. Выдающ. роль в формировании функцион. направления в К. принадлежит сов. учёным А. А. Остроумову, И. П. Павлову, Г. Ф. Лангу, М. П. Кончаловскому, Н. Д. Стражеско, А. Л. Мясникову. Широкое признание получила неврогенная концепция *гипертонической болезни*, выдвинутая Г. Ф. Лангом и развитая А. Л. Мясниковым. Классификация болезней сердечно-сосудистой системы Г. Ф. Ланга (1935), а также учение о дистрофии миокарда до сих пор не утратили своего значения. На Украине традиции отечеств. К. развивал В. П. Образцов (разработал методику непосредственной перкуссии и аускультации сердца, изучал механизм ритма т. наз. галопа сердца). В. П. Образцов и Н. Д. Стражеско впервые (1909) поставили прижизненный диагноз инфаркта миокарда и дали классич. описание его клиники. Совместно с Ф. Г. Яновским они являются основоположниками киев. терапевтич. школы. Н. Д. Стражеско и В. Х. Василенко (1935) изучили патогенез и разработали классификацию форм сердечно-сосуд. недостаточности. Становление сов. кардиохирургии связано с именами А. П. Герцена, И. И. Грекова, Ю. Ю. Джанелидзе, С. С. Брюхоненко и др. Большой вклад в разработку и осуществление многочисл. операций при пороках сердца, коронарной болезни, *аневризме* сердца внесли сов. кардиохирурги А. Н. Бакулев, П. А. Куприянов, А. А. Вишневский, Б. В. Петровский, Г. М. Соловьёв, В. И. Шумаков, В. И. Бураковский, в т. ч. укр. — Н. М. Амосов, А. А. Шалимов, М. В. Даниленко и др. Знаменат. явлением в кардиохирургии стала пересадка сердца, впервые осуществлённая кейптаунским хирургом К. Барнардом (1967). Важными проблемами совр. К. являются изучение атеросклероза, ишемической болезни сердца, ревматизма, сердечно-сосудистой недостаточности и аритмии. Значит. успехи в разработке этих проблем достигнуты благодаря исследованиям А. Л. Мясникова, П. Е. Лукомского, Е. М. Тареева, Е. И. Чазова, М. С. Вовси, А. И. Нестерова, И. А. Кассирского, Б. Е.



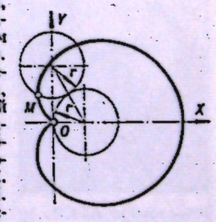
Д. М. Карбышев.



В. А. Каргин.



Л. Карденас-и-дель-Рио.



Кардиоида.



Дж. Кардуччи.



Н. И. Кареев.



Карельская АССР. Ладожское озеро.

Вотчала, И. К. Шхвацабая, В. С. Гасилина и др. Большой вклад в развитие сов. К. внесли укр. учёные А. А. Богомолец, М. М. Губергриц, М. А. Ясиновский, Л. Т. Малая, Д. Ф. Чеботарёв, А. Л. Михнёв, В. С. Нестеров, Ф. Я. Примак, М. С. Заноздра, А. И. Грицюк, Н. А. Гватуа, И. И. Крижановская, В. Н. Дзяк, О. А. Пятак, И. М. Ганджа, И. И. Сахарчук, И. К. Следзевская, Л. И. Алейникова, Б. М. Щепотин и др. Важную роль в развитии К. в СССР играют всесоюзное и респ. об-ва кардиологов (в частности, на Украине — Укр. респ. об-во кардиологов) и съезды, а также мед. журналы — «Кардиология» (Москва) и др. (см. также *Медицинские журналы* на Украине). Лечебно-профилактич. помощь населению оказывают в кардиологич. отделениях больниц и кардиологич. кабинетах поликлиник. В Москве организован (1977) Всесоюз. кардиологич. науч. центр АМН СССР, к-рый впервые в нашей стране разработал гос. программу науч. исследований по К. на 1978—85. В Киеве в 1977 на базе *Кардиологии украинского научно-исследовательского института* имени Н. Д. Стражеско создан Респ. кардиологич. центр.

Лит.: Стражеско Н. Д. Избранные труды, т. 1—2. К., 1955—56; Развитие кардиологии в СССР в 1971—1975 годах. М., 1977; Ястреб Н. И. Развитие терапии в Украинской ССР. К., 1978.

Н. К. Фуркало.

КАРДИОСКЛЕРО́З (от греч. *кардία* — сердце и *склероз*) — патологическое состояние сердечной мышцы, вызываемое диффузным или очаговым разрастанием *соединительной ткани* и её рубцеванием. Различают К. атеросклеротический, причиной к-рого являются атеросклеротич. поражения сосудов сердца (сюда относится также постинфарктный К.), и миокардический, обусловливаемый воспалением сердечной мышцы. Признаки К.: увеличение размеров сердца, нарушение функции сокращения сердечной мышцы, *аритмии сердца* и пр. Атеросклеротич. К. часто сопровождается *стенокардией*. Характерны изменения электрокардиограммы. Лечение: при атеросклеротич. К. направлено на борьбу с *атеросклерозом* и нарушениями кровообращения в венечных артериях сердца, при миокардич. К.— с очагами воспаления в сердечной мышце; в обоих случаях — на устранение сердечной недостаточности.

А. И. Грицюк.

КАРДИОСПА́ЗМ (от греч. *кардία*, здесь — вход желудка и *спазм*) — ухудшение проходимости нижней части пищевода вследствие спазма. Возникает в связи с нервно-мышечными нарушениями. Сопровождается периодическим затруднением прохождения пищи (что приводит к расширению пищевода над местом его сужения), загрудинной болью, *отрыжкой*. Лечение: консервативное (регулирование режима питания; антиспазматические и успокаивающие средства) и хирургическое.

А. И. Грицюк.

КАРДИ́ССКИЙ МИ́РНЫЙ ДО́ГОВОР 1661 — договор, заключённый между Россией и Швецией 21.VI (1.VII) в местечке Кардис близ Дерпта (Тарту). Завершил рус.-швед. войну 1656—58. Заключение К. м. д. Россией было вызвано её стремлением высвободить воен. силы для продолжения войны со шляхет. Польшей за Украину и Белоруссию. По К. м. д. Россия возвратила Швеции эстляндские и лифляндские города, отошедшие к России по Валиесарскому перемирию 1658. Была восстановлена граница, установленная *Столбовским миром 1617*. Швеция обязалась не поддерживать Польшу в войне с Россией.

КА́РДИУМ — род двустворчатых моллюсков. То же, что и *сердцевидка*.

КА́РДИФФ — город в Великобритании, в графстве Саут-Гламорган, главный город *Уэльса*. Порт на побережье Бристольского зал., в устье р. Тафф, узел жел. и автомоб. дорог. 278,2 тыс. ж. (1971). Развиты чёрная металлургия и машиностроение (в т. ч. судоремонт). Предприятия полиграф. и пищ. пром-сти. Ун-т (осн. в 1893), Нац. б-ка Уэльса, Нац. музей Уэльса, Уэльский нар. музей. Архит. памятники 11—15 вв.

КАРДО́ВСКИЙ Дмитрий Николаевич [24.VIII (5.IX) 1886, с. Осурово, ныне в составе Переславля-Залесского Яросл. обл. — 9.II 1943, Переславль-Залесский] — рус. сов. художник и педагог, действит. член петерб. АХ (с 1911), засл. деят. иск. РСФСР (с 1929). В 1892—96, 1900—02 учился в петерб. АХ у П. *Чистякова* и И. *Репина*. Автор иллюстраций к книгам: «Каштанка» А. Чехова (1903), «Горе от ума» А. Грибоедова (1907—12), «Русские женщины» Н. Некрасова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Пётр I» А. Толстого и др. Известен также как театр. художник.

КАРДУ́ЧЧИ (Carducci) Джозуэ (27.VII 1835, Вальдикастелло — 16.II 1907, Болонья) — итал. поэт и литературовед. Раннее творчество К. проникнуто идеалами *Рисорджименто* (сб-ки «Юношеские стихи», 1860; «Лёгкая тяжесть», 1867). Ряд стихотворений посвятил Дж. *Гарибальди*. В сб. «Ямбы и эподы» (1867—79) выразил глубокое разочарование бурж. строем объединённой Италии. Автор сб. «Новые стихи» (1887). Историко-лит. работы К. — гл. обр. об итал. л-ре позднего средневековья и Возрождения. К. посвятил стихотворение С. *Крушельницкой*. На укр. язык стихотворения К. переводили П. Грабовский, В. Щурат. Нобелевская премия, 1906.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1958.

Д. С. Наливайко.

КАРЕ́ЕВ Николай Иванович [24.XI (6.XII) 1850, Москва — 18.II 1931, Ленинград] — рус. историк, чл.-корр. Росс. АН (с 1910), почётный член АН СССР (с 1929). Окончил Моск. ун-т (1873). Профессор Варшавского (1879—84), затем Петерб. ун-тов. Принадлежал к либералам. С 90-х гг. выступал против марксизма, отождествляя его с *экономическим материализмом*. Во время революции 1905—07 стал кадетом, был избран членом 1-й Гос. думы. Изучал историю Великой франц. революции. Его труд «Крестьяне и крестьянский вопрос во Франции в последней четверти XVIII в.» (1879) высоко оценили К. Маркс и Ф. Энгельс (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 34, с. 286; т. 37, с. 125).

КАРЕ́ЛЫ (самоназвание — карьяла) — народ, живущий преимущественно в Карельской АССР, а также в Калининской («тверские», или «верхневолжские», К.), Новгородской, Ленинградской, Ярославской и других областях РСФСР. Общая численность в СССР — 138 тыс. чел. (1979, перепись), из них в Кар. АССР — 84 тыс. чел. Живут также в Финляндии. Язык — карельский, финно-угорской семьи. Верующие К.— православные. Предки К. сначала жили в Прибалтике, а затем расселились в Сев. Приладожье, где с ними смешалась часть *вепсов*. Карел. народность, на формирование к-рой постоянно оказывали влияние русские, сложилась в 15 в. Осн. занятием в прошлом было земледелие, подсобными — скотоводство, лесные промыслы, охота. За годы Сов. власти в жизни К. произошли коренные изменения. К. получили нац. автономию. Значительного развития достигли колхозное с. х., пром-сть, культура, выросла нац. интеллигенция. Об истории, экономике и культуре К. см. *Карельская Автономная Советская Социалистическая Республика*.

Лит.: Тароева Р. Ф. Материальная культура карел (Карельская АССР). М.—Л., 1965.

КАРЕ́ЛЬСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Карелия — в составе РСФСР. Образована 25.VII 1923. Расположена на С.-З. Европ. части СССР. На Ю. омывается Ладожским и Онежским озёрами, на С.-В.— Белым м. На З. граничит с Финляндией. В республике — 17 районов, 12 городов, 45 пос. гор. типа.

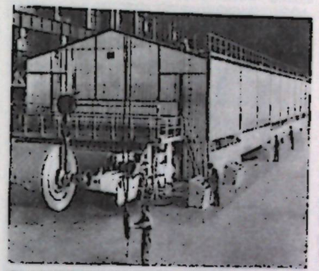


Петрозаводск. Площадь Ю. А. Гагарина.

Природа. Поверхность К.— преим. холмистая равнина со следами ледниковой деятельности (моренные гряды, озёрные впадины и т. п.). На З. и С.-З. — Зап.-Карельская возвышенность (выс. до 417 м), хр. Манселькя (выс. до 578 м, г. Нуорунен). Низменности занимают небольшие площади вдоль мор. и озёрных побережий. Полезные ископаемые: жел. руда, кварциты, титановая руда, кианит, серный колчедан, слюда, мрамор, граниты, диабазы и др. строит. материалы, торф. Климат переходный от морского к континентальному, с продолжительной мягкой зимой и коротким прохладным летом. Сред. т-ра января от —8 до —12° (минимальная до —40°), июля — от +14 до +16° (максимальная +38°). Осадков 450—550 мм в год. К.— край рек и озёр. На терр. республики насчитывается св. 23 тыс. рек общ. длиной ок. 75 тыс. км; реки полноводные, богаты гидроэнергией. Озёр св. 61 тыс., самые большие — *Ладожское озеро* и *Онежское озеро* на Ю. республики, а также Выгозеро, Сегозеро, Топозеро, Пяозеро, Куйто. Почвы преим. подзолистые, подзолисто-глеевые, торфяно-болотные, на Ю.— чернозёмные. Св. 47% терр. К. покрыто лесами (сосна, ель, карельская берёза, сосна), ок. 18% площади — болота. На терр. К.— заповедник в районе водопада *Кивач*.

Население. Коренное население — *карелы*. Живут также русские, белорусы, украинцы, финны, *вепсы* и др. Сред. плотность нас.— 4,2 чел. на 1 км² (1979). Гор. нас. составляет 78% (1979). Важнейшие города: *Петрозаводск*, Сортавала.

История. Терр. К. заселялась со времён *мезолита* — с кон. 10 — нач. 9-го тыс. до н. э. В кон. 1—нач. 2-го тыс. н. э. здесь жили карелы, вепсы (*весь*) и *саамы*, на С. и В. от Онежского оз. и на побережье Белого м.— *славяне*. В 9 — нач. 12 в. терр. К. входила в состав *Киевской Руси*, а после её распада — в *Новгородскую феодальную республику*. В серед. 13 в. шведы захватили часть К., соорудив здесь (1293) крепость *Выборг*. В 1478 осн. часть К. вошла в состав Рус. г-ва. Карел. народность в основном сформировалась в 12—15 вв. По *Столбовскому миру 1617* Россия вынуждена была оставить за Швецией Карел. перешеек (возвращён России по *Ништадтскому мирному договору 1721*). В нач. 18 в., прежде всего в связи с *Северной войной 1700—21*, в К. значит. развитие получила гос. горнозаводская пром-сть. Большинство сел. населения К. составляли *черносошные крестьяне* и (до 60-х гг. 18 в.) феодально зависимые от монастырей. Особенно невыносимой эксплуатации подвергались *приписные крестьяне*; они не раз выступали против угнетателей (в частности, в 1769—71). После отмены *крепостного права* (1861) в К. развивалась капиталистич. пром-сть, гл. обр. лесопильная. В период революции 1905—07 состоялись выступления рабочих в Петрозаводске и на лесопильнях Беломорья. Весной 1906 создана с.-д. группа в Петрозаводске (с 1907 — к-т РСДРП). Сов. власть в К. установлена в ноябре 1917 — марте 1918. Весной — летом 1918 началась оккупация К. интервентами — белофиннами и англо-франко-амер. войсками, длившаяся до февраля — марта 1920. 8.VI 1920 в составе РСФСР была образована авт. область — Карел. трудовая коммуна, преобразованная 25.VII 1923 в Кар. АССР. За годы довоен. пятилеток в результате индустриализации пром-сти, коллективизации с. х., осуществления культурной революции К. стала одним из высокоразвитых районов страны. После *советско-финляндской войны 1939—40* Кар. АССР 31.III 1940 была преобразована в Карело-Финскую ССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 бо́льшую часть терр. К. оккупировали нем.-фашист. и белофинские войска. Тысячи уроженцев К. за боевые и трудовые подвиги в годы войны награждены орденами и медалями, 26 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза.





На Сегежском целлюлозно-бумажном комбинате.

На заводе тяжёлого бумагоделательного машиностроения в Петрозаводске.

в т. ч. Н. Омелин — за форсирование Днепра. 16.VI 1956 Карело-Финская ССР преобразована в Карельскую АССР. Награждена орденами Ленина (1965), Октябрьской Революции (1970), Дружбы народов (1972).

М. М. Власова.

Народное хозяйство. Ведущее место в пром-сти К. занимают лесная, деревообр. и целлюлозно-бумажная отрасли, определяющие специализацию республики в едином нар.-хоз. комплексе СССР. Предприятия этих отраслей производят пиломатериалы, фанеру, стандарт. дома, лыжи, древесноволокнистые плиты, целлюлозу, картон, бумагу, в т. ч. газетную (Петрозаводск, Беломорск, Медвежьегорск, Сегежа, Кондопога). Быстро развиваются машиностроение и металлообработка: трелёвочные тракторы, машины и оборудование для целлюлозно-бумаж. и хим. пром-сти, деревообр. станки, суда, приборы и т. п. (Петрозаводск). Цветная металлургия в республике представлена Надвоицким алюм. з-дом. На базе строит. материалов и др. минерального сырья развивается горнодобывающая и камнеобр. пром-сть. На Костомукшском железорудном месторождении строится (1980) большой горно-обогатительный комбинат. Пищ. пром-сть представлена рыбной, мясо-мол., хлебопекарной и др. отраслями, лёгкая — трикотажной, швейной и обувной. Развиты худож. промыслы. Основу энерг. х-ва К. составляют ГЭС и Петрозаводская ТЭЦ.

С. х. специализируется гл. обр. на молочном животноводстве, птицеводстве, произ-ве картофеля. В 1978 в республике было 9 рыболовецких колхозов и 60 совхозов. Посевная площадь под всеми с.-х. культурами составляла 75 тыс. га. Поголовье (тыс., 1978): кр. рог. скота — 108, свиней — 55, овец и коз — 59. Развиты рыболовство, пушное звероводство (ок. 20% меха в РСФСР). К.— один из центров туризма. Ж. д.— свыше 2 тыс. км. Гл. ж.-д. магистраль — Мурманск — Петрозаводск — Ленинград. Важнейшие водные пути: Белое м., Онежское и Ладожское озёра и *Беломорско-Балтийский канал*. Используется автомоб. и авиац. транспорт. Осн. курорты: Медвежья Гора, Марциальные Воды, Сортавала.

А. С. Ревайкин.

Культура. До Великой Окт. социалистич. революции на терр. Кар. АССР в нач. школах обучалось 16 тыс. уч-ся; вузов не было. В 1978/79 уч. г. в 349 общеобразоват. школах всех видов насчитывалось 102,3 тыс. уч-ся, в 15 сред. спец. уч. заведениях — 15,8 тыс., в 14 сред. профес.-тех. уч-щах — 5,4 тыс. уч-ся; в *Петрозаводском университете* и филиале Ленингр. консерватории — св. 10 тыс. студентов. Работают *Карельский филиал АН СССР*, н.-и. ин-т лесной пром-сти, Северный н.-и. ин-т рыбного х-ва, науч.-производств. объединение «Целлюлозмаш» и др. н.-и. учреждения. В республике — 538 массовых б-к (7,3 млн. единиц хранения), 489 клубных учреждений, 555 киноустановок, 4 профес. и 10 нар. театров, филармония, 7 музеев (карел. краеведческий

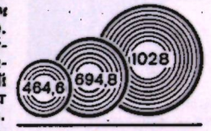
КАРЕЛЬСКАЯ АССР

Площадь — 172,4 тыс. км²

Население — 736 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Петрозаводск

ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ (тыс.т)







Л. Ф. Ланкинен. Комсомолка 30-х годов. Тонированная бронза. 1967.

и изобразительного искусства — в Петрозаводске, истор.-архит. заповедник *Кижи* и др.). В 1977 в республике выходило 28 газет разовым тиражом 269 тыс. экз. Респ. газеты — «Неувосто Карьяла» («Советская Карелия», на фин. яз.), «Ленинская правда» и «Комсомолец»; журналы — «Пуналиппу» («Красное знамя», на фин. яз.) и «Север». Респ. радиовещание и телевидение ведут передачи на фин. и рус. языках. Телецентр — в Петрозаводске. Карел. л-ра возникла после Великой Окт. социалистич. революции на основе фольклорных традиций фин. и рус. л-р. Издавна развивалось устное нар. творчество. Известен эпос карел. и фин. народов —«*Калевала*». Сказители *рун* 19 в. — А. Перттунен, М. Маменен. Записаны лучшие образцы нар. поэзии от сказителей Т. Рябинина, И. Федосовой. Развитие л-ры К. началось в годы первых революционных преобразований в крае. В её становлении наряду с местными принимали участие русские писатели (В. Кетлинская, Г. Фиш и другие), а также финские, эмигрировавшие в СССР после 1918 (Я. *Виртанен*, О. Иогансон, Э. Паррас, С. Мякеля и др.). Карел. л-ра прониклась пафосом революции и гражд. войны (поэзия А. Метёлкина, Ф. Чумбарова-Лучинского). В 30-х гг. в л-ру пришли С. Норин, Т. *Гуттари*, Х. Тихли, В. Чехов и др. В годы Сов. власти начинают лит. деятельность писатели А. Тимонен, Н. Яккола, Я. Ругоев, П. Пертту, А. Линевский, У. Викстрем, Д. Гусаров, Ф. Трофимов. Значит. вклад в развитие карел. л-ры внесли поэты Б. Шмидт, В. Морозов, М. Тарасов, Т. Сумманен, Ю. Линник и др. Известны нар. сказители — М. Коргуев, Ф. Конашков, Ф. Быкова, М. Ремшу, А. Пашкова. По вопросам литературоведения и критики выступают В. Базанов, В. Евсеев, У. Руханен, Л. Виролайнен, Э. Карху. Изданы переводы произведений Т. Шевченко, А. Корнейчука, Я. Галана, М. Стельмаха и др. Союз писателей с 1934.

На терр. К. сохранились уникальные памятники *деревянной архитектуры* различных типов. Среди них: клетские рубленые церкви (Лазаревская церковь из Муромского монастыря, кон. 14 в., теперь — в музее-заповеднике Кижи), многочисленные шатровые (Успенская церковь в Кондопоге, 1774) и кубоватые, увенчанные одной или несколькими маковками храмы (Успенский собор в Кеми, 1711—17; церкви — 22-главая Преображенская, 1714, и 9-главая Покровская, 1764, погоста Кижи). Кам. стр-во началось с 18 в. Развивались города: Петрозаводск, Олонец, Кемь, Пудож и др. Памятник архитектуры *классицизма* 18—19 вв.— ансамбль быв. Круглой площади (ныне пл. Ленина) в Петрозаводске (1775, арх. Е. Назаров, перестройки 1787—89 и 1839). В сов. время реконструированы старые (Петрозаводск, Олонец, Кемь и др.), выросли новые (Беломорск, Сегежа) города, сооружено много адм., обществ. и жилых зданий (Дом связи, 1950, арх. А. Андреев; Рус. драм. театр Кар. АССР, 1953—55, арх. С. Бродский, скульптор С. Конёнков; Финский драм. театр, 1965, арх. С. Бродский, все — в Петрозаводске). На побережье Белого моря и Онежского озера со времён неолита и бронзового века сохранились наскальные изображения сцен охоты, животных; керамика, изделия из рога. В 14—15 вв. распространилась иконопись, близкая к древнерусской («Апостол Пётр», икона



Т. Г. Юфа. Лямминкайнен в Похъеле. По мотивам карело-финского эпоса «Калевала». Гуашь, акварель. 1963.

14 в.), с 16 в. в ней появились мест. черты («Огненное восхождение пророка Ильи», 16 в.). В 20 в. развилась светская живопись (художники В. Попов, Д. Ершов и др.). В послевоенное время получили развитие пейзажный жанр (С. Юнтунен, Б. Поморцев), портрет (Г. Строик, Ф. Ниеминен), графика (З. Львович, С. Грязев, В. Терминский) и скульптура (Л. и Г. Ланкинены, Э. Акулов). Декоративно-прикладное искусство представлено резьбой по дереву, декоративной росписью. В 1919 организована худож. школа.

В дореволюц. Карелии муз. иск-во существовало лишь в устной традиции (карел., фин., вепсские и поморские песни). Древнейшей разновидностью карел. нар.-песенной культуры являются эпические песни—руны, сопровождавшиеся игрой на кантеле. Муз. инструменты: йоухикко и вирсиканнель (смычковые), берестяной пастушеский рожок. Профес. музыка развилась в сов. время (композиторы К. Раутио, Л. Йоусинен, Л. Теплицкий, Г. Р. Синисало, Р. Пергамент). Среди композиторов младшего поколения — С. Леончик, Э. Патлаенко, П. Козинский, Г. Вавилов. Известны исполнители: певцы — нар. арт. РСФСР С. Рикка, засл. арт. РСФСР И. Гридчина, засл. арт. Кар. АССР З. Петченко; дирижёр нар. арт. Кар. АССР И. Шерман и др. В республике работают: Муз. театр Кар. АССР, филармония, симф. оркестр Карел. радио и телевидения, Гос. ансамбль песни и танца Кар. АССР «Кантеле», филиал Ленингр. консерватории, Петрозаводское муз. уч-ще, 17 муз. школ.

До Великой Окт. социалистич. революции в Карелии не было нац. театра. В 1918—20 действовал рус. Нар. театр драмы. В 1923 создан нац. Финский драм. театр, в репертуаре к-рого произведения фин., рус. и зап.-европ. классики, сов. авторов. В 1929 начал работать Театр рус. драмы, преобразованный в 1955 в муз.-драматический, а в 1970—в Рус. драм. театр Кар. АССР. С 1935 в Петрозаводске действует Театр кукол. Среди театр. деятелей Кар. АССР — нар. арт. СССР Е. Томберг, нар. арт. РСФСР Д. Карпова, Т. Лапкинен, Т. Ромпайнен, Ю. Хумппи.

З. М. Кузьмина (литература).

Лит.: Очерки истории Карельской организации КПСС. Петрозаводск, 1974; Очерки истории Карелии, т. 1—2. Петрозаводск, 1957—64; Матвеозерский В. И. Победа Великого Октября и образование Советской автономии Карелии. Петрозаводск, 1978; Карелия в годы Великой Отечественной войны. 1941—1945. Документы. Материалы. Петрозаводск, 1975; История, археология, этнография Карелии. Библиографический указатель советской литературы за 1917—1965 гг. Петрозаводск, 1967; Июдин И. М., Кривченок И. Е. Карельская АССР. Цифры и факты. Петрозаводск, 1977; Очерк истории советской литературы Карелии. Петрозаводск, 1969; Карху Э. Г. В краю «Калевалы». (Критический очерк о современной литературе Карелии). М., 1974; Ополовников А. В. Памятники деревянного зодчества Карело-Финской ССР. М., 1955; Плотников В. Изобразительное искусство Советской Карелии. Л., 1961; Лапчинский Г. И. Музыка Советской Карелии. Петрозаводск, 1970; Смирнов П. Я. Воспоминания о театре. Петрозаводск, 1960.

КАРЕ́ЛЬСКАЯ БЕРЁЗА (Betula verrucosa f. carelica) — особая форма берёзы бородавчатой, отличающаяся наплывами, или капами, которые образуются на нижней части её ствола. Древесина К. б. очень твёрдая, не растрескивается, благодаря свилеватому размещению волокон и трахеид имеет красивую текстуру; является прекрасным материалом для изготовления мебели, художественных изделий и др. В СССР К. б. встречается в Карелии, Прибалтике, БССР и отдельных сев. обл. РСФСР.

КАРЕ́ЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕ́ЕК — перешеек между Финским заливом (на З.) и Ладожским оз. (на В.), в пределах Ленингр. обл. РСФСР. Представляет собой плоскую равнину с отдельными грядами холмов выс. до 173 м (Лемболовская возв.). Распространены болота, много озёр (Вуокса, Комсомольское). Хвойные и лиственные леса. На побережье Финского зал.— курорты (Сестрорецк, Зеленогорск). Туризм. На К. п. многочисл. истор. памятники (крепости Корела, Тиверск, 13 в.; Выборг, 14—18 вв.). В пос. Куоккала (ныне пгт Репино) в 1902—30 жил И. Е. Репин. В 1906—07 и 1917 на К. п. не раз бывал В. И. Ленин; дома-музеи



Б. Н. Поморцев. Бани топятся. 1968.

В. И. Ленина в Выборге и Ильичёве; памятники музеи— «Сарай» и «Шалаш» (на берегу оз. Сестрорецкий Разлив, вблизи г. Сестрорецка). Мемориалы на местах боёв в годы Великой Отечеств. войны 1941—45.

КАРЕ́ЛЬСКИЙ ФИЛИА́Л АН СССР. Создан в 1949 в Петрозаводске на основе Карело-Финской н.-и. базы АН СССР (осн. в 1946). В 1949—56 — Карело-Финский филиал АН СССР. В состав филиала входят (1979): Ин-т биологии, Ин-т леса, Ин-т геологии, Ин-т языка, л-ры и истории, Отдел экономики, Отдел матем. методов автоматизации науч. исследований и проектирования. *В. М. Пелых.*

КАРЕ́ЛЬСКИЙ ЯЗЫК — язык *карелов.* Относится к прибалтийско-финской группе *финно-угорских языков.* Говорят на нём в СССР ок. 77 тыс. чел. (1979, перепись). В К. я. различаются диалекты: собственно карельский, ливвиковский, или олонецкий, и людиковский. Осн. черты: противопоставление кратких и долгих гласных, наличие *дифтонгов, сингармонизм,* чередование ступеней согласных, грамматич. строй агглютинативный, употребление предлогов и *послелогов.* Сохранилось богатое нар. творчество (карело-фин. эпос «*Калевала*» и др.). С серед. 20 в. карелы используют рус. и фин. алфавиты.

КАРЕ́НЫ — народ, основное население Каренской нац. области (*Бирма*). Живут также в др. районах Бирмы и Таиланда. Общая численность — 2,8 млн. чел. (1975, перепись). Язык К. относится к тибето-бирманской группе китайско-тибетской языковой семьи. По религии верующие К.— преимущественно буддисты, часть К.— христиане (в частности, баптисты); есть также анимисты (см. *Анимизм*). Осн. занятия К.— земледелие (выращивают рис, бобовые, хлопок, табак, фрукты и овощи), животноводство, рыболовство, ремёсла; часть К. работает в промышленности.

КАРЕ́ТТА НАСТОЯ́ЩАЯ — животное сем. морских черепах. То же, что и *бисса.*

КАРИАТИ́ДА [от греч. Καρυᾶτις(Καρυάτιδος)] — в архитектуре вертикальная опора в виде женской фигуры. К. были распространены в античной и европ. архитектуре 17—19 вв. (на портике Кор храма *Эрехтейон* в Афинах; на кафедре музыкантов в Лувре, Франция, скульптор Ж. Гужон; во дворце в Павловске Ленингр. обл., скульпторы И. Мартос и В. Демут-Малиновский).

КАРИ́БСКИЙ БАНК РАЗВИ́ТИЯ — специализированный орган сотрудничества стран Карибского бассейна. Создан на основе соглашения от 18. X 1969. Участниками К. б. р. являются 12 стран — членов *Карибского сообщества,* а также Багамские О-ва, Канада, Великобритания и её владения — Виргинские и Кайман о-ва, о-ва Тёркс и Кайкос. С 1972 членами К. б. р. стали Венесуэла и Колумбия. Офиц. цель банка — содействовать экон. и социальному развитию стран-членов, оказывать им тех. помощь и др. Осн. кредитным источником в рамках К. б. р. выступает Спец. фонд развития, созданный США, Канадой, Великобританией и Венесуэлой. Займы предоставляются тем отраслям, в развитии к-рых заинтересован монополистический капитал. Руководящие органы — Совет управляющих и Исполнительный совет. Местонахождение — Бриджтаун (Барбадос). *С. И. Соколенко.*

КАРИ́БСКИЙ КРИЗИС 1962. Возник в результате агрессивных действий США. После победы *Кубинской революции* 1959 США прибегли к экономической блокаде Кубы, бомбардировке её городов; в апреле 1961 организовали вторжение наёмников близ *Плая-Хирон*; добились исключения Кубы из *Организации американских государств* (февраль 1962; см. *Гаванские декларации 1960, 1962*), нарушали её возд. и мор. пространство. В связи с явной угрозой интервенции США пр-во Кубы заключило с пр-вом СССР соглашение о размещении на Кубе стратегич. оружия. В октябре 1962 США установили воен.-морскую блокаду Кубы и начали подготовку к вторжению. 24.X Сов. пр-во обратилось к народам мира с Заявлением, в к-ром осудило агрессивные действия пр-ва США; одновременно было принято решение о проведении в СССР мероприятий воен. характера. В кон. октября — ноябре проходили сов.-амер. переговоры об урегулировании К. к. при участии представителей Кубы и Генерального секретаря ООН. Сов. стратегич. оружие было вывезено с Кубы, а США сняли блокаду с о-ва, отменили мобилизацию, подтвердили гарантии о ненападении на Кубу.

КАРИ́БСКОЕ МО́РЕ — часть Атлантического ок., между Центр. и Юж. Америкой, Большими и Малыми Антильскими о-вами. Панамским каналом соединено с Тихим ок. Пл. 2777 тыс. км², глуб. до 7680 м. Подводными хребтами разделено на несколько впадин. Т-ра воды на поверхности +25, +28°, солёность 36,0‰. С В. на З. проходит Карибское течение. В К. м. обитают акулы, летучие рыбы, мор. черепахи и др. Много *эндемиков.* К. м. имеет большое экон. и стратегич. значение. Через него проходит кратчайший мор. путь, соединяющий порты Атлантич. и Тихого океанов. Гл. порты: Сантьяго-де-Куба (Куба), Маракайбо и Ла-Гуайра (Венесуэла), Картахена (Колумбия), Колон (Панама) и др.

КАРИ́БСКОЕ СООБЩЕ́СТВО. Карибский общий рынок — региональное торгово-экон. объединение стран Карибского бассейна. Возникло на базе Карибской ассоциации свобод. торговли (осн. в 1968). К. с. создано в 1973 на основе соглашения, подписанного Барбадосом, Гайаной, Тринидадом и Тобаго и Ямайкой. С 1974 присоединились Белиз, Гренада, Доминика, Монтсеррат, Сент-Винсент, Сент-Люсия, Антигуа и Федерация Сент-Кристофер (Сент-Киттс) — Невис. Цель К. с.— укрепление экон. связей между странами-членами, развитие их экономики и достижение более высокой степени экон. независимости, расширение сотрудничества в социальной, науч. и культур. областях. Развитие К. с. происходит в условиях социально-экон. и политических разногласий между его участниками, обострения противоречий между англ. и амер. капиталом, стремящимся проникнуть в новые отрасли экономики стран сообщества. Руководящие органы К. с. — Конференция глав пр-в и Совет общего рынка. *С. И. Соколенко.*

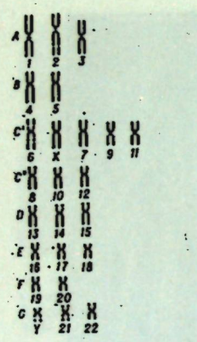
КАРИ́БЫ (неправильно — караибы) — группа индейских племён Юж. Америки. Живут преимущественно в зоне тропических лесов и савани к С. от р. Амазонки (в Венесуэле, Колумбии, Бразилии, Гондурасе и др. странах). Говорят на карибских языках, составляющих отдельную языковую семью. До нач. 20 в. в результате массового истребления исп. и португ. колонизаторами численность К. значительно уменьшилась. По приблизительным данным, она составляет ок. 100—150 тыс. чел. Религия — племенные культы. Осн. занятия К.— земледелие, рыболовство, охота, ремёсла.

КА́РИЕС (лат. caries — гниение) — патологический процесс, заключающийся в воспалительно-дистрофическом поражении твёрдых тканей (в частности, кости) организма человека и животных. К. з у б о в — болезнь, проявлением к-рой является разрушение твёрдых тканей *зуба* (эмали, дентина, цемента) на определён. участке с последующим образованием кариозной полости. При наличии такой полости температурные, хим. и мех. раздражители вызывают боль, ощутимую преимущественно, пока воздействует раздражитель. К. зубов вызывается нарушением обмена веществ в твёрдых тканях зуба; этому способствует комплекс факторов внеш. и внутр. среды (неполноцен. питание, недостаточ. содержание фтора в питьевой воде, неудовлетворит. сан.-гиг. условия и пр.). По течению процесса различают К. зубов острый (одновременно охватывает несколько зубов и быстро разрушает их ткани) и хронический. П р о ф и л а к т и к а: мероприятия, направлен. на повышение устойчивости зубов к К. (обеспечение организма необходимыми солями — кальция, фосфора, а также витамином Д), санация полости рта. Л е ч е н и е: высверливание поражён. тканей с последующим пломбированием зубов; при множеств. К. назначают диету, богатую витаминами, белками и минер. солями.



Кариатида портика Кор храма Эрехтейон на афинском акрополе.

КАРИ́ЙСКАЯ ТРАГЕ́ДИЯ 1889 — массовое самоубийство политических заключённых на Карийской каторге (р. Кара, Забайкалье) в знак протеста против зверского обращения с ними представителей царской администрации. 11 (23). VIII 1888 за отказ встать перед приамурским генерал-губернатором заключённая Е. Н. *Ковальская* была переведена в Читинскую тюрьму, при этом её подвергли издевательствам. В ответ заключённые, требуя смещения с должности виновника издевательств коменданта тюрьмы, несколько раз объявляли голодовки. 7 (19). XI 1889 заключённая Н. К. *Сигида* за попытку публично дать пощёчину коменданту была наказана 100



Кариограмма гаплоидного (одинарного) набора хромосом мужчины: хромосомы разделены на 8 групп (*A* — *G*); *1*—*22* — аутосомы, *X* и *Y* — половые хромосомы.

ударами розог. Той же ночью в знак протеста Н. К. Сигида, М. П. *Ковалевская*, М. В. *Калюжная* и Н. С. *Смирницкая* отравились. 12 (24).IX приняли яд 14 заключённых мужской полит. тюрьмы, двое из них, в т. ч. И. В. *Калюжный*, умерли. К. т. глубоко возмутила передовую общественность в России и за границей. События на Каре отображены в творчестве П. А. Грабовского.

Лит.: Грабовський П. Зібрання творів, т. 3. К., 1960; Гернет М. Н. История царской тюрьмы, т. 3. М., 1961.

КАРИКАТУ́РА (итал. caricatura, от caricare — преувеличивать, утрировать) — область *графики*, в которой при помощи средств преувеличения, чрезмерного акцентирования определённых черт образа достигается изобличительный, комический либо юмористический эффект. Как правило, К. сопровождается текстом обличительного содержания. Элементы К. встречаются в древнеегип. изображениях, вазописи Древней Греции, фресках античного Рима, япон. и инд. миниатюрах. В Европе широкое развитие К. получила в эпоху *Возрождения* в связи с критикой феод. системы. Подъём иск-ва политической К. вызывали такие события, как Крестьянская война 1524—26 в Германии, бурж. революции 16—18 вв. в Нидерландах, Англии, во Франции, Отечеств. война 1812 в России против Наполеона I. В области К. работали — Г. *Гольбейн* Младший (Германия), П. *Брейгель* Старший (Нидерланды), Ж. *Калло*, О. *Домье*, П. *Гаварни* (Франция), У. *Хогарт* и Дж. Гилрей (Англия), Ф. *Гойя* (Испания), М. *Алеш* (Чехия), А. *Венецианов*, И. Теребенёв, П. *Федотов*, П. *Боклевский* (Россия). Искусство сов. К. развивается в лучших отечеств. и зарубежных традициях, оно — острое оружие в борьбе с реакционными, антигуманными явлениями. Среди известных мастеров К.— В. *Маяковский*, В. *Дени*, Д. *Моор*, Н. Черемных, Б. *Ефимов*, *Кукрыниксы*, А. Волков, Л. *Гудиашвили*, С. Степанян, Я. Эйзен и др. На Украине элементы К. встречаются уже в ср.-век. миниатюрах («Киевская псалтырь», 1396; «Радзивилловская летопись», 15 в.), позднее — в книжных гравюрах («Беседы Иоанна Златоуста на послание апостола Павла», 1623—24; «Учительное Евангелие», 1637), в *иконописи* (тема «Страшного суда»), нар. картине (сюжет о казаке Мамае), портрете (изображение магната Николая Потоцкого, образы гетманов в исторических хрониках *Величко* и *Грабянки*). Новый этап развития К. в укр. иск-ве относится к 19—20 вв., он связан с работами К. *Трутовского*, П. *Мартыновича*, М. *Микешина*, В. *Резниченко* (Валентия). И. *Бурячка*, Ф. *Красицкого*. В советское время в области К. работали А. *Довженко*, К. *Агнит-Следзевский*, А. *Козюренко*, В. *Литвиненко;* продолжают их традиции В. *Гливенко*, В. *Зелинский*, С. Герасимчук, А. Василенко и др.). В странах социалистич. содружества иск-во К. связано с именами таких графиков, как Е. Липиньский (Польша), А. Пельц (Чехословакия), Ж. *Пе-*



Кария белая:
1 — цветущая ветка;
2 — ветка с плодами.

рахим (Румыния), И. Бешков (Болгария) и многих др. В капиталистич. странах известные мастера К.— Ж. *Эффель* (Франция), Х. *Бидструп* (Дания), Ф. *Эллис*, У. *Гроппер* (США).

Лит.: Фіголь М. П. Політична сатира в українському мистецтві кінця XIX — початку XX століття. К., 1974; Блюміна І. М. В. В. Різниченко (Валентій) — художник і поет. К.,1972; Демченко Е. П. Политическая графика Киева периода революции 1905—1907 гг. К., 1976. *Д. В. Степовик.*

КАРІ́М Мустай (наст. фам. и имя — Каримов Мустафа Сафич; р. 20.X 1919, с. Кляшево Чишминского р-на Башк. АССР) — башк. сов. писатель, нар. поэт Башк. АССР (с 1963), Герой Социалистич. Труда (1979). Член КПСС с 1944. Участник Великой Отечеств. войны, принимал участие в боях за Украину. Печататься начал в 1935. Первые сб-ки стихотворений «Отряд тронулся» (1938) и «Весенние голоса» (1941). Автор сб. стихов «Реки разговаривают» (1961), «Годам вослед» (1971; Гос. премия СССР. 1972), «Четыре времени любви» (1978), поэм, пьес «Свадьба продолжается» (1947), «Похищение девушки» (1959), «Салават» (1971), «Не бросай огонь, Прометей» (1976), повестей, произведений для детей. Украине посвятил стихотворения «Идут полки», «Киев», «Украине» и др. Повесть «Радость нашего дома» (1957) — о дружбе башк. и укр. народов. Пьеса «В ночь лунного затмения» (1964) в репертуаре укр. т-ров. Переводчик произведений Т. Шевченко, М. Рыльского и др. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Радість нашого дому. К., 1953; Друзі Шавкатова. К., 1954; В ніч місячного затемнення. К., 1970; Країна Айгуль. К., 1971; Таганок. К., 1979; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. Уфа, 1969; Избранное. М., 1973; Долгое-долгое детство. М., 1977. *С. Г. Сафуанов.*

КАРИ́Й Фатых [27.XII 1908 (9.I 1909), с. Ает, ныне Бишбулякского р-на Башк. АССР — 19.II 1945, ныне пос. Победа Калининг. обл.] — тат. сов. поэт. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1928. Первый сб.— «Начальная песня» (1931). В 30-х гг. написал поэмы «Седьмая печь», «Заря», «Аникин». В годы Великой Отечеств. войны вышли сб-ки стихов «Любовь и ненависть», «Окопная песня», повести «Записки разведчика», «Весенней ночью», пьеса «Шакир Шагаев». Дружбе тат. и укр. народов посвятил стихотворения «Мы вместе», «Переправа», «На берегу Днепра», «Парень с Волги». Награждён двумя орденами, медалями.

КАРИ́М Ханиф [лит. псевд. Каримова Ханифа Каримовича; р. 25. VII (7.VIII) 1910, с. Верхние Киги, ныне Кигинского р-на Башк. АССР] — башк. сов. писатель. Член КПСС с 1932. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1930. Первый сб.—«Песня часового» (1934). Автор поэм «Девушка» (1935), «Аул» (1940), сб. стихотворений «Торжество» (1936), «Солнечная страна» (1939), «Для любви нет смерти» (1943), «Дороги войны» (1944), «Утренние думы» (1964), «В стране молодости» (1967); сб. рассказов «Лесная тропинка» (1965), стихов о дружбе укр. и башк. народов. Переводчик произведений Т. Шевченко, В. Сосюры и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Люблю життя. В кн.: Слава Вітчизні народів-братів. К., 1954; [Стихотворения]. В кн.: З берегів Агідель. К., 1970; Рус. пер.— Весенний сад. М., 1951; Избранные произведения. Уфа, 1970.

С. Г. Сафуанов.

КАРИ́НСКИЙ Михаил Иванович [4 (16).XI 1840, Москва — 20.VII (2.VIII) 1917] — рус. логик и философ. Окончил Моск. духовную академию (1862). В 1869—94 преподавал философию в Петерб. дух. академии и др. учебных заведениях. В филос. взглядах преобладали материалистич. тенденции. Критиковал нем. идеалистич. философию, *агностицизм* И. *Канта* и рус. неокантианцев, высоко ценил диалектику Г. В. Ф. *Гегеля*. Работы К. внесли значит. вклад в разработку вопросов логики. Создал оригинальную классификацию *суждений* и *умозаключений*. Автор трудов по истории философии, теории познания и логике, в т. ч.: «Критический обзор последнего периода германской философии» (1873), «Явление и действительность» (1878), «Логика» (1884—85).

С. Ф. Марценюк.

КА́РИНТИ (Karinthy) Фридьеш (24.VI 1887, Будапешт — 29.VIII 1938, Шиофок) — венг. писатель, журналист, переводчик. В поэтич. сб-ках «Не скажу никому» (1929), «Послание в бутылке» (изд. в 1939) преобладает интимная лирика. Сб-ки новелл «Два корабля» (1915), «Извините, господин учитель» (1916), сб. статей «Христос или Варрава» (1918) отличаются критикой бурж. образа жизни. В романах «Путешествие в Фаремидо» (1916), «Капиллярия» (1922), «Путешествие вокруг собственного черепа» (1937), драмах «Волшебный стул» (1917), «Завтра утром» (1922) изобличал фальшь бурж. об-ва. Автор кн. пародий «Вот как вы пишете» (1912).

Соч.: Укр. пер.— Даруйте, пане вчителю... К., 1966. *К. А. Шахова.*

КАРЙНТИЯ, Корушка — истор. область в Центр. Европе, в басс. р. Дравы. В кон. 6 в. была заселена славянами (словенцами). В 1-й пол. 7 в. входила в состав гос-ва, созданного князем *Само*, а после распада этого гос-ва в 658—Карантании (объединения словенцев в басс. р.Муры, верховьях р. Дравы). В 11 в. К. выделилась в самостоятельное герцогство. В 12 в. население сев. К. было германизировано.

С 1335 К.— под властью *Габсбургов*. В 1849 — коронная земля Австр. империи. По *Сен-Жерменскому мирному договору 1919* бо́льшая часть К. отошла к Австрии, долина р. Межицы — к Королевству сербов, хорватов и словенцев (с 1929 — Югославия), а Канальская долина — к Италии. Гос. принадлежность этих территорий подтвердили *Парижские мирные договоры 1947* и *Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии 1955*.

КАРИОГРА́ММА (от греч. κάρυον — ядро и γράμμα — запись) — графическое изображение хромосомного набора (*кариотипа*) с целью количественной характеристики каждой *хромосомы*. Для этого на график наносят значения длины хромосомы или её части, всего кариотипа, расположение *центромеры*, плеч хромосомы относительно её вторичной перетяжки и спутника (см. рис.). С помощью К. обнаруживают отличия внешне похожих хромосом в определ. группе.

КАРИОКИНЕ́З (от греч. κάρυον — ядро и κίνησις — движение) — тип деления ядра, то же, что и *митоз*.

КАРИОЛО́ГИЯ (от греч. κάρυον — ядро и λόγος — учение) — наука о строении и функции клеточного *ядра*, раздел *цитологии*. Возникла в кон. 19 — нач. 20 в. Изучает морфологич., хим., в частности макромолекулярную, организацию и функциональные свойства ядра в целом и его отдельных структурных компонентов (*хромосом*, *ядрышка*, ядерной оболочки) на протяжении жизненного цикла клетки, в частности в *интерфазе* и во время деления (см. *Митоз*, *Мейоз*, *Амитоз*, *Эндомитоз*). Использует следующие методы исследования: цитохимические, световую и электронную микроскопию, цитофотометрию, *авторадиографию*, *микрургию*, дифференцированное центрифугирование и др. На базе К. и *генетики* возникла *цитогенетика*. Вместе с др. дисциплинами (*молекулярной биологией*, *молекулярной генетикой*) К. исследует *кариотип*, *репликацию* хромосом и ядерно-цитоплазматич. отношения. Данные К. используются при выяснении вопросов *систематики* и *эволюции* животных и растений. К. человека позволяет познать *патогенез* наследств. заболеваний и врождённых аномалий (см. *Генетика медицинская*, *Генетика человека*).

Е. Л. Кордюм.

КАРИОПЛА́ЗМА (от греч. κάρυον — ядро и *плазма*), кариолимфа, ядерный сок — содержимое клеточного *ядра*, отграниченное ядерной оболочкой от окружающей его *цитоплазмы*.

КАРИОТИ́П (от греч. κάρυον — ядро и τύπος — отпечаток, тип), хромосомный набор — совокупность *хромосом* клетки тела, типичная для каждого *вида* растительных и животных организмов. Понятие К. введено сов. учёным Г. А. Левитским (1924). К. является одной из важнейших характеристик вида. Для К. вида характерны большая специфичность и постоянство. К. разных видов обычно различаются к-вом хромосом, их формой и размерами, положением *центромеры*, ядрышкового организатора (вторичной перетяжки), формой спутника, распределением *эухроматина* и *гетерохроматина* и пр. (рис. 1). Сходство К. по этим показателям может быть доказательством филогенетич. родства видов (см. *Филогенез*) или принадлежности организмов к одному виду. На этом принципе основана отрасль систематики — т. наз. кариосистематика. К. определяют на стадии *метафазы* митоза. Его описывают, зарисовывают или фотографируют, затем систематизируют, располагая пары гомологичных хромосом в определ. порядке (рис. 2).

Ю. Н. Александров.



Рис. 1. Кариотипы: *а* — дрозофилы обыкновенной (Drosophila melanogaster); *б* — скерды волосовидной (Crepis capillaris).

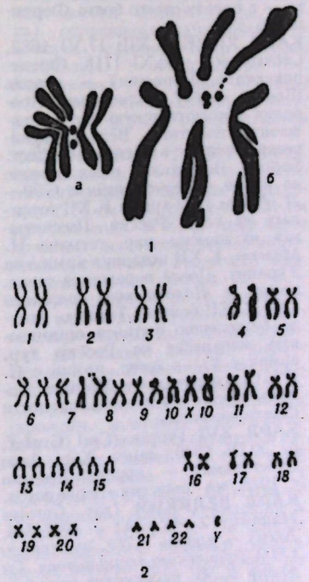


Рис. 2. Развёрнутый кариотип человека (мужчины), содержащий 22 пары (*1*—*22*) аутосом (соматических хромосом) и половые хромосомы *X* и *Y*; женщина имеет те же аутосомы и половые хромосомы *X* и *X*.

М. Карим.

КА́РИЯ, гикори (Carya, синоним Hicoria) — род растений сем. ореховых. Высокие (до 65 м) деревья с непарноперистыми очередными листьями. Цветки однополые, тычиночные — в свисающих кистях, пестичные — в колосках. Плод — ложная костянка. Св. 25 видов, преимущественно в юго-зап. части Сев. Америки и отчасти в Юго-Вост. Азии. В СССР — только в культуре — 5 видов. В УССР выращивают К. белую (C. alba) выс. до 40 м, со вкусными плодами (содержат ок. 60% масла). К. имеют ценную крепкую древесину, которая используется для изготовления мебели, деталей машин и др.

КАРКА́С, каменное дерево (Celtis) — род растений сем. ильмовых. Деревья, реже кустарники с очередными листьями. Цветки двуполые и однополые, одиночные или собраны в пазушные соцветия. Плод — костянка. Ок. 80 видов в умеренной зоне Сев. полушария и тропиках. В СССР — 2 вида: К. кавказский (C. caucasica) — на Кавказе и в Сред. Азии и К. гладковатый (C. glabrata) — в Крыму и на Кавказе. В УССР в культуре встречается К. южный (C. australis), К. западный (C. occidentalis) и некоторые др. виды. К. засухоустойчивы, быстрорастущие в молодом возрасте деревья; растут большей частью на открытых каменистых солнечных склонах. Древесина очень крепкая, идёт на разные изделия. Кора содержит *дубящие вещества*. Плоды съедобные. Листья используются на корм животным и подкормку шелкопрядов.

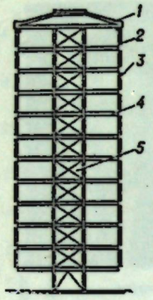
КАРКА́С (франц. carcasse, от итал. carcassa) — несущая основа (скелет) здания, сооружения, изделия или конструкции, обеспечивающая их прочность, устойчивость, долговечность и форму. Состоит из прямо- или криволинейных элементов (напр., в зданиях — из *колонн*, *балок*, *ферм*, *арок* и др.), скреплённых между собой. Изготовляют К. преим. из металла (напр., стальные К. зданий, арматурные К. железобетонных кон-



Каркас кавказский:
1 — ветка с тычиночными цветками; *2* — ветка с пестичными цветками; *3* — тычиночный цветок; *4* — обоеполый цветок; *5* — разрез плода.



Карикатура. 1. Карикатура на папство. 1545. Германия. 2. П. Гаварни. Лист из серии «Дебаркадеры». 1840—41. Франция. 3. В. Н. Дени. «Списание заработной платы». 1929. 4. В. В. Резниченко (Валентий). «Обніміте, брати мої, найстаршого брата!...». 1906. 5. Ю. В. Северин, В. Д. Чернуха. «Рад стараться!». Из серии «Со времён гражданской войны на Украине» 1957. 6. А. В. Дресслер. «Что ещё?». Из серии «Зеркало». 1955. ФРГ.



Каркасно-панельные конструкции многоэтажного здания с центральным пространственным жёстким ядром: *1* — несущая консольная балка; *2* — стеновая панель; *3* — стальная подвеска; *4* — балка междуэтажного перекрытия; *5* — пространственное жёсткое ядро.

струкций и изделий), железобетона (см. *Каркасно-панельные конструкции*) или древесины (см., в частности, *Клеёные конструкции*).

КАРКА́СНО-ПАНЕ́ЛЬНЫЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции, состоящие из несущих элементов *каркаса* и *ограждающих конструкций*, изготовленных из *панелей*. Различают К.-п. к. с каркасом полным, воспринимающим все действующие нагрузки (массу стен и перекрытий, давление ветра и др.), и неполным, или внутренним,— с несущими наружными стенами (см. *Несущие конструкции*). В многоэтажных зданиях (рис.) с центр. пространственным жёстким ядром (напр., с лифтовой шахтой и лестничной клеткой) вместо наружных колонн каркаса иногда применяют подвески из листовой стали или канатов. К этим подвескам, заделанным в консольные балки верх. части здания, крепят балки междуэтажных перекрытий и стеновые панели. В зависимости от способа обеспечения пространств. *жёсткости* К.-п. к. бывают рамной, связевой и рамно-связевой систем. В К.-п. к. рамной системы элементы каркаса (балки-ригели, колонны) жёстко соединены между собой в продольные и поперечные *рамы*, воспринимающие все нагрузки. В К.-п. к. связевой системы элементы каркаса соединены шарнирно или способом частичного защемления. Они воспринимают только вертик. нагрузки, а пространств. жёсткость обеспечивается дополнит. продольными и поперечными связями (*диафрагмами*). В К.-п. к. рамно-связевой системы в одном направлении установлены рамы, в другом — связи. К.-п. к. изготовляют из железобетона, металла или клеёной древесины (см. *Клеёные конструкции*). Для наружных стен широко используют навесные панели (однослойные керамзитобетонные, трёхслойные железобетонные с пенопластовым или др. утеплителем, однослойные керамические), панели из листовых материалов (например, асбестоцемента, алюминия) с утеплителем и др. К.-п. к. применяют в гражд. и пром. строительстве. См. также *Крупнопанельные конструкции*.

Лит.: Печенов А. Н. Расчёт и конструирование многоэтажных каркасно-панельных зданий. К., 1972.

М. М. Жербин.

КАРКИНИ́ТСКИЙ ЗАЛИ́В — залив в сев. части Чёрного м., между сев.-зап. берегами Крымского п-ова и материком. Вдаётся в сушу на 118,5 км. Глуб. до 36 м (на З.). Берега расчленены. В суровые зимы замерзает. В К. з.— *Лебяжьи острова*, входящие вместе с окружающими водами в *Крымское заповедно-охотничье хозяйство*. В 1971 мелководья К. з. отнесены к заповедным территориям мирового значения.

КАРЛ I (Charles I; 19.XI 1600, Лондон — 30.I 1649, там же) — король Англии с 1625 из династии *Стюартов*. Проводил реакционную феод.-абсолютистскую политику, вызывавшую недовольство широких нар. масс. В 1640 в стране началась революция (см. *Английская буржуазная революция 17 века*). В гражд. войнах 1642—46 и 1648 К. I потерпел поражение. Казнён по решению Верх. суда трибунала, созданного *Долгим парламентом*.

КАРЛ IV (Karl IV; 14.V 1316, Прага — 29.XI 1378, там же) — король Чехии с 1346, император «*Священной Римской империи*» и король Германии с 1347 из династии *Люксембургов*. Осн. базой своей империи сделал Чехию (закреплено *Золотой буллой Карла IV 1356*). В Чехии проводил политику укрепления королевского *домена*, обогащения гос. казны, ограничения прав чеш. магнатов, развития ремёсел и торговли. При К. IV в Праге проводилось широкое стр-во, в 1348 был основан ун-т. Имперская политика Карла IV, узаконившего и расширившего права *курфюрстов*, способствовала децентрализации Германии.

КАРЛ V (Karl V; 24.II 1500, Гент— 21.IX 1558, монастырь св. Юста в Испании) — король Испании (1516—56) и император «*Священной Римской империи*» (1519—56) из династии *Габсбургов*. Стремился реализовать реакционную программу создания «всемирной христианской монархии», выступал под знаменем воинствующего католицизма. Абсолютистская политика К. V вызвала ряд восстаний в империи (комунерос 1520—22 в Испании, гентское 1539—40 в Нидерландах и др.), в Германии произошла *Реформация*, *Крестьянская война 1524—26*. К. V вёл многочисленные войны с Францией (см. *Итальянские войны 1494—1559*), *Османской империей* (1532—33, 1535, 1541). Отрёкся от исп. престола в пользу своего сына *Филиппа II* и императорского — в пользу своего брата Фердинанда I.

КАРЛ XII (Karl XII; 17.VI 1682, Стокгольм — 30.XI 1718, Фредериксхалль, Норвегия) — король Швеции с 1697, полководец. Проводил абсолютистскую великодержавную политику. Вёл захватнические войны в Центр. и Вост. Европе. Возглавлял швед. армию во время *Северной войны 1700—21*. Летом 1708 армия К.XII вторглась на терр. России. Рассчитывая на помощь укр. гетмана И. *Мазепы*, К.XII повернул армию на Украину. После поражения швед. армии в *Полтавском сражении 1709* К. XII бежал в Турцию, откуда безуспешно пытался организовать нападение на Россию тур. армии с Ю., а швед. армии с С. В 1715 возвратился в Швецию. Погиб во время осады норв. крепости Фредериксхалль.

КАРЛ XVI Густав (Carl Gustaf; р. 30.IV 1946, замок Хага близ Стокгольма) — король Швеции с 1973 из династии Бернадотов.

КАРЛ ВЕЛИ́КИЙ (лат. Carolus Magnus; 2. IV 742 — 28.I 814, Ахен) — король с 768, император с 800 *Франкского государства*. От имени К. В. происходит название дин. *Каролингов*. К. В. в результате многочисленных войн с *лангобардами, саксами, арабами, аварами, славянами* создал огромную империю, в состав к-рой входили терр. нынешней Франции, зап. и юж. Германии, сев. и сред. Италии, Швейцарии, Бельгии, Голландии, Австрии и сев.-вост. Испании. В 800 получил от папы римского Льва III титул императора. Стремился к централизации власти в империи. Опорой королевской власти считал католическую церковь. Внутр. политика К. В. способствовала феодализации франкского общества. Для укрепления границ империи создал *марки*. При преемниках К. В. его империя распалась (см. *Верденский договор 843*). О развитии культуры того времени см. «*Каролингское возрождение*».

«КАРЛ МАРКС. (Краткий биографический очерк с изложением марксизма)» — работа В. И. Ленина, в к-рой он даёт всестороннюю научную характеристику марксистского учения, развивает его далее в новых истор. условиях, защищает от *оппортунизма*. Написана в 1914, впервые опубликована в 1915 в Энциклопедическом словаре Гранат, где по цензурным соображениям был внесён ряд изменений в тексте (исключены разделы «Социализм» и «Тактика классовой борьбы пролетариата»). Полностью опубликована в 1925. В. И. Ленин анализирует гл. этапы жизни К. Маркса, развитие его взглядов, науч. и революц. деятельность, дружбу и сотрудничество с Ф. Энгельсом. В. И. Ленин указывает, что теор. источниками учения К. Маркса являются *классическая немецкая философия, классическая буржуазная политическая экономия* и франц. *утопический социализм*. Вместе с тем возникновение марксизма было революц. переворотом в развитии обществоведения. В. И. Ленин подчёркивает последовательность и цельность взглядов К. Маркса, характеризует осн. черты марксистского филос. *материализма* и *диалектики*, указывает на их коренное отличие от учений Л. *Фейербаха* и Г. В. Ф. *Гегеля*, отмечает осн. недостатки домарксист. материализма, формулирует гл. черты марксист. диалектич. метода. Открытие К. Марксом *исторического материализма* устранило два недостатка предшествующих истор. и общесоциологич. теорий. «Во-1-х, они,— пишет В. И. Ленин,— в лучшем случае рассматривали лишь идейные мотивы исторической деятельности людей, не исследуя того, чем вызываются эти мотивы, не улавливая объективной закономерности в развитии системы общественных отношений, не усматривая корней этих отношений в степени развития материального производства; во-2-х, прежние теории не охватывали как раз действий м а с с населения, тогда как исторический материализм впервые дал возможность с естественноисторической точностью исследовать общественные условия жизни масс и изменения этих условий» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 57). Марксизм раскрыл закономерности и движущие силы истор. процесса, показал, что глубочайшей основой этого процесса является материальное производство, что народ — творец истории, а *классовая борьба* — движущая сила развития антагонистич. формаций. В. И. Ленин характеризует экон. учение К. Маркса как гл. содержание марксизма, подчёркивает *историзм* этого учения, даёт изложение экон. обоснования К. Марксом истор. неизбежности возникновения, развития и гибели капиталистич. строя, революц. замены его социализмом, рассматривает революц.-преобразующую истор. миссию рабочего класса, исследует осн. формы классовой борьбы пролетариата, обосновывает необходимость *союза рабочего класса и крестьянства, диктатуры пролетариата*, кратко излагает марксистское учение о *государстве*. В. И. Ленин формулирует науч. основы тактики классовой борьбы пролетариата, указывает, что домарксист. материализм не мог понять и оценить значение революц. практич. деятельности, поэтому он был половинчатым, односторонним. В конце работы содержится обзор л-ры о К. Марксе и его учении.

В. И. Куценко.

КАРЛ МАРТЕ́ЛЛ (лат. Carolus Martellus; ок. 688 — 22.X 741, Кьерси) — майордом *Франкского государства* с 715, при последних *Меровингах*. Принадлежал к роду Пипинидов (позднее стали называться *Каролингами*). Для усиления централизации и укрепления воен. могущества гос-ва ввёл систему *бенефиций*. Зем. фонд для раздачи бенефиций создал путём конфискации имущества некоторых феодалов и широкой *секуляризации* церк. земель. Победил арабов в битве при Пуатье (732), подчинил племена фризов и *алеманов*. Успехи К. М. подготовили условия для перехода королевской власти к дин. Каролингов.

КАРЛ СМЕ́ЛЫЙ (Charles le Téméraire; 10.XI 1433, Дижон — 5.I 1477, близ Нанси) — герцог Бургундии с 1467. Стремился превратить Бургундию в могущественное гос-во. Неоднократно (1452—53, 1465, 1467, 1468) жестоко подавлял восстания нидерл. городов, входивших в состав его гос-ва. Боролся с *Людовиком XI*, проводившим централизацию франц. земель. Стремился овладеть Эльзасом и Лотарингией. Погиб во время войны со Швейцарией и Лотарингией.

КАРЛАШО́В Александр Васильевич (р. 15.I 1919, с. Юнаковка, ныне Сумского р-на Сум. обл.) — укр. сов. учёный в области физико-хим. механики материалов, доктор тех. наук (с 1968), профессор (с 1968), засл. деят. науки УССР (с 1974). Член КПСС с 1942. После окончания (1947) Киев. политех. ин-та работает в Киев. ин-те инженеров гражд. авиации. Осн. труды по вопросам деформирования и разрушения материалов и элементов авиац. конструкций, повышения их сопротивления влиянию эксплуатац. нагрузок и рабочих сред. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

КАРЛЕ́ЙЛЬ (Карлайл; Carlyle) Томас (4.XII 1795, Эклфехан — 4.II 1881, Лондон) — английский публицист, историк, философ. Объективно-идеалистические философские взгляды К. сочетались с *субъективизмом* и *волюнтаризмом* в социологии, что нашло отражение в гл. сочинении К. «Герои, почитание героев и героическое в истории» (1841). К. пытался доказать, что движущей силой истор. процесса являются воля, идеи и стремления «героев», «вождей», «неразумная масса», «толпа». Концепцию «культа героев», подхваченную бурж. историографией, используют идеологи империалистич. реакции.

КА́РЛИКОВЫЕ ПЛОДО́ВЫЕ ДЕРЕ́ВЬЯ — культура низкошта́мбовых плодовых деревьев. Пром. насаждения из К. п. д. создают гл. обр. в юж. р-пах. Для этого районированные здесь сорта плодовых деревьев прививают (см. *Прививка растений*) на среднерослых и низкорослых *подвоях*: яблоню — на дусене и парадизке, грушу — на айве. К. п. д. рано начинают плодоносить (на 3—5-й год) и живут прибл. 20—30 лет. На 1 га размещают на среднерослых подвоях 500—600, а на низкорослых св. 1000 деревьев, что обеспечивает относительно высокую урожайность насаждений. В сев. р-пах Сов. Союза, и особенно на Урале и в Сибири, используют стелющиеся формы плодовых деревьев, которые зимой заносятся снегом, в результате чего выдерживают самые сильные морозы. Культуру К. п. д. неправильно наз. карликовым плодоводством. *Лит.:* Касьяненко А. И. Плодоводство на карликовых подвоях. К., 1963.

КА́РЛИКОВЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, ненормально низкорослые для данного вида или рода. Карликовость растений формируется в неблагоприятных климатич. и почв. условиях, вследствие прививки на низкорослые *подвои* со слабо развитой корневой системой и т. д. У некоторых растений есть особые формы (расы, сорта), остающиеся карликовыми и в норм. условиях. К. р. широко используют в плодоводстве (см. *Карликовые плодовые деревья*) и с декоративной целью. Культура К. р. широко распространена в Японии.

КА́РЛИКОВЫЙ РОСТ, нанизм, карликовость — рост, не достигающий нижнего предела нормального (130 см для мужчин и 121 см для женщин). К К. р. чаще всего приводят поражения желёз *внутренней секреции*. Различают пропорциональные формы К. р.— гипофизарный К. р. (в основе лежит нарушение функции гипофиза), тиреогенный (нарушение функции щитовидной железы), инфантильный (см. *Инфантилизм*) и др., а также непропорциональные — К. р. при рахите, хондродистрофии (врождён. задержка роста конечностей), при нек-рых системных заболеваниях костей. Л е ч е н и е медикаментозное.

КАРЛИ́СТСКИЕ ВО́ЙНЫ — гражданские войны в Испании в 1833—40 и 1872—76. По форме были династич. войнами между двумя ветвями исп. *Бурбонов*, по сути представляли собой борьбу бурж. и феод. сил. Начались после смерти короля Фердинанда VII. Карлисты (сторонники *абсолютизма*), опираясь на высшее духовенство и *грандов*, выступили против наследницы Фердинанда VII — Изабеллы II, стремясь посадить на престол брата Фердинанда VII — дона Карлоса Старшего (выступал под именем Карла V). Изабеллу II поддерживали буржуазия и либеральное дворянство. В 1840 карлисты были разгромлены. В ходе войны в Испании произошла бурж. революция 1834—43, был установлен режим конституционной монархии. Во время бурж. революции 1868—74, когда Изабелла II была изгнана из Испании, карлисты в 1872 снова предприняли попытку посадить на престол своего ставленника Карлоса Младшего — внука Карлоса Старшего. В 1876 были окончательно разгромлены.

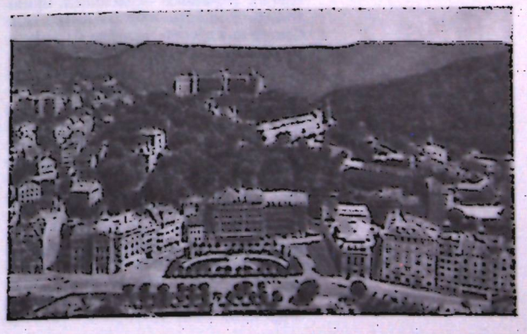


Карликовые растения: 1 — туя; 2 — слива.

КАРЛ-МАРКС-ШТАДТ (до 1953 — Хемниц) — город на юге ГДР, адм. центр округа Карл-Маркс-Штадт. Расположен на р. Хемниц. Узел жел. и автомоб. дорог. Аэропорт. 305,9 тыс. ж. (1976). Старин. центр текст. пром-сти (предприятия в К.-М.-Ш. и городах-спутниках). Развито машиностроение (особенно текст., а также станко- и автомобилестроение, произ-во двигателей, велосипедов, электрооборудования, электронно-вычислит. машин, электроприборов и т. п.). Предприятия хим. (произ-во красок для текст. пром-сти), швейной, стекольной, пищ. отраслей. Произ-во спорт. товаров, муз. инструментов, мебели. Машиностроит. ин-т, высшая тех. школа и др. уч. заведения. Архит. памятники 12—18 вв. Осн. в 12 в.

КАРЛОВА́РСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИХ И РАБО́ЧИХ ПА́РТИЙ 1967 — состоялась 24—26.IV в Карловых Варах (ЧССР). См. *Конференция европейских коммунистических и рабочих партий 1967* по вопросам безопасности в Европе.

КА́РЛОВИ-ВА́РИ — город в Чехословакии, в Чешской Социалистической Республике, в Западно-Чешской области. Расположены в долине р. Огрже при впадении в неё р. Теплы. 50,4 тыс. ж. (1975). В пригороде — предприятия фарфоровой пром-сти. Музей Карла Маркса, филармония. С 1950 в К.-В. каждые два года проводятся междунар. кинофестивали. Бальнеологич. курорт. Термальная углекисло-сульфатно-гидрокарбонатно-натриевая вода, используется для ванн, орошений, ингаляций, питья и разлива. Из источника Вржидло добывают карловарскую соль. Торфогрязелечение. Показания: заболевания желудочно-кишечного тракта, печени, жёлче- и мочевыводящих путей, нарушения обмена веществ. К.-В. осн. в 1270.



Карлови-Вари. Вид части города.



К. Ю. Карм.



П. П. Кармалюк.

КАРЛОВИ́ЦКИЙ КОНГРЕ́СС 1698—99 — междунар. конгресс, состоявшийся в местечке Карловцах (ныне г. Карловец, СФРЮ) для подписания мира между государствами «Священной лиги» (Австрия, Венеция, Польша, Россия) и *Османской империей*, потерпевшей поражение в войне с лигой. Противоречия между членами «Священной лиги» привели к подписанию каждым из них отдельного договора с Османской империей, а Россией — лишь соглашения о перемирии на 2 года, к-рое было заменено Константинопольским мирным договором 1700. Польша получила часть Правобережной Украины и Подолию, Австрия — большую часть Венгрии, Трансильванию, Хорватию и почти всю Славонию, Венеция — Морею, о-ва Архипелага, крепость в Далмации. За Россией оставался Азов.

КАРЛО́ВИЧ (Karłowicz) Ян (28.V 1836, Субортовичи — 14.VI 1903, Варшава) — польс. фольклорист, этнограф, музыковед и филолог. Член Краковской АН. Учился в Моск. ун-те. В 1888—99 — редактор журн. «Wisła». в к-ром сотрудничал И. Франко. Труды: «Словарь польского языка» (т. 1—8, 1900—27. в соавт.), «Словарь польских говоров» (т. 1—6, 1900—11), исследования по этнографии, ономастике и топонимике. Собирал нар. предания, сказки и песни, в т. ч. лит., белорус. и украинские.

КАРЛО́ВКА — город Полтав. обл. УССР, райцентр, на р. Орчике (басс. Днепра). Ж.-д. станция. Осн. в нач. 18 в. В 1902 была одним из центров крестьян. волнений на Полтавщине. В 1905 здесь состоялись выступления крестьян, а также стачки и демонстрации рабочих. Сов. власть в К. установлена в январе 1918. С 1957 К.— город. В К.— производств. объединение «Карловпищемаш» (машстроит. и мех. з-ды), сах., спиртовой и хлебный з-ды, мебельная и пищевкусовая ф-ки, райсельхозтехника, элеватор, 2 межколх. строит. орг-ции, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 8 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 6 б-к. В К. родился укр. сов. художник-реставратор Л. П. *Каленичено*.

КА́РЛОВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 45,4 тыс. чел. (1978). В районе — 40 насел. пунктов, подчинённых гор. и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Карловка*.

К. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: природный газ, глины, пески. Река *Орчик*. Почвы преим. чернозёмные. Находится в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён) занимают 1,9 тыс. га. Предприятия машстроит., деревообр. и пищ. промышленности (карловские производств. объединение «Карловпищемаш», мебельная ф-ка, сах. и спиртовой з-ды, ланновские мол.-консервный комбинат и сах. з-д). Комбинат бытового обслуживания (Карловка) и дом быта. Специализация с. х.— земледелие зерновое и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 85 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 62,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, кукуруза, подсолнечник. В К. р.— 11 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции — Карловка, Ланная. Автодорог — 201 км, в



т. ч. с твёрдым покрытием — 109 км. В районе — 25 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 38 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц; санаторий. 24 клубных учреждения, кинотеатр, 41 киноустановка, 27 б-к. истор.-краеведч. музей (с. Варваровка). В с. Фёдоровка К. р. родился лётчик-космонавт Г. Т. *Береговой*, в с. Нижняя Ланная — укр. советский график А. П. *Василенко*. В К. р. издаётся газета «Заповіти Ілліча» (с 1930).

Н. И. Слипченко.

КА́РЛОВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — на р. Волчьей в пределах Донец. обл. УССР. Создано в 1933. В годы Великой Отечеств. войны плотина была разрушена, восстановлена в 1944. Пл. водного зеркала 620 га, полный объём 25,17 млн. м³. К. в. имеет многолетнее регулирование. Используют для водоснабжения Ясиноватского и Красноармейского р-нов Донецкой области.

О. А. Русинов.

КА́РЛО-ЛИ́БКНЕХТОВСК — город Донец. обл. УССР, подчинённый Артёмовскому горсовету, на р. Мокрой Плотве (басс. Северского Донца), в 2 км от ж.-д. ст. Деконская. К.-Л. образован в 1965 из пос. гор. типа им. К. Либкнехта, Белокаменки, Деконского, Соли, Двуречья. Производств. объединение «*Артёмсоль*» (более 40% добычи соли в СССР), Белокаменский шамотный з-д (огнеупоры и корундовые изделия), Деконский комбинат строит. деталей, комбинат бытовых услуг. 4 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще: больница. Дом культуры. 4 клуба, 6 библиотек.

КА́РЛО-МА́РКСОВО (до 1924 — Софиевка, до 1965 — посёлок им. Карла Маркса) — посёлок городского типа Донецкой обл. УССР. подчинённый Енакиевскому горсовету, в 8 км от ж.-д. ст. Енакиево. 16,5 тыс. ж. (1978). Кам.-уг. шахта им. К. Маркса (осн. в 1858). 3 общеобразоват. школы, филиал Енакиев. муз. школы; больница, поликлиника. 3 клуба, 3 б-ки. Осн. в 1783.

КА́РЛСБАД — прежнее название города-курорта *Карлови-Вари* в Чехословакии.

КА́РЛСРУЭ — город на юго-западе ФРГ, в земле Баден-Вюртемберг. Каналом соединён с Рейном. Ж.-д. узел. 284,2 тыс. ж. (1975). Развиты нефтепереработка (нефть поступает по нефтепроводу из Марселя), станко-, вагоно-, паровозостроение. Металлообработка, хим., полиграф., пищ. пром-сть. Вблизи К.— центр атомных исследований (Леопольдсхафен). Ун-т. Технологический ин-т. Гос. академия изобразит. иск-в. Музей земли Баден, худож. музей Кунстхалле. Архит. памятники: барочный дворец (1752—82, архитекторы Л. Ф. де ла Гепьер, Ф. А. Кеслау), классицистич. здания 1-й трети 19 в. (арх. Ф. Вайнбреннер). Близ К.— посёлок Даммерштток (1927—28, арх. В. Гропиус). Осн. в 1715.

КАРМ Каарел Юханович [наст. фам.— Лянтс; р. 5 (18).X 1906, г. Нарва] — эст. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1956). С 1925 работал в театре «Эстония», с 1949 — в театре драмы им. В. Кингисеппа (Таллин). Роли: Ян («Вихри ветров» Китцберга), Ральф («Жизнь в цитадели» Якобсона), Локк («Совесть» Ранета), Арбенин («Маскарад» Лермонтова), Стрыжень («Гибель эскадры» Корнейчука), Отелло, Гамлет (одноим. трагедии Шекспира). Создал образ В. И. Ленина в спектакле «Третья патетическая» Н. Погодина. Снимался в кино. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

КА́РМА (санскр.— деяние) — в инд. религиозно-филос. системах (*буддизме, брахманизме, джайнизме, индуизме* и др.) — закон воздаяния, якобы действующий при перевоплощениях человека из одного живого существа в другое и определяющий его обществ. положение в соответствии с поступками в прошлом. Догмат о К., согласно к-рому судьба каждого человека предопределена и неизменна, использовали эксплуататорские классы для оправдания социального неравенства.

КАРМАЛЮ́К Павел Петрович [р. 24.XII 1907 (6.I 1908), с. Осовцы, ныне Коростышевского р-на Житомир. обл.] — укр. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1960). Член КПСС с 1950. В 1941 окончил Киев. консерваторию. В 1943—44 — солист Саратов., с 1944 — Львов. театров оперы и балета. Партии: Остап («Тарас Бульба» Лысенко). Олег Кошевой («Молодая гвардия» Мейтуса), князь Игорь («Князь Игорь» Бородина), Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Валентин («Фауст» Гуно) и др. С 1950 на преподавательской работе во Львов. консерватории (с 1970 — профессор). Концертная деятельность. Награждён 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

КАРМАЛЮ́К (Кармелюк) Устим Акимович [27.II (10.III) 1787, с. Головчинцы, ныне с. Кармалюково Жмеринского р-на Винн. обл.— 10 (22). X 1835, с. Шляховые Коричинцы, ныне с. Кораблюсы и т. п. Большинство аллей менгиров объединяются в три группы, расположенные на одной линии. На некоторых менгирах выбиты различные изображения.

КАРНА́К, Ипет-Исут — посёлок на терр. Древних Фив с грандиозным храмовым комплексом, главное святилище в период Нового царства в Египте. В комплекс входит храм бога Амона-Ра (16—12 вв. до н. э.) с большими и малыми залами, многоколонным залом (*гипостиль*), стены и колонны к-рого были покрыты цветными рельефами. К святилищу вела аллея сфинксов. Близ храма Амона-Ра—храмы бога Хонсу (12 в. до н. э.), богини Мут (16—15 вв. до н. э.) и др.

КАРНАЛЛИ́Т — минерал класса хлоридов. $KMgCl_3 \cdot 6H_2O$ (иногда калий замещается бромом). *Сингония* ромбическая. Пл. 1,602. Тв. 3,0. Бесцветный или белый. Блеск стеклянный. В СССР большие скопления К. имеются в Соликамском месторождении калийной соли (на Урале) и в *Калушско-Голинском месторождении калийных солей* на Украине. К.— важная руда калия, магния и брома; применяется при произ-ве калийных удобрений.

КА́РНАП (Carnap) Рудольф (18.V 1891, Вупперталь — 16.IX 1970, Санта-Мария, США) — немецко-амер. логик и философ, ведущий представитель логического позитивизма *Венского кружка* и логического эмпиризма в США. В области логики предпринял одну из первых попыток общей характеристики формализованных языков. построения теории логич. *семантики, индуктивной логики*. семантич. теории информации, сформулировал одну из версий основ математики. Философия К. является результатом абсолютизации отдельных сторон логикоматем. познания, приспособления традиций *махизма* к новым условиям. Осн. чертами философии науки К. являются стремление стать над борьбой *материализма* и *идеализма*, провозглашение «неосмысленности» мировоззренческих проблем, не сформулированных средствами логики. За кажущейся «нейтральностью» *позитивизма* К. кроется субъективистское решение проблем философии науки в духе *конвенционализма*.

М. В. Поповин.

КАРНАТА́КА (до 1972 — Майсур) — штат на Ю. Индии. Площадь 192 тыс. км². Нас. 29,3 млн. чел. (1971). Адм. ц.— г. *Бенгалуру*. Занимает юго-зап. часть плоскогорья *Декан*, к к-рому примыкают Зап. Гаты (выс. до 1923 м). Вост. Гаты и сев. часть Малабарского берега. Крупнейшие реки — Кришна и Кавери. Основа экономики — с. х. Обрабатывается ок. половины площади штата. Земледелие требует орошения (орошается ок. 300 тыс. га земли). Выращивают просяные культуры (гл. обр. джовар и раги), рис, пшеницу, бобовые; из технических — кофе, сах. тростник, чай, каучуконосы, пряности; плантации кокосовой пальмы. В лесах—заготовки ценных пород древесины (сал, тик, сандал). Разводят кр. рог. скот, овец. коз. На побе-



У. А. Кармалюк.



П. С. Карманский.



Р. Л. Кармен.

чицы Деражнянского р-на Хмельницкой обл.] — укр. нар. герой, руководитель борьбы крестьян Подолии против крепостничества в 1-й пол. 19 в. Род. в семье крепостного. В 1814 К. возглавил повстанческое движение, охватившее значительную часть Литинского, Летичевского и Проскуровского уездов Подольской губ. В движении, кроме крестьян и беглых солдат, участвовала местечковая беднота. В 1830—35 антикрепостнич. борьба распространилась на соседние с Подолией районы Киевщины и Бессарабии. Отряды К. совершали нападения на помещичьи имения. Захваченное у помещиков имущество и деньги К. раздавал беднякам. В движении участвовало ок. 20 тыс. крестьян. Для его подавления царское пр-во в ноябре 1833 создало т. наз. Галузинецкую комиссию (в с. Галузинцы, ныне Деражнянского р-на Хмельн. обл.). К. 4 раза приговаривался к каторге в Сибири, но каждый раз бежал и снова возглавлял крестьян. движение. Был убит из засады. Похоронен К. в Летичеве (ныне пгт Хмельн. обл.), где ему поставлен памятник. На одной из башен Старой крепости в Каменце-Подольском, где трижды был заключён К., установлена мемориальная доска с барельефом. О К. народ сложил песни, запечатлел его образ в преданиях. Т. Г. Шевченко назвал К. славным рыцарем. Его имя, говорил А. М. Горький, «навеки овеяно славой». К. посвятили произведения М. П. *Старицкий*. Марко *Вовчок*, В. С. *Кучер*.

Лит.: Устим Кармалюк. Збірник документів. К., 1948; Гуржій І. Устим Кармалюк. К., 1955; Канівец В. В. Кармалюк. М., 1965.

КАРМА́НСКИЙ Пётр Сильвестрович [лит. псевд.— Петро Гиркый, Лесь Могильницкий; 29.V 1878, Цишанов, ныне ПНР — 16.IV 1956, Львов] — укр. поэт. Учился во Львов. ун-те, затем в коллегиуме Ватикана в Риме. Жизненный и творческий путь К. противоречив, отмечен бурж.-национализм. уклонами в политике и декадент. мотивами в поэзии. Печататься начал в 1899. Принадлежал к модернистской группе «*Молода муза*». Сб-ки стихотворений «Из папки самоубийцы» (1899), «Баюбайошки, печаль» (1906), «Блуждающие огни» (1907), «Плывём морем тьмы» (1909) проникнуты мотивами уныния и отчаяния. В стихотворениях, написанных после воссоединения зап.-укр. земель с Сов. Украиной, воспевал новую жизнь, победу над фашизмом. Публицистич. произведения К. последних лет жизни направлены против папства и католич. реакции. Переводил из зап.-европ. л-р (Данте, Гёте, де Амичис).

Соч.: До сонця. К., 1941; На ясній дорозі. К., 1952; Крізь темряву. Львів, 1957; Р у с. п е р.— На светлом пути. К., 1952.

О. К. Бабышкин.

