03
4453

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 1 ТОМ 2 ТОМ 3

ГЕРОИЗМ - ЖЕЛАННОЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АНТОНОВ О. К.
БАБИЙ Б. М.
БАБИЧЕВ Ф. С.
(заместитель председателя редколлегии)
БАГРИЙ П. И.
БАЖАН М. П.
(главный редактор, председатель редколлегии)
БЕЛОДЕД И. К.
БОГДАНОВ Г. А.
ГАВРИЛОВА Т. А.
ГЕРШЕНЗОН С. М.
ГИТАЛОВ А. В.
ГЛУШКОВ В. М.
ГОНЧАР А. Т.
ДЗЕВЕРИН И. А.
ЕРШОВ И. Д.
ЕФИМЕНКО Г. Г.
ЗАГОРОДНИЙ В. И.
КОНДИЛЕНКО И. И.
КОНДУФОР Ю. Ю.
КОСТЮК П. Г.
КУДРИЦКИЙ А. В.
(заместитель главного редактора, заместитель председателя редколлегии)
КУНДИЕВ Ю. И.
ЛОПУХОВ А. М.
ЛУКИНОВ И. И.
МАЙБОРОДА Г. И.
МАРИНИЧ А. М.
МАРКЕВИЧ А. П.
МАСОЛ В. А.
МОССАКОВСКИЙ В. И.
МЯЛОВИЦКИЙ А. В.
ПАЛАМАРЧУК М. М.
ПАТОН Б. Е.
ПОГОРЕЛОВ А. В.
ПОДСТРИГАЧ Я. С.
ПРОСКУРИН Е. П
РЕМЕСЛО В. Н.
РОМОДАНОВ А. П.
СТРЕЛЬЧЕНКО И. И.
СЫТНИК К. М.
ТРОНЬКО П. Т.
ТРОЯН А. И.
ШАМОТА Н. З.
ШВЕД Г. А.
(ответственный секретарь Главной редакции УСЭ и редколлегии)
ШИНКАРУК В. И.
ЩЕРБАК Н. П.
ЮРЧУК В. И.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ
3

ГЕРОИЗМ — ЖЕЛАННОЕ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
КИЕВ — 1980

03(29к)
У453

03
У45

508481



Э $\frac{00101-05}{М222(04)80}$ 003-80 5000000000

© ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ, 1980 г.

Г

ГЕРОЙЗМ, героическое (от греч. ἥρως — воин, богатырь, герой) — высшее проявление самоотверженности и мужества в выполнении гражданского долга, требующее от человека личной отваги, стойкости, готовности к самопожертвованию. Актом Г. есть подвиг. В основе Г. лежит сознательное подчинение личных интересов общим интересам класса, народа, человечества. Бурж. этические теории связывают Г. со своевольными действиями «сверхчеловека» (Ф. *Ницше*), с проявлениями сверхъестеств. начала (Г. В. Ф. *Гегель*), с фанатич. стремлением к самопожертвованию, с индивидуальной исключительностью (Г. *Д'Аннунцио*, А. Боймлер). Марксизм-ленинизм впервые выдвинул идею единства индивидуального подвига и общенар. Г., связи Г. с обществ. прогрессом. Это нашло подтверждение в массовом боевом и трудовом Г. трудящихся СССР.

ГЕРОЙН — наркотик, производное *морфина*. Имеет ядовитые свойства и в медицине не применяется. См. *Наркомания*.

ГЕРО́Й СОВЕ́ТСКОГО СОЮ́ЗА — в СССР почётное звание, высшая степень отличия за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига. Учреждено ЦИК СССР 16.IV 1934. В соответствии с действующими положениями, утверждёнными Указами Президиума Верховного Совета СССР 14.V 1973, 3.VII 1979 звание Г. С. С. присваивается Президиумом Верховного Совета СССР с вручением *Ленина ордена*, знака особого отличия—медали «Золотая Звезда» и Грамоты Президиума Верховного Совета СССР. При совершении нового героического подвига лицо, удостоенное звания Г. С. С., вновь награждается орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда»; ему вручается Грамота Президиума Верховного Совета. В ознаменование подвигов дважды Г. С. С., или если Г. С. С. было присвоено звание *Героя Социалистического Труда*, на его родине либо по решению Президиума Верховного Совета СССР в ином месте сооружается бронзовый бюст с соответствующей надписью. Г. С. С. пользуются льготами, установленными законодательством, в частности Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6.IX 1967. Лишить звания Г. С. С. может только Президиум Верховного Совета СССР. Всего (1978) звание Г. С. С. присвоено ок. 12,5 тыс. чел. (в т. ч. за подвиги в Великой Отечеств. войне — более 11 500 чел., за освоение космоса — 50 чел.), более 130 чел. удостоены звания Г. С. С. дважды; Л. И. *Брежнев*, А. И. *Покрышкин*, И. Н. *Кожедуб* и С. М. *Будённый* удостоены звания Г. С. С. трижды, Г. К. *Жуков* — четырежды. Более 2 тыс. Г. С. С.—уроженцы УССР, в т. ч. 31 — дважды Г. С. С.; Л. И. Брежнев и И. М. Кожедуб — трижды Герои Советского Союза.

ГЕРО́Й СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО ТРУДА́ — в СССР почётное звание, высшая степень отличия за исключительные достижения в хозяйственном и культурном строительстве. Учреждено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27.XII 1938. В соответствии с действующими положениями, утвержд. Указами Президиума Верховного Совета СССР от 14.V 1973, 3.VII 1979 звание Г. С. Т. присваивается Президиумом Верховного Совета СССР с вручением *Ленина ордена*, знака особого отличия—золотой медали «Серп и Молот» и Грамоты Президиума Верховного Совета СССР. За новые выдающиеся трудовые заслуги лицо, удостоенное звания Г. С. Т., соответственно снова награждается орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот»; ему вручается Грамота Президиума Верховного Совета СССР. В ознаменование трудового подвига дважды Г. С. Т. или если Г. С. Т. было присвоено звание *Героя Советского Союза*, на его родине либо по решению Президиума Верховного Совета СССР в ином месте сооружается бронзовый бюст с соответствующей надписью. Г. С. Т. пользуются теми же льготами, что и Герои Сов. Союза. Лишить звания Г. С. Т. может только Президиум Верховного Совета СССР. Всего (1978) звание Г. С. Т. присвоено более 18 тыс. чел. (в т. ч. по УССР — ок. 3500 лицам), из них 117 награждены второй золотой медалью (в т. ч. по УССР — 38), третьей награждены А. П. *Александров*, Б. Л. *Ванников*, И. В. *Курчатов*, Х. *Турсункулов* и др.

ГЕРО́Н Александрийский [Ἥρων ὁ Ἀλεξανδρῖνος (вероятно, 1 в. н. э.)] — древнегреческий механик и учёный, работавший в Александрии. Автор трудов «Пневматика» и «Механика», в к-рых он систематизировал достижения в области прикладной механики (описал автомат для открывания дверей, водяной орга́н, пожарный насос и пр.). Написал одну из первых книг по технике — «Театр автоматов». Матем. труды Г. являются энциклопедией античной прикладной математики. В лучшем из них («Метрике») приведены формулы для вычисления площадей и объёмов геом. фигур (среди них и *Герона формула*), правила решения квадратных уравнений, приближённого извлечения квадратных и кубич. корней и т. п.

ГЕРО́НА ФО́РМУЛА — формула для вычисления площади треугольника по его сторонам a, b, c:

$$S = \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)},$$

где $p = (a + b + c)/2$ — полупериметр *треугольника*. Названа по имени древнегреч. учёного *Герона* Александрийского.

ГЕРО́НИМУС Яков Лазаревич [р. 6 (18).II 1898, Ростов-на-Дону] — украинский сов. математик, доктор физико-матем. наук (с 1939), профессор (с 1929), засл. деятель науки и техники УССР (с 1969). После окончания в 1920 Харьков. ун-та работал в высших тех. учебных заведениях Харькова, Москвы, Куйбышева; с 1944 — в Харькове. Осн. работы — по теории *ортогональных функций*, анализу и синтезу механизмов. Награждён орденом «Знак Почёта».

ГЕРОНТОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т — учреждение АМН СССР. Осн. 1958 в Киеве. В составе ин-та (1979)—5 отделов, 12 лабораторий, 4 клинических отделения, поликлиника. Г. и.— единственный в стране и крупнейший в Европе центр по изучению вопросов, связанных с проблемой *старения* и активного *долголетия* человека; головной в Научном совете по *геронтологии* и *гериатрии* при Президиуме АМН СССР и в Координационном комитете социалистических стран Европы по исследованиям в этих областях. Ин-т является базой *Всемирной организации здравоохранения* для проведения курсов по социальным и мед. вопросам геронтологии. Здесь исследуются механизмы старения, вопросы предупреждения преждевременного старения, особенности течения и лечения заболеваний в пожилом и старческом возрасте. Изучается связь первичных механизмов старения с нарушениями регуляции генетического аппарата клетки. Разработаны принципы фармакотерапии ряда заболеваний у лиц пожилого и старческого возраста. Разрабатываются меры по сохранению работоспособности лиц старших возрастных групп. С ин-том связана деятельность Д. Ф. *Чеботарёва*, Н. Н. *Горева*, Н. Б. *Маньковского*, В. В. *Фролькиса*. Ин-т издаёт ежегодник «Геронтология и гериатрия». *Н. В. Вержиковская*.

ГЕРОНТОЛО́ГИЯ [от греч. γέρων (γέροντος) — старый и λόγος — учение] — раздел биологии и медицины, изучающий закономерности *старения* живых организмов, в т. ч. человека. Современная Г. включает следующие разделы: биология старения, *гериатрия*, социальная Г., герогигиена. Осн. задачами Г. являются: раскрытие ведущих механизмов процесса старения, изыскание способов увеличения продолжительности жизни, разработка методов профилактики и лечения патологич. процессов, изучение заболеваний людей пожилого и старческого возраста, исследование влияния социальной среды и образа жизни на старение человека, разработка способов продления периода его активной жизни, в частности трудоспособности. Одним из первых изучать вопросы *долголетия* с позиций конкретных факторов начал рус. врач 18 в. И. Б. Фишер. Родоначальником совр. Г. является И. И. Мечников, заложивший основы эксперимент. изучения старения. Большое значение для дальнейших геронтологических исследований имели труды И. П. Павлова. Развитие сов. Г. связано с именами укр. сов. учёных А. А. Богомольца, Н. Д. Стражеско, А. В. Нагорного и др. В 1938 в Киеве под руководством А. А. Богомольца и Н. Д. Стражеско была проведена пер-



Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.



Медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда.



Г. Р. Герц.

вая в мире конференция по проблемам старения и издана книга «Старость». Дальнейшее развитие Г. связано с изучением явлений старения на всех уровнях — от молекулярного и клеточного до организменного. Значительный вклад в развитие Г. внесли сов. учёные Н. И. Аринчин, В. Г. Баранов, Б. А. Вартопедов, И. В. Давыдовский, Н. Н. Кипшидзе, С. В. Коркушко, А. В. Токарь, в их числе укр. учёные Н. Н. Горев, Н. В. Лауэр, А. Ф. Макарченко, Н. Б. Маньковский, Е. П. Подрушняк и др. В СССР науч. центром по изучению проблем старения является организованный в 1958 в Киеве *Геронтологии институт* АМН СССР. В 1972 в Киеве состоялся IX Международный конгресс геронтологов. В СССР вопросы Г. освещаются в ежегоднике «Геронтология и гериатрия» (Киев) и многих мед. журналах.

Лит.: Фролькис В. В. Регулирование, приспособление и старение. Л., 1970; Маньковский Н. Б., Минц А. Я. Старение и нервная система. К., 1972; Александрова М. Д. Проблемы социальной и психологической геронтологии. Л., 1974; Чеботарёв Д. Ф. Гериатрия в клинике внутренних болезней. К., 1977. *Д. Ф. Чеботарёв.*

ГЕРОНТОМОРФО́З [от греч. γέρων (γέροντος) — старый и μορφή — форма] — одно из направлений эволюции, тип *филэмбриогенеза*, при котором изменения признаков возникают на поздних стадиях развития организма. Понятие Г. близко к *анаболии*.

ГЕРОНТОПСИХОЛО́ГИЯ [от греч. γέρων (γέροντος) — старый и *психология*] — отрасль психологии, изучающая особенности психики и поведения людей пожилого и преклонного возраста, явления и процессы, связанные со старением организма. Возникла во 2-й пол. 20 в. Появление Г. обусловлено прежде всего социальными причинами — увеличением числа людей преклонного возраста, проблемами их работоспособности и устройства в жизни, а также психологич. подготовки личности к старости. Общая цель Г.— изыскание средств для продления активной жизни человека. См. также *Возрастная психология, Геронтология*.

ГЕРОСТРА́Т (Ἡρόστρατος) — грек из Эфеса, стремившийся любой ценой увековечить своё имя и в 356 до н. э. сжёгший с этой целью храм Артемиды (считался одним из 7 чудес света). Имя Г. стало нарицательным.

ГЕ́РПЕС (греч. ἕρπης — лишай, от ἕρπω — ползу, въедаюсь) — вирусные заболевания, характеризующиеся высыпаниями на коже и слизистых оболочках пузырьков на покрасневшей основе. Различают п р о с т о й Г., или пузырчатый лишай (наиболее распространённый, особенно среди детей), и о п о я с ы в а ю щ и й Г., или *опоясывающий лишай*. Простой Г. вызывается вирусом Herpes simplex. Источником инфекции является больной человек или вирусоноситель. Вирус передаётся гл. обр. контактным путём. Характеризуется Г. появлением группы пузырьков (диаметром 0,1—0,3 см); вначале появляется один очаг, а затем 2—3 новых, располагающихся на коже лица, вокруг рта, на носу, щеках, веках, ушных раковинах. Может поражать слизистую оболочку полости рта, зева, гортани и др. Л е ч е н и е — мази, примочки, полоскания и пр.



Т. П. Герцюк. Декоративная тарелка. Дерево, инкрустация. 1967.

ГЕРПЕТОЛО́ГИЯ (от греч. ἑρπετόν — пресмыкающееся и λόγος — учение) — раздел зоологии, изучающий *пресмыкающихся*.

ГЕРРЕ́РО (Guerrero) Мария (1863 или 1868, Мадрид — 23.I 1928, там же) — исп. актриса. Училась в Мадридской консерватории, а также у Б. К. *Коклена* в Париже. Вместе с мужем — актёром Ф. *Диасом де Мендоса* организовала труппу «Герреро — Мендоса» (1896—1909), позднее — театр «Принсеса» (1908—26) в Мадриде. В пьесах нац. и мировой классики исполняла гл. роли. В 1931 театру «Принсеса» присвоено имя Герреро.

ГЕРСЕВА́НОВ Михаил Николаевич [25.III (6.IV) 1830, с. Никополь, ныне Барвенковского р-на Харьковской области— 16 (29).V 1907, Петербург] — русский инженер-строитель и учёный в области гидротехники. Окончил (1851) Главное инженерное уч-ще в Петербурге (с 1857 — преподаватель этого уч-ща). В 1862—68 — консультант на стр-ве Кронштадтского, Николаевского, Одесского, Керченского и др. портов. В 1868—83 — гл. инженер гражданских сооружений на Кавказе. Директор Ин-та инженеров путей сообщения (1883—1901). Один из организаторов и руководителей Русского тех. об-ва. Осн. труды по вопросам морской гидротехники («Лекции о морских сооружениях», 1861—62), а также гидрографии и ирригации Кавказа.

ГЕ́РСОН (Gerson) Войцех (1.VII 1831, Варшава — 25.II 1901, там же) — польс. живописец. В 1844—50 учился в Варшаве, в 1853—55 — в петерб. АХ (с 1873 — её академик), в 1856—58 — в Париже. С 1858 работал в Варшаве, где руководил частной худож. школой. Автор жанровых картин, некоторым из них присущи черты критич. реализма («Крестьянские похороны», 1855; «Прощание с лошадью», 1856; «Кладбище в горах», 1894, и др.). Рисовал пейзажи Польши («Виды Варшавы», 1852). Учениками Г. были Л. *Вычулковский*, С.Ленц, Ю. *Панкевич*, Ю. *Хелмоньский*.

ГЕРЦ (Hertz) Генрих Рудольф (22.II 1857, Гамбург — 1.I 1894, Бонн) — немецкий физик. Учился в Мюнхен. и Берлин. ун-тах. Осн. труды — по электродинамике, одним из основателей к-рой он был. В 1886—89 экспериментально доказал существование электромагн. волн и исследовал их свойства (отражение, преломление, поляризацию и др.). Подтвердил теор. выводы Дж. К. *Максвелла* о том, что скорость распространения электромагн. волн в воздухе равна скорости света. Установил тождество осн. свойств электромагн. и световых волн. Работы Г. сыграли большую роль в развитии науки и техники, обусловили возникновение беспроволочной телеграфии, радио, телевидения, радиолокации и др. Г. создал теорию удара упругих шаров (1882), исследовал фотоэффект (1887), а также катодные лучи (1892). Его именем названа единица частоты колебаний — *герц*.

ГЕРЦ (Hertz) Густав Людвиг (22.VII 1887, Гамбург — 1975) — немецкий физик, член Германской АН в Берлине (ГДР), иностранный член АН СССР (с 1958). Учился в Мюнхен. и Берлин. ун-тах. В 1945—54 жил и работал в СССР, с 1954 — директор Физ. ин-та в Лейпциге. Осн. исследования в области спектроскопии. Совм. с Д. *Франком* экспериментально доказал существование дискретных (прерывных) уровней энергии атома (1913). Изучал спектры поглощения рентгеновских лучей, выполнил ряд исследований по диффузии, электронной эмиссии, разрядам в газах, физике плазмы, ультразвуку, полупроводникам. Разработал метод разделения изотопов диффузией. Нобелевская премия (совм. с Д. Франком), 1925. Гос. премия СССР, 1951.

ГЕРЦ, Гц, Hz — единица частоты периодического процесса. 1 Г.— частота, при к-рой за 1 с происходит один цикл периодич. процесса. Для измерений высоких частот употребляют кратные единицы: 1 кГц = 10^3 Гц, 1 МГц = 10^6 Гц. Названа по имени Г. Р. *Герца*.

ГЕ́РЦА — город Глыбокского р-на Черновицкой обл. УССР. Расположена на р. Герце (басс. Дуная), в 8 км от ж.-д. ст. Новоселица. Г. впервые упоминается в истор. документах в 1408. С 1437 — город. До 1774 Г.— в составе Молдавского княжества, в 1774—1918 — под властью Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1918 оккупирована боярской Румынией. В 1940 Г. в составе Сев. Буковины воссоединена с УССР. В Г.— швейно-галантерейная ф-ка, комбинат бытового обслуживания, производств. отделение райсельхозтехники. 2 общеобразоват. школы, больница. Дом культуры, б-ка. В Г. родился писатель Г. *Асаки*.

ГЕ́РЦБЕРГ (Herzberg) Герхард (р. 25.XII 1904, Гамбург) — канадский физик, член Королевского общества Канады. Окончил Дармштадтский технологич. ин-т (1928). В 1935 эмигрировал в Канаду, с 1949 работает в Нац. исследовательском центре. Труды в области атомной и мол. спектроскопии, в частности исследования мол. спектров, структуры молекулы и строения свободных *радикалов*. Нобелевская премия, 1971.

ГЕ́РЦЕН Александр Иванович [лит. псевд.— Искандер; 25.III (6.IV) 1812, Москва — 9 (21).I 1870, Париж; похоронен в Ницце] — русский революционный демократ, философ-материалист, писатель, публицист. В 1829—33 учился в Моск. ун-те, где вместе с Н. *Огарёвым* организовал студенч. кружок революц. направления. В 1834 за вольнодумство был арестован и в 1835 выслан в Пермь, оттуда — в Вятку и Владимир, а в 1841 — в Новгород. В 1842 вернулся в Москву. В 40-е гг. начал переходить с революц.-дворянских на революц.-демократич. позиции. В 1847 выехал за границу и до конца жизни находился в полит. эмиграции. Был свидетелем бурж. революции 1848—49 в Париже. В 1853 в Лондоне организовал *Вольную русскую типографию*, в к-рой вместе с Н. Огарёвым издавал лит.-полит. альманах «*Полярная звезда*», газ. «*Колокол*», непериодич. сб. революц. направления «Голоса из России». Г. стоял на позициях *утопического социализма*, считал основой будущего социализма в России крестьян. общину.

Утопический социализм Г. сочетался с *революционным демократизмом*, с идеями революц. ликвидации эксплуататорского строя самими нар. массами. Если до 1861 Г. ещё сохранял бурж.-либеральные иллюзии, то волна крестьян. восстаний, вызванных грабительским характером реформы 1861, окончательно утвердила его на позициях революц. демократизма. При этом Г. начал рассматривать как революц. силу междунар. рабочее движение, возглавляемое 1-м Интернационалом. Филос. взгляды Г. неразрывно связаны с его революц.-демократич. убеждениями. Выдающимися филос. произведениями Г. являются «Дилетантизм в науке» (1842—43) и «Письма об изучении природы» (1845—46). Преодолевая нек-рое влияние идеализма, Г. уже в нач. 40-х гг. с позиций материализма решал коренные вопросы философии — об отношении мышления к бытию, о познаваемости мира, отстаивал неразрывность связи философии и естествознания. Критикуя метафизич. метод в науке, Г. называл диалектику «алгеброй революции» и обосновывал необходимость революц. преобразования обществ. жизни. Филос. концепции Г., основывающиеся на материалистически переосмысленной диалектике Г. В. Ф. *Гегеля*, были одним из высших достижений домарксист. филос. мысли. По словам В. И. Ленина, «Герцен вплотную подошёл к диалектическому материализму и остановился перед — историческим материализмом» (Полн. собр. соч., т. 21, с. 256).

Лит. деятельность Г. связана с его полит. и филос. взглядами. Г. отстаивал принципы критич. реализма, связь с жизнью. В худож. и публицистич. произведениях — романе «Кто виноват?» (1841—46), повестях «Доктор Крупов» (1847), «Сорока-воровка» (1848), «С того берега» (1850), «Письма из Франции и Италии» (1855) реалистически показал жизнь России и стран Европы, выразил протест против крепостничества, социального неравенства. Эпопея «Былое и думы» (1852—68) — своеобразная худож.-публицистич. энциклопедия духовной жизни России и Зап. Европы 30—60-х гг.

Г. популяризировал слав. л-ры за границей, защищал передовую укр. л-ру от преследований царского правительства и реакц. печати. Высоко ценил Т. Шевченко как народного поэта, революционного демократа. В «Колоколе» Г. поместил заметки о жизни и творчестве укр. поэта, опубликовал некролог о нём. В заметках «Тварь» (1867) он упоминал о тяжёлой участи Шевченко в ссылке. Большая дружба связывала Г. с Марко Вовчок. Он защищал писательницу от нападок реакц. критики (памфлет «„Библиотека" — дочь Сенковского», 1860). Г. оказал большое влияние на формирование обществ.-полит. взглядов Шевченко и Марко Вовчок. Шевченко с большим уважением относился к Г., называл его апостолом-изгнанником, нарисовал его портрет. И. Франко считал Г. одним из самых выдающихся лит. и полит. деятелей России 19 в.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—30. М., 1954—65; Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1975; У к р. п е р.— Спомини з еміграції. Львів, 1911; Вибрані філософські твори, т. 1—2. К., 1949—51; Вибрані твори. К., 1950; Хто винен? К., 1953; Минуле і думи. К., 1957.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 21. Памяти Герцена; т. 25. Из прошлого рабочей печати в России; Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года. В кн.: Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, т. 10. М., 1956; Плеханов Г. В. А. И. Герцен. В кн.: Плеханов Г. В. Сочинения: т. 23. М.—Л., 1926; Головаха І. П. Т. Г. Шевченко і російські революційні демократи 50—60-х років XIX ст. К., 1953; Белявская И. М. А. И. Герцен и польское национально-освободительное движение 60-х годов XIX века. М., 1954; Донець Г. П. Суспільно-політичні та філософські погляди О. І. Герцена. Чернівці, 1961; Капустін В. О. Герцен і Україна. К., 1962; Рильський М. Т. Слово про Герцена. В кн.: Рильський М. Т. Вечірні розмови. К., 1964; Володін А. И. Герцен. М., 1970; Павлов А. Т. От дворянской революционности к революционному демократизму. М., 1977.

Ю. З. Янковский.

ГЕРЦИ́НСКАЯ СКЛА́ДЧАТОСТЬ — одна из наиболее интенсивных в истории Земли деформаций *земной коры*. Название «Герцинская складчатость», предложенное франц. геологом М. Бертраном (1847—1907), происходит от греч. Ἑρκύνια δρυμά — Герцинский лес (местность в Германии, ныне *Гарц*). В геологич., гл. обр. немецкой, л-ре распространено и др. название — «варисцийская складчатость». Возникла в позднем палеозое (см. *Палеозойская эра и группа*). Под влиянием Г. с. на месте палеозойских *геосинклиналей* образовались складчатые горные системы — герциниды: Урал, Донецкий кряж, Алтай, Тянь-Шань, Аппалачи и др. Процессы горообразования сопровождались гранитоидным интрузивным (см. *Интрузия*) магматизмом. Многие области Г. с. позже подвергались деформациям *альпийской складчатости* (Альпы, горы Сев. Кавказа и др.).

С геол. отложениями областей Г. с. связаны многие месторождения полезных ископаемых, в частности угля, нефти, кам. и калийной солей, чёрных и цвет. металлов и др.

Лит.: Архангельский А. Д. Геологическое строение и геологическая история СССР, т. 1—2. М.—Л., 1947—48; Бондарчук В. Г. Движение и структура тектосферы. К., 1970.

В. С. Токовенко.

Герцшпрунга — Ресселла диаграмма для звёзд плоской составляющей Галактики.



ГЕ́РЦОГ (нем. Herzog) — у древних *германцев* выборный военный вождь племени; в Зап. Европе в период раннего средневековья — племенной князь; в период феод. раздробленности — крупный феод. владетель. Позднее — один из высших дворянских титулов, сохранившийся до сих пор в нек-рых странах, напр. в Великобритании.



Г. Л. Герц.

ГЕ́РЦШПРУНГ Эйнар (8.X 1873, Фредериксборг — 21.X 1967, Теллесе) — датский астроном. Член Нидерл. и Датской АН. В 1898 окончил Копенгагенский политех. ин-т, по специальности инженер-химик. В 1935—45 — директор обсерватории Лейденского ун-та. Важнейшие работы Г.— об *эволюции звёзд*. Открыл существование звёзд-гигантов и карликов. Построил зависимость *звёздной величины* от *спектрального класса звёзд* (см. *Герцшпрунга—Ресселла диаграмма*).



Г. Герцберг.



А. И. Герцен.

ГЕ́РЦШПРУНГА—РЕ́ССЕЛЛА ДИАГРА́ММА — графически выраженная зависимость между абсолютными звёздными величинами и спектральными классами звёзд. Впервые эту зависимость открыл Э. *Герцшпрунг*, детально исследовал Г. Н. *Ресселл*. Каждую звезду наносят на график в виде точки, абсциссой и ординатой к-рой является соответственно *спектральный класс звёзд* и абс. *звёздная величина*. Звёзды на Г.—Р. д. (рис.) группируются вдоль определённых направлений: вокруг главной последовательности размещается большинство известных звёзд, справа вверху — ветвь звёзд-гигантов, ещё выше — сверхгигантов, левый нижний угол занимают *белые карлики*. По месту звезды на Г.—Р. д. можно определять возраст звёзд, стадию их эволюции.

ГЕРЦЮК Тарас Пахомович (р. 22.X 1919, с. Старые Куты, ныне Косовского р-на Ивано-Франковской обл.) — укр. сов. мастер резьбы по дереву и металлу; засл. мастер нар. творчества УССР (с 1965). Учился у В. *Девдюка*. Изготовляет из дерева резные тарелки, бочонки, шкатулки, письменные приборы с инкрустацией; из металла — топорики, щипцы для колки орехов, бокалы, украшенные гравировкой. Работает в технике *интарсии* (портрет В. И. Ленина); 2 портрета Т. Шевченко (рельефная резьба).

ГЕ́РШВИН (Gershwin) Джордж (26.IX 1898, Нью-Йорк — 11.VII 1937, Беверли-Хилс, Калифорния) — амер. композитор и пианист, представитель т. наз. симф. джаза. Род. в семье эмигранта из России. Автор первой амер. нац. оперы «Порги и Бесс» (1935) — из жизни негритянской бедноты, муз. комедий («Леди, будьте добры», 1924; «Пусть гремит оркестр», 1927; «О тебе я пою», 1931), сочинений для оркестра («Рапсодия в блюзовых тонах», 1924; сюита «Американец в Париже», 1928;



Дж. Гершвин.



В. Гершель.

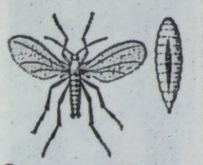
«Вторая рапсодия», 1931; «Кубинская увертюра», 1932), танц. пьес, лирич. песен, музыки к кинофильмам.

ГЕ́РШЕЛЬ (Herschel) Вильям (Фридрих Вильгельм; 15.XI 1738, Ганновер, Германия — 25.VIII 1822, Слау, близ Лондона) — английский астроном и оптик, член Лондонского королевского об-ва (с 1781), почётный член Петерб. АН (с 1789). В 1757 переехал в Англию, где стал известным музыкантом и композитором, учителем музыки. Астрономию и математику изучил самостоятельно. С 1773 проводил постоянные астр. наблюдения, изготовлял зеркальные *телескопы*. Открыл планету *Уран* (1781), 2 спутника Урана (1787) и два спутника *Сатурна* (1789), свыше 2500 туманностей и 806 *двойных звёзд*; составил каталоги двойных звёзд, туманностей и *звёздных скоплений*. Исследуя распределение звёзд в пространстве и строение Млечного Пути, применил разработанный им «метод черпков». Открыл движение *Солнечной системы* в направлении созвездия *Геркулес*.

ГЕ́РШЕЛЬ (Herschel) Джон Фредерик Вильям (7.III 1792, Слау — 11.V 1871, Коллингвуд, графство Кент) — английский астроном, член Лондон. королевского об-ва, член Петерб. АН (с 1826). Сын В. *Гершеля*. Окончил Кембриджский ун-т (1813). Открыл ряд новых туманностей, *звёздных скоплений* и свыше 3000 *двойных звёзд*; составил 11 каталогов двойных звёзд и каталог 5079 туманностей и звёздных скоплений. Провёл (1834—38) на мысе Доброй Надежды наблюдения Юж. звёздного неба, опубликовал результаты этой работы (1847).

ГЕРШЕНЗО́Н Сергей Михайлович [р. 29.I (11.II) 1906, Москва] — украинский сов. генетик, акад. АН УССР (1976). Член КПСС с 1944. В 1927 окончил Моск. ун-т. С 1937 — зав. отделом Ин-та зоологии, затем Ин-та микробиологии и вирусологии, в 1968—73 — зав. сектором молекулярной биологии и генетики при ин-те, одновременно с 1968 — зав. отделом сектора (преобразован с 1973 в *Молекулярной биологии и генетики институт* АН УССР). Один из организаторов (и. о. директора в 1973) этого ин-та. В 1937—41 и в 1944—48 — зав. кафедрой Киев. ун-та. Изучал генетику природных популяций насекомых в связи с проблемами *эволюции*. Работами в области молекулярной биологии доказал, что чужеродная *дезоксирибонуклеиновая кислота* (ДНК), если её вводить в организм, значительно повышает частоту *мутаций*; установил мутагенное действие вирусов на организм хозяина. Исследовал генетику энтомопатогенных вирусов и возможность использования их в борьбе с насекомыми-вредителями. Награждён орденом «Знак Почёта».

В. А. Трухачов.



Гессенская муха. Взрослое насекомое и личинка.

ГЕРЫ́МСКИЕ (Gierymscy) — польс. живописцы, братья, представители критического реализма. Максымилиан Г. (15.X 1846, Варшава — 16. IX 1874, Бад-Рейхенхалль, Германия) учился в Школе изящных иск-в в Варшаве (1864) и мюнхен. АХ (1867—68). Произведения: «Похороны горожанина» (1868—69), «Повстанческий патруль» (ок. 1873). Александр Г. (30.I 1850, Варшава — 8.III 1901, Рим) учился в Школе изящных иск-в в Варшаве (1867) и мюнхен. АХ (1868 — 72). Произведения: «Продавщица апельсинов» (1881), «Рабочие песчаного карьера» (1887), «Горе. Крестьянский гроб» (1894 — 95). Рисовал пейзажи.

Лит.: Тананаева Л. И. А. Герымский. М., 1962.



А. Герымский. Рабочие песчаного карьера. 1887. Национальный музей. Варшава.

ГЕСИО́Д (Ἡσίοδος; гг. р. и см. неизв.)— древнегреч. поэт 8—7 вв. до н. э. Жил в Беотии. Осн. его произведение — дидактич. поэма «Работы и дни». В ней поэтизируется труд земледельца, показан протест крестьян против произвола знати в период становления рабовладельч. об-ва. Описания природы чередуются с практич. советами по проведению с.-х. работ в зависимости от календаря. Поэма «Теогония» («Родословная богов») — первая попытка греков систематизировать не только «родословную богов», но и историю происхождения мира и человека. Нек-рые произведения Г. сохранились в отрывках — «Каталог женщин» и др.

Соч.: Укр. пер.— Роботи і дні. В кн.: Антична література. К., 1968; Рус. пер.— Работы и дни. В кн.: Эллинские поэты. М., 1963.

ГЕСПЕРИ́ДЫ (Ἑσπερίδες) — в греч. мифологии дочери *Атланта*. Жили в сказочном саду, где росла яблоня с золотыми яблоками, к-рые охранял стоглазый дракон. *Геракл* убил дракона и похитил золотые яблоки (один из подвигов героя).

ГЕСС (Hess) Виктор Франц (24.VI 1883, Вальдштейн — 17.XII 1964, Маунт-Вернон, США) — австрийский физик, член Австр. АН. Учился в ун-тах Граца и Вены. С 1919 — профессор Венского, Грацского и Инсбрукского ун-тов. В 1938 переехал в США. Труды по физике *космических лучей*, радиоактивности, атомной физике и оптике. Открыл в 1912 космич. лучи и исследовал изменения их интенсивности. Нобелевская премия, 1936.

ГЕСС Герман Иванович [26.VII (7.VIII) 1802, Женева — 30.XI (12.XII) 1850, Петербург] — русский химик, акад. Петерб. АН (1830). В 1840 открыл закон постоянства сумм тепла (см. *Гесса закон*), в 1842 — правило термонейтральности, согласно к-рому при смешивании солевых растворов тепло не выделяется. Описал и проанализировал ряд минералов. Одним из первых изучал каталитические процессы, в частности открыл свойство *платины* ускорять реакции.

ГЕСС (Hess) Моисей (21.VI 1812, Бонн — 6.IV 1875, Париж) — нем. публицист и философ, один из главных представителей *«истинного социализма»*. Вначале примыкал к *младогегельянству*. Социалистич. взгляды Г. представляли собой синтез идей нем. идеализма и франц. *утопического социализма*. С нач. 60-х гг. Г. был лассальянцем (см. *Лассальянство*). Принимал участие в деятельности *Интернационала 1-го*.

ГЕ́ССА ЗАКО́Н — основной закон термохимии, утверждающий: тепловой эффект реакции, протекающий при постоянном объёме и давлении, зависит только от начального и конечного состояния реагирующих веществ и не зависит от промежуточных стадий процесса. Г. з.— закон сохранения энергии, сформулированный для хим. процессов (см. *Сохранения законы*). Пользуясь Г. з., рассчитывают теплоты реакций; учитывая известные теплоты, находят энергии образования *химических связей*. Напр., по Г. з. можно вычислить теплоту образования 1 моля оксида углерода CO из углерода и кислорода по теплоте преобразования C и CO в CO_2:

$$C_т + O_2 = CO_2 + 94{,}05 \text{ ккал/моль}$$
$$CO + 1/2O_2 = CO_2 + 67{,}64 \text{ ккал/моль}$$
$$C_т + 1/2O_2 = CO + 26{,}41 \text{ ккал/моль}$$

Открыл этот закон в 1840 рус. химик Г. И. *Гесс*.

Лит.: Гесс Г. И. Термохимические исследования. Л., 1958.

ГЕСС ДЕ КАЛЬВЕ́ (Hess de Calve) Густав (Адольф) Густавович (1784, Пешт, ныне в составе Будапешта — около 1862) — отечественный композитор, пианист, дирижёр, музыкальный теоретик. Венгр по национальности. В 1798—99, 1801 — 03 учился в Пражском ун-те. Выступал как пианист в Венгрии, Моравии, Саксонии, Польше, Галиции, в частности во Львове. В 1808—10 служил в рус. армии. С 1810 жил в Харькове и Купянске. Выступал с первыми публичными концертами в Харькове. Автор концерта для двух фп. с оркестром (1812). Его «Теория музыки», написанная на нем. языке, издана в рус. переводе (т. 1 — 2. Х., 1818),— первый в России труд в этой области. Опубликовал статьи о музыке, театре и л-ре (в т. ч. в соавт. с И. П. Вернетом — «Сковорода, украинский философ», 1817) в харьков. журн. «Украинский вестник». *Р. Я. Пилипчук.*

ГЕ́ССЕ (Хессе; Hesse) Герман (2.VII 1877, Кальв, Вюртемберг — 9.VIII 1962, Монтаньола, Швейцария) — нем. писатель. С 1912 жил в Швейцарии. Популярность Г. принёс воспитат. роман «Петер Каменцинд» (1904). В повести «Под колёсами» (1906) подверг резкой критике систему воспитания в кайзеровской Германии. Романы «Гертруда» (1910), «Росхальде» (1914), «Степной волк» (1927), повесть «Кнульп» (1915) — о тяжёлой судьбе художника в бурж. обществе. Автор романа-утопии «Игра в бисер» (1943), стихотворений, рассказов, критич. эссе, публицистич. статей. Нобелевская премия, 1946.

Соч.: Укр. пер. — Степовий вовк. «Всесвіт», 1977, № 4—5; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1977, № 5; Гра в бісер. К., 1978; Рус. пер.— Под колёсами. М., 1961; Избранное. М., 1977.

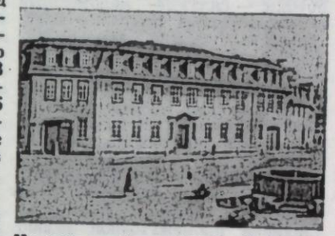
Лит.: Березина А. Г. Герман Гессе. Л., 1976.

ГЕ́ССЕН — историческая область в Германии. Название получила от гессов (племени древних *германцев*), обитавших здесь в период раннего средневековья. В кон. 8 — нач. 9 в. на терр. Г. было образовано графство. С кон. 13 в. Г.— одно из терр. княжеств Германии. В 1567 Г. был разделён на два княжества: Гессен-Кассель (в 1866 аннексирован *Пруссией*) и Гессен-Дармштадт (с 1866 — великое герцогство, с 1918 — земля Г. в составе *Веймарской республики*). После разгрома в 1945 фашист. Германии терр. Г. вошла в амер. и франц. зоны оккупации. С 1949 — в составе ФРГ (бо́льшая часть образовала землю Г., меньшая вошла в землю Рейнланд-Пфальц).

ГЕ́ССЕНСКАЯ МУ́ХА, гессенка (Mayetiola destructor) — насекомое сем. *галлиц*. Опасный вредитель пшеницы, ржи и ячменя; распространён в Европе, Сев. Америке, Сев. Африке и Азии. Тело Г. м. (дл. 2,5—3,5 мм) тёмно-серое или рыжевато-бурое, у самки на брюшке есть красные или красно-бурые пятна. Самка в течение жизни (5—7 дней) откладывает до 500 яиц. За год даёт 2—5 поколений. Личинки (дл. до 4 мм) молочно-белые; развиваются во влагалищах листьев злаков, вызывая полегание растений. Меры борьбы: соблюдение требований соврем. агротехники, внедрение устойчивых сортов, предпосевная обработка семян или посевов *инсектицидами* в период лёта мух.

ГЕСТА́ПО (нем. Gestapo, сокр. от Geheime Staatspolizei) — тайная гос. полиция в фашистской Германии. Создана в апреле 1933 с целью физ. уничтожения оппозиции нацизму. Вне Германии агенты Г. занимались шпионажем, совершали полит. убийства. Особенно активно действовало Г. в период 2-й мировой войны 1939—45. На временно оккупированной терр. СССР, в т. ч. на Украине, гестаповцы действовали в составе «айнзатцгрупп», «айнзатцкоманд», «зондеркоманд» и армейской гайной полевой полиции; создали ряд лагерей смерти. После разгрома фашизма в Германии Г. было объявлено вне закона. На *Нюрнбергском процессе* (1946) Г. признано преступной орг-цией, виновной в гибели сотен тысяч людей.

ГЁТЕ (Goethe) Иоганн Вольфганг (28.VIII 1749, Франкфурт-на-Майне — 22.III 1832, Веймар) — нем. поэт и мыслитель. Изучал право, естествознание, философию и л-ру в Лейпцигском и Страсбургском ун-тах. В 1770—74 увлекался демократич. эстетикой И. Г. *Гердера*, был тесно связан с лит. движением *«Буря и натиск»*. В этот период создал истор. драму «Гёц фон Берлихинген» (1773), драму «Прометей» (1773, неоконч., изд. в 1830), лирич. стихотворения. Славу Г. принёс роман «Страдания молодого Вертера» (1774), в к-ром нашла отражение глубокая социальная трагедия целого поколения передовой нем. молодёжи. В 1775 поселился в Веймаре. В 1776—86 был министром при дворе герцога Карла Августа. В веймарский период в творчестве Г. проявилась противоречивость его мировоззрения, на что указывал Ф. Энгельс (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 4, с. 233). Идеи



Национальный музей И. В. Гёте в Веймаре.

примирения с действительностью, мечты о мирных обществ. реформах выражены в пьесах 80—90-х гг. «Ифигения в Тавриде» (1787), «Торкватo Тассо» (1790), «Герман и Доротея» (1797) и др. Однако в лучших произведениях и того времени (драма «Эгмонт», 1788) звучит призыв к свободе. В романах «Годы учения Вильгельма Майстера» (1795—96), «Годы странствий Вильгельма Майстера» (1821—29) показана нем. действительность. Автор исследований по вопросам л-ры и фольклора, в т. ч. слав. стран. Выступал против нем. консервативного романтизма. Наиболее значит. худож. достижение Г. — драматич. поэма «Фауст» (над ней он работал в 1773—1831), идейный вывод к-рой — служение науки народу, вера в творческие силы человека, в лучшее будущее. Произведения Г. наполнены глубоким филос. содержанием. Природу, обществ. жизнь, духовный мир людей он рассматривал в непрерывном движении и развитии, как постоянное изменение форм, борьбу противоположных начал. Стоял на позициях познаваемости мира, критиковал *агностицизм*. Отстаивал идею единства теории и практики. Обществ.-полит. взгляды Г. противоречивы. Выступая за ликвидацию феод. отсталости, за социальную справедливость, Г. в то же время опасался революц. движения масс. Творчество Г. имело большое влияние на развитие реалистич. эстетики. Многочисленные работы Г. по естествознанию характеризуются диалектич. представлением о единстве растительного и животного мира, признанием поступательного движения живой природы. Исследовал сравнит. анатомию животных. Уже в 19 в. произведения Г. были широко известны в России, в частности на Украине. В 1827 он был избран почётным членом Совета Харьков. ун-та. Перепевы и переводы произведений Г. на укр. язык сделали П. Гулак-Артемовский (баллада «Рыбак», 1827), П. Белецкий-Носенко, Ю. Федькович, П. Грабовский и др. Творчество Г. высоко ценил Т. Шевченко. Многие стихотворения Г. и значит. часть «Фауста» перевёл И. Франко. Ему принадлежит исследование об этой поэме. В сов. время произведения Г. переводили М. Рыльский, Н. Терещенко, Е. Дробязко, Н. Лукаш и др. Многие произведения Г. переложены на музыку выдающимися композиторами.

Соч.: Укр. пер.— Егмонт. К., 1957; Твори. К., 1969; Літа науки Вільгельма Майстера. К., 1970; Фауст. К., 1977; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—13. М.—Л., 1932—49; Собрание сочинений, т. 1—7. М., 1975—78 в 10-ти т.]; Избранные философские произведения. М., 1964; Об искусстве. М., 1975.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве, т. 1—2. М., 1976; Франко І. «Фауст» Гете. В кн.: Франко І. Твори, т. 18. К., 1955; Білецький О. І. «Фауст», трагедія Гете. В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 5. К., 1966; Людвиг Э. Гёте. Пер. с нем. М., 1965; Житомирская З. В. Иоганн Вольфганг Гёте. Библиографический указатель русских переводов и критической литературы на русском языке. 1780—1971. М., 1972.

Т. К. Якимович.

ГЁТЕБОРГ — город на Ю.-З. Швеции, при впадении р. Гёта-Эльв в пролив Каттегат. Порт, узел жел. и автомоб. дорог. Аэропорт. Ок. 450 тыс. ж. (1973). Г.— гл. центр судо- и автомобилестроения страны. Развиты электротех., нефтеперерабатывающая, текст., швейная, бум. пром-сть. Ежегодные междунар. пром. ярмарки. В Г.— ун-т, высшая тех. школа, политех. и коммерческий ин-ты. Музеи: Худож., Гётеборгский, Морской. Архит. памятники: здание Ост-Индской компании (серед. 18 в.), собор (1802—15) и др. Г. основан в нач. 17 в.

ГЕТЕ́РА (греч. ἑταίρα — подруга, любовница) — 1) В Древней Греции образованная незамужняя женщина, ведущая свободный образ жизни. 2) Переносно — женщина лёгкого поведения.

ГЕТЕ́РИИ, этерии (греч. ἑταιρεία — общество) — 1) В Древней Греции официально признанные или тайные (по преимуществу олигархического характера) полит. союзы граждан. 2) В Греции 2-й пол. 18 — нач. 19 в. тайные революционные общества, целью которых была борьба против тур. господства. Из них общенац. орг-цией стала *«Филики этерия»*, основанная в 1814 в Одессе.

ГЕТЕРО... (от греч. ἕτερος — другой, различный) — в сложных словах обозначает разнородность (напр., *гетероморфизм, гетероспория*).

ГЕТЕРОАУКСИ́Н (от *гетеро...* и *ауксин*), бета-индолилуксусная кислота, $C_{10}H_9NO_2$ — наиболее распространённый представитель *ауксинов*; физиологически активное вещество, образующееся в растениях и влияющее на их ростовые процессы. Получен синтетически. Используется для усиления корнеобразования у деревьев, при размножении растений черенками и др.

ГЕТЕРОБА́ТМИЯ (от *гетеро...* и греч. βαθμός — ступень, степень) — неодинаковый уровень развития и специализации различных органов, являющийся следствием независимости и неравномерности их *эволюции* (т. наз. мозаичной эволюции).



С. М. Гершензон.



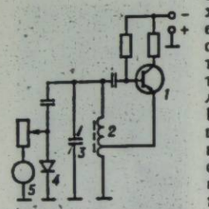
В. Ф. Гесс.



Г. И. Гесс.



И. В. Гёте.



Гетеродинный индикатор резонанса: *1* — транзистор; 2 — катушка индуктивности; 3 — конденсатор настройки; *4* — детектор; 5 — индикатор.

ГЕТЕРОГАМЕ́ТНОСТЬ (от *гетеро...* и *гамета*) — генетическая неравноценность гамет одного из полов (мужского или женского) у человека, животных и двудомных растений. Г. заключается в том, что у такого, т. наз. гетерогаметного, пола в процессе *мейоза* образуются в равных количествах гаметы двух типов, отличающиеся по *половой хромосоме*: гаметы одного типа содержат X- или Z-хромосому, другого — Y- или W-хромосому либо в половине гамет имеется половая хромосома, а в другой половине её нет. Г. обусловливает рождение особей разного пола приблизительно в равных количествах. См. также *Гомогаметность*. *Определение пола.*

ГЕТЕРОГА́МИЯ (от *гетеро...* и греч. γάμος — брак) — 1) Тип полового процесса, при котором сливаются половые клетки (*гаметы*), различающиеся по внешнему виду. В узком понимании Г. рассматривают как слияние гамет, различающихся только по размерам (**гетерогаметы, анизогаметы**). Крупную гамету называют макрогаметой *(яйцеклетка)*, меньшую — микрогаметой *(сперматозоид)*. В широком понимании Г. полностью отождествляют с *анизогамией*. 2) Различие мужских и женских гамет *гибрида* по отдельным *генам* или их комбинациям. 3) Изменение расположения на растении мужских и женских цветков или изменение их функции (как аномалия).

ГЕТЕРОГЕ́ННАЯ СИСТЕ́МА (от греч. ἑτερογενής — разнородный) — неоднородная физико-химическая система, содержащая различные по физическим свойствам или химическому составу части (фазы), отделённые одна от другой поверхностями раздела (напр., лёд — вода — пар, масло — вода). Фазы Г. с. должны иметь достаточные размеры, чтобы можно было применять к ним понятия т-ры, давления, концентрации и пренебрегать поверхностной энергией. Резкой грани между Г. с. и гомогенной (однородной или однофазной) системой не существует; переходную область между ними составляют *коллоидные системы*. *Лит.:* Горощенко Я. Г. Физико-химический анализ гомогенных и гетерогенных систем. К., 1978. *Н. С. Цветков.*

ГЕТЕРОГЕ́ННЫЙ РЕА́КТОР — ядерный реактор, в котором *ядерное горючее* конструктивно отделено от замедлителя нейтронов. В Г. р. *тепловыделяющие элементы*, где сосредоточено горючее, размещены в охлаждаемых *теплоносителем* топливных каналах, образующих в *активной зоне* реактора правильную пространств. решётку. По сравнению с *гомогенными реакторами*, где горючее распределено в замедлителе или теплоносителе, в Г. р. на природном или слабообогащённом уране значительно лучше используются (в реакции деления) нейтроны и меньше их потери в процессе замедления. Большинство реакторов, используемых в ядерной технике,— гетерогенные. *В. Б. Климентов.*

ГЕТЕРОГО́НИЯ (от *гетеро...* и греч. γονή — поколение) — форма *чередования поколений*, при которой сменяют друг друга половые поколения: раздельнополое и гермафродитное (см. *Гермафродитизм*), раздельнополое и партеногенетическое (см. *Партеногенез*), раздельнополые, развивающиеся в различные периоды года и отличающиеся морфологич. признаками (см. *Диморфизм*). Г. свойственна только беспозвоночным животным (плоским и круглым червям, коловраткам, некоторым ракообразным и насекомым).

ГЕТЕРОДИ́Н (от *гетеро...* и греч. δύναμις — сила) — маломощный высокочастотный *генератор* электрических колебаний с самовозбуждением. Осн. части Г.: нелинейный элемент *(лампа электронная* или *полупроводниковый прибор)*, преобразующий частоту электрических колебаний, и колебат. цепи, определяющие частоту самовозбуждения. В Г. *собственные колебания* смешиваются с внеш. высокочастотными, вследствие чего возникают электр. колебания постоянной промежуточной (разностной) частоты. Г. применяют в радиоэлектронных устройствах (напр., *супергетеродинных радиоприёмниках, гетеродинных частотомерах*).

ГЕТЕРОДИ́ННЫЙ ИНДИКА́ТОР РЕЗОНА́НСА — прибор, с помощью которого радиоприёмную или радиопередающую аппаратуру настраивают на определённую частоту приёма (передачи) радиоволн. Осн. части Г. и. р. (рис.): генератор электрич. колебаний — *гетеродин* (*транзистор*, катушка индуктивности, *конденсатор* настройки); *детектор*, выделяющий те частоты электр. колебаний, к-рые несут информацию; индикатор (напр., микроамперметр), воспринимающий эти колебания. Необходимую частоту подбирают на приборе конденсатором переменной ёмкости, широкий диапазон частот (от 100 кГц до 90 МГц) обеспечивают сменными катушками индуктивности. Если колебат. контур Г. и. р. (конденсатор, катушку индуктивности) настраивают в *резонанс* с колебат. контуром радиоприёмного (радиопередающего) аппарата, то из первого контура во второй поступает максим. энергия электромагн. колебаний. Эту особенность и используют при настройке радиотех. аппаратуры. Наиболее широко Г. и. р. применяют радиолюбители. Иногда его используют как резонансный или *гетеродинный частотомер*. *Г. И. Гладышев.*

ГЕТЕРОДИ́ННЫЙ ЧАСТОТОМЕ́Р — прибор для измерения частоты синусоидальных электрических колебаний, основной частью которого является *гетеродин*. Действие Г. ч. основано на сравнении измеряемой частоты электр. колебаний с эталонной (гетеродина). Колебания обоих типов поступают в смеситель Г. ч., к-рый выделяет колебания разностной частоты (частоты биений). Если гетеродин настроен на отсутствие биений (его нулевую частоту), спец. устройство (стрелочный прибор, звуковой или оптич. индикатор) фиксирует измеряемую частоту. Г. ч. применяют для высокоточных измерений частоты электр. колебаний в диапазоне от 10 кГц до 90 ГГц. *Г. И. Гладышев.*

ГЕТЕРОЗИГО́ТНОСТЬ (от *гетеро...* и греч. ζυγωτός — соединённый вместе) — наследственная неоднородность организма, возникающая при *гибридизации* в результате слияния *гамет*, разнокачественных по генному составу или структуре *хромосом*, в гетерозиготу или в результате *мутаций*. При этом образуются гетерозиготные организмы, имеющие разные формы *(аллели)* гомологичных (парных) хромосом того или др. *гена* (напр., Aa, Bb) либо различающиеся взаиморасположением генов. Выявляется, Г. при помощи *анализирующего скрещивания* и во время *митоза* или *мейоза*. Г. широко распространена в природных *популяциях* и является, очевидно, одной из причин *гетерозиса*. См. также *Гомозиготность*.

ГЕТЕРО́ЗИС (греч. ἑτεροίωσις — изменение, превращение), «гибридная сила» — явление повышенной жизнеспособности и продуктивности *гибридов* по сравнению с исходными родительскими формами. Максимальное проявление Г. наблюдается у гибридов первого поколения. Г. и противоположное ему явление инбредной депрессии (см. *Инбридинг*) известны с древних времён. Единой теории Г. нет. Однако все гипотезы (доминирования, сверхдоминирования, генетического баланса) исходят из признания того, что основой Г. служит *гетерозиготность* организма. Иногда Г. обеспечивается гетерозиготностью лишь по одному *гену* (моногенный, или моногибридный, Г.; напр., повышенная устойчивость к малярии людей, гетерозиготных по гену серповидноклеточной анемии). Различают **истинный** Г. (эугетерозис) — оптимальное проявление признаков в естественных условиях и «пышность» (люксурианс) — развитие того или иного признака выше биол. оптимума. Поскольку гетерозисные особи имеют преимущества в *борьбе за существование*, Г. играет значительную роль в *эволюции* органического мира. Использование Г. в практике основывается на *гибридизации*, межпородном (межсортовом) и межлинейном *скрещивании*, что увеличивает урожайность с.-х. культур и продуктивность животных на 10—30%.

В растениеводстве Г. широко используется при выращивании гибридных форм кукурузы, свёклы, сорго и др. с.-х. растений. В животноводстве, особенно в свиноводстве и мясном скотоводстве, для получения Г. наиболее широко применяется т. наз. промышленное (межпородное) скрещивание. Проблема закрепления Г. у растений решается на основе *вегетативного размножения* гибридов (плодово-ягодные культуры, картофель), удвоения у них наборов хромосом (см. *Полиплоидия*), использования *апомиксиса*, создания гетерозиготных структур, устойчиво передающихся по наследству. С развитием *молекулярной генетики*, вероятно, станет возможным закрепление Г. у животных путём переноса ядер соматических (не половых) клеток в яйцеклетки с удалёнными ядром и побуждения таких «искусственных» *зигот* к нормальному развитию.

Лит.: Гетерозис. Минск, 1961; Беляев Д. К., Евсиков В. И., Шумный В. К. Генетико-селекционные аспекты проблемы моногибридного гетерозиса. «Генетика», 1968, № 12; Гужов Ю. Л. Гетерозис и урожай. М., 1969.

В. И. Евсиков.

ГЕТЕРОКА́РПИЯ (от *гетеро...* и греч. καρπός — плод) — образование у одного и того же вида растений плодов с неодинаковыми морфологическими признаками или физиологическими свойствами. При типичной Г. плоды одного и того же растения имеют различную форму (напр., у *ноготков*). Благодаря Г. увеличивается возможность распространения плодов разными способами. Г. свойственна *покрытосеменным* растениям; часто встречается у сорняков.

ГЕТЕРОМОРФИ́ЗМ (от *гетеро...* и греч. μορφή — форма, вид) — различие минералогического состава горных пород при одинаковом хим. составе. Гетероморфизмы могут быть магматические (напр., *габбро* и *базальт*) и метаморфич. (напр., *амфиболит* и эклогит) горные породы. Причина Г.— различные условия формирования пород.

ГЕТЕРОМО́РФОЗ (от *гетеро...* и греч. μορφή — форма, вид) — одна из форм *регенерации* (восстановления) у животных, при которой вместо удалённого или утраченного органа развивается орган, имеющий иные строение и функцию и в норме расположенный в другой части тела. Г. известен у большинства типов животных, но чаще встречается у более низко организованных. Примером Г. служит восстановление *антеннулы* на месте удалённого глаза у десятиногих раков, развитие хвостовой части тела у дождевого червя вместо удалённого головного конца (такие животные нежизнеспособны). Г. можно вызвать искусственно, изменяя условия восстановления удалённых органов.

Б. Г. Новиков.

ГЕТЕРОПЕРЕХО́Д — контакт двух *полупроводников*, различных по химическому составу и свойствам. По типу проводимости контактирующих полупроводников различают анизотипные (*p* — *n*) и изотипные (*p* — *p*, *n* — *n*) Г. (см. также *Электронно-дырочный переход*). Широко применяют Г. между полупроводниковыми соединениями типа $A^{III}B^{V}$, где A^{III} — элемент III группы *периодической системы элементов Д. И. Менделеева* (Al, Ga, In), B^{V} — элемент V группы (P, As, Sb), и их *твёрдыми растворами*. Сложная энерг. структура и различие свойств контактирующих полупроводников определяют новые возможности полупроводниковых приборов, созданных на основе Г. В частности, Г. используют в полупроводниковых *лазерах* и светодиодах. *Лит.:* Алфёров Ж. И. Гетеропереходы в полупроводниковой электронике близкого будущего. В кн.: Физика сегодня и завтра. Л., 1973; Милнс А., Фойхт Д. Гетеропереходы и переходы металл — полупроводник. Пер. с англ. М., 1975. *В. И. Стриха.*

ГЕТЕРОПЛОИДИ́Я (от *гетеро...*, греч. ἁπλόος, здесь — кратный и εἶδος — вид) — то же, что и *анеуплоидия*.

ГЕТЕРОПОЛИКИСЛО́ТЫ — многоосно́вные неорганические кислоты, образование которых можно рассматривать как результат замещения оксидных *лигандов* в простой кислородсодержащей кислоте остатками других кислот, напр.: H_2SiF_6, H_2AsS_4, $H_3[P(Mo_3O_{10})_4]$, $H_4[Si(W_3O_{10})_4]$. В роли центр.: атома могут выступать I^{VII}, Te^{VI}, V^{VI}, P^{V}, As^{V}, Si^{IV}, Ti^{IV}, B^{III} и др. Характерная особенность Г.— большая растворимость в воде. Из водных растворов они выделяются в виде *кристаллогидратов*. Г. образуют малорастворимые в воде соли аммония, калия, рубидия, цезия, серебра. Строение большинства Г. ещё не изучено. Г. и их соли используют в хим. анализе.

Лит.: Гринберг А. А. Введение в химию комплексных соединений. Л., 1971; Голуб А. М., Скопенко В. В. Основи координаційної хімії. К., 1977.

ГЕТЕРОСПОРИ́Я (от *гетеро...* и греч. σπορά — посев, семя), разноспоровость — образование у некоторых высших растений двух различной величины (напр., у селагинелловых, *водяных папоротников* и др.) или морфологически подобных, однако отличающихся физиологическими особенностями (напр., у хвоща), видов *спор*, из которых развиваются раздельнополые *заростки*. В случае различия спор по размерам из мелких спор *(микроспор)* развиваются мужские заростки, из крупных (макро-, или *мегаспор*) — женские. У покрытосеменных растений гомологами микроспор являются пыльцевые зёрна, а мегаспор — *зародышевые мешки*.

ГЕТЕРОСТИЛИ́Я (от *гетеро...* и греч. στῦλος — столб), разностолбчатость — неодинаковая длина столбиков у цветков одного и того же вида растений, вследствие чего рыльца пестиков и пыльники тычинок располагаются на разных уровнях. При этом в цветках более длинными могут быть тычинки, а более короткими — столбики пестиков или наоборот. Г.— своеобразное морфологич. приспособление, обеспечивающее *перекрёстное опыление* и затрудняющее *самоопыление*. Г. характерна для первоцветов, гречихи, плакун-травы и многих др. растений.

ГЕТЕРОТАЛЛИ́ЗМ (от *гетеро...* и греч. θαλλός — ветвь, ответвление) — явление физиологической и генетической раздельнополости, не сопровождающейся морфологическими различиями полов. Г. обнаруживается только при половом процессе. Наблюдается у некоторых зелёных водорослей и у многих грибов.

ГЕТЕРОТО́ПИЯ (от *гетеро...* и греч. τόπος — место) — возникшие в процессе эволюции *онтогенеза* (индивидуального развития) животных изменения места закладки органов. Г. является результатом миграции клеток зародыша из одного *зародышевого листка* в другой или смещения их в пределах данного зародышевого листка. Примером Г. служит развитие брюшных плавников спереди от грудных у некоторых *костистых рыб*, смещение сердца у птиц и млекопитающих ближе к брюшной полости, чем у рыб и земноводных. Термин «гетеротопия» ввёл в 1874 Э. *Геккель*. *Б. Г. Новиков.*

ГЕТЕРОТРО́ФЫ (от *гетеро...* и греч. τροφή — пища), гетеротрофные организмы — организмы, которые, в отличие от *автотрофов*, синтезируют необходимые для их жизни вещества за счёт готовых органических соединений. Г. являются многие микроорганизмы, грибы, некоторые высшие паразитич. растения, все животные, а также человек. См. также *Сапрофиты*, *Паразиты* в биологии.

ГЕТЕРОФИЛЛИ́Я (от *гетеро...* и греч. φύλλον — лист), разнолистность — наличие листьев различной формы на одном и том же растении. Различают Г. **экологическую**, связанную с влиянием условий освещения, питания, т-ры, влажности и т. д., и **филогенетическую**, отражающую историю данного вида. У некоторых растений Г. часто обусловлена возрастными изменениями. Наиболее ярко Г. проявляется у *водных растений* (напр., у стрелолиста, лютика водяного и др.), подводные листья которых, в отличие от надводных, лентовидные или сильно рассечены.

ГЕТЕРОХРОМАТИ́Н (от *гетеро...* и *хроматин*) — одна из двух разновидностей ядерного вещества — хроматина. В *хромосомах* гетерохроматиновые участки расположены преимущественно в районах *центромер*; сравнительно с эухроматиновыми участками (см. *Эухроматин*) они отличаются более плотной укладкой *хроматид* и более высокой концентрацией *дезоксирибонуклеиновой кислоты*. Расположение гетерохроматиновых участков в хромосоме индивидуально, характерно для каждой из них. Г. содержит значительно меньше структурных *генов* (контролирующих развитие организма), чем эухроматин. Г. особенно характерен для *половых хромосом*.

ГЕТЕРОХРОНИ́Я (от *гетеро...* и греч. χρόνος — время) — возникшие в процессе *эволюции* изменения времени закладки и темпа развития органов и признаков у потомков организмов по сравнению с предками. Г. является приспособлением организма к изменённым условиям среды. Вследствие Г. рост и развитие большинства органов в зародышевый период протекают с разной скоростью. Прогрессирующие признаки и органы закладываются раньше и развиваются быстрее *(акцелерация)*, а регрессирующие органы, наоборот, закладываются позднее и развиваются медленнее (ретардация). Примером Г. служит раннее развитие мышц языка у млекопитающих, благодаря чему новорождённые способны производить сосательные движения. Вследствие Г. в процессе эмбрионального развития повторяется эволюционное (историческое) развитие каждого органа в отдельности, а не организма в целом. Термин «гетерохрония» введён Э. *Геккелем*. *Б. Г. Новиков.*

ГЕТЕРОЦИКЛИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (от *гетеро...* и греч. κύκλος — круг, цикл) — органические вещества, в циклах молекул которых, кроме атома углерода,



Гетерофиллия: 1 — у шелковицы; 2а и 2б — у эвкалипта.



Гетероциклические соединения.



Гефест и Фетида со щитом Ахилла. Фреска из Помпей. Реплика (несколько изменённая копия) около 70 н. э. оригинала конца 4 в. до н. э. Национальный музей. Неаполь.

содержатся также атомы других элементов (гетероатомы), чаще всего атомы азота, кислорода, серы и др. Г. с. составляют большинство известных органич. соединений. Многие из них были известны задолго до определения их хим. природы (естеств. красители — *индиго*, пурпур финикийцев, *дубящие вещества; алкалоиды* — хинин, стрихнин, кофеин и др.). Простейшие Г. с. содержат 3 атома в цикле. Наиболее распространены Г. с. с пяти- (фуран, тиофен, пиррол) и шестичленными циклами (пиридин, пиримидин) и конденсированные (хинолин, пурин). Среди Г. с. наиболее стойкие те, к-рые содержат наибольшее к-во сопряжённых двойных связей между атомами кольца. По свойствам напоминают *ароматические углеводороды*, напр., тиофен своими реакциями сходен с *бензолом*. Существует взаимный переход одних Г. с. в другие (напр., фурана в тиофен или пиррол и наоборот). К Г. с. относится много ценных веществ: к группе фурана — *фурфурол* (полупродукт в произ-ве пластмасс), к производным пиррола — хлорофил растений и гемин крови; производные пиримидина и пурина входят в состав *нуклеиновых кислот*. Г. с. являются также многие биологически активные вещества: *антибиотики*, алкалоиды, антималярийные препараты и др.

Лит.: Гетероциклические соединения, т. 1—8. Пер. с англ. М., 1953—69; Джоуль Дж., Смит Г. Основы химии гетероциклических соединений. Пер с англ. М., 1975. *В. П. Черешкин.*

ГЕТИНА́КС — слоистый пластический материал из бумаги, пропитанной синтетич. смолами. Чаще всего содержит *феноло-формальдегидные смолы* (40—55%). Отличается высокой мех. прочностью, хорошими электроизоляц. свойствами. Применяется для изготовления деталей электр. машин, радиоаппаратуры, средств телеф. связи, в произ-ве мебели и т. д.

ГЕТИ́Т — минерал класса оксидов и гидроксидов. FeOOH. *Сингония* ромбическая. Пл. 4,0—4,4. Тв. 5,0—5,5. Цвет жёлто-бурый, тёмно-бурый до чёрного. Блеск алмазный до полуметаллического. Месторождения Г. известны во Франции, на Кубе, в СССР, в частности в РСФСР (район Липецка и Тулы, Урал) и на Украине (*Керченский железорудный бассейн*). См. также *Бурый железняк*.

ГЕ́ТМАН Андрей Лаврентьевич [р. 22.IX (5.X) 1903, с. Клепалы, ныне Бурынского р-на Сумской обл.] — сов. военный деятель, генерал армии (1964), Герой Сов. Союза (1965). Член КПСС с 1927. Род. в крестьян. семье. В Сов. Армии с 1924. В 1937 окончил Воен. академию бронетанковых войск. Участник боёв на р. Халхин-Гол (1939). В 1941—45 командовал танк. д-зией, корпусом, был зам. команд. 1-й танк. армией. Войска под его командованием участвовали в освобождении Украины от нем.-фашист. захватчиков. После войны Г.— на командных должностях в Сов. Армии (с 1958 — команд. войсками Прикарпатского военного округа). В 1964—72 — председатель ЦК ДОСААФ СССР. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 6 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГЕ́ТМАН (польс. hetman, от нем. Hauptmann — начальник) — 1) На Украине в 16—17 вв. военачальник казацкого войска; в 17—18 вв.— правитель Украины и главнокомандующий казацким войском. До серед. 17 в. власть Г. распространялась только на *Запорожье*. В ходе *освободительной войны украинского народа 1648—54* гетман Б. М. *Хмельницкий* с нач. 1648 стал правителем Украины. После *воссоединения Украины с Россией 1654* Г. избирала на неопределённый срок *генеральная войсковая рада* с последующим утверждением царским пр-вом. Резиденциями Г. в 17—18 вв. были последовательно: Чигирин, Гадяч, Батурин, Глухов. Г. Левобережной Украины подчинялись рус. царю. Между рус. пр-вом и Г. заключались т. наз. статьи (условия), определявшие его права и компетенцию. Г. возглавлял *генеральную старшину* и совмещал полит., адм., военную, финанс. и судебные функции. Письменные распоряжения Г.— *универсалы* — были обязательными для всего населения *Гетманщины*. При Г. существовала рада старшины. Лицо, временно занимавшее должность Г., называлось *наказным гетманом*. Все Г. были крупными феодалами, вели политику закрепощения крестьян, их эксплуатации. Гетманские *клейноды* (с 1576) — булава, бунчук, знамя и печать. 2) В феод. Польше в 15—18 вв. Г.—высший военачальник. С кон. 15 в. начальника наёмного войска при королевском дворе наз. надворным Г. В 30-х гг. 16 в. возникли должности великого коронного Г.— главнокомандующего войсками — и польного Г.— его заместителя. В феод. Литве главнокомандующий назывался Г. великим литовским.

ГЕ́ТМАНЩИНА — 1) Территория Левобережной Украины вместе с г. Киевом, которая после *Андрусовского перемирия 1667* вошла в состав Русского государства. Полит. строй Г. характеризовался относительной автономией (см. *Мартовские статьи 1654, Переяславские статьи 1659, Московские статьи 1665*). Руководство адм., военными, суд. и др. делами возглавлял *гетман* (отсюда название). В военно-адм. отношении Г. делилась на 10 *полков*, полки — на сотни (от 7 до 20 в каждом). В 1734 гетманство отменено временно, а по указу от 10 (21).XI 1764 — окончательно. Функции гетмана стала выполнять т. наз. вторая *Малороссийская коллегия*. В 1782, с образованием наместничеств, полковое адм.-терр. устройство ликвидировано; Г. прекратила своё существование. 2) Контрреволюционная бурж.-помещичья диктатура на Украине в лице марионеточного «пр-ва» во главе с бывшим царским генералом П. П. *Скоропадским*, избранным в Киеве на инсценированном австро-герм. оккупантами т. наз. съезде хлеборобов 29.IV 1918 «гетманом» Украины. Г. практически означала реставрацию дореволюц. капиталистических порядков во всех сферах жизни. В кон. 1918 трудящиеся Украины под руководством Коммунистич. партии при помощи братского рус. народа изгнали австро-герм. оккупантов и свергли гетманщину.

ГЕ́ТНЕР (Хетнер; Hettner) Альфред (6.VIII 1859, Дрезден — 31.VIII 1941, Гейдельберг) — нем. географ. Проф. Лейпцигского (с 1894) и Гейдельбергского (1899—1928) ун-тов. Путешествовал по Юж. Америке, Сев. Африке, Юж. и Вост. Азии. Проводил исследования по геоморфологии, климатологии, географии человека, истории и методологии географии и др. Находился под влиянием идеалистич. концепций. Считал, что география должна раскрывать только пространственные взаимоотношения предметов и явлений на земной поверхности.

ГЕ́ТТЕРЫ (англ. getters), газопоглотители — вещества с высокой поглощающей способностью по отношению к кислороду, водороду, азоту, углекислому газу, парам воды, окиси углерода и др. газам, кроме инертных. Поглощение ими газов обусловлено: *сорбцией* Г. во время испарения и конденсации газов; *диффузией* газов в Г., нагретые до определённой т-ры; образованием хим. соединений газа с нагретыми Г. Различают Г. испаряющиеся и неиспаряющиеся. Испаряющиеся Г. (наиболее распространённый — барий) связывают газы, испаряясь или осаждаясь на стенки приборов. Неиспаряющиеся Г. (титан, цирконий, торий, тантал и пр.) поглощают газы при высоких рабочих т-рах (водород при 300—400° С, кислород — 700—800, азот — 700—1000, водяной пар при 200—400° С). Г. используют: в электронных высоковакуумных или ионных приборах — для поглощения газов и паров, остающихся после откачивания, или тех, к-рые выделяются во время эксплуатации приборов; в наполненных инертными газами приборах — для очистки этих газов от посторонних примесей; как рабочую жидкость вакуумных насосов. *Б. Ч. Дюбуа.*

ГЁТТИНГЕН — город на востоке ФРГ, в земле Нижняя Саксония, на р. Лайне. Узел жел. и автомоб. дорог. 120,4 тыс. ж. (1974). Предприятия металлообр., электротех. пром-сти, оптики и точной механики (приборы, инструменты, науч. аппаратура и др.). Издательства и типографии. Один из науч. центров страны. Отделение АН, ун-т (с 1737). Науч. об-во Макса *Планка;* аэродинамич. эксперимент. центр.

ГЁТТИНГЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Георга Августа. Осн. в 1737 в г. Гёттингене (ныне ФРГ). С нач. 19 в. ун-т стал одним из ведущих центров культур. и полит. жизни страны. В нём работали известные учёные: математик К. *Гаусс*, историк Ф. Дальман, филологи братья Я. и В. *Гримм*, юрист Г. Гуго и др. Недовольство реакц. политикой феод. властей вызвало студенч. волнения (1790, 1806, 1818). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. здесь работали математики — Г. Ф. Б. *Риман*, Ф. *Клейн*, Д. *Гильберт* и др. При фашист. диктатуре выдающиеся учёные оставили ун-т, и он утратил значение крупного уч. и науч. центра. Теперь Г. у. имеет 8 ф-тов: права и политики, мед., филос., математики и естеств. наук, лесоводства, с. х., экономики и социальных наук, теологический. В 1975/76 уч. г. в нём обучалось св. 13 тыс. студентов. Б-ка (осн. в 1737) насчитывает 2,2 млн. тт., 9 тыс. манускриптов, 6 тыс. инкунабул (1976). *А. В. Санцевич.*

ГЕ́ТТО (итал. ghétto) — в период средневековья часть города, выделенная для проживания евреев. Г. возникли в 14—15 вв. во многих городах Европы и Востока. В годы 2-й мировой войны гитлеровцы создали Г. в ряде оккупированных ими европ. стран для изоляции и истребления евр. населения. В совр. понимании термином «гетто» обозначают район города, в котором живут дискриминированные нац. меньшинства (напр., «негритянское Г.» в Нью-Йорке — *Гарлем*).

ГЕ́ТЫ — древние племена, родственные *дакам*. В 5 в. до н. э. жили между Балканами и низовьем Дуная, в 4 в. до н. э. продвинулись к побережью Чёрного м. и на левый берег Днестра. В 60-х гг. 1 в. до н. э. Г. вместе с даками создали сильный военно-племенной союз, противостоявший экспансии Рима. Подчинили часть соседних племён, почти полностью уничтожили античные города Сев.-Зап. Причерноморья, в частности *Тиру* и *Ольвию*. В 106 н. э. Рим подчинил Г., бо́льшая часть их земель вошла в состав рим. пров. Дакия. В Приднестровье известны археол. памятники гетского периода.

ГЕФЕ́СТ (Ἥφαιστος) — в греч. мифологии бог огня и кузнечного дела, сын *Зевса* и *Геры*, супруг *Афродиты*. Был хромым. Сначала его почитали как бога подземного огня. Непревзойдённый мастер на Олимпе. Построил богам чертоги, выковал *эгиду* и скипетр Зевса, доспехи *Ахилла*, колесницу *Гелиоса* и т. п. Римляне отождествляли его с *Вулканом*.

ГЕ́ЧКО (Hečko) Франтишек (10.VI 1905, дер. Сухая под Трнавой — 1.III 1960, г. Мартин) — словац. писатель. Лит. деятельность начал как поэт (сб. стихов «Переселенцы», 1931). В романе «Красное вино» (1948) отобразил жизнь словацкой деревни в нач. 20 в. Автор романов «Деревянная деревня» (1951), «Святая гьма» (1958), сб. репортажей «Москва — Ленинград — Ясная Поляна» (1951).

Соч.: У к р. п е р.— Дерев'яне село. К., 1955; Р у с. п е р.— Святая тьма. М., 1961; Красное вино. М., 1972.

ГЕ́ШВЕНД Фёдор Романович (1839, Гельсингфорс — 1890, Киев) — русский инженер. Одним из первых разрабатывал тех. проекты реактивных двигателей. В Киеве вышли его труды по этим вопросам, в частности «Общая основа проекта применения реактивной работы пара к железнодорожным паровозам» (1886), «Общие основы строения воздухоплавательного парохода» (1887). В 1887 Г. описал проект реактивного самолёта и многосоплового реактивного двигателя.

ГЕ́ШОННЕК (Geschonneck) Эрвин (р. 27.XII 1906, Берлин) — нем. актёр (ГДР). Член Коммунистич. партии Германии (с 1929). Сценич. деятельность начал в 30-х гг. Первая роль в кино — в фильме «Куле Вампе» (1932). В 1933 эмигрировал в Сов. Союз, затем в Чехословакию. В 1939 — 45 был заключён в фашист. концлагерь. В 1945—49 — актёр театра «Камершпиле» (Гамбург), с 1949 — «*Берлинер ансамбля*». Роли: Полковой священник, Мясник («Мамаша Кураж и её дети», «Мать» Брехта). Среди ролей в кино: комиссар интернациональной бригады Виттинг («Пять патронных гильз», 1959), Вальтер Кремер («Голый среди волков», 1963), старый шахтёр («Знамя Кривого Рога», 1967), Ковальский («Якоблжец», 1975).

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛО́ГИЯ (от нем. Gestalt — целостная форма, образ, структура и *психология*) — направление в буржуазной психологии, которое абсолютизирует целостный характер психической деятельности. Возникла в Германии в нач. 20 в. Филос. основой Г. являются *эмпириокритицизм* и *феноменология*. Представители Г. (М. *Вертхеймер*, В. *Кёлер*, К. *Коффка*, К. *Левин* и др.) подвергли критике атомизм *ассоциативной психологии*. Они считали, что психич. процессы (восприятие, мышление, волевые акты) — не ассоциации элементов, а целостные структуры (гештальты), что в психич. явлениях первичным есть целое, структура, а не её элементы и что эти структуры являются чем-то постоянным, врождённым, одинаковым на всех этапах развития психики. Представители Г. получили ценные экспериментальные данные, в к-рых описали целостность психич. процессов, но не дали им правильного объяснения. В своих трудах они игнорировали роль анализа, практич. деятельности субъекта и опыта, полученного им в создании образов, игнорировали объективную предметную действительность в детерминации психич. отражений, оставляя в тени и физиологич. механизмы их становления. Как целостная психологич. концепция Г. ныне не существует.

Г. С. Костюк.

ГЕ́Я (Гѣ) — в греч. мифологии богиня Земли. Г. якобы породила небо, море, горы, первое поколение богов, *киклопов*, *гигантов*. Считалась прародительницей людей и обителью мёртвых, погребённых в лоне земли.

ГЖЕ́ЛЬСКИЙ ВЕК И Я́РУС (от названия с. Гжель, ныне Раменского р-на Московской обл.)—поздний век позднекаменноугольной эпохи и отложения, образовавшиеся в то время. На территории УССР отложения Г. я. (песчаники, алевролиты, аргиллиты с прослойками известняков и др.) распространены в Донбассе и *Днепровско-Донецкой впадине*. Образовались гл. обр. в континент. водоёмах, чередующихся во времени с лагунами и морем. Мощность 195—950 м. К отложениям Г. я. приурочены залежи нефти и газа. См. также *Каменноугольный период* и *каменноугольная система*.

С. В. Горак.

ГЖЕ́ЛЯК-ВИ́МУТ (Grzelak-Wiemuth) Ян (1880, Варшава — 15. VIII 1920, с. Панчево, ныне Новомиргородского р-на Кировоградской обл.) — деятель польского рабочего движения, участник борьбы за Сов. власть на Украине. По профессии слесарь. Был членом ППС, потом перешёл в СДКПиЛ, стал членом её Варшавского к-та. С 1913 до февраля 1917 — в ссылке в Сибири. В 1917 — руководитель одесской группы СДКПиЛ. С 1918 — зам. комиссара по польс. делам в Одессе, затем работал в польс. группе *«Иностранной коллегии»* при Одесском областном комитете КП(б)У. С апреля 1919 — председатель к-та мест. группы Коммунистич. рабочей партии Польши, редактор газ. «Комуна», член Одесского обл. к-та КП(б)У.



Э. Гешоннек.

ГЖИ́ЦКИЙ Владимир Зенонович (15.X 1895, с. Островец, ныне Теребовлянского р-на Тернопольской обл.— 19.XII 1973, Львов) — укр. сов. писатель. Во время 1-й мировой войны — солдат австр. армии. С 1919 жил в Харькове. Окончил Харьков. ин-т лесного х-ва (1926). Был членом лит. орг-ции «*Плуг*» и «*Західна Україна*». Первый сб. стихотворений — «Тона трембиты» (1924). Автор романов: «Чёрное озеро» (1929) — о социалистич. преобразованиях в Алтайском крае, «Захар Вовгура» (1932) — о жизни шахтёров Донбасса в годы первой пятилетки, «В свет широкий» (1960), «Большие надежды» и «Пустынный берег» (оба — 1963) — о событиях в Галиции накануне и в период 1-й мировой войны. Истор. роман «Опришки» (1962), пьесы для детей.

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1974; Р у с. п е р.— Большие надежды. М., 1966.

ГЖИ́ЦКИЙ Степан Зенонович [14 (27).I 1900, с. Островец, ныне Теребовлянского р-на Тернопольской обл.— 19.VIII 1976, Львов] — укр. сов. биохимик, чл.-корр. АН УССР (с 1951), засл. деятель науки УССР (с 1960). Член КПСС с 1953. В 1929 окончил Львов. академию вет. медицины (ныне Львов. зооветинститут), где с 1935 преподавал биохимию, в 1939—76 — зав. кафедрой биохимии, с 1939 — профессор. С 1951 — зав. отделом биохимии в Н.-и. ин-те земледелия и животноводства зап. районов УССР; с 1960 — зав. лабораторией обмена веществ Укр. н.-и. ин-та физиологии и биохимии с.-х. животных. Науч. работы по вопросам обмена веществ, гематурии, многобичурии лошадей и др. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. *Д. Я. Василенко.*



В. З. Гжицкий.

ГИА́ДЫ (греч. Ὑάδες) — рассеянное *звёздное скопление* в созвездии *Тельца*. Состоит из ок. 100 звёзд, движущихся в пространстве параллельными путями, что доказывает общность их происхождения. Диаметр Г.— ок. 10 пк, расстояние от Солнца — 41 пк.

ГИАЦИ́НТ (греч. ὑάκινθος) — минерал класса *силикатов*, прозрачная разновидность *циркона* густо-красного, оранжевого или бурого цвета. Месторождения Г. имеются в СССР, в частности на Украине. Драгоценный камень.

ГИАЦИ́НТ (Hyacinthus) — род многолетних луковичных растений сем. *лилейных*. Происходит из Вост. Средиземноморья. В СССР



Гиацинт восточный.



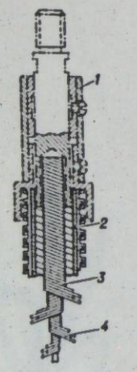
Гиббон белорукий.



Гибискус съедобный. Ветка с цветком и плод.



Гибка (схема).



Гибкий вал проволочный: *1* — арматура; *2* — оболочка (броня); *3* — гибкий вал; *4* — слой навитой проволоки.

(в т. ч. УССР) культивируют множество сортов Г. восточного (H. orientalis) как декоративные растения; листья широколинейные, цветки колокольчикообразные, собранные в неплотные кисти. Плод — коробочка. На Украине выращивают в открытом (под лёгким прикрытием) и закрытом грунте.

ГИАЦИ́НТОВА Софья Владимировна [р. 23.VII (4.VIII) 1895, Москва] — рус. сов. актриса и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1955). Член КПСС с 1951. Сценич. деятельность начала в 1910 в МХТ. В 1938—58 — актриса и режиссёр Моск. театра им. Ленинского комсомола, с 1958 — в Моск. драм. театре им. К. С. Станиславского. Роли: Рашель («Васса Железнова» Горького), Нора (одноим. пьеса Ибсена), Мария («Двенадцатая ночь» Шекспира). Поставила спектакли: «Семья» Попова, «Вишнёвый сад» Чехова. Снималась в фильмах: «Семья Ульяновых» (роль Марии Александровны Ульяновой) и др. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1947.

ГИББЕРЕЛЛИ́НЫ — группа органических веществ, принадлежащих к *фитогормонам*. Наиболее богаты Г. растущие части стеблей. По хим. строению — тетрациклические карбоновые к-ты терпиноидной природы. Наиболее активный Г. — гиббереллиновая к-та ($C_{19}H_{22}O_6$), препараты которой получают из продуктов жизнедеятельности грибов рода Fusarium. Вредного действия на организм человека и животных не оказывают. Применяют в с. х., гл. обр. для ускорения роста стеблей кормовых трав, конопли, льна, прорастания семян, а также для повышения урожайности бескосточковых сортов винограда, помидоров.

ГИ́ББОН (Gibbon) Эдуард (27.IV 1737, графство Суррей — 16.I 1794, Лондон) — англ. историк. В своём осн. произведении «История упадка и разрушения Римской империи» (в 6 т., 1776—88; рус. пер.— 1883—86) изложил историю Рим. империи и Византии с кон. 2 в. до 1453. Сочинение содержит экскурсы в историю средневековой Зап. Европы и России.

ГИББО́Н (Hylobates) — род млекопитающих сем. *человекообразных обезьян*. Среди человекообразных обезьян Г. самые маленькие по размерам. Дл. тела 45—60 см, масса 5—8 кг, окраска от серого и желтовато-бурого до чёрного, передние конечности удлинённые, хвост и защёчные мешки отсутствуют, седалищные мозоли небольшие, половой диморфизм выражен слабо. Живут парами или небольшими группами до 6 (иногда 20—30) особей, половозрелыми становятся в 6—10-летнем возрасте, самка после 200—212-дневной беременности рождает 1 детёныша. Гнёзд не строят, спят на деревьях, питаются растительной пищей, насекомыми, при случае яйцами и птицами. Известно 7 (по некоторым авторам — 9) видов, распространённых в лесах Юж. Китая, Индокитая, о-вов Калимантан, Суматра, Ява. Наиболее известные виды Г.: лар, или Г. белорукий (H. lar), Г. серебристый (H. moloch), Г. гулок (H. hoolock), *сиаманг*, которого иногда выделяют в отдельный род. Г. малочисленны. Находятся под охраной.

Е. Л. Короткевич.

ГИББС (Gibbs) Джозайя Уиллард (11.II 1839, Нью-Хейвен — 28.IV 1903, там же) — американский физик-теоретик, один из основоположников химической *термодинамики* и *статистической физики*. Окончил Йельский ун-т (1858), с 1871 — профессор этого ун-та. Разработал метод *термодинамических потенциалов* и применил его к общ. проблемам термодинамики газов, жидкостей и кристаллов, термодинамич. равновесия, термодинамики поверхностных явлений. Статистич. метод исследований, разработанный Г., даёт возможность получать термодинамич. функции, характеризующие состояние вещества. Г.— один из создателей *векторного исчисления* в его совр. форме.

ГИББСА РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ — распределение вероятностей пребывания системы, содержащей большое количество частиц (т. наз. макроскопической системы), в различных возможных состояниях. Выражается как функция энергии, кратности *вырождения* и числа частиц системы. Для частиц, число к-рых в любом состоянии неограниченно, приводит к Бозе — Эйнштейна распределению (см. *Бозе — Эйнштейна статистика*); если частицы подчиняются *Паули принципу* (в определённом состоянии может находиться только одна частица) — к Ферми — Дирака распределению (см. *Ферми — Дирака статистика*). Для макроскопич. систем, находящихся в термодинамич. равновесии при заданной т-ре, измеряемые значения энергии и др. физ. величин практически полностью совпадают с их сред. статистическими, определёнными с помощью Г. р. Названо по имени Дж. У. *Гиббса*, к-рый установил (1901) это распределение для классич. статистики.

В. Л. Винецкий.

ГИБЕРНА́ЦИЯ (лат. hibernatio — зимовка, зимняя спячка, от hibernus — зимний) — 1) Г. естественная — то же, что и *спячка*. 2) Г. искусственная — глубокая блокада реакций вегетативной и гормональной систем организма человека или животных с помощью комплексного применения фармакологич. средств. Отдалённо напоминает состояние зимней спячки животных. Создаётся в помощь организму в его борьбе с угрожающими для жизни воздействиями внеш. и внутр. среды. Приводит к замедлению жизненных процессов, что понижает гл. обр. потребность организма в кислороде. Искусственная Г. может сопровождаться понижением т-ры тела (см. *Гипотермия*), однако это понижение не является целенаправленным в создании Г. Блокада вегетативной и гормональной систем используется в комплексе с др. лечебными средствами при шоке, тяжёлых отравлениях, травмах, больших оперативных вмешательствах и др.

Г. В. Кнышов. Г. А. Васильев.

ГИБЕ́РТИ (Ghiberti) Лоренцо (ок. 1381, Флоренция — 1.XII 1455, там же) — итал. скульптор и ювелир Раннего *Возрождения*. Работал во Флоренции, Сиене, Венеции, Риме. Произведения: рельефы сев. (1404—24) и вост. (1425—52) дверей баптистерия во Флоренции; статуи святых—Иоанна Крестителя (1412—15), Матфея (1419—22) и Стефана (1425—29) для фасада церкви Орсанмикеле во Флоренции; рельефы на купели баптистерия в Сиене (1417—27) и др.

ГИБЕШ (Hybeš) Йосеф (29.I 1850, с. Дашице, Чехия — 19.VII 1921, Брно)— деятель чеш. рабочего движения, один из основателей Компартии Чехословакии (1921). С 1867 жил в Вене. В 1876 избран членом ЦК С.-д. партии Австрии. После основания в 1878 Чехославянской с.-д. рабочей партии — один из её лидеров. С 1881 редактировал газету «Дельницке листы» («Рабочие листки»). В 1884 за революц. деятельность выслан из Вены, а позднее арестован. С 1887 — редактор социалистич. газ. «Ровност» («Равенство») в Брно, организатор объединения с.-д. орг-ций Чехии и Моравии (1887). Участник I — IV конгрессов *Интернационала 2-го*. Один из лидеров левого крыла с.-д. движения в Чехословакии, поддерживавшего Коминтерн.

ГИБИ́СКУС (Hibiscus) — род растений сем. мальвовых. Одно- и многолетние травянистые растения, кустарники, полукустарники, деревья. Листья очередные, простые, 3—5-лопастные, с прилистниками. Цветки крупные, двуполые, правильные, одиночные или собраны в кисти, ярко окрашены. Плод — многосемянная коробочка. Св. 200 видов, распространённых преимущественно в субтропич. и тропич. зонах обоих полушарий. В СССР, в т. ч. в УССР,— 10 видов: один дикорастущий (Г. тройчатый) — сорняк и 9 в культуре. Среди культурных наиболее важное значение имеют Г. съедобный, или бамия (H. esculentus), Г. коноплёвый, или *кенаф* (H. cannabinus), и Г. сирийский (H. syriacus). Молодые плоды Г. съедобного, или бамии, употребляются в свежем, варёном, консервированном виде. Из созревших семян Г. изготовляют суррогат кофе (кофе гамбо). Г. сирийский на Ю. Украины и в Закарпатье используют в парковых насаждениях, садах и на клумбах. Как комнатное растение распространён Г. китайская роза (H. rosa sinensis) — вечнозелёный долгоцветущий кустарник или небольшое деревцо.

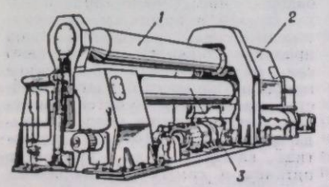
ГИБКА — обработка металлов давлением, при которой заготовке или её части придаётся изогнутая форма. В процессе Г. (рис.) под действием изгибающего момента наружные слои заготовки растягиваются, а внутренние — сжимаются. К Г. относятся: изготовление гнутых профилей, навивание пружин, профилирование (напр., *гофрирование*), правка и др. Осуществляется Г. вручную, на *гибочных машинах* или универсал. *прессах*.

ГИБКИЙ ВАЛ —вал, передающий вращение и крутящий момент между осями, которые постоянно смещены или изменяют своё положение во время эксплуатации. Отличается малой жёсткостью при изгибе и значительной при кручении. Различают Г. в. проволочные и шарнирные. Проволочные Г. в. (рис.) состоят из собственно вала, свитого из нескольких слоёв проволоки, заключённой в гибкую защитную оболочку (броню), и арматуры на концах для присоединения к *приводу*. Такие валы используют в *механизированных инструментах*, станках с переставными *шпинделями*, приборах дистанционного управления и контроля и т. д. Шарнирные Г. в., состоящие из шарнирно-соединённых коротких звеньев, помещённых в оболочку, применяют редко (напр., в многокорпусных паровых турбинах).

М. С. Тривайло

ГИБНЕР (Hibner) Иоганн (1668—1731) — нем. историк и географ. Автор нескольких популярных в 18 в. историко-геогр. описаний ряда стран. В работе Г. «Сведения по политической истории» (1721) в отдельном разделе помещены материалы по истории Украины (в т. ч. укр. казачества) кон. 17 — нач. 18 в. В трудах Г. наряду с достоверными фактами приводится немало сведений, далёких от истины.

ГИБО́ЧНАЯ МАШИ́НА — машина, на которой изгибают листовой или сортовой *прокат* и трубы в холодном либо горячем состоянии. К наиболее распространённым относятся Г. м. (рис.) с тремя (одним средним и двумя боковыми) валками. Средний валок вращается свободно, его положение по высоте и углу наклона регулируется самостоятельным *приводом*. Боковые валки получают движение от электр. двигателя. Во время вращения боковых валков лист, зажатый между тремя валками, изгибается по дуге, приобретая трубчатую форму. На трёхвалковых Г. м. изгибают листы шириной до 9 м и толщиной до 50 мм, линейная скорость перемещения листа при изгибе 4 ÷ 6 м/мин. Применяют также четырёхвалковые Г. м. Для изгиба труб используют спец.

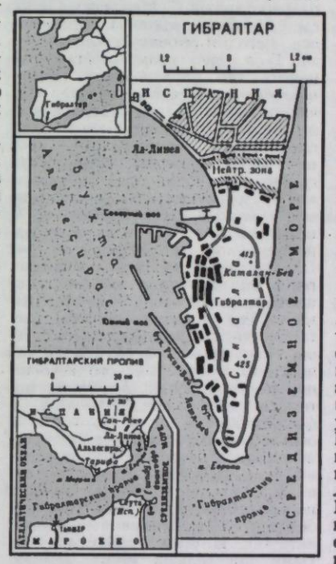


Гибочная машина трёхвалковая: *1* — средний валок; *2* — корпус привода; *3* — боковой валок (таких валков два).

(трубогибочные) машины. Кроме того, изогнутые детали изготовляют на листогибочных вертик. прессах и горизонт. Г. м. —т. наз. бульдозерах (кривошипных и гидравлических). Незначит. гибочные работы выполняют на *правильных машинах*. Г. м. используют в котло- и судостроении, хим. и нефт. промышленности.

И. П. Тартаковский.

ГИБРАЛТА́Р — территория на Ю. Пиренейского п-ова, на берегу Гибралтарского пролива, владение Великобритании. Пл. 6,5 км². Нас. 30 тыс. чел. (без персонала воен. базы, 1975), гл. обр. гибралтарцы (потомки испанцев, генуэзцев, португальцев, марокканцев), англичане и испанцы. Офиц. язык — английский. Г. расположен на скалистом полуострове (дл. ок. 4 км, выс. до 425 м) и песчаном перешейке, соединяющем его с Пиренейским п-вом. От терр. Испании отделён нейтральной зоной. Г. был известен ещё древним грекам. С 8 в.— араб. крепость. С 1462 принадлежал Испании. В нач. 18 в. Г. захватила Великобритания. Г. имел важное стратегич. значение как воен.-мор. база на пути из Атлантики в Средиземноморье. Роль Г. ещё более возросла после сооружения *Суэцкого канала* (1869). Г. управляется губернатором, к-рого назначает англ. король. Между Великобританией и Испанией в 70-х гг. велись переговоры о дальнейшей судьбе Г. Исп. пр-во выдвинуло требование о передаче Г. под суверенитет Испании. Экономика Г. связана с обслуживанием англ. воен. базы, крупного открытого порта и иностр. туристов. Несколько предприятий лёгкой и пищ. пром-сти, небольшой судоремонт. з-д. Ден. единица — гибралтар. фунт стерлингов (равен английскому).



ГИБРАЛТА́РСКИЙ ПРОЛИ́В — пролив между Европой и Африкой, соединяет Средиземное м. с Атлантическим ок. Дл. 65 км, шир. от 14 до 44 км, глуб. на фарватере 338 м (наибольшая — до 1181 м). На берегах Г. п.— Гибралтарская скала (на С.) и г. Муса (на Ю.) — т. наз. Геркулесовы столпы, к-рые, согласно древнегреч. легенде, установил *Геракл* (Геркулес). Г. п. имеет большое экон. и стратегич. значение. При входе в Г. п. из Средиземного м.— англ. владение *Гибралтар*.

ГИБРИ́Д (лат. hibrida, hybrida — помесь) — организм, возникающий от скрещивания родительских форм с различной наследственностью (*генотипом*), т. е. в результате *гибридизации*. Различают Г. внутривидовые — потомки от скрещивания особей, относящихся к одному виду, но отличающихся по каким-то признакам, и отдалённые — гл. обр. межвидовые и межродовые — потомки от скрещивания особей, относящихся к различным видам, родам и пр. Г. иногда имеют высокую плодовитость; у Г. первого поколения часто наблюдается *гетерозис*. Отдалённые Г. преимущественно бесплодны, поскольку у большинства из них половые клетки либо не образуются, либо образуются неполноценные по хромосомному набору (см. *Кариотип*).

ГИБРИДИЗА́ЦИЯ — скрещивание организмов, различных по наследственности (*генотипу*). При Г. происходит объединение *геномов* родительских форм в генотипе *зиготы* с последующей реализацией их в *фенотипе* гибридного потомства. Поэтому невозможно получить т. наз. вегетативные гибриды. Различают внутривидовую Г. (*скрещивание* подвидов, сортов, пород) и отдалённую Г. (скрещивание особей различных видов и более отдалённых таксономических категорий). В случае отдалённой Г. *гибриды*, как правило, стерильны (см. *Стерильность*). Г. бывает естественной и искусственной. В результате Г. увеличивается *гетерозиготность*. При этом возникают новые комбинации *генов*, обеспечивающие распространение наследственной *изменчивости* в потомстве гибридов. Г., сопровождающая половой процесс, наряду с *мутациями*, является основой эволюционного превращения организмов при действии *отбора естественного* и *отбора искусственного*. Г. применяют в генетике как метод изучения законов наследования признаков (см. *Гибридологический анализ*); широкое практическое применение Г. нашла в растениеводстве и животноводстве.

В. И. Евсиков.

Г. в растениеводстве. В селекции растений наиболее широко применяют межсортовую Г. с последующим подбором лучших форм для выведения новых сортов. Разработаны методы межвидовой и межродовой Г. Успех Г. растений зависит от правильного подбора родительских форм и способов её проведения. В последнее время достигнуты успехи в использовании *полиплоидии* как метода создания высокопродуктивных сортов и гибридов. Этот метод широко используется в селекции сахарной свёклы, озимой ржи и др. В СССР районированы триплоидные сорта сахарной свёклы и тетраплоидные сорта ржи. Использование при Г. явления цитоплазматической мужской *стерильности* обеспечивает экономию ручного труда при производстве гибридных семян, поскольку отпадает потребность в кастрации материнских растений. На Украине почти три четверти районированных сортов с.-х. культур создано методом гибридизации.

М. А. Зеленский.

Г. в животноводстве. Различают собственно Г. (межвидовое, межродовое скрещивание) и межпородное скрещивание животных,



С. В. Гиацинтова.



Дж. У. Гиббс.



Л. Гиберти. История Иосифа. Рельеф восточных дверей флорентийского баптистерия. Фрагмент. 1425—52.



Гигантский олень. Скелет.

потомство которых в отличие от гибридов наз. *помесями*. Применяют для повышения продуктивности животных и выведения новых пород. От скрещивания животных близких видов получают преимущественно плодных гибридов, а отдалённых — бесплодных или плодных только самок, что затрудняет Г. и применение *искусственного осеменения*. Скрещиванием шортгорских коров с быками зебу была выведена мясная порода *санта-гертруда*, от гибридов тонкорунных овцематок и баранов *архаров* — порода *казахский архаромеринос*, от белуги и стерляди — бестер. Известны гибриды в коневодстве, свиноводстве, птицеводстве, шелководстве.

Лит.: Мичурин И. В. Избранные произведения. М., 1955; Вавилов М. И. Избранные сочинения. М., 1966; Треус В. Д. Акклиматизация и гибридизация животных в Аскании-Нова. К., 1968; Гужов Ю. Л. Гетерозис и урожай. К., 1969; Банникова В. П. Цитоэмбриология межвидовой несовместимости у растений. К., 1975; Сафронова З. И. [и др.]. Отдалённая гибридизация растений. Библиографический указатель. 1759—1967 гг. М., 1970.

ГИБРИ́ДНАЯ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА (ГВС) — техническая система для обработки информации; состоит из цифровой (ЦВМ) и аналоговой вычислительных машин (АВМ), соединённых устройствами связи (преобразователями формы информации) и управления. ГВС, в к-рых отдельные стороны цифровых и аналоговых вычислений объединены на уровне элементов или *алгоритмов* функционирования, наз. гибридными вычислит. машинами (ГВМ). В ГВС достигается высокая точность и быстродействие, удобство объединения со вспомог. аппаратурой, возможность обработки данных в дискретной и аналоговой формах и др. ГВС применяют для решения задач оптимизации, моделирования дискретных систем и случайных процессов, исследования систем управления движущимися объектами (летат. аппаратами) и др. На Украине разработаны ГВС «Днепр — ЭМУ-10» (Институт кибернетики АН УССР); «МИР — ЭМУ-10», ГВМ «Экстрема» (рис.) и разрядно-аналоговая ГВМ (Институт электродинамики АН УССР).

А. Ф. Верлань.

ГИБРИДОЛОГИ́ЧЕСКИЙ АНА́ЛИЗ — метод изучения характера наследования свойств и признаков при половом размножении организмов, базирующийся на анализе результатов *скрещиваний* (гибридизации) в ряду поколений. Г. а. основывается на рекомбинации (перераспределении) *генов* при образовании половых клеток (в процессе *мейоза*; см. *Гаметогенез*), в результате которой потомки по своим наследственным особенностям отличаются как от родителей, так и друг от друга (за исключением идентичных, или однояйцевых, близнецов). Оценка сходства и различия участвовавших в скрещивании родительских форм и их потомков осуществляется с использованием генетико-статистических методов анализа. Примером Г. а. может служить *анализирующее скрещивание*. Г. а., впервые разработанный Г. Менделем (1865; см. *Менделя законы*), является осн. методом *генетического анализа*. Г. а. даёт возможность установить тип наследования *(доминантность, рецессивность)* изучаемого признака; определить число генов, обусловливающих наследственное разнообразие того или иного признака; обнаружить группы сцепления (см. *Сцепление генов*) и осуществить построение *генетических карт хромосом*. С помощью Г. а. можно выявить одновременное (плейотропное; см. *Плейотропия*) влияние изучаемых генов на различные морфо-функциональные особенности организма и его жизнеспособность (летальность, сублетальность; см. *Летальные гены*), оценить роль отцовского и материнского *генотипов* в становлении *фенотипа* потомков, взаимодействие *ядра* и *цитоплазмы* и др. Г. а. лежит в основе широко используемого в селекционной практике метода оценки производителей по потомству, позволяющего выявлять лучших по наследственным качествам особей и в то же время выбраковывать тех, которые являются скрытыми носителями генов нежелательных признаков.

В. И. Евсиков.

ГИБСО́Н (Gibson) Эдвард (р. 8. XI 1936, Буффало, штат Нью-Йорк) — астронавт США. Получил образование в Рочестерском ун-те и Калифорнийском технологич. ин-те. Вёл исследовательскую работу в области теории реактивного движения, физики плазмы и физики Солнца. С 1965 — в группе астронавтов. Совместно с Дж. *Карром* и У. *Поугом* совершил полёт на научной орбитальной станции *«Скайлэб»* (16.XI 1973—8.II 1974).

Соч.: Русс. пер.—Спокойное Солнце. М., 1977.

М. Я. Орлов.

ГИГАНТИ́ЗМ — резкое усиление роста человека или животных, не соответствующее возрасту, полу и выходящее за пределы средних норм. Среди людей наблюдается чаще у мужчин, преимущественно в период полового созревания. В основе Г. лежит нарушение деятельности желёз внутр. секреции, в частности *гипофиза*. Рост выше 190 см считают гигантским. Различают евнухоидный Г. (длинные конечности, особенно нижние, недостаточная выраженность *вторичных половых признаков*, недостаточное развитие половых органов) и акромегалоидный (гигантский рост сочетается с признаками, типич. для *акромегалии*). Обычно гиганты происходят от родителей нормального роста, иногда — от высокорослых родителей. Увеличение какой-либо одной части тела наз. частичным Г. Лечение — гл. обр. лучевая терапия.

ГИГА́НТСКИЙ ОЛЕ́НЬ (Megaloceros giganteus) ирландский олень — вымершее млекопитающее семейства оленьих. Существовал в плейстоцене и раннем голоцене. Имел большие (до 4 м в размахе), на концах лопатообразно расширенные рога. Г. о.— обитатель влажных лугов. Был распространён в умеренной зоне Европы, Азии, Сев. Африки. Наибольшее количество находок Г. о. известно из торфяников Ирландии. На терр. СССР ископаемые остатки Г. о. найдены в Моск., Рязан., Свердл. обл., на Сев. Кавказе и т. д. На Украине встречаются повсеместно в антропогеновых отложениях, особенно многочисл. в долинах Днепра, Десны и Днестра.

Н. Л. Корниец.

ГИГА́НТЫ (Γίγαντες) — в греч. мифологии великаны, сыновья *Геи* и *Урана*. Г. восстали против олимпийских богов и вели против них длительную и ожесточённую борьбу. Только с помощью *киклопов* и *Геракла* богам удалось победить Г. Битва богов с Г. (гигантомахия) отражена в антич. иск-ве. Она является сюжетом большого фриза Пергамского алтаря (ныне в Пергамском музее, Берлин).

ГИГИЕ́НА (от греч. ὑγιεινός — здоровый) — отрасль медицины, основная профилактическая дисциплина, наука о сохранении и улучшении здоровья путём охраны и оздоровления окружающей среды, рационализации питания, условий труда и быта, обучения и воспитания людей. Гигиена делится на *гигиену коммунальную, гигиену военную, гигиену труда, гигиену детей и подростков* (гигиену школьную), *гигиену личную, гигиену социальную, гигиену питания* и *гигиену радиационную*. Г. тесно связана с физиологией, патофизиологией, эпидемиологией, токсикологией, физикой, химией, а также с социально-экон. науками. Осн. задачами Г. являются предупреждение болезней и ликвидация массовых заболеваний населения, оздоровление условий труда и быта, охрана и оздоровление окружающей среды, разработка основ предупредительного и текущего сан. надзора, науч. обоснование мероприятий по сан. благоустройству населённых пунктов, гигиенич. регламентации условий труда и отдыха, а также сан. экспертиза качества воды, продуктов питания и самых разнообразных предметов обихода и т. д. Возникнув из практического опыта человечества, Г. вначале развивалась как наука описательная, а с конца 19 в. — и как экспериментальная, использующая методы различных естественных наук. Довольно высоким для своего времени был уровень сан. культуры древнерусских городов (Киева, Новгорода, Москвы и др.). В Соловецком монастыре (16 в.),в Киево-Печерской лавре (17 в.) найдены водопроводы. В России в 18—19 вв. развитие Г. как науки было связано с работами М. В. Ломоносова, врачей С. Г. Забелина, Д. С. Самойловича, М. Я. Мудрова. Первые кафедры гигиены были организованы в 1871 А. П. Доброславиным (в Петербурге), В. А. Субботиным (в Киеве). После Великой Окт. социалистич. революции вопросы Г. стали государственным делом. Значит. вклад в развитие сов. Г. внесли П. Е. Кадмыков, Д. Н. Калюжный, А. Н. Марзеев, А. В. Мольков, В. К. Навроцкий, Н. А. Семашко, З. П. Соловьёв, А. Н. Сысин, Г. В. Хлопин, Л. К. Хоцянов и другие. В декабре 1969 Верховным Советом СССР были утверждены «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении», где видное место занимают гигиенич. проблемы: сан. охрана водоёмов и почвы, борьба с загрязнением воздуха населённых мест. В 1979 гигиенич. проблемы в СССР разрабатывали 15 ин-тов гигиены труда и 2 ин-та общей и коммунальной гигиены. В УССР вопросы Г. изучают Н.-и. ин-т общей и коммунальной гигиены им. А. Н. Марзеева, Н.-и. ин-т гигиены питания (Киев) и 4 н.-и. ин-та гигиены труда и профзаболеваний (Киев, Харьков, Донецк, Кривой Рог; см. отдельные статьи).

Лит.: Габович Р. Д., Познанский С. С. и Шахбазян Г. Х. Гигиена. М., 1971; Минх А. А. Методы гигиенических исследований. М., 1971; Грандо А. А. Развитие гигиены в Украинской ССР. К., 1975.

М. Г. Шандала.

ГИГИЕ́НА ВОЕ́ННАЯ — раздел *гигиены* и *военной медицины*, изучающий влияние обычных и специфических для войск условий, факторов внешней среды на военнослужащих и разрабатывающий способы сохранения и укрепления здоровья, повышения боеспособности личного состава. Современная Г. в. разрабатывает вопросы, связанные с интенсивным совершенствованием военной техники и появлением новых видов оружия. Поэтому наряду с вопросами гигиены питания, обмундирования, перемещения войск и др. большое значение приобрели вопросы гигиены труда специалистов ракетных установок и радиотех. станций, предупреждения поражения личного состава хим. и радиоактив. веществами (см. *Гигиена радиационная*), средствами бактериологич. оружия. Проведение в войсках сан.-гигиенич. мероприятий, отвечающих принципам построения вооружённых сил, обеспечивает наибольшую их эффективность в различных условиях мирного и военного времени.

О. А. Ластков.

ГИГИЕ́НА ДЕТЕ́Й И ПОДРО́СТКОВ — раздел *гигиены*, изучающий взаимодействие развивающегося организма и факторов окружающей среды с целью разработки гигиенических нормативов, направленных на охрану и укрепление здоровья, благоприятное развитие и совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков. Осн. проблемами, которыми занимается Г. д. и п., являются состояние здоровья и физ. развития, гигиена обучения и воспитания, гигиенич. основы физ. воспитания, гигиена трудовой деятельности детей и подростков, гигиена планирования строительства и оборудования учебных заведений и детских учреждений различных типов. Г. д. и п. разрабатывает широкий круг вопросов, гл. из к-рых являются физиолого-гигиенич. обоснование режима дня, питания, закаливания, оздоровит. мероприятий в детских садах, школах и учебных заведениях системы профес.-тех. воспитания, разработка гигиенич. требований к окружающей среде и определению её нормативов, обеспечивающих гармоничное физ. и умств. развитие детей и подростков. Г. д. и п. в нашей стране сформировалась как самостоят. раздел гигиены лишь после Великой Окт. социалистич. революции. В 1944 был создан Ин-т физиологии детей и подростков АПН СССР — первый ин-т по проблемам школьной гигиены. С 1954 в связи с расширением проблемы школьная гигиена стала наз. гигиеной детей и подростков. В 1959 в Москве создан соответствующий н.-и. ин-т, который является центром, осуществляющим и координирующим науч. исследования в этой области в СССР. В СССР созданы кафедры Г. д. и п. в ряде мед. институтов.

Лит.: Большакова М. Д. Гигиена детей и подростков. М., 1966; Калюжная Р. А. Школьная медицина. М., 1975; Здоровье вашего ребёнка. К., 1977.

А. А. Беседина. Р. П. Юмашева.

ГИГИЕ́НА КОММУНА́ЛЬНАЯ, гигиена населённых мест — раздел *гигиены*, изучающий влияние на организм человека природных и социальных факторов в условиях населённых мест и разрабатывающий гигиенические нормативы и санитарные мероприятия для создания благоприятных условий жизни. Гигиена планирования *градостроительства*, охраны воздуха, водоснабжения и связанная с ней сан. охрана водоёмов, почвы населённых мест, гигиена жилых и общественных зданий, в частности лечебных и профилактич. учреждений,— осн. разделы Г. к. Используя различные методы исследования — экспериментальные, метод обследования, статистический и др., сов. Г. к. разрабатывает широкий круг вопросов. Она экспериментально обосновывает предельно допустимые концентрации многочисленных хим. веществ, используемых промышленностью или являющихся её отходами, в воде, атмосферном воздухе, синтетич. материалах. Результаты широких обследований становятся основанием оздоровит. мероприятий, осуществление которых предусматривается проектами планирования отдельных районов, городов и сёл. Данные исследований по Г. к. отражены в гигиенич. нормативах, в постановлениях местных органов Сов. власти, Сов. правительства. Проблемы, связанные с Г. к., в СССР разрабатывают н.-и. ин-ты гигиенич. профиля, в частности Ин-т общей и коммунальной гигиены им. А. Н. Марзеева (Киев).

Лит.: Грандо А. А. Развитие гигиены в Украинской ССР. К., 1975; Костовецкий Я. И., Омельянец Н. И., Толстопятова Г. В. Гигиена доочистки сточных вод. К., 1977.

В. М. Жаботинский.

ГИГИЕ́НА ЛИ́ЧНАЯ — раздел *гигиены*, разрабатывающий вопросы сохранения и укрепления здоровья человека путём соблюдения рационального гигиенического режима в быту, личной жизни и трудовой деятельности. К таким вопросам относятся: уход за кожей и полостью рта, гигиенич. содержание жилища, одежды, обуви и др. Неотъемлемым элементом Г. л. является рациональная организация режима труда, отдыха и распорядка дня. Распорядок дня должен предусматривать правильное чередование пассивного и активного отдыха с включением необходимого количества физ. упражнений (утренняя зарядка, занятие спортом, прогулки), закаливающие процедуры (с использованием воздуха, воды и солнечной радиации), ночного сна, продолжительность которого определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей человека и характера его работы. Особое значение в Г. л. имеет рациональное питание (правильное распределение потребления пищи на протяжении суток и её полноценность по набору питат. веществ), а также соблюдение гигиены половой жизни. Соблюдение правил Г. л. способствует укреплению здоровья человека и предупреждению различных заболеваний.

О. И. Волощенко.

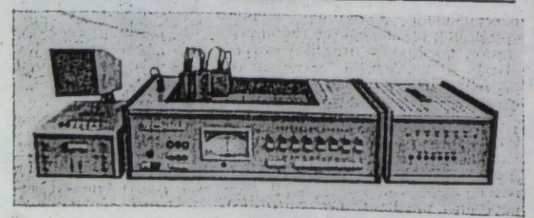
ГИГИЕ́НА ПИТА́НИЯ — раздел *гигиены*, разрабатывающий проблемы рационального питания человека: принципы сбалансированного питания (см. *Лечебное питание*), оптимальные физиол. нормы питания людей соответственно их возрасту, полу, характеру трудовой деятельности и условиям жизни и т. д., систему мероприятий, направленных на профилактику и лечение *ожирения*. Одновременно Г. п. разрабатывает способы обогащения продуктов питания биологически активными веществами, занимается изысканием новых источников белка. Важнейшими задачами Г. п. являются организация лечебного и рационального питания в системе общественного питания, осуществление предупредительного и текущего сан. надзора за предприятиями пищевой пром-сти, торговли и обществ. питания, а также мероприятий, направленных на предотвращение пищевых токсикоинфекций и интоксикаций, организация профилактич. питания работников предприятий и учреждений, имеющих профес. вредности. Центрами развития Г. п. в СССР являются многочисленные н.-и. ин-ты физиол. и гигиенич. профиля (в т. ч. н.-и. ин-ты питания в Москве и Киеве).

С. Я. Попик.

ГИГИЕ́НА РАДИАЦИО́ННАЯ — раздел *гигиены*, изучающий влияние радиоактивных веществ и ионизирующих излучений на организм человека с целью разработки гигиенических мер *радиационной безопасности* населения и лиц, работающих с источниками ионизирующей радиации. Г. р. осуществляет контроль за *радиоактивностью* внеш. среды, продуктов питания и питьевой воды, разрабатывает методы предупреждения их загрязнения. Важнейшими задачами Г. р. являются изучение и гигиенич. оценка условий труда людей в различных отраслях науки и произ-ва, соприкасающихся во время работы с *радиоактивными изотопами* или ионизирующими излучениями, и разработка

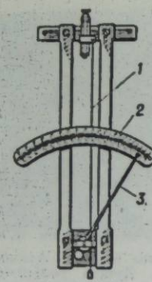


Афина и гигант Алкионей. Деталь большого фриза Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 до н. э. Пергамский музей. Берлин.



Гибридная вычислительная система. Гибридная вычислительная машина «Экстрема».

Центральная научная библиотека Академии наук Укр. ССР О. Э.
508481



Гигрометр волосной: *1* — волосок; *2* — шкала; *3* — подвижная стрелка.

мер предотвращения облучения их, а также обоснование мер радиационной безопасности мед. персонала и больных при применении радиотерапии (см. *Лучевая терапия*). Контроль за радиационной безопасностью осуществляют радиологич. лаборатории и группы при областных и городских сан.-эпидемич. станциях.

В. Н. Славнов.

ГИГИЕ́НА СОЦИА́ЛЬНАЯ — в СССР комплексная научная дисциплина, изучающая состояние здоровья населения и отдельных его групп, влияние социально-экономических факторов на общественное здоровье и его сохранение, формы и методы управления *здравоохранением* и разрабатывающая мероприятия по охране и укреплению общественного здоровья. Г. с. тесно связана с обществ. науками. Осн. методом исследования Г. с. является статистический (см. *Статистика санитарная*). Широко используются также социологич., демографич., эксперимент., бюджетный, истор. методы, матем. моделирования, анкетирования и т. д. Осн. задачами Г. с. являются *диагностика* обществ. здоровья (социальная диагностика), определение зависимости состояния обществ. здоровья от условий жизни (социальные *этиология* и *патогенез*), обоснование системы социально-гигиенич. мероприятий по обеспечению необходимых условий для здоровья и жизнедеятельности различных возрастно-половых, социальных и профес. групп населения (социальные *профилактика* и *терапия*), науч. обоснование наиболее совершенной системы организации мед. помощи и управления здравоохранением (организация здравоохранения). Ведущим науч. центром по проблемам Г. с. в СССР является Всесоюзный н.-и. ин-т социальной гигиены и организации здравоохранения им. Н. А. Семашко МЗ СССР (Москва). Основоположниками сов. Г. с. являются известные теоретики и организаторы здравоохранения в Советском Союзе Н. А. Семашко и З. П. Соловьёв. Значительный вклад в развитие Г. с. внесли укр. сов учёные А. В. Корчак-Чепурковский, Н. В. Пгуха, З. А. Гуревич, С. А. Томилин и др.

Л. И. Лекарев.

ГИГИЕ́НА ТРУДА́, профессиональная гигиена — отрасль *гигиены*, изучающая влияние на организм человека трудовой деятельности и производственной среды, разрабатывающая гигиенические нормативы и мероприятия, направленные на оздоровление условий труда, предупреждение общих и профессиональных заболеваний. Осн. вопросами, к-рыми занимается Г. т., являются: борьба с утомляемостью путём рационализации трудовых процессов, режимов труда и отдыха, определения оптимальных нагрузок; предупреждение неблагоприятных влияний на организм хим. веществ, физ. факторов (метеорологич. условий, ионизирующего излучения, шума, вибрации, пыли и др.) путём разработки сан. правил и гигиенических требований к отдельным видам произ-ва на основе определения предельно допустимых концентраций веществ в воздухе или уровня физ. факторов. Важное значение имеют исследования в области физиологии умственного труда, токсикологии хим. веществ. При разработке осн. направлений науч. исследований по вопросам Г. т. учитываются изменения характера трудовой деятельности и производственной среды, обусловленные науч.-тех. прогрессом: уменьшение физ. нагрузок, увеличение нервно-эмоционального напряжения, использование новых видов энергии, хим. веществ и в результате — появление в производственной среде новых факторов, изменение условий, действующих на организм. В СССР многие гигиенич. нормативы и требования включены в гос. систему стандартов безопасности труда. Исследования в области Г. т. проводятся в лабораторных условиях (эксперименты на животных, обследования людей) и непосредственно на произ-ве. Г. т. тесно связана со многими отраслями биологии, медицины, физики, химии, а также с *эргономикой*, науч. организацией труда, статистикой. В царской России Г. т. была делом одиночек-энтузиастов. За годы Сов. власти в нашей стране создана широкая сеть н.-и. ин-тов гигиены труда и профес. заболеваний, кафедр и лабораторий мед. вузов, а также практических орг-ций, осуществляющих предупредительный и текущий сан. надзор на произ-ве. В 1923 в Москве и Харькове были созданы первые в СССР ин-ты гигиены труда и профес. заболеваний. В УССР вопросы Г. т. разрабатывают 4 профильных н.-и. ин-та (в Киеве, Харькове, Донецке, Кривом Роге).

Лит.: Навроцкий В. К. Гигиена труда. М., 1967; Трахтенберг Г. М. Гігієна розумової праці. К., 1977.

Ю. И. Кундиев.

ГИГИЕ́НА ШКО́ЛЬНАЯ — см. *Гигиена детей и подростков*.

ГИГИЕ́НЫ И ТОКСИКОЛО́ГИИ ПЕСТИЦИ́ДОВ, ПОЛИМЕ́РНЫХ И ПЛАСТИ́ЧЕСКИХ МАСС ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т в Киеве — учреждение М-ва здравоохранения СССР. Осн. в 1964. В составе ин-та (1979) — 23 подразделения, клиника с консультативной поликлиникой, армянский филиал в Ереване. Гл. задачи ин-та состоят в научно обоснованном отборе пестицидных препаратов и полимерных материалов, охране общественного здоровья и окружающей среды от влияния хим. веществ (пестицидов, полимеров и их компонентов). Ин-т осуществляет организационную, методическую и консультативную помощь органам и учреждениям здравоохранения, с. х., хим. пром-сти; издаёт науч. сборники по вопросам своего профиля.

М. В. Крыжановская.

ГИГИЕ́НЫ О́БЩЕЙ И КОММУНА́ЛЬНОЙ КИЕВСКИЙ НАУЧНО - ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени А. Н. Марзеева — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1931 в Харькове на базе сан.-гигиенич. отдела Укр. гос. ин-та здравоохранения; в 1944 ин-т был переведён в Киев. В ин-те (1979) — 8 отделов с 25 лабораториями и отделениями. Гл. направление науч. исследований — установление характера, степени и осн. закономерностей влияния внеш. среды на гигиенич. условия жизни и здоровья населения. Ин-т разрабатывает гигиенич. нормативы и мероприятия по сан. охране и оздоровлению среды населённых мест, жилищных и общественных помещений в связи с научно-тех. прогрессом. Разрабатываются также социально-гигиенич. проблемы здравоохранения. Ин-т головной в УССР по проблемам «Научные основы гигиены окружающей среды» и «Социальная гигиена, организация и управление здравоохранением». При ин-те ежегодно издаются сборники науч. трудов «Гигиена населённых мест» и «Социальная гигиена, организация здравоохранения, история медицины». В ин-те работали А. Н. *Марзеев*, Д. Н. *Калюжный*.

М. Г. Шандала.

ГИГИЕ́НЫ ПИТА́НИЯ КИЕВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1931 на базе филиала Укр. ин-та питания. В составе ин-та (1979) — 10 лабораторий, клиника лечебного и профилактич. питания. Осн. направления исследований: питание и состояние здоровья профес. и возрастных групп населения с науч. обоснованием рекомендаций по рациональному питанию; изучение новых источников белка и разработка продуктов повышенной биол. ценности, гигиенич. оценка продуктов питания. В ин-те работали Г. В. *Фольборт*, М. М. *Губергриц*, Ф. Я. *Примак*.

С. Я. Попик.

ГИГИЕ́НЫ ТРУДА́ И ПРОФЗАБОЛЕВА́НИЙ ДОНЕ́ЦКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1929 на базе филиала Укр. ин-та рабочей медицины. В ин-те (1979) — 13 лабораторий и отделов, клиника профес. заболеваний. Осн. направления науч. исследований: изучение условий труда, состояния здоровья, профилактики и лечения профес. заболеваний у работников угольной пром-сти и чёрной металлургии; наблюдение и оздоровление производственной среды.

А. Л. Решетюк.

ГИГИЕ́НЫ ТРУДА́ И ПРОФЗАБОЛЕВА́НИЙ КИЕВСКИЙ НАУ́ЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1928 на базе н.-и. лаборатории рабоч. медицины Киев. обл. отдела здравоохранения. В составе ин-та (1979) — 6 отделов, 15 лабораторий, клиника профес. заболеваний, консультативная поликлиника, исследовательско-конструкторское бюро. Ин-т головной в УССР по проблеме «Научные основы гигиены труда и профессиональной патологии». Известны исследования ин-та в области физиологии умственного труда, токсикологии фосфорорганических, динитрофенольных, карбаминовых соединений, изучения действия на организм шума и вибрации, комбинированного влияния ряда факторов производственной среды. На основании исследований, выполненных в ин-те, разработаны гигиенич. нормы, санитарные правила, ГОСТы системы безопасности труда для многих отраслей и видов произ-ва. С 1974 ин-т стал Международным центром, сотрудничающим со *Всемирной организацией здравоохранения* (ВОЗ) по проблеме гигиены труда в с. х. В ин-те работали В. Ю. *Чаговец*, Г. Л. Шкавера, Л. И. *Медведь*, Г. Х. *Шахбазян*, Н. К. *Витте*, Н. В. *Лейник*.

Ю. И. Кундиев.

ГИГИЕ́НЫ ТРУДА́ И ПРОФЗАБОЛЕВА́НИЙ КРИВОРО́ЖСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1956 на базе филиала Укр. ин-та гигиены труда и профзаболеваний. В составе ин-та (1979) — 4 отдела, в т. ч. клинический с 2 отделениями, 7 лабораторий. Осн. направление науч. исследований: гигиена и физиология труда, профилактика профес. заболеваний в горнорудной, коксохим. пром-сти и чёрной металлургии, сан. охрана атмосферного воздуха и водоёмов от загрязнения пром. предприятиями.

Н. А. Макаренко.

ГИГИЕ́НЫ ТРУДА́ И ПРОФЗАБОЛЕВА́НИЙ ХА́РЬКОВСКИЙ НАУ́ЧНО - ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства здравоохранения УССР. Осн. в 1923. В ин-те (1979) — 6 отделов, 12 лабораторий, клиника профес. заболеваний, консультативная поликлиника. Гл. направления науч. исследований: гигиена труда и профес. патологии в машиностроении, хим.-фармацевтич., радиоэлектронной и судостроит. пром-сти, в произ-ве алмазов и инструментов из них. В ин-те работали Н. П. *Новаченко*, А. И. *Черкес*, В. К. *Навроцкий*.

Г. И. Евтушенко.

ГИГИЕ́Я (Гигия; Ὑγιεία) — в греч. мифологии богиня здоровья, дочь *Асклепия*. Изображалась молодой женщиной, которая поит из чаши змею. Чаша с обвившейся вокруг неё змеёй стала символом медицины.

ГИГРО́МЕТР (от греч. ὑγρόν — влага и μετρέω — измеряю) — прибор для измерения влажности воздуха. По принципу действия Г. бывают весовые, волосные, плёночные и др. Простейшим является волосной Г., основанный на использовании гигроскопичности обезжиренного волоса человека (при увеличении влажности воздуха волос удлиняется и наоборот). Данные волосного Г. проверяют *психрометром*.

ГИГРОСКОПИ́ЧНОСТЬ (от греч. ὑγρόν — влага и σκοπέω — наблюдаю) — свойство веществ поглощать влагу из воздуха. Г. обладают смачиваемые водой материалы капиллярно-пористой структуры (древесина, зерно и др.), а также хорошо растворимые в воде вещества (сахар, концентрированная серная к-та и др.), особенно хим. соединения, образующие с водой *кристаллогидраты*. К-во поглощаемой веществом воды возрастает с увеличением влажности воздуха. Зная Г., рассчитывают процессы сушки и увлажнения. Г. учитывают при длит. хранении и транспортировке материалов, особенно морем.

ГИГРОФИ́ЛЫ (от греч. ὑγρόν — влага и φιλέω — люблю) — наземные животные, нормальная жизнедеятельность которых возможна лишь в условиях высокой влажности. У Г. плохо регулируется водный обмен, поэтому они быстро теряют воду в среде с низкой влажностью и в конце концов могут погибнуть от недостатка её в организме. Г. населяют влажные местности (заболоченные территории, влажные леса, поймы и берега водоёмов и т. д.). К Г. относятся многие беспозвоночные — черви, насекомые, многоножки и др.

ГИГРОФИ́ТЫ (от греч. ὑγρόν — влага и φυτόν — растение) — наземные растения, произрастающие только в условиях большой увлажнённости. Для них характерна высокая активность кутикулярной *транспирации*, обусловленная слабым развитием *кутикулы*. Г. растут во влажных лесах тропич., субтропич. и умеренного поясов, а также на открытых пространствах на почвах, перенасыщенных водой. Из Г. на Украине распространены тростник обыкновенный, рогоз широколистный и др. См. также *Гидатофиты*, *Гидрофиты*.

ГИГРОФО́БЫ (от греч. ὑγρόν — влага и φόβος — страх) — наземные организмы, избегающие в пределах определённого *биотопа* чрезмерно увлажнённых мест. Так, некоторые муравьи на влажных лугах поселяются на сравнит. сухих кочках, т. е. являются Г., хотя в условиях более сухих местообитаний ведут себя как *гигрофилы*.

ГИДА́ЛЬГО — *малая планета* № 944. Открыта нем. астрономом У. *Бааде* в 1920. Диаметр её 43 км. Орбита Г. эллиптическая, вытянутая. Сред. расстояние от Солнца 5,8 астр. единиц, период вращения — 13,95 года.

ГИДА́ЛЬГО — см. *Идальго*.

ГИДАТО́ДЫ [от греч. ὕδωρ (ὕδατος) — вода и ὁδός — путь], водяные устьица — образования у растений (видоизменённые *устьица*), через которые происходит пассивное выделение капельно-жидкой воды (*гуттация*). Расположены на листьях. Типичные Г. состоят из всегда открытого отверстия, окружённого очень согнутой формы замыкающими клетками, и воздушной полости с прилегающей к ней спец. тканью — эпитемой, в к-рой заканчиваются *трахеи*. Клетки эпитемы функционируют как железки, выделяющие воду. Г. свойственны растениям с низкой интенсивностью *транспирации*, произрастающим во влажных местностях.

ГИДАТО́ФИТЫ [от греч. ὕδωρ (ὕδατος) — вода и φυτόν — растение] — высшие *водные растения*, в отличие от *гидрофитов*, полностью (настоящие Г.) или большей своей частью (аэрогидатофиты) погружённые в воду. Настоящими Г. являются, напр., роголистник, наяда. Аэрогидатофиты разделяют на плавающие, у к-рых часть листьев и стеблей находится под водой, а другая часть их вместе с цветками плавает на поверхности воды (напр., рогульник), и погружённые, у к-рых только цветки для опыления поднимаются над поверхностью воды (напр., валлиснерия спиральная). Г. могут быть прикреплёнными к почве (напр., кувшинка) и свободноплавающими (ряска, элодея).



А. Гидаш.

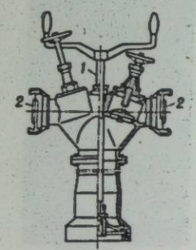
ГИ́ДАШ (Hidas) Антал (р. 19.XII 1899, Гёдёллё, близ Будапешта) — венг. писатель и переводчик. Член Компартии с 1920. В 1925—59 жил в СССР. Начал печататься в 1919. Первый сборник стихотворений «На земле контрреволюции» (1925) отражает тяжёлые переживания Г. в связи с поражением Венгерской Советской Республики (1919) и исполнен веры в новый революц. подъём. Автор сб-ков стихотворений «Венгрия ликует» (1930), «Москва — родина» (1934; оба — на рус. языке), «Сад моей тётушки» (1958), «Тоскуем по тебе» (1968), романов «Господин Фицек» (1936), «Мартон и его друзья» (1959), «Другая музыка нужна» (1963). Переводит на венг. язык произведения рус. и укр. поэтов. В 1936 посетил Украину. В 1951 на Украине издан «Кобзарь» на венг. языке, куда вошло в переводе Г. 28 произведений укр. поэта.

Соч.: Укр. пер.— Пан Фіцек. К., 1974; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1976, № 10; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1960; Ветви гудели. М., 1969; Мартон и его друзья. М., 1974; Другая музыка нужна. М., 1977.

Лит.: Россиянов О. Антал Гидаш. М., 1970

К. А. Шахова.

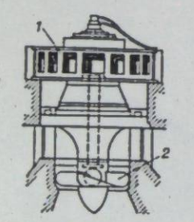
ГИДРА́ВЛИКА (от греч. ὕδωρ — вода и αὐλός — трубка, струя) — наука о законах движения и равновесия жидкости, а также о применении их для решения практических задач; прикладная, или техническая, *гидромеханика*. Под жидкостью в Г. подразумевают капельные жидкости, считая их несжимаемыми, а также газы, если скорость их движения значительно меньше скорости звука. Г. изучает движение жидкости, окружённой и направленной твёрдыми стенками, напр. трубами (т. наз. внутр. задача), в отличие от гидроаэродинамики, исследующей взаимодействие жидкости с граничными поверхностями твёрдых тел (внеш. задача). Различают Г. теоретическую и практическую. Теоретическая Г., основываясь на осн. законах *гидростатики*, исследует: давление жидкости на стенки сосудов, оборудования и сооружений (см. также *Паскаля закон*), условия равновесия плавающих тел, давление на погружённые в жидкость тела (см. *Архимеда закон*) и др. Опираясь на осн. уравнения *гидродинамики*, теоретич. Г. изучает: движение жидкостей; режимы их течения (ламинарный, турбулентный) и условия перехода из одного режима в другой (см. *Рейнольдса число*); кавитационное (см. *Кавитация*) течение жидкости; вытекание жидкости из отверстий и насадок; неустановившееся течение жидкости в трубах; явление *гидравлического удара* и методы его локализации и др. Средствами практической Г. изучают: течение жидкости по трубам (Г. трубопроводов), течение воды в каналах и реках (Г. открытых ру-



Гидрант пожарный: *1* — штанга; *2* — напорный патрубок.



Гидрастис канадский. Верхняя часть растения, корень и цветок.



Гидроагрегат: *1* — гидрогенератор; *2* — гидротурбина.

сел), взаимодействие потока и твёрдого тела (Г. сооружений), движение жидкости в гидравлич. приводах (Г. машиностроительная), вытекание жидкостей из отверстий и через водосливы, напорное и безнапорное движение жидкостей сквозь пористые материалы и пр. Г. по сравнению с теоретич. механикой устанавливает приближённые зависимости, часто основывающиеся на данных эксперимента, проведённого в лабораторных или натурных условиях. Во многих случаях Г. оценивает только основные, но достаточные для тех. применения характеристики определённого явления. Законы Г. чаще всего применяют при проектировании и стр-ве гидротех. сооружений и судов, конструировании и эксплуатации гидравлич. машин и приводов и т. д.

Лит.: Башта Т. М. [и др.]. Гидравлика, гидравлические машины и гидравлические приводы. М., 1970; Чугаев Р. Р. Гидравлика. Л., 1975; Гидравлика. К., 1977; Справочник по гидравлике. К., 1977.

В. С. Лысенко.

ГИДРАВЛИ́ЧЕСКАЯ ПЕРЕДА́ЧА — тип *передачи*, в которой механическая энергия от ведущего звена к ведомому передаётся жидкостью. Различают Г. п. гидродинамические и гидростатические, или объёмные (с использованием соответственно гидродинамич. и гидростатич. напора жидкости). Осн. части Г. п.: гидронасос, *гидравлический двигатель* и механизмы управления ими. В гидродинамич. Г. п. гидронасос и гидродвигатели иногда объединяют в одном агрегате — гидромуфте или гидротрансформаторе, а в гидростатич. Г. п. вместо гидронасосов используют гидроаккумуляторы. С помощью Г. п. регулируют в широких пределах скорость движения, крутящие моменты или усилия на ведомых звеньях механизма. Элементы Г. п. надёжно защищены от перегрузок, легко компонуются в конструкциях трансп. машин, станков и др. машин-орудий. Г. п. используют в автомобилях, тепловозах, теплоходах, самолётах и т. п.

А. Ф. Пичко.

ГИДРАВЛИ́ЧЕСКИЙ ДВИГА́ТЕЛЬ — двигатель, преобразующий энергию жидкости в механическую энергию ведомого звена. Различают Г. д. лопастные, где рабочей жидкостью чаще всего служит вода, и объёмные, в к-рых используют преим. масло. Лопастные Г. д. (напр., *гидротурбины*) преобразуют кинетич. энергию жидкости (активная гидротурбина) или её кинетич. энергию вместе с энергией давления (реактивная гидротурбина) в мех. энергию вращающегося вала. Такие Г. д. используют на гидроэлектростанциях, как составную часть гидропривода турбобуров, в *гидравлических передачах* тепловозов, станков и пр. Объёмные Г. д. преобразуют потенциальную энергию жидкости (гл. обр. энергию давления) в мех. энергию ведомого звена, к-рое совершает ограниченное возвратно-поступат. (силовой гидроцилиндр) или возвратно-поворотное (моментный гидроцилиндр) движение, а также неограниченное вращат. движение (поршневые, роторные и роторно-поршневые гидромоторы). Энергия в объёмных Г. д. преобразуется вследствие наполнения жидкостью рабочей камеры и перемещения под давлением этой жидкости ведомого звена (поршня, пластины, штока и др.). Такие Г. д. (их мощность достигает 3000 кВт) применяют в гидроприводе машин.

Ю. И. Федилов.

ГИДРАВЛИ́ЧЕСКИЙ ПРЕ́СС — машина статического (неударного) действия, рабочие части которой двигаются под давлением жидкости. Осн. части Г. п.: рабочие цилиндры с *поршнями*; подвижные и неподвижные траверсы (балки); распределит. устройство; система управления. На Г. п. осуществляют *ковку*, *штампование*, *гибку* и др. операции кузнечно-прессового произ-ва. Их используют также для пакетирования и *брикетирования* стружки, *прессования* порошковых материалов, при изготовлении пластмассовых и резиновых изделий, древесностружечных плит, синтетич. алмазов и др. В СССР создан уникальный Г. п. (рис.), развивающий усилие 735 МН.

ГИДРАВЛИ́ЧЕСКИЙ УДА́Р — явление резкого возрастания давления в трубопроводе вследствие внезапного изменения скорости протекания жидкости (напр., из-за остановки насоса). Для предотвращения аварий от Г. у. применяют спец. устройства: предохран. клапаны и диафрагмы, выравнивающие башни и др. Теор. обоснование Г. у. и осн. методы расчёта предложил Н. Е. *Жуковский*.

ГИДРАВЛИ́ЧЕСКОЕ ТРАНСПОРТИ́РОВАНИЕ — перемещение твёрдых сыпучих материалов потоком воды; процесс *гидромеханизации*. Различают Г. т. безнапорное и напорное. При безнапорном Г. т. материал в смеси с водой (пульпа) движется по наклонным желобам или лоткам самотёком, при напорном Г. т.— по трубопроводам под давлением, создаваемым насосами (напр., землесосом). Средствами Г. т. перемещают материалы на расстояние в сотни километров. Г. т. характеризуется небольшими эксплуатационными издержками, высокой производительностью (до 5 тыс. т/ч), возможностью совмещения с другими технологич. процессами (напр., гидравлич. разрушением, промывкой и обогащением материалов). Недостатки Г. т.: значит. расходы воды и электроэнергии, быстрое изнашивание насосов и трубопроводов. Г. т. применяют при сооружении земляных плотин и дамб, добыче песка и гравия, перемещении полезных ископаемых, отходов (хвостов) обогатит. фабрик и т. д.

В. М. Карасик.

ГИДРАДЕНИ́Т (от греч. ἱδρώς — пот и ἀδήν — железа), сучье вымя — гнойное воспаление потовых желёз (чаще всего подмышечных), вызываемое *стафилококками*. Возникновению Г. способствуют повреждение кожи, опрелости, диапопявление в толще кожи болезненного уплотнённого узла, покраснение кожи, со временем — размягчение узла с образованием *абсцесса*. Процесс может распространяться с одной железы на другие. Лечение: антибиотики, физиотерапия, иммунотерапия, иногда — хирургическое.

ГИДРАЗИ́Н, $H_2N — NH_2$ — бесцветная гигроскопическая жидкость. $t_{пл}$ 2° С, $t_{кип}$ 113,5° С; растворима в воде и низших спиртах, нерастворима в углеводородах и др. органических растворителях. С к-тами образует соли; Г. и его соли — восстановители. Получают Г. окислением разбавленных водных растворов аммиака или карбамида гипохлоритом. Применяют в произ-ве пластмасс, *красителей*, *резины*, *инсектицидов*, как реагент в аналитич. химии и др.

ГИДРА́НТ (от греч. ὕδωρ — вода) — стационарное устройство, с помощью которого отбирают воду из наружной *водопроводной сети*. Различают гидранты (рис.): пожарные (наиболее распространённые), поливные и промывные; подземные, устанавливаемые в *колодцах* с крышками, и наземные, совмещаемые с водоразборными колонками. К Г. присоединяют пожарные колонки с патрубками для пожарных рукавов, гибкие шланги с наконечниками и др.

ГИДРАРГИЛЛИ́Т (от греч. ὕδωρ — вода и ἄργιλλος — белая глина) — минерал класса оксидов и гидроксидов. $Al(OH)_3$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,43. Тв. 2,5—3,5. Цвет белый, сероватый, зеленоватый, красноватый. Блеск стеклянный. В СССР имеется в *бокситах* Подмосковья, Свердл. и Ленингр. областей, большие кристаллы Г. найдены на Урале. Г.— важная составная часть бокситов.

ГИДРА́СТИС, жёлтый корень (Hydrastis canadensis) — многолетнее травянистое растение семейства *лютиковых*. Мясистое корневище содержит алкалоиды гидрастин, берберин и др. Стебли прямые, несут 2, реже 3, очередных 5—6-раздельных листка. Цветки с зеленовато-белым околоцветником. Плод — красная сборная костянка. Дико растёт в лесах приатлантической Сев. Америки, в СССР — только в культуре. Экстракт из корня употребляют как кровоостанавливающее средство при внутренних кровотечениях.

ГИДРАТА́ЦИЯ (от греч. ὕδωρ — вода) — присоединение молекул воды к ионам или молекулам растворённых в воде веществ. Частный случай *сольватации*. При Г. (в отличие от *гидролиза*) молекулы воды присоединяются как целое без отрыва Н от ОН. Г. сопровождает процесс растворения веществ. При этом ионы или молекулы образуют в растворе *гидраты*, что сопровождается выделением большого к-ва тепла. Во время *кристаллизации* веществ из растворов молекулы воды могут войти в состав кристаллич. решётки, образуя твёрдые *кристаллогидраты*. При Г. оксидов ряда элементов могут образовываться *гидроксиды*.

В. Н. Толмачёв.

ГИДРА́ТЫ — продукты присоединения молекул воды к ионам или молекулам различных веществ, к-рые образуются при их *гидратации*. Частный случай образования *сольватов*. Молекулы воды в Г. имеют вид индивидуальных частиц и образуют вокруг ионов и молекул многослойные гидратные оболочки. Во время кристаллизации веществ из водных растворов выделяются твёрдые Г.— *кристаллогидраты*, к-рые удерживают кристаллизационную воду (напр., $CuSO_4 \cdot 5H_2O$). Они ведут себя как индивидуальные хим. соединения. При гидратации коллоидных частиц, цеолитов и др. сорбентов образуются Г. неопределённого (переменного) состава.

В. Н. Толмачёв.

ГИДРИ́ДЫ — соединения химических элементов с водородом. Различают Г. ионные, или солеподобные, и Г. щелочных и щёлочноземельных металлов с ионной связью между катионом металла и анионом H^-. Бесцветные кристаллы, очень активные восстановители, при взаимодействии с водой выделяют водород. Металлоподобные Г.— соединения переменного состава и твёрдые растворы водорода в переходных металлах, лантаноидах, элементах группы железа, платиноидах. Эти Г.— твёрдые, хрупкие вещества серого или чёрного цвета. Поглощение водорода металлами снижает их мех. свойства. Летучие Г.— соединения с ковалентной связью между водородом и атомами бора, углерода, кремния, элементов подгрупп германия, азота, кислорода, а также галогенов.

Лит.: Жигач А. Ф., Стасиневич Д. С. Химия гидридов. Л., 1969; Антонова М. М. Свойства гидридов металлов. Справочник. К., 1975.

В. Л. Павлов.

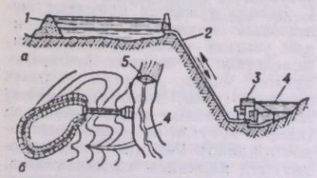
ГИДРИЯ (греч. ὑδρία, от ὕδωρ — вода) — древнегреч. сосуд для воды из металла или, чаще всего, из глины. По форме Г. близка к *амфоре*. Глиняные Г. часто украшались росписью.

ГИДРО... (от греч. ὕδωρ—вода)— часть сложных слов, указывающая на связь с водой, водным пространством (напр., *гидробиология*, *гидротехника*).

ГИДРОАГРЕГА́Т (от *гидро* ... и *агрегат*) — агрегат, состоящий из *гидротурбины* и *гидрогенератора*. Различают Г. (рис.) горизонтальные осевые и вертикальные.

ГИДРОАККУМУЛИ́РУЮЩАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ, ГАЭС — гидроэлектрическая станция с насосами, питающимися энергией других электростанций и периодически перекачивающими воду из нижнего водоёма (ниже водоподпорного сооружения) в верхний, накапливая (аккумулируя) её там. Наиболее экономичны ГАЭС с реверсивными (оборотными) *гидротурбинами*, к-рые с изменением направления вращения могут действовать как насосы; при этом *гидрогенераторы*, соединённые с гидротурбинами, действуют как двигатели. ГАЭС (рис.) дают возможность регулировать в течение суток, недели или сезона работу тепловых или гидравлических (где не предусмотрено регулирование) электростанций энергосистемы: когда потребление энергии минимально (напр., ночью), действуют насосы ГАЭС, создавая запас воды; если же потребность в энергии становится максимальной, накопленная насосами вода приводит в движение гидротурбины и в энергосистему поступает дополнит. к-во электроэнергии. Хотя кпд ГАЭС сравнительно небольшой (0,6—0,7), сооружение подобной электростанции при определённых условиях экономически целесообразно: выравнивается график работы и повышается надёжность обслуживаемых ею электростанций, увеличивается кпд всей энергосистемы. В СССР первой дала ток (1970) ГАЭС мощностью 225 тыс. кВт (в турбинном режиме), размещённая около Киевской ГЭС. Общая мощность ГАЭС в странах мира более 25 млн. кВт (1973).

И. Л. Розовский.



Гидроаккумулирующая электростанция: *а* — вертикальный разрез; *б* — план; *1* — верхний водоём; *2* — напорный водовод; *3* — здание электростанции; *4* — нижний водоём; *5* — плотина с водосбросом.

ГИДРОАКУСТИ́КА (от *гидро...* и *акустика*) — раздел акустики, изучающий образование, распространение и приём акустических волн (звука) в воде. В отличие от электромагнитных, акустич. волны распространяются в воде с небольшим затуханием. Скорость звука зависит в основном от гидростатич. давления и стратификации (слоистости), обусловленной распределением т-ры и солёности воды по глубине. Вследствие этого акустич. волны могут преломляться, а в отдельных случаях на определ. глубине появляются каналы сверхдального распространения звука. Дальность распространения акустич. импульсов в море и океане ограничивается рефракцией (искривлением пути звукового луча) и наличием локальных неоднородностей (частиц, пузырьков воздуха и др.), на к-рых они рассеиваются и ими поглощаются. Прикладная Г. охватывает вопросы разработки и построения гидроакустич. приборов (*гидролокаторов*, *эхолотов*, шумопеленгаторов и др.). Значит. вклад в развитие Г. в СССР внесли Н. Н. *Андреев*, Л. М. *Бреховских* и др.

Лит.: Сташкевич А. П. Акустика моря. Л., 1966; Шулейкин В. В. Физика моря. М., 1968; Камп Л. Подводная акустика. Пер. с англ. М., 1972.

И. Т. Селезов.

ГИДРОАКУСТИ́ЧЕСКИЙ МАЯ́К — стационарное подводное устройство, излучающее звуковые (акустические) сигналы, ориентируя тем самым суда, глубоководные аппараты и пр. Состоит из *генератора* звуковых колебаний, усилителя мощности, электроакустического излучателя, механизма управления сигналами, синхронизирующего устройства и источника питания (электр. ток поступает по кабелю или автономно от электр. батарей). Устанавливают Г. м. на дне моря, используя металлич. опоры, или на якоре. Дальность действия Г. м. ок. 20 км.

ГИДРОАЭРОМЕХА́НИКА (от *гидро...*, греч. ἀήρ — воздух и *механика*) — раздел механики, изучающий законы движения и равновесия жидкостей и газов, а также их взаимодействие между собой и с граничными поверхностями твёрдых тел. Жидкости и газы во многом похожи, поэтому их движение изучают общ. методами единой науки — Г., различая в случае больших скоростей *гидромеханику* практически несжимаемых (капельных) жидкостей, *аэродинамику* и *газовую динамику*. Становление гидромеханики как спец. науки с широкими задачами и строгими методами их решения связано с трудами Л. *Эйлера* и Д. *Бернулли*, работавшими в Петерб. АН (18 в.), хотя осн. результаты *гидростатики* получил ещё *Архимед* (3 в. до н. э.). Г. делится на теоретическую и экспериментальную. В основе теоретической Г. лежат два метода изучения движения жидкости. Наиболее распространён локальный метод Эйлера, согласно к-рому скорости частиц жидкости являются функциями времени и точек пространства. К методу Ж. Л. *Лагранжа*, к-рый используется при изучении движения отдельных частиц, всё чаще обращаются в связи с применением методов аналитич. механики в *механике сплошной среды*. В зависимости от величин касательных напряжений, возникающих в жидкости, различают маловязкую (идеальную) жидкость, движение к-рой описывается ур-ниями Эйлера, и вязкую (реальную) жидкость, движение к-рой изучают посредством ур-ний Навье — Стокса. Значит. вклад в теор. Г. внесли Н. Е. *Жуковский* и С. А. *Чаплыгин*, к-рые создали общ. теорию аэродинамич. сил, теорию крыла и винта. Экспериментальная Г. изучает явление, искусственно создавая его на моделях. Вопросами обоснования эксперимента и использования его результатов занимается теория подобия и моделирования. Результаты исследований по Г. применяют в ракетно-космической, авиац., арт. технике, при постройке кораблей, гидротех. сооружений, турбин и т. д. Ведущий науч. центр в СССР по Г. — Центр. аэрогидродинамич. ин-т (ЦАГИ) в Москве.

Лит.: Жуковский Н. Е. Собрание сочинений, т. 4. М.—Л., 1949; Путята В. Й., Сілляр М. М. Гідроаеромеханіка. К., 1963; Аверин С. И. Механика газов и жидкости, ч. 1. Днепропетровск, 1975.

Н. А. Кильчевский, Л. М. Шальда.

ГИДРОБИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение в Киеве. Осн. в 1939 на базе Гидробиол. станции АН УССР (ранее Днепровская биол. станция). В состав ин-та (1979) входят 13 отделов и 3 неструктурные лаборатории, Херсонская и Дунайская гидробиол. станции, Лютежская и Белоцерковская эксперимент. базы. Ин-т имеет н.-и. суда — «Академик Вернадский», «А. В. Топачевский» и др. Работа ин-та направлена на разработку проблем: «Гидробиология, ихтиология и рациональное использование биологических ресурсов водоёмов», «Физиологичес-



Гидрия из глины, покрытая чёрным лаком, 4 в. до н. э. Керченский историко-археологический музей.



Гидравлический пресс для объёмного штампования.

кая адаптация и энергетика водных животных». Ин-т является центром гидробиол. и ихтиологич. исследований пресноводных водоёмов УССР, а также ведущим учреждением в СССР по разработке вопросов биол. загрязнения водоёмов. В ин-те работали Д. Е. Белинг, Я. В. Ролл, А. В. Топачевский, В. И. Владимиров, Ю. М. Марковский и др. Результаты исследований ин-та в области гидрохимии поверхностных вод УССР, отмечены Гос. премией УССР 1972. Изданные ин-том монографии «Водоросли каналов мира» и «Беспозвоночные каналов СССР» удостоены премии АН УССР им. Н. Г. Холодного, 1975. При ин-те издаётся «*Гидробиологический журнал*». *О. Г. Кафтанникова.*

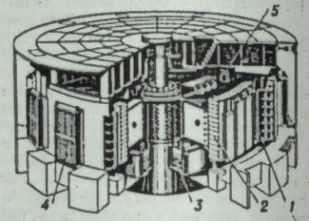
«ГИДРОБИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ЖУРНА́Л» — научный печатный орган Отделения общей биологии АН УССР. Осн. в 1965 (редакция — при Ин-те гидробиологии АН УССР). «Г. ж.» публикует статьи по вопросам общ. гидробиологии континент. и мор. водоёмов, сан. гидробиологии, токсикологии и охраны водоёмов, биологии и физиологии водных организмов, водной микробиологии, гидропаразитологии, гидрологии и гидрохимии, акклиматизации и интродукции, аутэкологии и биоценологии водных организмов, *биологической продуктивности*, а также по вопросам ихтиологии и рыбного х-ва. Издаётся в Киеве; выходит 6 раз в год. *Я. Я. Цеев.*

ГИДРОБИОЛО́ГИЯ (от *гидро...* и *биология*) — наука о закономерностях биологических процессов в водоёмах, о водных организмах и их взаимосвязях между собой и с окружающей средой. Различия в предмете и методах изучения морей и океанов, с одной стороны, и внутр. материковых водоёмов — с другой, обусловили разделение Г. соответственно на океанобиологию и лимнобиологию. Разработка общих для двух разделов Г. теоретич. вопросов, касающихся круговорота веществ в водоёмах, динамики численности организмов и кормовых взаимоотношений между ними, популяционной *экологии* и биогеоценологии, классификации и районирования водоёмов, является предметом общей Г. Изучение условий жизни водоёмов, их физ.-геогр. особенностей тесно связывает Г. с географией, гидрологией, гидрохимией, гидротехникой, почвоведением, а изучение организмов — с водной микробиологией, ботаникой (в частности, *альгологией*), зоологией, физиологией и т. д. С изучением вопросов общей Г. в значит. мере связана разработка ряда практич. задач нар.-хоз. значения. Так, рыбохозяйственная, или промышленная, Г. изучает вопросы повышения *биологической продуктивности* водоёмов с целью организации наиболее рационального использования их полезной продукции (рыба, моллюски, ракообразные и др.), разработки и внедрения мер по *акклиматизации* водных организмов, по удобрению и мелиорации водоёмов, искусственному воспроизведению организмов (*аквакультура*); санитарная Г. занимается вопросами загрязнения и *биологического самоочищения водоёмов*; техническая Г. обнаруживает организмы, повреждающие подводные сооружения и суда, с целью уменьшения численности таких организмов и причиняемого ими вреда; медицинская Г. изучает водные болезнетворные организмы и их переносчиков, разрабатывает способы борьбы с ними. В связи с загрязнением водоёмов радиоактивными веществами возникла радиобиологическая Г. Возникновение и развитие Г. обусловлены, прежде всего, хоз. потребностями человека. В самостоят. науку Г. выделилась во 2-й пол. 19 в., когда в связи с развитием ботаники и зоологии началось создание мор. и пресноводных *биологических станций*, проводились экспедиции для изучения жизни океанов, морей, рек и озёр. В 1869—70 нем. учёные А. Мюллер и Ф. Кон установили, что в процессе очищения водоёмов значит. роль играют водные организмы. Аналогичные работы в России впервые провёл рус. учёный Н. П. Вагнер в 1869 (Казань). Позднее был составлен список водных организмов — индикаторов загрязнения (см. *Сапробионты*). Изобретение в 1877—89 планктонной сети и в 1909, 1911 дночерпателя способствовало развитию количественных методов изучения *планктона* и *бентоса*. В кон. 19 — нач. 20 в. расширились исследования морей и пресных вод; в 1899 начала свою деятельность Мурманская биол. станция. В период 1902—14 широкие исследования провели Н. М. Книпович на Каспийском, Л. С. Берг на Аральском, С. А. Зернов на Чёрном морях. В СССР гидробиологич. исследования осуществляет ряд спец. н.-и. институтов, биол. станций и кафедр Г. ун-тов. Сов. Г. представлена в Междунар. ассоциации лимнологов (SIL). На Украине гидробиол. исследования начаты в 1867—70 Киев. об-вом естествоиспытателей. В 1909 в Киеве создана первая на Украине Днепровская биол. станция (ныне *Гидробиологии институт* АН УССР). Значительный вклад в развитие Г. на Украине внесли В. И. Шманкевич, П. Н. Бучинский, В. К. Совинский, Д. Е. Белинг, Ю. М. Марковский, Я. В. Ролл, А. В. Топачевский и др. Координирующими центрами по проблемам Г. в УССР являются *Биологии южных морей институт* АН УССР и Гидробиологии институт АН УССР. Периодическое издание по Г.— «*Гидробиологический журнал*».

Лит.: Жадин В. И., Герд С. В. Реки, озёра и водохранилища СССР. М., 1961; Зенкевич Л. А. Биология морей СССР. М., 1963; Константинов А. С. Общая гидробиология. М., 1967; Гідробіологічні дослідження водойм України. К., 1976. *Я. Я. Цеев.*

ГИДРОБИ́ОС (от *гидро...* и греч. βίος — жизнь) — совокупность организмов, населяющих водоёмы всего земного шара. Г. изучает *гидробиология*.

ГИДРОГЕНЕРА́ТОР (от *гидро...* и *генератор*) — синхронный генератор переменного тока, приводимый в действие *гидротурбиной*. На больших ГЭС применяют вертикальные тихоходные Г. (скорость вращения 62,5—150 об/мин, мощность 50—700 МВт, напряжение 13,8—23,0 кВ, кпд 0,9680—0,9825) значит. размеров и массы. Так, у Г. Красноярской ГЭС (скорость вращения 125 об/мин, мощность 500 МВт) внешний диаметр 19,1 м, общая масса 1650 т. Мощные Г. (рис.) подразделяют на зонтичные, у к-рых подпятник размещён под



Гидрогенератор Саяно-Шушенской ГЭС мощностью 640 МВт: *1* — статор; *2* — ротор; *3* — подпятник; *4* — воздухоохладитель; *5* — вспомогательный генератор.

ротором, и подвесные — с размещением подпятника над ротором. Ротор Г. соединён с валом рабочего колеса гидротурбины (см. *Гидроагрегат*). Подпятник, на к-ром вращается ротор Г., воспринимает также нагрузку от ротора гидротурбины и реакции воды. Суммарная нагрузка на подпятник больших Г. достигает 3000—4000 т. Охлаждение Г.— воздушное, по замкнутому циклу с *воздухоохладителями*. Внедряется охлаждение обмотки *статора* водой. Возбуждение быстродействующее с использованием тиристорного преобразователя (см. *Тиристор*) от вспомогат. генератора, размещённого на валу Г. Для малых ГЭС применяют вертикальные или горизонтальные Г. (скорость вращения 100—1000 об/мин, мощность 0,75 — 25 МВт, кпд 0,936 — 0,982). Операции пуска, действия и остановки Г. автоматизированы. В СССР эксплуатируют крупнейшие в мире Г. на Братской, Красноярской и др. *гидроэлектрических станциях*.

Л. Я. Станиславский.

ГИДРОГЕНИЗА́ЦИЯ (лат. hydrogenium — водород, от греч. ὕδωρ — вода и γεννάω — порождаю) — процесс присоединения водорода к веществу. Реакции Г. широко используют в совр. хим. пром-сти. К реакциям Г. относится синтез *аммиака*, при к-ром водород присоединяется к *азоту*, Г. оксида углерода получают *метиловый спирт*, а Г. промышленных газов — синтетич. *бензин*. Вследствие Г. жидких нефтепродуктов, масел, а также твёрдых веществ (угля, горючих сланцев) добывают новые ценные вещества (напр., Г. угля — жидкое моторное топливо). Реакции Г. происходят под влиянием катализаторов, к-рыми служат чаще всего железо, кобальт, никель, медь, платина, а также нек-рые оксиды металлов и соли. Во время Г. ненасыщенных органич. соединений водород присоединяется по ненасыщенным связям, вследствие чего может измениться *агрегатное состояние вещества*. Так, из жидких глицеридов ненасыщенных жирных к-т, к-рые являются гл. составной частью растит. масел, способом Г. добывают твёрдый глицерид стеариновой к-ты. В разработку теоретич. основ. Г. и внедрение их в произ-во значит. вклад внесли отечеств. и сов. учёные С. В. *Лебедев*, С. А. Фокин, Н. Д. *Зелинский* и др.

Лит. Юкельсон И. И. Технология основного органического синтеза. М., 1968.

ГИДРОГЕОЛО́ГИЯ (от *гидро...* и *геология*) — отрасль геологии, изучающая *подземные воды*, их происхождение, физ. свойства, хим. и газовый состав, современное распределение водоносных горизонтов и распространение их в земной коре. Предметом изучения Г. являются ресурсы, *баланс подземных вод*, режим и условия формирования, законы движения, способы использования в практических целях и методы охраны подземных вод от истощения и загрязнения. В земной коре вода находится в жидком, газообразном и твёрдом (лёд) состоянии. Она заполняет поры, пустоты и трещины в горных породах, поэтому Г. изучает и геол. условия залегания подземных вод, состав и свойства водоносных горных пород. Перемещаясь в породах земной коры, подземные воды приобретают определённую минерализацию и хим. состав, от к-рых зависит их годность к практическому использованию. В СССР за годы Сов. власти сформировались специализированные направления Г.: динамика подземных вод, учение о режиме и балансе подземных вод, учение о минер., пром. и термальных водах, учение о поисках и разведке подземных вод и региональная Г. По мере роста потребностей в гидрогеол. исследованиях формируются новые направления — *мелиоративная гидрогеология*, *радиогидрогеология* и др. Г. в своём развитии опирается на совр. достижения физики, химии, математики и тех. наук. Она тесно связана с науками о Земле—*метеорологией*, *геофизикой*, *геохимией* и др. и широко пользуется их методами исследования. Как отрасль геологии Г. сформировалась в 20 в. В СССР большой вклад в развитие Г. внесли В. И. *Вернадский*, Ф. П. *Саваренский* и др., на Украине — К. И. *Маков* и др. Термин «гидрогеология» в науч. л-ру ввёл Ж. *Ламарк*.

Лит.: Вижиковський Р. Р. Гідрогеологія. Х.—К., 1932; Саваренский Ф. П. Гидрогеология. М.—Л., 1939; Овчинников А. М. Общая гидрогеология. М., 1955; Ланге О. К. Гидрогеология. М., 1969; Руденко Ф. А., Попов О. Є. Гідрогеологія. К., 1975. *А. Е. Бабинец.*

ГИДРОГЕОХИ́МИЯ (от *гидро...* и *геохимия*) — отрасль геохимии, изучающая происхождение и миграцию хим. элементов и их соединений в *подземных водах*. Исследует условия существования, накопления и распространения различных элементов и *изотопов* в подземных водах, причём принимается во внимание динамика этих вод на протяжении всей их геол. истории. Основы Г. заложены в трудах В. И. *Вернадского*.

Лит.: Вернадский В. И. История минералов земной коры. Л., 1936; Овчинников А. М. Гидрогеохимия. М., 1970; Бабинец А. Е., Мальская Р. В. Геохимия минерализованных вод Предкарпатья. К., 1975.

А. Е. Бабинец.

ГИДРОГРА́ФИЯ (от *гидро...* и греч. γράφω — пишу) — отрасль *гидрологии*, изучающая водные объекты суши (реки, озёра, водохранилища и др.). Г. исследует их положение, размеры и режим, описывает закономерности геогр. распространения водных объектов на Земле, хоз. значение и использование их в отдельных естественно-истор. и ландшафтно-геогр. зонах (как судоходные трассы и др.). Гидрографич. данные имеют большое практич. значение для трансп. и энерг. освоения водных объектов, борьбы с засухами, наводнениями, для развития мелиорации и т. п.

ГИДРОДИНА́МИКА (от *гидро...* и *динамика*) — раздел гидромеханики, изучающий движение жидкостей и их взаимодействие с обтекаемыми телами или граничными поверхностями. Делится на теоретическую и экспериментальную. В теор. Г. для *идеальной жидкости* применяют уравнения Эйлера, решение к-рых вместе с *неразрывности уравнением* даёт возможность определить компоненты скорости и давления. Для реальной жидкости применяют дифференциальные ур-ния движения вязкой жидкости (т. наз. ур-ния Навье — Стокса). Решая их вместе с ур-нием неразрывности, определяют не только скорость и давление, но и касательные напряжения. Экспериментальная Г. базируется на теории подобия и размерностей и критериях подобия (*Рейнольдса числа*, числа Фруда и др.), с помощью к-рых пересчитывают результаты модельного эксперимента на натурные объекты. Г.— теор. основа при проектировании кораблей, самолётов, гидротурбин, гидротех. сооружений и др.

Лит. см. к ст. *Гидроаэромеханика*.

Л. Ф. Козлов.

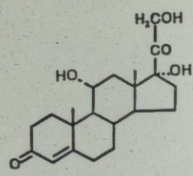
ГИДРОДИНАМИ́ЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЕ — сила, с которой жидкость действует на движущееся в ней тело, или сила, с которой стенки труб или каналов действуют на движущуюся жидкость. Составляющая Г. с., обусловленная *вязкостью* жидкости, наз. вязкостным сопротивлением. Её можно разложить на результирующую касательных сил трения (сопротивление трения) и результирующую нормальных сил (сопротивление давления). Тела, движущиеся вблизи поверхности раздела вода — воздух, подвергаются дополнительному, т. наз. волновому сопротивлению, обусловленному затратой энергии на образование волн. Для уменьшения Г. с. телу придают обтекаемую форму, а также применяют методы управления пограничным слоем. *Л. Ф. Козлов.*

ГИДРОЗО́И (Hydrozoa) — класс беспозвоночных животных типа *кишечнополостных*. Тело примитивного строения: глотка отсутствует, гастральная полость мешковидная и не имеет перегородок, ткани малодифференцированы, нервная система диффузного типа. Жизненный цикл большинства видов происходит с чередованием полипоидного (бесполого) и медузоидного (полового) поколений. Личинка (у морских Г.) — *планула*. Питаются животной пищей, захватывая добычу щупальцами со стрекательными клетками—*книдобластами*. Некоторые Г. (напр., гонионемы), причиняющие сильные ожоги, представляют опасность для человека. Ок. 2800 видов, обитающих преим. в морях, некоторые — пресноводные. В морях СССР — свыше 300 видов. Г. делят на 2 подкласса: гидроидные (Hydroidea) и сифонофоры (Siphonophora). *А. П. Маркевич.*

ГИДРОИЗОЛЯЦИО́ННЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — водонепроницаемые материалы, защищающие конструкции зданий и сооружений от вредного воздействия воды. Различают Г. м. оклеечные (наиболее распространённые), обмазочные и жёсткие. К оклеечным Г. м. относятся рулонные материалы: битумные, основа к-рых (из асбестового или бумажного картона, стекловолокна, металлич. фольги и пр.) пропитана или покрыта *битумом* (гидроизол, пергамин, *рубероид*, стеклорубероид, металлоизол и др.); дёгтевые (*толь*) и полимерные плёнки (полиэтиленовые, поливинилхлоридные, полиизобутиленовые). Обмазочные Г. м. — горячие или холодные битумные и дёгтевые мастики, битумные лаки (см. *Лакокрасочные материалы*), пасты и эмульсии. Жёсткие Г. м. подразделяют на *штукатурки* цементные с гидрофобными (водоотталкивающими) и уплотняющими *добавками*, а также асфальтовые и др. штукатурки; плиты и маты асфальтовые (армированные и неармированные, горячепрессованные); камни (природные, керамические, бетонные), пропитанные органич. вяжущими веществами; железобетонные изделия, а также листы из латуни, меди, свинца, стали. Г. м. повышают надёжность и *долговечность сооружений*, предотвращают вытекание воды и др. жидкостей из резервуаров и пр. См. также *Влагоизоляция*, *Гидроизоляция*.

Н. Р. Чермянин.

ГИДРОИЗОЛЯ́ЦИЯ (от *гидро...* и франц. isolation — отделение, разъединение) — защита конструкций зданий и сооружений от проникновения и вредного воздействия воды и химически агрессивных жидкостей. Различают Г. противофильтрационную и противокоррозионную. Противофильтрационной Г. предотвращают проникновение воды в подземные и подводные сооружения (подвалы, шахты, трансп. туннели и др.), просачивание через подпорные гидротех. сооружения (напр., *плотины*), а также вытекание её из бассейнов, резервуаров, отстойников и т. д. Противокоррозионной Г. конструкции защищают от действия минерализованных грунтовых вод, мор. воды, сточных вод пром. предприятий, атм. влаги (напр., надземные металлич. конструкции), а также от коррозии, обусловленной блуждающими токами



Гидрокортизон.

(подземные металлич. конструкции, опоры ЛЭП и др.). По виду *гидроизоляционных материалов* различают Г. битуминозную, пластмассовую, металлическую, цементную и комбинированную. В зависимости от способа нанесения на поверхность конструкции Г. бывает оклеечная, окрасочная, штукатурная, монтируемая, облицовочная, пропиточная и засыпная. Для оклеечной Г. применяют одно- или многослойные ковры из рулонных материалов, скрепляемых с конструкцией водостойкой мастикой; для окрасочной Г.— тонкие слои (1—3 мм) битумных, полимерных или полимерно-битумных мастик. При штукатурной Г. на конструкции наносят покрытия (толщиной 2 см) из асфальтовых растворов и мастик, *торкретбетона* и др. При монтируемой Г. к конструкции прикрепляют (сваркой, склеиванием) металлич. или пластмассовые листы, сегменты и пр. Если возникает необходимость в облицовочной Г., применяют водонепроницаемые плитки, керамич. блоки и др. изделия, наклеиваемые с помощью мастик. Для пропиточной Г. используют органич. *вяжущие вещества*. Ими пропитывают конструкции из пористых материалов (ракушечника, туфа и др.), а также конструкции, подверженные интенсивному мех. воздействию (*сваи, тюбинги* и т. п.). Для засыпной Г. в водонепроницаемые слои и пустоты конструкций засыпают гидрофобные (не смачиваемые водой) сыпучие материалы (напр., золу ТЭС, обработанную кремнийорганическим веществом). Г. обеспечивает нормальную эксплуатацию зданий и сооружений, повышает *долговечность сооружений* и зданий. См. также *Влагоизоляция*.

Лит.: Павлюк О. Т., Ярмоленко М. Г. Безрулонне покриття та гідроізоляція. К., 1968; Химерик Ю. А. Защита зданий и сооружений от грунтовых вод. К., 1976; Попченко С. Н. Холодная асфальтовая гидроизоляция. Л., 1977.

О. Т. Павлюк.

ГИДРОКАРБОНА́ТЫ — кислые соли угольной кислоты H_2CO_3. Устаревшее название — бикарбонаты. Растворимы в воде, легко взаимодействуют с к-тами, выделяя CO_2, разлагаются при нагревании: $2NaHCO_3 = Na_2CO_3 + H_2O + CO_2$. Г. натрия (питьевая сода) применяется в медицине, пищ. пром-сти и др. Растворимые в воде Г. кальция и магния обусловливают её временную жёсткость (см. *Жёсткость воды*).

ГИДРОКОМБИНЕЗО́Н (от *гидро...* и франц. combinaison — комбинированная одежда) — часть снаряжения водолаза, защищающая его от переохлаждения и травм (см. *Водолазное дело*). Различают Г. водонепроницаемые («сухие»), изготовленные из прорезиненной ткани и изолирующие тело водолаза от воды, и Г. водопроницаемые («мокрые») — из губчатой резины, к-рые удерживают воду, проникшую через Г. и согретую телом водолаза. Основные части водонепроницаемого Г.: шлем, рубашка с перчатками (или без них) и штаны с ботами; к шлему присоединяют водолазный аппарат. Водопроницаемый Г. плотно облегает тело водолаза: состоит из рубашки со шлемом и (отдельно) штанов с чулками.

ГИДРОКОРТИЗО́Н, кортизол — стероидный *гормон*. Образуется из *холестерина* в корковой ткани надпочечников человека, обезьян и собак. Из организма выделяется гл. обр. с мочой. Обладает глюкокортикоидным (см. *Глюкокортикоиды*) действием — повышает образование глюкозы в печени и уровень её в крови. Г. стимулирует синтез *рибонуклеиновых кислот, белков* в печени. В большинстве др. тканей (лимфоидной, соединительной, мышечной) Г. тормозит эти процессы. Секреция Г. регулируется *гипофизом* при участии *адренокортикотропного гормона*. Образование Г. усиливается в неблагоприятных для организма условиях существования или при болезнях (см. *Адаптационный синдром, Стресс*). Синтетич. производные Г.— *преднизолон*, триамцинолон используют в медицине.

А. С. Микоша.

ГИДРОКСИ́ДЫ — химические соединения, в которых электроотрицательной частью молекулы бывают только гидроксильные группы OH^-. При электролитич. *диссоциации* отщепляют анионы OH^-. К Г. принадлежат основания [напр., NaOH, KOH, $Ba(OH)_2$, $La(OH)_3$]. Г. нек-рых металлов [$Al(OH)_3$, $Cr(OH)_3$, $Zn(OH)_2$] проявляют *амфотерность*. Г. щелочных и щёлочноземельных металлов растворимы в воде, другие — нерастворимы. Получают Г. при взаимодействии оксидов активных металлов с водой или солей металлов с растворами щелочей. Применяют для получения солей металлов путём взаимодействия Г. с к-тами (см. *Нейтрализация*).

ГИДРОКСИЛАМИ́Н, NH_2OH — кристаллическое вещество, $t_{пл}$ 33—34° С, при t выше 100° С разлагается со взрывом; ядовит; с водой образует гидрат $NH_2OH \cdot H_2O$, с к-тами — *соли*. Получают Г. восстановлением азотной к-ты HNO_3 (на ртутном или свинцовом катоде). Применяют как сильный восстановитель, а также для получения многих органич. препаратов.

ГИДРОКСИ́ЛЬНАЯ ГРУ́ППА, гидроксил — одновалентная группа OH, входящая в состав молекул многих химических соединений, напр. воды (HOH), оснований [NaOH, $Ca(OH)_2$], спиртов (C_2H_5OH) и др.

ГИДРОКСО́НИЙ — гидратированный ион водорода. Ион водорода H^+ в водных растворах не существует в свободном состоянии, а присоединяет молекулы растворителя с образованием $[H(H_2O)_n]^+$, где $n = 1, 2, 3, 4$. Лучше всего образуется H_3O^+ — аналог *аммония*.

ГИДРОЛА́ЗЫ — класс *ферментов*, катализирующих процессы гидролитического (при участии воды) расщепления химических связей сложных органических веществ в животных и растительных организмах. Играют очень важную роль во всех видах *обмена веществ*. По типу *гидролиза* связей Г. разделяют на карбогидразы, *эстеразы*, протеазы (см. *Протеолитические ферменты*).

ГИДРО́ЛИЗ (от *гидро...* и греч. λύσις — разложение) — обменное разложение между веществом и водой. Г.— частный случай *сольволиза*, обусловленный диссоциацией молекул воды и растворённого в ней вещества на ионы. Особенно важен Г. солей, протекающий обычно по схеме: $AB + HOH \rightleftarrows AOH + HB$, где AB — вещество, которое гидролизуют, AOH и HB — продукты Г. Состояние равновесия этой реакции может быть сдвинуто вправо вследствие образования малодиссоциированных или труднорастворимых (а также летучих) к-т или оснований, напр. $NH_4NO_3 + HOH \rightleftarrows NH_4OH + HNO_3$. В данном случае Г. происходит вследствие образования малодиссоциированного основания NH_4OH и раствор приобретает кислую реакцию. Практически важен также Г. сложных эфиров и углеводов. Напр.: $CH_3COOC_2H_5 + HOH \rightleftarrows CH_3COOH + C_2H_5OH$; $(C_6H_{10}O_5)_n + nHOH \rightleftarrows n\,C_6H_{12}O_6$. Мерой Г. служит степень Г.— величина, показывающая отношение числа гидролизованных молекул к общ. числу молекул растворённого вещества. Процесс Г. широко применяют в пром-сти, напр., Г. древесины — для получения глюкозы, ксилозы, фурфурола, этилового и многоатомных спиртов; Г. жиров — для получения мыла и глицерина и жирных к-т для произ-ва мыла. Г. минералов приводит к изменениям в составе земной коры. Г. имеет также большое значение для жизненных процессов в живых организмах. См. также *Гидролизная промышленность*.

Лит.: Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А. Начала органической химии, кн. 1—2. М., 1969—70; Бабко А. К., П'ятницький І. В. Кількісний аналіз. К., 1974.

И. В. Пятницкий.

ГИДРО́ЛИЗНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, объединяющая производства, которые, применяя метод гидролиза древесины и непищевого растительного сырья, вырабатывают этиловый спирт, корм. дрожжи, глюкозу и ксилит, *фурфурол*, органические кислоты, *лигнин* и др. продукты. В СССР возникла в 1935 (изготовляли только этиловый спирт), с 1943 организовано произ-во кормовых дрожжей, в 1944—46 — фурфурола. На Украине Г. п. начала создаваться в годы довоенных пятилеток. На трёх небольших установках при маслобойном, кожевенном и консервном з-дах в Одессе и Крыму вырабатывали фурфурол. После Великой Отечеств. войны вступил в строй Верхнеднепровский гидролизно-фурфурольный з-д, выпускающий продукцию на базе комплексной переработки растительных отходов маслобойного комбината. В 1964 введён в строй цех по произ-ву гидролизных кормовых дрожжей из непищевого сырья на Белгород-Днестровской картонной фабрике, в 1965 построен крупнейший на Украине Запорожский гидролизно-дрожжевой з-д, перерабатывающий с.-х. растительные отходы и древесную тырсу. В 1977 в республике было выработано 20,6 тыс. т кормовых дрожжей, 400 т фурфурола, 67,6 млн. дал этилового спирта. Большая часть гидролизных предприятий кооперируется с лесопильно-деревообрабатывающими, целлюлозно-бумажными и масло-жировыми предприятиями.

В. А. Линчевская.

ГИДРОЛИ́МФА (от *гидро...* и *лимфа*) — жидкость, циркулирующая в каналах *гастроваскулярной системы* некоторых кишечнополостных животных. Переносит питательные вещества и продукты выделения. Состав Г. непостоянен, поскольку гастроваскулярная система сообщается с водной средой, в к-рой живут эти животные.

ГИДРОЛОГИ́ЧЕСКАЯ СТА́НЦИЯ — учреждение *Гидрометеорологической службы* СССР, осуществляющее наблюдение и изучение гидрологич. режима водных объектов. На Г. с. изучают уровень и т-ру воды, скорость течения, мутность воды в реках, хим. состав, прозрачность, направление и скорость мор. течений и т. д. Подразделяются на речные, озёрные, болотные, водобалансовые, снеголавинные, селестоковые (см. *Сель*), ледниковые, морские. Имеют спец. посты наблюдений с необходимым оборудованием и приборами.

ГИДРОЛОГИ́ЧЕСКИЕ ПРОГНО́ЗЫ — научное предсказание изменений режима рек, озёр, болот, морей, подземных вод. Различают Г. п. водные (уровень наводнения, объём стока и др.) и ледовые (время замерзания и вскрытия водоёма, толщина льда и т. п.). Составляют долгосрочные (более чем на 15 суток) и кратковременные Г. п. На Украине Г. п. режима рек составляют Укр. бюро погоды, гидрометеорологические обсерватории и гидрометбюро гидрометслужбы УССР.

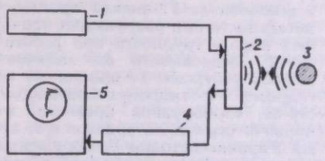
ГИДРОЛО́ГИЯ (от *гидро...* и греч. λόγος — учение) — наука, изучающая *гидросферу*, её особенности и процессы, происходящие в ней. Состоит из гидрологии моря и гидрологии суши. Гидрологию моря делят на *океанологию* и *океанографию*; гидрологию суши — на гидрологию рек (потамологию), *озероведение* (лимнологию), болотоведение (тельматологию), гидрологию ледников *(гляциологию)*, гидрологию подземных вод *(гидрогеологию)*, воздух. гидрологию (гидроаэрологию) и др. В Г. выделяют отдельные науч. дисциплины: *гидрографию*, инженерную гидрологию (гидрологич. расчёты), гидрологич. прогнозы и др. Физ. и хим. свойства воды как природного тела изучают *гидромеханика, гидрофизика, гидрохимия, гидробиология* и др.

Г. тесно связана с др. науками, изучающими геогр. оболочку, в частности деятельность вод на Земле, а именно: с метеорологией, почвоведением, геоморфологией, физ. географией, геологией и др. Как система науч. знаний Г. оформилась в нач. 20 в. Определение Г. как науки дал рус. учёный В. Г. Глушков (1915). Большой вклад в развитие Г. внесли рус. учёные Ю. М. *Шокальский*, М. А. Великанов, Г. П. Калинин, а также укр. учёные Е. В. *Опоков*, А. В. *Огиевский* и др. Осн. проблемами совр. Г. являются разработка науч. основ перераспределения водных ресурсов по терр. и во времени и оценка возможных последствий такого перераспределения; исследование *круговорота воды* на Земле и влияния на него деятельности человека. Г. изучает хим. состав вод его влияние на качество воды и даёт науч. обоснование системы контроля и мер по борьбе с загрязнением. В задачи Г. входит также установление оптимальных водных режимов на осушаемых и орошаемых землях, обоснование противоэрозионных мероприятий; разработка науч. основ комплексного использования и охраны водных ресурсов. Г. пользуется общегеогр. и специфич. методами исследований, осн. из к-рых являются экспедиционный, стационарный, эксперимент., теоретический. Г. имеет большое практич. применение. Сведения о водных объектах необходимы для удовлетворения нужд мор. и речного флота, гидроэнергетики, *мелиорации*, пром. и коммунального *водоснабжения*, стр-ва населён. пунктов и гидросооружений, мостостроения, рыбного х-ва, водного спорта, отдыха. Центром гидрологич. исследований в СССР является Гос. гидрологич. ин-т (осн. в 1919 в Ленинграде). Науч. исследования по Г. на Украине ведут *Гидрометеорологический украинский научно-исследовательский институт* Гос. комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, н.-и. и проектные ин-ты М-ва водного х-ва СССР и М-ва водного х-ва УССР, *Гидробиологии институт* АН УССР, а также Одесс. гидрометеорологич. ин-т, ин-т инженеров водного х-ва (Ровно) и др. вузы, науч. и проектные учреждения республики. Результаты исследований по гидрологии публикуются в межведомственном сборнике «Метеорология, климатология и гидрология» и др.

Лит.: Соколов А. А., Чеботарев А. И. Очерки развития гидрологии в СССР. Л., 1970; Давыдов Л. К., Дмитриева А. А., Конкина Н. Г. Общая гидрология. Л., 1973; Основи загальної гідрології. К., 1975.

С. С. Левковский, В. И. Пелешенко.

ГИДРОЛОКА́ТОР (от *гидро...* и *локатор*), гидролокационная станция — гидроакустический прибор (станция) для получения информации о подводных объектах с помощью звуковых волн; средство активной *гидролокации*. Осн. части Г. (рис.): *генератор* электрических импульсов заданной частоты (обычно единиц и десятков килогерц); электроакустич. преобразователь (антенна) электр. импульсов в звуковые (зондирующие), излучаемые в воду; усилитель сигналов (эхосигналов), отражённых от объекта; *индикатор* информации об объекте (координатах, размерах, скорости и пр.), содержащейся в эхосигналах. Дальность действия Г. при благоприятных условиях составляет десятки километров. Г. используют в мореплавании, определяя подводные препятствия, при рыбопромысловой разведке, в военном деле и т. д.



Гидролокатор (схема действия): *1* — генератор электрических импульсов; *2* — электроакустический преобразователь; *3* — подводный объект; *4* — усилитель отражённых сигналов; *5* — индикатор информации.

В. И. Глазьев.

ГИДРОЛОКА́ЦИЯ (от *гидро...* и *локация*) — отрасль науки и техники, связанная с теорией и средствами получения информации о подводных объектах с помощью звуковых волн. Различают Г. пассивную и активную. Пассивная Г. основана на приёме и обработке звуковых сигналов, излучаемых самими объектами (напр., подводной лодкой). С помощью активной Г. определяют наличие и характеристики (напр., скорость, размеры) объектов, излучая в воду звуковые (зондирующие) сигналы и анализируя сигналы (эхосигналы), отражённые от объекта. Средствами пассивной Г. служат шумопеленгаторы (см. *Пеленгатор*), средствами активной Г.— *гидролокаторы*.

В. И. Глазьев.

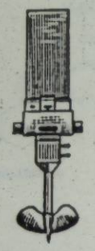
ГИДРОМЕЛИОРАТИ́ВНОЕ СТРОИ́ТЕЛЬСТВО — строительство *гидротехнических сооружений* для целей *мелиорации*; вид *гидротехнического строительства*. К объектам Г. с. относятся *оросительные системы* и *осушительные системы*. Для *обводнения* территорий сооружают колодцы, пруды, каналы, водопроводные сети, углубляют и расширяют русла рек, возводят дамбы, валы и пр. Г. с. выполняют специализированные строит. организации. Тех. средствами Г. с. служат *бульдозеры, экскаваторы, канавокопатели*, каменеуборочные машины, *скреперы*, дреноукладчики и др. В УССР сооружены оросит. системы: Каховская (Херсон. и Запорожская обл.), Северо-Рогачикская (Запорож. обл.), Фрунзенская (Днепроп. обл.), Краснознаменская (Херсон. обл.), Бортничская (Киев. обл.), Северо-Крымский канал (Крымск. и Херсон. обл.) и др. Осушит. системы созданы в Украинском Полесье (Ровен., Житом., Волын. обл.), в Прикарпатье и Закарпатье и др.

Н. И. Губина.

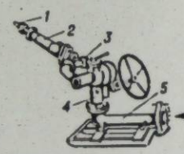
ГИДРОМЕТАЛЛУ́РГИЯ (от *гидро...* и *металлургия*) — извлечение металлов из руд, рудных концентратов или отходов производства водными растворами химических реагентов. Осн. процессы Г.: мех. обработка руд (*дробление*, мокрое и сухое измельчение); *выщелачивание* металлов водными растворами хим. реагентов; отделение раствора от нерастворённой части; осаждение металлов или их соединений из растворов; переработка осадка. Если необходимо, измельчённую руду перед выщелачиванием подвергают *обжигу* (окислительному, восстановительному и др.), а растворы перед осаждением металлов — *фильтрации* и очистке от нежелат. примесей, концентрированию (сгущению) упариванием и *экстрагированием*. Г. используют в произ-ве цинка, меди, никеля, кобальта, алюминия, благородных и редких

металлов, а также редкоземельных элементов. Иногда, прибегая к гидрометаллург. процессам, металлы извлекают непосредственно из рудных тел (напр., подземным выщелачиванием меди и урана). Г., в отличие от *пирометаллургии*, обеспечивает выборочное и комплексное извлечение металлов из бедных и труднообогащаемых руд. Извлечение металлов гидрометаллург. способами иногда снижает (по сравнению со способами пирометаллургическими) себестоимость продукции, уменьшает загрязнённость окружающей среды, улучшает условия труда.

Н. Г. Дешевых.



Гидрометрическая вертушка.



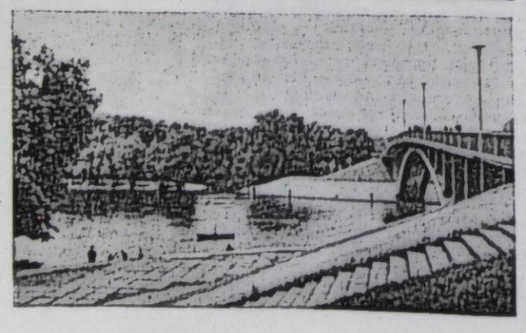
Гидромонитор для подземных работ:
1 — сменная насадка;
2 — ствол; *3* — шаровой шарнир; *4* — верхнее (поворотное) колено; *5* — нижнее (неподвижное) колено.

ГИДРОМЕТЕОРОЛО́ГИЧЕСКАЯ СЛУ́ЖБА, ГМС — в СССР гос. организация, задачей которой является обеспечение народного хозяйства всеми видами метеорологической, гидрологической и агрометеорологической информации, а также краткосрочными и долгосрочными прогнозами. Для этого ГМС имеет сеть гидрометеорологич. станций и постов, проводящих регулярные наблюдения над состоянием атмосферы, вод суши и морей, аэрологич. станций и станций ракетного зондирования для измерения метеорологических параметров высоких слоёв атмосферы.

С помощью *искусственных спутников Земли* и космических станций получают сведения об облачном и снежном покрове и др. характеристики для всего земного шара. ГМС собирает, обобщает и распространяет гидрометеорологич. информацию для терр. СССР, зарубежных стран и акватории Мирового океана, а также анализирует информацию с целью изучения гидрометеорологич. процессов и явлений, происходящих в атмосфере и на поверхности Земли. Деятельностью ГМС руководит Гос. комитет СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, к-рому подчинены республиканские (на Украине гос. гидрометслужба создана в 1921) и терр. управления ГМС, соответствующие н.-и. ин-ты, уч. заведения. Управлениям ГМС подчинены бюро погоды, гидрометеорологич. обсерватории, гидрометбюро, авиац. метеостанции, сеть станций и постов для проведения наблюдений. Результаты науч. исследований и наблюдений ГМС публикуются в изданиях н.-и. ин-тов, в журн. «Метеорология и гидрология», а также в спец. справочниках, ежегодниках и т. д.

К. Т. Логвинов.

Гидропарк в Киеве.



ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т (УкрНИГМИ)—н.-и. учреждение, проводящее исследования в области физики атмосферы, агрометеорологии, синоптической и динамической метеорологии, климатологии и гидрологии; изучает также проблемы, связанные с загрязнением атмосферы. Подчинён Гос. комитету СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды. Осн. в 1953 на базе Киев. гидрологич. обсерватории и Киев. н.-и. геофиз. обсерватории. Имеет (1979) три полевые базы: эксперимент. метеорологич. полигон (между Днепропетровском и Кривым Рогом), метеорологич. базу (с. Жовтневое Софиевского р-на Днепроп. обл.), а также гидрологич. базу (г. Богуслав Киев. обл.).

К. Т. Логвинов.

ГИДРОМЕТЕО́РЫ (от *гидро...* и греч. μετέωρα — атмосферные и небесные явления) — осадки, оседающие из воздуха на поверхность земли и на наземные предметы. К Г. относятся роса, иней, гололёд, изморозь и т. д. См. также *Осадки атмосферные*.

ГИДРОМЕТРИ́ЧЕСКАЯ ВЕРТУ́ШКА — прибор для определения скорости течения вод. Фиксирует скорости от 0,03 до 12 м/с. Действие Г. в. основано на зависимости между скоростью течения воды и скоростью вращения лопастного винта. Число оборотов винта отсчитывает спец. механизм и передаёт наблюдателю при помощи электросигналов.

ГИДРОМЕ́ТРИЯ (от *гидро...* и греч. μετρέω — измеряю) — совокупность методов определения характеристик режима водных объектов, измерения и учёта всех вод земной поверхности. Наблюдения ведутся на гидрометрич. станциях, где измеряются скорость течения, уровень воды, глубина водоёмов и др.

ГИДРОМЕХАНИЗА́ЦИЯ (от *гидро...* и *механизация*) — механизация земляных и горных работ с помощью энергии водяного потока. Средствами Г. (*гидромониторами, землесосными снарядами* и др.) разрушают (размывают) грунт или горные породы с образованием водной смеси (пульпы), перемещают эту смесь (см. *Гидравлическое транспортирование*), а также укладывают грунт (горную породу) в отвал или тело сооружения. Г. применяют также при обогащении руд и др. Преимущества Г.: поточность и возможность полной автоматизации произв. процесса, высокая производительность, небольшая стоимость и несложность оборудования и пр. Ограничивают использование Г. низкая производительность при разрушении прочных пород, трудности при работе зимой, зависимость от наличия водных ресурсов. Г. применяют в гидротех. и гидромелиоративном стр-ве, горнорудной пром-сти, в произ-ве строит. материалов и т. д. На Украине методом Г. сооружены плотины и защитные дамбы ГЭС на Днепре, выполнены значит. объёмы земляных работ на стр-ве Северо-Крымского канала, канала Днепр — Донбасс и др.

В. Н. Ткач.

ГИДРОМЕХА́НИКА (от *гидро...* и *механика*) — раздел механики, изучающий движение и равновесие практически несжимаемых жидкостей и их взаимодействие с твёрдыми телами. Делится на *гидродинамику* и *гидростатику*. Под термином «гидромеханика» иногда понимают *гидроаэромеханику* в целом.

ГИДРОМЕХА́НИКИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение. Организован в 1926 в Киеве на базе кафедры гидрологии Киевского политехнического ин-та. В составе учреждения (1979) 10 отделов, опытное произ-во и вычислит. центр. Осн. направления работы: изучение закономерностей однородных и стратифицированных *турбулентных течений* и двухфазных потоков в трубах, действия ветровых волн на сооружения и берега, фильтрации воды в пористых средах и сейсмостойкости крупных гидротех. сооружений; разработка проблем гидромеханики различных объектов и аппаратов с целью освоения *Мирового океана*. Ин-т — головное учреждение в УССР по проблеме «Гидромеханика». Публикует респ. межведомств. сб-ки «Гидромеханика» и «Бионика». В 1976 ин-т награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

А. Я. Олейник.

ГИДРОМОНИТО́Р (от *гидро...* и *монитор*) — аппарат, с помощью которого создают и направляют мощную струю воды; одно из средств *гидромеханизации* земляных и горных работ, разрушения и удаления (смывания) застывшего шлака, золы и др. Осн. часть Г. (рис.) — ствол со сменной насадкой, формирующей водяную струю. Вода поступает в Г. под давлением из напорного трубопровода. Различают Г.: для открытых и подземных работ, а также спец. назначения; врубовые и смывные; с высоким (4—6,5 МПа, или 40—65 кгс/см²) и низким (1—1,5 МПа, или 10—15 кгс/см²) давлением воды; с ручным и дистанционным управлением.

В. Я. Клименко.

ГИДРОНА́ВТ (от *гидро...* и греч. ναύτης — мореплаватель), аквanавт — человек, прошедший специальную подготовку и способный длительное время (в течение многих суток) находиться в подводном сооружении или аппарате, не выходя на поверхность. Выполняет подводные работы и исследования.

ГИДРОПА́РК (от *гидро...* и *парк*) — зона отдыха, в состав которой входят участки земли с зелёными насаждениями, аллеями, парковыми сооружениями, водоёмами—искусственными или естественными. Водоёмы — элементы композиции всего комплекса, используются преим. для водного спорта и купания. Среди крупнейших — Г. в Киеве на левом берегу Днепра (терр. ок. 2000 га, в т. ч. 500 га водной поверхности).

ГИДРОПО́НИКА (от *гидро...* и греч. πόνος — работа) — выращивание растений без почвы на водном растворе питательных солей (метод водных культур) или на искусственных заменителях почвы (метод песчаных или гравиевых культур), которые периодически увлажняют водным раствором минеральных удобрений и микроэлементов. Впервые состав питательного раствора для Г. предложил в 1860 нем. учёный В. Кноп. Благодаря работам отечеств. учёных К. А. Тимирязева, Д. Н. Прянишникова, П. С. Коссовича, К. К. Гедройца и др. методы водных и песчаных культур вошли в практику лабораторных исследований. В СССР, в т. ч. на Украине, Г. применяют гл. обр. для выращивания в теплицах овощей, зелёных витаминных кормов, цветов. Большие площади заняты под Г. в пригородных зонах Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Свердловска и др. промышленных центров СССР. Г. особенно выгодна и необходима на Крайнем Севере, в пустынях и полупустынях, на кораблях дальнего плавания, в Антарктиде.

Ю. А. Джикаев, Ф. Я. Попович.

ГИДРОСАМОЛЁТ — самолёт, приспособленный к взлёту с воды и посадке на воду. Различают Г. (рис.): поплавковые, *шасси* к-рых представляют собой поплавки с водонепроницаемыми отсеками; лодочные (летающие лодки)—с корпусом в виде лодки; поплавковые или лодочные с колёсным шасси для посадки на суше (см. «*Амфибия*»). Г. используют для грузопассажирских перевозок, разведки рыбы, спасат. работ на море и т. п. Первые Г., сооружённые в нач. 20 в. (Россия, Франция и др. страны), представляли собой обычные (сухопутные) самолёты, оборудованные поплавками. В России Г. оригинальной конструкции были созданы в 1911 Я. М. Гаккелем (1874—1945) и О. С. Костовичем (1851—1916), в 1913 — Д. П. *Григоровичем*. В СССР наиболее распространены Г. конструкции Г. М. Бериева.

ГИДРОСЛЮ́ДЫ — группа породообразующих минералов класса *силикатов*, промежуточные продукты изменения *слюд*. Имеют слоистую структуру. Образуются в результате *выветривания* слюд, входящих в состав изверженных и метаморфич. горных пород, и гидротермальным путём. Г. являются гидромусковит, гидробиотит, *вермикулит*, *глауконит* и др.

ГИДРОСТА́Т (от *гидро...* и греч. στατός — стоящий, неподвижный) — аппарат, опускаемый на тросе с судна-базы для подводных исследований и работ. Представляет собой шарообразную или цилиндрич. камеру (из стеклопластиков, алюминиевомагниевых сплавов и др.), в к-рой размещаются 1—3 оператора. Г. (рис.) оборудуют устройствами для самостоят. всплытия, для наблюдений и исследований под водой, для регенерации (восстановления свойств) воздуха, кинофотоаппаратурой, светильниками. Иногда на Г. устанавливают *манипуляторы*, к-рыми управляют изнутри аппарата, а также *гребные винты*, обеспечивающие незначит. перемещения под водой. Для телеф. связи и подачи электр. энергии используют кабель. Глубина погружения Г. более 600 м.

ГИДРОСТА́ТИКА (от *гидро...* и *статика*) — раздел *гидромеханики*, изучающий условия и закономерности равновесия жидкостей под действием приложенных к ним сил, а также действие жидкостей, находящихся в состоянии покоя, на погружённые в них тела и стенки сосудов. Один из осн. законов Г.— *Архимеда закон*. Законы Г. применяют при расчётах гидротех. сооружений, кораблей, гидравлич. машин и др.

ГИДРОСУЛЬФА́ТЫ — кислые соли серной кислоты H_2SO_4. Устаревшее название — бисульфаты. В твёрдом состоянии известны только Г. щелочных металлов ($KHSO_4$, $NaHSO_4$), к-рые при нагревании теряют воду, превращаясь в дисульфаты ($K_2S_2O_7$, $Na_2S_2O_7$); раньше их называли пиросульфатами. Дисульфаты при дальнейшем нагревании преобразуются в сульфаты. Г. используют для перевода нерастворимых оксидов (Al_2O_3, Fe_2O_3 и др.) в растворимые сульфаты (способом сплавления).

ГИДРОСУЛЬФИ́ТЫ— кислые соли сернистой кислоты H_2SO_3. В твёрдом состоянии известны только Г. щелочных металлов ($NaHSO_3$, $KHSO_3$). Все Г. хорошо растворимы в воде, обладают восстановит. св-вами, легко окисляются кислородом воздуха, разлагаются к-тами с выделением SO_2. Г. натрия применяют как восстановитель, для отбеливания различных материалов, Г. кальция — для получения *целлюлозы* из древесины.

ГИДРОСФЕ́РА (от *гидро...* и греч. σφαῖρα — шар) — совокупность всех вод (океаны, моря, реки, озёра, болота, ледники, снежный покров, подземные воды), охватывающих в виде прерывистой водной оболочки Землю. Г. покрывает 71% поверхности земного шара. Хим. состав Г. приближается к среднему составу мор. воды. Г. находится в постоянном взаимодействии с *атмосферой*, *литосферой* и *биосферой*. Считают, что в Г. зародилась жизнь на Земле.

ГИДРОТЕРАПИ́Я (от *гидро...* и *терапия*) — то же, что и *водолечение*.

ГИДРОТЕРМА́ЛЬНЫЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЯ — группа месторождений полезных ископаемых, образовавшихся из осадков гидротерм (горячих водных растворов). Отложение минер. вещества Г. м. происходит при понижении т-ры и хим. взаимодействии гидротерм с окружающими породами. Из Г. м. добывают цветные, редкие, благород. и радиоактивные металлы, *драгоценные камни* (*горный хрусталь*, *турмалин*, *топаз*, *берилл*), *асбест*, *магнезит*, *барит*, *графит*, *гидрослюды* и др.

ГИДРОТЕ́ХНИКА (от *гидро...* и *техника*) — наука о водных ресурсах, использовании их и борьбе с разрушительным действием воды при помощи гидротехнических сооружений, оборудования и устройств; соотв. область техники. Как наука Г. опирается на *гидрологию*, *гидрогеологию*, *гидравлику*, *гидромеханику*, на инженерно-строит. науки — механику грунтов, *строительную механику*, теорию упругости, инженерную *геологию*, технологию строит. производства и др. Г. изучает влияние водяных потоков на *гидротехнические сооружения* и русла, способы защиты от разрушительного действия воды; разрабатывает методы регулирования речного стока; исследует *фильтрацию* воды сквозь грунты, сооружения и их основания; разрабатывает теорию устойчивости гидротех. сооружений и их оснований и др. Теор. исследования в области Г. позволяют создавать методы расчёта и конструирования гидротех. сооружений, способы их стр-ва и эксплуатации, пользуясь лабораторным моделированием и натурными испытаниями. Осн. направления практич. Г.: использование водной энергии (см. *Гидроэнергетика*); мелиорация с.-х. земель; *водоснабжение* пром. и др. объектов; обеспечение судоходства и лесосплава на водных путях. К направлениям практич. Г. относятся также: отвод излишних, сточных и загрязнённых вод с территорий населённых пунктов и предприятий (см. *Канализация*); обеспечение необходимых условий для рыбного х-ва; охрана водных ресурсов от истощения и загрязнения; защита населённых пунктов, предприятий, сооружений и с.-х. угодий от наводнения, оползания берегов, образования оврагов и пр. Водные ресурсы используют, как правило, комплексно, одновременно решая несколько водохозяйственных задач (см. *Гидроузел*). В СССР развитие Г. связано с дальнейшим освоением рек Сибири, Средней Азии и Дальнего Востока, стр-вом крупных оросительных (напр., Каховской) и осушит. систем, каскадов ГЭС на Волге и Каме, протяжённых каналов (например, Большого Ставропольского, Днепр — Донбасс), с реконструкцией и сооружением глубоководных путей, с возведением крупных высокоэкономичных инженерных сооружений (см. *Гидротехническое строительство*), перебросом стоков сев. рек в юж. районы СССР, сибирских рек — в Среднюю Азию, Дунай — в басс. нижнего Днепра. Значит. работы в области гидротехники выполнили Н. С. *Лелявский*, И. Г. *Александров*, Б. Е. *Веденеев*, Б. Г. *Галёркин*, М. Н. *Герсеванов*, С. Я. *Жук*, Г. И. *Сухомел*, Б. А. *Пышкин* и др. В УССР исследования проблем Г. проводят *Гидромеханики институт* АН УССР, *Гидротехники и мелиорации украинский научно-исследовательский институт*, *Украинский институт инженеров водного хозяйства* и др.

Лит.: Берг В. А. Основы гидротехники. Л., 1963; Гришин М. М. Гидротехнические сооружения. М., 1968; Степанов П. М., Овчаренко И. Х., Игнатенко С. И. Основы гидротехники и гидрологии. М., 1977.

Б. И. Стрелец.

ГИДРОТЕ́ХНИКИ И МЕЛИОРА́ЦИИ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение в системе Министерства мелиорации и водного х-ва СССР; головной в решении вопросов технологии строительства оросительных и осушительных систем в СССР и гидротехники и мелиорации земель УССР. Создан в 1929 в Киеве на базе Северной и Южной опытно-мелиоративных организаций Наркомзема УССР. В ин-те (1979) 11



Гидросамолёт поплавковый.



Гидростат.

отделов; 8 лабораторий (гидравлическая, строит. материалов, почвенно-гидрохим. анализов, мелиоративных машин, земельных гидротех. сооружений, автоматики, измерительных приборов, электронно-вычислительных машин). Ин-т имеет экспериментальные базы: Крымскую и Каменско-Днепровскую опытно-мелиоративные станции, Сарненскую п.-и. станцию по освоению осушенных болот и Сульское болотное опытное поле; есть аспирантура; ин-т издаёт респ. науч.-технический сборник «Мелиорация и водное хозяйство» и сборник науч. трудов «Вопросы строительства и эксплуатации мелиоративных систем». В 1976 при ин-те создано проектно-технологич. бюро «Водстройиндустрия». Действует ин-т повышения квалификации руководящих кадров системы Минводхоза СССР.

П. И. Коваленко.

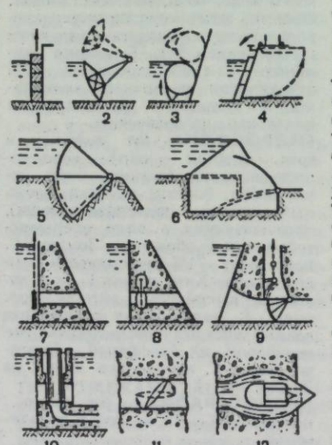
ГИДРОТЕХНИ́ЧЕСКИЕ СООРУЖЕ́НИЯ — сооружения, предназначенные для использования водных ресурсов или борьбы с разрушительным действием воды. Различают Г. с. общего и спец. назначения. К Г. с. общ. назначения относятся: сооружения, задерживающие воду и создающие перепад уровней воды (*плотины, дамбы*); *водозаборные сооружения*; *водоводы*; *водосбросные сооружения*; *регуляционные сооружения*. Г. с. спец. назначения: сооружения для использования водной энергии (напр., здания ГЭС, напорные бассейны); сооружения водного транспорта (судоходные *илюзы*, *судоподъёмники*, *причальные сооружения*, *пирсы*, *маяки*, лесоспуски и т. д.); гидромелиоративные комплексы (напр., магистральные и распределит. оросит. *каналы*, шлюзы-регуляторы оросит. и осушит. систем, *отстойники*, *дренажи*); сооружения для *водоснабжения* и *канализации* (*каптажи*, *насосные станции*, *водонапорные башни*, *очистные сооружения* и др.). К Г. с. спец. назначения относятся также сооружения для рыбного хоз-ва (напр., рыбоподъёмники, *рыбопропускные сооружения*, рыбоводные пруды и бассейны). Г. с. бывают речные, морские и озёрные; наземные и подземные; при необходимости их объединяют в *гидроузлы*. В СССР к наиболее крупным Г. с. относятся: судоходные каналы — Волго-Донской (лл. 101 км), Беломорско-Балтийский (227 км); каналы для водоснабжения — Днепр — Кривой Рог (41,6 км), Северский Донец — Донбасс (131,6 км), Днепр — Донбасс (125 км); оросительные каналы — Северо-Крымский (400 км), Каракумский (800 км) и другие. См. также *Гидротехническое строительство*, *Гидротехника*.

Лит.: Гришин М. М. Гидротехнические сооружения. М., 1968; Кудин С. Н. Гидротехнические сооружения. К., 1972; Коваленко П. И., Тугай А. М. Мелиоративные гидротехнические сооружения. К., 1974.

Н. И. Губина.

ГИДРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ БЕТО́Н — бетон для возведения сооружений или их частей, постоянно или периодически омываемых водой; вид *тяжёлого бетона*. Компоненты Г. б.: вяжущие вещества — преим. шлакопортландцемент, пуццолановый портландцемент, а также *портландцемент* и его разновидности; заполнители — щебень, гравий или галька размером до 120—150 мм и более, кварцевый песок; *добавки* (уплотняющие, пластифицирующие и др.). Г. б. характеризуется *водостойкостью*, водонепроницаемостью (он выдерживает давление воды до 0,2—1,2 МПа, или 2—12 кгс/см²), *морозостойкостью* (50—300 и более циклов попеременного замораживания и оттаивания), прочностью на сжатие и растяжение соответственно до 50 и 3,5 МПа (500 и 35 кгс/см²), незначит. выделением тепла при твердении. Г. б. применяют для сооружения *плотин*, *водоводов*, *градирен*, бассейнов и др.

ГИДРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ЗАТВО́Р — подвижная конструкция, с помощью которой частично или полностью перекрывают (открывают) водопропускные отверстия *гидротехнических сооружений*. Различают Г. з. (рис.): поверхностные (на гребне водосливного сооружения) и глубинные; плоские, сегментные, секторные, цилиндрические и др.: основные (рабочие), ремонтные, аварийные, строительные и запасные; стальные, деревянные, железобетонные и из лёгких сплавов. Затворами оперируют, используя стационарные и передвижные машины (лебёдки, краны, гидравлич. подъёмники). Г. з. применяют для регулирования уровня воды перед плотиной (в верхнем бьефе), расхода воды, для пропуска судов, леса, льда и др.



Гидротехнические затворы: 1—6 — поверхностные; 7—12 — глубинные; 1 — плоский; 2 — сегментный; 3 — вальцовый; 4 — стоечно-плоский; 5 — секторный; 6 — крышевидный; 7 — глубинный плоский; 8 — затвор-задвижка; 9 — глубинный сегментный; 10 — цилиндрический; 11 — дроссельный; 12 — игольчатый.

ГИДРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ТУННЕ́ЛЬ — подземный туннель с безнапорным или напорным движением воды; вид *водовода*. Сооружают Г. т. в земной коре, не удаляя грунт, лежащий над ним. Различают Г. т. энергетические, с помощью к-рых подводят воду к ГЭС или отводят её, а также оросительные, водопроводные, судоходные, лесосплавные, водосбросные, строительные (для врем. отвода воды при сооружении *гидроузлов*) и комплексные. Форма поперечного сечения безнапорных Г. т. преим. овальная, прямоугольная, подково- и корытообразная, напорных Г. т.— круглая. Облицовывая туннели спец. конструкциями из бетона, железобетона или металла, делают их стенки водонепроницаемыми и уменьшают шероховатость, а также предотвращают разрушение и деформирование окружающих пород. Г. т. сооружают, если открытое удаление грунта с определённого участка земли, обход участка, а также прокладывание открытого водовода нецелесообразны. В СССР к наиболее крупным относятся туннели: энергетический Чарвакский в Узб. ССР (диаметр 12, дл. 774 м), оросительный на Большом Ставропольском канале (диаметр 10 м, длина 11 км), водопроводный Ялтинский (диаметр 2,4 м, длина 7,2 км) и др.

В. Н. Ткач.

ГИДРОТЕХНИ́ЧЕСКОЕ СТРОИ́ТЕЛЬСТВО — строительство сооружений, предназначенных для использования водных ресурсов или борьбы с разрушительным действием водной стихии. К объектам Г. с. относятся *гидротехнические сооружения* водного транспорта, энергетические, мелиоративные (см. *Гидромелиоративное строительство*), *водоснабжения* и др. Особенности Г. с.: сложные условия, в к-рых находятся гидротех. объекты, подвергаясь мех., физ. и хим. действию воды; необходимость пропускать через строящиеся сооружения воду, лёд, иногда суда, лес и др.; большие объёмы строит. работ, обусловливающие значит. сроки возведения сооружений и потребность в широкой механизации. Г. с. осуществляют преим. по индивидуальным проектам, учитывая природные условия, влияние объектов на прилегающие территории (затопление и подтопление их, переформирование берегов) и др. Особенности Г. с. определяют сложность его экон. обоснования, выбора типа и размеров сооружений, методов выполнения строит. работ и т. д. Наиболее эффективно комплексное Г. с.— сооружение *гидроузлов*, обеспечивающих решение нескольких водохоз. задач. При Г. с. прибегают к *подводно-техническим работам*, *дноуглубительным работам*, *каменным работам*, *бетонным работам*, к работам берегоукрепительным (см. *Берегоукрепительные сооружения*), рефулёрным (удалению грунта в виде пульпы по грунтопроводу) и др.

Лит.: Кудин С. Н. Гидротехнические сооружения. К., 1972; Дворкін Л. І. Матеріали для гідротехнічного будівництва. К., 1974.

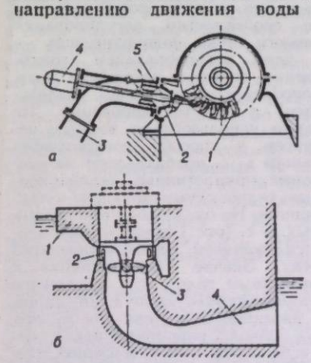
П. Е. Андрущих.

ГИДРОТИ́ПИЯ (от *гидро...* и греч. τύπος — отпечаток) — изготовление фотографических цветных изображений с применением водорастворимых *красителей*. Заключается в последоват. перенесении трёх частично окрашенных изображений в виде желатиновых рельефов, покрытых красителями, на бумагу или плёнку. Хорошо передаёт цвета изображения, обеспечивает его стойкость против выцветания. Особое значение имеет при массовом печатании цветных кинофильмов.

ГИДРОТО́РАКС (от *гидро...* и греч. θώραξ — грудь) — скопление жидкости невоспалительного происхождения (*транссудата*) в плевральных полостях. Возникает вследствие нарушения *кровообращения* при заболеваниях сердца, при некоторых заболеваниях почек, алиментарной дистрофии и пр. В большинстве случаев Г. наблюдается вместе с общим отёком и скоплением жидкости в др. полостях тела.

ГИДРОТУРБИ́НА, гидравлическая турбина — *турбина*, преобразующая энергию воды в механическую энергию вращающегося вала. Осн. рабочие органы Г.: неподвижное сопло или направляющий аппарат, с помощью к-рого водяной поток направляется на рабочее колесо, и вращающееся рабочее колесо, где и происходит преобразование энергии этого потока. По принципу действия Г. подразделяют на *активные турбины* (свободноструйные) и *реактивные турбины* (напорноструйные); по размещению вала рабочего колеса — на вертикальные, горизонтальные и наклонные. К наиболее распространённым активным Г. относятся ковшовые турбины (рис.), рабочее колесо к-рых представляет собой диск, по окружности к-рого размещены лопасти в виде двойных ковшей. Направляющим аппаратом (одним или несколькими соплами) струя воды под атм. давлением с большой скоростью подводится к ковшам и с малой скоростью под тем же давлением сходит с колеса. Расход воды, а следовательно, и мощность турбины регулируют иглой, перемещаемой спец. двигателем. Мощность ковшовых Г. до 250 МВт, диаметр рабочего колеса 0,35—5,2 м; рабочий напор (разность между уровнями воды перед входом в гидравлич. силовую установку и за ней) 40—250 (небольшие турбины) и 300—1700 м (большие турбины). Реактивные Г. по направлению движения воды в рабочем колесе (относительно его оси вращения) подразделяют на осевые (поворотно-лопастные, пропеллерные) и неосевые (радиально-осевые, диагональные). Осн. элементы проточной части реактивной Г.: турбинная (спиральная) камера, обеспечивающая равномерное поступление воды по всему контуру направляющего аппарата; направляющий аппарат с профилированными лопатками, с помощью к-рого регулируют расход воды (она выходит из аппарата под давлением выше атмосферного); рабочее колесо (с поворотными или неподвижными лопастями), вал к-рого соединён с валом *гидрогенератора*; диффузорная отсасывающая труба, уменьшающая скорость воды и тем самым дающая возможность использовать значит. часть кинетич. энергии водяного потока. Мощность поворотно-лопастных Г. до 250 МВт, диаметр рабочего колеса 1,0—10,5 м, рабочий напор 2—70 м; диагональных Г.— соответственно до 350 МВт, 2,5—7,65 м, 40—120 м; радиально-осевых Г.— до 800 МВт, 0,35—8,5 м, 2—200 м (небольшие турбины), 40—600 м (большие турбины). Кпд наиболее совершенных Г. 0,94—0,95. Г. используют на гидроэлектростанциях.

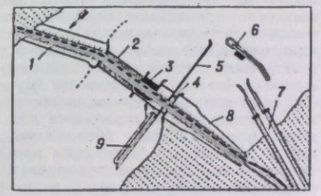
Ю. И. Федулов.



Гидротурбины: *а* — активная (ковшовая): *1* — рабочее колесо; *2* — сопло; *3* — трубопровод поступления воды; *4* — специальный двигатель; *5* — игла; *б* — реактивная (проточная часть): *1* — турбинная (спиральная) камера; *2* — направляющий аппарат; *3* — рабочее колесо; *4* — отсасывающая труба.

ГИДРОУ́ЗЕЛ — совокупность *гидротехнических сооружений*, объединённых для общего водохозяйственного использования. Сооружают Г. (рис.) на реках, озёрах, каналах, в прибрежных зонах моря или океана. В зависимости от осн. назначения различают: энергетические Г.— для получения гидроэнергии и преобразования её в электрическую; транспортные Г., с помощью к-рых улучшают условия судоходства или лесосплава; водозаборные Г., обеспечивающие поступление воды для нужд энергетики, орошения, водоснабжения, рыбного х-ва и др. Чаще всего создают комплексные Г., например энергетико-водозаборные, транспортно-энергетические, транспортно-энергетико-водозаборные. Гидроузлы подразделяют также на плотинные и бесплотинные. Плотинные Г. бывают низконапорные (напор воды не превышает 10 м), средненапорные (10—40 м) и высоконапорные (более 40 м). На Украине к крупнейшим относятся гидроузлы *Днепровского каскада ГЭС*.

Б. П. Карук.



Гидроузел: *1* — земляная русловая плотина; *2* — водосливная железобетонная плотина; *3* — здание ГЭС; *4* — судоходный шлюз; *5* — пирс; *6* — дамба-волнолом; *7* — оросительный канал; *8* — земляная заплавная плотина; *9* — разделяющая дамба.

ГИДРОФИ́ЗИКА (от *гидро...* и *физика*) — раздел *геофизики*, изучающий физико-механические и др. свойства воды и процессы, происходящие в морях, океанах и водах суши. Г. делится на физику моря и физику вод суши. Физика моря исследует особенности мор. течений, ветровые и внутр. волны, теплообмен, оптику, акустику, магнитные и электр. явления в мор. бассейнах. Основоположником физики моря является акад. В. В. *Шулейкин*. Гидрофиз. исследования в океане проводятся с помощью различных приборов, устанавливаемых на н.-и. судах. Интенсивно развивается исследование океана при помощи искусств. спутников Земли. В УССР физику моря изучает *Морской гидрофизический институт* АН УССР (г. Севастополь). Объектом исследования физики вод суши являются реки, озёра, водохранилища, подземные воды.

Лит.: Глушков В. Г. Вопросы теории и методы гидрологических исследований. М., 1961; Шулейкин В. В. Физика моря. М., 1968.

Б. А. Нелепо.

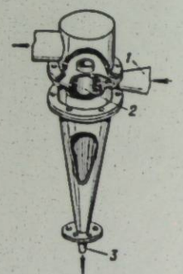
ГИДРОФИЛИ́Я (от *гидро...* и греч. φιλέω — люблю) — опыление растений с помощью воды. Свойственна настоящим *гидатофитам* (напр., роголистник, наяда и др.).

ГИДРОФИ́ТЫ (от *гидро...* и греч. φυτόν — растение) — высшие водные растения, прикреплённые к почве и погружённые в воду нижней частью (напр., камыш, тростник, рогоз, частуха и др.). Г. растут в прибрежной полосе и на мелководье водоёмов, реже — на болотах (*гелофиты*) и заболоченных почвах.

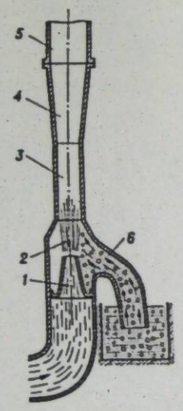
ГИДРОФО́БНЫЙ ПОРТЛАНДЦЕМЕ́НТ — цемент, содержащий, в отличие от обычного *портландцемента*, гидрофобные (водоотталкивающие) *добавки*. Такими добавками служат асидол, мылонафт, олеиновая кислота и др. вещества, к-рые вводят (0,06—0,3% от массы цемента) при помоле портландцементного клинкера. Образуя на поверхности частиц цемента тонкие (мономолекулярные) плёнки, они уменьшают его *гигроскопичность*. При перемешивании бетонной смеси эти плёнки легко сдираются и не препятствуют твердению бетона. Бетоны и строит. растворы на Г. п. характеризуются меньшим водопоглощением, большей *морозостойкостью* и водонепроницаемостью, чем на обычном цементе. Г. п. применяют в аэродромном, гидротех. и дорожном стр-ве, для облицовки зданий и др.

ГИДРОФО́Н (от *гидро...* и греч. φωνή — звук) — устройство, улавливающее звуковые и ультразвуковые колебания в воде и преобразующее их в электрические. Наиболее распространены Г., действие к-рых основано на электродинамическом (как в электродинамич. *микрофоне*), пьезоэлектрическом (см. *Пьезоэлектричество*) и магнитострикционном (см. *Магнитострикция*) эффектах. Г. применяют в *гидроакустике* для прослушивания подводных сигналов и шумов, для измерения расстояния до определённых объектов, а также как составные части направленных приёмных гидроакустич. антенн.

ГИДРОХИ́МИЯ (от *гидро...* и *химия*) — наука о химическом составе природных вод и его измене-



Гидроциклон:
1 — патрубок поступления гидросмеси; *2* — сливное отверстие; *3* — насадка разгрузочного отверстия.



Гидроэлеватор:
1 — насадка; *2* — приёмная камера; *3* — смесительная камера; *4* — диффузор; *5* — напорный трубопровод; *6* — всасывающий патрубок.



Гидры. Стебельчатая гидра на стадии почкования.

ниях в связи с химическими, физическими и биологическими процессами, протекающими как в воде, так и в окружающей среде. По объекту изучения Г. является наукой географической, поскольку гидрохим. режим водоёмов связан с физико-геогр. условиями, однако она пользуется и методами хим. и физ. наук. Данные Г. используются для решения вопросов водоснабжения, охраны водных объектов от загрязнения, очистки и опреснения вод, при поисках полезных ископаемых (нефти), в связи с гидротех. стр-вом, мелиорацией и т. п. В УССР исследования по Г. проводят подразделения гидрометслужбы, н.-и. ин-ты АН УССР (мор. гидрофизический, геол. наук, коллоидной химии и химии воды, биологии юж. морей, гидробиологии и др.).

Лит.: Виноградов А. П. Введение в геохимию океана. М., 1967; Алекин О. А. Основы гидрохимии. Л., 1970; Пелешенко В. И. Оценка взаимосвязи химического состава различных типов природных вод (На примере равнинной части Украины). К., 1975.

Б. А. Нелепо.

ГИДРОХИНО́Н, *п-диоксибензол*, $C_6H_4(OH)_2$ — двухатомный *фенол*. Бесцветные или светло-серые серебристые кристаллы; плотность 1358 кг/м³; $t_{пл}$ 170,3° С; растворимы в воде, спирте и эфире. Водные растворы на воздухе быстро окисляются, буреют. Г.— сильный восстановитель. Получают его восстановлением *п*-хинона, а также щелочной плавкой *п*-фенолсульфокислоты или *п*-хлорфенола. Применяют как проявитель в фотографии, *антиокислитель* в хим. пром-сти (напр., стабилизатор стирола), полупродукт в произ-ве *красителей*, в аналитической химии в виде соединения с *п*-хиноном (хингидрон) для определения концентрации водородных ионов и др.

ГИДРОХОРИ́Я (от *гидро...* и греч. χωρέω — иду, распространяюсь) — распространение плодов, семян, спор и других зачатков растений с помощью воды. Гидрохорные растения имеют ряд приспособлений (вздутия и выросты на плодовых или семенных оболочках, заполненные воздухом, и пр.), обеспечивающих плавучесть их зачатков. Г. свойственна чаще растениям, растущим в воде или по берегам водоёмов (напр., кувшинке, стрелолисту, осокам и др.).

ГИДРОЦЕ́ЛЕ (от *гидро...* и греч. κήλη — опухоль), водянка яичка — скопление серозной жидкости между пластинками вагинальной оболочки *яичка*. Бывает врождённым и приобретённым, по течению болезни — острым и хроническим. Причины приобретённого Г.— травмы, опухоли, воспалит. процессы яичка (см. *Орхит*) и его придатка (см. *Эпидидимит*), сердечная декомпенсация, острые инфекционные процессы и т. п. Осн. признаком Г. является увеличение размеров мошонки. Лечение: при остром Г.— медикаментозное, рекомендуется носить суспензорий; при хроническом — хирургическое.

ГИДРОЦЕФА́ЛИЯ (от *гидро...* и греч. κεφαλή — голова), водянка головного мозга — увеличение количества *спинномозговой жидкости* в полости черепа. Бывает врождённой и приобретённой. Приобретённая Г. вызывается (обычно у маленьких детей) инфекционными заболеваниями (менингит, менингоэнцефалит), черепномозговыми травмами, а также опухолями мозга, *гипертензией*, болезнями почек и т. д. Осн. признаки Г. у детей — характерная форма и увеличенные размеры черепа. Лечение направлено на устранение причины заболевания.

ГИДРОЦИКЛО́Н (от *гидро...* и греч. κυκλών — вращающийся) — аппарат для разделения в водной среде частиц с разной массой. К аппаратам такого типа относятся *классификаторы*, *сепараторы* и сгустители (в них отделяют часть воды). Наиболее распространённые Г. (рис.) представляют собой конусы с короткой цилиндрич. частью. Во время вращения Г. частицы гидросмеси со значит. массой под влиянием центробежной силы попадают в периферийную часть аппарата и по спиральной траектории перемещаются к разгрузочному отверстию. Частицы с меньшей массой сосредоточиваются во внутр. потоке и выносятся через сливное отверстие. Г. применяют в угольной, горной и др. отраслях промышленности.

Г. Л. Майдуков.

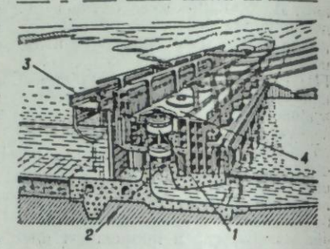
ГИДРОША́ХТА — *шахта*, где полезное ископаемое (преимущественно уголь) добывают средствами *гидромеханизации*. В пределах шахтного (выемочного) поля Г. полезное ископаемое отделяют от массива *гидромониторами* или механогидравлическими машинами, перемещают водой по наклонным желобам (самотёком) или по трубам (под давлением) и перекачивают на поверхность углесосами или *эрлифтами*. После обезвоживания и обогащения (отделения пустой породы) полезное ископаемое отгружают потребителям, а использованную воду очищают от мути и направляют снова к гидромониторам. Технология проведения и крепления *горных выработок*, вспомогат. транспорт и проветривание забоев на Г. почти такие же, как и на обычной шахте. Гидравлич. способ практически исключает пылеобразование, способствует повышению производительности труда и снижению себестоимости полезного ископаемого, однако на Г. сравнительно бо́льшие потери полезного ископаемого, измельчение его и т. д.

Д. Я. Прогнимак.

ГИДРОЭЛЕВА́ТОР (от *гидро...* и *элеватор*) — устройство, с помощью которого всасывают, поднимают и транспортируют по трубопроводу жидкость или гидросмесь (пульпу); разновидность струйного *насоса*. В Г. (рис.) используют энергию струи воды (рабочего потока), подводимой к нему под давлением. Вытекая из насадки, рабочий поток создаёт в приёмной камере разрежение, вследствие чего и всасывается транспортируемая жидкость. Из смесит. камеры рабочий и транспортируемый потоки поступают в *диффузор*, где кинетич. энергия смешанного потока преобразуется в потенциальную (напор), что обеспечивает перемещение смеси по трубопроводам. Г. несложны по конструкции и надёжны в работе, но у них низкий кпд (0,15—0,25). Применяют Г. как транспортирующее средство (на несколько сотен метров) при *гидромеханизации* горных и земляных работ, на электростанциях (напр., в системах питания парогенераторов, удаления шлака) и пр.

В. М. Карасик.

ГИДРОЭЛЕКТРИ́ЧЕСКАЯ СТА́НЦИЯ, гидроэлектростанция, ГЭС — промышленное предприятие, где энергия водяного потока превращается в электрическую. Состоит из *гидротехнических сооружений* и энерг. оборудования. Гидротех. сооружения концентрируют водяной поток и создают необходимый напор воды (разность уровней участков водного пространства — бьефов, прилегающих к водоподпорному сооружению сверху и снизу). С помощью энерг. оборудования энергию движущейся под напором воды преобразуют в энергию вращения *гидротурбин*, к-рая, в свою очередь, превращается в *гидрогенераторах* в электр. энергию. Различают Г. с.: по установленной мощности — мощные (свыше 250 тыс. кВт), большие (25—250 тыс. кВт), средние (5—25 тыс. кВт) и малые (до 5 тыс. кВт); по напору — высоконапорные (свыше 40 м), средненапорные (10—40 м) и низконапорные (до 10 м); по условиям работы — изолированные, в каскаде или *энергетической системе*; по особенностям регулирования речного стока водохранилища — с длит. регулированием (многолетним, годовым, сезонным), кратковременным (суточным, недельным) и без регулирования. По схеме использования водных ресурсов и способу концентрации напора Г. с. подразделяют на русловые, приплотинные, деривационные, гидроаккумулирующие и приливные. На русловых и приплотинных Г. с. (рис.) напор воды создаётся *плотиной*, перегораживающей реку. Здание электростанции с машинным залом, где размещены *гидроагрегаты*, сооружают рядом с плотиной, в её теле или за ней. На больших равнинных реках основусло перекрывают земляной плотиной, к к-рой примыкают бетонная *водосливная плотина* и здание электростанции, являющееся вместе с плотиной частью водонапорного фронта. Допустимый напор воды на электростанциях такого типа 25—30 м. Г. с. с такой компоновкой сооружений — *Волжская ГЭС* имени XXII съезда КПСС. Если напор воды превышает 30 м, водонапорный фронт полностью перекрывается плотиной, а здание электростанции не воспринимает давление воды. Г. с. такого типа со зданием электростанции за плотиной — *Братская ГЭС*. На деривационных Г. с. напор воды создают с помощью деривационных (подводящих) водоводов (каналов, туннелей, трубопроводов), уклон к-рых значительно меньше среднего уклона реки на участке от места забора воды до места её отвода после использования в гидротурбинах (см. также *Деривационная гидроэлектростанция*). На гидроаккумулирующих Г. с. есть насосы, с помощью к-рых накапливают (аккумулируют) воду в водохранилище верхнего бьефа (см. также *Гидроаккумулирующая электростанция*). Приливные Г. с. превращают энергию мор. приливов в электрическую (см. также *Приливная электростанция*). Возможны смешанные схемы электростанций, напр. с плотиной и деривационным водоводом. Напряжение электр. тока, выработанного гидрогенераторами Г. с. (прибл. 6—16 тыс. В), с помощью *трансформаторов* повышают до 200, 500 и даже 800 тыс. В, что позволяет передавать ток на большие расстояния. *Трансформаторную подстанцию* размещают как внутри здания электростанции, так и в отдельных зданиях или на открытых площадках, электр. *распределительные устройства* — возле здания электростанции. На Г. с. применяют комплексную автоматизацию процесса выработки электр. энергии и операций управления гидроагрегатами и устройствами. Чтобы полнее использовать энергию водяного потока, на реках сооружают *каскады* электростанций с взаимно связанными режимами работы. При этом создаются наиболее благоприятные условия для регулирования стока рек, судоходства, орошения, водоснабжения и др. нужд. В УССР крупне́йший — *Днепровский каскад ГЭС*. Г. с. часто служат составной частью *гидроузла* или энерг. системы. Капиталовложения на сооружение Г. с. по сравнению с *тепловой электростанцией* такой же мощности больше, но себестоимость киловатт-часа в несколько раз меньше. К тому же Г. с. отличаются высоким кпд (до 0,92), несложностью и надёжностью оборудования, высокой производительностью труда персонала. В СССР к наиболее мощным Г. с., кроме Братской и Волжской ГЭС им. XXII съезда КПСС, относятся *Волжская ГЭС* имени В. И. Ленина, *Красноярская ГЭС*, *Усть-Илимская ГЭС*, *Саяно-Шушенская ГЭС*.



Русловая приплотинная гидроэлектрическая станция: *1* — гидрогенератор; *2* — гидротурбина; *3* — плотина; *4* — здание электростанции.

Гидроэнергетич. ресурсы в СССР осваиваются комплексно — как для произ-ва электроэнергии, так и для удовлетворения потребностей водного транспорта, водоснабжения, ирригации, рыбного х-ва и др. См. также *Гидроэнергетика*, *Электрификация*.

Лит.: Аргунов П. П. Гидроэлектростанции. К., 1960; Кароль Л. А. Гидравлическое аккумулирование энергии. М., 1975.

Ю. Г. Блавдзевич, И. М. Постников.

ГИДРОЭНЕРГЕ́ТИКА — энергетика, связанная с проблемой использования гидравлической (водной) энергии. Преимущество Г. по сравнению с *энергетикой* других видов — постоянное обновление водных ресурсов (гидроэнерг. потенциал больших и сред. рек СССР составляет приблизительно 3350 млрд. кВт · ч), к-рое не требует дополнит. капиталовложений. К тому же в нек-рых районах эти ресурсы — единств. источник энергии. Первые гидроэнерг. установки (напр., водяные колёса) превращали энергию водяного потока в мех. энергию, приводя в действие станки, молоты и пр. Новое значение Г. приобрела с изобретением *гидротурбины*, *электрической машины* и способа передачи электроэнергии на значит. расстояния: началось освоение гидравлич. энергии на *гидроэлектрических станциях* (ГЭС). В царской России установленная мощность всех ГЭС (их было 78) не превышала (1913) 16 тыс. кВт, годовая выработка электроэнергии составляла 35 млн. кВт · ч, а мощность крупне́йшей гидротурбины — 300 кВт (в США в то время соответственно 2,8 млн. кВт, 7,4 млрд. кВт · ч и 38 тыс. кВт). Наиболее мощной была Гиндукушская ГЭС (1350 кВт) на реке Мургаби (Туркестан). В СССР развитие Г. связано прежде всего с планом *ГОЭЛРО*, к-рым предусматривалось стр-во 10 ГЭС общей мощностью 640 тыс. кВт, комплексное использование водных ресурсов страны. По этому плану вступили в строй *Волховская ГЭС*, Верхнесвирская и Нижнесвирская ГЭС и др. На Украине этот план начал осуществляться с сооружения (1927—32) *Днепрогэса* имени В. И. Ленина. В 1940 созданы гидротурбины мощностью по 63 тыс. кВт. К этому времени СССР в области Г. достиг уровня наиболее развитых стран мира. Особенно быстрыми темпами начало развиваться гидроэнергостроительство в СССР с 50-х гг. Были сооружены *Каховская ГЭС*, *Волжская ГЭС* имени В. И. Ленина, *Кременчугская ГЭС*, *Днепродзержинская ГЭС*, *Киевская ГЭС*, *Каневская ГЭС*. К наиболее мощным в мире относятся *Саяно-Шушенская ГЭС*, *Красноярская ГЭС*, *Братская ГЭС*, *Усть-Илимская ГЭС*, *Нурекская ГЭС*, *Волжская ГЭС* имени XXII съезда КПСС. Более рациональному использованию гидравлич. энергии и решению комплекса нар.-хоз. задач способствовало создание каскадов ГЭС (см. *Днепровский каскад ГЭС*), *гидроузлов* (например, Куйбышевского, Волгоградского). Мощность гидротурбин достигла 500 тыс. кВт. В СССР общая мощность ГЭС составляет (1978) ок. 50 млн. кВт, ими выработано прибл. 150 млрд. кВт · ч электроэнергии.

Дальнейшее развитие гидроэнергетики в СССР связано с сооружением преим. крупных гидроузлов, с созданием больших гидротурбин, с производством генераторов мощностью 640 тыс. кВт и более. См. также *Электрификация*.

Лит.: Гидроэнергетика и комплексное использование водных ресурсов СССР. М., 1970.

И. Т. Швец.

ГЙДРЫ (Hydrida) — отряд беспозвоночных животных класса *гидрозоев*. Тело (дл. до 1 см) удлинённое, цилиндрическое. Одним концом тела (подошвой) Г. прикрепляются к субстрату, на противоположном конце расположен рот, окружённый щупальцами со стрекательными клетками (см. *Книдобласты*), к-рые служат для защиты и помогают добывать Г. пищу (черви, рачки, личинки насекомых и пр.). Размножаются *почкованием* и половым путём. Ок. 10 видов, распространённых в пресных водах по всему земному шару. В СССР, в т. ч. в УССР, встречаются Г.: стебельчатая (Pelmatohydra oligactis), обыкновенная (Hydra vulgaris), зелёная (Chlorohydra viridis) и другие.

ГИЕНОВА́Я СОБА́КА (Lycaon pictus) — хищное млекопитающее сем. *собачьих*. Дл. тела до 1 м, выс. в холке 0,6 м, масса до 25—30 кг. Окраска чёрно-охристая, с жёлтыми и белыми пятнами, хвост пушистый, голова напоминает голову гиены. Обитает в Африке. Живут Г. с. стаями (до 60 голов), в период размножения — парами. Самка после 63—83-дневной беременности рождает 6—8 щенков. Продолжительность жизни 9—10 лет. Питаются преим. антилопами, на которых охотятся в дневное и ночное время.

К. А. Татаринов.

ГИЕ́НОВЫЕ (Hyaenidae) — семейство хищных млекопитающих. Дл. тела 100—166 см, масса 80 кг, туловище приземистое, приподнятое в холке, голова большая с крепкими челюстями, передние ноги длиннее задних. Шерсть грубая, грязно-бурого цвета с тёмными полосами или пятнами, вдоль позвоночника образует высокую гриву. Питаются Г. преим. падалью. Активны ночью. Распространены в пустынях, полупустынях и предгорьях Африки, Передней, Средней и Юж. Азии и в Закавказье. Известно 3 рода (Hyaena, Crocuta, Proteles) с 4 видами: полосатая (H. hyaena), береговая (H. brunnea), пятнистая (C. crocuta) гиены, земляной волк (P. cristatus), питающийся термитами и др. насекомыми. Ископаемые остатки Г. известны начиная с миоцена; встречаются на терр. Украины до Киева включительно.

В. А. Топачевский.

ГИЕ́НЬ, Гюйени — историческая область на Ю.-З. Франции. В древности называлась Аквитанией и составляла часть *Галлии*. В 1 в. до н. э. терр. Г. была захвачена римлянами, в 5 в.— *вестготами*, в 6 в.— *франками*. После распада *Франкского государства* некоторое время была независимой. С 1137 — под властью Франции, с 1152 — Англии. В 1453 возвращена Франции. В 17—18 вв. Г. вместе с *Гасконью* составляла губернаторство Гиень и Гасконь. В кон. 18 в. терр. Г. вошла в состав департаментов Жиронда, Ло, Дордонь, Аверон, частично Ло и Гаронна, Тарн и Гаронна.

ГИ́ЗА — город в Египте. См. *Эль-Гиза*.

ГИЗЕЛЬ (Кисиль?) Иннокентий [ок. 1600—18 (28).XI 1683, Киев]— укр. церковный деятель, просветитель, историк. Выходец из Пруссии. Окончил Киево-Могилянскую коллегию (1642), учился



Гиеновая собака.



Гиеновые. Гиены полосатая и пятнистая.



И. Гизель.



П. Г. Гилашвили.



Э. Г. Гилельс.



Д. Гильберт.

также за границей. В 1645 — 50— профессор и ректор (с 1646) Киево-Могилянской коллегии, где читал курсы филлософии, психологии и др. С 1650 — игумен киевских Кирилловского, с 1652 — Николаевского монастырей. В 1654 принимал активное участие в переговорах о воссоединении Украины с Россией. С 1656 — архимандрит *Киево-Печерской лавры*. Был одним из наиболее образованных деятелей культуры на Украине. Л. *Баранович* называл его «Аристотелем». Автор филос. работ «Сочинение о всей философии» (1645—47), «Мир с богом человеку» (1669). В целом филос. система Г. идеалистическая, но содержит пек-рые материалистич. тенденции (о вечности материи и др.). Редактировал «*Киево-Печерский патерик*» (1661). Ряд исследователей считают Г. составителем «*Синопсиса*» (1674).

Лит.: Сумцов Н. Ф. Иннокентий Гизель. «Киевская старина», 1884, № 10; Нарис історії філософії на Україні. К., 1966.

ГИЗЗА́Т Тази Калимович [наст. фам.— Гиззатов; 3 (15).IX 1895, дер. Варзи-Омга, ныне Агрызского р-на Тат. АССР — 7.III 1955, Казань] — тат. сов. драматург, засл. деят. иск-в РСФСР (с 1940) и Тат. АССР (с 1939). Член КПСС с 1942. Первая пьеса — «Серебряная монета» (1922). Автор пьесы «Наёмщик» (1925), драм «Бишбуляк» (1932), «Искры» (1935), «Пламя» (1940), комедий «Славная эпоха» (1936), «Смелые девушки» (1939). В годы Великой Отечеств. войны и в послевоенное время написал пьесы «Таймасовы» (1941), «Священное поручение» (1944), «Настоящая любовь» (1947), «Жертва эгоизма» (1950—54) и др. Награждён двумя орденами «Знак Почёта».

ГИЗО́ (Guizot) Франсуа Пьер Гийом (4.X 1787, Ним — 12.IX 1874, Валь-Рише) — франц. гос. деятель, историк, член Франц. академии (с 1836). Неоднократно занимал министерские посты в пр-ве Франции, в 1847—48 — премьер-министр. Политика Г. была подчинена интересам крупной буржуазии и сохранению *Июльской монархии*. После *революции 1848 во Франции* отошёл от полит. деятельности. В своих истор. трудах доказывал, что гл. движущей силой истории является классовая борьба. Однако классовые различия сводил к имущественным отношениям, не признавал классовой природы бурж. общества, враждебно относился к борьбе нар. масс.

ГИ́ЗЫ (Guise) — франц. аристократический род, боковая ветвь рода герцогов *Лотарингии*. В период *религиозных войн* 16 в. Г. возглавляли католиков. Генрих Г. (1550—88) был одним из организаторов *Варфоломеевской ночи* (1572), руководителем *Католической лиги* 1576. После окончания религ. войн Г. утратили могущество. Их род вымер в кон. 17 в.

ГИКА́ЛО Николай Фёдорович [8 (20).III 1897—25.IV 1938] — сов. государственный и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в семье служащего в Одессе. В 1915 окончил Тифлисскую военно-фельдшерскую школу. Участник гражд. войны. В 1921—23 — секретарь Горского обкома РКП(б), в 1923—25 —член Юго-Вост. бюро ЦК ВКП (б). В 1925—26 — секретарь Сев.-Кавказ. крайкома партии. В 1927—28 — член Среднеазиат. бюро ЦК ВКП(б). В 1929—30 — секретарь ЦК КП(б) Узбекистана, затем — секретарь ЦК КП(б) Азербайджана, зам. зав. отделом ЦК ВКП(б). В 1931 — секретарь Моск. горкома партии. С 1932 — первый секретарь ЦК КП(б) Белоруссии. С 1937 — секретарь Харьков. обкома КП(б)У. В 1930—34 — член Центр. ревизионной комиссии, с 1934 — кандидат в члены ЦК ВКП(б). С 1937 — член Политбюро ЦК КП(б)У. Награждён орденом Ленина и орденом Красного Знамени.

ГИКО́РИЯ — род растений семейства ореховых. То же, что и *кария*.

ГИКСО́СЫ — группа азиатских племён, вторгшихся ок. 1700 до н. э. из Передней Азии в Египет и завоевавших его. В нач. 16 в. до н. э. в Египте началось освободительное движение против Г., приведшее при фараоне Яхмосе I (1584—59 до н. э.) к их изгнанию. Г. отступили в *Палестину*. Дальнейшая судьба Г. неизвестна.

ГИЛАШВИ́ЛИ Павел Георгиевич (р. 2.V 1918, Тбилиси) — партийный и гос. деятель Грузинской ССР. Член КПСС с 1939. Род. в семье служащего. С 1934 — слесарь-инструментальщик на вагоноремонтном з-де в Тбилиси. С 1937— на комсомольской работе. В 1939—45 — в Сов. Армии, участник Великой Отечеств. войны. В 1945—58 работал в аппарате ЦК ЛКСМ Грузии, первым секретарём ряда райкомов и горкомов КП Грузии, в ЦК КП Грузии. В 1956 окончил Высшую парт. школу при ЦК КПСС. В 1958—67 — инструктор ЦК КПСС. В 1967—72 — Председатель Совета Министров Абх. АССР. В 1972—76 — первый секретарь Тбилисского горкома КП Грузии. С января 1976 — Председатель Президиума Верховного Совета Груз. ССР, зам. Председателя Президиума Верховного Совета СССР. С 1976 — член Центр. ревизионной комиссии КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Октябрьской Революции, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГИ́ЛБЕРТА ОСТРОВА́ — бывшее владение Великобритании в зап. части Тихого ок., состоявшее из о-вов Гилберта, Лайн, Феникс и о-ва Банаба (бывш. Оушн). С 12.VII 1979 — независимое г-во *Кирибати*.

ГИ́ЛГУД (Gielgud) Джон Артур (р. 14.IV 1904, Лондон) — англ. актёр и режиссёр. Учился в Королевской академии драм. иск-ва. С 1921 работал в театрах Лондона — «*Олд Вик*», *Королевском шекспировском театре*, «Лицеум», «Куинс» и др. Роли в пьесах Шекспира: Гамлет, Ричард II, король Лир, Юлий Цезарь и др.; Сенеки: Эдип (одноим. трагедия); Чехова: Трофимов, Гаев («Вишнёвый сад»), Треплёв и Тригорин («Чайка»), Вершинин («Три сестры») и др. Поставил спектакли по пьесам Шекспира, Чехова и по произведениям Достоевского. Г. один из первых среди деятелей англ. театра на практике применил *Станиславского систему*. Снимался в кино. В 1964 гастролировал в Сов. Союзе.

ГИ́ЛЕЛЬС Эмиль Григорьевич [р. 6 (19). X 1916, Одесса] — русский сов. пианист, нар. арт. СССР (с 1954), Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1942. Окончил Одесс. консерваторию (1935) и школу высшего мастерства в Моск. консерватории у Г. *Нейгауза* (1938). Выступает с 1929. С 1938 преподаёт в Моск. консерватории (с 1952 — профессор). Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1962. Гос. премия СССР, 1946.

ГИЛЕ́Я (от греч. ὕλη — лес) — влажные тропические леса в Юж. Америке, главным образом в басс. Амазонки. Для растительности Г. характерны *эпифиты*, много *эндемиков*. Обилие кактусов, лиан. В Г. растут дерево какао, каучуковое дерево и др. Леса типа Г. имеются также в Африке, Юго-Вост. Азии, Океании.

ГИЛМОР (Gilmore) Мэри (16.VIII 1865, близ г. Гоулберна, Новый Юж. Уэльс — 3.XII 1962, Сидней) — австралийская писательница и общественная деятельница. В 1893—99 принимала участие в создании коммуны «Новая Австралия» в Парагвае, до 1902 жила в Аргентине. В 1902 возвратилась в Австралию. На протяжении 23 лет сотрудничала в профсоюзной газ. «Уоркер» («Рабочий»). Осн. темы творчества Г.— жизнь австрал. трудящихся, защита их прав, борьба за мир. Сб-ки стихотворений «Страстное сердце» (1918), «Дикий лебедь» (1930), «Поля боёв» (1939), «За родину Австралию» (1945).

ГИЛОЗОЙЗМ (от греч. ὕλη, здесь — вещество, материя и ζωή — жизнь) — философское учение, согласно которому способность чувствовать якобы присуща всей *материи*. Термин введён в 17 в. Однако гилозоистич. объяснение ряда явлений встречается ещё у древнегреч. философов (*Фалес, Анаксимандр, Гераклит* и др.). Элементы Г. возрождаются в трудах Дж. *Бруно*, Б. *Спинозы*, в филос. системах франц. материалистов 18 в. (Д. *Дидро*, Ж. Б. Р. *Робине*, Ж. О. де *Ламетри* и др.). Г. нередко выступал как форма проявления материалистич. мировоззрения. В действительности *ощущения* являются свойством лишь высокоорганизованной организ. материи.

ГИ́ЛЬБЕРТ (Hilbert) Давид (23.I 1862, Велау, близ Кёнигсберга,— 14.II 1943, Гёттинген) — немецкий математик. Окончил Кёнигсбергский ун-т, в 1893—95 — его профессор, в 1895—1933 — профессор Гёттингенского ун-та. Осн. труды — по теории *инвариантов, чисел теории, функций теории*, основаниям геометрии, *дифференциальным уравнениям, интегральным уравнениям*, задачам *математической физики*, обоснованиям математики и *математической логики* с помощью *аксиоматического метода*. Пребывая под влиянием идеалистич. философии И. *Канта* и *позитивизма*, Г. верил в ограниченность *Вселенной* и поэтому отрицал правомерность использования в науке матем. бесконечности. Методологич. ошибки Г. стали источником *формализма* в математике.

Соч.: Рус. пер.— Основания геометрии. М.—Л., 1948; Наглядная геометрия. М.—Л., 1951 [в соавт.].

Лит.: Бородин А. И., Бугай А. С. Биографический словарь деятелей в области математики. К., 1979.

ГИ́ЛЬБЕРТ (Джилберт; Gilbert) Уильям (24.V 1544, Колчестер — 30.XI 1603, Лондон или Колчестер) — английский физик, придворный врач королевы Елизаветы I. Учился в Кембридже и Оксфорде. Построил первую теорию магн. явлений. Доказал, что Земля — большой магнит и высказал предположение, что её магн. полюсы совпадают с географическими. Г. установил, что свойством притягивать после натирания лёгкие предметы обладают, кроме янтаря, многие тела, к-рые он назвал «электрическими» (по-гречески янтарь — электрон), впервые введя этот термин в науку. Критикуя *Аристотеля*, выступал в защиту гелиоцентрич. системы Н. *Коперника*.

ГИ́ЛЬБЕРТ, Гб, Gb — единица магнитодвижущей силы в *Гаусса системе единиц* и системе СГСМ. 1 Гб = 0,795775 А (см. *Ампер*). Названа по имени У. *Гильберта*.

ГИЛЬБЕРТА ПРОБЛЕ́МЫ — двадцать три математические проблемы, сформулированные Д. *Гильбертом* в 1900 на Междунар. матем. конгрессе в Париже. Они касаются *множеств теории, чисел теории, алгебры, геометрии*, теории *дифференциальных уравнений, топологии*. Большинство Г. п. решено; остальные нуждаются в дальнейшем основат. исследовании. Большой вклад в решение Г. п. внесли сов. математики В. И. Арнольд, С. Н. Бернштейн, И. М. Виноградов, А. И. Гельфонд, В. М. Глушков, А. Н. Колмогоров, П. С. Новиков, И. Г. Петровский, А. В. Погорелов, Л. С. Понтрягин и др. Среди иностр. учёных, занимавшихся Г. п.,— нем. математики К. Зигель, М. Ден, американские — Г. Буземан, А. Глисон, Д. Монтгомери, Л. Зиппин.

Лит.: Проблемы Гильберта. М., 1969; Погорелов А. В. Четвёртая проблема Гильберта. М., 1974; Болтянский В. Г. Третья проблема Гильберта. М., 1977.

ГИЛЬБЕРТОВО ПРОСТРА́НСТВО — бесконечномерное *эвклидово пространство*. Названо по имени Д. *Гильберта*.

ГИЛЬВИ́К (Гийевик; Guillevic) Эжен (р. 5.VIII 1907, Карнак) — франц. поэт и переводчик. Член Французской компартии с 1942. Участник *Движения Сопротивления*. Лит. деятельность начал в 1939, опубликовав «Поэму-диалог в память людям Испании». Призыв к борьбе против фашизма прозвучал в сб-ках «Изломы» и «Исполнительный лист» (оба изданы в 1947). В сб-ках «Достичь» (1949), «Жажда жизни» и «Вкус мира» (оба — 1951), «Земля для счастья» (1952), «Тридцать один сонет» (1954) выступил против социальной несправедливости, призывал к борьбе за мир. Автор сб-ков «Карнак» (1961), «Сфера» (1963), «Эвклидовы мотивы» (1967). В 1964 в Париже в переводе Г. вышли сб. произведений Т. Шевченко (34 стихотворения), повесть «Художник» и отрывки из «Дневника» (в соавт. с Ж. Лафон).

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1966, № 7; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1976, № 5; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Фрево, Гильвик. Из французской поэзии. М., 1969.

О. Л. Миронов.

ГИ́ЛЬГАМЕШ — полулегендарный правитель г. Урука в *Шумере*. До нашего времени дошли шумерские эпич. песни о Г. (3-е тыс. до н. э.). В кон. 3-го — нач. 2-го тыс. до н. э. создана эпич. поэма о Г. на аккадском языке. Легенды о Г. были распространены также у *хеттов, хурритов* и др. народов.

Лит.: Эпос о Гильгамеше. Пер. с аккадского. М.—Л., 1961; Епос про Гільгамеша. Пер. з аккадської. «Всесвіт», 1976, № 7.

ГИЛЬДЕБРАНД (Хильдебранд; Hildebrand) Бруно (6.III 1812, Наумбург — 29.I 1878, Йена) — нем. бурж. экономист и статистик, один из основателей *исторической школы* в вульгарной полит. экономии. В своих работах Г. рассматривал полит. экономию как науку описательную. Выдвинул т. наз. истор. метод исследования экон. явлений, к-рый сводился к подмене науч. анализа эмпирическим сбором статистич. и истор. фактов. Выступал против марксизма, отрицал капиталистич. эксплуатацию, общие экон. законы капитализма; враждебно относился к идеям социализма.

ГИЛЬДЕНШТЕ́ДТ (Гюльденштедт) Антон Иоганн [26.IV (7.V) 1745, Рига — 23.III (3.IV) 1781, Петербург] — рус. учёный-естествоиспытатель, акад. Петерб. АН (с 1771). В 1768—74, будучи участником академических экспедиций, исследовал Прикаспий, Кавказ, Слободскую и Левобережную Украину. Вёл дневник и дорожные записи, к-рые содержат многие сведения о природе, экономике, торговле, быте населения Украины и Кавказа 2-й пол. 18 в. Г. собрал материал по истории Азова и Крыма.

Соч.: Путешествие академика Гильденштедта по Слободско-Украинской губернии. Х., 1892.

ГИЛЬДИЙ (нем. Gilde — корпорация, цех) — в широком смысле различные объединения населения в период средневековья в Зап. Европе; в узком значении — объединения купцов. В России, в т. ч. и на Украине, Г. как обязательные купеческие объединения введены в 1721 во всех городах. Манифестом 17 (28).III 1775 *купечество* делилось в зависимости от имущественного состояния на три Г. В 1863 3-я гильдия была ликвидирована. С 1898 отменена обязательность записи в Г. С того времени принадлежность к Г. давала лишь сословные купеческие права.

ГИЛЬЁН (Guillén; полн. фам.— Гильен Батиста) Николас (р. 10.VII 1902, Камагуэй) — кубинский поэт и общественный деятель. Член Компартии Кубы с 1937. Первые стихотворения опубликовал в 1919. Участник нац.-революц. войны исп. народа 1936—39. Героизму республиканцев посвятил поэму «Испания» (1937). В цикле «Все песни» (1947) нашли отражение страдания и борьба трудящихся Лат. Америки. В 1954—59 жил в эмиграции. Создал сб. стихотворений «Всенародный голубь» (1958) и цикл лирико-эпич. элегий. Поэма «Добрый день, Фидель» (1960), сб. стихотворений «Всё моё» (1964) посвящены социалистич. Кубе. Сб-ки «Большой зверинец» (1967), «Зубчатое колесо», «Ежедневная газета» (оба — 1972). Несколько раз посетил СССР. Член Всемирного Совета Мира (с 1950). Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1954.

Соч.: Укр. пер.— Поезії. К., 1976; Рус. пер.— Стихи. М., 1957; Новые стихи. М., 1966; Третья молодость. М., 1972.

Лит.: Плавскин З. И. Николас Гильен. М.—Л., 1965; Шур Л. А. Николас Гильен. Библиографический указатель. М., 1964.

ГИ́ЛЬЗА (от нем. Hülse) — 1) Г. артиллерийская — часть артиллерийского патрона (рис. с. 34, *а, б*); тонкостенный металлический стакан, предназначенный для помещения порохового заряда, вспомогательных элементов к нему, средств воспламенения (*капсюль*), а также для *обтюрации* газов в процессе выстрела. В унитарных патронах Г. соединяет в одно целое снаряд (пулю), заряд и средство воспламенения, что способствует скорострельности оружия. 2) Г. патрона стрелкового оружия (рис. *в*) — миниатюрная копия Г. унитарного артиллерийского патрона. Г. бывают латунные, стальные. 3) Г. охотничьего патрона — из металла или картона. Илл. с. 34.

ГИЛЬЗА́И — одна из крупнейших групп афганских племён (см. *Афганцы*). Численность — св. 1,5 млн. чел. (1975, оценка). Населяют Газнийское нагорье и зап. склоны Сулеймановых гор в Юж. Афганистане. Осн. занятия — кочевое скотоводство, караванная торговля, земледелие. У Г. сохранились пережитки патриархальных отношений.

ГИЛЬМЕ́НД — река в Афганистане. Дл. 1150 км, пл. бассейна ок. 500 тыс. км². Начинается на склонах хр. Баба (система Гиндукуша), впадает в озёра Хамун (на терр. Ирана), образуя большую дельту. Среднегодовой расход воды 400—500 м³/с. Используется для орошения.

ГИЛЬО́М (Гийом; Guillaume) Шарль Эдуар (15.II 1861, Флерье — 13.VI 1938, Париж) — швейцарский физик, иностранный член АН СССР (с 1924). В 1883 окончил Цюрихский ун-т, с 1905 — директор Междунар. бюро мер и весов в Севре. Научные работы главным образом по *метрологии*. Дал новое значение объёма 1 л (1,000028 дм³). Изучал сплавы никеля и стали. Открыл инвар, элинвар и др. сплавы, применяемые для изготовления высокоточных инструментов и измерит. стандартов. Нобелевская премия, 1920.

ГИЛЬО́М КАЛЬ (Guillaume Cale; г. р. неизв.— июнь 1358, Клермон-ан-Бовези) — руководитель крестьянского восстания во Франции — *Жакерии*, крестьянин. Стремился объединить крестьян, отряды, наладить связь с восстав-



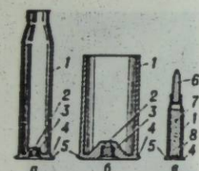
Н. Гильен.



Ш. Э. Гильом.



Гильгамеш. Рельеф. 8 в. до н. э. Лувр. Париж.



Гильза и патрон: *а* — гильза для патронного заряжания; *б* — гильза раздельног заряжания; *в* — патрон стрелкового оружия; *1* — корпус; *2* — очко под капсюль; *3* — капсюльная втулка; *4* — фланец; *5* — дно; *6* — пуля; *7* — порох; *8* — капсюль.



Гималайский медведь.

шими горожанами, в т. ч. с парижанами. Вероломно схвачен по приказу Карла Злого (короля Наварры) и казнён.

ГИЛЬФЕРДИНГ (Хильфердинг; Hilferding) Рудольф (10.VIII 1877, Вена — 10.II 1941, Париж) — один из лидеров австрийской и немецкой социал-демократии и 2-го Интернационала; теоретик *австромарксизма*. Автор многих экон. работ. В главной из них — «Финансовый капитал» (1910) — одним из первых сделал попытку дать анализ новых явлений капитализма, вступающего в стадию империализма. Однако в этой монографии содержится ряд теор. положений оппортунистич. характера. С открытой ревизией марксизма выступил после 1-й мировой войны, выдвинув теорию «организованного капитализма» [см. *«Плановый (регулируемый) капитализм»*]. Утверждал, что современный капитализм переживает период трансформации, происходит якобы мирное врастание его в социализм. Враждебно относился к Советской власти и диктатуре пролетариата. В. И. Ленин подверг оппортунизм Г. уничтожающей критике (см. Полн. собр. соч., т. 41, с. 296).

ГИЛЯ́КИ — устаревшее название народа *нивхов*.

ГИЛЯ́Н — историческая область в Иране на юго-зап. побережье Каспийского м. В 8 в. до н. э.— 6 в. н. э. здесь обитало племя гелов, предков совр. *гилянцев* (отсюда название области). В 8—9 вв. Г. (за исключением горной части) завоевали *арабы*. В 1307—70 Г. находился под властью *монголов*. С 1370 до 16 в. в вост. части Г. существовало государство Сеидов. С нач. 16 в. Г.— в составе Ирана.

В 1909 Г. —один из важных центров *Иранской революции 1905—11*. В период подъёма нац.-освободительного движения в Иране (1918—22), направленного против англ. империалистов, в одном из городов Г.— Реште с 5.VI 1920 до 29.IX 1921 существовала т. наз. Гилянская республика.

ГИЛЯ́НЦЫ — народ, живущий в Иране. Численность — 1,9 млн. чел. (1975, оценка). Язык — гилянский, относится к *иранским языкам*. По религии Г.— мусульмане-шииты (см. *Шиизм*). Г.— коренные жители края. Осн. занятие — земледелие, сочетающееся в прибрежных районах с рыболовством, а в горных — со скотоводством и лесным промыслом. В прошлом Г. известны кустарной обработкой шёлка.

ГИЛЯ́РОВ Алексей Никитович [8 (20).XII 1855, Москва — 7.XII 1938, Киев] — отечественный философ, акад. АН УССР (с 1922). Приват-доцент Моск. ун-та (с 1885). С 1891— профессор философии Киев. ун-та. Автор многочисл. филос. произведений, написанных с позиций идеализма. В сов. время пытался освоить учение марксизма-ленинизма. Об этом свидетельствует, в частности, начатая им в 1926, но не оконченная работа «Схема истории философии в освещении исторического материализма».

ГИЛЯ́РОВ Меркурий Сергеевич [р. 22.II (6.III) 1912, Киев] — сов. зоолог, акад. АН СССР (с 1974). Окончил Киев. ун-т (1933). С 1934 — на науч. работе во Всесоюзном ин-те каучуконосов и Ин-те эволюционной морфологии и экологии АН СССР, одновременно (1949—77) — профессор Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, с 1977 — Моск. ун-та. Осн. работы посвящены разработке мер борьбы с почвенными вредителями, изучению роли животных в почвообразовании, вопросам эволюции, общей экологии и др. Г. создал новую отрасль биологии — почвенную зоологию. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1951, 1967.

ГИЛЯРО́ВСКИЙ Владимир Алексеевич [26.XI (8.XII) 1853, имение в Вологодской губ.— 1.X 1935, Москва] — русский сов. писатель. Начал печататься в 1873. Первая его книга — «Трущобные люди» (1887) — о тяжёлой жизни трудового народа — сожжена по указанию царской цензуры. Поэмы «Стенька Разин» и «Запорожцы» — о романтике героич. борьбы нар. масс. Автор серии мемуарных произведений — «Москва и москвичи» (1926), «Мои скитания» (1928), «Люди театра» (опубл. 1941). После путешествия по Украине издал кн. «На родине Гоголя» (1902). Перевёл несколько стихотворений Т. Шевченко.

Соч.: Сочинения, т. 1—4. М., 1967.

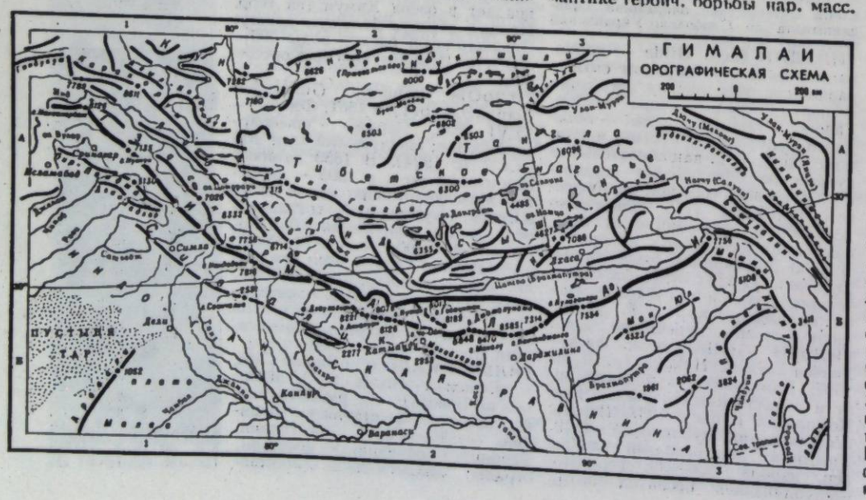
ГИЛЯРО́ВСКИЙ Михаил Васильевич (р. 14.VIII 1934, с. Телятин, ныне Люблинское воеводство, ПНР) — украинский сов. режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1969). По окончании в 1960 Киев. ин-та театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого работал режиссёром в театрах Чернигова, Нежина, Дрогобыча, Львова, Киева. В 1976—79 — гл. режиссёр Кировогр. укр. муз.-драм. театра им. М. Л. Кропивницкого, с 1979— Харьков. укр. драм. театра им. Т. Г. Шевченко. Поставил спектакли: «Голубая роза» Леси Украинки, «Не суждено» Старицкого, «Страница дневника» Корнейчука, «Живой труп» Л. Толстого, «Дети солнца» Горького, «Король Лир» и «Отелло» Шекспира.

ГИМАЛА́И — высочайшая горная система земного шара. Простираются в пределах Пакистана, Индии, Непала и Китая, между Тибетским нагорьем на С. и Индо-Гангской равниной на Ю. Дл. ок.



Гималаи.

2400 км, шир. до 300 км. Площадь ок. 650 тыс. км². Г. делят (с Ю. на С.) на Предгорье, Малые Г. и Большие Г. Первая полоса поднимается до 500—800 м над Индо-Гангской равниной. Малые (Низкие) Г. шириной до 100 км образованы системой хребтов (ответвления Больших Г.) и межгорных котловин. Сред. выс. 3000—4000 м. На З. (между реками Инд и Чинаб) юж. часть Малых Г. образует хр. Пир-Панджал с выс. более 5000 м. В Непале отдельные вершины Малых Г. достигают выс. 6000 м. Между Малыми и Большими Г. лежат котловины Катманду, Сринагар и др. Большие (Высокие) Г., или Главный Гималайский хр., имеют шир. до 90 км. В их пределах — 11 вершин выше 8000 м, в т. ч. высочайшая вершина мира *Джомолунгма* — 8848 м. Г. образовались в кайнозое в результате *альпийской складчатости* на месте древнего мор. бассейна. Сложены известняками, песчаниками, сланцами, гнейсами, гранитами. Значит. месторождения полезных ископаемых: меди, золота, хромитов, сапфира, нефти, газа и др. Г. создают климатич. рубеж между областью экваториальных муссонов Индостана и континентальной областью Центр. Азии. В предгорьях климат тропический. На выс. 2000 м сред. т-ра января ок. +6°, июля +18,5°. На выс. 2700—3000 м сред. т-ра зимних месяцев ок. 0°. Выше 4500 м т-ра летних месяцев ниже 0°. Больше всего осадков выпадает на юж. склонах Г. (в Дарджилинге — до 3100 мм, в Симле — св. 1700 мм, в Сринагаре — до 950 мм). На сев. склонах Г. осадков очень мало (в верховье Инда — 81 мм в год). Снеговая линия лежит преим. на выс. 4500 м, на сев. склонах — на 700—1000 м выше, чем на южных. Общая площадь ледников более 33 тыс. км², крупнейшие из них — Зему, Ганготри, Ронгбук. Речная сеть более развита на юж. склонах. Брахмапутра, Сатледж и Инд пересекают Большие Г. в глубоких (до 5000 м) ущельях. На реках много водопадов, порогов. Озёра тектонич. и ледник. происхождения, наибольшие — Вулар, Цоморари и др. Ландшафты Г. чрезвычайно разнообразны, особенно на юж. склонах. У подножия гор — древесно-кустарниковые заросли (джунгли). До выс. 1000—1200 м на наветренных склонах и в долинах рек растут пальмы, лавр, пандануc, древовидные папоротники, бамбук, много лиан. Выше 1200 м на З. и 1500 м на В.— пояс вечнозелёных широколиственных лесов, выше 2200 м — леса умеренного пояса. На выс. 2700—3600 м — пояс хвойных лесов. В субальп. поясе — можжевелово-рододендроновые заросли. На выс. ок. 5000 м — альп. луга. Нижние части склонов Зап. Г. покрыты редколесьем с кустарниками, выше — муссонные листопадные леса. С выс. 1300—1500 м появляются средиземномор. субтропич. виды. На сев. склонах распространены горные пустынные ландшафты. Древесная растительность встречается только в долинах рек. В лесах Юж. Г. водятся слоны, носороги, буйволы, дикие свиньи, олени, тигры, обезьяны; из птиц — попугаи, дикие куры, фазаны, павлины. На сев. склонах — гималайские медведи, дикие козы, дикие бараны, яки. Местное население выращивает чай, цитрусовые, зерновые культуры и т. д. *В. С. Гаврилюк.*



ГИМАЛА́ЙСКИЙ МЕДВЕ́ДЬ, чёрный медведь (Selenarctos tibetanus) — млекопитающее сем. *медвежьих*. Дл. тела до 2 м, выс. в холке ок. 0,8 м, масса до 150 кг. Мех чёрный, подбородок белый, на груди беловато-жёлтое остроугольное пятно. Распространён в Юго-Вост. Азии, преим. в Гималаях; в СССР — на Дальнем Востоке. Обитает в горных широколиственных лесах. Хорошо лазает по деревьям. Питается преим. растительной пищей. На зиму залегает в спячку. Половозрелыми Г. м. становятся на 3-м году жизни. Самка в январе — феврале рождает 1—2 медвежат. Г. м.— в прошлом объект охоты ради мяса и шкуры. Численность их заметно уменьшается. В СССР находятся под охраной. *К. А. Татаринов*

ГИМЕНЕ́Й (греч. Ὑμέναιος, лат. Hymen) — 1) В греч. и римской мифологии бог брака. В его честь во время свадьбы пели свадебный гимн, называвшийся также гименеем. Изображался Г. в виде красивого юноши с факелом в руках. 2) В переносном смысле Г., «узы Гименея» — брак, супружество.

ГИМЕ́НИЙ (от греч. ὑμήν — плёнка, кожица), гимениальный слой — слой спороносных клеток (*асков* или *базидий*) на поверхности или внутри плодовых тел сумчатых (дискомицетов) и базидиальных грибов. У сумчатых грибов спороносные клетки обычно расположены вперемежку с *парафизами* (бесплодными грибными нитями), а у базидиальных — с цистидами (бесплодными клетками).

ГИМЕНОЛЕПИДО́З — глистное заболевание (*гельминтоз*) человека, млекопитающих животных и некоторых птиц. Г. человека вызывается карликовым (изредка крысиным) *цепнем*. Г. сопровождается нарушениями со стороны пищеварительной, нервной, сердечно-сосудистой систем. Осн. источником заражения является больной человек, возможно заражение также от мышей и крыс. Передаётся Г. гл. обр. через загрязнённые фекалиями игрушки, пищу, предметы обихода. Г. поражает преим. детей (от 4 до 9 лет). Клинические признаки: жалобы на боли в животе, снижение аппетита, тошнота, понос, общая слабость, головокружение и пр. Профилактика: раннее выявление больных Г. и их лечение, борьба с грызунами, соблюдение правил *гигиены личной*. Лечение: противоглистные и общеукрепляющие препараты.

ГИМЕНОМИЦЕ́ТЫ (Hymenomycetes, Hymenomycetales) — группа порядков (по некоторым авторам — порядок) *базидиомицетов*. Спороносный слой (*гимений*) размещён обычно открыто на поверхности плодового тела. Ок. 16 000 видов, распространённых во всех частях света, кроме Антарктики. Большинство Г.— сапрофиты, некоторые (*трутовиковые грибы*) — паразиты, преим. древесных растений. К Г. относятся почти все съедобные и ядовитые *грибы*.

ГИМН (греч. ὕμνος) — торжественная песнь на стихи программного характера. Существуют Г. государственные, революционные, военные, религиозные, в честь выдающихся событий, героев и т. п. Г. принадлежит значит. роль в обществ.-полит. жизни как средству массовой агитации, мобилизующей и организующей силе. Рассчитанные на массовое восприятие и исполнение, Г. отличаются образностью текста, широкой торжеств. мелодией размеренного (чаще всего маршевого) ритма, к-рая легко запоминается. Понятие «гимн» изменялось в процессе истор. развития. Древнейшие Г.— культовые песни в честь богов в Египте, Месопотамии, Древней Греции. Христианская церковь использовала Г. с целью религ. пропаганды. Социально-религ. движение 15—16 вв. обусловило появление протестантских Г.: гуситских песен в Чехии, протестантского хорала в Германии. Великая франц. революция вызвала к жизни революц. Г., в т. ч. *«Марсельезу»*. Революц. пролетариат создал свой Г.— *«Интернационал»*, к-рый до 1944 был также гос. гимном СССР (см. *Гимн государственный*).

ГИМН ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ — официальная торжественная песня, являющаяся наряду с *гербом государственным* и *флагом государственным* официальным символом государства. В СССР Г. г. был *«Интернационал»* (теперь — парт. гимн КПСС). В декабре 1943 Совнарком СССР утвердил новый Г. г. Его повсеместное исполнение введено с 15.III 1944. Нынешний гимн Сов. Союза (муз. редакция композитора А. Александрова, текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана) утверждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27.V 1977, повсеместное исполнение введено с 1.IX 1977. Он символизирует величие и могущество Сов. Союза, героизм сов. людей, дружбу народов нашей страны. Каждая союзная республика имеет свой Г. г. Гимн УССР был утверждён Указом Президиума Верховного Совета УССР от 7.XI 1949. Нынешний гимн УССР (музыка авторского коллектива под руководством А. Лебедицца, текст П. Тычины и М. Бажана) утверждён Указом Президиума Верховного Совета УССР от 22.III 1978, повсеместное исполнение введено с 1.VIII 1978. Исполняется Г. г. преим. во время торжественных собраний, полит. демонстраций, воен. парадов, при церемониале награждения победителей на междунар. спорт. соревнованиях и т. п. Текст и ноты гимнов СССР и УССР см. на отдельном листе, с. 40 — 41.

ГИМНА́ЗИЯ (от греч. γυμνάσιον — *гимнасий*) — среднее общеобразовательное учебное заведение в дореволюц. России и в некоторых зарубежных странах, преим. с гуманитарным уклоном. Первая мужская Г. в России была открыта в 1726 при Петерб. АН. В губернских городах Г. начали создаваться в нач. 19 в. Первыми мужскими Г. на Украине были Полтавская и Одесская (1804), Черниговская, Новгород-Северская, Харьковская и Екатеринославская (1805), Киевская (1809). В 60-х гг. 19 в. основаны женские Г. Срок обучения в Г. с 1804 — 4 года, с 1828 — 7, с 1871 — 8 лет. Устав 1864 определял 3 типа Г.: классические с преподаванием двух древних языков, классические с преподаванием лат. языка и реальные без преподавания древних языков (с 1871 — *реальные училища*). Воспитанники классич. Г. могли поступать в ун-ты, реальных — только в высшие тех. уч. заведения. В Г. учились преим. дети привилегированных слоёв населения, хотя формально, по уставу, право поступления в них имели все. На терр. современной Украины на 1.I 1914 насчитывалось ок. 340 мужских и женских Г. и 41 реальное уч-ще. После Великой Окт. социалистич. революции Г. реорганизованы в единые трудовые школы.

ГИМНА́СИЙ (греч. γυμνάσιον) — государственное учебно-воспитательное заведение в Древней Греции, а также на эллинистическом Востоке. Время возникновения Г. точно не установлено. В Афинах наибольшего расцвета они достигли в 5—4 в. до н. э. В Г. вступали после *палестры* (гимнастич. шко-



А. Н. Гиляров.



М. С. Гиляров.

Высочайшие вершины Гималаев

Название	Высота м
Джомолунгма	8848
Канченджанга	8585
Макалу	8470
Дхаулагири	8221
Чо-Ойю	8189
Кутанг	8126
Нангапарбат	8126
Аннапурна	8078
Госаинтан	8013

Гимнастические снаряды.



Рис. 1:
1 — перекладина;
2 — кольца;
3 — бревно;
4 — параллельные брусья;
5 — конь;
6 — козёл;
7 — стол;
8 — гимнастическая скамья;
9 — канат и жердь;
10 — комбинированная лестница;
11 — гимнастическая стенка.



Рис. 2:
1 — булавы;
2 — палочки;
3 — гантели;
4 — набивной мяч;
5 — скакалка;
6 — обруч;
7 — вымпел;
8 — лента.

ла, в к-рой обучались мальчики с 12 до 16 лет) юноши 16—18 лет из знатных и состоятельных семей. В Г. они занимались гимнастикой, изучали политику, философию, л-ру. Известнейшие Г.— *Академия платоновская* и Ликей, осн. Аристотелем (см. *Лицей*).

ГИМНА́СТИКА [греч. γυμναστική (τέχνη), от γυμνάζω— тренирую, упражняюсь] — система физических упражнений, применяемых с целью укрепления здоровья человека, повышения его трудоспособности и производительности труда на производстве. Способствует развитию двигательных навыков, силы, ловкости, совершенствованию координации движений, а также спец. физ. качеств, необходимых людям, занимающимся тем или иным видом спорта, и пр. В Г. применяют спец. разработанные комплексы упражнений. В 1968 на Всесоюзной конференции по вопросам Г. её разделили на три группы: о б щ е р а з в и в а ю щ и е виды, включающие основную Г., гигиеническую Г., атлетическую Г.; с п о р т и в н ы е виды — *спортивную гимнастику, художественную гимнастику, акробатику*; п р и к л а д н ы е виды — *производственную гимнастику*, профессионально-прикладную Г., спортивно-прикладную Г., военно-прикладную Г. и лечебную Г. (см. *Лечебная физическая культура*).

В. Н. Болобан.

ГИМНАСТИ́ЧЕСКИЕ СНАРЯ́ДЫ — специальные предметы или оборудование для выполнения гимнастических упражнений. Различают 2 группы Г. с.: снаряды, на к-рых выполняют упражнения (рис. 1), и снаряды, с к-рыми выполняют упражнения (рис. 2).

ГИНАНДРОМОРФИ́ЗМ [от греч. γυνή — женщина, ἀνήρ (ἀνδρός) — мужчина и μορφή — форма, вид] — аномалия, при которой одни части тела организма имеют *генотип* и признаки женского пола, другие — мужского. Различают Г. п е р е д н е - з а д н и й (передняя часть имеет признаки одного пола, задняя — другого), л а т е р а л ь н ы й (одна половина тела имеет признаки женского пола, другая — мужского), м о з а и ч н ы й (большая часть тела имеет признаки одного пола и только небольшие участки — другого). Наиболее изучен Г. у насекомых. Наличие чётких границ между участками тела с признаками противоположных полов у гинандроморфных насекомых, в отличие от таковых у позвоночных животных, объясняется отсутствием у большинства из них половых *гормонов*, вследствие чего половые признаки участков развиваются исключительно под влиянием генотипа их клеток. Г., связанный с утратой одной из Х-хромосом (обычно на стадии дробления *зиготы*), наз. м о н о з и г о т и ч е с к и м, а Г., возникший на основе двуядерных яиц (при *полиспермии*), — д и з и г о т и ч е с к и м.

Ю. Н. Александров.

ГИНГИВИ́Т (от лат. gingiva — дёсны) — воспаление слизистой оболочки дёсен. Причины возникновения Г. бывают местного (негигиеническое содержание полости рта, длительное раздражение дёсен плохо подогнанными коронками, протезами, разрушенными *кариесом* зубами и т. п.) или общего характера (острые инфекционные заболевания, заболевания желудочно-кишечного тракта, нервной системы, нарушения менструального цикла, беременность, авитаминозы, болезни крови и кроветворных органов); иногда Г. возникает вследствие употребления некоторых медикаментов (препаратов висмута, антибиотиков и пр.). П р и з н а к и Г.: болезненность и кровоточивость дёсен, их покраснение и отёчность, неприятный запах изо рта. Л е ч е н и е: устранение осн. причины, вызвавшей Г., полоскание полости рта антисептическими растворами, смазывание дёсен вяжущими препаратами и пр.

ГИ́НДЕНБУРГ (Hindenburg) Пауль фон (2.X 1847, Познань — 2.VIII 1934, Найдек) — герм. военный и гос. деятель, генерал-фельдмаршал (1914). Во время 1-й мировой войны с ноября 1914 — команд. войсками Вост. фронта, с 1916 — нач. генштаба. Во время *Ноябрьской революции 1918* в Германии Г. возглавлял подавление революц. выступлений пролетариата. В 1925 от блока правых партий Г. избран президентом *Веймарской республики* (в 1932 переизбран). Способствовал возрождению герм. милитаризма, приходу к власти фашизма.