КАРМЕЛИ́ТЫ — католич. монашеский орден, основанный во 2-й пол. 12 в. в Палестине. Орден объединял общины отшельников, первая из к-рых возникла ок. 1156 на горе Кармель (отсюда название). После неудачи *крестовых походов* К. в 1238 переселились в Зап. Европу, где в 1245 или 1247 папа Иннокентий IV включил их в состав т. наз. нищенствующих монашеских орденов. В 1452 во Франток. Наибольшее влияние К. имели в 18 в. В 17—18 вв. монастыри ордена распространены и на Правобережной Украине, где использовались как средство окатоличивания укр. населения. Незначит. количество К. существует ныне в Зап. Европе, США и Лат. Америке. Центр ордена — в Риме.

КАРМЕ́Н Роман Лазаревич [16 (29).XI 1906, Одесса — 28.IV 1978, Москва] — рус. сов. оператор, кинорежиссёр, журналист и сценарист, нар. арт. СССР (с 1966). Член КПСС с 1939. В 1931 окончил ГИК. На материале, снятом К. в Испании (совм. с Б. Макасеевым), были созданы 22 выпуска кинохроники «К событиям в Испании», документально-хроникальный фильм «Испания» (1939), «Гренада, Гренада, Гренада моя...» (1968, совм. с К. Симоновым). В годы Великой Отечеств. войны возглавлял фронтовые киногруппы, принимал участие в съёмках фильмов «Разгром немецких войск под Москвой» (1942), «Ленинград в борьбе» (1942), «Берлин» (1945). Создал ленты: «Суд народов» (1946, о Нюрнбергском процессе), «Повесть о нефтяниках Каспия» (1953), «Покорители моря» (1959), «Широка страна моя...» (1958, первый сов. панорамный фильм), «Пылающий континент» (1972), «Сердце Корвалана» (1976); художеств. руководитель фильма «Великая Отечественная» (1979, выпущен в 20 сериях). Преподавал во ВГИКе (с 1970 — профессор). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1960. Гос. премия СССР, 1942, 1947, 1952, 1975.

КАРМИ́Н (франц. carmin, от араб. кирмиз — кошениль и лат. minium — киноварь) — красный краситель, добываемый из тела самок некоторых насекомых (см. *Кошениль*). Используется в пищ. и парфюмерной пром-сти и для окрашивания микроскопич. препаратов.

КАРНАВА́Л (франц. carnaval, итал. carnevale, от лат. carrus navalis — потешная колесница-корабль) — вид массового нар. гулянья с уличными процессиями, театрализованными играми. Название утвердилось в Италии в кон. 13 в.

КАРНА́К — населённый пункт на Ю. Бретани в департаменте Морбиан (Франция), близ которого известны *мегалитические постройки*, датируемые концом *неолита* и началом *бронзового века*: аллеи *менгиров, кромлехи*, овальные и вытянутые курганы с подкурганными погребальными камерами и без них. В камерах найдены каменные топоры, наконечники стрел, глиняная посуда.



Карнак. Аллея менгиров.



М. М. Карнаухов.

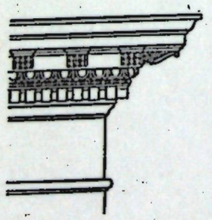
режье — рыболовство. Добыча жел. и марганцевой руды, золота, бокситов, хромитов. Предприятия металлург., машиностроит., текст. (особенно шёлковой), стекольно-керамич., фарфоровой, цем., деревообр., парфюмерной и пищ. пром-сти. Гл. пром. центры — Бенгалуру, *Майсур*. Осн. порт — Мангалуру.

КАРНАУ́ХОВ Михаил Иванович [10 (22).XI 1893, Краматорск — январь 1943] — участник Великой Окт. социалистич. революции и партизанского движения на Украине во время гражд. войны 1918—20 и Великой Отечествен. войны 1941—45. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в семье рабочего. Работал на з-дах Донбасса. В 1918—19 — командир партизан. отряда, в 1919—20 — в Красной Армии, командир бронепоезда. После гражд. войны — на сов. и хоз. работе в Донбассе. С октября 1941 — командир Славянского партизан. отряда, к-рый действовал в Донецкой и Ворошиловград. областях. В декабре 1942 схвачен гитлеровцами и замучен. Награждён орденом Ленина, орденом Красной Звезды, медалью. Похоронен в г. Славянске Донец. области.

КАРНАУ́ХОВ Михаил Михайлович [2 (14).III 1892, Оренбург — 22.XII 1955, Ленинград] — сов. учёный в области металлургии, акад. АН СССР (с 1953). Окончил (1914) Петрогр. политех. ин-т, работал на Алапаевском (Урал), Таганрогском и др. металлург. з-дах. С 1920 преподавал в Петроград. (Ленинградском) политех. ин-те. С 1953 — зав. Ленингр. лабораторией Ин-та металлургии АН СССР. Осн. труды — по вопросам физико-хим. основ мартеновского, бессемеровского и томасовского процессов произ-ва стали, кристаллизации стального слитка. Участвовал в проектировании металлург. предприятий. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1943.

КАРНАУ́ХОВКА — посёлок городского типа Днепроп. обл. УССР, подчинённый Баглейскому райсовету г. Днепродзержинска, на правом берегу Днепра. Ж.-д. станция. 8,9 тыс. ж. (1978). З-д «Стройдеталь», песчаный карьер производств. объединения «Днепродзержинскжелезобетон», дом быта. Население работает гл. обр. на пром. предприятиях Днепродзержинска и Днепропетровска. 3 общеобразоват. школы, мед. амбулатория. Дом культуры, 3 б-ки. К. возникла в 1737.

КАРНЕ́ (Carné) Марсель (р. 18. VIII 1909, Париж) — франц. кинорежиссёр. В кино — с 1928. Первые картины — «Женни» (1936), сатирич. комедия «Забавная драма» (1937). Фильмы «Набережная туманов» (1938), «День начинается» (1939) стали одними из лучших образцов школы «поэтического реализма» во франц. кино. Др. фильмы: «Вечерние посетители» (1942), «Дети райка» (1945), «Тереза Ракен» (1953, по Э. Золя), «Воздух Парижа» (1954), «Обманщики» (1958), «Три комнаты в Манхеттене» (1965), «Убийцы именем порядка» (1971).



Карниз.

Лит.: Сокольская А. Л. Марсель Карне. Л., 1970.

КАРНЕА́Д (Καρνεάδης) из Кирены (214—129 до н. э.) — древнегреч. философ, основатель т. наз. Новой (3-й) академии (см. *Академия платоновская*), находившейся под влиянием античного *скептицизма*. В теории познания К. акцентировал внимание на проблеме критерия достоверного знания. Считая, что ни ощущения, ни разум не дают истинного знания, К. сводил познание лишь к вероятному суждению. Положительным моментом скептицизма К. были высказывания против религии, *мантики* (астрологии, гадания и т. д.), критика традиционной морали.

В. С. Дмитриченко.

КАРНИ́З (франц. corniche; первоисточник: греч. κορωνίς — окончание, завершение) — завершение стены сооружения в виде горизонтального профилированного пояса. К. предназначен для защиты стены от стекающей с крыши воды; также — декоративный элемент. В античной архитектуре К. является составной частью *антаблемента*.

КАРНИ́ЙСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия Карнийских Альп) — ранний век позднетриасового периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (аргиллиты, алевролиты, пестроцветные глины, песчаники и др.) распространены в Крымских горах, Донбассе и в *Днепровско-Донецкой впадине*. Мощность их до 300 м. См. также *Триасовый период и триасовая система*.

КАРНО́ (Carnot) Лазар Никола́ (13.V 1753, Ноле — 2.VIII 1823, Магдебург) — франц. гос. деятель, математик. В 1791—92 — член Законодательного собрания, в 1792—95 — *Конвента*; в 1793—94 — член *Комитета общественного спасения*. Внёс большой вклад в дело воен. победы над австропрусс. интервентами и роялистами. Участник *термидорианского переворота* (1794); в 1795—97 — член *Директории*. В 1797—1800 — в эмиграции. В 1800 — воен. министр. Был сторонником Наполеона Бонапарта, однако выступал против установления империи. В период «*Ста дней*» (1815) — министр внутр. дел *Наполеона I*, получил титул графа. После реставрации *Бурбонов* находился в изгнании.

КАРНО́ (Carnot) Никола́ Леонар Сади (1.VI 1796, Париж — 24. VIII 1832, там же) — франц. инженер, один из создателей теории тепловых двигателей. Сын Л. Н. *Карно*. Окончил Политех. школу в Париже (1814). Написал единственный, но выдающийся труд «Размышления о движущей силе огня и о машинах, способных развивать эту силу» (1824). Анализируя идеальный круговой процесс (*Карно цикл*), указал на то, что полезную работу можно получить лишь при переходе тепла от более нагретого тела к менее нагретому. Сформулировал положение, согласно к-рому величина работы определяется лишь разностью т-р нагревателя и холодильника и не зависит от природы рабочего вещества двигателя (теорема Карно). Развивая идеи К., Р. Ю. Э. *Клаузиус* и У. *Томсон* сформулировали 2-е *термодинамики начало*.

КАРНО́ ЦИКЛ — обратимый *круговой процесс*, состоящий из двух *изотермных процессов* и двух *адиабатных процессов*, попеременно чередующихся между двумя *изотермами*. Назван по имени Н. Л. С. *Карно*. На рис. представлен К.ц. в координатах p (давление) и V (объём). В процессе расширения рабочее вещество при абс. т-ре T_1 получает теплоту Q_1 (изотерма *1—2*), а затем охлаждается до абс. т-ры T_2 (адиабата *2—3*). При сжатии рабочее вещество при T_2 отдаёт теплоту Q_2 (изотерма *3—4*) и возвращается в нач. состояние с т-рой T_1 (адиабата *4—1*). За один К. ц. выполняется работа $A = Q_1 - Q_2 = (1 - T_2/T_1)\,Q_1$, которая численно равна площади (см. рис.), ограниченной отрезками изотерм и адиабат. *Коэффициент полезного действия* К. ц. $\eta = (T_1 - T_2)/T_1$ не зависит от природы рабочего вещества и является наивысшим среди кпд всех возможных циклов, осуществляемых в этом же температурном интервале ($T_1 - T_2$). Исторически изучение К. ц. сыграло большую роль в обосновании 2-го *термодинамики начала*.

КАРНОТИ́Т — минерал класса фосфатов и их аналогов. $K_2[UO_2VO_4]_2 \cdot 3H_2O$. *Сингония* моноклинная. Пл. 4,46. Тв. 2—3,5. Цвет жёлтый. Блеск матовый с шелковистым отблеском. Очень радиоактивен. Известен в США (штаты Юта и Колорадо), Заире и Австралии. Руда урана и ванадия.

КАРОЛИ́НА (лат. Constitutio Criminalis Carolina) — кодекс феод. уголовно-процессуального и уголовного права Германии, изданный императором *Карлом V* (отсюда название) в 1532. Построен на нормах *обычного права* и *римского права*. К., состоящая из 219 ст., — одно из наиболее суровых законодательств стран Зап. Европы, направленных против народных масс. Осн. *наказанием* по К. была смертная казнь. Широко применялись телесные наказания. Жестокие меры обычно применялись за преступления против феод. собственности. Судопроизводство согласно К. было тайным, преимущественно письменным, с применением пыток. С некоторыми изменениями К. действовала до конца 18 в. Её влияние сказалось на приговорах судов, действовавших на терр. Украины во время её вхождения в состав Польши и Литвы.

В. М. Катрич.

КАРОЛИ́НГИ (лат. Carolingi, франц. Carolingiens, нем. Karolinger) — королевская и императорская династия во *Франкском государстве* с 751 до кон. 10 в. Политика К. способствовала становлению феодализма в Зап. Европе, экон. и полит. укреплению крупных феодалов, усилению центр. власти. Гл. представители К.: *Пипин Короткий* (основатель династии) и *Карл Великий* (от его имени происходит название династии). После распада империи К. правили в Италии до 905, Вост.-Франкском королевстве (Германия) до 911, в Зап.-Франкском королевстве (Франция) до 987.

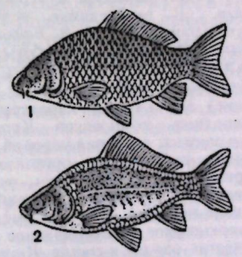
«КАРОЛИ́НГСКОЕ ВОЗРОЖДЕ́НИЕ», «Каролингский ренессанс» — культурный подъём во *Франкском государстве* в 8—9 вв. Был тесно связан с воен.-полит. и адм. задачами *Каролингов*, стремившихся к укреплению своей власти на всей терр. империи, возникшей в правление *Карла Великого*. Проходило под лозунгом возрождения античной культуры. В период «К. в.» был организован ряд монастырских школ (в Туре, Реймсе, Рейхенау и др. городах), готовивших из представителей феодалов служебно-адм. кадры и духовенство.

При дворе Карла Великого был создан кружок, т. наз. Академия. Особое место среди деятелей «К. в.» занимал автор филос. и богословских трактатов *Иоанн Скот Эриугена*. Во время «К. в.» вырос интерес к светским знаниям, «*Семи свободным искусствам*». Значит. развития достигла историография. При дворе Карла Великого ок. 789 были созданы «Королевские анналы», к-рые затем продолжались в ежегодных записях до 829. Со 2-й пол. 9 в. развивалось мест. летописание. Выдающимся истор. трудом «К. в.» была «История лангобардов» *Павла Диакона*. Появился ряд полит. трактатов, биографий. Военачальник Нитгард в 840—843 написал историю войн Франкского гос-ва. Каролингское искусство, следуя позднеантичным, визант. и мест. традициям, отразило также идеологию раннего феодализма. Согласно лит. источникам, в эту эпоху проводилось интенсивное стр-во (комплексы монастырей, дворцы, укрепления, базиликальные храмы). Сохранились немногочисленные постройки: многоугольная центрич. капелла императорской резиденции в Ахене (до 798—805), капелла-ротонда Санкт-Михаэль в Фульде (ок. 820—822) и др. Дворцы и церкви украшались мозаиками (ораторий в Жерминьи-де-Пре, после 806) и фресками (церкви Мюнстера, ок. 800, и Осера, 841—858). Характерен расцвет книжной миниатюры («Утрехтская псалтырь», 9 в.). Многим произведениям монументального искусства, миниатюрам свойственны черты экспрессии, непосредственности изображаемого, динамичность композиции и рисунка. Скульптура известна гл. обр. из слоновой кости, были развиты литьё, чеканка и гравировка по металлу, резьба по камню. Со 2-й пол. 9 в. в условиях распада Франкского государства начался упадок «К. в.».

КАРОТА́Ж (франц. carottage, от carotte, букв.— морковь, здесь — буровой керн) — методы, при помощи которых изучают в скважинах физ. и хим. свойства горных пород. См. *Геофизические методы исследования скважин*.

КАРОТА́ЖНАЯ СТА́НЦИЯ — передвижная автоматическая установка для геофиз. исследований в скважинах. Состоит из приборов и зондов, оборудованных спец. датчиками; наземной аппаратуры, к-рая регистрирует показания датчиков; спец. кабеля, с помощью к-рого соединяют скважинные приборы с наземной аппаратурой; лебёдки для спуско-подъёмных операций. Автом. К. с. монтируют на шасси одной или нескольких автомашин. Для исследований в труднодоступных условиях применяют переносные К. с. См. также *Геофизические методы исследования скважин*.

КАРОТИ́Н (от лат. carota — морковь) — оранжево-жёлтый *пигмент* растений. В небольшом количестве содержится в некоторых тканях животных. Один из важнейших *каротиноидов*. Известно несколько форм К., среди которых наиболее важные α-, β- и γ- К. Их биол. роль в жизни растений связана с *фотосинтезом*. В животном организме (кроме хищных птиц и некоторых плотоядных) β-К. является провитамином А (см. *Витамины*). К. поступает в организм с пищей. Препараты К. получают из растительного сырья; микробиол. пром-сть вырабатывает их синтетически. Препараты К. применяются при А-авитаминозе (см. *Витаминная недостаточность*), водные коллоидные растворы К.— при ожогах и обморажении (для обезболивания).



Карп: 1 — украинский чешуйчатый; 2 — украинский рамчатый.

КАРОТИНО́ИДЫ — жёлтые, оранжевые или красные *пигменты* растений, некоторых микроорганизмов (грибов, бактерий) и животных. По хим. природе К.— *углеводороды* гл. обр. циклич. строения. Хорошо растворимы в жирах и органич. растворителях. Встречаются в свободном состоянии и в комплексе с белками. Наиболее известны из К.: *каротин* и к с а н т о ф и л л (в зелёных частях растений), л и к о п и н (в плодах томатов), к р и п т о к с а н т и н (в зёрнах жёлтой кукурузы), а с т а к с а н т и н (в панцире ракообразных), п е к т е н о к с а н т и н (в гонадах моллюсков). В организме человека и животных К. обычно не образуются, а поступают в него с пищей. β-каротин и криптоксантин являются провитаминами А (см. *Витамины*), превращаясь в витамин в печени. β-каротин применяют в медицине, др. К.— в пищевой пром-сти как красители.

В. П. Вендт.

КАРП (Cyprinus carpio) — промысловая рыба сем. *карповых*; одомашненная форма *сазана*. Выведен многолетней селекцией. К.— главный объект *прудового рыбного хозяйства*. Дл. тела до 1 м, масса достигает до 20 кг и больше. Тело толстое, спина широкая, бока золотистые. В СССР разводят гл. обр. зеркального К. В УССР выведены 2 новые высокопродуктивные породы К.: укр. чешуйчатый и укр. рамчатый. Их разводят в большинстве рыбохозяйств Украины и др. республик. Половой зрелости К. достигает на 3—6-м году. Нерест в мае при т-ре воды 17°. Плодовитость св. 800 тыс. икринок, которые откладывает в неглубоких участках на травянистую растительность. *Мальки* питаются *инфузориями*, мелкими ракообразными, позже — личинками насекомых, червями, моллюсками, реже растениями; взрослые К.— всеядные. К. растёт быстро, имеет вкусное и питательное мясо. В зависимости от условий выращивания и породы живая масса (в г): *сеголетков* — 15—100, двухлетков — 150—2000, трёхлетков — 2000—3000 и больше. К. разводят почти во всех странах Европы, в Японии, Китае, Корее, США и др.

«КА́РПАТИ ÏГАЗ СО́» («Kárpáti igaz szó» — «Карпатское слово правды») — газета, орган Закарпатского обкома Компартии Украины, обл. Совета нар. депутатов. Выходит в Ужгороде 6 раз в неделю на венг. языке. Издаётся с 1945.

КАРПАТИ́Т — минерал типа органических соединений. $C_{22}H_{17}O$. *Сингония* моноклинная. Образует игольчатые и волокнистые агрегаты. Пл. 1,40. Цвет светло-жёлтый, блеск шелковистый. Найден в Закарпатье.

КАРПА́ТСКАЯ НЕФТЕГАЗОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ — на западе УССР, в Львов., Ивано-Фр., Чернов. и Закарп. областях. В тектонич. отношении связана с *Карпатской складчатой системой*. На терр. провинции открыто 16 нефт., 7 нефтегазовых и 27 газовых месторождений, б.ч. они — в *Предкарпатской нефтегазоносной области*. Проводится разведка на нефть и газ также и в юго-зап. части К. н. п., в пределах Карпатского горного сооружения и *Закарпатского прогиба*.

КАРПА́ТСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1915 — наступление рус. войск Юго-Западного фронта во время *первой мировой войны 1914—18* в январе — апреле 1915 с целью вывода Австро-Венгрии из войны. 9 (22). III после 6-месячной осады рус.



Н. Л. С. Карно.



Карно цикл.



«Каролингское возрождение». Конная статуэтка Карла Великого. Бронза. Лувр. Париж.

Евангелист Иоанн. Миниатюра из «Трирской псалтыри». Около 800. Городская библиотека. Трир.

Монастырские ворота в Лорше. 8 в.

11-я армия овладела крепостью Перемышль, 120-тысячный австр. гарнизон её сдался в плен. В марте рус. войска начали новое наступление в направлении Ужгорода. Ожесточённые бои в Карпатах продолжались до начала апреля, после чего рус. войска перешли к обороне. К. о. не достигла поставленной цели из-за недостатка у рус. войск вооружения и боеприпасов.

КАРПА́ТСКАЯ СКЛА́ДЧАТАЯ СИСТЕ́МА — горная складчатая система на Ю. Европы. Входит в состав *альпийской геосинклинальной (складчатой) области*. В пределах Украины — центр. часть К. с. с. протяжённостью более 270 км (от границ СССР с Польшей и Чехословакией на С.-З. до границы с Румынией на Ю.-В.). Включает Карпатское складчатое горное сооружение, *Предкарпатский прогиб* и *Закарпатский прогиб*. В рельефе выступает как *Карпаты Украинские*. Состоит преим. из меловых и палеогеновых отложений, представленных *флишем*. Мощность их 5000—9000 м. Среди более древних по возрасту пород в пределах К. с. с. обнаружены юрские, триасовые, пермские, кам.-уг., девон., силурийские отложения и докембрийские кристаллич. породы (Раховский массив). Соответственно геол. строению и особенностям формирования в К. с. с. выделяют структурно-фациальные зоны, надвинутые одна на другую в сев.-зап. направлении,— Пеннинская, Мармарошская, Раховская, Магурская, Дуклянская, Паркулецкая, Черногорская, Скибовая и Кросно. К. с. с. сформировалась во время альп. этапа горообразования (см. *Альпийская складчатость*) в течение палеогенового и неогенового периодов на месте разрушенных *денудацией* герцинских (см. *Герцинская складчатость*) горных сооружений. В пределах К. с. с. имеются залежи нефти и газа, полиметаллов, строит. материалов, минер. вод и др. *Лит.:* Бондарчук В. Г. Геологія України. К., 1959; Геологическое строение и горючие ископаемые Украинских Карпат. М., 1971. *В. В. Глушко.*

КАРПА́ТСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в пределах Закарпатской и Ивано-Франковской областей УССР. Пл. 18,5 тыс. га. Создан в 1968 для сохранения уникальных лесных массивов и животного мира *Карпат Украинских*. Состоит из 5 лесничеств: Черногорского, Говерлянского, Высокогорного, охватывающих хр. Черногора с наивысшей вершиной Украины — г. Говерлой (2061 м), Угольского и Широколужанского в Закарпатье. Для первых трёх характерны еловые и буково-еловые леса с зарослями горного криволесья и *полонинами*. Много редких растений (линнея северная и др.). Угольско-Широколужанский лесной массив известен уникальными буковыми пралесами. Это единственное в Укр. Карпатах место произрастания можжевельника казачьего. Охраняются олень благородный, козуля, рысь, медведь бурый и др. 34 вида растений и животных (рододендрон, альпийский и карпатский тритоны, кот европейский и др.) занесены в *Красную книгу*. В заповеднике ведётся науч. работа. *И. В. Ваймагий.*

КАРПА́ТСКИЙ ПРИРО́ДНЫЙ ПАРК — в Ивано-Фр. обл. УССР. Образован в 1980 (впервые на Украине) для охраны характерных природных комплексов *Карпат Украинских*, создания условий для отдыха трудящихся, организации туризма, проведения науч. исследований и пропаганды знаний по охране природы. Пл. 47,3 тыс. га. Высокогорное и Говерлянское лесничества входят в состав *Карпатского заповедника*. Живописные ландшафты парка с девственными лесами, *полонинами*, высокогорными озёрами, реками являются составной частью *Черногоры*. Наиболее популярный турист. маршрут — на г. *Говерлу* (2061 м — высшая точка терр. Украины). Районы *Яремчи* и *Ворохты* — зоны отдыха и туризма. *А. К. Ющенко.*

КАРПА́ТСКИЙ РЕЙД 1943 — боевая операция укр. партизан. соединения под командованием С. А. *Ковпака* во время Великой Отечествен. войны 1941—45. Осуществлялся по плану, разработанному Укр. штабом партизан. движения и утверждённому Политбюро ЦК КП(б)У в апреле 1943. Главными задачами К. р. были активизация партизан. движения и выведение из строя важнейших ж.-д. и шоссейных коммуникаций врага. Конкретные мероприятия были разработаны в мае на *Лельчицком совещании партизан Украины 1943*. 12.VI партизан. соединение в к-ве 1656 чел. начало рейд из района с. Милашевичи (ныне Лельчицкого р-на Гомельской обл.) по терр. Полесской (ныне Гомельской), Ровенской, Львовской, Тернопольской и Станиславской (ныне Ивано-Фр.) областей. В ходе рейда партизан. отряды взрывали мосты и пускали под откос поезда, разрушали линии связи, уничтожали оккупантов и их прихвостней — укр. бурж. националистов. Партизаны мощным ударом разгромили вражеский гарнизон в с. Сивке-Войнилове (ныне Калушск. р-на Ивано-Фр. обл.), форсировали Днестр и вышли к подножью Карпат; 19—25. VII нанесли удар по Бытковским и Яблоновским нефтепромыслам. Против партизан. соединения гитлеровцы сосредоточили значит. к-во войск и воен. техники. Среди карателей были также отряды укр. бурж. националистов, в т. ч. д-зия «СС-Галичина». 25.VII начались ожесточённые бои. За 20 дней напряжённых боёв соединение 10 раз выходило из окружения. В ночь на 4.VIII партизаны нанесли удар по гл. опорному пункту врага г. Делятину (ныне пгт Ивано-Фр. обл.) и, вырвавшись из окружения, двинулись на Коломыю, но на подходе к городу полк гитлеровцев навязал им встречный бой. Партизаны оказались в тяжёлом положении. Вечером 4.VIII соединение собралось в горах в районе пгт Ланчина (ныне Надворнянского р-на Ивано-Фр. обл.), где было решено выходить из окружения группами. Манёвр партизан удался. В октябре 1943 все группы в Олевском р-не на Житомирщине снова собрались в боевое соединение. За 4 месяца партизаны прошли ок. 2 тыс. км, неоднократно форсировали реки. Партизанским влиянием были охвачены Ровенская, Станиславская, Львовская, Каменец-Подольская и Дрогобычская области. За время К. р. были пущены под откос 19 воен. эшелонов, подорваны 14 железнодорожных и 38 шоссейных мостов, уничтожены 333 автомашины, 3 самолёта, 5 танков, 20 узлов связи. Партизанам-ковпаковцам поставлен памятник в г. Яремче (илл. см. на отд. листе к ст. В. З. *Бородай*, т. 1, с. 224—225).

Я. Г. Панин.



КАРПА́ТСКИХ КУРГА́НОВ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура 2 — нач. 6 в., распространённая в сев. и юж. предгорьях Украинских Карпат. Памятники этой культуры исследованы (раскопки проводились с 80-х гг. 19 в.) на терр. Черновц., Ивано-Фр. и Закарп. областей. При раскопках поселений открыты остатки наземных и полуземляночных жилищ с очагами или печами внутри, гончарные горны, хоз. ямы, найдены многочисленные бытовые предметы, кости животных и т. п. Для погребений характерен обряд трупосожжения под курганными насыпями. В могилу клали посуду, орудия труда, украшения, иногда оружие. Глиняную посуду изготовляли лепным способом или на гончарном круге. Найденные привозные амфоры и клады рим. монет свидетельствуют о торг. связях племён К. к. к. с соседними рим. провинциями. Носителями К. к. к. были оседлые скотоводческо-земледельческие племена, явившиеся, очевидно, предками хорватов, упоминаемых в «*Повести временных лет*» и др. источниках.

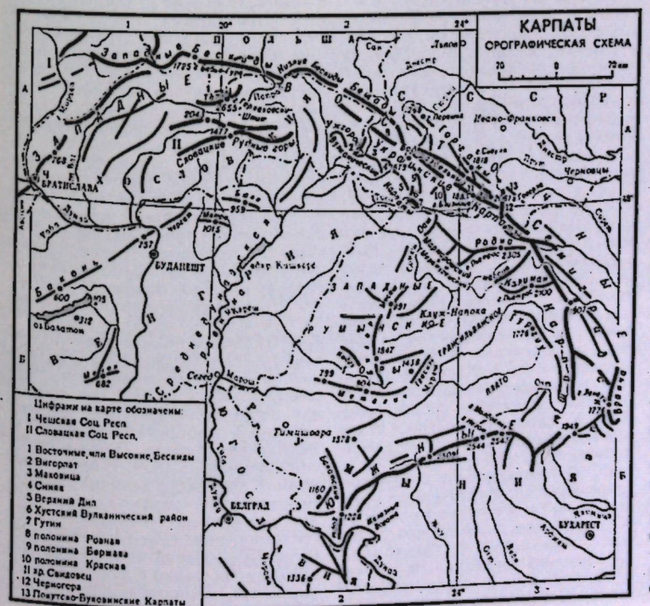
Лит.: Смішко М. Ю. Карпатські кургани першої половини І тисячоліття нашої ери. К., 1960; Культура карпатських курганів. В кн.: Археологія Української РСР, т. 3. К., 1975.

М. Ю. Смішко.

КАРПА́ТСКО - УЖГОРОДСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — наступательная операция сов. войск во время Великой Отечеств. войны, 28.IX — 28.X, осуществлённая силами центра и левого крыла 4-го Укр. фронта (командующий — генерал армии И. Е. *Петров*) с целью освобождения Закарп. Украины. Являлась частью Вост.-Карпатской наступательной операции 1944. После ожесточённых боёв в условиях бездорожья и труднодоступной горно-лесистой местности сов. войска 1-й гвард. армии, 18-й армии и 17-го гвард. корпуса прорвали укрепления врага и 16 (18).X овладели карпатскими перевалами и г. Раховом. Развивая наступление, сов. войска 24.X освободили Хуст, 26.X— Мукачево, 27.X — Ужгород. Значительную помощь советским воинам оказали партизан. отряды, действовавшие в Закарпатье. Сов. войска во время этой операции разгромили 1-ю венг. армию и нанесли сокрушительное поражение 1-й нем. танк. армии. *Б. И. Святшенко.*

«КАРПА́ТСЬКА ПРА́ВДА» — орган Закарпат. крайкома Компартии Чехословакии (КПЧ). С 30.IV 1920 по 4.VI 1921 выходила под названием «Правда» как центр. орган *Международной социалистической партии Подкарпатской Руси*. После создания в мае 1921 КПЧ стала выходить как её окружной (краевой) орган в Подкарпатской Руси. С января 1922 наз. «К. п.». Большую помощь в её издании Закарп. крайкому оказывал ЦК КП(б)У. В октябре 1938 чехословац. бурж. пр-во запретило выпуск «К. п.». После этого нелегально вышло несколько номеров газеты.

КАРПА́ТЫ — горная система на Ю. Европы. Простираются в виде выгнутой на С.-В. дуги в пределах Польши, Чехословакии, Венгрии, СССР и Румынии. Дл. около 1500 км, шир. 120—430 км. Сред. высота 800—1200 м, макс.— 2655 м, г. *Герлаховски-Штит*. Орографически делятся на Западные, Восточные и Южные. Система К. включает также Зап. Румынские горы и *Трансильванское плато*. С внеш. стороны К. окружены широкой полосой предгорий (Предкарпатье), с внутр.— *Среднедунайской равниной*. Западные К. простираются от Девинских Ворот у г. Братиславы до Тылического перевала. Состоят из нескольких хребтов и массивов (Зап. Бескиды, *Татры*, Словацкие Рудные горы, Матра). В пределах Зап. К., в Татрах,— высшая точка всех К. Юж. границей Восточных К. является перевал Предял; их выс. до 2305 м, г. Пьетрос на массиве Родна. Вост. К. делятся на Лесистые и Молдавские. Бо́льшая часть Лесистых К. находится в пределах Украины и носит название *Карпаты Украинские*. Южные К., или Трансильванские Альпы, простираются до Железных Ворот на Дунае. Состоят из массивов Фэгэраш, Ретезат и др., выс. до 2543 м, г. Молдовяну. Западные Румынские горы отделены от осн. дуги К. Трансильванским плато. В их пределах выделяют массив Бихор (выс. до 1847 м), горы Траскэу, Кодру и др. К. принадлежат к альп. горным сооружениям (см. *Альпийская складчатость*). В формировании их совр. рельефа большая роль принадлежит, кроме орогенических процессов, водной и ледниковой *эрозии*, выветриванию, карстовым явлениям. В геол. строении Предкарпатья принимают участие неогеновые *молассы*. Для его рельефа характерны обширные долины, впадины, холмисто-грядовые возвышенности. Внеш. полоса К. состоит из мелового и палеогенового *флиша*. Слои пород смяты в складки, часто перевёрнутые и сдвинутые в виде чешуйчатых надвигов на С. и В. В рельефе этой части К. преобладают мягкие формы — округлые вершины, пологие склоны. В местах выхода плотных песчаников, а также там, где имеются следы четвертичного оледенения, рельеф более расчленённый, с острыми гребнями (Словацкие Бескиды, Черногора). Центр. часть К. состоит из мезозойских кристаллич. пород, образующих глыбовые массивы. Наиболее развиты они в Зап. К. и Юж. К. Самые высокие массивы этой части К. характеризуются альп. формами рельефа. Внутр. полоса К. состоит из массивов, сложенных вулканич. породами — андезитами, базальтами и др. (Кэлиман, Вигорлат). Для К. характерны впадины, обычно расчленяющие разные морфоструктуры. Самая большая впадина — Трансильванское плато, сложенное неогеновыми молассами.



В пределах К. выявлены месторождения многих полезных ископаемых: нефти, горючего газа, кам. и бурого угля, жел. руды, марганца, полиметаллов, бокситов, кам. и калийной солей, озокерита и др. Много источников минер. вод. Климат К. умеренно-континентальный. Сред. т-ра января в предгорьях — 2, —5°, в горах —9, —10°, июля соответственно +17, +20° и +4, +5°. Годовая сумма осадков в предгорьях 600—1000 мм, в горах до 1600—2100 мм, преим. летом. В К. берут начало многие реки — *Висла*, *Днестр*, притоки *Дуная* и др. Реки имеют значит. запасы гидроэнергии, на них сооружены ГЭС. Озёр немного, преим. ледникового и карстового происхождения.

В предгорьях преобладают дубовые и буковые, на С.— сосновые леса (на бурых лесных и дерново-подзолистых почвах); на Ю.-В.— лесостепная (на серых лесных почвах и оподзоленных черноземах) и степная (на черноземных карбонатных почвах) растительность. Горные склоны покрыты лесами (в нижней части — дубовыми, буковыми и буково-пихтовыми, выше — еловыми) на горных бурых лесных почвах. Во внутр. поясе К. преобладают широколиственные леса, во внеш.— хвойные. Леса сменяются сосновым криволесьем, переходящим с выс. 1700—1800 м в субальп. и альп. луга (в пределах К. Украинских наз. *полонинами*).

Характерные представители животного мира — медведь, волк, рысь, куница, олень, козуля, свинья дикая, белка, заяц. Для изучения и охраны природы в К. созданы *Татранский народный парк* (в Чехословакии и Польше), *Карпатский заповедник* (в СССР), нац. парк Ретезат (в Румынии) и др. К.— известный район туризма, альпинизма, зимних видов спорта.

Лит.: Природа Українських Карпат. Львів, 1968; Рибій М. М. Фізико-географічні регіони Карпат. Чернівці, 1973. *Н. Н. Рыбчи.*



Карпатских курганов культура. Предметы из памятников: 1, 2 — глиняная посуда: 3 — стеклянный сосуд: 4, 5 — бронзовые щиток и пряжка.

«КАРПА́ТИ», «Карпаты» — республиканское издательство системы Госкомиздата УССР. Основано в 1945 в Ужгороде как Закарпатское книжно-газетное изд-во; с 1951 — Закарп. обл. книжно-журнальное изд-во; с 1955 — Закарп. областное изд-во; с 1964 — респ. изд-во.



Г. В. Карпенко.



К. Н. Карпенко.



С. Г. Карпенко.

охватывающее своей деятельностью Закарп., Ивано-Фр. и Черновц. области. «К.» выпускают общественно-полит. и худож. л-ру, в т. ч. переводную, производственно-тех., с.-х., туристскую и краеведч. л-ру на укр., рус., венг. и молд. языках; для туристов — на иностран. языках. В 1979 продукция «К.» издана тиражом св. 2 млн. экземпляров. С 1958 изд-во сотрудничает с рядом изд-в Венгрии по совместному выпуску книг на венг. языке для ВНР (сов. общественно-полит. и худож. л-ра, произведения писателей народов СССР, рус., укр. и венг. классика). С 1975 «К.» сотрудничают с изд-вом имени Мадача (г. Братислава, ЧССР). Награждены орденом Дружбы народов (1978). *Б. А. Гвардионов.*

КАРПАТЫ УКРАЙНСКИЕ, Карпаты Советские — горы на Западе УССР, часть горной системы *Карпат*. Простираются полосой дл. св. 270 км и шир. 100—110 км с С.-З. на Ю.-В. в пределах Закарп., Львов., Ивано-Фр. и Черновц. областей. Площадь св. 24 тыс. км². Представляют собой средневысокие горы с мягкими очертаниями хребтов и куполообразными вершинами. Сред. выс. их 1000 м, макс.— 2061 м, г. *Говерла*.

К. У. характеризуются зональностью о р о г р а ф и ч е с к о г о с т р о е н и я, обусловленной особенностями литологич. состава и тектоники отдельных частей. Вдоль сев.-вост. края К. У. простирается *Предкарпатская возвышенность*, вдоль юго-зап.— *Закарпатская низменность*, являющаяся частью Среднедунайской равнины. Горная часть К. У. состоит из параллельных хребтов, отделённых речными долинами и впадинами. Внеш. полосу составляют Вост. *Бескиды*, *Горганы* и *Покутско-Буковинские Карпаты*. В центр. части простираются *Верховинский Водораздельный хребет* с низкогорным рельефом, перевалами (*Верецкий перевал*, 839 м, *Воловецкий перевал*, 1014 м, *Ужокский перевал*, 889 м, и др.) и межгорные впадины. Эта низкогорная часть довольно густо заселена и является важным с.-х. районом К. У. Южнее поднимаются *Полонинско-Черногорские Карпаты*, в пределах к-рых выделяют *Полонинский хребет*, состоящий из отдельных массивов — полонин (*Боржава*, *Красная полонина*, *Ровная полонина*, *Свидовец*, *Гринявы*), и *Черногору* с альп. формами рельефа, в пределах последней — высшая вершина К. У., — г. Говерла. *Березне-Литшанская долина* отделяет эту полосу от *Вулканических Карпат*, имеющих в пределах Украины название Вигорлат-Гутинский, или Ужгород-Хустский хр. Этот хребет долинами рек расчленён на массивы Вигорлат, Маковица, Синяк, Верхний Дил, Тупой. На крайнем юге К. У. возвышаются Раховский массив и *Чивчинские горы*. В г е о л о г и ч е с к о м с т р о е н и и К. У. гл. роль принадлежит мезо-кайнозойским отложениям. Более древние породы (палеозойские и докембрийские) распространены гл. обр. в Чивчинских горах и Раховском массиве, являющихся частью Мармарошского кристаллич. массива. Наиболее распространены верхнемеловые и палеогеновые отложения в виде *флиша* — чередования прослоек песчаников, сланцев и мергелей. Отложения флиша смяты в разного типа складки, по к-рым в К. У. выделяют несколько литолого-фациальных зон (см. *Карпатская складчатая система*). Складки осложнены надвигами. Триасовые и юрские породы (доломиты, конгломераты, песчаники, известняки, мергели и др.) характерны для Раховского массива и Чивчинских гор и для т. наз. утёсов мармарошской и пенинской зон. Складкообразование в К. У. сопровождалось разломами, по нек-рым из них происходили вулканич. извержения, поднятия горных хребтов и опускание прилегающих к складчатой зоне частей земной коры, в пределах последних образовались Предкарпат. и Закарп. прогибы, заполненные молассами, представленными глинами, песками, калийной и кам. солями, гипсами и т. д. К. У. окончательно сформировались во время альп. этапа горообразования в палеогеновом и неогеновом периодах. К. У. богаты разнообразными п о л е з н ы м и и с к о п а е м ы м и, здесь имеются горючие газы, нефть, озокерит, сера, калийная и кам. соли, строит. материалы, много источников минер. вод. К л и м а т К. У. умеренный, влажный. Т-ра летом в предгорьях +18, +20°, в горах +12° и ниже. Зима в предгорьях мягкая (—2,9, —4,1°), в горах — 7,8°. Зимой часты оттепели. Осадков 770—1500 мм и больше в год.

К. У. имеют густую р е ч н у ю с е т ь, здесь берут начало *Днестр* и его многочисл. притоки (Стрый, Ломница, Быстрица и др.), притоки Дуная (*Тиса*, *Прут*), р. *Сан* (басс. Вислы) и др. На реках часты паводки. Озёр мало, они небольшие (*Синевир*, *Бребенескул* и др.). В п о ч в е н н о м п о к р о в е преобладают лесные почвы: дерново-подзолистые и дерново-глеевые в предгорьях, бурые лесные и дерново-бурозёмные — в лесном поясе и горно-лугово-бурозёмные — на полонинах.

Р а с т и т е л ь н ы й м и р К. У. богат и разнообразен. В его составе — св. 2 тыс. видов высших споровых (в т. ч. ок. 500 — лиственных мхов) и цветковых растений и св. 850 видов лишайников. Бо́льшая часть гор покрыта лесами, гл. породы — бук, дуб обыкновенный и скальный, ель, пихта, явор. В составе карпат. флоры много реликтовых и эндемичных видов (тис ягодный, берека, лиственница польс., сосна кедровая, сосна горная, рододендрон вост.-карпат., эдельвейс и др.). Характер растительного покрова меняется с высотой (см. *Высотная поясность*). В К. У. зарегистрировано 435 видов позвоночных, в т. ч. 79 —млекопитающих, 280 — птиц, 53 — рыб, 17—земноводных и 11—пресмыкающихся. Характерные представители ж и в о т н о г о м и р а —бурый медведь, рысь, кошка лесная, заяц серый, ёж; из птиц — глухарь, дятел трёхпалый; в реках — форель. В К. У. созданы *Карпатский заповедник* и *заказники*.

Разнообразие рельефа, густая сеть рек, богатство растительного и животного мира создали в этом районе живописные ландшафты, привлекающие туристов и спортсменов. Созданы многочисл. санатории, в т. ч. на базе использования источников минер. вод. Благодаря этому К. У. являются рекреационной зоной всесоюзного значения. Илл. см. на отдельном листе, с. 496—497.

Лит.: Бондарчук В. Г. Радянські Карпати. К., 1957; Воропай Л. І. Українські Карпати. К., 1968; Природа Українських Карпат. Львів, 1968; Бучинський І. О. Клімат Українських Карпат. К., 1971; Геологическое строение и горючие ископаемые Украинских Карпат. М., 1971; Татаринов К. А. Фауна хребетних заходу України. Львів, 1973; Стойко С. М. Карпатам зеленіти вічно. Ужгород, 1977. *К. И. Геренчук.*

КАРПЕ́НКО Виктор Степанович (р. 28.X 1923, с. Ивановка, ныне Ставищенск. р-на Киев. обл.) — укр. сов. хирург, доктор мед. наук (с 1969), засл. деят. науки УССР (с 1976). Член КПСС с 1944. В 1948 окончил Донец. мед. ин-т. С 1969 — директор Киев. н.-и. ин-та заболеваний почек и мочевыводящих путей (урологии) и руководитель отделения пластич. и восстановит. хирургии. Труды К. посвящены хирургии мочеточника, поджелудочной железы, лечению коронарной болезни, митрального стеноза, уродинамике и хирургич. лечению гидронефроза, склероза предстательной железы и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и др. орденами, медалями.

КАРПЕ́НКО Георгий Владимирович [25.V (6.VI) 1910, Томск — 15.XI 1977, Львов] — укр. сов. учёный в области физико-хим. механики материалов, акад. АН УССР (с 1967), засл. деят. науки и техники УССР (с 1960). Член КПСС с 1939. После окончания (1931) Харьков. механико-машиностроит. (ныне политех.) ин-та преподавал в нём. В 1946—50 — учёный секретарь Президиума АН УССР, в 1952—71 — директор Ин-та машиноведения и автоматики (ныне Физико-мех. ин-т) АН УССР. Осн. труды по вопросам снижения прочности металлов от усталости под влиянием поверхностно-активных сред, технологии изготовления деталей машин с заданной стойкостью к действию рабочих сред и мех. нагрузок. Предложил новые теории коррозионной усталости и водородной хрупкости стали. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. Е. О. Патона АН УССР, 1971. Государственная премия УССР, 1977.

КАРПЕ́НКО Ефросиния Андреевна [р. 30.V (12.VI) 1905, с. Хорошее, ныне Петропавловского р-на Днепроп. обл.] — укр. сов. народная поэтесса. В 9-летнем возрасте осталась сиротой, батрачила. С 1929 — колхозница. Первые стихи опубликованы в 1939. В произведениях К. воспеты великий Ленин, Коммунистич. партия, люди труда, высмеяны тунеядцы. Сб-ки стихотворений: «Расцветает Украина» (1950), «Песни мои, думы мои» (1960), «Прощание с летом» (1975), рассказов «Хорошанские были» (1968) и др.

К ст. Карпаты Украинские.

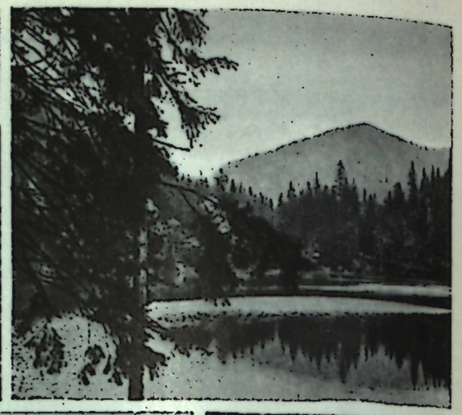


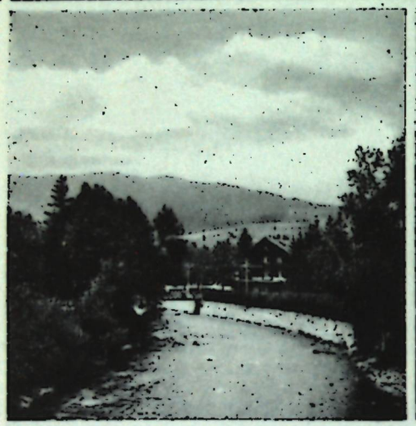
Ф. Ф. Манайло. Осень. 1958. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



А. М. Кашшай. Перевал. 1954. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

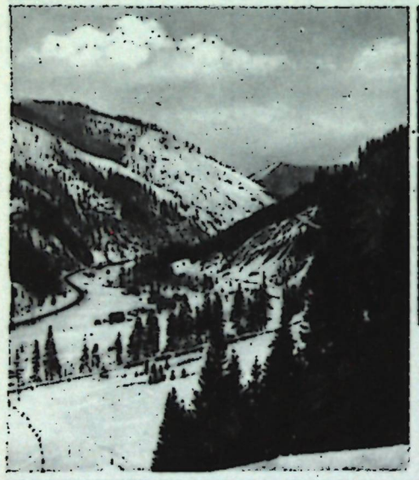


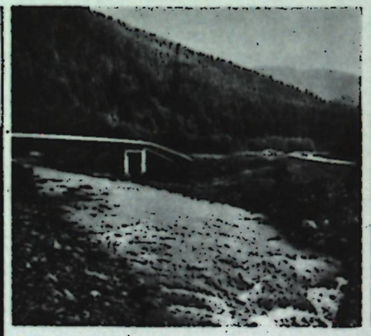










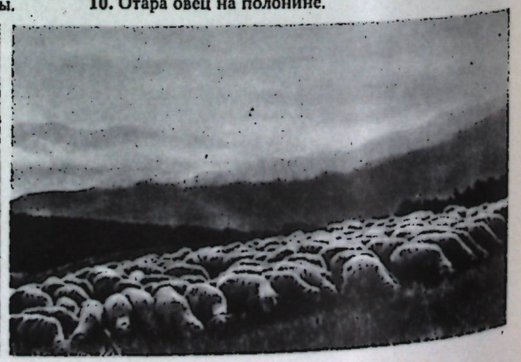




К ст. **Карпаты Украинские.**

1. Панорама Черногоры.
2. Озеро Синевир.
3. Река Тиса.
4. Покутско-Буковинские Карпаты.
5. Форельный питомник.
6. Карпаты зимой.
7. Пейзаж в Бескидах.
8. Обнажение флиша.
9. Турбаза в Карпатах.
10. Отара овец на полонине.





КАРПЕ́НКО Константин Николаевич (р. 24.XI 1920, Харьков) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1953. По окончании (1950) Киев. ин-та театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого работает в Днепроп. укр. муз.-драм. театре им. Т. Г. Шевченко. Роли: Скорик («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко), Писарь («Майская ночь» Старицкого), Лундышев («Мастера времени» Кочерги), Аптекарь («Интервенция» Славина), Кавалькадос («Поцелуй Чаниты» Милютина), Терешко Колобок («Трибунал» Макаёнка), Бернардо («Хитроумная влюблённая» Лопе де Вега) и др.

КАРПЕ́НКО Николай Иванович (р. 14.VIII 1925, с. Вороников, ныне Бориспольского р-на Киев. обл.) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1949. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Высшую парт. школу при ЦК КП Украины (1959). Печататься начал в 1950. Автор сб-ков стихов: «Тропами юности» (1960), «В поход затрубили» (1961), «Неотправленные письма» (1965), «Цвета и звуки» (1968), «Вооружённая муза» (1970), «Перевясло» (1975); сб. сатиры и юмора «Личная каланча Гаврила Квача» (1963), сб. очерков «Доверие» (1966).

КАРПЕ́НКО Сергей Гордеевич (24.IX 1895, Херсон — 29.IX 1959, Житомир) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1957). Член КПСС с 1953. Сценич. деятельность начал в 1920 в Херсоне. Работал в театрах: «*Березіль*» (1922—31), Красной Армии Киев. воен. округа (1933—40), Днепроп. театре им. Т. Г. Шевченко (1940—45), Киев. укр. драм. театре им. И. Франко (1945—48), Житомир. укр. муз.-драм. театре (1948—59). Роли: Карп Сидорович («Не называя фамилий» Минко), Кратов («Сто миллионов» Собко и Балабана), Голубь («История одной любви» К. Симонова), Окаёмов («Машенька» Афиногенова), Туляга («Кто смеётся последним» Крапивы).

КАРПЕ́НКО Степан (Стецько) Данилович [лит. псевд.— Паливода и др.: 24.XII 1816 (5.I 1817), г. Васильков, ныне Киев. обл.— ум. после 1886] — укр. писатель, актёр и композитор. Печататься начал в 1831. Издал несколько сб-ков песен, составленных преим. им самим: «Барвинок Украины» (два выпуска — К., 1845; СПБ, 1848), «Васильковский соловей», «Жаворонок киевских полей». Его песня «На захід сонце вже хилилось» стала народной. Автор повестей «Твардовский» (1837) и «Прапрадед». Написал несколько пьес, в к-рых разоблачал злоупотребления дворян. Был знаком с Т. Шевченко, положил на музыку его стихотворение «Думка» («Тяжко-важко в світі жити») и переделал поэму «Катерина» на «романтическую малороссийскую оперу стихами и прозой».

Соч.: Карпенко Г., Карпенко С. Сочинения, кн. 1—4. СПБ, 1860.

Р. П. Головин.

КАРПЕ́НКО-КА́РОГО И. К. ЗАПОВЕ́ДНИК-МУЗЕ́Й «ХУ́ТОР НАДЕ́ЖДА» — филиал Кировогр. краеведческого музея. Открыт в 1956. Расположен вблизи с. Николаевка, в 25 км от г. Кировограда. Хутор Надежда основал И. К. Карпенко-Карый в 1871 и назвал его в честь своей жены. Здесь драматург жил и работал с 1887 по 1907. В разное время на хуторе жили корифеи укр. театра Н. *Садовский*, П. *Саксаганский*, М. *Садовская*, актёр Денис *Мова* (Петров). С 1969 здесь открыт лит.-мемориальный музей И. Карпенко-Карого. В усадьбу входят декоративный парк, фруктовый сад, пруд, хата отца. На территории заповедника установлен памятник Карпенко-Карому (1969, скульптор А. Ковалёв). К заповеднику относится также Карлюжинское кладбище, где похоронен драматург. На его могиле — надгробный памятник.

С. П. Плачинда.

КАРПЕ́НКО-КА́РЫЙ [лит. псевд. Тобилевича Ивана Карповича; 17 (29).IX 1845, с. Арсеньевка, ныне с. Весёловка Новомиргор. р-на Кировогр. обл. — 2 (15).IX 1907, Берлин, похоронен на хуторе Надежда, вблизи с. Николаевка, ныне Кировогр. р-на Кировогр. обл.] — укр. драматург, актёр, режиссёр, театр. деятель. В 1865 вместе с М. *Кропивницким* стал организатором и режиссёром любительского кружка в Елизаветграде. В конце 70-х гг. вместе с врачом П. И. Михалевичем основал нелегальный полит. кружок, к-рый пропагандировал революц.-освободит. иден, распространял запрещённую в России л-ру, в частности, произведения К. Маркса и Ф. Энгельса, Н. Чернышевского, революц. стихи Т. Шевченко. Осенью 1883 за полит. неблагонадёжность К.-К. был уволен со службы, а в 1884 сослан на 3 года в Новочеркасск под гласный надзор полиции. После ссылки ещё два года жил на своём хуторе Надежда без права оставлять его самовольно. Лит. деятельность начал в серед. 70-х гг. как критик, фельетонист и публицист. В драматургии выступил в нач. 80-х гг. Написал 18 оригинальных пьес и три переделки из др. авторов. В 1883 в альманахе «*Рада*» опубликовал рассказ «Новобранец». В драме «Бурлака» (1883), в сатирич. комедиях «Умный и дурак» (1885), «Сто тысяч» (1890), «Хозяин» (1900) и др. правдиво показал процесс классового расслоения на селе, с большой худож. силой разоблачил хищнич. сущность укр. сел. буржуазии. Автор реалистически-бытовых драм «Прислужники» (1883), «Наймичка» (1885), «Бесталанная» (1886) и др. В пьесе «Суета» (1903) К.-К. выразил передовые взгляды на роль и значение театра, призванного служить интересам народа.

Памятник И. К. Карпенко-Карому в заповеднике-музее «Хутор Надежда»



Значит. место в наследии драматурга занимают произведения на истор. темы: «Бондаривна» (1884), «Злая искра поле сожжёт и сама исчезнет» (1896), «Гандзя» (1902), «Савва Чалый» (1899). К.-К. был выдающимся актёром и знатоком театр. иск-ва, выступал в труппах М. *Старицкого* (1883—84) и Н. *Садовского* (1888—90). С 1890 и до конца жизни работал на сцене как актёр и один из руководителей труппы П. *Саксаганского*, вместе с к-рым создал школу воспитания актёров социально-психологич. театра. Артистич. талант К.-К. проявился в ролях: Назар и Хома («Назар Стодоля» Т. Шевченко), Микита и Жлудь («Дай сердцу волю, заведёт в неволю», «Две семьи» М. Кропивницкого), Городничий («Ревизор» Н. Гоголя), Жадов («Доходное место» А. Островского), Пузырь («Хозяин») и др. Его игра отличалась правдивостью, силой чувств, глубоким проникновением в психологию героев. В критич. статьях и рецензиях К.-К. проявил глубокое понимание природы и задач сценич. иск-ва. И. Франко писал, что он был «одним из отцов украинского театра нового времени, выдающимся артистом и при том великим драматургом, равного которому не знает наша литература». Умер К.-К. в Берлине, где находился на лечении. Похоронен на Карлюжинском кладбище возле х. Надежда (см. *Карпенко-Карого И. К. заповедник-музей «Хутор Надежда»*). На могиле К.-К. и в усадьбе музея-заповедника установлены памятники. Илл. см. на отдельном листе, с. 480—481.

Соч.: Твори, т. 1—6. Х.—К., 1929—31; Твори, т. 1—3. К., 1960—61; Вибрані п'єси. К., 1970; Рус. пер.— Пьесы. М., 1958.

Лит.: Франко І. Іван Тобілевич (Карпенко-Карий). В кн.: Франко І. Твори, т. 17. К., 1955; Саксаганський П. К. Думки про театр. К., 1955; Тобілевич С. В. Мої стежки і зустрічі. К., 1957; Стеценко Л. Ф. І. Карпенко-Карий (І. К. Тобілевич). К., 1957; Цибаньова О. С. Літопис життя і творчості І. Карпенка-Карого (І. К. Тобілевича). К., 1967; Пільгук І. І. Іван Карпенко-Карий (Тобілевич). К., 1976.

Л. Ф. Стеценко. Р. Г. Коломиец.



И. К. Карпенко-Карый.

КАРПЕНТА́РИЯ ЗАЛИ́В — залив Арафурского м. у сев. берегов Австралии. Вдаётся в сушу на 600 км между полуостровами Арнемленд и Кейп-Йорк. Глуб. до 69 м. Зап. берега расчленены, юж. и вост. — низменные, заболоченные, покрыты мангровыми лесами. Много островов. Солёность вод до 34.8‰.

КА́РПЕНТЕР (Carpenter) Малколм Скотт (р. 1.V 1925, Боулдер, шт. Колорадо) — астронавт США. Окончил ун-т в шт. Колорадо по специальности авиац. техника (1949) и школу лётчиков-испытателей ВМФ (1954). Работал в отделении электронных систем авиационно-испытат. центра ВМФ. В группе астронавтов - с 1959. Совершил (24.V 1962) 5-часовой полёт вокруг Земли на корабле «*Меркурий*».

КАРПЕНТЬЕ́Р (Carpentier) Алехо (26.XII 1904, Гавана — 24.IV 1980) —кубин. писатель, искусствовед и публицист. Участник борьбы против реакц. режимов на Кубе. Первая книга — сб. «Антильские стихи» (1932). Рассказ «Путешествие



Памятник на могиле И. К. Карпенко-Карого.



А. П. Карпинский.



В. А. Карпинский.



Ж. Б. Карпо. Скульптурная группа для фонтана «Четыре части света». 1867—72. Люксембургский сад. Париж.

в начало» (1944) и особенно повесть «Царство земное» (1949) положили начало направлению в реалистич. латиноамер. л-ре, к-рое получило условное название «магический реализм» (термин принадлежит К.). Автор романов «Потерянные следы» (1953), «Век Просвещения» (1962), «Превратности метода» (1975), «Посвящение весны» (1978; о кубин. революции), «Арфа и тень» (1979) и пр., исследования «Музыка Кубы» (1946).

Соч.: Укр. пер.— Мандрівка до початку. «Всесвіт», 1976, № 2; Розправа з методом. «Всесвіт», 1976, № 6—7; Концерт барокко. В кн.: Сучасна латиноамериканська повість. К., 1978; Загублені сліди. К., 1978; Рус. пер.— Музыка Кубы. М., 1962; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1974; Превратности метода. М., 1978. *Ю. В. Покальчук.*

КАРПИ́НИ (Carpine) Джованни (ок. 1182 — не позднее 1252) — итал. путешественник. В 1245—47 возглавлял дипломатич. миссию в Монголию. Путь её проходил из Лиона через Киев, низовье Волги, сев. побережье Аральского м., долину Сырдарьи, горы и пустыни Центр. Азии в Каракорум. К. оставил описания Руси 13 в., в частности Киева времён *монголо-татарского ига*, данные о х-ве и быте народов, проживавших в местностях, к-рые посетила миссия.

КАРПИНО́С Дмитрий Моисеевич (р. 9.IX 1932, Киев) — укр. сов. учёный в области материаловедения, доктор тех. наук (с 1970), профессор (с 1971). Член КПСС с 1961. После окончания (1955) Киев. политех. ин-та начал работать в Ин-те проблем материаловедения АН УССР. Осн. труды в области порошковой металлургии и композиционных материалов, в частности теории и технологии получения, а также применения армированных и дисперсноупрочнённых композиционных материалов. Гос. премия УССР, 1969.

КАРПИ́НСКИЙ Александр Петрович [26.XII 1846 (7.I 1847), посёлок Турьинские Рудники, ныне г. Краснотурьинск Свердл. обл. РСФСР — 15.VII 1936, Москва] — сов. геолог, основатель отечественной школы геологов, акад. (с 1889), первый президент АН СССР (1917—36), акад. АН УССР (с 1925). После окончания Петерб. горного ин-та (1866) работал на Урале. С 1868 — преподаватель Петерб. горного ин-та, в 1877—96 — профессор этого ин-та. Принимал активное участие в организации *Геологического комитета*. В 1885—1903 — директор Геол. к-та. Труды в области *тектоники, палеонтологии* и *палеогеографии*. К. впервые раскрыл осн. черты тектонич. строения *Восточно-Европейской платформы*, составил её тектонич. и палеогеогр. карты, впервые применил палеогеогр. метод для выявления *колебательных движений земной коры*, одним из первых применил микроскопич. метод исследования горных пород. Изучал горные породы Урала, Кавказа, Сибири, Приморья, Украины и др. районов СССР. Труды по теоретич. геологии сочетал с поисками и открытием месторождений полезных ископаемых. Предложенная К. система условных обозначений для геол. карт была принята на Международн. геол. конгрессе (1881). За совокупность работ К. присуждена Константиновская медаль Рус. геогр. об-ва (1892) и премия им. Кювье АН Франции (1922). В 1946 АН СССР учредила премию и золотую медаль имени К. Именем К. названы город в Свердл. обл. РСФСР, вулкан на о. Парамушир (Курильские о-ва), Геол. музей АН СССР в Ленинграде и др.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. Л., 1939—49.

Лит.: Проблемы минералогии и петрологии. (К 125-летию со дня рождения А. П. Карпинского). Л., 1972; Кумок Я. Н. Карпинский. М., 1978; Александр Петрович Карпинский. Библиографический указатель трудов. М.— Л., 1947.

КАРПИ́НСКИЙ Вячеслав Алексеевич (16.I 1880, Пенза — 20.III 1965, Москва) — сов. парт. и гос. деятель, публицист, доктор экон. наук, Герой Социалистич. Труда (1962). Член КПСС с 1898. Род. в семье чиновника. Вёл революц. работу в Харькове, Ростове-на-Дону. Один из организаторов и руководителей *харьковского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. Подвергался репрессиям царского пр-ва. С 1904 — в эмиграции. Работал в газ. *«Вперёд»* и *«Пролетарий»*, сотрудничал в газ. *«Правда»*. В 1914—17 наладил издание газ. *«Социал-демократ»*. В 1917 вернулся в Россию. В 1918 — зав. агит.-инструкторским отделом ВЦИК. С 1918 — редактор газ. *«Беднота»* (до 1922), член редколлегии «Правды» (до 1927). В 1936—37 К. работал в аппарате ЦК ВКП(б). С 1937 — на науч. и пропагандист. работе. Был членом ВЦИК. В. И. Ленин написал К. св. 100 писем. Автор ряда книг о В. И. Ленине, по истории Коммунистич. партии и Сов. гос-ва. Награждён 3 орденами Ленина.

КАРПИ́НСКОГО ВУЛКА́Н — действующий вулкан на о. Парамушир в группе Курильских островов. Выс. до 1345 м. Имеет два кратера, характерны выходы горячих газов — *фумаролы*. Активизировался в 1952. Назван именем сов. геолога А. П. *Карпинского*.

КАРПО́ (Carpeaux) Жан Батист (11.V 1827, Валансьенн — 11.X 1875, Курбевуа) — франц. скульптор, живописец и график. С 1844 учился у Ф. *Рюда*, с 1848 — в Школе изящных иск-в в Париже. Произведения: скульпт. группа «Уголино и его дети» (1857—60, Лувр), горельефы «Триумф Флоры» (1863—66, парк Тюильри, Париж), «Танец» (1865—69, фасад *«Гранд-Опера»*), скульпт. группа «4 части света» (1867 — 72, фонтан в Люксембургском саду в Париже), композиция «Девушка-рыбачка» (1871, Музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве). К. — автор многих портретных бюстов.

КА́РПОВ Александр Терентьевич [4 (17).X 1917, дер. Филеново, ныне Ферзиковского р-на Калуж. обл.— 20.X 1944] — сов. военный лётчик, капитан, дважды Герой Сов. Союза (1943, 1944). Член Коммунистич. партии с 1942. В Сов. Армии — с 1939. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 участвовал в возд. боях на Ленинградском фронте, был лётчиком, командиром авиазвена и эскадрильи. Всего К. провёл 97 возд. боёв, сбил лично 28 самолётов противника и 8—в групповых боях. Погиб в бою. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени.

КА́РПОВ Анатолий Евгеньевич (р. 23.V 1951, г. Златоуст Челяб. обл.)— сов. шахматист, гроссмейстер СССР и междунар. гроссмейстер (с 1970), засл. мастер спорта (с 1974). Чемпион мира (с 1975; в 1978 подтвердил это звание). К. пять раз (1973—77) присуждён приз «Шахматный Оскар». Награждён орденом Трудового Красного Знамени. *Е. М. Лазарев.*

КА́РПОВ Лев Яковлевич [18 (30). IV 1879 — 6.I 1921, Москва] — деятель революц. движения в России. Член Коммунистич. партии с 1897. Окончил Моск. высшее тех. уч-ще (1910). Член моск. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», один из организаторов и руководителей «Северного союза РСДРП». В 1903 возглавлял Вост. бюро ЦК РСДРП (Самара), в 1904 — Юж. бюро ЦК (Киев). В июле 1904 кооптирован в ЦК РСДРП. Один из организаторов газ. «Вперёд» и подпольной типографии в Полтаве. Неоднократно подвергался арестам. В 1906—07 — секретарь МК РСДРП. С 1918—на сов. работе. Один из основателей Центр. хим. лаборатории ВСНХ в Москве (ныне — Физ.-хим. ин-т им. Л. Я. Карпова). Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

КАРПО́ВИЧ Логвин (Лонгин; в монашестве — Леонтий; ок. 1580, близ Пинска — октябрь 1620) — белорусско-укр. писатель-полемист, педагог, церковный деятель. Образование получил в *Острожской школе* на Волыни. Был ректором Виленской братской школы. Выступал против *Брестской унии 1596*. В 1610 за участие в издании антиуниатского произведения «Тренос» М. *Смотрицкого* был подвергнут заключению. После освобождения принял монашество и стал епископом владимирским и берестинским, впоследствии (1613—20) — архимандрит Свято-духовского монастыря в Вильне. Известны несколько казаний К. («Казанье двое», 1615; Kazanie na pogrzebie... Golicyna», 1619) и предисловий (к книгам «Вертоград душевный», 1620; «Святого Иоанна Златоустаго... на отче наш выклад», 1620). *В. И. Мазный.*

КА́РПОВЫЕ (Cyprinidae) — семейство рыб отряда карпообразных. Тело (дл. от 2 см до 1,5 м) покрыто циклоидной *чешуёй* или голое. Рот обычно выдвижной, зубов на челюстях нет, на пятой жаберной дужке имеются глоточные зубы. К. распространены в пресных и частично солоноватых водах Евразии, Африки, Сев. и Центр. Америки, отсутствуют в Юж. Америке, на Мадагаскаре и в Австралии. Семейство объединяет свыше 200 родов (более 1500 видов). В СССР — 56 родов, из которых в УССР — 24. Населяют самые разнообразные водоёмы: горные и равнинные реки, озёра, водохранилища, лиманы и т. п. Питаются мелкими беспозвоночными *планктона* и *бентоса*, некоторые виды (*толстолобик, белый амур, красноперка*) — преимущественно растительной пищей, имеются хищники (*жерех обыкновенный*). Размножаются К. обычно весной. Нерестовый период длится 1—3 м-ца. Икру (от нескольких сот до 1 млн. и более икринок) вымётывают на водную растительность, камни, песок или в толщу воды. Среди К. много ценных промысл. видов, к которым из фауны рыб УССР принадлежат *лещ, плотва, рыбец, язь, чехонь, сазан, карась, линь* и др. Некоторые К. (напр., *карп*, карась, сазан) широко используются в прудовом х-ве, другие (напр., белый и чёрный амур, толстолобик) — объекты акклиматизации. *Ю. В. Мовчан.*

КАРПОЕ́Д, карповые вши (Argulus foliaceus) — рачок отряда жаброногих *ракообразных*. Дл. тела 5—7 мм. Распространён в пресных водах Европы и Зап. Сибири. Раздельнополые; из яиц, отложенных самкой, выходят почти сформированные рачки. К.— кровососущий паразит, наносящий значит. ущерб *рыбоводству*. Паразитирует на рыбах, обычно *карповых*, на коже, плавниках, жабрах и в ротовой полости. Поражённая рыба неспокойная, не ест, худеет и гибнет. Меры борьбы: улучшение кислородного режима водоёмов, обработка их хлорофосом и др. Илл. с. 500.

КАРПОЛО́ГИЯ (от греч. *καρπός* — плод и *λόγος* — учение) — раздел ботаники, изучающий плоды и семена. Часто изучение семян выделяют в отдельную науку — *семеноведение*. Гл. задачи К. состоят в изучении *морфогенеза* и *онтогенеза* плодов и семян, а также разработке их классификации.

КАРПУ́ХИН Пётр Прохорович [13 (26).IX 1902, г. Макеевка, ныне Донец. обл.— 31.V 1974, Харьков] — укр. сов. химик, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Засл. деят. н. и т. УССР (с 1954). После окончания (1926) Харьков. химико-технологич. (с 1950 политех.) ин-та работал там же. К. изучал состав кам.-уг. смолы и сырого бензола из угля Донбасса, разработал способы выделения из них аценафтена, флуорена и др. и впервые в СССР организовал произ-во из аценафтена ценного *кубового красителя* тиоиндиго ярко-красного. Разработал методы синтеза др. кубовых красителей. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

КАРР (Carr) Джералд (р. 22. VIII 1932, г. Данвер, шт. Колорадо) — астронавт США, подполковник мор. пехоты. Окончил (1954) Южно-Калифорнийский ун-т, получил степень бакалавра наук в области механики, в 1962 — степень магистра наук в области самолётостроения. С 1966 — в группе астронавтов. Совершил (16.XI 1973—8.II 1974) полёт в космос (совм. с У. *Поугом* и Э. *Гибсоном*) как командир 3-го экипажа орбитальной станции *«Скайлэб»*. Дважды выходил в открытый космос.

М. Я. Орлов.

КАРРА́ЧЧИ (Carracci) — семья итал. художников *Болонской школы живописи*, основавших (ок. 1585) в Болонье «Академию вступивших на правильный путь», в которой сложились принципы академического направления. Лодовико К. (крещён 21.IV 1555, Болонья — ум. 13.XI 1619, там же) — живописец, гравёр и скульптор. Учился в Болонье в мастерской П. Фонтана. Произведения: «Мадонна Барджеллини» (1588), «Преображение» (1593). Агостино К. (15.VIII 1557, Болонья — 22.III 1602, Парма) — живописец и



А. Карраччи. Бобовая похлёбка. Около 1585. Галерея Колонна. Рим.

гравёр. Двоюрод. брат Лодовико К. Учился у П. Фонтана, Б. Пассоротти и Д. Тибальди. Работы: «Причастие св. Иеронима» (между 1591—93), «Пречистая». Аннибале К. (3. XI 1560, Болонья — 15.VII 1609, Рим) — живописец и гравёр. Двоюрод. брат и ученик Лодовико К. Испытал влияние *Корреджо*. Исполнил с Агостино фрески в Палаццо Фарнезе в Риме (1597—1604), пейзажи, портреты. Большинство произведений К. хранится в Нац. пинакотеке в Болонье.

КАРРЕ́ЛЬ (Carrel) Алексис (28.VI 1873, близ Лиона — 5.XI 1944, Париж) — франц. хирург-экспериментатор и патофизиолог. В 1896 окончил мед. ф-т в Лионе. С 1904 работал в физиол. ин-те в Чикаго, с 1906 — в Рокфеллеровском ин-те в Нью-Йорке. Разработал оригинальные методы сшивания сосудов «конец в конец», сохранения сосудов и органов жизнеспособными в жидкой среде, лечения и заживления ран, создал «перфузионную помпу», которой поддерживается снабжение изолированного органа кровью и кислородом, и пр. Нобелевская премия, 1912.

КА́РРЕР (Karrer) Пауль (21.IV 1889, Москва — 18.VI 1971, Цюрих) — швейцарский химик-органик и биохимик. В 1911 окончил Цюрихский ун-т, с 1913 — его профессор. С 1919 — директор хим. ин-та в Цюрихе. Вместе с П. Эрлихом получил серебряно-сальварсановый комплекс, выяснил строение и синтезировал ряд углеводородов, алкалоидов, лецитинов, каротиноидов, витаминов и др. Нобелевская премия, 1937 (совместно с англ. учёным У. Хоуорсом). В СССР издан (1938, 1960, 1962) учебник К. «Курс органической химии».

КАРРИ́ЛЬО (Carrillo) Сантьяго (р. 18.I 1915, Хихон) — деятель исп. и междунар. коммунистич. движения. Рол. в рабочей семье. В 1928 вступил в Федерацию социалист. молодёжи Испании, в 1934—36 — её ген. секретарь. С 1936 — член Компартии Испании (КПИ). В 1936 — 39 — ген. секретарь Объединён. союза социалистич. молодёжи Испании, член Хунты обороны Мадрида. В 1939—76 — в эмиграции. С 1937 — член ЦК и кандидат в члены Политбюро, с 1945 — член Политбюро (с 1960 — Исполком, с 1978 — Постоянная комиссия Исполкома) ЦК КПИ. С 1954 — член Секретариата, с 1960 — ген. секретарь КПИ. С 1977 — депутат парламента. *Ю. В. Степанов.*

КА́РРЫ (нем. Karren) — узкие бороздообразные углубления, возникающие на поверхности растворимых горных пород в результате воздействия на них атмосферных вод. Одна из форм карстового рельефа (см. *Карст*). Образуются на слабо наклонной поверхности, почти лишённой растительности. Глуб. К. от нескольких сантиметров до 1—2 м. Характерны для крым. *яйл.*

КАРРЫЕ́В Чары Союнович (р. 17.X 1932, с. Ашхабад, ныне в составе г. Ашхабада) — парт. и гос. деятель Туркм. ССР. Член КПСС с 1958. Род. в семье служащего. В 1955 окончил Моск. нефт. ин-т им. И. М. Губкина. В 1955—57 работал на Красноводском нефтеперерабатывающем з-де. В 1960—65 — нач. цеха этого предприятия, зам. нач. управления горной и хим. пром-сти Совнархоза Туркм. ССР. С 1965 — зав. отделом нефтяной и хим. пром-сти ЦК Компартии Туркменистана. В 1974—76 — первый секретарь Ашхабадского обкома, в 1976—78 — секретарь ЦК Компартии Туркменистана. С декабря 1978 — Председатель Совета Министров Туркм. ССР. Депутат Верховного Совета СССР 9 и 10-го созывов. Награждён орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

КАРС — город в Турции. Возник на месте древней арм. крепости. В 10—11 вв.— центр арм. Карсского царства. С 1065 — под властью *Византии*, в 1074 захвачен турками-сельджуками. В 13—16 вв. находился под властью Грузии. С 16 в.— в составе *Османской империи*. Во время рус.-тур. войн 19 в. (см. *Русско-турецкие войны 17—19 веков*) был одним из гл. объектов борьбы на Кавказ. театре воен. действий. По *Сан-Стефанскому мирному договору 1878* отошёл к России, по Карсскому договору 1921 вошёл в состав Турции.

КА́РСКИЕ ВОРО́ТА — пролив между островами Новая Земля и Вайгач, соединяет Баренцево и Карское моря. Шир. ок. 45 км, глуб. до 119 м. Берега высокие, каменистые. Бо́льшую часть года покрыты льдом.

КА́РСКИЙ Евфимий Фёдорович [20.XII 1860 (1.I 1861), с. Лаша, ныне Гродненского р-на Грод. обл.— 29.IV 1931, Ленинград] — белорус. и рус. сов. филолог, этнограф и фольклорист, с 1916 — акад. Петроград. АН (позднее — АН СССР). Основоположник белорус. филологии. Окончил Неженский историко-филологич. ин-т (1885). С 1894 — профессор Варшавского, с 1917 — Петроград. (позднее — Ленинградский) ун-тов.



А. Т. Карпов.



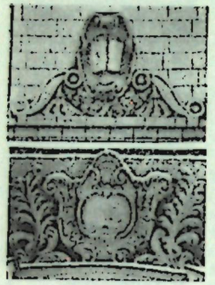
Дж. Карр.



Ч. С. Каррыев.



Е. Ф. Карский.



Картуши на зданиях городского Совета народных депутатов и бывшего Мариинского дворца (оба — в Киеве).

Труды по белорус., рус., укр. языкознанию, палеографии, этнографии, фольклору и др.; осн. из них: «Белорусы» (т. 1—3, 1903—22), «Русская диалектология» (1924), «Славянская кирилловская палеография» (1928). Вопросы укр. языка и л-ры рассматривал в исследованиях: «Малорусский Луцидарий по рукописи XVII века» (1905), «„Наймичка" Шевченко. Материалы к её научному изданию» (1907) и др.; укр. языку посвящена глава «Малорусское наречие (украинский язык)» в книге «Русская диалектология». К.— автор многочисл. рецензий на труды укр. писателей и учёных-филологов.

Лит.: Баркоўскі В. І. Заснавальнік беларускага мовазнаўства і беларускай філалогіі. В кн.: Працы Інстытута мовазнаўства АН БССР, в. 8. Мінск, 1961; Тимошенко П. Д. Ю. Карський і українська мова. «Українська мова в школі», 1961, № 3.

М. Г. Булахов.

КА́РСКОЕ МО́РЕ — окраинное море Сев. Ледовитого ок. между побережьем Азии и о-вами Новая Земля, Земля Франца-Иосифа и Сев. Земля. Пл. ок. 880 тыс. км², глубина до 620 м. Материковые берега преим. низменные, расчленены заливами (наибольшие из них — Байдарацкая и Обская губы, Енисейский зал.), много островов (Норденшельда, Визе, Ушакова, Арктического ин-та и др.). В К. м. впадают крупные реки Обь и Енисей. Бо́льшая часть К. м. расположена на материковой отмели, дно покрыто илом (во впадинах) и песком. Солёность от 10‰ (у устья рек) до 33‰ (в сев. части). Бо́льшую часть года покрыто льдом; большие ледяные массивы (Новоземельский, Северо-земельский и др.) являются препятствием судоходству. Район рыболовства, промысла мор. зверя. На островах — *птичьи базары*. По К. м. проходит трасса *Северного морского пути*. Порты: Диксон, а также Дудинка, Игарка (в низовье Енисея).

П. А. Гордиенко.

КАРСТ, карстовые явления (от названия плато Карст, или Крас, в Югославии) — явления, возникающие в растворимых природными водами горных породах. Развивается в карбонатных (известняки, доломиты и др.) и некарбонатных (гипс, ангидрит, кам. соль) породах вследствие воздействия поверхност. и подземных вод. Для терр., где развит К., характерны особые, карстовые, формы рельефа — *карры*, воронки, впадины, водопоглощающие отверстия (*поноры*), «слепые» (т. е. замкнутые в нижней части) овраги и долины, углубления и т. п., а также природные колодцы, шахты, пропасти (*Пьер-Сен-Мартен* в Пиренеях, 1332 м, Снежная в Абхазии, ок. 1200 м, *Киевская пещера* в Узб. ССР, 950 м и др.). Характерны пещеры со *сталагмитами*, *сталактитами* и др. натёчными образованиями. Крупнейшие пещеры мира: Флинт-Ридж в США (306 км), *Оптимистическая* в УССР (дл. 142 км). Для районов распространения К. характерны подземные реки, источники (см. *Воклюзы*). Изучение К. имеет большое значение для гидротех., пром., дорожного стр-ва, водоснабжения, сел. и лесного х-ва и пр. К карстовым пустотам иногда приурочены залежи полезных ископаемых (бокситов, жел. и др. руд, нефти, природного газа). В СССР К. распространён на Кавказе, в Сред. Азии, на Урале, Украине (в Крыму, Карпатах, на Подолии, в Донбассе и др.).

Н. А. Гвоздецкий.



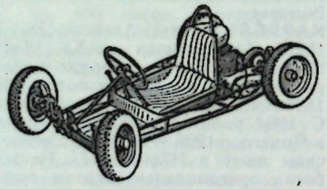
Карпоед.

КА́РСТЕНС (Karstens) Карл (р. 1914, Бремен) — федеральный президент ФРГ (с 1.VI 1979). Юрист. С 1955 — член *Христианско-демократического союза*; в 1972—79 — депутат бундестага, председатель фракции ХДС/ХСС. В 1976—79 — председатель бундестага.

КА́РСТОВЫЕ ВО́ДЫ — подземные воды, заполняющие карстовые пустоты в горных породах и циркулирующие по ним. Образуются вследствие просачивания в эти пустоты атм. вод. При проникновении в горные породы К. в. движутся вниз в вертикальном направлении. Попадая в карстовые пустоты горизонтальной ориентации, они движутся горизонтально, что обусловливает выход К. в. на поверхность в виде *источников*. К. в. распространены гл. обр. в горных местностях. На Украине — в Крымских горах и в Карпатах; известны также в Донбассе и в районе Кривого Рога. На Юж. берегу Крыма К. в.— важный источник водоснабжения.

А. Е. Бабинец.

КАРТ (англ. cart, букв.— тележка)—спортивный микролитражный автомобиль без кузова, *дифференциала* и упругой подвески колёс. В СССР различают К. (рис.) с рабочим объёмом двухтактного двигателя до 50, 100, 125 и 175 см³.



Используют К. для соревнований (*картинга*) на небольших площадках. Макс. скорость К. на прямых участках до 150 км/ч.

КА́РТА (от греч. χάρτης — лист папируса) — математически обоснованное, уменьшённое, обобщённое образно-знаковое изображение поверхности Земли (см. *Карты географические*), других небесных тел или внеземного пространства на плоскости. На К. изображают размещение, состояние и взаимосвязи природных и обществ. явлений, отбираемых и характеризуемых в соответствии с назначением К. (см. *Генерализация*). К. различают по масштабу (крупномасштабные, среднемасштабные, мелкомасштабные), картографируемой территории, тематике, назначению и т. п. К. используют в практике нар. х-ва, обучении, науч. исследованиях. С помощью К. изучают процессы развития явления во времени и пространстве и прогнозируют их. См. также *Карты специальные*, *Карты тематические*, *Карты международные*.

КАРТА́Н (Cartan) Эли Жозеф (9.IV 1869, Доломьё — 6.V 1951, Париж) — французский математик, член франц. АН (с 1931). Окончил (1891) Высшую нормальную школу. Осн. труды — по теории непрерывных групп, теории *дифференциальных уравнений* и *дифференциальной геометрии*. В 1899—1902 создал т. наз. метод внеш. форм, с помощью к-рого решил проблему совместности системы ур-ний Пфаффа. Построил обобщ. пространства аффинной, проективной и конформной связности; предложил метод подвижного *репера*.

КА́РТА-СХЕ́МА — карта с упрощённо-обобщённым изображением элементов содержания. Передаёт осн. тематич. содержание в общих чертах, уделяя гл. внимание наглядности изображения. К.-с. широко используют в лекцион. работе, а также в текстах учебников и др.

КАРТАХЕ́НА — город на Ю.-В. Испании, в обл. Мурсия. Порт на побережье Средиземного м. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 146,9 тыс. ж. (1970). В К. и пригородах развиты судостроение, хим. (произ-во серной к-ты) и пищ. (плодоконсервная) пром-сть, произ-во свинца, цинка, кадмия. Действует нефтеперерабатывающий з-д. ТЭС. Архит. памятники 12—18 вв. Осн. ок. 228 до н. э.

КАРТАХЕ́НА — город на С. Колумбии, адм. ц. департамента Боливар. Порт на побережье Карибского м. Автомоб. дорогой связана с Боготой. 313,3 тыс. ж. (1973). Предприятия текст., обув., пищевой (произв-во муки, сахара, масла) пром-сти. В районе К. работают нефтеперерабатывающий з-д и хим. предприятия. Архит. памятники 16—18 вв. К. осн. в 1533.

КАРТАШЁВСКИЙ Антон (пт. р. и см. неизв.) — укр. архитектор. Жил и работал на Украине в 18 — 1-й трети 19 в. Под руководством К. в нач. 19 в. были построены в стиле *классицизма* жилые дома в Чернигове, магистрат в Кременчуге, ряд правительств. зданий, уч. заведений, почтовых станций в др. городах. К. принимал участие в перепланировке Чернигова.

КАРТАШО́ВА Лидия Павловна [12 (24).III 1881, Москва — 27.I 1972, Киев] — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1948). Сценич. деятельность начала в 14 лет. В 1899—1918 работала в частных театрах разных городов России. В 1918—36 — в Ленингр. театре им. А. С. Пушкина, в 1936—59 — в Киев. театре им. Леси Украинки. Роли: Акулина («Власть тьмы» Л. Толстого), Улита, Кабаниха, Кукушкина («Лес», «Гроза», «Доходное место» А. Островского), Коробочка («Мёртвые души» по Гоголю), Мария Петровна («Слава» Гусева). Снималась в кино. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

КАРТВЕЛИШВИ́ЛИ Лаврентий Иосифович [16 (28). IV 1890 — 22.VIII 1938] — сов. парт. и гос. деятель. Род. в Самтредиа (Груз. ССР) в крестьян. семье. Член КПСС с 1910. В 1911—14 учился в Киев. коммерческом ин-те. В 1917 — член Киев. к-та РСДРП(б). В 1918 — член *Всеукраинского партийного временного комитета*. С ноября 1918 — член Одесс. обл. и гор. партийных к-тов КП(б)У. Осенью 1919 — член Реввоенсовета Юж. группы войск, в 1920 — 21 — на парт. работе в Одессе и Кубано-Черноморской области. С 1921 — секретарь Киев. губкома КП(б)У. В 1923—24 — секретарь ЦК КП(б) Грузии, секретарь Киев. губкома КП(б)У. В 1924—26 — второй секретарь Закавказ. крайкома партии, в 1927—28 — председатель Совнаркома Грузии. В 1929 — нач. политуправления Укр. воен. округа, в 1929—30 — второй секретарь ЦК КП(б)У. В 1930—36 — первый секретарь Закавказ. крайкома ВКП(б), второй секретарь Зап.-Сиб. крайкома ВКП(б), первый секретарь Дальневосточного крайкома, Крым. обкома ВКП(б). С 1930 — кандидат в члены ЦК ВКП(б), с 1934 — член ЦК ВКП(б). В 1918, 1924 и 1930 — член ЦК КП(б)У. В 1929—30 — член Политбюро и Оргбюро ЦК КП(б)У.

Л. А. Нагорная.

КАРТВЕЛЬСКИЕ ЯЗЫКИ́, иберийские языки — группа *кавказских* (*иберийско-кавказских*) *языков*. К ним принадлежат грузинский, занский (мегрело-чанский) и сванский языки. Письменным языком для всех народов, говорящих на К. я., является грузинский. Для всех К. я. характерны сложная система согласных, развитая система склонения и спряжения; грамматич. рода нет. Глагол изменяется по лицам и числам как субъекта, так и объекта. Характерно наличие *эргативной конструкции* предложения.

Лит.: Чикобава А. С., Кизирия А. И., Топурия В. Т. Картвельские языки. В кн.: Языки народов СССР, т. 4. М., 1967.

А. С. Чикобава.

КАРТЕЗИА́НСТВО — 1) Учение франц. философа, математика и естествоиспытателя Р. *Декарта* (латиниз. имя Cartesius — Картезий, отсюда название). 2) Направление в философии и естествознании 17—18 вв., теор. основой к-рого было учение Р. Декарта. Для философии К. характерны *рационализм* в теории познания, *механистический материализм* в объяснении явлений природы, последовательный *дуализм*, благодаря чему К. развивалось как в направлении *материализма* (*Ламетри*, *Кабанис* и др.), так и в направлении идеализма (*окказионализм*). Для К. в естествознании характерно развитие рационалистич. матем. (геометрич.) метода. Виднейшими представителями картезианской физики были Х. *Гюйгенс* и его школа. К. выдвинуло ряд новых проблем в различных областях знания и сыграло в целом прогрессивную роль.

КАРТЕ́ЛИ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ — одна из основных орг. форм *экономического раздела мира* между *монополиями* в период *империализма*. Представляют собой союз монополий или фирм разных стран, на предприятиях к-рых вырабатывают преим. однородную продукцию. Участники К. м. заключают соглашение о разделе рынков сбыта, размерах произ-ва, об уровне цен на продукцию и т. п. К. м. являются формой международ. эксплуатации пролетариата, расширения господства монополистич. капитала. Деятельность К. м. основывается на присущем империалистич. стадии капитализма высоком уровне концентрации капитала и произ-ва. Развитие капиталистической экономики приводит к установлению контроля небольшим количеством гигантских капиталистич. фирм над изготовлением подавляющей части продукции в большинстве отраслей х-ва, к *вывозу капитала* и огромному росту роли мировых рынков, к переплетению интересов монополий, что ведёт к «всемирному соглашению» между ними, к образованию международных картелей» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 27, с. 364). К. м. известны с конца 19 в. Накануне 1-й мировой войны их было ок. 100, к нач. 2-й мировой войны (кон. 30-х гг.) — 1200. На современном этапе их насчитывается несколько десятков тысяч. Среди наиболее известных К. м.— нефт. картель, объединяющий 7 крупнейших нефт. монополий капиталистич. мира: «Экссон», «Стандард ойл оф Калифорния», «Мобил ойл», «Галф ойл», «Тексако» (все — США); «Бритиш петролеум» (Великобритания); «Ройял датч-Шелл» (Великобритания и Нидерланды). Картель контролирует ок. 65% переработки нефти и продажи нефтепродуктов в капиталистич. мире (1978). К. м. в чёрной металлургии — «Международный институт чугуна и стали»; сформировался в 1967. Контролирует ок. 95% произ-ва стали в капиталистич. мире (1978). Картель по алмазам — «Алмазный синдикат», осн. в 1892. Контролирует почти всю добычу алмазов в капмире. К. м. распространены и в др. отраслях. В последние десятилетия К. м. меняют свои внеш. формы, выступая под личиной различных междунар. орг-ций формально не картельного типа: ассоциации производителей, междунар. исследовательские и информационные ин-ты и т. п. На основе К. м. сформировались *транснациональные монополии*.

В. А. Колыбанов.

КАРТЕ́ЛЬ (франц. cartel, итал. cartèllo) — одна из форм капиталистических *монополий*; объединение капиталистических предприятий, вырабатывающих преимущественно однородную продукцию. Участники К. составляют соглашение о разделе рынков сбыта, уровне цен на продукцию и т. п. Распространение К., как и др. форм монополистич. объединений (*синдикатов*, *трестов*, *концернов*), является характерной чертой *империализма*. Наряду с К., возникающими внутри капиталистич. стран, монополисты создают *картели международные*.

КА́РТЕР (Carter) Герберт Дайсон (р. 2.II 1910, Сент-Джон, Нью-Брансуик) — канад. писатель и обществ. деятель. Член Компартии Канады. Президент Нац. комитета Об-ва канадско-сов. дружбы (с 1949); с 1956 — редактор прогресс. ежемесячника «Нозери норборз» («Северные соседи»), к-рый освещает жизнь в СССР. Много раз посещал Сов. Союз, в 1963 побывал на Украине. Лит. деятельность начал в 1940 г. В антифашист. романе «Будущее за нас» (1950), социальном романе «Сыновья без отцов» (1955) создал положит. образы канад. рабочих-украинцев. Темой произведений «Секретное оружие России» (1942), «Грех и наука» (1946), «Мы видели социализм» (1951—52), «Будущее свободы» (1962, оба — в соавт. с женой — Шарлоттой К.) и др. является правда о Сов. Союзе. Научно-популярные произведения «Наука и революция» (1966), «Рабочая власть» (1970). Награждён сов. орденом Дружбы народов.

Соч.: У к р. п е р.— Майбутнє за нас. К., 1955; Сини без батьків. К., 1959; Р у с. п е р.— Сыновья без отцов. М., 1958; Будущее свободы. М., 1963 [в соавт.].

Р. П. Зорівчак.

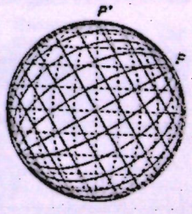
КА́РТЕР (англ. carter) — металлическая корпусная часть *поршневых машин*, *зубчатых передач* и др. Внутри К. размещают *валы*, *оси* и др. детали, к нему прикрепляют цилиндры и различные агрегаты. В автомоб. и авиац. двигателях К. защищает шатуны и коленчатый вал от повреждений, загрязнения и пыли. Кроме того, нижняя часть К. служит резервуаром для смазочного масла.

КАРТЕ́ЧЬ (от итал. cartòccio — зарядный картуз, гильза) — 1) Арт. снаряд, начинённый сферическими пулями из чугуна или свинца, предназначенный для поражения открытой живой силы противника на расстоянии до 300 м. В 14—16 вв. К. изготовлялась из мелких камней и кусков железа (т. наз. «дробь»). Завёрнутую в оболочку К. помещали в ствол орудия на пороховой заряд. В 17—19 вв. применялся снаряд из цилиндрического железного или картонного корпуса, заполненного пулями. 2) Крупная дробь для охотнич. ружья (диаметр 5—10 мм).

КАРТИ́НА — 1) Произведение живописи, отличающееся законченностью и имеющее самостоятельное худож. значение. В отличие от *фрески* или книжной *миниатюры*, К. не обязательно связана с определ. интерьером или системой декора. Состоит из основы (холста, дерев. или металлич. доски, картона, бумаги), грунта и красочного слоя. К.— один из наиболее ти-



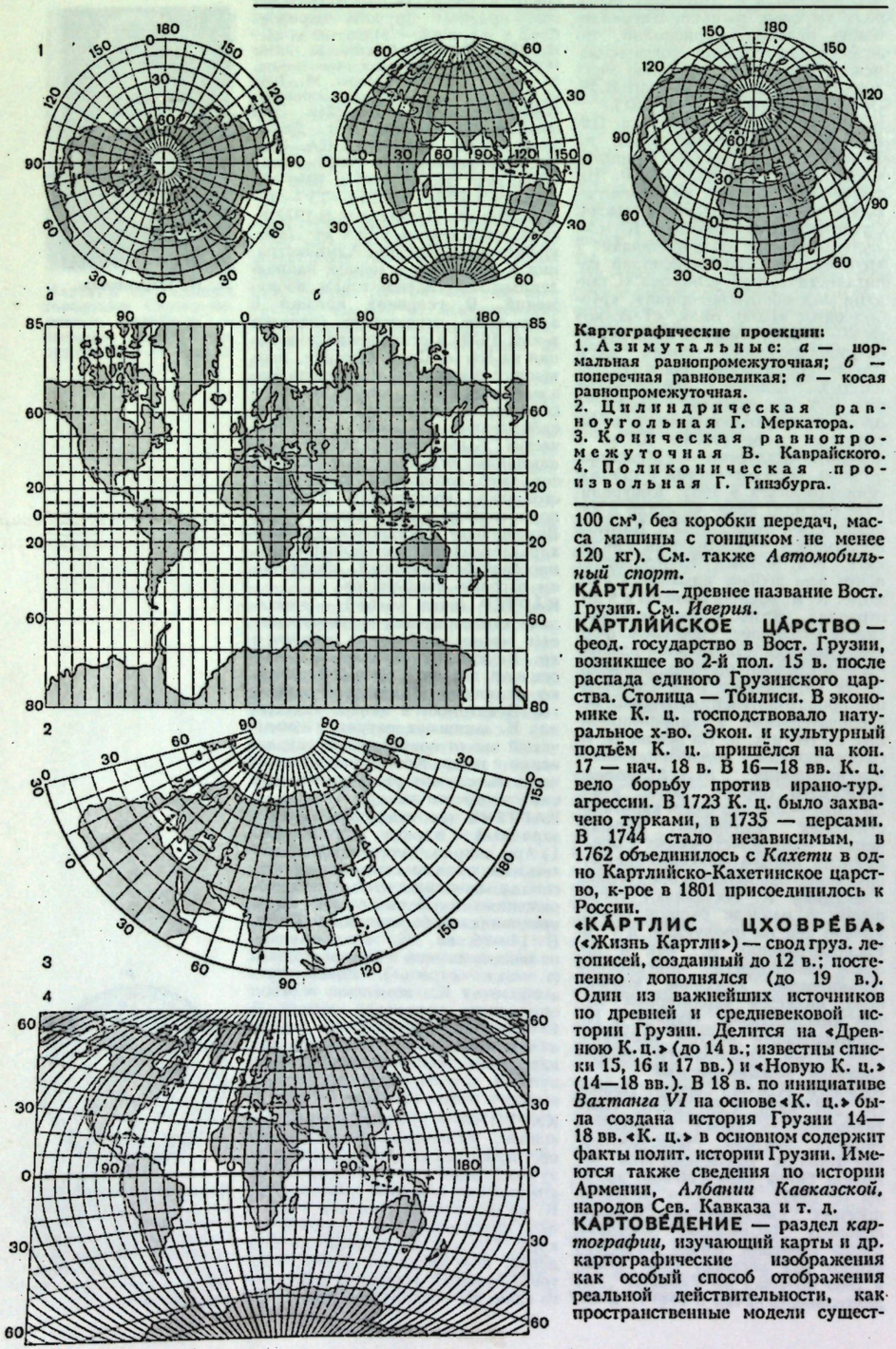
Л. П. Карташова.



Картографическая сетка. Сетки сферических координатных линий. Сплошными линиями показаны меридианы и параллели, пунктирными — вертикалы и альмукантараты.

пичных видов *станкового искусства*. 2) В драме, опере, балете — законченная часть акта. К. отделяются друг от друга коротким перерывом, во время к-рого зрители остаются на местах, а на сцене происходит смена декораций или остаётся та же декорация. К. в некоторых пьесах — осн. единица деления действия.

КА́РТИНГ (англ. carting) — гонки на *картах* — микроавтомобилях без подвески. Трасса К. (длиной 400—1200 м, шириной 6—10 м) имеет сложную конфигурацию с большим к-вом разных поворотов, преим. малых радиусов. Первые гонки в СССР проведены в 1961. Ежегодно разыгрывается первенство страны среди взрослых (классы с двигателями рабочим объёмом 125 и 175 см³) и юношей (классы 50 и 125 см³). К. входит в программу спартакиад по военно-тех. видам спорта. Ежегодно проходят чемпионаты мира в классе А (до 100 см³, без коробки передач, масса машины с гонщиком не менее 120 кг). См. также *Автомобильный спорт*.



Картографические проекции:
1. Азимутальные: *а* — нормальная равнопромежуточная; *б* — поперечная равновеликая; *в* — косая равнопромежуточная.
2. Цилиндрическая равноугольная Г. Меркатора.
3. Коническая равнопромежуточная В. Каврайского.
4. Поликоническая произвольная Г. Гинзбурга.

КА́РТЛИ — древнее название Вост. Грузии. См. *Иберия*.

КАРТЛИ́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО — феод. государство в Вост. Грузии, возникшее во 2-й пол. 15 в. после распада единого Грузинского царства. Столица — Тбилиси. В экономике К. ц. господствовало натуральное х-во. Экон. и культурный подъём К. ц. пришёлся на кон. 17 — нач. 18 в. В 16—18 вв. К. ц. вело борьбу против ирано-тур. агрессии. В 1723 К. ц. было захвачено турками, в 1735 — персами. В 1744 стало независимым, в 1762 объединилось с *Кахети* в одно Картлийско-Кахетинское царство, к-рое в 1801 присоединилось к России.

«КА́РТЛИС ЦХОВРЕ́БА» («Жизнь Картли») — свод груз. летописей, созданный до 12 в.; постепенно дополнялся (до 19 в.). Один из важнейших источников по древней и средневековой истории Грузии. Делится на «Древнюю К. ц.» (до 14 в.; известны списки 15, 16 и 17 вв.) и «Новую К. ц.» (14—18 вв.). В 18 в. по инициативе *Вахтанга VI* на основе «К. ц.» была создана история Грузии 14—18 вв. «К. ц.» в основном содержит факты полит. истории Грузии. Имеются также сведения по истории Армении, *Албании Кавказской*, народов Сев. Кавказа и т. д.

КАРТОВЕ́ДЕНИЕ — раздел *картографии*, изучающий карты и др. картографические изображения как особый способ отображения реальной действительности, как пространственные модели существующих явлений, содержащих в себе их количественные и качественные характеристики. Как уч. дисциплина исследует особенности и виды картографич. изображений, даёт систематич. обзор важнейших картографич. источников, разрабатывает методы анализа и использования карт в науч. исследованиях и на практике. К. изучает историю картографии — осн. этапы и закономерности развития картографич. науки и производства.

КАРТОГРА́ММА (от *карта* и греч. γράμμα — запись) — способ изображения на карте средней интенсивности какого-либо явления в пределах обозначенных на ней терр. единиц штриховкой или раскраской различной насыщенности.

КАРТОГРАФИ́ЧЕСКАЯ СЕ́ТКА — сетка меридианов и параллелей или других координатных линий на карте, с помощью которых передают изображение сферической поверхности эллипсоида или шара на плоскость. К. с. отображает матем. способ (*картографическую проекцию*) построения карты. В зависимости от применяемой системы полярных сферических координат К. с. может быть нормальной, косой, поперечной. Если полюс системы сферических координат совпадает с геогр. полюсом, то геогр. меридианы и параллели образуют на карте нормальную К. с. В зависимости от расположения картографируемой территории полюс системы координат часто не совмещают с геогр. полюсом. Когда полюс сферической системы координат находится в произвольной точке между геогр. полюсом и экватором, система геогр. координат и соответствующая К. с. наз. косыми. Когда полюс полярных сферических координат находится на расстоянии 90° от геогр. полюса, т. е. расположен на экваторе, система геогр. координат и соответствующая К. с. наз. поперечными. В двух последних случаях меридианам нормальной сетки соответствуют линии, к-рые наз. вертикалами, а параллелям — альмукантараты. Сетку вертикалов и альмукантаратов можно рассматривать как смещённую сетку меридианов и параллелей. К. с. даёт возможность определять по карте *координаты географические* точек, измерять азимуты линий, вычислять масштаб и искажения в любой части карты и др. Илл. с. 501.

Л. Д. Машенцева.

КАРТОГРАФИ́ЧЕСКИЕ ПРОЕ́КЦИИ — математически обоснованные способы изображения поверхности эллипсоида или шара на плоскости. В К. п. меридианы и параллели изображены системой прямых или плоских кривых линий. Применение К. п. обусловлено невозможностью развернуть сферич. поверхность на плоскость без складок и разрывов. Этим объясняется наличие отдельных искажений изображаемой поверхности при построении карт. В зависимости от размеров и конфигурации картографируемой поверхности и специальных требований используют различные виды К. п. — цилиндрич., конические, азимутальные, поликонические и др. Каждая из проекций имеет свой характер искажений и вид *картографической сетки*. По характеру искажений К. п. делят на: равноугольные (искажение углов отсутствует), равновеликие (искажаются длина линий и углы, но площади передаются без искажений) и произвольные (длина линий, углы и площади имеют искажения). К произвольным относят равнопромежуточные проекции, для всех точек к-рых масштаб (по меридианам или параллелям) является постоянным и равен главному. По характеру изображения нормальной картографич. сетки различают несколько видов К. п. В азимутальных проекциях параллели — концентрические окружности, а меридианы — их радиусы, углы между которыми равны соответствующим разностям долгот.

В цилиндрических проекциях меридианы и параллели изображают параллельными взаимно перпендикулярными прямыми, расстояния между меридианами пропорциональны разностям долгот. В конических проекциях параллели передают дугами концентрич. окружностей, а меридианы — их радиусами, углы между к-рыми пропорциональны соответствующим разностям долгот. В псевдоконических проекциях параллели изображают дугами концентрич. окружностей, осевой меридиан — прямой линией, на к-рой расположен центр параллелей, остальные меридианы — кривыми. Псевдоцилиндрические проекции имеют параллели в виде параллельных прямых, осевой меридиан — прямой линии, перпендикулярной параллелям, остальные меридианы — кривые или ломаные линии. В псевдоазимутальных проекциях параллели изображают концентрич. окружностями, или их дугами, меридианы — кривыми, исходящими из центра параллелей, симметричными относительно одного или двух прямолинейных меридианов. В поликонических проекциях параллели изображают дугами эксцентрич. окружностей, осевой меридиан — прямой линией, на к-рой размещены центры параллелей, остальные меридианы — кривыми. Условные проекции по виду картографич. сетки не относятся к перечисленным, они могут иметь параллели и меридианы различного вида. Выбор К. п. для конкретной карты зависит от её назначения, масштаба, а также от геогр. положения и конфигурации изображаемой территории.

Лит.: Мещеряков Г. А. Теоретические основы математической картографии. М., 1968; Соловьёв М. Д. Математическая картография. М., 1969; Картография. Термины и определения. ГОСТ 21667—76. М., 1976.

Л. Д. Машенцева.

КАРТОГРАФИ́ЧЕСКОЕ МОДЕ́ЛИРОВАНИЕ — вид моделирования, базирующийся на исследовании объектов при помощи *карты*; процесс разработки картографических моделей и их использование. К. м. сформировалось в процессе исследования сложных геогр. систем при помощи карт. Теор. обоснование получили отдельные стороны К. м.: определены понятие, гносеологич. функции, специфика, истинность гл. инструмент роль абстракции в К. м. и т. п. В основу К. м. положено представление о карте как о модели, т. е. построении, к-рое выборочно и обобщённо отражает отдельные стороны объективной реальности. К. м. широко использует упрощение и упорядочение характеристик. Оно может отображать явления конкретные (насел. пункты) и абстрактные (плотность населения), реальные (гидрографич. сеть) и предполагаемые (проектируемые линии газопроводов). Процесс К. м. определяется по принципу «имитаций», реже — «реального воплощения». При помощи К. м. отображают перемещение явлений (мор. течения, потоки грузов и др.), их пространственные изменения (сезонные наводнения на реках), развитие (рост городов) и др. Основой более широкого применения К. м. в нар. х-ве является повышение уровня картографич. автоматизации.

Г. О. Пархоменко.

КАРТОГРА́ФИЯ (от *карта* и греч. γράφω — пишу) — область науки, техники и производства, включающая изучение, создание и использование картографич. произведений. К. отображает и исследует положение в пространстве, совокупность, взаимосвязи и развитие во времени природных и обществ. объектов, явлений и процессов посредством картографич. изображений (карт, *глобусов* и др.). При помощи картографич. символов на картах отображают объективную действительность. Осн. результатами исследований К. являются карты и глобусы (в т. ч. и рельефные) Земли, прочих планет, Луны и звёздного неба. Термин «картография» применяют и к картографич. произ-ву как отрасли нар. х-ва, обеспечивающей потребности об-ва в картографич. изображениях. Разделами К. являются *картоведение*, матем. К., *картометрия*, составление и редактирование карт, издание карт и атласов, организация и экономика картографич. произ-ва. К матем. К. относится учение о матем. основе карты (геом. законы построения и геом. особенности картографич. изображений — теория *картографических проекций*, координатная сетка, опорные геодезич. пункты, масштаб, компоновка карты). Составление и редактирование карт включает разработку содержания карты, принципов *генерализации*, проектирование картографич. обозначений и применение различных способов графич. изготовления оригиналов карт. Издание карт — раздел К., разрабатывающий методы и тех. приёмы подготовки карт к печатанию их. Организация и экономика картографич. произ-ва изучает и разрабатывает методы его планирования, особенности организации и экон. развития. Выделяют К. Земли и космическую К. (изучает отображение планет и звёздного неба картографич. способами). К. Земли делят на тособами). К. Земли делят на тематическую. Результатом исследований первой являются общегеогр. карты (топографич., обзорные и др.). Тематич. К. занимается вопросами создания и использования *карт тематических*.

Картографич. метод исследования широко используют в географии, геологии, биологии и пр. науках, в хоз., культур., военной и др. отраслях деятельности человека. Наиболее ранние из сохранившихся картографич. изображений были созданы в Вавилонии и Египте (3—1 тыс. до н. э.). Первые науч. основы К. возникли в Древней Греции, хотя еще за 1000 лет до н. э. в Китае проводились топографич. съёмки. Дальнейшее развитие К. получила в эпоху *Возрождения*. Первые изображения Вост. Европы, в т. ч. Украины, находим ещё на картах Птолемея (2 в.), а также на картах многих иностр. авторов 14—15 вв., составленных по рус. картографич. источникам. В России К. достигла значит. успехов в 17—18 вв. Особое внимание развитию К. уделяется после победы Великой Октябрьской социалистич. революции. В 1919 В. И. Ленин подписал «Декрет об учреждении Высшего геодезического управления» (ныне Главное Управление геодезии и картографии при Совете Министров СССР), к-рый предусматривал меры по организации геодезич., топографич. и картографич. работ. На всю терр. Сов. Союза созданы топографич., обзорно-топографич. и обзорные карты, тематические карты страны и отдельных территорий, фундамент. атласы СССР, республик и областей, уч. карты и атласы и др. картографич. произведения. За годы Сов. власти создана картографич. служба на Украине. Науч. исследования по теории К., комплексному тематич. картографированию, применению аэрометодов (см. *Аэрофотосъёмка, Аэрофототопография*) и картографич. метода в исследованиях развития нар. х-ва, размещения населения, охраны и *рационального природопользования* и др. ведутся в АН УССР, на кафедрах высших уч. заведений, в ведомственных н.-и. и проектных ин-тах. В республике создано значит. число тематич. и уч. карт. Каждый колхоз и совхоз имеет серию карт и топографич. планов, на к-рых отражены необходимые для ведения х-ва характеристики. На каждый район составлены карты землепользователей, эродированных земель, типов земель, агропочвенного районирования и др. За годы Сов. власти создано и опубликовано св. 20 комплексных и тематич. атласов республики (см. *Атлас географический*).

Лит.: Баранский Н. Н. Экономическая география.— Экономическая картография. М., 1960; Асланикашвили А. Ф. Метакартография. Тбилиси, 1974; Салищев К. А. Картоведение. М., 1976; Золовский А. П., Маркова Е. Е., Пархоменко Г. О. Картографические исследования проблемы охраны природы. К., 1978.

А. П. Золовский.

КАРТОДИАГРА́ММА — способ изображения распределения любого явления при помощи *диаграмм*, которые размещаются на карте по единицам территориального деления. К. выражает суммарную величину явления в пределах соответствующей терр. единицы (объём валовой продукции по областям

Сорта картофеля, районированные на Украине на 1980

Сорт	Средняя урожайность на госсортучастках в 1978, ц/га
Раннеспелые	
Белорусский ранний	246
Бородянский	300
Вармас	283
Верховина	200
Воротынский ранний	313
Искра	331
Пирмунес	301
Приекульский ранний	191
Фаленский	241
Харьковский ранний *	153
Царникавский	229
Среднеранние	
Житомирянка	305
Зорька	371
Львовский Белый	164
Малиновка	285
Одесский 65 *	322
Вкусный	268
Чародейка	299
Среднеспелые	
Гатчинский	321
Огонёк	302
Столовый 19	303
Юбель	259
Среднепоздние	
Гибридный 14	361
Лорх *	255
Полесский розовый *	406
Сулев	364
Позднеспелые	
Прикарпатский	330
Темп	294

* Сорта, не стойкие против рака.

Производство картофеля в УССР (среднегодовые данные по всем категориям хозяйств)

Годы	Посевная площадь, тыс. га	Валовой сбор, млн. т	Урожай, ц/га
1913	1080,2	8,5	79
1940	2060,6	20,7	101
1951—55	2040,8	16,1	79
1956—60	2259,5	21,1	93
1961—65	2078,6	18,4	89
1966—70	2035,9	20,3	100
1971—75	1899,4	21,0	111
1976—78	1697,2	22,2	129

УССР, структура зем. фонда областей УССР и др.), как будто бы отражая локализацию статистич. данных в пространстве. Чаще всего в *картографии* применяют объёмные (шар, куб и др.), плоскостные (круги, треугольники, квадраты) и линейные (полосы) К. Их объём, площади и длины соответственно пропорциональны сравниваемым величинам. Диаграммные фигуры могут быть структурными, отражая структуру явления или процесса. *Л. Г. Руденко.*

КАРТОМЕ́ТРИЯ (от *карта* и греч. μέτρέω — измеряю) — раздел *картографии*, изучающий способы измерения и вычисления по картам площадей, длин, высот и др. количественных характеристик геогр. объектов (материков, океанов, морей, государств). Масштаб карты оказывает влияние на достоверность получаемых результатов измерений.

КАРТО́Н (франц. carton, от итал. cartóne) — листовой, преимущественно растительного происхождения материал, масса квадратного метра которого составляет более 200 г (см. *Бумага*). Различают К. тарный, полиграфический (переплётный, билетный и др.), обувной, строительный (напр., облицовочный, стеновой), электроизоляционный и др. Картон изготовляют на *картоноделательных машинах*, используя волокнистые материалы: бурую древесную массу, полуцеллюлозу, сульфатную *целлюлозу*, *макулатуру* и др.

КАРТО́Н в искусстве — вспомогательный крупноформатный рисунок, выполняемый в размере будущего произведения — *фрески*, *мозаики*, *витража*, *шпалеры*. К. был широко распространён в практике зап.-европ. художников эпохи *Возрождения*, а также в 17 — 18 вв. К. выполняют углем, карандашами, *сангиной* на бумаге, изредка — на тонком полотне.

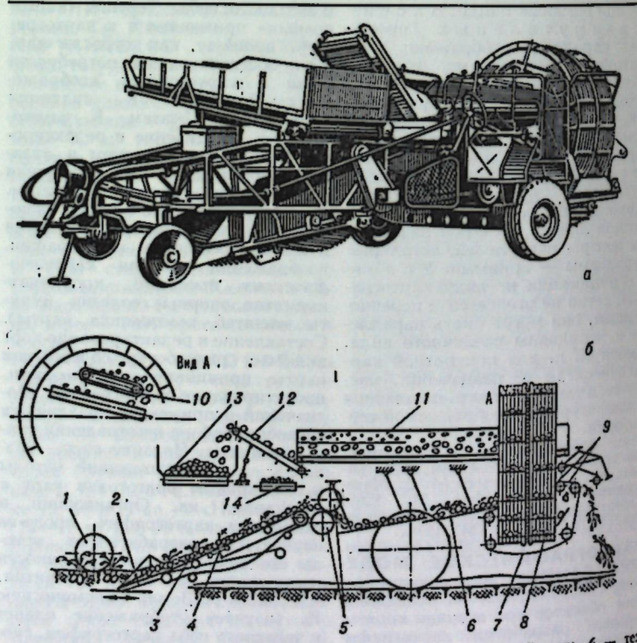
КАРТОНОДЕ́ЛАТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, на которой обезвоживанием бумажной массы (размолотого в воде волокнистого сырья) изготовляют *картон*. Состоит из сеточной (формующей), прессовой, сушильной и обрабатывающей частей. Различают К. м. круглосеточные, плоскосеточные, комбинированные и К. м. с формованием картона между двумя сетками. На круглосеточных К. м. изготовляют многослойный картон различного (в зависимости от волокна) состава и разной массы (1 м² от 200 до 800 г, иногда больше). Плоскосеточные К. м. подобны *бумагоделательной машине*, но размер их сушильной части больше. На таких машинах вырабатывают одно-, двух- и многослойный картон, масса 1 м² к-рого составляет до 500 г. К. м. комбинированные и с формованием картона между двумя сетками применяют для изготовления одно- или многослойного картона с массой 1 м² до 800 г. Рабочая скорость К. м. 40—800 м/мин, производительность от 20 до 150 т/сутки на 1 м ширины машины. В УССР К. м. изготовляет *Днепропетровское производственное объединение тяжёлого бумагоделательного машиностроения* имени Артёма. См. также *Целлюлозно-бумажная промышленность*.

КАРТОФЕЛЕВО́ДСТВО — отрасль с. х. по выращиванию *картофеля* — ценной продовольств. культуры, а также сырья для крахмало-паточной и овощеконсервной пром-сти. До недавнего времени картофель широко использовали как сырьё для спиртовой пром-сти, но с развитием гидролизного и синтетич. произ-ва спирта для этих потребностей его используют в значит. меньшем количестве. Продукция К. (клубни, ботва), а также отходы переработки картофеля употребляются как сочный корм в *животноводстве*. В 1913 посевная площадь под картофелем в России составляла 4,2 млн. га, произво его — 31,8 млн. т. За годы Сов. власти в результате расширения посевной площади под этой культурой (1978 — 7,0 млн. га) и значительного повышения урожайности валовой сбор его в 1978 увеличился до 86,1 млн. т. Общая мировая площадь посевов картофеля составляет ок. 22 млн. га. По посевной площади и произ-ву картофеля СССР занимает 1-е место в мире. Среди крупных его производителей Польша, США, ФРГ, ГДР, Франция.

На терр. Украины в 1913 площадь под картофелем составляла 1,08 млн. га, валовой сбор — 8,5 млн. т. После победы Великой Окт. социалистич. революции в К. произошли существенные изменения: была усовершенствована технология выращивания этой культуры, проведена значительная работа по науч. обоснованию размещения посевов картофеля в связи с биол. особенностями культуры, природными условиями республики и экон. эффективностью этой отрасли. Среди посевов прод. культур в республике в 1978 картофель занимал 4-е место (после пшеницы, ячменя и кукурузы). Наибольшая доля посевов картофеля — в структуре посевных площадей Полесья и Карпат — ок. 11%. Картофель здесь определяет направление земледелия и является одним из осн. компонентов кормовой базы животноводства. Концентрация посевов картофеля создаёт условия для повышения уровня механизации работ в К. В колхозах и совхозах республики приближается к завершению механизация посадки картофеля, копка его в 1978 была механизирована на 94%, в т. ч. сбор картофеля комбайнами составлял 55%.

К. в республике развивается гл. обр. путём дальнейшей концентрации и специализации произ-ва в условиях широкой интенсификации отрасли, совершенствования технологии выращивания картофеля, улучшения семеноводства, оптимизации внесения удобрений и соотношения их по зонам, осушения под эту культуру переувлажнённых почв, расширения площадей на малом орошении в Лесостепи и на орошаемых землях степной зоны.

Центром науч. исследований по К. на Украине является *Картофельного хозяйства украинский научно-исследовательский институт*. Экспериментальную и селекционную работу по К. на Украине проводят Черниг., Полесская и Киев. опытные станции и отдельные опорные пункты.



Картофелеуборочный комбайн ККУ-2 «Дружба»: *а* — общий вид; *б* — технологическая схема работы: *1* — катки; *2* — лемехи с активными боковинами; *3* — элеватор; *4* — встряхивательный механизм; *5* — комкодавители; *6* — грохот; *7* — редкопрутковый транспортёр; *8* — барабанный транспортёр; *9* — прижимной транспортёр; *10* — горка; *11* — транспортёр-переборщик; *12* — транспортёр загрузки бункера; *13* — бункер; *14* — транспортёр примесей.

Содержание витаминов в клубнях картофеля

Витамины	На 100 г сырых клубней, мг
P (цитрин)	32,5
C (аскорбиновая кислота)	27,5
H (биотин)	1,8
B_6 (пиридоксин)	0,9
PP (никотиновая кислота)	0,9
B_3 (пантотеновая кислота)	0,26
B_2 (рибофлавин)	0,14
B_1 (тиамин)	0,13
K (филлохинон)	0,08
A (каротин)	0,05

Лит.: Минаев Г. Д., Фёдорова Л. В. Качество и рентабельность производства овощей и картофеля. К., 1978.

М. А. Пика.

КАРТОФЕЛЕУБО́РОЧНЫЙ КОМБА́ЙН — машина для выкапывания картофеля, отделения клубней от ботвы и земли, подачи клубней в бункер и транспортные средства. Пром-сть СССР выпускает К. к. «Дружба» (рис.) полунавесные, двухрядные, элеваторные двух модификаций — с активными лемехами ККУ-2А и с пассивными лемехами ККУ-2А-1. К. к. обеих модификаций предназначены для уборки картофеля, посаженного с междурядиями 70 см. Агрегатируют К. к. с колёсными тракторами класса 1,4 тс и гусеничными класса 3 тс. При движении К. к. активные лемеха подкапывают два рядка картофеля, частично разрушают клубневой слой почвы и подают его на основной прутковый элеватор для отсеивания почвы и отделения от неё клубней. Далее клубни, комки и ботва поступают на пневматические баллоны-комкодавители. Затем масса идёт на грохоты для отделения клубней от почвы и растительных примесей. После этого клубни и примеси поступают в подъёмный барабан, на транспортёр-переборщик и в бункер, а ботва — на редкопрутковый транспортёр, отделяющий ботву, отсюда — на поле. Производительность К. к. 0,4—0,45 га/ч.

С. А. Карпенко.

КАРТО́ФЕЛЬ (Solanum tuberosum) — однолетнее (в культуре) и многолетнее (в диком состоянии) травянистое растение сем. *пасленовых*. Происходит из Юж. Америки. Важная продовольственная, тех. и кормовая культура. Стебель прямостоячий или восходящий, ребристый, разветвлённый, выс. до 100 см и более; в кусте 4—5, иногда 6—8 стеблей. Листья прерывисто-непарноперистые, с 7—11 яйцевидными листиками. Цветки в раздвоенных завитках, белые, розовые, красно-фиолетовые, сине-фиолетовые, собраны в метельчатые соцветия на верхушках веток. Плод — двугнёздная многосемянная шарообразная ягода. В обычных полевых условиях растения большинства распространённых на Украине сортов семян не образуют. Корневая система мочковатая, осн. часть корней находится в пахотном слое почвы. На концах подземных побегов-столонов образуются клубни, имеющие различную форму (округлые, овальные, удлинённые) и окраску (белые, розовые, красные и фиолетовые). В зависимости от сорта К. мякоть клубня бывает белая, кремовая и жёлтая. Средняя масса клубня 50—150 г (иногда до 1,5 кг). Хим. состав клубней приведён в табл. (см.). Клубни К.— один из важных продуктов питания человека, содержат различные витамины (см. табл.). Белок К. отличается высокой биологической ценностью и на $^1/_3$ состоит из незаменимых аминокислот (см. табл.). К.— ценный корм для скота, он занимает одно из первых мест среди всех растительных кормов по переваримости (83—97%) органических веществ. Клубни К. используются и как сырьё для крахмало-паточной и спиртовой пром-сти. Вводить в культуру К. начали индейцы Юж. Америки. В Европу К. завезли из Юж. Америки в 16 в.; в России — 18 в. В культуре К. распространён в умеренной полосе на всём земном шаре. Известно св. 2 тыс. сортов, в т. ч. на Украине — 27 сортов (см. табл. с. 503). По хоз. назначению различают сорта столовые, технические, кормовые и универсальные. В УССР К. выращивают больше всего в Полесье и зап. лесостепных областях. Общая мировая площадь, занятая под К., составляет ок. 22 млн. га. Первое место по посевной площади и валовым сборам занимает СССР. Среди крупных производителей К.: Польша, США, ФРГ, ГДР, Франция. Среди республик СССР Украина занимает 2-е место после РСФСР. В 1978 посевная площадь под К. в УССР составляла 1,7 млн. га, валовой сбор 24,1 млн. т, сред. урожай 141 ц/га. В х-вах, напр. Черниг. обл., в 1978 на площади 189,7 тыс. га собрано по 194 ц/га. Менский р-н этой области в 1977 на площади 8,4 тыс. га вырастил по 223 ц/га клубней. В 1976 в колхозе им. Горького Народичского р-на Житомир. обл. на пл. 130 га собрано по 358 ц/га клубней. Рекордный урожай (1285 ц/га) на Украине вырастила в 1940 Герой Социалистич. Труда М. С. Худолий (колхоз им. М. И. Калинина Житомир. обл.). Мировой рекорд (1331 ц/га) принадлежит Герою Социалистич. Труда Г. К. Юткиной (колхоз «Красный Перекоп» Кемеровской обл.).

Лит.: Картопля. К., 1978; Настенко П. М., Федюк В. М., Ребенок М. М. Виробництво картоплі. К., 1978; Власенко М. Ю. [и др.]. Поліпшення якості картоплі. К., 1979; Власюк П. А. [и др.]. Химический состав картофеля и пути улучшения его качества. К., 1979.

В. А. Тарасенко.

КАРТО́ФЕЛЬНАЯ ПА́ЛОЧКА (Bacillus mesentericus) — спороносная *бактерия*. Имеет вид палочки размером чаще 0,5—0,8 × 1,5 × × 4,0 мкм. Вегетативные клетки — перитрихи (со множеством жгутиков по всей поверхности) подвижные, положительно окрашиваются по Граму (см. *Грама метод*). К. п. образуют почти круглые *споры*, не раздувающие клетки. К. п. встречается на зерне хлебных злаков и в хлебопродуктах, вызывая нередко их порчу — «тягучую», или «картофельную», болезнь. Для некоторых штаммов К. п. характерны высокая протеолитическая активность, продуцирование *гемолизинов* и нейротоксинов, в связи с чем они могут быть патогенными для человека и животных.

КАРТО́ФЕЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА УКРАИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — подчинён Южному отделению ВАСХНИЛ. Расположен в пгт Немешаево Бородянского р-на Киев. обл. Осн. в 1968 на базе Немешаевской селекционно-опытной станции (1932). В ин-те — 4 отдела с 11 лабораториями, патентно-лицензионная группа, опытное х-во «Немешаево». Ин-ту подчинены 2опытные станции и 2опорчинены 2опытные станции и 2опорных пункта. Осн. задача ин-та — создание новых высокопродуктивных сортов картофеля; совершенствование технологии его возделывания; разработка мер борьбы с вредителями и болезнями картофеля; координация науч. исследований по вопросам картофелеводства в УССР. Ин-том выведено 22 сорта картофеля, из которых 6 районировано. Издаётся сборник «Картоплярство».

В. А. Витенко.

КАРТО́ФЕЛЬНЫЕ БУ́НТЫ» — массовое антикрепостническое движение *удельных крестьян* (1834, Вятская и Владимирская губ.) и *государственных крестьян* (1840—44) в России. Причиной движения послужили насильственные меры, к-рыми вводились посевы картофеля, а не само требование садить его (как утверждали бурж. историки). Выступления гос. крестьян одновременно были ответом на реформу П. Д. *Киселёва*, которая не облегчила их положение. Только в губерниях Севера, Приуралья, Среднего и Нижнего Поволжья восстало более 500 тыс. крестьян. Участники «К. б.» уничтожали посевы картофеля, изгоняли чиновников, оказывали сопротивление карательным отрядам. Царизм жестоко расправился с восставшими.

КАРТРАЙТ (Cartwright) Эдмунд (24.IV 1743, Морнем, графство Ноттингемшир — 30.X 1823, Гастингс, графство Суссекс) — англ. изобретатель, создатель мех. (с ножным приводом) *ткацкого станка*. Окончил (1764) Оксфордский ун-т, был сельским священником. В 1785 получил патент на ткацкий станок, к-рый в 1786 усовершенствовал. В 1785 построил в Донкастере (графство Йоркшир) ф-ку на 20 станков, в 1789 установил на ней паровую машину, приводящую эти станки в движение. После усовершенствования др. изобретателями станки К. начали широко применяться в ткацкой промышленности.

Лит.: Цейтлин Е. А. Очерки истории текстильной техники. М.—Л., 1949.

КАРТУ́Ш (франц. cartouche, от итал. cartòccio, буквально — свёрток) — скульптурное (лепное) или графическое украшение в виде декоративно оформленного щита или полуразвёрнутого свитка, на котором размещают надписи, гербы, эмблемы и т. п. Распространение получил в 16—18 вв. К. украшали парадные входы дворцов, старинные документы, геогр. карты, надгробия и т. д. Илл. с. 500.

КА́РТЫ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ — построенные в *картографической проекции*, уменьшённые, обобщённые изображения поверхности Земли, показывающие расположенные на ней объекты в определённой системе условных знаков, отбираемые и характеризуемые согласно назначению каждой карты. К. г. свойственны: матем. закон построения (картографическая проекция), изображение явлений при помощи знаковой системы (картографич. символы), отбор и обобщение изображаемых явлений (картографич. *генерализация*). По содержанию различают общегеогр. карты, на к-рых изображается совокупность осн. элементов земной поверхности и *карты тематические*. Детальные общегеогр.



Картофель: *1* — общий вид растения; *2* — цветки; *3* — плоды (ягоды).

Химический состав клубней картофеля

Вещества	Средний % к весу сырой массы
Вода	76,3
Крахмал	17,5
Сырой протеин	2,0
Сахар	1,0
Клетчатка	1,0
Минеральные вещества	1,0
Органические кислоты	0,6
Жир	0,2

Содержание незаменимых аминокислот в клубнях картофеля

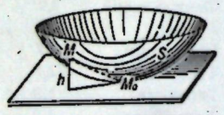
Аминокислота	На сухое вещество клубней, мг/г
Валин	7,1
Лизин	5,1
Аргинин	4,9
Фенилаланин	3,9
Лейцин	3,9
Изолейцин	2,7
Треонин	2,7
Гистидин	1,9
Триптофан	1,5
Метионин	1,1







Карфаген. Культовая плита. Ритуальная танцовщица. Крышка саркофага жреца.



Касательная плоскость к гладкой поверхности.

карты местности, дающие возможность определять как плановое, так и высотное положение любой точки на земной поверхности, наз. топографическими. Выделяют отраслевые К. г., осн. содержанием к-рых является изображение объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или нар. х-ва. Карты, освещающие несколько взаимосвязанных явлений, каждое в своих показателях, наз. комплексными (напр., синоптические карты). По пространственному охвату различают карты мира в целом, океанов и морей, материков, их отдельных частей, государств, районов и др. Карты, получаемые в результате съёмки или составленные по материалам, не являющимся картами, наз. первичными, те же, что составляются по существующим картам, — производными.

Древнейшие картографич. изображения принадлежат народам Вавилонии, Египта и Китая. Древнегреч. учёные создали первые К. г., построенные в картографич. проекции с учётом шарообразности Земли (см. *Картография*). К. г. используют в различных сферах практич. деятельности человека (в нар. х-ве, уч. процессе, как путеводители, в воен. деле и др.). См. также *Карты специальные*.

Лит.: Харченко А. С. К вопросу общей классификации карт. В кн.: Доклады и сообщения секций и комиссий ГО УССР. Картография (1970—72 гг.), в. 1. К., 1974; Салищев К. А. Картоведение. М., 1976.

А. С. Харченко.

КА́РТЫ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ — карты, создаваемые на базе междунар. сотрудничества. Начало такому сотрудничеству положено в 1891, когда было принято решение 5-го Междунар. геогр. конгресса о создании междунар. карты суши в масштабе 1 : 1 000 000 (работы по её созданию продолжаются). Созданы генеральная батиметрич. карта океанов, междунар. аэронавигацион. карта, почвенная карта мира и геол. карта материков. Наиболее совр. является Междунар. карта мира в масштабе 1 : 2 500 000, к-рую совместно создали картографо-геодезич. предприятия Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии.

А. С. Харченко.

КА́РТЫ ПО́ЧВЕННЫЕ — см. *Почвенные карты*.

КА́РТЫ СПЕЦИА́ЛЬНЫЕ — карты, предназначенные для решения определённых задач и для определённого круга потребителей (учебные, туристские, навигационные, дорожные, проектные и др.). В зависимости от особенностей и степени практич. специализации К. с. делят на инвентаризационные (отображают совр. состояние природных и обществ. явлений при помощи показателей, принятых в соответствующей отрасли практики), оценочные (характеризуют явление по степени пригодности для решения конкретных задач), рекомендационные (дают пространственную локализацию предложений по охране природы, рациональному использованию ресурсов и др.), прогнозные (для научного предвидения явлений и процессов).

В. П. Павлова.

КА́РТЫ ТЕМАТИ́ЧЕСКИЕ — карты, основное содержание которых определяется конкретной темой. Выделяют карты природных явлений (геол., климатич., ландшафтные и др.) и карты социально-экономические (истор., экон. и т. п.). По степени обобщения показателей К. т. делят на аналитические (дают конкретные необобщённые или малообобщённые показатели, напр. посевы хлопка) и синтетические (характеризуют объекты как единое целое на основе объединения конкретных показателей, напр. карты с.-х. районирования). Выделяют также комплексные К. т., к-рые отображают несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях (синоптические карты и др.).

В. П. Павлова.

КАРУ́ЗО (Caruso) Энрико (24, по др. данным 25 или 27.II 1873, Неаполь — 2.VIII 1921, там же) — итал. певец (тенор). Один из крупнейших представителей итал. вокальной школы, мастер *бельканто*. Дебютировал в Неаполе в 1894. Выступал во многих странах мира (в 1898, 1900 — в России, в т. ч. Одессе). В 1900—01 — солист *«Ла Скала»* (Милан), в 1903—20 — *«Метрополитен-опера»* (Нью-Йорк). Выступал вместе с Ф. *Шаляпиным*, С. *Крушельницкой* и др. К. исполнил св. 80 партий, среди к-рых: Радамес, Герцог, Ричард («Аида», «Риголетто», «Бал-маскарад» Верди), Неморино («Любовный напиток» Доницетти), Фауст («Мефистофель» Бойто), Каварадосси («Тоска» Пуччини), Канио («Паяцы» Леонкавалло).

Лит.: Торторелли В. Энрико Карузо. Пер. с итал. М., 1965.

КАРУСЕ́ЛЬНЫЙ СТАНО́К — металлорежущий *токарный станок* с вертикальным *шпинделем* и горизонтальной *планшайбой*, вращающейся или периодически поворачивающейся вместе с обрабатываемым изделием вокруг вертикальной оси. Различают карус. станки одностоечные (с вертикальным и боковым *суппортами*) и двухстоечные (с двумя вертикальными и одним или двумя боковыми суппортами). На одном из вертикальных суппортов устанавливают поворотное инструментальное устройство — револьверную головку. На К. с. обрабатывают изделия большой массы (до 500 т), диаметр к-рых (до 30 м) значительно превышает их длину. Илл. с. 508.

А. Ф. Пичко.

КАРФАГЕ́Н — рабовладельческий город-государство в Сев. Африке. Осн. в 825 до н. э. колонистами из г. Тир (Финикия). Благодаря местонахождению на гл. морских торг. путях быстро превратился в крупный центр посредической торговли. В 7—4 вв. до н. э. покорил значит. часть побережья Сев. Африки, Юж. Испании, ряд островов Средиземного м. В полит. отношении К. был олигархич. республикой, власть в к-рой находилась в руках торг.-земледельческой аристократии. В К. были широко развиты крупное рабовладельческое с. х., ремёсла. Земледельческое население подчинённых К. территорий выплачивало налог в размере $^1/_{10}$ урожая зерновых. Эксплуатация К. вызвала на покорённых территориях многочисленные восстания. В результате *Пунических войн* Карфагенское гос-во было уничтожено. Часть его территории была передана *Нумидии*, остальная — превращена в рим. пров. Африка. В 146 до н. э. К. был разрушен рим. войсками. Восстановленный в 1 в. до н. э. как рим. колония, К. быстро вырос в крупный город Средиземноморья. В 439 К. был завоёван *вандалами*, в 533 — *Византией*, в 698 — *арабами*. Со временем К. утратил своё значение. В К. возводились величественные сооружения (многоэтажные дома, храмы, мавзолеи и т. п.) из камня и кирпича-сырца. Сохранился мавзолей Атебана в Дуггу (200 до н. э., зодчий Абариш). Для искусства К. характерно сочетание вост. традиций с элементами греч. культуры. Об этом дают представление саркофаги с рельефными портретами, стелы с изображением человеческих фигур, терракотовые статуэтки женщин и мужчин, ювелирные изделия.

КАРЦИНОЛО́ГИЯ (от греч. καρκίνος — рак и λόγος — слово, учение) — раздел зоологии, изучающий *ракообразных*.

КАРЦИНО́МА (от греч. καρκίνος — рак и ὄγκωμα — опухоль) — злокачественная опухоль, то же, что и *рак*.

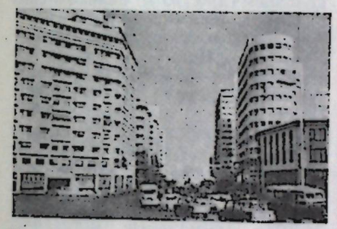
КАРШИ́ — город в Узб. ССР, центр Кашкадар. обл. Расположен на р. Кашкадарье в Каршинском оазисе. Узел жел. и автомоб. дорог. 95 тыс. ж. (1977). Осн. в 1-й пол. 14 в. Городом стал в 1926. С 1964 — обл. центр. К.— один из центров нефте- и газодобывающей пром-сти республики. Рем., хлопкоочистит. и маслоэкстракционный з-ды; предприятия строит. материалов (домостроит., строит. материалов и конструкций, стеновых материалов комбинаты, асфальтобетонный и керамич. дренажных труб з-ды), лёгкой (текст.-галантерейная и швейная ф-ки) и пищ. (хлебный, хлебопродуктов, мясной и мол. комбинаты) пром-сти. Пед. ин-т, филиал Ташк. ин-та инженеров ирригации и механизации с. х., 8 сред. спец. уч. заведений. Муз.-драм. театр. филармония.

КАРЫ́ЖИНСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1906 — выступление крестьян с. Карыжина (ныне Виньковецкого р-на Хмельницкой обл.) против помещичьего произвола. Непосредственным поводом к. волнениям был отказ помещика удовлетворить требование крестьян повысить им плату. 6 (19).VII крестьяне прекратили работу в имении. Помещик вызвал в Карыжин стражников и драгунов. 8 (21).VII крестьяне (200 чел.) оказали сопротивление карательному отряду. В результате столкновения 5 крестьян были убиты и 8 ранены. 18 участников К. в. были арестованы.

КАРЬЕ́Р (франц. carrière — каменоломня) — 1) Горное предприятие по добыче полезных ископаемых открытым способом — непосредственно на поверхности земли. В К. добывают уголь, железную руду, природный строит. камень, огнеупорные глины, драгоценные и цветные камни и др. (см. *Открытая разработка месторождений* полезных ископаемых). К. на россыпных месторождениях и угольные К. наз. также разрезами. 2) Горные выработки, образовавшиеся во время открытой разработки месторождений полезных ископаемых. Глубина таких выработок от нескольких десятков до 300 м и более.

КАРЬЕ́Р (франц. carrière, от итал. carriéra — бег) — бег коня с предельной скоростью; разновидность галопа (см. *Аллюры*).

КАСАБЛА́НКА — город на З. Марокко, городская префектура. Узел жел. и автомоб. дорог, крупный порт на побережье Атлантического ок. Аэропорт междунар. значения. 1965 тыс. ж. (1976). Осн. пром. центр страны. Гл. отрасли пром-сти — металлообработка (в т. ч. автосборка, произ-во автомоб. оборудования и запасных частей) и пищевая (особенно рыбоконсервная, мукомольная, сахарорафинадная). Предприятия хим., цем., текст., полиграф. пром-сти. В К. — многочисл. представительства нац. и иностр. финанс. и торг. компаний. В К. ежегодно проводятся междунар. ярмарки.



Касабланка. На одной из улиц города.

На месте совр. К. в 7 в. существовал г. Анфа. В 1468 разрушен португальцами. В 1907—56 К.— под властью Франции. Вокруг старого города — «медины» (16 в.) полукольцом выросла совр. К. Среди построек — адм. здание «Либерте» (1950; арх. Л. Мораши) и др.

КАСА́И (в нижнем течении — Ква) — река в Африке, в пределах Анголы и Заира, левый приток р. Конго. Дл. ок. 2000 км, площадь басс. 880,2 тыс. км². Берёт начало на плато Лунда. В верх. течении образует много порогов, водопадов. Питание преим. дождевое. Среднегодовой расход воды в низовье 10 тыс. м³/с. Судоходна на 790 км от устья. ГЭС. Рыболовство. В басс. К.— добыча алмазов.

КАСА́ЛЬС (Казальс; Casals) Пабло (29.XII 1876, Вендрель, близ Барселоны — 22.X 1973, Сан-Хуан, Пуэрто-Рико) — исп. виолончелист, дирижёр, композитор, муз.-общественный деятель. Учился в Барселон. и Мадрид. консерваториях. В 1920 основал в Барселоне симфонический оркестр, Рабочее муз. об-во и муз. школу. Гастролировал в странах Европы и Америки (в 1905—13 ежегодно — в России). В 1939 эмигрировал во Францию, с 1956 жил в Сан-Хуане, где основал симф. оркестр (1959) и консерваторию (1960). Автор симф., вокально-инструм. (оратория «Ясли», 1943; «Гимн миру», 1971), хоровых, камерно-инструм. произведений, пьес для виолончели.

КАСА́ТЕЛЬНАЯ ПЛО́СКОСТЬ — плоскость, проходящая через точку M_0 поверхности S и характеризующаяся тем, что *расстояние* h от переменной точки M поверхности S до этой плоскости — *бесконечно малая величина* по сравнению с расстоянием MM_0 (рис.), как бы ни стремилась по поверхности точка M к точке M_0. Точка, в к-рой поверхность имеет К. п., наз. *гладкой*. В такой точке *касательная прямая* к произв. гладкой кривой на поверхности лежит в К. п. Если $f(x, y, z) = 0$ — ур-ние гладкой поверхности, то ур-ние её К. п. в точке M_0 $(x_0; y_0; z_0)$ имеет вид

$$(x - x_0)\frac{\partial f}{\partial x}(x_0, y_0, z_0) +$$
$$+ (y - y_0)\frac{\partial f}{\partial y}(x_0, y_0, z_0) +$$
$$+ (z - z_0)\frac{\partial f}{\partial z}(x_0, y_0, z_0) = 0.$$

В *окрестности* гладкой точки поверхность можно приближённо считать плоской.

А. И. Медяник.

КАСА́ТЕЛЬНАЯ ПРЯМА́Я к кривой в точке M — прямая q, с которой совпадает секущая MM', когда точка M', оставаясь на кривой, произвольно стремится к M (рис.). К. п. не существует, если секущая MM' не имеет определ. предельного положения. Непрерывная кривая может не иметь К. п. как в отдельных (см. *Особые точки*), так и во всех своих точках. Прямая q — К. п. тогда и только тогда, когда *расстояние* между M' и q — *бесконечно малая величина* по сравнению с расстоянием между M' и M, если M' по кривой стремится к M. К. п. указывает направление кривой в точке касания M. Кривая, имеющая определ. направление в каждой точке, наз. гладкой. Если функция $y = f(x)$ задаёт в прямоугольной системе *координат* XOY гладкую кривую, то ур-ние её К. п., не параллельной оси OY, в точке с абсциссой x_0 имеет вид

$$y - f(x_0) = f'(x_0)(x - x_0).$$

Эта К. п. образует с положит. направлением оси OX угол, тангенс к-рого равен $f'(x_0)$. См. также *Дифференциальное исчисление*. Илл. с. 508.

А. И. Медяник.

КАСА́ТИК, ирис (Iris) — род многолетних травянистых растений сем. касатиковых. Листья мечевидные или линейные, двурядные. Цветки разной окраски, одиночные или собраны в соцветия. Плод — коробочка. Св. 200 видов, распространённых в умеренном поясе Сев. полушария. В СССР — 87 видов, в т. ч. на Украине — 13. Средов, в т. ч. на Украине К. низкий (I. pseudacorus), К. сибирский (I. sibirica), К. венгерский (I. hungarica) и др. К. бледный (I. pallidia), К. германский (I. germanica), К. флорентийский (I. florentina) выращивают как эфиромасличные и декоративные растения; происходят из Средиземноморья. Эфирное масло содержится в корневищах (0,1—0,4%) и цветках (0,15%); применяется в медицине и парфюмерии. Урожай корневищ до 100 ц/га. В декоративном садоводстве многие сорта К. используют для бордюров и цветников. Илл. с. 508.

КАСА́ТКИН Борис Сергеевич (р. 1.XI 1919, Томск) — укр. сов. учёный в области материаловедения и сварки, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1953. Окончил (1944) Уральский индустриальный (ныне политехнический) институт. С 1945 работает в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР. Осн. труды по вопросам тонкой структуры, микромеханизма деформирования и разрушения металлов и полимеров, разработки сварочных материалов, технологии сварки сталей, новых марок стали для сварных конструкций, свариваемости различных сталей и физико-механических свойств сварных соединений и пр. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Премия им. Е. О. Патона АН УССР, 1975. Гос. премия УССР, 1979.

КАСА́ТКИН Николай Алексеевич [13 (25).XII 1859, Москва — 17.XII 1930, там же] — рус. сов. живописец, нар. художник Республики (с 1923). В 1873—83 учился в Москов. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у В. *Перова*. Член Т-ва *передвижников* (с 1891) и *АХРР* (с 1922). В своих картинах отобразил жизнь и борьбу народа, его ведущую силу — рабочий класс. Под влиянием революц. пролетарского движения К. в 90-х гг., после поездок на Донбасс (в 1894 и 1895), выступил с полотнами, в к-рых показал изнурит. труд и нищенскую жизнь шахтёров («Сбор угля бедными на отработанной шахте», 1894; «Шахтёр-тягольщик», 1895; «Саночник», 1896), внутреннюю красоту рабочего («Шахтёрка», 1894), силу рус. пролетариата («Углекопы. Смена», 1895; «Жена заводского рабочего», 1901). К. с глубоким драматизмом раскрыл непримиримый антагонизм между трудящимся человеком и его угнетателями («В коридоре окружного суда», 1897; «Арестантки на свидании», 1899). Откликом на события революции 1905—07 были картины «После обыска», «Беззаветная жертва революции», «9 Января», «Рабочий-боевик», эскизы «Похороны Баумана» (все — 1905). Произведения К. хранятся в ГТГ, Одесс. и Симфероп. худож. музеях и др. собраниях.

Лит.: Серова Г. Г. Николай Алексеевич Касаткин. Л., 1970.

КАСА́ТКИНА Людмила Ивановна (р. 15.V 1925, с. Володарское, ныне Вяземского р-на Смол. обл.) — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1975). С 1947 по окончании Гос. ин-та театр. иск-ва работает в Центр. театре Сов. Армии (Москва). Роли: Мария Антоновна («Ревизор» Н. Гоголя), Марфинька («Обрыв» по Гончарову), Нила Снижко («Барабанщица» Салынского), Мария Дорошенко («За вторым фронтом» Собко), Катарина («Укрощение строптивой» Шекспира) и др. Роли в кино и телефильмах: «Укротительница тигров», «Вызываю огонь на себя», «Душечка», «Помни имя своё» и др. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями. Портрет с. 503.

КАСАТО́НОВ Владимир Афанасьевич [р. 8 (21).VII 1910, Петергоф, ныне Петродворец Ленингр.



Э. Карузо.



Н. А. Касаткин.



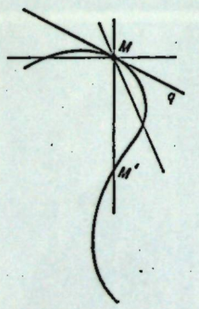
Н. А. Касаткин. Рабочий-боевик. 1905. Краснопресненский филиал Музея Революции СССР. Москва.



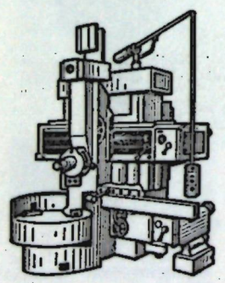
Каслинское литьё. П. Клодт. Лошади. Отлив 1915.



Касатик венгерский.



Касательная прямая к гладкой кривой.



Одностоечный карусельный станок.

обл.] — сов. военный деятель, адмирал флота (1965), Герой Сов. Союза (1966). Член КПСС с 1939. В Сов. ВМФ с 1927. В 1941 окончил Военно-мор. академию. В 1941—54 — на ответственных должностях в ВМФ. С декабря 1955 — команд. Черноморским, с 1962 — Сев. флотами. С 1964 — 1-й зам. Главнокоманд. и член Воен. совета ВМФ. С 1974 — в М-ве обороны СССР. На XIX съезде Компартии Украины избирался в состав ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 5—9-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КА́СЕМ Абдель Керим (1914, Багдад — 9.II 1963, там же) — гос. деятель Ирака. Происходил из семьи мелких буржуа. Образование получил в воен.-уч. заведениях Ирака и Великобритании. С 1955 — бригадный генерал. Возглавил воен. переворот, положивший начало Иракской революции 1958. В 1958—63 — премьер-министр, министр обороны и главнокомандующий. В начале своей деятельности пр-во К. осуществило ряд прогрессивных мер, с кон. 1959 начало подавлять демократич. силы. Во время гос. переворота 1963 К. был убит.

КАСИ́М АЛИ́, Касим ибн Али (гг. р. и см. неизв.) — художник-миниатюрист 2-й пол. 15 — нач. 16 в. Ученик и последователь К. *Бехзада*, представитель *Гератской школы миниатюры*. В 20-х гг. 16 в. исполнил миниатюры к рукописи «Ахсан аль-кибар» Мухаммеда аль-Хусейни аль-Верамини, 1433.

КАСИ́МЕНКО Александр Карпович [10 (23).VI 1905, с. Великая Буромка, ныне Чернобаевского р-на Черкасс. обл.— 13.I 1971, Киев] — укр. сов. историк, доктор истор. наук (с 1959), профессор (с 1961). Член КПСС с 1929. В 1926 окончил Полтав. ин-т нар. просвещения. Работал в вузах Полтавы, Житомира, Киева. В 1947—64 — директор Ин-та истории АН УССР. С 1964 — зам. гл. редактора Укр. Сов. Энциклопедии. Работы по истории Украины, истор. связям укр. и рус. народов. За участие в создании «Истории городов и сёл Украинской ССР» в 26 т. (на укр. яз.) Гос. премия СССР, 1976.

Соч.: Возз'єднання України з Росією і його історичне значення. К., 1954; Російсько-українські взаємовідносини 1648 — початку 1651 р. К., 1955; Історія Української РСР. К., 1960.

КАСИ́МОВСКИЙ ВЕК И Я́РУС (от названия г. Касимова в Рязан. обл. РСФСР) — ранний век позднекаменноугольной эпохи каменноугольного периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (аргиллиты, алевролиты, песчаники, известняки и др.) распространены в Донбассе и *Днепровско-Донецкой впадине*. Мощность их от 245 до 1500 м. В них изредка встречаются уг. прослои. См. также *Каменноугольный период и каменноугольная система*. *С. В. Горак.*

КАСИЯ́Н Василий Ильич (1.I 1896, с. Микулинцы, ныне в черте г. Снятина Ивано-Фр. обл.— 26.VI 1976, Киев) — укр. сов. график, нар. художник СССР (с 1944), действительный член АХ СССР (с 1947), Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1946. В 1922—26 учился в пражской академии изобразит. иск-в у М. *Швабинского*. В 1923 принял гражданство СССР, в 1927 переехал в УССР. В Праге, примкнув к демократич. течению в чешском иск-ве, известному под названием «социальной графики», К. создал цикл гравюр о нищенской жизни городских и сельских пролетариев («В вагоне. В поисках работы», «Крестьянская семья», обе — 1924; «Семья рабочего», «Бездомные, безработные», обе — 1925; «Отдых», «Забастовка», обе — 1926, и др.). Работая на Украине, исполнил гравюры на дереве, проникнутые революц. романтикой («Арсенальцы», «Герой Перекопа», «Перекоп», все — 1927), воспел величие социалистич. преобразований (циклы «Донбасс», 1931; «Днепрострой», 1932). В последующих станковых произведениях К. большое место занимает образ В. И. Ленина (цикл «В. И. Ленин и Украина», 1947; «Ленин и народ», 1961; «Солнце правды и свободы», 1969, и др.). На протяжении всей творч. жизни К. обращался к образам Т. Шевченко и его героев (гравюры «Гайдамаки», 1922; «Тарас Шевченко», 1922—23, 1926, 1960; «Шевченко на Украине», «Шевченко среди крестьян», обе — 1939; «Шевченко с казахским мальчиком», 1961, и др.; циклы оформления иллюстраций к «Кобзарю», 1934, 1944, 1949, 1954, 1974; к отдельным произведениям Т. Шевченко: «Батрачка», 1938; «Гайдамаки», 1964). В книжной графике К.— циклы иллюстраций к произведениям И. Франко, М. Коцюбинского, Леси Украинки, В. Стефаника, О. Кобылянской, А. Тесленко, О. Иваненко и др. Среди плакатов К.— «В бой, славяне!» (1942), цикл «Гнев Шевченко — оружие победы» (1942—43), мемориальные плакаты, посвящённые Лесе Украинке (1942, 1946), М. Коцюбинскому (1942, 1964), П. Мирному, К. Ушинскому (оба — 1945), М. Черемшине (1949), Т. Шевченко (1961, 1964), А. Довженко (1964). К.— автор искусствоведч. трудов: «Офорты Тараса Шевченко» (1964), «Об искусстве» (1970) и др. Преподавал в Киев. (1927—30, 1944—76) и Харьков. (1938—41) художественных ин-тах, Украинском полиграфич. ин-те (1930—37), Укр. отделении Московского худож. ин-та и Объединённом ин-те Всеросс. академии художеств (1942—44). С 1938 — профессор. Награждён 3 орденами Ленина и др. орденами, медалями. В 1978 учреждена ежегодная Респ. премия им. В. И. Касияна за лучший политический плакат, худож. оформление полит. литературы и худож. открытку. Гос. премия УССР им. Т. Шевченко, 1964; Гос. премия УССР, 1971. Илл. см. на отдельном листе, с. 256—257.

Лит.: Шпаков А. Василий Ильич Касиян. К., 1960; Владич Л. Василь Касіян. К., 1978; Костюк С. П. Василь Касіян. Бібліографічний покажчик. Львів, 1976. *Л. В. Владич.*

КАСКА́Д (франц. cascade, от итал. cascata) — 1) Естественный или искусственный водопад, система водопадов с уступами, лестницами. Среди известных парковых К.— в «*Софиевке*» (Умань; кон. 18 в.), в *Петродворце* (18—19 вв.), на итал. виллах 16—18 вв. (д'Эсте в Тиволи и др.). 2) К. у с и л е н и я — часть усилителя, состоящая из электронной лампы или полупроводникового устройства и элементов схемы; является частью радиоаппаратуры или оснащения автоматики. 3) К. э л е к т р о м а ш и н н ы й — агрегат из двух или более электр. машин, соединённых для плавного и экономичного регулирования частоты вращения асинхронного электрического двигателя. 4) К. г и д р о э л е к т р о с т а н ц и й — совокупность гидроэлектр. станций, размещённых уступами по течению реки. 5) В переносном смысле — быстрый, стремительный ручей.

КАСКАДЁР (франц. cascadeur) — один из участников киносъёмочной группы, спортсмен, исполняющий вместо киноактёра во время съёмок фильма сложные трюки (прыжки, падения и т. п.), требующие специальной спортивной подготовки и владения телом.

КАСКА́ДНАЯ ПЕЩЕ́РА — карстовая пещера-шахта в горном массиве *Ай-Петри* в Крымских горах, у г. Ялты. Начинается отвесным колодцем глуб. 70 м, переходящим в каскад мелких ходов глуб. 20—50 м, разъединённых уступами. Общ. глуб. К. п. ок. 400 м (2-я по глубине в Крыму). На дне — небольшой ручей. Объект туризма. *Ю. И. Шутов.*

КАСКА́ДНЫЕ ГО́РЫ — горный хребет в Сев. Америке, в пределах США и Канады. Дл. ок. 1000 км, выс. до 4392 м (вулкан Рейнир). Месторождения цвет. металлов, золота. Термальные источники. На реках (Колумбия, Фрейзер и др.) — водопады (каскады). На зап. склонах — тёмнохвойные леса, на вост.— сосновые; выше 2800—3000 м — луга. На вершинах — снега, ледники. Нац. парки — Крейтер-Лейк, Маунт-Рейнир.

КАСЛИ́НСКОЕ ЛИТЬЁ — старинная отрасль рус. художественного промысла. Название происходит от г. Касли, ныне Челяб. обл., где в 1747 был открыт чугунолитейный з-д, на к-ром изготовляли разнообразное худож. литьё: скульптуру, декоративные вазы, архит. украшения и т. п. В 19 в. з-д начал массовый выпуск худож. изделий по моделям скульпторов Ф. *Толстого*, П. *Клодта*, Е. *Лансере* и мест. мастеров. В сов. время по моделям Н. *Андреева*, Н. *Томского*, М. *Манизера* и др. выполняются портреты, скульптурные группы, композиции для оформления городов, парков, дворцов культуры, станций метрополитенов, набережных.

КАСМИ́ Ахмад Надим (р. 20.X 1916, с. Анга, окр. Шахпур, Пенджаб) — пакист. писатель. Пишет на *урду языке*. Первые стихотворения и рассказы — в духе романтизма. Со временем обратился к социальной тематике. Большинство произведений К. отражают жизнь пенджаб. села. Автор сб-ков стихотворений «Капли дождя», «Пустыня верности» (1962), сб-ков рассказов и повестей «Навес» (1940), «Вихри» (1941), «Восход и заход» (1942), «Листок мирта» (1959).

Соч.: Р у с. п е р.— Багряные цветы. М., 1966; [Стихотворения]. В кн.: Из современной пакистанской поэзии. М., 1973.

КАСО́ГИ — название *адыгов* в древнерус. летописях. Впервые упоминаются под 965, последний раз — под 1223.

КА́СПИИ — племена иберийско-кавказской группы, жившие в степных районах Вост. Азербайджана. Впервые упоминаются *Геродотом* в 5 в. до н. э. Осн. занятием К. было кочевое скотоводство. В дальнейшем (до 1 в. до н. э.) К. слились с мидянами, албанами (см. *Албания Кавказская*) и др. племенами. По имени К. получило название Каспийское м. и одна из областей Древнего Азербайджана — Каспиана.

КАСПИ́ЙСКОЕ МО́РЕ (греч. Κασπία θάλασσα, лат. Caspium mare; в древнерус. летописях называлось Хвалынским) — крупнейший в мире бессточный водоём, в пределах СССР и Ирана. Дл. 1200 км, сред. шир.— 320 км. Пл. 377 тыс. км², глуб. от 4—8 м в сев. части до 1025 м на Ю. Объём воды 77 тыс. км³. Уровень К. м. на 28,5 м ниже уровня Мирового ок. Сев. и вост. берега низменные, юго-зап. и юж. преимущ. гористые. Береговая линия в целом мало расчленена, самый большой залив — *Кара-Богаз-Гол*, небольшие заливы: Мангышлакский, Казахский, Красноводский, Туркменский, Кирова, Кизлярский и др. У берегов — мелкие острова (Тюлений, Чечень, Огурчинский и др.). В К. м. впадает св. 130 рек, крупнейшие — *Волга, Эмба, Урал, Терек, Кура*, Сулак, Самур. Т-ра воды на поверхности в открытом море в августе от +24° (сев. часть) до +29° (юж. часть), в феврале в сев. части моря снижается до —0,5°, на остальной акватории +3, +10°. Сев. часть моря на 2—3 мес. замерзает. Солёность К. м. в связи с большим притоком речных вод ниже, чем в открытых морях и океанах — от 1—2‰ в сев.-зап. части моря до 13,2‰ на Ю. (в зал. Кара-Богаз-Гол до 300‰). Поверхностные течения круговые, направленные против часовой стрелки. Они охватывают сред. и юж. части моря. Наблюдается снижение уровня К. м., обусловленное нарушением его водного баланса. Для предотвращения дальнейшего снижения уровня моря сооружена (1980) плотина между К. м. и зал. Кара-Богаз-Гол, разрабатываются проекты переброски части стока северных рек в бассейн моря. К. м. имеет большое народнохозяйственное значение. Со дна моря добывают нефть и газ (см. *Бакинский нефтегазоносный район*), в зал. Кара-Богаз-Гол — барит, мирабилит и др. соли. В г. Шевченко — установка для опреснения мор. воды. К. м.— одна из важных рыболовецких баз страны (осетровые, сельдь, лещ, судак, вобла и др.); для возобновления рыбных запасов созданы рыборазводные комбинаты. Большая роль принадлежит К. м. в мор. трансп. перевозках; осн. грузы: нефть, лес, зерно, хлопок, рис, сульфат. Действует паромная переправа Баку — Красноводск. Гл. порты: Баку, Астрахань, Махачкала, Красноводск, Шевченко (СССР), Бендер-Шах (Иран). *А. М. Гаджи-заде.*

КАСПРО́ВИЧ (Kasprowicz) Ян (12.XII 1860, с. Шимбож, близ Иновроцлава — 1.VIII 1926, Поронин, близ Закопане) — польс. поэт. В молодые годы был близок к социалистич. движению. Сб-ки «Стихотворения» (1889), «С крестьянской нивы» (1891), драмы «Конец мира» (1891), «Бунт Наперского» (1895) — реалистич. направления. Со 2-й пол. 90-х гг. и особенно после поражения революции 1905—07 в произведениях К. преобладали упадочнич. и религ. мотивы, хотя и в это время он написал несколько революц. стихотворений. Автор работ в области романской филологии. Профессор (с 1909) и ректор Львов. ун-та (1921—22). Переводил произведения античной и зап.-европ. л-р. Нек-рые стихотворения К. переведены на укр. язык.

Лит.: Франко І. Поезія Яна Каспровича. В кн.: Франко І. Твори, т. 18. К., 1955. *С. В. Далавурак.*

КА́СПШАК (Kasprzak) Марцин (2.XI 1860, Чолово Сремского у.— 8.IX 1905, Варшава) — деятель польс. рабочего движения. Сын батрака. В 1885 вступил в польс. революц. партию «*Пролетариат*» 1-й. Один из основателей и руководителей партии «Пролетариат» 2-й. Выступал за единство польс. и рус. революц. движения. В 1885—87 и 1893—96 — в заключении. В 1896 вступил в Польс. социалистич. партию (в Познани), в 1904 — в *Социал-демократию Королевства Польского и Литвы*. 27.IV 1904, во время нападения жандармов на подпольную с.-д. типографию в Варшаве, оказал вооружённое сопротивление. Казнён по приговору воен. суда.

КА́ССА (итал. cassa, от лат. capsa — вместилище, ящик) — 1) Специально оборудованное помещение для приёма, хранения и выдачи наличных денег и др. ценностей. 2) Денежная наличность предприятий, учреждений и организаций. В СССР общую сумму наличных денег в К. лимитирует *Государственный банк СССР* для каждого предприятия, учреждения и орг-ции в зависимости от условий их поступления и расходования. 3) Счёт *бухгалтерского учёта*, на котором отражается движение наличных денег, их поступление и расходы. 4) Различные кредитные учреждения (*сберегательная касса*, К. взаимопомощи, страховая К. и др.).

КА́ССА НАБО́РНАЯ в п о л и г р а ф и и — плоский ящик с гнёздами различных размеров, в каждом из которых находятся *литеры* только одной буквы, цифры или одного знака определённого *шрифта* и *кегля*, а также строчечные *пробельные материалы*; средство ручного набора текстовых *печатных форм*. К. н. устанавливают на наклонной поверхности наборного стола.

КАССА́НДРА (Κασσάνδρα) — 1) В греч. мифологии самая красивая из дочерей *Приама* и *Гекубы*. *Аполлон* наделил её даром пророчества. Но когда К. отвергла его любовь, сделал так, что её правдивым прорицаниям никто не верил. После разрушения *Трои* попавшая в плен К. досталась *Агамемнону* и вместе с ним погибла от руки *Клитемнестры*. Образ К. воспроизведён Эсхилом (в трагедии «Агамемнон»), в новой европ. л-ре — И. К. Ф. *Шиллером*, в укр. л-ре — Лесей Украинкой. 2) П е р е н о с н о — «прорицания Кассандры» — мрачные предсказания, вызывающие недоверие.

КАССАЦИО́ННОЕ РАССМОТРЕ́НИЕ ДЕЛ — в сов. *судопроизводстве* процессуальная стадия, на к-рой по жалобе заявителя либо по *протесту прокурора* суд 2-й *инстанции* пересматривает ещё не вступившие в законную силу решения, приговоры, определения и постановления всех судов (кроме Верховных Судов). Кассационную жалобу или протест на *судебные решения* и *приговоры* районных (городских) судов подают в обл. суд; на решения и приговоры обл. судов — в Верховный Суд союзной республики; на приговоры *военных трибуналов* армий, флотилий, войсковых соединений и гарнизонов — в воен. трибуналы округов или флотов; на приговоры воен. трибуналов округов и флотов — в Воен. коллегию *Верховного Суда СССР* (в УССР — ст. 291 ГПК УССР, ст. 350 УПК УССР) в установленные законом сроки через суд, вынесший решение, приговор или определение, постановление по данному делу. Суд 2-й инстанции при К. р. д. обязан проверить законность и обоснованность решения, приговора, определения, постановления первой инстанции в полном объёме.

Это значит, что он проверяет их как в обжалованной, так и в необжалованной частях, а также в отношении лиц, не подавших кассационных жалоб и в отношении к-рых протест не принесён. Принимать участие в рассмотрении дела в кассационной инстанции имеют право все участники суд. процесса (ст. 298 ГПК УССР, ст. 358 УПК УССР). Суд, рассмотрев дело в кассационном порядке, вправе: оставить решение или приговор без изменения; отменить решение полностью или частично и направить дело на новое суд. рассмотрение; отменить решение полностью или частично и прекратить дело; изменить решение либо принять новое решение без передачи дела на новое рассмотрение; отменить приговор и направить дело на новое расследование или на новое суд. рассмотрение; отменить приговор и прекратить дело; изменить приговор. При К. р. д. может быть смягчено назначенное судом 1-й инстанции *наказание* или применён закон о менее тяжком преступлении, но не может быть усилено наказание или применён закон о более тяжком преступлении. К. р. д.— свидетельство подлинной демократичности сов. гражданского и уголовного процессов. В бурж. судопроизводстве в случае пересмотра дела применяется преимущественно *апелляция*. *О. Г. Павшукова.*

КАССА́ЦИЯ (от лат. quasso — разбиваю, расстраиваю) — 1) В праве — форма обжалования и проверки 2-й *инстанцией* ре-



Л. И. Касаткина.



В. А. Касатонов.



В. И. Касиян.



Каскад «Три слезы» в парке «Софиевка» в Умани.





Кассеты:
1 — фотографическая;
2 — магнитофонная.

шений, приговоров, постановлений и определений, ещё не вступивших в законную силу (см. *Кассационное рассмотрение дел*). 2) Общепринятое название *документа*, в котором заявитель обжалует решение, приговор, постановление, определение суда.
3) К. выборов — признание состоявшихся выборов недействительными. В СССР осн. условием действительности выборов является участие в *голосовании* не менее половины внесённых в список избирателей. Законы о выборах (см., в частности, *Закон УССР о выборах в Верховный Совет УССР*) определение недействительности их возлагают на окр. избирательную комиссию. В бурж. гос-вах правильность избрания депутатов (и соответственно К. выборов) осуществляют наряду с представительными органами как общие суды, так и *конституционные суды*.

КА́ССЕЛЬ — город в ФРГ, в земле Гессен. Расположен на р. Фульда. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт. 208,7 тыс. ж. (1975). Предприятия трансп. (автомобиле-, паровозо-, вагоностроение) и электротех. машиностроения, по произ-ву оптич. и др. инструментов, текст., пищ. и полиграф. пром-сти. Центр буроуг. бассейна. Промакадемия, Высшая архит. школа. Худож. коллекции ковров, картин и т. п. Среди архит. памятников — дворцово-парковые ансамбли 17—18 вв. (Карлсауэ, Вильгельмсхёэ, Вильгельмсталь). Впервые упоминается в нач. 10 в.

КАССЕ́ТА (от франц. cassete — шкатулка) — небольшое взаимозаменяемое устройство, в котором в оптимальных условиях сохраняют, обрабатывают или перемещают материалы, изделия и т. п. К наиболее распространённым К. (рис.) относятся фотографические — светонепроницаемые футляры, где сохраняют светочувствит. материалы (фото- и киноплёнки, фотопластинки), и магнитофонные — закрытые плоские коробки, в к-рые помещают магн. ленты.

КАССЕ́ТНОЕ КИНО́ — демонстрирование кинофильмов на экране телевизора с помощью приставки, в которую устанавливают *кассету* (или диск) с киноплёнкой. Различают К. к. магнитное (с записью на магнитной плёнке), механическое (на видеодиске), оптическое (голографическая и электронная запись на гибкой плёнке, лазерная — на видеодиске) и К. к. с записью на плёнке типа «Супер». При демонстрировании кинофильма сигналы изображения и звук преобразуются в приставке в *видеосигналы* и сигналы звукового сопровождения, к-рые и поступают к телевизионному приёмнику. К. к. применяют в учебных целях, для просмотра кинофильмов в домашних условиях. *О. Л. Янушевский.*

КА́ССИЙ Лонгин Гай (Gaius Cassius Longinus; г. р. неизв.— ум. 42 до н. э., Филиппы) — римский военный и полит. деятель. В 54—51 до н. э. участвовал в войне против *Парфянского царства*. Нар. трибун в 49 до н. э., *претор* в 44 до н. э. Во время гражд. войны 49—45 до н. э. выступал на стороне Гнея *Помпея*. В 44 до н. э. вместе с Марком *Брутом* был организатором убийства *Юлия Цезаря*. Потерпев в 42 до н. э. поражение под Филиппами от войска Марка *Антония* и Октавиана (см. *Август*), К. покончил с собой.

КАССИ́ЛЬ Лев Абрамович [27.VI (10.VII) 1905, слобода Покровская, ныне г. Энгельс — 21.VI 1970, Москва] — рус. сов. писатель, член-корр. Академии пед. наук СССР (с 1965). Печататься начал в 1925. Романы «Вратарь республики» (1938), «Ход белой королевы» (1956) — о сов. спортсменах; повести «Дорогие мои мальчишки» (1944) и «Улица младшего сына» (1949; в соавт.; Гос. премия СССР, 1950) — о жизни сов. детей в годы Великой Отечеств. войны. Автор дилогии «Великое противостояние» (кн. 1—2, 1941—47), повестей «Теремыш, брат героя» (1938), «Ранний восход» (1953), «Чаша гладиатора» (1961), книг о К. Циолковском, В. Маяковском, очерков и др. Нек-рые произведения К. экранизированы. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.
Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1965—66; У к р. п е р.— Будьоніші. Х.— Одеса, 1935; Годинник на башті. К., 1948; Велике протистояння. К., 1950; Вулиця молодшого сина. К., 1951; Теремиш — брат героя. К., 1979.
Лит.: Жизнь и творчество Льва Кассиля. М., 1979. *И. Д. Бажинов.*

КАССИ́НИ (Cassini) Джованни Доменико (8.VI 1625, Перинальдо, Италия — 14.IX 1712, Париж) — франц. астроном, член Парижской АН (с 1669), директор Парижской обсерватории (с 1669). Открыл вращение *Юпитера* (1665) и *Марса* (1666), 4 спутника *Сатурна* (1671—84) и деление кольца Сатурна на внутр. и внеш. полосы; исследовал *либрацию Луны*; впервые надёжно определил *параллакс* Солнца. Не соглашаясь с И. *Кеплером*, К. считал, что планеты движутся вокруг Солнца не по *эллипсам*, а по кривым 4-го порядка, к-рые позже были названы его именем (см. *Кассини овал*).