ГИНДУКУ́Ш — одна из высочайших горных систем земного шара. Расположен в Азии, в пределах Афганистана, Пакистана и Индии. Длина ок. 800 км, шир. 50—350 км, выс. до 7690 м (г. Тиричмир). Состоит из собственно Г., разделяющегося на Зап. Г. (выс. 3500—4000 м), Центр. Г. (выс. 4500—5000 м), Вост. Г. (выс. более 6000 м), и хребтов Баба, Пагман и др. В Г. альп. гребни отдельных вершин сочетаются с плоскогорьями (выс. до 4000 м), расчленёнными глубокими котловинами и ущельями. Г. образовался в результате *альпийской складчатости*. Сложен гранитами, гнейсами, песчаниками, сланцами. Полезные ископаемые: кам. уголь, жел., медные, марганцевые и бериллиевые руды, золото, графит, сера и др. Район частых землетрясений. Климат преим. сухой, только на юго-вост. склонах выпадает до 1000 мм осадков в год. Выс. снеговой линии ок. 5000 м. Пл. оледенения 6200 км². Реки бассейнов Инда, Пянджа, Гильменда и др. текут в глубоких ущельях, имеют значит. запасы гидроэнергии. Развиты *сели*. Озёр почти нет. Хорошо прослеживается *высотная поясность* ландшафтов. Из животных на Г. водятся: снежный барс, леопард, горный козёл, архар, гималайский медведь, рысь, дикая свинья, а также снежный гриф и др. В Г.— перевалы Барогиль (3777 м), Ширбар (2987 м), Саланг (3300 м), где с помощью СССР построен туннель длиной 2,7 км, Додрел (4941 м). В долинах развиты земледелие (выращивают пшеницу, ячмень, бобовые) и полукочевое скотоводство.

Ю. А. Амброз.

ГИНЕКОЛО́ГИЯ [от греч. γυνή (γυναικός) — женщина и λόγος — учение] — область медицины, изучающая специфическую (связанную с функцией половой системы) нормальную деятельность женского организма и патологические процессы, возникающие в нём, во все периоды жизни женщины и разрабатывающая меры профилактики и способы лечения этих процессов. В частности Г. изучает физиол. периоды становления и угасания половой функции женщины, симптомы и причины (в т. ч. генетические) *женских болезней*, роль вредных факторов производства в нарушении генеративной (детородной) функции женщины и в возникновении женских болезней, разрабатывает проблему *бесплодия*, методы исследования гинекологич. больных и пр. Г. тесно связана с *акушерством*. Г. ведёт свою историю с древних времён (сведения по Г. встречаются в письменных источниках древних Египта, Индии, Греции). Г. отделилась от акушерства в 19 в., чему способствовали успехи в области медицины, физиологии, патоморфологии. В России первое гинеколог. отделение было открыто при петерб. Медико-хирургич. академии (1842), первую гинекологич. клинику создал В. Ф. Снегирёв — основоположник Г. в России (Москва, 1875). Большую роль в развитии Г. в России сыграли также работы Н. М. Амбодика-Максимовича, А. Я. Крассовского, К. Ф. Славянского, в частности на Украине — И. П. Лазаревича, Г. Ф. Писемского и др. В 70-х гг 19 в. как за рубежом, так и в России появилась особая врачебная специальность — врач-гинеколог. Большим достижением сов. медицины является развитие Г. детского и юношеского возраста. Изучение процессов полового созревания девочек, разработка методов ранней диагностики и лечения *аномалий* развития половой системы, нарушений менструальной функции, воспалит. заболеваний, гиперпластических и опухолевых процессов позволяет своевременно осуществлять профилактику женских заболеваний. Проведение плановых профилактич. осмотров женского населения позволяет выявлять предраковые состояния гениталий (половых органов), опухоли и др. гинекологич. заболевания. Организация своевременной помощи женщинам при выявленной патологии способствует снижению общ. гинекологич. заболеваемости и уменьшению числа запущенных форм рака и др. новообразований гениталий. Достижения в области лечения злокачеств. новообразований гениталий связаны с ранней диагностикой, использованием комплексной терапии, включающей хирургическое лечение, лучевую терапию, химиотерапию и гормонотерапию. Большой вклад в развитие сов. Г. внесли П. А. Белошапко, Л. Л. Окинчиц, К. К. Скробанский, А. П. Губарев, Л. С. Персианинов и др., в т. ч. укр. сов. учёные — Н. С. Бакшеев, А. Ю. Лурье, А. Г. Пап, Л. В. Тимошенко и др. Ведущими ин-тами в области Г. в СССР являются Всесоюзный н.-и. ин-т акушерства и гинекологии МЗ СССР (Москва), Н.-и. ин-т акушерства и гинекологии АМН СССР (Ленинград). В УССР науч. исследования в области Г. ведутся в *Педиатрии, акушерства и гинекологии киевском научно-исследовательском институте*, такого же профиля Львовском н.-и. ин-те, на кафедрах акушерства и гинекологии мед. ин-тов и ин-тов усовершенствования врачей, а также в больницах. По вопросам Г. издаётся ряд спец. журналов, в частности на Украине — журнал «*Педіатрія, акушерство і гінекологія*».

Лит.: Петченко А. И. Гинекология. К., 1965; Персианинов Л. С. Оперативная гинекология. М., 1976; Серебров О. І. Гінекологія. К., 1977.

Е. Т. Михайленко.

ГИНЕКОЛО́ГИЯ ВЕТЕРИНА́РНАЯ — наука, изучающая аномалии развития, функциональные расстройства и болезни половых органов самки животных, их лечение и профилактику. Г. в. вместе с вет. акушерством сформировалась в 19—20 вв. За годы Сов. власти в вет. вузах и на соответствующих ф-тах организованы кафедры акушерства и гинекологии. Сов. учёные Н. Ф. Мышкин, А. Ю. Тарасевич, А. П. Студенцов, Н. А. Флегматов, И. А. Бочаров, в т. ч. укр. учёные Г. В. Зверева, К. И. Туркевич и др. разработали способы диагностики и лечения многих гинеколог. заболеваний животных. Осн. задача Г. в. — борьба с бесплодием с.-х. животных и разработка методов терапии и профилактики заболеваний.

ГИНЕЦЕ́Й (от греч. γυνή — женщина и οἶκον — жилище) — совокупность *плодолистиков* (мегаспорофиллов) цветка, образующих один или несколько *пестиков*. В а п о к а р п н о м Г. плодолистики не сросшиеся между собой, в ц е н о к а р п н о м — сросшиеся.

ГИНЕ́Я (англ. guinea) — англ. золотая монета. Впервые выпущена в 1663 из золота, привезённого из Гвинеи (отсюда и название). С 1717 г. равнялась 21 *шиллингу*. Чеканили её до 1813, после чего заменили золотым *совереном*.

ГИ́НЗБУРГ Виталий Лазаревич [р. 21.IX (4.X) 1916, Москва] — русский сов. физик-теоретик, акад. АН СССР (с 1966). Член КПСС с 1944. В 1938 окончил Моск. ун-т, с 1971 — зав. отделом Физ. ин-та АН СССР. Работы по квантовой электродинамике, физике элементарных частиц, оптике, физике плазмы, радиоастрономии, астрофизике. Разработал квантовую теорию *Черенкова — Вавилова излучения* (1940). Вместе с Л. Д. *Ландау* создал феноменологич. теорию *сверхпроводимости*. Развил теорию магнитотормозного радиоизлучения и радиоастр. теорию происхождения *космических лучей*. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР. 1953. Ленинская премия, 1966.

ГИНИЛЕ́ВИЧ Григорий (5.II 1809, г. Яворов, ныне Львовской обл.— 30.XI 1871) — укр. общественно-полит. деятель в Галиции, просветитель. Учился на юрид. ф-те Львов. ун-та, затем — на богословском ф-те в Вене. Во время *революции 1848—49 в Австрии* возглавлял укр. делегацию на Славянском съезде в Праге, добился заключения соглашения о фактич. уравнении в полит. и нац. правах галицийских поляков и украинцев. Основал в г. Яворове мест. русскую раду (см. «*Руськіради» в Галиции*) и единственную в крае укр. нац. гвардию (св. 300 чел.). После 1848 содействовал основанию укр. школ.

ГИ́НКГО (Ginkgo) — род листопадных голосеменных древесных растений сем. гинкговых. Единственный представитель Г. двулопастный (G. biloba) — двудомное дерево до 30—40 м выс. Листья кожистые с веерообразными пластинками и длинными черешками. Семена костянковидные, мясистые, съедобны. Г. двулопастный — реликтовое растение, имеет ряд признаков древних растений (дихотомическое жилкование листьев, строение соцветий, оплодотворение подвижными сперматозоидами и др.). В палеогеновый период был распространён в Европе и Азии, теперь — только в культуре. Выращивают как декоративное растение в Зап. Европе, Сев. Америке. В СССР — на Кавказе и в УССР (от Юж. берега Крыма и Одессы до Киева и Сум).

ГИНОГЕНЕ́З (от греч. γυνή — женщина и γένεσις — происхождение) — стимулированное *сперматозоидом* развитие зародыша из *яйцеклетки* без участия ядра сперматозоида. При Г. из яиц развиваются организмы только женского пола. Встречается у некоторых растений (см. *Псевдогамия*), червей, рыб, земноводных. Различают Г. естественный и искусственный. Е с т е с т в е н н ы й Г. может возникать вследствие проникновения в яйцеклетку сперматозоида с самопроизвольно (спонтанно) инактивированным ядром, у рыб — как результат ложного оплодотворения икры одного вида сперматозоидами другого вида. И с к у с с т в е н н ы й Г. достигается при оплодотворении яйцеклеток сперматозоидами с ядрами, предварительно повреждёнными рентгеновскими лучами, фармацевтич. препаратами или другими физ.-хим. агентами. При искусственном Г. зародыш часто не развивается до конца. Изучение Г. имеет значение для выяснения вопросов *наследственности*, а также для решения проблем управления *полом*. Г.— одна из форм *партеногенеза*.

Б. Г. Новиков.

ГИНЦБУРГ Илья Яковлевич [15 (27).V 1859, Гродно — 3.I 1939, Ленинград] — русский сов. скульптор. В 1871—78 учился у М. *Антокольского*, в 1886 окончил петерб. АХ, академиком к-рой стал с 1911. Своим творчеством близок к *передвижникам*. Член *АХРР* (с 1923). Автор композиций («Мальчик, собирающийся купаться», 1886; «Молодой музыкант», 1890; «Февраль 1917 года», 1918), портретов (Л. Толстого, 1891; М. Антокольского, 1907; В. Короленко, 1912; В. И. Ленина, 1927), памятников (Н. В. Гоголю в с. Великие Сорочинцы Полтав. обл., 1911; Г. В. Плеханову в Ленинграде, 1925; И. К. Айвазовскому в Феодосии, 1930; М. М. Коцюбинскому в Чернигове, 1939).

ГИ́НШЕЛВУД (Хиншелвуд; Hinshelwood) Сирилл Норман (19.VI 1897, Лондон — 9.X 1967, там же) — английский физико-химик, иностранный член АН СССР (с 1958) и ряда других академий. Окончил (1924) Оксфордский ун-т. С 1929—член, 1955—60—президент Лондонского королевского об-ва. В 1937—64 — профессор Оксфорд. ун-та. Г.— один из основоположников цепной хим. кинетики. Работы в области кинетики и механизма хим. реакций, в частности цепных разветвлённых процессов окисления. Нобелевская премия, 1956 (совм. с Н. Н. *Семёновым*).

ГИО́ЛЬДИ (Guioldi) Родольфо (р. 21.I 1897, Буэнос-Айрес) — деятель аргент. и междунар. коммунистич. движения. Почётный доктор наук Ин-та междунар. рабочего движения АН СССР (с 1977). Один из основателей *Коммунистической партии Аргентины* (КПА, 1918). Род. в семье рабочего. По профессии — учитель. С 1917 — редактор первой марксист. газ. Аргентины «Интернасьональ» («Интернационал»). Член ЦК и Исполкома ЦК КПА с момента её основания. Участник III конгресса Коминтерна (1921). С 1925— член Южноамер. бюро Исполкома Коминтерна (ИККИ). На VI конгрессе Коминтерна (1928) избран членом ИККИ. В 1932—35 помогал в работе Компартии Испании. В 1935 участвовал в нац.-освободит. борьбе брази. народа. В 1936 арестован брази. властями, осуждён на 5 лет. В 1940 под давлением нар. масс освобождён, вернулся в Аргентину. Редактор ЦО КПА газ. «Нуэстра палабра» («Наше слово») со дня её основания (1950). Автор работ по истории междунар. коммунистич. и рабочего движения. Награждён орденом Октябрьской Революции, орденом Дружбы народов.

В. П. Кириченко.

ГИ́ПАНИС (греч. Ὕπανις) — название рек Южного Буга и Кубани в произведениях античных авторов — Геродота, Страбона, Птолемея, Овидия.

ГИПА́ТИЯ (Ипатия; Ὑπατία) из Александрии (370, Александрия — 415, там же) — первая женщина-математик, астроном и философ. Дочь математика Теона Александрийского. После обучения в Афинах преподавала астрономию, математику и философию в *Александрийском музее*. Писала комментарии к трудам Платона, Аристотеля, Аполлония Пергского и Диофанта, но ни одно её сочинение не дошло до нас. Убита толпой христиан-фанатиков.

Лит.: Гольбах П. Галерея святых. Пер. с франц. М., 1962.

ГИПЕР... (греч. ὑπερ...)— префикс, обозначающий повышение, преувеличение, чрезмерность (напр., *гиперемия, гипертония*).

ГИПЕРБАРИ́ЧЕСКАЯ ОКСИГЕНА́ЦИЯ (от *гипер...*, греч. βάρος — тяжесть, давление и лат. oxygenium — кислород) — насыщение организма кислородом в условиях повышенного давления. Применяется как метод лечения и профилактики различных заболеваний и патологических состояний, связанных с общей или местной кислородной недостаточностью (см. *Гипоксия*). Степень насыщенности крови кислородом зависит от величины избыточного давления, создаваемого в спец. лечеб-



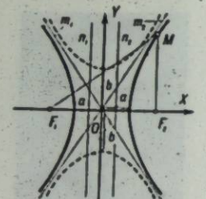
В. Л. Гинзбург.



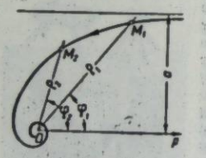
Н. Я. Гинцбург. В. В. Верещагин за работой. Бронза. 1892. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



Гинкго двулопастный: *1* — ветка с мужскими «цветками»; *2* — ветка с женскими «цветками»; *3* — женский «цветок»; *4* — семя.



Гипербола и её характеристики.



Гиперболическая спирали: M_1 и M_2 — разные положения точки M; ρ_1 и ρ_2 — их радиусы-векторы; φ_1 и φ_2 — их полярные углы.

ных *барокамерах*. Г. о. применяют при тяжёлых острых общих расстройствах кровообращения и дыхания, *инфаркте миокарда*, ишемических заболеваниях, при отравлениях угарным газом, газовой гангрене (см. *Анаэробная инфекция*) и т. п. Г. о. широко используется в сердечно-сосудистой хирургии. В СССР первая операция на сердце в барокамере была произведена в 1963 в Киеве в клинике Н. М. *Амосова*.

М. Ф. Зиньковский.

ГИПЕ́РБОЛА (от греч. ὑπερβολή — преувеличение) — *геометрическое место* точек M плоскости, для каждой из к-рых абсолютная величина разности расстояний от двух данных точек F_1 и F_2 (фокусов) этой плоскости — постоянная величина: $|F_1M - F_2M| = 2a$ (рис.). Г.— кривая, симметричная относительно середины отрезка F_1F_2 (центра Г.), состоит из двух бесконечных ветвей. Прямая, проходящая через фокусы Г., наз. действительной осью; прямая, проходящая через центр Г. перпендикулярно к её действит. оси, наз. мнимой осью. Если начало *координат* поместить в центр Г., а ось абсцисс направить по действит. оси, то ур-ние Г. будет иметь вид: $x^2/a^2 - y^2/b^2 = 1$, где $b^2 = c^2 - a^2$, $2c = |F_1F_2|$. Ур-ние $x^2/a^2 - y^2/b^2 = -1$ соответствует Г., сопряжённой с данной (штриховая линия на рисунке). *Отношение* $c/a = e > 1$ — *эксцентриситет* Г., прямые $x = \pm a/e$ — *директрисы* Г., прямые $y = \pm bx/a$ — *асимптоты* Г. (m_1 и m_2). Если $a = b$, Г. наз. равносторонней; у неё $e = \sqrt{2}$, асимптоты взаимно перпендикулярны, и, когда они взяты за оси координат, ур-ние Г. имеет вид $xy = 1$. *Касательная прямая* и *нормаль* в произвольной точке Г. M являются *биссектрисами* смежных углов между радиусами-векторами F_1M и F_2M. Сечение *конуса* вращения плоскостью, параллельной двум его образующим, является гиперболой.

Лит.: Мусхелишвили Н. И. Курс аналитической геометрии. М., 1967; Александров П. С. Лекции по аналитической геометрии. М., 1968; Білоусов В. П. [и др.]. Аналітична геометрія. К., 1973.

В. Е. Михайленко

ГИПЕ́РБОЛА в литературе — преувеличение определённого признака или качества с целью усиления художественного впечатления; один из *тропов*. Напр.: «А сльоз, а крові? напоїть // Всіх імператорів би стало // З дітьми і внуками, втопить // В сльозах удов'іх» (Т. Шевченко).

ГИПЕРБОЛИ́ЧЕСКАЯ СПИРА́ЛЬ — плоская кривая, описываемая точкой M при таком её движении по вращающейся прямой, что расстояние этой точки от центра вращения обратно пропорционально углу поворота (рис.). В полярных *координатах* уравнение Г. с. имеет вид $\rho = a/\varphi$, где a — расстояние от полюса O до *асимптоты* Г. с., параллельной полярной оси.

ГИПЕРБОЛИ́ЧЕСКИЕ ФУ́НКЦИИ — функции, определяемые формулами $\mathrm{sh}\,x = (e^x - e^{-x})/2$ (гиперболический синус), $\mathrm{ch}\,x = (e^x + e^{-x})/2$ (гиперболический косинус), $\mathrm{th}\,x = \mathrm{sh}\,x/\mathrm{ch}\,x$ (гиперболический тангенс) (рис.). Г. ф. выражаются через *тригонометрические функции* мнимого аргумента: $\mathrm{sh}\,x = -i\sin ix$; $\mathrm{ch}\,x = \cos ix$; $\mathrm{th}\,x = -i\,\mathrm{tg}\,ix$. Поэтому каждому соотношению между тригонометрич. функциями соответствует аналогичное соотношение между Г. ф.: $\mathrm{ch}^2 x - \mathrm{sh}^2 x = 1$; $\mathrm{sh}(x \pm y) = \mathrm{sh}\,x\,\mathrm{ch}\,y \pm \mathrm{ch}\,x\,\mathrm{sh}\,y$; $\mathrm{ch}(x \pm y) = \mathrm{ch}\,x\,\mathrm{ch}\,y \pm \mathrm{sh}\,x\,\mathrm{sh}\,y$; $(\mathrm{sh}\,x)' = \mathrm{ch}\,x$; $(\mathrm{ch}\,x)' = \mathrm{sh}\,x$. Г. ф. входят в осн. тригонометрич. соотношения *Лобачевского геометрии*. Применяют их при решении линейных *дифференциальных уравнений* с постоянными коэфф. *Обратные гиперболические функции* применяют при вычислении нек-рых неопределённых интегралов.

Лит.: Штаерман І. Я. Гіперболічні функції. К., 1933; Янпольский А. Р. Гиперболические функции. М., 1960.

М. И. Ядренко.

ГИПЕРБОЛИ́ЧЕСКИЙ ЛОГАРИ́ФМ — то же, что и *натуральный логарифм*.

ГИПЕРБОЛИ́ЧЕСКИЙ ЦИЛИ́НДР — *цилиндрическая поверхность*, направляющей которой является *гипербола*.

ГИПЕРБОЛО́ИД (от *гипербола* и греч. εἶδος — вид) — незамкнутая центральная поверхность (рис.), образующаяся вращением гиперболы вокруг мнимой или действит. оси с последующим равномерным сжиманием к одной из плоскостей симметрии. В первом случае Г. наз. однополостным, его канонич. ур-ние $x^2/a^2 + y^2/b^2 - z^2/c^2 = 1$, во втором случае — двухполостным с ур-нием $x^2/a^2 + y^2/b^2 - z^2/c^2 = -1$. Числа $a > 0$, $b > 0$ и $c > 0$ наз. полуосями Г. *Асимптоты* гиперболы образуют при этом асимптотический конус (его уравнение $x^2/a^2 + y^2/b^2 - z^2/c^2 = 0$), к поверхности к-рого приближаются при своём продолжении поверхности обоих Г. После вращения без сжимания (когда $a = b$) образуется Г. и асимптотич. *конус* вращения. Однополостный Г. может образоваться также движением прямой, пересекающей три произвольные *скрещивающиеся прямые*; это линейчатая *поверхность*, через каждую точку к-рой проходят две прямолинейные образующие из двух серий. Образующие одной серии скрещиваются между собой и пересекают все образующие другой серии. Однополостный Г. широко используют как стержневую конструкцию при постройке башенных сооружений.

В. Е. Михайленко

ГИПЕРГЕ́ННЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ, гипергенез (от *гипер...* и греч. γένεσις — происхождение, образование) — процессы образования горных пород, минералов и руд на земной поверхности и в приповерхностных горизонтах *земной коры*. См. *Геохимические процессы*.

ГИПЕРГЛИКЕ́МИЯ (от *гипер...*, греч. γλυκύς — сладкий и αἷμα — кровь) — увеличение содержания глюкозы в крови свыше 0,12%. Временная Г. наблюдается и у здоровых людей как приспособит. реакция (напр., при усиленной мышечной деятельности, сильных болях и эмоциональных напряжениях), а также после приёма пищи, богатой глюкозой. Стойкая Г. сопровождает *диабет* сахарный, может возникать и при др. заболеваниях, вызванных нарушением деятельности эндокринных *желёз*, а также при некоторых заболеваниях печени (*гепатит вирусный*, *цирроз*) и др. Во всех случаях Г. поступление глюкозы в кровь преобладает над её использованием.

ГИПЕРЕМИ́Я (от *гипер...* и греч. αἷμα — кровь) — повышение кровенаполнения артериальных или венозных сосудов определённого участка тела. При артериальной Г., вызываемой расстройством функции нервной системы (в частности, сосудорасширяющих и сосудосуживающих нервов), соответствующие сосуды краснеют вследствие усиленного притока крови, т-ра их повышается, объём увеличивается. Такое состояние может возникнуть под влиянием аффекта (стыд, гнев), различных физ. или хим. раздражителей (воспаление, ожог, снижение барометрического давления и пр.). При венозной Г., обусловленной нарушением деятельности сердца, закупоркой вен, расстройствами сосудистой *иннервации*, поражённый участок вследствие нарушения оттока крови приобретает синюшный цвет (цианоз), иногда отекает. В некоторых случаях Г. вызывают искусственно с лечебной целью.

ГИПЕРЗАРЯ́Д — одна из характеристик сильно взаимодействующих частиц (*адронов*); равна сумме барионного заряда (см. *Барионы*) и *странности*.

ГИПЕРЗВУ́К — *упругие волны* с частотой от 10^9 до 10^{13} Гц. Упругое колебание в веществе распространяется, если длина его волны больше длины свободного пробега молекул в газах или межатомных расстояний в жидкостях и твёрдых телах. Поэтому в газах Г. не распространяется, а в жидкостях — быстро затухает. Сравнительно хорошие проводники Г.— монокристаллы при низких т-рах. Г. применяют для исследования состояния вещества, особенно велико его значение для изучения физики твёрдого тела.

ГИПЕРИО́Н (от имени древнегреч. мифологического титана Гипериона) — спутник планеты Сатурн. Открыл в 1848 амер. астроном Дж. Бонд. Диаметр ок. 500 км, расстояние от *Сатурна* 1484 тыс. км. См. *Спутники планет*.

ГИПЕРКИНЕ́З (от *гипер...* и греч. κίνεσις — движение) — чрезмерные непроизвольные движения, возникающие при некоторых повреждениях центральной нервной системы. Нередко наблюдаются при разных формах *энцефалита*, *наследственных болезнях*, интоксикациях, травмах, опухолях, воспалит. процессах в мозгу и обусловливаются возбуждением (напр., опухолью) определённых участков коры головного мозга или подкорковых образований. Различают несколько видов Г.: тремор (дрожание), атетоз (медленные червеобразные движения), миоклонию (неритмичные быстрые и кратковременные сокращения отдельных групп мышц) и другие.

ГИПЕРКО́МПЛЕКСНЫЕ ЧИ́СЛА — числа, возникающие вследствие обобщения комплексных чисел. *Комплексное число* $x = x_1 + ix_2$ можно отождествить с точкой $(x_1; x_2)$ плоскости. Поскольку для комплексных чисел справедливы алгебр. операции сложения, умножения и др. с их обычными свойствами, то точки плоскости рассматривают как числа. Аналогично алгебраизируют любое n-мерное пространство M (см. *Многомерное пространство*), т. е. пространство n-мерных *векторов* $\vec{x} = x_1\vec{e}_1 + \ldots + x_n\vec{e}_n$, где $\vec{e}_1, \ldots, \vec{e}_n$ — векторы нек-рого *базиса*, а $x_1, \ldots, x_n$ — действительные числа (*координаты* $\vec{x}$). Для этого необходимо ввести только операцию умножения этих векторов, т. к. операция их сложения в M определена. Такое умножение должно быть ассоциативным (см. *Ассоциативность*), но не обязательно коммутативным (см. *Коммутативность*). Пространство M с введённым в нём умножением наз. гиперкомплексной системой, а его элементы — гиперкомплексными числами. Операцию умножения векторов строят многими способами, для этого необходимо задать только произведения $\vec{e}_i\,\vec{e}_k$. В отличие от обычных комплексных чисел, для Г. ч. в общ. случае не определено действие деления на Г. ч. Доказано, что существует только три типа гиперкомплексных систем, где такое деление всегда возможно: *действительные числа*, *комплексные числа* и *кватернионы*.

Теория гиперкомплексных систем и их обобщений — важная часть совр. *алгебры*, оказавшая влияние на развитие других разделов математики, напр. *функционального анализа*.

Лит.: Чеботарёв Н. Г. Введение в теорию алгебр. М.—Л., 1949; Математика, её содержание, методы и значение, т. 3. М., 1956; Вивальнюк Л. М. Числові системи. К., 1977.

Ю. М. Березанский.

ГИПЕРМОРФО́З (от *гипер...* и греч. μορφή — форма, вид), гипертелия — возникшее в процессе *эволюции* переразвитие организма в каком-либо одном направлении. Г. является одним из осн. направлений биол. прогресса. Примером Г. является чрезмерное развитие рогов у *гигантского оленя*, клыков у *саблезубого тигра*, кожистых окостенений у *динозавров*, клешней у крабов, размеров тела у слонов и т. д. При Г. приспособление всего организма в целом к условиям существования сопровождается нарушением в определённых пределах взаимоотношений с факторами внеш. среды; при значит. проявлении Г. ведёт к *вымиранию организмов*. Чрезмерное развитие органов можно рассматривать и как крайнюю степень приспособления к ограниченным условиям среды (теломорфоз).

Б. Г. Новиков.

ГИПЕРНЕФРО́МА (от *гипер...*, греч. νεφός — почка и ὄγκωμα — опухоль), гипернефроидный рак — общее название двух заболеваний. Г. *почек*, или гипернефроидный рак,— злокачественная опухоль почек. Развивается из эпителия почечных канальцев. Больные Г. обычно жалуются на боль в пояснице; в моче появляется кровь, объём поражённой почки увеличивается. *Метастазы* Г. локализуются преимущественно в лёгких и костях. Значительно реже встречается истинная Г., которая возникает из клеток надпочечников и обычно бывает доброкачественной. Лечение — хирургическое.

ГИПЕРО́НЫ [от *гипер...* и *(нукл)оны*] — тяжёлые нестабильные *элементарные частицы*, массы которых больше масс нуклонов. Время жизни Г. ок. 10^{-10} с, т. е. значительно дольше «ядерного времени» (10^{-23} с). Известно несколько типов нейтральных и заряженных Г.: лямбда (Λ^0), сигма (Σ^+, Σ^0, Σ^-), кси (Ξ^-, Ξ^0) и омега (Ω^-). Верх. значки около символов Г. указывают знак электр. заряда, равного по абс. величине заряду электрона. Все Г. имеют *спин* $^1/_2$, за исключением Ω^-, спин к-рого равен $^3/_2$. Г. участвуют в *сильных взаимодействиях*, т. е. являются *адронами*. Распадаются на нуклоны и лёгкие частицы: *π-мезоны*, *электроны*, *нейтрино*. Распад Г. происходит вследствие *слабых взаимодействий*. Каждому Г. соответствует античастица — антигиперон, к-рый отличается от своего Г. знаками электр. и барионного зарядов и *странностью*.

Н. А. Кобылинский.

ГИПЕРПЛА́ЗИЯ (от *гипер...* и греч. πλάσις — образование) — чрезмерное увеличение числа структурных элементов (клеток) тканей и органов в результате интенсивного их размножения. У человека и животных Г. наблюдается при различных патологических разрастаниях тканей (хроническое воспаление, опухоль), при *регенерации* и *гипертрофии*. У растений Г. возникает при повреждениях вредителями, возбудителями болезней, при травмах, под воздействием некоторых хим. веществ и др., в результате чего образуются *галлы*, *каллюсы* и прочее.

ГИПЕРРЕАЛИ́ЗМ (от *гипер...* и *реализм*), фотореализм — направление в амер. и зап.-европейской живописи и графике, сложившееся (во многом на основе *поп-арта*) в конце 60-х гг. 20 в. Г. стремится восстановить утраченную в абстракционизме объективность, жизненную конкретность худож. языка путём иммитации образов фотографии и др. средств массовой коммуникации. Его представители (Ч. Клоуз, Д. Перриш, Д. Хансон, Д. Эдди в США, А. Колвилл в Канаде и др.) применяют преим. тех. приёмы (подготовит. рисунок на основе диапозитивной проекции какой-нибудь фотографии или кинокадра, жидкие синтетич. краски, наносимые при помощи распылителя-аэрографа в живописи, воспроизведение полиграфической сетки в графике и т. п.), сводящие до минимума собств. черты почерка художника. Гиперреалисты обращаются к мотивам совр. действительности, но отчуждённая невыразительность видения ими окружающего мира приводит, по существу, к мистификации реальной действительности в их произведениях, как и в авангардистских течениях, предшествующих гиперреализму.

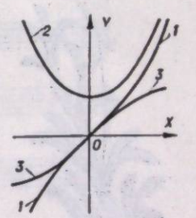
Лит.: Полевой В. М. Гиперреализм и его критика. В кн.: Советское искусствознание 74. М., 1975.

М. Н. Соколов.

ГИПЕРСТЕ́Н (от *гипер...* и греч. σθένος — сила, мощь) — породообразующий минерал класса *силикатов*. $(Mg, Fe)_2[Si_2O_6]$. *Сингония* ромбическая. Пл. 3,3—3,5. Тв. 5—6. Цвет тёмно-зелёный до бурого-чёрного. Имеется в некоторых магматических породах. Обнаружен и в *метеоритах*.

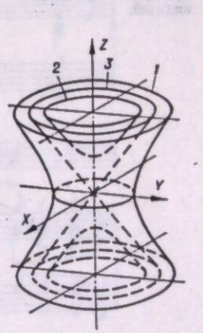
ГИПЕРТЕЛИ́Я (от *гипер...* и греч. τέλος — цель, предел) — то же, что и *гиперморфоз*.

ГИПЕРТЕ́НЗИЯ (от *гипер...* и лат. tensio — напряжение, натяжение) — повышенное гидростатическое давление в полостях организма, полых органах и сосудах. Термин чаще всего употребляется для обозначения повышен. внутричереп. давления (ликворная, или внутричерепная, Г.) и повышенного давления крови в артериях (артериальная Г.; см. *Гипертоническая болезнь*) и венах (венозная Г.). Эти виды Г. могут быть симптомами определённых заболеваний, но нередко они сами (при значительной продолжительности) ведут к нарушению функций тех органов или систем, на которые воздействует повышенное давление.



Графики гиперболических функций: *1* — $y = \mathrm{sh}x$; *2* — $y = \mathrm{ch}x$; *3* — $y = \mathrm{th}x$.

ГИПЕРТЕ́РМИЯ (от *гипер...* и греч. θέρμη — тепло), перегревание — накопление избыточного тепла в организме человека и животных, сопровождающееся повышением температуры тела. Г. могут вызывать внешние факторы, затрудняющие теплоотдачу в окружающую среду либо увеличивающие поступление тепла извне, или различные патологии головного мозга (опухоли, травмы, кровоизлияния и пр.) вследствие нарушения гипоталамических центров терморегуляции (см. *Гипоталамус*). Если т-ра тела достигает 41—42° С, Г. оканчивается тепловым ударом. При этом нарушаются *обмен веществ*, кровообращение, снабжение кислородом мозга и пр. Г. может возникать также при усиленной мышечной работе, опьянении, наркозе (как осложнение) и др. Искусственно вызванную Г. применяют для лечения некоторых инфекционных и нервных заболеваний.



Однополостный (*1*) и двуполостный (*2*) гиперболоиды и их асимптотический конус (*3*).

ГИПЕРТИРЕО́З (от *гипер...* и греч. θυρεός — щит) — усиление функции *щитовидной железы*, вследствие чего происходит чрезмерное поступление в кровь её гормона — *тироксина*. Наблюдается при многих патологических (психические травмы, туберкулёз, ревматизм и пр.) и некоторых физиол. (беременность) состояниях. Признаки Г.— тремор рук, учащение пульса, повышение осн. обмена веществ, нарушения со стороны нервной системы (повышается возбудимость, человек становится раздражительным, быстро утомляется), похудание и пр. При определённых условиях Г. может перейти в *тиреотоксикоз*. Лечение: успокаивающие средства, препараты йода и др.

ГИПЕРТОНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЕ́ЗНЬ — общее заболевание человека, основным проявлением ко-

торого является повышение *кровяного давления* (артериального). Г. б. относится к наиболее распространённым заболеваниям сердечно-сосудистой системы, поражает до 5—6% взрослого населения. Встречается в разном возрасте, но преимущественно в среднем и пожилом. Г. б. следует отличать от т. наз. симптоматических *гипертоний*, при которых повышение артериального давления (АД) сопутствует другим заболеваниям (поражению аорты, гипофиза, надпочечников, почек и др.). Развитию Г. б. способствуют: перегрузки (особенно отрицательными эмоциями), умственный труд, *атеросклероз*, нарушение деятельности эндокринных желёз и почек, курение, чрезмерное употребление алкоголя, а также неблагоприятная наследственность. Прежде всего и в наибольшей степени при Г. б. поражаются сердце, головной мозг и почки. Ранними субъективными проявлениями Г. б. являются головная боль, раздражительность, нарушение сна, утомляемость, неприятные ощущения в области сердца; иногда повышенное АД обнаруживается неожиданно, при отсутствии иных признаков заболевания. АД при Г. б. даёт большие колебания на протяжении короткого времени и под влиянием даже незначительных раздражителей, затем обычно стабилизируется на высоком уровне. Течение Г. б. бывает различным; она может прогрессировать медленно или очень быстро (злокачественная Г. б.), остановиться в своём развитии, а также исчезнуть совсем. Нередко после переживаний, различных перенапряжений, изменений погоды и климата спокойное течение Г. б. может прерываться *кризом* с быстрым повышением кровяного давления, значительным ухудшением состояния и острыми нарушениями кровообращения в сердце и мозгу. Самыми тяжёлыми осложнениями являются инфаркт миокарда, сердечная недостаточность, инсульт, недостаточность функции почек. Больные Г. б. подлежат диспансеризации. Важное значение имеет своевременное выявление Г. б. при массовых профилактических осмотрах и предупреждение этого заболевания путём устранения вызывающих его факторов. Лечение: медикаментозное, организация рационального режима труда и быта.



Гипнум кипарисовидный.

Лит.: Мясников А. Л. Гипертоническая болезнь и атеросклероз. М., 1964; Эрина Е. В. Лечение гипертонической болезни. М., 1973; Ратнер Н. А. Артериальные гипертонии. М., 1974; Товкарь А. В. Артериальная гипертония и возраст. К., 1977; Шульга Ю. Д., Белинская Л. П. Артериальная гипертония и её лечение. К., 1977.

О. А. Пятак.

ГИПЕРТОНИ́ЧЕСКИЕ РАСТВО́РЫ — растворы, *осмотическое давление* которых выше осмотического давления в растительных или животных клетках. Клетки в Г. р. сморщиваются в результате перехода воды из клеток в раствор (см. *Плазмолиз*). Г. р. в сочетании с *гипотоническими растворами* и *изотоническими растворами* применяются для измерения осмотического давления в живых клетках и тканях.

ГИПЕРТОНИ́Я (от *гипер...* и греч. τόνος — напряжение) — увеличение напряжённости (тонуса) мышц. Обычно говорят о Г. мышечных органов (напр., Г. желудка) или систем (напр., Г. сосудов) либо их частей (напр., артериальная Г.). Термином «гипертония» обозначают также повышение *кровяного давления*, в частности артериального, являющегося осн. признаком *гипертонической болезни*, *нефрита* и др.

ГИПЕРТРИХО́З [от *гипер...* и греч. θρίξ (τριχός) — волосы] — чрезмерное развитие у человека волосяного покрова, не свойственное данной части тела, полу или возрасту человека. См. также *Гирсутизм*.

ГИПЕРТРОФИ́Я (от *гипер...* и греч. τροφή — пища, питание) — увеличение объёма ткани, органа или его части. Г. происходит в результате либо увеличения объёма структурных элементов (клеток) ткани, либо чрезмерного размножения их (т. наз. *гиперплазия*). У человека и животных различают и с т и н н у ю Г., при которой увеличивается объём специфически функционирующих элементов, и л о ж н у ю Г., при которой чрезмерно развивается промежуточная и жировая ткани. Истинная Г. развивается при усиленном функционировании органа (напр., увеличение объёма мышц у спортсменов — компенсаторная, или рабочая, Г.) либо в результате нарушения нейроэндокринных влияний (напр., *акромегалия*).

ГИПЕРФРАГМЕ́НТ (от *гипер...* и лат. fragmentum — обломок, остаток) — то же самое, что и *гиперъядро*.

ГИПЕРФУ́НКЦИЯ (от *гипер...* и *функция*) — усиление деятельности (функции) какого-либо органа, ткани, системы. Г. может носить приспособительный характер (напр., увеличение силы сокращений сердечной мышцы у спортсменов), а может быть вызвана заболеванием (напр., при Г. щитовидной железы — усилении секреции гормона тироксина — возникает *гипертиреоз*). См. также *Гипофункция*.

ГИПЕРЪЯДРО́, гиперфрагмент — атомное ядро, в состав которого, кроме *нуклонов*, входит *гиперон*. При взаимодействии с частицами высокой энергии или в результате захвата медленного K⁻-мезона атомное ядро распадается — образуется т. наз. звезда. Один из осколков (фрагмент) ядра, содержащий Λ⁰-гиперон, и является Г., или гиперфрагментом. Время жизни Г. определяется временем жизни Λ⁰-гиперона (10^{-10} с). Впервые Г. обнаружили в 1952 польские физики М. Даныш и Е. Пневский в *космических лучах*. В 1963 М. Даныш открыл Г., в состав которого входят 2 Λ⁰-гиперона — так называемое двойное гиперъядро.

ГИПНО́З (греч. ὕπνος — сон) — близкое ко *сну* состояние, искусственно вызываемое у человека и высших позвоночных животных. Г. известен с глубокой древности, однако вплоть до серед. 19 в. истолковывался преимущественно с позиций мистики, *спиритуализма*. Первые серьёзные попытки науч. объяснения Г. были сделаны в кон. 19 — нач. 20 в. рус. учёными В. М. Бехтеревым, А. А. Токарским, франц.— Ш. Рише, Ж. Шарко, англ.— Дж. Брейдом и др. Наиболее глубокое науч.-материалистическое объяснение явлений Г. дали И. П. Павлов и его последователи. Г. возникает под влиянием очень сильных внезапных или очень слабых однообразных внеш. раздражителей (последние у человека сопровождаются, как правило, словесным внушением). В основе Г. лежит *торможение* высших отделов головного мозга. Однако в отличие от обычного сна при Г. торможение охватывает не всю поверхность головного мозга; сохраняются отдельные очаги возбуждения (т. наз. сторожевые пункты), через которые осуществляется связь (рапорт) гипнотизёра с загипнотизированным. Различают три стадии глубины Г.: поверхностную (гипотаксия), характеризующуюся сонливостью с сохранением произвольных движений; среднюю (каталепсия), для которой характерны повышение сонливости и потеря способности к произвольным движениям; стадия глубокого Г. (*сомнамбулизм*), когда человек ничего не слышит, кроме голоса гипнотизёра, ни на что другое не реагирует и после пробуждения не помнит того, что было во время сеанса. Явление Г. широко используют в мед. практике для лечения ряда заболеваний, в первую очередь нервных и психических, и в пед. целях.

Лит.: Платонов К. И. Слово как физиологический и лечебный фактор. М., 1962; Слободяник А. П. Психотерапия, внушение, гипноз. К., 1977; Черток Л. Гипноз. Пер. с франц. М., 1972.

А. Т. Губко.

ГИПНОЛО́ГИЯ (от *гипноз* и греч. λόγος — учение) — 1) В узком значении слова — учение о гипнозе. 2) В широком понимании — комплексная наука, изучающая физиологические и психические основы всех сноподобных состояний (гипноз, *сомнамбулизм*, *летаргия*) и различные формы внушения в состоянии бодрствования (*релаксация*, *аутогенная тренировка* и др.). Г. чаще всего применяется в медицине и педагогике. С целью лечения используются разные формы гипнотерапии и *психотерапия*. Проблемы обучения и воспитания разрабатывает гипнопедагогика, или суггестопедагогика. Естеств.-науч. основы Г. заложил И. П. *Павлов*. См. также *Суггестология*.

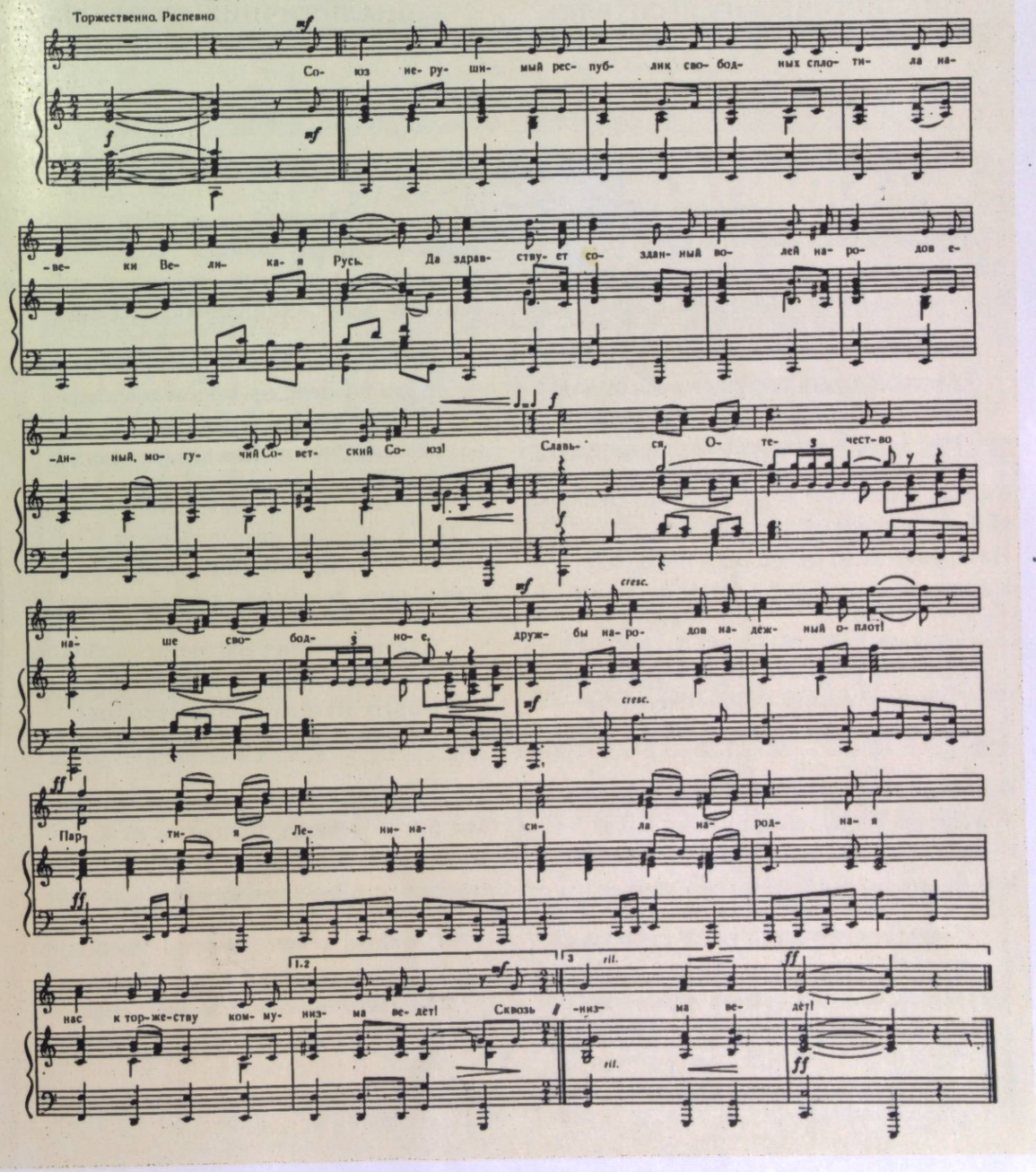
А. Т. Губко.

ГИПНОПЕ́ДИЯ (от *гипноз* и греч. παιδεία — обучение, воспитание) — отрасль педагогической науки, разрабатывающая методы обучения во время естественного сна. Другое название — ноктопедия. В СССР первые исследования по Г. провёл в 1936—40 ленингр. врач профессор А. М. Свядощ, разработавший основы Г. соответственно павловскому учению о наличии во время сна в коре больших полушарий головного мозга т. н. сторожевых пунктов. На Украине эту работу продолжил языковед Л. А. Близниченко. Разработанная им методика иногда используется

УТВЕРЖДЁН УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОТ 27 МАЯ 1977 ГОДА

ГИМН
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана — *Музыка А. В. Александрова*



ГИМН
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

ГІМН
СОЮЗУ РАДЯНСЬКИХ СОЦІАЛІСТИЧНИХ РЕСПУБЛІК

Переклад М. Бажана

Союзом незламним республіки вільні
Навік об'єднала Великая Русь.
Хай квітне, народами створений спільно,
Єдиний, могутній Радянський Союз!

Славимо велич Вітчизни свободної,
Дружби народів опори в віках!
Партія Леніна — сила народная
До комунізму нам вказує шлях!

Крізь грози світило нам сонце свободи
І Ленін великий нам путь осіяв,
На битву за правду покликав народи,
Натхнення на труд і на подвиги дав.

Славимо велич Вітчизни свободної,
Дружби народів опори в віках!
Партія Леніна — сила народная
До комунізму нам вказує шлях!

У звершенні славних ідей комунізму
Ми бачим, країно, майбутнє твоє.
Червоному стягу своєї Вітчизни
Народ наш несхитну присягу дає.

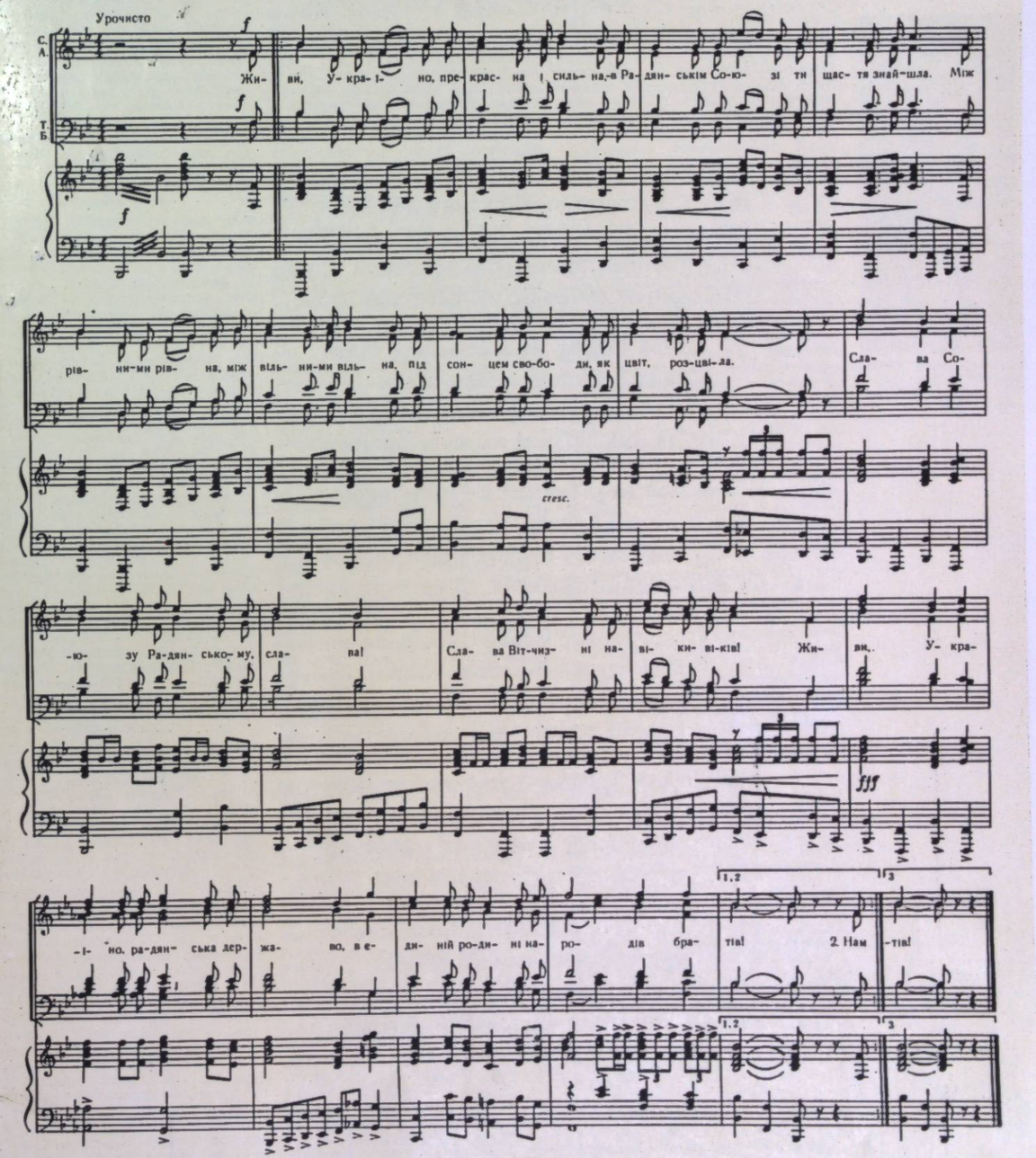
Славимо велич Вітчизни свободної,
Дружби народів опори в віках!
Партія Леніна — сила народная
До комунізму нам вказує шлях!

ЗАТВЕРДЖЕНИЙ УКАЗОМ ПРЕЗИДІЇ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР ВІД 22 БЕРЕЗНЯ 1978 РОКУ

ГІМН
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Текст Павла Тичини і Миколи Бажана

Музика авторського колективу під керівництвом Антона Лебединця



ГІМН
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Живи, Україно, прекрасна і сильна,–
В Радянськім Союзі ти щастя знайшла.
Між рівними рівна, між вільними вільна,
Під сонцем свободи, як цвіт, розцвіла.

Слава Союзу Радянському, слава!
Слава Вітчизні навіки-віків!
Живи, Україно, радянська державо,
В єдиній родині народів-братів!

Нам завжди у битвах за долю народу
Був другом і братом російський народ.
Нас Ленін повів переможним походом
Під прапором Жовтня до світлих висот.

Слава Союзу Радянському, слава!
Слава Вітчизні навіки-віків!
Живи, Україно, радянська державо,
В єдиній родині народів-братів!

Ми славим трудом Батьківщину могутню,
Утверджуєм правду безсмертних ідей.
У світ комунізму – величне майбутнє
Нас Ленінська партія мудро веде.

Слава Союзу Радянському, слава!
Слава Вітчизні навіки-віків!
Живи, Україно, радянська державо,
В єдиній родині народів-братів!

в нашей стране и за рубежом для изучения иностр. языков, для усвоения различного справочного материала и др. В зарубежной Г. заметно влияние идеалистических, гл. обр. фрейдистских концепций (см. *Фрейдизм*). Многие теор. и практич. проблемы Г. ещё недостаточно выяснены. Очевидно, что Г. не может заменить пед. процесс; её можно использовать для мех. закрепления в памяти лишь нек-рых видов информации.

ГИ́ПНОС (Ὕπνος) — в греч. мифологии бог сна, сын *Нюкты*, брат-близнец бога смерти *Танатоса*. Г. подчинялись даже боги. Изображался крылатым юношей (с головками мака и рогом сновидений в руках) или спящим мальчиком.

ГИПНОТИ́ЗМ — совокупность явлений, возникающих при *гипнозе:* повышенная внушаемость (см. *Внушение*), гипотаксия, *каталепсия, сомнамбулизм.*

ГИ́ПНУМ (Hypnum) — род мхов из подкласса настоящих мхов. Стебель лежачий или восходящий; побеги с крючкообразными окончаниями. Листья двухрядные, от яйцевидного или сердцевидно-ланцетного основания шилообразно заострены; жилки нет или она короткая, двойная. Коробочка на длинной ножке, удлинённая или цилиндрическая. Св. 60 видов, преимущественно в умеренной зоне Сев. полушария. В УССР — 10 видов. Наиболее распространён Г. кипарисовидный (H. cupressiforme); растёт на коре деревьев и на скалах. Раньше к роду Г. относили ряд др. бокоплодных мхов из порядка гипнобриальных.

ГИПО... (греч. ὑπο...) — префикс, обозначающий понижение, недостаточность, скрытость (напр., *гипоксемия, гипотония*).

ГИПОБИО́З (от *гипо...* и греч. βίος — жизнь) — состояние организма, характеризующееся снижением интенсивности процессов обмена веществ и общей активности. Понятие «гипобиоз» часто употребляют как обобщающий термин относительно таких явлений, как *гипотермия, диапауза, спячка* и др. Состояние глубокого Г. иногда может перейти в *анабиоз.*

ГИПОВИТАМИНО́З (от *гипо...* и *витамины*) — то же, что и *витаминная недостаточность.*

ГИПОГЕ́ННЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ (от *гипо...* и греч. γεννάω — порождаю) — процессы образования горных пород, минералов и руд, происходящие в недрах Земли. См. *Геохимические процессы.*

ГИПОГЛИКЕМИ́Я (от *гипо...*, греч. γλυκύς — сладкий и αἷμα — кровь) — снижение концентрации сахара в крови до 70 мг% и меньше. Г. (алиментарная) может возникать у здоровых людей после приёма большого количества углеводов, во время тяжёлой и продолжительной мышечной работы, иногда — у женщин в период *лактации.* Г. возникает также при заболеваниях поджелудочной железы, печени, почек и пр. При передозировке *инсулина* возникает гипогликемический шок, ликвидируемый внутривенным введением глюкозы. Уменьшение содержания сахара ниже 40 мг% может привести к потере сознания, судорогам и смерти.

ГИПОДЕ́РМА (от *гипо...* и греч. δέρμα — кожа) — 1) Тонкий слой *эпителия*, лежащий непосредственно под *кутикулой* у членистоногих животных. 2) Один или несколько слоёв клеток, расположенных под покровными тканями (*эпидермисом* или *эпиблемой*) органов многих высших растений. В Г. растений содержатся запасы воды; у некоторых растений Г. выполняет опорную и покровную функции.

ГИПОДЕРМАТО́ЗЫ — паразитарные болезни *крупного рогатого скота.* Возбудители—личинки подкожных *оводов* рода Hypoderma. У поражённых животных снижаются удои и живая масса, обесценивается кожа. Самки овода откладывают на волосы животных яйца, из которых через 3—5 дней вылупляются личинки. Они пробуравливают кожу и мигрируют в спинномозговой канал или ткани пищевода, откуда через 3—5 месяцев проникают в подкожную клетчатку в области спины. Тут личинки линяют и образуют оводовые желваки со свищевыми отверстиями в коже, сквозь которые дышат и через 55 дней выпадают на землю и закукливаются. Меры борьбы. Кожу поражённых животных обрабатывают 8%-ным раствором хлорофоса. Во время лёта оводов животных пасут ночью и опрыскивают 1%-ным раствором хлорофоса.

ГИПОКО́ТИЛЬ, гипокотиле (от *гипо...* и греч. κοτύλη — чаша, углубление) — участок стебля между корневой шейкой и местом прикрепления *семядолей.* То же, что и *подсемядольное колено.*

ГИПОКСЕМИ́Я [от *гипо...*, лат. ox (ygenium) — кислород и греч. αἷμα — кровь] — снижение содержания кислорода в крови. Следствием Г. является *гипоксия.*

ГИПОКСИ́Я [от *гипо...* и лат. ox (ygenium) — кислород], кислородное голодание — патологическое состояние, развивающееся в организме вследствие недостаточного снабжения тканей кислородом или вследствие нарушения его использования. Г. приводит к значительным изменениям функций организма. Незначительная Г. вызывает возбуждение, напоминающее опьянение, возникают расстройства высшей нервной деятельности, ускоряется сердцебиение, учащается дыхание. Резкая Г. вызывает головную боль, тошноту, нарушения сердечной деятельности и дыхания, головокружение. Даже кратковременное (5—6 мин) прекращение снабжения кислородом головного мозга может привести к смерти. Различают 4 осн. формы Г.: гипоксическая Г.— возникает в условиях пониженного парциального давления кислорода во вдыхаемом воздухе (см. *Высотная болезнь*), когда затрудняется проникновение кислорода в кровь (при заболевании лёгких, дыхательных путей, бронхиальной астме и т. п.), при расстройствах *дыхания*; гемическая Г.— является следствием *анемии* или инактивации гемоглобина (отравление окисью углерода и т. п.); циркуляторная Г. — бывает при нарушениях кровообращения (вследствие закупорки кровеносных сосудов); тканевая Г.— возникает при нарушении окислительно-восстановительных процессов в тканях. Чаще всего наблюдается Г. смешанного типа. Г. может быть острой (кратковременное кислородное голодание) или хронической. Лечение направлено на устранение осн. причины гипоксии.

Лит.: Саладыкин В. И., Арутюнов А. И. Гипоксия головного мозга. М., 1978. *А. З. Колчинская.*

ГИПОМОРФО́З (от *гипо...* и греч. μορφή — форма, вид) — одно из основных направлений биологического прогресса, связанное с общим недоразвитием, вторичным упрощением организации организмов. Чаще всего обусловлен выпадением завершающего этапа индивидуального развития родоначальных форм, связанным с переходом организма в другую среду (у земноводных — из воды на сушу). Примером Г. является *неотения* — завершение *онтогенеза* у некоторых хвостатых земноводных на стадии личинки, приобретающей способность к размножению. Г. является частным случаем *катаморфоза.*

ГИПОПЛАЗИ́Я (от *гипо...* и греч. πλάσις — образование), гипогенезия — недоразвитие ткани, органа, части тела или всего организма, вызванное нарушением *гистогенеза* зародыша. Эти нарушения возникают вследствие воздействия на организм матери лучистой энергии, при нарушении питания, при некоторых инфекциях, передающихся от матери плоду (*краснуха, токсоплазмоз, полиомиелит* и другие).

ГИПОСТА́З (от *гипо...* и греч. στάσις — состояние) — непроявление действия *гена* в *фенотипе* в результате подавления его неаллельным геном (см. *Аллели*). Гены, проявление которых подавляется, наз. гипостатическими, а подавляющие их активность — эпистатическими (см. *Эпистаз*). Напр., при скрещивании серой лошади, окраска которой определяется доминантным (см. *Доминантность*) геном (С), с рыжей (ген В) в первом поколении все лошади будут иметь серую окраску, потому что ген С подавляет проявление гена В.



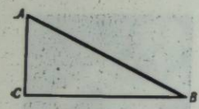
Гипнос. Римская копия 1 в. н. э. с греческого оригинала около 100 до н. э. Мрамор. Прадо. Мадрид.

ГИПОСТИ́ЛЬ (от греч. ὑπόστυλος — поддерживаемый колоннами) — просторное крытое помещение, потолок которого опирается на колонны (преим. в архитектуре Древнего Востока); иначе — гипостильный зал.



Гипостиль. Гипостильный зал храма Амона-Ра в Карнаке. 14—12 вв. до н. э. Реконструкция.

ГИПОТАЛА́МУС, гипоталамическая область (от *гипо...* и греч. θάλαμος — местопребывание) —



Гипотенуза.

отдел *промежуточного мозга*. Принимает участие в регуляции деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной, выделительной, эндокринной систем, вегетативно-сосудистых функций, эмоциональных проявлений, сна и бодрствования, поддержания уровня обмена веществ, *гомеостаза*, теплообмена и др.

ГИПО́ТЕЗА (греч. ὑπόθεσις — основа, предположение) — возможный ответ на вопрос, возникший в ходе исследования; одно из возможных решений проблемы. Г., по выражению Ф. Энгельса, является «формой развития естествознания, поскольку оно мыслит» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 555). Г. могут касаться фактов (в судебном расследовании, в исследовании историка и т. п.), непосредственно не наблюдаемой внутр. основы явлений (объясняющие Г. в теор. естествознании), свойств абстрактных объектов (в математике). В проблемной ситуации выдвигаются несколько логически несовместимых Г., каждая из них должна отвечать достигнутому уровню знаний и давать возможность делать выводы, проверяемые фактами в эмпирич. теориях, теор. построениями в абстрактных теориях. Г. не выводится из имеющихся достоверных знаний (т. к. с ними совместимы и другие Г.), а подтверждается ими; оценка Г. состоит в установлении сравнительной вероятности конкурирующих Г. на основе показаний. Чем больше вопросов решается с помощью Г., тем выше её эвристич. ценность (см. *Эвристика*). *Доказательство* Г. явл. одновременно опровержением конкурирующих Г.; доказательство не окончено, пока теория допускает хотя бы одно конкурирующее предположение. Доказанная Г. становится *истиной*. Спекулируя на относительности истины (см. *Абсолютная и относительная истины*), филос. идеализм провозглашает все теор. знания рабочими Г. В действительности имеется существенное различие между вероятным знанием, исключающим определённые возможности в объективном мире, и Г., не исключающей этих возможностей.

Лит.: Энгельс Ф Диалектика природы. М., 1975; Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. Полное собрание сочинений, т. 18; Копнин П. В. Гипотеза и познание действительности. К., 1962; Костюк В. М. Підтвердження та вибір гіпотези в науковому дослідженні. К., 1973.
М. В. Попович

ГИПОТЕ́НЗИЯ (от *гипо...* и лат. tensio — напряжение) — снижение давления внутри полостных образований организма. Термин «гипотензия» употребляется в основном для обозначения сниженного давления крови в сосудах — в венах (венозная Г.) и артериях (артериальная Г.). Снижение внутричерепного давления наз. внутричерепной, или ликворной, Г. Гипотензию следует отличать от снижения тонуса сосудов — *гипотонии*.


Гиппарион.

ГИПОТЕНУ́ЗА (греч. ὑποτείνουσα, от ὑποτείνω — протягиваю) — сторона прямоугольного *треугольника*, лежащая против прямого угла. См. *Пифагора теорема*.

ГИПОТЕРМИ́Я (от *гипо...* и греч. θέρμη — тепло) — понижение температуры тела теплокровного организма ниже свойственных ему величин. Обычно при охлаждении организма приводятся в действие его регуляторные механизмы, ведущие гл. обр. к повышению *теплопродукции* (учащаются сокращения скелетных мышц, ускоряется сердечная деятельность, усиливается обмен веществ) и снижению *теплоотдачи* (спазм периферич. сосудов, прекращение потоотделения и др.). Когда же теплоотдача организма не компенсируется его теплопродукцией, наступает Г. Это бывает при нарушении *терморегуляции* (напр., при опьянении, кровопотере, шоке) или истощении физиол. механизмов теплоотдачи (напр., при полной неподвижности на холоде). Различают Г. естественную и искусственную. Естественная Г. наблюдается у многих животных как реакция приспособления при зимней *спячке*. В условиях Г. резко замедляются процессы обмена веществ, понижается потребление кислорода тканями, замедляется кровообращение и т. д. Все это является благоприятным моментом для использования Г. в медицине. При создании Г. искусственно понижают т-ру тела охлаждением, блокируя защитные терморегуляторные механизмы фармакологич. средствами. Искусственная Г. может быть полной и местной. Её применяют для лечения злокачественной *гипертермии*, черепномозговой травмы, кровоточащей язвы желудка и двенадцатиперстной кишки и др. Однако наиболее часто Г. используют во время операций, гл. обр. на сердце, поскольку при охлаждении тела до необходимой т-ры можно частично или полностью отключить кровообращение, не опасаясь кислородного голодания органов и тканей.
Г. В. Кнышов.

ГИПОТИРЕО́З (от *гипо...* и греч. θυρεός — щит), микседема — стойкое снижение функции щитовидной железы, приводящее к нарушению процессов *обмена веществ*. Полное выпадение функции щитовидной железы наз. атиреозом. Причинами Г. являются врождённое недоразвитие щитовидной железы, иногда — хирургическое вмешательство, воспалительные процессы в железе, действие радиоактивного йода и т. п. (тиреоидный Г.), а также воспалительные процессы, опухоли в гипоталамо-гипофизарной части мозга, травмы центр. нервной системы (гипоталамо-гипофизарный Г.). При Г. наблюдаются слабость, сонливость, ослабление памяти, одутловатость лица, отёчность век, сухость кожи, снижение осн. обмена и пр.; у детей — *карликовый рост*, медленное окостенение, нарушение психики и т. д. Лечение: гормонотерапия (индивидуальная дозировка), витаминотерапия и др.

ГИПОТОНИ́ЧЕСКИЕ РАСТВО́РЫ — растворы, *осмотическое давление* которых ниже осмотического давления содержимого растительных и животных клеток. В Г. р. клетки набухают в результате перехода воды из Г. р. в *цитоплазму* и могут даже разрушаться (см. *Гемолиз*). К Г. р. относятся многие минеральные воды. См. также *Гипертонические растворы* и *Изотонические растворы*.

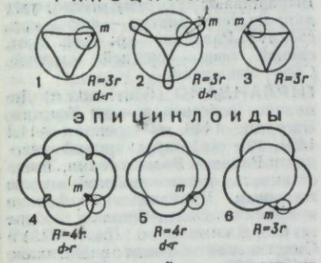
ГИПОТОНИ́Я (от *гипо...* и греч. τόνος — напряжение) — патологически сниженное напряжение (тонус) определённой ткани, органа или системы тела. Бывает Г. лишь органов, содержащих гладкие мышцы (желудок, кишечник, глаз, сосуды и др.), а также скелетной мускулатуры. Чаще всего под Г. подразумевают снижение *кровяного давления* (в частности, артериального ниже 90/60 мм рт. ст.). Эта форма Г. может быть физиологическим явлением (у спортсменов, людей тяжёлого физ. труда) либо патологическим. Патологическая, или симптоматическая, Г. возникает как следствие инфекции, интоксикации, голодания, заболевания эндокринных *желёз* и т. п. Г. бывает *синдромом* ряда заболеваний или самостоятельным заболеванием (гипотоническая болезнь), возникающим вследствие нарушений *вегетативной нервной системы*. Г. нередко сопровождается головными болями, повышенной утомляемостью, нарушением сна, раздражительностью, стойким снижением артериального давления. Течение обычно хроническое с ухудшением состояния в зимне-весенний период и при резких метеорологических колебаниях. Лечение направлено на устранение причины, вызвавшей Г.; общеукрепляющее санаторно-курортное лечение, нормализация режима труда и быта и пр.
О. А. Пятак.

ГИПОФИ́З (греч. ὑπόφυσις — отросток), нижний мозговой придаток — железа *внутренней секреции* у позвоночных животных и человека. Расположена в углублении осн. кости черепа; связана с головным мозгом посредством т. наз. гипофизарной ножки. Состоит из трёх долей: передней (железистой), средней (промежуточной) и задней (первой). Вырабатывает гормоны: *адренокортикотропный гормон, гонадотропные гормоны, тиреотропный гормон, роста гормон, пролактин, вазопрессин, окситоцин* и др. Играет ведущую роль в *гормональной регуляции*, влияет на рост (см. *Акромегалия, Гигантизм, Карликовый рост*) и *обмен веществ* организма.

ГИПОФУНКЦИЯ (от *гипо...* и *функция*) — недостаточная деятельность органов, физиологических систем и тканей организма, что может привести к нарушению его жизнедеятельности (напр., ослабление продукции соматотропного гормона *гипофизом* является причиной *карликового роста*).

ГИПОЦЕ́НТР (от *гипо...* и лат. centrum — средоточие, центр) — область в глубинах Земли, где происходит внезапное освобождение энергии, вследствие чего возникает *землетрясение*. Различают Г. поверхностные, или нормальные (на глуб. до 70 км) — в земной коре, промежуточные (на глуб. 70—300 км) и глубокие (от 300 до 700 км) — в *мантии* Земли. Проекцию Г. на поверхность Земли наз. *эпицентром* землетрясения.

ГИПОЦИКЛО́ИДЫ И ЭПИЦИКЛО́ИДЫ (от *гипо...*, греч. ἐπί...— префикс, означающий нахождение над чем-то, и *циклоида*) — кривые, описываемые точкой m окружности радиуса r, которая катится без скольжения по неподвижной окружности радиуса R. При внутр. касании кривые наз. гипоциклоидами (рис., 3), при внешнем — эпициклоидами (рис., 6). Если $R = 4r$, то гипоциклоида наз. *астроидой*. При $R = 2r$ гипоциклоида преобразуется



в отрезок прямой — диаметр неподвижной *окружности*. К эпициклоидам относятся *кардиоида* ($R = r$) и циклоида. Если же точка расположена не на подвижной окружности, а на расстоянии d от его центра, то описываемые ею траектории наз. укороченными ($d < r$; рис. , 1 и 5) и удлинёнными ($d > r$; рис., 2 и 4) Г. и э. Если *отношение* R/r — *иррациональное число*, то Г. и э. состоят из бесконечного числа завитков. Г. и э. применяют в теории механизмов.
Лит.: Савелов А. А. Плоские кривые. М., 1960.
М. И. Ядренко.

ГИППАРИО́Н (Hipparion) — род вымерших непарнокопытных животных семейства *лошадиных*. Известно несколько десятков видов. Жили в период от позднего миоцена до позднего плиоцена. Соответствовали по размерам небольшой лошади (выс. в холке в среднем ок. 150 см). На конечностях имели кроме среднего (III) пальца ещё и боковые (II и IV). Г. — стадные животные, населяли полуоткрытые и открытые пространства типа саванн на всех материках, кроме Врождённой Америки и Австралии. В пределах Украины остатки Г. известны преимущественно из сарматских и меотических отложений юж. областей.
Е. Л. Короткевич.

ГИППА́РХ (Ἵππαρχος; ок. 180—125 до н. э.) — древнегреческий астроном. Вёл первые систематические астр. наблюдения. Составил каталог положений 850 звёзд и разделил звёзды по степени их яркости на 6 величин. Г. открыл явление *прецессии*; исследовал видимое движение Солнца и Луны и составил таблицы этого движения; определил расстояние от Земли до Луны; вычислил продолжительность тропического *года*; разработал теорию *затмений*; ввёл геогр. координаты—широту и долготу. Сведения о работах Г. приведены в сочинении К. Птолемея «*Альмагест*».

ГИППОКРА́Т (Ἱπποκράτης; ок. 460 до н. э., о. Кос — 377 до н. э., по др. данным — 356 до н. э., ок. Ларисы, Фессалия) — древнегреческий врач, реформатор античной медицины. Оставил большое науч. наследие. Придерживался в основном материалистич. взглядов. Заложил основы клинического наблюдения и учения о предвидении последствий болезни (т. наз. прогностики). Значительную роль в мед. практике придавал гигиене, диететике, а также факторам внеш. среды. Г. был выдающимся хирургом своего времени. Разработал принцип наложения повязок, лечения переломов, вывихов, начал применять ортопедические аппараты. Г. считают родоначальником мед. географии. Ему приписывают текст т. наз. врачебной клятвы — «Клятвы Гиппократа».

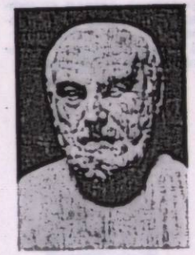
ГИППОКРА́Т ХИО́ССКИЙ (Ἱπποκράτης ὁ Χῖος; 5 в. до н. э.) — древнегреческий геометр, автор первого систематического сочинения по *геометрии*. Первый доказал, что отношение площадей двух *кругов* равно отношению *квадратов* их диаметров, установил т. наз. Гиппократовы луночки. Исследовал проблемы *квадратуры круга* (разрешить не смог) и *удвоения куба* (свёл к построению двух *геометрических средних* $a/x = x/y = y/2a$, откуда $x = a\sqrt[3]{2}$).

ГИППОПОТА́М — род млекопитающих. То же, что и *бегемот*.

ГИПРОГРА́Д, Украинский государственный институт проектирования городов — проектная организация Госстроя УССР. Организован в 1930 в Харькове на базе, в частности, Правительственных комиссий по проектированию городов Донбасса и Большого Запорожья. В Киеве — с 1944. В составе ин-та: центр. произ-во, объединяющее архит.-проектные мастерские, н.-и. и инженерные отделы; филиалы: Волынский (в г. Луцке), Закарпатский (в г. Ужгороде, с отделением в г. Мукачево), Ивано-Франковский (с отделением в г. Калуше), Львовский (с отделением в г. Дрогобыче), Николаевский, Одесский (с отделением в г. Измаиле), Ровенский и Херсонский. Ин-т — головная респ. орг-ция по разработке проектов и схем районной планировки, ген. планов городов и посёлков гор. типа, по жилищно-гражд. стр-ву; ведущая — по планировке курортов, зелёных зон и ландшафтных образцово-показательных парков. Ин-т разрабатывает трансп. схемы крупных городов, проекты инженерных сетей и сооружений, научно-методические и нормативные материалы по проектированию и др. Публикует (с 1961) сб. трудов по вопросам градостроительного проектирования.
Е. А. Пыльник

ГИПРОГРАЖДАНПРОМСТРО́Й, Государственный республиканский институт жилищного и гражданского строительства и предприятий строительной индустрии — проектная орг-ция Госстроя УССР. Организован в 1949 в Киеве на базе проектно-изыскательских ин-тов «Гипростройиндустрия» и «Гипрограждастрой». В составе ин-та: центр. произ-во в Киеве, объединяющее архитектурно-конструкторские мастерские и инженерные отделы; филиалы в городах Виннице, Житомире, Тернополе, Хмельницком, Черкассах, Черновцах. Ин-т разрабатывает проекты предприятий строит. индустрии, з-дов механизированного и ручного строит. инструмента, з-дов по изготовлению металлоконструкций, строит. деталей и изделий из дерева, по ремонту строит. машин. Создаёт типовые и индивидуальные проекты жилых и обществ. зданий, н.-и. ин-тов, проекты застройки городов, посёлков гор. типа, сёл и др. За создание проекта Дворца культуры «Украина» (Киев) ин-т удостоен Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко (1971), проект Института теоретической физики АН УССР отмечен премией Совета Министров СССР (1972).
Н. А. Сидорин.

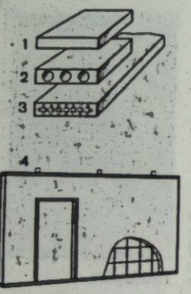

Гиппарх.


Гиппократ.

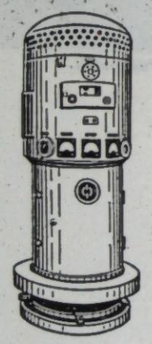
ГИПС (от греч. γύψος — мел, известь) — минерал класса *сульфатов*. $Ca[SO_4] \cdot 2H_2O$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,3. Тв. 1,5—2,5. Цвет белый, отдельные кристаллы водно-прозрачные. Примеси окрашивают Г. в различные цвета. Блеск стеклянный. Месторождения Г. имеются в СССР — на Урале, в Поволжье, на Украине, в частности в Донбассе, Приднестровье. Г. используется в стр-ве, как поделочный камень, в цем. пром-сти, для изготовления красок, в с. х. (для *гипсования почв*). Обожжённый Г. применяют в хирургии, а также как материал для лепных работ и скульптурных изделий.

ГИПСОБЕТО́Н — бетон на основе гипсовых *вяжущих веществ*. Компоненты Г.: вяжущие — строит. *гипс* (чаще всего), ангидритовый *цемент*, высокопрочный гипс и гипсоцементопуццолановое вещество; заполнители—неорганические (преимуществ. с пористой и шероховатой поверхностью) и органические (опилки, древесные стружки) или их смесь; *добавки*, замедляющие схватывание Г. и повышающие его водо- и атмосферостойкость. Объёмная масса Г. от 350 до 2100 кг/м³, прочность на сжатие от 0,5 до 12,5 МПа (5—125 кгс/см²). Из Г. изготовляют гипсобетонные изделия (см. *Гипсовые и гипсобетонные изделия*).

ГИПСОВА́НИЕ ПОЧВ — внесение в почву гипса для нейтрализации щёлочности, вредной для многих с.-х. культур; химическая мелиорация почвы, при которой в *солонцах* и *солонцеватых почвах* поглощённый натрий заменяется поглощённым кальцием, в результате чего улучшаются физ., физ.-хим. и биол. свойства почвы, повышается *плодородие почвы*. Норма внесения гипса в зависимости от количества поглощённого натрия колеблется в пределах от 1,5—6 до 12 т/га. На Украине в Г. п. нуждаются свыше 1 млн. га. Если солонцеватые почвы залегают среди плодородных отдельными пятнами, занимающими не более 25% площади поля, гипс вносят только на пятна. Превращение солонцов под влиянием гипса в культ. почвы (продолжительность мелиоративного периода) происходит на неполивных землях 8—10, а на орошаемых — 5—6 лет. Для Г. п. используют гипс естественных залежей и отходы, получаемые при изготовлении суперфосфата и преципитата.



Гипсовые и гипсобетонные изделия: 1—3 — гипсовые перегородочные плиты: сплошная, пустотелая и армированная камышом; 4 — гипсобетонная перегородочная панель.



Гирокомпас.



Гироскоп.

Лит.: Довідник по удобренню сільськогосподарських культур. К., 1975; Руденко І. С. [и др.]. Основи агрономії. К., 1977.

ГИ́ПСОВЫЕ И ГИПСОБЕТО́ННЫЕ ИЗДЕ́ЛИЯ — строительные изделия из гипсового теста (смеси гипса и воды) и *гипсобетона*. К Г. и г. и. (рис.) относятся: гипсобетонные перегородочные панели и плиты, панели для основания пола, для перекрытий, камни для наружных стен, вентиляционные блоки, сан.-тех. кабины, гипсовые обшивочные листы (сухая штукатурка), теплозвукоизоляционные плиты, архит. детали и др. Такие изделия бывают армированные и неармированные; сплошные, пустотелые и ячеистые. Формуют Г. и г. и. литьём, вибрированием, прессованием и прокаткой. Прочность на сжатие гипсобетонных изделий до 7,5 МПа, или 75 кгс/см² (с использованием высокопрочного гипса и гипсоцементопуццоланового вяжущего — до 12,5 МПа, или 125 кгс/см², и больше), гипсовых изделий — до 15 МПа (150 кгс/см²). Г. и г. и.— лёгкие, огнестойкие, с высокими звукоизоляционными свойствами, однако не водо- и влагостойкие (см. *Водостойкость*, *Влагостойкость*). Применяют Г. и г. и. в конструкциях, защищённых от систематич. увлажнения, а также в помещениях с относит. влажностью воздуха до 60%.

Лит.: Слободяник И. Я. Строительные материалы и изделия. К., 1973.

И. А. Пашков.

ГИПСОГРАФИ́ЧЕСКАЯ КРИВА́Я (от греч. ὕψος — высота и γράφω — пишу) — график соотношения площадей земной поверхности, занятых разными абсолютными высотами и глубинами. Данные для построения Г к. вычисляются по гипсометрическим (высота поверхности) и батиметрическим (глубина океана) картам. При построении Г. к. на оси ординат откладывают высоты и глубины, на оси абсцисс — площади, занятые соответствующими высотами и глубинами (в млн. км² или в процентах от общей площади поверхности Земли). С помощью Г. к. вычисляют сред. уровень земной поверхности, сред. глубину моря и площади любых участков суши или мор. дна в пределах заданных высот или глубин.

ГИПСОМЕ́ТРИЯ (от греч. ὕψος — высота и μετρέω — измеряю) — метод отображения на карте рельефа земной поверхности при помощи специальных *изолиний* (изогипсы, изобаты и т. п.).

ГИ́РА Людас Константинович [15 (27).VIII 1884, Вильнюс — 1.VII 1946, там же] — литов. сов. писатель, общественный деятель, пар. поэт Лит. ССР (с 1943), акад. АН Лит. ССР (с 1945). При бурж. строе в Литве выступал как друг Сов. Союза. Первый сб. стихов — «Дуль-дуль-дудочка» (1909). В сб-ках «Зелёный лужок» (1911), «Дорогами родины» (1912), «Искры» (1921) и др. писал об истор. прошлом Литвы, выступал против социального и нац. гнёта. В годы Великой Отечеств. войны был в Сов. Армии. В это время опубликовал сб. стихов «Литва Грюнвальда» (1942), «Слово борьбы» (1943) и др. Дружбу народов воспел в стихотв. «Салюты Москвы», «Украине», «Адам Мицкевич в Поволжье». Переводил стихи Т. Шевченко, посвятил ему статьи «Тарас Шевченко — певец Украины» (1909), «Тарас Шевченко» (1914) и др. В 1912 издал на свои средства сб. произведений укр. поэта на лит. языке.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Радянська література народів СРСР. К., 1952; Рус. пер.— Избранное. Вильнюс, 1952.



Гипсографическая кривая.

ГИРЕ́И, Герей — династия татарских ханов в Крыму в 15—18 вв. Осн. Хаджи-Гирей, который, воспользовавшись упадком *Золотой орды*, в 1449 провозгласил независимость *Крымского ханства*. С 1475 Г. находились в вассальной зависимости от Турции. В 16— нач. 18 в. Г. организовывали грабительские нападения на укр., рус., польс. и молд. земли. В 1571 войска Девлет Гирея сожгли Москву, но в 1572 потерпели поражение под Серпуховом и Молодеями. В нач. 17 в. Г. помогали шляхет. Польше во время её интервенции в Россию. В 1648 *Ислам-Гирей III* вступил в союз с Б. Хмельницким, но изменял ему в битвах под Зборовом (1649), Берестечком (1651) и Жванцем (1653). После присоединения Крыма к России в 1783 последний крым. хан Шагин-Гирей III отрёкся от власти и выехал в Турцию.

ГИ́РИ Варахагири Венката (р. 10.VIII 1894, Берхампур) — индийский полит. и гос. деятель. Учился в юрид. Нац. ун-те в Дублине, юрист. Член партии *Индийский национальный конгресс*. С 1926 — президент Всеиндийского конгресса профсоюзов. В 1939—45 за участие в нац.-освободительной борьбе против англ. господства находился в тюрьме. С 1946 Г. занимал высокие правительственные посты, неоднократно был губернатором штатов. В 1967—69 — вице-президент, в 1969—74 — президент Индии.

ГИРИ́Н, Цзилинь — город на С.-В. Китая, в провинции Гирин. Порт на р. Сунгари, ж.-д. узел. Ок. 570 тыс. ж. Гл. отрасль промсти — хим. (произ-во красителей, карбида кальция, азотных удобрений, целлюлозы, кинопленки). Предприятия деревообр., бум. и пищ. пром-сти. Произ-во ферросплавов. ТЭС и Фыманьская ГЭС. Осн. в 1673.

ГИРИ́Н, Цзилинь — провинция на С.-В. Китая. Пл. 290 тыс. км². Нас. 17,89 млн. чел., преим. китайцы, а также корейцы, маньчжуры. Адм. ц.— г. *Чанчунь*. На Ю.-В.— Маньчжуро-Корейские горы (выс. до 2744 м, г. Байтоушань), на С.-З.—равнина Сунляо. Ок. 30% терр. Г. занято лесами (гл. обр. смешанными и широколиственными). Добыча кам. угля, медной, полиметаллических и жел. руд, золота. Лесозаготовки. Основа энергетики — Фыманьская ГЭС на р. Сунгари. За 1949—57 в Г. создано автомобилестроение (в Чанчуне с помощью СССР сооружён крупнейший в стране автозавод), чёрную металлургию. Предприятия лесной, деревообр., бум., хим. пром-сти. В с. х. преобладает земледелие. Выращивают кукурузу, просо, гаолян; из тех. культур — сою и сах. свёклу. Разводят кр. рог. скот, свиней, овец, лошадей, маралов. Сбор женьшеня.

ГИРЛАНДА́ЙО (Ghirlandaio) Доменико (собственно — ди Томмазо Бигорди; 1449, Флоренция —11.I 1494, там же)—итальянский живописец Раннего *Возрождения*, представитель *флорентийской школы живописи*. Произведения: фрески в капелле Санта-Фина в соборе г. Сан-Джиминьяно (ок. 1475) и Сикстинской капелле в Ватикане (1481—82), в церкви Оньисанти (1480), в капелле Сассетти в церкви Санта-Тринита(1483—86) и в церкви Санта-Мария Новелла (1485—90), все — во Флоренции; «Дедушка и внук» (Лувр, Париж).

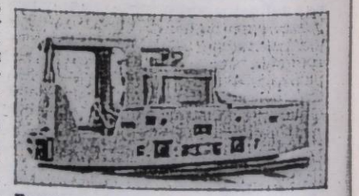
ГИРНЫ́К Николай Андреевич (р. 7.VI 1923, с. Вербовец, ныне Катеринопольского р-на Черкасской обл.) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1947 Участник Великой Отечеств. войны. В 1950 закончил Киев. ун-т. Начал печататься в 1938. Сб-ки стихов «Моя Звенигородщина» (1950), «Верность» (1952), «Цвет ромашки» (1955), «Совесть» (1957), «В авангарде мира» (1960), «Созвездие сердца» (1965), «Вечное, современное» (1973) — о героич. мирном труде сов. народа, завоеваниях социалистич. строя. Перевёл на укр. язык отд. произведения Максима Танка, В. Мозурюнаса, М. Светлова, А. Тажибаева и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Крізь відстані. К., 1969; Одвічне, сьогоденне. К., 1973: Невтома К., 1975.

ГИРО... (от греч. γῦρος — круг, γυρεύω — вращаюсь) — часть сложных слов, соответствующая понятию «вращательное движение» (напр., *гироскоп*, *гирокомпас*).

ГИРО́БУС [от *гиро...* и лат. (omni)bus — для всех] — средство безрельсового транспорта. См. *Жиробус*.

ГИРОВО́З — рудничный *локомотив* с механическим аккумулятором энергии — маховиком. Предварительно раскрученный пневматическим, электрическим или



Гировоз с пневматическим двигателем.

внутреннего сгорания двигателем маховик передаёт колёсам аккумулированную в нём кинетич. энергию. Двигатель размещают на локомотиве или на стационарном зарядном пункте. Длина пробега после однократного заряжания 3—5 км, масса подвижного состава 50—70 т. Г. (рис.) перемещает вагонетки по вентиляционным *горным выработкам*. Его используют также при стр-ве шахт и как вспомогат. транспорт в гидрошахтах.

П. С. Шахтарь.

ГИРОКО́МПАС (от *гиро...* и *компас*) — спец. прибор, указывающий курс движущегося объекта относительно географического меридиана. Принцип действия Г. (рис.) основан на свойстве тяжёлого *гироскопа* устанавливаться в положение, при к-ром его ось параллельна геогр. меридиану. Показания Г., в отличие от магн. компаса, практически не зависят от земного магнетизма, наличия железных масс и электромагнитных полей. Различают Г.: с одним и двумя гироскопами; с маятниковым и электромагн. (более точным) управлением. Г. применяют преим. на мор. судах. Их используют также при геодезических, топографических, маркшейдерских и др. работах.

В. М. Земляński.

ГИРОМАГНИ́ТНОЕ ОТНОШЕ́НИЕ — отношение *магнитного момента* элементарных частиц (и систем, состоящих из них,— молекул, атомов, атомных ядер и др.) к их *моменту импульса*. Величина Г. о. определяет действие внеш. магн. поля на систему с собств. магн. моментом.

ГИРОМАГНИ́ТНЫЕ ЯВЛЕ́НИЯ — явления, в которых проявляется связь между *магнитными моментами* и моментами количества движения частиц вещества. См. также *Магнитомеханические явления*.

ГИРОРУЛЕВО́Й — электронавигационный прибор. То же, что и *авторулевой*.

ГИРОСКО́П (от *гиро...* и греч. σκοπέω — наблюдаю) — быстро вращающееся твёрдое тело, ось вращения которого может изменять своё направление в пространстве. Простейший Г. — волчок. В *гироскопических устройствах* применяют Г. (рис.) преим. в виде укреплённого в карданове (универсальном) подвесе массивного тела — *ротора* симметричной формы, вращающегося вокруг оси симметрии. У такого Г. три *степени свободы* вращения вокруг взаимно перпендикулярных осей карданового подвеса, пересекающихся в неподвижной (относительно основания подвеса) точке *О*. Различают Г. астатические (уравновешенные), центр тяжести к-рых совпадает с точкой *О*, и тяжёлые, у к-рых такого совпадения нет. Астатич. Г., на к-рый не действуют внеш. силы, наз. свободным. Он сохраняет неизменным направление гл. оси. Есть Г. и с двумя степенями свободы. Чтобы исключить влияние трения в осях карданового подвеса, применяют поплавковые Г., герметич. внутр. рама к-рых погружена в жидкость, а также Г. на воздушном подвесе, созданном постоянным воздушным дутьём. Известны Г.: с электростатическим подвесом ротора — с помощью регулируемого высоковольтного электр. поля между вращающимся электропроводным ротором и электродами подвеса; Г. с магн. подвесом ферромагн. ротора — с помощью магн. поля; криогенные Г.— с подвесом ротора в магн. поле токов сверхпроводимости. Разработаны ядерные и корпускулярные Г., в к-рых использованы гиромагнит. свойства микрочастиц атомов и атомных ядер; лазерные Г., представляющие собой кольцевые оптич. квантовые генераторы, а также вибрационные Г., где чувствит. элементом служат вибрирующие стержни или вращающийся ротор с упругим подвесом. Г. применяют в навигационных приборах, *гиростабилизаторах*, в системах автом. управления движением самолётов, ракет, мор. судов и др.

Лит.: Малеев П. И. Новые виды гироскопов. Л., 1971; Метелицын И. И. Теория гироскопа — теория устойчивости. М., 1977.

В. М. Земляński.

ГИРОСКОПИ́ЧЕСКИЕ УСТРО́ЙСТВА, гироскопические приборы — устройства (приборы), основной частью которых является *гироскоп*. Дают возможность решать задачи *навигации*, стабилизировать положение подвижных, а иногда и неподвижных объектов. Кроме гироскопов, в Г. у. есть скоростные электр. или пневматич. двигатели, сообщающие движение гироскопам; датчики углов или угловых скоростей поворота объектов; устройства передачи контролируемых величин соответствующим указателям; магнитные, электронные, полупроводниковые и др. усилители следящих систем, к-рые с помощью органов управления заставляют объект двигаться по заданной траектории. В них имеются также электромагн., пневматич. или механич. устройства, уменьшающие погрешности гироскопов. К Г. у. относятся: гиротахометры и гироинтеграторы, с помощью к-рых измеряют соответственно угловую скорость и углы поворота; гирошироты, показывающие геогр. широту места; гировертикали и гирогоризонтали, фиксирующие направление истинной вертикали или плоскости горизонта, что даёт возможность определять угол крена (наклона) объекта относительно продольной или поперечной оси. Кроме того, среди Г. у. различают гирополукомпасы, *гирокомпасы*, гиромагн. и гироиндукционные компасы и курсовые системы, показывающие курс подвижного объекта или угол его поворота вокруг вертик. оси; гиротеодолиты (см. также *Теодолит*), облегчающие прокладывание туннелей, шахт, выполнение геодезич. работ; *гиростабилизаторы*; гироориентаторы и *инерциальные навигационные системы* и др. Г. у. применяют для управления движением самолётов, ракет, судов, торпед, космич. кораблей, роботов, для определения профиля глубоких буровых скважин и т. д.

Лит.: Селезнев В. П. Навигационные устройства. М., 1974.

В. В. Шершун.

ГИРОСТАБИЛИЗА́ТОР — устройство, с помощью которого уменьшают бортовую качку морских судов, торпед, ракет и т. п. Состоит из одного или нескольких массивных роторов — *гироскопов*, к-рые, быстро вращаясь, стабилизируют положение движущегося объекта.

ГИРСУТИ́ЗМ (от лат. hirsutus — волосатый) — чрезмерное оволосение у женщин. Проявляется усиленным ростом волос на лице (усы, борода), груди, животе, конечностях. Г. вызывается гл. обр. чрезмерным поступлением *андрогенов* в кровь или повышением чувствительности тканей к ним. Наблюдается при некоторых поражениях коры *надпочечников*, опухолях яичников, передней доли *гипофиза*, климактерических нарушениях, при некоторых поражениях головного мозга, кожных заболеваниях и др. Г. встречается и у здоровых женщин (т. наз. конституционный Г.) и девушек (в период полового созревания). Г., сочетающийся с мужским типом строения скелета, мышц, мужским голосом и т. п., наз. вирилизмом. Лечение направлено на устранение причины гирсутизма.

ГИРУДИ́Н (от лат. hirudo — пиявка) — вещество, препятствующее свёртыванию крови. По хим. природе полипептид (см. *Пептиды*). Выделяется слюнными железами пиявки медицинской (Hirudo medicinalis).

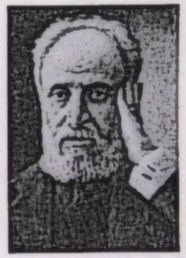
ГИ́РШМАН Леонард Леопольдович [13 (25).III 1839, г. Тукумс, ныне Латв. ССР — 3.I 1921, Харьков] — украинский офтальмолог. Окончил мед. ф-т Харьков. ун-та (1860), с 1875 — профессор этого же ун-та. Создал в Харьков. ун-те первую самостоятельную клинику глазных болезней (1870). В 1905 в знак протеста против политики царизма по отношению к студентам оставил ун-т; в 1908 работал в Харьков. городской глазной больнице. Своей практич. деятельностью приобрёл широкую популярность в России и за её пределами. Труды Г. посвящены вопросам физиологии восприятия цвета, изучению наименьшего угла зрения, *эмболии* сосудов сетчатки, выпадениях хрусталика, лечению *трахомы* и др. Именем Г. назван Укр. н.-и. ин-т глазных болезней в Харькове.

ГИССА́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА — неолитическая культура 6—3-го тыс. до н. э., памятники которой распространены в горных районах Средней Азии, преимущественно на территории Зап. Таджикистана. Выделена в 1953. Среди памятников — временные стоянки и поселения, погребения и др. Для Г. к. характерно сочетание массивных орудий из галек (чоперы, чопинги, скребки) и кремнёвых орудий (микропластины, сверла, трапеции, скобели). Найдены кремнёвые топоры, кости диких (олень, бык) и домашних (овца или коза) животных. При исследовании некоторых памятников Г. к. найдены также обломки керамики.

Лит.: Окладников А. П. Исследования памятников каменного века Таджикистана. «Материалы и исследования по археологии СССР», 1958, № 66.

В. М. Массон.

ГИССА́РСКАЯ ПОРОДА ОВЕЦ — порода крупнейших грубошёрстных курдючных мясо-сальных овец. Выведена в Таджикистане.



Л. Л. Гиршман.



Д. Гирландайо. Дедушка и внук. Лувр. Париж.

Животные скороспелые, выносливые, приспособленные к круглогодовому пастбищному содержанию, хорошо нагуливаются. Окраска бурая различных оттенков. Живая масса баранов 110—140 кг, овцематок 86—90 кг. Откормленные *валухи* весят до 190 кг. Масса сала в *курдюке* откормленных овец достигает 18—20 кг, у валухов — 30 кг и более. Настриг шерсти 1,4—1,6 кг. Каждые 100 овцематок дают за год 115—130 ягнят. Г. п. о. разводят в Тадж. ССР и Узб. ССР. Используют для улучшения *курдючных овец*.



А. В. Гиталов.

ГИСТАМИ́Н — тканевый гормон сильного физиологического действия, один из *аминов биогенных*. В организме образуется из *гистидина* при его *декарбоксилировании*. В тканях находится гл. обр. в неактивной связанной с белками форме. Участвует в регуляции деятельности мелких кровеносных сосудов, развитии шока и аллергических реакций (см. *Аллергия*), повышает проницаемость капилляров, возбуждает секрецию желудочного сока и др. Антагонисты Г. широко используются в медицине.

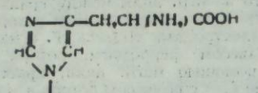
ГИСТЕРЕ́ЗИС (греч. ὑστέρησις — отставание) — неоднозначная зависимость изменения физической величины, которая характеризует состояние или свойство тела, от изменения физической величины, характеризующей внешние условия. Г. обусловлен необратимыми изменениями в теле, возникающими под влиянием внеш. факторов, вследствие чего тело после прекращения влияния на него характеризуется т. наз. остаточными свойствами (остаточной намагниченностью, электризацией, деформацией и др.). Г. наблюдается во время физ. и физ.-хим. процессов и соответственно этому наз. магнитным, диэлектрическим, упругим и др. Магнитный Г.— отставание изменения намагниченности *I ферромагнетика* от изменения напряжённости *H* внеш. магн. поля. На рис. кривая *1* соответствует зависимости *I* от *H* при первичном намагничивании. При $H = +H_m$ намагниченность достигает макс. значения I_m и при дальнейшем увеличении *H* не изменяется. Если *H* уменьшать от $+H_m$ до $-H_m$, зависимость *I* от *H* опишется кривой *2*. Величина $I = I_k$ при $H = 0$ наз. остаточной намагниченностью, а величина $H = H_R$ при к-рой $I = 0$,— коэрцитивной силой. При изменении *H* от $-H_m$ до $+H_m$ зависимость *I* от *H* изображается кривой *3*. Кривые *2* и *3* образуют т. наз. петлю Г., площадь к-рой пропорциональна энергии, затраченной полем *H* во время одного цикла перемагничивания. Диэлектрический Г.— отставание изменения поляризации *сегнетоэлектрика* от изменения напряжённости внеш. электр. поля. По форме петля диэлектрич. Г. подобна петле магн. Г. Упругий Г.— отставание изменения деформаций тела от изменений *напряжений* механических.

Лит.: Вонсовский С. В. Современное учение о магнетизме. М., 1953; Постников В. С. Внутреннее трение в металлах. М., 1974; Иона Ф., Ширане Д. Сегнетоэлектрические кристаллы. Пер. с англ. М., 1965. *Н. Д. Корниенко*

Расчетные данные гистограммы

Середина интервала наблюдения	Число сообщений
12,5	4
...	...
15,5	40
16,5	50
...	...
21,5	8
Всего	200

ГИСТИДИ́Н, α-амино-β-имидазолилпропионовая кислота,



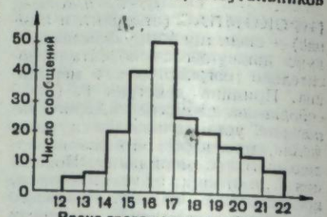
— гетероциклическая *аминокислота* основного характера. Содержится почти во всех белках. Для большинства животных является *незаменимой аминокислотой*. При распаде Г. образуется *гистамин*. Является активным центром многих ферментов, в т. ч. *рибонуклеазы*. В медицине применяют для лечения гепатитов, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

ГИСТИОЦИ́ТЫ (от греч. ἱστίον — ткань и κύτος — вместилище, здесь — клетка), блуждающие клетки в покое — клетки рыхлой *соединительной ткани* позвоночных животных и человека. У зародышей Г. возникают из зародышевой соединит. ткани — *мезенхимы*, во взрослом организме — из недифференцированных клеток рыхлой соединит. ткани, ретикулярной ткани, иногда из кровяных клеток (*моноцитов*, *лимфоцитов*). Г. имеют овальную или многоотростчатую форму, чёткие контуры, базофильную (см. *Базофилия*) *цитоплазму* с многочисленными *накуолями* и включениями. Выполняют защитную функцию; способны к *фагоцитозу*. В некоторых условиях, напр. при воспалениях, Г. превращаются в *макрофаги*.

ГИСТОГЕМАТИ́ЧЕСКИЕ БАРЬЕ́РЫ [от греч. ἱστός — ткань и αἷμα(αἵματος) — кровь], гематопаренхиматозные барьеры, тканевые барьеры — механизмы, регулирующие обмен между внутренней средой организма (кровью) и тканевой, или *межклеточной жидкостью*. Осн. структурным элементом всех Г. б. является *эндотелий* кровеносных *капилляров*. Г. б. в организме выполняют двойную функцию: защищают отдельные органы от вредных веществ и регулируют хим. состав и физико-хим. и биол. свойства питательной среды данного органа — межклеточной жидкости. См. также *Барьерная функция*, *Гематоэнцефалический барьер*.

ГИСТОГЕНЕ́З (от греч. ἱστός — ткань и γένεσις — происхождение) — совокупность процессов, приводящих к образованию тканей у животных организмов и обеспечивающих их специфичность в различных органах. В основе Г. лежит *дифференцировка* тканей, начинающаяся во время зародышевого развития и продолжающаяся и в послезародышевый период (постановление, заживление).

ГИСТОГРА́ММА (от греч. ἱστός, здесь — столб и γράμμα — запись, изображение) — геометрическая фигура, графически изображающая статистическое распределение *случайной величины*. Представляет собой ряд прямоугольников



Гистограмма распределения времени прохождения сообщения через систему связи

(рис.), основания к-рых — отрезки прямой, соответствующие интервалам значений величины, а высоты пропорциональны частотам попадания величины в эти интервалы (табл.). Г. используют для наглядного изображения распределения при статистич. исследованиях. *Н. Д. Шваб.*

ГИСТОЛО́ГИЯ (от греч. ἱστός — ткань и λόγος — учение) — наука о *тканях* многоклеточных животных и человека. Осн. предмет изучения Г.— комплекс клеток в их взаимодействии между собой и с межклеточной и внеш. средой. Задачи Г.—выяснение путей истор. развития тканей, механизмов взаимодействия тканей и определение природы внутритканевых и межтканевых регуляций; познание тканевой и клеточной структуры органа, его гистохим. и гистофизиол. особенностей; определение механизма деятельности органа; исследование формирования тканей во время зародышевого развития, естественного обновления тканей у взрослых организмов или *регенерации* их после повреждения и пр. Г. делят на общую, изучающую осн. закономерности развития и строения, а также функции тканей, и специальную, выясняющую структуру и свойства тканевых комплексов в составе отдельных органов тела животных и человека. Г. тесно связана с *анатомией*, *эмбриологией* животных и человека, *цитологией*, *физиологией* животных и человека, а также с рядом мед. и ветеринарных наук. Термин «гистология» предложил нем. учёный К. Майер (1819). В самостоятельную науку Г. выделилась в нач. 19 в. Начало развития Г. связано с открытием микроскопа (17 в). Существенный вклад в развитие Г. внесли учёные 17—18 вв.: итал.— М. Мальпиги, голл.— А. Левенгук, нем.— И. Либеркюн; отечеств.— А. М. Шумлянский, М. М. Тереховский, К. Ф. Вольф и др. исследовавшие микроскопическое строение почек, селезёнки, кожи, мышц, крови, желёз кишечника, семенной жидкости и др. Бурное развитие Г. началось в 30-х гг. 19 в. и было связано с усовершенствованием микроскопа. Переломным этапом стало создание в 1838—39 *клеточной теории*. В это время чеш. учёный Я. Пуркине, нем.—И. Мюллер и др. получили новые данные о микроскопическом строении органов и тканей. Нем. учёные Ф. Лейдиг (1853) и А. Кёлликер (1855) выделили 4 группы тканей: эпителиальную, соединительную, мышечную, нервную. В 60-х гг. 19 в. в России создаются кафедры Г. в ряде ун-тов. В Моск. ун-те под руководством А. И. Бабухина исследовали развитие нервной и мышечной тканей; в Петерб. ун-те и Медико-хирург. академии Н. М. Якубович, М. Д. Лавдовский, А. А. Максимов и др. создали школы, изучавшие строение нервной системы и *гистогенез* соединит. ткани; в Казанском ун-те школы К. А. Арнштейна, Ф. В. Овсянникова, А. Н. Мисловского осуществляли исследования по нейрогистологии; в Киев. ун-те под руководством П. И. Перемежко изучено микроскопическое строение щитовидной железы, печени, надпочечников и поджелудочной железы; в Харьков. ун-те И. П. Скворцов основал метод культивирования тканей вне организма (см. *Культура ткани*). После Великой Окт. социалистич. революции вопросы Г. начали разрабатывать в мед. ин-тах, в н.-и. ин-тах и лабораториях АМН СССР, АН СССР и республиканских АН. Б. И. Лаврентьев заложил основы гистофизиологии *вегетативной нервной системы*, А. А. Заварзин — основы эволюционной Г. Школами А. А. Богомольца, А. В. Румянцева и др. проведены важнейшие исследования в области гистофизиологии соединительной ткани, нервной и эндокринной систем. Прогресс Г. тесно связан с развитием методов исследования. Совр. Г. использует различные виды микроскопии — световую, электронную, ультрафиолетовую, флюоресцентную, сканирующую и др. Методы гистохимии, спектрофотометрии, авторадиографии, математического анализа позволяют глубоко исследовать физ.-хим. организацию и различ. стороны жизнедеятельности клеток и тканей. Г. имеет большое теоретич. и практич. значение. Результаты гистологических исследований дают ценный материал для медицины, ветеринарии и прочих наук.

Лит.: Заварзин А. А., Щелкунов С. И. Руководство по гистологии. Л., 1954; Гистология. М., 1972; Заварзин А. А. Основы частной цитологии и сравнительной гистологии многоклеточных животных. Л., 1976; Антипчук Ю. П. Гістологія з основами ембріології. К., 1976; Полякар А., Бо Ш. А. Субмикроскопические структуры клеток и тканей в норме и патологии. Пер. с франц. Л., 1962. *Б. Г. Новиков.*

Баран гиссарской породы



ГИСТОХИ́МИЯ — раздел *гистологии*, изучающий химические свойства растительных и животных тканей. Отдельной частью Г. является *цитохимия*. Г. находится в тесной связи с *биологией* растений и животных, *биохимией*, *физиологией*, *фармакологией* и др. Задача Г.— установление хим. архитектоники тканей (статическая Г.) и изучение локализации различных биохим. процессов в микроструктурах тканей и клеток (динамическая Г.). Основа многих гистохим. методов исследования — связывание определённых хим. компонентов тканей и клеток с красителем. Совр. техника гистохим. исследований, обусловленная применением высокочувствительных физ. методов (цитофотометрия, люминесцентная и электронная микроскопия, *авторадиография*), позволила определить локализацию и количество *полисахаридов*, *липидов*, *белков* и многих др. органич., а также неорганич. компонентов тканей и клеток, создать целевые направления гистологич. исследований (Г. *нуклеиновых кислот*, *ферментов*, иммуногистохимия и др.). Основателем Г. считают франц. учёного Ф. Распайля (1794—1878). Крупный вклад в развитие совр. Г. внесли сов. учёные Г. М. Франк, Д. Н. Насонов, В. Я. Бродский и др., на Украине — А. Г. Черняховский, И. В. Торская, А. Ф. Киселёва.

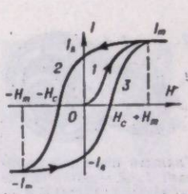
Лит.: Кононский А. И. Гистохимия. К., 1976; Киселёва А. Ф., Зурнаджи Ю. Н. Ультраструктурные изменения в почках при гидронефрозе. К., 1974; Пирс Э. Гистохимия теоретическая и прикладная. Пер. с англ. М., 1962; Гайер Г. Электронная гистохимия. Пер. с нем. М., 1974.

В. А. Майский.

ГИ́ТА ГАРО́ЛЬДОВНА (гг. р. и см. неизв.) — дочь последнего короля англосаксонской династии в Англии Гарольда II и первая жена великого князя киевского *Владимира Мономаха*. После поражения англосаксонского войска у Гастингса в 1066 Г. Г. нашла пристанище у дат. короля Свенона. В 1074 или 1075 вышла замуж за Владимира Мономаха.

ГИТА́ЛОВ Александр Васильевич [р. 14 (27). V 1915, с. Камышеватое, ныне Новоукраинского р-на Кировоградской обл.] — новатор с.-х. производства. Дважды Герой Социалистического Труда (1948 и 1958). Член КПСС с 1948. В 1929 г. овладел профессией тракториста и с тех пор стал работать в ордена Ленина колхозе (ныне им. XX съезда КПСС) сначала трактористом, а с 1936 — бригадиром трактор. бригады; в 1956 выступил инициатором комплекс. механизации работ по возделыванию пропашных культур. Делегат XX—XXV съездов КПСС, XVIII—XXV съездов Компартии Украины. С 1956 избирается членом ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 3—10-го созывов. Член Президиума Верховного Совета СССР 9 и 10-го созывов. Член Сов. комитета защиты мира. Г.— лауреат премии имени Ярослава Галана, 1973 (за статью «Дума о хлебе»). Награждён 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1975.

ГИТА́РА (исп. guitarra, от греч. κιθάρα — кифара, цитра) — струнный щипковый муз. инструмент. Известна с 13 в. в Испании. Первонач. имела 4—5, затем 6 струн (в таком виде получила распространение в Европе и Америке). В России, в частности и на Украине, Г. известна со 2-й пол. 18 в. Тогда же появилась 7-струнная Г. терцового строя (т. наз. русская). Используется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент. В 20 в. появились разновидности Г.— гавайская (6-струнная) и оркестровая, или джаз-Г. с эфами (резонаторными отверстиями), как у скрипки, а также электрогитара.



Гистерезис.



Гитара.



Электрогитара.

ГИТТИС Владимир Михайлович [24.VI (6.VII) 1881—22.VIII 1938] — сов. военный деятель, комкор (1935). Член Коммунистич. партии с 1925. Род. в Петербурге. Участник 1-й мировой войны, полковник. В Красной Армии — с февраля 1918. В 1918—20, командуя Юж., Зап. и Кавказ. фронтами, участвовал в боях против деникинцев, войск бурж.-помещичьей Польши, врангелевцев. После гражд. войны — команд. войсками Заволжского и Петроградского воен. округов. С 1921 — на различных должностях в РККА. Награждён орденом Красного Знамени.

ГИФОМИЦЕ́ТЫ (Hyphomycetales) — порядок грибов из группы *несовершенных грибов*. Размножаются Г. *конидиями*; некоторые простейшие виды — путём почкования. Св. 5000 видов. Среди Г. много паразитов, вызывающих заболевания растений (плодовая гниль, парша яблони и груши и др.). Значительная часть Г. живёт как сапрофиты в воде, почве и пр. и выполняют большую роль в почвообразовательных процессах.

Ряд Г. вызывают порчу продуктов с. х. и пищевой пром-сти. Из некоторых Г. получают *антибиотики*.

ГИФУ — город в Японии, в центральной части о. Хонсю, на р. Нагара, адм. ц. префектуры Гифу. Ж.-д. узел. 402,7 тыс. ж. (1973). Центр текст. (шёлковой) пром-сти страны. Произ-во бумаги и бум. изделий (фонарики, зонты и др.). Авиастроение. Экон. ин-т Нава (осн. в 1896). Г. восстановлен после землетрясения в 1891.

ГИ́ФЫ (от греч. ὑφή — ткань, паутина) — микроскопические одноили многоклеточные нитевидные образования, из которых состоят вегетативные (*грибница*, или мицелий) и *плодовые тела* грибов. Г. бывают простыми или разветвлёнными.



Главная передача двойная: *1*, *2* — конические зубчатые колёса; *3*, *4* — цилиндрические зубчатые колёса.

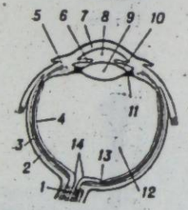
ГИ́ХМАН Иосиф Ильич (р. 26.V 1918, Умань) — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1965). Окончил Киев. ун-т (1939). Работал в Киев. автомоб.-дорожном ин-те (1946—48), Киев. ун-те (1947—65), в Донецком вычислит. центре АН УССР (1966—70). С 1970 — зав. отделом теории вероятностей и матем. статистики Ин-та прикладной математики и механики АН УССР. Науч. труды по *вероятностей теории* и *математической статистике*. Премия им. Н. М. Крылова АН УССР, 1970. Награждён орденом «Знак Почёта».

ГИШ (Gish) Лилиан (р. 14.X 1896) — американская актриса. В кино — с 1912. Успеха достигла в фильмах реж. Д. У. *Гриффита:* «Рождение нации» (1915), «Сломанные побеги» (в сов. прокате — «Сломанная лилия», 1919), «Путь на Восток» (1920), «Сиротки бури» (в сов. прокате — «Две сиротки», 1922). Снималась в фильмах др. режиссёров: «Её вторая жизнь» (1934), «Дуэль под солнцем» (1947), «Приказ убивать» (1958), «Комедианты» (1969).

Соч.: Рус. пер.— Кино, Гриффит и я. М., 1974.


Гладиолус Страусовое перо.

ГЛА́ВА ГОСУ́ДАРСТВА — лицо или орган, осуществляющие верховное руководство внутренними и внешними делами государства. В СССР функции Г. г. исполняет *Президиум Верховного Совета СССР*, в союзных и авт. республиках — Президиумы соответствующих Верховных Советов, в частности в УССР — *Президиум Верховного Совета УССР*. В гос-вах с монархич. формой правления Г. г. является монарх (король, император), с респ. формой — преим. *президент*.



Глаз человека: *1* — зрительный нерв; *2* — склера; *3* — сосудистая оболочка; *4* — сетчатка; *5* — конъюнктива; *6* — радужная оболочка; *7* — роговица; *8* — передняя камера глаза; *9* — хрусталик; *10* — задняя камера глаза; *11* — связка, фиксирующая хрусталик; *12* — стекловидное тело; *13* — жёлтое пятно; *14* — слепое пятно.

ГЛА́ВА ПРАВИ́ТЕЛЬСТВА — лицо, возглавляющее *правительство*. В СССР Г. п. является Председатель Совета Министров СССР, в союзных и авт. республиках — председатели Советов Министров этих республик, в частности в УССР — Председатель Совета Министров УССР. В капиталистич. странах Г. п. преим. называется премьер-министром, в т. н. президентских республиках (напр., в США, нек-рых странах Лат. Америки) Г. п. одновременно является *президентом*.

ГЛА́ВКА Йосеф (15.II 1831, г. Пршештице, Чехословакия — 11. III 1908, Прага) — чеш. архитектор и учёный. Основатель и президент чеш. Академии словесности и иск-в (с 1890). Учился в Венской АХ. Построил много зданий в Вене и Праге. В 1864—73 работал на Буковине. По его проектам в г. Черновцах построены резиденция митрополита Буковины (1864—82, ныне один из корпусов ун-та) и армяно-католич. церковь (1869 — 75). Для творчества Г. на Украине характерен романо-визант. стиль с широким использованием в оформлении сооружений мотивов укр. нар. искусства.

ГЛА́ВКИЗМ — система управления сов. промышленностью в период иностранной военной интервенции и гражданской войны 1918—20. Характеризовался строжайшей централизацией управления и непосредственным подчинением предприятий (независимо от их размеров) отраслевым гл. или центр. управлениям ВСНХ — главкам и центрам. Главки руководили всей деятельностью предприятий, предоставляли им бесплатно средства произ-ва, в частности сырьё, топливо, оборотные средства, принимали (также бесплатно) произведенную ими продукцию. В конце 1920 при ВСНХ функционировало 50 главков. Г. был вынужденной мерой, обусловленной политикой *«военного коммунизма»*. Только строжайшая централизация всех тех незначительных ресурсов, к-рые были в распоряжении Сов. г-ва, могла обеспечить потребности пром-сти и осуществление разгрома контрреволюции. С переходом к *новой экономической политике* и перестройкой методов управления на началах *хозяйственного расчёта* Г. был ликвидирован.

ГЛА́ВНАЯ ГРЯДА́ КРЫ́МСКИХ ГОР — южная, наиболее высокая часть *Крымских гор*. Дл. более 150 км. Выс. до 1545 м (г. *Роман-Кош*). Простирается от мыса Фиолент на З. до мыса Ильи на В. Сев. склоны пологие, южные — крутые, обрываются к прибрежной полосе — *Южному берегу Крыма*. Юго-зап. и центр. части гряды состоят из столовых массивов с плоскими вершинами — *яйлами* (*Ай-Петринская яйла*, *Ялтинская яйла*, *Бабуган-яйла* и др.), представляющими более или менее сплошную горную систему. На В. гряда расчленена на отдельные массивы (*Чатырдаг*, *Демерджи-яйла*, *Долгоруковская яйла* и др.). На яйлах распространён *карст*, много шахт и пещер (*Красная пещера*, *Каскадная пещера*) и др. (см. *Пещеры Крымские*). На склонах — леса из дуба, бука, сосны, выше — кустарники. На яйлах — луга. На Г. г. К. г.— *Ялтинский горно-лесной заповедник* и *Крымское заповедно-охотничье хозяйство*. Район туризма.

Й. Главка. Бывшая резиденция митрополита Буковины (ныне — один из корпусов Черновицкого государственного университета). 1864—82.



ГЛА́ВНАЯ ПЕРЕДА́ЧА — механизм, передающий вращающий момент от двигателя автомобиля к другим самоходным машин на полуоси и увеличивающий тяговое усилие на ведущих колёсах. Представляет собой одинарную или двойную *зубчатую передачу*. В одинарной Г. п. вращение передаётся с малого конич. зубчатого колеса на большое коническое. В двойной Г. п. (рис.) — с малого конич. зубчатого колеса на большое коническое и далее с малого цилиндрического на большое цилиндрическое. Есть также двухступенчатая Г. п., состоящая из двух переключаемых передач с разными *передаточными отношениями*.

ГЛА́ВНАЯ РЕДА́КЦИЯ УКРАЇ́НСКОЙ СОВЕ́ТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИИ, Главная редакция «УРЕ» — научное редакционно-издательское учреждение по выпуску справочно-энциклопедической литературы в Украинской ССР. Осн. в 1957 в Киеве в составе Академии наук УССР. С 1974 находится в системе Гос. Комитета Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Издаёт универсальные и отраслевые энциклопедии, энциклопедич. словари, справочники по разным отраслям знаний и др. фундаментальные науч. труды. К началу 1980 выпущено свыше 100 тт. различных изданий. Среди них — первая в истории укр. народа *Украинская Советская Энциклопедия* (т. 1—17, 1959—65), Украинский Советский Энциклопедический Словарь (т. 1—3, 1966—68); отраслевые энциклопедии: Советская энциклопедия истории Украины (т. 1—4, 1969—72), Энциклопедия народного хозяйства Украинской ССР (т. 1—4, 1969—72), Украинская сельскохозяйственная энциклопедия (т. 1—3, 1970—72), Энциклопедия кибернетики (т. 1—2, 1973, на укр. и рус. языках; Гос. премия УССР, 1978; перевод на нем. яз. в ГДР, 1978), Энциклопедия неорганических материалов (т. 1—2, 1977, на рус. языке). Вышли персональное энциклопедич. издание — Шевченковский словарь (т. 1—2, 1976—77), однотомные энциклопедич. справочники и словари: Политический словарь (два издания, 1971 и 1976), Философский словарь (1973), Экономический словарь (1973), Словарь художников Украины (1973), Юридический словарь (1974), Биологический словарь (1974), Словарь иностранных слов (1974), Словарь по кибернетике (1979, на рус. яз.) и ряд других. Осуществлено издание Истории городов и сёл Украинской ССР (т. 1—26, 1967—74, Гос. премия СССР, 1976; часть томов с 1976 переиздаётся на рус. языке); Истории украинского искусства (т. 1—6, 1966—68; Гос. премия УССР, 1971), Истории Академии наук Украинской ССР (т. 1—2, 1967). С 1975 редакция работает над вторым изданием Украинской Советской Энциклопедии (в 12 тт.) на укр. и рус. языках.

М. П. Бажан.

ГЛА́ВНОЕ ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ СОВЕ́ТСКОЙ А́РМИИ И ВОЕ́ННО-МОРСКО́ГО ФЛО́ТА (ГлавПУ) — руководящий партийный орган в Вооружённых Силах СССР. Работает на правах отдела ЦК КПСС. Через ГлавПУ ЦК КПСС осуществляет руководство парт.-полит. работой в Сов. Армии и Воен.-Мор. Флоте. Первым полит. органом в Вооружённых Силах с апреля 1918 было Всеросс. бюро воен. комиссаров. В соответствии с решением VIII съезда РКП(б) этот институт 18.IV 1919 преобразован в Полит. отдел Реввоенсовета (РВС) Республики, переименованный 15. V 1919 в Полит. управление РВС Республики — ПУР. С переходом страны на мирное положение ПУР стал наз. Политуправлением Красной Армии (ПУ РККА). В связи с образованием Наркомата ВМФ в декабре 1937 наряду с ПУ РККА было создано Полит. управление ВМФ (ПУ РККФ). В июле 1940 ПУ РККА и ПУ РККФ были преобразованы в Гл. управления полит. пропаганды (ГУПП КА и ГУПП ВМФ). 16.VII 1941 ГУПП КА было реорганизовано в Гл. полит. управление РККА (ГлавПУ РККА), ГУПП ВМФ — в Гл. полит. управление ВМФ (ГлавПУ ВМФ). В феврале 1946 в связи с объединением Наркомата обороны и Наркомата ВМФ в один орган — Наркомат Вооружённых Сил СССР — создаётся единое Гл. полит. управление, к-рое с апреля 1958 наз. Гл. полит. управлением Сов. Армии и ВМФ. Полит. органы Вооружённых Сил СССР сыграли большую роль во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20*, *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45* в достижении победы над врагами Сов. Родины. В совр. условиях ГлавПУ осн. внимание уделяет претворению в жизнь политики партии по укреплению обороноспособности страны, сплочению личного состава армии и флота вокруг КПСС и повышению их боевой готовности.

Лит.: Партия и армия. М., 1977.

В. Т. Дементьев.

ГЛА́ВНОКОМА́НДУЮЩИЙ — командующий, возглавляющий один из видов вооружённых сил (сухопутные войска, ракетные войска, ВВС, ВМС, войска ПВО) или часть вооружённых сил на стратегическом направлении театра воен. действий. Г. наделяется Верховным главнокомандованием и пр-вом высокими полномочиями, является высшим начальником подчинённых ему армий, фронтов.

ГЛА́ВНЫЕ НАРО́ДНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — начальные (повышенного типа) учебные заведения в дореволюц. России. По уставу 1786 были основаны в 25 губернских городах. В 1788—89 появились и на Украине (в Киеве, Чернигове, Новгороде-Северском, Харькове, Екатеринославе и др. городах). В Г. н. у. принимали детей всех сословий, кроме крепостных. Срок обучения — 5 лет (4 класса, четвёртый класс — двухгодичный). Первые два класса соответствовали курсу малого народного училища (см. *Малые народные училища*). В 3—4 классах изучали русский язык, арифметику, геометрию, механику, физику, естеств. историю, географию, архитектуру с черчением планов и, по желанию,— латинский язык и один из новых языков. В Г. н. у. желающие могли готовиться к должности учителя малых нар. училищ. После школьной реформы 1804 Г. н. у. были преобразованы в *гимназии*.

ГЛА́ВНЫЙ КОМИТЕ́Т СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТИИ УКРАЇ́НЫ — руководящий орган большевистских организаций Юго-Зап. края. Избран на *областном (краевом) съезде РСДРП(б) в Киеве*, состоявшемся 3—5 (16—18). XII 1917; находился в Харькове. В комитет входило 9 членов (Е. Б. Бош, А. Б. Горвиц, А. В. Гриневич, В. П. Затонский, И. Ю. Кулик и др.) и 4 кандидата. Для работы в Киеве был оставлен В. П. Затонский. Задачи комитета: консолидация сил большевиков Украины и подготовка Всеукр. съезда Советов. После создания пр-ва Украины — *Народного Секретариата* — большинство членов к-та было включено в его состав. Образование Главного к-та явилось первым шагом на пути к оформлению всеукр. парт. центра. К-т существовал до *Таганрогского совещания большевиков Украины* (апрель 1918), на к-ром представителя к-та ввели в состав *Организационного бюро по созыву Первого съезда КП(б)У*.

Б. И. Королёв.

ГЛА́ВНЫЙ ХРЕБЕ́Т, Водораздельный хребет — осевой хребет *Большого Кавказа*. Наибольшей высоты достигает в центр. части (г. Шхара, 5068 м). Сложен гранитами, гнейсами, сланцами. Богат медью, свинцом, цинком, имеются залежи мрамора и других полезных ископаемых. Термальные и минер. источники. Г. х. является водоразделом рек, текущих на С. (басс. Кубани, Терека и др.) и Ю. (басс. Риони, Куры и др.). На склонах — буковые, дубовые, выше — хвойные леса, переходящие в кустарники и горные луга. На вершинах — оголённые, узкие, зазубренные скалистые гребни. Ледники. В пределах Г. х.— *Кавказский заповедник*, Тебердинский, Лагодехский и др. заповедники.

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕ́Т, Главный политико-просветительный комитет — комитет в составе респ. народных комиссариатов просвещения. Создан в 1920. Руководил организацией всей гос. агит.-пропагандистской и политико-просветительной работы среди молодёжи и взрослого населения. Во главе Г. Наркомпроса УССР стояла коллегия. Бессменным председателем Г. РСФСР была Н. К. Крупская. В 1930 Г. преобразован в сектор массовой работы Наркомпроса.

ГЛАВПРОФО́БР, Главные управления профессионального образования — созданы в составе респ. наркоматов просвещения в 1921. Руководили подготовкой квалифицированных работников для всех отраслей нар. х-ва и культуры. В их ведении находились ФЗУ, проф. курсы, техникумы, рабфаки, вузы. В 1928 подготовка кадров по разным специальностям была передана отдельным ведомствам, а Г. преобразован в Управление подготовки пед. кадров Наркомпроса.

ГЛАВСОЦВО́С, Главный комитет социального воспитания детей — одно из управлений респ. наркоматов просвещения по руководству дошкольным воспитанием, школьным образованием детей, социально-правовой охраной несовершеннолетних и повышением пед. квалификации всех работников социального воспитания. Учреждён в 1921. В составе Г. были отделы: детских учреждений, социально-правовой охраны несовершеннолетних и науч.-пед. комитет. Во главе Г. в УССР стояла коллегия. В связи с постановлениями ЦК ВКП(б) о школе (1931 и 1932) Г. был реорганизован. Для руководства школой было создано спец. управление при Наркомпроссе.

ГЛА́ВЧЕ Егор Степанович [9 (21). I 1871; Кишинёв — 17.VIII 1919] — отечественный дерматовенеролог. В 1895 окончил мед. ф-т Моск. ун-та. С 1900 работал в Одессе, где создал (1917) первую в стране поликлинику для больных кожными, венерическими и мочеполовыми болезнями. В 1922 на её базе был организован н.-и. ин-т им. Е. С. Главче. Работы Г. посвящены вопросам диагностики и лечения сифилиса. Широко внедрял профилактические меры борьбы с венерическими болезнями — *диспансеризацию* и предохранительное лечение.


Е. С. Главче.

ГЛАГО́Л — часть речи, выражающая действие или состояние как процесс. В предложении Г. бывает чаще всего *сказуемым*. В грамматич. системах различных языков Г. характеризуется неодинаковым к-вом *грамматических категорий* и разной степенью обособленности от *имени*. В индоевроп. языках глагольные формы делятся на личные (изменяемые по лицам) и неличные (*инфинитив*, *причастие*, *деепричастие*, герундий и др.). Для личных форм характерны граммат. категории лица, времени, наклонения и залога. В неличных формах эти категории проявляются спорадически (напр., в причастии — время и залог). Неличные формы Г. выступают в аналитич. формах времени и наклонения (укр. «буду читати», англ. «is reading») или употребляются как самостоят. словоформы в составе словосочетаний и предложений («приказал молчать», «иду напевая»). Личным и неличным формам Г. в слав. языках свойственны категории вида (насыпаю — насыплю, насыпать — насыпать) и переходности — непереходности («пишу статью», «иду»).

Лит.: Русанівський В. М. Структура українського дієслова. К., 1971.

В. М. Русановский.

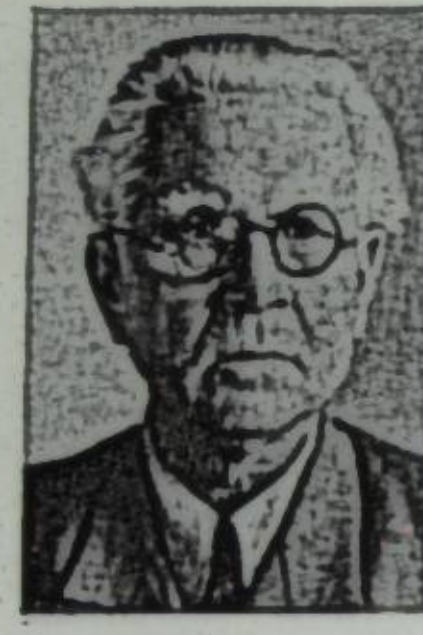
ГЛАГО́ЛЕВ Василий Васильевич [21.II (4.III) 1896, Калуга — 21.IX 1947, Москва] — сов. военный деятель, генерал-полковник (1943), Герой Сов. Союза (1943). Член Коммунистич. партии с 1925. Род. в семье врача. В Сов. Армии с 1918. В 1941 окончил курсы высшего командного состава при Воен. академии им. М. В. Фрунзе. В 1941— 45 командовал д-зией, корпусом, армиями на Крым., Юж., Степ-


С. Ф. Гладкий.


Умирающий гладиатор. Рисунок Т. Г. Шевченко. 1856. Государственный музей Т. Г. Шевченко АН УССР. Киев.

ном, 3-м Укр. фронтах. Руководимые Г. войска участвовали в форсировании Днепра, в операциях по освобождению Правобережной Украины. После войны — команд. Воздушно-десантными войсками. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГЛАГО́ЛЕВ Василий Павлович [11 (23).V 1883—14.III 1938] — участник гражданской войны на Украине, сов. военный деятель, комбриг. Род. в Петербурге в дворянской семье. В 1909 окончил Академию Генштаба. Быв. офицер старой армии (полковник). В Красной Армии с апреля 1918. Командовал 1-й Курской д-зией, резервной армией. С нач. 1919 — нач. штаба Укр. фронта, войска к-рого вели бои против петлюровцев. Затем командовал 6-й армией Юж. фронта, 16-й армией Зап. фронта, с сентября 1919—11 и 12-й кав. д-зиями, участвовавшими в боях против деникинцев, с лета 1920 — 10-й армией. После гражд. войны — на ответственной работе в воен. округах и центр. аппарате РККА.



Ф. В. Гладков.

ГЛАГО́ЛИН Борис Сергеевич [наст. фам.— Гусев; 11 (23). I 1879, г. Саратов — 13.XII 1948, Голливуд] — рус. актёр и режиссёр. Ученик В. Н. *Давыдова*. С 1917 — актёр и режиссёр Харьков. рус. театра; в 1923—24 — Моск. театра Революции. В 1924—26 был режиссёром Харьков. укр. драм. театра им. И. Я. Франко (с 1926— в Киеве), где поставил спектакли: «Поджигатели» Луначарского, «Святая Иоанна» Шоу, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Воздушный пирог» Ромашова, «Моб» по Синклеру, «Мандат» Эрдмана. С 1927 жил за границей. В Нью-Йорке ставил спектакли на рус. языке.



А. Ф. Гладчук.

ГЛАГО́ЛИЦА — одна из двух древнейших славянских азбук. Сходна с *кириллицей* по буквенному составу, алфавитному порядку, звуковому значению и названиям букв. Большинство букв в обеих азбуках имело и числовое значение. От кириллицы Г. отличается более сложным начертанием и к-вом букв (в Г.— 40, а в кириллице — 43). Вопрос о происхождении Г. окончательно не решён. Большинство учёных считает, что создал её Кирилл (см. *Кирилл и Мефодий*), а кириллица создана позже. Один из древнейших сохранившихся памятников на Г.— *Киевские листки* (10 в.).

П. Д. Тимошенко.



С. П. Глазенап.

ГЛАДЕ́НКО Иван Никитович [р. 20.IX (3.X) 1915, с. Анновка, ныне Анновка-Вировская Белопольского р-на Сумской обл.] — укр. сов. учёный в области ветеринарии, доктор вет. наук, профессор (с 1968), засл. деятель науки УССР (с 1973), академик ВАСХНИЛ (с 1975). Член КПСС с 1942. В 1938 окончил Харьков. вет. ин-т. С 1941 начал работать в Укр. н.-и. ин-те эксперимент. ветеринарии (с 1957 — директор). Осн. науч. труды посвящены вопросам вет. фармакологии и токсикологии. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Портрет с. 49.



Ю. Н. Глазков.

ГЛАДИА́ТОРЫ (лат. gladiatores, от gladius — меч) — в Древнем Риме рабы, военнопленные и другие лица, обученные для вооружённой борьбы между собой или со зверями на аренах *амфитеатров*. Правящие круги, устраивая бои Г., стремились отвлечь плебс от социальных вопросов. Бесправное и тяжёлое положение Г. обусловило их деятельное участие в выступлениях рабов, в частности *Спартака восстании*. Илл. с. 49.

ГЛАДИО́ЛУС (Gladiolus) — род многолетних травянистых растений сем. ирисовых. Стебель выс. 50—120 (150) см, листья линейно-мечевидные. Цветки двуполые, неправильные, собраны в одностороннее колосообразное соцветие. Плод — коробочка. Св. 200 видов, распространённых в Европе, Азии и Африке. В СССР — 9 дикорастущих видов, из них в УССР — 4. В культуре распространены многочисленные декоративные сорта Г. с крупными цветками (до 20 см в диаметре) от белого и лимонного до ярко-красного и тёмно-фиолетового цветов. Размножают Г. вегетативно, клубнелуковицами и клубнепочками (детками); высаживают в открытый грунт при т-ре +5, +6° в начале апреля. На зиму выкапывают луковицы во второй декаде октября и сохраняют их в сухом помещении при т-ре от +2, до +5°. Илл. с. 48.

К. Д. Харченко.

ГЛА́ДКИЙ Гордей Павлович (1849—1894, Полтава) — укр. хоровой дирижёр, педагог, композитор. Муз. образование получил на Полтав. синодальных регентских курсах под руководством композитора П. Щуровского. С нач. 70-х гг. был учителем хорового пения и руководил хором в Полтав. духовной семинарии. Автор музыки к «*Заповіту*» (ок. 70-х гг.) и др. песен на тексты Шевченко (в т. ч. «Зоре моя вечірняя», «Ой по горі роман цвіте», «Утоптала стежечку»), ставших народными.

Лит.: Кауфман Л. С. Г. П. Гладкий и его песни. В кн.: Кауфман Л. С. О популярных украинских народных песнях и их авторах. М., 1973.

ГЛА́ДКИЙ Матвей [г. р. неизв.— ум. 18 (28). V 1652, Миргород] — миргородский полковник, участник нар.-освободительной войны 1648—54. Участвовал в *Корсунском сражении 1648*, *Пилявецкой битве 1648* и *Збаражской осаде 1649*. Осенью 1648 осуществлял общее руководство казац. отрядами, к-рые вели борьбу против лит.-шляхет. войска в Белоруссии. В *Берестечской битве 1651* (после взятия татарами в плен Б. Хмельницкого) временно исполнял обязанности гетмана. Выходец из казац. низов, Г. находился в оппозиции к старшине шляхет. происхождения. По свидетельству «*Летописи Самовидца*», Г. пытался занять должность гетмана. Казнён по приказу Б. Хмельницкого.

Глаголица.

Буквы	Звуковое значение	Числовое значение	Буквы	Звуковое значение	Числовое значение
Ⰰ	а	1	Ⱆ	у	400
Ⰱ	б	2	Ⱇ	ф	500
Ⰲ	в	3	Ⱈ	х	600
Ⰳ	г	4	Ⱉ	о	700
Ⰴ	д	5	Ⱋ	шт	800
Ⰵ	е	6	Ⱌ	ц	900
Ⰶ	ж	7	Ⱍ	ч	1000
Ⰷ	дз	8	Ⱎ	ш	
Ⰸ	з	9	Ⱏ	ъ	
Ⰺ, Ⰹ	и	10	ⰟⰊ, ⰟⰋ	ы	
Ⰻ	и	20	Ⱐ	ь	
Ⰼ	г мягкое	30	Ⱑ	ѣ, я	
Ⰽ	к	40	Ⱓ	ю	
Ⰾ	л	50	Ⱔ	е носовое	
Ⰿ	м	60	Ⱘ	о носовое	
Ⱀ	н	70	Ⱗ	е носовое йотиров.	
Ⱁ	о	80	Ⱙ	о носовое йотиров.	
Ⱂ	п	90	Ⱚ	т, ф	
Ⱃ	р	100	Ⱛ	и лабиализ.	
Ⱄ	с	200			
Ⱅ	т	300			

ГЛА́ДКИЙ Осип Михайлович [1789, с. Мельники, ныне Каневского р-на Черкасской обл. — 5 (17).VII 1866, г. Александровск, ныне Запорожье] — последний кошевой атаман *Задунайской Сечи*. В нач. рус.-тур. войны 1828—29 султанское пр-во приказало казакам выступить вместе с тур. войском против России. Но Г., тайно договорившись с рус. командованием, во главе отряда в 1500 казаков 18 (30).V 1828 соединился под Измаилом с частями рус. войск и участвовал в боях против тур. армии. Г. получил чин полковника. После войны ему поручили сформировать *Азовское казацкое войско*, в 1832 назначили наказным атаманом этого войска. С 1853 в отставке в чине генерал-майора.

ГЛА́ДКИЙ Сергей Фёдорович (р. 23.X 1929, с. Адамовка, ныне Криничанского р-на Днепропетровской обл.) — передовик производства в металлургической промышленности УССР, старший горновой доменной печи, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1957. Работая с 1945 на Днепровском металлург. з-де им. Ф. Э. Дзержинского, достиг значит. успехов в выполнении производственных планов, ускорении освоения новой доменной печи. На XXIV и XXV съездах Компартии Украины избирался членом ЦК Компартии Украины. Награждён орденом Ленина, медалями. Портрет с. 49.

Е. И. Гамазинский.

ГЛАДКО́В Фёдор Васильевич [9 (21).VI 1883, с. Чернавка, ныне Пензенской обл.— 20.XII 1958, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1920. Участвовал в революц. движении в России. В 1906 был арестован, в 1907—10 находился в ссылке. Печататься начал в 1900 (рассказ «К свету»). Роман «Цемент» (1925) — о самоотверженном труде рабочих по восстановлению завода, разрушенного в годы гражд. войны. Серия очерков «Письма о Днепрострое» (1931) и роман «Энергия» (1933—39) посвящены подвигу строителей Днепрогэса. Автор сатирич. рассказов «Маленькая трилогия» (1932). В годы Великой Отечеств. войны выступал с патриотич. статьями, очерками, написал повесть «Клятва» (1944). Автобиогр. трилогия — «Повесть о детстве» (1949; Гос. премия СССР, 1950), «Вольница» (1950; Гос. премия СССР, 1951); «Лихая година» (1954); работал над 4-й частью — «Мятежная юность» (не законч.). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1958—59; Укр. пер.— Повість про дитинство. К., 1951; Вольниця. К., 1952; Лихоліття. К., 1957; Цемент. К., 1960.

ГЛА́ДСТОН (Gladstone) Уильям Юарт (29.XII 1809, Ливерпул — 19.V 1898, Хаварден, Флинтшир)— англ. гос. и полит. деятель. Род. в бурж. семье. Учился в Итоне и Оксфорде. С 1832 — член парламента от партии *тори*. Позднее перешёл в *Либеральную партию*. В 1868 избран её лидером. В 1868—74, 1880—85, 1886, 1892—94 — премьер-министр Великобритании. Способствовал развитию *фритредерства*, проводил активную колониальную политику. Сторонник участия Великобритании в *Крымской войне 1853—56*. Под давлением ирл. нац.-освободительного движения был вынужден дважды вносить в парламент билль о *гомруле* для Ирландии.

ГЛАДЧУ́К Антонина Фёдоровна (р. 5.III 1933, с. Перекали, ныне Млиновского р-на Ровенской обл.) — новатор с.-х. производства, звеньевая колхоза «Украина» Млиновского р-на Ровенской обл. Герой Социалистического Труда (1965). Член КПСС с 1964. Звено, возглавляемое Г., выращивает высокие урожаи сах. свёклы, в 1976 получило по 560 ц/га, в 1977 — по 650 ц/га. Г.— депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Делегат XXIII съезда КПСС. Награждена 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

В. С. Мацигон.

ГЛАЗ — орган *зрения* человека, всех позвоночных и некоторых беспозвоночных животных. У некоторых *членистоногих*, хищных кольчатых червей и отдельных *моллюсков* представляет собой зрительную ямку, закрытую прозрачной роговой оболочкой. В передней части ямки находится *хрусталик*. У многих членистоногих — *фасеточные глаза*. Самые совершенные, т. наз. камерные, Г. у человека и позвоночных животных. Это парные органы, расположенные в *орбитах* на лицевой стороне головы. У человека и высших позвоночных животных Г. состоит из собственно Г. (глазное яблоко) и вспомогательных частей (век, слёзных органов и глазодвигательных мышц). Глазное яблоко с помощью зрительного нерва соединено с головным мозгом; имеет форму неправильного шара, состоящего из ядра и капсулы. Ядро разделяется на две части. В меньшей передней части находятся передняя и задняя камеры, заполненные т. наз. водянистой влагой, и хрусталик; большая задняя часть вмещает стекловидное тело. Капсула состоит из трёх оболочек: внешней — белковой, или *склеры*, которая спереди переходит в *роговицу;* средней — сосудистой, спереди переходящей в *радужную оболочку*, с отверстием в центре — *зрачком;* внутреннюю — *сетчатку*. Роговица, водянистая влага, хрусталик и стекловидное тело являются светопреломляющим аппаратом Г., действующим как двояковыпуклая линза. Изображение передаётся на сетчатку, являющуюся собственно светочувствительной областью Г. Здесь расположены светочувствительные элементы — *колбочки* и *палочки*. Место наилучшего видения сетчатки наз. жёлтым пятном, а область сетчатки, соответствующая месту выхода из Г. зрительного нерва — *слепым пятном*. См. также *Глазные болезни*. Илл. с. 48.

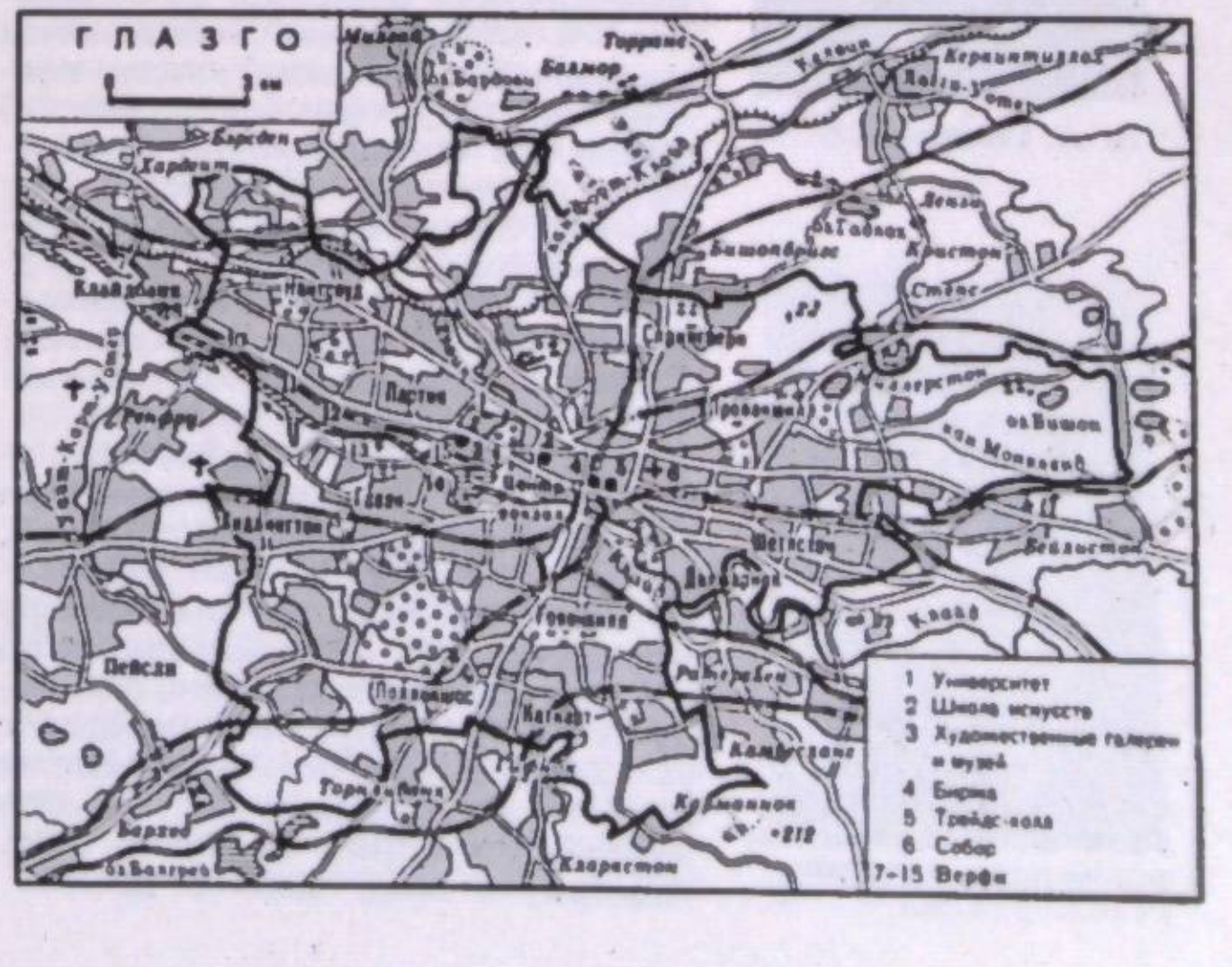
К. И. Кульчицкий.

ГЛА́ЗАЧ — рыба сем. *карповых*. То же, что и *белоглазка*.

ГЛА́ЗГО — город на С.-З. Великобритании, в Шотландии. Расположен на р. Клайд, каналом сообщается с мор. побережьем. Один из крупнейших мор. портов страны, узел жел. и автомоб. дорог. Аэропорт (Престуик). 905 тыс. ж. (1974). Вместе с городами Дамбартоном, Гриноком, Порт-Глазго, Пейсли и др. образует конурбацию *Клайдсайд*. Г.— крупнейший в стране центр судостроения (воен. суда, танкеры, рефрижераторы и др.). Развиты и др. отрасли машиностроения, чёрная и цвет. металлургия, нефтеперерабатыв., угольная пром-сть. Предприятия хим., коксохим. и др. отраслей. Пищ., лёгкая, полиграф., бум., строит. материалов, деревообр. пром-сть. В Г.— ун-т (с 1451), шотл. муз. академия и др. вузы. Худож. галереи, музей Глазго. Метрополитен (с 1896). Архит. памятники: готический собор (1181—1508), в стиле классицизма — Трейдс-холл (1791—99, арх. Р. *Адам*) и биржа (1829—30, арх. Д. Хамилтон); ун-т (1864—70, арх. Дж. Г. Скотт); один из первых образцов совр. архитектуры — Школа иск-ва (1898—1909, арх. Ч. Р. Макинтош). Г. известен с 6 в.



Глазго. Одна из центральных площадей.



ГЛАЗЕНА́П Сергей Павлович [13 (25).IX 1848, с. Павловское, близ г. Вышний Волочек — 12.IV 1937, Ленинград] — русский сов. астроном, почётный член АН СССР (с 1929), Герой Труда (1932). В 1870 окончил Петерб. ун-т. В 1870—77 работал в Пулковской обсерватории, с 1877 — в Петерб. ун-те, с 1889 — профессор. Осн. работы Г. посвящены изучению движения спутников Юпитера, исследованию двойных и *переменных звёзд*, рефракции света в земной атмосфере. Предложил удобный способ определения орбит *двойных звёзд*. Под его руководством в 1881 построена обсерватория Петерб. ун-та. Г.— популяризатор астр. знаний. Один из основателей Рус. астр. общества.

ГЛАЗКО́В Юрий Николаевич (р. 2.X 1939, Москва)—лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1977). Кандидат технических наук (с 1974). Член КПСС с 1966. В 1962 окончил Харьков. высшее авиационное инженерное военное училище. Работал инженером в авиац. частях. С 1965 — в отряде космонавтов. Совм. с В. В. *Горбатко* участвовал в полёте на космич. корабле «Союз-24» (7—25.II 1977), к-рый стыковался с орбит. науч. станцией «Салют-5».

ГЛАЗНЫ́Е БОЛЕ́ЗНИ — заболевания глазного яблока, век, слёзных органов и *орбиты* (глазницы). Г. б. часто являются проявлением общего заболевания организма (острых и хронических инфекций, *ревматизма*, *токсоплазмоза*, *бруцеллёза*, *диабета*, *гипертонической болезни*, *туберкулёза*, заболеваний центр. нервной системы, нарушений обмена и эндокринной системы и др.). Так, тесная взаимосвязь наблюдается между патологией зрительного нерва и заболеваниями центр. нервной системы. К Г. б. относятся также аномалии *рефракции глаза — близорукость*, *дальнозоркость* и *астигматизм*, поскольку при этом нарушается нормальная острота *зрения*. Г. б. бывают врождёнными и приобретёнными, эндогенными и экзогенными, хроническими и прогрессирующими. К Г. б., в результате которых могут наступить снижение остроты зрения и инвалидность, относятся: *глаукома*, заболевания *роговицы*, *катаракта*, болезни сосудистой и сетчатой оболочек, зрительного нерва, ожоги, травмы и др.

Достижения медицинской науки в СССР значительно изменили характер и распространённость Г. б. Ликвидированы *бленнорея*, *трахома* и ряд др. Г. б. Большое значение для борьбы с Г. б. имеет организация офтальмологической (см. *Офтальмология*) помощи. В УССР (1979) развёрнуто 10 тыс. коек для глазных больных. Применяются современные методы медикаментозного и оперативного лечения (пересадка роговой оболочки при бельмах, её протезирование, устранение катаракты и пересадка интраокулярных линз, операции на радужной оболочке и стекловидном теле, операции при отслойке сетчатки, операции с использованием лазера, ультразвуковая терапия и др.). Большое внимание уделяется охране зрения у детей. Выявляются аномалии рефракции, *косоглазие* и амблиопии у детей, проводятся диспансеризация и лечение. Ведётся значит. работа по раннему выявлению больных глаукомой и их лечению, а также по оказанию помощи и лечению при травмах и ожогах глаз. Г. б. у ж и в о т н ы х могут вызываться ушибами, ожогами, ядовитыми в-вами, плохим кормлением и содержанием, паразитарными и инфекционными болезнями (*телязиоз*, *злокачественная катаральная горячка*, *чума животных* и др.), врождёнными дефектами. Л е ч е н и е — в зависимости от причины заболе-


С. А. Глазуненко.


А. К. Глазунов.


В. А. Глазунов.


Сосуд с золотыми украшениями из Глеваховского кургана. Реконструкция.

вания. Профилактика — полноценное кормление и содержание, хорошая освещённость и вентиляция животноводческих помещений. *Лит.:* Пильман Н. И. Функциональное лечение косоглазия у детей. К., 1964; Пучковская Н. А., Шульгина Н. С., Непомнящая В. М. Патогенез и лечение ожогов глаз и их последствий. М., 1973; Черникин Л. Е. Физиотерапия в офтальмологии. К., 1979.

Н. А. Пучковская

(глазные болезни у человека).

ГЛАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ И ТКАНЕВОЙ ТЕРАПИИ ОДЕССКИЙ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ имени академика В. П. Филатова — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Основан в 1936. В составе ин-та (1979) — 3 отдела, в т. ч. экспериментальный с 10 н.-и. лабораториями, клинический на 8 отделений и консультативная поликлиника. Основные проблемы, разрабатываемые ин-том: пересадка роговицы, кератопротезирование, травмы и ожоги глаза, охрана зрения у детей, глаукома, опухоли глаза и орбиты, увеиты, отслойка сетчатой оболочки, применение лазеров и ультразвука в офтальмологии, тканевая терапия. Достижения ин-та, особенно в кератопластике, лечении ожогов и в тканевой терапии, широко известны за пределами Сов. Союза. Ежегодно в ин-те лечится более 8 тыс. больных, производится свыше 6 тыс. операций, более 150 тыс. больных посещают консультативную поликлинику, тысячи граждан СССР и др. стран мира получают консультации по письмам. Со времени основания до 1956 ин-т возглавлял В. П. *Филатов*, с 1956 — Н. А. *Пучковская*. В 1967 ин-ту передано на постоянное хранение Памятное Красное знамя ЦК КПУ, Президиума Верховного Совета УССР, Совета Министров УССР и Украинского Совета профсоюзов.

Л. Т. Кашинцева.

ГЛА́ЗОВ — город республиканского подчинения Удмуртской АССР, райцентр, на р. Чепца (приток Вятки). Железнодорожная станция. 82 тыс. ж. (1977). В Г.— завод металлоизделий, мебельная фабрика, молочно-маслодельный и мясной комбинаты, птицефабрика; произ-во строит. материалов. Пед. ин-т, совхоз-техникум, мед. училище. Г. возник в 1780.

ГЛАЗО́К — 1) Почка на подземных *клубнях* растений. 2) У деревьев и кустарников холодного и умеренного климата *спящие почки*, или зимующие (отдыхающие) почки. 3) Орган восприятия света у подвижных водорослей и у *зооспор* неподвижных одноклеточных водорослей. 4) В садоводстве — пазушная почка, срезаемая с частью прилегающих к ней тканей с растения-*привоя* и прививаемая на растение-*подвой*.

ГЛАЗОМЕ́РНАЯ СЪЁМКА — съёмка местности с применением *планшета* с наклеенной бумагой, компаса и линейки. Расстояния измеряют шагами, по *спидометру* или на глаз. Г. с. производится по маршрутам. Используется для получения в крупном масштабе (1 : 25000 и крупнее) упрощённых планов небольших участков или маршрутов (при полевых геол. работах, в воен. деле и др.).

ГЛАЗУНЕ́НКО (наст. фам.— Глазунов) Степан Александрович [23. XII 1869 (4.I 1870), г. Купянск, ныне Харьковской обл.— 19.I 1934, Краснодар] — укр. сов. актёр и режиссёр. В 1888 начал творч. деятельность в *труппе М. Л. Кропивницкого*. В 1902—30 возглавлял различные укр. театр. труппы, с к-рыми выступал в городах Украины, Крыма, Сев. Кавказа. Роли: Иван Непокрытый («Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого), Афанасий Иванович («Сорочинская ярмарка» Старицкого по Н. Гоголю), Микола («Наталка Полтавка» Котляревского). Играл в 1893 в труппе Г. О. *Деркача* во время гастролей в Париже. Поставил спектакли: «Ревизор» Н. Гоголя, «Галька» С. Монюшко и др.

ГЛАЗУНО́В Александр Константинович [29.VII (10.VIII) 1865, Петербург — 21.III 1936, Париж, в 1972 прах Г. перевезён в Ленинград] — рус. композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, нар. арт. Республики (с 1922). Композицию изучал у Н. *Римского-Корсакова*. С 1899 (с незнач. перерывом) — профессор Петерб. консерватории (с 1905 — директор). После Великой Окт. социалистич. революции стал ректором Петроградской консерватории, принимал активное участие в перестройке системы муз. образования, вёл обществ. работу. С 1928 жил за рубежом. Автор 8 симфоний, симф. поэм (в т. ч. «Стенька Разин», 1885), фантазий, сюит, 2 фп. и скрипичного концертов, 3 балетов (в частности «Раймонда», 1897), камерно-инструм. и вокальных произведений. Г. оказывал помощь укр. композиторам В. *Косенко*, Я. *Степовому*, Ф. *Акименко*, М. *Скорульскому* (посвятил Г. свою 1-ю симфонию, 1923) во время их обучения в Петерб. консерватории.

Лит.: Крохмаль-Орябінська М., Архимович Л. О. К. Глазунов. К., 1953; Ганина М. Александр Константинович Глазунов. Л., 1961.

М. П. Загайкевич.

ГЛАЗУНО́В Василий Афанасьевич [20.XII 1895 (1.I 1896), дер. Варваровка, ныне Сердобского р-на Пензенской обл.— 26.VI 1967, Москва] — сов. военный деятель, генерал-лейтенант (1944), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1926. Род. в крестьян. семье. В Сов. Армии с 1918. Участник 1-й мировой и гражд. войн. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал корпусом на Юго-Зап., 3-м Укр. и 1-м Белорус. фронтах. После войны — на командных должностях в Сов. Армии. С 1954 — в отставке. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.


Главный корпус **Глазных болезней и тканевой терапии одесского научно-исследовательского института имени академика В. П. Филатова.**

ГЛАЗУ́РЬ (нем. Glasur) — 1) Тонкое стекловидное покрытие на керамических изделиях, закреплённое *обжигом* при высокой температуре. Толщина его 0,15—0,3 мм. По хим. составу Г.— щелочное, щёлочноземельное и др. алюмосиликатное и алюмоборсиликатное *стекло*. Г. подразделяют на прозрачные и непрозрачные (глухие); бесцветные и окрашенные (с окислами кобальта, хрома, меди, железа и др.); тугоплавкие (т-ра обжига 1100—1400° С) и легкоплавкие (900—1100° С). Есть Г. для *фарфора* (1100—1400° С), полуфарфора (1250—1280° С), *фаянса* (1100—1180° С), *майолики* (900—1050° С) и других керамич. изделий. Различают Г. сырые, к-рые наносят в сыром виде, и фриттованные—с предварит. сплавлением компонентов шихты. Г. придаёт изделиям декоративный вид, защищает от загрязнения, повышает кислото-, щёлоче- и водостойкость. Применяли Г. ещё в Древнем Египте, Вавилоне и Ассирии. 2) Слой застывшего прозрачного сахара на фруктах, печенье и т. п.

ГЛА́СНОСТЬ СУДЕ́БНОГО РАЗБИРА́ТЕЛЬСТВА — демократический принцип *судебного разбирательства дел*, согласно которому, как правило, дела слушаются в открытых для всех граждан заседаниях суда. Органы массовой информации имеют право освещать ход и результаты слушания. В СССР этот принцип определён ст. 157 Конституции СССР. В соответствии с процессуальным законом (в УССР — ст. 10 ГПК УССР, ст. 20 УПК УССР) закрытое суд. разбирательство допускается, когда этого требуют интересы охраны *государственной тайны*, а также с целью предотвращения разглашения сведений об интимных сторонах жизни лиц, принимающих участие в деле (по делам о половых преступлениях), о преступлениях лиц, не достигших 16-летнего возраста. О рассмотрении дела (или части его) в закрытом заседании суд выносит мотивированное определение. *Приговоры* и решения судов во всех случаях оглашаются публично. С воспитат. целью в зале суд. заседания запрещается присутствие лиц, не достигших 16-летнего возраста, если они не являются участниками суд. процесса. Сов. закон обязывает суды широко практиковать проведение суд. процессов непосредственно на предприятиях, стройках, в колхозах при участии *общественных обвинителей* и *общественных защитников*. *Б. С. Беззуб.*

ГЛА́СНЫЕ ЗВУ́КИ, гласные — звуки человеческой *речи*, в основе которых лежит музыкальный тон, образуемый вследствие периодических колебаний голосовых связок и модификации колебаний в надгортанных полостях. На основе артикуляции Г. з. укр. лит. языка классифицируют по месту подъёма языка — гласные переднего (і, и, е) и заднего (а, о, у) ряда; по степени подъёма языка — звуки высокого (і, и, у), среднего (е, о) и низкого (а) подъёма; по участию губ — Г. з. огубленные, или лабиализованные (о, у), и неогубленные (а, е, и, і). С акустич. стороны Г. з. различают по формантной структуре (распределению слоговых тонов), длительности и интенсивности. По положению мягкого нёба Г. з. бывают чистые, неносовые, или неназализованные, и носовые, или назализованные (напр., польс. ę, ą).

Н. И. Тоцкая.

ГЛАУБЕРОВА СОЛЬ — минерал класса *сульфатов*. См. *Мирабилит*.

ГЛАУКО́МА (греч. γλαύκωμα — синее помутнение глаза) — заболевание глаз, основными признаками которого являются повышение внутричерепного давления до 50 и больше мм рт. ст. (норма — 18—27 мм рт. ст.) и снижение остроты зрения, а также *атрофия* и патологическое углубление диска зрительного нерва. Значит. роль в возникновении Г. играют нарушения функции центр. нервной системы, эндокринные расстройства и пр. Г., развивающаяся самостоятельно (преимущественно у людей пожилого возраста), наз. первичной; Г., возникающая вследствие др. заболеваний глаза,— вторичной. Различают открытоугловую, закрытоугловую и смешанную Г. Для открытоугловой Г. обычно характерны проходящее затуманивание зрения, видение радужных колец около источника света, боль вокруг глаза и в височной области; для закрытоугловой — картина острого приступа Г. В любой стадии Г. может возникнуть острый приступ, начинающийся внезапно — появляются головная боль, тошнота, рвота; глаз становится твёрдым на ощупь, острота зрения снижается, иногда до слепоты. Нередко Г. поражает оба глаза. Без своевременного лечения наступает полная потеря зрения (см. *Слепота*). Профилактика: ранняя диагностика и своевременное лечение Г. Лечение консервативное (медикаментозное) и хирургич., когда первое не нормализует внутриглазное давление. *Лит.:* Ерошевский Т. И., Токарева Б. А. Врождённая детская глаукома и её лечение. М., 1971; Краснов М. М. Микрохирургия глаукомы. М., 1974.

Н. А. Пучковская.

ГЛАУКОНИ́Т (от греч. γλαυκός — зеленоватый) — минерал класса *силикатов*. $(K, Ca, Na)_{<1}(Al, Fe_2Mn)_2[(OH)_2 Al_{0,35}Si_{3,65}O_{10}]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,2—2,9. Тв. 2—3. Цвет зелёный разных оттенков. Блеск матовый, у плотных разновидностей — стеклянный. В СССР скопления Г. имеются в РСФСР (на Урале, в Поволжье) на Украине (в *Днепровско-Донецкой впадине*, на Подолии и Волыни). Используется для изготовления калийных удобрений, зелёной краски, в стекольной пром-сти, для смягчения воды.

ГЛАУКОФА́Н (от греч. γλαυκός — зеленоватый и φαίνω — кажусь, представляюсь) — породообразующий минерал класса *силикатов*. $Na_2Mg_3Al_2(OH)_2[Si_8O_{22}]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 3,08—3,30. Тв. 6. Цвет серый, зеленовато-синий. В СССР известен в Казахстане, на о. Сахалин, на Украине (*Криворожский железорудный бассейн*).

ГЛЁБКА Пётр Фёдорович [23.VI (6.VII) 1905, с. Великая Усса, ныне Узденского р-на Минской обл.— 18.XII 1969, Минск] — белорус. сов. поэт, акад. АН БССР (с 1957). Член КПСС с 1942. Печататься начал в 1925. Первый сб. стихов — «Шиповник» (1927). Поэмы «Тревожный сигнал» (1929), «В те дни» (1937), «Над Берёзой-рекой» (1939) — о Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войне, «Мужество» (1934) — посвящена памяти В. И. Ленина. Стихи и баллады периода Великой Отечеств. войны 1941—45 проникнуты пафосом сов. патриотизма. Драматич. поэма «Свет с Востока» (1946—47) — о днях Окт. революции в Белоруссии. В сб. стихов «Под знаменем побед» (1952) воспел величие социалистич. Родины. Автор статей о Т. Шевченко: «Шевченко и белорусская литература» (1939), «Памятные речи» (1952). Переводил произведения рус. и укр. л-ры, в частности Т. Шевченко, М. Бажана и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Збор твораў, т. 1—3. Мінск, 1969—71; Укр. пер.— Поезії. К., 1975; Рус. пер.— Стихотворения. М., 1973.

ГЛЁБОВ (наст. фам.— Сорокин) Глеб Павлович [29.IV (11.V) 1899, г. Вознесенск, ныне Николаевской обл.— 3.III 1967, Минск] — белорусский сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1948). Творч. деятельность начал в 1921 на Украине. С 1926 — актёр Первого Белорус. драм. театра (ныне им. Я. Купалы в Минске). Роли: Пустаревич («Павлинка» Купалы), Туляга («Кто смеётся последним» Крапивы), Самосеев («Чтобы люди не грустили» Макаёнка), Гарпагон («Скупой» Мольера), Романюк («Калиновая роща» Корнейчука). Снимался в фильмах («Константин Заслонов», «Наши соседи»). Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1941. 1948.

ГЛЁБОВ Игорь Алексеевич [р. 8 (21).I 1914, Петербург] — русский сов. учёный в области электроэнергетики и электромашиностроения, акад. АН СССР (с 1976). Член КПСС с 1943. Окончил (1938) Ленингр. политех. ин-т. В 1946—51 работал в Ленингр. ин-те авиаприборостроения, в 1951—61 — в Ленингр. технологическом ин-те пищ. пром-сти. С 1961 — во Всесоюзном н.-и. ин-те электромашиностроения (директор с 1973). Осн. труды Г. посвящены проблемам создания мощных синхронных машин с системами возбуждения и электроэнерг. систем, использования сверхпроводимости в электромашиностроении. Г. заложил науч. основы систем возбуждения и автом. регулирования турбо- и гидроагрегатов, провёл исследования, связанные с синтезом электр. машин и полупроводниковых преобразователей. Депутат Верх. Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1968. Премия им. П. Н. Яблочкова АН СССР, 1976.

М. М. Шмырёва.

ГЛЁБОВА Мария Михайловна (1847, быв. Ярославская губ.— 1919, похоронена в Киеве) — рус. актриса, антрепренёр. Жена Н. *Соловцова*. Творч. деятельность начала в 1866 в Александринском театре в Петербурге. В 1874—79 работала в труппе Н. Милославского в Одессе, в 1879—82 — в труппе Н. Савина (Киев, Житомир и др.), в 1883—91 — в разных театр. труппах Москвы. В 1891—1905 — актриса, а с 1902 — антрепренёр *Театра «Соловцов»* в Киеве. Роли: Катерина, Лариса («Гроза», «Бесприданница» А. Островского), Мария Стюарт, Леди Мильфорд («Мария Стюарт», «Коварство и любовь» Шиллера), Адриенна Лекуврер (пьеса Скриба и Легуве).

ГЛЕ́БОВ-АВИ́ЛОВ Николай Павлович [11 (23).X 1887—13.VII 1942] — сов. государственный и парт. деятель. Род. в Калуге в семье сапожника, рабочий-печатник. Член Коммунистич. партии с 1904. Вёл парт. работу в Екатеринославе, Калуге, Москве, Петербурге, на Урале. После Февральской революции 1917 — член Исполнит. комиссии Петерб. к-та РСДРП(б), работал в Петроград. бюро профсоюзов. На VII (Апрельской) конференции РСДРП(б) избран кандидатом в члены ЦК. Участник Окт. вооруж. восстания 1917 в Петрограде. Нарком почт и телеграфов в первом Сов. пр-ве. С 1918 — комиссар Черноморского флота, затем — член Президиума и секретарь ВЦСПС, нарком труда Украины. С 1922 — на парт., профсоюзной и хоз. работе. На XIII съезде РКП(б) избирался кандидатом в члены ЦК партии.

ГЛЕВА́ХА — посёлок городского типа Васильковского р-на Киевской обл. УССР. Ж.-д. станция. 9,4 тыс. ж. (1978). Научно-эксперимент. биол. станция АН УССР, Укр. филиал н.-и. технологич. ин-та ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка, Укр. н.-и. ин-т механизации и электрификации с. х. Общеобразоват. школа, мед. амбулатория, 2 больницы. Дом культуры, б-ка. Известна со 2-й пол. 16 в. Возле Г. раскопан *Глевахоский курган*.

ГЛЕВА́ХОВСКИЙ КУРГА́Н — близ пгт Глевахи Васильковского р-на Киевской обл. Датируется серединой 6 в. до н. э. Г. к. раскапывали в 1950. Под насыпью обнаружена большая погребальная камера с балочным перекрытием, стены к-рой были обшиты досками. В камере найдены остатки ограбленного в древности богатого захоронения (возможно, одного из вождей оседлого земледельческого племени скифского времени) и остатки погребения убитой женщины. Обнаружены обломки большого чернолощённого сосуда, верхняя часть к-рого была украшена накладными золотыми бляшками.

ГЛЕДИ́ЧИЯ (Gleditschia) — род растений сем. цезальпиниевых. Высокие (20—45 м) однодомные с ажурной раскидистой кроной листопадные деревья. Ветви и ствол покрыты многочисленными, до 10 см длины, колючками. Листья парноперистосложные. Цветки однополые, собраны в уко-


П. Ф. Глебка.


Г. П. Глебов.


И. А. Глебов.


Д. Глезер.



Дж. Гленн.



Л. И. Глибов.



Л. И. Глибов. «Байкы Леонида Глибова». Чернигов. 1895. Обложка.

роченные кисти. Плод — длинный плоский боб. 12 видов, распространённых в Вост. Азии, Америке и Африке. В СССР (Закавказье) дико растёт 1 вид — Г. каспийская (G. caspica), в культуре — 8, из них в УССР — 2. Важнейшей является Г. колючая, или обыкновенная (G. triacanthos). Применяют при создании полезащитных полос, живой изгороди и др. Плоды и листья богаты витамином С. Медонос. Древесина крепкая, тяжёлая, из неё изготовляют разные детали для подземных и подводных сооружений. Илл. с. 56.

ГЛЕ́ЗЕР (Glaser) Дональд (р. 21. IX 1926, Кливленд) — американский физик, член Национальной АН США (с 1962). Окончил Технологический ин-т Кейса (1946), с 1960 — профессор Калифорнийского ун-та. Работы по физике элементарных частиц, физике космич. лучей, применению физ. методов в мол. биологии. Изобрёл (1952) *пузырьковую камеру* — прибор для наблюдения следов заряжённых частиц. Нобелевская премия, 1960. Портрет с. 53.

ГЛЕ́ЗОС (Γλέζος) Манолис (р. 26. VIII 1922, с. Апиранто́с, о. Наксос) — греч. общественный и полит. деятель. Во время итало-герм. оккупации Греции Г. в ночь на 31.V 1941 сорвал фашист. флаг с афинского Акрополя. В 1941—43 арестовывался оккупантами. В 1944—47 — редактор органа Компартии Греции газ. *«Ризоспастис»* («Радикал»). В 1948—49 воен. суд приговорил Г. к смертной казни, к-рая под давлением мировой прогрессивной общественности была заменена 10 годами тюрьмы. В 1948—54 и 1958—62 находился в заключении. С 1956 — секретарь Единой демократич. левой партии (ЭДА), директор газ. «Авги» («Рассвет»). В 1967—71 арестован воен. хунтой. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1963. Междунар. премия Мира, 1959.

ГЛЕ́ННН (Glenn) Джон (р. 18.VII 1921, Кембридж, штат Огайо) — астронавт США. Окончил в 1943 лётную авиац. школу в Техасе, в 1954 — школу лётчиков-испытателей. С 1959 — в группе астронавтов. В 1962 первый из амер. астронавтов осуществил орбит. полёт вокруг Земли на космич. корабле *«Меркурий»*.

ГЛЁТ (нем. Glätte) — техническое название оксида свинца PbO.

ГЛЕ́ТЧЕР (нем. Gletscher, от лат. glacies — лёд) — 1) Скопление на суше ледовых масс, сползающих под действием силы тяжести из областей, лежащих выше снеговой границы. Распространены в холодных районах Земли (Антарктида) и на горных вершинах (Памир, Тянь-Шань и др.). См. также *Ледники*. 2) Мест. название ледников в Швейцарии.

ГЛИ́БОВ (Глебов) Леонид Иванович [21.II (5.III) 1827, с. Весёлый Подол, ныне Семёновского р-на Полтавской обл.— 29.X (10.XI) 1893, Чернигов] — укр. поэт, баснописец и лирик. Окончил Нежинский лицей (1855). Был учителем на Подолии, с 1858 — в Черниг. гимназии. Одновременно — издатель и редактор еженедельника *«Черниговский листок»* (1861—63), к-рый был закрыт за антиправительственную агитацию. Принимал участие в организации *воскресных школ*, издании популярной л-ры. В 1863 за связь с членами орг-ции *«Земля и воля»* был выслан из Чернигова. Возвратившись в Чернигов в 1867, до конца жизни заведовал земской типографией. На обществ. и лит. деятельность Г. оказали влияние дружеств. отношения с революц. деятелями И. *Андрущенко*, Н. *Кибальчичем*, А. В. *Марковичем*. Первый сб. стихотворений опубликовал на рус. языке (1847). В начале 50-х гг. начал писать на укр. языке. Свободолюбивые мотивы прозвучали в стихотворениях «В степи», «Над Днепром» и др. Г. положил начало стихотворному фельетону, вслед за Т. Шевченко обращался к жанру стихотворения-раздумья. Пробовал силы в прозе и драматургии (очерки и рассказы «Просёлок», «Шурочка», «Лихач», комедия «К мировому»). В 1863 в Киеве издал первый сб. басен. Второй и третий сб-ки (1872 и 1882) упрочили его славу выдающегося баснописца. Развивая традиции И. Крылова, П. Гулака-Артемовского и Е. Гребёнки, Г. создал свыше 100 оригинальных басен, в к-рых осуждал крепостнич. порядки («Волки и Пастухи», «Волк и Кот», «Волк и Ягнёнок»), разоблачал антинародную деятельность земств и произвол эксплуататоров («Громада», «Медведь-пасечник»), показал банкротство помещиков, обречённость дворянства («Мельник», «Охримова свита»), утверждал честность, трудолюбие простых людей, их высокую мораль. Г. клеймил деспотизм царского самодержавия, денежные отношения в классовом обществе, паразитизм и лживую философию господствующих классов («Лев на облаве», «Волк и Кукушка», «Скоробогатько», «Шелестуны», «Волк и Мышонок»). Созданные Г. образы являются обобщёнными социальными типами. Г. получил признание и как детский писатель. В его произведениях органически сочетаются юмор и лиризм. Стихотворения «Журба» («Стоіть гора высокая»), «Вечір», «Скажіть мені правду, добрі люди», «Летить голуб понад морем» стали популярными песнями и романсами.

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1974; Байки. К., 1976.

Лит.: Гур'єв Б. М. Леонід Глібов. К., 1965; Деркач Б. А. Крилов і розвиток жанру байки в українській дожовтневій літературі. К., 1977.

Б. А. Деркач.

ГЛИВЕ́НКО Владимир Леонтьевич [р. 21.I (3.II).1903, Краснодар] — украинский сов. график, засл. деят. иск. УССР (с 1967). В 1929—34 учился в Киев. худож. ин-те у И. *Плещинского*. Произведения в области сатирич. газетной, журнальной и книжной графики. В 30—40-хх гг. работал в газетах «Комуніст», «Пролетарська правда», с 1941 — в журн. «Перець». Исполнил иллюстрации к книгам: «Преподобные уши» А. Ковиньки (1960), «Вот так оно было» С. Олейника (1963), «Приварок» Л. Грохи (1964), «Коза на шлакбауме» И. Немировича (1966).

ГЛИВИ́ЦЕ — город на Ю. Польши, в Катовицком воеводстве. Ж.-д. узел, речной порт вблизи Гливицкого канала. 197,2 тыс. ж. (1975). Крупный центр обрабатывающей пром-сти в Верхнесилезском кам.-уг. бассейне. Предприятия тяжёлого машиностроения, металлург. и хим. пром-сти. Угольные шахты. Политех. ин-т, и.-н. ин-ты (металлург. и др.). Г. известен с кон. 13 в.

ГЛИКОГЕ́Н (от греч. γλυκύς — сладкий и γεννάω — порождаю, создаю), животный крахмал $(C_6H_{10}O_5)_n$ — *полисахарид*, основной запасной углевод организма животных и человека. Особенно много Г. в печени (до 20% сырого веса) и мышцах (до 4%). Г. обнаружен также у некоторых бактерий, в дрожжах и грибах. Молекула Г. построена из остатков *глюкозы*, соединённых α-1,4- и α-1,6-гликозидными связями. Средняя мол. м. 10^3—10^7. Это белый аморфный порошок, легко растворяющийся в воде с образованием опалесцирующего коллоидного раствора. Г. откладывается в *цитоплазме* клеток в виде больших гранул. Здесь, кроме полисахаридных молекул Г., содержатся *ферменты*, участвующие в процессах его синтеза и распада. Если в клетке имеются излишки глюкозы, то её молекулы при участии фермента гликогенсинтезы присоединяются к концам цепей Г., если же возникает потребность организма в глюкозе — отщепляются от резервного Г. Отщепляется глюкоза либо под действием фермента *α-амилазы*, либо на первых этапах *гликолиза* и *брожения* — в виде глюкозо-и-фосфата в процессе *фосфоролиза* с помощью фермента *фосфорилазы*. Эти реакции относятся к механизмам запасания и использования энергии (см. *Биоэнергетика*), необходимой для жизнедеятельности организма.

В. К. Лишко.

ГЛИКОГЕНО́ЛИЗ (от *гликоген* и греч. λύσις — распад, разложение) — см. *Гликолиз*.

ГЛИКОЗИ́ДЫ — органические вещества, молекулы которых состоят из *углевода* и компонента неуглеводной природы (аглюкона) — им могут быть стероиды, фенолы или алкалоиды. Это большей частью кристаллические, почти всегда горькие на вкус, со специфическим запахом соединения. Особенно богаты Г. растения, обнаружены они также и в животных организмах. Играют важную роль в процессах обмена веществ. Наиболее важные Г.: амигдалин, содержащийся в листьях и косточках горького миндаля, абрикоса, персика, сливы; синигрин — в горчице и хрене; солании — в картофеле и *антоцианы* — красящие вещества растений. Некоторые Г. (глюкозиды — азонии, строфантин) используют в медицине, гл. обр. при сердечно-сосудистых заболеваниях. К Г. относятся также *цереброзиды* мозга животных и антибиотик *стрептомицин*.

ГЛИКОЗУРИ́Я (от *глюкоза* и греч. οὖρον — моча) — выделение глюкозы с мочой. В основном является следствием *гипергликемии*. Существует несколько форм Г.: алиментарная Г. (возникает при единовременном потреблении значительного количества сахара) и рефлекторная Г. (при эмоциональных перенапряжениях и стрессовых состояниях организма), которые быстро проходят; диабетическая Г. (см. *Диабет*), почечная Г. (генетически обусловлена, но может возникать и при токсикозах беременности, заболеваниях почек и т. д.), наблюдающаяся при нормальной концентрации глюкозы в крови, и др.

ГЛИКОКО́Л — то же, что и *глицин*.

ГЛИКО́ЛИ — двухатомные *спирты*. Простейший представитель Г. — *этиленгликоль* $HOCH_2$—CH_2OH. Низшие гликоли — густые бесцветные жидкости, без запаха, сладкие на вкус, хорошо растворимые в воде. Высшие Г.— твёрдые вещества, мало растворимые в воде и значительно лучше — в спирте и эфире. Г. обладают всеми свойствами спиртов. Получают *гидролизом* соответствующих дигалогенидов или хлоргидринов, окислением олефинов и *гидратацией* оксидов. Применяют как растворители и пластификаторы в произ-ве *лаков*, пластмасс, *волокон*.

ГЛИКО́ЛИЗ (от греч. γλυκύς — сладкий и λύσις — распад, разложение) — сложный ферментативный процесс анаэробного (без доступа молекулярного кислорода) негидролитического расщепления *углеводов* в животных тканях. Сопровождается синтезом аденозинтрифосфорной к-ты, АТФ (см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и образованием молочной к-ты — конечного продукта Г. В тканях организма Г. подвергается гл. обр. *глюкоза*; если этот процесс начинается с расщепления *гликогена* (напр., в мышцах), то он наз. гликогенолизом. Г. имеет большое значение для обмена веществ, особенно в растущих (в т. ч. злокачественных) и мышечных тканях, т. к. обеспечивает в них накопление энергии в отсутствии кислорода (см. *Биоэнергетика*).

ГЛИКОПРОТЕ́ИДЫ — сложные белки, содержащие *углеводы*. Находятся почти во всех тканях животных, растений, микроорганизмов. Мол. м. от нескольких десятков тысяч до нескольких миллионов. К Г. относятся многие белки плазмы крови, некоторые ферменты, гормоны, *иммуноглобулины*, *муцины*, *мукоиды* и др. Особенно интенсивно синтезирует Г. слизистая оболочка желудочно-кишечного тракта.

ГЛИ́НА — несцементированная горная порода, состоящая преимущественно из глинистых минералов. К Г. относятся породы, в к-рых св. 50% частиц имеют размер меньше 0,01 мм (в т. ч. 25% — меньше 0,001 мм). Осн. минералы, входящие в состав Г.,— *каолинит*, *монтмориллонит*, *гидрослюды*, *вермикулит*, *палыгорскит*. По минералогич. составу Г. подразделяют на мономинеральные (каолинитовые, монтмориллонитовые и др.) и полиминеральные (смесь глинистых минералов). Для Г. характерна пластичность — с водой она образует пластичную массу, к-рая при высушивании сохраняет придаваемую ей форму, а после обжига становится твёрдой и прочной. По происхождению различают Г. обломочные и хемогенные, по условиям образования — мор., озёрные, делювиальные и др. Г. составляют ок. 50% всех горных пород земной коры осадочного происхождения. Уплотняясь, Г. превращаются в *аргиллиты*, а затем — в *сланцы глинистые*. На Украине имеются богатые запасы глин (см. *Новорайское месторождение огнеупорных глин*, *Часовоярское месторождение огнеупорных глин*, *Черкасское месторождение бентонитовых глин*). Г. широко применяются в стр-ве, металлург., керамической, бум., нефтеперерабатывающей, цем. пром-сти и в др. отраслях нар. хозяйства.

ГЛИ́НКА Дмитрий Борисович [27.XI (10.XII) 1917, с. Александров Дар, ныне в составе г. Кривого Рога — 24.II 1979, Москва] — сов. военный лётчик, полковник, дважды Герой Сов. Союза (апрель, август 1943). Член КПСС с 1942. Род. в семье шахтёра. В Сов. Армии с 1937. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, адъютант эскадрильи, пом. командира авиаполка, нач. воздушно-стрелк. службы истребительных авиаполков на Юж., Сев.-Кавказ., 3-м и 1-м Укр. фронтах. Совершил св. 300 боевых вылетов, лично сбил 50 вражеских самолётов. В 1951 окончил Военно-возд. академию. С 1960 — в запасе. Награждён орденом Ленина, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГЛИ́НКА Константин Дмитриевич [23.VI (5.VII) 1867, с. Коптево, ныне Духовщинского р-на Смоленской обл.— 2.XI 1927, Ленинград] — русский сов. почвовед, акад. АН СССР (с 1927). В 1889 окончил Петерб. ун-т. Ученик В. В. *Докучаева*. В 1894—1911 работал в с.-х. ин-те в Новоалександрии, ныне Пулавы, ПНР (с 1901 — профессор кафедры почвоведения). В 1913 организовал Воронежский с.-х. ин-т, был его директором. С 1922 — ректор Ленингр. с.-х. ин-та. На 1-м Междунар. конгрессе почвоведов (1927) избран президентом Международного об-ва почвоведов. Г. разработал метод минералогических исследований тонких фракций почвы, заложил основы оригинальной рус. школы почвенной минералогии и др.; был руководителем многих почвенно-геогр. экспедиций. Г.— основоположник палеопочвоведения.

ГЛИ́НКА Михаил Иванович [20.V (1.VI) 1804, с. Новоспасское, ныне Ельнинского р-на Смоленской обл. —3 (15).II 1857, Берлин, похоронен в Петербурге] — русский композитор. Основоположник рус. классической муз. школы. В 1818—22 учился в пансионе при петерб. Главном пед. уч-ще. В 1837—39 — капельмейстер Придворной певческой капеллы. Жил в Италии (1830—33), Берлине (1833—34, 1856—57), Париже (1844—45, 1852—54), Испании (1845—47), Варшаве (1848; 1849—51). В 1836 Г. закончил работу над оперой «Иван Сусанин» (по требованию придворных кругов была названа «Жизнь за царя»), выражавшей идею защиты отечества от иноземных захватчиков, прославлявшей мужество и стойкость рус. народа. Произведение стало первой классич. нац. оперой. В 1842 в Петербурге была поставлена опера Г. «Руслан и Людмила» по одноим. поэме Пушкина. Среди симф. произведений Г.— «Вальс-фантазия» (для фортепьяно, 1839; оркестровые ред. 1845, 1856), «Испанские увертюры» — «Арагонская хота» (1845) и «Ночь в Мадриде» (1848, 2-я ред. 1851), симф. фантазия «Камаринская» (1848). Оперное и симф. творчество Г. заложило основы и наметило пути дальнейшего развития рус. муз. иск-ва. Новую эпоху открыл Г. и в истории вокальной музыки (ок. 80 произведений для голоса, вокальные ансамбли, этюды, упражнения, хоры). Автор известных романсов на стихи Пушкина («Не пой, красавица, при мне», «Я помню чудное мгновенье»), Баратынского («Не искушай меня без нужды»), Кукольника («Сомнение»), Жуковского и др. Г. принадлежат также камерно-инструм. ансамбли, в т. ч. 2 струнных квартета, Патетическое трио (для фортепьяно, кларнета и фагота, 1832).

Г. хорошо знал Украину, её культуру. «Малороссия—обетованная земля моего сердца»,— писал он. Посетил Украину в 1823 (Харьков) и в 1838 (Харьковщина, Полтавщина, Черниговщина, Киевщина) с целью отбора певцов в Придворную певческую капеллу. В селе *Качановке* на Черниговщине встретился с Н. *Маркевичем*, с к-рым учился в пансионе, познакомился с художником В. *Штернбергом*, с укр. поэтом В. *Забилой* (на его стихи написал песни «Гуде вітер вельми в полі» и «Не щебечи, соловейко»). В Качановке создал первые части оперы «Руслан и Людмила». В 1838 встретил в Киеве и пригласил в Петербург С. *Гулака-Артемовского*, лично руководил его муз. занятиями (Гулак-Артемовский наряду с О. *Петровым* исполнял партию Руслана на сцене петерб. Большого театра). В 1852 начал работу над программной симфонией «Тарас Бульба» (по одноим. повести Н. Гоголя), для к-рой использовал мелодии укр. нар. песен (произведение не было закончено, а эскизы к нему не сохранились). Г. был знаком с Шевченко. Композитор и поэт встречались в Петербурге в 30—40-х гг. у Н. *Кукольника*, А. Струговщикова, Н. Маркевича. Шевченко высоко ценил творчество Г. («Дневник», «Музыкант», «Капитанша»). Произведения Г.— постоянно в репертуаре укр. артистов и исполнит. коллективов. Постановка оперы «Иван Сусанин» в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко в 1949 удостоена Гос. премии СССР.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—2. М., 1973—75.

Лит.: Асафьев Б. В. Глинка. М., 1950; Стасов В. В. Избранные статьи о М. И. Глинке. М., 1955; Грінченко М. О. Українська тематика у творчості М. Глінки. В кн.: Грінченко М. О. Вибране. К., 1959; Фрид Р. З. М. И. Глинка. Л.—М., 1973.

Н. М. Гордийчук.

ГЛИ́НКА Фёдор Николаевич [8 (19).VI 1786, имение Сутоки, ныне на терр. Смолен. обл.—11 (23).II 1880, Тверь, ныне Калинин] — рус. писатель. Декабрист. Печататься



Д. В. Глинка.



К. Д. Глинка.



М. И. Глинка.



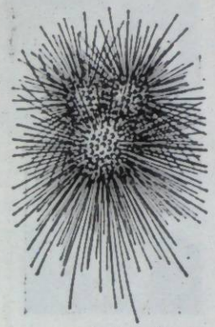
Р. М. Глиэр.



Гледичия колючая: *1* — ветка с цветками; *2* — цветок в разрезе; *3* — плод.



Глициния. Цветущая ветка.



Глобигерина.

начал в 1807. Участник Отечественной войны 1812, описанной им в «Письмах русского офицера» (1815—16). Автор поэм «Дева карельских лесов» и «Карелия». Стихотворения «Тройка» («Вот мчится тройка удалая»), «Узник» («Не слышно шума городского»), «Москва» («Город чудный, город древний») стали популярными песнями. Г. был в Киеве, Чернигове. Написал истор. роман о Богдане Хмельницком, стихотворения о подвигах запорожцев. В 50-х годах стал на реакц. позиции; отошёл от литературы.

Соч.: Стихотворения. Л., 1961; У к р. п е р. — Москва. В кн.: Рильський М. Вибрані переклади. К., 1952.

Лит.: Жаркевич Н. М. До історії створення роману Ф. М. Глінки «Зиновій Богдан Хмельницкий, или Освобождённая Малороссия». «Радянське літературознавство», 1978, № 7.

ГЛИНОЗЁМ, оксид алюминия, Al_2O_3 — бе́лое кристаллическое вещество, нерастворимое в воде. Встречается в природе в виде минералов: *корунда, рубина* и *сапфира*. Г. — сырьё для получения *алюминия*; применяют как абразивный материал, адсорбент, катализатор и др. См. также *Алюминия соединения*.

ГЛИ́НСКИЙ Аки́м (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец и ювелир начала 18 в. с Черниговщины. Г. считают автором иконы «Пречистая» (1716), на к-рой изображены Пётр I и Пётр II, представители укр. казацкой старшины. В 1723 Г. написал иконы для иконостасов притворов Успенского собора Киево-Печерской лавры и позолотил эти иконостасы. Предполагают, что Г. — автор портрета «Женщина в белой повязке».

ГЛИ́НСКИЙ Иван (гг. р. и см. неизв.) — гравёр по дереву 2-й половины 17 в. Жил и работал во Львове. Выполнил иллюстрации к богослужебным книгам «Триодь Цветная» (1667), «Эвхологион» (1719) и заставки к «Требнику» (1682).

ГЛИ́НСКИЙ Михаил Львович (г. р. неизв. — ум. 15.IX 1534) — гос. деятель, князь. Имел крупные поместья на Черниговщине, Киевщине и в Белоруссии. Стремился образовать отдельное гос-во из укр., рус. и белорус. земель, находившихся под властью феод. Литвы. Отстранённый польс. королём и великим лит. князем Сигизмундом I от гос. постов, Г. в 1508 возглавил восстание группы укр., рус. и белорус. феодалов, недовольных господством лит. знати. После поражения повстанцев в 1508 Г. переехал в Москву, получил звание боярина и крупные зем. поместья. Во время войны России с Литвой в 1512—22 Г. пытался перейти на сторону противника, за что был подвергнут заключению (1514—26). После смерти великого князя московского *Василия* I *II* (1533), женатого на племяннице Г. Елене (матери *Ивана IV*), участвовал в борьбе боярских групп за власть, был вторично арестован; умер в заточении.

ГЛИ́НСКО - РОЗБИ́ШЕВСКОЕ НЕФТЕГА́ЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ — месторождение нефти и газа в Полтавской обл. УССР. Приурочено к Погарщинскому и Чижовскому поднятиям Глинско-Розбишевского вала в центр. части *Днепровско-Донецкой впадины*. Осн. запасы нефти — в нижнепермских и верхнекам.-уг. отложениях, газа — в нижнекам.-уг. отложениях; залегают на глуб. от 1840 до 3800 м. Пл. нефти — 790—875 кг/м³, содержание серы — 0,12—0,56%, парафина — 0,25—9,2%, смол — 1,68—12,46%. Газ метановый (80,65 — 92,65% метана), пл. его — 0,608—0,743 кг/м³. Месторождение открыто в 1958, эксплуатируется с 1959. Нефть поступает на Кременчугский нефтеперерабатывающий з-д, газ — в газопровод Шебелинка — Полтава — Киев.

В. Г. Демьянчук.

ГЛИНЯ́НЫ — посёлок городского типа Золочевского р-на Львовской обл. УССР, на р. Перегноевке (басс. Вислы), в 8 км от ж.-д. ст. Задворье. 4,0 тыс. ж. (1978). Известны с 1379. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (1.VII 1941 — 20.VII 1944) в посёлке действовала антифашист. орг-ция «*Освобождение Отчизны*». В Г. — ф-ка худож. изделий, хлебозавод, сыроварный цех Золочевского сыроварного з-да, производств. отделение райсельхозтехники, совхоз, дом быта. Сред. школа, 6-ца. Дом культуры, 2 библиотеки.

ГЛИОКСА́ЛЬ, CHO—CHO — простейший диальдегид; жёлтые кристаллы, $t_{пл}$ 15° С, хорошо растворим в воде, спирте, эфире, легко полимеризуется. В пром-сти получают дегидрогенизацией *этиленгликоля*. Г. и глиоксальсульфат применяют в синтезе *кубовых красителей*.

ГЛИО́МА (от *глия* и греч. ὄγκωμα — опухоль) — опухоль центральной первной системы, развивающаяся из клеток различных видов глии. Из злокачественных Г. чаще всего встречаются глиобластома и медулобластома мозжечка. По происхождению к Г. близки т. наз. параглиомы, развивающиеся из первных клеток, клеток шишковидной железы или из эпителия сосудистых сплетений желудочков мозга. Г. и параглиомы объединяют под общ. названием — нейроэктодермальные опухоли. Лечение преимущественно хирургическое.

ГЛИ́ПТИКА (греч. γλυπτός — вырезанный, от γλύφω — вырезываю) — искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных цветных камнях. Г. известна с древних времён. В странах Бл. Востока и Египте уже в 4-м тыс. до н. э. была распространена *инталия* на печатях, являвшихся знаком собственности. На этих изделиях часто изображали мифологические сцены, животных и птиц. В Древней Греции и на Кавказе получила распространение *камея* из многослойных камней. Многие образцы античной Г. найдены на территории Украины (Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Керчь). В период средневековья в странах Востока появилась *гемма* с каллиграфич. надписями. В России к Г. обращались мастера 18 — нач. 19 в. Ценные образцы Г. хранятся в ГЭ, Музее изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина, Истор. музее УССР в Киеве.

ГЛИПТОТЕ́КА (от греч. γλυπτός — вырезанный и θήκη — хранилище) — собрание резных камней (*глиптики*) или скульптуры, преимущественно античной. Наиболее известные Г. — в музеях Мюнхена, Копенгагена, в ГЭ.

ГЛИССА́НДО (итал. glissando, от франц. glisser — скользить) — приём звукоизвлечения при исполнении музыкального произведения. Применяется для постепенного перехода от одного звука к другому; состоит в скользящем движении пальца по струне смычкового инструмента, клавишам фортепьяно, струнам арфы. Г. на тромбоне достигается плавным передвижением кулисы. Г. даёт колористический эффект; распространено в нар. инструм. музыке и в *джазе*. Г. широко применяется в вокальной музыке.

ГЛИ́ССЕР (от франц. glisser — скользить) — лёгкое быстроходное судно с особой формой днища, уменьшающей во время движения осадку, вследствие чего судно скользит (глиссирует) по поверхности воды. У нек-рых Г. есть поперечный уступ — редан, уменьшающий сопротивление движению. На Г. устанавливают лёгкие двигатели внутр. сгорания, газовые турбины. Движителями служат гребные или (реже) воздушные винты, водомёты. Скорость Г. до 300 км/ч и более. Г. используют для перевозки пассажиров, спортивных соревнований и др.

ГЛИФТА́ЛЕВЫЕ СМО́ЛЫ — продукты конденсации *глицерина* и фталиевого ангидрида. Применяют в основном для произ-ва *лаков*. См. также *Алкидные смолы*.

ГЛИЦЕ́РИДЫ — сложные эфиры *глицерина* и жирных или минеральных кислот. Различают моно-, ди- и триглицериды. Г. высших и нек-рых низших жирных к-т — составная часть липидов (группы органич. веществ, состоящих из жиров и жироподобных продуктов). Среди Г. неорганических к-т практич. значение имеет триглицерид азотной к-ты — *нитроглицерин*. См. также *Жиры*.

ГЛИЦЕ́РИН (от греч. γλυκερός — сладкий) — 1, 2, 3-триоксипропан, $CH_2OH—CHOH—CH_2OH$ — простейший трёхатомный спирт. Бесцветная сиропообразная, сладкая, очень гигроскопичная жидкость; без запаха; плотность 1265 кг/м³, $t_{пл}$ 17,9° С, $t_{кип}$ 290° С. Смешивается во всех соотношениях с водой, этанолом, метанолом, ацетоном и др. полярными растворителями; нерастворим в жирах, бензине, бензоле, эфире. Входит в состав жиров и фосфатидов. Получают Г. *гидролизом* жиров, а также синтезируют из пропилена. Применяют гл. обр. в произ-ве *взрывчатых веществ*, синтетич. смол, а также как компонент в парфюмерных, фарм. и косметич. препаратах. Водные растворы Г. используют как *антифризы*. Производные Г. — продукт жирового и углеводного обмена в организме.

ГЛИЦИ́Н, гликокол, аминоуксусная кислота, $CH_2(NH_2)COOH$, простейшая *аминокислота*. Входит в состав большинства животных и растительных белков. Относится к заменимым аминокислотам, является источником биосинтеза многих биологически важных соединений (глютатиона, порфиринов и др.). Применяют для изготовления буферных растворов в пептидном синтезе. Г. наз. также *п*-оксифениламиноуксусную к-ту, используемую в фотографии.

ГЛИЦИ́НИЯ, вистария китайская (Wistaria sinensis) — растение рода вистария сем. *бобовых*. Высокие (до 20 м) листопадные лианы с поникшими ветвями. Листья непарноперистые длиной до 30 см. Цветки голубые, собранные в повислые кисти. В СССР, в частности на Кавказе и Украине, выращивают формы Г. с белыми или тёмно-лиловыми пахучими цветками, использующимися в декоративном садоводстве Крыма, Одессы и в зап. областях УССР.

ГЛИ́ШИЧ (Глишић) Милован (7.I 1847, с. Градац, Зап. Сербия — 20.I 1908, Дубровник) — серб. писатель. Один из зачинателей критич. реализма в серб. л-ре. Принимал участие в революц.-демократич. движении. Печататься начал в 70-е гг. Осн. тема произведений Г. — жизнь села. Автор рассказов и повестей «Голова сахара» (1875), «Музыкант» (1879), пьес «Два цванцика» (1882), «Обман» (1885) и др. Переводил произведения зап.-европ., рус. и укр. писателей. Опубликованный в 1877 (за подписью Г — h) перевод баллады Т. Шевченко «Порченая» традиционно приписывают Глишичу.

ГЛИЭ́Р Рейнгольд Морицевич [30.XII 1874 (11.I 1875), Киев — 23.VI 1956, Москва] — русский сов. композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1938). В 1894 окончил Киев. муз. уч-ще, в 1900 — Моск. консерваторию. В 1913—20 — профессор (с 1914 — директор) Киев. консерватории (среди учеников — Б. *Лятошинский*, Л. *Ревуцкий*); в 1920—41 — профессор Моск. консерватории. Творчество Г. тесно связано с традициями рус. муз. классики, охватывает св. 500 соч. разных жанров: 5 опер, в т. ч. оперы, способствовавшие становлению нац. муз. культуры Азербайджана («Шахсенем», пост. 1927) и Узбекистана («Лейли и Меджнун», пост. 1940, «Гюльсара», пост. 1949, обе — в соавт. с Т. Садыковым); 7 балетов («Красный мак», 1927; «Медный всадник», 1949; «Тарас Бульба», 1952); св. 20 симф. композиций, в т. ч. 3 симфонии (1900, 1907, 1911), симф. картина-балет «Запорожцы» (1921), симф. поэма «Завещание», посвящённая памяти Т. Шевченко (1941); концерты с оркестром: для арфы (1938), голоса (1943), виолончели (1947), валторны (1951); камерно-инструм. и вокальные циклы, фп. пьесы, хоры, песни, музыка к драм. спектаклям («Гайдамаки» по Шевченко, 1920) и кинофильмам. Г. принадлежит редакция и оркестровка соч. Н. В. Лысенко («Наталка Полтавка», «Черноморцы»), К. Стеценко (драм. картина «Гайдамаки», кантата «Шевченко») и др. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1948, 1950. Портрет с. 55.

Лит.: Балза И. Р. М. Глиэр. М., 1962; Рейнгольд Морицевич Глиэр. Статьи. Воспоминания. Материалы, т. 1—2. М.—Л., 1965—67; Лятошинський Б. Р. М. Гліер. «Мистецтво», 1955, № 1.

ГЛИ́Я (греч. γλία — клей) — составная часть нервной ткани, заполняющая пространство между нервными клетками, их отростками и сосудами в центральной нервной системе. См. *Нейроглия*.

ГЛОБА́ЛЬНАЯ СТРАТЕ́ГИЯ (франц. global — общий, всемирный, от лат. globus — шар) — совокупность полит. и военной доктрин наиболее реакционных кругов империализма, направленных на достижение мирового господства. Г. с. предполагает ведение войны на всех континентах и во всех трёх сферах — на суше, в воздухе и море с применением *оружия массового поражения* объединёнными усилиями империалистич. гос-в против стран социалистич. содружества. После 2-й мировой войны амер. империализм выступил инициатором создания агрессивных *военных блоков, баз военных, гонки вооружений*. Однако ликвидация амер. монополии на ядерное оружие (см. «*Атомная дипломатия*»), укрепление воен. могущества стран социалистич. содружества, усиление нац.-освободительного движения и обострение противоречий внутри империалистич. лагеря обнаружили несостоятельность глобальной стратегии.

ГЛОБА́ЛЬНАЯ ТЕКТО́НИКА, тектоника литосферных плит — геологическая гипотеза о формировании и горизонтальных перемещениях верхних оболочек Земли вследствие преобразований вещества *мантии*. Первая попытка обосновать идею о горизонтальном перемещении материков была предпринята рус. астрономом-амато́ром Е. В. Быхановым в кон. 19 в. Он объяснял указанные процессы космич. факторами — приливными действиями Луны и Солнца и силами, связанными с вращением Земли. В нач. 20 в. нем. геофизик А. *Вегенер* и амер. геолог Ф. Тейлор выдвинули гипотезу о перемещении материков. Но эта гипотеза не получила всеобщ. признания. В 60-х гг. 20 в. благодаря успехам в изучении дна океана, *палеомагнетизма*, геофизики, непосредственному разбуриванию донных отложений гипотеза о перемещении материков вновь приобрела популярность. Дополненная новыми данными, она стала известна как Г. т. Согласно положениям Г. т., *земная кора* и *верхняя мантия* образуют плиты *литосферы*, перемещающиеся по относительно пластичной нижней мантии. В отличие от гипотезы А. Вегенера, новая Г. т. допускает перемещение не только самих континентов, но и более глубоких слоёв. При столкновении плит образуются горные складчатые сооружения, при подвигании одной плиты под другую — глубоководн. желоба. В местах раздвигания плит возникают большие расселины — *рифты*. В последних вещество мантии поднимается на поверхность, образуется новая океанич. кора, перемещающаяся на тысячи километров. Причину перемещения плит сторонники Г. т. усматривают во внутр.



Глиптика. Камея с изображением Вакха и вакханки.
Камея с изображением старика, найденная близ Керчи. Обе — в Государственном историческом музее Украинской ССР в Киеве.

силах Земли. Г. т. не переросла границы гипотезы и не может претендовать на роль общ. теории о строении и развитии Земли.

Лит.: Быханов Е. В. Астрономические предрассудки и материалы для составления новой теории образования планетной системы. Ливны, 1877; Бондарчук В. Г. Образование и законы развития земной коры. К., 1975; Вегенер А. Возникновение материков и океанов. Пер. с нем. М. — Л., 1925; Новая глобальная тектоника. Пер. с англ. М., 1974.

Ю. М. Довгаль.

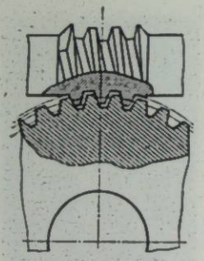
ГЛОБИГЕ́РИНА (Globigerina) — род простейших животных отряда фораминифер класса *корненожек*. В отличие от др. *фораминифер* Г. — планктонные организмы (см. *Планктон*). Раковина состоит из нескольких сообщающихся между собой шаровидных камер, пористая, с тонкими радиальными выростами, при помощи которых Г. могут удерживаться во взвешенном состоянии. Встречаются преимущественно в тёплых морях. Известно несколько десятков видов (включая ископаемых). Раковины отмерших Г. оседают на дно и составляют осн. часть глубоководного (глобигеринового) ила.

Н. М. Шаповал.

ГЛО́БИНО — город Полтавской обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. Возникло в нач. 18 в. на месте хутора Маленький Кагамлычёк. В декабре 1905 в Г. произошло вооруж. выступление крестьян (ок. 1 тыс. чел.), к-рое было подавлено царскими карателями. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1976 Г. — город. В Г. — сах. комбинат, маслодельный, плодоовощеконсервный и хлебный з-ды, элеватор, пищ. комбинат, птицекинкубаторная станция, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, межколх. объединение по откорму кр. рог. скота, комбинат бытового обслуживания. 10 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 7 библиотек.

ГЛО́БИНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Полтавской обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 2,5 тыс. км². Нас. 71,0 тыс. чел. (1979). В районе — 104 населён. пункта, подчинённые гор., поселковому и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Глобино*. Расположен на *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, мергель. Реки: *Псёл, Хорол*, Кагамлык (басс. Днепра). На Ю. район омывается *Кременчугским водохранилищем*. Почвы преим. чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса и лесные полосы (дуб, клён, акация, липа, сосна) занимают 2,3% терр. района. Преобладают предприятия пищ. и местной





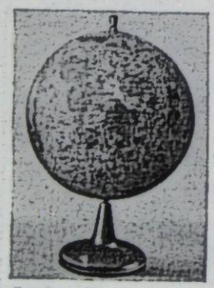
Глобоидная передача.



Глобус 16 в.



Современный глобус Земли.



Глобус Луны.

пром-сти (рыбный комбинат в с. Бугаёвка, глобинские сах. комбинат, элеватор, Градижский з-д хоз. товаров). Произ-во строит. материалов. Комбинат бытового обслуживания (Глобино).

Осн. направление развития с. х. района — произ-во зерна, сах. свёклы, молока, мяса и яиц. Развито садоводство. В 1979 площадь с.-х. угодий составляла 134,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 119,1 тыс. га. В Г. р.— 26 колхозов, в т. ч. рыболовецкий, 8 совхозов, райсельхозтехника с 3 производств. отделениями, опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та растениеводства. Ж.-д. станции — Глобино, Рублёвка. Автодорог — 419 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 305 км. В районе — 63 общеобразоват., 3 муз. школы, 73 леч. учреждения, в т. ч. 11 больниц, 21 дом культуры, 54 клуба, кинотеатр, 87 киноустановок, 113 б-к, истор. (пгт Градижск) и истор.-краеведческие (Глобино и с. Кирияковка) музеи. В с. Устимовка — дендропарк, где собрана большая коллекция деревьев и кустарников. В с. Гриньки Г. р. родился укр. композитор Н. В. *Лысенко*, в с. Пелеховщина — укр. сов. композиторы П. И. *Майборода* и Г. И. *Майборода*, в пгт Градижске — укр. композитор А. И. *Билаш* и укр. сов. актёр А. А. *Верменич*, в с. Борисах — укр. сов. композитор В. Н. *Верменич*. В Г. р. издаётся газ. «Зоря комунізму» (с 1930). *Н. К. Шульженко.*

ГЛОБО́ИДНАЯ ПЕРЕДА́ЧА — механическая *передача*, у которой ведущий элемент (червяк), непосредственно вступающий в зацепление с ведомым (зубчатым колесом), имеет глобоидную (вогнутую) форму; вид *червячной передачи*. Г. п. (рис.) отличается одновременным зацеплением большего к-ва витков червяка с зубьями колеса, чем обычная передача с цилиндрич. червяком, и повышенным кпд (из-за лучших условий смазки). Наиболее эффективно применение Г. п. при значит. нагрузках в установившемся режиме: в трансп. и горных машинах, самолётах и т. п.

ГЛОБО́ИДЫ (от лат. globus — шар и греч. εἶδος—вид) — включения в *алейроновые зёрна* у многих растений. Имеют вид шарообразных телец, почти полностью состоящих из *фитина*. При прорастании семян Г. растворяются.

ГЛОБУЛИ́НЫ (от лат. globulus — шарик) — распространённая в природе группа животных и растительных *белков*. Большинство Г.— простые белки, однако некоторые из них соединены с углеводами (*гликопротеиды*), липидами (*липопротеиды*), ионами металлов (*металлопротеиды*). Мол. м. Г. от нескольких тысяч до миллиона и более. Они почти нерастворимы в воде, но хорошо растворяются в слабых растворах кислот, щелочей, нейтральных солей. У растений Г. больше всего в семенах, где они откладываются как питательный материал. К Г. животного происхождения относятся *миозин*, *лизоцим*, Г. молока, яиц, сыворотки крови, лимфы. Вместе с *альбуминами* и некоторыми низкомолекулярными соединениями Г. поддерживают *осмотическое давление* крови и лимфы, определяют буферную ёмкость организма. Соотношение в крови альбуминов и Г. имеет диагностическое значение и в нормальных условиях равняется почти 2. При инфекц. и воспалительных заболеваниях содержание Г. в крови увеличивается. Некоторые Г. (*иммуноглобулины*, *гамма-глобулины*) обеспечивают *иммунитет* в организме, поэтому применяются в лечебных целях. С др. стороны, этим же белкам принадлежит одна из основных ролей в процессе отторжения пересаженных органов и тканей и в возникновении *автоиммунных заболеваний*, *аллергии* и др.

Лит.: Фердман Д. Л. Биохимия. М., 1966; Збарский Б. И., Иванов И. И., Мардашев С. Р. Биологическая химия. М., 1972.

А. Н. Фёдоров.

ГЛО́БУС (лат. globus — шар) — 1) Модель Земли, сохраняющая геометрическое подобие контуров, соотношения площадей и единство масштабов по всем направлениям. Обычно Г. изготовляют в масштабах 1 : 30 млн. — 1 : 80 млн. По содержанию Г. делятся на общегеогр. (наиболее распространённые) и специальные (полит. деления, геол., климатические и т. п.). Имеются также небесные Г., изображающие проекцию звёздного неба на шар. Первый Г. изготовлен в 1492 М. Бехаймом (хранится в Нюрнберге, ФРГ). В 17—18 вв. Г. пользовались мореплаватели. Г. используют как наглядные пособия. 2) Объёмная модель планеты или её спутника. В СССР впервые в мире (1959) изготовлен Г. Луны (после того, как была сфотографирована невидимая с Земли сторона Луны).

«ГЛО́БУС» — укр. иллюстрированный журнал. Выходил в Киеве два раза в месяц с ноября 1923 по декабрь 1935. В «Г.» печатались стихи и рассказы, рецензии, очерки, статьи о социалистич. строительстве, междунар. положении, о достижениях науки и техники, л-ры и искусства, переводы произведений зарубежных писателей. На страницах «Г.» выступали М. Бажан, М. Рыльский, Ю. Яновский, Иван Ле, П. Козланюк, Я. Качура, Н. Терещенко, С. Скляренко и др.

ГЛОДЕРЕ́ВСКИЙ Иван Степанович (1849, с. Опошня, ныне Зеньковского р-на Полтав. обл.— 1919, там же) — украинский нар. мастер художественной керамики. Изготовлял традиционную для опошнянского гончарства посуду и изразцы, расписывал их растительным орнаментом. Произведения Г. хранятся во многих музеях Украины.



И. С. Глодеревский. Изразцы. Керамика. 1904. Полтавский краеведческий музей.

ГЛОДО́ССКИЕ КЛА́ДЫ — золотые и серебряные предметы, найденные в 1961 в древнем погребении вождя близ с. Глодосы Новоукраинского р-на Кировогр. обл. В Г. к. входили серьги, нагрудные цепи с подвешенными к ним медальонами и лунницами, перстни, браслеты, поясные пряжки и наконечники, золотые обкладки сабли и кинжала, обломки серебряной посуды и др. Вес золотых предметов — 2,583 кг, серебряных — 1,026 кг. Некоторые предметы представляют собой редкие ювелирные изделия, украшенные инкрустацией, зернью и сканью. Вместе с драгоценностями найдены наконечник копья, стрелы, предметы конского снаряжения, остатки полотна и шёлка, пепел, пережжённые человеческие кости. Близ погребения обнаружены остатки двух параллельных рвов, игравших, возможно, ритуальную или оборонительную роль. Г. к. датируются 7 в. Относительно этнической принадлежности Г. к. среди исследователей существуют различные точки зрения.

Лит.: Сміленко А. Т. Глодоські скарби. К., 1965. *А. Т. Смиленко.*

ГЛОКСИ́НИЯ (Gloxinia) — род многолетних травянистых и полукустарниковых растений сем. геснериевых. Оранжерейные и комнатные декоративные растения. Стебля почти нет; корневище клубневидное. Листья целостные, опушённые, собраны в розетку. Цветки колокольчатовидные, ярко окрашены, крупные, одиночные, на длинных цветоножках. Известно 6 видов, распространённых в Америке от Мексики до Бразилии. Выведено множество сортов.

ГЛО́РИЯ (лат. gloria — украшение) — оптическое явление; представляет собой цветное кольцо вокруг тени наблюдателя или предмета, падающей на облака или слой тумана. Наблюдается в горах (где облака расположены ниже наблюдателя) или при полётах над облаками. Обусловлена преломлением и разложением света на спектральные цвета. См. также *Оптические явления* в атмосфере.

«ГЛОС КОМУНІ́СТЫ» («Głos komunisty» — «Голос коммуниста») — ежедневная польс. коммунистич. газета; выходила с 11.III 1919 по 24.VI 1922 в Киеве. Сначала была органом Киев. к-та польс. коммунистов, затем — польс. бюро, существовавших при Киев. губкоме и ЦК КП(б)У. В редакции газеты работали Ф. *Кон*, Ю. *Ленский* (Лещинский) и др.

ГЛОССА́ТОРЫ (лат. glossa — слово, требующее пояснения, от греч. γλῶσσα — язык, речь) — школа юристов, сложившаяся в 11—13 вв. Возникла в Болонском ун-те (Италия). Название происходит от комментариев, замечаний (т. н. глосс), к-рые делались (как правило, на полях и между строк текста) представителями этой школы к источникам *римского права*. Основателем школы Г. был Ирнерий (1085 — 1125), наиболее известным представителем — Аккурсий (ок. 1180 — ок. 1260), к-рый в 1250 систематизировал труды своих предшественников в едином своде глосс («Glossa ordinaria»— «Упорядоченная глосса»).

ГЛОССЕМА́ТИКА (от греч. γλῶσσα — язык, речь) — лингвистическая теория. Создана членами копенгаген. лингвистич. кружка (Л. *Ельмслев* и др.). Базируется на методе дедуктивного алгебр. исчисления. Игнорирует конкретный звуковой и конкретный семантич. аспекты языка. Язык она рассматривает как схему или как чистую структуру абстрактных соотношений. Различает в языке два взаимосвязанных плана — план содержания и план выражения, из к-рых каждый имеет «форму» и «субстанцию». Г. ограничивается исследованием лишь «формы» обоих планов. Используется при создании информационно-поисковых языков.

Лит.: Новое в лингвистике, в. 1. М., 1960; Березин Ф. М. История лингвистических учений. М., 1975.

С. В. Семчинский.

ГЛОССИ́Т (от греч. γλῶσσα — язык) — воспаление тканей языка. Г. бывает поверхностным и глубоким, острым и хронич. Может возникать вследствие травмы, ожога, действия хим. веществ — местный Г., который протекает самостоятельно. Воспалит. изменения языка чаще всего являются симптомом многих заболеваний внутр. органов — желудка, кишечника, крови, специфич. инфекцион. заболеваний (*сифилис*, *проказа*, *туберкулёз*), авитаминозов (см. *Витаминная недостаточность*), *кандидамикозов* и др. Начинается Г. остро и протекает со всеми признаками воспаления. Лечение: устранение осн. причины заболевания, тщательный уход за полостью рта.

ГЛОСЬ, глосса, речная камбала (Platichthys flesus luscus) — рыба сем. *камбаловых*. Тело (дл. 25 см) листовидной формы, несимметричное, обе глаза расположены преим. на правой стороне. Донная рыба. Живёт на песчаных и илисто-песчаных грунтах; питается червями, моллюсками, ракообразными. Нерест в январе — марте. Икра пелагическая (свободно плавает в воде). Обитает Г. в Чёрном и Азовском морях, лиманах Причерноморья, иногда встречается в низовьях Днепра, Днестра, Дуная. Объект промысла.

К. А. Виноградов.

ГЛОТА́НИЕ — сложный рефлекторный акт, при котором в результате сокращения одних мышц и расслабления других пища или жидкость переходит из полости рта в *пищевод*, а затем в *желудок*. Пищевой комок раздражает *рецепторы*, находящиеся в полости рта и *глотки*. Возникшее при этом *возбуждение* передаётся в продолговатый мозг, в центр Г., а отсюда по центробежным нервам доходит до мышц, участвующих в Г. (т. е. осуществляется *рефлекс* Г.). При Г. сокращение мышц языка, мягкого нёба, глотки, непосредственно проталкивающих пищевой комок, сочетается и дополняется сокращением мышц и смещением хрящевой *гортани*, защищающих дыхательные пути от попадания в них пищи. Жидкость продвигается под влиянием созданного языком давления и собственной тяжести.

ГЛО́ТКА — функционально обособленный отдел передней кишки всех хордовых животных и человека. В Г. различают носовой, ротовой и гортанный отделы, размеры и взаимное расположение которых у разных животных чрезвычайно разнообразны. Наиболее развита Г. млекопитающих. Г. соединяет носовую и ротовую полости с *гортанью* и *пищеводом*. Через Г. поступает воздух и еда. Основу стенки Г. составляют поперечнополосатые *мышцы*; изнутри Г. покрыта *слизистой оболочкой*, богатой слизистыми железами. В подслизистом слое — скопления лимфоидной ткани и сеть лимфатических сосудов.

У беспозвоночных животных Г. называется передний отдел кишки, служащий для захватывания пищи.

ГЛОТКО́ Григорий Никитич (р. 15.III 1924, с. Кладьковка, ныне Куликовского р-на Черниг. обл.)— украинский сов. баянист и дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1974). В 1955 окончил Киев. консерваторию. С 1955 преподаёт в Ровенском музыкальном училище, с 1969 возглавляет оркестр нар. инструментов Ровен. областного дома худож. самодеятельности профсоюзов. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ГЛОХИ́ДИЙ (от греч. γλωχίς — наконечник стрелы) — паразитическая личинка пресноводных *двустворчатых моллюсков* семейств перловиц (Unionidae) и жемчужниц (Margaritanidae). Имеет треугольную раковину с острыми зубцами посредине края каждой створки, мускул-замыкатель и биссусную железу, выделяющую длинную клейкую нить из биссуса. Г. развивается осенью и зимует в жабрах матери. Весной Г. выбрасывается в воду, где прикрепляется к телу рыбы при помощи биссусной нити и зубцов створок, и обрастает *эпителием* кожи хозяина; образуется *циста* с Г. внутри. За два или более месяцев из Г. развивается молодой моллюск, который падает на дно.

ГЛУБИ́ННАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — обобщённое название ряда бурж. концепций психологии, изучающих так называемые «глубинные», бессознательные психические процессы. Сторонники Г. п. игнорируют значение сознательного в жизнедеятельности личности. Г. п. объединяет разнообразные психологические течения и школы (учения З. *Фрейда*, К. Г. *Юнга*, А. *Адлера*, *неофрейдизм*, *необихевиоризм* и др.). Начала складываться с 19 в. Возникнув из потребностей *психотерапии*, со временем она стала претендовать на объяснение социальной жизни на основе подсознат. влечений — преим. инстинктивных (гл. обр. половых). В противоположность Г. п. с её чрезмерным интересом к *подсознательному*, в 1940 начинает развиваться эгопсихология (в США — Х. Хартман, П. Федерн и др.). Её представители на первый план выдвигают сознательное «я», истолкованное, однако, с антинауч. позиций. В 40-х и последующих годах 20 в. в США появляется т. н. неоглубинная психология. Её представители К. Горни, Э. Фромм, А. Кардинер, Х. Салливан создали «культурно-социологич. течение» в Г. п. В последние годы на отдельные её течения оказывают значит. влияние филос. концепции *феноменализма*, *экзистенциализма*, *неотомизма*, *неопозитивизма* и *бихевиоризма*. Идеалистические положения Г. п. подвергла критике марксистская психология.

В. И. Войтко.

ГЛУБИ́ННЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — магматические горные породы, образовавшиеся вследствие кристаллизации магмы в глубинах земной коры. То же, что и *интрузивные горные породы*.

ГЛУБИ́ННЫЕ РАЗЛО́МЫ, планетарные разломы — линейновытянутые зоны нарушения целостности горных пород в *земной коре*, разделяющие её на отдельные структурные элементы — платформы, плиты, щиты и др. Простираются на сотни и тысячи километров при ширине до нескольких десятков километров. Осн. признак Г. р.— значит. глубина их (достигают *Мохоровичича поверхности* и глубже). Г. р.— это зоны подвижного сочленения крупных блоков земной коры, через к-рые осуществляется связь глубинных горизонтов Земли с поверхностными, проявляющаяся в вулканич., магматич., гидротермальных и др. процессах. По зонам Г. р. отдельные глыбы земной коры перемещаются в разных направлениях, образуя геол. структуры, в т. ч. и рифтовые (см. *Рифт*). На Украине Г. р. установлены в *Днепровско-Донецкой впадине*, Донбассе, Прикарпатье и других районах. С помощью космич. исследований крупные разломы обнаружены на Луне, Марсе и др. планетах. К зонам глубинных разломов приурочены рудные концентрации и месторождения нефти и газа.

И. И. Чебаненко.

ГЛУБИНОМЕ́Р — прибор, с помощью которого измеряют глубину отверстий, углублений, высоту уступов и др. в деталях машин. Устанавливают его основанием на поверхность, от к-рой отсчитывают размер. В зависимости от вида измерит. устройства Г. подразделяют на штангенглубиномеры с пределом измерения до 500 и точностью отсчёта 0,05 и 0,1 мм; микрометрич. Г. с пределом измерения до 150 и ценой деления 0,01 мм (см. также *Микрометр*) и индикаторные Г. с пределом измерения до 100 и ценой деления 0,01 мм. Илл.: с. 60.

ГЛУБО́КАЯ ВСПА́ШКА — вспашка на глубину не менее 25 см. Г. в. увеличивает пористость, *водопроницаемость*, воздухоёмкость, *аэрацию* почвы, улучшает проникновение корней растений, является эффективным приёмом борьбы с сорняками, вредителями и болезнями с.-х. культур. Глубина вспашки зависит от почвенно-климатических условий, биол. особенностей возделываемых культур, степени засорённости почвы сорняками и др. Г. в. применяют прежде всего под сах. свёклу—на 28—30 см, картофель, кукурузу, др. пропашные на 25—27 см, при подъёме чистого пара на 28—30 см. См. также *Вспашка*.

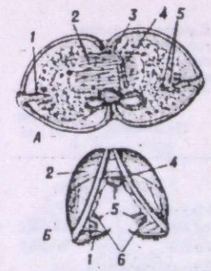
И. С. Руденко.



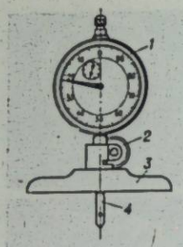
Глодосские клады. Золотые украшения.



Глось.



Глохидий: *А* — раскрытая раковина; *Б* — полураскрытая раковина; *1* — краевой зубец; *2* — мускул-замыкатель; *3* — биссусная нить; *4* — биссусная железа; *5* — чувствительные щетинки; *6* — замыкательные клетки краевого зубца.



Глубиномер индикаторный: *1* — индикатор; *2* — винт крепления индикатора; *3* — основание; *4* — сменный измерительный стержень.



Глубокая печать: *а* — печатная форма; *б* — печатная форма, покрытая краской; *в* — удаление краски (ракелем) с пробельных элементов печатной формы; *г* — отслоение оттиска вместе с краской от печатной формы.

ГЛУБО́КАЯ ПЕЧА́ТЬ — способ печати с помощью *печатных форм*, печатающие элементы которых углублены, а пробельные (промежуточные) элементы возвышаются над ними. В процессе печатания краска непрерывно поступает на всю поверхность вращающейся печатной формы и одновременно удаляется (стальной пластинкой — ракелем) с её пробельных элементов, оставаясь только в углублениях, откуда под давлением пресса переносится на бумагу. Чем глубже печатающие элементы, тем больше краски попадает на бумагу и, следовательно, темнее становятся определённые части изображения. Для Г. п. (рис.) используют ротационные *печатные машины*. Г. п. применяют для печатания высокохудожественных изданий.

ГЛУБОКОВО́ДНЫЕ ВПА́ДИНЫ, глубоководные желоба — длинные, узкие понижения океанического дна с глубиной более 6000 м. Расположены преим. с внеш. (океанической) стороны островных дуг. Самые глубокие Г. в.— в Тихом океане.

ГЛУБОКОВО́ДНЫЕ ЖИВО́ТНЫЕ — обитатели моря на глубинах от 500 м до 11 000 м. Среди Г. ж. есть представители батиальной фауны (см. *Батиаль*), абиссальной (см. *Абиссаль*) и ультраабиссальной. В связи с неблагоприятными условиями существования глубоководная *фауна* значительно беднее по сравнению с фауной поверхностных слоёв моря как по видовому составу, так и по численности. Наиболее распространёнными среди Г. ж. являются иглокожие, ракообразные, моллюски, многощетинковые черви, рыбы. Своеобразные условия жизни Г. ж. (отсутствие солнечного света, постоянные т-ра и солёность воды, большое гидростатич. давление, высокое содержание углекислого газа и др.) накладывают отпечаток на их внеш. вид и строение. У большинства Г. ж. преобладает красная, бурая или чёрная окраска, но встречаются и животные с прозрачным телом, лишённые пигментов. Глаза или хорошо развитые (часто телескопические), или редуцированные (см. *Редукция* в биологии). Г. ж. имеют ряд приспособлений (сплющенное тело, удлинённые конечности, иглы, очень тонкий известковый скелет, к-рого может и не быть, и т. д.), позволяющих им удерживаться на поверхности ила. У многих Г. ж. имеются органы свечения (см. *Биолюминесценция*), выполняющие различные функции (привлечение добычи, отпугивание врагов и т. д.). По характеру питания Г. ж. — детритояды (см. *Детрит*) и хищники. Многие хищные Г. ж. имеют приспособления к захватыванию добычи, значит. превышающей их размеры (напр., у некоторых рыб могут сильно растягиваться челюсти, жаберные дуги, желудок). Некоторые Г. ж. осуществляют большие вертик. миграции, иногда к самой поверхности, что бывает связано с их размножением. — *В. Н. Грезе.*

Самые большие глубоководные впадины Мирового океана

Название	Глубина, м
Тихий океан	
Марианский жёлоб	11 022
Тонга	10 882
Филиппинский жёлоб	10 497
Кермадек	10 047
Атлантический океан	
Пуэрто-Рико	9207
Индийский океан	
Яванский жёлоб	7130

ГЛУХ (Глухой) Осип (гг. р. и см. неизв.) — уманский полковник 1649—54. Участвовал в *Зборовской битве 1649*. В марте 1651 казац. войско во главе с Г. и полтав. полковником М. *Пушкарём* разгромило польс. передовой полк близ Липовца (ныне пгт Винн. обл.) и заставило польного гетмана М. *Калиновского* снять осаду Винницы и отступить. Летом 1651 Уманский полк во главе с Г. нанёс удар крым. татарам, к-рые, изменив казакам в *Берестечской битве 1651*, подвергли грабежу Правобережную Украину.

ГЛУХАРЁВА Мария Павловна (р. 20.III 1927, с. Доброе Поле, ныне Хомутовского р-на Курской обл.) — укр. сов. педагог, Герой Социалистического Труда (1978). Окончила Курский пед. ин-т (1957). С 1960 — учитель географии сред. школы № 2 им. Д. И. Ульянова г. Феодосии Крым. обл. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

П. Д. Иванина.

ГЛУХА́РЬ (Tetrao) — род птиц сем. *тетеревиных*. Включает 2 вида, распространённых в лесной зоне и в горах Европы, Сибири, Дальнего Востока. В лесной зоне Европы, Зап. Сибири и горных лесах Карпат распространён Г. о б ы к н о в е н н ы й (T. urogallus), дл. тела самца 80—100 см, масса ок. 5 кг. Самки значительно меньше. Оперение сиреватого-серое со струйчатым рисунком. Токование в марте — апреле на групповых токовищах, самцы «поют», издавая скрипучие звуки и при этом ничего не слышат (отсюда название). Полигамны. Гнездо на земле. Кладку преим. из 7—9 яиц насиживают 22—23 дня. Питаются Г. растительным кормом (зимой — хвоей). В Вост. Сибири и на Дальнем Востоке распространён Г. к а м е н н ы й (T. urogalloides). На Украине охота на глухаря запрещена. Ископаемые остатки Г. известны из плейстоцена.

А. Б. Кистяковский.

ГЛУХА́Я КРАПИ́ВА (Lamium) — род одно- и многолетних травянистых растений сем. *губоцветных*. Листья супротивные, целостные. Цветки собраны в густые пазушные мутовки. Плод из четырёх орешков. Ок. 40 видов, распространённых преимущественно в умеренной зоне Сев. полушария. В СССР — 12 видов, из них в УССР — 8, растут как сорняки на полях, в лесах, на замусоренных местах и др. Наиболее распространена Г. к. белая (L. album) — многолетнее растение с белыми или желтовато-белыми цветками. Медонос. Лекарственное растение; используются цветки и листья, содержащие слизи, дубильные в-ва, следы алкалоидов, эфирное масло, сапонины и др. В УССР распространены также Г. к. пятнистая (L. maculatum) и Г. к. пурпурная (L. purpureum).

ГЛУХЕ́НЬКИЙ Тимофей Титович [р. 22.I (4.II) 1902, с. Жадово, ныне Семёновского р-на Черниг. обл.] — украинский сов. терапевт, засл. деятель науки УССР (с 1968). Член КПСС с 1930. Окончил в 1925 мед. ф-т Северо-Кавказского (ныне Ростовский) ун-та; в 1925—37 работал в этом вузе. Возглавлял кафедры терапии ряда мед. ин-тов, в частности Львов. (1944—57) и Киев. (1957—75). Труды Г. посвящены исследованию зобной болезни, инфаркта миокарда, изучению лечебных факторов курортов Трускавец, Ворзи-Ятчи и др.

ГЛУХО́В — город Сумской обл. УССР, райцентр, на р. Эсмань (басс. Десны). Ж.-д. станция. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1152 как город *Черниговского княжества*. Во 2-й пол. 13 и 14 в.— центр *Глуховского княжества*. В 50-х гг. 14 в. его терр. (Глуховщина) подпала под власть феод. Литвы, в 1503 возвращена России, в 1618 захвачена шляхет. Польшей. Население Г. принимало участие в *крестьянском восстании под предводительством И. И. Болотникова 1606—07* и в нар.-освободит. войне 1648—54. После воссоединения Украины с Россией (1654) вошёл в состав Рус. гос-ва. Здесь были подписаны *Глуховские статьи 1669*. В 1708 — 22 и 1727—34 Г.— резиденция гетманов Левобережной Украины; в 1722—27 и 1764—86 — местопребывание *Малороссийской коллегии*. На *Глуховской раде 1750* было восстановлено гетманство на Левобережной Украине. В 1738 была основана *Глуховская певческая школа*. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (7.IX 1941—21.VIII 1943) в городе действовали подпольные райком КП(б)У и райком комсомола. В ноябре 1941 в Г. был создан партизан. отряд, вошедший в феврале 1942 в партизан. соединение под командованием С. А. Ковпака. В Г.—з-ды: «Электропанель», агрегатных узлов, коноплеперерабатывающий, плодоконсервный; суконная ф-ка, мясной, хлебный и пищ. комбинаты, торфопредприятие, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. *Лубяных культур всесоюзный научно-исследовательский институт, Глуховский педагогический институт* имени С. М. Сергеева-Ценского, техникум гидромелиорации и электрификации с. х., мед. и 2 профес.-тех. уч-ща, 9 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; больница. 2 дома культуры, 3 клуба, кинотеатр, 8 киноустановок, 16 б-к.

Архитектурные памятники Г.: Триумфальная арка (Киевские ворота, 1744); церкви — Николаевская (1696), Спасо-Преображенская (1765), Анастасьевская (1884—93). Мемориальный комплекс освободителям Глухова от нем.-фашист. оккупантов (1973, арх. В. Ф. Тренёв). В Г. родились рус. живописец А. П. *Лосенко*, укр. певец Г. М. *Головня*, укр. художник Н. И. *Мурашко*, сов. живописец К. М. *Ломыкин*, укр. композиторы М. С. *Березовский* и Д. С. *Бортнянский*, рус. сов. композитор Ю. А. *Шапорин*, обучались укр. сов. писатели С. В. *Васильченко*, Ю. К. *Смолич*, кинорежиссёр и писатель А. П. *Довженко*, рус. сов. писатель С. Н. *Сергеев-Ценский*. В Г. бывали М. В. Ломоносов (1733, 1734), Н. В. Гоголь (1848, 1850), Т. Г. Шевченко (1844, 1845, 1859).

ГЛУХОВЕ́ЦКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КАОЛИ́НА — в Казатинском р-не Винн. обл. УССР. Состоит из первичного каолина, залегающего в верх. части *коры выветривания* кристаллич. пород докембрия. Мощность залежей от 15—25 м на В. до 58 м на З. Разведанные запасы каолина по категориям А + В + C_1 — 33,5 млн. т (1978). Минералогич. состав каолина: *каолинит* (20—90%), *кварц* (10—80%) и незначительные примеси не полностью выветрелых *полевых шпатов, гидрослюд* и *акцессорных минералов*. Т-ра плавления каолина-сырца 1705—1775°, отмученного — 1770—1810°, белизна — 61—98%. Эксплуатируется месторождение с 1901. Обогащённый каолин используется в бум., керамич., резиновой, парфюмерной и др. отраслях промышленности. *К. А. Суходольский.*

ГЛУХОВСКАЯ ПЕ́ВЧЕСКАЯ ШКО́ЛА — первая на Украине и во всей России школа подготовки певцов для придворного хора. Организована в 30-х гг. 18 в. в г. Глухове; в 1738 издан указ о её открытии. В школе постоянно было 20 учеников, к-рые, кроме пению по нотам, обучались игре на скрипке, гуслях и бандуре. Ежегодно 10 лучших учеников направлялись в придворный хор и оркестр. Г. п. ш. существовала несколько десятилетий. В ней получили муз. образование многие деятели культуры 18 в., в частности, как предполагают, Д. *Бортнянский*.

Лит.: Майбурова К. В. Глухівська школа півчих XVIII ст. та її роль у розвитку музичного професіоналізму на Україні та в Росії. «Українське музикознавство», 1971, № 6.

А. Я. Шреер-Ткаченко.



Глуховский педагогический институт имени С. Н. Сергеева-Ценского.

ГЛУХОВСКАЯ РАДА 1750 — рада укр. старшины в г. Глухове (ныне Сум. обл.), где по указанию царского правительства гетманом Левобережной Украины был избран К. Г. *Разумовский*. Временное восстановление гетманства было связано с обострением отношений Рус. гос-ва с Пруссией и Турцией в кон. 40-х гг. 18 в. Угроза войны с ними заставила царское пр-во пойти на уступки укр. казацкой верхушке и удовлетворить её ходатайство о восстановлении гетманства. После Г. р. на Левобережной Украине усилился процесс закрепощения крестьянства и казачества в результате раздачи казац. старшине *ранговых поместий*, издания универсалов об ограничении крестьян. переходов, о создании для старшины отдельных сословных судов и т. д.

ГЛУХОВСКИЕ СТАТЬИ 1669 — договорные условия между царским правительством и гетманом Д. *Многогрешным* о полит. и правовом положении Левобережной Украины в составе Рус. государства. Подписаны в г. Глухове. В соответствии с Г. с. (состояли из 27 пунктов), подтверждавшими *Мартовские статьи 1654*, гетманской администрации запрещалось вступать в непосредственные дипломатич. связи с иностр. гос-вами, гетману предоставлялось право содержать наёмное войско (1000 чел.) для подавления нар. восстаний, ходатайствовать перед царским пр-вом о пожаловании укр. казац. старшине дворянских званий, устанавливался 30-тысячный казац. реестр, ограничивались переходы крестьян в казачество и т. д. Царское пр-во согласилось сократить на Украине к-во рус. воевод (оставлялись только в Киеве, Нежине, Переяславе и Чернигове) и ограничить их функции только воен. делами. Г. с. несколько ослабляли централизаторскую политику царизма на Украине и способствовали сближению классовых интересов укр. казац. старшины и рус. дворянства.

Лит.: Источники малороссийской истории, ч. 1. 1649—1687. М., 1858; Історія Української РСР, т. 2. К., 1969.

ГЛУ́ХОВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени С. Н. Сергеева-Ценского — высшее учебное заведение Министерства просвещения УССР. Осн. в 1874 как учительский ин-т. С 1917 не раз реорганизовывался: в 20-х гг. был пед. ин-том, ин-том нар. образования, пед. техникумом, ин-том соц. воспитания, в 1933—54 — пед. и учительским ин-том. Пед. ин-т — с 1954. В 1975 присвоено имя С. Н. Сергеева-Ценского. В ин-те два ф-та (подготовки учителей нач. классов и подготовки учителей общетех. дисциплин), на к-рых обучается 1600 студентов, в частности на дневном отделении — 900 (1979). В б-ке ин-та — 204 тыс. единиц хранения. За годы Сов. власти вуз подготовил св. 17 тыс. специалистов. В разное время ин-т окончили писатели С. В. Васильченко, С. Н. Сергеев-Ценский, кинорежиссёр и писатель А. П. Довженко, акад. АН УССР Ф. Д. Овчаренко. *Н. Т. Качан.*

ГЛУ́ХОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Сумской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,7 тыс. км². Нас. 82 тыс. чел. (1979). В районе — 93 населён. пункта, подчинённые гор., 2 поселковым и 25 сельс. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Глухов*. Поверхность района равнинная. Залежи торфа, глин, кварцевых песков. Реки — Клевень, Эсмань (басс. Десны). Почвы дерново-подзолистые, светло-серые и серые оподзоленные. Расположен гл. обр. в лесостепной зоне. Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение, имеются предприятия пищ., лёгкой, торфяной пром-сти. Крупнейшие из них: глуховские з-ды агрегатных узлов и «Электропанель», сыроварный, плодоконсервный, коноплеперерабатывающий, суконная ф-ка. Работают комбинат бытового обслуживания (Глухов) и 5 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых, картофеля, сах. свёклы, конопли и произ-ве молока и мяса. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 120 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 101,8 тыс. га. В Г. р. — 20 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Глухов, Эсмань, Баничи. Автодорог — 517 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 348 км. В районе — 47 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. и мед. уч-ща, техникум гидромелиорации и электрификации с. х., пед. ин-т, *Лубяных культур всесоюзный научно-исследовательский институт*; 60 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 23 дома культуры, 30 клубов, кинотеатр, 63 киноустановки, 63 б-ки. В с. Нарбутовка Г. р. родился укр. художник-график Г. И. *Нарбут*, на хуторе Водотеча (близ Глухова) — укр. сов. психиатр А. И. *Ющенко*. В Г. р. издаётся газ. «Народна трибуна» (с 1917).

И. М. Пивка.

ГЛУХОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО — удельное древнерусское княжество 13—14 вв., входившее в состав *Черниговского княжества*. В 1239 разгромлено монголо-татарами. В 50-х гг. 14 в. территория Г. к. (Глуховщина) попала под власть Литвы, с 1618 — Польши. После *воссоединения Украины с Россией 1654* Глуховщина вошла в состав Рус. государства.

ГЛУХОНЕМОТА́ — врождённая или приобретённая в раннем детстве *глухота* и обусловленное ею отсутствие речи. Г. отличается от немоты при наличии слуха (*афазия*), немоты у умственно отсталых людей и психической глухоты (расстройство понимания речи). Г. чаще всего вызывается перенесенными в детстве цереброспинальным *менингитом*, *корью*, *гриппом*, *скарлатиной*, врождёнными *аномалиями* органа слуха, травмой и др. Диагностика Г. в раннем детстве раньше представляла значительные трудности; в последние годы упростилась благодаря разработке и внедрению в мед. практику метода кохлеографии (запись *электрических потенциалов*, возникающих в чувствит. клетках внутр. уха в ответ на действие звуковых раздражителей). Голос глухонемых отличается монотонностью, модуляцией (размеренностью). Прогноз относительно восстановления или улуч-



Глухов. Николаевская церковь. 1696.



Глухарь обыкновенный: *1* — самка; *2* — самец.



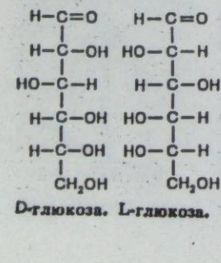
Глухая крапива белая.



Г. М. Глюк. Колхозница из долины Тересва. 1955.



Ф. И. Гнедой. Петух. Глина, глазурь. 1964.



D-глюкоза. L-глюкоза.

тения слуха при Г. неблагоприятный, поскольку потеря слуха является следствием гибели нервных элементов и восстановить их не представляется возможным. Дети подлежат спец. обучению словесной речи. В каждой республике и области есть спец. дошкольные учреждения и школы для глухонемых детей.

Лит.: Рау Ф. Ф. Устная речь глухих. М., 1973; Метт А. И., Никитина Н. А. Зрительное восприятие устной речи. М., 1974. *А. И. Цыганов.*

ГЛУХОТА́ — полное отсутствие или сильное понижение слуха. Бывает односторонняя и двусторонняя Г. Может возникать вследствие поражения наружного, среднего или внутр. *уха*, слухового нерва, центр. отделов головного мозга и др. Различают врождённую Г. и приобретённую. Причинами приобретённой Г. являются воспалит. заболевания органа слуха, профес. вредности (шум, интоксикации и др.), травма, контузия, возрастные изменения внутр. уха и слухового нерва, *отосклероз*. Г., связанная с отосклерозом или воспалит. заболеваниями наружного и среднего уха, лечится хирургич. способом. В случае поражений слухового нерва лечение, как правило, малоэффективно. Когда слух резко снижается, при общении с людьми пользуются слуховым аппаратом. См. также *Глухонемота*.

Лит.: Тёмкин Я. С. Глухота и тугоухость. М., 1957; Солдатов И. Б. Актуальные вопросы диагностики и лечения негнойных заболеваний уха. В кн.: Негнойные заболевания уха. Куйбышев, 1975. *А. И. Цыганов.*

ГЛУШКО́ Валентин Петрович [р. 20.VIII (2.IX) 1908, Одесса] — сов. учёный в области физико-технических проблем энергетики, акад. АН СССР (с 1958), дважды Герой Социалистич. Труда (1956, 1961). Член КПСС с 1956. Окончил (1929) Ленингр. ун-т. Работал в АН СССР одновременно преподавал в Военно-возд. инженерной академии им. Н. Е. Жуковского (1933—35) и Моск. высшем тех. уч-ще им. Н. Э. Баумана (1947—53). Конструктор первого в мире электротермич. ракетного двигателя (1929—33) и первых отечеств. жидкостных реактивных двигателей (ЖРД; 1930—31). Предложил (1930—31) новые компоненты горючего для ЖРД. На XXV съезде КПСС избран членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Ленинская премия. 1957. Гос. премия СССР, 1967.

Соч.: Путь в ракетной технике. М., 1977.

ГЛУШКО́ Василий Васильевич (р. 28.VIII 1920, г. Богучар, ныне Ворон. обл.) — украинский сов. геолог, чл.-корр. АН УССР (с 1967), засл. геолог УССР (с 1970). Член КПСС с 1945. В 1942 окончил Воронежский ун-т. С 1953 — науч. сотрудник укр. отделения Всесоюзного н.-и. геологоразведочного нефт. ин-та. В 1965—79— директор Укр. н.-и. геологоразведочного ин-та М-ва геологии УССР. Труды посвящены исследованию геол. строения УССР, тектоники и перспектив нефтегазоносности Карпатского региона. Награждён орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени.

О. Д. Билык.

ГЛУШКО́В Виктор Михайлович (р. 24.VIII 1923, Ростов-на-Дону) — укр. сов. учёный в области математики, кибернетики, вычислительной техники и систем управления, акад. АН СССР (с 1964), акад. АН УССР (с 1961), вице-президент АН УССР (с 1962), засл. деятель науки УССР (с 1978). Герой Социалистического Труда (1969). Член КПСС с 1958. Окончил (1948) Ростов. ун-т. С 1956 работает в АН УССР, с 1957 — директор Вычислительного центра АН УССР, с 1962 — директор Ин-та кибернетики АН УССР. Осн. исследования в области совр. *алгебры*, *автоматов теории* и ЭВМ, *кибернетики экономической*, теории *автоматизированных систем управления* и систем искусств. интеллекта. Г. на основе построенной им теории локально бикомпактных групп решил обобщённую пятую *Гильберта проблему*. Большое значение имеют работы Г. в области отечеств. электронного машиностроения, в создании систем управления, эффективных методов решения нар.-хоз. задач с помощью ЭВМ, развёртывания и проведения науч. исследований по вычислительной математике и технике. Под его руководством созданы первая в стране управляющая ЭВМ «Днепр», серия ЭВМ «МИР» и др. Г.— автор общ. теории автоматов и дискретных преобразователей, к-рая применяется в действующих системах автоматизации проектирования и изготовления компонентов ЭВМ. Г. первым предложил принципиально новый подход к решению оптимизационных задач в процессе нар.-хоз. планирования и управления. Он создал новые методы науч.-тех. прогнозирования, используемые в странах соц. содружества и рекомендованные СЭВ как типовые. Г. внёс значит. вклад в создание принципов построения матем. моделей, методов и методик решения различных задач управления и планирования поведения сложных экон. систем, реализованных в разработках эффективных систем управления разного уровня и назначения. Г.— автор идеи *Общегосударственной автоматизированной системы* (ОГАС). Под руководством Г. *Главная редакция Украинской Советской Энциклопедии* издала «Энциклопедию кибернетики» на укр. и рус. языках, отмеченную Гос. премией УССР в области науки и техники (1978). Делегат XXIV и XXV съездов КПСС. Делегат XXIII— XXV съездов Компартии Украины, член ЦК Компартии Украины (с 1966). Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1964. Гос. премия СССР, 1968, 1977. Гос. премия УССР, 1970. Премия им. С. А. Лебедева АН УССР (1979).

Соч.: Синтез цифровых автоматов. М., 1962; Введение в кибернетику. К., 1964; Вычислительные машины с развитыми системами интерпретации. К., 1970 [в соавт.]; Алгебра. Языки. Программирование. К., 1978 [в соавт.]; Макроэкономические модели и принципы построения ОГАС. М., 1975; Автоматизация проектирования вычислительных машин. К., 1975 [в соавт.]; Сети ЭВМ. М., 1977 [в соавт.].

Лит.: Виктор Михайлович Глушков. Биобиблиография. К., 1975.

И. И. Ляшко.

ГЛУШКО́ Иван Ионович (ок. 1849—1891, Париж) — революц. народник. Учился в Петерб. земледельческом ин-те и Харьков. ун-те. Участвовал в работе народнических кружков Одессы. Г. неоднократно арестовывали. В 1877—78 привлекался к суду по «*процессу 193-х*». В Харькове в 1878—79 руководил созданным им народническим кружком. Участвовал в организации убийства харьков. губернатора Д. Кропоткина. В 1879 Г. тайно выехал за границу.

ГЛУЩЕВИЧ (Глущевич) Окица (лит. псевд.— Лара, Белезис; 1858—98) — серб. журналист и переводчик. Учился в Петерб. ун-те, но в 1884 был выслан из России за революц. пропаганду. Сотрудничал в прогрессивных серб. газетах «Радник» («Рабочий») и «Время». Переводил на сербохорватский язык произведения Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина, В. Короленко, В. Гаршина, Т. Шевченко [«Завещание», «Проходят дни, проходят ночи...», «Сон» («У всякого своя доля»)].

В. Г. Гримич.

ГЛУЩЕНКО Леонид Фёдорович (р. 16.IV 1926, Харьков) — передовик производства в электротехнической промышленности, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1954. Работая с 1950 слесарем-инструментальщиком Харьков. электромех. з-да, достиг значит. успехов в выполнении производственных заданий, социалистич. обязательств; внёс много ценных рационализаторских предложений. На XXIII съезде Компартии Украины был избран кандидатом в члены её ЦК, на XXIV и XXV съездах — членом ЦК Компартии Украины. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Н. И. Старовойт.

ГЛУЩЕНКО Николай Петрович [4 (17).IX 1901, г. Новомосковск, ныне Днепроп. обл.— 31.X 1977, Киев] — украинский сов. живописец, нар. художник СССР (с 1976). В 1919—24 учился в берлинской АХ. С 1925 жил и работал в Париже (создал портреты А. Барбюса, Р. Роллана, 1934, Лит. музей им. М. Горького в Москве). В 1936 вернулся на родину. Работал преим. в области пейзажа, в частности в технике акварели и монотипии: серия «Берлинские этюды» (1939); циклы «Оборона Москвы» (1941), «Киев после освобождения» (1944), «По ленинским местам» (1966—70); картины — «Март на Днепре» (1947), «Киевская осень», «Пески одеваются лесом» (обе — 1950), «Оттепель» (1956), «Весна на перевале. Карпаты» (1967), «В порту. Азовсталь» (1965), «Триполье» (1967), «Майский цвет» (1971); «Голубые сумерки», «Украинские цветы» (обе — 1977); циклы пейзажей из путешествий по Италии, Франции, Голландии. Лучшие произведения Г. хранятся в ГМУИИ и многих музеях Украины. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. пр. УССР им. Т. Г. Шевченко, 1972. Илл. см. на отдельном листе, с. 64—65.

Лит.: Шпаков А. П. Микола Петрович Глущенко. К., 1962; Буганенко І. Н. Микола Глущенко. К., 1973.

ГЛУЩЕНКО Пелагея Ивановна [р. 27.IX (10.X) 1908, с. Петриковка, ныне пгт Царичанского р-на Днепроп. обл.] — украинский сов. мастер декоративной росписи. засл. мастер нар. творчества УССР (с 1967). Училась у Т. *Паты*. Среди произведений Г.— эскизы настенных росписей для павильона «Украинская ССР» на ВСХВ (1939), обществ. зданий в Киеве (1944—46), орнаментальных панно («Цветы», 1955; «Венок», 1964; «Декоративный мотив», 1971; «Слава труду», 1974, и др.) и вышивок. Произведения Г. хранятся в ГМУНДИ. Илл. см. на отдельном листе, с. 64—65.

Лит.: Бутник-Сіверський Б. С. Пелагія Глущенко. Альбом. К., 1977.

ГЛУЩЕНКО Фёдор Иванович (р. 29.III 1944, ныне пгт Зимовники Зимовников. р-на Ростов. обл.) — укр. сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1973. В 1969 окончил Ленингр. консерваторию. В 1967—73 работал в Карел. АССР. С 1973— дирижёр, с 1977 — гл. дирижёр Гос. засл. академического симф. оркестра УССР.

ГЛЫБО́КАЯ (с 1919 до 1940 — Аденката) — посёлок городского типа Чернов. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел Глубокая-Буковинская. 7,6 тыс. ж. (1977). В письменных источниках Г. впервые упоминается в 1438. В течение 1774—1918 — под властью Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1918 Г. оккупировала боярская Румыния. С 1926 в Г. действовала подпольная парт. орг-ция. В 1932, 1933, 1934, 1936 и 1937 в Г. происходили выступления рабочих и крестьян против оккупацион. режима. 28.VI 1940 в составе Сев. Буковины воссоединена с Сов. Украиной. С 1956 — пос. гор. типа. В Г.— з-ды: жидкого стекла и маслодельный; пищ., пром. и бытового обслуживания комбинаты, комплекс по произ-ву говядины, райсельхозтехника. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, кинотеатр, 3 библиотеки.

ГЛЫБО́КСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Черновицкой обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 1 тыс. км². Нас. 92,7 тыс. чел. (1979). В районе — 62 населён. пункта, подчинённых гор., поселковому и 28 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Глыбокая*.

Г. р. расположен в Прикарпатье. Полезные ископаемые: глины, гравий, песок. Реки: *Прут* (на сев. границе района) и *Сирет* с многочисленными притоками. Почвы оподзоленные и дерново-подзолистые. Лесами (бук, граб, явор) занято 26,1 тыс. га.

Преобладают предприятия лёгкой и пищ. пром-сти (Герцаевская швейно-галантерейная ф-ка, Таращанский льнозавод, глыбокские маслодельный з-д и пищ. комбинат, Карапчовский спиртовой и Черепковецкий крахмальный з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Глыбокая) и 12 домов быта. С. х. специализируется на выращивании зерновых (в осн. озимой пшеницы), сах. свёклы, льна-долгунца и животноводстве мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 54,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 39,4 тыс. га, луга и пастбища — 14,4 тыс. га. В Г. р.— 13 колхозов, 6 совхозов, в т. ч. птицесовхоз; межколх. комплекс по откорму молодняка кр. рог. скота, райсельхозтехника с 3 производственными отделениями. Ж.-д. станции: Глубокая-Буковинская, Вадул-Сирет и Карапчов. Автодорог — 361 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 73 общеобразоват., 2 муз. школы, профес.-тех. уч-ще; 45 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 25 домов культуры, 44 клуба, кинотеатр, 64 киноустановки, 73 б-ки. В с. Дымка Г. р.— музей-усадьба О. *Кобылянской*, в с. Каменка родился укр. писатель И. И. *Синюк*, в с. Луковица прошли детские годы укр. сов. писательницы И. *Вильде*. В Г. р. издаётся газ. «Будівник комунізму» (с 1945).

М. П. Зеленько.



ГЛЫБОКСКИЙ РАЙОН ЧЕРНОВИЦКОЙ ОБЛАСТИ

ГЛЮК Гаврил Мартынович (р. 19.V 1912, Сигет, ныне СРР) — украинский сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1963). Учился в Высшей школе изобразит. иск-в в Будапеште (1931—33). Автор жанровых картин («На отдыхе», 1950; «Лесорубы на вахте мира», 1950—51; «Лесорубы», 1954; «Молотьба», 1970; «Девушки в поле», 1977), пейзажей («Сельская улица», 1947; «Горный пейзаж», 1962; «Вечереет», 1967), портретов («Колхозница из долины Тересва», 1955, и др.). Произведения Г. хранятся в ЛМУИ, ГМУИИ и др. музеях. Илл. см. также на отд. листе к ст. *Бытовой жанр*, т. 2, с. 88—89.

Лит.: Шандор Л. Гаврило Мартинович Глюк. К., 1959.

ГЛЮК (Gluck) Кристоф Виллибальд (2.VII 1714, Эрасбах, Бавария — 15.XI 1787, Вена) — австр. композитор. Учился у чеш. органиста и композитора Б. Черногорского и итальянца Дж. Саммартини (1737—45, Милан). С 1750 жил в Вене (с 1754 — придворный капельмейстер), в 1773—79 — в Париже. С кон. 80-х гг. снова поселился в Вене. Г.— реформатор оперы в 18 в. Отстаивал принцип музыкальной драмы, исполненной трагедийности и героики в духе передовых идей просветительства 18 в. Предшественник *венской классической школы*. Соч.: 107 опер, в т. ч. «Орфей и Эвридика» (1762), «Альцеста» (1767), «Ифигения в Авлиде» (1774), «Армида» (1777), «Ифигения в Тавриде» (1779); балеты, в частности «Дон Жуан» (1761); оды, песни и др. Опера «Орфей и Эвридика» впервые на Украине поставлена на сцене Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко (1977), в Донецком театре оперы и балета (1979). Портрет с. 64.

Лит.: Соллертинский И. И. Кристоф-Виллибальд Глюк. В кн.: Соллертинский И. И. Музыкально-исторические этюды. Л., 1956; Ливанова Т. Реформа Глюка и французский оперный театр перед революцией 1789 года. В кн.: Классическое искусство за рубежом. М., 1966.

А. Я. Шреер-Ткаченко.



В. П. Глушко.



В. М. Глушков.



Л. Ф. Глущенко.



Н. П. Глущенко.

ГЛЮКАГО́Н — *гормон*, вырабатываемый α-клетками островков Лангерганса *поджелудочной железы*; участвует в регуляции *углеводного обмена*. Г. представляет собой полипептид с мол. м. 3485; состоит из 29 аминокислотных остатков. Является физиол. антагонистом *инсулина*. В печени Г. тормозит синтез *гликогена* и ускоряет его превращение в *глюкозу*. Г. очищен и получен в кристаллической форме.

ГЛЮКО́ЗА (от греч. γλυκύς — сладкий), виноградный сахар, декстроза— широко распространённый в природе углевод группы *моносахаридов*. Мол. м. 180,16; бесцветные, сладкие на вкус кристаллы, хорошо растворимы в воде. Оптически активна, поворачивает площадь поляризованного света вправо. Как и все моносахариды, имеет два оптических антипода (D- и L-формы). Самая распространённая в природе D-форма (виноградный сахар, или декстроза). В природе синтез Г. происходит из неорганических веществ в процессе *фотосинтеза* и *хемосинтеза* (у растений). В свободном состоянии Г. вместе с фруктозой содержится в мёде, плодах, цветках и др. частях растений; в животных тканях — в крови, лимфе, сердечной и скелетной мышцах и др. Свободная Г. используется организмом для биосинтеза ряда др. сахаров—фруктозы, сахарозы, ксилозы, глюкуроновой к-ты и пр. Г. является структурным элементом многих др. веществ — *клетчатки*, *крахмала*, *гликозидов*, вирусной *рибонуклеиновой кислоты* и др. В тканях животных и человека Г. может превращаться в резервный углевод *гликоген*. Г. участвует во многих реакциях обмена веществ, занимает центр. место в *углеводном обмене*. Г.— важный источник энергии в организме. При полном окислении Г. до CO_2 и H_2O выделяется энергия, значительная часть которой аккумулируется макроэргическими (богатыми энергией) связями аденозинтрифосфорной к-ты, АТФ (см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и др. подобных АТФ соединений. Для некоторых бактерий Г.— единственный источник энергии. Распад Г. в организме происходит путём *гликолиза* и в *пентозофосфатном цикле*. В крови человека содержится 100 мг% Г. Концентрация её регулируется гормонально (см.



К. В. Глюк.



Б. Р. Гмыря.



М. В. Гпатенко.

Гормональная регуляция) и центр. нервной системой. Г. участвует в регуляции водного режима организма, стимуляции функций клеток и в обезвреживании токсических веществ, повышает деятельность сердечной мышцы, расширяет сосуды, увеличивает мочевыделение и др. При многих заболеваниях количество Г. в крови увеличивается (см. *Гипергликемия*), что ведёт к выделению её с мочой. Препараты Г. широко используются в медицине. В пром-сти Г. получают при гидролизе крахмала; применяется в кондитерском производстве и др.

Лит.: Степаненко Б. Н. Углеводы. Успехи в изучении строения и метаболизма. М., 1968. *А. Н. Фёдоров.*

ГЛЮКОКОРТИКО́ИДЫ — гормоны стероидной природы (см. *Стероиды*), выделяемые корой надпочечников. Образуются из *холестерина* под регулирующим действием *гипофиза*. Секрецию Г. повышает *адренокортикотропный гормон*. Образование Г. увеличивается в неблагоприятных для существования организма условиях (см. *Стресс, Адаптационный синдром*). Г. регулируют гл. обр. *углеводный обмен* — от действия Г. резко увеличивается образование углеводов, повышается уровень *глюкозы* в крови и содержание *гликогена* в печени. Г. стимулируют синтез белков в печени и замедляют его в большинстве др. тканей. Г. угнетают функцию соединительной и лимфоидной тканей, замедляют развитие воспалительных реакций. Осн. Г. млекопитающих — *гидрокортизон* и *кортизон*. Синтетические препараты Г. (гидрокортизон-ацетат, преднизолон) широко используются в медицине и ветеринарии.

Лит.: Биохимия гормонов и гормональной регуляции. М., 1976. *А. С. Микоша.*

ГЛЮТАМИ́НОВАЯ КИСЛОТА́, α-аминоглютаровая кислота, $COOHCH_2CH_2CH(NH_2)COOH$ — моноаминодикарбоновая *аминокислота*. Кристаллическое вещество, растворимое в воде. Мол. м. 147,13. В организме находится в свободном состоянии, а также в составе белков и др. биологически активных веществ; больше всего её в *казеине, желатине*, клейковине, глиадине, *глютелинах*. Образуется в организме путём аминирования α-кетоглютаровой к-ты из продуктов обмена углеводов, жиров и при расщеплении белков. Играет важную роль в процессе обмена веществ, особенно в *азотистом обмене* (в синтезе белков и нуклеотидов, в обезвреживании аммиака в организме и др.). Г. к. используется в пищевой пром-сти, а также в медицине для лечения некоторых психических и первных заболеваний.

ГЛЮТАТИО́Н — трипептид (см. *Пептиды*), образованный из трёх аминокислот: *глютаминовой кислоты, цистеина* и *глицина*. Мол. м. 307,32. Содержится во всех живых организмах. Принимает активное участие во многих *окислительно-восстановительных реакциях* организма в связи со способностью сульфгидрильных групп (—SH) цистеина вступать в обратимые реакции. Активирует действие *протеолитических ферментов*. Получают из дрожжей и синтетически.

ГЛЮТЕЛИ́НЫ — группа простых белков растительного происхождения. Содержатся в семенах злаков и в зелёных частях растений. В связи с тем, что их трудно получить в чистом виде, они мало изучены. Лучше всего исследованы Г. пшеницы и ячменя — глютенин, риса — оризенин и Г. из семян кукурузы. Г., как и запасные белки, откладываются в *эндосперме* семени. Г. отличаются высоким содержанием *глютаминовой кислоты* и наличием *лизина*.

ГЛЯЦИАЛИ́ЗМ (от лат. glacialis — ледяной) — учение, согласно которому в истории Земли происходили изменения климата от тёплого к холодному, в результате чего развивались ледники в горах и на равнинах и не только в умеренных, но и в тропических широтах. Доказательством существования значит. ледников в геол. прошлом Земли считают наличие валунных отложений (конгломераты, тиллиты, валунные глины и др.). Гляциалисты предполагают, что надвигание ледников сопровождалось развитием холодостойких видов растений и животных, к-рые во время потепления мигрировали на С., а на их месте появлялись теплолюбивые виды. Предполагают, что наибольшего развития ледники достигли в антропогене (см. *Антропогеновый период и антропогеновая система*). Основоположниками Г. были Ж. *Кювье* (1812), швейц. естествоиспытатель Ж. Агассис и др. Во 2-й пол. 19 в. эту теорию поддержали швед. геолог О. Торелль и П. А. *Кропоткин*. Причинами наступления ледник. эпох и периодов считают изменения в размещении полюсов Земли, колебания интенсивности солнечной радиации и др. Противоположной Г. концепцией является *антигляциализм*.

Лит.: Кропоткин П. А. Исследования о ледниковом периоде. «Записки русского географического общества по общей географии», 1876, т. 7; Пидопличко И. Г. О ледниковом периоде, в. 1—4. К., 1946—56; Келлер Б. М., Лаврушин Ю. А. Великие оледенения в истории Земли. М., 1970; Кювье Ж. Рассуждение о переворотах на поверхности земного шара. Пер. с франц. М.—Л., 1937. *Г. И. Молявко.*

ГЛЯЦИОДИСЛОКА́ЦИЯ (от лат. glacies — лёд и франц. dislocation — сдвиг, сползание) — разрушение ложа ледника под воздействием его веса и в результате движения ледовых масс.

ГЛЯЦИОЛО́ГИЯ (от лат. glacies — лёд и греч. λόγος — учение) — наука о *ледниках* и других видах льда на земной поверхности. Г. изучает снежный покров, ледники, лёд водоёмов, подземный лёд и др., исследует режим и динамику развития их, взаимодействие с окружающей средой и пр. Первые исследования по Г. проведены в Альпах во 2-й пол. 18 в. В России в 19—20 вв. Г. занималась общим описанием ледников и пр. снежно-ледниковых образований. В 30—40-х гг. 20 в. начинается изучение процессов, происходящих в массах снега и льда; в 50—60-х гг. определены режим и осн. параметры ледников и пр. объектов. Совр. Г. исследует распространение и соотношение снежно-ледниковых ресурсов, изучает особенности массообмена снежно-ледниковых систем с окружающей средой, деформацию и движение ледников, снежных лавин, ледяных полей, освещает особенности ледников (Антарктиды) как основных ледохранилищ планеты. Г. изучает также историю оледенений, решает инженерно-гляциологические проблемы. Исследования в области Г. проводят ин-ты АН СССР и академий наук союзных республик, учреждения *Гидрометеорологической службы* и др. По каталогу ледников СССР площадь ледников в Сов. Союзе составляет ок. 78 тыс. км², в т. ч. ок. 22 тыс. км² в горах. На Украине работы по Г. ведутся в Харьков. ун-те и в Укр. н.-и. гидрометеорологич. институте.

Лит.: Калесник С. В. Очерки гляциологии. М., 1963; Котляков В. М. Снежный покров Земли и ледники. Л., 1968; Попов А. И., Тушинский Г. К. Мерзлотоведение и гляциология. М., 1973. *В. М. Котляков.*

ГМЕ́ЛИН (Gmelin) Самуэль Готлиб (23.VI 1745, Тюбинген — 27.VII 1774) — рус. путешественник, член Петербургской АН (с 1767). В 1768—74 путешествовал по Юж. России, исследовал басс. Дона, низовья Волги, побережье Каспийского м. В Дагестане попал в плен, там и умер. Материалы наблюдений были опубликованы в кн. «Путешествие по России для исследования трёх царств природы» (1771—85), где впервые описаны нек-рые животные, в т. ч. дикая лошадь тарпан (Equus gmelini).

ГМЫ́РЕВ Алексей Михайлович [17 (29).III 1887, Смоленск — 11 (24). IX 1911, Херсон] — рус. пролетарский поэт. Работал на Николаевском судостроит. заводе «Наваль», принимал участие в рабочем движении. За революц. деятельность в 1906 был осуждён к 6 годам каторги. В заключении писал стихи; впервые были опубликованы в газ. «Правда» и «Невская звезда». Умер в тюрьме.

Соч.: За решёткой. М., 1926; Гори, мое сердце. К., 1957; Колос молодой. М., 1958; Грома гордые раскаты. Одесса, 1970.

Лит.: Уралов Т. Путь Алексея Гмырева. Херсон, 1960. *П. М. Выборный.*

ГМЫ́РЯ Борис Романович [23.VII (5.VIII) 1903, г. Лебедин, ныне Сум. обл.— 1.VIII 1969, Киев] — украинский сов. певец (бас), нар. арт. СССР (с 1951). В 1935 окончил Харьков. инженерно-строит. ин-т; в 1939 — Харьков. консерваторию. С 1936 — солист Харьковского, с 1939 — Киев. театра оперы и балета. Имел голос широкого диапазона, мягкого, красивого тембра, был певцом высокой вокальной культуры. Партии: Тарас («Тарас Бульба» Лысенко), Сусанин, Руслан («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки), Борис Годунов (одноим. опера Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Валько («Молодая гвардия» Мейтуса), Кривонос («Богдан Хмельницкий» Данькевича), Рушан («Милана» Г. Майбороды) и др. Известен как камерный певец. Награждён орденом Ленина. Государственная премия СССР, 1952.

Лит.: Борис Гмиря. К., 1975.





К ст. Глушенко И. П.

1. Голубые сумерки.

2. Украинские цветы. Оба — 1977.







К ст. Глушенко П. И.

1. Цветок в горшочке. Темпера. 1947.

2. Красные цветы. Темпера. 1949.

3. Вьюнок. Темпера. 1964. Все — Государственный музей украинского народного декоративного искусства в Киеве.

ГНАТЁНКО Марина Васильевна [р. 27.II (12.III) 1914, с. Староселье, ныне Городищенского р-на Черкасс. обл.] — украинский сов. агроном, Герой Социалистического Труда (1975). Член КПСС с 1939. В 1935, будучи звеньевой староселъского колхоза им. Коминтерна, вырастила по 511 ц/га сах. свёклы, чем совместно с другими знатными свекловодами Сов. Украины положила начало движению *пятисотниц*. Г.— участница (1941—44) Великой Отечеств. войны. С 1947 — науч. сотрудник Всесоюзного н.-и. ин-та сах. свёклы (Киев). В 1951 окончила Укр. с.-х. академию. Кандидат с.-х. наук (с 1955). Делегат XVII—XX съездов Компартии Украины, на XVII—XIX съездах Компартии Украины избиралась членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва. Депутат Верховного Совета УССР 1-го созыва. Награждена 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, другими орденами, медалями.

Соч.: Об агротехнике сахарной свеклы. М., 1957; П'ятисотенниці. К., 1975.

ГНАТЮК Владимир Михайлович (9.V 1871, с. Велеснев, ныне Монастырисского р-на Терноп. обл.— 6.X 1926, Львов) — укр. фольклорист, этнограф, общественно-литературный деятель, акад. АН УССР (с 1924), чл.-корр. Петерб. АН (с 1902). Окончил Львов. ун-т (1898). С 1898 — секретарь Науч. об-ва им. Шевченко, один из редакторов *«Літературно-наукового вістника»* и «Етнографічного збірника», один из организаторов и редакторов *«Українсько-руської видавничої спілки»*. Автор трудов по фольклористике, этнографии, истории л-ры, языкознанию, демографии и др. Сторонник *сравнительно-исторического метода* в фольклористике. Нар. творчество изучал в тесной связи с социально-экон. условиями жизни трудящихся («Словацкий опришок Яношик в народной поэзии», 1899). Отрицал антинауч. «теорию» угасания нар. творчества, уделял постоянное внимание фольклорным новообразованиям («Песенные новообразования в украинской народной словесности», 1902). Разработал, вместе с И. Франко, принципы науч. собирания и издания нар. поэзии («Украинская народная словесность», 1916). Положил начало систематизированному изданию фольклорных и этногр. материалов: сб-ки «Коломыйки» (т. 1—3, 1905—07), «Гаивки» (1909), «Галицкие анекдоты» (1899), «Колядки и щедровки» (т. 1—2, 1914), «Украинские народные басни» (т. 1—2, 1916), «Материалы к украинской демонологии» (т. 1—2, 1904—12), «Галицкие народные легенды» (т. 1—2, 1902—03), «Похоронные обычаи и обряды» (1912). Автор исследований и организатор изданий по истории духовной и материальной культуры Украины: «Этнографические материалы из Угорской Руси» (т. 1—6, 1897—1911), «Украинские поселения в Бачке» (1898), «Русины Пряшевской епархии и их говоры» (1900) и др. Г. популяризировал идеи социал-демократии, науч. коммунизма, издавал произведения Ф. Энгельса, передовой укр. и рус. л-р (И. Франко, М. Коцюбинского, Леси Украинки, Л. Толстого, М. Горького, А. Чехова и др.). В Велесневе в 1969 открыт мемориальный музей Г. и установлен ему памятник.

Соч.: Вибрані статті про народну творчість. К., 1966; Українські народні пісні в записах Володимира Гнатюка. К., 1971.

Лит.: Франко І. Вибрані статті про народну творчість. К., 1955; Яценко М. Т. Володимир Гнатюк. К., 1964.

М. Т. Яценко.

ГНАТЮК Дмитрий Михайлович (р. 28.III 1925, с. Староселье, ныне с. Новосёлка Кицманского р-на Черновицкой обл.) — укр. сов. певец (баритон) и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1960). Член КПСС с 1962. В 1951 окончил Киев. консерваторию; тогда же стал солистом Киев. театра оперы и балета. Партии: Остап, Микола («Тарас Бульба», «Наталка Полтавка» Лысенко), Мартын, Максим («Милана», «Арсенал» Г. Майбороды), Мазепа, Евгений Онегин (одноим. оперы Чайковского), Демон («Демон» Рубинштейна), Риголетто («Риголетто» Верди), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини) и др. Спектакли: «Князь Игорь» Бородина (1975), «Тихий Дон» Дзержинского (1976). Концертная деятельность. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, орденами Октябрьской Революции, Дружбы народов, медалями. Гос. премия СССР, 1977. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1973. Премия Ленинского комсомола, 1967.

Лит.: Станішевський Ю. О. Дмитро Гнатюк. К., 1975.

ГНЕДАШ Вадим Борисович (р. 21.VII 1931, Москва) — украинский сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1978). Член КПСС с 1974. В 1955 окончил Киев. консерваторию. Работал в симф. оркестре Донец. филармонии (1956—61, с 1959 — гл. дирижёр). С 1961 — худож. руководитель и гл. дирижёр симф. оркестра Укр. телевидения и радио. В репертуаре Г.— вокально-симф. и симф. произведения мировой классики, сов. композиторов, в частности укр.— Б. Лятошинского, А. Штогаренко, Л. Ревуцкого, К. Данькевича, Г. Майбороды и др.; озвучивание кинофильмов.

ГНЕДЁНКО Борис Владимирович [р. 19.XII 1911 (1.I 1912), г. Симбирск, ныне Ульяновск] — укр. сов. математик, акад. АН УССР (с 1948). Окончил Сарат. ун-т (1930). Работал в ун-тах Москвы (1937—45 и с 1960), Львова (с 1945) и Киева (с 1950). В 1955—58 — директор Ин-та математики АН УССР. Осн. труды — по теории вероятностей, математической статистике, теории надёжности, истории и методологии математики. Премия им. П. Л. Чебышёва АН СССР, 1950.

Соч.: Курс теорії імовірностей. К.—Львів, 1949; Математические методы в теории надёжности. М.—Л., 1965 [в соавт.]; Приоритетные системы обслуживания. М., 1973 [в соавт.]; Элементарное введение в теорию вероятностей. М., 1976 [в соавт.].

ГНЕДИНЦЕВСКИЙ ГАЗОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД — предприятие нефтяной промышленности. Осн. производственная часть з-да расположена близ с. Гнединцы Варвинского р-на Черниг. обл. Введён в эксплуатацию в 1974. Продукция: сжиженный газ для коммунально-бытового потребления, стабильный газовый бензин, газ для коммунально-бытового потребления. В 1977 на з-де переработано 400,4 млн. м³ попутного нефт. газа. Уровень механизации производственных процессов на Г. г. з. составлял в 1977 св. 90%; осн. технологич. процессы автоматизированы.

Н. С. Теплов.

ГНЕДИНЦЕВСКОЕ НЕФТЕГАЗОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ — месторождение нефти и газа в Черниговской обл. УССР. В геол. отношении представляет собой брахиантиклинальную складку (см. *Брахиантиклиналь*). Выявлены три этажа нефтегазоносности. Первый (верхний) этаж связан с нижнепермскими и верхнекаменноугольными отложениями и содержит 5 нефт. горизонтов, залегающих на глуб. 1720—1900 м. Нефть малосернистая (0,25—0,5% серы), малосмолистая (4—7% смол), выход бензиновой фракции — до 40—45%, пл.— 800—840 кг/м³. Растворённый газ состоит гл. обр. из *пропана*, *бутана* и *этана*. Второй этаж составляют верхневизейские отложения. Залежи газоконденсатные (см. *Конденсат газовый*). Газ метановый (до 79—95% метана). В составе конденсата до 65—70% бензиновых фракций, пл. его от 750 до 780 кг/м³. Третий этаж связан с турнейско-визейскими отложениями, представлен 2 нефтегазоконденсатными горизонтами. Месторождение открыто в 1959. Добыча нефти начата в 1965, газа — в 1968. Нефть поступает на Кременчугский нефтеперерабатывающий з-д, газ — в газопровод Шебелинка — Киев.

В. Г. Демьянчук.

ГНЕДИЧ Николай Иванович [2 (13).II 1784, Полтава — 3 (15).II 1833, Петербург] — рус. поэт, переводчик. Учился в Полтав. духовной семинарии, Харьков. коллегиуме и в Моск. ун-те. Был близок к поэтам-радищевцам, затем — к декабристам. Свободолюбивые настроения Г. проявились в стихотворениях «Общежитие» (1804), «Перуанец к испанцу» (1805) и др. Перевёл на рус. яз. «Простонародные песни нынешних греков» (1825), трагедию Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе» и «Илиаду» Гомера. Г. хорошо знал укр. язык, историю и культуру укр. народа. Украине посвятил ряд стихотворений («Ласточка» и др.), писал стихи на укр. языке, переписывался с И. Котляревским.

Соч.: Стихотворения. М.—Л., 1963.

ГНЕДОЙ Фёдор Иванович [р. 18.IV (1.V) 1893, г. Валки, ныне Харьков. обл.] — украинский сов. мастер художественной керамики, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1967). Среди произведений: куманцы, кувшины, вазы, игрушки-свистки (лошадки, баранцы, коровки); декоративная скульптура малых форм («Баран», «Лев», 1949), композиции («Мені тринадцятий минало...,» 1961; «Чапаевцы на привале», 1967, и др.). Произведения Г. хранятся во многих



В. М. Гнатюк.



Д. М. Гнатюк.



В. Б. Гнедаш.



Б. В. Гнеденко.



Гнездовка обыкновенная: *1* — соцветие; *2* — стебель с корневищем; *3* — цветок.



Гнетум: *1* — ветка со стробилами; *2* — женские стробилы; *3* — женский стробил; *4* — мужские стробилы; *5* — мужской стробил.



Гну обыкновенный.

музеях Украины, в частности в ГМУНДИ. Илл. с. 62.

ГНЕЗДИ́ЛОВ Василий Георгиевич (р. 14.I 1922, с. Нижний Реут, ныне Фатежского района Курской обл.) — укр. сов. архитектор. В 1950 окончил Киев. художк. ин-т. Среди архит. работ: павильон растениеводства (1952—56) на ВДНХ в Киеве, генеральный план г. Канева (1961), ландшафтный парк им. 50-летия Октября в Черкассах (в соавт., 1967). Г. — соавтор памятников: В. И. Ленину — в Черкассах (1970), в Берегово Закарп. обл., Артёмовске Донец. обл. (оба — 1971), монумента в честь 300-летия воссоединения Украины с Россией в Переяславе-Хмельницком (1961), Т. Г. Шевченко в Канаде (1951); А. С. Пушкину (1962), Н. В. Лысенко (1965), участникам Январского вооружённого восстания 1918 года (1967), Г. Сковороде (1971), все — в Киеве; мемориального комплекса Вечной Славы в Луцке (1977). Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1979.

ГНЕЗДОВА́НИЕ — период размножения у птиц, связанный с устройством гнезда, насиживанием кладки яиц и выкармливанием птенцов. Различают Г. *моноциклическое*, происходящее раз в год, и *полициклическое* — повторяющееся несколько раз в году. С Г. связан ряд изменений, происходящих в этот период в организме птиц (накопление запасов энергетич. веществ, в частности жира, гликогена, увеличение размеров и активизация функции половых желёз, появление т. наз. «брачного наряда» и пр.) и в их поведении (сезонные перемещения, устройство гнезда, *токование*).

ГНЕЗДО́ВКА (Neottia) — род многолетних травянистых растений семейства *орхидных*. Желтовато-бурые растения с редуцированными листьями. Цветки собраны в кисть. Корневище Г. густо покрыто мясистыми корешками, собранными в виде птичьего гнезда (отсюда название). Не имея *хлорофилла*, Г. не способна к *фотосинтезу*; все питательные вещества получает из почвы при помощи гриба, живущего в *симбиозе* с её корнями (*микориза*). 9 видов, распространённых в умеренной полосе Европы и Азии. В СССР — 4 вида, из них в УССР — один: Г. обыкновенная (N. nidus-avis) с буроватыми цветками. Растёт в тенистых лиственных и смешанных лесах.

ГНЕЗДОВО́Й СЕВ — один из способов *рядкового сева* пропашных культур, когда семена высевают (специальными сеялками) не сплошным рядком, а гнёздами (на определённом расстоянии друг от друга) с заданным количеством семян в гнезде. Преимущество Г. с. по сравнению с широкорядным состоит в экономии семян, улучшении условий питания растений, сокращении затрат на уход за посевами.

ГНЁЗДОВСКИЕ КУРГА́НЫ — древнерусские курганы (ок. 3000 насыпей) 10 — нач. 11 в. у дер. Гнёздово, в 12 км от Смоленска. С 1874 археологи раскопали ок. 850 насыпей. Осн. обряд погребения — трупосожжение. При раскопках курганов найдены мечи, наконечники стрел, копий, топоры, шлемы, монеты, украшения, орудия труда и пр. В одном из курганов найдена амфора с древнейшей слав. надписью. В Г. к. похоронены преимущественно славяне. Встречаются и единичные погребения *варягов*, однако утверждения норманистов о том, что Г. к. принадлежали варягам, безосновательны.



Гнёздовские курганы: глиняный сосуд из кургана 10 в.; надпись («гороухща» — горчица) на том же сосуде; рукоятка меча.

ГНЕЗДЫ́ЧЕВ — посёлок городского типа Жидачовского р-на Львов. обл. УССР, на р. Стрый (прит. Днестра). Ж.-д. станция. 4,3 тыс. ж. (1978). В Г.— комбикормовый з-д, филиал Львов. з-да газовой аппаратуры, цех целлюлозно-бум. произ-ва Жидачовского картонно-целлюлозного з-да, спиртозавод, производств. отделение райсельхозтехники, межколх. птицеинкубаторная станция. Три общеобразоват. школы, фельдшерско-акушер. пункт. Дом культуры, 2 клуба, 4 б-ки. Известен с 13 в.

ГНЕ́ЗНА — река в Тернопол. обл. УССР, левый приток Серета (басс. Днестра). Дл. 81 км, площадь басс. 1110 км². Протекает по Подольской возвышенности. Питание снеговое и дождевое. Используют для орошения и тех. водоснабжения. На Г.— г. Теребовля.

ГНЕЙС (нем. Gneis) — горная порода, состоящая главным образом из *полевых шпатов*, а также *кварца* и цветных минералов (*биотита, мусковита, амфиболов, пироксенов*). Имеет более или менее чётко выраженную параллельно-сланцеватую *текстуру*. Образуется вследствие глубокого *метаморфизма* осадочных (парагнейс) или изверженных (ортогнейс) горных пород. Г. распространены в районах развития пород *докембрия*, реже — в молодых складчатых областях. Используется Г. для получения щебня, тротуарных плит и как облицовочный материал.

ГНЁНЫЙ Пётр Демидович (р. 25.VIII 1920, с. Каленики, ныне Решетиловского р-на Полтав. обл.) — передовик и новатор производства в чёрной металлургии, сталевар, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1944. Работая с 1947 на *ждановском металлургическом заводе «Азовсталь»*, внёс ценные рационализаторские предложения при разработке технологии нагревания спец. сталей. Инициатор движения «Девятой пятилетке — металл отличного качества». С 1974 — на пенсии. Депутат Верховного Совета СССР 7—8-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

А. В. Грушко.

ГНЕ́ТУМ (Gnetum) — единственный род растений семейства гнетовых. Лианы, небольшие деревья или кустарники. Листья супротивные, широкие, кожистые, с сетчатым жилкованием. Двудомные растения. Спороносные колоски (микро-, мегастробилы), собранные в мутовки. Женский *гаметофит* не имеет *архегониев*, яйцеклетки образуются из свободных ядер в верхней части гаметофита. При созревании семян внутр. покров мегастробила образует твёрдый каменистый слой, а внешний (ярко окрашенный) становится мясистым. Ок. 40 видов, распространённых во влажных тропических лесах Юж. и Юго-Вост. Азии, а также Юж. Америки и Зап. тропической Африки. В тропической Азии некоторые виды Г. (напр., G. gnemon) культивируют из-за съедобных семян, молодых листьев и стробил.

ГНИВА́НЬ — посёлок городского типа Тывровского р-на Винн. обл. УССР, на р. Южный Буг. Ж.-д. станция. 8 тыс. ж. (1978). Рем.-подшипниковый, шинорем., железобетонных конструкций, сах. з-ды, гранитные карьеры, комбинаты бытового обслуживания и коммунальных предприятий. 4 общеобразоват. школы; больница, поликлиника. Дом культуры, 2 клуба, 4 б-ки. Известна с 1629.

ГНИДА́ВСКИЙ САХА́РНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие сахарной промышленности. Расположен в пгт Вересневое, близ ж.-д. ст. Гнидава Волын. обл. Создан в 1960. В состав комбината входят: сах. з-д (введён в эксплуатацию в 1958) и свеклосовхоз. Осн. продукция: сахар-песок, патока, сушёный и свежий жом, сенная витаминная мука. Производственная мощность предприятия (1977)— 4,2 тыс. т переработки сах. свёклы в сутки. На з-де установлено совр. оборудование, внедрена новая технология: непрерывный диффузионный процесс, фильтрация сока и сиропа на дисковых фильтрах и т. д.

Л. С. Тараненко.

ГНИЕ́НИЕ — процесс расщепления азотсодержащих органических соединений под воздействием *гнилостных микроорганизмов*. Имеет исключительно важное значение для *круговорота вещества* на Земле. Вследствие Г. сложные органич. соединения вымерших растений и животных, различных отбросов и т. д. не накапливаются в природе (в почве и водоёмах), поскольку из них образуются более простые органич. и минеральные вещества (углекислый газ, аммиак, сероводород, азотная, азотистая, серная и фосфорная к-ты), используемые в процессе *фотосинтеза* и *хемосинтеза* для построения сложных органич. компонентов тканей животного организма. Процесс гниения многоэтапный, течение его зависит от состава распадающихся органич. остатков, вида гнилостных микроорганизмов, т-ры, доступа кислорода и др. Белковые молекулы при этом расщепляются на полипептиды (см. *Пептиды*) и *аминокислоты*, последние, подвергаясь *дезаминированию*, освобождают аммиак. Г. белков сопровождается образованием отравляющих веществ с неприятным запахом (индол, скатол, сероводород и др.). Углеводы и липиды распадаются до низкомолекулярных жирных к-т и альдегидов (уксусная, пропионовая к-ты и др.). Г. происходит также в организме животных и человека. При некоторых патологич. состояниях желудочно-кишечного тракта (отравления, непроходимость кишечника и пр.) гнилостные процессы могут значительно усиливаться, усложняя течение осн. заболевания. Г. подвергаются пищевые продукты; для сохранения их стерилизуют, высушивают, замораживают и т. д. В деревообр. пром-сти древесину предохраняют от Г. просмаливанием и обработкой антисептическими веществами.

А. Н. Фёдоров.

ГНИЛА́Я — река в Тернопол. обл. УССР, правый приток р. Збруч (басс. Днестра). Дл. 58 км, площадь басс. 747 км². Питание снеговое и дождевое. На Г.— г. Скалат.

ГНИЛА́Я ЛИ́ПА — река во Львов. и Ивано-Фр. областях УССР, левый приток Днестра. Дл. 87 км, площадь басс. 1320 км². Протекает по Подольской возвышенности. В верх. части долины реки — живописные склоны, поросшие лесом, в нижней — террасированные (террасы до 15—40 м высотой). Шир. русла до 20 м. Используют для водоснабжения и орошения. Бурштынское водохранилище. На Г. Л.—города Перемышляны и Рогатин.

ГНИЛО́Й ЕЛА́НЕЦ — река в Кировогр. и Никол. областях УССР, левый приток Юж. Буга. Дл. 103 км, площадь басс. 1235 км². Летом часто пересыхает. На реке сооружено 2 водохранилища, воду к-рых используют для орошения. На Г. Е.— г. Новая Одесса.

ГНИЛО́Й ТАШЛЫ́К — река в Черкасс. обл. УССР, левый приток Тясмина (басс. Днепра). Дл. 66 км, площадь басс. 572 км². Питание снеговое и дождевое. Используют для пром. водоснабжения, орошения, рыборазведения.

ГНИЛО́Й ТИ́КИЧ — река в Киев. и Черкасс. областях УССР, один из истоков Тикича (басс. Юж. Буга). Дл. 157 км, площадь басс. 3150 км². Используют для пром. и коммунального водоснабжения, орошения и рыборазведения; три небольшие ГЭС. На Г. Т.— г. Звенигородка.

ГНИЛОПЯ́ТЬ — река в Винн. и Житомир. областях УССР, правый приток Тетерева. Дл. 99 км, площадь басс. 1312 км². Долина узкая, каменистая, русло местами порожистое. Ширина его в верх. течении до 0,8 м, в нижнем — 10—20 м. Используют для тех. водоснабжения и орошения. На Г.— г. Бердичев.

ГНИЛОРЫ́БОВ Тимофей Еремеевич [р. 18.IV (1.V) 1905, с. Гусево, ныне Каменского р-на Ростов. обл.] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1954). Член КПСС с 1947. Окончил мед. ф-т Ростов. ун-та (1925). С 1945 — профессор Днепроп. мед. ин-та. Большинство трудов Г. посвящено вопросам восстановительной и сердечно-сосудистой хирургии, хирургическому лечению заболеваний периферич. отдела нервной системы и эндокринных желёз и др.

ГНИЛОСТНЫЕ МИКРООРГАНИ́ЗМЫ — микроорганизмы, вызывающие *гниение*. Среди Г. м. есть *аэробы* и *анаэробы*. Г. м. выделяют протеолитические ферменты, под воздействием которых происходит разложение сложных азотсодержащих органич. соединений (преимущественно белков) на более простые хим. соединения.

ГНИЛОСЫ́РОВ (Гнилосыр) Василий Степанович [9 (21).III 1836, Полтава — 22.X (3.XI) 1901, Канев] — укр. педагог, журналист, писатель. Во время обучения в Харьков. ун-те в 60-х гг. принимал участие в организации *воскресных школ*. Печатался под псевдонимом А. Гавриш на страницах журналов «*Основа*» и «*Киевская старина*». В 1873—95 — директор уездной школы в Каневе. Ухаживал за могилой Т. Г. Шевченко. Из рукописного наследия Г. представляют интерес его дневники.

ГНОЕРО́ДНЫЕ БАКТЕ́РИИ, гноегенные бактерии — *бактерии*, вызывающие гнойные инфекции (абсцессы, сепсисы, гнойное воспаление серозных оболочек полостей тела и др.) у животных и человека. К Г. б. относятся *стафилококки, гонококк, стрептококки, менингококк*, синегнойная палочка и др. Свойства Г. б. в определ. условиях могут приобретать многочисл. виды негноеродных бактерий. Так, возбудитель *брюшного тифа* (Salmonella typhi) не является гноеродным микробом, однако может вызывать гнойный холецистит. См. также *Инфекция*.

ГНОЙ — *выпот*, образующийся вследствие гнойного воспаления. В состав Г. входят богатая белком жидкость, *лейкоциты* в стадии распада, частицы омертвевшей ткани, *ферменты* и микроорганизмы — чаще всего возбудители нагноения (в некоторых случаях в Г. может и не быть микробов). Цвет и консистенция Г. зависят от характера воспалительного процесса. Г. токсически влияет на организм и поэтому обычно подлежит удалению путём разреза или отсасывания через прокол гнойной полости.

ГНО́МОН (греч. γνώμων, букв.— знаток) — вертикальный стержень, отбрасывающий тень на горизонтальную поверхность (см. *Часы солнечные*). По длине тени определяют *зенитное расстояние* Солнца, по её направлению в полдень — *полуденную линию*.

ГНО́МЫ — в зап.-европейской мифологии духи, жившие в недрах земли и охранявшие подземные сокровища. Представляли их в виде карликов, мужчин-уродов или женщин-красавиц (гномиды), к-рые могли принимать различный облик. Образы Г. часто использовались в сказках и романтич. поэзии.

ГНОСЕОЛО́ГИЯ (от греч. γνῶσις — познание и λόγος — учение) — учение о сущности и закономерности познания, *познания теория*.

ГНОСТИЦИ́ЗМ (от греч. γνωστικός — познавательный, познающий) — общее название религ.-филос. учений, объединяющих идеи раннего *христианства* с идеями религий Древнего Востока и античной философии (*неоплатонизма*, неопифагореизма и др.). Во 2—3 вв. Г. распространился в странах Ближнего Востока. Гл. представители Г.— Валентин из Египта (2 в.) и Василид из Сирии (2 в.). Согласно учению Г., *материя* как греховное и злое начало противостоит духовному непознаваемому первоначалу, проявляющемуся в *эманации* (истечение низших форм бытия из высших). Г. проповедовал веру в высшее мистич. знание (гносис), якобы указывающее человеч. душе истинный путь к спасению от кары в загробной жизни. Христианская церковь провозгласила Г. ересью, а труды гностиков уничтожила. Лишь в 1945—46 в Хенобоскионе (Египет) были найдены гностические тексты. Позднейшей формой Г. является *манихейство*. Влияние Г. в определённой мере сказалось на идеях *антропософии, теософии*.

ГНОТОБИОЛО́ГИЯ (от греч. γνωτός — известный, очевидный и *биология*), гнотобиотика, биология безмикробных организмов—отрасль экспериментальной биологии, медицины и ветеринарии, основной задачей которой является выяснение значения микроорганизмов и других симбионтов (см. *Симбиоз*), включая возбудителей болезней, в нормальной жизнедеятельности и в патологии животных и растений. С этой целью гнотобиологи разрабатывают и совершенствуют методы получения и содержания эксперимент. растений и животных (гнотобиотов), свободных от каких-либо организмов.

А. П. Маркевич.

ГНУ (Connochaetes) — род *антилоп*. Дл. тела до 2 м, выс. в холке до 1,3 м, масса до 275 кг. Имеет вид лошади с бычьей головой. Рога есть у самцов и самок. Волосяной покров тёмно-бурого цвета. Г.— полигамные животные. Живут небольшими стадами. Самка после почти 9-месячной беременности рождает 1 телёнка. В роде 2 вида, распространённых в Юж. и Вост. Африке: полосатый, или голубой, Г. (C. taurinus) и обыкновенный, или белохвостый, Г. (C. gnou). Промысловые животные. В связи с уменьшением численности находятся под охраной закона. В СССР Г. акклиматизированы в *Аскании-Нова*.

ГНУС — общее название кровососущих двукрылых насекомых: *комаров, мошек, мокрецов, слепней, москитов* и др., которые держатся в воздухе большими массами и нападают на человека и животных. Распространён везде, кроме Антарктиды и Арктики. Встречается в заболоченных и низинных местах, по берегам рек и т. п. Причиняет большой экон. ущерб, вызывая снижение продуктивности и работоспособности с.-х. животных; многие виды насекомых, входящих в состав Г.,— переносчики возбудителей ряда болезней человека и животных (малярии человека и птиц, япон. энцефалита, туляремии и др.). Меры борьбы: преим. мелиоративные (*дренаж*, осушение и др.), ограничи-



П. Д. Гненый.



П. Гоген. Женщина, держащая плод. 1893. Государственный Эрмитаж в Ленинграда.

вающие размножение Г. Для индивидуальной защиты людей применяют *репелленты*, а также мех. методы (сетки на окна и прочее).

ГОА, ДАМА́Н И ДИ́У — союзная территория в Индии, на зап. побережье п-ова Индостан. Пл. 3,8 тыс. км². Нас. 860 тыс. чел. (1971). Гл. город — Панаджи. Гоа (на Малабарском берегу) было захвачено португальцами в 1510. Крепости Даман и Диу (на противоположных берегах Камбейского зал.) в нач. 16 в. принадлежали гос-ву Гуджарат; в 1535 португальцы захватили Диу, в 1558—59 — Даман. Эти владения образовали колонию Португ. Индия. Гоа стало центром португ. владений на Востоке (от Ормуза до Макао). В 17 в. колония пришла в упадок. В 30-х гг. 20 в. распространилось антипортуг. движение. В 1961 инд. войска освободили эти терр. С 1962 — в составе Республики Индия. Рельеф преим. низменный, на В.— склоны Зап. Гат. Основой экономики является с. х. Гл. культура — рис. Культивируют также сах. тростник, кокосовую и арековую пальмы, манго, бананы. Добывают жел., марганцевую и ферромарганцевую руды, на побережье — соль. Рыболовство. Лесоразработки. Предприятия по переработке рыбы. Гл. порт — Мормаган.

ГОАЦИ́Н (Opisthocomus hoatzin) — птица, единственный вид сем. гоациновых отряда *курообразных*. Дл. тела до 62 см, масса до 800 г. Оперение верха тёмно-бурое с оливковым оттенком, низа — грязновато-рыжее. Грудная мускулатура и киль слабо развиты. Г. распространён в Юж. Америке. Населяет влажные леса басс. р. Амазонки. Держится стаями, летает мало. Питается растительным кормом. В кладке 2—4 яйца. Птенцы вылупляются почти голыми, на крыльях у них есть хорошо развитые фаланги 1-го и 2-го пальцев с когтями, при помощи которых птенцы хорошо лазают по ветвям. Ископаемые Г. известны с миоценовых (Юж. Америка) и эоценовых (Франция) отложений.



Гоацин с птенцом.

ГОББС (Hobbes) Томас (5.IV 1588, Малмсбери — 4.XII 1679, Хардуик) — англ. философ-материалист, идеолог англ. бурж. революции середины 17 в., один из основоположников механистического материализма. Систематизируя и развивая материализм Ф. *Бэкона*, Г освободил его от уступок *теологии*, одновременно придав ему завершённую механистич. форму. Считал *материю* единственной субстанцией мира, однако все её необходимые свойства сводил к протяжённости и фигуре, а разнообразие форм движения материи — к мех. движению. В теории познания Г. развивал бэконовский *эмпиризм*, пытаясь сочетать его с учением об аксиоматическом методе геометрии как якобы универсальном методе познания. Г. был атеистом, отождествлял религию с суеверием, а её корни усматривал в страхе, порождённом невежеством. Однако, отражая интересы буржуазии, склонялся к *деизму* и считал возможным для гос-ва использование религии для удержания нар. масс в покорности. В своей социальной доктрине Г. придерживался идеалистич., хотя и прогрессивных для 17 в. благодаря их антифеод. и антитеологич. направленности, теорий «естественного состояния» людей и «договорного» происхождения гос-ва. Рассматривая человека как врождённого индивидуалиста и эгоиста, Г. считал «естественным состоянием» всякого общества «войну всех против всех» и требовал неукоснительного подчинения граждан гос-ву, считая его абсолютным сувереном. Учению Г. об обществе были присущи *антиисторизм* и антидемократизм. Это привело к использованию его отдельных положений совр. бурж. социологами.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1964.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство... Сочинения, т. 2; История философии, т. 1. М., 1957; Мееровский Б. В. Гоббс. М., 1975.

А. А. Пашкова.

ГОБЕЛЕ́Н — вытканный вручную ковёр-картина (*шпалера*). В строгом смысле — изделие парижской мануфактуры, действующей и поныне (основана 1662 как королевская в предместье Сен-Марсель на базе ковровой мастерской и красильни семьи Гобеленов). Расцвет производства Г. относится к 17—18 в. Серии Г. на религ. темы, на сюжеты из рыцарских романов и из жизни королей изготовляли часто по картинам известных художников — Ш. Лебрена, Ф. *Буше*, Ж. Купеля. Г. ткали из шерсти с добавлением шёлковых, а иногда золотых и серебряных нитей. Основание было не крашеное. Нити утка состояли из множества разных оттенков и проходили не по всей ширине Г., а только в пределах каждого цвета, их оборванные концы делали оборотную сторону Г. ворсистой, а лицевая сторона была рубчатой. Со временем Г. начали называть и шпалеры многих мануфактур Франции и др. европ. стран, а с 19 в.— вообще шпалеры



Гобелен «Туалет Психеи» (по Рафаэлю). 1-я половина 17 в.

и даже машинные обивочные ткани, а также тематические ковры (см. *Ковроделие*). Ценная коллекция Г. хранится в ГЭ. Несколько Г. есть в Киев. музее зап. и вост. искусства.

ГО́БИ — пустынные и полупустынные области в Центральной Азии, в пределах Монголии и Китая. Преобладают равнины, лежащие на выс. 900—1200 м; местами — отдельные хребты. Распространены сухие русла. Климат резко континентальный, сухой. В реках вода бывает только летом. Много солёных озёр, солончаков. Растительность разреженная, очень бедная (злаки, солянки, полынь и др.). Из животных здесь водятся дикий верблюд, осёл, кулан, лошадь Пржевальского, антилопы и др. Распространены грызуны. Осн. занятие населения — скотоводство, на поливных землях развито земледелие. Г. исследовали рус. учёные Н. М. *Пржевальский*, П. К. *Козлов*, В. А. *Обручев*.

ГОБИНО́ (Gobineau) Жозеф Артюр де (14.VII 1816, близ Парижа — 13.X 1882, Турин) — франц. писатель, социолог и публицист, один из основателей расистской теории и расово-антропологич. школы в социологии (см. *Расизм, Антропосоциология*). В труде «О неравенстве человеческих рас» (1853—55) выдвинул реакционные идеи о том, что расовые признаки отдельных народов являются определяющим фактором их развития. Борьбу рас считал движущей силой истор. прогресса, а белую расу — высшей. Расово-антропологич. различиями Г. пытался оправдать социальный гнёт и колониальную экспансию капитализма.

А. К. Бычко.

ГОБО́Й (нем. Hoboe, от франц. hautbois, букв.— высокое дерево) — деревянный духовой музы-



кальный инструмент. В 17—18 вв. приобрёл совр. вид. Представляет собой коническую трубку с системой клапанов и небольшим раструбом. Используется в симф., оперных, иногда эстрадных оркестрах. Среди разновидностей Г.— теноровый (англ. рожок), альтовый (Г. д'амур), баритоновый (гекельфон).

ГО́БСОН (Хобсон; Hobson) Джон Аткинсон (6.VII 1858, Дерби — 1.IV 1940, Лондон) — англ. бурж. экономист. В 1887—97 читал курс полит. экономии в Оксфордском и Лондонском ун-тах. Труды Г. посвящены гл. обр. исследованию развития капиталистич. х-ва. Осн. причину экон. кризисов он видел в недостаточной покупательной способности масс, поэтому выступал за общий рост заработной платы и нек-рое ограничение прибылей капиталистов. Призывал вернуться к условиям домонополистического капитализма, отдельные пороки к-рого считал возможным устранить путём парламентских реформ. Отбрасывая в целом концепцию Г., В. И. Ленин использовал фактический материал и некоторые выводы его работы «Империализм» (1902, рус. перевод 1918) в труде «Империализм, как высшая стадия капитализма».

ГО́ВДЯ Пётр Иванович (р. 1.XI 1922, с. Копачов, ныне Обуховского р-на Киев. обл.) — украинский сов. искусствовед, засл. деят. иск. УССР (с 1968). Член КПСС с 1950. В 1949 окончил Ин-т им. И. Е. Репина в Ленинграде. Автор книг «Т. Г. Шевченко-художник» (1955), «Н. К. Пимоненко» (1957), «Украинское советское изобразительное искусство» (1958), «Абстракционизм и кому он служит» (1963), «Украинское искусство второй половины XIX — начала XX в.» (1964); соавтор «Очерков по истории украинского искусства» (1966). Награждён орденом «Знак Почёта».

ГОВЕЛА́К (Hovelacque) Александр Абель (1843, Париж — 1896, там же) — франц. лингвист и антрополог. Осн. труды: «Лингвистика» (1875), где среди славян. языков Г. рассматривает и украинский, указывая на его родство с русским; «Этюды по лингвистике и этнографии» (1878), «Краткий очерк антропологии» (1887).

ГОВЕ́РЛА — самая высокая вершина *Карпат Украинских* и всей Украины. Выс. 2061 м. Возвышается над хр. Черногора, на гра-



Говерла.

нице между Закарп. и Ивано-Фр. областями. На склонах — буковые и хвойные леса, выше — кустарниковое криволесье, горные луга. На вершине — кам. россыпи. Входит в состав *Карпатского заповедника*.

ГО́ВОР — разновидность общенародного языка. Г. является истор. категорией, возникшей вследствие языковых и обществ. процессов. Особенности Г. проявляются в фонетике, морфологии, лексике и др. В *лингвистической географии* черты терр. Г. отражены на картах; территориально сходящиеся Г. могут образовать пучок *изоглосс*. Несколько Г. объединяют в группу Г., или *наречие*. Г. отождествляют с *диалектом* или считают более узким, чем он. В рус. языке термин «говор» употребляется также в значении — наименьшая разновидность общенар. языка — частная диалектная система, существующая в одном или нескольких населённых пунктах или сосуществующая в одном населённом пункте. Карту терр. диалектов укр. языка см. на отдельном листе, с. 192—193.

И. А. Варченко.

ГО́ВОРОВ Леонид Александрович [10 (22).II 1897, дер. Бутырки, ныне Киров. обл.— 19.III 1955, Москва] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1944), Герой Сов. Союза (1945), действительный член Академии арт. наук (с 1946). Член КПСС с 1942. Род. в крестьян. семье. В Сов. Армии с 1920. Участник гражд. войны. В 1933 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1938 — Академию Генштаба. Участвовал в сов.-финл. войне 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны с 1941 командовал 5-й армией, к-рая принимала участие в *Московской битве 1941—42*, с 1942 — Ленингр. фронтом. После войны последовательно занимал должности команд. войсками Ленингр. воен. округа, гл. инспектора Сов. Армии, зам. министра обороны СССР и главнокоманд. войсками ПВО страны. Депутат Верховного Совета СССР 2—4-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом «Победа», 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГО́ВТВА, Голтва — село Козельщинского р-на Полтавской обл. Впервые упоминается в летописи под 1097. В 1638 под Г. произошли бои между крестьянско-казац. отрядами, возглавленными Я. *Остряницей* и польс.-шляхет. войском. В 1648—1781 Г.— сотенное местечко Полтав., затем Миргородского полков. В 1919 близ Г. действовал партизанский отряд. В 1897 и 1900 Г. посетил А. М. Горький, посвятивший ей рассказ «Ярмарка в Голтве».

ГОВЯДО́ВСКАЯ Надежда Александровна (15.III 1893, Киев — 5.IV 1971, там же) — укр. сов. педагог-методист, засл. учительница УССР (с 1941). Член КПСС с 1940. С 1912 учительствовала на Киевщине. В 1940—59 — инспектор-методист М-ва просвещения УССР. Г.— автор букваря и книги для чтения для первого класса школ УССР (11 изданий). Награждена орденом Ленина, медалями.

П. Л. Уховская.

ГОГЕБАШВИ́ЛИ Яков Семёнович [15 (27).X 1840, с. Вариани, ныне Горийского р-на Груз. ССР — 1 (14). VI 1912, Тбилиси] — груз. педагог и детский писатель. Учился в Киев. духовной академии, слушал лекции в Киев. ун-те (1861—63). Работал инспектором Тбилисской духовной семинарии. В пед. деятельности был последователем К. Д. *Ушинского*, выступал за обучение на родном языке. В 1873 уволен с работы как политически неблагонадёжный. Ему принадлежат многочисл. науч.-пед. труды. Г.— основоположник груз. дет. л-ры, автор более 130 рассказов. Пропагандировал творчество Т. Г. Шевченко в Грузии, посвятил ему статьи «Маленькая заметка о великом поэте», «Тарас Шевченко — великий поэт Украины» (обе — на груз. языке, 1911). В 1960 правительством Груз.ССР установлено медаль им. Я. С. Гогебашвили.

ГОГЕ́Н (Gauguin) Поль Эжен Анри (7.VI 1848, Париж — 8.V 1903, пос. Атуона, Маркизские о-ва) — франц. живописец. В 60—70-х гг. 19 в. был моряком, позднее — биржевым маклером; с 1883 полностью посвятил себя иск-ву. В 1886—91 работал в Бретани, в Арле (вместе с В. *Ван Гогом*), на о. Мартиника, с 1891 — преим. на о. Таити. Ранний период творчества Г. связан с *импрессионизмом*, зрелый — с *символизмом*. Наиболее известны полотна, созданные в Океании («А, ты ревнуешь?», 1892. Музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве; «Таитянские пасторали», «Женщина, держащая плод», оба — 1893, ГЭ, и др.); эти произведения несут в себе поэтич. строй полинезийской культуры и мифологии, воспевают духовную и физ. красоту туземцев, живущих в гармонич. единстве с природой. Творчество Г. оказало большое влияние на иск-во 1-й четверти 20 в. Г. работал также в области скульптуры, графики и керамики.

Соч.: Рус. пер.— Письма.— Ноа Ноа.— Из книги «Прежде и потом». Л., 1972.

Лит.: Кантор-Гуковская А. С. Поль Гоген. Л.—М., 1965; Даниельсон Б. Гоген в Полинезии. Пер. со швед. М., 1973.

ГОГЕНЦО́ЛЛЕРНЫ (Хоэнцоллерны; Hohenzollern) — династия бранденбургских курфюрстов (1415—1701), прусских королей (1701—1918), герм. императоров (1871—1918). Г. выражали интересы *юнкерства*, затем—монополистич. капитала. Гл. представители Г.: *Фридрих II*, *Фридрих Вильгельм III*, *Вильгельм I*, *Вильгельм II*. Представители швабской линии Г.— Гогенцоллерны-Зигмарингены в 1866—1947 были королями Румынии.



Т. Гоббс.

ГОГЕНШТА́УФЕНЫ (Hohenstaufen), Штауфены — династия герм. королей и императоров «*Священной Римской империи*» в 1138—1254; швабский княжеский род. Наиболее известный представитель — *Фридрих I* Барбаросса.

ГОГОЛЕВА Елена Николаевна [р. 25.III (7.IV) 1900, Москва] — русская сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1949), Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1948. С 1918 Г.— в *Малом театре*. Роли: Софья («Горе от ума» Грибоедова), Панова («Любовь Яровая» Тренёва), герцогиня Мальборо («Стакан воды» Скриба), Леди Макбет («Макбет» Шекспира), Падолист («Крылья» Корнейчука) и др. Снималась в кино («Гобсек», «Об этом забывать нельзя» и др.). Награждена 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1947, 1948, 1949.

ГО́ГОЛЕВО — посёлок городского типа Великобагачанского р-на Полтав. обл. УССР. Ж.-д. станция. 2,6 тыс. ж. (1978). В Г.— добыча нефти (цехи управления «Полтавнефтегаз»), отделение совхоза «Победа» по выращиванию племенного молодняка кр. рог. скота. 2 общеобразоват. школы, больница. Дом культуры, 3 б-ки. Образовано в 1957.



Е. Н. Гоголева.

ГО́ГОЛЬ Василий Афанасьевич (Яновский; 1777, х. Купчинский, ныне с. Гоголево Шишацкого р-на Полтав. обл.—март 1825, с. Кибинцы, ныне Миргородского р-на Полтав. обл.)—укр. писатель. Отец Н. В. *Гоголя*. Учился в Полтав. духовной семинарии. Был организатором домашнего театра укр. помещика Д. П. Трощинского в с. Кибинцах. Здесь поставил два своих водевиля из укр. нар. быта: «Собака-овца» (текст не сохранился) и «Простак, или Хитрость женщины, перехитренная солдатом».

Соч.: Простак. К., 1955.



В. А. Гоголь.

ГО́ГОЛЬ Николай Васильевич [20.III (1.IV) 1809, с. Великие Сорочинцы, ныне Миргородского р-на Полтав. обл.— 21.II (4.III) 1852, Москва] — русский писатель. Основоположник критич. реализма в рус. л-ре. Сын В. А. *Гоголя*. Детство прошло в с. Васильевке (ныне Гоголево) близ Миргорода. Окончил Нежинскую гимназию


Н. В. Гоголь.


Памятник Н. В. Гоголю на Суворовском бульваре в Москве. Скульптор Н. А. Андреев. 1904—09.


Гоголь обыкновенный (на переднем плане — самец).

высших наук (1828). В этом же году переехал в Петербург. Ранние произведения (1825—27) не сохранились. В 1829 издал поэму «Ганц Кюхельгартен», к-рая получила отрицат. оценку критики. Творч. росту способствовало знакомство с представителями передовой общественности России, особенно с А. Пушкиным. Лит. славу Г. принёс цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» (т. 1—2, 1831—32) — «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь, или Утопленница», «Страшная месть» и др., в к-рых создан поэтич. образ Украины, овеянный поверьями и легендами. С 1834 Г.— адъюнкт-профессор на кафедре общей истории при Петерб. ун-те. Опубликовал исследования по истории Украины и общей истории («План преподавания всеобщей истории», «Взгляд на составление Малороссии», 1834, и др.), статью «О малороссийских песнях» (1834). Собирал укр. нар. песни, материалы к рус.-укр. словарю, о чём писал в письмах к М. Максимовичу, И. Срезневскому и др. В 1835 вышли сб-ки «Миргород» (повести «Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Вий») и «Арабески» (статьи и т. наз. петерб. повести — «Невский проспект», «Портрет» и «Записки сумасшедшего»). Эти произведения, как и повесть «Нос» (1836) и «Шинель» (1842), свидетельствуют об утверждении писателя на позициях реализма. В этих повестях проявился гоголевский «смех сквозь слёзы». Повесть-эпопея «Тарас Бульба» (1835) — о героич. борьбе укр. народа против иностр. угнетателей. В 1-й пол. 30-х гг. Г. работал над комедиями «Владимир 3-й степени» (неоконч.), «Женитьба» (опубл. в 1842). В комедии «Ревизор» (поставлена в 1836 в петерб. Александринском театре) Г. заклеймил деспотизм и своеволие царских чиновников, казнокрадство. В 1836 Г. выехал за границу, где находился с перерывами на приезды в Россию до 1848. Жил в Веве (Швейцария), Париже, Риме. Вершина творчества Г.— поэма-роман «Мёртвые души» (т. 1, 1842), в к-рой писатель дал обобщающую картину жизни России того времени, показал представителей всех социальных слоёв, разоблачал крепостнич. действительность. В поэме зазвучала вера в будущее родины. В 40-е гг. усилились реакцион. начала в мировоззрении Г., что проявилось в книге «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847), к-рую резко критиковал В. Белинский в «Письме к Гоголю». В 1848 Г. вернулся в Россию. Продолжал работу над 2-м томом «Мёртвых душ», но потерпел творческое поражение при попытке вывести идеальных героев-помещиков и купцов. За несколько дней до смерти сжёг рукопись. Творчество Г.— важное звено становления рус. критич. реализма. Под влиянием Г. в рус. л-ре возникло направление — «натуральная школа». Н. Чернышевский назвал целый период в развитии рус. л-ры (40—50-е гг.) «гоголевским». Творчество Г. имело большое влияние на укр. л-ру, прежде всего на творчество Г. Квитки-Основьяненко, Е. Гребёнки, Т. Шевченко. В стихотворении «Гоголю» (1844) Шевченко говорил о своей идейно-творческой близости к писателю. Пьесы Г. на укр. сцене ставились с середины 19 в. (Чернигов, Нежин, Полтава, Киев). Для театра произведения Г. переделывали М. Кропивницкий и М. Старицкий, на укр. язык переводили И. Франко, Леся Украинка, С. Васильченко, М. Рыльский, Остап Вишня, П. Панч и др. На сюжеты произведений Г. создали оперы М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, Н. Лысенко, балет — В. Соловьёв-Седой, поставлены кинофильмы. Гоголевская тематика широко отражена в рус. и укр. живописи. Г. установлены памятники в Москве (два), Миргороде, Нежине, Полтаве, в сёлах Великие Сорочинцы, Гоголево, Диканька, Шишаки. Музеи Н. В. Гоголя открыты в с. Великие Сорочинцы и Нежине. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—14. М., 1937—52; Собрание сочинений, т. 1—7. М., 1976—78; Укр. пер.— Твори, т. 1—3. К., 1952; Вечори на хуторі біля Диканьки. К., 1975. *Літ.:* Белинский В. Г. Избранные статьи. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М., 1976; Чернышевский Н. Г. Очерки гоголевского периода русской литературы. В кн.: Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений, т. 3. М., 1947; Крутікова Н. Є. М. В. Гоголь і українська література XIX століття. К., 1952; Гоголь і українська література XIX ст. К., 1954; Храпченко М. Б. Творчество Гоголя. М., 1959; Степанов Н. Л. Н. В. Гоголь. М., 1959; Карпенко А. И. О народности Н. В. Гоголя. К., 1973; Бойко І. З., Гіммельфарб Г. М. Гоголь і Україна. Бібліографічний покажчик. К., 1952.

А. И. Гончар.

ГО́ГОЛЬ (Bucephala) — род птиц сем. *утиных*. Наиболее распространён Г. обыкновенный (B. clangula). Дл. тела 48—50 см, масса 600—1100 г. Окраска пёстрая, белая с чёрным. Водится в Европе, Азии, Сев. Америке; в СССР — в лесной, частично лесостепной зонах. В УССР бывает во время весеннего (март — апрель) и осеннего перелётов. Живёт на незаросших озёрах и реках с быстрым течением. Гнездится в дуплах. Кладку из 8—12 яиц насиживает ок. 20 дней. Питается Г. беспозвоночными, мелкой рыбой, семенами водных растений. Объект спортивной охоты.

М. А. Воинственский.

ГО́ГОЛЯ Н. В. МУЗЕ́Й — литературно-мемориальный музей в с. Великие Сорочинцы Миргородского р-на Полтав. обл. Осн. в 1929 в доме, где родился писатель. Во время Великой Отечеств. войны


Музей Н. В. Гоголя в селе Великие Сорочинцы.

1941—43 музей был разрушен нем.-фашист. захватчиками. В 1951 в новопостроенном здании музей возобновил работу. В фондах музея — 3,5 тыс. экспонатов: уникальные документы, личные вещи писателя, собственноручные рисунки, первые издания и рукописи произведений, иллюстрации к ним, работы художников И. Репина, П. Коровина, К. Трутовского.

ГОГО́ЦКИЙ Сильвестр Сильвестрович [5 (17).I 1813—29.VI (11.VII) 1889] — отечеств. философ-идеалист. Профессор Киев. духовной академии (1841—50) и Киев. ун-та (1851—86). Автор работ по истории философии и одного из первых в России справочного издания — «Философского лексикона». Вначале выступал как последователь Г. В. Ф. *Гегеля*, преимущественно его истор.-филос. концепции, со временем стал на путь критики Гегеля с позиций теизма и христианского мистицизма. Активно поддерживал русификаторскую политику царского правительства на Украине, отрицал существование укр. нации и укр. культуры. Реакционные взгляды Г. были подвергнуты решительной критике Н. Г. Чернышевским, Д. И. Писаревым, А. М. Антоновичем и др.

ГОД — основная единица измерения длительных промежутков времени, связанная с орбитальным движением Земли вокруг центра масс *Солнечной системы* и кажущимся видимым движением Солнца по *эклиптике*. Изучение особенностей орбитального движения Земли обусловило возникновение различных определений понятия «год». Основным из них является тропический Г.— промежуток времени между последоват. прохождениями Солнца через точку весеннего *равноденствия* (равен 365, 2422 средних солнечных *суток*); с ним связана смена *времён года*. Звёздный (сидерический) Г.— промежуток времени, отделяющий два последоват. возвращения Солнца на то же место по отношению к звёздам (равен 365, 2536 суток). Аномалистический Г. (равен 365,2596 суток) — время, протекающее между двумя прохождениями Земли через *перигелий*; используют в *небесной механике*. Драконический Г. (346,6201 суток) — промежуток времени, по истечении к-рого Солнце возвращается к тому же узлу лунной орбиты; используется для предвычисления солнечных и лунных *затмений*. Продолжительность каждого из Г. подвержена небольшим изменениям, к-рые изучаются небесной механикой. Г. является основой *календарей*: юлианский Г. (365,25 суток) — юлианского, григорианский Г. (365,2425 суток) — григорианского, лунный Г. (354,367 суток), равный 12 синодическим *месяцам*, — лунного. В юлианском и григорианском календарях различают простой год (365) и *високосный год* (366 суток).

В. П. Цесевич.

ГОДА́ВАРИ, Годи — река в Индии. Дл. 1450 км, площадь басс. 290 тыс. км². Берёт начало на склонах Зап. Гат, течёт на В., пересекает плоскогорье Декан, впадает в Бенгальский зал., образуя большую (свыше 2 тыс. км²) дельту. Гл. приток — Пранхита (левый). Питание дождевое. Режим муссонный. В сред. течении и в районе дельты судоходна. В низовье широко используют для орошения. На Г.— г. Раджамандри.

ГО́ДВИН (Годуин; Godwin) Уильям (3.III 1756, Уисбич — 7.IV 1836, Лондон) — англ. писатель, публицист, историк. Полит. взгляды Г. выражены в его трактате «Рассуждение о политической справедливости» (1793), в к-ром критиковал существующий обществ. строй Англии и нарисовал утопич. картину идеального общества без частной собственности. Автор романов «Сент-Леон» (1799), «Флитвуд» (1805), «Мендвилл» (1817) и др. В социальном романе «Вещи, как они есть, или Приключения Калеба Уильямса» (1794) разоблачал насилие господствующих классов.

Соч.: Рус. пер.— О собственности. М., 1958; Калеб Уильямс. М.—Л., 1961.

ГО́ДДАРД (Goddard) Роберт (5.X 1882, Вустер, штат Массачусетс — 10.VIII 1945, Балтимор)— амер. учёный, один из пионеров ракетной техники. В 1908 окончил Вустерский политех. ин-т. В 1914—43 работал в Кларковском ин-те (с 1919 — профессор). В 1942—45 — директор Исследоват. авиац. бюро. В 1920 начал проводить опыты с кислородно-углеводородным топливом, в 1921 — стендовые испытания *жидкостного ракетного двигателя*. Г. разработал и испытал ряд эксперимент. жидкостных ракет и двигателей. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны.

ГОДЕ́ЦИЯ (Godetia) — род одно- или многолетних травянистых растений сем. кипрейных. Ок. 36 видов, распространённых в Сев. и Юж. Америке (преимущественно в Калифорнии, Чили). Некоторые виды, в частности Г. прелестную (G. amoena) и Г. крупноцветковую (G. whitneyi), выращивают как декоративные.

ГОДЗИАШВИ́ЛИ Василий Давыдович [14 (27).XI 1905, Тбилиси — 30.I 1976, там же] — грузинский сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1958). Член КПСС с 1943. В 1924—30 — в театре им. Ш. Руставели, с 1930 — в театре им. К. Марджанишвили (оба — в Тбилиси). Роли: Ахма («Анзор» Шаншиашвили), Аветик («Иные нынче времена» Цагарели), Арбенин («Маскарад» Лермонтова), Хлестаков («Ревизор» Гоголя), Тутти («Три толстяка» Олеши), боцман («Гибель эскадры» Корнейчука), Ричард III (одноим. трагедия Шекспира). Снимался в кино. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ГО́ДИ — река в Индии. См. *Годавари*.

ГОДИ́ЧНЫЕ КО́ЛЬЦА, годовые слои — 1) У растений — зоны прироста *древесины*, образующиеся в результате сезонной периодичности деятельности *камбия*, обусловленной сменой тёплого и холодного времён года. В Г. к. различают раннюю (более рыхлую и светлую) и позднюю (более плотную и тёмную) древесину. На поперечном разрезе ствола Г. к. обычно имеют вид концентрич. не совсем правильных колец. Иногда, при неблагоприятных условиях вегетации (засуха, объедание листьев вредителями и т. д.), образуются ложные кольца. По количеству Г. к. на высоте *корневой шейки* можно определить возраст растения. По Г. к. можно также отчасти судить о климатич. условиях и времени произрастания тех или иных растений в прошлом. 2) У животных — слои годовых минерализованных образований в некоторых тканях. Возникают вследствие неравномерного роста тканей в различные сезоны года. Выявляются на чешуе рыб, раковинах моллюсков, на когтях, срезах зубов и костях млекопитающих и т. д. По Г. к. определяют возраст организма и темпы его роста.

ГОДЛЕ́ВСКИЙ Эдуард Викентьевич [р. 26.VI (9.VII) 1912, Жлобин, ныне Гом. обл.] — украинский сов. театральный художник, засл. художник УССР (с 1977). В 1927—31 учился в Витебском худож. техникуме у В. *Волкова*. В 1933—39 работал в Минске, в 1940—48 — в Саранске, в 1949—55 — в городах Красноярского края, с 1956 — в Ворошиловграде. Оформил спектакли: «Платон Кречет» Корнейчука (1947), «На золотом дне» Мамина-Сибиряка (1956), «Разлом» Лавренёва (1957), «Поднятая целина» по роману Шолохова (1964), «Горлица» Коломийца (1969), «А зори здесь тихие» В. Васильева (1972), «Вторая свадьба в Малиновке» Бакова и Куруца (1975). Известен и как график.

ГО́ДЛИН Михаил Михайлович [14 (26).XI 1886, г. Новозыбков, ныне Брян. обл.— 5.IX 1973, Киев] — украинский сов. почвовед. В 1914 окончил с.-х. отделение Киев. политех. ин-та. С 1930 — профессор Киев. с.-х. ин-та (ныне Укр. с.-х. академия). Г. создал новые методы определения механического, микроагрегатного и агрегатно-дисперсного состава почвы, общей *кислотности почвы* и её солонцеватости; разработал классификацию почв по механическому и микроагрегатному составу. Предложил показатели, характеризующие способность разных почв к восстановлению структуры. За работу «Почвы УССР» (К.—Х., 1951), совм. с др. авторами, удостоен премии им. В. В. Докучаева 1-й степени АН СССР. Награждён 2 орденами Ленина. *Н. И. Поляков.*

ГО́ДНЕВ Тихон Николаевич [р. 24.III (5.IV) 1893, г. Задонск, ныне Липецкой обл.] — советский физиолог растений, академик АН БССР (с 1940). Основатель сов. школы исследователей биосинтеза *хлорофилла*. Труды Г. посвящены вопросам биохимии хлорофилла, его образования и состояния в растениях. Г. выдвинул гипотезу биосинтеза хлорофилла, которая позднее в значит. мере подтвердилась; доказал наличие в *хлоропластах* хлорофилл-белковых комплексов и показал различный характер связей между хлорофиллом и белками. Награждён 2 орденами Ленина, 3 др. орденами, медалью.

ГОДО́ВАНЕЦ Никита Павлович [14 (26).IX 1893, с. Окнина, ныне Гайворонского р-на Кировогр. обл.— 27.VII 1974, Каменец-Подольский] — укр. сов. поэт-баснописец. Работал учителем, журналистом. Печататься начал в 1917. Автор сб-ков басен «Бедняк Клим» (1927), «В коллектив!» (1930), «Осёл на хате» (1958), «Река Мудрости» (1964), «Талантливая Треска» (1968) и др. Переводил притчи Леонардо да Винчи, басни Эзопа, И. Красицкого, Д. Бедного. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: Байки за Леонардо да Вінчі, Федром, Бабрієм. К., 1967; Байки, т. 1—2. К., 1968; Рус. пер.— Медвежьи танцы. М., 1977. *Лит.:* Альперін Ю. Й. Микита Годованець. К., 1973.

ГОДО́ГРАФ (от греч. ὁδός — путь, направление, движение и γράφω — пишу) — 1) *Геометрическое место* концов векторов, отложенных от общего начала и равных разным значениям некоторой векторной функции (см. *Поля теория*). Так, Г. скорости (на рис. кривая *KN*) наз. кривая, на к-рой лежат концы отложенных из одной произвольной точки *векторов* скорости тела, движущегося вдоль нек-рой кривой *LM*. Понятие «годограф» ввёл У. Р. *Гамильтон*. 2) График зависимости между расстоянием и временем, в течение которого сейсмические колебания распространяются от центра *землетрясения* или взрыва к пункту наблюдения. Форма Г. зависит от геол. строения местности и упругих свойств пород. Анализ Г. имеет большое значение для решения вопросов, связанных со строением Земли, и для разведки полезных ископаемых.

ГО́ДСКИН (Ходжскин; Hodgskin) Томас (1787—1869) — англ. экономист, социалист-утопист. Доказывал, что единственным источником *стоимости* является труд, *капитал* понимал как средство получения власти над трудом, отрицал его как самопроизводительную силу. Г. считал, будто бы свободная федерация независимых производителей способна остановить развитие капитализма. К. Маркс назвал работу Г. «Защита труда от притязаний капитала» (1825) одной из наиболее значительных в полит. экономии (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 26, с. 269).

ГОДУНО́В Борис Фёдорович — русский царь с 1598. См. *Борис Годунов*.

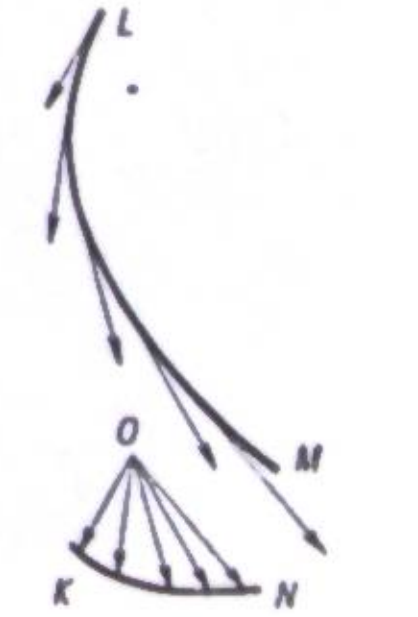
ГОДФРУА́ ДЕ ВИТЕ́РБ (Godefroy de Viterbe), Готфрид Витербский (1120, г. Витербо, Италия — 1191) — франц. хронист. Автор универсальной хроники «Пантеон» (освещает период с древнейших времён по 1184). В сочинении, в частности, даны краткие сведения о Галицком и Волынском княжествах, которые Г. де В. называл Рутенией.

ГОЖАЛЧИ́НЬСКИЙ (Gorzałczyński) Антоний (гг. р. и см. неизв.) — польс. писатель, историк и переводчик. В конце 50-х гг. 19 в. учился в Киев. ун-те. Статьи 60—70-х гг. по истории Польши и Украины исполнены сочувствия к угнетённому укр. крестьянству. Перевёл на польс. язык 24 произведения


Р. Годдард.


В. Д. Годзиашвили.


Годеция крупноцветковая.



Годограф скорости точки, движущейся вдоль кривой.



Х. Гойтисоло-

Т. Шевченко (поэмы «Катерина», «Тарасова ночь», «Иван Подкова», «Наймичка» и др.), которые изданы отдельным сборником с предисловием Г. в 1862 в Киеве. В 1873 сборник переиздан в Кракове.

ГО́ЙДА Юрий Андреевич (15.III 1919, с. Зняцево, ныне Мукачевского р-на Закарп. обл.— 2.VI 1955, Ужгород) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1945. Окончил Дебреценский ун-т в Венгрии (1944). Печататься начал в 1939. После освобождения Закарпатья и воссоединения его с Сов. Украиной Г. принимал активное участие в обществ.-политич. жизни. Новую жизнь родного края, дружбу народов воспел в стихотворениях и поэмах, вошедших в сб-ки «Люди моей земли» (1948), «Верховинская поэма» (1949), «Солнце над Карпатами» (1951), «Венгерские мелодии» (1955). Писал также для детей.

Соч.: Весна Верховини. К., 1969; Рус. пер.— Избранное. М., 1960.
Лит.: Поп В. С. Юрій Гойда. К., 1963.

ГО́ЙЕН (van Goyen) Ян ван (13.I 1596, Лейден — 27.IV 1656, Гаага) — голл. живописец. В 1616—17 учился у Э. ван де Велде в Гарлеме. В 1618 работал в Лейдене, с 1634 — в Гааге. Один из основоположников реалистической голл. пейзажной живописи. Среди произведений: «Зимний вид в окре-



Ян ван Гойен. Вид Дордрехта. 40—50-е гг. 17 в. Рейксмузей. Амстердам.

стностях Гааги» (1645), «Вид речки Ваал около Неймегена» (1649), «Вид Дордрехта» (40—50-е гг. 17 в.) и др. Отдельные произведения Г. хранятся в ГЭ, Музее изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве.

ГОЙТИСО́ЛО (Гойтисоло - Гай; Goytisolo-Gay) Хуан (р. 5.I 1931, Барселона) — исп. писатель и публицист. С 1956 по полит. соображениям жил в Париже. В кон. 1975 возвратился на родину. Осн. темы социальных романов «Ловкость рук» (1954), «Печаль в раю» (1955), «Остров» (1961). «Ла Чанка» (1962), «Особые приметы» (1966), трилогии «Цирк» (1957), «Праздники», «Прибой» (оба — 1958) — исп. действительность времён диктатуры Франко. Автор сб. рассказов «Чтобы жить здесь» (1960), документальной повести «Поля Нихара» (1960), сб-ка публицистич. статей, в частности о революц. Кубе (1963).

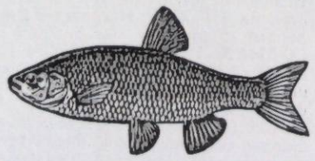
Соч.: Укр. пер.— Прибій.— Острів. К., 1971; Рус. пер.— Ловкость рук.— Прибой.— Цирк.— Остров. М., 1964; Особые приметы. М., 1976.

Р. Ф. Эстрела-Льопис.

ГО́ЙЯ (Гойя-и-Лусьентес; Goya y Lucientes) Франсиско Хосе де (30.III 1746. Фуэндетодос. близ Сарагосы — 16.IV 1828, Бордо, Франция) — исп. живописец и гравёр, акад. мадрид. АХ (с 1780). Худож. образование получил в мастерской Х. Лусана-и-Мартинеса. Первые значит. произведения Г.— картоны для шпалер королевского охотничьего замка со сценами нар. гуляний и праздников (исполнены между 1776 и 1791). С 1786 Г. назначен придворным художником, с 1789 — первым живописцем короля. В групповом портрете «Семья Карла IV» (1800, Прадо, Мадрид) изобличил спесь и ничтожество исп. правителей. В графич. серии «Капричос» показал своеволие дворян, жестокость и распущенность духовенства. В этот же период расцвело мастерство Г.-портретиста (портреты — герцогини Альба, 1795; Ф. Гиймарде, 1798; И. Кобос де Порсель, ок. 1806, и др.). В период наполеоновского нашествия (1808—12) источником вдохновения для Г. стали героизм и мужество восставшего народа (картина «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года», 1814; графич. серия «Бедствия войны», 1810—20). Росписи, гравюры и рисунки Г. времён реакции, после изгнания оккупантов и подавления революции 1823, исполнены разочарования и отчаяния (росписи «Дома Глухого», 1820—22; графич. серия «Диспаратес», 1820—23, и др.). Наряду с этими произведениями Г. создаёт и оптимистич. картины («Маха одетая», ок. 1802; «Махи на балконе», ок. 1814; «Кузнецы», 1819; «Водоноска», 1820, и др.). Произведения Г. хранятся в музеях Прадо в Мадриде, Лувре в Париже и др. коллекциях. С 1824 Г. жил во Франции. В 1898 его прах перевезён в церковь Сан-Антонио де ла Флорида в Мадриде. Илл. см. на отдельном листе, с. 80—81.

Лит.: Левина И. М. Гойя. Л.—М., 1958; Прокофьев В. Н. «Капричос» Гойи. М., 1970; Франсиско Гойя. Альбом. М., 1973. *Л. П. Логвинская.*

ГОЛА́ВЛЬ (Leuciscus cephalus) — пресноводная рыба сем. *карповых*. Дл. тела до 50—80 см, масса до 4 (иногда до 8) кг. Голова толстая с широким плоским лбом (отсюда название). Тело покрыто крупной чешуёй. Спина тёмно-зелёная, бока серебристые. Распространён в реках Европы и Перед. Азии; в УССР — почти во всех реках, малочисленный. Половозрелым становится на 3—4 году



Голавль.

жизни. Питается насекомыми, их водными личинками, иногда — мелкой рыбой. Нерест в апреле — мае. Откладывает до 200 тыс. икринок. Промысл. значение невелико; объект спорт. рыболовства.

ГОЛАРКТИЧЕСКАЯ БИОГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ (от греч. ὅλος — весь и ἀρκτικός — северный) — биогеографическое подразделение, охватывающее внетропическую часть Сев. полушария; единственная биогеографич. область *Арктогеи*. Её юж. границы проходят приблизительно по сев. тропику (см. карту к ст. *Биогеографическое районирование*, т. 1, с. 464—465). Г. б. о. составляет почти половину всей суши земного шара. Г. б. о. делят на два отдела— *Палеарктику* (Вост. полушарие) и *Неарктику* (Зап. полушарие). В них много *викарирующих видов* (напр., норки европейская и американская), различий же в органическом мире между ними и значит. степени проявляются лишь в юж. частях. В составе *флоры* Г. б. о. ок. 40 эндемичных (см. *Эндемики*) семейств (платановые, пеоновые, адоксовые, сусаковые и др.). Широко представлены в общей сложности не эндемичные семейства растений — сложноцветные, лютиковые, розоцветные, крестоцветные, зонтичные, осоковые, злаки, бобовые и др. Характерны также представители ивовых, берёзовых, ореховых, сосновых и др. Близ юж. границы области растут представители миртовых, пальмовых, таксодиевых; на севере Г. б. о.— мхи и лишайники. Из млекопитающих характерны семейства собачьих, медвежьих, из птиц — куликообразные, утиные. Эндемичными являются семейства бобровых, кротовых, род тушканчик и др.; среди птиц — отряд гагарообразных и семейство тетеревиных, преимущественно в Г. б. о. распространены хвостатые земноводные; из пресноводных рыб характерны щуковые, лососёвые, колюшковые, являющиеся почти эндемичными. Г. б. о. делят на 8 подобластей (существуют и др. схемы районирования). Арктическая подобласть охватывает зону тундры. *Фауна* и флора бедны как по к-ву видов, так и по их численности. В растит. покрове преобладают мхи и лишайники, в низинах — различные осоки, распространены камнеломковые, лютиковые, некоторые крестоцветные, карликовые формы берёзы и ивы. Среди животных характерны северный олень, эндемичный овцебык, песец, белый медведь, белая куропатка, белая сова, лемминги. Много водоплавающих и болотных птиц — диких гусей и уток, чаек, куликов, на зиму отлетающих на юг. Органический мир Европейско-Сибирской подобласти значительно богаче. Преобладают хвойные (лиственницы, ели, сосны), смешанные и широколиственные (дубы, бук лесной, граб обыкновенный, ясень обыкновенный и др.) леса. В степях первичная растительность из ковыля, овсяницы, бобовых почти не сохранилась, т. к. эти районы полностью окультурены. Характерными животными в лесах являются волк, лисица, медведь бурый, соболь, куница лесная, лось, олень благородный, козули, кабан дикий, среди птиц — глухарь, рябчик, тетерев, в степях водятся сайгак, хомяки, серая куропатка, степной жаворонок и др. Встречаются два вида гадюк и два вида тритонов. Китайско-Гималайская подобласть отличается смешанными флорой и фауной, в которых наряду с субтропическими *реликтами* представлены и сев. виды. Здесь растут лиственница даурская, ели, сосны кедровые и рядом с ними лианы — лимонник и актинидия, бархат амурский, женьшень. Млекопитающие — тигр, олень пятнистый, горал; птицы — фазан, широкорот восточный, личинкоед серый, белоглазка буробокая, а также мягкокожая черепаха — живут почти рядом с северным оленем, зайцем-беляком, соболем, летягой обыкновенной, рябчиком, белой куропаткой и др. Флора Центральноазиатской подобласти, в которой господствуют степи, пустыни и горные хребты, довольно бедна; её составляют маревые (ок. 15 эндемичных родов), гребенщиковые, полыни, ковыли, астрагалы (ок. 1600 видов), джузгуны (из 20 видов 19 эндемичны), саксаулы (в песчаных пустынях). В горах распространены леса из елей, ореха грецкого, яблонь, фисташки настоящей. Пустынная фауна представлена очень редкостными верблюдом диким, лошадью Пржевальского, куланом, а также многочисл. газелями — джейраном и дзереном, тушканчиками. Встречаются заяц-толай, песчанки, лисица корсак и др. Из птиц характерны саксаульная сойка, копытка, рябкообразные, из пресмыкающихся — кобра, гюрза, эфы (ядовитые змеи), круглоголовка, агамы, гекконы. В горах распространены ирбис, архар, сибирский горный козёл, в Тибете — як (редкостный), из птиц — улар, кеклик и т. д. Флора и фауна Средиземноморской подобласти довольно богаты, теплолюбивы. Во флоре много *вечнозелёных растений* — сосны, дубы, маслина (центр расселения), лавр, олеандр, рускус понтийский, земляничное дерево, из листопадных — каштан настоящий и платан восточный. Ок. 1000 видов цветковых растений — эндемики. Из животных характерны лань, серна, дикий кролик, дикобраз белохвостый, хохлатая кукушка. В афр. части подобласти немало представителей флоры и фауны *Эфиопской биогеографической области:* пальмы, марокканское железное дерево, хамелеон обыкновенный, виверры, некоторые антилопы, бесхвостый макак магот. Биогеографические подобласти в Сев. Америке (Восточно-Американская, Западно-Американская и Сонорская) имеют весьма своеобразное ядро флоры и фауны, однако довольно много видов родственны европ.-сибирским формам, а на Ю. встречаются выходцы из *Неотропической биогеографической области:* броненосцы, пума, пекари, крокодилы и др. Широколиств. леса из амер. видов клёна, ясеня, тополя, а также тюльпанного дерева, каштана зубчатого и др. распространены преимущественно на В. Хвойные леса с секвойями, елями, кипарисами, псевдотсугой и др.— в горах З. Флора крайнего Ю.— субтропич. и тропич. с пальмами (в частности, хамеропс). В пустынях преобладают полыни, на каменистых нагорьях Мексики — *суккуленты* (кактусы, агавы, юкки). Из животных характерны бизон, виргинский олень, медведь чёрный, койот, скунс обыкновенный, североамериканский дикобраз, опоссум, индейка дикая, тетерев луговой, из пресмыкающихся — гремучие змеи, из земноводных — саламандра гигантская.

Лит. см. к ст. *Биогеографическое районирование.*

А. Б. Кистяковский.

ГО́ЛАЯ ПРИСТА́НЬ — город Херсонской обл. УССР, райцентр, в 18 км от Херсона. Пристань на рукаве Днепра — Конке. Первые сведения о Г. П. относятся к 1786. Во время рус. революции 1905—07 в Г. П. произошли выступления крестьян; действовала с.-д. группа, созданная в 1905. Сов. власть в Г. П. установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. П. (13.IX 1941—4.XI 1943) в посёлке действовало парт.-комсомольское подполье. С 1958 Г. П.— город. В Г. П.— э-ды «Коммунар» (деревянные лодки, предметы широкого потребления) и маслодельный, пищевкусовая ф-ка, элеватор, лесхоззаг, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 13 б-к. В окрестностях города — грязевой курорт Гопри. Лечебные средства — илистые грязи и рапа озера Гопри. Показания: заболевания суставов, периферич. нервной системы, гинекологич. заболевания. В Г. П. родился дважды Герой Сов. Союза П. А. *Покрышев.*

ГОЛГО́ФА (греч. Γολγοθά, от арамейского гулгута, букв.— череп) — 1) Холм близ Иерусалима, где, согласно евангельскому преданию, был распят *Христос*. 2) В переносном смысле — место страданий, мук, источник страданий, тяжкое иго.

ГОЛД (Gold) Майкл (наст. имя и фам.— Ирвинг Гранич; 12.IV 1894, Нью-Йорк — 15.V 1967, Сан-Франциско) — амер. писатель, публицист, критик. С 1914 — участник социалистич., с 1919 — коммунистич. движения в США. Автор сб. стихов и рассказов «120 миллионов» (1929), автобиогр. романа «Евреи без денег» (1930), историч. драмы «Боевой гимн» (1936, в соавт., в рус. пер. — «Джон Броун»; посвящена борцу за права негров), цикла стихов «Весна в Бронксе» (1952). Перу Г. принадлежат также статья «Навстречу пролетарской литературе» (1921), сб. статей «Изменим мир!» (1936).

Соч.: Укр. пер.— Ist-Сайдські новели. Х., 1930; 120 мільйонів. Х., 1931; Рус. пер.— Проклятый агитатор. М., 1925.

ГО́ЛДСМИТ (Goldsmith) Оливер (10.XI 1728, дер. Паллас, Ирландия — 4.IV 1774, Лондон) — англ. писатель-сентименталист. Продолжал традиции демократич. крыла англ. Просветительства. Сатирич. социально-бытовые очерки «Гражданин мира, или Письма китайского философа, проживающего в Лондоне, своим друзьям на Востоке» (1762) написал под влиянием «Персидских писем» Ш. Монтескьё. Лучшие произведения — поэма «Покинутая деревня» (1770) и роман «Векфилдский священник» (1766). Известен и как драматург («Добрячок», 1768; «Ночь ошибок», 1773). Осуждал социальный произвол, но критика бурж. морали в его произведениях связана с идеализацией патриархального уклада, с призывом господствующих классов к милосердию. Стихи Г. на укр. язык переводил П. Грабовский.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1978. *Н. Ю. Жлуктенко.*

ГОЛЕ́ГО Николай Лукич [р. 2. (15).VI 1914, Христиновка, ныне город Черкасс. обл.] — укр. сов. учёный в области механики и машиностроения, чл.-корр. АН УССР (с 1967), засл. деят. науки и техники УССР (с 1964). Член КПСС с 1943. После окончания (1938) Киев. авиац. ин-та работал на авиац. з-дах. В 1954—75 — ректор (с 1957 одновременно зав. кафедрой) Киев. ин-та инженеров граждд. авиации. Осн. труды — по вопросам контактной прочности, надёжности и долговечности машин. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ГОЛЕМБИЕ́ВСКАЯ Татьяна Николаевна (р. 7.XI 1936, Киев) — украинский сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1966). В 1962 окончила Киев. худож. ин-т, где училась у В. *Костецкого*, К. *Трохименко* и С. А. *Григорьева*. Автор картин: «Подруги» (1959), «Украинские куманцы» (1960), «С высокой наградой» (1966), «Урожай» (1967), «Бессмертие» (1973). Произведения Г. хранятся в ГМУИИ. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1978.

Лит.: Тетяна Голембієвська. Альбом. К., 1972.



Т. Н. Голембиевская. Подруги. 1959. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

ГОЛЕНАСТЫЕ — отряд птиц. То же, что и *аистообразные*.

ГОЛЕ́НКО Майя Фёдоровна (р. 19.V 1940, с. Котовка Магдалиновского р-на Днепроп. обл.) — украинская сов. певица (лирико-колоратурное сопрано), засл. арт. УССР (с 1973). Член КПСС с 1977. Окончила Полтав. муз. уч-ще им. Н. Лысенко (1961) и Киев. гос. консерваторию им. П. Чайковского (1971). С 1961 вместе с Н. *Писаренко* и Т. *Гриценко* выступает в составе трио бандуристок. В репертуаре — укр. нар. песни, произведения отечеств. и зарубежных классиков, сов. композиторов. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1975.



Ф. Х. Гойя. Автопортрет.

ГОЛЕ́НЬ — 1) У человека — часть нижней конечности между *бедром* и *стопой*. Скелет Г. составляют большая и малая берцовые кости, соединённые на концах суставами и связками, а по протяжению — межкостной перепонкой. Мышцы Г. разделяются на 3 группы: мышцы передней поверхности Г.— они разгибают стопу и пальцы; мышцы наружной поверхности Г., поворачивающие стопу внутрь и сгибающие её; мышцы задней поверхности Г.— сгибают стопу и пальцы (самая сильная из них *икроножная мышца*). Кровоснабжение Г. обеспечивается из ветвей подколенной артерии; оттекает кровь по передней и задней большеберцовым венам. Иннервируется Г. большеберцовым и общим малоберцовым нервами. 2) У членистоногих — членик ноги, неподвижно соединён-



Ф. Х. Гойя. Ты, который не можешь. Лист из серии «Капричос» Офорт. 1793—98.

ный с бедром (у насекомых) или с коленным члеником (у паукообразных), имеющим на конце лапку.

ГОЛЕ́Ц — название двух родов рыб из разных семейств. 1) Salvelinus — род рыб сем. *лососёвых*. Распространён в Европе, Сев. Азии и Юж. Америке. В СССР 2 (по др. данным — 4) вида: Г. а р к т и ч е с к и й (S. alpinus) и к у н д ж а (S. leucomaenis); на Дальнем Востоке встречается подвид Г. арктического — мальма (S. a. malma); в УССР Г. нет. Тело (дл. до 80—90 см, масса до 15—16 кг) удлинённое, покрыто мелкой чешуёй. Проходные рыбы (на 6—7-м году жизни заходят для нереста в реки). Молодь выходит в море в возрасте 2—4 лет. В озёрах Г. образуют жилые (постоянноживущие) формы. Г. питаются рыбой и водными беспозвоночными. Поедая икру ценных промысл. рыб, причиняют вред. Промысл. значение Г. невелико. 2) Nemachilus — род рыб сем. *вьюновых*. В СССР распространено более 10 видов, из них на Украине — 1: Г. е в р о п е й с к и й (N. barbatus), тело (дл. до 15 см) веретенообразное, почти голое, покрыто слизью. Малочисленны. Промысл. значения не имеют.

П. Д. Носаль.

ГОЛИА́Ф — согласно библейской легенде, великан-силач из племени филистимлян. Погиб в поединке с *Давидом*. В п е р е н о с н о м с м ы с л е — физически крепкий человек, кичащийся своей силой.

ГО́ЛИК Александр Захарович [р. 16 (29). IV 1906, г. Мерефа, ныне Харьков. обл.] — укр. сов. физик, доктор физико-математических наук, засл. деятель науки УССР (с 1966). Участник Великой Отечеств. войны. Член КПСС с 1939. Окончил Днепроп. ин-т нар. образования (1930). В 1930—41 работал в вузах Днепропетровска и одновременно в Днепроп. физико-тех. и.-и. ин-те. С 1951 — профессор Киев. ун-та (в 1951—55 — ректор). Осн. труды — по мол. физике, в частности исследования физ. свойств жидкостей, а также структуры и мех. свойств волокнообразующих полимеров. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГО́ЛИКОВ Сергей Зиновьевич [р. 17 (30).IX 1911, дер. Александровка, ныне Оренб. обл.] — сов. историк, доктор истор. наук (с 1961), профессор (с 1962), генерал-майор. Член КПСС с 1939. В 1940 окончил истор. ф-т Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина; в 1941 — ВПШ при ЦК ВКП(б) в Москве. В 1941—45 — на полит. работе в Сов. Армии. С 1945 — на военно-преподавательской работе. С 1953 — пач. кафедры истории КПСС в Арт. радиотех. академии (Харьков). С 1972 — зав. кафедрой истории КПСС Харьков. политех. ин-та. Работы гл. обр. по вопросам истории Великой Отечеств. войны 1941—45. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1970.

ГО́ЛИКОВ Филипп Иванович [р. 16 (29).VII 1900, дер. Борисово, ныне Катайского р-на Кург. обл.] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1961). Член КПСС с 1918. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1933 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Командовал 6-й армией, к-рая в сентябре 1939 участвовала в освобождении Зап. Украины. В 1940—41 — зам. нач. Генштаба. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 10-й армией, войсками Брян. и Воронеж. фронтов. С 1943 — зам. наркома обороны СССР, затем — нач. Гл. управления кадрами Вооружённых Сил СССР, с 1950 — на командной работе в Сов. Армии. В 1958—62 — нач. Гл. полит. управления Сов. Армии и ВМФ. С 1962 — на руководящей работе в М-ве обороны СССР. Автор книг «Красные орлы» (М., 1959), «В Московской битве» (М., 1967). Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОЛИ́НСКИЙ Михаил Теодорович (2.I 1890, с. Вербовка, ныне Рожнятовского р-на Ивано-Фр. обл.— 1.XII 1973, г. Эдмонтон, Канада) — укр. певец (драматический тенор). Учился вокалу во Львове и Милане. В 1927—30 выступал в городах Украины (Харьков, Одесса, Киев) и в Москве, Ленинграде, Тбилиси; в 1930—38 пел на сценах оперных театров Варшавы, Львова, Познани, Торуня. С 1938 жил в Канаде. Партии: Андрей («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Герман («Пиковая дама» Чайковского), Радамес («Аида» Верди). Известен как камерный певец, пропагандист укр. классич. романса (выступал в странах Европы, в США, Канаде).

ГОЛИ́ньСКИЙ Марцин (гг. р. и см. неизв.) — польс. хронист 17 в. Оставил записки, охватывающие события 1648—54 и дающие ценные сведения по истории Украины. Определённый интерес представляют сообщения о *Пилявецкой битве 1648* и выступлениях укр. и белорус. крестьян против польс. шляхты.

ГОЛИ́ЦЫН Борис Борисович [18.II (2.III) 1862, Петербург — 4 (17). V 1916, там же] — рус. физик и геофизик, основоположник отечеств. сейсмологии, акад. Петербургской АН (с 1908). Окончил Морскую академию в Петербурге (1886) и Страсбургский ун-т (1890). Преподавал в высших учебных заведениях Москвы и Петербурга. С 1913 — директор Гл. физ. обсерватории. Решил задачу определения очага землетрясения по данным одной сейсмич. станции (1902); построил первый электродинамич. *сейсмограф* и разработал его теорию. Исследования по теории теплового излучения, оптике, мол. физике и спектроскопии. Именем Г. названа зона в нижней части верх. *мантии* Земли (см. *Голицына слой*).

ГОЛИ́ЦЫН Дмитрий Михайлович [1665—14 (25).IV 1737] — рус. гос. деятель, князь. В 1701 был направлен в Стамбул с целью добиться согласия Турции на свободное плавание рус. кораблей по Чёрному м. В 1711—21 — киев. генерал-губернатор. С 1718 — президент камер-коллегии и сенатор. В 1726—30 — член Верховного тайного совета (с 1730 — председатель). Безуспешно добивался у *Анны Ивановны* подписания «Кондиций» (условий), к-рые должны были ограничить самодерж. власть в пользу феод. аристократии. После роспуска совета жил в подмосковном с. Архангельском, где собрал большую б-ку из рус. летописей и переводов иностр. истор. л-ры. В 1736 Г., заподозренный в антиправительственных настроениях, был заключён в Шлиссельбургскую крепость, где и умер.

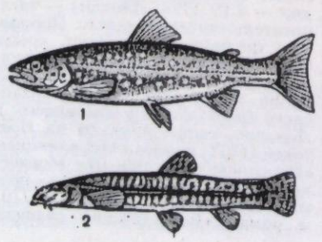
ГОЛИ́ЦЫН Лев Сергеевич [12 (24). VIII 1845, имение Старая Весь Люблинской губернии, ныне ПНР — 12 (25).XII 1915, Феодосия] — русский винодел, князь. Окончил Сорбонну (1862) и Моск. (1872) ун-т. По специальности юрист. Приобрёл (1878) вблизи Судака (в Крыму) имение «Новый Мир», где основал э-д шампанских вин. В 1890—92 — гл. винодел ведомства *Удельных земель*. Исследовал *сортамент*, биол. и хоз. особенности виноградной лозы; внедрил периодические производственные дегустации. Положил начало коллекции вин «Массандры». Первым добился международ. признания отечественных вин, в частности игристых (Гран при Парижской всемирной выставки, 1900).

ГОЛИ́ЦЫН Михаил Михайлович [1 (11).XI 1675—10 (21).XII 1730, Москва] — рус. генерал-фельдмаршал (с 1725), князь. Брат Д. М. *Голицына*. Принимал участие в *Азовских походах 1695—96*, *Северной войне 1700—21*. Участник *Полтавского сражения 1709*, *Прутского похода 1711*, *Гангутского сражения 1714*. В 1723—28 командовал войсками на Украине. С сентября 1728 — президент Воен. коллегии и член Верховного тайного совета. В царствование *Анны Ивановны* подвергся опале.

ГОЛИ́ЦЫНА СЛОЙ — зона *верхней мантии* Земли, характеризующаяся самым высоким в мантии значением градиента скорости распространения сейсмических волн. Обусловлен резким увеличением в этой зоне плотности с изменением структуры вещества под влиянием изменения с глубиной физ. условий. Выявлен Б. Б. *Голицыным* в 1915 в результате изучения зависимости углов выхода сейсмич. радиации от эпицентрального расстояния. По совр. оценкам, Г. с. расположен в интервале глубин 400—900 км. См. также *Геосферы*.

Г. Н. Булаевский.

Голец: 1 — арктический; 2 — европейский.



ГОЛКО́НДА — феод. государство в Индии, существовавшее в 1512—1687. Столицей её была крепость Голконда, а после 1589 — г. Бхагнагар (позднее переименован в Хайдарабад). Г. славилась высоко развитыми ремёслами и горнорудными промыслами (особенно добычей алмазов). В 1687 Г. захватили *Великие Моголы*.

ГО́ЛЛАН (Gollan) Джон (2.IV 1911, Эдинбург — 5.IX 1977, Лондон) — деятель англ. и междунар. коммунистич. движения. Член Компартии Великобритании с 1927. Род. в рабочей семье. В 1935—40 — нац. секретарь Лиги молодых коммунистов Великобритании. В 1935—75 — член ЦК (с 1943 — Исполком) КПВ, в 1940—75 — член Политбюро (с 1943— Полит. к-т) КПВ. В 1956—75 — ген. секретарь КПВ. В 1957—62 — гл. редактор теор. органа КПВ журн. «Марксизм тудей» («Марксизм сегодня»). Автор работ по вопросам брит. полит. системы, рабочего движения, деятельности КПВ.

ГОЛЛА́НДИЯ — неофициальное название *Нидерландов*.

ГОЛЛА́НДСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — одна из древних пород молочного направления. Выведена в Голландии. Различают три отродья Г. п.: собственно голландское, или фризское, чёрно-пёстрой масти; гронингенское, чёрной и красной масти, белоголовое; маас-рейн-изельское, красно-пёстрой масти. Наиболее распространён фризский скот. Туловище у него широкое, глубокое, с хорошо развитой задней частью. Вымя большое с правильно расположенными сосками. Живая масса коров 550—750 кг, быков — до 1000 кг. Среднегодовой удой молока 4500 кг жирностью 4%. Г. п. распространена в Нидерландах (ок. 70%), ГДР, ФРГ, США,



Корова голландской породы.

Великобритании, Швеции, Италии, Югославии и др. В СССР Г. п. использовалась при выведении *чёрно-пёстрой породы*, *холмогорской породы*, тагильской, аулиэатинской, *бестужевской породы* и др. На Украине используется для улучшения продуктивности пород чёрно-пёстрого скота.

ГОЛЛА́НДСКИЙ ЯЗЫ́К — традиционное название языка основного населения Нидерландов (по названию нидерландских провинций — Северной и Южной Голландии). См. *Нидерландский язык*.

ГОЛЛА́НДСКОЕ ИСКУ́ССТВО — искусство *Нидерландов* с нач. 17 в.

ГОЛЛА́НДЦЫ — нация, основное население Нидерландов. Живут также в США, Канаде, Вест-Индии, Индонезии и др. странах. Общая численность Г.— 12,5 млн. чел. (1977). Говорят на *нидерландском языке*. Большинство верующих — протестанты (кальвинисты, баптисты и др.), имеются католики и др. Г. сформировались в народность в 14—15 вв. в результате смешения герм. племён *фризов*, *саксов*, батавов, *франков* с *кельтами*. В 16 в. Г. консолидировались в нацию, в состав к-рой вошла бо́льшая часть фризов и *фламандцев*, живших в пределах Нидерландов. Значительная часть Г. работает в пром-сти. Осн. занятия немногочисленного сельс. населения — мясо-молочное животноводство, огородничество, цветоводство (выращивание тюльпанов на экспорт), рыболовство, худож.-кустарные промыслы (вышивка, кружево). К Г. близки по происхождению, языку и культуре фламандцы. Об истории, хозяйстве и культуре Г. см. *Нидерланды*.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 2. М., 1965.

ГОЛЛЕ́НДЕР (Hollender) Тадеуш (30.V 1910, Лежайск — 31.V 1943, Варшава) — польс. поэт, журналист и переводчик. В 1932—34 — один из основателей и редакторов львов. журналов на польс. языке «Вчорай, дзись, ютро» («Вчера, сегодня, завтра») и «Сигналы», в к-рых помещал материалы о польс.-укр. лит. связях. Опубликовал несколько статей на эту тему. В 1936 подготовил антологию укр. поэзии в своём переводе (изд. в 1972). Участник *Антифашистского конгресса деятелей культуры 1936* во Львове. Перевёл и в 1938 напечатал несколько стихотворений Т. Шевченко. После оккупации Львова нем. фашистами переехал в Варшаву. За участие в *Движении Сопротивления* расстрелян гитлеровцами. Автор сб-ков стихов «Время, которое ушло» (1936), «Люди и памятники» (1938), «Стихотворения. Сатиры. Фрашки» (изд. в 1949), редактор и один из авторов «Военных анекдотов и острот» (изд. подпольно, 1943).

В. Т. Полек.

ГО́ЛЛИВУД — район г. Лос-Анджелеса в штате Калифорния в США (до 1910 — самостоятельный город). Как место для съёмок фильмов С. Де Милля и Д. У. *Гриффита* Г. впервые использовали в 1908. В 1913—15 он стал центром кинопром-сти США. В 20-х гг. возникли действующие и поныне кинокомпании «Метро-Голдвин-Майер», «20 век-Фокс», «Парамаунт», «Уорнер бразерс», «Коламбия», «РКО». В Г. сложились основные черты амер. кинематографии: система «кинозвёзд», стандартизация кинодраматургии, конвейерное произ-во фильмов. Вместе с тем в Г. в разное время работали такие прогрессивные художники, как Ч. *Чаплин*, Э. Штрогейм, К. *Видор*, Дж. *Форд*, У. *Уайлер*, Ф. Капра, к-рые затрагивали острые социальные проблемы. Реакционность кинокомпаний, утрата ими монополии на кинопрокат, низкий худож. уровень продукции, конкуренция телевидения, а также независимых кинодеятелей, сосредоточенных в Нью-Йорке, привели Г. к кризису, особенно в 50—60-е гг. В 70-е гг. Г. активизировал свою деятельность, выпуская преим. фильмы-зрелища, рассчитанные на то, чтобы отвлекать внимание трудящихся от соврем. социальных вопросов.

Лит.: Соболев Р. П. Голливуд. 60-е годы. М., 1975.

ГОЛЛЬ (Gaulle) Шарль де (22.XI 1890, Лилль — 9.XI 1970, Коломбе-ле-Дёз-Эглиз) — франц. полит., гос., военный деятель, генерал (1940). Участник 1-й мировой войны. В 1921—32 — на преподавательской и штабной работе, в 1932—36 — генеральный секретарь Высшего совета обороны Франции, в 1937—39 — командир танкового полка. В нач. 2-й мировой войны командовал дивизией. После капитуляции Франции в 1940 возглавил в Лондоне к-т «*Свободная Франция*» (с 1942 — «Сражающаяся Франция»). В 1943—44 — председатель Франц. к-та нац. освобождения, созданного в Алжире. В 1944—46 — глава франц. пр-ва (временного до ноября 1945). 10.XII 1944 Г. подписал в Москве Договор о союзе и взаимной помощи между СССР и Францией. В 1947—53 — руководитель основанной им партии «Объединение французского народа». В 1958 нац. собрание Франции назначило Г. премьер-министром. Инициатор создания конституции *Пятой республики*, значительно расширившей права президента. В 1959—69 — президент. Подписал Эвианские соглашения 1962 о самоопределении Алжирской Республики. Во внеш. политике способствовал возрождению независимого междунар. курса Франции. В 1966—67 добился выхода страны из воен. орг-ции *НАТО*. В серед. 60-х гг. пришёл к выводу о необходимости пересмотра политики «*холодной войны*» и нормализации отношений с социалистич. странами. Внёс значит. вклад в развитие отношений и сотрудничества между СССР и Францией на принципах *мирного сосуществования*. В 1966 во время визита в СССР посетил Сов. Украину. Автор трудов по воен. истории и теории.

Соч.: Р у с. п е р.— Военные мемуары, т. 1—2, М., 1957—60.

Лит.: Молчанов Н. Н. Генерал де Голль. М., 1975.

В. П. Меньшов.

ГОЛОБОРО́ДЬКО Александр Александрович [р. 28.IX 1938, Днепродзержинск] — русский сов. актёр, засл. арт. УССР (с 1967). Член КПСС с 1973. Окончил Киевский ин-т театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого (1960). В 1960—76 (с перерывом) — в Крым. рус. драм. театре им. М. Горького (Симферополь), с 1976 — в *Малом театре*. Роли: Фёдор Иоаннович («Царь Фёдор Иоаннович» А. Толстого), Дон Жуан («Каменный властелин» Леси Украинки), Терачини («Память сердца» Корнейчука), Рюи Блаз и Дон Сезар («Рюи Блаз» Гюго), Ричард III (одноим. трагедия Шекспира) и др. Снимается в кино. Гос. премия СССР, 1977.

ГОЛОБУ́ЦКИЙ Владимир Алексеевич [р. 15 (28).VII 1903, с. Великий Бор, ныне Суражского р-на Брян. обл.] — укр. сов. историк, доктор исторических наук (с 1948), профессор (с 1949). Член КПСС с 1950. В 1930 окончил ун-т в Ростове-на-Дону. В 1935—71 работал в вузах РСФСР и Украины, в част-



Ф. И. Голиков.



Б. Б. Голицын.



Дж. Голлан.



Ш. де Голль.

ности в 1961—71 — зав. кафедрой Киев. ин-та народного х-ва. Одновременно в 1947—61 и с 1974 — в Ин-те истории АН УССР. Осн. исследования по социально-экон. и полит. истории Украины 15—19 вв., гл. обр. истории укр. казачества и освободительной войны укр. народа 1648—54. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Черноморское казачество. К., 1956; Запорожское казачество. К., 1957; Запорізька Січ в останні часи свого існування. 1734—1775. К., 1961; Дипломатическая история освободительной войны украинского народа 1648—1654 гг. К., 1962; Економічна історія Української РСР. Дожовтневий період. К., 1970.



С. Е. Голованивский.

ГОЛО́БЫ — посёлок городского типа Ковельского р-на Волын. обл. УССР. Ж.-д. станция. 3,4 тыс. ж. (1978). Плодоконсервный и кирпичный з-ды, участок Луцкой ф-ки «Бытовая химия», комбинат бытовых предприятий, льносеменная станция. Средняя и муз. школы, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 3 б-ки. Архит. памятники: кам. башня (18 в.), костёл (1-я пол. 18 в.) и церковь (1783). Г. известны с серед. 16 в.

ГОЛОВА́ — передний или верхний отдел тела подвижных животных организмов, в котором находятся высший отдел *нервной системы*, некоторые *чувств органы*, а также начальные отделы дыхательной (см. *Дыхания органы*) и *пищеварительной системы*. Г. высших животных и человека имеет крепкий *череп* и состоит из лицевой и мозговых частей. В ней находится *головной мозг*. Он выполняет самые сложные функции, включая мышление (у человека). В Г. расположены *равновесия органы*, эндокринные железы (см. *Внутренняя секреция*) — *гипофиз, эпифиз*, а также *обоняния органы, зрения органы, слуха органы*, начальные отделы пищеварительной системы, в частности жевательный аппарат, слюнные железы, верхние дыхательные пути, *голосовой аппарат* и др. Степень подвижности Г. у разных животных различна.

А. П. Ромоданов.



А. Е. Голованов.

ГОЛОВА́НЕВСК — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр, в 6 км от ж.-д. ст. Голованевск. 6,7 тыс. ж. (1978). Первое упоминание о насел. пункте относится к 1764 (по предположениям, название происходит от имени гайдамацкого предводителя Голованя). В 1905—07 в Г. были крестьян. волнения. Сов. власть провозглашена в январе 1918. В посёлке — пром. и хлебный комбинаты, маслозавод, кирпичный з-д, лесхоззаг, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, сельс. профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, кинотеатр, 3 библиотеки.



Н. С. Голованов.

ГОЛОВА́НЕВСКИЙ РАЙО́Н — на З. Кировоградской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,0 тыс. км². Нас. 45,1 тыс. чел. (1979). В районе — 51 населён. пункт, подчинённый 2 поселковым и 14 сельс. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Голованевск*. Рельеф района в осн. равнинный; отдельные отроги *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: железо-никелевые руды, граниты, глины и др. Реки — *Южный Буг, Ятрань*. Почвы чернозёмные. Район расположен преим. в лесостепной зоне. Лесов (дуб, граб, клён, ясень)—12,1 тыс. га. Промышленные предприятия: Побугский плодоовощной, Перегоновский сах., Межиречковский спиртовой, голованевские маслодельный з-д и хлебокомбинат. Комбинат быт. обслуживания (Голованевск) и 2 дома быта. Специализация



Е. А. Головань.



с. х. — земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясомол. направлений. С.-х. угодья в 1978 составляли 73,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 70,5 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, сах. свёкла, подсолнечник, овощи. В Г. р.— 20 колхозов, совхоз, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Голованевск, Емиловка, Никель Побужский. Автодорог — 297 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 224 км. В районе — 32 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, сел. профес.-тех. уч-ще, 51 леч. учреждение, в т. ч. 6 больниц, 19 домов культуры, 21 клуб, кинотеатр, 36 киноустановок, 37 б-к. В с. Красногорка Г. р.— мемориальный музей, посвящённый деятельности подпольной комсомольской орг-ции «*Спартак*»; в с. Грузском родился укр. сов. певец В. Ф. *Козерацкий*. В Г. р. издаётся газета «Комуністична праця» (с 1932). *А. А. Касуркин.*

ГОЛОВАНИ́ВСКИЙ Савва Евсеевич [р. 16 (29).V 1910, с. Елизаветградка, ныне пгт Александровского р-на Кировогр. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1942. Учился в Одес. и Харьков. с.-х. ин-тах. Первый сб. стихотворений — «Железными лошадьми» (1927). В годы Великой Отечеств. войны — военный корреспондент. Г.— автор свыше 30 сб-ков стихотворений, романов «Тополь на том берегу» (1965), «Корсунь» (1972), рассказов и очерков, пьес «Смерть леди Грей» (1934), «Мария» (1936), «Солнечная сторона» (1955), «Дальнее эхо» (1967) и др. Драм. поэма «Судьба поэта» (1939), посвящённая Т. Шевченко, трагедия о продовольцах «Первый гром» (1956). Работы в области перевода с литератур братских республик и зарубеж. стран. Награждён орденами Красного Знамени, Отечеств. войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Драми. К., 1958; 35 літ. К., 1963; Люстро. К., 1971; П'єси. К., 1973; Тополя на тому березі, кн. 1—2. К., 1976; Від нашого кореспондента. К., 1977; Р у с. п е р.— Стихи. М., 1966; Опыт. М., 1972; Избранное. М., 1978.

П. П. Хропко.

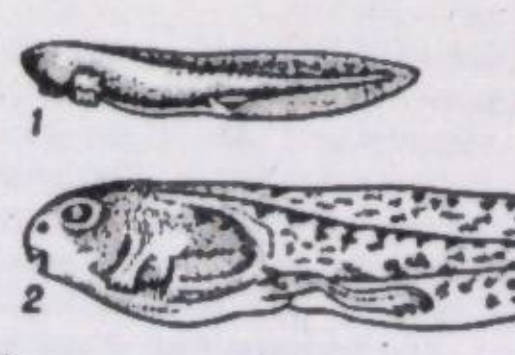
ГОЛОВА́НОВ Александр Евгеньевич [25.VII (7.VIII) 1904, Нижний Новгород, ныне Горький — 22.IX 1975, Москва] —сов. военный деятель, Главный маршал авиации (1944). Член КПСС с 1929. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. С 1924 работал в органах ОГПУ, в 1933—41 — в системе Гражд. возд. флота. В 1939—40 участвовал в боях на р. Халхин-Гол и в сов.-финл. войне. С 1941 — командир авиадивизии, с 1942 — команд. авиацией дальнего действия, с 1944 — 18-й возд. армией. После войны — на ответственных должностях в ВВС Сов. Армии. В 1950 окончил Высшую воен. академию. С 1953 — в запасе. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОЛОВА́НОВ Николай Семёнович [9 (21).I 1891, Москва — 28.VIII 1953, там же] — русский сов. дирижёр, пианист, композитор и педагог, нар. арт. СССР (с 1948). В 1914 окончил Моск. консерваторию (в 1925—29, 1943—48 — профессор). В 1919—28 и 1930—36 — дирижёр, в 1948—53 — гл. дирижёр Большого театра СССР, одновременно с 1937 — гл. дирижёр и худож. руководитель Большого симф. оркестра Всесоюзного радиокомитета. Спектакли: «Борис Годунов» (1948), «Хованщина» (1950) Мусоргского, «Садко» (1949) Римского-Корсакова и др. Автор 2 опер, симфонии, романсов. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1949, 1950, 1951.

ГОЛОВА́НЬ Евгения Алексеевна [р. 15.XII 1925, с. Весёлый Кут, ныне Шполянского р-на Черкасс. обл.] — председатель колхоза им. М. И. Калинина с. Тишковка Доброволичковского р-на Кировоградской обл., Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1957. До избрания (1965) председателем колхоза работала гл. зоотехником. Делегат XXIV съезда КПСС. Делегат XXIII и XXV съездов Компартии Украины. Награждена 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

И. Г. Братченко.

ГОЛОВА́СТИК — личинка бесхвостых *земноводных*. Развивается из икринки, живёт в воде, имеет наружные жабры, двухкамерное сердце, хвост, органы боковой линии (см. *Боковые органы*); конечности отсутствуют. Питается гл. обр. растительной пищей. Через 3—4 мес. развития у Г. происходит *метаморфоз:* постепенно вырастают конечности, рассасываются жабры и хвост, сердце становится трёхкамерным, дыхание — лёгочным, укорачивается кишечник, изменяется строение черепа, и Г. превращается в лягушонка.



Головастик лягушки остромордой: *1* — на ранней стадии развития, с наружными жабрами; *2* — на более поздней стадии развития — расчленения (появления суставов) и подвижности задних конечностей.

ГОЛОВА́ТЫЙ Антон Андреевич [г. р. неизв.— ум. 8 (19).II 1797] — кошевой атаман *Черноморского казацкого войска* (1797). В 1787 по поручению царского пр-ва Г. вместе с запорожским старшиной С. Белым формировал Войско верных казаков, переименованное в 1788 в Черноморское казацкое войско. Был в нём войсковым судьёй, а затем кошевым атаманом. Во время рус.-тур. войны 1787—91 возглавлял флотилию и пехоту Черноморского казацкого войска. В перс. походе 1796—97 командовал двумя полками черноморских казаков в составе рус. армии.

ГОЛОВА́ТЫЙ Ферапонт Петрович [24.V (5.VI) 1890, с. Воскресенка, ныне с. Перше-Травня Гребёнковского р-на Полтав. обл.— 25.VII 1951, с. Степное, ныне пгт Советского р-на Сарат. обл.] — колхозник, один из инициаторов всенар. патриотического движения по сбору средств в фонд Сов. Армии во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Социалистического Труда (1948). Член Коммунистич. партии с 1944. В декабре 1942 и в мае 1944 внёс собственные сбережения на постройку боевых самолётов. С 1946 — председатель колхоза «Стахановец» (Сарат. область).

ГОЛОВАТЮ́К Евгений Иванович (р. 28.IX 1938, с. Лозоватая Липовецкого р-на Винн. обл.) — украинский сов. режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1977). Член КПСС с 1976. Окончил Киев. ин-т театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого (1961). Работал в театрах Николаева, Алма-Аты, Днепропетровска. С 1971 — режиссёр Донец. обл. рус. ТЮЗа, с 1976 — гл. режиссёр Донец. укр. муз.-драм. театра им. Артёма. Спектакли: «Держись, Алёша!» (по роману Микитенко «Уркаганы»), «Смелые не умирают» Собко, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Одна ночь» Горбатова, «Поднятая целина» по Шолохову, «Дуэнья» Шеридана и др.

ГОЛОВА́ЦКИЙ Иван Фёдорович (криптоним — И; 1814—99) — укр. общественный деятель и журналист. Брат Я. Ф. *Головацкого*. Продолжительное время жил в Вене, где получил высшее мед. образование. Издал альманах «*Вінок русинам на обжинки*» (т. 1—2, 1846—47). В 1849—50 был сотрудником редакции газ. «*Галичо-руський вісник*», в 1850—51 — ответственным редактором австр. правительственной газ. «Вісник... русинів Австрійської держави». Читал лекции по рус. языку в Венском ун-те, был членом орг-ции москвофильского (см. «*Москвофилы*») направления «Літературний заклад» в Пряшеве.

ГОЛОВА́ЦКИЙ Яков Фёдорович (17.X 1814, с. Чепели, ныне Бродовского р-на Львов. обл.— 13.V 1888, Вильно) — укр. поэт, учёный и педагог. Окончил Львов. ун-т (1841). С 1848 — профессор укр. языка и л-ры Львов. ун-та, с 1849 — ректор этого ун-та. В 1867 переехал в Россию, жил в г. Вильно. Вместе с М. Шашкевичем и И. Вагилевичем входил в прогрессивный лит. кружок «*Руська трійця*», издавший альманах «*Русалка Дністровая*» (1837), в к-ром Г. опубликовал несколько стихотворений. В 1846 в сб. «*Вінок русинам на обжинки*» напечатал 20 серб. нар. песен в переводе на укр. язык. Г. принадлежат многие филологич. работы («Розправи о язиці южно-руськім і його нарічіях», 1848; «Граматика руської мови», 1849, и др.), статьи по вопросам истории, фольклора, этнографии, археологии, развития образования в Галиции. В своих произведениях пропагандировал идею единства всего укр. народа, отстаивал развитие укр. л-ры на нар. языке. В 50-х гг. перешёл в лагерь реакции, стал сторонником славянофильских идей. Важнейшим трудом Г. является сб. «Народные песни Галицкой и Угорской Руси» (кн. 1—4. М., 1878).

Соч.: Твори. Львів, 1913; [Сочинения]. В кн.: Письменники Західної України 30—50-х років XIX ст. К., 1965.
Лит.: Франко І. Нарис історії україньско-руської літератури до 1890 р. Львів, 1910; Гуменюк М. П., Кравченко Є. Є. М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький. Бібліографічний покажчик. Львів, 1962.

Ф. П. Погребенник.

ГОЛОВАЧЁВ Александр Алексеевич [27.XI (10.XII) 1909, пос. Любохна, ныне пгт Дятьковского р-на Брян. обл.— 6.III 1945, район Логау, Силезия] — сов. военнослужащий, полковник, дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член Коммунистич. партии с 1931. В Сов. Армии с 1929. В 1932 окончил воен. школу им. ВЦИК. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал стрелк. полком, мотострелк. бригадой на Зап. и 1-м Укр. фронтах. Погиб в бою. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОЛОВАЧЁВ Павел Яковлевич [2 (15).XII 1917, дер. Кошелево, ныне Буда-Кошелевского р-на Гом. обл.— 2.VII 1972, Минск] — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации, дважды Герой Сов. Союза (1943, 1945). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1938. В 1941—45, будучи командиром звена, эскадрильи, воевал на Юго-Зап., Юж., Сталинградском, 4-м Укр. и 3-м Белорус. фронтах. Совершил 457 боевых вылетов, лично сбил 26 самолётов. В 1951 окончил Военно-возд. академию, в 1959 — Академию Генштаба. Награждён 2 орденами Ленина, 6 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОЛОВИ́Н Павел Васильевич [21.VI (3.VII) 1885, с. Ижевское, ныне Спасского р-на Рязан. обл. — 22.I 1964, Киев] — сов. химик-технолог, чл.-корр. АН УССР (с 1939), засл. деятель науки и техники УССР (с 1951). Член КПСС с 1922. В 1914 окончил Моск. высшее тех. уч-ще. В 1922—32 преподавал в Моск. химико-технологич. ин-те им. Д. И. Менделеева. С 1939 по 1961 работал в Ин-те органич. химии АН УССР. Одновременно возглавлял кафедру сахаристых веществ в Киев. технологич. ин-те пищевой пром-сти. Осн. работы посвящены технологии и методам контроля в пищ. пром-сти, диффузии, кристаллизации в сах. произ-ве, очистке сах. соков и др. Награждён орденами Ленина и «Знак Почёта».

ГОЛОВИ́Н Фёдор Алексеевич [1650—30.VII (10.VIII) 1706] — рус. дипломат и гос. деятель, генерал-адмирал (1700), граф (с 1702). Подписал с Китаем *Нерчинский договор 1689*. Участвовал в создании рус. флота и регулярной армии. В 1699 Г.— нач. Воен-но-мор. приказа, с 1700 — Посольского, а также подчинённого ему Малороссийского приказа, к-рый ведал тогда управлением Левобережной Украины. Под руководством Г. в 1703—05 определена рус.-тур. граница на Кубани и в Приднепровье.

ГОЛОВИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ЛАБРАДОРИ́ТОВ — в Черняховском р-не Житомир. обл. УССР. В геол. строении месторождения принимают участие песчано-глинистые отложения антропоген. возраста и кристаллич. породы *докембрия*. Лабрадорит тёмно-серый до чёрного, неравномерно-грубозернистый, порфировидный. Порфировые выделения представлены кристаллами *плагиоклаза* с *иризацией* в ярко-синих и сине-голубых тонах. Объёмная масса лабрадорита 2840 кг/м³, предел прочности при сжатии 1144—1305 кг/см². Месторождение разрабатывает Головинское карьероуправление треста «Житомирнерудпром» М-ва пром-сти строит. материалов УССР. Лабрадорит используется как облицовочный материал, при сооружении памятников и монументов. Лабрадорит этого месторождения использован при сооружении Мавзолея В. И. Ленина, памятника В. И. Ленину в Кремле, им облицованы нек-рые станции метрополитена в Москве, Баку, Ленинграде. *К. А. Суходольский.*



Я. Ф. Головацкий.



А. А. Головачёв.

ГОЛО́ВКИНА Софья Николаевна [р. 30.IX (13.X) 1915, Москва]— русская сов. балерина, нар. арт. СССР (с 1973). Член КПСС с 1942. В 1933 окончила Моск. хореографич. уч-ще. В 1933—59 — солистка балета Большого театра, с 1960 — директор Моск. хореографич. уч-ща. Исполняла гл. партии в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Пламя Парижа» и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и др. Награждена 3 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов. Гос. премия СССР, 1951, 1965, 1971.



П. Я. Головачёв.

ГОЛО́ВКИНСКИЙ Николай Алексеевич [17 (29).XI 1834, Казанская губ.— 9 (21).VI 1897, Алушта] — рус. геолог. В 1861 закончил Казанский ун-т, с 1868 — профессор этого ун-та. В 1871—86 — профессор и ректор (1877—81) Новоросс. ун-та в Одессе. В знак протеста против нового реакционного университет. устава оставил



С. Н. Головкина.



Д. Ф. Головко. Декоративный сосуд. Глазурованная глина.

пед. деятельность. С 1886 — гидрогеолог Таврического земства. Исследовал гидрогеол. условия Крыма. Г. дал чёткое представление о колебательных движениях *земной коры* и о связи их с перемещением береговой линии, изменением *фаций* и процессом образования слоистости в осадочных горных породах. Исследовал и сформулировал (1868) осн. принципы осадкообразования; доказал связь совр. форм рельефа с вертикальными движениями земной коры.

ГОЛО́ВКИНСКОГО ВОДОПА́Д — водопад на р. Узень-Баш в Крым. обл. УССР. Выс. падения воды 12 м. У водопада — роща реликтового растения — берёзы бородавчатой. Находится на терр. *Крымского заповедно-охотничьего хозяйства*. Объект туризма.

ГОЛОВКО́ Андрей Васильевич [21.XI (3.XII) 1897, с. Юрки, ныне Козельщинского р-на Полтав. обл.— 5.XII 1972, Киев] — укр. сов. писатель, один из зачинателей укр. сов. прозы. Род. в крестьян. семье. Учился в Кременчугском реальном училище (1908—14), откуда был исключён за участие в нелегальном лит. кружке. С 1915 — на фронте. В 1917 возвратился на Украину, работал учителем. В 1919 издал сб. стихотворений «Самоцветы». Летом 1920 добровольно вступил в Красную Армию. Возвратившись с фронта, преподавал в школе красных старшин (Харьков), а после демобилизации снова учительствовал на селе. С 1922 перешёл на лит. работу, вступил в лит. орг-цию «*Плуг*». Уже в ранних произведениях («Девочка с дороги», 1923) выступил как мастер реалистической, социально глубокой прозы. Особенную популярность приобрели рассказы «Пилипко» и «Красный платок» (оба — 1924). В 1926 вышел сб. рассказов и повестей Г. «Могу». Выдающимся произведением укр. сов. л-ры стал роман «Бурьян» (1927), в к-ром Г. отобразил классовую борьбу на селе в период восстановления нар. хозяйства, нарисовал образ сельского коммуниста. В романе «Мать» (1932, вторая редакция 1934) воссозданы события первой рус. революции 1905 на Украине и годы реакции, показана ведущая роль идей пролетариата в росте революц. сознания крестьян. масс. Во время Великой Отечеств. войны Г.— военный корреспондент газ. «Комуніст», писал о подвигах сов. воинов на фронте, о дружбе сов. народов (сб. «Боевые эпизоды», очерк «Дружба»; оба — 1942). Роман «Артём Гармаш» — составная часть задуманной Г. трилогии о борьбе укр. народа за победу Сов. власти (ч. 1 — 1951; ч. 2 — 1960; ч. 3 — 1970). Автор пьес «В красных шумах» (1924), «Райское яблоко» (1946) и нескольких киносценариев. Произведения Г. переведены на многие языки народов СССР и зарубежных стран. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды, «Знак Почёта». Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1969.



Г. С. Головков. Морозный день. На санках. 1898. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

Соч.: Твори, т. 1—5. К., 1976—77; Артем Гармаш. Неопубліковані розділи роману з коментарем Н. Головко. «Дніпро», 1977. № 12; Рус. пер.— Бурьян. М., 1957; Артём Гармаш. М., 1973.

Лит.: Килимник О. Андрій Головко. К., 1954; Андрієві Головку. К., 1958; Новиченко Л. М. Світлий талант. В кн.: Новиченко Л. М. Не ілюстрація— відкриття! К., 1967; Пасічник М. О., Фролова К. П. Андрій Головко. К., 1967; Маєвська Т. П. Андрій Головко. Бібліографічний покажчик. К., 1964.

И. Г. Турбай.

ГОЛОВКО́ Арсений Григорьевич [10 (23).VI 1906, станица Прохладная, ныне г. Прохладный Кабб.-Балк. АССР — 17.V 1962, Москва] — сов. военный деятель, адмирал (1944). Член КПСС с 1927. В ВМФ с 1925. В 1938 окончил Воен.-мор. академию. В 1938—40 — командир дивизиона эсминцев и нач. штаба Сев. флота, команд. Каспийской и Амурской воен. флотилиями. В 1940—46 — команд. Сев. флотом. В 1946 — зам. начальника, в 1947—50 — нач. Гл. штаба ВМФ, в 1950—52 — нач. Мор. Генштаба и первый зам. военно-мор. министра СССР, в 1952—56 — команд. Балт. флотом. С 1956 — первый зам. главнокоманд. ВМФ. Награждён 4 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОЛОВКО́ Григорий Владимирович [р. 13 (26).X 1900, с. Дибровка, ныне Миргородского р-на Полтав. обл.] — украинский сов. архитектор, засл. архитектор УССР (с 1970). Член КПСС с 1921. В 1935 окончил Киев. инженерно-строит. ин-т. Был председателем Союза архитекторов Украины (1937—74). Архит. работы: проекты планировки городов Новограда-Волынского, Белой Церкви, станций Киев. метрополитена — «Университетская» (1960), «Политехнический институт» (1963), «Святошино» (1970), здание Ин-та гидрологии и гидротехники АН УССР в Киеве (все — в соавт.). Принимал участие в издании «Історії українського мистецтва» (т. 1—6. К., 1966—70). Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР. 1971.

ГОЛОВКО́ Дмитрий Фёдорович [24.X (6.XI) 1905, Умань — 29.VI 1978, Киев] — украинский сов. художник-керамист, нар. художник УССР (с 1972), действительный член Междунар. Академии керамики в Женеве (с 1970). Учился в школе нар. иск-ва им. Т. Г. Шевченко в Умани (1920—22). В 1928 окончил технологич. ин-т керамики и стекла в Межигорье. Развивая традиции укр. нар. гончарства, создавал оригинальные по форме декоративные вазы, фигурные сосуды в виде баранов, львов, оленей.

Лит.: Мартиненко В. Кераміка Дмитра Головка. «Образотворче мистецтво». 1971. № 3.

ГОЛОВКО́В Герасим Семёнович [4 (16).III 1863, Одесса — 3 (16).XI 1909, Берлин] — укр. живописец. Учился в Одесской рисовальной школе (1881—83) и петерб. АХ (1883—89) у М. *Клодта*. Член Т-ва юж.-рус. художников (с 1893). Принимал участие в выставках Т-ва *передвижников*. Произведения: «Утро на Малом фонтане» (1890), «Прибой в Ялте» (1893), «Сосновый лес» (1895), «Оттепель» (1899), «Осень на рейде» (1903), «Морозный день. На санках» (1898) и др. Произведения Г. хранятся в ГМУИИ и Одесс. худож. музее.

Лит.: Каталог виставки творів художників Г. С. Головкова, П. О. Нілуса, П. Г. Волокидіна. Одеса, 1962.

«ГОЛОВНА́ РУ́СЬКА РА́ДА» — полит. организация укр. бурж. интеллигенции и униатского духовенства Галиции проавстрийского направления. Создана в мае 1848 во Львове во время революции в Австрии. Программа «Г. р. р.» ограничивалась требованиями культурно-нац. реформы для укр. населения Галиции, деления Галиции на самостоятельные адм. единицы — украинскую (вост.) и польскую (зап.) с объединением в одну провинцию укр. земель — Вост. Галиции и Закарпатья — под властью Австрии, преподавания на укр. языке в нар. школах. «Г. р. р.» организовала культур.-просвет. об-во *Галицко-русскую матицу*, открыла Нар. дом во Львове, провела съезд деятелей укр. культуры (Собор русских учёных), издавала первую в Галиции укр. газету «*Зоря галицька*». В социальных вопросах «Г. р. р.» стояла на реакционных позициях, пыталась отвлечь укр. нар. массы от революц. борьбы, призывала население к покорности австр. пр-ву, разжигала нац. вражду. В 1848 пошла на союз с контрреволюцией, приветствовала подавление революц. движения поляков, венгров и др. Распущена в 1851.

Лит.: Косачевская Е. И. Восточная Галиция накануне и в период революции 1848 г. Львов, 1965.

Ф. И. Стеблий.

«ГОЛОВНА́ УКРАЇ́НСЬКА РА́ДА» — организация укр. бурж. националистов австр. ориентации. Осн. в августе 1914 во Львове. В её создании участвовали укр. национал - демократы, радикалы, УСДП, укр. националистич. военные орг-ции «Украинский сечевой союз», «Украинские сечевые стрелки» и «Сокол-Батько». «Г. у. р.» в блоке с контрреволюц. «*Союзом освобождения Украины*» ставила своей задачей оторвать Украину от России и создать укр. бурж.-помещичью монархию под герм. протекторатом.

ГОЛОВНА́Я БОЛЬ — чувство боли в области мозговой части головы. Возникает при различных патологич. состояниях организма и является одним из симптомов поражения головного мозга и его оболочек, внутр. органов, инфекцион. заболеваний, отравлений и др. Механизм Г. б. связан с раздражением болевых *рецепторов* чувствительных черепномозговых и спинномозговых нервов. Эти рецепторы находятся в мозговых оболочках, стенках артерий и вен мозга, венозных пазухах, твёрдой мозговой оболочке, в слизистых оболочках пазух черепа. Чаще всего Г. б. возникает при воспалит. процессах в оболочках мозга или в костных пазухах черепа как следствие растяжения артериальных стволов и вен, особенно в местах впадения их в венозные пазухи, при патологич. спазмировании артерий или значит. венозном застое. Г. б. может распространяться по всей голове или локализоваться в определённой области — лобной, височной, затылочной. Особого характера Г. б. (т. наз. гипертензионные) возникают при внутричерепных патологич. процессах, сопровождающихся повышением внутричерепного давления. Своеобразные болевые синдромы возникают при мигренях, гипертонической болезни и др. Лечение направлено на устранение осн. заболевания; симптоматическое — сосудорасширяющие, болеутоляющие средства, физ. методы и др. Г. б., вызванные переутомлением, неврастенией, вегетативными неврозами, нередко ликвидируются упорядочением режима труда и отдыха, сна и питания.

А. П. Ромоданов.

ГОЛОВНЁВЫЕ ГРИБЫ́ (Ustilaginales) — порядок грибов класса *базидиомицеты*. Ок. 1000 видов, распространённых повсюду, кроме Антарктиды. Паразиты высших, преим. злаковых, растений, возбудители *головни*. Грибница Г. г. эндофитна (проникает внутрь растения-хозяина), тонкая, многоклеточная, диплоидная (см. *Диплоид*); способна сильно разрастаться, разветвляться и разрушать ткани растений, образуя споры (телиоспоры). Внешняя оболочка их тёмного цвета, утолщённая, бывает гладкой, с бугорками или сетчаткой. Поражённый орган разрушается, покрываясь чёрными спорами, будто сажей. При прорастании телиоспоры образуют росток — *базидию*, на к-рой возникают базидиоспоры. Семейства делят на роды по типу образующихся телиоспор (одиночные, соединённые по две, собранные в спорокучки и т. д.). Г. г. сем. Ustilaginaceae, паразитирующие на с.-х. культурах, относятся к родам Ustilago, Sphacelotheca, а сем. Tilletiaceae — к родам Tilletia, Urocystis, Neovossia.

Е. Г. Ландау.

ГОЛОВНИ́Н Василий Михайлович [8 (19).IV 1776, с. Гулынки, ныне Старожиловского р-на Рязан. обл.— 29.VI (11.VII) 1831, Петербург] — рус. мореплаватель, чл.-корр. Петерб. АН (с 1818). Окончил Мор. корпус (1792). Осуществил 2 кругосветных путешествия: в 1807—09 — на шлюпе «Диана», в 1817—19 — на шлюпе «Камчатка». В 1811 описал Курильские о-ва и составил их карту. Пополнил известные на то время сведения о Камчатке и сев.-зап. берегах Америки. Именем Г. названы пролив между Курильскими о-вами, гора и мыс на о-вах Новая Земля и др.

ГО́ЛОВНО — посёлок городского типа Любомльского р-на Волын. обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Любомль. 3,9 тыс. ж. (1978). Овощесушильный з-д, цех кондитерских изделий, лесничество. 2 общеобразоват. школы; мед. амбулатория, детский санаторий. Дом культуры, 2 б-ки. Известно с 1564.

ГОЛОВНО́Й МОЗГ — высший отдел *центральной нервной системы* человека и позвоночных животных. Расположен в черепной коробке и через большое затылочное отверстие переходит в *спинной мозг*. В Г. м. человека различают ствол мозга, *мозжечок* и большой мозг (большие полушария). Г. м. покрывают три оболочки: твёрдая, паутинная и сосудистая. В Г. м. имеется система полостей, заполненных ликвором — жидкостью, продуцируемой сосудистыми сплетениями. Ткань мозга состоит из серого вещества — скопления нервных клеток (см. *Нервная ткань*) и белого — скопления отростков этих клеток — *нервных волокон*. Серое вещество образует *кору больших полушарий головного мозга*, внеш. часть мозжечка и ядра ствола мозга. Нервные клетки и их отростки окружены *нейроглией*, выполняющей опорную и трофическую (см. *Трофика*) функции. Ствол Г. м.— это продолжение спинного мозга. В нём различают ромбовидный мозг, *средний мозг* и *промежуточный мозг*. Ромбовидный мозг состоит из *продолговатого мозга* и моста. Полость ромбовидного мозга наз. четвёртым желудочком, дно которого представляет собой ромбовидную ямку. В ромбовидном мозге расположены ядра 5—12 пар *черепномозговых нервов*, а также бульбарный отдел дыхательного и сосудодвигательного центров.

Здесь частично расположена *ретикулярная формация*, облегчающая и тормозящая рефлекторную деятельность спинного мозга; она способна также активизировать кору полушарий Г. м. Через неё идут *проводящие пути* от спинного мозга к Г. м. и в обратном направлении. К ромбовидному мозгу прилежит мозжечок, играющий важную роль в регуляции равновесия тела, координации движений и поддержании тонуса мышц. Средний мозг состоит из четверохолмия и ножек мозга. Здесь расположены ядра четверохолмия, чёрная субстанция, красное ядро, ядра 3 и 4 пар черепномозговых нервов. С этим отделом Г. м. связано наличие ориентировочных *безусловных рефлексов* на световые и звуковые раздражения, а также осуществление статических рефлексов положения тела. К промежуточному мозгу относятся *эпиталамическая* область вместе с *эпифизом*, зрительные бугры с прилегающими к ним коленчатыми телами и подбугорная область. В этом отделе мозга расположен третий (щелевидный) желудочек, соединённый отверстиями с каждым из боковых желудочков и водопроводом — с четвёртым желудочком. Зрительный бугор является коллектором *центростремительных нервных волокон*, передающих импульсы от большинства рецепторов организма и в свою очередь передающих их коре Г. м., полосатому телу, подбугорной области, красному ядру, ромбовидному мозгу и мозжечку. Подбугорная, или гипоталамическая, область включает в себя серый бугор, сосковидное тело и воронку, на конце которой расположен *гипофиз*. Эта область является высшим подкорковым вегетативным центром (см. *Вегетативная нервная система*) и вместе с гипофизом представляет собой единственный нейроэндокринный механизм, в значит. мере осуществляющий регуляцию процессов *обмена веществ* в организме. Большой мозг состоит из двух полушарий, соединённых мозолистым телом. Каждое из них разделено на доли (лобную, теменную, височную, затылочную, островковую). Поверхность полушарий разделена бороздами и извилинами. В глубине полушарий находятся боковые желудочки. Нервные клетки в глубине полушарий образуют т. наз. подкорковые узлы — полосатое тело и бледный шар, являющиеся высшими отделами т. наз. экстрапирамидной системы, которая осуществляет безусловнорефлекторную деятельность организма. У высших животных и человека экстрапирамидная система занимает подчинённое коре положение. Кора Г. м. состоит из нервных клеток, расположенных в виде шести основных слоёв, отличающихся друг от друга величиной, формой и густотой расположения клеток. В коре выделяются отдельные корковые центры: движения, чувствительности, зрения, слуха, обоняния и др. Белое вещество полушарий сформировано из нервных волокон, обеспечивающих связь клеток коры и подкорковых узлов между собой и с клетками нижележащих отделов центр. нервной системы. Через мозолистое тело осуществляется связь между двумя полушариями. К коре по соответствующим путям поступают центростремительные импульсы от рецепторов (болевых, тактильных, хеморецепторов, барорецепторов и др.) поверхностных и глубинных отделов организма, а также от органов нюха, зрения, слуха. Центробежные нервные импульсы (см. *Центробежные нервные волокна*) по нисходящим путям поступают к мышцам. Часть импульсов проходит прямо от коры к передним рогам спинного мозга (пирамидный путь) и к двигательным ядрам черепномозговых нервов (кортиконуклеарный путь), а часть предварительно направляется к красному ядру, мозжечку; кроме того, часть импульсов посылается к подкорковым узлам, зрительному бугру, вегетативным центрам подбугровой области. Кора мозга, по образному выражению И. П. Павлова, является распорядителем и разделителем всей деятельности организма (см. Полн. собр. соч., т. 3, кн. 2. М.—Л., 1951, с. 409). С её функцией связано приспособление к постоянно изменяющимся условиям среды; у человека, кроме того, участвует в осуществлении мышления, речи. Масса Г. м. человека составляет ок. 2% массы тела, вместе с тем он утилизирует 20% поглощаемого организмом кислорода. Кровоснабжение Г. м. обеспечивается артериями бассейна внутр. сонных и позвоночных артерий и несколькими уровнями коллатерального *кровообращения*, основным из которых является артериальный (виллизиев) круг большого мозга. Отток крови осуществляется через поверхностные и глубокие вены и синусы твёрдой мозговой оболочки. Обмен веществ в мозге изменяется в связи с изменением его функционального состояния. Заболевания Г. м. многочисленны и связаны с нарушениями воспалительного, дегенеративного, травматич. и др. характера. Они сопровождаются признаками выпадения функций мозга или его разрушения; нарушениями центр. регуляции вегетатив-



Н. А. Головкинский.



А. В. Головко.



А. Г. Головко.



Д. Ф. Головко.



Головоногие моллюски. Каракатица (Sepia officinalis) со вскрытой мантийной полостью: *1* — рот; *2* — щупальца; *3* — воронка; *4* — глаз; *5* — жабры; *6* — анальное отверстие; *7* — выделительное отверстие; *8* — чернильный мешок; *9* — плавник; *10* — мантия.

ных функций, изменениями психики и т. д. Их лечение осуществляется с учётом происхождения и патологич. механизмов развития заболевания. Нередко лечение носит симптоматический характер. Илл. см. на отдельном листе, с. 208—209. *А. П. Ромоданов.*

ГОЛОВНО́Й УКАЗА́ТЕЛЬ — отношение наибольшей ширины *головы* к её наибольшей длине, выраженное в процентах. Г. у. применяют в *антропологии* для характеристики размеров и формы головы. В зависимости от величины Г. у. различают долихокефалию (до 74,9), мезокефалию (75,0—79,9) и брахикефалию (свыше 80,0). Среди представителей одной расы встречаются группы людей, отличающихся Г. у., поэтому его используют для определения местных антропологических типов. Групповые различия в Г. у. выявляются уже в раннем детском возрасте. Г. у. не связан с умственными способностями. См. также *Антропометрия*.

ГОЛОВНЯ́ Анатолий Дмитриевич [р. 20.I (2.II) 1900, Симферополь] — русский сов. кинооператор, засл. деят. иск. РСФСР (с 1935). Член КПСС с 1944. Один из основателей сов. операторской школы. Окончил Гос. техникум кинематографии (1926). В содружестве с реж. В. И. *Пудовкиным* снял фильмы: «Мать» (по М. Горькому, 1926), «Конец Санкт-Петербурга» (1927), «Потомок Чингисхана» (1929), а также фильмы: «Минин и Пожарский» (1939), «Суворов» (1941, совм. с Т. Г. Лобовой), «Адмирал Нахимов» (1947) и др. С 1934 — на преподават. работе во ВГИКе. Автор книг, посвящённых операторскому иск-ву. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1947, 1951

ГОЛОВНЯ́ Гавриил Матвеевич (1706, г. Глухов, ныне Сум. обл.— 1786, там же) — укр. певец (бас). Муз. образование получил в *Глуховской певческой школе* и в Петербурге, где был солистом придворной певческой капеллы. В 1742 приезжал на Украину с целью отбора певцов для капеллы. Вместе с ним из Киева выехал в Петербург Г. *Сковорода*. Г. подготовил нотный ирмологий (певческую книгу) для начинающих певчих (1766, издана в 1772). Вместе с инспектором Моск. синодальной типографии С. Бышковским положил начало нотному печатанию в России.

И. М. Лысенко.

ГОЛОВНЯ́ — группа болезней растений, вызываемых *головнёвыми грибами*. При заболевании Г. поражённые части гл. обр. злаковых растений разрушаются и на их месте образуется большое количество порошкообразной чёрной массы спор (хламидоспор) возбудителя. Различают твёрдую, пыльную и пузырчатую формы Г. Наиболее вредоносны головнёвые болезни зерновых культур — твёрдая Г. пшеницы и ржи (паразит разрушает завязь); каменная Г. ячменя и твёрдая овса (плотная чёрная масса спор просвечивает сквозь колосковые плёнки); пыльная Г. пшеницы, ячменя, овса, кукурузы и проса (паразит разрушает мелкие тёлки и початки); стеблевая Г. ржи и пшеницы (поражает стебли, частично листья); пузырчатая Г. кукурузы (образует на разных частях растений желваки, покрытые оболочкой и наполненные спорами) и др. Скармливание животным растений, поражённых Г., может вызвать отравление, поэтому необходимо удалять такие части растений. Меры борьбы: высокая агротехника, использование устойчивых к Г. сортов, очистка семян и их обеззараживание хим. препаратами или термическим способом.

В. Ф. Пересыпкин.

ГОЛОВОГРУ́ДЬ — отдел тела членистоногих животных, образовавшийся в результате слияния головных и грудных сегментов. Г. характерна для высших ракообразных, паукообразных, мечехвостов и вымерших палеозойских эвриптерид.

ГОЛОВОКРУЖЕ́НИЕ — ощущение нарушения равновесия тела и кажущегося вращения окружающих предметов. Эти ощущения являются выражением нарушения пространственной ориентации и равновесия. В основе Г. лежит нарушение взаимодействия вестибулярного, зрительного *анализаторов* и глубокой чувствительности, совместно обеспечивающих пространственную ориентацию. Причинами поражения вестибулярного анализатора могут быть различные заболевания (черепномозговые травмы, *энцефалит*, *гипертоническая болезнь*, опухоли мозга и др.). Г. может возникать также при эмоциональном *стрессе*, беременности, а также у здоровых людей в транспорте, при подъёме на высоту и т. д. Нередко Г. сопровождается тошнотой, рвотой, шумом в ушах, появлением *нистагма*, иногда — кратковременной потерей сознания и др. Лечение — устранение причин, вызвавших головокружение.

ГОЛОВОНО́ГИЕ МОЛЛЮ́СКИ (Cephalopoda) — класс беспозвоночных животных типа *моллюсков*. Тело (дл. 1 см — 18 м) двусторонне-симметричное, состоит из головы и туловища. Вокруг рта расположены щупальца (т. наз. «руки» или «ноги»), вооружённые присосками или крючками, с помощью которых Г. м. передвигаются и захватывают добычу. Раковины обычно нет или она внутренняя, часто рудиментарна, у некоторых видов — наружная, спирально закручена; Г. м. имеют и внутр. хрящевой скелет. Нервная система, органы чувств, особенно глаза, хорошо развиты. Г. м.— донные или пелагические организмы. Раздельнополые. Развитие прямое, без превращений. Г. м.— хищники, питаются рыбой, ракообразными, моллюсками, сами являются кормом мор. млекопитающих, особенно кашалотов, крупных рыб, а также птиц. Многие Г. м. съедобны и являются объектами промысла. Ок. 600 видов, распространённых в морях от экватора до самых высоких широт. В СССР (дальневосточные моря) — 27 видов. Г. м. разделяют на 2 подкласса: четырёхжаберные (Tetrabranchia) — *кораблик*, *аммониты* (ископаемые) и двужаберные (Dibranchia) — *кальмары*, *каракатицы*, *осьминоги*, аргонавты и *белемниты* (ископаемые). В ископаемом состоянии Г. м. известны начиная с кембрия. *А. Л. Путь.*

ГОЛОВОХО́РДОВЫЕ (Cephalochordata) — единственный класс примитивных хордовых животных подтипа *бесчерепных*. Типичный представитель — *ланцетник*. Некоторые учёные употребляют термин «головохордовые» как другое название всего подтипа бесчерепных.



Г. Г. Головченко. Здание облсовпрофа в Ворошиловграде. 1971.

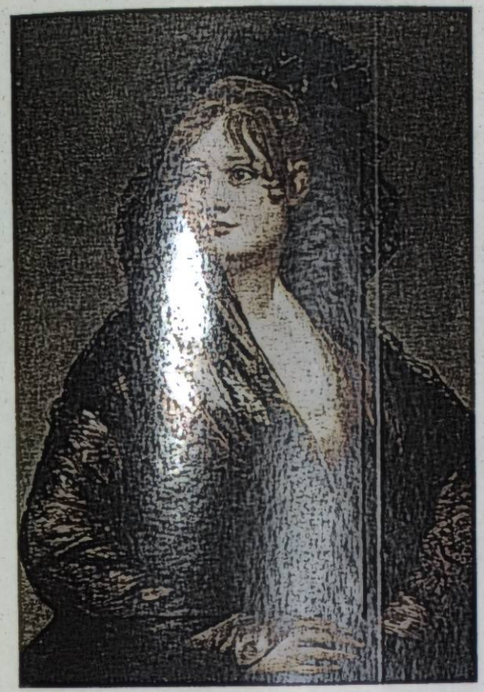
ГОЛО́ВЧЕНКО Георгий Геннадиевич (р. 5.VII 1931, Луганск, ныне Ворошиловград) — украинский сов. архитектор. В 1957 окончил Харьков. инженерно-строит. ин-т. Архит. работы: здания филармонии (1962) и облсовпрофа (1971), драм. театр (1970), все — в Ворошиловграде; Мемориальный комплекс на могиле молодогвардейцев в Краснодоне, монумент Героям Сов. Союза в Ворошиловграде (оба — 1965, скульпторы П. Кизиев, А. Редькин, Я. Самусь); монумент «Украина — освободителям» в пгт Меловое Ворошиловгр. обл. (в соавт.). Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1973.

ГОЛО́ВЧЕНКО Иван Харитонович (р. 14.X 1918, с. Лиман-Второй, ныне Дворечанского р-на Харьковобл.) — укр. сов. писатель и госдеятель. Член КПСС с 1939. Окончил ВПШ при ЦК КПСС (1948). Первый сб. рассказов «Записки чекиста» (1957). Повести «Третья встреча» (1960), «Чёрная тропа» (1961), «Милицейские были» (1974). В соавт. с А. Мусиенко написал романы «Золотые ворота» (1962), «Чёрное солнце» (1966), «Белый мрак» (1970), «Голубой берег» (1978) — о событиях Великой Отечеств. войны, героич. обороне Киева в 1941, трудовых и ратных подвигах сов. людей. С 1962 г.— министр внутренних дел УССР, генерал-полковник. На XXIII—XXV съездах Компартии Украины избирался членом её ЦК. Депутат Верховного Совета УССР 6—9-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Г. П. Донец.

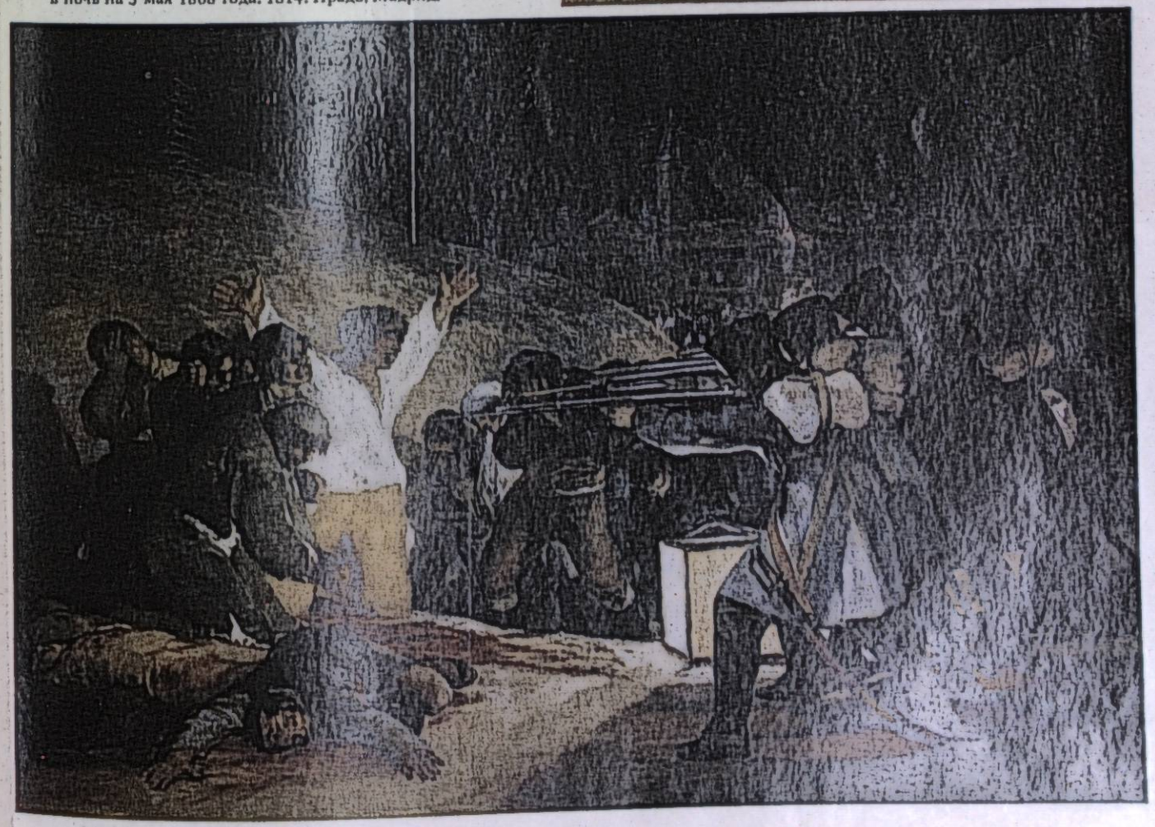
ГОЛОВЩИ́НА — термин древнерусского права, который, если исходить из его содержания в «*Русской правде*», «*Псковской судной грамоте*» и др. источниках, означал: 1) убийство, душегубство; 2) определённую сумму денег, к-рую платил убийца в пользу родственников убитого. См. также *Вира*.

ГОЛОВЬЯ́НКО Зиновий Степанович [12 (24).XI 1876, с. Таловая





К ст. Гойя Ф. Х. 1. Портрет И. Ковос де Порсель. Около 1806. Национальная галерея. Лондон. 2. Портрет Ф. Гиймарде. 1798. Лувр. Париж. 3. Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года. 1814. Прадо, Мадрид.







К ст. Давид Ж. Л.

1. Портрет Лазаря Гоша. 1793 (?). Киевский музей западного и восточного искусства.

2. Смерть Марата. 1793. Музей современного искусства. Брюссель.

3. Портрет госпожи Рекамье. 1800. Лувр. Париж.

4. Женщина из народа («Зеленщица»). 1795 (?). Музей изящных искусств. Лион.





Кировогр. обл. — 23. IX 1953, Киев] — украинский сов. лесовод и энтомолог. В 1901 окончил Петерб. лесной ин-т; работал в разных лесничествах на Украине. В 1937—53 — профессор Киев. лесохоз. ин-та. В 1924 основал Дарницкую опытную лесоводческую станцию близ Киева, которую возглавлял до 1934. Работы Г. посвящены экологии и морфологии насекомых — вредителей леса, мерам борьбы с ними и др. вопросам.

С. А. Генсирук.

ГОЛОГА́МИЯ (от греч. ὅλος — весь, целый и γάμος — брак) — тип полового процесса у одноклеточных организмов, при котором не образуются *гаметы* (половые клетки). Состоит в слиянии целых особей, которые на время полового процесса функционируют как гаметы, однако морфологически не отличаются от вегетативных клеток. Г. наблюдается у немногих зелёных водорослей и некоторых низших грибов.

ГОЛОГО́РО-КРЕМЕНЕ́ЦКИЙ КРЯЖ — крайняя сев.-зап. часть *Подольской возвышенности*, в пределах Львовской и Тернопольской областей УССР. В результате интенсивной эрозии приобрёл вид плоских останцовых массивов, расчленённых речными долинами, балками и оврагами. Г.-К. к. делят на *Гологоры*, *Вороняки* и *Кременецкие горы*.

ГОЛОГО́РЫ — часть *Гологоро-Кременецкого кряжа* в пределах Львовской обл. УССР. Выс. 471 м (г. *Камула* — наивысшая точка Волыно-Подольской возвышенности). Представляют собой расчленённый речными долинами уступ, круто обрывающийся в сторону *Малого Полесья*. Г.— водораздел между бассейнами Буга и Днестра. На склонах оврагов и балок— остатки дубово-буковых лесов. Район развитого с. х. (лён, картофель, рожь, кормовые травы).

ГОЛОГРАФИ́ЧЕСКОЕ КИНО́ — производство и демонстрирование кинофильмов с цветным полностью объёмным изображением объектов, к-рое создаётся методами *голографии*; вид *кинематографии*. Для съёмки голографического кинофильма используют аппараты, дающие возможность фиксировать на плёнке изображения объекта под разными углами. Каждый кадр такой плёнки состоит из трёх голограмм (на них зафиксировано не изображение объекта, а структура отражённой им световой волны), полученных в красном, зелёном и синем цвете. При демонстрировании кинофильма плёнку, помещённую в проекционный аппарат, освещают тремя *лазерами*, генерирующими свет соответствующей длины волны, вследствие чего на спец. экране (почти прозрачном) возникает видимое изображение объекта. В отличие от *стереоскопического кино* это изображение невозможно отличить от реального объекта, даже изменяя точку наблюдения. Осн. принципы Г. к. разработаны в середине 70-х гг. 20 в. во Всесоюзном н.-и. кинофотоинституте (Москва), где снят и продемонстрирован (1976) первый в мире эксперимент. голографич. кинофильм продолжительностью 30 с.

Н. А. Лысенко.

ГОЛОГРА́ФИЯ (от. греч. ὅλος — весь, полный и γράφω — пишу) — способ получения объёмного изображения предметов путём записи и последующего воспроизведения рассеянных ими волн. Изобрёл англ. физик Д. *Габор* (1948), усовершенствовал Ю. Н. *Денисюк* (1962). Бурное развитие Г. началось в 60-х гг. после создания *лазера*. Запись информации о монохроматич. излучении, рассеянном предметом (предметная волна), осуществляется на регистрирующей среде (рис., *а*), находящейся в области интерференции предметной волны с вспомогат. (опорной) когерентной волной (см. *Когерентность волн*). По схеме Денисюка волны направляются на регистрирующую среду с противоположных сторон. Записанная картина (голограмма) содержит полную информацию о предметной волне, т. е. не только о распределении *амплитуд* (интенсивности) рассеянного излучения (как обычная фотография), но и о распределении *фаз*. Голограмма является сложной *дифракционной решёткой* (в случае записи на фотоэмульсию — чередование светлых и тёмных полос). При считывании на голограмму направляют лишь опорную волну, при дифракции к-рой воспроизводится предметная волна (рис., *б*). Требования к монохроматичности и когерентности опорной волны здесь значительно ниже, чем при записи. Так, для считывания голограммы, записанной по схеме Денисюка, пригоден солнечный свет, а также излучение искусств. *источников света*. Г. обладает свойствами, к-рых не имеет обычная фотография. Воспроизведённое объёмное изображение не отличается от предмета: его можно рассматривать под разными углами. С помощью голограммы, записанной на чёрно-белом фотоматериале тремя монохроматическими лазерами, можно получить цветное изображение. Часть голограммы, записанной по схеме рисунка (*а*), воспроизводит изображение всего предмета. На одном участке среды можно записать, а потом считать сотни голограмм.

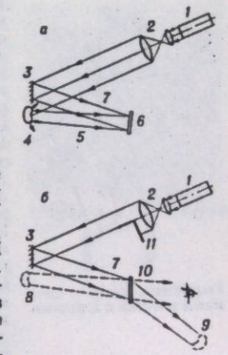
Изображения можно складывать и вычитать; с помощью ЭВМ синтезируют голограмму и получают «изображение» несуществующего объекта. Г. возможна на волнах любого типа, напр. акустических. Голограмму можно записать одними волнами, а воспроизвести другими (напр., акустооптич. Г. позволяет «видеть» сквозь непрозрачные среды). При этом изображение увеличивается в λ_2/λ_1 раз (λ_1 и λ_2 — длины волн соответственно при записи и воспроизведении изображения), что даёт возможность создать рентгенооптич. или электроннооптич. микроскоп с увеличением до 10^6 раз. Г. применяют для получения объёмного изображения произведений иск-ва, создания *голографического кино* и объёмного телевидения, для неразрушающего контроля формы сложных объектов (напр., лопаток турбин с точностью до 1 мкм). Г. открывает широкие возможности для *вычислительной техники*. Ведутся работы над созданием оптич. вычислит. машин с быстродействием до 10^8 операций в секунду и объёмом памяти до 10^{12} бит. На Украине первые исследования по Г. начали проводиться в Ин-те радиофизики и электроники АН УССР под руководством А. Я. *Усикова* (1965). Вопросы Г. изучают ин-ты физики и полупроводников АН УССР, кафедры ряда вузов республики. Учёные Украины создали новые методы записи голограмм в *кристаллах*, полупроводниковых структурах, термопластиках (М. С. *Бродин*, Н. Г. *Находкин*, М. Т. *Шпак*), разработали методы динамической Г. и коррекции лазерных пучков (В. Л. Винецкий, М. С. *Соскин*), а также сверхвысокочастотной Г. (В. П. *Шестопалов*).

Лит.: Островский Ю. И. Голография и её применение. Л., 1973; Василенко Г. И. Голографическое опознавание образов. М., 1977; Кольер Р., Беркхарт К., Лин Л. Оптическая голография. Пер. с англ. М., 1973.

М. С. Соскин.

ГО́ЛОД Наум Павлович (9.XII 1891 — 27.IX 1938) — гос. и парт. деятель УССР. Член Коммунистической партии с 1909. Род. в с. Скородном (теперь Мозырского р-на Гом. обл.). Рабочий. С 1909 — участник революц. движения в Киеве и Екатеринославе. В 1912—16 — в ссылке. В 1917—19 — на парт. работе в Киеве, на Юго-Зап. фронте, был секретарём Киев. губкома КП(б)У. Работал в аппарате ЦК КП(б)У, в 1932—33 — секретарь ЦК КП(б)У. С 1934 — на руководящей парт. и сов. работе в Узб. ССР. В 1925—27 — кандидат в члены ЦКК КП(б)У, в 1927—33 — член ЦК КП(б)У.

ГОЛОДА́НИЕ — состояние организма, вызываемое полным или частичным лишением пищи либо нарушением её усвоения. У человека Г. развивается при некоторых заболеваниях органов *пищеварения*. У некоторых животных встречается как физиол. явление (во время *спячки* и пр.). Различают полное Г. (полное лишение пищи), абсолютное (лишение пищи и жидкости), неполное (потребность в калориях и питательных веществах удовлетворяется неполностью), частичное (резкое уменьшение в пище количества важных питательных веществ). Продолжительность жизни человека при полном Г. составляет в среднем 65—70 дней и зависит от возраста, пола и индивидуальных особенностей человека. Г. как метод лечения используется чаще всего при ожирении, подагре, аллергических заболеваниях (бронхиальная астма, дерматиты), полиартритах, психических заболеваниях и др. В процессе Г. организм освобождается от излишнего жира и т. наз. шлаков (мочевина, соли и др.). Курс лечения состоит из 2 периодов: голодания и восстановления. Первый период (не более 2—3 недель) — полное лишение пищи, неограниченное потребление воды, дезинтоксикационные меры (клизмы, души, продолжительное пребывание на свежем воздухе). Период восстановления начинают с питания больных разведёнными фруктовыми и овощными соками. Постепенно рацион расширяют. Лечебное Г. может



Голография. Схемы записи (*а*) и считывания (*б*) голограммы: *1* — лазер; *2* — расширитель пучка; *3* — зеркало; *4* — предмет; *5* — предметная волна; *6* — регистрирующая среда; *7* — опорная волна; *8* — мнимое изображение; *9* — действительное изображение; *10* — голограмма; *11* — экран.



Голубика. Ветка с цветками и ветка с плодами.

проводиться только в стационарных условиях.

ГОЛО́ДНАЯ СТЕПЬ — 1) Северная Голодная степь — пустыня в Каз. ССР, на С. от р. Чу. См. *Бетпак-Дала*. 2) Южная Голодная степь — лёссовая равнина в Узб. ССР, на левобережье *Сырдарьи*. Простирается вдоль подножия гор Нуратау и Туркестанского хр., на С. и С.-З. сливается с песчаными просторами *Кызылкума*. Площадь ок. 10 тыс. км². Выс. до 385 м. Поверхность плоская, слабо наклонена на С. и С.-З. Климат резко континентальный, засушливый. Осадков до 240 мм в год. Рек нет. Грунтовые воды засолены. Почвы — серозёмы с участками солончаков. Освоение Г. с. началось во 2-й пол. 19 в. За годы социалистического стр-ва в Г. с. проведена реконструкция сооружённых ранее каналов (в частности, им. С. М. Кирова), построены Центральный, Южно-Голодностепский и другие каналы. Г. с. стала одним из крупных хлопководческих районов СССР.

«ГОЛО́ДНЫЕ ПОХО́ДЫ» — походы безработных в США к законодательным органам в Вашингтоне и столицах штатов, одна из форм борьбы рабочих за свои права в период мирового экон. кризиса 1929—33. В нач. 1933 армия полностью незанятых в США составляла 17 млн. чел. Гл. роль в организации «Г. п.» и борьбе с безработицей сыграла Компартия США. Правящие круги были вынуждены удовлетворить некоторые требования движения безработных. «Г. п.» проводились также в Великобритании (1932—33), Канаде.

ГОЛО́ДНЫЙ Михаил Семёнович [наст. фам.— Эпштейн; 11 (24). XII 1903, г. Бахмут, ныне Артёмовск Донецкой обл.— 20.I 1949, Москва] — рус. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1939. Первая кн. «Сван» (1922) — о комсомоле. Осн. тематика произведений Г.— героика гражд. войны. Писал песни и стихи об Украине — «Песня о Щорсе» (1935), «Партизан Железняк» (1936), «Дорога на Запорожье» (1940), «Баллада о городе Днепропетровске» (1941). «Песню о Тарасе Шевченко» (1939) посвятил укр. поэту. Переводил произведения Т. Шевченко, Я. Райниса, А. Мицкевича.

Соч.: Стихотворения, баллады, песни. М., 1959; Укр. пер.— Пісня чапаївця. В кн.: Чтець-декламатор. К., 1941.

ГОЛОЛЁД — слой льда, образующийся на стволах или ветвях деревьев, линиях связи и электропередач и др. предметах путём оседания переохлаждённых капель тумана или дождя и их замерзания. Является причиной обламывания веток, обрыва проводов и др. См. также *Гидрометеоры*.

ГОЛОЛЁДИЦА — слой льда на поверхности земли, образующийся после дождя или оттепели при наступившем похолодании (ниже 0°), а также в результате замерзания мокрого снега или дождя при соприкосновении с сильно охлаждённой поверхностью. Наносит вред посевам, затрудняет движение транспорта на дорогах.

ГОЛОЛО́БОВ Юрий Григорьевич (р. 2.IX 1930, Москва) — укр. сов. химик, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1957. Окончил (1953) Моск. химико-технологич. ин-т им. Д. И. Менделеева. С 1970 работает в Ин-те органич. химии АН УССР. Науч. деятельность Г.— химия фосфорорганич. соединений: разработка новых путей их синтеза, изучение хим., физ.-хим. и биол. свойств, исследование механизмов реакций и поиск новых эффективных веществ — *пестицидов*, комплексообразователей, *антипиренов*, лекарств. препаратов.

ГОЛОПРИ́СТАНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Херсон. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 3,6 тыс. км². Нас. 61,4 тыс. чел. (1979). В районе — 52 населён. пункта, подчинённых гор. и 16 сельс. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Голая Пристань*. Расположен на Ю. Причерноморской низменности. Терр. Г. р. омывают: на Ю.— Тендровский зал. Чёрного м., на З.— Ягорлыцкий и на С.-З.— Днепровский лиманы. В районе — Алешковские пески. Полезные ископаемые: торф, соль. На С. протекает *Днепр*. Вдоль побережья много солёных озёр. Почвы в осн. каштановые. Расположен в степной зоне. В пределах Г. р.— бо́льшая часть *Черноморского заповедника*. Осн. предприятия: голопристанские з-ды «Коммунар» (деревянные лодки, предметы широкого потребления) и маслодельный, пищевкусовая ф-ка, лесхоззаг, Збурьевский лесхоззаг, Памятненский рем. з-д. Комбинат бытового обслуживания (Голая Пристань) и 4 дома быта. Осн. направления развития с.-х. района — производство зерна, кормовых культур, молока, мяса и шерсти. С.-х. угодья в 1979 составляли 123,6 тыс. га, в т. ч. 92,6 тыс. га пахотных земель, 4,2 тыс. га садов и виноградников, 3,7 тыс. га лугов и пастбищ. Орошаемых земель — 24,8 тыс. га (Краснознаменский канал). Главные культуры: озимая пшеница, ячмень, овёс, кукуруза, рис, подсолнечник. В животноводстве развиты мясо-мол. скотоводство, свиноводство и овцеводство. В Г. р.— 15 совхозов, 5 колхозов. райсельхозтехника, племенная птицекомбинатная станция. Автодорог — 427 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 219 км. В районе — 48 общеобразоват., 3 муз. и спортивная школы, с.-х. техникум (с. Бехтеры); 48 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц, санатории «Гопри» (Голая Пристань) и «Золотая нива» (с. Железный Порт). 18 домов культуры, 18 клубов, 2 кинотеатра, 52 киноустановки, 45 б-к. Уроженцы района — дважды Герои Социалистич. Труда М. А. *Брага* (с. Малый Клин) и И. И. *Стрельченко* (с. Рыбальче). В Г. р. издаётся газ. «Заповіти Ленінa» (с 1930). *М. А. Зленко.*



ГОЛО́С — 1) Совокупность различных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых человеком (или животными, дышащими лёгкими) при помощи *голосового аппарата*. Звук возникает в результате активного (под влиянием *центральной нервной системы*) и пассивного (от действия воздуха, проходящего через голосовую щель) смыкания *голосовых связок*. Усиливаются звуки в *глотке* и в полостях рта и носа. Звуки возникают произвольно (речь, пение) или в результате рефлекторных движений мышц гортани (чихание, кашель). Высота Г. зависит от частоты колебания голосовых связок, которая обусловливается их длиной, толщиной и напряжением, а сила Г.— от размаха колебаний голосовых связок. Свойства Г. изменяются в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья человека и пр. 2) Отдельная мелодическая линия в многоголосном произведении. 3) Партия ансамблевого произведения (хора, оркестра, квартета и др.). 4) Мотив, мелодия песни. См. также *Певческий голос*.

«ГОЛО́С АМЕ́РИКИ» (The Voice of America) — радиостанция в составе Управления по междунар. связям США, созданного в 1978. Осн. в 1942. Участвует в амер. пропаганде на зарубежные страны. Ведёт передачи на 38 языках (в т. ч. на рус. и укр.) через радиостанции, расположенные в разных частях земного шара. Радиопрограммы «Г. А.», в особенности те, к-рые рассчитаны на социалистич. страны, часто носят антикоммунист. характер, противоречат принципам, зафиксированным в *Заключительном акте* Хельсинкского совещания 1975.

«ГОЛО́С ЖИТТЯ» — газета, основанная в 1929 краевой коммунистической организацией Закарпатья как общественно-полит. и литературный двухнедельник. В 1931 стал органом Союза трудящегося крестьянства, в 1932 — Объединения трудового крестьянства. С незначительными перерывами, ввиду запрещения бурж. властями, выходил до октября 1938. Сыграл значительную роль в организации борьбы трудящихся Закарпатья против социального и нац. гнёта, широко популяризировал среди населения края укр. дореволюц. и сов. художественную л-ру, выступал поборником воссоединения Закарп. Украины с УССР.

«ГОЛО́С МО́РЯ» — звуковое явление над поверхностью моря, возникающее при сильном ветре в результате образования вихрей за гребнями морских волн. Человек не может слышать «Г. м.», т. к. это явление относится к диапазону ультразвуковых волн (см. *Ультразвук*). Его фиксируют спец. гидроакустич. приборы. Возможно «Г. м.» слышат отдельные мор. животные. Открыт сов. учёным В. В. *Шулейкиным*.

«ГОЛО́С НАРО́ДА» — ежедневная газета, орган Екатеринославского Совета рабочих и солдатских депутатов. Издавался с 24.V (6.VI) 1917 под названием «Голос солдата». С середины декабря 1917 газета стала на большевистские позиции, уделяла большое внимание мобилизации масс на борьбу против австро-герм. оккупантов и укр. бурж. националистов. Под названием «Г. н.» выходила с середины марта 1918 (до оккупации Екатеринослава австро-герм. войсками).

«ГОЛО́С ПРА́ЦІ» («Голос труда») — ежемесячный журнал укр. прогрессивной эмиграции в Канаде. Выходил с апреля 1922 до марта 1924 в г. Виннипеге. Редактором журнала был М. *Попович*. В «Г. п.» широко освещалась экон. и культур. жизнь Сов. Украины, помещались произведения укр. классической и сов. л-ры, канадских укр. писателей (М. *Шатульского*, М. Поповича, И. Залеза). В марте 1924 «Г. п.» объединился с журн. «*Голос робітниці*» и выходил под названием «*Робітниця*».

«ГОЛО́С ПРОЛЕТА́РИЯ» — газета, издавалась в Одессе с 6 (19). VII 1917 по 28.II 1918. Вначале был органом объединённых с.-д. интернационалистов. С октября 1917 (с № 19) — орган Одесс. к-та РСДРП(б), с 30.X(12.XI) — Херсон. губ. и Одесс. гор. к-тов РСДРП(б). На страницах «Г. п.» публиковались статьи, выступления В. И. Ленина, материалы VI съезда РСДРП(б). «Г. п.» сыграл значительную роль в мобилизации трудящихся масс на борьбу за победу Сов. власти на Юге Украины. Издание газеты прекратилось в связи с оккупацией Одессы австро-герм. войсками.

«ГОЛО́С РАБО́ЧИХ» — нелегальная большевистская газета. Орган Елизаветградской орг-ции РСДРП. Издавался с 15(28).VIII по 15(28). IX 1905 в Елизаветграде (ныне Кировоград). Вышло 3 номера.

«ГОЛО́С РЕВОЛЮ́ЦИИ» — ежедневная газета, орган ЦИК Советов солдатских, матросских, рабочих и крестьянских депутатов Румынского фронта, Черноморского флота и Одесского военного округа (*Румчерода*). Издавался в Одессе с 11(24).VII 1917 по апрель 1918. С 15(28).XII 1917, после переизбрания ЦИК Румчерода, «Г. р.» перешёл на большевист. позиции и сыграл значительную роль в борьбе за установление и укрепление Сов. власти на Юге Украины. Издание газеты прекратилось в связи с оккупацией Одессы австро-герм. войсками.

«ГОЛО́С РОБІТНИ́ЦІ» («Голос работницы») — ежемесячный журнал женской секции прогрессивной организации укр. трудящихся в Канаде (*Общества Украинский Рабоче-Фермерский дом*. Издавался с января 1923 до марта 1924 в Виннипеге. Журнал освещал положение женщин и женское движение в капиталистич. странах, в Сов. Союзе, в т. ч. в Сов. Украине, уделял значительное внимание воспитанию детей. В марте 1924 «Г. р.» объединился с журн. «*Голос праці*» и выходил под названием «*Робітниця*».

«ГОЛО́С СОЛДА́ТА» — нелегальная газета, орган Киевской военной организации РСДРП. Издавался с 28.III(10.IV) по 16(29).IX 1906 в Киеве. Вышло 8 номеров. «Г. с.» с большевист. позиций освещал борьбу трудящихся против самодержавия. Почти в каждом номере перепечатывался материал из др. большевист. газет («*Казарма*», «*Волна*», «*Эхо*» и др.).

«ГОЛО́С СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТА» — нелегальная большевистская газета, орган Харьковского комитета РСДРП. Вышло два номера, первый — 12(25).XI 1916. В газете напечатаны резолюции Бернской конференции, написанные В. И. Лениным, и статьи «О массовых политических забастовках», «Дороговизна и заработная плата», освещавшие полит. положение в России и призывавшие рабочих к революц. борьбе.

«ГОЛО́С СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТА» — большевистская газета, орган Киевского комитета РСДРП(б). Издавался с 14(27).III по 25.X(7.XI) 1917. Вышло 100 номеров. В июле 1917 по решению конференции большевиков Юго-Зап. края «Г. с.-д.» стал также органом обл. к-та РСДРП(б). В газете печатались статьи и речи В. И. Ленина, пропагандировались важнейшие решения партии, в частности резолюции VII (Апрельской) парт. конференции и VI съезда РСДРП(б).

ГОЛОСЕМЕННЫЕ, голосемянные (Gymnospermae, или Pinophyta) — группа (отдел) высших семенных растений. Характерная особенность Г.— наличие семенных зачатков, расположенных открыто, а не замкнуто в *завязи*, как у *покрытосеменных* растений, и отсутствие *плодолистиков*. Все современные виды Г. имеют стробилы — укороченные репродуктивные побеги, на которых находятся *спорофиллы* (спороли́стики) со спорообразующими органами. Деревья и кустарники. Древесина развивается из открытых коллатеральных пучков и благодаря действию камбия может вторично утолщаться. У большинства Г. она состоит из *трахеид*; настоящих сосудов — трахей большей частью нет. Все Г.— разноспоровые растения; мега- и микроспорофиллы имеют разное строение, форму и размеры; мегаспорофиллы с семенными зачатками преимущественно собраны в шишки, или женские шишки, микроспорофиллы — в стробилы, или микростробилы. Первые Г.— птеридоспермы появились в конце девонского периода. Ведущее положение среди растений Г. заняли в мезозойскую эру, в конце которой большинство их вытеснили покрытосеменные. Известно ок. 600 современных видов. Г. делятся на следующие классы (некоторые авторы делят на порядки): *птеридоспермы* (Pteridospermopsida), *беннеттиты* (Bennettitopsida), *кордаитовые* (Cordaitopsida), *саговники* (Cycadopsida), *хвойные* (Pinopsida, или Coniferae), гинкговые (Ginkgopsida), гнетовые (Gnetinae). Исходя из того, что у гнетовых имеется зачаточный околоцветник и трахеи и нет смоляных ходов, ряд ботаников выделяют их в отдельный класс оболочкосеменных — Chlamydospermatopsida. Первые 3 класса — ископаемые растения. Саговники достигли своего расцвета в палеозое, в наше время в тропиках их ок. 90 видов. Из широко распространённых в юрский период гинкговых сохранился только один вид — *гинкго*. Гнетовые известны с палеогенового периода; теперь их насчитывается ок. 100 видов. Хвойные появились в пермский период, в наше время они достаточно распространены. Большинство их растёт в Сев. полушарии. Они — важнейшая группа Г. как по количеству видов (св. 400) и занятой ими территории, так и по своему хоз. значению. Это крупные деревья или кусты. Из Г. получают древесину и смолы, широко используемые в хозяйстве.

ГОЛОСНИКИ́ — маленькие камеры или сосуды (обычно керамические), которые закладывают в стены и своды сооружения для усиления звука (см. *Резонатор*). Иногда Г. применяются как пустотелые конструктивные элементы, облегчающие вес свода.

ГОЛОСОВА́НИЕ — 1) Подача голосов во время выборов в органы гос. власти или иные выборные органы. Г. бывает тайное (избиратель заполняет бюллетень в изолированном помещении и опускает его в урну) и открытое (как правило, поднятием руки). См. также *Баллотирование*. 2) Способ выявления воли правомочных участников собрания, заседания при решении какого-либо вопроса.

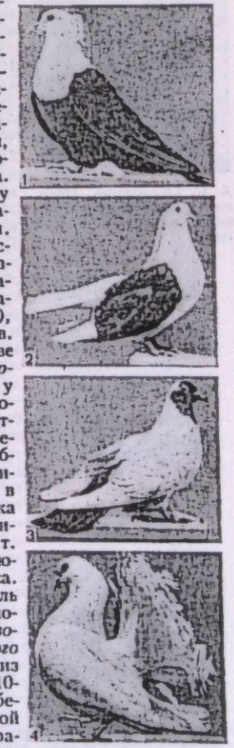
ГОЛОСОВО́Й АППАРА́Т — у дышащих лёгкими животных, а также у человека совокупность анатомических образований, принимающих участие в создании звуков. Состоит из собственно Г. а.— расположенных в *гортани* эластичных *голосовых связок*, или перепонок, и вспомогательных органов — лёгких, бронхов, трахеи, глотки, носоглотки, носовой полости, пазух носа и полости рта. Голосовые связки отсутствуют у китообразных. У птиц Г. а. образуется в т. наз. нижней гортани. Колебания голосовых связок, обусловленные струёй выдыхаемого воздуха, передаются в полость дыхательных путей головы, в результате чего возникают звуки (*голос*), усиливаемые системой резонаторов.

ГОЛОСОВЫ́Е СВЯ́ЗКИ — две складки слизистой оболочки *гортани* с эластичными волокнами у бесхвостых земноводных, некоторых пресмыкающихся, большинства млекопитающих животных и человека. Принимают участие в образовании *голоса*, а также в защите от попадания инородных тел в дыхательные пути. У человека и некоторых млекопитающих животных над Г. с. расположены т. наз. ложные Г. с., не принимающие участия в образовании голоса.

ГОЛОТА Илья (г. р. неизв.—июль 1649) — казацкий полковник, сподвижник Б. Хмельницкого в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. Происходил из *реестровых казаков*. Послан с 10-тысячным отрядом на помощь белорусским повстанцам. Весной 1649 Г. нанёс сокрушительное поражение лит. армии Я. Радзивилла. Это способствовало развёртыванию нар. восстания в Белоруссии. Почти три месяца отряды, возглав-



Голосники. Софийский музей. Киев.



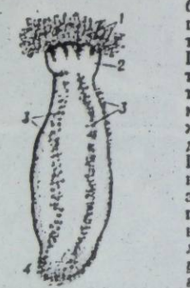
Голубь домашний: 1 — нежинский; 2 — николаевский; 3 — киевский; 4 — павлиний.



Голота. Заставка А. Данченко к книге «Думи». Киев. 1959.



А. С. Голубкина. Изергиль. Гипс. 1904. Русский музей в Ленинграде.



Голотурии. Cucumaria frondosa: *1* — щупальца; *2* — ампулы щупалец; *3* — амбулакральные ножки; *4* — анальное отверстие.

ленные Г., вели борьбу против превосходящих сил врага. 17 (27). VII 1649 7-тысячный отряд Г. в районе местечка Загалье (ныне село Любанского р-на Мин. обл.) был окружён превосходящими силами противника. Почти все повстанцы и сам Г. погибли.

ГОЛО́ТА Пётр Иванович (наст. фам.— Мельник; 1902, с. Балашовка, ныне в составе Кировограда — 8.XI 1949, г. Снятин, ныне Ивано-Фр. обл.) — укр. сов. писатель. С первым сб. стихотворений «Тернистый путь к свободе и просвещению» выступил в 1921. Принадлежал к лит. орг-циям «*Плуг*», «*Молодняк*». Автор поэтич. сб-ков «Степи — заводу» (1925), «Песни под гармонь» (1928), поэмы «Будни» (1928), в к-рых отобразил социалистич. строительство на селе. Сб. повестей и рассказов «Грязь» (1929), роман «Всходило солнце» (1930) — о героике гражд. войны.

П. Н. Довгалюк.

ГОЛО́ТА — персонаж одной из старейших укр. нар. *дум*, публиковавшейся под названиями: «Голота», «Схватка с татарином», «Про козака Голоту», «Дума о казаке Голоте» и др. Известно восемь вариантов этого произведения. Первая запись относится к кон. 17 в., первая публикация — в сб. П. Лукашевича «Малороссийские и червонорусские народные думы и песни» (СПБ, 1836). В думе рассказывается о героич. поединке казака Г. с татарином. В образе Г. воплощены такие черты укр. народа, как мужество и находчивость. Нек-рые исследователи предполагают, что в думе воссоздано историч. лицо — И. *Голота*. Как персонаж думы Г. изображён в произведениях художников С. *Васильковского*, М. *Дерегуса*, Г. *Якутовича*, А. *Данченко*.

М. М. Шубравская.

ГОЛО́ТА, сирома — беднота, неимущий и бездомный люд на Украине (в России, на Дону — голытьба) во время феодально-крепостнического и капиталистического строя. Появление Г. связано с развитием товарно-денежных отношений, усилением крепостничества и имущественного расслоения крестьянства на Украине. Ещё в кон. 15 в. Г. в поисках заработка покидала родные места, переселялась на *Брацлавщину*, Каневщину, Черкасщину и составляла значительную часть *казачества*. В 16—18 вв. Г. бежала преимущественно на Запорожье, была там беднейшей категорией населения. Большинство Г. нанималось на работу к зажиточным казакам на *зимовники* (хутора), на рыбные и соляные промыслы, в чумацкие обозы, а также шло на заработки в Крым, Молдавию, Валахию (см. *Аргаты*). Г. вместе с др. слоями трудового казачества составляла осн. массу запорожского войска, выступала гл. силой крестьян.-казац. восстаний 16—18 вв. Активно участвовала Г. в *освободительной войне украинского народа 1648—54*, в *гайдамацком движении*. Термин «голота» применялся и в 19 — нач. 20 в. в отношении беднейших слоёв населения. Обобщённый образ представителя Г. воплощён в нар. *думах* («Дума о казаке Голоте», «Козак нетяга Фесько Ганжа Андибер»), песнях («Ой, заступила та чорна хмара»), в л-ре («Гайдамаки» Т. Г. Шевченко), живописи.

ГОЛОТУ́РИИ, морские огурцы (Holothuroidea) — класс беспозвоночных животных типа *иглокожих*. Тело (дл. от 2—3 см до 2,1 м) удлинённое, червеобразное или цилиндрическое, способно сильно сокращаться, часто приобретает форму шара, огурца или дыни; имеет пятилучевую симметрию, но она нарушена билатеральным (двусторонне-симметричным) и асимметричным расположением многих органов. Рот окружён щупальцами, при помощи которых Г. захватывают пищу. Поверхность тела покрыта *эпидермисом*, скелет редуцирован (микроскопические известковые тельца). Г.— малоподвижные обитатели морского дна. Размножение половое. Развитие с *метаморфозом*. Питаются *детритом* и мелким *планктоном*. Многих Г. поедают рыбы, некоторых (напр., *трепангов*) использует в пищу человек. Известно ок. 1100 видов, распространённых во всех морях и океанах. В СССР большинство видов обитает в северных и дальневосточных морях; в Чёрном м.— 8 видов. Класс Г. разделяют на 5 отрядов: древовиднощупальцевые (Dendrochirota), щитовиднощупальцевые (Aspidochirota), боконогие (Elasipoda), бочонковидные (Molpadonia) и безногие (Apoda).

А. П. Маркевич.

ГОЛОЦЕ́Н (от греч. ὅλος — весь и καινός — новый) — современная (поздняя) эпоха антропогенового (четвертичного) периода, охватывающая послеледниковое время. Начало — ок. 10 тыс. лет тому назад. Г. делят на отрезки (века), соответствующие этапам изменения климата. Эти изменения устанавливаются гл. обр. на основе изучения растительных остатков из торфяников. Для Г. характерны песчано-глинистые отложения. В голоценовую эпоху сформировались совр. гидрографич. сеть и географич. зоны (см. *Зоны физико-географические*).

ГО́ЛСУОРСИ (Galsworthy) Джон (14.VIII 1867, Лондон — 31.I 1933, там же) — англ. писатель, один из представителей критич. реализма в л-ре 20 в. Первые произведения — сб. рассказов (1897). В социально-бытовых романах «Остров фарисеев» (1904), «Усадьба» (1907), «Братство» (1909), «Патриций» (1911), «Фриленды» (1915) отразил жизнь англ. общества с его классовыми и сословными противоречиями. Социально-критич. направленность имеют и пьесы «Серебряная коробка», «Борьба» (обе — 1909), «Справедливость» (1910), «Мёртвая хватка» (1920), «Верность» (1922). Центр. место в творчестве Г. занимает эпопея, к-рая состоит из трилогий «Сага о Форсайтах» (романы «Собственник», 1906; «В петле», 1920; «Сдаётся в наём», 1921) и «Современная комедия» (романы «Белая обезьяна», 1924; «Серебряная ложка», 1926; «Лебединая песнь», 1928), а также отдельных новелл и сб. рассказов «На форсайтской бирже» (1930). В романах, новеллах, драмах Г. подал широкую картину упадка англ. бурж. общества. Консерватизм мировоззрения Г. ослаблял социально-критич. тенденции в его творчестве, что особенно ощутимо в трилогии «Конец главы» (1931—33). В статьях и выступлениях защищал и развивал принципы реализма. Нобелевская премия, 1932.

Соч.: Укр. пер.— Сага про Форсайтів. К., 1976; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—16. М., 1962. *Лит.:* Воропанова М. И. Джон Голсуорси. Красноярск, 1968; Тугушева М. П. Джон Голсуорси. М., 1973; Левидова И. М. Джон Голсуорси. Библиографический указатель. М., 1958.

ГО́ЛУБ Олефир Остапович (г. р. неизв.— ум. 1628) — гетман *реестровых казаков* 1622—23. При гетманстве Г. были организованы мор. походы казаков против Турции; в 1623 отправлено казац. посольство в Варшаву с требованиями прекратить притеснения укр. населения и подтвердить привилегии реестрового казачества. В 1625 Г. участвовал в крестьян.-казац. восстании под предводительством М. *Жмайло*. Во время похода казаков на Крым (1628) Г. погиб в бою с татарами.

ГО́ЛУБЕВ Виктор Максимович [4 (17).I 1916, Петроград — 17.V 1945] — сов. военный лётчик, гвардии майор, дважды Герой Сов. Союза (1942, 1943). Член Коммунистич. партии с 1942. В Сов. Армии с 1936. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45, будучи командиром звена и эскадрильи, воевал на Юго-Зап., Центр. и Сталинградском фронтах. Совершил 157 боевых вылетов на штурмовику. С 1943 учился в Военно-возд. академии им. Н. Е. Жуковского. Погиб при исполнении служебных обязанностей. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГО́ЛУБЕВ Павел Васильевич (28.VI 1883, Бахмут, ныне Артёмовск Донецкой обл.— 3.III 1966, Харьков) — украинский сов. педагог-вокалист, засл. деят. иск. УССР (с 1953). В 1906 окончил муз. уч-ще в Харькове. С 1939 — профессор Харьков. консерватории. Среди воспитанников Г.— нар. арт. СССР Б. *Гмыря*.

Соч.: Борис Романович Гмыря. М., 1959; Советы молодым педагогам-вокалистам. М., 1963.

ГО́ЛУБЕВ Степан Тимофеевич (1849—1920) — бурж. историк. Профессор Киев. ун-та и Киев. духовной академии. Писал преимущественно об истории просвещения, культуры и церк. жизни на Украине. Осн. труды: «Киевский митрополит Пётр Могила и его сподвижники» (т. 1—2, 1883—98), «История Киевской духовной академии» (в. 1, 1886). Г. преувеличивал роль церк. деятелей в развитии просвещения и культуры на Украине. Ценным в работах Г. является публикация документов 16—17 вв.

ГОЛУБЕ́НКО Николай Васильевич (1897 — 9.III 1937) — участник борьбы за власть Советов на Украине, гос. и партийный деятель УССР. Член Коммунистич. партии с 1914. По специальности слесарь. Проводил революц. работу в Киеве. В 1914—17 — в ссылке в Тобольской губ. В 1917 — секретарь исполкома рабочей секции Киев. Совета рабочих и солдатских депутатов, член Киев. к-та РСДРП(б). В 1918 — на подпольной работе в Одессе: член губкома КП(б)У, председатель повстанческого к-та. В 1919—20 — комиссар 45-й д-зии, член Реввоенсовета 3-й Укр. армии, участвовал в боях против войск внутр. контрреволюции и иностр. интервентов. С 1921 — на руководящей парт. и сов. работе. На XI съезде КП(б)У избирался кандидатом в члены ЦК, на XII съезде — членом ЦК КП(б)У.

ГОЛУБЕОБРА́ЗНЫЕ, голуби (Columbiformes) — отряд птиц. Разделяются на 2 подотряда: рябки (Pterocletes) и голуби (Columbae), последний объединяет 2 семейства: *дронты* — полностью вымершие и голубиные (Columbidae). Совр. виды Г.— птицы сред. размеров (дл. тела до 75 см, масса от 30 г до 1 кг), голова маленькая, ноги короткие. Основание клюва покрыто мягкой кожицей — восковицей. Окраска оперения разнообразная. Большинство Г.— оседлые птицы. Моногамы. Гнёзда — на деревьях, в дуплах, расщелинах скал, на постройках и пр. За год по 2 (иногда 4—5) кладки, чаще из 2 белых яиц. Насиживают 14—30 суток. Птенцы вылупляются слепыми и почти голыми, выкармливаются «птичьим молоком» — белковым веществом, выделяющимся тканями стенок зоба. Питаются взрослые Г. преим. семенами. Мясо Г. съедобно, но промысл. значения они не имеют. Известно 310 совр. видов, распространённых в тропич. и умеренных широтах всего земного шара. В СССР — 12 видов, в УССР — 5: *вяхирь*, *горлица* обыкновенная, горлица кольчатая, клинтух и голубь сизый — предок *голубя домашнего*. В ископаемом состоянии Г. известны с миоцена.

А. Б. Кистяковский.

ГОЛУБЕ́Ц Михаил Андреевич (р. 30.X 1930, с. Великий Любень, ныне Городокского р-на Львов. обл.) — украинский сов. ботаник, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1967. Работы в области ботаники и *биогеоценологии*. Г. принадлежат теоретич. разработки по вопросам эколого-фитоценологич. классификации растительности, высотно-зональной дифференциации растит. покрова, геобот. районирования горных стран, структурно-функцион. организации *экосистем*, механизмов саморегуляции в живых системах, охраны природы и другим.

ГО́ЛУБИ — отряд птиц. То же, что и *голубеобразные*.

ГОЛУБИ́КА, гонобобель, дурника (Vaccinium uliginosum) — растение сем. брусничных. Кустарник от 30 до 100 см выс. Листья цельнокрайние, кожистые, опадающие на зиму. Цветки белые или розовые. Ягоды тёмно-синие с сизоватым налётом, съедобны. Распространена в Сев. полушарии. Растёт в тундре, в сырых сосновых и дубово-сосновых лесах, в горах — в субальпийской и альпийской зонах; в УССР встречается в сев. части Правобережного Полесья, в Карпатах. Ягоды содержат сахара (5,18%), кислоты (свыше 1%), витамин С, каротин; их употребляют в свежем и сушёном виде. Илл. с. 82.

ГОЛУБИ́НСКИЙ Дмитрий Михайлович [наст. фам.— Тростянский; 17 (29). XI 1880, хутор Голубинский, ныне Калачевского р-на Волгогр. обл.— 29.I 1958] — русский сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1947). Творческую деятельность начал в 1905 в Астрахани. Работал в театрах Елизаветграда, Ростова, Владимира, Симферополя, Екатеринодара (1906—16), Ленинграда — Большом драм. театре (1918—25) и Первом передвижном драм. театре (1925—28), Днепропетр. драм. театре (1928—31), в театре Киев. особого (1931—44) и Одесс. (1944—54) военных округов. Роли: Бессемёнов («Мещане» Горького), Лопахин («Вишнёвый сад» Чехова), учитель Пешек («Прага остаётся моей» Буряковского), Клавдий («Гамлет» Шекспира). Снимался в кинофильмах («Щорс», «Молодость», «Устим Кармелюк»). Гос. премия СССР, 1952.

ГОЛУ́БКА — украинский нар. парный танец. Танцуют его по кругу. Танцевальные фигуры сменяются по команде: «Голубка — раз вперёд!», «Голубка — два вперёд!» и т. д. («голубкой» наз. девушку, к-рая танцует с юношей в паре). Бытует гл. обр. на Буковине. Муз. размер 2/4.

ГОЛУ́БКИНА Анна Семёновна [16 (28).I 1864, Зарайск, ныне Моск. обл.— 7.IX 1927, там же] — русский сов. скульптор. Училась в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1891—94), петерб. АХ (1894) и в Париже у О. *Родена*. Принимала участие в революц. событиях 1905. Одна из первых в рус. скульптуре создала образ К. Маркса (1905). Автор композиций («Железный», 1897; «Рабочий», 1909) и остро психологических портретов («Марья», 1903; «Иван Безродный», 1908; А. Н. Толстой, 1911; В. Чертков, 1926, и др.).

ГОЛУБНИ́ЧИЙ Владимир Степанович (р. 2.VI 1936, г. Сумы) — украинский сов. спортсмен, засл. мастер спорта по лёгкой атлетике. Олимпийский чемпион 1960 и 1968 в ходьбе на 20 км (1 : 34.07,2 и 1 : 33.58,4). Чемпион Европы 1974 (1 : 29.30,0). Неоднократный чемпион СССР. Установил высшие мировые достижения в ходьбе на 20 км — 1 : 30.02,8 (1955) и 1 : 27.05,0 (1958). Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

ГОЛУБО́ВИЧ Михаил Васильевич (р. 21.XI 1943, г. Золотоноша, ныне Черкасс. обл.) — украинский сов. актёр театра и кино, нар. арт. УССР (с 1977). Член КПСС с 1964. В 1967 окончил Киев. ин-т театр. искусства им. И. Карпенко-Карого. С тех пор работает в Ворошиловгр. укр. муз.-драм. театре. Среди ролей: Василий («Цыганка Аза» Старицкого), Колесник («Гуляй-поле» по П. Мирному), Терпачин («Память сердца» Корнейчука), Иван Туркенич («Молодая гвардия» по Фадееву), Фердинанд («Коварство и любовь» Шиллера). Роли в кино: Базиль (Порик, фильм «Узники Бомона»), генерал Гурко (советско-югославский фильм «Свадьба»), Карпенко («Дума о Ковпаке»).

ГОЛУБО́ВСКИЙ Захарий (р. 1736, Полтава — г. см. неизв., Киев) — укр. живописец. Учился в Киев. духовной академии и *Лаврской иконописной мастерской*, к-рой руководил в 1772—76. Принимал участие в росписях и реставрации Успенского собора (1772—73) Киево-Печерской лавры. Под его руководством выполнены росписи в Ближних пещерах. Из произведений Г. известна «Святая мученица с цветком в руке» (кон. 18 в.). Г. был одним из последних мастеров т. н. украинского *барокко*.

ГОЛУБО́ВСКИЙ Пётр Васильевич [16 (28).VI 1857, Минусинск, ныне город Красноярского края — 18 (31).III 1907, Киев] — рус. бурж. историк. Окончил Киев. ун-т. Принадлежал к школе В. Б. *Антоновича*. Автор «Истории Северской земли до половины XIV столетия» (К., 1881), «Истории Смоленской земли до начала XV ст.» (К., 1895), сочинений о кочевниках юж. степей, в частности «Печенеги, торки и половцы до нашествия татар» (К., 1884), по истор.-библиографической тематике. Труды Г. содержат большой фактич. материал.

ГОЛУБЬ ДОМА́ШНИЙ (Columba domestica) — домашняя птица отр. *голубеобразных*; происходит от сизого голубя (Columba livia). Известно более 150 пород Г. л., которые подразделяются на почтовые, спортивные, декоративные и мясные. Почтовые Г.д. (красный почтарь, бельгийские) способны пролетать до 1000 км со скоростью 100 км/час. Их используют для связи. Спортивные Г. д. (киевский, нежинский, николаевский и др.) отличаются быстрым и своеобразным полётом. Декоративных Г. д. (дутыши, капуцины, якобины, турманы, космачи и др.) разводят ради красивого оперения, своеобразной формы тела и воркования. Мясные Г. д. (уличный, кинг, карно, римские и др.) дают вкусное белое мясо; их живая масса 800—1000 г. Г. д. содержат в голубятнях на 20—30 голов. Живут они парами и размножаются круглогодично. Голубка откладывает каждый раз по два яйца. Период насиживания 17—21 день. Насиживают самка и самец попеременно. Осн. корм для Г. д.— зерновые смеси. Илл. с. 83.

ГОЛУБЯ́НКИ (Lycaenidae) — семейство дневных *бабочек*. Размах крыльев 2—4 см, окраска сверху яркая, преим. голубая, оранжевая или зелёная с металлическим отливом, тёмно-бурая, снизу — с многочисленными мелкими «глазками». Гусеницы мелкие, мокрицевидные, с выпуклой спиной; фитофаги (растительноядные), но большого вреда не причиняют; у некоторых видов Г. гусеницы — хищники (поедают *тлей* и *червецов*); отдельным видам свойственно явление мирмекофилии симбиоза гусениц с муравьями. Г. чувствительны к нарушениям равновесия окружающей среды и могут быть индикаторами её состояния. Известно ок. 3500 видов Г.; в СССР — ок. 250, в т. ч. на Украине — 60, из них наиболее распространены Г. серебристая и



Дж. Голсуорси.



В. М. Голубев.



Д. М. Голубицкий.



М. В. Голубович.



Г. Гольбейн Младший. Портрет юриста Б. Амербаха. 1519. Частное собрание в Базеле.

красивая, хвостатка берёзовая и другие. *Ю. П. Некрутенко.*

ГОЛШТИ́НО-ФРИ́ЗСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — порода молочного направления. Происходит от скота, завезённого переселенцами из Голландии в Америку во 2-й пол. 19 в. Г.-ф. п. по типу относится к молочному скоту голл. корня; животные крепкой конституции, скороспелые, с большим железистым и ваннообразным выменем. Масть чёрно-пёстрая. Живая масса коров 650—680 кг, быков — до 1000 кг. Среднегодовой удой молока 5300—5900 кг жирностью 3,6—3,7%. Мировой рекорд прижизненной молочной продуктивности 138 976 кг (1974) принадлежит 17-летней корове Г.-ф. п. При откорме молодняка на мясо получают высокие суточные привесы. Г.-ф. п. разводят в США, Канаде и др. На Украине используют для улучшения продуктивности скота.

ГО́ЛЫЙ Гнат (гг. р. и см. неизв.) — один из руководителей *гайдамацкого движения* на Правобережной Украине в 30—40-х гг. 18 в. В нач. 30-х гг. организовал в *Чёрном лесу* отряд, действовавший в окрестностях Тульчина, Немирова, Звенигородки, Липовца. В 1741 Г. казнил бывшего гайдамацкого предводителя С. Чалого, перешедшего на службу к польс. шляхте. 14 (25).III 1743 овладел Звенигородкой. Отряд под руководством Г. действовал до 1748. В борьбе против шляхты Г. прославился исключительной храбростью. Народ воспел его в своих песнях. И. Карпенко-Карый воспроизвёл образ Г. в истор. драме «Савва Чалый».

ГО́ЛЫЙ Никита (г. р. неизв.— январь 1709) — донской казак, один из предводителей *Булавинского восстания 1707—09*. После гибели К. А. *Булавина* и С. *Драного* Г. объединил уцелевшие повстанческие отряды (ок. 7 тыс. чел.) и продолжал борьбу на Слободской Украине. 4 (15).XI 1708 Г. был схвачен карателями и отвезён в Москву, где, вероятно, казнён.

ГО́ЛЬБАХ (Holbach) Поль Анри (декабрь 1723, г. Гейдесгейм, княж. Пфальц — 21.VI 1789, Париж) — франц. философ-материалист, атеист, один из идеологов революц. франц. буржуазии 18 в. Принадлежал к *энциклопедистам*. В многочисленных произведениях, направленных против феод. идеологии, прежде всего против религии и церкви, Г. дал систематич. изложение принципов философии франц. материалистов 18 в. Отстаивал первичность и несотворимость материального мира, существование его независимо от человеч. сознания. Материя, согласно Г., является совокупностью всех существующих тел. В её основе лежат неизменные и неделимые атомы. Материя пребывает в постоянном движении, являющемся её неотъемлемым свойством. Движение несотворимо, неуничтожимо, бесконечно. Однако, являясь представителем *метафизического материализма*, Г. рассматривал движение как мех. перемещение тел в пространстве. Он отстаивал познаваемость мира. Познание, по



Голубянки. Голубянка красивая. Бабочка и гусеница.

1.,— отражение действительности при помощи *ощущений* и *понятий*. Выдвинутые Г. идеи познаваемости мира были направлены против идеалистич. *сенсуализма* и *теологии*. Бурж. характер мировоззрения Г. раскрывается в его обществ.-полит. взглядах. Обществ. явления он пытался объяснить исходя из закономерностей природы, а сущность человека — из абстрактного понятия «природа человека». Г. критиковал феод. обществ. отношения и феод. формы эксплуатации, считал, что феод. строй противоречит «природе человека» и требовал замены его бурж. строем. Об-во, гос-во, по Г., имеют договорное происхождение. Гл. движущими силами обществ. развития Г. считал деятельность выдающихся людей и правительств, а также распространение просвещения. Идеал полит. строя Г. видел в «просвещённом абсолютизме». Осн. сочинение — «Система природы» (1770).

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1963.

Лит.: Кочарян М. Г. Поль Гольбах. М., 1978. *В. И. Даниленко.*

ГО́ЛЬБЕЙН (Holbein) — семья нем. живописцев и графиков 15—16 вв. Ганс Г. Старший (ок. 1465, Аугсбург — 1524, Изенхайм, ныне предместье Гебвиллера, Эльзас, Франция). Произведения: алтари — девы Марии (1493, собор в Аугсбурге), св. Екатерины (1512, музей в Аугсбурге); «Источник жизни» (1519); портреты. Ганс Г. Младший (ок. 1497—98, Аугсбург — между 7.X и 29.XI 1543, Лондон). Сын Ганса Г. Старшего. Учился у отца. Работал в Базеле и в Англии. С 1532— придворный художник короля Генриха VIII. Автор реалистич. портретов (портреты бургомистра Я. Мейера и его жены, 1516; Эразма Роттердамского, 1523; Томаса Мора, 1527; Георга Гисце, 1532, и др.), композиций на религ. темы («Мадонна бургомистра Мейера», 1525—26), социально заострённых графич. произведений (серия рисунков «Образы смерти», или «Пляска смерти», 1524—26, и др.). Илл. см. также на отдельном листе, с. 128—129.

Лит.: Немилов А. Г. Гольбейн Младший. Альбом. М.—Л., 1962.

Л. Н. Сак.

ГО́ЛЬБЕРГ Людвиг (1684—1754)— дат. писатель. См. *Хольберг* Людвиг.

ГО́ЛЬД, хольд (венг. hold) — мера земельной площади в Венгрии. Равняется 0,57 га. Применялся в Закарпатской Украине с 12 до нач. 20 в.

ГО́ЛЬДБАХА ПРОБЛЕ́МА — заключается в доказательстве того, что всякое целое число, большее или равное 6, является суммой трёх простых чисел. Выдвинута акад. Петерб. АН Х. Гольдбах (1690—1764) в письме к Л. *Эйлеру*. В ответ Эйлер высказал мысль, что для решения проблемы достаточно доказать, что всякое чётное число, большее 2, является суммой двух *простых чисел*. В 1937 И. М. *Виноградов* доказал, что всякое достаточно большое нечётное число является суммой трёх простых чисел. Утверждение, что всякое чётное число является суммой двух простых чисел, пока ещё не доказано.

Корова голштино-фризской породы.



ГО́ЛЬДЕНВЕ́ЙЗЕР Александр Борисович [26.II (10.III) 1875, Кишинёв — 26.XI 1961, Москва] — русский сов. пианист, педагог, композитор, музыкальный писатель, общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1946). Окончил Моск. консерваторию в 1895 по классу фортепьяно, в 1897 — композиции. В 1906—61 — её профессор, в 1922—24 и 1939—42 — директор. Г.— создатель одной из крупнейших сов. пианистических школ. Его ученики: Г. Гинзбург, Д. *Кабалевский*, Р. Тамаркина, Т. Николаева и др. Г.— автор 3 опер, кантаты «Свет Октября», камерно-инструм. ансамблей, фп. пьес, романсов. Ему принадлежат критич. статьи, воспоминания «Вблизи Толстого» (т. 1—2. М.—Пг., 1922—23). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1947.

ГО́ЛЬДЖИ (Golgi) Камилло (7. VII 1844, Кортено — 21.I 1926, Павия) — итал. гистолог. Профессор ун-та в Павии (с 1875). Г. разработал хромсеребряный метод изготовления микроскопических препаратов нервной ткани (1873), позволивший получить силуэтные изображения *нейронов* с отростками, изучить и классифицировать различные формы нейронов коры головного мозга. Описал *Гольджи комплекс*. Нобелевская премия, 1906 (совместно с Рамон-и-Кахалем).

ГО́ЛЬДЖИ КО́МПЛЕКС, аппарат Гольджи, внутриклеточный сетчатый аппарат — *органоид* клетки, основные функции которого связаны с секреторной деятельностью клетки, липидным и белковым обменом. Состоит из системы взаимосвязанных плоских цистерн, трубочек (диаметром 200—400 Å), маленьких и больших пузырьков (диаметром от 300—500 Å до 0,3 мкм), ограниченных трёхслойными мембранами (см. *Мембраны биологические*). Находится преимущественно вблизи *ядра* или вокруг *центросомы*. Содержит липиды, липопротеиды, фосфолипиды, небольшое к-во ферментов. Впервые Г. к. описал в 1898 итал. гистолог К. *Гольджи*.

ГО́ЛЬДМАН Александр Генрихович (3.II 1884, Варшава — 30.XII 1971, Киев) — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1929). Член КПСС с 1932. Окончил Лейпцигский (1908) и Киев. (1909) ун-ты. В 1929—38 — директор Ин-та физики АН УССР, в 1938—59 — на преподавательской работе, с 1959 — руководитель отдела Ин-та физики АН УССР. Осн. труды — по физике диэлектриков и полупроводников, электролюминесценции, истории физики. Изучал явления выпрямления в полупроводниках, явления на контакте металл — полупроводник, инфракрасную люминесценцию оксида меди (Cu_2O) и электролюминесценцию некоторых сложных соединений. Получил и исследовал объёмную электролюминесценцию, сопровождающуюся эмиссией «горячих» электронов.

ГОЛЬДО́НИ (Goldoni) Карло (25.II 1707, Венеция — 6.II 1793, Париж) — итал. драматург, один из основателей нац. комедии. Лит. деятельность начал в 1732. Популярность Г. принесла трагикомедия «Велизарий» (1734). Автор 267 пьес, среди к-рых наиболее известны комедии «Хитрая вдова» (1748), «Феодал» (1752), «Слуга двух господ», «Бабьи сплетни», «Трактирщица» (все три — 1753), «Самодуры» (1760), а также ряда трагедий, либретто опер. Осуществил реформу итал. театра. Реалистически показывал жизнь народа, упадок дворянства, высмеивал бурж. обычаи. «Мемуары Карло Гольдони...» (1784—87) — ценный документ по истории итал. театра 18 в. На сов. сцене, в частности на Украине, поставлены комедии Г. «Лжец», «Забавное приключение», «Трактирщица».

Соч.: У к р. п е р.— Шахрай. Х.—К., 1930; Комедії. К., 1960; Р у с. п е р.— Комедии, т. 1—2. Л.—М., 1959; Комедии. М., 1971.

Лит.: Рензов Б. Карло Гольдони. Л.—М., 1957; Дзюба Т. В. Карло Гольдони. Биобиблиографический указатель. М., 1959.

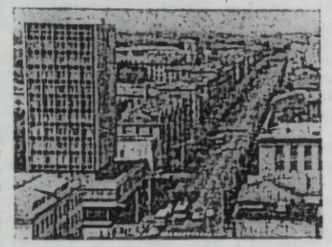
ГОЛЬДФА́ДЕН Авром [13 (25). VII 1840, г. Староконстантинов, ныне Хмельн. обл.— 9.I 1908, Нью-Йорк] — евр. поэт и драматург. Сб-ки стихотворений 60-х гг. проникнуты сочувствием к тяжкой доле бедноты. Автор пьес «Колдунья», «Два простофили», «Шмендрик», «Рекруты», «Сулами́фь», «Бар Кохба» и др., в к-рых показал быт и нищету нар. масс, разоблачал местечковых мироедов. В 1883 выехал в США.

ГО́ЛЬДЫ — устаревшее название *нанайцев*, живущих в Хабаровском и Приморском краях РСФСР.

ГО́ЛЬМИЙ (Holmium; от лат. Holmia — Стокгольм), Но — химический элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 67, ат. м. 164,9304; относится к *лантаноидам*. Открыл в 1879 швед. химик П. Клеве. Содержание в земной коре $1{,}3 \cdot 10^{-7}$%. Серебристо-белый металл, пл. 8781 кг/м³, $t_{пл}$ 1460°С; $t_{кип}$ 2700° С. Г.— химически активный; взаимодействует с кислородом, галогенами. На воздухе окисляется. Перспективен в сплавах с железом, кобальтом и никелем как магн. материал.

ГО́ЛЬМОВСКИЙ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Горловскому горсовету, в 4 км от ж.-д. ст. Доломит. 8,9 тыс. ж. (1978). В Г.— Никитовский доломитный з-д, хлебозавод, 3 общеобразоват. и музыкальная школы, тех. уч-ще, больница, санаторий. Дворец культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Г. возник в 1875.

ГОЛЬФ (англ. golf) — спортивная игра с мячом и клюшкой. Проводится на площади (50 тыс. м² — 200 тыс. м²), размеченной на 9 или 18 дорожек (длиной 150—470 м и шириной 30—40 м). В конце каждой дорожки делают ямки (глубиной 11 см, диаметром 10 см), обозначенные флажками. Цель игры заключается в том, чтобы клюшкой (клэбом) загнать мяч (из литой резины) массой 42,5 г по дорожкам во все 9 или 18 ямок меньшим числом ударов. Г. особенно популярен в США, Англии и Японии.



Гомель. Ленинский проспект.

ГОЛЬФСТРИ́М — мощное тёплое течение в сев. части Атлантического ок. Начинается во Флоридском прол., проходит вдоль вост. побережья Сев. Америки, вблизи от мыса Хаттерас поворачивает на С.-В. и идёт вдоль юж. края Большой Ньюфаундлендской банки (отмели). Продолжением Г. является *Северо-Атлантическое течение*, одно из ответвлений к-рого достигает берегов Сев. Европы. По выходе из Флоридского прол. Г. имеет шир. ок. 75 км, скорость 6—10 км/час; в районе Большой Ньюфаундлендской банки шир. Г. достигает 200 км, скорость уменьшается до 3—4 км/час. При выходе в океан Г. имеет вид узкого потока; на широте мыса Хаттерас разбивается на многочисленные струи, вихри, боковые потоки. Г. является границей между относительно тёплыми солёными водами Саргассового м. и более холодными опреснёнными водами материковой отмели. Разница в т-ре, солёности и пр. гидрологич. показателях между Г. и окружающими водами больше проявляется в зап. части течения. Т-ра воды на поверхности колеблется от +24° в феврале до +28° в августе. Г. в значит. мере влияет на гидрологич. режим сев. части Атлантического ок. и Сев. Ледовитого ок., а также на климат европ. стран. Тепловая мощность Г. не всегда одинакова. Совр. исследования Г. проводят в связи с изучением синоптической изменчивости Мирового ок., в частности по междунар. программам. Перспективными являются исследования динамики Г. методами спутниковой гидрофизики.

Б. А. Нелепо.

ГОЛЬЦЫ́ — горные вершины, поднимающиеся выше границы леса. На Г. растительность отсутствует.

Гольян обыкновенный.



Встречаются на Сев. Урале, в горах Вост. Сибири, на Аляске и дрт.

ГОЛЬЯ́Н (Phoxinus) — род пресноводных рыб сем. *карповых*. Тело (дл. до 20 см, масса до 100 г) веретеновидное, чешуя мелкая. Ок. 10 видов, распространённых в реках Европы, Азии и Америки. В СССР— 8 видов, из них в УССР — 2: Г. о з ё р н ы й (Ph. percnurus), населяет небольшие, слабопроточные водоёмы верхнего и сред. Днепра; Г. о б ы к н о в е н н ы й (Ph. phoxinus), распространён в небольших притоках Днестра и горных реках (Закарпат. обл.) с чистой холодной водой и быстрым течением. Имеет значение как пища для форели. *А. Д. Носаль.*

ГОМБОЖАВ Доржийн (р. 1932, Сухэ-Баторский аймак) — монг. писатель и переводчик. Автор поэтич. сб-ков «Годы молодые» (1956), «Новогодние песни» (1959), «Слово о тебе» (1962). Популяризатор творчества Т. Шевченко. Перевёл на монг. язык его поэмы «Наймичка», «Кавказ», «Еретик», «Невольник», «Сова», балладу «Тополь» и несколько стихотворений [все вошли в сб-к произведений Т. Шевченко под названием «Наймичка» (Улан-Батор, 1964)]. *И. А. Дяченко.*

ГО́МЕЛЬ — город, областной центр БССР, на правом берегу р. Сож (приток Днепра). Узел ж.-д. и автомоб. путей, речной порт. 383 тыс. ж. (1979). Делится на 4 гор. района. Впервые упоминается в летописи под названием «Гомий» в 1142, входил тогда в состав *Черниговского княжества*. В 1335 вошёл в *Великое княжество Литовское*, в 1569 — в состав Польши, в 1772 воссоединён с Россией. 30.X (12.XI) 1917 в Г. провозглашена Сов. власть. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (19.VIII 1941—26.XI 1943) в городе действовал подпольный горком партии. Г. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970). Крупный центр маш.-строит. и металлообр. пром-сти (з-ды «Гомсельмаш», станкостроит., торфяных машин, подшипниковый, измерит. приборов, «Гомелькабель», «Центролит» и др.). Развита хим. (з-ды: хим., пластмассовых изделий, бум.-лесохим. и др.), деревообр. (производств. объединение «Гомельдрев»), строит. материалов (з-д строит. деталей, комбинат строит. материалов и сборного железобетона), стекольная, лёгкая и пищ. пром-сть. В Г.— ун-т, ин-т инженеров ж.-д. транспорта, филиал Белорусского политех. ин-та, ф-т Московского кооп. ин-та, 9 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, театр кукол, филармония, цирк; краеведч. музей, планетарий, телецентр. Архит. памятники: дворец Румянцевых-Паскевичей (кон. 18 — 1-я пол. 19 в.) с парком, собор Петра и Павла (заложен в 1809, арх. Кларк) — оба в стиле *классицизма*.

ГО́МЕЛЬСКАЯ ОБЛА́СТЬ — в составе БССР. Расположена на Ю.-В. республики. Образована 15.I 1938. Пл. 40,4 тыс. км². Нас. 1599 тыс. чел. (1979, перепись), преобладают белорусы, живут также русские, евреи, украинцы, поляки; гор. нас.— 52%. Делится на 21 район, имеет 17 городов и 17



П. А. Гольбах.



А. Б. Гольденвейзер.

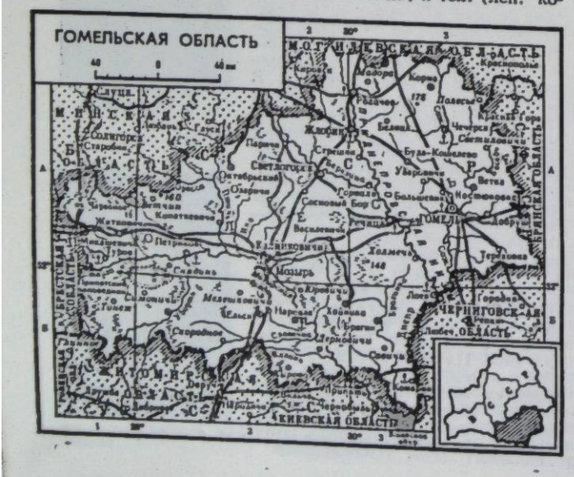


А. Г. Гольдман.



К. Гольдони.

пос. гор. типа. Центр — г. *Гомель*. Поверхность области — всхолмлённая равнина. На З.— Полесская низменность с отдельными моренными возвышенностями (Мозырская гряда выс. до 206 м и др.), на В.— *Приднепровская низменность* и Чечерская равнина. Полезные ископаемые: нефть, торф, кам. и калийная соли, песок, мел и др. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января —6,5°, июля +18,5°. Годовое к-во осадков 550—650 мм. Гл. реки: *Днепр* и его притоки — *Припять, Березина, Сож* и др. На терр. Г. о. много озёр, самое большое — Червоное. Почвы преим. дерново-подзолистые, подзолистые, торфяно-болотные, а также плодородные аллювиально-луговые. Лесами занято 38,6% терр. (сосна, дуб, граб, берёза, ольха и пр.), под болотами — 12,6%. В пределах Г. о.— *Припятский заповедник*. В нар.-хоз. комплексе республики Г. о. выделяется произ-вом кордных тканей, суперфосфатных удобрений, бумаги, силосоуборочных комбайнов. Энергетика базируется на мест. торфе и ввозимых кам. угле и природном газе. Действуют Василевичская ГРЭС, Гомельская и Мозырская ТЭЦ. Развиваются нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая пром-сть. Машиностроение представлено произ-вом с.-х. машин, станков, торфяных машин, подшипников, измерит. приборов, двигателей, мелиоративных машин и др. Всё большее значение приобретает электротех. пром-сть. Выросли хим. и лесохим. отрасли, представленные произ-вом удобрений, искусств. волокна, пластмассовых и лакокрасочных изделий и т. п. Высокомеханизиров. отрасли пром-сти — лесная, деревообр., целлюлозно-бум. и строит. материалов, в т. ч. стекольная. Развиты лёгкая (трикот., швейная, обув., льнообрабатывающая и др.) и пищ. (жировая, мясная, мол., кондитерская, маслодельная, мукомольно-крупяная, плодоовощеконсервная) отрасли. Гл. пром. центры: Гомель, *Мозырь, Речица, Светлогорск*, Жлобин. Ведущее место в с. х. занимает земледелие. Преобладают зерновые (рожь, гречиха, пшеница, кукуруза, просо, ячмень) и тех. (лён, конопля) культуры и картофель. Выращивают также кормовые культуры и овощи. Садоводство. Животноводство мол.-мясного направления. Разводят крупный рогатый скот, свиней, овец. Осн. вид транспорта — ж.-д. Гл. магистрали: Минск — Харьков, Ленинград — Одесса, Брянск — Гомель — Брест. Важное значение имеет автомоб. транспорт (автомагистрали Москва — Брест, Ленинград — Киев). Судоходство по Днепру и его притокам Сожу, Припяти и Березине. Порты: Гомель, Мозырь, Речица. По терр. Г. о. проходит нефтепровод «Дружба». Развивается возд. транспорт. В Г. о.— ун-т, ин-т инженеров ж.-д. транспорта (Гомель), пед. ин-т (Мозырь), 18 сред. спец. уч. заведений; театры: драм. и кукол, телецентр, 6 музеев.



ГОМЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, — высшее уч. заведение М-ва высшего и сред. спец. образования БССР. Основан в 1969 на базе Гомельского пед. ин-та. В составе ун-та 7 ф-тов: истор.-филол., матем., физ., биол., геол., экон., физ. воспитания. Есть вечернее, заочное и подготовит. отделения, аспирантура. В 1978/79 уч. г. насчитывалось 7300 студентов. При ун-те работают отраслевая лаборатория электродинамики сложных систем, б-ка (фонд — 560 тыс. единиц хранения). За годы существования вуз подготовил 9545 специалистов. Ун-т издаёт респ. межведомственные тематич. науч. сборники по белорус. языку и л-ре, геологии и географии.

Б. В. Бокуть.

ГОМЕОМОРФИ́ЗМ (от греч. ὁμοιος — подобный, одинаковый и μορφή — вид, форма), топологическое отображение — взаимнооднозначное и взаимно-непрерывное отображение одного *топологического пространства* на другое. О пространствах в этом случае говорят, что они принадлежат к одному топологич. типу и наз. гомеоморфными, или топологически эквивалентными. Они являются изоморфными (см. *Изоморфизм* в математике) объектами в категории топологических пространств и непрерывных *отображений*. Г. отличают от у п л о т н е н и я, для к-рого необходимы взаимная однозначность и непрерывность только прямого отображения. См. также *Топология*.

Ю. Ю. Трохимчук.

ГОМЕОПА́ТИЯ (от греч. ὁμοιος — подобный и πάθος — страдание, болезнь) — метод лечения, основой которого является принцип: подобное лечится подобным и назначение лекарств в малых дозах. Метод Г. предложен проф. Лейпцигского ун-та С. Ганеманом (1755—1843). Изучая действие лекарств. веществ, он установил, что одно и то же вещество может вызвать в организме болезненные явления, но может также ликвидировать их. Для лечения по принципу подобия назначаются в малых дозах такие лекарства, которые в больших дозах вызывают в организме практически здорового человека симптомы, подобные симптомам болезни, которую лечат. Большие и малые дозы определяются экспериментально по их физиол. действию на организм. Действие лекарств. веществ на организм изучается путём назначения больших, но не токсических доз. Совокупность субъективных и объективных симптомов, реакций организма на действие лекарств. веществ и описание типа чувствит. к ним субъектов составляют характеристику лекарств. Эта характеристика в Г. используется для назначения их по принципу подобия. Симптомы действия лекарств на организм сравниваются с симптомами заболевания. Совр. Г. использует достижения биологии и медицины для понимания сущности патологич. процесса и руководствуется принципом лечения больного человека, а не отдельных симптомов заболевания. В Г. используются вещества растительного, животного и минерального происхождения, большинство которых входит в сов. фармакопею. Существует междунар. ассоциация гомеопатов, ежегодно созываются конгрессы по вопросам гомеопатии. В УССР в больших городах при поликлиниках ведётся специализированный гомеопатич. приём врачами-гомеопатами, есть гомеопатические аптеки. Результаты контрольных проверок гомеопатич. метода лечения в клиниках СССР (1936 и 1974—75) показали, что он не имеет преимуществ перед методами *аллопатии*.

Лит.: Лищицкий Т. М. Гомеопатия. М., 1964; Гомеопатические лекарственные средства, М., 1967. *Т. Д. Попова.*

ГОМЕОСТА́З (от греч. ὁμοιος — подобный, одинаковый и στάσις — состояние) в ф и з и о л о г и и — относительное динамическое постоянство физико-химических и биологических свойств внутренней среды организма человека, животных и растений (постоянство состава крови, осмотического давления в тканях, т-ры тела, оводнённости листьев и пр.). Г. обеспечивается взаимодействием сложных процессов регуляции и координации, включающихся и выключающихся в клетке автоматически и подчиняющихся (у человека и животных) *центральной нервной системе*, эндокринной системе, нейро-гуморальным механизмам и пр. Г е н е т и ч е с к и м Г. наз. способность *популяции* поддерживать динамическое равновесие своего генетического состава.

ГОМЕ́Р (Ὅμηρος) — легендарный древнегреч. поэт. Время жизни Г. определяют по-разному — от 12 до 7 в. до н. э. С его именем связывают создание эпич. поэм «*Илиада*» и «*Одиссея*», к-рые имеют большое значение для познания социальных взаимоотношений, материальной и духовной культуры Древней Греции. Поэмы написаны *гекзаметром*. Т. н. гомеровская проблема, то есть вопрос о том, как и кто создал поэмы, до сих пор полностью не решена. На рус. язык «Илиаду» перевёл Н. *Гнедич* (1829), «Одиссею» — В. *Жуковский* (1849). На укр. язык произведения Г. переводили С. Руданский, П. Нищинский, И. Франко, Леся Украинка, В. Самийленко и др.; полностью в сов. время «Илиаду» и «Одиссею» перевёл Борис Тен (1964). «Илиаду» для детей пересказала (1974) Е. Гловацкая.

Соч.: У к р. п е р.— Одіссея. К., 1968; Іліада. К., 1978; Р у с. п е р.— Илиада.— Одиссея. М., 1967; Илиада. М., 1978.
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве, т. 1. М., 1976; Белецкий А. И. Поэмы Гомера. В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 5. К., 1966; Сахарный Н. Л. Гомеровский эпос. М., 1976.

ГО́МИН Лесь [наст. фам., имя и отчество — Королевич Александр Дмитриевич; 17 (30). III 1900, Черкассы — 16.I 1958, там же] — укр. сов. писатель. Окончил Киев. ин-т нар. образования (1924). Писать и печатать стихи, рассказы, очерки начал в 1919. Принадлежал к лит. организации «*Гарт*». Автор сб. рассказов «Контрольные цифры» (1931), пьесы «Маски» (1933), романа «Голгофа» (напечатан в 1959; о реакционной сущности сектантства), а также критич. работ.

Соч.: Голгофа.— Люди. К., 1975; Р у с. п е р.— Голгофа. Кишинёв, 1972.

Г. П. Донец.

ГОМИНИ́ДЫ (Hominidae) — семейство ряда *приматов*. Включает современных и ископаемых людей (*архантропы, палеоантропы*), к-рых относят к роду Homo (человек). Большинство учёных относит к Г. и *австралопитеков*. В соответствии с этой точкой зрения, Г. возникли в кон. третичного периода (ок. 3,5 млн. лет тому назад). В состав рода Homo входят 2 вида: человек разумный — Homo sapiens и вид ископаемого человека — Homo primigenius (*питекантропы, неандертальцы*). У всех представителей рода Homo — большой мозг сложного строения; вертикальное положение тела при ходьбе, подвижная, способная к тонким манипуляциям кисть руки.

Г. П. Зиневич.

ГОМИНЬДА́Н (кит., букв.— национальная партия) — основан в 1912 путём слияния революц. общества *Тунмэнхой* с несколькими либерально-бурж. организациями Китая как антифеодальная и антиимпериалистическая партия. В кон. 1923 — нач. 1924 при участии кит. коммунистов Г. был преобразован в массовую революц. партию, к-рая в союзе с КПК совершила *революцию 1925—27 в Китае*. В ходе углубления и развития революции, особенно после смерти *Сунь Ятсена*, правое крыло Г. начало отходить от сотрудничества с коммунистами. В апреле 1927 правые во главе с Чан Кайши при поддержке империалистов совершили контрреволюц. переворот и захватили власть в Китае. Г. превратился в контрреволюц. партию, отражавшую интересы помещиков и крупной буржуазии, связанной с иностр. капиталистами. В стране был развязан кровавый террор против прогрессивных сил. В 30-х гг. Г. организовал 5 воен. походов против созданных под руководством компартии революц. баз. Одновременно Г. осуществлял тактику пассивной войны против япон. агрессоров. После окончания 2-й мировой войны Г. развязал в стране гражд. войну (1946—49). Кит. народ во главе с компартией, использовав благоприятную междунар. обстановку и помощь Сов. Союза, разгромил армию Г. и 1.X 1949 провозгласил создание КНР. Остатки гоминьдановцев бежали на о. Тайвань под защиту вооружённых сил США и создали тайваньский гоминьдан.

Е. И. Патлажан.

ГОММО́З (от греч. κόμμι — *камедь*), камедетечение — болезнь растений; возникает в результате неблагоприятных условий культуры, повреждения и поражения растений насекомыми и микроорганизмами. Чаще всего поражаются косточковые плодовые деревья. Болезнь проявляется выделением из стволов, веток и корней, реже из листьев жидкой массы — камеди, которая потом застывает. От Г. часто терпят цитрусовые, шелковица и хлопчатник. У цитрусовых, поражённых Г., кора в основании стволов деревьев вздувается, потом трескается и со щелей выделяется липкая жидкость. М е р ы б о р ь б ы: высокая агротехника, *дезинфекция* ран на деревьях, очищение посевов, уничтожение послежнив. остатков и др.

ГОМО... (от греч. ὁμός — равный, одинаковый, общий) — часть сложных слов, означающая равенство, однородность, единство; напр. *гомозиготность, гомофония*.

ГОМОГАМЕ́ТНОСТЬ (от *гомо...* и *гамета*) — равноценность гамет одного из полов (мужского или женского) у человека, животных и двудомных растений по типу *половой хромосомы*. Пол особи, у которой образуются гаметы, содержащие одинаковые половые хромосомы, наз. г о м о г а м е т н ы м. У человека, большинства животных и двудомных растений Г. свойственна женскому полу; у птиц, бабочек, некоторых пресмыкающихся и рыб — мужскому. См. также *Гетерогаметность*.

ГОМОГЕНИЗА́ЦИЯ (от греч. ὁμογενής — однородный) в м е т а л л у р г и и — создание в сплавах гомогенной (однородной) структуры или однородного химического состава. Для Г. сплавы подвергают гомогенизирующему (диффузионному) *отжигу* (как правило, при т-ре 1000—1200° С и продолжит. выдержке), во время к-рого выравнивается хим. состав в микрообъёмах, сопоставимых с размером зёрен сплава. Г. повышает стабильность и уменьшает *анизотропию* мех. свойств, улучшает технологич. пластичность сплавов.

ГОМОГЕ́ННАЯ СИСТЕ́МА — физико-химическая система, состоящая из одной *фазы* и не имеющая поверхности раздела. Составные части Г. с. нельзя отделить мех. способом. Примеры многокомпонентных Г. с.: смеси газов, жидкие или твёрдые растворы и т. д.

ГОМОГЕ́ННЫЙ РЕА́КТОР — ядерный реактор, где цепная *ядерная реакция* деления протекает в гомогенной (однородной) смеси *ядерного горючего* с замедлителем нейтронов или *теплоносителем*. Г. р. действуют на тепловых (см. *Тепловой реактор*) или быстрых (см. *Быстрый реактор*) нейтронах. В тепловом Г. р. горючим, размещаемым в *активной зоне*, служит раствор (или *суспензия*) хим. соединений урана либо плутония в жидком металле или газе. Из-за технологич. и конструктивных трудностей Г. р. применяют гл. обр. как эксперимент. и *исследовательские реакторы*.

В. Б. Климентов.

ГО МОЖО́ (16.XI 1892, м. Шаваньпров. Сычуань — лето 1978, Пекин) — кит. гос. и обществ. деятель, писатель и учёный. Член КПК. Участник революции 1925—27 в Китае. С 1949 — президент АН Китая, с 1954 — зам. председателя Постоянного к-та Всекит. собрания нар. представителей. Печататься начал с 1919. Автор поэтич. сборников, в частности «Звёздное пространство» (1923), «Возвращение» (1928), «Гимн новому Китаю» (1953), пьес («Тигровый знак», «Цюй Юань», обе — 1942, и др.), истор. работ. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1951. С 60-х гг. выступал с антисов. позиций, в духе офиц. великодержавной маоистской пропаганды.


Гомер.


А. А. Гомов.

ГОМОЗИГО́ТНОСТЬ (от *гомо...* и *зигота*) — наследственная однородность организма, возникающая в результате слияния двух *гамет*, идентичных по одной — нескольким или всем *аллелям* (напр., АА, аа, ААВВсс и др.). Полная Г. возможна у самоопыляющихся растений. У животных в связи с их раздельнополостью Г. бывает только частичной, по отдельным *генам*. При скрещивании между собой или самоопылении гомозиготных особей образуется только один вид гамет по данному гену. См. также *Гетерозиготность*.

ГОМОЙОСМОТИ́ЧЕСКИЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. ὁμοιος — подобный, одинаковый и ὠσμός — толчея, давление) — *водные животные*, способные сохранять приблизительно одинаковое *осмотическое давление* крови и тканевой жидкости, не соответствующее осмотическому давлению внешней среды. Напр., у мор. костистых рыб осмотич. давление крови и тканевой жидкости ниже осмотич. давления окружающей среды (мор. воды). Много Г. ж. среди беспозвоночных. В сохранении соответствующего осмотич. давления большую роль у Г. ж. играют выделительные органы. См. также *Пойкилосмотические животные*.

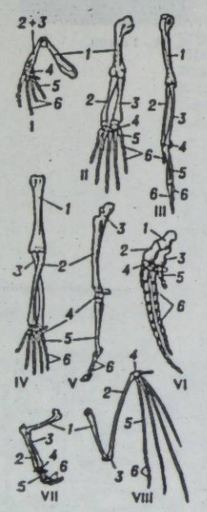
ГОМОЙОТЕ́РМНЫЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. ὁμοιος — подобный, одинаковый и θέρμη — тепло), теплокровные животные — животные с относительно постоянной температурой тела, почти не зависящей от температуры окружающей среды. Для Г. ж. характерно наличие механизмов хим. и физ. *терморегуляции*. К Г. ж. относятся птицы и млекопитающие (кроме однопроходных и некоторых грызунов, у которых т-ра тела колеблется в определ. пределах в зависимости от т-ры среды). См. также *Пойкилотермные животные*.

ГОМОЛОГИ́ЧЕСКИЕ РЯДЫ́ — группы родственных по составу и строению органических соединений, у которых молекулярный состав членов ряда последовательно изменяется на группу CH_2 — гомологическую разницу. Каждый класс органич. соединений имеет свои Г. р. Так, метан CH_4, этан C_2H_6, пропан C_3H_8, бутан C_4H_{10},


Гомология в математике. Поверхность тора с кривыми l (гомологична нулю) и λ (не гомологична нулю).



Гомологических рядов закон. Параллельная изменчивость остистости колоса у мягкой (*1—4*) и твёрдой (*5—8*) пшеницы и у шестирядного ячменя (*9—12*).



Гомология передних конечностей. Скелеты конечностей: I — лягушки; II — варана; III — птицы; IV — обезьяны; V — лошади; VI — кита; VII — кошки; VIII — летучей мыши; *1* — плечевая кость; *2* — лучевая кость; *3* — локтевая кость; *4* — кости запястья; *5* — кости пясти; *6* — фаланги пальцев.

пентан C_5H_{12} и др.— члены Г. р. алканов, общей ф-лы C_nH_{2n+2}; этилен C_2H_4, пропилен C_3H_6, бутилен C_4H_8 и др.— Г. р. алкенов — C_nH_{2n}; метанол CH_3OH, этанол C_2H_5OH, пропанол C_3H_7OH и др.— Г. р. насыщенных одноатомных спиртов — $C_nH_{2n+1}OH$ и др. С усложнением членов Г. р. закономерно изменяются константы: т-ры кипения и плавления, удельная масса, мол. объём, теплота сгорания и др. Члены одного Г. р. получают одинаковыми методами.

Л. К. Мушкало.

ГОМОЛОГИ́ЧЕСКИХ РЯДО́В ЗАКО́Н — сформулированный Н. И. *Вавиловым* закон, устанавливающий параллелизм в наследственной изменчивости организмов. Согласно Г. р. з., для близких в систематическом отношении видов и родов организмов вследствие сходства их *генотипов* характерны сходные ряды наследств. *изменчивости*, благодаря чему, зная ряд форм в пределах одного вида, можно предвидеть нахождение параллельных форм у др. родственных видов. Чем более родственны виды и роды, тем полнее сходство в характере их изменчивости. Общ. черты изменчивости характерны для всех видов и родов растений, составляющих то или иное семейство. Так, из 38 изученных наследств. изменений признаков, характерных для представителей сем. злаков, у ржи и пшеницы выявлено по 37, у ячменя — 32, у проса — 27, у кукурузы и риса — по 32. Г. р. з. был открыт на основе широкого сравнит. изучения (в природных условиях, в культуре и в опытах) изменчивости признаков у растений многих семейств, у которых есть ряд хорошо изученных культур. видов. Н. И. Вавилов показал, что, располагая все известные у одного вида вариации изменчивости признаков в определ. порядке в виде таблицы, можно обнаружить похожие вариации у др. близкого вида. Отсутствие некоторых звеньев в ряду гомологич. изменчивости вида при наличии этих звеньев у родств. видов говорит о потенц. возможности заполнения пустых мест ряда при более детальном исследовании изменчивости этого вида. Н. И. Вавилов положил Г. р. з. в основу поисков новых форм растений. Примером практич. использования Г. р. з. является обнаружение у сахарной свёклы растений с односемянными плодами, известными ранее только у диких форм сёклы. Обнаруженный сначала только при изучении морфологич. признаков у цветковых растений Г. р. з. впоследствии был подтверждён при исследовании биохим. и физиол. свойств растений, а также распространён на др. систематич. группы организмов (простейшие, низшие растения, млекопитающие).

Лит.: Вавилов Н. И. Избранные произведения. т. 1—2. Л., 1967.

В. А. Труханов.

ГОМОЛО́ГИЯ (греч. ὁμολογία — соответствие) в биологии — подобие органов у различных растений или животных по плану строения, положению в организме и по развитию из одинаковых по происхождению исходных зачатков. Органы, которым свойственна Г., наз. гомологичными; они выполняют у различных организмов одинаковые или различные функции, различаются по внеш. виду и строению (напр., рука человека, перед. нога лошади, крыло птицы, ласты мор. черепахи или тюленя). Определение понятия «гомология» и противопоставление её *аналогии* предложил англ. учёный Р. Оуэн (1843); он же выделил Г. частную, т. е. соответствие органа по положению и связи с др. частями организма органу др. животного (напр., рука человека, ласт кита, крыло птицы и др.), и серциальную Г., т. е. подобность органов или их частей, расположенных последовательно по продольной оси тела животных (напр., крылья и ноги птиц). Различают также Г. полную, при к-рой изменяются только форма и размеры органа при сохранении всех его частей, и неполную, являющуюся следствием исчезновения в процессе *эволюции* отдельных частей органа или возникновения новых. В случае комбинации утраты одних и новообразования др. частей организма говорят об имитативной гомологии.

ГОМОЛО́ГИЯ в математике — 1) Одно из понятий *топологии*. В *топологических пространствах* рассматривают, напр., подмногообразия, гомологичные нулю, т. е. замкнутые r-мерные подмногообразия, являющиеся границей $(r+1)$-мерного подмногообразия. Так, кривая l на поверхности *тора* (рис.) будет гомологичной нулю, т. к. она ограничивает часть S этой поверхности; кривая λ не гомологична нулю, т. к. не ограничивает никакой части поверхности. Илл. с. 89. 2) В *проективной геометрии* — взаимно однозначное преобразование проективной плоскости в себя, сохраняющее прямолинейное размещение точек, переводящее все точки нек-рой прямой (оси гомологии) в себя.

Лит.: Александров П. С. Введение в гомологическую теорию размерности и общую комбинаторную топологию. М., 1975; Хартсхорн Р. Основы проективной геометрии. Пер. с англ. М., 1970.

Ю. А. Аминов.

ГОМОЛЯ́КА Вадим Борисович [р. 17 (30).X 1914, Киев] — украинский сов. композитор, засл. деят. иск. УССР (с 1958). Член КПСС с 1953. В 1946 окончил Киев. консерваторию. Соч.: балеты («Чёрное золото», 1957; «Кот в сапогах», 1958; «Оксана» — по поэме Шевченко «Слепая», 1964; «Лыбедь», 1973, и др.), муз. комедии («Алёнушка», 1959; «Соловей в милиции», 1964); соч. для оркестра (сюита «Закарпатские эскизы», 1950), музыка к драм. спектаклям и кинофильмам, песни. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР. 1951.

ГОМОМОРФИ́ЗМ (от *гомо...* и греч. μορφή — вид, форма) — одно из основных понятий современной математики. Даёт возможность изучать сложные матем. структуры, используя более простые структуры. Если заданы две системы объектов A и B с определёнными для этих объектов *отношениями*, то Г. системы A в систему B — это такое *отображение* из A в B, при к-ром каждому объекту a из A соответствует точно один объект b (образ a) из B, а каждому отношению в A — точно одно отношение в B, причём так, что отношению объектов системы A соответствует отношение их образов в B. Совокупность объектов системы B, являющихся образами объектов из A, вместе с отношениями системы B, к-рые соответствуют отношениям системы A, наз. гомоморфным образом системы A. Так, если A — система всех целых чисел с отношением сложения их, B — система всех положительных *рациональных чисел* с отношением умножения их, то отображение из A в B, при к-ром числу n соответствует число 2^n, является Г. системы A в систему B, т. к. сумме чисел m и n соответствует число 2^{m+n}, равное произведению $2^m \cdot 2^n$ их образов 2^m и 2^n.

Я. П. Сысак.

ГОМОН Алексей Александрович (р. 4. IV 1938, с. Макаровка Бобровицкого р-на Черниг. обл.) — укр. сов. хореограф, нар. арт. УССР (с 1979). В 1969 окончил Киев. ин-т театрального иск-ва им. И. К. Карпенко-Карого. В 1958—76 — солист Ансамбля танца УССР им. П. П. Вирского. С 1976 — в шахтёрском ансамбле песни и танца «*Донбасс*», с 1978 — его худож. руководитель. Портрет с. 89.

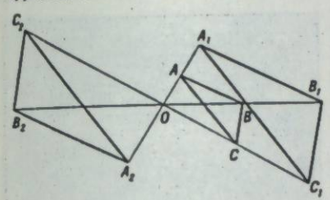
ГОМОСЕКСУАЛИ́ЗМ (от *гомо...* и лат. sexus — пол) — противоестественное половое влечение к лицам своего пола, одно из *половых извращений*. Г. женщин наз. лесбианской любовью, или сапфизмом, мужчин — мужеложеством. Половое извращение, при к-ром гомосексуальные тенденции у мужчин проявляются как следствие определ. социально-бытовых условий, в частности врем. отсутствия женского окружения, и исчезают при возможности гетеросексуальных (с лицом противоположного пола) половых сношений, наз. педерастией. При педерастии сущностью и целью сближения является лишь половой акт. У гомосексуалистов первостепенное значение имеет психич. сторона полового влечения — влюблённость, ревность, самопожертвование и др. Есть лица, проявляющие половое влечение к обоим полам (бисексуализм). Г. известен с древних времён. Утверждение некоторых бурж. учёных о том, что Г. является психопатологич. явлением и возникает вследствие конституционально-врождённой аномалии, не обосновано.

В СССР уголовным законодательством предусмотрена наказуемость за Г., за исключением тех случаев, когда Г. является одним из выраженных проявлений психич. расстройства.

ГОМОСТИЛИ́Я (от *гомо...* и греч. στῦλος — столб), равностолбчатость — одинаковая длина столбиков и тычинок в цветках всех экземпляров растений данного вида. Г. способствует *самоопылению* растений. См. также *Гетеростилия*.

ГОМОТАЛЛИ́ЗМ (от *гомо...* и греч. θαλλός — побег, росток) — обоеполость у некоторых водорослей и грибов. Все особи данного гомоталлич. вида имеют морфологически и физиологически равноценные *слоевища*; при этом могут копулировать (см. *Копуляция*) между собой *гаметы* (половые клетки), происходящие от одного растения или слоевища.

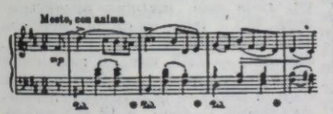
ГОМОТЕ́ТИЯ (от *гомо...* и греч. θετός — размещённый) — преобразование плоскости (пространства) относительно произвольной точки O, при котором точке X ставится в соответствие такая точка X_1, для которой $OX_1 = |k| \times OX$, где k — постоянное число.



Гомотетия треугольника ABC при $k = 2$ (треугольник $A_1B_1C_1$) и при $k = -2$ (треугольник $A_2B_2C_2$).

причём точка X_1 при $k > 0$ лежит на луче OX, а при $k < 0$ — на его продолжении. Точка O наз. центром Г., а число k — коэфф. Г. Если $k < 0$, Г. наз. обратной; частным случаем её ($k = -1$) есть центр. *симметрия*. При Г. прямая (плоскость) переходит в прямую (плоскость), сохраняется параллельность прямых (плоскостей) и угол между прямыми (плоскостями), каждая фигура переходит в подобную (см. *Подобие*) себе фигуру (рис.).

ГОМОФО́НИЯ (греч. ὁμοφωνία — одинаковое звучание) — тип *многоголосия*, в котором один голос исполняет мелодию, остальные — аккомпанемент (в отличие



Н. В. Лысенко. «Меланхолический вальс».

от *полифонии*). В Древней Греции — исполнение мелодии несколькими голосами или муз. инструментами в *унисон*.

ГОМРУЛЬ, движение за гомруль (англ. Home Rule — самоуправление) — программа автономии Ирландии в рамках Британской империи. Предусматривал образование ирл. парламента и нац. органов управления. Выдвинут в 1869. Движение за Г. поддержал ирл. народ. Лидер партии Г. (Ирл. парламентская партия, осн. в 1874) — Ч. С. *Парнелл* заключил соглашение о взаимной поддержке с англ. либералами, вынудив пр-во У. Ю. *Гладстона* в 1886 и 1893 вносить в парламент билль о Г. (был дважды отклонён). В 1912 пр-во Г. Г. *Асквита* внесло 3-й билль о Г. Реакция стала на путь вооружённой борьбы против Г., подняв в *Ольстере* мятеж (1914). Проект автономии Ирландии был утверждён 18.VIII 1914, но пр-во отложило его осуществление до кон. 1-й мировой войны. В результате нац.-освободит. войны 1919—21 в юж. Ирландии Г. был частично проведён в жизнь после создания *доминиона* — Ирл. свободное гос-во. См. *Англо-ирландский договор 1921*.

ГО́МСТЕД-АКТ (от англ. homestead — усадьба) — закон о земельных наделах, принятый во время *гражданской войны в США 1861—65* в мае 1862 правительством А. *Линкольна* под давлением нар. масс. По Г.-а. каждый гражданин США, достигший 21 года и не воевавший против Севера, имел право получить из федерального фонда, уплатив взнос в 10 долл., участок земли до 160 акров (65 га) и стать его собственником, прожив на нём 5 лет. Было роздано ок. 2 млн. гомстедов (ок. 285 млн. акров). Г.-а. способствовал перелому в ходе войны в пользу Севера и победе фермерского, «американского» пути развития капитализма в с. х. США. Гомстеды колонистам предоставляло также пр-во Канады.

ГОН — поведение и состояние большинства млекопитающих животных в брачный период, обусловленные половым возбуждением самцов. Во время Г. самцы беспокойны, издают призывные или угрожающие звуки (рёв оленей), нередко дерутся из-за самок. Начало Г. зависит от климатич. и погодных условий, состояния животных, обеспеченности их кормами и пр. В районах с выраженной сменой времён года Г. приурочен к определён. срокам. Так, в условиях УССР у волков Г. происходит в январе — феврале, у барсуков — в апреле, у лосей и оленей — в сентябре, а у мелких грызунов — несколько раз в год. В неблагоприятных условиях Г. проявляется слабо.

ГОНАДОТРО́ПНЫЕ ГОРМО́НЫ, гонадотропины (от *гонады* и греч. τρόπος — направление) — *гормоны*, стимулирующие функцию *половых желёз*. Вырабатываются в *гипофизе* — фолликулостимулирующий гормон (ФСГ, фоллитропин) и лютенизирующий гормон (ЛГ, лютропин), в *плаценте* — хорионический гонадотропин (ХГ). Белковая молекула Г. г. содержит углеводный компонент. Мол. м. ФСГ и ЛГ человека ок. 30 000. Г. г. вырабатываются в организме самцов и самок позвоночных животных всех классов. Г. г. стимулируют рост и гормональную активность половых желёз, созревание *сперматозоидов*, регулируют циклические процессы в яичниках — созревание *фолликулов*, *овуляцию*, образование *жёлтого тела*. Определение Г. г. в моче важно для ранней диагностики беременности. Препараты Г. г. (ХГ, сыворотка жерёбых кобыл, пергонал и др.) применяют для лечения задержки полового развития, бесплодия, а в нар. х-ве — для стимуляции многоплодия у овцематок и для разведения ценных пород рыб.

Гондола венецианская.



Лит.: Савченко О. Н. Гормоны яичника и гонадотропные гормоны. Л., 1967; Биохимия гормонов и гормональной регуляции. М., 1976; Патологическая физиология. К., 1977.

А. Г. Резников.

ГОНА́ДЫ (от греч. γονή — семя) — то же, что и *половые железы*.

ГОНГ (малайское gong) — ударный музыкальный инструмент. Распространён у народов Азии. Имеет форму выпуклого диска. Изготовляют Г. из литой бронзы (реже латуни). Звук определённой высоты, певучий, долго не затухающий; извлекается ударом колотушки. Разновидность Г.— тамтам.

ГОНДВА́НА — материк, существовавший, по мнению учёных, в Юж. полушарии в палеозойской и мезозойской эрах. Г. включала бо́льшую часть совр. Юж. Америки, Африки, юж. часть Атлантического ок., Индийский ок., Юж. Азию, почти всю Австралию, возможно и бо́льшую часть Антарктиды. Многие геологи считают, что Г. распалась вследствие горизонт. раздвижения её частей (это подтверждается данными *палеомагнетизма*). Существует предположение, что Г. не была цельным материком.

ГО́НДИУС (Hondius) Вильгельм (1597, Гаага — 1658, Гданск) — голл. гравёр. С 1634 жил в Гданске. Выгравировал карты Украины (1640, 1648, 1650), на к-рых есть изображения укр. казаков, жителей Волыни; портреты Б. Хмельницкого (три варианта, 1651, один — по рисунку А. *Вестерфельда*); титульную страницу к книге И. Пастория «Скифо-казацкая война» (1652), где изобразил пленных укр. крестьян и казаков во время освободит. войны 1648—54; гравюры по рисункам Г. Л. *Боплана* к его книге «Описание Украины» (1650). Илл. с. 93.

ГОНДО́ЛА (итал. gòndola) — 1) Одновёсельная плоскодонная венецианская лодка с несколько поднятыми фигурными носом и кормой (рис.). 2) Саморазгружающийся ж.-д. полувагон с люками в полу. 3) Кабина *аэростата* (дирижабля, стратостата) для экипажа, спец. оборудования и *балласта*. 4) Фюзеляж (корпус) самолёта, у которого оперение крепится на спец. хвостовых балках.

ГОНДУРА́С, Республика Гондурас — государство в Центральной Америке. На С. омывается Карибским м., на Ю.— зал. Фонсека Тихого ок.

В адм. отношении разделён на 18 департаментов.

Государственный строй. Г.— республика. В результате гос. переворота 1972 законодат. орган — однопалатный Нац. конгресс — распущен. С 1978 гос. власть осуществляет военная хунта. Глава гос-ва и пр-ва — президент.

Природа. Береговая линия достаточно расчленённая. Вдоль побережья тянутся узкие полосы низменных равнин, на С.-В.— заболоч. низменность (Москитовый берег). Рельеф преим. горный — нагорье (выс. до 2865 м), разделённое долинами многочисл. рек на отдельные массивы. Залежи серебра, золота, руд цветных металлов и железа, бокситов, сурьмы. Кли-



Герб Гондураса.

ГОНДУРАС

Площадь — 112,1 тыс. км²

Население — 3,38 млн. чел. (1977, оценка)

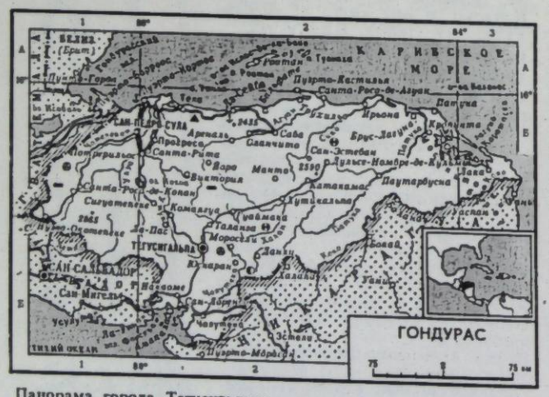
Столица — г. Тегусигальпа

мат тропич., пассатный. Сред. месячные т-ры воздуха на протяжении года от +10 до +26°. Осадков на наветренных склонах гор до 3000—5000 мм в год, во внутр. районах влажность меньше. Реки короткие, преим. горные. Ок. 50% терр. страны покрыто лесами. В горах до выс. 700 м растут вечнозелёные тропич. леса на ферралитных почвах, выше — вечнозелёные и смешанные леса, в долинах — ксерофитные кустарники.

Население. Ок. 90% нас. составляют испано-индейские метисы, ок. 7% — индейцы. Живут также выходцы из стран Европы и Азии. Офиц. язык — испанский. Сред. пл. населения — св. 30 чел. на 1 км². 31% нас. живёт в городах. Наиболее крупные города: *Тегусигальпа, Сан-Педро-Сула.*

История. До исп. колонизации большинство коренного индейского населения Г. (за исключением племён *майя* на З.) находилось на стадии первобытнообщинного строя. В 1502 Г. открыл Х. *Колумб*. В 1524 испанцы начали завоевание страны. В 1536 вспыхнуло восстание индейцев, жестоко подавленное колонизаторами. Значит. часть местного населения завоеватели уничтожили. С 1539 Г. входил в состав генерал-капитанства Гватемала. В нач. 19 в. народ поднялся на борьбу против исп. господства. 15.IX 1821 Г. стал независимым гос-вом. В 1821—23 Г.— часть мексиканской империи, в 1823—38 — федерации Соединённые провинции Центр. Америки. В 1838 Г. снова стал независимым. В 19 в. началась эксплуатация страны амер. капиталом. Под влиянием Великого Октября активизировалось антиимпериалистич. освободит. движение в Г., но местная реакция при поддержке США установила в стране террористич. диктатуру (1933—49). В 50-е гг. трудящиеся, возглавленные Компартией Г. (осн. в 1954), усилили стачечную борьбу (крупнейшая забастовка в 1954). В 1963—65 власть захватила военная хунта (фактически до 1971). Пр-во, пришедшее к власти в результате гос. переворота 1972, провело умеренные прогрессивные реформы. 22.IV 1975 реакционная военщина поставила у власти ген. Х. А. Мельгара Кастро, политика к-рого отвечала интересам латифундистов, консервативной буржуазии и амер. монополий. Отказ пр-ва от проведения реформ в интересах нац. развития вызвал обострение внутриполит. борьбы в стране. 7.VIII 1978 к власти пришла военная хунта, заявившая о преемственности полит. курса.

А. А. Стрелко.



Панорама города Тегусигальпа.



Политические партии, профсоюзы. Национальная партия, осн. в 1891. Выражает интересы латифундистов и католического духовенства. Либеральная партия, осн. в 1891. Выражает интересы буржуазии, связанной с иностр. капиталом. *Коммунистическая партия Гондураса*, осн. в 1954. Конфедерация трудящихся Гондураса, осн. в 1964. Входит в МКСП. Генеральный центр трудящихся, оформился в 1966.

Хозяйство. Г.— отсталая агр. страна, в экономике к-рой господствующие позиции принадлежат капиталу США. Во владении иностр. монополий — ок. 220 тыс. га земли, большинство предприятий горнодобывающей и др. отраслей пром-сти. Доход на душу нас. в Г. самый низкий из всех стран Центр. Америки, высокий процент безработных. С. х. даёт 36% валового внутр. продукта (в ценах 1973), в нём занято ок. 70% нас. Сохраняются полуфеод. пережитки, распространена аренда. Преобладают мелкие крестьян. х-ва. Многочисл. крупные латифундии и капиталистич. плантации. Обрабатывается 14% терр. страны. Осн. направление с. х.— возделывание экспортных культур (сбор 1977, тыс. т): бананов — 1300, кофе — 68, хлопка-сырца — 9, а также табака и абаки. Из прод. культур выращивают кукурузу, рис, фасоль, сорго. На В.— экстенсивное пастбищное скотоводство. Поголовье (млн., 1977): крупного рогатого скота — 1,8, свиней — 0,53. Иностр. компании разрабатывают месторождения полезных ископаемых (добыча 1976, тыс. т): свинца — 20,0, цинка — 20, кадмия — 0,23, серебра — 985 т, золота — 0,65. В 1975 выработано 510 млн. кВт·ч электроэнергии. Нефтеперерабатывающий з-д, целлюлозно-бумажный комбинат. Обрабатывающая пром-сть представлена преимущ. кустарными и полукустарными пищ., текст., швейными предприятиями. Осн. пром. центры: Сан-Педро-Сула, Тегусигальпа, Пуэрто-Кортес. Протяжённость жел. дорог — 1 тыс. км, асфальтированных автомоб. дорог — 1,3 тыс. км. Гл. мор. порты: Пуэрто-Кортес, Ла-Сейба. В Тегусигальпе и Ла-Сейбе — межд. аэропорты. Осн. статьи экспорта: бананы, кофе, лесоматериалы; импорта: пром. оборудование, прод. и пром. товары. Осн. доля внешнеторг. оборота приходится на США. Г. поддерживает торг. отношения и со странами Центр. Америки, ФРГ, Японией и Великобританией. Ден. единица — *лемпира*. 1 лемпира = 0,5 долл. США.

А. С. Дебабов.

Медицинское обслуживание. В 1975 в Г. было 4,6 тыс. больничных



коек (15,2 койки на 10 тыс. ж.), мед. помощь оказывали 919 врачей (1 врач на 3,3 тыс. ж.). Врачей готовят на мед. ф-те ун-та.

Просвещение и научные учреждения. Свыше 50% населения Г. неграмотно (1976). Провозглашённое обязат. обучение детей в возрасте от 7 до 12 лет не осуществляется. Продолжительность обучения в нач. школе — 6 лет, в средней — 6 (3 + 3). В 1977/78 уч. г. в нач. школах насчитывалось 483,2 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях (с.-х., тех. и коммерч. школах) — 75,5 тыс., в нац. автономном ун-те в г. Тегусигальпе (осн. в 1847) — 12,9 тыс. студентов. Академия Г. (осн. в 18 в.), академия географии и истории (осн. в 1968), Нац. ин-т географии, ин-т антропологии и истории, ряд науч.-об-в. Нац. б-ка (осн. в 1880), б-ка ун-та. Нац. музей в Тегусигальпе.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в стране выходило 8 ежедневных газет общим тиражом св. 100 тыс. экз., 95 др. периодич. изданий. Наиболее распространённые издания: ежедневные газеты «Гасета» («Газета», с 1906), «Диа» («День», с 1948), «Насьональ» («Национальная»), «Крониста» («Репортёр», с 1912), еженедельник — «Комерсио» («Торговля», с 1970). Орган Компартии Г.— «Трабахо» («Труд», с 1954). Радиовещание формально контролируется правительств. Генеральным управлением связи, однако пр-ву принадлежит лишь несколько радиостанций; большинство из них — частные. Телевидение с 1959. Телецентр в Тегусигальпе, принадлежит частной Гондурасской телевизионной компании.

О. В. Ткачёв.

Литература Г. (на исп. языке) начала развиваться после провозглашения независимости. Поэты 19 в. Х. Т. Рейес, Т. Агилус, Х. Сиснерос и др. ориентировались на исп. классицистические образцы. Первый в л-ре Г. роман создал К. Гутьеррес («Анхелина», 1898). Крупнейший представитель л-ры рубежа 19 и 20 вв.— Ф. Турсиос, автор романов и стихов, написанных в духе модернизма. Поэт А. Гильен Селая в своём творчестве затрагивал социальные проблемы, поэт и прозаик Р. Э. Валье писал на патриотич. темы. После 2-й мировой войны социальный протест зазвучал в стихах К. Барреры,



А. Каналес. Пейзаж. Фрагмент. 1959.

Х. Каркамо, в романах К. Исагирре («Под ливнем»), Р. Амаи Амадора («Зелёная тюрьма», 1950; «Операция „Горилла“» 1966). Быт гондурасцев изображён романистом А. Мехна Ньето и др. Многие писатели вынуждены жить в эмиграции.

Архитектура и изобразительное искусство. От 1-го тыс. н. э. на терр. Г. сохранились остатки пирамид, храмов, кам. стел культуры *майя*. С 16 в. по регулярным планам строились города (Комаягуа, Тегусигальпа), в 17—18 вв.— церкви-базилики с башнями, украшенные росписями, резьбой и статуями (собор в Комаягуа, кон. 17 в.— ок. 1825). Среди совр. сооружений — Дворец президента (20 в.), Нац. театр, оба — в Тегусигальпе, и др. Из традиционных видов искусства сохранились раскрашенные маски и полихромная керамика. В кон. 19 — нач. 20 в. формировалось новое иск-во. Основоположниками нац. живописи были П. С. Сьерра, К. Суньига Фигероа. В 1940 в Тегусигальпе основана первая худож. школа. Среди современных художников — А. М. Рус, Х. А. Веласкес, А. Л. Родесно, Д. Ласарони, А. Каналес.

Лит.: Леонов Н. С. Очерки новой и новейшей истории стран Центральной Америки. М., 1975.

ГОНДУРА́С БРИТА́НСКИЙ — прежнее (до 1973) название *Белиза* — владения Великобритании в Центральной Америке.

ГО́НДЫ — общее название ряда народностей и племён Центральной Индии (марна, халаби, муриа, колами, бхатра, дхакар, дорла, койя), говорящих на диалектах языка гонда дравидийской языковой семьи и на языках соседних народов. Общая численность Г.— 2,7 млн. чел. (1977). Г. живут в горных и лесистых районах нагорья Чхота-Нагпур, гл. обр. в округе Бастар шт. *Мадхья-Прадеш*. Занятия Г.— земледелие, ремёсла (обработка металлов, плетение). В религии сочетается поклонение индуистским и древним гондским божествам.

ГОНИ́ДИИ (от греч. γονή — семя, потомство и ... ίδιον — уменьшит. суффикс) — 1) Устаревшее название водорослей, входящих в состав *лишайников*. Термин был введён, когда лишайники считали единым организмом, а водоросли — органами его размножения. 2) Мелкие клетки, отделяющиеся от нитчатых бактерий и служащие для размножения. 3) Неподвижные клетки, служащие для размножения у некоторых *сине-зелёных водорослей*. 4) Устаревшее название образующихся бесполым путём *спор* у водорослей и грибов.

ГОНИ́МОВ Илья Александрович [6 (18).XII 1875, с. Кайнес Витеб. губ., ныне БССР — 24.VIII 1966, Донецк] — рус. сов. писатель. С 1908 жил в Донбассе. Начал печататься в 1927. Осн. тема произведений Г.— жизнь рабочих. Истор. повести о шахтёрах Донбасса — «Шахтарчук» (1930—40), «Старая Юзовка» (1937), «На берегу Кальмиуса» (1940).

Соч.: Повести и рассказы. К., 1956; Старая Юзовка. Донецк, 1962; У к р. п е р.— На березі Кальміусу. К., 1948; Шахтарчук. К., 1951.

ГОНИ́ОМЕТР (от греч. γωνία — угол и μετρέω — измеряю) — прибор для измерения углов между гранями кристаллов. В *кристаллографии* применяют несколько видов Г. Наиболее простым является прикладной Г. (рис. 1), представляющий собой транспортир с линейкой (точность измерения — до 30′). Более совершенным считается отражательный (теодолитный) Г. Е. С. *Фёдорова* (рис. 2). Он состоит из зрительной трубы и двух лимбов — горизонтального и вертикального с двумя взаимно перпендикулярными осями вращения. Положение каждой грани в пространстве фиксируется двумя сферич. координатами. Точность измерения от 1 до 20′.

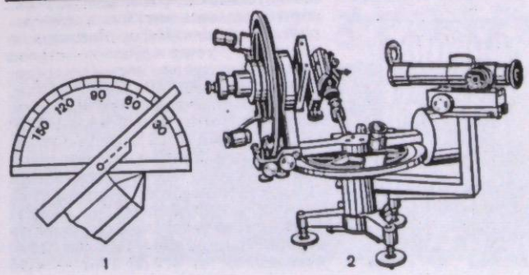
ГОНИ́Т (от греч. γόνυ — колено) — воспаление коленного сустава. Причины возникновения и течение Г. такие же, как и др. *артритов*.

ГО́НКА ВООРУЖЕ́НИЙ — реакционная политика империалистических кругов капиталистических государств, направленная на дальнейшее накопление оружия всех типов, в первую очередь *ядерного оружия*, и создание огромных запасов всех средств массового уничтожения. Г. в. представляет собой процесс материальной подготовки империализмом мировой войны. Она стала неотъемлемой чертой капиталистич. расширенного воспроизводства, привела к углублению милитаризации капиталистич. экономики, постоянному увеличению воен. бюджетов, качественному совершенствованию в небывалых масштабах наиболее разрушительных видов оружия, отвлечению материальных ресурсов от разрешения неотложных проблем социально-экон. характера. Г. в. усилила позиции *милитаризма* и *военно-промышленного комплекса*, ограничила бурж.-демократич. свободы в капиталистич. гос-вах, способствовала приходу к власти в ряде из них фашист. режимов. Развитие новейших видов оружия является прямой опасностью для окружающей среды и угрожает существованию человечества. По данным ООН на 1978, в мире накоплен ядерный арсенал, равный мощности 1 млн. 300 тыс. бомб типа той, к-рую военщина США сбросила на Хиросиму в 1945. Г. в. породила масштабную торговлю оружием, приносящую военно-пром. монополиям прибыли, на 50—60% превышающие показатели в невоен. сфере. На США, Францию, Великобританию, ФРГ, Канаду приходится св. 2/3 мировой торговли оружием. После 2-й мировой войны монополии США получили св. 100 млрд. долл. прибыли от торговли оружием. Г. в., развязанная реакционными кругами и военно-пром. компаниями, тесно связана с усилением эксплуатации и обнищанием масс трудящихся. Только страны *НАТО* за 1968—78 израсходовали на воен. цели 1,3 триллиона долл. В 1976—78 пр-во США приняло ряд решений о развёртывании новых видов вооружений (крылатые ракеты, система ракет «МХ», атомные подводные лодки «Трайдент», нейтронная бомба). Воен. приготовления империализма вынуждают страны *Организации Варшавского Договора* выделять необходимые средства на оборону, отрывать их от мирного стр-ва. В орбиту Г. в. втянуты десятки молодых развивающихся стран. Это приводит к усилению их полит. и экон. зависимости от империалистич. гос-в и возникновению вооружённых конфликтов во многих районах мира. С политикой империалистич. реакции в области Г. в. в 60—70-х гг. тесно сомкнулась позиция маоистского руководства КНР. Сторонники Г. в. пытаются сорвать процесс *разрядки международной напряжённости*, затормозить первые сдвиги, достигнутые в деле *разоружения*. СССР и др. социалистич. гос-ва последовательно борются за сдерживание Г. в. (см., в частности, *Советско-американские документы*). Всеобъемлющие предложения, направленные на решение данной проблемы, намечены в сов. *Программе мира*, разработанной XXIV съездом и развитой XXV съездом КПСС. На сдерживание Г. в. направлены предложения СССР в ООН, в частности на спец. сессии её Генеральной Ассамблеи по разоружению в мае 1978, а также принятые ООН на основе сов. предложений решения (см. *Декларации ООН*). Ограничению Г. в. служит ряд положений *Заключительного акта* Совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе. Важный вклад в дело сдерживания Г. в. внесли *Всемирный конгресс миролюбивых сил* 1973 в Москве,



В. Гондиус. Фрагмент титульного листа «Скифо-казацкой войны» И. Пастория. 1652.

Гониометры:
1 — прикладной;
2 — отражательный.





И. Гонта.



И. Т. Гончар.

Конференция коммунистических и рабочих партий Европы 1976. Предложения СССР относительно прекращения Г. в. и ряд др. сов. инициатив в этом направлении нашли широчайшую поддержку всего прогрес. человечества.

Г. Н. Цветков.

ГОНКУ́Р (Goncourt), братья Эдмон (26.V 1822, Нанси — 16.VII 1896, Шанпросе) и Жюль (17.XII 1830, Париж — 20.VI 1870, там же) — франц. писатели. В 50—60-е гг. вместе создали романы из жизни разных слоев франц. общества: «Шарль Демайи» (1860), «Сестра Филомена» (1861), «Рене Мопрен» (1864), «Жермини Ласерте» (1865). Во многом придерживались традиций франц. критич. реализма, но творчество их усложнено натурализмом и импрессионизмом, что особенно заметно в последних романах «Манетт Саломон» (1867) и «Мадам Жервезэ» (1869). Эдмон после смерти Жюля написал ещё несколько романов, из к-рых наиболее известен «Братья Земганно» (1879). Г.— авторы книг по истории Франции 18 в. и франц. искусства того времени и «Дневника». По завещанию Эдмона его собственность перешла в фонд ежегодной Гонкуровской премии за лучшее худож. произведение, к-рая присуждается и ныне.

Соч.: Рус. пер.— Дневник, т. 1—2. М., 1964; Жермини Ласерте.— Братья Земганно.— Актриса Фостен. М., 1972.

ГОНОКО́КК (Neisseria gonorrhoeae, или Diplococcus gonorrhoeae) — бобовидная, не образующая спор *гноеродная бактерия*. Г.— специфический паразит человека, вызывающий *гонорею*; может поражать суставы, железы, эндокард, глаза и пр. Открыл Г. нем. врач А. Нейссер (1879).

ГОНОЛУ́ЛУ — город на юж. побережье о. Оаху, из группы Гавайских о-вов, адм. ц. штата США *Гавайи*. Важный узел мор. и возд. сообщений через Тихий ок. 629,2 тыс. ж. (1970, с пригородами). Предприятия пищ. (сах., фруктоконсервной) пром-сти. Судоверфи. Курорт. Центр туризма. Вблизи города, в бухте *Пёрл-Харбор* — крупная военно-мор. и военно-возд. база США.

ГОНОРА́Р А́ВТОРСКИЙ (лат. honorarium — вознаграждение за услуги) — вознаграждение, которое по *авторскому праву* в СССР выплачивается авторам за использование их произведений. Г. а. выплачивается и наследникам авторов, произведения к-рых издаются, экранизируются и т. п., на протяжении 25 лет после смерти автора. Размер Г. а. устанавливается в соответствии с союзными и респ. нормативными актами и определяется в *авторском договоре* в пределах утверждённых ставок (если таких ставок нет — по соглашению сторон). В УССР Г. а. выплачивается на основании постановлений Совета Министров УССР от 23.III 1963 и 1.IX 1967 «Об авторском гонораре за произведения политической, научной, производственно-технической, учебной и другой литературы»; от 25.XII 1968 — «Об авторском гонораре за литературно-художественные произведения»: от 4.VIII 1967 — «Об авторском вознаграждении за драматические и музыкальные произведения» и др. Ставки и порядок выплаты Г. а. за художественно-графические работы определены приказом по Министерству культуры СССР от 20.VII 1963.

Е. Н. Гриценко.

ГОНОРЕ́Я (от греч. γόνος — семя и *ῥέω* — теку), триппер — инфекционная *венерическая болезнь* человека с преимущественным поражением слизистых оболочек мочеполовых органов. Возбудитель болезни — *гонококк*. При Г. могут поражаться также суставы, мышцы, кости, сердце, нервная система, слизистые оболочки век (*блennорея*), зева (ангина) и др. Известны случаи смерти от гонорейного сепсиса. Заражение Г. происходит чаще всего во время полового акта с больным, реже — при родах и через загрязнённые предметы туалета (полотенца, губки, мочалки и др.). В водопроводной воде гонококк сохраняется на протяжении 5—6 часов. Первые признаки Г.— рези в мочеиспускательном канале и гноетечение из него — появляются через 3—5 дней, реже через 2—3 недели после заражения. Г.— самая частая причина хронич. воспалений мочеполовых органов у мужчин (простатит, куперит, везикулит) и у женщин (оофорит, *эндометрит*, метрит, аднексит), а также мужского и женского *бесплодия*. Профилактика: соблюдение правил личной гигиены в половой жизни, высокая моральность, общественная профилактика. Лечение: антибиотики, иммунотерапия, местное лечение.

Лит.: Потоцький І. І., Шеремет Є. Г. Захворювання сечостатевих органів у дівчаток. К., 1970; Задорожный Б. А., Петров Б. Р. Уретриты. К., 1978.

В. Г. Коляденко.

ГОНО́РСКИЙ Разумник Тимофеевич [1791, Тула — 15 (27). VIII 1818, Харьков] — отечественный писатель и учёный. Высшее образование получил в Петерб. пед. ин-те (1810). Был учителем в Осколе. С 1816 преподавал литературу, статистику и географию в Харьковском университете. В 1816—18 редактировал журн. «*Украинский вестник*». Автор трудов по эстетике.

ГОНСА́ЛВИШ (Гонсалвес; Gonçalves) Бенту Антониу (2.III 1902, Фиайш — 2.IX 1942, Таррафал) — деятель португ. коммунистического движения. Род. в крестьян. семье. Рабочий-токарь. Член *Португальской коммунистической партии* (ПКП) с 1928. С 1929 — генеральный секретарь ПКП. Участник VII конгресса Коминтерна. Неоднократно подвергался арестам. В кон. 1935 арестован, в 1936 заключён в концлагерь Таррафал (о-ва Зелёного Мыса). Замучен фашистами в лагере.

ГОНСА́ЛЕС (González) Кармело (р. 16.VII 1920, Гавана) — кубинский художник. Учился в АХ Сан-Алехандро в Гаване и Нью-Йорке. Основатель Ассоциации графиков Кубы (1948) и мастерской плаката при Союзе писателей и художников. Произведения: цикл «Куба — свободная территория Америки», 1963, и др.

ГОНСА́ЛЕС ДИ́АС (González Díaz) Гало (22.II 1894, селение Ихуэлас-де-Ногалес, пров. Вальпарансо — 8.III 1958, Сантьяго) — деятель коммунистич. и рабочего движения Чили. Член Компартии Чили (КПЧ) с 1927. Род. в крестьян. семье. В 1917—29 — разнорабочий на медных рудниках, позднее — грузчик в порту Вальпарансо. В 1925 организовал единый профсоюз транспортников, был избран его генеральным секретарём. С 1930 — член ЦК КПЧ. В 1932—33 находился в заключении. В 1946—49 — секретарь, с 1949 — генеральный секретарь ЦК КПЧ.

ГОНТ — кровельный материал в виде клинчатых дощечек с пазом в кромке широкой части (деревянная черепица).

ГО́НТА Иван (г. р. пензв., с. Россошки, ныне Христиновского р-на Черкасс. обл. — ум. 1768, с. Сербы, ныне с. Гонтовка Могилёв-Подольского р-на Винн. обл.) — один из руководителей нар.-освободительного антифеодального восстания 1768 — *Колиивщины*. Род. в крестьян. семье. Был казаком, затем сотником надворного войска польс. магнатов *Потоцких* в г. Умани. Когда повстанческое войско во главе с М. *Зализняком* подошло к Умани, Г. вместе с отрядом надворных казаков перешёл на сторону восставших. 9—10 (20—21). VI общими силами они штурмом овладели городом. Командование царских войск, находившихся на Правобережной Украине (см. *Барская конфедерация 1768*), стремясь не допустить распространения нар. движения на *Левобережную Украину*, оказало помощь польс. шляхте в подавлении восстания. М. Зализняк и Г. были предательски схвачены, а повстанцы разоружены. Польс. власти, к-рым передали Г., после страшных пыток казнили его. О Г. сложены многочисл. песни, легенды и предания. Т. Г. Шевченко увековечил героический образ Г. в поэме «Гайдамаки». В с. Гонтовке в 1968 Г. установлен памятник.

В. М. Кулаковский

ГО́НТА — украинский нар. мужской танец. Назван в честь И. *Гонты*. Исполняется одним танцором (или группой) с саблей в руке. Символизирует героизм, мужество, патриотизм. Муз. размер 2/4.

Обшивка из гонта.

Э. и Ж. Гонкур. Литография П. Гаварни. 1853.



ГОНЦО́ВСКАЯ СТОЯ́НКА — позднепалеолитическая стоянка на правом берегу р. Удая близ с. Гонцы Лубенского р-на Полтавской обл. Открыта в 1871. Г. с.— первая известная на терр. России палеолитич. стоянка. Исследовалась в 1873, 1914—15 и 1935. При раскопках обнаружены остатки наземных жилищ типа чумов народов Севера, при сооружении к-рых использовали большие кости мамонтов, а также остатки углублённых в землю очагов, ямы-хранилища, скопления кремня на местах его обработки и пр. Найдены кремнёвые и костяные орудия труда и др. изделия.

ГОНЧА́Р Иван Тарасович (1888, с. Крищинцы, ныне Тульчинского р-на Винн. обл.— 1944, Киев) — украинский сов. гончар, мастер нар. искусства (с 1936). Род. в семье потомственных гончаров. Основоположник советской народной станковой керамической скульптуры малых форм. Создал многочисл. композиции на основе традиционной гончарной игрушки и обрядовой фигурной посуды: «Один с сошкой — семеро с ложкой» (1910), «Белые бегут» (1921), «Челюскинцы», «Паны на прогулке» (1936), на тему басни Л. Глибова «Демидовы вареники» (1935—36), по произведению А. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» (1937). Значит. место в творчестве Г. принадлежит анималистической скульптуре. Известны его вазы с лепным декором. Произведения Г. хранятся в музеях Киева и др. городов СССР.

Лит.: Мусієнко П. Іван Гончар. К., 1952.

ГОНЧА́Р Олесь (Александр) Терентьевич (р. 3.IV 1918, с. Сухое, ныне Кобелякского р-на Полт. обл.) — укр. сов. писатель, обществ. деятель, акад. АН УССР (с 1978), Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1946. С 1938 учился в Харьков. ун-те. Окончил Днепроп. ун-т (1946). В 1941 добровольно ушёл на фронт. Первые рассказы опубликовал в 1938. Выдающимся произведением сов. л-ры стала трилогия Г. «Знаменосцы» («Альпы» и «Голубой Дунай», 1946—47, Гос. премия СССР, 1948; «Злата Прага», 1948, Гос. премия СССР, 1949). В этом произведении, проникнутом чувством сов. патриотизма и пролет. интернационализма, Г. ярко отобразил истор. освободит. миссию Сов. Армии, показал духовное, моральное величие и красоту воинов страны социализма. Героика Великой Отечеств. войны, мужество борцов против фашизма стали темами рассказов «Весна за Моравой», «Модры камень», «Илонка», «Горы поют» и повести «Земля гудит» (1947) — о подвиге полтавских комсомольцев-подпольщиков во главе с Лялей Убийвовк. В произведениях 50-х гг.— рассказах «Пороги», «Подсолнухи», «Жаворонок», «Маша с Верховины», «Чары-камыши» и др., в повестях «Микита Братусь» (1951) и «Пусть горит огонёк» (1954) Г. нарисовал творческие будни сов. людей, цельные, духовно богатые характеры современников. Важным этапом в творчестве Г. явилась дилогия «Таврия» и «Перекоп» (1952—57), в к-рой показаны закалка классового сознания сельс. бедноты в предреволюц. годы и героич. борьба трудящихся против контрреволюции и иностранных интервентов в годы гражд. войны. В романе «Человек и оружие» (1960, Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1962) отображены события войны против нем. фашизма на её первом этапе, утверждается мысль о необходимости предотвращения новой войны. Герои романа в новеллах «Тронка» (1963, Ленинская премия, 1964) — наши современники, строители коммунистического будущего. В романе «Циклон» значит. место уделено теме социалистич. иск-ва. Тема воспитания молодого поколения, преемственности традиций сов. людей затронута в повести «Бригантина» (1975) и романе «Берег любви» (1976). В области новеллистики — рассказы «За мгновение счастья», «На косе», «Кресафт», «Позднее прозрение» и др. Написал киноповесть «Партизанская искра» и сценарий фильма «Абитуриентка». Лит.-критич. статьи и эссе Г. собраны в книге «О нашей литературе» (1972). Произведения Г. переведены более чем на сорок языков народов СССР и зарубежных стран.

На XXV съезде КПСС избран кандидатом в члены ЦК партии. На XXI, XXII, XXIV и XXV съездах Компартии Украины избирался членом её ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 4—5-го созывов. В 1959—71 — председатель Союза писателей Украины. Секретарь правления Союза писателей СССР (с 1959). Председатель Укр. респ. комитета защиты мира (с 1973). Член Всемирного Совета Мира. Награждён 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды и Славы 3-й степени, медалями.

Соч.: Твори, т. 1—4. К., 1959—60; Твори, т. 1—5. К., 1966—67; Твори, т. 1—6. К., 1978—79; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1973—75; Избранное. М., 1978.

Лит.: Шумило Н. Олесь Гончар. К., 1951; Семенчук І. Вогонь творення. К., 1968; Бабишкін О. Олесь Гончар. К., 1968; Малиновська М. Ю. Олесь Гончар. К., 1971; Новиченко Л. М. Про Олеся Гончара. В кн.: Новиченко Л. М. Життя як діяння. К., 1974; Дончик В. У знайомому світі людського багатства й краси. «Дніпро», 1976, № 8; Про Олеся Гончара. К., 1978.

Л. Н. Новиченко.

ГОНЧАРЕ́НКО Андрей (Агапий) Онуфриевич [19 (31).VIII 1832, с. Кривое Попельнянского р-на Житомир. обл.— 23.IV (5.V) 1916, Хейвард, штат Калифорния, США] — участник освободит. движения 19 в. В 1840—53 учился в киев. бурсе и семинарии. С ноября 1857 служил иеродиаконом при рус. посольстве в Афинах. За переписку с А. *Герценом* и Н. *Огарёвым*, за статьи в «*Колоколе*», в к-рых изобличал рус. духовенство, был арестован (февраль 1860). После побега, с марта 1860 по август 1861, жил в Лондоне, работал в *Вольной русской типографии*, напечатал в «Колоколе» (апрель 1861) на укр. языке некролог Т. Шевченко. С 1865 жил в США. Первый на амер. континенте переводчик произведений Т. Шевченко на англ. язык, автор первых статей на укр. языке об Украине и её великом поэте. В ноябре 1867 в Сан-Франциско основал первую на амер. континенте славян. типографию. Издавал (1868—72) на англ. и рус. языках двухнедельник «Вестник Аляски», издал (1872—73) 5 номеров на рус. и укр. языках журн. «Свобода». В этих изданиях напечатал свои статьи о Н. Гоголе, А. Герцене, отрывки из поэмы Т. Шевченко «Кавказ». Переписывался с М. *Павликом*, к-рый в 1894 в журн. «*Народ*» опубликовал воспоминания Гончаренко.

Лит.: Варварцев М. М. Агапій Гончаренко — піонер української еміграції в США. «Український історичний журнал», 1969, № 6; Зорівчак Р. П. Піонер англомовної шевченкіани. «Всесвіт», 1973, № 3.

Р. П. Зоривчак.

ГОНЧАРЕ́НКО Борис Аврамович (р. 18.VII 1925, г. Новомиргород, ныне Кировогр. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1948. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Черновиц. учит. ин-т (1952) и ВПШ при ЦК КПСС (1961). Печататься начал с 1946. Автор сб-ков рассказов и очерков «Твоя школа» (1957), «Эстафета» (1960), «Гости буковинской орлицы» (1964), повестей «Стоит гора высокая» (1961), «Дни нашей недели» (1967), «Повесть о первом и последнем» (1974) и др. Лит.-критич. статьи.

Соч.: Головую другий рік. К., 1976.

ГОНЧАРЕ́НКО Иван Иванович [р. 30.VII (12.VIII) 1908, с. Яблоново, ныне Оржицкого р-на Полт. обл.] — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1931. Окончил Ин-т красной профессуры (1934, Харьков). Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1925. Первый сб. стихотворений — «Друзья» (1930). Автор сб-ков стихотворений и поэм, посвящённых сов. молодёжи, жизни колхозного села, подвигам народа в годы Великой Отечеств. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Літа ідуть. К., 1968; Обеліски. К., 1974; Сіяйте, зорі. К., 1977; Вибране, т. 1—2. К., 1978; Рус. пер.— Матрос Гайдай. М., 1968; Обелиски. М., 1978.

ГОНЧАРЕ́НКО Игнатий Тихонович (1835, с. Репки, ныне Богодуховского р-на Харьков. обл.— ок. 1917) — укр. кобзарь. В трёхлетнем возрасте потерял зрение, в 22 года начал учиться играть на кобзе. Леся Украинка с К. *Квиткой* записали на фонографе (1911) в исполнении Г. варианты укр. дум, песен и танцев («Про сестру та бра-



О. Т. Гончар.



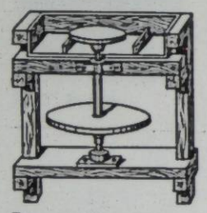




И. Т. Гончар.
Лошадка.
Демидовы вареники. 1935—36.
Будённовец. Все — Государственный музей украинского народного декоративного искусства в Киеве.



Гончарные горны: *а* — большой вертикального типа; *б* — малый горизонтального типа; *1* — малая печь (топка); *2* — козёл; *3* — под; *4* — большая печь; *5* — загрузочное отверстие; *6* — дымоход.



Гончарный круг ножной.



Гончарство. 1. Дымленый кувшин 17 в. 2. Тыквач. Майолика. Город Васильков Киевской области. 3. М. Ливандовская. Куманец. Село Кривая Таращанского р-на Киевской области. 4. О. Г. Шпян. Индюк. Глина. Одесса. 5. Н. В. Вербовская. Тарелка. Глина, роспись. Город Косов Ивано-Франковской области. 6. П. И. Цвилык. Горшок. Глина, роспись. Косов Ивано-Франковской области. Все — 20 в.

та», «Олексій Попович», «Про вдову» и др.). Учениками Г. были П. *Древченко* и К. Вудянский.

Лит.: Колесса Ф. Мелодії українських народних дум, серія II. В кн.: Матеріали до української етнології, т. 14. Львів, 1913.

ГОНЧАРЕ́НКО Николай Гаврилович [р. 13 (26).XII 1912, с. Суслово, ныне Компанеевского р-на Кировогр. обл.] — укр. сов. историк, доктор исторических наук (с 1967). Член КПСС с 1941. В 1940 окончил истор. ф-т Сарат. ун-та. С 1946 — зав. кафедрой истории КПСС Ворошиловгр. пед. ин-та. Автор трудов по истории революц. рабочего движения и борьбы большевистских орг-ций за установление Сов. власти на Украине. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1969.

ГОНЧАРЕ́НКО Нина Ивановна (р. 20.VIII 1919, с. Покровцы, ныне Верхнерогачикского р-на Херсон. обл.) — украинская сов. певица (меццо-сопрано), нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1953. В 1944 окончила Киев. консерваторию. В 1944—69 — солистка Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Партии: Соломия, Варвара («Богдан Хмельницкий» Данькевича), Солоха, Настя («Рождественская ночь», «Тарас Бульба» Лысенко), Любаша («Царская невеста» Римского-Корсакова), Кармен (одноим. опера Бизе), Амнерис («Аида» Верди) и др. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ГОНЧАРЕ́НКО Олег Георгиевич (р. 18.VIII 1931, Харьков) — украинский сов. конькобежец, засл. мастер спорта (с 1953). Член КПСС с 1953. Первый сов. спортсмен, выигравший первенство мира по скоростному бегу на коньках. Чемпион мира (1953, 1956, 1958); чемпион Европы (1957—58); чемпион СССР (1956, 1958). Награждён орденом Ленина.

ГОНЧА́РНЫЕ ГЛИ́НЫ — глины, используемые для изготовления посуды, декоративных гончарных изделий и т. п. Осн. признаками Г. г. являются высокая пластичность (при незначит. добавке к ним воды число пластичности — 15—30), способность после высушивания и спекания (при т-ре до 1350°) давать плотный черепок, отсутствие вредных примесей, обусловливающих трещиноватость и значит. усадку. В чрезмерно пластические глины добавляют *кварц*, *полевой шпат* и *шамот*, для образования плотного черепка — *нефелин*. На Украине лучшими Г. г. являются глины неогенового возраста (т. наз. пёстрые и др. глины). Они распространены в Черниг., Киев., Полтав., Харьков., Сум., Донец. и др. областях.

Э. Я. Жовинский.

ГОНЧА́РНЫЙ ГОРН — печь для обжига гончарных изделий. Впервые появился в кон. 4-го тыс. до н. э. на Древнем Востоке. У вост. славян Г. г. обычно помещался в земле; на поверхность выходил только верх свода с загрузочным отверстием. На терр. Украины Г. г. обнаружены при раскопках древнерус. городищ. Большинство из этих горнов относится к 12—13 вв. и предназначалось для обжига посуды. Известны и Г. г. для обжига черепицы, игрушек (Москва, 17 в.), кирпича (Киев, 17 в.). В совр. производстве применяются горны вертикального и горизонтального типов.

ГОНЧА́РНЫЙ КРУГ — станок для формовки гончарных изделий (преимущественно посуды). Г. к. начали применять с 4-го тыс. до н. э. в Месопотамии, в Индии и Египте — с 3-го тыс. до н. э., в Греции, Иране, на Ю. Сред. Азии — со 2-го тыс. до н. э.; у некоторых вост.- славян. племён — с 1-й пол. 1-го тыс. н. э. С появлением Г. к. *гончарство* выделилось в отдельное ремесло. Сначала пользовались ручным Г. к., позднее был изобретён ножной. Ручной Г. к. кое-где существовал наряду с ножным до 19 в. На Украине в кон. 19 в. был распространён тяжёлый ножной Г. к. Он состоял из двух соединённых веретеном деревянных кругов: нижнего (большего) и верхнего (меньшего), на к-ром гончар руками формовал посуду. В совр. пром-сти применяется гончарный круг с электрич. приводом.

ГОНЧАРО́В Иван Александрович [6 (18).VI 1812, Симбирск, ныне Ульяновск — 15 (27).IX 1891, Петербург] — рус. писатель. Окончил Моск. ун-т (1834). В 1835—37 (с перерывом) служил цензором в Петербурге. В романтич. стихотворениях, повестях и очерках Г. середины 40-х гг. проявляются демократич. тенденции. Написал три романа из жизни России 40—60-х гг. «Обыкновенная история» (1847) — одно из первых реалистич. произведений рус. л-ры. В романе «Обломов» (1859) изобразил глубокий кризис феод.-крепостнич. строя. Благодаря типизации жизненных явлений термины «обломов» и «обломовщина» стали нарицательными для характеристики ряда отрицат. явлений того времени. В «Обрыве» (1869) правдиво отобразил картины жизни рус. дореформенной провинции, но не понял стремлений демократич. молодёжи 60-х гг. С октября 1852 по август 1854 как секретарь адмирала Е. В. Путятина принимал участие в экспедиции на воен. фрегате «Паллада». Впечатления от путешествия описал в книге «Фрегат „Паллада“» (1858). Автор лит.-критич. статей «Миллион терзаний» (1872) — о «Горе от ума» А. Грибоедова и «Заметки о личности Белинского» (1881).

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1972; Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1977—79 [в 8-ми т.]; У к р. п е р.— Обломов. К., 1950; Обрив. К., 1955.

Лит.: Алексеев А. Д. Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.—Л., 1960; Лощиц Ю. Гончаров. М., 1977; Алексеев А. Д. Библиография И. А. Гончарова. Л., 1968.

ГОНЧА́РСТВО — производство из обожжённой *гончарной глины* разнообразных изделий: *посуды*, *изразцов*, *игрушек*, скульптур и т. п. Г. возникло в эпоху неолита и знаменовало собой значит. шаг в развитии производительных сил. Г. существовало там, где были пригодные для него глины. Добытую глину очищали от механических примесей, затем месили, изготовляли из неё изделия, подсушивали их и обжигали. Сначала изделия лепили вручную и обжигали на открытых кострах или в обыкновенных печах. На стадии разложения первобытнообщинного строя и становления классового об-ва появились ремесленники-гончары (впервые — в Древнем *Шумере* в кон. 4-го тыс. до н. э.), к-рые начали использовать *гончарный круг*. Г. стало отдельным ремеслом. Изделия Г. имели линейный гравированный по глине орнамент уже во время неолита, а начиная с энеолита их украшали росписью, исполненной глиняными цветными красками (*трипольская культура* на Украине, культура Анау в Сред. Азии, Яншао — в Китае). В Древней Греции и Древнем Риме посуду расписывали чёрно- и краснофигурными рисунками, выполненными лаком. В средние века Г. достигло значит. развития в странах Зап. Европы и Востока. На Руси ещё в 9—13 вв. мастера Киева, Чернигова, Новгорода, Пскова, Москвы широко употребляли цветную глазурь, эмали. С 15 в. Г. на Украине — развитый самобытный промысел, уже тогда достигший высокого художеств. уровня. На протяжении 19 — нач. 20 в. сложились выдающиеся центры Г.: *Опошня*, *Хомутец*, Комышня — на Полтавщине; *Дыбинцы*, Новые Петровцы, Васильков — на Киевщине; *Ичня*, Городня, Короп — на Черниговщине; Новая Водолага, Изюм, Просяное — на Харьковщине; Адамовка, *Бубновка*, Зиньков, Бар, *Смотрич* — на Подолии; Рокита, Дубровица — на Волыни; *Пистынь*, *Косов*, Куты — на Ивано-Франковщине; Ужгород, Хуст, Гудя — на Закарпатье. На Украине гончарные изделия выпускают керамич. з-д в Опошне, майоликовый з-д в Васильков, производственно-худож. объединение «Гуцульщина» в Косове и др. предприятия. См. также *Керамика*.

П. Н. Мусиенко.

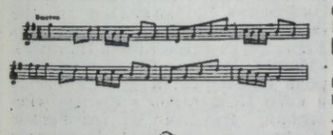
ГО́НЧИЕ ПСЫ — созвездие Сев. полушария неба. В сред. широтах СССР видно весь год. В сев. части созвездия расположена спиральная туманность. См. карту к ст. *Звёздное небо*.

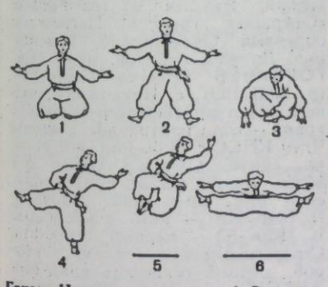
ГО́НЧИЕ СОБА́КИ — группа пород *охотничьих собак*.

ГО́НЫ — укр. старинная нар. мера длины. Большие Г. составляли 120 саженей, средние — 80, малые — 60 (*сажень* равнялась 2,13 м).

ГО́ОР (Goor) Раймон (р. 1908, Шатлино) — бельг. общественный деятель, каноник. В годы 2-й мировой войны — участник *Движения Сопротивления*, после войны — европ. *Движения сторонников мира*. Участвовал во *Всемирном конгрессе миролюбивых сил* в Москве (1973). Г.— член секретариата Междунар. к-та за европ. безопасность и сотрудничество, член Междунар. комиссии по расследованию преступлений фашист. хунты в Чили. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1975.

ГОПА́К — украинский народный танец импровизационного характера. Название — от укр. глагола «гопаты» — прыгать, скакать. Возник в Запорожском войске как мужской танец. Ныне Г. исполняют вместе мужчины и женщины. Ведущая партия — мужская. Танцевальные движения мужчины — прыжки, присядки, дрибушки;





Гопак. Некоторые па танца: 1, 2 — присядка с растяжкой на полу; 3 — «гарбуз»; 4, 5 — «высокий голубец»; 6 — растяжка в воздухе.

женщины — дрибушки, выхиляшки, вращения. Существует несколько вариантов Г.— сольный, парный, групповой; в зап. областях Украины исполняется сомкнутым кругом (т. наз. гопак-круг). Нередко имеет величавый, героический характер. Темп быстрый, муз. размер 2/4. Мелодии Г. исполняются в народе как самостоят. муз. пьесы. Муз. форма Г. широко использована в укр. и рус. классической музыке (Гулак-Артемовский, Мусоргский, Чайковский, Лысенко), в творчестве сов. композиторов (Хачатурян, Солов'ёв-Седой, Штогаренко). Г.— в репертуаре многих профес. (Ансамбль нар. танца СССР, Ансамбль танца УССР) и самодеят. танц. коллективов. На его основе возник *казачок*.

ГО́ПКАЛО Вадим Иванович (р. 26.II 1917, Полтава) — украинский сов. архитектор. Член КПСС с 1947. В 1940 окончил Киев. инженерно-строит. ин-т. Гл. сооружения: речной вокзал (1961), Инженерно-строит. ин-т (1961), ресторан «Дубки» (1971), гостиница «Турист» (1974), новый корпус пед. ин-та им. М. Горького (1975), все — в Киеве и в соавт. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Гос. премия СССР, 1951.

ГОПЛИ́ТЫ (греч. ὁπλῖται) — древнегреческие тяжеловооружённые



Гоплиты. Рисунок на древнегреческой вазе.

воины-пехотинцы. Комплектовались из средних свободных собственников, приобретавших вооружение и снаряжение (копьё, меч, щит, шлем, латы, поножи) за свой счёт. Боевой порядок Г. составляла тесно сомкнутая шеренга — *фаланга*. В 4 в. до н. э. ополчение Г. утратило значение, его заменили отряды наёмников.

ГО́ПНЕР Серафима Ильинична [26.III (7.IV) 1880, Херсон — 25.III 1966, Москва] — профессиональная революционерка, сов. партийный и гос. деятель, Герой Социалистического Труда (1960), доктор истор. наук (с 1934). Член КПСС с 1903. Род. в семье мелкого торговца. С 1901 — участница с.-д. кружков. С 1903 вела подпольную парт. работу в Одессе, Екатеринославе (секретарь к-та РСДРП), Николаеве. В 1910 эмигрировала; работала в парижской группе большевиков. После возвращения в Россию в 1916 — на подпольной работе. В 1917 — член Екатеринослав. к-та большевиков, делегат VII (Апрельской) конференции РСДРП(б). В 1918 — секретарь ЦК КП(б)У. С 1919 — на ответственной парт. и сов. работе, в частности в 1927—29 — в Харькове (редактор газ. «Всеукраинский пролетарий»). Делегат всех конгрессов Коминтерна; с 1928 — кандидат в члены Исполкома Коминтерна (ИККИ). В 1929—38 — зав. отделом агитации и пропаганды ИККИ. В 1938—45— зам. гл. редактора «Исторического журнала». С 1945 — ст. науч. сотрудник ИМЛ при ЦК КПСС. В 1927—38 — член ЦК КП(б)У. Избиралась членом ВЦИК, ЦИК СССР и ВУЦИК. Автор работ по вопросам междунар. рабочего движения. Награждена 3 орденами Ленина.

ГО́ПРИ — грязевой приморский курорт в Херсон. обл. См. *Голая Пристань*.

ГОР — в древнеегипетской мифологии бог Солнца. Сын *Осириса* и *Исиды*. Считался покровителем власти фараона, бывшего якобы земным воплощением Г. Победив бога тьмы *Сета*, убившего его отца Осириса, Г. стал властелином Вселенной. В мифах о Г. отразилось чередование в природе света и тьмы. Илл. с. 100.

ГО́РА (Нога) Йосеф (8.VII 1891, с. Доброжинь, близ Роуднице — 21.VI 1945, Прага) — чеш. поэт и прозаик. Сб-ки стихов «Дерево в цвету» (1920), «Бурная весна» (1923) и др. написаны под влиянием Великого Октября. В романах «Социалистическая надежда» (1922), «Голодный год» (1926) показал рост рабочего движения в Чехословакии. В 1925 посетил СССР, в частности Украину. В 1927 выступил в укр. журн. «*Молодняк*». Стихотворения Г. характеризуются патриотич. звучанием. Автор мемуаров «Записки больного».

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Чеська поезія. К., 1964; [Стихотворения]. В кн.: Лепіи іде по планеті. К., 1969.

ГОРА́, монтаньяры — 1) Во время *Великой французской революции* — левое течение *Конвента*, тесно связанное с нар. массами и *якобинцами*. Находясь на революц.-демократич. позициях, выступала за углубление революции. Представители Г. занимали в Конвенте верхние скамьи (отсюда название течения). 2) Мелкобурж. группировка в Учредительном собрании во время *революции 1848 во Франции*. Называя себя «Новой Горой», подчёркивала преемственность по отношению к якобинцам 1793—94. Трусливое поведение мелкобурж. демократов 1848—49, их страх перед пролетариатом показали, что мелкая буржуазия практически утратила свою революционность.

Т. Г. Солтановская.

ГО́РАК (Horák) Йиржи (4.XII 1884, Бенешов — 1975, Прага) — чеш. фольклорист, этнограф и литературовед, действительный член Чехословацкой АН (с 1956). В 1945—48 — посол Чехословакии в СССР. Изучал укр.-чешские и укр.-словац. фольклорные и лит. связи. Автор работ «Малороссийские песни в сборнике Челаковского» (1914), «Три чешских писателя в Галиции» (1915), «Народные украинские элементы в творчестве И. Гануша и К. Я. Эрбена» (1921), «Драмы Фрича из истории Украины» (1930), «Из истории славянских литератур» (1948). Исследовал творчество Т. Шевченко, выступал в 20—30-е гг. со статьями, лекциями и докладами об укр. поэте, был организатором многих шевченковских вечеров. Изучал фольклористич. работы И. Франко и В. Гнатюка, опубликовал некролог И. Франко.

ГОРА́Л (Nemorhaedus) — род млекопитающих сем. *полорогих*. Один вид — Г. с к а л ь н ы й (N. goral). Дл. тела до 125 см, выс. до 75 см, масса до 42 кг; телосложение неуклюжее. Рога (дл. 19—23 см) дугообразно прогнуты назад, почти параллельные, чёрные; есть у самцов и самок. Волосяной покров длинный, рыжевато-бурый, вдоль головы и спины проходит тёмная полоса. Г. распространены в горных р-нах Центр. и Вост. Азии. В СССР — на Сихотэ-Алине и в Буреинских горах. Обитают в лесах или скалистых местностях, держатся небольшими группами (по 8—10 голов). Половозрелыми становятся на 2-м году жизни. *Гон* в сентябре — ноябре. Самка после 250—260-дневной беременности рождает 1 козлёнка. Продол-



Н. И. Гончаренко.



И. А. Гончаров.



Р. Гоор.



С. И. Гопнер.



Горацій.



Г. Я. Горбань.



В. В. Горбатко.



В. Л. Горбатов.

жительность жизни — до 15 лет. Как редкостное животное находится под охраной. Илл. с. 100.

А. П. Корнеев.

ГОРА́ЦИЙ (Квинт Гораций Флакк; Quintus Horatius Flaccus; 65 до н. э., г. Венузия — 8 до н. э., Рим) — рим. поэт. Автор двух книг сатир и сб. стихов «Эподы» на актуальные и бытовые темы, четырёх книг лирич. стихов (од), письма, известного под названием «Наука поэзии» и т. д. Творчество Г. имело влияние на поэтов Возрождения. «Наука поэзии» была основой для «Поэтического искусства» Н. Буало. Переводили и пересказывали его произведения П. Ж. Беранже, И. В. Гёте, А. Пушкин, А. Мицкевич и др., в укр. поэзии — П. Гулак-Артемовский, И. Франко, М. Рыльский.

Соч.: Укр. пер.— Про поетичне мистецтво. Послання до Пісонів. «Жовтень», 1973, № 1; Оди. «Всесвіт», 1973, № 9; Рус. пер.— Полное собрание сочинений. М.—Л., 1936; Оды.— Эподы.— Сатиры.— Послания. М., 1970.

ГОРБ у человека — деформация позвоночника, состоящая в искривлении его под углом в переднезаднем и боковом направлениях. Возникает вследствие разрушения позвонков (обычно нескольких) или нарушения их строения, вызванных различными заболеваниями и повреждениями позвоночника, чаще всего туберкулёзным его поражением (см. *Спондилит*), *рахитом* и др. Образование Г. сопровождается деформацией грудной клетки. Профилактика (при угрозе возникновения Г.): вытяжение позвоночника, применение спец. корсетов, иногда — т. наз. гипсовых кроваток. Лечение направлено на устранение осн. причины заболевания.