КАССИ́НИ ОВА́Л — *геометрическое место* точек M плоскости, произведение расстояний которых от данных точек F_1 и F_2 (фокусов) является постоянной величиной: $F_1M \cdot F_2M = a^2\ (a > 0)$. Эту кривую впервые рассмотрел Дж. *Кассини*. Если фокусы принадлежат оси абсцисс и их абсциссы b и $-b$ ($b > 0$), то ур-ние К. о. имеет вид: $(x^2 + y^2)^2 - 2b^2(x^2 - y^2) = a^4 - b^4$. Если $a \geqslant b\sqrt{2}$, то К. о.— выпуклая кривая (рис., I); при $b < a < b\sqrt{2}$ К. о. имеет вид овала с двумя утолщениями (рис., II); если $a = b$, К. о. превращается в *лемнискату* Бернулли (рис., III); при $b > a$ К. о.— двусвязная кривая (рис., IV).
В. Е. Михайленко.

Кассини овал

КАССИОПЕ́Я (лат. Cassiopeia, по имени мифологической эфиопской царицы Кассиопеи) — созвездие Сев. полушария звёздного неба, 5 самых ярких звёзд которого расположены в виде литеры W. В сред. широтах СССР видно на протяжении года. В нём расположен самый мощный из известных источник радиоизлучения. См. карту к ст. *Звёздное небо*.

КАССИ́РЕР (Cassirer) Эрист (28.VII 1874, Бреслау, ныне Вроцлав, ПНР — 13.IV 1945, Принстон, США) — нем. философ-идеалист, представитель *марбургской школы* неокантианства. С 1933 — в эмиграции, с 1941 — в США. Создал символистскую философию культуры, согласно к-рой любые формы отражения окружающей действительности в человеч. сознании (мифология, религия, искусство, наука) являются символично-духовным созиданием мира. Философия культуры К. определяет и его идеалистич. толкование человека как «животного, созидающего символы».
В. Г. Табачковский.

КАССИ́РСКИЙ Иосиф Абрамович [4 (16).IV 1898, Фергана — 21.II 1971, Москва] — сов. терапевт и гематолог, акад. АМН СССР (с 1963), засл. деят. науки Узб. ССР (с 1960). В 1921 окончил Сарат. ун-т. С 1936 — проф. Центр. ин-та усовершенствования врачей. Труды К. посвящены проблемам *гематологии*, ревматологии, *кардиологии*, болезням жарких стран и др. К. предложил диагностику висцерального *лейшманиоза* с помощью *пункции* грудины, для чего сконструировал спец. иглу (игла Кассирского); впервые в СССР применил метод пункции лимфатических узлов и внутр. органов для цитологической диагностики. Впервые в мире предложил и осуществил внутриартериальное переливание крови, имеющее большое значение в лечении травм, ожогов, *кахексии* и пр. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

КАССИТЕРИ́Т (от греч. κασσίτερος — олово), оловянный камень — минерал класса оксидов и гидроксидов. SnO_2. *Сингония* тетрагональная. Пл. 6,8—7,03. Тв. 6,5—7,25. Цвет желтоватый или красновато-коричневый. Блеск алмазный, жирный. В СССР месторождения К. имеются в РСФСР (Карелия, Забайкалье, Приморье), Казахстане, на Украине (*Украинский щит*). Осн. руда олова.

КАССИ́ТЫ, коссеи, киссии — древние горские племена, жившие во 2—1-м тыс. до н. э. на территории Зап. Ирана. В серед. 18 в. до н. э. К. вторглись на терр. *Вавилонии* и до 16 в. до н. э. завоевали её. В 1518—1204 до н. э. в Вавилонии правила т. наз. касситская династия (этот период мало исследован). К. в Зап. Иране последний раз упоминаются в 324 до н. э.

КА́ССИЯ, сенна (Cassia) — род многолетних трав, кустарников или небольших деревьев семейства цезальпиниевых. Листья сложные, парноперистые. Цветки жёлтые, редко белые или красноватые, собраны в кисти. Плод — стручок. Ок. 500—600 видов, распростр. в тропиках и субтропиках обоих полушарий. В СССР (на Ю. Казахстана, в Сред. Азии, Краснодарском крае), в т. ч. и на Украине (в юж. её части), лишь в культуре (в юж. её части) — 2 вида: К. узколистная (*C. angustifolia*) и К. остролистная (*C. acutifolia*). Оба вида — *лекарственные растения*. В медицине используются листья и стручки как слабительное.



Кассия остролистная:
1 — цветущая ветка;
2 — плод в разрезе;
3 — семя.

КАССО́ Лев Аристидович [8 (20).VI 1865, Париж — 26.XI (9.XII) 1914, Петербург] — министр народного просвещения в России (1910—14). Учился в Париже, Гёйдельберге, Берлине; по образованию юрист. В 1892—доцент Дерптского (Тартуского) ун-та, с 1895 — проф. Харьков., а с 1899 — Моск. ун-тов. В 1908—10 — директор императорского лицея. На посту министра нар. просвещения проводил черносотенно-погромную политику. Выступал против существования школ с укр. языком преподавания, преследовал прогрес. учёных. Характеристику реакц. политики К. дал В. И. Ленин в статье «К вопросу о политике Министерства народного просвещения» (Полное собр. соч., т. 23).

КАССО́ЛА (Cassola) Карло (р. 17.III 1917, Рим) — итал. писатель. Участник *Движения Сопротивления*. По профессии учитель. Лит. деятельность начал в 40-е гг. Романы «Фаусто и Анна» (1952), «Невеста Бубе» (1960), повесть «Старые товарищи» (1953), в к-рых отображено Движение Сопротивления, написаны в стиле итал. неореализма. Произведения из жизни совр. Италии — повести «Дом на улице Валадье» (1956), «Послевоенный брак» (1957), роман «Чёрствое сердце» (1961). В 70-е гг. отошёл от активных обществ. позиций.
Д. С. Наливайко.

КАССО́НЕ (итал. cassóne) — тип деревянного сундука-ларя, украшенного позолотой, резьбой, а также живописью (преим. сцены светского характера), распространённого в Италии в сред. века и в эпоху *Возрождения*.

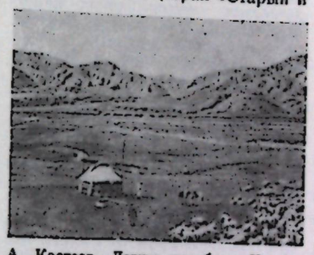


Кассоне. Дерево, резьба, живопись, интарсия. Начало 16 в. Венеция. Киевский музей западного и восточного искусства.

КАСТА́ЛЬСКИЙ Александр Дмитриевич [16 (28).XI 1856, Москва — 17.XII 1926, там же] — рус. сов. композитор, деятель хоровой культуры, фольклорист, педагог. В 1893 окончил Моск. консерваторию (её профессор — с 1922). С 1900 — регент, 1910 — директор Моск. синодального уч-ща (с 1918 — Моск. нар. хоровая академия). В 1918—23 — управляющий нар. хоровыми академиями Москвы и Петрограда. К.— один из первых авторов сов. революц. песен и хоров: «Красная Русь» — для хора и оркестра нар. инструментов; «В. И. Ленину» («У гроба») — для чтеца, хора и симф. оркестра, 1924), «1905 год» (1925). Писал также оперы, кантаты, хоры, обрабатывал нар. песни и танцы.

КАСТАНЬЕ́ТЫ (исп. castañetas, от лат. castanea — каштан) — ударный муз. инструмент. Изготовляется из дерева твёрдой породы или пластмассы в форме двух раковин, связанных шнурком. В Испании К.— нар. инструмент. Популярны также в Италии и Лат. Америке.

КАСТЕ́ЕВ Абылхан [1 (14).I 1904, с. Чижин, ныне Панфиловского р-на Талды-Курганской обл. Каз. ССР — 2.XI 1973, Алма-Ата] — казах. сов. живописец, нар. художник Каз. ССР (с 1944). Член КПСС с 1949. В 1929—31 учился у Н. Хлудова. Автор жанровых композиций на бытовые темы и соц. сов. Казахстана (серия «Старый и новый быт», начата в 30-х гг. 20 в.), портретов («Амангельды Иманов», 1950), пейзажей (серии «На земле казахстанской», 1955—65; «Строительство Капчайской ГЭС, 1971—72). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.



А. Кастеев. Летнее пастбище Челкуде. 1956.

КАСТЕ́ЛЬ — вершина *Крымских гор*, у г. Алушты. Представляет собой *лакколит*. Выс. 439 м. Покрыта лесами. На юж. склонах распространены кам. осыпи (хаосы). Памятник природы.

КАСТЕЛЯ́Н (польс. kasztelan, от лат. castellum — укрепление, замок) — в *Речи Посполитой* (до 18 в.) должностное лицо, назначавшееся королём или князем для управления замком и окружающей его местностью. К. назначались также на захваченных шляхет. Польшей укр. землях. Позднее К.— смотрители замков или обществ. сооружений.

КАСТИ́ЛИЯ — феод. государство в центр. части Пиренейского п-ова в 11—15 вв. С 923 К.— графство в составе королевства *Леон*, с 1035 — самостоятельное королевство. В 1037—65 и 1072—1157 К. образовывала с Леоном единое Леоно-Кастильское королевство, в 1230 окончательно объединилась с Леоном. Сыграла значит. роль в *Реконкисте*. В результате династической унии 1479 К. объединилась с *Арагоном* в единое исп. государство.

КАСТЛЕ́Р (Kastler) Альфред (р. 3.V 1902, Гебвиллер) — франц. физик, член франц. АН (с 1964). Окончил Высшую нормальную школу в Париже (1924). Науч. работы по оптике, атомной спектроскопии и квантовой электронике. С помощью открытого и разработанного им т. наз. метода оптич. накачки обнаружил (1950) явление *магнитного резонанса* в области радиочастот. Нобелевская премия. 1966.

КА́СТОР, α Близнецов — звезда 1,6 визуальной *звёздной величины*. Светимость в 34 раза больше солнечной, расстояние от Солнца 14 *парсек*. К. представляет собой систему из 4 звёзд.

КАСТО́РОВОЕ МА́СЛО, клещевинное масло — смесь сложных эфиров глицерина и жирных кислот (гл. обр. рицинолевой, до 80%). Жирное растительное масло, получаемое прессованием или экстрагированием из семян *клещевины*. К. м.— вязкая бледно-жёлтая жидкость, хорошо растворимая в спирте, плохо — в бензине и минеральных маслах; застывает при т-ре от —10 до —18°, *омыления* число 176—191. К. м. относится к невысыхающим жидким маслам. Применяется как высококачественный смазочный материал, в мыловарении, производстве олифы, при ализариновой окраске тканей и др., в медицине — для изготовления всевозможных мазей, бальзамов и как слабительное.

КАСТРА́ЦИЯ (лат. castratio — оскопление) — удаление половых желёз у животных и человека хирургическим способом или выключение их функции др. методами (рентгеновским или ионизирующим облучением и пр.). Вследствие К. у людей и позвоночных животных или вовсе не развиваются (если К. произведена до периода полового созревания; тогда она приводит к *евнухоидизму*), или исчезают *вторичные половые признаки*. У ч е л о в е к а К. производят только с лечебной целью (при злокачеств. опухолях половых желёз, травматич. повреждениях половых органов, при злокачеств. опухоли молочной железы у женщин и др.). После К. изменения в организме в некоторой степени устраняют при помощи препаратов половых гормонов. Эти изменения проявляются тем сильнее, чем раньше произведена К. В зрелом возрасте К. ведёт к нарушению обмена веществ, расстройству психики, функции полового аппарата; однако половое влечение и способность к половой жизни иногда сохраняются ещё продолжительное время. К. ж и в о т н ы х проводят с экон. и леч. целью. Кастрированные животные спокойнее, лучше откармливаются, их мясо вкуснее и питательнее, теряет неприятный специфич. запах, от них настригают больше шерсти. *Жеребцов* кастрируют в возрасте 3—4 лет, бычков для откорма — 2,5 мес., для работы — 1—2 лет, баранов и козлов — 1 мес., хрячков — 3—4 недель, свинок — 4 мес., петухов — 40 дней. Кастрированного самца лошадей наз. мерином, домашнего быка — *волом*, свиней — боровом, овец — *валухом*, кур — каплуном, кастрированную курицу — пуляркой.

КА́СТРИ — адм. ц. государства Сент-Люсия на острове того же названия в Карибском м. Мор. порт. 50 тыс. ж. (1976). Небольшие предприятия по переработке с.-х. продукции.

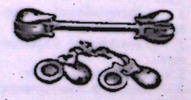
КА́СТРО РУС (Castro Ruz) Фидель (р. 13.VIII 1926, пос. Биран, пров. Орьенте) — гос., полит. и воен. деятель Кубы. Род. в семье землевладельца. В 1949 окончил юрид. ф-т Гаванского ун-та. Адво-



Л. А. Кассиль.



Ф. Кастро Рус.



Кастаньеты.



М. Касымов.

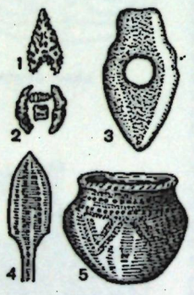
кат. В нач. 50-х гг. вступил в Партию кубинского народа («ортодоксов»). С 1953 возглавлял борьбу кубинского народа против диктаторского режима Батисты. В 1953—55 — в заключении. В 1955 эмигрировал в США, потом в Мексику. 2.XII 1956 с группой революционеров высадился на Кубе и возглавил вооруж. нар. борьбу, которая привела к свержению диктатуры Батисты (январь 1959). С февраля 1959 — премьер-министр Революц. пр-ва. С 1962 — одновременно первый секретарь Нац. руководства Объединен. революц. орг-ций, с 1962 — Единой партии социалистич. революции (с 1965 — Компартия Кубы, КПК). С 1965 — первый секретарь ЦК КПК. С 1976—пред. Гос. совета, Совета Министров, Главнокомандующий Революц. вооруж. сил. Герой Сов. Союза (1963). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции. Международ. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1961.

КА́СТРУ А́ЛВИС (Castro Alves) Антониу (14.III 1847, усадьба Кабасейрас, близ Куролинью — 6.VII 1871, Баия) — браз. поэт. Представитель революц.-романтич. браз. л-ры 19 в. Творчество К. А. проникнуто протестом против социальной несправедливости, верой в светлое будущее человека. Эти темы звучат в драме «Гонзага, или Революция в Минас» (пост. в 1867, изд. в 1875), поэмах «Стоны Африки» (1868), «Корабль чёрных невольников», «Пророк» (обе — 1869), сб-ках «Зыбь на волнах» (1870) и «Рабы» (изд. в 1883). Автор цикла лирич. стихотворений «Водопад Паулу-Афонсу» (изд. в 1876).

Соч.: Рус. пер.— Стихи. М., 1958; Лирика. М., 1977.

Лит.: Амаду Ж. Кастро Алвес. Пер. с португ. М., 1963. *В. С. Харитонов.*

КА́СТЫ (португ. casta — род, происхождение) — 1) Эндогамные (см. *Эндогамия*) наследственные замкнутые группы людей, связанные традиционными профессиями и занимающие определённое место в социальной иерархии. К. существовали в различных формах во многих древних и средневековых гос-вах. Наибольшего развития кастовая организация достигла в Индии, где она превратилась в социальную систему и стала важным элементом *индуизма*. Конституция Индии 1950 провозгласила равноправие К. Однако остатки кастовых отношений сохраняются в обществ. жизни страны. 2) Переносно — замкнутая обществ. группа, сохраняющая свою обособленность и групповые привилегии.



Катакомбная культура. Предметы из памятников:
1 — кремнёвый наконечник стрелы;
2 — костяные украшения;
3 — каменный топор;
4 — медный наконечник копья;
5 — глиняный горшок.

КАСЫ́МОВ Мухаммеджан (9.V 1907, кишлак Риштан, ныне Алтыарыкского р-на Ферган. обл. Узб. ССР — 5.VII 1971, Душанбе) — тадж. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1941). Член КПСС с 1948. Сценич. деятельность начал в 1924. С 1931 работал в Тадж. академич. театре драмы им. Лахути (Душанбе). Роли: Рахимбек («Краснопалочники» Улуг-зода), Ханлар («Ханлар» Вургуна), Городничий («Ревизор» Гоголя), Отелло, Король Лир (одноим. трагедии Шекспира). Снимался в кино. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

КАСЬЯ́НЕНКО Владимир Григорьевич [р. 3(16).XI 1901, с. Великий Янисоль Екатеринославской губ., ныне пгт Великая Новосёлка Донец. обл.] — украинский сов. анатом, акад. АН УССР (с 1951). Член КПСС с 1945. Окончил Киев. вет. ин-т (1926), в этом же ин-те работал до 1950 (с 1938 — профессор). Одновременно с 1947 — зав. отделом эволюционной морфологии Ин-та зоологии АН УССР, в 1950—62 — директор этого ин-та, с 1964 — его науч. консультант. Работы К. посвящены преим. вопросам функциональной морфологии органов движения млекопитающих животных. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

КАСЬЯ́НЕНКО Евгения Карповна (р. 24.XII 1917, с. Орловка, ныне Ямпольского р-на Сум. обл.) — укр. сов. педагог, Герой Социалистич. Труда (1968). Член КПСС с 1948. Окончила Нежинский пед. ин-т им. Н. В. Гоголя (1941). В 1944—78 работала учителем укр. языка и л-ры сред. школы с. Першотравневого Бурынского р-на Сум. обл. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями. *П. Д. Иванина.*

КАСЬЯ́НОВ Александр Александрович [р. 17 (29).VIII 1891, с. Болобоново, ныне Пильнинского р-на Горьк. обл.] — рус. сов. композитор и педагог, нар. арт. СССР (с 1971). В 1917 окончил Петрогр. консерваторию. С 1918 начал работать в Нижнем Новгороде (ныне Горький). Был организатором Нар. консерватории; с 1951 — педагог (с 1957 — профессор) Горьковской консерватории. Соч.: оперы («Степан Разин», 1939, 2-я ред. 1953; «Фома Гордеев», 1946, 2-я ред. 1966; «Ермак», 1957), кантата «Валерий Чкалов» (1952), произведения для оркестра, инструментов, хоры, романсы. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

КАСЬЯ́НОВ Александр Михайлович (23.II 1906, Харьков — 23.IX 1961, там же) — укр. сов. архитектор. Член КПСС с 1940. В 1930 окончил Харьков. худож. ин-т. В 1943—50 был гл. архитектором Харькова. Принимал участие в создании генеральных планов Харькова, Львова, Чернигова, Ворошиловграда, Каменца-Подольского и др. городов УССР, в проектировании отдельных ансамблей (центр. площадь в Новой Каховке) и сооружений. Автор работ по градостроительству («Город будущего», 1957; «Советское градостроительство на Украине», 1955).

КАТАБОЛИ́ЗМ (от греч. καταβολή — сбрасывание, разрушение) — совокупность реакций *обмена веществ*, заключающихся в распаде сложных органических веществ в живых организмах и представляющих собой процесс, противоположный *анаболизму*. Протекает, как правило, с выделением энергии. См. также *Диссимиляция*.

КАТАГЕНЕ́З (от греч. κατά — вниз, против и γένεσις — возникновение) — 1) В биологии — одно из направлений эволюционного процесса, ведущее к регрессивным изменениям организмов (см. *Регресс* в живой природе). Термин «катагенез» употребляют и как синоним *катаморфоза*. 2) В геологии — природный процесс изменения осадочных горных пород, наступающий после *диагенеза* и предшествующий *метаморфизму*. Заключается в значит. уплотнении пород, образовании вторичных минералов, перекристаллизации вещества и т. п. Происходит в условиях увеличения давления и т-ры вследствие погружения пород на глубину, обусловленного тектонич. движениями.

КАТА́ЕВ Валентин Петрович [р. 16 (28).I 1897, Одесса] — рус. сов. писатель, Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1958. Участник гражд. войны на Украине. Работал в «Окнах сатиры ЮгРОСТА». Печататься начал в 1910. Произведения 20-х гг.— повесть «Растратчики» (1926, одноим. пьеса 1928), комедия «Квадратура круга» (1928) и др. После поездок на Днепрострой и в Магнитогорск написал очерки о социалистич. строительстве, роман-хронику «Время, вперёд!» (1932). Автор тетралогии «Волны Чёрного моря» (повести «Белеет парус одинокий», 1936; «Хуторок в степи», 1956; «Зимний ветер», 1960—61; «За власть Советов» (1948, 2-й вариант — 1951); повестей «Я сын трудового народа» (1937); «Сын полка» (1945; Гос. премия СССР, 1946), публицистич. повести «Маленькая железная дверь» (1964), посвящённой В. И. Ленину; лирико-филос., мемуарных повестей, романов «Кладбище в Скулянах» (1975), «Алмазный мой венец» (1978), очерков. Многие из произведений К. экранизированы. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—9. М., 1968—72; Избранные произведения, т. 1—3. М., 1977; Укр. пер.— Час, вперед! К.—Х., 1935; Син полку. К., 1949; Хуторок в степу. К., 1956; Маленькі залізні двері.— Вогник вдалині. К., 1970; Хвилі Чорного моря. К., 1977. *М. М. Радецкая.*

КАТАКЛИ́ЗМ (греч. κατακλυσμός — разлив, наводнение; гибель, уничтожение) — 1) Разрушительное внезапное половодье. 2) Внезапный переворот, катастрофа. См. также *Катастрофизм*.

КАТАКО́МБНАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура раннего *бронзового века*. Выделил её в нач. 20 в. В. А. *Городцов* после раскопок курганов в басс. Северского Донца. Памятники К. к., датирующиеся кон. 3-го — 1-й пол. 2-го тыс. до н. э., распространены на терр. Украины (в юж. части Левобережья и отдельных частях Правобережья Днепра, в Приазовье и Крыму), Подонья и Калмыцких степей. Поселения К. к. почти неизвестны. При исследовании курганных могильников К. к. обнаружены многочисленные погребения. Умерших хоронили преимущественно в катакомбах-подбоях (отсюда название культуры), выкопанных в степях ногильных ям. Их клали в скорченном положении на боку (реже вытянутыми), посыпали красной краской. В погребениях найдены посуда, кремнёвые ножи, скребки, наконечники стрел и дротиков, каменные просверлённые топоры-молоты, бронзовые шилья, топоры, ножи и долота, бронзовые

серебряные украшения и т. п. Осн. занятием племён К. к. было оседлое или полукочевое скотоводство (разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей). Мотыжное земледелие было подсобным. В период существования К. к. на смену материнскому роду пришёл отцовский род. Носители К. к. поддерживали тесные связи с племенами др. культур, в частности с населением Сев. Кавказа. На терр. Украины исследованы *Кутский могильник* и др. памятники катакомбной культуры.

Лит.: Катакомбна культура. В кн.: Археологія Української РСР, т. 1. К., 1971. *С. С. Березанская.*

КАТАКО́МБЫ (итал. catacómbe, от лат. catacumba — подземная гробница) — подземные помещения естественного или искусственного происхождения, использовавшиеся в древности гл. образом для отправления религ. обрядов и захоронения умерших. Известны К. в Риме, Неаполе, на о-вах Сицилия и Мальта, в Египте (Александрия), в Сев. Африке и др. Сохранились подобные К. сооружения в *Киево-Печерской лавре*. К. иногда называют также оставленные подземные каменоломни. К. Одессы и *Аджимушкайские каменоломни* использовались партизанами в борьбе с нем.-фашист. оккупантами в период *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941 — 45*.

КАТАЛА́ЗА (от греч. καταλύω — разрушаю) — фермент, катализирующий разложение перекиси водорода на воду и молекулярный кислород: $2H_2O_2 \rightarrow 2H_2O + O_2$; относится к *оксидоредуктазам*. Самый активный из ферментов. По хим. строению сложный белок *хромопротеид*. Мол. м. 225 000—248 000. Содержится в тканях животных (больше всего К. в печени и эритроцитах), растений и в микроорганизмах. Биол. значение К. состоит в защите организма от отравляющего действия перекиси водорода, образующейся при внутриклеточном *дыхании*.

КАТАЛА́НСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *каталонцев*. Относится к романским языкам индоевроп. семьи. В Испании в К. я. выделяется две группы диалектов. К. я. имеет много черт, общих с исп. и прованса́льским. Характерные особенности: палатализация начального l (llengua — «язык»); отсутствие склонения, большое к-во простых и сложных форм глагола. Алфавит — на основе латинского. Наиболее древний, дошедший до нас, литературный памятник на К. я.— сб. «Проповеди Органья» (кон. 12 или нач. 13 в.). «Книга о Бланкерне» (около 1284) Р. Луллия — попытка романа на К. я. В 14—15 вв. выступали поэты братья Дж. и П. Марк, а также А. Марк. Кон. 15 — кон. 18 в.— период упадка л-ры. Поэты 19 в.: Б. К. Арибау (его «Ода родине», 1833 — первое романтич. произведение на К. я.), Дж. Рубио-и-Орс, А. Бланк, А. де Бофаруль, Дж. Соль-и-Падрис, Дж. Вердагер, прозаики — Дж. Пин-и-Солер, К. Альберт (В. Каталá), П. Корóминес, Р. Казельяс, драматурги — А. Гимера, И. Иглезиас, С. Русиньоль. Актуальные проблемы жизни отображены в произведениях прозаиков 20 в. Дж. Руйры, П. Бертрана, Дж. Пла, поэтов Дж. Сарсанедеса, М. Аримана, Т. Гарсеса и др. Нек-рые стихотворения каталанс. поэтов на укр. язык перевели М. Бажан, Л. Первомайский, С. Голованивский и др. («Всесвіт», 1972, № 11).

Лит.: Шишмарёв В. Ф. Очерки по истории языков Испании. М.—Л., 1941; Естрела Р. З каталанської поезії. «Всесвіт», 1972, № 11.

Р. Ф. Эстрела-Льопис.

КАТАЛЕ́ПСИЯ (от греч. κατάληψις — схватывание, остановка, прекращение) — состояние своеобразной неподвижности человека с характерным застыванием всего тела или его отдельных частей в принятом или приданном положении. К. может возникать как следствие внезапного чрезмерного волнения, при *шизофрении*, *энцефалите*, истерии, а также во время сеанса *гипноза* (гипнотич. внушение). По учению И. П. Павлова, в основе К. лежит исключение двигат. функции коры головного мозга без торможения нейромоторного аппарата подкорковых участков.

КАТА́ЛИЗ (греч. κατάλυσις — разрушение) — ускорение хим. реакций при наличии *катализаторов*. Различают гомогенный и гетерогенный К. При гомогенном К. катализатор находится в одной фазе с реагирующими веществами (в газовой смеси или в растворе). Гетерогенный К. осуществляется на поверхности катализатора, находящегося в отдельной фазе (преимущественно в твёрдом состоянии). Процесс гетерогенного К. состоит из нескольких последовательных стадий: *диффузии* реагирующих веществ к поверхности катализатора; активированной *адсорбции* одного или нескольких компонентов реакции; хим. взаимодействия активно адсорбированных молекул с др. молекулами, входящими в состав адсорбционного слоя или расположенными в объёме; *десорбции* продуктов реакции с поверхности катализатора и диффузии их в свободный объём. Кинетика каталитич. реакций определяется скоростью самой медленной стадии процесса. Для К. характерно снижение *активации энергии*, приводящее к резкому ускорению реакций и возможности осуществления процессов при более низких температурах. Катализаторы ускоряют не все термодинамически возможные реакции одинаково. Этим обусловлены свойства избирательного К., позволяющего проводить многие реакции в нужном направлении. Напр., в зависимости от катализатора можно окисление аммиака избирательно направлять в сторону образования азота и его оксидов NO, N_2O, а взаимодействие оксида углерода CO с водородом — в направлении образования *метилового спирта*, *бутилового спирта*, *метана*, органич. к-т и т. д. Каталитич. активность веществ зависит от способа их приготовления, поверхности, пористости, дисперсности и др. физ. факторов. Большое значение имеет добавление к осн. катализатору одного или нескольких *промоторов*, повышающих его активность, термостойкость, длительность действия и т. д. К. применяют для проведения хим. процессов окисления, *гидрогенизации*, *гидратации*, дегидрогенизации, дегидратации, *полимеризации*, *изомеризации*, ароматизации, *крекинга* и т. д. Гетерогенный К. применяют для получения *серной кислоты*, *азотной кислоты*, *аммиака*, *спиртов*, *каучуков* и др. соединений. Многие каталитические процессы осуществляют под давлением. Нек-рые примеси в реагирующей среде приводят к необратимому или обратимому снижению активности катализаторов — т. наз. «отравлению» катализаторов. Существует несколько теорий К.: промежуточных соединений, электронная и электронно-химическая, адсорбционная, цепная и др. Значит. вклад в развитие теории К. внесли учёные СССР: Н. Д. *Зелинский*, А. А. *Баландин*, Г. К. *Боресков*, Я. К. *Сыркин*, Н. Н. *Семёнов*, С. В. *Лебедев*, в т. ч. учёные УССР Л. В. *Писаржевский*, В. А. *Ройтер* и др.

Лит.: Каталитические свойства веществ. Справочник, т. 1—3. К., 1968—76; Ройтер В. А., Голодец Г. И. Введение в теорию кинетики и катализа. К., 1971. *В. И. Атрощенко.*

КАТАЛИЗА́ТОРЫ — вещества, влияющие на скорость хим. реакции. После окончания процесса К. остаются химически неизменными. Важнейшими свойствами К. являются их активность, избирательность, большая поверхность, достаточная мех. прочность, лёгкость регенерации и т. д. Высокой каталитич. активностью обладают оксиды ванадия, хрома, меди, молибдена, железа, платины (в окислит. реакциях) и никель, медь, железо, палладий (для реакций гидрирования). Особенная активность характерна для металлов переменной *валентности*. См. также *Катализ*.

КАТАЛИЗА́ТОРЫ БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ, биокатализаторы — белки, обусловливающие ускорение или торможение химических процессов в живых организмах. То же, что и *ферменты*.

КАТАЛО́Г (греч. κατάλογος — перечень) — 1) Систематизированный перечень предметов (картин, музейных экспонатов и др.), составленный для облегчения их нахождения. 2) Перечень звёзд с определением их места в *Галактике* или по др. признакам. 3) Перечень произведений печати, имеющихся в б-ке или в нескольких б-ках, составленный по определённому плану, предназнач. для раскрытия содержания фондов, целенаправленного руководства чтением, для помощи читателям в выборе книг. К.— осн. справочный и информационно-поисковый аппарат б-ки. Для каждого типа б-к установлен необходимый минимум К. В зависимости от библиотечных фондов создают К. генеральные, центральные, сводные, а также К. отдельных фондов. По назначению — читательские и служебные К., по способу группировки материала — алфавитные, систематические, предметные и др.



В. Г. Касьяненко.



А. А. Касьянов.



В. П. Катаев.



Грузовой катамаран.

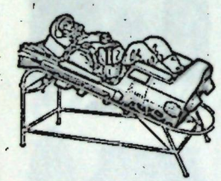
Самая распространённая форма К. в сов. б-ках — карточный каталог.

КАТАЛО́НИЯ — историческая область на С.-В. Испании. Население составляют гл. обр. *каталонцы*. Адм. центр — *Барселона*. С 877 на терр. К. существовало Барселонское графство (с 12 ст. его называли К.). С 1137 К.— в составе королевства *Арагон*, с 1479 — провинция объединённой Испании. До 1714 сохраняла значит. полит. самостоятельность. В 1914—25 имела орган мест. самоуправления — Манкомунидад. Во время *Испанской революции 1931—39* К. в 1932—34 и 1936—39 обладала автономией. В годы фашист. диктатуры Франко трудящиеся К. подвергались полит. и нац. гонениям. Население К. вело постоянную борьбу за свои права. 1.X 1977 восстановлена автономия К. (закреплена конституцией 1978). После проведения в К. референдума 25.X 1979 был утверждён статут об её автономии.

КАТАЛО́НЦЫ — нация, живут преимущественно в Испании (в *Каталонии*, частично в *Арагоне*, *Валенсии*, на Балеарских и Питиусских о-вах), а также во Франции, Италии, США, Лат. Америке и др. странах. Общая численность — 7,5 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *каталанском языке* и *испанском языке*. Верующие К.— католики. Предками К. были иберийские племена, подвергшиеся влиянию со стороны *кельтов*, римлян, *аланов*, *вестготов*, арабов, *франков* и др. С 15 в. вели борьбу за свою автономию. В ходе этой борьбы постепенно сложилась каталонская нация. Осн. занятия К.— земледелие, рыболовство; значительная часть К. работает в пром-сти. Особенности культуры К. проявляются в своеобразных танцах (сардана, контрапас и др.), хоровом пении, ремёслах (худож. ковка, майолика). К. имеют богатую л-ру на родном языке.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 2. М., 1965.

КАТА́ЛЬПА (Catalpa) — род листопадных деревьев семейства бигнониевых. Листья цельные, большие. Цветки неправильные с двугубыми чашечкой и венчиком, собраны в крупные кисточки или метёлки. Плод — удлинённая цилиндрическая коробочка. Ок. 10 видов, распростр. в Вост. Азии и Сев. Америке. В СССР, в т. ч. и УССР, в культуре — 4 вида. Из них наиболее распространены К. бигнониевидная (C. bignonioides) выс. до 15 м, с белыми цветками и К. прекрасная (C. speciosa) выс. до 30 м, с большими (до 6 см в диаметре) кремово-белыми цветками и длинными (до 45 см) коробочками. Менее распространены К. яйцевидная (C. ovata) и К. Бунге (C. bungei).



Катапультируемое кресло.

КАТАМАРА́Н (от тамильского каттумарам, буквально — связанные брёвна) — 1) Плот или небольшое гребное либо парусное судно, состоящее из нескольких соединённых между собой брёвен. 2) Двухкорпусное (с общей палубой) или однокорпусное (с поплавками-балансирами за бортом) судно. Отличается хорошими мореходными качествами (см. *Мореходные качества судна*). Различают К. (рис.) морские и речные; пассажирские, грузовые, буксирные, рыболовные, спортивно-туристские и др. В СССР впервые в мире начали сооружать (1960) крупные суда такого типа.



Катапульта.

КАТАМО́РФОЗ (от греч. κατά — вниз и μορφή — форма) — одно из направлений биологического *прогресса*, связанное с переходом организмов данной группы к более простым взаимоотношениям со средой и с общим снижением уровня их жизнедеятельности. Термин «катаморфоз» ввёл сов. биолог И. И. *Шмальгаузен* (1939). *Эволюция* путём К. приводит к более или менее общ. недоразвитию, упрощению строения, деспециализации (утрате приспособлений); отдельные органы становятся лишними и редуцируются (см. *Редукция*). В большинстве случаев в основе К. лежит переход от более к менее активному способу жизни, от жизни в открытых пространствах к скрытной жизни (в почве, растит. тканях). Примерами групп организмов, возникших путём К. от более развитых форм, являются мшанки, коловратки, усоногие и ветвистоусые ракообразные, клещи, червецы, оболочники и др. Вместо термина «катаморфоз» иногда употребляется понятие *катагенез*. *Б. Г. Новиков.*

КАТА́НИЯ — город в Италии, на вост. побережье о. Сицилия, адм. ц. пров. Катания. Расположена у подножия вулкана *Этна*. Узел жел. и автомоб. дорог, порт на побережье Средиземного м. 399,8 тыс. ж. (1976). Судорем. верфи, паровозовагонорем. мастерские, с.-х. машиностроение, предприятия электронной, нефтеперерабат., хим. пром-сти. Пищевкусовая, текст., деревообр. отрасли, изготовление керамич. изделий. Ун-т (с 15 в.). Вулканологич. ин-т, астрофиз. обсерватория, бот. сад. Архит. памятники 11—15 вв. К. осн. в 8 в. до н. э.

КАТАПУ́ЛЬТА (лат. catapulta, от греч. καταπέλτης) — 1) Древняя боевая метательная машина, приводимая в действие туго скрученными пучками сухожилий (ремней, волос). К. метала камни, стрелы, ядра, зажигательные снаряды и т. п. на 150—800 м. Применялась К. при осаде крепостей и в полевом бою (впервые — в Сиракузах во время *Пелопоннесской войны* 431—404 до н. э., затем в войнах Греции, Рима, позднее — Византии и в др. гос-вах). В Киевской Руси К. наз. пороками. С 14 в. К. уступила место артиллерии. 2) Устройство для обеспечения старта самолёта с авианосцев и др. кораблей. 3) Устройство для автоматического выбрасывания (катапультирования) лётчика или космонавта из кабины летательного аппарата в случае аварийной ситуации. Является частью *катапультируемого кресла*, в к-ром в *высотно-компенсирующем костюме* находится лётчик (космонавт).

КАТАПУЛЬТИ́РУЕМОЕ КРЕ́СЛО — устройство для автоматического выбрасывания лётчика вместе с креслом из кабины летательного аппарата и последующего спуска на парашюте (см. *Катапульта*). Используется в случае аварийной ситуации. В нек-рых самолётах К. к. оборудованы различными системами и устройствами, а также снабжены запасом продуктов и предметов первой необходимости. К. к. использовались в схемах посадки космич. кораблей «*Восток*».

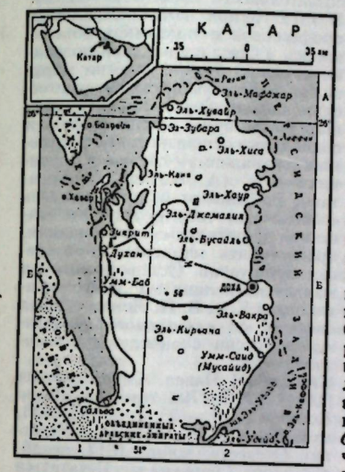
КА́ТАР, Государство Катар — государство в Зап. Азии. Занимает п-ов Катар в вост. части Аравийского п-ова. Омывается водами Персидского зал. В К. живёт мест. араб. население, а также выходцы из др. араб. стран, Ирана, Индии, Пакистана. Гос. язык — арабский.

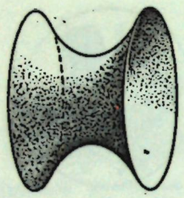
Государственный строй. К.— абс. монархия. Формально действует временная конституция 1970. Вся власть принадлежит эмиру, являющемуся главой гос-ва. Он же возглавляет пр-во и является премьер-министром, духовным главой государства.

Природа. Поверхность К. — прим. песчано-каменистая равнина. Недра страны богаты нефтью и природным газом. Климат жаркий, сухой. Сред. т-ра января ок. +16°, июля — ок. +32°; осадков до 100 мм в год. Постоянных рек нет, распространены *вади*. Преобладает пустынная растительность, небольшие оазисы.

История. П-ов Катар заселён в 3—2-м тыс. до н. э. В 7—10 вв. его терр.— в составе араб. *Халифата*, в 13—14 вв.— под властью *Бахрейна*. В нач. 16 в. К. захватили португальцы, позднее — турки-османы. Во 2-й пол. 18 в. на терр. К. возникло княжество во главе с дин. Тани, под властью к-рой в кон. 19 в. был объединён весь К. В 1868 Великобритания навязала К. неравноправный договор. В 1871—1914 К. находился под властью *Османской империи*, с 1916 — протекторат Великобритании. 1.IX 1971 К. провозглашён независимым гос-вом. 8.IX 1971 К. был признан СССР. В 1971 между К. и Великобританией заключён договор о дружбе, предусматривающий сохранение традиционных связей между ними. В 1974 К. подписал соглашение с *Саудовской Аравией* о консультациях по всем вопросам внутр. и внеш. политики. С 1971 К.— член ООН. К.— член *Лиги арабских государств* и *ОПЕК*. Деятельность полит. партий и орг-ций запрещена.

Хозяйство. К. — экономически слаборазвитая страна с пережитками докапиталистич. экон. отношений; в значит. мере зависит от иностр. капитала (гл. обр. Великобритании, Японии и США). Пр-во К. принимает меры для создания нац. экономики, принят план экон. и социального развития на 1973—82. В 1977 гос. корпорации предоставлено монопольное право на разведку и добычу нефти и природного газа. Основа экономики — добыча нефти (23,5 млн. т, 1978) и природного газа (4,5 млрд. м³, 1977). Действуют два нефтеперерабатывающих з-да, з-д по сжижению газа. Другие отрасли обрабатывающей пром-сти представлены отдельными предприятиями — сталеплавильным, хим. удобрений и цем. з-дами, мукомольным комбинатом, з-дом по обработке рыбы и креветок; есть установки по опреснению мор. воды. Кустарное изготовление тканей, одежды и т. п. С. х. развито слабо. В оазисах культивируют финиковую и кокосовую пальмы. Выращивают пшеницу, ячмень, кукурузу, кормовые травы; на специализированных фермах — овощи и фрукты. В пустыне разводят верблюдов. На побережье — рыболовство


КАТАР
Катар
Эль-Хувайр
Эль-Зубара
Эль-Хига
Эль-Кааа
Эль-Хаур
Эль-Джемаиль
Эль-Вукайр
Дуган
Умм-Бад
Доха
Эль-Вакра
Умм-Саид (Мукайнс)
Сальва
Объединенный арабский нефтяной
Эль-Хувайр
Эль-Зубара
Эль-Хига
Эль-Кааа
Эль-Хаур
Эль-Джемаиль
Эль-Вукайр
Дуган
Умм-Бад
Доха
Эль-Вакра
Умм-Саид (Мукайнс)
Эль-Кирьяна
Сальва
Объединенный арабский нефтяной
Эль-Хувайр
Эль-Кирьяна
Эль-Хор
Эль-Кааа
Эль-Хаур
Эль-Джемаиль
Эль-Вукайр
Дуган
Умм-Бад
Доха
Эль-Вакра
Умм-Саид (Мукайнс)
Эль-Кирьяна
Сальва
Объединенный арабский нефтяной
Эль-Хувайр
Эль-Зубара
Эль-Хига



Катеноид.

этимологич. значение (зелёные чернила, цветное бельё).

КАТАЯ́МА Сэн (3.XII 1859, дер. Хадеги, ныне пос. Юге, префектура Окаяма — 5.XI 1933, Москва)— деятель япон. и междунар. коммунистич. и рабочего движения. Род. в крестьян. семье. По профессии — рабочий-печатник. С 1884 работал и учился в США. Окончил Йельский ун-т (1895). В 1896 вернулся в Японию, участвовал в организации социалистич. и рабочего движения. Один из основателей первого япон. профсоюза (1897), Об-ва по изучению социализма (1898), С.-д. партии Японии (1901). Редактор-издатель первого рабочего журн. «Родо секай» («Рабочий мир»). В 1912 — в заключении. С 1914 — в США. В 1919 организовал первую коммунистич. группу япон. рабочих в США, участвовал в создании Компартии США. В 1921 переехал в Мексику, где создал и возглавил Амер. бюро ИККИ и Исполбюро Профинтерна. С дек. 1921 — в СССР. С 1922 — член ИККИ, позже — Президиума ИККИ. Один из инициаторов создания Компартии Японии (КПЯ, 1922). Последовательно боролся за её идейное и орг. укрепление. Участник ряда антиимпериалистич. и антивоен. конгрессов. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены. *Соч.:* Рус. пер.— Статьи и мемуары. М., 1959; Воспоминания. М., 1964.

КАТЕ́Б (Kateb) Ясин (р. 6.VIII 1929, г. Константина, Алжир) — алжир. писатель. Пишет на франц. языке. Осн. тема творчества К.— осмысление истор. судеб Алжира. В 1946 издан сб. лирич. стихотворений К. «Разговор с самим собой». Автор романа «Неджма» (1956), в к-ром звучит призыв к борьбе за освобождение Алжира, драм. тетралогии «Кольцо репрессий» (1959). В стихах 60—70-х гг. и романе «Звёздный полигон» (1966) обращается к актуальным социальным проблемам.

В. К. Кухалашвили.

КАТЕГО́РИИ (греч. κατηγορία — утверждение, высказывание, признак) в философии — универсальные формы *мышления*, отражающие всеобщие свойства и отношения объективной действительности и познания. Проблемы К., происхождения их, отношения категориальных форм мышления к формам бытия, логич., гносеологич., мировоззренческая функции К. исследуются философией. Наибольший вклад в разработку проблемы К. в истории домарксистской европ. философии внесли *Аристотель* («Категории»), И. *Кант* («Критика чистого разума»), Г. В. Ф. *Гегель* («Наука логики»). *Диалектический материализм* рассматривает К. в единстве их логич. формы, объективного содержания и познавательной функции. К. являются специфически человеческими логич. формами отражения универсальных форм бытия на определённой истор. ступени познания. Категориальная структура мышления формируется на базе обществ.-истор. *практики*. «Практика человека, миллиарды раз повторяясь, закрепляется в сознании человека фигурами логики» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 198). Характеризуя познавательную роль К., В. И. Ленин определял их как ступеньки выделения сознательным человеком себя из природы, как узловые пункты, помогающие познавать природу и овладевать ею (Там же, с. 85). Будучи отражением всеобщих свойств и отношений объективной реальности, К. являются мысленными формами постижения конкретной действительности, способами подведения единичного, случайного под всеобщее и необходимое. Специфика К., изучаемых философией, в отличие от всеобщих фундаментальных понятий отдельных наук (к-рые также иногда наз. категориями этих наук) состоит прежде всего в том, что они являются универсальными формами мышления и познания и связаны с решением *основного вопроса философии* — все они так или иначе рассматриваются в плане отношения мышления и бытия, *субъекта и объекта*. Этим обусловлена мировоззренческая и общеметодологич. функция филос. К.: совокупность их даёт человеку мировоззрение и всеобщий метод познания. Диалектич. материализм научно обосновал метод сознательного оперирования К. в мышлении. Поскольку действительности и познанию её объективно присуща *диалектика*, то мышление, чтобы верно отразить её в К., должно оперировать ими диалектически, т. е. как взаимосвязанными, подвижными, противоречивыми, взаимно переходящими друг в друга. Цельность и единство явлений материального мира, их универсальная связь и закономерное движение могут быть адекватно отражены лишь в системе К. Отказываясь от попытки построить законченную, самодовлеющую и неизменную систему К., марксистская философия вместе с тем раскрывает системный характер человеч. мышления и создаёт систему К. путём выявления всеобщих законов отношений, движения и взаимопереходов К. (осн. законы диалектики) и формулирования исходных принципов сознательного развёртывания К. как процесса постижения мышлением своего объекта (*единство диалектики, логики и теории познания, восхождение мышления от абстрактного к конкретному*, единство *исторического и логического*). При таком подходе система К. отражает закономерности обществ.-истор. и индивидуального движения и развития познания. *А. И. Яценко.*

КАТЕГОРИ́ЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИ́В (от лат. imperativus — повелительный) — термин, введённый И. *Кантом* для обозначения безусловного повеления морального сознания следовать в поведении закону «поступай так, чтобы максимы (правила), к-рыми руководствуется твоя воля, могли стать принципами всеобщего законодательства» (то есть всеми были признаны нравственными). Условие К. и., согласно Канту,— *свобода воли*. Кант считал К. и. действующим в сознании всех членов об-ва. Это не соответствовало объективной действительности, поскольку в классово антагонистич. об-ве морали, одинаковой для всех, не существует. Учение Канта о К. и. было направлено против этики французских материалистов 18 в., считавших источником формирования моральных норм условия реальной жизни и воспитания.

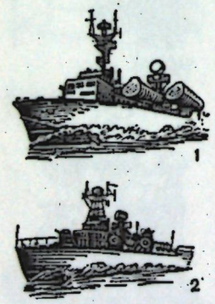
КАТЕ́ДЕР-СОЦИАЛИ́ЗМ (нем. Katheder-Sozialismus — «социализм с кафедры») — разновидность бурж. социализма. Возник в Германии в 60—70-х гг. 19 в. как реакция официальной бурж. экон. науки на рост социалистич. сознательности рабочего класса. В 1872 группа нем. либеральных профессоров и политиков объединилась в Союз социальной политики с целью борьбы против марксизма и проповеди с университетских кафедр необходимости вмешательства бурж. гос-ва в экон. и социальные отношения для внедрения «социализма» сверху. Сторонники К.-с. (А. Вагнер, Л. Брентано, В. Зомбарт и др.) пытались «обосновать» теорию мирного врастания капитализма в социализм, приспособить марксизм к интересам буржуазии. Основоположники марксизма-ленинизма резко критиковали К.-с. В. И. Ленин вскрыл связь К.-с., «*легального марксизма*» в России с междунар. *ревизионизмом*.

КАТЕ́НИН Павел Александрович [11 (22).XII 1792, имение Шаево Костром. губ.— 23.V (4.VI) 1853, там же] — рус. писатель. Участник Отечеств. войны 1812, декабристского движения. Печататься начал в 1810. Писал стихотворения, баллады («Наташа», «Убийца», «Леший», «Ольга», 1814—16), комедии («Студент», в соавт.), трагедии («Андромаха», 1827). Стихотворение «Отечество наше страдает» стало у декабристов революц. гимном. В стихотворении «Мстислав Мстиславич» (1819) К. использовал и разработал мотивы «Слова о полку Игореве». Выступал также как переводчик, критик и театр. деятель.

КАТЕНО́ИД (от лат. catena — цепь и греч. εἶδος — вид) — поверхность, образованная вращением *цепной линии* вокруг её оси (рис.). К.— единств. *минимальная поверхность* среди *поверхностей вращения*. Форму К. принимает тонкая мыльная плёнка, «натянутая» на две проволочные окружности, плоскости к-рых перпендикулярны к прямой, соединяющей их центры.

КАТЕПСИ́НЫ (от греч. καθέψω — перевариваю) — внутриклеточные протеолитические ферменты класса *гидролаз*; катализируют гидролиз пептидных связей в полипептидах и *белках*. Расщепляют их до *пептидов*, а иногда и до *аминокислот*. Содержатся в организме животных (больше всего в печени, селезёнке, лёгких, эритроцитах), растений и в микроорганизмах.

КА́ТЕР (англ. cutter) — небольшое судно или боевой корабль малого водоизмещения (от 10 до 400 т), со скоростью хода до 70 узлов (130 км/ч). По конструкции подводной части корпуса К. делятся на килевые и плоскодонные с реданами (уступами) или без них. По принципу движения различают К. водоизмещающие, глиссирующие, на подводных крыльях и на воздушной подушке. По виду двигателя делятся на моторные, газотурбинные и парусно-гребные. К. в ВМФ применяются как боевые корабли и вспомогательные суда. Среди совр. боевых К. различают ракетные, артиллерийские, торпедные, противолодочные, минные, сторожевые, десантные и др.



Катера:
1 — ракетный;
2 — торпедный.

КАТЕРЕНЮК Михаил Васильевич (р. 22.IX 1946, с. Хлевище, Кицманского района Черновц. обл.) — укр. сов. мастер худож. обработки дерева и металла, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1968). Окончил Черновц. худож. профес.-тех. уч-ще. Среди работ: резные (по дереву) панно: «Народный мститель», «Гомін гуцулів» (оба — 1967); декор. тарелка «Танец лесорубов» (1969); выполненные чеканкой по металлу панно: «Легенда Карпат» (1969), «Троїста музика» (1971), «Навеки вместе» (установлено на пл. г. Черновиц).

КАТЕРИНО́ПОЛЬ (до 1795 — Калниболото) — посёлок городского типа Черкасс. обл. УССР, райцентр, на р. Гнилом Тикиче (басс. Юж. Буга), в 7 км от ж.-д. ст. Звенигородка. 6,5 тыс. жителей (1978). Известен с серед. 16 в. как местечко, получившее *магдебургское право*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в феврале 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К. (29.VII 1941—8.III 1944) здесь действовало парт.-комсомольское подполье, партизан. отряд. С 1965 К.— пос. гор. типа. В К.— кирпичный и комбикормовый з-ды, пром. комбинат, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 5 библиотек.

КАТЕРИНО́ПОЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Черкасской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 35,9 тыс. чел. (1978). В районе — 25 насел. пунктов, подчинённых 3 поселковым и 17 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Катеринополь*. К. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: бурый уголь, граниты, гнейсы, пески, каолин. Реки: Большая Высь (на юж. границе района), *Гнилой Тикич* и *Шполка* (все — басс. Юж. Буга). Преобладают черноземные почвы. Район находится в лесостепной зоне. Леса (дуб, сосна, ясень, липа, клён, граб и пр.) занимают 7,4 тыс. га. Осн. предприятия: ерковские рем.-мех. и плодоовощеконсервный з-ды, хлебо- и птицекомбинаторов, Мокрокалигорский з-д прод. нат. Комбинат бытового обслуживания (Катеринополь) и 2 дозем леделие зерново-свекловодческого и животноводство мясомол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 51,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 47,6 тыс. га, сенокосы и пастбища — 3,6 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, горох, овёс, сах. свёкла, подсолнечник. Развито скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство, пчеловодство. В К. р.— 18 колхозов, совхоз, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции — Рассоховатка и Звенигородка. Автодорог — 350 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 241 км. В районе — 22 общеобразоват. и музыкальная школы; 43 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц. 16 домов культуры, 10 клубов, кинотеатр, 38 киноустановок, 33 б-ки. В с. Вербовец К. р. родился укр. сов. поэт Н. А. *Гирный*, в с. Кайтановка — укр. сов. поэт и литературовед П. П. *Филипович*. В К. р. издаётся газ. «Авангард» (с 1933).

В. Г. Васецкий.



КА́ТЕТ (от греч. κάθετος — отвесный, перпендикулярный) — сторона прямоугольного *треугольника*, прилегающая к прямому углу. См. также *Пифагора теорема*.

КАТЕ́ТЕР (греч. καθετήρ — зонд) — медицинский инструмент в виде трубки. Вводится в полости организма человека или животного через естественный канал для опорожнения и промывания полых органов (напр., в урологии — катетеризация мочевого пузыря и мочеточников и др.). К. бывают разнообразной формы и диаметра (в соответствии с назначением), изготовляются из резины, пластмассы, металла, шёлка и т. д.

КАТЕХИ́ЗИС (греч. κατήχησις — поучение, назидание) — церковный учебник, в к-ром изложены основы христианского вероучения (преимущественно в форме вопросов и ответов). Вначале К. представлял собой устное наставление, предшествующее крещению лиц, обращаемых в христианство. Переносно — сочинение, написанное в форме вопросов и ответов.

КАТЕХОЛАМИ́НЫ — биологически активные вещества, относящиеся к *аминам биогенным*. В организме выполняют роль *гормонов, медиаторов* и *нейрогормонов*. По хим. природе — производные пирокатехина. Важнейшие К.— *адреналин, норадреналин*, дофамин. Биосинтез К. происходит из ароматич. аминокислот — *фенилаланина* и *тирозина*. Место биосинтеза — внепочечная хромаффинная ткань надпочечников, *ганглии* вегетативной нервной системы, *нейроны* головного мозга. К. влияют на функции многих систем и органов, принимают участие в *обмене веществ*, выполняют гомеостатич. функцию (см. *Гомеостаз*), имеют важное значение в формировании соответствующих реакций на стрессовые действия (см. *Адаптационный синдром, Стресс*) и т. д. Действуя на отдельные ядра *гипоталамуса* и др. образований головного мозга, К. играют важную роль в регуляции функций эндокринных желёз, особенно *гипофиза*. Нарушение процессов биосинтеза и выделения К. может привести к развитию патологич. процессов. Особенно чувствительны к изменениям в обмене К. нервная, сердечно-сосудистая и эндокринная системы. Препараты К. широко применяются в медицине.

Лит.: Утевский А. М., Осинская В. О. Обмен катехоламинов и некоторые механизмы адаптации. В кн.: Новое о гормонах и механизме их действия. К., 1977.

В. П. Комиссаренко.



С. Катаяма.

КАТИЛИ́НА Луций Сергий (Lucius Sergius Catilina, ок. 108—62 до н. э., История. Сев. Этрурия)— римский полит. деятель. Во время гражд. войн 88—82 до н. э. был сторонником *Суллы*. В 68 до н. э. — *претор*, в 67—66 до н. э.— пропретор в пров. Африка. Опираясь на *ветеранов* Суллы, городской плебс и часть обедневшей знати, Катилина в 66 и 63 до н. э. организовывал заговоры с целью захвата власти. Разоблачённый консулом Марком Туллием *Цицероном*, К. бежал в Этрурию, где собрал значит. войско. Сторонники К. в Риме в 63 до н. э. были казнены, сам К. погиб в битве с консульской армией.

КАТИО́НЫ (от греч. κατά — вниз и ἰών — идущий) — положительно заряженные *ионы*. В электр. поле движутся к *катоду*.

КАТИПУНА́Н — тайная патриотическая антииспанская организация на Филиппинах в 1892—97. Основана А. *Бонифасио*. К. провозглашала всеобщее равенство людей, взяла курс на ликвидацию исп. ига путём вооружённого восстания. В 1896 на Филиппинах по призыву К. развернулось восстание, переросшее в нац.-освободительную революцию. Бурж.-помещичьи круги, примкнувшие к восстанию, добились роспуска К. (1897).

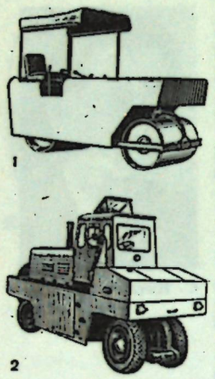
КАТКО́В Михаил Никифорович [1 (13).XI 1818, Москва — 20.VII (1.VIII) 1887, с. Знаменское, ныне Ленинского р-на Моск. обл.]— реакционный рус. журналист и публицист. В нач. 40-х гг. выступал с позиций умеренного либерализма. После *польского восстания 1863—64* окончательно перешёл в лагерь дворянской реакции, к национализму и шовинизму. В 1850—55, 1863—87 редактировал газ. «Московские ведомости», в 1856—87 издавал журн. «Русский вестник». Один из вдохновителей реакционной политики *Александра III*.

КАТЛАБУ́Х — озеро на Ю. Одесской обл. УССР, в низовье Дуная. Дл. ок. 20 км, шир. до 6 км, макс. глуб. 4 м. Площадь 68 км². Берега на С. высокие (до 10 м), на Ю.— низкие, заболоченные. Во время паводков питается волой Дуная. Из рыб обитают сазан, щука, окунь и др. Летом зарастает.

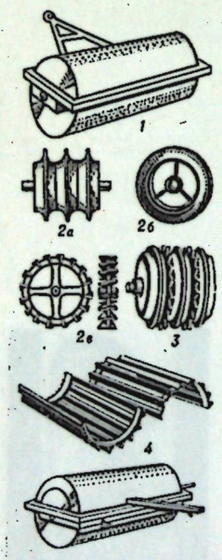
КАТМАНДУ́ — столица Непала. Расположен в межгорной котловине Гималаев на р. Багмати, на выс. 1360 м над ур. м. Важный центр автомоб. дорог, аэропорт междунар. значения. Ок. 180 тыс. ж.



М. В. Катеренюк. Пробуждение. Резьба по дереву. 1977.



Катки дорожные:
1 — вибрационного действия (виброкаток); 2 — статического действия (на пневматических шинах).



Рабочие органы катков полевых:
1 — гладкий водоналивной цилиндр;
2а — кольцо с клинчатым ободом;
2б — кольцо с ребристым ободом;
2в — шпоровое кольцо;
3 — кольчато-зубчатый цилиндр;
4 — гладкорубчатый цилиндр.

(1977). К. (до 16 в.— Канти пур) осн. в 724. В 8—15 вв. К.— столица непальского феод. гос-ва, с 1482 — центр одноимён. княжества, с 1769 — столица Непала. Преобладают предприятия по переработке с.-х. продукции; кирпично-черепичный з-д, рем.-мех. мастерские, текст., кожевенно-обув., гончарное и др. произ-ва. Кустарные худож.-ремесл. мастерские по изготовлению предметов домашнего обихода, прикладного иск-ва, ювелир. изделий. Ун-т, Санскритский и др. колледжи, Королевская академия Непала. Нац. и Центр. б-ки; Нац. музей Непала. Религ.-буддийский центр страны. Среди архит. памятников: деревян. пагода Катх Мандир (Кастамандап, 1596), комплекс дворцов и храмов «Хануман Дхока» (15—18 вв.), дворец Сингха Дарбар (нач. 20 в.), башня Бхимсена (1834). Близ К.— ступа Бодхнатх и архит.-скульптур. комплекс Сваямбхунатх (оба — 3 в. до н. э., перестроены в 8—9 вв.), комплекс храмов Пашупатинатх (заложен в 13 в.).

КАТОВИ́ЦЕ — город на Ю. Польши, адм. ц. Катовицкого воеводства. Узел жел. дорог. 343,7 тыс. ж. (1975). Крупный пром. центр страны, центр Верхнесилезской агломерации. Ведущие отрасли пром-сти — угольная (добыча кам. угля), коксохим., металлург. (в частности, выплавка железа, произ-во цинка, свинца, прокат цвет. металлов). Развиты также маш.-строит. (произ-во горного, подъёмно-трансп. оборудования, электротех. изделий), хим. (минер. удобрения), фарфоровая, пищ. и полиграф. пром-сть. Ун-т, Высшая экон. школа, Академия художеств и др. вузы. Четыре театра, Силезская филармония. Первые письменные упоминания о К.— с 1598.

КАТО́Д (от греч. κάθοδος —спуск, движение вниз) — 1) *Электрод* электро- и радиотехнич. приборов, электролитических ванн и др. устройств, присоединяемый к отрицательному полюсу источника тока. 2) Отрицательный полюс источника тока — *гальванического элемента* или *аккумулятора*. 3) Источник электронов в *электровакуумных приборах*. По виду *эмиссии электронной* различают К. термо- и фотоэлектронные. холодные и др.

КАТО́К ДОРО́ЖНЫЙ — машина для уплотнения грунта, дорожных оснований и покрытий; разновидность *дорожных машин*. Рабочими органами К. д. служат жёсткие вальцы (гладкие, решётчатые, кулачковые) или колёса на пневматич. шинах. Различают К. д. (рис.): самоходные, полуприцепные и прицепные; статического и вибрационного (с вмонтированными в вальцы вибраторами) действия. Масса К. д., увеличиваемая *балластом* для повышения эффективности уплотнения, 5—50 т. К. д. применяют в дорожном (например, при *асфальтировании*), ж.-д., аэродромном, гидротехнич. стр-ве и пр.

КАТО́К ПОЛЕВО́Й — сельскохозяйственное орудие для *обработки почвы*. К. п. уплотняют почву, разрушают глыбы и комки земли, а также почвенную корку, выравнивают поверхностный слой пашни. Существуют прицепные к трактору и навесные К. п. По конструкции рабочих органов (рис.) К. п. разделяют на цилиндрические (гладкие), кольчатые, кольчато-зубчатые, кольчато-шпоровые, кулачковые, гладкорубчатые, комбинированные. Необходимый тип К. п. для обработки почвы определяют специалисты, учитывая характер работы и почвенные условия. Напр., К. п. водоналивной гладкий ЗКВБ-1,5 применяют в р-нах освоения осушенных земель для прикатывания торфяно-болотных почв после вспашки или дискования; агрегатируют с тракторами ДТ-75, Т-74; производительность до 2 га/час. К. п. водоналивной гладкий ЗКВГ-1,4 предназначен для уплотнения почвы перед севом или после сева мелкосеменных культур, а также для прикатывания зелёных удобрений перед запашкой (см. *Сидерация*); агрегатируют с тракторами Т-25, Т-40А, «Беларусь». Производительность до 4,8 га/час. Для прикатывания почвы до и после сева сах. свёклы применяют К. п. гладкорубчатые водоналивные, имеющие съёмную рубчатую рубашку, кольчато-зубчатые, которые можно использовать в виде одной, двух и т. д. секций рабочих органов (колец с ребордами — клинчатыми кольцами или колец с зубьями) и др. К. п. гладкие водоналивные прицепные типа СКГ-2, СКГ-2-1, СКГ-2-2М, СКГ-2-3 используют не только для прикатывания почвы до и после сева, но и одновременно с севом сах. свёклы, др. культур в целях подъёма влаги из нижних слоёв к высеянным семенам, лучшей заделки их и выравнивания поверхности поля; всё это способствует появлению дружных всходов, повышению урожая.

Лит.: Гапоненко В. С., Войтюк Д. Г. Сільськогосподарські машини та їх використання. К., 1975; Гапоненко В. С., Войтюк Д. Г., Діденко М. К. Сільськогосподарські машини і основи експлуатації машинно-тракторного парку. К., 1975. *Г. И. Якименко.*

КАТОЛИ́КОС (от греч. καθολικός — всеобщий) — титул главы *армянской апостольской церкви*, *грузинской православной церкви*, монофиситской церкви (см. *Монофиситство*), армян-католиков.

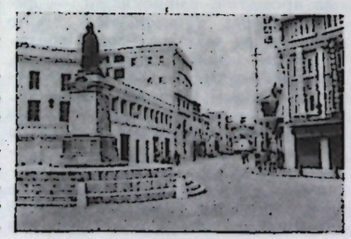
КАТОЛИЦИ́ЗМ (от греч. καθολικός — всеобщий, вселенский) — одно из главных (наряду с *православием* и *протестантизмом*) направлений *христианства*. Возник в 4 в., формально размежевался с православием в 1054 (см. *Разделение церквей*). Догматы К.: признание того, что «святой дух» исходит не только от «бога-отца», но и от «бога-сына»; непогрешимость *папы римского* как наместника Христа на земле; особое положение *духовенства*, имеющего право «отпущения грехов» верующим; признание источником веры не только «священного писания», но и «священного предания»; догмат о *чистилище*. Культовые различия: театрализованность богослужений с муз. сопровождением, наличие скульптуры в храмах, культ богоматери и т. п. К. был оплотом *феодализма*, вёл идеологич. и полит. борьбу в интересах феод. реакции (см. *Инквизиция*, *Крестовые походы*). Неудачные попытки проникновения К. на восток, в частности на Украину, католич. церковь пыталась компенсировать заключением *Брестской унии 1596*, что привело к возникновению греко-католич. церкви (см. *Униатская церковь*). С кон. 19 в. К. становится составной частью бурж. идеологии. К. распространён гл. обр. в Зап. Европе, США, Латин. Америке. Небольшое к-во католич. общин есть в СССР (Литве, зап. областях УССР и БССР). Центр. учреждения католич. церкви находятся в *Ватикане*.

Лит.: Франко І. Проти Ватікану. К., 1953; Галан Я. На службі у сатани. К., 1957; Кизя Л., Коваленко М. Віково боротьба українського народу проти Ватікану. К., 1959; Ковальский Н. А. Католицизм и мировое социальное развитие. М., 1974; Григулевич И. Р. Папство. Век XX. М., 1978; Казанова А. Второй Ватиканский собор. Пер. с франц. М., 1973.
В. К. Танчер.

КАТОЛИ́ЧЕСКАЯ ЛИ́ГА — 1) В 1576 во время *религиозных войн* объединение части франц. феод. знати и католического духовенства во главе с Г. Гизом (см. *Гизы*). Создана для борьбы с *гугенотами* и с целью ограничения королевской власти. 2) В 1609—35 объединение католических и светских феодалов Германии для борьбы с союзом нем. протестантских князей — Протестантской унией 1608. Была одной из гл. сил католической реакции в Европе. Имела армию, одержавшую ряд побед во время *Тридцатилетней войны 1618—48*. К. л. распущена согласно условиям Пражского мира 1635 после поражений, нанесённых её армии швед. королём *Густавом II* Адольфом.

«КАТОЛИ́ЧЕСКОЕ ДЕ́ЙСТВИЕ», католический апостолат — массовые организации мирян (от приходских до международных). Действуют под руководством церкви. Орг-ции «К. д.» возникли в Европе в серед. 19 в. Наиболее активны в зап.-европ. странах, действуют также в Азии, Африке, Сев. и Юж. Америке. Нац. орг-ции «К. д.» пользуются влиянием в христианских профсоюзах. «К. д.» поддерживает Всемирную конфедерацию труда (осн. в 1920). Цель «К. д.» — пропаганда *католицизма*. Нередко выступает с антикоммунистич. позиций. В 60-х гг. в «К. д.» усилилось пацифист. крыло, участвующее в *Движении сторонников мира*.

Катманду. На центральной улице города.



КАТО́Н Марк Порций (Marcus Porcius Cato; Катон Старший, 234 до н. э., г. Тускул — 149 до н. э., Рим) — гос. деятель и писатель Древнего Рима. *Консул* в 195 до н. э. Защитник привилегий *аристократии*. Требовал уничтожения *Карфагена* — торг. конкурента Рима. К.— первый рим. историк, писавший на лат. языке. Автор сочинения «Начала» (не сохранилось), в к-ром осветил историю Рима от основания города до 2-й Пунической войны (см. *Пунические войны*). Трактат К. «О сельском хозяйстве» (рус. пер.— «Земледелие». М.—Л., 1950) — ценный источник для изучения экономики, с. х. и агр. истории Древнего Рима.

КА́ТОНА (Katona) Йожеф (11.XI 1791, Кечкемет — 16.IV 1830, там же) — венг. драматург. Один из основателей нац. драматургии. Автор пьес «Жижка» (1813), «Гибель Иерусалима» (1814). Известность К. принесла истор. трагедия «Банк бан» (1821, пост. в 1833) — патриотич. произведение, в к-ром выражен протест против социального и нац. гнёта. Пьеса сыграла значит. агитац. роль в период подготовки венг. революции 1848. На основе трагедии композитор Ф. Эркель в 1852 написал одноимённую оперу (пост. в 1861).

Соч.: Рус. пер.— Банк бан. В кн.: Классическая драматургия стран народной демократии, т. 2. М., 1955.
К. А. Шахова.

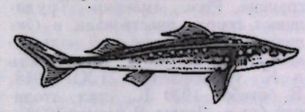
КАТО́НИН Евгений Иванович (р. 5.IV 1889, Одесса) — укр. сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1975). В 1918 окончил Всеросс. АХ в Петрограде. Принимал участие в разработке генерального плана и застройке Ленинграда, планировке парка Победы и реконструкции Кленовой аллеи в Ленинграде. стр-ве метро «Киевская-кольцевая» в Москве и ст. «Вокзальная» Киев. метрополитена (в соавт., 1960). Художник-график.

КАТО́ПТРИКА (от греч. κατοπτρικός — отражённый в зеркале) — раздел *оптики*, изучающий теорию изображений, получаемых с помощью отражающих поверхностей (зеркал). К. является частным случаем общ. теории *оптических систем*.

КА́ТОРГА (от греч. κάτεργα — галеры) — в эксплуататорских государствах особый вид *наказания*. Впервые применена в средние века, когда осуждённых на К. отправляли гребцами на суда — галеры (отсюда название). К. использовалась гл. обр. как средство полит. репрессий (напр., *депортация* в Новую Каледонию участников *Парижской Коммуны 1871*, отправка на К. в царской России *декабристов*, *петрашевцев*, большевиков и др.).

«КА́ТОРГА И ССЫ́ЛКА» — историко-революц. журнал, орган всесоюзного Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Журнал издавался в 1921—35 в Москве. Вышло 116 номеров. В нём публиковались статьи, мемуары, архивные материалы по истории революц. движения в царской России, в т. ч. на Украине, в частности о революц. деятельности и пребывании в ссылке и в тюрьмах Г. И. *Петровского*, Б. П. *Жадановского*, А. Н. *Матюшенко*, П. П. *Шмидта* и др. Несмотря на субъективный характер части публикаций и некоторые серьёзные нала представляют значит. интерес для изучения революц. движения в России.

КАТРА́Н (Crambe) — род одно- и многолетних травянистых растений сем. *крестоцветных*. Стебель ветвистый, с крупными листьями. Цветки мелкие, многочисленные, преимущественно белые. Плод — двучленный нераскрывающийся стручочек, верхний членик которого плодущий, односемянный. Ок. 30 видов, распространённых в Азии, Европе и Африке. В СССР — 18 видов, из них в УССР — 7. В степях, на каменистых склонах, солонцеватых почвах растут К. татарский (C. tatarica) и К. шершавый (C. aspera). На приморских песках Чёрного и Азовского морей распространён К. понтийский (C. pontica), или морская капуста, растущая в диком виде по Европ. побережью Атлантического океана и берегам Чёрного, Балтийского и Азовского морей; в некоторых странах (преим. Англии) выращивается как овощ. Все виды К.— хорошие кормовые растения.



Катран.

КА́ТРАН, колючая акула (Squalus acanthias) — род колючих *акул* сем. катрановых. Ок. 5 видов. Распространён почти повсеместно. В Чёрном море 2 вида: К. коротконосый и К. короткокрылый. Дл. тела до 2 м, масса до 15 кг. Имеет колючки на спинных плавниках. Питается мелкой рыбой и беспозвоночными. Спаривание весной. Живородящая; рождает от 3 до 26 мальков. Промысл. рыба; мясо используют на балык, из печени получают витамин А.

КАТТАКУРГА́Н — город обл. подчинения Самарк. обл. Узб. ССР. Расположен в долине р. Зеравшана. Ж.-д. станция, автодорогой связан с г. Самаркандом. 51 тыс. ж. (1977). Пром. предприятия: «Хлопкомаш», хлопкоочистительный, кирпичный, мол. з-ды; масло-жировой, мясной и хлебопродуктов комбинаты. ТЭС. Плодоовощ. техникум и совхоз-техникум, мед. и пед. уч-ща. Узб. драм. театр. В районе К.— Каттакурганское водохранилище. Первое поселение на месте совр. К. известно с конца 17 в.

КАТТЕГА́Т — пролив между п-овом Ютландия и юго-зап. частью Скандинавского п-ова, один из системы *Датских проливов*, соединяющих Балтийское м. с Северным. Дл. ок. 200 км, шир. от 60 до 122 км, наибольшая глуб. 124 м. Зимой у берегов замерзает. Рыболовство (сельдь, камбала, макрель). На вост. берегу — порт Гётеборг (Швеция).

КАТТЛЕ́Я, кетлея (Cattleja) — род растений сем. орхидных. *Эпифиты*. Стебли утолщённые (ложные клубни), в них находится вода и питательные вещества. Листья кожистые, сохраняются на растении несколько лет. Цветки большие, пахучие, розовые, фиолетовые или лиловые, одиночные или собраны по 2—3 на кратком цветконосе. 60 видов, распространённых в тропич. Америке. Красивые декоративные, оранжерейные и комнатные растения. Каждый цветок К. цветёт до 1 месяца, часто и дольше. В СССР в осн. культивируют К. губоцветную (C. labiata) с розовыми и К. лимонно-жёлтую (C. citrina) с ярко-жёлтыми цветками.

КАТУКО́В Михаил Ефимович [4 (17).IX 1900, с. Большое Уварово, ныне Озёрского р-на Моск. обл.— 8.VI 1976, Москва] — сов. военный деятель, маршал бронетанковых войск (1959), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1932. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. Окончил курсы при Воен. академии моторизации и механизации РККА (1935), Высшие курсы при Академии Генштаба (1951). В 1941—43 командовал танковыми д-зией, бригадой, танк. и механизированными корпусами, с 1943 — команд. 1-й гвард. танк. армией, к-рая участвовала в освобождении Украины. После войны — на командной работе и в М-ве обороны СССР. Награждён 4 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



М. Е. Катуков.

КАТУ́ЛЛ Гай Валерий (Gaius Valerius Catullus, ок. 84, Верона — ок. 54 до н. э., Рим) — древнерим. поэт-лирик. Переехав в Рим, присоединился к кружку «новой школы» (неотериков). Сохранилось 116 стихов и поэм, центр. темой к-рых является любовь поэта к Лесбии (Клодии). Творчество К. имело большое влияние на развитие римской, а позже — европ. лирики. На укр. язык произведения К. переводили Т. Франко, Н. Зеров.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Іноземна філологія», 1974, в. 36, № 12; 1977, в. 45, № 14; [Стихотворения]. «Жовтень», 1975, № 12; Р у с. п е р.— Лирика. М., 1957.

Лит.: Шталь И. В. Поэзия Гая Валерия Катулла. М., 1977.

КАТУ́ЛЬСКАЯ Елена Климентьевна [21.V (2.VI) 1888, Одесса — 19.XI 1966, Москва] — рус. сов. певица (лирико-колоратурное сопрано) и педагог, нар. арт. СССР (с 1965). В 1909 окончила Петерб. консерваторию, в этом же году дебютировала на сцене Мариинского театра. В 1913—46 — солистка Большого театра (Москва). С 1948 преподавала в Моск. консерватории (с 1950 — профессор). Партии: Антонида, Людмила («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки), Марфа, Снегурочка («Царская невеста», «Снегурочка» Римского-Корсакова), Виолетта, Джильда («Травиата», «Риголетто» Верди) и др. Известна как камерная певица. Награждена 3 орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950.



Е. К. Катульская.

КАТУ́НЬ — река в РСФСР, в пределах Алт. кр. Сливаясь с Бией, образует р. Обь. Дл. 688 км, пл. басс. 60,9 тыс. км². Берёт начало из Катунского ледника на юж. склоне г. *Белухи*. Имеет большей частью горный характер. Гл. притоки: Аргут, Чуя (правые), Кокса, Сема



Катран шершавый:
1 — верхняя часть растения; *2* — веточка с плодами; *3* — плод.



К. Ф. Катушев.



В. В. Кафаров.



Катушка роговидная.

(левые). Питание ледниковое и снеговое. Среднегодовой расход воды в низовье 626 м³/с. Замерзает в ноябре — декабре, вскрывается в апреле. Сплавная. Вдоль К. проходит Чуйский тракт. В верховьях реки сохранились археол. памятники — «каменные бабы». Туризм.

КАТУШЕВ Константин Фёдорович (р. 1.X 1927, с. Большое Болдино, ныне Горьк. обл.) — сов. парт. и гос. деятель. Член КПСС с 1952. В 1951 окончил Горьк. политех. ин-т. С 1951 работал на Горьк. автозаводе: конструктор, старший, ведущий конструктор, зам. главного конструктора. С 1957 — на парт. работе в Горьком. В 1963—65 — первый секретарь Горьк. горкома, с 1965 — Горьк. обкома КПСС. В 1968—77 — секретарь ЦК КПСС, с марта 1977 — зам. Председателя Совета Министров СССР и представитель СССР в СЭВ. С 1966 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина.

КАТУ́ШКА — группа *брюхоногих моллюсков* сем. Planorbidae, включающая несколько родов; прежде их объединяли в 1 род — Planorbis. Раковина спирально завита в одной плоскости, дисковидная, диаметром 2—15 мм; самая крупная К. роговидная (Planorbis corneus, синоним Coretus corneus) — до 32 мм. Обитают К. в пресных водоёмах Европы, Северной, Средней и Центральной Азии. В ископаемом состоянии К. известны с юры.

КАУДА́ЛЬНЫЙ (от лат. cauda — хвост) — термин в анатомии, указывающий на расположение какой-либо части тела или органа животных по продольной его оси ближе к хвосту. Противоположный термину *краниальный*.

КА́УДЗИТ, Каудзитс, братья Рейнис Рейнисович [псевд.— Р. Видземниек; 30.IV (12.V) 1839, хутор Мадари, ныне в Цесисском р-не — 21.VIII 1920, там же] и Матис Рейнисович [псевд.— Калниниек; 6 (18).VIII 1848, там же — 8.XI 1926, там же] — латыш. писатели. Учительствовали. Авторы первого латыш. реалистич. романа «Времена землемеров» (1879) из жизни латыш. деревни 60—70-х гг. 19 в.

Соч.: Рус. пер.— Времена землемеров. М., 1962.

КАУЗАЛГИ́Я (от греч. καῦσις — жжение и ἄλγος — боль) — одно из осложнений травматического повреждения периферических нервных стволов (возникает преимущественно при частичном повреждении); проявление его — нестерпимая жгучая *боль*. Обусловливается огнестрельными ранениями (давление осколка снаряда или кости на нерв, развитие рубцовой ткани вокруг нерва, образование *невромы*). Чаще всего к К. приводят ранения седалищного и большеберцового нервов на ноге, срединного и локтевого — на руке. К. сопровождается сосудисто-трофич. расстройствами в поражённой конечности. Лечение: болеутоляющие и ганглиоблокирующие средства, физиотерапевтич. методы, при неэффективности этих средств — хирургическое.

КАУЗА́ЛЬНОСТЬ (от лат. causalis — причинный) — то же, что и *причинность*.

КАУЛЕ́РПА (Caulerpa) — род *зелёных водорослей* порядка сифоновых. Таллом большой (до 1 м), неклеточного строения, расчленённый на вертикальные, цилиндрические, сжатые вплоть до листовидных, и стелющуюся стеблевидную (столоновидную) и ризоидную части. Внутри тела К. есть особые балкообразные тяжи, простирающиеся от одной стенки к другой. Размножение вегетативное — частями таллома и половое — слиянием гамет (*изогамия*). Ок. 60 видов, распространённых в тропич. и субтропич. морях и океанах. Илл. см. к ст. *Водоросли*, т. 2, с. 320—321.

КАУЛИФЛО́РИЯ [от греч. καυλός — стебель и лат. flos (floris) — цветок] — развитие цветков непосредственно на стволах или старых ветвях деревьев. Свойственна некоторым тропич. растениям (какао, хлебное дерево, хурма и др.). Среди растений умеренной зоны наблюдается у волчеягодника и облепихи.

КА́УНАС (бывший Ковно) — город респ. подчинения Лит. ССР. Расположен на р. Нямунас при впадении в неё р. Нярис (Вилии). Узел жел. и автомоб. дорог. 359 тыс. ж. (1979). Впервые упоминается в письм. источниках нач. 11 в. По *Люблинской унии 1569* вошёл в состав Речи Посполитой, в 1795 — России. К. был одним из центров освободит. восстаний в Польше и Литве в 1830—31 и 1863—64. С 1842 — адм. ц. Ковенской губ. В кон. 19 в. была расширена Каунасская крепость (известна с 14 в.) — важный форпост на зап. границе Росс. империи. Трудящиеся города участвовали в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*. Сов. власть в К. установлена 21.XII 1918. В октябре 1920 К. стал столицей бурж. Литвы. В период 1920—40 — центр революц. движения в стране. 3.VIII 1940 вместе с Лит. ССР вошёл в состав СССР. В период нем.-фашист. оккупации (24.VI 1941—1.VIII 1944) Девятый форт Каунасской крепости был превращён в лагерь смерти. Главные отрасли пром-сти — машиностроение и металлообработка (произ-во станков, электромоторов, приборов, электротех. оборудования и т. п.). Развита лёгкая, пищ., фарм. пром-сть. Произ-во синтетич. волокна, мебельный и деревообр. комбинаты, бум. ф-ка им. Ю. Янониса. Каунасская ГЭС. К.— центр худож. промыслов. В городе — политех., мед. и физ. культуры ин-ты, с.-х. и вет. академии, вечерний ф-т Вильнюсского ун-та, вечернее отделение худож. ин-та Лит. ССР, 10 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм., муз. и кукол. Музеи: худож. им. М. К. *Чюрлёниса*, л-ры Литовской ССР.

Среди архит. памятников К.— готич. церкви Витауто (заложена в 1400), Микалояс (2-я пол. 16 в.) и др., кафедральный собор Пятро ир Повило (15 в., достроен в 17 в.), т. наз. дом Перкуно (15—16 вв.); монастырь камальдолийцев в Пажайслисе (1664—1712, архитекторы Л. Фредо, К. и П. Путини), церковь иезуитов (1666—1725); ратуша (1542, перестроена в 18 в.); банк (1924—29, арх. М. Сонгайла), здание истор. и худож. музеев (1931—36, арх. В. Дубенецкис) и др. В сов. время построены: вокзал (1949—53, арх. П. Ашастин), здание «Промпроекта» (1963—65, архитекторы А. Спрингис, В. Стаускас) и др. Памятники: В. И. Ленину (1970, скульптор Н. Петрулис), Ф. Э. Дзержинскому (1947, скульптор С. Меркуров), С. Нерис (1955, скульптор Б. Бучас) и др.

КА́УНДА (Kaunda) Кеннет Дейвид (р. 28.IV 1924, Лубва, Сев. провинция Замбии) — гос. и полит. деятель Замбии, писатель. По профессии учитель. С 1949 участвовал в нац.-освободительном движении. С 1953 — генеральный секретарь партии Африканский нац. конгресс (АНК), с 1959 — партии Африканский нац. конгресс Замбии (выделилась из АНК), с 1960 — президент Объединённой партии нац. независимости (с 1964 — правящая в стране). Со времени провозглашения независимости Замбии (1964) К.— президент страны.

КА́УРИ — разменная монета Гвинейской Республики, равная 1/100 *сили*.

КАУСТИ́ЧЕСКАЯ СО́ДА, каустик — техническое название *натрия гидроксида* NaOH.