ГОРБА́НЬ Григорий Яковлевич (р. 1.IV 1932, с. Шаповаловка, ныне Борзнянского р-на Черниг. обл.) — передовик и новатор производства в чёрной металлургии, сталевар, дважды Герой Социалистического Труда (1971, 1978). Член КПСС с 1959. Работая с 1955 на *ждановском металлургическом заводе «Азовсталь»*, достиг значит. успехов в выполнении и перевыполнении производственных планов. Один из инициаторов движения за отличное качество стали и высокие темпы прироста произва, за лучшее качество продукции на каждом агрегате. На XXIV и XXV съездах КПСС избирался членом ЦК КПСС, на XXIII и XXIV съездах Компартии Украины—членом ЦК Компартии Украины. Награждён орденами Ленина, медалями. Гос. премия УССР, 1975.

А. В. Грушко.

ГОРБА́ТКО Виктор Васильевич (р. 3.XII 1934, с. Венцы-Заря Кавказского р-на Краснодар. края) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (1969, 1977), Герой МНР (1971), полковник. Член КПСС с 1959. Окончил Батайское авиац. уч-ще (1956). С 1960 — в отряде космонавтов. В 1968 окончил Воен.-возд. академию им. Н. Е. Жуковского. Вместе с А. В. *Филипченко* и В. Н. *Волковым* совершил полёт на космич. корабле «Союз-7» (12—17.X 1969), к-рый 3 суток находился в групповом полёте с космич. кораблями «Союз-6» и «Союз-8». Вместе с Ю. Н. *Глазковым* участвовал в полёте космич. корабля «Союз-24» (7—25.II 1977). После стыковки с орбитальной науч. станцией «Салют-5» космонавты 16 суток работали на её борту.

ГОРБА́ТОВ Борис Леонтьевич [2 (15).VII 1908, Петромарьевский рудник, ныне г. Первомайск Ворошиловградской области — 20.I 1954, Москва] — рус. советский писатель. Член КПСС с 1930. Печататься начал в 1922. Повесть «Ячейка» (1928) — о комсомольцах Донбасса 20-х гг., повесть «Моё поколение» (1933) — о сов. молодёжи. Автор сб. рассказов «Обыкновенная Арктика» (1940), пьесы «Юность отцов» (1943), сценария «Донецкие шахтёры» (1950, в соавт. с В. М. Алексеевым; Гос. премия СССР, 1952), очерков, публицистич. произведений: «Письма товарищу» (1941—42), «Алексей Куликов, боец...» (1942). Повесть «Непокорённые» (1943; Гос. премия СССР, 1946) — о патриотизме сов. людей; по мотивам её создана опера Д. Кабалевского «Семья Тараса». Роман «Донбасс» (кн. 1, 1951) посвящён молодёжи 30-х гг. и зарождению стахановского движения. После смерти Г. опубликованы его пьеса «Одна ночь» (1956) и неоконч. повесть «Алексей Гайдаш» (1955). Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1955—56; Избранная проза. М., 1969; Укр. пер.— Бойові дихтарі. Х., 1929; Наш город. Х., 1931; Олексій Куликов, боєць. К., 1944; Нездоланні. Сталіно, 1952; Донбас. Сталіно, 1954; Моє покоління. К., 1970.

Лит.: Карпова В. М. Чувство времени. М., 1970

ГОРБА́ТЫЙ Павел Анастасович [25.X (6.XI) 1890, г. Бар, ныне Винн. обл.— 25.VI 1962, Киев] — укр. сов. педагог, методист в области математики, засл. учитель УССР (с 1941). Пед. деятельность начал в 1905. В 1931 окончил Харьков. ин-т соцвоса. Г. принадлежат многочисл. работы по вопросам методики преподавания математики в школе, среди них — «Из опыта преподавания математики в средней школе» (респ. премия им. К. Д. Ушинского, 1955), «Уроки по изучению логарифмической линейки в средней школе» (1959). Награждён орденом Ленина.

ГОРБА́Ч, горбатый кит, длиннорукий кит (Megaptera nodosa, синоним M. novaeangliae) — кит сем. полосатиков подотряда *беззубых китов*. Тело (дл. 16—18 м, масса до 45 т) толстое и относительно короткое, грудные плавники длинные, хвостовой плавник большой и широкий, спинной — в виде горба, толстый и низкий. На голове 3—5 больших бородавок; брюхо с широкими складками. Окраска спины и боков чёрная, брюха — белая. Распространён во всех океанах от Арктики до Антарктики. Питается рачками, рыбами, изредка головоногими моллюсками. Половая зрелость наступает в 5—6 лет; самка рождает 1 детёныша. В связи с падением численности охота на Г. запрещена международ. соглашением. Илл. с. 105.

ГОРБА́ЧЁВ Емельян Григорьевич [31.VII (12.VIII) 1892, Киев — 24.X 1965, там же] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1910. Род. в семье рабочего. В 1911 был избран секретарём Шулявского к-та РСДРП (Киев); в 1913 сослан в Нарымский край. После Февральской революции 1917 — член Киев. к-та РСДРП(б), делегат VII (Апрельской) конференции РСДРП(б). В 1923—31 — зам. наркома, нарком труда УССР. В 1931—54 — на руководящей хоз. и профсоюзной работе. На IX—XI съездах КП(б)У избирался членом ЦК КП(б)У. Был членом ВУЦИК и ЦИК СССР. Депутат Верховного Совета УССР 3-го созыва. С 1954— персональный пенсионер. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ГОРБАЧЁВ Игорь Олегович (р. 20.X 1927, Ленинград) — русский сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1972). Член КПСС с 1969. В 1959 окончил Ленингр. театр. ин-т им. А. Н. Островского. С 1952 — актёр Ленингр. Большого драм. театра им. М. Горького, с 1954 — Ленингр. театра драмы им. А. С. Пушкина (с 1975 — худож. руководитель этого театра). Роли: Треплёв («Чайка» Чехова), Кудряш («Гроза» А. Островского), Алексей («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского), Антуан де Сент-Экзюпери («Жизнь Сент-Экзюпери» Малюгина) и др. Поставил спектакли: «Платон Кречет» Корнейчука (играл роль Платона), «Мария Тюдор» Шиллера (играл роль Гильберта) и др. Снимается в кино (Хлестаков в фильме «Ревизор», Якушев в телефильме «Операция „Трест“»). Награждён орденами Октябрьской Революции, Дружбы народов, медалями.

ГОРБАЧЁВ Михаил Сергеевич (р. 2.III 1931, с. Привольное, ныне Красногвардейского р-на Ставр. края) — сов. партийный деятель. Член КПСС с 1952. Род. в крестьян. семье. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1955), Ставропольский с.-х. ин-т (1967, заочно). В 1946—50 — пом. комбайнера. В 1956—62 — первый секретарь Ставропольского горкома, второй, первый секретарь крайкома ВЛКСМ. В 1966—70 — первый секретарь Ставр. горкома, второй, в 1970—78 — первый секретарь крайкома КПСС. С ноября 1978 — секретарь ЦК КПСС. Член ЦК КПСС с 1971. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ГОРБАЧЁВСКИЙ Иван Иванович [22.IX (4.X) 1800, Нежин — 9 (21).I 1869, Петровский Завод, ныне Петровск-Забайкальский Читин. обл.] — декабрист, подпоручик артиллерии. Род. в семье обедневших дворян. В кон. 1823 вступил в *Общество соединённых славян* и стал одним из активных его членов. Был сторонником свержения царизма и установления федеративной республики славян. Во время *Черниговского полка восстания* пытался организовать выступление соседних воинских частей. В феврале 1826 Г. арестован и осуждён на пожизненную каторгу, срок позднее (1839) был уменьшен до 20 лет. В ссылке принадлежал к наиболее демократич. части декабристов. Автор «Записок», являющихся ценным источником по истории Об-ва соединённых славян.

Соч.: Записки. Письма. М., 1963.

ГОРБАЧЁВСКИЙ Иван Яковлевич [3 (15).V 1854, с. Зарубинцы, ныне Збаражского р-на Тернопол. обл.— 24.V 1942, Прага] — украинский биохимик, гигиенист и эпидемиолог, акад. АН УССР (с 1925). Окончил Тернопол. гимназию, мед. ф-т Венского ун-та, с 1875 — сотрудник ун-та. В 1883—1917 — профессор Чешского университета в Праге (1902—03 — ректор). Г. впервые в 1882 синтезировал мочевую к-ту из мочевины и глицина, установил источник и пути её образования в организме; открыл в 1889—91 фермент ксантиноксидазу; изучал вопросы питания на Подолии. Составил 4-томный учебник по химии и физиологич. химии, изданный на укр. и чеш. языках. Принимал участие в разработке укр. хим. терминологии.

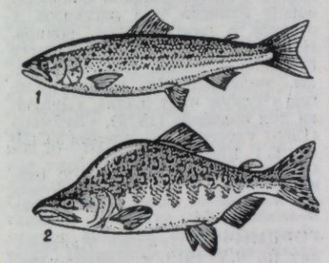
ГОРБУНО́В Борис Николаевич [22.I (4.II) 1901, Киев — 28.VII 1944, там же] — укр. сов. учёный в области строительной механики, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Окончил (1925) Киев. политех. ин-т. Работал (1925—29) в Управлении по стр-ву больших мостов, с 1932 — в Электросварочном комитете (ныне Ин-т электросварки им. Е. О. Патона) АН УССР, с 1941 — в Ин-те строит. механики (ныне Ин-т механики) АН УССР. Одновременно (с 1926) преподавал в вузах Киева. Г.— автор трудов по вопросам прочности мостов и сварных конструкций (совм. с Е. О. Патоном), развития спец. аналитического метода расчёта пространствен. систем, теории расчёта рам из тонкостенных стержней и пр.

Лит.: Стрельбицька О. І. Борис Миколайович Горбунов. К., 1959.

ГОРБУНО́В Николай Петрович [9 (21).VI 1892 — 7.IX 1937] — сов. государственный деятель, акад. АН СССР (с 1935). Член Коммунистической партии с 1917. Род. в Красном Селе (ныне в составе Ленинграда) в семье инженера. В 1917 окончил Петерб. технологич. ин-т. С июля 1917 — зав. Информационным бюро ВЦИК, с ноября 1917 — секретарь Совнаркома и личный секретарь В. И. Ленина. Как зав. науч.-тех. отделом ВСНХ (1918—19) провёл большую работу по привлечению Рос. АН и др. науч. учреждений к сотрудничеству с Сов. властью. В 1919—20 — на полит. работе в Красной Армии. В 1920 по предложению В. И. Ленина назначен управляющим делами СНК РСФСР, с 1922 — управделами СНК СССР и СТО. Г.— один из организаторов Всесоюзной с.-х. академии им. В. И. Ленина. С 1935 непременный секретарь АН СССР. Награждён орденом Красного Знамени.

ГОРБУНО́ВСКИЙ ТОРФЯ́НИК — торфяник у населённого пункта Горбуново близ г. Нижнего Тагила Свердловской обл., где в 1908 были открыты остатки поселений времён *неолита* и *бронзового века* (3—1-е тыс. до н. э.). Памятники исследовались в 1926—39, 1948—49, 1963. При раскопках 8 разновременных поселений обнаружены остатки жилищ, найдены многочисленные деревянные предметы неолитич. времени (вёсла, бумеранг, полозья саней, ковши, имеющие форму водоплавающих птиц, идолы и др.), сохранившиеся благодаря консервирующим свойствам торфа. Обнаружены также орудия труда из камня, кости и рога (мотыги, топоры, гарпуны), обломки орнаментированной керамики. Занятиями жителей поселений были рыболовство, охота и, возможно, земледелие. Илл. с. 100.

ГОРБУ́ША (Oncorhynchus gorbuscha) — рыба сем. *лососевых*. Тело (дл. до 50 см, иногда и более, масса 1,5—1,7 кг) покрыто мелкой серебристой чешуёй. Г.— проходная рыба: нагуливается в море, нерест — в реках. Половозрелой становится на 2-м году жизни. Во время нереста (июль — сентябрь) окраска тела становится коричневой с тёмными пятнами, плавники чернеют, у самцов на спине появляется горб (отсюда название),

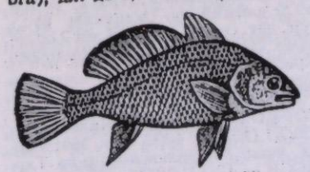


Горбуша: *1* — взрослый самец; *2* — самец во время нереста.

челюсти искривляются, на них вырастают большие зубы. Самка откладывает до 2 тыс. икринок, засыпая их галькой, под которой и зимует молодь. После нереста рыбы погибают. Питается Г. мелкой рыбой и ракообразными. Распространена в сев. части Тихого ок., в частности в СССР — в морях Дальнего Востока и Вост. Сибири; акклиматизирована в Баренцевом и Белом морях. Объект промысла.

Ю. В. Мовчан.

ГОРБЫЛЁВЫЕ (Sciaenidae) — семейство рыб отряда *окунеобразных*. Тело высокое, сжато с боков; рот нижний или полунижний; спинной плавник состоит из двух частей — высокой колючей и низкой мягкой. Ок. 150 видов, распространённых в мелководных участках преим. тропических и субтропических морских вод, некоторые виды заходят в пресные воды. В СССР (в Чёрном и Азовском морях) 2 вида: светлый горбыль (Umbrina cirrhosa), дл. до 2 м, масса до 70 кг, с тёмными косыми полосами на спине; тёмный горбыль (Sciaena umbra), дл. до 0,7 м, масса до 4 кг,



Тёмный горбыль.

с тёмной окраской тела. Г.— хищники, питаются мелкой рыбой. Икра пелагическая (плавает в толще воды). Личинки развиваются на мелководье, быстро растут и осенью мигрируют в более глубокие слои воды. Г.— объект промысла.

ГО́РВИЦ Александр Борисович [1897, Киев — 20.I (2.II) 1918, там же] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член РСДРП(б) с 1915. Во время 1-й мировой войны вёл подпольную работу в Киеве. В 1917 — член Киев. к-та РСДРП(б), исполкома Совета рабочих депутатов. На областном съезде РСДРП(б) Юго-Зап. края (декабрь 1917) избран членом Гл. к-та социал-демократии Украины, на 1-м Всеукр. съезде Советов — в состав ЦИК Советов Украины. В январе 1918 — уполномоченный Сов. пр-ва Украины по организации вооружённого восстания в Киеве против Центр. рады (см. *Киевское январское вооружённое восстание 1918*), входил в состав Воен.-революц. к-та. Во время восстания был ранен, схвачен петлюровцами и замучен.

ГОРГА́НЫ — система горных хребтов в *Карпатах Украинских*, в Ивано-Франковской и Закарпатской областях УССР. Расположены между долинами рек Мизунки и Рики на З. и р. Прутом и *Яблоницким перевалом* на В. Г. делят на Береговые, Внешние (Скибовые) и Внутренние (Приводораздельные). Выс. до 1818 м (г. Сивуля). Для Г. характерны крутые склоны и острые гребни, на вершинах — кам. россыпи (мест. название «горганы»). Г. расчленены глубокими поперечными долинами рек Быстрицы, Прута, Теребли. На реках — пороги, водопады. Имеются озёра. До выс. 1450 м — буково-еловые и пихтовые леса, выше — кустарниковое криволесье из горной сосны и луга. Развито лесное х-во. Гос. заказник Горганы. Район туризма.

ГОРГИ́ППИЯ — античный город на вост. побережье Чёрного м., на месте совр. Анапы. Возник с появлением греч. колонистов в 6—5 вв. до н. э. на месте поселения *синдов* (Синдская гавань), существовавшем здесь ранее. В 1-й пол. 4 в. до н. э. город вошёл в состав *Боспорского государства* и стал называться Г. в честь Горгиппа (сын Сатира I — правителя Боспора из династии *Спартокидов*). Была крупным торг.- ремесленным центром и опорным пунктом Боспора. Во 2—3 вв. город достиг значительного расцвета; в 4 в. пришёл в упадок.

ГОРГОНА́РИИ, роговые кораллы (Gorgonaria) — отряд беспозвоночных животных класса *коралловых полипов*. *Полипы* (дл. до 3 мм) образуют разветвлённые (древо-, перисто- и веерообразные) колонии высотой до двух метров и более. Осевой скелет у большинства видов из роговидного вещества, пропитанного известью, у некоторых видов (напр., *красный коралл*) рогового вещества нет. Питаются Г. преим. взвешенными в воде органич. частичками. Ок. 1200 видов, распространённых во всех открытых морях от полярных



И. О. Горбачёв.



М. С. Горбачёв.



И. И. Горбачевский.



И. Я. Горбачевский.



Гор и фараон Нектанебос. Около 350 до н. э. Базальт. Метрополитен-музей. Нью-Йорк



Горгона и львы. Рельеф колесницы из Перуджи. Бронза. Около 400 до н. э. Музей античного прикладного искусства. Мюнхен.



Горал скальный.



Горбуновский торфяник: 1 — обломок глиняного орнаментированного сосуда; 2 — бумеранг; 3 — деревянный жертвенный ковш с ручкой в виде головы птицы; 4 — деревянное весло.

районов до экватора; в СССР ок. 23 видов (в сев. и дальневосточных морях). Красный коралл, из которого изготовляют разные украшения, — объект промысла. Илл. с. 102.

А. П. Маркевич.

ГОРГО́НЫ (Γοργώ, Γοργών, ед. ч.) — в греч. мифологии три женщины-чудовища (Сфено, Эвриала и *Медуза*), взгляд к-рых обращал в камень всё живое. Из трёх сестёр-Г. только Медуза была смертной (ей отрубил голову *Персей*). Г. имели золотые крылья и руки с железными когтями, а на огромных головах у них вместо волос извивались змеи.

ГОРДЕ́ЕВ Семён Моисеевич [наст. фам.— Гольдфайн, р. 29.VI (12.VII) 1902, Макаров, ныне шт Киев. обл.] — русский сов. поэт. Член КПСС с 1929. Участник Великой Отечеств. войны. Печатается с 1920. Первый сб.— «Стихи» (1932). Людям трудовой славы, подвигу сов. народа в Великой Отечеств. войне посвящены сб-ки стихов Г. «Чувство Родины» (1936), «Лирика» (1940), «Украина» (1944), «Судьба» (1946), «Призовье» (1955), «Гимн труду» (1947), «Встреча с юностью» (1963), «Золотые ворота» (1971) и др. Переводы на рус. [язык произведений укр. поэтов. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды, медалями.

Соч.: Лирика. К., 1969; Незамерзающее течение. М., 1973; Лирическая летопись. К., 1977.

ГО́РДИЕВ У́ЗЕЛ — согласно древнегреч. мифу, чрезвычайно запутанный и сложный узел, к-рым фригийский царь Гордий привязал ярмо к дышлу своей телеги, подаренной им храму Зевса. *Оракул* предсказал, что развязавший узел станет владыкой мира. *Александр Македонский* якобы разрубил Г. у. мечом. Отсюда выражение «разрубить Гордиев узел» — быстро и просто решить сложный и запутанный вопрос.

ГОРДИ́ЕНКО Вадим Максимович (р. 29. X 1930, Харьков) — украинский сов. гистолог, профессор, доктор мед. наук. Окончил Харьков. мед. ин-т (1955). С 1965 работает в Киев. ин-те эндокринологии и обмена веществ. Осн. работы посвящены изучению структуры и функции органов эндокринной системы и её регуляторных центров в условиях функционального напряжения; действию фармакологич. веществ при различных патологич. состояниях. Гос. премия УССР, 1976.

ГОРДИ́ЕНКО Дмитрий Прокофьевич [26.XI (8.XII) 1901, с. Плужники, ныне Яготинского р-на Киев. обл.— 1.I 1974, там же] — укр. сов. писатель. Участник гражд. войны. Первые стихотворения напечатал в 1923. Автор очерков, рассказов и репортажей о коллективизации и индустриализации в стране, романов из жизни донец. шахтёров: «Тында» (1930) и «Завоеватели недр» (1932).

Соч.: Вибране. К., 1965; Тинда. К., 1966

ГОРДИ́ЕНКО Константин (г. р. неизв.— 1733) — кошевой атаман *Запорожской Сечи*, соучастник измены И. *Мазепы*. После поражения швед. захватчиков в *Полтавском сражении 1709* Г. вместе со швед. королём *Карлом XII* и И. Мазепой бежал в Бендеры, где вскоре стал сторонником Турции. Возглавляя до 1728 *Олешковскую Сечь*, Г. продолжал враждебную укр. народу деятельность: выступал за присоединение Украины к Турции, участвовал в набегах крым. татар на Украину.

ГОРДИ́ЕНКО Константин Алексеевич [р. 20.IX (3.X) 1899, с. Никитинцы, ныне Ярмолинецкого р-на Хмельн. обл.] — укр. сов. писатель. Печататься начал в 1923. Принадлежал к лит. орг-ции «*Гарт*». В произведениях 20—30-х гг. (сб. рассказов и очерков «Автомат», 1928; повести «Славгород», 1929; «Повесть о коммуне», 1930; «Атака», 1931; «Зёрна», 1934; роман «Дети земли», 1937) нарисовал жизнь сов. села периода коллективизации. В романе «Чужую ниву жала» (1939—40), повести «На заработках» (1949) показал рост революц. сознания крестьянских масс и их участие в революции 1905. Во время Великой Отечеств. войны написал ряд рассказов и очерков о героизме сов. воинов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. За роман-трилогию «Чужую ниву жала», «Девушка под яблоней» (1954), «Буймир» (1968) удостоен Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко (1973).

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1979; Буймир. К., 1975; Рус. пер.—Девушка под яблоней. М., 1961: Чужую ниву жала М., 1974.

ГОРДИЙЧУ́К Николай Максимович (р. 9.V 1919, с. Чернорудка, ныне Ружинского р-на Житомир. обл.) — украинский сов. музыковед, доктор искусствоведения (с 1972), профессор (с 1972). Член КПСС с 1950. В 1947 окончил Киев. консерваторию. Работы по истории укр. классической и совр. музыки. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Микола Віталійович Лисенко. К., 1963 [в соавт.]; Українська радянська симфонічна музика. К., 1969; Українська музична Ленініана. К., 1970; На музичних дорогах. К., 1973; Николай Леонтович. К., 1977.

ГОРДЛЕ́ВСКИЙ Владимир Александрович [25.IX (7.X) 1876, Свеаборг — 10.IX 1956, Москва] — рус. сов. востоковед, акад. АН СССР (с 1946). Окончил Лазаревский ин-т вост. языков (1899) и Моск. ун-т (1904). С 1907 работал в Лазаревском ин-те вост. языков (позже — Моск. ин-т востоковедения), в 1918—48 — профессор этого ин-та. С 1948 возглавлял сектор в Ин-те востоковедения АН СССР. Труды по тур. языку, л-ре и истории: «Из жизни цехов в Турции» (1927), «Грамматика турецкого языка» (1928), «Внутреннее состояние Турции во 2-ой пол. 16 в.» (1940), «Государство Сельджукидов Малой Азии» (1941). Автор исследований по вопросам рус.-тур. лит. связей. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Избранные сочинения, т. 1—4. М., 1960—68.

ГОРДО́В Василий Николаевич [30.XI (12.XII) 1896, дер. Матвеевка, ныне Мензелинского р-на Тат. АССР — 12.XII 1951] — сов. военный деятель, генерал-полковник (1943), Герой Сов. Союза (1945). Член Коммунистич. партии с 1918. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии с 1918. В 1932 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал армиями ряда фронтов и, в частности, 3-й гвард. армией 1-го Укр. фронта, которая участвовала в освобождении Украины. В 1945—46 — команд. войсками Приволжского воен. округа. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОРДО́ВИНА, калина цельнолистная (Viburnum lantana) — кустарник или небольшое дерево из рода *калина* сем. жимолостных. Выс. до 5 м. Молодые ветки, нижняя сторона листьев покрыты звёздчатыми волосками. Листья овальные, морщинистые. Цветки белые, двуполые, собранные в густые щитковидные соцветия. Плоды — костянки, сначала красные, при созревании чёрные. Дико растёт в Зап. Европе, Сев. Африке и Малой Азии; в СССР — на Ю.-З. Европ. части, в частности в УССР. Выращивают в садах и парках. Используют в степном лесоразведении. Древесина твёрдая, пригодна для изготовления разных изделий. Илл. с. 102.

ГОРДО́Н Владимир Михайлович [13 (25).X 1871, г. Лохвица, ныне Полтав. обл.—3.I 1926, Харьков]— укр. сов. юрист, специалист в области гражданского права и процесса, акад. АН УССР (с 1925). С 1906 — профессор Харьков. ун-та, с 1920 работал в Харьков. ин-те нар. х-ва. Автор многих науч. трудов, среди к-рых «Устав гражданского судопроизводства» (1899), «Иски о признании» (1906), «Система советского торгового права» (1924).

Лит.: Сборник статей, посвящённых памяти академика профессора Владимира Михайловича Гордона. Х., 1927.

ГО́РДОН (Gordon) Ричард (р. 5. X 1929, Сиэтл, штат Вашингтон) — астронавт США. В 1951 окончил Вашингтонский ун-т, по специальности химик. С 1963 — в группе астронавтов. Вместе с Ч. *Конрадом* (12—14.IX 1966) совершил полёт на космич. корабле «Джемини-11», во время к-рого дважды выходил в космос. С Ч. Конрадом и А. *Бином* (14—24.XI 1969) участвовал в полёте на Луну на космич. корабле «Аполлон-12». Пилотировал осн. отсек во время высадки астронавтов на Луну.

ГО́РЕВ Николай Николаевич [р. 8 (21).VI 1900, Казань] — украинский сов. патофизиолог, действ. член АМН СССР (с 1953), засл. деятель науки УССР (с 1951). Окончил мед. ф-т Иркутского ун-та (1926). В 1934—58— зав. отделом Ин-та физиологии им. А. А. Богомольца. Один из организаторов и первый директор (1958—62) Ин-та геронтологии АМН СССР (Киев), с 1962 — зав. отделом этого ин-та. Труды Г. посвящены физиологии и патологии кровообращения (вопросам шока, гипертонии, инфаркта миокарда, атеросклероза). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Премия имени А. А. Богомольца АН УССР. 1962. Портрет с. 103.

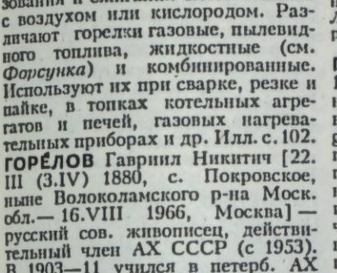
Соч.: Очерки изучения гипертонии. К., 1959; Экспериментальный атеросклероз и возраст. М., 1972 [в соавт.].

ГОРЕ́ЛКА — устройство для образования и сжигания смеси топлива с воздухом или кислородом. Различают горелки газовые, пылевидного топлива, жидкостные (см. *Форсунка*) и комбинированные. Используют их при сварке, резке и пайке, в топках котельных агрегатов и печей, газовых нагревательных приборах и др. Илл. с. 102.

ГОРЕ́ЛОВ Гавриил Никитич [22. III (3.IV) 1880, с. Покровское, ныне Волоколамского р-на Моск. обл.— 16.VIII 1966, Москва] — русский сов. живописец, действительный член АХ СССР (с 1953). В 1903—11 учился в петерб. АХ у И. *Репина* и Ф. *Рубо*. Принимал участие в выставках Т-ва *передвижников* и *Товарищества южнорусских художников* в Одессе. С 1924 — член *АХРР*. Автор картин на истор. темы («Казнь Пугачёва», 1925; «Восстание Болотникова», 1944, и др.), портретов сталеваров з-да «Серп и Молот». Гос. премия СССР, 1950.

ГОРЕ́ЛЫЙ Павел Петрович (28.1 1908, Харьков — 31.XII 1941) — укр. сов. график. В 1929 окончил Харьков. худож. ин-т. Работал в области полит. плаката («Да здравствует Красная Армия!», 1933; «Привет бойцам-пограничникам...», 1936; «Клянёмся тебе, товарищ Ленин», «Все к избирательным урнам!», оба — 1937) и станковой графики («Т. Шевченко в мастерской К. Брюллова», 1939, и др.). Погиб на фронте во время Великой Отечеств. войны.

ГОРЕЛЬЕ́Ф (франц. haut-relief, букв.— высокий *рельеф*) — скульптурное произведение, в котором



Л. М. Орленко. Горельеф «Великая Октябрьская социалистическая революция победила». Медь. 1977.

изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма. Отдельные детали изображения в Г. иногда только касаются фона, а изредка и совсем отделяются от него. Г. используют и в архитектуре.

ГОРЕ́НИЕ — сложный физико-химический процесс на основе *экзотермических реакций* окисления-восстановления, характеризующийся значительной скоростью протекания и выделением большого количества тепла и света. При Г., как правило, образуется пламя. Г. начинается при зажигании горючей смеси раскалённым телом, пламенем, электр. искрой, а иногда вследствие самовоспламенения. В технике и быту широко используют Г. твёрдого, жидкого и газообразного топлива в различных печах, топках, двигателях внутр. сгорания, горелках для получения тепла, а иногда и света.

Лит.: Мальцев В. М. Основные характеристики горения. М., 1977.

В. Л. Павлов.

ГОРЕ́Ц, гречишник, гречишка — 1) Одно- или многолетние травянистые растения, реже полукустарники и кустарнички рода Polygonum сем. гречишных. Листья преим. ланцетные. Цветки в пучочках, пазушных или собранных в колосовидные, кистевидные или метельчатые соцветия. Плод чечевицеобразный или трёхгранный. Ок. 700 видов, наиболее распространённых в умеренных и тропических областях. В СССР св. 120 видов, в т. ч. в УССР — 22 вида, из них 4 — только в культуре. Г. дубильный (P. corianum) — одно из лучших травянистых дубильных растений (в корнях — до 26% танидов). Из дикорастущих видов важны как лекарственные растения *горец перечный* и Г. змеиный, или *змеевик*. Среди Г. много сорняков, из них наиболее распространён Г. вьюнковый, или гречиха вьюнковая (P. convolvulus) — однолетнее растение со вьющимся, иногда лежачим стеблем длиной 20—100 см. Вызывает полегание хлебов. Некоторые виды Г. декоративны. Меры борьбы. Очистка посевного зерна, тщательная обработка почвы, своевременное лущение жнивья и др. К роду Polygonum относится также спорыш, или Г. птичий. Илл. с. 104. 2) Народное название растений рода *горчак*. 3) Народное название некоторых видов родов *осот*, мягковолосник и др. Илл. с. 104.

А. И. Барбарич.

ГОРЕ́Ц ПЕ́РЕЧНЫЙ (Polygonum hydropiper) — однолетнее травянистое растение сем. гречишных. Листья овальные или линейно-ланцетные. Цветки розовые или зеленовато-розовые, собраны в длинные прерывистые соцветия. Плод — орешек. Все части растения на вкус горько-жгучие, подобно перцу (отсюда название). Распространён в Европе, в умеренной полосе Азии, в Сев. Америке и Сев. Африке; на Украине — почти по всей территории — по берегам, лугам, во влажных лесах. Лекарственное растение (кровоостанавливающее средство). При вываривании из Г. п. получают жёлтый краситель. Илл. с. 104.

ГОРЕ́ЦКИЙ (Gorecki) Леопард (ок. 1525, Великопольша — после 1582) — польс. историк, писатель, деятель *Реформации*. В 1578 опубликовал во Франкфурте «Описание войны Ивонн» — о борьбе в 1574 войск молд. господаря *Ивана Лютого* и отряда укр. казаков против войск тур. султана *Селима II*. Из истор. работ Г. сохранилась также хроника о событиях в *Речи Посполитой* 1576—82 (опубликована в 1939—50).

ГОРЕ́ЦКИЙ Пётр Иосифович [24.XI (6.XII) 1888, с. Мутин, ныне Кролевецкого р-на Сум. обл.— 16.VIII 1972, Киев] — укр. сов. языковед. Окончил Киев. ун-т (1914). С 1919 работал в АН УССР, в 1930—63 — науч. сотрудник Ин-та языковедения АН УССР. Автор трудов по истории укр. лит. языка, лексикографии и диалектологии («О полтавско-киевском диалекте как основе украинского национального языка», 1953; «Изучение украинского языка в дооктябрьский период», 1958). Один из авторов «Курса современного украинского литературного языка» (т. 1—2, 1951) и «Курса истории украинского литературного языка» (т. 1—2, 1958—62).

Соч.: Історія української лексикографії. К., 1963.

ГОРЕЧА́ВКА (Gentiana) — род растений сем. горечавковых. Однои многолетние травы и полукустарники. Листья супротивные, сидячие. Цветки синие, голубые, реже жёлтые. Плод — коробочка. Ок. 400 видов, распространённых преимущ. в умеренных зонах земного шара. В СССР — 93 вида, в т. ч. в УССР — 12, напр. Г. лёгочная (G. pneumonanthe), Г. вырезанная (G. excisa), Г. карпатская (G. carpatica), Г. жёлтая (G. lutea) и др. Корни и корневища Г. жёлтой используются в медицине и в коньячно-водочном производстве. Некоторые виды выращивают как декоративные. Илл. с. 105.

ГО́РИ — город республиканского подчинения Груз. ССР, райцентр. Расположен при слиянии рек Большой Лиахви и Куры. Ж.-д. станция. 54 тыс. ж. (1977). Шпалопропиточный завод. Хлопчато-бумажный, мельничный, мясной, хлебный, домостроит. комбинаты и др. Пед. ин-т, с.-х. техникум, мед. и муз. уч-ща. Драм. театр. Историко-этногр. музей. В Г. родились И. В. *Сталин* (имеется его Дом-музей), профес. революционер *Камо*. Известен с нач. 7 в., с 1801— город. Вблизи Г.— развалины ср.-век. крепости Горисцихе.

ГОРИЗО́НТ [греч. ὁρίζων (ὁρίζοντος), от ὁρίζω — ограничиваю] — граница доступного для наблюдения открытого ландшафта. Видимый Г.—линия, по к-рой для наблюдателя небо как будто сливается с поверхностью Земли; дальность видимости (d, км) его определяют по формуле $d \approx 3{,}83\sqrt{h}$, где h — высота наблюдателя над окружающей местностью (в м). Математический Г.— большая окружность *небесной сферы*, плоскость к-рой перпендикулярна к вертик. линии в пункте наблюдения.

В. П. Цесевич.

«ГОРИЗО́НТ» — сов. спутник связи, запущенный 19.XII 1978. На «Г.» установлена ретрансляционная аппаратура для обеспечения телефонно-телеграфной радиосвязи и передачи телевизионных программ. См. *Искусственные спутники Земли*.

ГОРИЗО́НТ в геологии — единица подразделения региональной *стратиграфической шкалы*. Характеризуется однородностью состава горных пород, наличием определённых включений, ископаемых остатков и т. п.

ГОРИЗО́НТ в горном деле — совокупность *горных выработок*, лежащих на одном уровне. Различают Г. вентиляционные (для проветривания шахты) и откаточные (для транспортирования гру-



К. А. Гордиенко.



В. А. Гордиевский.



В. М. Гордон.



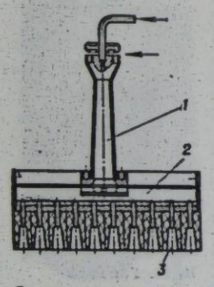
Р. Гордон.



Горгонарии. Колония горгонарии Leptogorgia.



Гордовина. Ветка с цветками и ветка с плодами.



Газовая горелка: *1* — смеситель; *2* — распределительная камера; *3* — выходной туннель (верхней стрелкой показан вход газа, нижней — воздуха).



Горка семеочистительная полотенная.

зов и перемещения людей). Есть также Г., по к-рым выпускают отделённую от массива руду (Г. выпуска), Г., где подготавливают горный массив снизу к разрушению (Г. подсечки), и Г. для скреперной (см. *Скрепер*) доставки отделённого полезного ископаемого к месту погрузки (Г. скреперования). При *открытой разработке месторождений* полезных ископаемых на т. н. рабочем Г. карьера размещают осн. горное оборудование для разработки одного уступа.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЕ КООРДИНА́ТЫ — координаты (высота и азимут), определяющие положение точки на *небесной сфере*. См. *Координаты небесные*.

ГОРИ́ЛЛА (Gorilla) — род *человекообразных обезьян*. Выс. самцов до 2 м, шир. в плечах до 80 см, масса до 180 кг (иногда до 250 кг), объём мозговой коробки 500—685 см³. Самки значительно меньше. Всё тело Г., кроме морды, груди и тыльной стороны кисти и ступней, покрыто тёмно-бурым волосяным покровом. Кожа чёрная. Распространены Г. в тропич. лесах Экватор. Африки; живут небольшими группами, ведут кочевой образ жизни, гнёзда на земле и на деревьях, питаются растительной пищей. Размножаются круглый год. Самка после 251—289-дневной беременности рождает 1 детёныша, который держится при ней до 3 лет. Продолжительность жизни, вероятно, до 30—35 лет. В роде 1 вид — горилла (G. gorilla) с тремя подвидами: Г. береговая (G. g. gorilla), Г. горная (G. g. beringei) и Г. низменная (G. g. manyema). Г. горная включена в *Красную книгу*. Илл. с. 104.

Н. Л. Корниец.

ГОРИХВО́СТКА (Phoenicurus) — род певчих птиц сем. *дроздовых*. Дл. тела 13,5—16 см; окраска пёстрая из белого, чёрного, серого и рыжего цветов; самцы ярче самок; клюв короткий, со щетинками у основания. 10 видов, распространённых в Европе, Азии (кроме сев. и юж. частей), Сев. Африке. В СССР — 6 видов, из них в УССР: Г. обыкновенная (Ph. phoenicurus) и Г.-чернушка (Ph. ochruros) — перелётные птицы. Живут в лесах, садах, парках, часто вблизи жилья человека. Гнёзда вьют в дуплах, щелях построек или скал и в др. закрытых местах. Кладка (иногда две в год) из 5—9 яиц. Питаются Г. насекомыми.

А. П. Федоренко.

ГОРИ́ЧНИК (Peucedanum) — род растений сем. *зонтичных*. Многолетние травы с гранёно-бороздчатым стеблем. Листья перисторассечённые. Цветки плодные и неплодные. Плод — семянка. Ок. 120 видов, произрастающих почти по всей Евразии (кроме Арктики) и в Тропической Африке. В СССР — 40 видов, из них в УССР — 9. Наиболее распространены Г. днепровский (P. borysthenicum), растёт на песках (преим. в Лесостепи) и Г. русский (P. ruthenicum), встречающийся на степных склонах, солонцах, применялся в пар. медицине. Илл. с. 105.

ГО́РКА Лаврентий [1671, Львов — 10 (21).IV 1737, г. Вятка, ныне г. Киров] — укр. писатель, педагог и церковный деятель. Воспитанник Киево-Могилянской академии, потом её профессор. Ученик Ф. *Прокоповича*. В 1707—08 прочитал в академии свой курс поэтики. Тогда же написал трагикомедию «Иосиф Патриарха», в к-рую впервые в укр. театре были включены балетные сцены. Г. осуждал предательство Мазепы и поддерживал реформы Петра I. Занимал высокие церк. должности в России (в Москве, Астрахани, Рязани, Вятке). *Ф. Я. Шолом.*

ГО́РКА СЕМЕОЧИСТИ́ТЕЛЬНАЯ — машина, разделяющая зерно и примесь на фракции по форме и поверхности (коэффициенту их трения). Г. с. по своей конструкции и по назначению бывают ленточные (с продольным и поперечным движением полотна), ступенчатые ленточные, цилиндрические, вальцовые и др. В СССР наиболее распространённые Г. с.— свекловичные и льняные.

П. С. Коротке́вич.

ГО́РКА СОРТИРО́ВОЧНАЯ — железнодорожное станционное сооружение, с помощью которого сортируют вагоны в зависимости от места назначения. Представляет собой земляную насыпь (выс. обычно 3—3,5 м) с уклоном, по к-рой вагоны скатываются под влиянием собств. массы на разветвлённые пути сортировочного парка. Г. с. с большим объёмом работ оборудуют автоматич. устройствами, с помощью к-рых регулируют скорость скатывания вагонов, переводят стрелки и пр. На интенсивно действующих Г. с. в сутки сортируют до 7 тыс. вагонов.



Горки Ленинские. Дом, в котором жил и работал В. И. Ленин в последние годы своей жизни

ГО́РКИ ЛЕ́НИНСКИЕ — посёлок Ленинского р-на Московской обл., в 35 км к Ю.-В. от Москвы и в 4 км от ст. Ленинская Московской ж. д., на берегу р. Пахры. Имение Горки существовало с кон. 18 в. С Г. Л. связан значительный период жизни В. И. Ленина. Впервые он приехал сюда в конце сентября 1918, чтобы восстановить здоровье после ранения 30.VIII 1918. В. И. Ленин бывал в Горках в дни отдыха и во время отпусков, с 15.V 1923 жил постоянно. Здесь он написал ряд трудов. Вместе с В. И. Лениным в Горках жили Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. 21.I 1924 в 18 час. 50 мин. В. И. Ленин умер в Горках. По решению ЦК КПСС в январе 1949 здесь открыт мемориальный Дом-музей В. И. Ленина. Г. Л.— центр колхоза имени В. И. Ленина.

ГОРКУ́ША (Гаркуша) Филов (пт. р. и см. неизв.) — казацкий полковник, соратник Б. *Хмельницкого*. Летом 1648 возглавлял казац. отряд, помогавший в Белоруссии восставшим в борьбе против лит. феодалов. Весной 1651 вместе с отрядами М. *Небабы* и А. *Ждановича* защищал сев. границы Украины от нападения лит. войска Я. Радзивилла. В марте — апреле 1654 ездил в качестве посла к царскому правительству. Летом 1657 возглавлял казац. войска на Юж. Волыни.

ГО́РЛЕНКО Аким Андреевич [Иоасаф; 8 (19).XI 1705, г. Прилуки — 10 (21). XII 1754, Грайворон, ныне город Белг. обл.] — укр. деятель просвещения и церковный деятель, писатель. В 1725 окончил *Киевскую академию*, работал преподавателем этой академии, занимал духовные должности. Заботился о развитии просвещения, выступал против латинизации школ на Украине. Автор поучений, семейных записок, стихов («Брань чесних седми добродѣтелей зъ седми грѣхами смертными», изд. в Киеве в 1892 В. П. *Горленко*).

ГО́РЛЕНКО Василий Петрович [1 (13).I 1853, с. Ярошовка, ныне Роменского р-на Сум. обл.— 13 (26).IV 1907, Петербург] — укр. писатель, искусствовед и фольклорист либерально-бурж. направления. Род. в помещичьей семье. Учился в *Нежинском лицее* и Сорбонне (Париж). Автор работ об украин. писателях (Т. Шевченко, И. Котляревском, Г. Квитке-Основьяненко и др.), художниках (В. Боровиковском, Д. Левицком), кобзарях и лириках (Г. Любистке, И. Кравченко, Ю. Перепелице и др.). Работы Г. ценны фактич. данными.

Соч.: Южнорусские очерки и портреты. К., 1898; Украинские были. К., 1899; Отблески. СПБ, 1908; Листи Василя Горленка до Панаса Мирного. К., 1928.

ГО́РЛИЦА, горлицы (Streptopelia) — род птиц отряда *голубеобразных*. Размеры небольшие (дл. тела 14—30 см), на шее имеется тёмный «ошейник» или тёмное пятно. Ок. 50 видов, распространённых в Европе, Азии и Африке. В СССР 5 видов, из них в УССР — 2: Г. обыкновенная (S. turtur), дл. тела ок. 30 см, масса 90—150 г, сверху пятнистая, по бокам шеи — перья с голубыми кончиками, Г. кольчатая (S. decaocto), дл. тела ок. 32 см, масса 220 г, сверху песчано-розовая с чёрным полукольцом на шее. На Украине она появилась только в 40-х гг. 20 в.; распространилась с З. на В. до Куйбышева, Оренбурга. Г. гнездятся на деревьях; в кладке 2 белых яйца. Питаются Г. семенами. Второстепенный объект спортивной охоты. В ископаемом состоянии известны с плейстоцена.

А. Б. Кистяковский.

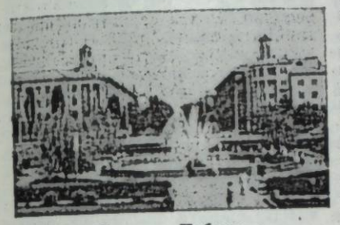
ГО́РЛИЦА — 1) Украинский нар. парный танец давнего происхождения. Исполняется девушкой («горлица») и юношей. Темп умеренно быстрый. Муз. размер 2/4 Ритм:

2) Украинская народная песня с инструментальным сопровождением.

ГО́РЛО (поморское) — пролив между внутренним и окраинным морями (напр., горло Белого м.). Иногда Г. наз. пролив при впадении реки в озеро или море (горло р. Енисея).

ГО́РЛОВКА — город областного подчинения Донецкой обл. УССР, на канале Северский Донец — Донбасс. Узел ж.-д. и автомоб. дорог. Разделён на 3 гор. района. 337 тыс. ж. (1979). Осн. в 1867. Названа по имени горного инж. П. Н. Горлова, заложившего здесь первую кам.-уг. шахту. В 70—80-х гг. в Г. происходили массовые стихийные выступления рабочих против эксплуататоров. В нач. 20 в. Г.— значит. пром. центр Донбасса. В 1905 в Г. возникла большевистская орг-ция. Здесь произошли *Горловское вооружённое восстание 1905* и *Горловско-Щербиновская стачка 1916*. В феврале 1917 создан Совет рабочих и солдат. депутатов. В апреле 1917 возникла *Горловско-Щербиновская организация РСДРП(б)*. В ноябре 1917 в Г. установлена Сов. власть. В 1932 в городе зародилось изотовское движение (см. *Изотов* Н. А.). В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (29.X 1941—5.IX 1943) в городе действовала подпольная парт. орг-ция, возглавляемая С. Н. *Щетининым*. Г. награждена Почётной грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1968). Ведущие отрасли пром-сти: угольная (9 шахт, крупнейшие среди них — «Кочегарка», им. В. И. Ленина, им. Ю. А. Гагарина; 5 центр. обогатит. ф-к), маш.-строит. (*Горловский машиностроительный завод* имени С. М. Кирова, рудорем., авторем. и 2 рем.-мех. з-да), хим. (производств. объединение «Стирол») и металлург. (Никитовский ртутный комбинат, доломитный и коксохим. з-ды, Пантелеймоновский з-д огнеупоров). Развита пищ. (2 хлебных, мясной, винодельческий комбинаты, мол. и винодельческий з-ды) и лёгкая (Горловское производств. швейное объединение, ф-ка трикот. полотна, эксперимент. фурнитурный з-д) пром-сть. Произ-во строит. материалов, предприятия деревообр. пром-сти. Дом быта. В городе — педагогический ин-т иностранных языков, филиал Донец. политех. ин-та, 6 сред. спец. уч. заведений (в т. ч. автотрансп., индустриальный, политех. техникумы), 80 общеобразоват., 3 муз. и 3 спорт. школы, 12 профес.-тех. уч-щ; 31 леч. учреждение, в т. ч. 21 больница. Работают 14 дворцов культуры, 11 клубов, 8 кинотеатров, 209 б-к; музеи: худож., истории города, истории шахты «Кочегарка»; 2 дворца спорта.

Лит.: Горловка. Биография города. Донецк, 1967.



Горловка. Площадь Победы.

ГО́РЛОВСКИЙ МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени С. М. Кирова — одно из крупнейших предприятий угольного машиностроения СССР. Находится в г. Горловке Донец. обл. Основан в 1895 как предприятие по произ-ву и ремонту металлург. и шахтного оборудования, паровых котлов и т. д. Рабочие з-да принимали активное участие в *Горловском вооружённом восстании 1905*, вели борьбу за создание Горловского Совета рабочих и солдатских депутатов в 1917. За годы Сов. власти з-д коренным образом реконструирован и оснащён совр. техникой, специализирован на выпуске горношахтного оборудования. На з-де сконструированы новые машины для механизации трудоёмких процессов угледобычи, организован серийный выпуск угольных комбайнов «Донбасс», «Горняк» и «Шахтёр», комбайнов для выемки угля в крутопадающих пластах и пр. Комбайны ИГШ-68, 2К-52М, КШ-3М и др. дают возможность добывать из лавы 1000—2500 т угля в сутки, могут работать в автом. комплексах для выемки угля без непосредственного присутствия людей. В 1977 валовая продукция предприятия увеличилась по сравнению с 1970 в 1,5 раза. Г. м. з. оснащён высокопроизводительными станками, в т. ч. автом. и полуавтом., гидрокопировальными, с числовым программным управлением; применяется электроимпульсная обработка металла и обработка деталей синтетич. алмазами. В 1945 з-д награждён орденом Трудового Красного Знамени.

А. Д. Хунов.

ГО́РЛОВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНОСТРА́ННЫХ ЯЗЫКО́В — высшее уч. заведение М-ва просвещения УССР. Осн. в 1949 как учительский ин-т в г. Белой Церкви Киев. обл. на базе пед. уч-ща; позднее реорганизован в пед. ин-т иностр. языков. В 1954 переведён в г. Горловку Донец. обл. В составе ин-та два ф-та: англ. и франц. языков. В 1978/79 уч. г. в нём обучались 893 студента. В 6-ке вуза — 153,7 тыс. единиц хранения. За время существования ин-т подготовил св. 7 тыс. специалистов.

Г. С. Иваненко.

ГО́РЛОВСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1905 — наиболее массовое вооружённое выступление рабочих на Украине во время революции 1905—07. Произошло под влиянием *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве; было направлено против самодержавия. 9 (22).XII в Горловке началась всеобщая стачка, охватившая на следующий день весь Горловский р-н. Власть на ст. Горловка перешла в руки боевых дружин. Первые вооружённые выступления произошли в Дебальцево (см. *Дебальцевское вооружённое восстание 1905*) и Ясиноватой. 16 (29). XII во время переговоров делегации рабочих с администрацией Горловского маш.-строит. з-да об улучшении условий труда полиция и войска окружили территорию з-да и открыли огонь по беззащитным рабочим. Многие рабочие были убиты и ранены. Горловский боевой стачечный к-т обратился за помощью ко всем боевым дружинам Донбасса. На призыв горловцев прибыло 4 тыс. рабочих из Енакиево, Ясиноватой, Авдеевки (см. *Авдеевское выступление рабочих 1905*), Дебальцево, Харцызска, Дружковки. 17 (30). XII вооружённые отряды рабочих атаковали воинские казармы. Получив подкрепление, войска начали наступление. В течение 4 часов рабочие оказывали героическое сопротивление. Потеряв ок. 300 чел., они вынуждены были отступить. Г. в. в. показало высокую полит. сознательность и организованность рабочих Донбасса, обогатило их опытом борьбы и закалило для новых боёв против самодержавия.

Лит.: Донбасс в революции 1905—1907 годов. Сборник документов и материалов. Сталино, 1957.

Ф. Е. Лось.

ГО́РЛОВСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ «СТИРО́Л» имени Серго Орджоникидзе — производственное объединение химической промышленности. Находится в г. Горловке Донец. обл. Создано в 1975 на базе Горловского хим. комбината им. Серго Орджоникидзе (до 1966 — Горловский азотно-туковый з-д). Стр-во азотно-тукового з-да начато в 1930. Первые цехи введены в эксплуатацию в 1933. З-д вырабатывал кислород, жидкий аммиак, сульфат аммония, серную к-ту, аммиачную селитру и азотную к-ту. Это было первое специализированное предприятие *азотной промышленности* в СССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 з-д был почти полностью разрушен. В послевоенные годы предприятие восстановлено и значительно расширено. Построен ряд новых цехов, освоен выпуск новых видов продукции. В 1952 впервые в СССР на предприятии получен этилбензол. В 1977 в составе Г. п. о. «С.» было 3 осн. произ-ва: аммиачное, кислотно-солевое, продуктов органич. синтеза и пластических масс. Осн. продукция: аммиак и продукты его переработки (гранулированная и водостойкая аммиачная селитра, газовая сера, серная к-та, этилбензол, стирол, полистирол, сополимеры стирола, пенопласт, медицинская окись азота, культур.-бытовые товары из пластмасс и др.). Г. п. о. «С.» вырабатывает продукцию более 30 наименований. В 1977 объём произ-ва продукции объединения увеличился по сравнению с 1970 в 1,3 раза. В 1966 Горловский азотно-туковый з-д награждён орденом Трудового Красного Знамени.

П. Г. Апаткин.

ГО́РЛОВСКО-ЩЕРБИ́НОВСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) — создана в апреле 1917 на правах районной организации на партийной конференции с участием делегатов от большевиков Щербиновского, Нелеповского, Северного, Байракского, Ртутного, горловских № 5 и № 8 рудников,



Н. Н. Горев.



Горловское вооружённое восстание 1905. Обелиск, установленный в городе Горловке к 50-летию революции 1905—07 в России.



Горихвостка обыкновенная: *1* — самка; *2* — самец.



Горлица обыкновенная (на переднем плане — самец).



Горилла.



Горец вьюнковый: *1*—нижняя часть растения; *2* — плод; *3*—верхняя часть растения; *4*—цветок.



Горец перечный. Верхняя и нижняя части растения и цветок.

а также артиллерийского з-да. Конференция избрала районный к-т, к-рый возглавил Ш. А. *Грузман*. При создании орг-ция насчитывала 1450 коммунистов, в октябре 1917—2660. В связи с быстрым ростом количества членов орг-ции РСДРП(б) на шахтах районная парт. конференция в октябре 1917 разделила её на 4 района. С первых дней существования орг-ция поддерживала связь с ЦК РСДРП(б), с июля 1917 работала под руководством обл. к-та РСДРП(б) Донецко-Криворожского бассейна. Представители орг-ции С. Г. Головин и С. И. Лапин были делегатами VI съезда РСДРП(б). Большевистский к-т возглавил борьбу трудящихся района за власть Советов, против *калединщины* и австро-герм. оккупантов. *Б. И. Королёв.*

ГОРЛОВСКО-ЩЕРБИ́НОВСКАЯ СТА́ЧКА 1916 — одна из массовых политич. стачек рабочих на Украине в годы 1-й мировой войны. В стачке 14(27).IV — 11 (24).V, подготовленной большевиками, участвовало ок. 25,5 тыс. шахтёров. Руководил стачкой стачечный к-т. В листовке, выпущенной накануне выступления, содержались политич. и экон. требования стачечников. Большевики призывали рабочих к усилению борьбы против империалистич. войны, самодержавия и капиталистов. Шахтовладельцы отказались удовлетворить требования стачечников. В ночь на 29.IV (12.V) полиция арестовала 11 наиболее активных участников и организаторов стачки. 2 (15).V полиция и солдаты окружили собрание стачечников, требовавших освобождения арестованных товарищей. 4 рабочих было убито, 20 тяжело ранено и более 300 чел. арестовано. В знак протеста против кровавой расправы с шахтёрами пролетарии др. районов Донбасса провели стачки солидарности.

ГОРМИ́ЧЕСКАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — идеалистическое, биологизаторское течение в современной бурж. психологии. Основал его англ. психолог У. Мак-Дугалл (1908). Представители Г. п. считают основой человеч. поведения т. н. гормическую энергию (от греч. ὁρμή — порыв, влечение, стремление). Источником этой энергии, по Г. п., являются *инстинкты* человека и животных, выступающие движущей силой психической и социальной жизни, якобы они обусловливают сознат. деятельность индивидов. Инстинкты, в их понимании, определяют активное стремление человека к цели, в основе к-рого лежит более или менее осознанная потребность. Хотя Г. п. и критикует *фрейдизм* за гипертрофию полового инстинкта, однако признаёт психоаналитич. концепцию об определяющей роли подсознат. влечений. Социальная практика доказала науч. несостоятельность утверждений представителей гормич. психологии.

В. И. Войтко.

ГОРМОНА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ — регуляция жизнедеятельности организма животных и человека под воздействием *гормонов*. Гормоны, выделяемые в кровь *железами* внутр. секреции, регулируют обмен белков, жиров, углеводов, воды и минерал. солей (напр., *инсулин* влияет преимущественно на обмен углеводов). Образование и выделение гормонов регулирует нервная система. Г. р. тесно связана с *гуморальной регуляцией*. Обнаружено влияние гормонов на синтез *ферментов;* предполагают, что гормоны способны активизировать *гены*. Среди механизмов Г. р. лучше всего изучено влияние гормонов на *биосинтез* белков, ускорение которого лежит в основе таких процессов, как рост, развитие, дифференцировка тканей, созревание фолликулов яйцеклетки и пр. Нарушение в организме Г. р. приводит к возникновению тяжёлых эндокринных (сахарный *диабет, тиреотоксикоз, гипотиреоз,* болезнь Иценко — Кушинга и др.), а также некоторых неэндокринных заболеваний (сердечно-сосудистые, гормоно-зависимые злокачественные новообразования, аллергические, гинекологические и другие).

Лит.: Руководство по эндокринологии. М., 1973; Биохимия гормонов и гормональной регуляции. М., 1976.

В. П. Комиссаренко.

ГОРМОНА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ ПОВЕДЕ́НИЯ ЖИВОТНЫХ — регуляция поведения животных под воздействием *гормонов*. Г. р. п. ж. особенно чётко проявляется в случаях, когда железы *внутренней секреции* функционируют с определённой периодичностью. Напр., характерное поведение животных во время размножения в значит. степени определяется степенью гормональной активности *гипофиза* и *половых желёз*. Искусственным введением *гонадотропного гормона* у самца жабы можно вызвать половое поведение (весенний голос и пр.) в любое время года. Введение *пролактина* горлицам способствует выделению железами зоба «молочка», которое обычно образуется в период вскармливания птенцов. *Кастрация* животных может привести к прекращению или ослаблению проявления полового поведения. Однако влияние гормонов на организм не однозначно, их функции разнообразны. Вместе с тем на поведение животных влияют также и факторы внеш. среды. Благодаря этому поведение животных отличается целесообразностью, оно всегда отвечает их физиол. состоянию и тем конкретным условиям среды, в которых в определённый момент находится животное.

А. Б. Кистяковский.

ГОРМОНА́ЛЬНЫЕ ПРЕПАРА́ТЫ — лекарственные препараты, действующим началом которых являются *гормоны* и их синтетические аналоги. Различают Г. п., содержащие гормоны, получаемые из *желёз* внутр. секреции животных и человека, синтетич. гормон. вещества и синтетич. аналоги, подобные по лечебным свойствам естественным гормонам, но отличающиеся от них по хим. строению. В зависимости от хим. природы гормонов, входящих в состав препаратов, их разделяют на две группы: Г. п., содержащие гормоны белковой и полипептидной природы, и Г. п. с гормонами стероидной природы. Препараты с гормонами белковой и полипептидной природы: Г. п. *гипофиза* (кортикотропин, гонадотропин хорионический, гонадотропин сывороточный, тиротропин, адипозин, соматотропин, интермедин, адинуперкрин, питуитрин, гифотоцин, окситоцин и его синтетич. аналоги, дезаминокситоцин и др.), используют при недостаточной функции этого органа, надпочечников и половых желёз, коллагенозах, аллергиях, для стимуляции родовой деятельности и т. д.; Г. п. *щитовидной железы* (тиреоидин и его синтетич. аналог трийодтиронин), применяют при заболеваниях этого органа, реже при атеросклерозе; Г. п. *паращитовидных желёз* (паратиреоидин и его синтетич. аналог дигидротахистерол); назначают при пониженной функции этой железы, а также для лечения тетании, спазмофилии, аллергии; Г. п. *поджелудочной железы* (препараты *инсулина*), назначают для лечения сахарного диабета. Г. п., содержащие гормоны *стероидной природы* (см. *Стероиды*): препараты из *коры надпочечников* (кортизон, гидрокортизон, их синтетич. производные — преднизон, преднизолон, метилпреднизолон, дексаметазон, триамцинолон, флюоцинолон, флуметазон, беметазон) — *глюкокортикоиды*, обладающие выраженным противовоспалительным, противоаллергическим и противошоковым действием. Их применяют для лечения ревматизма, аллергических заболеваний, воспалений, болезней крови, недостаточной функции коры надпочечников. Воспалительные и аллергические заболевания кожи лечат локакортеконом, синаларом, ультраланом, деперзолоном и др. Из коры надпочечников выделяют также *минералокортикоиды*, которые в составе Г. п.— дезоксикортикостерона и кортина применяют для лечения заболеваний надпочечников и регуляции водно-солевого обмена в организме. Г. п. *женских половых гормонов* — эстрогены (фолликулин, эстрадиол, метилэстрадиол, этинилэстрадиол) назначают при гипофункции женских половых желёз, для стимуляции родов, для лечения гормонозависимых опухолей (рак молочной железы у женщин, предстательной железы у мужчин). Действием, подобным естественным стероидным половым гормонам, обладают нестероидные эстрогены (синэстрол, диэтилстильбэстрол, диэнэстрол, октэстрол, сигетин), назначаемые при тех же заболеваниях. Г. п. гормонов *жёлтого тела*, или гестагены (прогестерон, оксипрогестерон, ацетоксипрогестерон, прегнин), регулируют процессы оплодотворения и нормального течения беременности. Эстрогены и гестагены, соединённые в определённых соотношениях (инфекундин, бисекурин), используются для предотвращения беременности. Г. п. *мужских половых гормонов* — тестостерон, тестенат, тетрастерон, метилтестостерон (они также стероидной природы) назначаются для лечения пониженной функции мужских половых желёз, а также для лечения рака молочной железы и яичников у женщин. К Г. п. относятся также стероидные вещества (метандростенолон, феноболин, ретаболил, метиландростендиол), почти не обладающие половостимулирующим влиянием, однако им свойственно анаболическое действие (см. *Анаболические средства*) на обмен веществ. Ими пользуются при сильном истощении (напр., после операции, тяжёлых заболеваний и др.).

Ф. П. Тринус.

ГОРМОНОТЕРАПИ́Я (от *гормоны* и *терапия*) — применение с лечебной целью гормонов и синтетических *гормональных препаратов*. Условно различают: *заместительную* Г. (во время выпадения или частичной недостаточности функции какой-либо эндокринной *железы*); *стимулирующую* Г. (если необходимо усилить функцию какой-либо эндокринной железы); *тормозящую*, или блокирующую, Г. (при абсолютной или относительной гиперфункции какой-либо эндокринной железы). Применяют Г. также при многих неэндокринных заболеваниях (воспалениях, *аллергиях*, иммунологических заболеваниях, различных инфекционных заболеваниях и др.).

ГОРМО́НЫ (от греч. ὁρμάω — двигаю, возбуждаю), инкреты — биологически активные вещества, выделяемые эндокринными (см. *Внутренняя секреция*) железами непосредственно в кровь или лимфу и являющиеся наиболее важными биологическими регуляторами обмена веществ и функций организма человека и животных. К осн. железам внутр. секреции и их Г. относятся: 1) *гипофиз*, передняя доля которого вырабатывает *роста гормон, адренокортикотропный гормон* (АКТГ), *тиреотропный гормон, пролактин* и *гонадотропные гормоны* (фолликулостимулирующий и лютеинизирующий); промежуточная доля — меланофорный Г.; задняя — депонирует и выделяет *вазопрессин* и *окситоцин*, вырабатываемые нервными клетками *гипоталамуса;* 2) *щитовидная железа* — выделяет *тироксин* и *кальцитонин;* 3) *паращитовидные железы* — *паратиреоидные гормоны;* 4) *надпочечники*, мозговой слой которых выделяет *адреналин* и *норадреналин*, корковый — кортикостероиды *альдостерон, гидрокортизон* и кортикостерон; 5) островки Лангерганса *поджелудочной железы* — вырабатывают *инсулин* и *глюкагон;* 6) *половые железы:* женские — продуцируют *эстрогены* (эстрон, эстрадиол, эстриол и прогестерон), мужские — *андрогены* (*тестостерон*). У беспозвоночных животных также есть Г. (напр., Г. линьки и окукливания у насекомых). Г. иногда наз. некоторые биологически активные вещества растений (см. *Фитогормоны*). По хим. природе Г. разделяют на три группы: *стероидные* Г., производные *холестерина*, к которым относятся все Г. коры надпочечников и половых желёз; *полипептидные и белковые* Г.— это АКТГ, гормон роста, инсулин, фолликулостимулирующий Г., пролактин, кальцитонин и др.; *производные аминокислоты тирозина* — адреналин, норадреналин, тироксин. Всего известно более 50 Г. и много гормоноподобных веществ (биологически активных веществ, образующихся в тканях — *ацетилхолин, гистамин, гастрин, секретин, серотонин* и др.). Образование и поступление Г. в кровь регулируется прежде всего нервной системой, которая контролирует секрецию Г. с помощью хим. сигналов из гипоталамуса (т. наз. рилизинг-факторов). Эти вещества вырабатываются первыми клетками (*нейронами*) гипоталамуса и стимулируют выделение гипофизарных Г., регулирующих функцию периферич. эндокринных желёз. Напр., тиреотропин-рилизинг-фактор стимулирует выделение тиреотропного Г. гипофиза, который, в свою очередь, стимулирует выделение Г. щитовидной железы. Второй путь регуляции — это механизм обратной связи, состоящий в том, что чрезмерное содержание Г. в крови тормозит образование и выделение соответствующего Г. железы, а недостаточное количество — стимулирует его выделение. Третий, распространённый в организме механизм регуляции — это авторегуляция. Напр., чрезмерное содержание глюкозы в крови приводит к повышенному выделению инсулина, обеспечивающего обмен и усвоение глюкозы. Недостаточное количество в организме хлористого натрия вызывает выделение Г. альдостерона — он задерживает эту соль в организме. Несмотря на то, что Г. быстро разрушаются в организме соответствующими ферментами, постоянное выделение их обеспечивает координацию биохим. реакций обмена веществ и поддерживает его на постоянном уровне (см. *Гормональная регуляция*). Это создаёт адаптацию организма к изменениям как внеш., так и его внутр. среды. Доказано, что Г. половых желёз и гипофиза играют большую роль в процессах размножения; это привело к прогрессу как в *гормонотерапии* некоторых болезней человека, так и в повышении продуктивности животных. Г. в значительной степени влияют на *высшую нервную деятельность* человека и животных. Установлено влияние Г. на процессы приспособления к изменениям условий внеш. среды, устойчивости организма в условиях разнообразных вредных влияний на него (стрессреакции). Большое значение для прогресса *эндокринологии* имеют достижения в разработке методов определения Г. Большинство Г. в крови и выделениях организма в настоящее время определяют биохим. и радиоиммунологич. методами.

Лит.: Комиссаренко В. П. Некоторые вопросы и задачи в изучении механизма действия гормонов. В кн.: Механизм действия гормонов. К., 1959; Новое о гормонах и механизме их действия. К., 1977.

В. П. Комиссаренко.

ГОРН (Horn) Филипп де Монморанси (ок. 1524—5.VI 1568, Брюссель) — нидерл. полит. деятель, граф. Член нидерл. гос. совета (с 1561). Во время *Нидерландской буржуазной революции 16 века* был одним из лидеров знати, оппозиционной по отношению к исп. *Габсбургам*. Казнён вместе с графом Эгмонтом по приговору исп. совета по делам о мятежах.

ГОРН — мыс на юге Юж. Америки, на о. Горн, к Ю. от о. *Огненная Земля* (55° 59′ юж. шир. и 67°16′ зап. долг.). В районе Г.— сильные ветры и туманы. Открыт в 1616 голландцами Я. Лемером и В. Схаутеном.

ГОРН — 1) Открытая печь, где плавят или нагревают металлы. Различают Г. сыродутные — для получения железа сыродутным способом (см. *Сыродутный процесс*), кричные (где чугун перерабатывают в *крицу*), тигельные (для *тигельной плавки* металлов) и кузнечные. Есть также Г. для выплавки свинца из рудных концентратов. 2) Нижняя часть шахтной печи (*доменной печи, вагранки* и др.), где накапливается (перед выпуском) жидкий металл. 3) Печь для обжига гончарных изделий. См. *Гончарный горн.*

ГО́РНАЯ БОЛЕ́ЗНЬ — болезненное состояние, возникающее у человека при восхождении на значительные высоты (свыше 300 м). Г. б., в отличие от *высотной болезни*, разновидностью которой она является, развивается относительно медленно. Её признаки появляются, как правило, через несколько часов (иногда суток) после подъёма; при *акклиматизации* исчезают.

ГО́РНАЯ ГЕОМЕХА́НИКА, механика горных пород — наука о механических свойствах массивов горных пород и механических процессах, происходящих в них во время ведения *горных работ*. Исследует напряжения и деформации локальных участков земной коры, испытывающих влияние природных и производств. факторов. Осн. цель Г. г.— изучение *горного давления* и рациональных способов управления им. Г. г. устанавливает закономерности возникновения и развития напряжённо-деформационных полей в районе горных разработок с учётом свойств и состояния горного массива, изыскивает методы целенаправленного использования давления этого массива, чтобы создать условия для безопасной разработки недр. Связана с механикой деформируемой среды, инженерной *геологией, геофизикой, строительной механикой, горной наукой* и др.

А. Я. Манойло, В. Н. Потураев.

ГО́РНАЯ ИНДЕЙКА, горные индейки — род птиц. То же, что и *улар*.

ГО́РНАЯ НАУ́КА — совокупность знаний об условиях залегания месторождений полезных ископаемых и физических явлениях, происходящих в толще горных пород при создании *горных выработок*; о способах добычи и *обогащения полезных ископаемых*; об организации производства, обеспечивающей безопасную и экономичную разработку месторождений. Различают след. направления Г. н.: технологическое; нормализации производственных условий и безопасности труда; горной экономики и организации производства.



Горечавка лёгочная.



Горичник болотный. Верхняя часть растения.

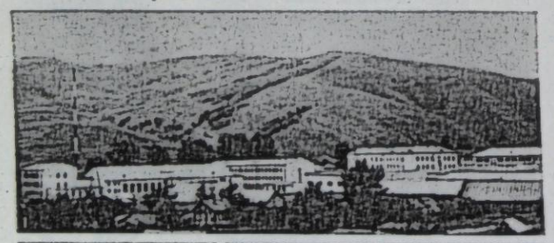


Горбач.

К первому направлению относятся исследования в области вскрытия и систем разработки пластовых и рудных месторождений (см. также *Разработка месторождений полезных ископаемых*), *горной геомеханики*, а также горной геометрии, *маркшейдерии*, технологии обогащения и изучения состава полезных ископаемых, механизации горных работ и т. д. Второе направление включает: исследования в области рудничной аэродинамики и борьбы с рудничным газом и пылью, с внезапными выбросами угля и газа (см. также *Горноспасательное дело*), составление прогноза относительно самовозгорания угля или руд и разработки мероприятий, препятствующих этому, и др. Третье направление составляют горная экономгеография, экономика и организация горного произ-ва. На Украине проблемы Г. н. исследуют *Геотехнической механики институт* АН УССР, *Днепропетровский горный институт*, *Угольный научно-исследовательский институт* и др. См. также *Геотехнология*, *Горное дело*.



Горно-Алтайская автономная область.
1. В одном из новых районов города Горно-Алтайска. 2. Курайский хребет Алтая. 3. Стадо яков на пастбище.







ГОРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, горнодобывающая промышленность — комплекс отраслей *тяжёлой промышленности* по разведке месторождений, добыче из недр земли и обогащению полезных ископаемых. В зависимости от характера пром. использования минерального сырья все отрасли Г. п. делятся на такие осн. группы: топливодобывающую (угольная, нефтяная, сланцевая, торфяная, добыча природного газа); рудодобывающую (железорудная, марганцеворудная, добыча руд цветных, благородных и редких металлов и др.); горно-химическую (добыча калийных солей, поваренной соли, апатитов, нефелинов, бокситов, серы, фосфоритов и т. д.); по добыче минерального сырья для *строительной индустрии*, произ-ва огнеупоров и керамической пром-сти (добыча мрамора, глины, бутового камня, гранита, извести, гипса, доломитов, лабрадорита, асбеста, мергеля и т. д.); гидроминеральную (минеральные подземные воды и т. д.). См. также *Топливная промышленность*, *Угольная промышленность*, *Нефтедобывающая промышленность*, *Железорудная промышленность*, *Горнохимическая промышленность*, *Газовая промышленность*, *Марганцеворудная промышленность*, *Торфяная промышленность*.

«ГОРНО» — литературная группа западноукр. пролетарских писателей (Львов, 1929—33). Входила в Междунар. объединение революц. писателей (МОРП) в Москве. К творч. активу «Г.» принадлежали В. Бобинский, С. Тудор, Я. Галан, П. Козланюк, А. Гаврилюк, М. Сопилка, С. Масляк, И. Михайлюк, большинство из них после воссоединения зап.-укр. земель с Сов. Украиной стали сов. писателями. Лит. органом группы был журн. «*Вікна*». «Горновцы» пропагандировали идеи социалистич. революции, вели борьбу против укр. бурж. националистов.

ГО́РНО-АЛТА́ЙСК (до 1932 — Улала, в 1932—48 — Ойрот-Тура) — город, центр Горно-Алт. а. о. Алт. края РСФСР, на р. Майме (приток Катуни). В Г.-А.— гардинно-тюлевая, ткацкая, швейная, обув. ф-ки; электробытовых приборов, кирпичный, обозных и железобетонных изделий, пивоваренный, хлебный з-ды. Н.-и. ин-т истории, алт. языка и л-ры. Пед. ин-т, технологич., зоовет. и кооп. техникумы, мед. и пед. уч-ща. Драм. театр, краеведч. музей. Возник в нач. 19 в.; с 1928 — город.

ГО́РНО-АЛТА́ЙСКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ (до 1948 — Ойротская автономная область) — в составе Алт. края РСФСР. На Ю. граничит с МНР и Китаем. Образована 1.VI 1922. Площадь 92,6 тыс. км². Нас. 172 тыс. чел. (1979, перепись). Делится на 8 районов, имеет 1 город и 3 пос. гор. типа. Центр — г. *Горно-Алтайск*.

Природа. Г.-А. а. о. расположена в пределах *Алтая* (высшая точка — г. *Белуха*, 4506 м). Горные хребты (Катунский, Курайский, Сев.-Чуйский, Юж.-Чуйский и др., выс. до 4000 м) чередуются с широкими котловинами («степями»). Полезные ископаемые: золото, ртуть, руды редких металлов, мрамор, бурый уголь и др. Климат резко континентальный. Сред. т-ра января от —16 до —31°, июля от +14 до +18°. Годовое к-во осадков от 300 (в межгорных котловинах) до 1500 мм (в горах). Гл. реки — Бия и *Катунь* — богаты гидроресурсами. На терр. области — *Телецкое озеро*. На нижних склонах гор и в долинах рек на чернозёмных почвах — степная растительность, в горах на горно-подзолистых почвах — леса (лиственница, кедр, пихта, ель, сосна). В котловинах — горно-степная и полупустынная растительность. В пределах Г.-А. а. о.— бо́льшая часть Алт. заповедника.

Население. По переписи 1970 на терр. Г.-А. а. о. живут *алтайцы* (27,8%), русские (65,6%) и казахи (4,3%). Сред. плотность населения — ок. 2 чел. на 1 км² (1979). Гор. население — 28%.

История. Терр. современной Г.-А. а. о. заселена с древних времён. С нач. 13 в. она входила в состав монг. империи *Чингисхана*, позднее — в состав различных феод. объединений. Во время заселения Сибири русскими отдельные алт. скотоводческие племена начали принимать рус. подданство (напр., кумандинцы в 1628). В 1756 Горный Алтай по просьбе мест. населения был присоединён к России. Сов. власть установлена в январе—марте 1918. В июне край захватили мест. националисты и белогвардейцы. В результате действий Красной Армии и партизан в апреле 1920 Сов. власть в Горном Алтае была восстановлена. 1.VI 1922 образована Ойротская а. о. в составе РСФСР. 7.I 1948 она переим. в Г.-А. а. о. В результате социалистич. преобразований трудящиеся области, минуя стадию капиталистич. развития, перешли от патриархально-феод. отношений к социализму. За годы Сов. власти в Г.-А. а. о. создана пром-сть, проложены автомоб. дороги, организованы колхозы и совхозы, осуществлена культур. революция. Г.-А. а. о. награждена орденами Ленина (1967), Дружбы народов (1972).

Хозяйство. За годы Сов. власти в Г.-А. а. о. развились горнодобывающая и лесная пром-сть. Значит. долю пром. продукции дают лёгкая (произ-во хл.-бум. тканей, обуви и пр.) и пищ. (6 маслосыродельных з-дов, 2 мясокомбината; з-ды пивоваренный, винодельческий и пищ. красителей) и др. отрасли. З-ды: моторорем., электробытовых приборов и керамзитобетона. Произ-во строит. материалов, энергетика. Большинство пром. предприятий — в г. Горно-Алтайске. Ведущая отрасль с. х.— животноводство, гл. обр. овцеводство (в 1979—1152,6 тыс.голов овец и коз). Разводят кр. рог. скот, лошадей, яков (сарлыков), маралов и пятнистых оленей. Важное значение имеют пушной промысел (белка, лисица, соболь, колонок и др.), звероводство (серебристо-чёрные лисицы), пчеловодство, сбор кедровых орехов. Земледелие развито в межгорных котловинах. Преобладают кормовые культуры, выращивают также овёс, ячмень, кукурузу и подсолнечник. Развивается садоводство (опытно-производств. х-во н.-и. ин-та садоводства Сибири). Осн. трансп. магистраль — Чуйский автомоб. тракт (Новосибирск — Бийск — граница с МНР). Горный климатич. курорт Чемал. Район туризма, альпинизма.

Культура. В 1977/78 уч. г. в области была 191 общеобразоват. школа, 5 средних спец. уч. заведений, 4 профес.-тех. уч-ща, пед. ин-т. Работали 6 н.-и. учреждений, среди них — н.-и. ин-т истории, алт. языка и л-ры. В области — 147 массовых б-к, 255 клубных учреждений, 253 киноустановки (1978), нац. драм. театр, филармония, краеведч. музей (все — в г. Горно-Алтайске). Выходят обл. газета «Алтайдың чолмоны» («Звезда Алтая») на алт. языке и «Звезда Алтая». Обл. радиовещание на рус. и алт. языках.

В Г.-А. а. о. известны «писаницы» — *наскальные изображения* животных (2-е тыс. до н. э.). Обнаружены произведения декор.-прикладного искусства, *«звериного стиля»* (бляхи из золота, гривны и вещи из *Пазырыкских курганов*), узорчатые ткани, изделия из войлока. Со времён тюркского каганата сохранились бабы из камня, художественные изделия из слоновой кости. В сов. время продолжает развиваться декоративно-прикладное искусство (ковроделие, аппликация, тиснение по коже и т. п.). В нач. 20 в. здесь работал живописец-пейзажист Г. И. Гуркин. Нар. жилище кочевников — юрта (коническая из жердей, покрытая корой, или круглая из войлока). В сов. время в посёлках построены школы, клубы, кинотеатры, жил. дома совр. архитектуры. В Горно-Алтайске сооружены Дом Советов, Дом культуры (в декоре нац. орнамент), б-ка, гостиница и др.

Лит.: Советский Союз. Западная Сибирь. М., 1971; Преображённый Алтай. Барнаул, 1971; Борьба за власть Советов на Алтае. Барнаул, 1957; Алтайский край. М., 1976; Руденко С. И. Древнейшие в мире художественные ковры и ткани из оледенелых курганов Горного Алтая. М., 1968.

К. И. Тишков.

ГО́РНО-БАДАХША́НСКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Тадж. ССР. Расположена в вост. части республики. Образована 2.I 1925. Площадь 63,7 тыс. км². Нас. 127 тыс. чел. (1979, перепись). Делится на 6 районов. Центр — г. *Хорог*.

Природа. Область лежит в пределах *Памира* — одной из наивысших горных систем мира. Зап. часть — высокогорная страна (хребты Дарвазский, Академии Наук с высшей точкой — *Коммунизма пиком*, 7495 м, Ванчский, Язгулемский и др.), восточная — высокое нагорье (3500—4500 м) с хребтами Заалайским (*Ленина пик*, 7134 м), Музкольским, Северо-Аличурским и Южно-Аличурским. Значит. оледенение (ледники Федченко, 77 км, Грум-Гржимайло, Гармо, Гандо и др.). Полезные ископаемые: золото, уголь, слюда, молибден, вольфрам, асбест, горный хрусталь, есть минер. источники. Климат резко континент., суровый, особенно на В. На выс. до 2000 м сред. т-ра на З.: января —7,6°, июля +22,5°, годовое к-во осадков 200—250 мм; на В.— соответственно —19,7° и +13°, осадков 100—200 мм. Гл. реки: Пяндж и его притоки — Гунт с Шахдарой, *Мургаб*, Язгулем, Ванч (басс. *Амударьи*). Самые большие озёра — Каракуль и Сарезское (образовалось в результате землетрясения в 1911). Почвы горно-степные, горно-луговые и щебнистые, в вост. части — высокогорные серозёмы и солончаковые. Бедная кустарниковая, горно-степная и пустынная растительность.


Вид части города Хорога.

Население. В зап. части области живут гл. обр. таджики (91,3%), в восточной — киргизы (7,1%), а также русские (0,8%) и др. Сред. плотность населения — 2 чел. на 1 км² (1979). Гор. население — 14%.

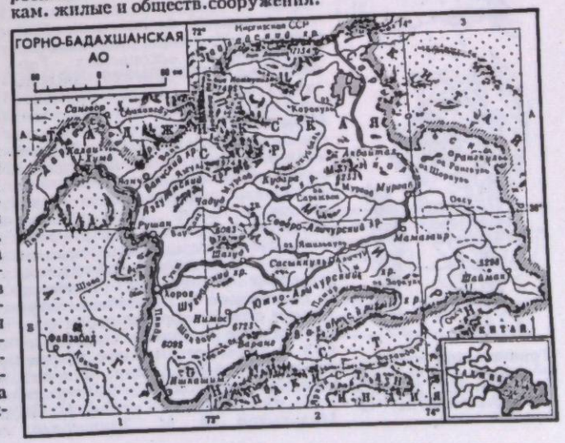
История. Терр. Г.-Б. а. о. заселена с древних времён. Входила в состав гос-ва *эфталитов* (5 в. н. э.), *Тюркского каганата* (с 6 в.), позднее в сферу влияния Бухарского и Кокандского ханств. В 1885 рус. войска заняли Вост. Памир. В 1895 по рус.-англ. соглашению Бадахшан, вопреки интересам мест. населения, был разделён: терр. на левом берегу р. Пяндж отошла к Афганистану, а Правобережный Бадахшан присоединён к *Бухарскому ханству*, к-рое ещё в 1868 признало протекторат России. Сов. власть установлена в ноябре 1918, однако в декабре 1919 Памир захватили белогвардейцы. Окончательно Сов. власть в Бадахшане утвердилась в кон. июля 1920. В январе 1925 в составе Тадж. АССР (ныне Тадж. ССР) создана особая Памирская обл. (в декабре 1925 она переименована в Г.-Б. а. о.). В результате социалистич. преобразований трудящиеся Г.-Б. а. о., минуя стадию капиталистич. развития, перешли от патриархально-феод. отношений к социализму. Г.-Б. а. о. награждена орденами Ленина (1967), Дружбы народов (1972).

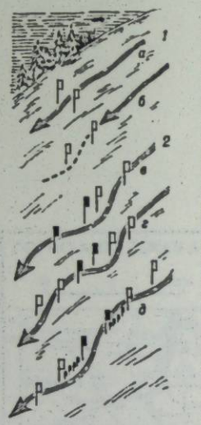

Пик Гармо на Памире.

Хозяйство. За годы Сов. власти в области создана горнодобывающая пром-сть (добыча каменной соли, горного хрусталя, золота, угля). Имеются предприятия строит. материалов, металлообр., по произ-ву ковров, обуви, швейных изделий, животного масла. Распространены кустарные промыслы: вязание, изготовление одежды, головных уборов и т. п. Близ Хорога — ГЭС. Осн. занятие населения — земледелие (на З.) и животноводство (на В.). Земледелие преим. поливное, построены оросит. каналы. Выращивают пшеницу, ячмень, горох, овощи, картофель. В долинах Пянджа и Ванча — садоводство, виноградарство и шелководство. Животноводство — отгонно-пастбищное. Разводят гиссарских, дарвазских, кирг. курдючных овец и коз (в 1979—220,0 тыс. голов), кр. рог. скот, в т. ч. яков (единств. в СССР Булунукльский совхоз по разведению яков, осн. в 1945). Часть скота выпасается в Алайской долине (Киргизия). Осн. виды транспорта — автомоб. (Вост.-Памирский тракт Ош — Хорог, Большой Памирский тракт Душанбе — Хорог) и воздушный.

Культура. В 1978/79 уч. г. в области было 268 общеобразоват. школ, профес.-тех. и мед. уч-щ. Действуют 154 массовые б-ки, 184 клубных учреждения, 85 киноустановок, обл. краеведческий музей, театр муз. комедии в Хороге (1978). Памирский биол. ин-т и биол. станция АН Тадж. ССР. Выходит обл. газ. «Бадахшони совети» («Советский Бадахшан») на тадж. языке. Радиовещание на тадж. и рус. языках.

В Г.-Б. а. о. сохранились наскальные изображения, найдены бронзовые бляхи, кинжалы с худож. оформленными рукоятками и т. п. Развито декоративно-прикладное иск-во (резьба по дереву, вышивка, ткачество и т. п.). На терр. Г.-Б. а. о. сохранились руины больших крепостей (1 в. н. э.). Нар. жилище киргизов Вост. Памира — круглая юрта, крытая войлоком; таджиков Зап. Памира — из камня или кирпича-сырца, прямоугольное в плане, без окон, с плоским перекрытием на деревянных столбах, часто украшенное резьбой или росписью. В сов. время построены кам. жилые и обществ. сооружения.





Горнолыжный спорт
Комбинации ворот:
1 — одиночные ворота: *а* —открытые (горизонтальные); *б*—закрытые (вертикальные); *2* — групповые ворота: *в* — «шпилька» (из двух ворот); *г* — «змейка» и *д* — «диагональ» (*г* и *д* — из 3 или 4 ворот).



Горностаевая моль
яблонная: *1* — бабочка; *2* — гусеница; *3*— гнездо с коконами на яблоневой ветке.

Лит.: Советский Союз. Таджикистан. М., 1968; История таджикского народа, т. 3, кн. 1—2. М., 1964—65; Зеланский А. Н. Древние крепости на Памире. В кн.: Страны и народы Востока, в. 3. М., 1964; Ранов В. А., Гурский А. В. Краткий обзор наскальных рисунков Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР. «Советская этнография», 1966, № 2. *М. Ю. Мамаджанова* (природа, хозяйство).

ГО́РНОЕ ДАВЛЕ́НИЕ — давление горных пород на *горные выработки* или подземные конструкции. Осн. причина Г. д.— гравитация (см. *Тяготение*). Кроме того, Г. д. обусловливается тектоническими процессами (см. *Тектоника*), *горными работами*, строительством наземных и подземных сооружений. Г. д. проявляется в деформировании, смещении и разрушении породных массивов и земной поверхности, в нагрузке на подземные сооружения. Чтобы управлять Г. д. в очистных забоях, в выработанном пространстве обрушивают породу или заполняют его пустыми породами и др. материалом; в боках горизонт. и наклонных выработок прибегают, напр., к бурению скважин.

Ю. Г. Спицын.

ГО́РНОЕ ДЕ́ЛО — отрасль науки и техники, связанная с добычей из недр земли твёрдых, жидких или газообразных полезных ископаемых. Разработке месторождения полезного ископаемого предшествуют разведочные работы, заключающиеся в выявлении и определении количества и качества этого ископаемого, в установлении направления простирания и угла падения пластов, а также особенностей окружающих пород. После определения запасов и тех.-экон. целесообразности использования полезного ископаемого месторождение разрабатывают по проекту, предусматривающему технологию *горных работ* и систему (определённый порядок во времени и пространстве) разработки залежей. Твёрдые полезные ископаемые (уголь, руду, минер. строит. материалы и др.) добывают подземным или (если они залегают на небольшой глубине) открытым способом, используя *горные выработки* (см. *Агрегатная выемка угля*, *Открытая разработка месторождений* полезных ископаемых, *Подземная разработка месторождений* полезных ископаемых, *Подводная разработка месторождений* полезных ископаемых, *Торфодобыча*). Внедряются средства *геотехнологии*. Большое внимание уделяется безопасности работ (см. *Взрывобезопасность* в горном деле, *Горноспасательное дело*, *Горный надзор*). Жидкие и газообразные полезные ископаемые (нефть, минер. воды, природные газы и др.) добывают почти исключительно из буровых скважин (см. *Нефтедобыча*). Завершающий процесс горной технологии — *обогащение полезных ископаемых*. Развитие Г. д. связано с дальнейшим изучением свойств горных пород (см. *Горная наука*, *Горная геомеханика*), с применением более эффективных горных машин. Значит. вклад в развитие Г. д. внесли Б. И. *Бокий*, А. П. *Герман*, Н. В. *Мельников*, А. М. *Терпигорев*, А. А. *Скочинский*, Л. Д. *Шевяков*, Н. А. *Стариков*, М. М. *Фёдоров*, В. С. *Пак*, А. Н. *Щербань*, Н. С. *Поляков*, Ф. А. *Абрамов*, К. С. *Борисенко*, Н. А. *Зайцев*, А. М. *Пеньков*, П. П. *Нестеров*, П. С. *Кучеров*, К. И. *Татомир* и др. На Украине исследования в области Г. д. проводят *Угольный научно-исследовательский институт*, *Горной механики всесоюзный научно-исследовательский институт* им. М. М. Фёдорова, Макеевский н.-и. ин-т по безопасности труда в горной пром-сти и др. См. также *Горная промышленность*, *Горнохимическая промышленность*.

Лит.: Шевяков Л. Д. Разработка месторождений полезных ископаемых. М., 1963; Народне господарство Української РСР. Ювілейний статистичний щорічник. К., 1977.

С. А. Саратикянц.

ГО́РНОЕ ПРА́ВО — в СССР совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с использованием недр земли для добычи полезных ископаемых и для др. целей, а также для *охраны недр*. Основой этих отношений является закреплённая в ст. 11 Конституции СССР гос. собственность на недра, представляющие единый гос. фонд недр. В него входит как используемая, так и нетронутая часть недр. Принадлежащее социалистич. гос-ву право собственности на недра — важнейшая предпосылка регулирования горных отношений в интересах всего об-ва. Оно даёт возможность обеспечить рациональное размещение производит. сил страны и высокие темпы развития пар. х-ва. Правовое регулирование горных отношений в СССР подчинено осуществлению планового, рационального и комплексного пользования недрами для удовлетворения потребностей в минеральном сырье и иных потребностей нар. х-ва с одновременным осуществлением мероприятий, направленных на охрану недр, гарантирование безопасности работ при пользовании ими и др. Одновременно с этим нормы сов. Г. п. имеют своей задачей всемерное укрепление законности в сфере горных отношений, в частности, охраны прав предприятий, орг-ций, учреждений и граждан от нарушений со стороны пользователей недрами. Осн. законодательными актами сов. Г. п. являются *Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах* и кодексы о недрах союзных республик (в УССР — *Кодекс УССР о недрах*).

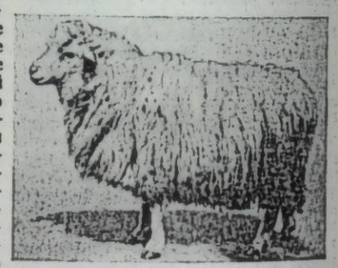
А. И. Пшеничный.

ГОРНОЗАВО́ДСКИЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — категория феодально зависимых крестьян в России и на Украине в 17—19 вв., которые, занимаясь земледелием, обязаны были работать и на горных заводах. На Украине *приписные крестьяне* появились в кон. 18 в. (Славянские соляные промыслы, Луганский чугунолитейный з-д и др.). Невыносимые условия труда и жизни вызывали многочисленные волнения Г. к. Они принимали активное участие в *крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75* и др. антифеод. выступлениях. Феод.-крепостническая зависимость Г. к. была формально отменена бурж. реформами 60-х гг. 19 в. Кабальные отработки быв. Г. к. существовали на многих заводах до нач. 20 в.

ГО́РНОЙ МЕХА́НИКИ ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕ́ЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени М. М. Фёдорова — научно-исследовательское учреждение Министерства угольной промышленности СССР. Организован в 1951 в Донецке. В составе учреждения (1979) отделы: шахтных вентиляторов, шахтного подъёма и эксплуатации, надёжности и ремонта шахтных стационарных установок; лаборатории: шахтного водоотлива, пневмоустановок и др. Есть опытно-эксперимент. произво. Осн. направления работы: разработка научных основ создания, эксплуатации и ремонта основных шахтных стационарных машин и комплексов, шахтного подъёма, вентиляторных и водоотливных установок, повышение надёжности и долговечности шахтных стационарных установок и оборудования, а также разработка тех. заданий на создание нового и усовершенствование действующего оборудования стационарных установок. Ин-т публикует сб-ки трудов «Турбомашины» и «Шахтный подъём».

Г. М. Нечушкин.

ГОРНОКАРПА́ТСКИЕ ПОРО́ДЫ ОВЕ́Ц (рацка, цуркан, цакель, волошка) — местные *грубошёрстные овцы* шёрстно-молочно-мясного направления. Животные



Горнокарпатская порода овец рацка.

мелкие, преимущественно белой масти с отметинами на голове и ногах, хорошо приспособленные к влажному климату Карпат, горным пастбищам и содержанию на полонинах. Живая масса баранов 45—55 кг (макс. 70 кг), овцематок 25—35 кг (макс. 50 кг). Среднегодовой настриг шерсти — 1,2—3 кг. Шерсть грубая, дл. 25—35 см, подшёрсток незначительный, идёт на изготовление тех. тканей, ковров и др. Плодовитость 130 ягнят на 100 овцематок. От овцы после отбивки ягнят получают 30—40 кг молока. Для повышения продуктивности овец их скрещивают с баранами *цигайской породы овец*. Разводят Г. п. о. в Закарп., Ивано-Фр., Черниг., Львов. областях.

ГОРНОЛЫ́ЖНЫЙ СПОРТ — вид спорта, скоростной спуск с гор на лыжах по специальным трассам, при котором фиксируется время спуска. Часто связан с преодолением поворотов на большой скорости. Г. с. включает слалом (норв. slalom — спускающийся след), слалом-гигант, скоростной спуск и горные двоеборье и троеборье. Слалом — спуск лыжника с горы по трассе длиной 150—500 м, размеченной воротами шириной 3,5—4 м из флажков, расставленных в различных комбинациях (см. рис.). Расстояние между воротами — от 0,7 до 15 м, разница высот между стартом и финишем — 40—150 м. Слалом-гигант отличается длиной трассы (1000—2500 м с разницей высот 250—600 м; для женщин и девушек на 30% меньше), шириной ворот (до 8 м) и расстоянием между ними (4—20 м). Скоростной спуск происходит на размеченных небольшим количеством ворот трассах длиной до 4000 м с разницей высот 600—1000 м (для женщин и девушек на 20—25% меньше), имеющих бугры, впадины и др. неровности, которые лыжник должен преодолеть на большой скорости. Двоеборье горное включает слалом и скоростной спуск; троеборье горное — все три разновидности Г. с. Спортсмен в соревнованиях по Г. с. должен пройти все ворота (пересечь «створ» ворот) двумя лыжами, иначе его дисквалифицируют. Победителем соревнований становится спортсмен, преодолевший трассу за самое короткое время. Г. с. (слалом) возник в конце 19 в. в Норвегии; первые правила соревнований появились в 1922 и были предложены англичанином А. Лунном. Первые соревнования по скоростному спуску состоялись в Швейцарии (1926). Первенство мира по Г. с. регулярно проводится с 1931. В программу зимних Олимпийских игр Г. с. включён в 1936. В СССР первенство по Г. с. проводится с 1934. Междунар. лыжная федерация (ФИС), в которую с 1948 входит Федерация лыжного спорта СССР, имеет спец. комитет по горнолыжному спорту.

И. В. Соколов.

ГОРНОСПАСА́ТЕЛЬНОЕ ДЕ́ЛО — деятельность человека, связанная с научными основами, организацией и техникой предотвращения, а также ликвидации аварий в шахтах и рудниках; отрасль *горного дела*. К наиболее опасным авариям относятся подземные *пожары*, взрывы метано-возд. смесей и угольной пыли, внезапные выбросы угля и *рудничного газа*, самопроизвольное (без вмешательства человека) обрушение пород, прорывы в *горные выработки* подземных вод и плывунов. Борьбу с авариями на горных предприятиях ведут военизированные горноспасат. части. На шахтах, кроме того, есть добровольные вспомогат. горноспасат. команды. К индивидуальному снаряжению горноспасателей относятся кислородные изолирующие (их защитное действие 4 ч) или вспомогат. (защитное действие 2 ч) *респираторы*, газотеплозащитные аппараты и теплозащитные комбинезоны. Для горняков предназначены изолирующие или фильтрующие самоспасатели (защитное действие 45 мин). В борьбе с пожарами горноспасатели применяют *огнетушители*, портативные пеногенераторы, аппаратуру для гашения огня струёй воды и др. Чтобы предотвратить взрывы метано-возд. смесей, при дистанционном тушении пожаров в очень загазованных шахтах используют парогазовые генераторы, азотные газификационные установки. Участки, где возник пожар, изолируют перемычками, сооружаемыми с соблюдением определённого расстояния. При опасности взрывов угольной пыли прибегают к *пылевзрывозащите*. Горные выработки расчищают от пород и подземных плывунов обычными горными машинами и механизмами, спец. горнопроходч. установками и пр. Кроме того, горноспасат. части оснащены дыхат. аппаратами для оказания помощи потерпевшим, *геомагнитофонами*, приборами и оборудованием для контроля состава рудничной атмосферы, средствами проводной и высокочастотной связи и др. Проблемы Г. д. исследует Всесоюзный н.-и. ин-т горноспасат. дела (в Донецке). См. также *Дегазация*, *Взрывобезопасность* в горном деле, *Горный надзор*.

Лит.: Соболев Г. Г. Горноспасательное дело. М., 1972; Иванов В. А. Библиографический указатель отечественной литературы по горноспасательному делу. 1900—1965 гг. Донецк, 1972.

А. И. Козлюк.

ГОРНОСТА́ЕВКА — посёлок городского типа Херсонской обл. УССР, райцентр, пристань на левом берегу Каховского водохранилища, в 30 км от ж.-д. ст. Братолюбовка. 5,6 тыс. ж. (1978). Осн. в кон. 18 в. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1956 Г.— пос. гор. типа. Маслодельный, комбикормовый з-ды, пищевкусовая ф-ка и пр. Бытового обслуживания комбинат, райсельхозтехника. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

ГОРНОСТА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Херсонской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 21,1 тыс. чел. (1979). В районе — 32 насел. пункта, подчинённые поселковому и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Горностаевка*. На С.-З. омывается Каховским водохранилищем. Находится в пределах *Причерноморской низменности*. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Самые крупные предприятия: горностаевские маслодельный, комбикормовый з-ды, пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Горностаевка) и 2 дома быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых, тех. и овощ-



ных культур, произ-ве мяса, молока и шерсти. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 85,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 83,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, просо, кукуруза, подсолнечник, клещевина, овощные и бахчевые. В Г. р.— 9 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. ст. Братолюбовка. Автодорог — 185 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 163 км. В районе — 28 общеобразоват. и музыкальная школы, 20 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 9 домов культуры, 25 клубов, кинотеатр, 31 киноустановка, 20 б-к. В Г. р. издаётся газ. «Сільські новини» (с 1935).

Н. В. Перелыгин.

ГОРНОСТА́ЕВЫЕ МО́ЛИ (Yponomeutoidea) — надсемейство *бабочек*. 4 сем.: настоящие Г. м. (Yponomeutidae), аргирестии (Argyresthiidae), серпокрылые моли (Plutellidae), акролепии (Acrolepidae). Опасными вредителями садовых и лесных культур являются настоящие Г. м. Передние крылья (размах 9—13 мм) у большинства видов снежно-белые (как зимний мех у горностая — отсюда название) с точками или полосочками. Гусеницы (дл. 2—20 мм) устраивают паутинные гнёзда (одиночные или групповые) на ветках деревьев, листьями которых они питаются. Известно ок. 250 видов Г. м., распространённых по всему свету, в СССР — ок. 50, в т. ч. в УССР — 22, из которых наиболее опасны Г. м. плодовая, яблонная, бересклетовая, ивовая. Ископаемые Г. м. известны из палеогеновых отложений.

З. С. Гершензон.

ГОРНОСТА́Й (Mustela erminea)— хищное млекопитающее сем. *куньих*. Дл. тела до 38 см, масса до 300 г. Мех на спине летом шоколадно-бурый, на шее, боках и брюхе — беловато-лимонный, зимой Г. совершенно белый, лишь кончик хвоста чёрный. Г. распространены в Сев. Америке, Евразии. В СССР, в т. ч. и УССР, обитает везде, кроме пустынных районов. Самка после 9—10-месячной беременности весной рождает 4—8 детёнышей, которые становятся половозрелыми через год. Питается Г. мелкими животными, в частности мышевидными грызунами, чем и полезен. Ценный пушной зверь, но из-за малочисленности на Украине охота на него запрещена.

К. А. Татаринов.

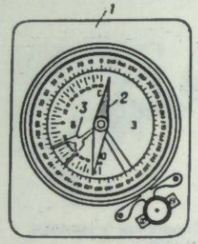
ГОРНОХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль химической промышленности, включающая добычу, обогащение и первичную переработку апатитовой и фосфоритной руд, природных калийных солей и руд, содержащих серу, бор, мышьяк и др. Осн. продукция Г. п.: калийные удобрения, природный сульфат натрия, фосфатное сырьё (апатитовый и фосфоритный концентраты), боратовая руда, природная сера, серный колчедан. В дореволюц. России горнохим. сырьё для нужд хим. пром-сти ввозили из-за границы. Практически отечеств. Г. п. создана за годы Сов. власти. По общему объёму произ-ва калийных удобрений Сов. Союз занимает од-



Горностай в зимнем наряде.

Производство калийных удобрений (тыс. т; в условных единицах)

Годы	СССР	в т. ч. УССР
1965	5691	630
1970	9824	959
1977	20 063	954



Горный компас: *1* — основание; *2* — магнитная стрелка; *3* — отвес (по сравнению с обычным компасом обозначения востока и запада в горном компасе взаимно перемещены).

но из первых мест в мире. В УССР Г. п. представлена произ-вом калийных удобрений, природной серы и в незначит. объёме произ-вом земляных пигментов — охры и мумии. Первые предприятия по произ-ву калийных удобрений построены в 19 в. в Прикарпатье (в Калуше и Стебнике); выпускали удобрения гл. обр. в виде сырых солей — размолотых калийных пород. Быстрое развитие калийной пром-сти началось в кон. 50-х гг. 20 в. В 1966 начал вырабатывать обогащённые удобрения Стебниковский калийный з-д, в 1967 вступил в строй Калушский химико-металлург. комбинат (см. *Калушское производственное объединение «Хлорвинил»* имени 60-летия Октября). В 1950 в Прикарпатье разведаны большие запасы серы, ставшие базой для создания в республике серной пром-сти. В 1958 начал давать продукцию Роздольский горнохим. комбинат (см. *Роздольское производственное объединение «Сера»*), в 1970 введён в строй Яворовский горнохим. з-д, где сера вырабатывается прогрессивным, более дешёвым методом подземной выплавки.

В Г. п. используются мощные горнопроходческие комбайны, погрузочно-доставочные машины. Продукция выпускается гл. обр. в гранулированном и крупнозернистом виде. Широко применяется комбинирование произ-ва, основанное на *комплексном использовании сырья*.

В. Д. Томащук.

ГО́РНЫЕ ВЫРАБО́ТКИ — пустоты в земной коре, образовавшиеся во время *горных работ*. Различают Г. в.. разведочные (для поиска и разведки полезных ископаемых) и эксплуатационные (для разработки месторождений); подземные (в толще земной коры) и открытые (на поверхности земли). Подземные Г. в. бывают вертикальные, горизонтальные и наклонные; они могут выходить и не выходить на поверхность земли. К вертикальным Г. в. такого типа относятся, напр., *шурфы, шахтные стволы, гезенки*, к горизонтальным — *штольни, штреки, квершлаги*, орты (выработки поперёк простирания месторождения), к наклонным — шурфы, *бремсберги, скаты*, уклоны и др. Подземные Г. в. подразделяют также на очистные, где вынимают полезные ископаемые (напр., *лавы, камеры*), и подготовительные, в к-рых перемещается транспорт, установлено вентиляц. оборудование и пр. К наиболее распространённым открытым Г. в. относятся *траншеи*.

Н. В. Бакулин.

ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — геологические тела, из которых состоит *земная кора*. С геохим. точки зрения Г. п.— природные плотные или рыхлые *агрегаты* однородных и разных по составу минералов. Г. п. образуются вследствие геол. процессов в земной коре и на её поверхности. Состав, структуру и образование Г. п. изучает *петрография*. По происхождению различают *магматические горные породы*, к-рые делятся на глубинные и изверженные, *метаморфические горные породы* и *осадочные горные породы*. Магматич. и метаморфич. Г. п. составляют ок. 90% объёма земной коры, остальные 10% приходятся на осадочные породы, но последние покрывают 75% площади земной поверхности. Глубинные магматич. и метаморфич. Г. п. в УССР распространены в пределах *Украинского щита* и Раховского массива в Вост. Карпатах, изверженные Г. п. (*андезиты, порфириты, диориты, базальты* и др.) — во всех регионах Украины, но наибольшее развитие они получили в Крыму и Закарпатье. Наиболее распространены на Украине осадочные горные породы (пески, песчаники, глины, известняки и др.). Г. п. имеют большое нар.-хоз. значение. Они содержат в себе месторождения различных руд, нефти, природного газа и др. и сами являются полезными ископаемыми.

Л. Г. Ткачук.

ГО́РНЫЕ ПО́ЧВЫ — географическая группа почв, развивающихся в условиях горного рельефа (разных по климату, растительному покрову, почвообразующим породам); залегают в виде отдельных поясов, сменяющихся от вершины горы к её подножию примерно так же, как и на равнинах, в направлении с С. на Ю. Ниже от линии снегов и льда — пояс каменистых россыпей, далее в нисходящем порядке чаще всего залегают горно-тундровые, горно-луговые, горно-подзолистые, бурые лесные, горно-чернозёмные, горно-каштановые и др. почвы. В СССР самые распространённые следующие Г. п.: горно-подзолистые (на Сев. и Сред. Урале, в Вост. Сибири, на Дальнем Востоке), горно-луговые (на полонинах Карпат, на Крымских яйлах, на Кавказе, в горах республик Сред. Азии) и горные чернозёмы (больше всего в Закавказье). В Карпатах, на Кавказе, в Крыму и на Дальнем Востоке распространены *бурые лесные почвы*.

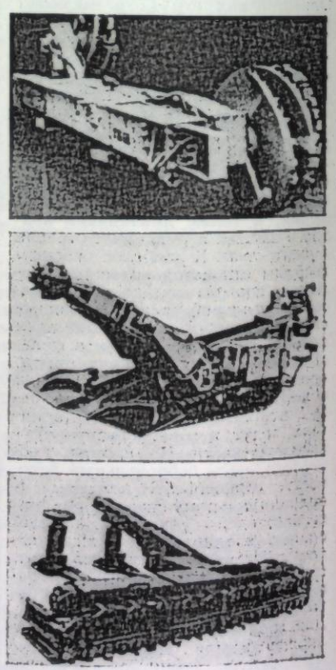
Н. Б. Вернандер.

ГО́РНЫЕ РАБО́ТЫ — работы, связанные с проведением, креплением и поддержанием в рабочем состоянии *горных выработок*, а также извлечением полезных ископаемых. Различают Г. р. открытые (см. *Открытая разработка месторождений* полезных ископаемых), подземные (см. *Подземная разработка месторождений* полезных ископаемых) и подводные (см. *Подводная разработка месторождений* полезных ископаемых). Кроме того, Г. р. бывают вскрышные (см. *Вскрышные работы*), подготовительные (подготовка к разработке вскрышной части месторождения), нарезные (разделение выемочных полей или блоков на выемочные участки горными выработками) и очистные (извлечение полезных ископаемых). Г. р. подразделяют также на машинные (с помощью горных машин и механизмов), взрывные (см. *Буровзрывные работы, Взрывные работы*), гидравлические (см. *Гидромеханизация*), геотехнологические (см. *Геотехнология*), буровые (см. *Бурение*) и термические. Эффективность Г. р. измеряют объёмом выполненных работ в единицу времени, а также затратами рабочего времени, ресурсов и средств на единицу объёма полезного ископаемого.

Ю. К. Батманов.

ГО́РНЫЙ ВОСК — минерал типа органических соединений. См. *Озокерит*.

ГО́РНЫЙ КОМБА́ЙН — горная машина, одновременно отделяющая от массива полезные ископаемые или породу, измельчающая их и погружающая на транспортные средства. Осн. части Г. к.: рабочий орган, разрушающий массив горных пород и измельчающий их; погрузочный орган; приводные двигатели (см. *Привод*); механизмы перемещения (подачи); устройства для орошения воздуха и улавливания пыли; органы управления. Различают Г. к. (рис.) очистные (для добычи полезных ископаемых), проходческие (для проведения *горных выработок*) и нарезные (ими создают нарезные выработки в толще угля, чтобы подготовить очистный *забой*). Очистные Г. к. бывают: для пологих и наклонных пластов (до 35°) с принудит. выгрузкой полезных ископаемых и для крутонаклонных и крутых пластов (более 30°) с самотёчной их выгрузкой; для пластов очень тонких (до 0,8 м), тонких (0,81—1,2), средних (1,21—3,5) и мощных (более 3,5 м). Очистные Г. к. подразделяют также на узкозахватные (до 1 м) и широкозахватные (более 1 м). Есть очистные Г. к. с холостым перемещением в исходное положение, с разворотом на концах *лавы* и без разворота (двухстороннее действие по челночной схеме). Осн. типы рабочих органов очистных Г. к.: баровые, состоящие из одного или нескольких баров (рам) с



Горные комбайны: очистный узкозахватный со шнековым рабочим органом; проходческий избирательного действия со стреловидным рабочим органом; нарезной с рабочим органом в виде качающегося сдвоенного бара.

режущими цепями; барабанные — с вертик. или горизонт. осью вращения; шнековые — с горизонт. осью вращения; буровые (см. *Бур*). Кроме того, применяют комбинированные рабочие органы (напр., буровые и барабанные). Очистные Г. к. движутся с помощью вмонтированных в комбайн или вынесенных в подготовит. выработки механизмов перемещения (подачи) и гибкого тягового органа (каната, цепи) либо с помощью *гусеничного хода*. Нек-рыми проходч. Г. к. создают выработки в толще угля или др. полезного ископаемого, другими — в породе. Рабочие органы таких Г. к. бывают стреловидные, буровые (роторные, роторно-планетарные) и качающиеся. Механизмы перемещения таких комбайнов — гусеничные, шагающие или комбинированные. Погрузочный орган проходч. Г. к. имеет вид ковша, кольцевого скребкового *конвейера*, шнека и др. К наиболее совершенным относятся проходч. Г. к. избират. действия со стреловидным рабочим органом, разрушающим участки забоя в определённой последовательности (циклически). Есть породопроходч. буровые Г. к. с рабочим органом роторного или роторно-планетарного типа, оборудованным резцовым или шарошечным инструментом. Они создают выработки в мягких, средней твёрдости и твёрдых породах. В нарезных Г. к. рабочий орган представляет собой качающийся сдвоенный бар с двухшарнирной цепью. Г. к. чаще всего применяют в угольной пром-сти. Кроме того, их используют для добычи горючих сланцев, руд редкоземельных металлов и др.

Ю. К. Епифанцев, В. И. Кутовой, А. Н. Максименко.

ГО́РНЫЙ КО́МПАС — прибор, с помощью которого определяют направления простирания и падения, а также угол падения пласта или трещины горных пород. Состоит из немагнитного основания, на к-ром закреплены *компас* и отвес. По магн. стрелке компаса (рис.) определяют направления (*азимуты*) линий простирания и падения, а по отвесу — угол наклона линии падения пласта или трещины. Г. к. применяют во время геологоразведочных и *горных работ*.

Л. П. Нестеренко.

ГО́РНЫЙ НАДЗО́Р, государственный горный надзор — деятельность специально уполномоченных органов Сов. гос-ва по обеспечению соблюдения всеми к-тами, министерствами, ведомствами, предприятиями, организациями, учреждениями и гражданами установленного порядка пользования недрами, исполнения обязанностей по *охране недр*. Этот надзор относится также к безопасному ведению работ, связанных с пользованием недрами, к предотвращению и устранению их вредного влияния на население, окружающую природную среду, строения и сооружения, к соблюдению правил ведения гос. учёта запасов и месторождений полезных ископаемых и т. п. Предусмотрен ст. 44 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах*. Г. п. осуществляют Комитет по надзору за безопасным ведением работ в пром-сти и горному надзору, соответствующие к-ты в союзных республиках и их органы на местах. Они имеют право принимать оперативные меры и давать обязательные для исполнения указания об устранении нарушений правил и норм безопасности ведения работ и охраны недр, а также привлекать к адм. ответственности лиц, виновных в нарушении таких правил. Одновременно с Г. п. существует ведомственный контроль за использованием и охраной недр, осуществляемый органами, в ведении к-рых находятся предприятия, орг-ции и учреждения, пользующиеся недрами.

А. А. Чупило.

ГО́РНЫЙ ТЫ́КИЧ — река в Винн. и Черкас. областях УССР, один из истоков Тикича (басс. Юж. Буга). Дл. 167 км, площадь басс. 3510 км². Начинается в центр. части Приднепровской возвышенности. Носит горный характер. Используют как источник гидроэнергии, для орошения и водоснабжения. На Г. Т.— г. *Тальное*.

ГО́РНЫЙ ХРЕБЕ́Т — большая горная гряда продольной формы с хорошо выраженными склонами. Высота, протяжённость и форма Г. х. зависят от происхождения, истории развития и состава образующих его горных пород.

ГО́РНЫЙ ХРУСТА́ЛЬ — минерал класса *силикатов*, прозрачная бесцветная разновидность *кварца*. Месторождения Г. х. в СССР есть на Урале, Памире, в Вост. Сибири, на Украине (Житомирщина, Донбасс). Кристаллы Г. х. получают и искусственно. Используется для изготовления оптич. приборов, ваз, применяется в радиотехнике.

ГОРНЯ́К (до 1958 — пгт Соцгородок) — город Донец. обл. УССР, подчинённый Селидовскому горсовету, на р. Волчьей (басс. Днепра), в 7 км от ж.-д. ст. Цукуриха. Осн. в 1938 как шахтёр. посёлок в связи со стр-вом кам.-уг. шахт. В городе — 2 кам.-уг. шахты, дом быта. 4 общеобразоват. и муз. школы, сел. профес.-тех. уч-ще, больница, клуб, 2 библиотеки.

ГОРНЯ́К — посёлок городского типа Львов. обл. УССР, подчинённый Червоноградскому горсовету, в 4 км от ж.-д. ст. Горняк. 3,9 тыс. ж. (1978). Добыча кам. угля. З-д железобетонных изделий. Сред. школа, поликлиника, клуб, б-ка. Возник в 1954.

ГОРНЯ́ЦКОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Снежнянскому горсовету, в 10 км от ж.-д. ст. Софьино-Бродская. 2,1 тыс. ж. (1978). Цех Авдеевского объединения швейных и галантерейных изделий. Сред. школа, мед. пункт; 2 клуба, б-ка. Г. осн. в 1912.

ГОРОВЕ́НКО Григорий Гаврилович [р. 21.I (3.II) 1914, с. Песчаная, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1969). Член КПСС с 1942. Окончил 1-й Харьков. мед. ин-т (1938). С 1946 — в Киев. н.-и. ин-те туберкулёза им. акад. Ф. Г. Яновского (с 1970 — зам. директора по науке). Труды Г. посвящены разработке и усовершенствованию хирургич. вмешательств на лёгких, внедрению в хирургич. практику ряда оригинальных операций при лёгочной *патологии*. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ГО́РОД — крупный населённый пункт, жители которого заняты гл. обр. в промышленности, торговле, а также в сфере обслуживания, науке, культуре, управлении. Г. являются центрами сосредоточения населения, не связанного непосредственно с с. х. Для них характерна терр. концентрация произва, повышенная плотность заселения и компактность застройки. Г. тесно связан с окружающим районом, активно воздействует на него, является хоз. и культур., а в большинстве и адм. его центром. При отнесении поселений к категории Г. законодательные органы разных стран применяют различные критерии и показатели: численность населения (людность), адм. функции, нар.-хоз. функции, гор. признаки (уровень благоустройства) и др. Поэтому в разных странах к Г. отнесены поселения с различным к-вом населения.

Правовой статус. В СССР Г. делятся на три категории: респ., обл. и районного подчинения. Отнесение того или иного нас. пункта к категории Г. регулируется законодательством союзных республик. В УССР действует «Положение о порядке преобразования, учёта, наименования и регистрации насёленных пунктов, а также разрешение некоторых других административно-территориальных вопросов в Украинской ССР», утверждённое Указом Президиума Верховного Совета УССР от 28.VI 1965. Г. респ. подчинения в УССР — это крупные экон., культур. и адм. центры с населением свыше 500 тыс. ж. К категории Г. обл. подчинения относятся нас. пункты с развитой пром-стью, значительным коммунальным х-вом, гос. *жилищным фондом* и населением св. 50 тыс. ж., являющиеся экон. и культур. центрами для близлежащих нас. пунктов. К Г. районного подчинения относятся благоустроенные нас. пункты, имеющие пром. предприятия, коммунальное х-во и др., с населением не менее 10 тыс. ж., преобладающее большинство к-рых составляют рабочие, служащие и члены их семей. Органами гос. власти в Г. являются городские Советы нар. депутатов (см. *Местные Советы народных депутатов*).



В. В. Городецкий. Костёл в Киеве. 1899—1909.

Г. возникли с переходом от первобытнообщинного к классовому строю в процессе обществ. *разделения труда*, которое «приводит прежде всего к отделению промышленного и торгового труда от труда земледельческого и, тем самым, к отделению города от деревни» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 20). Первые Г. возникли в 4—3-м тыс. до н. э. в Месопотамии, Египте, Индии и Китае, в бассейнах и вблизи больших рек; во 2—1-м тыс. до н. э. крупнейшими Г. были столицы рабовладельч. гос-в (Рим, Карфаген и др.). Для античного общества характерны рабовладельч. Г.-державы (полисы) — в Греции (Афины, Коринф), Малой Азии (Милет, Эфес). Древнейшие Г. на терр. СССР известны с 1-го

тыс. до н. э. в Закавказье (Эребуни и др.), Сред. Азии (Самарканд), на побережье Чёрного м. (см. *Античные государства Северного Причерноморья*). У вост. славян Г. представляли собой укреплённые поселения (Г. означал огороженное место), позднее Г. становятся центрами княжеской власти, ремёсел и торговли. В *Киевской Руси* в кон. 10 в. было более 25 Г., в т. ч. Киев, Чернигов, Смоленск, Новгород, Псков и др., в 12 в. было уже примерно 220 Г. В период монголо-тат. нашествия (1236—40) большинство Г. было разрушено.

С созданием и укреплением Рос. централизованного гос-ва Г. возрождаются, растёт их число, в т. ч. и на Украине, особенно после воссоединения Украины с Россией (1654), воссоединения укр. правобережных и юж. земель в 18 в. Росту Г. способствовало формирование единого общерос. капиталистич. рынка.

После отмены крепостного права (1861) ускоряется развитие капитализма, а с ним и рост Г. Они становятся центрами пром-сти, торговли, финанс. капитала, культуры. Вместе с тем Г.— это центры формирования рабочего класса и революц. движения. По переписи 1897 в Рос. империи было св. 900 Г., в т. ч. в губерниях Украины — 112; в них проживало соответственно 16,8 млн. и 2,6 млн.ж. Крупнейшие из них (тыс. ж.): Петербург — 1265, Москва — 1039, Одесса — 404, Рига — 282, Киев — 248, Харьков — 174, Тбилиси — 160, Ташкент — 156. На Украине только 11 Г. имели св. 50 тыс. ж., в т. ч. 4 — св. 100 тыс. ж. В 1913 гор. население в теперешних границах СССР составляло 18%, в УССР — 19%. Уровень благоустройства был очень низкий — водопровод имели всего 10% квартир, канализацию — 2—3%, преобладала (80%) одноэтажная застройка с большими контрастами центра и рабочих окраин, с трущобами, особенно в пром. районах Донбасса, Екатеринославщины, в портовых и др. районах. За годы Сов. власти в СССР, в т. ч. и на Украине, осуществлена большая программа *градостроительства*, а также *жилищно-гражданского строительства* на основе социалистич. преобразований, индустриализации, развития всех отраслей экономики и культуры, сопровождавшихся быстрой *урбанизацией*. Количество Г. в СССР за 1926—76 выросло с 709 до 2013, а население в них к серед. 1979 достигло 164,4 млн. ж., что составляло 62% всего населения страны. По планам сов. архитекторов построено около 1000 новых Г., ставших пром., энерг., трансп., адм.-культур. и др. центрами; трудящиеся получили миллионы квартир со всеми удобствами, в Г. существует совр. система культур.-бытового (см. *Бытовое обслуживание населения*) и мед. обслуживания. Жилищный фонд в Г. и посёлках гор. типа УССР увеличился с 97 млн. м² в 1940 до 402,1 млн. м² в 1977. Огромный ущерб Г. был нанесён фашист. оккупантами. На Украине, в частности, разрушено 714 городов и посёлков. Все они за послевоенные годы восстановлены и реконструированы. Новые Г. выросли в Донбассе (Углегорск, Молодогвардейск и др.), Приднепровье (Новая Каховка, Днепрорудное, Светловодск и др.), в зап. областях УССР (Нововолынск, Красноград, Долина) и в др. районах. Сотни Г. обновлены арх. ансамблями, различными сооружениями, озеленёнными жил. массивами в новых *микрорайонах* (см. *Благоустройство населённых мест, Озеленение городов, Городской транспорт*). На основе *генеральных планов*, разработанных для всех Г., осуществляется архит. планировочное зонирование территорий, упорядочение старых застроек. Застройка ведётся преимущественно 5—9-этажными зданиями с применением индустр. методов строит-ва и прогрессивных материалов. Новыми по существу стали такие крупные Г., как Запорожье, Донецк, Макеевка, Краматорск и др., бывшие ранее рабочими посёлками.

К началу 1979 в УССР насчитывалось 402 города, в том числе с населением свыше 100 тыс. жителей — 46 (в 1939—24). Растёт число Г.-«миллионеров»: в 1959 — 1, в 1979 — 5 (Киев, Харьков, Одесса, Днепропетровск, Донецк).

Урбанизация в 20 в. охватила все страны и быстро растёт, особенно в период совр. научно-тех. революции. В 1800 в Г. проживало 3% жителей Земли, в 1909 — 13,6%, в 1970 — 36,3%, в 2000 (по экспертной оценке ООН) — их будет 51%. Крупных Г. с населением св. 100 тыс. ж. в мире около 2000; в СССР — 272 (нач. 1979). В СССР в соответствии с решениями ЦК КПСС и Сов. правительства осуществляются планомерное развитие Г., ограничение чрезмерного роста крупных и стимулирование роста малых и средних Г. Управление развитием Г. осуществляется Советами нар. депутатов, базируется на нар.-хоз. планировании, использовании совр. градостроительных методов и долгосрочных программ развития Г. с учётом научно-тех. прогресса и его социально-экон. последствий в перспективе. См. также *Агломерация населённых пунктов, Архитектура, Жилище*, статьи о столицах и отдельных городах союзных республик, зарубежных государств.

Лит. см. к ст. *Архитектура, Градостроительство, Жилищно-гражданское строительство.*

Л. М. Корецкий.

ГОРОДА́-ГЕРО́И — высшая степень отличия, установленная для городов СССР. Почётное звание «Город-герой» присваивается Указом Президиума Верховного Совета СССР. Первыми этого почётного звания были удостоены: Москва, Ленинград, Киев, Волгоград, Севастополь, Одесса (8.V 1965), затем — Новороссийск, Керчь (14.IX 1973), Минск (26.VI 1974) и Тула (7.XII 1976). По Положению, утверждённому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8.V 1965, Г.-г. вручается орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» и грамота Верховного Совета СССР. Этим же указом 8.V 1965 Брестской крепости было присвоено почётное звание «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». По «Общему положению об орденах, медалях и почётных званиях СССР», утверждённому 3.VII 1979 Президиумом Верховного Совета СССР, звания «Город-герой» и «Крепость-герой» присваиваются за массовый героизм и мужество их защитников, проявленные в борьбе за свободу и независимость социалистической Родины. *И. В. Архипов*

ГОРОДА́-ПОБРАТИ́МЫ, породнённые города — города различных стран, устанавливающие между собой контакты с целью налаживания взаимопонимания и дружбы, укрепления мира и сотрудничества между народами путём обмена опытом в области культуры, образования, экономики, спорта, туризма, а также ведения городского хозяйства. Движение Г.-п. возникло в годы 2-й мировой войны, когда жители Сталинграда и Ковентри обменялись посланиями солидарности (1942). Более 140 сов. городов установили дружеские связи почти с 470 городами зарубежных стран (1978). Москва поддерживает контакт более чем с 50 зарубежными столицами. 13 городов УССР и 2 р-на Киева имеют связи в различных областях обществ. жизни с 37 городами 11 зарубежных стран. Очередной, 9-й Всемирный конгресс породнённых городов состоялся 1977 в Гваделупе. В августе 1978 в Киеве проходила 5-я встреча представителей сов. и финских Г.-п. Советские Г.-п. в 1964 создали Ассоциацию по связям сов. и зарубежных городов, которая является коллективным членом *Всемирной федерации породнённых городов* (ВФПГ). Ряд городов СССР имеют индивидуальное членство в ВФПГ. Последнее воскресенье апреля отмечается как Всемирный день породнённых городов.

В. Н. Евинтов.

ГОРОДЕ́ЛЬСКАЯ У́НИЯ 1413 — договор великого князя литовского *Витовта* с польс. королём *Ягайлом*. Подписана 2.X в замке Городля (на Зап. Буге). За *Великим княжеством Литовским* признавалось право иметь своего правителя под главенством польс. короля при условии избрания после смерти Витовта на княжение предложенной Польшей кандидатуры. В Литве вводилось одинаковое с Польшей адм.-терр. деление, польс. и лит. феодалы-католики уравнивались в правах и привилегиях. Г. у. укрепила силы Литвы и Польши для борьбы против агрессии *Тевтонского ордена*. Одновременно уния способствовала

Крупнейшие города мира с населением 5 млн. и более жителей

Город	Население, тыс. чел.	Год оценки или переписи
Бомбей	5971	1971
Буэнос-Айрес	2972 (8436) •	1975
Джакарта	4973 (более 5000)	1973
Каир	6824	1975
Лондон	7168	1974
Лос Анджелес	2727 (7032)	1975
Мехико	8628 (11 943)	1976
Москва	7909	1978
Нью-Йорк	7481 (11 572)	1975
Париж	2290 (10 000)	1975
Пекин	7570	1970
Сан-Паулу	5187 (5870)	1970
Сеул	5433	1970
Токио	8433 (11 681)	1976
Чикаго	3099 (6978)	1975
Шанхай	(10 820)	1970

• Цифры в скобках — население с пригородами.

Источники: Народное хозяйство СССР в 1978. М., 1979; Demographic Year book. 1976. UN, New York, 1977.

Рост городов и городского населения в УССР

	1919	1939	1959	1970	1978
Количество городов	103	264	332	387	402
Количество посёлков гор. типа	—	469	744	861	899
Городское население, млн. ж.	6,8	13,6	19,2	25,7	30,4
В % ко всему населению УССР	19	34	46	55	61

К ст. Григорьев С. А.



1. Приём в комсомол. 1949.

2. Родная мать. 1970.

3. Вратарь. 1949. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

4. Мирная земля. 1975. 1, 2 и 4 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.





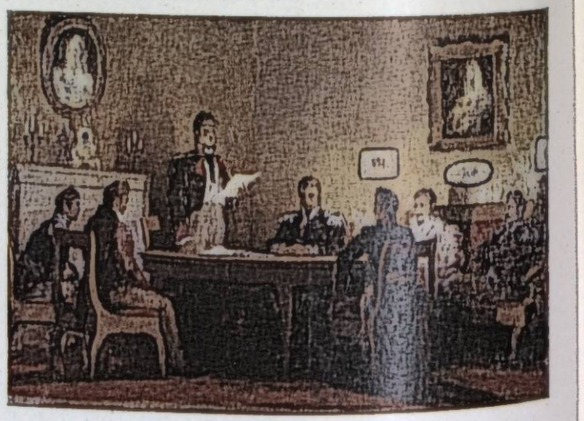








К ст. Деретус М. Г. 1. Тарас Бульба во главе войска. 1955. 2. Молодица. 1958. 3. По дороге в Кирилловку. 1961. 4. Декабристы в Каменке. 1975. Все — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



проникновению польс. феодалов на рус. и укр. земли, находившиеся под властью Литвы.

ГОРОДЕ́НКА — город Ивано-Фр. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция, узел автодорог. Первые письменные сведения о Г. относятся к кон. 12 в. В кон. 14 в. Г. захватила шляхет. Польша. В 1668 Г. получила *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) Г. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — буржуазно-помещичья Польша. В 1906, 1925 происходили массовые забастовки. С 1932 в Г. действовал уездный к-т, с 1934 — подпольный городской к-т КПЗУ. В 1939 Г. в составе Зап. Украины воссоединена с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (3.VII 1941—25.III 1944) в городе действовала подпольная партизанско-диверсионная группа. В Г.— сах. комбинат, сыродельный, сокоэкстрактный, хлебный з-ды, заводоуправление строит. материалов, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 5 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. Дворец и 4 дома культуры, клуб, 2 кинотеатра, 12 б-к. Памятник архитектуры 18 в.— костёл.

ГОРОДЕ́НКОВСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Ивано-Франковской обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 70,9 тыс. чел. (1979). В районе — 55 насел. пунктов, подчинённых гор., 2 поселковым и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Городенка*. Район расположен в Прикарпатье. Рельеф — всхолмлённая равнина. Полезные ископаемые: песчаники, известняки, глины, пески, гипс, фосфориты, торф. Реки: *Днестр* (на сев. и сев.-вост. границе района) и *Чернява*. Почвы чернозёмные и серые оподзоленные. Леса (сосна, ель, дуб, берёза, граб) занимают 5,9 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти. Самые крупные из них: городенковские сах. комбинат, сыродельный и хлебный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Городенка) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 64,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 57,0 тыс. га, сенокосы и пастбища — 6,7 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, ячмень, кукуруза, сах. свёкла, картофель, овощные. Развиты скотоводство мол.-мясного направления, свиноводство, овцеводство и птицеводство.

В Г. р.— 11 колхозов, 2 межхоз. предприятия, 3 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Городенка, Окно, Гвоздец и др. Почти все автодороги (393 км) — с твёрдым покрытием.

В районе — 45 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 59 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. Дворец и 26 домов культуры, 30 клубов, 3 кинотеатра, 54 киноустановки, 62 б-ки, музеи: истор.-краеведч. в с. Воронов и лит.-мемориальный Л. *Мартовича* в с. Торговица, где он родился. В Г. р. издаётся газ. «Колгоспник Придністров'я» (с 1939).

П. М. Лукашов.



ГОРОДЕ́ЦКИЙ Алексей Афанасьевич [18 (30).III 1897, с. Новокостичи, ныне Куйб. обл.— 9.I 1967, Киев] — украинский сов. биофизик, рентгенолог и радиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1957). Член КПСС с 1952. Окончил мед. ф-т Сарат. ин-та (1924). С 1946 — зав. лабораторией Ин-та физиологии АН УССР. Работы Г. посвящены рентгенологич. исследованию функциональной способности сердца, изучению биол. действия ядерных излучений, методам лечения рака, заболеваний крови и др.

ГОРОДЕ́ЦКИЙ Владислав Владиславович [23.V (4.VI) 1863, с. Шелудьки, ныне Немировского р-на Винн. обл.— 3.I 1930, Тегеран] — укр. архитектор. В 1890 окончил петерб. АХ. Долгое время жил в Киеве, где построил здание быв. Худож.-истор. музея (1897—1900, ныне Гос. музей укр. изобразит. иск-ва УССР), дом со скульптурными украшениями на мифологич. и охотничьи темы (скульптор — Э. Саля) — ныне на ул. Орджоникидзе (1902—03), дом на ул.Гоголевской, костёл (1899—1909) и кенасу (1899—1900). Проектировал и для др. городов Украины, в т. ч. Умани (гимназия, торг. школа), Черкасс (гимназия, ныне Дворец пионеров; торг. зал, церковь), Симферополя (ф-ка искусств. льда), с. Печоры Немировского р-на Винн. обл. (костёл) и др. Для творчества Г. характерно эклектическое использование старых стилей. В 1920 переехал в Варшаву, 1928 — в Иран. Илл. с. 111.

ГОРОДЕ́ЦКИЙ Сергей Митрофанович [5 (17).I 1884, Петербург — 8.VI 1967, Москва] — рус. сов. поэт. Печататься начал в 1907. Один из активных деятелей *акмеизма*. После победы Великой Окт. социалистич. революции в сатирич. памфлетах разоблачал врагов революции, воспевал нового сов. человека (сборники «Серп», 1921; «Из тьмы к свету», 1926; «Грань», 1929). В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. стихи и песни, создал поэму «Три сына». Ему принадлежит новое либретто оперы «Иван Сусанин» (1937—44). Переводил стихотворения Т. Шевченко, И. Франко, П. Тычины, М. Рыльского.

Соч.: Северное сиянье. М., 1968; Стихотворения и поэмы. Л., 1974.

ГОРОДИ́ЙСКИЙ АПО́СТОЛ, Христинопольский апостол — памятник древнерус. письменности (12—13 вв.). Названия происходят от монастырей Городиского и Христинопольского, где хранилась эта рукопись. Г. а. является важным источником для изучения истории укр. языка. В нём отразились многие черты, ставшие позднее характерными для укр. языка. Сначала был найден 291 лист. Их издал Е. *Калужняцкий* (1896). Хранятся в Москве. Позже найдены 8 листов, изданные С. *Масловым* (1910). Хранятся в Центр. науч. б-ке АН УССР в Киеве.

ГОРОДИ́ЙСКОЕ ЕВА́НГЕЛИЕ, Бучачское евангелие — памятник древнерус. письменности (12—13 вв.). Хранилось в Городиском и Бучачском монастырях (откуда и названия). Г. е.— важный источник для изучения истории укр. языка. Его исследовали И. *Свенцицкий* и А. Колесса. Хранится во Львов. музее укр. искусства.

ГОРОДИ́ЩЕ — остатки древнего укреплённого поселения или города, окружённого рвами и валами и часто защищённого ещё и естественными преградами (оврагами, реками, болотами и пр.). Древнейшие Г. на терр. УССР датируются *медным веком*. Известны большие т. наз. скифские городища 6—5 вв. до н. э. (Немировское, Гавриловское, Каменское, Бельское и др.), построенные оседлыми земледельческими племенами. Наиболее ранние древнерусские Г. относятся к серед. 1-го тыс. н. э. (напр., Киевское, кон. 5—6 в.). Большинство древнерусских Г. 9—13 вв.— это остатки феод. городов с *детинцами* и *посадами* (Г. на месте древних *Белгорода, Галича* и др.) или феод. замков (Г. на *Княжьей горе*).

ГОРОДИ́ЩЕ — село Шепетовского р-на Хмельн. обл., близ которого в 1957—59 были исследованы остатки древнерусского города-крепости. Город был укреплён тремя линиями валов и рвов. При раскопках обнаружены остатки сожжённых глинобитных жилищ и хоз. построек, найдены с.-х. орудия (железные части плугов, серпы, косы, лопаты), орудия и изделия ремесленников. В хоз. помещениях сохранилось много обгоревшей ржи, пшеницы, овса, ячменя, проса и др. с.-х. культур. На всей площади города найдены сотни скелетов людей, погибших во время боя, а также оружие. Открыты несколько кладов серебряных ювелирных изделий. Археол. данные и летописные сведения дают возможность допускать, что город возник во 2-й пол. 12 в., его разрушили и сожгли монголо-татары в 1241. Полагают, что это город Изяславль, упоминающийся в древнерусских летописях.

ГОРОДИ́ЩЕ — посёлок городского типа Перевальского р-на Ворошиловгр. обл. УССР, на р. Белой (басс. Северского Донца), в 6 км от ж.-д. ст. Фащевка. 4,3 тыс. ж. (1978). Птицесовхоз. Сред. школа, мед. амбулатория, клуб, 3 б-ки. Возникло в нач. 18 в.

ГОРОДИ́ЩЕ — город Черкасс. обл. УССР, райцентр, на р. Ольшанке (приток Днепра). Ж.-д.

Города СССР с населением свыше 1 млн. жителей (на 17.I 1979)

Город	Население, тыс. чел.
Баку	1550
Днепропетровск	1066
Донецк	1031
Киев	2144
Куйбышев	1216
Ленинград	4588
Минск	1276
Москва	8011
Новосибирск	1312
Одесса	1046
Омск	1014
Свердловск	1211
Ташкент	1779
Тбилиси	1066
Харьков	1444
Челябинск	1031

Города-побратимы УССР и стран социалистического содружества

Готвальд (Харьков. обл.) — Готвальдов (ЧССР)

Донецк — Катовице (ПНР)

Запорожье — Обровац (СФРЮ)

Измаил (Одесс. обл.) — Тулча (СРР)

Киев — Братислава (ЧССР), Краков (ПНР), Лейпциг (ГДР)

Макеевка (Донец. обл.) — Хунедоара (СРР)

Одесса — Сплит (СФРЮ)

Симферополь — Кечкемет (ВНР)

Ужгород — Кошице (ЧССР)

Херсон — Шумен (НРБ)

Черновцы — Сучава (СРР)

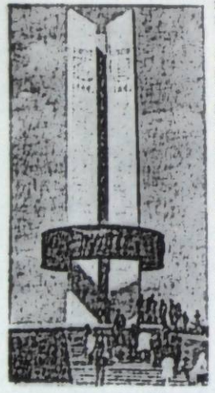
Ялта (Крым. обл.) — Рийека (СФРЮ)



Города-побратимы. Эмблема породнённых городов.



Городище. Памятник С. С. Гулаку-Артемовскому. Скульптор Г. Н. Кальченко, архитектор А. Ф. Игнащенко. Гранит. 1971. .



Городнянский район. Монумент дружбы народов на границе РСФСР, БССР и УССР близ села Сеньковки.

станция. Впервые упоминается в истор. источниках 16 в. как насел. пункт на терр., захваченной феод. Литвой. После *Люблинской унии 1569* Г. захватила шляхет. Польша. Население Г. принимало участие в нар.-освободит. войне 1648—54, *гайдамацком движении*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины воссоединено с Россией. В 1848 построен сах. з-д — один из первых на Украине. Сов. власть в Г. установлена 26.XI 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (1.VIII 1941 — 9.II 1944) в Г. действовала антифашистская патриотическая группа. С 1956 Г.— город. В Г.— сахарорафинадный комбинат, маслоцех Черкасс. молокозавода, пивоваренный, хлебный, комбикормовый, кирпичный з-ды, карьероуправление по добыче и обработке лабрадорита, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 7 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще сах. пром-сти, совхоз-техникум; 2 больницы; дет. санаторий. Дворец культуры, 3 дома культуры, 3 клуба, кинотеатр, 7 б-к. В Г. родился поэт П. П. *Гулак-Артемовский*, а также композитор и певец С. С. *Гулак-Артемовский*, в честь к-рого создан лит.-мемориальный музей. В Г. приезжал Т. Г. Шевченко до ссылки и дважды летом 1859. Архит. памятник — Покровская церковь (1771). Памятник С. С. Гулаку-Артемовскому(1971, скульптор Г. Кальченко, арх. А. Игнащенко).

ГОРОДИЩЕНСКИЙ КЛАД — клад золотых и серебряных предметов, обнаруженный в 1970 в одной из клетей древнерусского городища конца 11—13 в. близ с. Городища Деражнянского района Хмельницкой обл. Клад состоял из 206 ювелирных изделий. Интерес представляют орнаментированные браслеты-наручья, колты, перстни с печатями *Рюриковичей*. Исследователи связывают этот комплекс с летописным г. Божским, входившим в состав *Болоховской земли*. *Лит.:* Якубовський В. І. Давньоруський скарб з с. Городище Хмельницької області. «Археологія», 1975, т. 16.

О. М. Приходнюк.

ГОРОДИЩЕНСКИЙ РАЙО́Н — в центральной части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 63,7 тыс. чел. (1978). В районе — 33 насел. пункта, подчинённых гор., 2 поселковым и 16 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Городище*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая речными долинами и оврагами. Полезные ископаемые: граниты, лабрадорит, каолин, керамич. глины, пески. Самая большая река — *Ольшанка*. Почвы чернозёмные, тёмно-серые и серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, берест, липа, ясень, клён) занимают 16,1 тыс. га. Преобладают пищ. пром-сть, имеются предприятия по произ-ву строит. материалов и др. Самые крупные из них: городищенские сахарорафинадный комбинат и пивоваренный з-д, Ольшанский сах. комбинат, Млиевский технологич. оборудования, хлыстуновские железобетонных конструкций и щебёночный з-ды. Работает комбинат бытового обслуживания (Городище) и 9 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 56,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 49,3 тыс. га. Гл. культуры: зерновые (озимая пшеница, кукуруза,



ГОРОДИЩЕНСКИЙ РАЙОН
ЧЕРКАССКОЙ ОБЛАСТИ

ячмень, горох, рожь) и тех. (сах. свёкла и подсолнечник). Развито садоводство. Животноводство специализируется на произ-ве молока, мяса (говядины и свинины), яиц и частично шерсти. В Г. р.— 20 колхозов, совхоз, Млиевская опытная станция садоводства им. Л. П. Симиренко, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции — Городище и Цветково. Автодорог — 772 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 310 км. В районе — 32 общеобразоват., 4 муз. и спортивная школы, одногодич. школа садоводов, профес.-тех. уч-ще сах. пром-сти, совхоз-техникум; 38 леч. учреждений, в т. ч. 8 больниц. Дворец культуры, 20 домов культуры, 21 клуб, кинотеатр, 32 киноустановки, 50 б-к. В с. Млиев Г. р.— мемориальный музей укр. учёного-садовода Л. П. *Симиренко* (здесь он родился и работал), в с. Старосельe. на родине зачинателей социалистич. соревнования свекловодов (движение пятисотенниц) М. С. *Демченко* и М. В. *Гнатенко* — музей пятисотенного движения. В пгт Ольшана родился герой нар.-освободит. войны 1648—54 М. *Кривонос*, в с. Валява — отечеств. живописец Г. И. *Лапченко*, в с. Зелёная Диброва — укр. сов. живописец Ф. С. *Красицкий*, в с. Журавка — укр. сов. писатель Е. М. *Кротевич*. В январе — феврале 1944 на терр. района происходили жестокие бои в ходе *Корсунь-Шевченковской операции 1944*. В Г. р. издаётся газ. «Колгоспні лани» (с 1930).

А. Т. Москаленко.

ГОРОДКИ́, рюхи, чушки — русская нар. игра, проводимая на специальной площадке. Цель игры: бросками бит (палка длиной до 1 м) выбить с площадки («города», 2 × 2 м) последовательно определённое к-во фигур (одна партия имеет 15 различных фигур), каждая из которых состоит из 5 городков (деревянных цилиндрических столбиков длиной 20 см, диаметром 4,5—5 см). Расстояние от места броска — дальнее («кон») 13 м, ближнее («полукон») 6,5 м. Победителем считается игрок или команда, истратившая на это наименьшее к-во бит. Игра состоит из 3 или 5 партий. На терр. СССР Г. известны на протяжении нескольких столетий. В 1923 впервые установлены единые правила игры в Г. В 1936 основана Всесоюзная федерация городошного спорта.

ГОРОДНИКИ, огородники — категория феодально зависимых крестьян на Украине в 14—19 вв. Владели приусадебными участками (огородами) и отбывали *барщину*. Батрачили у зажиточных крестьян, купцов, богатых чумаков, цеховых мастеров и т. д. Составляя значительную часть сельс. бедноты, Г. участвовали в крестьян.-казац. восстаниях 16—17 вв., в *гайдамацком движении* 18 в. против польс.-шляхет. гнёта, в крестьян. выступлениях против помещиков в 1-й пол. 19 в. После *крестьянской реформы 1861* преобладающее большинство Г. получило *дарственные наделы*.

ГОРОДНЯ́ЦА — посёлок городского типа Новоград-Волынского р-на Житомир. обл. УССР, на р. Случь (басс. Днепра), в 45 км от ж.-д. ст. Новоград-Волынский. 5,8 тыс. ж. (1978). В Г.— фарфоровый з-д (с 1799), где изготовляют чайные сервизы, предметы столовой посуды, скульптуру малых форм. В формах и росписях всех изделий находят выражение народные традиции. Лесозавод.



Изделия Городницкого фарфорового завода.

3 общеобразоват. школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Старинный парк. Г. возникла в нач. 18 в.

ГОРО́ДНЯ — город Черниг. обл. УССР, райцентр, в 4 км от ж.-д. ст. Городня. Г. впервые упоминается в письменных источниках нач. 17 в. В 1654 Г. в составе Левобережной Украины воссоединена с Россией. Накануне революции 1905—07 в Г. возникла с.-д. орг-ция. В ноябре 1905 в Городнянском уезде произошли массовые крестьян. выступления (см. *Выховстовская трагедия 1905*). Сов. власть в Г. установлена в декабре 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Г. (28.VIII 1941—24.IX 1943) в посёлке и районе действовали подпольный райком партии, патриотич. подпольная группа, партизан. отряды обл. соединения и соединения С. А. *Ковпака*. С 1957 Г.— город. В Г.— льнозавод, хлебный, маслодельный, комбикормовый, обозостроит. и кирпичный з-ды, пищ. комбинат, торфопредприятие, межколх. строит. орг-ция, лесхоззаг, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и муз. школы. Больница, детский санаторий. Дом культуры, 4 клуба, кинотеатр, 2 б-ки. В Г. в 1846 приезжал Т. Г. Шевченко. В Г. родились сов. хирург, акад. АН УССР Н. М. *Волкович*, нар. художник УССР А. М. *Лопухов*.

ГОРОДНЯ́НСКИЙ Авксентий Михайлович [6 (18).II 1896, слобода Тали, ныне село Кантемировского р-на Ворон. обл.— 27.V 1942] — сов. военный деятель, генерал-лейтенант. Член Коммунистич. партии с 1919. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны на Украине. В 1924 окончил Высшие стрелковые курсы. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 13-й, затем — 6-й армиями. Погиб во время боёв в районе Харькова. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ГОРОДНЯ́НСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Черниг. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 50,2 тыс. чел. (1979). В районе — 80 насел. пунктов, подчинённых гор. и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Городня*.

Расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые — торф, глины. Самая большая река — *Снов* (прит. Днепра). Преобладают дерново-подзолистые, имеются также торфяно-болотные почвы. Расположен в пределах зоны смешанных лесов. Леса (гл. обр. сосна, дуб, берёза, осина, ольха, липа) занимают 34,2 тыс. га. Самые крупные предприятия: городнянские льнозавод, маслодельный, обозостроит., комбикормовый и Ковалёвский спирт. (с. Тупичев) з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Городня). Специализация с. х.— земледелие картофеле-льноводческого и животноводство мясо-мол. направлений. В 1978 площадь с.-х. угодий составляла 95,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 68,0 тыс. га, сенокосы и пастбища — 26,7 тыс. га. Гл. культуры: картофель, лён, зерновые. В Г. р. — 28 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Городня, Хоробичи, Деревины. Авто-



ГОРОДНЯНСКИЙ РАЙОН
ЧЕРНИГОВСКОЙ ОБЛАСТИ

дорог— 320 км (с твёрдым покрытием —152 км). В районе — 49 общеобразоват. и музыкальная школы; 52 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц. 19 домов культуры, 39 клубов, 56 киноустановок, 45 б-к. В с. Сеньковке Г. р.— музей Ленинской дружбы народов, возле села, на границе РСФСР, БССР и УССР, в 1975 сооружён Монумент дружбы народов. В с. Солоновке родилась революционерка-народница М. Ф. *Ветрова*, в с. Тупичев — укр. сов. поэт П. О. *Дорошко*. Массовое выступление крестьян с. Выховстова в годы первой рус. революции (см. *Выховстовская трагедия 1905*) отражено в повести М. Коцюбинского «Фата Моргана». В Г. р. издаётся газ. «Сільські новини» (с 1917).

П. Т. Сердюк.

ГОРОДОВИКО́В Ока Иванович [19.IX (1.X) 1879, хутор Мокрая Ельмута, ныне станица Пролетарская Ростов. обл.— 26.II 1960, Москва] — сов. военный деятель, генерал-полковник (1940), Герой Сов. Союза (1958). Член КПСС с 1919. В Сов. Армии с 1918. Во время гражд. войны командовал кав. частями, соединениями 1-й и 2-й Конных армий. В 1932 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, занимал ряд командных должностей, в частности командира корпуса Червонного казачества. С 1941 — команд., с 1943 — зам. команд. кавалерией Красной Армии. С 1947 — в отставке. Автор книг: «В рядах Первой Конной» (1939), «Воспоминания» (1957). Награждён 3 орденами Ленина, 6 орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ГОРОДОВЫ́Е КАЗА́КИ — официальное название казаков на Левобережной Украине со 2-й пол. 17 до нач. 80-х гг. 18 в. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 составляли значительную часть войска Б. Хмельницкого. После *воссоединения Украины с Россией 1654* количество Г. к. было определено в 60 тыс. чел., хотя фактически их было больше. Г. к. владели зем. участками, освобождались от общих налогов и повинностей. Делились на «конных», участвовавших в походах, «пеших», несших гарнизонную и сторожевую службу, и «тяглых», отбывавших повинности старшине. Г. к. обязаны были являться в войско, имея оружие и всё боевое снаряжение. После *Андрусовского перемирия 1667* часть рядовых казаков попала в экономическую, а затем и в крепостную зависимость к старшине и была превращена в *посполитых крестьян*. По царскому указу 1735 прежние права были сохранены только за *выборными казаками*. В 1783 Г. к. окончательно утратили привилегии и были приравнены к *государственным крестьянам*, получив офиц. название «малороссийские казаки».

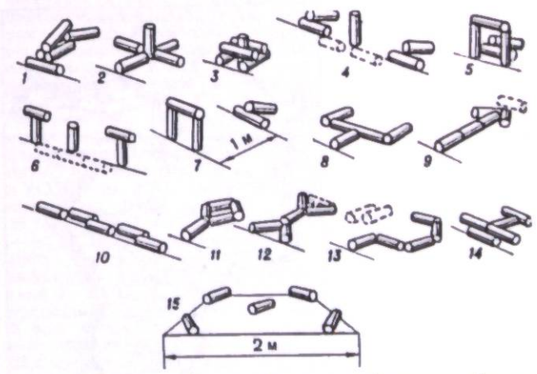
ГОРОДО́К — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Верещице (приток Днестра). Ж.-д. ст. Городок-Львовский. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1213. Входил в состав *Галицко-Волынского княжества*. В 1349 польс. феодалы захватили Г. в составе *Галицкой земли*. В нач. 15 в. Г. получил *магдебургское право*. В 16—18 вв. здесь действовало *Городокское братство*. В Г. происходили восстания укр. населения против польс. шляхты (наиболее крупные — в 1611—17, 1648 и 1655; см. также *Городокский бой 1655*). После 1-го раздела Польши (1772) Г. отошёл к Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1919 Г. в составе Зап. Украины захватила бурж.-помещичья Польша. В нач. 1921 в Г. возникла коммунистич. орг-ция. Трудящиеся Г., руководимые коммунистами, боролись за свои права, за воссоединение зап.-укр. земель с Сов. Украиной. В 1927, 1929 происходили массовые забастовки. В 1939 Г. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1939 Г.— город. В Г.— швейная и пищевкусовая ф-ки, строит. керамики и мол. з-ды, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 7 общеобразоват. и муз. школы, больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 б-ки. Архит. памятники: церковь Благовещения (1540—1600), деревянная церковь Иоанна Крестителя (1754), костёл с колокольней (15—18 вв.). Памятники: В. И. Ленину, Б. Хмельницкому, сов. воинам, погибшим во время освобождения города.



О. И. Городовиков.



Городищенский клад. Серебряные подвеска (1), серьга (2) и перстень (3).



Городки. Построение фигур: *1* — пушка; *2* — звезда; *3* — колодец; *4* — артиллерия; *5* — пулемётное гнездо; *6* — часовые; *7* — тир; *8* — вилка; *9* — стрела; *10* — коленчатый вал; *11* — ракета; *12* — рак; *13* — серп; *14* — самолёт; *15* — закрытое письмо.

бинаты, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват. и музыкальная школы, 6 леч. учреждений, в т. ч. больница; 2 дома культуры, 3 клуба, кинотеатр, 4 б-ки, музей истории района.

ГОРОДО́КСКИЙ БОЙ 1655 — произошёл между рус.-укр. войсками и польс.-шляхетской армией возле г. Городка (ныне Львов. обл.) во время рус.-польс. войны 1654—67. Разгромив польс. конницу под г. Бучачем (ныне Тернопол. обл.), рус.-укр. войска заставили коронного гетмана С. Потоцкого отступить к Городку. Гл. силы войск Б. Хмельницкого и В. В. *Бутурлина* начали осаду Львова, а против польс.-шляхет. армии (40 тыс.) под Городок были посланы конные (рейтарские) полки Г. Г. *Ромодановского* и казац. пехота. 19 (29).IX близ Городка произошёл бой. Русские рейтары развернули наступление на центр польс.-шляхет. лагеря. Однако превосходящие силы врага перешли в контрнаступление. Укр. казаки неожиданно ударили с флангов и решительной атакой разгромили противника. Победа в Г. б. имела большое значение для дальнейшей борьбы рус.-укр. войск против шляхет. Польши. Осенью 1655 почти все укр. и белорус. земли были освобождены из-под власти польс.-шляхет. захватчиков. *В. В. Грабовецкий.*

ГОРОДО́КСКИЙ РАЙО́Н — в центральной части Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 79,4 тыс. чел. (1979). В районе — 80 насел. пунктов, подчинённых 2 гор., поселковому и 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Городок*. Расположен в Прикарпатье. Залежи известняка. Самая большая в р-не река — *Верещица* (прит. Днестра). Почвы в осн. тёмно-серые оподзоленные и чернозёмные оподзоленные. Леса (сосна, бук, дуб, ясень) занимают 9,1 тыс. га. Основные предприятия: городокские з-д строительной керамики, швейная и пищевкусовая ф-ки, Великолюбенский спирт. з-д, Комарновский деревообр. комбинат. Комбинат бытового обслуживания (Городок) и 7 домов



быта. Специализация с. х.— земледелие свекловично-зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 55,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 39,8 тыс. га. Гл. культуры: сах. свёкла, озимая пшеница, лён, картофель. Скотоводство, свиноводство. В Г. р.— 12 колхозов, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Городок-Львовский, Любень Великий, Комарно-Бучалы. Автодорог — 264 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 196 км. В районе — 48 общеобразоват., 2 муз. школы, совхоз-техникум (с. Вишня); 62 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; санаторий «Великий Любень». 13 домов культуры, 54 клуба, 4 кинотеатра, 51 киноустановка, 69 б-к. В с. Бирче Г. р. родился укр. драм. актёр А. С. *Шеремета*. В Г. р. издаётся газ. «Серп і молот» (с 1939).

М. И. Гетьман.



ГОРОДО́КСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 76,9 тыс. чел. (1979). В районе — 72 насел. пункта, подчинённые гор., поселковому и 28 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Городок*. Расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: известняки, пески, глины. Есть минеральные воды. Гл. реки — *Смотрич* и *Збруч* (басс. Днестра). Почвы серые и тёмно-серые оподзоленные, а также чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Под лесами (дуб, граб, осина, ель, берёза, ясень) — 11,7 тыс. га. Предприятия маш.-строит. и пищ. пром-сти (городокские станкострои., плодоконсервный, сах. з-ды, мол.-консервный комбинат). Комбинат бытового обслуживания (Городок) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодч. и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 83,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 76,3 тыс. га, сенокосы и пастбища — 4,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель, кормовые. В районе — 27 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции — Виктория и Лесоводы. Автодорог — 475 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 320 км. В районе— 50 общеобразоват., 2 музыкальные и спорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 82 леч. учреждения, в т. ч. 9 больниц. 30 домов культуры, 44 клуба, кинотеатр, 63 киноустановки, 64 б-ки, музей истории района. В пгт Сатанове — остатки крепости 16—18 вв. В Г. р. издаётся газ. «Прапор Ілліча» (с 1931).

А. И. Лесовский.

ГОРОДО́КСКИЙ САХА́РНЫЙ ЗАВО́Д имени XXV съезда КПСС — предприятие сахарной промышленности. Находится в г. Городок Хмельн. обл. В состав Г. с. з. входят два сах. з-да. Первый построен в 1839, второй пущен в 1952. В 1957 з-ды были объединены. Мощность двух з-дов в 1977 составляла 6,6 тыс. т переработки сах. свёклы в сутки (первый з-д — 1,5 тыс. т, второй — 5,1 тыс. т). Осн. продукция: сахар-песок, кормовая патока и сухой жом. В 1977 на з-де переработано 841,2 тыс. т свёклы, выработано 68,5 тыс. т сахара-песка, 7,5 тыс. т жома, 37,7 тыс. т кормовой патоки (1965—соответственно 93,1 тыс. т, 5,1 тыс. т, 25,5 тыс. т). На Г. с. з. механизированы трудоёмкие производственные процессы; автоматизированы процессы питания паровых котлов, работа мерников сырого диффузионного сока, регулирование температурного режима нагревания соков и др.

А. Я. Виньковецкий.

ГОРОДО́КСКОЕ БРА́ТСТВО — общественная организация укр. православных мещан Городка (ныне город Львов. обл.) в конце 16 — 18 в. В 1590 Г. б. приняло устав *Львовского братства*. В 1592—93 выступало против произвола перемышльского православного епископа З. *Копыстенского* и городокского попа-наместника Г. Попеля, пытавшихся подчинить Г. б. своей власти. В 1611 руководители братства возглавили массовое выступление мещан, требовавших права участия представителей укр. населения в *магистрате*. Со 2-й пол. 17 в. обществ.-полит. значение Г. б. уменьшилось, деятельность его ограничивалась содержанием школы и больницы.

ГОРОДО́КСКО - ЗДО́ЛБИЦКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура конца 3-го—1-й четверти 2-го тыс. до н. э., памятники которой распространены на территории Ровен., Волын., частично Львов. областей и Юго-Вост. Польши. Наименование культуры происходит от названия сёл Городок Ровенского р-на и Здолбица Здолбуновского р-на Ровенской обл., близ к-рых обнаружены остатки поселений этой культуры. Носителем Г.-з. к. была одна из групп племён *шнуровой керамики культуры*. Г.-з. к. делится на ранний (городокский) и поздний (здолбицкий) этапы. При раскопках памятников Г.-з. к. открыты остатки наземных жилищ и погребения в курганах, ямах и кам. гробницах, найдены посуда, украшенная шнуровым орнаментом, кам. и костяные орудия, медные украшения. Занятия племён Г.-з. к.— скотоводство, земледелие, изготовление кремнёвых орудий для собственных нужд и для обмена. Г.-з. к. была осн. компонентом более поздних *комаровской культуры* и *тшинецкой культуры*.

И. К. Свешников

ГО́РОДСК, Городеск — древнерусский город на берегу р. Тетерева близ современного с. Городского Коростышевского р-на Житомир. обл. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1257. Археол. исследования Г. проводились в 1936, 1946—47, 1955—58. Открыты 3 городища и 4 могильника. При раскопках «Малого городища» и городища «Красная гора» обнаружены остатки срубных жилых и ремесленных построек, зерновые ямы, железоплавильные горны, найдены также земледельческие орудия, бытовые предметы, оружие и пр.

Центром Г. было городище «Валы» (11—13 вв.), окружённое земляным валом, внутр. часть к-рого состояла из двух рядов деревянных клетей-срубов. Под руинами найдены косы, серпы, топоры, ножи, вамки, точильные бруски, жернова, глиняная кружальная посуда, обгоревшее зерно пшеницы, ячменя и др. культур, а также украшения из бронзы, серебра и стекла. К городищу прилегал неукреплённый посад, в к-ром жили ремесленники. При раскопках его были найдены железоплавильные горны, печь для обжига посуды. Г. был одним из центров древнерус. металлургии, его население занималось добычей и обработкой железа, гончарством, ювелирным делом, с. х. Город был разрушен во время монголо-тат. нашествия.

ГОРОДСКА́Я ДОРО́ГА — дорога, предназначенная для движения городского и внегородского транспорта и пролегающая в пределах города, преимущественно вне застроенной территории. Дороги такого типа вместе с улицами и площадями образуют улично-дорожную сеть города. Различают Г. д. скоростные, магистральные (общегородского и районного значения, грузового движения) и местного значения. Скоростные Г. д. используют для транспортн. связи отдалённых р-нов города между собой, с *автомобильными дорогами* общей сети, а также с крупными пром. р-нами, расположенными за пределами города. Пересечения скоростных дорог с улицами, железными и автомоб. дорогами, пешеходными *переходами* устраивают на различных уровнях. На *селитебных территориях* проезжие части скоростных Г. д. отделены от окружающей застройки широкими полосами зелёных насаждений или ограждениями. Магистр. Г. д. общегородского значения (непрерывного и регулируемого движения) обеспечивают трансп. связь между жил., пром. р-нами и обществ. центрами в пределах города, районного значения — в пределах р-на. Магистр. Г. д. грузового движения прокладывают в обход жилых р-нов для трансп. связи между пром. и складскими р-нами. Г. д. местного значения предназначены для трансп. связи в пределах пром. и складских р-нов. Расчётная скорость движения на скоростных Г. д.— 120, на магистр. дорогах — 100—80, на дорогах местного значения — 60 км/ч. Проектируют и сооружают их в соответствии со *Строительными нормами и правилами*.

Я. В. Хомяк.

ГОРОДСКА́Я ДУ́МА — выборный орган *местного самоуправления* в городах дореволюционной России. Создавались с 1785 в соответствии с «Жалованной грамотой городам» на основах сословного представительства (в городах *Правобережной Украины* — с 1793). *Городская реформа 1870* устанавливала избрание членов Г. д. на основании бурж. избирательного ценза, что обеспечивало желательный для правительства классовый состав Г. д. В компетенцию Г. д. входили некоторые вопросы благоустройства города, попечение о местной торговле, здравоохранении и др. Городовое положение 1892 ещё больше ограничило количество избирателей, усилило надзор царской администрации за деятельностью Г. д. и её исполнительного органа—гор. управы. Г. д. ликвидированы после Великой Окт. социалистич. революции.

ГОРОДСКА́Я РЕФО́РМА 1870, Городовое положение 16 июня 1870 — одна из бурж. реформ в России. Вызвана ростом гор. населения и численности городов после падения крепостного права и в связи с развитием капитализма. Г. р. имела целью поднять х-во городов и привлечь к управлению ими крупную финанс. и торг. буржуазию. Г. р. заменила в большинстве городов страны (кроме Польши, Финляндии, Сред. Азии) прежние сословные думы всесословными гор. учреждениями мест. самоуправления. Распорядительными органами являлись *городские думы*, исполнительными — избранные думами гор. управы. Желаемый для пр-ва классовый состав гор. дум обеспечивался, в частности, выборами их по *куриальной системе*, установлением имущественного ценза. Думы и управы контролировались губернаторами и министром внутр. дел. При всей своей ограниченности Г. р. была значительно урезана *«контрреформами»*.

ГОРОДСКО́Е УЧИ́ЛИЩЕ — в дореволюционной России и некоторых зарубежных странах начальное училище повышенного типа. В России Г. у. созданы по Положению 1872 на базе *уездных училищ* и *церковно-приходских школ*. Г. у. предназначались для детей мелких служащих, торговцев, ремесленников и т. д. Срок обучения — 6 лет. Программы Г. у. не были согласованы с программами *гимназии*. Этим самым царское правительство не допускало «низшие» слои населения к среднему и высшему образованию. Г. у. существовали почти во всех городах Украины. В 1912 в России Г. у. реорганизованы в *высшие начальные училища*.

ГОРОДСКО́Е ХОЗЯ́ЙСТВО — комплекс предприятий, организаций, служб и инженерных сооружений, расположенных на территории городов и посёлков городского типа и призванных удовлетворять коммунальные, бытовые и социально-культур. нужды населения. К Г. х. относятся *жилищное хозяйство, коммунальное хозяйство*, предприятия *бытового обслуживания населения, торговли* и *общественного питания, городского транспорта, связи*, учреждения *здравоохранения*, социального обеспечения, культуры, просвещения и т. д. Уровень комплексного развития Г. х. оказывает большое влияние на условия труда населения, его быта, отдыха, всестороннего развития и во многом сказывается на *производительности труда*. В царской России Г. х. было одной из наиболее отсталых отраслей х-ва. После Великой Окт. социалистич. революции Г. х. стало развиваться как комплексное х-во. Уже в первые годы Сов. власти были приняты меры по восстановлению и реконструкции Г. х. За годы довоенных пятилеток (1929—40) были построены новые благоустроенные города и посёлки гор. типа, реконструированы многие старые. Увеличился жил. фонд, интенсивно развивалось водопроводное и канализационное х-во, гор. энергет. х-во и т. д. За годы Великой Отечеств. войны 1941—45 нем.-фашист. захватчики нанесли Г. х. СССР огромный ущерб. Полностью или частично было разрушено и сожжено 1710 городов и посёлков гор. типа, св. 6 млн. зданий, 40 тыс. больниц и др. лечебных учреждений, остались без жилья ок. 25 млн. чел., выведены из строя водопроводы, канализация, гор. транспорт. На Украине было разрушено ок. 40% жил. фонда. В СССР плановое и интенсивное развитие Г. х.— часть программы повышения материального благосостояния народа. Совр. Г. х. страны располагает огромными осн. фондами, сооружениями, оснащёнными новейшим оборудованием, средствами механизации и автоматизации. Осн. фонды жил. и коммунального х-ва, бытового обслуживания, здравоохранения и просвещения СССР на 1.I 1978 составляли 30,9% стоимости всех осн. фондов нар. х-ва страны (в сопоставимых ценах 1973), в УССР — 30,7%. Общая (полезная) площадь гор. жил. фонда страны к кон. 1977 составляла 2001 млн. м² (в т. ч. обобществлённый фонд — 1510 млн. м²), а на одного гор. жителя —12,9 м² (в 1913—180 млн. м² и 6,3 м²); по УССР соответственно — 402,1 млн. м² (252,8 млн. м²) и 13,2 м². В 1977 в СССР на 1000 чел. населения было построено 8,2 квартиры (в США — 8,2, Великобритании — 5,5, ФРГ — 7,2, Австрии — 5,9), в УССР — 7,2 квартиры. Дальнейшее развитие получил гор. транспорт. К нач. 1978 в стране 1980 городов (96%) имели водопроводы, в т. ч. в УССР — 389 (97%). К нач. 1978 обобществлённый жил. фонд СССР был обеспечен канализацией на 84,7%, в УССР — на 84,7%, водопроводом на 87,1%, в УССР — на 87%, центр. отоплением — на 83%, в УССР — на 78,7%, газом — на 78,1%, в УССР — на 82,3%, электр. освещением — 100%. Интенсивно развивается газификация жил. фонда и предприятий Г. х. на базе использования природного и сжиженного газа. К нач. 1978 в городах и посёлках гор. типа страны насчитывалось 32,4 млн. газифицированных квартир (в 3 раза больше, чем в 1965), в УССР — 6,9 млн. (в 3,2 раза больше, чем в 1965). Увеличилось число предприятий розничной торговли, общественного питания, поч-

Районированные сорта гороха на Украине в 1978

Белладонна 136
Виола
Ворошиловоградский 29
Глориоза улучшенный
Горьковский 186
Зерноградский
Кубанец 1126
Льговский зелено зёрный
Мироновский 186
Неистощимый 195
Неосыпающийся 1
Овощной 76
Одесский 58
Превосходный 240
Рамонский 77
Ранний грибовский 11
Ранний консервный 20/21
Союз 10
Узбекский 71
Укосный 1
Уладовский 6
Уладовский 9
Уладовский юбилейный
Харьковский 74
Харьковский 131

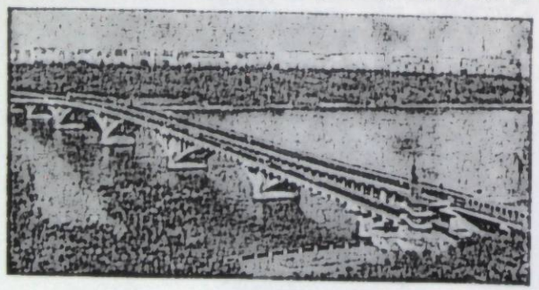
ты, телеграфа и телефона и т. д. В СССР в городах и посёлках гор. типа число предприятий розничной торговли к кон. 1977 увеличилось по сравнению с 1965 на 17%, предприятий общественного питания — на 43,6%; в УССР соответственно — на 15% и 44%; за этот же период возросло число предприятий почты, телеграфа и телефона на 44%, в УССР — на 44%, число предприятий бытового обслуживания гор. населения — на 37%, в УССР — на 52%. Гос. планами предусмотрено дальнейшее развитие Г. х.: повышение качества жил. стр-ва, улучшение комфортабельности жилищ и их планировки; благоустройства, архитектуры городов; повышение обеспеченности их централизованным водоснабжением; перевод жил. фонда на отопление от крупных источников теплоснабжения, расширение его газификации; улучшение эксплуатации и повышение сохранности жил. фонда. В УССР с 1962 издаётся сборник «Городское хозяйство Украины». См. также *Благоустройство населённых мест, Город, Градостроительство*.

В. Ф. Берестовский.

ГОРОДСКО́Й Яков Зиновьевич [11 (23).X 1898 — Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 5.I 1966, Киев] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1926. Участник Великой Отечеств. войны. Начал печататься в 1916. Автор сб-ков стихотворений: «Моя страна» (1935), «Дорога на Ирпень» (1936), «Зелёный лист» (1938), «Оружие» (1942), «Возвращение» (1946) и др.; пьес: «Железная бригада» (1933), «Последний раунд» (1935). Переводил на рус. язык стихи Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, М. Рыльского, В. Сосюры.

Соч.: Киевские стихи. К., 1958; Отступление смерти. К., 1968; У к р. п е р.— Поезії. Х., 1934.

ГОРОДСКО́Й МОСТ — мост в черте города, предназначенный для движения транспорта и пешеходов. Обычно состоит из пролётов речной части (собственно моста) и *путепроводов*, возводимых над набережными. Такие мосты (рис.) чаще всего сооружают из железобетона и стали. Конструкция их — арочная (см. *Арочный мост*), балочная (см. *Балочный мост*), балочно-консольная (с ездой по́верху) или висячая (с ездой по́низу, см. *Висячий мост*). Ширину Г. м. определяют по числу транспортных полос, принимая её кратной 3,5 м. Предмостные площади Г. м. служат для транспортных развязок. По Г. м. (напр., трамвайному и *автодорожному мосту*, метромосту) перемещается транспорт различных видов или одного из них.



Городской мост (метромост) через Днепр в Киеве.

ГОРОДСКО́Й ТРА́НСПОРТ — совокупность различных видов *транспорта*, осуществляющих перевозку населения и грузов внутри городских поселений (городов и посёлков городского типа) и пригородных зон. Г. т.— отрасль *городского хозяйства*, включающая: трансп. средства (подвижной состав); путевые устройства (станции, рельсовые пути, тоннели и

Количество городов УССР, имеющих массовый пассажирский транспорт (на конец года)

Вид транспорта	1940	1965	1970	1977
Метрополитен	—	1	1	2
Трамвай	26	26	25	25
Троллейбус	4	20	30	37
Автобус *	63	264	320	390

* Включая посёлки гор. типа.

Объём пассажирских перевозок в городах УССР за год (млн. пассажиров)

Вид транспорта	1940	1965	1970	1977
Метрополитен	—	60,4	126,8	340,0
Трамвай	1489	1913	1785	1837
Троллейбус	30	1002	1536	2267
Автобус	27,1	1984	3247	4467

т. д.); пристани и лодочные станции; средства энергоснабжения (тяговые электроподстанции, кабельные и контактные сети, бензозаправочные станции); ремонтные мастерские и з-ды; депо и гаражи; станции тех. обслуживания и др. Г. т. подразделяют на пассажирский, грузовой и специальный. П а с с а ж и р с к и й Г. т. объединяет: массовый общественный транспорт, к-рый включает уличный (*трамвай, троллейбус, автобус*) и внеуличный скоростной (*метрополитен*, скоростной трамвай, *монорельсовые дороги*); легковой *автомобильный транспорт*, двухколёсный, водный, воздушный (вертолёты) транспорт. До нач. 20 ст. все виды перевозок пассажиров в городах осуществлялись преим. конным транспортом. В 1892 в Киеве была открыта первая в России трамвайная линия. С 1924 в городах СССР развивается автобусное сообщение; в 1933 в Москве был пущен первый троллейбус (в Киеве — в 1935). В Москве в 1935 открыт метрополитен. В Киеве первая очередь метрополитена введена в действие в 1960. Быстрый рост *транспортного машиностроения*, особенно в нач. 2-й пол. 20 в., способствовал насыщению городов механизированными трансп. средствами и переключению на них большей части пассажирских перевозок. К кон. 1977 в СССР трамвайное сообщение имели 109 городов, троллейбусное — 151. Действуют метрополитены в Москве, Ленинграде (1955), Киеве, Тбилиси (1966), Баку (1967), Харькове (1975), Ташкенте (1977), строятся (1979) в Минске и Горьком. Число городов и посёлков гор. типа, имеющих внутригор. автобусное сообщение, в 1977 составляло 2231.

Общий объём перевозок на массовом общественном транспорте в городах СССР за 1977 составил 56,4 млрд. пассажиров.

Протяжённость линий пассажирского Г. т. в стране к кон. 1977 достигла: метрополитена — 292 км (двойного пути), трамвая — 8934 км, троллейбуса — 12 398 км (одиночного пути), в т. ч. в УССР — соответственно 30,3, 2008, 2888 км. Доля отдельных видов Г. т. в пассажирских перевозках в 1977 составила: трамвая — 14,8%, троллейбуса — 15,3%, метрополитена — 6,0%, автобуса — 49,8% и легкового автомоб. транспорта (таксомоторы и личные автомобили) — 14,1%. Осуществляется стр-во (1979) скоростного трамвая (обособленного от автомоб. движения) в Волгограде, Киеве и Кривом Роге. К г р у з о в о м у Г. т. относятся: грузовой автотранспорт; грузовые трамвай и троллейбус; конный грузовой транспорт и др. Г. т. с п е ц и а л ь н ы й состоит из парка специализированных автомобилей по обслуживанию нужд города и его населения: мусоровозы, подметально-уборочные машины, снегопогрузчики и др.

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1977; Бронер Д. Л. Транспорт города. М., 1975; Овчинников Е. В., Фишельсон М. С. Городской транспорт. М., 1976; Народное хозяйство Украинской ССР в 1977 году. Статистический ежегодник. К., 1978.

В. Ф. Берестовский.

ГО́РОД-СПУ́ТНИК — город или посёлок гор. типа, развивающийся близ более крупного города и тяготеющий к нему как к центру в производственном, хоз. и культур.-бытовом отношении. Основой для создания Г.-с. служат пром. предприятия, н.-и. учреждения, высшие уч. заведения и т. п., строящиеся близ крупного центра или выводимые из него в результате реконструкции. Создание Г.-с. способствует устранению излишней концентрации пром-сти и населения в крупном городе и упорядочению развития всей возглавляемой им агломерации. См. *Агломерация населённых пунктов*.

ГОРОДЦО́В Василий Алексеевич [11 (23). III 1860, с. Дубровичи, ныне Рязанского р-на Рязан. обл.— 3.II 1945, Москва] — рус. советский археолог, засл. деятель науки РСФСР (с 1943). Член Коммунистич. партии с 1938. С 1918 — профессор Моск. ун-та. Изучал памятники различных эпох от *палеолита* до средневековья. Создал периодизацию *бронзового века* Вост. Европы. Провёл значительные археол. исследования на Полтавщине, Харьковщине и Донечине. Награждён орденом Ленина.

ГОРОДЫ́СКИЙ Александр Владимирович (р. 1.V 1930, Киев) — украинский сов. химик, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1969. В 1951 окончил Киев. политех. ин-т. С 1951 работает в Ин-те общей и неорганич. химии АН УССР (с 1973 — директор). Осн. труды — в области *электрохимии*. Вывел ряд закономерностей электрохим. кинетики, разработал теорию нестационарного состояния электрохим. систем, методы и аппаратуру электрохим. исследований, выполнил квантово-мех. расчёты процессов переноса электрона в конденсированных средах, разработал бифункциональные электродные системы (дающие возможность проводить *электролиз* выше напряжения растворителя), а также технологию электрохим. получения многих неорганич. материалов. Премия им. Л. В. Писаржевского АН УССР, 1972.

ГОРОЖА́НКИН Иван Николаевич [16 (28).VIII 1848, Воронеж — 7 (20). XI 1904, Москва] — русский ботаник. Профессор (с 1881) Моск. ун-та, основоположник сравнительно-морфологич. направления в отечеств. ботанике. Исследовал половой процесс у хвойных, впервые описал *плазмодесмы*; ввёл понятие *архегониальные растения* как отдельную таксономич. единицу; изучал морфологию зелёных водорослей. Создал моск. морфологич. школу ботаников.

ГОРООБРАЗОВА́НИЕ — совокупность внутренних и внешних геологических процессов, обусловливающих образование гор. Г. связано с тектоно-магматич. преобразованиями в *мантии* и *земной коре*, вызывающими поднятие отдельных участков земной поверхности. Причиной таких поднятий, как считают, могут быть увеличение плотности и объёма *верхней мантии*, дегазация мантии, *метаморфизм* осадочных горных пород, перемещение плит земной коры и верх. мантии и т. п.

На ранних этапах Г. ведущая роль принадлежала внутр. процессам (*тектоническим движениям* и вулканизму), на более поздних— внешним (*денудации, эрозии, выветриванию* и др.). В отличие от внутр., созидательных, внеш. процессы — разрушительные. Затухание тектонич. и магматич. активности свидетельствует о старении гор, к-рые постепенно разрушаются. В зависимости от преобладания того или иного горообразоват. процесса различают тектонич., вулканич. и денудационные горные сооружения (см. *Горы*). Горообразовательные процессы охватывают разные типы земной коры. На месте *геосинклиналей* образуются складчатые горные сооружения (Карпаты, Кавказ), на платформах — эпиплатформен. горы со слабо выраженной складчатостью (Становой хр., плато Колорадо и др.). На океанич. коре возникают срединно-океанич. (напр., *Срединно-Атлантический хребет*), глыбовые (хр. Ломоносова и др.) хребты и островные дуги (Курильская, Алеутская). Вулканич. горы образуются на коре как материкового (напр., Везувий), так и океанич. (вулканы Мауна-Кеа, Мауна-Лоа на Гавайских о-вах) типов. Г. сопровождается формированием месторождений полезных ископаемых: на поднятиях — металлических, в предгорных прогибах — нефти и газа.

Ю. М. Довгаль.

ГОРОСКО́П (греч. ὡροσκόπος, от ὥρα — время, продолжительность и σκοπέω — наблюдаю) — таблица для «предсказания судьбы» человека и будущих событий, к-рые «определяются» на основе размещения небесных светил в момент рождения человека или начала какого-либо события. Одна из форм *суеверия*. См. также *Астрология*.

ГОРОСО́В — герой укр. нар. фантастических сказок. Как и *Вернигора*, олицетворял великана, способного сдвигать горы; воплощение нар. идеала величия человеч. труда. Побратим *Котигорошко*, Выпейморя и Ломайлеса.

ГОРОТЕЛИ́Я (от греч. ὥρα — время, продолжительность и τέλος — осуществление, завершение) — обычный средний темп эволюционного процесса. Характерен для многих групп организмов (напр., для хищных млекопитающих, некоторых брюхоногих моллюсков и др.). См. также *Брадителия*.

ГОРО́Х (Pisum) — род однолетних и многолетних травянистых растений семейства *бобовых*. Стебель стелющийся или прямой, выс. 15—250 см. Листья сложные, парноперистые, заканчиваются усиками. Цветки разной окраски — от белой до пурпурно-фиолетовой. Плод — боб. 6 видов, распространённых преимущественно в Средиземноморье и Передней Азии. В СССР 6 видов, в т. ч. в УССР — 3, из них в культуре 2: Г. посевной и Г. полевой, или *пелюшка*. Наибольшее хоз. значение имеет Г. посевной (P. sativum) — ценная зернобобовая культура, содержит белки, 20—48% крахмала, 4—10% сахаров, жир, клетчатку, золу, каротин, витамины B_1, B_2, C и др. Зерно Г. употребляют несозревшим, варёным, консервированным (зелёный горошек), перерабатывают на муку — ценный концентрированный корм для с.-х. животных (табл.). Урожайность на Украине 18—25 ц/га, в передовых хозяйствах 30—40 ц/га. На Украине распространены районированные сорта (табл.). В УССР посевная площадь Г. в 1977 составляла 886 тыс. га.

Лит.: Чернобривенко С. И. Зернобобовые культуры на Украине. К.—Х., 1947; Федотов В. С. Горох. М., 1960; Генералов Г. Ф., Шалаев М. С. Сорти і агротехніка зернобобових. К., 1961; Шульга М. С. Горох. К., 1971; Макашева Р. Х. Горох. Л., 1973.

ГОРО́ХОВ — город Волын. обл. УССР, райцентр, на р. Липе (басс. Днепра), в 9 км от ж.-д. ст. Горохов. Впервые упомянут в *Ипатьевской летописи* под 1240. Входил в состав *Галицко-Волынского княжества*. Во 2-й пол. 14 в. Г. в составе Волын. земли захватила феод. Литва, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. После 3-го раздела Польши (1795) воссоединён с Россией. В июле 1919 Г. захватили белополяки. По *Рижскому мирному договору 1921* отошёл к Польше. В 1939 Г. в составе Зап. Украины был воссоединён с УССР. С 1939 Г.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации города (26.VI 1941 — 18.VI 1944) в районе Г. действовали отряды партизан. соединений П. П. *Вершигоры* и М. И. *Наумова*. В городе — литейно-мех., 2 кирпичных, первичного виноделия з-ды, хлебокомбинат, лесничество, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. Совхоз-техникум, 2 общеобразоват. и музыкальная школы; 3 леч. учреждения, в т. ч. леч. комплекс. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Мемориальный комплекс Холм Славы (1967) с Музеем Славы.

ГОРОХОВА́ТКА — река в Киев. обл. УССР, левый приток р. Рось (басс. Днепра). Дл. 53 км, площадь басс. 489 км². Используют для орошения и рыборазведения.

ГОРОХОВА́ТСКИЙ Ярослав Борисович (17.IX 1925, г. Александрия, ныне Кировогр. обл.— 28.V 1976, Киев) — украинский сов. химик, чл.-корр. АН УССР (с 1972). Член КПСС с 1947. В 1950 окончил Киев. ун-т. С 1950 работал в Ин-те физ. химии им. Л. В. Писаржевского АН УССР. Осн. работы посвящены гетерогенному *катализу*. Исследовал закономерности кинетики, макрокинетики и механизма неполного окисления углеводородов в газовой и жидкостной фазах, влияние строения олефинов на их адсорбционную и реакционную способность, связь между каталитич. и электрофиз. свойствами катализаторов, фотокаталитич. окисление углеводородов. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

К. М. Холявенко.



А. В. Городыский.

ГОРОХО́ВСКАЯ Мария Кондратьевна (р. 17.X 1921, г. Евпатория) — украинская сов. гимнастка, засл. мастер спорта (с 1952). Абсолютная олимпийская чемпионка (1952) по спортивной гимнастике. Абсолютная чемпионка СССР (1951—52); чемпионка СССР (1948—54) по отдельным видам спортивной гимнастики. Выступала в 1951—56 за «Строитель» (Харьков). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ГОРОХО́ВСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Волын. обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 64,6 тыс. чел. (1979). В районе — 96 насел. пунктов, подчинённых 2 гор., 2 поселковым и 22 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Горохов*. Расположен в пределах *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: торф, мел, песок, глина. Наиболее значит. реки: Липа и Стырь (басс. Днепра). Почвы чернозёмные, серые и тёмно-серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, сосна, берёза, граб, осина)



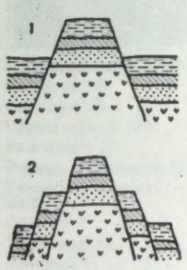
Горох посевной.

Химический состав (%) и кормовая ценность гороха

Корма из гороха	Вода	Азотистые вещества: протеин	Азотистые вещества: в т. ч. белки	Жир	Клетчатка	Безазотистые экстрактивные вещества	Зола	Кормовых единиц в 100 кг корма	Переваримого протеина в 100 кг корма
Зерно	13,6	22,2	19,8	1,9	5,4	54,1	2,8	114,8	19,5
Солома	15,6	7,4	6,8	1,7	33,0	37,9	5,0	30,0	3,5
Сено	16,2	16,6	11,5	3,0	24,5	32,3	7,4	49,5	12,8
Полова	14,9	7,1	6,1	2,1	35,1	34,6	6,2	51,0	3,5
Зелёная масса	80,9	3,9	2,8	0,6	3,2	9,6	1,8	16,0	2,8
Силос	80,5	2,9	1,6	1,0	5,5	8,3	1,8	15,0	2,0



Горошина речная.



Горст: 1 — простой; 2 — многоступенчатый.



Гортань человека: *1* — надгортанник; *2* — подъязычно-щитовидная перепонка; *3* — черпаловидные хрящи; *4* — голосовая связка; *5* — полость гортани; *6* — полость трахеи; *7* — перстневидные хрящи; *8* — щитовидный хрящ.



Гортензия крупнолистная.

занимают 11,1 тыс. га. Наиболее крупные предприятия: гороховские сах. комбинат, маслосыродельный, плодоконсервный и литейно-мех. заводы. Ковроделие, гончарный промысел. Комбинат бытового обслуживания (Горохов) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие свекловично-зернового и животноводство мол.-мясного направлений. С.-х. угодия в 1979 составляли 82,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 74,3 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель. В Г. р.— 26 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Горохов, Сенкевичёвка, Браны, Звиняче. Автодорог — 377 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 275 км. В районе — 76 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще (г. Берестечко), совхозтехникум (Горохов); 84 леч. учреждения, в т. ч. 2 больницы. 29 домов культуры, 56 клубов, кинотеатр, 87 киноустановок, 69 б-к. Музеи: исторический (Берестечко), революц. и боевой славы (Горохов). Архит. памятники: в г. Берестечке — Троицкий костёл и колокольня (1711); в сёлах Ольховке, Квасове, Подберезье и др.— деревянные церкви (17—18 вв.). В Г. р. издаётся газ. «Будівник комунізму» (с 1939). *А. Д. Семерей.*

ГОРО́ШЕК (Vicia) — род многолетних, реже однолетних травянистых растений сем. *бобовых*. Листья парноперистосложные. Цветки по 1 или 2—3 в пазухах листьев или собраны в кисти. Св. 160 видов, распространённых преимущественно в Сев. полушарии. В СССР 83 вида, в т. ч. в УССР — 30, почти все они — кормовые растения, из них 3 вида в культуре. Наибольшее значение имеет Г. посевной, или яровой (V. sativa). Культивируют также Г. мохнатый, или озимый (V. villosa) и Г. паннонский (V. pannonica) — однолетние кормовые растения. См. также *Вика*.

ГОРО́ШИНА, горошины, пизидиум (Pisidium) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина очень маленькая (дл. 2—10 мм), овальная или клиновидная, верхушка приближена к заднему краю. Распространена по всему земному шару. Живёт в пресных водоёмах повсеместно (в реках, озёрах, прудах, болотах, пещерных водах и пр.). В фауне СССР 25 видов, в т. ч. в УССР,— 11, из них наиболее обычны Г. р е ч н а я (P. amnicum), б л е с т я щ а я (P. nitidum), б о л о т н а я (P. casertanum). Г. служат кормом для некоторых рыб. В ископаемом состоянии известны с эоцена. *А. Л. Путь.*

ГО́РСКОЕ — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Первомайскому горсовету, в 4 км от ж.-д. ст. Шипилово. Осн. в 1898 в связи со стр-вом шахты. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1938 Г.— город. В Г.— кам.-уг. шахта, обогатит. ф-ка, хлебозавод, филиал Первомайской обув. ф-ки, дом быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дворец культуры, кинотеатр, 6 библиотек.

ГОРСТ (нем. Horst, букв.— гнездо) — тектоническая форма нарушения залегания горных пород. Представляет собой преим. удлинённый, относительно приподнятый участок *земной коры*, ограниченный опущенными по линиям *сбросов* участками. Различают Г. простые, или одноступенчатые (ограниченные двумя сбросами), и многоступенчатые (ограниченные несколькими сбросами). Г. проявляются в рельефе в виде гор (Алтай, Тянь-Шань и др.), иногда они снивелированы более поздними геол. процессами и устанавливаются только по характеру залегания горных пород.

ГОРТА́ННЫЕ МЕШКИ́ — выпячивания слизистой оболочки *гортани* у некоторых млекопитающих; принимают участие в образовании *голоса* (как резонаторы). Хорошо развиты парные Г. м. у человекообразных обезьян, имеются у осла, лошади, тапира и некоторых зубатых китообразных. У куницы, большинства обезьян, некоторых беззубых китообразных, антилоп и др. иногда образуется ещё и непарный Г. м. Особенно развиты Г. м. у обезьян *ревунов*, крики которых слышны за несколько километров.

ГОРТА́НЬ — начальный отдел *трахеи* наземных позвоночных животных и человека. Состоит из хрящей, подвижно соединённых *связками* и *мышцами*. Полость Г. выстлана изнутри *слизистой оболочкой*. Г. проводит воздух из *глотки* в трахею (при вдохе) и обратно; надгортанником закрывает вход в трахею при глотании; у млекопитающих Г. является частью *голосового аппарата*.

ГОРТЕ́НЗИЯ, гидрангия (Hydrangea) — род растений семейства гортензиевых, кустарники, изредка древовидные лианы или небольшие деревья. Листья супротивные или размещены мутовчато по три, с зубчатыми краями. Цветки собраны в щитки или метёлки. Плод — коробочка. 80 видов, распространённых в Юж. и Сев. Америке и в Вост. Азии. Разводят Г. из-за крупных, красивых соцветий. В СССР, в т. ч. УССР, в садах и парках выращивают Г. метельчатую (H. paniculata), Г. черешчатую (H. petiolaris), Г. лучистую (H. radiata) и др., а в оранжереях для выгонки цветов — Г. крупнолистную, или садовую (H. macrophylla). Цветки у Г. крупнолистной розовые, белые или красные. *Т. М. Черевченко.*

ГОРУ́ЦКОВСКИЙ РАССТРЕ́Л 1907 — расправа австр. властей с крестьянами в с. Горуцком (ныне с. Горское Николаевского р-на Львов. обл.). Под давлением революц. борьбы трудящихся *Австро-Венгрии*, под влиянием рус. революции 1905—07 в стране был введён новый избират. закон. Однако он лишал избират. права многих трудящихся украинцев, всех женщин. Во время выборов 24.V на избират. участке в с. Горуцком собралось ок. 1 тыс. крестьян-избирателей сёл Раделичи, Липовцы и др. Крестьяне вместо мест. помещика выдвинули кандидатами в депутаты в рейхсрат своих представителей. Власти применили против крестьян оружие: 4 чел. были убиты, 9 — тяжело ранены. Эти события послужили толчком к волнениям в Дрогобычском и Турковском уездах.



ГОРЧА́К (Rhodeus) — род рыб сем. *карповых*. Наиболее распространён Г. о б ы к н о в е н н ы й (Rh. sericeus). Тело (дл. до 9 см) высокое, сжатое с боков, покрыто крупной чешуёй. Встречается в пресных стоячих и слабопроточных водах Европы и Вост. Азии. Размножается в апреле — августе. Откладывает до 100 икринок. Во время нереста самец приобретает ярко-радужную окраску, а у самок вырастает длинная трубка (яйцеклад), при помощи которой она откладывает икру в жаберную полость двустворчатых моллюсков (перловиц, беззубок и др.). Питается Г. преим. водорослями. Илл. с. 124. *А. Д. Носаль.*

ГОРЧА́К (Acroptilon) — род многолетних травянистых растений сем. *сложноцветных*. Стебель сильно разветвлённый. Листья гл. обр. ланцетные. Цветки трубчатые, розовые, собранные в небольшие корзинки, на верхушках стеблей. Плод — семянка. 2 евразиатских вида. В УССР распространён Г. п о л з у ч и й, или р о з о в ы й (A. repens). Многолетний корнеотпрысковый карантинный сорняк, засухоустойчив, солевынослив; засоряет посевы; ядовит для овец, лошадей и верблюдов. М е р ы б о р ь б ы: карантин; гербициды; глубокая вспашка и др.

ГОРЧАКО́В Александр Кириллович [1 (14).VII 1900, г. Екатеринодар, ныне Краснодар — 11.VIII 1960, Киев] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1954). Член КПСС с 1949. Окончил Харьков. мед. ин-т (1924). Работал ассистентом и доцентом 2-го Харьков. мед. ин-та (1933—41). С 1950 — проф. Киев. стоматологич. ин-та, с 1954 — Киев. мед. ин-та. Труды Г. посвящены проблемам *шока* и хирургич. лечению эндокринных заболеваний, в частности щитовидной железы и надпочечников. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ГОРЧАКО́В Александр Михайлович [4 (15).VII 1798, Хаапсалу — 27.II (11.III) 1883, Баден-Баден, похоронен в Петербурге] — рус. гос. деятель, дипломат, канцлер (с 1867), князь. Воспитывался в Царскосельском лицее. Занимал различные дипломатич. посты в Лондоне, Риме, Берлине, Вене. В 1856—82 — министр иностр. дел. Активно защищал интересы России на Венской конференции 1855 (см. *Крымская война 1853—56*). На Лондонской конференции 1871 добился ликвидации статьи *Парижского мирного договора 1856* об ограничении суверенитета России на Чёрном м. Возглавлял рус. делегацию на *Берлинском конгрессе 1878*.

ГОРЧАКО́ВА Галина Александровна (р. 18.VIII 1925, с. Жихар Харьков. р-на, ныне вошедшее в пределы Харькова) — украинский сов. врач-биохимик и курортолог, профессор (с 1970), засл. деятель науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1957. С 1966 — директор Одесс. н.-и. ин-та курортологии. Труды Г. посвящены биохимии микробов, получению *аллергенов*, изучению механизмов воздействия на организм человека природных лечебных факторов, организации курортного дела. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью.

ГОРЧИ́ЦА — однолетние травянистые растения рода Sinapis и некоторые виды рода Brassica сем. *крестоцветных*. В роде Sinapis до 10 одно-, изредка многолетних видов (преимущественно *сорные растения*), распространённых в Европе, Сев. Африке и Азии. Из рода Sinapis в УССР наиболее распространены Г. белая и Г. полевая. Г. белую (S. alba) выращивают как масличную культуру или на зелёный корм и как зелёное удобрение. Стебель высотой до 100 см. Семена (бледно-желтоватые, мелкие) содержат св. 15% масла. Урожайность 18 ц/га. Медонос. В посевах яровых культур встречается как однолетний сорняк Г. полевая (S. arvensis), семена которой сохраняют всхожесть св. 10 лет. М е р ы б о р ь б ы: очистка посевного материала, уничтожение всходов в период обработки почвы, правильное чередование яровых культур в севообороте и др. Из рода Brassica в СССР, в т. ч. и УССР, выращивают Г. сарептскую (B. juncea) — растение 100 см высоты. Стручки почти цилиндрические, при созревании растрескиваются. Семена (тёмно-бурые, иногда жёлтые) содержат до 45% и более пищевого масла. Из жмыхов изготовляют столовую горчицу и горчичники. Медонос. Урожайность в Лесостепи и Степи Украины 8—10 ц/га. *М. И. Котов.*

ГОРШКО́В Андрей Андреевич [22.IX (4.X) 1898, с. Никольское, ныне Камышловского р-на Свердл. обл.— 12.IV 1972, Киев] — сов. учёный в области литейного производства, чл.-корр. АН УССР (с 1957), засл. деят. науки и техники УССР (с 1969). Член КПСС с 1953. Окончил Уральский политех. ин-т (1926), преподавал в нём (1937—57). Г.— первый директор (1958—62) Ин-та литейного производства (ныне Ин-т проблем литья) АН УССР. Создал курс «Теоретические и технологические основы литейного производства» (1947). Усовершенствовал технологию изготовления чугунных вагонных колёс, исследовал проблемы модификации чугуна, использования бентонитов в формовочных смесях и пр. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1950.

ГОРШКО́В Сергей Георгиевич [р. 13 (26).II 1910, г. Каменец-Подольский, ныне Хмельн. обл.] — сов. военный деятель, Адмирал флота Сов. Союза (1967), Герой Сов. Союза (1965). Член КПСС с 1942. На флоте с 1927. В 1941 окончил курсы при Военно-мор. академии. С октября 1941 — команд. Азовской воен. флотилией, с августа 1942 — зам. команд. Новорос. оборонительным районом, с ноября 1942 — команд. 47-й армией. С 1943 — команд. Азовской, с 1944 — Дунайской воен. флотилиями. С января 1945 — команд. эскадрой, с 1948 — нач. штаба, с 1951 — команд. Черномор. флотом. В 1955 — первый зам. главнокоманд., с января 1956 — главнокоманд. ВМФ и зам. министра обороны СССР. На XXII—XXV съездах КПСС избирался членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 4—10-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГО́РЫ, горные сооружения — участки земной поверхности выс. более 600 м над уровнем моря, характеризующиеся резкими колебаниями относительных высот и контрастными формами рельефа. По характеру простирания различают горные цепи, хребты, массивы и др.; по типу горизонт. расчленения — радиальные, перистые, решётчатые, кулисные, разветвлённые горы. Важными элементами Г. являются вершины их гребневых частей, перевальные седловины, *поверхности выравнивания*, продольные и поперечные долины. По

Величайшие горные системы мира

Название	Наивысшая вершина	Высота, м
СССР		
Памир	пик Коммунизма	7495
Тянь-Шань	пик Победы	7439
Кавказ	Эльбрус	5642
Карпаты Украинские	Говерла	2061
Зарубежная Европа		
Альпы	Монблан	4807
Зарубежная Азия		
Гималаи	Джомолунгма	8848
Каракорум	Чогори	8611
Гиндукуш	Тиричмир	7690
Эльбурс	Демавенд	5604
Африка		
Массив Килиманджаро	Килиманджаро	5895
Массив Кения	Кения	5199
Массив Рувензори	пик Маргерита	5109
Северная и Центральная Америка		
Кордильеры	Мак-Кинли	6193
Аппалачи	Митчелл	2037
Южная Америка		
Анды	Аконкагуа	6960
Австралия		
Австралийские Альпы	Косцюшко	2230
Антарктида		
Горы Элсуэрта	Винсон	5140

морфологич. признакам Г. делят на высокие (более 2000 м над ур. м.), средневысокие (1000—2000 м) и низкие (600—1000 м). Высокие (альпийские) Г. поднимаются выше снеговой линии, имеют самые контрастные формы рельефа, острые вершины. Колебания относит. высот поверхности достигают 1000 м. Отдельные горы поднимаются на 7000—8000 м над ур. м. Самые высокие Г. земного шара — *Гималаи*, в СССР — *Памир*. Средневысокие Г. характеризуются значит. крутизной склонов и мягкими очертаниями привершинных участков. Глубина расчленения—600—1000 м (*Карпаты Украинские*, *Крымские горы*, Юж. Урал). Низкие Г. (холмогорья) распространены преим. на месте разрушенных высоких и средневысоких Г. Для них характерны незначит. (в пределах 175—500 м) амплитуды относит. высот (напр., *Казахский мелкосопочник*). Изучение морфологии Г. даёт возможность сделать выводы относительно истории их геол. развития. Выделяют Г. докембрийской, каледонской, герцинской и альп. складчатостей. По происхождению различают Г. тектонич., вулканич. и денудационные (см. *Горообразование*). Тектонич. Г. разделяют на складчатые, глыбовые (столово-глыбовые), складчато-глыбовые. Складчатые Г. возникают в *геосинклиналях* в процессе накопления толщи осадочных пород, их смятия в складки, пронизывания *интрузиями* и последующего поднятия всей складчатой зоны (*Анды*, *Альпы*, *Кавказ*). Глыбовые (столово-глыбовые) Г. характерны для древних складчатых областей, на к-рые повторно влияли горообразоват. процессы. Они возникают в результате разламывания земной коры на отдельные глыбы, одни из к-рых (*горсты*) поднимаются и образуют горные массивы и хребты, другие (*грабены*) опускаются, образуя межгорные котловины. Складчато-глыбовые Г. наиболее распространены на земном шаре. В своём развитии они прошли этап складчатых Г. и этап глыбовых поднятий и опусканий по линиям тектонич. разломов. Вулканич. Г. являются результатом аккумуляции изверженных вулканич. продуктов на земной поверхности, образующих вулканич. конусы (Корякская сопка, Мауна-Кеа, *Килауэа*). Денудационные Г. образуются в пределах возвышенных, относительно ровных участков земной поверхности в условиях глубокого их расчленения в результате *денудации* и *эрозии* (напр., краевые горные сооружения Сред. Сибири). От прилегающих равнин Г. чётко отличаются *высотной поясностью* ландшафтов. Геогр. положение Г. в широтной зоне, направление простирания хребтов, их абсолютная и относит. высоты, наличие горных котловин, разный возраст элементов рельефа и др. факторы определяют к-во ландшафтных поясов, их высотные границы и природные особенности.

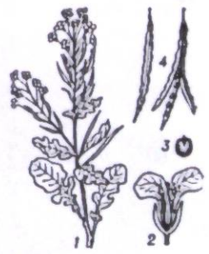
Г. являются ареной активного проявления тектонич. и денудационных процессов, способствующих выходу на поверхность глубинных магматич. образований (с ними



С. Г. Горшков.



Горчак: *1* — надземная часть растения; *2* — соцветие; *3* — цветок; *4* — плод.



Горчица сарептская: *1* — верхняя часть растения; *2* — цветок в разрезе; *3* — семя; *4* — плод (стручок).



Памятник Максиму Горькому в Донецке. Скульптор Н. В. Ясиненко. Бронза, гранит. 1975.

связаны соответствующие полезные ископаемые), минер. источников и др. Небольшие площади выравненных участков, большие колебания относит. высот на незначит. расстояниях, крутизна склонов создают трудности для пром. и с.-х. освоения гор.

Лит.: Щукин И. С., Щукина О. Е. Жизнь гор. М., 1959; Бондарчук В. Г. Основные вопросы тектоогрогении. К., 1961; Резанов И. А. Образование гор. М., 1977. *Ю. Л. Грибрин.*

ГОРЫНЬ — река в Терноп., Хмельн. и Ровен. областях УССР и Брест. обл. БССР, правый приток Припяти (басс. Днепра). Дл. 659 км, площадь басс. 27,7 тыс. км². Берёт начало из источников на Кременецких горах Подольской возвышенности, ниже течёт по Полесской низменности. Наибольший прит. Случь (правый). Питается преим. водами озёр и болот. В сред. и нижнем течении судоходна. Используют для тех. водоснабжения, орошения, рыборазведения. На Г.— города Изяслав, Славута, Дубровица, Давид-Городок.

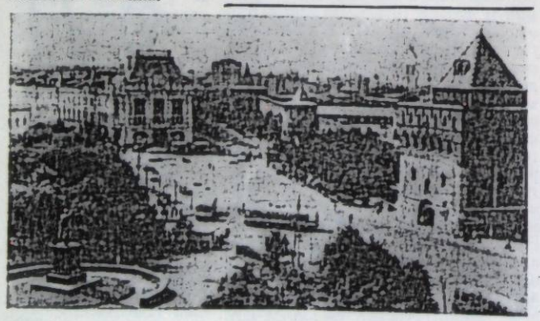
ГО́РЬКАЯ СОЛЬ — минерал класса сульфатов. См. *Эпсомит.*

ГО́РЬКИЙ Максим [лит. псевд. Пешкова Алексея Максимовича; 16 (28).III 1868, Нижний Новгород, ныне Горький — 18.VI 1936, Горки, под Москвой, похоронен в Москве на Красной площади] — рус. сов. писатель, основоположник литературы социалистического реализма. Родоначальник сов. л-ры. Род. в семье столяра. Рано потерял родителей. С 11 лет вынужден был пойти «в люди»: служил «мальчиком» при магазине, грузчиком, пекарем и пр., глубоко познал жизнь России того времени. В 1884—88 посещал революц. кружки. Участник революц. пролет. движения, первой рус. революции. Четырежды был арестован (1889, 1898, 1901, 1905). Сотрудничал в большевист. газетах «Звезда» и «Правда». В 1915 основал журн. «Летопись». В период подготовки и проведения Великой Окт. социалистич. революции Г. недооценивал организующую силу партии, революц. пролетариата, возможность союза его с крестьянством, опасался натиска анархоиндивидуалистич. мелкособств. стихии. Избавиться от этих ошибок Г. помог В. И. Ленин, который сыграл большую роль в идейном и творческом росте писателя. В первые годы после победы Великой Окт. социалистич. революции Г. проводил напряжённую обществ. и лит. работу как один из руководителей лит.-худож. жизни страны. Осенью 1921 по совету и при содействии В. И. Ленина выехал за границу на лечение; с 1924 жил в Италии (Сорренто). В 1931 вернулся на родину. Был организатором и председателем 1-го Всесоюзного съезда сов. писателей (1934). С 1934 возглавлял Союз писателей СССР. Принимал участие в организации международ. антифашист. конгрессов. Начал печататься в 1892 (рассказ «Макар Чудра»). В сб. «Очерки и рассказы» (т. 1—3, 1898—99) показал загнивание тогдашнего обществ. строя, отразил нарастание пролет. революц. движения в России. В романах «Фома Гордеев» (1899), «Трое» (1900) критиковал капитализм с пролет. позиций, выступал против анархич. бунтарства одиночек; в пьесе «Мещане» (1901) разоблачал бурж. идеологию, создал образ революционера-рабочего, в пьесе «На дне» (1902) нарисовал судьбу людей «дна», развенчал псевдогуманизм. Пьесы «Дачники» (1904), «Дети солнца», «Варвары» (обе — 1905) — из жизни рус. интеллигенции. Пьеса «Враги» и роман «Мать» (1906), к-рый высоко оценил В. И. Ленин,— о росте революц. сознательности масс, борьбе рус. пролетариата. Г. в своём творчестве показывал обречённость и разложение рус. буржуазии, разоблачал ренегатство бурж. интеллигенции, «философию» провинциального мещанства (пьесы «Последние», 1908; «Васса Железнова», 1910: «Зыковы», 1913; повести «Городок Окуров», 1909; «Жизнь Матвея Кожемякина», 1910—11). Новым, высшим этапом лит. деятельности Г. является его послеоктябрьское творчество. Он написал серию лит. портретов — воспоминаний о писателях (Л. Толстом, В. Короленко, Л. Андрееве, С. Есенине), деятелях революц. движения (Л. Красине, Камо), очерк «В. И. Ленин», завершил автобиографич. трилогию («Детство», 1912—13; «В людях», 1914) романом «Мои университеты» (1922). Худож. обобщением истории трёх поколений рус. буржуазии является произведение «Дело Артамоновых» (1925). В эпопее «Жизнь Клима Самгина» (4 тт., 1925—36) правдиво воспроизвёл жизнь России за 40 лет на пути к Великому Октябрю. В пьесе «Егор Булычов и другие» (1932) показал неминуемость гибели бурж. мира и победы социалистич. революции. В публицистич. статьях, очерках (сб. «По Союзу Советов», «Рассказы о героях»), пьесе «Сомов и другие» (1931) утверждал успехи социалистич. строительства в стране, выступал в защиту мира, демократии и социализма. Г.— лит. критик и теоретик л-ры. В сб. «О литературе» (1937, посм.) обоснованы принципы социалистич. реализма, разработаны осн. проблемы марксистско-ленинской эстетики. Жизнь и творчество Г. связаны и с Украиной. В разные годы он посетил Киев, Харьков, Херсон, Одессу и др. В 1897 и 1900 жил в с. Мануйловке на Полтавщине. Высоко ценил творчество Т. Шевченко, способствовал изданию его произведений и произведений др. укр. писателей. Жизнь укр. народа до революции показал в произведениях «Емельян Пиляй», «Ярмарка в Говтве», «Мать», «М. М. Коцюбинский», «Мой спутник», «Большая любовь» и др. С конца 90-х гг. в укр. журналах и газетах появились переводы ранних произведений Г. О Г. как одном из светочей рус. народа писал И. Франко. Близкая дружба связывала Г. с М. Коцюбинским. При Сов. власти Г. побывал в Куряже под Харьковом в дет. колонии, к-рой заведовал А. Макаренко, на новостройках Украины. Одним из первых писал о тружениках Днепрогэса (очерки «По Союзу Советов»), встречался и переписывался с П. Тычиной, А. Корнейчуком, И. Микитенко. Пьесы Г. ставятся в укр. театрах. Впервые на укр. сов. сцене пьесу Г. («На дне») поставил в 1920 Киевский укр. драм. театр им. И. Франко. На Украине по рассказу «Мальва», роману «Мать» сняты одноим. фильмы: композитор Г. Жуковский по поэме Г. «Девушка и Смерть» создал одноимён. балет. На укр. язык произведения Г. переводили Леся Украинка, П. Тычина, М. Рыльский, А. Головко, П. Панч, С. Скляренко и др. Г. установлены памятники во многих сов. городах, в частности в Харькове, Донецке, Ялте, с. Кандыбино Николаевской обл., где в 1891 побывал Горький. В с. Мануйловке открыт *Горького А. М. музей*. Г. награждён орденом Ленина. Илл. см. на отдельном листе с. 448—449.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—30. М., 1949—55; Полное собрание сочинений, т. 1—25. М., 1968—76; Собрание сочинений, т. 1—13. М., 1979 [в 16-ти т.]; Укр. пер.— Твори, т. 1—16. К., 1952—55.

Лит.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма. Воспоминания. Документы. М., 1969; Луначарский А. В. О Горьком. М., 1975; Летопись жизни и творчества А. М. Горького, в. 1—4. М., 1958—60; М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955; Велика дружба. Максим Горький у зв'язках з українським народом, його культурою і літературою. К., 1959; Воробьёв В. Ф. А. М. Горький о партийности и народности литературы. К., 1968; Жук Н. П. Горький і Україна. К., 1968; Слово про Буревісника. Максим Горький і українська культура. К., 1968; Овчаренко А. И. Публицистика М. Горького. М., 1965; Волков А. А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., 1971; Бялик Б. А. М. Горький — драматург. М., 1977; Федин К. А. Горький среди нас. М., 1977; Крутикова Н. Е. В начале века. Горький и символисты. К., 1978. *Н. Ф. Матвийчук.*

Горький. Площадь Минина.



ГО́РЬКИЙ (до 1932 — Нижний Новгород) — город, областной центр РСФСР. Расположен у слияния реки Оки с Волгой. Крупный речной порт, ж.-д. узел, аэропорт. 1344 тыс. ж. (1979). Разделён на 8 гор. районов. Осн. в 1221 под названием Новгород Нижний. С 1350 — центр *Суздальско-Нижегородского княжества*. В 1392 Нижний Новгород вошёл в состав Моск. великого княжества. В 1611—12 стал центром формирования нар. ополчения во главе с К. *Мининым* и Д. *Пожарским* против польс. интервентов. С 1719 — центр Нижегородской губ. В 1891 в Г. организован марксистский кружок. В 1893, 1894 и 1900 в город приезжал В. И. Ленин. В 1901 создан Нижегородский к-т РСДРП. Во время революции 1905—07 рабочие города участвовали в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*, к-рая в декабре переросла в Сормове в вооружённое восстание (см. *Декабрьские вооружённые восстания 1905*). Сов. власть в Нижнем Новгороде установлена 28.X (10.XI) 1917. До 1936 — центр Горьковского (до 1932 — Нижегородского) края; с 1936 — обл. центр. Город награждён орденом Ленина (1970). За годы Сов. власти Г. стал одним из крупных пром. и культур. центров СССР. Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение, в частности автомобилестроение (*Горьковский автомобильный завод* и з-ды, выпускающие специализиров. машины, штампы, оборудование и пр.) и судостроение (*горьковский завод «Красное Сормово»* имени А. А. Жданова, «Двигатель Революции»). Другие предприятия этой отрасли: авиац., фрезерных станков, торфяных машин, телевизионный з-ды. Развивается металлургия (передельная), хим., деревообр. и строительных материалов пром-сть. Пищ. пром-сть представлена мельничным, мясным и мол. комбинатами; макаронной и кондитерской ф-ками, пивоваренными и шампанских вин з-дами и пр.; лёгкая — льнокомбинатами, швейными ф-ками и др. Энерг. база — Горьковская ГЭС на Волге, Балахнинская ГРЭС и ряд ТЭЦ. В Г.— ун-т и 8 др. вузов, филиалы Всесоюзных заочных финансово-экон. и инженеров ж.-д. транспорта ин-тов, ф-т заочного ин-та сов. торговли, 22 сред. спец. уч. заведения. 5 театров, филармония, цирк; историко-архит. музей-заповедник, лит.-мемориальный музей М. Горького (с филиалом «Домик Каширина»), «Дом Н. А. Добролюбова», худож. музей.

Среди архит. памятников Г.— кремль (1500, 1508—11) с Архангельским собором (1624—31, архитекторы Л. и А. Возоулины), монастыри Благовещенский и Печёрский (оба — 17 в.); Успенская церковь на Ильинской горе (1672—1715); театр драмы (1896, арх. В. Шрётер), дом Сироткина (ныне Худож. музей, 1913, архитекторы братья Веснины). В сов. время в Г. построено много новых жил. массивов, обществ. и пром. сооружений (Дом Советов, 30-е гг. 20 в.; автозавод, 1934; цирк, 1964; спорт. комплекс, 1965, и др.). Памятники: В. И. Ленину (1970, скульптор Ю. Нерода, архитекторы В. Воронков и Ю. Воскресенский), В. П. Чкалову (1940, скульптор П. Менделевич, арх. В. Андреев), А. М. Горькому (1952, скульптор В. Мухина). В городе родились И. П. *Кулибин*, Н. И. *Лобачевский*, Н. А. *Добролюбов*, М. А. *Балакирев*, М. *Горький*, Я. М. *Свердлов*, П. Н. *Нестеров*. С сентября 1857 по март 1858 в Нижнем Новгороде жил Т. Г. Шевченко.

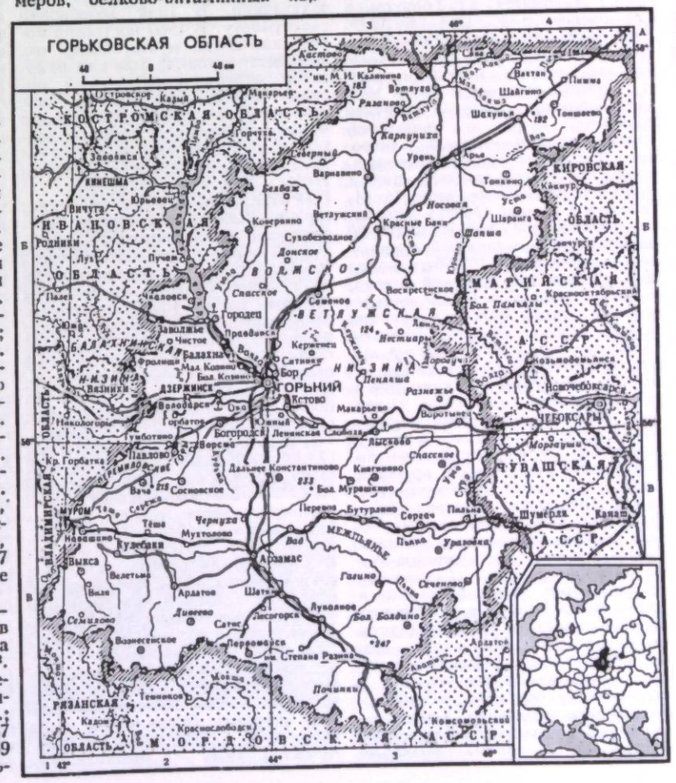
ГО́РЬКОВСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Расположена в Среднем Поволжье. Образована 14.1 1929. Площадь 74,8 тыс. км². Нас. 3695 тыс. чел. (1979, перепись), преобладают русские, живут также татары, мордва и др.; гор. нас.— 73%. Делится на 47 районов, имеет 25 городов и 69 пос. гор. типа. Центр — г. *Горький*. Терр. Г. о. разделена Волгой на низменное лесное Заволжье (преобладающая выс. 100—150 м) и лесостепное Правобережье, занятое Приволжской возвышенностью (выс. до 247 м). Полезные ископаемые: торф, строит. материалы, жел. руда. Климат континентальный. Сред. т-ра января — 11, —13°; июля +18, +20°. Годовое к-во осадков 450—600 мм. Гл. реки: Волга с притоками Окой, Сурой (правыми), Узолой, Керженцем, Ветлугой (левыми). На Волге построено Горьковское водохранилище. Преобладают дерново-подзолистые, серые лесные и черноземные почвы. Распространены верховые и низинные болота. Свыше 30% терр.— под лесом (сосна, ель, пихта, лиственница, дуб).

Г. о.— район с развитыми маш.-строит., химической, деревообр., бумажной и др. отраслями пром-сти. Энерг. базу составляют электростанции, входящие в Центр. энергосистему (Горьковская ГЭС, Балахнинская ГРЭС и ряд ТЭЦ). Маш.-строит. предприятия производят грузовые и легковые автомобили, автобусы, двигатели внутр. сгорания, газовые двигатели и компрессоры, станки с программным числовым управлением, суда, телевизоры, магнитофоны, оборудование для электротех., хим., торфяной, строит., мукомольной пром-сти, ж.-д. транспорта. В области — з-ды передельной металлургии. Развиты нефтепереработка, нефтехим. и хим. пром-сть (произ-во минер. удобрений, искусств. кож, синтетич. смол и полимеров, белково-витаминных кормов). Предприятия целлюлозно-бум., картонной, лесопильной, мебельной, лесохим. отраслей. Крупные кожевенные, льноткацкие, швейные, мукомольные произ-ва. Предприятия пром-сти строит. материалов производят силикатный и красный кирпич, гипс, керамзит, сборные железобетонные конструкции, оконное и автомоб. стекло. Известны худож. промыслы (вышивальный, хохломская роспись, филигранные изделия и др.). Гл. пром. центры — Горький, *Дзержинск, Арзамас, Павлово, Кстово, Бор*, Балахна. С. х. специализируется на мол.-мясном животноводстве, выращивании зерновых, картофеля, овощей, льна-долгунца, сах. свёклы, конопли. В пригородной зоне — комплексы по произ-ву молока, откорму крупного рог. скота, свиней; птицефабрики. Осн. ж.-д. линии: Москва — Казань, Москва — Горький — Киров, Горький — Рузаевка. Судоходство по Волге, Оке, Суре, Ветлуге. Крупные порты — Горький, Дзержинск, Кстово, Бор. Сеть автомоб. дорог, нефте- и газопроводов. Аэропорт в Горьком. В Г. о.— 12 вузов, 60 сред. спец. уч. заведений, 7 театров, цирк, филармония, телецентр, 11 музеев, в т. ч. историко-архит. музей-заповедник с ленинскими памятными местами, мемориальным домом Я. М. Свердлова, кремлём; лит.-мемориальный музей М. Горького (с филиалом «Домик Каширина») и «Дом Н. А. Добролюбова» — в Горьком; музеи: А. С. Пушкина — в с. Большое Болдино, А. Гайдара — в Арзамасе.

И. К. Орфанов.



Максим Горький.


ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
МАРИЙСКАЯ АССР
ЧУВАШСКАЯ АССР
МОРДОВСКАЯ АССР
РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГОРЬКИЙ
ВОЛЖСКО-ВЕТЛУЖСКАЯ НИЗИНА
МЕЖДУРЕЧЬЕ
Балахна
Кстово
Бор
Сормово
Дзержинск
Арзамас
Павлово
Семёнов
Ветлуга
Урень
Шахунья
Варнавино
Красные Баки
Сокольское
Городец
Заволжье
Лысково
Княгинино
Перевоз
Шумерля
Канаш
Ардатов
Лукоянов
Сергач
Пильна
Починки
Выкса
Гагино
Шатки
Сосновское
Богородское
Ленинская Слобода
Кулебаки
Муравьево
Ковернино
Тонкино
Шарангa
Красные Баки
Воскресенское
Большое Пикино
Красная Горка
Большое Болдино
Лесогорск
Степана Разина
Теплово
Починки
Ковылкино
Темников
Краснослободск
Комсомольский
Кадом
Спасское
Чкалов
Ильинский
Большое Мурашкино
Большое Козино
Большое Пикино
Шатки
Сергач
Выкса
Арзамас
Ардатов
Лукоянов
Пильна
Починки



Горькушка.

ГО́РЬКОВСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д (ГАЗ) — предприятие автомобильной пром-сти СССР. Расположен в г. Горьком. Осн. продукция — легковые и грузовые автомобили. Стр-во начато в 1930, вступил в строй в январе 1932. В довоенные годы выпускал грузовые автомобили ГАЗ-АА грузоподъёмностью 1,5 т, легковые — ГАЗ-А, М-1 и др. Во время Великой Отечеств. войны выпускал военную технику. В послевоенные годы освоил произ-во грузовых автомобилей ГАЗ-51, ГАЗ-63, легковых — ГАЗ-20 «Победа», ГАЗ-12, ГАЗ-69. С 1956 начат выпуск легкового автомобиля ГАЗ-21 «Волга». На з-де созданы осн. модели груз. автомобилей ГАЗ-66, ГАЗ-53А и их модификации. С 1970 Г. а. з. выпускает комфортабельный и быстроходный автомобиль ГАЗ-24 «Волга», с 1977 — легковой автомобиль большого класса ГАЗ-14 «Чайка». Объём произ-ва продукции з-да в 1977 увеличился по сравнению с 1940 более чем в 15 раз. Г. а. з. преобразован в производственное объединение, в состав которого входят 11 з-дов. Объединение, кроме осн. продукции, выпускает двигатели, велосипеды, запасные части, металлорежущие станки, прессовое и металлург. оборудование, инструмент, литьё, поковки. Г. а. з. награждён 2 орденами Ленина (1941, 1971), орденами Красного Знамени (1944), Отечественной войны 1-й степени (1945). *И. И. Киселёв*

ГО́РЬКОВСКИЙ ЗАВО́Д «КРА́СНОЕ СО́РМОВО» имени А. А. Жданова — предприятие судостроения. Находится в г. Горьком, в Сормовском р-не. Осн. в 1849. Выпускал металлические пароходы, винтовые шхуны, паровые машины, вагоны, паровозы, мосты, дизели, понтоны и др. В 1903 здесь впервые в мировой практике построено судно с двигателем внутр. сгорания — дизель-электроход. З-д имеет славное революц. прошлое. Полит. демонстрация 1 мая 1902 в Сормове описана М. Горьким в романе «Мать». Во время гражданской войны 1918—20 предприятие выпускало бронепоезда, броневагоны. В 1920 был создан первый танк для Красной Армии, в 1933 — первый в СССР цельносварной речной буксир и сварной корпус дизеля. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 з-д выпускал танки. В послевоенные годы з-д приступил к секционной и крупноблочной постройке судов, мор. и речных танкеров, землесосов, землечерпалок. На Г. з. «К.С.» выпущены первые суда отечеств. флота на подводных крыльях, спроектированы и построены пассажирские дизель-электроходы — флагманы волжского речного пароходства «Ленин» и «Советский Союз» и первое пассажирское судно на возд. подушке «Сормович», создана серия дизель-электр. ж.-д. паромов для линии Баку — Красноводск, уникальное 250-тонное двухкорпусное крановое судно. Для бесперевалочных перевозок впервые в стране спроектированы и строятся сухогрузные теплоходы смешанного плавания («река — море»). З-д награждён 2 орденами Ленина (1943, 1949), орденами Октябрьской Революции (1970), Отечественной войны 1-й степени (1945), Трудового Красного Знамени (1939). *Н. Е. Леонов.*



Горчак обыкновенный.

ГО́РЬКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Н. И. Лобачевского — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования РСФСР. Осн. в 1918 в Нижнем Новгороде декретом, подписанным В. И. Лениным. В 1956 ун-ту присвоено имя Н. И. Лобачевского. В составе ун-та 8 ф-тов: радиофиз., механико-матем., физ., хим., историко-филол., биол., промышленно-экон., вычислит. математики и кибернетики. Действуют подготовительное, вечернее и заочное отделения; аспирантура. В 1978/79 уч. г. насчитывалось 10,5 тыс. студентов, из них 6050 — на дневном отделении. При ун-те — 4 н.-и. ин-та (физ.-тех., механики, прикладной математики и кибернетики, химии), спец. н.-и. лаборатория по усвоению атмосферного азота живыми организмами, отраслевая лаборатория фоторезистов, бот. сад, широтная станция, фундаментальная б-ка (фонд — 1270 тыс. единиц хранения). Ун-т издаёт межвузовские тематич. науч. сб-ки, уч. пособия, сб-ки задач и т. п. За годы существования в вузе подготовлено ок. 28,5 тыс. специалистов. В 1976 ун-т награждён орденом Трудового Красного Знамени. *А. Г. Угодчиков.*

ГО́РЬКОГО А. М. МУЗЕ́Й — литературно-мемориальный музей в с. Мануйловке Козельщинского района Полтавской обл. Осн. в 1937. Во время Великой Отечеств. войны музей разрушили фашист. захватчики. В 1944 возобновил свою работу. В 1960 построено новое помещение музея. Здесь ок. 1000 экспонатов: фотокопии рукописей, издания произведений, рисунки, фотографии, макеты, личные вещи писателя. Экспозиция музея воспроизводит жизнь и деятельность М. Горького во время его пребывания в этом селе в 1897 и 1900.

ГО́РЬКУ́ШКА, хрящ-молочник, горчак (Lactarius rufus) — базидиальный гриб сем. пластинниковых. Шляпка красновато-коричневая, до 10 см в диаметре. Мякоть с водянисто-белым жгуче-едким млечным соком. Растёт в хвойных и смешанных (под сосной) лесах; плодовые тела образует в июне — ноябре. Условно съедобный гриб очень низкого качества. Употребляют только солёным; солят его после вымачивания в воде или отваривания.

ГОРЮНО́В Сергей Кондратьевич [25.IX (7.X) 1889, с. Ушаковка, ныне Атяшевского р-на Мордов. АССР — 2.X 1967, Киев] — сов. военный деятель, генерал-полковник авиации (1944), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1920. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1932 окончил Военно-возд. академию. Участник боёв в районе оз. Хасан (1938), сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал ВВС фронта, направления и возд. армией в составе Юж., Сев.-Кавказ. и 2-го Укр. фронтов. После войны — на командных должностях в Сов. Армии. С 1956 — в отставке. Награждён 2 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГОРЮ́ЧИЕ СЛА́НЦЫ — твёрдое горючее полезное ископаемое, состоящее преимущественно из минерального вещества (70—90%) и частично из органического (10—30%) вещества. Минер. вещество представлено кальцитом, доломитом, гидрослюдами, монтмориллонитом, каолинитом, полевыми шпатами, кварцем, пиритом и др. минералами. В состав органич. вещества входят гл. обр. остатки простейших водорослей. Цвет коричневато-серый или оливково-серый. Образуются на дне водоёмов при разложении органич. остатков без доступа кислорода. В СССР месторождения Г. с. известны в РСФСР (Куйб. и Ленингр. области, Забайкалье и др.), в Эст. ССР, БССР на Украине (в частности, в Карпатах) и др. районах. Используются как энерг. топливо и для получения горючих газов, бензина, керосина, масел, парафина, фенола, стройматериалов. См. также *Сланцы.*

ГОРЮ́ШКИН Николай Иванович [18.XI (1.XII) 1915, с. Шарапкино, ныне г. Свердловск Ворошиловгр. обл.— 12.XI 1945] — сов. военнослужащий, гвардии майор, дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член Коммунистич. партии с 1943. В Сов. Армии с 1937. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45, будучи командиром роты, батальона и зам. командира полка, воевал на Юго-Зап., Брянском, Сталинградском и 1-м Укр. фронтах. Отличился при форсировании Днепра и Одера. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, медалями.

ГОРЯ́ЧАЯ ПРОКА́ТКА — обработка давлением (прокатка) нагретых металлов и металлических сплавов между вращающимися валками *прокатных станов.* Происходит при нач. т-рах: для стали 1000—1300° С, меди 750—800, латуни 600—800, алюминия и его сплавов 350—400, титана и его сплавов 900—1100° С. В зависимости от взаимного размещения осей валков и движения металла между ними различают Г. п. продольную (наиболее распространённую), поперечную и винтовую (или косую). Горячей обработкой на *обжимных станах* и *заготовочных станах* получают заготовки (круглого, квадратного, плоского и переменного сечения) для последующей *ковки, штампования,* а также мех. обработки. Кроме того, таким способом изготовляют сортовой прокат и прокат спец. профиля (между валками с углублениями), листы (между гладкими цилиндрич. валками), трубы. *А. А. Низков.*

ГОРЯ́ЧКИН Василий Прохорович [17(29).I 1868, с. Выкса, ныне Горьк. обл.— 21.IX 1935, Москва] — сов. учёный, основоположник науки о с.-х. технике, почётный член АН СССР (с 1932) и действительный член ВАСХНИЛ (с 1932). Окончил физ.-матем. ф-т Моск. ун-та (1890) и Моск. высшее техническое училище (1894). С 1896 преподавал в Моск. с.-х. ин-те. В 1919—20 — ректор Петровской (ныне Тимирязевской) с.-х. академии, в 1929 Г. — директор Всесоюзного ин-та с.-х. механики (впоследствии — с.-х. машиностроения). В 1931 по инициативе Г. организован Всесоюзный научно-исследовательский институт механизации сельского хозяйства.

ГОСЛА́ВСКИЙ (Gosławski) Маурицій (5.X 1802, Фрамполь, ныне с. Косогорка Ярмолинецкого р-на Хмельн. обл.— 17.XI 1834, г. Станислав, ныне Ивано-Франковск) — польс. поэт, представитель *«украинской школы» в польской литературе.* Учился в Виннице, Каменец-Подольске, в Кременецком лицее (1821—24). В Одессе в 1826 написал стихотворение «На смерть Пестеля, Муравьёва и других мучеников российской свободы». В 1828—30 — в рус. армии. Участник *польского восстания 1830—31,* после поражения к-рого эмигрировал в Галицию, где был арестован австр. жандармерией. Умер в тюрьме. В поэме «Подолия» (1826), в стихах «Дума о Нечае» (1827), «Пророк Украины» (1833), проникнутых демократическими и вольнолюбивыми мотивами, воспел героическое прошлое и красоту природы Украины.

Р. Я. Пилипчук.

ГО́СЛЯР (Goslar) Юлиан Мацей (24.II 1820, Львов — 3.II 1852, Вена) — польс. революц. демократ. В 30-х гг. 19 в.— участник тайных польс. патриотич. орг-ций в Галиции. С 1845—соратник Э. *Дембовского.* Вместе с ним участвовал в подготовке *Краковского восстания 1846.* Вёл революц. агитацию на Укр. Прикарпатье, в частности на Самборщине. Участвовал в *Галицийском восстании 1846.* В обращениях к крестьянам и солдатам призывал к борьбе за свержение крепостничества и абсолютизма, установлению демократич. строя, восстановлению нац. независимости Польши. В 1848 участвовал в восстании в Вене. Казнён по приговору воен. суда.

ГОСПИТА́ЛЬ (от лат. hospitalis — гостеприимный) — в СССР медицинское учреждение, предназначенное для стационарного лечения военнослужащих. Г. подчинены мед.-сан. управлению Сов. Армии. Различают Г. постоянные (существуют как в военное, так и в мирное время) и временные (формируются в военное время). Постоянные Г. разделяются на центральные (напр., Г. им. акад. Н. Н. Бурденко), окружные и гарнизонные (относятся к определённым видам Вооружённых Сил). Они обеспечивают предоставление всех видов специализированной мед. помощи, имеют соответствующие стационарные и амбулаторные отделения, лаборатории, являются базой усовершенствования военно-мед. кадров, проводят н.-и. работу. Временные Г. бывают полевые передвижные (хирургические, терапевтические, инфекционные и др.) и эвакуационные. После Великой Отечеств. войны созданы Г. для инвалидов войны с целью обеспечения наилучших условий их лечения. В ряде стран Европы и США Г. наз. также некоторые гражданские лечебные учреждения. Первый Г. был создан в Испании (15 в.), в России — в 1717. *А. М. Сердюк.*

ГОСПИТАЛЬЕ́РЫ (от франц. hospitalier — больничный, госпитальный) — члены духовно-рыцарского ордена. См. *Иоанниты.*

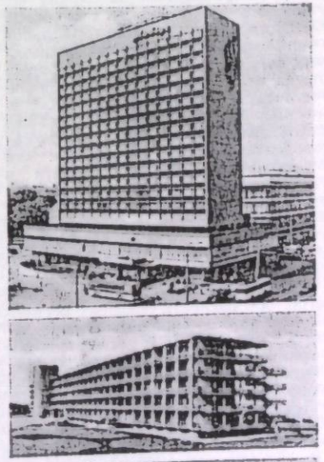
ГОСПЛА́Н СССР — см. *Государственный плановый комитет СССР.*

ГОСПЛА́Н УССР — см. *Государственный плановый комитет УССР.*

ГОСПОДА́РЬ — титул правителей Валахии и Молдавии в 14—19 вв. В 14—16 вв. Г. иногда называли великого князя литовского.

ГОССЕ́К (Gossec) Франсуа Жозеф (17.I 1734, Вервье, ныне Эно, Бельгия — 16.II 1829, Пасси, близ Парижа) — франц. композитор, дирижёр, педагог и музыкальный деятель. Родоначальник франц. симфонизма (29 симфоний). Республиканец по убеждениям, Г. стал выдающимся муз. деятелем Великой франц. революции. Автор массовых муз. композиций для нар. революц. праздников, гимнов, песен, произведений для духового оркестра, ок. 20 опер («Дар свободе», 1792; «Триумф Республики, или Лагерь при Гранпре», 1793), 3 балетов, ораторий, месс.

ГО́ССЕНА ЗАКО́НЫ — математическая разработка основных принципов бурж. вульгарной концепции *«предельной полезности».* Названы по имени нем. экономиста Г. Госсена (1810—58), сформулировавшего закон психологич. оценки благ. Выдвинув в качестве осн. задачи полит. экономии разработку правил увеличения общей суммы полезности или наслаждений, создал свою концепцию потребления, известную под названием Г. з. Первый из них констатирует убывание полезности последующих единиц продукта в непрерывном акте потребления по мере удовлетворения потребности человека; в точке полного насыщения продуктом полезность от его потребления достигает нулевой оценки. Второй закон формулирует рациональный вариант индивидуального потребления путём достижения одинаковых предельных полезностей всех потребляемых продуктов. Оба Г. з. относятся непосредственно к сфере потребления и полностью абстрагированы от сферы произ-ва. Они базируются на идеалистическом представлении о природе человека, к-рый будто бы является существом, изолированным от всего социального мира, а его психика — от существующих общественно-производственных отношений. Из Г. з. вытекает апологетич. вывод, что характер распределения и потребления материальных благ не зависит от социально-экон. формы произ-ва. Капиталистич. произ-во ради прибыли выступает будто бы как произ-во для всеобщего блага. Этим маскируется противоречие между произ-вом и потреблением при капитализме.



Гостиницы: «Лыбедь» в Киеве; «Турист» в Черкассах; «Беркут» на Яблоницком перевале в Карпатах.

ГОСТ (Государственный стандарт Союза ССР) — одна из основных категорий стандартов, установленных гос. системой *стандартизации.* Обязателен к применению предприятиями, орг-циями, учреждениями союзного, респ. и местного подчинения во всех отраслях нар. х-ва СССР и союзных республик.

ГОСТИ́НА, овечья десятина — феод. рента на *Волыни* в 18 в. Платили Г. натурой или деньгами. Крестьяне, имевшие в своих х-вах овец, были обязаны ежегодно отдавать помещикам каждую двадцатую овцу или платить по 6 грошей за каждую овцу. После воссоединения Правобережной Украины с Россией в кон. 18 в. и введения *подушной подати* Г. была отменена.

ГОСТИ́НИЦА — в СССР государственное предприятие, предоставляющее жильё временного пользования и коммунально-бытовые услуги приезжим гражданам. В давние времена пристанищем для приезжих были постоялые дворы, *караван-сараи,* иногда корчмы. С развитием хоз. и культур. связей, транспорта и туризма сложился соврем. тип Г. Различают Г. (рис.) общего назначения, туристские (для автотуристов — *мотели*) и курортные. Кроме того, есть гостиницы для транзитных пассажиров, спортсменов, персонала, обслуживающего трансп. средства, а также ведомственные — для людей одной профессии или одного вида деятельности. В зависимости от вместимости (к-ва спальных мест) Г. подразделяют на крупные (свыше 500), средние (100—500) и малые (25—100). В Г. имеются жилые комнаты-номера, как правило, с санитарно-гигиенич. удобствами, холлы, буфеты, рестораны, помещения бытовые (напр., парикмахерская, прачечная), административные и подсобные. В крупных Г. есть киноконцертные залы, помещения



С. К. Горюнов.



Н. И. Горюшкин.



В. П. Горячкин.

для конференций и выставок, бассейны и др. Сооружение Г — неотъемлемая часть *градостроительства*. В 60—70-х гг. для удовлетворения растущих потребностей в предприятиях такого типа в городах, на курортах, туристских маршрутах СССР сооружено значит. к-во комфортабельн. Г., в частности на Украине — в Киеве, Донецке, Запорожье, Одессе, Черкассах, Симферополе, Каневе, на Яблоницком перевале, в Трускавце, Моршине, Ялте и др. В Киеве создан техникум гостиничного х-ва. См. также *Кемпинг*.

Лит.: Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., 1970; Техника обслуживания и культура работы в гостиницах. К., 1977.

Г. А. Урусов.

ГОСТИ́НЫЙ ДВОР — место, где сохранялись товары и велась торговля. В 16—17 вв. Г. д. имел вид прямоугольной площади, обнесённой кам. или деревянными стенами, к внутр. стороне к-рых пристраивались торг. и жил. помещения, объединённые крытыми галереями. Снаружи Г. д. был похож на крепость — гладкие стены с оборонными башнями, проездные ворота (Г. д. в Архангельске, 1668—84, арх. Д. Старцев). На Украине Г. д. часто строили вместе с ратушами (Г. д. в Гусятине,



Гостиный двор. Торговые ряды в городе Белая Церковь. 1809—14.

кон. 17—18 в.). Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 в. интенсивное стр-во Г. д. в России и на Украине было связано с развитием городов. На архитектуре Г. д. сказался стиль *классицизма*. Г. д. планировали в виде замкнутого прямоугольника с открытыми аркадами — галереями или колоннадами (Г. д. в Ленинграде, 1761—85, арх. Ж. Б. Валлен-Деламот; в Киеве, 1809—28, архитекторы Л. Руска и А. Меленский; в Белой Церкви, 1809—14; в Новгороде-Северском, нач. 19 в.).

Г. Н. Логвин.

ГОСТО́МЕЛЬ — посёлок городского типа Киев. обл. УССР, подчинённый Ирпенскому горсовету, на р. Ирпень (приток Днепра), в 6 км от ж.-д. ст. Буча. 9,1 тыс. ж. (1978). Стеклотарный и Бучанский крахмальный з-ды, пром. комбинат. 4 общеобразоват. школы, больница, поликлиника. 3 клуба, Дом культуры. 4 б-ки. Известен с 1496.

ГОСТЬ — 1) На Руси до 16 в. богатый русский или иностранный купец. 2) В Русском государстве с 16 до нач. 18 в.— член высшей привилегированной корпорации купцов, имевших от царя жалованную грамоту. Г. освобождались от *тягла*, имели право свободного проезда для торговли за границу, приобретать имения, были подсудны только царю, выполняли сложные гос. поручения. В 20-х гг. 18 в. включены в купеческое сословие (см. *Купечество*).

ГОСУДА́РСТВА И ПРА́ВА ИНСТИТУ́Т АН УССР — ведущее в республике научно-исследовательское учреждение в области сов. правовой науки. Создан в 1969 в Киеве на базе одноим. Сектора (существовал с 1949). В ин-те — 6 науч. отделов (1978). Осн. направления науч. исследований: разработка проблем сов. гос. строительства и развития УССР как составной части единого социалистич. гос-ва — СССР; изучение ленинского теор. наследия по этим вопросам; исследование проблем совершенствования респ. законодательства и управления нар. х-вом; изучение вопросов укрепления социалистич. законности и предотвращения правонарушений; разработка проблем междунар.-правовой деятельности УССР; критика бурж. и ревизионистских концепций по вопросам гос-ва и права. С 1977 ин-т явл. головным учреждением в стране по проблемам: теор. основы совершенствования респ. законодательства и подготовки Свода законов союзной республики; совершенствование форм и методов работы низового звена сов. представит. органов и науч. организация труда в исполкомах мест. Советов нар. депутатов; правовые вопросы управления пром-стью республики и агропром. комплексами. Ин-т издаёт совместно с М-вом юстиции УССР, Прокуратурой УССР, Верх. судом УССР журнал *«Радянське право»* (с 1958).

Б. М. Бабий.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ БЕЗОПА́СНОСТЬ — в СССР система мер, направленных на охрану основ общественно-полит. и экономического строя, территориальной неприкосновенности и независимости сов. социалистического государства от посягательств империалистических разведок и т. п. Обеспечение Г. б. согласно п. 9 ст. 73 Конституции СССР подлежит ведению Союза ССР в лице его высших органов гос. власти и управления. Совет Министров СССР в пределах своих полномочий принимает меры по обеспечению Г. б. (п. 4 ст. 131 Конституции СССР), осуществляемые органами Г. б.— К-том гос. безопасности (КГБ) Союза ССР, к-тами гос. безопасности союзных республик и их обл. (краевыми) управлениями. КГБ СССР подчинены пограничные войска. Начало существованию органов Г. б. положила образованная по указанию В. И. Ленина *Всероссийская Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем*. Органы Г. б. обеспечивают охрану *государственной тайны, военной тайны*, выявляют и обезвреживают вражескую агентуру, расследуют дела об особо опасных преступлениях. Их деятельность осуществляется под руководством КПСС на основе Конституции СССР, строжайшего соблюдения *социалистической законности*, при широкой поддержке трудящихся.

Р. С. Павловский.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ДУ́МА в России — представительное законодательное учреждение (1906—17) с ограниченными правами, созданное царским правительством под натиском *революции 1905—07 в России*. После провала *булыгинской Думы* царь Николай II в манифесте от 17(30).X 1905 обещал созвать законодательную Г. д., к выборам в к-рую будут допущены все слои населения. Однако закон о выборах в Г. д., изданный 11(24).XII, лишал избирательных прав более половины населения страны. Законодательные права Г. д. были ограничены. Большевики призвали массы к *бойкоту Государственной думы*, но в условиях спада революции он не удался. В 1-ю Г. д. [27.IV (10.V)—8 (21).VII 1906, одна сессия] было избрано 478 депутатов. Наиболее многочисленными были фракция *кадетов* (179) и *трудовиков* (97). С.-д. фракция объединяла 18 депутатов (см. *Социал-демократические фракции в Государственных думах*). Укр. бурж.-националистич. депутаты образовали в 1-й Г. д. «Украинскую думскую громаду». Выдвигая на первый план идею нац. единства и вопреки острой классовой борьбе, происходившей на Украине, они пытались вовлечь в неё всех депутатов-украинцев. Центральным в 1-й Г. д. был *аграрный вопрос*. Во время его обсуждения большинство крестьян. депутатов выступило против агр. политики пр-ва. Дума не оправдала надежд царизма и манифестом от 9 (22).VII 1906 была распущена. Чтобы использовать думскую трибуну для революц. агитации, большевики приняли участие в выборах во 2-ю Г. д. [действовала 20.II (5.III) — 2 (15).VI 1907]. Состав её депутатов был более левым, чем 1-й. Из 518 депутатов 65 были социал-демократами. Центр. вопросом в работе Г. д. оставался аграрный (см. также *Столыпинская аграрная реформа*). После окончания 1-й сессии пр-во разогнало 2-ю Г. д., арестовало думскую с.-д. фракцию. 3(16).VI 1907 был опубликован новый избирательный закон (см. *Третьеиюньский переворот 1907*), по к-рому черносотенцам и *октябристам* в 3-й Г. д. [1 (14).XI 1907—9 (22).VI 1912, пять сессий] принадлежало большинство мест. С.-д. фракция объединяла 19 депутатов. В думе не было однофракционного большинства, поэтому результаты голосования в ней зависели от партии «центра» — октябристов. Деятельность 4-й Г. д. [15 (28).XI 1912 — 6(19).X 1917, пять сессий] проходила в условиях нового революц. подъёма, 1-й мировой войны и полит. кризиса. Из 442 депутатов было 14 социал-демократов, в т. ч. 6 большевиков. Избирательная программа большевиков, разработанная В. И. Лениным, разъясняла безнадёжность реформ и ставила ближайшей задачей свержение царизма и завоевание демократич. республики (см. *Большевистская фракция 4-й Государственной думы*). 27.II (12.III) 1917, во время *Февральской буржуазно-демократической революции 1917*, депутаты Г. д. образовали контрреволюц. *Временный комитет Государственной думы 1917*, сформировавший бурж. *Временное правительство*.

6 (19).X в связи с подготовкой к выборам в *Учредительное собрание* 4-я Г. д. была распущена. После победы Великой Окт. социалистич. революции декретом Совнаркома от 18(31).XII 1917 были упразднены канцелярии Г. д. и Временного комитета.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О Государственной думе в России см. предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. М., 1970; Бадаев А. Большевики в Государственной думе. М., 1954; Калинычев Ф. И. Государственная дума в России. Сборник документов и материалов. М., 1957; Сидельников С. М. Образование и деятельность первой Государственной думы. М., 1962; Аврех А. Я. Царизм и третьеиюньская система. М., 1966; Дякин В. С. Русская буржуазия и царизм в годы первой мировой войны (1914—1917). Л., 1967; Петровський Г. І. Вибрані статті і промови. К., 1974; Черменский Е. Д. IV Государственная дума и свержение царизма в России. М., 1976.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ (ОБЩЕНАРО́ДНАЯ) СО́БСТВЕННОСТЬ — общее достояние всего сов. народа, основная форма *социалистической собственности*. Г. (о.) с. наряду с *колхозно-кооперативной собственностью* является основой экон. системы СССР. Она выражает социалистич. *производственные отношения* по поводу присвоения обществ. средств произ-ва. Субъектом *собственности* является общество в лице общенародного гос-ва. Члены социалистич. общества, непосредственные производители, выступают как совладельцы *средств производства* и произведенного продукта. Согласно *Конституции СССР* (ст. 11) объектами Г. (о.) с. являются земля, её недра, воды, леса, осн. средства произ-ва в пром-сти, строительстве и с. х., средства транспорта и связи, банки, имущество организованных гос-вом торг. и др. предприятий, осн. городской жилищный фонд, а также др. имущество, необходимое для осуществления задач гос-ва. Г. (о.) с., как высшая по степени зрелости, является ведущей формой. Она обеспечивает всестороннее развитие колх.-кооп. собственности, способствует сближению её с общенар. собственностью.

В. К. Логвиненко.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ РАЙО́ННАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ, ГРЭС — тепловая электростанция, снабжающая электрической энергией различные объекты, размещённые на территории определённого географического района. Согласно плану *ГОЭЛРО*, первыми вступили в строй Челябинская ГРЭС, *Каширская ГРЭС, Шатурская ГРЭС, Штеровская ГРЭС* и другие электростанции, общая мощность которых составляла (1931) 2105 МВт. С развитием электроэнергетики ГРЭС превратились в *конденсационные электростанции*, действующие, как правило, в составе *энергетических систем*. В СССР к наиболее мощным (свыше 2000 МВт) станциям такого типа относятся: *Заинская ГРЭС*, Конаковская ГРЭС, в том числе на Украине — *Бурштынская ГРЭС, Ворошиловградская ГРЭС, Углегорская ГРЭС, Змиевская ГРЭС, Запорожская ГРЭС, Славянская ГРЭС, Старобешевская ГРЭС, Приднепровская ГРЭС, Криворожская ГРЭС-2*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТА́ЙНА — сведения гос. значения, не подлежащие разглашению. В СССР перечень этих сведений (воен., экон. и внешнеполит. характера) устанавливает Совет Министров СССР. Уголовное законодательство (в УССР — ст. 67, 68 УК УССР) различает разглашение Г. т. лицом, к-рому эти сведения доверены или стали известны по службе, а также потерю *документов*, содержащих Г. т., или предметов, сведения о к-рых составляют Г. т. В отличие от *шпионажа* или *измены Родине* эти преступления чаще всего происходят из-за неосторожности (см. *Вина*), нарушения правил хранения документов и т. п. Разглашение Г. т., приведшее к тяжким последствиям, карается лишением свободы сроком до 8 лет. См. также *Военная тайна*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТОРГО́ВЛЯ — в СССР ведущая и преобладающая форма торговли, базирующаяся на материальных и финансовых средствах, принадлежащих социалистическому государству. См. *Торговля*.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ ИЗДА́ТЕЛЬСТВО ХУДО́ЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУ́РЫ УССР, Гослитиздат Украины — см. *«Дніпро»*.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ (ГПУ) — орган Сов. государства, задачами которого были борьба против контрреволюц. выступлений, бандитизма и шпионажа, охрана границ и путей сообщения, выполнение специальных поручений Президиума ВЦИК, СНК. В РСФСР создано 6.II 1922 вместо *Всероссийской Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем*; в УССР — 22.III 1922 вместо *Всеукраинской Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и должностными преступлениями*. После образования СССР по постановлению Президиума ЦИК СССР от 2.XI 1923 создано объединённое ГПУ (ОГПУ) при СНК СССР, к-рому были подчинены респ. ГПУ. Мест. органами ГПУ являлись его отделы при губерниских, окружных и обл. исполкомах; в 1930—34 существовали и межрайонные секторы ГПУ. С созданием в 1934 Наркомата внутр. дел СССР ОГПУ было преобразовано в Гл. управление гос. безопасности НКВД СССР. С 1941 до 1953 существовал Наркомат (в 1946—53 — Министерство) гос. безопасности (НКГБ СССР, МГБ СССР). В 1954 образован Комитет государственной безопасности при Совете Министров СССР (с 1978 — Комитет государственной безопасности СССР) и соответствующие респ. к-ты. См. также *Государственная безопасность*.

Л. Н. Майменскулов.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ ПРА́ВО — совокупность правовых норм, закрепляющих основы общественного и гос. строя данной страны. Сов. Г. п.— ведущая отрасль в системе сов. социалистич. права; совокупность его норм закрепляет основы обществ. и гос. строя и политики СССР, полновластие народа, руководящую и направляющую роль КПСС в об-ве и гос-ве. Осн. источником сов. Г. п. являются *Конституция СССР*, конституции союзных и авт. республик. В них определены осн. нормы Г. п. — формы обществ. и гос. строя, демократич. свободы сов. граждан, их осн. права и обязанности, материальные, правовые и др. гарантии этих прав и свобод, определена система органов Сов. гос-ва, порядок образования их и компетенция. Сов. Г. п. объединяет и др. правовые нормы, гарантирующие осуществление суверенитета народа, гос. суверенитета, суверенности наций. К таким, в частности, относятся нормы *избирательного права*, содержащиеся в соответствующих законодат. актах (см. *Закон СССР о выборах в Верховный Совет СССР*). Сов. Г. п. развивается в соответствии с осн. этапами развития *советского социалистического государства*. Нормы Г. п. закреплены также в законах, указах и др. нормативных актах, содержащих гос.-правовые нормы или регулирующих гос.-правовые отношения. Эти отношения возникают: между народом-суверено м как единым целым, как первоисточником власти и органами гос-ва; между гос-вом в целом и его составными частями; между органами гос-ва; между органами гос-ва и гражданами. Субъектами гос.-правовых отношений в СССР являются *советский народ*, Сов. гос-во в лице *Союза Советских Социалистических Республик, союзные советские социалистические республики, автономные советские социалистические республики*, а также *автономные области, автономные округа*, органы сов. гос-ва (см., в частности, *Советы народных депутатов, Исполнительные и распорядительные органы*), *граждане СССР, общественные организации, народные депутаты, трудовые коллективы*. Сов. Г. п. определяет соотношение между всеми правовыми актами, утверждая приоритет закона и обеспечивая этим осуществление принципа единой *социалистической законности*. К ведущим принципам сов. Г. п. относятся: социалистич. народовластие; социалистический демократизм; социалистич. законность; *демократический централизм;* равноправие и свободное развитие всех социалистич. наций и народностей; социалистич. *интернационализм;* нерушимый союз рабочих, крестьян и интеллигенции, являющийся социальной основой Сов. гос-ва; социалистический гуманизм; всестороннее развитие социалистических форм хозяйства и социалистической собственности.

Лит.: Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978; Конституция (Основной Закон) Украинской Советской Социалистической Республики. К., 1979; Брежнев Л. И. Вопросы развития политической системы советского общества. М., 1977; Советское конституционное право. Л., 1975; Политическая организация развитого социалистического общества. К., 1976.

А. П. Таранов.

Общесоюзные государственные комитеты СССР:

Государственный комитет СССР по науке и технике

Государственный комитет СССР по делам изобретений и открытий

Государственный комитет СССР по стандартам

Государственный комитет СССР по внешним экономическим связям

Государственный комитет СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды

Государственный комитет СССР по материальным резервам

Союзно-республиканские государственные комитеты СССР:

Государственный плановый комитет СССР

Государственный комитет СССР по делам строительства

Государственный комитет СССР по материально техническому снабжению

Государственный комитет СССР по труду и социальным вопросам

Государственный комитет СССР по ценам

Государственный комитет СССР по профессионально-техническому образованию

Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию

Государственный комитет СССР по кинематографии

Государственный комитет СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Государственный комитет СССР по лесному хозяйству

Комитет государственной безопасности СССР

Государственный комитет СССР по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ СОБРА́НИЕ Венгерской Народной Республики — высший орган гос. власти и единств. законодат. орган ВНР. Избирается населением страны сроком на 5 лет.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ СОВЕЩА́НИЕ, Московское совещание 1917 — совещание представителей крупной буржуазии, помещиков, генералитета, верхушки казачества, меньшевиков и эсеров, созванное *Временным правительством* с целью мобилизации контрреволюц. сил для разгрома революции. Состоялось 12—15 (25—28).VIII 1917. ЦК РСДРП(б) в резолюции от 6(19).VIII 1917 «О Московском совещании 12 августа» разоблачил Г. с. как заговор против народа. В день открытия совещания рабочие Москвы и её окрестностей объявили однодневную забастовку (св. 400 тыс. чел.). Забастовки и митинги протеста состоялись в Киеве, Харькове, Екатеринославе, Владимире, Саратове и др. городах. После совещания контрреволюц. силы начали осуществлять свои планы (см. *Корниловщина*), однако они были сорваны борьбой трудящихся масс. Программу Г. с. поддерживали укр. бурж. националисты во главе с *Центральной радой*.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ УСТРО́ЙСТВО — территориальная или нац.-терр. организация *государства*. Существуют 2 осн. формы Г. у.— федеративное (см. *Федерация*) и *унитарное государство*. Г. у. страны обусловливается её обществ. строем и классовой структурой общества. Оно отражает правовое положение гос-ва в целом и его составных частей, а также взаимоотношения между ними. В соответствии с гл. 8 Конституции СССР по своему нац.-гос. устройству *Союз Советских Социалистических Республик*—единое союзное многонац. гос-во, образованное на основе принципа социалистич. *федерализма* в результате свободного самоопределения наций и добровольного объединения равноправных сов. социалистич. республик. Нац.-гос. и адм.-терр. устройство УССР определено разделом III *Конституции УССР*. См. *Национально-государственное устройство СССР*.

ГОСУДА́РСТВЕННО-КОЛХОЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ — хозяйственные системы, создаваемые на основе долевого участия колхозами, гос. предприятиями и хозяйственными организациями для производства и переработки с.-х. продукции, изготовления строит. материалов, для строительства, производственного и культурно-бытового обслуживания с. х-ва и населения. Правовой статус Г.-к. о. зависит от цели, характера и объёма объединяемой деятельности. При объединении всей деятельности х-в, входящих в состав Г.-к. о., создаётся сложная хоз. орг-ция — производственное объединение в с. х., действующее на основании «Положения о производственном объединении в сельском хозяйстве», утверждённого постановлением Совета Министров СССР от 7.XII 1978. Если объединяются только отдельные направления производственной деятельности хозяйств-участников, создаётся единая хоз. орг-ция — межхоз. предприятие, действующее на основании соответствующего положения о межхоз. предприятиях по данному виду деятельности. Такие положения утверждаются пр-вами союзных республик по согласованию с М-вом с. х. СССР. Если объединение временное и имеет целью создание непроизводственных объектов совместного пользования, оно не образует обособленной хоз. орг-ции, действует на основании договора о совместной деятельности, заключённого хозяйствами-участниками. Порядок заключения такого договора, права и обязанности его участников определяются Гражданскими кодексами союзных республик (в УССР — гл. 38 ГК УССР).

Прибыль, полученная Г.-к. о., за исключением взносов в гос. бюджет, принадлежит хозяйствам-участникам, и направляется на дальнейшее развитие произ-ва, создание *фондов стимулирования*, погашение кредитов Госбанка СССР и используется для распределения между участниками кооперации. Наиболее распространённой формой Г.-к. о. в УССР являются колх.-совхозные объединения. Практика их деятельности свидетельствует о высокой эффективности объединения колх. и гос. средств в пределах единого орг.-хоз. комплекса. Это содействует как улучшению производственных показателей, так и решению ряда социально-экон. задач коммунистического строительства: постепенному сближению двух форм социалистической собственности — общенародной и колх.-кооп., преобразованию с.-х. труда в разновидность индустриального, устранению существенных различий между городом и деревней.

Ю. П. Лебединский, Г. В. Пронская.

ГОСУДА́РСТВЕННО-МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКИЙ КАПИТАЛИ́ЗМ — комплекс присущих империализму внутренних и межгосударственных экономических, социальных и полит. отношений, характеризующихся соединением силы монополий с силой государства в единый механизм для обеспечения интересов монополистического капитала. Науч. анализ Г.-м. к. дал В. И. Ленин, ему же принадлежит и сам термин «государственно-монополистический капитализм». Ленинская теория империализма, его последней ступени — Г.-м. к. получила дальнейшее развитие в документах КПСС, братских партий, мирового коммунистич. движения. Она играет важную роль в разработке коммунистич. партиями стратегии и тактики классовой борьбы. Г.-м. к. включает непосредственное вмешательство бурж. гос-ва в процесс капиталистич. воспроизводства, огосударствления ряда отраслей х-ва, различные средства и формы прямого и косвенного гос.-монополистич. регулирования экономики. Он направлен на обогащение монополий, подавление рабочего и демократич. движений и нац.-освободит. борьбы, развитие милитаризма и развязывание агрессивных войн, мобилизацию и использование экон., военно-полит. и идеологических ресурсов империализма против социалистич. системы, на защиту капиталистич. строя от возрастающего мирового революц. процесса. Объективной основой возникновения и развития Г.-м. к. являются процесс обобществления произ-ва, ускоряемый *научно-технической революцией*, углубление и обострение осн. противоречия капитализма — противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения. На развитие Г.-м. к. влияют полит. факторы, порождаемые *общим кризисом капитализма*, милитаризация и во́йны, соревнование с *мировой системой социализма* и др. Развитие Г.-м. к. не является поступательным и равномерным, его формы в разных странах при наличии общих тенденций и закономерностей не идентичны. Элементы Г.-м. к. появились на рубеже 19—20 вв. в ходе *концентрации производства* и капитала и возрастающего на этой основе господства монополий. В своём развитии он прошёл ряд этапов. Первый — от начала 1-й мировой войны (1914—18) до 30-х гг. 20 в.; второй — от нач. мирового экон. кризиса 1929—33 до конца 2-й мировой войны (1939—45); третий — после 2-й мировой войны до серед. 50-х гг. и совр. этап — со 2-й пол. 50-х гг. Развитие Г.-м. к. не меняет природы империализма, однако вносит новые элементы в механизм функционирования капиталистич. экономики. Вначале гос. регулирование х-ва осуществлялось лишь в рамках обеспечения военно-экон. потенциала страны; позднее стала разрабатываться антикризисная политика, предпринимались попытки сдерживания рыночной стихии; затем центр тяжести был перемещён на политику *экономического роста*, на прогнозирование и долговременное программирование экономики. Сила гос-ва, соединённая с силой монополий, всё шире и непосредственнее принимает участие в эксплуатации рабочего класса, широких нар. масс. Осн. формами вмешательства бурж. гос-ва в экономику являются огосударствление хоз-ва, прежде всего расширение гос. собственности путём бурж. *национализации* частнокапиталистич. предприятий и стр-ва новых за счёт гос. капиталовложений, регулирование экономики при помощи гос. бюджета, кредитно-ден. политики и др. На совр. этапе доля гос. собственности, напр., в экономике Японии составляет 35%, Франции — ок. 40%. Возрастает роль гос-ва в создании гарантированного рынка для монополий, в накоплении капитала. В развитых капиталистич. странах гос-во покупает до 1/4 *конечного общественного продукта*, финансирует от 1/4 до 1/2 всех капиталовложений, от 1/3 до 2/3 всех затрат на н.-и., исследовательско-конструкторские работы. Через гос. *финансы* перераспределяется значит. часть *национального дохода*. В 1975 доля всех гос. затрат в нац. доходе составляла: в США — 35%, Великобритании — 37,4, Франции — 36,8, ФРГ — 36,9, Японии — 20,7, Италии — 35,5%. Важнейшими ры-



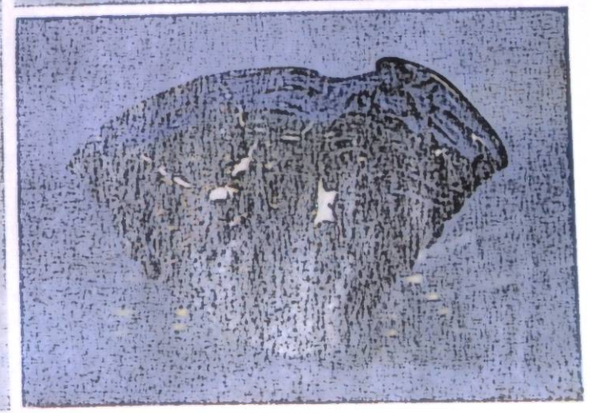
1



2

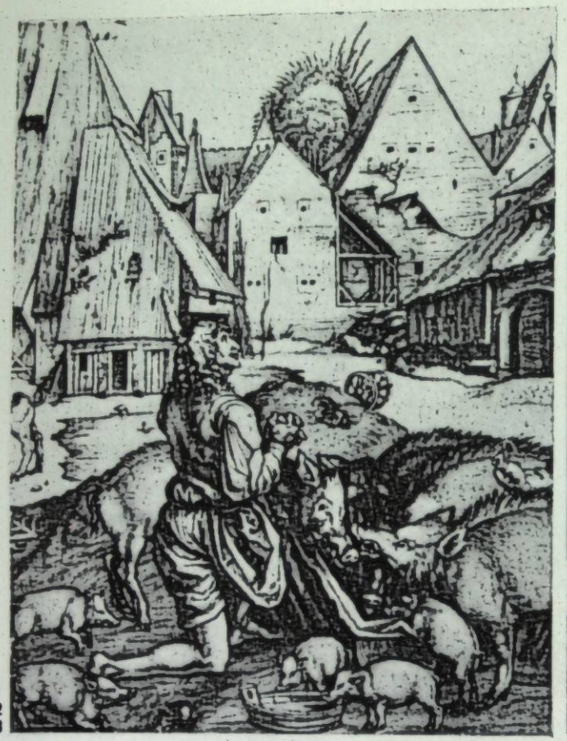


3



4

К ст. **Гутное стекло.** 1. Изделия из гутного стекла. Конец 18 — начало 19 в. 2. Б. О. Валько. Красные бокалы. Львов. 1970. 3. П. П. Аверков. Дружба. Киев. 1973. 4. М. А. Павловский. Ваза. Львов. 1970.

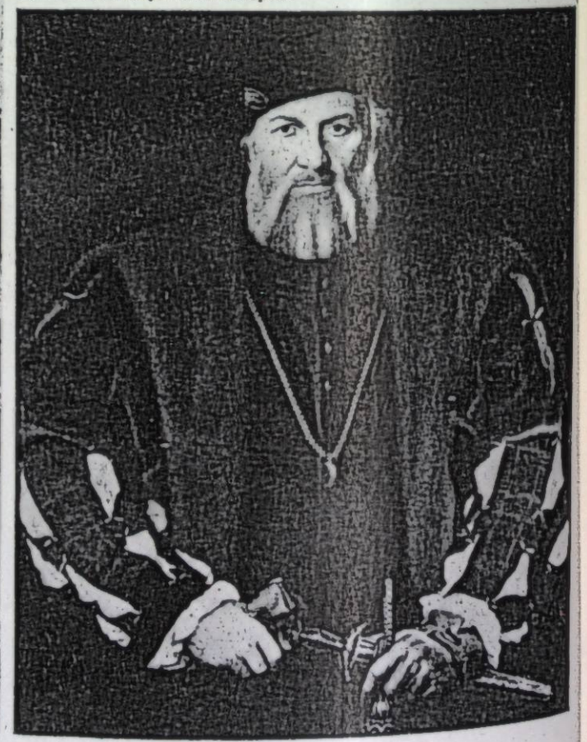




1
2
3

К ст. **Дюрер А.** 1. Блудный сын. Гравюра на меди. 1495. 2, 3. Боковые части «Паумгартнеровского алтаря». 1502–04. Мюнхенская пинакотека.





К ст. **Гольбейн Г. Младший.** 1. Мадонна бургомистра Мейера. 1525–26. Дармштадт. 2. Портрет Шарля Моретта. Около 1534–35. Дрезденская картинная галерея.

1
2

чагами регулирования деятельности частных компаний являются налоговая и кредитная (в т. ч. дефицитного финансирования) политика, система ускорения амортизации. Интернационализация хоз. жизни капиталистич. стран, противоречие между увеличением обобществления произ-ва в мировом масштабе и узкими рамками нац. гос-в, борьба против мирового социализма и нац.-освободительного движения вызвали развитие междунар. форм Г.-м. к., стремление согласовывать политику капиталистич. гос-в в рамках межгосуд. соглашений, орг-ций и союзов (*Генеральное соглашение о тарифах и торговле, Международный валютный фонд, Международный банк реконструкции и развития* и др.). Высшей ступенью развития Г.-м. к. на междунар. арене является империалистич. *интеграция экономическая*. Развитие Г.-м. к., ускоряя обобществление произ-ва, углубляет осн. противоречие капитализма. Он не в состоянии сдержать стихийные силы капиталистич. рынка, преодолеть противоречие между транснациональными и многонац. корпорациями и нац. х-вом, *анархию производства, экономические кризисы, безработицу, инфляцию*, обеспечить планомерное управление процессом произ-ва в интересах всего общества. Порождая реакцию во всех сферах жизни, Г.-м. к. приводит к обострению всех противоречий капитализма, обусловливает нарастание классовой борьбы трудящихся, направленной не только против отдельных монополий, но и против гос-ва как органа монополистич. буржуазии, на переход гос. власти в руки *рабочего класса* и его союзников. Г.-м. к. вопреки бурж., реформистским и ревизионистским концепциям (см. «*Индустриальное общество*», «*Постиндустриальное общество*», «*Всеобщего благоденствия государство*» и др.) не трансформируется в социализм. Он создаёт лишь материальные предпосылки социализма, доводя обобществление произ-ва до максимума, возможного при капитализме. Г.-м. к. «есть та ступенька исторической лестницы, между которой (ступенькой) и ступенькой, называемой социализмом, н и к а к и х п р о м е ж у т о ч н ы х с т у п е н е й н е т» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 34, с. 193). Истор. развитие человечества всё убедительнее доказывает неизбежность социалистич. революции и через неё превращение Г.-м. к. в социализм.

Лит.: Политическая экономия современного монополистического капитализма, т. 1–2. М., 1975; Государственно-монополистический капитализм. Общие черты и особенности. М., 1975; Ленинская теория империализма и современность. М., 1977; Шубин В. А. Политическая система государственно-монополистического капитализма и её кризис. Л., 1978; Мочерный С. В. Современный государственно-монополистический капитализм. К., 1978.

В. Н. Мазур.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ДОХО́ДЫ — см. *Бюджет государственный*.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КОМИТЕ́ТЫ СССР — центральные органы гос. управления СССР и союзных республик, осуществляющие межотраслевое управление и несущие ответственность за состояние и развитие порученной им сферы управления. Образуются соответственно Верховным Советом СССР и Верховными Советами союзных республик для решения определ. круга вопросов, касающихся различных отраслей нар. х-ва, социально-культур. и адм.-полит. строительства. Гос. к-ты подчинены как образовавшему их Верховному Совету, так и тому Совету Министров, органами к-рого они являются. Вследствие межотраслевого характера их деятельности Г. к. наделены полномочиями по осуществлению планово-организационных, координационных и контрольных функций в отношении всех *министерств* и *ведомств специальных*. По *Закону СССР о Совете Министров СССР*, принятому Верховным Советом СССР 5.VII 1978, общесоюзные Г. к. СССР осуществляют межотраслевое управление на всей территории СССР непосредственно или через создаваемые ими органы. Союзно-респ. Г. к. СССР осуществляют межотраслевое управление, а в отдельных случаях — отраслевое управление, как правило, через соответствующие гос. к-ты, другие органы союзных республик и управляют непосредственно отдельными предприятиями и объединениями, др. орг-циями и учреждениями, находящимися в союзном подчинении. Совет Министров СССР объединяет и направляет работу общесоюзных и союзно-респ. Г. к. СССР; Советы Министров союзных республик — союзно-респ. и респ. Г. к. Положение о Г. к. и их структуру утверждают соответствующие Советы Министров. Согласно ст. 129 Конституции СССР (в УССР — ст. 116 Конституции УССР) председатели Г. к. назначаются соответствующими Верховными Советами и входят в состав пр-ва. Нормативные акты, издаваемые Г. к. в пределах их компетенции, обязательны для исполнения всеми м-вами и ведомствами, учреждениями, орг-циями и предприятиями. См. таблицы.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КОМИТЕ́ТЫ УССР — центральные органы государственного управления республики. В соответствии с *Законом УССР о Совете Министров УССР* осуществляют межотраслевое управление и несут ответственность за состояние и развитие порученной им сферы управления. Союзно-республиканские Г. к. УССР осуществляют межотраслевое управление, а в отд. случаях — отраслевое управление, подчиняясь как *Совету Министров УССР*, так и соответствующему союзно-республиканскому *государственному комитету СССР*. Республиканские Г. к. УССР осуществляют межотраслевое управление, подчиняясь Совету Министров УССР. Гос. к-ты возглавляются председателями Г. к., назначаемыми Верховным Советом УССР и входящими в состав правительства республики.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — сословие крестьян в России и на Украине в 18–19 вв., которые за пользование землёй платили государству феод. ренту и считались лично свободными. Сословие Г. к. было оформлено указами Петра I из ещё не закрепощённых крестьян (*черносошные крестьяне, половники, однодворцы*, крестьяне перус. народностей Поволжья и Приуралья, *ранговые крестьяне, посполитые крестьяне* и т. д.). Позднее к Г. к. были отнесены быв. *экономические крестьяне* и крестьяне территорий, воссоединённых с Россией в кон. 18 в., колонисты, поселявшиеся на гос. землях, в частности на Ю. Украины, быв. крепостные конфискованных польс. имений и др. На 1858 в Росс. гос-ве насчитывалось 9 345 342 Г. к. мужского пола (45,2% земледельческого населения Европ. России). Осн. масса Г. к. платила гос-ву денежный *оброк*. На терр. Правобережной Украины, Белоруссии и Прибалтики гос. имения сдавались в аренду помещикам-посессорам; Г. к. тут отбывали преимущественно *барщину*, и их положение мало чем отличалось от положения крепостных. Дворяне систематически присваивали гос. земли и стремились обратить Г. к. в крепостных (см. *Генеральное межевание*). Росло обезземеливание Г. к. В нач. 40-х гг. 19 в. 325 тыс. душ мужского пола не имело надела либо пользовалось только огородами (см. *Халупники, Коморники, Бобыли, Городники*). Усиление гнёта и произвола со стороны царских чиновников и помещиков-посессоров вызывало волнения среди Г. к. (напр., выступление *приписных крестьян* Луганского литейного з-да в 1822, «*холерные бунты*»). Обострение антифеод. борьбы вынудило царское пр-во провести реформу управления Г. к. 1837—41, к-рая, однако, не внесла существенных изменений в их положение. Феод. гнёт Г. к. вызвал рост крестьян. движения (см. «*Картофельные бунты*»). Указом от 16 (28).VIII 1863 Г. к. зап. губерний, в т. ч. Правобережной Украины, были переведены в разряд крестьян-собственников, к-рые должны были вносить выкупные платежи в течение 49 лет. Согласно указу 1866 за всеми группами Г. к. были закреплены за уплату оброка зем. наделы в бессрочное пользование. В 1885 Г. к. России, за исключением Закавказья и Сибири, в обязательном порядке были переведены на выкуп с выплатой его на протяжении 44 лет).

Лит.: Дружинин Н. М. Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселёва, т. 1–2. М.—Л., 1946–58; Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ПРЕ́МИИ СССР — награды от имени Сов. государства за выдающиеся творческие достижения в определённой области деятельности, а также за выдающиеся достижения в *социалистическом соревновании*. Г. п. СССР учреждены постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9.IX 1966; действует Положение, утверждённое постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 17.II 1967 с последующими дополнениями. Соответственно этому Положению ежегодно присуждается до 50 Г. п. СССР в области науки и техники, до 10 — в области л-ры, иск-ва и

Союзно-республиканские государственные комитеты УССР:

Государственный плановый комитет УССР

Государственный комитет УССР по делам строительства

Государственный комитет УССР по материально-техническому снабжению

Государственный комитет УССР по труду

Государственный комитет УССР по ценам

Государственный комитет УССР по профессионально-техническому образованию

Государственный комитет УССР по телевидению и радиовещанию

Государственный комитет УССР по кинематографии

Государственный комитет УССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Комитет государственной безопасности УССР

Государственный комитет УССР по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства

К республиканским государственным комитетам УССР относится

Государственный комитет УССР по охране природы



Нагрудный знак лауреата Государственной премии СССР.

архитектуры и до 10 — за выдающиеся достижения в соцсоревновании (с 1974). В 1970 дополнительно учреждена одна Г. п. СССР за произведения л-ры и иск-ва для детей и четыре — за создание учебников для высших, сред. спец. и сред. уч. заведений. Г. п. СССР присуждают К-т по Ленинским и Гос. премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР и К-т по Ленинским и Гос. премиям в области л-ры, иск-ва и архитектуры при Совете Министров СССР. Размер премии — 5 тыс. руб. каждая. Лицам, к-рым присуждена Г. п. СССР, присваивается звание «Лауреат Государственной премии СССР», вручается Диплом и Почётный знак, на к-ром обозначен год присуждения премии. Постановления о присуждении Г. п. СССР публикуются к празднику Октябрьской революции.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ПРЕ́МИИ УССР — ежегодные награды республики за выдающиеся достижения в определённой области деятельности. Существуют Г. п. УССР: в области науки и техники; для передовиков социалистич. соревнования за выдающиеся достижения в труде; имени Т. Г. Шевченко в области л-ры, журналистики, иск-ва и архитектуры. Г. п. УССР в области науки и техники учреждены Постановлением ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР от 23.IV 1969. Присуждаются за выдающиеся науч. работы, глубокие теор. исследования по вопросам марксистско-ленинской науки, гос. и хоз. стр-ва, за создание и внедрение в нар. х-во эффективной техники и прогрессивных материалов, за внедрение передового производств. опыта. Ежегодно присуждается 17 таких Г. п., из к-рых две, начиная с 1972,— за создание учебников для высших, сред. спец. и сред. уч. заведений. Присуждение их возложено на К-т по Г. п. УССР в области науки и техники при Совете Министров УССР. Постановления о присуждении публикуются 25.XII — к годовщине провозглашения Сов. власти на Украине. Г. п. УССР для передовиков социалистического соревнования за выдающиеся достижения в труде учреждены постановлениями ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР от 26.III 1974 и 13.VIII 1974. Установлены две (с 1977 — четыре) такие премии. Постановления об их присуждении ежегодно принимаются по итогам социалистич. соревнования предыдущего года и объявляются к 1-Мая — Дню междунар. солидарности трудящихся. Г. п. за выдающиеся достижения в труде присуждаются совместно президиумами К-та по Г. п. УССР в области науки и техники и Укрпрофсовета. Лицам, удостоенным Г. п. в области науки и техники и за выдающиеся достижения в труде, присваивается звание «Лауреат Государственной премии Украинской ССР», вручаются Диплом и Почётный знак.

Г. п. УССР имени Т. Г. Шевченко. Постановлением ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР от 23.IV 1969 респ. премии им. Т. Г. Шевченко (существовали с 20.V 1961) и респ. гос. премии по архитектуре (существовали с 6.II 1968) преобразованы в Г. п. имени Т. Г. Шевченко. Установлено 8 премий за высокоидейные и высокохудож. произведения в области л-ры, журналистики, изобразит. иск-ва, театра, кино, архитектуры и исполнит. деятельности, завоевавшие широкое обществ. признание. Присуждение их возложено на К-т по Г. п. УССР им. Т. Г. Шевченко, к-рый публикует свои постановления ежегодно к 9.III—дню рождения Т. Г. Шевченко. Лицам, удостоенным этой Г. п., присваивается звание «Лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко», вручаются Диплом и Почётный знак. Постановления всех к-тов о присуждении Г. п. УССР утверждаются ЦК Компартии Украины и Советом Министров УССР. Размер Г. п. УССР — 2500 руб. каждая. Всего (по состоянию на 1978) лауреатами Г. п. УССР в области науки и техники являются св. 700 чел.; за выдающиеся достижения в труде — св. 60 чел.; имени Т. Г. Шевченко — св. 140 человек.

Н. Ф. Селиван.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ — по советскому уголовному праву наиболее тяжкие преступления, направленные против основ общественного строя и политики СССР, гос. власти и управления или экономического могущества СССР, а также действия, наносящие ущерб внешней безопасности СССР. Ответственность за Г. п. предусмотрена общесоюзным законом от 25.XII 1958 (в УССР — гл. 1 Особенной части УК УССР). Г. п. делятся на особо опасные и иные Г. п. Особо опасными Г. п. признаются действия, совершённые умышленно с антисов. целью и направленные на подрыв или ослабление Сов. гос-ва, его обществ. строя и политики, терр. неприкосновенности. К преступлениям этой группы относятся: *измена Родине, шпионаж, террористический акт, диверсия, вредительство,* антисов. агитация и пропаганда, *пропаганда войны,* орг. деятельность, направленная к совершению особо опасных Г. п., а равно участие в антисоветской орг-ции, Г. п., совершённые против др. социалистич. гос-ва. Иные Г. п.— это преступления, посягающие на основы обществ. и гос. безопасности, обороноспособность и хоз. могущества СССР. В отличие от особо опасных иные Г. п. не преследуют антисов. цели. Эти Г. п. делятся на преступления, нарушающие нац. и расовое равноправие; наносящие ущерб обороноспособности Сов. гос-ва (разглашение *государственной тайны,* утрата документов, содержащих гос. тайну), неприкосновенности гос. границ СССР (незаконный выезд за границу и незаконный въезд в СССР и др.); основам обществ. безопасности (*бандитизм,* нарушение правил междунар. полётов); работе транспорта СССР (нарушение правил безопасности движения и эксплуатации транспорта и др.); основам хоз. могущества Сов. гос-ва (напр., нарушение правил о *валютных операциях, контрабанда*). Предусмотрена и ответственность за недонесение о Г. п. и сокрытие их. За Г. п. закон предусматривает такие наказания: лишение свободы на срок до 15 лет с конфискацией имущества, ссылку, исправит. работы, при отягчающих обстоятельствах — смертную казнь.

Лит.: Советское уголовное право. М., 1973; Уголовный кодекс Украинской ССР. Научно-практический комментарий. К., 1978.

В. Б. Бабий

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ РАСХО́ДЫ — см. *Бюджет государственный.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ТРУДОВЫ́Е РЕЗЕ́РВЫ — в СССР система организованной подготовки и распределения молодых квалифицированных рабочих. Указ Президиума Верховного Совета СССР о Г. т. р. принят в 1940. Были созданы три типа уч. заведений: *ремесленные училища,* железнодорожные училища, *школы фабрично-заводского обучения.* Г-во взяло на себя полное материальное содержание всех уч-ся. В связи с постепенным переходом в СССР к общему среднему образованию в системе Г. т. р. с 1954 начали создавать *технические училища* для молодёжи, окончившей сред. общеобразоват. школы. Училища и школы Г. т. р. готовили рабочих приблизит. 700 профессий. В 1959 все уч. заведения, входившие в систему Г. т. р., реорганизованы в профес.-тех. уч-ща (см. *Профессионально-технические учебные заведения*). В том же году уч. заведения Г. т. р. переданы в ведение союзных республик, а Гл. управление трудовых резервов при СМ СССР преобразовано в Гос. к-т СМ СССР по профес.-тех. образованию (с 1978 — Гос. к-т СССР по профес.-тех. образованию). См. *Профессионально-техническое образование.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АКТ НА ПРА́ВО ПО́ЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЛЁЙ — документ, подтверждающий и гарантирующий охрану права землепользователя (колхоза, совхоза, предприятия, общественной организации) на пользование предоставленным ему земельным участком. Постановлением Совета Министров СССР от 6.III 1975 «О выдаче землепользователям государственных актов на право пользования землёй» установлена единая для СССР форма этого акта. Он составляется на языке союзной (авт.) республики. В акте указывается общая площадь закрепл. в бесплатное и бессрочное пользование данного землепользователя земли, а также цель *землепользования.* Составной частью акта является план землепользования с определением внеш. границ зем. участка. Акт составляется в двух экземплярах: первый выдаётся землепользователю, второй хранится в райисполкоме (горисполкоме). В *Земельном кодексе* УССР (ст. 22) установлено, что землепользователи могут приступать к пользованию зем. участками только после определения землеустроит. органами общих границ землепользования в натуре (на местности) и вручения акта на право пользования землёй.