КА́УСТОБИОЛИ́ТЫ (от греч. καυστός — горючий, βίος — жизнь и λίθος — камень) — горючие полезные ископаемые органического происхождения, образовавшиеся вследствие преобразования остатков растительных и животных организмов под влиянием геологических и геохим. процессов. По условиям образования К. делят на две группы: К. угольного ряда (*торф, уголь ископаемый, горючие сланцы*) и К. нефт. и нафтоидного ряда (*нефть, асфальт, озокерит*).

В. С. Попов.

КА́УТСКИЙ (Kautsky) Карл (16.X 1854, Прага — 17.X 1938, Амстердам) — один из лидеров и теоретиков герм. социал-демократии и *Интернационала 2-го*, идеолог *центризма*. В 1874—79 учился в Венском ун-те. В 1875 вступил в С.-д. рабочую партию Австрии. Являлся сторонником *лассальянства*. Под влиянием К. Маркса и Ф. Энгельса перешёл на позиции науч. социализма, но не стал последовательным марксистом. В 1883—1917 — редактор с.-д. теор. журн. «Нойе цайт» («Новое время»). Автор многих теоретических работ, способствовавших распространению марксизма. Некр-рые из них с кон. 19 в. переводились на укр. язык. К. Маркс и Ф. Энгельс остро критиковали К. за *оппортунизм* и *ревизионизм*. Выступал против левых герм. социал-демократов, был лидером центристов во 2-м Интернационале, поддерживал рус. меньшевиков. Накануне 1-й мировой войны выдвинул антимарксист. теорию *«ультраимпериализма»*, к-рая проповедовала наступление в будущем новой фазы мирного развития капитализма и стирание его противоречий. К. сеял пацифист. иллюзии, фактически отрицал неизбежность пролет. революции. В годы войны стал на позиции *социал-шовинизма*. Был одним из основателей и правых лидеров центрист. Независимой с.-д. партии Германии, *«Интернационала 2 ½-го»*. Враждебно относился к Великой Окт. социалистич. революции в России и *Ноябрьской революции 1918* в Германии. В. И. Ленин в своей работе *«Пролетарская революция и ренегат Каутский»* разоблачил К. как замаскированного, опасного для рабочего движения оппортуниста. К. был статс-секретарём (министром) иностр. дел в контрреволюц. герм. пр-ве Эберта-Шейдемана, вёл антисов. пропаганду. С 20-х гг.— один из идеологов *«демократического социализма»*. Выступал против создания единого рабочего фронта в борьбе против фашизма.

Лит.: Ленин В. И. Пролетарская революция и ренегат Каутский. Полное собрание сочинений, т. 37.

А. В. Долинский.

КА́УФМАН (Kauffmann) Ангелика (30.X 1741, Кур, Швейцария — 5.XI 1807, Рим) — нем. живописец и график, представитель *классицизма*. Училась у отца. В 1742—57 и 1782 жила в Италии, в 1766—81 — в Лондоне. Автор многочисл. портретов («Автопортрет», 1762; «И. В. Гёте», 1787, и др.), картин и рисунков на мифологические, религ., истор. и лит. сюжеты («Прощание Абеляра и Элоизы», ГЭ).

КА́УФМАН Иларион Игнатьевич (5.VII 1848—26.XII 1916) — рус. экономист, статистик. Окончил Харьков. ун-т (1869). В 1873—83 работал в Центр. статистич. к-те; профессор статистики Петерб. ун-та (1893—1916). Работы в области ден. обращения, финансов и кредита, статистики. В 1872 опубликовал в журн. «Вестник Европы» одну из первых в России рецензий на 1-й т. «Капитала» К. Маркса, в к-рой изложен марксистский диалектич. метод. Автор экон. обоснования ден. реформы 1895—97 в России, в результате которой был установлен золотой *монометаллизм*.

КАУЧУ́К (на языке браз. индейцев кау — дерево и учу — течь, плакать) — реакционноспособные *высокомолекулярные соединения*. Являются гл. составной частью *резины*. Наиболее характерным свойством К. есть способность к высоким обратимым деформациям, т. е. эластичность в широком интервале т-р (от —70° С до +120° С) при сохранении комплекса физ.-мех. свойств (см. табл., в скобках приведены данные для наполненных вулканизатов). К. делят на натуральные и синтетические (синтез К. в пром. масштабе впервые был осуществлён в 1932 в СССР по способу С. В. Лебедева). Натуральный К. получают из *латекса* бразильской гевеи. Синтетический К.— *полимеризацией* бутадиена (каучук СКД), изопрена (каучук СКИ), хлоропрена (каучук наирит) или *сополимеризацией* диеновых и виниловых (стирол, альфа-метилстирол, акрилонитрил) соединений с образованием *бутадиен-стирольного каучука* (СКС-10, СКС-30 и др.) и *бутадиен-нитрильного каучука* (СКН-18, СКН-26, СКН-40); *поликонденсацией* разных соединений, содержащих не меньше двух функциональных групп (напр., дихлорэтана и тетрасульфида натрия), при этом получают полисульфидные К.— тиоколы; поликонденсацией олигомерных гликолей и изоцианатов производят уретановые каучуки СКУ, а диалкилдихлорсиланов — кремнийорганические (силоксановые) каучуки СКТ, СКТВ и др. Синтез К. полимеризацией осуществляется в растворах и эмульсиях. Наилучшим комплексом физ.-мех. и эксплуатационных свойств отличаются К., макромолекулы к-рых имеют регулярное (стереоспецифическое) линейное строение (напр., СКИ-3, СКД и др.). Получают их координационной полимеризацией в растворах, применяя комплексные металлоорганич. катализаторы типа $TiCl_4 + AlR_3$, где R — алкильный радикал. Синтетич. изопреновый К. СКИ-3 по структуре полимерной цепи (содержит 92—99% звеньев в положении 1,4-цис) и комплексу свойств не уступает натуральному. В результате эмульсионной полимеризации получают водную дисперсию К.— синтетич. латекс, к-рый коагуляцией превращают в твёрдый товарный К. Его выпускают в брикетах, рулонах и др. товарных формах, используют непосредственно для изготовления латексных изделий. К. общего назначения (напр., СКИ-3, СКД, СКМС-30, СКС-30) применяют в шинной, резино-тех. и др. отраслях пром-сти; К. спец. назначения (наирит, СКН-26, СКН-40, СКТ, СКУ, полисульфидные и др.) используют для произ-ва резины с высокой маслои бензостойкостью, теплостойкостью и др. Кроме К. с высокой мол. массой (10^5—10^6), выпускаются жидкие или низкомолекулярные (мол. масса 10^2—10^4) бифункциональные К.— для изготовления изделий методом литья. Разрабатываются способы произ-ва К. в порошковой форме, а также К., наполненных маслом, техническим углеродом.

Синтезированы новые типы К.— т. наз. термоэластопласты, сочетающие свойства эластомеров (резины) и пластиков в зависимости от т-ры (сохраняют свойства резины при т-ре 20—50° С и переходят в вязкотекучее состояние при 70—100° С).

Лит.: Справочник резинщика. М., 1971; Синтетический каучук. Л., 1976; Соболев В. М., Бородина И. В. Промышленные синтетические каучуки. М., 1977; Захаров Н. Д. Хлоропреновые каучуки и резины на их основе. М., 1978.

Г. А. Блох.

Физико-механические свойства вулканизованных каучуков

Каучук	Мол. масса × 10^3	Т-ра стеклования, °С	Сопротивление разрыву, МПа (т-ра 20° С)	Сопротивление раздиранию, кН/м	Удлинение относительное, % (т-ра 20° С)
Натуральный НК	1,4—2,5	—69+—75	28—36	35—55	700—900
Изопреновый СКИ-3	3,5—13	—68+—70	26—35	30—55	700—1000
Бутадиеновый СКД	0,7—2,3	—105+—110	1—10 (22)	30—55	250—900
Бутадиен-стирольный СКС-30	2,13	—53	2,8 (32)	—	480
Хлоропреновый наирит	1,5—1,7	—40	24—28	30—45	880—1100
Бутилкаучук БК	0,4—0,6	—67+—69	16—23	8—10	850—950
Этиленпропиленовый СКЭП	0,8—2,5	—58+—65	2—3 (28)	4—5	400—650
Бутадиен-нитрильный СКН-26	2—3	—42	3—4 (28—31)	50—60	500—700
Уретановый СКУ-8	0,5—1,0	—35	30	30	585
Полисульфидный тиокол	2—5	—43	3,5	—	250
Силоксановый СКТ	4—7	—130	(3,4)	—	280



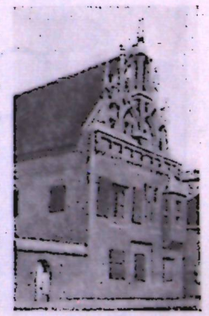
А. Кауфман. Портрет женщины в костюме весталки. Дрезденская картинная галерея.

КАУШУ́ТОВ Ата (5.VII 1903, аул Безмеин, ныне г. Безмеин Ашхабадского р-на — 5.XI 1953, Ашхабад) — туркм. сов. писатель. Печататься начал в 1925. Роман «Мехри и Вепа» (1944—46) — о событиях Великой Отечеств. войны; роман «У подножья Копет-Дага» (1947—49) — о борьбе между новым и старым в туркм. ауле. Автор драмы «Джума» (1939), повестей «Последний старшина», «Туркменские кони» (обе — 1951). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Коло підніжжя Копет-Дагу. К., 1957; Рус. пер.— Внук Мергена. Ашхабад, 1965; Каджар-Ага. М., 1977.

КА́ФА — средневековое название г. *Феодосии*.

КАФА́РОВ Виктор Вячеславович (р. 18.VI 1914, Шяуляй, ныне Лит. ССР) — сов. химик-технолог, акад. АН СССР (с 1979). Член КПСС с 1952. В 1938 окончил Казанский химико-технологич. ин-т им. С. М. Кирова. С 1944 работает в Моск. химико-технологич. ин-те



Каунас. Дом Перкуно. 15—16 вв.

им. Д. И. Менделеева (с 1960 зав. кафедрой). Исследования посвящены процессам и аппаратам хим. технологии и кибернетике хим.-технологич. процессов. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. Д. И. Менделеева АН СССР, 1978.

КАФА́РОВ Пётр Иванович [в монашестве — Палладий; 17 (29). IX 1817, Чистополь, ныне Тат. АССР — 6 (18).XII 1878, Марсель] — рус. учёный-китаевед. Обучался в Петерб. духовной академии. В 1840—47 — член, в 1849—59 и с 1864 — настоятель рус. духовной миссии в Пекине. Автор трудов по истории Китая, Монголии, связей Китая с др. народами, истории *конфуцианства, буддизма, даосизма* и др. Составил «Китайско-русский словарь» (ч. 1—2, 1888), перевёл ряд кит. письменных памятников.

КА́ФЕДРА (греч. καθέδρα, букв.— сиденье, стул) — 1) В Древней Греции и Риме место для выступления риторов, философов. 2) В христианской церкви возвышение, с к-рого провозглашаются проповеди. 3) Кресло епископа (архиерея) во время богослужения. Переносно — епархия (епископский округ). 4) В уч. заведениях, лекториях, актовых залах место для преподавателя, докладчика. 5) К. в вузах — осн. уч.-научная группа, осуществляющая учебную, метод. и н.-и. работу по одной или нескольким связанным между собой науч. специальностям, а также подготовку и повышение квалификации кадров.

КАФЕДРА́ЛЬНЫЕ ШКО́ЛЫ — в эпоху средневековья средние учебные заведения в крупных городах Зап. Европы, организованные при соборах, являвшихся епископскими *кафедрами*. См. *Соборные школы*.

КАФИРНИГА́Н — река в Тадж. ССР, правый приток Амударьи. Дл. 387 км, пл. басс. 11,6 тыс. км². Берёт начало в Гиссарском хр. В верх. течении имеет горный характер, богата гидроэнерг. ресурсами. Питание снеговое и ледниковое. Орошает Гиссарскую долину, являющуюся важным земледельческим районом республики. На берегах К.— остатки древних городищ. На К.— г. Орджоникидзеабад.

КА́ФИРЫ (от араб. кафир — неверный, неверующий, т. е. не мусульманин) — употреблявшееся в прошлом (до конца 19 в.) соседними мусульманскими народами название населения Нуристана (быв. Кафиристан) — горных районов на С.-В. Афганистана. См. *Нуристанцы*.

КА́ФКА (Kafka) Франц (3.VII 1883, Прага — 3.VI 1924, Кирлинг, близ Вены) — австр. писатель. Творчество его связано с *экспрессионизмом*. Автор новелл «Превращение» (1916), «В исправительной колонии» (1919), «Художник голода» (1924), неоконч. романов «Процесс» (изд. в 1925), «Замок» (изд. в 1926), «Америка» (изд. в 1927). Противоречивость творчества К. отражала, с одной стороны, неприемлемость бурж. действительности, с другой — страх и бессилие перед ней.

Соч.: Укр. пер.— [Сочинения]. «Всесвіт», 1963, № 12; Рус. пер.— Роман. — Новеллы. — Притчи. М., 1965.

Лит.: Сучков Б. Л. Франц Кафка. В кн.: Сучков Б. Л. Лики времени, т. 1. М., 1976; Затонский Д. Франц Кафка и проблемы модернизма. М., 1972. *Д. В. Затонский.*

КА́ФРЫ (от араб. кафир — неверный, неверующий) — название, данное европ. колонизаторами юж.-африканскому народу *коса*.

КА́ФФКА (Kaffka) Маргит (10.VI 1880, Надькарой — 1.XII 1918, Будапешт) — венг. поэтесса и прозаик. В социально-критич. романах «Цвета и годы» (1912), «Годы Марии» (1913), «Муравейник», «Станции» (оба — 1917) и новеллах (собраны в кн. «Мятежные женщины», 1958) выступала за социальное и духовное раскрепощение женщины, изобличала помещиков и клерикалов.

К. А. Шахова.

КАХЕКСИ́Я (греч. καχεξία — плохое состояние, болезненность) — состояние глубокого истощения, возникающее в результате недостаточного и неполноценного питания или тяжёлого нарушения обмена веществ. Наблюдается при *дистрофии алиментарной*, хронич. отравлениях (мышьяком, ртутью и др.), при многих изнурительных заболеваниях (туберкулёз, рак, некоторые поражения эндокринных желёз) и др. Осн. признаки К.— нарастающее общ. похудание, *атрофия* внутр. органов, выпадение волос; иногда нарушается психика.

КАХЕ́ТИ, Кахетия — истор. область Грузии в верховьях Иори и Алазани — притоков р. Куры. Входила в состав Картли, со 2-й пол. 8 в. стала независимым феод. княжеством. В 1104 *Давид Строитель* присоединил К. к объединённому Груз. царству. Со 2-й пол. 15 в. К.— самостоятельное царство, к-рое в течение 16—18 вв. вело борьбу за свою независимость против Ирана и Турции. В 1762 К. и Картли объединились в Картли-Кахетинское царство, присоединённое в 1801 к России.

КАХО́ВКА — город областного подчинения Херсон. обл. УССР, райцентр. Пристань на левом берегу *Каховского водохранилища*, в 10 км от ж.-д. ст. Каховка. Известна с 1791 как село возле быв. тур. крепости Ислам-Кермен. С 1840 К.— местечко. Центр чумацкой торговли, крупный рынок рабочей силы Юж. Украины. Сов. власть установлена в январе 1918. В период гражд. войны *Каховский плацдарм* сыграл важную роль в разгроме *врангелевщины*. В городе — з-ды: электросварочного оборудования, железобетон. конструкций, рем., 2 рем.-мех.; пищевкусовая ф-ка, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания, 2 дома быта. 9 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 12 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 2 дома культуры, 2 кинотеатра, 3 б-ки. В К. родились литературовед и языковед Д. Н. *Овсянико-Куликовский*, арм. композитор А. А. *Спендиаров*, укр. сов. художник и поэт М. И. *Жук*, нар. артистка УССР Ф. Г. *Гаенко*.

Лит.: Яценко А. Д. Каховка. Каховка... Симферополь, 1979.



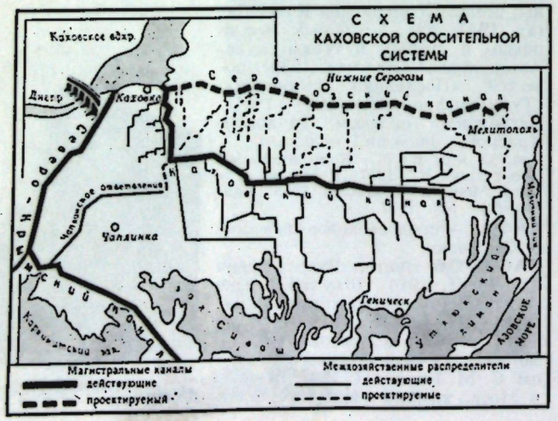
Памятник героям гражданской войны «Легендарная тачанка» близ Каховки. Скульпторы Ю. Н. Лоховинин, Л. Л. Михайлёнок, Л. А. Родионов, архитектор Е. М. Полторацкий. 1967.

КАХО́ВСКАЯ ГЭС — одна из электростанций *Днепровского каскада ГЭС*. Расположена близ г. Новая Каховка Херсон. обл. На ГЭС установлены 6 гидроагрегатов мощностью 58,5 тыс. кВт каждый. Первые агрегаты дали пром. ток в 1955, последний — в 1956. Мощность К. ГЭС — 351 тыс. кВт, среднегодовое произ-во электроэнергии — 1,4 млрд. кВт. ч. В состав гидроузла входят: русловая земляная плотина, водосливная железобетонная плотина, здание ГЭС, однокамерный шлюз, левобережная земляная дамба, гл. сооружения ирригационного канала и др. Через сооружения гидроузла проложены ж. д. и автомагистраль. В результате постройки Каховского гидроузла образовалось *Каховское водохранилище*. К. ГЭС обеспечивает электроэнергией пром-сть и с. х. Приднепровья и Юга Украины; созданы условия для орошения засушливых земель Юга Украины и Сев. Крыма, образован глубоководный путь от Чёрного м. до Днепропетровска.

Ю. И. Касиков.

КАХО́ВСКАЯ ОРОСИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — одна из крупнейших ирригационных строек СССР для орошения земель в засушливых степях Херсонской и Запорожской обл. юга Украины. Проектная площадь орошения первой очереди строительства К. о. с.— 260 тыс. га, в перспективе она будет расширена до 784 тыс. га. *Полив* предусмотрен на землях 82 х-в с применением *широкозахватных дождевальных машин и установок*. Источник водоснабжения—*Каховское водохранилище*. Распределение воды по всему орошаемому массиву К. о. с. обеспечат три канала (головной Каховский протяжённостью 130 км, Серогозский — 114 км, Чаплинский — 42 км) и система межхозяйственных распределительных каналов. Главная насосная станция подаёт воду головному Каховскому магистральному каналу на выс. 25 м. Оросительная сеть и гидротех. сооружения оборудуются средствами автоматизации для распределения воды, регулирования её уровня в каналах. В будущем на К. о. с. будет введена автоматизированная система управления (АСУ), включена в общую АСУ-Днепр. Строительство К. о. с. начато в 1967; к концу 1979 было сооружено: 130 км головного Каховского магистрального канала, 192 км межхозяйственных распределительных каналов, 65 насосных станций; введено в эксплуатацию 110 тыс. га орошаемых земель. С окончанием строительства первой очереди К. о. с. х-ва зоны *орошаемого земледелия* ежегодно будут производить дополнительно (в среднемноголетнем разрезе): зерна 362,9 тыс. т; кормов 938 тыс. т *кормовых единиц*; мяса 58,9 тыс. т; молока 293 тыс. т; стоимость ежегодной дополнительной продукции составит 259 млн. руб., а дополнительный чистый доход х-в — 129 млн. руб.

В. В. Внучков.



КАХО́ВСКИЙ Пётр Григорьевич [1797, Смоленщина — 13 (25). VII 1826, Петербург] — декабрист. Род. в небогатой дворянской семье. Окончил пансион (гимназию) при Моск. ун-те. В 1816—21 — на воен. службе. В нач. 1825 в Петербурге вступил в *Северное общество декабристов*, стал одним из активных его деятелей. Сторонник установления в России респ. строя. Во время восстания *декабристов* 14 (26).XII 1825 на Сенатской площади в Петербурге смертельно ранил петерб. генерал-губернатора М. А. Милорадовича. К. был казнён вместе с четырьмя др. руководителями декабристов.

Лит.: Восстание декабристов. Материалы, т. 1. М.—Л., 1925; Подгорный И. П. Г. Каховский. Л., 1965.

КАХО́ВСКИЙ ПЛАЦДА́РМ — укреплённый оперативный плацдарм, созданный сов. войсками в августе 1920 на левом берегу Днепра в районе Каховки во время борьбы против *врангелевщины*. 7.VIII 1920 правобережная группа войск Юго-Зап. фронта под командованием Р. П. Эйдемана перешла в контрнаступление, форсировала Днепр (на фронте 50 км), овладела Каховкой и с боями углубилась на В. и Ю. до 15 км, создав К. п., к-рый обеспечивал сов. войскам возможность наносить удары по врагу во фланг и тыл. Над врангелевцами нависла угроза быть отрезанными от своей осн. базы — Крыма. Неоднократные попытки их прорвать оборону и обойти плацдарм оказались безуспешными. В кон. октября 1920 К. п. стал исходной позицией ударной группы сов. войск, к-рые окончательно разгромили врангелевцев.

КАХО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в центральной части Херсон. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 33,8 тыс. чел. (1978). В районе — 44 насел. пункта, подчинённые 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Каховка*. К. р. расположен в пределах *Причерноморской низменности*, на С.-З. омывается *Каховским водохранилищем*. Полезные ископаемые: известняк, песок. Почвы Находится в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Каховка. Районный комбинат бытового обслуживания (Каховка) и 9 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь



с.-х. угодий в 1978 составляла 125,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 116,1 тыс. га. По терр. района проходят магистральные *Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины и канал Каховской оросит. системы. Орошается 41,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, клещевина, соя. В К. р.— 8 совхозов, 7 колхозов, межхоз. агропром. садоводческий комплекс, межхоз. объединение «Каховживпром» (произ-во яиц, мяса птицы), межхоз. объединение по произ-ву говядины «Черноморское», опорное х-во Укр. н.-и. ин-та оросит. земледелия (с. Каменка), райсельхозтехника с производств. отделением и др. Ж.-д. ст. Каховка. Автодорог — 327 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 43 общеобразоват. школы, 2 профес.-тех. уч-ща, совхоз-техникум; 41 леч. учреждение, в т. ч. 3 больницы. 23 дома культуры, 16 клубов, 55 киноустановок, 41 б-ка. На терр. района, вблизи г. Каховка, установлен монумент «Легендарная тачанка» в честь героев, погибших в годы гражд. войны. В К. р. издаётся газ. «Зоря комунізму» (с 1930).

В. А. Махлай.

КАХО́ВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — водохранилище в нижнем течении Днепра, в пределах Днепроп., Запорож. и Херсон. областей. Создано в 1956 в результате сооружения плотины *Каховской ГЭС*. Дл. 230 км, шир. до 24 км. Площадь водного зеркала 2155 км², сред. глуб. 8,5 м, наибольшая — 24 м. Полный объём 18,2 км³, рабочий — 6,8 км³. (второе из водохранилищ *Днепровского каскада ГЭС* после Кременчугского по полезному объёму воды). Используют для нужд гидроэнергетики, орошения, водного транспорта, пром. водоснабжения, рыбного х-ва. Водами К. в. питаются *Краснознаменская оросительная система, Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины, *Каховская оросительная система* и Северо-Рогачикская оросительная система, *Днепр — Кривой Рог канал*. На К. в. созданы Васильевское рыбоводное и Каховское нерестовое х-ва. На К. в. — порты Никополь, Новая Каховка, Днепрорудное и др.

О. А. Русинов.

КАХРЕМАНША́ХР (до февраля 1979 — Керманшах) — город на З. Ирана. Автотрассой связан с Тегераном. 290,9 тыс. ж. (1976). Нефтеперерабатывающий з-д, предприятия сах., текст., кожевенной пром-сти. Развито ковроделие.

КАЦ Адам Захарович (р. 10.III 1923, Одесса) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1964). В 1941 окончил Одесс. худож. уч-ще, в 1950 — Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде. Произведения: «Приморский бульвар» (1961), триптихи — «Кобзарь» (1964), «За землю, за волю» (1967), «Раздумья о 9-й симфонии Бетховена» (1977); «Портрет художника Г. Нисского» (1970), «Натюрморт со скрипкой» (1973).



П. Г. Каховский.

КАЦ (Katz) Бернард (р. 24.III 1911, Лейпциг) — англ. физиолог, чл. Лондон. королевского общества (с 1952) и его вице-президент (с 1965). Осн. работы по нервно-мышечной физиологии и биофизике, гл. обр. по изучению механизма генерации *биоэлектрических потенциалов*, нервно-мышечной передачи и физико-хим. свойств клеточных мембран. Нобелевская премия, 1970 (совместно с Дж. Аксельродом и У. Эйлером).

КАЦНЕЛЬСО́Н Абрам Исаакович [19.XII 1913 (1.I 1914), мест. Городня, ныне город Черниг. обл.] — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1939). Первый сб. стихов «Капли солнца» вышел в 1935. В последующие годы издал сб-ки «Дозревают плоды» (1938), «Передний край» (1947), «Во имя жизни» (1953), «Ракеты и соловьи» (1960), «Ток» (1975) и др. Работы по теории поэзии и лит. критики. Награждён орденами Отечеств. войны 2-й степени, Красной Звезды и медалями.

Соч.: Атоми душі. К., 1974; Про поезію. К., 1977; Пісня єдності. К., 1978; Осіянє гроно. К., 1979; Рус. пер.— Верность. М., 1973.

КА́ЧА — река в Укр. ССР, в пределах Крым. обл. Дл. 64 км, пл. басс. 505 км². Берёт начало на сев. склоне *Главной гряды Крымских гор*, на массиве *Бабуган-яйла*, впадает в Чёрное м. у г. Севастополя. Питание преим. дождевое и за счёт подземных вод. На К. имеются водохранилища (Бахчисарайское, Загорское). Используется для хоз. водоснабжения и орошения.

КА́ЧА — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Нахимовскому райсовету г. Севастополя, в 28 км от него. 3,0 тыс. ж. (1978). Винозавод, совхоз «Качинский». Сред. школа, поликлиника, кинотеатр, б-ка. В 1912—41 в К. находилась лётная школа, выпускниками к-рой были А. И. *Покрышкин*, П. Д. *Осипенко*, Г. Ф. *Байдуков*, Б. Ф. *Сафонов* и др. прославленные лётчики. К. осн. в 1912.

КАЧА́ЛОВ Василий Иванович [наст. фам.— Шверубович; 30.I (11.II) 1875, Вильнюс — 30.IX 1948, Москва] — рус. сов. актёр, пар. арт. СССР (с 1936). Сценич.



А. З. Кац. Думы. Часть триптиха «Кобзарь». 1964. Донецкий художественный музей.



В. И. Качалов.

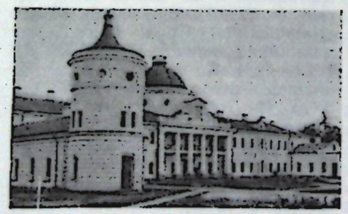


Е. В. Качаловский.

деятельность начал в 1894. С 1900 — в МХТ. Роли: Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Тузенбах («Три сестры» Чехова), Протасов, Захар Бардин («Дети солнца», «Враги» Горького). Вершинин («Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова), Гамлет (одноим. трагедия Шекспира в постановке Э. *Крэга*). Мастер худож. слова. На эстраде исполнял произведения классики и сов. писателей, среди них — укр. (М. Рыльский). С труппой МХАТа гастролировал по Украине (в частности в Киеве — в 1910, 1912—14, 1926—27, 1928, 1935, 1939). Снимался в кинофильмах («Путёвка в жизнь» и др.). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1943.
Лит.: Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954; Виленкин В. Я. Качалов. М., 1976.

КАЧАЛО́ВСКИЙ Евгений Викторович (р. 20. III 1926, Днепропетровск) — парт. деятель Укр. ССР. Член КПСС с 1947. Род. в семье служащего. Трудовую деятельность начал в 1942 механиком на з-де в Новосибирске. После окончания в 1948 Днепроп. ин-та инженеров железнодор. транспорта работал на Приднепровской ж. д. пом. машиниста на станции Днепропетровск, затем машинистом, бригадиром, мастером; зам. нач. паровозного депо станции Пологи. С 1952 — зам. нач., гл. инженер, нач. локомотивного депо станции Нижнеднепровск-Узел. С 1962 — директор Днепропетровского электровозостроит. з-да. С 1967 К. на сов. и парт. работе: председатель исполкома Днепроп. Совета депутатов трудящихся, с 1970 — первый секретарь Днепроп. горкома Компартии Украины, с 1974 — второй секретарь, с 1976 — первый секретарь Днепроп. обкома Компартии Украины. С 1971 — член ЦК Компартии Украины, с апреля 1980 — кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Депутат Верховного Совета УССР 8 и 9-го созывов. Награждён орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

КАЧА́НОВКА — пгт Ичнянского р-на Черниг. обл. В К.—дворцово-парковый ансамбль (усадьба П. Румянцева-Задунайского, затем — Тарновских; 70-е гг. 18 в., перестроена в 19 в.). В архитектуре дворца приёмы *классицизма* соединены с элементами *барокко*. Парк (по проекту мест. арх. М. Мосципанова) разбит в регулярном и пейзажном планах.



Качановка. Дворец П. Румянцева-Задунайского. 70-е годы 18 в., перестроен в 19 в.

В К. существовала мастерская крепостных вышивальщиц, произведения к-рых хранятся в ГМУНДИ в Киеве. В 19 в. в К. бывали: Н. Гоголь, Т. Шевченко, В. Штернберг (написал здесь картину «В Качановке у Тарновского» и пейзажи К.); К. посещали М. Максимович, В. Забила, М. Глинка (написал в К. романсы «Гуде вітер вельми в полі», «Не щебечи, соловейку» и первые части оперы «Руслан и Людмила»), Н. Ге, И. Репин (здесь начинал работу над своими картинами «Запорожцы» и «Вечерницы») и многие др. После смерти Т. Шевченко в К. в память о нём была насыпана высокая могила, в к-рой похоронен (1893) товарищ поэта — Г. Честаховский. В К. были собраны многочисленные памятники укр. старины, различные коллекции, а также значит. количество личных вещей и документов, связанных с жизнью и творчеством Шевченко. Со временем эти материалы были переданы в Черниг. истор. музей.
К.—климатический лесной курорт. Показания: активные формы туберкулёза лёгких.

КАЧАНО́ВСКИЙ Владимир Васильевич [1 (13).III 1853, с. Великий Лес Грод. губ.— 11 (24).IV 1901, Нежин] — рус. и укр. филолог. Окончил Варшавский ун-т (1876). Профессор Нежинского историко-филологич. ин-та (с 1888). Издавал журнал «Вестник славянства» (1888—96). Труды по литературоведению, языковедению, палеографии и истории славян: «Об историческом изучении русского языка» (1887), «История Сербии с половины XIV до конца XV в.» (1899). Собрал и издал «Памятники болгарского народного творчества» (1882).
М. А. Жовтобрюх.

КАЧА́НОВСКОЕ НЕФТЕГАЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ — в Ахтырском р-не Сумской обл. УССР. Связано с соляно-купольной *антиклиналью* в сев. части *Днепровско-Донецкой впадины*. Дл. 7 км, шир. 5 км. Месторождение многопластовое, с чередованием нефт., газовых и газоконденсатных залежей. Включает 24 залежи, глуб. залегания их 1440—3440 м. Осн. нефт. залежи в триасовых, нижнепермских, средне- и нижнекам.-уг. отложениях; газа — в нижнепермских, средне- и нижнекам.- уг. отложениях. Нефть малосернистая (0,12—0,41% серы), малосмолистая (6—18% смол). Сред. пл. её 830 кг/м³. Газ метановый (71—87% метана), пл. его 0,730 кг/м³. Первая нефт. залежь открыта в 1957. Эксплуатируют месторождение с 1961. Нефть поступает на *Кременчугский нефтеперерабатывающий завод*, газ — в Диканьский газопровод, частично используется для мест. нужд.
В. И. Мясников.

КАЧЕНО́ВСКИЙ Дмитрий Иванович [18 (30).XII 1827, Карачев, теперь Брян. обл.— 21.XII 1872 (2.I 1873), Харьков] — отечественный учёный-юрист, специалист по междунар. и гос. праву, истории полит. учений, профессор. Окончил Харьков. ун-т, с 1849 — зав. кафедрой междунар. права в нём. Наиболее известная работа — «О каперах и призовом судопроизводстве» (1855), переведённая на англ. язык (1867). В ней К. предложил нек-рые изменения правил морск. войны, направленные на её гуманизацию, к-рые частично были включены в Парижскую декларацию 1856. Идеи К. о кодификации междунар. права, объединении усилий учёных в этой области реализованы, в частности, в 1873 путём создания ин-та междунар. права в Генте (Бельгия).

КАЧЕНО́ВСКИЙ Михаил Трофимович [1 (12).XI 1775, Харьков — 19.IV (1.V) 1842, Москва] — рус. историк и лит. критик, акад. Петерб. АН (с 1841). Окончил Харьков. коллегиум (1789). С 1810 — профессор, с 1837 — ректор Моск. ун-та. В 1805—30 издавал журн. «Вестник Европы». Его критика истор. взглядов Н. М. *Карамзина* объективно приобрела значение протеста против офиц. идеологии. Как основоположник *«скептической школы»* в рус. историографии К. безосновательно отрицал достоверность древнерус. письменных источников. Осн. труды: «От киевского жителя к его другу» (1818—19), «О баснословном времени в российской истории» (1833), «Два рассуждения: о кожаных деньгах и о Русской правде» (1849).

«КАЧЕ́СТВА ЖИ́ЗНИ ТЕО́РИЯ» — псевдонаучная бурж.-реформистская доктрина, представители к-рой пытаются свести проблему *образа жизни* к её «качеству», связывая это понятие с благосостоянием, стабильностью существования, решением вопросов технологического, экологического и демографического характера. Возникла в кон. 60-х — нач. 70-х гг. «К. ж. т.» — эклектич. конгломерат идей совр. бурж. философии, прежде всего *экзистенциализма*, идеалистич. *антропологии*, *фрейдизма*, *неомальтузианства*. Сторонники «К. ж. т.» стремятся найти пути преодоления социального кризиса, охватившего капиталистич. мир, не затрагивая экон. и полит. основ капитализма, поскольку, по их утверждению, социальные пороки бурж. об-ва являются не проявлением его кризиса, а результатом противоречий индустриальной цивилизации в целом, неизбежными последствиями *научно-технической революции* и прогресса. Пытаясь скрыть классово антагонистич. сущность свойственных капитализму противоречий, сторонники «К. ж. т.» прибегают к устранению классовых понятий, фальсификации фактов, отрицанию революц. роли рабочего класса. В качестве альтернативы *социалистическому образу жизни* они выдвигают различного рода социальные утопии о *«постиндустриальном обществе»*, о *«демократическом социализме»* (социал-реформизм) и т. п. или антиутопии, выражающие разочарование в прогрессе, требующие приостановить научно-технический прогресс, перейти к простому воспроизводству (социологи т. наз. Римского клуба), повернуть историю вспять (нек-рые *«новые левые»* и др.). Все эти попытки свидетельствуют о деградации бурж. идеологии и культуры — следствие бурж. образа жизни. В марксистской л-ре термин «качество жизни» в единстве с количественными показателями иногда употребляется для определения качественной стороны социалистического образа жизни с целью более глубокого раскрытия его коренных преимуществ перед буржуазным.
Лит.: Социалистический образ жизни и современная идеологическая борьба. М., 1976; Попов С. И. Проблема «качества» в современной идеологической борьбе. М., 1977.
Л. К. Куличенко.

КА́ЧЕСТВЕННАЯ СТАЛЬ — сталь повышенной чистоты, содержащая небольшое количество примесей серы и фосфора. К К. с. относятся все *легированные стали* и нек-рые углеродистые (см. *Углеродистая сталь*).

КА́ЧЕСТВЕННЫЙ АНА́ЛИЗ — раздел *аналитической химии*, в котором изучаются методы определения качественного состава вещества. К. а. проводят мокрым (в растворах) и сухим методами (напр., с помощью *спектрального анализа*, методом растирания порошков и др.). Определяемое вещество (ионы) обнаруживают по внеш. эффектам соответствующих реакций: образованию осадка или растворимого окрашенного соединения, выделению газа с определ. свойствами и т. д. В растворах определение состава веществ можно проводить систематич. и дробным методами. При систематическом анализе для выявления определ. иона сначала все ионы делят на группы, группы — на подгруппы, а затем добавляют соответствующий реактив, к-рый реагирует лишь с определяемым ионом. При дробном анализе данную разновидность ионов определяют при наличии всех других их разновидностей. Анализируя неизвестное вещество, сначала проводят качеств., а затем *количественный анализ*. К. а. осуществляют макро-, полумикро- и микрометодами. В первом случае для анализа берут 0,5—1 мл раствора, во втором — 0,1—0,5 мл, в третьем — 1—2 капли его. См. также *Капельный анализ*.
Лит.: Жаровський Ф. Г., Пилипенко А. Т., П'ятницький І. В. Аналітична хімія. К., 1969.
А. Т. Пилипенко.

КА́ЧЕСТВО И КОЛИ́ЧЕСТВО — категории диалектики, отражающие объективную определённость вещей. Категория качество отражает внутр. определённость вещи, делающую её данной вещью и отличающую от других вещей в определённой системе связи. Категория количество отражает отношение качественно однородных вещей как дискретных (см. *Дискретность*) единиц целостности и характеризует вещи со стороны их пространственной протяжённости, временной длительности, скорости и темпов протекания процессов, степени развития их свойств и т. п. Объективное содержание категории К. и к. выявляется при рассмотрении их как ступеней познания. Как исходный пункт категориального определения предмета познания категория «качество» фиксирует сам факт наличия у него специфич. определённости, делающей его именно данным предметом в отличие от других. Ступенькой углубления в познание качеств. определённости является рассмотрение её сквозь призму категории «количество». В науч. познании это соответствует переходу от качественного к количеств. анализу, от описания к измерению. Категория количества выступает ступенью определения качества как *меры*. Дальнейшее движение познания уже связано с определением качественной специфики вещи через её сущность (см. *Сущность и явление*), к-рая отражается через ряд других категорий. На уровне теор. постижения предмета выявляется неразрывная связь К. и к., закон их взаимоперехода (см. *Переход количественных изменений в качественные*).
Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы.— Анти-Дюринг. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Философские тетради. Полное собрание сочинений, т. 29; Ильин В. В. Онтологические и гносеологические функции категорий качества и количества. М., 1972; Тимофеев И. С. Методологическое значение категорий «качество» и «количество». М., 1972.
М. Л. Злотина.

КА́ЧЕСТВО ПРОДУ́КЦИИ — совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность удовлетворять определённые потребности в соответствии с назначением. Качество продукции определяет её потребительную стоимость, поэтому оно имеет первостепенное значение для роста национальн. богатства страны и удовлетворения потребностей общества. Повышение К. п. равнозначно росту её количества. При этом экон. выигрыш от качества обычно достигается с меньшими затратами обществ. труда, чем при количественном увеличении выпуска продукции. К. п. охватывает потребительские, технологич. свойства продукции, конструкторско-худож. особенности, надёжность, долговечность, уровень стандартизации и унификации деталей и узлов, экономичность и др. Показатели К. п. устанавливаются объективными методами, органолептически (т. е. посредством органов чувств) или экспертным путём. Показатель К. п., характеризующий одно её свойство, наз. единичным, два и более свойств — комплексным. Критерием оптимальности уровня К. п. может служить интегральный показатель, отражающий соотношение суммарного полезного эффекта от использования продукции и суммарных затрат на её создание и использование. Последовательное улучшение К. п. предполагает систематическую проверку соответствия показателей качества установленным требованиям стандартов, тех. условий и др. нормативных документов, а также целенаправленное воздействие на факторы и условия, от к-рых зависит К. п. В 1971 в СССР введена Единая система аттестации качества пром. продукции, включающая гос., отраслевую и заводскую аттестации. Установлены три категории К. п.: высшая, первая и вторая. К высшей категории относится продукция, соответствующая своим или превосходящая по своим тех.-экон. показателям отечеств. и мировые достижения, имеющая повышенные стабильные показатели качества, конкурентоспособная на внеш. рынке и обеспечивающая нар.-хоз. эффективность. Такой продукции в установленном порядке присваивается *государственный Знак качества*. К первой категории качества относятся продукция, к-рая по своим тех.-экон. показателям соответствует требованиям действующих стандартов и удовлетворяет потребности нар. х-ва и населения страны; ко второй — продукция, не соответствующая совр. требованиям, морально устаревшая, подлежащая модернизации или снятию с произ-ва. В стране проводится широкое внедрение *комплексной системы управления качеством продукции* (КСУКП). Вопросам улучшения К. п. посвящено постановление (июль 1979) ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».
Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976; Комплексная система управления качеством продукции. К., 1977; Полишко С. П., Козлов А. Л. Управление качеством продукции. К., 1978; Управление качеством продукции в автоматизированной системе управления производством. К., 1978.
В. М. Данюк.

КА́ЧЕСТВО РАБО́ТЫ — совокупность свойств, характеризующих эффективность, общественную полезность конкретной работы индивидуума или коллектива. Единого универсального критерия для оценки К. р. не существует. К. р. индивидуума или трудового коллектива может быть более или менее точно оценено комплексом подлающихся количественному измерению показателей, а также устанавливаемых экспертным путём словесных (описательных) характеристик отдельных сторон деятельности. Напр., оценка К. р. осн. рабочих производственного предприятия должна учитывать степень выполнения производственного задания в количественном выражении; качество произведенной продукции в принятых единицах измерения (сортность, удельный вес сданных с первого предъявления изделий и т. п.); степень использования орудий труда и личного *рабочего времени*; вклад в экономию живого и *овеществлённого труда*; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, правил и норм охраны труда и техники безопасности; участие в управлении произ-вом; творческую инициативу. При оценке К. р. руководителя необходимо учитывать показатели выполнения плановых заданий, эффективности функционирования, организационного уровня руководимого подразделения; состояние трудовой и технологич. дисциплины и др. показатели. К. р. является важнейшим оценочным критерием при подведении итогов *социалистического соревнования*, установлении меры оплаты труда, выборе форм и методов морального поощрения. В условиях развитого социализма всемерное улучшение К. р. на всех участках нар. х-ва выступает одним из гл. направле-



Б. В. Качура.



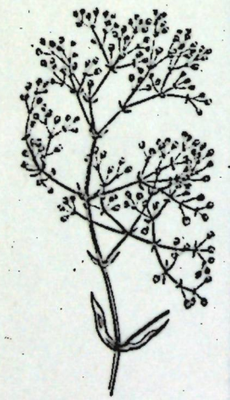
Я. Д. Качура.

ний повышения *экономической эффективности социалистического производства* и *благосостояния* сов. людей. На решение вопроса о дальнейшем улучшении К. р., повышении экон. и социальной эффективности всех звеньев обществ. производства направлено постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР (1979) «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

В. М. Данюк.

КА́ЧЕСТВО ТРУДА́ — совокупность специфических объективных особенностей, отличающих один вид конкретного труда от другого. Наряду с количеством труда К. т.— один из важнейших факторов дифференциации *заработной платы* трудящихся при социализме. Качественную сторону конкретного вида трудовой деятельности характеризуют: сложность, напряжённость, условия и общественная значимость труда. Сложность труда определяется степенью и диапазоном физ. и умственных усилий, необходимых для выполнения производственного задания, а также степенью ответственности исполнителя за сохранность материалов, оборудования, за безопасность окружающих (см. *Сложный труд*). Напряжённость труда связана с интенсивностью затрат физ. и умственной энергии за единицу времени. Более напряжённый труд создаёт за единицу времени большее количество *потребительных стоимостей* по сравнению с менее напряжённым трудом. Условия, в к-рых осуществляется трудовой процесс, накладывают свой отпечаток на качественную характеристику труда. Работа в специфич. условиях (напр., под водой, под землёй, на большой высоте, во взрывоопасной среде, при повышенных шуме и вибрации, с радиоактивными веществами, в сложных климатич. условиях и т. д.) требует от исполнителя не только повышенных затрат энергии, но и соответствующей дополнительной теор. и практической подготовки, что учитывается при оплате труда. Необходимость дифференциации обществ. значимости труда при социализме объясняется тем, что отрасли произ-ва, играющие на определённом истор. этапе решающую роль в *научно-техническом прогрессе* и развитии *производительных сил*, должны иметь условия для опережающего развития по сравнению с др. отраслями. Осн. инструментами дифференциации трудовых доходов в зависимости от качества конкретного труда являются тарифные сетки и *тарифные ставки*, схемы должностных окладов, поясные коэффициенты, положения о премировании.

В. М. Данюк.



Качим метельчатый. Цветущая часть растения.

КАЧИ́М, гипсолюбка (Gypsophila) — род растений сем. гвоздичных. Много- или однолетние травы, реже полукустарники. Листья сидячие, супротивные. Цветки мелкие, белые, розовые или пурпурные. Плод — коробочка. Ок. 140 видов, распространённых в Европе и Азии (1 вид в Австралии). В СССР 67 видов, из них в УССР — 10. Растут на каменистых склонах, в степях, на песках; некоторые распространены как сорняки. Корни многих видов К. известны под названием белый *мыльный корень*, содержат значительное количество сапонинов; используются для изготовления шампуней, мыльного порошка и др. Из видов, произрастающих в УССР, богаты сапонинами корни К. метельчатого (G. paniculata) и К. высокого (G. altissima). Некоторые виды К. выращивают как декоративные.

КА́ЧИНСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия р. Качи в Крыму) — второй век палеогенового периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (мергели, пески, алевролиты, глины, опоки) распространены в Крыму, Карпатах, *Причерноморской впадине* и *Днепровско-Донецкой впадине*. Мощность их до 300 м. С отложениями К. я. связаны месторождения нефти и газа. См. также *Палеогеновый период и палеогеновая система*.

КА́ЧИНЫ (самоназвание — цзинпо или чжингпхо) — народ, основное население Качинской нац. области (*Бирма*). Живут и в др. районах Бирмы, а также на Ю.-З. Китая, С.-В. Индии, в Таиланде и Лаосе. Общая численность — ок. 650 тыс. чел. (1978, оценка). Язык — качинский, относится к тибето-бирманской группе китайско-тибетской языковой семьи. Верующие К. — преимущественно анимисты (см. *Анимизм*), есть также буддисты и христиане. Осн. занятия К.— земледелие (выращивают рис, просо, арахис, сах. тростник и пр.), животноводство, рыболовство и др.; часть К. работает в промышленности.

КА́ЧКА СУ́ДНА — колебательные движения плавающего судна под воздействием ветра и волн. Период и амплитуда таких движений зависят от состояния водной поверхности, линейных размеров (*габаритов*) судна и их соотношения, формы *обводов судна* и распределения на нём грузов. Осн. виды К. с.: бортовая (с борта на борт), килевая (на нос и корму) и вертикальная. Качка снижает скорость хода судна, ухудшает условия эксплуатации судовых механизмов и приборов, отрицательно влияет на организм человека и др. Успокоителями качки (преим. бортовой) служат скуловые (бортовые) *кили*, бортовые выдвижные рули, цистерны, заполняемые водой, массивные *гиростабилизаторы* и др.

КАЧМА́Р Владимир (18.III 1893, Львов — декабрь 1964, Краков) — польс. и укр. певец (бас). В 1919 дебютировал во Львов. опере. В 1924 — 25 — солист «*Ла Скала*». В 1938—41, 1944—46 — профессор Львов. консерватории, в 1946—64 — Гос. высшей муз. школы в Кракове. Партии: Борис Годунов (одноим. опера Мусоргского), Збигнев («Страшный двор» Монюшко), Рамфис («Аида» Верди). В концертах исполнял укр. вокальную музыку.

КАЧУ́РА Борис Васильевич [р. 1. IX 1930, г. Тульчин, ныне райцентр Винн. обл.] — парт. и гос. деятель УССР. Член КПСС с 1957. После окончания в 1954 Харьков. политех. ин-та работал на инж.-тех. должностях на предприятиях г. Жданова. С 1963 — второй секретарь Ждановского горкома партии, в 1967 — председатель горисполкома. В 1968—74 — первый секретарь Ждановского горкома, в 1974—76 — второй секретарь Донецкого обкома партии. С января 1976 — первый секретарь Донец. обкома партии. С 1976 — член ЦК КПСС. С 1971 — кандидат, с 1976 — член ЦК Компартии Украины, кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. С апреля 1980 — член Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Депутат Верховного Совета УССР 8—9-го созывов. В 1975—80—член Президиума Верховного Совета УССР. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почёта», медалями.

КАЧУ́РА Яков Демьянович [9 (21).X 1897, с. Юрковка, ныне Тульчинского р-на Винн. обл.— 1943] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1941. Принадлежал к лит. орг-циям «*Плуг*», ВУСПП. Начал печататься в 1923. Отдельными изданиями вышли сб. рассказов «История одного коллектива» (1925), повесть «Нарушенная присяга» (1928), романы «Чад» (1929) и «Ольга» (1931) и др. В повести «Иван Богун» (1940) показал истор. значение воссоединения Украины с Россией. С первых дней Великой Отечеств. войны — на фронте как военный корреспондент. В мае 1942 в боях под Лозовой попал в плен, погиб в фашист. концлагере в Донбассе. В с. Юрковке в 1977 К. открыт памятник.

Соч.: Вибрані твори, т. 1—2. К., 1958; Іван Богун. К., 1972; Рус. пер.— Ольга. М., 1965.

Лит.: Буряк Б. Яків Качура. К., 1962.

В. Ф. Косян.

КАЧУ́РКОВЫЕ (Hydrobatidae)— семейство птиц отряда *буревестникообразных*. Дл. тела до 20 см, масса 20—200 г, окраска тёмно-бурая с белым. Гнёзда в норах, расщелинах скал. В кладке 1 яйцо; насиживают в течение 42—50 дней. После окончания гнездового периода залетают в открытое море на тысячи километров. Питаются в осн. мелкими водными беспозвоночными, склёвывая их на лету с поверхности воды. Распространены преим. в Юж. полушарии. 9 родов, 18 видов, из них в СССР (на тихоокеанском побережье) — 4 вида. Иногда залетают на терр. Чёрного и Азовского морей. Ископаемые остатки известны с верхнего миоцена Калифорнии.

М. А. Воинственский.

КАШАЛО́Т (Physeter) — род млекопитающих отряда *китообразных*. Единственный вид рода — кашалот (Ph. catodon), самый крупный представитель подотряда *зубатых китов* (дл. до 21 м, масса до 50 т); самки меньше самцов. Верхняя часть головы очень массивна, что вызвано сильным развитием жировой подушки (спермацетового мешка). Окраска бурая, иногда почти чёрная. Питаются К. *головоногими моллюсками*, реже — рыбой. К.— полигам (см. *Полигамия*). Половая зрелость на 4—6-м году жизни; самка после 16—17-месячной беременности рождает 1 детёныша. Распространён преим. между 40° с. ш. и 40° ю. ш. В водах СССР — в Японском, Охотском, Беринговом и (изредка) Баренцевом морях. Имеет большое промысл. значение; используется жир, *спермацет*, *амбра*, кожа, мясо. В некоторых районах Мирового ок. в связи с падением численности промысел К. нормирован.



Кашалот.

КАШГА́РСКАЯ РАВНИ́НА — см. *Таримская равнина*.

КАШГА́РЦЫ, кашгарлыки — название *уйгуров*, живущих в Кашгарском оазисе (пров. Синьцзян, Китай). В 19 — нач. 20 в. в Сред. Азии К. называли также уйгуров, переселившихся в 19 в. из Кашгарского оазиса в Ферганскую долину.

КА́ШЕЛЬ — сложный рефлекторный акт, являющийся частью комплекса защитно-очистительных реакций органов дыхания. Кашлевой *рефлекс* контролируется центр. нервной системой (кашлевым центром, расположенным в продолговатом мозге). К.— один из признаков заболевания дыхат. путей и лёгких; иногда он возникает у здоровых людей, напр. при волнении (т. наз. нервный К.), попадании инородных тел. Различают К. с у х о й (без выделения мокроты; в начальных стадиях бронхита, плеврита и др.), в л а ж н ы й (с выделением мокроты; при туберкулёзе лёгких, плеврите и др. заболеваниях), с у д о р о ж н ы й (при коклюше). Продолжит. и частый К. приводит к *эмфиземе лёгких*, сердечно-лёгочной недостаточности. Л е ч е н и е: устранение осн. заболевания, отхаркивающие средства, вещества, угнетающие кашлевой центр.

В. И. Кривошей.

КАШЕМИ́Р [от названия кашемирских (кашмирских) шалей, вырабатывавшихся из тонкой козьей шерсти в *Кашмире*] — лёгкая шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная гладкокрашеная ткань саржевого *переплетения нитей*. Из К. шьют главным обр. детские и женские платья, изготовляют платки.

КАШЕ́Н (Cachin) Марсель (20.IX 1869, Пемполь, деп. Кот-дю-Нор — 12.II 1958, Париж) — деятель франц. и междунар. коммунистич. и рабочего движения. Род. в крестьян. семье. Окончил филос. ф-т ун-та в Бордо. С 1891 — член Рабочей партии (1880—1901). В 1905 участвовал в создании Франц. социалистич. партии (СФИО), в 1906—20 — один из её руководителей. С 1912 — редактор, с 1918 — полит. директор газ. «*Юманите*». В 1914—33 и с 1935 — депутат парламента (первый сенатор-коммунист, бессменный председатель парламент. группы коммунистов). Возглавлял борьбу за присоединение СФИО к Коминтерну. Один из основателей Франц. компартии (ФКП, 1920). С 1924 — член ЦК и Политбюро ЦК ФКП первого состава. В 1923, 1926—28 и 1929 — в заключении. С 1924 — член Исполкома, с 1935 — Президиума Исполкома Коминтерна. Участник II, IV, VI и VII его конгрессов. Сыграл значительную роль в организации Нар. фронта Франции (1934—38). Принимал активное участие в *Движении Сопротивления*. В 1945 — 46 — депутат Учредительного собрания, в 1946—56 — Нац. собрания (нижней палаты парламента). Был почётным казаком 1-й Запорожской каз. д-зии Червонного казачества Украины, к-рую посетил в 1928 в г. Прокопьеве (ныне Хмельницкий). Награждён орденом Ленина (1957).

КА́ШИН Владимир Леонидович [р. 30.III (12.IV) 1917, г. Кобеляки, ныне Полтав. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1941). Печататься начал в 1942. Теме Великой Отечеств. войны посвящены сб-ки рассказов «После салюта» (1949), «Рассказы» (1956), повести «С нами были девушки» (1959), «Гонимые во мраке» (1964) и др. Автор приключенческих романов «Тайники раскрываются ночью» (1967), «Приговор приведён в исполнение» (1968), «Вдогонку за жизнью» (1970), «Тайна забытого дела» (1973), «Тени над Ларицией» (1975), «Чужое оружие» (1978), «По ту сторону добра» (1979), пьесы «Лёгкие деньги» (1971) и др.

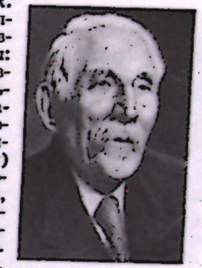
Р. Г. Вишневский.

КАШИ́РСКАЯ ГРЭС имени Г. М. Кржижановского — одна из первых районных тепловых электростанций, построенных по плану *ГОЭЛРО*. Находится в г. Кашире Моск. обл. Стр-во началось в 1919. Первая очередь станции (2 турбогенератора по 6 тыс. кВт каждый) пущена в 1922. В последующие годы станция неоднократно расширялась. К 1932 К. ГРЭС (мощность 186 тыс. кВт) была крупнейшей тепловой электростанцией в СССР. После ввода ряда агрегатов мощность ГРЭС в 1978 составляла 2066 тыс. кВт, произво электроэнергии — 11 млрд. кВт · ч. К. ГРЭС награждена орденами Ленина (1939) и Трудового Красного Знамени (1945).

В. В. Калинин.

КАШКАДАРЬИ́НСКАЯ ОБЛА́СТЬ — в составе Узб. ССР. Образована 7.II 1964. Расположена на Ю. республики. Пл. 28,4 тыс. км². Нас. 1120 тыс. чел. (1979, перепись). преобладают узбеки, живут также русские, украинцы, белорусы, казахи, арабы, корейцы и др. Гор. нас.— 25%. В области — 10 районов, 10 городов и 4 пос. гор. типа. Центр — г. *Карши*. К. о. награждена орденом Ленина (1967).

Бо́льшая часть терр. области равнинная (Каршинская и Нишанская степи, пески Сундукли), на С.-В. и Ю.-В.— отроги Зеравшанского и Гиссарского хребтов. Полезные ископаемые: природный газ, нефть, кам. соль и строит. сырьё. Климат резко континентальный. Сред. т-ра января —0, 2, +0, 8° (на равнине), июля +31,5°. Годовое к-во осадков на равнине 200—250 мм, в горах и предгорьях — до 600 мм. Гл. река — Кашкадарья (притоки — Аксу, Яккабагдарья, Гузардарья и др.). Построены водохранилища: Чимкурганское на р. Кашкадарье, Камашинское на р. Яккабагдарье и Пачкамарское на р. Гузардарье. Почвы — серозёмы и солончаки под пустынной растительностью (гл. обр. эфемеры и полыни). В долине р. Кашкадарьи — *тугаи*. Склоны гор местами покрыты древесной растительностью (клён, миндаль, арча) и кустарниками.



М. Кашеп.



Качурковые. Северная качурка

К. о.— важный район хлопководства, зернового х-ва и овцеводства в сочетании с пром-стью, базирующейся гл. обр. на переработке с.-х. сырья. Предприятия лёгкой (хлопкоочистит. з-ды, швейные и ковровая ф-ки и др.), пищевой (з-ды: маслоэкстракционный, консервный, винодельческий; мукомольный, мол., хлебо- и мясокомбинаты) и строит. материалов (железобетонных конструкций и кирпичные з-ды, домостроит. комбинат) пром-сти. Старинные худож. промыслы — изготовление тюбетеек, сюзане (ф-ка «Худжум» в Шахрисабзе) и др. Добыча газа (Мубарекская группа месторождений). Предприятия сосредоточены гл. обр. в Карши, Шахрисабзе, Мубареке, Китабе. Земледелие на орошаемых землях (оазисы: Каршинский, Китабо-Камашинский и Гузарский). Выращивают хлопок тонковолокнистых сортов, зерновые (пшеница, ячмень), овощебахчевые, картофель, бобовые. Садоводство, виноградарство. Разводят крупный рогатый скот, овец (каракульских — в пустынных, курдючных — в предгорных р-нах), лошадей карабаирской породы. Шелководство. Гл. ж.-д. линии: Каган — Карши — Душанбе, с ответвлением от Карши до пгт Октябрьского, Самарканд — Карши; газопровод на Ташкент. На В. область пересекает Большой Узб. тракт (Ташкент — Термез).

В К. о.— пед. ин-т, филиал Ташкентского ин-та инженеров ирригации и механизации с. х. (в Карши), 12 сред. спец. уч. заведений, Китабская широтная станция им. Улугбека (изучает движение полюсов земли).

Р. А. Хадиев.

КАШКА́ЙЦЫ (самоназвание — кашкаи) — группа тюркоязычных племён (наиболее многочисленные — даррешури, булюки, кашкули, амале, фарсимадан), живущих в обл. Фарс на Ю. Ирана. Численность — св. 450 тыс. чел. (1978, оценка). По религии К.— мусульмане. Ок. половины К.—





А. М. Каштай. Весна на Верховине. 1971.

кочевники, остальные перешли к оседлости. Осн. занятия кочевых К.— скотоводство, ковроткачество, оседлых К.— земледелие. У К. сохраняются феод. отношения с пережитками патриархально-родового строя и племенной организации.

КАШЛАГА́Ч — река в УССР, в пределах Донец. обл., правый приток р. Мокрые Ялы (басс. Днепра). Дл. 64 км, пл. басс. 434 км². Типичная равнинная река. Питание снеговое и дождевое. Используется для орошения.

КАШМИ́Р — историческая область в Азии, на стыке Гималаев и Тибета. В 1586 К. вошёл в империю *Великих Моголов*. В 1756 был захвачен афганцами, в 1819 — *сикхами*. В 1845—46 завоёван англ. колонизаторами. В 1931—33 в К. произошло крупное восстание. После образования в 1947 двух гос-в — Индии и Пакистана К. был включён в состав Индии. В результате инд.- пакистанского воен. конфликта 1948—49 сев.-зап. часть К. отошла под контроль Пакистана. В 1952 в результате соглашения между К. и пр-вом Индии К. вошёл в её состав на правах штата (*Джамму и Кашмир*). Это привело в 1965 и 1972 к воен. конфликтам между Индией и Пакистаном (в 1965 конфликт был прекращён при активном содействии СССР; см. *Ташкентская встреча 1966*).

КАШМИ́РСКИЙ ЯЗЫ́К, кашмири — язык *кашмирцев*. Относится к *дардским языкам*. Осн. черты: различение долгих и кратких гласных, сложная система согласных. Имена склоняются по 4 падежам, есть мужской и женский роды, категория определённости — неопределённости. Характерной чертой является *эргативная конструкция* предложения. Совр. письменность — на араб. графич. основе.

Литература на К. я. (преим. поэзия) интенсивно начала развиваться в 14 в. Демократич. тенденциями пронизано творчество поэтессы Лаллы (Лал Даяд). Высокохудож. короткие стихотворения жанра «лол» (по-кашм. «любовь») создали поэтессы Хаба Хатун (16 в.) и Арнималь (18 в.). В 19 в. выступили М. Гами, П. Рам, Р. Мир, А. В. Кхар (А. В. Пари), Парамананд и др. Выдающимся поэтом 20 в. был Г. А. Махджур. Актуальные социальные проблемы в своих произведениях поднимали поэты А. А. Азад, Г. Х. Б. Ариф, Д. Надим, Рошан, Преми, Камиль, Р. Рахи и др. Первые прозаич. произведения на К. я. появились в 50-х гг. 20 в. (рассказы и очерки У. Каула, А. Мохиуддина, Надима, Рошана и др.). Драматургия на К. я. ещё тесно связана с нар. действом, тяготеет к малым формам.

Ю. В. Покальчук (литература).



Квагга.



Каштан посевной: *1* — ветка с цветками; *2* — три женских цветка с плюской; *3* — плоды в раскрывшейся плюске.

КАШМИ́РЦЫ — народ, осн. население шт. *Джамму и Кашмир* в Индии. Численность — 2,8 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *кашмирском языке*. По религии св. 90% К.— мусульмане, остальные — индуисты. К.— народ древней культуры. В 3 в. до н. э. входили в состав гос-ва Маурья, в 1—2 вв. н. э. — в состав *Кушанского царства*. В 7—11 вв. Кашмир был одним из сильнейших гос-в Индии. Сохранились выдающиеся памятники архитектуры К. (главная мечеть в Сринагаре и др.). Осн. занятия К.— земледелие, животноводство, а также ремёсла: изготовление тонких шерстяных тканей (кашемир), т. наз. кашмирских шалей, худож. резьба по дереву, чеканка и др. Незначительное к-во К. работает в промышленности.

КА́ШТАН (Kashtan) Уильям (р. 27.VI 1909, Монреаль) — деятель канад. и междунар. коммунистич. движения. Род. в рабочей семье. Участник коммунистич. движения с 1927. В 1930—38 — нац. секретарь Лиги молодых коммунистов Канады, с 1937 — член окружного к-та Компартии Канады (КПК) в пров. Квебек. В 1939 — 43 — руководитель подпольной орг-ции КПК в Торонто. Неоднократно подвергался арестам. С 1946 — секретарь Нац. к-та, с янв. 1965 — ген. секретарь КПК. Награждён орденом Дружбы народов (1979).

КАШТА́Н — 1) Castanea — род растений сем. буковых. Деревья с очередными удлинённо-ланцетными листьями и прямостоячими серёжками. Плоды — односемянные орехи с кожистым околоплодником в шиповатой обвёртке. 14 видов, распространённых в Сев. Америке, Юж. Европе, Сев. Африке и Вост. Азии. В СССР (на Кавказе, преим. в Закавказье) — 1 вид — К. съедобный (C. sativa), выс. до 30 м. Его семена съедобны. Выращивается на Кавказе, на Ю. УССР, в Молдавии, а также в странах Юж. Европы и Сев. Америки. В УССР культивируют К. зубчатолистный (C. dentata), выс. до 30 м, наиболее морозостойкий из всех видов К. Древесину К. используют в строительстве, на изготовление мебели и др. 2) Народное название деревьев из рода *конский каштан*.

КАШТА́НОВЫЕ ПО́ЧВЫ — тип почв, образовавшихся под злаково-полынной растительностью в подзоне сухих степей и полупустынь. Характеризуются неглубоким перегнойным горизонтом, незначительным содержанием гумуса (1,2—4,5%), наличием карбонатов, иногда выделениями гипса. Различают три подтипа К. п.: тёмно-каштановые, каштановые, светло-каштановые. Распространены на терр. СССР от низовьев Дуная до границы с КНР на Ю. Чит. обл., на Украине — узкой полосой на низменных частях побережья Чёрного и Азовского морей, вокруг оз. Сиваш, а также на повышенных равнинах Сухой Степи и в Крыму. Высокие урожаи с.-х. культур К. п. дают при *орошении* и внесении удобрений (особенно *азотных удобрений и фосфорных удобрений*).

В. Д. Кисель.

КА́ЩУБЫ (самоназвание — ка́шеби) — этнографическая группа *поляков*. Живут на побережье Балтийского м. в сев.-вост. районах Польши. Язык — кашубский диалект *польского языка*. К.— потомки *поморян*. В нач. 14 в. земли К. были захвачены *Тевтонским орденом*, а с кон. 18 в.— Пруссией. По *Версальскому мирному договору 1919* эти земли возвращены Польше.

КАШША́Й Антон Михайлович (р. 24.II 1921, с. Дубринич, ныне Перечинского р-на Закарп. обл.)— укр. сов. живописец-пейзажист, нар. художник УССР (с 1964). Член КПСС с 1960. Учился у И. *Бокшая*. Произведения: «Долина реки Уж», «Первый снег» (оба — 1952), «Перевал» (1954), «Электровоз в Карпатах» (1958), «Под полонинами» (1963), «Свежий день» (1968), «Октябрь» (1970), «Поздняя осень» (1975), «Туманное утро» (1979). Произведения К. хранятся в ГМУИИ и Закарпатском художественном музее. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КА́ЩЕНКО Андриан Феофанович (лит. псевд.— А. Тертышный, А. Будий; 1858, с. Весёлое, ныне Запорож. обл.— 29. III 1921) — укр. писатель буржуазно-национа-листического направления. Происходил из помещичьей семьи. Начиная с 1883 печатал нар. легенды, предания, сказки, обработанные им в духе реакц. романтики. В прозе на истор. темы («Запорожская слава», «На руинах Сечи», «Под Корсунем», «Разрушенное гнездо» и др.) тенденциозно, с позиций своего мировоззрения освещал истор. прошлое Украины, в частности историю казачества.

Н. А. Тараненко.

КА́ЩЕНКО Василий Васильевич (1812—15.XII 1894) — укр. садовод и лесовод. Более 50 лет работал над культурой садовых деревьев в своём родовом имении «Приют» быв. Екатеринославской губ. Один из первых в России начал внедрять полезащитные лесные насаждения и пропагандировать эти меры для успешного ведения с. х. в степи.

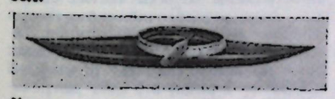
КА́ЩЕНКО Николай Феофанович [25.IV (7.V) 1855, с. Весёлое, ныне пгт Запорож. обл.— 29.III 1935, Киев] — украинский сов. биолог, акад. АН УССР (с 1919). Окончил Харьков. ун-т (1880). С 1888 — профессор Томского ун-та. К.— организатор и директор Зоологического музея АН УССР (1919—26); основатель (1913) акклиматизационного питомника культурных растений в Киеве, которым руководил до 1935. Труды в области эмбриологии животных и человека (установил, что *мезенхима* образуется не только из *мезодермы*, но и из *эктодермы*, заложил основы патологич. эмбриологии человека), гистологии, микроскопич. техники, териологии, герпетологии, археол., палеонтологии, акклиматизации растений в условиях Сибири и Украины и пр. К. издал первый определитель млекопитающих Томского края (1900), описал два новых рода, 5 видов и несколько подвидов млекопитающих Сибири и Алтая.

КАЮ́МОВ Малик Каюмович (р. 22.IV 1912, Ташкент) — узб. сов. оператор и кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1967). Член КПСС с 1960. В кино — с 1931, был актёром, затем оператором. В годы Великой Отечеств. войны — оператор фронтовых киногрупп. С 50-х гг.— режиссёр документального кино. Фильмы: «Могучий поток» (1940), «Советский Таджикистан» (1946), «Социалистический Узбекистан» (1950), «Утро Индии» (1956), «Пять рук человечества» (1958). Среди последующих работ — «Вьетнам — страна моя» (1960), «Ташкент, землетрясение» (1968), «Дети Ташкента», «Самарканду 2500 лет» (оба — 1969) и др. Награждён орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КА́Я Сэйдзи (р. 21. XII 1898, префектура Канагава) — японский физик, вице-президент Научного совета Японии (с 1954), иностранный член АН СССР (с 1958). Окончил в 1923 ун-т Тохоку (г. Сендай). С 1931 — профессор ряда вузов страны; в 1958—60 — ректор Токийского ун-та. Осн. науч работы — по вопросам *ферромагнетизма*.

КА́Я, кайя — народность, основное население нац. области Кая в *Бирме*. Общая численность — св. 160 тыс. чел. (1978, оценка). Язык К. относится к тибето-бирманской группе китайско-тибетской семьи языков. Большинство К. исповедует буддизм, есть и христиане, сохраняются пережитки древних культов. Осн. занятия — земледелие; у т. наз. озёрных К.—лесосплав с использованием слонов.

КАЯ́К — небольшая промысловая лодка у некоторых народов Арктики (сохранился у части канадских и гренландских эскимосов). Решётчатый деревянный или костяной остов К. обтягивают кожей морских зверей. Концы кожи возле люка гребец затягивает ремешком вокруг своего пояса. Двигается К. при помощи одного двухлопаточного или двух небольших вёсел.



Каяк.

КВА́ГГА (Equus quagga) — истреблённое человеком млекопитающее рода лошадь подрода *зебра*. К. была средних размеров, общ. окраска гнедая, брюхо, хвост и ноги белые, характерная для зебр полосатость чётко выражена только на голове, шее и плечах. К. населяла равнины юго-вост. Африки к югу от р. Вааль. Встречались стадами по 15—20 особей. В естественных условиях К. полностью были уничтожены до 1861. Последняя в мире К. умерла в 1875 в Берлинском (по другим данным — в 1883 в Амстердамском) зоопарке.

В. И. Крыжановский.

КВАДРА́НТ [от лат. quadrans (quadrantis) — четвёртая часть, четверть] — 1) В математике — плоский сектор с центральным углом 90°, ¼ часть круга. К. плоскости — любая из 4-х областей, на к-рые делится плоскость двумя перпендикулярными осями *координат*. 2) В астрономии — инструмент для измерения высоты светила и угловых расстояний между светилами. В кон. 17 в. К. вышел из употребления. См. также *Секстант*. 3) В военном деле — прибор для вертикального наведения орудий, миномётов и пулемётов по заданному углу возвышения.

КВАДРАНТИ́ДЫ — *метеорный поток* с радиантом на границе между созвездиями Волопаса и Дракона (на звёздных картах нач. 19 в. эта область обозначалась созвездием Стенного Квадранта). Наблюдается ежегодно в кон. декабря — нач. января. К. известны с 1839.

КВАДРА́Т (лат. quadratum — четырёхугольник) — 1) *Прямоугольник* с равными сторонами, или *ромб* с равными углами. 2) Вторая степень числа.

КВАДРА́Т в полиграфии — 1) Единица длины, применяемая для измерения *шрифтов*, формата набора, полей и т. п. Равна 48 *пунктам*, или 18,0412 мм. 2) Металлический или пластмассовый брусок, к-рым заполняют промежутки в неполных строчках; разновидность *пробельного материала*.

КВАДРАТИ́ЧНАЯ ФО́РМА — однородный многочлен 2-й степени от n переменных $x_1, x_2, \ldots, x_n$:

$$Q(x_1, x_2, \ldots, x_n) = \sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{n} a_{ij}x_ix_j.$$

См. *Форма* в математике.

КВАДРАТИ́ЧНОЕ СРЕ́ДНЕЕ — число s, равное квадратному корню из среднего арифметического квадратов данных чисел $a_1, a_2, \ldots, a_n$:

$$s = \sqrt{(a_1^2 + a_2^2 + \ldots + a_n^2)/n}.$$

КВАДРА́ТНО - ГНЕЗДОВО́Й СЕВ — способ *сева* пропашных культур (кукурузы, подсолнечника, хлопчатника и т. п.) с групповым размещением семян гнёздами по углам квадрата (прямоугольника). При К.-г. с. растения наилучше используют влагу, почвенные и воздушные элементы питания, а также солнечный свет, есть возможность механизировать уход за посевами, проводить его в оптимальные сроки, что обеспечивает рост урожая и снижение его *себестоимости*. В СССР К.-г. с. впервые начали применять х-ва Украины (1932—35) на возделывании кукурузы.

И. Г. Севастьянов.

КВАДРА́ТНОЕ УРАВНЕ́НИЕ — *уравнение* вида $ax^2 + bx + c = 0$, где $a \neq 0$, b и c — данные числа. *Корни* К. у. вычисляют по формулам $x_{1,2} = (-b \pm \sqrt{D})/2a$, где $D = b^2 - 4ac$ — *дискриминант* К. у. Если a, b и c — действительные и $D > 0$, то корни К. у. действительные и различные; при $D = 0$ — действит. и одинаковые, т. е. $x_1 = x_2$; при $D < 0$ — комплексные сопряжённые. Корни К. у. связаны с его коэффициентами формулами Виета: $x_1 + x_2 = -b/a$; $x_1 x_2 = c/a$. Левую часть К. у. можно записать в виде $a(x - x_1)(x - x_2)$. К. у. были известны ещё древнегреч. математикам; *Эвклид* решал их в геом. форме.

Квадратриса Диностата.



КВАДРАТРИ́СА (лат. quadratrix — разделяющая на четыре части) — плоская кривая, являющаяся *геометрическим местом* точек пересечения прямой ON, равномерно вращающейся вокруг начала координат O, и параллельной к оси OY прямой KC, равномерно движущейся вдоль оси OX (рис.). В прямоугольных *координатах* ур-ние К. имеет вид $y = x \operatorname{ctg} \pi x/2a$ в полярных $\rho = a(\pi - 2\varphi)/\pi \cos\varphi$, где $a = OA$, φ — угол поворота прямой ON. Если известна начальная ордината К. $OP = 2a/\pi$, то с помощью циркуля и линейки можно найти отрезок прямой, равный длине *окружности* радиуса a, а также построить квадрат, равновеликий соответств. *кругу*. Это свойство К. использовал древнегреч. геометр Динострат (4 в. до н. э.) для решения задачи *квадратуры круга* (отсюда и название К.). Ещё раньше (в 420 до н. э.) К. использовал Гиппий из Элиды для решения задачи *трисекции угла*. Если обычную *винтовую поверхность* пересечь по образующей плоскостью, то проекция линии пересечения на плоскость, перпендикулярную к оси винтовой поверхности, является квадратрисой.

Лит: Савелов А. А. Плоские кривые. М., 1960.

КВАДРАТУ́РА (лат. quadratura — придание квадратной формы) — 1) Число квадратных единиц в площади данной фигуры. 2) Построение квадрата, равновеликого данной фигуре (см., напр., *Квадратура круга*). 3) Вычисление площади или интеграла. 4) Одно из взаимных положений Земли, Солнца и верхних *планет* на *небесной сфере* (см. *Конфигурации планет*).

КВАДРАТУ́РА КРУ́ГА — построение квадрата, равновеликого данному кругу. Если R — радиус круга, а x — сторона искомого квадрата, то $x^2 = \pi R^2$ и $x = R\sqrt{\pi}$. В 1882 нем. математик Ф. Линдеман доказал трансцендентность числа π, а вместе с тем невозможность решения этой задачи с помощью циркуля и линейки. Задачу о К. к. можно решить др. средствами, напр., использовав *квадратрису*. Существуют также прибл. способы решения этой задачи.

КВАДРАТУ́РНЫЕ ФО́РМУЛЫ — формулы приближённого вычисления определённых интегралов по значениям функции в конечном количестве точек. Самые употребляемые К. ф. имеют вид

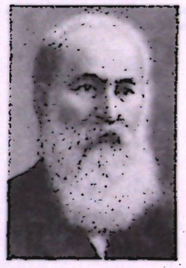
$$\int_a^b f(x)\,dx = \sum_{k=1}^{n} C_k f(x_k) + R_n,$$

где $x_1, x_2, \ldots, x_n$ — узлы К. ф., C_k — её коэффициенты, R_n — остаточный член. Отбрасывая R_n, получают прибл. значение интеграла. К. ф. является, напр., т. наз. формула трапеций:

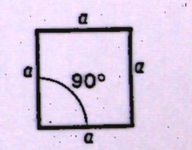
$$\int_a^b f(x)\,dx = \frac{b-a}{n}\left[\frac{f(a)+f(b)}{2} + \sum_{k=1}^{n-1} f\left(a + \frac{b-a}{n}k\right)\right] + \frac{(b-a)^3}{2n^2} f''(c),\ a \leqslant c \leqslant b.$$



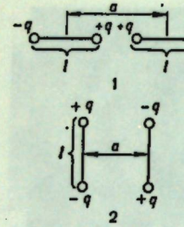
А. М. Каштай.



Н. Ф. Кащенко.



Квадрат со стороной a.



Примеры размещения диполей в квадруполе: 1 — линейный квадруполь; 2—плоскостной квадруполь; q — величина заряда; l — размер диполя; a — расстояние между диполями.

См. также *Приближённое интегрирование*.

Лит.: Никольский С. М. Квадратурные формулы. М., 1974.

Н. П. Слободенюк.

КВАДРИ́ВИУМ (лат. quadrivium, букв.— перепутье четырёх дорог) — повышенный курс светского образования в средние века в Зап. Европе. Состоял из четырёх наук: арифметики, геометрии, астрономии, музыки и изучался после *тривиума* (грамматика, риторика, диалектика). К. и тривиум составляли *«семь свободных искусств»* и вместе с богословием представляли собой содержание среднего образования. На Украине К. изучали в *братских школах*.

КВАДРИЛЛИО́Н (франц. quadrillion) — число, которое в десятичной системе счисления изображают единицей с 15 нулями, то есть 10^{15}. В нек-рых странах К. наз. число 10^{24}.

КВАДРУ́ПОЛЬ (от лат. quadrum — четырёхугольник, квадрат и греч. πόλος — полюс) — система заряженных частиц, суммарный *электрический заряд* и электрический дипольный момент (см. *Диполь* электрический) которой равны нулю. К. является *мультиполем* 2-го порядка, его можно рассматривать как совокупность двух диполей с равными по величине и противоположно направленными дипольными моментами (рис.). На большом расстоянии R от К. величина напряжённости созданного им электр. поля уменьшается обратно пропорционально R^4. К. характеризуется т. наз. квадрупольным моментом, определяющим энергию К. во внеш. электр. поле, а также указывающим, насколько распределение зарядов в К. отличается от сферически-симметричного. Для системы зарядов, представленной на рис., 1, квадрупольный момент равен $4\,qla$.

А. Г. Ситенко.

КВАЗА́ГИ (англ. quasag, сокр. от quasistellar galactic) — небесные объекты той же природы, что *квазары*, но без заметного радиоизлучения. Пространств. концентрация К. в сто раз больше, чем квазаров. В *Метагалактике* один К. приходится на 100 000 обычных *галактик*.

И. А. Климишин.

КВАЗА́РЫ (англ. quasar, сокр. от quasistellar radiosource) — небесные объекты, открытые в 1960 при отождествлении космических радиоисточников с источниками энергии оптического диапазона. Характерные признаки К.: малые угловые размеры, благодаря чему на фотоплёнке К. не отличаются от звёзд; значительное превышение ультрафиолет. и инфракрасного излучения по сравнению с обычными *звёздами*; переменность потока излучения как в видимом свете, так и в радиодиапазоне; широкие эмиссионные *спектральные линии*; значит. *красное смещение* спектр. линий. К. по хим. составу очень близки к газовым туманностям. Распределение интенсивности излучения в непрерывном спектре (см. *Спектры оптические*) К.— типичное для синхротронного излучения. Общ. мощность излучения у мн. К. достигает 10^{47}—10^{48} эрг/с, что в тысячи раз превышает излучение всех звёзд *Галактики*. Считают, что квазары — кратковременная стадия развития ядер *галактик*, однако окончательно их природа ещё не установлена.

Лит.: Зельдович Я. Б., Новиков И. Д. Строение и эволюция Вселенной. М., 1975; Астрономия. К., 1976; Левитт И. За пределами известного мира: от белых карликов до квазаров. Пер. с англ. М., 1978.

И. А. Климишин.

КВАЗИ́МОДО (Quasimodo) Сальваторе (20.VIII 1901, Сиракузы — 14.VI 1968, Неаполь) — итал. поэт. Первый поэтич. сб.— «Вода и земля» (1930). Антифашист. сб-кам «Потонувший гобой» (1932), «Эрато и Аполлион» (1936) присущи мотивы одиночества. Участник Движения Сопротивления. Под его влиянием поэзия К. всё больше приобретала социальное и реалистич. направление (сб-ки «День за днём», 1947; «Жизнь — не сон», 1949; «Фальшивая и подлинная зелень», 1954; «Земля несправедливая», 1958, и др.). Нек-рые стихотворения К. переведены на украинский язык. Нобелевская премия, 1959.

Соч.: Рус. пер.— Моя страна — Италия. М., 1961; Избранная лирика. М., 1967.

Д. С. Наливайко.

КВАЗИСТАЦИОНА́РНЫЙ ПРОЦЕ́СС (от лат. quasi — почти и stationarius — постоянный) — процесс, скорость распространения которого в ограниченной системе настолько большая, что за время распространения τ этого процесса в пределах всей системы её состояние не может заметно измениться. При К. п. изменение состояния всех частей системы происходит по одним и тем же временны́м законам. Периодич. процесс с периодом T можно считать К. п., если $T \gg \tau$.

КВАЗИЧАСТИ́ЦЫ — отдельные элементарные возбуждения, на которые можно разложить слабо возбуждённое состояние системы многих сильно взаимодействующих частиц. Понятие «квазичастица» широко используется в теор. физике для квантовомех. описания коллективного движения реальных частиц. Введение К. даёт возможность вместо системы сильно взаимодействующих частиц рассматривать эквивалентную, но более простую систему — газ слабо взаимодействующих К., взаимодействие между к-рыми тем слабее, чем ниже т-ра. Как и реальная частица, К. может характеризоваться *энергией*, *импульсом* и *спином*. Зависимость энергии К. от её импульса устанавливается методами квантовой теории многих тел (*квантовой теории поля*) или экспериментально. Примерами К. являются *электроны* и *дырки* в кристаллах, *фононы*, *экситоны*, *магноны* и др.

Лит.: Каганов М. И., Лифшиц И. М. Квазичастицы. М., 1976; Лифшиц Е. М., Питаевский Л. П. Статистическая физика. ч. 2. М., 1978.

П. М. Томчук.

КВА́КВА (Nycticorax nycticorax) — птица сем. *цаплевых*. Дл. тела ок. 60 см, масса 509—727 г. Окраска оперения спины чёрная с металлическим отблеском, боков — пепельно-серая, брюшка — белая. Распространена на Ю. Европы, в Юго-Вост. Азии, Африке и Америке. В СССР — на Ю. Европ. части (в частности, в УССР) и в Сред. Азии. Перелётная; зимует в Африке; прилетает в марте — мае. Обитает в болотистых местах. Гнёзда строит на деревьях, обычно в колониях других цаплевых. Кладку из 3—5 яиц насиживают обе птицы пары в течение 21—23 дней. Активны ночью. Питаются земноводными, рыбой, насекомыми, ракообразными, пиявками. Ископаемые остатки известны из антропогеновых отложений.

Л. А. Смогоржевский.

КВА́КЕРЫ (англ. Quakers, букв.— трясущиеся, дрожащие; самоназвание —общество друзей) — члены христианской протестантской секты, основанной в 1650 в Англии. К. отрицают внеш. формы религиозности (церк. орг-цию, таинства, обряды), считают, что верующие могут вступать в непосредственную связь с богом, проповедуют *пацифизм*. К. подвергались преследованиям со стороны англ. правительства и *англиканской церкви* и, начиная с 60-х гг. 17 в., эмигрировали в Сев. Америку. Ныне существуют в США, Великобритании, странах Вост. Африки. В 1937 в Бирмингеме (Великобритания) создана междунар. орг-ция К.— Всемирный консультативный к-т друзей.

КВА́КШИ (Hylidae) — семейство *бесхвостых земноводных*. Дл. тела 2—13 см, у большинства К. на концах пальцев имеются дисковидные железистые пластинки, при помощи которых они прикрепляются к ветвям или листьям. Распространены во всех частях света, наиболее многочисленны — в тропич. лесах Юж. Америки и Австралии. 416 видов, объединяемых в 2 подсемейства (36 родов). В СССР — 2 вида, в УССР встречается на всей территории квакша обыкновенная, или древесная лягушка (Hyla arborea), дл. тела до 5 см, окраска изменчива, зависит от цвета окружающих предметов или от т-ры и влажности воздуха. Икру (до 1000) откладывает в воду. Питается наземными насекомыми. Илл. см. к ст. *Бесхвостые земноводные*.

Земноводные.

Н. Н. Щербак.

КВАЛИМЕ́ТРИЯ (от лат. qualis — какой по качеству и греч. μετρέω — измеряю) — научная область, объединяющая методы количественной оценки качества продукции. Осн. задачи К.: обоснование номенклатуры показателей качества, разработка методов определения показателей качества продукции и их оптимизации, принципов построения обобщённых показателей качества и обоснование условий их использования в задачах *стандартизации* и управления качеством продукции. К. использует математические методы: линейное, нелинейное и динамическое *программирование*, теорию оптимального управления, *массового обслуживания теорию*.

КВАЛИФИКА́ЦИЯ (от лат. qualis — какой по качеству и facio — делаю) — 1) Степень профессиональной подготовки работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения им определённого вида работы (см. *Квалифицированный труд*). В зависимости от К. работника спец. квалификационная комиссия присваивает ему определённый тарифный разряд в соответствии с тарифно-квалификационным справочником. 2) Характеристика определённого вида работы, устанавливаемая в зависимости от её сложности, точности и ответственности. В СССР различные виды работ квалифицируются по тарифно-квалификационным справочникам.

Определение К. работ необходимо для установления должностных окладов и *тарифных ставок*. 3) Характеристика предмета, явления, отнесение его к определённой категории (напр., *квалификация преступления*).

КВАЛИФИКА́ЦИЯ ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ — установление точного соответствия признаков совершённого общественно опасного деяния признакам определённого *состава преступления*, предусмотренного уголовным законом. К. п. имеет принципиальное значение для юрид. оценки действий виновного лица (см. *Вина*) и установления степени его обществ. опасности, а также для назначения меры наказания и наступления др. правовых последствий (*судимости* и т. д.). Правильная К. п. на всех *процессуальных стадиях* является важным условием соблюдения *социалистической законности* в уголовном судопроизводстве. Отсутствие хотя бы одного из признаков состава преступления исключает возможность К. п. по закону, предусматривающему этот состав преступления. Допущенная при К. п. ошибка приводит к неправильному применению уголовного закона и является основанием для отмены или изменения приговора суда.

Ю. Е. Фомин.

КВАЛИФИЦИ́РОВАННЫЙ ТРУД — труд, требующий специальной подготовки работника, наличия у него необходимых знаний, умения и навыков для выполнения определённых видов работ. К. т. выступает как *сложный труд*, создающий за один и тот же отрезок времени бо́льшую стоимость, чем *простой труд*. В связи с этим К. т. оплачивается выше, чем неквалифицированный. См. *Заработная плата*, *Квалификация*, *Тарифная система*.

КВА́НГО, Куангу — река в Центр. Африке, в пределах Анголы и Заира, левый приток р. Касаи (басс. Конго). Дл. ок. 1200 км, пл. басс. 263,5 тыс. км². Берёт начало на плато Лунда. Порожиста, имеются водопады. Среднегодовой расход воды в низовье — 2,7 тыс. м³/с. Вдоль берегов — галерейные леса. Судоходна на 307 км от устья. Рыболовство.

КВАНДЖУ́, Кванчжу — город в Юж. Корее, адм. ц. провинции Чолла-Намдо. Узел жел. и автомоб. дорог. 607,1 тыс. ж. (1975). Ведущая отрасль пром-сти — текст. (произ-во хл.-бум. тканей), предприятия пищ. пром-сти. К.— торг. центр с.-х. района.

КВА́НЗА — денежная единица Анголы. Введена 8.I 1977 вместо эскудо. По курсу на март 1977 66,75 К. равны 1 *фунту стерлингов*.

КВАНТ (нем. Quant, от лат. quantum — сколько) — фундаментальное понятие современной физики, характеризующее дискретную (прерывную) природу той или иной физической субстанции и указывающее на её наименьшее (неделимое) количество. Понятие о квантах как минимальном количестве энергии, к-рое может получить или отдать система, ввёл в 1900 М. К. Э. Л. *Планк*.

Согласно идее Планка, энергия простейшей мех. системы — гармонич. *осциллятора* — может изменяться на величину, кратную $h\nu$, где ν — частота *собственных колебаний* осциллятора, h — постоянная величина, имеющая размерность *действия* (см. *Планка постоянная*). Концепция К. пронизывает всю совр. физику, в к-рой многие наблюдаемые величины оказываются квантованными (прерывными). Так, система квантовых уровней энергии *атома* определяет набор *фотонов*, к-рые он может поглощать или излучать, а квантовые значения проекции момента импульса на выделенную ось задают разрешённые ориентации атома в пространстве. Понятие о К. является отправным в *квантовой теории поля*, где *элементарные частицы* рассматриваются как К. соответствующих полей.

В. М. Локтев.

КВАНТ СВЕ́ТА — количество (порция) электромагнитного излучения, которое в единичном акте может излучить или поглотить атом или другая квантовая система; элементарная частица, то же, что и *фотон*.

КВАНТОВА́НИЕ ПРОСТРА́НСТВА-ВРЕ́МЕНИ — общее название теоретических попыток в *квантовой теории поля* приписать пространству и времени некоторую «ячеистую» структуру с целью устранения свойственных современной теории элементарных частиц трудностей, связанных с так называемыми «расходимостями». Смысл последних состоит в возникновении бесконечностей (расходящихся интегралов) при вычислении нек-рых физ. характеристик частиц (массы, электр. заряда и др.). Причину появления в теории таких бессмысленных с точки зрения физики результатов связывают с неадекватностью совр. представлений о пространстве времени с его действит. свойствами при сверхмалых расстояниях. Различные схемы К. п.- в. тем или иным способом вводят дополнительную (кроме *Планка постоянной* и *скорости света* в вакууме) постоянную — т. наз. «минимальную длину» l. Её осн. роль состоит в уменьшении («обрезании») вклада малых расстояний или, что то же самое, малых длин волн ($\lambda \lesssim l$) в интегралы, соответствующие физ. характеристикам, вследствие чего интегралы становятся сходящимися. В геом. плане введение постоянной l приводит к нек-рой эффективной микроструктуре пространства-времени, точное содержание к-рой зависит от конкретного способа квантования пространства-времени.

Лит.: Блохинцев Д. И. Пространство и время в микромире. М., 1970.

П. И. Фомин.

КВА́НТОВАЯ БИОХИ́МИЯ — научная дисциплина, задачей которой является квантовомеханическое (см. *Квантовая механика*) изучение структуры, свойств и взаимодействий молекул, которые участвуют или могут участвовать в жизнедеятельности организмов. Сформировалась в 50—60-х гг. 20 в. как пограничная область *биохимии*, *биофизики*, *молекулярной биологии* и *квантовой химии* в связи с возникновением широкого круга биол. проблем, требующих квантовомеханическго рассмотрения. Используя методы квантовой химии, К. б. позволила изучить электронные аспекты ряда «темновых» и связанных с поглощением электромагнитного излучения биол. явлений. Так, выяснена природа макроэргичности аденозинтрифосфорной к-ты (см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и др. фосфатов, характеризующихся исключительно высокой энергией гидролиза. Значителен вклад К. б. в изучение конформационных перестроек и причин стабильности высших структур *биополимеров*, электронных механизмов ферментативного *катализа*, спектров поглощения и испускания, гипохромного эффекта, оптической активности, миграции энергии в биол. макромолекулах. Изучены механизмы фотопревращений многих биоорганических соединений (молекул, ответственных за первичные процессы фоторецепции, компонентов нуклеиновых кислот и др.), электронные механизмы некоторых точечных *мутаций*. Развитие методов расчёта и электронно-вычислительной техники позволило основные усилия К. б. направить на выяснение механизмов молекулярного узнавания и роли растворителя в организации биол. структур, а также на изучение электронной структуры биологически активных веществ (БАВ) и их взаимодействий с возможными акцепторами в организме, что важно для направленного поиска и синтеза новых, более активных лекарственных препаратов и др. БАВ. Основы К. б. в значит. степени заложены Б. Пюльманом и А. Пюльман (Франция), Р. Рейном и И. Типоко (США), П. О. Лёвдин (Швеция), Э. Клементи (Италия). В СССР в т. ч. на Украине, проблемы К. б. разрабатывают в отдельных академ., научно-исследовательских ин-тах.

Лит.: Пюльман Б., Пюльман А. Квантовая биохимия. Пер. с англ. М., 1965; Ладик Я. Квантовая биохимия для химиков и биологов. Пер. с нем. М., 1975.

Н. В. Желтовский.

КВА́НТОВАЯ ЖИ́ДКОСТЬ — система, состоящая из большого числа микрочастиц, энергия взаимодействия между которыми меньше *нулевой энергии*, а длина *Бройля волн* больше среднего расстояния между ними. При низких т-рах К. ж. можно рассматривать как совокупность невзаимодействующих элементарных возбуждений (*квазичастиц*) с определённой зависимостью энергии ε от импульса p. Энергия К. ж. может изменяться при рождении или уничтожении квазичастиц лишь дискретно на величину $\varepsilon(p)$. При определённых условиях для К. ж. свойствен-



Кваква.

на *сверхтекучесть*. Различают К. ж. двух типов: бозе-жидкости (состоят из *бозонов*) и ферми-жидкости (состоят из *фермионов*). Типичной К. ж. является жидкий *гелий*, к-рый не кристаллизуется при атм. давлении вплоть до т-ры абс. нуля. Изотоп гелия ^{4}He при т-ре ниже 4,21К является бозе-жидкостью и переходит в сверхтекучее состояние при т-ре $T = 2{,}17$К. Изотоп ^{3}He при $T \leqslant 3{,}19$К — ферми-жидкость, свойства сверхтекучести которой проявляются при $T \approx 0{,}003$ К и давлении ≈ 30 атм. Свойствами ферми-жидкости обладают электроны проводимости в металлах и ядерная материя в нейтронных звёздах (*пульсарах*).

Э. А. Пашицкий.

КВА́НТОВАЯ МЕХА́НИКА, волновая механика — раздел теоретической физики, изучающий законы движения объектов микромира (*элементарных частиц, атомных ядер, атомов* и т. д.). Идеи К. м. зародились в нач. 20 в., когда оказалось, что *механику классическую* и *электродинамику классическую* нельзя применить для объяснения ряда опытных фактов, таких как устойчивость атомов, *фотоэффект, радиоактивность* и др. Фундамент К. м. был заложен в работах М. К. Э. Л. *Планка*, А. *Эйнштейна* и Н. Х. Д. *Бора*. В 1900 Планк, исследуя условия равновесия электромагн. излучения и вещества, выдвинул гипотезу, согласно к-рой энергия испускается и поглощается отдельными порциями — *квантами*. Попытки построения теории фотоэффекта привели Эйнштейна в 1905 к выводу, что энергия не только поглощается и испускается, но и существует в виде квантов излучения — *фотонов*. Энергия фотона $E = h\nu$, где h — *Планка постоянная*, ν — частота электромагнитного излучения.

В 1913 Бор с помощью специально введённых им т. наз. условий квантования рассчитал последовательность дискретных (квантованных) уровней атома водорода и тем самым объяснил наиболее характерную особенность атомных спектров (см. *Спектральные серии*) — их линейчатое строение. Следующим шагом в формулировке основ К. м. явилась выдвинутая в 1924 Л. де *Бройлем* гипотеза о волновых свойствах материи, нашедшая подтверждение в опытах по *дифракции* электронов, нейтронов и др. микрочастиц (см. *Бройля волны*). Таким образом, была подтверждена идея всеобщности корпускулярно-волнового дуализма: у объектов, имеющих волновую природу, проявляются свойства частиц, а частицы при определённых условиях ведут себя как волны. Возник вопрос о создании теории квантового движения частиц, поскольку выявилась принципиальная невозможность описания движения микрочастиц с помощью понятия *траектории*. Отсутствие траектории у частиц составляет, в частности, содержание одного из осн. принципов К. м.— *неопределённостей соотношения*, открытого в 1927 В. К. *Гейзенбергом*. Процесс измерения в К. м. наполнился новым содержанием: невозможно измерить физ. величину, характеризующую микрообъект, не изменив его состояния. Большой вклад в построение матем. аппарата К. м. внёс в 1926 Э. *Шрёдингер*, сформулировавший задачу нахождения уровней энергии атомной системы как задачу определения собств. значений определённого *оператора* (оператора энергии). Волновые свойства частиц в К. м. описываются с помощью *волновой функции* (ψ-функции), зависящей от координат и времени, квадрат модуля к-рой определяет амплитуду вероятности пребывания частицы в заданной точке. ψ-функция удовлетворяет *Шрёдингера уравнению*, играющему в К. м. такую же роль, как Ньютона уравнения в классич. механике (см. *Ньютона законы механики*) и *Максвелла уравнения* в классич. электродинамике. С помощью волнового ур-ния Шрёдингера можно описать эволюцию ψ-функции (состояния), если она известна в какой-либо момент времени. Этим выражается *причинности принцип* в К. м. Решение ур-ния Шрёдингера (нахождение ψ-функции) соответствует полному решению квантовомех. задачи. Возможны и др. варианты построения К. м. Так, в 1925 Гейзенберг предложил т. наз. «матричную механику», в к-рой координатам и импульсам ставились в соответствие алгебр. величины — *матрицы*; связь матриц с наблюдаемыми величинами определялась довольно простыми правилами. В серед. 60-х гг. Р. Ф. *Фейнман* сформулировал новый подход к описанию квантовомех. процессов, согласно к-рому движение частиц следует рассматривать как движение по большому числу вероятных классич. траекторий. Решение квантовомех. задачи при этом сводится к правильному учёту всех траекторий. Физ. результаты, получаемые во всех трёх подходах,— тождественны. В совр. К. м. её волновая и матричная формы синтезированы и не разделяются. Большой вклад в становление К. м. внесли М. *Борн*, П. А. М. *Дирак*, В. *Паули*, Э. *Ферми*, а также сов. физики Л. Д. *Ландау* и В. А. *Фок*. Хотя описываемые К. м. вероятностные закономерности не являются наглядными и существенно отличаются от закономерностей классич. физики, они выступают в качестве объективных закономерностей природы. Только на основе К. м. удалось выяснить строение атома, установить природу *химической связи*, объяснить *периодическую систему элементов Д. И. Менделеева*, понять структуру атомных ядер, описать явления *сверхпроводимости* и *сверхтекучести*. Создание К. м. предопределило быстрое развитие физики и техники полупроводников, физики низких т-р, квантовой электроники, ядерной физики и атомной энергетики, астрофизики и др.

Лит.: Давыдов А. С. Квантовая механика. М., 1973; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теоретическая физика, т. 3. М., 1974; Блохинцев Д. И. Основы квантовой механики. М., 1976; Фок В. А. Начало квантовой механики. М., 1976; Дирак П. А. М. Принципы квантовой механики. Пер. с англ. М., 1960; Фейнман Р. П., Хибс А. Квантовая механика и интегралы по траекториям. Пер. с англ. М., 1968.

В. М. Локтев.

КВА́НТОВАЯ СТАТИ́СТИКА — раздел *статистической физики*, изучающий равновесные системы, состоящие из большого числа частиц, подчиняющихся законам *квантовой механики*.

КВА́НТОВАЯ ТЕО́РИЯ ПО́ЛЯ — теория, описывающая квантовые свойства *полей физических* (электромагнитного, электронно-позитронного, мезонного и т. д.); основа современной теории *элементарных частиц*. К. т. п. возникла в результате распространения осн. принципов *квантовой механики* на системы с бесконечным числом *степеней свободы*. Физ. свойства таких систем описываются т. наз. полевыми переменными, являющимися функциями координат и времени и удовлетворяющими определённым *дифференциальным уравнениям* с частными производными — полевым ур-ниям. Примерами полевых ур-ний являются *Максвелла уравнения*, описывающие электромагн. поле, и *Дирака уравнение*, описывающее электронно-позитронное поле. Процедура квантования полей, к-рую иногда наз. вторичным квантованием, состоит в установлении для полевых переменных определённых некоммутативных (см. *Коммутативность*) правил умножения. Эти правила подобны перестановочным соотношениям для координаты и импульса частицы в квантовой механике и являются их обобщением. Вследствие этого полевые переменные не могут быть обычными числовыми функциями координат и времени, а становятся матричными функциями или операторами, заданными (действующими) в гильбертовом пространстве (см. *Эвклидово пространство*). Векторы гильбертова пространства описывают возможные физ. состояния квантованных полей, а матричные элементы операторов определяют амплитуды вероятностей переходов из одного состояния в другое. Физ. состояние квантованного поля определяется числом элементарных возбуждений — *квантов* поля, к-рые интерпретируются как частицы, имеющие определённую энергию, импульс и (в зависимости от типа поля) заряд, спин и др. *квантовые числа*. Различным полям соответствуют определённые частицы. Так, квантами электромагн. поля являются *фотоны*, электронно-позитронного — *электроны* и *позитроны*. При умножении (действии) операторов квантованных полей на векторы физ. состояний возникают новые векторы состояний с отличным от предыдущих числом частиц. Поэтому операторы полей имеют смысл операторов рождения и уничтожения частиц. Процессы взаимодействия между частицами описываются последоват. действием нескольких операторов полей, что соответствует последовательности элементарных актов взаимного превращения частиц в различных точках пространства-времени.

Осн. положения К. т. п. были сформулированы в кон. 20-х — нач. 30-х гг. 20 в. в работах П. *Дирака*, В. *Паули*, В. К. *Гейзенберга*, Э. *Ферми*, В. А. *Фока* и др. Плодотворность этих положений подтвердилась прежде всего успехами *квантовой электродинамики*, описавшей электромагн. взаимодействия между фотонами, электронами и позитронами. В последующие годы идеи К. т. п. были успешно применены для объяснения β-распада за счёт *слабых взаимодействий* (Э. Ферми, 1933) и формулировки основ мезонной теории ядерных сил (Х. *Юкава*, 1935). Наряду с этим К. т. п. пережила и серьёзный кризис, обусловленный наличием в теории т. наз. расходимостей: интегралы, описывающие вклады в физ. массу и заряд электрона, связанные с вакуумными (см. *Вакуум*) квантовыми флуктуациями, оказались расходящимися (бесконечными). В кон. 40-х гг. трудности, связанные с расходимостями, удалось преодолеть (во всяком случае частично) с помощью т. наз. процедуры перенормировок массы и заряда, разработанной в рамках явно релятивистско-инвариантного метода теории возмущений (С. *Томонага*, Ю. *Швингер*, Р. Ф. *Фейнман* и др.). Этот метод позволил до нек-рой степени «изолировать» расходящиеся члены и выделить наблюдаемые на опыте конечные вклады вакуумных флуктуаций в различные физ. эффекты. Результаты расчётов в рамках перенормированной схемы квантовой электродинамики полностью согласуются с экспериментальными данными, в частности с данными об аномальных магн. моментах электрона и мюона, а также с данными о *лэмбовском сдвиге уровней*. Идеи и матем. методы, развитые в квантовой электродинамике (такие как метод *Фейнмана диаграмм*, метод *Грина функций* и др.) нашли широкое и успешное применение в теории систем многих частиц, в частности в теории твёрдого тела, а также в др. разделах теор. физики. Успехи перенормированной квантовой электродинамики стимулировали поиск и разработку аналогичных схем для описания также слабого и сильного *взаимодействий элементарных частиц*. Эти поиски опираются на всё возрастающее к-во новых эксперимент. открытий в физике высоких энергий, к-рые порождают новые теор. идеи и обогащают К. т. п. Особую роль на соврем. этапе развития К. т. п. играет открытие новых свойств элементарных частиц и их взаимодействий, а также т. наз. нарушенных симметрий. Использование принципов калибровочной симметрии в сочетании с идеей спонтанного (самопроизвольного) нарушения симметрии привело к созданию объединённой теории слабых и электромагн. взаимодействий (Э. М. Вайнберг и А. *Салам*, 1967), осн. предсказания к-рой были подтверждены экспериментально. Определён. успехом К. т. п. стало создание т. наз. квантовой хромодинамики, к-рая, опираясь на идею *кварков*, объяснила ряд важных характеристик *адронов*. Осн. задачей К. т. п. стало построение *единой теории поля*.

Лит.: Ахиезер А. И., Берестецкий В. Б. Квантовая электродинамика. М., 1969; Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В. Введение в теорию квантованных полей. М., 1976; Славнов А. А., Фаддеев Л. Д. Введение в квантовую теорию калибровочных полей. М., 1978; Вентцель Г. Введение в квантовую теорию волновых полей. Пер. с нем. М., 1947; Йост Р. Общая теория квантованных полей. Пер. с англ. М., 1967.

Д. В. Волков.

КВА́НТОВАЯ ХИ́МИЯ — область *физической химии*, в которой свойства и превращения хим. соединений изучают способами *квантовой механики*. Применение фундаментальных положений квантовой механики — *неопределённостей соотношения* и *Паули принципа* — позволило выяснить строение атома, дать толкование *периодического закона Д. И. Менделеева* и понять, каким образом электростатич. силы превращаются в молекулах в своеобразные силы *химической связи*. К. х. рассматривает соединения как системы определённого числа электронов и атомных ядер, описываемые *волновыми функциями*. Последние определяют микроскопич. свойства системы: распределение электронной плотности, внутр. энергию, вероятность *квантовых переходов* и т. д. Макроскопич. характеристики, напр. теплоты и скорости процессов, можно найти по микроскопич. характеристикам с помощью статистич. термодинамич. методов. К. х. даёт возможность рассчитывать волновые функции с необходимой точностью (для атомов и молекул, содержащих до 20 электронов), исходя из одних только универсальных постоянных (массы электронов и ядер и их зарядов). Такие чисто теор. расчёты обеспечивают информацию, к-рую трудно получить экспериментально, и позволяют глубоко изучить строение и взаимодействие атомов и молекул. Наиболее универсальными (приближёнными) методами К. х. являются методы мол. орбиталей (МО) и валентных связей (ВС) (см. *Валентность*). Они отличаются способом моделирования волновой фуикции молекулы. Приближение волновых функций отдельных электронов линейными комбинациями атомных орбиталей (приближение МО ЛКАО) связывает расчёты плотности электронов с представлениями классич. теории строения хим. соединений о взаимном влиянии атомов в молекуле, эффективных зарядах атомов и порядке связей. Сложные системы, к которым принадлежит большинство химических соединений, практически невозможно рассматривать чисто теоретически. К ним применяют различные полуэмпирич. методы, опирающиеся на эксперимент или точно определённые сведения об атомах. Энергии атомных орбиталей и отталкивание электронов на них в полуэмпирич. методах в осн. определяют через потенциалы *ионизации* и *сродство к электрону*. Для оценок отдельных характеристик сложных соединений и их взаимодействий используют значительно упрощённые квантовомех. модели прежде с применением т. наз. теории возмущений. Существуют также и др. квантовомех. методы, прежде всего качественные, применяемые для исследования соединений определённых классов. Совр. К. х.— она необходима для интерпретации различных свойств молекул, таких как геометрия молекул, её дипольные моменты, потенциалы ионизации, мол. спектры, характер и прочность хим. связей, реакционная способность хим. соединений и т. д. На неё опираются совр. физ. (и в первую очередь спектроскопические) методы исследования в химии. В развитие К. х. значительный вклад внесли Л. К. *Полинг*, Р. Э. *Милликен*, Дж. Х. *Ван Флек* и др., а также сов. учёные В. А. *Фок*, Я. К. *Сыркин* и др.

Лит.: Веселов М. Г. Элементарная квантовая теория атомов и молекул. М., 1962; Яцимирский К. Б., Яцимирский В. К. Химическая связь. К., 1975; Заградник Р., Полак Р. Основы квантовой химии. Пер. с чеш. М., 1979.

Г. Г. Дядюша.

КВА́НТОВАЯ ЭЛЕКТРОДИНА́МИКА — раздел *квантовой теории поля*, изучающий взаимодействие *элементарных частиц* с электромагнитным полем. Электромагн. взаимодействие в К. э. рассматривается как обмен частиц *фотонами*. К. э. объяснила тепловое излучение тел, *Комптона эффект, тормозное излучение* и много др. явлений, к-рых не могла объяснить *электродинамика классическая*. Выполненные в рамках К. э. расчёты эффектов, связанных с электромагн. взаимодействием электронов (сверхтонкое расщепление энерг. уровней атома водорода, *лэмбовский сдвиг уровней*, аномальный магн. момент электронов и др.), полностью совпадают с результатами экспериментов. Меньшие успехи достигнуты при описании электромагн. взаимодействий *адронов*. Это обусловлено тем, что внутр. структура адронов в осн. определяется *сильными взаимодействиями*, для к-рых нет до конца разработанной теории. Электромагн. взаимодействие адронов в К. э. описывают феноменологически: исходя из общ. требований (*относительности теории, сохранения законов* и др.), при этом характеристики процессов выражают через *формфакторы*, зависящие от кинематич. величин (энергии, углов разлёта частиц). Формфакторы, как правило, определяют из экспериментальных данных или модельных расчётов. К. э. широко применяется во многих областях совр. физики, она служит основой при расчётах *лазеров*, установок для получения термоядерной *плазмы*, *ускорителей заряженных частиц* и др.

Лит.: Ахиезер А. И., Берестецкий В. Б. Квантовая электродинамика. М., 1969; Ахиезер А. И., Рекало М. П. Электродинамика адронов. К., 1977; Фейнман Р. Взаимодействие фотонов с адронами. Пер. с англ. М., 1975.

А. П. Кобушкин.

КВА́НТОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА — область физики, изучающая методы усиления и генерации электромагнитных колебаний, основанные на использовании *вынужденного излучения*, а также свойства *квантовых генераторов и усилителей* и их применение. См. также *Электроника*.

КВА́НТОВЫЕ ГЕНЕРА́ТОРЫ И УСИЛИ́ТЕЛИ — *генераторы* и *усилители* монохроматического

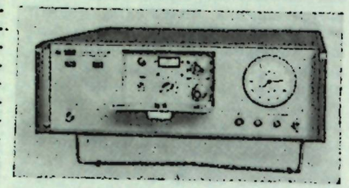
электромагнитного излучения, действие которых основано на явлении *вынужденного излучения*. Осн. элементом К. г. и у. является рабочее вещество (активная среда), в к-ром число соответствующих центров (*атомов, молекул* или *ионов* определённого сорта) в возбуждённом состоянии больше, чем в невозбуждённом. В квантовых усилителях (КУ) электромагн. волна, пройдя через активную среду, увеличивает свою энергию за счёт энергии возбуждённых активных центров. Частота, направление распространения и поляризация волны при этом не изменяется, и усиленная волна остаётся когерентной с падающей (см. *Когерентность волн*). Наиболее распространены КУ радиодиапазона, активной средой к-рых являются диамагн. кристаллы с примесью парамагн. ионов (см. *Диамагнетизм, Парамагнетизм*). Осн. преимущество таких усилителей перед усилителями др. типов в этом диапазоне— чрезвычайно низкий уровень собственных шумов и, как следствие, очень высокая чувствительность. КУ применяются в *радиоспектроскопии, радиолокации*, дальней радиосвязи и т. д. В квантовых генераторах (КГ) необходимая *обратная связь* достигается за счёт помещения активной среды в объёмный *резонатор* (при этом определённая часть электромагн. излучения возвращается назад в активную среду). Созданы различные КГ как радио-, так и оптического диапазонов (см. *Мазер, Молекулярный генератор, Лазер*). В качестве активных сред в них используют газы, жидкости и твёрдые тела. Излучение КГ характеризуется высокими монохроматичностью и когерентностью, узкой направленностью, а также значит. мощностью. КГ всё шире применяются в науч. исследованиях, технике (оптич. связь, локация, метрология, вычислит. техника, лазерная сварка и обработка материалов и т. д.), медицине и др. областях нар. хозяйства.

Лит.: Карлов Н. В., Маненков А. А. Квантовые усилители. М., 1966; Ищенко Е. Ф., Климков Ю. М. Оптические квантовые генераторы. М., 1968; Стьопін Л. Д., Морчан С. П. Квантові генератори та підсилювачі. К., 1970; Байбородин Ю. В. Введение в лазерную технику. К., 1977.

В. Л. Стрижевский.

КВА́НТОВЫЕ ПЕРЕХО́ДЫ — самопроизвольные (спонтанные) или вызванные внешними воздействиями (вынужденные) переходы квантовой системы (*атома, молекулы* и т. д.) из одного состояния в другое. Примерами К. п. являются переход атома из одного энерг. уровня на др. с излучением или поглощением фотона, α-, β-, γ-распады радиоактивных ядер. При К. п. изменяются одно или несколько *квантовых чисел*, определяющих состояние системы. Каждый К. п. характеризуется определённой вероятностью, к-рая зависит от типа взаимодействия, обусловившего этот переход, а также от квантовых чисел начального и конечного состояний системы.

КВА́НТОВЫЕ ЧАСЫ́, атомные часы — прибор для точного измерения времени, основным элементом которого является квантовый стандарт частоты (КСЧ). Действие КСЧ основано на стабильности частоты энерг. переходов атомов или молекул вещества (см. *Спектры оптические*). XIII Генеральная конференция по мерам и весам (1967) определила секунду как интервал времени, равный 9 192 631 770 периодам излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями осн. состояния атома цезия-133. Кроме атомов цезия, при созда-



Стандарт частоты и времени Ч1-48.

нии КСЧ применяют атомы водорода, рубидия, таллия. КСЧ может быть активным, т. е. излучать соответствующую частоту (в частности, квантовый генератор на атомах водорода; см. *Квантовые генераторы и усилители*), или пассивными, т. е. поддерживать постоянной частоту кварцевого генератора (цезиевые и рубидиевые стандарты). Из-за малой мощности (10^{-11}—10^{-12} Вт) и преим. нецелочисленного значения частоты сигналы КСЧ нельзя непосредственно использовать в К. ч. Поэтому в состав К. ч., кроме КСЧ, входят спец. радиотех. устройства, создающие мощные сигналы необходимой частоты и обеспечивающие индикацию времени (рис.). Вариация суточного хода различных К. ч. составляет от нескольких сотых до тысячных долей микросекунды.

В. В. Данилов, Н. Д. Корниенко.

КВА́НТОВЫЕ ЧИ́СЛА — дискретные (прерывные) или непрерывные величины, определяющие возможные физ. состояния квантовой системы (*атомного ядра, атома, молекулы* и т. д.). Число независимых К. ч., полностью описывающих состояние системы, равно числу её *степеней свободы*. Так, состояние движения свободного электрона определяется тремя непрерывными (компонентами *импульса* p_x, p_y, p_z) и одним дискретным (проекцией *спина* на выделенное направление S_z) К. ч. Возможные состояния связанного электрона в атоме водорода характеризуются значениями 4 дискретных К. ч.: г л а в н о г о $n = 1, 2, 3, \ldots$, задающего уровни энергии атома; о р б и т а л ь н о г о $l = 0, 1, 2, \ldots, n-1$, определяющего момент к-ва движения электрона; м а г н и т н о г о $m = -l, -l+1, \ldots, l-1, l$, задающего значения проекции момента к-ва движения электрона на выделенное направление; проекцией спина $S_z = \pm 1/2$. К. ч. обычно характеризуют физ. величины, сохраняющиеся в определённых процессах (*энергию, электрический заряд*, спин, *чётность состояния, спин изотопический, странность* и др.), и связаны со свойствами симметрии системы (см. *Сохранения законы*). К. ч. используют при формулировке *отбора правил*, определяющих возможные *квантовые переходы* системы.

Лит. см. к ст. *Элементарные частицы* и *Квантовая механика*.

П. И. Фомин.

КВА́НТОР (от лат. quantum — сколько) — логическая операция, дающая количественную характеристику области истинности *предиката*, к которому она применяется. Различают К. всеобщности (∀) и К. существования (∃).

КВАНТУ́НСКАЯ А́РМИЯ — объединение вооружённых сил Японии и Маньчжурии в 1919—45. Создана на базе япон. войск, размещённых в Квантунской обл. В сентябре 1931 пр-во Японии использовало К. а. для вероломного нападения на Китай (к нач. 1932 оккупировала Маньчжурию), в 1938 — для вторжения в пределы СССР (см. *Хасан*), в 1939 — для организации провокации против СССР и МНР (см. *Халхин-Гол*).

Во время войны Советского Союза с нем.-фашистскими захватчиками К.а. была развёрнута для нападения на СССР. Во время *советско-японской войны 1945* Сов. Армия разгромила К. а. (44 д-зии, 26 бригад — всего 1,32 млн. чел.), что вынудило Японию 2.IX 1945 подписать акт о безоговорочной капитуляции.

КВА́ПИЛОВА [(Kvapilová), урожд. Кубешова (Kubešová)] Гана (29.XI 1860, Прага — 8.IV 1907, там же) — чешская актриса. С 1888 — актриса Нац. театра (Прага). Деятельность К. способствовала развитию нац. драматургии. К. — инициатор гастролей МХТ в Праге, к-рый имел большое влияние на её творчество. Среди ролей: Реттигова и Войнарка (одноим. пьесы Ирасека), Исмена («Антигона» Софокла), Офелия, леди Макбет («Гамлет», «Макбет» Шекспира), Татьяна («Мещане» Горького), Маша («Три сестры» Чехова) и др.

КВАРЕ́НГИ (Quarenghi) Джакомо [20 или 21.IX 1744, Валле-Иманья, близ Бергамо, Италия — 18.II (2.III) 1817, Петербург] — архитектор, представитель рус. *классицизма*. По происхождению итальянец. С 1780 работал в России. Построил: Английский дворец в Петергофе (ныне *Петродворец*, 1781—94), здания Академии наук (1783—89), Эрмитажного театра (1783—87), Конногвардейский манеж (1804—07), Смольный ин-т (1806—08), все — в Ленинграде; Александровский дворец в Царском селе (ныне г. Пушкин, 1792—96), дворец Завадовского в Ляличах (ныне Брянской обл., 1780—90-е гг. 18 в.). На Украине по проектам К. построены собор Спасо-Преображенского монастыря в Новгород-Северском (1796) и собор в Кременчуге (90-е гг. 18 в.). Учеником К. был укр. арх. *А. Меленский*.

Лит.: Холостенко М. В. Кваренгі і архітектура XVIII ст. на Україні. «Архітектура Радянської України», 1939, № 4, 6; Коршунова М. Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977.

КВА́РКИ (англ. quark — неологизм ирл. писателя Дж. Джойса, означавший нечто неопределённое, мистическое) — гипотетические частицы, из которых, по соврем. представлениям, состоят сильно взаимодействующие *элементарные частицы*: *барионы, мезоны* и их возбуждённые состояния. Предположение о существовании К. сделали в 1964 независимо друг от друга амер. физики М. *Гелл-Ман* и Г. Цвейг. К. имеют спин $^1/_2$ и подчиняются *Ферми — Дирака статистике*. Существует несколько разновидностей К., определяемых набором *квантовых чисел*, т. наз. «ароматов» и «цветов». «Ароматы» характеризуют электромагн. свойства К. и их поведение при слабых взаимодействиях. «Цвета» определяют динамику сил, связывающих К. друг с другом. В свободном состоянии, несмотря на многочисл. экспериментальные поиски, К. не обнаружены.

Лит.: Axiczer O. I., Рекало М. П. Фізика елементарних частинок. К., 1978; Коккедэ Я. Теория кварков. Пер. с англ. М., 1971.

Д. В. Волков.

КВА́РТА [от лат. quarta (pars) — четвёртая часть, четверть]—1) Единица измерения объёма жидкостей и сыпучих тел в неметрических системах мер. К. в Великобритании равняется 1,1361 дм³, в США — 0,946353 дм³ и 1,10122 дм³ соответственно для жидкостей и сыпучих тел. В прошлом на Украине в качестве меры жидкости применялась К., равная приблизительно 1 л. 2) Единица измерения длины в странах Латинской Америки; равняется приблизительно 20 см. 3) Феод. налог в 16—18 вв. в Польше и на захваченных ею укр. землях. Составляла четвёртую часть дохода от королевских (государственных и «столовых») имений. Шла на содержание постоянного наёмного т. наз. *кварцяного войска*. Во время войны взималась «двойная кварта». 4) К. в музыке — *интервал* в объёме четырёх ступеней.

КВАРТА́Л [от лат. quarta (pars) — четвёртая часть, четверть]—1) Четверть года (три месяца). 2) Часть застроенной территории населённого пункта, ограниченная улицами. 3) В лесном х-ве участок, ограниченный просеками или дорогами. 4) Низшая инстанция городской полиции в России (до 1862).

КВАРТЕ́Т (итал. quartétto, от лат. quartus — четвёртый) — 1) *Ансамбль* из 4 исполнителей (инструменталистов или вокалистов). Среди *камерных ансамблей* наиболее распространён струнный К. (2 скрипки, альт, виолончель). 2) Произведение для 4 инструментов или певческих голосов. Вокальный К. бывает частью произведения большой формы, в частности оратории, оперы.

КВАРТЕ́Т ИМЕНИ Н. В. ЛЫСЕ́НКО — создан в 1951 в Киеве как квартет Укр. респ. филармонии, с 1962 — имени Н. В. Лысенко, с 1973 — засл. ансамбль УССР. Состав квартета (1980): засл. артисты УССР А. *Баженов* (1-я скрипка), Б. *Скворцов* (2-я скрипка), Ю. *Холодов* (альт), Л. *Красношёк* (виолончель). В репертуаре коллектива — произведения мировой классики, сов. и совр. зарубежных композиторов. Квартет — активный пропагандист музыки укр. сов. композиторов, первый исполнитель многих соч. С. Людкевича, Б. Лятошинского, А. Штогаренко, А. Филиппенко, Ф. Козицкого, А. Кос-Анатольского и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко (всем участникам квартета). 1977.

КВАРТИ́РНАЯ ПЛА́ТА — плата за пользование жилым помещением, к-рую наниматель обязан вносить наймодателю. В СССР, где основной гор. *жилищный фонд* является гос. собственностью и размер К. п. устанавливает гос-во, жилище материально доступно каждому гражданину. В ст. 44 Конституции СССР (ст. 42 Конституции УССР) невысокая К. п. за квартиру и коммунальные услуги закреплена как одна из гарантий *права на жилище*. Действующие ставки К. п. установлены в 1928. В настоящее время удельный вес затрат на оплату жилища составляет лишь 3—4% бюджета сов. семьи. К. п. начисляется только на *жилую площадь*. Месячные ставки К. п. установлены в зависимости от категорий нанимателей и их заработка или пенсии. Самый высокий размер К. п. при пользовании жилой площадью в пределах установленных норм — 13,2 коп. за 1 м². К. п. снижается, если в квартире есть дефекты. Для некоторых категорий нанимателей (Героев Сов. Союза, Героев Социалистич. Труда, лиц, награждённых орденами Славы трёх степеней, инвалидов Отечеств. войны и др.) установлены льготные скидки. Определённые категории пед., культур.-просвет., мед. и вет. работников обеспечиваются бесплатными квартирами с отоплением и освещением на территории сельс. и поселковых Советов. В домах, принадлежащих гражданам на праве личной собственности, К. п. определяется по соглашению наймодателя и нанимателя, однако не может превышать гос. ставки более чем на 20% (ст. 286 ГК УССР). Плата за пользование жилым помещением по договору поднайма не может превышать К. п., вносимую нанимателем за это помещение (ст. 305 ГК УССР). Члены *жилищно-строительных кооперативов* не платят К. п. Они принимают участие в расходах по содержанию кооп. дома пропорционально полезной площади занимаемой ими квартиры. В капиталистич. об-ве, по выражению Ф. Энгельса, домовладелец в качестве капиталиста не только имеет право, но в силу конкуренции в известной мере даже обязан беспощадно выколачивать из своего домовладения наиболее высокую наёмную плату (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 18, с. 231).

А. М. Фельдман.

КВАРТИ́РНЫЙ УЧЁТ — в СССР официальная регистрация лиц, нуждающихся в жилье; первая стадия процесса обеспечения жилищем в домах государственного и обществ. жилищных фондов, являющаяся одной из гарантий *права на жилище*.

В УССР регламентируется Положением о порядке предоставления *жилой площади*, утверждённым Советом Министров УССР и Укрсовпрофом 20.XII 1974. К. у. проводится исполкомами мест. Советов по месту жительства нар. депутатов по месту жительства граждан и предприятиями, учреждениями и орг-циями — по месту их работы. На К. у. в исполкоме берут граждан, к-рые нуждаются в жилье, не меньше установленного Положением времени постоянно проживают, и прописаны в данном населённом пункте. Для зачисления на К. у. по месту работы, кроме того, нужен определённый стаж работы на данном предприятии, в учреждении или орг-ции. Нуждаемость в жилье определяется отсутствием миним. размера жилой площади. Независимо от её размера нуждающимися в жилье считаются лица, проживающие в непригодных для жилья помещениях или общежитиях либо пользующиеся жилой площадью на условиях поднайма, а также те, к-рые согласно заключению *врачебно-консультационной комиссии* по состоянию здоровья нуждаются в изолированной жилой площади. Для отдельных категорий граждан (напр., для ветеранов данного предприятия, учреждения, орг-ции) установлены льготные либо др. спец. правила зачисления на К. у. Заявления о взятии на К. у. предварительно рассматриваются жилищно-бытовыми комиссиями ФЗМК профсоюза и жилищными комиссиями при исполкомах мест. Советов. Решения о зачислении на К. у. принимают соответственно администрация и ФЗМК профсоюза предприятия, учреждения или орг-ции и исполком местного Совета. При наличии особых, предусмотренных Положением, оснований граждане могут быть сняты с К. у. Кроме К. у., существует учёт граждан, желающих вступить в *жилищно-строительный кооператив*.

М. А. Голодный.

КВАРЦ (нем. Quarz) — минерал класса *силикатов*. SiO_2. *Сингония* тригональная. Пл. 2,65. Тв. 7,25. В зависимости от цвета существует несколько разновидностей К. Среди минералогически чистых К. выделяют прозрачные, малопрозрачные и непрозрачные. К прозрачным относятся *горный хрусталь* (бесцветный К.), *аметист* (фиолетовый), раухтопаз (дымчатый), цитрин (жёлтый). Малопрозрачные — чёрный (морион), розовый и молочный К., непрозрачные — железистый и обычный К. *Авантюрин*, празем (зелёный К.) и др. содержат включения других минералов. Скрытокристаллич. волокнистой разновидностью К. является *халцедон*. К. получают и искусств. путём. Природный К.— широко распространённый минерал, является важнейшей составной частью многих горных пород. Кристаллы К. (*пьезокварц*) применяют в радиотехнике и оптике; зернистые и некоторые другие разновидности — в металлург., стекольной и др. отраслях промышленности; красиво окрашенные кристаллы К. используют как *драгоценные камни*.



Дж. Кваренги.



Дж. Кваренги. Собор Спасо-Преображенского монастыря в Новгороде-Северском. 1796.

КВА́РЦЕВОЕ СТЕКЛО́ — стекло, получаемое плавлением синтетической или природной (горного хрусталя, жильного кварца и кварцевого песка) двуокиси *кремния*. Бывает прозрачное (оптическое, особо чистое, техническое) и непрозрачное. Характеризуется *огнеупорностью, жаростойкостью, термостойкостью*, стойкостью против действия кислот (кроме плавиковой, а также фосфорной при т-ре более 300° С), диэлектр. свойствами. Из К. с. изготовляют



А. В. Квасов, И. И. Григорович - Барский. Собор Рождества богородицы в городе Козельце (ныне Черниговской области). 1752—64.

лабораторную посуду, тигли, оптич. приборы, изоляторы и др.

КВАРЦИ́Т — плотная зернистая горная порода, состоящая преимущественно из кварца. В состав его входят также *слюды, роговая обманка, хлориты*, железистые минералы (*магнетит, гематит, мартит*) и др., по к-рым выделяют слюдистые, роговообманковые, хлоритовые, *железистые кварциты*. Образуются К. вследствие перекристаллизации песчаников в условиях *метаморфизма*. К. характерны для протерозоя (см. *Докембрий*). На Украине имеются в Приазовье, в зап. части *Украинского щита*; железистые К.— в районе Кривого Рога и др. местах. Используют К. как облицовочные, кислото- и огнеупорные материалы, *флюсы* и т. п.; железистые К.— как жел. руду.

КВАРЦЯ́НОЕ ВО́ЙСКО — постоянное наёмное войско *Речи Посполитой* с 1562 до кон. 18 в. Польс. пр-во использовало К. в. в основном для охраны гос. границ и подавления нар. восстаний. Содержалось за счёт *кварты* (отсюда название). Состояло К. в. из пехоты, кавалерии и артиллерии (введена с 1632). Значит. часть его была сосредоточена на терр. Украины. Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* укр. крестьян.-казац. войско нанесло К. в. ряд поражений (под Жёлтыми Водами, Корсунем и др.).

КВАСЕ́НКО-РЖЕЧИ́ЦКАЯ Алла Владимировна (р. 14.IX 1918, Одесса) — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1969). Член КПСС с 1962. В 1936—45 работала в Николаев. театре юного зрителя, с 1949 — в Николаев. рус. драм. театре им. В. Чкалова. Роли: Лидия, Василиса («Варвары», «На дне» Горького), Анфиса («Угрюм-река» по Шишкову), Женька Шульженко («Фабричная девчонка» Володина), Тереза («День рождения Терезы» Мдивани), Елизавета («Мария Стюарт» Шиллера) и др.

КВАСИ́ЛОВ — посёлок городского типа Ровенского р-на Ровен. обл. УССР, в 7 км к Ю. от г. Ровно, на р. Устье (прит. Горыни). 3,8 тыс. ж. (1978). Опытный з-д оборулов. для животновод. комплексов и ферм, з-ды, литейно-мех., пивоваренный; хмелефабрика, дом быта. Срел. школа, поликлиника. Дом культуры, б-ка. К. осн. в 1875.

КВАСНИ́КОВ Евгений Иванович [р. 9 (22).II 1906, г. Глухов, ныне Сум. обл.] — украинский сов. микробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Окончил (1929) Киев. ин-т народного просвещения. С 1960 — зав. отделом физиологии пром. микроорганизмов Ин-та микробиологии и вирусологии АН УССР. Осн. науч. труды по вопросам экологии, систематики, физиологии, биохимии ряда важных групп микроорганизмов, биосинтеза белка и биологически активных веществ из непищевого сырья, в частности из углеводородов нефти. К. создал и ввёл в бродильную, пищевую и микробиол. пром-сть, а также с. х. новые расы микроорганизмов, разработал принципы регуляции их жизнедеятельности, новые методы исследования и контроля. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалью. Гос. премия СССР, 1971; премия им. акад. Д. К. Заболотного АН УССР, 1972.

КВАСНИ́ЦКИЙ Алексей Владимирович [р. 12 (25).II 1900, с. Лысая Гора, ныне Первомайского р-на Николаев. обл.] — укр. сов. физиолог, Герой Социалистического Труда (1966), акад. АН УССР (с 1951), засл. деят. науки УССР (с 1960). Член КПСС с 1941. В 1925 окончил Каменец-Подольский с.-х. ин-т и работал преподавателем. С 1931 — науч. сотрудник и.-и. ин-та свиноводства (Полтава); с 1936 по 1971 — зав. кафедрой Полтав. с.-х. ин-та; с 1937 также руководитель лаборатории и.-и. ин-та свиноводства, с 1953— в Ин-те физиологии им. А. А. Богомольца АН УССР (в 1958 указанные лаборатории объединены в Полтавском и.-и. ин-те свиноводства). Науч. работы по физиологии питания, размножению, *искусственному осеменению*, междупородной трансплантации зигот, по разработке физиол. методов повышения продуктивности животных и др. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами «Знак Почёта», медалями. Гос. премия УССР, 1974.

Ф. К. Почерняев.

КВА́СОВЫ — архитекторы серед. 18 в., братья: 1) Андрей Васильевич (гг. р. и см. неизв.) — укр. и рус. архитектор. В 40-х гг. 18 в. учился и работал в Петербурге под руководством арх. Н. Земцова. В 1748 приехал на Украину. Среди работ К.: дворцово-парковые ансамбли Разумовских близ Козельца (1744), в Глухове (1751—57, не сохранился) и Батурине (60-е гг. 18 в.), усадьбы в Адамовке (1748—50-е гг. 18 в.); канцелярия Киевского полка (1756—57), собор Рождества богородицы и колокольня при нём в г. Козельце (при участии арх. И. *Григоровича-Барского*; 1752—64); четыре кам. храма (60-е гг. 18 в.) и магистрат (70-е гг. 18 в.) в Нежине, здание земского суда в Остре (1774); здание канцелярии, Троицкий собор, адм. и жилые дома в Глухове (1760—70-е гг. 18 в.). В сооружениях К. сочетаются черты *барокко* и *классицизма*. 2) Алексей Васильевич [1718—9 (20).II 1772, Петербург] — рус. архитектор. В 1763—72 возглавлял архит. часть Комиссии по кам. стр-ву Петербурга и Москвы. В 1763—69 руководил созданием генерального плана Петербурга, в 1767 — Твери. Работал над проектами планировки Казани (1766), Астрахани (1767), Харькова (1768) и др. городов.

Лит.: Шилков В. Работы А. В. Квасова и И. Е. Старова по планировке русских городов. В кн.: Архитектурное наследство, в. 4. Л.—М., 1953; Цапенко М. По равнинам Десны и Сейма. М., 1967.

КВАСЦЫ — кристаллогидраты двойных сульфатов общей формулы $M^{I}M^{III}(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$, где M^{I} — одновалентный металл (калий, натрий, рубидий, цезий, таллий) или аммоний; M^{III} — трёхвалентный металл (алюминий, галлий, индий, хром, железо и др.). К. хорошо растворяются в воде. Получают их смешиванием растворов соответствующих сульфатов. Применяют преим. алюмокалиевые К.: как *дубящее вещество* в кожев. произ-ве и фотографии; в качестве протравы при крашении тканей; в бумажной пром-сти для проклеивания бумаги; в медицине как вяжущее и дезинфицирующее средство и т. д.

КВА́ТЕРНИК (Kvaternik) Эуген (31.X 1825, Загреб — 11.X 1871, Раковица) — хорват. полит. деятель, адвокат, публицист. Выступал за освобождение Хорватии от гнёта *Габсбургов*. В 1857—60 и 1863—67 — в эмиграции, сначала в России, затем во Франции и Италии. В своих работах «Хорватия и итальянская конфедерация» (1859), «Политические исследования» (1861—62) отстаивал идею объединения хорват. земель в едином нац. гос-ве. В 1871 поднял антиавстр. восстание в Хорватии близ тур. границы. во время к-рого погиб.

КВАТЕРНИО́НЫ (от лат. quaterni — по четыре) — векторы вида $x = a + bi + cj + dk$, где a, b, c, d — действительные числа, а i, j, k — базисные векторы, связанные между собой такими правилами умножения: $i \cdot i = j \cdot j = k \cdot k = -1$; $i \cdot j = -j \cdot i = k$; $j \cdot k = -k \cdot j = i$; $k \cdot i = -i \cdot k = j$. К.— одна из трёх систем *гиперкомплексных чисел*, в к-рой всегда возможно деление на отличное от нуля гиперкомплексное число. В отличие от *действительных чисел* и *комплексных чисел* умножение К. не коммутативно; складывают их, как и обычные векторы. К. предложил в 1843 У. *Гамильтон*, желая алгебраизовать *многомерное пространство*. Они имеют ряд применений в механике и теор. физике.

Лит.: Белоновський П. Д. Основи теоретичної арифметики. К., 1952; Нечаев В. И. Числовые системы. М., 1972; Кантор И. Л., Солодовников А. С. Гиперкомплексные числа. М., 1973.

КВАТРОЧЕ́НТО (итал. quatrocénto, букв.— четыреста) — итал. название 15 в. В искусствознании термином «К.» условно обозначается период Раннего *Возрождения* в Италии.

КВА́ЧА — денежная единица Замбии, делится на 100 *нгве*. По курсу на октябрь 1978 1 К. равна 0,78 доллара США.

КВА́ША Василий Семёнович (р. 16.XI 1917, Миргород, ныне Полтав. обл.) — укр. сов. мастер резьбы по дереву, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1964). Член КПСС с 1952. Учился у А. *Сластиона* и Я. *Усика*. Произведения: портреты Б. Хмельницкого (1953—54), Н. Гоголя (1958—69), Т. Шевченко (1963), Д. Гурамишвили (1977); композиции — «У тій хатині, у раю, я бачив пекло» (1967), «А. Г. Сластион и семнадцать кобзарей» (1969—78); декоративные блюда — «В. И. Ленин» (1963), «Верба» (1969), «Окрестность с. Шушенского» (1970—71), «Н. В. Гоголь» (1971). Произведения К. хранятся в Киев. ГМУНДИ.

КВА́ШЕНИЕ — 1) В пищевом производстве — метод *консервирования* овощей и фруктов. По этому методу сахара, содержащиеся в овощах и фруктах, сбраживают *молочнокислыми бактериями* (иногда их чистыми культурами), вследствие чего образуется *молочная кислота*, тормозящая или предотвращающая жизнедеятельность микробов. Квашению подвергают гл. обр. белокочанную капусту, а также баклажаны, смеси овощей, яблоки. Квашеные продукты сохраняют при т-ре 0—5° С. 2) В кожевенном и меховом производствах — обработка шкурок (преимущественно белок и ягнят каракульской породы овец) в водном настое овсяной или ячменной муки грубого помола, иногда отрубей с добавлением поваренной соли; один из процессов производства *каракуля*. Во время К. большие пучки *коллагеновых волокон* разделяются на более мелкие, вследствие чего шкурка становится пластичнее.

КВЕБЕ́К — город на В. Канады, адм. ц. провинции Квебек. Узел жел. дорог. Крупный порт в устье р. Святого Лаврентия, доступный для океан. судов. 173,9 тыс. ж. (1976). На базе мест. лесных ресурсов развита деревообр. и целлюлозно-бум. пром-сть. Судостроение, предприятия текст., кожевенно-обув., пищ. отраслей. Через К. вывоз лесоматериалов, бумаги, зерна, асбеста. Центр туризма. Ун-т Лаваля (с 1852). Б-ка ун-та Лаваля. Музеи пров. Квебек и ун-та. Архит. памятники 17—19 вв. К. осн. в 1608.

КВЕБЕ́К — провинция на В. Канады. Пл. 1540,7 тыс. км². Нас. 6028 тыс. чел. (1971). Адм. ц.— г. *Квебек*. Бо́льшая часть терр. расположена на п-ове Лабрадор, на Ю.— горы *Аппалачи* и низменность *Святого Лаврентия реки*. В центре и на Ю.— обширные лесные массивы. Осн. отрасли пром-сти: горнодобывающая (медь, жел. руда, полиметаллы, золото, серебро, никель, уран, асбест и др.), металлург. (выплавка алюминия), деревообр. и целлюлозно-бумажная. Предприятия нефтеперерабатывающей, маш.-строит. текст., швейной, кожевенно-обув., меховой, пищ. пром-сти. ГЭС. Осн. отрасль с. х.— мол. животноводство. В структуре посевных площадей преобладают кормовые культуры. Рыболовство. Осн. пром. центры и порты — *Монреаль*, Квебек. Пришедшая в 1976 к власти в К. (с преобладающим франкоканад. населением) Сепаратистская Квебекская партия заявила о стремлении отделить провинцию от Канады и создать независимое государство.

КВЕЛЧ (Quelch) Гарри (30.I 1858—17.IX 1913) — деятель англ. рабочего движения. Один из организаторов и руководителей С.-д. федерации (осн. в 1884), с 1911 — Брит. социалистич. партии (БСП), с 1886 — редактор их ЦО газ. «Джастис» («Справедливость»). Пропагандировал марксизм в *тред-юнионах*. Член Междунар. социалистич. бюро *Интернационала 2-го*. В 1902—03 помогал В. И. Ленину в организации издания «Искры» в Лондоне. Выступал за создание в парламенте независимой рабочей фракции и принятие *Лейбористской партией* социалистич. программы, однако в 1911 поддержал шовинистич. позицию Г. М. Гайндмана — лидера оппортунистич. крыла БСП.

КВЕ́РШЛАГ (нем. Querschlag) — горизонтальная, реже наклонная *горная выработка*, проходящая по породам под углом более 45° к плоскости простирания месторождения и не выходящая непосредственно на земную поверхность. Служит для вскрытия массива полезных ископаемых, транспортирования грузов, перемещения людей, вентиляции и др.

КВИЕТИ́ЗМ (от лат. quietus — спокойный, безмятежный) — религиозно-этич. учение, сторонники к-рого проповедуют мистико-созерцательное отношение к действительности, бегство от жизни, «непротивление злу», необходимость полностью положиться на «волю божью», равнодушие к добру и злу и т. п. К.— характерная черта многих религий, особенно восточных, ряда идеалистич. филос. (древнегреч. *киники, неоплатонизм*) и религ.-филос. (толстовство) школ. В конце 17 в. К. сформировался как особое течение в *католицизме*. В широком смысле К.— пассивность, непротивление.

КВИ́НСЛЕНД — штат на С.-В. Австралии. Пл. 1727,5 тыс. км². Нас. ок. 2 млн. чел. (1973). Адм. ц.— г. *Брисбен*. На В.— Большой Водораздельный хребет, рельеф зап. части равнинный. К. занимает ведущее место в стране по добыче меди, бокситов, цинка, свинца, рутила и циркона, кам. угля, вольфрама, золота, нефти и природного газа. Ведётся добыча урана и жел. руды. Предприятия металлург., машиностроит., хим., пищ. пром-сти. Осн. пром. центры — Брисбен, Гладстон, Таунсвилл. Гл. отрасль с. х.,— животноводство мясо-мол. направления. В структуре с.-х. угодий преобладают пастбища. На небольших площадях выращивают пшеницу, кукурузу, сах. тростник, тропич. фрукты и др. Гл. порт — Брисбен.

КВИНТЕ́Т (итал. quintétto, от лат. quintus — пятый) — 1) *Ансамбль* из 5 исполнителей (инструменталистов или вокалистов). 2) Группа струнных смычковых инструментов симф. оркестра (первые и вторые скрипки, альты, виолончели, контрабасы — т. наз. смычковый К.). Используется и как самостоят. оркестр. 3) Произведение для 5 инструментов или певческих голосов.

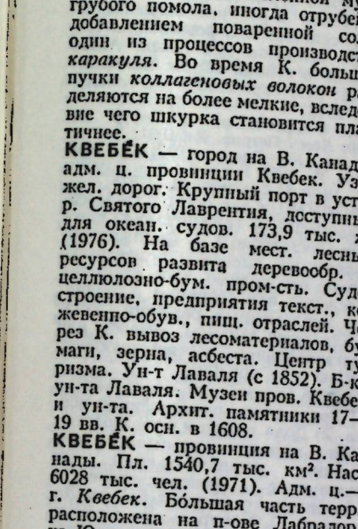
КВИНТИЛИА́Н Марк Фабий (Marcus Fabius Quintilianus; ок. 35, Калагуррис, совр. Калаорра, Испания — ок. 96, Рим) — древнерим. теоретик ораторского искусства, педагог. Осн. его труд — «О воспитании оратора» (12 книг) — один из источников изучения рим. педагогики (см. *Римское воспитание*). Предлагал начинать обучение детей с раннего возраста. Доказывал преимущество школьного воспитания и обучения. Выступал против телесных наказаний. Как теоретик педагогики разработал методику обучения, обосновал и сформулировал ряд дидактич. принципов и правил.

КВИНТИЛЛИО́Н (франц. quintillion) — число, которое в десятичной системе счисления изображают единицей с 18 нулями, то есть 10^{18}. В нек-рых странах К. наз. число 10^{30}.

КВИ́РИНГ Эммануил Ионович [1 (13).IX 1888—26.XI 1937] — сов. парт. и гос. деятель, доктор экон. наук. Член Коммунистич. партии с 1912. Род. в дер. Фризенталь (ныне дер. Новолиповка Фёдоровского р-на Саратовской обл.) в семье нем. колониста — волостного писаря. В революц. движении с 1906. Неоднократно подвергался арестам и ссылкам. В 1913 сотрудничал в газ. «Правда», был секретарём большевистской фракции 4-й Гос. думы. В 1914 — член Екатеринослав. к-та РСДРП. После Февр. революции 1917 — секретарь Екатеринослав. к-та РСДРП(б), председатель Екатеринослав. Совета рабочих и солдат. депутатов. В 1918—19 и 1923—25 — первый секретарь ЦК КП(б)У, в 1919 — председатель Совнархоза Украины, в 1919—20 — секретарь Екатеринослав. губкома партии, в 1921—23 — секретарь Донецкого губкома КП(б)У. В 1925—27 — зам. председателя ВСНХ СССР, в 1927—30 и 1934—37 — зам. председателя Госплана СССР. С 1930 возглавлял экон. Ин-т красной профессуры, в 1932—36 — директор экон. ин-та Комакадемии. На XII—XVI съездах партии избирался членом ЦК ВКП(б), на I—III съездах, VI—VIII конференциях КП(б)У — членом ЦК КП(б)У. Был членом ВЦИК, ЦИК СССР, ВУЦИК. Автор работ по истории партии, вопросам социалистич. строительства, сов. экономики. Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Бачинский П. П., Квиринг В. Э., Перельман М. Б. Эммануил Ионович Квиринг. М., 1968.

КВИ́СЛИНГ (Quisling) Видкун (1887 — 1945) — лидер норв. фашистов. В 1931—33 — воен. министр; в 1933 основал фашист. партию «Национальное объединение». Содействовал оккупации Норвегии фашист. Германией (апрель 1940). С 1942 — премьер-министр коллаборационистского норв. пр-ва. После разгрома фашизма был казнён в Осло по приговору норв. суда.



В. С. Кваша. Панно «А. Г. Сластион и семнадцать кобзарей». Резьба по дереву. 1978.



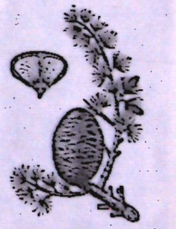
А. В. Квасенко-Ржечицкая.



А. В. Квасницкий.



Э. И. Квиринг.



Кедр гималайский. Ветка со зрелой шишкой и семенная чешуя (вверху).



К. В. Квитка.



Г. Ф. Квитка-Основьяненко.



Памятник на могиле Г. Ф. Квитки-Основьяненко в г. Харькове.

Имя К. стало синонимом предательства.

КВИТИ́НСКИЙ Вячеслав Антонович (р. 25.XI 1920, с. Антовильно, ныне селение Ленинское Лепельского р-на Витеб. обл.) — участник партизан. движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, майор, Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1945. С 1939 — в Сов. Армии. В 1943—44 — командир партизан. отряда, действовавшего на терр. Ровенской, Дрогобычской областей и Польши; в 1944—45 — командир чехословацкой партизан. бригады им. Клемента Готвальда, принявшей участие в *Словацком национальном восстании 1944*. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

КВИ́ТКА Климент Васильевич [23.I (4.II) 1880, с. Хмелёв, ныне Роменского р-на Сум. обл.— 19.IX 1953, Москва] — укр. сов. музыковед-фольклорист. Один из основоположников сов. муз. этнографии. Муж Леси *Украинки*. Окончил Киев. ун-т (1902). Музыке обучался в Киев. муз. уч-ще у Г. К. *Ходоровского*. Собрал св. 6 тыс. нар. песен, преим. украинских. Был одним из организаторов экспедиции Ф. М. *Колессы* на Полтавщину для записи укр. дум. Вместе с Лесей Украинкой записали на фонографе думы и песни в исполнении кобзаря И. *Гончаренко*. Записал укр. нар. песни с голоса Леси Украинки («Народные мелодии с голоса Леси Украинки», ч. 1—2, 1917—18) и И. Франко. С 1921 К. возглавлял кабинет муз. этнографии при АН УССР в Киеве. С 1933 — профессор Москов. консерватории, с 1937 — руководитель Кабинета по изучению муз. творчества народов СССР. Автор трудов: «Украинские народные мелодии» (1922), «Ритмические параллели в песнях славянских народов» (1923), «Профессиональные народные певцы и музыканты на Украине» (1924), «Первобытные звукоряды» (1926), «Песни украинских зимних обрядовых празднеств» (нач. 40-х гг.), исследований о Н. В. Лысенко. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и медалями. *Соч.:* Избранные труды, т. 1—2. М., 1971—73.

Лит.: Іваненко В. Климент Квітка. «Народна творчість та етнографія», 1970, № 1. *С. И. Грица.*

КВИ́ТКА-ОСНОВЬЯ́НЕНКО Григорий Фёдорович [наст. фам.— Квитка; лит. псевдоним — Грицько Основьяненко; 18 (29).XI 1778, с. Основа, ныне в черте Харькова— 8 (20).VIII 1843, Харьков] — украинский писатель, основоположник художественной прозы в новой укр. литературе.

Происходил из дворянского рода. Был активным деятелем культур. и общественной жизни Харькова: принимал участие в основании Харьков. профессионального театра (1812), Ин-та благородных девиц (1812). Вместе с Р. *Гонорским* и Е. *Филомафитским* в 1816—17 издавал первый на Украине журнал «*Украинский вестник*», где печатал и собств. произведения на рус. языке. В 1817—28 был уездным предводителем дворянства, позже председателем харьков. палаты уголовного суда и др. В 20-е гг. создал комедии («Приезжий из столицы», «Дворянские выборы», на рус. языке), в к-рых резко обличал злоупотребления чиновников и помещиков. Выход двух его книг под названием «Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основьяненком» (1834—37) ознаменовал начало новой укр. прозы. Укр. повести и рассказы К.-О. составляют две группы: сентиментально-реалистич. повести («Маруся», «Козырь-девка», «Сердешная Оксана», «Искренняя любовь») и бурлескно-реалистич. произведения (рассказы «Солдатский портрет», «Праздник мертвецов», «Завтрак Пархома» и др., повесть «Конотопская ведьма»). Писатель ярко отобразил тяжёлые условия жизни трудящегося крестьянина — голод, произвол крепостников, солдатчину. Здесь впервые в новой укр. л-ре люди из народа нарисованы не в комическом плане, а с чувством глубокого к ним уважения. Но наряду с демократич., реалистич. тенденциями рассказы и повести К.-О. проникнуты дидактизмом, христианской моралью покорности, смирения. К.-О. — автор социально-бытовой комедии «Сватанье на Гончаровке» (1835) и пьесы «Шельменко-денщик» (1840). Среди прозаич. произведений К.-О. на рус. языке — романы «Пан Халявский» (1840) — «превосходная сатира, написанная рукой отличного мастера» (В. Белинский), «Жизнь и похождения Петра Степанова, сына Столбикова...» (1841), истор.-худож. очерки «Головатый» (1839), «История театра в Харькове», «Украинцы» (оба — 1841), «Предания о Гаркуше» (1842), «Основание Харькова» (1843), *физиологические очерки* «Ярмарка» (1840), «Знахарь» (1841). Мировоззрение К.-О. противоречиво: сторонник монархии и крепостного строя, он в то же время был гуманистом, осуждающим жестокость крепостников. Его творчество сыграло значит. роль в развитии укр. л-ры. С К.-О. переписывался Т. Шевченко, посвятил ему стихотворение. Илл. к статье см. на отдельном листе, с. 480—481.

Соч.: Твори, т. 1—8. К., 1968—70; Твори, т. 1—2. К., 1978; Зібрання творів, т. 1—5. К., 1978 — 80 [в 7-ми т.]; Пан Халявский. М., 1978.

Лит.: Данилевский Г. П. Украинская старина. Х., 1866; Чалий Д. В. Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. К., 1962; Гончар О. І. Григорій Квітка-Основ'яненко. К., 1969; Зубков С. Д. Григорій Квітка-Основ'яненко. К., 1978; Луцький Ю. Д. Драматургія Г. Ф. Квітки-Основ'яненка і театр. К., 1978; Зубков С. Д. Русская проза Г. Ф. Квитки и Е. П. Гребенки в контексте русско-украинских литературных связей. К., 1979. *А. И. Гончар.*

КВИ́ТКИ — село Корсунь-Шевченковского р-на Черкасс. обл. Основаны в 17 в. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации в селе с июня 1943 до января 1944 действовала подпольная парт. орг-ция. Во время *Корсунь-Шевченковской операции 1944* 500 жителей К. влились в состав 180-й стрелк. д-зии, сотни других оказывали всяческое содействие регулярным частям. В связи с 25-летием Корсунь-Шевченковской битвы в 1969 село было награждено Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР. Уроженцами села являются укр. композитор К. Г. *Стеценко*, Герой Социалистич. Труда А. И. *Семиволос*.

КВИ́ТКО Лев Моисеевич (15.X 1890, с. Голосков, ныне Летичевского р-на Хмельн. обл.— 12.IX 1952) — еврейский сов. поэт. Член Коммунистич. партии с 1939. Печататься начал в 1917. Поэма «Красная буря» (1918) — первое в еврейской л-ре произведение об Окт. социалистич. революции. Писал в основном для детей. Автор романа в стихах «Годы молодые» (1941; рус. пер. 1968) — о событиях 1918.

Соч.: Укр. пер.— У порту. Х., 1930; Лям і Петрик. Х., 1931; Два товариші. Х.—Одеса, 1932; У мене тайна. К., 1958; Рус. пер.— В гости. М., 1970; Избранное. М., 1978.

КВО́РУМ [от лат. quorum (praesentia sufficit) — (присутствия) которых (достаточно)] — минимальное количество членов, присутствие к-рых необходимо для открытия заседания или собрания и принятия правомочных решений. Устанавливается законом, уставом или постановлением соответствующего органа или орг-ции.

КВО́ТА (от лат. quot — сколько) — 1) Доля, часть, определённая норма. 2) Доля в общем производстве, сбыте, экспорте или импорте продукции, устанавливаемая для участников монополистических объединений (*картелей, синдикатов*). 3) Размер налога с единицы обложения. 4) Избирательная К.— в бурж. избирательной системе количество голосов, необходимых каждому из кандидатов для его избрания.

КЕБИ́ТСКИЙ ПЕРЕВА́Л — находится в *Крымских горах*, между Бабуган-яйлой и Чатырдагом. Выс. 596 м. В прошлом был закрыт оборонными кам. стенами (остатки их сохранились на Караби-яйле и в др. местах).

КЕВЕ́ДО-И-ВИЛЬЕ́ГАС (Quevedo y Villegas) Франсиско (26.IX 1580, Мадрид —8.IX 1645, Вильянуэва-де-лос-Инфантес) — исп. писатель. Творчество К.-и-В. отражает глубокий кризис исп. ова, культуры исп. Возрождения. В плутовском романе «История жизни пройдохи по имени дон Паблос» (1626), цикле социально-полит. памфлетов «Сновидения» (1627), сб-ках новелл «Час воздаяния, или Разумная Фортуна» (1635, изд. в 1650), трактате «Политика бога, правление Христа и тирания Сатаны» (ч. 1—2, 1626—39) создал сатирич. картину совр. ему Испании.

Соч.: Укр. пер.— Історія життя пройдисвіта, Пабло на ймення, зразка волощог і дзеркала крутіїв. К., 1934; Л., 1971. Рус. пер.— Избранное. *Р. Ф. Эстрела-Львопис.*

КЕВО́РКОВ Степан Агабекович [р. 19.III (1.IV) 1903, Москва] — арм. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1973). Член КПСС с 1945. В 1933—36 работал на студии «Мосфильм» (был ассистентом А. Довженко в фильме «Аэроград», 1935). С 1936 — на студии «Армениафильм». Совм. с Э. Карамяном поставил фильмы: «Призраки покидают вершины» (1955), «Тропою грома» (1956), «Лично известен» (1958), «Чрезвычайное поручение» (1965) и «Последний подвиг Камо» (1973, совм. с Г. Мелик-Авакяном). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

КЕГИЧЁВКА — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. 8,4 тыс. ж. (1978). Село К. возникло в кон. 19 в. в результате слияния хуторов Доброивановка и Егоровка, основанных во 2-й пол. 18 в. Сов. власть установлена в январе 1918. В К.— з-ды строит. изделий, маслодельный и хлебный, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Средняя и музыкальная школы, сел. профес.-техническое училище; больница. Дом культуры, 9 библиотек.

КЕГИЧЁВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 26,5 тыс. чел. (1978). В районе — 41 насел. пункт, подчинённый 2 поселковым и 8 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Кегичёвка*. Поверхность равнинная. Полезные ископаемые: природный газ, глины, пески. Реки: *Берестовая, Богатая* (басс. Днепра). Почвы в осн. чернозёмные. Расположен в степной зоне. Осн. предприятия — Чапаев. сах. комбинат, кегичёвские газопромысел, маслодельный и строит. изделий з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Кегичёвка) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 67,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 60,3 тыс. га. Гл. культуры: сах. свёкла, озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В К. р.— 11 колхозов, 3 совхоза, межколх. объединение по откорму кр. рог. скота. Ж.-д. ст. Кегичёвка. Автодорог — 270 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 162 км.

В районе — 28 общеобразовательных, и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 21 леч. учреждение, в т. ч. 4 больницы. 7 домов культуры, 22 клуба, 33 киноустановки, 27 библиотек. В К. р. издаётся газета «Зоря комунізму» (с 1935). *В. К. Галушко.*



КЕГИЧЕВСКИЙ РАЙОН ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КЕГИЧЁВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ГА́ЗА — в Кегичёвском р-не Харьков. обл. УССР. Связано с брахиантиклинальной складкой (см. *Брахиантиклиналь*) в юго-вост. части *Днепровско-Донецкой впадины*. В геол. строении месторождения принимают участие отложения от карбоновой до анно. Залежи газа в верхнекам.-уг. и нижнепермских отложениях. Глуб. залегания продуктивных горизонтов 1900—3100 м. Месторождение многопластовое. Газ метановый (91,3—91,6% метана), содержит также этан, пропан, бутан, пентан, углекислоту. Пл. газа 0,600—0,630 кг/м³. Месторождение открыто в 1963, эксплуатируют с 1965. Газ поступает в газопровод Шебелинка — Киев. *В. Г. Демьянчук.*

КЕГЛЬ, кегель (нем. Kegel)— размер типографских шрифтов, включающий высоту очка *литеры* и т. н. заплечики—свободные пространства над и под очком. К. измеряют в *пунктах* или *квадратах*. В СССР применяют шрифты следующих К.: 3, 4, 5, 6 (*нонпарель*), 7, 8 (*петит*), 9 (*боргес*), 10 (*корпус*), 11, 12 (*цицеро*), 14, 16, 18, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48 и 60 пунктов, а также 1, 1¹/₄, 1¹/₂, 2, 2¹/₂, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 и 15 квадратов. Осн. текст статей УСЭ (2-е изд.) набран шрифтом К. 7, вспомогательный —К. 6.

КЕДР — 1) Cedrus — род хвойных древесных растений сем. сосновых. Высокие (до 50 м) одномонные деревья. Хвоинки на укороченных побегах собраны в пучки, на удлинённых — размещены спирально и одиночно. Шишки направлены вверх, бочонковидные или яйцевидные, после дозревания рассыпаются. 4 вида: К. ливанский (C. libani) — в горах Малой Азии, К. атласский (C. atlantica) — в Сев.-Зап. Африке, К. гималайский (C. deodara) — в Гималаях, К. короткохвойный (C. brevifolia) — на о. Кипр. Первые 3 вида культивируют в СССР (в Крыму, на Кавказе, в юж. ч. Сред. Азии). К.— экзотические деревья; есть несколько декоративных форм их. Древесину используют в строительстве, для изготовления мебели и др. 2) Неправильное название некоторых видов *сосны*, в частности *кедровой сосны, кедрового стланика, можжевельника*. Илл. с. 537.

КЕ́ДРИН Дмитрий Борисович [22.I (4.II) 1907, Богодуховский рудник, Донбасс — 18.IX 1945, пгт Тарасовка под Москвой] — рус. сов. поэт. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1921 в Днепропетровске. Первый поэтич. сб.— «Свидетели» (1940). Автор произведений о современности («Кукла», 1932; «Поединок», 1933), истории (баллада «Зодчие», 1938; поэма «Конь», 1940), природе. В годы войны писал на патриотич. тему. Украине посвятил стихотворения «Киев», «Партизанка Галя» и др. Стихотворная драма «Рембрандт» (1940). Переводил произведения укр. сов. поэтов.

КЕ́ДРОВ Бонифатий Михайлович [р. 27.XI (10.XII) 1903, Ярославль] — сов. химик, философ, историк науки, акад. АН СССР (с 1966; чл.-корр. с 1960). Член КПСС с 1918. Сын М. С. *Кедрова*. Окончил хим. ф-т Моск. гос. ун-та (1930). В 1935 — 41 — на парт., затем на науч. работе. В 1941—45 — в Сов. Армии. В 1945—49 и 1958—62 — в Ин-те философии АН СССР. Гл. редактор журн. «Вопросы философии» (1947—49). В 1946—58 и с 1971 — профессор Академии обществ. наук при ЦК КПСС. С 1962 — директор Ин-та истории естествознания и техники АН СССР, в 1973—74 — Ин-та философии АН СССР, с 1974 — зав. сектором Ин-та истории естествознания и техники АН СССР. Автор работ по вопросам материалистической диалектики, философским вопросам естествознания, методич. проблемам науки. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами и медалями.

Соч.: Классификация наук, т. 1—3. М., 1961; Три аспекта атомистики, т. 1—3. М., 1969; Энгельс и диалектика естествознания. М., 1970; Ленин и диалектика естествознания XX века. М., 1971; Моделирование в теоретической химии. М., 1975; Прогноз Д. И. Менделеева в атомистике, т. 1. М., 1977; Марксистская концепция истории естествознания.— XIX век. М., 1978 [в соавт.].



Л. М. Квитко.



С. А. Кеворков.



Б. М. Кедров.



М. Н. Кедров.

КЕ́ДРОВ Михаил Николаевич [21.XII 1893 (2.I 1894), Москва — 22.III 1972, там же] — рус. сов. режиссёр, актёр и педагог, нар. арт. СССР (с 1948). С 1920 учился в Театр. студии им. А. Грибоедова, а с 1922 — во 2-ой Студии МХАТ. Ученик К. С. *Станиславского*. С 1924 — актёр, с 1933 — режиссёр (в 1946—55 — гл. режиссёр) МХАТа. Роли: Захар Бардин («Враги» Горького), Сын Бин-у («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова), Горлов («Фронт» Корнейчука). Спектакли: «Плоды просвещения» Л. Толстого, «В людях» по М. Горькому, «Над Днепром» Корнейчука, «Зимняя сказка» Шекспира и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1949, 1950, 1952.

Лит.: Михаил Николаевич Кедров. М., 1978.

КЕ́ДРОВ Михаил Сергеевич [12 (24).II 1878 — 2.XII 1941] — сов. гос. и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1901. Род. в Москве в семье нотариуса. В революц. движении с кон. 90-х гг. 19 в., вёл парт. работу в Москве, Ярославле, Костроме, Петербурге. В 1912—16 — в эмиграции в Швейцарии, где окончил мед. ф-т Лозаннского ун-та. В 1917 — член Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б), Всеросс. бюро большевистских воен. орг-ций, коллегии Наркомата по воен. делам. В 1918—19 — на руководящих должностях в Красной Армии, ВЧК. После гражд. войны работал в ВСНХ, Верховном Суде, Госплане СССР и т. д. Награждён орденом Красного Знамени.

КЕ́ДРОВАЯ ПАДЬ — заповедник в СССР, на Дальнем Востоке, в пределах Приморского края РСФСР. Расположена на зап. берегу Амурского зал. в басс. р. Кедровой. Создан в 1916 для охраны уникального растительного и животного мира. Пл. 17,9 тыс. га. Распространены леса из дуба, ясеня, клёнов, липы, маньчжурского



Кедровая сосна сибирская:
1 — ветка с шишкой;
2 — семя.



Кедровка.



Кеклик.

ореха, берёзы, пихты; в подлеске — лианы, папоротники. Много *эндемиков* и реликтовых форм (аралии, элеутерококк, жень-шень, купена остролистая). Обитают косуля, леопард, гималайский медведь и др.; из птиц — фазан, утка мандаринка и др.; змеи, ящерицы. К. п.— стационарная база Дальневосточного филиала Сибирского отделения АН СССР.

КЕ́ДРОВАЯ СОСНА́, кедр, кедрина — общее название нескольких видов рода *сосна*. Распространены в Азии и в горах Европы. В СССР 3 вида. 1) К. с. е в р о п е й с к а я, кедрина (Pinus cembra) — дерево выс. до 30 м. Крона густая, пирамидальная или округлая. Хвоинки до 12 см длины, собраны в пучки по 5 шт. на коротких побегах, сохраняются на дереве 5—6 лет. Шишки яйцевидные, дл. до 8 см, созревают на 2-й год, содержат до 90 семянок (т. наз. кедровых орешков). Растёт в Альпах, Карпатах. В Сов. Карпатах взята под охрану. 2) К. с. с и б и р с к а я (P. sibirica) — дерево выс. до 40 м, распростр. в Азиатской части и не С.-В. Европ. ч. СССР. Семянки съедобны, содержат более 60% масла, используемого в пищ. промсти и технике. Ценная крепкая древесина широкого использования. Из стволов деревьев при подсочке получают *живицу*. 3) К. с. к о р е й с к а я (P. koraiensis) — дерево выс. до 40 м. Крона ширококонусовидная. Растёт на Дальнем Востоке, в Сев.-Вост. Китае, Сев.-Вост. Корее и Японии. Выращивают в средней полосе Европ. ч. СССР.

КЕДРО́ВКА (Nucifraga caryocatactes) — птица сем. *вороновых*. Дл. тела 31—38 см, масса 190—200 г. Оперение тёмно-коричневое с белыми пятнышками. Распространена в хвойных лесах Евразии. В СССР — в зоне тайги и в горных лесах. В УССР — в Карпатах. Оседлая, отчасти кочевая птица. Гнездится на деревьях. Кладку из 4—5 пёстрых яиц насиживает 16—20 дней. Питается семенами деревьев хвойных пород; разнося их семена (в частности кедра), К. способствует распространению этих растений. *Л. А. Бабенко.*

КЕДРО́ВЫЙ СТЛА́НИК (Pinus pumila) — кустарник, реже деревцо, из рода *сосна*, выс. до 5 м. Хвоинки короткие жесткие, собраны в пучки по 5 шт. на коротких побегах. Шишки до 6 см длины. Растёт медленно. Может срастаться с соседними деревьями придаточными корнями и ветками; образует непроходимые чащи. Растёт в горах (до 2000 м над у. м.). Распространён в Вост. Сибири, на Дальнем Востоке, в Сев.-Вост. Китае, Сев. Монголии и Японии. К. с.— ценное почвозащитное растение; даёт корм и приют зимой пром. зверям (соболю, белке, медведю и др.). Хвоя богата витамином С. Из семян К. с. получают масло, из древесины — *скипидар*, смолы.

КЕ́ЗМА Тауфик Гаврилович (20.VI 1882, Дамаск — 9.IV 1958, Киев) — укр. сов. филолог-арабист. По происхождению араб. С 1896 жил в Киеве. Окончил Киев. духовную академию (1906). С 1913 преподавал араб. язык в вузах Киева, в 1939—52 — в ун-те (с 1948 — профессор). Автор учебника «Элементарные основы грамматики арабского языка...» (1928) и нескольких исследований в области востоковедения. К. принадлежат переводы с араб. языка на украинский «Рассказа арабского историка Абу-Шоджи Рудраверского XI в. о том, как крестилась Русь» (1927), рассказов М. Нуайме, М. Теймура и др.

Лит.: Ковалівський А. П. Тауфік Гаврилович Кезма. «Український історичний журнал», 1958, № 4.