И. М. Миронец.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АППАРА́Т — совокупность органов власти, управления, суда и прокуратуры, с помощью к-рых *государство* осуществляет свои задачи и выполняет свои функции. Органы, входящие в состав Г. а., наделены государственновластными полномочиями: действуют от имени госва, принимают обязат. для исполнения *акты юридические,* могут применять меры гос. принуждения. Полномочия Г. а., формы и методы его деятельности всегда имеют чётко определ. полит. содержание, классовую направленность. Определяющими для системы, структуры, принципов орг-ции и деятельности Г. а. являются истор. тип гос-ва, *форма правления, государственный строй* и *режим политический.* Осн. сила Г. а. любого эксплуататорского гос-ва сосредоточена в армии, полиции, суде и др. органах непосредств. насилия над трудящимися. В. И. Ленин указывал, что для бурж. гос. машины наиболее характерны два учреждения: чиновничество и постоянная армия (см. Полное собр. соч., т. 33, с. 29). Для Г. а. империалистич. гос-в характерно его сращивание с аппаратом монополий и подчинение его деятельности интересам монополистич. капитала (см. *Буржуазное государство*). Г. а. *социалистического государства* выражает интересы и волю трудящихся. В условиях зрелого социализма демократич. принципы организации и функционирования Г. а. социалистич. общенар. государства получают дальнейшее развитие и углубление. Организация и деятельность сов. Г. а. строятся на основе ленинских принципов руководящей и направляющей роли КПСС, *демократического централизма,* широкого участия трудящихся в работе гос. органов, *социалистической законности,* равноправия национальностей, плановости, учёта и контроля, гласности и научности. Эти принципы имеют определ. специфику проявления применительно к разным видам органов Сов. гос-ва: органов власти (см. *Советы народных депутатов*), *исполнительных и распорядительных органов,* судебных и прокурорских органов (см., в частности, *Прокуратура СССР, Судебная система*) и др. Совершенствование Г. а. является, как отмечено в ст. 9 Конституции СССР, составной частью дальнейшего развёртывания *социалистической демократии.*

Л. П. Юзьков.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АРХИ́ВНЫЙ ФОНД СССР (ГАФ СССР) — совокупность всех принадлежащих Сов. государству документальных материалов, имеющих научное, полит., экон., социальное и культурное значение, независимо от времени их происхождения, техники, способа воспроизведения и места хранения. Создан в соответствии с подписанным В. И. Лениным 1.VI 1918 декретом СНК РСФСР «О реорганизации и централизации архивного дела в Российской Социалистической Федеративной Советской Республике». В основу организации ГАФ положены принципы: общенар. собственность на документы *архивов,* централизация хранения их в зависимости от конкретных потребностей управления нар. х-вом, развития науки и культуры. Использование ГАФ подчинялось делу борьбы за укрепление Сов. власти, строительства социалистич. общества. На Украине Положение о Едином ГАФ впервые утверждено постановлением Пр-ва УССР от 16.XII 1925. Принципы организации ГАФ СССР получили дальнейшее развитие в соответствующих положениях, утверждённых Сов. пр-вом в 1941 и 1958. В ГАФ входят все документальные материалы как отдельных лиц, так и учреждений, орг-ций и предприятий сов. времени и дореволюц. периода. Это — письменные памятники истории, права, искусства, л-ры и быта народов СССР, кинофотофонодокументы, иллюстративные материалы (плакаты, листовки и т. п.), науч.-тех. документация, микрофототокопии документов и др. материалы, а также документальные материалы, хранящиеся в рукописных отделах б-к, музеев, науч. учреждениях, архивах АН. В ГАФ не входят документы парт. и спец. архивов. ГАФ находится в непосредственном ведении Гл. архивного управления при Совете Министров СССР, к-рому подчинена вся сеть гос. архивов на терр. Сов. Союза. Документы ГАФ предоставляются учреждениям, орг-циям, предприятиям и гражданам СССР для использования в интересах развития нар. х-ва, науки и культуры, для удовлетворения социально-правовых потребностей трудящихся.

А. Г. Митюков.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК РОССИ́И — центральный банк России, основанный в 1860. См. *Банки.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК СССР (Госбанк СССР) — единый эмиссионный, кассовый и расчётный центр СССР; банк кредитования нар. хозяйства. Основан в соответствии с декретом СНК и ВЦИК от 4.X 1921 как Госбанк РСФСР. В 1923 реорганизован в Госбанк СССР. Подчинён непосредственно Совету Министров СССР. На 1.I 1978 количество учреждений Госбанка СССР составляло 4429, учреждений *сберегательных касс* — св. 80 тыс. Система Госбанка СССР вместе с сберегательными кассами обслуживает 985 тыс. пром., трансп. и строит. предприятий, совхозов, колхозов, предприятий торговли, бытового обслуживания и др., к-рым открыто св. 4 млн. счетов, в т. ч. на Украине соответственно — 213 тыс. и 792 тыс. В Укр. ССР сеть учреждений Госбанка СССР состоит из республиканской, 25 обл. и Киев. городской контор, 652 отделений, 11 ф-к механизированного учёта и 4 вычислительных центров (1978). Госбанк организует и регулирует *денежное обращение* в стране, имеет монопольное право выпуска на терр. СССР *банковских билетов,* гос. *казначейских билетов* и металлической разменной монеты. Выпуск и изъятие денег из обращения осуществляются в соответствии с кассовыми планами, составляемыми Госбанком СССР на каждый квартал и утверждаемыми Советом Министров СССР. Важнейшими функциями Госбанка являются краткосрочное и долгосрочное кредитование нар. х-ва, долгосрочное кредитование и финансирование *капитальных вложений, безналичные расчёты* между социалистич. предприятиями, орг-циями и учреждениями. Госбанк организует работу сберегательных касс. Совместно с *Банком для внешней торговли СССР* осуществляет *международные расчёты,* кредитование сов. *внешней торговли,* операции с иностр. валютой, золотом, устанавливает курсы иностр. валют в рублях, а также поддерживает корреспондентские отношения с 1671 банковским учреждением разных стран мира (1978). Осуществляя контроль рублём, Госбанк СССР содействует выполнению нар.-хоз. планов, эффективному и рациональному использованию осн. фондов и оборотных средств, укреплению *режима экономии,* правильному расходованию фонда заработной платы, соблюдению важнейших нар.-хоз. пропорций.

А. А. Обозницев.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДЕПАРТА́МЕНТ — главное внешнеполит. ведомство США (с 1789). Выполняет функции МИД. Возглавляется *государственным секретарём.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДОГОВО́Р О ВОССТАНОВЛЕ́НИИ НЕЗАВИСИМОЙ И ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЙ АВСТРИИ 1955. Подписан 15.V в Вене между СССР, США, Великобританией и Францией, с одной стороны, и Австрией — с другой. В результате *аншлюса* 1938 Австрия была захвачена фашист. Германией; освобождена в марте — мае 1945 союзными войсками. В ходе продолжительных переговоров зап. державы пытались превратить Австрию в плацдарм *НАТО* в Центр. Европе. Сов.-австр. переговоры 12—15.IV в Москве способствовали справедливому решению австрийской проблемы. Договор положил конец оккупации Австрии войсками 4 держав, восстановил суверенитет и независимость страны в границах на 1.I 1938, запретил союз Австрии с Германией в любой форме, обязал австр. пр-во обеспечить демократич. свободы в стране, запретил деятельность фашист. орг-ций. Участники договора (вступил в силу 27.VII 1955) обязались уважать независимость и терр. целостность Австрии. Оккупац. войска были выведены к 25.X 1955. Австр. парламент 26.X принял конституц. закон о постоянном нейтралитете Австрии.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДОЛГ — общая сумма задолженности государства по непогашенным займам и невыплаченным по ним процентам. Подразделяется на внутр. и внеш. Г. д., капитальный (по долгосрочным займам) и текущий (погашение кредита в текущем или ближайшем бюджетном году). В капиталистич. странах Г. д. является средством покрытия бюджетного *дефицита.* В СССР и др. социалистич. странах выпуск *займов государственных* был использован для расширения социалистич. *воспроизводства* и повышения нар. благосостояния. С 1958 выпуск гос. займов, размещаемых



Нагрудный знак лауреата Государственной премии УССР.



Нагрудный знак лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.



Государственный Знак качества.

среди населения, прекращён. Согласно решению XXIV съезда КПСС, погашение Г. д. по ранее выпущенным гос. займам начато досрочно (1974) и должно быть закончено до 1990.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ЗНАК КА́ЧЕСТВА — в СССР гос. знак, присваиваемый товарам народного потребления и производственно-технического назначения высокого качества. Положение о государственном Знаке качества утверждено ГОСТом 1.IX.1967. Г. З. к. ставится непосредственно на товаре или упаковке, таре и товаро-сопроводит. документации, на ярлыках и этикетках (независимо от товарного знака). Право присвоения Г. З. к. предоставляется предприятию министерствами (ведомствами) СССР на основании решения гос. аттестационных комиссий сроком до 3 лет.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КАПИТАЛИ́ЗМ — система экон. мероприятий, форма участия *государства* в экономике страны. Социально-экон. сущность Г. к., система его отношений обусловливаются классовой природой гос-ва и спецификой его экономики. При капитализме Г. к. выражает систему отношений между капиталистич. х-вом и бурж. гос-вом и проявляется в виде предпринимательской и регулирующей деятельности гос-в в интересах класса капиталистов или его наиболее влиятельных групп с целью получения ими наибольших прибылей и проведения в интересах крупного капитала внутр. и внеш. политики. Решающим элементом Г. к. является гос. капиталистич. *собственность*, создаваемая путём национализации отдельных производств и даже целых отраслей, а также стр-ва новых предприятий за счёт гос. бюджета. С развитием капитализма меняются и формы гос. вмешательства в экон. жизнь. В эпоху империализма Г. к. приобретает форму *государственно-монополистического капитализма* на основе сращивания бурж. гос-ва с монополистич. капиталом.

В *развивающихся странах* Г. к. является орудием перестройки гос. структуры, сложившейся в период колониальной и полуколониальной зависимости. Базируется на смешанной собственности гос-ва и нац. капитала. Сочетается с системой активного вмешательства гос-ва в экономику для преодоления экон. отсталости и создания независимой нац. экономики. Рост гос. сектора в зависимости от полит. ориентации страны приводит к различным экон. и социальным последствиям. В странах, избравших *некапиталистический путь развития*, Г. к. и гос. регулирование экономики направлены против империалистич. монополий и крупной нац. буржуазии, на развитие производительных сил и решение неотложных социальных проблем, на создание материальных предпосылок перехода в будущем на социалистич. путь развития. В странах капиталистич. ориентации Г. к. направлен на развитие бурж. отношений, частного предпринимательства, усиление позиций крупной нац. буржуазии и империалистич. монополий. Г. к. при всей его противоречивости играет в жизни развивающихся стран прогрессивную роль, объективно отражает антиимпериалистич. тенденции.

В условиях *диктатуры пролетариата* Г. к.— это обществ.-экон. уклад, особые методы и средства, выражающие систему отношений контроля и подчинения деятельности допущенных пролетарским гос-вом капиталистич. предприятий в интересах успешной борьбы с частнохоз. капиталом и мелкобурж. стихией, для развития крупного произ-ва, ускоренного подъёма производительных сил, для построения социализма. В СССР Г. к. был одним из пяти обществ.-экон. укладов *переходного периода от капитализма к социализму*, существовал в форме *концессий* иностр. капитала, частной аренды гос. предприятий, смешанной обществ. торговли на комиссионных началах и др. В экономике страны занимал незначит. место (см. *Новая экономическая политика*). В более широком масштабе был использован в переходный период в др. социалистич. странах, в частности в ГДР, СРР, КНДР и СРВ. *Г. Н. Климко.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КОМИТЕ́Т ОБОРО́НЫ (ГКО) — чрезвычайный высший исполнительный орган гос. власти в СССР во время *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45*. Создан 30.VI 1941 совместным решением Президиума Верховного Совета СССР, ЦК ВКП(б) и СНК СССР с целью скорейшей мобилизации всех сил народа для разгрома нем.-фашист. захватчиков. Под руководством ГКО была проведена большая работа по объединению усилий фронта и тыла, по восстановлению нар. х-ва на освобожд. территории. 4.IX 1945 прекратил свою деятельность.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КОНТРО́ЛЬ — в СССР и других социалистических странах система контроля гос. органов за производственной, хозяйственной, финансовой и др. деятельностью гос., общественных и кооперативных организаций, предприятий и учреждений. Г. к.— одна из основных функций гос. управления, осуществляемая на основе широкого привлечения трудящихся масс. См. также *Хозяйственный контроль*, *Народный контроль*.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ОБВИНИ́ТЕЛЬ — в СССР прокурор, поддерживающий гос. *обвинение* во время судебного рассмотрения уголовного дела. В соответствии со ст. 40 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 264 УПК УССР) Г. о. может выступать только *прокурор*. Поддерживая обвинение, он руководствуется требованиями закона и своим внутр. убеждением, основанным на рассмотрении всех обстоятельств дела. Г. о. принимает участие в исследовании судом *доказательств*, даёт заключения по вопросам, возникающим во время суд. разбирательства, представляет суду свои соображения по поводу применения уголовного закона и меры *наказания* в отношении подсудимого. Г. о. может поставить перед судом вопрос о защите имуществ. интересов пострадавшего или поддержать уже предъявленный *гражданский иск* в уголовном деле. Г. о.— процессуально независимый участник суд. рассмотрения. Если в результате суд. рассмотрения прокурор придёт к убеждению, что данные суд. следствия не подтверждают предъявленного подсудимому обвинения, он обязан отказаться от обвинения. Это требование закона направлено на укрепление *социалистической законности* и усиление конституционной гарантии *права обвиняемого на защиту*. См. также *Общественный обвинитель*, *Частное обвинение*.

О. И. Ляхович.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ПЛА́НОВЫЙ КОМИТЕ́Т СССР (Госплан СССР) — союзно-республиканский орган, осуществляющий в соответствии с Программой КПСС, директивами съездов КПСС, решениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР общегос. планирование экон. и социального развития СССР и контроль за выполнением народнохоз. планов. Образован по инициативе В. И. Ленина декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР от 22.II 1921 как Гос. общеплановая комиссия. Деятельность Госплана СССР базируется на ленинских идеях социалистич. планирования.

Госплан СССР при разработке перспективных и годовых планов экон. и социального развития СССР обеспечивает выбор наиболее эффективных путей достижения высоких конечных нар.-хоз. результатов, комплексное решение экон. и социальных проблем, концентрацию сил и ресурсов на выполнение важнейших общегос. программ, не допуская узкоотраслевого подхода к разработке планов: ускорение реализации науч.-тех. открытий и разработок, направленных на повышение роста производительности обществ. труда и качества продукции; рациональное использование производств. фондов, материальных, труд. и финанс. ресурсов, усиление режима экономии и устранение потерь в нар. х-ве; правильное определение приоритетов в развитии отраслей и экон. районов для обеспечения прогрессивных изменений в нар.-хоз. пропорциях, повышения эффективности капитальных вложений и всего обществ. произ-ва; образование материальных и финанс. резервов, необходимых для пропорционального и сбалансированного развития экономики. На основе роста материального произ-ва и повышения его эффективности в планах предусматривается дальнейший систематический подъём материального и культур. уровня жизни народа. Госплан СССР готовит предложения о развитии *внешних экономических связей СССР*, улучшении межгосударств. специализации и кооперирования произ-ва, координации нар.-хоз. планов СССР с планами других стран — членов СЭВ, а также разрабатывает проекты планов развития *внешней торговли* и экон. сотрудничества с др. странами. При разработке планов Госплан исходит из того, что они должны быть оптимальными, основываться на экон. законах социализма, совр. достижениях и перспективах развития науки и техники, результатах науч. исследований экон. и социальных проблем коммунистич. строительства, всестороннем изучении обществ. потребностей, на правильном сочетании отраслевого и терр. планирования, а также централизованного планирования с хоз. самостоятельностью предприятий, объединений и орг-ций, с развитием демократических начал в управлении произ-вом и повышением творческой инициативы трудовых коллективов.

Госплан СССР осуществляет методическое руководство работой по нар.-хоз. планированию, готовит и осуществляет мероприятия по усовершенствованию планирования и экон. стимулирования в нар. х-ве с целью поднять на качественно новый уровень содержание планирования на основе усиления роли перспективных планов, широкого применения программно-целевого метода и внедрения системы научно обоснованных тех.-экон. норм и нормативов; широко использует в планировании балансовый и экон.-матем. методы и электронно-вычислительную технику, обеспечивает рациональное размещение производительных сил по терр. страны с учётом специализации и кооперирования произ-ва, комплексного развития х-ва союзных республик и экон. районов. Совместно с Академией наук СССР организует науч. исследования по экон. проблемам развития нар. х-ва. В дополнение к заданиям гос. планов, устанавливаемым Советом Министров СССР, Госплан СССР непосредственно утверждает ряд показателей, в частности: планы строит.-монтажных и проектно-изыскательских работ, балансы и планы распределения продукции по установленной номенклатуре, задания по снижению норм расхода материальных ресурсов и т. д. Осуществляя контроль за выполнением планов экон. и социального развития СССР, выявляет резервы для дальнейшего роста произ-ва и повышения его эффективности; систематически докладывает Правительству СССР о ходе выполнения планов; разрабатывает мероприятия по предупреждению и устранению диспропорций в развитии нар. х-ва и вносит соответствующие предложения в Совет Министров СССР. Госплан СССР образуется в составе председателя комитета, назначаемого Верховным Советом СССР, заместителей председателя и членов Госплана СССР, персонально назначаемых Советом Министров СССР. Коллегию Госплана утверждает Совет Министров СССР.

Госплан имеет отраслевые и сводные отделы, Гл. вычислительный центр, Гос. экспертную комиссию из учёных и высококвалифицированных специалистов. При Госплане СССР имеются н.-и. ин-ты, Совет по изучению производительных сил СССР, действует Межведомственная комиссия по вопросам применения новых методов планирования и экон. стимулирования. Госпланом с 1924 издаётся журн. «Плановое хозяйство».

П. А. Розенко.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ПЛА́НОВЫЙ КОМИТЕ́Т УССР (Госплан УССР) — союзно-республиканский орган, осуществляющий государственное планирование экономического и социального развития Украинской ССР и контроль за выполнением народнохоз. планов. Создан 28.IX 1921 как Укр. общеплановая хоз. комиссия. Подчинён Совету Министров УССР и Госплану СССР (см. *Государственный плановый комитет СССР*). Госплан УССР в соответствии с Программой КПСС, постановлениями съездов КПСС и Компартии Украины, решениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР, указаниями Госплана СССР разрабатывает перспективные и годовые гос. планы экон. и социального развития Укр. ССР. Они обеспечивают выбор наиболее эффективных путей достижения высоких конечных нар.-хоз. результатов, комплексное решение экон. и социальных проблем, концентрацию сил и ресурсов на выполнении важнейших общегос. программ, не допуская узкоотраслевого подхода к разработке планов; ускорение реализации науч.-тех. открытий и разработок, направленных на повышение темпов роста производительности обществ. труда и качества продукции; рациональное использование производств. фондов, материальных, трудовых и финанс. ресурсов, усиление режима экономии и устранение потерь в нар. х-ве; правильное определение приоритетов в развитии отраслей и экон. районов для обеспечения прогрессивных изменений в нар.-хоз. пропорциях, повышения эффективности капитальных вложений и всего обществ. произ-ва; образование материальных и финанс. резервов, необходимых для пропорционального и сбалансированного развития экономики. На основе роста материального произ-ва и повышения его эффективности в планах предусматривается дальнейший систематический подъём материального и культур. уровня жизни народа.

Госплан УССР осуществляет организацию и координацию науч. исследований по важнейшим науч.-тех. проблемам и работ по внедрению достижений науки и техники в произ-во; обеспечивает, в соответствии с указаниями Госплана СССР, методическое руководство работой по планированию в м-вах и ведомствах УССР и в плановых комиссиях Советов нар. депутатов; готовит и осуществляет мероприятия по совершенствованию планирования и экон. стимулирования в нар. х-ве УССР, по повышению роли перспективных планов; широко использует в планировании программно-целевой и балансовый методы, прогрессивные тех.-экон. нормы и нормативы, экон.-матем. методы и электронно-вычислительную технику; обеспечивает специализацию экономики УССР в общесоюзном разделении труда с целью увеличения вклада в создание материально-тех. базы коммунизма и рациональное размещение производительных сил по терр. республики с учётом специализации и кооперирования произ-ва и комплексного развития х-ва областей и экон. р-нов. Кроме разработки гос. планов республики, утверждаемых Советом Министров УССР, Госплан УССР непосредственно утверждает ряд заданий по пром. произ-ву, капитальному стр-ву, труду и т. д. Госплан УССР осуществляет контроль за выполнением планов экон. и социального развития республики, выявляет резервы для дальнейшего роста произ-ва и повышения его эффективности, разрабатывает мероприятия по предупреждению и устранению диспропорций в развитии нар. х-ва и вносит соответствующие предложения Правительству УССР. Госплан УССР создаётся в составе председателя комитета, назначаемого Верховным Советом УССР, заместителей председателя и членов Госплана УССР, персонально назначаемых Советом Министров УССР. Коллегия Госплана утверждается Советом Министров УССР. Аппарат Госплана УССР состоит из отраслевых и сводных отделов. Госплану УССР подчинён ряд н.-и. учреждений, в частности *Экономический научно-исследовательский институт Госплана УССР*.

Госплан УССР имеет Государственный экспертный совет из учёных и высококвалифицированных специалистов. При Госплане действует Межведомственная комиссия по вопросам применения новых методов планирования и экон. стимулирования. Госплан УССР совместно с Академией наук УССР издаёт журн. «*Экономика Советской Украины*».

П. А. Розенко.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СЕКРЕТА́РЬ — одна из высших гос. должностей в ряде стран Европы и Америки. В США — лицо, возглавляющее гл. внешнеполит. ведомство — *Государственный департамент*. В Великобритании — официальный титул руководителей некоторых ведомств (внутр. дел, обороны и др.).

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СОВЕ́Т — 1) Высшее законосовещательное учреждение Российской империи. Образован 1 (13). I 1810 по проекту М. М. *Сперанского*. В 1906, в связи с созданием *Государственной думы*, Г. с. получил законодательную инициативу. Ликвидирован в результате Февральской революции 1917. 2) В Нидерландах, Люксембурге — одно из центральных гос. учреждений. 3) В Норвегии, Финляндии, в части кантонов Швейцарии, Китае — официальное название правительства. 4) В ПНР, ГДР, СРР — высший коллегиальный орган государственной власти, избираемый соответственно сеймом, Народной палатой, Великим национальным собранием.

«ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СОЦИАЛИ́ЗМ» — бурж.-реформистская концепция, которая отождествляет проводимые бурж. государством социально-экон. мероприятия с возникновением социализма. Распространилася во 2-й пол. 19 в. Основоположником его является нем. экономист К. Й. *Родбертус-Ягецов*. Сторонниками «Г. с.» выступили представители *катедер-социализма*, считавшие «социали-

стическим всякое огосударствление, даже бисмарковское» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 289). В определённой мере идеи «Г. с.» позаимствовали Ф. *Лассаль*, а также представители *фабианского социализма*. Вмешательство империалистич. гос-в в экономику во время 1-й и 2-й мировых войн способствовало значит. распространению идей «Г. с.». В современных условиях представители *реформизма* расширение регулирующей деятельности капиталистич. государств в различных сферах обществ. жизни выдают за «движение к социализму». Но, как доказали это основоположники марксизма-ленинизма, бурж. гос-во является исполнительным к-том, орудием господствующего класса капиталистов. И именно этим определяется содержание и направленность всех его социально-экон. мероприятий в условиях *государственно-монополистического капитализма*. Антинауч. и апологетич. характер «Г. с.» состоит в противопоставлении социальных реформ социалистич. революции, в стремлении его сторонников гос. регулированием спасти капитализм.

П. М. Леоненко.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СТРОЙ — организация *государства*, включающая его полит. систему, *государственное устройство*, систему гос. органов (напр., *Советы народных депутатов*), *избирательную систему*, а также основные положения, касающиеся взаимоотношений государства и личности.

ГОСУДА́РСТВО — основное орудие полит. власти в классовом обществе; полит. организация господствующего класса. История знает Г. эксплуататорские (рабовладельч., феод., бурж.) и Г. социалистические. Г. эксплуататорское — аппарат диктатуры эксплуататорского меньшинства над трудящимися, с помощью к-рого оно осуществляет их экон., полит. и идеологич. подчинение и порабощение. Г. социалистическое — новый, высший тип Г., к-рое является орг-цией полит. власти трудящихся масс, руководимых рабочим классом, их гл. орудием в борьбе за уничтожение эксплуатации, за построение социализма и коммунизма. Добурж., а также бурж. и мелкобурж. идеологи не дали правильного освещения истории возникновения и развития Г., его классовой сущности. В. И. Ленин отмечал, что «едва ли найдётся другой вопрос, столь запутанный умышленно и неумышленно представителями буржуазной науки..., как вопрос о государстве... Вопрос этот так запутан и усложнён потому, что он ... затрагивает интересы господствующих классов больше, чем какой-нибудь другой вопрос» (Полное собр. соч., т. 39, с. 66).

Впервые подлинно науч. объяснение сущности Г. дали К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин, доказавшие, что Г. является продуктом и проявлением непримиримости классовых противоречий. Марксистско-ленинское учение раскрыло и закономерность соотношения экон. строя и Г., его сущность, обусловленную в конечном итоге характером *производственных отношений* и *способом производства* в целом, показало, что Г. является надстройкой над экон. базисом, по отношению к к-рому в ходе истор. развития приобретает хоть и относит., но значит. самостоятельность. С этим органически связаны классовый характер Г., его функции, закономерности перехода от одного *типа государства* к другому. Каждой классовой обществ.-экон. формации соответствует определ. истор. тип Г. По *форме правления* эксплуататорские гос-ва делятся на *монархии* и *республики*; социалистич. Г.— только республики. По *государственному устройству* Г. делятся на простые *(унитарные государства)* и сложные *(федерации* и *конфедерации)*. Г. любого типа имеет внутр. и внеш. функции (см. *Функции государства*); ему присущи определ. формы (см. *Форма государства*) и *режим политический*. Осн. признаками Г., по определению классиков марксизма-ленинизма, являются: 1) наличие особой публичной власти (см. *Власть государственная*), системы органов и учреждений, образующих в совокупности *механизм государства*, в к-ром важное место занимает специфич. аппарат принуждения; наличие *налогов*, введённых для содержания этой власти; 2) наличие санкционированного Г. *права*, с помощью к-рого закрепляется определ. характер обществ. отношений, а также структура и порядок деятельности гос. механизма, монополия *законодательства*, осуществление *правосудия* и др. средства влияния, к-рыми не располагают др. институты полит. власти (партии, союзы, объединения и т. п.) и которые вместе с Г. образуют *политическую систему общества*; 3) наличие определ. *территории*, в пределах к-рой Г. осуществляет свою власть и *суверенитет*. Г.— явление историческое. В первобытном об-ве Г. не существовало. Оно возникло с появлением частной собственности на средства произ-ва, разделением об-ва на антагонистич. классы. С возникновением Г. классы, владевшие средствами произ-ва, стали политически господствующими классами, начали создавать систему защиты своих интересов и, прежде всего, армию, *суд*, тюрьмы, аппарат взаимоотношений с др. странами. Первым в истории было рабовладельч. Г. (см. *Рабовладельческий строй*), возникновение к-рого относится к 4—3-му тыс. до н. э. Формы рабовладельч. Г. были многообразны: аристократич. республика *(Спарта)*, демократич. республика *(Афины)*, рабовладельческая монархия *(Боспорское государство)*. В феод. об-ве (см. *Феодализм*) осн. формой гос. правления были различные монархии, в частности у вост. славян — *княжества*. Существовали и такие формы гос-ва, как феод. республика (напр., *Новгородская феодальная республика*) и др. *Буржуазное государство* — продукт бурж. революций 16—18 вв. в Нидерландах, Англии, Франции. Разнообразие форм бурж. Г. (демократич. республики, конституционные монархии и т. п.) не меняет их эксплуататорской сущности. В. И. Ленин писал: «Формы буржуазных государств чрезвычайно разнообразны, но суть их одна: все эти государства являются так или иначе, но в последнем счёте обязательно диктатурой буржуазии» (Полное собр. соч., т. 33, с. 35). Характерной чертой совр. бурж. Г. является соединение силы монополий с силой *государственного аппарата* в единый механизм *государственно-монополистического капитализма*. По мере того, как растут и развиваются противоречия, присущие бурж. об-ву, растёт и недовольство трудящейся и эксплуатируемой массы капиталистич. строем, растёт число и сплочённость пролетариев, обостряется их борьба против эксплуататоров. В этих условиях буржуазия всё больше отходит от бурж. *демократии* и прибегает к открытой реакции, проявлением чего является установление таких полит. режимов, как фашистский (см. *Фашизм*). Две мировые войны, развязанные империалистами, характеризуют внеш. функции бурж. Г., к-рые при империализме имеют тенденцию к усилению *милитаризма* и экспансии, к вмешательству во внутр. дела др. стран. Эти Г. ведут подрывную деятельность против стран *социалистического содружества*. Утверждения идеологов капитализма и ревизионистов, будто в условиях *научно-технической революции* происходит трансформация бурж. Г. в надклассовое, научно несостоятельны и имеют целью защиту капитализма, увековечение изживших себя и тормозящих социальный прогресс капиталистич. обществ. отношений.

Социалистическое государство возникает в результате *социалистической революции*. Прообразом Г. социалистич. типа была *Парижская коммуна 1871*, к-рую К. Маркс характеризовал как пр-во рабочего класса, как найденную форму полит. освобождения пролетариата. *Советское социалистическое государство*, призванное к жизни победоносной *Великой Октябрьской социалистической революцией*, стало первым в мире гос-вом *диктатуры пролетариата*. В результате победы Великого Октября создали суверенные нац. гос-ва ранее угнетённые народы Росс. империи, в т. ч. укр. народ (см. *Национально-государственное устройство СССР*). «Великий Октябрь ознаменовал коренной поворот и в судьбах украинского народа. Встав на путь социалистической революции, рабочие и крестьяне Украины при братской помощи русского пролетариата сокрушили эксплуататорский строй, разгромили буржуазно-националистическую контрреволюцию, впервые в истории создали своё государство» [Конституция (Основной Закон) Украинской Советской Социалистической Республики. К., 1978, с. 3].

Образование социалистического Г. сопровождается сломом аппарата эксплуататорского гос-ва и возникновением новых форм организации полит. власти трудящихся. В Советах, рождённых творчеством революц. масс России, В. И. Ленин открыл самую демократич. гос. форму диктатуры пролетариата. Республика Советов стала первой полит. формой социалистич. гос-ва (см. *Советы народных депутатов, Советская власть*). После *второй мировой войны 1939—45*, разгрома фашизма в Германии, Италии и милитаризма в Японии, в результате социалистич. революций в ряде стран Европы и Азии и на других континентах мира возникли новые формы социалистич. гос-ва — гос-ва нар. демократии. Социализм превратился в мировую систему. Истор., экон., социальные и др. особенности отдельных стран, становящихся на путь социалистич. развития, обусловливают разнообразие форм социалистич. Г. Независимо от особенностей каждой страны развитие социалистич. государственности в них происходит на основе общих закономерностей, характеризующих социалистич. Г. В *переходный период от капитализма к социализму* Г. диктатуры пролетариата выполняет разнообразные задачи, обусловленные самой сутью этого периода: подавление сопротивления свергнутых эксплуататорских классов, ликвидация частной собственности на осн. средства произ-ва, создание экон. основы социализма, формирование социалистич. культуры, воспитание у масс социалистич. сознания, обеспечение обороноспособности страны. В соответствии с этими задачами социалистич. Г. этого периода осуществляет ряд внутр. и внеш. функций. В процессе развития социализма, расширения социальной базы власти рабочего класса и его союзников социалистич. Г. всё больше становится выразителем интересов всего народа. С построением *развитого социалистического общества* в СССР диктатура пролетариата выполнила свою истор. миссию и перестала быть необходимой, а Г. диктатуры пролетариата стало общенар. социалистич. Г. Сов. общенар. Г., руководящей и направляющей силой к-рого выступает *Коммунистическая партия Советского Союза*, является гл. орудием построения коммунизма. Осн. направлением развития социалистич. государственности в развитом социалистич. об-ве является развёртывание и углубление *социалистической демократии*. «На практике, в жизни,— отмечал Л. И. Брежнев,— наше государство сверху донизу управляется при повседневном участии масс. И в этом — важный источник динамизма нашего общества, устойчивости политической системы социализма» (Ленинским курсом, т. 5. М., 1976, с. 74). Высшая цель Сов. Г.— построение бесклассового коммунистич. общества, в к-ром получит развитие *коммунистическое общественное самоуправление* [см. Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978, с. 5].

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 8. Маркс К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта; т. 17. Маркс К. Гражданская война во Франции; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства; Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О Парижской Коммуне. М., 1971; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 16. Уроки Коммуны; т. 33. Государство и революция.— Марксизм о государстве; т. 37. Пролетарская революция и ренегат Каутский; т. 39. О государстве; т. 41. Детская болезнь «левизны» в коммунизме; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1976; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978; Конституция (Основной Закон) Украинской Советской Социалистической Республики. К., 1979; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—7. М., 1970—79; Государство и демократия в период построения развитого социализма. М., 1974; История государства и права Украинской ССР. К., 1976; Политическая организация развитого социалистического общества. К., 1976; Керимов Л. А. Общая теория государства и права. М., 1977; Советское государство в условиях развитого социалистического общества. М., 1978.

В. М. Терлецкий.

«ГОСУДА́РСТВО И РЕВОЛЮ́ЦИЯ. Учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции» — классический труд В. И. Ленина, в котором комплексно и систематизированно изложено марксистское учение о *государстве* и *социалистической революции*. Написанная в августе — сентябре 1917, работа «Г. и р.» обогатила учение Маркса и Энгельса о гос-ве новыми выводами, исходя из новых истор. условий в период империализма и пролет. революций, показала взаимодействие марксистской теории с революц. практикой. В. И. Ленин в «Г. и р.» подверг уничтожающей критике ревизионистские извращения марксистской теории гос-ва, разоблачил оппортунизм лидеров 2-го Интернационала и мелкобурж. сущность *анархизма*. Защита учения основоположников науч. коммунизма о гос-ве от нападок междунар. оппортунизма, к-рую В. И. Ленин рассматривал как непосредств. задачу своей работы, сочеталась в «Г. и р.» с революц.-практич. разъяснением марксист. положений о гос-ве накануне социалистич. революции. Этим В. И. Ленин вооружил большевистскую партию ясной перспективой борьбы за власть, за решение осн. вопросов революции. В книге разработаны новые теор. положения, формулировки и выводы в отношении проблем происхождения гос-ва и права, сущности эксплуататорского, особенно *буржуазного государства*, закономерностей возникновения, развития и слома старой военно-бюрократич. гос. машины, вопросов теории *диктатуры пролетариата* и широкого круга проблем *социалистического государства* и права на первой фазе коммунизма и в условиях перехода к его второй, высшей фазе. Именно в этой работе В. И. Ленин подчеркнул, что «марксист лишь тот, кто распространяет признание борьбы классов до признания диктатуры пролетариата» (Полное собр. соч., т. 33, с. 34). Огромное значение имеет ленинская разработка в «Г. и р.» теории *социалистической демократии*, тезиса о том, что пролет. демократия является демократией нового, высшего истор. типа, что социализм неотделим от демократии, а её развитие составляет внутр. закономерность социалистич. гос-ва. В книге обоснована руководящая роль Коммунистич. партии в системе диктатуры пролетариата, в социалистич. стр-ве, раскрыта классовая сущность Советов — будущих органов гос. власти. «Г. и р.» является могучим оружием в борьбе против антикоммунистич. право- и леворевизионистской идеологии, стремящейся приспособить старые антимарксистские идеи к совр. истор. процессам. Первое издание «Г. и р.» было осуществлено на рус. языке в 1918; на Украине впервые книга издана в 1919. На 1978 вышла на 32 языках народов СССР и 26 иностранных языках.

Н. С. Прозорова.



К. Готвальд.

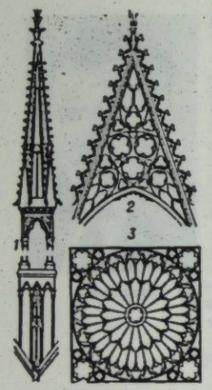
ГОСФИЛЬМОФО́НД СССР, Всесоюзный государственный фонд кинофильмов — организован в 1948 на базе фильмохранилища кинопроката. В Г. собраны негативы и позитивы отечеств. и многих зарубежных худож. и науч.-популярных фильмов (хроникально-документальные и хроникальные фильмы хранятся в Центр. гос. архиве кинофотодокументов). Г. располагает самой большой в мире коллекцией фильмов и документации к ним (сценарии, монтажные листы и другие архивные материалы).

В Г. производятся восстановление и печать кинофильмов, издаётся справочная л-ра, осуществляется обмен фильмами с зарубежными странами. На Украине с 1934 функционирует Центр. гос. архив кинофотофонодокументов УССР, в котором хранятся киноперио дика, документальные, хроникально-документальные и науч.-популярные фильмы, а также продукция телевизионных студий Украины, издаётся справочная л-ра.

ГО́ТА — город в ГДР, в округе Эрфурт. 59 тыс. ж. (1975). Значит. науч. и картоиздательский центр страны — геогр.-картографическое предприятие им. Г. Хака (осн. в 1785). Предприятия маш.-строит. (вагоностроение), пищ. и др. отраслей пром-сти. Как город известен с 12 в.

ГОТА́ЛОВ-ГО́ТЛИБ Артемий Григорьевич [3 (15).I 1866, Могилёв-Подольский уезд Подольской губ.— 28.VII 1960, Одесса] — укр. сов. историк и педагог. В 1892 окончил Новороссийский ун-т в Одессе. Преподавал в гимназиях Одессы, Петербурга, Ялты, Пскова. С 1918 — профессор Одес. ин-та нар. образования, с 1940 — Одес. ун-та. Автор работ по истории и педагогике: «Ранний итальянский гуманизм», «История политических учений на Западе в средние века», «Педагогическое образование в Европе и Америке», «Об эстетическом воспитании в средней школе».

ГО́ТВАЛЬД (Gottwald) Клемент (23.XI 1896, дер. Дедице, Моравия — 14.III 1953, Москва, похоронен в Праге) — деятель чехосл. и междунар. коммунистического движения, полит. и гос. деятель Чехословакии. Член Компартии



Готика. Элементы готической архитектуры: *1* — фиал; *2* — вимперг; *3* — роза.

Чехословакии (КПЧ) с 1921, один из её основателей. Род. в крестьян. семье. В 1922—25—ред. коммунистич. газет. С 1925 — член ЦК и Политбюро ЦК, в 1926 — 29 — зав. отделом пропаганды и агитации ЦК КПЧ. С 1929 — генеральный секретарь ЦК КПЧ. С 1945 — председатель КПЧ, с 1928 — член Исполкома Коминтерна (ИККИ), в 1935—43 — секретарь ИККИ. После оккупации Чехословакии нем.-фашист. войсками по решению ЦК КПЧ эмигрировал в СССР, где возглавил заграничное руководство КПЧ. После освобождения Сов. Армией вост. части Чехословакии (апрель 1945) — зам. председателя пр-ва Нац. фронта. В 1946—48 возглавлял коалиционное правительство. С 14.VI 1948— президент Чехословакии. В ЧССР учреждён орден К. Готвальда. Его именем назван г. *Готвальдов*; в УССР — г. *Готвальд*.

ГО́ТВАЛЬД (до 1976 — Змиев) — город Харьков. обл. УССР, райцентр, при впадении р. Мож в Северский Донец. Ж.-д. ст. Змиев. Первое упоминание о Змиеве относится к 12 в. Казаки Змиевской сотни принимали участие в *Дзиковского восстании 1670* и *Булавинском восстании 1707—09*. В районе Змиева в декабре 1905 происходили крестьян. волнения. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации (22.X 1941—17.VIII 1943) в районе действовал партизан. отряд. Вблизи Змиева, между сёлами Козачкой и Тарановкой, 25 бойцов под командованием лейтенанта П. Н. *Широнина* повторили подвиг 28 панфиловцев (см. *Широнинцы*). С 1948 Змиев — город. В честь выдающегося деятеля чехосл. и междунар. коммунистич. движения К. *Готвальда* в 1976 Змиев переименован в Готвальд. В городе — маш.-строит., строит. материалов з-ды, бум. и пищевкусовая ф-ки, тарный комбинат, производств. специализиров. отделение райсельхозтехники, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, 3 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 3 библиотеки. В Змиеве родился дважды Герой Советского Союза З. К. *Слюсаренко*.

ГО́ТВАЛЬДОВ — город в центральной части Чехословакии, в Южно-Моравской обл., в предгорьях Зап. Карпат. Расположен в долине р. Држевнице (прит. Моравы). 69,8 тыс. ж. (1975). Гл. центр обув. пром-сти страны (гос. предприятия «Свит», на к-рых производится ок. 70% всей обув. продукции страны). Машиностроение (гл. обр. оборудование для обувной пром-сти), предприятия хим., кож., пищ. и др. отраслей. Образован в 1949 в результате слияния г. Злина с окрестными насел. пунктами.

ГО́ТВАЛЬДОВСКИЙ РАЙО́Н (до 1976 — Змиевский район) — в центральной части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,4 тыс. км². Нас. 89,5 тыс. чел. (1979). В районе — 81 насел. пункт, подчинённый гор., 3 поселковым и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Готвальд*. Поверхность района — всхолмлённая равнина, местами расчленённая долинами рек, оврагами и балками. Залежи строит. и формовочных песков, глин. Реки: *Северский Донец* с притоками *Мож* и *Уды*. Почвы чернозёмные, тёмно-серые оподзоленные, песчаные дерново-подзолистые. Сев.-зап. часть района расположена в лесостепной зоне, юго-вост.— в степной. Под лесами (дуб. клён, липа, ольха, сосна, берёза) — 42 тыс. га. Предприятия маш.-строит. и энерг. пром-сти, произ-во строит. материалов. Наиболее крупные из них: *Змиевская ГРЭС* имени Г. М. Кржижановского, готвальдовские маш.-строит. и строит. материалов з-ды, бум. ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Готвальд) и 9 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании овощей, картофеля, произ-ве молока, мяса и яиц. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 66,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 50,2 тыс. га. Гл. культуры: картофель, овощные, озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, сах. свёкла. В районе — 14 совхозов, 2 птицефабрики, Укр. п.-ц. ин-т птицеводства с опытным х-вом (оба — в с. Борки), райсельхозтехника с производств. специализиров. отделением. Ж.-д. станции: Змиев, Борки, Беспаловка, Занки. Автодорог — 496 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 218 км.



В районе — 36 общеобразоват., 3 муз. и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 50 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц; санаторий «Занки». 11 дворцов и домов культуры, 32 клуба, кинотеатр, 36 киноустановок, 52 б-ки. В с. Соколово Г. р.— музей сов.-чехосл. дружбы (здесь в 1943 развернул боевые действия 1-й отдельный Чехосл. батальон под командованием Л. *Свободы*), в с. Тарановка — музей боевой славы *широнинцев*, повторивших подвиг *панфиловцев*; в этом же селе родился дважды Герой Социалистич. Труда В. С. *Пустовойт*. В Г. р. издаётся газ. «Будівник комунізму» (с 1930).

А. С. Пушкарёв.

ГОТЕРИ́ВСКИЙ ВЕК И ЯРУ́С (по названию г. Отрив в Швейцарии) — второй век раннемеловой эпохи и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения Г. я. (известняки, мергели, глины, пески и песчаники) распространены в *Днепровско-Донецкой впадине*, Карпатах, на Крымском п-ове и в др. районах. Мощность их до 500 м. С этими отложениями связаны залежи нефти и газа. См. также *Меловой период и меловая система*.

ГО́ТИКА (от итал. gòtico, букв.— готский), готический стиль — художественный стиль стран Зап. и Центральной Европы времён позднего средневековья. Г. возникла в 12 в. и пришла на смену *романскому стилю*. Ведущее место в Г. заняла архитектура. Городской собор стал не только культовым, но и обществ. зданием, в к-ром проводились торжественные собрания, театр. мистерии и т. п. Для стр-ва соборов была разработана новая конструктивная система, в основу к-рой положена каркасная структура, стрельчатые арки и ребристые (первюрные) своды, передающие свой распор через опорные полуарки *(аркбутаны)* на внеш. стены и опорные столбы *(контрфорсы)*. Распалубки сводов заполнялись лёгкой кладкой, а промежутками между столбами были большие окна, украшенные *витражами*; на зап. фасадах сооружались башни — «бефруа» (высотой до 150 м). Новая архит.-конструктивная схема давала возможность намного увеличить ширину *нефов* и высоту зданий. Сооружения стали лёгкими, а по композиции устремлёнными вверх. *Синтез искусств* в Г. намного усложнился. Снаружи и внутри соборы украшались многочисл. скульптурами в тонкой резьбой по камню. В композиции готического собора значит. место занимали высокие ажурные башни. Для форм готич. архитектуры характерны остроконечные завершения прорезов — *вимперги*, стрельчатые окна и порталы, круглые окна — розы, декоративные детали — фиалы и т. п. Одновремен. с культовой архитектурой развивалось *градостроительство* и гражданская архитектура (жилые дома, ратуши, дворцы, торговые ряды, городские башни — «бефруа» и т. п.).

Г. зародилась в Сев. Франции в серед. 12 в. и в 1-й пол. 13 в. достигла наивысшего расцвета. Развитию франц. Г. способствовал нац. подъём, связанный с объединением страны, а также формированием города как самостоятельного полит. и экон. центра. Образцами ранней франц. Г. являются соборы в Лане (ок. 1150—1215), Парижской богоматери (Нотр-Дам, 1163—1257, илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225), Шартре (1194—1260), зрелой Г.— соборы в Реймсе (1211—1311), *Амьене* (1220—88) и др. Для англ. Г. характерно стремление к внеш. эффектам; интерьеры соборов ниже франц., фасады трактованы более плоско (соборы в Солсбери, 1220—85; Эксетере, между 1275—1375; Глостере, 1329—77). В Нидерландах и особенно в Сев. Германии, а также в Скандинавии Г. отличается лаконичностью и массивностью форм (соборы в Кёльне, 1248—1880; Гамбурге, после 1249; Марбурге, 1235—83, все — в Германии; суконные ряды в Брюгге, 1248—1364; ратуши в Брюсселе, 1401—55; Ауденарде, 1526—37, все — в Нидерландах). В Испании (собор в Бургосе, 1221—1599) и в Италии (собор в Сиене, начат в 12 в., *Дворец дожей* в Венеции, 14—16 вв.) на Г. сказалось влияние местных традиций. Готич. архитектура Чехии (собор св. Вита в Праге, 1344—1420), Польши (ратуши в Гданьске, 1378—1492, и Торуни, 13—14 вв., Марьяцкий костёл в Кракове, 1226—1478) также имеет местные своеобразные черты. Г. нашла своё отражение в архитектуре Латвии (Домская церковь в Риге, 1211 — ок. 1300), Литвы (костёл св. Анны, 1581), Эстонии (церковь св. Алая в Таллине, 13—14 вв.). Появление элементов Г. на Украине в 14—15 вв. обусловлено как связями со странами Зап. Европы, так и интенсивным стр-вом католических костёлов, к-рое вела шляхетская Польша на оккупированных ею в 14 в. укр. землях (Кафедральный костёл во Львове, 14—15 вв., костёлы в Дрогобыче, 15 в., в с. Выжняны Золочевского р-на Львов. обл., 15 в.), но вместе с тем в этих сооружениях заметно влияние укр. архит.-строит. культуры. Черты Г. прослеживаются и в формах завершений деревянных церквей на Закарпатье (церкви Параскевы в с. Александровка, 17 в., Николая в с. Данилово, 1779, обе — в Хустском р-не), а также в украшениях оборонных сооружений (замок в г. Хотине, 13 в.; *Верхний замок* в Луцке, кон. 13—14 в., перестройка 15—16 вв.). Конструктивные приёмы Г. имели положит. влияние на развитие архитектуры эпохи *Возрождения* и *барокко*, а затем стали объектом подражания и стилизации (см. *Псевдоготика*).



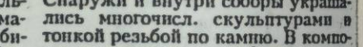
Плакетка. Резьба на слоновой кости. 14—15 вв. Франция. Мадонна с младенцем. Раскрашенное дерево. 15 в. Германия. Обе — в Киевском музее западного и восточного искусства.

Изобразительное искусство Г., сохраняя органическую связь с религ. мировоззрением, одновремен. стремилось к широкому охвату действительности, отображению её отдельных явлений. Высоко развита была скульптура: для декорировки соборов широко использовали статуи и рельефы (напр., в Реймском соборе — более 2300 скульптур), а также витражи, отличающиеся насыщенностью и чистотой цвета (соборы в Сен-Дени, Шартре, Бурже). Произведения изобразит. иск-ва подчинялись ритмике архитектуры, они впечатляют эмоциональной выразительностью и характерностью отдельных деталей. Одновремен. с религиозными, встречаются жанровые сцены, изображения трудовых процессов, иногда даже сатирич. фольклорные сюжеты (скульптуры соборов в Париже, Амьене, Страсбурге и др.). Высокого худож. уровня достигло прикладное иск-во (резьба по камню и слоновой кости, изделия из металла, эмали и т. п.). Живопись в иск-ве Г. была слабо развита (франц. художник М. Брудерлам и чеш. *Теодорик*). Черты Г. прослеживаются в произведениях итал. (*Джотто*), нидерл. (*Я. ван Эйка*, Р. ван дер Вейдена) и др. мастеров. Достигла расцвета книжная миниатюра, в к-рой довольно правдиво изображены истор. и бытовые сцены (напр., «Книга ремёсел» в Кракове). Илл. см. на отд. листе, с. 448—449.

Лит.: Нессельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. Л.—М., 1964; Всеобщая история архитектуры, т. 4. Л.—М., 1966; Лясковская О. А. Французская готика. М., 1973.

Ю. С. Асеев (архитектура), *Л. Н. Сак* (изобразительное искусство).

ГОТИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, готический минускул — почерк латинского письма периода средневековья (12—15 вв.). Г. п. пришло на смену каролингскому *минускульному письму*. Первые образцы



Готическое письмо. Текстура.

Г. п. встречаются в Италии (с 10 в.). Различают четыре разновидности Г. п.: текстуру, швабахер, фрактуру и круглоготич. письмо — переходное от готического к гуманистич. письму периода Возрождения. Наиболее продолжит. время Г. п. существовало в Германии, где его ограниченно применяют и в 20 в.

ГО́ТЛАНД — самый большой остров в Балтийском м., является частью территории Швеции. Пл. 2960 км². Нас. более 50 тыс. чел. Поверхность равнинная. Выс. до 83 м. Распространён *карст*. Хвойные леса, луга. Большую часть Г. занимают с.-х. угодья (рожь, овёс, сах. свёкла, картофель и др.); овцеводство. Гл. город и порт — Висбю.

«ГОТО́В К ТРУДУ́ И ОБОРО́НЕ СССР» (ГТО) — всесоюзный физкультурный комплекс, программная и нормативная основа сов. системы *физического воспитания*. Имеет целью способствовать всестороннему гармоническому развитию сов. людей, укреплению их здоровья, их подготовке к высокопроизводит. труду и защите Родины. Комплекс введён в 1931 по инициативе ВЛКСМ. В 1932—58 содержание и нормативы комплекса изменялись в соответствии с требованиями развития физ. культуры в СССР. В 1972 утверждён новый комплекс ГТО, обеспечивающий организацию физкульт. и спорт. работы с осн. населением страны (в возрасте от 10 до 60 лет). Каждая ступень нового комплекса имеет свои особенности и название: 1-я ступень «Смелые и ловкие» (рассчитана на детей 10—13 лет); 2-я — «Спортивная смена» (для 14—15-летних); 3-я — «Сила и мужество» (для 16—18-летних); 4-я — «Физическое совершенство» (для 19—39-летних мужчин и 19—34-летних женщин); 5-я — «Бодрость и здоровье». Каждая ступень состоит из двух разделов: требований теоретического характера и норм физ. упражнений, определяющих уровень развития физ. качеств человека, а также способствующих усвоению прикладных двигат. навыков.

Ю. Н. Теппер.

ГОТОВА́ЛЬНЯ — набор *чертёжных инструментов* в специальном футляре. В готовальне есть *циркуль*, циркуль-измеритель, кронциркуль, *рейсфедер*, *транспортир* и др. Г. бывают универсальные, школьные, портативные, для конструкторских и копировальных работ.

ГОТО́ВАЯ ПРОДУ́КЦИЯ — совокупность изготовленных и полностью обработанных на предприятии продуктов и изделий, которые фактически отпущены или предназначены для отпуска за пределы предприятия. К Г. п. данного предприятия относятся и изделия *(полуфабрикаты)*, обработка которых заканчивается на др. предприятиях.

ГО́ТОРН Натаниел (1804—64) — амер. писатель. См. *Готорн* Натаниел.

ГО́ТСКАЯ ПРОГРА́ММА — программа герм. социал-демократии, принятая на съезде в г. Готе (22—27.V 1875), на котором С.-д. рабочая партия Германии (*эйзенахцы*) и лассальянский Всеобщий герм. рабочий союз объединились в Социалистич. рабочую партию Германии. Объединение произошло преимущественно на оппортунистич., лассальянской платформе. Г. п. искажала программные и тактич. основы пролет. движения. В ней не была отражена идея социалистич. революции и завоевания пролетариатом полит. власти. Вместо положения о диктатуре пролетариата предлагался тезис о надклассовом «свободном гос-ве», содержались ошибочные утверждения о реакционности по сравнению с пролетариатом всех прочих классов, в т. ч. крестьянства; о создании с помощью бурж. гос-ва производственных кооперативов как пути к социализму; о независимости распределения материальных благ от существующего произ-ва и др. К. Маркс в работе «*Критика Готской программы*» подверг оппортунистич. ошибки Г. п. уничтожающей критике. В 1891 Г. п. была заменена *Эрфуртской программой*.

В. Д. Лисоченко.

ГО́ТСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *готов*. Относится к вост.-герм. подгруппе герм. группы индоевроп. семьи. Г. я.— *мёртвый язык*, известный преим. из письменных памятников 4 в. Считают, что в 4 в. Ульфила (церк. деятель *вестготов*) создал готский алфавит на основе греческого, использовав также лат. и рунич. письмо (см. *Руны*), и перевёл Библию с греч. языка на готский. Г. я. даёт ценный материал для сравнительно-истор. изучения герм. языков.

Лит.: Гухман М. М. Готский язык. М., 1958; Задорожний Б. М. Порів-



Значок «Готов к труду и обороне СССР».



И. Гочемский. Христос. Требник. Гравюра на меди. 1741. Почаев.



Гохуа. Ци Байши. Лотос и утки «юаньяо». Цветная тушь. 20 в.

няльна фонетика і морфологія готської мови. Львів, 1960.

ГОТТЕНТО́ТЫ (самоназвание — кой-коин, т. е. настоящие люди) — народ, живущий в центральных и юж. районах Намибии (57 тыс. чел., 1977). Язык — готтентотский койсанской группы. По религии — преимущественно протестанты. Г., как и *бушмены*, — древнейшие жители (кочевники-скотоводы) Юж. Африки. Они были оттеснены народами *банту* в юго-зап. пустынные районы материка и в 17 — нач. 20 в. в значительной мере истреблены европ. колонизаторами. Часть современных Г. живёт в *резервациях* и занимается скотоводством и земледелием, большинство работает на фермах европейцев и в городах.

ГО́ТФРИД СТРА́СБУРГСКИЙ (Gottfried von Strassburg; кон. 12 в.— ок. 1220) — нем. поэт. Представитель светского направления в *куртуазной литературе*. Автор неоконч. романа в стихах «*Тристан и Изольда*» (1205—15), в основу к-рого положены мотивы одноимённого старофранц. романа англо-нормандского *трувера* Томаса Британского. Произведение Г. С. использовано при создании оперы «Тристан и Изольда» Р. Вагнера.

ГО́ТШАЛК (г. р. неизв.— ум. 1066) — князь *бодричей* с 1031 (фактически с 1044). Основатель славян. *Вендской державы*. Проводил независимую политику. Чтобы противостоять угрозе со стороны Саксонского герцогства, вступил в союз с архиепископом Бремена и королём Дании *Кнудом* I Великим (женился на его дочери). Пытался создать независимую славян. церковь. Погиб во время восстания, спровоцированного племенной знатью, выступившей в союзе с саксонскими феодалами.

ГО́ТШЕ (Gotsche) Отто (р. 3.VII 1904, Вольфероде) — нем. писатель (ГДР). Коммунист с 20-х гг. В период *Веймарской республики* и фашист. режима за полит. деятельность подвергался репрессиям. После разгрома фашизма принимал участие в строительстве демократич. Германии. В романах отразил революц. движение нем. пролетариата в 1918—23 («Весенние грозы», первое издание в 1933 уничтожило гестапо, вторично издано в 1953, 2-й т. в 1971), деятельность антифашист. подполья и демократич. возрождение Германии («Между ночью и утром», 1955), зем. реформу в послевоенном селе («Глубокие борозды», 1949). В романе «Криворожское знамя» (1959) воспел солидарность нем. и укр. рабочих.

Соч.: Укр. пер.— Глибокі борозни. К., 1956; Криворізький прапор. Дніпропетровськ, 1961; Рус. пер.— Криворожское знамя. М., 1977.

Л. Г. Баканов.

ГО́ТШЕД (Gottsched) Иоганн Кристоф (2.II 1700, Кёнигсберг — 12.XII 1766, Лейпциг) — нем. писатель и критик. Представитель раннего нем. Просветительства. Отстаивал принципы классицизма в л-ре и искусстве, стремился создать нац. театр и упорядочить лит. язык. Осн. труды: «Опыт критической поэтики для немцев» (1730), «Немецкий театр, согласно правилам Древней Греции и Рима» (т. 1—6, 1741—45).

ГО́ТЫ, готоны — племена восточных *германцев*. В нач. н. э. жили на юж. побережье Балтийского м. и в низовье Вислы. С кон. 2 в. начали передвигаться на Ю.-В. и в 1-й пол. 3 в. осели в Сев. Причерноморье. Здесь Г. смешались с местными, преимущественно скифо-сарматскими племенами, создав сильное полит. объединение. В 3 в. вели войны против Римской империи, захватили античные города-гос-ва *Тиру, Ольвию*, а также *Боспорское государство*, осуществили ряд мор. походов, в т. ч. в Малую Азию. В то время произошло разделение Г. на *остготов* (жили в низовьях Днепра) и *вестготов* (в низовьях Днестра). Во 2-й пол. 4 в. против Г. вели успешные войны *анты*. В 375 готский союз разгромили *гунны*, после чего осн. часть Г. была вытеснена из Сев. Причерноморья. Незначительная часть их осталась в Крыму (см. *Готы крымские, Готский язык*).

ГО́ТЫ КРЫ́МСКИЕ — незначительная часть *готов*, оставшаяся в Крыму после нашествия *гуннов* (4 в.). Готы впервые появились в Крыму в 3 в. Осев там, они смешались с мест. племенами скифоаланского, сарматского и таврского происхождения. В визант. источниках термин Готия применительно к Крыму употреблялся как географическое, а не этническое понятие.

ГОТЬЁ (Gautier) Теофиль (31.VIII 1811, г. Тарб — 22.X 1872, Нёйи, близ Парижа) — франц. писатель и критик. Лит. деятельность начал как романтик (сб. «Стихи», 1830). Позже стал одним из идейных вдохновителей парнасской школы (см. «*Парнас*»). Отстаивал принципы теории «*искусства для искусства*». Автор сб. стихотворений «Эмали и камеи» (1852), романов «Мадмуазель Мопен» (1835—36), «Роман мумии» (1858), «Капитан Фракасс» (1863). Работы по истории л-ры — «Гротески» (1844), «История романтизма» (изд. в 1874), кн. «Путешествие в Россию» (1867) и др. На укр. язык стихотворения Г. переводили П. Грабовский, В. Щурат, Н. Терещенко.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 2. К., 1971; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1972; Капитан Фракасс. М., 1957.

ГОТЬЁ Юрий Владимирович [18 (30).VI 1873, Москва — 17.XII 1943, там же] — сов. историк и археолог, акад. АН СССР (с 1939). В 1895 окончил Моск. ун-т. С 1903 — приват-доцент, в 1915—41 — профессор Моск. ун-та. Изучал историю хозяйства Рус. гос-ва 17 в., мест. управления в 18 в., историю юж. славян, развитие феод. землевладения и закрепощение крестьянства в Рус. гос-ве, в частности на Украине. С 1900 вёл археол. исследования, в т. ч. в Крыму. Участвовал в создании первого учебника для вузов — «Истории СССР» (т. 1, 1939).

Лит.: Асафова Н. М. Юрий Владимирович Готье. М., 1941.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Август Вильгельм (8.IV 1818, Гисен — 5.V 1892, Берлин) — немецкий химик-органик. Ученик Ю. *Либиха*. Окончил Гисенский ун-т. С 1845 — первый директор Королевского хим. колледжа в Лондоне. В 1868 основал Германское хим. об-во, к-рое возглавлял до конца жизни. В 1841 обнаружил в кам.-уг. смоле *анилин* и *хинолин*. В 1845 выделил из кам.-уг. дёгтя *бензол*, к-рый перевёл в нитробензол и восстановлением последнего получил анилин. Исследования Г. способствовали развитию произ-ва синтетич. *красителей*. Открыл реакции образования первичных, вторичных и третичных *аминов* (см. *Гофмана реакции*); в 1866 — *изонитрилы*.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Курт (р. 12.XI 1910, Фрайберг) — нем. кинорежиссёр (ФРГ). В кино — с 1931. Поставил фильмы-экранизации: «Фокус-покус» (1953, по К. Гёцу), «Признания авантюриста Феликса Крулля» (1957, по Т. Манну), «Брак господина Миссисипи» (1961, по Ф. Дюрренматту). Наиболее известные картины отмечены антифашист. направленностью: сатирич. муз. фильм «Мы вундеркинды» (1958) и феерич. киноопереттa «Привидения в замке Шпессарт» (1961). Фильмы: «Дом на Карпфенгассе» (1964), «Капитан» (1973) и др.

ГО́ФМАН Эрнст Карлович (3.I 1801, близ посёлка Фелина, ныне г. Вильянди Эст. ССР — 23.V 1871, г. Дерпт, ныне Тарту) — рус. геолог, путешественник. В 1823 окончил Дерптский ун-т, в к-ром в 1833—36 преподавал минералогию. В 1837—42 — профессор Киев., в 1845—63 — Петерб. ун-тов, в 1861—65 — директор Рус. минералогич. об-ва. Исследовал геологию Украины, в частности терр. бывших Киев., Подольской и Херсон. губерний, Крымского п-ова, а также Сред. и Сев. Урала, где экспедиция под его руководством открыла хр. Пай-Хой. Принимал участие в кругосветном путешествии О. Е. *Коцебу* (1823—26).

ГО́ФМАН (Hoffmann) Эрнст Теодор Амадей (24.I 1776, Кёнигсберг — 25.VI 1822, Берлин) — нем. писатель-романтик, композитор, музыкальный критик, дирижёр, художник-декоратор. По профессии юрист. Начал печататься в 1809. Отразил трагизм искусства и художника в феод.-бюргерском об-ве. Для Г. характерно сочетание сатиры на современную Г. нем. действительность с фантастикой. Наиболее известные произведения Г.— сб-ки рассказов и сказок «Фантазии в духе Калло» (т. 1—4, 1814—15), «Серапионовы братья» (т. 1—4, 1819—21), романы «Эликсир дьявола» (1815—16), «Житейские воззрения кота Мурра...» (т. 1—2, 1820—22). Автор опер «Аврора» (1812), «Ундина» (1816), симфоний. Поэтич. образы произведений Г. использовали А. Адан («Жизель»), П. Чайковский («Щелкунчик»), Л. Делиб («Коппелия»), Р. Вагнер и др.

Соч.: Укр. пер.— Музичні новели. К., 1969; Золотий горнець. К., 1976; Лускунчик і Мишачий король. К., 1979; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—3. М., 1962.

Лит.: Шамрай А. П. Ернест Теодор Амадей Гофман. К., 1969; Житомирская З. В. Э. Т. А. Гофман. Библиография русских переводов и критической литературы. М., 1964.

ГО́ФМАН (Hofmann) Юзеф Казимеж (20.I 1876, Подгуже, близ Кракова — 16.II 1957, Лос-Анджелес) — польс. пианист, педагог и композитор. Ученик польс. композитора М. Мошковского и А. *Рубинштейна*. С 1898 жил в США. В 1896—1913 (почти ежегодно) концертировал в России и на Украине (Киев, Одесса, Харьков). Автор 2 симфоний, 5 фп. концертов, салонных пьес, а также книги «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре».

ГО́ФМАНА РЕА́КЦИИ — хим. реакции, открытые А. В. *Гофманом*. К ним относят: 1) Синтез третичных алифатических *аминов* из галогеналкилов и избытка *аммиака*, напр. $CH_3I + 4NH_3 \rightarrow (CH_3)_3N + NH_4I$. Одновременно образуются первичные и вторичные амины и четвертичные соли аммония. 2) Перегруппирование *амидов кислот* в первичные амины действием гипохлоритов или гипобромитов, напр. $CH_3CONH_2 + NaOCl \rightarrow CH_3NH_2 + NaCl + H_2O$. 3) Термическое расщепление органических четвертичных оснований аммония с образованием олефинов и третичных аминов (исчерпывающее метилирование), напр.

$$[CH_3CH_2N(CH_3)_3]OH \rightarrow CH_2{=}CH_2 + N(CH_3)_3 + H_2O.$$

Г. р. широко используют в промышленном синтезе и лабораторной практике.

ГО́ФМАНСТАЛЬ (Hofmannsthal) Гуго фон (1.II 1874, Вена — 15.VII 1929, Родаун) — австр. писатель. Лит. деятельность начал в 90-е гг. Творчество проникнуто пессимистич. мотивами, культом абстрактной красоты. Наиболее известные драмы «Вчера» (1891), «Смерть Тициана» (1892), «Безумец и смерть» (1899) и др. Лирика (сб-ки «Избранные стихотворения», 1903; «Сборник стихотворений», 1907, и др.) имеет символистич. характер. Автор работы «Поэт и наше время» (1907). Отдельные произведения Г. («Ужас», «Смерть Тициана», нек-рые лирич. стихотворения) переведены на укр. язык.

ГОФМА́РШАЛ (нем. Hofmarschall, букв.— маршал двора) — придворный титул, чин (и должность) в некоторых монархических странах, в частности в Германии в период позднего средневековья и в России в 18 — нач. 20 в. Г. и обер-Г., как правило, ведали снабжением царского двора, устройством приёмов.

ГОФРИ́РОВАНИЕ (от франц. gaufrer — прессовать складки) — придание поверхности листовых металлических и неметаллических материалов складчатой волнообразной формы для повышения их жёсткости; разновидность *гибки*. Г. выполняют на *прессах* или профилировочных станах. Гофрированные материалы (напр., стальные и алюминиевые листы, ткани, картон) применяют в строительстве, самолётостроении и др. отраслях промышленности.

ГО́ФУНГ Ефим Михайлович (1876, г. Константиноград, ныне Красноград Харьков. обл.— 29.IX 1944) — украинский сов. стоматолог, засл. деятель науки УССР (с 1941). Окончил зубоврачебную школу в Варшаве (1889) и Харьков. мед. ин-т (1924). В 1906—41 — преподаватель зубоврачебной школы, с 1921 — мед. и стомат. ин-тов в Харькове. Труды Г. посвящены вопросам стоматологии, в частности изучению пульпитов. Г. является автором учебников и одним из организаторов высшего стоматологического образования в СССР.

ГОФШТЕ́ЙН Давид Наумович [25.VII (6.VIII) 1889, Коростышев, ныне Житомир. обл.— 12.VII 1952] — евр. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1940. Печататься начал в 1917. Один из зачинателей евр. сов. поэзии. Первый сб. «У дорог» (1919). Автор сб. стихов «Красное цветение» (1920), «На светлых руинах» (1927), «Киев» (1936), «В наши грозные дни» (1942), «Я верю» (1944), в к-рых воспевал величие Октября, пафос социалистич. строительства. Ряд стихотворений написал об Украине, переводил произведения Т. Шевченко, А. Пушкина, И. Франко, Леси Украинки и др.

Соч.: Укр. пер.— Вибрані поезії. К., 1965; Рус. пер.— Стихотворения. М., 1970.

ГОХУА́ (кит.— национальная живопись) — китайская живопись водяными красками на шёлковых или бумажных свитках. Возникла в нач. 20 в. Г. возобновила традиции древней нац. живописи. Художники Г. рисовали пейзажи и жанровые композиции. Среди представителей: Жень Бонянь, Чень Шицзэн, *Ци Байши*, *Пань Тяньшоу*, *Сюй Бейхун*, Цзян Чжаохэ и др.

ГО́ЦЦИ (Gozzi) Карло (13.XII 1720, Венеция — 4.IV 1806, там же) — итал. драматург. Был сторонником феод. старины и противником идей *Просвещения*. Защищая комедию масок (см. *Комедия дель арте*), выступал против К. *Гольдони*. Создал оригинальный жанр — стихотворные фантастич. театральные сказки-фьябы. Наиболее известные из них: «Любовь к трём апельсинам» (1761), «Турандот», «Король-Олень» (обе — 1762), «Зелёная птичка» (1765). Г. принадлежит и 23 романтич. трагикомедии в прозе в манере исп. «комедии плаща и шпаги». В «Бесполезных мемуарах» (1797) отразил современную ему театр. жизнь Венеции. Фьябы Г. ставятся в театрах Сов. Союза, в частности и на Украине.

Соч.: Рус. пер.— Сказки для театра. М., 1956.

ГОЧЕ́МСКИЕ — украинские гравёры по меди и дереву 40—80 гг. 18 в. Работали в Почаеве. Адам Г. (гг. р. и см. неизв.). Автор гравюр: «Решневская богоматерь» (1770, 1774), «Почаевская богоматерь» (1773), «Василий Великий» (1775), виды Иерусалима и Константинополя (1778), «Распятие» (1778, 1784). Иллюстрировал книги «Трефологион» (1777), «Служебник» (1778). Иосиф Г. (гг. р. и см. неизв.). Среди произведений: эстампы «Иосиф с братьями», «Въезд в Иерусалим» (оба — 1745), «Притча о фарисее» (1767), иллюстрации к «Требнику» (1741), «Триоди цветной» (1747), «Триоди постной» (1767), «Апостолу» (1768).

ГОШ (Ош; Hoche) Луи Лазар (24.VI 1768, Монтрёй — 19.IX 1797, Вецлар, ныне ФРГ) — франц. военный деятель, генерал (1793). Род. в семье солдата. С 1784 — в гвардии. В 1789 перешёл на сторону революции, участвовал в штурме *Бастилии*. В 1792—93 отличился в боях с интервентами в Сев.-Вост. Франции. Командуя армией, нанёс поражение австр. войскам у Вёрта и Фрёшвиллера. В 1794 руководил подавлением контрреволюц. восстания в *Бретани* и *Вандее*, затем — разгромом десанта роялистов на п-ове Киберон, положившим конец *вандейским войнам*. В 1797 командовал армией, разгромившей австр. войска у Нёйвида и Альтенкирхена. Портрет Г. работы Ж. Л. Давида хранится в Киев. музее зап. и вост. искусства (илл. см. на вклейке к ст. *Давид* Ж. Л.).

ГО́ША МХИТА́РА СУДЕ́БНИК — кодекс феод. права Армении. Составил его в конце 12 в. учёный монах Мхитар Гош. Официально не был утверждён. Г. М. с. закрепил права и привилегии церк. и светских феодалов, узаконил фактич. закрепощение крестьян, устанавливал порядок судопроизводства и т. д. Действовал в Армении в течение восьми веков. Им пользовались и армянские переселенцы в Грузии, Крыму и Галиции (см., напр., «*Статут львовских армян*»).

ГОШКЕ́ВИЧ Виктор Иванович [9 (21). III 1860, Киев — 2.III 1928, Херсон] — укр. сов. археолог. Окончил матем. ф-т Киев. ун-та. С 1890 работал в Херсоне в губернском статистич. к-те и редактором газ. «Юг» (1898—1907). Исследовал археол. памятники на терр. Херсон. губ. Создал в Херсоне музей с большой коллекцией археол. материалов, преимущественно античного и скифо-сарматского времени (ныне — в Херсон. обл. краеведческом музее), издавал «Летопись музея».

Соч.: Клады и древности Херсонской губернии, кн. 1. Херсон, 1903; Древние городища по берегам низового Днепра. СПБ, 1913.

ГО́ЩА — посёлок городского типа Ровен. обл. УССР, райцентр, на р. Горынь (басс. Днепра), в 33 км от Ровно. 4,3 тыс. ж. (1978). Известна с 14 в. С сер. 14 в. находилась под властью Литвы, а после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польши. С кон. 16 до сер. 17 в. Г.— один из центров социнианства на Украине (см. *Социниане*). После 2-го раздела Польши (1793) Г. в составе Правобережной Украины воссоединена с Россией. Во время революции 1905—07 в декабре 1905 в Г. произошла стачка рабочих. Сов. власть установлена в январе 1918. Во время господства бурж.-помещичьей Польши в Г. (1920—39) действовали подпольные райком КПЗУ и райком комсомола. С 1959 Г.— посёлок гор. типа. В Г.— маслосыродельный, комбикормовый и прод. товаров з-ды, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки; парк, заложенный в нач. 18 в.

ГОЩА́НСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Ровен. обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 51,3 тыс. чел. (1979). В районе — 64 насел. пункта, подчинённых поселковому



Ю. В. Готье.



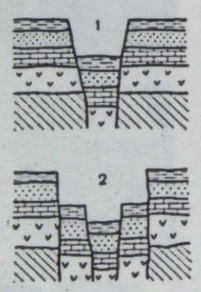
Э. Т. А. Гофман.



И. Э. Грабарь. Февральская лазурь. 1904. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



Граб обыкновенный: *1* — ветка с мужскими и женскими соцветиями; *2* — ветка с плодами; *3* — женский цветок; *4* — мужской цветок; *5* — плод.



Грабен: 1 — простой; 2 — многоступенчатый.

и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Гоща*.

На С. района — *Полесская низменность*, на Ю.— отроги *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: глина, песок, известняки, торф. Наибольшая река — *Горынь* (басс. Днепра). Почвы дерново-подзолистые, оподзоленные и черноземные, встречаются торфяно-болотные. Сев. часть района расположена в зоне смешанных лесов, южная (бо́льшая) — в лесостепной зоне. Леса (сосна, ольха, осина, берёза, дуб) занимают 3,8 тыс. га. Гл. отрасль пром-сти — пищевая (Бабино-Томаховский сах., гощанские маслосыродельный и прод. товаров з-ды). Работает комбинат бытового обслуживания (Гоща) и 2 дома быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых, сах. свёклы, картофеля, льна и животноводстве мол.-мясного направления. С.-х. угодья в 1978 составляли 55,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 44,2 тыс. га. Большие работы проводятся по осушению земель (осушено 14,7 тыс. га). В Г. р.— 17 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника. Автодорог — 448 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 189 км. В районе — 45 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 56 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 11 домов культуры, 49 клубов, 2 кинотеатра, 51 киноустановка, 55 б-к. В с. Липки Г. р.— музей истории села, в с. Дорогобуж — остатки городища 11 в. В Г. р. издаётся газ. «Радянське життя» (с 1945).

И. А. Булыга.

ГОЩИ́НЬСКИЙ (Goszczyński) Северын (4.XI 1801, Ильинцы, ныне пгт Винн. обл.— 25.II 1876, Львов) — польс. поэт-романтик и публицист, представитель *«украинской школы» в польской литературе*. Принадлежал к революц. направлению польс. романтизма. Много путешествовал по Украине, изучал жизнь народа, его фольклор. Участник *польского восстания 1830—31*. После его поражения эмигрировал в Галицию. С 1838 жил во Франции. В 1872 поселился во Львове. Лит. деятельность начал в 20-е гг. В поэме «Каневский замок» (1828) с демократич. позиций осветил борьбу укр. крестьян против польс. шляхты времён *Колиивщины*. Автор поэмы «Вечер накануне Ивана Купалы» (1834), повести «Король старого замка» (1842), «Дневника путешествия в Татры» (1832).

Лит.: Франко І. Поет-герой. В кн.: Франко І. Твори, т. 18. К., 1955.

ГОЭЛРО́ — первый общегосударственный перспективный план развития нар. х-ва Сов. республики на основе *электрификации* страны. Разработан по указанию и под руководством В. И. Ленина Гос. комиссией по электрификации России (ГОЭЛРО) и утверждён 8-м Всероссийским съездом Советов 29.XII 1920. План ГОЭЛРО был рассчитан на 10—15 лет. Он предполагал восстановление и реконструкцию на новой тех. основе существующих электростанций и сооружение 30 новых районных электростанций (20 тепловых и 10 ГЭС) общей мощностью 1750 тыс. кВт. Эти электростанции должны были обеспечить индустриальное развитие осн. экон. районов Сов. республики, способствовать рациональному размещению пром-сти по всей стране. В. И. Ленин назвал план ГОЭЛРО второй программой Коммунистической партии (см. Полн. собр. соч., т. 42, с. 159). В 1931 план ГОЭЛРО был выполнен по осн. показателям. В 1935 мощность районных электростанций достигла 4,34 млн. кВт. Вместо 30 было построено 40 районных электростанций. Значительно перевыполнен план и по др. показателям. На Украине были сооружены предусмотренные планом ГОЭЛРО 5 районных электростанций общей мощностью 480 тыс. кВт. В 1932 вступил в строй *Днепрогэс* имени В. И. Ленина.

В СССР в 1977 выработано электроэнергии 1150,1 млрд. кВт · ч, мощность всех электростанций составила 237,8 млн. кВт; в УССР — соответственно 216 млрд. кВт · ч и 42,9 млн. кВт.

ГОЯ́НИЯ — город в Бразилии, адм. ц. штата Гояс. Расположена на р. Мея-Понти (басс. Паранаибы). Трансп. узел. 388,9 тыс. ж. (1970). Произ-во строит. материалов, предприятия хим., пищевой пром-сти. В районе Г.— добыча алмазов, титановой руды и др.

ГРАА́ФОВ ПУЗЫ́РЁК — образование (*фолликул*) в яичнике млекопитающих животных и человека, где происходит созревание *яйцеклетки*. Образуется из т. наз. первичных фолликулов в корковом слое яичника под влиянием фолликулостимулирующего гормона. Состоит из стенки (соединительная и эпителиальная ткани) и полости, заполненной серозной жидкостью, выделяемой *серозными оболочками*. Яйцеклетка находится в толще *эпителия* стенки, за счёт которого происходит её питание. После *овуляции* яйцеклетка попадает в яйцевод, где может встретиться со сперматозоидом и где может произойти *оплодотворение*. На месте Г. п. образуется т. наз. *жёлтое тело*. У многоплодных животных одновременно растут и созревают несколько Г. п. Описал Г. п. голл. анатом Р. Грааф (17 в.).

ГРАБ (Carpinus) — род листопадных деревьев, изредка кустарников сем. берёзовых. Листья простые, овальные, по краю зубчатые. Цветки раздельнополые, собраны в серёжки. Плод — ребристый орешек. Ок. 50 видов, распространённых в Европе, Вост. Азии, Сев. Америке. В СССР 4 вида, т. ч. в УССР — 2, из них наиболее распространён Г. обыкновенный (*C. betulus*) — дерево до 30 м выс., со стволом до 60—80 см в диаметре. Плодоносит с 20-летнего возраста. Живёт 100—150 (иногда 300) лет. Древесина белая, очень твёрдая и крепкая, используется в с.-х. машиностроении, для изготовления муз. инструментов, паркета и др. На Украине Г. обыкновенный распространён преимущественно на Правобережье, в Карпатах и в горах Крыма. На Правобережье часто встречаются чистые грабовые леса — грабняки, площадь которых на Украине составляет св. 200 тыс. га. Г. пригоден для живой изгороди. Имеет декоративные формы — пирамидальную, колонновидную, плакучую и пурпурнолистную. Рекомендуется для групповых и аллейных посадок в лесопарках, парках, садах и бульварах. В горах и предгорьях Крыма произрастает Г. восточный (*C. orientalis*) — засухоустойчивый кустарник или дерево высотой до 15 м с мелкими листьями.

Г. В. Дубинин, В. С. Наконечный.



ГРАБА́РЬ Владимир Эммануилович (22.I 1865, Вена — 26.XI 1956, Москва) — сов. юрист-международник, акад. АН УССР (с 1926). Род. в семье закарпатских украинцев. С 1893 — доцент, с 1901 — профессор Юрьевского (Тартуского) ун-та. С 1918 — профессор Воронежского, с 1923 — Моск. ун-тов; науч. сотрудник Ин-та права АН СССР и Всесоюзного ин-та юрид. наук. Консультант Наркомата внеш. торговли в 1922—29, эксперт русско-укр. делегации на *Лозаннской конференции 1922—23*. Опубликовал многочисленные науч. труды (на рус., укр., лат., франц., нем. языках) по вопросам теории и истории междунар. права.

Соч.: Римское право в истории международно-правовых учений. Юрьев, 1901; Материалы к истории литературы международного права в России (1647—1917). М., 1958.

Лит.: Корецкий В. Памятник русской науке международного права. В кн.: Советский ежегодник международного права. 1959. М., 1960.

В. М. Корецкий.

ГРАБА́РЬ Игорь Эммануилович (25.III 1871, Будапешт — 16.V 1960, Москва) — русский сов. живописец и искусствовед, нар. художник СССР (с 1956), действительный член АН СССР (с 1943) и АХ СССР (с 1947). Брат В. Э. *Грабаря*. В 1894—96 учился в петерб. АХ у В. *Савинского* и И. *Репина*, в 1896—98 — в Мюнхене у *А. Ажбе*. Принадлежал к худож. объединениям *«Мир искусства»* и *«Союз русских художников»*. Испытал влияние *импрессионизма*. Автор пейзажей («Сентябрьский снег», 1903; «Февральская лазурь», 1904; «Зимний солнечный день», 1941, все — в ГТГ), портретов (Н. Зелинского, 1932; С. Прокофьева, 1941, и др.), историч. полотен («В. И. Ленин у прямого провода», 1933; «Крестьяне-ходоки на приёме у В. И. Ленина», 1938, оба — в Центр. музее В. И. Ленина в Москве). Г. написал монографии о В. Серове, И. Репине, А. Рублёве и др. Был редактором и одним из авторов «Истории русского искусства» (т. 1—13, 1953—69). Произведения Г. хранятся также в Закарп. художественном музее в Ужгороде, в Киев. музее рус. иск-ва. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941.

Лит.: Подобедова О. И. Игорь Эммануилович Грабарь. М., 1964.

ГРАБЁЖ — по сов. уголовному праву *преступление*, состоящее в открытом похищении гос., общественного или личного имущества граждан. Закон устанавливает раздельную ответственность за Г. гос. или общественного имущества и за Г. личного имущества граждан. От *кражи* Г. отличается открытым способом хищения имущества, от *разбоя* — характером насилия, таким, к-рый не является опасным для жизни или здоровья потерпевшего. Закон (в УССР — ст. 82, 86[1], 141 УК УССР) различает Г. без отягчающих вину обстоятельств, и грабёж с отягчающими обстоятельствами. Ими считаются: Г., соединённый с насилием; Г., причинивший значительный ущерб потерпевшему или совершённый по предварительному сговору группой лиц либо повторно. Наиболее общественно опасным является Г., совершённый особо опасным *рецидивистом* или в крупных размерах. В зависимости от характера Г. наказуется лишением свободы на срок до 15 лет. За Г. гос. или общественного имущества в особенно больших размерах может быть применена смертная казнь. См. также *Преступления против личной собственности граждан, Преступления против социалистической собственности*.

Б. С. Беззуб.

ГРА́БЕН (нем. Graben, букв.— ров, канава) — участок *земной коры*, опущенный по линиям *сбросов* ниже соседних участков. В плане Г. имеют преим. вытянутую форму. Различают простой Г. (одна ступень опускания) и сложный (многоступенчатый). Морфологически на земной поверхности Г. выражается в виде впадины (напр., впадина оз. Байкал). Система больших Г. в Вост. Африке известна как *Восточно-Африканская зона разломов*.

ГРА́БЕЦ (Hrabec) Стефан (14.I 1912, Станислав, ныне Ивано-Франковск — 25.XII 1972, Лодзь) — польский языковед. Окончил Львов. ун-т (1936). Профессор Лодзинского ун-та (с 1954). Автор трудов по истории польс. языка, *ономастике*, диалектологии («Диалектные элементы в языке некоторых польских писателей 16 и 17 вв.», 1949, и др.). Работал и в отрасли украинистики («Географические названия Гуцульщины», 1950, «Очерк истории украинского языка», 1956, в соавт. с Т. Лером-Сплавинським и П. Зволинським).

Т. Б. Лукинова.

ГРА́БИН Василий Гаврилович [р. 28.XII 1899 (9.I 1900), Екатеринодар, ныне Краснодар] — сов. конструктор артиллерийского вооружения, генерал-полковник технических войск (1945), Герой Социалистического Труда (1940), доктор технических наук (с 1941). Член КПСС с 1921. В Сов. Армии с 1920. В 1930 окончил Военно-тех. академию РККА. В 1942—46 — нач. Центр. арт. конструкторского бюро, с 1946 — нач. и гл. конструктор Н.-и. арт. ин-та. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1943, 1946, 1950.

ГРАБО́ВИЧ Илларион Михайлович (лит. псевд.— Квасный; 6.VI 1856, с. Шманьковцы, ныне Чортковского р-на Тернопольской обл.— 11. VII 1903, Львов) — укр. поэт. Окончил Львов. гимназию, работал учителем (Бучач, Самбор, Львов). Впервые выступил со стихами в 1879. Печатался в журналах «Зоря», «Світ» и др. изданиях. В нек-рых стихотворениях Г. звучат социальные мотивы («Чи буде доля», «Пісня бурлацька»). Писал и прозаич. произведения на историч. темы («Краткая история Новгорода» и др.).

Соч.: Вибір поезій. Львів, 1905.

ГРАБО́ВСКИЙ (Grabowski) Амброжи (7.XII 1792, г. Кенты, ныне ПНР — 4.VII 1868, Краков) — польс. книжник, историк. Автор трудов по истории Кракова. Издал сборники документов, содержащие письма и мемуары по истории освободительной борьбы укр. народа в 17 в.: «Письма короля Владислава IV», «Польские исторические древности» (т. 1—2, 1845), «Отечественные памятники» (т. 1—2, 1909). В последних опубликовал переписку Б. Хмельницкого с польс. правительственными кругами.

ГРАБО́ВСКИЙ Игорь Авксентьевич (р. 1.VII 1934, г. Могилёв-Подольский Винн. обл.) — украинский сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1975). Член КПСС с 1977. После окончания Киев. ин-та театр. иск-ва (1958) работал режиссёром на Одесс. студии худож. фильмов. С 1962 — режиссёр Укр. студии хроникально-документальных фильмов. Лучшие работы: «Рулевые» (1965), «Буковина, 28-е лето» (1968); полнометражные — «Леся Украинка» (1971), «Крылья победы» (1972), «Огненный путь» (1974), «Стратегия качества» (1976). Г.— автор сценариев большинства поставленных им фильмов. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.

ГРАБО́ВСКИЙ (Grabowski) Михал (лит. псевд.— Эдвард Тарша; 25.IX 1804, с. Золотеев, ныне в составе г. Ровно — 19.XI 1863, Варшава) — польс. писатель, лит. критик и публицист, представитель *«украинской школы» в польской литературе*. Жил преим. на Украине. В повестях из укр. жизни «Колиивщина и степи» (1838), «Станица Гуляйпольская» (т. 1—5, 1840—41), «Тайкуры» (т. 1—4, 1845—46), «Пан каневский староста» (1856), «Метель в степях» (1862) и др. сглаживал социальные противоречия между угнетённым укр. народом и польс. шляхтой. Автор статей «Об украинских песнях» (1837), «Об украинской школе поэзии» (1840), «Об украинских народных легендах» (1845), публикаций из истории Украины и др.

Р. Я. Пилипчук.

ГРАБО́ВСКИЙ Павел Арсеньевич [30.VIII (11. IX) 1864, с. Пушкарное, ныне с. Грабовское Краснопольского р-на Сум. обл.— 29.XI (12.XII) 1902, Тобольск] — укр. поэт, публицист, революционный демократ. В 1874—78 учился в Ахтырском духовном уч-ще, с 1879 — в харьков. духовной семинарии. За революц. агитацию и участие в харьков. группе *«Чёрного передела»* в 1882 Г. был арестован и сослан в с. Пушкарное под надзор полиции. В 1885 надзор был снят, и Г. переехал в Харьков, где работал корректором в газ. «Южный край». С осени 1885 Г. на военной службе в Туркестанском военном округе. В 1886 Г. снова арестовывают за участие в составлении и распространении революционных листовок и после продолжит. заключения ссылают в Иркутскую губернию. За протест-воззвание против расправы царизма над полит. ссыльными в августе 1889 был арестован и заключён в Иркут. тюрьму, в январе 1893 сослан в Вилюйск. Через несколько лет Г. переехал в Якутск, потом в Тобольск. Похоронен рядом с могилами декабристов. В общественно-полит. и лит. деятельности Г. был революц. демократом, последователем Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевского. Начав как революц. народник, Г. в 90-х гг. обратился к марксизму, под влиянием к-рого приблизился к диалектико-материалистич. пониманию классовой борьбы, решающей роли нар. масс в истории. Находясь в Тобольске, Г. пропагандировал идеи марксизма среди передовой молодёжи. «Теперь всё, что только есть в России живого, движущегося и деятельного,— писал он,— идёт под знаком марксизма...» Выступал против укр. бурж. национализма, рассматривал нац. вопрос в связи с классовой борьбой. Национализму и шовинизму Г. противопоставлял идеи дружбы и братства укр., рус. и др. народов, идеи интернационализма. В области философии стоял на позициях материализма и атеизма, рассматривая развитие природы как результат действия внутренних законов, присущих самой природе, считал, что идеальное возникает только вследствие воздействия на человека внешнего, независимого от него материального мира. Рассматривая л-ру как одну из форм отображения обществ. действительности, Г. боролся за её идейность, реализм и народность, развенчивал теорию «искусство для искусства».

Идейно-полит. направленность творчества и обществ. деятельность Г. связывала его с И. Франко, Лесей Украинкой и др. передовыми представителями укр. культуры. Поэтич. слово Г. (сб-ки «Подснежник», 1894; «С севера», 1896; «Кобза», 1898) было острым оружием в борьбе за справедливый обществ. строй. Г. отображал тяжёлую жизнь трудящихся в капиталистич. мире («Рабочему», «Швея», «Сироты»). Он решительно отбрасывал перепевы старых тем, требовал соврем. тематики, выступал против аполитичности, бессодержательности и упадочнич. настроений, отстаивал служение искусства народу. Г. возвеличил героику революц. борьбы с царизмом, воспел тяжёлый, тернистый путь революционера-профессионала («В тюрьме», «Не раз мы пускались в дорогу», «Вперёд»). Много стихотво-



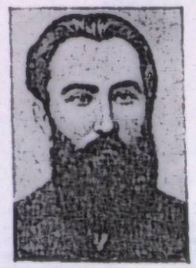
С. Гощинський.



В. Э. Грабарь.



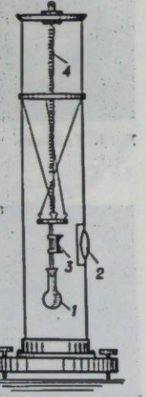
И. Э. Грабарь.



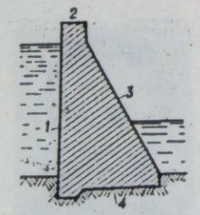
П. А. Грабовский.



Гравилат городской



Гравиметр: *1* — грузик; *2* — линза; *3* — зеркало; *4* — пружина.



Гравитационная плотина бетонная глухая: *1* — верховая, или напорная, грань; *2* — гребень; *3* — низовая грань; *4* — подошва.

рений Г. посвятил теме Украины, её многострадальному прошлому («Украине», «Народу украинскому»). Г.— поэт преимущественно малых форм, мастер краткого, по наполненного глубоким чувством и мыслью лирич. стихотворения. Переводил на укр. язык поэтич. произведения с рус., груз., арм., болг., польс., англ., итал., франц. и других языков мира. Г. был выдающимся критиком и публицистом (статья «Несколько слов о творчестве поэтическом», 1897; статьи о Шевченко, Чернышевском, Пушкине). Уделял внимание школьному делу, требуя образования, «свободного от тумана религиозного и шовинистического». Оставил ценное эпистолярное наследие.

Соч.: Зібрання творів, т. 1—3. К., 1959—60; Твори, т. 1—2. К., 1964; Поезії. К., 1979; Рус. пер.— Избранное. М., 1964.

Лит.: Кисельов О. І. Література гарту й боротьби. К., 1972; Бухалов Ю. Ф. Суспільно-політичні погляди П. А. Грабовського. К., 1957; Мороз М. О. Павло Грабовський. Бібліографічний покажчик. К., 1964. *Ю. Ф. Бухалов.*

ГРАБО́ВСКИЙ Эмилиан Романович (20.XI 1892, Ужгород — 20.X 1955, там же) — украинский сов. живописец и график. В 1918 окончил Будапештскую академию изобразит. иск-в. Автор лирич. произведений, посвящённых природе Карпат и Закарпатья («Горный пейзаж», 1914; «Копны сена», 1922; «Горная долина», 1942; «Говерла», 1946; «Зимние сумерки», 1947; «Колхозный пейзаж», 1950; «Гора в Ясинях», 1951; «Горные луга», 1951—53). Лучшие произведения Г. хранятся в Закарп. худож. музее в Ужгороде.

Лит.: Шандор Л. З. Еміль Грабовський. К., 1962.

ГРА́БОВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — водоём на р. Миусе, в пределах Донец. и Ворошиловгр. областей УССР. Пл. 166 га, объём 13,7 млн. м³. Полезная водоотдача в маловодные годы 8,6 млн. м³ в год. Сооружено в 1957 для водоснабжения городов Снежного, Тореза и Красного Луча. С вводом в действие *Северский Донец — Донбасс канала* играет роль резервного источника. Живописные берега Г. в. озеленены лесными насаждениями и используются для отдыха трудящихся. *О. А. Русинов.*

ГРА́БОРОВ Алексей Николаевич (1885, Почеп Черниг. губернии, ныне город Брян. обл. РСФСР — 1949, Ленинград) — рус. сов. педагог-дефектолог, один из основателей сов. *олигофренопедагогики.* Образование получил (1908—12) в Психоневрологич. ин-те в Петербурге. В первые годы Сов. власти принимал активное участие в создании гос. системы учреждений по воспитанию и обучению умственно отсталых детей — *вспомогательных школ* и спец. детских домов. Вёл науч.-пед. работу до 1938 и с 1945 — в Ленинграде, в 1938—45 — в Москве. Осн. труды: «Вспомогательная школа» (1923), «Очерки по олигофренопедагогике» (1961).

ГРАБЧА́К Андрей Михайлович [10 (23).XI 1910, с. Возновцы, ныне Жмеринского района Винницкой обл. — 19.VI 1973, Черкассы] — участник партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, майор, Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1932. С 1932 служил в пограничных войсках. Командовал заставой. С января 1943 — командир группы, развернувшей боевые действия на коммуникациях врага в Житомир. обл. С декабря 1943 по май 1944 командовал партизанским соединением. В 1945—46 работал в органах НКВД. С 1947 — на хоз. работе. Награждён орденом Ленина, орденом Богдана Хмельницкого 2-й степени, медалями.

ГРА́БЧЕНКО Иван Митрофанович [6 (18).IV 1894, с. Барвенково, ныне город Барвенковского р-на Харьков. обл. — 10.VII 1977, г. Винница] — укр. сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1967). Окончил Ленингр. военно-мед. академию (1924). В 1926—42 работал в Ленингр. онкологическом ин-те. В 1945—51 — зав. кафедрой Львов., в 1951—70 — Винн. медицинских институтов. Работал над проблемами клинич. онкологии (профилактика и лечение рака, в частности рака желудочно-кишеч. тракта, половых органов и др.).

ГРАБЯ́НКА Григорий Иванович (г. р. неизв.— ум. ок. 1738) — укр. казацкий летописец. Занимал должности гадячского полкового есаула, обозного, судьи, с 1729 — полковника. Участвовал в *Азовских походах 1695—96* и *Северной войне 1700—21*. В 1723 ездил в Петербург хлопотать перед Петром I о ликвидации *Малороссийской коллегии* и возобновлении выборов гетмана, за что был заключён в Петропавловскую крепость. После смерти Петра I (1725) возвратился на Украину. Принимал участие в рус.-тур. войне 1735—39. Умер от ран. Известен как автор большого истор. сочинения летописного характера «Действия презельной и от начала поляков крававшой небывалой брани Богдана Хмельницкого, гетмана Запорожского, с поляки... Року 1710». Почти половина сочинения (известно во многих списках 18 в.) посвящена описанию *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Г. положительно оценивал воссоединение Украины с Россией.

Соч.: Летопись Григория Грабянки. К., 1853.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1. М., 1955; Марченко М. І. Українська історіографія (з давніх часів до середини XIX ст.). К., 1959.

ГРА́ВЕ Дмитрий Александрович [25.VIII (6.IX) 1863, г. Кириллов, ныне Волог. обл.— 19.XII 1939, Киев] — укр. сов. математик, акад. АН УССР (с 1919), почётный член АН СССР (с 1929). Окончил Петерб. ун-т (1885). Работал в Петербургском (с 1889), Харьковском (с 1897) и Киев. (с 1899) ун-тах. Г. решил проблему нахождения всех независимых от закона действия сил интегралов системы *дифференциальных уравнений* для *трёх тел задачи*, а также осн. задачи картографич. *проекции*, нашёл нек-рые классы ур-ний 5-й степени, разрешимых в радикалах. Г. принадлежат и труды в области прикладной математики и механики. В Киеве Г. создал первую отечеств. алгебр. школу; его учениками были Б. Н. *Делоне*, Н. Г. *Чеботарёв*, О. Ю. *Шмидт* и др. В 1934 возглавил Ин-т математики АН УССР и руководил его работой до 1939. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Трактат з алгебраїчного аналізу, т. 1—2. К., 1938; Вибрані праці. К., 1971.

Лит.: Добровольский В. А. Дмитрий Александрович Граве. М., 1968.

Э. Р. Грабовский. Горная долина. 1942. Закарпатский художественный музей в Ужгороде.



ГРА́ВИЙ (от франц. gravier) — рыхлая осадочная горная порода, состоящая из несцементированных окатанных обломков горных пород. Различают Г. мелкий (1—2 мм), средний (2,5—5) и крупный (5—10, реже до 50 мм); речной, озёрный, морской и ледниковый. Есть также искусственный Г.— керамзитовый, получаемый из легкоплавкого глинистого сырья (см. *Керамзит*), и зольный — из топливных отходов ТЭС (золы, золо-шлаковой смеси). Г. применяют как крупный *заполнитель* для бетонов, в дорожном строительстве и др.

ГРАВИЛА́Т (Geum) — род многолетних травянистых растений семейства *розоцветных*. Прикорневые листья лировидно-перистые, стеблевые — тройчатые или трёхраздельные. Цветки жёлтые или жёлто-оранжевые, одиночные или в щитковидных соцветиях. Плод сборный, состоит из орешковидных семянок. 40 видов, распространённых большей частью в умеренной полосе земного шара. В СССР 7 видов, из них в УССР — 3: Г. городской (G. urbanum), Г. алеппский (G. aleppicum) — растут по лесным полянам, кустарникам; Г. речной (G. rivale) — на влажных лугах, по берегам болот и речек. Корневище Г. городского под названием «гвоздичный корень» использовали как вяжущее и общеукрепляющее средство. Некоторые Г. выращивают как декоративные.

ГРАВИ́МЕТР (от лат. gravis — тяжёлый и греч. μετρέω — измеряю) — прибор для измерения относительных значений ускорения свободного падения (ускорения силы тяжести). Пользуются пружинными Г. Измерение разниц ускорения заключается в определении по шкале Г. изменений положения грузика, вес к-рого уравновешивается упругой силой пружины. Точность измерения пружинными Г.— от 10^{-3} до 10^{-4} см/с².

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКАЯ РАЗВЕ́ДКА, гравиразведка — один из методов разведочной *геофизики*. Базируется на изучении аномалий *гравитационного поля Земли*, обусловленных геол. структурой земной коры и др. *геосферой* (см. *Гравитационная аномалия*). При Г. р. измеряют относит. значения ускорения силы свободного падения (ускорения силы тяжести) и вторые производные гравитац. потенциала. В соответствии с применяемыми приборами выделяют съёмку гравиметровую, вариометрич. и градиентометрическую. Гравиметровую съёмку осуществляют на земной поверхности, под нею, на море и в воздухе, вариометрич. и градиентометрич.— на поверхности Земли и в шахтах. Г. р. применяют при геологоразведочных работах для изучения геол. строения Земли, поисков и разведки месторождений полезных ископаемых (нефти и газа, угля, руд, подземных вод и др.). Эффективность Г. р. определяется детальностью гравиразведочных работ, полнотой изучения района геол. и др. геофиз. методами, правильным комплексированием их. Применяют автоматизирован. системы обработки полевых наблюдений. Г. р. повышает эффективность геологоразведочных работ, ускоряет и удешевляет их.

Лит.: Федынский В. В. Разведочная геофизика. М., 1967; Маловичко А. К. Основной курс гравиразведки, ч. 1—2. Пермь, 1966—68; Миронов В. С. Курс гравиразведки. Л., 1972.

Е. И. Антонюк, Е. Г. Булах.

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКИЙ АНА́ЛИЗ, весовой анализ — метод количественного анализа хим. состава веществ, основанный на измерении взвешиванием массы определяемого компонента или его соединения. Г. а. базируется на законе сохранения массы вещества при хим. преобразованиях и на *постоянстве состава законе*. Измерит. прибором для Г. а. служат аналитические весы. Чаще всего Г. а. осуществляют методом осаждения: определяемый компонент осаждают из раствора в виде малорастворимого хим. соединения (осадка), к-рое переводят в устойчивое соединение определённого состава (весовую форму). Осадки обычно представляют собой сульфиды, фосфаты, карбонаты или гидроксиды металлов, а также комплексные соединения металлов с органич. реагентами. Они практически нерастворимы, но иногда вследствие соосаждения содержат примеси посторонних веществ. Для уменьшения соосаждения (захвата осадком из раствора хорошо растворимых веществ) используют маскирующие вещества, определённый порядок сливания растворов, а также регулируют скорость осаждения, т-ру и концентрацию веществ в растворе. Разновидности Г. а.— электрогравиметрический и термогравиметрический анализы. Г. а. отличается высокой точностью; недостатки этого метода — длительность и сложность проведения.

Лит.: Бабко А. К., Пятницкий И. В. Количественный анализ. М., 1968.

И. В. Пятницкий.

ГРАВИМЕ́ТРИЯ (от лат. gravis — тяжёлый и греч. μετρέω — измеряю) — отрасль *геофизики*, изучающая *гравитационное поле Земли*. Ускорение свободного падения (ускорение силы тяжести) измеряют *гравиметрами* и маятниковыми приборами, а вторые производные гравитацион. потенциала — гравитацион. вариометрами и градиентометрами. Ускорение свободного падения определяют абс. или относит. методами. В Потсдамском геодезич. ин-те в 1898—1904 получено абс. значение ускорения свободного падения для г. Потсдама (981 274 10^{-5} м/с²), к-рое принято за основу мировой гравиметрич. системы. 15-я генеральн. ассамблея Междунар. геодезич. и геофиз. союза в Москве (1971) утвердила поправку (—14 · 10^{-5} м/с²) к Потсдамской системе. Информацию о характере гравитацион. поля дают наблюдения за траекториями искусств. спутников Земли. Гравиметрич. данные используют в астрономии, *метрологии*, геодезии, геологии (см. *Гравиметрическая разведка*), космонавтике и др.

Лит.: Шокин П. Ф. Гравиметрия. М., 1960; Грушинский Н. П. Теория фигуры Земли. М., 1976; Огородова Л. В., Шимбирев Б. П., Юзефович А. П. Гравиметрия. М., 1978.

Е. И. Антонюк, Е. Г. Булах.

ГРАВИ́НА (Gravina) Альфредо Данте (р. 31.X 1913, провинция Такуарембо, Сев. Уругвай) — уругв. писатель. Коммунист. Лит. деятельность начал в 1936. Первый сб. рассказов — «Кровь на меже» (1938). Впервые в уругв. л-ре отразил жизнь пролетариата, борьбу народа за социальное освобождение. Автор романов «История одной истории» (1944), «Макадам» (1948), «Границы, открытые ветру» (1951), «От страха к гордости» (1959), «Время наверх» (1964); книг «Путешествие по СССР и Чехословакии» (1955) и «Знакомство с Румынией» (1956), «Взлёты» (1974), «Песня Монтевидео» (1977).

Соч.: Укр. пер.— Кордони відкриті вітрам. К., 1975; Рус. пер.— Границы, открытые ветру. М., 1954; Остров любви. М., 1960; От страха к гордости. М., 1962.

ГРАВИРОВА́НИЕ (от франц. graver — вырезать) — способ исполнения рисунка или надписи на поверхности металла, дерева, камня, стекла и др. твёрдых материалов при помощи спец. инструментов или травления кислотой (на металле). Изображение может быть выпуклое или углублённое. Г. применяется для изготовления печатных форм, в *гравюре* и текстильном производстве, а также для украшения оружия, ювелирных изделий и т. п. Г. на кости известно со времён *палеолита*.

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ АНОМА́ЛИЯ, аномалия силы тяжести — отклонение наблюдаемого в данной точке значения силы тяжести от нормального (теоретического) её значения. Перед сопоставлением наблюдённых и нормальных значений в наблюдённые вносят поправки (редукции), что позволяет привести их к одному уровню (напр., к уровню моря). Г. а. тождественны аномалиям притяжения. Они возникают потому, что горные породы Земли неодинаковы по плотности. Это даёт возможность использовать Г. а. для изучения внутр. строения Земли и в *гравиметрической разведке*. При вычислении Г. а. используют такие редукции: за высоту точки наблюдения (редукция Фая), притяжения промежуточного слоя (редукция Буге), за рельеф, изостатические и др. Г. а. наз. по виду редукции. См. также *Геофизические аномалии*.

Е. И. Антонюк, Е. Г. Булах.

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ВОДА́ — подземная вода, заполняющая пустоты в горных породах и не подвергающаяся влиянию капиллярных, молекулярных и поверхностных сил. Г. в. перемещается под воздействием силы тяжести (*грунтовые воды*) или гидродинамич. напора (*напорные воды*).

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ПЛОТИ́НА — массивная плотина, устойчивость которой против сдвигающих усилий (горизонтального давления воды, льдин, волн и др.) обусловливается преимущественно собственным весом. Г. п. (рис.) сооружают чаще всего из бетона или камня как на скальных (напр., плотина Красноярской ГЭС), так и на нескальных (водосливные плотины волжских гидроузлов) грунтах. Соотношение толщины плотины по низу и её высоты (0,6—1,2) зависит от вида грунта. Наиболее рациональная форма поперечного сечения Г. п.— треугольная или трапецоидальная. Г. п. бывают глухими (без сброса воды) и водосбросными, в т. ч. водосливными (см. *Водосливная плотина*). Самая высокая в мире (300 м) — Г. п. Нурекской ГЭС (Таджикская ССР).

Н. И. Губина.

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ПОСТО́ЯННАЯ — универсальная физическая постоянная γ (или G) в формуле, выражающей *Ньютона закон тяготения*. Г. п. численно равна силе взаимного притяжения двух *материальных точек* массой в 1 кг каждая при расстоянии между ними 1 м; $\gamma = (6{,}672 \pm \pm 0{,}041) \cdot 10^{-11}$ м³ · кг$^{-1}$ · с$^{-2}$.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ОБОГАЩЕ́НИЕ полезных ископаемых — способ *обогащения полезных ископаемых*, основывающийся на использовании свойств гравитационного поля, в котором минералы отделяются от пустой породы вследствие разницы их плотности и размера частиц. Осуществляется в водной или воздушной среде. Различают обогащение в вертикальном непрерывно пульсирующем потоке воды или воздуха (т. наз. отсадка), в тяжёлых *суспензиях*, растворах и жидкостях, на концентрационных столах и в *шлюзах*, в *сепараторах* (пневматических, винтовых, шнековых, противоточных) и *гидроциклонах*. Гравитационным способом обогащают кам. уголь, антрацит, сланцы, руды (напр., железные, марганцевые, редких и благородных металлов), асбест, каолин и др. *А. М. Коткин.*

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ПО́ЛЕ — см. *Тяготение*.

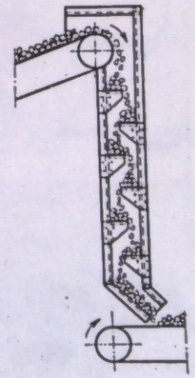
ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ПО́ЛЕ ЗЕМЛИ́ — поле силы тяжести, обусловленной притяжением Земли и центробежной силой — следствием осевого вращения Земли. На Г. п. З. сказывается также небольшое притяжение Солнца, Луны и планет. Г. п. З. характеризуется распределением силы тяжести на поверхности *геоида* и состоит из нормальной части, зависящей от геогр. широты, и аномалий, к-рые создаются неоднородностями распределения притягивающих масс



А. М. Грабчак.

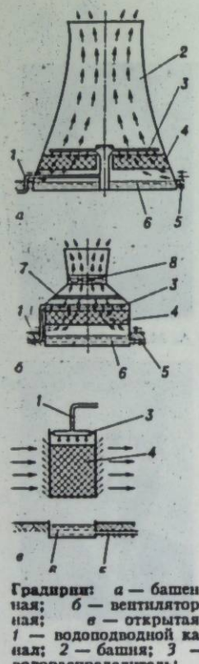


Д. А. Граве.

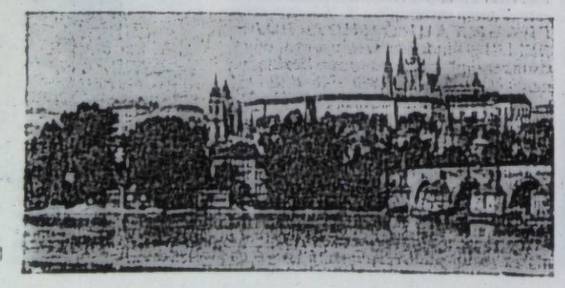


Гравитационное транспортирование грузов по ступенчатому спуску.

ГРАВИТАЦИОННОЕ ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ



Градирни: *а* — башенная; *б* — вентиляторная; *в* — открытая; *1* — водоподводной канал; *2* — башня; *3* — водораспределитель; *4* — ороситель; *5* — водоотводный канал; *6* — водосборный резервуар; *7* — водоулавливатель; *8* — вентилятор (стрелками показано направление движения воздуха).



Град Пражский. Общий вид.

как в глубинных частях Земли, так и в её коре. Исследование Г. п. З. является одним из *геофизических методов разведки*. Силу тяжести измеряют маятниковыми приборами и *гравиметрами*, а также определяют по наблюдениям возмущений в движении *искусственных спутников Земли*.

Лит.: Грушинский Н. П. Теория фигуры Земли. М., 1976.

В. П. Цесевич.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ТРАНСПОРТИ́РОВАНИЕ — перемещение сыпучих и штучных грузов под действием собственного веса. Для Г. т. используют наклонные деревянные настилы, металлич. листы, желоба, трубы, горные выработки (*скаты*), грузоспускные конвейеры, спец. ступенчатые (каскадные) спуски, *винтовые спуски* и др. Скорость Г. т. (2 — 3 м/с) зависит от вида перемещаемого груза, угла наклона и длины поверхности, по к-рой перемещается груз, а также коэфф. трения между грузом и этой поверхностью. Г. т. характеризуется несложностью конструктивных решений, небольшими эксплуатационными расходами, значит. пропускной способностью. К недостаткам Г. т. относятся, напр., частичное измельчение материалов во время движения, зависимость производительности от состояния грузов (напр., влажности), значит. изнашивание поверхности средств транспортирования. Г. т. применяют на многоэтажных складах, в литейных, мех. и др. цехах, в горной пром-сти — для перемещения породы с одного *горизонта* на другой. Илл. с. 143.

В. П. Лукавенко.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЕ ВО́ЛНЫ — поперечные колебания поля *тяготения*, возникающие при неравномерном движении массивных тел и распространяющиеся со *скоростью света*. Г. в. до сих пор экспериментально не обнаружены (переносимая ими энергия очень мала, а чувствительность приёмников недостаточна). Вероятные источники Г. в.— *двойные звёзды* с малым периодом орбит. движения, перемещение вещества при взрывах звёзд и т. п. В первом случае могут быть обнаружены периодич. колебания поля, во втором — колебания, имеющие характер толчков. Возникновение Г. в. предсказывает общ. *относительности теория* А. Эйнштейна.

Лит.: Брагинский В. Б. Гравитационные волны и попытки их обнаружения. «Земля и Вселенная», 1965, № 5.

В. П. Цесевич.

ГРАВИТА́ЦИЯ [от лат. gravitas (gravitatis) — тяжесть, вес] — то же, что и *тяготение*.

ГРАВИТО́Н — гипотетический *квант* поля тяготения, имеет нулевую массу и *спин*, равный 2. См. также *Тяготение*.

ГРАВЮ́РА (франц. gravure) — вид *графики*, способ размножения рисунка при помощи печатной формы из дерева, металла, пластмассы или камня. Существует три способа получения оттисков Г.; высокой (изображение в виде выпуклого *рельефа*), глубокой (изображение в виде углубления, борозды) и плоской (литографской) печати. Материалами для изготовления формы высокой печати служит дерево твердой породы продольного или поперечного распила, линолеум; глубокой — медные, цинковые или стальные пластины (металлогравюра); плоской — спец. литографский камень. Каждый из способов изготовления печатной формы имеет свой круг гравёрных техник. При глубокой печати — сухая игла, пунктир, *меццо-тинто* (чёрная манера), офорт с такими его вариантами, как *акватинта*, *мягкий лак* и *лавис*. Репродуцирование изображений известно с древности, но как вид графики (на дереве) появилось в 6 в. в Китае. В Зап. Европе Г. развивается с 14 в. Расцвет этого вида графики относится к эпохе *Возрождения* (А. Дюрер, А. Альтдорфер — в Германии; П. Саутман — во Фландрии; М. Раймонди — в Италии; У. Граф — в Швейцарии; Ж. Дюве — во Франции). Особое место среди художников, занимающихся Г., принадлежит *Рембрандту*. В 16—18 вв. *эстамп* и книжная иллюстрация развиваются в России (С. Ушаков, А. Трухменский), Белоруссии (М. Вощанка), на Украине, в Чехии, Польше, у славян. народов на Балканах. Гравёрное иск-во распространяется во многих странах Зап. Европы, Дальнего Востока, Сев. Америки, Передней Азии. Высокого уровня достигла Г. на дереве в Японии, где развитие получила многоцветная Г. (С. Харунобу, К. Утамаро). На рубеже 18 и 19 вв. новые возможности передачи в Г. настроения, переживаний человека, состояния природы проявилось в творчестве Ф. Гойи (Испания), У. Блейка (Англия); К. Хокусая (Япония), художников Германии, Франции, США, России (Ф. Йорлан), сканд. стран. В 19 в. в области Г. работали многие живописцы (Ж. Ф. Милле, К. Коро, Ш. Ф. Добиньи — во Франции; Д. М. Уистлер — в США; Л. Коринт — в Германии; И. Шишкин и И. Репин — в России). В 20 в. возрастает публицистич. острота Г. в творчестве таких мастеров, как К. Кольвиц (Германия), Ф. Мазерель (Бельгия), Р. Кент (США), У. Макото, Т. Оно (Япония), К. Э. Альварес (Бразилия); в социалистич. странах — В. Клемке (ГДР), М. Швабинский (Чехословакия), Т. Кулисевич (Польша), В. Захариев (Болгария), А. Вюрц (Венгрия), Б. Ги Сабо (Румыния), Дж. Андреевич-Кун (Югославия). Сов. Г. характеризуется разнообразием нац. школ, богатством выразит. средств, развитием творческих направлений, в к-рых высокая идейность сочетается с гуманистическим пафосом (В. Фаворский, А. Остроумова-Лебедева — РСФСР; Й. Кузминскис — Литва; Э. Окас — Эстония; Г. Поплавский — Белоруссия; Д. Нодия — Грузия; М. Абегян — Армения; А. Рзакулиев — Азербайджан и др.). Основоположниками Г. на Украине были народные мастера, изготовлявшие т. наз. бумажные иконы. Развитие профес. гравирования связано с введением книгопечатания. Расцвет укр. Г. на дереве относится к кон. 16 — сер. 17 в., когда работали такие мастера, как Л. Филипович, П. Мстиславец, П. Беринда, Т. Пе рович, Л. Монах, Н. Зубрицкий. Илья. Г. на меди появилась почти одноврем. в Чернигове и в Киеве, особое развитие получила в творчестве А. и Л. Тарасевичей, И. Щирского, Л. Крщоновича, М. Карновского, И. Мигуры, Г. Тепчегорского, Г. Левицкого, А. Козачковского. В 19 в. на Украине работала целая плеяда гравёров. Ведущее место среди них принадлежит Т. Шевченко, к-рому было присвоено звание академика гравюры. В сов. время расширилась тематика, более разнообразными стали жанры, тех. возможности Г. Среди известных сов. мастеров укр. гравюры — Е. Кульчицкая, В. Касян, А. Пащенко, В. Заузе, Л. Левицкий, В. Мироненко, М. Дерегус, Г. Якутович, А. Данченко. Илл. см. на отд. листе, с. 384—385.

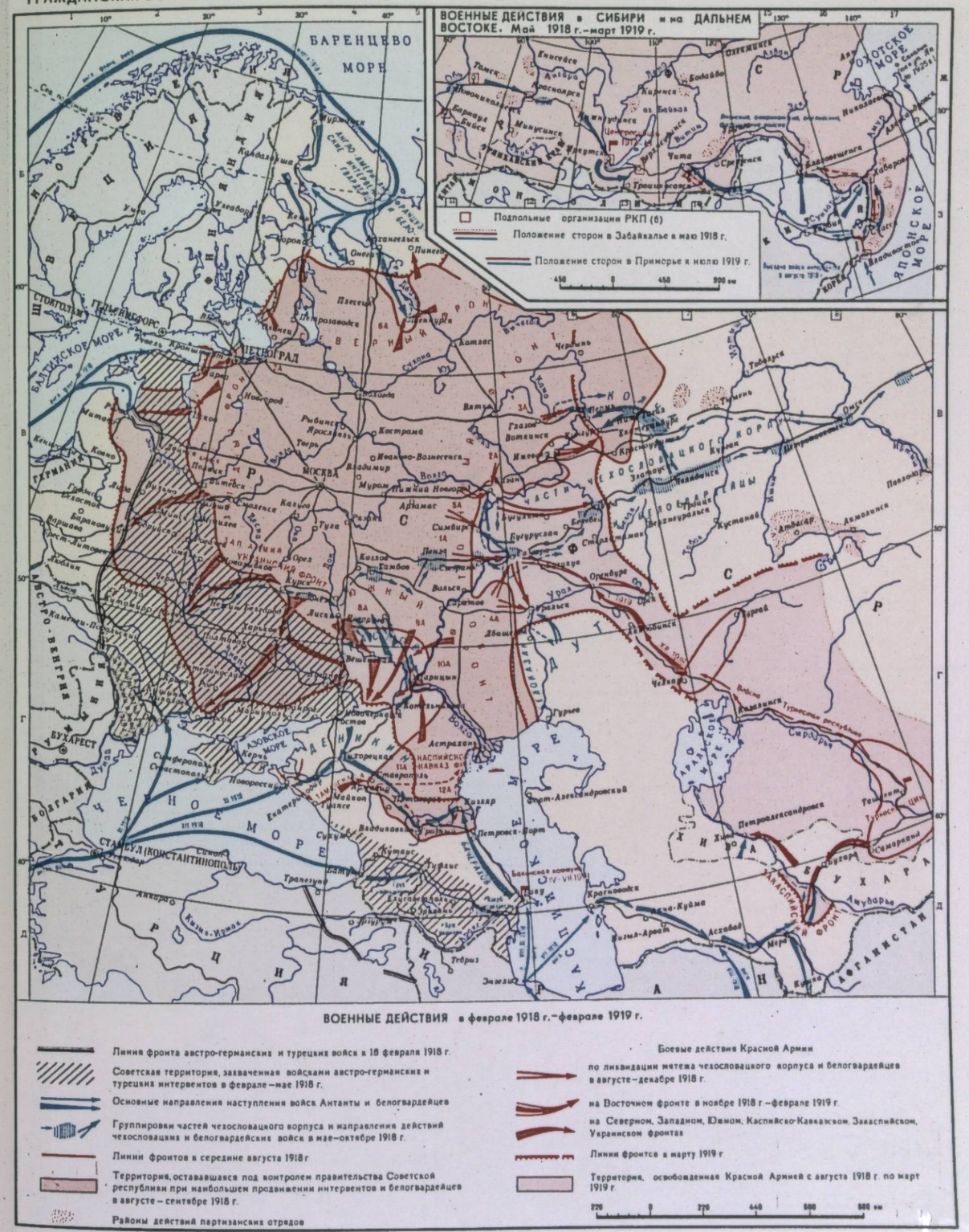
Лит.: Попов П. Матеріали до словника українських граверів. К., 1926; Попов П. Матеріали до словника українських граверів. Додаток І. К., 1927; Сидоров А. А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951; Степовик Д. В. Олександр Тарасевич. К., 1975; Кристеллер П. История европейской гравюры XV—XVIII века. Пер. с нем. Л., 1939.

Д. В. Степовик.

ГРАД — единица измерения плоского угла, предложенная при введении метрич. системы мер в кон. 18 в. Сокращ. обозначение 1^g. 1 Г. = $^1/_{100}$ прямого угла.

ГРАД — атмосферные осадки в виде частичек льда диаметром от 5 до 55 мм (иногда до нескольких сантиметров). Образуется в переохлаждённых облаках при замерзании водяных капель. Выпадает в тёплое время года, сопровождается ливнями, грозой. Наносит ущерб с. х. Методы борьбы с Г. заключаются в том, что в переохлаждённые облака вносят (с самолётов, ракет, наземных установок) йодистое серебро, твёрдую углекислоту и др. реагенты, предотвращающие выпадение Г. В СССР, в частности в Грузии, Молдавии и Армении, создана оперативная служба по борьбе с Г. При содействии СССР противоградовая служба организована в Болгарии, Венгрии, Югославии. См. также *Осадки атмосферные*.

ГРАД ПРА́ЖСКИЙ — историческое ядро г. Праги, укреплённая резиденция чеш. правителей. Г. П. основан в 9 в. на месте древнеславян. городища. Расположен на холме на левом берегу р. Влтавы. Г. П. представляет собой архитектурный комплекс 11—20 вв., в к-рый входят: остатки кам. стен и башен (12—15 вв.), романская базилика св. Йиржи (12 в., зап. фасад — 18 в.), готич. собор св. Вита (1344—1420, архитекторы





Матвей из Арраса и П. *Парлер*), королевский дворец (12—16 вв.) с позднеготич. «Владиславским» залом (кон. 15 в., арх. Б. Рейт) и др. В зданиях Г. П. хранятся богатые истор.-худож. коллекции. Резиденция президента ЧССР.

ГРАДА́ЦИЯ (лат. gradatio — постепенное повышение) — 1) Стилистическая фигура, состоящая в последовательном усилении (ослаблении) смысловой или эмоциональной значимости худож. речи — «Чого серце плаче, ридае, кричить?» (Т. Шевченко). 2) Принцип совершенствования (биол.), принцип ступенчатого развития от простого к сложному под влиянием стремления к совершенствованию, приписываемому живой природе. Термин «градация» ввёл Ж. Б. Ламарк в своём эволюционном учении (см. *Ламаркизм*).

ГРА́ДЕЦ-КРА́ЛОВЕ — город в Чехословакии, адм. ц. Вост.-Чешской обл. 87,2 тыс. ж. (1975). Значит. трансп. узел. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (двигатели, котлы, оборудование для хим., газовой и пищ. пром-сти). Произ-во фотоматериалов, мебели, швейных изделий, предприятия пищ. пром-сти. В Г.-К.— мед. и пед. ин-ты. Архит. памятники: готич. собор (с 1306), церковь иезуитов в стиле *барокко* (1666), постройки 20 в. (архитекторы Я. Котера, И. Гочар).

ГРАДИЕ́НТ [от лат. gradiens (gradientis) — шагающий] — *вектор*, показывающий направление быстрейшего изменения скалярной величины φ, значение которой изменяется от одной точки пространства к другой (см. *Поля теория*). Обозначается grad φ. Если $\varphi = u(x, y, z)$, то

$$\operatorname{grad}\varphi = \frac{\partial u}{\partial x}\vec{i} + \frac{\partial u}{\partial y}\vec{j} + \frac{\partial u}{\partial z}\vec{k},$$

где $\vec{i}$, $\vec{j}$, $\vec{k}$ — координатные орты. Понятие Г. широко используют в физике, метеорологии, океанологии и т. д. Так, напряжённость *электрического поля* — Г. электр. *потенциала*.

ГРАДИЕ́НТ в биологии — постепенные пространственно ориентированные количественные различия в физиологических или морфологических свойствах организма или его частей. Участок организма с наиболее выраженным определ. свойством наз. высшим уровнем Г., с наименее — низшим уровнем Г. Примеры Г.: разная плотность желтка в яйцах животных, убывающая в направлении от их вегетативного конца к анимальному; различ. частота сокращений кишечника, уменьшающаяся в направлении к заднему его концу.

С. М. Гершензон.

ГРА́ДИЖСК — посёлок городского типа Глобинского р-на Полтав. обл. УССР. Расположен на юго.-вост. побережье Кременчугского водохранилища, в 18 км от ж.-д. ст. Рублёвка. 9,5 тыс. ж. (1978). В Г.— з-ды: хоз. товаров, хлебный и рыбный; цех Кременчугского филиала полтав. худож. объединения «Полтавчанка», производств. отделение райсельхозтехники, комбинат коммунальных предприятий, межрайонная птицекуба-

торная и гос. племенная станции, рыбколхоз, лесничество. 4 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, клуб, 3 б-ки. В Г. родились нар. арт. УССР А. А. *Верменич*, композитор А. И. *Билаш*.

ГРАДИ́РНЯ (от нем. gradieren — сгущать соляной раствор; первоначально Г. служили для добычи соли выпариванием) — сооружение для охлаждения воды восходящим потоком атмосферного воздуха. В Г. вода, стекающая по оросителю, охлаждается вследствие частичного испарения (при испарении 1% воды т-ра её понижается прибл. на 6° С) и теплоотдачи в воздух. Различают градирни (рис.): по способу подачи воздуха — башенные, вентиляторные и открытые (атмосферные); по типу оросителя — брызгальные, плёночные и капельные. Г. применяют гл. обр. в системах оборотного *водоснабжения* пром. предприятий и *кондиционирования воздуха*, снижая т-ру воды, отводящей тепло от компрессоров, трансформаторов, теплообменных аппаратов и др. См. также *Бассейн брызгальный*.

ГРАДОНАЧА́ЛЬСТВО — адм. единица в России с 1862, включавшая город и прилегающую к нему территорию. Г. были в Петербурге, Москве, Одессе, Николаеве, Керчи, Севастополе, Ялте и некоторых др. городах. Во главе Г. стоял градоначальник (на правах *губернатора*). Ликвидированы после установления Сов. власти.

ГРАДОСТРОЙТЕЛЬСТВА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ (КиевНИИПградостроительства) — создан в 1963 в Киеве на базе н.-и. ин-та градостроительства бывшей Академии строительства и архитектуры Украинской ССР и Архитектурно-планировочных мастерских УкрНИИпроекта. Ин-т проводит исследования по вопросам развития и экономики *градостроительства*, расселения, *районной планировки*, планировочной структуры и архит.-пространственной композиции застройки городов и посёлков Украины и Молдавии, проблем транспорта, *ландшафтной архитектуры*, оздоровления и преобразования окружающей среды, размещения и планировочной организации курортных р-нов и зон отдыха, осуществляет эксперимент. проверку и внедряет результаты науч. исследований в *проектирование*. Готовит кадры науч. работников в области градостроительства в стационарной и заочной аспирантуре. Ин-т выполняет проектные работы по осн. направлениям своей деятельности. Ин-т выполнил проекты для застройки новых городов Украины (Днепрорудный, Червоноград, Нововолынск, Днепродзержинск, Южный и др.).

Г. П. Крутенко.

ГРАДОСТРОЙТЕЛЬСТВО — теория и практика планировки и застройки городов, охватывающие широкий комплекс соц.-экон., сан.-гиг., тех. и архит. проблем. Г. как вид архит. и строительной деятельности определяется социальным строем и уровнем развития производит. сил общества, культурой, природно-климатич. условиями и нац. особенностями страны. Г. имеет глубокую историю. Уже в серед. 3-го — нач. 2-го тыс. до н. э. древние цивилизации при застройках населённых пунктов (Хараппа и Мохенджо-Даро в Индии, *Вавилон*, столичные города древних Китая, Египта, Ирана, Бирмы и др.) использовали элементы регулярной планировки. В Г. Древней Греции сложились принципы регулярной планировки городов с выделением полит. и религ. центров (агора и *акрополь*). Подобная планировка получила распространение и в строительстве городов в греч. колониях (*Херсонес* в Крыму, 5 в. до н. э. и др.). В Древнем Риме она стала господствующей (Помпеи, Остия и др.). Зарождалась теория Г. (трактаты *Витрувия*, 1 в. до н. э.). Для средневековых городов Европы характерна нерегулярная, линейная и радиально-кольцевая планировочная структура, с крепостными стенами по периметру (Нёрдлиген, Германия; Краков, Польша; Прага, Чехия и др.). В древнерус. Г. характер планировки определялся особенностями рельефа: города чаще строились на возвышенностях, у слияния рек (Киев, Чернигов, Новгород, Псков). Центром города являлся *детинец*, к-рый, кроме оборонительной роли, имел значение обществ. и полит. центра. Улицы обычно сходились к воротам (город Ярослава в Киеве) или к городской торг. площади (Новгород). Классич. примером радиально-кольцевой планировки является застройка средневековой Москвы. В эпоху *Возрождения* для городов Зап. Европы характерна регулярная планировка центров и создание ансамблей площадей (ансамбль пл. Капитолия в Риме, 1546, арх. Микеланджело). В это время разрабатывались проекты т. наз. городов-крепостей (арх. Ф. Мартини, *Вазари* Младший, В. *Скамоцци*), развивалась теория Г. (Л. Б. *Альберти*). Регулярная планировка центров характерна для городов зап. областей Украины (Львов, Станислав, ныне Ивано-Франковск, Броды и др.). Для Г. эпохи *барокко* типичны парадные ансамбли, призванные олицетворять силу и величие власти (*Версаль*, Пьяцца дель Пополо в Риме). В серед. 18— нач. 19 в. стр-во городов Европы проводилось с созданием систем открытых площадей на основе прямоугольной сетки улиц и включением в ансамбли набережных (площадь Согласия в Париже, 1753—75, арх. Ж. *Габриель*). На основе трёхлучевой планировочной схемы строился Петербург (1703, арх. Леблан). На юге Украины развивалась трёхлучевая схема центра города (Екатеринослав, ныне Днепропетровск, 1790, арх. И. *Старов*) и прямоугольная сетка кварталов (Николаев, с 1789, инж. И. Князев; Одесса, 1794, инж. Ф. Деволан). К числу наиболее известных градострои т. ансамблей относится *Круглая площадь* в Полтаве (с 1809). В эпоху капитализма города развивались стихийно. Кризис капиталистич. Г. стимулировал развитие градострои т. теорий: *дезурбанизм*, связанный с идеей города-сада, и *урбанизм*



Гравюра. А. Тарасевич. Портрет князя В. Голицына. Фрагмент. Гравюра на меди. 1690.

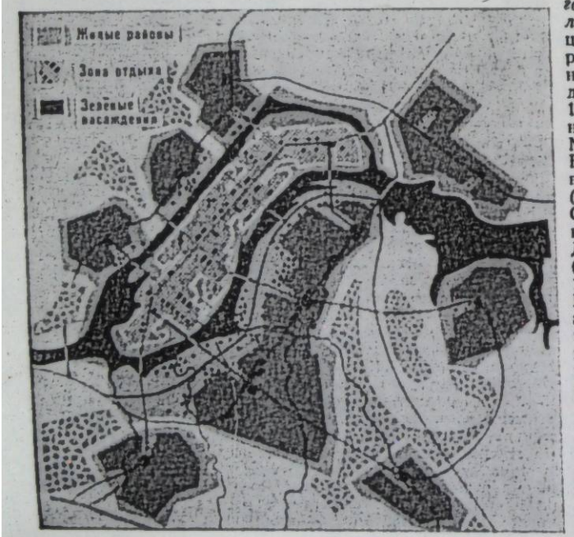


Градостроительство. План застройки Львова. 15—18 вв. Реконструкция



Градостроительство. Минск. Схема планировки Ленинского проспекта. 1950-е гг.

Градостроительство. Запорожье. 1960—70-е гг. Схематический план.



(проекты арх. *Ле Корбюзье*). В 20-х гг. 20 в. возникли новые теории Г.— *территориальное планирование*, или *районная планировка*. Был создан проект районной планировки (г. Донкастер, Великобритания, 1921—22, арх. Л. Аберкромби и Т. Джонсон). В 50-х гг. бурный стихийный рост городов вызвал очередной кризис Г. капиталистич. стран. Возникли новые теории Г. (арх. К. Доксиадис и др.), которые предлагали рост городов осуществлять путём создания вдоль дорог непрерывных полос поселений, что привело к *агломерации населённых пунктов*. В Великобритании развивается стр-во *городов-спутников*. В 60-х гг. получили распространение япон. теория *метаболизма* (арх. К. *Танге* и др.) и теория европ.-мобильного стр-ва и пространственного (трёхмерного) развития городов (франц. арх. Э. Альбер, И. Фридман и др.). Авторы этих теорий предлагали возведение искусств. ярусов над старыми городами, создание растущих вверх гигантских сооружений древовидного характера или в виде конусов, а также городов над мор. заливами и т. п. К числу наиболее совершенных градостроит. ансамблей современности относится г. Чандигарх в Индии (1951 — 56, арх. Ле Корбюзье), столица Бразилии — Бразилиа (1960—77, арх-ры Л. *Коста*, О. *Нимейер* и др.), ансамбль центра Гавра во Франции (1955—60, арх. О. *Перре*, Ж. Турнан).

В первые годы Советской власти в СССР началась разработка новых принципов планировки и застройки городов. Для советского Г.1917—33 характерно поселковое стр-во, создание новых (Магнитогорск, Кузнецк, Комсомольска-Амуре) и реконструкция старых городов на основе *генеральных планов*. В 1924 составлен один из первых в практике мирового Г. проект районной планировки Апшеронского п-ова в Аз. ССР (проф. А. Иваницкий и др.), в 1929—30 разработан проект районной планировки Донбасса, арх. А. Станиславский, Д. Богорад и др. На Украине от стр-ва рабочих посёлков при пром. предприятиях Донбасса, Харькова, Днепропетровска перешли к созданию крупных жилых р-нов и адм. центров (соцгород в Кривом Роге, 1929—33, арх. В. *Заболотный*; *Дзержинского площадь* в Харькове, 1925—32). В 1936—40 для городов Украины были разработаны генеральные планы с чётким зонированием территории, с выделением зон для развития пром-сти, стр-ва жилья и зон отдыха. Трудовым подвигом сов. народа стали восстановление и реконструкция многочисл. городов, посёлков, сёл, разрушенных нем. фашистами в период Великой Отечеств. войны 1941—45. Восстановлены города — Волгоград, Минск, Тернополь, Севастополь и многие др.; проведена радикальная перестройка центр. магистралей Киева (*Крещатик*), Днепропетровска (проспект Карла Маркса, арх. О. Малышенко), Запорожья (проспект Ленина, арх. Г. Вегман, Ю. Романенко); созданы новые адм.-культур. центры в Херсоне, Николаеве, Луцке, Ровно, Кировограде; построены новые города (Новая Каховка, Нововолынск). Специфика расселения в СССР обеспечивает равномерное размещение производительных сил, вовлечение в хозяйственное использование природных ресурсов, комплексную охрану окружающей среды, что способствует ускоренному экономическому и политическому развитию всех республик Советского Союза. За годы Советской власти построено более 1000 новых городов (Волжский, Тольятти, Братск, Навои, Шевченко, Мирный, Ильичёвск, Днепрорудный, Энергодар и др.). Градостроит. проблемы в них решаются с учётом создания пром. и жилых р-нов, а также зон отдыха и выполнения сан.-тех. требований (см. *Водоснабжение, Воздушный бассейн, Инсоляция, Очистка населённых мест, Санитарно-защитная зона*). Предусматривается *инженерная подготовка* и *благоустройство населённых мест*, формирование рациональной системы городских дорог, а также орг-ция разветвлённой сети культур.-бытового, мед. и др. обслуживания населения. В 1966 утверждены новые генеральные планы Москвы (под рук. арх. М. *Посохина*) и Ленинграда (арх. В. *Каменский* и др.). В 1967 утверждён генеральный план Киева (арх. Б. Приймак, В. Гречина, Г. Слуцкий и др.), по к-рому осн. композиционной осью становится Днепр и жилые р-ны в его пойме (Русановка, 1963—72, Березняки, 1968—74, Оболонь, 1974—78; Виноградарь, 1974—79). Крупные архит. комплексы созданы в Алма-Ате, Баку, Владивостоке, Донецке и др. городах; построены новые жилые р-ны в Харькове (Салтовский, 1973—80, арх. Л. Тюльпа, И. Демешко), Днепропетровске (Победа, 1972—80, арх. О. Хавкин, М. Кудрявский и др.), Минске (Зелёный луг, арх. Э. Левина, А. Волк и др.), Ереване (Аван-Аринды, арх. К. Мартиросян и др.), Вильнюсе (Лазданай, 60-е гг., арх. В. Чекануускас и др.) и многих других городах. Большое внимание уделяется сохранению градостроит. наследия. Созданы проекты комплексного развития городов-заповедников (Суздаль, Ростов-Великий, Псков, Новгород, Бухара, Таллин); на Украине — Каменец-Подольский (1969, арх. А. Иванова, Е. Водзинский, Ю. *Нельговский*), Луцк (1970, арх. Б. Колосок, Л. Санджаров). В исторических городах (Москва, Ленинград, Киев, Чернигов, Львов) определены зоны регулирования застройки и зоны охраняемого ландшафта.

Во многом сходны проблемы развития Г. в странах социализма. Разработан генеральный план восстановления и реконструкции Варшавы (1946, арх. Р. Пиотровский, В. Скибиевский, Я. Захватович и др.), созданы проекты реконструкции центров Софии (1948, арх. Г. Овчаров, Д. Цолов), Берлина (1964—69, арх. Й. Нетер, Р. Кроп и др.); построены новые города и жилые комплексы (г. Нове Тыхе, ПНР, 1947, арх. К. Вейхерт, А. Адамовская; г. Димитровград, НРБ, 1948, арх. Л. Тонев и др.; жилые р-ны, Западный парк в Софии, 1958—65, арх. К. Босев и др.; Стегны в Варшаве, 1975—78, арх. Я. Гребская, Т. Кобылянский). Социалистич. Г. развивается на базе районной планировки в соответствии с долгосрочными прогнозами по развитию производительных сил, на основе комплексного проектирования и стр-ва всех осн. частей города — жилых районов, пром. и городских коммунальных зон, общественных и общегородских центров, магистральных улиц, зон массового отдыха и курортных зон при рациональном использовании земли с макс. благоустройством и озеленением. Для застройки максимально используются непригодные для с.-х. угодий земли, сложный рельеф, поймы рек с намывом грунта под застройку, а также подземное пространство. См. *Архитектура, Ландшафтная архитектура*, статьи об отдельных городах, разделы «Архитектура» в статьях об отдельных странах. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

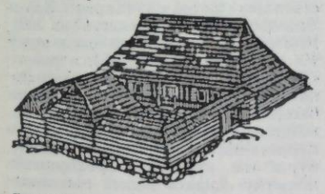
Лит.: Бунин А. В., Саваренская Г. Г. История градостроительного искусства, т. 1—2. М., 1953—71; Баранов Н. В. Современное градостроительство. М., 1962; Основы советского градостроительства, т. 1—4. М., 1966—69; Градостроительство СССР. М., 1967; Станиславский А. И. Планировка и застройка городов Украины. К., 1971; Смоляр И. М. Развитие социалистических городов. М., 1970; Головко Г. В., Кілессо С. К., Коломієць М. С., Хохол Ю. Ф. Сучасна архітектура Радянської України. К., 1974; Рагон М. Города будущего. Пер. с франц. М., 1969; Реконструкция и развитие крупных городов УССР. К., 1974.

С. К. Килесса.

ГРА́ДУС (лат. gradus — шаг, ступень) — 1) Общее наименование различных единиц температуры (см. *Температурные шкалы*). 2) Внесистемная единица измерения плоского *угла*, равна 1/90 части прямого угла. Обозначается ...°. Г. употребляют и для измерения дуг *окружности*; полная окружность содержит 360°. $1° = \pi/180$ рад $= 1{,}745329 \cdot 10^{-2}$ рад. См. *Радиан*. 3) Единица измерения плотности жидкости (Г. по Боме — ° Bé). 4) Единица содержания алкоголя в напитках, равна процентному содержанию.

ГРА́ДУСНЫЕ ИЗМЕРЕ́НИЯ — совокупность точных астрономических и геодезических измерений на земной поверхности, которые проводятся с целью установления размеров и формы Земли. Первые Г. и. заключались в определении расстояния между двумя точками на одном меридиане и разницы геогр. широт этих точек астр. методом. Таким образом определяли длину одного градуса дуги земного меридиана. Этим же способом древнегреч. учёный *Эратосфен* в 3 в. до н. э. впервые вычислил радиус земного шара. Со 2-й пол. 17 в. для Г. и. применяют метод *триангуляции*. В СССР вычисление элементов земного эллипсоида было проведено в 1940 под руководством Ф. Н. Красовского (см. *Красовского эллипсоид*). Результаты этих вычислений применяют при геодезич. и картографич. работах. Данные о размерах и форме Земли уточняются на основе гравитацион. измерений, спец. наблюдений и исследований орбит искусств. спутников Земли.

ГРА́ЖДА — комплекс жилого дома и хозяйственных помещений у *гуцулов*, представляющий собой замкнутый, прямоугольный дворик.



Гражда.

ГРАЖДАНИ́Н СССР — лицо, имеющее *гражданство советское* и благодаря этому пользующееся всеми правами и свободами, к-рые Сов. гос-во обеспечивает и гарантирует своим гражданам. В Конституции СССР 1977, углубившей и значительно расширившей круг *основных (конституционных) прав и обязанностей граждан СССР*, в разделе «Государство и личность» регламентирован правовой статус гражданина СССР. Прежде всего Конституция СССР (ст. 34) и конституции союзных (в УССР — ст. 32 Конституции УССР) и авт. республик закрепляют равноправие граждан СССР перед законом независимо от происхождения, социального и имуществ. положения, расовой и нац. принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии, рода и характера занятий, места жительства и др. обстоятельств. Равноправие граждан СССР, как устанавливает Конституция СССР, обеспечивается и гарантируется во всех областях экон., полит., социальной и культур. жизни (см. *Социально-экономические права граждан СССР, Политические права граждан СССР, Личные права граждан СССР, Право на пользование достижениями культуры, Гарантии прав личности* и др.). Осуществление прав и свобод Г. СССР неотделимо от выполнения им своих конституционных обязанностей. Гражданин СССР обязан соблюдать Конституцию СССР и сов. законы, уважать правила социалистич. общежития, с достоинством нести своё высокое звание, оберегать интересы Сов. гос-ва, способствовать укреплению его могущества и авторитета, быть верным своей социалистич. Родине (см. *Защита социалистического Отечества, Охрана природы, Охрана памятников* и др.). Каждый Г. СССР является *субъектом права*, т. е. обладает *правоспособностью* и, как правило, *дееспособностью*. Использование гражданином СССР прав и свобод не должно наносить ущерб интересам об-ва и гос-ва, правам др. граждан. *В. В. Мрыга.*

ГРАЖДА́НСКАЯ АВИА́ЦИЯ СССР — отрасль нар. х-ва, обслуживающая потребности нар. х-ва и населения в воздушных перевозках. Используется также для авиахим. защиты с.-х. растений от вредителей, сорняков, подкормки растений минеральными удобрениями, изучения лесных массивов и охраны их от пожаров и вредителей. Г. а. участвует в освоении районов Крайнего Севера, ведёт разведку льдов в басс. Сев. Ледовитого ок., обслуживает рыбные и *зверобойные промыслы*, оказывает помощь в проведении научно-изыскательских и исследовательских работ, проводит *аэрофотосъёмку* местности и выполняет др. работы, заменяя наземную технику. В СССР Г. а. начала развиваться с 1923, когда было создано Всеросс. об-во добровольного возд. флота «Добролёт» (на Украине — укр. об-во возд. линий «Укрвоздухпуть»). В этом же году была открыта первая *авиалиния*. В 1930 было образовано Всесоюзное объединение Гражданского возд. флота (ВОГВФ), реорганизованное в 1932 в Главное управление ГВФ (ГУГВФ — «Аэрофлот»). В 1964 ГУГВФ реорганизовано в союзное М-во гражд. авиации. Предприятия Г. а. объединены по терр. принципу. Их работой руководят соответствующие управления, в частности в УССР — Украинское управление гражданской авиации. В 1978 Г. а. СССР перевезено: пассажиров — 97,8 млн. чел., грузов и почты — 2847 тыс. т; объём авиахим. работ в сельс. и лесном х-ве составил 95,6 млн. га, в т. ч. на Украине — соответственно 11,7 млн. чел., 230 тыс. т, 18,5 млн. га. Г. а. располагает парком совр. самолётов и вертолётов, сетью возд. линий, *аэропортов, аэродромов* с системой тех. сооружений, радио- и метеостанциями, з-дами и рем.-тех. базами, н.-и. учреждениями, сред. и высшими уч. заведениями. На Украине кадры для Г. а. готовят *Киевский институт инженеров гражданской авиации* и *Харьковский авиационный институт*. См. также *Авиация, Авиационная промышленность, Воздушный транспорт*.

А. М. Горяшко.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ — организованная вооружённая борьба за государственную власть между классами и *группами социальными* внутри страны; одна из наиболее острых, высших форм *классовой борьбы*. Возникновение Г. в. связано с появлением классов и *государства*, прежде всего с революц. переходом от одной *общественно-экономической формации* к другой, с *революцией социальной*. Экон. основой Г. в. является крайнее обострение внутр. противоречий *способа производства*; социально-классовой основой — противоречия между интересами классов или социальных групп внутри классов, в их отношении к решению коренных социальных задач. Истор. типы и формы Г. в. разнообразны: восстания рабов, крестьян. и партизан. войны и т. п., носящие в основном характер борьбы угнетённых классов против эксплуататоров. Однако в классово антагонистич. обществах имели место Г. в. и между отдельными группировками эксплуататорских классов (напр., *Алой и Белой роз война*). Для эпохи империализма и пролет. революций характерны Г. в. между антагонистич. классами капиталистич. общества в масштабах всей страны. Г. в. является справедливой, если её ведут угнетённые классы в борьбе за своё социальное освобождение (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20* в России), и несправедливой, если она имеет целью возврат к власти реакционных сил. Марксизм-ленинизм, признавая справедливые Г. в., вместе с тем отвергает требование Г. в. как единств. средства классовой борьбы, выдвигаемое *анархизмом* и «левым» *ревизионизмом*, требование экспорта Г. в. путём вмешательства во внутр. дела др. гос-в. Рабочий класс заинтересован в свержении монополистич. капитала и подавлении сопротивления контрреволюц. сил без Г. в. Необходимость её определяется степенью сопротивления контрреволюц. классов. В совр. условиях, при изменившемся соотношении сил в мире в пользу социализма, рабочий класс в ряде капиталистич. стран может осуществить революц. преобразование общества мирным путём, как было, напр., в странах нар. демократии. Однако это не исключает возможности того, что в конкретной ситуации Г. в. может стать на определ. этапе гл. формой борьбы за демократич. преобразования, за социализм.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ В США 1861—65 — война между северными и южными штатами. Носила характер бурж.-демократич. революции. Рабство на Ю. (в 16 из 34 штатов, 1861) тормозило развитие капитализма в США. В экономике страны сохранялся агр., полуколониальный уклад. Интересы плантаторов представляла Демократич. партия. В 1854 основана Респ. партия, радикальное крыло к-рой вместе с аболиционистами (см. *Аболиционизм*) выступало за ликвидацию рабства. Рабовладельцы искали выход из кризиса в колонизации земель на З. страны и стремились распространить рабство на С. Избрание А. *Линкольна*, кандидата от республиканцев, президентом в 1860 явилось поводом к мятежу и выходу юж. штатов из состава США. 4.II 1861 была образована Конфедерация из 11 рабовладельческих штатов во главе

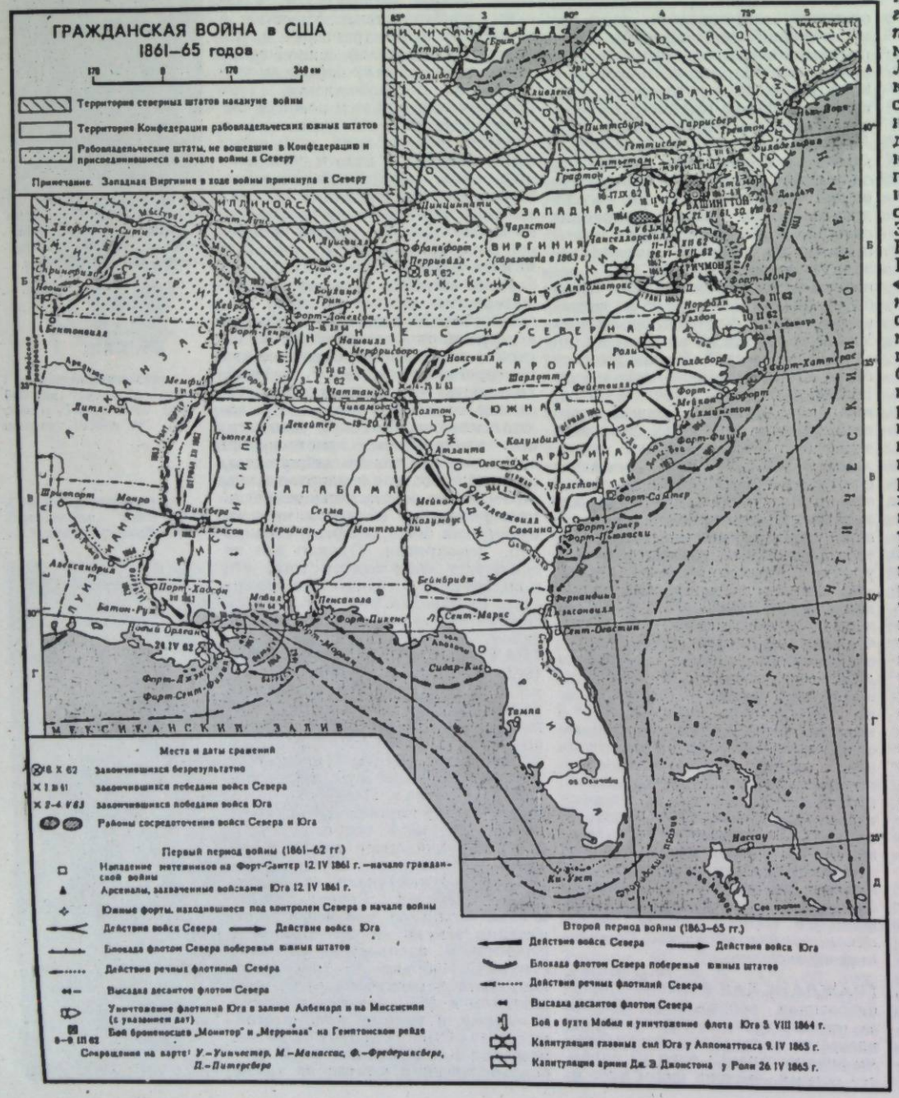


Градостроительство. Центр города Каракаса «Симон Боливар». Венесуэла. 1938. Архитектор С. Доминге́с.

с Дж. Дэвисом. Рабовладельцы, рассчитывавшие на вооружённую поддержку со стороны Англии и Франции, 12.IV 1861 нападением на Форт-Самтер (Юж. Каролина) начали гражд. войну. 1-й её этап (1861—62) характеризовался воен. перевесом Ю. Под давлением нар. масс пр-во С. перешло к революц. методам борьбы, приняло меры, содействовавшие перелому в ходе войны (*гомстед-акт*, освобождение рабов, конфискация имущества мятежников, казнь за гос. измену, реорганизация армии, чистка офицерского корпуса). На командные посты были назначены новые генералы — У. С. *Грант*, В. Шерман, Ф. Шеридан. В армию влилось ок. 190 тыс. негров, быв. рабов. На стороне С. сражались и волонтёры — немцы, ирландцы, итальянцы, французы, русские, поляки. Из них были сформированы отдельные воинские части, в т. ч. «Польс. легион» из Нью-Йорка. Командиром полка добровольцев г. Чикаго был русский И. В. Турчанинов (бригадный генерал, 1865). Доброжелательное отношение России и ряд шагов, предпринятых ею в пользу пр-ва Линкольна, укрепили междунар. положение Сев. штатов. Революц. характер войны и провал планов иностр. интервенции резко изменили ход воен. действий. Сказался экон. перевес С. На 2-м этапе войны (1863—65) армия Ю. потерпела ряд серьёзных поражений. 9.IV 1865 войска Ю. под командованием ген. Р. *Ли* капитулировали у Аппоматтокса, в июне были разгромлены остатки мятежников. Рабство было ликвидировано. Вся гос. власть перешла в руки буржуазии. Движущую силу революции составляли рабочие, фермеры и негры-рабы. Однако она не была завершена; негры не получили земли и равноправия. Остались крупные латифундии плантаторов. В 1869—70 началось наступление реакции, частично восстановившей на Ю. дореформенные порядки. Однако гражд. война покончила с экон. и полит. раздробленностью США, открыла путь развитию капитализма на Ю. страны (т. наз. бурж. Реконструкция Юга 1865—77).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 15. Маркс К. Гражданская война в Северной Америке.— Гражданская война в Соединённых Штатах.— Энгельс Ф. Уроки американской войны; Ленин В. И. Письмо к американским рабочим. Полное собрание сочинений, т. 37; Малкин М. М. Гражданская война в США и царская Россия. М.—Л., 1939; К столетию гражданской войны в США. М., 1961; Иванов Р. Ф. Авраам Линкольн и гражданская война в США. М., 1964.

Н. Н. Маркина.



«ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ ВО ФРА́НЦИИ» — произведение К. Маркса, в к-ром на основе всестороннего анализа опыта и исторического значения *Парижской коммуны 1871* развито учение о классах и *классовой борьбе*, революции, *государстве* и *диктатуре пролетариата*. Написана в апреле — мае 1871, напечатана в июне 1871 в Лондоне. В «Г. в. во Ф.» раскрыта классовая природа бурж. гос. власти, являющейся орудием угнетения трудящихся, порабощения труда капиталом. Поэтому «рабочий класс не может просто овладеть готовой государственной машиной и пустить её в ход для своих собственных целей» (Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 17, с. 339). Коммуна подтвердила сделанный К. Марксом ещё в 1852 в работе «*Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта*» вывод о необходимости слома пролетариатом бурж. гос. машины. Революция парижского пролетариата сломала старый бурж. гос. аппарат и предприняла попытку создать новый гос. аппарат на основах выборности и ответственности должностных лиц перед народом, чем положила начало пролет. демократии. Парижская коммуна была первой, хотя и недостаточно развитой истор. формой диктатуры пролетариата. По определению К. Маркса, «она была, по сути дела, правительством борьбы производительного класса против класса присваивающего; она была открытой, наконец, политической формой, при которой могло совершиться экономическое освобождение труда» (там же, с. 346). Парижская коммуна стала первой революцией, в к-рой пролетариат был открыто признан единств. классом, способным к обществ. инициативе. Она в определ. мере сочетала интернациональное и национальное в классовой борьбе пролетариата. Анализируя конкретные мероприятия Коммуны, её сильные и слабые стороны и ошибки, К. Маркс показал, что в условиях иностр. интервенции только пролетариат продемонстрировал образцы подлинного патриотизма, а буржуазия предала нац. интересы и во имя эгоистич., узкоклассовых целей пошла на сговор с врагом. Идеи К. Маркса о классах и классовой борьбе, революции, государстве и диктатуре пролетариата, выдвинутые в «Г. в. во Ф.», были развиты В. И. Лениным в его трудах «*Две тактики социал-демократии в демократической революции*», «*Государство и революция*», «О государстве» и др. Книга К. Маркса на рус. языке впервые опубликована в 1871 в Цюрихе, на укр. языке — в 1925 в Харькове.

Издания: Маркс К. Гражданская война во Франции. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 17.

В. Н. Куценко.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ И ВОЕ́ННАЯ ИНТЕРВЕ́НЦИЯ 1918—20 в России — вооружённая борьба трудящихся Сов. страны под руководством Коммунистической партии, направленная на защиту завоеваний Великого Октября, за свободу и независимость Сов. Родины против сил внутренней и внешней контрреволюции. Началась непосредственно после победы *Великой Октябрьской социалистической революции*, вызвавшей сопротивление свергнутых эксплуататорских классов внутри страны, а также сил мирового империализма. Объединённая контрреволюция стремилась вооружённым путём свергнуть Сов. власть, уничтожить первое гос-во рабочих и крестьян, ликвидировать базу мировой революции, реставрировать власть буржуазии и помещиков. Уже первые антисов. мятежи (*калединщина*, дутовщина), борьба бурж.-националистич. *Центральной рады* против власти Советов на Украине приобрели характер гражд. войны. Внутр. контрреволюцию поддержали иностр. интервенты. В январе 1918 бурж.-помещичья Румыния захватила Бессарабию. В феврале — апреле 1918 австро-герм. войска оккупировали Финляндию, Прибалтику, Белоруссию, Украину, часть Закавказья. В марте 1918 англ. интервенты захватили Мурманск, в апреле япон. войска — Владивосток. Особую опасность для Сов. гос-ва в первый период гражд. войны представлял герм. империализм. Исходя из принципов *Декрета о мире*, Сов. пр-во 2 (15).XII 1917 подписало с Германией соглашение о перемирии, а 9 (22).XII в Брест-Литовске начало с ней мирные переговоры. Однако австро-герм. империалисты, опираясь на *Брест - Литовское соглашение 1918*, предательски подписанное Центр. радой, и воспользовавшись провокационным поведением руководителя советской делегации в Бресте Троцкого, нарушили перемирие. 18.II 1918 началось наступление германских войск против Страны Советов. 22. II был опубликован написанный 21.II В. И. Лениным декрет «Социалистическое Отечество в опасности!», призывавший защищать страну всеми возможными средствами и предусматривавший ряд оборонительных мер. В декрете, в частности, указывалось, что «германский милитаризм хочет задушить русских и украинских рабочих и крестьян, вернуть землю помещикам, фабрики и заводы — банкирам, власть — монархии» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 35, с. 357). 23.II отряды молодой Красной Армии в боях под Псковом и Нарвой остановили продвижение войск герм. захватчиков. Чтобы получить необходимую для укрепления Сов. власти мирную передышку, пр-во Сов. России 3.III было вынуждено подписать выдвинутые герм. империалистами грабительские условия *Брестского мира 1918*. На Украину вторглась почти 450-тысячная австро-герм. армия (см. *Австро-германская оккупация Украины 1918*). Под руководством большевистских орг-ций в республике развернулась вооружённая борьба против вражеских войск. ЦК РКП(б), Совнарком РСФСР, лично В. И. Ленин оказывали трудящимся Украины всю возможную в тех условиях помощь. Однако силы были слишком неравными. 1.III 1918 оккупанты захватили Киев, 12.III — Чернигов, 14.III — Одессу, 17.III — Николаев, 8.IV — Харьков, 22.IV — Мелитополь, 28.IV — Луганск. В серед. апреля герм. войска захватили Крым. Тогда же они высадились в Финляндии, где помогли фин. буржуазии ликвидировать революц. власть трудящихся. Балт. флот в сложных условиях был перебазирован из Гельсингфорса (Хельсинки) в Кронштадт (см. *Ледовый поход Балтийского флота 1918*). 8.V герм. части захватили Ростова-на-Дону, 25.V по просьбе груз. меньшевиков высадились в Грузии. Одновременно в Закавказье развернула интервенцию Турция. На Украине 29.IV 1918 австро-герм. захватчики разогнали Центр. раду, создав марионеточное пр-во гетмана П. Скоропадского. Установление *гетманщины* означало открытую реставрацию бурж.-помещичьего монархизма на Украине. Борьба трудящихся Украины против оккупантов и бурж.-националистич. контрреволюции становилась всё более масштабной; ширилось повстанческо-партизанское движение. 20.III вспыхнуло *Херсонское вооружённое восстание 1918*, 22.III — *Николаевское вооружённое восстание 1918*. Мощный удар оккупантам нанесла *Всеукраинская стачка железнодорожников 1918*. Большую роль в организации освободительной борьбы укр. народа сыграло образование в 1918 Коммунистической партии Украины — составной и неотъемлемой части РКП(б) [см. *Первый съезд КП(б) Украины*]. Созданный в июле 1918 *Всеукраинский Центральный Военно-Революционный Комитет* возглавил повстанческую борьбу трудящихся Украины против австро-герм. оккупантов и гетманщины (см. *Звенигородское вооружённое восстание 1918, Нежинское вооружённое восстание 1918, Таращанское вооружённое восстание 1918, Канижское крестьянское восстание 1918* и др.). К тому времени в Стране Советов чрезвычайно сложная военная обстановка усложнилась хоз., прежде всего продовольственными, трудностями. В Закавказье и Сред. Азии активизировалась интервенция *Антанты*, поддерживавшей контрреволюц. бурж.-националистич. пр-ва (меньшевиков в Грузии, дашнаков в Армении, мусаватистов в Азербайджане, эсеро-меньшевиков в Закаспии). На её средства был создан ряд военно-заговорщических орг-ций. При поддержке интервентов белогвардейцы и чехословацкий корпус в мае 1918 захватили Сибирь и Дальний Восток (см. *Чехословацкого корпуса мятеж 1918*). Вспыхнул ряд антисов. мятежей (см. *Левоэсеровский мятеж 1918, Ярославский контрреволюционный мятеж 1918*). 30.VIII 1918 эсеры совершили покушение на В. И. Ленина. Они убили В. *Володарского*, М. С. *Урицкого* и др. В 1918 Сов. страна оказалась в кольце фронтов. В июне поход на Кубань осуществила *Добровольческая армия* ген. Деникина, вынудившая сов. части отступить (см. *Таманский армии поход 1918*). 31.VI в Закавказье интервенты ликвидировали Бакинскую коммуну (см. *Бакинские комиссары*), к власти пришло эсеро-меньшевистское пр-во Центрокаспия. В июне — июле белогвардейцы захватили власть в Оренбургской и Уральской областях. На терр. Донской области закрепилась белоказачья армия ген. Краснова. В июле белочехи овладели Симбирском (ныне г. Ульяновск), Уфой, Екатеринбургом (ныне г. Свердловск). 2.VIII десант войск Антанты и США захватил Архангельск. К концу лета 1918 3/4 терр. Сов. России оказалось в руках интервентов и белогвардейцев. 2.IX Сов. республика была объявлена военным лагерем. Сов. пр-во осуществило ряд чрезвычайных

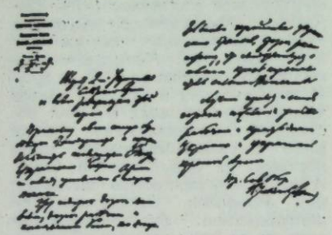

Собрание партизан в Аджимушкайских каменоломнях. 1919.


Группа киевских рабочих, мобилизованных на борьбу с буржуазно-националистическим бандитизмом. Июнь 1919.


Проводы коммунистов на врангелевский фронт. Полтава. 4 сентября 1920.

экон. и полит. мер (см. *«Военный коммунизм»*).

Осенью 1918 произошли изменения в междунар. обстановке: Германия потерпела поражение в 1-й мировой войне; распалась *Австро-Венгрия*. После *Ноябрьской революции 1918* в Германии оккупационные войска на Украине быстро разлагались. Вооружённые решениями *Второго съезда КП (б) Украины* (октябрь 1918, Москва), подпольные большевистские орг-ции возглавили всенар. борьбу против иностр. оккупантов. Началось массовое изгнание их. В ряде городов Донбасса трудящиеся восстановили власть Советов. 13.XI 1918 ВЦИК аннулировал Брестский мир. Сов. пр-во начало открытую борьбу за освобождение Украины, Белоруссии и Прибалтики. 28.XI 1918 сформировалось *Временное Рабоче-Крестьянское правительство Украины*. 29.XI 1918 восстановлена Сов. власть в Эстонии. 16.XII — в Литве, 17.XII — в Латвии, 1.I 1919 провозглашена Белорусская ССР. Под ударами повстанцев и укр. сов. войск, сформировавшихся осенью 1918 в *«нейтральной зоне»*, гетманский режим разваливался. Укр. мелкобурж.-националистич. партии попытались использовать массовое нар. движение против австро-герм. захватчиков и гетманцев, чтобы захватить власть. В ночь на 14.XI 1918 была образована националистич. контрреволюц. *Директория*, к-рая на протяжении 2-й пол. ноября — 1-й пол. декабря захватила бо́льшую часть Украины. Трудящиеся под руководством партии большевиков становились на путь вооружённой борьбы за восстановление власти Советов. Повстанческое движение способствовало успешному наступлению войск Укр. фронта, созданного в январе 1919. 3.I 1919 сов. войска во взаимодействии с восставшими рабочими (см. *Харьковское январское вооружённое восстание 1919*) освободили от петлюровцев Харьков, 27.I — Екатеринослав, 5.II *богунцы* и *таращанцы* вступили в Киев. К серед. апреля войска Директории были разгромлены, остатки их бежали на З. В ходе освобождения Украины тут развёртывалось сов. стр-во. 29.I 1919 Временное Рабоче-Крестьян. пр-во Украины было реорганизовано в Совет Народных Комиссаров. *Третий Всеукраинский съезд Советов* (6—10.III 1919, Харьков) принял первую Конституцию УССР. Началось образование *комитетов бедноты*.



Письмо В. И. Ленина бойцам 2-й Украинской армии в ответ на подаренный ему танк. 2 мая 1919.

В соответствии с решениями *Восьмого съезда РКП(б)* (18—23.III 1919, Москва) совершенствовалось воен. строительство, создавалась регулярная Красная Армия. В частности, на Украине действующие части, кроме особой группы войск Донецкого направления под названием 13-й армии (передана Юж. фронту), были сведены в три Укр. сов. армии. В нач. мая образована 4-я Крымская армия. В марте 1919 началось формирование *Днепровской военной флотилии*. В составе Красной Армии создавались и интернац. формирования (см. *Интернациональные формирования на Украине в годы гражданской войны*). Составной частью широкой интервенции против Страны Советов было вторжение войск Антанты на Ю. Украины. В ноябре — декабре 1918 англ. империалисты захватили Баку, Батуми, Тбилиси. Воен. корабли Великобритании, Франции и Италии 23.XI появились в Севастополе, 27.XI в Одессе начали высаживаться франц., греческие и белогвардейские войска. К кон. января 1919 войска интервентов вышли на линию Тирасполь — Бирзула (ныне г. Котовск) — Колосовка — Весёлый Кут — Николаев — Херсон. В оккупированной зоне на Ю. Украины и в Крыму в нач. марта сосредоточивалось ок. 50 тыс. войск интервентов и 25 тыс. белогвардейцев.

Борьбу трудящихся масс против интервентов и белогвардейцев возглавили подпольные партийные орг-ции (см. *Беляевское восстание 1919*). Успешные действия сов. войск, массовое повстанческое движение на оккупированной территории, растущие революц. настроения в войсках интервентов [под влиянием большевистской агитации, проводимой *«Иностранной коллегией»* при Одесском областном комитете КП(б)У, вспыхнуло *Черноморское восстание французского флота 1919*] привели к провалу планов Антанты. 10.III 1919 сов. войска освободили Херсон, 15.III — Николаев, 6.IV — Одессу, к кон. апреля был освобождён Крым. Остаткам белогвардейских войск удалось закрепиться на Керченском п-ове. В нач. 1919 пр-ва Великобритании, Франции и США при активной помощи внутр. контрреволюции начали готовить новый поход против Сов. страны. Гл. удар предполагалось нанести на Вост. фронте силами 400-тысячной колчаковской армии (см. *Колчаковщина*). С Ю. планировалось наступление деникинцев, с С.-З.— корпуса генерала Юденича, с С.— войск генерала Миллера. Благодаря принятым ЦК РКП(б) и лично В. И. Лениным мерам в результате *контрнаступления Восточного фронта 1919* армия Колчака летом 1919 была отброшена за Урал. Остановлено наступление белогвардейских войск в Прибалтике, Белоруссии и на Петроградском фронте (см. *Петроградская оборона 1919*). Весной 1919 на Дону и Кубани активизировалась *деникинщина*, с к-рой иностр. империализм связывал свои дальнейшие планы свержения Сов. власти. Деникинцы угрожали Украине, прежде всего Донбассу (см. *Луганская оборона 1919*). Фактическими пособниками их были укр. бурж. националисты, ставшие на путь антисов. мятежей (см., напр., *Григорьевщина, Махновщина*). В мае — нач. июня деникинцы захватили Донбасс и Крым, в июне — Харьков, Екатеринослав, Царицын.

Напряжённая обстановка требовала централизации обороны всех сов. республик. 1.VI 1919 в Москве на заседании ВЦИК с участием представителей РСФСР, Украины, Латвии, Литвы и Белоруссии был принят декрет о заключении военно-полит. союза сов. республик и создании единого командования, об объединении наркоматов нар. х-ва, транспорта, финансов, труда. 9.VII опубликовано написанное В. И. Лениным письмо ЦК РКП(б) «Все на борьбу с Деникиным!» — программу мобилизации сил для одновременной борьбы против Деникина и Колчака. Войска Вост. фронта нанесли поражение колчаковцам, к-рые начали отступать в Сибирь. Это позволило перебросить значит. часть сов. войск на Юж. фронт. Деникин был вынужден отказаться от наступления на Москву и направил свои воен. силы на захват Украины. В июле белогвардейцы заняли Полтаву, Кременчуг. Они начали наступление на Киев, куда с З. в это время продвигались остатки петлюровских войск и т. наз. *Украинская галицийская армия* — военные части *«Западноукраинской народной республики»* (ЗУНР). 30.VIII националистич. части вошли в Киев. 31.VIII в город вступили деникинцы. Петлюровцы отошли на З. Белогвардейцы захватили почти всю Украину, установив здесь кровавую диктатуру. Развернулась массовая подпольная и партизан. борьба против войск Деникина, для руководства к-рой в июле 1919 было образовано *Заграничное бюро ЦК КП(б) Украины* во главе с С. В. *Косиором*. Осенью 1919 вооружённые силы внутр. контрреволюции с помощью Антанты снова активизировали свои действия. Добровольческая армия начала новое наступление на Москву на курско-орловском направлении. Ухудшилось положение и на Вост. фронте, усложнилась ситуация под Петроградом, где армия ген. Юденича, перейдя в кон. сентября в наступление, 16.X оказалась на подступах к городу. На защиту Петрограда были брошены значительные силы. В декабре войска Юденича были разгромлены и отброшены на терр. Эстонии. Помощь Петрограду не ослабила внимания ЦК РКП(б) и лично В. И. Ленина к Юж. и Юго-Вост. фронтам. В войска Юж. фронта пришло по парт. мобилизации ок. 30 тыс. коммунистов и 10 тыс. комсомольцев. Под руководством В. И. Ленина был разработан план разгрома Деникина. 10.X 1919 сов. войска Юж. фронта перешли в контрнаступление. Гл. удар сов. войска наносили в направлении Харьков — Донбасс — Ростов-на-Дону. В октябре 1919 в результате успешного осуществления Орловско-Кромской операции ударная группировка Добровольческой армии была разгромлена. Сов. части освободили Орёл и Воронеж, 11.XII — Харьков, 16.XII — Киев, 7.II 1920 — Одессу. 27.III 1920 они овладели последним оплотом деникинцев — Новороссийском. Однако значительная группировка белогвардейцев (35—40 тыс.) успела пробиться на юг и закрепиться в Крыму. В феврале части Юго-Зап. фронта завершили освобождение Правобережной Украины, выйдя на рубеж Коростень — Шепетовка — Проскуров (ныне г. Хмельницкий) — р. Днестр. В апреле был освобождён Дагестан, восстановлена Сов. власть в Азербайджане. В нач. 1920 завершилась борьба в Сибири и на С. На терр. Дальнего Востока была образована *Дальневосточная республика*. Для руководства сов. и хоз. строительством на освобождённой терр. Украины 11.XII 1919 создан чрезвычайный орган власти — *Всеукраинский революционный комитет*. После освобождения всей терр. Украины возобновили деятельность ВУЦИК и Совнарком. Однако мирная передышка продолжалась недолго. 25.IV 1920 войска бурж.-помещичьей Польши без объявления войны напали на Страну Советов (см. *Советско-польская война 1920*). Для прикрытия своих агрессивных планов правящие круги Польши использовали укр. бурж. националистов, главарь к-рых Петлюра заключил предательское *Варшавское соглашение 1920*. 6.V польс. войска захватили Киев. Сов. республика вынуждена была мобилизовать свои силы для отпора интервентам. Конкретная программа действий была начертана в тезисах ЦК РКП(б) «Польский фронт и наши задачи», опубликованных 23.V 1920. Проведены новые парт., комсомольские и профсоюзные мобилизации. Для организации большевистского подполья и партизан. движения на оккупированной территории 26.V создан *Закордонный отдел ЦК КП(б)У* (позднее отдел руководил борьбой трудящихся Украины против врангелевцев). Важную роль в мобилизации сил укр. народа на борьбу против интервентов сыграл *Четвёртый Всеукраинский съезд Советов* (май 1920). В мае по плану, разработанному под руководством В. И. Ленина, войска Зап. и Юго-Зап. фронтов развернули контрнаступление. 12.VI был освобождён Киев (см. *Киевская операция 1920*). В нач. июля сов. войска перешли в решительное наступление, развивая гл. удар на Белосток, Варшаву. В нач. августа 1-я Конная армия начала бои за Львов (см. *Львовская операция 1920*). На освобождённой терр. Вост. Галиции была установлена власть Советов (см. *Галицийская Социалистическая Советская Республика*). Однако в серед. августа 1920 польс. войска, получившие новую значительную помощь от Антанты, перешли в контрнаступление. Сов. войска вынуждены были отступить. Но, поскольку польс. правящие круги не имели возможности продолжать войну, они, вопреки требованиям Антанты, 12.X 1920 подписали договор о перемирии, а затем — *Рижский мирный договор 1921*. По этому договору Зап. Украина и Зап. Белоруссия отошли к Польше. В планах Антанты по подготовке нападения на Страну Советов в 1920 большое место отводилось возглавляемым ген. Врангелем остаткам белогвардейских войск в Крыму. 6.VI Врангель начал наступление на Сев. Таврию и к 24.VI захватил её. Возникла угроза Донбассу. Окончание войны с бурж.-помещичьей Польшей создало условия для ликвидации *врангелевщины*. В сентябре 1920 по решению ЦК РКП(б) был организован самостоятельный Юж. фронт под командованием М. В. *Фрунзе*. 28.X сов. войска перешли в наступление и 31.X разгромили осн. силы Врангеля в Сев. Таврии, однако части белогвардейцев удалось отойти в Крым. 7—11. XI сов. войска в *Перекопско-Чонгарской операции 1920* штурмом овладели укреплениями Перекопского перешейка, переправились через Сиваш и 17. XI завершили освобождение Крыма. Остатки врангелевцев эвакуировались в Турцию. В ноябре 1920 сов. войска разгромили 40-тысячную петлюровскую армию, остатки к-рой бежали в Польшу. В 1920 Красная Армия завершила изгнание интервентов и сил националистич. контрреволюции из Сред. Азии, в 1920 — нач. 1921 — из Закавказья, в 1922 — с Дальнего Востока (см., в частности, *Волочаевский бой 1922, Спасск-Дальний*). Сов. власть победила, доказав тем самым жизнеспособность нового гос. и обществ. строя, победила потому, что эта война была справедливой, велась в интересах широких нар. масс. Решающим условием победы было руководство Коммунистич. партии, к-рая благодаря ленинской социальной и нац. политике сплотила вокруг себя трудящихся всех наций страны. «Только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотни, тысячи и в конечном счёте миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены,— только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти. Только поэтому, несмотря на двукратный, трёхкратный и четырёхкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 40, с. 240). Период иностр. военной интервенции и гражд. войны стал для народов Страны Советов, в т. ч. для украинского народа, суровой школой политич. опыта, практической проверкой программ различных полит. партий. Трудящиеся Украины, как и трудящиеся др. сов. республик, сплотились вокруг Коммунистич. партии, возглавляемой В. И. Лениным. Коммунистич. партия обеспечила создание могучей Красной Армии, выдвинула из среды сов. народа выдающихся военачальников, таких как В. А. Антонов-Овсеенко, П. И. Баранов, В. К. Блюхер, С. М. Будённый, И. И. Вацетис, С. С. Вострецов, П. Е. Дыбенко, Р. П. Эйдеман, А. И. Егоров, Д. П. Жлоба, С. С. Каменев, В. И. Киквидзе, Г. И. Котовский, Н. Г. Крапивянский, Н. В. Куйбышев, М. К. Левандовский, А. Я. Пархоменко, В. М. Примаков, М. Н. Тухачевский, И. П. Уборевич, Я. Ф. Фабрициус, И. Ф. Федько, М. В. Фрунзе, В. И. Чапаев, Н. А. Щорс, И. Э. Якир и др. Полит. работу в армии вели руководящие парт. работники А. А. Андреев, А. С. Бубнов, К. Е. Ворошилов, С. И. Гусев, Ф. Э. Дзержинский, Р. С. Землячка, С. М. Киров, С. В. Косиор, В. В. Куйбышев, А. М. Микоян, А. Ф. Мясников, Г. К. Орджоникидзе, Г. И. Петровский, П. П. Постышев, И. В. Сталин и др. Залогом победы над силами контрреволюции были нерушимый союз рабочего класса и крестьянства, братская взаимопомощь сов. республик, среди к-рых ведущая роль принадлежала Рос. Федерации. Победам Красной Армии содействовала революц. борьба трудящихся капиталистич. стран и выступления междунар. пролетариата против интервенции под лозунгом *«Руки прочь от России»*. Победа Сов. гос-ва в гражд. войне укрепила завоевания Великой Окт. социалистической революции, положившей начало эпохе перехода от капитализма к социализму во всём мире. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449. Карты см. на отдельном листе, с. 144—145.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений, т. 35—42; Ленин В. И. О защите социалистического отечества. М., 1975; Ленин В. И. Об Украине, ч. 1—2. К., 1978; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970; Комуністична партія України в резолюціях і рішеннях з'їздів, конференцій і пленумів ЦК, т. 1. К., 1976; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 3, кн. 2. М., 1968; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Из истории гражданской войны в СССР. Сборник документов и материалов, т. 1—3. М., 1960—61; Гражданская война на Украине. 1918—1920. Сборник документов и материалов, т. 1—3. К., 1967; История гражданской войны в СССР, кн. 1—5. М., 1937—60; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920 рр., т. 1—3. К., 1967—70; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977; Бабій Б. М. Місцеві органи державної влади Української

Возвание к солдатам Антанты.

(На английском, французском, итальянском, румынском и сербском языке).

Зачем Вас послали на Украину?

Appel to the Soldiers of the Allies.

What have they sent you to the Ukraine for?

Aux Soldats de France.

Pourquoi vous a-t-on envoyés en Ukraine?

Perhè vi hanno mandato in Ukraina?

Pentru ce v-au trimis în Ucraina?

Зашто су вас послали на Украјину?

Воззвание к солдатам Антанты «Зачем Вас послали на Украину?»

РСР в 1917—1920 рр. К., 1956; Кондуфор Ю. Ю. Укрепление союза рабочего класса и крестьянства на Украине в период гражданской войны. К., 1964; Супруненко Н. И. Очерки истории гражданской войны и иностранной военной интервенции на Украине (1918—1920). М., 1966; Спирин Л. М. Классы и партии в гражданской войне в России (1917—1920 гг.). М., 1968; Гринишин Д. М. О военной деятельности В. И. Ленина. К., 1970; Крах первого нашествия империалистов на Страну Советов. М., 1973; Липицкий С. Военная деятельность ЦК РКП(б). 1917—1920. М., 1973; Голинков Д. Л. Крушение антисоветского подполья в СССР (1917—1925 гг.). М., 1975; Боротьба за владу Рад на Україні. К., 1977; В борьбе за власть Советов на Украине. К., 1977; Кузьмин Г. В. Разгром интервентов и белогвардейцев в 1917—1922 гг. М., 1977; Мельниченко В. Ю. Діяльність іноземних комуністичних груп на Україні. 1918—1920. К., 1977; Курас И. Ф. Торжество пролетарского интернационализма и крах мелкобуржуазных партий на Украине. К., 1978; Советская страна в период гражданской войны. 1918—1920. Библиографический указатель документальных публикаций. М., 1961; Герои Октября и гражданской войны (1917—1922 гг.). Рекомендательный указатель литературы. М., 1974. *Н. И. Супруненко.*

ГРАЖДА́НСКАЯ ОБОРО́НА (ГО) — составная часть системы общегос. оборонных мероприятий, проводимых в мирное и военное время в целях защиты населения и нар. х-ва от оружия массового поражения и других средств нападения противника, а также проведение спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в очагах поражения (заражения) и районах стихийных бедствий. ГО приобрела особое значение в связи с появлением и развитием ракетно-ядерного и др. оружия массового поражения. В СССР она создана в 1961 на базе Местной противовоздушной обороны, организуется по терр.-производственному принципу. Осуществляется всеми органами гос. управления, орг-циями, учреждениями и предприятиями. Общее руководство ГО осуществляет Совет Министров СССР, непосредственное — М-во обороны. Осн. задачи ГО — заблаговременная подготовка защитных сооружений, обучение нас. по ГО и обеспечение его индивидуальными средствами защиты, организация и проведение рассредоточения и эвакуации нас. из крупных городов, обеспечение бесперебойной работы объектов нар. х-ва, создание и подготовка сил ГО, ликвидация последствий нападения противника, оказание помощи пострадавшим и др. Силы ГО состоят из воинских частей, невоенизированных формирований, а также различных учреждений (мед., коммунального х-ва и др.) и орг-ций, привлекаемых к выполнению спец. задач ГО. Для обеспечения надёжного управления силами и средствами ГО созданы штабы, службы, командные пункты и подразделения связи.

Лит.: Егоров П. Т. [и др.]. Гражданская оборона. М., 1977. *И. Д. Ершов.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ИСК в уголовном деле — по сов. праву требование о возмещении материального ущерба, причинённого гражданину или *юридическому лицу* преступлением и рассматриваемое судом вместе с уголовным делом. Предусмотрен ст. 25 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 28 УПК УССР). Предъявляется подсудимому или лицам, несущим материальную ответственность за его действия. Г. и. освобождается от гос. пошлины и может быть предъявлен на любой стадии *уголовного судопроизводства*, но до начала суд. следствия. Г. и. вправе предъявить или поддержать и прокурор, если это необходимо для охраны гос. или обществ. интересов или прав граждан, которые по каким-либо причинам не могут защищать свои законные интересы. Заинтересованное лицо, не предъявившее Г. и., а также лицо, иск к-рого в уголовном процессе оставлен судом без рассмотрения, имеет право предъявить его в порядке *гражданского судопроизводства*. Г. и. не может быть предъявлен, если истцу было в нём отказано в гражданском судопроизводстве. *В. В. Леоненко.*

ГРАЖДА́НСКИЙ КО́ДЕКС УССР (ГК УССР) — единый законодательный акт, в котором систематизированы нормы *гражданского права*, действующие на территории республики. Утверждён Верховным Советом УССР 18.VII 1963; введён в действие с 1.I 1964. Кодекс создан в полном соответствии с *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*. Кроме того, он регулирует ряд отношений, не предусмотренных Основами (*дарения договор*, хранения и др.). ГК УССР состоит из 8 разделов, содержащих 578 статей, сгруппированных в 24 главах (разделы IV—VIII деления на главы не имеют). Разд. I содержит нормы, определяющие осн. положения, задачи ГК УССР, основания возникновения и порядок охраны гражданских прав, общие положения о *правоспособности* и *дееспособности* граждан и юридических лиц, сделках, *исковой давности* и т. д. II раздел содержит нормы, регулирующие *право собственности* (гос. собственность; собственность колхозов, др. кооп. орг-ций, их объединений; собственность профсоюз. и др. обществ. орг-ций; личную собственность: *общую собственность*), защиту права собственности. Разд. III посвящён *обязательственному праву*, в т. ч. отд. видам обязательств. Нормы *авторского права* изложены в разд. IV; право на открытия — в разд. V; *изобретательское право* — в разд. VI. Разд. VII определяет наследственное право. В разделе VIII содержатся нормы, касающиеся правоспособности *иностранцев* и лиц, не имеющих гражданства, а также применения гражд. законов иностранных гос-в, *договоров международных* и соглашений.

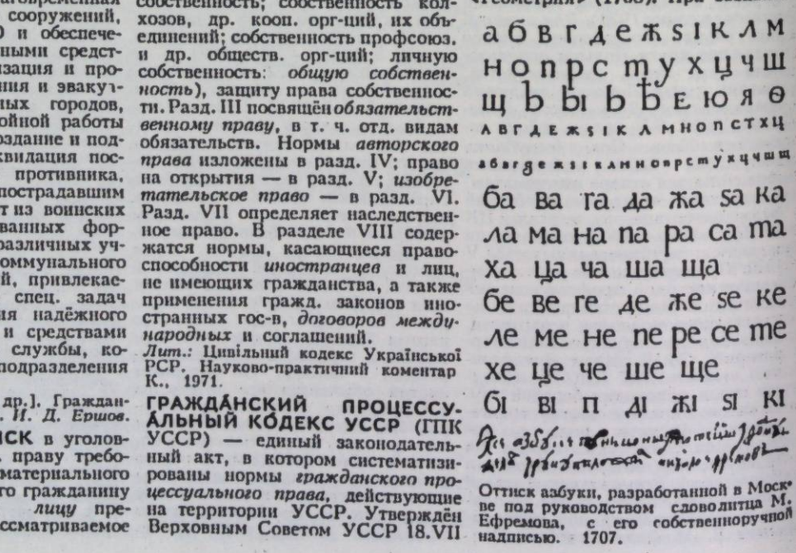
Лит.: Цивільний кодекс Української РСР. Науково-практичний коментар К., 1971.

ГРАЖДА́НСКИЙ ПРОЦЕССУА́ЛЬНЫЙ КО́ДЕКС УССР (ГПК УССР) — единый законодательный акт, в котором систематизированы нормы *гражданского процессуального права*, действующие на территории УССР. Утверждён Верховным Советом УССР 18.VII 1963; введён в действие с 1.I 1964. Кодекс создан в полном соответствии с *Основами гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик*. ГПК УССР состоит из 6 разделов, содержащих 431 статью, сгруппированную в 50 главах (раздел VI деления на главы не имеет). Раздел I содержит нормы, определяющие задачи гражданского судопроизводства и его осн. принципы, регулирует вопросы, связанные с составом суда, *отводами*, *подведомственностью гражданских дел*. Отд. главы этого раздела посвящены сул. *доказательствам*, суд. издержкам, суд. штрафам, процессуальным срокам, суд. вызовам и сообщениям. Разд. II определяет состав лиц, принимающих участие в деле, их права и обязанности. В разд. III детально регулируется процессуальный порядок производства дел в суде 1-й *инстанции*, в т. ч. производство по делам, возникающим из адм.-правовых отношений, и дел *особого производства*. В разд. IV рассматривается порядок производства дел в кассационной и надзорной инстанциях. Разд. V регулирует порядок исполнения *судебных решений*. Гражд. процессуальным правам *иностранцев* и лиц, не имеющих гражданства, посвящён разд. VI. В нём же изложены правила предъявления исков к иностранным гос-вам, правила об исполнении суд. поручений и решений иностранных судов и др. ГПК УССР имеет также дополнения: о порядке возобновления утраченного суд. или исполнительного производства, перечень видов имущества граждан, на к-рые не может быть обращено взыскание по исполнительным документам, положение о *третейском суде*.

Лит.: Гражданский процессуальный кодекс Украинской ССР. К., 1973.

ГРАЖДА́НСКИЙ ШРИФТ — шрифт, который, вместо древнерусского (кирилловского), начали применять в России для гражданской печати после проведённой в 1708 Петром I реформы. Первой книгой, набранной Г. ш., была «Геометрия» (1708). При создании Г. ш. использованы скорописный почерк моск. письма кон. 17 — нач. 18 вв., новые шрифты в гравюрах на металле, а также лат. шрифт «антиква». В результате реформы упрощено правописание и изменён состав алфавита по сравнению с *кириллицей*: исключены буквы кси, пси, омега, знаки силы (ударения) и *титлы*; йотированная лигатура заменена буквой е, йотированный юс малый — буквой я, введена буква э; начали применяться араб. цифры вместо букв и т. д. С 18 в. Г. ш. распространялся на Украине, где его приспособляли к звуковому составу укр. лит. языка. На Г. ш. базируется совр. рус. шрифт; он стал графич. основой алфавитов большинства народов СССР, а также болг., серб. и монг. письменностей.

Лит.: Шицгал А. Г. Русский гражданский шрифт. 1708—1958. М., 1959.



Оттиск азбуки, разработанной в Москве под руководством сдоволитца М. Ефремова, с его собственноручной надписью. 1707.

ГРАЖДА́НСКОГО СЕ́ЛЬСКОГО СТРОЙТЕ́ЛЬСТВА УКРАЙНСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕ́КТНЫЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Госстроя УССР. Организован в 1971 в Киеве на базе Киев. производства ин-та Укргорстройпроект. В составе ин-та: проектное и научное отделения, филиал в г. Белая Церковь. Ин-т проводит науч. исследования и проектные работы, связанные с районной планировкой сельск. адм.р-нов УССР, планировку и застройку сёл, создаёт новые типы жилых и обществ. зданий, обобщает и внедряет в произ-во опыт эксперимент. показательного стр-ва. Разрабатывает также инструктивно-нормативную документацию, координирует н.-и. работы по гражданскому сел. стр-ву в УССР, обеспечивает проектно-сметной документацией объекты жил.-гражд. стр-ва в городах, посёлках и сёлах Киев. обл. За создание новых сёл Кодаки и Калита Киев. обл. и Шляховая Винн. обл. ин-т удостоен премий Совета Министров СССР (1971, 1976, 1979). Публикует (с 1971) сб. трудов «Планировка, застройка и благоустройство сёл Украинской ССР».

М. М. Мельников.

ГРАЖДА́НСКОЕ ПРА́ВО — в СССР отрасль советского социалистического права, нормы которой регулируют имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения. В случаях, предусмотренных законом, Г. п. регулирует и личные неимуществ. отношения (напр., отношения по поводу *защиты чести и достоинства*), не связанные с имуществ. отношениями. Участниками гражд. *правоотношений* являются как граждане, так и социалистич. орг-ции. Сов. закон предусматривает, что участниками этих отношений могут быть и иные орг-ции (напр., смешанные орг-ции типа *акционерных общества*). Осн. источниками Г. п. являются: Конституция СССР, конституции союзных и авт. республик, *Основы гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, гражд. кодексы союзных республик (см. *Гражданский кодекс УССР*). Регулируемые Г. п. отношения разнообразны по содержанию. Однако все они, как правило, имеют своим объектом определённые блага (материальные и нематериальные), и участвующие в них граждане и орг-ции выступают как обладатели этих благ, обособленные и независимые друг от друга. Сов. Г. п. регулирует имущественные отношения, обусловленные использованием товарно-денежной формы в коммунистич. строительстве. Отношения, в той или иной мере связанные с имуществом, но не являющиеся товарными, регулируются иными нормами права: семейного, трудового, земельного, колхозного и т. д. Г. п. состоит из двух частей — общей и особенной. О б щ а я часть включает в себя нормы, решающие общие для всех регулируемых Г. п. отношений вопросы (*правоспособность* и *дееспособность* граждан и *юридических лиц*, *сделки*, *исковая давность*, способы защиты прав и т. д.); о с о б е н н а я — нормы, регулирующие отд. виды правоотношений и прежде всего *право собственности*. Особенная часть охватывает нормы обязательственного права, отд. виды обязательств (*купли-продажи договор*, *поставки договор*, *имущественного найма договор*, *дарения договор* и др.), нормы *авторского права*, *права на открытие*, *изобретательского права*, *наследственного права*.

Г. п. способствует укреплению экон. системы СССР, основу которой составляет *социалистическая собственность*, укреплению плановой и договорной дисциплины, *хозяйственного расчёта*, развитию др. экон. рычагов и стимулов, творческой инициативы в области науки и техники, л-ры и искусства. Нормы Г. п. не только охраняют, но и регулируют личные отношения граждан, защита к-рых предусмотрена рядом норм Г. п. Важнейшим этапом в развитии Г. п., как и *советского социалистического права* в целом, является принятие новой Конституции СССР, провозгласившей и закрепившей цели и основы общенар. социалистич. государства. В др. странах социалистич. содружества нормы Г. п. в основном способствуют осуществлению тех же задач, что и сов. Г. п.

Бурж. Г. п. в эпоху *государственно-монополистического капитализма* обеспечивает прежде всего защиту частной собственности монополистич. объединений в ущерб интересам мелких и средних собственников и т. п. Вместе с тем оно защищает свободу т. н. договорных отношений с целью усиления эксплуатации трудящихся, сохраняет проявления неравенства по признаку расы, пола и т. д.

Лит.: Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978; Советское гражданское право, ч. 1. К., 1977.

А. А. Пушкин.

ГРАЖДА́НСКОЕ ПРОЦЕ́ССУА́ЛЬНОЕ ПРА́ВО — отрасль сов. права, регулирующая общественные отношения, связанные с осуществлением социалистич. *правосудия* по гражд. делам. Определяет содержание гражд. процессуальных прав и обязанностей *суда*, *сторон*, *третьих лиц*, *прокурора* и др. участников процесса, последовательность совершения процессуальных действий (см. *Процессуальные стадии*), порядок исполнения *судебных решений*. Процессуальные действия суда по рассмотрению гражд. дела и принудительному исполнению судебного решения, процессуальные действия лиц, участвующих в деле, облечены в процессуальную форму, определённую процессуальным законом. Порядок осуществления правосудия по гражд. делам (см. *Процесс гражданский*), регулируемый Г. п. п., основан на началах подлинного социалистич. демократизма, проявляющегося в *конституционных принципах судопроизводства*, закреплённых Конституцией СССР, конституциями союзных и авт. республик (в УССР — ст. 152—162 Конституции УССР), *Основами гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик*, гражд. процессуальными кодексами союзных республик (в УССР — *Гражданским процессуальным кодексом УССР*). Г. п. п. устанавливает порядок рассмотрения дел по спорам, возникающим в процессе гражд., семейных, труд. и колхозных *правоотношений*, дел, возникающих из адм.-правовых отношений, и дел *особого производства*. Г. п. п. выражает интересы сов. народа и имеет своей целью обеспечить охрану полит. и экон. системы СССР, защиту полит., труд., жилищных и др. личных и имущественных прав граждан и орг-ций, укрепление *социалистической законности* и *правопорядка*, а также воспитание граждан в духе неуклонного исполнения сов. законов и правил социалистич. общежития.

Лит.: Советский гражданский процесс. М., 1970. *М. Н. Штефан.*

ГРАЖДА́НСКОЕ СУДОПРОИЗВО́ДСТВО — порядок производства по гражданским делам, вид *правосудия*. См. *Процесс гражданский*.

ГРАЖДА́НСТВЕННОСТЬ — осознание каждым гражданином своих прав и обязанностей по отношению к государству, обществу, определённому классу, чувство ответственности за них. Г. всегда носит классовый характер и является одной из важных черт морального облика человека. При социализме Г. обусловлена общностью интересов социалистич. гос-ва и его граждан, единством реальных прав и свобод граждан с их обязанностями и ответственностью перед об-вом. Г. является существ. чертой *социалистического образа жизни*. Формирование чувства Г.— важная задача *коммунистического воспитания*.

ГРАЖДА́НСТВО — правовая принадлежность лица к определённому государству. Предусматривает совокупность прав и обязанностей этого лица и обеспечивает ему защиту прав и законных интересов как внутри страны, так и за её пределами. Вопросы Г. регулируются законодательством каждой страны, а некоторые из них (напр., о Г. замужней женщины) — *договорами международными*. Осн. способы приобретения Г.: в силу рождения (филиация); путём *натурализации*, в случаях *репатриации* и в результате *оптации*. Законодательство разных стран устанав-



Титульная и первая страницы «Грамматики словенской» М. Смотрицкого. Евье. 1619.

Грамотность населения СССР (по данным переписей)

Годы	Процент грамотных в возрасте 9—49 лет		
	Оба пола	Мужчины	Женщины
1897	28,4	40,3	16,6
1920	44,1	57,6	32,3
1926	56,6	71,5	42,7
1939	87,4	93,5	81,6
1959	98,5	99,3	97,8
1970	99,7	99,8	99,7

ливает два осн. принципа приобретения Г. в силу рождения: приобретение ребёнком Г. того гос-ва, гражданами к-рого являются его родители (см. «*Права крови» принцип*) и предоставление лицу Г. того гос-ва, на терр. к-рого оно родилось (см. «*Права почвы» принцип*). В законодат. порядке регламентируются как утрата Г., так и случаи *двойного гражданства* и *безгражданства*. В гос-вах с монархич. формой правления применяется термин «подданство». См. также *Гражданство советское*.

ГРАЖДА́НСТВО СОВЕ́ТСКОЕ — правовая принадлежность лица к Советскому социалистическому общенародному государству. Правовое регулирование вопросов Г. с. (условий принадлежности лица к Сов. гос-ву, оснований и порядка приобретения, изменения или утраты этого гражданства и т. п.) осуществляется в соответствии с Конституцией СССР, конституциями союзных республик, а также с законом СССР «О гражданстве СССР» от 1.XII 1978 и др. законодательными актами Сов. Союза. Гражданами СССР являются лица, состоявшие в гражданстве СССР на 1.VII 1979, а также лица, к-рые приобрели Г. с. в соответствии с законом СССР «О гражданстве СССР». Согласно ст. 33 Конституции СССР этот закон установил для сов. граждан единое союзное *гражданство*. Каждый гражданин союзной республики является *гражданином СССР*. Сов. гражданином признаётся лицо, где бы оно ни родилось (в СССР или за его пределами), родители к-рого во время его рождения были гражданами СССР. При различном гражданстве родителей, один из к-рых к моменту рождения ребёнка был гражданином СССР, ребёнок является сов. гражданином, если он родился в СССР или если он родился вне пределов СССР, но хотя бы один из его родителей в это время проживал на терр. СССР. При изменении Г. с. родителями соответственно изменяется Г. с. их детей, не достигших 14-летнего возраста. Г. с. детей в возрасте от 14 до 18 лет изменяется только с их согласия, выраженного в письм. форме. Утрата Г. с. происходит вследствие выхода из него, лишения его, по основаниям, предусмотренным междунар. договорами, заключёнными СССР, а также по иным основаниям, предусмотренным законом «О гражданстве СССР». Выход из Г. с. и приём в него разрешается *Президиумом Верховного Совета СССР*.

Лишение Г. с. может иметь место в исключит. случае по решению Президиума Верховного Совета СССР. Лицо, утратившее Г. с., может быть, по его ходатайству, восстановлено в Г. с. решением Президиума Верховного Совета СССР. Граждане СССР за границей пользуются защитой и покровительством Сов. гос-ва. См. также *Двойное гражданство*. *Р. К. Давыдов*.

ГРА́КОВ Борис Николаевич [1 (13).XII 1899, г. Онега, ныне Арх. обл.— 14.IX 1970, Москва] — рус. сов. археолог. В 1922 окончил истор.-филологич. ф-т Моск. ун-та. С 1917 работал в науч. учреждениях Москвы. С 1939 — профессор Моск. ун-та. Специалист по греч. *эпиграфике*, скифо-сарматской и античной археологии. С 1925 вёл раскопки в Поволжье и Приуралье, с 1937 — на Украине. Разрабатывал вопросы этногеографии Скифии, обществ. строя и произ-ва у скифов и сарматов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Каменское городище на Днепре. М., 1954; Скифы. М., 1971; Ранний железный век. М., 1977.

ГРА́КХИ, братья Тиберий (Tiberius Gracchus; 162 до н. э., Рим — 133 до н. э., там же) и Гай (Gajus Gracchus; 153 до н. э., Рим — 121 до н. э., там же) — полит. деятели Древнего Рима. Происходили из знатного плебейского рода Семпрониев. Провели ряд реформ, имевших целью укрепить рим. гос-во и армию, приостановить разорение крестьянства. Тиберий, избранный нар. *трибуном* на 133 до н. э., провёл законопроект, ограничивавший пользование гос. землёй 1 тысячей югеров (ок. 300 га) на семью. Остальную землю должны были разделить по 30 югеров (ок. 9 га) среди беззем. граждан. В результате заговора знати, недовольной реформой, Тиберий был обвинён в стремлении к царской власти и убит. Гай, нар. трибун в 123 и 122 до н. э., восстановил агр. законодательство Тиберия, провёл ряд демократич. реформ (дешёвую продажу хлеба в Риме, создание колоний в Италии и на терр. Карфагена с целью наделения землёй неимущих граждан и др.). Стремясь расширить социальную базу агр. движения, Гай поставил вопрос о предоставлении *италикам* прав рим. гражданства. Это вызвало не только сопротивление сената, но и оппозицию *всадников* и плебса, к-рые не желали делиться своими привилегиями с новыми гражданами. На 121 до н. э. Гай не был избран нар. трибуном. В результате провокации сенаторов Гай и его сторонники были убиты.

ГРА́МА МЕ́ТОД — метод дифференциальной окраски бактерий. Предложен в 1884 дат. врачом Х. К. Грамом. В основу метода положена способность бактерий, окрашенных основными красителями (напр., генциановым или метиловым фиолетовым) и обработанных с целью фиксации красителей йодом, сохранять окраску (т. наз. грамположительные бактерии) или обесцвечиваться (т. наз. грамотрицательные бактерии) в растворах спирта или ацетона. Окраска по Граму зависит от хим. структуры оболочки и цитоплазматич. мембраны. Деление бактерий соответственно окраске по Г. м. имеет большое значение в систематике бактерий и в микробиол. диагностике некоторых инфекц. заболеваний. *В. И. Самойленко*.

ГРАММ (франц. gramme, от лат. gramma, греч. γράμμα — мелкая мера веса), г, g — дольная единица массы в *Международной системе единиц*; $1\ г = 10^{-3}$ кг (см. *Килограмм*). См. также *Метрическая система мер*.

ГРАММА́ТИКА (греч. γραμματική, от γράμμα — буква, написание) — раздел языкознания, к-рый изучает грамматич. строй языка, т. е. закономерности формообразования слов, а также структуру словосочетаний и предложений, абстрагируясь от их материального, или лексического, значения. Термин «грамматика» употребляется и как название грамматич. строя языка. Г. состоит из *морфологии*, изучающей формы слов, и *синтаксиса*, изучающего правила образования словосочетаний и предложений. Осн. понятием в морфологии являются *части речи*, характеризующиеся свойственными им категориальными признаками (падежа, рода и числа для именных частей речи; лица, времени, вида и др.— для глагола), а в синтаксисе — *предложение* во всём разнообразии его структурных типов. Г., наряду с *фонетикой* и *фонологией*, объектом к-рых являются *звук* и *фонема*, и *лексикологией*, изучающей *словарный состав языка*, представляет собою один из важнейших разделов науки о языке. В совр. языкознании как отдельная отрасль из морфологии выделяется дериватология — учение о словообразовательной системе языка; нек-рые учёные выделяют и морфемику, т. е. учение о значимых частях слова — *морфемах*. Различается описательная Г., в задачи к-рой входит синхронич. (см. *Синхрония*) описание грамматич. строя языка, историч. Г., или диахроническая (см. *Диахрония*), исследующая истор. изменения в формах слов и в строе словосочетаний и предложений, а также сравнительно-истор. Г., изучающая формы слов и соединяемость их в группе родственных языков в их истор. развитии, и др. В зависимости от методологич. направленности и методов исследования различаются Г. логическая, *грамматика формальная*, универсальная и др.

Специфика грамматич. строя каждого языка определяется системой употребляемых *грамматических категорий*, способами их выражения и типами соединяемости слов. Это и составляет объект изучения Г. определённого языка. Осн. грамматич. категории распространены во многих языках — и родственных, и разных по происхождению. Наиболее распространёнными грамматич. категориями являются *падеж*, *число*, *род*, лицо, вид, наклонение, время, залог и др. Грамматич. строй очень устойчив, вместе с устойчивой частью лексики он определяет нац. специфику языка.

Проблемы Г. разрабатывались ещё в Др. Индии (грамматич. трактат Панини, 5—4 в. до н. э.), а позднее — в Др. Греции (Аристотель, 4 в. до н. э., «Грамматика» Дионисия Фракийца, ок. 100 до н. э., «О синтаксисе» и др. Аполлония Дискола, 2 в. н. э., и т. д.). Греч. грамматич. традиции развивались в изучении лат. языка (Варрон, Донат, Квинтилиан). Грамматика Элия Доната в 16 в. была переведена на рус. язык. В изучение Г. *русского языка* большой вклад внесли М. В. *Ломоносов*, А. Х. *Востоков*, А. А. *Потебня*, А. А. *Шахматов*, В. А. *Богородицкий*, Л. В. *Щерба*, А. М. *Пешковский*, В. В. *Виноградов* и др.

На Украине первые грамматики появились в кон. 16 — в нач. 17 в. («*Адельфотес*», 1591; «Грамматіка словенска...» Л. *Зизания*, 1596; «*Грамматыка словенская*» М. *Смотрицкого*, 1619), их объектом был церковнослав. язык славяно-укр. редакции. Описание грамматич. строя староукр. лит. языка дано в «Граматыке словенской» И. *Ужевича* (рукопись на лат. языке, 1643; изд. 1970). Первой Г. живого укр. языка является «Грамматика малороссийского наречия» А. П. *Павловского* (1818). Для исследования грамматич. строя укр. языка много сделали М. А. *Максимович*, А. А. Потебня, П. И. *Житецкий*, А. Е. *Крымский*, А. А. Шахматов, А. Н. *Синявский*, Е. К. *Тимченко*, Л. А. *Булаховский* и др. О грамматич. строе различных языков см. в статьях о соответствующих языках.

Лит.: Мовознавство на Україні за п'ятдесят років. К., 1967; Исследования по общей теории грамматики. М., 1968; Сучасна українська літературна мова. Морфологія. К., 1969; Сучасна українська літературна мова. Синтаксис. К., 1973; Булаховський Л. А. Нариси з загального мовознавства. В кн.: Булаховський Л. А. Вибрані праці, т. 1. К., 1975. *М. А. Жовтобрюх*.

«ГРАММА́ТИКА СЛОВЕ́НСКАЯ» — одна из первых печатных грамматик старославянского языка, составленная М. *Смотрицким*. Издана в 1619 в Евье под Вильно. Переизданная в Москве в 1648 и в 1721, «Г. с.» повлияла на создание позднейших грамматик, в к-рых использованы её осн. нормы, терминология и структура (грамматика Мразовича для сербов, М. Совича для далматов и др.). М. В. Ломоносов назвал «Г. с.» среди трудов, к-рые были, по его выражению, «вратами» его учёности.

ГРАММА́ТИКА ФОРМА́ЛЬНАЯ — 1) В математической лингвистике — совокупность правил построения и описания системы последовательностей, образованных из отдельных символов. Последовательности (цепочки) символов наз. предложениями, а система их — языком. В качестве символов могут выступать элементы естественного языка (чаще всего слова) или обозначения, принятые для различных формальных языков — алгоритмических, информационных, языков программирования и др. Существует две разновидности Г. ф. — порождающая грамматика и распознающая (особым видом Г. ф. являются категориальные грамматики, к-рые можно отнести и к распознающим, и к порождающим). Порождающая грамматика представляет собой систему правил, по к-рым строятся предложения языка, распознающая — алгоритм или (чаще) совокупность алгоритмов, распознающих, является ли языком определённая последовательность символов. Наибольшее значение имеют порождающие грамматики. В состав каждой такой грамматики входит набор символов (т. н. словник) и совокупность правил (собственно грамматика) для образования предложений из этих символов. Лучшей порождающей грамматикой считается грамматика, образующая все грамматически правильные предложения и не образующая неправильных.

2) В общем языкознании — раздел *лингвистики*, анализирующий только те грамматич. отношения, к-рые выражаются формально (т. е. передаются грамматич. формами); из этой Г. ф. исключаются актуальное членение предложения, ритмомелодич. характеристики и т. д.

Лит.: Гладкий А. В. Формальные грамматики и языки. М., 1973. *Ф. А. Никитина*.

ГРАММАТИ́ЧЕСКАЯ КАТЕГО́РИЯ — 1) Совокупность однородных грамматических значений. Напр., значения отдельных падежей объединяются в категорию *падежа*, значения отдельных форм рода — в категорию *рода* и т. д. Изменение слов по свойственным им Г. к. отражает *парадигма*. 2) Самые крупные лексико-грамматические разряды слов, объединённых на основе общих семантических, морфологических и синтаксических признаков (напр., категория глагола, для которой являются характерными Г. к. вида, времени, лица, наклонения и др.).

ГРАММАТИ́ЧЕСКИЕ ШКО́ЛЫ — 1) В Древних Афинах — начальные школы для мальчиков 7 — 12 лет с преподаванием чтения, письма и счёта. 2) В Древнем Риме — повышенные (после элементарных) школы для детей патрициев и всадников, где обучали лат. грамматике, рим. л-ре и греч. языку. 3) В России 17 в.— школы при некоторых монастырях. В них изучали греч. и лат. грамматику, антич. ную л-ру. 4) В современной Великобритании и некоторых странах *Содружества* — общеобразоват. средние школы.

ГРАММ-А́ТОМ — количество граммов хим. элемента, численно равное его *атомной массе*. Напр., Г.-а. железа, имеющий ат. м. 55,847, равен 55,847 г.

ГРАММ-МОЛЕ́КУЛА — количество вещества в граммах, численно равное *молекулярной массе* этого вещества. Напр., мол. масса серной к-ты H_2SO_4 — 98,082, а Г.-м. соответственно составляет 98,082 г. См. также *Моль*.

ГРАММ-ЭКВИВАЛЕ́НТ — количество простого вещества или соединения в граммах, численно равное эквивалентной массе. Г.-э. равен его *атомной массе*, делённой на *валентность*. Напр., Г.-э. железа (ат. м. 55,847) двухвалентного равен 27,924 г, трёхвалентного — 18,616 г.

ГРА́МОТА [от греч. γράμμα (γράμματος) — письмо, послание] — 1) В *Киевской Руси* и по рус. феод. праву какой-либо письменный документ, со временем (с 15 в.) — только акт правового характера. Г. составляли князья и цари (или по их поручению), а также церковь и частные лица. Различают *жалованные грамоты*, *уставные грамоты* и судные Г. (напр, «*Новгородская судная грамота*», «*Псковская судная грамота*»). Вначале Г. писались на берёсте, досках, лубке, пергаменте, а с 14 — 15 вв.— на бумаге. Самой древней известной Г. является Г. князя *Владимира Святославича*, данная киев. церкви Богородицы на владение землёй (упоминается в летописи 896). 2) В науч. истор. л-ре термин «грамота» применяют и к зап.-европ. документам феод. периода (напр., Г. франкских королей). 3) Форма награждения отдельных граждан и коллективов за достижения в производств., обществ. деятельности, спорте и т. д. (напр., *Грамота Президиума Верховного Совета УССР*, Почётная Грамота ВЦСПС, Почётная Грамота ЦК ЛКСМУ). 4) Название некоторых видов дипломатич. документов (см. *Верительная грамота*, *Отзывная грамота*). *В. С. Кульчицкий*.

ГРА́МОТА ПРЕЗИ́ДИУМА ВЕРХО́ВНОГО СОВЕ́ТА УССР — гос. награда, которой Президиум Верховного Совета УССР отмечает отдельных граждан, предприятия, учреждения, организации, коллективы трудящихся, населённые пункты за успехи в развитии нар. х-ва, науки и культуры, за активную трудовую и общественно-полит. деятельность и т. п. Грамотой отмечают также воинские части и соединения за высокие показатели в боевой и полит. подготовке, активное участие в выполнении нар.-хоз. задач. В соответствии с Положением о Г. П. В. С. УССР, утверждённым 25.VII 1969, лица, награждённые Грамотой, получают нагрудный знак. Награждение Г. П. В. С. УССР производится с 1944. См. также *Почётная Грамота Президиума Верховного Совета УССР*.

ГРА́МОТНОСТЬ [от греч. γράμμα (γράμματος) — письменность] — 1) Степень знания законов и правил родного языка и умения пользоваться ими для высказывания своих мыслей устно и письменно. Содержание понятия Г. меняется на разных этапах полит., экон. и культ. развития об-ва. В дореволюц. России, по данным переписи 1897, среди населения в возрасте от 9 до 45 лет грамотные составляли только 28,4% (на Украине — 27,9%); в отдельных губерниях (Подольской и др.) к-во их не превышало 10%, на Кавказе — 17%, в Сибири — 16%, в Средней Азии — 6%. Ещё меньше грамотных было среди женщин, особенно в селе. Уровень Г. городского населения (57%) значит. превышал уровень сельского (23,8%). Дети нерус. национальностей были лишены возможности учиться на родном языке. Более 40 народностей, населяющих Россию, не имели письменности. После Великой Окт. социалистич. революции декретом, подписанным В. И. Лениным (1919), всё население страны в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее писать, обязано было учиться грамоте на родном или рус. языке. Широко развернулась работа по *ликвидации неграмотности* среди взрослых. За годы Сов. власти СССР стал страной сплошной грамотности и высокого уровня образованности народа, в стране заканчивается переход к обязательному всеобщему сред. образованию (см. *Всеобщее обучение*). В 1977 свыше 75% работающего населения Сов. Союза имело высшее и



Нагрудный знак к **Грамоте Президиума Верховного Совета УССР** (лицевая и оборотная стороны).

Грамотность населения УССР (по данным переписей)

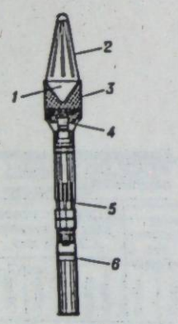
Годы	Процент грамотных в возрасте 9—49 лет		
	Оба пола	Мужчины	Женщины
1897	27,9	41,7	14,0
1920	51,9	67,8	37,2
1926	63,6	81,1	47,2
1939	88,2	93,9	82,9
1959	99,1	99,6	98,6
1970	99,8	99,8	99,8



Гранаты: *а* — ручные противопехотные; *б* — ручная противотанковая; *1* — кольцо предохранительной чеки; *2* — спусковой рычаг запала; *3* — запал; *4* — корпус; *5* — разрывной заряд; *6* — рукоятка; *7* — предохранительная пружина; *8* — ударник; *9* — стабилизатор; *10* — предохранительная планка; *11* — шплинт.



Гранатник обыкновенный: *1* — ветка; *2* — цветок; *3* — плод



Кумулятивная граната гранатомёта: *1* — кумулятивная выемка; *2* — конический обтекатель; *3* — взрывчатое вещество; *4* — донный взрыватель; *5* — стабилизатор; *6* — пороховой заряд.

среднее (полное и неполное) образование. Больших успехов в поднятии Г. и уровня образованности народа достигли социалистич. страны. Относительно высокая Г. населения в экономически развитых капиталистич. странах (Великобритании, США, Франции, ФРГ, Швеции, Швейцарии, Японии и др.). Однако и в этих странах в результате низкого жизненного уровня определённых категорий трудящихся, нац. и расовой дискриминации среди населения старше 16 лет значит. процент неграмотных (напр., в США — 23 млн. чел.). В странах Азии и Африки, ставших на путь независимого развития, в 60—70-х гг. 20 в. приняты различные меры в борьбе за преодоление массовой неграмотности населения. Однако уровень Г. во многих из них остаётся низким. В большинстве стран Юж. Америки к-во неграмотных среди подростков и взрослых достигает 50—60%. По данным ЮНЕСКО, в нач. 70-х гг. 20 в. в мире было около 700 млн. неграмотных. 2) Степень ознакомлённости в определённой отрасли знаний (политическая Г., техническая Г. и т. д.). См. также *Народное образование. Обязательное обучение*.

Б. Н. Миздрицкий.

ГРАМПИА́НСКИЕ ГО́РЫ — самые высокие горы на о. Великобритания. Дл. ок. 250 км, шир. до 100 км. Выс. 1343 м (г. Бен-Невис). Поверхность слабо волнистая, расчленена реками и озёрами. Распространены торфяники, заросли вереска, горные луга.

ГРА́МШИ (Gramsci) Антонио (23.I 1891, Алес, о. Сардиния — 27.IV 1937, Рим) — деятель итал. и междунар. рабочего и коммунистического движения. Род. в семье мелкого служащего. В 1911—14 учился в Туринском ун-те. С 1913 — член Итал. социалистич. партии (ИСП). В 1919 — один из организаторов журн. «Ордине нуово» («Новый строй»), вокруг к-рого объединилось в одноимённую группу революц. крыло ИСП; руководитель забастовочного движения за создание фаб.-зав. советов. В 1921 вместе с П. *Тольятти* и др. основал *Итальянскую коммунистическую партию* (ИКП). В 1922—23 — представитель ИКП при Исполкоме Коминтерна, до 1924 жил в СССР. В 1924—26 возглавлял парламентскую группу коммунистов. По инициативе Г. в 1924 начала выходить газ. «*Унита*» («Единство»). В 1926 арестован и приговорён к 20 годам заключения, где тяжело заболел. Умер через несколько дней после освобождения. Автор работ по вопросам истории, философии и культуры.

Соч.: Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—3. М., 1957—59.
Лит.: Григорьева И. В. Исторические взгляды Антонио Грамши. М., 1978.

ГРАН (от лат. granum — зерно, зёрнышко, крупинка) — 1) Английская единица *массы*, равна 1/7000 части *фунта*; 1 гран-64,7989 × × 10^{-6} кг. 2) Старая русская единица аптекарской массы, равна 62,209 мг.

ГРАН ПА (франц. grand pas — большой танец) — ансамблевый танец в балете с участием солистов и *кордебалета* (чаще всего в конце акта или картины).

ГРАНА́ДА — историческая область Испании. С 756 терр. Г.— в составе Кордовского эмирата (с 929 — халифата). После его распада входила во владения Зиридов, *Альморавидов*, *Альмохадов*. С 1238 Г.— основа Гранадского эмирата, с 1492 — в составе Исп. королевства. В совр. Испании терр. Г. входит в провинции Г., Малага и Альмерия.

ГРАНА́ДА — город на Ю. Испании, в Андалусии. Адм. ц. провинции Гранада. Узел ж.-д. и автомоб. дорог. 190,4 тыс. ж. (1970). Г. впервые упоминается в истор. источниках 8 в. С 11 в.— центр араб. княжества, с 1238 — Гранадского эмирата. В 1492 отвоёвана испанцами. В годы гражд. войны 1936—39 — опорный пункт фашист. мятежников. Преобладают предприятия по переработке с.-х.продукции, произ-ву тканей, ковров и др. Цем. и хим. пром-сть. Центр туризма. Памятники культовой архитектуры 16—18 вв. Во дворце Каса де Кастриль (1539) — Музей изобразит. искусств и археологии; на вост. окраине Г.— дворцовый комплекс *Альгамбра*.

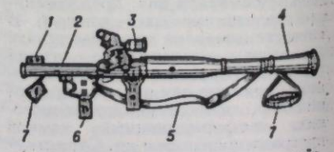
ГРАНА́ДОС (Гранадос-и-Кампинья; Granados y Campiña) Энрике (27.VII 1867, Лерида, Каталония — 24.III 1916) — исп. композитор, пианист и педагог. Учился в Барселоне и Париже. Известен как интерпретатор Э. *Грига* и Ф. *Шопена*. В 1900 организовал в Барселоне Об-во классич. концертов, 1901 — Академию музыки (руководил до 1916). В своём творчестве использовал народнопесенные мелодии и ритмы (фп. цикл «Испанские танцы», 1892—1900, 2 цикла «Гойески», по картинам Ф. Гойи, 1911; одноим. опера, 1916). Автор 6 опер, симф. поэм, фп. произведений, хоров, песен. Погиб в прол. Ла-Манш во время кораблекрушения.

ГРАНА́Т ЭНЦИКЛОПЕДИ́ЧЕСКИЙ СЛОВА́РЬ — одна из крупнейших русских универсальных энциклопедий, издававшаяся в Москве братьями А. и И. Гранат. В течение 1891—1903 гг. осуществлено 6 изданий. Седьмое, переработанное издание под названием «Энциклопедический словарь Гранат» в 58 тт. выходило в 1910—48 (из них 21 т. издан в сов. время; 56-ой т. не вышел). В редактировании Г. э. с. и написании статей принимали участие выдающиеся деятели науки и культуры. В 28-ом т. опубликована статья В. И. Ленина о Карле Марксе, а написанная В. И. Лениным статья «Аграрный вопрос в России к концу XIX века» (1908) не была помещена по цензурным условиям и напечатана в 36-ом т. в сов. время. Ряд статей в словарь написали видные рус. и укр. учёные (А. В. Луначарский, К. А. Тимирязев, Л. С. Берг, П. Л. Капица, В. И. Палладин, Е. В. Тарле, П. И. Лященко, Б. Д. Греков, А. Е. Крымский, А. И. Белецкий и др.). Материал в Г. э. с. сгруппирован в большие комплексные статьи, а небольшие справочные заметки носят лишь вспомогат. характер. В издании помещён большой фактич. материал, оно сохраняет науч.-справочную ценность, но имеет и серьёзные недостатки. Особенно это касается статей об обществ. наукам. Часть статей об Украине написаны с буржуазно-националистич. позиций.

ГРАНА́ТА (итал. granata, от лат. granatus — зернистый) — 1) Боеприпас, предназначенный для поражения живой силы и военной техники противника на ближних дистанциях. Г. состоит из корпуса, заряда и взрывателя (запала). Поражение наносится осколками, ударной волной или кумулятивной струёй (см. *Кумулятивный эффект*). Различают Г. ручные и выстреливаемые из *гранатомётов*, по назначению — противотанковые, противопехотные, зажигательные и спец. назначения. Ручные Г. появились в 16 в. В 17 в. их метали специально подготовленные для этого солдаты-*гренадёры*. 2) Устаревшее название артиллерийских *снарядов*.

ГРАНА́ТНИК, гранатовое дерево, гранат (Punica) — род растений семейства гранатовых. Небольшие деревья или кусты выс. 3—5 м. Листья супротивные, кожистые, цельнокрайние, удлинённо-ланцетные или ланцетные. Цветки двуполые, одиночные или собраны в пучки на концах побегов, ярко-красные. Плод ложный, ягодообразный (до 12 см в диаметре) с кожистым оплоднем. Семянки окаймлённые съедобной мякотью. Известно 2 вида — P. protopunica — *эндемик* о-ва Сокотра и P. granatum, Г. обыкновенный,— дико растёт в сухих субтропиках СССР (Закавказье, Средняя Азия), Малой Азии, Иране, Афганистане и др. В УССР (Крым) культивируют от Севастополя до Судака как плодовое и декоративное дерево. Мякоть содержит сахара, лимонную к-ту, витамин С. Плоды употребляют свежими, перерабатывают на сиропы, напитки, вино. Из корки плодов и коры получают *дубящие вещества* и *красители*.

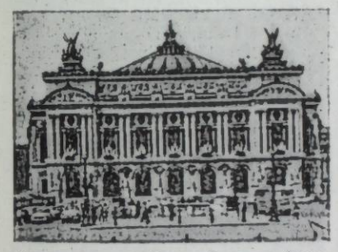
ГРАНАТОМЁТ — оружие, преимущественно переносимое, предназначенное для поражения бронецелей, живой силы и военной техники противника кумулятивной (см. *Кумулятивный эффект*) или осколочно-фугасной *гранатой*. Г. бывают одноразового и многоразового действия, по конструкции — ручные, винтовочные и станковые (калибром 30—90 мм, прицельная дальность — до 1000 м), по назначению — противотанковые и противопехотные, по устройству ствола — гладкоствольные, нарезные, с разъёмными и складывающимися стволами. Метание гранаты обеспечивается пороховыми газами заряда холостого патрона.



Ручной противотанковый гранатомёт. *1* — механический прицел; *2* — ствол; *3* — оптический прицел; *4* — раструб; *5* — ремень; *6* — ударно-спусковой механизм; *7* — чехол.

ГРАНА́ТЫ (от лат. granatus — зернистый) — группа минералов класса *силикатов*. Групповое название Г. объединяет шесть минер. видов, крайними членами которых являются такие минералы: *пироп*, *альмандин*, спессартин $Mn_3Al_2[SiO_4]_3$, уваровит $Ca_3Cr_2[SiO_4]_3$, *гроссуляр* и *андрадит*. *Сингония* кубическая. Пл. 3,51—4,25. Тв. 6,5—7,5. Цвет — от бесцветного до чёрного. На Украине Г. распространены среди гнейсов, сланцев и нек-рых гранитов *Украинского щита* и в Закарпатье. Используются Г. в ювелир. деле; непрозрачные — как абразивный материал.

«ГРАНД-ОПЕРА́» (Grand Opéra; офиц.—Национальная академия музыки и танца с 1871) — гос. оперный театр в Париже; центр музыкально-театрального искусства Франции. Осн. в 1669. С 1875 спектакли идут в совр. здании, построенном в 1861—75 арх. Ж. Л. Ш. *Гарнье*; тогда же получил название «Г.-О.» Деятельность театра связана с развитием франц. оперы: в 17—18 вв.— лирической



Здание театра «Гранд-Опера». Архитектор Ж. Л. Ш. Гарнье. 1861—75.

трагедии и оперы-балета (произведения Ж. Б. Люлли, Ж. Ф. Рамо, К. В. Глюка), на рубеже 18—19 вв.— оперы спасения — оперы, проникнутой идеей борьбы с тиранией (Ф. Ж. Госсек, Л. Керубини и др.), в 19 в.— т. наз. большой оперы на героико-патриотич. и героич. темы (соч. Д. Ф. Э. Обера, Дж. Россини, Дж. Мейербера, Ж. Ф. Ф. Э. Галеви). Во 2-й пол. 19 в. в «Г.-О.» ставились произведения Ш. Л. А. Тома, Ш. Ф. Гуно, К. Ф. Л. Делиба, Ш. К. Сен-Санса, Ж. Э. Ф. Массне и др. В 20 в., наряду с классическими, идут произведения совр. композиторов — Р. Штрауса, И. Стравинского, Дж. Ф. Малипьеро, А. Онеггера, Дж. Энеску, А. Берга, С. Прокофьева и др. В «Г.-О.» выступали выдающиеся мастера сцены, среди них русские — Ф. Шаляпин, А. Павлова, В. Нижинский, А. Нежданова, Н. Ермоленко-Южина, Е. Петренко; украинские — С. Крушельницкая, И. Алчевский. В «Г.-О.» выступали балетная (1958, 1972, 1976, 1979) и оперная (1969—70) группы Большого театра СССР. Балет «Г.-О.» гастролировал в нашей стране (1958, 1970). В Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко выступали артисты балета «Г.-О.» — И. Шовире, Л. Дейде и др. *И. М. Лысенко.*

ГРА́НДЫ (исп. grandes, букв.— большие, значительные) — в средневековой Испании высшее духовное и светское дворянство; с 16 в. до 1931 Г.— дворянский титул. Впервые упоминаются в документах 13 в. Сначала занимали высшие гос. должности, имели право содержать войско, объявлять войну королю, переходить на службу к другому правителю. После усиления королевской власти (70-е гг. 15 в.) права Г. были ограничены. После утверждения абсолютизма (16 в.). Г. превратились в придворную знать.

ГРАНИ́ЛЬНОЕ ДЕ́ЛО — обработка (резание, обдирание, создание граней, полирование) поверхности природных и синтетических минералов при изготовлении ювелирных изделий или для технических целей. Ювелирным камням придают геометрически правильную или асимметричную форму многогранника. Подбирая наиболее рациональные формы (рис.) и вид огранки, добиваются макс. оптич. эффекта (блеска и «игры света» в камне). К наиболее распространённым видам огранки относятся бриллиантовая и ступенчатая. При бриллиантовой огранке грани (в виде ромба, дельтоида, треугольника) смежных поясов размещают в шахматном порядке. Применяют её к *алмазу*, горному *хрусталю*, *топазу*, *турмалину* и др. При ступенчатой огранке грани (в виде трапеции, равнобедр. треугольника) смежных поясов находятся одна над другой. Так гранят алмаз, *гранат*, *гиацинт*, *изумруд* и др. Ювелирные камни обрабатывают в осн. абразивными порошками синтетич. алмазов и окиси хрома на спец. станках и устройствах, обеспечивающих точный наклон граней, их взаимное размещение и необходимую чистоту обработки поверхности. Для обработки ювелирных камней из искусствен. *корунда* используют *алмазный инструмент*. Корундовые резцы (иголки) для звукозаписи, алмазные стеклорезы и др. изделия также гранят алмазным инструментом. Природные минералы обрабатывали ещё в 3-м тыс. до н. э. в Древнем Египте и Двуречье. В России Г. д. возникло в 18 в. Лучшие изделия из минералов хранятся в Алмазном фонде СССР (Москва), Эрмитаже (Ленинград), Музее истор. драгоценностей УССР (Киев) и др. См. также *Драгоценные камни*, *Ювелирная промышленность*.

Лит.: Епифанов В. И., Песина А. Я., Зыков Л. В. Технология обработки алмазов в бриллианты. М., 1976; Технология ювелирного производства. Л., 1978. *В. И. Епифанов.*

ГРА́НИН (наст. фам.— Герман) Даниил Александрович (р. 1.I 1919, с. Волынь, ныне Курской обл.) — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1949 (сб. «Спор через океан»). Осн. тема произведений — науч. поиск, моральная ответственность учёного перед об-вом (романы «Искатели», 1954; «Иду на грозу», 1962; повесть «Кто-то должен», 1970; киноповесть «Выбор цели», 1975). Автор истор. повести «Ярослав Домбровский» (1951), художественно-биографич. повести «Эта странная жизнь» (1974), документальной книги «Клавдия Вилор» (1976; Гос. пр. СССР, 1978), «Блокадной книги» (1977; в соавт.), путевых очерков. Награждён орденами Красного Знамени, Дружбы народов, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—2. Л., 1978—79 (в 4-х т.]; Избранные произведения, т. 1—2. Л., 1969; Дождь в чужом городе. Л., 1977; У к р. п е р.— Іду на грозу. К., 1969; Дім на Фонтанці. В кн.: Російське радянське оповідання, в. 2. К., 1975.

И. Д. Бажинов.

ГРА́НИТ (Granit) Рагнар (р. 1900) — швед. нейрофизиолог, член (с 1944) Шведской Королевской академии наук, её президент (1963—65), затем — вице-президент. Окончил Хельсинский ун-т (1923). С 1945 — директор Нобелевского ин-та нейрофизиологии. Осн. труды посвящены изучению физиологии органов чувств, в частности биоэлектр. процессов в сетчатке и зрит. анализаторе. Объяснил физ.-хим. механизм зрения. Нобелевская премия, 1967.

ГРАНИ́Т — кристаллическая горная порода, состоящая из *кварца*, *полевых шпатов* (микроклина или ортоклаза, кислого плагиоклаза), цветных минералов (биотита, мусковита, роговой обманки и широксенов), *акцессорных минералов* (циркона, апатита, магнетита) и т. п. Структура преим. средне- или грубозернистая. По хим. составу Г. принадлежит к кислым породам. Залегают Г. в виде *батолитов*, *штоков*, *жил* различной формы. Широко распространены в земной коре. В УССР крупные месторождения Г. есть в пределах *Украинского щита*. Г. используют как строит. и облицовочный материал. Нек-рые укр. Г. (лезниковские, житомир., янцевские, новомоск. и др.) являются по своим качествам одними из лучших в СССР.

И. С. Усенко.

ГРАНИТИЗА́ЦИЯ — процесс преобразования разных твёрдых горных пород в породы, близкие или тождественные по составу и структуре с *гранитом*. Г. рассматривается как метасоматич. процесс (см. *Метасоматизм*), обусловленный паровой *инфильтрацией* газовых растворов и *диффузией* ионов в межзерновых жидкостных плёнках или даже в твёрдой среде. Г. проходит с привнесением кремнекислоты, щёлочей и выносом магния, железа, кальция и сопровождается образованием гранитовой *магмы*. Характерна для корневых частей докембрийских подвижных поясов, происходит во время образования складчатых структур.

И. С. Усенко.

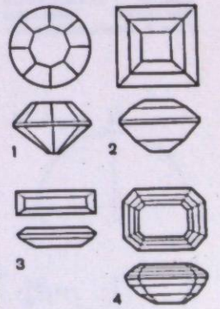
ГРАНИТОГНЕ́ЙС — сланцеватая горная порода, по минералогическому составу тождественная с *гранитом*. Сланцеватость обусловлена в осн. параллельным размещением листочков *слюды*. Большинство исследователей относят Г. к гранитам, нек-рые — к *гнейсам*.

ГРАНИТО́ЛЬ — искусственная кожа из ткани; то же, что и *дерматин*.

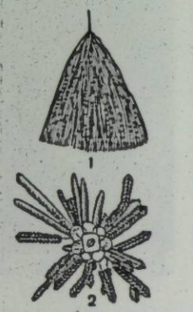
ГРАНИ́ЦА ГОСУДА́РСТВЕННАЯ — линия, устанавливающая пределы сухопутной и водной территории страны, её воздушного пространства. Г. г., как сухопутные, так и водные, устанавливаются по соглашению между заинтересованными г-ми (см. *Делимитация границ*, *Демаркация границ*).



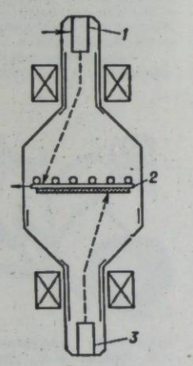
А. Грамши.



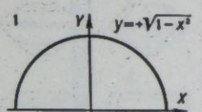
Гранильное дело. Формы огранки: 1 — круглая; 2 — квадратная; 3 — прямоугольная; 4 — прямоугольная со срезанными гранями.

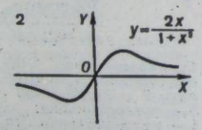


Граптолиты: 1 — древовидный граптолит Dictyonema flabelliforme; 2 — настоящий граптолит Diplograptus pristis.



Графекон: *1* — записывающий электронный прожектор; *2* — мишень; *3* — считывающий электронный прожектор (сплошными стрелками показаны вход и выход сигналов).





Графики функций.

ниц, Территориальные воды, Воздушного пространства режим). Г. г., обозначаемая на местности пограничными знаками, неприкосновенна. Общая протяжённость границ СССР — 66 980 км. Определение Г. г. СССР и её охрана подлежит ведению Союза ССР (пп. 2 и 8 ст. 73 Конституции СССР). Сов. законодательством и соглашениями с сопредельными г-вами устанавливается режим Г. г. СССР — система правил, регулирующих передвижение через границу, пользование пересекающими её дорогами, пограничными водами, содержание границы. Организация охраны Г. г. СССР, порядок въезда в страну и выезда из неё регулируются Положением об охране Г. г. СССР от 5.VIII 1960. Охрана сухопутной и морской Г. г. осуществляется пограничными войсками; воздушного пространства СССР — войсками ПВО. Сан. охрана границы, направленная на предупреждение привнесения извне заразных болезней, осуществляется органами М-ва здравоохранения СССР. Разновидностью такой охраны является вет. охрана границ, возложенная на органы М-ва сельс. х-ва СССР. Сов. законодательством определены также *пограничная зона* и *пограничная полоса*, на территории к-рых действует особый правовой режим.

Р. С. Павловский.

ГРА́НКА — 1) Столбец строк текста, полученных различными полиграфическими способами. Из Г. формируют страницы определённого размера (см. *Вёрстка*). 2) Пробный оттиск или копия со столбца строк текста. Используется для проверки текста и исправления ошибок (см. *Корректура*). 3) Металлическая пластинка с тремя бортами, на которой сохраняют или переносят типографский набор.

«ГРА́НМА» («Granma») — ежедневная газета, ЦО ЦК *Коммунистической партии Кубы* (КПК). Осн. в октябре 1965 на базе газет «Ой» («Сегодня») и «Революсьон» («Революция»). Названа в честь яхты, с к-рой Ф. *Кастро Рус* и его соратники в 1956 высадились на Кубе, положив тем самым начало партизанской войне против диктатуры Ф. Батисты. Издаётся в Гаване на исп., франц. и англ. языках.

ГРАНОВИ́ТАЯ ПАЛА́ТА — одно из зданий *Кремля Московского*. Построена для торжеств. приёмов 1487—91 итал. архитекторами М. Руффо и П. А. Солари в стиле итал. *Возрождения*. Название получила от гранированных камней, к-рыми отделан её гл. фасад. Внутри свод и стены украшены росписью и позолотой. В Г. п. был подписан акт о *Воссоединении Украины с Россией 1654*. В наст. время является одним из помещений Верховного Совета СССР.

ГРАНО́ВСКИЙ Тимофей Николаевич [9 (21).III 1813, Орёл — 4 (16).X 1855, Москва] — рус. историк и обществ. деятель. Род. в дворянской семье. В 1835 окончил Петерб. ун-т. Профессор Моск. ун-та (с 1839). Принадлежал к *западникам*. Лекции Г. были направлены против крепостничества, самодержавного деспотизма, реакционного славянофильства (см. *Славянофилы*). В истор. трудах развивал идею закономерного и прогрессивного развития общества, однако оставался на идеалистич. позициях.

Соч.: Лекции Т. Н. Грановского по истории средневековья. М., 1961; Лекции Т. Н. Грановского по истории позднего средневековья. М., 1971.

Лит.: Тимофей Николаевич Грановский. М., 1970; Грановский Тимофей Николаевич. Библиография (1828—1967). М., 1969.

ГРАНОДИОРИ́Т — магматическая горная порода, по минералогическому составу промежуточная между *гранитом* и кварцевым *диоритом*. В состав Г. входят полевые шпаты, кварц, роговая обманка, биотит, пироксен, как примеси — апатит, магнетит, сфен. Г. является интрузивным (см. *Интрузия*) аналогом *дацита*. На Украине распространён в пределах *Украинского щита*. Используют как строит. материал.

ГРАН-ПАРАДИ́ЗО — национальный парк на С. Италии, в Альпах. Пл. более 55 тыс. га. Осн. в 1922 для сохранения высокогорных ландшафтов с их своеобразными растительностью и животным миром. На терр. парка — несколько вершин (Гран-Парадизо и др.), покрытых вечными снегами и ледниками. На склонах — *альпийская растительность*, ниже — леса из лиственницы и пихты. В Г.-П. охраняются альп. козерог, серна, лисица, горностай, альп. сурок; из птиц — беркут, белозобый дрозд.

А. К. Ющенко.

ГРАНТ (Grant) Улисс Симпсон (27.IV 1822, Пойнт-Плезант — 23.VII 1885, Маунт-Мак-Грегор, шт. Нью-Йорк) — военный и гос. деятель США, генерал. Окончил воен. академию в Уэст-Пойнте (1843). Участник *американо-мексиканской войны 1846—48*. Во время *гражданской войны в США 1861—65* — команд. войсками сев. штатов (1864—65). В 1869—77 — президент США от Респ. партии.

ГРА́НУЛА (от лат. granulum — зёрнышко) — 1) Мелкие плотные комочки какого-либо вещества, имеющие вид зёрен. 2) Зернистые включения в *цитоплазме* клеток. 3) Светлые образования зернистой формы на поверхности Солнца.

ГРАНУЛЁМА (от лат. granulum — зёрнышко и греч. ὄγκωμα — опухоль) — опухолеподобное разрастание соединительной ткани воспалительного происхождения, возникающее в организме человека и животных. Г. бывают и н ф е к ц и о н н ы е — вирусные, инфекционно-аллергические (при *туберкулёзе, сифилисе, туляремии, брюшном тифе, ревматизме*, ревматическом *артрите* и др.); п е н и ф е к ц и о н н ы е, вызываемые инородными телами, попавшими в ткани, длительным мех. раздражением и др. Локализация различная. Л е ч е н и е: устранение осн. причины, часто — хирургическое.

ГРАНУЛИ́РОВАННЫЕ УДОБРЕ́НИЯ — минеральные удобрения в виде зёрен (гранул) или мелких комочков разной формы (шариков, цилиндриков, кубиков и т. п.). Г. у. отличаются лучшими физ. свойствами (сыпучестью, неслёживаемостью и меньшей гигроскопичностью), чем порошковидные, более равномерно распределяются в почве, что обусловливает высшую эффективность их действия на урожайность с.-х. культур. Самые распространённые Г. у.: обычный и концентрированный (двойной) *суперфосфат, аммиачная селитра*, а также кальциевая и известковая, мочевина, *сложные удобрения* и сложносмешанные удобрения.

П. А. Дмитренко

ГРАНУЛОМЕ́ТРИЯ (от лат. granulum — зёрнышко и греч. μετρέω — измеряю) — метод определения процентного содержания частиц различных размеров в рыхлых горных породах, почвах и т. п. При помощи гранулометрич. (механич). анализа определяют процентное содержание гранулометрич. фракций пород (гравийных, песчаных, пылеватых, глинистых и др.). Гравийные частицы диаметром больше 2 мм и средние, или песчаные,— от 2 до 0,05 мм разделяют при помощи сит, мелкие, или пылеватые,— от 0,05 до 0,002 мм и глинистые — менее 0,002 мм — по скорости падения в спокойной воде или при помощи *центрифуги*. Преобладание тех или иных фракций в составе породы определяет её название (напр., *гравий, песок, глина*).

В. Ф. Краев.

ГРАНУЛОЦИ́ТЫ (от лат. granulum — зёрнышко и греч. κύτος — клетка), зернистые лейкоциты — одна из форм белых кровяных клеток *(лейкоцитов)* животных и человека. Для Г. характерно наличие белковых гранул (специфическая зернистость) и более или менее сегментированного ядра. В зависимости от способности гранул окрашиваться различают Г. базофильные, эозинофильные и нейтрофильные. В крови человека Г. составляют осн. к-во лейкоцитов. Выполняют преимущественно защитную функцию. Количественное соотношение отдельных видов Г. является одним из показателей состояния организма. См. также *Агранулоциты*.

ГРАНУЛЯ́ЦИЯ (от лат. granulum — зёрнышко), гранулирование — придание материалам формы мелких частиц (гранул). Г. улучшает технологическ. свойства материалов, предотвращает спекание их, облегчает погрузку и транспортирование и пр. К Г. прибегают в металлургии, обрабатывая жидкие продукты плавки *(шлаки, штейны*, нек-рые сплавы) струёй воды, сжатого воздуха, азота или водяного пара. В хим. пром-сти гранулируют аммиачную селитру

Грановитая палата в Москве. Интерьер. Архитекторы М. Руффо и П. А. Солари. 1487—91.



разбрызгивая её в полых высоких башнях, суперфосфат (см. *Гранулированные удобрения*), термопластич. полимеры, продавливая их через спец. устройство, и др. Г. используют также в с. х. (Г. кормов) и в энергетике (Г. котельных шлаков).

ГРАН-ЧА́КО — природная область в Юж. Америке, в пределах Аргентины, Парагвая и Боливии. Занята Лаплатской низменностью (выс. до 70 м) и предгорьями *Анд* (выс. до 600 м). Климат тропический, на С.— субэкваториальный, преим. засушливый. Гл. реки — *Парагвай, Парана* и их притоки. Преобладает сухое редколесье с ценными видами деревьев, на З.— ксерофитные кустарники. Распространены болота. Из животных в Г.-Ч. обитают тапир, пума, ягуар, пекари, много птиц, есть змеи. Месторождения нефти и газа. Осн. занятие населения — скотоводство, охота. На Ю.— плантации хлопчатника.

ГРАПТОЛИ́ТЫ (Graptolithina) — подтип ископаемых морских животных типа *полухордовых*. Г. делят на 2 класса: с т е р е о с т о л о н а т ы (Stereostolonata), представленные бентосными (см. *Бентос*) организмами, имевшими твёрдые *столоны* и образовывавшими древовидные или конусовидные колонии, и г р а п т о л о и д е и (Graptoloidea) — планктонные (см. *Планктон*) или псевдопланктонные (прикреплённые к плавающим водорослям), лишённые столонов организмы, из которых состояли колонии разнообразной формы. Г. известны с середины кембрия до нижнего карбона. Имеют значение как руководящие ископаемые формы.

А. Л. Путь.

ГРА́СМАН (Grassmann) Герман (15.IV 1809, Штеттин, ныне Щецин, ПНР — 26.IX 1877, там же) — немецкий математик, физик и языковед. Создал алгебр. аппарат (т. наз. алгебру Грасмана) для изучения многомерных геометрий; дал первое систематич. построение многомерного *эвклидова пространства*. Алгебру Г. применяют в теории *дифференциальных уравнений, дифференциальная геометрии* и др. В физике Г. известен трудами по теории цвета, электромагнетизма и др., в языковедении — трудами по *санскриту*.

ГРАФ (Graff) Антон (18.XI 1736, Винтертур — 22.VI 1813, Дрезден) — швейц. живописец. Работал преим. в Германии. Автор портретов и портретных миниатюр. Произведения Г. отличаются естественностью изображения натуры.

ГРАФ (Graf) Оскар Мария (22.VII 1894, Берг, Бавария — 28.VI 1967, Нью-Йорк) — нем. писатель. Принимал участие в революц. и антифашист. движении. В 1933 эмигрировал (Австрия, Чехословакия, с 1938 — США). Автор антинацист. письма-памфлета «Сожгите меня» (1933), романов социально-критич. направленности «Мы в ловушке» (1927), «Бездна» (1936), «Антон Зиттингер» (1937), «Завоевание мира» и «Волнение, вызванное миротворцем» (оба — 1948) и пьесы «Баллада маленького городка» (1952), сб. рассказов «Большое зеркало крестьянина» (1962).

Соч.: Р у с. п е р.— Бездна. М., 1935; Торжество праведных. М., 1937; Антон Зиттингер. Л., 1939.

ГРАФ (нем. Graf) — в Зап. Европе в период раннего средневековья королевское должностное лицо, в период феод. раздробленности — феод. владетель, с утверждением *абсолютизма* — титул высшего дворянства. В России титул Г. существовал с 18 в. до 1917; формально сохраняется в странах Европы с монархич. формой правления.

ГРАФЕКО́Н (от греч. γράφω — пишу, записываю и εἰκών — изображение, подобие) — преобразователь электрического сигнала одного вида в другой; запоминающая *электроннолучевая трубка* с мишенью и записывающим и считывающим прожекторами. Под воздействием входного электр. сигнала и электронов, излучаемых записывающим прожектором Г. (рис.), в *диэлектрике* мишени (металлич. плёнке со слоем диэлектрика) возбуждается *электропроводность*, на её поверхности возникает *электрический заряд*. Этот заряд можно длит. время (десятки суток) сохранять; многократное (несколько тысяч раз) воспроизведение его происходит с помощью считывающего прожектора. Г. применяют для преобразования радиолокационных сигналов в телевизионные, сохранения информации в электронных вычислит. машинах, преобразования телевизионного сигнала одного стандарта в другой и т. п.

Г. Ф. Семёнов.

ГРАФЕ́МА (от греч. γράφω — пишу) — 1) Наименьшая смыслоразличительная единица письменной речи, соответствующая обычно *фонеме* в устной речи. 2) Единица письма, употребляемая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, от места в слове или предложении и т. д. (напр., Г. «т» имеет различные варианты — прописная печатная буква, строчная печатная, прописная рукописная, строчная рукописная, курсивная и др.).

ГРА́ФИК ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ (от греч. γραφικός — письменный, изображённый) — заранее составленный распорядок хода производства и выполнения работ на короткий промежуток времени (месяц, декаду, сутки, смену) для всего предприятия или его отдельных звеньев. См. *Оперативно-производственное планирование*.

ГРА́ФИК СМЕ́ННОСТИ — расписание по дням и часам выходов на работу трудящихся, занятых на предприятиях и в организациях, требующих чередования работников на закреплённых рабочих местах в течение суток. Порядок чередования (замены) изображается в виде графиков или схем. Утверждает Г. с. администрация по согласованию с к-том профсоюза. Г. с. способствует обеспечению бесперебойной работы соответствующих предприятий и орг-ций, предусматривает рациональный переход работников с одной смены в другую в пределах установленной нормы *рабочего времени*, учитывает порядок и частоту чередования в сменах, а также отдыха трудящихся между сменами на предприятиях с непрерывным произ-вом. Г. с. составляется не менее чем на месяц и объявляется не позднее чем за две недели до вступления его в силу.

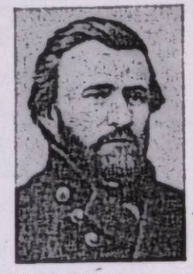
ГРА́ФИК ФУ́НКЦИИ — изображение линией на плоскости функциональной зависимости. Вид Г. ф., кроме характера *функции*, зависит от выбора системы *координат*. Чаще всего Г. ф. строят в прямоугольной *декартовой системе координат* (рис.). Г. ф. в полярных координатах особенно удобны при изображении функций углового *аргумента*. Г. ф. дают возможность наглядно уяснить характер изменения функции, а также определить её величину при данном значении аргумента. Существуют приборы, автоматически записывающие графики функциональных зависимостей, напр., *барограф* чертит график атмосферного давления как функции времени. См. также *Номограмма, Номография*.

Лит.: Вірченко Н. О., Ляшко І. І., Швецов К. І. Графіки функцій. Довідник. К., 1977.



Т. Н. Грановский.

ГРА́ФИК ЦИКЛИ́ЧНОСТИ — график, отображающий последовательность, продолжительность и взаимосвязь операций производственных процессов, которые осуществляются по определённому циклу. Распространён на предприятиях с циклическими процессами работы, в частности в *горной промышленности*. Г. ц. составляются на основе расчётов, определяющих объём работы и продолжительность отдельных операций цикла с учётом возможности совмещения ряда операций во времени; количество рабочих по профессиям, достаточное для выполнения полного цикла работ; распределение работ, составляющих цикл, по сменам суток. В зависимости от к-ва циклов, выполняемых в течение одних суток, графики бывают одно-, двух- и многоцикличные.



У. С. Грант.

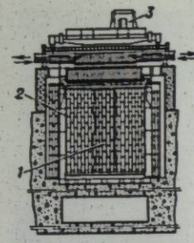
ГРА́ФИКА [греч. γραφική (τέχνη) — живопись] — вид изобразительного искусства. Базируется на *рисунке*, но имеет специфические изобразит. средства: линию, штрих и пятно во взаимодействии с нетронутым (чаще всего белым, иногда — цветным или чёрным) фоном бумаги — осн. материалом, на к-ром исполняются произведения Г. В соединении с этими средствами в Г. нередко используют суто живописные, тональные эффекты, иногда — цвет. По технике исполнения Г. делят на рисунок твёрдыми (карандаш, уголь, мел, *пастель, сангина*), жидкими (чернила, тушь, *акварель*, соус) материалами и печатную Г. *(гравюра, литография, офорт* и т. п.), имеющую много жанровых разновидностей. Наиболее известны: Г. станковая — произведения самостоят. значения, нередко составляющие циклы, серии, сюиты, объединённые общими темами; Г. книжная — *иллюстрации*, внешн. и внутр. украшения *(виньетки, заставки*, инициалы, концовки и т. п.), шрифт (текст); Г. журнальная и газетная, отдельной областью к-рой является сатирическая и юмористическая Г. (*карикатура*); Г. прикладная — почтовые

марки, этикетки и рисунки на упаковке товаров, фирменные и фабричные знаки, *экслибрисы*, дипломы, грамоты и т. п.; *плакат* (политический, рекламный, зрелищный). Массовость, к-рая достигается тиражированием в виде отдельных оттисков (см. *Эстамп*), напечатанных в книжках и периодич. изданиях, способность оперативно откликаться на события и явления современности обусловливают важную общественно-политическую роль Г.

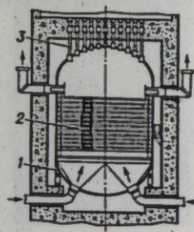
Г. уходит своими корнями в первобытные *наскальные изображения* и гравирование по кости (см. *Палеолит*). Наиболее древней её разновидностью является рисунок, на основе к-рого выросло иск-во ср.-век. рукописной книги. С 6—7 вв. в Китае, а с 14—15 вв. в Европе появилась гравюра, на основании к-рой возникло книгопечатание. С его распространением началось бурное развитие книжной и неразрывно связанной с ней станковой Г. В этой области работали многие выдающиеся художники: в Германии — А. Дюрер, Л. Кранах, Г. Гольбейн Младший, К. Кольвиц, в Италии — Дж. Пиранези, в Нидерландах — Л. Лейденский, в Голландии — Рембрандт, во Фландрии — П. П. Рубенс, во Франции — Ж. Калло, О. Домье, в Испании — Ф. Гойя. Весомый вклад в мировую Г. внесли рус. художники: А. Зубов, А. Венецианов, О. Кипренский, И. Шишкин, В. Мате, В. Серов и др. На Украине известными мастерами Г. были: в 16—18 вв.— Илья, А. Тарасевич и Л. Тарасевич, И. Щирский, Н. Зубрицкий и др. Основы укр. реалистич. станковой и книжной Г. заложил Т. Шевченко. Его традиции развили Л. Жемчужников, К. Трутовский, А. Сластион и др. В СССР расцвет многонац. культуры обусловил успешное развитие всех разновидностей Г. Среди её выдающихся мастеров: Д. Моор, В. Дени, М. Черемных, В. Маяковский, В. Фаворский, А. Остроумова-Лебедева, Г. Верейский, А. Кравченко, Д. Шмаринов, Е. Кибрик, Кукрыниксы, Т. Абакелия, С. Кобуладзе, Э. Окас, И. Кузминскис, И. Богдеско и др. Основоположником укр. сов. Г. был Г. Нарбут. Среди её ведущих мастеров — И. Ижакевич, В. Заузе, В. Касиян, Е. Кульчицкая, С. Налепинская-Бойчук, Е. Сахновская, А. Страхов, Г. Пустовойт, А. Пащенко, М. Дерегус, А. Данченко, Г. Якутович и др. Мастера Г. в странах социалистич. содружества: Г. и Л. Грундиг, О. Нагель, В. Клемке — в ГДР, Т. Кулисевич, Ю. Мрощак, Т. Трепковский — в Польше, М. Швабинский — в Чехословакии, И. Бешков — в Болгарии и др.; в капиталистич. странах — П. Пикассо, Ж. Эффель — во Франции, Р. Гутузо, Г. Мукки — в Италии, Ф. Мазерель — в Бельгии, Х. Бидструп — в Дании, Р. Кент — в США и др. Илл. см. на отдельном листе, с. 256—257, а также к статьям об отдельных художниках.

Лит.: Сидоров А. История оформления русской книги. М., 1964; Чегодаев А. Русская графика. 1928—1940. М., 1971; Касіян В. І. Про мистецтво. К., 1970

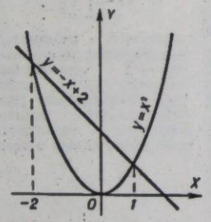
Л. В. Владич.



Графито-водный реактор: *1* — активная зона с графитовой кладкой; *2* — кожух; *3* — перегрузочное устройство (стрелками показаны вход и выход теплоносителя).



Графито-газовый реактор: *1* — корпус; *2* — активная зона с графитовой кладкой; *3* — каналы для перегрузочного устройства (стрелками показаны вход и выход теплоносителя).



Графическое вычисление корней уравнения $x^2 + x - 2 = 0$.



Грач.

ГРА́ФИКА в языкознании — 1) Совокупность всех рукописных и печатных знаков данной письменности (напр., русская Г., украинская Г.). 2) Раздел языковедения, устанавливающий соотношение между письменными знаками и фонетической системой языка.

ГРАФИ́Т (нем. Graphit, от греч. γράφω — пишу) — минерал класса самородных неметаллов, С. *Сингония* гексагональная. Пл. 2,09—2,23. Тв. 1. Цвет железно-чёрный до серебристо-серого. Блеск металлич., иногда матовый, землистый. Г. свойственны высокая электро- и теплопроводность, огнеупорность, низкая хим. активность, пластичность. В Сов. Союзе месторождения Г. имеются в РСФСР (Забайкалье, Сред. Урал), на Украине (*Завальевское месторождение графита*). Г. получают и искусств. путём. Используется для изготовления огнеупорных материалов и изделий, красок, карандашей, в электротехнике, как смазка для машин и т. п.

ГРАФИТИЗА́ЦИЯ — образование (выделение) частиц *графита* в структуре металлических сплавов (преим. на основе железа), где углерод находится в виде нестойких *карбидов*. Поскольку графит отличается высокими смазывающими свойствами (его кристаллы легко раскалываются), Г. повышает износостойкость сплавов, облегчает их обработку резанием, гасит *вибрацию* и резонансные (см. *Резонанс*) колебания. Г. проводят при повышенной т-ре, под влиянием к-рой в металлич. основе сплава формируются и растут зародыши графита. Ускоряют Г. предварит. *закалкой* сплавов, деформированием их, облучением частицами с высокой энергией, введением кремния, реже — алюминия. Чаще всего Г. используют при получении изделий из *ковкого чугуна*. Для нек-рых сталей (напр., инструментальных, пружинных) Г. нежелательна, так как снижает конструкционную *прочность* изделий. Этот процесс приостанавливают, добавляя в сплавы хром, марганец и др. примеси, повышающие стойкость карбидов. Иногда под Г. понимают образование графита в сплавах, не содержащих карбиды, а также изменение структуры материалов на основе углерода.

ГРАФИТО-ВО́ДНЫЙ РЕА́КТОР — ядерный реактор, где замедлителем нейтронов, приводящих к цепной *ядерной реакции* деления, служит графит, а *теплоносителем* — обычная вода, пароводяная смесь или водяной пар; вид теплового *гетерогенного реактора*. В *активной зоне* Г.-в. р. (рис.) есть значительное к-во (1000—2000) изолированных вертик. технологич. каналов с *тепловыделяющими элементами*. В середине каждого канала, пронизывающего графитовую кладку, движется под давлением теплоноситель. Графитовую кладку размещают в герметич. кожухе, наполненном инертным газом, препятствующим выгоранию графита. Тепловыделяющие элементы Г.-в. р. можно перегружать, не останавливая реактор, пользуясь спец. устройством с дистанционным управлением. Из-за малой замедляющей способности графита активная зона Г.-в. р. отличается сравнительно большими размерами (6 × × 7 м) и относительно небольшой энергонапряжённостью. *Ядерным горючим* для Г.-в. р. служит слабообогащённый уран. Графитоводным был реактор, установленный (1954) на первой в мире АЭС в г. Обнинске. Г.-в. р. электр. мощностью 100 и 200 МВт действуют на *Белоярской АЭС*, электр. мощностью 1000 МВт — на *Ленинградской АЭС*, *Курской АЭС* и *Чернобыльской АЭС*.

В. Б. Климентов.

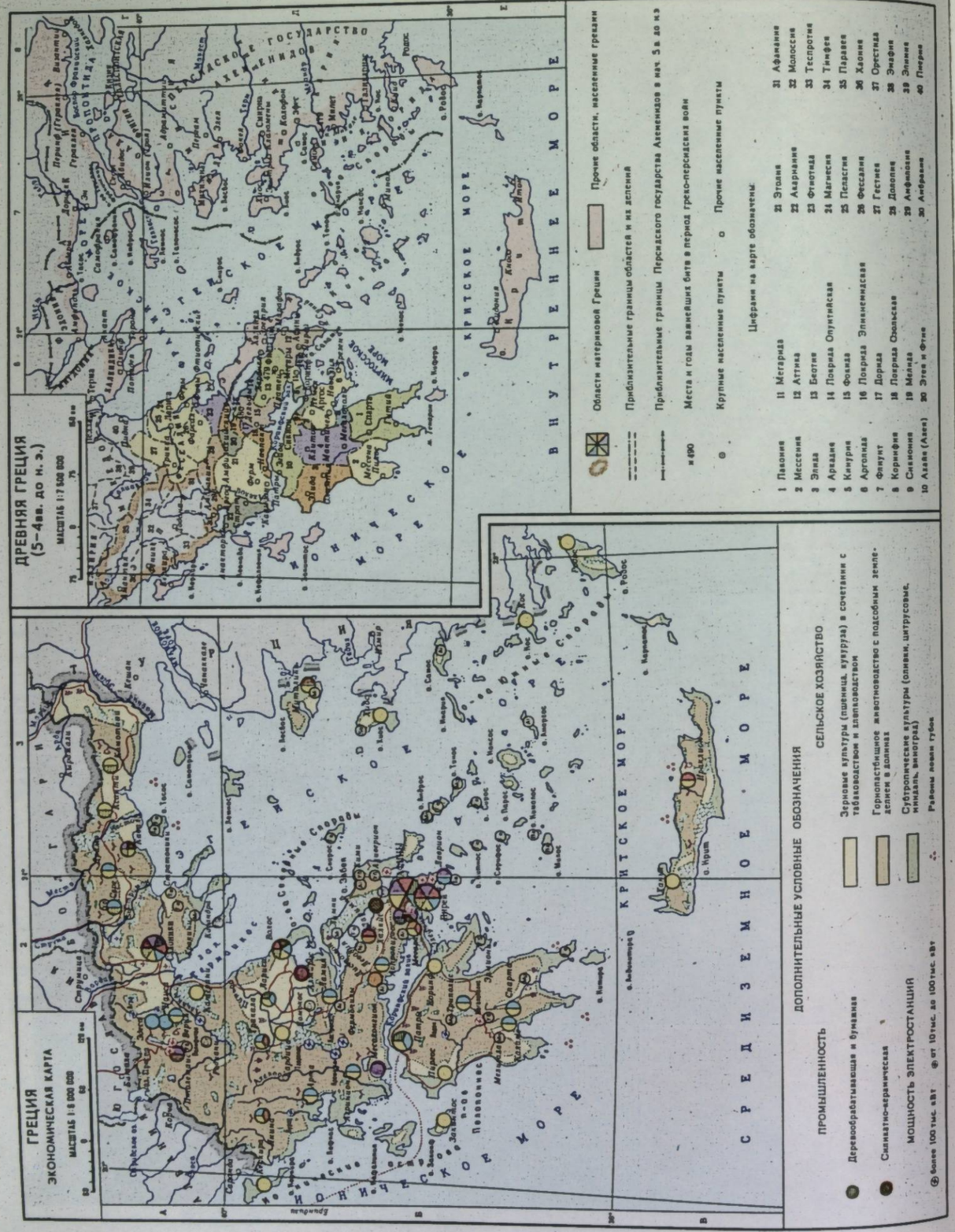
ГРАФИТО-ГА́ЗОВЫЙ РЕА́КТОР — ядерный реактор, где замедлителем нейтронов, приводящих к цепной *ядерной реакции* деления, служит графит, а *теплоносителем* — газ (воздух, углекислый газ, гелий); вид теплового *гетерогенного реактора*. В *активной зоне* Г.-г. р. (рис.) есть вертик. технологич. каналы с *тепловыделяющими элементами*. Каналы пронизывают графитовую кладку, размещённую в прочном (стальном или железобетонном) корпусе, где циркулирует под давлением теплоноситель. Чтобы тепловыделяющие элементы можно было перегружать, в Г.-г. р. предусмотрены спец. устройства. Высокая т-ра (350—750° С) газового теплоносителя даёт возможность применять на АЭС с Г.-г. р. паротурбинный цикл высокого давления. Поскольку замедляющая способность графита мала, для активной зоны Г.-г. р. характерны большие размеры (9 × 10 м) и относительно низкая энергонапряжённость. *Ядерным горючим*, используемым в Г.-г. р., служит природный уран или двуокись урана, обогащённого изотопом ^{235}U. Г.-г. р.— осн. вид реакторов, применяемых в Англии и Франции. Первый реактор такого типа был установлен (1956) в Колдер-Холле (Англия). АЭС с Г.-г. р. действуют также в США, Японии, Италии.

В. Б. Климентов.

ГРАФИ́ЧЕСКИЕ ВЫЧИСЛЕ́НИЯ — нахождение численных решений задач с помощью графических построений; отдельный случай *приближённых вычислений*. Используют их при дифференцировании и интегрировании *функций*, вычислении *корней* алгебр. или трансцендентных ур-ний, решении *дифференциальных уравнений* и т. д. Действит. корни ур-ния $f(x) = 0$ можно найти графически, если подать его в виде $\varphi_1(x) - \varphi_2(x) = 0$ и построить *графики функций* $y = \varphi_1(x)$ и $y = \varphi_2(x)$ (функции $\varphi_1(x)$ и $\varphi_2(x)$ выбирают так, чтобы их графики строились как можно проще). Абсциссы точек пересечения графиков и дадут ответ. В частности, корни *квадратного уравнения* $x^2 + px + q = 0$ — абсциссы точек пересечения параболы $y = x^2$ с прямой $y = -px - q$ (рис.). Важное направление Г. в.— *номография*. Преимущество Г. в. перед аналитическими — простота и скорость выполнения, а также наглядность решения, недостаток — невысокая точность решений.

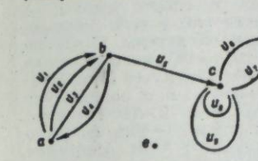
Лит.: Фільчаков П. Ф. Математичний практикум. Обчислення. К., 1958; По


ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
КРИТСКОЕ МОРЕ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
МРАМОРНОЕ МОРЕ
ДОДЕКАНЕС
Родос
Крит
Корфу
Закинф
Кефалиния
Итака
Лесбос
Хиос
Самос
Икария
Патмос
Кос
Наксос
Парос
Андрос
Тинос
Мелос
Санторин
Эвбея
Скирос
Лемнос
Самотраки
Тасос
Кифера
Китира
Милос
Фолегандрос
Сикинос
Ios
Аморгос
Карпатос
Родос
Кастелоризо
Халкидики
Афон
Олимп
Пинд
Парнас
Парнон
Олимпия
Коринф
Патры
Итея
Навплион
Аргос
Спарта
Каламата
Пилос
Превеза
Янина
Салоники
Кавала
Александруполис
Волос
Ламия
Ларисса
Трикала
Каламбака
Метеора
Эдесса
Верия
Катерини
Серрес
Дидимотихон
Орестиада
Керкира
Аргостолион
Закинф
Итака
Кефалиния
Лефкас
Месолонгион
Навпактос
Итея
Навплион
Аргос
Спарта
Каламата
Пилос
Кифера
Китира
Крит
Ираклион
Ханья
Ретимно
Агиос-Николаос
Сития
Родос
Кос
Самос
Икария
Патмос
Лесбос
Хиос
Лемнос
Самотраки
Тасос
Скирос
Эвбея
Андрос
Тинос
Мелос
Санторин
Наксос
Парос
Сикинос
Фолегандрос
Ios
Аморгос
Карпатос
Кастелоризо
Халкидики
Афон
Олимп
Пинд
Парнас
Парнон



ложий Г. Н. [и др.]. Математический практикум. М., 1960.

ГРА́ФОВ ТЕО́РИЯ — раздел математики, особенность которого — геометрический подход к изучению объектов. Осн. объект Г. т.— граф. Он задаётся множеством вершин (точек), множеством рёбер (линий) и списком, в к-ром каждому ребру ставится в соответствие пара его граничных вершин (рис.). Множество рёбер состоит из дуг (направл. линий), звеньев (непра-



Граф: a, b, c, d, e — вершины; (u_1, u_2, u_4, u_8) — дуги; (u_3, u_5, u_7) — звенья; (u_6, u_9, u_{10}) — петли — рёбра.

вил. линий) и петель (дуг, в к-рых начало и конец совпадают). Задачи Г. т.— анализ графов, определение различных характеристик их строения, подсчёт графов или их частей, имеющих заданные свойства, и др. Методы их базируются на систематизации многих приёмов комбинаторно-логического характера (см. *Комбинаторный анализ*) и направлены на поиск оптим. решений различных задач дискретной математики. Г. т. тесно связана с такими разделами математики, как *алгебра, топология, чисел теория*, матем. *программирование* и т. д.

Одним из основателей Г. т. был Л. *Эйлер* (1736). Дальнейшее развитие теории графов связано с трудами Г. *Кирхгофа* и английского математика А. Кели (1821—95). Как математическая дисциплина Г. т. сформировалась в 1936 с выходом монографии венг. математика Д. Кёнига «Теория конечных и бесконечных графов». Значит. успехов в Г. т. достигли иностр. математики К. Берж, О. Оре, Ф. Харари, советские — А. А. Зыков, В. Г. Визинг и др. Развитие Г. т. непосредственно связано с интенсивным развитием *вычислительной техники*. Многие задачи и методы теоретич. *кибернетики* формулируются в терминах Г. т. Всё шире Г. т. применяется для решения практич. вопросов, таких как трансп. задачи, сетевое и календарное планирование, оптимизация маршрутов и потоков в сетях и т. д.

Лит.: Зыков А. А. Теория конечных графов, т. 1. Новосибирск, 1969; Берж К. Теория графов и её применения. Пер. с франц. М., 1962; Харари Ф. Теория графов. Пер. с англ. М., 1973.

Г. А. Донец.

ГРАФОМА́НИЯ (от греч. γράφω — пишу и μανία — безумие, неистовство) — расстройство психической деятельности, проявляющееся болезненным стремлением к писательству у лиц, лишённых литературных способностей.

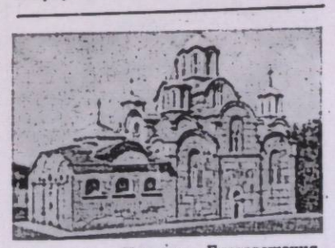
ГРА́ФСТВО — 1) В период раннего феодализма во Франкском государстве и Англии — округа, возглавляемые должностными лицами (*графами, шерифами*), которых назначал король. С 9—11 вв.— наследственное феод. владение графа. 2) Адм.-терр. единица в некоторых буржуазных государствах (США, Великобритании, Канаде и др.).

ГРА́ФТИО Генрих Осипович [14 (26).XII 1869, г. Двинск, ныне Даугавпилс — 30.IV 1949, Ленинград] — сов. инженер-энергетик, акад. АН СССР (с 1932). Окончил Новороссийский (ныне Одесский) ун-т (1892) и Петерб. ин-т инженеров путей сообщения (1896). Создал проекты электрификации ж. д. Крыма и Закавказья, ГЭС на рр. Вуоксе (1904), Волхове (1910—11) и др. С 1907 преподавал в Петерб. (ныне Ленингр.) электротех. ин-те (с 1921 — профессор). В 1918—35 руководил стр-вом Волховской ГЭС и Нижнесвирской ГЭС, названной его именем. Член комиссии по разработке плана *ГОЭЛРО*. В 1938—45 — гл. инспектор по стр-ву гидроэлектростанций М-ва электростанций СССР. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Шевцов В. Н. Генрих Осипович Графтио. В кн.: Люди русской науки. М., 1965.

ГРАФФ Виктор Егорович [25.XI (7.XII) 1819, г. Овруч, ныне Житомир. обл.— 7 (19).XII 1867, Москва] — отечественный лесовод, пионер степного лесоразведения. После окончания петерб. Лесного ин-та (1843) работал лесничим в Екатеринославской губ. В 1866 — профессор Петровской земледельческой и лесной академии. Создал и возглавлял (1843—66) Великоанадольское образцовое лесничество (см. *Великоанадольский лесной массив*), организовал там лесную школу (ныне — лесной техникум). Доказал возможность облесения сухой открытой степи такими древесными породами, как ясень, дуб, клён и др. За 23 года Г. заложил в степи более 150 га лесных насаждений. В 1910 в Великоанадольском лесничестве Г. поставлен памятник. *С. А. Генсирук.*

ГРАФФИ́ТИ (итал. graffiti — нацарапанные) — надписи и рисунки, нацарапанные на стенах и архитектурных деталях древних построек, а также на сосудах и других предметах, найденных при археологических раскопках. Обнаружены в Египте, Греции, Италии, Болгарии, на Ю. Франции и др. местах. На терр. Украины предметом изучения являются Г. античного времени (гл. обр. на керамич. посуде, иногда на металлич. пластинках из *Тиры, Ольвии, Херсонеса* Таврического, *Пантикапея*) и древнерусские (на глиняных сосудах, шиферных пряслицах и пр.). Интерес представляют Г. 11—17 вв. на древних постройках Киева: в *Софийском соборе*, Михайловском соборе *Выдубицкого монастыря*, на руинах *Золотых ворот*.



Грачаница. Церковь Благовещения. 1315—21.

Лит.: Высоцкий С. А. Древнерусские надписи Софии Киевской XI—XIV вв., в. 1. К., 1966; Высоцкий С. А. Средневековые надписи Софии Киевской (По материалам граффити XI—XVII вв.). К., 1976.

ГРАФФИ́ТО (итал. graffito) — техника декоративного оформления стен. См. *Сграффито*.

ГРАЦ — город в Австрии, в долине р. Мур (басс. Дуная), адм. ц. провинции Штирия. Важный трансп. узел. 248 тыс. ж. (1975). Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (трансп., с.-х., горное, металлургич., энерг., оптика, точная механика и др.). Предприятия хим., стек., кожевенной, текст., полиграф., пищ. пром-сти. В Г.— ун-т (осн. в 1586). В нём, в частности, учился украинский писатель Ю. *Опильский*.

Архит. памятники: позднеготический собор (1438—62), епископский дворец (13 в.; перестроен в 1781—82), Ландхауз (1557—65, архитектор Д. Аллио). Музей Штирии Иоаннеум.

ГРА́ЦИИ (лат. Gratiae) — в римской мифологии три богини красоты и изящества. Соответствовали греч. *харитам*. Образы трёх Г. отражены в искусстве (С. Боттичелли, П. П. Рубенс, А. Канова, Б. Торвальдсен).

ГРАЧ (Corvus frugilegus) — птица сем. *вороновых*. Дл. тела 43—50 см, масса 313—580 г. Оперение чёрное с металлическим блеском. У взрослых Г. кожа вокруг клюва беловатая и лишена оперения. Распространены в умеренной зоне Европы и Азии. Перелётные птицы; зимуют на Юге Европы, в Передней, Средней и Вост. Азии. В УССР встречаются в течение всего года. Гнездятся колониями на деревьях. Кладку из 4—7 яиц насиживают до 20 дней. Г. всеядны. Истребляя вредных насекомых и грызунов, приносят большую пользу, особенно в р-нах свеклосеяния. Иногда вредят полевым, в частности кукурузе, и бахчевым культурам, выклёвывая семена и всходы. *Л. А. Бабенко.*

ГРАЧА́НИЦА — монастырь, памятник средневековой архитектуры Сербии, в автономной области Косово, близ г. Приштина. Осн. ок. 1315. В центре монастыря — пятиглавая крестово-купольная церковь Благовещения (1315—21). Сооружение отличается стройными пропорциями и утончённым декором; внутри — росписи 14 в. и 2-й пол. 16 в.

ГРАЧЁВ Николай Васильевич [р. 29.XII 1905 (11.I 1906) Петербург] — украинский сов. кинорежиссёр и кинодраматург, засл. деят. иск. УССР (с 1951). В 1930 окончил Высшие гос. курсы искусствоведения при Ленингр. ин-те истории иск-в. С 1942 — режиссёр Киев. киностудии научно-популярных фильмов. Среди кинокартин: «В песках Средней Азии» (вместе с А. Згуриди, 1942), «Они видят вновь» (1948) — по собств. сценариям, «Следами невидимых врагов» (1955), «Портрет хирурга» (1964), «Сила, управляющая мирами» (1973).



Г. О. Графтио.



Граффити. Настенная надпись в Софийском соборе в Киеве. Запись о смерти Ярослава Мудрого. 11 в.



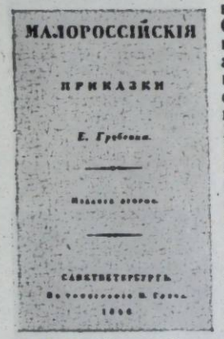
А. Канова. Три грации. Мрамор. 1814—15 Государственный Эрмитаж в Ленинграде.



Я. И. Грдина.



Е. П. Гребёнка.



Е. П. Гребёнка. «Малороссийские приказки» Титульная страница второго издания.



Гребешок Pecten maximus

ГРДИ́НА Ярослав Иванович (2.II 1871, Пльзень, Чехословакия — 2.VI 1931, Днепропетровск) — укр. учёный в области механики. Окончил (1894) Петерб. технологич. ин-т. В 1902—31 — профессор Днепропетр. горного ин-та. Создал раздел теор. *механики* — механику живых организмов, ставшую первоосновой механики управляемых машин. Труды затрагивают и теорию устойчивости регуляторов при непрерывном и прерывном регулировании, проблемы обоснования теор. механики и др.

Лит.: Путята Т. В., Фрадлин Б. Н. Ярослав Иванович Грдина. М., 1970.

ГРЕБЕНИКО́ВСКАЯ СТОЯ́НКА — стоянка времён позднего *мезолита* близ с. Гребеники Великомихайловского р-на Одесской обл. Обнаружена в 1954, исследовалась в разные годы с 1954 по 1962. При раскопках найдены *микролиты*, многочисленные скребки, пластинки с т. наз. ретушью, а также кости лошади. От Г. с. происходит название гребениковского типа памятников позднемезолитич. времени в Нижнем Приднестровье.

ГРЕБЁНКА Евгений Павлович [21. I (2.II) 1812, хутор Убежище, ныне с. Марьяновка Пирятинского р-на Полтав. обл.— 3 (15).XII 1848, Петербург, похоронен в с. Марьяновке] — укр. и рус. писатель. Р. в семье мелкого помещика. Окончил Нежинскую гимназию высших наук (1831). С 1834 жил в Петербурге, преподавал рус. язык и л-ру в военно-учеб. заведениях. Принимал активное участие в лит. жизни. Создал кружок, объединявший укр. лит. и худож. интеллигенцию. В 1836 познакомился с Т. Шевченко, содействовал выкупу его из крепостной неволи, помог издать «Кобзарь» (1840). Г. подготовил и издал один из первых укр. альманахов «*Ластівка*» (1841), в к-ром были опубликованы произведения Т. Шевченко, Г. Квитки-Основьяненко и др. Печататься начал в 1831 в рус. журналах и альманахах. В 1834 в Петербурге вышел сб. его басен «Малороссийские приказки». Развивая традиции нар. сатиры, используя опыт И. Крылова, Г. Сковороды, И. Котляревского, П. Гулака-Артемовского, Г. показал социальную несправедливость, помещичий произвол, бюрократизм чиновников («Медвежий суд», «Рыбак», «Волк и огонь», «Ячмень» и др.). В отдельных баснях («Злой конь») проявились консервативные черты его мировоззрения. Поэтич. наследие Г. составляют лирич. стихотворения на укр. и рус. языках и романтич. поэма «Богдан» (1843), посвящённая истор. дружбе укр. и рус. народов. Нек-рые стихотворения Г. стали популярными песнями — «Украинская мелодия» («Ні, мамо, не можна нелюба любить»), «Чёрные очи» («Очи чёрные, очи страстные»), «Молода ещё девица я была». Г. принадлежит первый полный перевод на укр. язык поэмы А. Пушкина «Полтава». В прозе на рус. языке Г. изображал укр. жизнь сначала в романтич. духе, потом с позиций критич. реализма («Рассказы пирятинца», 1837; «Нежинский полковник Золотаренко», 1842; «Чайковский». 1843). Войдя в «нату ральную школу» рус. л-ры, Г. изображал быт чиновников («Лука Прохорович», 1838), угнетение крепостных («Кулик», 1841; «Приключения синей ассигнации», 1847), гибель «маленького человека» в бездушном обществе («Записки студента», 1841; «Доктор», 1844; «Заборов», 1848). Творчество Г. содействовало становлению реализма в укр. и рус. л-рах.

Соч.: Твори, т. 1—5. К., 1957; Поетичні твори. К., 1959.

Лит.: Зубков С. Д. Євген Павлович Гребінка. К. 1962 *С. Д. Зубков.*

ГРЕБЁНКА — город Полтав. обл. УССР, райцентр, на р. Гнилая Оржица (басс. Днепра). Ж.-д. узел. Осн. в 1895 во время стр-ва ж. д. Харьков — Киев. Названа в честь укр. писателя Е. П. *Гребёнки*, уроженца расположенного поблизости хутора Убежище (ныне с. Марьяновка). В январе 1905 состоялась всеобщ. забастовка железнодорожников Г. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1959 Г.— город. Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта (локомотив. и вагон. депо), кирпич. завод, пром. комбинат, пищевкусовая ф-ка, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 7 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 больницы. Дом культуры, 2 кинотеатра, 5 библиотек. краеведческий музей.

ГРЕБЁНКИ — посёлок городского типа Васильковского р-на Киев. обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Устиновка. 8,1 тыс. ж (1978). Сах., комбикормовый, мол. з-ды, з-д «Сахпроммеханизация», производств. отделение райсельхозтехники, опытно-производств. х-во Всесоюзного н.-и. ин-та сах. свёклы, дом быта. 4 общеобразоват. и музыкальная школы; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, 2 клуба, 2 библиотеки. Осн. в нач. 17 в.

ГРЕБЁНКОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1935. Площадь 0,6 тыс. км². Нас. 31,6 тыс. чел. (1979). В районе — 42 насел. пункта, подчинённых гор. и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Гребёнка*. Расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Залежи торфа. Реки: Гнилая Оржица и *Слепород* (басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Наиболее крупные предприятия: гребёнковские локомотивное и вагон. депо, пищевкусовая ф-ка, пром. комбинат, Марьяновский рем. з-д. Работает



комбинат бытового обслуживания (г. Гребёнка). С. х. района специализируется на выращивании озимой пшеницы, сах. свёклы, кукурузы, подсолнечника, картофеля и произ-ве мяса, молока и яиц. В Г. р.— 10 колхозов, совхоз, райсельхозтехника. Ж.-д. узел Гребёнка, ж.-д. станции — Марьяновка и Писарщина. Автодорог — 174 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 114 км.

В районе — 29 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 29 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 11 домов культуры, 17 клубов, 2 кинотеатра, 33 киноустановки, 29 б-к, краеведч. музей (Гребёнка). В с. Марьяновка Г. р. родился укр. и рус. писатель Е. П. *Гребёнка*, в с. Кулажинцы — укр. фольклорист и этнограф А. В. *Маркович*, в с. Берёзовка — укр. сов. композитор Н. Т. *Коляда*. В Г. р. издаётся газ. «Серп і молот» (с 1935).

Н. И. Кадура.

ГРЕБЕ́ННИК (Cynosurus) — род одно- и многолетних травянистых растений сем. *злаков*. Соцветие — густая, однобокая колосовидная метёлка из неплодоносящих и плодоносящих колосков. 5 видов в умеренной полосе Европы и Азии, Сев. и Юж. Африки. В СССР — 3 вида, в т. ч. в УССР — 2. Наиболее распространён Г. обыкновенный (*C. cristatus*) — многолетний кустистый злак с тонкими гладкими стеблями. Растёт на лугах, опушках и лесных полянах. Кормовое растение. Илл. с. 164.

ГРЕБЕНЩИ́К, тамарикс, тамариск (Tamarix) — род растений сем. гребенщиковых. Кусты выс. 1—3 м или небольшие деревья выс. 6—8 м. Листья мелкие, чешуеобразные. Цветки б. ч. мелкие; белые, розовые или фиолетовые, собраны в длинные кисти. Плод — коробочка. Св. 50 видов, распространённых преим. в пустынях, полупустынях и степях Юж. Европы, Азии и Африки. В СССР — 25 видов, из них в УССР — 4. Г. используют для закрепления песков, как топливо. Растения Г. содержат дубильные и красящие вещества. Медоносы. На Украине наиболее распространён Г. многоветвистый (T. ramosissima) — растёт в южной Степи. Илл. с. 164.

ГРЕБЕНЩИКО́В Илья Васильевич [12(24).VI 1887, Петербург — 8.II 1953, Ленинград] — русский сов. химик и технолог, акад. АН СССР (с 1932). Окончил (1910) Петерб. ун-т. С 1922 работал в высших уч. заведениях Ленинграда. Г.— один из основоположников отечеств. произ-ва оптич. стекла. Установил зависимость хим. устойчивости ми. видов стекла и силикатов от образования на их поверхности плотной аморфной плёнки кремнекислоты. Открыл новое пористое стекло с адсорбционными свойствами. Предложил новую хим. теорию полирования и шлифования стекла и металлов. Разработал метод снижения отражения света от стекла (просветление оптики). Руководил работами по изучению свойств и синтезу новых прозрачных пластмасс для применения их в оптике. Исследовал влияние больших давлений на т-ру кристаллизации нек-рых органич. соединений. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1952.

ГРЕ́БЕНЬ Аврам Родионович (8.XI 1878, с. Березна, ныне пгт Менского р-на Черниг. обл.— 27. XII 1961, с. Дмитровка, ныне Менского р-на Черниг. обл.) — укр. сов. лирик. На 21-м году жизни ослеп. Овладел искусством игры на лире и скрипке. Ученик Т. М. *Пархоменко*. В 1905—06 распространял революц. л-ру. В репертуаре Г. были нар. думы, истор. и лирич. песни («Про Марусю Богуславку», «Про самарських братів», «Смерть козака-бандурника» и др.), произведения на слова Т. Шевченко и песни, посвящённые поэту.

Лит.: Полотай М. П. Лірник Аврам Гребень — народний музика. «Народна творчість та етнографія», 1958, № 4.

ГРЕ́БЕНЬ Леонид Кондратьевич [р. 5 (17).VIII 1888, с. Кринки, ныне Каменецкого р-на Брест. обл. БССР] — украинский сов. учёный в области животноводства. Герой Социалистического Труда (1968), акад. АН УССР (с 1948), действительный член ВАСХНИЛ (с 1948). Член КПСС с 1936. Окончил Моск. с.-х. академию им. К. А. Тимирязева (1924). Ученик акад. М. Ф. *Иванова*. С 1953 — науч. сотрудник Укр. н.-и. ин-та животноводства степных районов им. акад. М. Ф. Иванова «Аскания-Нова». Вывел *украинскую степную рябую породу свиней*. Науч. работы по вопросам разведения и выведения новых пород с.-х. животных. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ГРЕБЕШО́К, морской гребешок (Pecten) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина почти равносторонняя, нижняя створка меньше и более плоская, чем верхняя; от вершины раковины расходятся радиальные рёбра. Г. распространены преим. в сев.-европ. и дальневосточных морях. В СССР — 2 вида, в т. ч. в Чёрном м.— 1: P. maximus. Г.— придонные животные. Способны передвигаться прыжками, выталкивая из раковины струю воды. Некоторые виды — объекты промысла (употребляются в пищу). Ископаемые виды известны с карбона. Часто Г. наз. моллюсков из др. родов, напр. Chlamys. Delectopecten. Илл. с. 167.

А. Л. Путь.

ГРЕБИ́НСКИЙ Сергей Орестович [р. 21.IX (4.X) 1905, г. Фергана Узб. ССР] — украинский сов. физиолог растений, профессор (с 1944), заслуженный деятель науки УССР (с 1961). Член КПСС с 1940. Окончил Ленингр. ун-т (1935). С 1945 работает во Львовском ун-те. Труды по вопросам радиационной физиологии и биохимии растений. Установил гл. биохим. закономерности приспособления растений к горным условиям, исследовал биохимию каучуко- и эфироносов, разработал способы радиостимуляции роста растений.

ГРЕБНЕВИКИ (Ctenophora) — тип морских беспозвоночных животных. Тело (дл. от 2 мм до 1,5 м) чаще всего мешковидное, радиально-симметричное (двулучевое), студенистое, прозрачное. В отличие от *кишечнополостных*, к которым Г. относили на правах подтипа, Г. не имеют стрекательных клеток (см. *Книдобласты*). У большинства Г. 2 щупальца с липкими клетками, при помощи которых Г. захватывают пищу (мелкие организмы *планктона*, икра, иногда мальки рыб и др.). Г. свободноплавающие, реже ползающие или сидячие животные. Передвигаются с помощью 8 рядов меридионально расположенных гребных пластинок (слившихся между собой ресничек). Каждая пластинка расщеплена по наружному краю наподобие гребешка (отсюда и название). Г.— гермафродиты (см. *Гермафродитизм*), размножение половое. Жизненный цикл без *метаморфоза*. Тип включает единственный класс с 6 отрядами, объединяющими ок. 90 видов; распространены во всех морях. В СССР встречается гл. обр. в сев. (4 вида) и дальневосточных морях. В Чёрном м. 1 вид — Pleurobrachia rhododactyla. Илл. с. 164.

Б. Н. Мазурмович.

ГРЕБНЕЧЕСА́ЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, на которой волокнистые материалы подвергают гребенному *чесанию*, изготовляя из них малоупрочнённую ленту. Осн. рабочими органами Г. м. служат стальные гребни, вычёсывающие из материала (шерсти, льна, хлопка) короткие и повреждённые волокна, а также сорные примеси. Одновременно они разъединяют, распрямляют и размещают параллельно длинные волокна в ленте. Различают Г. м. периодич. (наиболее распространённые) и непрерывного (гл. обр. для длинной грубой шерсти) действия. С Г. м. лента поступает на *ленточную машину* для выравнивания по толщине и распрямления волокон, а затем на *ровничную машину*, где изготовляют полуфабрикат прядильного произ-ва — ровницу (слабокрученную нить).

В. Г. Савельев.

ГРЕБНО́Й ВИНТ — устройство, вращающееся в воде при помощи *судового двигателя* и создающее движущую силу; разновидность *судового движителя*. Состоит из ступицы и лопастей (двух, трёх и более) с *винтовой поверхностью*. Различают Г. в. (рис.) цельные (лопасти изготовлены вместе со ступицей), со съёмными и с поворотными лопастями (т. н. Г. в. регулируемого шага). Изготовляют их из латуни, бронзы, чугуна, стали или пластмассы. Размещают обычно в кормовой части судна. Г. в. трансп. машин «*амфибий*» может действовать и в возд. среде.

ГРЕБНО́Й СПОРТ, гребля — вид спорта, скоростное передвижение на лодках за счёт опоры лопастями вёсел о воду на заранее определённое расстояние. Различают два вида Г. с.: на лодках с уключинами (*академические суда*, народные, военно-морские ялы) и без уключин (*байдарки* и *каноэ*). Академическая гребля осуществляется 1, 2, 4 или 8 гребцами на лодках с рулевым или без рулевого с подвижным сиденьем и выносными уключинами; каждый гребец работает одним (распашная гребля) или двумя вёслами (парная). Соревнования проводятся гл. обр. на дистанции 1000 м (для женщин) и 2000 м (для мужчин). С 1923 проводится первенство СССР по Г. с. В 1900 соревнования мужчин, а в 1976 — женщин включены в программу Олимпийских игр. Гребля на байдарках осуществляется сидя, двухлопастным веслом (1, 2, 4 гребца), а на каноэ — стоя на одном колене, однолопастным веслом (1 или 2 гребца, только мужчины). Первенство СССР на байдарках проводится с 1928, а на каноэ — с 1953. Дистанции соревнований: 500, 1000 и 10 000 м. В программу Олимпийских игр состязания мужчин на байдарках и каноэ включены с 1936, женщин на байдарках — с 1948.

С 1952 советские гребцы входят в Междунар. федерацию академической гребли (ФИСА, осн. в 1892) и Междунар. федерацию каноэ (ИКФ, осн. в 1924). Народная гребля — гребля на усовершенствованных 1—2-местных нар. лодках, шлюпках. Первенство СССР проводилось с 1928 по 1952, а с 1953 — первенство республик. Гребля на военно-морских ялах проводится на 4- (для женщин, юношей и девушек) и 6-местных (для мужчин) лодках с рулевым как отдельный вид спорта и как вид морского многоборья. Дистанция соревнований 1000 и 2000 м. К Г. с. относится также водный слалом на байдарках и каноэ по бурной воде с течением. Дистанция соревнований 400—800 м с прохождением ворот. Среди олимпийских чемпионов сов. спортсмены — Ю. Тюкалов (1952), В. *Иванов* (1956, 1964, 1968), Ю. Малышев (1972) — академическая гребля; в т. ч. с Украины А. *Шапаренко* (1968, 1972), В. *Морозов* (1964, 1968, 1972), А. *Химич* (1964), Ю. *Стеценко* (1972), Е. *Курышко* (1972), Ю. *Рябчинская* (1972), Н. Чужиков (1964), Ю. Филатов (1972, 1976), С. Нагорный (1976), С. Петренко (1976), С. Чухрай (1976) — гребля на байдарках и каноэ. Среди чемпионов мира укр. гребцы — А. Кобрысев (1970, 1973, 1977), С. Никольский (1973, 1977), В. Юрченко (1975, 1977) — гребля на байдарках и женская восьмёрка «Локомотива» (1978, 1979).

Н. В. Жмарёв.

ГРЕГАРИ́НЫ (Gregarinia) — подкласс паразитических беспозвоночных животных класса *споровиков*. Тело (дл. 10 мкм — 16 мм) удлинённое, червеобразное, изредка шарообразное; покрыто *кутикулой*. Паразитируют в кишечнике или полости тела преим. *членистоногих* или *кольчатых червей*. Размножение половое, известно также чередование бесполых поколений с половым. Ок. 500 видов, распространённых по всему земному шару. Илл. с. 165.

А. П. Маркевич.

ГРЕ́ГОРИ (Gregory) Джеймс (1638, Абердин — 1675, Эдинбург) — шотл. математик и астроном, член Лондонского королевского об-ва (с 1668). Автор одного из первых проектов зеркального *телескопа*. Разработал способ вычисления площади сектора *круга*, *гиперболы* и *эллипса*; с этим связана его попытка доказать, что вычисление *обратных тригонометрических функций* и *логарифмических функций* нельзя свести к алгебр. операциям. Почти одновременно с И. *Ньютоном* и независимо от него получил *Ньютона бином*; ещё в



Н. В. Гребенщиков.



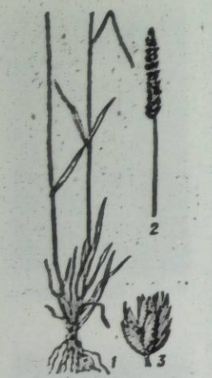
Л. К. Гребень.



Ж. Б. Грёз. Девочка с серном. Киевский музей западного и восточного искусства.



Гребной винт цельный пятилопастный.



Гребенник обыкновенный:
1 — нижняя часть растения; *2* — соцветие; *3* — часть соцветия.



Гребенщик многоветвистый:
1 — цветущая ветка; *2* — цветок; *3* — плод.



Гребневики:
1 — Pleurobrachia rhodactyla; *2* — венерин пояс (Cestus veneris); *3* — Beroë cucumis

1671 *использовал ряд, получивший позже название Тейлора ряда. Нашёл (в 1668) формулу приближённого интегрирования, к-рую со временем вывел и англ. математик Т. Симпсон (1710—61).*

ГРЕГУА́Р (Grégoire) Анри (21.III 1881, Гюи — 28.IX 1964, Брюссель) — *белг.* эллинист, византинист и славист. С 1935 был директором Ин-та славян. и вост. филологии и истории Брюссельского ун-та, с 1946 руководил Византиноведческим и новогреч. ин-том в Брюсселе. Труды по византийской л-ре, к-рую Г. исследовал в связях с др. л-рами, в частности с древнерусской («Дигенис Акрит», 1942, и др.). Издавал лит. и истор. памятники.

ГРЁЗ (Greuze) Жан Батист (21. VIII 1725, Турню, Бургундия — 21.III 1805, Париж) — франц. живописец. Учился в Лионе (между 1745—50) и в Париже. В 50—60-х гг. 18 в. создал ряд жанровых картин («Чтение библии», 1755; «Деревенская помолвка», 1761; «Паралитик, или Плоды хорошего воспитания», 1763, ГЭ), в к-рых показал моральное превосходство представителей третьего сословия над дворянством. Более поздние произведения Г. отмечены *сентиментализмом* («Девочка с птичкой», «Девочка в сером», Киев. музей зап. и вост. искусства). Илл. с. 163.

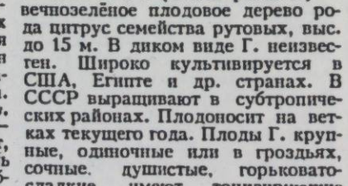
Лит.: Каменская Т. Д. Жан-Батист Грез. Л., 1947

ГРЁЗЕ Владимир Николаевич [р. 26.XI (9.XII) 1915, Москва] — украинский сов. гидробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1966. Окончил Харьков. ун-т (1939). Работает в области мор. и пресноводной *гидробиологии*, в частности разрабатывает вопросы *биологической продуктивности*. Провёл разнообразные исследования продуктивности, биол. структуры, трофич. связей в *биоценозах* толщи воды (пелагических) в Средиземном м. и в тропич. зоне Атлантического ок. Предложил ряд методов определения вторичной продукции в *популяциях* животных, на основе которых проводят расчёты воспроизведения кормовой базы рыб. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Ю. П. Зайцев.

ГРЕЙ (Gray) Джон (1798—1850) — англ. мелкобуржуазный экономист, социалист-утопист, последователь Р. *Оуэна*. В своих трудах изобличал капиталистич. эксплуатацию, доказывал, что производительные классы получают лишь незначит. часть продукта своего труда, остальное присваивается непроизводительными классами. Защищал мелкую частную собственность, основанную на личном труде. В отличие от Р. Оуэна, к-рый требовал обобществления произ-ва и распределения, Г. ограничивался требованиями обобществления обмена.

ГРЕ́ЙДЕР (англ. grader, от grade — нивелировать) — землеройно-транспортная машина, с помощью которой планируют и профилируют земляные насыпи, перемешивают и разравнивают грунт, дорожно-строительные материалы и пр. Различают Г. (рис.) прицепные и *самоходные*, или *автогрейдеры*. Осн. рабочий орган Г.— поворотний отвал криволинейного профиля с ножами, режущими грунт (длина отвала 2,5—4,5 м). Вспомогат. органы — рихлитель и бульдозерный отвал.



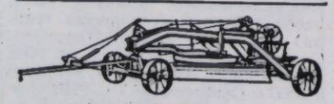
Полуприцепной грейдер-элеватор:
1 — нож; *2* — двигатель ленточного транспортёра; *3* — ленточный транспортёр

ГРЕ́ЙДЕР-ЭЛЕВА́ТОР — землеройно-транспортная машина с наклонным ленточным транспортёром (элеватором). Во время движения Г.-э. (рис.) грунт, срезанный ножом сферической или седловидной формы диаметром 600—1000 мм, перемещается *транспортёром* (длиной 8—15 м) в сторону от направления движения в насыпь или транспортные средства. Есть также Г.-э. с метателем, отбрасывающим грунт на расстояние до 10—15 м. Различают Г.-э. прицепные, полуприцепные и самоходные. Производительность Г.-э. 500—1600 м³/ч. Их применяют при сооружении насыпей и дамб. рытье каналов и др.

ГРЕ́ЙЗЕН (нем. Greisen) — кристаллическая горная порода, состоящая главным образом из *кварца* и светлых слюд — *лепидолита* и *мусковита*. Нередко содержит вкрапленности ценных рудных минералов (*касситерита, вольфрамита, танталита*) в к-вах, при к-рых целесообразно их добывать. Образуется Г. в результате гидротерм. изменений гранит. пород. Часто залегает по периферии рудных *жил* и является их поисковым признаком.

ГРЕ́ЙПФРУТ (Citrus paradisi) — вечнозелёное плодовое дерево рода цитрус семейства рутовых, выс. до 15 м. В диком виде Г. неизвестен. Широко культивируется в США, Египте и др. странах. В СССР выращивают в субтропических районах. Плодоносит на ветках текущего года. Плоды Г. крупные, одиночные или в гроздьях, сочные душистые, горьковато-сладкие, имеют тонизирующие свойства, улучшают пищеварение, возбуждают аппетит; их употребляют в свежем и переработанном виде (соки, варенье, консервы). Плодоносит на 3—5-й год. Средняя урожайность 200—300 плодов с дерева. Илл. с. 166.

ГРЕ́ЙФЕР (нем. Greifer, от greifen — хватать) — грузозахватное устройство, навешиваемое на грузоподъёмные машины и экскаваторы. Осн. частью грейфера для сыпучих материалов служит двух- или многочелюстный ковш. К наиболее распространённым относятся двухчелюстные Г. ёмкостью 0,8—1,2 м³. Разновидность Г.— захватные устройства для длинномерных или крупнокусковых материалов и некоторых грузов. Илл. с. 166.



Прицепной грейдер.

ГРЕК Григорий (Болгарин; г. р. неизв., Болгария — ум. 1473) — киевский митрополит (1458—73). В 1452 бежал из Киева в Рим, стал сторонником идеи подчинения правосл. церкви папской власти. В 1458 Г. возвратился в Киев и с помощью лит. князей был поставлен киев. митрополитом. Однако попытки Г. склонить православное население Украины к унии с католич. церковью не достигли цели. В 1469 Г. порвал связи с Ватиканом и признал церк. власть православного константинопольского патриарха.

ГРЕК Даниил (Д. Калутер, Д. Оливеберг; гг. р. и см. неизв.) — посол Б. Хмельницкого в Швецию. По происхождению грек. Был монахом. Эмигрировал из Греции на Украину. В 1655 по поручению Б. Хмельницкого вёл переговоры со швед. пр-вом о совместной борьбе против Польши. Летом 1657 с согласия Б. Хмельницкого перешёл на службу к Швеции и был её резидентом в Молдавии, где пытался склонить молд. пр-во к союзу с Украиной, направленному против шляхет. Польши и Крым. ханства.

ГРЕ́КИ (самоназвание — эллины) — нация, основное население Греции. Живут также на о. Кипр, в Египте, Италии, Албании, СССР (гл. обр. в Донецкой и Крымской областях, Груз. ССР и Краснодарском крае), Канаде, Австралии, США и других странах. Общая численность — 11,0 млн. чел. (1977). Язык — новогреческий (см. *Греческий язык*). По религии — православные. Г.— народ с многовековой историей (см. *Греция Древняя*). Древнегреч. народность начала складываться в нач. 2-го тыс. до н. э. после переселения на Балкан. п-ов протогреч. племён — *ахейцев* и *ионийцев*, а в 12 в. до н. э.— *дорийцев*, ассимилировавших автохтонное население (*пеласгов* и др.). В эпоху греч. колонизации (8—6 вв. до н. э.) появилось самоназвание «эллины». В средневековье на основе эллинской народности при участии валахов, славян (6—7 вв.), албанцев (13—15 вв.) сформировалась новогреч. народность. В 19 в. сложилась греч. нация. Осн. занятия греков-крестьян — земледелие (выращивают виноград, табак, оливки, цитрусовые, зерновые), в горной местности — скотоводство, на побережье — рыболовство. Развиты и кустарные промыслы (ковроделие, золотошвейное дело, резьба по дереву, гончарство). Значит. часть Г. работает в пром-сти, торговле, на транспорте. Об истории, экономике и культуре Г. см. *Греция*.

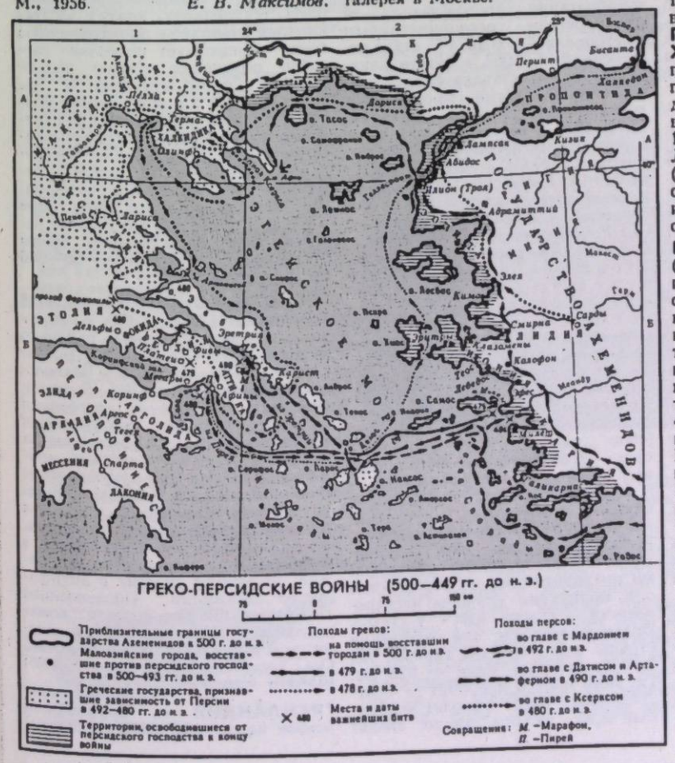
ГРЕКО-БАКТРИЙСКОЕ ЦАРСТВО — рабовладельческое государство на территории Средней Азии, Афганистана и Сев.-Зап. Индии (ок. 250—140 или 130 до н. э.). Возникло в результате отпадения от гос-ва *Селевкидов* среднеазиат. областей. Основателем Г.-Б. ц. был селевкидский наместник *Бактрии* Диодот, провозгласивший себя царём. В 230—200 до н. э. в Г.-Б. ц. царствовал бывший правитель *Согдианы* Эвтидем. При правлении Эвтидема и его сына Деметрия Г.-Б. ц. достигло наибольших размеров. В 190—180 до н. э. в состав государства входили, кроме Бактрии, Согдианы и Маргианы, совр. Афганистан, пограничные области Вост. Ирана и провинции Сев.-Зап. Индии. Ок. 175 до н. э. распалось на Г.-Б. ц. и Греко-Индийское царство. Тогда же в Бактрии поднял восстание и захватил власть военачальник Эвкратид. Во время его правления Г.-Б. ц. начало приходить в упадок. При царствовании Гелиокла — сына Эвкратида Г.-Б. ц. захватили *массагеты*, и между 140—130 до н. э. Г.-Б. ц. перестало существовать. На его месте возникло *Кушанское царство*. В экон. и культур. отношениях Г.-Б. ц. было одним из высокоразвитых гос-в того времени. Осн. занятия населения — земледелие, скотоводство, особенно коневодство. Высокого развития достигли ремёсла: ювелирное и гончарное дело, ткачество и др. Крупнейшими городами были Бактра (Балх), Мараканда (Самарканд), Деметриас (Термез). Через Бактрию проходили торг. пути в Иран, Индию, Китай. В Г.-Б. ц. наряду с рабовладением существовала сельс. община с земледельческим населением. Была сильная армия. В культуре, искусстве и религии Г.-Б. ц. переплетались мест., иран. и греч. черты с инд. и индийскими влияниями.

Лит.: Всемирная история, т. 2. М., 1956; Очерки истории СССР. Первобытно-общинный строй и древнейшие государства на территории СССР. М., 1956.

Е. В. Максимов.



М. В. Греков. В отряд к Будённому. 1923. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



ГРЕ́КОВ Борис Дмитриевич [9 (21).IV 1882, г. Миргород, ныне Полтав. обл.— 9.IX 1953, Москва] — сов. историк и общественный деятель, акад. АН СССР (с 1935), член ряда иностранных академий. В 1907 окончил Моск. ун-т. Преподавал в вузах (с 1910), профессор Ленингр. и Моск. ун-тов. С 1937 — директор Ин-та истории АН СССР, одновременно в 1944—46 — директор Ин-та истории материальной культуры, в 1947—51 — директор Ин-та славяноведения. Разрабатывал вопросы истории славян, Древней Руси, истории рус. крестьянства, историографии, источниковедения. Доказал, что вост. славяне перешли от общинного строя к феодальному, минуя рабовладельческую формацию; что Киевская Русь была общей колыбелью рус., укр. и белорус. народов. Зам. председателя Сов. к-та защиты мира (с 1951). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1943, 1948, 1952.

Соч.: Избранные труды, т. 1—4. М., 1957—60; Укр. пер.— Київська Русь. К., 1951.

ГРЕ́КОВ Митрофан Борисович [до 1911 — Мартыщенко Митрофан Павлович; 3 (15). VI 1882, хутор Шарпаевка, ныне Ростов. обл.— 27.XI 1934, Севастополь] — русский сов. живописец-баталист. Учился в Одесс. худож. уч-ще (1898—1903) у К. *Костанди* и Г. *Ладыженского* и в петерб. АХ (1903—11) у И. *Репина* и Ф. *Рубо*. Член *АХРР* (1925—29). С 1918 жил и работал в Новочеркасске (ныне там дом-музей Г.), с 1931 — в Москве. Г.— участник гражд. войны. В своих картинах отобразил бои и походы 1-й Конной армии. Произведения: «В отряд к Будённому» (1923), «Тачанка» (1925), «Кавалерийская атака» (1927), «Бой под Егорлицкой» (1928—29), «Трубачи Первой Конной армии» (1934) и др. Многие картины Г. хранятся в ГТГ. Г. принадлежит инициатива создания первых сов. диорам и панорам («Взятие Ростова», 1929; эскизы к диорамам «Штурм Перекопа», 1931, и «Оборона Царицына», 1933). Имя Г. присвоено Студии военных художников (1935) и Одесс. худож. уч-щу. АХ СССР ежегодно (с 1966) присуждает медали им. Грекова за лучшие произведения на военно-патриотич. темы. Илл. см. также к ст. *Батальный жанр*, т. 1, с. 368—369.

Лит.: Халаминский Ю. Митрофан Борисович Греков. М., 1956; Тимошин Г. А. Митрофан Борисович Греков. М., 1961; М. Б. Греков в воспоминаниях современников. Л., 1966.

В. А. Афанасьев.

ГРЕ́КО-КАТОЛИ́ЧЕСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ — христианская церковь, возникшая в 16—17 вв. на зап.-укр. и зап.-белорус. землях в результате заключения унии между католич. и мест. православной церквами. См. *Униатская церковь*.

ГРЕ́КО-КАТОЛИ́ЧЕСКИЕ ДУХО́ВНЫЕ СЕМИНА́РИИ — воспитательные и учебные заведения, готовившие священнослужителей для *униатской церкви*. Существовали Перемышльская (осн. между 1700—13), Ужгородская (1767), Львовская (1779) и Станиславская (1907) семинарии. Обучение — от 1 до 8 лет. Система обучения и воспитания напоминала иезуитскую (см. *Иезуитские школы*).

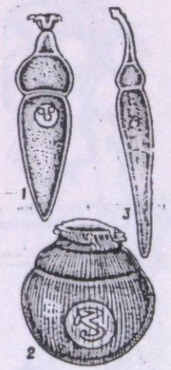
ГРЕ́КО-ПЕРСИ́ДСКИЕ ВО́ЙНЫ (500—449 до н. э.) — войны греч. городов-государств против агрессии перс. царства *Ахеменидов*. Поводом к Г.-п. в. явилась поддержка в 500 до н. э. Афинами и Эретрией (на о. Эвбея) восстания греч. городов на побережье Малой Азии против перс. господства. В результате первого похода в Грецию в 492 до н. э. персы заняли Фракию. Второе вторжение персов в Грецию в 490 до н. э. окончилось их поражением при *Марафоне*. В 480 до н. э. перс. войско во главе с *Ксерксом*, уничтожив ок. *Фермопил* отряд из 300 спартанцев под командованием царя *Леонида*, вторглось в Сред. Грецию, опустошило Аттику, Беотию, разрушило Афины. Однако в том же году перс. флот потерпел поражение у о. *Саламин*. В 479 до н. э. греки одержали победу на суше (при *Платеях*) и на море (у мыса Микале). Воен. действия были перенесены с терр. Греции в район Эгейского м. и в Малую Азию. После победы



В. Д. Греков.



М. Б. Греков.



Грегарины:
1 — Corycella armata; *2* — Lophorhynchus insignis; *3* — Stylocephalus longicollis.



Герб Гренады.

ГРЕНАДА

Площадь — 344 км

Население — 110 тыс. чел. (1976)

Столица — г. Сент-Джорджес

греч. войска в 449 до н. э. у г. Саламин (о. Кипр) был заключён т. наз. Каллиев мир, лишивший Персию владений в Эгейском м., вокруг Мраморного м., Босфора и признавший независимость греч. *полисов* Малой Азии.

ГРЕМУ́ЧАЯ РТУТЬ, $Hg(ONC)_2$ — ртутная соль гремучей (фульминатной) кислоты $H{-}O{-}N{\equiv}C$, *взрывчатое вещество*. Г. р. — бесцветные или серые кристаллы, мало растворимые в воде. Ядовита, легко взрывается при ударе, трении и т. д. Получают взаимодействием *этилового спирта* с раствором нитрата ртути в азотной к-те. Применяют в капсюлях-детонаторах, капсюлях-воспламенителях и др. запальных приспособлениях.

ГРЕМУ́ЧИЕ ЗМЕ́И, ямкоголовые (Crotalinae) — подсемейство ядовитых *змей*. Близки к *гадюковым*, но отличаются от них наличием ямки с каждой стороны головы между глазом и ноздрёй (особый термолокаторный орган). Более 120 видов, относящихся к 6 родам. Распространены в Америке, тропических и умеренных широтах Азии. В СССР — 2 вида рода *щитомордник*. Из Г. з. наиболее известны американские гремучие змеи со своеобразной погремушкой на конце хвоста, образованной видоизменёнными роговыми щитками, оставшимися после ряда предыдущих линек; при помощи погремушки эти змеи издают специфич. трескучий звук. Укусы Г. з. опасны для человека и животных.

В. И. Таращук.

ГРЕМУ́ЧИЙ ГАЗ — смесь двух объёмов *водорода* и одного объёма *кислорода*. При поджигании взрывается, выделяя большое к-во теплоты, т-ра достигает ~ 2800° С. Пламя, получаемое при горении Г. г., используют для плавления *кварца*, *платины*, для газового сваривания и резки металлов.

ГРЕ́НА (франц. graina, букв.— семя, зерно) — яйца бабочек шелкопрядов. Из Г. выводят гусениц, которые при окукливании создают шёлковые коконы, идущие на изготовление натурального шёлка. Размер Г., форма и цвет зависят от вида шелкопряда. Г. *шелковичного шелкопряда* овальная, немного сплющенной формы, соломенно-жёлтого цвета, в диаметре 1,5 мм. На суженном конце яйца находится микропилярный аппарат, через который проникают сперматозоиды. За период яйцекладки самка откладывает 400—800 яиц массой 0,25—0,75 мг каждое. Г. *дубового шелкопряда* крупнее — масса яйца 7—8 мг, цвет серовато-бурый. Сохраняют Г. при т-ре 2—4° и относит. влажности воздуха 60—70%. См. также *Грена́ж*.

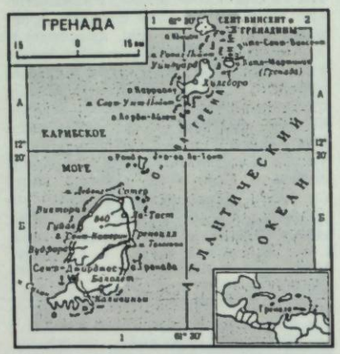
ГРЕНА́ДА — историческая область и город в Испании. См. *Гранада*.

ГРЕНА́ДА — государство на о. Гренада и ряде других о-вов в группе Малых Антильских о-вов в Карибском м.

Население — гл. обр. негры и мулаты. Офиц. язык — английский.

Государственный строй. Г.— конституционная монархия. Входит в состав *Содружества*, возглавляемого Великобританией. Глава государства — англ. король (королева), к-рого представляет назначаемый им генерал-губернатор. Согласно конституции Г. действует парламент в составе палаты собрания (15 депутатов, избираемых населением сроком на 5 лет) и сената (13 членов, назначаемых генерал-губернатором). С марта 1979 власть осуществляет Революц. совет, возглавляемый премьер-министром. *Н. Денисов.*

Природа. Острова вулканического происхождения, гористы (выс. до 840 м). Климат субэкваториальный, морской. Сред. годовая т-ра воздуха ок. +26°. Осадков св. 1500 мм в год. Преобладают влажные тропич. вечнозелёные леса.



История. Коренное население Г.— индейцы — были почти полностью истреблены колонизаторами. Остров открыл в 1498 Х. *Колумб*. В 1650 Г. отошла к Франции. По *Версальскому мирному договору 1783* — брит. колония. В 1967 Великобритания провозгласила её «государством, ассоциированным с метрополией». В 1974 Г. стала независимой. С 1967 у власти находилось пр-во Объединённой лейбористской партии, проводившее диктаторскую антинар. политику. 13.III 1979 в результате гос. переворота власть перешла к Революц. совету. С 1974 Г.— член ООН. Г. входит в *Карибское сообщество* и *Организацию американских государств*. Дипл. отношения с СССР установлены 7.IX 1979.

Политические партии, профсоюзы. «Новый объединённый поход за благосостояние, образование и освобождение», осн. в 1973. Правящая (с 1979) коалиция во главе с партией «Нью Джуэл». Совет профсоюзов Гренады, осн. в 1955. Входит в МКСП.

Хозяйство. Основа экономики — с. х. Гл. экспортные культуры (сбор, тыс. т, 1976): мускатный орех — 2 (ок. трети мирового произва), бананы — 14, сах. тростник — 6, какао — 3. Плантации кокосовой пальмы, цитрусовых, хлопчатника, кофе и др. тропич. культур. Разводят кр. рог. скот, свиней. Пром-сть представлена небольшими предприятиями по переработке с.-х. продукции. Произ-во электроэнергии — 26 млн. кВт • ч (1978). Большое значение для экономики страны имеет иностр. туризм. Ж. д. в Г. нет. Автодорог — 923 км. Гл. мор. порт и аэропорт — Сент-Джорджес. Из Г. вывозят мускатный орех, бананы, какао; ввозят прод. и пром. товары, трансп. средства, топливо и т. п. Гл. торг. партнёры — Великобритания и другие страны ЕЭС, а также США. Ден. единица — восточнокарибский доллар. 2,7 восточнокарибского долл. = 1 долл. США (декабрь 1977).

Просвещение. Система образования в Г. сложилась под влиянием английской. Введено обязательное бесплатное обучение детей в возрасте от 6 до 14 лет. Преподавание — на англ. языке. Наряду с государственными существуют частные школы. Срок обучения в нач. школе — 7, в сред.— 7 (5 + 2) лет. В 1973/74 уч. г. в нач. школах насчитывалось 29 тыс. уч-ся, в сред. школах, профес.-тех. и пед. уч-щах — 5,4 тыс. Вузов в стране нет. В Сент-Джорджесе работает филиал заочных курсов *Вест-Индского университета* (г. Кингстон на Ямайке). *В. З. Клепиков.*

ГРЕНАДЁРЫ (франц. grenadiers, от grenade — граната) — род пехоты в европейских армиях 17—20 вв. Первоначально Г. наз. солдат-гранатомётчиков. К кон. 17 в. во всех европ. армиях формируются гренадерские роты, позднее — отдельные части. В России гренадерские части созданы в 1694. К кон. 18 в. Г. превратились в отборные по составу войска. Формирования Г. имеются в англ. гвардии, в армии ФРГ.

ГРЕНА́Ж (франц. grainage) — получение высококачественной *грены* (яиц) от *шелковичного шелкопряда* и *дубового шелкопряда*. Г. включает выведение бабочек, спаривание их, получение и обработку яиц, выявление больных самок. В СССР на плем. шелководческих станциях получают плем. (суперэлиту, элиту), на грена́жных заводах — промышленную грену. Существует несколько способов получения грены: целлюлярный, промышленный и др. Целлюлярный способ применяют преимущественно для получения плем. грены, когда бабочек-самок после папильонажа (спаривания) изолируют по одной в бумажные мешочки или каморки, где они откладывают яйца. При промышленном способе бабочек для откладывания грены отсаживают группами по 50—500 шт. и больше.

ГРЕ́НДЖА-ДО́НСКИЙ Василий Степанович (23.IV 1897, с. Волово, ныне пгт Межгорье, райцентр Закарп. обл.— 25.XI 1974, Братислава) — укр. писатель в Чехословакии. Член КПЧ с 1945. В произведениях 20—30-х гг. отобразил тяжёлое положение закарпатских трудящихся под социальным и нац. гнётом чеш. буржуазии, призывал к борьбе за воссоединение Закарпатья с Сов. Украиной. В некоторых произведениях кон. 30-х гг. заметны бурж.-националистич. влияния. В 1939 г. был брошен в фашист. концлагерь, откуда бежал; принимал участие в антифашист. движении. Послевоенное творчество (стихи, повести, романы, пьесы) посвящено новой жизни укр. населения Чехословакии.

Соч.: Тернові квіти полонини. Х., 1928; Шляхом терновим. К., 1972.

А. В. Мишанич.

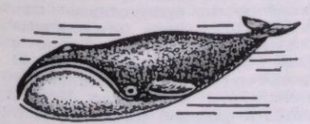
ГРЕНЛА́НДИЯ — крупнейший остров на земном шаре. Расположена у сев.-вост. берегов Сев. Америки, входит в состав Дании, пользуясь внутр. автономией. Омывается Сев. Ледовитым и Атлантическим океанами. Площадь 2176 тыс. км². Нас. ок. 50 тыс. чел. Ок. 85% Г. покрыто мощным (до 3400 м) слоем льда. На побережье, свободном ото льда,— плато и горные массивы (г. Гунбьёрн, выс. 3700 м). Из полезных ископаемых имеются криолит, графит, мрамор, бурый уголь, цинковые, свинцовые, урановые руды. Климат арктич. и субарктический. Берёзовое криволесье, заросли можжевельника, луга; на С.— мохово-лишайниковая тундра. В Г. водятся сев. олень, белый медведь, песец, поляр. заяц; на С. сохранился *овцебык*. Г. открыл ок. 875 исланд. моряк Гунбьёрн. В 983 в Г. основаны первые норманские колонии (существовали до 15 в.). В 1721 Дания возобновила колонизацию Г. После разрыва дат.-норв. унии (1814) — дат. колония (с 1953 — часть Дат. королевства). Со 2-й пол. 19 в. Г.— объект экспансии США. В 1941 сюда введены амер. войска (их пребывание продолжено дат.-амер. соглашением «об обороне Г.» 1951). 1.V 1979 Г. получила автономию. Осн. занятие населения — рыболовство, овцеводство, оленеводство, звероводство. Гл. города — Готхоб, Юлианехоб. Карту см. т. 1, с. 200—201.



Юго-восточное побережье Гренландии.

ГРЕНЛА́НДСКИЙ КИТ, полярный кит (Balaena mysticetus) — морское млекопитающее сем. гладких китов. Один из наиболее крупных современных *беззубых китов*. Дл. тела 15—18, иногда до 21 м; голова большая (1/3 длины тела); брюхо и горло гладкие, без продольных полос; в ротовой полости до 400 длинных (более 4 м) пластин т. наз. китового уса; спинного плавника нет; окраска Г. к. преим. серая, иногда чёрная, горло — белое. Встречается в арктич. морях, чаще всего вблизи Чукотского п-ова. Питается мелкими ракообразными и моллюсками. В феврале — мае самка рождает 1 детёныша. Охота на Г. к. запрещена с 1946 Международной конвенцией.

А. П. Корнеев.



Гренландский кит

ГРЕНЛА́НДСКИЙ ТЮЛЕ́НЬ, лысун (Pagophoca groenlandica) — млекопитающее сем. настоящих тюленей отряда *ластоногих*. Дл. тела до 193 см, масса до 160 кг. Окраска взрослых Г. т. желтовато-белая, на боках туловища и на голове тёмные пятна, детёныши (бельки) чисто белые. Распространён в арктич. водах от Канадского архипелага и п-ова Лабрадор до Карского м. Питается ракообразными, моллюсками и рыбой. Половая зрелость наступает у самцов на 8—9, самок — на 4—8 году жизни. Самка после 11,5 месяца беременности рождает 1 (реже 2) детёныша. Продолжительность жизни Г. т. ок. 30 лет. Г. т.— объект зверобойного промысла (используются жир, шкура, мех бельков). В Белом м. корабельный промысел Г. т. запрещён.

А. П. Корнеев.



Гренландский тюлень. Самки и бельк.

ГРЕНЛА́НДСКОЕ МО́РЕ — окраинное море Сев. Ледовитого ок., между о-вами Гренландия, Шпицберген, Медвежий, Ян-Майен, Исландия. Пл. 1174 тыс. км². Глуб. до 5527 м. Т-ра воды на поверхности — 1, +2° в феврале и 0, +6° в августе. В зап. части Г. м.— холодное Вост.-Гренландское, в вост.— тёплое Шпицбергенское течения. Часты туманы. Солёность 32—34,5‰. Промысел тюленей, рыболовство. Гл. порты: Баренцбург (о. Шпицберген), Акурейри (о. Исландия).



Гренобль. Вид части города.

ГРЕНО́БЛЬ — город на Ю.-В. Франции, адм. ц. департамента Изер. Расположен на р. Изер в окружении гор. 169,7 тыс. ж. (1975). Трансп. узел. Предприятия электротех., хим., бум., лёгкой (преим. текст. и кожевенной) и пищ. пром-сти. Вблизи города крупные ГЭС. В Г.— ун-т (осн. в 1339), ин-т ядерных исследований. Известный центр туризма, альпинизма и зимних видов спорта (в Г. проходили X зимние Олимп. игры 1968). Музей изящных искусств, Музей Стендаля. В Г.— многочисл. архит. памятники: крипта Сен-Лоран (кон. 8 в.), собор Нотр-Дам (11—13 вв.), церковь Сент-Андре (13 в.), Дворец юстиции (15—16 вв.), ратуша (16 в.). В числе строений 20 в.— Дворец выставок (архитекторы К. и Ж. Пруве), Дом культуры (арх. А. Воженски), «Ледяной дворец» (архитекторы Р. Демартини, П. Жюнийон), олимп. деревня (арх. М. Новарина).

ГРЕНО́ВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение раннего этапа *трипольской культуры*, исследованное в 1947—48 на территории с. Греновки (ныне в составе с. Луполово Ульяновского р-на Кировоградской обл.). При раскопках обнаружены остатки наземного глинобитного жилища, найдены кам. зернотёрка и др. орудия труда (кам. топоры, кремнёвые скребки), большой сосуд для хранения зерна, осколки чашевидных сосудов (имели вид стилизованных антропоморфных фигур) и несколько антропоморфных глиняных статуэток.

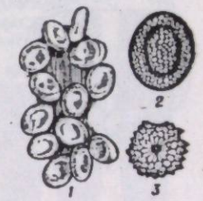
ГРЕНОСКА́НДИЯ — суша, существовавшая в сев. части Атлантического ок. между Гренландией и Скандинавией с начала кайнозоя до середины антропогена. Г. отделяла холод. воды Сев. Ледовитого ок. от тёплых вод Атлантического ок., вследствие чего в Европе, в т. ч. и на Украине, климат был тёплым (на широте Киева в палеогене росли пальмы). Постепенное уменьшение и окончат. исчезновение Г. явилось одной из причин похолодания климата в Европе.

ГРЕПП (Grepp) Улав Кюрре (6. VIII 1879, Брёнёсунн, пров. Хельгеланд — 6.II 1922, Осло) — деятель норв. рабочего движения. Член Норв. рабочей партии (НРП) с конца 90-х гг. 19 в. Род. в семье мелкого чиновника. С 1912 — член ЦК НРП, в котором представлял революц. левое крыло партии. С 1918 — председатель НРП. Содействовал вхождению НРП в Коминтерн (1919). С 1919 — член Исполкома Коминтерна.

ГРЕХ — религиозная моральноэтическая категория, выражающая запрет верующим нарушать установленные церковью нормы поведения. В переносном значении — непорядочный, недозволенный, плохой, предосудит. поступок; какая-либо ошибка, недосмотр.

ГРЕЦИ́НГЕР Борис Евгеньевич (р. 23.VI 1927, Днепропетровск) — укр. сов. учёный в области горного дела, доктор тех. наук (с 1975). Член КПСС с 1956. Окончил (1949) Днепроп. горный ин-т. Работал на комбинате «Сахалинуголь» (1949—57). С 1962 Г.— в Ин-те геотех. механики АН УССР. Осн. труды посвящены исследованию аэрогазодинамич. процессов в угольных газообильных шахтах и повышению эффективности проветривания выемочных участков таких шахт. Гос. премия УССР, 1976.

ГРЕ́ЦИЯ, Греческая Республика — государство на Ю. Европы. Расположена на Ю. Балканского п-ова и прилегающих к нему островах (крупнейшие из них: Крит, Эвбея, Родос, Лесбос, Хиос, Кефалиния). Омывается Средиземным



Грена:
1 — общий вид зимующей грены; *2* — яйцо; *3* — микропилярный аппарат.



Гренадеры. Обер-офицер (слева). 1812. Рядовой лейб-гренадерского Екатеринославского полка. 1857.



Грейпфрут. Ветка с гибридными плодами.



Грейфер



Герб Греции.

ГРЕЦИЯ

Площадь — 131,9 тыс. км²

Население — св. 9 млн. чел. (1978)

Столица — г. Афины

м. и его морями — Ионическим и Эгейским.

В адм. отношении делится на 53 нома (округа).

На терр. Г.—10 истор.-геогр. областей. Карты см. на отдельном листе, с. 160—161.

Государственный строй. Г.— республика. Действует конституция 1975. Глава гос-ва — президент, избираемый парламентом на 5 лет и облечённый широкими полномочиями. Он назначает главу пр-ва, имеет право накладывать вето на законодат. акты, принятые парламентом, распускать пр-во и парламент, вводить без согласия парламента чрезвычайное положение и т. п. Законодат. власть принадлежит однопалатному парламенту, избираемому населением. Исполнит. власть осуществляет пр-во во главе с премьер-министром. *В. Н. Денисов.*

Природа. Береговая линия расчленена многочисл. заливами, берега извилистые. Бóльшая часть терр. Г.— горы и плоскогорья. На З. возвышается горная система Пинд, продолжением к-рой являются горы на п-ове Пелопоннес и о-вах Крит и Родос. Горная полоса на В. страны включает горы Грамос, массивы Отрис, *Парнас* и переходит на о. Эвбею и о-ва Киклады. Самая высокая точка страны — г. *Олимп*, 2911 м. На С.-В.— южные отроги Пирина и Родопских гор. Низменности преим. в долинах рек и на побережье Эгейского моря (Фессалийская, Салоникская). Полезные ископаемые: бокситы, пириты, никелевая, жел., хромовая и марганцевая руды, магнезит, лигнит, мрамор. Климат средиземноморский субтропич. Сред. т-ра января от +4° до +11° июля — от +24° до +28°. Годовое к-во осадков на В. до 350 мм, на З. до 1500 мм. Реки небольшие, преим. горные, несудоходные. Наиболее значит. из них Вардар, Марица, Стримон, Нестос (в пределах страны — низовья рек). Множество озёр; минер. источники. Почвы приморских и низкогорных районов преим. коричневые и буро-коричневые, в долинах рек — аллювиальные; в горах — бурые горно-лесные и малопродуктивные скелетные. В ниж. части горных склонов преобладают вечнозелёные кустарники. Леса занимают ок. 15% пл. страны (дуб, бук, каштан, грецкий орех, вяз, ясень, пихта и др.). С выс. 2000—2200 м — горные луга.

Население. Около 95% населения (8,6 млн. чел., 1975, оценка) составляют *греки*. В центр. областях живут группы албанцев и аромунов (народ, близкий к румынам), на С.— македонцы, на В. страны — группы турок. Живут также евреи, цыгане, болгары и др. Офиц. язык — греческий. Сред. пл. населения — 68 чел. на 1 км² (1978). 65% нас. живёт в городах. Наиболее крупные города: *Афины*, *Салоники*, *Патры*.

История. На терр. совр. Г. в древние времена существовала античная цивилизация (см. *Греция Древняя*). В 4 в. н. э. Г. вошла в состав *Византии*. В 14—15 вв. была порабощена *Османской империей*. Греч. народ не раз поднимался на борьбу против иностр. захватчиков (1571, 1611). Тысячи беженцев из Г. селились на Украине — в Киеве, Львове, Нежине. Немало их было и среди казаков *Запорожской Сечи*. Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* Д. *Грек* неоднократно выполнял поручения Б. *Хмельницкого*. С Г. связан значит. период жизни и деятельности укр. путешественника и писателя 18 в. В. Г. *Григоровича-Барского*. В конце 18 в. на Ю. Украины (в р-не Одессы, Херсона и др.) возникли греч. поселения. В то время в Г. и греч. колониях в Европе создавались *Греческие патриотические общества* (гетерии). Самое крупное об-во «*Филики этерия*», осн. в 1814 в Одессе, в 1820 возглавили братья *Ипсиланти*. В результате *греческой национально-освободительной революции 1821—29* Г. была провозглашена независимым гос-вом (1830). С 1832 — монархия. В 19 в. Г. продолжала борьбу за освобождение своих земель. В 1864 к Г. были присоединены Ионические о-ва, в 1881—Фессалия и часть Эпира. В 1898 получил автономию о. *Крит*. Под влиянием революций 1848—49 в европ. странах в Г. вспыхнул ряд крестьян. восстаний. В 70-х гг. 19 в. зародилось рабочее и социалистич. движение. Г. принимала участие в создании Балканского союза 1912, *Балканских войнах 1912—13*. 29.VI 1917 Г. вступила в 1-ю мировую войну на стороне *Антанты*. Под влиянием Великого Октября усилилось революц. движение в Г. В 1918 осн. Социалистич. рабочая партия Г. (с 1924 — Компартия Г., КПГ). Г. потерпела поражение в войне против Турции 1919—22. В 1924 Г. установила дипломатич. отношения с СССР. 25.III 1924 Г. была провозглашена республикой. В годы мирового экон. кризиса 1929—33 в стране развернулось массовое рабочее и крестьян. движение. В 1934 Г. вошла в состав *Антанты Балканской*. В 1935 в стране была реставрирована монархия; в 1936 установлена военно-фашист. диктатура, КПГ и др. демократич. орг-ции объявлены вне закона. В нач. 2-й мировой войны Г. сохраняла нейтралитет. Но 28.X 1940 в Г. вторглись войска фашист. Италии. После разгрома итал. войск греч. армией Г. в 1941 оккупировали войска фашист. Германии. Под руководством КПГ народ поднялся на борьбу. В 1941 созданы Нац.-освободит. фронт (*ЭАМ*) и Нар.-освободит. армия (*ЭЛАС*). В составе отдельных её подразделений, в част. 34-го пех. полка 13-й див., сражались граждане СССР, в т. ч. представители укр. народа. К лету 1943 ЭЛАС освободила от оккупантов 1/3 терр. Г. В освобожд. районах зарождались органы нар.-демократич. власти. В 1944 создан Полит. к-т нац. освобождения, исполнявший функции врем. демократич. пр-ва. В мае 1944 в эмиграции было создано бурж. пр-во «нац. единства», призвавшее правящие круги Великобритании послать войска для подавления антифашист. движения в Г. В октябре бурж. пр-во прибыло в Афины в сопровождении англ. войск. Реакция, опираясь на англ. оккупац. силы, прибегла к террору. Англ. войска начали военные действия против ЭЛАС. В атмосфере террора были проведены парламентские выборы, реставрирована монархия (1946). Гражд. война, к-рую вела Демократич. армия Г. (создана в 1946) против реакции, продолжалась до 1949. В те годы усилилась экон. и полит. зависимость Г. от США. В 1952 Г. вступила в *НАТО*, в 1962 присоединилась к *Европейскому экономическому сообществу* на правах ассоциированного члена. В 60-х гг. в Г. развернулось мощное демократич. движение против антинар. политики правящей клики. Значительно усилилось забастовочное движение трудящихся (1966 — 1 млн. бастующих). 21.IV 1967 реакционная военщина при поддержке милитарист. кругов США и НАТО установила военно-фашист. диктатуру. Конституция была аннулирована, все демократич. партии и орг-ции запрещены. Во главе военной хунты «чёрных полковников» стал Г. Пападопулос. Король был вынужден покинуть страну. В нач. 1973 усилились антидиктаторские выступления трудящихся, руководимых КПГ. Президент Г. Пападопулос в октябре передал власть гражд. пр-ву прогрессистов во главе с С. Маркезинисом. В результате гос. переворота 25.XI 1973 власть захватил ген. Ф. Гизикис, сторонник кровавых репрессий против прогрессивных сил. 15.VII 1974 хунта предприняла вооруж. авантюру на Кипре с целью присоединения его к Г. Провал путча на Кипре, организованного при поддержке НАТО, привёл к падению военно-фашист. режима в Г. 23.VII 1974 к власти пришло гражд. пр-во К. *Караманлиса* (премьер-министр 1955—63), заявившее о выходе Г. из воен. орг-ции НАТО, легализовавшее КПГ и др. прогрессивные орг-ции. На выборах в парламент 1974 победу одержала партия «Новая демократия». Референдум об определении формы правления подтвердил упразднение монархии в 1973 и провозгласил Г. республикой. 15.IV 1976 пр-во Г. подписало греч.-амер. соглашение о принципах военного сотрудничества, что поставило Г. в зависимость от США и НАТО. Важной вехой в борьбе за единый демократич. антиимпериалистич. фронт трудящихся Г. стал X съезд КПГ (май 1978). В октябре 1978 партии демократич. оппозиции добились значит. успехов на выборах в мест. органы власти. Подписано соглашение (1979) о вступлении Г. в ЕЭС с 1.I 1981. Между СССР и Г. заключены морское (1975), торг. (1977), культур., науч.-тех. (1978), экон. (1979) соглашения. *К. А. Шеменков.*



Политические партии, профсоюзы. «Новая демократия», осн. в 1974 на базе Нац. радикального союза. Правящая, правобурж. партия. Всегреческое социалистическое движение, осн. в 1974 на базе левого крыла Союза центра. Партия с.-д. направления. Союз демократического центра (до 1976 — Союз центра — новые силы), осн. в 1974 на базе правого крыла Союза центра. Правоцентристская партия. Национальная группировка, осн. в 1977. Реакционная полит. партия, включает крайне правых и монархистов. Единая демократическая левая партия (ЭДА), осн. в 1951. Выступает за демократизацию жизни страны. *Коммунистическая партия Греции*, осн. в 1918. Всеобщая конфедерация труда Греции, осн. в 1918. Объединяет большинство отраслевых профсоюзов. *К. А. Шеменков.*

Хозяйство. Г.— индустр.-агр. капиталистич. страна, х-во к-рой находится в зависимости от иностр. капитала (гл. обр. США и ФРГ). Для экономики страны 70-х гг. характерны рост инфляции, дороговизны (только в 1978 розничные цены возросли на 11,5%), хронич. дефицит торг. баланса. В 1977 в стране насчитывалось 35 тыс. безработных, ок. 250 тыс. греков вынуждены искать работу за границей.

Промышленность. В промышленности занято ок. 29% самодеят. населения страны. Ок. 70% пром. произ-ва приходится на текст., пищевкусовую и хим. промышленность. Изготовляют хлопчатобумажные (в 1978—83,0 тыс. т хлопчатобумажной пряжи), шерстяные и искусств. ткани; ковроделие на базе мест. сырья. Пищевкусовая пром-сть представлена маслодельными (по произ-ву оливкового масла Г. занимает 3-е место в мире), мукомольными, плодоконсервными, табачными, винодельными и др. предприятиями. Продукция хим. пром-сти: серная кислота, синтетич. материалы, азотные и фосфорные удобрения, взрывчатые вещества; нефтепродукты (в 1978 произведено 9,0 млн. т) из привозной нефти. Добывают (млн. т, 1978): бокситы — 2,5, лигнит — 23,4, ферроникелевые руды — 1,4 и т. п. Значит. часть руды вывозят в необработанном виде и концентратах. В 1978 произведено 19,0 млрд. кВт ч электроэнергии, гл. обр. на ТЭС. Выплавляют (тыс. т, 1978): алюминий — 130, сталь — 900, чугун, некоторые цветные металлы. Судоверфи, автомобиле- и тракторостроит. з-ды; пром-сть строит. материалов. Небольшие кожевенно-обув. и деревообр. ф-ки. Осн. пром. центры — Афины, Салоники.

Сельское хозяйство. Гл. отрасль с. х.— земледелие, дающее ок. 75% стоимости с.-х. продукции. Характерно сочетание мелкого крестьян. землевладения и крупных помещичьих х-в. Распространена аренда. Обрабатывается ок. 30% пл. страны. Г. издавна специализируется на выращивании трудоёмких экспортных культур: табака, маслин, винограда, цитрусовых, хлопка. Ок. 75% посевов зерновых составляет пшеница. Выращивают также сах. свёклу, ячмень, кукурузу, овощи, рис и др. культуры. Животноводство развито слабо. Разводят овец, коз, кр. рог. скот, свиней.

В приморских районах — рыболовство, промысел губки. Важная статья доходов — иностр. туризм.

Транспорт. Гл. вид транспорта — морской, тоннаж мор. торг. флота — 36,9 млн. брутто рег. т (1978, одно из первых мест в мире). Гл. мор. порты—Пирей, Салоники. Протяжённость ж. д.— 2,6 тыс. км, асфальтированных автомоб. дорог — 14 тыс. км. Междунар. аэропорты — Афины и Салоники. Г. экспортирует оливковое масло, маслины, виноград, цитрусовые, табак и минер. сырьё; импортирует машины, оборудование, топливо и сырьё для металлург. и хим. пром-сти. Гл. внешнеторг. партнёры: ФРГ, США, Италия, Франция, Великобритания, СССР. В 1977 доля европейских социалистич. стран во внешнеторг. обороте составляла 11,3%. Ден. единица —*драхма*. По курсу Госбанка СССР 100 драхм = 1,77 руб. (август 1979). *В. М. Юрковский.*

Медицинское обслуживание. В 1975 коечный фонд больниц страны составлял 58,5 тыс. (1 койка на 155 ж.); было 18,4 тыс. врачей (1 врач на 491 ж.). Внебольнич. помощь оказывали гл. обр. частнопрактикующие врачи. Врачей готовят мед. ф-ты ун-тов в Афинах и Салониках. Известные курорты — в Дельфах, Салониках, Патрах, на о-ве Керкира и др.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1975 в Г. 10% взрослого нас. составляли неграмотные. Согласно конституции 1975 в стране до 1980 должно быть введено обязат. девятилетнее обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет. Продолжительность обучения в нач. школе — 6 лет, в сред.— 6 (3 + 3). Наряду с гос. имеются частные школы. В 1974/75 уч. году в нач. школах насчитывалось 929,9 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях (гимназиях и лицеях) — 656,5 тыс., в высших уч. заведениях — 107 тыс. студентов. Вузы: ун-ты в Афинах (осн. в 1837, более 43 тыс. студентов; в 1856 его филологич. и богословский ф-ты окончил укр. поэт и композитор П. И. *Нищинский*), Салониках и Патрах, политех. ин-т в Афинах (осн. в 1836) и др. Учителей нач. школы готовят 3-летние пед. академии, преподавателей сред. школы — ун-ты. Науч. учреждения: Афинская академия (осн. в 1926), при ней — 7 н.-и. ин-тов и 3 комитета. Кроме того, имеется 14 др. н.-и. ин-тов и 20 науч. об-в. Нац. обсерватория в Афинах (осн. в 1842). Б-ки: Нац. (осн. в 1828), Палаты депутатов в Афинах, ун-тов. Гл. музеи: Нац. археол. (осн. в 1874), Акрополь (открыт в 1878), Византийский (осн. в 1914), Нац. истор. (осн. в 1882), Нац. галерея живописи (осн. в 1900), все — в Афинах. *В. З. Клепиков.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1976 в стране выходило 106 ежедневных газет общим тиражом ок. 1 млн. экз., 642 др. периодич. издания. Наиболее распространены ежедневные газеты: «Авги» («Рассвет», с 1951), «Акрополис» («Акрополь», с 1881), «Элефтерос космос» («Свободный мир», с 1966), «Неа» («Новости», с 1931). Орган Компартии Г.— «*Ризоспастис*» (с 1918). Нац. «Афинское информационное агентство АА» осн. в 1896. Гос. служба «Греческое радио и телевидение — ЭРТ» осн. в 1975 на базе акц. об-ва. Радиовещание — с 1938, телевидение — с 1966. *О. В. Ткачёв.*

Литература. Зарождение новогреч. л-ры связано с первыми произведениями на нар. языке, как устными (эпос «Дигенис Акрит», 10 в.), так и письменными (см. *Византия*, разд. «Литература»). После падения Византии (1453) лит. очаги оставались на островах, преим. на о. Крит. Здесь развивались унаследованные от визант. л-ры жанры (вершина — рыцарский роман в стихах «Эротокрит» В. Корнаро), а также драматургия (трагедия «Эрофили» Г. Хортаци, «Жертва Авраама» неизв. автора). После завоевания Крита турками (1669) л-ра существовала в двух формах: «учёная» с центрами на Афоне (здесь, в частности, в кон. 16 в. жил укр. писатель-полемист И. *Вишенский*) и в Фанаре (квартал в Стамбуле, см. *Фанариоты*) и народная — песни клефтов (повстанцев против османского ига). Большое значение в 18 в. приобрела поэзия революц. демократа *Ригаса Ферео*. В 18 в. продолжалась острая борьба вокруг вопроса, на каком языке должна развиваться л-ра — димотике (народном языке), кафаревусе (архаизированном) или каком-либо промежуточном. В нач. 19 в. ведущая роль в л-ре перешла от фанариотов (А. Христополо и др.) к поэтам Ионических о-вов, воспевавших нар.-освободит. борьбу греч. народа — Д. *Соломосу*, А. Кальвосу, А. Валаоритису и др. Вольнолюбивые мотивы характеризуют и афинских поэтов—революц. романтиков 30—50-х гг. братьев А. и П. Суцо, А. Рангави и др. В 50—70-е гг. в л-ре введена кафаревуса. В 80-х гг. возникло лит.-обществ.



Сбор основных сельскохозяйственных культур (тыс. т)

Культура	1971	1978
Пшеница	1933	2540
Ячмень	795	928
Кукуруза	585	527
Рис	98	96
Сахарная свёкла	1252	2840
Табак	88	110
Хлопок-сырец	333	410
Цитрусовые	526	810
Виноград (столовый)	176	260
Маслины (столовые)	77	100



Блюдо с греческой надписью («родосская керамика»). 1666.

Б. Семерцидис. На жатве. Гравюра на металле. 1960.



Кадр из фильма «Электра». Режиссёр М. Какоянис. 1962.

движение димотикизм во главе с *Я. Психарисом*. Наибольшее развитие димотикизм получил в творчестве поэтов К. *Паламаса*, позднее—*А. Сикелианоса*, К. Кавафи, драматурга Г. Ксенопулоса. После освобождения в 1912 Крита в л-ру влились Н. *Казандзакис*, произведения к-рого получили мировую известность, Т. *Корнарос*, О. *Элитис*, а после выселения греков из Малой Азии в 1923 — поэт Г. *Сеферис*, прозаики И. Венезис, Д. Сотириу, С. Дукас. В 20-х гг. 20 в. антивоенный роман создал С. *Миривилис*. Великая Окт. социалистич. революция и рост рабочего движения в Г. способствовали появлению пролет. л-ры. Влияние марксистской эстетики сказалось на творчестве К. *Варналиса*, Д. Глиноса, М. Авьериса, Я. Кордатоса, Я. *Рицоса*. Антифашистская л-ра Сопротивления представлена именами К. Паламаса, А. Сикелианоса, Н. Карвуниса, С. Мавроиди-Пападаки, В. Ротаса, Я. Рицоса, И. Симопулоса, Ф. Ангулеса, М. Димакиса, Р. *Буми-Папа*, Н. Папаса, Т. Ливадитиса, Э. *Алексиу*, Т. Патрикиоса и др. После поражения прогрессивных сил в гражд. войне 1946—49 некоторые писатели эмигрировали — К. Кодзис в СССР, М. *Лудемис* — в Румынию. В эмиграции начали творч. деятельность писатели М. Александропулос (СССР), Д. Рендис (Румыния), Д. Хадзис (ГДР). В 60-е гг. выдвинулись прозаики В. Василикос, А. Самаракис, А. Франгяс. В укр. л-ре к темам греч. жизни обращались Н. Костомаров, Я. Щоголев, в сов. время — Л. Первомайский. Переводы произведений новогреч. л-ры на укр. язык появились после 2-й мировой войны. На Украине изданы сочинения М. Лудемиса, Н. Казандзакиса, К. Кодзяса, Я. Рицоса, Э. Алексиу и др. В Г. в 1964 вышли переводы произведений Т. Шевченко под редакцией Э. Алексиу. С. Мавроиди-Пападаки переводила произведения Леси Украинки, И. Франко. Греч. л-ра развивается и на Кипре. См. *Кипр*. раздел «Литература».

Т. Н. Чернышёва.

Архитектура. На терр. Г. сохранились многочисл. архит. памятники античности (см. *Греция* Древняя) и *Византии* (комплексы монастырей *Дафни* близ Афин, 11 в., Хосиос Лукас в Фокиде, 10—11 вв., в Мистре на Пелопоннесе, 13—15 вв.). С 15 до нач. 19 в. в опустошённой турками Г. развивалось преим. нар. стр-во. Арх-ра совр. Г. сформировалась на традициях античного и нар. стр-ва. С 30-х гг. 19 в. интенсивно застраивались города, особенно Афины (в псевдоклассич. стиле — королевский дворец, ныне парламент, 1834—38, арх. Ф. Гертнер, с участием Л. Кленце; Нац. б-ка, 1832, ун-т, 1837, оба — арх. Г. К. Хансен; Академия наук, 1859—85, арх. Т. Э. Хансен; Нац. музей, 1866—69, арх. Л. Ланге). С 50-х гг. 20 в. строятся преим. гостиницы с использованием новых материалов и конструкций (Атенепалас, 1957, арх. Кицикис; гостиница Хилтон, 1959—63, арх. П. Василиадис, Э. Вурекас, С. Стойкос). Застраивается центр Афин (площади Омония и Синтагма, арх. Василиадис и др., ул. Стадиу), появились новые сооружения в Пирее, Салониках, новые жилые массивы («Агиос Иоанис Рендис» близ Пирея, 1950, арх. А. Константинидис).

Ю. С. Асеев.

Изобразительное искусство нового времени зародилось в 1-й пол. 19 в. Ведущая роль принадлежала мастерам наивного и точного портрета (Н. Кандунис, Н. Кунелакис). Живописцы 2-й пол. 19 в., используя



Фольклорный ансамбль с острова Крит.

приёмы мюнхенского академизма, создавали картины на нар. темы (Н. Литрас, Н. Гизис). В 20-х гг. 20 в. на творчество живописца К. Парфениса, скульптора Я. Халепаса и др. оказали влияние новейшие западноевроп. течения. В серед. 20 в. сложилось несколько направлений: живописцы А. Георгадис, Э. Томопулос следовали традициям 19 в.; Я. Моралис, Я. Царухис опирались на западноевроп. реалистич. живопись 20 в.; живописец Ф. Кондоглу, график С. Василиу — на наследие средневекового и нар. иск-ва; графики Д. Галанис, Я. Кефалинос, скульпторы М. Томброс, А. Сохос — на античность. Освободит. борьба в годы 2-й мировой войны способствовала подъёму демократич. реалистич. иск-ва (живописцы и графики В. Семерцидис, Д. Кацикоянис, скульпторы Х. Капралос, М. Томброс; графики А. Тасос, В. Катраки). Одновременно в серед. 20 в. и особенно в последующие годы получили распространение модернистские течения (живописцы Н. Хадзикирьякос-Гикас и А. Кондоглу, скульптор Л. Ламерас и др.). С серед. 70-х гг. 20 в. развивается демократич. реалистич. иск-во (А. Тасос, В. Семерцидис и др.).

В. М. Полевой.

Музыка. Греч. муз. культура имеет давние традиции (см. *Греция* Древняя). Нар. музыка разнообразна по жанрам и формам. Песни — эпич., истор., бытовые, баллады. Нар. танцы получили название от местности (напр., критский), профессии, характера исполнения (сиртос, сиртаки и др.). Нар. муз. инструменты: лютня, лира, флейта, волынка; популярны также бузуки, мандолина, скрипка. Профес. музыка начала развиваться в 30-х гг. 19 в. Среди композиторов 19—20 вв.— Н. Мандзарос, П. Карер, С. Самарас, Д. Коромилас, Д. Кокос. Основоположник новой греч. муз. школы М. Каломирис — автор опер и симф. произведений. Известные муз. деятели и композиторы — Д. Лавранга, М. Варвоглис, Г. Ламбелет, Э. Риадис, А. Ксенос, А. Незеритис, А. Евангелатос. В 40—50-х гг. 20 в. получила распространение массовая песня (М. *Теодоракис*, М. Хадзидакис и др.). Среди исполнителей: дирижёры — Ф. Ваваянис, Ф. Византиу, А. Паридис; певица М. *Каллас*; пианисты — Г. Темелис, В. Девецис; скрипачи — Б. Коласис, Н. Дикеос; бузукисты — М. Хьотис, К. Пападопулос. В Г. функционируют: Нац. оперный театр (Афины), 5 симф. оркестров (в т. ч. Афинский гос. оркестр), ансамбль песни и танца Доры Страту; консерватории — государственная (в Салониках), частные — Афинская, Пирейская, Греческая и Национальная.

М. П. Загайкевич.

Театр. Традиции античного театра. иск-ва Г. были прерваны в период тур. владычества. Становление совр. театр. иск-ва относится к нач. 19 в. Оно связано с нац.-освободит. борьбой греч. народа. После провозглашения гос. независимости сформировался профес. театр. Среди ведущих актёров 19 в.— Д. Алексиадис, Н. Лекацас, П. Сучас, Д. Тавуларис. В 1901 в Афинах создан театр «Неа скини» («Новая сцена», существовал до 1906), в том же году — Греч. королевский театр (существовал до 1908), в 1932 — Греч. Нац. театр. Ведущие режиссёры 1-й пол. 20 в.— Ф. Политис, А. Минотис, Т. Музенидис; актёры — К. Паксину, К. Коцопулос, Г. Глинос и др. В 50—60-х гг. большое значение приобрела деятельность таких коллективов, как Афинский худож. театр (осн. в 1942; гастролировал в 1965 в СССР), Греческий народный театр (осн. в 1955), Пирейский театр (осн. в 1957; гастролировал в СССР в 1962, 1963), театры в Салониках, Сиракузах и др. городах. С серед. 70-х гг. в репертуаре театров большое место занимают произведения античных времён, нац. драматургия, произведения мировой, в т. ч. рус. (Гоголь, Чехов, Горький) классики. Среди режиссёров — Д. Рондирис, С. Карандинос, П. Кацелис, М. Какоянис; актёров — А. *Папатанасиу* (гастролировала в Киеве в 1967, 1974), А. Александракис, С. Кафкаридис, Т. Карусос, М. Меркури.

И. Г. Посудовская.

Кино. Первые короткометражные фильмы сняты в 1911—12. В 1914 осн. первая киностудия, выпускавшая полнометражные картины. В 1928—31 фирма «Даг-фильм» снимала истор. ленты и экранизировала лит. произведения «Любовь и волны» (1927), «Закованный Прометей» (1929, реж. обоих — Д. Газиадис), «Дафнис и Хлоя» (1931, реж. Д. Ласкос). Среди известных греч. фильмов: «Кровавое рождество» (1951, реж. Г. Зервос), «Фальшивая монета» (1955), «Антигона» (1961, реж. обоих — Г. Дзавелас), «Стелла» (1955), «Девушка в чёрном» (1957), «Электра» (1962), «Грек Зорба» (1964), «Ифигения» (1977, реж. всех — М. Какоянис), «Охотники» (1977, реж. Т. Ангелопулос). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Попов В. Д. Экономика современной Греции. М., 1971; Кирьякидис Г. Д. Греция во второй мировой войне. М., 1967; Меньшиков В. М. На стратегическом перекрестке. М., 1975; Станиславская А. М. Россия и Греция в конце XVIII — начале XIX века. М., 1976; Русос П. Октябрьская революция и Греция. Пер. с греч. М., 1967; Куцукалис А. Влияние идей В. И. Ленина в Греции. Пер. с греч. М., 1970; История национального сопротивления в Греции. 1940—1945. Пер. с греч. М., 1977; Мочос Я. Современная греческая литература. М., 1973; Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру, в. 1. Х., 1929; Полевой В. М. Архитектура Греции. В кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 11. М., 1973; Полевой В. М. Искусство Греции. М., 1975; Мартынов И. И. Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века. М., 1970.

ГРЕ́ЦИЯ Древняя, Эллада (Ἑλλάς) — общее название группы рабовладельческих государств, существовавших на территории юж. части Балканского п-ова, о-вов Эгейского м., зап. побережья Малой Азии, на берегах Мраморного и Чёрного морей, побережье Ю. Италии, Ю. Франции и вост. части о. Сицилия. Карту см. на отдельном листе, с. 160—161.

История. Древнейшие поселения на терр. Г. относятся к сред. *палеолиту* (ок. 100—40-е тыс. до н. э.). В период *неолита* (ок. сер. 7-го тыс.— ок. 2800 до н. э.) население терр. Г. находилось на стадии первобытнообщинного строя. 30 в. до н. э. отмечен значит. подъёмом островной Г. Осн. население Г. составляли тогда *пеласги*, позднее их оттеснили и ассимилировали протогреч. племена, среди к-рых усилились *ахейцы*, *ионийцы* и *эолийцы*. В 20—15 вв. до н. э. получили развитие раннерабовладельч. гос-ва на о. Крит (Кнос, Фест и др.). Созданная там культура оказала большое влияние на развитие др. греч. гос-в (см. *Эгейская культура*). С 17 в. до н. э. началось формирование раннерабовладельч. ахейских гос-в на материковой Г. (*Микены*, *Тиринф* и др.). В 16—13 вв. до н. э. эти гос-ва достигли значит. развития. Ок. 1260 до н. э. они завоевали и разрушили *Трою* (см. *Троянская война*). В 12 в. до н. э. терр. Г. завоевали *дорийцы*, находившиеся на стадии первобытнообщинных отношений. В конце 9 в. до н. э. эолийцы заселяли Сев. Г., ионийцы — *Аттику*, ахейцы — *Аркадию* и Ахайю (Ахею). Дорийское завоевание привело к оживлению родовых отношений в Г. В стране сложились мелкие самостоят. общины во главе с *басилевсами*, усилилась родовая знать. Покорённое мест. население стало собственностью родов завоевателей. В 9 в. до н. э. греч. племена начали колонизацию о-вов и побережья Малой Азии. В 8—6 вв. до н. э. быстрыми темпами развивались производит. силы греч. общества. Возросло социально-имуществ. неравенство, формировались классы. В 8—6 вв. до н. э. греки колонизировали побережье Средиземного, Мраморного и Чёрного морей (см. *Колонии античные*). Во 2-й пол. 7 в. до н. э. греки начали колонизацию Сев.Причерноморья. В 6—5 вв. до н. э. греч. колонии существовали на всём сев. побережье Чёрного м. от устья Дуная до берегов Кавказа (см. *Античные государства Северного Причерноморья*). Колонизация ускорила развитие производит. сил Г. В греч. города ввозили рабов, продукты питания, сырьё и др. Усилились позиции рабовладельцев. Однако осн. средство произ-ва — земля, а также полит. власть оставались в руках родовой знати. Борьба *демоса* против родовой аристократии и долгового рабства составляла гл. особенность периода 8—6 вв. до н. э. В результате этой борьбы в некоторых *полисах* демос добился отмены долговой *кабалы* (напр., в *Афинах* в результате *Солона реформ* 594—593 до н. э.). В 7—6 вв. до н. э. осн. силой в борьбе против родовой знати стала *тирания* (*Писистрата* в Афинах и др.). В результате осуществлённых тиранами реформ были ликвидированы экон. и полит. привилегии родовой аристократии. В 8—6 вв. до н. э. формировался полис. Принадлежность к полису обеспечивала полноправным гражданам право собственности на землю и рабов. По своему строю полисы были олигархич. (*Спарта*) и демократич. (Афины) республиками. В 6 в. до н. э. возникли объединения полисов во главе со Спартой (см. *Пелопоннесский союз*) и с *Фивами* (см. *Беотийский союз*). Расцвет Г. связан с возвышением Афин в результате победы в *греко-персидских войнах* (500—449 до н. э.). Период наибольшего могущества Афин пришёлся на годы правления *Перикла* (443—429 до н. э.). Афины превратились в гл. экон. и культур. центр Г., стали крупной мор. державой. В 478 до н.э. они возглавили *Делосский союз* (или Первый афинский морской союз). Обострение экон. и полит. противоречий между Делосским и Пелопоннесским союзами, усиление борьбы между демократией и *олигархией* привели к *Пелопоннесской войне* (431—404 до н. э.), закончившейся победой Спарты. Война обострила внутр. противоречия греч. общества. В 1-й пол. 4 в. до н. э. возросло имуществ. неравенство, усилился процесс обнищания крестьянства. Ослабление всех греч. полисов в результате постоянных междоусобных войн поставило их в зависимость от Персии. Контроль над греч. городами последняя передала Спарте, превратившейся в гл. врага греч. независимости и демократии. Вмешательство Спарты во внутр. дела греч. гос-в вызвало *Коринфскую войну 395—387 до н. э.* В 4 в. до н. э. произошло врем. возвышение Фив, войско к-рых в битве при *Левктрах* (371 до н. э.) нанесло поражение спартанцам. Афины, напуганные усилением Фив, в 378—377 до н. э. создали Второй афинский мор. союз. Однако попытки Афин установить свою гегемонию в этом союзе встретили сопротивление полисов — членов союза, приведшее к его распаду. Ослабление греч. полисов дало возможность *Македонии* одержать победу над греч. силами при Херонее (338 до н. э.) и установить свою гегемонию в Г. Во всех греч. полисах был установлен олигархич. режим, опиравшийся на силу македонского войска. Завоевания греко-македонской армии на В. под командованием *Александра Македонского* положили начало периоду *эллинизма*. Однако созданное Александром Македонским огромное гос-во от Дуная до Инда после его смерти (323 до н. э.) распалось на несколько гос-в. Для Г. эллинистич. периода было характерно преобладание гос-в и союзов военизированного типа (Македония, *Ахейский союз*, *Этолийский союз*, некоторое время—Спарта). В большинстве греч. гос-в власть принадлежала олигархам или царям. Борьба Македонии, Ахейского и Этолийского союзов за господство в Г. привела к опустошению страны, разорению населения. После поражения, нанесённого рим. войсками Македонии в битве при Киноскефалах в 197 до н. э., Древний *Рим* постоянно вмешивался в греч. дела, поддерживая олигархич. слои. В 148 до н. э. Македония, Иллирия и *Эпир* стали рим. провинциями. В 146 до н. э., после разгрома римлянами Ахейского союза, Г. оказалась под властью Рима. С утверждением Рим. империи (27 до н. э.). Г. была превращена в рим. пров. Ахайю (Ахею), лишь Афины номинально считались свободным городом. С 4 в. н. э. Г. составляла ядро *Византии*.

Философия Древней Г. положила начало развитию всех отраслей филос. знания и почти всех филос. течений. В ней, как отмечал Ф. Энгельс, «уже имеются в зародыше, в процессе возникновения, почти все позднейшие типы мировоззрений» (Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20, с. 369). Формирование филос. направлений в Древней Г. происходило на почве острой идейной борьбы между рабовладельч. демократией и аристократией. Это в конечном счёте обусловило возникновение в древнегреч. философии двух противоположных филос. течений — *материализма* и *идеализма*. Появление первых наивно материалистич. филос. взглядов связано с деятельностью *милетской школы* (6 в. до н. э.). *Фалес* и его последователи *Анаксимандр* и *Анаксимен*, признавая материальную первооснову всех вещей, сделали первый шаг в материалистич. объяснении природы. Второй важный шаг сделал *Гераклит* Эфесский, сформулировавший понятие о взаимопереходе и борьбе противоположностей как внутр. источнике постоянного изменения явлений. Он был основоположником стихийной диалектики древнегреч. мыслителей, возникшей на почве общего созерцания природы. Высшего расцвета древнегреч. философия достигла в 5—4 вв. до н. э., в период деятельности выдающихся материалистов *Эмпедокла*, *Анаксагора*, *Левкиппа* и *Демокрита*, выдвинувших ряд новых филос. идей, в частности понятия об образовании всех вещей из неделимых материальных элементов, о причинной обусловленности всех явлений природы и др. В 5 в. до н. э. окончательно сложилось идеалистич. направление в философии, элементы к-рого существовали уже в философии пифагорейцев (6 в. до н. э.) — понятия о числе как первооснове вещей, о переселении душ и др. (см. *Пифагореизм*); в философии *элейской школы* (6—5 вв. до н. э.), представители к-рой



Храм Нике Аптерос. 420 до н. э. Архитектор Калликрат.

обосновывали «неистинность» находящегося в движении чувственного мира. Отчётливо выступала идеалистич. тенденция в учении *софистов*, склонявшихся к *субъективизму* и *релятивизму*. Однако возникновение идеализма как системы филос. мировоззрения связано с деятельностью *Сократа* и особенно *Платона*. Сократ выдвинул идею порождения единичного общим, ставшую для Платона основным принципом разработки филос. системы *объективного идеализма*. Вместе с тем произведения Платона привлекли внимание философов к изучению форм мышления, общих понятий и категорий. Систематизацию и логич. обобщение всех науч. знаний своей эпохи осуществил *Аристотель*. Он подверг критике идеализм Платона в некоторых важных вопросах теории познания. Аристотель колебался между идеализмом и материализмом, оставаясь в целом на позициях объективного идеализма. В 4—3 вв. до н. э. распространились филос. учения *академии платоновской, перипатетической школы, стоицизма*. Выдающуюся роль в развитии материализма сыграли *Эпикур* и *эпикурейская школа*. В др. школах проявилась тенденция к упадку филос. мысли, возник филос. *скептицизм*. Во 2 в. до н. э. все эти школы, за исключением школы Эпикура, впали в *эклектизм*. В 3 в. н. э. возникло мистико-идеалистич. учение *неоплатонизма* (Прокл, Ямвлих, Плотин и др.). Самым ценным достоянием филос. мысли Древней Г являются наивный материализм и стихийная диалектика, положившие начало теор. объяснению природы такой, какой она есть.

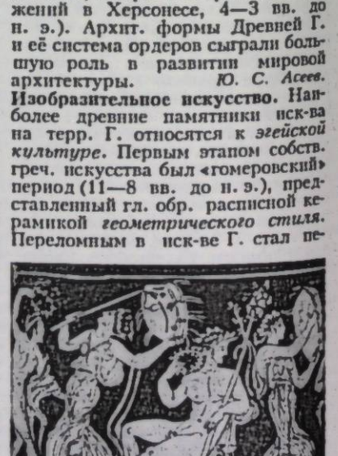
Литература. Тематич. основу древнегреч. л-ры, как и изобразит иск-ва, составляли мифы, мест рассказы о богах и героях. Историю древнегреч. л-ры разделяют на периоды: 1) Микенский (вместе с субмикенским, от 17—16 до 10 в. до н. э.), когда существовало письмо, но лит. тексты не записывались, развивалась устная словесность. 2) «Геометрического стиля» (от 10—9 до 7 в. до н. э.), условно названный по особенностям иск-ва (наивное, сильно геометризованное изображение человека). Развивался героич. эпос. 3) Архаический (7—6 вв. до н. э.), когда эпос получил письм. выражение. Наиболее выдающиеся его памятники — поэмы «*Илиада*» и «*Одиссея*», приписываемые *Гомеру*. К этому периоду относится и творчество *Гесиода*. Лирич. поэзия носила полит. характер (Солон, Феогнид, Мимнерм). Древнегреч. лирика была синкретической — слово сочеталось с музыкой и танцем. Лирич. и лиро-эпич. произведения исполнялись соло (монодия) и хором (хородия). Хоровая лирика достигла вершин в одах Алкмана, Пиндара, дифирамбах Бакхилида. Монодич. лирика представлена одами Алкея, *Сапфо*. стихотворениями *Анакреонта*, Архилоха. Развитие жанра басни связывается с именем *Эзопа*. 4) Классический (550—350 до н. э.). В этот период сформировались и достигли расцвета драматургия и худож. проза. Наиболее выдающимися творцами трагедии были *Эсхил*, *Софокл*, *Эврипид*, комедии — *Аристофан*. Филос. прозу представляли Платон, Аристотель, истор.— Геродот, Фукидид, Ксенофонт, ораторскую — Демосфен, Исократ, Лисий. 5) Эллинистический (350—31 до н. э.). При дворах эллинистич. династий развивалась «учёная» поэзия (*Феокрит*, Мосх, Бион), филология (Зенодот, Аристарх, Аристофан Византийский), история, философия. Комедия (*Менандр*, Филемон) утратила полит. характер и превратилась в бытовую драму. 6) Римский (31 до н. э.— 476 н. э.) — л-ра в значит. мере утратила связь с нар. творчеством и испытала влияние л-р народов Бл. Востока. Возник новый жанр — греч. роман на основе сказок, истор. рассказов и любовных элегий (Гелиодор, Ксенофонт Эфесский, *Лонг*). Развивалась филос. проза (*Плутарх*, *Лукиан*, Марк *Аврелий*). Появилась христианская л-ра на греч. языке (Евангелия, Апокалипсис, Деяния и Послания апостолов, полемич. произведения и т. п.). Древнегреч. л-ра оказала большое влияние на более поздние европ. л-ры, в частности на укр. Первые переводы и перепевы с греч. языка в укр. л-ре относятся к 19 в. В 1859 К. Думитрашко издал «Войну мышей и лягушек» — перепев «Батрахомиомахии» — пародии на героич. эпос. «Илиаду» и «Одиссею» переводили С. Руданский, А. Навроцкий, П. Ницинский, А. Потебня, В. Самийленко. В сов. время переводы обеих поэм осуществил Борис Тен. Произведения древнегреч. л-ры переводил И. Франко. Леся Украинка черпала мотивы из этой л-ры («Кассандра», «Ифигения в Тавриде») За годы сов. власти вышли укр. переводы произведений древнегреч. авторов — Эсхила, Софокла, Эврипида, Аристофана, Менандра, Аристотеля. К образам и темам древнегреч. л-ры обращались И. Франко, М. Драгоманов, М. Рыльский, Н. Зеров, А. И. Белецкий и др.

А. А. Белецкий.

Архитектура. Древнегреч. архитектура берёт своё начало от традиций кам. стр-ва эгейской культуры (ансамбли Микен, Тиринфа и др.) и деревянно-глинобитной архитектуры эллинских племён периода первобытнообщинного строя. В «гомеровский» период формировались типы оборонит., культовых и жилых сооружений (храм Артемиды в Спарте). В период архаики с развитием городов-государств (полисов) создавались религ.-обществ. центры (*акрополи*), обществ. жизнь сосредоточивалась на торг. площади (агоре). Получило распространение кам. стр-во (системы «циклопической», «полигональной» и «квадровой» кладки). На основе стояко-балочных конструкций возникла система *архитектурных ордеров*. Формировались типы храмов — дорические *периптеры* из мест. камня (Геры в Олимпии, Аполлона в Коринфе, Базилика в Посейдонии) и ионические мраморные диптеры (храмы Артемиды в Эфесе, арх. Херсифрон и Метаген. Геры на о. Самос, Аполлона в Дидемах), все — 7—6 вв. до н. э. Высшего расцвета архитектура Г. достигла в классич. период. Возникло регулярное планирование городов, связанное с именем Гипподама («Гипподамова система»; застройка Пирея, *Милета* и др.). Получил распространение тип жилого дома с двором и крытой галерейкой-пастадой, мужской (андрон) и женской (гинекей) комнатами, комнатой с очагом (ойкос) и др. помещениями. Строились значит. архит. ансамбли, многочисл. культовые, обществ. и спорт. сооружения: залы для собраний, театры, храмы, мавзолеи и т. п. *Дорический ордер* и *ионический ордер* достигли совершенства и разнообразнее трактовались, был создан новый, *коринфский ордер*. Среди выдающихся памятников того времени — ансамбль афинского акрополя (Пропилеи, 437—432 до н. э., арх. Мнесикл; храмы — *Парфенон*, 447—438 до н. э., арх. Иктин и Калликрат; храм богини Нике Аптерос, 420 до н. э., арх. Калликрат; *Эрехтейон*, 421—406 до н. э.), мавзолей в *Галикарнасе* (353 до н. э., арх. Пифей и Сатир) и др., многочисл. стадионы, театры в Олимпии, Дельфах, Эпидавре и Элевсине. В эпоху эллинизма интенсивно развивалось градостр-во, усложнялась композиция архит. объёмов, увеличивались масштабы сооружений, возрастало значение декоративных деталей. Образцы архитектуры той эпохи — храм Зевса Олимпийского в Афинах (2 в. до н. э., арх. Коссутий), Фаросский маяк в Александрии, Пергамский алтарь (ок. 180 до н. э.), руины центров в Приене, Милете, Пергаме, Эфесе. Худож. памятники сохранились не только на терр. Балканского п-ва, но и в Малой Азии, на Ю. Апеннинского п-ва, на о-вах и побережье Средиземного м. и в Сев. Причерноморье, где было много греч. городов и поселений (остатки храмов в Пантикапее, 6 в. до н. э.; Ольвии, 3 в. до н. э.; театра и оборонит. сооружений в Херсонесе, 4—3 вв. до н. э.). Архит. формы Древней Г. и её система ордеров сыграли большую роль в развитии мировой архитектуры.

Ю. С. Асеев.

Изобразительное искусство. Наиболее древние памятники иск-ва на терр. Г. относятся к *эгейской культуре*. Первым этапом собств. греч. искусства был «гомеровский» период (11—8 вв. до н. э.), представленный гл. обр. расписной керамикой *геометрического стиля*. Переломным в иск-ве Г. стал период *архаики* (7—6 вв. до н. э.). Интенсивная общестр. жизнь греч. полисов способствовала повышенному интересу к человеку, что проявилось в монумент. скульптуре и прежде всего во всё большем очеловечивании мифологич. образов. Наряду с культовой скульптурой в иск-во того периода вошли гражд. образы (статуи юношей-атлетов — «куросов», празднично одетых девушек — «кор»). В застывшие фигуры



Танец с барабанами. Роспись красно фигурной вазы. Лувр. Париж



Греческий театр (античный). 1. Маска гетеры. 2. Маска трагического героя. 3. Изображение Андромеды в театральном костюме (вазопись). 4. Трагический актёр (статуэтка из слоновой кости).

мастера вносили всё больше жизн. наблюдений (Аполлон Тенейский), решалась проблема изображения фигуры в движении (Нике Архерма). В *вазописи* на смену орнаментально-декоративному «*ковровому стилю*» (6 в. до н. э.) пришёл силуэтный *чёрнофигурный стиль*. Реалистич. тенденции окончательно победили в классич. период (5—4 вв. до н. э.), хотя в начале его в какой-то мере ощущалась и архаич. условность (скульпт. группа «Тираноубийцы» Крития и Несиота). В классич. период иск-во Г. достигло своего наивысшего расцвета, выдвинув великих мастеров. *Мирон* решал проблему реалистич. отображения движения (статуя дискобола, группа «Афина и Марсий»), *Фидий* в величеств. мифологич. образах воплощал морально-этич. идеалы античной демократии (рельефы Парфенона), *Поликлет* на основании измерений фигур прославленных атлетов своего времени определил нормы правильного строения человеч. тела, создал образ воина-гражданина демократич. полиса (статуя дорифора-копьеносца), *Скопас* в скульптурах передал сильные драм. чувства (фриз мавзолея в Галикарнасе), *Праксителъ* создал богатые тонкими чувствами образы («Гермес с младенцем Дионисом»), *Лисипп* — образ грека-гражданина, исполненный внутр. напряжения и энергии (статуи Апоксиомена, Геракла). В вазописи стал господствующим новый, *краснофигурный стиль*. В эллинистич. период (4—1 вв. до н. э.) греч. иск-во распространилось на некоторые вост. эллинистич. гос-ва и испытало определ. влияние мест. культур. В иск-ве Г. широко использовались традиции классич. периода (Венера Милосская, Нике Самофракийская, Лаокоон), одновременно возрастал интерес художников к более широкому кругу явлений (статуи святилища Афины в Пергаме). В живописи древние греки утвердили новые принципы объёмно-пространств. изображения на плоскости, но таких образцов сохранилось мало. Произведения греч. скульптуры дошли до нас преим. в рим. копиях или фрагментах. Много памятников греч. иска обнаружено на Украине, на территории, где в древности находились античные города Северного Причерноморья.

Л. Н. Сак.

Театр Древней Греции возник из культовых игрищ в честь Диониса и Деметры в 6 в. и достиг вершины расцвета в 5 в. до н. э. По Аристотелю, именно песни о Дионисе, т. наз. *дифирамбы*, были первоисточниками древнегреч. трагедии. По свидетельству греч. историков одно из древнейших произведений этого жанра — «Взятие Милета» Фриниха (494 до н. э.). В первоначальной форме греч. трагедия была *кантатой*, состоявшей из диалога солиста с хором; последний оставался непременной принадлежностью греч. драмы. Со временем расширилась диалогич. часть: Эсхил ввёл, кроме первого актёра (протагониста), ещё и второго (девтерагониста), а Софокл — третьего (тритагониста). Три актёра могли исполнять в одной и той же пьесе по несколько ролей каждый. Хор выступал как своеобразный посредник между актёрами и зрителями, комментировал действие представления, а кроме того, являлся нередко и самостоят. коллективным действующим лицом. Значение хора проявилось и в самом построении театра, осн. частью к-рого была т. наз. орхестра — круглая площадка, на к-рой пел, а иногда и танцевал хор. За орхестрой, окружённой с трёх сторон местами для зрителей, находилось помещение, отделявшееся от неё стеной с тремя дверьми («скене» — отсюда совр. слово «сцена»). Представления происходили под открытым небом. Древнейшее театр. здание — театр Диониса в Афинах (кон. 6—4 в. до н. э.). Актёры выступали в одежде, похожей на одеяния жрецов, в *масках* и *котурнах*. Женские роли исполняли мужчины. Театр в Афинах был гос. учреждением. С 6 в. до 4 в. до н. э. в Афинах было поставлено не менее 1500—1600 трагедий. Из них до наших дней дошли только 33 трагедии Эсхила, Софокла и Эврипида. Осн. идейные проблемы, стоявшие перед трагедийными поэтами 5 в. до н. э.,— это взаимоотношения между гос-вом и гражданином. Театр являлся ареной борьбы полит. партий; под мифологич. оболочкой сюжетов поднимались острые филос. и этич. проблемы. Ещё с большей силой это нашло отражение в комедиях Аристофана. В весёлых игрищах, кроме нар. хора, принимали участие бродячие шуты (т. наз. *мимы*). В 4 в. до н. э., после распада афинской демократии, начался упадок древнегреч. театра. В кон. 4 — нач. 3 в. до н. э. доминировала «новоаттическая» комедия Менандра. Театр постепенно превращался в место для развлечений. Театр. культура Г. сыграла большую роль в развитии мирового театра.

Музыка. Для античного греч. иска характерна неразрывная связь текста, музыки и танца. Музыка одноголосная — хоровые и сольные песни (застольные, траурные, гимны). Муз. инструменты — струнные (*лира*, *кифара*), духовые (*авлос*, флейта Пана) и др. Хоровое пение было основой трагедии — высшего достижения муз.-поэтич. иск-ва Г. Образцы древнегреч. муз. творчества сохранились только в фрагментах. Развивались муз. эстетика (Гераклит, Платон, Аристотель, Аристоксен) и теория музыки, в частности учение о ладах и звукорядах (Эвклид, Никомах, Пифагор и др.). Музыка входила в систему воспитания молодёжи. Некоторые муз. термины, введённые древнегреч. теоретиками (например, «музыка», «мелодия», «ритм», «гамма», «гармония»), употребляются в несколько ином толковании и теперь. Укр. композитор и фольклорист П. П. *Сокальский* в труде «Русская народная музыка, великорусская и малорусская в её строении мелодическом и ритмическом...» (1888) использовал теор. основы греч. музыки для установления закономерностей строения русских и укр. нар. мелодий. Илл. см. на отд. листе, с. 448—449.

М. П. Загайкевич.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об античности. Л., 1932; Энгельс Ф Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1978; Колобова О. М., Глускіна Л. М. Нариси історії стародавньої Греції. К., 1961; История Древней Греции. М., 1972; Андреев Ю. В. Раннегреческий полис. Л., 1976; История античной диалектики. М., 1972; Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1976; Тронський І. М. Історія античної літератури. К., 1959; Антична література. Хрестоматія. К., 1968; Антична література. К., 1976; Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1977; Полевой В. М. Искусство Греции. Древний мир. М., 1970; Асеев Ю. С. Подорож в античний світ. К., 1970; Всеобщая история архитектуры, т. 2. М., 1973; Бабатский В. Д. Искусство Северного Причерноморья античной эпохи. М., 1947; Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. М., 1972; Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру, в. 1. Х., 1929; Головня В. В. История античного театра. М., 1972; Музыкальная культура древнего мира. Л., 1937; Античная музыкальная эстетика. М., 1960.



П. К. Гречаный.

ГРЕ́ЦКИЙ ОРЕ́Х (Juglans regia) — дерево сем. ореховых. Ствол 10—30 м выс. и до 1,5 м в диаметре. Листья очередные, сложные, непарноперистые. Цветки однополые, тычиночные собраны в густые серёжки, пестичные — по 1—3 (иногда больше) на концах однолетних побегов. Плод — ложная костянка (орех). Г. о. дико растёт в Закавказье (изредка), на Балканах, в Малой Азии, Китае и др. В культуре распространён преимущественно в Ю.-З. Европе и США. В СССР сев. граница его выращивания проходит по линии Рига — Киев — Воронеж. На Украине Г. о. культивируется от Чёрного



Грецкий орех:
1 — ветка с пестичными (*а*) и тычиночными (*б*) соцветиями; *2* — тычиночный цветок; *3* — пестичный цветок; *4* — плод.



Греческая губка.

Районированные сорта гречихи на Украине в 1980

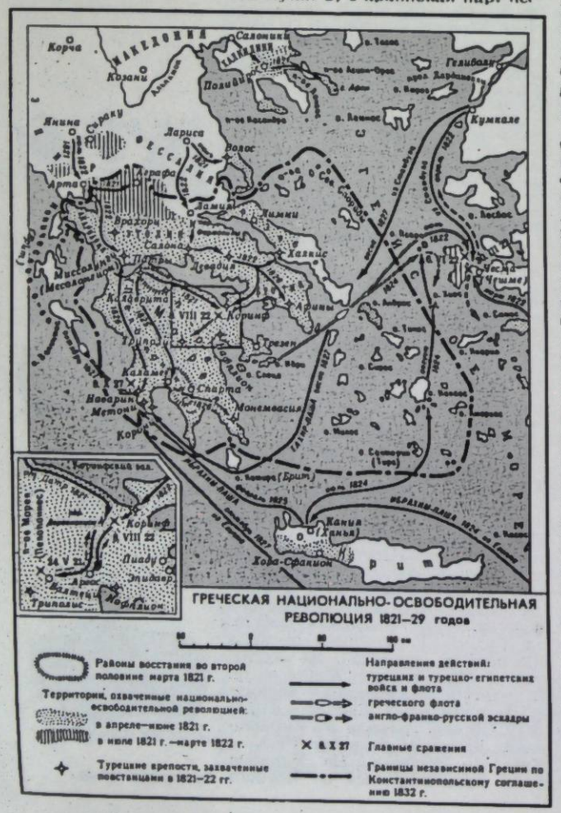
Сорт	Средний урожай, ц/га
Аэлита	18,7
Богатырь	16,5
Большевик 4	17,0
Виктория	16,3
Глория	17,3
Киевская	19,7
Майская	17,7
Одесская	16,6
Радеховская улучшенная	18,1
Черниговская 17	19,4
Шатиловская 4	18,4
Шатиловская 5	18,0

м. до сев. р-нов Полесья. Семена (ядро), составляющие 30—75% массы ореха, содержат масло (45—77%), белки (8—20%), витамины A, C, D и др. Употребляют ядра орехов в свежем, сушёном виде, а также в разных кулинарных и кондитерских изделиях. Из масла изготовляют высококачественные лаки, типографские краски, туши. Древесину используют в мебельной пром-сти. Листья и зелёные оболочки плодов применяют в медицине и парфюмерии, из них получают также *дубящие вещества*, чёрную и коричневую краски. Распространённые на Украине сорта: Бумажный, Милотои (на Закарпатье), Подольский (на Подолии), а также лучшие местные сорта.

И. Н. Гегельский.

ГРЕЧ Николай Иванович [3 (14). VIII 1787, Петербург — 12 (24).I 1867, там же] — рус. реакционный журналист и писатель. Совместно с Ф. *Булгариным* издавал журн. «Сын отечества» (1812—39) и газету «Северная пчела» (1831—59). Автор романов «Чёрная женщина» (1834), «Поездка в Германию» (1836), мемуаров «Записки о моей жизни» (полн. изд. 1886), книг «Опыт краткой истории русской литературы» (1822), «Чтения о русском языке» (1840) и др. Встречался с Т. Шевченко. Укр. поэт полемизировал с Г. в отношении его оценки «малорусских» произведений А. Шаховского «Казак-стихотворец» и «Малорусская Сафо».

ГРЕЧА́НИКИ — 1) Хлеб, а также блинчики, испечённые из гречневой муки. 2) Украинская нар. пес-



ня-танец импровизационного характера. Первая часть мелодии — медленного или умеренного темпа, вторая — быстрого и очень быстрого (часто используется для сопровождения *гопака*). Размер 2/4.

ГРЕЧАНИ́НОВ Александр Тихонович [13 (25).X 1864, Москва — 4.I 1956, Нью-Йорк] — рус. композитор и педагог. Учился в Моск. (1881—90) и Петерб. (1890—93) консерваториях. Преподавал в муз. школе Гнесиных. В 1925 выехал за границу. Автор 3 опер (в т. ч. «Добрыня Никитич», 1901), 6 симфоний, хоровых, камерных и инструм. сочинений, романсов, музыки для детей, к спектаклям МХТ («Царь Фёдор Иоаннович», 1898, «Смерть Иоанна Грозного», 1899). Обработал укр. нар. песни «Люлі, люлята», «Вiє вітер», «Ой чия це хатинка». В 1943 написал симф. поэму «К победе», посвящённую героям Великой Отечеств. войны 1941—45.

ГРЕЧА́НЫЙ Парфентий Карпович (21.XI 1924, с. Крымка, ныне Первомайского р-на Никол. обл.— 1.III 1943) — участник подпольной борьбы против нем.-фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны, Герой Сов. Союза (1958). Один из основателей подпольной комсомольской орг-ции «*Партизанская искра*», а затем — её командир. Погиб в стычке с жандармами. Портрет, с. 173.

ГРЕЧЁНКО Василий Николаевич [17 (30).I 1906, г. Кобеляки, ныне Полтав. обл.— 14.IX 1967, Харьков] — укр. сов. театральный художник, засл. деят. иск. УССР (с 1953). В 1930 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у А. *Хвостенко-Хвостова* и Н. *Бурачека*. С 1933 работал в театре «*Березіль*» (с 1935 — Харьков. укр. драм. театр им. Т. Г. Шевченко; с 1944 — гл. художник). Оформил спектакли: «Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого, «Платон Кречет» Корнейчука (оба — 1936), «Генерал Ватутин» Дмитерко (1948), «Гамлет» Шекспира (1956), «Третья патетическая» Погодина (1958). Гос. премия СССР, 1948.

ГРЕ́ЧЕСКАЯ ГУБКА, туалетная губка (Euspongia officinalis) — беспозвоночное животное из отряда кремнероговых *губок*. Распространена в вост. части Средиземного м. Объект промысла (используют для мытья как мочалку и для различных технических целей). Илл. с. 173.

ГРЕ́ЧЕСКАЯ НАЦИОНА́ЛЬНО-ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1821—29 — война греч. народа за независимость от *Османской империи*. В подготовке антитур. восстания большую роль сыграли *греческие патриотические общества*, часть к-рых действовала на терр. Украины. В марте 1821 А. *Ипсиланти* поднял восстание в Молдавии, к-рое послужило толчком к развёртыванию революц. борьбы в Греции. 25.III восстание охватило Морею (Пелопоннес), а вскоре — почти всю страну. В январе 1822 Нац. собрание Греции провозгласило её независимость и приняло конституцию. Тур. пр-во ответило на восстание кровавыми репрессиями. Греч. патриоты продолжали борьбу. Летом 1822 нац.-освободительные силы заставили 30-тысячную тур. армию отступить из Морей, очистили Эгейское м. от тур. флота. В 1823—24 обострилась внутр. борьба в лагере повстанцев. Противоречия между крестьянством (движущая сила, массовая база революции) и зажиточными слоями населения Греции, возглавившими восстание, привели к двум гражд. войнам (1823—24 и 1824—25). В 1825—27 Турция при помощи вассальных егип. войск пыталась восстановить своё господство. Патриоты потеряли большую часть освобождённой территории. После избрания в 1827 И. *Каподистрии* президентом Греции англ., франц. и рус. пр-ва выдвинули требование предоставить Греции автономию. Отказ Турции заставил великие д-вы вступить в войну. В 1827 Турция потерпела поражение на море. В результате рус.-тур. войны 1828—29 Османская империя по *Адрианопольскому мирному договору 1829* признала автономию Греции (с 1830 — независимое гос-во). Но революция не была завершена — значит. часть греч. населения осталась под тур. господством (см. *Греция*, раздел «История»).

Лит.: Энгельс Ф. Что будет с Европейской Турцией? Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 9; Фадеев А. В. Россия и восточный кризис 20-х годов XIX века. М., 1958; Шпаро О. Б. Освобождение Греции и Россия (1821—1829) М., 1965.

ГРЕ́ЧЕСКИЕ КОЛО́НИИ СЕ́ВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМО́РЬЯ — см. *Античные государства Северного Причерноморья*.

ГРЕ́ЧЕСКИЕ ПАТРИОТИ́ЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА — тайные национально-освободительные общества (гетерии) в кон. 18 — нач. 19 в., целью которых была борьба за освобождение Греции от тур. господства. Об-ва («Гетерия» Ригаса Велестинлиса и др.) объединяли узкий круг участников, преимущественно представителей бурж. слоёв населения греч. колоний в городах ряда европ. стран. Общенац. орг-цией стала лишь «*Филики этерия*» («Об-во друзей»), осн. в 1814 в Одессе. Её отделения были в Херсоне и Таганроге, в Греции, греч. колониях в городах Европы. Значит. влияние на об-во оказывали рус. дворянские революционеры — будущие *декабристы*. В 1820 об-во возглавили братья А. и Д. *Ипсиланти*. Начатое гетеристами 6.III 1821 восстание в Молдавии явилось толчком к развёртыванию *греческой национально-освободительной революции 1821—29*.

ГРЕ́ЧЕСКИЙ ЯЗЫ́К, эллинский язык — язык *греков*. Образует отдельную группу индоевроп. семьи языков. Под общим названием «Г. я.» понимают: древнегреч. диалекты — ионический, аттический, эолийский, беотийский, ахейский, или аркадо-кипрский, дорийский и др. (ок. 20 в. до н. э.— кон. 4 в. до н. э.); койнэ, или общегреч. язык эллинистич. и римской эпох (ок. 3 в. до н. э.—5 в. н. э.); средневековый Г. я.— архаический литературный и отличный от него разговорный (ок. 6 — 13 вв.) и новогреческий. Характерные фонетич. черты древнегреч. языка: наличие долгих и кратких простых гласных и *дифтонгов*, придыхательных и непридыхательных глухих смычных согласных; муз. ударение. В морфологии: 4 падежа существительных, разветвлённая система спряжения, чрезвычайно развитое словообразование. Древнегреч. язык повлиял на формирование лат. лит. языка и совр. европ. языков, в частности на их лексику (см. *Интернационализмы*). В укр. языке есть лексические заимствования из Г. я., к-рых нет в др. слав. языках (левада, троянда, халепа и др.). Новогреч. язык возник на основе нар. разговорного языка византийской эпохи. Существует в двух разновидностях: димотика — общегреч. разговорный и лит. язык (с терр. диалектами) и кафаревуса — архаический лит. язык, до недавних пор (1975) обслуживавший адм. и науч. сферы. Для фонетич. системы новогреч. языка характерно наличие 5 простых гласных фонем, свистящих *аффрикат*, межзубных щелевых и среднеязычных согласных. В морфологии: 3 падежа, 3 рода, сложная система спряжения, очень развитое словообразование.

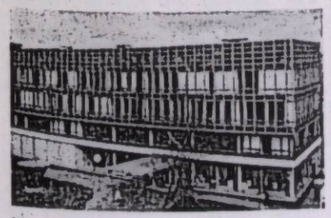
Лит.: Соболевский С. И. Древнегреческий язык. М., 1948; Белецкий А. А. Краткий очерк грамматики новогреческого языка. В кн.: Новогреческо-русский словарь. М., 1950; Козаржевский А. Ч. Учебник древнегреческого языка. М., 1975.

А. А. Белецкий.

ГРЕ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́ — алфавитное письмо *греков*. Возникло на основе *финикийского письма* в 8 в. до н. э. В кон. 5 в. до н. э. в Афинах был принят алфавит из 24 букв, ставший общегреческим. Разновидности Г. п.: монументальное (на твёрдых материалах — с 8 в. до н. э.), унциальное (на папирусе — с 4 в. до н. э.; на пергаменте — 2 в. до н. э.), маюскульное и минускульное (на пергаменте и бумаге — до применения книгопечатания в 15—16 вв.), современное — печатный шрифт и рукописное, или курсивное. В совр. греч. алфавите сохранилось 24 буквы, но их произношение изменилось. Древние названия знаков (см. табл.) также произносятся по-иному («вита», «зита», «ми», «ни» и нек-рые др.). На основе древнегреч. письма созданы *латинский алфавит* и слав. *кириллица*, от к-рой (через рус. *гражданский шрифт*) происходят рус., белорус., *украинский алфавит* и многие др. алфавиты.

А. А. Белецкий.

ГРЕЧИ́НА Михаил Игнатьевич (11.IV 1902, с. Будище, ныне Черкасс. р-на Черкасс. обл.—21.VI 1979, Киев) — укр. сов. архитектор. В 1930 окончил архит. ф-т Киев. худож. ин-та. Сооружения:



М. И. Гречина, Г. И. Гранаткин, В. И. Стариков. Здание Торгово-промышленной палаты в Киеве. 1964

в соавт.— стадион «Динамо» (1937; реконструкция 1956—58, 1978—79), Центр. стадион (стр-во и реконструкция 1937—41, 1967, с 1978), Дворец спорта (1960), жил. массив Комсомольский (1963), здание Торг.-промышл. палаты (1964), гостиница «Русь» (1965—79), все — в Киеве; гостиница «Тарасова гора» в Каневе (1961, илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225). Г.— автор науч. работ по вопросам архитектуры и строительства.

ГРЕ́ЧИХА (Fagopyrum) — род однолетних, реже многолетних травянистых растений семейства гречишных. Стебель ребристый, голый, ветвистый. Листья очередные, треугольно-сердцевидные. Цветки двуполые, белые, красные, пахучие, собраны в кисти, образующие в верхней части растения щиток или полузонтик. Плод — остротрёхгранный орешек. 15 видов, распространённых в областях с умеренным климатом. В СССР 2 дикорастущих вида, из них в УССР — один: Г. татарская (F. tataricum), встречается в Полесье и в Лесостепи как сорняк в посевах Г. посевной и др. культур. Цветки жёлто-зелёные, все листья черешковые, рёбра орешков внизу тупые и морщинистые. Самоопыляющееся растение. Важное хоз. значение имеет Г. посевная (F. sagitatum, или F. esculentum), выращиваемая во многих странах, в частности в СССР, в т. ч. на Украине (преимущественно в Лесостепи, меньше в Полесье и в Степи). Зерно Г. содержит более полноценные, чем у зерновых злаков, белки (10—13%), углеводы, жиры, органические к-ты (лимонную, яблочную, щавелевую), витамины B_1, B_2 и РР, минеральные соли и гликозид (рутин), имеющие лечебное значение, микроэлементы (бор, йод, кобальт). Из зерна Г. изготовляют крупу, имеющую высокие диетические качества, и муку. Гречневая солома и полова — хороший корм для скота. Г.— ценный медонос: с 1 га посевов пчёлы могут взять 60—100 кг мёда. Урожайность Г. в среднем 10—12 (20) ц/га. На Украине выращивают гл. обр. среднеспелые сорта (табл.). В УССР посевная площадь Г. в 1978 составляла 335 тыс. га. Илл. с. 176.

Лит.: Савицкий К. А. Гречиха. М., 1970; Демиденко П. М. Просо и гречиха в степи Украины. Днепропетровск, 1974; Алексеева О. С. Гречка. К., 1976; Генетика, селекция, семеноводство и возделывание гречихи. М., 1976.

К. А. Савицкий.

ГРЕ́ЧКА — современный украинский народный групповой женский танец. Отображает процесс сеяния и собирания гречки. Создан в селе Клесове Сарненского р-на Ровен. обл. Муз. размер 2/4.

ГРЕ́ЧКО Андрей Антонович [4 (17).X 1903, Голодаевка, ныне с. Куйбышево, райцентр Ростов. обл.— 26.IV 1976, Москва] — сов. партийный, гос. и военный деятель, Маршал Сов. Союза (1955), дважды Герой Сов. Союза (1958, 1973). Член КПСС с 1928. В Сов. Армии с 1919. В составе 1-й Конной армии участвовал в гражд. войне. В 1936 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1941 — Академию Генштаба. Во Время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал кав. д-зией, корпусом, армией (12, 47, 18, 56, 1-й гвардейской). С октября до декабря 1943 — зам. команд. 1-м Укр. фронтом. В 1945—53 — команд. войсками Киев. воен. округа, в 1953—57 — Главнокоманд. Группой сов. войск в Германии. С 1957 — 1-й зам. министра обороны СССР и главнокоманд. сухопутными войсками. С апреля 1960 — 1-й зам. министра обороны СССР и с июля 1960 по июль 1967 одновременно — главнокоманд. Объединёнными вооружёнными силами стран Варшавского договора. С апреля 1967 — министр обороны СССР. Кандидат в члены ЦК КПСС (1952—61), член ЦК КПСС (с 1961). С апреля 1973 — член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 2—9-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Через Карпаты. М., 1972; Вооружённые Силы Советского государства. М., 1975; Годы войны. М., 1976.

ГРЕ́ЧКО Георгий Михайлович (р. 25.V 1931, Ленинград) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (1975, 1978), Герой ЧССР (1978). Член КПСС с 1960. Окончил (1955) Ленингр. мех.-ин-т. Канд. тех. наук (1967). В отряде космонавтов — с 1966. Совм. с А. А. *Губаревым* совершил (11.I—9.II 1975) полёт на космич. корабле «Союз-17» (см. «*Союз*»). После стыковки корабля «Союз-17» с орбитальной науч. станцией «Салют-4» космонавты выполняли программу полёта. Вместе с Ю.-В. *Романенко* совершил полёт (10.XII 1977—16.III 1978) на космич. корабле «Союз-26». После стыковки корабля «Союз-26» с орбит. станцией «Салют-6» космонавты выполнили большую н.-и. программу. Во время полёта, продолжавшегося 96 суток, они совершили выход в космос; к орбит. станции пристыковывались корабли «Союз-27» (В. А. *Джанибеков* и О. Г. *Макаров*) и «Союз-28» с первым в мире



А. А. Гречко.



Г. М. Гречко.

Греческое письмо.

Формы знаков: в 4 в. до н. э.	Формы знаков: современные	Названия знаков (древние)	Произношение знаков: древнее	Произношение знаков: современное
Α	Αα	альфа	a, ā	a
Β	Ββ	бета	b	v
Γ	Γγ	гамма	[g, ŋ]	g
Δ	Δδ	дельта	d	[ð]
Ε	Εε	э псилон	e	e
Ζ	Ζζ	зета	z	z
Η	Ηη	эта	ē	i
Θ	Θθ	тета	t^h	[θ]
Ι	Ιι	иота	i, ī	i
Κ	Κκ	каппа	k	k
Λ	Λλ	лямбда	l	l
Μ	Μμ	мю	m	m
Ν	Νν	ню	n	n
Ξ	Ξξ	кси	ks	ks
Ο	Οο	о микрон	o	o
Π	Ππ	пи	p	p
Ρ	Ρρ	ро	r	r
Σ	Σσς	сигма	s	s
Τ	Ττ	тау	t	t
Υ	Υυ	[ü] псилон	[ü]	u
Φ	Φφ	фи	p^h	f
Χ	Χχ	хи	k^h	x
Ψ	Ψψ	пси	ps	ps
Ω	Ωω	о мега	ō	o



Н. Г. Григорович-Барский. Церковь Николы Набережного в Киеве. 1772—85.



Гречиха: *1* — общий вид растения; *2* — цветок с длинными столбиками и короткими тычинками; *3* — цветок с короткими столбиками и длинными тычинками.



Гриб-зонтик большой



Гривистый баран.

международ. экипажем (А. А. Губарев и В. *Ремек*); проведена дозаправка станции с помощью грузового корабля «Прогресс-1» (см. «*Прогресс*»). Г. и Ю. В. Романенко возвратились на Землю на корабле «Союз-27». Золотая медаль им. К. Э. Циолковского АН СССР (1978).

ГРЕЧУ́ХА Михаил Сергеевич [5 (18).IX 1902, с. Мошны, ныне Черкасского р-на Черкасс. обл.— 15.V 1976, Киев] — гос. и парт. деятель УССР. Член КПСС с 1926. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1936 окончил Харьков. автодорожный ин-т. В 1938—39 — первый секретарь Житомир. обкома и горкома КП(б)У. В 1939—54 — Председатель Президиума Верховного Совета УССР, в 1954—59 — первый зам., в 1959—61 — зам. Председателя Совета Министров УССР. В 1956—61 — кандидат в члены ЦК КПСС. В 1938—61 — член Политбюро (с 1953 — Президиума) ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 1—5-го созывов и Верховного Совета УССР 1—5-го созывов. С 1966 — персональный пенсионер. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

«ГРЕ́ШЕМА ЗАКО́Н» — экон. закон *денежного обращения*, по которому «худшие деньги вытесняют из обращения лучшие». Сформулирован в 16 в. англ. финансистом Т. Грешемом. «Г. з.» отражает типичное для *биметаллизма* явление, когда из двух металлов (золота и серебра), законодательно исполняющих в установленном соотношении роль *всеобщего эквивалента*, один обесценивается. Это приводит к тому, что монеты, отчеканенные из металла, стоимость к-рого в данное время выше, вытесняются из обращения и превращаются в сокровище.

«Г. з.» действует и во время *инфляции*, когда население старается припрятать полноценные металлические деньги, а в обращении в основном остаются *деньги бумажные*. Эта закономерность действует и на совр. мировом капиталистич. рынке. Золото, представляющее собой мировые деньги, вытесняется из обращения своим заменителем — бумажными деньгами. Науч. анализ явления, отражённого в «Г. з.», дал К. Маркс в теории *денег*. *А. И. Кредисов.*

ГРЖИ́МАЛИ (Hřimali) Адальберт (Войтех; 30.VII 1842, Пльзень — 15.VI 1908, Вена) — чеш. композитор, скрипач, музыкальный деятель и педагог. В 1861 окончил Пражскую консерваторию. В 1874—1907 жил в Черновцах, где возглавлял «Музыкальное общество», муз. школу, руководил симф. оркестром, струнным квартетом, мужским хором; выступал как концертмейстер в укр. концертах. С 1902 преподавал музыку в Чернов. ун-те. Автор опер, оркестровых, инструм. и вокальных произведений, в т. ч. на укр. темы (пьесы для виолончели и фп. «Думка», «Коломыйка» и др.). Г. принадлежит работа на нем. языке «Тридцать лет музыки на Буковине (1874—1904)» (Черновцы. 1904). *Р. Я Пилипчик.*

ГРИБ Кузьма Кондратьевич [р. 17 (30).X 1910, с. Верховка, ныне Тростянецкого р-на Винн. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1964. Окончил Винницкий пед. ин-т (1933). Работал учителем. В годы Великой Отечеств. войны был командиром партизанского отряда. Первые стихи напечатал в 1929. Автор повестей и рассказов о юных мстителях, участниках борьбы против фашист. оккупантов: «Боевое задание» (1958), «Климко» (1966), «Двенадцать и одна» (1969) и др., документальной повести «За Унавой — партизаны» (1977). Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями. *Соч.:* В зоряну ніч. К., 1970; Партизанські таємниці. К., 1979; Рус. пер.— Рассказы. М., 1964; Митя — партизан. М., 1972. *Г. П. Донец.*

ГРИБАЧЁВ Николай Матвеевич [р. 6 (19). XII 1910, с. Лопуши, ныне Брян. обл.] — рус. сов. писатель, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1935 (сб. «Северо-Запад»). В сб. «По дорогам войны» (1945) вошли стихи военного времени. Жизнь колхозного села показал в поэмах «Колхоз „Большевик"» (1947) и «Весна в „Победе"» (1948), удостоенных Гос. премии СССР (1948, 1949). Сб-ки «Стихотворения и поэмы» (1964), «Любовь, и тревога, и бой» (1966), «Стрелка секундомера» (1977) — о борьбе народов мира за мир и свободу. Автор рассказов (сб. «Августовские звёзды», 1958; «Ночная гроза», 1964; «Любовь моя шальная», 1967, и др.), публицистич. статей, дорожных очерков («Десна-красавица», 1956), повести «Белый ангел в поле» (1967) — о событиях Великой Отечеств. войны. На XXII—XXV съездах КПСС избирался кандидатом в члены ЦК КПСС. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1960. *Соч.:* Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1971—73; Укр. пер.— Оповідання про першу любов. К., 1956; До звершень. В кн.: Сузір'я, в. 10. К., 1976. *И. Д. Бажанов.*

ГРИБ-ЗО́НТИК, лепиота (Lepiota) — род шляпочных базидиальных грибов (см. *Базидиомицеты*). Ок. 100 видов. В СССР ок. 30 видов, из них на Украине — 25. Наиболее известны Г.-з. пёстрый (L. procera) с плоско-выпуклой, до 30 см в диаметре, беловато-серовато-коричневатой шляпкой и длинной (до 25 см и более) ножкой, в основании с клубнем; встречается в лесах, садах, парках и на полянах в августе — октябре и Г.-з. белый (L. excoriata), он меньше Г.-з. пёстрого; шляпка беловатая, иногда коричневато-кремовая; встречается в степях и на лугах в июне — августе. В пищу употребляют только шляпки молодых грибов.

ГРИБКО́ВЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — группа заболеваний животных и человека, вызываемых паразитическими грибками (низшими грибами). См. *Дерматомикозы, Кандидамикоз, Микозы.*

ГРИБНИ́ЦА, мицелий — вегетативное тело *грибов*. Состоит из одноклеточных (у большинства низших грибов) или многоклеточных разветвлённых (у некоторых низших и всех высших грибов) *гиф*, образующих большую поверхность, через которую всасываются органич. соединения, минер. вещества, вода.

ГРИБНЫ́Е БОЛЕ́ЗНИ РАСТЕ́НИЙ — болезни, вызываемые паразитными грибами. Иногда Г. б. р. наз. микозами. Возбудителями Г. б. р. являются грибы, принадлежащие к разным классам: плазмодиофоровые (возбудители килы капусты, порошистой парши картофеля и др.), хитридиомицеты (возбудители рака картофеля, чёрной ножки капусты и др.), оомицеты (возбудители фитофтороза картофеля, мильдью винограда, ложной мучнистой росы лука и др.), зигомицеты (некоторые возбудители плесени семян и др.), сумчатые (возбудители парши яблони, белой гнили подсолнечника, *мучнистой росы* злаков и др.), базидиальные (возбудители ржавчины растений, головни и др.) и много несовершенных грибов (возбудители клястероспориоза косточковых, *плодовой гнили*, антракноза тыквенных и др.). Известны разные типы Г. б. р.: гниль, пятнистость, пустула, деформация, увядание (см. *Вилт*) и др. Поселяясь на поверхности растений или в их тканях, грибы питаются готовыми органич. веществами, что очень ослабляет растения и может привести к их гибели. Возбудители Г. б. р. распространяются при помощи спор, которые сохраняются в семенах, вегетативном и посевном материале, на послеуборочных остатках в почве, в повреждённых тканях многолетних растений. Споры разносятся ветром, водой, каплями дождя, переносят их также насекомые. Инкубац. период Г. б. р. может длиться от нескольких дней до нескольких месяцев, что зависит от типа возбудителя, внешних условий (гл. обр. температурных и влажности) и сортовых особенностей растений. Для диагностики Г. б. р. имеет значение знание симптомов данной болезни и обнаружение её возбудителя (см. *Диагностика болезней растений*). Меры борьбы. Применение комплекса агротех., хим., биол. и физ.-мех. методов, против карантинных объектов — карантинные меры. См. также статьи о Г. б. р. по их названиям. *В. Ф. Пересыпкин.*

ГРИБОВ Алексей Николаевич [18 (31).I 1902, Москва — 29.XI 1977, там же] — русский сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1948), Герой Социалистического Труда (1972). Член КПСС с 1944. Окончил студию МХТ. С 1924 — актёр МХАТа. Роли: Лука («На дне» Горького), Чебутыкин («Три сестры» Чехова), 2-й мужик («Плоды просвещения» Л. Толстого). Фома («Село Степанчиково» по Достоевскому), матрос Соловцов («Офицер флота» Крона) и др. Г. был первым исполнителем на сцене МХАТа роли В. И. Ленина («Кремлёвские куранты» Погодина). Снимался в кино и телефильмах («Свадьба», «Ревизор», «Смелые люди», «Верные друзья», «Шведская спичка», «Без вины виноватые» и др.). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1942. 1946. 1951. 1952.

ГРИБОЕ́ДОВ Александр Сергеевич [4 (15).I 1795, Москва — 30.I (11.II) 1829, Тегеран, похоронен в Тбилиси] — рус. писатель. Окончил три ф-та Моск. ун-та. В 1812 добровольцем вступил в армию, в 1816 вышел в отставку. На протяжении ряда лет занимал дипломатич. должности на Востоке. В июне 1825 посетил Киев, где встретился с руководителями *Южного общества декабристов*. С 1828 — рус. посланник в Персии. Погиб вследствие полит. провокации. Ранние лит. опыты Г.— комедии и стихи. В реалистич. комедии «Горе от ума» (1822—24; полное изд. 1833) выражены самые передовые для того времени обществ. взгляды, отображён конфликт между передовой молодёжью, близкой по взглядам к декабристам, и представителями реакц. феодально-крепостнич. лагеря. Комедия получила высокую оценку прогрессивной общественности России. В 1831 пьеса была впервые поставлена в Москве и Петербурге. «Горе от ума» на укр. язык переводили М. Рыльский, Е. Дробязко и др. Трагедии «Родамист и Зенобия», «1812 год», «Грузинская ночь», над к-рыми Г. работал после 1825, не были завершены.

Соч.: Сочинения, т. 1—2. М., 1971; Избранное. М., 1978; Укр. пер.— Лихо з розуму. К., 1951.

Лит.: А. С. Грибоедов. Литературное наследство, т. 47—48. М., 1946; Орлов В. Грибоедов. Л., 1967; Пиксанов Н. Творческая история «Горе от ума». М., 1971; А. С. Грибоедов. Творчество. Биография. Традиции. Л., 1977; Нечкина М. В. А. С. Грибоедов и декабристы. М., 1977. *Ю. И. Корзов.*

ГРИБЫ́ (Fungi, Mycota) — группа безхлорофильных организмов. Одни исследователи относят Г. к низшим растениям, другие — к обособлен. группе организмов, более близких к животным. Ок. 100 тыс. видов Г., распространены по всему земному шару. Грибы — *гетеротрофы*, питаются органическими веществами осмотически (абсорбтивное питание), получая их или из неживого субстрата — *сапрофиты*, или из живых организмов — *паразиты*. Виды некоторых Г. находятся в *симбиозе* с водорослями (лишайники) и древесными растениями (микоризные грибы). Вегетативное тело Г. состоит из мицелия (*грибницы*), т. е. сплетения нитчатых *гиф*. У низших Г. гифы простые или разветвлённые, без перегородок (одноклеточные); у высших — с перегородками (многоклеточные) и более). Клетки Г. одно-, двух- или многоядерные. Клеточная оболочка гиф плотная. Важной особенностью высших Г. (*сумчатых грибов* и *базидиомицетов*) является способность образовывать специфические для определённых групп *плодовые тела*, развивающиеся из мицелия. У множества видов — это шляпка на ножке, иногда сидячая. На поверхности плодовых тел или на определённых участках их развиваются спороносные органы. Сплетение разветвлённых гиф образует грибную ткань — *плектенхиму*. Плотная мицелиальная ткань наз. стромой, очень плотное сплетение гиф — *склероцием*. Г. разнообразны по типу онтогенетического развития (см. *Онтогенез*), размерам, форме, строению плодоношений, особенностям размножения — бесполое (вегетативное) и половое. При вегетативном размножении изолированная часть грибницы может продолжать развитие: в гифах появляется большое количество перегородок, делящих их на отдельные клетки, которые формируются как споры — тонкостенные (*оидии*, артроспоры) или толстостенные, в большинстве своём окрашены (хламидоспоры); при прорастании их образуется грибница. У некоторых Г. известно и *почкование*. Половое размножение состоит в слиянии гаплоидных (см. *Гаплоидия*) гамет разных половых знаков, в результате чего образуется *зигота*. Формы полового процесса у Г. очень разнообразны. Г. содержат белки, жиры, витамины разных групп, ферменты, биологически активные вещества, эффективные ростовые вещества (гиббереллины и др.), гликоген (запасной продукт). В оболочках клеток гиф хитин (полисахарид) имеется почти у всех групп Г. (у оомицетов — целлюлоза). По специфике строения и размножения Г. подразделяют на 4 отдела, а каждый отдел — на классы. 1. Слизевики — Myxomycota, классы: Protosteliomycetes, Labyrinthulomycetes, Acrasiomycetes, Myxogastromycetes, Plasmodiophoromycetes. 2. Хитридиевые Г.— Chytridiomycota, класс Chytridiomycetes. 3. Сапролегниевые Г.— Saprolegniomycota, классы: Saprolegniomycetes (Oomycetes, Phycomycetes s. str.), Hyphochytriomycetes. 4. Высшие Г.— Eumycota, классы: Zygomycetes, Ascomycetes, Basidiomycetes. В отдельную группу выделяют несовершенные Г. (Fungi imperfecti, или Deuteromycetes); к ним относятся конидиальные (бесполые) стадии преимущественно сумчатых Г.

Имеются экологические группы Г., условия существования которых специфические и очень различны: водные Г., почвенные сапрофиты, почвенные микоризные, лишайниковые, лабульбениальные Г. и др. Значение Г. велико. Общеизвестна роль почвенных микоризных Г. в лесоводстве: они обеспечивают нормальное развитие древесных и кустарниковых растений. Почвенные сапрофитные Г. участвуют в минерализации органических веществ. Многие виды Г. съедобны. Некоторые Г. используют в хлебопекарной, кондитерской, спиртовой и винодельческой (*дрожжи*), молочной (изготовление сыра рокфора), фармацевтической (источники антибиотиков и онкостатических веществ), пищевой (заготавливают съедобные Г.; культивируют съедобные шампиньоны, вешенку) и др. отраслях пром-сти. Всё большее значение приобретают Г. как источник биологически активных веществ. Многие виды паразитических Г. вызывают болезни человека и животных (см. *Микозы*). Значительный вред причиняют возбудители *грибных болезней растений* культурным и лесным растениям. Есть Г., которые могут причинять тяжёлые или смертельные отравления при использовании их в пищу. Об отдельных видах Г. см. статьи по их названиям. Илл. см. на отдельном листе, с. 240—241.

Лит.: Визначник грибів України, т. 1—5. К., 1967—79; Зеров Д. К. Очерк филогении бессосудистых растений. К., 1972; Зерова М. Я. Атлас грибів України. К., 1974; Жизнь растений, т. 2. М., 1976; Кириленко Т. С. Атлас родов почвенных грибов. К., 1977; Пидопличко Н. М. Грибы — паразиты культурных растений. Определитель, т. 1—3. К., 1977.

М. Я. Зерова.

ГРИ́ВА Жан [лит. псевд. Фолманиса Жана Карловича; р. 24.XI (7.XII) 1910, Курземе, Айзупской волости, ныне Тукумского р-на Латв. ССР] — латыш. сов. писатель. Член КПСС с 1934. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1931. Сб. рассказов «По ту сторону Пиренеев» (1948), «Рассказы об Испании» (1950) — о борьбе исп. народа против фашизма; «Человек ли ты?» (1958), «Пламенная маслина» (1974) — о людях сов. Латвии. Автор романов «Дорога жизни» (1953), «Дети земли» (1969), пьес «Метёт метель...» (1957), «Преступление в Гренаде» (1964), очерков, мемуаров, произведений для детей. Награждён орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Оповідання про Іспанію. К., 1954; Ноктюрн. К., 1965; Рус. пер.— Антирассказы. Рига, 1968; Человек ждёт рассвета. М., 1970; Дни далёкие, дни близкие. М., 1972. *Б. К. Звайгзне.*

ГРИ́ВА Матвей (гг. р. и см. неизв.) — один из руководителей *гайдамацкого движения* на Правобережной Украине в 30-х гг. 18 в., запорожский казак. Участвовал в восстании под руководством *Верлана*. Возглавляя отряд запорожцев и крестьян, Г. в 1734 овладел Винницей и разгромил ряд шляхет. имений в Винницком уезде. После подавления восстания отступил с отрядом на *Запорожскую Сечь*. Осенью 1736 гайдамаки во главе с Г. захватили Паволочь (ныне село Попельнянского р-на Житомир. обл.) и Погребище (ныне шт Винницкой области).

ГРИ́ВЕННИК — разменная 10-копеечная монета. Выпускалась в России с 1701 из серебра. В СССР чеканится с 1924; до 1932 — из серебра, затем — из никеля; с 1961 — из медноникелевого сплава.

ГРИ́ВИСТЫЙ БАРА́Н (Ammotragus lervia) — парнокопытное млекопитающее сем. *полорогих*. Дл. тела до 165 см, выс. в холке до 100 см, масса 40—140 кг. У самцов большие загнутые рога (дл. до 80 см), у самок меньше (до 40 см). Длинные густые волосы на нижней части шеи и передних конечностях образуют гриву (отсюда название Г. б.). Окраска рыжевато-жёлтая. Питается преим. травянистыми растениями. Самка ежегодно после 150—165-дневной беременности рождает 1—2 ягнят. Г. б. распространён в Северной Африке. Живёт небольшими стадами в горных районах, держится среди скал. Объект охоты. Численность Г. б. резко падает. На значительной части ареала взят под охрану. Г. б.— предок местных домашних овец. *А. П. Корнеев.*



Н. М. Грибачёв.



А. Н. Грибов.



А. С. Грибоедов.

ГРИБЫ, РАСПРОСТРАНЁННЫЕ НА УКРАИНЕ

Съедобные

Белый гриб, боровик
Вешенка, плевротус
Груздь настоящий
Груздь перечный
Дождевик гигантский
Дождевик съедобный
Зеленка
Лисичка
Маслёнок обыкновенный
Моховик жёлто-бурый
Навозник белый
Опёнок настоящий, опёнок осенний
Подберёзовик
Подосиновик
Польский гриб
Рыжик
Сыроежка ароматная
Сыроежка замечательная
Сыроежка зелёная
Сыроежка съедобная
Сыроежка чешуйчатая
Шампиньон двуспоровый
Шампиньон полевой
Шампиньон степной

Условно съедобные *

Валуй
Волнушка
Свинушка
Синяк, поддубник
Сморчок съедобный

* Их употребляют в пищу после отваривания (отвар уничтожают)

Несъедобные

Горькушка
Груздь несъедобный
Дождевик ложный
Лисичка ложная
Склеродерма, ложнодождевик
Сыроежка рвотная

Ядовитые

Бледная поганка, или мухомор зелёный
Боровик сатанинский
Мухомор пантерный
Опёнок серно-жёлтый ложный, опёнок ядовитый
Строчок обыкновенный

ГРИВИСТЫЙ ВОЛК (Chrysocyon brachyurus, синоним Canis jubatus) — хищное млекопитающее сем. *собачьих*. Дл. тела ок. 125 см, выс. в холке до 75 см, масса 20—23 кг, хвост (дл. до 30 см) пушистый. Окраска спины ярко-рыжая, ног — почти чёрная, кончик хвоста белый. Удлинённые волосы на шее образуют гриву (отсюда название Г. в.). Распространён в Юж. Америке. Обитает в пампасах и около болот с высокой травой. Питается мелкими животными, а также растительной пищей. Самка каждую зиму рождает по 2—3 детёныша. *А. П. Корнеев.*

ГРИВНА — слиток серебра, служивший денежной и весовой единицей в Древней Руси в 10—14 вв. Г.— киевская, черниговская, новгородская, литовская и др.— имели различный вес (киевская Г.— ок. 160 г, новгородская — ок. 200 г). В 13 в. появился слиток, получивший название рубля и в 15 в. вытеснивший из обращения гривну.

ГРИВНА шейная — украшение (у восточных славян — преимущественно женское) в виде металлического обруча; знак достоинства вождя, награда. Известна у разных народов со времени *бронзового века*. Г. изготовлялись из бронзы, серебра, золота или железа.

ГРИВЫ — узкие вытянутые возвышенности. Образуются в результате *эрозии*. Крутизна склонов зависит от пород, слагающих Г. Известны на *Западно-Сибирской равнине*, в *Кулундинской степи* и др. На Украине Г. характерны для рельефа Донбасса, где они достигают выс. 10 м и простираются иногда на несколько километров.

ГРИГ (Grieg) Нурдаль (1.XI 1902, Берген — 2.XII 1943, под Берлином) — норв. писатель. Первые произведения — сб-ки стихотворений, роман «Корабль идёт дальше» (1924). В 1933—35 жил в СССР. В 1937 принимал участие в нац.-революц. войне в Испании, события к-рой отразил в публицистич. сб. «Испанское лето» (1937) и романе «Мир ещё должен стать молодым» (1938). В 30-е гг. создал драмы «Наша слава и наше могущество» (1935), «Но завтра...» (1936). «Поражение» (1937; о Парижской коммуне 1871). После оккупации Норвегии (1940) сражался против гитлеровцев. Погиб на борту бомбардировщика во время воздушного налёта на Берлин. Стихотворения Г. военного времени вошли в сб-ки «Свобода» (изд. в 1945) и «Надежда» (изд. в 1946).

Соч. Рус пер.— Избранное. М., 1956; Избранная лирика. М., 1969. *Лит.:* Крымова Н. И. Нурдаль Григ. М., 1965; Морщинер М. С. Нурдаль Григ. Биобиблиографический указатель М.. 1958.

ГРИГ (Grieg) Эдвард Хагеруп (15.VI 1843, Берген — 4.IX 1907, там же) — норв. композитор, дирижёр, пианист, музыкальный деятель. Основоположник норв. нац. муз. школы. В 1862 окончил Лейпцигскую консерваторию как пианист и композитор. В 1863 переехал в Копенгаген, где сблизился с Н. *Гаде* и Р. Нурдроком — автором норв. гимна. Совм. с последним и группой лат. композиторов организовал муз. об-во «Евтерпа», к-рое пропагандировало творчество дат. и норв. композиторов. В 1866 возвратился в Норвегию, в 1871 основал Муз. об-во (ныне Филармонич. об-во). В 1880—82 руководил в Бергене муз. об-вом «Гармония». В 1888 в Лейпциге познакомился с П. Чайковским. В 1889 избран членом Франц. академии, доктором музыки Кембриджского (1893) и Оксфордского (1906) ун-тов, почётным доктором Берлинской академии. Через всё творчество Г. проходит тема родины (фп. пьесы «Весна», вокальный цикл «По скалам и фиордам», «Норвежские танцы», 1878; «Норвежские народные песни» для фп., 1896; «Симфонические танцы» для оркестра, 1898; фп. пьесы «Кобольд», «Песня пастуха» и др.). Музыка к драме Б. Бьёрнсона «Сигурд Крестоносец» и неокон. опера «Улаф Трюгвасон» (3 сцены) посвящены истор. событиям. Мировую известность композитору принесли камерные ансамбли (3 сонаты для скрипки и фп., 2 струнных квартета), концерт для фп. с оркестром (1868), музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (1874—75), 2 сюиты из неё же. Большинство соч. Г.— инструм. и вокальная миниатюра: 10 тетрадей «Лирических пьес» (66 произведений, 1867—1901), сонаты, баллада, квартет, романсы (ок. 150) на тексты скандинав. поэтов («Лебедь», «Сон», «Люблю тебя», «Под цветами», «Родине»). В последние годы жизни Г. работал над ораторией на слова Бьёрнсона «Мир» (неокончена), в к-рой выразил свои мечты о мире и счастье человечества.

Лит.: Асафьев Б. В. Григ. М.—Л., 1948; Левашева О. Эдвард Григ. М., 1975

ГРИГАШИ (Grigássy) Эва (р. 22. VIII 1925) — венг. переводчица. Произведения укр. дооктябрьской л-ры (Леси Украинки, Панаса Мирного, И. Нечуя-Левицкого и др.) и сов. л-ры (Ю. Яновского, О. Вишни, А. Копыленко, Л. Первомайского, Ю. Дольда-Михайлика и др.) переводит с языка оригинала. Для «Кобзаря» Т. Шевченко, изданного в 1961, перевела на венг. язык 10 стихотворений.

ГРИГОРАШЕНКО Леонид Павлович (р. 21.X 1924, ст. Бирзула, ныне г. Котовск) — молдавский сов. график и живописец, нар. художник Молд. ССР (с 1963), чл.-корр. АХ СССР (с 1958). Член КПСС с 1962. Работает в области живописи, станковой и книжной графики. Автор акварельных серий («Котовский», 1950; «Вековая дружба», 1950—63), акварелей и офортов («За власть Советов!», 1966—67), истор. картин («Дань кровью», 1958—66, и др.). Награждён орденами Ленина и «Знак Почёта», медалями.

ГРИГОРЕНКО Грицько (лит. псевд. Судовщиковой-Косач Александры Евгеньевны; март 1867, г. Макарьев, ныне Костром. обл.— 27.IV 1924, Киев) — укр. писательница. Училась на истор.-филос. отделении Высших женских курсов в Киеве. Первый сб. рассказов Г. «Наши люди на селе», в к-рых показаны тяжёлые условия жизни сельс. бедноты, вышел в 1898. В рассказах нач. 900-х гг.: «Смерды», «Переселенцы», «Никак не умрёт», «По правде ли?» изображены мытарства крестьян-переселенцев, безработица в городе, рост стихийного протеста масс. Писала рассказы из жизни детей («Детки», 1918), пьесы. В отдельн. произведениях Г. заметно влияние натурализма.

Соч.: Твори, т. 1—2. Х., 1930; Вибрані твори. К., 1959. *Н. І. Жук.*

ГРИГОРЕНКО Ярослав Михайлович (р. 12.X 1927, Киев) — укр. сов. учёный в области механики и прикладной математики, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1965. После окончания (1955) Киев. ун-та работает в Ин-те механики АН УССР (с 1971 одновременно и в Киев. ун-те). Осн. труды — по теории оболочек с переменными параметрами в классич. и неклассич. постановках, в области аналитич. и числовых методов решения задач о напряжённо-деформиров. состоянии оболочечных конструкций. Гос. премия УССР, 1979.

ГРИГОРЕСКУ (Grigorescu) Николае Йон (15.V 1838, с. Питару, уезд Дымбовица — 21.VII 1907, Кымпина) — рум. живописец. В 1848—50 учился в Бухаресте. Получил признание росписями монастыря Агапия близ г. Пятра-Нямц (1858—61). В 1861—87 (с перерывами) жил и работал во Франции, был близок к *барбизонской школе*. Создал реалистич. пейзажи родины («Возвращение с работы», «На волах», 1902), образы рум. крестьянок («Крестьянка с куделью», 1874; «Крестьянка из Мусчела», 1877). В 1877—78 принимал участие в нац.-освободит. войне против Турции. Автор ряда батальных картин («Штурм Смырдана», 1885; «В дозоре»).

Лит.: Николае Григореску. Альбом. М., 1974.

ГРИГОРИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ, новый стиль — система летосчисления, введённая 1.VIII 1582 при римском папе Григории XIII (отсюда название). См. *Календарь*.

ГРИГОРИЙ (гг. р. и см. неизв.) — древнерусский каллиграф 11 в., дьякон. Написал и оформил «*Остромирово евангелие*» (1056—57, Гос. публичная б-ка им. М. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде) для новгородского посадника Остромира, родственника великого киев. князя Изяслава Ярославича.

ГРИГОРИЙ ТУРСКИЙ (франц. Grégoire de Tours; лат. Gregorius Turonensis; ок. 540, Клермон-Ферран — ок. 594, Тур) — историк *франков*. Происходил из знатной галло-рим. семьи. Был одним из влиятельнейших духовных лиц гос-ва *Меровингов*. С 573 — епископ Турский. Труд Г. Т. «История франков» (на лат. языке, в 10 кн.) является осн. источником по истории *Франкского государства* 5—6 вв.

ГРИГОРИЯ ГИКИ ГРАМОТА — изданная буковинским воеводой Григорием Гикой грамота (1766), согласно которой крестьяне были обязаны работать на помещиков 12 дней в году и платить им десятину от урожая (см. *Буковина Северная*). Г. Г. г. действовала на Буковине до *крестьянской реформы 1848*. Нормы работ фактически значительно превышали установленные грамотой, т. к. буковинские помещики в течение 1-й пол. 19 в., заключая соглашения с крестьянами, увеличивали барщину до 100 и даже 150 дней.

Лит.: Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967.

ГРИГОРОВИЧ Василий Иванович (1786, г. Пирятин, ныне Полтав. обл. — 15.III 1865, Петербург) — рус. историк искусства. В 1803 окончил Киев. академию. С 1824 принимал активное участие в работе *Товарищества поощрения художников* (1829—54 — его секретарь). В 1829—59 — конференц-секретарь петерб. АХ. С 1839 — действит. член Российской Академии, с 1841 — почётный член АН. Издатель первого худож. науч. журнала в России («Журнал изящных искусств», 1823, 1825). Содействовал развитию худож. образования на Украине, оказывал помощь молодым укр. художникам, учившимся в Петербурге. Принимал деятельное участие в освобождении от крепостничества Т. Г. Шевченко (поэт посвятил ему поэму «Гайдамаки»).

ГРИГОРОВИЧ Виктор Иванович [30.IV (12.V) 1815, Балта, ныне Одесс. обл.— 19 (31).XII 1876, г. Елизаветград, ныне Кировоград] — рус. языковед-славист. Один из основоположников славян. филологии в России. В 1833 окончил Харьков., в 1838 — Дерптский (ныне Тартуский) ун-ты. Профессор Казанского, Моск. и Новороссийского в Одессе (1865—76) ун-тов. Автор трудов в области истории, языка и л-ры славян. В лекциях Г. «Славянские наречия» (опубл. в 1884) дана характеристика также укр. языка.

ГРИГОРОВИЧ Дмитрий Васильевич [19 (31). III 1822, Симбирск, ныне Ульяновск — 22.XII 1899 (3.I 1900), Петербург] — рус. писатель. Учился в инженерном уч-ще и петерб. Академии художеств (1836—40), где сблизился с Т. Шевченко. Повести «Деревня» (1846) и «Антон Горемыка» (1847) написаны в духе *натуральной школы* и носят антикрепостнич. характер. Романы «Рыбаки» (1853) и «Переселенцы» (1855—56) — из жизни крестьян. В нач. 60-х гг. Г. отошёл от л-ры, но в 1883 вышла его повесть «Гуттаперчевый мальчик». В «Литературных воспоминаниях» (1892—93) описал, в частности, свои встречи с Т. Шевченко и Е. Гребёнкой.

Соч.: Литературные воспоминания. М., 1961; Избранное. М., 1976; У к р. п е р.— Бурлака. К., 1956; Гутаперчовий хлопчик. К., 1956.

ГРИГОРОВИЧ Дмитрий Павлович [25.I (6.II) 1883, Киев — 26.VII 1938, Москва] — сов. конструктор самолётов. В 1909 окончил Киев. политех. ин-т. Создал летающие лодки М-1 (1913); М-5 (1914) с высокими лётными качествами; М-9, вооружённый пулемётами (1915) и пушкой (1916); в 1916—первый в мире гидросамолёт-истребитель (М-П). В сов. время сконструировал истребители И-2 и И-2-бис, летающую лодку М-24 и морской разведчик РОМ-2; совместно с Н. Н. *Поликарповым* — истребитель И-5 (1930) и первый истребитель (ПИ-1) с убирающимися шасси и пушечным вооружением (1930—33).

ГРИГОРОВИЧ Евгения Зеноновна [17 (30).IV 1905, Дубно, ныне Ровен. обл.— 15.VII 1978, Киев]— укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1954). Окончила Одесс. кинотехникум (1928). С 1930 — режиссёр на Одесс., с 1943 — на Киев. киностудии науч.-популярных фильмов, где поставила большинство своих картин. Среди них: «Паша Ангелина» (1947), «Александр Довженко» (1964, полнометражный), «В свете невидимых лучей» (1965), «Николай Самокиш» (1966), «Младший брат» (1967, о Д. И. Ульянове), «Памятники Древней Руси» (1969), «Берегите родную природу» (1974), «Лес — наше богатство» (1975).

ГРИГОРОВИЧ Иван (псевд. на польс. сцене — Ян Яницкий; 1876, с. Гнильче, ныне Бережанского р-на Тернопол. обл.— 3.IV 1937, Львов) — укр. драматический актёр и певец (тенор). Выступал в укр. *Театре общества «Руська бесіда»* (1895—1900, 1907—12), в польс. театре Т. Павликовского во Львове (1900—05). Гастролировал в театрах Кракова (1899), Загреба (1901), Белграда (1903). В 20—30-х гг. вёл пед. работу во Львове. Партии: Петро, Иван («Наталка Полтавка», «Черноморцы» Лысенко), Андрей («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Понтек («Галька» Монюшко), Мозаниелло («Немая из Портичи» Обера) и др. В концертах исполнял укр. нар. песни, романсы Н. В. Лысенко, Е. Нижанковского, В. Матюка и др.

И. М. Лысенко.

ГРИГОРОВИЧ Юрий Николаевич (р. 1.I 1927, Ленинград) — русский сов. артист балета и балетмейстер, нар. арт. СССР (с 1973). В 1946 окончил Ленингр. хореографич. уч-ще. До 1964 — солист балета, в 1962—64 — балетмейстер Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1964 — гл. балетмейстер Большого театра СССР. Постановки: «Каменный цветок» Прокофьева (Ленинград, 1957; Москва, 1959; Стокгольм, 1962; София, 1965); балеты Чайковского; «Спартак» Хачатуряна (Москва, 1967; Новосибирск, 1977), «Иван Грозный» на музыку Прокофьева (Москва, 1975; Париж, 1976), «Ангара» Эшпая (Москва, 1976), «Ромео и Джульетта» Прокофьева (Париж, 1978). Награждён орденом Ленина. Ленинская премия, 1970. Гос. премия СССР, 1977. Портрет с. 180.

ГРИГОРОВИЧ-БАРСКИЙ Василий Григорьевич [псевдонимы — Плака, Альбов; 1701, Киев — 26. IX (7.X) 1747, там же] — укр. путешественник и писатель. Род. в семье мелкого лавочника. В 1715—23 учился в *Киевской академии*. В 1723—47 путешествовал по Венгрии, Болгарии, Австрии, Румынии, Молдавии, Италии, Греции, Палестине, Сирии, Аравии, Египту. В Триполи (1729—30), Дамаске (1730—34) и на о. Кипр (1734—35) изучал греческий и преподавал лат. языки. В 1736—43 жил на о. Патмос, работал над составлением лат. грамматики для греков. В путевых записках, иллюстрированных 150 рисунками, рассказал об экон. положении, просвещении, обычаях и истор. прошлом населения и торговле стран, в к-рых он побывал. 25. VIII (5.IX) 1747 вернулся в Киев. Записки Г.-Б. распространялись на Украине и в России сначала в рукописях. Первое печатное издание записок вышло в 1778; последнее (7-е), самое полное, под ред. Н. Барсукова,— в 1885—87. Г.-Б. был похоронен в *Киево-Братском монастыре*.

Соч.: Странствования Василия Григоровича-Барского по святым местам Востока с 1723 по 1747 г., ч. 1—4. СПБ, 1885—87.

Лит.: Данциг Б. М. Русские путешественники на Ближнем Востоке. М., 1965; Родаченко І. Мандрівки Василя Барського. К., 1967.

М. Д. Семенчук.

ГРИГОРОВИЧ-БАРСКИЙ Иван Григорьевич (1713, Киев — 1785, там же) — укр. архитектор, выдающийся представитель укр. *барокко*. Брат В. Г. *Григоровича-Барского*. Учился в Киев. академии. Среди сооружений Г.-Б.: городской водопровод на Подоле с павильоном-фонтаном «Самсон» (1748—49, не сохранился), трёхкамерные однокупольные и трёхкупольные храмы — надвратная церковь с колокольней в Кирилловском монастыре (1760) и *Покровская церковь* (1766), центрические однокупольные — колокольня Петропавловского монастыря (1761—63) и церковь Николы Набережного (1772—85), магистратский хлебный магазин (1756), бурса (1760—65), гостиный двор (1778), проект колокольни на Дальних пещерах Киево-Печерской лавры (1754—61, строил С. *Ковнир*), все — в Киеве; кельи в Межигорском (1766), колокольня и церковь в Красногорском Золотоношском (1760—70) монастырях. Вместе с А. В. *Квасовым* работал над сооружением (выполнил гл. обр. скульптурные работы) собора и колокольни в Козельце (1752—65). Предполагают, что Г.-Б. принимал участие в стр-ве здания магистрата в Козельце (1756), Константиновской церкви на Подоле в Киеве (1757), Трёхсвятительской церкви в с. Лемеши Черниг. обл. (1760—61). Для творчества Г.-Б. характерно разнообразие композиц. приёмов, живописная пластика фасадов, сдержанный, изысканный декор. Илл. с. 176.

Лит.: Холостенко М. В. Іван Григорович-Барський — зодчий Києва XVIII сторіччя. «Архітектура Радянської України», 1940, № 11; Заболотний В. Український архітектор XVIII століття Григорович-Барський. «Українська література», 1942, № 5—6. *Ю. С. Асеев.*

ГРИГОРОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ — древнее городище у с. Григоровки Могилёв-Подольского р-на Винн. обл. Исследовалось в 1947—48 и 1952—53. Г. г. имеет следы заселения в различные эпохи. К раннему скифскому времени (7—6 вв. до н. э.) относятся остатки землянок, наземных жилищ и хоз. ям. Среди вещественных находок — лепные горшки, украшенные валиком, миски, рюмки, кружки и корчаги. В вост. части городища обнаружены остатки жилищ времён *липицкой культуры*. При раскопках культурных слоёв, датируемых 9—10 вв., открыты остатки землянок с печами-каменками, а также остатки производственного комплекса (25 железоделательных горнов).



Н. Григ.



Э. Х. Григ.



Грицько Григоренко (А. Е. Судовщикова-Косач).



Н. Григореску. Крестьянка из Мусчела. 1877. Национальная галерея в Бухаресте.


Ю. Н. Григорович.


Е. М. Григорук.


А. А. Григорьев.


И. Ф. Григорьев.

ГРИГОРУК Евгений Максимович [25.XII 1898 (6.I 1899), с. Троянка, ныне Голованевского р-на Кировогр. обл.— 24.X 1922, Ялта]— укр. сов. поэт и обществ. деятель. Член Коммунистической партии с 1918. Нек-рое время был связан с организацией левых эсеров-боротьбистов, но вскоре отошёл от них. Принимал участие в восстаниях против Центр. рады и гетманщины. Окончил Феодосийский учит. ин-т (1920). Занимался организацией издат. дела на Украине и в РСФСР. В 1921—22 работал в Москве. Лит. деятельность начал в 1919. Издал в Киеве написанную стихами агитационную брошюру «Откуда пошли бандиты» (1920). Писал стихи о героич. событиях гражд. войны («Прошлое», «Марш победы» и др.). Автор одного из переводов «Интернационала».
Соч.: Твори. К., 1962.
Лит.: Історія української літератури, т. 6. К., 1970. *Ф. П. Погребенник.*

ГРИГО́РЬЕВ Андрей Александрович [20.X (1.XI) 1883, Петербург — 2.IX 1968, Москва] — сов. географ, акад. АН СССР (с 1939). Член КПСС с 1946. Окончил Петерб. ун-т (1907), изучал географию в Берлин. и Гейдельберг. ун-тах. Профессор Ленингр. ун-та (1925—36). Гл. редактор Краткой геогр. энциклопедии (1960—66). По предложению Г. при АН СССР создан (1918) отдел пром.-геогр. изучения России, впоследствии преобразованный в Ин-т географии, к-рым Г. руководил в 1930—51. Исследовал Большеземельскую тундру, Юж. Урал, Якутию, Кольский п-ов. Осн. труды посвящены теоретич. вопросам физ. географии, геогр. зональности, физ.-геогр. районирования, характеристике типов *географической среды*, истории геогр. знаний и др. Г. разработал учение о *географической оболочке* Земли. Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1947.

ГРИГО́РЬЕВ Владимир Сергеевич [р. 1 (14).X 1910, Луганск, ныне Ворошиловград] — укр. сов. учёный в области строительства, доктор тех. наук (с 1966). Член КПСС с 1940. Окончил (1936) Харьков. инженерно-строит. ин-т. Работал на строит. предприятиях Харькова, в 1944—52 — в Южном н.-и. ин-те пром. стр-ва (с 1948 — директор). В 1952—56 — министр пром-сти строит. материалов УССР. В 1956—73 — директор Н.-и. ин-та строительных материалов и изделий (Киев). Осн. труды в области технологии произ-ва строит. материалов, гл. обр. из металлург. шлаков. Депутат Верховного Совета УССР 4-го созыва. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

ГРИГО́РЬЕВ Иосиф Фёдорович [28.V (10.VI) 1890, Петербург — 14.V 1949] — сов. геолог, акад. АН СССР (с 1946). После окончания Петроград. горного ин-та (1916) исследовал Рудный Алтай. С 1918 работал в *Геологическом комитете*, с 1921 — в Горном ин-те, в 1929—36 — в Моск. горной академии. С 1933 — сотрудник Геол. ин-та АН СССР (в 1941—42 и в 1947—49 — директор этого ин-та). Разработал минераграфич. (см. *Минераграфия*) методы исследования руд, впервые дал классификацию их структур. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени.

ГРИГО́РЬЕВ Сергей Алексеевич [р. 22.VI (5.VII) 1910, Луганск, ныне Ворошиловград] — укр. сов. живописец и график, действительный член АХ СССР (с 1958), нар. художник СССР (с 1974). Член КПСС с 1941. В 1932 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ф. *Кричевского* и Ф. *Красицкого*. Ранние произведения Г. посвящены молодёжи (панно — «Физкультурники», «Дети на пляже», «Баянист», все — 1937; «Комсомольская семья», 1939; «Праздник молодёжи», 1937—38); портреты, в частности М. Горького. В послевоенные годы Г. пишет жанровые полотна, преим. на темы семьи и школы: «На собрании» (1947), «В родной семье» (1948), «Вратарь» (1949, ГТГ), «Приём в комсомол» (1949, ГМУИИ), «Обсуждение двойки» (1950), «Вернулся» (1954), оба — в ГТГ; «Родительское собрание» (1960), «Дети за книгой» (1969), «Родная мать» (1970). В 60—70-е гг. ведущее место в творчестве Г. занимают портреты (художников — С. Отрощенко, 1957; Т. Голембиевской, 1960; писателей — А. Головко, 1966; П. Панча, 1967; П. Усенко, 1969; М. Бажана, 1976) и пейзажи. Преподавал в Харьков. (1933—34) и Киев. (1934—60, с перерывами) художественных ин-тах, профессор (с 1947). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1950, 1951. Илл. см. на отдельном листе, с. 112—113.
Лит.: Гурьева Т. Сергей Алексеевич Григорьев. М., 1957; Афанасьев В. А. Сергей Алексеевич Григорьев. М., 1967. *В. А. Афанасьев.*

ГРИГО́РЬЕВ Сергей Петрович [20.IX (2.X) 1878, Харьков — 25.X 1920, там же] — укр. сов. рентгенолог. Окончил мед. факультет Харьков. ун-та (1902), работал в Харькове. Осветил ряд новых для того времени вопросов рентгенологии, внёс значительный вклад в диагностику заболеваний почек, разрабатывал рентгенологич. методику и технику. В 1920 основал в Харькове рентгенологич. академию (ныне *Радиологии медицинской харьковский научно-исследовательский институт*).

ГРИГО́РЬЕВЩИНА — антисоветский кулацко-эсеровский мятеж на Ю. Украины в мае 1919. Во главе мятежников стоял быв. петлюровский атаман Н. Григорьев, к-рый в царской армии был штабс-капитаном, в 1917 перешёл на службу к *Центральной раде*, в 1918 — к *гетманщине*, в декабре 1918 — к петлюровской *Директории*. В феврале 1919, после краха Директории, Григорьев формально перешёл на сторону Сов. власти. Т. наз. повстанческие отряды Херсонщины, к-рые он возглавлял, были сведены в 1-ю Заднепровскую бригаду, 13.IV 1919 переформированную в 6-ю стрелк. д-зию. Григорьев превратил вверенные ему части в оплот националистич. контрреволюции. Он неоднократно игнорировал приказы командования Укр. фронта, проводил незаконные реквизиции, устраивал погромы, расстреливал мест. парт. и сов. активистов. В нач. мая 1919 Григорьев стал на путь открытого мятежа, центром к-рого был г. Александрия. Он объявил себя атаманом Украины и призвал к борьбе против Сов. власти. Мятежники захватили Елизаветград, Екатеринослав, Херсон, Николаев, Кременчуг, Черкассы. Правительство УССР объявило Григорьева вне закона. Военные операции по ликвидации Г. возглавил К. Е. Ворошилов. Для организации её разгрома ЦК КП(б)У направил на места В. П. Затонского, С. В. Коснора, Ю. М. Коцюбинского и др. В боевых действиях приняли участие сов. войска под командованием П. Е. Дыбенко, корабли *Днепровской военной флотилии*. Сов. войска при активной поддержке трудящихся разгромили Г. к концу мая, Григорьеву удалось бежать в расположение банд Махно. 27. VII 1919 был убит махновцами.
В. С. Левин.

ГРИГУЛИС Арвид Петрович [р. 29. IX (12.X) 1906, имение Юмправмуйжа Ладской волости, ныне Лимбажский р-н Латв. ССР] — латыш. сов. писатель и литературовед, нар. писатель Латв. ССР (с 1976). Член КПСС с 1954. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1927. Издал сб-ки: рассказов «Сквозь огонь и воду» (1945); стихов «В бурю» (1946) и «Ветер поёт в прибрежных ивах» (1968); пьесы «Глина и фарфор» (1947, Гос. премия СССР, 1948), «Балтийское море шумит» (1957), «Свою пулю не слышишь» (1966); роман «Когда дождь и ветер стучат в окно» (1961—63), лит. воспоминания «Красная рябина склонилась над потоком» (1975). Перевёл «Слово о полку Игореве» (1950). Составил сб. «Латышская литературная критика» (т. 1—5, 1956—64). Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.
Соч.: Укр. пер.— Біля вогнища. К., 1965; Як учив нас Ленін. В кн.: Сузір'я, в. 10. К., 1976; Рус. пер.— Когда дождь и ветер стучат в окно. Рига, 1967; Осенний дождь. М., 1969.
В. К. Звайзне.

ГРИДНЕВ Виталий Никифорович [р. 25.VII (7.VIII) 1908, с. Уварово, ныне город Тамб. обл.] — укр. сов. учёный в области металлургии и металловедения, акад. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1951. Окончил (1930) Сев.-Кавказский металлург. ин-т (г. Новочеркасск). Работал в Днепроп. металлург. ин-те (с 1931), на Магнитогорском металлург. комбинате (1941—45), в Киев. политех. ин-те (в 1952—55 — директор). С 1955 — директор Ин-та металлофизики АН УССР. Осн. труды посвящены разработке теории фазовых превращений и концентрационных изменений при нагреве сплавов на железной, титановой и медной основах; теории электроотпуска сплавов; исследованию «обратных» мартенситных превращений, физ. основ низкотемпературной хрупкости переходных металлов; разработке и внедрению в произ-во процессов термич. обработки при высоких и сверхвысоких скоростях нагрева

и пр. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1974.

ГРИЗАЙЛЬ (франц. grisaille, от gris — серый) — вид одноцветной декоративной живописи в сером или коричневом тоне, имитирующей скульптурный *рельеф*. Известна с 14—16 вв. преим. в настенных росписях. Наибольшего развития достигла в эпоху *классицизма*, в России — с кон. 18 — нач. 19 в. (росписи дворцов в Пушкино, Гатчине). Г. наз. и одноцветные росписи эмалью, в к-рых достигается эффект рельефного изображения (напр., лиможские эмали во Франции, 16 в.). Г. применяли, в частности, П. П. *Рубенс*, И. *Репин*; на Украине — И. *Ижакевич*.

ГРИЗЛИ, серый медведь (Ursus arctos cinereus) — хищное млекопитающее сем. медвежьих; подвид *медведя бурого*. Дл. тела 250—275 см, масса 450—500 кг. Мех серый. Распространён в Сев. Америке (Аляска, частично Канада). Образ жизни Г. такой же, как у европейско-сибирского подвида бурого медведя.

ГРИЗОДУБОВА Валентина Степановна [р. 18 (31). I 1910, Харьков] — сов. лётчица, полковник, Герой Сов. Союза (1938). Член КПСС с 1941. Окончила аэроклуб (1929), работала в ГВФ. 24—25.IX 1938 вместе с П. Д. *Осипенко* и М. М. *Расковой* на самолёте АНТ-37 совершила беспосадочный перелёт из Москвы на Дальний Восток, установив женский междунар. рекорд дальности. С марта 1942 командовала 101-м авиац. полком дальнего действия (позднее — 31-м гвард. бомбардировочным авиац. полком), оказывавшим помощь партизанским отрядам. Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГРИЛЬПА́РЦЕР (Grillparzer) Франц (15.I 1791, Вена — 21.I 1872, там же) — австр. писатель. Основоположник австр. драмы. Наиболее известные драмы — «Праматерь» (1817), «Сафо» (1818), «Золотое руно» (1821), «Величие и падение короля Оттокара» (1825), «Верный слуга своего господина» (1828), «Либуша» (1844). Автор новелл (наиболее значительная — «Бедный музыкант», 1848), стихов, эпиграмм. В 20-е гг. 20 в. на сценах укр. театров ставилась пьеса «Горе лжецу». Произведения Г. на укр. язык переводил П. Карманский.
Соч.: Рус. пер.— Пьесы. Л.— М., 1961.

ГРИМ (франц. grime, букв.—забавный старикан, от итал. grimo — морщинистый) — искусство изменения лица актёра с помощью специальных красок (грима), пластических и волосяных наклеек, парика, причёски соответственно роли. Характер Г. зависит от идейных и худож. особенностей драм. произведения, от замысла актёра и режиссёра; в кино и на телевидении — от требований операторской техники.
Лит.: Шатохін І. О. Грим у театрі і в кіно. К., 1971.

ГРИМА́ЙЛО Ярослав Васильевич [р. 19.XI (2.XII) 1906, с. Рогинцы, ныне Хмельницкого р-на Винн. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Учился в Харьков. ин-те нар. образования. Первый сб. стихотворений «Паруса подняты» (1930). Автор книг стихотворений, очерков, рассказов, повести «Подробности письмом...» (1956), романов «Кавалер ордена Славы» (1955), «Неоконченный роман» (1962), «Очарованный восходом» (1971) и др.— о трудовом и ратном подвиге сов. людей. Награждён орденом «Знак Почёта».
Соч.: Сни лейтенанта. К., 1950; Подробиці листом. К., 1976; Рус. пер. — Христя Шонкупова. М., 1968; Очарованный восходом. М., 1977.

ГРИМА́ЙЛОВ — посёлок городского типа Гусятинского р-на Тернопол. обл. УССР, на р. Гнилой (басс. Днестра). Ж.-д. станция. Узел автомоб. дорог. 2,7 тыс. ж. (1978). Консервный, хлебный и кирпичный з-ды; гос. племенная станция. 2 общеобразоват. школы; филиал Хоростковской муз. школы; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Парк и руины замка (18 в.). Г. известен с 1600.

ГРИМА́льди (Grimaldi) Франческо Мария (2.IV 1618, Болонья — 28.XII 1663, там же) — итальянский физик и астроном. Преподавал философию и математику в Болонской иезуитской коллегии. В сочинении «Физическая наука о свете, цветах и радуге» (1665, посмертно) описал открытое им явление *дифракции* света. Совм. с иезуитом Дж. Б. Риччоли составил карту Луны. Введённые ими названия участков лунной поверхности сохранились поныне. Г. был противником *гелиоцентрической системы мира*, принимал участие в составлении трактата Риччоли, направленного против Н. *Коперника*.

ГРИМА́льди — группа пещер близ итал. г. Вентимилья на берегу Средиземного м. около франко-итал. границы. В одной из пещер в 1901 было открыто двойное погребение (пожилая женщина и юноша), относящееся к позднему *палеолиту*. Некоторые особенности в строении черепа и скелета дали основание первым исследователям ошибочно отнести этих людей к особой протонегроидной «расе Гримальди». Исследования 1962 показали, что они относятся к типу *кроманьонцев*.

ГРИМА́У ГАРСИ́А (Grimau García) Хулиан (18.II 1911, Мадрид — 20.IV 1963, там же) — деятель исп. коммунистич. движения. С 1936 — член Компартии Испании (КПИ). Род. в рабочей семье. Работал в издательстве. В 1936—39 в рядах респ. армии боролся против фашизма. После падения республики эмигрировал во Францию. В 1940—47 вёл революц. работу среди исп. эмигрантов в Доминиканской Республике и на Кубе. С 1947 — во Франции. С 1954 — чл. ЦК КПИ. В 1958 нелегально вернулся на родину, принял участие в борьбе против диктатуры Франко. Арестован в ноябре 1962 и расстрелян по приговору воен. трибунала.

ГРИММ (Grimm) братья Якоб (4.I 1785, Ханау — 20.IX 1863, Берлин) и Вильгельм (24.II 1786, Ханау — 16.XII 1859, Берлин) — немецкие филологи, члены Прусской АН (с 1841). Профессора Гёттингенского, потом (с 1841) Берлинского ун-тов. Близкие к нем. романтикам. В исследованиях опирались на сравнит. метод. Основатели *мифологической школы* в фольклористике. Издали «Детские и семейные сказки» (т. 1—2, 1812—14), «Немецкие предания» (т. 1—2, 1816—18), обогатившие сокровищницу мировой л-ры. Якоб Г. трудами «Немецкая грамматика» (т. 1—4, 1819—37), «История немецкого языка» (т. 1—2, 1848) заложил основы герм. сравнительно-истор. языкознания. Портреты с. 182.
Соч.: Укр. пер.— Казки. К., 1976; Рус. пер.—Сказки. М., 1978.

ГРИММЕЛЬСХАУЗЕН (Grimmelshausen) Ханс Якоб Кристоф фон (ок. 1621, Гельнхаузен, Гессен — 17.VIII 1676, Renхен) — нем. писатель. Автор сатирич. романа «Симплициссимус» (1669), в к-ром выражен нар. протест против войны и социальной несправедливости. Цикл романов «Побродяжка Кураж», «Шпрингинсфельд» (оба — 1670) и «Чудесное птичье гнездо» (1672), объединяемых общим глав. героем с «Симплициссимусом».
Соч.: Рус. пер.— Симплициссимус. М., 1976.

ГРИН (наст. фам.— Гриневский) Александр Степанович [11 (23). VIII 1880, г. Слободской, ныне Киров. обл.— 8.VII 1932, Старый Крым] — рус. сов. писатель. С 1924 жил в Крыму (в Севастополе, Феодосии). Печататься начал в 1906. Автор романтич. произведений — «Алые паруса» (1923, одноим. балет, 1942, и фильм, 1961), «Гладиаторы» (1925), «Бегущая по волнам» (1928, одноим. фильм, 1967). В 1970 в Феодосии открыт лит.-мемориальный музей Грина. Портрет с. 182.
Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1965; Сочинения, т. 1—2. Симферополь, 1974; Укр. пер.— Скарби африканських гір. Х.— К., 1930; Червоні вітрила. К., 1959.

ГРИН (Greene) Грэм (Грехем; р. 2.X 1904, Берккемстед) — англ. писатель. Лит. деятельность начал в 20-е гг. как журналист. Жил в Мексике, Зап. Африке, Вьетнаме. В 1957 и 1960 посетил СССР. В романах «Это поле боя» (1934), «Власть и слава» (1940), «Суть дела» (1948), пьесах «Комната для живых» (1952), «Оранжерея» (1957) и др. поднял морально-психологич. проблемы личности в капиталистич. об-ве. Романы «Тихий американец» (1955), «Наш человек в Гаване» (1958), «Комедианты» (1966), «Почётный консул» (1973) имеют антиколониалистскую направленность. Кризис в мировоззрении Г. отрицательно сказался на отдельных произведениях кон. 60-х гг., в частности, на романе «Путешествие с тёткой» (1969). В 1971 опубликовал автобиографию «Такая жизнь».
Соч.: Укр. пер.— Хто третій? К., 1960; Комедіанти. К., 1969; Тихий американець.— Наш резидент у Гавані. К., 1971; Рус. пер.— Наш человек в Гаване.— Тихий американец. М., 1959; Путешествие без карты. М., 1961; Поездка за город. М., 1967.
В. П. Березинский.

ГРИН (Green) Джон Ричард (12.XII 1837, Оксфорд — 7.III 1883, Ментона) — англ. историк либерально-


С. А. Григорьев.


А. П. Григулис.


В. Н. Гриднев.


В. С. Гризодубова.


В. Гримм.


Я. Гримм.


А. С. Грин.


А. А. Гринберг.

го направления. Гл. труды — «Краткая история английского народа» (1874; рус. пер. — 1897—1900), «История английского народа» (т. 1—4, 1877—80; рус. пер. — 1891—92).

ГРИН (Green) Джордж (14.VII 1793, Снейнтон, близ Ноттингема — 31.III 1841, там же) — английский математик. Ввёл в матем. физику понятие *потенциала*, развил теорию *электричества* и *магнетизма*, установил соотношения между интегралами по объёму и ограничивающей его поверхности (см. *Грина формулы*), исследовал вопросы *отражения света* и *преломления света* в кристаллических средах и вывел основное уравнение теории *упругости*. Его именем названа т. наз. функция распространения в теор. физике (см. *Грина функция*).

ГРИНА ФОРМУЛЫ — формулы, связывающие между собой интегралы различных типов. Простейшая из них

$$\iint_D \left(\frac{\partial Q}{\partial x} - \frac{\partial P}{\partial y}\right) dx dy = \int_L P dx + Q dy,$$

где L — граница плоской области D. Эта формула встречалась в трудах *Л. Эйлера*, две другие впервые опубликовал Д. *Грин*:

$$\iiint_V \left(\frac{du}{dx}\cdot\frac{dv}{dx} + \frac{du}{dy}\cdot\frac{dv}{dy} + \frac{du}{dz}\cdot\frac{dv}{dz}\right) dx dy dz = \iint_S v\frac{du}{dn} ds - \iiint_V v\Delta u dx dy dz,$$

$$\iiint_V (u\Delta v - v\Delta u)\, dx dy dz = \iint_S \left(u\frac{\partial v}{\partial n} - v\frac{\partial u}{\partial n}\right) ds.$$

Здесь S — поверхность, ограничивающая трёхмерную область D, $\Delta = \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2}$ — оператор Лапласа, $\frac{du}{dn}$ и $\frac{dv}{dn}$ — производные по направлению внеш. нормали к S.

Н. П. Слободеняк.

ГРИНА ФУНКЦИЯ, $G(x, x')$ — решение линейного дифференциального уравнения в частных производных для неоднородной задачи с точечным источником (см. *Уравнения математической физики*). Для такой же задачи с распределённым источником с плотностью $\rho(x)$ решение выражается через Г. ф. интегралом $\psi(x) = \int G(x, x')\rho(x')dx'$. Г. ф. описывает распространение волнового возбуждения, силового влияния и т. д. из точки x' в точку x, поэтому её наз. также функцией распространения. Метод Г. ф. применяют в *квантовой теории поля*, *статистической физике* и др. областях теор. физики. В квантовой теории для приближённых вычислений Г. ф. используют *Фейнмана диаграммы*. Названа по имени Дж. *Грина*.

Лит.: Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В. Введение в теорию квантованных полей. М., 1976; Морс Ф. М., Фешбах Г. Методы теоретической физики, т. 1. Пер. с англ. М., 1958; Каданов Л., Бейм Г. Квантовая статистическая механика. Пер. с англ. М., 1964.

П. И. Фомин, И. Р. Юхновский.

ГРИН-АЙЛЕНД — первый в мире подводный национальный парк у сев.-вост. побережья Австралии, в штате Квинсленд. Расположен на о. Грин-Айленд, почти в центр. части *Большого Барьерного рифа*. Создан в 1967 для охраны живописных уникальных коралловых зарослей, коралловых рифов, представителей флоры и фауны.

ГРИНБЕРГ Александр Абрамович [21.IV (3.V) 1898, Петербург — 16.VII 1966, Ленинград] — советский химик, акад. АН СССР (с 1958). В 1924 окончил Ленингр. ун-т. Ученик Л. А. *Чугаева*. С 1936 работал в Ленингр. технологич. ин-те. Осн. труды — по химии платины и платиновых металлов. Исследовал окислит.-восстановит. и кислотно-основные свойства комплексных соединений. Один из первых применил *атомы меченые* в химии этих соединений. Гос. премия СССР, 1946.

ГРИНВИЧ — один из округов Лондона, на правом берегу р. Темзы. Более 220 тыс. ж. В Г. до 1954 работала *Гринвичская астрономическая обсерватория*. Нац. мор. музей.

ГРИНВИЧСКАЯ АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ — научно-исследовательское учреждение Великобритании. Основана в 1675 в *Гринвиче*. В 1954 обсерватория переведена в замок Хёрстмонсо в 70 км от Лондона. Через прежнее место расположения обсерватории проходит Гринвичский меридиан. В Г. а. о. определяют положения звёзд, Солнца, планет, точное время, собств. движения и *параллаксы* звёзд, выполняют разнообразные астрофиз. наблюдения, вычисляют данные для Мор. астрономич. ежегодника.

ГРИНЕВЕ́ЦКИЙ Иван Николаевич (24.VI 1850, с. Саночок, ныне ПНР — 25.I 1889, г. Перемышль, ныне ПНР) — укр. актёр и режиссёр. В 1869—81 Г. (с перерывами) выступал в польс. театрах в Тарнове, Львове, Кракове и др. В 1874—80 — актёр (с 1876 — режиссёр), в 1882—89 — директор (совм. с И. *Биберовичем*) укр. *Театра общества «Руська бесіда»* во Львове. Ученик М. Л. *Кропивницкого*, с к-рым работал в 1875 (в Галиции) и в 1876 (в Екатеринославе). Роли: Микола («Наталка Полтавка» Котляревского), Кичатый («Назар Стодоля» Шевченко), Бычок («Мироед, или Паук» Кропивницкого), Городничий («Ревизор» Гоголя), Тихон («Гроза» А. Островского), Максимилиан Моор («Разбойники» Шиллера); был одноврем. и режиссёром этих спектаклей. Поставил спектакли: «Подгоряне» Гушалевича, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Тартюф» Мольера, «Странное происшествие» Гольдони, «Корневильские колокола» Планкетта, «Весёлая война» И. Штрауса, «Открытый дом» Балуцкого. Переводил на укр. язык нек-рые драм. произведения.

Р. Я. Пилипчук.

ГРИНЕВЕ́ЦКИЙ Игнатий Иоахимович (август 1855 (или осень 1856), имение Басин в Бобруйском у. Мин. губ.— 1 (13).III 1881, Петербург] — революц. народник. В 1875—80 учился в Технологич. ин-те в Петербурге. В 1879 вступил в *«Народную волю»*. Вместе с А. И. *Желябовым*, С. Л. *Перовской* и др. вёл пропаганду среди рабочих и студентов. Один из организаторов «Рабочей газеты», работал наборщиком в её подпольной типографии. 1 (13). III 1881, осуществляя подготовленное по решению исполнительного к-та «Народной воли» покушение на *Александра II*, бросил бомбу, к-рой смертельно ранил царя и себя.

ГРИНЕ́ВИЧ Феодосий Борисович (р. 1.XI 1922, с. Решна, ныне Волочисского р-на Хмельн. обл.) — укр. сов. учёный в области электрических измерений, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Окончил (1953) Львов. политех. ин-т. Работал в Ин-те машиноведения и автоматики (ныне Физико-механич. ин-т) АН УССР, с 1958 — в Ин-те автоматики и электрометрии Сибирского отделения АН СССР. С 1966— в Институте электродинамики АН УССР. Создал теорию и новые методы построения автом. высокоточных дискретных и аналоговых приборов и систем для измерения комплексных электр. величин. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1976.

ГРИНЕ́ВИЧЕВА Екатерина Васильевна (19.XI 1875, г. Винники, ныне в составе Львова — 25.XII 1947, Берхтесгаден, Австрия) — укр. писательница. С 1898 печатала стихи и прозаич. произведения в журн. «*Буковина*», «*Літературно-науковий вістник*», «*Світ*», в альманахах «*З-над хмар і долин*», «*За красою*». Творчество Г. в основном носит реалистич. характер, однако отдельные стихотворения и рассказы отмечены декадентскими настроениями. Автор цикла антивоенных новелл «Непобедимые» (1926), истор. повестей «Шеломы на солнце» (1929), «Шестикрылец» (1936). В нек-рых произведениях 30-х гг. проявились националистич. тенденции.

Соч.: Шеломи в сонці. Х., 1929.

Л. І. Мащенко.

ГРИНЙШИН Михаил Петрович (р. 30.XII 1921, Обертин, ныне пгт Тлумачского р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. сов. хоровой дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1968). В 1956 окончил Одесс. консерваторию. В 1956—70 — хормейстер, затем худож. руководитель и гл. дирижёр *Гуцульского ансамбля песни и танца*. С 1970 — на пед. работе (с 1977 — профессор Киев. ин-та культуры). Г.— собиратель, исследователь гуцульских песен (сб-ки: «Гей, Карпаты», «Полёт мужской хор»). Среди осуществлённых им программ — «Щедрый вечер в современном гуцульском селе», «Современная гуцульская свадьба». Автор песен «Вівці мої, вівці», «Гей, Карпати», «Ой зелена полонина» и др.

ГРИНЙШИН (Гриншук) Тимофей Фёдорович (1863, Тернопольщина — г. см. неизв.) — укр. народный рассказчик-юморист. С 11 лет батрачил у помещиков и кулаков. От Г. много сатирически-юмористич. рассказов о богачах и духовенстве записал В. *Гнатюк*.

Лит.: Галицько-руські анекдоти. В кн.: Етнографічний збірник, т. 6. Львів, 1899.

ГРИНЧЕНКО Александр Маркович [р. 10 (23).VI 1904, с. Долгенькое, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. учёный-почвовед. засл. деятель науки УССР (с 1964). Член КПСС с 1943. В 1926 окончил Уман. с.-х. ин-т. С 1926 по 1929 — науч. сотрудник Уман. с.-х. опытной станции. В 1929 начал работать в Харьков. с.-х. ин-те; с 1959 по 1969 — ректор этого ин-та, с 1969— там же зав. кафедрой почвоведения. Г. разработал теор. основы и практические меры по окультуриванию и повышению плодородия солонцовых и подзолистых (кислых) почв Лесостепи и Полесья УССР. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

А. Ф. Яровенко.

ГРИНЧЕ́НКО Борис Дмитриевич (лит. псевд.— Василь Чайченко, П. Вартовый, Б. Вильхивский и др.; 27.XI (9.XII) 1863, хутор Вильховый Яр, на территории нынешнего Харьковского р-на Харьков. обл.— 23.IV (6.V) 1910, Оспедалетти, Италия, похоронен в Кневе] — укр. писатель, учёный и обществ. деятель бурж.-либерального направления. Происходил из мелкопоместных дворян. Учился в реальном училище в Харькове. С 1881 учительствовал, работал в Черниг. земстве. Издавал популярные книги для народа. С 1902 работал в Киеве, в 1906—09 был председателем Киев. об-ва «*Просвіта*». Был одним из организаторов бурж. *Украинской радикальной партии* (УРП). С художественными произведениями выступил в 80-х гг. В лучших повестях и рассказах Г. реалистически отобразил тяжёлую жизнь крестьян. бедноты, классовое расслоение села («Без хлеба», 1884; «Хата», 1886; «Среди тёмной ночи», 1900; «Под тихими вербами», 1901), невыносимые условия труда на рудниках («Отец и дочка», «Панько», оба — 1893), жизнь старой школы. В нек-рых драмах («Небо заволокли тучи», 1895—99; «На новый путь», 1905) и повестях («Солнечный луч», 1890; «На распутье», 1891) идеализировал просветит. деятельность. Истор. темам посвятил пьесы «Степной гость», «Среди бури» (обе — 1897) и др. Из поэтич. произведений Г. лучшими являются басни и лирич. произведения. Осн. мотивы лирики [сб-ки «Песни Василя Чайченко» (1884), «Под сельской стрехой» (1886), «Под облачным небом» (1893), «Песни и думы» (1895) и др.] — горькая судьба родного края, тяжёлая жизнь крестьян. бедноты. Переводил произведения А. Пушкина, Г. Гейне, Ф. Шиллера, В. Гюго и др. Г. принадлежат ценные этногр. исследования и сб-ки нар. творчества («Думы кобзарские», 1897). Составил и издал «Словарь украинской мови» (т. 1—4. К., 1907—09). Г. — автор первой книги для чтения в школе на укр. языке «Рідне слово», «Української граматики» и др. учебников. Обществ.-полит. взгляды Г. противоречивы. Для него характерна эволюция от либер. народничества к бурж. радикализму. Г. преувеличивал значение просветит. деятельности, нац. проблему считал гл. проблемой в обществ. жизни. Эти ошибочные взгляды нашли выражение в нек-рых публицистич. статьях и худож. произведениях, особенно в «Письмах из Украины Надднепрянской» (1892—93). На ограниченность мировоззрения Г. указывали П. Грабовский, И. Франко, Леся Украинка.

Соч.: Твори, т. 1—10. Х., 1928—30; Твори, т. 1—2. К., 1963; Словарь української мови, т. 1—4. К., 1958—59; Рус. пер.— В тёмную ночь.— Под тихими вербами. М., 1961.

Лит.: Білецький О. І. Борис Грінченко. В кн.: Білецький О. І. Письменник і епоха. К., 1963; Пільгук І. І. Поетична творчість Бориса Грінченка. В кн.: Грінченко Б. Поезії. К., 1965.

И. И. Пильгук.

ГРИНЧЕ́НКО Мария Николаевна (лит. псевд.— М. Загирня, М. Чайченко, М. Доленко и др.; 1863, г. Богодухов, ныне Харьков. обл.— 15.VII 1928, Киев) — укр. писательница. Жена Б. Д. *Гринченко*. По образованию — педагог. Впервые выступила со стихотворениями в 1891. Автор прозаич. произведений (сб-ки рассказов «Под землёй», 1897; «Пастух и девушка», 1905; повесть «В шахтах», изд. на рус. языке в Москве в 1911), воспоминаний о И. С. Нечуе-Левицком, В. Самийленко, научно-популярных брошюр. Переводила на укр. язык произведения И. Тургенева, Д. Мамина-Сибиряка, Л. Толстого, Г. Ибсена, А. Доде и др. Принимала участие в подготовке «Словаря української мови», составленного Б. Гринченко.

ГРИ́НЧУК Николай Алексеевич [22.IV (4.V) 1888, Киев — 27.XI 1942, Уфа] — укр. сов. музыковед, фольклорист, педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1941). В 1912 окончил Киев. муз. уч-ще, в 1920 — ун-т в Каменце-Подольском. В 1925—34 — преподаватель (затем профессор) истории музыки и нар. творчества Киев. муз.-драм. ин-та им. Н. В. Лысенко (1925—28 — ректор), в 1934—37 — профессор Киев. консерватории. С 1938 работал в Ин-те укр. фольклора АН УССР, в 1942 — его директор. Науч. работы: «История украинской музыки», «Украинская народная инструментальная музыка», «Шевченко и музыка», «Украинские народные думы», исследования, посвящённые творчеству Н. Лысенко, Н. Леонтовича, К. Стеценко, Я. Степового и др.

Соч.: Вибране. К., 1959.

Н. М. Гордийчук.

ГРИНЧУ́ШИН Николай Кириллович (р. 1.XII 1914, г. Мус-Джо, пров. Саскачеван, Канада) — деятель укр. прогрессивного движения в Канаде, журналист. Член Коммунистич. партии Канады (КПК) с 1936. Род. в рабочей семье. Член ЦК КПК (с 1964). С 1936 работает в редакциях газет «*Українські робітничі вісті*», «*Народна газета*», «Українське слово» (с 1952 — ответственный редактор), «*Життя і слово*» (с 1965 — ответственный редактор).

В. Л. Чёрный.

ГРИНШПУН Исаакий Абрамович [р. 9 (22).XII 1912, Одесса] — советский режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1958). Член КПСС с 1944. В 1934 окончил Харьков. (с 1944— Львов.) театра юного зрителя, в 1947—61 — Львов. (в 1954 переведён в Одессу) театра муз. комедии, в 1961—64 — в Одесс. рус. драм. театре им. А. Иванова; с 1965 — в театрах Ленинграда. Поставил спектакли: «За двумя зайцами» Старицкого, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Трёхгрошовая опера» Брехта и др.

ГРИНЬ ИВА́НОВИЧ (г. р. неизв., Заблудов, ныне БССР — г. см. неизв.) — укр. гравёр и печатник конца 16 в. В 1577—78 учился у Л. *Филиповича* (Пухальского). В 1579—81 работал в Остроге, 1583 — во Львове вместе с И. *Фёдоровым*, 1582 — в Вильнюсе. Возможно, ему принадлежат гравюры к Библии 1581 (острожского издания И. Фёдорова).

ГРИНЬКО́ Григорий Фёдорович [18 (30).XI 1890 — 15.III 1938] — сов. государственный деятель. Член Коммунистич. партии с 1920. Род. в с. Штеповка (ныне Лебединского р-на Сум. обл.) в семье служащего. Как представитель *боротьбистов* в 1919 входил в состав ВУЦИК, СНК УССР и ВЦИК, а также Всеукр. ревкома. Участник гражд. войны на Украине. В 1920—22 — нарком просвещения УССР, в 1922—26 (с перерывом) — председатель Госплана УССР. В 1926—29 — зам. председателя Госплана СССР, с 1930 — наркомфин СССР. С 1934 — кандидат в члены ЦК ВКП(б). В 1924—27 — член ЦК КП(б)У. Был членом ВУЦИК, ЦИК СССР.

ГРИНЬКО́ Дмитрий Григорьевич [р. 5 (18).VI 1905, х. Чернещина, ныне Диканьского р-на Полт. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1944. Окончил Моск. ун-т (1930). Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал с 1924. Автор сб-ков рассказов и очерков «Огни Донбасса» (1930), «Дмитрий Остапенко» (1943), «По гоголевским местам» (1952), «Любовь и мужество» (1954), «Под цветущим райдеревом» (1965) и лит.-критич. работ. Переводы с рус., белорус. и польс. языков.

Соч.: В народів вольних колі. К., 1967; Незвичайна історія. К., 1974; Панас Кочура. К., 1975 [в соавт.].

Г. П. Донец.

ГРИНЬКО́ Николай Григорьевич (р. 30.IV 1920, Херсон) — укр. сов. киноактёр, нар. арт. УССР (с 1973). В 1946—55 — актёр Запорож. театра им. Щорса. С 1951 снимается в кино, с 1963 — актёр киностудии им. Довженко. Роли: американский солдат («Мир входящему», 1961), комиссар Артём («Гибель эскадры», 1966), Данила Чёрный («Андрей Рублёв», 1968), А. П. Чехов («Сюжет для небольшого рассказа», 1969), Полунин («Полковник в отставке», 1976), товарищ Демьян («Карпаты, Карпаты», 1977).

ГРИНЬЯ́Р (Grignard) Франсуа Огюст Виктор (6.V 1871, Шербур — 13.XII 1935, Лион) — франц. химик-органик. Член французской Академии наук (с 1926). Совм. со своим учителем Ф. Барбье впервые в 1900 получил смешанные галогенмагнийорганич. соединения и применил их для синтеза мн. классов органич. соединений (см. *Гриньяра реакция*). Исследовал химию *терпенов*, алюминийорганич. соединений, каталитич. гидрирование, ядовитые вещества. Нобелевская премия, 1912. Портрет с. 184.


И. И. Гриневецкий.


Б. Д. Гринченко.


Н. А. Гринченко.


Н. Г. Гринько.


Ф. О. В. Гриньяр.


В. Г. Гринич.


В. Гриссом.


В. Е. Грицай.

ГРИНЬЯРА РЕАКЦИЯ — общий метод синтеза органических соединений с помощью реактивов Гриньяра — алкил- или арилмагнийгалогенидов типа $RMgX$ (R — углеводородный радикал, X — галоген). При взаимодействии $RMgX$ с CO_2 образуются соли карбоновых к-т: $RMgX + CO_2 \rightarrow COOMgX$; с кетонами — третичные спирты: $RMgX + CH_3COCH_3 \rightarrow (CH_3)_2C(OH)R$ и др. Открыл реакцию в 1900 Ф. О. В. *Гриньяр*.

ГРИНЮК Лесь (Алексей Акимович; 25.III 1883, с. Воскресинцы, ныне Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл.— 7.VIII 1911, там же) — укр. писатель. Окончил Коломыйскую гимназию (1902). В 1904 издал сб. реалистич. очерков и рассказов «Весенние вечера» из жизни трудящихся Галиции. Выступал с публицистич. статьями в буковинских газетах, писал также стихи. Переводил на укр. язык произведения Л. *Андреева* и норв. писателя Б. *Бьёрнсона*.

Соч.: Весняні вечери. Коломия, 1904.

ГРИНЯВЫ — горный массив в *Карпатах Украинских*, на Ю. Ивано-Франковской обл. УССР. Возвышается на междуречье Чёрного Черемоша и Белого Черемоша. Выс. до 1586 м (г. Народная). На склонах — широколиственные и хвойные леса, выше — субальп. луга (полонины). Район пастбищного животноводства.

ГРИОТЫ, морели — группа сортов *вишни* с тёмно-красными, почти чёрными, кисловатыми плодами и их тёмным соком. Г. перерабатывают на вино, варенье, потребляют в свежем виде. К Г. относятся следующие сорта вишни: Гриот украинский, Любская, Гриот остхеймский, Лотовка раскидистая, Подбельский, Анадольская, Гриот Лигеля и др.

ГРИПИЧ Владимир Григорьевич (р. 2.IX 1923, Харьков) — укр. сов. режиссёр, нар. арт. СССР (с 1979). Член КПСС с 1957. В 1949 окончил Харьков. театр. ин-т, где учился у М. *Крушельницкого*, А. *Сердюка*. В 1949—74 — гл. режиссёр театров в Луцке, Тернополе, Одессе, Донецке, Черновцах. С 1974 — в Запорожском укр. муз.-драм. театре им. Н. Щорса. Спектакли: «Гайдамаки» по Шевченко, «Не суждено» Старицкого, «Под золотым орлом» Галана, «Зачарованный ветряк» Стельмаха, «Кремлёвские куранты» Погодина, «Мария Тюдор» Гюго.

ГРИПП (франц. grippe) — острое вирусное заболевание человека и животных. Вирус Г. впервые был выделен англ. вирусологами У. Смитом, К. Эндрюсом и П. Лейдлоу. На основании отличий в антигенной структуре (см. *Антигены*) различают типы вируса Г. — A, B и C. Чаще всего Г. у человека вызывается вирусом типа A, имеющим подтипы A_0, A_1 и A_2. В связи с высокой контагиозностью (заразностью) и воздушно-капельным способом распространения возбудителя Г. в осенне-зимний период обычно даёт *эпидемии*, которые периодически приобретают характер *пандемий*. Источником инфекции при Г. является больной человек. Уже в *инкубационном периоде* больной может выделять вирус Г. в окружающую среду через дыхательные пути (во время кашля, чихания, разговора). Инкубацион. период при Г. типа A — от нескольких часов до двух суток, при Г. типа B — до трёх суток. Начало болезни острое — практически здоровый человек за несколько часов превращается в тяжелобольного. Заболевание у человека характеризуется поражением слизистой оболочки дыхательных путей (катаральные явления), выраженной *интоксикацией* и температурной реакцией. В неосложнённых случаях заболевание проходит за несколько дней, оставляя после себя строго типовой *иммунитет*, который длится 1—2 года относительно типа A и 3—4 года — относительно типа B. В случае осложнений возможны поражения лёгких, центр. нервной системы, присоединение какой-либо др. (бактериальной) инфекции и пр. Основой ранней диагностики Г. является характерная клинич. картина, *анамнез*, оценка эпидемич. обстановки и лабораторные данные (вирусологические, серологические, цитологические и др.). Профилактика направлена на защиту населения от заражения (*иммунизация* введением живой гриппозной вакцины в дыхательные пути и др.), ограничение распространения инфекции (изоляция больных). Борьба с Г.— одна из первоочередных задач здравоохранения, которая координируется Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Лечение направлено на устранение интоксикации; специфич. терапии нет. Г. животных поражает крупный рогатый скот, свиней, лошадей и птицу. У больных животных повышается т-ра тела, возникают кашель, ринит, конъюнктивит. Смертность незначительная. Меры борьбы. Х-во карантинируют, больных животных изолируют и лечат. Помещение дезинфицируют. Улучшают содержание и кормление животных.

Лит.: Соколов М. И. Острые респираторные вирусные инфекции. М., 1968; Дяченко С. С., Синяк К. М., Дяченко Н. С. Патогенез вірусу людини. К., 1974; Ващенко М. А., Тринус Е. К. Поражение нервной системы при гриппе и других респираторных вирусных инфекциях. К., 1977.

В. Н. Гирин (грипп у человека).

ГРИРСОН (Grierson) Джон (26.IV 1898, Дингстон — 19.II 1972, Бат) — англ. кинорежиссёр. Окончил ун-ты в Глазго и Чикаго. Первый фильм Г.— «Рыбачьи суда» (1929) положил начало школе англ. документального кино. В 1937 Г. основал киноцентр, к-рый объединил режиссёров-документалистов. Другие фильмы Г.: «Индустриальная Британия» (1933, совм. с Р. Флаэрти), «Ночная почта» (1936), «Северное море» (1938). С 50-х гг. выступал как продюсер.

ГРИССОМ (Grissom) Вирджил (3.IV 1926, Митчелл, штат Индиана — 27.I 1967, полигон на мысе Кеннеди, теперь мыс Канаверал) — астронавт США, полковник. Окончил (1950) ун-т Пердью в г. Лафейетт (шт. Индиана), в 1955 — Технологич. ин-т ВВС. В группе астронавтов — с 1959. В 1961 совершил суборбитальный полёт по программе «Меркурий», в 1965 вместе с Дж. *Янгом* — полёт на космич. корабле «Джемини-3». В полёте впервые в США осуществлено изменение параметров орбиты. Погиб с Э. *Уайтом* и Р. *Чаффи* при наземных испытаниях первого корабля «Аполлон».

ГРИФО́Н, гриф (франц. griffon, от лат. grypS, из греч. γρύψ) — в мифологии древнего мира — фантастическое существо, крылатый лев, иногда с головой орла. Был олицетворением внимательности и зоркости. Древние греки устанавливали изображения Г. на могилах, на двускатных крышах храмов. В иск-ве более поздних эпох Г.— декоративный или геральдический мотив. Илл. с. 189.

ГРИФФИТ (Griffith) Дейвид Уорк (22.I 1875, Ла-Грейндж — 23.VIII 1948, Голливуд) — амер. кинорежиссёр. Деятельность в кино начал в 1907 на киностудиях Нью-Йорка; с 1913 — в Голливуде. Как постоянный и осмысленный приём впервые применил параллельный монтаж и крупный план, перестроил технику киносъёмки. Творчество Г. идейно противоречиво: фильм «Рождение нации» (1915) проникнут расистскими тенденциями; лента «Сердца мира» (1918) утверждает единство белых и негров. Наиболее значит. кинопроизведение Г.— «Нетерпимость» (1916), затрагивающее моральные и этич. проблемы. Др. фильмы: «Сломанные побеги» (1919), «Путь на Восток» (1920), «Сиротки бури» (1922). В 1931 Г. оставил кино.

ГРИФЫ — группа хищных птиц отряда соколообразных. К ней относятся американские Г. (подотряд Cathartidae, 6 видов), распространённые в Америке, и настоящие Г., или Г. Старого Света (14 видов сем. *ястребиных*), распространённые в Европе, Азии и Африке. Большинство Г.— крупные птицы (размах крыльев до 3 м). Г. живут в горных местностях вблизи открытых равнин. Питаются почти исключительно падалью. В СССР обитает 5 видов, в т. ч. в УССР — 3: гриф чёрный (*Aegypius monachus*), сип белоголовый (*Gyps fulvus*) и *стератник*. На Украине они гнездятся лишь в горной части Крыма и встречаются редко. В СССР, в частности в УССР, находятся под охраной. Ископаемые остатки известны с плиоцена и плейстоцена Европы, Азии и Америки.

В. М. Зубаровский.

ГРИЦАЙ Василий Евсеевич [наст. фам.— Колтановский; 1856, с. Куковичи, ныне Менского р-на Черниг. обл.— 2 (15).III 1910, там же] — укр. актёр, певец (баритон) и режиссёр. Пению обучался у профессора Харьков. муз. об-ва Мауреллии. Сценич. деятельность начал в 1883 в *Труппе М. Л. Кропивницкого*, работал в труппах М. П. Старицкого (1883—92), П. Саксаганского (1893—96), Д. Гайдамаки (1897—99). В 1900—07 возглавлял собств. труппу. Партии: Петро, выборный Макогоненко («Наталка Полтавка» Котляревского), Вакула («Рождественская ночь» Старицкого по Гоголю, муз. Лысенко), Андрей, султан («Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского). Роли в драматическом репертуаре: Хома, Юрко Довбыш («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы», «Юрко Довбыш» Старицкого), Никита («Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого) и др.

Е. С. Хлебцевич.

ГРИЦЕВ — посёлок городского типа Шепетовского р-на Хмельн. обл. УССР, на р. Хоморе (приток Случи), в 20 км от ж.-д. ст. Четырбоки. 3,7 тыс. ж. (1978). З-ды: кузнечно-прессовых узлов, строит. конструкций и хлебный, 3 з-да стеновых материалов, консервный цех Шепетовского з-да безалкогольных напитков, отделение Шепетовской межколх. строит. орг-ции, производств. отделение райсельхозтехники, участок по эксплуатации и осушению земель, комбинат коммунальных предприятий, межколх. орг-ция «Рыбхоз», спецхоз «Коминтерн» по откорму свиней. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. и худож. промыслов уч-ща; больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Сохранились остатки городища времён *Киевской Руси*. Осн. в 11 в.

ГРИЦЕВЕ́Ц Сергей Иванович [6 (19). VII 1909, дер. Боровцы, ныне Корелического р-на Гроднен. обл.— 16.IX 1939, Оршанский р-н Витеб. обл.] — сов. военный лётчик, майор, первый дважды Герой Сов. Союза (февраль, август 1939). Член Коммунистич. партии с 1931. В Сов. Армии с 1931. Служил в истребит. авиации лётчиком, командиром звена, отряда и инструктором-лётчиком. Участвовал в нац.-революц. войне в Испании (1936—38), в боях против японских интервентов на р. Халхин-Гол (1939). Лично сбил св. 40 самолётов противника. Награждён орденом Ленина. Погиб при исполнении служебных обязанностей.

ГРИЦЕ́НКО Николай Олимпиевич [11 (24).VII 1912, ст. Ясиноватая, ныне Донецкой обл.— 8.XII 1979, Москва] — русский сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1964). По окончании в 1940 уч-ща при театре им. Е. Вахтангова работает в труппе этого же театра. Роли: князь Мышкин («Идиот» по Достоевскому), Фёдор Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Степан Груша, Гаврила («Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава» Корнейчука), Марко Бессмертный («Правда и кривда» Стельмаха). Работы в кино: Рощин (трилогия «Хождение по мукам» по А. Толстому), Каренин («Анна Каренина» по Л. Толстому) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ГРИЦЕ́НКО Тамара Александровна (р. 25.VIII 1938, с. Старый Орлик, ныне с. Радянское Кобылянского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. певица (меццо-сопрано), засл. арт. УССР (с 1973). После окончания в 1960 Полтав. муз. уч-ща им. Н. Лысенко работала в ансамбле укр. музыки при «Укрконцерте». С 1961 выступает на эстраде в составе трио бандуристок вместе с М. *Голенко* и Н. *Писаренко*. В репертуаре — укр. нар. песни, произведения отечеств. и зарубеж. классиков, сов. композиторов. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1975.

ГРИЦУНЯ́К Антон (ок. 1820 — 29.III 1900) — укр. народный рассказчик. Крестьянин-агитатор из Збаража на Тернопольщине. В 1895 с Г. познакомился И. Франко, записал от него несколько остроумных сатирич. рассказов: «Притча о графе Бадени», «Разбойник и поп» и др. Рассказ Г. «Свинская конституция» И. Франко положил в основу своего одноимённого произведения, в начале к-рого рассказал о самом Грицуняке.

Лит.: Антін Грицуняк, его жите та смерть і спадщина, яка по нім лишила ся для нас. Перемишль, 1902.

ГРИЦЮК Александр Иосифович (р. 10.X 1923, Киев) — украинский сов. терапевт, чл.-корр. АМН СССР (с 1978). Член КПСС с 1972. В 1951 окончил Киев. мед. ин-т, в котором работал до 1970. В 1970—74 — директор Киев. н.-и. ин-та клинической медицины им. Н. Д. Стражеско. С 1973 — зав. кафедрой госпитальной терапии Киев. мед. ин-та. Труды Г. посвящены вопросам кардиологии, ревматологии, проблемам свёртывания крови, фибринолизу и тромбообразованию, организации терапевтич. службы и т. д. Впервые (1973) описал переход мелкоочагового инфаркта миокарда в крупноочаговый. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГРИЦЮК Владилен Григорьевич (р. 9.III 1933, г. Томашполь, ныне Винн. обл.) — укр. сов. певец (бас), нар. арт. УССР (с 1978). Член КПСС с 1963. В 1959 окончил Киев. консерваторию. В 1954—57 — солист Львов., с 1957 — Киев. театров оперы и балета. Партии: Тарас Бульба, Выборный («Тарас Бульба», «Наталка Полтавка» Лысенко), Карась («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Иван Хованский («Хованщина» Мусоргского), Кончак («Князь Игорь» Бородина), Мефистофель («Фауст» Гуно).

ГРИША́ШВИЛИ (наст. фам.—Мамуланишвили) Иосиф Григорьевич [12 (24).IV 1889, Тбилиси — 3.VIII 1965, там же] — груз. сов. поэт и литературовед, нар. поэт Грузии (с 1959), акад. АН Груз. ССР (с 1946). Печататься начал в 1904. В произведениях «Прощание со старым Тбилиси» (1925), «Родине» (1938) и др. отобразил духовный мир сов. человека. Стихотворения «Родина и победа» (1941), «Ленинграду» (1943) проникнуты патриотизмом, верой в победу над фашизмом. Социалистической Грузии посвящены стихотворения «Свет» (1947), «Награда» и др. Переводчик произведений рус., укр., арм. поэтов. Автор исследований по истории грузинско-русско-укр. лит. связей, статей о Т. Шевченко. Гос. премия СССР, 1950. Портрет с. 186.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Поезія грузинського народу, т. 2. К., 1961; [Стихотворения]. В кн.: Тичина П. Твори, т. 4. К., 1962; Рус. пер.— Лирика. Тбилиси, 1959; Стихи. М., 1967.

ГРИ́ШИН Виктор Васильевич [р. 5 (18).IX 1914, г. Серпухов] — государственный и парт. деятель, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1939. В 1932 окончил Моск. геодезич. техникум, в 1937 — Моск. техникум паровозного х-ва, заочно учился в Высшей парт. школе при ЦК КПСС. В 1932—33 — техник-землеустроитель Серпуховского райземотдела Моск. области, в 1937—38 и с 1940 — зам. начальника паровозного депо ст. Серпухов. В 1938—40 — в Сов. Армии. С апреля 1941 — секретарь узлового парткома ст. Серпухов. В 1942—50 — секретарь, второй секретарь, первый секретарь Серпуховского горкома партии. В 1950—52 — зав. отделом машиностроения, в 1952—56 — второй секретарь Моск. горкома КПСС. В 1956—67 — председатель ВЦСПС, вице-председатель Всемирной федерации профсоюзов. С июня 1967 — первый секретарь Моск. горкома КПСС. Член ЦК КПСС с 1952. В 1961—66— кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, с апреля 1966 — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, с апреля 1971 — член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 3—10-го созывов. Член Президиума Верховного Совета СССР с 1967. Награждён 3 орденами Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями.

ГРИШКО́ Григорий Елисеевич [12 (25).I 1906, с. Великофёдоровка, ныне Казанковского р-на Николаевск. обл.— 9.II 1959, Киев] — партийный и гос. деятель УССР. Член КПСС с 1930. Во время Великой Отечеств. войны — член Воен. совета армии; ген.-майор. В 1946—48 — председатель Тернопольского облисполкома, в 1949—51 — первый секретарь Херсон. обкома КП (б)У. В 1951 — 52 — секретарь ЦК КП(б)У, в 1952—57 — первый секретарь Киев. обкома партии; с 1957 — в аппарате ЦК КП Украины. С 1952 — член Центр. ревизионной комиссии КПСС, с 1956 — кандидат в члены ЦК КПСС. С 1949 — член ЦК КП(б)У. В 1952 — канд. в члены Бюро (в 1953—57 — Президиума) ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 3—4-го созывов, Верховного Совета УССР 2-го созыва. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ГРИШКО́ Михаил Степанович [14 (27).II 1901, Мариуполь, ныне Жданов — 3.VI 1973, Киев] — укр. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1950). В 1926 окончил Одесс. муз. уч-ще. Солист Одесского (1924—27), Харьков. (1927—36), Киев. (1936—64) театров оперы и балета. Партии: Остап («Тарас Бульба» Лысенко), Богдан Хмельницкий (одноим. опера Данькевича), Горбенко, Шибак («Арсенал», «Милана» Г. Майбороды), Грязной («Царская невеста» Римского-Корсакова), князь Игорь («Князь Игорь» Бородина), Риголетто («Риголетто» Верди), Князо («Даиси» Палиашвили) и др. В концертном репертуаре Г. были романсы, укр. и рус. нар. песни. Снимался в фильме «Щит Джургая» (1944). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950. Портрет с. 186.

ГРИШКО́ Николай Николаевич [24.XII 1900 (6.I 1901), Полтава — 3.I 1964, Киев] — украинский сов. ботаник, акад. АН УССР (с 1939). Член КПСС с 1945. Окончил Полтав. с.-х. ин-т (1925) и пед. отделение Киев. с.-х. ин-та (1926). В 1932—40 — зав. отделом генетики и селекции во Всесоюзном н.-и. ин-те конопли (г. Глухов Сумской


В. В. Гришин.


С. Н. Грицевец.


Н. О. Гриценко.


В. Г. Грицюк.



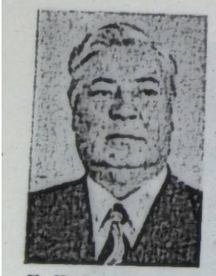
П. Г. Гришашвили.



М. С. Гришко.



Н. Н. Гришко.



П. П. Гришкявичус.

обл.). В 1939—44 — директор Ин-та ботаники АН УССР. В 1940—43 — председатель Бюро отделения биол. наук, а в 1945—48—отделения с.-х. наук АН УССР. С 1944 работал в Центр. респ. бот. саду АН УССР (до 1959 — его директор). Труды Г. посвящены вопросам генетики, селекции, *акклиматизации* и *интродукции* растений. Важное значение имеют его исследования по вопросам пола высших растений. Награждён орденом Ленина и медалями.

ГРИ́ШКОВЦЫ — посёлок городского типа Бердичевского р-на Житомир. обл. УССР, в 8 км от ж.-д. ст. Бердичев. 5,0 тыс. ж. (1978). Консервный з-д Бердичевского совхоза-завода, комбинат бытового обслуживания. 2 восьмилетние школы, мед. амбулатория. Дом культуры, кинотеатр. 2 б-ки. Г. известны с 1775.

ГРИШКЯ́ВИЧУС Пятрас Пятрович (р. 19.VII 1924, с. Кряунай, ныне Рокишкского р-на Лит. ССР) — партийный деятель Лит. ССР. Член КПСС с 1945. Род. в семье служащего. Окончил ВПШ при ЦК КПСС (1958). Участник Великой Отечеств. войны (в 1942—43 — в Сов. Армии, в 1943—44 — в партизан. отряде им. Жемайте на оккупированной фашистами терр. Литвы). С 1944 — на журналист. работе. В 1948—50, 1964—71 работал в аппарате ЦК Компартии Литвы. В 1950—51 — ответств. редактор респ. газ.«Вальстечю лайкрашчис» («Крестьянская газета»). в 1951—53 — редактор вильнюсской газеты «Раудонойи жвайгжде» («Красная звезда»). В 1953 — 55— зам. редактора респ. газ. «Тиеса» («Правда»). В 1955—64 — секретарь, второй секретарь, в 1971—74 — первый секретарь Вильнюсского горкома Компартии Литвы. С февраля 1974 — первый секретарь ЦК Компартии Литвы. Член ЦК КПСС с 1976. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ГРИЩЕНКО Алексей Васильевич (1883, г. Кролевец, ныне Сум. обл. — 13.I 1977, Париж) — укр. живописец и искусствовед. Учился в Киев. ун-те, позднее — в худож. школе у К. *Юона* в Москве. В 1918 эмигрировал во Францию. В экспрессионистич. манере писал пейзажи, портреты, натюрморты. Произведения: «Порт Додьерн» (1925), «Корсика» (1928; Львов. музей укр. иск-ва), «Парусное судно. Тулон» (1932), «Барки. Испания» (1939), «Женщина в голубом» (1944), «Радуга» (1959), «Венеция» (1962). Автор искусствоведческих работ: «О связях русской живописи с Византией и Западом» (1913). «Русская икона как искусство живописи» (1917).

ГРИЩЕНКО Валентин Иванович (р. 27.XI 1928, Харьков) — украинский сов. акушёр-гинеколог, докт. мед. наук. Член КПСС с 1956. Сын И. И. *Грищенко*. Окончил (1951) Харьков. мед. ин-т, с 1956 — сотрудник ин-та, с 1965 — проректор, с 1968 — зав. кафедрой. Осн. работы посвящены изучению *токсикозов беременности*, физиологии и патологии сократительной способности матки, *асфиксии* плода и новорождённого, применению *гипотермии* и *криомедицины* в акушерстве и гинекологии. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР, 1978.

ГРИЩЕНКО Иван Иванович [р. 29.III (10.IV) 1897, с. Колибелка, ныне Лискинского р-на Воронеж. обл.] — украинский сов. акушёр-гинеколог, засл. деятель науки УССР (с 1956). Член КПСС с 1945. В 1922 окончил мед. ф-т Харьков. ун-та и до 1942 работал в клинике Харьков. мед. ин-та. В 1944—72— зав. кафедрой акушерства и гинекологии этого ин-та. Труды Г. посвящены проблемам пренатальной охраны плода и новорождённого, действию антропозоонозных и вирусных инфекций, встречающихся в акушерск. практике, вопросам восстановительной хирургии в гинекологии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ГРИЩЕНКО Никита Минович [р. 14 (27).IX 1900, с. Трушки, ныне Белоцерковского р-на Киев. обл.] — укр. сов. педагог и учёный, засл. деятель науки УССР (с 1969). Член КПСС с 1927. В 1926 окончил Киев. ин-т нар. х-ва. Пед. деятельность начал в 1923. В 1948—55 — директор н.-и. ин-та дефектологии, в 1955—58 — директор н.-и. ин-та педагогики, в 1958—75 — профессор, зав. кафедрой педагогики Киев. ун-та. Осн. труды: «Развитие народного образования на Украине за годы Советской власти» (1957), «Ленин и народное образование в Украинской ССР» (1968), «Наследие К. Д. Ушинского и вопросы педагогики высшей школы» (1975). Награждён медалью А. С. Макаренко М-ва просвещения УССР (1967).

ГРО (Gros) Антуан (16.III 1771, Париж — 26.VI 1835, там же) — франц. живописец. С 1785 учился в Париже у Ж. Л. *Давида* и в Королевской академии живописи и скульптуры (1787). В батальных полотнах и в парадных портретах отобразил походы Наполеона («Бонапарт на Аркольском мосту», 1797—98; «Битва при Назарете», 1801; «Наполеон в госпитале чумных в Яффе», 1803—04; «Битва при Эйлау», 1808; «Полковник Ф. Фурнье-Сарловез», 1812). Произведения Г. оказали большое влияние на Э. *Делакруа* и Т. *Жерико*. Картины Г. хранятся в Лувре в Париже.

ГРОБНИ́ЦА — архитектурное сооружение; *саркофаг* для захоронения умерших, увековечения их памяти, прославления деятельности. Такими были древнеегип. *пирамиды*, подземные склепы с надземным сооружением в виде дома — *мастабы*, подземные склепы-Г. (склеп Деметры в Керчи, 4 в.), наземные Г.— *мавзолеи* (*Галикарнас*, в к-ром похоронен царь Карии Мавсол — отсюда и название — мавзолей, 3 в. до н. э.), скальные Г. в Индии, Передней Азии и Этрурии. Древнейшими были также Г., к-рые состояли из погребальной камеры с саркофагом, коридора — дромоса и насыпной могилы (Г. Атрея в Микенах, 14 в. до н. э., *Царский курган* в Керчи, 4 в. до н. э.), а также скифские могилы с деревянными гробами (*Толстая могила* на Днепропетровщине, 4 в.). Христианские Г. размещали в подземных помещениях — *катакомбах* (см. также *Пещеры Киевские*), позднее в небольших храмах (часовня над могилой жены Даниила Галицкого, ныне церковь Василия во Владимире-Волынском, кон. 13 — нач. 14 в.). Мусульманские Г.— большие, богато украшенные сооружения (Г.-мавзолеи Саманидов в Бухаре, 9—10 вв.; *Гур-Эмир* в Самарканде, 15 в., *Тадж-Махал* в Индии, 1630—52). Для кам. Г.-саркофагов иногда отводилось спец. помещение в храмах (саркофаг *Ярослава Мудрого* в Софийском соборе в Киеве); их украшали орнаментальной или сюжетной резьбой. Известны часовни-Г. со скульптурными *надгробиями*. Уникальным архит. сооружением нашего времени является *Мавзолей В. И. Ленина* в Москве.

Г. Н. Логвин.

ГРОДЗЙНСКИЙ Александр Александрович [29.V (10.VI) 1891, с. Думанцы, ныне Черкасского р-на Черкасс. обл.— 26.II 1973, Киев] — укр. сов. певец (бас) и педагог-вокалист, засл. деят. иск. УССР (с 1969). В 1918—22 учился в Киев. консерватории. В 1925—54 — солист Киев. (в 1935—36 — Днепроп.) театра оперы и балета; в 1949—71 — преподаватель Киев. консерватории. Среди учеников Г. — нар. артисты СССР Н. *Кондратюк* и А. *Мокренко*, нар. арт. УССР Н. *Полуденный* и др.

ГРОДЗЙНСКИЙ Андрей Михайлович (р. 3.XII 1926, г. Белая Церковь Киев. обл.) — украинский сов. ботаник, физиолог растений, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1952. Окончил Белоцерк. с.-х. ин-т (1954). Директор Центр. респ. бот. сада АН УССР (с 1965), академик-секретарь Отделения общей биологии АН УССР (с 1974). Возглавил в СССР науч. направление по изучению хим. взаимодействия растений (*аллелопатии*). Труды в области *интродукции* и *акклиматизации* растений. Премия им. Н. Г. Холодного АН УССР, 1977.

ГРОДЗЙНСКИЙ Дмитрий Михайлович (р. 5.VIII 1929, г. Белая Церковь Киев. обл.) — украинский сов. физиолог растений, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Брат А. М. *Гродзинского*. Член КПСС с 1975. Окончил Белоцерковский с.-х. ин-т (1952) и Моск. ун-т (1954). С 1955 работает в системе АН УССР; с 1974 — директор Ин-та физиологии растений АН УССР. Исследования в области физиологии, биохимии, биофизики и радиобиологии растений. Создал теорию надёжности растит. организма. Труды Г. посвящены выяснению роли естеств. радиоактивности в жизни растений, разработке вопросов защиты растений от лучевого поражения, применению *меченых атомов метода* в физиологии и биохимии растений для изучения процессов *фотосинтеза* и др. вопросам.

ГРОДЗЙНСКИЙ Мориц Маркович [14 (26). I 1887, близ г. Бердянска, ныне Запорож. обл.— 22.XI 1962, Харьков] — украинский сов. юрист, засл. деятель науки УССР (с 1946). Окончил юрид. ф-т Харьков. ун-та (1910). С 1920 — на преподавательской работе, профессор Харьков. юрид. ин-та. Автор науч. трудов по уголовному праву и процессу, большинство к-рых посвящено проблемам теории доказательств и пересмотру приговоров.

Соч.: Обвиняемый, его обязанности и права в процессе. М., 1926; Докази в радянському кримінальному процесі, ч. 1. Х., 1933; Улики в советском уголовном процессе. М., 1945; Кассационное и надзорное производство в советском уголовном процессе. М., 1953.

Р. И. Гричик.

ГРО́ДНЕНСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе БССР. Расположена в зап. части республики. Образована 20.IX 1944. Площадь 25 тыс. км². Нас. 1131 тыс. чел. (1979, перепись), осн. нас.— белорусы, живут также русские, украинцы, поляки и др.; гор. нас.— 44%. Делится на 17 районов, имеет 10 городов и 22 пос. гор. типа. Центр — г. *Гродно*.

Поверхность Г.о. равнинная, центр. часть занята Неманской низиной, её окружают Ошмянская, Гродненская, Волковысская, Новогрудская возвышенности. На С.— Лидская равнина. Полезные ископаемые: торф, мел, мергель, известняки, глины, пески. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января —4,5,—6,5°, июля +17, +18°. Годовое к-во осадков 550—650 мм. Гл. река — *Неман* с притоками *Березиной*, Щарой, Росью и др. Самое большое озеро — Белое. Почвы преим. дерново-подзолистые, в понижениях — торфяно-болотные; встречаются плодородные перегнойно-карбонатные почвы. Лесами занято ок. 32% терр. области (гл. обр. сосна, ель, берёза, ольха, осина, дуб), болотами и заболоченными землями — ок. 20%. В пределах области — часть *Беловежской Пущи*. Нар. х-во области специализируется на произ-ве строит. материалов, минер. удобрений, с.-х. машин, картона, фанеры, обуви и пищ. продуктов. Энергетика базируется на мест. торфе, привозном угле, природном газе с Украины, нефтепродуктах из Новополоцка. В 1970 построена Гродненская ТЭЦ-2. За годы Сов. власти созданы маш.-строит. и металлообр. пром-сть (произ-во с.-х. машин, автозапасных частей и автомоб. агрегатов, литейного оборудования, электроизделий и др.). Среди отраслей пром-сти строит. материалов выделяется цементная, а также произ-во железобетона, крупных блоков и панелей, кирпича, извести. Развивается хим. пром-сть (азотные удобрения, капролактам, лаки и краски). Пищ. пром-сть представлена мясной, маслосыродельной, мол., спиртовой, крахмало-паточной, сах. и др. отраслями; лёгкая — кожевенно-обувной, швейной, шерстяной, хл.-бум. и льняной. На мест. сырье работает деревообр. пром-сть (лесопиление, произ-во мебели, фанеры, картона, бумаги). Гл. пром. центры: Гродно, *Лида*, Волковыск, Слоним.

С. х. специализируется на выращивании зерновых (рожь, ячмень, пшеница, овёс) и тех. (сах. свёкла, лён) культур. Выращивают также картофель и кормовые культуры. Значит. площади осушены и используются в земледелии. В животноводстве ведущая роль принадлежит скотоводству мол.-мясного направления и свиноводству.

Гл. ж.-д. магистрали: Молодечно — Лида — Мосты — Гродно, Вильнюс — Лида — Новоельня — Барановичи и др. Автомоб. сообщение (Гродно — Вильнюс и др.). Судоходство по р. Неман. В Г. о.— ун-т, мед. и с.-х. ин-ты (Гродно), 18 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, 8 музеев.

ГРО́ДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования БССР. Осн. в 1978 на базе пед. ин-та. В составе ун-та 5 ф-тов: матем., физ., филол., истор., юрид. Есть заочное и подготовит. отделения, аспирантура. В 1978/79 уч. г. в ун-те обучались 3488 студентов, в частности 1922 — на дневном отделении. Работают 14 уч. и н.-и. лабораторий, уч. мастерские. В б-ке — 400 тыс. единиц хранения. Ун-т издаёт тематич. сб-ки науч. трудов.

С. А. Габрусевич.

ГРО́ДНО — город, областной и районный центр БССР. Расположен на берегах р. Неман. Узел жел. и шоссейных дорог, речная пристань. 195 тыс. ж. (1979).

Впервые упоминается в летописи под 1128 как город Городень. С 40-х гг. 13 в. Г.— в составе *Великого княжества Литовского*, с 1569 — шляхет. Польши. После 3-го раздела Польши (1795) воссоединён с Россией. С 1801 — губернский город. Г.— центр крестьян. восстания 1863—64 в Белоруссии под руководством К. С. *Калиновского*. В 1899 здесь состоялась первая крупная забастовка рабочих. Во время революции 1905—07 выступлениями трудящихся руководила военно-революц. орг-ция РСДРП (создана в 1902). Сов. власть установлена в июле 1920. С октября 1920 по сентябрь 1939 Г.— под властью бурж.-помещичьей Польши. В Г. действовали гор. и окружные к-ты Коммунистич. партии Зап. Белоруссии (КПЗБ) и Коммунистич. союза молодёжи Зап. Белоруссии (КСМЗБ). В 1926—38 работала подпольная типография КПЗБ. В 1939 Г. в составе Зап. Белоруссии воссоединено с БССР. Во время оккупации Г. нем.-фашист. захватчиками (25.VI 1941 — 16.VII 1944) в городе действовали 2 подпольные орг-ции. С 1944 Г.— обл. центр. Город награждён орденом Трудового Красного Знамени (1978).

Ведущие отрасли пром-сти — машиностроение, металлообработка (з-ды: карданных валов, автомобильных агрегатов, торгового машиностроения, бытовых электронагревательных приборов) и химическая (производственное объединение «Азот») промышленность. Предприятия лёгкой (тонкосуконный и прядильно-ниточный комбинаты, швейная и обув. ф-ки, кожев. з-д) и пищ. пром-сти. Мебельная ф-ка, произ-во строит. материалов. Ун-т, мед. и с.-х. ин-ты, 8 сред. спец. уч. заведений; драм. театр, историко-археол. музей, зоопарк. Среди архит. памятников Г.: Борисоглебская церковь (12 в., илл. см. на отдельном листе, т. 1, с. 528 — 529); ансамбли монастырей и костёлов в стиле *барокко* (костёл и монастырь бернардинцев, 1595—1618); дворцы — Стефана Батория на Замковой горе (после 1579) и Новый замок (серед. 18 в., архитекторы И. Кристиан, Ф. Кнебель).

ГРО́ДОВКА — посёлок городского типа Красноармейского р-на Донец. обл. УССР, на р. Казённый Торец (приток Северского Донца), в 5 км от ж.-д. ст. Гродовка. 3,7 тыс. ж. (1978). Кирпичный з-д. Сред. школа, мед. амбулатория. Дом культуры. Осн. в 70-х гг. 18 в.

ГРО́ЗА (Groza) Александр Кароль (30.VI 1807, с. Закрипичье, ныне Погребищенского р-на Винн. обл.— 3.XI 1875, с. Халаимгородок, ныне с. Городковка Андрушевского р-на Житомир. обл.) — польс. поэт и драматург, представитель *«украинской школы» в польской литературе*. В 1838—42 редактировал и издавал в Вильно польс. календарь «Русалка», в к-ром освещал и жизнь на Украине. Автор произведений на укр. тематику — поэм «Каневский староста» (1836), «Сорока» (1838), «Об умерших душах» (1848), «Мартин» (1849), «Смециньский» (1855—60), драмы «Гриць» (1858) и др.

Р. Я. Пилипчук.

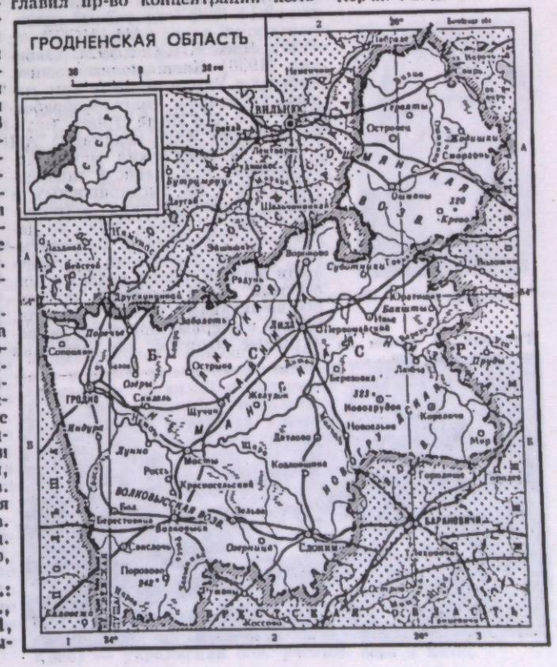
ГРО́ЗА (Groza) Петру (7. XII 1884, Бэчия, у. Хунедоара — 7.1 1958, Бухарест) — рум. государственный и полит. деятель. Доктор права. В 1921—22 и 1926—27 занимал министерские посты. В 1927 порвал с реакционной Нар. партией. В 1933 основал и возглавил демократич. крестьян. орг-цию «Фронт земледельцев». За антифашист. деятельность находился в заключении (1943—44). После свержения военно-фашист. диктатуры в Румынии (август 1944) — зам. премьер-министра (1944—45) в коалиц. пр-вах. С мая 1945 возглавил пр-во концентрации демо-



А. Гро. Бонапарт на Аркольском мосту. Этюд. Около 1797—98. Лувр. Париж.



Дромос гробницы Царского кургана близ Керчи. 4 в. до н. э.



кратич. сил. В 1947—52— председатель Совета Министров РНР. С 1952 — председатель Президиума Великого нац. собрания РНР.

ГРО́ЗА (Groza) Сильвестер Венжик (7.I 1793, г. Меджибож, ныне пгт Хмельн. обл.— 4.VIII 1849, с. Безыменное, ныне Казатинского р-на Винн. обл.) — польс. писатель, представитель *«украинской школы» в польской литературе*. Брат А. К. *Грозы*. В книгах «Стихотворения» (т. 1—2, 1836), «Подольско-украинские повести, взятые с действительных образов» (т. 1—2, 1842) и в опубликованных в периодич. изданиях повестях «Банкротство» (1843), «Попрядки украинки» (1844), в очерке «Купала» (1842), показал жизнь и быт укр. народа. *Р. Я. Пилипчук.*

ГРО́ЗА — атмосферное явление, заключается в возникновении электрических разрядов между облаками или облаком и поверхностью Земли. Сопровождается *громом*, ливнями, градом, сильным ветром. Больше всего Г.— в тропич. странах. На севере СССР Г. бывают редко (в Карелии ок. 9 в год), на Ю.— до 20 — 30. На Украине сред. к-во дней с Г.— 25—30 в год. См. также *Электрические явления* в атмосфере.

ГРОЗДО́ВНИК (Botrychium) — небольшие травянистые корневищные растения сем. ужовниковых класса *папоротникообразных*. Бесплодная часть листа перисторассечённая; спороносная — метельчато-разветвлённая спорангии расположены на её осях в два ряда. 34 вида в умеренной полосе Сев. полушария. В УССР — 4 вида, наиболее распростр. Г. полулунный, или ключ-трава (B. lunaria), и Г. виргинский (B. virginianum). Встречается в лесах. среди кустарников, на лугах.

ГРО́ЗИН Борис Дмитриевич [4 (16).X 1898, Киев — 22.X 1962, там же] — укр. сов. учёный-металловед, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Член КПСС с 1924. Окончил (1930) Киев. политех. ин-т. Работал в Укр. н.-и. ин-те хим. машиностроения и металлообработки, с 1935 — в Ин-те строит. механики (ныне Ин-т механики) АН УССР. Г. предложил метод исследования мех. свойств закалённой стали и др. высокопрочных и одновременно хрупких материалов в спец. условиях сложного напряжённого состояния; разрабатывал способы повышения долговечности деталей машин; создал комплексный метод изучения поверхностно-активных слоёв металла. Одним из первых применил радиоактивные изотопы для изучения износа деталей машин. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. *Соч.:* Износ металлов. К., 1951; Повышение эксплуатационной надёжности деталей машин. М.— К., 1960 [в соавт.].

ГРО́ЗНЕНСКИЙ НЕФТЕНО́СНЫЙ РАЙО́Н — группа месторождений нефти в предгорьях Сев. Кавказа, в пределах Чечено-Ингушской АССР, частично Сев.-Осетинской АССР и Кабардино-Балкарской АССР. Пл. 19,5 тыс. км². В тектонич. отношении Г. н. р. связан с Терско-Каспийским передовым прогибом, состоящим из толщ горных пород мезозойского и кайнозойского возраста мощностью до 12 км. Залежи нефти — в отложениях юрского, мелового, палеогенового и неогенового возраста. Осн. месторождения: Старогрозненское, Малгобек-Вознесенское, Октябрьское, Брагунское. Нефт. залежи пластовые, сводовые и пластово-массивные с водонапорным и упруго-водонапорным режимами. Нефть метаново-нафтеновая, малосернистая. Пром. добыча нефти началась в 1893. Нефть Г. н. р. поступает на Грозненский нефтеперерабатывающий з-д, частично экспортируется.

В. И. Коновалов.

ГРО́ЗНЫЙ (Hrozný) Бедржих (6.V 1879, Лиса на Лабе — 12.XII 1952, Прага) — чешский востоковед, акад. Чехословацкой АН (с 1952). Профессор Пражского ун-та (с 1919). Основатель хеттологии. Первый в 1915 дешифровал древнейшие хеттские надписи и доказал, что *хеттский язык* относится к индоевроп. семье. Исследовал также *хеттский иероглифический язык* и его письменные памятники. Издал в собств. переводе многие хеттские памятники, занимался также вопросами *ассириологии* и истории Передней Азии. Осн. труды: «Хеттский язык...» (1916), «Хеттские иероглифические надписи...» (т. 1—3, 1933—37).

ГРО́ЗНЫЙ Иван — прозвище первого рус. царя *Ивана IV*.

ГРО́ЗНЫЙ — столица Чечено-Ингушской АССР, на р. Сунже (приток Терека). Ж.-д. станция, узел шоссейных дорог. 375 тыс. ж. (1979).

Возник в 1818 как рус. крепость Грозная. С 1869 — город с совр. названием. После того, как через Г. прошла жел. дорога (1893), город быстро развивался как один из центров нефт. пром-сти. Рабочие Г. участвовали в революции 1905—07. Сов. власть установлена 26.X (8.XI) 1917. С 1929 Г.— центр Чеченской (с 1934 — Чеч.-Инг.) а. о., с 1936 — Чеч.-Инг. АССР (в 1944—57 — обл. центр). Награждён орденом Красного Знамени (1924). Г.— центр нефт. и нефтеперерабатывающей пром-сти Сев. Кавказа. Развиты также электроэнерг., нефтехим. (произ-во полиэтилена, синтетич. спирта и др.) и маш.-строит. пром-сть. Пищ. пром-сть представлена винно-коньячным и мол. комбинатами, консервным, маслодельным и пивоваренным з-дами. Швейная и обув. ф-ки, произ-во строит. материалов, деревообработка. Газопроводы: Ставрополь — Г., Возмесенская — Г., Карабулак — Г., ряд нефтепроводов. В Г.— ун-т, нефт. ин-т, 9 сред. спец. уч. заведений; 2 драм. театра, театр кукол, филармония, цирк. Музеи — краеведч., изобразит. искусств. Телецентр.



Грозный. В одном из районов города.

ГРОЗОЗАЩИ́ТА, молниезащита — защита промышл. и гражданских объектов от повреждения молнией. Для защиты от грозовых разрядов применяют стержневые и тросовые молниеотводы. Стержневой молниеотвод представляет собой металлич. стержень, электрически соединённый с заземляющим устройством (см. *Заземление* электрическое) и расположенный около объекта или над ним. Тросовый молниеотвод — заземлённый стальной трос, с помощью к-рого защищают протяжённые объекты, гл. обр. высоковольтные *воздушные линии электропередачи*, от ударов молнии. Его подвешивают над токоведущими проводами и заземляют. Для защиты электр. оборудования (трансформаторов, электр. машин и др.), соединённого с проводами воздушной электр. линии, от грозовых *перенапряжений* используют *разрядники*.

И. Б. Дедеркало.

ГРО́ЗОС (Γκρόζος) Апостолос (р. 12.VI 1892, Комотини, Фракия) — деятель коммунистич. и рабочего движения Греции. По профессии — рабочий-табачник. В 1920 вступил в Компартию Греции (КПГ). В 1937—43 находился в тюрьме и ссылке. Участник *Движения Сопротивления* (1944—45). С 1945 — член ЦК КПГ. С 1946 — ген. секретарь Всегреч. федерации табачников и член Нац. совета Всеобщей конфедерации труда Греции. В 1948—49 — на полит. работе в Демократич. армии Греции. В 1953—56 — председатель Центр. контрольной комиссии КПГ. С 1956 — чл. Политбюро, в 1957—74 — председатель ЦК КПГ. С 1974 — почётный председатель КПГ. Награждён орденом Октябрьской Революции (1972).

«ГРОЗЯЩАЯ КАТАСТРО́ФА И КАК С НЕЙ БОРО́ТЬСЯ» — работа В. И. Ленина, написанная в сентябре и опубликованная в октябре 1917 накануне Октябрьской революции. В ней проанализировано тяжёлое экон. положение России и обоснована намеченная *Шестым съездом РСДРП(б)* экон. программа партии. Разоблачая ведущую к хоз. разрухе антинар. политику бурж. Врем. пр-ва, помещиков и капиталистов, В. И. Ленин указывал, что «катастрофа невиданных размеров и голод грозят неминуемо» (Полное собр. соч., т. 34, с. 155). Осн. средством предотвращения этой катастрофы он считал введение строгого гос. учёта и контроля над производством и потреблением. В. И. Ленин подчёркивал, что эти меры приблизят страну к социализму, поскольку Россия за несколько м-цев 1917 по полит. устройству догнала передовые капиталистич. страны и перед ней стоит дилемма: «либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их также и э к о н о м и ч е с к и» (там же, с. 198), а эту задачу можно выполнить только при условии перехода власти к пролетариату. В работе обосновавшей необходимость перехода России на путь социализма, получило дальнейшее развитие ленинское положение о возможности построения социализма первонач. в одной, отдельно взятой стране. Работа В. И. Ленина сыграла важную роль в мобилизации масс на борьбу за победу социалистич. революции. *П. С. Кувшинов.*

ГРОМ — звуковое явление, сопровождающее электрические разряды в атмосфере во время *грозы*. Возникает в результате мгновенного нагревания и расширения воздуха вдоль пути электрич. разряда. Имеет характер грохотания, т. к. звуковые волны доходят к нам из разных точек пути молнии, а также после отражения их от облаков и поверхности земли. См. также *Электрические явления* в атмосфере.

ГРОМА́ДА, община — сельское адм.-терр. поземельное объединение на Украине и в Белоруссии в дореволюц. период. В средние века Г. называли «копа», «купа». На собраниях Г. решались вопросы о переделе земли и суд. дела на основе *обычного права*. В 15—18 вв. в связи с усилением закрепощения крестьянства и ростом фод.-помещичьего произвола Г. постепенно утратила право самоуправления. После *крестьянской реформы 1861* деятельность Г. ограничивалась преимущественно распределением повинностей и взиманием налогов.

«ГРОМА́ДА» — 1) Украинские общественно-полит. и науч.-литературные сборники. Издавались в Женеве под ред. М. П. *Драгоманова*. В течение 1878—82 вышло 5 сборников. Во «Вступительном слове» к «Г.» Драгоманов выдвинул утопично-народнические и националистич. положения. В сб-ках помещены работы преим. общественно-полит. и социально-экон. содержания, насыщенные злободневным материалом из жизни в России, на вост. и зап. укр. землях. В 3-м сб-ке опубликована повесть Панаса Мирного «Лиходен», в 4-м — работы Ф. К. Вовка и М. П. Драгоманова о Т. Г. Шевченко.

2) Журнал революц.-демократического направления, два номера которого вышли в Женеве в 1880 под редакцией М. П. Драгоманова, С. А. *Подолинского* и М. И. *Павлика*. Печатал обзоры крестьянского и рабоч. движения на Вост. Украине, в Галиции и в Зап. Европе, а также художж. произведения.

«ГРОМА́ДСЬКИЙ ГО́ЛОС» — укр. газета в США. Издаётся с октября 1941 в Нью-Йорке. Выражает взгляды амер. украинцев, к-рые доброжелательно относятся к Сов. Украине, хотя и не входят в прогрессивные укр. орг-ции в США. Разоблачает укр. бурж. национализм, связи его верховодов с реакционными кругами Запада. Выступает за улучшение амер.-сов. отношений, за мир и дружбу между народами. *В. Л. Чёрный.*

«ГРОМА́ДСЬКИЙ ДРУГ» — первый укр. литературно-политический журнал революц.-демократического направления. Издавали его в 1878 во Львове М. И. *Павлик* и И. Я. *Франко*. «Г. д.» печатал материалы о тяжёлом положении трудящихся, выступал с критикой капиталистич. строя, разоблачал духовенство, морально-этич. основы бурж. об-ва, пропагандировал социалистические идеи. Однако в журнале допускались и ошибочные утверждения, печатались отдельные материалы бурж. интерпретаторов науч. социализма. В «Г. д.» опубликованы произведения И. Франко «Товарищам из тюрьмы» и «Патриотические порывы», М. Павлика — «Ребенщукова Татьяна» и др.

После конфискации австр. цензурой двух номеров журнал был заменён непериодич. сб-ками, к-рых вышло два — «*Дзвін*» и «*Молот*».

Ф. Д. Пустова.

ГРОМА́ДЫ — организации украинской либерально-буржуазной интеллигенции во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. на Украине. Первая укр. Г. основана в Киеве в 1859. В 1861 в её состав влились участники кружка «хлопоманов» во главе с В. Б. *Антоновичем*, Ф. Р. *Рыльским* и др. Почти одновременно Г. возникли в Полтаве, Харькове, Чернигове, Одессе и многих уездных городах. Хотя Г. играли некоторую положит. роль в укр. нац.- освободительном движении, они были неспособны осуществить какие-либо радикальные преобразования в социальном и нац. вопросах. Идеи громадовцев отражены в журн. «*Основа*» (1861—62, Петербург). В кон. 60—70-х гг. кружок киев. интеллигентов, именовавшийся «Старой громадой», издавал различную л-ру на укр. языке. В работе Г. активное участие принимал М. П. *Драгоманов*. Сторонники более радикальных методов борьбы в Киев. Г. в 70-х гг. образовали т. наз. «Молодую громаду», к-рая, однако, не имела чёткой программы. Царское пр-во обвиняло громадовцев в «сепаратизме» и стало преследовать их; после принятия *Эмского акта 1876* запретило деятельность Г. Часть громадовцев была арестована и отправлена в ссылку. Многие громадовцы в связи с репрессиями эмигрировали за границу, где под руководством М. П. Драгоманова в Женеве начали издавать сборник, а затем журн. «*Громада*». Через несколько лет Г. тайно возобновили свою деятельность. В 80-х гг. умеренная часть громадовцев группировалась вокруг журн. «*Киевская старина*», сблизилась с либеральными народниками, бурж. либералами, поддерживала зап.-укр. «*народовцев*», выдвигавших бурж.-националистич. программу. Громадовцы принимали участие в создании «*Просвіт*». В кон. 19 — нач. 20 в. подавляющее большинство членов Г. участвовало в образовании укр. бурж.-националистич. партий и групп, сыграло контрреволюц. роль во время борьбы трудящихся за установление и укрепление Сов. власти на Украине. Левое крыло Г. составляли представители радикально-демократич. интеллигенции (М. М. Коцюбинский, Н. В. Лысенко, М. П. Старицкий и др.), выступавшие за более прогрессивное, демократическое направление деятельности Г., критиковавшие националистические взгляды их руководителей.

Лит.: Історія Української РСР, т. 3. К., 1978; Гнип М. Громадський рух 1860 р. на Україні (Полтавська громада). «Україна», 1930, № 1; Мияковский В. «Киевская громада». «Летопись революции», 1924, № 4; Житецький І. Київська громада за 60-тих років. К., 1928. *Г. Я. Сергієнко.*

ГРОМАШЁВСКИЙ Лев Васильевич [р. 1 (13).X 1887, г. Николаев] — укр. советский эпидемиолог, акад. АМН СССР (с 1944), засл. деятель науки УССР (с 1957), Герой Социалистического Труда (1967). Член КПСС с 1905. Окончил мед. ф-т Новороссийского ун-та в Одессе. Ученик Д. К. *Заболотного*. Принимал участие в революц. движении, подвергался преследованию со стороны царизма. В 1918—28 работал в Одесс. мед. ин-те (ассистентом, профессором, зав. кафедрой эпидемиологии, ректором); в 1928—51 — директор ряда ин-тов эпидемиологии и микробиологии; в 1951—63 — зав. кафедрой эпидемиологии Киев. мед. ин-та. Труды — по вопросам эпидемиологии сыпного и брюшного тифов, дизентерии, инфекцион. гепатита, холеры и др.; разработал классификацию инфекцион. болезней и пр. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, 2 др. орденами, медалями. Премия им. Д. К. Заболотного АН УССР, 1971.

ГРОМИЙЧУК Пелагея Тимофеевна [р. 28.X (10.XI) 1916, с. Клиновое, ныне Голованевского р-на Кировогр. обл.] — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1958). Член КПСС с 1956. Свыше 40 лет работала звеньевой колхоза с. Клиновое (ныне колхоз им. XX съезда КПСС). Возглавляемое Г. звено ежегодно выращивало по 400 — 700 ц/га сах. свёклы. Делегат XXII съезда КПСС и XX, XXI, XXIV съездов Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 4—8-го созывов. Награждена 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

И. Г. Братченко.



П. Гроза.



Л. В. Громашевский.

ГРО́МКОСТЬ ЗВУ́КА — мера силы слухового ощущения, вызываемого звуком. Зависит от *звукового давления* и чувствительности уха, к-рая неодинакова для звуков разной интенсивности и частоты. Величина звукового давления, ниже к-рой ухо не слышит звука, наз. п о р о г о м с л ы ш и м о с т и. Достаточно интенсивные звуки ухо не воспринимает; они вызывают болевые ощущения. П о р о г б о л е в о г о ощущения — макс. значение звукового давления, ещё не вызывающего этого ощущения,— как и порог слышимости, зависит от частоты звука. Для сравнения Г. з. разной частоты используют физ. величину, к-рая наз. у р о в н е м с л ы ш и м о с т и и выражается формулой: $L = 20 \times \times \lg (p_s/p_0)$, где p_s — звуковое давление для звука с частотой $\nu = 1$ кГц и такой же громкостью, как и исследуемый; $p_0 = 2 \cdot 10^{-5}$ Па — т. наз. стандартный порог слышимости для звука с частотой $\nu = 1$ кГц. Уровень Г. з. измеряют в *фонах*.



П. Т. Громийчук.

ГРОМ-МАЗНИЧЕ́ВСКИЙ Леонид Игнатьевич (р. 18.III 1929, Киев) — украинский сов. учёный



Изображение грифона на лестнице южной башни Софийского собора в Киеве.



М. М. Громов



У. М. Громова.



А. Гроттер. Переход через границу. Эпизод из восстания 1863 года. Национальный музей в Кракове.



Ж. Грос. Из иллюстраций к произведениям Р. М. Рильке. Тушь. 1923.

в области с.-х. техники, чл.-корр. ВАСХНИЛ (с 1972). Член КПСС с 1975. Окончил Киев. политех. ин-т (1952). В 1952—57 — конструктор Киев. мотоциклетного з-да. С 1957 — науч. сотрудник, с 1967 — зав. лабораторией, с 1970 — зав. отделом автоматизации мобильных с.-х. агрегатов Укр. н.-и. ин-та механизации и электрификации с. х. С 1972 — зам. Председателя Президиума Юж. отделения ВАСХНИЛ. Работы по вопросам применения объёмных гидропередач в тракторах, автоматизации управления режимами работы машинно-тракторных агрегатов, а также создания с.-х. агрегатов-роботов. *С. Н. Козырев.*

ГРОМНИ́ЦКИЙ Пётр Фёдорович [1803—31.V (12.VI) 1851, Иркутск] — декабрист. По происхождению дворянин Пенз. губ. Служил в Староконстантинове (ныне город Хмельн. обл.) в чине поручика Пенз. полка. В нач. 1824 вступил в *Общество соединённых славян*, стал одним из активнейших его деятелей, а вскоре — зам. председателя об-ва. Принимал участие в подготовке вооруж. выступления, но во время *Чернигóвского полка восстания* проявил нерешительность. Арестован и приговорён к 20-летней каторге и пожизненной ссылке в Сибирь. Каторгу отбывал на Нерчинских рудниках (с 1827). В 1835 переведён в с. Бельское Иркутс. губ. на поселение. В 1842 за распространение сочинений декабриста М. С. *Лунина* был арестован вторично и отдан под особый надзор полиции.

ГРО́МОВ Михаил Михайлович [р. 12 (24).II 1899, Тверь, ныне г. Калинин] — сов. военный деятель, генерал-полковник авиации (1944), Герой Сов. Союза (1934), засл. лётчик СССР, профессор (с 1937). Член КПСС с 1941. В Сов. Армии с 1918. Участник граждан. войны. После её окончания — лётчик-инструктор, лётчик-испытатель. В 1934 установил мировой рекорд дальности (12 тыс. км). В июле 1937 вместе с А. Я. Юмашевым и С. А. Данилиным совершил перелёт Москва — Сев. Полюс — США. В 1940—41 — нач. лётно-исследовательского ин-та. В 1942—45 — командир авиадивизии, команд. ВВС Калининского фронта, 3-й и 1-й возд. армиями, нач. Гл. управления боевой подготовки фронтовой авиации. Затем — на ответств. работе в Сов. Армии, в М-ве авиац. пром-сти. С 1955 — в запасе. Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГРО́МОВА Ульяна Матвеевна (3.I 1924, пос. Первомайск, ныне в составе пос. Верхняя Краснянка Краснодонского р-на Ворошиловгр. обл.— 15.I 1943) — комсомолка-подпольщица, Герой Сов. Союза (1943, посмертно). В сентябре 1942, во время нем.-фашист. оккупации, организовала в своём посёлке комсомольскую подпольную группу, к-рая вошла в состав «*Молодой гвардии*». Стала членом штаба этой организации. Г. была арестована гестапо и после пыток брошена в шурф краснодонской шахты № 5.

ГРОМОКЛЕ́Я — река в Кировогр. и Никол. областях УССР, правый приток Ингула (басс. Юж. Буга). Дл. 102 км, площадь басс. 1545 км². Равнинная, имеет широкую долину. Используют для орошения.

ГРОМЫ́КА (Громека) Михаил (г. р. неизв.— ум. 1651, Корсунь, ныне г. Корсунь-Шевченковский Черкасс. обл.) — белоцерковский полковник (1649—51). Происходил из мелкой укр. шляхты. Служил в реестровом войске. В нач. *освободительной войны украинского народа 1648—54* перешёл на сторону повстанческих войск. Участвовал в Корсуньской, Зборовской, Берестечской битвах. После подписания *Белоцерковского договора 1651* Г. руководил составлением нового казац. реестра. Убит казаками, выступавшими против сокращения казац. реестра и превращения *выписных казаков* в крепостных.

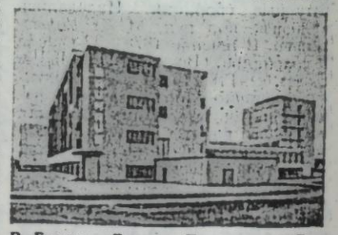
ГРОМЫ́КО Андрей Андреевич [р. 5 (18).VII 1909, дер. Старые Громыки, ныне Ветковского р-на Гом. обл. БССР] — сов. государственный и парт. деятель, дипломат, дважды Герой Социалистич. Труда (1969, 1979). Доктор экон. наук. Член КПСС с 1931. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1932 окончил Минский экон. ин-т. В 1936—39—старший науч. сотрудник Ин-та экономики АН СССР. С 1939 — зав. отделом амер. стран Наркомата иностр. дел СССР, советник посольства СССР в США; с 1943 — посол СССР в США и одновременно посланник в Республике Куба; с 1946 — постоянный представитель СССР в Совете Безопасности ООН и одновременно зам. министра, в 1949—52 — первый зам. министра иностр. дел СССР. С июня 1952 — посол СССР в Великобритании, с апреля 1953 — первый зам. министра, с февр. 1957 — министр иностр. дел СССР. Возглавлял делегации СССР на конференции в Думбартон-Оксе по созданию ООН (1944) и на сессиях Ген. Ассамблеи ООН. Участник Крымской и Потсдамской конференций 1945, совещаний Полит. консультативного к-та гос-в — участников Варшавского договора, др. междунар. конференций и совещаний. Автор науч. трудов по вопросам междунар. отношений, председатель комиссии по изданию дипломатич. документов при М-ве иностр. дел СССР. Кандидат в члены ЦК КПСС с 1952, член ЦК КПСС с 1956. Член Политбюро ЦК КПСС с апреля 1973. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 5—10-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ГРО́НДСКИЙ (Grondski, Grądzki) Самуэль (г. р. неизв., Галиция — ум. ок. 1672) — дипломат на службе Польши, Швеции и Трансильвании, историк. Род. в семье шляхтича. Осенью 1655 сопровождал польс. посла Любовицкого во время его переговоров с Б. Хмельницким. Перейдя к шведам во время польс.-швед. войны 1655—60, Г. в 1656 ездил в Чигирин к Б. Хмельницкому с письмами от короля Карла X Густава. В июле 1657 от имени князя Трансильвании Дердя II Ракоци Г. вёл переговоры с представителем Б. Хмельницкого полковником А. *Ждановичем*. Автор «Истории казацко-польской войны» (опубл. К. Коппи в Пеште, 1789), являющейся ценным источником по полит. истории Украины 1648—72.

ГРО́НИНГЕН — город на С. Нидерландов, адм. ц. провинции Гронинген. Узел жел. и автомоб. дорог, порт на судоходных каналах. 170,9 тыс. ж. (1972). Предприятия металлообр., хим., полиграф., пищ. (гл. обр. сахарной) пром-сти. В районе Г.— добыча газа. Ун-т (с 1614), высшая с.-х. школа. Известен с 11 в.

«ГРО́НО» — литературно-художественный сборник произведений писателей, принадлежавших к лит. группе «Гроно». Вышел в Киеве в ноябре 1920. В сб. помещены стихотворения, рассказы, критич. статьи В. Полищука, Н. Терещенко, Д. Загула, П. Филиповича, М. Любченко (Кость Котко), Г. Косынки, Ю. Меженко и др. Группа «Гроно» (1920—21) в целом стояла на революц. позициях, провозглашала, что искусство должно быть понятным для пролет. масс. Свой худож. метод «Г.» определяло как среднее между импрессионизмом и футуризмом. Разнородная по составу, группа «Г.» распалась. *А. А. Тростянецкий.*

ГРО́ПИУС (Gropius) Вальтер (18.V 1883, Берлин — 5.VII 1969, Бостон, Массачусетс, США) — нем. архитектор и теоретик архитектуры. Учился в Мюнхене



В. Гропиус. Здание «Баухауз» в Дессау. 1925—26.

(1903—05) и Берлине (1907). Осн. (1919) худож.-тех. школу «Баухауз», к-рая имела определяющее влияние на развитие *функционализма*. Сооружения Г.— в Германии — ф-ка «Фагус» в г. Альфельде (1911—14), здание «Баухауз» в г. Дессау (1925—26). С 1928 Г. разрабатывал проблему массового жил. стр-ва (рабочий посёлок Сименс, Берлин, 1929). Выполнил конкурсные проекты театра массовых действий в Харькове (1930) и Дворца Советов в Москве (1931). В 1934 эмигрировал из фашист. Германии в Великобританию, в 1937 переехал в США, где в 1945 организовал творч. коллектив, с к-рым проектировал комплексы зданий Гарвардского ун-та в Кембридже (1949—50), ун-та в Багдаде (1960—69) и др.

ГРО́ППЕР (Gropper) Уильям (р. 3.XII 1897, Нью-Йорк) — амер. художник. Учился у Дж. *Беллоуза*. Работал в области книжной иллюстрации, карикатуры и монументальной живописи. В своих произведениях выступал против социального угнетения, фашизма, расовой дискриминации («Страна золота», 1927; серии на темы граждан. войны в Испании, 1936—39; «Лидице», 1943, и др.). Ряд работ посвятил Сов. Союзу.

ГРОС (Grosz) Жорж [наст. имя и фам.— Георг Эренфрид (Ehrenfried); 26.VII 1893, Берлин — 6.VII 1959, Зап. Берлин] — нем. художник. Член Компартии Германии с 1918. В 1909—11 учился в дрезденской АХ, в 1911—13—в Берлин. худож.-пром. школе. Некоторое время примыкал к *дадаизму* и *экспрессионизму*. В своих произведениях показал жестокость буржуазии, бедственное положение народа, возрастающую сознательность рабочих (графич. циклы: «Лицо господствующего класса», 1921; «Се человек», 1922; «Расплата следует!», 1922—23). В 1932—59 жил в США, где создал ряд социально-критич. картин («Мир», 1946) и др.

ГРОССГЕ́ЙМ Александр Альфонсович [23.II (6.III) 1888, с. Лиховка, ныне пгт Днепроп. обл.— 4.XII 1948, Ленинград] — советский ботаник, акад. АН СССР (с 1946), акад. АН Азерб. ССР (с 1945). С 1934 — зав. кафедрой Азерб. ун-та в Баку. Организатор и директор Бот. ин-та АН Азерб. ССР (1936—47). С 1947 — зав. кафедрой Ленингр. ун-та и зав. сектором в Бот. ин-те АН СССР. Труды Г. посвящены флоре и географии высших растений Кавказа, а также систематике растений. Г. описал многие новые виды растений, предложил оригин. филогенетич. систему покрытосеменных. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Гос. премия СССР, 1948.

Лит.: Александр Альфонсович Гроссгейм. Материалы к биобиблиографии учёных СССР. М.— Л., 1953.

ГРОССМАН Василий Семёнович [29.XI (12.XII) 1905, Бердичев — 14.IX 1964, Москва] — рус. сов. писатель. Окончил Моск. ун-т (1929). Жил и работал в Донбассе. Первая повесть «Глюкауф» (1934) — из жизни сов. шахтёров. Роман «Степан Кольчугин» (2 кн., 1937—40) — о большевистском подполье Донбасса в предреволюционные годы. Во время Великой Отечеств. войны Г. — военный корреспондент. Автор сб. рассказов «Годы войны» (1945), романа «За правое дело» (1952, не окончен) и лирич. дневника-очерка о поездке в Армению «Добро вам!» (опубл. 1965). Награждён орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.



У. Гроппер. Сенат. 1935. Музей современного искусства. Нью-Йорк.

ГРОССМЕ́ЙСТЕР (нем. Großmeister, букв.— большой мастер) — 1) Глава *духовно-рыцарского ордена*, великий магистр в католической церкви. 2) Высшее спортивное звание по шахматам и шашкам. Присуждается междунар. федерациями. Звание гроссмейстер СССР введено в 1935 и впервые присуждено М. М. *Ботвиннику*. В 1949 Междунар. шахматной федерацией (ФИДЕ, осн. в 1924) введено звание международный гроссмейстер. В 1948 установлено звание международный Г. Всемирной федерации шашек.

ГРО́ССУ Семён Кузьмич (р. 18.III 1934, с. Новосёловка Саратского р-на Одесс. обл.) — государственный и парт. деятель Молд. ССР. Член КПСС с 1961. Кандидат экон. наук. Род. в крестьян. семье. В 1959 окончил Кишинёвский с.-х. ин-т. В 1959—64 работал гл. агрономом, председателем колхоза в Молд. ССР. В 1964—67 — нач. Суворовского районного производств. управления с. х. Молд. ССР. В 1967—70 — первый секретарь Криулянского райкома партии, в 1970—76 — секретарь ЦК КП Молдавии. С сентября 1976 — Председатель Совета Министров Молд. ССР, министр иностр. дел. Депутат Верховного Совета СССР 6—7, 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами.

ГРОССУЛЯ́Р (от лат. grossularia — крыжовник) — минерал класса *силикатов*, группы *гранатов*. $Ca_3Al_2[SiO_4]_3$. *Сингония* кубическая. Пл. 3,53—3,60. Тв. 7—7,5. Бесцветный или зеленоватый. Блеск стеклянный. В СССР Г. имеется на Урале, в Якутии. Используется в ювелирном деле.

ГРОТ Николай Яковлевич [18 (30). IV 1852, Хельсинки — 23. V (4.VI) 1899] — рус. психолог и философ-идеалист. Сын Я. К. *Грота*. Работал на Украине: с 1876 — профессор Нежинского истор.-филологич. ин-та, с 1883 — Новороссийского ун-та в Одессе. С 1886 — профессор Моск. ун-та, председатель Моск. психологич. об-ва (с 1888), первый редактор журн. «Вопросы философии и психологии» (с 1889). На ранних психологич. работах Г. отразилось влияние рефлекторной теории И. М. *Сеченова*. Для мировоззрения Г. характерна эволюция от позитивизма к откровенному идеализму и богоискательству.

ГРОТ Яков Карлович [15 (27). XII 1812, Петербург — 24.V (5.VI) 1893, там же] — рус. филолог, акад. (с 1856), вице-президент Петерб. АН (1889—93). Профессор Гельсингфорсского ун-та (1840—52), Петерб. лицея (1852—62). Труды по истории швед. и фин. л-р, рус. языку и л-ре. «Русским правописанием» (1885) Г. установил нормы рус. правописания, действовавшего (с нек-рыми изменениями) до 1918. Автор исследований о В. Жуковском, И. Крылове, А. Пушкине и др.

ГРОТГЕР (Grottger) Артур (11.XI 1837, Оттынёвице, ныне с. Отыневичи Жилачовского р-на Львов. обл.— 13.XII 1867, Амели-ле-Бен, Франция) — польс. художник, представитель *романтизма*. Учился у Ю. *Коссака* во Львове (1848—52), в Краковской школе изящных иск-в (1852—54) и венской АХ (1855—58). Получил признание патриотическими циклами рисунков («Варшава I», 1861; «Варшава II», 1862; «Полония», 1863), посвящёнными нац.-освободит. борьбе и Польскому восстанию 1863. Создал циклы «Литуания» (1864—66) и «Война» (1866—67). Автор истор. и жанровых картин.

ГРО́ТЕВОЛЬ (Grotewohl) Отто (11.III 1894, Брауншвейг — 21.IX 1964, Берлин) — деятель герм. рабочего движения, гос. деятель ГДР, трижды Герой Труда ГДР (1954, 1959, 1964). С 1912 — член С.-д. партии Германии (СДПГ), с 1918 — Независимой с.-д. партии, с 1922 — СДПГ. В 1925—33 — депутат рейхстага от СДПГ. После захвата власти нацистами (1933) вёл активную антифашист. деятельность; в 1938 и 1939 — в заключении. В 1945 — пред. Центр. правления СДПГ. Принимал активное участие в объединении (1946) в Вост. Германии СДПГ с КПГ. Со времени объединит. съезда — член Центр. секретариата правления, с 1949 — Политбюро ЦК *Социалистической единой партии Германии* (СЕПГ). В 1948—49 — пред. Нем. пар. совета. С 1949 — премьер-министр ГДР. С 1960 одновременно — один из заместителей председателя Гос. совета ГДР. Награждён орденом Ленина.

ГРОТЕ́СК (итал. grottésco, от grótta — пещера, грот) — один из видов художественной (преимущественно сатирической) типизации в литературе и искусстве, основой которого является фантастически-карикатурное смещение реальных жизненных соотношений и контрастов, резкая деформация внешнего правдоподобия вещей и явлений, неожиданное совмещение трагического и комического, сарказма и юмора. Термин «гротеск» происходит от названия причудливых орнаментов, которые нашёл *Рафаэль* со своими учениками при раскопках античных сооружений в Риме, имевших вид подземных гротов. Г. широко пользовались в своих сатирич. произведениях Ф. Рабле, Дж. Свифт, А. Франс, Б. Брехт, Н. Гоголь (напр., «Нос»), Т. Шевченко, И. Франко, Остап Вишня, Ярослав Галан и др. *В. Д. Тимченко.*

ГРО́ТЕФЕНД (Grotefend) Георг Фридрих (9.VI 1775, Мюнден — 15.XII 1853, Ганновер) — нем. филолог. Учитель гимназий в Геттингене и Франкфурте-на-Майне, в 1821—49 — директор лицея в Ганновере. Заложил основы дешифрования *клинописи* (первый в 1802 прочитал надпись, сделанную древнеперсидской клинописью). Исследовал *италийские языки*.

ГРО́ФА — горная вершина в *Карпатах Украинских* на горном массиве Внешние Горганы, в пределах Ивано-Фр. обл. УССР. Выс. 1752 м. Имеет коническую форму. На склонах — кам. россыпи («горганы»), ниже — лесная растительность (бук, дуб, пихта, ель и др.).

ГРОХО́ЛЬСКИЕ (Grochólscy) — польс. помещики. В 18 в. занимали руководящие должности в Речи Посполитой. Владели крупными



А. А. Гросыко.



А. А. Гроссгейм.



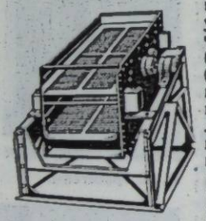
С. К. Гроссу.



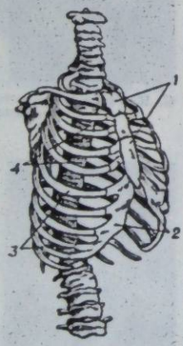
О. Гротеволь.



С. И. Грош. Навстречу свободе. 1964.



Грохот вибрационный двухситный.



Грудная клетка человека:
1 — грудина; *2* — хрящевые части рёбер; *3* — рёбра; *4* — грудные позвонки.

поместьями на Правобережной Украине и в Вост. Галиции. Наиболее известный — Казимир Г. (1815—10.XII 1880) — полит. деятель Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). С 1861 — член галицийского сейма и австр. парламента (рейхсрата), с 1871 — министр по делам Галиции. Защищал интересы польс. помещиков, проводил линию на полонизацию укр. населения Галиции.

ГРО́ХОТ — устройство для механического сортирования сыпучих (кусковых) материалов в зависимости от крупности частиц. Различают Г. неподвижные и подвижные. Осн. части неподвижных Г. (колосниковых, дуговых, конических) — неподвижное наклонное (угол наклона не менее 50°) сито и устройство, с помощью к-рого оно крепится. В подвижных (наиболее эффективных) Г. (барабанных, качающихся, вибрационных — рис., полувибрационных) с одним или несколькими ситами есть также механизм, приводящий сита в движение. С помощью Г. разделяют на фракции уголь, руду, щебень и др., а также обезвоживают материалы (напр., обогащённый уголь).

ГРО́ЦИЙ (Grotius) Гуго де Гроот (10.IV 1583, Делфт — 28.VIII 1645, Росток, ныне ГДР) — голл. юрист, философ и историк, гос. деятель; один из основателей бурж. теории *естественного права* и науки междунар. права. Род. в семье учёного. Автор многих работ, в частности «Свободное море» (1609), «О праве войны и мира» (1625; в СССР полностью опубликована на рус. языке в 1956), в к-рых рассматривал общие проблемы гос-ва и права, защищал принцип свободы морей, выступал против захватнических войн.

ГРОШ Сергей Иванович [р. 22.XI (5.XII) 1911, с. Бражинцы, ныне Полонского р-на Хмельн. обл.] — украинский сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1968). Член КПСС с 1944. В 1947 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ф. *Кричевского* и К. *Трохименко*. Работает в области тематической картины и пейзажа. Произведения: «Сталь и розы» (1951), «Дружба» (1952), «Ленинский парламентарий» (1957), «Олекса Довбуш» (1960), «Навстречу свободе» (возвращение Т. Шевченко из ссылки, 1964), «Осень в Поронино» (1970), «Море в полдень» (1977). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГРОШ — старинная монета, распространённая во многих странах Европы, в частности на территории Украины. Появился в 12 в., заменив обесценённый *денарий*. Сначала Г.— серебряная монета большого размера. В 14—15 вв. на Руси в ограниченном употреблении были серебряные пражские Г., а также польские и литовские. В 16—18 вв. польс. и лит. Г. в значительном количестве были в обращении на Украине и в Белоруссии. В 1654 Г. начали чеканить и в России. Со временем Г. превратился в мелкую разменную монету. Во 2-й пол. 18 — нач. 19 в. в России, в т. ч. и на Украине, Г.— монета достоинством 2, позднее — 1/2 копейки.

ГРУБОШЁРСТНЫЕ О́ВЦЫ — породы овец с неоднородной и неодинаковой по тонине и длине волокон шерстью. По производственному направлению Г. о. разделяют на группы: *овчинно-шубные овцы* (романовская, кулундинская, северная короткохвостая); *смушково-молочные овцы* (каракульская, сокольская); мясо-сальные, или *курдючные овцы* (гиссарская, эдильбаевская, джайдара, калмыцкая, казахская, киргизская и др.); мясо-шёрстные (кучугуровская, михновская, черкасская, бакурская и др.); мясо-шёрстно-молочные (балбас, мазех, бозах, карабахская, тушинская, имеретинская, карачаевская, осетинская, рацка, цуркан, цакель, волошка и др.). Г. о. дают незначительный настриг шерсти (0,8—2,5 кг), из которой изготовляют валенки, ковры, грубое сукно, бурки, войлок. Из Г. о. получают также мясо, сало, молоко, *смушки* и *овчины*, идущие на изготовление шубных изделий. Г. о. имеют плотную конституцию и хорошо приспособлены к местным условиям разведения.

ГРУД — грабово-дубовый лес (грабовые *дубравы*) с примесью др. лиственных пород. Занимает площади с плодородными суглинистыми почвами в поясе умеренного климата. *Древостой* Г. состоит из двух ярусов. Доминирующей породой I яруса является дуб обыкновенный. Рядом с ним растут ясень обыкновенный, клён остролистный, липа, в некоторых растительных зонах ещё и ель, черешня, клён ложноплатановый, осина и др. Во II ярусе главной породой является дуб. Понятие «груд» ввели финский учёный А. А. Крюденер и сов. учёный Е. В. *Алексеев*.

ГРУДЗИ́НЬСКИЙ (Grudziński) Станислав (27.IV 1852, с. Водяники, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 3.VI 1884, Варшава) — польс. писатель. Учился в Киев. ун-те. С 1876 жил в Варшаве. В книгах «Две могилы. Поэма, основанная на легендах украинского народа» (1879) и «Украинские повести» (т. 1—2, 1879—80) показал жизнь укр. крестьян. Перевёл на польс. язык произведения Т. Шевченко «На что чёрные мне брови» (отрывок), «Тополь» и «Думы мои, думы мои, горе, думы, с вами!». *Р. Я. Пилипчук.*

ГРУДИ́НА — у человека и многих позвоночных животных часть скелета, соединяющая хрящевые концы грудных рёбер и части плечевого пояса. Г. человека (грудная кость) — плоская непарная кость; образует среднюю часть передней стенки *грудной клетки*.

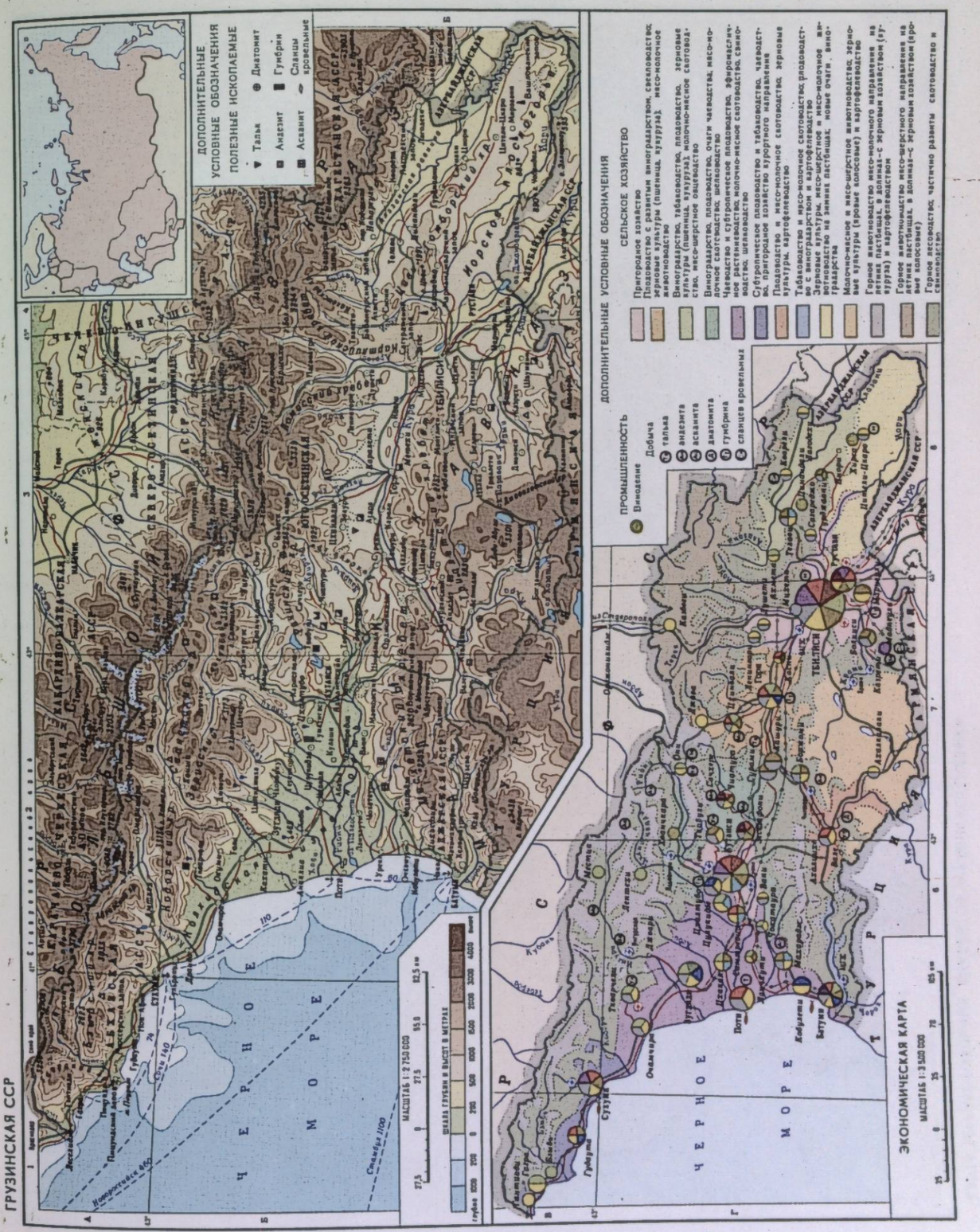
ГРУДНА́Я ЖА́БА — образное название, употребляемое в медицине для обозначения приступа боли в области сердца при стенокардии. См. *Ишемическая болезнь сердца*.

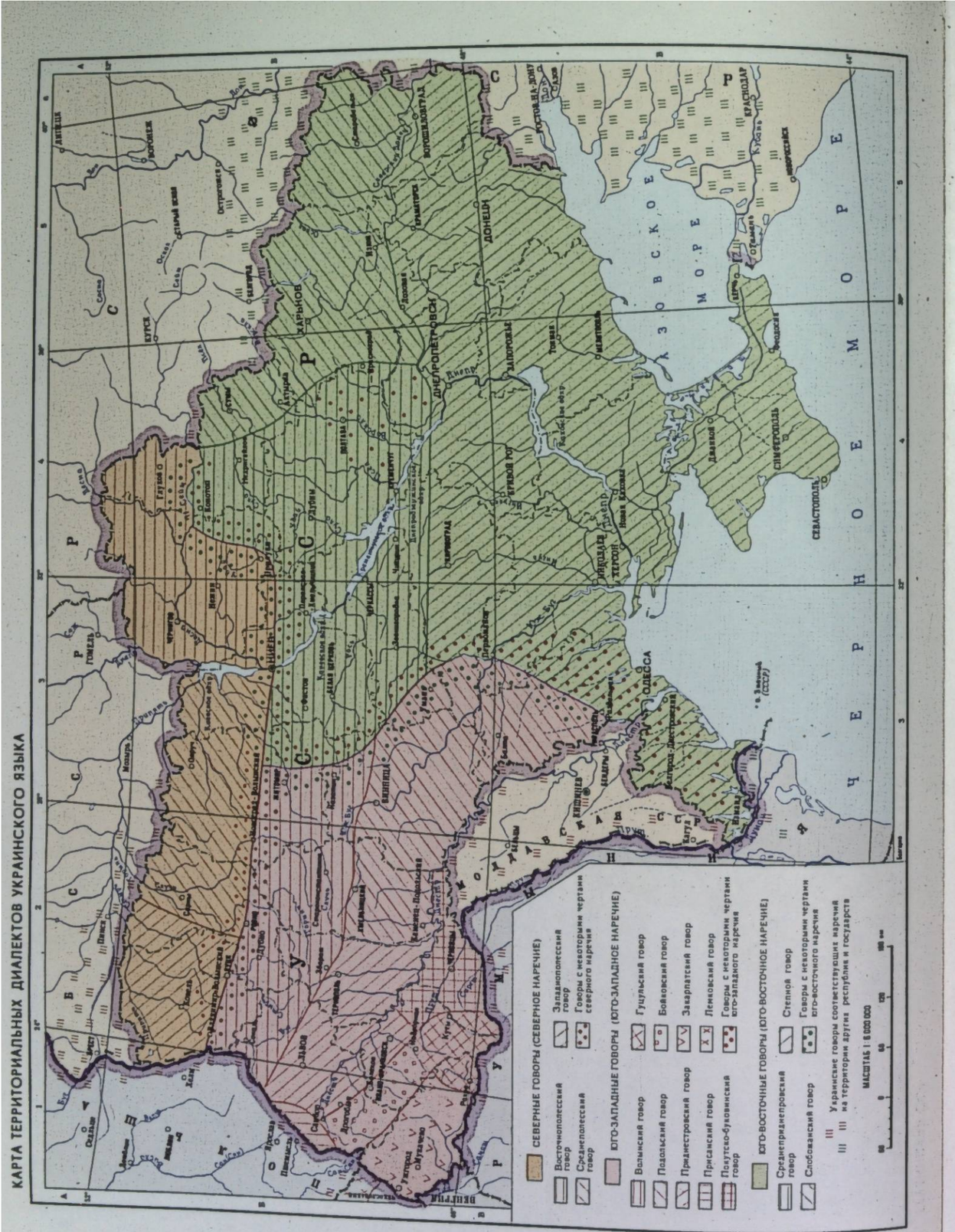
ГРУДНА́Я КЛЕ́ТКА — отдел туловищного скелета высших позвоночных, составленный грудными *позвонками*, *рёбрами* и *грудиной*. Появление Г. к. в процессе эволюции позвоночных животных связано с приспособлением их к жизни на суше. Впервые Г. к. развивается у пресмыкающихся; потом у птиц и млекопитающих, у которых она является прочной опорой для дыхательных мышц и пояса передних конечностей. У большинства пресмыкающихся, туловище которых касается земли, Г. к. сплющена сверху вниз, у млекопитающих (копытные) и некоторых пресмыкающихся (напр., хамелеоны) — с боков. Бочкообразная Г. к. свойственна животным, прыгающим на задних лапах (кенгуру, тушканчик), летающим (птицы, летучие мыши, из ископаемых — *птерозавры*), плавающим (киты, из ископаемых — *ихтиозавры*). У человека Г. к. имеет форму срезанного спереди назад конуса, основа которого повёрнута вниз.