КЕЙНС (Keynes) Джон Мейнард (5.VI 1883, Кембридж — 21.IV 1946, графство Суссекс) — англ. бурж. экономист, родоначальник *кейнсианства*. Окончил Кембриджский ун-т (1906). С 1908 и до конца жизни преподавал в нём. Одновременно занимался *бизнесом*, занимал ряд адм. должностей. С 1912 — редактор теор. журн. «Экономик джорнэл». Автор книги «Экономические последствия мира», в к-рой, по высказыванию В. И. Ленина, «пришёл к выводам, что Европа и весь мир с Версальским миром идут к банкротству» (Полн. собр. соч., т. 41, с. 219). Опубликовал ряд работ в области ден. обращения и финансов. Осн. из них — «Общая теория занятости, процента и денег» (1936), в к-рой обосновывал необходимость гос.-монополистич. регулирования экономики, разрабатывал осн. направления экон. политики бурж. гос-ва. *Н. И. Лозюк.*

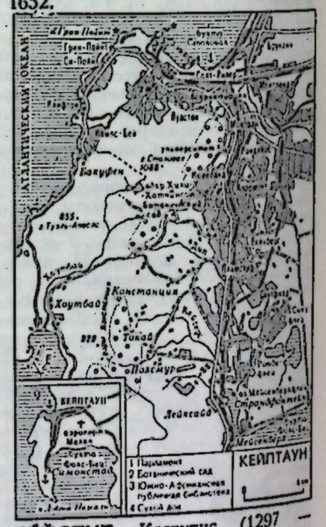
КЕЙНСИА́НСТВО — одно из ведущих направлений буржуазной *политической экономии* периода *общего кризиса капитализма*. Трактует механизм функционирования капиталистич. хозяйства на основе анализа взаимодействия ряда макроэкон. величин (см. *Макроэкономика*) и обосновывает практику вмешательства бурж. гос-ва в процесс капиталистич. *воспроизводства*.

Возникло в 30-х гг. 20 в. Основоположник — англ. бурж. экономист Дж. М. *Кейнс*. Осн. положения К. он изложил в кн. «Общая теория занятости, процента и денег» (1936) как поиск путей преодоления неустойчивости капиталистич. экономики, выхода из экон. кризисов. Гл. причиной перебоев в функционировании капиталистич. экономики Кейнс считает недостаточный объём «эффективного спроса» на предметы индивидуального потребления и производственного назначения. Однако К. оказалось неспособным раскрыть истинную природу этого экон. явления, заключающуюся не в психологич. склонности людей к сбережениям, а в действии свойственных капитализму объективных экон. законов, особенно *основного экономического закона капитализма*, что неминуемо обусловливает узость потребительского спроса. Особое внимание К. уделяет проблеме *инвестиций* как средству расширения производственного потребления, восстановления нарушающихся общенац. пропорций. Количественная связь между величиной инвестиций и объёмом *национального дохода* определяется на основе применения принципа мультипликатора (см. *Мультипликатора теории*), согласно к-рому всякий рост инвестиций в тем большей мере сопровождается дальнейшим пропорциональным возрастанием дохода, занятости и произ-ва, чем больший удельный вес и темпы роста потребления. Отсюда спрос, воплощённый в инвестициях, признаётся осн. объектом регулирования и стимулирования экон. развития путём расширения расходов гос-ва, а также дефицитного бюджетного финансирования, что приводит к усилению *инфляции*. См. также *Неокейнсианство*.

Н. И. Лозюк.

КЕЙП-ЙО́РК — полуостров на С. Австралии, между *Карпентария заливом* и Коралловым м. Зап. часть низменная, в вост. части — возвышенность (до 555 м). Вдоль вост. побережья простираются коралловые рифы. Эвкалиптовые леса, на В.— вечнозелёные влажные тропич. леса. Залежи золота, свинца, бокситов.

КЕ́ЙПТАУН, Капстад — город на Ю.-З. Южно-Африканской Республики, адм. ц. Капской провинции и резиденция парламента страны. Крупный порт, узел жел. и автомоб. дорог. 691,3 тыс. чел. (1970). Ведущее место занимает машиностроение, в частности металлообработка, судо- и вагоностроение, автосборка и судоремонт. Нефтеперерабатывающий з-д, цем., текст., пищ. (гл. обр. консервная) пром-сть. Развиты также обработка алмазов, деревообр., хим. (произ-во серной к-ты, удобрений, фарм. средств) пром-сть. Ун-т. Южно-Афр. публичная и др. б-ки. Южно-Афр. нац. галерея, музеи истории культуры и др. Бот. сад. Обсерватория. К.— база иностр. китобойных флотилий. Осн. в 1652.



КЕ́ЙСТУТ, Кестутис (1297 — 15.VIII 1382) — лит. князь, сын *Гедимина*. С 1345 правил в *Великом княжестве Литовском* вместе со старшим братом великим князем *Ольгердом*. К. сыграл значительную роль в борьбе лит. народа против агрессии *Тевтонского ордена*. Участвовал в захвате Чернигово-Северской, Киевской, Подольской, Волынской и др. укр. земель. После смерти Ольгерда К. в 1377 признал великим князем его сына Ягайло, но в 1381 изгнал его из Вильнюса и захватил великокняжескую власть. К. был убит по приказу Ягайло.

КЕЙТА (Keita) Модибо (р. 4.VI 1915, Бамако) — гос. и полит. деятель Республики Мали. По специальности учитель. Основатель (1946) и генеральный секретарь (1947—68) партии Суданский союз, сыгравшей большую роль в завоевании народом Мали нац. независимости. В апреле 1959 — августе 1960 К.— премьер-министр Федерации Мали (Мали, Сенегал); с 1960 — премьер-министр и президент Республики Мали. В результате воен. переворота 1968 К. был отстранён от власти. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1963.

КЕЙТО́НИЕВЫЕ (Caytoniales) — порядок вымерших примитивных *голосеменных* растений. Представлены двумя семействами прибрежноводных растений. Имели перистые листья; каждый лист состоял из 3—6 простосетчатожилковых листочков с центр. жилкой. *Спорофиллы* перистые. На концевых веточках микроспорофиллов располагались группы микроспорангиев (см. *Спорангий*) или микросинангии (сросшиеся между собой микроспорангии). Доли (купулы) мегаспорофиллов образовывали замкнутые или почти замкнутые вместилища с прямыми *семяпочками*; в некоторых из них обнаруживали зёрна пыльцы с воздушными мешками. Купулы с выступающими из них *микропиле* были похожи на *пестики* с рыльцами. К. жили в триасовом и юрском периодах. *Н. А. Щекина.*

КЕКЕЛИ́ДЗЕ Корнелий Самсонович [18 (30).IV 1879, с. Тобаниери, ныне Ванского р-на — 7.VI 1962, Тбилиси] — груз. сов. литературовед, акад. АН Груз. ССР (с 1941). Окончил Киев. духовную академию (1904). Автор работ: «История древнегрузинской литературы» (т. 1—2, 1923—24; 4 изд. 1958—60), «Конспективный курс истории древнегрузинской литературы» (на рус. языке, 1939), «Этюды по истории древнегрузинской литературы» (т. 1—7, 1945—60), «Памятники древнегрузинской агиографической литературы» (1956) и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

КЕКИ́ЛОВ Аман (9.V 1912, аул Кеши, ныне Ашхабадского р-на — 13.XII 1974, Ашхабад) — туркм. сов. поэт и литературовед, акад. АН Туркм. ССР (с 1969), нар. писатель Туркм. ССР (с 1967), засл. деятель науки Туркм. ССР (с 1972). Член КПСС с 1951. Печататься начал в 1927. Автор поэм «Вперёд» (1935), «Последняя встреча» (1940), «Любовь» (кн. 1—2, 1947—57), текста Гос. гимна Туркм. ССР (1946), романа «Рассеянные тучи» (1979), литературовед. работ и др. В 1970 вышел 1-й т. 3-томного исследования К. «Искусство слова», 2-й т.— «Тайны слова» (1975). Награждён 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

КЕКИ́ЛОВ Шали (7.XI 1906, аул Кеши, ныне Ашхабадского р-на — 8.X 1943, Монастырщинский р-н Смол. обл.) — туркм. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1941. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1927. Первый сб. стихов К.— освобождение туркм. женщины, индустриализация и коллективизация в Туркмении — «Колхозный путь — путь социализма» (1931), «Девушкам», «На Кызыл-Арватском ремонтном заводе» (оба — 1932). Автор патриотич. поэм «Дядя Иван» (1942) и «В Карельском лесу» (1943). Погиб на фронте. *А. Улугбердыев.*

КЕККО́НЕН (Kekkonen) Урхо Калева (р. 3.IX 1900, Пиелавеси) — гос. и полит. деятель Финляндии. В 1926 окончил Хельсинкский ун-т. Доктор права. В 1936—56 — депутат парламента; до 1956 — один из лидеров партии Агр. союз (с 1965— Партия центра). В 1936—39, 1944—46 занимал министерские посты. В 1948—50 — председатель парламента. В 1950—56 (с перерывом) — премьер-министр; в 1952—53, 1954 — министр иностр. дел. С 1956 — президент Финляндской Республики. Вместе с Ю. К. *Паасикиви* был инициатором миролюбивого внешнеполит. курса Финляндии, направленного на развитие дружеств. отношений с СССР. Принимал непосредств. участие в подписании *советско-финляндских документов* 1948, 1955, 1970. Награждён орденом Ленина и орденом Дружбы народов. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1979.

КЕ́КЛИК, каменная куропатка (Alectoris graeca, синоним A. kakelik) — птица сем. *фазановых*. Дл. тела ок. 35 см, масса 370—770 г. Окраска пёстрая из серого, розового, охристого, чёрного и белого цветов. К. распространён в горах Европы и Азии. В УССР акклиматизирован (см. *Акклиматизация*) в Крымских горах. Гнездится среди камней (отсюда второе название); в кладке до 12 (иногда и более) яиц. Питается семенами, травой, насекомыми. Объект охоты. Ископаемые остатки известны с плейстоцена.

А. Б. Кистяковский.

КЕ́КУЛЕ (Kekule) Фридрих Август (7.IX 1829, Дармштадт — 13.VII 1896, Бонн) — немецкий химик-органик. Осн. труды посвящены теор. химии. Разработал учение об атомности (*валентности*) элементов, в т. ч. о четырёхвалентности атома углерода (одновременно с нем. химиком А. Кольбе) и способности его атомов соединяться между собой с образованием цепей (одновременно с шотл. химиком А. С. Купером). Предложил (1865) циклич. формулу строения *бензола* и тем самым распространил теорию хим. строения Бутлерова на ароматич. соединения. Получил тиоуксусную к-ту, трифенилметан и антрахинон и т. д.

КЕ́ЛДЫШ Леонид Вениаминович (р. 7.IV 1931, Москва) — рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1976). После окончания Моск. ун-та (1954) работает в Физ. ин-те АН СССР. Осн. труды по квантовой теории системы многих частиц и физике твёрдого тела. В 1958 независимо от немецкого физика В. Франца предсказал явление сдвига полос поглощения в полупроводниковых кристаллах под действием электр. поля (эффект Келдыша — Франца). Разработал общ. и эффективный теор. аппарат для рассмотрения сильно неравновесных состояний квантостатистич. систем. Ленинская премия, 1974.

КЕ́ЛДЫШ Мстислав Всеволодович [28.I (10.II) 1911, Рига — 24.VI 1978, Москва] — сов. математик и механик, акад. АН СССР (с 1946), президент АН СССР (1961—75), трижды Герой Социалистич. Труда (1956, 1961, 1971). Член КПСС с 1949. Окончил (1931) Моск. ун-т, затем работал в Центр. аэрогидродинамич. ин-те, Моск. ун-те, Матем. ин-те им. В. А. Стеклова. С 1953 — директор Ин-та прикладной математики АН СССР, с 1961 — председатель Комитета по Ленинским премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР. Труды К. в области механики посвящены: изучению неустановившихся движений тел в жидкости; влиянию сжимаемости на обтекание тел; теории волновых движений и упругих колебаний в воздушном потоке; теории динамич. прочности и вибрации самолёта; колебаниям и автоколебаниям авиац. конструкций. К. открыл, что при нек-рых видах вибрации крыла возникает тяговая сила; разработал теорию подъёмной силы, приложенной к крылу самолёта с учётом сжимаемости воздуха. Ему принадлежат мн. результаты в теории движения крыла под водой и в теории волнового сопротивления. Осн. труды К. по математике посвящены теории приближений, *функций теории*, приближённому интегрированию дифференциал. уравнений, теории несамосопряжённых *операторов* и теории потенциала. Матем. теорию К. всегда связывал с проблемами механики, автоматического управления, аэромеханики и т. д. Труды К. содействовали развитию вычислительной математики, вычислительной техники, ядерной энергетики, космич. исследований. Награждён 7 орденами Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени, а также медалями и иностр. орденами. Гос. премия СССР (1942, 1946), Ленинская премия (1957). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР. Золотая медаль им. К. Э. Циолковского АН СССР. Похоронен в Москве — у Кремлёвской стены. АН СССР учредила (1978) медаль им. М. В. Келдыша.

Лит.: Мстислав Всеволодович Келдыш. «Успехи математических наук», 1971, т. 26, в. 4; Бородин А. И. Советские математики. К., 1978.

КЁЛЕР (Köhler) Вольфганг (21.I 1887, Таллин — 11.VI 1967, Либанон, Нью-Хэмпшир) — нем. психолог, один из основателей *гештальтпсихологии*. С 1935 в США: проф. Суотморского колледжа в Принстоне. Широко известны его науч. наблюдения (1913—40), обобщённые в кн. «Исследование интеллекта человекообразных обезьян» (рус. пер. 1930). В своих работах К. не проводит чёткого разграничения между психикой обезьян и человека, что ведёт к их неправомерному антропоморфич. сближению. Его объяснения интеллекта антропоидов были подверг-



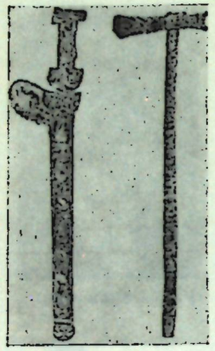
У. К. Кекконен.



Л. В. Келдыш.



М. В. Келдыш.



Келермесские курганы.
Золотые ножны меча и железная секира с покрытой золотом рукояткой.

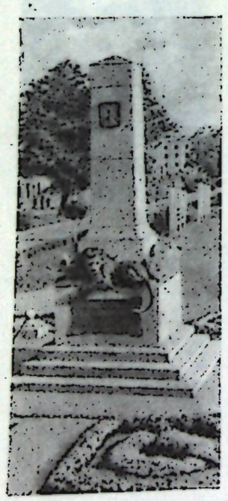
путы критике в дальнейшем развитии *зоопсихологии*, прежде всего в трудах сов. учёных, доказавших условнорефлекторную основу интеллекта обезьян. В 40—60-х гг. исследовал электрич. активность мозга.

КЁЛЕР Йохан [24.II (8.III) 1826, Вастемыйза, ныне Вильяндиского р-на Эст. ССР — 10 (22). IV 1899, Петербург] — эст. живописец, основоположник национальной школы живописи. В 1848—55 учился в петерб. АХ, академиком к-рой был с 1861. С 1862 жил в Петербурге. Автор картин на религ. и мифологич. темы, пейзажей, жанровых картин, портретов (матери художника, ок. 1863—64; Ф. Р. Крейцвальда, 1864; Э. Шульц-Адаевской, 1868, и др.).

КЕЛЕ́РИЯ — род многолетних травянистых растений сем. злаков. То же, что и *тонконог*.

КЕЛЕРМЕ́ССКИЕ КУРГА́НЫ — группа богатых курганов 6 в. до н. э., исследованная в 1903—04 у станицы Келермесской (ныне Гиагинского р-на Адыг. а. о.). Погребения были расположены в больших прямоугольных ямах с деревянными перекрытиями на столбах. В каждой могиле рядом с человеком погребены до 24 принесённых в жертву лошадей в богатых уборах; открыты также скелеты слуг или рабов. В погребениях найдены украшенное золотом оружие, золотые чаши, медная и глиняная посуда, золотые украшения и др. изделия. К. к. принадлежали родоплеменной знати меотского или скифского населения.

КЕ́ЛИН Алексей Степанович (г. р. неизв.— ум. 1715) — организатор и руководитель обороны Полтавы от швед. захватчиков во время *Северной войны 1700—21*. Иностранец по происхождению, К. в 1702 поступил на рус. воен. службу. С 17 (28).I 1709 был комендантом Полтавы. Гарнизон (7 тыс. солдат, офицеров и вооружённых жителей, 28 пушек), к-рый он возглавлял, при активной поддержке населения в течение мая — июня 1709 героически отражал непрерывные штурмы превосходящих сил швед. армии. За организацию обороны Полтавы К. получил звание генерал-майора. В Полтаве в 1909 сооружён памятник К. и защитникам города.



Памятник защитникам и коменданту Полтавы А. С. Келину. 1909.

КЕ́ЛЛЕР Борис Александрович [16 (28).VIII 1874, Петербург — 29.X 1945, Москва] — русский сов. ботаник, акад. АН СССР (с 1931) и ВАСХНИЛ (с 1935). Член КПСС с 1930. Окончил физ.-матем. ф-т Казанского ун-та (1902). В 1902—13 преподавал в Казанском с.-х. ин-те. С 1913 — профессор Ворон. с.-х. ин-та; директор Бот. (1931—36) и Почвенного (1931—36) ин-тов АН СССР, а также Бот. сада АН СССР (1937—45); в 1941—45 — председатель Туркм. филиала АН СССР. Труды К. посвящены эколого-геогр. изучению растительности рус.-степей, полупустынь, пустынь и гор Алтая, вопросам анатомии и физиологии *ксерофитов*, *галофитов* и т. п. Разработал новые методы геобот. исследований («экологические ряды»). Награжден 2 орденами Трудового Красного Знамени.

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, т. 4. М., 1952.

КЕ́ЛЛЕР (Keller) Готфрид (19.VII 1819, Цюрих — 15.VII 1890, там же) — швейц. писатель. Писал на нем. языке. Произведения К.— «Песни самоучки» (1846), сб. новелл «Люди из Зельдвилы» (т. 1—2, 1856—74), «Семь легенд» (1872), «Цюрихские новеллы» (1878), романы «Зелёный Генрих» (1855), «Мартин Заландер» (1886) — проникнуты гуманизмом и демократизмом. Стихотворения и новеллы К. переводил И. Франко.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Франко І. Твори, т. 13. К., 1978; Рус. пер.— Новеллы. Л., 1970; Зелёный Генрих. М., 1972.

Лит.: Волгина А. А. Готфрид Келлер. Биобиблиографический указатель. М., 1965.

Н. М. Матузова.

КЕ́ЛЛЕРМАН (Kellermann) Бернхард (4.III 1879, г. Фюрт—17.X 1951, Потсдам) — нем. писатель (ГДР), член Нем. академии иск-в (1950). В романе «Туннель» (1913) реалистически отражена бурж. действительность. Симпатии К. Великому Октябрю и нем. революции 1918 выразил в антимилитарист. романе «9 ноября» (1920). Осуждал капиталистич. об-во (романы «Братья Шелленберг», 1925; «Город Анатоль», 1932, и др.). В романе «Пляска смерти» (1948) заклеймил фашизм. Кн. очерков «Мы возвращаемся из Советской России» (1948, в соавт. с женой — Эллен К.).

Соч.: Укр. пер.— Брати Шелленберги. К., 1931; Тунель. Х.—К., 1932; Блакитна стрічка. К., 1964; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—6. М.—Л., 1930; Девятое ноября.— Пляска смерти. М., 1959; Песнь дружбы. М.—Л., 1960; Город Анатоль. М., 1979.

Лит.: Матузова Н. М. Творчість Бернгарда Келлермана. Львів, 1960; Бергельсон Г. Ю. Бернгард Келлерман. М.—Л., 1965.

Н. М. Матузова.

КЕЛЛОВЕ́ЙСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия местности Келловей в Великобритании) — ранний век позднеюрской эпохи юрского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения К. я. (глины, пески, песчаники, алевролиты, известняки и др.) распространены в Донбассе, Днепровско-Донецкой и Причерномор. впадинах, в Крыму, *Галицко-Волынской синеклизе*, Карпатах. Мощность их до 350 м. См. также *Юрский период и юрская система*.

КЕ́ЛЛОГА—БРИА́НА ПАКТ 1928, Парижский пакт — договор об отказе от войны как средства национальной политики. Заключён 27.VIII в Париже по инициативе франц. министра иностр. дел А. *Бриана* и гос. секретаря США Ф. Келлога между 15 гос-вами (Франция, США, Германия, Великобритания, брит. доминионы и Индия, Италия, Япония, Бельгия, Польша, Чехословакия). Договор, выдержанный в духе *пацифизма*, маскировал империалистич. замыслы США и Франции. Миролюбивая деятельность сов. дипломатии вынудила инициаторов пакта предложить участие в нём СССР (присоединился 6.IX). СССР — инициатор подписания Московского протокола 1929 о досрочном (с 13.II) введении в действие пакта с пограничными гос-вами (СССР, Польша, Румыния, Эстония, Латвия, позднее — Турция, Иран, Литва). До вступления в силу 24.VII 1929 пакт подписало ещё 48 гос-в, однако он не стал определяющим фактором в междунар. отношениях.

КЕ́ЛЬВИН (Kelvin) Уильям — англ. физик; см. *Томсон* У.

КЕ́ЛЬВИН, К — единица термодинамической температуры в *Международной системе единиц* (СИ); равен 1/273,16 части термодинамической температуры *тройной точки* воды. Название — по имени англ. физика У. *Томсона* (Кельвина).

КЕ́ЛЬВИНА ШКАЛА́ — часто употребляемое наименование *термодинамической температурной шкалы*. Названа по имени англ. физика У. *Томсона* (Кельвина), впервые предложившего в 1848 принцип построения такой шкалы.

КЕЛЬМЕ́НДИ (Kelmendi) Али (1900, Печ, Сербия — 11.II 1939, Париж) — один из организаторов коммунистич движения в Албании. Род. в крестьян. семье. В 1924 участвовал в бурж.-демократич. революции в Албании. После её поражения находился в эмиграции в Италии, Австрии, СССР. В 1930 возвратился в Албанию, был одним из организаторов коммунистич. групп. В 1936 выслан из страны. В эмиграции продолжал революц. деятельность.

КЕ́ЛЬМЕНЕЦКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Черновицкой обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 53,9 тыс. чел. (1978). В районе — 36 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 22 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Кельменцы*. Поверхность К. р. равнинная. На В.— известняковые гряды *Толтры*. Полезные ископаемые: глина, песок, строит. камень. На сев. границе района течёт р. *Днестр*. Почвы тёмно-серые, серые лесные и черноземные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, клён, липа) занимают 6,2 тыс. га.

Предприятия пищ. пром-сти: сах. з-д (с. Нелиповцы), пищевкусовая ф-ка, консервный (с. Ивановцы) и маслосыродельный (Кельменцы) з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Кельменцы) и 11 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 48,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 41,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, сах. свёкла. Выращивают также картофель, овощи, табак. Садоводство, ягодоводство. Скотоводство, свиноводство, овцеводство. В К. р.— 17 колхозов, райсельхозтехника. Ж.-д. ст.: Ларга, Ивановцы, Бурдюг, Ленковцы, Вороновица. Автодорог — 289 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 26 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 85 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 19 домов культуры, 15 клубов, 2 кинотеатра, 35 киноустановок, 45 б-к. В К. р. издаётся газ. «Наддністрянська правда» (с 1945).

В. К. Панасюк.



КЕ́ЛЬМЕНЦЫ — посёлок городского типа Черновецкой обл. УССР, райцентр, в 3 км от ж.-д. ст. Ларга. 6 тыс. ж. (1978). Впервые село упоминается в документах 1559. В 1940 К. в составе Сев. Буковины воссоединены с УССР. С 1960 К.— пос. гор. типа. В К.—маслодельный з-д, хлебопродуктов и пищ. комбинаты, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, клуб, кинотеатр, 5 библиотек.

КЁЛЬН — город в центральной части ФРГ, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. Узел жел. и автомоб. дорог, порт на р. Рейн, междунар. аэропорт. Св. 1 млн. ж. (1975). К. осн. в 1 в. до н. э. римлянами на месте воен. лагеря. В сред. века — резиденция архиепископа (с 13 в. — курфюрста). Входил в состав *Ганзы*. В 1794—1813 оккупирован Францией. *Венским конгрессом 1814—15* передан Пруссии. Во время *революции 1848—49 в Германии* К. Маркс и Ф. Энгельс издавали в К. «*Новую Рейнскую газету*». В 1918—26 и 1945—49 оккупирован англ. войсками. С 1949 — в составе ФРГ. К.— один из осн. экон., финанс. и торг. центров страны. Ведущее место в пром-сти К. занимает машиностроение и металлообработка. Развиты также нефтеперерабатывающая, нефтехим. и хим. (в т. ч. произ-во парфюмерии) отрасли; предприятия текст., швейной, пищевкусовой, полиграф. пром-сти. К.— значит. центр оптовой торговли, место проведения междунар. ярмарок, выставок. Ун-т (осн. в 1388); академии: пед., управления и экономики, страхового дела; высшая муз. школа. Худож. музеи: Вальраф-Рихарц, Кунстхалле, Римско-германский, Вост.-азиат. иск-ва и др. Архит. памятники: роман. церкви 11—13 вв., готич. собор (1248—1560, окончен в 1842 — 80), ратуша (1350—70; башня, 1407—14; галерея, 1569—73, арх. В. Фернукен), цейхгауз (1594—1606). Среди совр. сооружений — оперный (1954—57) и драм. (1959—65) театры (арх. В. Рипхан), мосты. Илл. с. 544.

КЁЛЬНСКИЙ ПРОЦЕ́СС КОММУНИ́СТОВ 1852 — провокационный суд над 11 членами *Союза коммунистов*, которые были обвинены в «государственной измене» и «заговоре» против прусского гос-ва. Состоялся в Кёльне 4.X—12.XI. Семь подсудимых были приговорены к заключению сроком от 3 до 6 лет. К. Маркс в «Разоблачениях о кёльнском процессе коммунистов» документально доказал беспочвенность обвинений, сфабрикованных полицией с целью компрометации распространяемых коммунистами социалистич. идей.

КЁЛЬНСКИЙ РАБО́ЧИЙ СОЮ́З — организация, созданная 13.IV 1848 во время *революции 1848—49 в Германии* по инициативе *Союза коммунистов*. До июня 1848 в руководстве союза преобладали сектантско-авантюристич. элементы. Однако под влиянием К. Маркса (руководил союзом в октябре 1848 — феврале 1849) и Ф. Энгельса он стал важным центром революц. борьбы; 6.V 1849 провёл конгресс рабочих союзов Рейнской пров. и Вестфалии. Союз насчитывал 5—6 тыс. чел.; в апреле 1848 — июне 1849 издавал свою газету. После победы контрреволюции прекратил свою деятельность.

КЁЛЬНСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — один из старейших ун-тов Германии (ФРГ). Осн. в 1388 по образцу Парижского ун-та. При ранем феодализме был центром схоластич. мысли и подготовки богословов. В 1593 открыты ф-ты юрид., мед. и «свободных искусств». В 1978/79 уч. г. в К. у. было 5 ф-тов — экономики и социальных наук, юрид., мед., филос., математики и естеств. наук, на к-рых обучалось ок. 28 тыс. студентов. К. у. подчинены н.-и. ин-ты экономики, энергетики, торговли, экон. политики. В б-ке ун-та (осн. в 1920) — св. 1,5 млн. томов.

А. В. Санцевич.

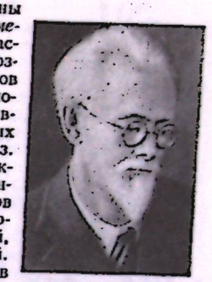
КЁЛЬРЕЙТЕР (Kölreuter) Иозеф Готлиб (27.IV 1733, Зульц — 12.XI 1806, Карлсруэ) — немецкий ботаник. Окончил Тюбингенский ун-т (1775). В 1756—61 работал в Петерб. АН; с 1766 — её почётный член. К. экспериментально доказал наличие пола у растений. Разрабатывал метод искусств. *гибридизации* растений. Открыл явления *гетерозиса* и самостерильности, ввёл в селекц. практику метод *реципрокных скрещиваний*. Описал опыление с помощью насекомых, *дихогамию*.

КЕЛЬТ (от лат. celtis — резец, долото) — древнее рубящее орудие; имеет вид топора или тесла. Употреблялся гл. обр. при обработке дерева, а также при земляных работах. Особенность К.— наличие втулки, перпендикулярной лезвию, в к-рую вставлялась коленчатая рукоятка. Были распространены во 2-м и 1-м тыс. до н. э. на терр. почти всех европ. стран. В СССР большое к-во К. найдено в археол. памятниках нижнего Днепра, Прикамья и Сибири. Илл. см. к ст. *Бронзовый век*.

КЕ́ЛЬТСКИЕ ЯЗЫКИ́ — группа языков индоевропейской семьи. В составе совр. К. я. выделяются обычно подгруппы: бриттская (валлийский и бретонский языки) и гойдельская, или гаэльская (ирландский, гэльский и мэнкский языки). Галльские, кельтиберский и корнский языки вымерли. Для фонетики совр. К. я. характерны различные *комбинаторные изменения звуков* (гласных и согласных). Ударение силовое. Под воздействием акцентных факторов произошло падение конечных слогов. Древние К. я. были флективными. Грамматич. строй многих совр. К. я. аналитический; ирл. яз. в значит. степени сохранил флективный строй (есть и аналитич. конструкции). Для нек-рых языков характерна *инкорпорация* (включение) в глаголы местоимений, употреблённых в роли дополнений. В большинстве К. я. порядок слов в предложении твёрдый (сказуемое — подлежащее — дополнение).

Лит.: Льюис Г., Педерсен Х. Краткая сравнительная грамматика кельтских языков. Пер. с англ. М., 1954.

Г. Ф. Венгреновская.



Б. А. Келлер.

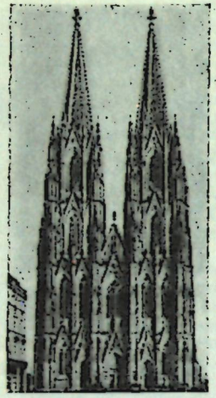


Б. Келлерман.

КЕ́ЛЬЦЕ — город в центр. части Польши, адм. ц. Келецкого воеводства. 151,2 тыс. ж. (1975). Ж.-д. узел. Развиты электротех. и маш.-строит. (хим. оборудование, арматура для ТЭЦ, автодетали и др.) пром-сть. Высшая инженерная и Высшая с.-х. школы.



Кёльн. Панорама города.



Кёльн. Собор. Строительство начато в 1248.

пед. ин-т. Театр, музей (геол. и этногр. коллекции). Архит. памятники 17—18 вв. Осн. в 12 в.

КЁЛЬЧЕИ (Kölcsey) Ференц (8.VIII 1790, Сёдеметр — 24.VIII 1838, Чеке) — венг. поэт, публицист, критик. Лит. и полит. деятельность посвятил борьбе против феодализма, за независимость от Австрии. Выступал за ликвидацию крепостничества. Автор венг. нац. гимна, патриотич. стихотворений «К свободе» (1825), «Песня Зрини» (1830). Речи К. в венг. парламенте, членом к-рого он был, дидактич. произведение «Парапезис» (1838) имели большое влияние на Л. *Кошута* и революц.-демократич. молодёжь, возглавляемую Ш. *Петёфи*. *К. А. Шахова*.

КЕМАЛИ́СТСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ — бурж.-национальная, антиимпериалистическая революция в Турции. Произошла под влиянием Великой Окт. социалистич. революции. Началась в кон. 1918 — нач. 1919 как стихийное движение против оккупации ряда районов страны гос-вами *Антанты*, в серед. 1919 приобрела форму широкой нац.-освободительной войны. Движущей силой К. р. было крестьянство Анатолии. Значит. роль в революции сыграли патриотич. круги мелкой буржуазии, интеллигенции, младшее офицерство. Гегемоном её стала анатолийская нац. буржуазия. Лидером К. р. был Мустафа Кемаль-паша (*Ататюрк*), от имени к-рого она получила название. На Сивасском конгрессе нац.-бурж. орг-ций (сентябрь 1919) был избран руководящий центр революции — Представительный к-т, ставший фактически временным пр-вом Турции. После оккупации Великобританией Стамбула (16.III 1920) и разгона оккупантами парламента Представительный к-т созвал в Анкаре Великое нац. собрание Турции (ВНСТ), к-рое провозгласило себя единственной законной властью в стране. Пр-во ВНСТ не признало *Севрский мирный договор 1920*, заключённый султаном с гос-вами Антанты. Созданная ВНСТ армия на протяжении 1921—22 разгромила войска интервентов и их наёмников. Значит. роль в этом сыграла дружественная поддержка Страны Советов, первой признавшей новое тур. пр-во. Договоры о дружбе и братстве с РСФСР от 16.III 1921, с закавказ. сов. республиками — Азербайджаном, Арменией и Грузией от 13.X 1921, с УССР от 2.I 1922 коренным образом улучшили внешнеполит. положение Турции. Благодаря ряду преобразований, осуществлённых в ходе К. р. (ликвидация султаната в 1922, провозглашение республики в 1923, уничтожение халифата в 1924 и др.), Турция превратилась в светское буржуазное государство.

И. Ф. Черников.

КЕМА́ЛЬ-БЕЙ (Кемали; Qemali) Исмаил (25.II 1844, Влёра — 1918, Париж) — алб. полит. и гос. деятель. Род. в семье феодала. В 1908—12 — депутат парламента *Османской империи*. Входил в состав алб. к-тов (на о. Корфу, осн. в 1911; в Ницце, осн. в 1912), претендовавших на руководство алб. нац. движением. После провозглашения независимости Албании (28. XI 1912) возглавлял (до 1914) временное правительство. С 1914 — в эмиграции.

КЕМА́ЛЬ-ОЛЬ-МОЛЬК (кон. 19 в.— 1941) — иран. живописец. Учился в Париже и Флоренции. Автор реалистич. жанровых картин. Произведения: «Зеркальный салон шахского дворца» (1892), «Багдадские гадальщики» (1906) и др. В нач. 20 в. основал в Тегеране школу живописи и скульптуры.

КЕМА́ЛЬ-ЭГЕРЕ́К — горная вершина на *Главной гряде Крымских гор*, между Ялтинской и Гурзуфской яйлами. Выс. 1527 м. На склонах — леса, выше — луга, местами — кам. россыпи.

КЕ́МБРИДЖ — город в Великобритании, в Англии. Адм. ц. графства Кембриджшир. Расположен на р. Кэм (приток р. Уз). 104 тыс. ж. (1974). Произ-во науч. аппаратуры и приборов, радиоэлектронная, пищ. и полиграф. пром-сть. Один из старейших университет. (с 13 в.) городов. Архит. памятники: романская церковь Святого гроба (ок. 1101—30), позднеготич. капелла Кингс-колледжа (1446—1515, илл. см. на отдельном листе к ст. *Великобритания*, т. 2, с. 448—449), в стиле классицизма— б-ка Тринити-колледжа (1676—84, арх. К. Рен) и сенат ун-та (1722—30, арх. Дж. Гиббс). К. известен с 730.

КЕ́МБРИДЖСКАЯ ШКО́ЛА. В философии — 1) Идеалистич. филос. школа, к-рая возникла в Англии в 17 в. и вела ожесточённую борьбу против англ. *материализма*, возрождая и ставя на службу феод. реакции объективный идеализм *Платона*. К К. ш. принадлежали Г. Мор, Р. Кедворт и др. 2) Совр. бурж. идеалистич. филос. школа, разновидность англ. *неопозитивизма*. Задачей философии считает логический анализ живого, разговорного языка. Главные представители — Дж. *Мур*, Дж. *Райл* и др. 3) Совр. философы, принадлежащие к разным филос. направлениям, но группирующиеся вокруг Кембриджского ун-та (Великобритания). В политической экономии — одно из направлений бурж. экон. теории. Возникла в конце 19 в. в Великобритании. Основатель школы — А. Маршалл из Кембридж. ун-та. Его работы легли в основу современного микроэкон. направления бурж. полит. экономии (см. *Микроэкономика*); он пытался доказать возможность бескризисного развития капитализма, отсутствие объективных причин *безработицы* и обнищания в капиталистич. обществе. Представители К. ш. пытаются трактовать экон. категории с субъективно-психологич. позиций, применить теорию эволюции к обществ. развитию, отказываются от поисков объективно существующих экон. законов. Отдельные положения К. ш. используются в концепциях *«всеобщего благоденствия государства»*, а также *неоклассицизма*.

КЕ́МБРИДЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — один из старейших и крупнейших ун-тов Великобритании. Осн. в 1209 в Кембридже. В 16 в. одним из полечителей ун-та был Т. *Мор*. С ун-том связана деятельность *Эразма Роттердамского*, *Ф. Бэкона*, И. *Ньютона*, Ч. Р. *Дарвина*. В Кавендишской лаборатории К. у. работали Дж. К. *Максвелл*, П. А. М. *Дирак*, Дж. *Томсон*, Э. *Резерфорд*. К. у. состоит из колледжей, представляющих собой отдельные корпорации с самоуправлением. В 1979 в ун-те было 28 колледжей для студентов и 3 — для аспирантов;



Один из колледжей Кембриджского университета.

ф-ты — классический, богословский, англ., новых и средневековых языков, музыки, экономики и политики, филос., инженерный и др. В 1978/79 уч. г.— св. 11 тыс. студентов и аспирантов. При ун-те работают центры междунар., африканских, латиноамер. и др. исследований, ин-ты — полярных исследований, теор. астрономии и др.; школы — биол. и физ. наук, музеи, обсерватория, бот. сад, б-ка (св. 3 млн. томов).

В. П. Ларчинская.

КЕМБРИ́ЙСКИЙ ПЕРИО́Д И КЕМБРИ́ЙСКАЯ СИСТЕ́МА, кембрий (лат. Cambria — древн. назв. Уэльса)—первый период палеозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил 570 млн. лет назад, после протерозоя, и длился ок. 70 млн. лет до ордовикского периода. Кембрийскую систему выделил англ. геолог А. Седжвик в 1835. Её делят на три отдела; междунар. деления на ярусы нет. На Украине известны отложения нижнего и сред. отделов. В тектоніч. отношении кембрий характеризуется как относительно спокойный период. Только в начале раннего и в конце сред. кембрия имела место активизация тектоніч. движений во многих *геосинклиналях* и на *платформах*. Эти движения, связанные с байкальской эпохой складчатости (см. *Докембрийские эпохи складчатости*), обусловили частичные изменения структуры *Восточно-Европейской платформы*, в частности зап. её части. Самые большие *трансгрессии* имели место в раннем кембрии. В сред. и поздней эпохах вследствие регрессии (см. *Регрессия моря*) площадь мор. бассейнов несколько уменьшилась. В конце сред. кембрия море надолго освободило терр. Украины. На границе протерозоя и кембрия значит. изменения претерпел органич. мир. Растительный мир кембрийского периода представлен преим. водорослями, местами — примитивными наземными формами. Среди животного мира в начале кембрийского периода большое распространение получили древнейшие скелетные организмы — *археоциаты*, *брюхоногие моллюски*, хиолиты и др. Несколько позже появились *трилобиты*, *головоногие моллюски*, *губки*, *фораминиферы*, остракоды (см. *Раскушковые*), примитивные *иглокожие*, *двустворчатые моллюски*, брахиоподы (см. *Плеченогие*); в середине К. п.— *граптолиты*. Считают, что раннекембрийская эпоха характеризовалась тёплым влажным климатом. Постепенная дифференциация климатич. условий происходила в сред. и поздней эпохах кембрия. Отложения кембрийской системы известны на всех континентах. Они представлены как мор., так и континент. образованиями. На терр. Украины кембрийские отложения обнаружены в пределах *Волыно-Подольской плиты*, *Галицко-Волынской синеклизы* и *Предкарпатского прогиба*. Это гл. обр. песчаники, алевролиты, аргиллиты, глины; общая мощность этих отложений от 600 до 1200 м. На Украине в отложениях кембрийской системы известны проявления природ. горючего газа.

Лит.: Стратиграфія УРСР. т. 3. ч. 1—2. К., 1972; Розанов А. Ю. Закономерности морфологической эволюции археоциат и вопросы ярусного расчленения нижнего кембрия. М., 1973; Кембрий, ордовик, силур стратотипических районов. Пер. с англ. М., 1976.

В. В. Кирьянов.

КЕ́МЕНОВ Владимир Семёнович [р. 20.V (2.VI) 1908, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — рус. сов. историк искусства, засл. деят. иск. РСФСР (с 1968), действительный член АХ СССР (с 1954), вице-президент (с 1966). Член КПСС с 1939. В 1928—30 учился в Моск. ун-те. Работы: «Статьи об искусстве» (1956), «Историческая живопись Сурикова...» (1963), «Против абстракционизма. В спорах о реализме» (1969), «Картины Веласкеса» (1969), «Веласкес в музеях СССР» (1977). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции.

КЕ́МЕРИ — бальнеологический и грязевой курорт в Латвийской ССР, в 44 км от Риги. Лечебные средства: сероводородные и сульфатно - гидрокарбонатно - кальциевые воды, используемые для питьевого лечения и ванн; торфяные и сапропелевые грязи. Показания: заболевания суставов, периферич. нервной и сердечно-сосудистой систем, гинекологич. и др. заболевания.

КЕ́МЕРОВО (до 1932 — Щегловск) — город, областной и районный центр РСФСР. Расположен на р. Томь. Ж.-д. станция, пристань. 471 тыс. ж. (1979). Делится на 4 гор. района. Город возник в 1918 в результате слияния сёл Щеглово (осн. в 1720) и Кемерово (осн. в 1863). С 1943 К.— обл. центр. Крупный пром. центр Кузбасса. Развиты угольная, химическая (Новокемеровский комбинат, з-ды: коксохимический, анилинокрасочный, химических продуктов), маш.-строит. (з-ды: хим. машиностроения, строит. машин, электротех. и «Кузбассэлектромотор») пром-сть. ГРЭС. Предприятия лёгкой, пищ. и строит. материалов пром-сти. В К.— ун-т, ин-ты: политех., мед., культуры, пищ. пром-сти, филиал Всесоюзного заочного финанс.-экон. ин-та, 16 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм., муз. комедии и кукол; краеведч. музей.

КЕ́МЕРОВСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 26.I 1943. Расположена в юж. части *Западно-Сибирской равнины* и горной части Юж. Сибири. Площадь 95,5 тыс. км². Нас. 2958 тыс. чел. (1979, перепись); в осн. русские, живут шорцы, украинцы, белорусы, татары, мордва, чуваши и др. Гор. нас.— 86%. Делится на 16 районов, имеет 19 городов и 46 пос. гор. типа. Центр — г. *Кемерово*. Бо́льшая часть области занята Кузнецкой котловиной, окаймлённой на В. Кузнецким Алатау, на З.— Салаирским кряжем. На Ю. области — средневысокие горы Горной Шории. Полезные ископаемые: кам. уголь *Кузнецкого угольного бассейна*, жел. руда, полиметаллич. и алюминиевые руды, золото, минер. строит. материалы. Климат резко континентальный, характеризуется суровой продолжит. зимой и коротким тёплым летом. Сред. т-ра января —18°, июля +18°. Осадков на равнине 300—500 мм, в горной части — 900 мм в год. Гл. реки: Томь, Уса, Иня (басс. Оби). Почвы в сев. части — чернозёмы и серые лесные, на пониженных участках — луговые. В горных районах — горно-лесные, горно-луговые, горно-тундровые. Лесами занято 4,5 млн. га, преобладают хвойные породы (пихта, ель, кедр), из лиственных—берёза, осина. В нар.-хоз. комплексе СССР К. о. выделяется уг. пром-стью, чёрной и цвет. металлургией, машиностроением, электроэнергетикой и хим. пром-стью. Электроэнерг. х-во области базируется на местном угле, а также нефтепродуктах и природном газе, поступающих из Тюменской области.

Крупнейшие электростанции (работают на угле) — Томь-Усинская, Юж.-Кузбасская, Беловская, Новокузнецкая, Кемеровская — объединены в Кузбасскую энергосисте-



му. Уголь Кузнецкого уг. басс. идёт и за пределы области, особенно на Урал. Чёрная металлургия представлена *Кузнецким металлургическим комбинатом* и *Западно-Сибирским металлургическим заводом*, Новокузнецким заводом ферросплавов, Гурьевским металлургич. и Кемеровским коксохим. з-дами; цвет. металлургия — произ-вом алюминия (Новокузнецк), цинка (Белово). Предприятия хим. пром-сти выпускают минер. удобрения, капролактам, синтетич. смолы, пластмассы и т. п. В машиностроении преобладает произ-во горнодобывающего оборудования и электротех. продукции. Пром-сть строит. материалов выпускает цемент, железобетон. конструкции, шифер, огнеупоры, стекло. Развита лесная, деревообр., лёгкая и пищ. отрасли. Главные пром. центры: Кемерово, *Новокузнецк*, *Анжеро-Судженск*, *Прокопьевск*, *Ленинск-Кузнецкий*, *Белово*, *Междуреченск*.

С. х. области специализируется на произ-ве зерна (преим. яровая пшеница), картофеля и овощей, мол. скотоводстве, свиноводстве и птицеводстве (особенно в пригородных зонах). В горной части — мясное животноводство, пчеловодство и пушной промысел. Осн. вид транспорта — железнодорожный. Общая протяжённость ж. д.— 1700 км (в т. ч. электрифицированных — 151 км). Жел. дороги: Новокузнецк — Абакан, Юрга — Топки — Кемерово, Топки — Ленинск-Кузнецкий — Белово, Новокузнецк — Осинники — Таштагол и др. Автомоб. дороги: Кемерово — Междуреченск, Кемерово — Новокузнецк, Кемерово — Тайга. Судоходство по р. Томь. В К. о.— 7 вузов (в т. ч. 5 в Кемерово, Сибирский металлург. и пед. ин-ты в Новокузнецке), 57 сред. спец. уч. заведений, 10 музеев, 6 театров, цирк, филармония, планетарий.

М. М. Штепа.

КЕ́МЕРОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее уч. заведение М-ва высшего и сред. спец. образования РСФСР. Основан в 1974 на базе педагогического ин-та, открытого в 1953. В составе ун-та ф-ты: хим., физ., матем., биол., экон., истор., юрид., филол., романо-герм. филологии и повышения квалификации преподавателей сред. спец. уч. заведений; есть заочное и подготовит. отделения; аспирантура. При ун-те работают проблемная лаборатория химии твёрдого тела, вечерние и заочные подготовит. курсы, б-ка (360 тыс. единиц хранения). В 1978/79 уч. г. в вузе обучалось 5273 студента, в т. ч. 3391—на дневном отделении. Ун-т выпускает сб-ки науч. трудов.

П. К. Редькин.

КЕ́МИЙОКИ — река на С. Европы, в пределах Финляндии. Дл. 550 км, пл. басс. 52 тыс. км². Берёт начало на возв. Манселькя, впадает в Ботнический зал. Балтийского м. Течёт по заболоченной местности, через оз. Кемиярви, местами порожиста. Питание снеговое и дождевое. Сред. расход воды в устье 515 м³/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в мае. Лесосплав, рыболовство, ГЭС. В низовье судоходна. Близ устья — мор. порт Кеми.



Кенаф. Часть стебля с цветком и плод.



Кендырь сибирский. Побег с цветками и плод.



В. Кенгерли. Девочка-беженка. 1921. Государственный музей искусств Азербайджанской ССР имени Р. Мустафаева в Баку.



Кентавр на одной из метоп Парфенона, работы круга Фидия. Мрамор. Около 440 до н. э. Британский музей. Лондон.

КЕМИНЕ́ (наст. имя — Мамедвели; ок. 1770—1840) — туркм. поэт. Сатирич. стихотворения К. направлены против ханов, беков, мулл. Выступал против социального неравенства, слагал песни о тяжёлой доле бедноты («Мой Кази», «Бедняк», «Бедность», «Таков»). Писал лирич. стихотворения. Произведения К. изданы только в сов. время.

КЕМИ-ОБИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура *медного века* и раннего периода *бронзового века* (3-е—1-я пол. 2-го тыс. до н. э.), распространённая на терр. Крыма, в низовьях Ингула, Ингульца, Днепра и Приазовья. Название получила от кургана Кеми-Оба, раскопанного в 1957 близ г. Белогорска Крым. обл. Для К.-О. к. характерны подкурганные погребения в каменных и деревянных ящиках, грунтовых ямах под большими кам. плитами. Умерших хоронили в скорченном положении на спине или на боку и посыпали красной охрой. Внутр. стенки ящиков часто украшали декоративно-геом. роспись красной, чёрной и белой красками, а также роспись культового содержания (солярные знаки). Мегалитич. элементы в К.-О. к., кроме кам. ящиков, обнаруживаются также в сооружении *кромлехов* и изготовлении антропоморфных и др. стел. В погребениях находят кам. и кремнёвые орудия, посуду и т. п. Осн. занятием племён К.-О. к. было скотоводство и земледелие. *Лит.:* Щепинський А. О. Кемі-Обинська культура. В кн.: Археологія Української РСР, т. 1. К., 1971.

А. А. Щепинский.

КЕ́МПЕ Мирдза Яновна [наст. фам.— Найковская; 27.I (9. II) 1907, Лиепая — 12.IV 1974, Рига] — латыш. сов. писательница, переводчица, чл.-корр. АН Латв. ССР (з 1973), нар. поэт Латв. ССР (с 1967), засл. деятель культуры Латв. ССР (с 1957). Печататься начала в 1924. Автор сб-ков стихов «Утренний ветер» (1946), «Любовь» (1957), «Вечность мгновений» (1964; рус. пер.— 1966, Гос. премия СССР, 1967), «Путь человека» (1969), «Шиповник» (1973) и миниатюр «Янтарное зеркало» (1968). Переводила, в частности, произведения Т. Шевченко, посвятила ему стихотворение и статью. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями. *Соч.:* У к р. п е р.— З берега молодості. К., 1965; Р у с. п е р.— Янтарное зеркало. Рига, 1970.

Б. К. Завайзне.

КЕ́МПИНГ (англ. camping) — летний лагерь для автотуристов. В К. имеются места для стоянки автомобилей и палаток, адм. блок с пунктом проката бытовых предметов, спальные павильоны, кухни, душевые, эстакады для осмотра и мойки автомобилей и т. п.

КЕНАФ, гибискус конопляный (Hibiscus cannabinus) — однолетнее лубяное растение семейства мальвовых. Стебель достигает 3—5 м высоты. Листья разные (средние — большие, пальчаторазделённые; нижние — сердцевидные; верхние — ланцетные), имеют длинные черешки и длинные листковые пластинки. Цветки крупные, кремовые, 5-лепестковые, пазушные, преимущественно одиночные. Плод — 5-гнёздная коробочка. В диком состоянии К. встречается в Индии и Юж. Америке. Выращивают К. в Индии, Иране, Индонезии, Египте, Бразилии, Америке и др. странах; в СССР — в Сред. Азии и на Сев. Кавказе. Волокно К., получаемое из луба стеблей, используется для изготовления мешковины, шпагата, верёвок. Семена К. содержат до 20% тех. масла. Жмых скармливают животным. Из костры изготовляют строительные изоляционные плитки и бумагу. Илл. с. 545.

КЕНГЕ́РЛИ Бехруз (Шамиль) Ширали-бек-оглы [10 (22). I 1892, Нахичевань — 7.II 1922, там же] — азерб. сов. живописец и график. В 1916 окончил Школу живописи и скульптуры в Тбилиси, где учился у Е. Татевосяна. Писал реалистич. портреты, пейзажи и натюрморты. Произведения: «Мужской портрет» (1914), «Монастырь в горах» (1916), «Вид Нахичевани со старой крепости» (1920), «Красноармеец», «Крестьянин с серпом» (оба — 1921) и др.



Кенгуру: 1 — мускусный кенгуру (Hypsiprymodon moschatus); 2 — полосатый кенгуру (Lagostrophus fasciatus); 3 — древесный кенгуру Дориа (Dendrolagus dorianus); 4 — серый кенгуру (Macropus gigantea) с детёнышем.

КЕНГУРУ́ (Macropodidae) — семейство млекопитающих отряда *сумчатых*. Дл. тела от 25 см (у мускусных К.) до 1,6 м (гигантские К.), хвоста соответственно от 15 до 105 см. Туловище плотное, голова маленькая, задние конечности удлинённые, передние короткие. Окраска меха от светло-серого и желтоватого до бурого и чёрного, иногда с поперечными полосами. 17 совр. родов с 51 видом. Распространены в Австралии, на о-вах Тасмания, Новая Гвинея и архипелаге Бисмарка. Передвигаются прыжками при помощи задних конечностей и хвоста. К. в осн. стадные растительноядные животные. Самка раз в году после 27—40-суточной беременности рождает 1—2 недоразвитых детёнышей (напр., у гигантских К. длина новорождённых ок. 3 см), которых вынашивает в выводковой сумке на животе ок. 8 м-цев. Некоторые К.— объекты охоты. Могут причинять вред с.-х. культурам. Виды К., численность которых падает, взяты под охрану.

КЕ́НДРЮ (Kendrew) Джон Коудери (р. 24.III 1917, Комптон, Беркшир) — английский биохимик, чл. Лондон. королевского общества (1960). В 1939 окончил Кембриджский ун-т, с 1946 — сотрудник этого ун-та. Работы в области молекулярной биологии. Методом рентгеноструктурного анализа К. определил пространственную структуру и детальное строение молекулы *миоглобина*. Основатель и гл. редактор журн. «Journal of Molecular Biology». Нобелевская премия, 1962 (совместно с М. *Перуцем*).

КЕНДЫРЬ (Apocinum, Trachomitum) — род растений семейства кутровых. Многолетние травянистые растения или полукустарники. Стебли тонкие, до 3 м высоты. Листья линейно-ланцетные или овальные.

Цветки мелкие, собраны в сложные полузонтики на верхушках стеблей и веток. Плод — кожистая листянка. Известно 28 (по др. источникам, 16) видов, распространённых в Юж. Европе, Юго-Вост. Азии и Сев. Америке. В СССР — 6 видов, из них в УССР — 1 дикорастущий вид. Наибольшее значение имеет К. сибирский (A. sibiricum), выращиваемый в республиках Сред. Азии как волокнистое растение. Луб стеблей содержит ок. 10% волокна, из которого изготовляют стойкие против гниения верёвки и рыболовные снасти, а также используют (в смеси с хлопком и шерстью) для изготовления различных тканей. Все К.— хорошие медоносы. В их листьях есть *каучук* (4—5%). Илл. с. 545.

КЕНИА́ТА (Кеньятта; Kenyatta) Джомо (ок. 1893, местечко Ичавери, Кения — 22.VIII 1978, Найроби) — гос. и полит. деятель Кении. В серед. 20-х гг. 20 в.— участник нац.-освободительного движения. В 1947 возглавил партию Союз африканцев Кении. В 1952—59 находился в заключении, в 1960—61 — в ссылке. В июне — декабре 1963 — премьер-министр первого нац. пр-ва Кении. После провозглашения независимости Кении (декабрь 1963) — премьер-министр, после установления республики (декабрь 1964) — президент страны.

КЕНИГСБЕРГ — прежнее (до 1946) название г. *Калининграда*.

КЕ́НИЯ — вулканический массив в Вост. Африке, в пределах государства Кения. Выс. 5199 м (вторая по высоте вершина Африки). До выс. 1200 м — влажные экватор. леса, до 2000 м — плантации кофейного дерева, банановой пальмы и др., до 3000 м — леса из низкорослых лиственных и хвойных деревьев, зарослі бамбука, выше — луга. С выс. 4800 м — вечные снега, много ледников. Нац. парк Маунт-Кения.



Кени-Обинская культура. Расписной каменный погребальный ящик.



Вулканический массив Кения.

КЕ́НИЯ, Республика Кения — государство в Вост. Африке. На Ю.-В. омывается водами Индийского ок. В адм. отношении делится на 7 провинций и столичный округ Найроби.

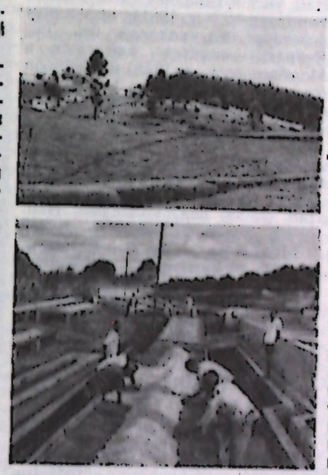
Государственный строй. К.— республика. Входит в состав *Содружества*, возглавляемого Великобританией. Действует конституция 1969. Глава г-ва и пр-ва — президент, избираемый населением сроком на 5 лет. Законодат. орган состоит из президента и Нац. ассамблеи (парламента), 158 членов которой избираются населением сроком на 5 лет, а 12 назначаются на тот же срок президентом. Пр-во — кабинет министров — состоит из вице-президента и министров, которые назначаются президентом из членов Нац. ассамблеи.

В. И. Денисов.

Природа. Побережье Индийского ок. в пределах К. равнинное, заливов и бухт мало. Бо́льшая часть поверхности К.— плоскогорье (выс. от 500 м на В. до 1500 м на З.), центр. часть к-рого глубоко расчленена тектоническими впадинами *Восточно-Африканской зоны разломов* (риф Грегори и др.). По краям впадины возвышаются высокие хребты и погасшие вулканы, в т. ч. вулкан Кения (высшая точка страны, 5199 м). Вдоль побережья Индийского ок. простирается низменность. Залежи руды (одного из содовых минералов), золота, кианита, диатомита, известняка, графита, редкоземельных металлов, полиметаллических руд. К. расположена в экватор. климатич. поясе. Климат на побережье жаркий (сред. т-ра июля +24, +25°, января +27°), на плоскогорье — более прохладный. Годовая сумма осадков возрастает от 250 мм на С.-В. до 1500—2000 мм на Ю.-З. Вблизи экватора наблюдаются два дождевых сезона: март — апрель и ноябрь — декабрь. Речная сеть развита слабо. Реки маловодны, главные — Тана и Галана. Крупнейшие озёра — *Виктория* (вост. часть) и Рудольф (Туркана). Распространены коричнево-красные, красно-бурые, чёрные и серые почвы. В растительном покрове преобладает *саванна*, на склонах гор — влажные тропич. леса, на побережье — мангровые заросли. В К.— многочисленные заповедники и нац. парки (Амбосели, Цаво и др.).

Население. Народы, населяющие К., относятся к нескольким лингвистич. группам, в частности к *банту* [66% всего нас.; наиболее многочисл. народы: *кикуйю* — ок. 4 млн. чел., (тут и далее—1978, оценка), *лухья* — 2,6 млн. чел., *камба* —1,7 млн. чел.]; шарильской (луо — ок. 2,3 млн. чел.; группа календжин — свыше 1,7 млн. чел. и др.); кушитской. В К. живут также выходцы из Индии и Пакистана, европейцы, арабы и др. Офиц. языки — английский и *суахили язык*. Сред. плотность нас.— 24 чел. на 1 км² (1977, оценка). Св. 10% нас. живёт в городах. Наиболее крупные города: *Найроби*, *Момбаса*, Накуру, Кисуму.

История. На терр. совр. К. поселения известны с раннего *палеолита*. В 7 в. её частично заселили *арабы*. С 1890 терр. К.— под контролем Великобритании, с



Чайная плантация на юго-западе страны. Сушка кофе.

1895 — в составе брит. Вост.-Афр. протектората, с 1920 — брит. колония. Население К. вело постоянную борьбу против колонизаторов (восстания 1895—96, 1896—1905). После 2-й мировой войны усилилось нац.-освободит. движение в К. С кон. 40-х гг. в К. началось тайное религ.-полит. движение «Мау Мау». В 1952—56 произошло антиколониальное восстание, жестоко подавленное Великобританией. В 1960 создана массовая полит. орг-ция — Нац. союз африканцев Кении (КАНУ), который возглавил борьбу за полит. независимость. Под давлением нац.-освободит. движения пр-во Великобритании вынуждено было 1.VI 1963 предоставить К. внутр. самоуправление. В мае 1963 КАНУ победил на выборах в нац. собрание и сформировал правительство во главе со своим лидером Дж. *Кеньятой*. 12.XII 1963 провозглашена независимость К. (с 1964 — республика). В 1963 между СССР и К. установлены дипломатические отношения. Пр-во К. проводит курс на развитие частного предпринимательства, поощряет иностр. капиталовложения. Основой внешнеполит. курса К. является политика позитивного нейтралитета, неприсоединения к блокам. В 1964 между К. и СССР заключены соглашения об экон., тех., торг. и культур. сотрудничестве. С 1963 К.— член ООН. К.— член Организации африканского единства.

Ю. И. Потлажан.

Политические партии, профсоюзы. Национальный союз африканцев Кении, осн. в 1960. Правящая партия. Центральная организация профсоюзов Кении, осн. в 1965.

Хозяйство. К.—агр. страна с относительно развитой пром-стью. После завоевания независимости происходит процесс становления и развития нац. экономики, созданы гос. корпорации, однако иностр. капитал (гл. обр. Великобритании) занимает значит. позиции ещё во многих отраслях х-ва.

Основой экономики является с. х., доля к-рого в валовом внутр. продукте — ок. 28,9% (1977). В с. х. продукция к-рого составляет 80% стоимости экспорта, занято 85% трудоспособного населения К. Характерно существование больших капиталистич. ферм наряду с афр. мистоукладными х-вами. Сохранилось общинное землевладение. Преобладает земледелие. Гл. товарные культуры (сбор, тыс. т, 1977): кофе — 97,1, чай — 86,3, сизаль — 33,8, кукуруза — 424, сах. тростник — 1888,1, хлопок. Для собственного потребления выращивают маниок, батат, рис, сорго, пшеницу и т. п. Интенсивно развивается животноводство мясо-мол. направления. Поголовье (млн., 1977): кр. рог. скота — 7,3, овец и коз — 8,2, верблюдов — 0,5. Улов рыбы и морепродуктов—42,8 тыс. т (1977). В пром-сти в 1977 создано 16% валового внутр. продукта. Ок. 80% пром. предприятий контролирует иностр. капитал. Горнодобывающая промышленность развита слабо. Добывают трону (в 1977 произведено 121,3 тыс. т кальцинированной соды), кианит (сырьё для произ-ва огнеупоров), диатомит, золото, графит, асбест, каменную соль и т. п. Наиболее развита пищ. (мясо-мол., консервная, сах., обработка чая, кофе и т. п.), текст., строит. материалов пром-сть. Отдельные предприятия металлург., металлообр., автосборочной, электротехнич., целлюлозно-бумажной,



Герб Кении.

КЕНИЯ

Площадь — 582,6 тыс. км²

Население — 14,3 млн. чел. (1977, оценка)

Столица — г. Найроби



фарм. пром-сти. Нефтеперерабатывающий з-д. В 1977 выработано 1169,5 млн. кВт · ч электроэнергии. Гл. пром. центры: Найроби, Накуру, Момбаса. Протяжённость (тыс. км, 1977): ж. д.—2730, автодорог — 50,4, в т. ч. асфальтированных — 4,4. Осн. мор. порт — Момбаса. Из К. вывозят кофе, чай, кукурузу, мясо и мясопродукты, сизаль. Ввозят машины и оборудование, нефть, чёрные металлы. Гл. торг. партнёры — Великобритания, ФРГ, США, Уганда, Танзания. Ден. единица — кенийский шиллинг. 7,55 кенийского шиллинга = 1 долл. США (сентябрь 1978). *Г. Н. Быков.*



Медицинское обслуживание. В 1975 в К. было ок. 17,9 тыс. больничных коек (1 койка на 716 ж.), врачей (1978) — 1270 (в т. ч. работающие за пределами страны). Врачей готовят на мед. ф-те Национального ун-та. Сов. Союз построил в г. Кисуму и передал в дар народу К. госпиталь (на 200 коек) с поликлиникой и жил. домами для мед. персонала.

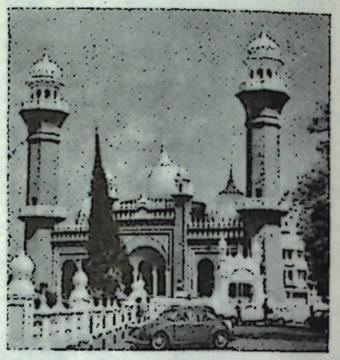
Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1976 свыше 50% нас. К. было неграмотным. Обязательного обучения в стране нет. Срок обучения в нач. школе 7 лет, в средней — 6 (4 + 2). С 1980 обучение в нач. школе стало бесплатным. Наряду с гос. есть частные школы. В 1976/77 уч. г. в нач. школах насчитывалось 2,9 млн. учащихся, в средних — 280,4 тыс.; в 1974/75 уч. г. в сред. профес.-тех. и пед. уч. заведениях было св. 13 тыс. уч-ся, в вузах — 11,3 тыс. студентов. Высшие уч. заведения: Нац. ун-т в Найроби (осн. в 1956, статус ун-та — с 1961), при к-ром действует пед. колледж им. Дж. Кениаты, политех. колледжи в Момбасе (осн. в 1948) и Найроби (осн. в 1961). Работают Нац. совет по науке и технике (осн. в 1978), Ин-т мед. исследований (осн. в 1964), исследовательский туберкулёзный центр Вост. Африки (осн. в 1960), истор. ассоциация (осн. в 1966), все — в Найроби. Б-ки Нац. ун-та, пед. колледжа, Нац. музей, все — в Найроби, музей в Момбасе. *В. З. Клепиков.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1977 в К. выходили 3 ежедневные газеты общ. тиражом ок. 150 тыс. экз., 10 еженедельных газет общ. тиражом ок. 250 тыс., 17 ежемесячных газет общ. тиражом ок. 400 тыс. экз. и 20 др. периодич. изданий. Осн. газеты: ежедневные — «Дейли нейшен» («Ежедневная газета нации», с 1960), «Стандард» («Знамя», с 1902), обе — на англ. яз. «Тайфа лео» («Современная нация», с 1957, на суахили); еженедельные — «Бараза» («Конференция», с 1939, на суахили), «Найроби таймс» («Времена Найроби», с 1977, на англ. яз.); правительств. вестник — «Кения газетт» («Газета Кении», с 1898). Правительств. информац. агентство Кения Ньюс Эйджензи, осн. в 1963. Радиовещание — с 1959, телевидение — с 1962. Радиовещательная компания «Голос Кении» (осн. в 1962) находится под контролем пр-ва. Передачи ведутся на англ., суахили и 15 др. мест. языках.

Литература. В К. издавна существовало устное нар. творчество. В 17 в. зародилась письменная л-ра на яз. суахили, имевшая фольклорный характер. История л-ры тесно связана с борьбой народов К. за независимость. Особое место в произведениях занимает тема протеста против колониального гнёта и расовой дискриминации. После завоевания К. независимости важное значение приобретают темы строительства нового общества, ликвидации остатков колониализма. Л-ра К.— многоязычная. Большинство писателей пишут на англ. яз. (Муга Гикару, Нгуги Ва Тхионго и др.). Растёт количество писателей, к-рые пишут на суахили (Генри Куриа, Джеймс Мботела), камба (Джон Мбити) и др. мест. языках. Наиболее известные совр. писатели К.— Нгуги Ва Тхионго, Джонатан Кариара, Джозиа Кариуки, Джозеф Вангуру, Грейс Огот.

В. К. Кухалашвили.

Архитектура и изобразительное искусство. На терр. К. с 14—15 вв. сохранились типичные для араб. архитектуры образцы построек из кораллового камня и красной глины (мечети, жилые комплексы с передним двором и т. п.); архитектурные памятники 16 в. — форт Иисуса в Момбасе (1593—94) и кам. колонна Васко да Гамы в Малинде (ок. 1598). Нар. жилища — круглые или прямоугольные в плане каркасные строения, обмазанные глиной и покрытые травой. В 20 в. города застраиваются по проектам англ. и нем. архитекторов (Национальный театр, 1952; Национальный университет, 1956, оба — в Найроби).


Джума-мечеть в Найроби.

С давних времён сохранились надгробия в виде стел с надписями и орнаментами. Из худож. ремёсел распространены резьба и выжигание по дереву, изготовление щитов из кожи, сосудов из глины и тыквы, украшений из бисера; плетение корзин из соломы.

Театр. В К. развито традиционное иск-во танца. В нач. 20 в. возникли англ. театр. любительские коллективы, с 1948 существует англ. профес. театр в Найроби. С 1963 появились афр. и инд. театр. коллективы, в частности «Чемчеми» («Источник», руководитель Е. Мпахлеле). В 1963 открыт драм. клуб «Тауси», к-рый ставит пьесы нац. авторов (на яз. суахили). Известны театр. коллективы: инд. Кружок вост. иск-ва (спектакли на яз. хинди и гуджарати), в 1970 организована Национальная театральная труппа. В здании Национального театра выступают также любительские труппы. Создана Школа драмы.


Здание университета в Найроби.

Лит.: Владимиров Л. Кения: выбор пути. М., 1979; Пегушев А. М. Кения. М., 1972; Африка в новое и новейшее время. М., 1976; Пегушев А. М. Повстанцы Мау Мау. М., 1978; Кина А. Кения. М., 1971; Кулик С. Ф. Африканизация в Кении. 1963—1973. М., 1978; Современные литературы Африки. М., 1974; Львов Н. И. Современный театр Тропической Африки. М., 1977; Кулик С. Ф. Современная Кения. (Справочник). М., 1972.



Найроби. В центре города.

КЕ́ННЕДИ (Kennedy) Джон Фицджералд (29.V 1917, Бруклайн, Массачусетс — 22.XI 1963, Даллас, Техас, похоронен в Вашингтоне) — гос. деятель США. Род. в семье миллионеров (по происхождению ирл. католики). В 1941—45 служил в ВМФ США. В 1947—53 — член палаты представителей от Демократич. партии, в 1953—61 — сенатор. С 1961 — президент США. Провозгласил программу «новых рубежей», направленную на сохранение и упрочение позиций США в условиях изменения соотношения сил на междунар. арене. Во внутр. политике ввёл ряд мер для стимулирования экономики, смягчения расовой дискриминации негров. Во внеш. политике, придерживаясь курса «с позиции силы», выдвинул доктрину «гибкого реагирования». Агрес. действия амер. империализма против Кубы привели к *Карибскому кризису 1962*, что вызвало резкое обострение междунар. обстановки. Продолжая *гонку вооружений*, К. признал, однако, необходимость конструктивного диалога с СССР. Пр-во К. подписало *Московский договор 1963*. Деятельность К. вызвала противодействие ультраправых сил США. Убит в результате их заговора.

Лит.: Громыко А. А. 1036 дней президента Кеннеди. М., 1968; Яковлев Н. Н. Преступление грань. М., 1970.

И. Н. Кравченко.

КЕ́ННЕДИ (Kennedy) Роберт Фрэнсис (20.XI 1925, Бостон — 6.VI 1968, Лос-Анджелес) — гос. деятель США. Брат Дж. Ф. *Кеннеди*. Юрист. В 1961—64 — министр юстиции США. С 1965 — сенатор. Был одним из лидеров либерального крыла *Демократической партии*; осуждал *агрессию США во Вьетнаме*. Развернул кампанию по выдвижению своей кандидатуры на пост президента США, во время которой на К. 5.VI 1968 было совершено покушение. Был смертельно ранен. *И. Н. Кравченко.*

КЕ́ННЕДИ (Kennedy) Эдвард Мур (р. 22.II 1932, Бостон) — полит. деятель США. Брат Дж. Ф. *Кеннеди* и Р. Ф. *Кеннеди*. Юрист. С 1962 — сенатор (от *Демократической партии*); с января 1979 — пред. юрид. комиссии сената США. Выдвинул свою кандидатуру на пост президента США на выборы 1980. Представляет интересы монополий С.-В. США (Новая Англия). Сторонник либеральной экон. политики и умеренного междунар. курса США. Автор книг по междунар. праву. *И. Н. Кравченко.*

КЕ́ННОН (Cannon) Уолтер Брэдфорд (19.X 1871, Прери-ду-Шин, Висконсин — 1.X 1945, Франклин, Нью-Гэмпшир) — амер. физиолог, доктор медицины (с 1900), почётный член АН СССР (с 1942). Окончил Гарвардский ун-т (1896). Профессор физиологии Гарвардской высшей мед. школы (1906—42). Работы К. посвящены проблеме *нейро-гуморальной регуляции* деятельности организма, изучению функций вегетативной нервной системы, *гомеостаза*, шока и пр. К. был прогрессивным общественным деятелем США, антифашистом. Переписывался с И. П. Павловым.

КЕНОТА́Ф (греч. κενοτάφιον, от κενός — пустой и τάφος — могила) — погребальный памятник. К. сооружали в Древней Греции, Риме, Сред. Азии, Египте и др. странах преимущественно в тех случаях, когда прах покойного по каким-либо причинам невозможно было похоронить. Этот обычай был связан с убеждением, что души умерших, не имеющих могил, не находят покоя. В Древнем Египте царские К., возводившиеся рядом с фактическими гробницами фараонов, имели ритуальное значение.

КЕНОТРО́Н [от греч. κενός — пустой и *(элек)трон*] — двухэлектродная электровакуумная лампа (*диод*), с помощью которой преобразуют (выпрямляют) переменный электр. ток в постоянный. Представляет собой герметичный (стеклянный, металлический, керамический) баллон с соответствующими деталями, внутри которого создан вакуум (10^{-4} —10^{-3} Па). Действие К. основывается на явлении *эмиссии электронной*, обусловливающем вентильные (выпрямительные) свойства лампы. Параметры К. мало зависят от частоты переменного тока и наружной т-ры. К. применяют гл. обр. в *выпрямителях тока*. Илл. с. 550.

КЕНТ (Kent) Рокуэлл (21.VI 1882, Тарритаун, шт. Нью-Йорк — 13.III 1971, Платсберг, там же) — амер. художник, писатель, общественный деятель, почётный член АХ СССР (с 1962). Живописи учился у Р. Хенри. Жил в США, Ньюфаундленде, в Гренландии. Среди живописных произведений: «Труженики моря» (1907), «Весенняя лихорадка» (1908). К. исполнил многочисл. антифашист. плакаты и карикатуры, иллюстрировал книги разных писателей, а также свои произведения («Саламина», 1935, рус. пер. 1962; «Это я, Господи», 1955, рус. пер. 1965; «В диком краю», рус. пер. 1965, и др.). В 1958 состоялись выставки произведений К. в Киеве и Одессе. В 1964 посетил Украину (выступал на Междунар. форуме деятелей культуры в Киеве). Хорошо знал и высоко ценил творчество Т. Шевченко. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1967.

Р. П. Зоричак.

КЕНТ (Kent) Уильям (ок. 1685, Бридлингтон, Йоркшир — 12.IV 1748, Лондон) — англ. архитектор, художник, мастер *садово-парковой архитектуры*. В 1709—19 жил в Риме, с 1735 — придворный мастер в Лондоне. Построил в стиле *классицизма* усадьбу Холкем-холл в Норфолке (1734), казармы конной гвардии в Лондоне (1750—58); в стиле псевдоготики — усадьбу Эшер-плейс (Суррей; ок. 1730). К.— один из создателей живописных «английских» парков (парк усадьбы Стоу в Бакингемшире, 1738).

КЕНТА́ВРЫ, центавры (Κένταυροι) — в греч. мифологии фантастические существа — полулюди-полукони. Считались спутниками *Диониса*. Из различных мифов наиболее известны К.: Хирон, Эвритион и Несс. Илл. с. 546.

КЕНТА́У — город областного подчинения Чимкент. обл. Каз. ССР. Расположен на склонах хр. Каратау. Автомоб. дорогой связан с г. Туркестаном. 61 тыс. ж. (1977). Предприятия по добыче и обогащению полиметаллич. руд; экскаваторный и трансформаторный з-ды, комбинат строит. материалов, швейно-трикот. ф-ка. Горно-металлург. техникум. К. образован в 1955.

КЕ́НТЕРБЕРИ — город-графство в Великобритании (графство Кент). 33 тыс. ж. (1971). Возникло на месте рим. воен. лагеря. В 6 в.— столица англо-саксонского королевства Кент. В 597 в К. было основано первое в Англии епископство и аббатство. Архиепископ Кентерберийский фактически — глава *англиканской церкви*. Среди многочисл. архит. памятников — собор (стр-во велось в 1070—1503) — гл. англиканская церковь. В Королевском музее — худож. галерея, собрание древностей Кента.


Дж. Ф. Кеннеди.

КЕНТУ́ККИ — штат на юге США. Пл. 104,6 тыс. км². Нас. 3,4 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Франкфорт. Бо́льшую часть терр. занимает плато Камберленд выс. 200—450 м. Характерны карстовые формы рельефа (в частности, *Мамонтова пещера*). На З. и С.-З — равнина. Гл. реки: Огайо (судоходна), Камберленд, Грин-Ривер, Кентукки. Преобладают предприятия хим. (произ-во синтетич. каучука, волокна, пластмасс и пр.), электротех.(бытовые электроприборы) и пищ. (в частности, произ-во виски, табака) пром-сти. Добыча кам. угля, нефти, газа, строит. материалов. Гл. пром. центры — Луисвилл и Лексингтон, в г. Падьюке — атомная пром-сть. С. х. специализируется на произ-ве табака, выращивают также кукурузу, кормовые травы, сою, пшеницу. Животноводство мясо-мол. и мясного направлений.

КЕНЭ́ (Quesnay) Франсуа (14.VI 1694, Мер, близ Парижа — 16.XII 1774, Версаль) — франц. экономист, основоположник школы *физиократов*. Заслуга К. состоит в том, что он отбросил осн. тезис меркантилистов (см. *Меркантилизм*) о происхождении *прибыли* из *обращения*, пытался объяснить прирост богатства из процесса произ-ва, чем заложил основу для анализа капиталистич. произ-ва. Гл. труд К.— «Экономическая таблица» (1758). В ней впервые в экон. науке сделана попытка проанализировать обществ. *воспроизводство* с позиций установления определённых балансовых пропорций между натуральными и стоимостными элементами обществ. продукта. К. считал, что экон. жизнь общества подчинена действию «природных законов». Он один из первых пытался выяснить экон. основы деления общества на классы. Заслугой К. было также учение о «чистом продукте», под к-рым подразумевался *прибавочный продукт*, однако сферу создания этого продукта он ограничивал только с. х., к-рое считал единственной производительной деятельностью. Портрет с. 550.


Р. Кент. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Гравюра на дереве.

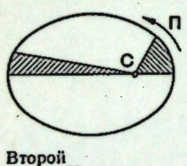
КЕ́ПЕШ (Képes) Геза (р. 1.II 1909, г. Матесалка) — венг. поэт и переводчик. Лит. деятельность начал в 30-е гг. Автор сб-ков поэзий «Я тебя увековечу в мраморе» (1933), «Горгона мечтает» (1942), «Песни мира» (1961) и др. Во время 2-й мировой войны — участник Дви-



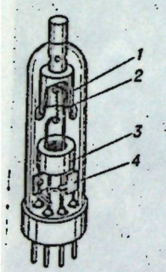
Ф. Кеплер.



И. Кеплер.



Второй закон Кеплера.



Высоковольтный кенотрон:
1 — анод; *2* — катод; *3* — газопоглотитель; *4* — защитный экран.

жения Сопротивления. Переводчик произведений рус. и укр. (И. Франко, М. Рыльского) писателей, «Слова о полку Игореве». В 30-е гг. заинтересовался творчеством Т. Шевченко. Несколько его стихотворений напечатал в своей кн. «Избранные переводы» (1951). Автор лит.-критич. статей об укр. поэте, составитель и редактор «Кобзаря» на венг. языке (1961).

КЕ́ПЛЕР (Kepler) Иоганн (27.XII 1571, Вайль-дер-Штадт, Вюртемберг — 15.XI 1630, Регенсбург, Бавария) — немецкий астроном. Получил образование в Тюбингенской академии; в этот период познакомился с учением Н. *Коперника*. С 1594 К. преподавал математику и астрономию в г. Грац (Австрия), где написал своё первое сочинение «Тайна Вселенной» (1596). В 1600 по предложению Т. *Браге* переехал в Прагу. Здесь создал трактат о применении оптики к астрономии, в к-ром рассмотрел астр. рефракцию (см. *Рефракция атмосферная*). В др. трактате «Диоптрика» (1611) описал изобретённый им *телескоп* (т. наз. зрительная труба К.). Открыл законы движения планет (см. *Кеплера законы*) на основе многолетних наблюдений планеты Марс, проведённых Т. Браге и им самим. Два первых закона изложены в сочинении «Новая астрономия» (1609); третий закон — в сочинении «Гармония Мира» (1619). Труды К. по астрономии утверждали *гелиоцентрическую систему мира*. «Гармония Мира» была внесена Ватиканом в список запрещённых книг. К. предложил способ определения объёмов тел вращения почти такой же, каким пользуются в настоящее время. Этот способ содержал начатки анализа бесконечно малых.

КЕ́ПЛЕРА ЗАКО́НЫ — три закона движения планет, установленные И. *Кеплером*. Формулируются так: 1) каждая *планета* движется по *эллипсу*, в одном из фокусов к-рого находится *Солнце*; 2) отрезок прямой, соединяющей планету с Солнцем, за равные промежутки времени описывает равные площади (рис.); 3) квадраты периодов обращения планет относятся как кубы их больших полуосей. 1-й и 2-й законы были установлены в 1609, третий — в 1619. Этот закон, уточнённый И. *Ньютоном* в 1687, можно записать формулой

$$a_1^3/T_1^2\,(M + m_1) = a_2^3/T_2^2\,(M + m_2),$$

где a_1, T_1 и m_1 — соответственно большая полуось, период обращения и масса 1-й планеты, a_2, T_2 и m_2 — 2-й планеты, M — масса Солнца. Все три К. з. приближённые, т. к. в них не учитывается взаимное притяжение планет. Но поскольку массы планет малы в сравнении с массой Солнца, то К. з. в общем верно описывают осн. характер их движения. Поэтому в *небесной механике* движение планет, описанное К. з., принимают за основу и ищут отклонения от этого движения — возмущения (см. *Возмущения движения небесных тел*). К. з. распространяются и на др. системы, для к-рых выполняется закон всемирного тяготения (см. *Ньютона закон тяготения*). Используя третий К. з., определяют массы небесных тел и звёздных систем. Согласно с обобщ. первым К. з. небесное тело может двигаться не только по эллипсу, но и по *параболе* или *гиперболе* (напр., нек-рые *кометы*).

КЕ́ППЕН Владимир Петрович [26.IX (8.X) 1846, Петербург — 22.VI 1940, Грац, Австрия] — метеоролог и климатолог. Сын П. И. *Кеппена*. Учился в Петербургском ун-те. В 1872—75 работал в Гл. физ. обсерватории в Петербурге, в 1875—1919 — в Герм. мор. обсерватории в Гамбурге, с 1919 жил в Граце. Осн. труды посвящены вопросам общей и синоптич. метеорологии и климатологии. Одним из первых проводил аэрологич. исследования, изучал климатич. условия многих районов Земли. Разработал классификацию климатов земного шара.

КЁППЕН (Koeppen) Вольфганг (р. 23.VI 1906, Грайфсвальд) — нем. писатель (ФРГ). Первые произведения — социально-критич. романы «Несчастная любовь» (1934), «Стена шатается» (1935). В романах «Голуби в траве» (1951), «Теплица» (1953), «Смерть в Риме» (1954) — протест против возрождения милитаризма в ФРГ, раздумья над судьбами молодого поколения. В целом реалистич. творчество К. отмечено влиянием фрейдистских концепций, использованием нек-рых модернист. приёмов. В повести «Юность» (1976) на автобиогр. материале создал картину жизни Германии периода *Веймарской республики*. Автор многих книг путевых очерков.

Соч.: Укр. пер. — Оранжерея. «Всесвіт», 1962, №3—4; Смерть у Римі. К., 1966; Рус. пер.— Голуби в траве.— Теплица.— Смерть в Риме. М., 1972. *А. Г. Баканов.*

КЕ́ППЕН Пётр Иванович [19.II (2.III) 1793, Харьков — 23.V (4.VI) 1864, Карабаг, близ Алушты] — отечеств. учёный в области статистики, этнографии, географии, акад. Петерб. АН (с 1843). Окончил Харьков. ун-т (1814). Проводил исследования (1829—34) Крыма, степей между Днепром и Волгой, автор труда «Об Олешковских сыпучих песках». Изучал статистику населения, в частности первый собрал материалы о нац. составе населения Европ. России, составил «Этнографическую карту Европейской России» (1851). Был одним из фундаторов Рос. геогр. об-ва (1845), активным участником создания и издания «Списков населённых мест Российской империи» (ч. 1—69). К. принадлежат также фундаментальные труды по библиографии и организации переписи населения.

КЕПУ́РА (Kiepura) Ян (16.V 1902, Сосновец, Катовицкое воеводство, ныне ПНР — 15.VIII 1966, Харрисон, близ Нью-Йорка, похоронен в Варшаве) — польс. певец (лирико-драматический тенор). Мастер *бельканто*. Учился в Варшаве. С 1923 выступал в концертах и на оперных сценах Европы (в т. ч. Львова) и США. Снимался в муз. кинофильмах. Партии: Йонтек («Галька» Монюшко), Герцог («Риголетто» Верди), Хозе («Кармен» Бизе) и др. *Л. З. Мазепа.*

КЕ́РАЛА — штат на Ю.-З. Индии, на побережье Аравийского м. Пл. 39 тыс. км². Нас. 21,3 млн. чел. (1971). Адм. ц.— Тируванантапурам. Рельеф преим. низменный (Малабарский берег). На В.— склоны Кардамоновых гор и гор Анаймуди (выс. до 2698 м). Основа экономики — с. х. Значит. площади — под плантациями кокосовой пальмы, выращивают также рис, орехи кешью, тапиоку, специи и пряности (К.— осн. поставщик чёрного перца на мировой рынок), гевею и чай. Развито рыболовство. На побережье разрабатывают залежи монацитовых песков. Пром-сть специализируется на переработке продукции с. х. Произ-во кирпича, черепицы, графитовых материалов, действует небольшой алюминиевый з-д. Предприятия деревообр., резиновой (обработка натурального каучука, произ-во автомоб. шин), электротех., хим., нефтеперерабатывающей пром-сти. Гл. пром. центры: Коччи, Эрнакулам, Алвае.