ГРУДНА́Я ПО́ЛОСТЬ — передняя часть полости тела млекопитающих (у человека — верхняя). Покрыта серозной оболочкой — *плеврой*. В Г. п. находятся дыхательные пути, лёгкие, пищевод, сердце, вилочковая железа, проходят кровеносные, лимфатические сосуды и нервы. Г. п. отделена от брюшной полости *грудобрюшной преградой*. Форма Г. п. зависит от формы *грудной клетки* и от положения грудобрюшной преграды.

ГРУДНО́Й ПРОТО́К — главный лимфатический ствол в теле человека и некоторых животных. Образуется в *брюшной полости* при слиянии поясничных и кишечных лимфатич. стволов, проходит в *грудную полость*, где впадает в венозную систему. Г. п. собирает лимфу от нижних конечностей, органов таза, брюшной и грудной полостей, левой верхней конечности и левой половины шеи и головы. См. также *Лимфатическая система*.

ГРУДНО́Й РЕБЁНОК — ребёнок в период от 10-го дня жизни (по окончании периода новорождённости) и до 12 месяцев. Критериями продолжительности этого периода детства является не только характер вскармливания (материнским молоком), но и специфич. особенности физиол. отправлений целостного организма и морфофункциональные особенности жизненно важных систем, от состояния которых зависит способ взаимодействия организма Г. р. с условиями окружающей среды. Для Г. р. характерны интенсивный рост в длину, быстрое увеличение массы тела, быстрые темпы изменений в деятельности различных систем и организма в целом. Существенной чертой организма Г. р. является высокий уровень энергетич. затрат и соответственно этому очень интенсивная деятельность пищеварит., дыхательной, сердечно-сосудистой и др. систем. Обмен веществ интенсивный, напряжённый, имеет выраженную анаболитическую (см. *Анаболизм*) направленность. Потребность в белках и калориях значит. выше, нежели в др. периоды детства. Оптимальными условиями, обеспечивающими гармоничное развитие Г. р., являются естеств. вскармливание — материнским молоком с добавлением витаминов, соков (с 1,5—2 месяцев), постепенное введение в рацион овощных пюре, крупяных блюд — каш, супов (с 4—5 месяцев), мясных





блюд, творога (с 6—7 месяцев). С 10—12 месяцев ребёнка можно полностью перевести на разнообразную пищу с соответствующей кулинарной обработкой. При нерациональном вскармливании у Г. р. часто возникают расстройства пищеварения, связанные с относит. незрелостью пищеварит. системы. При правильном вскармливании ребёнка в благоприятных сан.-гиг. условиях жизни и чётко организованном режиме в первые месяцы длина его тела ежемесячно сначала увеличивается на 3—3,5 см, с 3 до 6 месяцев — на 2 см, затем — на 1,5 см, а всего за год — на 25—27 см. Масса тела за 6 месяцев удваивается сравнительно с первоначальной (при рождении), за 10 месяцев утраивается, к концу года составляет 10,5—11 кг. Признаками нормального развития Г. р. являются своевременное появление зубов (с 6—7 месяцев), овладение общими движениями (поднимает и держит голову в положении на животе, берёт в руки предметы, переворачивается со спины на живот и обратно, сидит, стоит). В 11—12 месяцев ребёнок должен иметь 8 зубов, уметь ходить. Развитие движений тесно связано с развитием нервной системы, *первой сигнальной системы* и *второй сигнальной системы*. В 8 месяцев ребёнок понимает значение слов, которые ему говорит взрослый человек, адекватно реагирует на них, в возрасте 1 года выговаривает 10—20 слов. Грудной возраст можно расценивать как период запоминания, период раннего учения, поэтому большая роль в этом периоде принадлежит матери и персоналу, окружающему ребёнка. В связи со слабостью резервных возможностей организма Г. р. течение многих заболеваний у него тяжёлое и сложное; в этом возрасте часто возникают *диатезы, рахит, анемии*, гипотрофии и др. При инфекцион. и др. заболеваниях могут наблюдаться признаки поражения различных систем, а также нарушения обмена веществ. К концу года организм Г. р. достигает определённой степени зрелости, обеспечивающей качественно новый уровень реакций ребёнка и переход к новому этапу — периоду раннего детского возраста.

Лит.: Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. М., 1969; Бисярина В. П. Анатомо-физиологические особенности детского возраста. М., 1973; Здоровье вашего ребёнка. К., 1978; Спок Б. Дитина і догляд за нею. Пер. з англ. К., 1973.

Е. М. Лукьянова.

ГРУДОБРЮШНА́Я ПРЕГРА́ДА, диафрагма — перегородка, отделяющая *грудную полость* от *брюшной полости*. Представляет собой поперечно расположенную куполообразную мышечно-сухожильную пластинку, края которой прикреплены к стенкам *грудной клетки*, со стороны брюшной полости покрыта *брюшиной*. В ней расположены отверстия, сквозь которые проходят пищевод, большие кровеносные сосуды и нервы. Участвует в процессах дыхания (при вдохе сокращается и этим увеличивает объём грудной полости), регулирует давление в грудной и брюшной полостях.

ГРУЗДЬ, груздь настоящий (Lactarius resimus) — шляпочный гриб из рода грузди (млечники). Шляпка 5—20 см в диаметре с бахромчатым краем, беловатая. Ножка короткая, толстая, полая. Мякоть у большинства видов едкая. Растёт гл. обр. в берёзовых лесах. Ценный съедобный гриб.

ГРУ́ЗИН Алексей Иванович [27.II (11.III) 1889, с. Калиновка, ныне Артёмовского р-на Донец. обл.— 7.V 1954, Одесса] — украинский сов. терапевт, засл. деятель науки УССР (с 1951). Член КПСС с 1919. В 1925 окончил Киев. мед. ин-т. В 1938—54 — зав. кафедрой терапии Одесс. мед. ин-та. Труды Г. посвящены проблемам ревматизма, сердечно-сосудистых заболеваний (в частности, гипертонической болезни), вопросам курортологии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРУ́ЗИН Борис Ефимович (р. 30. VI 1937, Ташкент) — украинский и русский сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1973). Член КПСС с 1969. В 1963 окончил Моск. консерваторию. В 1963—69 и с 1976 — дирижёр Новосибирского, в 1969—76 — гл. дирижёр Одесс. театра оперы и балета. Спектакли: оперы «Тарас Бульба» Н. Лысенко, «Арсенал» Г. Майбороды, «Пиковая дама» П. Чайковского; балет «Спартак» А. Хачатуряна и др.

ГРУЗИ́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — одна из древнейших христианских церквей. Возникла в 1-й пол. 4 в. В 484 стала самостоятельной (автокефальной), выйдя из подчинения антиохийскому патриарху. С присоединением Грузии к России Г. п. ц. в 1811 вошла в состав *Русской православной церкви* на правах экзархата (см. *Экзарх*). В марте — сентябре 1917 провозгласила себя самостоятельной. В 1943 синод Русской православной церкви признал её автокефалию. Имеет незначит. отличия в литургич. правилах от др. православных церквей. Высшим органом Г. п. ц. является Поместный собор. Возглавляет церковь католикос-патриарх, резиденция которого находится в Тбилиси. С 1962 Г. п. ц. является членом *Всемирного Совета церквей*.

П. Д. Пилипенко.

ГРУЗИ́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Грузия.

Общие сведения. Груз. ССР образована 25.II 1921. Расположена в центр. и зап. частях Закавказья. На С. граничит с РСФСР, на В. и Ю.-В.— с Аз. ССР, на Ю.— с Арм. ССР и Турцией. На З. омывается Чёрным м. В состав Г. входят *Абхазская Автономная Советская Социалистическая Республика, Аджарская Автономная Советская Социалистическая Республика* и *Юго-Осетинская автономная область*.

В республике — 65 районов; 51 город и 61 посёлок гор. типа. Карты см. на отдельном листе, с. 192—193.

Государственный строй. Груз. ССР — суверенное сов. социалистич. гос-во, входящее в состав СССР. Действующую Конституцию Груз. ССР приняла 15.IV 1978 внеочередная 8-я сессия Верховного Совета Груз. ССР 9-го созыва. Высшим органом гос. власти и единственным законодат. органом является однопалатный Верховный Совет Груз. ССР, избираемый сроком на 5 лет. Верховному Совету Груз. ССР подотчётен избираемый им Президиум Верховного Совета Груз. ССР — постоянно действующий орган Верховного Совета республики, осуществляющий в пределах, предусмотренных Конституцией Груз. ССР, функции высшего органа гос. власти республики в период между его сессиями. Верховный Совет Груз. ССР образует Пр-во Груз. ССР — Совет Министров Груз. ССР — высший исполнит. и распорядит. орган гос. власти республики. Высшими органами гос. власти и единств. законодат. органами в авт. сов. социалистич. республиках, входящих в состав Груз. ССР, являются их Верховные Советы, к-рые избирают соответствующие Президиумы Верховных Советов; исполнит. и распорядит.— образованные Верховными Советами пр-ва — Советы Министров этих республик. Мест. органами гос. власти в авт. области, р-пах, городах, посёлках и сёлах Груз. ССР являются соответствующие *Советы народных депутатов*, избираемые населением сроком на 2,5 года. В выборах во все Советы нар. депутатов Груз. ССР принимают участие граждане, достигшие 18 лет, на основе всеобщ., равного и прямого избират. права при тайном голосовании. Высший суд. орган республики — Верховный Суд Груз. ССР, избираемый Верховным Советом Груз. ССР сроком на 5 лет.

Природа. Береговая линия Г. расчленена слабо, значит. заливов и полуостровов нет. В осн. Г.— горная страна. Более 80% её территории — горы и возвышенности. На С. расположен *Главный хребет* (самая высокая часть *Большого Кавказа*; вершины в пределах республики — г. Шхара, 5068 м; г. Казбек, 5033 м) с перевалами Клухорским (2782 м), Мамисонским (2829 м), Крестовым (2379 м) и др. С З. на В. тянутся продольные хребты: Бзыбский, Абхазский, Кодорский, Сванетский, Лечхумский, Рачинский и др., а также поперечные — Гагрский, Картлийский, Кахетский и др. На юге Г.— система *Малого Кавказа* (хребты Месхетский, Триалетский и др.). Между Большим Кавказом и Малым Кавказом — межгорная котловина, занятая на З. *Колхидской низменностью*, на В.—Алазанской и др. равнинами.

Полезные ископаемые: марганцевая руда (*Чиатурский марганцевый бассейн*), кам. уголь, нефть, полиметаллич., сурьмяно-мышьяковые, медные руды, стройматериалы (мрамор, сланцы, туф, глина и т. п.). Много минер. и термальных источников. Климат Г. переходный от субтропич. к умеренному; на З.— тёплый, влажный, на В.— сухой. Сред. т-ра января на побережье +5, +6°, на В. республики — немногим ниже 0°, июля — соответственно +22, +23° и +23, +25°. Осадков на З.— 1000—3000 мм в год (на Аджарском побережье — 2400—2800 мм), на В.— 300—800 мм. Для горных районов характерна вертикальная поясность климатич. условий. В Г.



Герб Грузинской ССР

ГРУЗИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Площадь — 69,7 тыс. км²

Население — 5016 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Тбилиси

много рек, крупнейшие из них — *Кура* (с притоками Алазани, Арагви, Иори, Ксани, Большая Лиахви), *Риони*, Чорох, Ингури, Кодори, Бзыбь и др. В Г. берёт начало самая большая река Сев. Кавказа — *Терек*. Верховья некоторых рек питаются ледниками. Озёра: Паравани, Карцахи, Палеостоми, Рица, Амткели и др. Почвы на З. республики — краснозёмные и желтозёмные (наиболее пригодные для выращивания субтропич. культур); имеются также болотные, торфяно-болотные, подзолистые и аллювиальные. В равнинных районах Вост. Г. распространены чернозёмные, каштановые и коричневые почвы, в горах — бурые горно-лесные и бурые оподзоленные, выше — горно-луговые почвы. Флора Г. богата, насчитывает, в частности, более 4500 видов цветковых растений. Много эндемич. видов (понтийский и кавказ. рододендроны, самшит, лавровишня, хурма и др.). Леса занимают ок. 37% терр. На З. распространены дубово-грабовые и буковые леса с вечнозелёным подлеском (рододендрон, лавровишня, падуб, местами лианы), имеются тисовые и самшитовые рощи; в сред. поясе гор — елово-пихтовые и сосновые леса. На верхних склонах гор — альпийские и субальпийские луга. В равнинной вост. части республики преобладает полупустынная растительность, в горах — широколиств. (дуб, граб, липа, клён, бук) и сосновые леса. Встречается ксерофитное редколесье (фисташки, можжевельник и т. п.). В лесах водятся дикий кабан, кавказ. олень, косуля, бурый медведь, волк, рысь, барсук; птицы: чёрный гриф, ястреб, грач, дятлы, фазан, вальдшнеп, иволга и т. п. В горах — туры, серна, безоаровый козёл, кавказ. горная индейка (улар), в степях — лисица, волк, шакал, грызуны; на В. сохранились джейраны. Для охраны растит. и животного мира в Г. создано 17 заповедников, в т. ч. Пицунда-Мюссерский заповедник, *Аджаметский заповедник*, *Бацара-Бабаеурский заповедник* и др.

Население. Осн. нас.— *грузины* (66,8%; 1970, перепись). Живут также армяне, русские, азербайджанцы, осетины, греки, абхазцы, украинцы, евреи, курды, татары и др. Сред. плотность нас.— ок. 72 чел. на 1 км² (1979). 52% нас. живёт в городах. Крупнейшие города: *Тбилиси*, *Кутаиси*, *Рустави*, *Сухуми*, *Батуми*.

История. На тер. Г. первобытный человек жил со времён раннего палеолита. Первые раннеклассс. гос. образования возникли в кон. 2— нач. 1-го тыс. до н. э. в сев.-зап. части Г. На терр. Г. в результате объединения союзов родств. племён возникли два гос-ва: на З.— *Колхида* (примерно в 6 в. до н. э.) и на В.— *Иберия* (4—3 вв. до н. э.). В 3—1 вв. до н. э. Г. поддерживала полит. и культур.-экон. связи с Арменией и эллинистич. гос-вами. В 65 до н. э. Г. покорил Рим. Во 2—6 вв. н. э. в Зап. Г. существовало Лазское царство (Эгриси). В 3—4 вв. в Г. распространилось христианство. С 4 в. Иверии пришлось вести борьбу против агрессии Сасанидского Ирана (см. *Сасаниды*). Согласно договору 562 между Ираном и Византией Лазика (Эгриси) попала под власть Византии, влияние к-рой в нач. 7 в. распространилось и на Картли. С серед. 7 до 9 в. значит. часть терр. Г. захватили арабы. В кон. 8 — нач. 9 в. возникли крупные феод. княжества; междоусобная борьба между ними закончилась во 2-й пол. 10 — нач. 11 в. объединением груз. земель в единое феод. гос-во во главе с Багратом III (975—1014). В 6—10 вв. в основном завершился процесс формирования груз. народности. 11—12 вв.— период наибольшего полит. могущества и расцвета экономики и культуры феод. Г. В период царствования *Давида Строителя* (1089—1125) Г., успешно отразив нашествие турок-сельджуков, освободила значит. часть Закавказья — Ширван и Сев. Армению, присоединив их к себе. В годы правления Георгия III (1156—84) и *Тамар* (1184—1213) Г. превратилась в одно из сильнейших гос-в Закавказья и Ближнего Востока. Высокой степени развития достигли феод. отношения. В 12 в. завершился процесс закрепощения крестьян. В то время усилились культур.-экон. и полит. связи с *Киевской Русью*. Во 2-й четверти 13 в. Г. поработили монголо-татары, причинив ей огромные разрушения. Нашествие *Тимура* во 2-й пол. 14 в. ещё больше опустошило страну. Усилилась феод. раздробленность. В кон. 15 в. Г. распалась на независимые царства — Картлийское, Кахетинское, Имеретинское и княжество Самцхе-Саатабаго (Юж. Г.). В 16 — нач. 17 в. в Имеретинском царстве выделились независимые княжества — *Мегрелия*, *Гурия* и Абхазия. В 16—18 вв. Г. стала ареной борьбы между Ираном и Турцией за владычество в Закавказье. Груз. народ героически боролся против захватчиков. В 1625 в Картли под руководством Г. *Саакадзе* вспыхнуло восстание против иранского господства. В 1659 восстало население Кахетии. Связи Г. с Россией, прерванные в период монг.-тат. нашествия, в кон. 15 в. возобновились, а в 16—18 вв. стали регулярными. Груз. правители не раз обращались к рус. пр-ву с просьбами об оказании Г. военной помощи и о совместных действиях против Турции и Ирана. В кон. 17 в. в Москве возникла груз. колония, где нашло убежище значит. к-во полит. и культур. деятелей Г. (*Вахтанг VI* и др.). В 18 в многие грузины (в частности Д. *Гурамишвили*) обрели вторую родину на Украине, поселившись на терр. Полтавского, Миргородского, Лубенского и др. полков. Укрепление рус.-груз. отношений во 2-й пол. 18 в. завершилось заключением в 1783 в Георгиевске дружеств. договора-трактата между Россией и Картлийско-Кахетинским царством об установлении протектората России над Вост. Г. В 1801 она присоединилась к России. Вслед за этим произошло присоединение Зап. Г. (в 1803— Мегрелии, в 1804 — *Имеретии*, в 1810 — Абхазии). В результате рус.-тур. войны 1877—78 в состав России вошла Аджария. Присоединение Г. к России имело прогрессивное значение. Тем самым Г. была ограждена от агрессии Турции и Ирана, господство которых угрожало груз. народу физ. уничтожением. Включение в хоз. жизнь России, становившейся на путь капиталистич. развития, способствовало социально-экон. прогрессу Г. Политика царизма и тяжёлый гнёт крепостничества порождали в Г. массовые крестьян. выступления. Это вынудило царское пр-во отменить в 1864—71 в Г. крепостное право. Развитие капиталистич. отношений, полит. и экон. консолидация Г. создали предпосылки для завершения формирования груз. бурж. нации. Рус. освободит. движение оказало влияние на передовую груз. общественность, возглавляемую революц. демократами и писателями И. *Чавчавадзе*, А. *Церетели*, Г. *Церетели* и др., к-рые получили образование в России и приобщились к революц. идеям В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, Т. Г. Шевченко.

В 70-х гг. в Г. зародилось народнич. движение. В 80—90-х гг. возникли рабочие кружки в Батуми, Кутаиси и др. городах. Рабочее движение в Г. с самого начала приобрело интернац. характер. Первыми пропагандистами идей марксизма среди рабочих в Г. были рус. социал-демократы С. Я. *Аллилуев*, М. И. *Калинин*, В. К. *Куратовский* и др. В 1892 в Г. оформилась с.-д. орг-ция «Месаме даси» («Третья группа»). В 90-х гг. под влиянием революц. социал-демократии рабочее движение приобрело организованный характер. В 1900—02 произошли крупные забастовки на предприятиях Тбилиси, в Чиатурском пром. р-не, в Батуми (см. *Батумская стачка и демонстрация 1902*). В Баку в 1901 начала выходить первая груз. ленинско-искровская газ. «*Брдзола*» («Борьба»). В 1901 в Тбилиси создан к-т РСДРП. В марте 1903 состоялся 1-й съезд с.-д. орг-ций Кавказа, оформивший Кавказ. союзный к-т РСДРП, в состав к-рого в 1903—06 входили Ф. И. *Махарадзе*, И. В. *Сталин*, С. Г. *Шаумян* и др.

Пролетариат Г. принимал участие во *Всеобщей стачке на Юге России 1903*. В период революции 1905—07 развернулась революц. борьба рабочих и крестьян. После свержения царского самодержавия в феврале 1917 в Г. возникли Советы рабочих и крестьян. депутатов, большинство в к-рых захватили меньшевики и эсеры. 9 (22).III 1917 был создан Особый Закавказ. к-т (ОЗАКком) — орган бурж. врем. пр-ва. В Г., как и во всей России, установилось *двоевластие*. Победа Великой Окт. социалистич. революции положила начало социальному и нац. освобождению груз. народа.

Блок контрреволюц. сил 15 (28).XI 1917 организовал вместо ОЗАККОМа Закавказ. комиссариат. Власть в Г. захватили меньшевики. Большевики продолжали борьбу в условиях подполья. Созданный в феврале 1918 контрреволюц. Закавказ. сейм провозгласил Г. независимой республикой. В результате антинар. политики бурж. пр-ва нарушились экон. связи Г. с Россией. В 1-й пол. 1918 в Г. прошли вооруж. восстания трудящихся против меньшевистского пр-ва. Чтобы удержать власть, меньшевики пошли на сговор с интервентами. В апреле 1918 тур. войска оккупировали Карс, Ардаган, Батуми. В кон. мая — нач. июня 1918 в Г. вошли герм. войска. 4.VI 1918 груз. меньшевистское пр-во заключило договор с Турцией, согласно к-рому к последней отходила часть терр. Г. В декабре 1918 на смену тур. и герм. войскам прибыли англ. оккупанты; они оставались в Г. до июля 1920. В 1919 большевики Г. под руководством Г. К. *Орджоникидзе* развернули подготовку вооруж. восстания. В октябре—ноябре 1919 восстали трудящиеся большинства уездов Г. Упрочение положения Сов. России, требования нар. масс Г. вынудили груз. меньшевистское пр-во заключить 7.V 1920 договор с РСФСР, согласно к-рому оно должно было прекратить связи с рус. контрреволюцией, вывести из Г. иностр. войска. Полномочным представителем РСФСР в Г. был назначен С. М. *Киров*. В мае 1920 создана Коммунистич. партия Г. Представители груз. народа героически отстаивали молодую власть Советов на всех фронтах гражд. войны. На Украине с контрреволюцией боролись Г. К. Орджоникидзе, В. И. *Кикнадзе*, Л. И. *Картвелишвили* и др. Сыновья укр. народа самоотверженно сражались за победу Сов. власти в Г. В ночь на 12.II 1921 в Борчалинском уезде началось вооруж. восстание, охватившее вскоре всю Г. 16.II был создан ревком, провозгласивший Г. Сов. Социалистич. Республикой. Ревком обратился за помощью к Сов. России. 25.II 1921 отряды груз. повстанцев совместно с частями Красной Армии освободили Тбилиси, свергли меньшевистское пр-во и установили Сов. власть. К концу марта вся терр. Г. была очищена от меньшевистских войск. 16.III 1921 между РСФСР и Турцией подписан договор, согласно к-рому Батуми и сев. часть Аджарии возвращены Г. 21.V 1921 Груз. ССР заключила договор с РСФСР о военно-хоз. союзе. В состав Г. вошла Адж. АССР (16.VII 1921), Абх. АССР (16.XII 1921), Юго-Осет. а. о. (20.IV 1922). 13.III 1922 Г. вошла в состав *Закавказской федерации*, а 30.XII 1922 в её составе — в Союз ССР. 5.XII 1936 Г. непосредственно вошла в состав Союза ССР на правах союзной республики. В результате социалистич. стр-ва, успешного выполнения первых пятилеток в Г. были осуществлены индустриализация пром-сти, коллективизация с. х. и культур. революция. Груз. народ консолидировался в социалистич. нацию. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 груз. народ вместе со всеми народами СССР поднялся на защиту социалистич. Отечества. В годы войны в Г. было сформировано несколько нац. дивизий, принимавших участие в *битве за Кавказ 1942—43*, в боях за освобождение Таманского п-ова, Крыма и на др. участках фронта. Воины-грузины были участниками героич. обороны Севастополя, Одессы, Киева и др. городов. Грузины принимали участие в партизанском движении, в частности на Украине (напр., одним из партизанских подразделений командовал Д. И. *Бакрадзе*), в Движении Сопротивления народов Европы. За боевые подвиги 137 чел. из Г. удостоены звания Героя Сов. Союза (из них 15 чел.— за форсирование Днепра в 1943); более 240 тыс. воинов и участников партизанского движения награждены орденами и медалями СССР.

В годы послевоенных пятилеток трудящиеся Г. под руководством КПСС своим созидательным трудом активно участвовали в завершении строительства социализма в стране, дальнейшем развитии экономики и культуры республики. Укрепились разносторонние связи с народами СССР, в т. ч. с украинским. Проявлением их является размах социалистич. соревнования между горняками Чиатуры и Никополя, Ткибули и Донбасса, между тружениками Генического р-на (Херсон. обл.) и Махарадзевского р-на (Груз. ССР) и др. Трудящиеся Г., как и все сов. народы, принимают активное участие в создании материально-тех. базы коммунизма. Г. награждена двумя орденами Ленина (1935, 1965), орденами Октябрьской Революции (1971), Дружбы народов (1972).

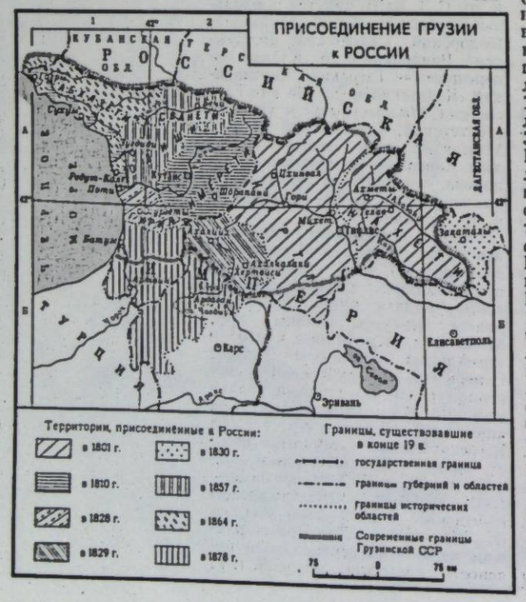
Э. В. Хоштария.

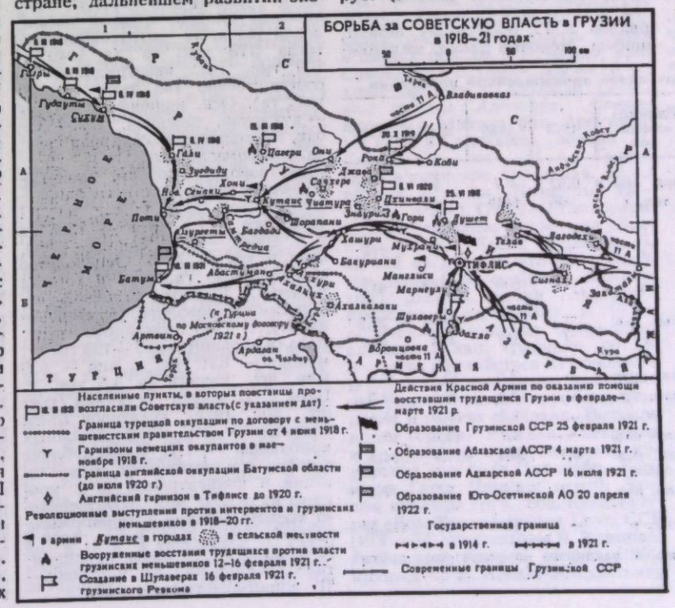
Коммунистическая партия Грузии создана в мае 1920 под названием Коммунистическая партия (большевиков) Грузии — КП(б)Г. С октября 1952 носит совр. название. На 1.I 1979 насчитывала 337 965 членов и кандидатов в члены партии. Очередной, XXV съезд состоялся 22—24.I 1976. Первый секретарь ЦК Компартии Грузии — Э. А. *Шеварднадзе* (с 1972).

ЛКСМ Грузии осн. в августе 1920. На 1.I 1979 в его рядах было 730 776 комсомольцев.

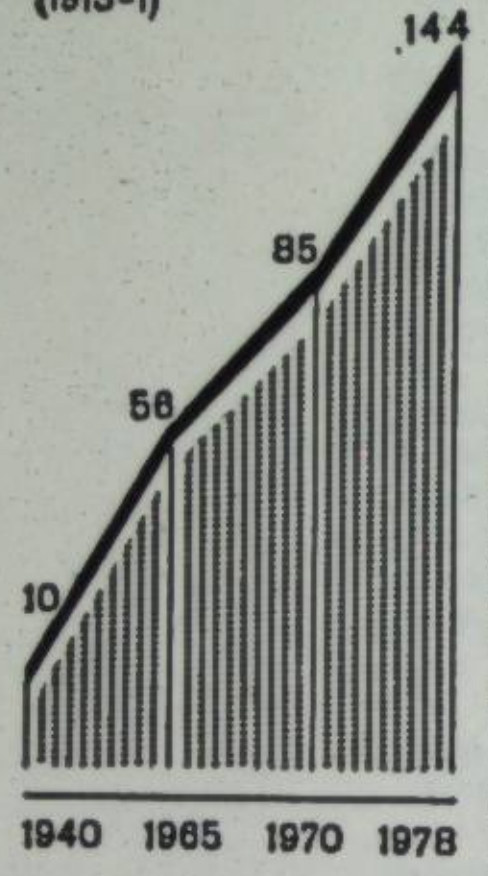
Профсоюзы Грузии на 1.I 1979 насчитывали 2306 тыс. человек.

Народное хозяйство. Г.— индустр.-агр. республика. Нар. х-во Г. является составной частью *единого народнохозяйственного комплекса СССР*. Среди ведущих отраслей — добыча марганц. руд, произ-во ферросплавов, стальных труб, электровозов, груз. автомобилей, металлорежущих станков, электротех. изделий и приборов, ряда пищ. продуктов—чая, цитрусовых, табака, вин, эфирных и тунгового масел и т. п. В 1978 в валовом общ. продукте республики доля пром-сти составляла 61,1%, с. х.— 19,5%, стр-ва — 9,2%, транспорта и связи — 2,8%. Капиталовложения в нар. х-во Г. в 1978 составляли 1645 млн. руб. (в 1965 — 758 млн. руб.).





РОСТ ОБЩЕГО ОБЪЁМА ПРОДУКЦИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ГРУЗИНСКОЙ ССР (1913=1)



Производительность труда в 1978 возросла по сравнению с 1970: в пром-сти — в 1,5 раза, в с. х.— в 1,5 раза, в стр-ве — в 1,45 раза. Нац. доход республики увеличился за 1971—78 в 1,6 раза. Выплаты и льготы из обществ. фондов потребления возросли за 1971—78 на 54%, розничный товарооборот — на 60%. За это время введено в действие 13 784 тыс. м² жилой площади. Всесоюзное значение имеет курортное х-во Г. на побережье Чёрного м. и в горных районах.

Промышленность. В структуре пром-сти Г. важное значение приобрёл комплекс отраслей тяжёлой индустрии. В сочетании с интенсивным с. х. всесоюзное значение имеет пищ. пром-сть республики, производящая вместе с лёгкой ок. 60% валовой продукции всей пром-сти. Электроэнергетика представлена в основном гидроэлектростанциями (Ингури ГЭС, ЗАГЭС, Риони ГЭС, Храми ГЭС, Ладжанури ГЭС, Гумати ГЭС, Варцихе ГЭС и др.) и тепловыми электростанциями (Тбилисская, Ткварчельская ГРЭС и др.). Энергосистема Г. входит в Закавказскую энергосистему, подключённую к Единой энергосистеме Европ. части СССР. Осн. отрасль горнорудной пром-сти — марганцеворудная (район Чиатуры); добывают также уголь (Ткибули, Ткварчели), руды цветных металлов, барит, гумбрин, диатомит и т. д. За годы Сов. власти созданы чёрная металлургия (з-ды: металлург. в Рустави и ферросплавов в Зестафони), хим. (Рустави, Кутаиси), нефтеперерабат. (Батуми) пром-сть. Новой отраслью является добыча и обогащение медно-полиметаллич. руд (Маднеули). Машиностроение и металлообработка представлены крупными предприятиями автоэлектровозо-, авиа-, станкостроения, электротех. и приборостроит. пром-сти, с.-х. машиностроения (Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Поти) Из строительных материалов в Г. производят цемент, шифер, стеновые блоки, железобетонные изделия и т. п. Имеются предприятия лесной, деревообр. пром-сти, близ Зугдиди — целлюлозно-бумажный комбинат. Осн. отрасли лёгкой пром-сти: шёлковая, шерстяная, хл.-бум., трикотажная, кожевенно-обув. (Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Гори и др.). В пищ. пром-сти Г. значит. удельный вес имеет произ-во чая (свыше 80 чайных ф-к в Зап. Г.), вин, табака, плодовых консервов. Налажен разлив мест. минер. вод, особенно из Боржомского источника.

Сельское хозяйство. Осн. отраслью с.х. является земледелие, специализирующееся на выращивании субтропич. культур (чай, лимоны, мандарины), винограда и овощей и дающее продукции почти в два раза больше по стоимости, чем животноводство. Общий объём продукции с. х. в 1978 возрос по сравнению с 1960 в 3 раза, а по сравнению с 1970 — на 66%. К кон. 1978 в республике было 693 колхоза, в т. ч. 4 рыболовецких, и 457 совхозов. Площадь орошаемых земель (в основном на В. республики) в 1978 составляла ок. 400 тыс. га. Оросительные системы: Самгорская, Тирипонская, Алазанская, Совмашвельская, Мухранская; строится (1979) Верхнеалазанская оросит. система. Осушено (включая земли Колхиды) 153 тыс. га. Горный рельеф ограничивает земледельч. площади, поэтому с.-х. угодья Г. в 1978 составляли только 44,3% терр. республики (3,1 млн. га), из них пахотные земли — 11,4% (0,8 млн. га). В субтропич. зоне выращивают чайные кусты, цитрусовые (культивируют в приморских районах), плодовые (хурма, гранат, мушмула, фейхоа), тунг (Г.— единств. в СССР производитель высококачеств. тунгового масла), благородный лавр, бамбук и др. Под чайными плантациями — 65,6 тыс. га (95% общ. произ-ва СССР). Традиционная отрасль с. х.— виноградарство. В 1978 площадь плодово-ягодных насаждений (включая цитрусовые) достигла 173 тыс. га (в 1940 — 109 тыс. га), виноградников — соответственно 140 тыс. га (70 тыс. га). Осн. зерновые культуры — кукуруза, пшеница; тех.— табак, подсолнечник, сахарная свёкла, эфиромасличные.

Животноводство преим. мясо-молочного и мясо-шёрстного направлений. Поголовье (тыс., на 1.1 1979): кр. рог. скота — 1536 (в т. ч. коров — 593), свиней — 883, овец и коз — 2030. Овцеводство сосредоточено гл. обр. в горных районах. Развито птицеводство, а также шелководство (в основном на З.). В 1978 было произведено: мяса (в убойном весе) —133 тыс. т, молока — 631 тыс. т, яиц — 629 млн. шт., шерсти — 5,5 тыс. т. Парк с.-х. машин составлял (тыс. шт., кон. 1978): тракторов (физ. единиц) — 24,5, зерноуборочных комбайнов — 1,7. В республике широко осуществляется специализация и концентрация с.-х. произ-ва на основе *межхозяйственного кооперирования* и *агропромышленной интеграции*. В кон. 1978 в Г. создано 286 межхоз. предприятий и объединений, в т. ч. строит.— 51, животноводческих— 63.

Транспорт. В общ. грузообороте республики 66% приходится на ж.-д. транспорт. Протяжённость ж. д. общ. пользования к кон. 1978 составляла 1,42 тыс. км. По терр. Г. вдоль Чёрного м. проходит ж. д. Самтредиа — Цхакая — Сухуми — Туапсе, а также часть гл. ж. д. Закавказья Баку — Батуми с ответвлениями. Все ж. д. электрифицированы. Развит мор. транспорт. Гл. порты: Батуми, Поти. Длина автомоб. дорог (кон. 1978) — 22,0 тыс. км, в т. ч. 18,5 тыс. км с твёрдым покрытием. Важнейшие автомоб. дороги: Тбилиси — Орджоникидзе (*Военно-Грузинская дорога*), Батуми — Новороссийск (Черноморская дорога), Самтредиа — Тбилиси — Баку и др. Авиалинии соединяют Г. с крупнейшими городами страны. Действуют нефтепровод Баку — Батуми (первый в дореволюц. России), газопроводы Грозный—Тбилиси и Карадаг — Акстафа (Аз. ССР) с ответвлением на Тбилиси. В Тбилиси — метрополитен. В десятой пятилетке в Груз. ССР предусмотрено увеличить объём пром. продукции на 41%; обеспечить опережающий рост электротех., станкостроит., инструментальной и хим. пром-сти, дальнейшее развитие электроэнергетики в основном за счёт использования гидроэнергоресурсов, завершить стр-во Ингури ГЭС; развивать лёгкую и пищ., особенно винодельческую пром-сть; увеличить среднегодовой объём валовой продукции с. х. за пять лет на 29%, а среднегодовой сбор винограда — приблизительно в 1,5 раза; осуществлять дальнейшие работы по орошению земель, осушению Колхидской низменности; улучшить использование мелиоративных земель; обеспечить дальнейшее развитие курортных зон и туристич. баз на побережье Чёрного м. и в горных районах.

Г. Г. Гвелесиани.

Здравоохранение. В 1978 в республике было 52,7 тыс. больничных коек — 105,2 койки на 10 тыс. ж. (в 1913 было 2 тыс. коек — 8 коек на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 22,0 тыс. врачей — 43,9 врача на 10 тыс. ж. (в 1913 — 461 врач, т. е. 1,8 врача на 10 тыс. ж.) и 54,1 тыс. лиц сред. мед. персонала. Известные бальнеологич. курорты — *Цхалтубо*, *Боржоми*, Тбилиси, приморские климатич.— *Гагра*, *Новый Афон*, *Пицунда*, Сухуми, *Кобулети*; горноклиматич.— *Абастумани* и *Бакуриани*. Врачей готовит мед. ин-т в Тбилиси.

Народное образование, научные и культурно-просветительные учреждения. До установления Сов. власти в Г. преобладающее большинство населения было неграмотным. В 1914/15 уч. г. действовало 1677 нач. школ (127,7 тыс. уч-ся), 48 сред. уч. заведений, один вуз — Высшие женские курсы (300 студенток). За годы Сов. власти Г. стала республикой сплошной грамотности. В 1978/79 уч. г. в республике действовало 4 тыс. общеобразоват. школ всех видов (1 млн. уч-ся), 93 сред. спец. уч. заведения (53,8 тыс. уч-ся). В 1977 профес.-тех. уч-ща подготовили 29 тыс. квалифицированных рабочих. В 19 высших уч. заведениях насчитывалось 84,8 тыс. студентов. Крупнейшие вузы: *Тбилисский университет*, Груз. политех. ин-т им. В. И. Ленина, мед. ин-т, Груз. зооветеринарный уч.-исследовательский ин-т, Академия искусств и др. Из каждых 1000 чел., занятых в нар. х-ве, 802 имеют высшее и среднее (полное и неполное) образование. В республике имеется *Академия наук Грузинской ССР* (97 академиков и чл.-корр.; 42 науч. учреждения с 5576 науч. работниками, в т. ч. 376 докторами и 1881 кандидатом наук, 1978). Всего в научных учреждениях Г. трудятся 25,5 тыс. науч. работников (1978). Функционируют 4 тыс. массовых б-к (34,7 млн. единиц хранения), 25 театров, 2,5 тыс. клубных учреждений, 2 тыс. киноустановок, 96 музеев (Гос. музей Г. им. Джанашиа, Музей искусств Грузинской ССР, Картинная галерея Грузии и др.). Среди внешкольных учреждений — дворцы и дома пионеров, станции юных техников, натуралистов, дет. спорт. школы, парки культуры и отдыха школьников и т. п.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1978 в Г. издано 2366 книг и брошюр тиражом 17,8 млн. экз., в частности 1545 названий на груз. языке тиражом 14 млн. экз.; 76 журналов и др. периодич. изданий годовым тиражом 31,6 млн. экз.; 141 газета разовым тиражом 3181 тыс. экз. Печатные органы ЦК Компартии Грузии: газ. «Соплис цховреба» («Сельская жизнь»), журн. «Сакартвелос комунисти» («Коммунист Грузии»). Печатные органы ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Груз. ССР: газ. «Комунисти», «Заря Востока», «Советская Грузия» (на азерб. и арм. яз.). С 1936 работает Груз. телеграфное агентство (Груз. ТАГ). Радиовещание ведётся с 1927, телевидение — с 1956.

Литература. Истоки груз. л-ры уходят в глубь веков, к эпохе язычества. Но памятники дохристианской груз. л-ры до нашего времени не дошли. Большое значение для развития груз. л-ры имело устное нар. творчество. Известные образы груз. фольклора — богоборец Амирани, влюблённые царевич Абесалом и пастушка Этери, злой демон Мурман, мудрец Миндиа, юноша Зураб. В л-ре 5—11 вв. преобладали религ. мотивы. Первым высокохудож. памятником оригинальной груз. агиографической л-ры, дошедшим до нашего времени, является «Мученичество Шушаники» Я. Цуртавели (5 в.). С кон. 11 в. развивалась светская л-ра, особенно поэзия. Созданы такие худож. памятники, как «Амиран-Дареджаниани» и «Висрамиани». Вершина этой поэзии — «Витязь в тигровой шкуре» Ш. *Руставели*. Монг. иго, нашествия персов и турок, распад централизованной груз. монархии на враждовавшие между собой феод. царства и княжества надолго задержали развитие груз. культуры, в частности л-ры. На протяжении 17—18 вв. груз. л-ра переживала эпоху Возрождения, что характеризовалось острой борьбой против вост. влияния, за утверждение и развитие нар. основ духовной культуры. Известные поэты того времени — Теймураз I, Арчил II, *Вахтанг VI*, Сулхан Саба *Орбелиани*, Давид *Гурамишвили*, *Бесики* (Виссарион Габашвили). В то же время выступал поэт-ашуг *Саят-Нова*. С нач. 19 в. господствующим направлением в груз. л-ре стал романтизм. Его представители — А. *Чавчавадзе*, Г. *Орбелиани*, Н. *Бараташвили* и др. С 50-х гг. 19 в. стал преобладать реализм, первым представителем к-рого был драматург Г. *Эристави*. В то время выступали драматург З. Антонов, прозаики Л. Ардазиани и Д. *Чонкадзе*, поэт Р. *Эристави*. В 60-х гг. получил развитие критич. реализм (И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Николадзе, Г. Церетели, К. *Лордкипанидзе*, С. Месхи). В груз. худож. л-ре 70—80-х гг. отражено народнич. движение (Н. *Ломоури*, Е. Габашвили, С. Мгалоблишвили, И. Давиташвили и др.). В 80-е гг. приобрели популярность писатель-романист А. *Казбеги* и поэт *Важа Пшавела*. С усилением пролет. революц. движения в л-ре кон. 19 в. преобладали мотивы классовой борьбы и идеи социализма (Э. Ниношвили, И *Евдошвили*, Ч. Ломтатидзе, Г. Кучишвили). Среди писателей, выступивших на стыке двух веков, наиболее известны: В. *Барнови*, А. Эристави-Хоштария, Д. Мегрели, Д. *Клдиашвили*, Ш. Арагвиспирели. В годы реакции возникла декадентско-символистская группа «Голубые роги». В то же время творчество Ш. *Дадиани*, Л. *Киачели*, Н. *Лордкипанидзе* имело реалистич. направление. Накануне Великой Окт. социалистич. революции получили популярность произведения первых груз. пролет. писателей — С. *Эули*, *Вакели*, И. Лисашвили, П. Самсонидзе и др.

После установления Сов. власти в Г. (1921) началась новая эпоха в истории груз. л-ры. Первый период её развития характеризовался острой идеологич. борьбой. Со 2-й пол. 20-х гг. лучшие представители груз. л-ры отражали новую социалистич. действительность, героич. революц. прошлое груз. народа (Г. *Табидзе*, Г. *Леонидзе*, М. *Джавахишвили*, Л. Киачели, И. *Гришашвили*, С. *Чиковани*, Ш. Дадиани). В 30-х гг. в груз. л-ре окончательно утвердился как осн. творч. метод социалистич. реализм (К. Лордкипанидзе, К. *Гамсахурдиа*, И. *Абашидзе*, Г. *Абашидзе*, А. *Кутатели* и др.). В годы Великой Отечеств. войны и в послевоенный период в груз. л-ре выступили поэты И. *Нонешвили*, Р. Маргиани, Х. Берулава, О. Челидзе, К. *Каладзе*, драматурги М. Бараташвили, Г. *Мдивани*, прозаики Д. *Шенгелая*, Р. Джапаридзе, В. Авалиани и др. В области лит. критики известны В. *Жгенти*, Г. Джибладзе, Ш. Радиани, Л. *Асатиани* и др. Союз писателей с 1932.

Груз.-укр. лит. связи развивались с 17 в. Это нашло яркое отражение в 18 в. в творчестве Д. Гурамишвили. Укр. л-ру в Г. популяризировали Л. Кецховели, Ш. Читадзе, Н. Ломоури, Иасамани (Ясамани) и другие, учившиеся в Киеве и Харькове. Значит. успехом пользовались пьесы И. Котляревского и Г. Квитки-Основьяненко в постановке укр. трупп, гастролировавших в Г. Сближению л-р способствовала деятельность Н. *Гулака* и А. *Навроцкого*, в разное время живших в Г. Между 1903—13 в Г. находилась Леся Украинка. Она поддерживала связи с груз. деятелями культуры Ш. Читадзе, С. Хундадзе, была знакома с З. Палиашвили. Дружбе укр. и груз. сов. народов посвящены многочисл. худож. произведения. Груз. л-ра обогатилась переводами произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, П. Тычины, М. Рыльского, А. Довженко, М. Бажана, О. Гончара и др.; укр.— произведениями Ш. Руставели, Д. Гурамишвили, Н. Бараташвили, И. Чавчавадзе, А. Церетели, А. Казбеги, Ш. Дадиани, Г. Леонидзе, С. Чиковани, Н. Думбадзе. Символом укр.-груз. дружбы являются сооруж. памятники Лесе Украинке в Сурами и Д. Гурамишвили в Миргороде.

О. Барамидзе, Д. Гамезардашвили.

Архитектура. На терр. Г. сохранились древнейшие памятники архитектуры: от эпохи энеолита — городище Урбниси; бронзы и жел. века — городище Нацар-гора; от кон. 1-го тыс. до н. э.— нач. н. э.— акрополь древней столицы *Мцхеты*, городище Вани в Зап. Г., скальные комплексы (пещерный город Уплисцихе). Разнообразна архитектура нар. жилища (напр., дарбази). В 5— 6 вв. сооружались большие трёхнефные сводчатые базилики (Болнисский Сион, 478—493, в Урбниси, Анчисхати в Тбилиси, обе —6—7 вв.). Со 2-й пол. 6 в. строились большие центральнокупольные храмы из тёсаного камня (храм *Джвари* близ Мцхеты, 586/87 — 604; кафедрал Бана, 7 в.), типа *тетраконх* (храм Цроми, 626—634). Постройки кон. 10—13 вв.— лёгкие, вытянутые кверху, с богатым декором на фасадах, росписью на внутр. стенах и сводах (храмы в Кумурдо, арх. Сакоцари; в с. Ошки, оба — 10 в.; храм Баграта в Кутаиси, 10—11 вв.; соборы *Алаверди*, *Светицховели* в Мцхете, арх. Арсукисдзе; храм в Самтависи, зодчий И. Самтавнели, все — 11 в.; *Гелатский монастырь*, осн. в нач. 12 в.; церкви Бетаниа, Питарети, 12—13 вв., и др.). От 12—13 вв. сохранились пещерные монастыри (*Вардзиа*, 12 в., Давид Гареджа, 6, 12—13 вв.); от 16—18 вв.— феод. городища (Греми, 16 в., в Кахетии), дворцы, замки (Ананури), крепости (Кварацихе). В 19 в. архитектура сочетала черты *классицизма* и нац. традиции, со 2-й пол. века ей свойствен *эклектизм*. В сов. время проведены грандиозные реконструктивные работы в городах и многих посёлках. Выросли новые города—Рустави, Ткварчели и др. Значит. место занимает курортное стр-во (в Цхалтубо, Боржоми, Гагре, Пицунде и др). Лучшие образцы груз. сов. архитектуры: Дом Правительства Груз. ССР (1938—53, архитекторы В. Кокорин, Г. Лежава), Дворец спорта (1961, архитектор В. Алекси-Мехишвили

Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	Единица измерения	1913	1940	1970	1978
Электроэнергия	млрд. кВт·ч	0,02	0,7	9	12,6
Марганцевая руда	тыс. т	966	1449	1569	2147
Минеральные удобрения, в усл. единицах	»	—	—	467	714
Станки металлорежущие	шт.	—	803	3439	4153
Автомобили грузовые	тыс. шт.	—	—	14,0	20,5
Шёлк-сырец	т	7	312	424	406
Чулочно-носочные изделия	млн. пар	...	2,8	15,7	23,4
Бельевой трикотаж	млн. шт.	...	2,4	20,5	22,5
Верхний трикотаж	»	...	1,5	9,6	15,4
Обувь кожаная	млн. пар	—	8,7	14,6	15,1
Консервы	млн. усл. банок	0,1	29,1	234,0	394,3
Вино виноградное *	млн. дал	0,2	1,7	5,5	7,1 **
Чай байховый первичной обработки	тыс. т	—	11	64	112,4

* Без вина, доработанного и разлитого на территории других республик.
** 1976.

Посевные площади сельскохозяйственных культур (тыс. га)

Посевная площадь	1940	1978
Вся посевная площадь	896	731
Зерновые культуры	749	334
Технические культуры	52	46
Овощи и картофель	39	69
Кормовые культуры	53	276

Валовой сбор важнейших сельскохозяйственных культур (тыс. т)

Сельскохозяйственная культура	1940	1978
Зерновые культуры	538	671
Сахарная свёкла (фабричная)	72	119
Овощи	104	501
Картофель	139	359
Фрукты и ягоды	143	627
Виноград	150	775
Чайный лист (сортовой)	51,3	430,3



С. С. Кобуладзе. Иллюстрация к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». 1937.



Памятник Шота Руставели в Тбилиси. Бронза, мрамор. 1942. Скульптор К. М. Мерабишвили, архитектор Ш. Тулашвили.



Охота святого Евстафия. Стела из монастыря Давида Гареджи. Камень. 3—6 вв.

и др.); гостиница «Иверия» (1967, архитектор О. Каландаришвили и др.), новый корпус Тбилисского университета (1970, архитекторы М. Шалишвили, Ш. Качкачишвили), концертный зал филармонии (1971, арх. И. Чхенкели), все — в Тбилиси; санаторий «Сухуми» в Сухуми (1976, архитекторы С. Цинцабадзе, Я. Кахиани). В 1934 осн. Союз архитекторов Груз. ССР. *В. В. Беридзе.*

Изобразительное искусство. Наиболее ранние образцы изобразит. иск-ва Г. (керамич. и металлич. худож. изделия) относятся к эпохе энеолита. Высоким худож. мастерством отличалось иск-во времён Иберии и Колхиды. В эпоху феодализма изобразит. иск-во Г. восприняло от культур. центров христианского Востока (в частности, Византии) новые черты, сохраняя, вместе с тем, и мест. традиции. В рельефах стел, церк. фасадов и оградах алтарей наряду с воспринятыми христианскими и многими дохристианскими мотивами прослеживается эволюция от эллинистич. традиций к новым поискам пластичности (рельефы храма Никорцминда, 1010—14; пластика на металле; тондо (круглая икона) из Гелати, «Св. Мамай», 11 в.). В 12 в. расцвело иск-во богатой декоративной отделки (икона Хахульской богоматери, серед. 12 в., оправа Анчийской иконы мастерской Бека *Опизари*, кон. 12 в.), перегородчатой эмали. В отделке строений широко использовалась мозаика (ранние её образцы относятся к 5—7 вв.). Высокого уровня в 10—13 вв. достигла стенопись. Появились оригин. циклы житий святых, портреты истор. лиц. Формировались живописные школы, связанные с отдельными провинциями или большими монастырями (росписи храмов Атены, 11 в., Вардзиа, Кинцвиси, кон. 12 — нач. 13 в.; мозаика в Гелати, 12 в.). Известны многочисл. рукописные кодексы 11—13 вв., многие из них украшены заглавными буквами и миниатюрами. Из числа более поздних рукописей наибольший интерес представляют иллюстрированные списки поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (17 в.). В 1-й пол. и серед. 19 в. в Тбилиси развивалась станковая живопись, возникла школа портретной живописи. В кон. 19 в. средневековые традиции уступили место новой реалистич. живописи, правдиво отражавшей жизнь, затрагивающей социальные и нац. проблемы (наиболее известные представители, получившие образование в Петербурге и Москве либо в Зап. Европе, Р. Гвелесиани, А. Беридзе, Г. *Габашвили*, М. *Тоидзе*). Возникла круглая скульптура, прежде всего портретная (Я. *Николадзе*). В конце 19 — начале 20 в. работал Н. *Пиросманашвили*. После установления в Г. Сов. власти начался новый этап в развитии изобразит. иск-ва. В 1922 осн. Академия искусств в Тифлисе. Становление груз. сов. искусства проходило в борьбе за реалистич. отражение коренных преобразований в жизни народа. В 20—30-е гг. развивались такие жанры, как пейзаж (Д. Какабадзе, А. Цимакуридзе, Е. Ахвледиани, Д. Гвелесиани) и портрет (К. Магалашвили). Художники создавали картины на темы индустриализации и социалистич. преобразования деревни (И. *Тоидзе*, К. Санадзе). Отличалось своеобразием творчество Л. *Гудиашвили*, в к-ром преобладали сказочно-аллегорич. сюжеты. В 30-е гг. многие художники обращались к истор.-революц. тематике (М. Тоидзе, У. *Джапаридзе*, А. *Кутателадзе*); успешно развивалась книжная графика (Л. Григолия), иллюстрация (С. Кобуладзе, Т. *Абакелия*, И. Габашвили), станковая графика. Наряду с портретным бюстом (Я. Николадзе, М. Канделаки) развивалась монумент. скульптура, рельеф (Т. Абакелия, К. Мерабишвили, В. *Топуридзе*). Были достигнуты успехи в области театр.-декорационного иск-ва (В. Сидамон-Эристави, Д. Какабадзе, И. Гамрекели, О. Ахвледиани). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 получили развитие агитационный плакат и живопись на военно-патриотич. темы. Со 2-й пол. 50-х гг. углубился интерес к нар. иск-ву, к декоративно-монумент. решению произведений (Р. Стуруа, К. Махарадзе). Получили развитие тематич. картина (Г. Тотибадзе, Д. Хахуташвили, Р. Тордия), портрет (А. Бандзеладзе, З. Нижарадзе), пейзаж (Э. Каландадзе, Дж. Хундадзе), книжная и станковая графика (Д. Габашвили, Д. Лолуа, Д. Нодия, Р. Тархан-Моуравн, Б. Бердзенишвили). В жанре монумент. и портретной скульптуры выступили Т. Асатиани, М. Бердзенишвили, М. Мерабишвили, Г. и И. Очиаури; иск-ва мозаики — З. Церетели; чеканки по металлу — И. Очиаури, Г. Габашвили, И. Конава; керамики — З. Майсурадзе, А. Какабадзе. В области театр.-декорационного иск-ва известны работы С. *Вирсаладзе*, П. Лапиашвили, Ю. Чикваидзе и др. Между Груз. ССР и УССР осуществляется обмен худож. выставками (напр., выставка груз. театр.-декорационного иск-ва в Киеве, 1978). Союз художников Г. осн. в 1933.

В. В. Беридзе.

Музыка. История груз. муз. культуры уходит в глубокую древность. Муз. фольклор характеризуется полифонич. многоголосным хоровым складом, разнообразием форм, жанров, ладово-интонационных оборотов. Отличается многообразием нар. танцы (картули, перхули, церули, хоруми и др.). Среди нар. муз. инструментов: чонгури, пандури, гудаствири (волынка) и др. С 4 в. на основе нар. многоголосия развивалось церк. пение. В 10 в. зародилась профес. гимнографично-композиторская школа, сложилось древнегруз. нотное письмо. В 12—13 вв. развивалась светская музыка. После 1801 установились связи с рус. и зап.-европ. муз. культурами. В 1851 в Тбилиси открыт оперный театр. На его сцене впервые поставлена груз. классика: «Сказание о Шота Руставели» Д. *Аракишвили*, «Абесалом и Этери» З. *Палиашвили*, «Кето и Котэ» В. Долидзе). В 1873 по инициативе певца Х. Саванели и пианиста А. Мизандари были основаны хоровые, затем муз. курсы (с 1886 — муз. уч-ще). Был организован первый груз. этногр. хор (Л. Агнашвили. 1885), созданы филармонич. об-во (1905), консерватория (1917), оперная студия (1919). После 1921 начался подъём груз. нац. культуры. Созданы оперы «Даиси» (1923) и «Латавра» (1928) З. Палиашвили, «Коварная Дареджан» М. *Баланчивадзе* (окончат. вариант, 1926), «Сказание о Тариэле» Ш. Мшвелидзе (1946), «Миндия» (1961), «Похищение луны» (1977) О. Тактакишвили и др.; балеты — «Сердце гор» А. *Баланчивадзе* (1938), «Горда» Д. Торадзе (1949), «Отелло» А. Мачавариани (1957), «Демон» С. Цинцадзе (1961), «Гамлет» Р. Габичвадзе (1971) и др. В жанре оперетты работают Ш. Милорава, Г. Цабадзе, Р. Лагидзе, Н. Гудиашвили. В развитие симф., кантатно-ораториальной, камерной музыки значит. вклад внесли А. Баланчивадзе, А. Мачавариани, Д. Торадзе, О. Тактакишвили, С. Цинцадзе, Р. Габичвадзе, Р. Лагидзе и др. Среди исполнителей — певцы: С. *Инашвили*, П. *Амиранашвили*, М. *Амиранашвили*, Д. *Андгуладзе*, З. *Анджапаридзе*, Л. *Чкония*; мастера балета: В. *Чабукиани*, Н. *Рамишвили*, И. *Сухишвили*; дирижёры: И. Палиашвили, О. *Димитриади* и др. В Г. работают: академич. театр оперы и балета им. З. П. Палиашвили (с филиалом в Кутаиси), театр муз. комедии им. В. Абашидзе, симф. оркестр, струнный квартет Г., Засл. академич. ансамбль нар. танца Груз. ССР, филармония, эстрадный оркестр «Рэро», вокально-инструм. ансамбль «Орэра», консерватория, хореографическое и музыкальное уч-ща. В 1932 основан Союз композиторов Груз. ССР. Муз. связи между Украиной и Г. имеют давние традиции. В Грузинском академич. театре оперы и балета им. З. П. Палиашвили ставились укр. оперы «Тарас Бульба» Н. Лысенко (1932, 1972), «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича (1954). В укр. театрах поставлены оперы «Даиси» (1938 — Киев, 1973 — Харьков) и «Абесалом и Этери» (1931 — впервые Харьков, 1967 — Киев) З. Палиашвили, балеты «Сердце гор» А. Баланчивадзе (1940 — Киев, 1941 — Харьков), «Отелло» А. Мачавариани (1964 — Одесса), комич. опера «Кэто и Котэ» В. Долидзе (1938 — Киевский театр оперетты, 1955 — Одесский театр муз. комедии).

В. О. Гвахария.

Театр. Театр. иск-во Г. зародилось в нар. обрядовых празднествах. В древние времена в Г. существовали различные виды нар. театра — берикаоба (нар. театр масок), кееноба (массовое карнавальное празднество), сахиоба (дворцовый театр) и др. Во 2-й пол. 18 в. возникли *школьные театры* в Тбилиси и Телави, где, в частности, ставились драмы Ф. *Прокоповича*, Д. Ростовского. В 1790 при дворе царя Ираклия II основан светский театр во главе с Г. Авалишвили. В 1795 все актёры театра погибли в битве с иран. полчищами. Профес. театр появился вновь лишь в 1850. В нём ставились пьесы основателя театра Г. *Эристави*. В 1845 в Г. открыт рус.-укр. драм. театр, в который приглашали актёров из Таганрога, Харькова, Симферополя, Одессы и др. городов. В его репертуаре, в частности, были пьесы И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко, Я. Кухаренко. В 1856—57 за сатирич. антиправительств. направленность репертуара театры были закрыты. Революц. демократы И. Чавчавадзе и А. Церетели восстановили театры в Тбилиси (1879) и Кутаиси (1880). В кон. 19 — нач. 20 в., в период подъёма рабочего движения, возникли нар. театры в Тбилиси, Батуми, Чиатури. Высокого идейно-худож. уровня достигло нац. театр. искусство Г. после установления Сов. власти (1921). Большое значение для его развития имела деятельность основоположников и реформаторов груз. сцены К. *Марджанишвили* и А. *Ахметели*, актёров В. *Абашидзе*, Ш. Гамбашидзе, Н. Гоциридзе, Е. Черкезишвили, У. Чхеидзе. Среди ведущих театров Г.: Театр им. Шота Руставели (осн. в 1921), Театр им. К. Марджанишвили (осн. в 1928 в Кутаиси), Рус. драм. театр им. А. Грибоедова, Театр арм. драмы им. С. Шаумяна, груз. и рус. ТЮЗы, Груз. кукольный театр, эксперимент. молодёжный театр-студия в замке Метехи, все — в Тбилиси, театры в Кутаиси (им. Л. Месхишвили), Сухуми (груз. и абх. труппы), Цхинвали (груз. и осет. труппы), Батуми (им. И. Чавчавадзе), Гори, Телави, Зугдиди, Поти, Рустави и др. городах. На сцене театров Г. ставятся пьесы классиков и совр. груз. драматургов, произведения западноевроп., рус. и укр. авторов (в частности, Н. Кулиша, Микитенко, Кочерги, Корнейчука, Галана и др.). Среди выдающихся деятелей — нар. артисты СССР В. *Анджапаридзе*, А. *Васадзе*, В. *Годзиашвили*, С. *Закариадзе*, А. *Хорава*, Д. *Алексидзе*, И. *Антадзе*, А. *Чхартишвили* и др. Театр. ин-т им. Ш. Руставели (с 1939), Груз. театр. об-во (с 1945) — в Тбилиси. Издавна развиваются груз.-укр. театр. связи. В Г. гастролировали укр. труппы М. *Старицкого* (1889), М. *Кропивницкого* (1890), Г. *Деркача* (1892), Н. *Садовского* и М. *Заньковецкой* (1897), А. *Суслова* и А. *Суходольского* (1895, 1896, 1907), Д. *Гайдамаки* (1915) и др. В 1919 К. Марджанишвили — первый комиссар киев. театров поставил на сцене киев. *Театра «Соловцов»* «Фуэнтэ овехуна» Лопе де Вега. В 1931 на Декаде укр. иск-ва в Г. выступал Харьков. театр «*Березіль*». В Г. гастролировали Киев. театр им. И. Франко (1936), Харьков. театр им. Т. Шевченко (1939), Запорож. театр им. Н. Щорса (1948), Львов. театр им. М. Заньковецкой (1954), Днепроп. театр им. Т. Шевченко (1961). На Украине выступали Театр им. Ш. Руставели (1930, 1939, 1960) и Груз. Гос. театр (1930). В репертуаре груз. театров — пьесы укр. авторов (И. Франко, А. Корнейчука), в укр. театрах — груз. (Ш. Дадиани, М. Бараташвили, А. Церетели, А. Церетели, А. Церетели



Л. Грундиг. В заточении. Из цикла «Под свастикой». Сухая игла. 1935.

ГРУЗИ́НЫ (самоназвание — картвели) — нация, основное население Груз. ССР. Живут компактными группами в Аз. ССР, а также в Турции и Иране. Общая численность Г.— 3,6 млн. чел. (1975, оценка). По переписи 1970, численность Г. в СССР — 3 245 800, из них в Груз. ССР — 3 130 741 чел., в УССР — 14 650 чел. Язык — грузинский, картвельской группы кавказских (иберийско-кавказских) языков. Верующие Г.— преимущественно христиане (православные и католики), часть — мусульмане. По лингвистич. данным, допускается существование племенных объединений предков Г., в 3-м тыс. до н. э. имевших картвельскую общеязыковую основу. В 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. возникли крупные этносоциальные объединения (диаухи, мушки, тубалы, кулхи), ставшие основой груз. государственности (1-е тыс. до н. э.). Но процесс образования единой груз. народности завершился лишь в раннем средневековье. Во 2-й пол. 19 в. сформировалась груз. бурж. нация. В прошлом Г. делились на ряд терр. групп, сохранившихся до наших дней некоторые локальные этногр. черты. Осн. группы: карталины, кахетины, *имеретины*, *мегрелы*, *лазы*, *сваны*, *аджарцы*, *гурийцы* (в Груз. ССР). После победы Сов. власти в ходе социалистич. строительства Г. сформировались в социалистич. нацию и вместе с др. социалистич. нациями и народностями СССР образовали новую истор. общность — *советский народ*. С древних времён осн. занятием Г. были земледелие, скотоводство, виноградарство, металлург. произ-во и различные ремёсла. У Г. были развиты кустарные промыслы (златокузнечество, гончарство, ковроделие, ткачество и вышивка, обработка металла, камня, кожи, дерева и рога). Эти древнейшие отрасли х-ва сохраняются и развиваются в условиях социалистич. строя. Коренным образом изменился быт Г. Традиционные жилища (в Зап. Грузии — деревянный дом на сваях, с балконом и двух- или четырёхскатной крышей, в Вост. Грузии — каменный со ступенчатым перекрытием и куполообразной крышей — дарбази; в горных районах — дом-крепость) заменяются совр. домами, при стр-ве к-рых используются элементы и формы нац. архитектуры. Нац. одежда (у мужчин — чохаахалухи, куладжа, бурка и т. п., у женщин — длинное платье — каба) вытесняется совр. городской одеждой. За годы Сов. власти груз. народ достиг значит. успехов в пром-сти, с. х., науке и культуре. Г.— нация сплошной грамотности. Л-ра, музыка, иск-во Г. известны далеко за пределами республики. Об истории, экономике и культуре Г. см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика*.

Лит.: Народы Кавказа, т. 2. М., 1962; Меликишвили Г. А. К истории древней Грузии. Тбилиси, 1959; Из истории украинско-грузинских связей. Тбилиси, 1968.

Г. С. Читая, Н. А. Бregадзе.

ГРУ́ЗМАН Шулим Айзикович (г. р. неизв.— ум. в 1919) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1912. В 1915 сослан в Сибирь. В 1917 — председатель Горловско-Щербиновского районного к-та РСДРП(б). Делегат VII (Апрельской) конференции РСДРП(б); делегат 1-го Всерос. съезда Советов, на к-ром избран членом ЦИК. Один из организаторов Военно-революц. к-та и Центр. штаба Красной гвардии Донбасса. В 1918—19 — член ЦК КП(б)У. После II съезда КП(б)У (1918) — член Исполнительного бюро ЦК КП(б)У, действовавшего на оккупированной австро-герм. войсками терр. Украины. Погиб в бою с петлюровцами.

ГРУЗОВО́Й АВТОМОБИ́ЛЬ — автомобиль, на котором перевозят грузы. Различают Г. а. особо малой грузоподъёмности (до 1 т), малой (1—2), средней (2—5), большой (сверх 5) и особо большой грузоподъёмности (до 75 т). Г. а. бывают общего назначения (кузов неперекидной) и специализированные (самосвалы, *рефрижераторы*, *цистерны* и др.). Г. а. классифицируют также по компоновочной схеме (капотной — кабина за двигателем и бескапотной — кабина над двигателем), по к-ву осей (2-, 3- и 4-осные) и ведущих осей (1, 2, 3), по проходимости (обычной и повышенной). *Автомобили*, эксплуатируемые с *прицепами* или *полуприцепами*, наз. автомобилями-тягачами. Для Г. а. грузоподъёмностью до 500 кг используют шасси *легковых автомобилей*. Чтобы облегчить погрузочно-разгрузочные работы, между кабиной и неперекидным кузовом Г. а. устанавливают стреловой неполноповоротный кран. Макс. скорость Г. а. 70—100 км/ч, расход топлива 16—50 л на 100 км пути, мощность *автомобильных двигателей* преим. 55—184 кВт (75—250 л. с.), некрых — 590—960 кВт (800—1300 л. с.). На Г. а. перевозят грузы в городах и сел. местности. Их используют также для междугор. и междунар. перевозок. Г. а. изготовляют *Белорусский автомобильный завод*, *Московский автомобильный завод*, *Кременчугский автомобильный завод*, *Камское объединение по производству большегрузных автомобилей* и др. См. также *Автомобильная промышленность*. Илл. см. на отдельном листе, т. 1, с. 224—225.

Б. В. Левинсон.

ГРУЗООБОРО́Т — основной условно-натуральный экономический показатель продукции транспорта как особой отрасли материального производства. Определяют как произведение массы грузов на расстояние их перевозки; измеряют в тонно-километрах нетто (на мор. транспорте — тонно-милях). В СССР различают Г. внутренний (железных дорог, бассейнов, трансп. узлов, портов) и внешний (экспорт, импорт, междунар. транзит). За 1965—78 Г. всех видов транспорта СССР возрос в 2,1 раза.

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ — максимальная полезная нагрузка, на которую рассчитаны железнодорожный вагон, грузовой автомобиль, судно, самолёт и т. п. Измеряют в тоннах. У судов различают Г. полную (*дедвейт*) и полезную (чистую), определяемую массой полезного груза и пассажиров с багажом.

ГРУ́ЗСКО-ЗОРЯ́НСКОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Горняцкому райсовету г. Макеевки. Расположен на р. Грузской (прит. Кальмиуса), в 6 км от ж.-д. ст. Рясное. 1,9 тыс. ж. (1978). Добыча угля, совхоз. Восьмилетняя школа, клуб, б-ка. Возник в 1938.

ГРУЗСКО́Й ЕЛА́НЧИК — река в Донец. обл. УССР, впадает в Таганрогский зал. Азовского м. Дл. 91 км, площадь басс. 1250 км². Равнинная. Используют для орошения. На Г. Е.— г. Новоазовск.

ГРУМ-ГРЖИМА́ЙЛО (Грумм-Гржимайло) Владимир Ефимович [12 (24).II 1864, Петербург — 30.X 1928, Москва] — рус. сов. учёный-металлург, чл.-корр. АН СССР (с 1927). Брат Г. Е. *Грумм-Гржимайло*. После окончания (1885) Петерб. горного ин-та работал на уральских металлург. з-дах. Профессор Петерб. политех. (1911—18) и Уральского горного (1918—24) ин-тов. С 1924 — руководитель Бюро металлург. и теплотех. конструкций, где создавались проекты металлург. и др. печей. Г.-Г. доказал экономич. целесообразность т. н. русского бессемерования; впервые научно обосновал (в 1909) методы калибрования прокатных валков; предложил (в 1910) гидравлич. теорию расчёта пламенных печей; создал теорию «перерождения» динаса, к-рая и ныне служит основой технологии произ-ва этого материала.

ГРУММ-ГРЖИМА́ЙЛО (Грумм-Гржимайло) Григорий Ефимович [5 (17).II 1860, Петербург — 3.III 1936, Ленинград] — рус. географ, исследователь Азии, засл. деят. науки РСФСР (с 1928), вице-президент Географического общества СССР (1920—31). Окончил Петерб. ун-т (1884). В 1884—87 путешествовал по горным районам Средн. Азии, в частности по Памиру. В 1889—90 руководил экспедицией в Центр. Азию, материалы к-рой положены в основу «Описания путешествия в Западный Китай» (тт. 1—3, 1896—1907). Путешествовал по Зап. Монголии и Туве, Дальнему Востоку и др. районам. Автор многих работ по географии Азии. Именем Г.-Г. назван перевал на Сихотэ-Алине, ледники на Памире и на массиве Богдо-Ула.

ГРУ́НДИГ [Grundig; урожд. Лангер (Langer)] Леа (р. 23.III 1906, Дрезден) — нем. художница (ГДР), член Герм. АХ (с 1961). Жена Х. *Грундига*. Член Компартии Германии с 1926. В 1923—26 училась в дрезденской АХ. Во время фашист. режима подверглась репрессиям. Исполнила цикл «Под свастикой», 1933—38. В 1939 эмигрировала, вернулась на родину в 1949. Произведения Г. связаны с рабочим движением, в них отражены новые социалистич. преобразования в ГДР (циклы: «Уголь и сталь мира», 1951; «Борьба против атомной смерти», 1957—58, и др.).

ГРУ́НДИГ (Grundig) Ханс (19.II 1901, Дрезден — 11.IX 1958, там же) — нем. художник (ГДР). Член Компартии Германии с 1926. В 1922—26 учился в дрезденской АХ. Во время фашист. режима был в заключении (в 1939—44 находился в концлагере Заксенхаузен). Произведения Г. посвящены революц. борьбе нем. пролетариата («Собрание ячейки компартии», 1932; цикл «Звери и люди», 1933—38; «Жертвам фашизма», 1946—49; «Запретите атомную бомбу!», 1954, и др.).

Лит.: Либман М. Я. Ганс Грундиг. М., 1974.

ГРУ́НСКИЙ Николай Кузьмич [28.IX (10.X) 1872, Сумы — 13.VIII 1951, Киев] — укр. сов. языковед-славист, засл. деятель науки УССР (с 1941). Окончил Харьков. ун-т (1896). Профессор Юрьевского (ныне Тартуский) и Киев. (с 1915) ун-тов. Автор трудов по славистике, истории отечеств. языкознания, рус. и укр. языкознанию, литературоведению и педагогике: «Памятники и вопросы древнеславянской письменности» (т. 1—2, 1904—05), «Лекции по древнецерковнославянскому языку» (1906), «Жизнь, деятельность и взгляды К. Д. Ушинского» (1906), «Очерки по истории разработки синтаксиса славянских языков» (т. 1—2, 1910—11), «Основы нового украинского правописания» (1929).

Соч.: Вступ до слов'янського мовознавства. К.— Львів, 1946.

Лит.: Лукінова Т. Б. Микола Кузьмич Грунський. «Мовознавство», 1972, № 6.

ГРУНТ в строительстве — горные породы, служащие объектом инженерно-строительной деятельности человека. Различают Г. скальные и рыхлые (нескальные). К скальным относятся изверженные, метаморфические и осадочные породы, залегающие в виде монолитного или трещиноватого массива, с жёсткой связью между зёрнами. Рыхлые Г. бывают: крупнообломочные (с частицами более 2 мм), например щебёнистые; песчаные (гравелистые, крупные, средние, мелкие и пылеватые); лёссовые, а также глинистые (глины, суглинки, супеси). Свойства Г. улучшают, закрепляя вяжущими веществами (см. *Битумизация грунтов*, *Силикатизация грунтов*, *Цементация*), прибегая к *замораживанию грунтов*, *уплотнению грунтов*, к осушению их и др. Г. служит основанием зданий и сооружений, строит. материалом (см. *Грунтоматериалы*). В Г. строят подземные сооружения (напр., тунели).

ГРУНТО́ВЫЕ ВО́ДЫ — безнапорные *подземные воды* первого от поверхности постоянного водоносного горизонта. Образуются в местах, где на поверхности земли лежат водопроницаемые горные породы, подстеленные водоупорными породами. Пополнение Г. в. происходит на всей площади распространения их в результате просачивания атм. или речных вод. Если пополнение происходит медленно или значит. испарении (как в степных районах Украины), Г. в. становятся солёными или горько-солёными, непригодными для водоснабжения. В буровых и копаных колодцах уровень Г. в. всегда устанавливается на той глубине, где обнаружена вода. Г. в. используют как источник водоснабжения.

Лит.: Руденко Ф. А., Попов О. Б. Гідрогеологія. К., 1975.

А. Е. Бабинец.

ГРУНТОМАТЕРИА́ЛЫ — строительные безобжиговые материалы, изготовленные из *грунтов* (глин, суглинков, супесей). Г. подразделяют на грунтобетоны и грунтосиликатные материалы, упрочнённые *вяжущими веществами*; сырцовые — изготовленные из глины без примесей и саманные — из глины и волокнистых *заполнителей* (соломы, костры и др.). Вяжущими веществами в грунтобетонах служат цемент, известь или гипс, в грунтосиликатных материалах — грунтоцементы (смеси алюмосиликатных веществ с соединениями щелочных металлов, имеющими в водных растворах щелочную реакцию, например шлакощелочной цемент). Грунтобетоны, сырцовые и саманные материалы неводостойки, их прочность на сжатие — соответственно 1,2—10; 1,5—2 и 1,5—3 МПа. Грунтосиликатные материалы отличаются значит. водо- и *морозостойкостью*, прочностью на сжатие (свыше 20 МПа). Г. применяют в сельс., дорожном, аэродромном и гидротех. строительстве.

ГРУНЬ — река в Сум. и Полтав. областях УССР, правый приток р. Псёл (басс. Днепра). Дл. 85 км, площадь басс. 1090 км². Частично используют для водоснабжения. Возле устья Г.— г. Гадяч.

ГРУНЬ-ТАША́НЬ — река в Полтав. обл. УССР, левый приток р. Псёл (басс. Днепра). Дл. 91 км, площадь басс. 1870 км². Образуется слиянием Груни и Ташани, к-рые начинаются в Сум. обл. Равнинная. Используют для водоснабжения.

ГРУПП ТЕО́РИЯ — раздел *алгебры*, в котором изучают свойства групп. Группа — *алгебраическая система* G с определённой в ней ассоциативной (см. *Ассоциативность*) бинарной операцией, для к-рой выполняются условия: 1) в G существует нейтр. элемент, т. е. такой элемент e, что $a * e = e * a = a$ для любого a из G; 2) для любого a из G существует обратный, т. е. такой элемент b из G, что $a * b = b * a = e$. Как правило, операция, определённая в группе, наз. умножением, а нейтр. элемент — единицей. Если операция удовлетворяет условию *коммутативности*, группа наз. коммутативной. Исторически понятие «группа» возникло при исследовании разрешимости *алгебраических уравнений* в радикалах, а также в *геометрии* и *чисел теории*. Г. т. широко применяют в математике (напр., в *топологии*), в кибернетике (в теории линейных кодов), в физике (*кристаллографии*, *квантовой механике* и т. д.). Соврем. Г. т. состоит из разделов, изучающих конечные группы, коммутативные группы, группы с условиями конечности, топологич. группы, представления групп и др. Изучаются и разные обобщения понятия группы. Значит. вклад в развитие Г. т. внесли сов. учёные А. И. *Мальцев*, Л. С. *Понтрягин*, С. Н. *Черников*, О. Ю. *Шмидт*, А. Г. Курош и другие.

Лит.: Курош А. Г. Теория групп. М., 1967; Граве Д. О. Вибрані праці. К., 1971; Понтрягин Л. С. Непрерывные группы. М., 1973; Каргаполов М. И., Мерзляков Ю. И. Основы теории групп. М., 1977.

Д. И. Зайцев.

ГРУ́ППА в геологии — подразделение общей *стратиграфической шкалы*, объединяющее горные породы, которые образовались в течение одной геологической эры. Каждая Г. соответствует определённому этапу в развитии Земли и характеризуется своеобразием геол. образований и особенностями ископаемых остатков организмов. Комплекс горных пород на Земле делят на пять Г.: архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую и кайнозойскую. Г. подразделяются на *системы* *геологические*.

ГРУ́ППА А́РМИЙ — оперативно-стратегическое объединение сухопутных войск в вооружённых силах некоторых иностранных государств. Состав Г. а. непостоянен, зависит от стратегич. значения театра воен. действий. В Г. а. обычно входят полевые армии, крупные соединения подвижных войск и боевой авиации. Г. а. появились во время 1-й мировой войны. В годы 2-й мировой войны нем.-фашист. войска на сов.-герм. фронте объединялись в Г. а. «Север», «Центр», «Юг» и др.

ГРУ́ППА «ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛИ́ЗМА», «децисты» — оппозиционная антиленинская группа в РКП(б), возникшая в 1919 и оформившаяся в 1920 во фракцию. Прикрываясь принципом *демократического централизма*, «децисты» фактически выступали против него. Они отрицали руководящую роль партии в Советах и профсоюзах, выступали против ленинских норм парт. и гос. руководства, против единоначалия в хоз. строительстве, отстаивали неограничен. коллегиальность в управлении х-вом, требовали свободы фракций и групп. Платформа Г. «д. ц.» по сути выражала идеологию мелкобурж. контрреволюции. Ярким примером этого была антипарт. деятельность «де-



В. Е. Грум-Гржимайло.



Н. К. Грунский.



Х. Грундиг. Запретите атомную бомбу! 1954. Национальная галерея в Берлине.

Грузинское письмо.

Буква	Фонетическая транскрипция	Русское соответствие	Буква	Фонетическая транскрипция	Русское соответствие	Буква	Фонетическая транскрипция	Русское соответствие
ა	a	а	ჯ	m	м	ღ	ɣ	ғ
ბ	b	б	ნ	n	н	ყ	q	қ
გ	g	г	ო	o	о	შ	š	ш
დ	d	д	პ	p'	п'	ჩ	č	ч
ე	e	э	ჟ	ž	ж	ც	c	ц
ვ	v	в	რ	r	р	ძ	j	дз
ზ	z	з	ს	s	с	წ	č'	ч'
თ	t	т	ტ	t'	т'	ჭ	č'	ч'
ი	i	и	უ	u	у	ხ	x	х
კ	k'	к'	ფ	p	п	ჯ	ǰ	дж
ლ	l	л	ქ	k	к	ჰ	h	h
მ	m	м	ღ	ɣ	ғ	ჰ	h	h



Груша обыкновенная:
1 — цветущая ветка;
2 — цветок в разрезе;
3 — плод в разрезе.

цистов» на *Четвёртой конференции КП(б) Украины* (апрель 1920), на к-рой они путём фракционных махинаций захватили большинство в ЦК КП(б)У. ЦК РКП(б) признал выборы ЦК КП(б)У неправомочными и обратился ко всем парт. орг-циям Украины с открытым письмом, в к-ром разъяснил меры, принятые для прекращения фракционной деятельности «децистов» на Украине. Письмо было одобрено парт. орг-циями республики. Попытки «децистов» противопоставить свои фракционные взгляды генеральной линии партии получили решительный отпор В. И. Ленина, делегатов *Восьмого съезда РКП(б)*, *Девятого съезда РКП(б)*, местных парт. орг-ций, в частности во время *дискуссии о профсоюзах* (1921). После *Десятого съезда РКП(б)*, принявшего решение о ликвидации всех фракций и группировок в партии, Г. «д. ц.» распалась. В 1923 её остатки блокировались с троцкистской оппозицией, в 1926 примкнули к *троцкистско-зиновьевскому антипартийному блоку*. *Пятнадцатый съезд ВКП(б)* (1927) исключил их из партии. *Н. М. Матвейчук.*

«ГРУППА НАРОДОВОЛЬЦЕВ» — две петербургские революц. организации народнического направления. Первая действовала в 1891 — апреле 1894. Она признавала программу «*Народной воли*», но под влиянием социал-демократов отвергала террор как средство борьбы против существующего строя. Члены «Г. н.» вели пропаганду среди рабочих, в своей нелегальной типографии напечатали два номера «Летучего листка», несколько воззваний. Эти издания распространялись в Петербурге, Москве, Харькове, Киеве, Одессе. Вскоре после разгрома орг-ции была создана новая группа под таким же названием. Она установила связи с *петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса»*, восстановила подпольную типографию, где была напечатана брошюра В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах...», 3-й и 4-й номера «Летучего листка». Летом 1896 в связи с арестом большинства участников «Г. н.» прекратила деятельность.

ГРУППА «ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРУДА» — первая рус. марксистская организация; существовала с сентября 1883 по август 1903. Создана в Женеве (Швейцария) быв. народниками - чернопередельцами (см. «*Чёрный передел*») Г. В. *Плехановым*, П. Б. Аксельродом, В. И. *Засулич*, Л. Г. *Дейчем*, В. Н. Игнатовым, признавшими ошибочность народнич. взглядов и перешедших на позиции марксизма. Гл. своей задачей Г. «О. т.» считала пропаганду идей науч. социализма, критику *народничества*, разработку важнейших вопросов революц. движения и обществ. жизни России, выработку программы рус. социал-демократии. Группа перевела на рус. язык и издала ряд трудов К. Маркса и Ф. Энгельса, к-рые затем распространяла в России среди революц. интеллигенции и передовых рабочих. Большую роль в распространении марксизма, в критике теории и тактики народничества сыграли работы Г. В. Плеханова «Социализм и политическая борьба» (1883), «Наши разногласия» (1885), «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895) и др. Важное значение имели два проекта программы рус. социал-демократии, изданные Г. «О. т.» (1883, 1885), в к-рых на то время в основном правильно определялись задачи рус. марксистов. Группа поддерживала связи с марксистскими группами Д. *Благоева*, П. В. *Точисского* и М. И. *Бруснева* в Петербурге, с марксистскими группами Москвы, Киева, Одессы, Харькова, Вильно, Риги, городов Поволжья и Закавказья. Г. «О. т.» сыграла большую роль в распространении марксизма и на Украине. Её издания различными путями доставлялись в Киев, Харьков, Екатеринослав, Одессу и др. города. Группа имела влияние на передовых рабочих и интеллигенцию Зап. Украины, поддерживала связи с И. Я. Франко, М. И. Павликом и др. В 1894 группа вошла в созданный в Женеве по её инициативе «Союз русских социал-демократов за границей», но в 1900 вышла из него, поскольку там преобладали оппортунисты. Важным этапом деятельности Г. «О. т.» (1901—03) было пребывание её в рамках *Заграничной лиги русской революционной социал-демократии*.

Представители группы участвовали в конгрессах II Интернационала. Постоянную помощь группе оказывал Ф. Энгельс. Однако в теор. и практич. деятельности группа допускала ошибки, проявлявшиеся в том, что, будучи оторванной от практики массового рабочего движения, она не смогла чётко определить место и роль либеральной буржуазии и крестьянства в революции, оценить значение пролетариата как гегемона в бурж.-демократич. революции. На II съезде РСДРП (1903) Г. «О. т.» заявила о прекращении своего существования. Истор. значение Г. «О. т.» В. И. Ленин видел в том, что она «теоретически основала социал-демократию и сделала первый шаг навстречу рабочему движению» (Полн. собр. соч., т. 25, с. 132).

Лит.: Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями. М., 1951; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 4. Проект программы нашей партии; т. 26. Социализм и война; Плеханов Г. В. К тридцатилетию группы «Освобождение труда». В кн.: Плеханов Г. В. Сочинения, т. 24. М.—Л., 1927; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979; Шморгун П. М. Роль групи «Визволення праці» в поширенні марксизму на Україні. К., 1958; Жуйков Г. С. Группа «Освобождение труда». М., 1962; Котов В. Н. К. Маркс, Ф. Енгельс і Росія. К., 1971. *В. Н. Котов.*

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ — относительно устойчивая общность людей, положение которой в обществе обусловлено системой обществ.- экон. отношений. Объективное деление об-ва на Г. с. составляет его социально-классовую структуру. Важнейшими Г. с. являются *классы общественные*. К Г. с. принадлежат и *слои социальные*. Профессс., религ., этнические, различные демографич. группы (женщины, молодёжь и т. д.) правомерно относить к Г. с. лишь постольку, поскольку их положение в об-ве обусловлено господствующими обществ.-экон. отношениями. Под Г. с. понимают и совокупность людей, объединённых на основе сходства общественно значимых характеристик: одинаковой деятельности, идентичных социально-психологич. качеств, общих целей и ценностей и т. п. Г. с. делятся на большие и малые (по количеств. признаку), первичные (основаны на непосредств. личных связях и отношениях членов группы) и вторичные (где непосредств. личные связи между членами группы отсутствуют), формальные (образованные исследователем на основе того или иного признака) и неформальные (объективно существующие) и т. д. *И. М. Попова.*

ГРУППИРОВКИ СТАТИСТИЧЕСКИЕ — один из основных методов обработки и анализа статистических данных, заключающийся в расчленении исследуемой совокупности явлений на качественно типовые группы и подгруппы по наиболее существенным признакам. Г. с. дают возможность выявить характерные свойства определённых явлений и закономерности исследуемых процессов. Гл. предпосылкой построения и науч. применения Г. с. является предварительный социально-экон. анализ изучаемых явлений. При помощи Г. с. характеризуют типы социально-экон. явлений (*типологические* Г. с.), напр. группировки населения по классовому составу, группировки осн. фондов по социально-экон. видам х-в; анализируют структуру и структурные сдвиги исследуемой совокупности (*структурные* Г. с.), напр. группировки населения по возрасту, предприятий — по размерам; изучают взаимосвязи между различными признаками или факторами (*аналитические* Г. с.), напр. зависимость съёма стали с 1 $м^2$ пода мартеновских печей от их размера. В сов. статистике создана система группировок для анализа состояния и развития социалистич. экономики (выполнение нар.-хоз. планов, группировка предприятий по количеству рабочих, объёму продукции, степени автоматизации и механизации, электровооружённости труда и др.), а также для анализа др. явлений общественной жизни.

ГРУППОВАЯ ПСИХОЛОГИЯ — 1) Психология определённой социальной группы, выступающей как целостность. 2) Раздел *социальной психологии*, изучающий психологические особенности отдельных социальных групп. В отличие от бурж. науки, стремящейся вывести Г. п. из «чистой» психологии, будто бы оторванной от классовой идеологии общества, марксистская социальная психология доказывает теснейшую связь Г. п. с обществ. явлениями. Понятие «групповая психология» тесно связано с понятием психологии коллективов, но шире его, так как включает в себя и психологию человеч. группировок, к-рые нельзя назвать коллективами. Различают социально-психологические группы большие и малые, контактные и неконтактные (отношения в группах непосредственные или опосредствованные), временные или постоянные (в зав-сти от времени их существования), формальные и неформальные (организационно оформленные или неоформленные), первичные и вторичные (в зав-сти от того, насколько тесные, эмоционально насыщенные отношения в группе) и т. д.

А. Т. Губко.

ГРУППОВАЯ СКОРОСТЬ — скорость распространения группы волн (импульса), и, следовательно, скорость переноса ими энергии. В вакууме, где *дисперсии света* нет, Г. с. *и* распространения светового сигнала совпадает с его *фазовой скоростью* v. В средах с дисперсией связь между Г. с. и фазовой скоростью выражается формулой $u = v - \lambda \frac{dv}{d\lambda}$, где λ — длина волны. При нормальной дисперсии $\left(\frac{dv}{d\lambda} > 0\right)$ Г. с. меньше фазовой скорости, а при аномальной $\left(\frac{dv}{d\lambda} < 0\right)$ — больше. Все методы измерения скорости света в веществе, связанные с определением запаздывания света, дают значение Г. с. Методами лазерной спектроскопии, где непосредственно измеряется частота колебаний очень монохроматического излучения, можно определить фазовую скорость света.

Лит.: Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976. *И. И. Кондиленко.*

ГРУППОВОЙ БРАК — древнейшая форма брака, характерная для переходного периода от «*первобытного человеческого стада*» к родовой общине. Племя делилось на 2 группы — «брачные классы». Все мужчины одной группы могли вступать в брачные отношения со всеми женщинами др. брачной группы. С развитием общества вместо Г. б. возник *парный брак*, характерный для родовой общины при развитом материнском роде. Как пережиток Г. б. существовал до 20 в. у некоторых народов мира, в частности у коренного населения Австралии.

ГРУППЫ КРОВИ — особенности крови, обусловленные биохимическими свойствами эритроцитарных белков, по которым представителей определённого вида делят на отдельные группы. Впервые три Г. к. у человека обнаружил в 1900 австр. врач К. Ландштейнер. В 1902 открыли четвёртую Г. к. Учение об осн. Г. к. оформил чешский учёный Я. Янский (1907). В 1928 гигиеническая комиссия Лиги Наций утвердила буквенную междунар. номенклатуру системы АВ0. Г. к. человека зависит от наличия в *эритроцитах* двух качественно отличных агглютиногенов (*антигенов*) — А и В, а в *плазме крови* — агглютининов (*антител*) — α и β. По системе АВ0 различают такие Г. к.: 0αβ (I Г. к.) — в эритроцитах нет агглютиногенов А и В, а в плазме содержатся агглютинины α и β; Аβ (II Г. к.) — в эритроцитах имеется агглютиноген А, в плазме — агглютинин β; Bα (III Г. к.) — в эритроцитах имеется агглютиноген В, в плазме — агглютинин α; АВ0 (IV Г. к.) — в эритроцитах содержатся агглютиногены А и В, в плазме нет обоих агглютининов. При взаимодействии одноимённых агглютиногенов и агглютининов (напр., А + α, В + β) происходит склеивание эритроцитов (*гемагглютинация*) с последующим *гемолизом*. Обнаружено, что антиген А представлен несколькими подгруппами, однако практическое значение при *переливании крови* имеют только подгруппы A_1 (у 88% людей) и A_2 (у 12%). Г. к. определяют с помощью гемагглютинирующих стандартных сывороток (см. *Сыворотка крови*). На поверхность стекла или фарфоровой тарелки наносят отдельно по 1—2 капли каждой из этих сывороток и прибавляют к ним по капле исследуемой крови. По наличию или отсутствию гемагглютинации определяют принадлежность крови к той или иной группе (рис. 1). Доказано, что имеются и др. системы эритроцитарных антигенов: *резус-фактор* (Rh — Hr), MN, Ss, Pp, Kk (Келл), Льюис и др. Антигены обнаружены в *лейкоцитах* и *тромбоцитах*. Г. к. не зависят от пола, возраста или расы человека, а являются его индивидуальной биол. особенностью, формирующейся в раннем периоде зародышевого развития, не изменяются на протяжении жизни и наследуются. Напр., у родителей с I Г. к. (0αβ) ребёнок будет иметь также I Г. к. Если у родителей II (Аβ) и III Г. к. (Bα), ребёнок может иметь какую-либо из четырёх Г. к. (рис. 2). Г. к. хорошо изучены у некоторых животных — у свиней, крупного рогатого скота, овец и лошадей; исследованы у кур, собак, котов, кроликов и др. Г. к. животных не совместимы с Г. к. человека. Установление Г. к. необходимо при переливании крови, пересадке тканей и органов; в животноводстве — при линейном *разведении сельскохозяйственных животных*, определении структуры породы, анализе генеалогических и заводских линий и прочее.

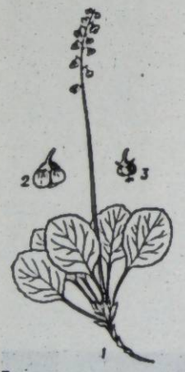
Лит.: Руководство по применению крови и кровезаменителей. Л., 1973; Косяков П. Н. Изоантигены и изоантитела человека в норме и патологии. М., 1974. *Р. Б. Гутник.*

ГРУША (Pyrus) — род растений семейства *розоцветных* подсемейства яблоневых. Листья очередные, простые, иногда перистые. Цветки крупные, двуполые, белые или бледно-розовые, собраны в щитковидные соцветия. Ок. 60 видов Г., дико растущих в Европе, Африке и Азии. В СССР ок. 40 видов; в УССР — 2: Г. обыкновенная, или лесная, и Г. лоховидная. Г. обыкновенная (P. communis), от которой происходит большинство культурных сортов,— деревья до 25 м выс., с широкой пирамидальной кроной и большей частью колючими ветками. Древесина плотная, хорошо полируется, идёт на изготовление токарных и столярных изделий. Г. может жить 200 и более лет. Растёт в светлых лиственных лесах, кустарниках, на опушках лесов почти всюду на Украине. В культуре Г. распростр. в обоих полушариях. В СССР сев. граница её выращивания достигает Ленингр. обл. На Украине Г. наиболее широко разводят на Ю.-З. и в Крыму. Плоды крупные с нежной мякотью, содержат 6—15% сахаров, 0,2—0,6% органич. к-т, витамины В, С и в небольшом количестве каротин. Плоды потребляют в свежем, сушёном, консервированном виде, перерабатывают на цукаты, пастилу, повидло, вино, сидр и др. Плодоносит на 6—8-й год (на дичке), на карликовых привоях — на 4—5-й год. Плодоносит 30—70 лет. Урожайность 50—150 ц/га; в передовых х-вах — до 200 ц/га и более. Ок. 5000 сортов. На Украине насчитывается св. 300 сортов, из них в 1978 районировано 37, в т. ч. 8 новых сортов укр. селекционеров. Из 11 районированных летних сортов наиболее распространены Любимица Клаппа, Бере Жиффар, Вильямс, Ильинка, Лимонка, Млиевская ранняя; из 17 сортов осеннего созревания ведущее место занимают Лесная красавица, Бере Боск, Марианна, Добрая Луиза; зимних — Кюре, Бере Арданпон, Деканка зимняя.

Лит.: Шиденко И. Х. Груша. К., 1971; Симиренко Л. П. Помологія, т. 2. К., 1972. *И. Х. Шиденко.*

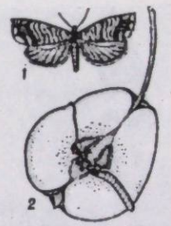
ГРУША́НКА (Pirola) — род многолетних травянистых растений сем. грушанковых. Корневище ползучее, листья цельнокрайние или немного зубчатые, кожистые, преимущественно остаются на зиму; цветки собраны в кисть на верхушке стебля; плод — коробочка. Ок. 40 видов, распространённых в умеренной зоне Сев. полушария, в СССР 7 видов, из них в УССР — 4; растут большей частью в лесах. Часто встречаются Г. малая (P. minor) и Г. круглолистная (P. rotundifolia). В наземной части последней много дубильных веществ (танидов). Иногда Г. выращивают как декоративные растения.

Грушанка малая:
1 — общий вид растения;
2 — цветок; *3* — плод.



ГРУ́ШАС Юозас [р. 16 (29).XI 1901. Каджюнай-Кальнишкяй, ныне Шяуляйский р-н Лит. ССР] — лит. сов. писатель, нар. писатель Лит. ССР (1971). Печататься начал в 1925. В сб-ках рассказов «Госпожа Бертулене» (1928), «Тяжёлая рука» (1937), романе «Карьеристы» (1935) критиковал бурж. мораль. Автор драм «Отец и сын» (1944), «Геркус Мантас» (1957), «Профессор Марк Видин» (1963), «Зигмунт Сераковский» (1966), «Барбора Радвилайте» (1971), «Швитригайла» (1975), «Цирк» (1976), где затрагивает проблемы морали, ответственности человека перед историей и обществом.

Л. А. Шешельгис.



Грушевая плодожорка:
1 — бабочка; 2 — повреждённый плод груши (в разрезе) с гусеницей.

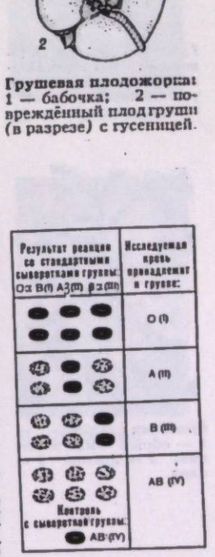


Рис. 1. Определение **групп крови** при помощи стандартных сывороток.

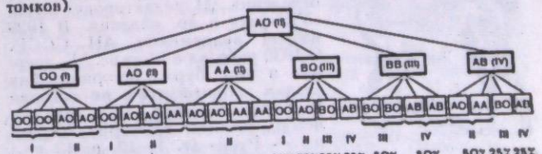


Рис. 2. Варианты **групп крови**, наблюдаемые в потомстве супругов, один из которых имеет генотип А0, другой — какой-либо из генотипов системы АВ0 (римские цифры обозначают группы крови; % — вероятность появления данной группы крови у потомков).



Грыжа. Схема пристеночного ущемления кишки (стрелкой указан ущемлённый участок стенки кишки).



Грыжник гладкий: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.



Грязовик.



Гуанако.

ГРУШЕВАЯ ПЛОДОЖОРКА (Laspeyresia pyrivora) — насекомое сем. *листовёрток*; вредитель груши. Распространена в Сев., частично Сред. Европе, на о-вах Средиземного м., в Сирии; в СССР — в лесной и степной зонах Европ. части (в т. ч. и в УССР) и на Кавказе. Бабочка (размах крыльев 17—22 мм) тёмно-серая с поперечными волнистыми полосами. Гусеницы (дл. 16—20 мм) жёлто-белые, развиваются в плодах груши, питаясь их семенами. Через 20—32 дня гусеницы выходят из плодов, попадают в почву или под опавшие листья, где и зимуют в коконах. На Украине Г. п. дают одно поколение. Меры борьбы. Опрыскивание деревьев *инсектицидами*; уничтожение растительных остатков в междурядьях (зяблевая вспашка, перекопка приствольных кругов). Илл. с. 203.

ГРУШЕВСКИЙ Михаил Сергеевич [17 (29).IX 1866, г. Холм, ныне Хелм, ПНР — 25.XI 1934, Кисловодск, похоронен в Киеве] — укр. бурж. историк, один из главных лидеров укр. бурж.-националистического движения. В 1890 окончил истор.-филологич. ф-т Киев. ун-та. На формирование полит. и науч. взглядов Г. большое влияние оказала идеалистическая, националистич. концепция В. Б. *Антоновича*. В 1894 возглавил кафедру всеобщей истории Львов. ун-та, где читал курс истории Украины. С 1897 — председатель *Научного общества имени Шевченко*, редактор «Записок» об-ва. В нач. обществ.-полит. деятельности Г. — активный член киев. «*Громады*»; в 1899 — один из организаторов нац.-демократич. партии в Галиции. В период революции 1905—07 в России осуждал революц. крестьян. восстания; выступал за бурж. автономию Украины. С 1908, после переезда в Киев, вошёл в руководство «*Товариства украинских поступовцев*». В годы 1-й мировой войны — сторонник герм. ориентации.

В марте 1917 примкнул к *Украинской партии социалистов-революционеров* и возглавил бурж.-националистич. *Центральную раду*, к-рая в октябре 1917 стала на путь открытой борьбы против власти Советов, призвала на Украину герм. интервентов. В нач. 1919 эмигрировал в Австрию. Создал в Вене Укр. социологический ин-т — идеологич. центр укр. контрреволюц. эмиграции. Окончательное поражение националистич. контрреволюции вынудило Г. перейти на позиции *сменовеховства*. После нескольких обращений к Укр. Сов. пр-ву, в к-рых Г. осуждал свою контрреволюц. деятельность, ВУЦИК в 1924 разрешил ему вернуться на Сов. Украину для науч. работы. В 1924 был избран академиком АН УССР, руководил секцией истории Украины Истор. отделения АН, редактировал журн. «Україна» и др. издания. В 1929 избран академиком АН СССР. С 1930 работал в Москве. Г. впервые в укр. бурж. историографии создал сводный труд по истории Украины до серед. 17 в. Его гл. истор. работы: «История Украины — Руси» (т. 1—10, в 13 кн.; 1898—1936; в ней использовал обширный документальный материал, выявленный в архивах России, Швеции, Польши и др. стран), «Очерк истории украинского народа» (1904), «Иллюстрированная история Украины» (1911), «Начала гражданства» (1921), «История украинской литературы» (т. 1—5, 1923—27).

Науч. значение трудов Г. ограничено тенденциозностью в отборе и обобщении фактов, националистич. интерпретацией источников. Г. враждебно относился к марксизму. Он считал нац. проблему главной в истории, утверждал, что нац. интересы выше классовых, а классовая борьба мешает борьбе за нац. интересы. Пропагандируя националистич. теорию «единого потока», Г. изображал укр. нацию бесклассовой, безбуржуазной, в к-рой якобы не было эксплуататорских классов и места для классовой борьбы. Отрицал наличие укр. пролетариата и его руководящую роль в обществ.-полит. жизни. Противопоставлял укр. народ русскому, игнорировал их истор. близость, великодержавную политику царизма изображал как политику рус. народа. Формирование укр. народности относил не к 14—15 вв., а к 4 в. и утверждал, что Киевская Русь принадлежит только истории Украины и не была общей колыбелью укр., рус. и белорус. народностей. Осуждал политику воссоединения Украины с Россией Б. Хмельницкого и восхвалял И. *Выговского* и И. *Мазепу*, пытавшихся оторвать Украину от России. После возвращения из эмиграции стал уделять больше внимания истории классовой борьбы, но остался на националистич. позициях. Бурж.-националистич. концепция Г. и поныне используется за рубежом реакционными бурж. историками и укр. националистами.

Лит.: Ленин В. И. Об Украине, ч. 1—2. К., 1978; История Украинской ССР, т. 1—2. К., 1969; Историография истории СССР с древнейших времён до Великой Октябрьской социалистической революции. М., 1961.
М. А. Рубач.

ГРУШЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ, Михайловский монастырь — православный монастырь в с. Грушевом (ныне Тячевского р-на Закарп. обл.), один из очагов общественно-полит. и культурной жизни на Закарпатской Украине в 14—17 вв. Г. м. сыграл значительную роль в борьбе укр. населения против введения церк. унии. В монастыре переписывались и хранились укр. рукописные книги. Он способствовал распространению славян. письменности среди рум. населения Трансильвании. В 60-х гг. 17 в. утратил свои владения, а ок. 1690 перестал существовать.

ГРУШЕЦКИЙ Иван Самойлович [р. 9 (22).VIII 1904, с. Камышеваха, ныне пгт Ореховского р-на Запорож. обл.] — партийный и гос. деятель УССР, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1928. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1922—29 работал на выборных должностях в комитетах незаможных селян (КНС) Запорож. округа, в 1929—37 — на руководящей сов. работе в Запорож. обл. В 1938 — секретарь Днепроп., с 1939 — второй секретарь Станиславского обкомов, с 1940 — первый секретарь Черновицкого обкома и горкома КП(б)У. В 1941—44 — член Воен. совета 40-й армии, 2-го Укр. фронта; ген.-майор. В 1944—51 (с перерывом) и в 1961—62 — первый секретарь Львов., в 1951—61 — Волын. обкомов партии. В 1957 окончил ВПШ при ЦК КПСС. В 1962—66 — председатель К-та парт.-гос. контроля ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР, секретарь ЦК Компартии Украины и зам. Председателя Совета Министров УССР. С 1966 — председатель Парт. Комиссии при ЦК Компартии Украины, в 1972—76 — Председатель Президиума Верховного Совета УССР, зам. Председателя Президиума Верховного Совета СССР. С 1961 — член ЦК КПСС. В 1954—59 и с 1960 — член ЦК Компартии Украины. В 1962—72 — кандидат в члены Политбюро (до июня 1966 — Президиума), в 1972—76 — член Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 1—9-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 1—6-го и 8—9-го созывов. С 1976 — персональный пенсионер. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ГРУШИН Пётр Дмитриевич [р. 2 (15).I 1906, г. Вольск, ныне Саратов. обл.] — сов. учёный в области авиационной техники, акад. АН СССР (с 1966), Герой Социалистич. Труда (1958). Член КПСС с 1931. После окончания (1932) Моск. авиац. ин-та — на руководящей инженерно-тех. работе (в 1948—51 преподавал в Моск. авиац. ин-те). Осн. труды — в области создания летат. аппаратов. На XXIII—XXV съездах КПСС избирался членом ЦК КПСС. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Ленинская премия, 1963.

ГРЫЖА — выпячивание органа или его части через естественное или искусственное отверстие в стенке определённой полости тела без нарушения целости кожного покрова. У человека в зависимости от локализации различают Г. мозговые, лёгочные, мышечные и брюшные (самые распространённые); по происхождению — врождённые (пороки внутриутроб. развития) и приобретённые (послеоперационные и травматические, в частности грыжи слабости). Составными частями брюшной Г. являются ворота (отверстие в мышечном слое стенки живота), мешок (выпячивание брюшины) и содержимое мешка (кишечные петли, сальник и пр.). Г. брюшины возникают вследствие продолжит. повышения внутрибрюшинного давления (при тяжёлом физ. труде, родах, запорах, ожирении и др.). При поверхностных брюшных Г. (паховых, пупочных и пр.), когда больной встаёт, кашляет или ходит, на поверхности живота возникает припухлость, исчезающая в лежачем положении или в случае надавливания на неё рукой. Внутренние Г. (диафрагмальная и др.) этого признака не имеют, поэтому диагностика их затруднена. Г. вызывает боль в месте выхода (особенно при ходьбе и напряжении), снижение трудоспособности, иногда — нарушение функции органов брюшной полости. Почти все Г. со временем увеличиваются и нередко осложняются. Самым опасным осложнением Г. является её ущемление, которое может привести к *перитониту*. Профилактика: рациональный режим физ. труда, систематич. занятия физкультурой и др. Лечение — хирургическое. У животных Г. бывают пупочные, мошоночные, брюшные, промежностные и диафрагмальные; различают Г. врождённые и приобретённые; вправимые, невправимые, ущемлённые. Лечение хирургическое, ущемлённых Г. — немедленное. При пупочных Г. у молодняка иногда применяют спец. повязки, бандаж.
Н. П. Черенько (грыжа у человека).

ГРЫЖНИК, грыжница (Herniaria) — род растений сем. гвоздичных. Одно- или многолетние травы с распростёртыми стеблями и мелкими листьями. Цветки мелкие без венчика, собраны в клубочки. Плод орешковидный. Св. 35 видов, распространённых в Сред. и Юж. Европе, Зап. Азии, Сев. и Юж. Африке и на Канарских островах. В СССР — ок. 10 видов, из них в УССР — 7. Наиболее распространены виды: Г. душистый (H. odorata, синоним H. polygama) и Г. голый (H. glabra) — ядовитые растения; растут на сухих лугах, берегах рек и пр.; используются в нар. медицине как мочегонное и вяжущее средство. Г. содержат сапониноообразный гликозид герниарин.

ГРЫЗУНЫ (Rodentia, синоним Glires) — отряд *млекопитающих*. Дл. тела 5 см — более 1 м. Зубы приспособлены к срезыванию и перeжёвыванию растительной пищи. Резцы хорошо развиты, долотообразной формы, растут на протяжении всей жизни животного, способны к самозатачиванию (передний режущий край всегда остаётся острым, т. к. передняя поверхность покрыта *эмалью зубной*, а боковые и задняя — *дентином*, который быстрее стирается), клыков у Г. нет, коренные зубы — с бугорчатой или складчатой жевательной поверхностью. Среди Г. есть наземные (*суслики, мыши, полёвки*), подземные (*слепыши, цокоры*), полуводные (*бобр, ондатра*) и древесные (*белка, летяга*). Распространены Г. по всему земному шару, живут в тундре, лесах, степях, пустынях, горах и вблизи жилища человека. Наиболее многочисленный отряд млекопитающих, в который входит более третьей части представителей этого класса. Охватывает 355 родов, объединённых в 35 семейств. На терр. СССР распространено ок. 140 видов из 11 семейств, в т. ч. на Украине — 40 видов из 7 семейств: бобровые (Gastoridae), *беличьи, соневые*, тушканчиковые (Dipodidae), слепыши (Spalacidae), *мышиные*, хомяковые (Cricetidae). Среди Г. немало вредителей сельского, лесного и коммунального хозяйства; многие Г. являются природными носителями возбудителей опасных болезней человека, домашних и охотничье-промысл. животных. Наибольший ущерб наносят Г. в годы массового размножения, что бывает при благоприятных кормовых, погодных и др. условиях. О мерах борьбы с Г. см. ст. *Дератизация*. Некоторые виды Г. являются объектами пушного промысла (белка, бобр, хомяк, суслик) или акклиматизации и разведения ради мяса или меха (ондатра, нутрия); в качестве лабораторных животных используют хомяков, мышей, морских свинок (см. *Кавия*). Г. возникли в меловом периоде; по происхождению связаны с *насекомоядными*. Ископаемые остатки Г. известны с нижнего палеоцена и нижнего эоцена.

Лит.: Корнеев О. П. Визначник звірів УРСР. К., 1952; Сокур І. Т. Ссавці фауни України і їх господарське значення. К., 1960; Млекопитающие фауны СССР, ч. 1. М.—Л., 1963; Соколов В. Е. Систематика млекопитающих. М., 1977.
И. Т. Сокур.

ГРЭС — сокращённое название *государственной районной электростанции*.

ГРЭСОВСКИЙ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Железнодорожному райсовету г. Симферополя, на р. Салгире, в 8 км от Симферополя. 7,1 тыс. ж. (1978). Симферопольская ГРЭС им. В. И. Ленина, з-д железобетонных изделий и др. Образован в 1962.

ГРЮ (Гру; Grew) Неемия (26.IX 1641, Атерстон — 25.III 1712, Лондон) — англ. ботаник, врач, член Лондон. королевского общества, с 1677 — его секретарь. Г. — один из основоположников анатомии растений. В своём фундамент. труде «Анатомия растений» (1682) описал микроскопич. строение тела растений, *устьица*; высказал мысль о единстве микроскопич. строения растит. органов. Занимался также вопросами пола у растений. Ввёл в ботанику понятия *ткань* и *паренхима*.



ГРЮНБЕРГ (Grünberg) Карл (5.XI 1891, Берлин — 1.II 1972, там же) — нем. писатель (ГДР). Член Компартии Германии с 1920. Участник революции в Германии 1918—19. Один из организаторов движения пролетарско-революц. писателей (1928). В 1933 брошен в концлагерь, позже принимал участие в подпольной борьбе против фашизма. Романы Г. «Пылающий Рур» (1928) и «Квартет теней» (1948) — о жизни и борьбе нем. пролетариата. В пьесах «Золотом льётся сталь» (1949), «Электроды» (1954) и др. одним из первых показал новую жизнь в ГДР. Автор романа «Глория Виктория» (1960), кн. очерков об СССР «От тайги до Кавказа» (1970).

Соч.: Укр. пер. — Рур в огні. Х., 1930; Рус. пер. — Побег из отеля «Эдем». М., 1964.
А. Г. Баканов.

ГРЮНВАЛЬДСКАЯ БИТВА 1410. Произошла 15.VII во время «*Великой войны*» *1409—11* около с. Грюнвальда между польско-лит. армией под командованием польс. короля Владислава II *Ягайла* и великого князя литовского *Витовта* и войском *Тевтонского ордена*. В составе польс.-лит. армии были рус., укр. и белорус. отряды из Брянска, Стародуба, Витебска, Полоцка, Смоленска, Киева, Владимира, Луцка, из Галицкой земли и Подолии, отряды чехов, молдаван, венгров и татар. Во время Г. б. войска *крестоносцев* были разгромлены (ок. 18 тыс. убито, ок. 14 тыс. попало в плен). Важную роль в разгроме нем. рыцарей в Г. б. сыграли три смоленских полка, к-рые, выдержав гл. удар рыцарской конницы, дали возможность польс.-лит. армии перестроить свой боевой порядок. Победа славян. народов в Г. б. остановила экспансию ордена на Восток.

ГРЮНДЕРСТВО (от нем. Gründer — основатель) — поспешно-лихорадочная организация капиталистических предприятий, акционерных обществ, часто фиктивных предприятий для получения капиталистами высокой учредительской прибыли. Г. сопровождается кредитной экспансией, широкой эмиссией *ценных бумаг* (акций и облигаций), биржевыми спекуляциями и т. п. Г. характерно для периодов циклического подъёма произ-ва и торговли.

ГРЯДА — вытянутое невысокое поднятие в рельефе. По происхождению различают Г. конечно-моренные, озовые (отложенные талыми водами ледников), эоловые (образованы в результате воздействия ветра) и др. (см. *Куэсты*). Распространены в Сред. Азии, Австралии. На Украине — в Полесье.

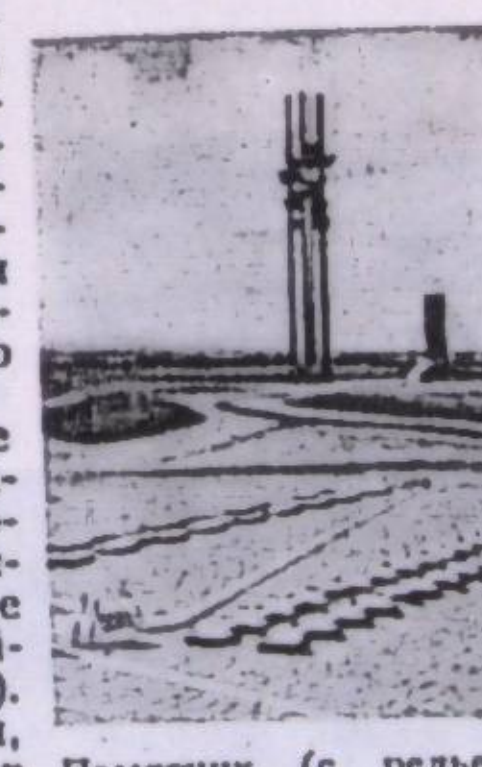
ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ — геологические образования над трещинами в осадочных отложениях, с которыми связано постоянное или периодическое извержение грязи,



И. С. Грушецкий.



П. Д. Грушин.



Памятник (с рельефной картой поля боя) в честь 550-летия **Грюнвальдской битвы.** Село Грюнвальд Ольштынского воеводства ПНР. Скульптор Е. Бандура. 1960.

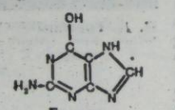


А. А. Губарев.

горючих газов и др. По особенностям морфологии и характеру извержения Г. в. подобны лавовым вулканам. Г. в. представляют собой конусообразные холмы выс. до 300—400 м с пологими или чашеобразными вершинами, в центр. части к-рых имеются *кратеры*. Осн. условием образования Г. в. является наличие мощных трещиноватых обводнённых глин, собранных в антиклин. складки (см. *Антиклиналь*), вмещающие залежи газа с высоким давлением. В СССР Г. в. есть в РСФСР (на Таманском п-ове), Грузии, Азербайджане, Туркмении, УССР (на Керченском п-ове и в акватории Азовского м.). На месте Г. в. иногда образуются т. наз. вдавленные синклинали, к нек-рым из них, в частности на Керченском п-ове, приурочены месторождения жел. руд и соляные озёра. С продуктами извержений связаны пром. концентрации йода и бора. Грязи Г. в. используют в *бальнеологии*, а сопочную *брекчию* — для произ-ва *керамзита*.

Лит.: Грязевой вулканизм и рудообразование. К., 1971. *И. Г. Губанов.*

ГРЯЗЕЛЕЧЕ́НИЕ, пелоидотерапия — применение грязей (илистых, торфяных, вулканических) с лечебной целью. Лечебное влияние грязей связано с действием теплового, мех. и хим. факторов. Лечебные грязи долго удерживают тепло, раздражают хемо- и терморецепторы, заложенные в коже, стимулируют функцию системы соединит. ткани, желёз внутр. секреции, усиливают кровообращение и обмен веществ в болезненных очагах, способствуют улучшению их питания и т. д. Самым распространённым видом Г. являются грязевые аппликации (наложение грязевой массы на отдельные участки тела). Грязевые ванны, которые могут привести к истощению больных, применяют реже. Места образования лечебных грязей в УССР — Одесские лиманы (см. *Одесский курортный район*), Гопри (см. *Голая Пристань*), *Бердянск*, *Миргород*, *Саки*, *Славянск* и др., за пределами республики — *Липецк*, *Друскининкай*, *Пярну*, *Кавказские Минеральные Воды* и др. Показания: заболевания органов движения нетуберкулёзного характера, периферич. нервной системы, воспалит. заболевания женского и мужского полового аппарата, болезни органов пищеварения, последствия травм, ожогов, обморожения и др. Противопоказания: беременность, все острые заболевания, злокачеств. новообразования, склонность к кровотечениям, хронич. заболевания почек, туберкулёз, тиреотоксикоз и др.

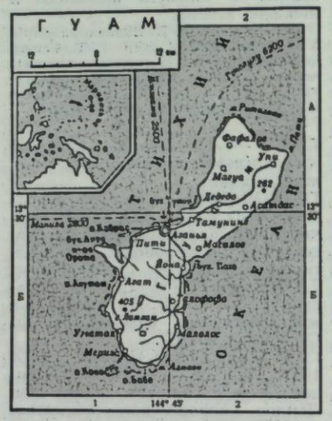


Гуанин.



Кратер и конус грязевых вулканов Керченского полуострова.

ГРЯЗОВИ́К (Limicola) — род птиц сем. *ржанковых*. В фауне СССР единственный вид — L. falcinellus. Дл. тела до 16 см, масса 30—35 г. Клюв довольно длинный, плоский. Оперение сверху чёрное со ржавыми пятнами. Распространены в тундровой зоне Евразии. Перелётная птица. Гнездится в июне, кладка из 4 яиц. В УССР Г. бывает во время весеннего (апрель — май) и осеннего (август — сентябрь) перелётов, встречается на илистых отмелях, на болотах с редкой растительностью. Питается мелкими беспозвоночными, живущими в иле. Илл. с. 204. *А. Б. Кистяковский.*


Г У А М
Агана
Апра
Мерисс
Талофофо
Инараван
Агат
Сасаи
Умата
Акатна
Пити
Аса
Агуада
Тамунинг
Мангилао
Барригада
Маите
Агана
Хагатна
Орote
Тумон
Дедедо
Тарагуан
Мангуа
Ума
Агадна
Апра
Фонте
Сумай
Апра
Агат
Умата
Мерисс
Талофофо
Инараван
Сасаи
Агана
Хагатна
Агуада
Тамунинг
Пити
Аса
Орote
Тумон
Дедедо
Тарагуан
Мангуа
Ума
Агадна



Губки. Типы строения губок (стрелками указано направление тока воды):
1 — аскон; *2* — сикон; *3* — лейкон.

щей истории АН СССР (с 1968), Ин-те востоковедения АН СССР (1950—56. в 1954—56 — директор ин-та). В 1956—62 — гл. редактор журн. «Новая и новейшая история». С 1965 — вице-президент, с 1970 — президент Междунар. к-та истор. наук. Автор трудов по истории Юго-Вост. Азии, вопросам нац.-освободительного движения, истории междунар. отношений. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени.

ГУБЕРГРИЦ Макс Моисеевич [7 (19).I 1886, г. Ромны, ныне Сум. обл.— 6.V 1951, Киев] — украинский сов. терапевт, академик АН УССР (с 1948), засл. деятель науки УССР (с 1935). Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1911), после этого работал в клинике В. П. *Образцова*, позднее — в лаборатории И. П. *Павлова*, где принимал участие в эксперимент. наблюдениях, которые легли в основу их совместной работы «Рефлексы воли» (1915). В 1920—51 — зав. кафедрой внутр. болезней Киев. мед. ин-та, одновременно возглавлял клинич. отделы украинских Ин-та питания (1930—41) и Ин-та эндокринологии (1932—34). Труды посвящены физиологии и патологии кровообращения, заболеваниям органов пищеварения, проблеме боли, вопросам нейрогуморальной регуляции и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды. Портрет с. 207.

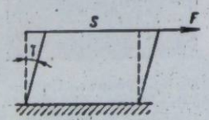
ГУБЕРНА́ТИС (Gubernatis) Анджело де (7.IV 1840, Турин — 1913) — итал. литературовед и писатель. Исследовал зап.-европ. и славян. л-ры, в частности русскую. В основанном и редактированном Г. журн. «Ривиста эуропеа» («Европейский обзор», 1869—76) печатались статьи и об Украине. В 1869 и 1876 был в России. Посетил Киев. Поддерживал связь с русскими (И. Тургенев, Л. Толстой) и укр. (И. Франко, М. Драгоманов, К. Белиловский и др.) деятелями культуры. В «Биографическом словаре современных писателей» (1879) и в 1-м томе многотомной «Истории мировой литературы» (1882) подал материалы об укр. л-ре и театре. Высоко ценил творчество Т. Шевченко. Приведённый в «Истории...» отрывок стихотворения «К Основьяненко» в переводе Г. был первым переводом произведений укр. поэта на итал. язык.

Ф. П. Погребенник.



Губоногие. Костянка обыкновенная.

ГУБЕРНА́ТОР (лат. gubernator — правитель) — 1) В дореволюц. России с 1708 — высший правительств. чиновник в *губернии*, назначаемый царём. На Украине первый Г. был назначен в 1708 в Киев в связи с образованием Киев. губернии. После Февральской бурж. революции 1917 должность Г. была упразднена. 2) В ряде соврем. бурж. гос-в — высшее должностное лицо в пределах определённой адм.-терр. единицы. Напр., в США Г.—глава исполнит. власти штата. В ряде стран *Содружества*, возглавляемого Великобританией, Г олицетворяет власть англ. короля (королевы). См. также *Генерал-губернатор*.



Гука закон. Деформация сдвига.

ГУБЕ́РНИЯ — высшая адм.-терр. единица в России. Впервые введена в 1708 указом Петра I, в соответствии с к-рым терр. России была разделена на 8 Г. (в т. ч. Киев. и Азовскую губ.). Во главе Г. стоял *губернатор*. В соответствии с «Учреждением о губерниях» 1775 была создана 41 Г. Вскоре их количество возросло до 50. Г. делились на *уезды*. На 1.I 1917 в Росс. империи была 101 Г., в т. ч. 9 — на терр. Украины (Киев., Харьков., Черниг., Полтав., Волын., Подольская, Екатериносл., Херсон. и Таврическая). В результате *административно-территориальной реформы в УССР* 1922—25 Г. в 1925 были ликвидированы. В РСФСР губернии существовали до 1929.

«ГУБЕ́РНСКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ» — официальные правительственные газеты, выходившие в губерниях, а также областях («Областные ведомости») России в 1838—1917. Издание «Г. в.» осуществляла губернская администрация. Состояли из двух частей: официальной, где печатались постановления и распоряжения властей, и неофициальной — со сведениями о мест. событиях, материалами по этнографии, археологии, истории, экономике, географии края, лит. произведения. В «Г. в.», выходивших на Украине, сотрудничали А. М. *Лазаревский*, П. С. *Ефименко*, Д. И. *Багалей*, Л. И. *Глибов*, М. М. *Коцюбинский* и др. В Екатериносл. и Херсон. губерниях «Г. в.» издавались до нач. 1918, в Полтавской — до декабря 1919.

ГУБИ́НИХА — посёлок городского типа Новомосковского р-на Днепроп. обл. УССР. Ж.-д. станция. 6,2 тыс. ж. (1978). Сах. з-д, элеватор, комбинат бытового обслуживания, межколхозное объединение по откорму кр. рог. скота. 3 общеобразоват. школы, больница. 2 дома культуры, 2 б-ки. Г. осн. в 1704.

ГУ́БКИ (Porifera, синоним Spongia) — тип *беспозвоночных*, объединяющий наиболее примитивных многоклеточных животных. Тело (диаметр от нескольких мм до 2 м) не имеет чётко дифференцированных тканей и органов, состоит лишь из *эктодермы*, *энтодермы* и *мезоглеи*; на поверхности Г. имеются многочисленные поры, через которые вода вместе с кислородом и пищевыми объектами (бактерии, простейшие, водоросли и др.) проходит по каналам ирригационной системы, где пищевые частички захватываются воротничковыми клетками — хоаноцитами. В зависимости от строения ирригационной системы различают 3 типа Г.: аскон, сикон и лейкон. Продукты выделения по ирригационной системе попадают в срединную атриальную, или парагастральную полость, а оттуда через выходное отверстие (оскулюм) — во внеш. среду. Г. имеют скелет, состоящий из известковых или кремниевых игл — спикул или органического вещества—спонгина (напр., *греческая губка*). Размножение у Г. половое и бесполое. Личинки (*амфибластула*, *паренхимула*) некоторое время свободно плавают в воде, потом прикрепляются ко дну или к подводным предметам. Г. образуют колонии разнообразной формы: шаровидные, древовидные, бокало- или кувшинообразные и т. п. Одиночных Г. сравнительно немного. Известно ок. 5000 совр. видов, распространённых гл. обр. в морях, некоторые (напр. *бадяги*) — пресноводные. В СССР в сев. и дальневосточных морях обитает ок. 350 видов Г., в Чёрном м.— 26; эндемические виды (см. *Эндемики*) есть в оз. Байкал и Каспийском м. В пресных водах Украины — 7 видов. Тип Г. делят на 3 класса: *известковые губки*, *стеклянные губки*, обыкновенные губки.

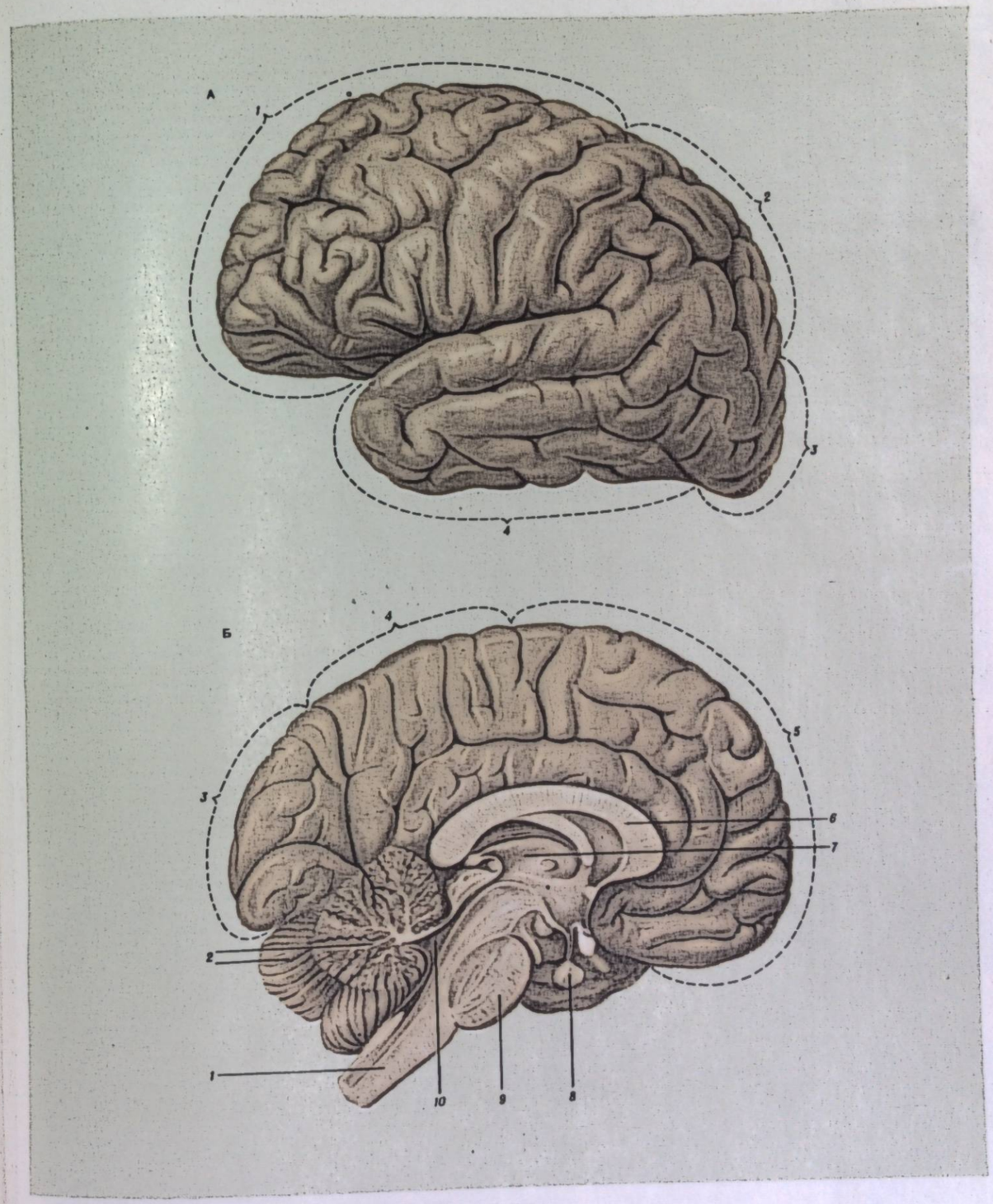
Лит.: Фауна СССР. Губки, т. 2, в. 2. М.—Л., 1936; Определитель фауны Чёрного и Азовского морей, т. 1. К., 1968; Жизнь животных, т. 1. М., 1968; Догель В. А. Зоология беспозвоночных. М., 1975. *А. П. Маркевич.*

ГУ́БКИН Иван Михайлович [9 (21). IX 1871, с. Поздняково, ныне Навашинского р-на Горьк. обл. РСФСР — 24.IV 1939, Москва] — сов. геолог, акад. АН СССР (с 1929), вице-президент АН СССР (с 1936), председатель Азерб. филиала АН (с 1937). Член КПСС с 1921. Окончив Петерб. горный ин-т (1910), работал в *Геологическом комитете*. После Великой Окт. социалистич. революции руководил организацией геол. и горной службы в СССР. С 1920 — профессор, в 1922—30 — ректор Моск. горной академии. В 1930—36 — председатель Совета по изучению производит. сил АН СССР. Работал в области нефт. геологии, поисков и использования полезных ископаемых, стратиграфии, тектоники, четвертичной геологии и т. п. Г. научно обосновал прогнозы геол. исследований на терр. *Волго-Уральской нефтегазоносной провинции*, *Западно-Сибирской равнины*, Кузбасса, Прибайкалья и др. районов. В 1949 АН СССР учредила премию им. И. М. Губкина. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

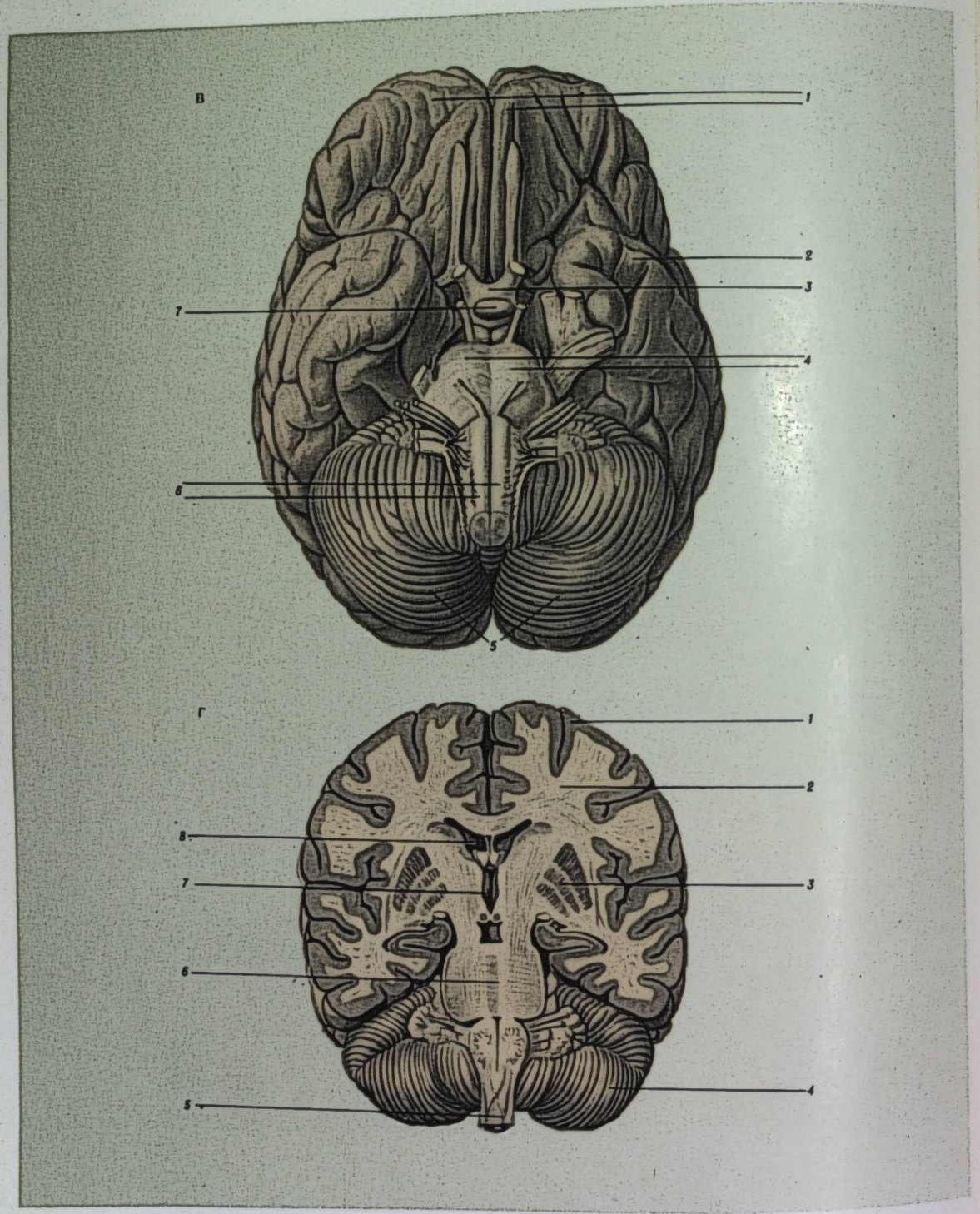
ГУ́БКИН — город областного подчинения Белг. обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. станция. Расположен на автомагистрали Белгород — Воронеж. 68 тыс. ж. (1977). Добыча жел. руды (на базе *Курской магнитной аномалии*); Лебединский горно-обогатит. комбинат и комбинат «КМАруда», ТЭЦ. З-ды: ремонтно-мех., строит. материалов, сухих красок, кирпичный, хлебный, молочный; комбинаты — «Стройдеталь» и мясной; швейная и обув. ф-ки. Н.-и. ин-т проблем КМА, филиал Всесоюзного заочного политех. ин-та, горный техникум, мед. и муз. уч-ща. Назван в честь И. М. *Губкина*. Осн. в 1930.

ГУБНА́Я РЕФО́РМА — реформа местного управления в Русском государстве 16 в., вызванная обострением классовой борьбы. Организация и компетенция *губных учреждений* определялись великокняжескими (позднее — царскими) губными грамотами. Губное управление было создано во всех уездах. Округ, имевший губное управление, наз. *губой*. Губные учреждения стали органами помещичье-дворянской диктатуры. В результате *земской реформы Ивана IV* они превратились в гл. орган уездного управления.

ГУБНЫЕ УЧРЕЖДЕ́НИЯ — местные органы дворянского управления в России 16—17 вв.; ликвиди-



К ст. Головной мозг.
А. Левое полушарие головного мозга человека (вид сбоку): *1* — лобная доля; *2* — теменная доля; *3* — затылочная доля; *4* — височная доля.
Б. Срединный разрез головного мозга человека (левое полушарие): *1* — продолговатый мозг; *2* — мозжечок; *3* — затылочная доля; *4* — теменная доля; *5* — лобная доля; *6* — мозолистое тело; *7* — полость 3-го желудочка; *8* — гипофиз; *9* — варолиев мост; *10* — полость 4-го желудочка.



В. Головной мозг человека (вид снизу): *1* — лобные доли; *2* — левая височная доля; *3* — перекрест зрительных нервов; *4* — варолиев мост; *5* — полушария мозжечка; *6* — продолговатый мозг; *7* — гипофиз.

Г. Поперечный разрез головного мозга человека на уровне варолиева моста: *1* — серое вещество; *2* — белое вещество; *3* — подкорковые узлы; *4* — левое полушарие мозжечка; *5* — продолговатый мозг; *6* — варолиев мост; *7* — полость 3-го желудочка; *8* — полость бокового желудочка.

рованы в 1702. Создавались на основании великокняжеских (впоследствии — царских) т. наз. губных *грамот*. Г. у. исполняли судебные, полицейские и некоторые финанс.-хоз. функции; подчинялись *воеводам* и Разбойному приказу (см. *Приказы*). Органом губного управления была губная изба, состоявшая из губного старосты, губных целовальников (от «целовать крест», присягать) и дьяка. Губные старосты выбирались только из дворян или бояр, целовальники — из *посадских людей* и *черносошных крестьян*.

В. С. Кульчицкий.

ГУБОНО́ГИЕ (Chilopoda) — подкласс *многоножек*. Тело (дл. до 25—30 см) сплющенное в спинно-брюшном направлении, делится на голову и туловище, расчленено на сегменты. На каждом сегменте имеется пара конечностей. Первая пара — ногочелюсти с ядовитыми железами, секрет которых помогает убивать добычу (различных беспозвоночных). Г. разделяют на 4 отряда: геофиломорфы (Geophilomorpha), сколопендры (Scolopendromorpha), костянки (Lithobiomorpha) и мухоловки (Scutigeromorpha). В мировой фауне 2800 видов, в фауне СССР — ок. 150, из них наиболее известна — *сколопендра* обыкновенная; на Украине распространена *костянка* обыкновенная. Ископаемые Г. известны начиная с верхнекаменноугольного периода.

А. Ф. Крышталь.

ГУБОЦВЕ́ТНЫЕ (Labiatae, или Lamiaceae) — семейство *двудольных* растений. Сростнолепестные, преимущественно травянистые растения; реже полукусты, кусты, лианы. Стебель четырёхгранный. Листья простые, без прилистников, супротивные или в мутовках. Цветки двуполые, неправильные с двойным околоцветником, большей частью собраны в пазушные полузонтики, образующие на стебле мутовки, или в сложные кистевидные или метёлкообразные соцветия. Венчик, как правило, двугубый с выемчатой или двулопастной верхней губой и трёхлопастной нижней. Плод распадается на 4 односемянных орешка. До 3500 видов (ок. 200 родов), распространённых почти по всему земному шару; в СССР 69 родов, объединяющих до 1000 дикорастущих видов, из них в УССР — 229 (40 родов). Почти все Г. богаты эфирными маслами. Некоторые Г. используют в парфюмерии и пищевой пром-сти: мелиссу, или лимонную мяту, лаванду, розмарин, мускатный шалфей, пачули и др.; в медицине: шалфей лекарственный, мяту, душицу, пустырник и др.; как острые приправы к пище: майоран, чабер, иссоп, базилик камфорный и др. Для получения тех. масла выращивают перилла и ляллеманцию, как декоративные растения — шалфей блестящий, монарду, тропические колеусы и др.

ГУБЫ — анатомические образования у человека и некоторых животных. 1) Кожно-мышечные складки, ограничивающие спереди вход в ротовую полость. У некоторых животных Г. помогают захватывать добычу, имеют органы осязания и вкуса (рыбы), у других принимают участие в дыхании (большинство земноводных). Г. нет у черепах, птиц и взрослых *однопроходных* млекопитающих. У пресмыкающихся (змей и ящериц) Г. покрыты роговыми щитками. У большинства млекопитающих животных и человека Г. образованы группой мышц, снаружи покрытых кожей, а изнутри — слизистой оболочкой ротовой полости; участок перехода (т. наз. красная кайма) покрыта эпителием и содержит большое к-во кровеносных сосудов. Играют важную роль во время приёма пищи, в процессе дыхания, а у человека — и речи. Форма Г. у человека является расовым признаком (см. *Прохейлия*). 2) Части наруж. половых органов и мочеточника у самок некоторых млекопитающих животных и у женщин. 3) Отдельные части внутр. уха и гортани.

ГУ́ВЕР (Hoover) Герберт Кларк (10.VIII 1874, Уэст-Бранч, шт. Айова — 20.X 1964, Нью-Йорк) — гос. деятель США. Крупный промышленник; был пайщиком и директором ряда предприятий во многих странах, в т. ч. Рус.-Азиат. акц. об-ва в царской России. В 1919—23 возглавлял *Американскую администрацию помощи*. В 1929—33 — президент США от Респ. партии. Во внеш. политике проводил антисоветский курс.

ГУГЕНО́ТСКИЕ ВО́ЙНЫ — одно из названий борьбы между католиками и *гугенотами* во Франции 16 в. См. *Религиозные войны*.

ГУГЕНО́ТЫ (франц. huguenots, от нем. Eidgenossen — союзники) — сторонники *кальвинизма* во Франции в 16—18 вв. К Г. принадлежали представители буржуазии и плебейства, выступавшие против феод. эксплуатации, а также часть дворянства и феод. знати, гор. верхов, сопротивлявшаяся королевскому *абсолютизму*. Борьба Г. с католиками получила название гугенотских, или *религиозных войн* (см. также *Варфоломеевская ночь*). *Нантский эдикт 1598* признал за Г. свободу вероисповедания, однако окончательно Г. были уравнены в правах с католиками во время *Великой французской революции*.

ГУГО КАПЕ́Т (Hugues Capet; ок. 940—24.X 996, Париж) — франц. король с 987, основатель династии *Капетингов*. Власть Г. К. над Францией была лишь номинальной, распространялась фактически только на земли его *домена*.

ГУД (Худ; Hood) Томас (23.V 1799, Лондон — 3.V 1845, там же) — англ. поэт. В 1826—27 издал двухтомный сб. юмористич. стихотворений «Причуды и прихоти» со своими карикатурами. Популярность Г. принесли стихотворения «Песня о рубашке» (1843), пользовавшаяся особенным успехом среди чартистов (см. *Чартизм*), «Мост вздохов» (1843) и «Песня работника» (1844), в к-рых он изобличал социальную несправедливость. Стихотворения Г. на укр. язык переводил П. *Грабовский*.

ГУДАЙТИС-ГУЗЯ́ВИЧЮС Александрас Августович [12 (25).V 1908, Москва — 18.IV 1969, Вильнюс] — лит. сов. писатель, нар. писатель Лит. ССР (с 1968). Член КПСС с 1927. С 1921 жил в Литве. Участник революц. борьбы против бурж. режима. Первый сб. рассказов и очерков — «Знаменосец» (1935) вышел под псевдонимом С. Бролис. Автор истор. романов «Правда кузнеца Игнотаса» (т. 1—2, 1948—49; Гос. премия СССР, 1951) и «Братья» (т. 1—4, 1951—55) — о революц. событиях 1918—20 в Литве; истор. повести «Комиссар Октября» (1967), пьес «Невидимое оружие» (1958), «Поединок» (1961) и др. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— З ленінським словом. В кн.: Сузір'я, в. 4. К., 1970; Рус. пер.— Братья. М., 1958; Правда кузнеца Игнотаса. М., 1963; Заговор, т. 1—2. Вильнюс, 1967.

ГУДАУ́ТА — город, центр Гудаутского р-на Абх. АССР. Приморский климатич. курорт на Черноморском побережье Кавказа в 37 км от *Сухуми* и 43 км от *Гагры*. Показания: нетуберкулёзные заболевания органов дыхания, болезни обмена веществ, нервной и сердечно-сосудистой систем.

ГУДЕЦ (Hudec) Ян (6.X 1856—28.IV 1940)— чешский журналист и переводчик. Автор наиболее значительного в чеш. периодич. л-ре 19 в. исследования «Тарас Григорьевич Шевченко» (1884). Для этой работы перевёл произведения Т. Шевченко — поэмы «Иван Подкова» и «Гамалея», а также отрывок из эпилога к поэме «Гайдамаки».

ГУДЖАРА́Т — штат в сев.-зап. части Индии, на побережье Аравийского м. Площадь 196 тыс. км². Нас. 26,7 млн. чел. (1971), гл. обр. *гуджаратцы*. Адм. ц.— г. Гандинагар. Поверхность преим. равнинная, на С.-З. болота и солончаки. Гл. реки — Тапти, Нарбада, Махи (нижнее течение). Распространены тропич. леса, *саванна*. Основа экономики — с. х., особенно хлопководство (лучшие в стране сорта хлопка), и выращивание арахиса. Из прод. культур наибольшее значение имеют рис, джовар, кукуруза, пшеница и бобовые. Добывают марганцевую руду, бокситы, нефть, соль (в зал. Кач). Предприятия текст. (гл. образом хл.-бум.), электротех., хим., нефтяной (нефтеочистка), цем. и пищ. пром-сти. Гл. пром. центры — *Ахмадабад*, *Вадодара*.

ГУДЖАРА́ТСКИЙ ЯЗЫК, гуджарати — язык *гуджаратцев*. Относится к зап. подгруппе индийской группы индоевроп. семьи языков. В Г. я. выделяются диалекты: сев. (ахмадабадский), зап. (катхиявар-ский) и юж. (суратский). Существительное в Г. я. имеет 3 рода, 2 числа, 6 падежей. Глаголу свойственны категории лица, числа, времени, рода, наклонения и залога. Порядок слов в предложении твёрдый.

Для литературы на Г. я. на раннем этапе (12—14 вв.) характерны произведения, связанные с нар. праздниками, а также религ.-дидактич. поэмы. В 14—17 вв. л-ра была проникнута идеями демократич. религ.-реформаторского движения, к-рое охватило всю Сев. Индию. В 17—18 вв. л-ра всё более отходит от религ. те-


И. М. Губкин.


А. А. Гудайтис-Гузявичюс.


Н. К. Гудзий.


Л. Д. Гудашвили.



Ж. А. Гудон.



Ж. А. Гудон. Портрет сына архитектора Броньяра. Бронза. Киевский музей западного и восточного искусства.



Ж. Гужон. Нимфа. Рельеф «Фонтана невинных» в Париже. Камень. 1547—49. Лувр. Париж.

матики. Писатели Акхо, Премананд и Шамаль изобличали религ. мракобесие, кастовое неравенство. Новая гуджаратская л-ра развивается с 19 в. Основоположниками её были Далпатрам и Нармадашанкар, к-рые выступали против индусско-мусульм. розни, бесправного положения женщин. Одно из наиболее известных произведений — роман Говардханрама Трипатхи «Сарасватичандра». В 20 в. усиливаются реалистич. тенденции (Раманлал Десаи, Канъялал Мунши, Заверчанд Мегхани и др.), утверждается критич. реализм.

Лит.: Савельева Л. В. Язык гуджарати. М., 1965.

ГУДЖАРА́ТЦЫ — одна из наиболее крупных наций Индии, населяющая штат *Гуджарат*. Численность — 32 млн. чел. (1977, оценка). Говорят на *гуджаратском языке*. По религии большинство Г.— индуисты, исповедуют также ислам, джайнизм, парсизм и христианство. Г. сформировались в результате смешения коренного населения бхилов с народностью гурджара. Осн. занятия Г.— земледелие; развиты ремёсла (домашнее ткачество, обработка металлов, ювелирное дело и др.); работают и в пром-сти (преимущественно текстильной). Г. создали своеобразную архитектуру, л-ру (имеет древние традиции), нар. театр, танцы, песенное творчество.

Лит.: Народы Южной Азии. М., 1963.

ГУДЖРА́НВАЛА — город на В. Пакистана, в провинции Пенджаб. 366 тыс. ж. (1972). Ж.-д. станция. Металлообр., текст. и пищ. пром-сть. Кустарные промыслы (изделия из металла, слоновой кости, кожи).

ГУДЗЕ́НКО Пантелеймон Петрович [р. 27.VII (9.VIII) 1907, с. Дерновое, ныне Тростянецкого р-на Сум. обл.] — укр. сов. историк, засл. деятель науки УССР (с 1977). Член КПСС с 1941. В 1931 окончил Харьков. ин-т пед.-профес. образования. В 1930—48 — на научно-адм. работе в архивных органах УССР, в 1943—48 — нач. Архивного управления УССР. С 1950 — сотрудник Ин-та истории АН УССР (1967 — 70 — зам. директора). Автор трудов по истории сов. общества и археографии.

Соч.: Соціалістична націоналізація промисловості в Українській РСР 1917—1920 рр. К., 1965; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920 рр., т. 2. К., 1968 [в соавт.].

ГУДЗИЙ Николай Калдиникович [21.IV (3.V) 1887, г. Могилёв-Подольский, ныне Винн. обл.— 29.X 1965, Москва] — рус. и укр. сов. литературовед, академик АН УССР (с 1945). Окончил Киев. ун-т (1911). С 1922 — профессор Моск. ун-та. В 1945—65 работал в Ин-те литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР. Автор курса «Истории древней русской литературы», исследований, посвящённых «Слову о полку Игореве», произведениям протопопа Аввакума, творчеству М. Ломоносова, Я. Княжнина, В. Озерова, А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Огарёва, В. Брюсова, Т. Шевченко и др. Изучал рус.-укр. лит. связи, л-ру Киев. Руси, историю восточнославян. л-р. Г.— один из редакторов 90-томного издания сочинений Л. Толстого, собр. сочинений Т. Шевченко, В. Стефаника и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Портрет с. 209.

Соч.: Пушкін. К., 1949; Лев Толстой. М., 1960; История древней русской литературы. М., 1966; Литература Киевской Руси и древнейшие инославянские литературы. М., 1958.

Лит.: Воспоминания о Николае Калиниковиче Гудзии. М., 1968.

ГУДЗО́Н (Хадсон; Hudson) Генри (ок. 1550—1611) — англ. полярный мореплаватель. Осуществил (1607—11) четыре экспедиции с целью отыскания Сев.-зап. мор. пути из Атлантического ок. в Тихий. Достиг Гренландии, исследовал вост. побережье Сев. Америки, открыл реку, пролив и залив (в к-ром и погиб), названные позднее его именем.

ГУДЗО́НОВ ЗАЛИ́В — залив Сев. Ледовитого ок., глубоко вдаётся в материк Сев. Америки. Пл. 819 тыс. км². Наибольшая глуб. 301 м. Бо́льшую часть года покрыт льдом. Рыболовство. Зверобойный промысел. Гл. порт — Черчилл (Канада). Открыт в 1610 англ. мореплавателем Г. *Гудзоном*.

ГУДЗОНОВ ПРОЛИ́В — пролив у сев.-вост. берегов Сев. Америки, между п-овом Лабрадор и о. Баффинова Земля. Соединяет *Гудзонов залив* с Атлантическим ок. Длина ок. 800 км, шир. 115—240 км, глуб. до 600 м. Часто бывают штормы, туманы. Судоходен 4 месяца в году.

ГУДИАШВИ́ЛИ Ладо (Владимир) Давыдович [18 (30).III 1896, Тифлис] — груз. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1972), Герой Социалистического Труда (1976). В 1910—14 учился в Тифлисской школе живописи и скульптуры, в 1919—26 — в академии Ронсона в Париже. Исполнил ок. 2 тыс. произведений. Среди них: картины— «Рыба Цоцхали» (1920), «Танец Вихрь», «Абесалом и Этери» (обе — 1937), «Смерть Нико Пиросманашвили» (1946), «Встреча в горах» (1977); портреты — «Т. Табидзе и синие кони» (1918), «Т. Цицишвили» (1940), «Элисо» (1963), «В. Маяковский и В. Гудиашвили в Париже» (1975); графика — «Антифашистский цикл» (1942), илл. к сб. «Грузинские народные песни» Г. Чхиквадзе (1946); театр. декорации и др. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами. Портрет с. 209.

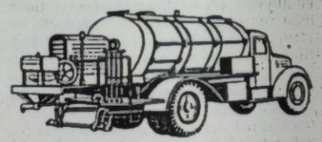
Лит.: Златкевич Л. Л. Ладо Гудиашвили. Тбилиси, 1971.

ГУДИ́ЛО — народное название некоторых провальных и тектонических озёр, со дна которых иногда слышно глухое «гудение». Явление это объясняют движением воды, прорывающейся в озеро из горных пород, подстилающих дно. С «гуденнем» озёр связаны нар. поверья и легенды. В пределах УССР такие озёра имеются в Полесье.

ГУДО́Н (Удон; Houdon) Жан Антуан (20.III 1741, Версаль — 15.VII 1828, Париж) — франц. скульптор. В 1764—68 — пенсионер Франц. академии в Риме. Автор портретов: Екатерины II (1773), Ж. Ж. Руссо (1778), Вольтера (бюст — 1778, статуя — 1781), О. Мирабо (1791) и др. Создал много женских и детских портретов, в частности «Портрет сына архитектора Броньяра» (один из отливов в Киев. музее зап. и вост. иск-ва). В творчестве Г. яркое отражение нашли передовые идеи франц. бурж. просветителей. Произведения Г. хранятся в ГЭ, в Лувре в Париже.

Лит.: Ромм А. Г. Гудон. М.—Л., 1943.

ГУДРО́Н (франц. goudron) — чёрная смолистая масса, получаемая после удаления из *нефти* лёгких и большинства масляных фракций. Основные части Г.: нефтяные смолы; твёрдые асфальтообразные вещества (асфальтены, карбены, карбоиды); смолистые вещества с кислотными свойствами; масла́, оставшиеся в процессе перегонки нефти. Плотность Г. 0,95—1,0 г/см³. Из нефти гудрона выходит 15—30%. Если масляных фракций остаётся довольно много, получают полугудрон. Г. используют для получения нефтяных *битумов*, как дорожно-строит. материал, мягчитель в резиновой пром-сти (масляный Г.). Высокосмолистый Г. перерабатывают в автомоб. бензин.



Самоходный гудронатор (автогудронатор).

ГУДРОНА́ТОР — машина, с помощью которой равномерно разливают органические вяжущие вещества на основе *гудрона* (дёгти, *битумы*) при строительстве и ремонте дорог. Осн. части Г. (рис.): спец. теплоизолированная цистерна (бак), нагревательная и циркуляционно-распределит. системы, насос. Вяжущие вещества, нагретые до т-ры 150—180° С, разливают с помощью Г. под давлением 0,2—0,6 МПа. Наиболее распространены Г. самоходные (автогудронаторы) с цистерной ёмкостью до 7 тыс. л. Кроме того, Г. бывают прицепные, полуприцепные и ручные.

ГУДЦО́В Николай Тимофеевич [1(13).XI 1883, г. Мещовск, ныне Калужской обл.— 29.I 1957, Москва] — сов. учёный-металловед, академик АН СССР (с 1939). Окончил (1912) Петерб. политех. ин-т. Профессор Ленингр. политех. ин-та (с 1930) и Моск. ин-та стали и сплавов (с 1943). Разработал теории твёрдых растворов, кристаллизации и графитизации стали, ликвации, отпуска закалённой стали; исследовал влияние примесей на строение и свойства стали. Впервые в СССР создал курсы «Специальная сталь, её свойства, обработка и применение» (1920—28) и «Металлография и термическая обработка стали» (1924—32). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ГУЕ́ЦКИЙ Семён Натанович [Симха Нусенович; 2 (15).V 1902, Житомир — 20.VIII 1974, Киев] — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1968). Член КПСС с 1947. В 1929 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ф. *Кричевского* и Л. *Крамаренко*. Автор картин на историко-революц. тематику: «Смольный. 1917 год» (1955—57, вариант 1966—67), «В последнем подполье» (1958—59), «На пороге жизни» (1962—63), «Возвращение» (1970—71), «1918 год» (1964—74), «Шумели знамёна» (1971—74). Произведения Г. хранятся в ГМУИИ и др. музеях. Награждён орденами «Знак Почёта», Красной Звезды, медалями.

Лит.: Гуецький Семен Натанович. Виставка творів. Каталог. К., 1966.

ГУЖО́ВА Вера Никитична [18 (30).I 1898, Киев — 6.XII 1974, там же] — укр. сов. певица (сопрано) и педагог, нар. арт. УССР (с 1941). В 1916—19 училась в Киев. консерватории. В 1921—24 — солистка Киев. рабочего театра, в 1924—50 — театров Харькова, Баку, Киева и др. В 1950—61 — педагог Киев. консерватории. Партии: Наталка («Наталка Полтавка» Лысенко), Одарка («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Татьяна, Лиза («Евгений Онегин», «Пиковая дама» Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» Бородина), Аида (одноим. опера Верди).

Соч.: Спогади. К., 1971.

И. М. Лысенко.

ГУЖО́Н (Goujon) Жан (р. ок. 1510 — ум. между 1564—1568, возможно, в Болонье) — франц. скульптор эпохи *Возрождения*. В 1540—41 работал в Руане, 1543—44 — в Париже. Среди произведений: надгробный памятник Луи де Брёзе (1535); рельефы — «Фонтана невинных» в Париже (1547—49); «Венера с Амуром» (ГЭ); оформление вост. фасада Лувра (кон. 40-х — нач. 50-х гг. 16 в). Скульптуры Г. отличаются декоративностью и пластичностью форм.

ГУЗЬ Александр Николаевич (р. 29.I 1939, пос. Ичня, ныне город Черниг. обл.) — укр. сов. учёный в области механики, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1972. Окончил (1961) Киев. ун-т. Работает в Ин-те механики АН УССР (с 1976 — директор). Осн. труды — по механике твёрдого деформируемого тела, в частности: вопросам волновой динамики и трёхмерной теории устойчивости деформируемых тел для различных моделей; теории оболочек и концентрации напряжений вокруг отверстий; механике композиционных материалов и горных пород; неразрушающим методам определения напряжений в телах. Награждён орденом «Знак Почёта». Премия им. Динника АН УССР, 1979. Гос. премия УССР, 1979.

ГУЗЬ Пётр Иванович (1895, с. Лютенька, ныне Гадячского р-на Полтав. обл.—2.V 1959, там же)— укр. сов. кобзарь. В 3-летнем возрасте ослеп. С 15 лет учился у кобзаря М. *Кравченко*. В репертуаре Г.— укр. нар. песни и *думы*, а также собств. песни, созданные им в сов. время («О девяти лодырях», «О бедняке, кулаке и попе», «О тракторе» и др.). Во время Великой Отечеств. войны был в партизанском отряде. Участник многих респ. и всесоюзных фольклористич. совещаний.

ГУ́ЙВА — река в Винн. и Житомир. областях УССР, правый приток Тетерева (басс. Днепра). Дл. 97 км, площадь басс. 1505 км². Сред. ширина русла 20 м. Воду реки используют для водоснабжения и орошения. На Г.—Андрушевское водохранилище, г. Андрушевка.

ГУЙЧЖО́У — провинция в юж. части Китая. Площадь 170 тыс. км². Нас. 24 млн. чел. Адм. ц.— г. *Гуйян*. Расположена на Юньнань-Гуйчжоуском нагорье (выс. до 2872 м), поверхность к-рого расчленена многочисл. долинами рек. На склонах гор — леса с ценными породами деревьев. Гл. отрасль х-ва — земледелие. Выращивают рис, кукурузу, пшеницу, рапс, гаолян, табак. В лесах сбор камфорного и тунгового масел, лака, лекарств. растений. Добыча ртути (ведущее место в стране), медной, марганцевой и жел. руд, угля. Предприятия чёрной и цвет. металлургии, машиностроения, хим., пищ., текст. и строит. материалов пром-сти. Гл. пром. центры — Гуйян, Тунжэнь.

ГУЙЯ́Н — город в Китае, на р. Наньминхэ (басс. Янцзы), адм. ц. провинции Гуйчжоу. Узел жел. и автомоб. дорог. Более 500 тыс. ж. Предприятия металлург. (прим. цветной), маш.-строит., хим., текст. и пищ. пром-сти. Произ-во строит. материалов, обработка древесины. В Г.— ун-т и др. вузы.

ГУК (Хук; Hooke) Роберт (18.VII 1635, о. Уайт — 3.III 1703, Лондон) — англ. естествоиспытатель, член Лондон. королевского об-ва (с 1663). Учился в Оксфорд. ун-те. Труды по вопросам теплоты, упругости, оптики и небесной механики. Совм. с Х. *Гюйгенсом* установил постоянные точки термометра — точку таяния льда и точку кипения воды. Открыл закон пропорциональности между силой, приложенной к упругому телу, и его деформацией (см. *Гука закон*). Установил клеточное строение растений (Г. ввёл термин «клетка»). Высказал идею о существовании сил тяготения между небесными телами, дал общую картину движения планет.

ГУ́КА ЗАКО́Н — закон, выражающий зависимость между напряжённым состоянием и *деформацией* упругого тела. Согласно Г. з. растяжение (сжатие) Δl стержня с длиной l и поперечным сечением S под действием нормально приложенной силы N равняется: $\Delta l = (N \cdot l)/(E \cdot S)$, где E — *Юнга модуль*. Для деформации сдвига (рис.) Г. з. записывается: $F/S = G\gamma$, где F — касательная сила, γ — угол сдвига, G — модуль сдвига (см. *Модули упругости*). Г. з. нарушается, когда напряжение (или деформация) достигает предельных значений, характерных для данного материала. Для случая растяжения (сжатия) упругого тела закон экспериментально установил в 1660 Р. *Гук*. Илл. с. 208.

ГУ КАЙЧЖИ́ (ок. 344, Усн— ок. 406) — кит. живописец и теоретик искусства. Произведениям Г. К. свойственны тонкий рисунок, психологич. выразительность персонажей («Советы придворным дамам», копия 6,в., Британский музей, Лондон; цикл «Легенды о фее реки Ло», копии 10—12 вв., Музей Гугун, Пекин). Автор «Критических заметок о живописи».

ГУКО́ВО — город областного подчинения Ростов. обл. РСФСР. Ж.-д. станция. 71 тыс. ж. (1977). Один из центров угольной промсти вост. части Донбасса. З-ды: кирпичный, железобетонных изделий, металлич. и резинотех. изделий; швейная, трикот., текст.-галантерейная ф-ки. Строит. техникум. Образован в 1955.

ГУЛА́ЕВ Николай Дмитриевич (р. 26.II 1918, станица Аксайская, ныне город Аксай Ростов. обл.) — сов. военный лётчик, генерал-полковник авиации (1972), дважды Герой Сов. Союза (1943, 1944). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии— с 1938. В 1941—45, будучи командиром эскадрильи и зам. командира авиаполка, воевал на Сталинградском, Воронежском, 2-м и 1-м Укр. фронтах. Совершил 240 боевых вылетов, сбил 57 самолётов противника. В 1950 окончил Военно-возд. академию им. Н. Е. Жуковского, в 1960 — Академию Генштаба. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Портрет с. 212.

ГУЛА́К Николай Иванович [1822, Золотонош. уезд Полтав. губ.— 26.V (7.VI) 1899, Елизаветполь, ныне Кировабад] — укр. революц. демократ, педагог и учёный. Род. в небогатой дворянской семье. В 1843 окончил юрид. ф-т Дерптского (теперь Тартуский) ун-та. В 1845—47 — чиновник канцелярии киев., подольского и волын. генерал-губернатора (Киев). В декабре 1845 — январе 1846 вместе с Н. И. *Костомаровым* и В. М. *Белозёрским* основал *Кирилло-Мефодиевское общество*. Принадлежал к революционно-демократич. группе об-ва, возглавляемой Т. Г. Шевченко; был сторонником революц. методов борьбы против самодержавия и крепостничества, выступал за полит. объединение всех славян. народов в форме демократич. фе-

Гу Кайчжи. Придворная сцена. Фрагмент свитка. Живопись на шёлке. 4 в. Британский музей. Лондон.





Н. Т. Гудцов.



С. Н. Гуецкий. Портрет колхозницы. 1970.



В. Н. Гужова.



А. Н. Гузь.



Н. Д. Гулаев.



Н. И. Гулак.



П. П. Гулак-Артемовский.



В. С. Гулевич.

дективной республики. В марте 1847 Г. был арестован в Петербурге и заключён в Шлиссельбургскую крепость (1847—50); в 1850—55 находился под надзором полиции в Перми. После возвращения из ссылки работал педагогом в Одессе (1859—61), Керчи, Ставрополе (1862—63), Кутаиси, Тбилиси (1863—87). Автор науч. трудов по истории, философии, филологии, истории л-ры (в частности о грузинской поэме «Витязь в барсовой шкуре» Руставели), переводов произведений груз. и азерб. л-ры. Один из первых последователей геометрии Н. И. *Лобачевского.* *Г. Я. Сергиенко.*

ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ Пётр Петрович [16 (27).I 1790, местечко Городище, ныне город Черкасс. обл.— 1 (13).X 1865, Харьков] — укр. поэт. Род. в семье священника. Учился в Киев. академии (до 1813), с 1817 — в Харьков. ун-те. С 1825 — профессор истории и географии, в 1841—49 — ректор Харьков. ун-та. Начал печататься с 1817 в журн. «*Украинский вестник*». Здесь помещены его свободные переводы на рус. язык Ж. Ж. Руссо, Дж. Мильтона и др. Популярность получил после опубликования басни «Пан и Собака» (1818). В этом произведении, написанном живым народным языком, Г.-А. осуждал жестокое отношение крепостников к крестьянам. Другие басни Г.-А.—«Солопий и Хивря, или Горох у дороги» (1819), «Тюхтий и Чванько» (1819), «Отец и сын» (1827) направлены против скупости, невежества, консерватизма. Г.-А. ввёл в укр. л-ру жанр романтической баллады. Созданная по сюжету И. В. Гёте баллада «Рыбак» отличается мелодичностью и нар. колоритом речи. Нар. юмором насыщена баллада «Твардовский» (1827), сюжет к-рой заимствован у А. Мицкевича. Г.-А. принадлежал к инициаторам основания «*Украинского журнала*» (1824—25), в к-ром выступал с переводами на рус. язык. С наступлением реакции после поражения восстания декабристов усилились противоречия в творчестве Г.-А. Он перепевал в бурлескном стиле оды Горация, всё более отходил от лит. жизни. В стихотворении «Упадок века» (1856) выразил реакционную мысль о незыблемости системы социального неравенства.

Соч.: Твори. Х., 1930; Байки, балади, дірика. К., 1958; Твори. К., 1964; Твори. К., 1970; Твори. К., 1978.

Лит.: Пільгук І. І. Поетична творчість Гулака-Артемовського. В кн.: Матеріали до вивчення історії української літератури, т. 2. К., 1961.

И. И. Пильгук.

ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ (Артемовский) Семён Степанович [4 (16).II 1813, местечко Городище, ныне город Черкасс. обл.— 5 (17). IV 1873, Москва] — укр. и рус. оперный певец (баритон), композитор, драматический актёр, драматург. Учился в Киев. духовном уч-ще (1824—30) и Киев. духовной семинарии (1835—38). Как лучшего певца хора его отобрал М. *Глинка* для придворной певческой капеллы. В Петербурге под руководством Глинки готовился к оперной деятельности, по его же совету совершенствовался в Италии (1839—42; в 1841 пел во Флорентийском оперном театре). В 1842—64 — солист императорской оперы в Петербурге (периодич. выступал в итал. опере и драм. спектаклях), в 1864—65 — солист Большого театра в Москве. На формирование прогрессивного мировоззрения певца большое влияние оказал Т. *Шевченко* (познакомились в 1838), с к-рым его связывала многолетняя дружба. Г.-А. исполнил свыше 50 партий, среди них — Руслан («Руслан и Людмила» Глинки), Мазетто («Дон Жуан» Моцарта), Антонио, Эштон («Лючия ди Шамунн», «Лючия ди Ламмермур» Доницетти), гл. партии в операх Верстовского, Даргомыжского, Рубинштейна. В его концертном репертуаре были арии, романсы, рус. и укр. нар. песни, соло в ораториях Россини, Берлиоза. К 50-м гг. относятся композиторские опыты Г.-А. Одно из лучших его соч.— опера «Запорожец за Дунаем» (либретто собственное и Н. Костомарова, 1862; поставлена в 1863 в Мариинском театре, в роли Карася выступил сам Г.-А.). Музыка оперы наполнена народно-песенными интонациями, ярка и мелодична. В 1864—65 и в 1915 опера шла в Большом театре в Москве; на укр. сцене впервые поставлена труппой М. Старицкого в 1884 (Ростова-на-Дону). На сов. сцене — в Харькове (1928, 1938), в ред. В. *Йориша* — в 1934 в Киеве (в 1936 показана на Декаде укр. иск-ва в Москве) и др. городах. Творческое наследие Г.-А. разнообразно по жанрам: «Картины степной жизни цыган» (1851), дивертисмент «Украинская свадьба» (1851), комедия-водевиль «Ночь под Ивана Купала» (1852), музыка к драме «Корабле-



Мемориальная доска С. С. Гулаку-Артемовскому, установленная в Киеве на фасаде здания по улице Набережно-Крещатицкой, 31 (помещение бывшей бурсы). Скульптор Г. Н. Кальченко, архитектор А. Ф. Игнащенко. 1974.

крушители» (1853), романсы и песни — «Стоїть явір над водою» (посвящена Т. Шевченко), «Спать мені не хочеться» и др. По свидетельству современников, Г.-А. был талантливым художником-миниатюристом. Ему принадлежат также «Статистико-географические таблицы городов Российской империи» (1854) и проект петерб. водопровода (1858).

На Украине побывал в 1843 (для отбора певцов) и в 1850 с итал. оперной труппой. В Городище в честь Г.-А. открыт лит.-мемориальный музей, установлен памятник. Илл. см. также к ст. *Городище.*

Лит.: Кауфман Л. С. С. С. Гулак-Артемовский. К., 1962; Кауфман Л. С. Гулак-Артемовский. М., 1973.

Т. П. Булат.

ГУЛД (Gould) Бенджамин Апторп (27.IX 1824, Бостон, США — 26.XI 1896, Кембридж, США) — амер. астроном. С 1875 — чл.-корр. Петерб. АН. Окончил в 1844 Гарвардский ун-т. В 1855—59 — директор обсерватории в Олбани, в 1870—85 — директор созданной им Национальной обсерватории в Кордове (Аргентина). Осн. труды — по *астрометрии* и *звёздной астрономии*. В 1879 Г. обратил внимание на полосу из ярких звёзд (пояс Г.), охватывающую небесную сферу (местная система *Галактики*). Издал ряд звёздных каталогов, в частности зонный (1884), содержащий 73 160 звёзд.

ГУЛЕ́ВИЧ Владимир Сергеевич [6 (18).XI 1867, Рязань — 6.XI 1933, Москва] — русский сов. биохимик, акад. АН СССР (с 1929). Окончил мед. факультет Моск. ун-та (1890). С 1899 — профессор Харьков., а с 1901 — Моск. ун-та. Труды Г. посвящены изучению азотистого обмена, сравнительной биохимии животных и др. Открыл новые азотистые соединения в составе мышц (карнозин, каринтин). Разработал ряд методов получения аминокислот и некоторые аминокислоты синтезировал.

ГУЛЕВИЧЕ́ВНА Елизавета (Галшка) Васильевна (Лозчина; 1575 — 1642) — одна из основательниц *Киевского братства*, монастыря и школы при нём. В 1615 составила завещание, по к-рому передавала свою усадьбу с землями в Киеве для основания монастыря, больницы и школы для детей шляхты и мещан. Этим было положено начало Киев. братской школе (со временем — *Киевская академия*). Последние годы жизни Г. провела в Луцке, где участвовала в деятельности *Луцкого братства.*

ГУЛИА Дмитрий Иосифович [9 (21).II 1874, с. Уарча, ныне Сухумский р-н Абх. АССР — 7.IV 1960, с. Агудзера, похоронен в Сухуми] — абх. сов. писатель, нар. поэт Абхазии (с 1937). Член КПСС с 1955. В 1892 вместе с К. Мачавариани составил абх. азбуку. Первый сб. стихов — 1912. Автор поэм «Песнь об Абхазии» (1940), «Осень в селе» (1946), циклов стихов «Весна в Абхазии», «Стихи об Октябре», «Мой город». Роман «Камачич» (1940) — о тяжёлой жизни абх. народа при царизме. Организатор первого абх. театра. Труды по языкознанию, истории и этнографии. В 1938 посетил Украину,



Обложки изданий клавира оперы С. С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». С.-Петербург. 1866; Киев. 1953.

написал стихотворение «Великий Тарас» (1941), статьи «В семье вольной, новой» (1938), «Солнечная Абхазия — поэту Украины» (1939). К абх. изданию «Собрания сочинений» Шевченко (Сухуми, 1939) написал предисловие и перевёл нек-рые его стихотворения. Г. принадлежит перевод «Слова о полку Игореве». Награждён орденом Ленина. Могила Г.— в центре г. Сухуми, на ней — монумент работы скульптора Г. Рухадзе.

Соч.: Укр. пер.— Про Леніна. В кн.: Сузір'я, в. 4. К., 1970; Камачич. К., 1979; Рус. пер.— Избранное. Сухуми, 1973; Стихотворения и поэмы. Л., 1976.

ГУЛЛЬ, Халл — город на З. Великобритании, в графстве Хамберсайд. 281,6 тыс. ж. (1973). Порт на побережье эстуария Хамбер (Северное м.), ж.-д. станция. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (особенно судостроение). Предприятия хим., текст., цем., пищевой, деревообр. пром-сти. Важная рыболовецкая база. Ун-т. Г. известен с 10 в.

ГУЛЫ́ Максим Федотович [р. 18.II (3.III) 1905, с. Новая Басань, ныне Бобровицкого р-на Черниг. обл.] — украинский сов. биохимик, академик (с 1957) и вице-президент (1957—63) АН УССР, засл. деятель науки УССР (с 1956). Член КПСС с 1940. Окончил Киев. вет.-зоотех. ин-т (1929). Зав. кафедрой Укр. с.-х. академии (1944—74), зав. отделом (с 1950) и директор (1970—77) Ин-та биохимии АН УССР. Работы посвящены исследованию роли *трикарбоновых кислот цикла* и реакций *карбоксилирования* в обмене веществ, изучению механизмов биосинтеза белков. Разработал методы выделения ряда кристаллических ферментов, в т. ч. методы пром. производства ферментов глюкозооксидазы и *каталазы*. Предложил способ стимуляции биосинтетич. процессов, используемый ныне для повышения продуктивности с.-х. животных. Г.— гл. редактор «Украинского биохимического журнала» (с 1971) и председатель Укр. биохим. общества (с 1977). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1953; Гос. премия УССР, 1978; Премия имени А. В. Палладина АН УССР. 1974. Портрет с. 215.

Соч.: Биохимия жирового обмена. К., 1961; Биосинтез белка. К., 1963; Основные метаболические циклы. К., 1968; Природа и биологическое значение некоторых метаболических приспособительных реакций организмов. К., 1977.

Д. А. Мельничук.

ГУ́ЛЬБИЩЕ — древнерус. курган в Чернигове. Раскапывался в 1872. Открыты остатки большого погребального кострища, найдены обгоревшие кости мужчины и женщины, а также кости животных, араб. монета кон. 10 в., обугленные бытовые предметы, зёрна злаков, обломки бронзового сосуда, серебряные позолоченные поясные пряжки и накладки, бронзовые пряжки, золотые, серебряные и бронзовые пуговицы, бусины и др. На месте *тризны* обнаружены шлем, кольчуга, наконечник копья, конская сбруя, бронзовая оковка от щита, украшенного серебром, меч с рукояткой, украшенной серебряной насечкой и камнями, и др. В Г., очевидно, был похоронен представитель знати.

ГУ́ЛЬДЕН (нем. Gulden, от Gold — золото), флорин — 1) Денежная единица Нидерландов, равная 100 *центам*. Введена в 1816. По курсу Госбанка СССР на ноябрь 1979 100 Г. равны 32,62 руб. 2) Золотая, затем серебряная монета в некоторых европ. странах в 14—19 вв.

ГУЛЯ́ВНИК (Sisymbrium) — род растений семейства *крестоцветных*. Одно-, дву-, реже многолетние травы с перисторассечёнными, иногда цельными листьями. Цветки жёлтые; лепестки с ноготками. Плод — стручок. 90 видов, распространённых в умеренных зонах Сев. полушария. В СССР — 25 видов, в т. ч. в УССР — 8. Большинство Г.— сорняки. Г. высокий (S. altissimum) — злостный сорняк во всех областях Украины, кроме Карпат. При созревании Г. высокий образует *перекати-поле*. В семенах большинства Г. содержится много жирных масел. Молодые листья Г. восточного (S. orientalis) употребляют в Греции как овощ. По всей Украине, кроме Карпат, распространён Г. Лёзеля (S. loeselii). Илл. с. 214.

ГУЛЯ́ЕВ Алексей Михайлович [17.II (1.III) 1863, Киев — 27.XI 1923, там же] — отечеств. учёный-юрист, академик АН УССР (с 1923). Род. в дворянской семье. В 1885 окончил истор.-филологич. ф-т, а в 1887 — юрид. ф-т Киев. ун-та. После стажировки за рубежом начал преподавать в Дерптском (Тартуском) ун-те. В 1894—1908 — профессор гражд. права Киев. ун-та; в 1908—11 преподавал в Петерб. уч-ще правоведения; в 1911—16 — в Моск. ун-те. С 1920—профессор Киев. ин-та нар. х-ва. Автор ряда работ («Наём услуг», 1893; «Русское гражданское право», 1913, и др.). Портрет с. 215.

ГУЛЯ́ЕВ Юрий Александрович (р. 9.IX 1930, Тюмень) — рус. и укр. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1968). Член КПСС с 1964. В 1954 окончил Уральскую консерваторию (Свердловск). Работал в Свердлов. (1955—56), Донец. (1956—60), Киев. (1960—74) театрах оперы и балета. С 1974 — солист Большого театра СССР. Партии: Щорс («Щорс» Лятошинского), Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Листрат («В бурю» Хренникова), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Ренато («Бал-маскарад» Верди). Концертная деятельность. Автор песен. Награждён орденом Дружбы народов. Гос. премия СССР, 1975. Портрет с. 215.

ГУЛЯЙ-ГОРОД — подвижное боевое сооружение, применявшееся



в 16 в. при осаде крепостей. Г.-г. состоял из отдельн. массивных деревянных щитов. Г.-г. передвигали лошадьми, волами или вручную. Щиты имели отверстия для стрельбы из пушек и пищалей. В обороне щиты Г.-г. использовались для сооружения замкнутой (круговой) или растянутой по фронту стены. Из щитов составляли передвижные острожки, осадные башни. Г.-г. использовались в рус. войсках (во время взятия Казани 1552 и в Сибирских походах). На Украине его использовали запорожские казаки. Илл с. 214.

ГУЛЯЙПО́ЛЕ — город Запорож. обл. УССР, райцентр, на р. Гайчур (басс. Днепра), в 8 км от ж.-д. ст. Гуляйполе. Возникло в 1785 как воен. слобода. Крестьяне Г. принимали участие в революц. событиях 1905—07. Сов. власть в Г. установлена в январе 1918. С марта по ноябрь 1918 Г. оккупировали австро-герм. войска, 9.VI захватили деникинцы, одновременно здесь действовали банды Махно (см. *Махновщина*). В феврале 1920 Г. освободила Красная Армия. С 1938 Г.— город. В Г.—з-ды: с.-х. машин, рем.-мех., лакокрасочный, быт. товаров, сыроварный и комбикормовый; пищевкусовая и обув. ф-ки, райсельхозтехника, элеватор, комбинат бытового обслуживания. 9 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 12 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 8 клубов, кинотеатр, 28 б-к, истор. музей.

ГУЛЯЙПО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 39,0 тыс. чел. (1979). В районе — 68 населённых пунктов, подчинённых городскому, поселковому и 17 сельским Советам народных депутатов. Центр —г. *Гуляйполе*. Поверхность района — малорасчленённая равнина. Полезные ископаемые: бурый уголь, жел. руда, граниты, гончарные глины, алебастр и др. Реки — *Гайчур, Янчул*. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Наиболее крупные предприятия: гуляйпольские с.-х. машин, рем.-мех., лакокрасочный, бытовых товаров, сыроварный, комбикормовый э-ды, пищевкусовая и обув. ф-ки. Комбинат бытового обслуживания (Гуляйполе). Осн. направление развития с. х.— выращивание зерновых и маслич. культур, произ-во мяса, молока, яиц и шерсти. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 115,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 101,0 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник. В Г. р.— 15 колхозов, 2 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. ст. Гуляйполе. Автодорог — 302 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 286 км. В районе — 23 общеобразоват., 4 муз. школы, профес.-тех. уч-ще, 45 леч. учреждений, в т. ч. 8 больниц. 20 домов культуры, 27 клубов, кинотеатр, 42 киноустановки, 63 б-ки, истор. музей (в Гуляйполе). В Г. р. издаётся газ. «Зоря комунізму» (с 1930).

Н. С. Беляев.

ГУЛЯНИ́ЦКИЙ Алексей Феодосьевич (р. 2.III 1933, Минеральные Воды Ставр. края) — укр. сов.



С. С. Гулак-Артемовский.



Надгробие на могиле С. С. Гулака-Артемовского в Москве.



Д. И. Гулиа.



Гуляйник Лёзеля. Верхняя часть растения и лист.



Гуляй-город. Острожек на колёсах.



Гумай. Нижняя и верхняя части растения.



Гуменник.

дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1974). Член КПСС с 1959. В 1957 окончил Киев. консерваторию. В 1957—65 — в Симф. оркестре УССР, с 1966 — гл. дирижёр симф. оркестра Крым. гос. филармонии.

ГУЛЯНИЦКИЙ Трифон Маркович [21.I (2.II) 1875, Елизаветград — 31.VII 1959, Кировоград] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1917. Род. в рабочей семье. В 1917 Г.— один из организаторов елизаветградского Совета рабочих и крестьян. депутатов, член Воен.-революц. к-та, организатор отряда Красной гвардии; в январе 1918 — один из руководителей разгрома воен. сил Центр. рады в Елизаветграде. В мае — сентябре 1919 в с. Счастливке (ныне в честь его — с. Гуляницкое Врадиевского р-на Николаевской обл.) создал подпольную парт. орг-цию и партизанский отряд, к-рый участвовал в борьбе против деникинцев, махновцев, петлюровцев. После гражд. войны — на сов. и хоз. работе. Награждён орденом Ленина и орденом Красного Знамени.

ГУЛЯШКИ Андрей Стоянов (р. 7.V 1914, с. Болгарска-Раковица Кульского округа) — болг. писатель. Член БКП с 1934. Герой Социалистич. Труда НРБ (1974). В романах «Дон Кихот из Сильвеции» (1936), «Смертный приговор» (1940), пьесах «Болото» (1937), «Женщины» (1938) и др. звучит протест против бурж. действительности. Социалистич. преобразования в стране, становление новой личности — осн. темы романов «МТ станция» (1950), «Село Ведрово» (1952), «Золотое руно» (1958), «Романтическая повесть» (1970) и др. В романах «Следы на снегу» (1946), «Любовь» (1955) отражена история антифашист. сопротивления в Болгарии. Автор истор. повестей, а также приключенч. произведений, к-рые объединяет глав. герой — болг. разведчик Аввакум Захов.

Соч.: Укр. пер.— МТ станція. К., 1955; Ведрово. К., 1962; Спляча красуня. К., 1965; Сім днів нашого життя. К., 1967; Рус. пер.— Золотое руно. М., 1960; Аввакум Захов против 07. М., 1967; Приключения Аввакума Захова, т. 1—2. София, 1970; Избранное. М., 1972. *Е. В. Шпилевая.*

ГУМАЙ, джонсонова трава, сорго алепское (Sorghum halepense) — многолетнее травянистое растение сем. *злаков*. Стебель до 2 м выс. Листья линейно-ланцетные, к основанию сужаются. Соцветие — многоколосковая метёлка. Плод — зерновка. Растёт в тропич. и субтропич. р-нах земного шара. В СССР распростр. в Сред. Азии, в Закавказье, встречается на Ю. Украины. Злостный карантинный сорняк, засоряет посевы сорго суданского, хлопчатника и др. культур. Вегетативную массу хорошо поедают крупный рогатый скот и лошади. В засушливое лето Г. может накоплять синильную кислоту и быть ядовитым. При скрещивании с сорго даёт соргогумаевые гибриды, пригодные для закрепления песков. Меры борьбы: глубокая и ранняя вспашка на зябь, уничтожение корневищ, очистка посевного материала и др.

ГУМАНИ́ЗМ (от лат. humanus — человеческий, человечный) — 1) Система идей и взглядов на человека как высшую ценность, отражающая направленность идеологии и морали рабочего класса на уничтожение любых форм эксплуатации и угнетения и создание необходимых общественных условий для всестороннего развития каждой личности. 2) В истор. аспекте Г.— прогрессивное течение зап.-европ. культуры эпохи *Возрождения*, провозглашавшее уважение к достоинству и разуму человека, его права на земное счастье, свободное проявление естественных человеческих чувств и способностей. Зачатки гуманистических идей были ещё в древних литературных памятниках, фольклоре эпохи рабовладельчества и феодализма. В них выражен стихийный протест пар. масс против порабощения, их стремление к свободе, справедливости, свободному мирному труду. Под знаменем Г. велась борьба за освобождение от феод. произвола, духовного гнёта церкви и установление прогрессивных для того времени бурж. отношений. Оставаясь на позициях защиты частной собственности, игнорируя роль социальной среды в процессе становления личности, гуманисты эпохи Возрождения в своих воззрениях были непоследовательными и противоречивыми. Новой ступенью в развитии гуманистич. идеалов стал Г. представителей *утопического социализма, революционного демократизма*. Их Г. шёл от критики феод. гнёта к признанию необходимости освобождения человека путём уничтожения социального неравенства между людьми. Качественно новый этап развития Г. связан с формированием мировоззрения и революц. учения пролетариата — марксизма-ленинизма. Теор. основой пролет., социалистич. Г. являются диалектико-материалистич. понимание истории, сущности человека как совокупности всех обществ. отношений, учение о всемирно-истор. миссии рабочего класса и коммунизме. Марксизм-ленинизм связал проблему человека и его освобождения с классовой борьбой пролетариата, интересы к-рого совпадают с интересами трудящихся всех народов и наций. Поэтому пролет., социалистич. Г. является в то же время и общечеловеческим. Проблемы Г. находятся в центре мировой идеологич. борьбы. Совр. бурж. псевдогуманистич. теории — *экзистенциализм, неофрейдизм, персонализм, неотомизм, философская антропология* и др. используются *антикоммунизмом* в борьбе против марксистско-ленинского учения. Фальшивому буржуазному «гуманизму» противостоит подлинно научный марксистско-ленинский Г., нашедший воплощение в практике СССР, др. стран социалистич. содружества. Характерными чертами социалистического Г. являются преданность делу коммунизма, советский *патриотизм, социалистический образ жизни, интернационализм*, отстаивание прав и свобод трудящихся, *дружба народов*, осуждение любых форм дискриминации и эксплуатации человека человеком. Воплощением принципов социалистического Г. является политика КПСС, направленная на утверждение подлинно гуманных взаимоотношений между народами, освобождение человечества от угрозы термоядерной катастрофы, создание условий жизни и труда, достойных человека. Проявлением действенного, реального Г. является *социальная программа КПСС*, осуществляемая под лозунгом «Всё во имя человека, для блага человека!». Гуманистич. характер социалистич. гос-ва, ставящего перед собой цель построения коммунизма во имя интересов трудящегося человека, во имя интересов народов мира, получил законодат. закрепление в Конституции СССР.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956; Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 19. Энгельс Ф. Развитие социализма от утопии к науке; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 33. Государство и революция; т. 41. Задачи союзов молодёжи; Гуманізм радянського суспільства. К., 1973; Попов С. И. Социализм и гуманизм. М., 1974; Ковалев С. М. Реальный гуманизм и его противники. М., 1975; Гонтаржевський І. С., Городиський І. Є. Людина — найвища цінність соціалістичного суспільства. К., 1975. *В. А. Курганский.*

ГУМАНИТА́РНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — совокупность знаний в области общественных наук и связанных с ними практических навыков и умений. Г. о.— важный способ формирования мировоззрения, играет важную роль в общем развитии людей, в их умственном, нравственном и идейно-полит. воспитании. В социалистич. странах идейной и методологич. основой Г. о. является марксизм-ленинизм. Различают общее и профес. Г. о. Общее Г. о. даёт *средняя школа*. В СССР дисциплины гуманитарного цикла преподают и в профес.-тех. и сред. спец. уч. заведениях независимо от их профиля. Общее высшее Г. о. получают в вузах в процессе изучения обществ. наук студенты всех специальностей. В СССР повышению общего Г. о. трудящихся способствуют *университеты марксизма-ленинизма, народные университеты* и культурно-просветит. учреждения. Спец. Г. о. в области филос., истор., филол., эконом., юрид. и педагогич. наук, искусствоведения, различных видов искусства, культуры дают в основном ун-ты и отраслевые вузы, а по ряду специальностей — и сред. спец. уч. заведения.

ГУМАНИТА́РНОЕ ПРА́ВО — совокупность общепризнанных принципов и норм *международного права*, которые регулируют отношения между сторонами, принимающими участие в вооружённом конфликте, а также их отношения с государствами, не участвующими в конфликте. Появление Г. п. вызвано необходимостью систематизации значит. к-ва международ. конвенций, направленных на ограничение средств и методов ведения войны, защиту прав человека в условиях вооруж. конфликтов. Нормы Г. п. касаются средств и способов ведения войны; защиты жертв войны; прав и обязанностей нейтр. гос-в по отношению к воюющим сторонам; уголовной ответственности лиц за *агрессию* и за нарушение *законов и обычаев войны*; обязанности сторон, принимающих участие в вооруж. конфликте, строго придерживаться *прав человека* по отношению к участникам военных действий и гражд. населению. Г. п. применяется при вооруж. конфликтах междунар. характера, включая конфликты, связанные с борьбой народов против колониального господства, иностр. оккупации и расистских режимов, за осуществление права народов на самоопределение, а также в таких немеждунар. вооруж. конфликтах, как *гражданская война*. К осн. междунар.-правовым документам Г. п., в частности, относятся: *Гаагские конвенции 1899 и 1907* и декларации о законах и обычаях войны; Женевские конвенции 1949 о защите жертв войны; Дополнительные протоколы к Женевским конвенциям 1949, касающиеся защиты жертв междунар. вооруж. конфликтов (Протокол I) и защиты жертв вооруж. конфликтов немеждунар. характера (Протокол II) 1977. *В. Н. Денисов.*

ГУМАНИТА́РНЫЙ (от лат. humanitas — человеческая природа, образованность; человечество) — имеющий отношение к сознанию человека и человеческому обществу. Гуманитарные науки — обществ. науки (история, полит. экономия, филология, право и др.). См. *Гуманитарное образование*.

ГУМБО́ЛЬДТ (Humboldt) Александр (14.IX 1769, Берлин — 6.V 1859, там же) — нем. естествоиспытатель, географ и путешественник. Член Берлин. АН (с 1800), почётн. член Петерб. АН (с 1818). Исследовал в 1799—1804 Центр. и Юж. Америку (совм. с франц. ботаником Э. Бонпланом). В 1829 путешествовал по Уралу, побережью Каспийского м., Алтаю. Г. был учёным-энциклопедистом. Он разработал методику комплексных геогр. исследований, развил сравнительно-генетич. метод изучения геогр. явлений. Много внимания уделял вулканизму, земному магнетизму и т. д. Г. был основателем сравнит. климатологии, изучил и теоретически обосновал существование широтной и вертик. зональности растительного мира, высказал идеи о взаимосвязях всех физ.-геогр. явлений. Г.— один из основоположников совр. физ. географии, ландшафтоведения и др., автор пятитомной монографии «Космос» (1845—62) и др. геогр. трудов. В честь Г. названы геогр. объекты в Америке, Азии, Австралии, а также течение в Тихом океане.

Лит.: Сафонов В. А. Александр Гумбольдт. М., 1959; Есаков В. А. Александр Гумбольдт в России. М., 1960.

ГУМБО́ЛЬДТ (Humboldt) Вильгельм (22.VI 1767, Потсдам — 8.IV 1835, Тегель, близ Берлина) — нем. филолог, прусский гос. деятель. Брат А. *Гумбольдта*. Будучи директором департамента исповеданий и просвещения, ввёл методы И. Г. *Песталоцци* в нач. школе, отделил её от церкви, перестроил Прусскую АН. Один из основателей *Берлинского университета*. Видный представитель нем. классического гуманизма. В труде «О языке кави на острове Ява» (т. 1—3, 1836—39) разработал филос. основы сравнительно-истор. метода в языкознании.

ГУМЕ́ЛЬНИЦКАЯ КУЛЬТУ́РА — культура времён *медного века*, памятники к-рой распространены на Ю. Румынии, на территории Сев. и Юго-Вост. Болгарии, а также в юго-зап. части СССР (Молд. ССР и Одесс. обл. УССР). Название происходит от с. Гумельницы (Румыния), где в 1924—25 было исследовано энеолитическое поселение. На терр. СССР известны более 10 поселений Г. к., гл. обр. на З. Одесс. обл. (Болград, Озёрное, Нагорное и др.). Жители этих поселений занимались земледелием, скотоводством, а также охотой и рыболовством.

При раскопках поселений выявлены остатки жилищ — больших полуземлянок с ямами-очагами и глинобитных наземных жилищ. Найдены орудия труда — каменные топоры-тесла и топоры-молоты, кремнёвые скребки, костяные шила, острия, сосуды, украшенные налепными валиками, каннелюрами и углублённым орнаментом, а также расписным орнаментом в виде лент и спирали, горшки, миски и т. п. К культовым предметам относятся женские глиняные фигурки, различные амулеты и др. Археол. материалы свидетельствуют о тесных связях носителей Г. к. с соседними племенами *трипольской культуры*. Илл с. 217.

Лит.: Пам'ятки культури Гумельниця на території УРСР. В кн.: Археологія Української РСР, т. 1. К., 1971. *В. Г. Збенович.*

ГУМЕ́ННИК (Anser fabalis) — птица отряда *гусеобразных*. Дл. тела 73—90 см, масса 3—4 кг. Оперение буровато-серое, пёстрое. Клюв чёрный с розоватой или жёлтой перевязью. Г. распространены в Вост. Гренландии и на С. Евразии. В СССР — в тундре и сев. части лесной зоны. На Украине бывает во время весеннего и осеннего перелётов. В небольшом количестве зимует на побережье Чёрного м. Гнёзда делает на земле, недалеко от воды. Кладку из 3—6 яиц насиживает 25 дней. Питается преим. растительной пищей. Охотничье-промысл. птица, но охота на неё ограничена в связи с уменьшением численности.

М. А. Воинственский.

ГУМИ́ДНЫЙ КЛИ́МАТ (лат. humidus — влажный) — климат с чрезмерным увлажнением, когда количество осадков превышает испарение и просачивание влаги в почву. Различают типы Г. к.— полярный (с многолетней мерзлотой и отсутствием грунтового питания вод) и фреатический (с частичным просачиванием осадков в почву и с наличием грунтовых вод). Местности с Г. к. в экваториальных и тропич. широтах покрыты древесной растительностью, в высоких широтах на терр. с Г. к. развита тундровая растительность.

ГУМИ́НОВЫЕ КИСЛОТЫ (от лат. humus — земля, почва) — сложная смесь органических веществ разного состава, свойств и строения. Хим. природа и строение Г. к. окончательно не выяснены. Их извлекают из природных продуктов (торфа, бурого и кам. угля и др.), обрабатывая водными растворами щелочей, окрашивающимися при этом в тёмно-бурый цвет. В природе Г. к. образуются из растит. остатков или в результате окисления углей и др. продуктов органич. происхождения. Г. к. и их соли (гуматы) используют в произ-ве свинцовых аккумуляторов, для умягчения воды, изготовления тех. бумаги, как удобрение и т. д. См. также *Гумус*.

ГУ́ММА (от лат. gummi—*камедь*), сифилома — узлообразное разрастание соединительной ткани, возникающее в поздних периодах *сифилиса*. Принадлежит к инфекцион. *гранулёмам*. Образуется чаще всего в костях, печени, головном мозге. Ткани центр. части Г. обычно отмирают.

ГУ́ММИ (лат. gummi, cummi, из греч. κόμμι) — прозрачная масса, выделяемая некоторыми деревянистыми растениями в местах ранений; то же, что и *камеди*.

ГУММИГУ́Т (от лат. gummi — *камедь* и gutta — капля) — сгущённый млечный сок некоторых видов растений из рода Garcinia (семейство зверобойных), растущих на Шри-Ланке, в Юж. и Юго-Вост. Азии. Получают из надрезов в коре деревьев. Г. содержит смолу (70—80%) и камедь (20—27%). Применяется в технике для изготовления спиртовых лаков, в живописи — как жёлтая акварельная краска.

ГУММИЛА́К (от лат. gummi — *камедь* и *лак*) — вещество, образующееся на молодых ветвях некоторых тропических растений вследствие повреждения их насекомыми родов Tachardia и Carteria. В состав Г. входят смола, шеллачный воск, белки, углеводы и др. вещества, а также примеси растит. и животных остатков. Г. перерабатывают на сургуч, *шеллак* и изоляционные лаки.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ (от лат. humor — влага, жидкость) — координация физиологических функций организма человека и животных через жидкие среды — кровь, лимфу, тканевую жидкость. Факторами Г. р. являются биологически активные продукты обмена веществ, или метаболиты (продукты распада белков, углекислый газ и др.), а также *гормоны*, гормоноиды. У человека и высокоорганизованных животных Г. р. подчинена нервной регуляции (составляет с ней единую систему *нейро-гуморальной регуляции*). У животных, у которых нервная система отсутствует или слабо развита, преобладают гуморальные факторы. Свидетельством единства нервной и Г. р. у организмов с высокоразвитой нервной системой является то, что гуморальные факторы непосредств. влияют на нервную деятельность (напр., *ацетилхолин* принимает участие в передаче *импульсов нервных*; содержание углекислого газа в крови влияет на дыхательный центр, что способствует усилению *дыхания*).



М. Ф. Гулый.



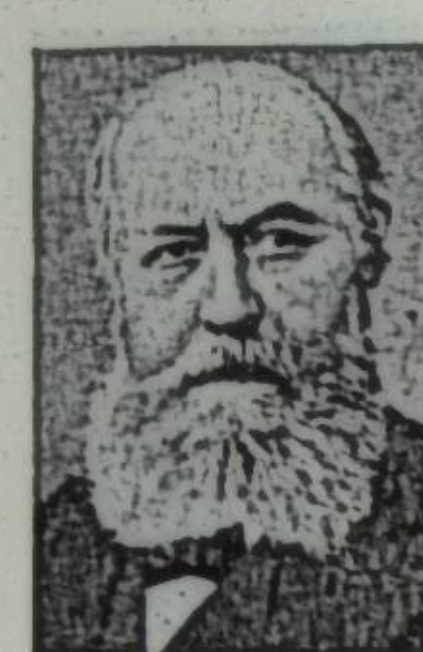
А. М. Гуляев.



Ю. А. Гуляев.



А. Гумбольдт.


Ш. Ф. Гуно.


Барельеф на надгробии Д. Гурамишвили в Миргороде работы скульптора Я. С. Ражбы. 1949.


Памятник Д. Гурамишвили в Миргороде. Скульпторы Н. Обезюк и А. Нименко, архитектор В. Жигулин. 1969.

ГУ́МУС (лат. humus — земля, почва) — преимущественно тёмноокрашенное *органическое вещество почвы*, образующееся в результате биохимических превращений и жизнедеятельности почвенных микроорганизмов, которые разлагают остатки растений и животных. В состав Г. входят наиболее важные для растений питательные вещества, он является важнейшим фактором улучшения физ. свойств, *плодородия почвы*. См. *Перегной*.

ГУ́МУСОВЫЙ У́ГОЛЬ — твёрдое горючее полезное ископаемое органического происхождения. Образуется из остатков высших растений путём превращения гл. обр. лигнино-целлюлозного вещества этих растений. К Г. у. принадлежит осн. масса бурого и кам. угля. См. также *Уголь ископаемый*.

ГУН Карлис Фридрихович [1 (13).XII 1830, Мадлиена, ныне Огрский р-н Латв. ССР — 16 (28).I 1877, Давос, Швейцария] — латыш. живописец. В 1854—61 учился у П. Басина в петерб. АХ, её академик (с 1868). Член Т-ва *передвижников* (с 1873). Рисовал жанровые («Больной ребёнок», 1869; «Женщина у окна», 1872) и исторические («Эпизод Варфоломеевской ночи», 1870) картины, пейзажи и портреты (портрет Марко Вовчок, 1864).

Лит.: Эглит А. Карл Фёдорович Гун. 1830—1877. Рига, 1955.

ГУНАШЕ́ВСКИЙ Михаил Игнатьевич (гг. р. и см. неизв.) — укр. летописец 17 в. Род. на Подолии в семье укр. мелкого шляхтича. Учился в Меджибоже (ныне пгт Хмельн. обл.). Некоторое время служил в канцелярии Войска Запорожского. Составил рукописную книгу, в к-рой помещены истор., религ.-полемические и бытовые повествования и сочинения, в т. ч. «Исписание лета от рождества Христова (1498) и по нём идущих», известное под названием *Львовской летописи*. В книге имеется единственный дошедший до нашего времени список выдающегося памятника укр. полемич. л-ры нач. 17 в.— «*Пересторога*». Г. разоблачал верхушку укр. духовенства, которая предала укр. народ и приняла унию, осуждал попытки польс. магнатов захватить Россию и Украину, выступал за воссоединение Украины с Россией.

ГУ́НДУЛИЧ (Gundulić) Иван [8.I 1589 (?), Дубровник — 8.XII 1638, там же] — хорв. поэт. Один из наиболее известных представителей л-ры Дубровника. Лит. деятельность начал ок. 1610. Писал драмы, религиозно-дидактич. поэмы, любовную лирику. Патриотич. и демократич. чувством проникнута драма-пастораль «Дубравка» (1627). Глав. идея поэмы «Осман» (над ней Г. работал с 1621 или 1622 до кон. жизни; изд. 1826), в к-рой упоминается о победе польс. и укр. войск над турками в битве 1621 под Хотином,— совместная борьба славян против чужеземного ига.

Соч.: Рус. пер.— Осман. Минск. 1969.

ГУ́ННЫ (греч. Οὗννοι, лат. Hunni) — древние кочевые племена. Крупное объединение Г. в кон. 3 в. до н. э. сложилось на терр. Сев. Китая. В нач. 2 в. до н. э. они появились в Сред. Азии, а со 2 в. н. э.— в степях Сев. Причерноморья. На серед. 4 в. приходится массовое продвижение гуннских племён к Приазовью, где в 375 они разгромили *аланов*, а также *готов*, возглавляемых их королём Германарихом. В 5 в. Г. пришли в Паннонию (терр. совр. Венгрии). В 445 правителем Г. стал *Аттила*. При нём гуннское гос-во с центром в Паннонии заняло огромную территорию от Рейна до Волги. Сев. Причерноморье вошло в гос-во Аттилы под названием Припонтийской Скифии, правителем к-рой был его старший сын Эллак. В состав войска Аттилы, кроме Г. и акациров, входили *анты*, аланы, роксоланы, готы и др. племена Сев. Причерноморья. После смерти Аттилы (453) гос-во Г. распалось. Часть гуннских племён, изгнанная с терр. Паннонии, вернулась к берегам Азовского м. и известна здесь в более поздние времена (6 в.) под разными племенными названиями.

Лит.: Бернштам А. Н. Очерк истории гуннов. Л., 1951; Історія Української РСР. т. 1, кн. 1. К., 1977.

Л. М. Рутковская.

ГУНО́ (Gounod) Шарль Франсуа (17.VI 1818, Париж — 18.X 1893, Сен-Клу, предместье Парижа) — франц. композитор. Член Ин-та Франции (с 1866) Один из основоположников франц. лирической оперы. В 1836—38 учился в Парижской консерватории. Более двух лет провёл в Италии и ок. года в Вене. В 1843—48 — органист и регент одной из церквей Парижа. В 1852—60 — директор объединения хоровых обществ «Орфеон», руководитель певческих классов в школах. В 1870—75 жил в Лондоне, где основал об-во «Хор Гуно» (ныне Королевское хоровое об-во). Вершина творчества Г.— опера «Фауст» по одноим. трагедии И. Гёте (1859; 1869 — вторая ред.). Г.— автор 14 опер (2 незаконченны), в т. ч. «Мирейль» (1863), «Ромео и Джульетта» (1865); 4 ораторий, кантат и др. соч. для хора с оркестром, симфонической, (в т. ч. 2 симфоний), камерно-инструм. музыки, свыше 200 романсов и песен. В 1856 работал над оперой «Иван Грозный» (фрагменты использованы в «Фаусте» и «Царице Савской»). Награждён 2 орденами Почётного легиона.

Лит.: Друскин М. С. История зарубежной музыки, в. 4. М., 1976; Комбарье Ж. Амбруаз Тома и Шарль Гуно. В кн.: Французская музыка второй половины XIX века. Пер. с франц. М., 1938. *Е. В. Майбурова.*

К. Ф. Гун. Женщина у окна. 1872. Государственный музей латышского и русского искусства в Риге.



ГУ́НЯ Дмитрий Тимошевич (гг. р. и см. неизв.) — один из руководителей крестьянско-казацких восстаний на Украине в 30-х гг. 17 в. против польс.-шляхетского гнёта. Участник восстания 1637, возглавленного П. М. *Павлюком*. После неудачного боя под Боровицей (ныне село Чигиринского р-на Черкасс. обл.) часть повстанцев во главе с Г. и К. *Скиданом* отступила на Запорожье, где казаки избрали Г. гетманом. Весной 1638 Г. участвовал в крестьян.-казац. восстании во главе с К. Скиданом и Я. *Остряниным*. После боя под Жовнином часть повстанцев, руководимых Я. Остряниным, отступила на Слободскую Украину, другая — продолжала борьбу под предводительством Г. (см. *Жовнинская битва 1638*). Весной 1640 Г. руководил совместным походом донских и запорожских казаков против Турции.

ГУ́ППЕРТ (Хупперт; Huppert) Хуго (р. 5. VI 1902, Билиц, Силезия, ныне Бельско-Бяла, ПНР) — австр. писатель, переводчик, литературовед. Член Компартии Австрии с 1921. В 1928—45 жил в СССР. Лит. деятельность начал в 1934 (сб. очерков и репортажей «Сибирский отряд»). Автор сб-ков стихов «Отчизна» (1940), «Грузинский посох» (1954). Переводчик произведений Ш. Руставели, рус. сов. поэтов. Перевёл 14 произведений Т. Шевченко («Еретик», «Дочь ктитора» и др.) для двухтомного «Кобзаря», вышедшего на нем. языке в 1951 в Москве. В работе «Размышления» (1973) сделал попытку охарактеризовать современную поэзию ГДР и прогрессивную австр. поэзию. Книги мемуаров «Притворённая дверь» (1976), «Стенные часы с передним фоном» (1977). Награждён сов. орденом «Знак Почёта» (1967).

Я. М. Погребенник.

ГУРАМИШВИ́ЛИ Давид [1705, с. Сагурамо, близ Мцхеты — 21.VII (1.VIII) 1792, Миргород] — груз. поэт. В 1727 был захвачен лезгинами в плен, откуда бежал в Россию. С 1729 жил в Москве. В 1738 принял рус. подданство, получил небольшие зем. наделы на Полтавщине (в Миргороде и с. Зубовке), в 1738 вступил на военную службу в гусарский полк. Принимал участие в войнах с турками (в частности в 1739 в битве под Хотином), в Семилетней войне 1756—63. В 1760 в чине отставного поручика поселился в Миргороде. Автор автобиографич. сб. «Давитиани», датированного сентябрём 1787, к-рый состоит из двух поэм и лирич. стихов. В поэме «Беды Грузии» Г. описал произвол внеш. врагов, бедствие своего народа. Реалистич. поэма «Весёлая весна» («Пастух Капвия»), созданная по мотивам укр. песен, проникнута сочувствием к крестьянам. Жизнь и творчество Г. тесно связаны с Украиной. Поддерживал связь с Г. Сковородой. В стихотв. о с. Зубовке создал лирич. образ укр. девушки. Нар. рус. и укр. песни перепевал в лирич. произведениях. В 1949 и 1969 в Миргороде Г. сооружены памятники, в 1969 открыт лит.-мемориальный музей. Произведения Г. на укр. языке изданы в переводе П. Тычины, М. Бажана.

Соч.: Укр. пер.— Давитіані. К., 1955; [Стихотворения]. В кн.: Поезія грузинського народу, т. 1. К., 1961; Зубівка. В кн.: Тичина П. Твори, т. 4. К., 1962; Рус. пер.— Давитиани. М., 1955; Стихотворения и поэмы. Л., 1956.

Лит.: Тичина П. Давид Гурамішвілі читає Григорію Сковороді «Витязя в тигровій шкурі». В кн.: Тичина П. Вибрані твори, т. 1. К., 1957; Косарик Д. Співець братнього єднання. К., 1955.

ГУ́РВИЧ (Gurvitch) Георгий Давыдович (2.XI 1894, Новороссийск — 10.XII 1965, Париж) — франц. бурж. социолог-идеалист. Проф. Томского и Петрогр. ун-тов (1915—21). В 1921 эмигрировал во Францию. С 1948 — проф. Сорбонны. Выдвинул идеалистич. и формалистич. концепцию «диалектического гиперэмпиризма» (т. наз. микросоциология), претендующую на всестороннее изучение социальной реальности. Сводя социологию к исследованию психологич. отношений внутри *групп социальных*, Г. отрицал объективные обществ. закономерности. Поддерживал Движение сторонников мира. Автор многих работ по социологии.

А. К. Бычко.

ГУ́РВИЧ Ирина Борисовна [р. 17 (30).VI 1911, г. Летичев, ныне райцентр Хмельн. обл.] — укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1973). В 1934 окончила Киев. худож. ин-т и начала работать в цехе мультипликации Киев. киностудии худож. фильмов, который в 40-х гг. стал самостоят. студией науч.-популярных фильмов. С 1959 — режиссёр худож. мультипликации. Среди лучших работ: «Легенда о пламенном сердце» (по Горькому, 1967), «Как жёны мужей продавали» (по укр. шуточным песням, 1972), «Тёплый хлеб» (по сказке К. Паустовского, 1973), «Салют» (1975).

ГУРГА́ЛЬ Владимир Иосифович (р. 3.XI 1924, с. Збойск, ныне в составе г. Львова) — новатор производства в машиностроении, один из инициаторов *движения за коммунистическое отношение к труду*, Герой Социалистического Труда (1960). Член КПСС с 1958. В 1945—66, работая токарем на Львов. маш.-стр. з-де, один из первых применил скоростное и силовое резание металла, разработал и внедрил в произ-во ряд рационализаторских предложений и изобретений. В 1966 окончил без отрыва от произ-ва Львов. лесотех. ин-т; с 1974 — кандидат тех. наук. С 1975 — нач. центр. лаборатории измерит. техники Львов. з-да искусств. алмазов и алмазного инструмента. Автор публикаций по вопросам опыта токарной обработки металлов. Делегат XXII и XXIII съездов КПСС. Депутат Верховного Совета УССР 4—6-го созывов.

Н. П. Тесленко.

«ГУРГУЛИ́», «Гуругли» — героический тадж. эпос. См. «*Кёр-оглы*».

ГУРД (франц. gourde) — денежная единица Гаити, равная 100 *сентимо*. Введена в 1880. По офиц. курсу 5 Г. равны 1 доллару США (1977).

ГУРДЗА́Н Илья Михайлович (29. VII 1907, с. Лесковец, ныне Межгорского р-на Закарп. обл.— 3.I 1954, там же) — укр. сов. создатель *коломыек*. Грамоте научился самостоятельно. Батрачил у помещиков, работал лесорубом. Был селькором коммунистич. газеты «Карпатська правда», распространял её среди крестьян и лесорубов. В сов. время создал коломыйки о Коммунистической партии, дружбе народов, о новой жизни закарпатцев.

Соч.: Золота криниця. Коломийки та пісні. Ужгород, 1973.

ГУРЕ́ВИЧ Борис Михайлович (р. 23.II 1937, Киев) — украинский сов. спортсмен, засл. мастер спорта по вольной борьбе (средний и 2-й средний вес), олимпийский чемпион 1968. Чемпион мира 1967, 1969. Чемпион Европы 1967 (средний вес), 1970. Чемпион СССР 1957, 1958, 1961 и 1965—67. Награждён медалью «За трудовую доблесть».

ГУРЕ́ВИЧ Григорий Маркович [8 (20).IX 1898, г. Гомель — 6.VII 1969, Харьков] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1943). Член КПСС с 1942. Окончил Киев. мед. академию (1920). В 1934—39 — зав. кафедрой хирургии Винницкого мед. ин-та, в 1950—69 — Харьков. мед. стоматологич. ин-та. Труды Г. посвящены проблемам хирургич. эндокринологии (в частности зоба), переливания крови, общей и военно-полевой хирургии. Награждён 4 орденами, медалями.

ГУРЕ́ВИЧ Михаил Иосифович [31.XII 1892 (12.I 1893), дер. Рубанщина, ныне Суджанского р-на Курской обл.— 25.XI 1976, Ленинград] — сов. авиаконструктор, Герой Социалистического Труда (1957), доктор технических наук (с 1964). В 1925 окончил Харьков. технологич. ин-т. В 1938—57 — зам. гл. конструктора, в 1957—64— гл. конструктор. В 1940 совместно с А. И. *Микояном* создал истребитель МиГ-1 (после усовершенствования наз. МиГ-3), широко применявшийся во время Великой Отечеств. войны. Принимал участие в создании реактивных самолётов-истребителей. Награждён 4 орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1947, 1948, 1949, 1953. Ленинская премия, 1962.

ГУРЕ́ЕВ Алексей Иванович [р. 12 (25).X 1913, пос. рудника Ингулецкий, ныне г. Ингулец, Днепроп. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1948. Окончил Киев. пед. ин-т (1940). Первый сб. стихотворений — «Энтузиасты шахт» (1932). Жизнь и труд рабоч. класса отобразил в романах «Наша молодость» (1949), «Жизнь идёт» (1952), «Друзья не изменяют» (1959). Автор повестей «Осенние цветы» (1966), «Творчество» (1968), «За снегами белыми» (1973), многих сб-ков рассказов и очерков.

Соч.: День і все життя. К., 1975; Люди, з якими живу. К., 1975; Осінні квіти. К., 1977; Рус. пер.— Осенние цветы. М., 1973.

Д. Г. Гринько.

ГУРЖИ́Й Иван Александрович [15 (28).IX 1915, с. Худяки, ныне Черкасского р-на Черкасс. обл.— 31.X 1971, Киев] — укр. советский историк, чл.-корр. АН УССР (с 1958). Член КПСС с 1954. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1941 окончил истор. ф-т Одесс. ун-та. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. С 1948 работал в Ин-те истории АН УССР (1958—71 — зам. директора по науч. части). В 1963—68 — одновременно академик-секретарь Отделения экономики, истории, философии и права АН УССР. Автор работ преимущественно по социально-экон. истории Украины 2-й пол. 18—19 в. Исследовал вопросы укр. историографии и источниковедения. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Іван Олександрович Гуржій. Біобібліографія вчених УРСР. К., 1974.

ГУРЗУ́Ф — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Ялтинскому горсовету, на Юж. берегу Крыма, в 16 км от Ялты. 10,6 тыс. ж. (1978). В Г.— совхоз, 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Клуб, 2 кинотеатра, 3 б-ки. Междунар. турист. молодёжный лагерь «Спутник»; вблизи Г. — пионерский лагерь *Артек* им. В. И. Ленина, санатории, дома и базы отдыха. Г.—климатич. примор. курорт. Показания: заболевания органов дыхания нетуберкулёзного характера, болезни обмена веществ, нервной и сердечно-сосудистой системы. В Г.— руины ср.-век. крепости Гурзувите (6 в., перестраивалась в 14 в.); дворец (ныне санаторий М-ва обороны, нач. 20 в.) с парком пл. 20 га; дача рус. художника К. А. *Коровина* (ныне Дом творчества художников, 1911). Г. в разное время посетили А. С. Пушкин, А. Мицкевич, Леся Украинка, А. П. Чехов, А. М. Горький, Ф. И. Шаляпин, В. В. Маяковский.

ГУРЗУ́ФСКАЯ ЯЙЛА́ — волнистое плато в центральной, самой высокой, части *Главной гряды Крымских гор*. Выс. до 1540 м (г. Демир-Капу). Сложена известняками. Распространён *карст*. Покрыта горно-луговой растительностью, в понижениях — лесные массивы. Входит в состав *Крымского заповедно-охотничьего хозяйства*.

ГУ́РИИ (перс. хури, от араб. хур — черноокие) — согласно представлениям мусульман — очень красивые, вечно юные девы, услаждающие праведников в раю.

ГУРИ́ЙЦЫ, гурули — грузины, живущие в Зап. Грузии, на территории исторической области *Гурии* (совр. Махарадзевский, Чохатаурский и Ланчхутский р-ны Груз. ССР). Язык — грузинский. Верующие Г.— христиане. Отличались своеобразными чертами культуры и быта.

ГУРИЛЁВ Александр Львович [22. VIII (3.IX) 1803, Москва — 30.VIII (11.IX) 1858, там же] — рус. композитор, скрипач, пианист и педагог. Один из творцов рус. бытового романса. Сын крепостного музыканта Льва Степановича Г. (1770—1844). В 1831 получил вольную. Жил в Москве, занимался композиторской и пед. деятельностью. Автор лирич. романсов, песен (88), в т. ч. «Матушка-голубушка», «Разлука», «Колокольчик», обра-


В. И. Гургаль.


И. А. Гуржий.



Гумельницкая культура. Предметы из памятников:
1 — фигурка из глины (фрагмент); 2 — кремнёвый скребок; 3 — каменный топор; 4, 5 — глиняные горшки.



Ян Гус.

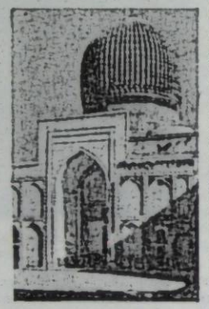
боток нар. песен (47);фп. музыки.

ГУ́РИН Василий Иванович (р. 18.III 1939, пгт Первомайское Крым. обл.) — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1976). В 1965 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у К. *Трохименко*, С. *Григорьева*. Автор тематич. картин: «Первая весна» (1966), «Перед выступлением» (1967), «Возвращение» (1968), «В колхоз» (1971), «Матери ждут. Годы 1945, 1946 ...» (1974), «А лён цветёт...» (1977).

ГУРИНЕ́НКО Пётр Владимирович (р. 25.IX 1923, с. Малый Бурин, ныне Мироновского р-на Киев. обл.) — укр. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1966). Печататься начал в 1949. Первый сб. рассказов — «Красная скала» (1958). Автор сб. рассказов «Был у матери сын» (1961), повести «Двое суток молчания» (1965), романов «У сердца своя память» (1970) и «Жизнь одна» (1974), в к-рых отобразил героику Великой Отечеств. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Альпійська айстра. К., 1966; Життя одне. К., 1977; Р у с. п е р.— У сердца своя память. М., 1973.

В. Г. Дончик.



Мавзолей Гур-Эмир в Самарканде. 1404—05.



Х. ван дер Гус. Святая Екатерина и святая Магдалина с донаторами из алтаря Портинари. Около 1474—75. Уффици. Флоренция.

ГУ́РИЯ — историческая область в Зап. Грузии. В 14 в. здесь возникло Гурийское княжество, к-рое в 16 в. стало независимым. Под его властью была Аджария. Международный груз. феодалов, борьба против Турции привели Гурийское княжество к упадку, владетели его стали вассалами царей *Имеретии*. В 18 в. часть его территории (Аджарию и др.) завоевали турки. В 1811 Гурийское княжество присоединено к России с сохранением автономии. В 1828 автономия его была ликвидирована.

ГУ́РКА (Górka) Ольгерд (12.XII 1887, Рава-Русская, ныне Львов. обл. — 26.XI 1955, Варшава) — польс. историк, дипломат. В 1919—23 и 1946—52 — на дипломатич. работе. В 1930—31 — профессор Львов. ун-та, в 1931—38 — генеральный секретарь Ин-та Востока в Варшаве. С 1954 — профессор Варшав. ун-та. Исследовал вопросы истории международ. отношений в Юго-Вост. Европе 14—17 вв. Опубликовал татар. хронику о событиях на Украине 1648—50. На основании истор. источников показал тенденциозную направленность и фактические ошибки при освещении истории освободительной борьбы укр. народа в произведениях Г. *Сенкевича*.

ГУ́РКО (Ромейко-Гурко) Иосиф Владимирович [16 (28).VII 1828, Могилёв. губ.— 15 (28).I 1901, с. Сахарово, ныне посёлок Калининского р-на Калинин. обл.] — рус. военный деятель, генерал-фельдмаршал (1894). Во время рус.-тур. войны 1877—78 командовал крупными отрядами рус. войск. Временный петерб. (1879—80) и одесский (1882—83) генерал-губернатор. В 1883—94 — генерал-губернатор Привисленского края и команд. войсками Варшавского воен. округа. С 1[illegible] — член Гос. совета.

ГУ́РКХИ, гурки — условное название народностей, населяющих центральные и юго-зап. районы *Непала*. К Г. относят потомков выходцев (в 13 в.) из Индии — кхасов и др., а также коренных жителей Непала — магаров, гурунгов, тамангов, сунваров, киратов (раи). Язык пришельцев из Индии — горкали (непали) — индийское и поливное. Значит. площади с.-х. угодий заняты кормовыми культурами (однолетние травы, кукуруза на силос). Выращивают зерновые (просо, ячмень, пшеницу, рис), овощи и картофель. Развито бахчеводство. Осн. вид транспорта — ж.-д. (гл. линии: Гурьев — Астрахань, Гурьев — Орск). Важнейшая автотрасса Гурьев — Уральск. Нефтепроводы: Гурьев — Орск, Узень — Гурьев — Куйбышев. В Г. о.— н.-и. ин-т нефти и природных солей АН Каз. ССР, н.-и. ин-т геологии, геофизики, нефти и газа, отделение н.-и. ин-та осетрового х-ва Минрыбхоза СССР (Балыкши); пед. ин-т, 8 сред. спец. уч. заведений (Гурьев). Драм. театр, краеведч. музей.

тарщев. Впервые на польс. язык перевела «Дневник» Т. Шевченко.

ГУ́РСКИЙ Валериан Ярославович [17 (29).IX 1874, Харьков — 11.XI 1934, там же] — украинский сов. лесовод, профессор. Окончил Петерб. лесной ин-т (1898). В 1903—19 заведовал лесомелиоративными работами в Харьков. и Полтав. обл., где под его руководством было посажено более 20 тыс. га сосновых культур. С 1921 заведовал кафедрой мелиорации Харьков. ин-та с. х. и лесоводства (ныне Харьков. с.-х. ин-т), с 1931 — ст. науч. сотрудник Укр. н.-и. ин-та лесного х-ва и агролесомелиорации. Работы по вопросам облесения песков, создания полезащитных лесополос и озеленения населённых пунктов.

С. А. Генсирук.

ГУРЬЕВ — город, областной центр Каз. ССР. Расположен в устье р. Урала. Ж.-д. станция, речной порт. 130 тыс. ж. (1979). Осн. в 1640. В 1667—68 был занят отрядами С. Т. *Разина*. Сов. власть установлена в кон. февраля 1918. С 1938 Г.— обл. центр. Нефтеперерабатывающий, хим. и маш.-строит. з-ды, рыбоконсервный и деревообр. комбинаты. Предприятия пищ. и строит. материалов пром-сти. Пед. ин-т, 8 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, краеведч. музей. В октябре 1850 в Г. проездом был Т. Г. Шевченко.

ГУРЬЕВСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Каз. ССР. Расположена в зап. части республики, вдоль сев. и сев.-зап. берегов Каспийского м. Образована 15.I 1938. Площадь 112 тыс. км². Нас. 370 тыс. чел. (1979, перепись), в осн. казахи и русские, живут также украинцы, татары, белорусы, узбеки и др.; гор. нас.— 59%. Делится на 7 районов, имеет 1 город и 15 пос. гор. типа. Центр — г. *Гурьев*. Область расположена в пределах *Прикаспийской низменности*. Распространены барханные пески, бессточные впадины. Климат резко континентальный, засушливый. Сред. т-ра января от — 3,4 до —10,6°, июля +24, +26°. Годовое к-во осадков 100—200 мм. Летом характерны пылевые бури и суховеи. Гл. реки: *Урал, Эмба, Уил, Сагыз*. Маловодные озёра, преимущественно солёные. Бо́льшая часть поверхности покрыта солонцами, солончаками и бурыми пустынно-степными почвами. Растительность полупустынного типа (полынь, солянки, житняк, типчак, ковыль), в поймах рек — древесно-кустарниковые заросли (туган). В нар.-хоз. комплексе Каз. ССР область выделяется нефтедобывающей, нефтеперерабатывающей и рыбной пром-стью всесоюзного значения. Ведущие отрасли пром-сти созданы за годы Сов. власти. Энергетика базируется на мест. и привозных нефтепродуктах, Донецком и Карагандинском угле. Нефть добывается на месторождениях Эмбинском и в районе Гурьева, в к-ром имеется нефтеперерабатывающий з-д, вблизи города — рыбоконсервный комбинат. Другие отрасли—машиностроение и металлообработка (машиностроительный з-д в Гурьеве), химическая, деревообр., строит. материалов, добыча минер. солей, лёгкая и пищ. пром-сть. Ведущая отрасль с. х.— животноводство отгонно-пастбищного направления. Разводят овец (гл. обр. грубошёрстных), кр. рог. скот, лошадей, верблюдов, коз и домашнюю птицу. Земледелие богарное и поливное. Значит. площади с.-х. угодий заняты кормовыми культурами (однолетние травы, кукуруза на силос). Выращивают зерновые (просо, ячмень, пшеницу, рис), овощи и картофель. Развито бахчеводство. Осн. вид транспорта — ж.-д. (гл. линии: Гурьев — Астрахань, Гурьев — Орск). Важнейшая автотрасса Гурьев — Уральск. Нефтепроводы: Гурьев — Орск, Узень — Гурьев — Куйбышев. В Г. о.— н.-и. ин-т нефти и природных солей АН Каз. ССР, н.-и. ин-т геологии, геофизики, нефти и газа, отделение н.-и. ин-та осетрового х-ва Минрыбхоза СССР (Балыкши); пед. ин-т, 8 сред. спец. уч. заведений (Гурьев). Драм. театр, краеведч. музей.



ГУРЬЯ́Н Татул Самсонович [наст. фам.— Хачатрян; 4.VIII 1912, с. Теджрлу Сурмалинского уезда, ныне в Турции — 21.VI 1942] — арм. сов. поэт. Печататься начал в 1929. Первый сб.— «Кровь земли» (1932). Поэзия Г. проникнута любовью к Родине, идеей дружбы и братства народов (сб. «Рост», 1934; поэма «Днепр», 1933; «Поэмы», 1941). Автор. стихотворения «На баррикадах» (1933), посвящённого Шевченко. В годы Великой Отечеств. войны печатал патриотич. стихи (цикл «Севастополь» 1942). Погиб при обороне Севастополя.

ГУС (Goes) Хуго ван дер [ок. 1435—40, Гент (?) — 1482, монастырь Роденталь, близ Брюсселя] — нидерл. живописец. Работал в Генте. В творчестве Г. нашли широкое отражение демократич. и реалистич. тенденции Нидерландов тех времён. Писал преим. алтарные картины, в к-рые вводил образы людей из народа («Поклонение волхвов», ГЭ; «Поклонение пастухов» — т. наз. алтарь Портинари, ок. 1474—75, Уффици, Флоренция). Г. писал также портреты.

ГУС (Hus) Ян (1371, Гусинец, ныне ЧССР — 6.VII 1415, Констанц, ныне ФРГ) — чеш. мыслитель, идейный вдохновитель антифеод. нац.-освободит. движения в Чехии, деятель *Реформации*, нац. герой чеш. народа. Род. в семье крестьянина. В 1393 окончил ун-т в Праге. С 1396 — магистр, в 1401—02 — декан ф-та свободных иск-в, в 1402—03 и 1409—10 — ректор Пражского ун-та. В своих произведениях, в частности «О церкви» (1413), в лекциях и проповедях изобличал католич. духовенство и феодалов, требовал коренной реформы церкви (лишения её зем. владений, подчинения светской власти, отмены привилегий духовенства и т. п.) выступал против торговли *индульгенциями*. Разработал систему чеш. орфографии, сохранившуюся в осн. чертах до настоящего времени. Не отрицая «священного писания», Г. вместе с тем отстаивал свободу мышления. Осн. принципом гуманизма и оружием обществ. преобразований считал познанный человеком «закон божий». Если господствующие классы нарушают его, подданные, согласно Г., имеют право не подчиняться. Таким образом, учение Г. не исключало возможности нар. выступлений против «несправедливых властей». Как *еретик* Г. был осуждён церк. собором и сожжён. Казнь Г. вызвала подъём *гуситского революционного движения* в Чехии. Т. Г. Шевченко посвятил памяти Г. поэму «Еретик».

Лит.: Маркс К. Хронологические выписки, тетрадь 2. В кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 6. Л., 1939; Кратохвил М. В. Ян Гус. Пер. с чеш. М., 1959; Рубцов Б. Т. Ян Гус. М., 1958.

ГУСА́К (Husák) Густав (р. 10.I 1913, Дубравка, близ Братиславы) — деятель чехосл. и междунар. коммунистич. движения, парт. и гос. деятель ЧССР. С 1933 — член Компартии Чехословакии (КПЧ). Род. в семье рабочего. В 1937 окончил юрид. ф-т Братиславского ун-та. С 1938 — на подпольной парт. работе. В 1940—43— в заключении. В 1943 вошёл в состав 5-го подпольного ЦК Компартии Словакии (КПС). Один из организаторов *Словацкого национального восстания 1944*. С сентября 1944— зам. председателя КПС. В 1945—50 — член ЦК КПЧ. В 1946—50— председатель Корпуса уполномоченных (пр-ва) Словакии. В 1945—51 — депутат Нац. собрания Чехословакии. В 1950—51 — зав. отделом ЦК КПС. В 1963—68 — науч. сотрудник Ин-та гос-ва и права Словацкой АН. В 1968 — зам. председателя пр-ва ЧССР, в 1968—69 — 1-й секретарь ЦК КПС. С августа 1968—член ЦК КПЧ и Президиума ЦК КПЧ, позже — Исполкома Президиума ЦК КПЧ. С 1969 — генеральный (до 1971 — 1-й) секретарь ЦК КПЧ, с 1975 одновременно — президент ЧССР. С 1971 — председатель ЦК Нац. фронта ЧССР. Дважды Герой ЧССР (1969, 1973). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции.

ГУСАКО́ВСКИЙ Иосиф Ираклиевич [р. 12 (25).XII 1904, дер. Вородьково, ныне Кричевского р-на Могилёв. обл.]— сов. военный деятель, генерал армии (1968), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1931. В Сов. Армии с 1928. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45, будучи начальником штаба и командиром танк. бригады, воевал на Зап., Воронежском, 1-м Укр., 1-м и 2-м Белорус. фронтах. Отличился при прорыве обороны врага на Львов. направлении и форсировании речек Сана и Пилицы. В 1948 окончил Академию Генштаба. С 1959 — команд. войсками Прибалт. воен. округа. В 1963—70 — нач. Гл. управления кадров М-ва обороны СССР, с 1970 — на ответственной работе в этом м-ве. Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГУСА́РЫ (венг. huszár, ед. ч.) — вид лёгкой кавалерии. Впервые появились в 1458 в Венгрии как конное ополчение из дворян. Позднее гусарские эскадроны и полки были сформированы в армиях многих европ. гос-в. В рус. армии существовали в 1650—1917. Илл. с. 220.

ГУ́СЕВ Виктор Михайлович [17 (30).I 1909, Москва — 23.I 1944, там же] — рус. сов. поэт и драматург. В сб-ках стихов «Герои едут в колхоз» (1931), «Слово бригадира» (1932), «Сыновья диктатуры» (1934) показал пафос свободного труда. Автор популярных песен «Полюшко-поле», «Песня о Москве», «Казак уходил на войну» и др., пьес в стихах «Слава» (1936), «Весна в Москве» (1941) и «Сын Рыбакова» (1939—40). Киносценарии «Свинарка и пастух» (1941; Гос. премия СССР, 1942), «В шесть часов вечера после войны» (1944; Гос. премия СССР, 1946). Украине посвятил стихотворение «Счастье» и поэму «Львовская тетрадь».

Соч.: Сочинения, т. 1—2. М., 1955; Пьесы. М., 1959; У к р. п е р.— Вибране. К., 1954; П'єси. К., 1959.

ГУСЕ́В Дмитрий Николаевич [14 (26).X 1894, Карсун, ныне пгт Ульян. обл.— 25.VIII 1957, Москва] — сов. военный деятель, генерал-полковник (1944), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1932.



А. В. Гуров.



Г. Гусак.



И. И. Гусаковский.



С. И. Гусев.



Гусары. Рядовой гусарского полка. 1812 (справа). Штаб-офицер гусарского полка в походной форме. 1878. Русская армия.



Гусеницы и их защитные приспособления: 1 — чехлик мешочницы; 2 — дубовая листовёртка; 3 — яблонная плодожорка; 4 — гусеница бражника в угрожающей позе; 5 — ложногусеница берёзового цимбекса; 6 — криптическая форма гусениц пяденицы (а — в движении, б — в защитной позе).

Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии с 1919. В 1926 окончил Высшие стрелковые курсы, в 1950 — Высшие курсы Академии Генштаба. Во время Великой Отечеств. войны с 1941 — нач. штаба Ленингр. фронта, с 1944 — команд. 21-й армией, к-рая в составе 1-го Укр. фронта участвовала в освобождении терр. Украины. После войны Г. командовал войсками Ленингр., Вост.-Сибирского и Забайкальского воен. округов. С 1955 — в запасе. Награждён 4 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ГУ́СЕВ Сергей Иванович [наст. фам.— Драбкин Яков Давыдович; 1 (13).I 1874, пос. Сапожок, ныне пгт Рязан. обл.— 10.VI 1933, Москва] — профессиональный революционер, сов. государственный и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1896. Член *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. В 1900—03 — один из руководителей с.-д. орг-ции в Ростове-на-Дону, с декабря 1904 — секретарь *Бюро комитетов большинства*. В 1904—06 — секретарь Петерб., Одесского, член Моск. к-тов РСДРП. Подвергался арестам и ссылке. В 1917 — секретарь Петроград. Воен.-революц. к-та. В 1918—20 — член РВС 5-й и 2-й армий, Вост., Юго-Вост. и Юж. фронтов, команд. Моск. сектором обороны, член РВС РСФСР. С 1921 — нач. Политуправления Красной Армии, с 1923 — секретарь ЦКК РКП(б), член коллегии Наркомата РКИ СССР. В 1925—26 — зав. отделом печати ЦК ВКП(б). С 1928 работал в Коминтерне, с 1929 — член Президиума ИККИ. С 1920 — кандидат в члены ЦК РКП(б), с 1923 — член ЦКК. Автор трудов на истор., экон. и воен. темы. Награждён 2 орденами Красного Знамени. Портрет с. 219.

ГУСЕ́ЙН МЕХТИ́ [наст. фам.— Гусейнов Мехти Али оглы; 22.III (4.IV) 1909, с. Шыхлы, ныне Казах. р-на Аз. ССР—10.III 1965, Баку] — азерб. сов. писатель и критик. Член КПСС с 1941. Печататься начал в 1927. В романе «Половодье» (1933—36) показал борьбу за Сов. власть в Азербайджане; повесть «Тарлан» (1940) — о социалистич переустройстве азерб. деревни. В годы Великой Отечеств. войны написал повесть «Зов», рассказы «Кровавые годы», «Цветы». Автор истор. драмы «Джаваншир», истор. повести «Комиссар». Романы «Апшерон» (1947; Гос. премия СССР, 1950) и «Чёрные скалы» (1958) — о бакинских нефтяниках. Истор. роман «Утро» (ч. 1—2, 1949—52), роман «Подземные воды текут в океан» (1966). Награждён двумя орденами.

Соч.: Укр. пер.— Апшерон. К., 1951; Ранок. К., 1955; Сутичка. К., 1971; Рус. пер.— Чёрные скалы. М., 1960; Повести. Рассказы. Пьесы. М., 1971.

ГУ́СЕНИЦА — личинка *бабочек*. Тело удлинённое, червеобразное. Ротовой аппарат грызущий. Кроме 3 пар грудных ножек, имеются 2—8 пар брюшных (ложных). Имеет железы, выделяющие шёлк, идущий на изготовление *кокона*. Интенсивно питается, преимущественно растительной пищей, при этом накапливаются питательные вещества для дальнейшего развития и для превращения в *куколку*. Г. большинства бабочек причиняют большой вред лесным, садовым и полевым растениям.

ГУСЕ́НИЧНЫЙ ХОД — устройство (*движитель*) самоходных машин, основной частью которого является гусеница — сплошная металлическая или резинометаллическая цепь из шарнирно-соединённых звеньев. Вращаясь вместе с колёсами машины, Г. х. (рис.) создаёт для них бесконечный путь с сопротивлением движению значительно меньшим, чем на мягком грунте. Обеспечивает повыш. проходимость на мягком или слабом грунте строит. машин, тракторов, тягачей, танков и др.



Гусеничный ход трактора: 1 — гусеница; 2 — ведущее колесо; 3 — рама гусеничной тележки; 4 — поддерживающий каток; 5 — опорный каток; 6 — натяжное устройство; 7 — направляющее колесо.

ГУСЕОБРА́ЗНЫЕ, гуси (Anseriformes) — отряд птиц. Объединяет 43 сем. (151—154 вида), распространены по всему земному шару. В СССР — 58 видов, из них в УССР—33 из 13 родов, в их числе *лебедь*, *гусь*, утка и др. Отряд объединяет 2 подотряда: паламедеи и пластинчатоклювые, или собственно гуси. П а л а м е д е и (Anhimae) — большие птицы (масса 2—4 кг) с высокими ногами, без плавательных перепонок между пальцами, с коротким крючковатым клювом и длинным хвостом. Распространены в Юж. Америке. Живут вблизи болот, на берегах водоёмов или в заболоченных участках леса. Кладку из 2—6 жёлтобелых яиц насиживают ок. 6 недель. Питаются преимущественно растительной пищей. П л а с т и н ч а т о к л ю в ы е (Lamellirostres) — птицы различных размеров (масса 200 г — 10 кг). Ноги относительно низкие, с плавательными перепонками, клюв удлинённый, плоский с пластинками или зубчиками на краях, окраска разнообразная, у самок и самцов часто различна, оперение густое и плотное, хорошо смазывается секретом *копчиковой железы*. Большинство видов — моногамы (см. *Моногамия* у животных). Гнездятся парами, реже небольшими колониями. Кладку из 2—15 одноцветных яиц насиживают 20—41 день (у большинства видов — 25). Питаются Г. водными животными или растениями (гуси — лишь прибрежными растениями). Почти все Г.— объекты спортивной, местами промысл. охоты. Редкостные виды находятся под охраной. Ископаемые остатки известны с эоцена.

М. А. Воинственский.

ГУСИ́НАЯ ЛА́ПКА (Potentilla anserina) — многолетнее травянистое растение сем. *розоцветных*. Стебель ползучий, укореняется в узлах. Цветки крупные, жёлтые, одиночные. Распространены почти по всему земному шару. В СССР, в т. ч. в УССР,— повсюду по влажным местам, лугам, песчаным берегам рек и озёр. Корневище содержит *дубящие вещества* и применяется при желудочных заболеваниях. Г. л. хорошо поедается домашней птицей; для лошадей ядовита. Медонос. Илл. с. 222.

ГУСИ́НЫЙ ЛУК (Gagea) — род многолетних растений сем. *лилейных*. Низкорослые травы с луковицами. Околоцветник из жёлтых или беловатых листочков. Ок. 100 видов, распространённых в умеренной зоне Евразии. В СССР ок. 90 видов — преимущественно на Кавказе и в Сред. Азии. Г. л. растёт в степях, лесах, на горных склонах. В лесной зоне наиболее распространён Г. л. жёлтый (G. lutea). Многие виды Г. л. растут на пастбищах, но кормовое значение их незначительно. Илл. с. 222.

ГУСИ́ТСКИЕ ПЕ́СНИ, гуситские гимны — чеш. народные песни, созданные в период гуситских войн 15 в. В них отразился пафос вооружённого восстания нар. масс против нем. захватчиков, феод. гнёта и католич. церкви. Г. п. оказали влияние на развитие чеш. и многих др. славянских муз. культур.

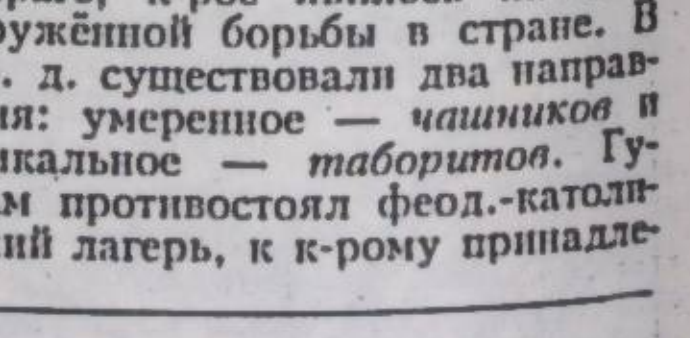
ГУСИ́ТСКОЕ РЕВОЛЮЦИО́ННОЕ ДВИЖЕ́НИЕ — антифеодальное, нац.-освободительное и антикатолическое движение в Чехии в 1-й пол. 15 в. Причинами Г. р. д. были усиление эксплуатации крестьян со стороны светских и духовных феодалов, коррупция католической церкви, засилье нем. знати в экон. и полит. жизни страны, тяжёлое положение ремесленников и плебса в городах. Недовольство нар. масс Чехии положением в стране отразилось в деятельности и проповедях Матвея из Янова, Я. *Гуса*, Иеронима Пражского и др. деятелей чеш. *Реформации*. Казнь по решению Констанцского собора Я. Гуса (1415) и Иеронима Пражского (1416) вызвала в стране всенар. возмущение. Борьба против феод.-католической реакции переросла в широкое общенац. движение, получившее название гуситского (от Я. Гуса). 30.VII 1419 произошло восстание плебса в Праге, к-рое явилось началом вооружённой борьбы в стране. В Г. р. д. существовали два направления: умеренное — *чашников* и радикальное — *таборитов*. Гуситам противостоял феод.-католический лагерь, к к-рому принадлежали высшее духовенство, крупные и частично сред. феодалы, нем. патрициат. Папа римский Мартин V и имп. *Сигизмунд I* в 1420—31 организовали против гуситов 5 крестовых походов. Табориты, возглавленные Я. *Жижкой*, а после его смерти (1424) — *Прокопом Великим*, создали передовую по тому времени воен. организацию и, применив новую воен. тактику, сыграли решающую роль в разгроме крестоносцев. В 1427—30 они осуществили ряд походов в Германию, в 1433 — в Вост. Словакию и к Балтийскому м., оказавших революционизирующее влияние на население этих территорий. Многолетняя война подорвала экономику страны и побудила рыцарские и бюргерские элементы к перемирию с имп. Сигизмундом I. Против компромиссного соглашения умеренных гуситов с Сигизмундом I и католической церковью выступили табориты, но 30.V 1434 они потерпели поражение от чашников в бою под Липанами. Однако отряды таборитов под командованием Я. *Рогача* оказывали сопротивление до 1437. В Г. р. д. принимали участие укр., польс., белорус., словацкие и нем. крестьяне, городская беднота. В отдельные годы на стороне гуситов сражались воины отрядов волынского кн. Фёдора Острожского и племянника великого князя литовского Сигизмунда Корибутовича.

Г. р. д., нанеся решительный удар феод. реакции и католической церкви в Чехии, способствовало развитию чеш. нац. культуры и экономики, заложило основы общеевроп. Реформации.

Лит.: Рубцов Б. Т. Гуситские войны. М., 1955; Озолин А. И. Из истории гуситского революционного движения. Саратов, 1962. *А. И. Митряев.*

ГУ́СЛИ — струнно-щипковый инструмент славянских и др. народов. Впервые упоминается в 6 в. Г. были распространены в Киевской Руси, позднее в России, на Украине, в Белоруссии. Представляют собой плоский корпус-ящик с натянутыми на нём струнами. Древние Г.— крыловидные (т. наз. звончатые) имели несколько струн, настроенных диатонически. С 14 в. получили распространение шлемовидные (псалтыровидные) Г. с 11—36 струнами диатонической настройки, с кон. 16 — нач. 17 в.— прямоугольные (настольные) с 55—66 струнами, настроенными хроматически. В 20 в. Г. были усовершенствованы (Г.-пикколо, прима, альт, бас, клавишные Г.). Применяются в оркестрах рус. нар. инструментов. На Украине Г. сохранились в быту жителей Карпат.

Гусли шлемовидные.



ГУСЛИ́СТЫЙ Константин Григорьевич [18.IX (1.X) 1902, г. Александровск, ныне г. Запорожье — 21.II 1973, Киев] — укр. сов. историк и этнограф, засл. деятель науки УССР (с 1968), чл.-корр. АН УССР (с 1969). Член КПСС с 1952. Род. в семье рабочего. В 1926 окончил Днепроп. ин-т нар. образования. В 1928—36 работал в н.-и. учреждениях и вузах Харькова и Киева, в 1936—54 — в Ин-те истории АН УССР, с 1954 — в Ин-те искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского АН УССР (в 1954—70 — зам. директора по науч. части). Автор трудов преимущественно по истории и культуре Украины 14—18 вв. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Кость Григорович Гуслистий. Біобібліографія вчених УРСР. К., 1972.

ГУСО́ВСКИЙ Сергей Владимирович [р. 9 (22).II 1915, г. Радомышль, ныне Житомир. обл.] — сов. машиностроитель, инженер-механик, Герой Социалистического Труда (1975). Член КПСС с 1940. Окончил (1938) Киев. политех. ин-т. С 1938 работает на киев. з-де «Арсенал». Прошёл производственный путь от мастера до директора з-да. С 1975 — генеральный директор производственного объединения «Завод „Арсенал“». Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1970.

А. П. Пестов.



С. В. Гусовский.

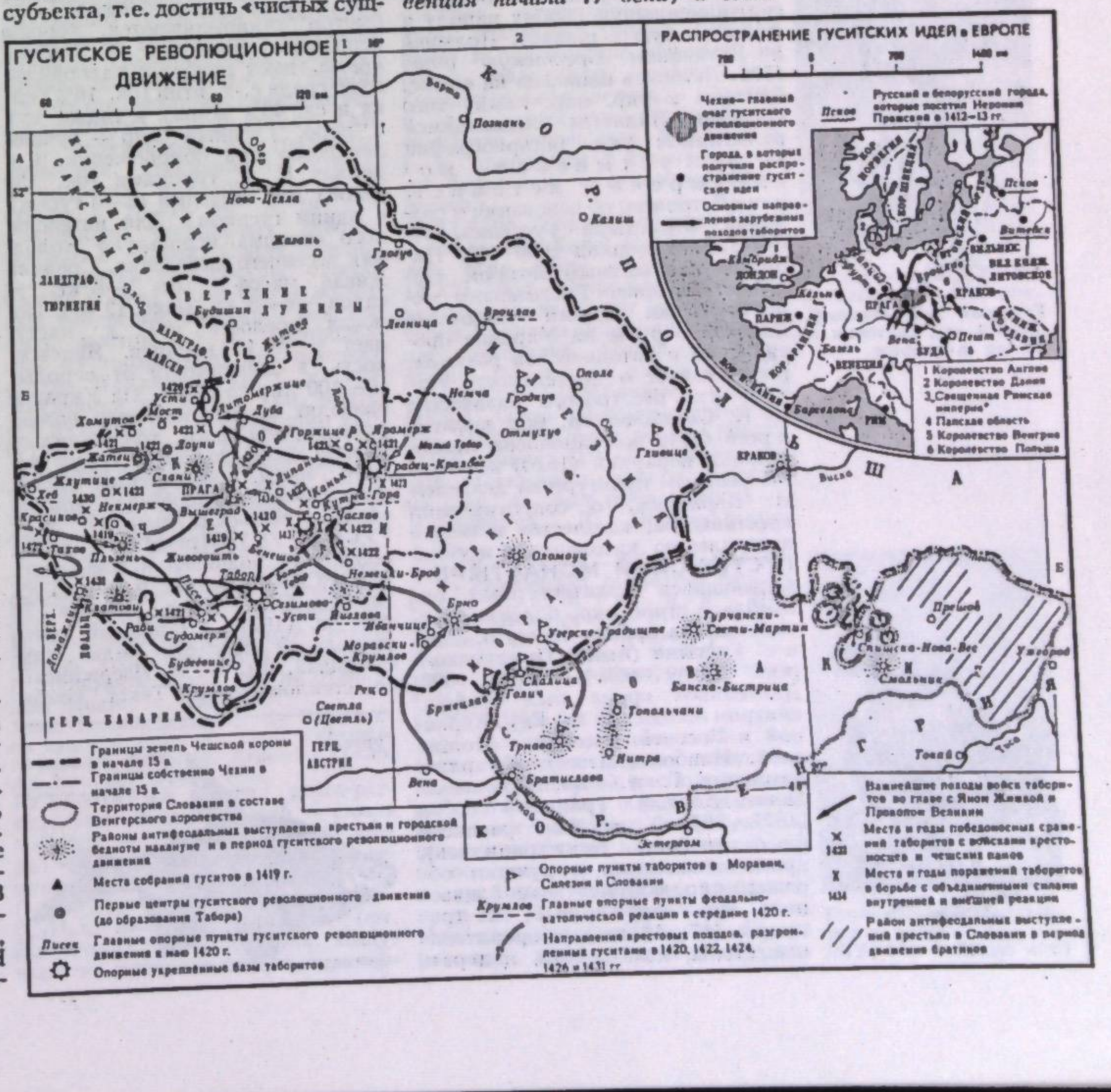
ГУ́ССЕРЛЬ (Husserl) Эдмунд (8.IV 1859, Просниц, Моравия — 26.IV 1938, Фрайбург) — нем. философ-идеалист, основатель *феноменологии*. Последнюю Г. понимал как метод превращения философии в «строгую науку» путём обнаружения «абсолютно очевидного», ничем «не обусловленного» в знании. Претендуя на мировоззренч. нейтральность в философии, Г. пытался выделить «чистое сознание», обособленное от бытия и сознания конкретного субъекта, т.е. достичь «чистых сущностей» в духе объективного идеализма *Платона*. В целом же взгляды Г. эволюционировали от объективного к субъективному идеализму. Согласно учению Г., предмет, объект познания непосредственно воспринимается (и создаётся) лишь с помощью обращённой на него *интуиции*, а критерием истины является её «очевидность» для сознания. Субъективно-идеалистич. взгляды Г. стали, в частности, идейным источником нем. *экзистенциализма* (М. *Хайдеггер*).

Лит.: Бичко І. В. На філософському роздоріжжі. К., 1962; Причепій Є. М. Феноменологічна теорія свідомості Е. Гуссерля. К., 1971.

И. В. Бычко.

ГУСТА́В I Ваза (Gustaf I Vasa; 1496 — 29.IX 1560, Стокгольм) — король Швеции с 1523, основатель династии *Ваза*. Избран королём после победы нар. восстания 1520—23, направленного против дат. господства. Официально расторг *Кальмарскую унию*. Подорвал могущество католической церкви, ввёл *лютеранство*, укрепил королевскую власть в Швеции.

ГУСТА́В II Адольф (Gustaf II Adolf; 9.XII 1594, Стокгольм — 6.XI 1632, Лютцен, Саксония) — король Швеции (с 1611) из династии *Ваза*, полководец. В целях укрепления централизованной власти провёл некоторые реформы (гос. управления, судоустройства). Стремясь установить швед. господство на Балтийском м., вёл войны с Данией (1611—13), Россией (см. *Польская и шведская интервенция начала 17 века*) и Поль-





Гусиная лапка. Общий вид растения и цветок в разрезе.



Гусиный лук жёлтый. Общий вид растения и цветок в разрезе.



Гусь серый.

шей (1621—29). Возглавлял швед. армию, участвовавшую в составе антигабсбургской коалиции в *Тридцатилетней войне 1618—48*. Нанёс поражения армии *Габсбургов*. Погиб в бою.

ГУСТЕРА́ (Blicca bjoerkna) — рыба сем. *карповых*. Дл. 16—20 (до 35) см, весит 0,1—0,2 (до 1,2) кг. Внешне напоминает *леща*, но у Г. двухрядные глоточные зубы и чешуя на верхней части тела более крупная. Нерест с конца апреля по июль. Распространена в басс. Северного, Балтийского, Каспийского, Чёрного и Азовского морей, в т. ч. в водоёмах УССР. Имеет промысл. значение.

ГУСТЫ́НСКИЕ ЛЁТОПИСИ — укр. летописи 1-й половины 17 в. Летопись под названием «К р о й н и к а», по некоторым предположениям, составлена в 1623—27 культурным и церковным деятелем З. *Копыстенским* в *Густынском монастыре*. Сохранился список, переписанный в 1670 иеромонахом этого монастыря М. Лосицким, где изложена история Украины со времён *Киевской Руси* до 1597 включительно. Это оригинальный истор. труд о внутр. положении Украины, её связях с Россией, о политике лит. князей, шляхет. Польши и Турции, о грабительских нападениях турок и татар на Украину. Заканчивается тремя разделами: «О происхождении казаков», «О введении нового календаря», «О начале унии». В последнем разделе летописец изобличает верхушку православного духовенства Украины и Белоруссии, изменившую своему народу и заключившую с шляхет. Польшей и Ватиканом *Брестскую унию 1596*. Летопись написана на языке, близком к укр. нар. языку того времени. Является выдающимся памятником укр. историографии 17 в. Г у с т ы н с к а я м о н а с т ы р с к а я л е т о п и с ь, или «Летописец об основании и создании монастыря Густынского», охватывает период 1600—40. Написана неизвестным автором. Освещает историю Густынского монастыря как одного из очагов идейной борьбы на Украине против унии и католической реакции, рассказывает о деятельности гетмана укр. реестрового казачества П. К. *Сагайдачного*, под защитой к-рого была восстановлена православная иерархия (1620) во главе с известным культурным деятелем И. *Борецким*, о сопротивлении крестьянства, казачества и мещан наступлению католицизма и унии.

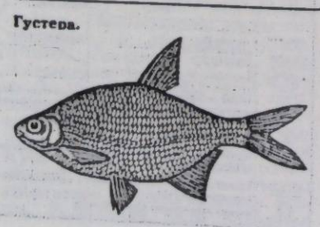
ГУСТЫ́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ — выдающийся архитектурный ансамбль в стиле укр. *барокко*. Расположен на правом берегу р. Удай в с. Густыни (ныне Прилукского р-на Черниг. обл.). Осн. в 1600. Длительное время был неофиц. центром сношений между Украиной и Россией, Россией и Молдавией. Наиболее известный архит. памятник Г. м.— пятикупольный девятидольный Троицкий собор (1672—76). Храм был расписан фресками (почти не сохранились), принадлежавшими к лучшим образцам укр. монументальной живописи. Др. сооружения Г. м.: трапезная (17—18 вв.), оборонительные стены, юж. ворота, надвратные церкви — Петропавловская (кон. 17 в.), Екатерины (17 в.) и Николаевская (17—18 вв.). В 1845 в Густыни побывал Т. Г. Шевченко, где выполнил 3 акварели с изображением монастыря.

ГУСЬ (Anser) — род птиц сем. утиных отряда *гусеобразных*. Дл. тела 60—95 см, масса — 2—6 кг. В окраске оперения преобладают серые и бурые тона. Птицы плотного телосложения, с длинной шеей, крепкими ногами, прямым коническим клювом, по краям которого имеются роговые зубчики. Моногамы (см. *Моногамия* у животных), образуют пары, которые держатся вместе много лет. Гнёзда на суше, в кладке 4—8 яиц. Насиживает самка, но птенцов водят обе птицы пары. Питаются преим. растительной пищей (зелёными частями растений). Все Г.— перелётные птицы. В роде 4 вида, распространённых в сев. и умеренной зонах Евразии и Сев. Америке. В фауне СССР, в т. ч. в УССР, есть все 4 вида: Г. серый (A. anser) — один из родоначальников домашних гусей (см. *Гусь домашний*); Г. белолобый (A. albifrons); пискулька (A. erythropus); *гуменник*. Ценные охотничье-промысл. птицы, численность которых быстро падает. Охота на Г. нормирована. Ископаемые остатки представителей рода известны с олигоцена.

М. А. Воинственский.

ГУСЬ ДОМА́ШНИЙ (Anser domesticus) — вид мясной домашней птицы; происходит от дикого серого *гуся*. Разведение Г. д.— важнейшая отрасль *птицеводства*. Г. д. быстро откармливаются, хорошо используют пастбище и *зелёные корма*, дают наиболее калорийное мясо среди с.-х. птиц (ок. 16% белка и св. 40% жира), а также пух и перо. Гусиный жир — лучшее лекарство при обморожении. Содержат Г. д. группами (ок. 150 голов) или семьями (3—4 гусыни с одним гусаком). Для интенсивного откорма используют молодняк весеннего выведения. Средняя живая масса гусынь 5—6 кг, гусаков — 6—8 кг (макс. 12 кг). Половая зрелость у Г. д. наступает в 7—11 месяцев. Яйценоскость, в зависимости от породы, 10—100 яиц за сезон. На Украине разводят преимущественно *романскую породу гусей, холмогорскую породу гусей, крупную серую породу гусей, украинских гусей, переяславскую породную группу гусей, китайских гусей* и др.

ГУСЬ-ХРУСТА́ЛЬНЫЙ — город областного подчинения Владимир. обл. РСФСР, райцентр на р. Гусь (приток Оки). Ж.-д. станция. 70 тыс. ж. (1977). Старинный центр стекольной пром-сти (з-ды: хрустальный, им. Ф. Э. Дзержинского, стекловолокна). Текст. комбинат, произ-во строит. материалов, предприятия пищ. пром-сти. Филиал н.-и. ин-та стекла. Стекольный техникум. Осн. в середине 18 в.



Густера.

ГУСЯ́ТИН — посёлок городского типа Тернопольск. обл. УССР, райцентр, на р. Збруч (приток Днестра). Ж.-д. ст. 2,8 тыс. ж. (1978). Первое письм. упоминание о Г. относится к 1559 (в том году город получил *магдебургское право*). Во время крестьян.-казац. восстания 1594—96 под руководством С. *Наливайко* население города изгнало польс.-шляхет. гарнизон. В 1648 Г. был освобождён войском Б. Хмельницкого. В 1672—83 Г.— под властью Турции, в 1683 отошёл к шляхет. Польше. В 1772—1918 находился под властью Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919—39 — панской Польши. Под влиянием революции 1905—06 в России в уезде произошли волнения крестьян (см. *Гусятинские крестьянские волнения 1905—06*). В 1902—03 через Г. пролегал один из путей, по к-рому в Россию транспортировалась ленинская «*Искра*». В 1939 в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1961 Г.— пос. гор. типа. В Г.— филиалы ленингр. з-да «Русский дизель» и Микулинецкого мебельного объединения, хлебокомбинат, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница, поликлиника. Дом культуры, 2 б-ки. Памятник В. И. Ленину (1979, скульптор М. П. Короткевич). Архит. памятники: Онуфриевская церковь (2-я пол. 16 в.), костёл-монастырь бернардинцев (16 в.), ратуша (17 в.). Близ Г., в р. Збруч, в 1848 найден *Збручский идол*.

ГУСЯ́ТИНСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1905—06 — массовое движение зап.-укр. крестьян, возникшее под влиянием революции 1905—07 в России. В 1905 — нач. 1906 крестьяне Гусятинского уезда созывали собрания (веча), на к-рых обсуждали свои экон. и полит. требования. В 1906 приобрела широкий размах стачечная борьба крестьян. Значительную роль в развёртывании её сыграли комитеты, созданные во многих сёлах. Для подавления крестьян. движения австр. пр-во направило в Гусятинский уезд войска, жестоко расправившиеся со стачечниками.

ГУСЯ́ТИНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Тернопольск. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1 тыс. км². Нас. 73,9 тыс. чел. (1979). В районе — 61 насел. пункт, подчинённый 2 гор., 2 поселковым и 29 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Гусятин*. Г. р. расположен на З. *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: строит. камень, песок. Имеются минер. источники. Реки: *Збруч* с прит. *Гнилая* и Тайна, *Ничлава* (все — басс. Днестра). Почвы чернозёмные и серые оподзоленные. Г. р. находится в лесостепной зоне. Под лесами (граб, дуб, ясень, клён, явор, бук, липа) — 15,3 тыс. га. Осн. пром. предприятия: хоростковские сах. з-д «Комсомолец» и спиртовой з-д, Копычинское производств. объединение ре-



ГУСЯТИНСКИЙ РАЙОН
ТЕРНОПОЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

зиновых игрушек, гусятинский филиал ленингр. з-да «Русский дизель», Гримайловский консервный и Самулусковский крахмальный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Гусятин) и 15 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодч. и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 71,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 67,3 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, рожь, ячмень, сах. свёкла, картофель, овощи, табак. Среди отраслей животноводства — скотоводство мясо-мол. направления, свиноводство, овцеводство. В Г. р.— 17 колхозов, обл. гос. с.-х. опытная станция (Хоростков), райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Гусятин, Копычинцы, Хоростков, Гримайлов. Все автодороги с твёрдым покрытием (250 км). В районе — 49 общеобразоват. и 4 муз. школы, сел. профес.-тех. уч-ще (Хоростков), с.-х. техникум бухгалтер. учёта (Копычинцы), 57 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 20 домов культуры, 67 клубов, 4 кинотеатра, 64 киноустановки, 67 б-к, историко-краеведч. музей (Гусятин). В с. Городница Г. р. родился укр. писатель Д. Я. *Лукиянович*, в с. Коцюбинцы — укр. сов. поэт Н. Н. *Тарновский*, в с. Клювицы—укр. композитор Д. В. *Сичинский*, в г. Хоростков — укр. писатель и педагог Д. Я. *Макогон*, в с. Окно (Вікно) в 1883—84 жил и работал И. Франко. В Г. р. издаётся газ. «Прапор комунізму» (с 1945).

Л. М. Маланчук.

ГУ́ТА — 1) Стеклодельная мастерская, где вырабатывали *гутное стекло*. На терр. Украины Г. строили ещё во времена Киевской Руси. 2) Название многих населённых пунктов на Украине, в Белоруссии, Польше, Чехословакии и других славянских землях. На Украине — места, где изготовляли стекло и предметы из него, а впоследствии — стекольные з-ды. Позднее Гутами начали называть и некоторые сёла, возникшие на месте гут. На терр. УССР имеется ок. 90 населённых пунктов, к-рые называются Гутами или названия которых — производные от слова «гута». Сохранились и многие урочища, названия к-рых связаны с этим термином: Гутище, Гутыско и др.

ГУ́ТЕНБЕРГ (Gutenberg) Иоганн [1394—99 (?), Майнц — 3.II 1468, там же] — нем. изобретатель, положивший начало *книгопечатанию* в Европе. Основал (1438) типографию в Страсбурге. В 40-х гг. разработал технологию типографского процесса: изобрёл способ изготовления печатных форм с применением подвижных *литер*, создал ручное словолитное устройство, сконструировал спец. печатный пресс, предложил рецепты *гарта* и типографской краски. С 1447 в Майнце печатал небольшие издания учебного и популярного характера (астроном. календарь и пр.). В 1452—55 напечатал одну из лучших книг того времени — т. наз. 42-строчную библию (2 объёмных фолианта, 1282 стр.). Точное к-во изданий Г. и последовательность их выпуска неизвестны.

Лит.: Кацпржак Е. И. История книги. М., 1964; Люблинский В. С. Подвиг Гутенберга. В кн.: Книга, сб. 16. М., 1968; Пятьсот лет после Гутенберга. М., 1968.

ГУ́ТЕНБЕРГА СЛОЙ — слой пород пониженной твёрдости и вязкости в верхней части *мантии* Земли. То же, что и *астеносфера*.

ГУ́ТИН — горный массив в *Вулканических Карпатах*, в пределах Закарп. обл. УССР, заканчивается на терр. Румынии. Выс. до 446 м. Район развитого с. х. Массивы буковых лесов.

ГУ́ТНОЕ СТЕКЛО́ — вид декоративно-прикладного искусства (термин — от *гута* — стеклодувная мастерская); стеклянные изделия, которые изготовляются способом свободного дутья (без применения форм) и не украшаются цветными эмалями, гранированием, гравированием, золочением и т. п. Термин «гутное стекло» применяется ко всему древнеукр. художг. стеклу. Укр. Г. с. развивалось на традициях древнерус. стеклянного ремесла и наиболее высокого уровня достигло в 17—18 вв. В 19 в. с появлением стекольных заводов пришло в упадок. Среди изделий Г. с.— различные сосуды, своеобразная посуда в виде фигур животных (медведей, баранов), подсвечники, люстры и т. п., изготовленные из прозрачного или цветного стекла. Традиции укр. Г. с. возрождаются в работах сов. мастеров худож. стекла. Совр. этап укр. гутничества связан с работой гутного цеха Львов. керамико-скульптурной ф-ки Худож. фонда УССР (мастера М. *Павловский*, И. Гулянский, П. Думич, Б. Валько, А. Гера, Я. Мациевский, М. Тарнавский). Киев. завода худож. стекла (П. Аверков, С. Голембовская, И. *Зарицкий*, Л. *Митяева*, И. Аполлонов), Стрыйского стекловарного завода (А. Лебедев, В. Игнатьев, Г. Паламар). Илл. см. на отдельном листе, с. 128—129.

Лит.: Рожанківський В. Ф. Українське художнє скло. К., 1959; Українське народне мистецтво. Кераміка і скло. Альбом. К., 1974.

ГУТТАПЕ́РЧА (англ. gutta-percha, от малайского getah — смола и Pertja — название о-ва Суматра) — твёрдое кожеподобное вещество. Основной компонент Г. (~ 90%) — транс-полиизопрен $(C_5H_8)_n$, является изомером (см. *Изомерия*) натур. *каучука*. Получают из млечного сока *гуттаперченосных растений*, растущих на о-вах Малайского архипелага, Филиппинских о-вах и т. д. В СССР Г. получают из бересклета бородавчатого и *эвкоммия*. Г.— продукт белого или желтовато-коричневого цвета, устойчив к действию к-т. При т-ре 45—50° С размягчается и становится пластичным, а при 130—150° С превращается в подвижную жидкость. Растворяется в *ароматических углеводородах*; как и каучук, способен к *вулканизации*. Отличается электроизоляционными свойствами, водостойкостью и клеевой способностью. Применяют как изоляционный материал в электро- и радиопром-сти, для изоляции подводного кабеля, для изготовления кислотоупорного и клеящего материала. Г. постепенно вытесняется синтетич. Г. (транс-полиизопреном, транс-полихлоропреном и др.).

Лит.: Справочник резинщика. М., 1971.

Г. А. Блох.

ГУТТАПЕ́РЧЕВОЕ ДЕ́РЕВО (Palaquium) — род больших тропических деревьев сем. *сапотовых*. Листья простые; цветки мелкие, двуполые, плод — ягода. Ок. 115 видов Г. д., распространённых в Юго-Вост. Азии, на Соломоновых о-вах. Содержит высокополимерный углеводород — гутту, из которой получают *гуттаперчу*. Г. д. наз. также и некоторые виды рода пайена.

ГУТТАПЕРЧЕНО́СНЫЕ РАСТЕ́НИЯ, гуттоносные растения — растения, накапливающие в своём млечном соке органическое вещество — гутту, из которой изготовляют *гуттаперчу*. Большое пром. значение в тропич. странах имеет использование деревьев из родов палаквиум, пайена (см. *Гуттаперчевое дерево*), бассия и др. древесных растений из семейства *сапотовых*. В СССР к Г. р. принадлежат некоторые виды бересклета и *эвкоммия* вязолистная.

ГУ́ТТАРИ Тобиас Осипович [лит. псевд.— Леа Хело; 16 (29).I 1907, дер. Муя, ныне Ленингр. обл.— 14.XII 1953, Петрозаводск] — карел. сов. поэт. Один из организаторов Карельской ассоциации пролет. писателей. Писал на фин. языке. Печататься начал в 1927. Первый сб.— «Молодые мысли» (1930). Автор сб-ков поэзии «Стихи» (1936), «Песня весне» (1940), «Моя страна» (1947), книг для детей, рассказов и очерков. Перевёл на фин. яз. ряд произведений А. Корнейчука, Л. Первомайского и др.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Радянська література народів СРСР. К., 1952; Р у с. п е р.— Избранные стихотворения. М., 1959; Когда озеро цветёт. Петрозаводск, 1964.

Лит.: Суомалайнен Л. С. Тобиас Гуттари. Указатель литературы. Петрозаводск, 1977.

ГУТТА́ЦИЯ (от лат. gutta — капля) — выделение растениями капельной воды через *гидатоды* (водяные устьица), расположенные на листьях. Г. обусловливается *корневым давлением*. Наблюдается при утруднённом испарении, т. е. во всех случаях, когда к-во воды, поступающей в растение, превышает к-во воды, испаряемой им. Наиболее распространена Г. у растений, развивающихся в усло-



Н. Гутенберг.



Гутное стекло. Я. Г. Мациевский. Подсвечник. Львов. 1970.



Троицкий собор Густынского монастыря. 1672—76.



Р. Гуттузо.



В. С. Гутыря.



Р. Гуттузо. Девушка, поющая «Интернационал». 1953.

виях влажных тропиков и субтропиков. В умеренной зоне Г. хорошо наблюдать осенью на посевах озимых.

ГУ́ТТЕН (Hutten) Ульрих фон (21.IV 1488, Штеккельберг — 29. VIII 1523, о. Уфенау, Цюрихское оз.) — нем. гуманист, писатель и полит. деятель. Был одним из авторов сатиры «Письма тёмных людей» (1515—17), в к-рой разоблачались схоластич. лжеучёность, аморальность и тупость духовенства. В памфлетах «Вадиск, или Римская троица» (1520), «Наблюдатели» (1520), «Разбойники» (1521) призывал к борьбе против папства, засилия князей, выступал за создание централизованной империи. Во время *Реформации* поддерживал М. *Лютера*. В 1522—23 участвовал в восстании нем. рыцарства против княжеской власти. После поражения восстания бежал в Швейцарию.

ГУТТУ́ЗО (Guttuso) Ренато (р. 2.I 1912, Багерия, Сицилия) — итал. живописец и график, общественный деятель, академик АХ в Риме (с 1960), почётный член АХ СССР (с 1962). С 1940 — член Итал. компартии (с 1956 — член её ЦК). Учился в АХ в Риме. С 1939 примкнул к антифашист. деятелям культуры. В период 2-й мировой войны принимал участие в Движении Сопротивления. Показал героич. борьбу и страдания своего народа («Расстрел», 1938; «Распятие», 1940—41; серия рисунков «С нами бог!», 1944—45; «Захват свободных помещичьих земель крестьянами в Сицилии», 1948—50; «Толпа», 1960, и др.). Значит. место в творчестве Г. принадлежит пейзажу и натюрморту. Г.— член Президентского совета об-ва «Италия — СССР» (с 1963), член Комитета по Междунар. Ленинским премиям «За укрепление мира между народами». Золотая медаль Мира, 1950. Междунар. Ленинская премия Мира, 1972. В Сов. Союзе состоялись выставки произведений Г. (1972, 1978).

Лит.: Ренато Гуттузо. Альбом. Л.—М., 1965; Ренато Гуттузо. Каталог. М., 1972.

ГУ́ТЫ — посёлок городского типа Богодуховского р-на Харьков. обл. УССР, на р. Мерле (приток Ворсклы), в 10 км от ж.-д. ст. Гуты. 2,8 тыс. ж. (1978). Сах. з-д, лесхозэаг, лесничество, филиал Краснокутской мебельной ф-ки, дом быта. Общеобразоват. школа, больница. Дом культуры, 3 б-ки. Осн. в середине 17 в.

ГУТЫ́РЯ Виктор Степанович [р. 29.VIII (11.IX) 1910, с. Синявское, ныне Неклиновского р-на Ростов. обл.] — сов. нефтехимик, акад. АН АзССР (с 1949), чл.-корр. АН СССР (с 1953), акад. АН УССР (с 1961). Член КПСС с 1940. Окончил в 1932 Азерб. нефтяной ин-т. В 1932—59 работал в Азерб. ин-те нефт. пром-сти, в 1959—63 — в Ин-те химии полимеров и мономеров АН УССР, в 1963—74 — вице-президент АН УССР, с 1974 — в Ин-те физ.-органич. химии и углехимии АН УССР. Осн. труды связаны с исследованием нефти Азербайджана и Украины и разработкой каталитич. процессов преобразования углеводородов. Исследовал процессы каталитич. крекинга и синтеза алюмосиликатных катализаторов, впервые сформулировал общее положение о спец. особенностях *катализа* на *цеолитах*. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942. Премия им. Л. В. Писаржевского АН УССР, 1976.

В. Т. Скляр.

ГУ́ЦАЛО Евгений Филиппович (р. 14.I 1937, с. Старый Животов, ныне с. Новоживотов Ильинецкого р-на Винн. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1978. Окончил Нежинский пед. ин-т (1959). Печататься начал в 1960. Первый сб. рассказов — «Люди среди людей» (1962). В сб-ках новелл «Яблоки из осеннего сада» (1964), «Искупанная в любистке» (1965), «Олень Август» (1965), «Платок шёлка зелёного» (1966), «Запах укропа» (1969) отобразил духовное богатство человека труда. Книги повестей и рассказов «Весна високосного года» (1973), «Бережанские портреты» (1975) и др. раскрывают героич. труд сов. людей, подвиг народа в Великой Отечеств. войне. Автор книг для детей.

Соч.: Новели. К., 1969; Передчуття радості. К., 1972; Орлами орано. К., 1977; Рус. пер.— Поздний гром. М., 1967; Голубые овцы. М., 1973; Бережанские портреты. М., 1977.

В. Г. Дончик.

ГУ́ЦКОВ (Gutzkow) Карл (17.III 1811, Берлин — 16.XII 1878, Заксенхаузен, близ Франкфурта-на-Майне) — нем. писатель. Один из руководителей лит. течения «*Молодая Германия*». В 1838—42 редактировал журн. «Телеграф фюр Дойчланд» («Немецкий телеграф»), в к-ром сотрудничал Ф. Энгельс. Выступал, хотя и непоследовательно, против реакции, отстаивал идеи свободы, атеизма, эмансипации женщин. Автор романов «Мага-Гуру, история одного бога» (1833), «Валли сомневающаяся» (1835), драм «Вернер» (1842), «Пугачёв» (1847). Наиболее значительная из его драм — «Уриель Акоста» (1847) — о голл. мыслителе 17 в.

Соч.: Укр. пер.— Уріель Акоста. Х., 1908; Рус. пер.— Пьесы. М., 1960.

ГУЦУ́ЛКА — украинский нар. парный танец. Распространён на Гуцульщине. Исполняется в очень быстром темпе. Муз. размер 2/4. Вариант *коломыйки*.

ГУЦУ́ЛЫ — этнографическая группа *украинцев*; живут в горных районах Ивано-Фр. и Черновиц. об-





Гуцулка и гуцул в традиционном убранстве.

ластей и Раховском р-не Закарп. обл., на исконной вост.-славянской территории, входившей в состав Киевской Руси. Г., как и всё население зап.-укр. земель, на протяжении столетий испытывали гнёт иностранных — польс., венг., австр., чешских, румынских — и местных укр. эксплуататоров. Своеобразие истор. обстоятельств и природных условий, культурно-бытовые и хоз. взаимоотношения с соседними народами (молдаванами, румынами, венграми, поляками, словаками и чехами) определили присущие Г. особенности в х-ве, быту, языке (см. *Гуцульский говор*) и культуре. При капитализме значит. часть Г. вынуждена была уходить из родных мест в поисках заработка или эмигрировать. Осн. занятия населения Гуцульщины — скотоводство (на полонинах), лесные промыслы и сплав леса по горным рекам. Земледелие имело второстепенное значение. Были развиты худож. промыслы: резьба, выжигание и инкрустация по дереву, худож. обработка металла, медное и серебряное литьё, гончарство, худож. ткачество, ковроделие. Жилище Г. (преимущественно рубленая небелёная хата, крытая драницами) по конструкции и планировке общеукраинское с некоторыми архит. чертами скотоводческих *колыб*. Комплекс жилого дома и хоз. помещений у Г. носит название *гражда*. Одежда Г., преимущественно шерстяная, отличалась красочностью, богатством отделки, наличием металлич. украшений. У Г.— богатый песенный фольклор, в к-ром, в частности, отражена их классовая борьба, участие в выступлениях *опришков* и т. п. Г. вели активную борьбу против оккупационного режима бурж. Польши (см. *Гуцульское восстание 1920*). После воссоединения зап.-укр. земель с Сов. Украиной (1939 и 1945) за годы Сов. власти в жизни Г. произошли коренные изменения. Ликвидирована неграмотность. Выросла мест. интеллигенция. Дальнейшее развитие получили своеобразное устно-поэтич. творчество Г., гуцульское прикладное, хореографич. и песенное иск-во (см. *Гуцульский ансамбль песни и танца*). Высокого уровня достигли худож. промыслы. Известны мастера гуцульских худож. промыслов *Думаки, Корпанюки, Шкрибляки*, П. *Баранюк*, А. П. *Бахметюк*, П. И. *Цвилик*, Н. В. Вербовская, А. В. *Василащук* и др.

Лит.: Шухевич В. Гуцульщина, ч. 1—3. Львів, 1899—1908; Зеленін Д. К. Про київське походження карпатських українців-гуцулів. В кн.: Українська етнографія. К., 1958; Ковалів С. М. Гуцули. «Народна творчість та етнографія», 1959, № 4; У боротьбі за масн. Діяльність КПЗУ на Прикарпатті. К., 1966; Мандибура М. Д. Полонинське господарство Гуцульщини другої половини XIX — 30 років XX ст. К., 1978.

Ю. Г. Гошко.

ГУЦУ́ЛЬСКАЯ ПОРО́ДА ЛОША́ДЕЙ — местная горная порода верхово-вьючных лошадей. Выведена в Вост. Карпатах *скрещиванием* горных лошадей зап. районов Украины с лошадьми сев. части Венгрии. Лошади низкорослы, плотного телосложения, с хорошо развитым туловищем. Осн. масть







К ст. **Гравюра.**

1. Лука Лейденский. Давид перед Саулом. Гравюра резцом на меди. Около 1508.
2. Ж. Калло. Нищая с тремя детьми. Лист из серии «Нищие». Офорт. 1622.
3. А. Ф. Зубов. Баталия при Гангуте 25 июля 1714 года. Офорт, резец. 1715.
4. Рембрандт. Нищие у дверей дома. Офорт. 1648.
5. Е. П. Чемесов. Автопортрет. Офорт, сухая игла. Около 1765.
6. В. В. Матэ. Портрет Т. Г. Шевченко. Офорт. 1911.
7. И. М. Павлов. На Варварке. Из серии «Старая Москва». Гравюра на дереве. 1921.
8. В. Юркунас. Иллюстрация к поэме К. Донелайтиса «Времена года». Гравюра на дереве. 1955.
9. И. А. Соколов. Салют. Из серии «Москва в 1942 году». Линогравюра. 1944.
10. В. А. Фаворский. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве». Гравюра на дереве. 1950.
11. А. П. Остроумова-Лебедева. Смольный и пропилеи. Гравюра на дереве. 1924.









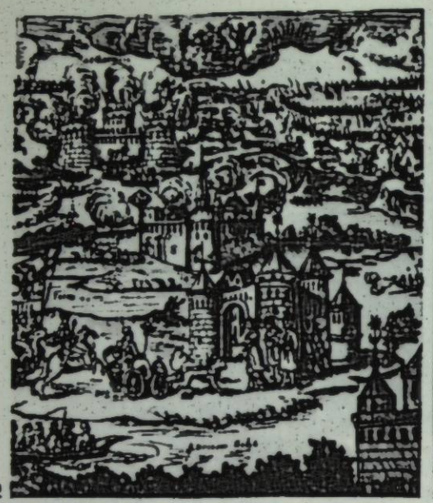




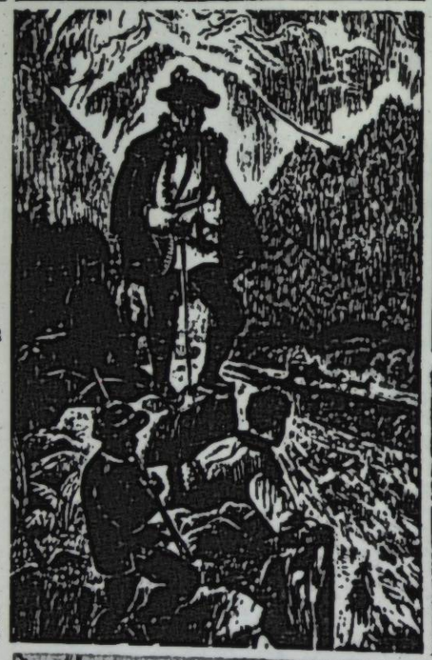




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



1
2



3


4
5

К ст. Гравюра.
1. Л. Тарасевич. Осада Азова. Офорт. 1702.
2. Т. Г. Шевченко. В Киеве. Из альбома «Живописная Украина». Офорт. 1844.
3. Е. Л. Кульчицкая. Довбуш. Гравюра на дереве. 1940.
4. В. Х. Заузе. Чумаки. Мягкий лак, акватинта, мещотинто. 1929.
5. В. Ф. Мироненко. Музей И. Я. Франко. Львов. Офорт, акватинта. 1956.
6. А. С. Пащенко. Восстановление Днепрогэса. Цветная линогравюра. 1946.
7. В. Г. Литвиненко. Охотничья лирика. Цветная линогравюра. 1951.
8. Г. В. Якутович. Иллюстрация к книге М. Пригары «Казак Голота». Линогравюра. 1966.