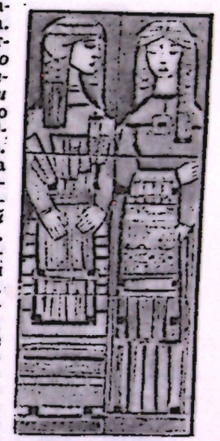
КЕРАМЗИ́Т (от греч. κέραμος — глина) — пористый материал, получаемый ускоренным *обжигом* вспучивающихся легкоплавких глинистых пород. Изготовляют К. преим. в виде *гравия* (объёмная масса 150—800 кг/м³, прочность на сжатие 0,3—6 МПа), *щебня* или *песка*. Применяют как *заполнитель для лёгкого бетона* (см. *Керамзитобетон*), как фильтрующий материал (см. *Аэрофильтр*, *Биофильтр*), а также для тепло- и звукоизоляции.

КЕРАМЗИТОБЕТО́Н — бетон, в котором крупным *заполнителем* служит *керамзит*, а вяжущим — цемент (преимущественно), гипс или синтетические смолы; вид *лёгкого бетона*. Различают К. теплоизоляционный, конструктивно-теплоизоляционный и конструктивный с объёмной массой соответственно 350—600; 700—1200 и 1400—1800 кг/м³, прочностью на сжатие 0,5—2,5; 3,5—10 и 10—50 МПа. Из К. изготовляют несущие и ограждающие конструкции зданий и сооружений. Высокопрочный конструктивный К. используют также в судостроении (напр., для изготовления корпусов речных и морских судов).

КЕРА́МИКА [греч. κεραμική (τέχνη) — гончарное искусство] — изделия (материалы) из *керамического сырья*. К. получила распространение в быту (посуда), в стр-ве (кирпич, черепица, облицовочные плитки, *изразцы* и т. п.), в технике, в транспорте, в скульптуре и декоративном иск-ве. Осн. технологич. виды К.— *терракота*, *майолика*, *фаянс*, кам. масса и *фарфор* (см. *Керамические материалы*). К. художественная известна с 5-го тыс. до н. э. Вначале изготовляли вручную лепные изделия с углублёнными, а с 4—2-го тыс. до н. э. и с рисованными украшениями. Применение *гончарного круга* повысило прикладные и худож. качества К. В странах Бл. Востока праздничную посуду, плитки, которыми украшали стены храмов и дворцов, покрывали росписями и цветной *глазурью*. В странах Дальнего Востока, в частности в Китае, во 2—1-м тыс. до н. э. была известна глазурованная К., в Древней Греции и др. странах античного мира была распространена посуда и статуэтки из терракоты. В период феодализма произ-во К. достигло наибольшего расцвета в восточных странах. С 4—6 вв. в Китае изготовляли фаянс, а с 6—7 вв.— фарфор. Произ-вом фаянса и фарфора прославились также Корея, Япония, Индия, Индокитай. В сред. века высокого худож. и технич. уровня достигло произ-во К. в Сред. Азии (Самарканд, Бухара), Азербайджане, Иране, Турции. С 14—15 вв. широкую известность приобрела испано-мавританская майолика, с появлением которой начинается расцвет этого вида К. в Италии, особенно в эпоху *Возрождения*. Во Франции славилась декоративная глазурованная К. мастерской Бернара Палисси в г. Сен-Поршере (16 в.), а также мастерские майолики в городах Ниме, Лионе, Невере (16—18 вв.), мягкого фарфора в городах Руане, Сен-Клу, Севре (конец 17—18 в.). Фаянсовыми изделиями были известны в 15 в. Германия, в 17—18 вв.—Голландия (г. Делфт), Англия (фабрика Дж. *Веджвуда*). В нач. 18 в. в Саксонии И. Бёттер и Э. Чирнхауз изобрели фарфор (секрет произ-ва фарфора, распространённого в странах Дальнего Востока, в Европе не был известен).

В 17—18 вв. в городах Мейсен (Германия), Вена (Австрия) и др. были открыты крупные предприятия фаянса и фарфора, существующие и ныне. На терр. Вост. Европы наиболее древние образцы обожжённой К. относятся к эпохе *неолита* (5-е тыс. до н. э.). В раннеславянской К. уже в 4 в. н. э. был известен ручной гончарный круг. Высокого развития достигло производство К. в *Киевской Руси*, где применяли ножной гончарный круг и цветную глазурь. Изготовлялась посуда, кирпич-*плинфа*, *голосники*, глазурованные и расписные плитки. В России К. применялась с 15 в., с 17 в. известны изделия П. Заборского и С. Иванова (по прозвищу «Полубис», родом с Украины). В 1744 в Петербурге был основан первый в России фарфоровый з-д (ныне з-д им. М. В. Ломоносова). З-ды К. были в Москве, Гжели и др. городах. На Украине с кон. 18 в. развивается произ-во фарфора и фаянса (см. *Барановский фарфоровый завод* имени В. И. Ленина, *Волокитинский фарфор*, *Межигорская фаянсовая фабрика*). Иск-во К. (произ-во посуды, печных изразцов, а также архит. плиток и вставок) получило наиболее широкое развитие в 15—18 вв. С 16 в. употребляются свинцовые глазури, появляются различные виды техники подглазурной росписи, образующие группу народной майолики. На основе многовекового творчества гор., а с 19 в. и сел. мастеров Украины сложились центры худож. К., сформировались самобытные школы декоративной росписи, выкристаллизовались мест. худож. стили. В нач. 20 в. на Украине существовало свыше 700 центров *гончарства*. В кон. 19 — в 20 в. сформировались несколько крупных территориальных зон произ-ва худож. К.: Надднепрянщина, Левобережье, Подолия и др. Одним из наиболее известных центров К. является пос. *Опошня*, где создаётся расписная и скульптурная посуда, игрушки и т. п. Для керамич. изделий из *Бубновки* Гайсинского р-на Вини. обл. (мастера Яков и Аким *Герасименко*, Ф. Мищенко), *Дыбинцов* Киев. обл., *Ични* и Нежина Черниг. обл., Гнильца Ольшанского р-на Черкасс. обл. (мастер Демьян Косяченко), Ольховки Иршавского р-на Закарп. обл. (мастера М. *Галас*, В. Газдик) характерен свободный растительный орнамент. В *Косове* и Кутах Ивано-Фр. обл. традиции гравированных декоративных росписей, введённых мастерами 19 в. Баранюками, А. *Бахметюком* и др., развиты дальше в творчестве П. *Кошака*, П. *Цвилик*, М. Тымяк. Своеобразно творчество мастеров *Смотрича* Дунаевецкого р-на Хмельн. обл.— Р. Червоняка, Д. Небесного, К. *Белоокого*. Утончёнными украшениями отличаются изделия из с. Постав-Муки Чернухинского р-на Полтав. обл., с. Головковки Чигиринского р-на Черкасс. обл., с. Лесового Барского р-на и с. Рахнов-Лесовых Шаргородского р-на Вини. обл., г. Коломыя и др. Почти во всех гончарских центрах Украины известна роспись неглазурованного черепка цветными глинами — «опиской», *охрой* и «побелом». Мастера из Адамовки Виньковского района Хмельн. обл.— Я. *Бацуца*, А. *Пирожок*,— кроме геометризованных элементов, в роспись ввели изображение растений и животных. Традиции старинной серой К., покрытой лощёным и углублённым геом. орнаментами, бытуют в творчестве мастеров из с. Шатрищ Ямпольского р-на Сум. обл., с. Плахтянки Макаровского р-на Киев. обл., с. Царевки Коростышевского р-на Житомир. обл., с. Рокиты Старовыжевского р-на Волын. обл., с. Гаваретчины Золочевского р-на Львов. обл., с. Коболчина Сокирянского р-на Черновц. обл. Распространёнными видами укр. худож. К. являются керамич. скульптура и игрушка. Традиции известных мастеров прошлого — О. Ночовника из Опошни, П. Калачника из Хомутца Миргородского р-на Полтав. обл., В. Шестопальца из Сокаля Львов. обл.— получили развитие в творчестве сов. мастеров И. *Гончара*, Е. *Железняка*, Д. *Головко*, А. Ганжи, И. *Билыка*, Ф. *Гнедого*, О. Шиян, А. *Селюченко*, Н. Пищенко, М. Галушки и др. В послевоенные годы развивается профес. худож. К. Мастера Львова (работают в каменной массе, шамотной глине, применяют эмалевые росписи) — Т. Драган, В. Флинта, Т. Левкив, Р. Петрук, О. Безпалькив; Киева — М. *Тимченко*, П. Ганжа, Е. Богач; Полтавы — И. Вицко. Худож. изделия из фарфора (прикладная декоративная посуда, скульптура) выпускают з-ды в Барановке, Коростене, Полтаве, Городнице, Сумах, Киеве (экспериментальный керамико-худож. з-д) и др. На майоликовом з-де в Васильков Киев. обл. художники М. Денисенко, В. и Н. Проторьевы развивают наследие нар. К. Киевщины. Совр. укр. мастера К., исходя из традиций прошлого, создают изделия, к-рые формами, красками, орнаментами вносят творческое начало в быт и культуру сов. народа. Коллекции изделий из К. хранятся в *Киевском музее украинского народного декоративного искусства*, *Украинском музее этнографии и художественного промысла* во Львове, *Коломыйском музее народного искусства Гуцульщины* и др. музеях. Мастеров худож. К. на Украине готовят *Львовский институт прикладного и декоративного искусства*, *Миргородский керамический техникум* им. Н. В. Гоголя, Ужгород. уч-ще прикладного иск-ва, Косовский техникум народных худож. промыслов им. В. И. Касияна. К. в архитектуре — облицовочный кирпич, керамические камни, фасадные плитки (крупноформатные пластической прессовки и мелкоформатные тонкостенные, изготовленные техникой полусухой прессовки и литья), плитки для внутр. облицовки и настилания полов (метлахские). Керамич. глазурованные облицовочные плитки впервые появились в Древнем Египте (погребальная камера пирамиды Джосера в Саккаре, 2975—2470 до н. э.) и в архитектуре Месопотамии (3 тыс. до н. э.). Известны керамич. монументальные комплексы Средней Азии (мавзолей Саманидов в Бухаре, 9—10 вв.; *Гур-Эмир* в Самарканде, 1404, и др.). Мастерски применяли керамич. кирпич в купольных конструкциях *Византии*. Плоский кирпич — плинфа характерен был для сооружений Киевской Руси. Глазурованные красочные вставки на фоне кирпичной стены встречаются в архитектуре рус. (Ярославля, Вологды, Углича и др.) и укр. (Киева, Переяслава, Чернигова и др.) городов.

В конце 19 — нач. 20 в. К. применяли укр. художники и архитекторы для создания декор. панно на обществ. и жилых зданиях (В. Г. *Кричевский*—Полтавское земство, 1905—07; школа № 14 в Киеве, 1911—14; К. Н. *Жуков*—Харьков. худож. уч-ще, 1913). В совр. архитектуре К. украшают фасады домов, интерьеры, её используют для рельефов, подглазурной и надглазурной росписи, мозаики, панно, стел, *малых архитектурных форм* (облицовка светлой К. *Крещатика*; декоративные панно на



Керамика. Н. Усталу. Хлеб и дорожка. Шамот. 1964. Эстония.



Керамика.
1. Изразец. Конец 18 — начало 19 в. Село Сунки Смелянского района Черкасской области.
2. Тарелка. 1905. Село Дыбинцы Богуславского района Киевской области.
3. Я. Бацуца. Кувшин. Около 1910. Село Адамовка Виньковецкого района Хмельницкой области.
4. Д. Ф. Головко. Декоративный сосуд «Баран». 1960. Киев.
5. Арх. Н. Коломиец, художники О. А. Грудзинская, Н. И. Фёдорова. Панно станции метро «Крещатик» в Киеве. Фрагмент. Майолика. 1960.
6. Т. Н. Драган. Подсвечник «Гуцулы». 1967. Львов.







Керамика. Фигурная ваза в виде сфинкса из античного города Фанагории (Таманский п-ов). Конец 5 в. до н. э. Гос. Эрмитаж в Ленинграде. Кувшин. Фаянс. 16—17 вв. Иран. Персонаж итальянской комедии. Скульптор И. Кендлер. Фарфор. 18 в. Мейсен. Германия.

ст. метро «Крещатик», арх. Н. Коломиец, художник О. Грузинская малые архит. формы на жилом массиве Виноградарь, арх. Э. Бельский, художник А. Миловзоров; все — в Киеве).

Широкое использование К. в архитектуре, сочетание её с совр. архит. формами обогащает художеств. оформление городов, а декор. керамические элементы становятся неотъемлемой частью городских ансамблей.

Лит.: Матейко К. І. Народна керамі́ка західних областей Української РСР XIX—XX ст. К., 1959; Митрофанов К. М. Современная монументально-декоративная керамика. М.—Л., 1967; Лащук Ю. П. Українські гончарі. К., 1968; Килессо С. К. Керамика в архитектуре Украины. К., 1968; Щербак В. А. Сучасна українська майоліка. К., 1974; Лащук Ю. П. [та ін.]. Українське народне мистецтво. Кераміка і скло. Альбом. К., 1974; Данченко Л. С. Народна кераміка Середнього Придніпров'я. К., 1974.

Ю. П. Лащук (К. художественная), *С. К. Килессо* (К. в архитектуре).

КЕРАМИ́ЧЕСКИЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (изделия), получаемые *спеканием* различных природных глин и их смесей с минеральными *добавками*, а также окислов металлов и др. тугоплавких соединений. Такие материалы долговечны, прочны на сжатие, стойки против действия воды и нейтральных растворов, нек-рые (силикатные К. м.) — кислотостойки. У большинства К. м. высокие электроизоляционные свойства. Есть К. м. огнеупорные, теплоизоляционные и др. В зависимости от состава *керамического сырья* и температуры *обжига* различают К. м. грубые (крупнозернистого неоднородного строения, преим. окрашенные) и тонкие (мелкозернистого однородного строения, слабоокрашенные или белые); пористые и плотные. К грубым пористым К. м. относятся глиняный *кирпич*, плитки для облицовки зданий, стеновая *майолика, терракота*, глиняная *черепица*, нек-рые *огнеупорные материалы, абразивные материалы, теплоизоляционные материалы* и др.; к грубым плотным — *клинкер*, плитки для полов, кислотостойкий кирпич и т. п. Тонкие пористые К. м.: *фаянс*, полуфарфор, белая и цветная майолика; тонкие плотные: *фарфор*, огнеупорные материалы (напр., из чистых тугоплавких окислов металлов, нитридов, карбидов и др. бескислородных соединений), керамич. *ядерное горючее*, электротех. керамика и др. Распространены керамич. *армированные материалы*. Произ-во К. м. заключается в обработке сырья (сушке, измельчении, извлечении примесей и т. п.), приготовлении (увлажнении, добавлении пластификаторов, перемешивании) порошкообразных, пластических или жидких керамич. масс, формовании (*прессованием, литьём, экструзией*) сырцовых изделий, их сушке, обжиге. Декоративный вид и тех. свойства К. м. улучшают нанесением *глазурей*, тонких глиняных (ангобов) или жаростойких керамич. покрытий. Нек-рые неглазурованные изделия шлифуют абразивными порошками или *абразивными инструментами*. К. м. применяют в стр-ве (см. *Строительные материалы*), металлургии, хим., электротех. пром-сти, приборостроении, быту и т. п. См. также *Керамика*.

Лит.: Химическая технология керамики и огнеупоров. М., 1972; Августиник А. И. Керамика. Л., 1975; Мороз И. И. Фарфор, фаянс, майолика. К., 1975.

И. С. Бобик.

КЕРАМИ́ЧЕСКОЕ СЫРЬЁ — горные породы и минералы, применяемые для изготовления керамических изделий. В качестве К. с. используют смесь *каолина, огнеупорных глин, бентонитов, гончарных глин*, туго- и легкоплавких глин, кварцевых песков, *полевых шпатов*, реже — *доломита, известняков, магнезита, талька* и др. минералов. Качество керамич. изделий зависит от подбора К. с. и технологии их изготовления. К. с. применяют для изготовления фарфоро-фаянсовых, сан.-тех., кислотоупорных, огнеупорных, строит. керамич. изделий, радиокерамики и пр. См. также *Керамика, Керамические материалы*.

Ю. Н. Теодорович.

КЕРАТИ́НЫ [от греч. κέρας (κέρατος) — рог] — белки группы склеропротеинов. Гл. составная часть рогового слоя кожи (волос, шерсти, копыт, рогов, перьев, когтей, чешуи, ногтей, клюва). К. нерастворимы в обычных белковых растворителях, на них не действуют *протеолитические ферменты*. Молекулы К. отличаются высоким содержанием *цистина* (до 15%), благодаря чему в них много дисульфидных связей, обусловливающих нерастворимость этих белков.

КЕРАТИ́Т [от греч. κέρας (κέρατος) — рог] — воспаление роговицы *глаза*. Поверхностный К. характеризуется образованием инфильтратов в поверхностных слоях *роговицы*, глубокий К.— в глубоких её слоях. К. может являться осложнением острого или хронич. *конъюнктивита*, следствием травмы роговицы с последующим её инфицированием. К К. может привести также ряд общ. инфекций (туберкулёз, сифилис, сепсис и др.). К. иногда осложняется бельмом. Лечение: устранение осн. заболевания, вызвавшего К., антибиотики, сульфаниламидные препараты; при бельмах — хирургическое.

КЕРАТО́ЗЫ [от греч. κέρας (κέρατος) — рог] — группа различного происхождения невоспалительных заболеваний кожи, общим проявлением которых является утолщение рогового слоя (чрезмерное его развитие или задержка нормального слущивания). Большинство К.— врождённые, связанные с врождённой неполноценностью процессов ороговения (*ихтиоз*, кератодермия). Приобретённые К. возникают при заболеваниях нервной системы, нарушениях деятельности эндокринных желёз, отравлении мышьяком, рентгеновском облучении, алиментарных гипо- и авитаминозах и др. Конституциональные К. являются следствием действия частично врождённых, частично приобретённых неблагоприятных факторов. Лечение направлено на ликвидацию осн. заболевания, вызвавшего К. Врождённые К. лечению почти не поддаются.

КЕРАТОФИ́Р [от греч. κέρας (κέρατος) — рог и (*пор*)*фир*] — магматическая горная порода, состоящая из мелкозернистой основной массы и вкрапленных кристаллов полевого шпата, гл. обр. *альбита*, и цветных минералов (*биотита*, реже *диопсида*). Цвет светло-серый, зелёный, розово-фиолетовый. Образуется вследствие застывания *лавы*. Распространён среди древних вулканич. горных пород Урала, Кавказа, Карпат и др. районов.

КЕРА́ШЕВ Тембот Магометович [р. 7 (20).VIII 1902, аул Кошехабль, ныне Адыг. АО] — адыг. сов. писатель, основоположник адыг. прозы. Член КПСС с 1928. Печататься начал в 1925. Автор романов «Дорога к счастью» (1940, рус. пер.— 1947; Гос. премия СССР, 1948), «Состязание с мечтой» (1955), «Куко» (1968), повестей «Дочь шапсугов» (1951), «Аберек» (1957), «Умной матери дочь» (1963). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Дорога до щастя. К., 1956; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. Краснодар, 1964—65; Одинокий всадник. Майкоп. 1977.

КЕРБАБА́ЕВ Берды Мурадович [3 (15).III 1894, аул Аманта-Кая-пан, ныне Коуки-Зеренг Тедженского р-на — 23.VII 1974, Ашхабад] — туркм. сов. писатель, один из зачинателей туркм. сов. л-ры, акад. АН Туркм. ССР (с 1951), нар. писатель Туркм. ССР, Герой Социалистич. Труда (1969). Член КПСС с 1948. Печататься начал в 1923 как поэт-сатирик. Поэмы «Девичий мир» (1927), «Закрепощённая, или Жертва адата» (1928) — о тяжёлой доле женщины в прошлом. Автор истор.-революц. романа «Решающий шаг» (1940—47; Гос. премия СССР, 1948), романов «Небит-Даг» (1957), «Чудом рождённый» (1965), повести «Курбан Дурды» (1942), поэмы «Айлар» (1943), пьес «Братья» и «Махтумкули» (обе — 1943) и др. Повесть «Айсолтан из страны белого золота» (1949; Гос. премия СССР, 1951) — о жизни колхозного аула. Т. Шевченко посвятил две статьи. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Айсолтан з країни білого золота. К., 1954; Вирішальний крок. К., 1972; Краплина води — крупинка золота. К., 1976; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—6. Ашхабад, 1968—73.

КЕ́РБЕЛЬ Лев Ефимович [р. 25.X (7.XI) 1917, с. Семёновка, ныне Сум. обл.] — рус. сов. скульптор, нар. художник СССР (с 1977), действительный член АХ СССР (с 1975). Член КПСС с 1963. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. В 1937—42 учился в Моск. худож. ин-те у *Л. Шервуда*. Произведения: композиция «Трудовые резервы» (1947), рельефы «Парад Победы» и «Слушают Ленина» (1948—49), портреты; памятники — В. И. Ленину в колхозе им. Владимира Ильича в Горках Ленинских (1959), в Полтаве (1960), в Софии в Болгарии (1971), К. Марксу в Москве (открыт 1961) и Карл-Маркс-Штадте в ГДР (1971), героям Великой Отечеств. войны в Малом Ярославце (1977).

Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1950, Ленинская премия, 1962.

Лит.: Лев Ефимович Кербель. Альбом. М., 1977.

КЕ́РВИН (Kerwin) Джозеф (р. 19.II 1932, г. Ок-Парк, шт. Иллинойс) — астронавт США. Получил (в 1957) мед. образование в Северо-Зап. ун-те. Служил врачом в военно-мор. флоте. С 1965 — в группе астронавтов. Совм. с Ч. *Конрадом* и П. *Вейцем* совершил (25.V—22.VI 1973) полёт на космич. корабле «Аполлон», к-рый во время выполнения программы стыковался с науч. орбитальной станцией «Скайлэб». Во время полёта вместе с Ч. Конрадом выходил в открытый космос. Портрет с. 554.

М. Я. Орлов.

КЕРГЕЛЕ́Н — архипелаг на Ю. Индийского ок. Состоит из о. Кергелен и множества небольших островков. Принадлежит Франции. Пл. ок. 7 тыс. км². Представляет собой вершины подводного вулканич. хребта. Поверхность гористая, выс. до 1965 м. В центр. части о. Кергелен — ледники. Растительность тундровая. Промысел тюленей. Франц. геофиз. станция. Открыт в 1772 франц. мореплавателем И. Кергеленом.

КЕРГЕЛЕ́Н, Кергелен-Гауссберг — подводный хребет на Ю. Индийского ок. между Африканско-Антарктической и Австрало-Антарктической котловинами. Дл. более 2000 км, шир. до 400 км. Глубины над хребтом достигают 2000 м. Отдельные вершины поднимаются над водой, образуя острова (*Кергелен*, Херд). Сложен из вулканич. пород. Открыт в 1929—31 австрал. экспедицией.

КЕ́РЕНСКИЙ Александр Фёдорович [22.IV (4.V) 1881, Симбирск — 11.VI 1970, Нью-Йорк] — рус. бурж. политический деятель, глава буржуазного *Временного правительства*. Дворянин. По профессии адвокат. Возглавлял фракцию трудовиков в 4-й *Государственной думе*. Оборонец. С марта 1917 — эсер. Во Временном пр-ве — министр юстиции, затем — воен. и мор. министр, с 8 (21).VII — министр-председатель (премьер). После разгрома *корниловщины* — верховный главнокомандующий. Инициатор расправы с рабочими и крестьянами в *Июльские дни 1917*. Продолжая великодерж. политику царизма, попирал нац. права укр. и др. народов страны. 25.X (7.XI) К. бежал из революц. Петрограда и вместе с П. Н. Красновым возглавил антисов. мятеж (см. *Керенского — Краснова мятеж 1917*), а после разгрома последнего 1 (14). XI бежал на Дон. В 1918 эмигрировал во Францию, с 1940 жил в США. Был активным деятелем белогвардейской эмиграции.

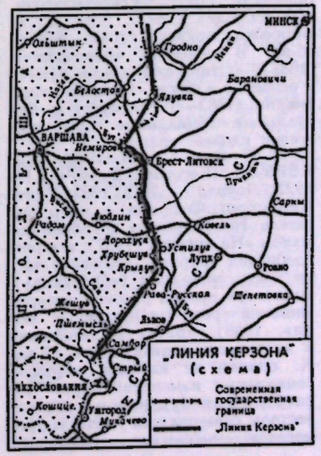
КЕ́РЕНСКОГО — КРАСНО́ВА МЯТЕ́Ж 1917 — контрреволюц. мятеж 26—31.X (8—13.XI), организованный бывшим председателем Временного пр-ва А. Ф. *Керенским* и генералом П. М. Красновым. 26.X (8.XI) Керенский, к-рый бежал из Зимнего дворца в Псков (штаб Сев. фронта), отдал приказ о выступлении верных ему войск (ок. 10 сотен казаков 3-го конного корпуса ген. Краснова) на Петроград. Бо́льшая часть войск, к-рые Ставка направила на помощь мятежникам, отказалась выполнять её приказ или была задержана на пути к Петрограду. 27.X (9.XI) мятежники заняли Гатчину, а на следующий день — Царское Село. Защитой революц. Петрограда руководили ЦК РСДРП(б) и СНК во главе с В. И. Лениным. С утра 30.X (12.XI) войска Краснова начали наступление на Пулково. Революц. силы, отразив все атаки мятежников, к концу дня сами перешли в наступление и освободили Царское Село. 1 (14). XI К.—К. м. был ликвидирован.

С. Я. Елисаветский.

КЕРЕ́ЦКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1872 — выступление крестьян с. Керецки (ныне Свалявского р-на Закарпатской обл.) против проведения *комасации*, во время которой помещик пытался захватить общинные земли. Крестьяне обратились к венг. пр-ву с просьбой прекратить комасацию. Не добившись успеха, они 10.VII не позволили гос. служащим размежёвывать общинные земли. Для подавления крестьян. выступления 5.VIII была прислана рота солдат. В вооружённом столкновении 7 крестьян были ранены. 13.VIII крестьяне вынуждены были прекратить сопротивление.

КЕ́РЖЕНЦЕВ (наст. фамилия — Лебедев) Платон Михайлович [4 (16).VIII 1881, Москва — 2.VI 1940, там же] — сов. гос. и парт. деятель, историк. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в семье врача. Учился на истор.-филологич. ф-те Моск. ун-та. В 1905—11 вёл нелегальную революц. работу в Москве, Нижнем Новгороде, Петербурге, Киеве. Подвергался репрессиям. В 1912—17 — в эмиграции. В 1921—23 — сов. полпред в Швеции, в 1925—26 — в Италии. Автор работ по истории, вопросам марксизма-ленинизма, сов. культуры.

КЕ́РЗОН (Curzon) Джордж Натаниел (11.I 1859, Кедлстон-Холл, Дербишир — 20.III 1925, Лондон) — англ. гос. деятель, дипломат, маркиз. В 1886—98 — член палаты общин от *Консервативной партии*; в 1899—1905 — вице-король Индии. С 1915 — член кабинета министров (лорд-хранитель печати), в 1916—18 — член Воен. к-та пр-ва. В 1916—24 — пред. палаты лордов; в 1919—24 — министр иностр. дел. Один из организаторов интервенции против Сов. России (см. также *«Керзона линия», Керзона ультиматум*).



«КЕ́РЗОНА ЛИ́НИЯ» — условное название линии, которую Верховный совет *Антанты* 8.XII 1919 признал восточной границей бурж. Польши (см. карту). 10.VII 1920, в связи с рядом поражений в *советско-польской войне 1920*, Польша согласилась считать эту линию своей временной вост. границей, к-рая в основном отвечала этнич. принципу. 12.XII 1920 англ. министр иностр. дел Дж. Н. *Керзон* направил Сов. пр-ву ноту, в к-рой требовал остановить наступление Красной Армии на данной линии (получила имя Керзона). Сов. пр-во проявило готовность начать переговоры о мире. Однако польс. пр-во, воспользовавшись изменением положения на фронте, навязало Сов. гос-ву по *Рижскому мирному договору 1921* границу далеко к В. от «К. л.», захватив зап.-укр. и зап.-белорус. земли. *Крымская конференция 1945* определила вост. границу Польши в основном по «К. л.». Договор между СССР и Нар. Польшей, подписанный 16.VIII 1945 в Москве, окончательно определил границу по «К. л.» с незначит. отклонениями в пользу Польши.



Б. М. Кербабаев.



Л. Е. Кербель.

КЕ́РЗОНА УЛЬТИМА́ТУМ — меморандум англ. пр-ва, составленный Дж. Н. *Керзоном* и врученный Правительству СССР 8.V 1923 в ультимативной форме. К. у. требовал отозвать сов. дипломатич. представителей из Ирана и Афганистана, принести офиц. извинения за «антибрит. пропаганду» с их стороны, установить 3-мильную (вместо 12-мильной) зону терр. вод под Мурманском и др. Англ. пр-во под прикрытием «защиты верующих» пыталось вмешаться во внутр. дела СССР. В случае невыполнения всех требований в 10-дневный срок англ. пр-во угрожало разорвать англо-сов. торг. соглашение 1921. Решительный отпор Пр-ва СССР в ответе 11.V 1923 и движение протеста англ. и сов. трудящихся вынудили пр-во Великобритании сначала продлить срок К. у., а затем фактически отказаться от него.

КЕРКИНИТИ́ДА — античный город на зап. побережье Крымского п-ова. Был основан ионийцами на рубеже 6 и 5 вв. до н. э. Сначала был независимым *полисом*, затем вошёл в состав владений *Херсонеса*. В кон. 2 в. до н. э. К. была завоёвана скифами, но войско под командованием *Диофанта* возвратило её Херсонесу. Городище К.— на терр. совр. г. Евпатории Крым. обл. При раскопках (проводились в 1929, 1950) открыт участок оборонительной стены 3—2 вв. до н. э., остатки гор. построек 6 в. до н. э.— 2 в. н. э.

КЕ́РКИРА, Корфу — остров на С. Ионического м., в группе Ионических о-вов. Принадлежит Греции. Пл. 592 км². Поверхность холмистая, на С.— небольшие горы, выс. до 906 м. Заросли вечнозелёных кустарников (*маквис*), в сев. части — отдельные лесные



Л. Е. Кербель. Портрет дважды Героя Советского Союза В. С. Петрова. Бронза. 1951.



Дж. Кервин.



Л. Керубини.

массивы. Субтропическое садоводство. Курорты.

КЕ́РКИРА, Корфу — город в Греции, адм. ц. нома Керкира. Значит. порт на о. *Керкира* в Ионическом м. 28,6 тыс. ж. (1971). В 14—18 вв.— венециан. крепость. В 1797 захвачена Францией. В 1798—99 блокирована рус.-тур. эскадрой под командованием Ф. Ф. *Ушакова*. 19.II 1799 освобождена от франц. оккупации рус. войсками. В 1800—14 — центр Республики Семи Соединённых островов на Ионических о-вах. *Венским конгрессом 1814—15* острова переданы Великобритании. С 1864 — в составе Греции. Развиты пищ. и текст. пром-сть, рыболовство. Через К. вывозят оливковое масло, зерно, вина, цитрусовые.

КЕРМА́ДЕК — глубоководный жёлоб в юго-зап. части Тихого ок., между Северным о-вом Новой Зеландии и о-вами Кермадек. Дл. 1200 км. Макс. глубину (10047 м) установила в 1958 сов. экспедиция на судне «Витязь».

КЕРМЕ́К (Limonium) — род многолетних травянистых растений, реже полукустарников сем. свинчатковых. Листья лопастные или удлинённые, часто собраны в прикорневую розетку. Цветки розовые, пурпурные, фиолетовые или жёлтые, мелкие в метельчатых соцветиях. Плод сухой нераскрывающийся. Ок. 300 видов, распространённых в Европе, Азии, Африке, в Сев. и Юж. Америке, в полупустынных и пустынных областях. В СССР ок. 35 видов, в т. ч. в УССР — 8 видов, растущих в степях, на солонцеватых и солончаковых почвах по побережью Чёрного и Азовского морей. Наиболее распространены К. широколистный (L. latifolium), К. каспийский (L. caspicum), К. полукустарниковый (L. suffruticosum). Корни и корневища содержат до 13—17% *дубящих веществ*. Из К. получают красители жёлтого, чёрного, зелёного, розового цветов для кожевенного и коврового производств.

КЕРМЕ́ТЫ, керамико-металлические материалы — материалы, представляющие собой композицию из одного или нескольких *керамических материалов* и металлов; класс *композиционных материалов*. К. отличаются лучшими свойствами, не присущими исходным компонентам. Их жаропрочность и пластичность повышают введением металлич. и неметаллич. добавок. Чтобы получить изделия с необходимыми свойствами, К. подвергают *обжигу*. Керамич. компонентами К. чаще всего служат *оксиды, бориды, карбиды* и *нитриды* тугоплавких металлов, металлическими — металлы группы железа или тугоплавкие металлы — ванадий, хром, молибден, вольфрам, ниобий и тантал. К. получают методами *порошковой металлургии*. Из них изготовляют штампы, детали насосов, турбин, авиац. двигателей, режущие инструменты, тепловыделяющие элементы и др. изделия, эксплуатируемые в агрессивных средах и при высоких температурах.

КЕРН (нем. Kern — сердцевина, стержень) — 1) Цилиндрический столбик (колонка) горной породы, получаемый во время колонкового *бурения* скважин. Изучая К., узнают о геол. строении местности, качестве месторождений полезных ископаемых. 2) Заострённый стальной стержень, запрессованный в буксы или в концы трубчатой оси подвижной части механизма электроизмерит. приборов. Опирается на подпятники, облегчая перемещение этой части механизма. 3) Точка, нанесённая заострённым стальным стержнем (керном) во время разметки заготовок, подвергаемых мех. обработке.

«КЁР-ОГЛЫ», «Кёроглу» — фольклорно-эпический памятник у народов Бл. Востока и Сред. Азии. Сложился ок. 17 в. Версии «К.-о.» условно делятся на западную (арм., груз., курдская, аджарская, турецкая, восходящие к азерб. эпосу «К.-о.») и восточную (туркм. «Гёроглы», узб. и казах. «Гороглы», тадж. «Гуругли», или «Гургули»). Эпос носит полулегендарный — полуистор. характер. В образе героя эпоса воплощён нар. идеал справедливого и честного правителя. *Лит.:* Каррыев Б. А. Эпические сказания о Кёр-оглы у тюркоязычных народов. М., 1968.

КЕРОСИ́Н (англ. kerosene, от греч. κηρός — воск) — смесь углеводородов, выкипающая в пределах температур 180—230° С при прямой перегонке нефти или продуктов *крекинга* нефтепродуктов. Бесцветная или желтоватая жидкость с голубым оттенком, плотность 790—860 кг/м³. Применяют как топливо для авиац. реактивных двигателей (авиационный К.), карбюраторных тракторных двигателей (тракторный К.), в быту и др.

КЕ́РРА ЭФФЕ́КТ — явление возникновения *двойного лучепреломления* в оптически изотропных веществах при внесении их в однородное электрическое поле. Названо по имени шотл. физика Дж. Керра (1824—1907). См. также *Электрооптические явления*.

КЕ́РСНИК (Kersnik) Янко (4.IX 1852, Брдо — 28.VII 1897, Любляна) — словен. писатель. Представитель реализма. Литератур. деятельность начал как поэт. Первое прозаич. произведение — роман «В замке Жеринье» (1876). В романах «Цикламен» (1883), «Агитатор» (1885), повестях «Рошлин и Врьянко» (1889), «Новоиспечённые господа» (1893), новеллах и юморесках показал словен. бурж. об-во. В повестях «Завещание» (1887), «Отцовский грех» (1894) и особенно в цикле «Сельские картинки» (1882—91) затронуты актуальные социальные проблемы жизни словен. села.

В. Г. Гримич.

КЕ́РУАК (Kerouac) Джэк (12.III 1922, Лоуэлл — 21.X 1969, Сент-Питерсберг, Флорида) — амер. писатель. Популярность приобрёл романом «На дороге» (1957), в к-ром изобразил анархич. движение части амер. молодёжи («битников»). Протестуя против расовой дискриминации (роман «Подземные люди», 1958), критикуя лицемерие и жестокость капиталистич. об-ва, К. однако не касался вопросов социальных изменений бурж. мира. Увлечение буддизмом и католичеством совмещалось у него с проповедью *гедонизма*. Последние романы: «Биг Сур» (1962), «Сатори в Париже» (1966), «Тщеславие Дулуоза» (1968).

Соч.: Укр. пер.— Малий Пік. «Всесвіт», 1979, № 8; Рус. пер.— На дороге. «Иностранная литература», 1960, № 10.

О. И. Земляной.

КЕРУБИ́НИ (Cherubini) Луиджи Карло Зенобио Сальваторе Мария (14.IX 1760, Флоренция — 15.III 1842, Париж) — франц. композитор. По происхождению итальянец. Член Ин-та Франции (с 1815). Муз. образование получил в Болонье. С 1788 жил в Париже, с 1795 преподавал в консерватории (с 1816 — профессор). К.— композитор периода Великой франц. революции («Гимн Пантеону», «Гимн братству»). Написал ок. 30 опер, из них 14 — на франц. тексты: «Лодоиска» (1791), «Элиза» (1794), «Два дня» («Водовоз», 1800) и др. Они положили начало т. наз. оперы спасения, отражавшей идеи борьбы с тиранией. Оперы К. «Медея» (1797), «Анакреон» (1803) предшествовали романтич. опере 19 в. Автор гимнов, кантат, месс, камерной музыки.

КЕРУЛЕ́Н — река в Центр. Азии, в пределах МНР и Китая. Дл. 1264 км, пл. басс. 116,4 тыс. км². Берёт начало на склонах хр. Хэнтэй, впадает в оз. Далайнор. В верховье имеет горный характер, ниже течёт широкой долиной, русло извилистое. Питание снеговое и дождевое. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Используется для орошения. Рыболовство. На К.— г. Чойбалсан (МНР).

КЕ́РЧЕНСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУ́ДНЫЙ БАССЕ́ЙН — группа месторождений железной руды на Керченском полуострове, в пределах Ленинского района Крымской области УССР. Пл. 10 тыс. км². Промышленные запасы железных руд составляют 1838 млн. т (1978). Залежи жел. руд связаны с осадочными песчано-глинистыми отложениями киммерийского яруса плиоцена (см. *Киммерийский век и ярус*). Руды бассейна представлены гл. обр. *бурыми железняками*. Мощность рудного пласта от 1 до 92,7 м, глуб. залегания от 0 до 97,2 м. По условиям залегания в К. ж. б. выделяют три типа месторождений: в пологих *мульдах*, на склонах *антиклиналей*, в структурах грязевулканич. (см. *Грязевые вулканы*) происхождения — вдавленных *синклиналях*. Осн. запасы жел. руд сосредоточены в мульдах. Крупнейшие месторождения этого типа: Камыш-Бурунское, Эльтиген-Ортельское, Катерлезское, Яныш-Такильское, Чегене-Салинское, Чегерчинское. Месторождения имеют значит. площадь (от 10 до 70 км²) и мощность рудного пласта (до 10—15 м). Руды оолитовой (см. *Оолиты*) и рудноoолитово-оолитовой структуры; богаты железом (в среднем 35—39%), марганцем (1,5—2%), как примеси содержат фосфор (0,9—1%), мышьяк (0,07—0,1%), ванадий (0,05—0,06%). Месторождения на склонах антиклиналей (Каменское, Семёновское и др.) характеризуются огранич. площадями, небольшой мощностью рудного пласта. Руды этого типа месторождений оолитовые, содержание осн. компонентов в них несколько ниже. Месторождения вдавленных синклиналей (Новосёловское, Узунларское, Кезенское и др.) имеют огранич. площади (до 5 км²), большую мощность (до 90 м), незначит. глуб. залегания руд — от 5—15 м до 50—90 м (местами выходят на поверхность). Эти руды оолитово-псевдооолитовые; содержание железа в них 34—37%, марганца — 1,3—1,9%, фосфора — 0,7—0,9%, мышьяка — 0,09—0,10%, ванадия — 0,05—0,06%. Добыча жел. руд в пределах К. ж. б. начата в кон. 19 в. Детальная разведка и оценка запасов руд проведена в 1951—54. Эксплуатируют (1980) Камыш-Бурунское и Эльтиген-Ортельское месторождения. Добыча руд ведётся открытым (карьерным) способом; их обогащают и агломерируют (см. *Агломерация* в металлургии) на *Камыш-Бурунском железорудном комбинате* имени С. Орджоникидзе в г. Керчи. Агломерат вывозят на *ждановский металлургический завод «Азовсталь»*. Значит. запасы жел. руд, дешёвая разработка и транспортировка их способствуют значит. увеличению произ-ва товарной руды в Керч. железорудном бассейне.

Лит.: Юрк Ю. Ю. [и др.]. Минералогия железорудной формации Керченского бассейна. Симферополь, 1960; Шнюков Е. Ф., Науменко П. И. Марганцево-железные руды Керченского бассейна. Симферополь, 1961; Керченский железорудный бассейн. М., 1966.

Е. Ф. Шнюков.



СХЕМА КЕРЧЕНСКОГО ЖЕЛЕЗОРУДНОГО БАССЕЙНА

Типы месторождения:

в мульдах

на склонах антиклиналей

в грязевулканических структурах

Основные месторождения:

1 Чегерчинское
2 Чегене-Салинское
3 Катерлезское
4 Камыш-Бурунское
5 Эльтиген-Ортельское
6 Яныш-Такильское
7 Каменское
8 Семёновское
9 Новосёловское
10 Узунларское
11 Кезенское
12 Баксинское

КЕ́РЧЕНСКИЙ ПОЛУО́СТРОВ — полуостров на В. Крымской обл. УССР. Омывается Азовским (на С.) и Чёрным (на Ю.) морями. Пл. ок. 3 тыс. км². Рельеф холмистый на С. и С.-В. (выс. до 190 м), юго-зап. часть равнинная. Залежи жел. руд (см. *Керченский железорудный бассейн*), гипса, асфальта, марганцевых руд. Распространены *грязевые вулканы*. Постоянных рек нет. В прибрежной части — солёные озёра, из к-рых добывают соль. Растительность степная. На К. п.— руины ряда античных городов и поселений, входивших в состав *Боспорского государства*.

КЕ́РЧЕНСКИЙ ПРОЛИ́В, древнегреч. *Боспор Киммерийский* — пролив между Керченским и Таманским полуостровами. Соединяет Чёрное и Азовское моря. Дл. ок. 41 км, шир. до 15 км. Сред. глуб. 5—13 м. Зимой К. п. покрыт плавучими льдами. Порт — Керчь. Сообщение между зап. и вост. берегом осуществляется при помощи ж.-д. парома. На берегах К. п.— многочисл. археол. памятники (курганы, захоронения и т. п.) 7—4 в. до н. э.

КЕ́РЧЕНСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ РЫБНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ, «Керчьрыбпром» — предприятие рыбной пром-сти. Входит в состав Всесоюз. рыбопром. объединения Азово-Черноморского бассейна «Азчеррыба». Находится в г. Керчь. Создано в 1972. В состав объединения входят (1979): океан. рыбопромысловые суда, мор. рыбный порт, рыбоконсервный з-д, 2 рыбообрабатывающих, 2 судорем. и деревообрабатывающее предприятия. Объединение выпускает продукцию св. 525 видов, в т. ч. рыбу мороженую (более 258 названий), консервы рыбные (более 93 названий), солёную, пряную, копчёную, вяленую пищ. рыбопродукцию, рыбную муку, жир и фарш (для нужд животноводства) и др. К. п. о. р. п. оснащено совр. высокопроизводительными рыбопромысловыми судами океанического лова — пром.-производственными рефрижераторными траулерами с законченным циклом лова рыбы, вырабатывающими до 60 т готовой продукции в сутки. На рыбообрабатывающих предприятиях объединения внедрены совр. механизированные поточные производств. линии.

Л. Г. Тимофеев.

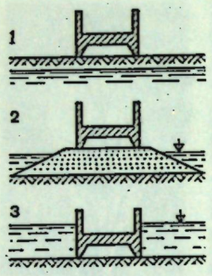
КЕ́РЧЕНСКО - ФЕОДОСИ́ЙСКАЯ ДЕСА́НТНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1941—42 — операция сов. войск во время Великой Отечеств. войны, осуществлённая 25.XII 1941—2.I 1942 силами Кавказ. фронта (командующий — генерал-лейтенант Д. Т. Козлов), Черноморского флота (вице-адмирал Ф. С. *Октябрьский*), Азовской воен. флотилии (контр-адмирал С. Г. *Горшков*). Целью операции являлось овладение Керченским п-овом и создание условий для освобождения Крыма, а также оказание помощи Севастополю (см. *Севастопольская оборона 1941—42*). В условиях зимних штормов на Керченский п-ов и в район Феодосии было высажено ок. 42 тыс. сов. воинов, большое количество техники. Разгромив значительные силы 11-й нем. армии, сов. войска к 2.I 1942 продвинулись на 100—110 км, полностью освободив Керченский п-ов и район Феодосии от гитлеровцев. К.-Ф. д. о. укрепила на некоторое время положение сов. войск под Севастополем и на Юж. фронте.

КЕ́РЧЕНСКО - ЭЛЬТИГЕ́НСКАЯ ДЕСА́НТНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943 — операция сов. войск во время Великой Отечеств. войны, осуществ-





Кермек каспийский.

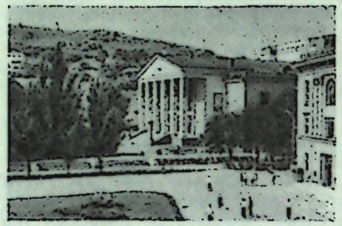


Погружение кессона:
1 — с суши;
2 — с искусственного островка;
3 — с поверхности воды.

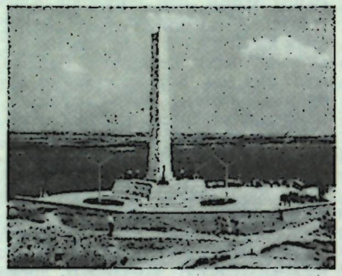
влённая 31.X—11.XII силами Сев.-Кавказского фронта (командующий — генерал-полковник И. Е. *Петров*), Черноморского флота (вице-адмирал Л. А. *Владимирский*) и Азовской воен. флотилии (контр-адмирал С. Г. *Горшков*) с целью овладения плацдармом на Керченском п-ове. 1.XI сов. войска начали высадку десанта на вост. берегу Керченского п-ова в районе с. Эльтигена (переименовано в Геройское, ныне в черте г. Керчи), а 2—3.XI — в районе с. Маяк к С.-В. от Керчи. Несмотря на ожесточённые контратаки гитлеровцев, сов. войска удержали и расширили плацдарм на Керченском п-ове к С.-В. от Керчи. Это способствовало проведению *Крымской операции 1944*.

КЕРЧЬ — город областного подчинения Крым. обл. УССР. Расположен на побережье Керченского прол. Важный трансп. узел (Керчен. мор. порт, действует паромная дизель-электроходная ж.-д. переправа, соединяющая Крым и Кавказ; ж.-д. станция, аэропорт). 157 тыс. ж. (1979). На месте совр. К. с 6 в. до н. э. был античный город *Пантикапей*, с 5 в. до н. э. — столица *Боспорского государства*. В 10—12 вв. К. (Корчев) входила в *Тмутараканское княжество*; с последней четверти 15 в.— под властью Турции. По *Кючук-Кайнарджийскому миру 1774* К. отошла к России. В 1899 в К. возникла с.-д. орг-ция. Сов. власть установлена 6 (19).I 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации К. (16.XI 1941—11.IV 1944) в городе действовали Крым. подпольный обком партии, райкомы и парт. орг-ции, два партизан. отряда. С К. связаны *Керченско-Феодосийская десантная операция 1941—42* и *Керченско-Эльтигенская десантная операция 1943*. Бессмертной славой покрыли себя герои *Аджимушкайских каменоломен*. 14.IX 1973 К. присвоено звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

К.— крупный центр горнорудной, металлург., судостроит. и рыбной пром-сти. Ведущие предприятия: Камыш-Бурунский железоруд. комбинат, металлург. з-д им. П. Л. Войкова, судостроит., труболитейный, коксохим., стеклотарный з-ды. Произ-во строит. материалов, в частности уникальный Примор. з-д по произ-ву камня-ракушечника. Развиты лёгкая и пищ. пром-сть. В К.— Азово-Черномор. и.-и. ин-т рыбного х-ва и океанографии, металлург. и судомех. техникумы, мед. уч-ще, 6 профес.-



Керчь. Драматический театр имени А. С. Пушкина.



Обелиск Славы на горе Митридат. Архитектор М. Я. Гинзбург. 1944.

тех. уч-щ, 33 общеобразоват., 4 муз. и художественная школы; 10 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. Драм. театр, 22 дома, дворца культуры и клуба, 7 кинотеатров, 85 б-к. *Керченский историко-археологический музей*. Среди историко-архит. памятников города — склеп Деметры (1 в. н. э., фрески с изображением сцен древнегреческой мифологии; илл. см. к ст. *Гробница*, т. 3); церковь Иоанна Предтечи (10 в., росписи 13—14 в.; илл. см. к ст. *Византия*, т. 2, с. 448—449), крепость Еникале (1703). Памятники: В. И. Ленину (1960, скульптор В. Сычов), обелиск Славы на горе Митридат (1944,архитектор М. Гинзбург), мемориальный ансамбль героям Аджимушкайской обороны (1968, скульпторы Е. Горбань, Е. Климушко, архитекторы С. Миргородский, В. Сенцова). В К. родились сов. дипломат П. Л. *Войков*, юный партизан В. Н. *Дубинин* (в центре города ему установлен памятник). В городе и его окрестностях — памятники скифо-антич. времени (*Царский курган, Золотой курган, Мелек-Чесменский курган*). Вблизи К.— раскопки античных городов *Илурата*, Мирмекия, *Тиритаки* и др. *Лит.:* Сіренін В. І. Місто-герой Керч. К., 1976.



КЕРШ, куруш — разменная монета Саудовской Аравии, равная $^1/_{20}$ *риала*.

КЕ́РШЕНШТЕЙНЕР (Кершенштайнер; Kerschensteiner) Георг (29.VII 1854, Мюнхен — 15.I 1932, там же) — нем. педагог, теоретик буржуазной *трудовой школы*. Окончил Мюнхенский ун-т. С 1883 преподавал в сред. уч. заведениях городов Баварии. С 1918 — проф. Мюнхенского ун-та. Выступал сторонником агрессивной политики нем. милитаризма. Известен как автор реакц. теории гражд. воспитания, к-рую изложил в своих книгах «Профессиональное воспитание немецкого юношества» (1901) и «Понятие гражданского воспитания» (1909). По этой теории, школа должна обеспечить «примирение» классовых противоречий пролетариата и буржуазии. Важнейшими гос. воспитат. учреждениями считал нар. школу и армию.

КЕСАЛЬТЕНА́НГО — город на Ю.-З. Гватемалы, адм. ц. департамента Кесальтенанго. Св. 53 тыс. ж. (1973). Осн. отрасли пром-сти — текст. и пищевая. Развиты ремёсла. Центр с.-х. района страны, выращивают гл. обр. кукурузу.

КЕ́САРЕВО СЕЧЕ́НИЕ [лат. (sectio) caesarea, от sectio — вскрытие, операция и caedo — режу] — хирургическая операция, с помощью которой в акушерской практике проводится искусственное родоразрешение (извлечение плода и плаценты из полости матки через разрез передней брюшной стенки и стенки матки, иногда через разрез со стороны влагалища — т. наз. влагалищное К. с.). К К. с. у человека прибегают лишь тогда, когда родоразрешение естеств. путём невозможно или угрожает жизни матери и плода (узкий таз, рубцовые изменения или опухоли женских половых органов и пр.).

Показания К. с. у животных — большой плод, узость родовых путей, ненормальное положение и уродливость плода и др., когда обычное родовспоможение не даёт положит. результатов.

КЕ́СОН-СИ́ТИ — город в Филиппинах, на о. Лусон. 960,3 тыс. ж. (1975, с пригородами). Торг.-пром. и адм.-культур. центр страны. Предприятия текст., обув., табачной и швейной отраслей. Металлообработка, произ-во пластмасс, бумаги. Правительств. учреждения (с 1948 К.-С. официально является столицей Филиппин, фактически— г. *Манила*). Ун-т. Город назван в честь первого президента страны Мануэля Кесона.

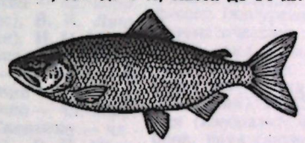
КЕ́ССЛЕР Карл Фёдорович [19. XI (1.XII) 1815, Дамрау, Кёнигсбергский округ — 3 (15).III 1881, Петербург] — отечественный зоолог. Окончил Петерб. ун-т (1838). Профессор Киев. ун-та (с 1844); с 1861 — профессор Петерб. ун-та (1867—73 — ректор; с 1873 — почётный член). Автор ряда монографий, посвящённых фауне позвоночных Киев. губ., сев. побережья Чёрного и Азовского морей, Крыма, бассейна Невы, Ладожского и Онежского озёр и Волги. Принимал участие в организации Петерб. об-ва естествоиспытателей (1868).

КЕССО́Н (франц. caisson, букв.— ящик) —1) В строительстве — ограждающая конструкция для создания под водой или в водонасыщенном *грунте* рабочего пространства (камеры), свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом. К. (рис.) сооружают на поверхности и погружают в грунт по мере его разработки под действием собственного веса и веса надкессонного сооружения. Применяют при стр-ве гидротех. сооружений, мостов, туннелей, глубоких фундаментов и т. п. 2) В архитектуре — углубление, чаще всего квадратное или многоугольное, на потолке либо на внутр. поверхности арки, свода. К. выполняют конструктивную или декоративную роль, применяются также для улучшения акустич. свойств помещений. 3) В судоремонтном деле — устройство, с помощью к-рого временно осушают места на подводной части судна, подвергая их после этого осмотру или ремонту. Представляет собой деревянный или металлич. ящик с вырезом, соответствующим форме осушаемого места. После откачивания из К. воды он плотно прижимается к корпусу судна окружающей водой. Применение К. даёт возможность во многих случаях обходиться без введения судна в *док*. 4) В авиации — полый коробчатый *лонжерон*, воспринимающий усилия изгиба и кручения, действующие на *крыло* самолёта. 5) В металлургии — стальная коробка, в к-рой циркулирует охлаждающая вода. Из К. составляют стены шахтных печей (см. также *Ватержакетная печь*), их применяют, кроме того, для охлаждения газ. каналов в мартеновских печах. 6) В литейном производстве — кирпичное или железобетонное устройство (ящик), с помощью к-рого укрепляют стенки *литейной формы* и препятствуют просачиванию в неё грунтовых вод. Его используют при изготовлении литейных форм в глубоких ямах.

КЕССО́ННАЯ БОЛЕ́ЗНЬ — болезненное состояние, возникающее у человека вследствие действия повышенного атмосфер. давления с последующим быстрым его понижением. К. б.— в осн. профес. заболевание лиц, работающих в условиях повышенного атм. давления, в т. ч. в *кессоне*. Её развитие обусловлено *эмболией* кровеносных сосудов пузырьками азота, растворённого в тканях организма и быстро выделяющегося в кровь при резком понижении внеш. давления. В зависимости от места эмболии острая К. б. проявляется зудом кожи, болями в коленных суставах костях и мышцах (лёгкая форма); головной болью, головокружением, рвотой, нарушением равновесия, шумом в ушах, болезненным вздутием живота (средней тяжести форма); параличами, слепотой, нарушением речи, признаками инфаркта миокарда или лёгких (тяжёлая форма). Массивная газовая эмболия сосудов жизненно важных органов, возникающая при аварийной разгерметизации кессона, скафандра, космич. корабля, вызывает быструю гибель. Хроническая К. б. развивается постепенно или после перенесённой острой формы и проявляется поражением суставов, костей, спинного мозга, органа слуха, дистрофией миокарда и пр. Профилактика: соблюдение правил постепенной декомпрессии (уменьшение давления) при выходе из зоны избыточного давления. Лечение: срочное помещение больного в «лечебный шлюз», в котором повышают давление до рабочей величины. При выходе из шлюза — сердечные средства, тепловые процедуры. К. б. относят к *декомпрессионным расстройствам*.

Н. Н. Пленов.

КЕТА́ (Oncorhynchus keta) — проходная рыба сем. *лососёвых*. Распространена в сев. части Тихого океана (по азиатскому побережью — до Кореи, по американскому — до Сан-Франциско) и в реках бассейна Сев. Ледовитого океана. Тело серебристое, без пятен, дл. до 1 м, масса до 14 кг.



Кета.

Питается ракообразными, моллюсками, молодью рыб. Различают 2 формы: К. летняя и К. осенняя (летняя мельче). Половой зрелости достигает на 3—6-м году. Для *нереста* заходит далеко в реки и в это время не питается. К. летняя нерестится в июле — августе, осенняя — в сентябре — октябре. Икру (плодовитость до 4,5 тыс. икринок) откладывает в гнездо на грунте, сверху засыпает песком и галькой. После нереста К. гибнет. Ценная промысл. рыба (мясо и красная икра). В СССР лов К. в реках запрещён. Для воспроизводства запасов К. имеются рыбоводные заводы, выпускающие сотни млн. *мальков*.

КЕ́ТА РО́БЕРТА ВОССТА́НИЕ 1549 — крестьянское восстание в Англии, вызванное *огораживанием*. Началось в графстве Норфолк и вскоре охватило ряд соседних графств. Повстанцы, которых возглавлял небогатый помещик Р. Кет, требовали выполнения изданных ранее законов против огораживания, уменьшения арендной платы, упразднения *десятины*, уничтожения крепостного права. Пр-во подавило восстание. Сотни его участников (в т. ч. Р. Кет) были казнены.

КЕТЛЕ́ (Quételet) Ламбер Адольф Жак (22.II 1796, Гент — 17.II 1874, Брюссель) — бельг. статистик, социолог, астроном, физик. Образование получил в Гентском лицее. С 1814 — профессор математики в Брюсселе. С 1820 — член Брюссельской академии, с 1834 — её постоянный секретарь, с 1828 — директор основанной им Королевской обсерватории. По его инициативе созывались первые междунар. статистич. конгрессы (с 1853). С позиций *позитивизма* К. утверждал, что социальная жизнь и физические явления подчиняются законам одного порядка и должны изучаться точными методами матем. статистики; выдвинул теорию «среднего человека» как наиболее совершенного типа, искажённым отображением к-рого есть отдельные индивидуумы. Защищал тезис о неизменности социально-экон. отношений совр. ему капиталистич. строя.

КЕТЛИ́НСКАЯ Вера Казимировна [28.IV (11.V) 1906, Севастополь — 23.IV 1976, Ленинград] — рус. сов. писательница. Член КПСС с 1927. Печататься начала в 1928. Первая повесть — «Натка Мичурина» (1929). Автор романов «Рост» (1934), «Мужество» (1938), «Дни нашей жизни» (1952), «Иначе жить не стоит» (1960) — о борьбе за передовую науку, творч. труде шахтёров Донбасса. Роман «В осаде» (1947; Гос. премия СССР, 1948). Сб. рассказов «День, прожитый дважды» (1964), кн. воспоминаний «Вечер. Окна. Люди» (1972). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Вечер. Окна. Люди. М., 1974; Мужество. Л., 1974; Укр. пер.— Дні нашого життя. К., 1958; Інакше жити не варто. К., 1965.

КЕТО́ЗЫ, ацетонемия — болезни животных, возникающие при нарушении углеводно-жирового и белкового обмена. Характеризуются повышенным содержанием в крови *ацетоновых тел* (кетоновых), вызывающих *автоинтоксикацию*. Чаще всего болеют высокопродуктивные коровы и многоплодные овцы при несбалансированном по углеводам и протеину рационе и недостаточном моционе. Различают первичные, или метаболические, К., возникающие в результате нарушения обмена веществ, и вторичные — при гипотониях преджелудков, ретикулоперитоните, кормовых отравлениях и пр. У больных животных наблюдается извращение аппетита, увеличение количества ацетоновых тел в крови, моче, молоке, прогрессирующее исхудание, нарушение функции печени и др. При несвоевременном лечении животные гибнут. Меры борьбы. Больным животным назначают *диету*, внутривенное введение глюкозы, гормональные препараты. Для предупреждения заболевания нужно соблюдать правила нормирования состава *кормовых рационов*, кормления и содержания животных.

Лит.: Гулый М. Ф. Биохимия жирового обмена. К., 1961; Курський М. Д., Журавський М. Г. Біохімічні основи порушення обміну речовин у високопродуктивних жуйних тварин. К., 1962.

Н. И. Журавский.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

антифеод.— антифеодальный
а. о.— автономная область (с названием)
арифм.— арифметический
ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
Всеросс.— Всероссийский
ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт
ВХУТЕМАС — Высшие государственные художественно-технические мастерские
ген.— генеральный
гиг.— гигиенический
ГИМ — Государственный исторический музей УССР в Киеве
ГМТМК — Государственный музей театрального, музыкального и киноискусства УССР в Киеве
ГМУИИ — Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР в Киеве
ГМУНДИ — Государственный музей Украинского народного декоративного искусства УССР в Киеве
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея в Москве
ГЭ — Государственный Эрмитаж в Ленинграде
деп.— депутат
древнерус.— древнерусский
нордан.— норданский
исл.— исландский
йемен.— йеменский
кавказ.— кавказский
крестьян.— крестьянский
кр. рог. скот — крупный рогатый скот
культур.— культурный
Курс. обл.— Курская область
Мордов. АССР — Мордовская АССР
наст. фам. — настоящая фамилия
науч.-тех.— научно-технический
Одесс. обл.— Одесская область
Петерб. АН — Петербургская Академия наук
Полтав. обл.— Полтавская область
пост.— поставлен (о спектакле)
пред.— председатель
рем.— ремонтный (о базе, мастерской)
род. пад.— родительный падеж
славян.— славянский
солдат.— солдатский
Февр. революция — Февральская революция
Херсон. обл.— Херсонская область
ЦО — центральный орган (печати)
Черкасс. обл.— Черкасская область
шляхет.— шляхетский
шт.— штат (с названием)
электромагн.— электромагнитный
электротех.— электротехнический
юрид.— юридический

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ ТРЕТЬЕГО И ЧЕТВЕРТОГО ТОМОВ УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

В. Г. Бондарчук — акад. АН УССР (общ. вопросы геологии, тектоника), **В. П. Васильев** — акад. АН УССР (защита растений), **П. А. Власюк** — акад. АН УССР (агрономия), **И. Н. Коваленко** — акад. АН УССР (теория вероятностей), **В. М. Корецкий** — акад. АН УССР (междунар. право, общ. история гос-ва и права), **Г. С. Костюк**—действительный член АПН СССР (психология), **Е. К. Лазаренко** — акад. АН УССР (минералогия), **И. И. Ляшко** — акад. АН УССР (математика), **Л. Г. Ткачук**— акад. АН УССР (петрография), **Р. В. Чаговец** — акад. АН УССР (биохимия), **А. В. Чекунов** — акад. АН УССР (геофизика), **А. Е. Бабинец** — чл.-корр. АН УССР (гидрогеология), **М. С. Бродин** — чл.-корр. АН УССР (оптика), **В. И. Войтко** — чл.-корр. АПН СССР (психология), **П. А. Дмитренко** — чл.-корр. АН УССР (агрохимия), **В. И. Куценко** — чл.-корр. АН УССР (исторический материализм), **В. К. Лишко** — чл.-корр. АН УССР (биохимия), **И. Н. Мельникова** — чл.-корр. АН УССР (история социалистич. стран Европы), **А. С. Мельничук** — чл.-корр. АН УССР (языкознание), **В. М. Русановский** — чл.-корр. АН УССР (языкознание), **А. Г. Ситенко** — чл.-корр. АН УССР (теор. физика), **В. В. Скопенко** — чл.-корр. АН УССР (неорганич. химия), **В. П. Цесевич** — чл.-корр. АН УССР (астрономия), **С. Н. Черников** — чл.-корр. АН УССР (алгебра), **А. А. Чухно** — чл.-корр. АН УССР (общ. вопросы полит. экономии), **А. Н. Шлепаков** — чл.-корр. АН УССР (новейшая история капиталистич. стран), **Е. Л. Ющенко** — чл.-корр. АН УССР (кибернетика), **Н. Д. Ярмаченко** — чл.-корр. АПН СССР (педагогика); **А. Н. Алексюк** — доктор пед. наук (педагогика, нар. образование), **Ю. А. Анисимов** — канд. тех. наук (история техники), **И. И. Артёменко** — доктор истор. наук (археология), **И. В. Архипов** — полковник (военное дело), **Ю. С. Асеев** — доктор архитектуры (архитектура), **В. А. Афанасьев** — канд. искусствоведения (изобразит. искусство), **О. К. Бабышкин** — доктор филологич. наук (кино), **С. В. Баженов** — доктор вет. наук (ветеринария), **Ю. Г. Бладзевич** — канд. тех. наук (электротехника), **Ю. Н. Бобошко** — канд. искусствоведения (театр), **Н. К. Бородий** — канд. мед. наук (история медицины), **В. Е. Бражников** — канд. юрид. наук (государственное право), **С. И. Брук** — доктор геогр. наук (этнография), **Т. П. Булат** — канд. искусствоведения (музыка), **Ф. Г. Бурчак** — канд. юрид. наук (теория гос-ва и права, уголовное право), **Г. И. Бурчинский** — доктор мед. наук (гастроэнтерология), **Б. С. Бутник-Сиверский** — канд. истор. наук (народное искусство), **С. М. Бухало** — доктор экон. наук (конкретная экономика), **И. В. Бычко** — доктор филос. наук (история философии), **П. Л. Варгатюк** — доктор истор. наук (история КПСС), **Д. Я. Василенко** — доктор с.-х. наук (зоотехния), **Л. В. Владич** — канд. искусствоведения (изобразит. искусство), **М. А. Воинственский** — доктор биол. наук (орнитология), **С. А. Генсирук** — доктор с.-х. наук (лесоводство), **К. И. Геренчук** — доктор геогр. наук (физ. география), **М. А. Голодный** — канд. юрид. наук (теория гос-ва и права, гражданское право), **Н. М. Гордийчук** — доктор искусствоведения (музыка), **В. С. Горский** — доктор филос. наук (история философии), **П. Ф. Гриньок** — канд. истор. наук (междунар. коммунистич. движение), **А. Т. Губко** — канд. психологич. наук (психология), **С. К. Гутянский** — канд. истор. наук (культурное строительство), **В. М. Данюк** — канд. экон. наук (конкретная экономика), **В. Г. Денисов** — доктор тех. наук (космонавтика), **В. Г. Долин** — доктор биол. наук (энтомология), **М. П. Загайкевич** — канд. искусствоведения (музыка), **А. П. Золовский** — доктор геогр. наук (картография), **Н. М. Капельгородская**— канд. искусствоведения (кино), **С. К. Килессо**—канд. архитектуры (архитектура), **А. Б. Кистяковский** — доктор биол. наук (биогеография), **Л. М. Корецкий** — доктор экон. наук (общ. вопросы экономики, экон. география), **А. П. Корнеев** — профессор (териология), **М. Ю. Корнилов** — канд. хим. наук (органич. химия), **В. Н. Котов** — доктор истор. наук (история СССР), **В. Г. Краев** — канд. биол. наук (микробиология), **И. Т. Крук** — доктор филологич. наук (рус. литература), **К. И. Кульчицкий** — доктор мед. наук (анатомия), **И. Ф. Курас** — канд. истор. наук (история КПСС), **С. С. Лаврик** — доктор мед. наук (гематология), **Г. Н. Логвин** — доктор искусствоведения (архитектура), **К. Т. Логвинов** — доктор геогр. наук (метеорология), **В. И. Мазепа** — доктор филос. наук (эстетика), **В. Н. Мазур** — доктор экон. наук (полит. экономия), **Б. Н. Мазурмович** — доктор биол. наук (систематика беспозвоночных), **А. К. Мартыненко** — доктор истор. наук (новейшая история), **И. М. Матяшин** — доктор медицинских наук, профессор (хирургия), **А. И. Медяник**—канд. физико-математических наук (геометрия), **М. Ф. Мезенцев** — канд. биол. наук (зоотехния), **Е. Ф. Мельник** — доктор юрид. наук (гражданское право), **В. П. Меньшов** — канд. истор. наук (история междунар. отношений), **Л. С. Миляева** — канд. искусствоведения (изобразит. искусство), **Ю. В. Мовчан** — канд. биол. наук (ихтиология), **И. Н. Моргунов** — доктор мед. наук (иммунология), **И. С. Нагорный** — доктор вет. наук (ветеринария), **Д. С. Наливайко** — канд. филологич. наук (зарубежная литература), **В. И. Наулко** — доктор истор. наук (этнография), **Б. Г. Новиков** — доктор биол. наук (гистология, эмбриология), **А. С. Онищенко** — доктор филос. наук (научный атеизм), **В. Л. Павлов** — канд. хим. наук (неорганич. и физ. химия), **И. А. Пашков** — канд. тех. наук (строительство), **Р. Я. Пилипчук** — канд. искусствоведения (театр), **А. Ф. Пичко** — канд. тех. наук (техника), **И. Е. Поваженко** — доктор вет. наук (ветеринария), **Ф. П. Погребенник** — канд. филологич. наук (укр. литература), **Л. П. Погребняк** — канд. биол. наук (ветеринария), **М. В. Попович** — доктор филос. наук (логика), **И. С. Руденко** — канд. с.-х. наук (земледелие), **Л. Н. Сак** — канд. искусствоведения (изобразит. искусство), **К. Б. Свечин** — доктор с.-х. наук (зоотехния), **А. М. Сердюк** — канд. мед. наук (здравоохранение), **Г. М. Сивоконь** — канд. филологич. наук (теория литературы), **А. С. Сокол** — доктор мед. наук (инфекционные болезни), **С. И. Соколенко** — канд. экон. наук (внешнеэкон. связи СССР), **И. Н. Солдатенко** — канд. пед. наук (культурно-просветительная работа), **Ю. А. Станишевский** — доктор искусствоведения (театр), **В. И. Стрельский** — доктор истор. наук (спец. и вспомогательные истор. дисциплины), **В. И. Таращук** — канд. биол. наук (систематика земноводных), **Ю. Н. Теппер** — канд. пед. наук (физкультура и спорт), **А. И. Терепожкин** — доктор истор. наук (археология), **Ф. П. Тринус** — доктор мед. наук (фармакология), **Н. Н. Ульянова** — канд. юрид. наук (междунар. право), **П. И. Фомин** — доктор физ.-матем. наук (физика), **Н. К. Фуркало** — профессор (терапия, кардиология), **Р. И. Харечко** — канд. тех. наук (технология лёгкой промышленности), **В. А. Хилько** — профессор (полит. экономия социализма), **Я. В. Хомяк** — доктор тех. наук (строительство), **Г. Н. Цветков** — доктор истор. наук (история междунар. отношений), **Г. Д. Цыбуляк** — канд. экон. наук (культурное строительство), **Е. Ф. Чернушенко** — доктор мед. наук (иммунология, аллергология), **В. И. Чопик** — доктор биол. наук (систематика растений), **В. П. Шевчук** — доктор истор. наук (история КПСС), **Н. К. Шикула** — доктор с.-х. наук (почвоведение), **Н. Н. Щербак** — доктор биол. наук (систематика пресмыкающихся), **М. И. Щербань** — доктор геогр. наук (метеорология, климатология), **В. М Юрковский** — канд. геогр. наук (экон. география), **В. Е. Ященич** — канд. архитектуры (архитектура), **А. И. Яценко** — доктор филос. наук (диалектический материализм).

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Железобетонные конструкции, с. 48—49
«Живописная Украина», с. 40—41
Живопись (3 страницы), с. 40—41
Животноводство, с. 48—49
Жилище (2 страницы), с. 448—449
Жуки, с. 160—161
Заир, с. 176—177
Заньковецкая М. К., с. 448—449
Запорожская Сечь, с. 96—97
Земля, с. 96—97
Земноводные, с. 176—177
Змеи, с. 160—161
Знаки дорожные (2 страницы), с. 208—209
Знаки различия воинские Советской Армии и Военно-Морского Флота (2 страницы), с. 192—193
Ивасюк Н. И., Заузе В. Х., с. 448—449
Ижакевич И. С., с. 112—113
Иконопись, с. 112—113
Импрессионизм, с. 256—257
Индия (2 страницы), с. 448—449
Индонезия, с. 448—449
Ирак, с. 448—449
Испания (2 страницы), с. 448—449
Исторический жанр (2 страницы), с. 240—241
Италия (2 страницы), с. 448—449
Казахская ССР (2 страницы), с. 448—449
Канада (2 страницы), с. 448—449
Карпаты Украинские (2 страницы), с. 496—497
Карпенко-Карый И. К., с. 480—481
Касиян В. И., с. 256—257
Квитка-Основьяненко Г. Ф., с. 480—481

СПИСОК ЦВЕТНЫХ КАРТ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Житомирская область, обзорная, с. 64—65
Житомирская область, экономическая, с. 64—65
Закарпатская область, обзорная, с. 64—65
Закарпатская область, экономическая, с. 64—65
Запорожская область, обзорная, с. 80—81
Запорожская область, экономическая, с. 80—81
Звёздное небо, с. 128—129
Физическая карта мира, с. 144—145
Политическая карта мира, с. 144—145
Географические пояса и зоны Земли, с. 128—129
Ивано-Франковская область, обзорная, с. 80—81
Ивано-Франковская область, экономическая, с. 80—81
Индийский океан, с. 224—225
Индия, обзорная, с. 272—273
Индия, экономическая, с. 272—273
Индонезия, обзорная, с. 224—225
Индонезия, экономическая, с. 224—225
Иран, обзорная, с. 320—321
Иран, экономическая, с. 320—321
Испания, обзорная, с. 320—321
Испания, экономическая, с. 320—321
Италия, обзорная, с. 368—369
Италия, экономическая, с. 368—369
Казахская ССР, обзорная, с. 400—401
Казахская ССР, экономическая, с. 400—401
Канада, обзорная, с. 416—417
Канада, экономическая, с. 416—417

ЗАМЕЧЕННЫЕ НЕТОЧНОСТИ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
			1-й том	
206	левый	31 сверху	1913	1894
492	средний	28 сверху	«Заклинание огнём и тьмой».	«Заклятие огнём и мраком».
			2-й том	
333	средний	31—35 снизу	В. упоминается в летописи под 1177. В 1586 осн. крепость В. для защиты от нападений крымских и ногайских татар.	В 1586 основана крепость В. для защиты от нападений крымских и ногайских татар.
333	правый	26—27 сверху	Возник в нач. 17 в.	Предполагают, что на месте В. существовал упоминаемый в летописи под 1177 древний город Воронеж. В нач. 17 в. здесь возник хутор Воронеж.
			4-й том	
77	подпись под иллюстрацией — памятник О. А. Борканюку в Рахове.		Скульптор А. В. Лендьел, архитектор М. И. Данилюк. 1977.	Скульпторы И. И. Гарапко и И. М. Барнич; архитекторы В. Н. Дяченко и И. Н. Ендокимов. 1977.
157	подпись под иллюстрацией		Л. И. Зизаний.	Л. И. Зизаний.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 4.

В томе помещены 34 страницы иллюстраций офсетной печати на отдельных листах (611 сюжетов, из них 417 — цветные), 8 страниц вклеек высокой печати (31 сюжет, из них 17 — цветные), 10 вклеек цветных карт (27 карт) и 1 цветной вкладыш основных условных обозначений на картах УСЭ. В тексте 1493 иллюстрации и 138 карт. Цветные карты составлены в НРКП и напечатаны на фабрике № 10 ГУГК, иллюстрации, выполненные способом высокой и офсетной печати,— на Головном предприятии республиканского производственного объединения «Полиграфкнига».

Информ. бланк № 12.

Том сдан в набор 10.10.79, подписан к печати 06.03.80. БФ 06032. Формат 84 × 108¹/₁₆. Бумага для текста изготовлена на фабрике им. Ю. Янониса. Гарнитура кудрявцевская энциклопедическая. Печать высокая. Физ. печатных листов 35+4,25 листов вклеек. Условных печатных листов 65,94. Учётно-изд. листов 128,23. Тираж 50 000 экземпляров. Заказ № 941. Цена одного тома 7 руб. 50 коп.

Адрес Главной редакции Украинской Советской Энциклопедии: 252650, г. Киев-30, ГСП, ул. Ленина, 51.

Напечатано с матриц Головного предприятия на Киевской книжной фабрике республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Киев, ул. Воровского, 24.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ УСЭ

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Месторождения и добычи

- Каменный уголь
- Бурый уголь
- Горючие сланцы
- Торф
- Нефть
- Горючий газ
- Железные руды
- Железоникелевые руды
- Марганцевые руды
- Хромитовые руды
- Ванадиевые руды
- Титановые руды
- Никелевые руды
- Вольфрамовые руды
- Молибденовые руды
- Алюминиевые руды
- Медные руды
- Свинцовые руды
- Цинковые руды
- Серебряные руды
- Полиметаллические руды
- Висмутовые руды
- Оловянные руды
- Сурьмяные руды
- Ртутные руды
- Золото
- Платина
- Урановые руды
- Бериллиевые руды
- Асбест
- Графит
- Слюда
- Фосфориты и апатиты
- Барит
- Мышьяковые руды
- Сера
- Пириты
- Сода
- Калийные соли
- Поваренная соль
- Глауберова соль
- Флюорит (плавиковый шпат)
- Магнезит
- Асфальт
- Гипс
- Каолин
- Мрамор
- Пемза
- Туфы
- Гранит
- Глины бентонитовые
- Перлиты, обсидиан
- Алмазы
- Лазурит
- Драгоценные камни
- Источники минеральных вод

ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

На цветных картах / На текстовых картах

- Черная металлургия
- Цветная металлургия
- Химическая
- Нефтехимическая
- Нефтеперерабатывающая
- Машиностроение и металлообработка
- Тяжелое, энергетическое, транспортное машиностроение
- Электротехническая и радиотехническая
- Станкостроительная и инструментальная
- Автомобильная
- Тракторная
- Сельскохозяйственное машиностроение
- Судостроение
- Лесная и деревообрабатывающая
- Целлюлозно-бумажная
- Производство строительных материалов
- Цементная
- Стекольная
- Фарфоро-фаянсовая
- Легкая промышленность
- Текстильная
- Трикотажная
- Хлопкоочистительная
- Хлопчатобумажная
- Шерстяная
- Льняная
- Производство искусственного волокна и шелка
- Швейная
- Кожевенная, меховая, обувная
- Пищевая промышленность
- Мясная
- Маслодельная, сыроваренная, молочная
- Сахарная
- Консервная
- Спиртовая
- Рыбная
- Табачная
- Полиграфическая
- Разные отрасли
- Центры первичной обработки хлопчатника
- Центры первичной обработки льна
- Ковровые промыслы

Примечание. Размеры пунсонов промышленных центров (больших, средних и пр.) показаны условно для каждой карты отдельно.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ

- Пшеница
- Рожь
- Кукуруза
- Рис
- Просо
- Ячмень
- Овес
- Хлопчатник
- Лен
- Хмель
- Конопля
- Джут
- Садоводство
- Сахарная свекла
- Сахарный тростник
- Подсолнечник
- Масличные культуры
- Табак
- Каучуконосы
- Цитрусовые
- Чай
- Розы
- Виноград
- Манго
- Кофе
- Какао
- Ананасы
- Земляной орех
- Огородничество
- Бобовые
- Маслины
- Бананы
- Кокосовые пальмы
- Финиковые пальмы
- Масличные пальмы
- Перец и др. пряности
- Эфиромасличные и лечебные растения
- Шелководство

ЖИВОТНОВОДСТВО

- Крупный рогатый скот
- Овцы
- Каракулевое овцеводство
- Козы
- Свиньи
- Лошади
- Оленеводство
- Звероводство
- Морской промысел
- Рыболовные порты

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

На цветных картах / На текстовых картах

- Тепловые электростанции
- Гидроэлектростанции
- Атомные электростанции
- Нефтепроводы
- Газопроводы
- Продуктопроводы
- Границы районов специализации сельского хозяйства
- Леса
- Сухие леса
- Районы залегания угля

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ НА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ

Направления ударов

- Планируемых
- Общевойсковых
- Танковых
- Кавалерийских
- Совместные действия общевойсковых и танковых соединений
- Районы сосредоточения: а-общевойсковые, б-кавалерии
- Уничтожение окруженной группировки
- Отступление войск
- Перемещение и передислокация войск
- Действия авиации
- Действия флотов

1-0 УКР. ФРОНТ 17 ВА 8 гв. А	Советские войска
ГР. АРМИЙ „ЦЕНТР" 6 ВФ 117 пд	Войска противника
одбр	Авиадесантная бригада
ак	Армейский корпус
А	Армия
бр	Бригада
бтд	Бронетанковая дивизия
гв.	Гвардейский
гск	Горнострелковый корпус
ГР. гр.	Группа
дес	Десант
д	Дивизия
кд	Кавалерийская дивизия
кк	Кавалерийский корпус
КА	Конная армия
КМГ	Конно-механизированная группа
к	Корпус
мк	Механизированный корпус
мд	Моторизованная дивизия
мсбр	Мотострелковая бригада
ОР	Оборонительный район
пд	Пехотная дивизия
ВА	Воздушная армия
вдк	Воздушнодесантный корпус
ВФ	Воздушный флот
Р	Резерв
сд	Стрелковая дивизия
ск	Стрелковый корпус
ТА	Танковая армия
тд	Танковая дивизия
тк	Танковый корпус
УД. А	Ударная армия
УР	Укрепленный район
Ф	Флот
ФР.	Фронт

Примечание. На отдельных картах в случае необходимости даются дополнительные условные обозначения.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ УСЭ

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц и островов)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств, союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- Столицы АССР, центры краев и областей СССР, центры владений
- Центры автономных областей и автономных округов СССР
- Центры районов СССР, административных единиц 1-го порядка зарубежных государств
- Прочие населенные пункты
- Развалины древних городов

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Населенные пункты городского типа СССР и зарубежных государств
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	Населенные пункты городского типа СССР
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа СССР
Высокое	до 10 000	Населенные пункты: а) сельского типа СССР; б) городского и сельского типа зарубежных государств
Балаклава	Удаленные части города	

ГРАНИЦЫ

- Государственные
- Полярных владений СССР
- Государственные неустановленные и спорные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- АССР, краев и областей СССР, административных единиц зарубежных государств
- Автономных областей и автономных округов СССР
- Районов УССР
- Территорий, подчиненных горсоветам
- Демаркационные линии между Индией и Пакистаном в Кашмире, между КНДР и Южной Кореей
- Заповедников

На картах мира, материков, полуостровов и горных стран:
- Государственные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ

Примечание. Административные единицы, одноименные с их центрами, на картах не подписаны.

ПУТИ СООБЩЕНИЯ

- Железные дороги, туннели (на цветных картах / на текстовых картах)
- Железные дороги строящиеся (на текстовых картах)
- Железнодорожные паромы (на текстовых картах)
- Безрельсовые дороги (на цветных картах)
- Караванные пути и тропы (на цветных картах)
- Каналы морские (на цветных картах / на текстовых картах)
- Судоходные реки
- Каналы судоходные
- 1852 — Морские рейсы и расстояния в км
- а — морские порты; б — речные порты и пристани

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Отмели и ватты
- Озера: а — пресные, б — соленые. 651 — Отметки глубин
- Озера с переменной береговой линией
- 560 — Отметки уровней вод рек и озер над уровнем моря
- а — Начало судоходства на реках; б — Пороги, водопады
- Пересыхающие реки
- Границы плавучих льдов
- Границы постоянных льдов
- Границы замерзания морей
- Мелиоративные каналы
- Дамбы
- а — Пески; б — Лавовые поля
- Мангровые заросли
- а — Болота; б — Солончаки
- Скалы, уступы
- Сухие русла (вади)
- Сухие русла (вади) на текстовых картах
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- а — Действующие вулканы
- Перевалы
- 3738 — Отметки высот над уровнем моря
- а — Водоросли; б — Коралловые рифы
- Колодцы

МОРСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

теплые / холодные (на цветных картах / на текстовых картах)

- Магнитные полюсы

НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- Границы городов
- Пионерстр — Названия районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Аэродромы и аэропорты
- Стадионы
- Молы и доки
- Маяки
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Парки и скверы

НА СХЕМАХ РАЙОНОВ УССР

ПО АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Центры районов
- Города областного подчинения
- Города, поселки городского типа
- Центры сельских Советов
- Села
- Территории в пределах районов, подчиненные горсоветам

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Города
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	
Барановка	свыше 10 000	Поселки городского типа
Солотвин	до 10 000	
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа
Высокое	до 10 000	