6
7
8

гнедая и рыжая, встречается мышастая и пегая. Г. п. л. отличается высокой работоспособностью, долговечностью (иногда до 25—28 лет), плодовитостью и неприхотливостью, быстро восстанавливает упитанность на пастбищах. В упряжи пара лошадей свободно везёт 25 ц. Под вьюком в 100—150 кг проходит до 100 км в сутки. Распространена в Закарпат., Черновиц. и Ивано-Фр. областях УССР, а также в Венгрии, Австрии, Румынии, Чехословакии, Югославии.


Жеребец гуцульской породы.

ГУЦУ́ЛЬСКИЙ АНСА́МБЛЬ ПЕ́СНИ И ТА́НЦА — профессиональный вокально-хореографический коллектив УССР. Осн. в 1940 в Станиславе (ныне Ивано-Франковск). В составе ансамбля — хоровая и танц. группы, оркестр нар. инструментов. В 1962—70 ансамбль возглавлял засл. деят. иск. УССР М. *Гринишин*, с 1970 худож. руководитель — засл. арт. УССР Б. Деревянко. Ансамбль собирает, обрабатывает и пропагандирует гуцульский фольклор, создаёт новые песни, танцы и театрализованные вокально-хореографич. картины из жизни Сов. Гуцульщины. В его репертуаре также произведения укр., рус. и зарубежной классики, сов. композиторов и композиторов стран социалистич. содружества. Коллектив награждён Почётными Грамотами Президиума Верховного Совета УССР (1973) и Президиума Верховного Совета БССР (1976).
А. И. Кос-Анатольский.

ГУЦУ́ЛЬСКИЙ ГОВОР — говор юго-западного наречия укр. языка. Распространён в горных районах Черновиц. и Ивано-Фр. областей и в Раховском р-не Закарп. обл. Характерные черты: в фонетике — переход *а* в *е* после мягких согласных (с'е́ду, ш'е́пка), обниженное произношение ударных *и* и *е* (те́хо, дв*а́*р'і), и на месте давнего *о* в новозакрытых слогах (мист, плит); сохранение давней мягкости шипящих и *р* (лош'е́, кос*а́*р'), отвердение *з*, *с*, *ц*, (кріз, дес), переход *т'* в *к'* (хок'іти), *д'* в *г'* (напр., г'і́ўка) и т. д. В морфологии: остатки форм перфекта (бу́ли-сте) и аориста (ходи́ў бих), двойственного числа существительных (шті́ри о́ц'і) и др. Употребляется своеобразная лексика (люб*а́* — «любовь», туск — «печаль» и пр.).
В. А. Прокопенко.

ГУЦУ́ЛЬСКИЙ ТЕА́ТР — украинская музыкально-драматическая любительская труппа (1910—14). Осн. в с. Красноилове (ныне Верховинского р-на Ивано-Фр. обл.) Г. *Хоткевичем* из крестьян (более 40 чел., с оркестром гуцульских нар. инструментов). Гастролировал в городах и сёлах Вост. и Зап. Галиции, Сев. Буковины (в частности во Львове и Черновцах) и в Кракове. Во время гастролей театр возглавляли А. Ремез (1911—12), Л. *Курбас* (1912). Репертуар: «Гуцульский год», «Непростое», «Довбуш», «Практикованный жовнір» Г. Хоткевича, его же переделка драмы Ю. Коженёвского «Карпатские горцы» под названием «Антон Ревизорчук». Декорации — польс. художника Т. Липиньского. В 1913—14 группа участников Г. т. выступала с концертной программой «Гуцульские вечера» в Харькове, Одессе и Москве.
Соч.: Хоткевич Г. Спогади з театральної діяльності. В кн.: Хоткевич Г. Твори, т. 2. К., 1966; Кирчів Р. Гуцульський театр. «Вітчизна», 1959, № 3; Погребенник Ф. До історії гуцульського театру. «Мистецтво», 1959, № 5.
Р. Я. Пилипчук.

ГУЦУ́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1920 — вооружённое выступление крестьян Косовского уезда (ныне в пределах терр. Ивано-Фр. обл.) против польс. оккупантов. Осн. ядро восставших составляли бывшие солдаты австр. армии во главе с Д. Ф. Карабчуком. Для руководства восстанием был создан к-т. Началось Г. в. 16.IV 1920 выступлением крестьян с. Зелёного, к-рые напали на жандармерию. 17.IV повстанцы из сёл Зелёного и Голов двинулись двумя отрядами на с. Жабье (ныне райцентр, пгт Верховина), но правительственные войска подавили восстание. Члены повстанческого к-та и др. активные участники Г. в. были приговорены к длительному заключению.

ГУЦУ́ЛЬЩИНА — историко-этнографическая область на Украине, включающая горные районы Ивано-Франковской и Черновицкой областей и Раховский р-н Закарпатской обл. См. *Гуцулы*.

ГУШАЛЕ́ВИЧ Евгений Иванович (28.XI 1864, Львов — 29.V 1907, Кёльн) — украинский певец (тенор). Сын И. Н. *Гушалевича*. В 1888—91 учился в Венской консерватории. Пел в оперных театрах Братиславы, Берлина, Брно, Праги, Будапешта, Варшавы, Львова и др. Прославился как исполнитель гл. партий в операх Р. Вагнера («Тангейзер», «Лоэнгрин», «Летучий голландец»), Дж. Мейербера («Гугеноты», «Пророк») и др. В концертах широко пропагандировал укр. нар. песни, романсы.
И. М. Лысенко.

ГУШАЛЕ́ВИЧ Иван Николаевич (4.XII 1823, с. Палашовка, ныне Чортковского р-на Тернопол. обл.— 2.VI 1903) — укр. писатель и обществ. деятель «москвофильского» направления (см. «*Москвофилы*»). Писал преим. на т. наз. «язычии». Определённую ценность представляют его ранние стихотворения «На чужині загибаю», «Де в руська вітчина», «Бурлак» и др. Оперетту Г. «Подгоряне» переработал и поставил на сцене в 1882 М. Кропивницкий.
Лит.: Франко І. Іван Гушалевич. В кн.: Франко І. Твори, т. 17. К., 1955.

ГХОШ Аджой Кумар (20.II 1909, местечко Михиджам, ныне г. Читтаранджан — 13.I 1962, Дели) — деятель индийского и международ. коммунистич. движения. Род. в семье врача. Окончил Аллахабадский ун-т. С 1928 — член Социалистич. респ. ассоциации Индии, участвовал в нац.-освободит. движении. С 1930—секретарь орг-ции Рабоче-крестьян. партии Соединённых провинций (ныне штат Уттар-Прадеш), впоследствии — член Исполкома Всеинд. рабоче-крестьян. партии и редактор газ. этой партии «Кранти кари» («Революционер»). С 1931 —член Компартии Индии (КПИ), с 1933 — член ЦК (с 1958 — Нац. совет), с 1936—член Политбюро ЦК (с 1958 — Центр. исполнит. к-т) КПИ. С 1951 — ген. секретарь ЦК КПИ. Неоднократно подвергался арестам. Автор работ по вопросам коммунистич. движения в Индии.

ГЭЛБРЕ́ЙТ (Галбрейт, Голбрейт; Galbrait) Джон Кеннет (р. 15.X 1908, Онтарио, Канада) — амер. бурж. экономист, философ. Преподавал в ряде амер. ун-тов, с 1949 — профессор Гарвардского ун-та (США). Сторонник гос. вмешательства в экономику; выдвинул теорию «уравновешивающей силы», в качестве к-рой будто бы выступает гос-во, содействующее созданию равновесия между спросом и предложением. Г. пытается доказать социальное перерождение капитализма вследствие развития техники и превращение его в «*индустриальное общество*». Автор концепции «нового индустриального общества». Г. выступает в поддержку «*конвергенции теории*». Сторонник мирного сосуществования двух систем.

ГЭЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К, гаэльский язык, шотландский язык — язык части населения Шотландии — гэлов. Вместе с ирландским и мэнкским языками составляет гойдельскую подгруппу *кельтских языков* индоевроп. семьи. Значит. часть гэлов в быту пользуется Г. я., почти все они владеют англ. языком. Г. я.— потомок языка ирландцев, переселявшихся в Шотландию с 5 в. Начиная с 13 в. постепенно обособился от ирландского. Древнейший памятник собственно Г. я. относится к 16 в. Письменный лит. язык сформировался в 18 — нач. 19 в. О л-ре на Г. я. см. *Шотландия*, раздел «Литература».

ГЭНРО— внеконституционный орган в Японии с кон. 19 в. до 1940. Состоял из приближённых к императору старейших руководящих полит. деятелей страны, которые также наз. Г. Исполнял рекомендательные функции по всем важнейшим полит. делам. Почётный пожизненный титул Г. носили 9 гос. деятелей.

ГЭРРИОТ (Garriott) Оуэн (р. 22. XI 1930, Инид, шт. Оклахома) — астронавт США. Образование получил в ун-те шт. Оклахома (1953) и Станфордском ун-те (1957). Преподавал и вёл исследования по физике ионосферы. С 1965 — в группе астронавтов. Совместно с А. *Бином* и Дж. *Лусмой* совершил полёт на науч. орбитальной станции «*Скайлэб*» (28.VII—26.IX 1973); трижды выходил в открытый космос.
М. Я. Орлов.

ГЭС — сокращённое название *гидроэлектрической станции*.

ГЮБНЕР (Hübner) Карл Вильгельм (1814—1879)— нем. живописец. См. К. В. *Хюбнер*.


А. К. Гхош.

Гюйгенса—Френеля принцип


Гюрза.



В. М. Гюго.



Х. Гюйгенс.



Н. Гяуров.



Золотое украшение уздечки коня из Гюновских курганов.

ГЮГО́ (Hugo) Виктор Мари (26.II 1802, Безансон — 22.V 1885, Париж) — франц. писатель, глава франц. прогрессивного романтизма. Род. в семье наполеоновского офицера. В сб. «Оды и различные стихотворения» (1822) воспевал *Реставрацию*, хотя уже в первых романах «Ган Исландец» (1823) и «Бюг Жаргаль» (1826) выражал сочувствие угнетённым, в частности восставшим неграм и рудокопам. Во 2-й пол. 20-х гг. сблизился с либерально-демократич. оппозицией. В его творчестве появились мотивы протеста. В сб. стихотворений «Восточные мотивы» (1829) наряду с изображением экзотич. Востока воспевал нац.-освободит. борьбу греч. народа. Романтич. антимонархич. драмы «Кромвель» (1827), «Марион Делорм» (написана в 1829), «Эрнани» (1830), «Король забавляется» (1832), «Мария Тюдор» (1833), «Рюи Блаз» (1838) сыграли решающую роль в борьбе с классицизмом. Предисловие к «Кромвелю» стало манифестом франц. прогрессивного романтизма. Одно из самых значит. произведений 30-х гг.—истор. роман «Собор Парижской богоматери» (1831) — направлено против феод. деспотизма и духовной тирании католич. церкви. В 30-е гг. создал поэтич. сб-ки «Осенние листья» (1831), «Песни сумерек» (1835), «Внутренние голоса» (1837), повесть «Клод Ге» (1834) и др. Спад революц. подъёма во Франции в кон. 30 — нач. 40-х гг. был причиной ослабления революц. настроений Г. Он становится графом, пером, академиком, последователем идей *утопического социализма*. Ясность в его полит. позиции внесла революция 1848. Г. горячо защищал республику. После бонапартистского переворота 1851 выехал из Франции. 19 лет. прожитых в изгнании,— наиболее плодотворный период творчества Г. В 1852 написал памфлет «Наполеон Малый» и кн. «История одного преступления» (т. 1—2, изд. 1877—78); в 1853 вышел шедевр полит. лирики — сб. «Возмездие». Лучший социальный роман Г. «Отверженные» (1862) и романы «Труженики моря» (1866), «Человек, который смеётся» (1869) проникнуты глубоким сочувствием к эксплуатируемым. В 1870 после падения Второй империи возвратился в Париж. Автор сб. «Грозный год» (1872), романа «Девяносто третий год» (1874), цикла поэм и стихотворных рассказов «Легенда веков» (3 т., 1859—83). На укр. язык произведения Г. переводили Леся Украинка, И. Франко, М. Рыльский, Борис Тен и др.

Соч.: Укр. пер.— Трудівники моря. Х.—К., 1931; Знедолені, т. 1—2. К., 1938—40; Рюі Блаз. К., 1948; Вибрані поезії. К., 1953; Дев'яносто третій рік. К., 1959; Собор Паризької богоматері. К., 1976; Торквемада. «Всесвіт», 1977, № 12; Поезії. К., 1978; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—15. М., 1953—56; Собрание сочинений, т. 1—10. М., 1972.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Об искусстве, т. 1—2. М., 1976; Луначарский А. В. Виктор Гюго. М.— Л., 1931; Модестова Н. Політична лірика Гюго в перекладах Івана Франка. «Всесвіт», 1960, № 8; Білецький О. І. Гюго і його роман «Знедолені». В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 5. К., 1966; Трескунов М. С. Виктор Гюго. Л., 1969; Наливайко Д. С. Віктор Гюго. К., 1976; Минина Т. Н. Роман «Девяносто третий год». Проблема революции в творчестве В. Гюго. Л., 1978; Моруа А. Олімпіо, або Життя Віктора Гюго. Пер. з франц. К., 1974; Морщинер М. С., Пожарский Н. И. Библиография русских переводов произведений Виктора Гюго. М., 1953.

Н. А. Модестова.

ГЮЙГЕНС (Гейгенс; Huygens) Христиан (14.IV 1629, Гаага — 8.VII 1695, там же) — нидерл. физик, механик, математик и астроном, первый иностр. член Лондон. королевского об-ва (с 1663), член Париж. АН и первый её председатель (с 1665). Учился в ун-тах Лейдена (1645—47) и Бреда (1647—49), первые науч. труды посвятил вопросам *аналитической геометрии*. В 1651 опубликовал работу об определении длины дуги окружности, эллипса и гиперболы, а через нек-рое время — трактаты по теории вероятностей, теории непрерывных дробей и др. Совм. с Р. *Гуком* установил постоянные точки термометра — точку таяния льда и точку кипения воды. Изобрёл маятниковые часы (1657), решил задачу определения центра качания физ. маятника и периода его колебаний. Развил волновую теорию света (1678); объяснил механизм распространения света, выдвинул принцип, названный его именем (см. *Гюйгенса — Френеля принцип*). Работал над усовершенствованием объективов астр. труб, сконструировал *окуляр* (т. наз. окуляр Гюйгенса), к-рый применяется до сих пор. Открыл кольцо планеты *Сатурн* и спутник Сатурна — *Титан*, определил период его вращения вокруг планеты (1655); дал первое описание туманности в созвездии *Ориона*.

ГЮЙГЕНСА — ФРЕНЕ́ЛЯ ПРИ́НЦИП — основной принцип волновой оптики, дающий возможность вычислить амплитуду волны в любой точке, если известны её амплитуда и *фаза* на какой-либо произвольной поверхности. Согласно принципу, сформулированному Х. *Гюйгенсом* в 1690, каждая точка поверхности, в к-рую в данный момент пришло световое возмущение, является центром вторичных волн, огибающая к-рых в любой последующий момент определяет новую волновую поверхность. Принцип Гюйгенса не учитывает *дифракции* и характеризует распространение света в рамках *геометрической оптики*. О. Ж. *Френель* в 1818 дополнил этот принцип идеей интерференции вторичных волн. Согласно Г.—Ф. п. интенсивность в точке A излучаемой источником S световой волны определяется результатом интерференции фиктивных вторичных волн с центрами в точках M_0, M_1, M_2 ... поверхности Σ (рис.). При этом амплитуда каждой вторичной волны зависит от угла φ между нормалью к поверхности Σ в данной точке и направлением на точку A. Матем. обоснование Г. — Ф. п. дал Г. Р. *Кирхгоф* (1882). Илл. с. 225.

Лит.: Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976.

М. П. Лисина.

ГЮЛЛИНГ Эдуард Вальтерович (р. 10.XII 1937, г. Иркутск) — украинский сов. патофизиолог, профессор (с 1978). Член КПСС с 1973. Окончил Киев. мед. ин-т (1960). С 1961 — сотрудник Киев. н.-и. ин-та отоларингологии. Труды Г. посвящены вопросам патофизиологии и эксперимент. терапии инфекционных и аллергических заболеваний ЛОР-органов (уха, горла, носа). Гос. премия УССР, 1978.

ГЮНОВСКИЕ КУРГА́НЫ — могильник *бронзового века* и раннего *железного века* близ с. Гюновки Каменско-Днепровского р-на Запорожской обл. Исследовался в 1976—77. Раскопан 21 курган, из них 18 скифских, датирующихся 4—3 вв. до н. э. В погребениях самого большого кургана, в т. наз. Вишнёвой могиле, обнаружены многочисл предметы, в частности 407 золотых украшений. В др. кургане раскопано неограбленное погребение конюха и двух лошадей. Уздечка одной лошади украшена золотыми и серебряными фигурными пластинками и бляхами, особый интерес среди к-рых представляет ажурное золотое навершие сегментовидной формы. На нём изображена сцена охоты амазонки на оленя под стилизованным деревом (сюжет, неизвестный ранее в иск-ве скифов).

В. В. Отрощенко.

ГЮНТЕКИ́Н (Güntekin) Решад Нури (25.XI 1889, Стамбул — 7.XII 1956, Лондон) — тур. писатель, деятель культуры. Был инспектором министерства просвещения, культур. атташе Турции в Париже и одновременно представителем в ЮНЕСКО. Выступал в различных лит. жанрах. Автор романов «Клеймо» (1924), «Зелёная ночь» (1928), «Листопад» (1930), «Мельница» (1944), «Последнее прибежище» (1961), ряда пьес, рассказов. Наиболее известный роман — «Чалыкушу» («Птичка певчая», 1922). В лучших произведениях реалистически отразил жизнь тур. провинциального города, острые проблемы семьи, взаимоотношения личности и общества, изобличал духовенство, чиновничество. Переводил произведения рус. (Ф. Достоевского, Л. Толстого) и франц. классиков.

Соч.: Укр. пер.— Зелена ніч. К., 1971; Чаликушу. К., 1973; Рус. пер.— Зелёная ночь. М., 1963; Птичка певчая. М., 1966; Клеймо.— Листопад.— Мельница. М., 1969.

А. И. Ганусен.

ГЮРЗА́ (Vipera lebetina) — змея сем. *гадюковых*. Тело (дл. до 1,6 м) толстое, голова плоская. Окраска серая, на спине вдоль тела тёмные пятна. Распространена в Сев. Африке, на некоторых о-вах Средиземного м. и в Юго-Зап. Азии; в СССР — в Закавказье, Сред. Азии. Питается грызунами, ящерицами, птицами. Рождает живых детёнышей (в Закавказье) или откладывает яйца (в Сред. Азии). Укус Г. опасен для животных и человека. Г. — осн. источник *змеиного яда*. Охраняется законом. Илл с. 225.

В. И. Тарашук.

ГЯУР (тур. gâvur, от араб. кафир — неверный) — у мусульман пренебрежительное прозвище всех иноверцев, употреблявшееся главным образом в средние века.

ГЯУРОВ Николай (р. 13.IX 1929, Лыджене, ныне Велинград) — болг. певец (бас), нар. арт. НРБ (с 1962). Учился в Софийской консерватории, совершенствовался в Ленингр. и Моск. консерваториях. С 1955 — солист Софийской нар. оперы, в 1957—58 — Большого театра СССР, с 1960 — театра «Ла Скала» (Милан). Партии: Борис Годунов, Варлаам («Борис Годунов» Мусоргского), Филипп (Дон Карлос» Верди), Даланд («Летучий голландец» Вагнера) и др. Гастролировал в СССР, в частности в Киеве (1959, 1961).



Д — пятая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графич. основе. По форме начертания — видоизменённая кирилловская буква, восходящая к букве Δ греч. унциала 9 века.

ДАВА́О — город на Филиппинах, на о. Минданао, адм. ц. провинции Давао. Мор. порт. 482 тыс. ж. (1975). Осн. центр страны по переработке абаки (манильской пеньки) и рами (растение из семейства крапивных). Предприятия деревообр., пищ. пром-сти. Вывоз абаки, рами, копры, древесины.

ДАВИ́Д (гг. р. и см. неизв.) — царь Израильско-Иудейского государства (кон. 11 в.— ок. 950 до н. э.). Присоединил к Иудее территорию израильских племён, г. Иерусалим, создал централизованное Израильско-Иудейское гос-во. В евр. фольклоре Д. изображён смельчаком, победившим великана *Голиафа*. Иудейско-христианская богословская традиция безосновательно приписала Д. авторство *псалмов*.

ДАВИ́Д (David) Жак Луи (30.VIII 1748, Париж — 29.XII 1825, Брюссель) — франц. живописец. Учился в Королевской академии живописи и скульптуры в Париже (1766—74), академиком которой был с 1784. В 1775—80 жил в Италии. Уже в ранних произведениях Д. на сюжеты из античной истории («Велизарий, просящий подаяние», 1781; «Клятва Горациев», 1784; «Ликторы приносят Бруту тело его сына», 1789; два последних — в Лувре в Париже) проявились черты *классицизма* предреволюц. эпохи, ярким представителем к-рого стал Д. Принимал активное участие в Великой франц. бурж. революции 1789 — 94, был членом якобинского Конвента. Во многих картинах изобразил своих героич. современников [«Клятва в зале для игры в мяч», 1791, Лувр; «Смерть Марата», 1793, Музей совр. иск-ва в Брюсселе; «Женщина из народа (Зеленщица)», 1795 (?)]. После термидорианского переворота был арестован и отошёл от революц. позиций. Отказ от борьбы, призыв к примирению стали содержанием его аллегорич. картины «Сабинянки, останавливающие сражение между римлянами и сабинянами» (1799, Лувр). В годы Директории, позднее Империи Д.— «первый художник» Наполеона, написал внешне эффектные полотна («Наполеон при переходе через Сен-Бернар», 1800; «Коронация Наполеоном Жозефины», 1805—07, Лувр), изысканные светские портреты (портрет «Мадам Рекамье», 1800, Лувр). Одноврем. с этим Д. создал и реалистич. портреты [«Портрет юноши из семьи Гренděль», 1816; «Портрет Лазаря Гоша», 1793 (?), Киев. музей зап. и вост. искусства, и др.]. После возвращения к власти Бурбонов (1816) Д. эмигрировал в Брюссель. Илл. см. на отдельном листе, с. 80—81.

Лит.: Кузнецова И. А. Луи Давид. М., 1965. *Л. П. Логвинская.*

«ДАВИ́Д САСУ́НСКИЙ», «Сасунци Давид» — арм. героический народный эпос. Создавался в 7—10 вв. народными сказителями на разных арм. диалектах и говорах в условиях освободит. восстаний против араб. Халифата. Эпос состоит из четырёх ветвей: «Санасар и Багдасар», «Мгер Старший», «Давид Сасунский» и «Мгер Младший». Основная — третья ветвь. Эпос впервые записал в 1874 арм. фольклорист Г. Срвандзтян. В образах этого памятника нар. поэзии, в частности Давида Сасунского, воплощены чаяния и надежды арм. народа в борьбе за свободу и независимость, его патриотизм, непобедимая вера в победу над врагами. В эпосе отражена многолетняя борьба трудового крестьянства против феодалов. В 1873—1951 собрано пятьдесят вариантов эпоса и издано в трёх книгах: 1936 (т. 1), 1944—51 (т. 2, ч. 1—2). «Д. С.» переведён на многие языки народов мира. На укр. яз. переводили П. Тычина, Л. Дмитерко, В. Свидзинский, Е. Фомин и др. Мотивы эпоса использовали в своих произведениях О. Туманян, А. Исаакян, Н. Зарян.

Издания: Укр. пер.— Давид Сасунський. К., 1939; Рус. пер.— Давид Сасунский. М., 1958.

Лит.: Тичина П. Давид Сасунський. В кн.: Тичина П. Твори, т. 5. К., 1962.

ДАВИ́Д СТРОЙТЕЛЬ (Давид IV Георгиевич; ок. 1073 — 25.I 1125) — груз. царь с 1089 из династии *Багратионов*, полит. деятель, полководец. Его борьба против феод. аристократии и иностранных захватчиков способствовала образованию независимого централизованного груз. гос-ва. Д. С. провёл реформу церк. устройства, гос. управления. Присоединил к своему царству Кахети и Эрети (1104). Возглавленные им войска освободили от гнёта турков-сельджуков всю Грузию, *Ширван* и г. *Ани*. Способствовал развитию экономики, торговли и культуры страны, стр-ву городов, дорог, мостов и оросительных каналов. Во время его царствования открыты больницы, школы, создана Гелатская академия.

ДАВИД-БЕК (г. р. неизв.— ум. 1728) — один из деятелей арм. освободительного движения против иран. и тур. захватчиков. В 1722—25 возглавил вооружённую борьбу армян в Сюнике против Ирана, к-рая закончилась почти полным изгнанием персов из Вост. Армении. В 1726—28 армяне под руководством Д.-Б. разгромили турок, пытавшихся захватить Закавказье.

ДАВИДЕ́НКОВ Николай Николаевич [14 (26).III 1879, Рига — 29.IX 1962, Ленинград] — сов. учёный в области механики материалов, акад. АН УССР (с 1939). Окончил (1902) Петерб. ин-т инженеров путей сообщения, работал (до 1912) на ж. д. В 1909—26 преподавал в вузах Петербурга (Петрограда), Новочеркасска, Москвы, Киева (в 1921—22 — профессор Киев. политех. ин-та). С 1925 руководил лабораторией Физико-технич. ин-та АН СССР. Исследовал усталость металлов, разработал методы измерения остаточных напряжений, создал мех. теорию хладоломкости металлов, изучал проблему пластич. деформирования и прочности в сложном напряжённом состоянии, свойства материалов при ударных нагрузках и пр. Предложенным Д. т. наз. струновым методом выявления деформаций была впервые измерена величина горного давления. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1943. Портрет с. 228.

ДАВИДО́ВИЧ Фёдор Иванович (1756, Черниговщина — 20-е гг. 19 в.) — укр. правовед. После окончания Черниговского коллегиума (1782) работал в нём учителем. С 1797 — секретарь Малоросс. генерального суда. С 1804 возглавлял «Комиссию для составления законов» (Петербург), разработавшую в 1807 проект кодификации гражд. законов для Левобережной Украины — «Собрание малороссийских прав». Осн. науч. труд Д.— «Краткое изложение предметов, взятых из прав в Малой России употребляемых, по которым следует осветить те права...» (1861).

ДАВИТАШВИ́ЛИ Лео Шиович [25.V (6.VI) 1895, Тбилиси — 3.IX 1977, Москва] — грузинский советский палеонтолог и геолог, акад. АН Груз. ССР (с 1944). Основатель и руководитель Ин-та палеобиологии в Тбилиси. Исследовал фауну неогеновых моллюсков Кавказа и Крыма. Осн. труды посвящены изучению *эволюции* органич. мира, истории эволюционного учения, критике идеалистич. концепций в естествознании. Д.— автор нескольких учебников и редактор многих изданий по палеонтологии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1949.

Соч.: Учение об эволюционном прогрессе. Тбилиси, 1972; Эволюционное учение, т. 1. Тбилиси, 1977.

ДАВЛЕ́НИЕ — физическая величина p, характеризующая интенсивность нормальных (перпендикулярных к поверхности) сил, с которыми одно тело действует на поверхность другого. Д. равно пределу отношения значения нормальной силы ΔF_n, действующей на участок поверхности тела площадью ΔS, к величине этой площади при условии, что ΔS стремится к нулю: $p = \lim_{\Delta S \to 0} \frac{\Delta F_n}{\Delta S} = \frac{dF_n}{dS}$.

При равномерном распределении нормальной силы F_n, действующей на поверхность S, Д. на любой

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ Д
Семитская	𐤃
Финикийская	𐤃
Древнегреческая	Δ D
Византийская	Δ Δ δ
Латинская	D
Романская	D d
Готическая	𝔇 𝔡
Кириллица	Д д
Глаголица	Ⴑ ⴑ
Русская и украинская	Д д



Ж. Л. Давид. Автопортрет. 1794. Лувр. Париж.



Давид Строитель. Фреска 16 в. в Гелатском монастыре.



Н. Н. Давиденков.



М. Ю. Давудова.



А. С. Давыдов.



В. Н. Давыдов.

участок этой поверхности равно F_n/S. Наряду с т-рой и плотностью Д. является осн. макроскопич. *параметром состояния* жидкости и газа. В *Международной системе единиц* единица измерения Д.— *паскаль*; внесистемные единицы Д.— *бар*, *атмосфера*, мм рт. ст., мм вод. ст. и другие.

ДАВЛЕ́ТШИНА Хадия Лутфулловна (март 1905, дер. Хасаново, ныне Куйб. обл.— 5.XII 1954, Бирск) — башк. сов. писательница; первая писательница-башкирка. Печаталась начала в 1927. В своих произведениях показала духовное возрождение ранее угнетённой женщины-башкирки (повесть «Айбике», 1930; «Сборник рассказов», 1935). Роман «Иргиз» (изд. 1957) — о революц. борьбе башк. народа.

Соч.: Рус. пер.— Иргиз. М., 1961.

ДА́ВНОСТЬ в праве — установленный сов. законом срок, истечение к-рого приводит к определённым правовым последствиям. В *гражданском праве* Д.— время, предусмотренное законом для суд. защиты нарушенного права (см. *Исковая давность*) или для исполнения решения суда либо др. органа, пользующегося правом выдавать исполнит. документы. В *уголовном праве* Д. влечёт за собой утрату гос. органами возможности привлечения лица, совершившего преступление, к уголовной ответственности или возможности исполнения обвинит. *приговора* суда. Д. исполнения *судебных решений* регулируется ст. 54 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР— ст. 359 ГПК УССР). В частности, по делам, где хотя бы одной из сторон является гражданин, решение суда можно предъявить к исполнению в течение 3 лет с момента приобретения им законной силы, а по всем др. делам — в течение одного года. Сроки предъявления к исполнению постановлений др. органов устанавливаются соответствующим законодательством. Д. исполнения обвинит. приговора и Д. привлечения к уголовной ответственности предусмотрены ст. 41 и 42 *Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 48 и 49 УК УССР). Для Д. привлечения к уголовной ответственности установлены следующие сроки: один год — для преступлений, за к-рые согласно закону может быть назначено наказание не строже *исправительных работ* или направления в дисциплинарный батальон; 3 года — для преступлений, за к-рые может быть назначено *лишение свободы* на срок не более 2 лет, ссылка или высылка; 5 лет — для преступлений, за к-рые может быть назначено лишение свободы на срок не более 5 лет; 10 лет — для преступлений, за к-рые может быть назначено более строгое наказание. Течение срока Д. во всех случаях начинается со дня совершения преступления. Однако оно приостанавливается, если лицо, совершившее преступление, скроется от следствия или суда. Для Д. исполнения обвинит. приговора суда установлены следующие сроки, считая со дня вступления приговора в законную силу: один год — при осуждении к наказанию не более строгому, чем исправит. работы или направлению в дисциплинарный батальон; 3 года — при осуждении к лишению свободы на срок не свыше 2 лет, ссылке или высылке; 5 лет — при осуждении к лишению свободы на срок не св. 5 лет; 10 лет — при осуждении к более строгому наказанию. Лицо не может быть привлечено к ответственности и обвинит. приговор не может быть исполнен, если с момента совершения преступления или вынесения приговора истекло 15 лет и Д. не была прервана совершением нового преступления. Вопрос о применении срока Д. к лицу, совершившему преступление, за к-рое может быть назначена смертная казнь, или к лицу, приговорённому к смертной казни, решается судом. Если суд не найдёт возможным применить Д., смертная казнь заменяется лишением свободы. Правила о Д. в СССР не применяют к преступникам, виновным в тягчайших преступлениях против мира и человечности, а также к *военным преступникам*.

Лит.: Ткачевский Ю. М. Давность в советском уголовном праве. М., 1978.

Ф. Г. Бурчак.

ДАВУ́ (Davout) Луи Никола́ (10.V 1770, Ашу, Бургундия — 1.VI 1823, Париж) — франц. военный деятель, маршал (1804), герцог (с 1808), князь (с 1809). В 1788 окончил Парижскую воен. школу. Во время *Великой французской революции* перешёл на сторону народа. Участвовал в экспедиции в Египет (1798—99), во всех войнах *Наполеона I*. Во время «*Ста дней*» — воен. министр Наполеона. С восстановлением власти *Бурбонов* был лишён чинов и титулов (возвращены ему в 1817). С 1819 — *пэр* Франции.

ДАВУ́ДОВА Марзия Юсуф кызы (25.XI (8.XII) 1901, Астрахань — 6.I 1962, Баку) —азерб. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1949). Член КПСС с 1942. Сценич. деятельность начала в 1917. С 1920 — актриса драм. театра в Баку (ныне Аз. драм. театр им. М. Азизбекова). Роли: Севиль (одноим. пьеса Дж. Джабарлы), Ширин («Фархад и Ширин» Вургуна), Кабаниха («Гроза» А. Островского), Оксана («Гибель эскадры» Корнейчука), леди Макбет («Макбет» Шекспира) и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1948.

ДАВЫ́Д — имя нескольких древнерусских князей. Давыд Игоревич (1059—1112, Дорогобуж) — сын владимиро-волынского князя Игоря Ярославича. В 1084 получил в удел г. Дорогобуж на Волыни, в 1085 — г. Владимир. На *Витичевском съезде 1100* как зачинщик княжеских междоусобиц лишён этих владений; вместо них получил волынские города Бужск, Острог, Дубно и Черторыйск, а вскоре снова — Дорогобуж. Давыд Ростиславич (1140—97) — сын великого князя киевского Ростислава Мстиславича. В 1167 получил Вышгород. Возглавил походы 1172 на Киев, Торческ и Треполь против союзников *Андрея Боголюбского*. После смерти брата Романа (1180) княжил в Смоленске, где против него в 1186 вспыхнуло народное восстание. Давыд Святославич (г. р. неизв.—ум. 1123) — сын черниг. князя Святослава Ярославича. В 1095—97 княжил в Смоленске. На *Любечском съезде 1097* получил в удел *Черниговское княжество*. Участвовал в походах против *половцев* (1103, 1107, 1110, 1111). Его потомки известны под именем Давыдовичей.

М. П. Кучера.

ДАВЫДЕ́НКО Осип Яковлевич [ок. 1856—10 (22).VIII 1879, Одесса] — революц. народник. Сын воен. писаря. В 70-х гг. принимал участие в деятельности народнич. кружков Киева и Елизаветграда, в «*хождении в народ*», *Чигиринском заговоре 1877*. В 1877 — 78 — активный член террористич. народнич. кружка в Одессе. В 1878 арестован, при аресте оказал вооружённое сопротивление. Одесс. воен.-окружной суд приговорил Д. к смертной казни. Повешен вместе с народниками Д. А. *Лизогубом* и С. Ф. Чубаровым.

ДАВЫ́ДКОВ Иван Иванов (р. 9.III 1926, с. Живовцы, Михайловградского округа) — болг. писатель и переводчик. Член Болгарской компартии с 1961. Стихотворения и лирич. проза Д. исполнены гражд. звучания. Сб-ки: «Свет от инея» (1957), «Крылья и корни» (1964), «Тракийские могилы» (1968), «Танец кипарисов» (1975), «Молитва о резце и камне» (1978). Автор романов и повестей: «Ломоть хлеба — путнику» (1971), «Белый конь под окном» (1975), «Билет до Бретани» (1977). Несколько раз посетил Украину, посвятил ей сб-ки «Украинец с белой гармоникой» (1951) и «Днепр под моим окном течёт» (1960). Д. принадлежат стихотворения и статьи о Т. Шевченко. Переводчик произведений укр. сов. поэтов.

Соч.: Укр. пер.— Лірика. К., 1960; Був собі художник. «Всесвіт», 1975, № 9—10; Рус. пер. — Прощай, Акрополь! М., 1978.

В. А. Захаржевская.

ДАВЫ́ДОВ Александр Сергеевич [р. 13 (26).XII 1912, Евпатория] — укр. сов. физик-теоретик, акад. АН УССР (с 1964), засл. деятель науки УССР (с 1972). Член КПСС с 1978. Окончил Моск. ун-т (1939). В 1945—53 и 1964—66 работал в Ин-те физики АН УССР, в 1953—64 — в Моск. ун-те, с 1966 — в Ин-те теор. физики АН УССР (с 1973 — директор). Труды посвящены теор. исследованию *экситонов* в кристаллах, теории коллективных возбуждённых состояний несферических атомных ядер, теории спектров мол. кристаллов, квантовой биофизике. Открыл т. наз. *давыдовское расщепление*. Награждён орденом Ленина, медалями. Ленинская премия, 1966. Гос. премия УССР, 1969.

ДАВЫ́ДОВ Василий Львович (1792—24.X (5.XI) 1855, Красноярск) — декабрист, полковник. Участник *Отечественной войны 1812*. В 1820 вступил в «*Союз благоденствия*». В 1822 вышел в отставку и поселился в своём имении в с. *Каменка* (ныне город Черкасс. обл.). В январе 1822 вступил в *Южное общество декабристов*. Вместе с С. Г. *Волконским* возглавил *Каменскую управу*. Сторонник республики. В 1822—23 на его квартире в Киеве проводились съезды членов Юж. об-ва. Во время подготовки *Черниговского полка восстания* (кон. 1825 — нач. января 1826) занял выжидательную позицию. В 1826 Д. осуждён на пожизненную каторгу, заменённую 20-летней, к-рую отбывал в Нерчинских рудниках и Петровском Заводе. С 1839 — на поселении в Красноярске.

ДАВЫ́ДОВ Владимир Николаевич [наст. фам. и имя — Горелов Иван Николаевич; 7 (19).I 1849, Новомиргород, ныне Кировогр. обл.— 23.VI 1925, Москва] — рус. сов. актёр и педагог, нар. арт. Республики (с 1922). Учился во 2-й Киев. гимназии. В 1867—80 работал в театрах Орла, Воронежа, Тамбова и др. В 1880—1924 — актёр Александринского театра (Петербург), с 1924 — *Малого театра* (Москва). Роли: Фамусов («Горе от ума» Грибоедова), Хлынов («Горячее сердце» А. Островского), Кузовкин («Нахлебник» Тургенева) и др. Преподавал в Петерб. театр. уч-ще. Среди его учеников— В. *Комиссаржевская*, Л. *Вивьен*, К. *Зубов* и др.

ДАВЫ́ДОВ Денис Васильевич (16 (27).VII 1784, Москва — 22.IV (4.V) 1839, дер. Верхняя Маза, ныне Радищевского р-на Ульян. обл.] — рус. писатель и военный деятель, ген.-лейтенант. Один из организаторов *партизанского движения в Отечественной войне 1812*. В 20—30-е гг. сблизился с А. Пушкиным, сотрудничал в «Современнике». В 1832 вышел в отставку. Общественная и лит. деятельность Д. проникнута протестом против военно-бюрократич. системы. Автор полит. басен («Голова и Ноги», «Река и Зеркало», 1803; «Орлица, Турухтан и Тетерев», 1804), сатиры «Сон», гусарских стихов, военно-историч. произведения «Опыт теории партизанского действия» (1821), мемуаров, воспоминаний об А. Суворове, П. Багратионе.

Соч.: Сочинения. М., 1962; Укр. пер.— Я тямлю — так пильно... В кн.: Грабовський П. Твори, т. 1. К., 1964.

ДАВЫ́ДОВ Иван Никитович (р. 15.I 1933, дер. Миньковичи, ныне Стародорожского р-на Мин. обл.) — передовик и новатор производства в угольной промышленности, шахтёр, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1961. С 1955 — проходчик, затем бригадир проходчиков на шахте «Коптарная» производственного объединения «Шахтёрскантрацит» Донец. обл. Один из инициаторов скоростной проходки горных выработок. На XXIV и XXV съездах Компартии Украины избирался членом ЦК. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, орденами «Шахтёрская слава» трёх степеней, медалью. Ленинская премия, 1966.

А. В. Грушко.

ДАВЫ́ДОВ Карл Юльевич [3 (15). III 1838, Кулдига, ныне Латв. ССР — 14 (26).II 1889, Москва] — рус. виолончелист, педагог, композитор и музыкальный деятель. В 1862—87 — профессор, с 1876 — директор Петерб. консерватории. Основоположник рус. виолончельной школы. Автор 4 концертов, пьес для виолончели, романсов, симф. поэмы «Дары Терека», пособия «Школа для виолончели» (т. 1, 1888).

ДАВЫ́ДОВ Степан Иванович [1 (12).I 1777, Черниговщина — 9 (21).V 1825, Москва] — укр. и рус. композитор, дирижёр, педагог. В 1786—95 — в придворной певческой капелле в Петербурге. С 1800 — театр. капельмейстер и преподаватель музыки и пения в Петербурге и Москве. Автор музыки к 3-й и 4-й частям оперной тетралогии «Днепровская русалка» (1805, 1807), в к-рой использовал рус. и укр. нар. мелодии. Д. принадлежат балеты, дивертисменты, вокальные концерты, духовные хоры.

Лит.: Федоровская Л. А. Композитор Степан Давыдов. Л., 1977.

ДАВЫДО́ВСКИЙ Григорий Митрофанович [6 (18).I 1866, с. Мельня, ныне Конотопского р-на Сум. обл.— 13.IV 1952, Полтава]— укр. сов. хоровой дирижёр и композитор, засл. арт. УССР (с 1951). Окончил дирижёрский (1897) и вокальный (1902) ф-ты Петерб. консерватории. В 1888 организовал в родном селе большой хор. В 1892—1902 в Петербурге руководил рабочими и студенч. хорами. Создал св. 35 хоровых коллективов — в Виннице, Житомире, Лубнах, Керчи, Москве, Ростове-на-Дону (с последним гастролировал по России в 1908—17), пропагандируя укр. нар. песню. В последние годы жизни руководил Полтав. хоровой капеллой. Написал ок. 80 произведений, среди них — хоры, вокальная трилогия «Бандура» (1896), «Кобза», «Кубань» (1927); поэмы — «Світе тихий, краю милий», «Ще як були ми козаками» на тексты Т. Шевченко; муз. драма «Под звуки родной песни» (1917), вальсы («Любовь», «Баламут»), обработки нар. песен.

ДАВЫДО́ВСКИЙ Ипполит Васильевич [20.VII (1.VIII) 1887, г. Данилов, ныне Яросл. обл.— 11.VI 1968, Москва]— русский сов. патологоанатом, действ. чл. (с 1944) и вице-президент (1946—50 и 1957—60) АМН СССР, Герой Социалистического Труда (1957). Окончил мед. факультет Моск. ун-та (1910); с 1930— зав. кафедрой 2-го Моск. мед. ин-та. Труды посвящены изучению патологич. анатомии и патогенезу инфекционных болезней, вопросам травматологии, общей патологии, организации прозекторского дела в СССР и др. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Ленинская премия, 1964.

ДАВЫ́ДОВСКОЕ РАСЩЕПЛЕ́НИЕ — расщепление невырожденных энергетических уровней молекул при образовании *кристалла* с несколькими молекулами в его элементарной ячейке (см. *Вырождение* в квантовой механике). Д. р. впервые обнаружено экспериментально в Ин-те физики АН УССР (1951), теорию явления разработал А. С. *Давыдов*.

А. А. Сериков.

ДАГЕ́Р (Daguerre) Луи Жак Манде (18.XI 1787, Кормейз-ан-Паризи, Сена и Уаза — 10.VII 1851, Бри-сюр-Марн) — франц. художник-декоратор. Изобретатель первого способа фотографии, названного по его имени дагерротипией. Д. разработал метод получения неисчезающего изображения на светочувствит. пластинке в камере-обскуре. Благодаря высоким худож. качествам изображения и лёгкой технике исполнения дагерротипия получила широкое распространение. Сообщение об изобретении Д. было опубликовано в 1839; этот год считается датой изобретения фотографии.

«ДАГЁР» — об-во фотолюбителей в Киеве, существовавшее в 1901—17. Названо по имени франц. изобретателя фотографии Л. Ж. М. *Дагера*. «Д.» объединял фотолюбителей со всей Украины. Организовывал доклады, фотоэкскурсии и фотовыставки, содействовал развитию и распространению худож., тех. и науч. фотографии. В 1911 в Киеве был открыт первый в России междунар. фотосалон (выставка), в к-ром принимали участие известные отечеств. (С. Лобовиков, Н. Петров и др.) и зарубежные (Дюркоп, Демарши, Пюнвейд, Смит и др.) фотохудожники. Под руководством председателя об-ва Н. Петрова (1906—1912) «Д.» воспитал кадры известных укр. творческих работников кино и фотографии (Д. *Демицкий*, С. Шиманский, П. Новицкий).



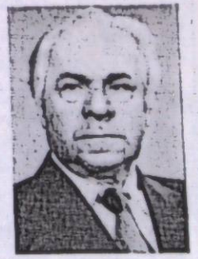
Д. В. Давыдов.



И. Н. Давыдов.



Г. М. Давыдовский.



И. Ю. Дагестанлы.

ДАГЕСТА́НЛЫ [наст. имя и фам. — Исмаил Юсуф-оглы Гаджиев; р. 24.XII 1906 (6.I 1907), с. Зарне, ныне Кахского р-на Аз. ССР] — азерб. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1974). Член КПСС с 1940. В 1930 окончил бакинский театр. техникум. С 1927 (с перерывом) работает в Театре им. М. Азизбекова. Роли: Горкмаз («Невеста огня» Джабарлы), Алибек («Вагиф» Вургуна), С. М. Киров («Утро Востока» Мамедханлы), Кошкин («Любовь Яровая» Тренёва), Отелло (одноим. трагедия Шекспира), Платон Кречет, Стрижень («Платон Кречет», «Гибель эскадры» Корнейчука).Первым на азерб. сцене создал образ В. И. Ленина. Снимался в кино. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1948.

ДАГЕСТА́НСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Дагестан — в составе РСФСР, в юго-восточной части Северного Кавказа. Образована 20.I 1921. В республике—39 районов, 8 городов и 14 посёлков гор. типа.

Природа. На В. территория Д. омывается Каспийским м. По характеру рельефа в Д. выделяют сев. (равнинные) и юж. (горные) районы. Сев. Д. занимает *Прикаспийская низменность*, бо́льшая часть её лежит ниже ур. м. (до —28 м). К Ю. от неё—предгорная полоса, переходящая в горные хребты Кавказа (Андийский, Гимринский и др.). На крайнем Ю.— хребты и массивы Бокового хр. (Богосский, Нукатль, Самурский), а также сев. склоны Большого Кавказа с высшей точкой Д.— г. Базардюзю, 4466 м. Горы труднодоступны, расчленены глубокими ущельями (Сулакский каньон, глуб. до 1800 м).Полезные ископаемые: нефть, природный газ, кам. уголь, горючие сланцы, торф, жел., медная, полиметаллич., редких металлов руды; сера, фосфориты,

ДАГЕСТАНСКАЯ АССР

Площадь — 50,3 тыс. км²

Население — 1627 тыс. чел. (1979, перепись)

Столица — г. Махачкала

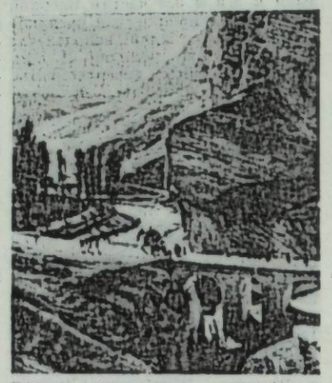
строит. материалы; минер. источники и лечебные грязи. Климат континентальный, сред. т-ра января на равнине —3°, июля +25°, в высокогорных районах соответственно — 11° и +12°. На Приморской равнине климат сухих субтропиков. Годовое количество осадков 300 мм на равнине и от 550 до 800 мм в горах. Гл. реки — *Терек*, Сулак, Самур — богаты гидроэнергией. Небольшие пресные и солёные озёра. Почвы светло-каштановые, луговые, лугово-болотные, значит. площади заняты песками и солончаками. В предгорьях — каштановые и бурые почвы, чернозёмы; в горах — горно-луговые, горно-лесные, чернозёмные. На равнине — злаково-полынная растительность полупустынного типа, в дельтах рек — пойменные леса (в дельте Самура — лиановый лес). Сев. склоны гор покрыты луговостепной растительностью (альпийские и субальпийские луга), в верховьях рек Андийского Койсу и Аварского Койсу — сосново-берёзовые леса. На вершинах — вечные снега и небольшие ледники.

Население. В Д. живёт ок. 30 народов и этногр. групп. Наиболее многочисл. из них (перепись 1970; тыс. чел.): *аварцы* (349,3), *русские* (209,6), *даргинцы* (207,8), *кумыки* (169), *лезгины* (162,7), *лаки* (72,2), *табасараны* (53,2), *ногайцы* (21,7), *таты* и др. Сред. плотность нас.— св. 32 чел. на 1 км² (1979). 39% нас. живёт в городах. Осн. города: *Махачкала, Дербент, Хасавюрт*.



История. На терр. Д. люди жили со времён *палеолита*. Во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. терр. Д. входила в состав *Албании Кавказской*. В 3 в. н. э. Юж. Д. захватили *Сасаниды*, а в 4 в. прибрежную полосу к С. от Дербента — *гунны*. В 7 в. н. э. равнинная часть Д. входила в *Хазарский каганат*. Со 2-й пол. 7 в. Д. подвергался нашествиям арабов, завоевавшим его в 1-й пол. 8 в. Во 2-й пол. 11 в. *сельджуки* захватили часть Д. Примерно с кон. 12 в. в Д. сформировались гос. образования, в т. ч. *Аварское ханство*. В 20-х гг. 13 в. Д. подвергся нашествию монголо-татар. В 14 в. сюда вторглись войска *Тохтамыша* и *Тимура*. С 15 в. Д. стал объектом борьбы между Турцией и Ираном. В кон. 15 в. возобновились полит. и торг. связи с Русью, установленные ещё в 10 в. В 16—18 вв. отдельные феод. образования Д. находились под протекторатом Рус. гос-ва. Присоединение Д. к России было юридически оформлено Гюлистанским мирным договором 1813 между Россией и Ираном. Колониальная политика царизма вызывала стихийные выступления горцев. В 30-х гг. 19 в. под флагом *мюридизма* развернулось антиколониальное освободительное движение горцев, которое с 1834 возглавил *Шамиль* (см. *Кавказская война 1817—64*). Присоединение Д. к России имело прогрессивное значение. Народы Д. избавились от угрозы порабощения со стороны Турции и Ирана; создались условия для ликвидации полит. раздробленности; укрепились экон. и культур. связи с рус. народом. В 1860 была образована Дагестан. обл. Со 2-й пол. 19 в. в Д. начали развиваться капиталистич. отношения. Под влиянием революц. движения в Центр. России и Закавказье в 1904—05 возникли первые с.-д. группы в Петровск-Порте (теперь г. Махачкала), Дербенте и Темир-Хан-Шуре (теперь г. Буйнакск). В период революции 1905—07 в Д. состоялись забастовки железнодорожников, моряков, текстильщиков, а также выступления крестьян. В июле 1906 в Дешлагаре (теперь г. Сергокала) вспыхнуло восстание 83-го Самурского пехотного полка, к-рое было подавлено. После Февральской революции 1917 возникли Советы, руководство в к-рых захватили меньшевики и эсеры. После победы Великого Октября 1 (14).XII 1917 в Петровск-Порте и соседних аулах была установлена Сов. власть. 25.III 1918 контрреволюц. силы захватили Петровск-Порт. В апреле — мае 1918 Сов. власть в Д. была восстановлена. Летом и осенью 1918 на Кавказ вторглись герм., тур., а затем англ. интервенты. Повстанч. отряды трудящихся Д. совместно с частями Красной Армии, в рядах к-рой сражались сыновья рус., укр. и др. народов, героически боролись против интервентов и внутр. контрреволюции. В марте 1920 Сов. власть была восстановлена на всей терр. Д. 13.XI 1920 Чрезвычайный съезд народов Д. провозгласил автономию Д. 20.1 1921 была образована Даг. АССР в составе РСФСР. За годы первых пятилеток при помощи рус. и др. народов Сов. Союза произошли коренные изменения в экономике Д. Осуществлены индустриализация, коллективизация с. х., культур. революция. В период Великой Отечеств. войны народы Д. проявили мужество и героизм на фронте и в тылу. Воины-дагестанцы были участниками героич. обороны Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Сталинграда, Новороссийска, Керчи и др. городов; представители народов Д. принимали участие в партизанском движении, в частности на Украине. 47 дагестанцев удостоены звания Героя Сов. Союза, более 25 тыс. воинов награждены орденами и медалями. В послевоенные годы трудящиеся республики под руководством Коммунистич. партии принимают активное участие в создании материально-тех. базы коммунизма. Д. награждён орденами Ленина (1965), Октябрьской Революции (1971), Дружбы народов (1972).

Г. Г. Гамзатов.



В долине Казикумухского Койсу.

Народное хозяйство. За годы Сов. власти ведущее место в структуре нар. х-ва республики заняла пром-сть, в частности машиностроение, нефт., газовая, хим. и пищевая. Объём пром. продукции в 1976 в 175 раз превысил уровень 1913. Создана энерг. база (Гергебильская, Чиркейская, Чирюртовская ГЭС, строятся Миатлинская и Ирганайская ГЭС). В 1978 выработано 2,9 млрд. кВт·ч электроэнергии. Добыча нефти и газа на С. Дагестана. Маш.-строит. предприятия производят судовые двигатели, судовое и электротех. оборудование, приборы, шлифовальные станки, сепараторы и т. п.



Отара овец на горном пастбище.

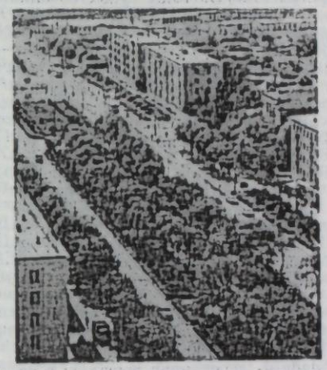
Пищ. пром-сть представлена винодельч., рыбоконсервной, плодоовощеконсервной, кондитерской и др. отраслями, произ-вом минер. воды; лёгкая — текстильной, в частности шерстяной, трикот., кожевенно-обувной. Развиваются хим. пром-сть (произ-во стекловолокна, лаков, красок и т. п.), пром-сть строит. материалов. Д. славится худож. промыслами (произ-во ковров, инкрустация по дереву, худож. обработка металла, гончарные изделия). Гл. пром. центры: Махачкала, Дербент, Избербаш, Хасавюрт, Кизляр, Кизилюрт, Буйнакск.

В 1977 в Д. было 306 колхозов и 240 совхозов. С. х. специализируется на разведении полутонкорунных овец дагестанской породы (в 1979 — 3349 тыс. овец и коз). Разводят также кр. рог. скот, свиней, птицу. В структуре с.-х. угодий преобладают пастбища. Посевная площадь в 1978 составляла 425 тыс. га. Выращивают зерновые (пшеницу, рис), кормовые и тех. культуры, картофель и овощи. Виноградарство и садоводство. Д.— район курортного х-ва и туризма (осн. курорт —Талги). Ж.-д. и автомоб. магистрали Москва — Баку. Развит авиац., трубопроводный и мор. транспорт.

К. П. Сергеева.

Культура. До Великой Окт. социалистич. революции число грамотных в Д. не превышало 3% нас. За годы Сов. власти произошла культур. революция. Обучение ведётся на аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском, лакском, табасаранском, азерб., ногайском и рус. языках. В 1977/78 уч. г. в общеобразоват. школах всех видов насчитывалось 442,2 тыс. уч-ся, в 28 сред. спец. уч. заведениях — 26,6 тыс., в 11 профес.-тех. уч-щах — 5,3 тыс., в 5 вузах — 24,1 тыс. студентов. Крупнейшие вузы: *Дагестанский университет* имени В. И. Ленина, политех., мед. ин-ты. В республике — *Дагестанский филиал АН СССР*, н.-и. ин-ты с. х., пищ. пром-сти, Дагестанское отделение н.-и. ин-та рыбного х-ва и др. В Д.— более 1600 массовых б-к, 1179 клубных учреждений, 1067 киноустановок, 7 театров, 8 музеев (краеведч. и изобразит. иск-в в Махачкале, дом-музей С. Стальского в с. Ашага-Стал и др.). В 1977 в Д. издано 326 книг тиражом 1695,2 тыс. экз., выходит 14 периодич. изданий (без газет) годовым тиражом 1393 тыс. экз., 61 газета разовым тиражом 435 тыс. экз., в т. ч. «Коммунист» на лезгинском яз., «Баараб байрах» («Красное знамя») на аварском яз., «Ленин ёлу» («Ленинский путь») на кумыкском яз., «Ленина байрах» («Ленинское знамя») на даргинском яз., «Дагестанская правда» и «Комсомолец Дагестана», журналы на местных языках. Респ. радиовещание и телевидение — на лезгинском, аварском, даргинском, кумыкском, лакском и рус. языках. Телецентр — в Махачкале.

Дагестанская л-ра — многонац. л-ра народов, населяющих Даг. АССР. Развивается на аварском, кумыкском, даргинском, лакском, лезгинском, табасаранском, ногайском, татском языках. Возникла на фольклорной основе. Дореволюц. л-ра представлена именами поэтов — кумыкского *Ирчи Казака*, лезгинского *Етима Эмина*, даргинского Омарла Батырая, аварского Махмуда из Кохаб-Росо. Нац. л-ры в Дагестане расцвели после победы Великой Окт. социалистич. революции. Появились новые жанры — роман, повесть, драма. В 30-е гг. утвердился социалистич. реализм. Значит. вклад в его развитие внесли поэты — лезгинский С. *Стальский*, аварский



Махачкала. Улица В. И. Ленина.

Г. *Цадаса*, кумыкский А. Магомедов, лакские А. *Гафуров*, Э. *Капиев* и др.

Среди современных поэтов — аварские Р. *Гамзатов*, Ф. Алиева, кумыкские А. Аджиев, А. В. Сулейманов, лакский Ю. Хаппалаев, татский писатель Х. Авшалумов и др. В Дагестане изданы переводы произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, П. Тычины, А. Корнейчука, О. Гончара и др. В переводе на укр. язык вышли произведения С. Стальского, Г. Цадасы, Р. Гамзатова и др. Союз писателей с 1934.

На терр. Д. сохранились древнейшие архит. памятники — стены и крепости Дербентской оборонит. системы (6 в.), комплекс Джума-мечети (8—14 вв.), бани (17—18 вв.), ханский мавзолей (1787—88) в Дербенте. В средневековье в Д. возникли аулы — своеобразные поселения с террасообразной застройкой (Кубачи, Чох, Тидиб и др.). Нар. жилище дагестанцев — прямоугольное в плане, с кам. стенами, плоской крышей, деревянным перекрытием, часто декорированное резьбой по камню и дереву.



А. Н. Шарыпов. Балхарки. Из цикла «Дагестанские мотивы». Линогравюра. 1965.

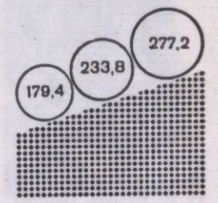
В 19 в. сказалось влияние рус. архитектуры: создавались здания в стиле классицизма (гауптвахта в Дербенте), крепости (в с. Ахты, крепость Бурная), строились города (Петровск-Порт, теперь Махачкала). В сов. время выросли новые пром. города (Каспийск, Избербаш) и рабочие посёлки (Ачису, Сулак и др.). Среди лучших построек — Дагестанский ун-т и мед. ин-т, Дом пр-ва (все— арх. А. Алхазов), гостиница «Дагестан» (арх. Г. Гримм), драм. театр (арх. Г. Мовчан и др.), все — в Махачкале.

На терр. Даг. АССР сохранились керамика периода энеолита, наскальные изображения времён бронзы; статуэтки. К 6—10 вв. относятся кам. изображения львов и барсов, ювелирные изделия. С 11 в. в ауле Кубачи стали изготовлять бронзовые сосуды, украшенные гравированными сюжетными сценками. Позднее, с усилением влияния ислама, в декоре металлич. и керамич. сосудов преобладал геом. и растит. орнамент. В сов. время развиваются все традиционные виды декоративно-прикладного иск-ва. Широко развито ковроделие. Среди известных мастеров нар. иск-ва: А. М. Абдурахманов, И. А. Абдулаев, Г. М. Магомедов. Появились станковая живопись (М. А. Джемал, Х. М. Курбанов), скульптура (Х. Н. Аскар-Сарыджа, А. М. Ягудаев), графика (С. М. Салаватов, К. А. Мурзабеков). В 1959 в Даг. АССР открыто худож.-пром. уч-ще им. М. Джемала.

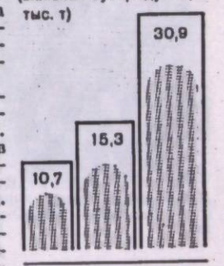
Музыка Д. характеризуется богатством тем и жанров, ладово-интонационных оборотов и ритмики. В муз.-поэтич. творчестве народов Д. распространён героич. эпос, обрядовые, бытовые, трудовые, любовно-лирич. и др. жанры. Танц. музыка отличается мелодич. яркостью, ритмич. остротой, разнообразием форм (лезгинка, танцы разных народностей). Муз. инструменты: духовые — зурна, дудук, балабан, кнул; струнно-щипковые — агач-кумуз, тамур; смычковые — кеманча, чагана; однорядная гармоника; ударные — гавал и др. За годы Сов. власти получило развитие профес. муз. искусство. Среди композиторов — Г. Гасанов (первая даг. опера «Хочбар», 1937), С. Агабабов, Н. Дагиров, С. Керимов, М. Кажлаев, Ш. Чалаев; исполнителей — певицы нар. арт. Даг. АССР П. Нупалова, А. Ибрагимова, нар. арт. РСФСР Р. Гаджиева; инструменталистов — засл. арт. РСФСР У. Абубакаров, засл. арт. Даг. АССР К. Магомедов. Муз. коллективы и орг-ции: симф. оркестр (осн. в 1932), оркестр нар. инструментов (осн. в 1937), ансамбль песни и танца народов Д. (осн. в 1935; гастролировал на Украине в последний раз в 1975), филармония.

Театр Д. берёт начало в многочисленных древних обрядах, играх и народных праздниках. Издавна известно иск-во «пехлеванов» (акробатов, канатоходцев, жонглёров, «домбаев» — нар. комиков). В 1908—16 создавались любит. театр. кружки в аулах. Первая нац. пьеса — «Лудильщики» Г. Саидова. В 1918—20 драм. кружки

ПРОИЗВОДСТВО КОНСЕРВОВ
(млн. условных банок)



ПРОИЗВОДСТВО МЯСА
(включая субпродукты, тыс. т)





М. М. Кулиев. Шкатулка. Серебро, латунь, железо, гравировка, чернь, насечка серебром на железе. 1968.



Дагестанская АССР. П. И. Кусков. Портрет поэта Р. Гамзатова. Дерево. 1967.



Дагестанская АССР. С. Р. Риччио. Семья. 1971.



Дагестанская АССР. Б. Курбанова. Кувшин. Глина, роспись. 1970.

ки ставили пьесы З. Батырмурзаева. Профес. театр Д. возник после установления Сов. власти. В 1930 в Махачкале осн. Кумыкский муз.-драм. театр им. А. Салаватова, в 1935 в Кумухе — Лакский драм. театр им. Э. Капиева, в Дербенте — Лезгинский драм. театр им. С. Стальского, в Буйнакске — Аварский муз.-драм. театр им. Г. Цадасы. В республике работают также Рус. драм. театр им. М. Горького (осн. в 1924), Театр кукол (осн. в 1943), оба — в Махачкале. Нац. драматурги — А. Салаватов, Р. Фатуев, М. Алиев, Г. Рустамов, А. Аджаматов, А. Курбанов, Р. Гамзатов, М. Сулиманов и др. Среди театр. деятелей — нар. арт. СССР Б. *Мурадова*, нар. арт. РСФСР Х. Магомедова, З. Набиева, А. Курумов, М. Кухмазов, нар. арт. Даг. АССР Ш. Абдуллаев, М. Абдалхаликов, Т. Гаджиев, Ш. Кухмазова, А. Магаев и др. Известна группа акробатов и канатоходцев «Цовкра» под руководством нар. арт. РСФСР Т. Абакарова и Я. Гаджикурбанова (в 1936 окончили Киев. цирковую мастерскую).

Г. Г. Хаммурзаев (литература). *Лит.:* Ленин В. И. Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики. Полное собрание сочинений, т. 43; История Дагестана, т. 1—4. М., 1967—69; Гаджиев В. Г. Роль России в истории Дагестана. М., 1965; Даниялов А. Д. Строительство социализма в Дагестане. 1921—1940 гг. М., 1975; Советский Союз. Европейский Юго-Восток. М., 1968; Советскому Дагестану 50 лет. Махачкала, 1971; Сергеева К. П. Население Дагестана. Махачкала, 1973; Эффективность сельскохозяйственного производства. Махачкала, 1974; История дагестанской советской литературы, т. 1—2. Махачкала, 1967; Вопросы дагестанской литературы, ч. 1—2. Махачкала, 1969—73; Искусство Дагестана. Махачкала, 1965; Якубов М. А. Очерки истории дагестанской советской музыки, т. 1. Махачкала, 1974.

ДАГЕСТА́НСКИЕ ЯЗЫКИ — группа *кавказских (иберийско-кавказских) языков*. Говорят на них народности, живущие в осн. в Даг. АССР, в Аз. ССР, Груз. ССР и Чеч.-Ингуш. АССР. Д. я. делятся на подгруппы: аваро-андо-цезскую (аварский, андийский, каратинский, цезский, или дидойский, и др. языки), лезгинскую (лезгинский, табасаранский, рутульский, хиналугский и др. языки), лакскую и даргинскую. Для большинства Д. я. характерны такие черты: в фонетике — наличие латеральных, увулярных, абруптивных и др. согласных; в морфологии — *именные классы*, сложная система падежей; в синтаксисе — *эргативная конструкция* предложения. Письменными из Д. я. являются аварский, лакский, даргинский, лезгинский, табасаранский. Письменность на Д. я. создана в сов. время (хотя зачатки её на нек-рых из этих языков возникли раньше). Развивалась вначале на основе араб. алфавита, в 1928—38 — латинского, а с 1938 — на базе рус. алфавита.

Лит.: Дагестанские языки. В кн.: Языки народов СССР, т. 4. М., 1967.

ДАГЕСТА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени В. И. Ленина — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования РСФСР. Осн. в 1957 в Махачкале на базе Дагестан. пед. ин-та имени С. Стальского. В ун-те 10 ф-тов: истор., филол., физ., матем., хим., биол., иностр. языков, экон., юрид., сов. торговли. Есть вечернее, заочное и подготовит. отделения, аспирантура. При ун-те работают н.-и. ин-т фольклора и л-ры, проблемная лаборатория по нейрохимии, бот. сад, истор.-этногр. и биол. музеи, б-ка (800 тыс. единиц хранения). В 1977/78 уч. г. в ун-те насчитывалось ок. 7 тыс. студентов. За годы существования вуз подготовил 14 311 специалистов. Издаёт сборники науч. трудов (с 1958). *С. А. Абдулгамидов.*

ДАГЕСТА́НСКИЙ ФИЛИА́Л АН СССР. Создан в 1949 в Махачкале на основе Дагестанской н.-и. базы АН СССР (осн. 1946). В составе филиала — ин-ты физики, истории, языка и л-ры, геологии, отделы биологии и экономики. Науч. руководство учреждениями филиала осуществляют соответствующие отделения АН СССР, административное — Президиум филиала, избираемый Общим собранием АН СССР сроком на 4 года.

В. М. Пелых.

ДАГОМЕ́Я — прежнее (до 1975) название государства *Бенин*.

ДАДАЙЗМ (франц. dadaïsme, от dada — деревянная лошадка; в переносном значении — бессвязный детский лепет) — модернистское литературно-художественное течение в 1916—22 (преим. в Швейцарии и Германии, частично в США), отличавшееся демонстративно циничным антиэстетизмом своей теории и практики. Методы представителей Д. сводились к разного рода скандальным выходкам (абсурдному сочетанию слов и звуков, комбинации случайных предметов или наклеек в духе *коллажа* и т. п.), призванных якобы выразить «абсолютную свободу творчества». Особняком стояла берлинская группа «политических дадаистов», произведения к-рых приобрели характер протеста против милитаризма и бурж. строя. Со временем некрые из них порвали с безыдейностью и стали на позиции революц. иск-ва (Ж. *Грос*, Д. *Хартфилд*). Д. послужил одним из импульсов для развития крайних форм *авангардизма — сюрреализма*, а позже — *поп-арта* и *концептуального искусства*.

Лит.: Каптерева Т. Дадаизм и сюрреализм. В кн.: Модернизм. М., 1973.

ДАДА́ШЕВ Садых Алекпер-оглы [2 (15).IV 1905, Баку — 24.XII 1946, Москва] — азерб. сов. архитектор, историк архитектуры, акад. АН Аз. ССР (с 1945). В 1929 окончил Аз. политех. ин-т в Баку. Архит. работы (в соавт. с М. А. Усейновым) — кинотеатр «Низами» (1934), М-во пищ. пром-сти (1937—39), консерватория (1937—39), здание ЦК КП и Совета Министров Аз. ССР (1938—41), Музей им. Низами (30—40-е гг.; илл. см. на отдельном листе к ст. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, т. 1, с. 224—225), все — в Баку; павильон Аз. ССР на ВСХВ в Москве (1939). Д.— автор (с Усейновым) исследований по архитектуре дореволюц. и сов. Азербайджана. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1941.

ДАДЕНКО́В Николай Фёдорович [3 (15). IV 1885, г. Вятка, ныне г. Киров — 19.I 1955, Киев] — укр. сов. педагог и учёный. В 1910 окончил Нежинский истор.-филологич. ин-т. В 1910—19 учительствовал, в 1919—20 преподавал педагогику в *Фребелевском женском педагогическом институте*. В 1927—44 — профессор Днепроп., Нежин., Киев., Кутаисского пед. ин-тов. С 1944 возглавлял отдел истории педагогики н.-и. ин-та педагогики УССР и кафедру педагогики Киев. пед. ин-та. Д.— автор трудов по истории педагогики, эстетич. воспитанию, в частности «Жизнь, деятельность и педагогические идеи А. С. Макаренко» (1949), «История педагогики» (1947). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ДАДЕНКО́В Юрий Николаевич [р. 15 (28).X 1911, г. Лубны, ныне Полтав. обл.] — укр. сов. учёный в области гидравлики, чл.-корр. АН УССР (с 1961). Сын Н. Ф. *Даденкова*. Член КПСС с 1939. После окончания (1933) Харьков. автомоб.-дорожного ин-та преподавал в нём. Участник Великой Отечеств. войны. В 1944—59 работал в Киев. автомоб.-дорожном ин-те. В 1960—73 — министр высшего и среднего спец. образования УССР. С 1973 — профессор Киев. автомоб.-дорожного ин-та. Осн. труды по гидравлике открытых русел, методике расчёта отверстий малых мостов и дорожных труб. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ДАДИА́НИ Шалва Николаевич [9 (21).V 1874, г. Зестафони в Зап. Грузии — 15.III 1959, Тбилиси] — груз. сов. писатель и театр. деятель, нар. артист Груз. ССР (с 1923). Член КПСС с 1945. С 1893 по 1923 — актёр и режиссёр груз. театра. В 1892 выступил как поэт (сб. стихов «Искра»). В пьесах дооктябрьского периода затрагивал острые социальные проблемы. Автор оптимистич. трагедии «Тетнульд» (1929), историко-революц. драмы «Из искры» (1937), истор. романов «Юрий Боголюбский» (1926), «Семья Гвиргвилиани» (1956), либретто опер, лит.-критич. статей и театроведч. работ. Принимал участие в празднования юбилеев Д. Гурамишвили, И. Франко на Украине. Пьесы «Тетнульд» и «Из искры» поставлены на сцене укр. театров. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— З iскри. К., 1951; Ульчі. К., 1951 [в соавт.]; Франко нам близький і дорогий. В кн.: Вінок Івану Франкові. К., 1957; Уривок із драми «Руставелі». В кн.: Тичина П. Твори, т. 4. К., 1962; Заньковецька в Грузії. В кн.: Вінок спогадів про Заньковецьку. К., 1950; Рус. пер.— Юрий Боголюбский. Тбилиси, 1951; Семья Гвиргвилиани. Тбилиси, 1974.

Лит.: Цицишвили Г. Ш. Шалва Дадиани. Тбилиси, 1977.

ДА́ДУ (Dadoo) Юсуф Мохамед (р. 5.IX 1909, г. Крюгерсдорп, Трансвааль) — деятель коммунистич. и нац.-освободит. движения Юж.-Афр. Республики. С 1937 — член Южно-Африкан. компартии (ЮАКП, до 1953 — Коммунистич. партия Юж. Африки). В 1924—27 учился в Алигархском (Индия), в 1929—36 — в Лондон. и Эдинбургском ун-тах. С 1939 — член ЦК ЮАКП. В 1959—62 и с сентября 1972 — председатель ЮАКП. С 1969 — вице-председатель Революц. совета Афр. нац. конгресса Юж. Африки (АНК). Награждён орденом Дружбы народов.

А. А. Макаров.

ДАДЬЕ (Dadié) Бернар Буа (р. в 1916, Асини) — писатель и полит. деятель Берега Слоновой Кости. Пишет на франц. языке. С 1947 — один из руководителей партии Демократич. объединение Африки. Подвергался репрессиям. В заключении создал сб. полит. стихотворений «Африка во весь рост» (изд. в 1950). Автобиографич. роман «Клембье» (1956), романы «Негр в Париже» (1959), «Нью-йоркский хозяин» (1964), «Город, где ничто не умирает» (1967); сб-ки стихотворений «Череда дней» (1956), «Легенды и поэмы» (1966), «Люди всех континентов» (1967) и др. В творчестве Д. преобладает тема братства народов.

Соч.: Укр. пер.— Клемб'є. К., 1962; Рус. пер.— Клембье. М., 1964.

В. К. Кухалашвили.

ДАЖБО́Г — в славянской мифологии бог Солнца, света и огня, сын *Сварога*. Позднее считался богом жатвы, добра и достатка. Упоминания о Д. есть в древнерус. летописях (древнейшее — под 980). В «Слове о полку Игореве» древнерусский народ наз. внуком Даждбога.

ДАЙЙТИ-КАНГЁ — финансово-монополистическая группа в Японии, объединившаяся вокруг крупнейшего в стране банка Дайити. Совр. название носит с 1971 после слияния банков Дайити и Ниппон Кангё. Активы Д.-К. составляют св. 39 млрд. дол. (1976). В финанс. монополистич. группу, кроме банка Д.-К., входят торг. монополии Итою сёдзи и Канэмацу-Госё, а также пром. монополии Сибудзава, Кавасаки, Судзуки, Фурукава и др. Группа Д.-К. контролирует сотни предприятий машиностроения, в частности судостроения, электро- и радиотехники и др., металлургии, хим., текст., пищевкусовой промышленности.

В. А. Колыбанов.

ДА́ЙКА, дейка (англ. dike, dyke — плотина, препятствие) — пластообразное магматическое тело, ограниченное более или менее параллельными плоскостями. Образуются Д. при заполнении *магмой* вертикальных или наклонных трещин *земной коры*. Есть на Урале, в Сибири, в УССР (в Карпатах и на Крымском п-ове). Иногда Д. является поисковым признаком полезных ископаемых (золота, полиметаллов и т. п.).

ДАЙМЛЕР (Daimler) Готлиб (17.III 1834, Шорндорф, ныне земля Баден-Вюртемберг — 6.III 1900, Канштатт, ныне в составе г. Штутгарта, ФРГ) — немецкий инженер-изобретатель и предприниматель. Директор (с 1872) э-да газовых двигателей в Кёльне, на к-ром сконструировал быстроходный (800 об/мин) 4-тактный лёгкий бензиновый двигатель. Запатентовал (1885) установку двигателя на автомобиле, лодке и мотоцикле. Организовал (1880) в Канштатте «Акционерное общество двигателей Даймлер», к-рое стало крупным автомобилестроит. предприятием («Даймлер-Бенц», ФРГ).

ДАЙЦ Иосиф Абрамович (16.VIII 1897, г. Геническ — 29.XII 1954, Харьков) — укр. сов. график. В 1921—29 учился в Харьков. худож. ин-те у И. *Падалки* и А. *Маренкова*. Был членом *АРМУ* (1929—32). Автор иллюстраций к книгам — «Рождается город» А. Копыленко (1934), «Жакерия» П. Мериме, «Огонь» А. Барбюса (обе —1936), «Командарм Фрунзе» Н. Рыбака (1937), к сказкам Х. К. Андерсена (1946), к роману «Осада ночи» П. Панча (1951); серии офортов — «Восстановление» (1945—47) и др. Преподавал в Харьков. худож. ин-те, профессор (с 1947).

Лит.: Йосип Абрамович Дайц. Каталог виставки творів. Х., 1969.

ДАЙ ЦЗИНЬ (Вэнь Цзинь; псевд. Цзинань, Юйцюань, Шаньжэнь, 1388, Цяньтан — 1462) — кит. живописец. Основоположник чжэцзянской школы пейзажной живописи (чжэ-пай). Произведения: «За рыбной ловлей на берегу реки Вэй», «Тропинка в заснеженных скалах» и др. Д. Ц. считают автором свитков «Три старика», «Рыбаки», «Лунный свет», хранящихся в Киев. музее зап. и вост. искусства.

ДАЙ ЧЖЭНЬ (19.I 1723 — 1.VII 1777) — китайский философ-материалист, учёный и просветитель. Выступал с критикой *неоконфуцианства*. Доказывал, что в мире существует лишь «вечная природа», всё прочее — различные проявления её существования. Согласно Д. Ч., материальная субстанция природы (ци) находится в непрерывном процессе изменений и постоянно порождает новую жизнь. Изменения всех вещей и явлений подчинены естественной необходимости (дао). Дух (сознание) имеет естественное происхождение, он «рождается из тончайшей материи». Д. Ч. отстаивал материалистич. положение о происхождении всех знаний из опыта. Во взглядах на об-во Д. Ч. был идеалистом. Как и европ. просветители 18 в., он считал, что путь к освобождению народа от социального угнетения лежит через самообразование и преодоление религ. предрассудков. Автор работ по философии, математике, астрономии, лингвистике и истории.

ДАКА́Р — столица Сенегала. Крупный порт на побережье Атлантического ок., на п-ове Зелёный мыс. Ж.-д. станция, междунар. аэропорт (Йоф). 798,7 тыс. ж. (1976, с пригородами). Д. осн. в 1857 как франц. форт. С 1895 — в составе франц. колонии Сенегал. В 1904—59 — адм. ц. Франц. Зап. Африки. Во время 2-й мировой войны был важной мор. базой англо-амер. войск и одним из опорных пунктов движения «Сражающаяся Франция». С 1960— столица республики Сенегал. Д.— осн. пром. и торг.-финанс. центр страны. Предприятия по переработке с.-х. продукции — маслобойные (произ-во арахисового масла), пивоваренные, табачные, текст. и др. Рыбоконсервные ф-ки. Нефтеперерабатывающий и цем. з-ды. Судостроение и судоремонт. ТЭС. В Д.— ун-т (при ун-те — Фундаментальный ин-т Чёрной Африки), политех. ин-т, н.-и. пастеровский ин-т, истор. и др. музеи; театр.

ДА́КИ — группа северо-фракийских племён. В древности жили на терр. совр. *Трансильвании*. Осн. занятие — земледелие и скотоводство. В 1 в. до н. э. вместе с *гетами* создали гос-во, в к-рое, возможно, входили *сарматы*. В течение 1 в. до н. э.— 1 в. н. э. римляне предприняли ряд походов против Д., в результате которых Д. в 106 потеряли независимость, их страна была превращена в рим. провинцию Дакию. Часть Д. переселилась в Карпаты.

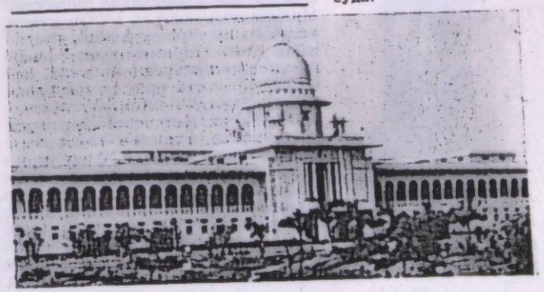


Ш. Н. Дадиани.



Н. А. Дайц. Иллюстрация к книге А. Барбюса «Огонь». 1937.

ДА́ККА — столица государства Бангладеш. Расположена на р. Бурхи-Ганга. Важный трансп. узел. Междунар. аэропорт. Более 1,7 млн. ж. (1977). Д.— один из древнейших городов *Бенгалии*, в 1608—1717 — её столица. В нач. 20 в. город стал одним из очагов нац.-освободит. движения против англ. колонизаторов. После образования Пакистана (1947) Д. — адм. ц. Вост. Пакистана (Вост. Бенгалии). С декабря 1971 — столица Нар. Республики Бангладеш. Развиты хл.-бум., джутовая, пищ. пром-сть, хим., металлообр., маш.-строит. предприятия. Изготовление изделий из стекла и кожи. Д.— центр старинных ремёсел (изготовление муслина, филигранная работа по серебру и др.). Ун-т, инженерно-технологический, политех., текст., мед. ин-ты и др. вузы. Н.-и. ин-ты, в частности джута, развития экономики. Бенгальская академия л-ры и языка, ин-т искусств. Нац. б-ка, гор. музей, музей «Балда» (худож. и археол. коллекции). В Д. сохранились архит. памятники: крепость Лал-Багх с мавзолеем Биби Пари, мечеть Сат Гумбад. Большой рынок (все 17 в.), «Звёздная мечеть» (18 в.), постройки 19 в. в стиле позднемогр. архитектуры и неоклассики. В числе сооружений 20 в.— ун-т, ин-т искусств, Нац. б-ка, стадион, новый адм. и культур. центр Д. (с 1964, арх. Л. Кан).



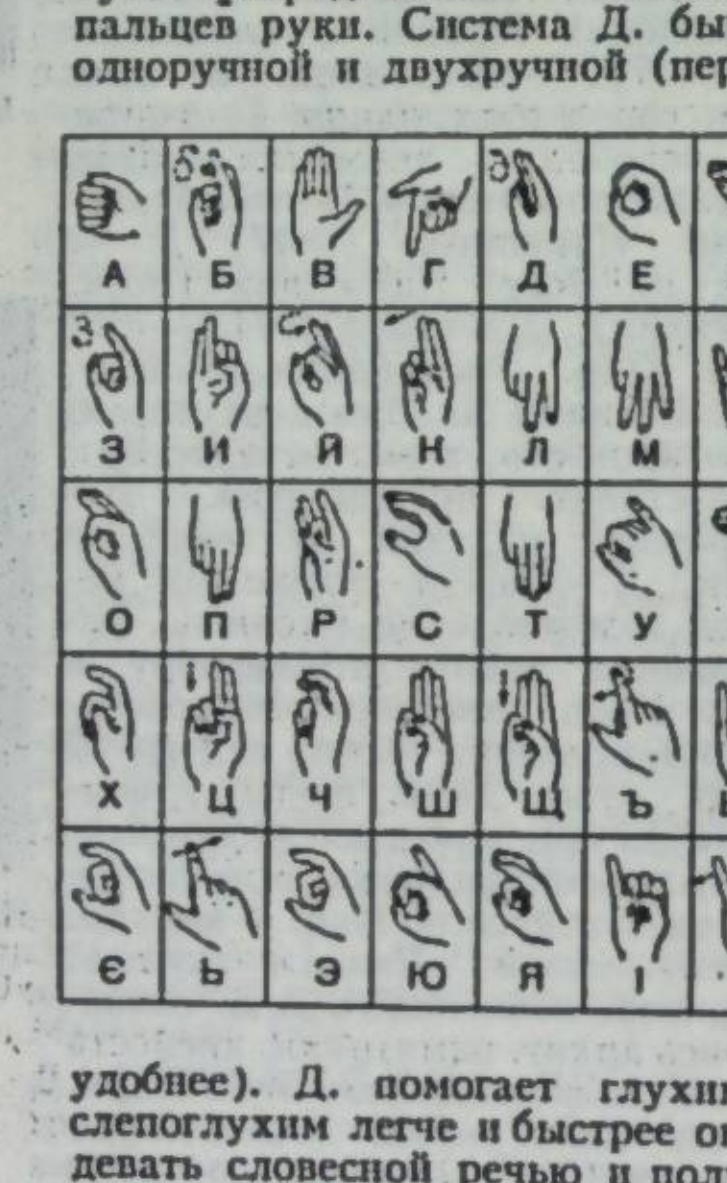
Дакка. Здание Верховного суда.

ДАКО́ТА — группа индейских племён Сев. Америки. Говорят на языках сиу языковой группы хокасиу. В 16 в. жили в районе Великих озёр, в 17 в. их оттеснили племена оджибве на З., в степную зону. Во 2-й пол. 19 в. земли Д. захватили европ. колонизаторы, племена Д. были насильно поселены в *резервациях* штатов Юж. и Сев.

Дакота и Небраска. Численность — ок. 45 тыс. чел. (1975 оценка).

ДАКТИЛОГРА́ФИЯ (от греч. δάκτυλος — палец и γράφω — пишу) — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости; вспомогательный способ общения грамотного человека с глухим или слепоглухонемым собеседником без использования спец. способов — *дактилологии, Брайля шрифта*, жестов и др. При общении со слепоглухонемым собеседник пишет пальцем на его ладони обычными буквами. Если у грамотного слепоглухонемого не развита устная речь, то он также пишет собеседнику или на его ладони, или на любой плоскости (на обложке книги, на поверхности стола и др.).

ДАКТИЛОЛО́ГИЯ (от греч. δάκτυλος — палец и λόγος — слово) — своеобразная форма речи, которая базируется на использовании пальцев рук. Каждой букве соответствует определённое положение пальцев руки. Система Д. бывает одноручной и двухручной (первая удобнее). Д. помогает глухим и слепоглухим легче и быстрее овладевать словесной речью и пользоваться ею. Глухонемые воспринимают дактильные знаки зрением, а слепоглухие — прикосновением. В сов. детских садах и нач. классах школ для глухих детей Д. используют как осн. способ обучения, а в старших классах этих школ — как вспомогательный. При обучении слепоглухонемых Д.— единственный способ общения.



ДАКТИЛОСКОПИ́Я (от греч. δάκτυλος — палец и σκοπέω — рассматриваю) — раздел *криминалистики*, изучающий следы узоров кожи ладонной поверхности рук (на вещах, бумаге, мебели и т. п.) с целью *идентификации* личности. Индивидуальность и неизменность папиллярных линий, создающих неповторимый рельефный рисунок на пальцах и ладонях, дают возможность при помощи дактилоскопич. учёта (см. *Уголовная регистрация*) установить личность преступника, если он ранее был зарегистрирован, или факт причастности лица к преступлению. С этой целью Д. разрабатывает науч.-тех. средства и методы собирания и исследования следов рук, а также спец. системы классификации и автоматич. поиска следов узоров или отпечатков пальцев зарегистрированных лиц. Отождествление лица по следам пор, находящихся на папиллярах, наз. п о р о с к о п и е й; по следам краевого рельефа отдельных папилляров — э д ж е о с к о п и е й.

Лит.: Даниленський Г. Дактилоскопія. К., 1934; Фокина А. А. Идентификация личности по папиллярным узорам рук с применением математических методов исследования. К., 1973.

М. Я. Сегай.

ДА́КТИЛЬ (греч. δάκτυλος, букв. — палец) — 1) Античная трёхсложная стопа с долгим первым слогом (—◡◡). 2) В силлабо-тоническом стихосложении трёхсложная стопа с ударением на первом слоге (◡́◡◡). Напр.: «Арміє наша, народу дитино, щире народне спасибі тобі!» (М. Рыльский). В укр. поэзии Д. утвердился во 2-й пол. 19 в.

ДАЛАДЬЕ́ (Daladier) Эдуард (18.VI 1884, Карпантра — 11.X 1970, Париж) — франц. полит. и гос. деятель. В 1927—31, 1935—38, 1957—58 — пред. партии радикалов. В 1933, 1934, 1938—40 — премьер-министр. Участвовал в *Народном фронте*, способствовал его победе; но с октября 1938 взял курс на раскол Нар. фронта. Подписал *Мюнхенское соглашение 1938*. С нач. 2-й мировой войны пр-во Д. вело т. наз. «странную войну», приведшую Францию к поражению 1940. В 1946—50 — депутат нац. собрания, левый радикал. Выступал против создания «*Европейского оборонительного сообщества*» и конституции *Пятой республики*. С 1958 отошёл от полит. деятельности.

ДАЛА́Й-ЛА́МА [от монг. далай — море (мудрости) и *лама*] — с 16 в. титул первосвященника ламаистской церкви (см. *Ламаизм*), являвшегося одновременно правителем Тибета. Последний (14-й) Д.-л. в 1959 эмигрировал в Индию.

ДАЛАЙНО́Р, Хулуньчи — озеро в Китае, на С. Внутренней Монголии, на выс. 539 м над ур. м. Площадь ок. 1,1 тыс. км². Глуб. до 9 м. Размеры и глубина Д. зависят от сезон. изменений водоносности питающих его рек (*Керулен*, Орчун-Гол). Берега низменные. В сев. части озера — заросли тростника. Рыболовство.

Д'АЛАМБЕ́Р (D'Alembert) Жан Лерон (17.XI 1717, Париж — 29.X 1783, там же) — франц. просветитель, математик и философ периода подготовки *Великой французской революции*. Член Парижской АН (1754), Петерб. АН (1764) и др. академий. В 1751—57 работал вместе с Д. *Дидро* и др. (см. *Энциклопедисты*) над созданием «Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел». Д. считают одним из основателей матем. физики. Он предложил метод решения дифференциального уравнения поперечного колебания струны (волнового уравнения), впервые применил функции комплексной переменной и независимо от Л. *Эйлера* нашёл условия связи действит. и мнимой частей *аналитической функции*. В 1743 Д. сформулировал один из осн. принципов динамики (т. наз. принцип Д.), позволяющий решать задачи *динамики* методами *статики*. Логичес. объединение этого принципа с принципом возможных перемещений — *Д'Аламбера — Лагранжа принцип*. В теории *рядов* Д. нашёл простой признак их сходимости. Исчисление бесконечно малых стремился обосновать с помощью теории *пределов*. Д. принадлежит первое (не совсем строгое) доказательство *основной теоремы алгебры*. В астрономии Д. обосновал теорию возмущения движения планет (см. *Возмущения движения небесных тел*) и первым дал строгое объяснение теории опережения равноденствий и нутации. В философии Д. стоял на позициях *сенсуализма*, признавал объективное существование предметов и явлений материального мира и их причинную обусловленность. Однако сенсуализм Д. не является последовательно материалистическим. Разнообразие предметов и явлений мира Д. объяснял мех. перемещением особых субстанций, сущность к-рых якобы недоступна познанию. Критика элементов *дуализма* и *агностицизма*, присущих Д., была дана Д. Дидро в произведениях «Сон Д'Аламбера» и «Разговор Д'Аламбера с Дидро». Д. скептически относился к религии, однако на позиции атеизма не стал. Веря в существование вечных моральных принципов, Д., критикуя феод. собственность, защищал собственность буржуазную. Ему принадлежит ряд работ по вопросам теории музыки и муз. эстетики.

Соч.: Р у с. п е р.— Очерк происхождения и развития наук. В кн.: Родоначальники позитивизма, в. 1. СПБ, 1910: Извлечение из мемуара «О равновесии жидкостей».— О фигуре Земли. В кн.: Клеро А. Теория фигуры Земли, основанная на началах гидростатики. М., 1947: Динамика. М.—Л., 1950.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1975; Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. Полное собрание сочинений, т. 18; Добровольский В. А. Даламбер. М., 1968; Бородін О. І., Бугай А. С. Біографічний словник діячів у галузі математики. К., 1973.

Д'АЛАМБЕ́РА — ЛАГРА́НЖА ПРИ́НЦИП — один из *вариационных принципов механики*, позволяющий вывести уравнение движения механической системы (в т. ч. деформируемого тела) с учётом наложенных на неё *связей механических*. Согласно Д.—Л. п., из всех возможных движений в мех. системах, находящихся под действием внеш. сил, истинным является то, для к-рого работа внеш. сил $\vec{F}$ и сил инерции $\vec{J}$ на виртуальных перемещениях $\delta\vec{r}$ в каждый момент времени равняется нулю. Для системы n материальных точек

$$\sum_{i=1}^{n}(\vec{F}_i - m_i\vec{\omega}_i)\cdot\delta\vec{r}_i = 0,$$

где m_i — массы точек, $\vec{\omega}_i$ — их ускорения, $-m_i\vec{\omega}_i = \vec{J}_i$. Принцип назван по имени франц. учёных Ж. Л. *Д'Аламбера* и Ж. Л. *Лагранжа*.

Лит. см. к ст. *Вариационные принципы механики*. *Я. И. Бурак.*

ДАЛА́СИ — денежная единица Гамбии, равная 100 *бututам*. 1 Д. равен 0,52 доллара США (1976).

ДАЛЕ́КИЙ Николай Александрович [наст. фам.— Алексеев; 9 (22).XI 1909, с. Дымино, ныне Новоукраинского р-на Кировогр. обл.— 3.X 1976, Львов] — укр. и рус. сов. писатель. Окончил Моск. ин-т кинематографии (1935). Участник Великой Отечеств. войны. Автор сб. рассказов «Встреча» (1947), приключенч. повестей «Не открывая лица» (1950), «Практика Сергея Рубцова» (1957), «Ромашка» (1959), «Танки на мосту!» (1971), «Охота на тигра» (1974), романа «За живой и мёртвой водой» (1968), киносценария «Щедрое лето» (1950) и др.

ДАЛИ́ (Dalí) Сальвадор (р. 11.V 1904, Фигерас, Каталония) — исп. и амер. художник, представитель *сюрреализма*. Учился в АХ в Мадриде (1921 — 26). С 1929 жил в Париже, с 1940 — в США и Испании. В картинах Д. изображены кошмарные фантасмагории, нарочито бессмысленные сочетания предметов, бредовые видения и т. п. («Постоянство памяти», 1931; «Пылающий жираф», 1935; «Тайная вечеря», 1955, и др.).

ДАЛИ́ЛА — по библейской легенде, возлюбленная древнеевр. героя *Самсона*, филистимлянка. Коварно выведав тайну неодолимой физической силы Самсона, таившейся в прядях его волос, Д. срезала их и отдала любовника на расправу филистимлянам. Легенда о Самсоне и Д. лежит в основе оперы К. Сен-Санса «Самсон и Далила», картин А. Мантеньи, О. Джентилески и др.

ДА́ЛЛАС — город на юге США, в штате Техас. Расположен на р. Тринити. Важный узел жел. дорог и авиалиний. 2,5 млн. ж. (1974, с пригородами). Крупный торг. и финанс. центр. Произ-во оборудования для нефт., хлопкоочистит. и др. отраслей пром-сти. Нефтеперерабатывающая, авиац., радиоэлектронная, лёгкая (преим. хл.-бум. и швейная), пищ. (гл. обр. мясная) пром-сть. Ун-т (осн. в 1911). В 1963 в Д. был убит президент США Дж. Ф. *Кеннеди*. Д. возник в 1841.

ДА́ЛЛЕС (Dulles) Джон Фостер (25.II 1888, Вашингтон — 24.V 1959, там же) — гос. деятель США, дипломат. Юрист. Дипломатич. деятельность начал в 1907. После 2-й мировой войны участвовал в подготовке *Маршалла плана*, организации *НАТО* и др. агрессивных блоков. С 1953 — гос. секретарь США. Вдохновитель политики «с позиции силы», направленной против СССР и др. социалистич. стран.

ДАЛМАТИ́НСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в Адриатическом м., у берегов Балканского п-ова. Часть терр. Югославии. Включают более 1000 островов, пл. 2,5 тыс. км². Наибольшие о-ва: Црес, Крк, Брач, Хвар, Корчула. Поверхность равнинная, слегка всхолмлённая (выс. до 778 м, на о. Брач), распространён *карст*. Вечнозелёные кустарники, хвойные и дубовые леса; сады, виноградники. Развиты овцеводство, рыболовство. Курорты, туризм.

ДАЛМА́ЦИЯ — историческая область в Югославии. В древности её населяли племена *иллирийцев* (в т. ч. далматов, отсюда и название). С 1 в. н. э. Д.— рим. провинция, с 6 в.— под властью *Византии*. В 6—7 вв. её заняли *хорваты* и *сербы*. С 9 в. Д.— в составе Хорват. гос-ва, с нач. 12 в.— Венгрии, с 15 в.— Венеции (кроме Дубровника; см. *Дубровницкая республика*). В 16—18 вв. внутр. области Д. находились под властью *Османской империи*. По *Кампоформийскому договору 1797* Д. была передана Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). В 1918 Д., кроме Задара, к-рый захватила Италия, вошла в Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 — Югославия). Д. в составе *Хорватии* и *Черногории* (юж. часть) входит в СФРЮ.

ДАЛУ́ (Dalou) Эме Жюль (31.XII 1838, Париж — 15.IV 1902, там же) — франц. скульптор. Ученик Ж. Б. *Карпо*. Активный участник Парижской коммуны 1871, Д. был осуждён на вечную каторгу, но бежал в Англию. После амнистии в 1879 вернулся на родину. Создал монументальную композицию «Триумф Республики» на Плас де ла Насьон в Париже (1879—99), памятник Э. Делакруа (1890, Люксембургский сад, Париж), надгробия А. Л. Лавуазье, О. Бланки (1885, кладбище Пер-Лашез, Париж). Много работал над созданием образов рабочих и крестьян для проекта «Памятника Труду» (ок. 1889—98). Автор статуэтки «Национальный гвардеец» (1871, ГЭ).

ДАЛЬ Владимир Иванович [лит. псевд. — Казак Луганский; 10 (22).XI 1801, г. Луганск, ныне Ворошиловград — 22.IX (4.X) 1872, Москва] — рус. лексикограф, этнограф и писатель, чл.-корр. Петерб. АН (с 1838), почётный академик (с 1863). Окончил мед. ф-т Дерптского (ныне Тартуский) ун-та (1829). Поддерживал дружеские отношения с А. Пушкиным, был знаком с Т. Шевченко. Осн. труд — «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1—4, 1863—66), содержащий ок. 200 тыс. слов. Первый дал классификацию рус. говоров («О наречиях русского языка», 1852). Опубликовал «Пословицы русского народа» (1861—62), где собрано св. 30 тыс. пословиц, поговорок и прибауток. Д.— автор повестей, рассказов, очерков и сказок.

Соч.: Толковый словарь живого великорусского языка, т. 1—2. М., 1978—79 [в 4-х т.]; Повести. Рассказы. Очерки. Сказки. М.—Л., 1961.

Лит.: Бессараб М. Я. Владимир Даль. М., 1972.

ДАЛЬ Михаил Константинович [р. 5 (18).III 1901, Уфа] — украинский сов. патологоанатом, засл. деятель науки УССР (с 1951). Окончил мед. факультет Казанского ун-та (1926), в 1940—45 — профессор Ленингр., а с 1945 — Киев. ин-тов усовершенствования врачей. Работы Д. посвящены изучению заболеваний лёгких, гриппа, туберкулёза, истории патологич. анатомии на Украине, а также организации патологоанатомич. дела. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДАЛЬ (Dahl) Юхан Кристиан Клаусен (24.II 1788, Берген — 14.X 1857, Дрезден) — норв. художник, один из основоположников национального пейзажа. Учился в Бергене (ок. 1808) и в АХ в Копенгагене (с 1811). С 1818 жил в Дрездене. Произведения: «Пейзаж с бастионом» (1819), «Вид на Фортундаль» (1836), «Стальхейм. Пейзаж с радугой» (1842), «Берёза в бурю» (1842).

ДАЛЬВЕРЗИ́НСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение *бронзового века*, обнаруженное в 1952 у с. Дальверзина Андижанской обл. Узб. ССР. Раскопками открыты остатки наземных построек, очагов, хоз. ям, глинобитных оборонительных стен. Найдены лепная лощёная посуда с росписью чёрной краской на красном фоне, бронзовые, каменные и костяные орудия труда и др. предметы. Д. п., бывшее центром Ферганы в бронзовом веке,— один из важнейших памятников т. наз. чустской культуры.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ КОМИ́ССИЯ (ДВК) — междунар. комиссия для выработки и обеспечения решений относительно выполнения Японией условий капитуляции 2.IX 1945 в результате поражения япон. милитаризма во 2-й мировой войне. ДВК создана в Вашингтоне по решению Моск. совещания министров иностр. дел СССР, США и Великобритании 16—26.XII 1945. В состав ДВК вошли 13 стран (1949). В 1946—47 ДВК приняла ряд решений о демократизации и демилитаризации Японии. Однако пр-во США, установив контроль над страной, навязало ей сепаратный *Сан-Францисский договор 1951* и «Договор безопасности» об оборонительном союзе с США. Вопреки др. участникам, амер. пр-во 25.IV 1952 в одностороннем порядке заявило о ликвидации ДВК.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ РЕСПУ́БЛИКА (ДВР) — демократическая республика в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке в 1920—22, руководящая роль в которой принадлежала рабочему классу во главе с компартией. ДВР была образована как буферное гос-во с целью предотвратить войну между Сов. Россией и Японией и подготовить условия для ликвидации интервенции и белогвардейщины на Дальнем Востоке (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20* в России). Руководство подготовкой и строительством ДВР было возложено на образованное 3.III 1920 Дальбюро РКП(б) [с августа 1920 — Дальбюро ЦК РКП(б)]. ДВР провозглашена 6.IV. В состав ДВР вначале вошло Прибайкалье, затем — Забайкальская, Амурская, Приморская, Камчатская области и Сев. Сахалин. Столица — Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ), с 22.X 1920 — Чита. Важное значение для укрепления ДВР имели организация Народно-революц. армии (НРА), офиц. признание ДВР 14.V 1920 Сов. пр-вом и оказание ей финанс., дипломатич., хоз. и военной помощи. 9—11.I 1921 было избрано Учредительное собрание ДВР, к-рое выработало и приняло конституцию ДВР, сформировало её пр-во. 26.V 1921 белогвардейцы с помощью япон. интервентов совершили переворот во Владивостоке, 22. XII захватили Хабаровск. 5.II 1922 НРА (командующий и воен. министр В. К. *Блюхер*) начала контрнаступление, в *Волочаев-*



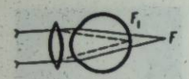
Ж. Л. Д'Аламбер.



В. И. Даль.



Э. Ж. Далу. Крестьянин. Конец 19 в. Люксембургский музей. Париж.



Дальнозоркость. Ход лучей в глазу при дальнозоркости (сплошная линия) и исправление выпуклыми сферическими стёклами (пунктир).



Даманы. Древесный даман.

ском бою 1922 разгромила гл. силы белогвардейцев и 14.II освободила Хабаровск. Части НРА под командованием И. П. *Уборевича*, перейдя в наступление против остатков белогвардейских войск на Дальнем Востоке, 8—9.X разгромили их близ Спасска и 25.X вступили во Владивосток. Япон. интервенты вынуждены были оставить Приморье. 14.XI 1922 Нар. собрание ДВР провозгласило на всём рус. Дальнем Востоке Сов. власть и обратилось во ВЦИК и к съезду Советов России с просьбой присоединить Дальний Восток к РСФСР. 15.XI ВЦИК РСФСР принял декрет о вхождении ДВР в состав РСФСР.

Лит.: История Сибири с древнейших времен до наших дней, т. 4. Л., 1968; История Коммунистической партии Советского Союза. т. 3, кн. 2. М., 1968. *О. И. Щусь.*

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования РСФСР. Осн. в 1920 во Владивостоке. В 1939 был закрыт; возобновлен в 1956. В составе ун-та филол., восточный, истор., юрид., матем., физ., геофиз., хим., биолого-почвенный ф-ты; вечернее, заочное и подготовит. отделения; аспирантура. При ун-те работают проблемная лаборатория по комплексному изучению шельфа Дальневосточных морей, две отраслевые лаборатории, н.-и. сектор, б-ка (610 тыс. единиц хранения). В 1977/78 уч. г. в ун-те насчитывалось 7100 студентов, в частности 4300 — на дневном отделении. С 1956 вуз подготовил св. 13,3 тыс. специалистов. Ун-т издаёт межвузовские тематич. сборники.

В. В. Горчаков.

ДА́ЛЬНИЙ — русское название (до 1950) г. *Далянь* в Китае.

ДА́ЛЬНИЙ ВОСТО́К СССР — природная и историко-географическая область на В. Азиатской части СССР. На Д. В. расположены *Хабаровский край, Приморский край, Амурская область, Сахалинская область, Камчатская область* и *Магаданская область*. Преобладает горный рельеф (хребты *Джугджур, Сихотэ-Алинь* и др.), на Камчатке много вулканич. вершин, макс. выс. 4750 м (*Ключевская Сопка*). На Ю.— межгорные котловины и низменности (Зейско-Буреинская, Амурская, Приханкайская). Д. В. имеет значит. запасы полезных ископаемых — кам. угля, нефти, жел. руды, олова, золота, свинца, цинка, вольфрама, ртути, графита и пр. Климат влажный, муссонный на Ю. и резко континентальный на С. Много полноводных рек (*Амур, Анадырь, Колыма* и др.) с большими запасами гидроэнергии. Значит. просторы Д. В. занимает *тайги зона*, на Ю.— леса маньчжур. типа (дуб, маньчжур. орех, пробковое дерево и др.). На равнинах — лесостепная растительность. Сев. часть области занята *тундровой зоной* и *лесотундровой зоной*. Д. В.— один из значит. пром. районов. Союзное значение имеют горнодобывающая (в частности, добыча цветных и редких металлов и минералов), лесная и рыбная пром-сть. Значит. развитие получили чёрная металлургия, топливно-энерг., машиностроительная (особенно судостроение), химическая отрасли. Осн. пром. центры: Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Владивосток, Благовещенск, Магадан, Петропавловск-Камчатский. С. х. специализируется на произ-ве зерновых, сои, овощей, риса. Созданы специализированные животноводческие совхозы и комплексы. Большое значение для комплексного развития производит. сил Д. В. будет иметь сооружение *Байкало-Амурской магистрали*.

ДАЛЬНОЗО́РКОСТЬ, гиперметропия — один из видов патологической *рефракции глаза*, при котором параллельные лучи после преломления их в глазу собираются в фокусе не на сетчатке, а позади неё. Вследствие этого изображение предмета на сетчатке становится нечётким, расплывчатым. Причиной Д. может быть или относительная недостаточность преломляющего аппарата глаза — роговой оболочки и хрусталика (рефракционная Д.), или короткость передне-задней оси глаза (осевая Д.). Рефракционная Д. почти всегда бывает приобретённой и развивается вследствие различных патологич. процессов (напр., уплотнение роговицы и др.). Осевая Д., как правило, врождённая. Дальнозоркий глаз видит плохо и вдаль, и вблизи, поэтому термин «дальнозоркость» фактически неверный. Однако большинство людей с Д. хорошо видят вдаль и нередко также удовлетворительно вблизи. Объясняется это *аккомодацией* глаза, позволяющей сильно преломлять лучи, попадающие в глаз, и сводить их в фокус на сетчатке, что является необходимым условием чёткого видения. При Д. могут возникать чувство утомления и боли в глазах, головная боль. В детском возрасте Д. способствует развитию сходящегося *косоглазия*. Поэтому при Д. необходимо носить очки с соответствующими собирательными (выпуклыми) стёклами. С возрастом аккомодация глаза слабеет, развивается т. наз. старческая Д. (пресбиопия).

Лит.: Меркулов И. И. Введение в клиническую офтальмологию. Х., 1964.

ДАЛЬНОМЕ́Р — прибор, с помощью которого определяют расстояние до объектов, не измеряя его непосредственно на местности или в пространстве. Различают Д. геом. типа — монокулярные и бинокулярные, или стереоскопические (рис.), соответств. с одним и двумя *окулярами*, и физ. типа — акустич., световые (в т. ч. лазерные — см. *Лазер*) и *радиодальномеры*. Принцип действия Д. геом. типа основывается на определении высоты равнобедренного треугольника по одной из известных сторон (базе прибора) и противоположному острому углу (углу *параллакса*). С помощью Д. физич. типа определяют продолжительность прохождения звукового, светового или радиосигнала, скорость к-рых известна, до объекта и обратно.



Стереоскопический дальномер.

Д. широко используют в астрономии, геодезии, топографии, военном деле, радио- и гидролокации, фотографии и др. Лазерными Д. определено расстояние до Луны и многих др. небесных тел с точностью от нескольких до десятков метров. *Г. И. Гладышев.*

ДА́ЛЬНЯЯ Софья [псевд. Дерман Софьи Яковлевны; 2 (14).IX 1886, г. Бахмут, ныне Артёмовск Донец. обл. — 31.X 1960, Тбилиси] — рус. сов. писательница. Член КПСС с 1903. Участвовала в революц. движении на Донбассе. Сотрудничала в легальном большевистском журн. «Работница». Одна из первых революц. поэтов Донбасса. Автор поэмы «Богатырь» (1919) и стихотворений, посвящённых освободит. борьбе пролетариата, строительству новой жизни. Лучшие произведения Д. вошли в сб. «Первые шаги» (1926, предисловие Н. К. Крупской).

В. П. Замковой.

ДА́ЛЬНЯЯ СВЯЗЬ — связь между объектами, находящимися на далёком (практически неограниченном) расстоянии друг от друга. Осуществляется по *воздушным линиям связи, кабельным линиям связи* и радиорелейным линиям связи (см. *Радиорелейная связь*). Развивается Д. с. по широкополосным *каналам связи* с помощью искусств. спутников Земли. Если при Д. с. прибегают к *линии связи уплотнению*, по многим независимым каналам одной линии (см. *Многоканальная связь*) можно одновременно передавать телефонные, телеграфные, фототелеграфные, телевизионные и др. сигналы. Д. с. используют для междунар. переговоров, передачи радио- и телепрограмм, текстов газетных полос (фототелегр. способом) и др. См. также *Единая автоматизированная система связи СССР*.

В. К. Стекло.

ДА́ЛЬСКИЙ (наст. фам.— Нестеренко) Владимир Михайлович [р. 22.IV (5.V) 1912, Никопольские Днепроп. обл.] — укр. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1960). В 1930—32 учился в Киев. муз.-драм. ин-те им. Н. Лысенко. Работал в Харьков. ТЮЗе (1933—38), Харьков. укр. драм. театре им. Т. Г. Шевченко (1938—41), в театре Киев. Особого (1941—44), Одесс. (1944—54) и Прикарпатского (1954—57) военных округов. С 1957 — актёр Киев. укр. драм. театра им. И. Франко. Роли: Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Мартын Боруля («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Кирилл Сергеевич («Память сердца» Корнейчука), Курослепов («Горячее сердце» А. Островского), Вратарь («Макбет» Шекспира), Бартломей («Краковяне и горцы» В. Богуславского) и др. Снимался в кино. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1971.

Лит.: Снегірьова Н. М. Володимир Михайлович Дальський. К., 1965.

ДА́ЛЬСКИЙ (наст. фам.— Неелов) Мамонт Викторович (1865, Кантемировка, ныне Чутовского р-на Полтав. обл.—21.VI 1918, Москва) — рус. актёр. В 1884—85 учился в Харьков. ун-те. С 1885 работал в театрах Вильнюса, Ростова, Новочеркасска. В 1890—1900 — актёр Александринского театра в Петербурге. Роли: Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Рогожин («Идиот» по Достоевскому), Гамлет, Отелло (одноим. трагедии Шекспира). С 1900 Д. выступал как актёр-гастролёр в театрах многих городов, в т. ч. в Киеве и Одессе.

ДА́ЛЬТОН (Дóлтон; Dalton) Джон (6.IX 1776, Иглсфилд, Англия — 27.VII 1844, Манчестер) — английский физик и химик. Член Лондон. королевского об-ва (с 1822). Образование получил самостоятельно. Открыл закон *парциальных давлений* газов и закон зависимости растворения газов от их парциального давления (т. наз. закон Дальтона). Независимо от Ж. Л. *Гей-Люссака* установил, что при постоянном давлении все газы с повышением т-ры расширяются одинаково (*Гей-Люссака закон*). Д. принадлежат основополагающие труды по хим. атомистике. Первым описал (1794) дефект зрения, получивший название *дальтонизма*.

ДА́ЛЬТОН — единица измерения *молекулярной массы*. Один Д. равняется $1{,}65 \cdot 11^{-24}$ г.

ДА́ЛЬТОНИ́ЗМ — один из видов частичной цветовой слепоты, расстройство *цветового зрения*. Название происходит от имени англ. учёного Дж. *Дальтона*, который в 1794 впервые описал это явление. Различают врождённые и приобретённые расстройства цветового зрения. Врождённым (наследственным), собственно Д., бывает, как правило, расстройство восприятия красного (протанопия) и зелёного (дейтеранопия) цветов. Слепоту на синий цвет наз. тританопией (это расстройство является чаще всего приобретённым). Цветовое зрение большинство учёных рассматривает с позиций трёхкомпонентной теории (предполагается, что в *сетчатке* есть три элемента, каждый из которых воспринимает только один из трёх осн. цветов — красный, зелёный или синий). Расстройства цветового зрения объясняются отсутствием одного из этих элементов. Д. встречается у 0,5% женщин и у 8% мужчин. Приобретённые расстройства цветового зрения вызываются опухолями глаза и мозга, *глаукомой*, атрофией зрительного нерва и др. Люди, страдающие Д., не могут работать на транспорте, в авиации, в хим., полиграф., текстильной промышленности, на морской службе. Д. лечению не подлежит.

ДА́ЛЬТОН-ПЛАН, Дóлтон-план — система организации учебно-воспитательной работы в школе, основанная на принципе индивидуального обучения. Название происходит от г. Долтон в США, где её впервые применили в нач. 20 в. При этой системе ученик получал задание от учителя, выполнял его самостоятельно и сдавал учителю. Роль учителя сводилась к роли консультанта; тем самым ликвидировалась *классно-урочная система обучения*. В 20-х гг. Д.-п. частично проник в сов. школу в форме т. наз. бригадно-лабораторного метода.

ДАЛЯ́НЬ, Дальний, Дайрен — город на С.-В. Китая, на п-ове Ляодун, в провинции Ляонин. Порт на берегу зал. Даляньвань Жёлтого м. Ок. 1,7 млн. ж. (1970). Предприятия машиностроения, в частности судостроения, текст., металлург., хим., пищ., в т. ч. маслобойной пром-сти. Рыболовецкая база. Политех., мед. ин-ты и др. вузы. Осн. под названием Дальний русскими на временно арендованной по конвенции 1898 терр. Китая. В мае 1904 был захвачен Японией (япон. название Дайрен). 22—23.VIII 1945 освобождён Сов. Армией. Пристани и складские помещения порта Сов. Союз арендовал у Китая до 1950.

ДАМА́НЫ, жиряки (Hyracoidea) — отряд *млекопитающих*. Дл. тела 30—60 см, масса до 4,5 кг. Туловище неуклюжее, голова большая, шея толстая, конечности короткие стопоходящие, с плоскими копытообразными коготями, хвоста нет; мех коричневато-серый с чёрным или светлым пятном на спине. Своеобразное строение голых подошв и клейкий секрет, выделяемый ими, дают возможность Д. ловко передвигаться по вертикальной поверхности. Распространены Д. в Передн. Азии (Аравийский п-ов) и Африке. Отряд включает 1 семейство—дамановых (Procaviidae), объединяющее 3 рода (ок. 10 видов). Д.—стадные животные, ведут наземный и древесный образ жизни, растительноядны. Половая зрелость наступает в двухлетнем возрасте. Самка после 7—7,5 м-цев беременности рождает 1 детёныша. Продолжительность жизни 5—7 лет. Мясо Д. съедобно. Ископаемые Д. известны с раннего олигоцена Африки; в плейстоцене они были распространены также в Юж. Европе. *А. П. Корнеев.*

ДАМА́СК — столица Сирийской Арабской Республики. Расположен в долине р. Барада. Значит. узел жел. и автомоб. дорог, междунар. аэропорт. 1,2 млн. ж. (1979). Первые сведения о Д. относятся к 16 в. до н. э. С кон. 11 — нач. 10 в. до н. э. и до 732 до н. э. Д.— центр Дамасского царства, затем в составе *Ассирии*, Нововавилонского царства, гос-в *Ахеменидов, Александра Македонского, Селевкидов*, Римской империи, *Византии*. В 635 завоёван *арабами*. В 661—750 — столица халифата *Омейядов*, позднее — в составе гос-в *Аббасидов*, Тулунидов, *Фатимидов, сельджуков*, Айюбидов, *мамлюков*. В 1516—1918 — под властью *Османской империи*. В 1918 оккупирован англ. войсками. В 1920—43 Д.— адм. ц. франц. подмандатной терр. Сирии. Один из центров Сирийского нац. восстания 1925—27 и нац.-освободит. движения 30—40-х гг. С 1943 — столица Сирийской Араб. Республики.

Д.— крупнейший экон. и культурный центр страны. Главные отрасли пром-сти: пищ. (сах., пивоваренный з-ды, табачная, шоколадная ф-ки и др.), текст., строит. материалов. Развивается машиностроение и металлообработка. Электрокабельный з-д, кожевенно-обув. ф-ка. Ремёсла (изделия из золота, серебра, дерева; изготовление ковров). В Д. — ун-т, ряд др. вузов, Дамасская академия, Арабская академия. Театры, киностудия. Музеи: нар. иск-ва, военный и др. Архит. памятники: римские — ворота, руины монумент. арки и святилища Юпитера Дамасского; мечеть Омейядов (705—15), госпиталь Нур-ад-дина (после 1154) и медресе ан-Нурия (1171), мавзолей Салах-ад-дина (12 в.), мечети Такия Сулеймания (1554, арх. *Синан*) и Дервишия (1574), дворец Азема (1749), крытые рынки 19 в. (Сук аль-Арвам и Сук аль-Хамидия). В числе построек 20 в.— гостиница Орьян-Палас (1932, арх. А. Ж. *Табет*); М-во обороны, Гос. банк (оба — 1968—69).

ДАМА́ССКАЯ СТАЛЬ — 1) То же, что и *булат*. 2) Упругая и твёрдая узорчатая сталь, получаемая кузнечной сваркой сплетённых стальных (с различным содержанием углерода) полос или проволоки. Своё название получила от сирийского города Дамаска, где её произ-во было развито в сред. века.

ДА́МБА (голл. dam) — гидротехническое сооружение в виде вала; по строению подобна *земляной плотине*. Различают Д. напорные и безнапорные (затапливаемые и незатапливаемые, продольные и поперечные). Напорными Д. защищают низины от затопления, обваловывают каналы, соединяют напорные *гидротехнические сооружения* гидроузлов с берегами. С помощью безнапорных Д. регулируют русла рек (см. *Регуляционные сооружения*), а также улучшают условия судоходства и эксплуатации водопропускных и водозаборных сооружений. Д. возводят обычно из местных материалов: песчано-глинистых грунтов, камня и других.



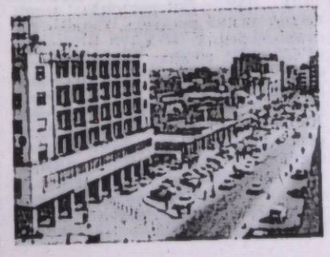
В. М. Дальский.



М. В. Дальский.



Дж. Дальтон.



Дамаск. На одной из улиц.





В. М. Дальский в ролях Кряжа («Радуга» Зарудного) и Курослепова («Горячее сердце» А. Островского).



Г. П. Дамянов



А. Я. Данилевский.

ДАМДИНСУРЭН Цэндийн (р. 4.IX 1908, ныне Вост. аймак) — монг. писатель, обществ. деятель и учёный, действит. член Академии наук МНР (с 1961). Член МНРП с 1932. Высшее образование получил в СССР. В 1953—58 был председателем Союза писателей Монголии. Повесть «Отвергнутая девушка» (1929) — первое значит. произведение монг. прозы — о тяжёлой судьбе женщины до революции и о переменах, к-рые произошли после 1921. Автор книг «Моя седая матушка» (1956), «Странная свадьба», «Избранное» (обе — 1966). Работы по литературоведению и языковедению. Составил (в соавт.) «Русско-монгольский словарь» (1969). Награждён сов. орденом Дружбы народов. *Соч.:* У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Поезія народної Монголії. К., 1971; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1958.
Лит.: Кайгородов А. М. Цэндийн Дамдинсурэн. Биобиблиографический указатель. М., 1978.

ДАМОКЛОВ МЕЧ — образное выражение, означающее постоянную смертельную опасность. По древнегреч. легенде, сиракузский тиран Дионисий Старший (кон. 5—4 в. до н. э.) предложил своему приверженцу Дамоклу, который завидовал ему и считал его счастливейшим из людей, на один день своё место. Во время пира Дионисий велел повесить над головой Дамокла на конском волосе острый меч. Чувствуя себя на вершине блаженства, тот поднял глаза кверху, увидел меч и понял всю призрачность своего счастья.

ДАМЯНОВ Георги Пырванов (23.IX 1892, с. Лопушна Михайловградского округа — 28.XI 1958, София) — деятель болг. рабочего движения, гос. деятель НРБ, Герой Социалистического Труда НРБ (1957). С 1912 — член партии «тесняков» (с 1919 — Болгарская компартия, БКП). Один из руководителей *Сентябрьского антифашистского восстания 1923*. С 1923 — в эмиграции, продолжительное время жил в СССР. В 1924—25 и 1935—36 — на нелегальной революц. работе в Болгарии. Член ЦК БКП с 1935. В 1937—43 работал в аппарате Исполкома Коминтерна. После победы *Сентябрьского народного вооружённого восстания 1944* вернулся в Болгарию. С 1945 — член Политбюро ЦК БКП. В 1946—50 — министр нар. обороны, с 1950 — пред. Президиума Нар. собрания НРБ. Награждён орденом Ленина.

ДАНА (Dana) Джеймс (12.II 1813, Ютика, шт. Нью-Йорк — 14.IV 1895, Нью-Хейвен, шт. Коннектикут) — амер. геолог. В 1855—92 — профессор ун-та в Нью-Хейвене. Разработал хим. классификацию минералов. Выдвинул осн. положения теории *геосинклиналей* (1873), согласно к-рой прогибы (геосинклинали) и поднятия (*геоантиклинали*) образуются по краям континентов под воздействием горизонт. давления оседающего дна океана. Ввёл термины «геосинклиналь» и «геоантиклиналь».

ДАНА — персонаж восточнославянской мифологии, богиня рек. Считают, что слово «дана» в значении «река» вошло в славян. языки из языков скифо-сарматских племён, в частности аланского. О Д. упоминается в припевах некоторых зап.-укр. песен («Ой Дана, річка Дана»). От слов «дана», «дна», возможно, происходят названия рек Двина, Дунай, Днепр, Днестр, Дон, Донец.

ДАНАЙДЫ (Δαναΐδες) — 1) В греч. мифологии 50 дочерей аргосского царя Даная. Отец приказал Д. убить в брачную ночь своих мужей, к-рые насильно взяли их в жёны. За это преступление Д. после смерти были обречены вечно наполнять водой бездонную бочку. 2) В переносном значении — наполнять «бочку Данаид» — делать бесполезную и бесконечную работу.

ДАНАЙЦЫ, данаи (Δαναοί) — древнегреч. племена, жившие в Аргосе. В гомеровском эпосе Д. иногда наз. всех греков, осаждавших Трою. Д., введя в заблуждение троянцев тем, что будто бы сняли осаду, оставили под стенами города якобы в дар деревянного коня (см. *Троянский конь*), внутри к-рого укрылись воины. Вопреки предостережению *Лаокоона*, троянцы втащили коня в город. Ночью греч. воины вышли из укрытия и открыли городские ворота вернувшимся грекам. Троя была разрушена. Отсюда выражение «дары данайцев» — дары, гибельные для того, кто их получает.

ДАНАКИЛЬ, данкали, адал (самоназвание — афар) — народ, живущий в сев.-вост. районах Эфиопии и на побережье залива Таджура (Джибути). Численность вместе с близкими к ним по языку и культуре сахо — ок. 555 тыс. чел. (1977, оценка). Язык — афар, относится к *кушитским языкам*. Религия — *ислам*; сохраняются также пережитки древних местных верований. Осн. занятие — кочевое скотоводство.

ДАНАНГ, Туран — город на Ю. Вьетнама, в провинции Куангнам-Дананг. Порт на побережье Южно-Китайского м. 492 тыс. ж. (1973). Предприятия пищевкусовой, хл.-бум., шёлковой промышленности.

ДАНАЯ (Δανάη) — в греч. мифологии дочь аргосского царя Акрисия, мать *Персея*. Оракул предсказал Акрисию смерть от руки внука. Чтобы избежать пророчества, царь заточил Д. в подземелье. Но Зевс проник к Д. в виде золотого дождя, и она родила сына Персея, к-рый, став взрослым, на состязаниях случайно убил своего деда. Миф о Д. отражён в иск-ве (Корреджо, Тициан, Рембрандт и др.).

ДАНБАР (Dunbar) Пол Лоренс (27.VI 1872, Дейтон, штат Огайо — 10.II 1906, Вашингтон) — амер. негритянский писатель. Первая кн. стихотворений — «Дуб и плющ» (1893). В сб-ках стихотворений «Старшие и младшие» (1895), «Лирика скромной жизни» (1896) отобразил жизнь трудящихся негров. В лек-рых рассказах осуждал расовую дискриминацию и террор. Однако творчество Д. в значит. степени характеризуется показом идеализированной жизни негров. Автор романа «Забава богов» 1902) и др.

ДАНГЕ Шрипад Амрит (р. 10.X 1899, Бомбейская пров.) — деятель инд. и междунар. коммунистич. и рабочего движения. В 20-х гг.— один из лидеров левого крыла антиимпериалистич. и профсоюзного движения в Бомбее. В 1922—24 — издатель марксистского журн. «Социалист» («Социалист»). Один из основателей Компартии Индии (КПИ, 1925). С 1928 — один из лидеров инд. профсоюзного движения. В 1943—45 и 1947—49 — председатель, в 1945—47 — вице-председатель, с 1949 — генеральный секретарь, с 1976 — председатель Всеинд. конгресса профсоюзов. С 1943 — член ЦК (с 1958 — Нац. совет), с 1948 — чл. Политбюро (с 1958 — Центр. исполнит. к-т) ЦК КПИ. Вице-председатель *Всемирной федерации профсоюзов* с 1949. С 1958 — чл. Центр. секретариата Нац. совета, с 1962 — председатель Нац. совета КПИ. В 1952—62 и 1967—71 — депутат парламента, глава фракции КПИ в Нар. палате. Неоднократно подвергался арестам (провёл в тюрьмах свыше 15 лет). Автор работ по вопросам коммунистич. и рабочего движения. Награждён орденом Ленина (1974).

ДАНДИ — город на С.-В. Великобритании, в Шотландии. Порт на побережье Северного м. 181,9 тыс. ж. (1973). Узел жел. дорог. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (электротех., текст.). Произ-во часов, бумаги, конторского оборудования. Предприятия джутовой, пищ. пром-сти. Ун-т, колледж.

ДАНЕВСКИЙ Всеволод Пиевич [28.VIII (9.IX) 1852 — 26.III (7.IV) 1898] — укр. юрист, специалист по междунар. и уголовному праву. Профессор Харьков. ун-та. Сын П. Н. *Даневского*. Одним из первых выдвинул принцип «всемирного правового порядка», к-рый, по его мнению, должен был объединить все народы для их благополучия и счастья; критиковал *Монро доктрину*. Осн. труд Д.: «Система политического равновесия и легитимизма и начало национальности в их взаимной связи» (1882).

ДАНЕВСКИЙ Пий Никодимович [23.IV (5.V) 1820, Киевщина — 7 (19).IV 1892] — укр. юрист, деятель *судебной реформы 1864*. Род. в дворянской семье. Окончил юрид. ф-т Киев. ун-та (1843); преподавал гражд. право в Нежинском лицее. Осн. труды: «Об источниках местных законов некоторых губерний и областей России» (1857), «История образования Государственного совета в России» (1859).

ДАНЕЛИУС (Danelius) Герхард (2.IV 1913, Берлин — 18.V 1978, Зап. Берлин) — деятель нем. коммунистич. и рабочего движения. Род. в рабочей семье. В 1929 вступил в Компартию Германии. В 1933—45 — участник антифашист. борьбы. В 1946—62 — член *Социалистической единой партии Германии* (СЕПГ). В 1959—62 — первый секретарь зап.-берлин. орг-ции СЕПГ. С 1962, после создания самостоят. партии СЕПГ — Западный Берлин,— первый секретарь её правления. С 1966 — председатель СЕПГ — Западный Берлин (с 1969 — Социалистич. единая партия Зап. Берлина)

Награждён орденом Дружбы народов.

ДАНЕЛИЯ Георгий Николаевич (р. 25.VIII 1930, Тбилиси) — рус. и груз. кинорежиссёр, нар. арт. РСФСР (с 1975). В 1955 окончил Моск. архит. ин-т, в 1958 — поступил на Высшие режиссёрские курсы. Первый фильм по одноим. повести В. Пановой «Серёжа» поставил совм. с И. В. Таланкиным в 1960. Фильмы: «Путь к причалу» (1962), «Я шагаю по Москве» (1964); кинокомедии — «Тридцать три» (1965), «Не горюй!» (1969), «Совсем пропащий» (по М. Твену, 1973), «Афоня» (1975), «Мимино» (1977, золотой приз 10-го Моск. кинофестиваля), «Осенний марафон» (1979). Гос. пр. СССР, 1978.

ДАНЕНТ Ги (р. 27.XII 1925) — деятель коммунистич. движения Гваделупы. Род. в крестьян. семье. В 1944—49 — студент юрид. ф-та ун-та в Монпелье (Франция). С 1949 — адвокат в Гваделупе. В 1946—58 — член Франц. коммунистич. партии. В 1958 вступил в Гваделупскую коммунистич. партию (ГКП), избран членом её ЦК. С 1964 — член Политбюро и Секретариата ЦК ГКП по орг. вопросам. С 1969 — генеральный секретарь ГКП.

ДАНЖУА (Denjoy) Арно (5.I 1884, Ош, деп. Жер — 27.I 1974) — франц. математик, член франц. АН (с 1942), её президент (с 1962), президент франц. матем. об-ва (с 1931), иностр. член АН СССР (с 1971). Труды по *функций теории, топологии*, квазианалитическим функциям и др. Д. полностью решил классич. задачу о первообразной функции, введя для этого новое понятие интеграла (интеграла Данжуа). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1971).

ДАНИЕЛЬСОН Николай Францевич (псевд.— Николай — он; 1844—3.VII 1918) — рус. экономист, один из идеологов либерального народничества 80—90-х гг. 19 в. Завершил перевод на рус. язык 1-го т. «Капитала» К. Маркса, начатый Г. А. *Лопатиным*, и самостоятельно перевёл 2-й (издан в 1885) и 3-й (1896) тома. Вёл переписку с К. Марксом и Ф. Энгельсом. Д. идеализировал возможности рус. общины, противопоставлял кустарную пром-сть капиталистической, утверждал, что развитие капитализма подрывает существование России. В. И. Ленин в произведениях 90-х гг. показал несостоятельность мелкобурж. взглядов Д., особенно непонимание им классовой борьбы.

ДАНИЙЛ ГАЛИЦКИЙ (1201—64) — князь Галицко-Волынской земли, полит. деятель, дипломат и полководец, сын князя *Романа Мстиславича*. В союзе с *Мстиславом Мстиславичем* Удалым, призванным на княженье в Галич (см. *Галич* древний), успешно боролся против венг. и польс. захватчиков (1219, 1221, 1227). Участник битвы на р. *Калке* (1223) против монголо-татар. В 1229 овладел Волынью, в 1238 — Галичем, в 1239 — Киевом и посадил в нём воеводу *Дмитрия*. Д. Г. отразил наступление нем. рыцарей на юго-зап. и зап. русские земли, разгромив (1238) захватчиков у *Дороги-чина*. В борьбе против боярской верхушки и княжеских междоусобиц опирался на поддержку мелких и сред. служилых феодалов и горожан, заинтересованных в укреплении княжеской власти. В *Ярославской битве 1245* древнерусские войска во главе с Д. Г. разгромили венг.-польс. войска и дружинников крупных галицких бояр, что укрепило единство *Галицко-Волынского княжества*. Признан в 1246 зависимость от *Золотой орды*, Д. Г. не отказался, однако, от намерения бороться против монголо-татар. С этой целью стремился создать коалицию с участием папы римского, венг. короля, польс. и лит. князей. По предложению папы римского, стремившегося распространить влияние католичества на вост.-славян. земли, Д. Г. ок. 1254 принял королевский титул. Но, не получив помощи на Западе, порвал с папой и продолжал борьбу против монголо-татар собственными силами. В 1254—55 войско Д. Г. освободило от монголо-татар земли вдоль Юж. Буга, Случи и Тетерева, овладело Возвягилем (ныне Новоград-Волынский). В связи с новым разрушительным нападением монголо-татар. воеводы Бурундая (1259) Д. Г. вынужден был подчиниться Золотой орде. Д. Г. содействовал экон. и культур. подъёму Галицко-Волынской Руси — был построен и укреплён ряд новых городов, в частности Львов (названный именем Льва — сына Д. Г.), Холм и др. Деятельность Д. Г. освещена в *Галицко-Волынской летописи*. Образ Д. Г. отражён в укр. сов. л-ре и иск-ве (поэма М. Бажана «Даниил Галицкий», истор. роман А. Хижняка и вокально-симф. поэма Б. Крыжановского под тем же названием).
Лит.: Гуслистий К. Данило Галицький. Саратов, 1942; Історія Української РСР, т. 1, кн. 1. К., 1977.

ДАНИЙЛ ЗАТОЧНИК — древнерусский писатель конца 12 — нач. 13 в., предполагаемый автор «Слова Даниила Заточника» (в другой редакции — «Моление Даниила Заточника»), сохранившегося в списках 15—17 вв. В этом произведении, написанном в риторич. стиле, автор разоблачает бояр и монастырское духовенство.
Лит.: Гудзий Н. К. История древней русской литературы. М., 1966.

ДАНИЙЛ ПАЛОМНИК — древнерус. писатель конца 11 — нач. 12 в., игумен (возможно, Черниговского) монастыря. Автор описания путешествия в Палестину (ок. 1106—08) «Жизнь и хожение Даниила», популярного на Руси и в др. странах Европы. В этом произведении точное описание Палестины сочетается с легендарно-апокрифич. материалом.
Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967.

ДАНИЙЛ ЧЁРНЫЙ (ок. 1360—1430, Москва) — рус. живописец. Вместе с А. *Рублёвым* и др. мастерами расписывал Успенский собор во Владимире (1408) и Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры в Загорске (20-е гг. 15 в.). Предполагают, что Д. Ч. принимал участие в исполнении лек-рых икон и фресок в этих соборах.

ДАНИЛЕВСКИЙ Адриан Трофимович [г. р. неизв., Харьковщина—20.III (1.IV) 1844, Петербург] — укр. пианист, педагог и композитор. Брат Г. Т. *Данилевского*. С нач. 19 в. преподавал игру на фортепьяно в Петербурге (среди учеников — А. *Даргомыжский*). Автор фп. пьес («Полонез»), романсов, культовой музыки.
М. Б. Степаненко.

ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Яковлевич [28.XI (10.XII) 1838, Харьков — 8.VI 1923, Петроград] — рус. и укр. биохимик, основоположник отечеств. биохимии, чл.-корр. Петерб. АН (с 1898). Окончил мед. факультет Харьков. ун-та (1860). В 1863—71 — профессор Казанского, в 1885—92 — Харьков. ун-тов, с 1892 — петерб. Военно-мед. академии. Вместе с братом В. Я. *Данилевским* организовал в Харькове издание первого отечеств. физиол. журнала (1888—91). Труды Д. посвящены изучению белков и белкового обмена, ферментов; рациональному питанию.
Соч.: Избранные труды. М., 1960.
Лит.: Буланкин И. Н. Основоположник отечественной биохимии Александр Яковлевич Данилевский. Х., 1953.

ДАНИЛЕВСКИЙ Василий Яковлевич [13 (25).I 1852, Харьков — 25.II 1939, там же] — украинский сов. физиолог, акад. АН УССР (с 1926), засл. профессор УССР (с 1926). Брат А. Я. *Данилевского*. Окончил мед. факультет Харьков. ун-та (1874). Профессор этого ун-та (1883—1909 и 1917—21) и мед. ин-та (1921—26). В 1927 организовал и возглавил в Харькове Органотерапевтический ин-т (ныне Укр. н.-и. ин-т эндокринологии и химии гормонов), где работал до конца жизни. Работы Д. посвящены вопросам физиологии первной системы (установил наличие в головном мозге центров, регулирующих деятельность внутр. органов), электрофизиологии (впервые зарегистрировал электрич. явления в головном мозге собаки), изучению *гипноза* у человека и животных, эндокринологии, протистологии и др.
Соч.: Исследования над физиологическим действием электричества на расстоянии, ч. 1—2. Х., 1900—01; Гипнотизм. Х., 1924; Учебник физиологии человека. Х., 1929.

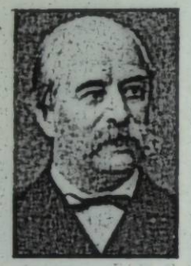
ДАНИЛЕВСКИЙ Виктор Васильевич [23.VIII (4.IX) 1898, Лодзь, ныне ПНР — 9.VIII 1960, Ленинград] — укр. сов. учёный и писатель, профессор истории техники (с 1928), акад. АН УССР (с 1948). Член КПСС с 1944. После окончания (1923) Харьков. технологич. (ныне политех.) ин-та работал на э-дах. В 1928—29 организовал в вузах Харькова первые в СССР кафедры истории техники. С 1931 — в Ленинграде (в Ин-те историч. технологии, на Металлич. э-де, заведовал кафедрой истории техники политех. ин-та). В 1949—54 — председатель, впоследствии член комиссии по истории науки и техники АН УССР. Автор трудов по истории отечественной техники, тех. литературы и просвещения. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1948.
Соч.: И. И. Ползунов. М.— Л., 1940; Російська техніка. К.— Львів, 1948; Ломоносов на Украине. Л., 1954.
Лит.: Хренов К. К., Гнип П. І. Віктор Васильович Данилевський. К., 1963.



В. Я. Данилевский.



В. В. Данилевский.



Г. П. Данилевский.



И. А. Данилевко.



В. И. Данилов.



А. М. Данилюк.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Григорий Петрович [14 (26).IV 1829, с. Даниловка, ныне Барвенковского р-на Харьков. обл.— 6 (18).XII 1890, Петербург, похоронен в с. Пришиб, ныне Балаклейского р-на Харьков. обл.] — рус. и укр. писатель. В 1850 окончил Петерб. ун-т. Лит. деятельность начал в 1846 (стихи, очерки из укр. быта, статьи по укр. л-ре). Автор произведений о крестьянах [«Беглые в Новороссии», 1862; «Воля» («Беглые воротились»), 1863], направленных против крепостничества; истор. романов «Мирович» (1879), «Княжна Тараканова» (1883), «Сожжённая Москва» (1886), а также романа «Чёрный год» («Пугачёвщина», 1888—89), написанных с консервативных позиций. Писал рассказы и повести из жизни укр. народа («Слобожане», 1853; «Полтавская старина» 1856; «Последние запорожцы», 1878); «Украинские сказки» (седьмое изд. в 1888), статьи о Г. Квитке-Основьяненко, Г. Сковороде. В 1962 в с. Пришиб на могиле Д. установлен памятник.

Соч.: Сочинения, т. 1—24. СПБ, 1902; Беглые в Новороссии.— Воля. М., 1956; Мирович.— Княжна Тараканова.— Сожжённая Москва. М., 1977; Укр. пер.— Збігці в Новоросії. Львів, 1892; Нові землі. Львів, 1897.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Григорий Трофимович (1772, Харьковщина — 25.XII 1863) — укр. скрипач. Брат А. Т. *Данилевского*. До 1808 пел в придворной капелле в Петербурге, с 1808 выступал как скрипач-солист в Петербурге, Чернигове, Киеве.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Николай Степанович [25.VII (6.VIII) 1892, Харьков — 5.III 1920] — активный участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1913. Род. в семье служащего. С апреля 1917 — член Харьков. к-та РСДРП(б) и президиума Харьков. Совета рабочих и солдат. депутатов, один из организаторов Красной гвардии Харькова. В декабре 1917 избран членом, впоследствии — секретарём ЦИК Советов Украины. В 1918 участвовал в боях против герм. оккупантов и белогвардейцев. В 1919 — сотрудник Наркомвоена Украины, комиссар бригады 12-й армии. Погиб в бою с войсками бурж.-помещичьей Польши. Награждён орденом Красного Знамени.

ДАНИЛЁНКО Иосиф Абрамович [р. 2 (15).XI 1903, с. Новый Бурлук, ныне Чугуевского р-на Харьков. обл.] — украинский сов. учёный, зоотехник, акад. ВАСХНИЛ (с 1966). Член КПСС с 1946. С 1939 — в Н.-и. ин-те животноводства Лесостепи и Полесья УССР (Харьков), с 1941 — директор ин-та, а с 1973—науч. консультант. Осн. труды по вопросам кормления с.-х. животных, силосования кормов, содержания животных на пром. комплексах и др. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

И. С. Мандель.

ДАНИЛЁНКО Михаил Васильевич (р. 29.VII 1918, с. Новосибирск, ныне Гайского района Оренбургской обл.) — украинский сов. хирург, чл.-корр. АМН СССР (с 1975), засл. деятель науки УССР (с 1968). Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1942. В 1941 окончил Саратовский мед. ин-т. В 1944—64 —ординатор, ассистент, доцент, зав. кафедрой Винницкого мед. ин-та. С 1964 — ректор и одновременно зав. кафедрой грудной хирургии Львов. мед. ин-та. Труды в области развития хирургич. методов лечения лёгких, приобретённых и врождённых пороков сердца и др. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДАНИЛЮ́ШИН Степан Иванович [23.XII 1908 (5.I 1909), с. Юхимовцы, ныне Волочисского р-на Хмельн. обл.— 16.XII 1973, Тернополь] — укр. сов. театральный художник, засл. деят. иск. УССР (с 1967). Член КПСС с 1960. В 1940 окончил Всероссийскую АХ в Ленинграде. Работал в Тернопольском укр. муз.-драм. театре им. Т. Г. Шевченко, в к-ром оформил спектакли: «Богдан Хмельницкий» Корнейчука (1947), «В воскресенье утром зелье копала...» по Кобылянской (1956), «Не суждено» Старицкого (1960), «Каменный властелин» Леси Украинки (1964), «Когда всходило солнце» Микитенко (1967), «Первая борозда» Кавалеридзе (1970). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Виставка творів художника театру Степана Івановича Данилишина. Львів, 1962.

ДАНИ́ЛО из Калиновки (наст. фам. и имя — Пичентов Данило Никитич; 1731, с. Калиновка, ныне Сум. обл.— 30.III 1776, там же) — укр. живописец. Учился в Киев. академии, позднее — в мастерской при Софии Киевской у *Самуила*. Участвовал в росписях Софии Киевской, писал иконы для церкви г. Нежина (1759). По заказу митрополита Арсения Могилянского написал иконы св. Софии, Рождества Богородицы и великомученицы Варвары для митрополичьего дома в Киеве. Расписал иконостас в церкви с. Студенка близ г. Глухова (1760—63), выполнил несколько портретов (Кондрата Головни, 1767, Сосницкий краеведческий музей).

ДАНИ́ЛОВ Алексей Ильич [р. 14 (26).I 1897, с. Мосино, ныне Суздальского р-на Владимир. обл.] — сов. военный деятель, ген.-лейтенант (1943). Член КПСС с 1941. В Сов. Армии с 1918. В 1931 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Накануне Великой Отечеств. войны 1941—45 — зам. команд. войсками Киев. Особого воен. округа. Во время войны — нач. управления ПВО и нач. штаба армии на Юго-Зап. фронте, команд. армией на Сталинградском и Донском фронтах, танк. армией — на Юго-Зап. и 3-м Укр. фронтах. Руководимые Д. войска участвовали в освобождении терр. Украины. Д. командовал армией в сов.-япон. войне 1945. После войны — на руководящих должностях в Сов. Армии. С 1968 — в отставке. Награждён 2 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДАНИ́ЛОВ Виталий Иванович [28.III (10.IV) 1902, с. Жёлтое, ныне Славяносербского р-на Ворошиловгр. обл.— 19.III 1954, Киев] — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1951). Окончил Днепроп. ин-т нар. образования (1926). С 1951 — директор Лаборатории металлофизики АН УССР, реорганизованной (1955) в Ин-т металлофизики АН УССР. Осн. труды—в области рентгенографич. исследования атомной структуры жидких металлов и теории *кристаллизации*. Выяснил суть явления зарождения центров кристаллизации и влияние на этот процесс различных факторов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды. Гос. премия СССР, 1950.

ДАНИ́ЛОВ Владимир Валерианович [20.VII (1.VIII) 1881, г. Духовщина, ныне Смол. обл.— 24.IV 1970, Ленинград] — укр. и рус. фольклорист и литературовед. Член КПСС с 1946. Окончил Нежинский истор.-филологич. ин-т (1905). Автор трудов по укр. и рус. фольклору и л-ре, науч. исследований о Т. Шевченко, А. Пушкине, Н. Гоголе, И. Тургеневе, Л. Толстом, М. Максимовиче, А. Метлинском и др.

Лит.: Панченко Н. Т. Список печатных научных трудов В. В. Данилова Л., 1963.

ДАНИ́ЛОВ Кирша (Кирилл Данилович) — скоморох-импровизатор 18 в., вероятный составитель первого сб-ка рус. *былин, духовных стихов* и т. д. Свой репертуар записал на Урале после 1742. Первые издания сб-ка—1804 и 1818 годов.

Соч.: Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым М., 1977.

ДАНИ́ЛОВ Семён Петрович [7 (20).X 1917, Мытахский наслег, ныне Горного р-на Якут. АССР — 27.XI 1978, Якутск] — якут. сов. поэт. Член КПСС с 1961. Печататься начал в 1937. Первая книга — «Рассказы» (1945). Автор сб-ков стихов и поэм: «Моя Родина» (1949), «Мирный город» (1958), «Счастье орла» (1961), «Звёзды Аласа» (1965), «Белый конь Манчары» (1969), «День новый» (1971), «Мои дорожные спутники» (1975) и др. в к-рых героич. романтика сочетается с реалистич. изображением повседневных дел людей. Произведения Д. проникнуты нац. бытовым колоритом, воспевают красоту природы Севера. Писал для детей. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ДАНИ́ЛЬЧА — карстовая пещера в Крым. обл. УССР, в 2,5 км от с. Соколиного Бахчисарайского р-на. Дл. 14 м, шир. 12 м, выс. 3 м. На стенах — каскадные наплывы, имеются натёчные колонны. Часть пещеры занимает подземное озеро (пл. 50 м², глуб. до 2 м). В пещере найдены кости животных, обломки ср.-век. керамики. У входа—руины небольшого храма 8—9 вв. Объект туризма.

Ю. И. Шутов.

ДАНИЛЮ́К Алексей Моисеевич (р. 24.IV 1934, с. Ильин, ныне Гощанского р-на Ровен. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1958. Трудовую деятельность начал в 1950 трактористом Бугринской МТС Гощанского р-на. В 1973 окончил Мирогощанский ПТУ. Работал бригадиром тракторной бригады, с 1976 — председатель колхоза «Перемога» Гощанского р-на. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



К ст. **Грибы**. Плодовые тела грибов и споры. 1. Трюфель съедобный. 2. Сморчок съедобный. 3. Строчок обыкновенный. 4. Подосиновик. 5. Белый гриб. 6. Горьчак. 7. Подберёзовик. 8. Польский гриб. 9. Маслёнок обыкновенный. 10. Моховик жёлто-бурый. 11. Синяк, поддубник. 12. Боровик сатанинский. 13. Лисичка. 14. Лисичка ложная. 15. Рыжик красный. 16. Волнушка. 17. Груздь настоящий. 18. Груздь перечный. 19. Груздь несъедобный (15—19 — кружочками показан цвет млечного сока — латекса, вытекающего из среза).



К ст. Грибы. Плодовые тела и споры. 1. Сыроежка рвотная. 2. Сыроежка зелёная крупная. 3. Сыроежка съедобная. 4. Сыроежка буреющая. 5. Сыроежка чешуйчатая. 6. Валуй. 7. Навозник снежно-белый. 8. Опёнок настоящий, опёнок осенний. 9. Опёнок серно-жёлтый ложный (ядовитый). 10. Вешенка, плеврот черепитчатый. 11. Свинушка. 12. Зеленушка. 13. Мухомор пантерный. 14. Бледная поганка, мухомор зелёный. 15. Мухомор красный. 16. Шампиньон степной. 17. Шампиньон садовый. 18. Шампиньон полевой. 19. Шампиньон темночешуйчатый ядовитый. 20. Дождевик съедобный. 21. Склеродерма, ложнодождевик. 22. Дождевик гигантский.

ский совхоз-техникум (Дубиновский р-н Ровен. обл.), получил специальность техника-механика. Бригадир тракторной бригады колхоза им. газ. «Правда» Гощанского р-на (1958—62), с апреля 1962 — колхоза им. Жданова. Возглавляемая Д. бригада в 1978 собрала по 63,3 ц/га зерновых, по 604 ц/га сах. свёклы, по 205 ц/га картофеля. Делегат XXIV съезда Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 9-го созыва. Член Союзного Совета колхозов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. *А. Д. Яремчук.*

ДАНИЛЮК Иван Ильич (р. 3. XII 1931, с. Рашков, ныне Городенковского р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1965). Член КПСС с 1972. Окончил Львов. ун-т (1955). С 1958 работал в Сибирском отделении АН СССР, в 1965—74 — директор Донецкого вычислит. центра АН УССР (с 1970 преобразован в Ин-т прикладной математики и механики АН УССР), с 1975— зав. отделом этого ин-та. Осн. труды — по *уравнениям математической физики*, теории краевых задач и сингулярных *интегральных уравнений*. Награждён орденом «Знак Почёта». Премия им. А. Н. Динника АН УССР, 1975.

ДАНИЛЮК Осип Николаевич (1842, Львов — 8.II 1904) — деятель рабочего движения в Галиции. Род. в семье рабочего. Участвовал в *польском восстании 1863—64*. Д.— один из инициаторов создания «Прогрессивного общества львовских печатников» (1869), основатель первого профессионального об-ва печатников в Галиции «Вогнище» (1875). В 1878 Д. издавал социалистич. рабочую газ. «*Праца*». Соавтор «Программы галицийских социалистов», изданной в 1881 в Женеве. Один из руководителей забастовок столяров (1886) и пекарей (1888) во Львове. В 1889 — делегат Парижского конгресса, на к-ром был основан *Интернационал 2-й*.

ДА́НИЯ, Королевство Дания — государство в Зап. Европе, на п-ове Ютландия и прилегающих о-вах (крупнейшие из них — Зеландия, Фюн, Лолланн, Фальстер, Борнхольм).

В адм. отношении Д. делится на 14 районов (амтов). Д. принадлежат *Фарерские острова* и о. *Гренландия*, пользующиеся внутр. автономией.

Государственный строй. Д.— конституц. монархия. Действующая конституция принята в 1953. Глава гос-ва — король (королева). Законодат. власть принадлежит королю и однопалатному парламенту — фолькетингу, избираемому населением сроком на 4 года. Исполнит. власть осуществляет пр-во, назначаемое королём и возглавляемое премьер-министром; пр-во ответственно перед фолькетингом.

Природа. Береговая линия Ютландии и островов расчленена многочисл. заливами и проливами (особенно на В.); вдоль берегов — дюны, местами *марши*, *ватты*. Рельеф преим. равнинный, холмистый. Самая высокая точка Д.— Идиг-Сков (выс. 172 м) на В. Ютландии. Незначит. залежи каолина, мела, бурого угля, торфа и нефти. Климат умеренный, морской. Сред. т-ра января ок. 0°, июля +15, +16°. Годовая сумма осадков 600—900 мм; часты туманы. Много коротких рек и небольших озёр. Многочисл. болота интенсивно осушаются. Преобладают дерново-подзолистые, на В.— бурые лесные почвы, на побережьях — луговые аллювиальные. Под лесами — ок. 10% терр. страны (бук, дуб, сосна, ель).

Население. Св. 98% нас. составляют *датчане* (1975). Живут также немцы, фарерцы, гренландцы. Офиц. язык — датский. Сред. пл. населения — св. 118 чел. на 1 км² (1978). Св. 80% нас. живёт в городах. Наиболее крупные города: *Копенгаген*, *Орхус*, *Оденсе*, *Ольборг*.

История. В коп. 1-го тыс. до н. э. на терр. совр. Д. жили герм. племена англов, ютов, герулов, саксов, кимвров. В 5—6 вв. с Ю. Скандинавского п-ова в Ютландию переселились даны (с 8 в.— осн. масса нас. Д.). В 6—8 вв. усилился процесс классового расслоения. В 8—11 вв. дат. *викинги* нападали на побережье Зап. Европы, в 9 в. завоевали Сев.-Вост. Англию, в 10 в.— *Нормандию* (Сев. Франция). В 8 в. начался процесс полит. объединения страны. В 10 в. основано единое дат. королевство. При короле *Кнуде I* Великом (1018—35) Д. на нек-рое время подчинила себе Норвегию и Англию. Ок. 960 Д. официально приняла христианство. В 11—12 вв. усилился процесс феодализации. В 1086 вспыхнуло первое крупное крестьян. восстание. В 11—12 вв. имели место династические связи между дат. двором и древнерус. великими князьями (*Елизавета Ярославна* с 1067 была замужем за Свеном II Эстридсеном; одна из внучек *Владимира Мономаха* была замужем за Эриком Эдмундом, другая — за Кнудом Лавардом, отцом короля Вальдемара I Великого). В 12—13 вв. дат. короли захватили земли поморских славян и эстов (Сев. Эстония оставалась под господством Д. до 1346). Но после поражения в борьбе с нем. феодалами в 1227 Д. утратила бо́льшую часть этих владений. С серед. 13 в. страну охватили феод. междоусобицы. *Ганза*, воспользовавшись ослаблением страны, в 1370 добилась значит. привилегий в Д. Расцвет внеш. могущества Д. пришёлся на период правления *Маргариты Датской* (1375—1412). Дат. короли продолжит. время владели норв. (1380—1814) и швед. (1389—1435; 1448—1523) коронами. На съезде феод. знати в 1397 была провозглашена *Кальмарская уния* Д., Швеции (с Финляндией) и Норвегии (с Исландией). В 1460 к Д. были присоединены Шлезвиг и Гольштейн. В 15—16 вв. окончательно утвердились феод.-крепостнич. отношения, происходили многочисл. крестьян. восстания (1441—43 и др.). Проведение в 1536 королевской лютеранской *Реформации* способствовало укреплению позиций дворянства. Потерпев поражения в многочисл. войнах со Швецией (16—17 вв.) и в *Тридцатилетней войне 1618—48*, Д. потеряла Сконе (юго.-зап. часть Швеции), Вост. Норвегию, о-ва в Балт. м. В 17 в. в Д. был установлен *абсолютизм* (юридически в 1665). Кризис крепостничества, крестьян. волнения привели к отмене крепостного права (законы 1788, 1800) и распространению капиталистич. отношений. Вследствие поражения в войне 1807—14 с Великобританией и Швецией Д. потеряла Норвегию и о. Гельголанд.

В период революций 1848—49 в Европе в Д. усилилось массовое нар. движение за полит. права. Согласно конституции 1849 Д. стала огранич. монархией. В 50—60-х гг. в Д. были ликвидированы остатки феодализма, помещичьи земли выкуплены крестьянами. В результате войны 1864 с Пруссией и Австрией Д. лишилась Гольштейна, Шлезвига и герцогства Лауэнбург. В 70-х гг. 19 в. развернулось рабочее движение, возникли первые профсоюзы и с.-д. орг-ции. В нач. 20 в. экономика страны оставалась в основном аграрной. В 1-й мировой войне Д. сохраняла нейтралитет. Под влиянием Великого Октября в Д. в 1917—20 усилилось рабочее движение. В 1919 была основана Компартия Д. В 1924 Д. установила дипломатич. отношения с СССР. В 30-х гг. быстро развивалась дат. пром-сть, был проведён ряд экономических реформ. 9.IV 1940 Д. оккупировали нем.-фашист. войска. Дат. пр-во в 1941 присоединилось к «*Антикоминтерновскому пакту*». С 1942 в стране развернулось *Движение Сопротивления*, возглавляемое коммунистами. 5.V 1945 нем. войска в Д. капитулиро-



Герб Дании.

ДАНИЯ

Площадь — 43 тыс. км²

Население — 5,1 млн. чел. (1978)

Столица — г. Копенгаген



вали перед англ. вооруж. силами. 9.V 1945 Сов. Армия освободила о. Борнхольм. Врем. демократич. пр-во из представителей Движения Сопротивления (1945) провело чистку гос. аппарата и нек-рые социальные реформы. С 1945 Д.— член ООН.

После войны у власти находились пр-ва, основу к-рых составляли представители С.-д. партии Д. (кроме 1945—47, 1950—53, 1968—71, 1973—75). Приняв участие в



Маршалла плане (1948—52), Д. попала в экон. и полит. зависимость от США. 4.IV 1949 вступила в *НАТО*. С 1951 на о. Гренландия размещены амер. военные базы, в 1961 создано объединённое датско-западногерм. командование на Балт. м. В 60-х гг. в экономику Д. активно проникал иностр. капитал. Трудящиеся под руководством Компартии Д. усилили борьбу за улучшение условий жизни, за прочный мир. В октябре 1979 в результате парламент. выборов к власти пришло с.-д. пр-во меньшинства. В 1960 — 72 Д. — член *Европейской ассоциации свободной торговли*, с 1973 — член *Европейского экономического сообщества*, *Европейского объединения угля и стали*, *Евратома*, с 1979 — Европ. валютной системы. Между Д. и СССР подписан ряд соглашений (1968—71, 1973, 1975) об экон., науч.-тех. и культур. сотрудничестве, совместные коммюнике 1971, 1973.

Политические партии, профсоюзы. Социал-демократическая партия Дании (СДПД), осн. в 1871. Правящая. *Венстре-Либеральная партия*, осн. в 1870. В 1978—79 входила в правительствен. коалицию с СДПД. Партия прогресса, осн. в 1970. Объединяет мелкую буржуазию города. Консервативная народная партия, осн. в 1915. Выражает интересы крупной буржуазии и помещиков. Радикальная Венстре, осн. в 1905. Выражает интересы мелкой буржуазии и либеральной интеллигенции. Христианская народная партия, осн. в 1970. Бурж.-клерикальная. Демократы центра, осн. в 1973 на базе правого крыла СДПД. Социалистическая народная партия (СНП), осн. в 1959. Объединяет часть рабочих, служащих, интеллигенции. Левые социалисты, осн. в 1967 левым крылом СНП. *Коммунистическая партия Дании*, осн. в 1919. Центральное объединение профсоюзов Дании. Входит в *Международную конфедерацию свободных профсоюзов*.



Б. Торвальдсен. Вулкан. Мрамор. 1838. Музей Б. Торвальдсена. Копенгаген.

Хозяйство. Д.— индустриально-агр. капиталистич. страна с экспортной ориентацией х-ва. В экономике значит. роль играют крупные монополии и иностр. капитал. Пром. произ-во базируется в значит. степени на импортном сырье, что обусловливает рост внешн. долга страны (58 млрд. крон, август 1978). Всеобщ. кризис капиталистич. х-ва 70-х гг. привёл к удорожанию жизни в стране — за 1970 — 76 на 69,8%. К концу 1978 насчитывалось 190 тыс. безработных.

Промышленность. В промсти создаётся св. 40% нац. дохода и ок. 60% стоимости экспорта страны. Энергетика Д. базируется на привозном топливе (гл. обр. нефти и нефтепродуктах). Добывают в небольшом к-ве бурый уголь, каолин, на шельфе Северного м.— нефть (400 тыс. т, 1978). Осн. отрасли пром-сти: машиностроение (суда, судовые дизели, с.-х. машины, электротех. и радиоэлектронные изделия, приборы, оборудование для цем. и пищ. пром-сти и др.), хим. (минер. удобрения, синтетич. смолы и пластмассы, мед. препараты), пищ. (особенно мясомол. и рыбная). Развивается нефтепереработка (три нефтеперерабатывающих з-да общ. мощностью 11,3 млн. т нефти в год). Произ-во строит. материалов, в частности цемента; предприятия лёгкой, мебельной, стекольной и фарфоровой (известный копенгагенский фарфор) пром-сти. Гл. пром. центры: Копенгаген, Орхус, Оденсе, Ольборг.

Сельское хозяйство Д. отличается высокой продуктивностью и товарностью. Характерна концентрация произ-ва, разорение мелких фермеров. Ведущей отраслью является животноводство мясо-мол. направления, доля к-рого составляет ок. 90% всей товарной продукции с. х. Поголовье (млн., 1978): кр. рог. скота —3,0, свиней — 8,8. Развито птицеводство. Земледелие специализируется на возделывании кормовых культур под к-рыми — ок. 90% обрабатываемой площади. Выращивают также ячмень, пшеницу, картофель. Развиты рыболовство (1,9 млн. т рыбы, 1977), звероводство.

Транспорт. Важнейший вид транспорта — морской (св. 50% внутр. и 80% внеш. торг. перевозок). Тоннаж торг. флота — 5500 тыс. брутто рег. т (1978). Крупнейший мор. порт — Копенгаген. Ж.-д. паромное сообщение между п-овом Ютландия и островами, а также соседними странами. Протяжённость жел. дорог (с учётом паромов) — 4245 км, автомоб. дорог —55,9 тыс. км. Междунар. аэропорт Каструп (Копенгаген).

Внешняя торговля. Д. экспортирует мол. продукты, яйца, мясо и мясопродукты, живой скот, рыбу, тех. и пищ. жиры, суда, электротех. оборудование и машины для пищ. и цем. пром-сти; импортирует нефть и нефтепродукты, минер. сырьё, металлы, с.-х. машины, станки, автомашины и др. Гл. торг. партнёры — страны *Европейского экономического сообщества*, Швеция. Доля стран — членов СЭВ во внешнеторг. товарообороте Д. составляет 4,2 %(1976). Денежная единица — *крона*. По курсу Госбанка СССР 100 крон = = 12,35 руб. (август 1979).

А. Ф. Ревенко.

Медицинское обслуживание. В 1972 в Д. насчитывалось ок. 42,2 тыс. больничных коек (8,4 койки на 10 тыс. ж.); в 1976 мед. помощь оказывали 9,9 тыс. врачей (19,5 врача на 10 тыс. ж.), 4412 зуб. врачей и 1338 фармацевтов. Врачей готовят 7 высших мед. уч. заведений.

Производство основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции

Вид продукции	1971	1978
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	17,2	20,8
Суда (поставлено заказчикам, тыс. брутто рег. т)	724	375
Цемент, тыс. т	2733	2627
Молоко »	4556	5483
Масло »	124	133
Сыр »	120	184
Мясо »	1129	1165

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. Начальное звено системы просвещения Д.— детсады. Возраст обязат. обучения — от 7 до 16 лет. Срок обучения в нач. школах — 7 лет (в 1975/76 уч. г.— св. 567,8 тыс. уч-ся), в младших сред. (реальных) школах — 2—3 года, в старших сред. школах (гимназиях) — 3—2 года (в 1975/76 уч. г.— св. 253,2 тыс. уч-ся); в профес.-тех. уч-щах—1—3 года (в 1975/76 уч. г. — св. 37,9 тыс. уч-ся). 90% детей обучается в бесплатных гос. школах. Высшее образование получают в 5 ун-тах, 3 тех. ун-тах и ок. 20 ин-тах и колледжах (в 1975/76 уч. г. обучалось в ун-тах 50,8 тыс., в ин-тах и колледжах — 59,4 тыс. студ.). Крупнейшие вузы: ун-ты в Копенгагене (осн. в 1479) и Орхусе (осн. в 1928), инженер. академия Д. (осн. в 1957), тех. ун-ты в Копенгагене. Науч. учреждения: Датская королевская академия наук и л-ры (осн. в 1742), Академия изящных искусств (осн. в 1754), Дат. академия тех. наук (осн. в 1937), св.



20 др. н.-и. учреждений. Б-ки: Королевская и Муниципальная в Копенгагене, Публичная в Орхусе и др. Музеи: Нац. королевский изящных искусств, Королевский морской в Копенгагене, дом-музей Х. К. Андерсена в Оденсе и др.

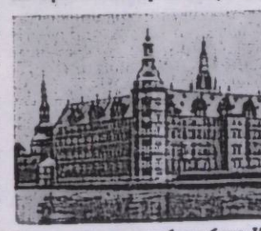
В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1975 в Д. издавалось 49 ежедневных газет общ. тиражом 1,7 млн. экз., ок. 30 еженедельников тиражом 2,8 млн. экз., 150 журналов и 300 мест. газет. Осн. ежедневные газеты: «Актуэльт» («Актуально», с 1872) — орган С.-д. партии, «Берлингске тиденде» («Ведомости Берлинга», с 1749) — консервативная, «Б. Т.» («Берлингске тиденде», с 1916), «Политикен» («Политика», с 1884), «Экстрабладет» («Экстренная газета», с 1904). Орган Компартии Д. «*Ланд ог фольк*» («Страна и народ», с 1941). Информ. агентство Ритсаус-бюро осн. в 1866, акционерное об-во. Радиовещание — с 1925, телевидение — с 1954. Контролируются правительственной службой «Датское радио».

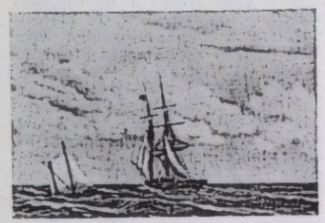
О. В. Ткачёв.

Литература. С давних времён в Д. сложилось богатое устное нар. творчество. Первые письм. памятники (на лат. языке) датируются 12 в. Известен истор. труд Саксона Грамматика «Деяния данов» (12—13 вв.). В 13—14 вв. всё большую роль играли памятники на дат. языке, в значит. мере переводные. Оживлению лит. жизни способствовала *Реформация* и начало книгопечатания в Д. Перевод Евангелия К. Педерсеном послужил основой для развития дат. лит. языка. В 18 в. в Д. проникли идеи *Просвещения*, наиболее выдающимся деятелем к-рого был комедиограф Л. *Хольберг*. В поэзии Х. А. Брорсона, драматургии Й. Эвальда заметны сентименталистские настроения. В творчестве Е. Баггесена, П. А. Хейберга, М. Бруна нашли отражение идеи Великой франц. революции. С нач. 19 в. ведущим направлением в л-ре стал романтизм. Наиболее выдающийся его представитель — А. Г. *Эленшлегер*. Романтизм нашёл своё проявление и в творчестве Н. Ф. С. Грундтвига, С. С. *Блихера*, К. Винтера и др. В произведениях К. В. Бредаля 30-х гг. и Й. Л. Хейберга 40-х гг. усилились реалистич. тенденции. Мировое признание завоевали сказки и истории Х. К. *Андерсена*. Предшественник совр. л-ры *экзистенциализма* — С. *Кьеркегор*. Ведущая роль в формировании сканд. реализма принадлежит критику Г. *Брандесу*. Выдающимся дат. реалистом 19 в. был Е. П. *Якобсен*. Новая дат. л-ра представлена произведениями Х. Понтоппидана, Х. Драхмана, Г. Банга, К. Гьеллерупа, И. В. Пенсена. Новым этапом в развитии л-ры Д. явилось творчество первого дат. пролет. писателя М. *Андерсена-Нексё*. С прогрессивных позиций выступили В. *Хейнесен* и О. *Гельстед*. В 20—30-х гг. развивалась социально-критич. проза — романы Х. Р. *Кирка*, Э. Кристенсена, Х. *Шерфига*, К. Беккера, М. *Клитгора*, драматургия К. Мунка, К. Э. Сои, К. *Абелля*. Появились также произведения Й. Нильсена, К. Сёппербю, Х. К. Браннера, К. *Бликсен*, К. Микаэлис. В годы 2-й мировой войны многие писатели принимали участие в Движении Сопротивления. В послевоенный период с реалистич. произведениями выступили Х. *Вульф*, Т. Дитлевсен, П. Шальдемосе, Х. Л. Йепсен. Части писателей, пришедших в л-ру в 60—70-х гг., присущи поиски новых форм, филос. осмысление действительности, острая реакция на социальные конфликты совр. общества (В. Сёренсен, П. Себерг, Б. Андерсен, С. Хольм). На Украине изданы произведения Х. К. Андерсена, М. Андерсена-Нексё, Е. П. Якобсена, Х. Шерфига, Х. Р. Кирка и др.

Архитектура. На терр. Д. со времён викингов сохранились остатки крепостей Треллеборг на о. Зеландия, Аггерсборг близ Лим-Фьорда. В 10—13 вв. строились базиликальные церкви (церковь Богоматери в Роскилле, 11 в.), массивные крестовокупольные соборы (в Рибе и Выборге), своеобразные круглые церкви на о. Борнхольм. В романский период возводились оборонит. сооружения (замки Сёборг и Вордингборг на о. Зеландия, башня Баструп и др.). В готический период (нач. 13 — 30-е гг. 16 в.) сооружены величеств. соборы в Роскилле и



Замок Фредериксборг близ Копенгагена. 1602—22.

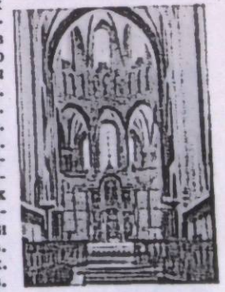


Х. В. Эккерсберг. Бриг с катером. 1831. Частное собрание. Копенгаген.

Оденсе, прямоугольные в плане замки с массивными стенами и башнями (замок Спётруп в р-не Выборга). Для архитектуры 16 — 1-й пол. 18 в. характерно стр-во дворцов, обществ. и жилых зданий, в декоре к-рых вначале проявлялись черты ренессанса (биржа и дворец Росенборг в Копенгагене, замки-резиденции Кронборг и Фредериксборг на о. Зеландия), позднее — *барокко* и *рококо* (ансамбль Амалиенборг, арх. Н. Эйтвед, Н. Жарден). Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 в. развивался *классицизм* (арх. К. Ф. Харсдорф, К. Ф. Хансен, М. Г. Биннесбёль).

В архитектуре Д. кон. 19 — нач. 20 в. утвердилась нац. романтика (новая ратуша в Копенгагене, арх. М. Нюроп), в 20-е гг. 20 в.— неоклассицизм (здание полицейского управления в Копенгагене, арх. Х. Кампман и О. Рафн), с 30-х гг. получил распространение *функционализм* (ун-т в Орхусе, 1932—46, арх. К. О. Фискер и др.; здание аэрокомпании «САС» в Копенгагене, 1959, арх. А. Якобсен). После 2-й мировой войны частично реконструированы города Оденсе, Копенгаген (арх. С. Э. Расмуссен и др.), Рённе и Нексё.

Изобразительное искусство. На терр. Д. сохранились статуэтки из янтаря, наскальные изображения эпохи *неолита* и бронзы, серебряные сосуды жел. века. В росписях романских церквей сказалось визант. влияние. В 1754 осн. АХ в Копенгагене, что способствовало развитию живописи, скульптуры и графики. Во 2-й пол. 18 — нач. 19 в. в Д. работали скульптор Б. *Торвальдсен*, живописец Н. А. Абильгор и др. В 1-й пол. 19 в. ведущее место в живописи занимали К. В. Эккерсберг, К. А. Енсен, А. Мюллер. В традициях *академизма* формировалось творчество живописцев К. Хансена и В. Н. Марстранна. С 80-х гг. 19 в. расцвета достигло произ-во худож. фарфора. В кон. 19 — нач. 20 в. живописцы П. С. Крейер, В. Йохансен, А. Ерндорф, скульптор и живописец Т. Э. Филипсен изо-



Собор в городе Роскилде. Интерьер. Начат в 12 в.



Данте.



Ж. Ж. Дантон.

бражали природу и простых людей Д. В нач. 20 в. в Д. распространились различные модернистские течения (В. Шарф, позднее Э. Альфельт, Э. Якобсен и др.). В реалистич. манере продолжают работать живописцы О. Руде, Х. Енсен, график Х. *Бидструп*.

Музыка Д. до 12 в. ограничена жанрами нар. искусства — эпич. песнями и танцами. Первые образцы профес. культовой музыки относятся к 12 в., светской — к 15 в. Профес. муз. произведения, в к-рых чувствуется нац. стиль,— «Песни в народном духе» (1782—90) и эпиграммы «Праздник урожая» (1790), «Свадьба Петера» (1793) И. Шульца. Среди композиторов 19—20 вв.— Н. *Гаде*, И. Хартман, А. Хамерик, П. Ланге-Мюллер, А. Энна. Основоположник совр. композиторской школы— К. *Нильсен*. Известные композиторы — К. Рисагер, Н. Бентсон, Ф. Хефдинг, Э. Хамерик, В. Хольмбоэ, С. Шульц и др.; исполнители — певец Н. Мёллер, певицы Л. Коппель, Б. Сёнберг, К. Шульц; артисты балета К. Симоне, Х. Кронстам и др. Муз. театры: Королевский театр, театр «Скала». Выдающимся исполнит. коллективом является Оркестр радио. В Д. работает 10 симф. оркестров, 5 консерваторий, союз музыкантов, союз композиторов. В Копенгагене — музей истории музыки (осн. в 1898). *А. А. Правдюк*.

Театр. Элементы театр. иск-ва проявлялись уже в творчестве древних сканд. певцов — *скальдов*. В сред. века в Д. были распространены *мистерия, фарс, литургическая драма, моралите*; в эпоху Реформации развивался *школьный театр*. В 1722 в Копенгагене осн. нац. театр «Датская сцена» (с 1770 — Королевский театр).

Развитие сценич. иск-ва Д. 18 — нач. 20 в. связано с деятельностью писателей Л. Хольберга, А. Эленшлегера, Х. К. Андерсена, Й. Л. Хейберга, К. А. Гьельструпа, К. Плоуга и др. В Копенгагене, кроме Королевского, работали частные театры — «Казино» (1848—1937), Нар. театр (осн. в 1857), «Дагмартеатр» (1883—1937); в 30-х гг. 20 в. были созданы «Рабочий театр» и «Социальный театр». После освобождения страны от фашизма усилилось внимание к пьесам на патриотич. и актуальные совр. темы. В 60—70-е гг. пользуются популярностью частные стационарные театры в Оденсе (осн. в 1795), Ольборге (осн. в 1878), Орхусе (осн. в 1900); «Новый театр» (осн. в 1908) и «Гладсакс-театр» (осн. в 1964) в Копенгагене и др. В Копенгагене — Гос. драм. школа (в 1886—1967 работала при Королевском театре).

И. Г. Посудовская.

Кино. В 1897 было снято несколько документальных лент, а в 1903 — игровой фильм «Казнь» (реж. Л. Эльфельт). В 1906 в Копенгагене осн. киностудия «Нордиск». Среди деятелей раннего, т. наз. классического, периода развития дат. кино—режиссёры У. Гад, А. Блом, Р. Динесен, актёры А. *Нильсен*, В. Псиландер, О. Фёнс. Позднее в Д. создавались преим. сентимент. мелодрамы, на фоне к-рых выделялись фильмы реж. Б. Кристенсена, А. Сандберга, К. Т. *Дрейера*. Большой популярностью пользовались фильмы реж. Л. Лауритзена с участием актёров Х. Мадсена и К. Шенстрёма (Пат и Паташон). Лучшие киноленты военного и послевоенного периода: «День гнева» (1943, реж. К. Т. Дрейер), «Невидимая армия» (1945, реж. Й. Якобсен), «Дитте — дитя человеческое» (1946, реж. А. и Б. Хеннинг-Енсен). В кинопродукции 60—70-х гг. преобладают комедийно-развлекат. фильмы. Социальные проблемы затрагивают картины — «Дилемма» (1963, реж. Х. Карлсен), «Уикэнд» (1963), «Двое» (1964, реж. обоих — П. Кьерульф-Шмидт), «Полицейский» (1976, реж. А. Рефн). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Лит.: Серебряный Л. Р. Физическая география и четвертичная геология Дании. М., 1967; Кан А. С. История скандинавских стран. М., 1971; Кудрина Ю. В. Дания в годы второй мировой войны. М., 1975; Лунд Г. Влияние Октябрьской революции на рабочее движение в Дании. Пер. с дат. М., 1957; Брандес Г. Скандинавская литература, ч. 1—2. Пер. с дат. К., 1902; Кристенсен С. М. Датская литература 1918—1952 годов. Пер. с лат. М., 1963; Куприянова И. П. Датская драматургия первой половины XX века. Л., 1979; Всеобщая история архитектуры, т. 4—5,7. Л.—М., 1966—69; Гозенпуд А. А. Датский театр. В кн.: История западноевропейского театра, т. 2,4. М., 1957—64.

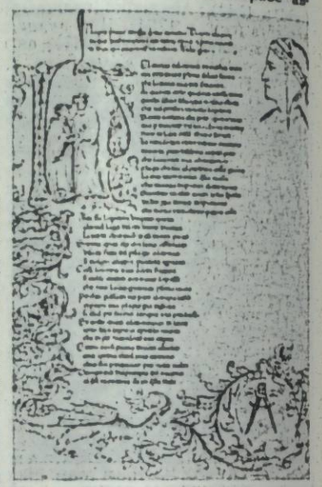
ДАНКЕВИЧ Лука (лит. псевд.— Лука из Ракова и др.; 1791, с. Орява, ныне Сколевского р-на Львов. обл. — 3.I 1867, г. Коломыя; ныне Ивано-Фр. обл.) — укр. поэт и публицист. Лит. деятельность начал на страницах сб. «*Вінок русинам на обжинки*» (ч. 2, 1847). Лирич. стихотворения, басни и статьи печатал в газ. «*Зоря галицька*», «Новини», «Вісник», «Слово» и др. Лучшие стихотворения: «Гуцулы в Париже 1814 года» (1861), «Нет краше нашей Коломыи» (1866).

Р. Я. Пилипчук.

Д'АННУНЦИО (D'Annunzio) Габриеле (12.III 1863, Пескара — 1.III 1938, Гардоне-Ривьера) — итал. писатель и полит. деятель. Его творчество — характерное проявление декаданса в итал. л-ре. В 80—90-е гг. выступил с романами «Наслаждение» (1889), «Триумф смерти» (1894), драмами «Мёртвый город» (1898), «Джоконда» (1899) и др. Проповедовал ницшеанский культ «сверхчеловека». С кон. 19 в.— пропагандист итал. империализма, после 1-й мировой войны — фашизма. В 1924 получил титул князя, в 1937 возглавил Королевскую академию наук. Автор сб. стихотворений «Алкион» (1904), драмы «Дочь Иорио» (1904), лирич. повести «Ноктюрн» (1921) и др. произведений. Творчество Д 'А. подвергалось резкой критике, в частности со стороны Леси Украинки.

Лит.: Украинка Леся. Два направления в новейшей итальянской литературе. В кн.: Українка Леся. Зібрання творів, т. 8. К., 1977.

ДАНТЕ (Данте Алигьери, Дант; Dante Alighieri; май 1265, Флоренция — 14.IX 1321, Равенна) — итал. поэт эпохи *Предвозрождения* (Преренессанса). Принимал активное участие в общественно-полит. жизни Флоренции. Нек-рое время принадлежал к партии гвельфов (см. *Гвельфы и гибеллины*). Как противник папы в 1302 подвергался репрессиям и был обречён на пожизненное изгнание. В 1293 или 1294 составил сб. «Новая жизнь», сюжетной основой к-рого является история любви поэта к Беатриче Портинари и глубоких сердечных переживаний после её смерти. В сборник вошли стихотворения, созданные с 1283 по 1292. «Новая жизнь» — это первое автобиографич. произведение в европ. л-ре. Вершина творчества Д.— поэма «Комедия» (над ней, как заметил Дж. *Боккаччо* в первой биографии Данте, он начал работать в 1307). Эпитетом «божественная» (в понимании — «прекрасная», «чудесная») поэму наделили восхищённые потомки. Состоит она из 3 частей — «Ад», «Чистилище», «Рай». Задуманная в духе средневекового жанра «видения», поэма вышла далеко за его рамки, отразив духовную жизнь своего времени. Кроме поэтич. произведений, Д. писал трактаты на разные темы. Среди них — «Пир» (написан между 1304—08, на итал. языке), «О народной речи» (неоконч., на лат. языке), «Монархия» (1313, на лат. языке), в к-рых отстаивал права итал. языка как нац. и литературного, что в то время имело большое прогрессивное значение. В теор. работах, и прежде всего в худож. произведениях, выступил как зачинатель итал. лит. языка. В России и на Украине произведения Д. известны с нач. 19 в. Интерес к Д. нашёл отражение в поэзии, письмах и прозе Т. Шевченко, в поэтич. произведениях и лит.-критич. статьях Леси Украинки. Одним из первых переводчиков «Божественной комедии» на укр. язык и популяризатором творчества Д. был И. Франко. Десять песен «Ада» перевёл В. Самийленко. Сонеты — М. Вороный. П. Карманский (под ред. М. Рыльского) осуществил полный перевод «Ада». Полностью «Божественную комедию» перевёл Е. Дробязко, за что в 1978 удостоен лит. премии им. М. Рыльского. Осуществлён также коллективный перевод на укр. язык сб. «Новая жизнь».



Данте. Первая страница «Божественной комедии». Рукопись 14 в. Национальная библиотека. Вена.

Соч.: Укр. пер.— Божественна комедія. Пекло. К., 1956; Vita nova. Нове життя. К., 1965; Божественна комедія. К., 1976; Рус. пер.— Новая жизнь.— Божественная комедия. М., 1967; Малые произведения. М., 1968.

Лит.: Франко І. Данте Аліґієрі. К., 1965; Данте и славяне. М., 1965; Білецький О. І. Поема Данте. В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 3. К., 1966; Голенищев-Кутузов И. Н. Творчество Данте и мировая культура. М., 1971; Мороз М. О. Данте Аліґієрі в Українській РСР. Бібліографічний покажчик. Львів, 1970; Данченко В. Т. Данте Аліґьєри. Библиографический указатель русских переводов и критической литературы на русском языке. 1762—1972. М., 1973.

Д. С. Наливайко.

ДАНТО́Н (Danton) Жорж Жак (28.X 1759, Арси-сюр-Об — 5.IV 1794, Париж) — деятель *Великой французской революции*. Юрист, оратор. Полит. деятельность начал в клубе *кордельеров*. В 1791 сблизился с *якобинцами*. Летом 1792 участвовал в подготовке восстания против монархии. После её свержения вошёл в состав жирондистского пр-ва в качестве министра юстиции. В критический для революц. Франции период, связанный с наступлением на Париж австро-прусских войск (август — сентябрь 1792), Д. стал одним из организаторов нар. масс на защиту отечества. С сентября 1792 — депутат *Конвента*, монтаньяр (см. *Гора*), голосовал за казнь короля. В своём избирательном округе отменил деление граждан на «активных» и «пассивных» и предоставил им избирательные права. В период обострения классовых противоречий между плебейскими массами и крупной буржуазией в 1793 Д. как член *Комитета общественного спасения* выступал за компромисс с *жирондистами*. С осени 1793 отошёл от активной полит. борьбы. Однако вокруг Д. образовалась оппозиц. группировка, недовольная политикой якобинского пр-ва. В 1794 Д. и его единомышленники, выражавшие интересы «новой буржуазии», выступили против *максимума*, революц. террора и др. мероприятий якобинцев. По приговору Революц. трибунала Д. был гильотинирован.

Т. Г. Солтановская.

ДА́НЦИГ — бывшее немецкое название польс. города *Гданьска*.

ДАНЧЕНКО Александр Григорьевич (р. 9.VI 1926, хутор Новоалексеевка, ныне село Братского р-на Никол. обл.) — укр. сов. график, засл. деят. иск. УССР (с 1969). В 1948—54 учился в Киев. худож.-те у В. *Касияна*, А. *Пащенко* и И. *Плещинского*. Произведения в области станковой и книжной графики: серии — «Ровесник Октября» (1947), «Корея» (1951—52), «Освободительная война украинского народа 1648—1654 годов» (1953—54), «Щорсовцы» (1957), «Народные герои Украины» (1961—62), «Корюковка 1-го марта 1943 года» (1971); илл. и оформление к книгам — «Клокотала Украина» П. Панча (1957), «Думы» (1959), «Казацкому роду нет перевода» А. Ильченко (1967), «Энеида» И. Котляревского (1968), «Декамерон» Дж. Боккаччо (1969), «История одного города» М. Салтыкова-Щедрина (1976), «10 дней, которые потрясли мир» Дж. Рида (1977).



А. Г. Данченко. Троянцы в походе. Фронтиспис к поэме И. П. Котляревского «Энеида». Линогравюра. 1968.

Лит.: Попова Л. І. Олександр Данченко. К., 1972.

ДА́НЧЕНКО Алексей Евгеньевич [р. 9 (22).III 1904, г. Ялта, ныне Крым. обл.] — новатор на морском транспорте, Герой Социалистического Труда (1960). Член КПСС с 1925. Трудовую деятельность начал в 1920 на торг. флоте. С 1938 работал нач. портов (Новороссийск, Махачкала), нач. *Советского Дунайского пароходства*. В 1953 разработал метод перевозки насыпных грузов нефтеналивными судами, что дало возможность избежать балластных пробегов танкерного флота. Этот метод широко используется на мор. транспорте во всём мире. В последующие годы — на руководящих должностях в системе мор. флота СССР. На XXIII и XXIV съездах Компартии Украины избирался членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 5 — 8-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

П. А. Кундаров.

ДА́НЧЕНКО Владимир Андреевич [8 (21).IV 1914, г. Мариуполь, ныне Жданов — 17.XII 1967, Львов] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1940. В 1933—37 учился в Киев. театр. ин-те. В 1931—33, 1937—67 работал в театре им. М. Заньковецкой (с 1944 — во Львове). Роли: Лукаш («Лесная песня» Леси Украинки), Назар («Назар Стодоля» Шевченко), Платон («Платон Кречет» Корнейчука), Ярослав («Фауст и смерть» Левады), Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Улдис («Вей, ветерок» Райниса), Эзоп («Лиса и виноград» Фигейреду). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ДА́НЧЕНКО Сергей Владимирович (р. 17.III 1937, г. Запорожье) — укр. сов. режиссёр, нар. арт. УССР (с 1977). Член КПСС с 1970. Сын В. А. *Данченко*. Окон. Киев. ин-т театр. иск-ва (1965). В 1965—67 — режиссёр Львов. укр. драм. театра им. М. Заньковецкой; в 1967—70 — гл. режиссёр Львов. ТЮЗа им. М. Горького, в 1970—78 — театра им. М. Заньковецкой во Львове, с 1978 — гл. режиссёр и директор Киев. укр. драм. театра им. И. Франко. Спектакли: «Каменный властелин» Леси Украинки, «Украденное счастье» Франко, «Маклена Граса» Н. Кулиша, «Тыл» Зарудного, «Знаменосцы» — инсценизация по роману Гончара, «Город на заре» Арбузова, «Человек со стороны» Дворецкого, «Ричард III» Шекспира и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.



А. Е. Данченко.



В. А. Данченко.



С. В. Данченко.



К. Ф. Данькевич.

ДА́НЬ — в древнерусском государстве наиболее ранняя форма обложения зависимого населения в виде военной контрибуции либо прямого гос. налога или феод. ренты. В качестве воен. контрибуции Д. упоминается в недатированной древнейшей части «*Повести временных лет*», где перечислены неславянские племена, к-рые «иже дань дают Руси», а также повествуется о попытках *хазар* заставить *полян* платить им Д. О Д. как гос. налоге идёт речь в летописи, где повествуется о том, что *Олег*, став князем в Киеве, начал собирать её «на словенах и кривичах». Киев. князья собирали Д. у славян. племён сначала в форме *полюдья*. В 947 киев. княгиня *Ольга* регламентировала сбор Д. С тех пор Д. превратилась в постоянный гос. налог, выплачивавшийся вначале продуктами с. х. или промыслов, а позднее деньгами. С развитием феод. отношений Д. всё больше приобретала значение феод. продуктовой ренты. Единицей обложения было отдельное крестьян. х-во, упоминаемое в источниках под названием «двора», «дыма», «рала», «плуга». Во времена монголо-тат. ига население Руси платило Д. хану *Золотой орды* как контрибуцию, а мест. князьям— как гос. налог. С усилением феод.-крепостнич. эксплуатации на Украине и в России в 16—1-й пол. 19 в. Д. приобрела характер натуральных и денежных повинностей.

ДАНЬКЕ́ВИЧ Константин Фёдорович [р. 11 (24).XII 1905, Одесса] — укр. сов. композитор, педагог, дирижёр, музыкально-общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1954). Член КПСС с 1946. В 1929 окончил Одесс. муз.-драм. ин-т. С 1929 — преподаватель, с 1948 — профессор Одесс. консерватории (в 1944—51 — директор). С 1953 — профессор Киев. консерватории. В 1956—67 — председатель правления Союза композиторов Украины. Соч.: оперы «Трагедийная ночь» (1935), «Богдан Хмельницкий» (1951, 2-я ред. 1953), «Назар Стодоля» (1960); балет «Лилея» (1939); муз. комедия «Золотые ключи» (1947); оратория «Октябрь» (1957); 2 симфонии (1937, 1945), симф. сюиты («Украинская народная сюита», 1929; «Богдан Хмельницкий», 1940); поэмы — «Отелло» (1938), «Тарас Шевченко» (1939), «1917 год» (1955), камерные и хоровые произведения, романсы, музыка к спектаклям и кинофильмам. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.

Лит.: Михайлов М. М. Костянтин Данькевич. К., 1974.

Н. Н. Михайлов.

ДАНЬШИН Анатолий Андреевич (р. 27.I 1934, г. Волчанск, ныне Харьков. обл.) — укр. и рус. сов. оперный певец (баритон), нар. арт. РСФСР (с 1973). В 1958 окон-



А. А. Данькин.

чил Харьков. гос. консерваторию. В 1958—61 работал в Новосибирском; в 1961—75 — Пермском театрах оперы и балета, с 1975 — в Днепроп. театре оперы и балета. Партии: Богдан («Богдан Хмельницкий» Данькевича), Мазепа и Евгений Онегин, князь Игорь (в одноим. операх Чайковского и Бородина), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Ренато («Бал-маскарад» Верди) и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.

ДАО (кит.— путь, закон, принцип) — одно из важнейших понятий древнекитайской философии, означавшее «путь» природы, её закономерность, в этике — смысл жизненного пути человека, этич. норму («дао-дэ»), в логике — основание, посылку, аргумент («даоли»). С 5—3 вв. до н. э. понятие Д. стало традиционным для кит. философии, прежде всего для *даосизма*, а также для даосской религии.

ДАОСИЗМ — 1) Одно из основных направлений древнекитайской философии. Изложен гл. образом в трактате «Лао-цзы», известном впоследствии под названием «Дао дэ цзин» (4—3 вв. до н. э.). Гл. идея Д. состоит в том, что природа и жизнь людей подчинены не воле неба, а всеобщему закону— *дао*, существующему вне сознания человека. В произведениях даосистов были элементы стихийной диалектики: признание того, что в мире нет ничего постоянного, всё движется, изменяется, превращается в свою противоположность. Учение Д. о закономерном развитии вещей оказало влияние на дальнейшее развитие материалистич. философии в Китае. Истор. ограниченность этого учения состояла в идеализации прошлого, в требовании возврата к нему, проповеди «недеяния». Поздний Д., превратившийся в реакционное религ. учение, развивал именно эти отрицательные стороны философии даосизма. 2) Одна из кит. религий. Возникла во 2 в. до н. э. Осн. канонич. произведение Д.— трактат «Лао-цзы». В нач. 5 в. были разработаны даосская теология и ритуал. Некоторое время Д. был гос. религией (до 10 в.). В основе даосской религии лежит учение о сверхъестественной божественной силе — дао, дополняющееся учением о потустороннем мире, системой заклинаний и талисманов, изысканием способов добывания «эликсира бессмертия». Впоследствии Д. вобрал в себя элементы *конфуцианства* и *буддизма*.

ДАРБУ (Darboux) Жан Гастон (13.VIII 1842, Ним — 23.II 1917, Париж) — франц. математик, член франц. АН (с 1884), чл.-корр. Петерб. АН (с 1895). Осн. труды относятся к *дифференциальной геометрии*, в частности к *поверхностей теории*. Разрабатывал также вопросы алгебры, теории интегрирования, теории *аналитических функций* и механики (*кинематики*, равновесия, малых колебаний систем точек).

ДАРВАШ (Darvas) Йожеф (10. II 1912, Орошхаза — 3.XII 1973, Будапешт) — венг. писатель и обществ. деятель. Член Венгерской социалистич. рабочей партии с 1956. Острые социальные проблемы характеризуют романы Д. «Чёрный хлеб», «От крещенья до нового года» (оба — 1934), «Не сегодня — завтра» (1939), «В сентябре он вышел в путь» (1940), «Город на трясине» (1945). Наиболее популярный роман — «Пьяный дождь» (1963). Писал сценарии, пьесы. События контрреволюц. мятежа в 1956 в Венгрии показал в драме «Небо в копоти» (1959). Драма «Пожар на рассвете» (1961) — о духовных и социальных конфликтах во время коллективизации венг. села.

Соч.: Укр. пер.— П'яний дощ. К., 1975; Рус. пер.— В сентябре он вышел в путь. М., 1960; Колокол в колодце.— Пьяный дождь. М., 1975; Город на трясине. М., 1977.

К. Л. Шахова.

ДАРВИН (Darwin) Джордж Говард (9.VII 1845, Даун, близ Лондона — 7.XII 1912 , Кембридж) — английский астроном и математик, член Лондон. королевского об-ва (с 1879), чл.-корр. Петерб. АН (с 1907). Сын Ч. Р. *Дарвина*. Окончил в 1868 Тринити-колледж Кембриджского ун-та. С 1883 — профессор этого ун-та. Занимался проблемами космогонии и геологии, разрабатывал теорию приливов, вопросы происхождения и эволюции *Солнечной системы*, системы Земля — Луна, *двойных звёзд* и др.

ДАРВИН Чарлз Роберт (12.II 1809, г. Шрусбери — 19.IV 1882, Даун) — англ. естествоиспытатель, основоположник эволюционного учения о происхождении видов животных и растений путём *отбора естественного* (см. *Дарвинизм*). Внук Э. *Дарвина*. Учился в Эдинбургском (1825 — 27) и Кембриджском (1827—31) ун-тах. В 1832—36 на корабле «Бигл» осуществил путешествие вокруг света. Его история вместе с общей характеристикой посещённых Д. мест, сведениями по геологии, о животном и растит. мире изложена в «Дневнике исследований» (1839, 1845), известном в переводах под названием «Путешествие вокруг света на корабле „Бигл"». Приблизительно в те же годы под редакцией Д. и при непосредств. его участии были опубликованы 5 томов «Зоологических результатов путешествия на корабле „Бигл"» (1839—43), 3 больших геол. труда Д. о строении и расположении коралловых рифов (1842), о геол. наблюдениях над вулканич. островами (1844) и в Юж. Америке (1846). Позднее была издана двухтомная монография Д. «Усоногие раки» (1851, 1854). Большое значение в формировании эволюцион. взглядов Д. имели его наблюдения над фауной о-вов Галапагос, изучение собранных материалов, в частности открытых им в третичных отложениях южноамер. пампы ископаемых неполнозубых млекопитающих и сравнение их с совр. неполнозубыми, штудирование книги Ч. Лайеля «Основы геологии», в которой изложено учение об истор. развитии земной коры. В 1842 Д. написал первый очерк теории происхождения видов путём естеств. отбора, значительно расшир. в 1844. Однако первое сообщение об осн. положениях упомянутой теории было опубликовано только в 1858, а в 1859 вышел в свет его знаменитый труд «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». Подробный анализ вопросов, касающихся *отбора искусственного*, а также явлений *изменчивости* и *наследственности*, Д. сделал в двухтомном труде «Об изменчивости домашних животных и культурных растений» (1868). В книге «Происхождение человека и половой отбор» (1871) Д. анализирует в свете естеств. отбора проблему животного происхождения человека. В ней же он обосновал теорию *полового отбора*. Дополнением к книге является работа «Выражение эмоций у человека и животных» (1872). Со временем, пытаясь доказать значение естеств. отбора как фактора *видообразования*, Д. провёл ряд эксперимент. исследований для выяснения некоторых вопросов опыления растений, их движений и спец. форм питания, свойственных *насекомоядным растениям*. Трудами об опылении растений (в частности, «Действие перекрёстного опыления и самоопыления в растительном мире», 1876) Д. имел целью выяснить закономерности наследований при *гибридизации*. По своим филос. взглядам Д. был стихийным материалистом, диалектиком, атеистом. В своём эволюцион. учении исходил из объективного существования мира и присущих ему закономерностей, признавал познаваемость последнего. Истор. метод исследования, примен. Д., сыграл значит. роль в формировании диалектич. концепции *развития*. Учение Д. утверждало материализм в естествознании. Оно, как отметил К. Маркс, нанесло сокрушит. удар по *телеологии* в естеств. науках. Основоположники науч. коммунизма высоко оценивали эволюцион. учение Д., считая его одним из величайших открытий науки 19 в., раскрывших диалектич. характер всех процессов природы.

Соч.: Рус. пер.— Сочинения, т. 1—9. М.—Л., 1935—59.

Лит.: Тимирязев К. А. Краткий очерк теории Дарвина. М., 1941; Некрасов А. Д. Чарлз Дарвин. М., 1957; Корсунская В. М. Чарлз Дарвин. М., 1969.

А. П. Маркевич.

ДАРВИН Эразм (12.XII 1731, Элтон — 18.IV 1802, Дерби) — англ. врач, натуралист и поэт, один из предшественников эволюционистов. Дед Ч. Р. *Дарвина*. В своих трудах развивал натурфилос. учение об *эволюции* организмов. Признавал влияние условий окружающей среды на развитие и изменчивость животных. Свои естественнонаучные взгляды изложил в поэмах «Ботанический сад» и «Храм природы». По филос. взглядам Д. был деистом (см. *Деизм*).

ДАРВИН — город на С. Австралии, адм. ц. Северной территории. 43 тыс. ж. (1973, с пригородами). Порт на берегу Тиморского м., аэропорт междунар. значения. Развита пищ. пром-сть (мясоконсервный з-д, переработка рыбы). Добыча жемчуга. Осн. д 1869.

ДАРВИНИЗМ — материалистическое учение об историческом развитии живой природы Земли, основоположником которого является Ч. *Дарвин*. Этим учением были вскрыты движущие силы органич. *эволюции*, убедит. доказана беспочвенность религ. догматов о создании органич. мира (см. *Креационизм*) и неизменяемости составляющих его видов. Основоположники марксистско-ленинской философии высоко оценили дарвинизм и указали на его огромное значение для развития естествознания и победы диалектико-материалистич. мировоззрения. В. И. Ленин подчеркнул, что учением Дарвина впервые были заложены основы науч. биологии (см. Полн. собр. соч., т. 1, с. 139). Возникновение Д. было подготовлено социально-экон. развитием об-ва и достижениями естеств. наук, в частности развитием эволюцион. идей в додарвиновский период. Осн. положения Д. изложены Ч. Дарвином в книге «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь» (1859). В этом труде прежде всего показано, что растения и животные непрерывно изменяются в связи с изменением условий существования. Обобщая опыт *селекции*, Дарвин пришёл к заключению, что в процессе формирования новых сортов с.-х. растений и новых пород домашних животных ведущую роль играет *отбор искусственный*. Дарвин показал, что *изменчивость* свойственна и всем живым организмам, живущим в природных условиях, вне влияния человека. Он различал определённую (ненаследств., приспособит.) и неопределённую (наследств.) изменчивость и пришёл к выводу, что материал для эволюцион. процесса поставляет неопредел. изменчивость. Наследств. признаки могут быть различ. не только у представителей одного вида или одной *популяции*, но и у потомков одной родит. пары. Отличие наследств. признаков имеет важное значение в процессе *борьбы за существование*, состоящей, по Дарвину, в сложных, разнообр. взаимодействиях живых организмов между собой и с *абиотическими факторами*, к-рые могут вызвать их массовую гибель, снижение плодовитости либо невозможность оставить потомство. Следствием борьбы за существование является *отбор естественный*, под к-рым Дарвин понимал «сохранение полезных индивидуальных различий или изменений и уничтожение вредных» (Происхождение видов. М., 1952, с. 139). Это значит, что дожить до половой зрелости и оставить после себя потомство могут лишь наиболее приспособл. к данным условиям особи. В последующих поколениях также выживают наиболее приспособл. особи либо по тем или иным причинам приобретающие различ. свойства, либо живущие в разных участках ареала, что ведёт к ослаблению конкуренции и расхождению признаков (*дивергенции*). Это расхождение постепенно усиливается и приводит к расщеплению исход. вида на разновидности, к-рые в результате длит. истор. развития могут превратиться в новые виды (см. *Видообразование*). Из эволюцион. учения Дарвина вытекает важный вывод о родстве (близком или далёком) всех живых организмов, включая человека, к-рый, правда, занимает среди них особое место. В работе «Происхождение человека и половой отбор» (1871) Дарвин научно обосновал теорию происхождения человека от ископаемых человекообраз. обезьян и привёл в её подтверждение убедит. доказательства. Тем самым были подорваны корни религ. учений о возникновении жизни на Земле, о происхождении растений, животных и человека. Своими исследованиями Дарвин окончательно опроверг идею постоянства видов, их одновремен. создания. Передовые биологи (А. Уоллес, К. А. Тимирязев, И. В. Мичурин, В. О. и А. О. Ковалевские, И. М. Сеченов, И. П. Павлов, Т. Гексли, Э. Геккель, М. Неймайр и др.) увидели в учении Дарвина правильное решение проблем истор. развития живой природы и активно защищали Д. от искажения и фальсификаций, одной из к-рых является *социальный дарвинизм*. Последующие открытия и обобщения в биологии позволили углубить и дополнить Д. В частности, много нового внесено в познание законов изменчивости, *наследственности*, явлений естеств. отбора, в изучение проблемы видообразования. Исследуются нач. этапы процесса образования новых видов, происходящего внутри популяции (см. *Микроэволюция*), наследств. изменчивость, обусловл. *мутациями* и их комбинациями, возникающими в результате *скрещивания* (см. *Популяционная генетика*), проблема взаимодействия мутацион. и модификацион. (см. *Модификация* в биологии) изменчивости и пр.

Огромной заслугой Дарвина является материалистич. решение проблемы органич. *целесообразности*. Он показал, что эта целесообразность возникает в результате действия естеств. отбора и является относительной, чем опроверг утверждение креационистов и телеологов об абсолют. целесообразности, «наперёд установленной гармонии», об извечной подогнанности живых организмов к условиям существования.

Д. служит теоретич. основой дальнейшего развития биологии, борьбы с *метафизикой*, *телеологией*, *финализмом* (по к-рому развитие организмов является осуществлением наперёд залож. в них цели). Как отмечал Ф. Энгельс, Д. играет огромную роль в становлении истор. взгляда на живую природу и служит основой её диалектич. понимания. Д. имеет не только общетеоретич. и мировоззренч., но и большое практич. значение для решения вопросов, связан. с преобразованием органич. мира, с оптимизацией влияния человека на природу. Достижения в области Д. широко используются в зоотехнич., агрономич. и мед. практике. См. также *Эволюционное учение*.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1975; Дарвин Ч. Сочинения, т. 1 — 9. Пер. с англ. М.—Л., 1935—1959; Тимирязев К. А. Краткий очерк теории Дарвина. М., 1941; Шмальгаузен И. И. Проблемы дарвинизма. Л., 1969; Завадский К. М. Развитие эволюционной теории после Дарвина. Л., 1973; Яблоков А. В., Юсуфов А. Г. Эволюционное учение. М., 1976; Завадский К. М., Колчинский Э. И. Эволюция эволюции. Л., 1977; Парамонов А. А. Дарвинизм. М., 1978.

А. П. Маркевич.

ДАРВИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК — на Молого-Шекснинской низменности и акватории Рыбинского водохранилища, в пределах Волог. и Яросл. областей РСФСР. Пл. 112,6 тыс. га. Осн. в 1945 для охраны природных ландшафтов и изучения изменений, происходящих в связи с созданием водохранилища.



Ч. Р. Дарвин.

ДАРГИНЦЫ (самоназвание — даргинте) — народ в *Дагестанской АССР*, живущий в Акушинском, Дахадаевском, Кайтагском, Левашинском, Сергокалинском и некоторых других смежных с ними районах. Численность Д. вместе с близкими по языку, культуре и быту *кубачинцами* и кайтагами — 231 тыс. чел. (1970, перепись). Язык — даргинский, относится к *дагестанским языкам*. Верующие Д.— мусульмане-сунниты. Осн. занятия — колхозное земледелие, животноводство, садоводство, часть Д. работает в пром-сти. За годы Сов. власти выросла нац. интеллигенция Д. На основе богатого устного нар. творчества развивается л-ра Д. Издавна известно мастерство ювелиров пгт Кубачи.

ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич [2 (14).II 1813, с. Троицкое, ныне Белёвского р-на Тул. обл.— 5 (17).I 1869, Петербург] — рус. композитор. Получил домашнее разностороннее муз. образование (фортепиано — у А. *Данилевского*). В 40-х гг. написал оперу «Эсмеральда» (1841), романсы на тексты А. Пушкина («Я вас любил», «Ночной зефир» и др.), кантату «Торжество Вакха» (1843, переделана в лирич. оперу-балет в 1848). В 50-х гг. Д. вёл широкую муз.-обществ. деятельность (с 1859 — член комитета Рус. муз. об-ва, с 1867 — его председатель), сблизился с композиторами — будущими членами «*Могучей кучки*». Как и Глинка, Д. заложил основы рус. классической муз. школы; ввёл в отечеств. музыку темы и образы современности. Д. создал новый тип мелоса напевно-декламационного склада, первый воплотил в музыке тему социального неравенства. В 1855 завершил бытовую лирико-психологическую муз. драму «Русалка» (либретто собств. по одноим. драм. поэме Пушкина, пост. в 1856). В 1866 Д. начал работу над оперой «Каменный гость» (по Пушкину). Завершили её после смерти композитора Ц. *Кюи* и Н. *Римский-Корсаков*; пост. в 1872. В творческом наследии Д.— фрагменты из незаконч. оперы «Рогдана», оркестровые пьесы, ок. 100 романсов и песен («И скучно, и грустно», «Расстались гордо мы», «Мне грустно», «Что в имени тебе моём», «Титулярный советник», «Старый капрал», «Червяк» и др.), хоры, вокальные ансамбли, пьесы для фортепиано, скрипки. В своём творчестве Д. использовал элементы укр. мелоса (романсы — «В тёмну ночку в чистом поле»,



А. С. Даргомыжский.



Дарлингтония.

«Мой суженый, мой ряженый», «Ведьма», «Мельник»); укр. нар. танцевальная тема положена в основу симф. фантазии «Малороссийский казачок» (1864). В 60-х гг. Д. работал над оперой «Мазепа» на сюжет «Полтавы» Пушкина. Д. был знаком с Т. Шевченко.

Лит.: Пекелис М. С. Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение, т. 1—2. М., 1966—73.

Л. И. Шубина.

ДА́РДА Владимир Иванович (р. 6.X 1924, с. Скопцы, ныне с. Веселиновка Барышевского р-на Киев. обл.) — укр. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ун-т (1951). Лит. деятельность начал в 1948. Автор сб-ков рассказов «Песня Марички» (1959), «Бабушкины пирожки» (1960), повестей, в частности «Парни майора Кена» (1968), «Возвращение из ада» (1970), «Бездна сердца» (1972), сб. стихотворений для детей «Отвори окошко» (1975).

Соч.: Сніг на зелене листя. К., 1978.

ДАРДАНЕ́ЛЛЫ — пролив между п-овами Галлипольским (Европа) и Малой Азией, в пределах Турции. Соединяет Эгейское м. с Мраморным. Дл. 120,5 км, шир. от 1,3 до 18,5 км. Средняя глуб. 70 м, наибольшая — 106 м. Д. по происхождению — древняя речная долина, затопленная морем. Сев.-зап. берег пролива — высокий, местами скалистый, юго-вост.— пологий, слегка всхолмлённый. Несколько бухт, удобных для стоянки судов. Различная плотность воды в морях, к-рые Д. соединяют, обусловливает наличие в проливе двух течений — поверхностного (из Мраморного м. в Эгейское) и глубинного (обратного направления). Д. имеют важное трансп. и воен.-стратегич. значение. Гл. порты — Чанаккале и Гелиболу. См. также *Черноморские проливы.*

И. О. Речмедин.

ДА́РДСКИЕ ЯЗЫКИ́ — группа языков, на которых говорят *дарды*. Промежуточные между иран. и инд. языками индоевроп. семьи. К Д. я. относятся языки кашмири, шина, кохистани, кховар, ашкур и др. Характерные черты: развитый консонантизм, употребление *послелогов*, наличие *эргативной конструкции* предложения.

Лит.: Эдельман Д. И. Дардские языки. М., 1965.

ДА́РДЫ — условное название группы народов, живущих в смежных районах на С. Индии, Пакистана и С.-В. Афганистана (*кашмирцы*, кохистанцы, *кхо* и др.) и говорящих на *дардских языках*. В истор. л-ре территория их расселения часто называется Дардистаном.



Дафния обыкновенная: *1* — первая пара антенн; *2* — вторая пара антенн; *3* — наупилиальный (простой) глазок; *4* — фасеточный (сложный) глаз; *5* — кишечник; *6* — сердце; *7* — яичник; *8* — зародыши в выводковой камере; *9* — грудная ножка.

ДАРЕ́МЩИНЫ, даровщины — феод.-крепостнические натуральные, отработочные и денежные повинности на Украине в 15 — 1-й пол. 19 в. (*гвалты*, зажинки, закоски и т. п.), которые исполняли крепостные крестьяне сверх *барщины* в пользу помещиков. Обострение антикрепостнич. борьбы вынудило австр. пр-во с кон. 18 в. и царское пр-во с кон. 40-х гг. 19 в. постепенно ограничивать эти повинности (см. *Инвентарные правила 1847—48*). Окончательно Д. была отменена в Вост. Галиции, на Буковине и Закарп. Украине *крестьянской реформой 1848*, на Правобережной и Левобережной Украине — *крестьянской реформой 1861*.

ДАРЕ́НИЯ ДОГОВО́Р — в сов. праве договор, по которому одна сторона безвозмездно передаёт другой стороне *имущество* в собственность. По закону (в УССР — гл. 22 ГК УССР) Д. д. считается заключённым с момента передачи имущества; обещание подарить правового значения не имеет. Социалистич. орг-ция может выступать в Д. д. лишь одариваемой стороной, дарение к-рой имущества может быть обусловлено использованием его с определ. общественно полезной целью. Если договор предусматривает дарение гражданину имущества на сумму свыше 500 руб. (валютных ценностей — свыше 50 руб.) или дома (либо части его), то он должен быть удостоверен нотариально. Д. д. имущества какой-либо орг-ции составляется в простой письм. форме.

Лит.: Цивільний кодекс Української РСР. Науково-практичний коментарій. К., 1971.

З. В. Ромовская.

ДАРИ́, классический дари — литературный язык *персов*, *таджиков* и др. народов. Был распространён с кон. 9 до нач. 16 в. на территории Сред. Азии, Ирана, Афганистана, Азербайджана, частично Индии. Классики персидско-тадж. л-ры (*Рудаки*, *Фирдоуси*, *Хафиз*, *Омар Хайям* и др.) под термином «дари» понимали лит. язык, на к-ром они писали. В последующий период происходила дифференциация Д. В 20 в. он существует в трёх разновидностях: персидский лит. язык в Иране, тадж. лит. язык в Таджикистане и лит. Д. в Афганистане (Д.— офиц. название одного из двух гос. и лит. языков Афганистана, к-рый раньше наз. «персидский язык Афганистана», или «фарси-кабули»).

ДАРИЕ́НКО Домникия Тимофеевна (р. 15.I 1919, с. Валегоцулово, ныне Долинское Ананьевского р-на Одесс. обл.) — молд. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1974). По окончании в 1937 Одесс. театр. уч-ща (класс Л. *Мациевской*) — актриса Молд. театра в Тирасполе (ныне муз.-драм. театр им. А. С. Пушкина в Кишинёве). Роли: Василуца («Каса маре» Друцэ), Зоица («Бурлящий Дунай» Букова), Кручинина («Без вины виноватые» А. Островского), Стеха («Назар Стодоля» Шевченко), Мавра («Девушка счастья искала» по Кобылянской), Христина («Потомки» Ю. Яновского), Эльмира («Тартюф» Ж. Б. Мольера) и др. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Л. И. Барабан.

ДАРИЕ́НКО Пётр Степанович (16.IV 1923, с. Валегоцулово, ныне Долинское Ананьевского р-на Одесс. обл.— 9.VII 1976, Москва) — молд. сов. писатель. Член КПСС с 1943. Автор сб-ков стихов «Песни советской весны» (1948), «Расскажи мне, Днестр!» (1959), «Мне нужны дороги» (1965), «Я вижу вас идущих» (1970). Стихотворения Д. полны любви к Сов. Родине, проникнуты интернационализмом. Автор книги очерков и публицистич. статей «По дорогам Болгарии» (1958), «Ни одного дня на месте» (1970), пьесы «Когда зреет виноград» (1961). Его стихотворения «Здравствуй, Украина!» (1964), «Породнившиеся земли» (1971) проникнуты уважением к укр. народу. Стихотворение «Над „Кобзарём"» (1961) и статью «Поклон» (1964) посвятил Т. Шевченко. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Зустріч із друзями. К., 1970.

А. Д. Додул.

ДАРИЙ I (Дараявауш) — перс. царь в 522—486 до н. э. из династии *Ахеменидов*. В 522—521 до н. э. подавил восстания в Вавилонии, Персии, Мидии, Маргиане, Элме, Египте, Парфии, Саттагидии и скифских племён в Сред. Азии. Ок. 518 до н. э. завоевал сев.-зап. часть Индии. В 512 до н. э. состоялся *Дария поход на скифов* Сев. Причерноморья. При Д. I начались *греко-персидские войны*. С целью укрепления гос-ва Д. I провёл ряд реформ (раздел страны на воен.-адм. округа — сатрапии, упорядочение налоговой системы и др.).

ДАРИО (Dario) Рубен (наст. имя и фам.— Феликс Рубен Гарсиа Сармьенто; 18.I 1867, Метапа, ныне Сьодад-Дарио — 6.II 1916, Леон) — никарагуанский поэт. Продолжит. время жил в Европе (Франция, Испания). Кн. «Эпистолы и стихи. Первые ноты» (1888) написал в духе романтизма. В своих лучших произведениях выступил как поэт-гражданин и выдающийся лирик, реформатор стиха. Осуждал империалистич. войну. Наиболее известные сб-ки стихотворений — «Песни жизни и надежды» (1905), «Бродячая песнь» (1907), поэма «Мир» (1915).

Соч.: Укр. пер.— Вибране. К., 1968; Рус. пер.— Лирика. М., 1967.

ДА́РИЯ ПОХО́Д НА СКИ́ФОВ — поход перс. царя *Дария I* против *скифов* Сев. Причерноморья в 512 до н. э. Был предпринят, как сообщает *Геродот*, чтобы отомстить скифам за их прежнее вторжение в Мидию. Во главе 700-тысячного войска (данные, очевидно, преувеличены) Дарий переправился через Дунай и вторгся в степи Сев. Причерноморья, где кочевали т. наз. царские скифы. Не располагая достаточными силами для борьбы с персами, скифы стали отступать в глубь страны, изматывая силы противника. Согласно версии Геродота, на Волге Дарий прекратил преследование и стал строить укрепления против скифов. Однако они, обойдя перс. войско, вернулись на свою территорию. Совр. исследователи полагают, что Дарий мог дойти только до Призовья, откуда вынужден был повернуть обратно, так и не настигнув скифов. Эта неудача вынудила Дария оставить Скифию и уйти за Дунай.

Лит.: Рыбаков Б. А. Геродотова Скифия. М., 1979.

ДАРКЛЕ́ (Darclée) Хариклея (наст. фам.— Харикли-Хартулари; 10.VI 1860, Брэила — 10.I 1939, Бухарест) — рум. певица (лирико-драматическое сопрано). Одна из основоположников рум. вокальной школы. Училась в Вене и Париже. Выступала в странах Европы и Америки. Обладала голосом широкого диапазона (св. 3 октав). Первая исполнительница заглавных партий в операх «Ирис» Масканьи и «Тоска» Пуччини.

Гастролировала в России (Москва, Петербург, 1889, 1893, 1897), исполняла, в частности, партии Антониды и Вани («Иван Сусанин» Глинки).

ДА́РЛИНГ — река в Австралии, правый приток Муррея (Марри). Дл. 2740 км, площадь басс. 710 тыс. км². Берёт начало на зап. склонах Большого Водораздельного хр., в верх. течении наз. Баруон. Уровень воды в течение года сильно колеблется, во время половодий поднимается до 10 м. В засушливые годы в низовье Д. пересыхает. Используется для орошения.

ДАРЛИНГТО́НИЯ (Darlingtonia californica) — многолетнее травянистое насекомоядное растение сем. саррацениевых. Выс. 60—100 см. Растёт на торфяных болотах Калифорнии. Цветки белые, одиночные, на длинных цветоножках; плод — коробочка. Листья имеют большие трубчато-кувшиноподобные, полые внутри черешки с ярко окрашенной шлемовидно загнутой верхушкой. Насекомых привлекает пахнущий *нектар* лиственных нектарников, и они залезают вовнутрь черешка, а выбраться наружу им не дают направленные вниз волоски. Насекомые гибнут и разлагаются под действием гнилостных бактерий, а продукты их распада усваиваются клетками нижней части черешка листка.

ДА́РНИЦКИЙ ШЁЛКОВЫЙ КОМБИНА́Т имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие шёлковой промышленности. Находится в Киеве. Осн. продукция: шёлковые ткани различного назначения [плательные, костюмно-плательные, блузочные, подкладочные, корсетные, галстучные, технические, ворсовые (искусственный мех, плюш), гобеленовые для обивки мебели]. Стр-во началось в 1947. В 1948 получена первая продукция; в 1968 завершена реконструкция предприятия. В 1977 на комбинате выработано 63 млн. м шёлковых и 2 млн. м хл.-бум. тканей (в 1970 соответственно — 51 млн. м и 1,6 млн. м). Комбинат оснащён новейшим оборудованием, в частности установлено ок. 3 тыс. совр. ткацких станков, из них 1374 пневматических, 2 линии для немнущейся обработки тканей, линия для отделки меха, плюша и др. В 1966 Д. ш. к. награждён орденом Ленина.

Л. Я. Менчинский.

ДАРСОНВАЛИЗА́ЦИЯ — метод электролечения переменным импульсным током или электромагнитным полем высокой частоты, назван по имени французского физиолога Ж. А. Д'Арсонваля (1851—1940). Различают общую Д. (индуктотерапию), при которой на организм действуют слабым импульсным электромагнитным полем высокой частоты (100—500 кГц), и местную Д., когда на отдельные участки тела подают переменный электрический ток высокой частоты. При Д. происходят определённые изменения физ.-хим. процессов в тканях. Вследствие этого при общей Д. повышается артериальное давление, нормализуется тонус мозговых сосудов, улучшается регуляция обмена веществ и др. Местная Д. повышает тонус кровеносных сосудов, стимулирует процессы обмена веществ, улучшает питание тканей, усиливает защитную функцию лимфоцитов и т. д.

ДА́РЛИНГ — река в Австралии, правый приток Муррея (Марри). Дл. 2740 км, площадь басс. 710 тыс. км². Берёт начало на зап. склонах Большого Водораздельного хр., в верх. течении наз. Баруон. Уровень воды в течение года сильно колеблется, во время половодий поднимается до 10 м. В засушливые годы в низовье Д. пересыхает. Используется для орошения.

ДА́РСТВЕННЫЙ НАДЕ́Л — участок земли, который по условиям *крестьянской реформы 1861* могли получить бывшие помещичьи крестьяне в личную собственность без выкупа. Д. н. составлял 1/4 часть высшего установленного законом для данной местности крестьян. надела. Остальную часть его помещик оставлял себе. На Левобережной и Юж. Украине было заключено 929 дарственных соглашений, распространявшихся на 82 792 ревизские души. Д. н. были, по определению В. И. Ленина, «освобождением крестьян от земли» (Полное собр. соч., т. 4, с. 429).

ДАРТЕ́ (Darthé) Огюстен Александр (1.X 1765, Сен-Поль — 27.V 1797, Вандом) — деятель *Великой французской революции*. В период якобинской диктатуры — обществ. обвинитель при революц. трибуналах г. Арраса и г. Камбре, помощник комиссара Конвента в сев. департаментах. После *Термидорианского переворота* 1794 примкнул к Г. *Бабёфу*. В 1796 арестован и казнён вместе с ним.

ДА́РХАН — город на севере МНР, в междуречье Хара-Гола и Шарын-Гола, адм. единица, приравненная к *аймаку*. Важный пункт транзитных ж. д. 30 тыс. ж. (1970). Крупный индустриальный центр страны. С помощью СССР в Д. создан пром.-энерг. комплекс (на базе Шарынгольского кам.-уг. разреза). Произ-во строит. материалов, комбикормовый и мясной комбинаты, овчинно-шубная ф-ка. ТЭЦ.

ДАРЬЯЛЬСКОЕ УЩЕ́ЛЬЕ — ущелье р. *Терек* на Кавказе, в пределах Груз. ССР, на выс. ок. 1200 м. Склоны крутые, их выс. ок. 1000 м. Длина ок. 3 км. По Д. у. проходит *Военно-Грузинская дорога*. У входа в Д. у. на скалах — руины т. наз. Замка Тамары. Объект туризма. Д. у. воспето в произведениях М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.



Дарьяльское ущелье.

ДАР-ЭС-САЛА́М — столица Танзании. Расположен на побережье Индийского ок. Гл. мор. порт страны. Ж. д. соединён с г. Кигомой на оз. Танганьика, узел автодорог. Междунар. аэропорт. 662 тыс. ж. (1978). Д. осн. в 1862. В 1887 Д. захватила Герм. вост.-афр. компания. С 1891 — адм. ц. Герм. Вост. Африки. В 1916 город заняли англ. войска. С 1919 — центр англ. подмандатной терр. Танганьика. С 1961 Д.— столица независимого гос-ва Танганьика, с 1964 — Объединённой Республики Танзании. В 1973 принято решение о перенесении столицы в ближайшие 10 лет в г. Додому. Д.— осн. пром. центр страны. Преобладает пищ. пром-сть: мясоконсервная, табачная, мукомольная, пивоваренная и др. Предприятия нефтеперерабатывающей, металлообр., текст. отраслей. Произ-во лаков, красок, мебели, металлич. тары. Судостроение, рыболовство. Нефтепровод из Д. в Замбию. Ун-т, колледжи и науч. учреждения (исследования в области л-ры Вост. Африки, языка суахили, лесного х-ва), коммерческая школа. Нац. центр. б-ка, Нац. музей, бот. сад.

ДАСТА́Н, фарси — эпический жанр в литературах и фольклоре Бл. и Сред. Востока, Сред. и Юго-Вост. Азии. Чаще всего — это лит. обработка сказочных сюжетов, легенд и сказаний. Д. бывают прозаическими, стихотворными и смешанными. В классических перс., тадж., узб. и азерб. л-рах Д. наз. отдельные романтич. поэмы («Лейли и Меджнун», «Хосров и Ширин») или разделы из больших эпич. поэм (напр., из «Шахнаме» Фирдоуси). У нек-рых народов Кавказа и Сред. Азии Д. создаются и в наше время. Собирает и исполняет Д. дастанчи.

ДА́ТСКИЕ ПРОЛИ́ВЫ — система проливов между Скандинавским и Ютландским полуостровами; соединяют Балтийское и Северное моря. К Д. п. относятся: *Бельт Большой* и *Бельт Малый*, *Эресунн* (Зунд), *Каттегат* и *Скагеррак*.

ДА́ТСКИЙ ВЕК И ЯРУС (по названию страны Дании) — последний век позднемеловой эпохи и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения Д. я. (известняки, мергели, пески, песчаники и др.) распространены в Карпатах, *Причерноморской впадине* и на Крымском п-ове. Органогенные известняки Д. я. используют как строит. материал. См. также *Меловой период* и *меловая система*.

ДА́ТСКИЙ ПРОЛИ́В — пролив между о-вами Гренландия и Исландия, соединяет Атлантический ок. с Сев. Ледовитым. Шир. ок. 260 км, наименьшая глуб. 227 м. Через Д. п. на З., вдоль Гренландии проходит холодное Восточно-Гренландское течение, к-рое выносит плавучие льды, на В.— ответвление тёплого течения Ирмингера.

ДА́ТСКИЙ ЯЗЫК — язык *датчан*. Относится к сев.-германской (скандинавской) подгруппе герм. группы индоевроп. семьи языков. В истории собственно Д. я. различают два периода; древнедатский (9—16 вв.) и новодатский (с 16 в.). Древнейшие памятники Д. я. (надписи «младшими» *рунами*) относятся к 9 в. В совр. Д. я. выделяются 3 осн. группы диалектов. Характерные черты фонетики Д. я.: наличие долгих и кратких гласных, согласные только краткие, смычные глухие согласные делятся на



Д. Т. Дарпенко.



Р. Дарпо.



Х. Даркле.



Аполлон и Дафна. Дж. Л. Бернини. Мрамор. 1622—25. Галерея Боргезе. Рим.



Дафни. Церковь Успения. 2-я половина 11 в.





Даулпаз.

придыхательные и непридыхательные. Ударение силовое, имеется также «толчок». Грамматич. строй аналитический. Существительные имеют два рода, два падежа. Употребляются *артикли*.

Лит.: Стеблин-Каменский М. И. История скандинавских языков. М.—Л., 1953; Новакович А. С. Практический курс датского языка. М., 1969.

ДА́ТТ (Dutt) Раджани Палм (19.VI 1896, Кембридж — 20.XII 1974, Лондон) — деятель англ. и междунар. коммунистич. и рабочего движения, историк и экономист, публицист. Почётный доктор истор. наук Моск. ун-та (1962). Род. в семье врача. В 1914—20 — член Независимой рабочей партии Великобритании. В 1920 вступил в Компартию Великобритании (КПВ). В 1922—65 — член ЦК (с 1943—Исполком) и Политбюро (с 1943 — Полит. к-т Исполкома) ЦК КПВ. В 1943—61 — вице-председатель Исполкома, в 1961—65 — вице-президент КПВ. С 1921 — ред. журн. «Лейбор мансли» («Рабочий ежемесячник»), в 1936—38— ред. ЦО КПВ газ. «Дейли уоркер» («Ежедневная рабочая газета»). На VII конгрессе Коминтерна (1935) избран кандидатом в члены Исполкома Коминтерна. Автор работ по теории и практике англ. и междунар. коммунистич. движения, истории и экономике.

Соч.: Рус. пер.— Индия сегодня. М., 1948; Кризис Британии и Британской империи. М., 1959.

ДАТЧА́НЕ — нация, основное население Дании. Живут также в сев.-зап. районах ФРГ, в Швеции и США. Общая численность — 5,5 млн. чел. (1977, оценка). Говорят на *датском языке*. Большинство верующих Д.— лютеране. Дат. народность сформировалась в 10—11 вв. в результате смешения данов, пришедших в 5—6 вв. со Скандинавского п-ова, с племенами ютов, англов и др. В 19 в. сформировалась дат. нация. Значительная часть Д. работает в пром-сти. Осн. занятия сельс. населения — мясомолочное животноводство, рыболовство, полеводство, худож. промыслы (резьба по дереву, ювелирное дело, фигурная керамика, ковроделие). Своеобразен и разнообразен фольклор Д. Об истории, экономике и культуре Д. см. *Дания*.

ДА́ТЧИК — устройство, преобразующее измеряемую величину (давление, температуру, частоту и др.) в сигнал, удобный для передачи, дальнейшего преобразования, хранения и регистрации. Стандартизованное название такого устройства — *измерительный преобразователь*.

ДА́ТЧИКИ БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ — устройства, преобразующие контролируемую биофизическую или биохимическую величину (давление, температуру, кислотность и пр.) в электрические сигналы, пригодные для измерения, передачи, превращения и регистрации. В биологии применяют механоэлектрич. (индуктивные, ёмкостные, тензометрич., пьезоэлектрич., механотронные), температурные (термисторы, термопары), электроакустич. (микрофоны) и др. виды *датчиков*. Д. б., как правило, прикрепляют к исследуемому объекту или в непосредств. близости от него. В некоторых случаях (напр., при исследованиях сердечно-сосудистой системы) Д. б. с помощью зондов вводят внутрь. Осн. отрасли применения Д. б.— эксперимент. биология, физиология труда и спорта, *этология*, *биотелеметрия*, медицина, космические медицина и биология и другие.

Б. Я. Пятигорский.

ДА́УГАВА — название *Западной Двины* в пределах Латв. ССР.

ДА́УГАВПИЛС — город республиканского подчинения на Ю.-В. Латв. ССР, райцентр. Узел жел. и шоссейных дорог. Пристань на р. Даугаве (Зап. Двина). 116 тыс. ж. (1979). Гл. отрасли пром-сти: хим. (з-д хим. волокна), металлообр. (з-ды локомотиворем., «Электроинструмент»), пищ. (мясная, мол., консервная, пивоваренная), строит. материалов. Мебельный и обув. комбинаты. Пед. ин-т, 4 сред. спец. уч. заведения. Краевед. и худож. музеи. Санаторий. Осн. в 1275.

ДАУГУВЕ́ТИС Борис Францевич (26.III 1885, Даугувечай, ныне Биржайского р-на Лит. ССР — 13.VII 1949, Вильнюс) — лит. сов. режиссёр, актёр и драматург, нар. арт. СССР (с 1948). В 1909 окончил Петерб. театр. уч-ще. До 1921 работал в Петрограде и в разных театрах России; в 1923—41 — в драм. театре в Каунасе, в 1944—49 — в Вильнюсе (гл. режиссёр). Спектакли: «Лес» А. Островского (исполнял роль Несчастливцева), «Вишнёвый сад» Чехова, «Враги» Горького, «Разлом» Лавренёва, «Гамлет» Шекспира (исполнял роль Клавдия), «Мария Стюарт» Шиллера. Д. является одним из основоположников лит. сов. драматургии, автор пьес «Новая борозда» (1945), «Задача» (1946), «Усадьба Жалдокаса» (1948), «Учительница» и др. Гос. премия СССР, 1947.

ДАУЛПА́З — старинный казахский музыкальный инструмент типа *литавры*.

ДА́УНА БОЛЕ́ЗНЬ — одна из форм врождённой *олигофрении*, при которой отсталость в умственном развитии сочетается со своеобразным внешним видом больного. Впервые эту болезнь описал англ. врач Л. Даун в 1886. Встречается у одного из 500—800 новорождённых. Причиной является нарушение хромосомного набора (см. *Кариотип*) — наличие в клетках организма лишней *хромосомы* 21-й пары, поэтому Д. б. иногда наз. трисомией. Дети, больные Д. б., отстают не только в психическом, но и в физ. развитии, чаще болеют инфекционными болезнями.

Лечение: специфических методов не существует. Большую роль играет трудотерапия, обучение в спец. школах.

Лит.: Болезнь Дауна. Л., 1966.

ДА́УНИНГ-СТРИТ (Downing Street) — улица в центре Лондона, на которой расположены резиденция премьер-министра, министерство иностранных дел и по делам Содружества. Название «Даунинг-стрит» в печати употребляют как символ брит. правительства.

ДАУ́РЫ, дагуры, дахуры — народ в КНР, живущий на берегу р. Нонни и в Синьцзян-Уйгурском автономном р-не. Численность — ок. 65 тыс. чел. (1977, оценка). Говорят на монг. языке, сохранившем многие архаические черты. Верующие Д.— шаманисты. Осн. занятия — земледелие и скотоводство.

ДА́УЭСА ПЛАН — план восстановления экономики Германии после 1-й мировой войны 1914—18, разработанный международным комитетом экспертов, возглавляемым амер. банкиром Ч. Дауэсом. Утверждён 16.VIII 1924 Лондонской конференцией государств-победителей в 1-й мировой войне и принятый Германией. Предусматривал с помощью крупных иностр. капиталовложений возродить военно-пром. потенциал Германии и укрепить экон. и полит. позиции герм. империализма для использования его прежде всего против СССР. В 1929 Д. п. заменён *Юнга планом*.

ДА́ФНА (Δάφνη) — в греч. мифологии *нимфа*, дочь речного бога Пенея. Была необычайно красива, но чуждалась любви. Спасаясь от влюблённого в неё *Аполлона*, обратилась за помощью к богам, и они превратили её в вечнозелёное лавровое дерево — «священное дерево Аполлона». Миф о Д. отражён в поэзии («Метаморфозы» Овидия), в живописи и скульптуре (Н. Пуссен, Дж. Л. Бернини и др.).

ДАФНИ́ — монастырь на окраине г. Афин. Сохранилась крестовокупольная церковь Успения — памятник визант. архитектуры (2-я пол. 11 в.) с куполом на тромпах и мозаиками (реставрировались в 1889—97 и в кон. 50-х гг. 20 в.).

ДА́ФНИС (Δάφνις) — в греч. мифологии необычайно красивый пастух, создатель пастушеских песен. Сын *Гермеса* и *нимфы*. По одной версии, Д. умер от безнадёжной любви, по другой — был ослеплён возлюбленной за то, что не сдержал клятвы верности. Д. в отчаянье бросился со скалы в море (или был превращён в скалу). Мифы о Д. отражены в античной л-ре (Феокрит, Вергилий, Лонг) и в буколич. поэзии (см. *Буколика*).

ДА́ФНИЯ, водяная блоха (Daphnia) — род беспозвоночных животных отряда *ветвистоусых ракообразных*. Тело (дл. 0,7—6 мм) покрыто прозрачной хитиновой раковиной, голова вытянута в клюв (рострум), направленный вниз, задний конец тела удлинённый, заканчивается хвостовой иглой. Размножение половое, в частности у летних поколений — партеногенетическое (см. *Партеногенез*). Ок. 26 видов, распространённых по всему земному шару, в СССР ок. 20, в УССР — ок. 14; наиболее известны — Д. обыкновенная (D. pulex), Д. длиннохвостая (D. longispina). Обитают в пресных водоёмах. Питаются одноклеточными организмами (бактериями, водорослями, простейшими) и частичками детрита. Сами Д. служат кормом для мальков и молоди рыб; объект искусственного разведения. Отдельные Д.— промежуточные хозяева некоторых круглых червей — паразитов водоплавающих птиц.

Илл. с. 248. *В. Д. Радзимовский.*

ДАХА́У — концлагерь в фашистской Германии в г. Дахау, близ Мюнхена, в 1933—45. В Д. находилось в заключении ок. 250 тыс. чел. из 24 стран; уничтожено 70 тыс. чел., в т. ч. св. 7 тыс. сов. граждан. В Д. действовали подпольные орг-ции: с 1942 — «Братство смертников», организованное сов. узниками; затем — единый фронт заключённых во главе с интернац. к-том. В Д. готовилось восстание под руководством сов. ген. С. Вишневского, к-рое вспыхнуло 28. IV 1945, перед приходом амер. войск. В 1960 в Д. открыт памятник жертвам фашизма.

ДАЦИ́Т — магматическая горная порода, один из аналогов *гранодиорита* и кварцевого *диорита*. В состав Д. входят полевые шпаты (чаще андезин), кварц, биотит, роговая обманка и т. п. В УССР имеется в Закарпатье.

ДАША́ВА — посёлок городского типа Стрыйского р-на Львов. обл. УССР, в долине р. Бережницы, в 6 км от ж.-д. ст. Ходовичи. 2 тыс. ж. (1978). 3-д тех. углерода, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. школы; больница. 2 клуба. 2 б-ки. Известна с 1448.

ДА́ШЕВ — посёлок городского типа Ильинецкого р-на Винницкой обл. УССР, на р. Соб (приток Юж. Буга), в 14 км от ж.-д. ст. Фронтовка. 5,4 тыс. ж. (1978). В Д.— ремонтно-мех., хлебный и комбикормовый з-ды, сувенирная ф-ка; межколх. строит. орг-ция, комбинаты бытового обслуживания и коммун. предприятий. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, 3 б-ки. Известен с нач. 15 в. Архит. памятники — Стародашевская деревянная церковь (18 в.), парк по образцу «*Софиевки*» (кон. 18 — нач. 19 в.).

ДАШЕ́ВСКИЙ Арон Израилевич [р. 4 (17).VII 1904, г. Ржищев, ныне Киев. обл.] — сов. офтальмолог, засл. деятель науки УССР (с 1965). Член КПСС с 1944. В 1927 окончил Харьков. мед. ин-т, с 1949 — зав. кафедрой Днепропр. мед. ин-та. Разработал точный метод исследования оптической системы глаза, изучал развитие рефракции глаза в онтогенезе, разработал методы ранней диагностики глаукомы и лечения близорукости. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. М. И. Авербаха АМН СССР, 1957.

ДАШЕ́НКО Василий Павлович [р. 18 (31).XII 1916, г. Кагарлык, ныне Киев. обл.]— укр. сов. актёр, педагог, нар. арт. УССР (с 1970). Член КПСС с 1943. В 1941 окончил Киев. ин-т театр. иск-ва. В 1942—45 — актёр Киев. студии худож. фильмов, с 1946 — Киев. театра им. И. Франко. Роли: Назар («Назар Стодоля» Шевченко), Мыкола («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), царь Ономай («Кассандра» Леси Украинки), Заднепровский («Правда и кривда» Стельмаха), Кошевой («Молодая гвардия» Фадеева), Дункан («Макбет» Шекспира); в кино — в фильме «Истребители» и др. Преподаватель Киев. ин-та театр. иск-ва.

ДАШКЕ́ВИЧ Всеволод Яковлевич [р. 20.V (2.VI) 1907, г. Овруч, ныне Житомир. обл.] — укр. сов. этнограф и фольклорист, чл.-корр. АН УССР (с 1945). В 1926 окончил Харьков. ин-т нар. образования. В 1944—48 — зав. отделом Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР. С 1948 работает в печати. Автор работ по укр. фольклору, этнографии и языковедению.

ДАШКЕ́ВИЧ (Дашкович) Евстафий (г. р. неизв.—ум. 1535)—укр. феодал, лит. воевода. Занимал должность каневского, с 1514— черкасского старосты. Вместе с крым. татарами организовал два грабительских похода на земли Рус. гос-ва (1515 — на Чернигово-Северщину, 1521 — на Москву). В 1533 внёс предложение в польс. сейм построить на Днепре ряд крепостей для обороны от тат. набегов и предотвращения побегов укр. крестьян в низовья Днепра. Д. Н. *Бантыш-Каменский* и Н. А. *Маркевич*, идеализируя Д., считали его одним из первых гетманов и организаторов запорожского казачества. В действительности Д. был жестоким эксплуататором укр. крестьянства, врагом укр. казачества.

ДАШКЕ́ВИЧ Николай Павлович [4 (16).VIII 1852, с. Бежов, ныне Черняховского р-на Житомирской обл.— 20.I (2.II) 1908, Киев] — рус. и укр. литературовед. Академик Петерб. АН (с 1907). Проф. Киев. ун-та по кафедре истории зап.-европ. л-ры. Много лет возглавлял *Историческое общество Нестора-летописца* в Киеве. Представитель *культурно-исторической школы* и *сравнительно-исторического метода* в литературоведении. Исследовал рус. и укр. л-ры, устное нар. творчество. Автор работ о творчестве А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, И. Котляревского, У. Шекспира, Дж. Байрона, И. В. Гёте и др. Работу Д. по истории укр. л-ры — «Отзыв о сочинении г. Петрова „Очерки истории украинской литературы XIX в“» (1888) положительно оценил И. Франко.

ДАШКИ́ЕВ Николай Александрович (16.V 1921, г. Краснокутск, ныне Харьков. обл.— 23.II 1976, Харьков) — укр. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Харьков. пед. ин-т (1948). Печататься начал в 1943. Первый сб. стихотворений «На перевале» (1948). Автор научно-фантастич. повестей «Властелин Вселенной» (1955), «Зубы дракона» (1956), «Гибель Урании» (1960) и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: З безодні минулого. К., 1970; Торжество життя. К., 1972; Кришталеві дороги. К., 1976; Рус. пер.— Зубы дракона. Алма-Ата, 1960.

ДАШКО́ Николай Григорьевич (р. 17.IV 1930, с. Добрянка, ныне Высокопольского р-на Херсон. обл.) — новатор производства в строительстве, монтажник, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1959. Работая (с 1956) бригадиром комплексной бригады строит.-монтажного управления № 6 комбината «Херсонпромстрой», достиг значит. успехов в выполнении и перевыполнении производственных планов. Его бригада одна из первых перешла на работу по методу *бригадного подряда*. Делегат XXIII съезда КПСС, а также XXII и XXV съездов Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Портрет с. 252.

Е. С. Каминская.

«ДАШНАКЦУТЮ́Н» («Союз») — армянская бурж.-националистическая контрреволюц. партия. Возникла в 1890 в Тбилиси. Издавала газ. «Дрошак» («Знамя»). Социальной базой «Д.» была арм. буржуазия. Дашнаки выступали против революц. рабочего движения, стремились оторвать арм. рабочих от общеросс. революц. борьбы, разжигали нац. вражду между народами Закавказья. «Д.» враждебно встретила Великую Окт. социалистич. революцию, стремилась оторвать Армению от Сов. России. В мае 1918 «Д.» захватила власть в Армении (до ноября 1920). В феврале 1921 был разгромлен антисов. мятеж дашнаков. «Д.» в Сов. Армении была ликвидирована. «Д.» имеет за границей свои орг-ции, к-рые ведут антисов. пропаганду.

ДАЯ́КИ — группа племён и народностей, коренное население о. Калимантан. Численность — ок. 2,5 млн. чел. (1977, оценка). Говорят на языках индонез. группы австронезийской семьи языков. Наряду с традиционными религ. верованиями среди Д. распространён ислам. В прошлом Д. заселяли весь остров. В 13 в. побережье начали заселять малайские переселенцы, постепенно оттеснившие Д. в глубь острова. У Д. сохранились остатки родоплеменного деления. Осн. занятия — земледелие, охота, рыболовство, собирательство, различные ремёсла. У Д. существует фольклор (сказания о происхождении человека, изобретении огня и пр.), своеобразное музыкальное и танцевальное искусство.

ДВАДЦАТИПЯТИТЫСЯЧНИ́КИ — передовые рабочие промышленных центров СССР, преимущественно коммунисты, откомандированные в деревню в период проведения сплошной коллективизации с. х. в соответствии с постановлением Ноябрьского пленума ЦК ВКП(б) 1929 о направлении 25 тыс. рабочих с достаточным организаторско-полит. опытом на работу в колхозы. Было отобрано и откомандировано 27 519 добровольцев, в т. ч. с Украины — 7,5 тыс. Подавляющее большинство посланцев города составляли индустриальные рабочие (на Украине среди Д. металлистов было 40%, горняков — 20%). Д. проводили большую полит., воспитательную и культур.-массовую работу среди крестьян, содействовали укреплению союза рабочего класса и крестьянства, стали организаторами бедняцко-середняцких масс села в борьбе за сплошную коллективизацию с. х., ликвидацию кулачества как класса. Многие Д. остались на постоянной работе в колхозах.

ДВАДЦА́ТЫЙ СЪЕЗД КОМПА́РТИИ УКРАИ́НЫ (внеочередной). Состоялся 16—17.I 1959 в Киеве. В работе съезда участвовали 883 делегата с решающим и 90 с совещат. голосом, представлявших 1 162 997 членов и 119 535 кандидатов в члены партии. Съезд рассмотрел один вопрос: Тезисы до-



Р. П. Датт.



Б. Ф. Даугуветис.



В. П. Дашенко.



Н. П. Дашкевич.



Н. Г. Дашко.

клада на *Двадцать первом съезде КПСС* «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи Коммунистической партии Украины. Съезд отметил, что три года, минувшие после XX съезда КПСС, ознаменовались новыми достижениями партии и сов. народа на пути построения развитого социализма. В едином народнохоз. комплексе СССР дальнейшее развитие получили все отрасли экономики УССР. За 1956—58 объём валовой продукции пром-сти республики увеличился на 37%, введено в действие более 500 новых крупных пром. предприятий. Определ. успехов достигли с. х. и транспорт. Повысились материальное благосостояние и культур. уровень трудящихся республики. Вместе с тем делегаты подвергли критике недостатки в работе парт. орг-ций в угольной и в ряде др. отраслей пром-сти, в с. х., капитальном стр-ве. В соответствии с контрольными цифрами съезд определил задачи парт. орг-ции республики по осуществлению предначертаний партии на семилетку. В центре внимания стояли вопросы дальнейшего опережающего роста тяжёлой индустрии, в части. таких её ведущих отраслей, как металлург., топливная и хим. пром-сть, электрификация, машиностроение. В области с. х. предусматривалось увеличить произ-во зерна, тех. культур, продукции животноводства. Ставились задачи более широкого использования науки и техники во всех отраслях нар. х-ва. На основе роста социалистич. произ-ва обеспечивалось дальнейшее повышение материального благосостояния и культур. уровня трудящихся. Съезд обязал парт. к-ты Украины обеспечить дальнейшее повышение уровня орг. и идейно-воспитат. работы, совершенствование руководства первичными парт. орг-циями. В области идеологич. работы упор делался на необходимость улучшения пропаганды марксизма-ленинизма, воспитания трудящихся, особенно молодёжи, в духе дружбы народов и пролет. интернационализма, усиления борьбы против бурж. идеологии. Съезд единодушно одобрил «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы».

Лит.: Позачерговий XX з'їзд Комуністичної партії України. 16—17 січня 1959 р. К., 1959; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977. *В. И. Юрчук.*

ДВАДЦАТЫЙ СЪЕЗД КПСС. Состоялся 14—25.II 1956 в Москве. В работе съезда участвовали 1355 делегатов с решающим и 81 — с совещат. голосом. Они представляли 6 795 896 членов партии и 419 609 кандидатов в члены партии. Порядок дня съезда: 1) Отчётный доклад ЦК КПСС; 2) Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии; 3) Директивы XX съезда КПСС по 6-му пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1956—60; 4) Выборы центр. органов партии. Съезд подвёл итоги деятельности партии и народа за период после *Девятнадцатого съезда КПСС*, единодушно одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК. На основе анализа происшедших в мире изменений съезд выдвинул и обосновал ряд важных теор. положений и выводов, ставших весомым вкладом в революц. теорию, в дело борьбы за мир, нац. независимость народов и социализм. В документах съезда сделан вывод о том, что гл. чертой совр. эпохи является выход социализма за пределы одной страны и превращение его в мировую систему, дана глубокая характеристика двух противоположных социальных систем — социалистической и капиталистической, подчёркнуто укрепление позиций социализма и ослабление позиций капитализма, углубление его общего кризиса. Съезд сделал важный вывод о реальной возможности предотвращения в совр. условиях новой мировой войны объединёнными усилиями стран социалистич. системы, миролюбивых несоциалистич. гос-в, междунар. рабочего класса и всех сил, отстаивающих дело мира; конкретизировал ленинский принцип мирного сосуществования стран с различным обществ. строем. Съезд развил марксистско-ленинское положение об общих закономерностях и формах перехода разных стран от капитализма к социализму, пришёл к выводу, что в ряде капиталистич. стран рабочий класс, руководимый коммунистич. партиями, опираясь на активную поддержку большинства народа, может нанести поражение реакционным антинар. силам, завоевать прочное большинство в парламенте и превратить его в орудие, служащее трудовому народу, подчеркнул, что рабочий класс и его марксистско-ленинские партии должны в совершенстве владеть и мирными, и немирными формами борьбы. При всём разнообразии конкретных форм перехода к социализму, отметил съезд, обязат. и решающим условием является революц. завоевание пролетариатом в союзе с трудящимся крестьянством полит. власти, установление диктатуры пролетариата, полит. руководство социалистич. стр-вом со стороны рабочего класса во главе с его марксистско-ленинской партией. Теор. выводы съезда получили дальнейшее развитие в принятой XXII съездом КПСС *Программе Коммунистической партии Советского Союза* и решениях последующих съездов партии, в документах междунар. совещаний коммунистич. и рабочих партий.

Съезд подвёл итоги выполнения плана 5-й пятилетки (1951—55) и принял Директивы по 6-му пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1956—60. В них ставились задачи: обеспечить дальнейший рост всех отраслей нар. х-ва на базе опережающего развития тяжёлой пром-сти, ускорения тех. прогресса и повышения производительности труда, добиться значит. подъёма с.-х. произ-ва и на этой основе — значит. повышения материального благосостояния и культур. уровня трудящихся. Залогом выполнения этих задач, подчеркнул съезд, является улучшение всей орг. работы партии. Съезд рассмотрел вопрос о преодолении культа личности Сталина и его последствий, вскрыл имевшие место ранее нарушения социалистич. законности и принял необходимые меры по их исправлению, одобрил деятельность ЦК по претворению в жизнь *ленинских норм партийной жизни* и принципов парт. руководства, развитию внутрипарт. демократии. Большое внимание съезд уделил вопросам дальнейшего укрепления и развития сов. обществ. и гос. строя, его нерушимых основ — союза рабочего класса и крестьянства, дружбы народов СССР, социально-полит. и идейного единства об-ва, наметил широкую программу культур. стр-ва, коммунистич. воспитания трудящихся, подчеркнул необходимость улучшения системы воспитания подрастающего поколения. Серьёзные меры наметил съезд в деле дальнейшего укрепления партии и повышения её руководящей роли, внёс изменения в *Устав Коммунистической партии Советского Союза*, принял постановление о подготовке проекта новой Программы партии. Съезд избрал ЦК и Центр. ревизионную комиссию.

Лит.: XX съезд Коммунистической партии Советского Союза. Стенографический отчёт, т. 1—2. М., 1956; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

Г. М. Мултых.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ СЪЕЗД КОМПАРТИИ УКРАЙНЫ. Состоялся 27—30.IX 1961 в Киеве. В его работе участвовали 1424 делегата с решающим и 147 — с совещат. голосом, представлявших 1 432 806 членов и 147 365 кандидатов в члены партии. Порядок дня съезда: 1) Доклад о проекте Программы КПСС; 2) Доклад о проекте Устава КПСС; 3) Отчёт ЦК Компартии Украины; 4) Отчёт Ревизионной комиссии Компартии Украины; 5) Выборы руководящих органов Компартии Украины. Съезд проходил накануне *Двадцать второго съезда КПСС*, на к-ром партия должна была подвести итоги социально-экон. развития сов. об-ва за период после XX съезда КПСС, принять новые Программу и Устав КПСС. Съезд обсудил проекты новой Программы и Устава КПСС, одобрил эти документы. В Отчётном докладе были подведены итоги работы парт. орг-ций р-на за период после *Двадцать первого съезда Компартии Украины*. За полтора года построено св. 200 крупных пром. предприятий, проведена значит. работа по ускорению тех. прогресса, механизации и автоматизации, улучшению технологии в пром-сти и стр-ве. Объём валовой продукции пром-сти увеличился на 31% вместо предусмотренных планом 27,1%. Определ. успехи были достигнуты в развитии с. х. Повысился жизн. уровень народа. Состоялся переход на 6—7-часовой рабочий день (при 6 рабочих днях в неделю). В результате частичной отмены налогов с населения доходы трудящихся республики в 1960—61 возросли почти на 100 млн. руб. В УССР был завершён переход к обязат. 8-летнему обучению. XXII съезд наметил меры, направленные на неуклонное выполнение задач семилетнего плана развития нар. х-ва СССР, обратив внимание на необходимость дальнейшего совершенствования методов управления пром-стью и стр-вом, улучшения планирования и организации материально-тех. обеспечения всех отраслей нар. х-ва, расширения специализации и кооперирования предприятий, повышения всех тех.- экон. показателей и прежде всего производительности труда; в области с. х.—увеличения произ-ва зерна и продукции животноводства. Съезд отметил важность дальнейшего всестороннего развития нар. образования, науки и культуры, в частности разработки теор. исследований, укрепления связей науки с практикой коммунистич. строительства. Съезд подчеркнул необходимость постоянного совершенствования форм и методов полит., идеологич. и орг. работы, улучшения парт. руководства деятельностью гос. и обществ. орг-ций, неуклонного соблюдения *ленинских норм партийной жизни* и принципов коллективности руководства, совершенствования стиля работы, развёртывания творческой инициативы коммунистов, критики и самокритики, а также отметил, что предметом особой заботы парт. орг-ций должно быть воспитание трудящихся в духе высокой идейности и преданности делу партии, дружбы народов, коммунистич. отношения к труду, непримиримости к бурж. идеологии, укр. бурж. национализму и космополитизму. Съезд избрал ЦК Компартии Украины и Ревизионную комиссию.

Лит.: XXII з'їзд Комуністичної партії України. Матеріали з'їзду. К., 1962; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977. *Л. Е. Беренштейн.*

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ СЪЕЗД КПСС. Состоялся 17—31.X 1961 в Москве. В его работе участвовали 4394 делегата с решающим и 405 — с совещат. голосом, представлявших 8 872 516 членов и 843 489 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Отчёт Центрального Комитета КПСС; 2) Отчёт Центр. ревизионной комиссии; 3) Проект Программы КПСС; 4) Об изменениях в Уставе КПСС; 5) Выборы центр. органов партии. Съезд одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК КПСС, подвёл итоги социально-экон. развития сов. общества за период после *Двадцатого съезда КПСС*, определил перспективы коммунистич. строительства в СССР. В документах съезда дан анализ развития партии и страны за отчётный период, рассмотрены вопросы междунар. положения СССР, развития мирового коммунистич. и рабочего движения. За отчётный период Коммунистич. партия и сов. народ добились роста пром. произ-ва, ускорения темпов науч.-тех. прогресса, развития производит. сил союзных республик, особенно вост. р-нов страны. Принимались определ. меры для подъёма с. х., однако его отставание не было преодолено. Используя растущие экон. ресурсы, партия осуществила ряд мероприятий по повышению жизн. уровня трудящихся. Съезд поручил ЦК направлять усилия партии и народа на ускорение темпов коммунистич. стр-ва, выполнение семилетнего плана развития нар. х-ва СССР, всемерное повышение производительности труда.

В полит. области отчётный период характеризовался дальнейшим развитием *социалистической демократии*, усилением орг. и воспитат. деятельности КПСС, социалистич. гос-ва, повышением активности и инициативы масс. Значит. шаг вперёд был сделан в развитии и совершенствовании социалистич. обществ. отношений. Съезд подтвердил курс на всестороннее развитие ленинских норм парт. и гос. жизни, коллективности руководства, на повышение руководящей роли партии и укрепление единства её рядов, на развитие творч. активности нар. масс. Наиболее характерной чертой междунар. положения было, как отметил съезд, дальнейшее расширение и углубление сотрудничества КПСС с братскими марксистско-ленинскими партиями, рост сил социализма, демократии и мира. Съезд, подтверждая нерушимость миролюбивых принципов сов. внеш. политики, одновременно поставил вопрос о дальнейшем укреплении обороноспособности СССР, единства и могущества стран социалистич. содружества. Он призвал укреплять солидарность с трудящимися всего мира, всесторонне поддерживать народы, борющиеся за своё освобождение, делать всё, чтобы сохранить и укрепить мир во имя прогресса человечества. Съезд принял новую *Программу Коммунистической партии Советского Союза* — третью Программу партии, в к-рой обобщена практика строительства социализма в СССР, учтён опыт мирового революц. движения, дана характеристика коммунистич. об-ва, определены пути перерастания социализма в коммунизм, раскрыты закономерности мирового революц. процесса. В принятом съездом в новой редакции Уставе КПСС получили дальнейшее развитие *ленинские нормы партийной жизни*.

Новые положения Устава были направлены на укрепление единства и сплочённости парт. рядов, усиление активности коммунистов, повышение их авангардной роли. В Уставе подчёркнуто, что высшим принципом партийного руководства является его коллективность — обязат. условие нормальной деятельности парт. орг-ций. Съезд избрал ЦК КПСС и Центр. ревизионную комиссию.

Лит.: XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Стенографический отчёт, т. 1—3. М., 1962; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

Б. П. Ковалевский.

ДВАДЦАТЬ ОДНО УСЛОВИЕ, Условия приёма в Коммунистический Интернационал — резолюция, принятая 6.VIII 1920 II конгрессом Коминтерна; определила условия и порядок приёма компартий в *Коммунистический Интернационал*, а также их обязанности. Проект Условий написал В. И. Ленин. Д. о. у. учитывало истор. опыт партии большевиков и всего междунар. рабочего движения. Осн. условиями принадлежности партий к Коминтерну были: признание *диктатуры пролетариата*, пропаганда и агитация необходимости борьбы за неё; полный разрыв с реформистами и центристами и исключение их из партии; сочетание легальных и нелегальных методов борьбы; систематич. работа в деревне, в армии, профсоюзах и др. массовых орг-циях, а также в парламенте. Условия требовали построения компартий на принципах *демократического централизма*, призывали к борьбе с реформистскими профсоюзами. Постановления конгрессов Коминтерна и его Исполкома являлись обязательными для всех секций Коминтерна. Вместе с тем II конгресс подчеркнул, что руководящие органы Коминтерна обязаны учитывать конкретные условия, в к-рых действуют партии, и принимать общеобязат. решения только по вопросам, по к-рым подобные решения возможны. Д. о. у. подчёркивало интернац. характер компартий, конкретизировало принцип пролет. интернационализма как солидарность с рабочим классом и революц. движением др. стран, как поддержку нац.-освободит. движения, поддержку и защиту каждой сов. республики в её борьбе против контрреволюции и империалистич. агрессии. Д. о. у. заложило основы консолидации как междунар. коммунистич. движения в целом, так и каждой коммунистич. партии на принципах *марксизма-ленинизма*, стало преградой на пути проникновения в их ряды оппортунистич. и центристских элементов.

Лит.: Ленин В. И. Условия приёма в Коммунистический Интернационал.— Речь об условиях приёма в Коммунистический Интернационал 30 июля. Полное собрание сочинений, т. 41; Второй конгресс Коминтерна. М., 1972. *Б. М. Забарко.*

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ СЪЕЗД КОМПАРТИИ УКРАЙНЫ. Состоялся 16—19.II 1960 в Киеве. В работе съезда участвовали 894 делегата с решающим и 93 — с совещат. голосом, представлявшие 1 256 700 членов и 131 788 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК Компартии Украины; 2) Отчёт Ревизионной комиссии Компартии Украины; 3) Выборы руководящих органов Компартии Украины. Съезд подвёл итоги работы парт. орг-ций республики за четыре года, прошедшие после *Девятнадцатого съезда Компартии Украины*. В братской семье сов. республик УССР достигла новых значит. успехов в экон., полит. и культур. развитии. Укр. ССР в 1958 вторично награждена орденом Ленина. 15 областей республики также удостоены ордена Ленина. Вместе с тем съезд отметил, что парт. орг-ции ещё не полностью использовали все возможности и резервы для быстрого развития пром. и особенно с.-х. производства, и выдвинул перед ними задачу мобилизации масс на выполнение решений *Двадцать первого съезда КПСС*, чтобы на основе опережающего роста тяжёлой промсти, внедрения новой техники и передовой технологии, повышения

производительности труда обеспечить неуклонный рост всех отраслей нар. х-ва. С целью дальнейшего повышения материального благосостояния трудящихся предлагалось наращивать темпы строительства жилья, а также культур.-бытовых и мед. учреждений, улучшать бытовое обслуживание трудящихся. Съезд поставил перед парт. орг-циями задачу коренным образом улучшить идеологич. работу, обеспечить её тесную связь с жизнью, практикой коммунистич. стр-ва. В решениях съезда подчёркивалась важность воспитания трудящихся в духе интернационализма, сов. патриотизма и дружбы народов, усиления борьбы против любых проявлений враждебной марксизму-ленинизму идеологии, прежде всего идеологии укр. бурж. национализма, необходимость дальнейшего совершенствования форм и методов парт.-орг. работы — проверки исполнения принятых решений, улучшения дела подбора, расстановки и воспитания кадров, повышения боевитости первичных парт. орг-ций. Съезд избрал ЦК Коммунистической партии Украины и Ревизионную комиссию.

Лит.: XXI з'їзд Комуністичної партії України. 16—19 лютого 1960 року. Матеріали з'їзду. К., 1960; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. т. 2. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

В. И. Юрчук.

ДВА́ДЦАТЬ ПЕ́РВЫЙ СЪЕ́ЗД КПСС (внеочередной). Состоялся 27.I—5.II 1959 в Москве. В его работе участвовали 1269 делегатов с решающим и 106 — с совещат. голосом, представлявших 7 622 356 членов и 616 775 кандидатов в члены партии. На повестке дня стоял один вопрос: О контрольных цифрах развития нар. х-ва СССР на 1959—65. Съезду предшествовало всенар. обсуждение проекта контрольных цифр развития нар. х-ва СССР. Съезд продемонстрировал монолитное единство и рост авторитета партии. Он единодушно одобрил решения Июньского (1957) пленума ЦК КПСС «Об антипартийной группе». В резолюции съезда подчёркнуто, что партия будет неуклонно соблюдать ленинские нормы парт. жизни, принципы коллективности руководства. Подводя итоги истор. побед партии и сов. народа за весь период после Октября, съезд сделал важный вывод о полной, окончательной победе социализма в нашей стране. СССР вступил в период строительства коммунистич. об-ва.

Съезд определил гл. задачи партии на семилетку (1959—65), утвердил контрольные цифры развития нар. х-ва СССР на эти годы. Гл. задача семилетки в экон. области состояла в дальнейшем подъёме экономики на базе опережающего развития тяжёлой индустрии, значит. усилении экон. потенциала страны с тем, чтобы обеспечить неуклонное повышение жизн. уровня народа. Предусматривался экон. и культур. подъём всех союзных республик. В соответствии с семилетним планом объём валовой продукции пром-сти УССР должен был вырасти на 77%. В полит. области съезд выдвинул задачу обеспечения дальнейшего укрепления социалистич. строя, единства и сплочённости сов. народа, развития сов. демократии, активности и самодеятельности широких нар. масс в строительстве коммунистич. об-ва, расширения функций обществ. орг-ций в решении гос. вопросов, повышения орг. и воспитат. роли партии и социалистич. гос-ва, всемерного укрепления союза рабочих и крестьян, дружбы народов СССР; в области идеологической — усиления идейно-воспитат. работы партии, повышения коммунистич. сознательности трудящихся и прежде всего молодёжи, воспитания их в духе коммунистич. отношения к труду, сов. патриотизма и интернационализма. Съезд заявил, что Сов. Союз считает своей важнейшей задачей неуклонно проводить миролюбивую внеш. политику, всемерно укреплять единство социалистич. стран на основе ленинских принципов пролет. интернационализма. Съезд нацелил партию и народ на выполнение новых задач коммунистич. строительства.

Лит.: Внеочередной XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. 27 января — 5 февраля 1959 года. Стенографический отчёт, ч. 1—2. М., 1959; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

Л. Е. Беренштейн.

ДВА́ДЦАТЬ ПЯ́ТЫЙ СЪЕ́ЗД КОМПА́РТИИ УКРАЙНЫ. Состоялся 10—13.II 1976 в Киеве, накануне *Двадцать пятого съезда КПСС*. В его работе участвовали 2316 делегатов, представлявших 2 536 772 члена и 89 036 кандидатов в члены КПСС. Порядок дня съезда: 1) Отчёт ЦК Компартии Украины; 2) Отчёт Ревизионной комиссии Компартии Украины; 3) О проекте ЦК КПСС к XXV съезду КПСС «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы»; 4) Выборы руководящих органов Компартии Украины. Съезд, выражая волю коммунистов и всех трудящихся республики, одобрил и единодушно поддержал внутр. и внеш. политику КПСС, многогранную и плодотворную деятельность её ЦК. На съезде отмечалось, что в годы 9-й пятилетки (1971—75) трудящиеся республики внесли достойный вклад в развитие единого нар.-хоз. комплекса страны, укрепление её экон., науч.-тех. потенциала и обороноспособности, экономика Сов. Украины развивалась высокими и устойчивыми темпами, достигла качественно нового уровня. Валовой обществ. продукт вырос на треть, нац. доход — на 26%. Выпуск пром. продукции увеличился на 41%. при плановом задании 38—11,3%. Обеспечено планомерное развитие всех экон. районов республики. Среднегодовой объём валовой продукции с х., несмотря на неблагоприятные погодные условия 1972 и 1975, увеличился на 15,5%. Выполнены директивы *Двадцать четвёртого съезда КПСС* по произ-ву зерна, мяса, молока, яиц. Возросли заготовки с.-х. продукции. В нар. х-во республики, как и намечалось планом, было вложено 80 млрд. руб. Построено 300 крупных пром. предприятий, более 2800 производств. объектов и комплексов, 98 млн. м² жилья, многочисл. объекты социально-культур. и быт. назначения. Выполнена задача пятилетки по перевозкам нар.-хоз. грузов всеми видами транспорта. В 9-й пятилетке за счёт повышения производительности труда, происходившего ускор. темпами, получено 80% прироста пром. произ-ва и весь прирост с.-х. продукции. Последовательно осуществлялись концентрация и специализация произ-ва, переход на двух-трёхзвеньевую систему управления. Большое внимание в работе и решениях съезда уделено вопросам осуществления курса партии на повышение роли интенсивных факторов экон. роста, ускорение науч.-тех. прогресса, обновление и модернизацию парка технологического оборудования, совершенствование организации народного хозяйства и управления им.

На съезде всесторонне обсуждалась деятельность парт. орг-ций, сов. и хоз. органов республики по осуществлению выработанной партией программы развития с. х., его интенсификации. Особое внимание было обращено на укрепление материально-тех. базы, углубление специализации и концентрации с.-х. произ-ва на базе межхоз. кооперации и агропром. интеграции, на широкое внедрение достижений науки и передового опыта.

Отметив большие успехи в развитии экономики и критически оценивая сделанное, съезд указал на недостатки, нерешённые вопросы и резервы дальнейшего роста обществ. произ-ва, подчеркнув необходимость усиления парт. руководства экономикой, нацелил орг. и массово-полит. работу парт. орг-ций на широкое развёртывание социалистич. соревнования. Глубокое отражение в работе съезда нашло возрастание роли науки в развитии об-ва. Было отмечено, что необходимо и впредь с возрастающим размахом развивать исследования в области обществ., естеств. и тех. наук, имеющих первоочередное значение. 9-я пятилетка стала важным этапом в повышении благосостояния, развитии образования и культуры укр. народа. Реальные доходы на душу населения выросли за 5 лет на 20%. Почти 9 млн. чел. вселились в новые или более благоустроенные квартиры. Улучшились благоустройство городов и сёл, охрана окружающей среды. Завершён в основном переход ко всеобщ. сред. образованию молодёжи. Съезд всесторонне рассмотрел вопросы дальнейшего орг.-полит. укрепления Компартии Украины — боевого отряда КПСС, расстановки и воспитания кадров, совершенствования стиля и методов парт. руководства, повышения роли Советов депутатов трудящихся, профсоюзов, комсомола и др. массовых орг-ций в развитии социалистич. демократии. ЦК Компартии Украины, подчёркивалось на съезде, неуклонно проводил линию на строгое соблюдение *ленинских норм партийной жизни*, принципов *демократического централизма*, повышение авангардной роли коммунистов. Совершенствуя стиль своей работы, парт. орг-ции искореняли отрицат. явления, развивали критику и самокритику, систематически, на основе индивидуального подхода, пополняли свои ряды лучшими представителями трудящихся. Большое влияние на развитие социально-полит. и трудовой активности коммунистов оказал проходивший в эти годы обмен парт. документов. Идеологич. работа парт. орг-ций республики стала более наступательной, конкретной, целенаправленной, были приняты меры к устранению имеющихся недостатков. Усилилось патриотич. и интернац. воспитание трудящихся, чему в большой степени способствовало всенар. празднование 50-летия СССР. Съезд поставил задачу обеспечить комплексный науч. подход к организации идеологич. работы. В единодушно принятой резолюции съезд одобрил полит. линию ЦК Компартии Украины, его работу по выполнению решений XXIV съезда КПСС и *Двадцать четвёртого съезда Компартии Украины*, одобрил проект ЦК КПСС к XXV съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», поручил Совету Министров УССР, исходя из этого документа, с учётом предложений, внесённых делегатами съезда, другими коммунистами, а также беспартийными трудящимися в ходе его обсуждения, обеспечить разработку нар.-хоз. плана УССР на 10-ю пятилетку, активное участие в этой работе парт., сов., профсоюзных и комсомольских орг-ций. Съезд заверил ЦК КПСС в том, что Компартия Украины — один из боевых отрядов КПСС — готова к решению больших и ответственных задач, к-рые поставит очередной, XXV съезд КПСС. Съезд избрал ЦК в составе 191 члена и 77 кандидатов в члены ЦК Компартии Украины и Ревизионную комиссию в составе 57 чел. На Пленуме ЦК были избраны Политбюро и Секретариат ЦК Компартии Украины. Первым секретарём ЦК Компартии Украины избран В. В. Щербицкий.

Лит.: XXV съезд Коммунистической партии Украины. 10—13 февраля 1976 года. Стенографический отчёт. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

Ц. Н. Мазур.

ДВА́ДЦАТЬ ПЯ́ТЫЙ СЪЕ́ЗД КПСС. Состоялся 24.II—5.III 1976 в Москве. В работе съезда участвовали 4998 делегатов, представлявших 15 694 тыс. коммунистов. На съезде присутствовали 103 делегации коммунистич., рабочих, нац.-демократич. и социалистич. партий. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК КПСС и очередные задачи партии в области внутр. и внеш. политики. Доклад Генерального секретаря ЦК Л. И. Брежнева XXV съезду КПСС; 2) Отчёт Центр. ревизионной комиссии; 3) Осн. направления развития нар. х-ва СССР на 1976—80. Доклад Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина XXV съезду КПСС; 4) Выборы центр. органов партии. В докладе Л. И. Брежнева был дан глубокий анализ всех сторон деятельности партии и жизни об-ва зрелого социализма, раскрыты ключевые внутр. и междунар. проблемы. Съезд целиком и полностью одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК партии. В документах съезда подчёркнуто, что в области внеш. политики КПСС на протяжении 1971—75 провела большую работу по воплощению в жизнь *Программы мира*, принятой *Двадцать четвёртым съездом КПСС*. Съезд отметил, что благодаря этому укрепилось междунар. положение нашей Родины, усилились позиции мирового социализма, осуществлён поворот от «холодной войны» к мирному сосуществованию гос-в с различным обществ. строем. В центре внимания КПСС, как и ранее, находились взаимоотношения с социалистич. странами, сотрудничество с братскими партиями этих гос-в. Окрепли и обогатились новым содержанием отношения СССР с развивающимися странами. Съезд подчеркнул важность и актуальность принципов пролетарского *интернационализма*, указал, что защита его является обязанностью каждой марксистско-ленинской партии, каждого коммуниста. Съезд подтвердил незыблемость позиций боевой солидарности КПСС с *международным коммунистическим движением*, со всеми борцами за социальное и нац. освобождение народов, единодушно принял Заявление «Свободу узникам империализма и реакции!», а также решение соорудить в Москве монумент в память героев междунар. коммунистич., рабочего и нац.-освободит. движения, павших от рук классового врага. Опираясь на достигнутый поворот в развитии междунар. отношений, съезд принял программу дальнейшей борьбы за мир и междунар. сотрудничество, за свободу и независимость народов, к-рая конкретизировала содержание Программы мира и определила её задачи на совр. этапе. Съезд всесторонне проанализировал деятельность партии и народа по осуществлению заданий 9-й пятилетки (1971—75). За годы пятилетки сделан новый большой шаг в создании материально-тех. базы коммунизма, в повышении уровня жизни народа, обеспечены устойчивый рост экономики, решение осн. социально-экон. задач пятилетнего плана. Успешно решалась проблема повышения эффективности производства, о чём свидетельствует ускоренный рост производительности труда. Нац. доход за 1971—75 увеличился на 28%; осн. производств. фонды нар. х-ва возросли в 1,5 раза; объём пром. произ-ва — на 43%. Общий объём капиталовложений в нар. х-во составил св. 500 млрд. руб. Последовательно осуществлялась долгосрочная программа подъёма с. х.— его тех. переоборудования, укрепления экономики колхозов и совхозов.

Несмотря на неблагоприятные погодные условия, среднегодовой объём произ-ва с.-х. продукции увеличился на 13%, на 14 млн. т возрос среднегодовой сбор зерна. В 9-й пятилетке осуществлены важные социальные мероприятия по повышению оплаты труда, пенсий, стипендий и т. п. Жил. условия улучшили 56 млн. чел. Завершён в основном переход ко всеобщ. обязат. сред. образованию. Съезд указал и на трудности, нерешённые проблемы, недостатки (часть производств. мощностей не была введена или освоена в срок; в некоторых отраслях узким местом оставалось внедрение в произ-во достижений науки и техники; не везде удалось покончить с потерями рабочего времени, нарушениями плановой, технологич. и трудовой дисциплины).

Опираясь на достигнутые успехи, съезд наметил очередные задачи хоз. стр-ва, конкретизировал и развил принципиальные установки политики партии в условиях зрелого социализма на 10-ю пятилетку (1976—80) и на более длительную перспективу. Осн. направления *экономической стратегии КПСС* на совр. этапе воплощены в гл. задаче 10-й пятилетки, состоящей в последоват. осуществлении курса Коммунистич. партии на повышение материального и культур. уровня жизни народа на основе динамичного и пропорционального развития обществ. произ-ва и повышения его эффективности, ускорение науч.-тех. прогресса, рост производительности труда, всемерное улучшение качества работы во всех звеньях нар. х-ва. Стержнем экон. стратегии партии является дальнейшее наращивание экон. мощи страны, расширение и коренное обновление производств. фондов, обеспечение устойчивого сбалансированного роста тяжёлой промсти — фундамента экономики. Съезд провозгласил широкую социальную программу (увеличение почти на 76 млрд. руб. фондов потребления, повышение реальных доходов населения, дальнейшее развитие жил. стр-ва). Съезд уделил большое внимание развитию науки, разработке и осуществлению мероприятий, направленных на охрану окружающей среды, рациональное использование и возобновление природных ресурсов, определил программу развития всех союзных республик, в т. ч. Укр. ССР. Съезд выдвинул ряд узловых проблем развития экономики на совр. этапе: ускорение науч.-тех. прогресса, дальнейшее развитие с. х., увеличение производства товаров нар. потребления, улучшение торговли и бытового обслуживания населения; развитие внешнеэкон. связей; дальнейшее совершенствование управления экономикой, всего социалистич. хоз. механизма. Съезд глубоко и всесторонне проанализировал деятельность партии в условиях развитого социализма, подчеркнул, что КПСС, став партией всего народа, не утратила своего классового характера, была и является партией рабочего класса. За отчётный период её ряды пополнили почти 2,6 млн. коммунистов. Среди них рабочие составляли 58%, колхозники — св. 11%, существенно выросла прослойка коммунистов среди интеллигенции. Съезд нацелил парт. орг-ции на строгое соблюдение *ленинских норм партийной жизни* и принципов парт. руководства, на глубокое овладение ле-

нинским стилем работы. Съезд внёс большой вклад в развитие марксистско-ленинской теории, проанализировал гл. итоги почти 60-летнего пути Сов. гос-ва, дал всестороннюю характеристику закономерностей *развитого социалистического общества*. Съезд выдвинул задачу дальнейшего совершенствования и повышения эффективности всей идейно-воспитат. работы партии, отметив необходимость комплексного подхода ко всему делу воспитания, т. е. обеспечения тесного единства идейно-полит., трудового и морального воспитания с учётом особенностей различных групп трудящихся. Съезд уделил большое внимание вопросам дальнейшего развития *политической системы советского общества*. Речь шла о совершенствовании социалистич. государственности, дальнейшем развитии *социалистической демократии*, укреплении правовой основы гос. и обществ. жизни, активизации деятельности обществ. орг-ций. Съезд дал принципиальные указания относительно подготовки проекта новой Конституции СССР. Он вооружил партию и народ конкретной программой социально-экон. и полит. развития социалистич. об-ва, борьбы за укрепление мира. Съезд избрал ЦК КПСС в составе 287 членов и 139 кандидатов в члены ЦК партии. В состав Центр. ревизионной комиссии избраны 85 чел. Пленум ЦК избрал Политбюро ЦК КПСС и Секретариат, утвердил председателя К-та парт. контроля при ЦК КПСС. Генеральным секретарём ЦК КПСС избран Л. И. Брежнев.

Лит.: XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза, 24 февраля — 5 марта 1976 года. Стенографический отчет, т. 1—3. М., 1976; История Коммунистической партии Советского Союза, М., 1979; XXV съезд КПСС: единство теории и практики, в. 1—4. М., 1977—79; Мир о XXV съезде КПСС. М., 1977; Шафорост В. М. Рішення XXV з'їзду КПРС — у життя. Покажчик літератури. К., 1977.

В. И. Юрчик.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ СЪЕЗД КОМПАРТИИ УКРАИНЫ. Состоялся 15—18.III 1966 в Киеве. В работе съезда участвовали 1517 делегатов с решающим и 113— с совещат. голосом, представлявшие 1 833 362 члена и 128 046 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Отчёт Центрального Комитета Компартии Украины; 2) Отчёт Ревизионной комиссии Компартии Украины; 3) Доклад о проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1966—70; 4) Выборы руководящих органов Компартии Украины. Съезд подвёл итоги работы парт. орг-ции республики за четыре года после *Двадцать второго съезда Компартии Украины* по выполнению решений *Двадцать второго съезда КПСС*, требований Программы партии об обеспечении дальнейшего развития промсти, с. х., науки и культуры. В результате развёртывания массового социалистич. соревнования за увеличение произ-ва пром. продукции, повышение качества и улучшение тех.-экон. показателей в октябре 1965 пром-сть республики выполнила семилетку по общ. объёму произ-ва и по большинству важнейших видов продукции. Значит. внимание уделялось ускорению тех. прогресса в нар. х-ве. В крупных масштабах осуществлялись механизация и автоматизация производств. процессов, внедрялись передовая технология и организация труда. Одновременно съезд указал на наличие недостатков в развитии отдельных отраслей экономики и определил пути их устранения, в частности обратил внимание на отставание от плановых заданий семилетки угольной, хим., нефтеперерабатывающей, лёгкой и пищ. пром-сти республики. Значит. место на съезде заняло обсуждение деятельности парт. орг-ций республики по дальнейшему подъёму с. х. на основе решений Мартовского (1965) пленума ЦК КПСС. За отчёт. период была проведена большая орг. работа по подбору и воспитанию колхозных и совхозных кадров, укреплению сельс. парт. орг-ций, увеличению произ-ва и продажи гос-ву с.-х. продукции, укреплению экономики с. х., повышению благосостояния тружеников села. В результате этого возрос валовой сбор зерна, сах. свёклы и др. с.-х. культур, несколько увеличилось произ-во продукции животноводства. Однако темпы развития с. х. были недостаточными. Задачи семилетнего плана в области с. х. в целом не были выполнены. Нац. доход за семилетку в республике увеличился на 54%, средняя зарплата рабочих и служащих — на 20%, а доходы колхозников от обществ. хозяйства — более чем в 1,5 раза. Обществ. фонды потребления в республике за семилетку возросли почти в 1,7 раза и достигли в 1965 7,2 млрд. руб. Дальнейшее развитие получили нар. образование, наука и культура. Съезд обсудил и единодушно одобрил проект Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1966—70, наметил конкретные задачи по дальнейшему подъёму экономики и культуры УССР. Съезд потребовал от парт. орг-ций республики обеспечить неуклонный рост производительности труда и снижение себестоимости продукции, ускорение тех. прогресса. Особое внимание съезд обратил на развитие тяжёлой индустрии. Гл. задачей в области с. х. ставилось значит. увеличение произ-ва продукции земледелия, прежде всего зерна, и животноводства на основе осуществления *аграрной политики КПСС*. Съезд подчеркнул значение развития науки для выполнения пятилетнего плана. Съезд обязал парт. орг-ции республики совершенствовать стиль и методы работы, неуклонно соблюдать *ленинские нормы партийной жизни*, развивать внутрипарт. демократию, критику и самокритику, улучшать подбор, расстановку и воспитание кадров, повышать требовательность к ним, систематически осуществлять контроль й организацию исполнения решений партии и пр-ва, укреплять парт. и гос. дисциплину, усилить руководство Советами, профсоюзами, комсомолом и др. обществ. орг-циями. В области идеологич. работы съезд подчеркнул необходимость дальнейшего вооружения кадров марксистско-ленинской теорией, экон. знаниями, обязал парт. орг-ции вести настойчивую борьбу за высокую коммунистич. идейность сов. людей, добиваться дальнейшего укрепления связи пропаганды и агитации с решением практич. задач произ-ва. Съезд избрал ЦК Компартии Украины и Ревизионную комиссию.

Лит.: XXIII съезд Коммунистической партии Украины. Материалы съезда. К., 1967; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

И. П. Стафийчук.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ СЪЕЗД КПСС. Состоялся 29.III—8.IV 1966 в Москве. В работе съезда участвовали 4619 делегатов с решающим и 323 — с совещат. голосом, представлявшие 11 673 676 членов партии и 797 403 кандидата в члены партии. Порядок дня: 1) Отчётный доклад ЦК КПСС; 2) Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС; 3) Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1966—70; 4) Выборы центр. органов партии. В Отчётном докладе ЦК отмечалось, что период после XXII съезда КПСС был отмечен дальнейшим укреплением рядов партии, повышением её полит. и орг. роли в сов. об-ве. В партии утвердились *ленинские нормы партийной жизни* и принципы парт. руководства, что благотворно сказалось на последоват. осуществлении внутр. и внеш. политики КПСС и Сов. гос-ва, на управлении всеми социально-экон. и полит. процессами коммунистич. стр-ва. На съезде подчёркивалось, что этому в значит. мере способствовали решения Октябрьского (1964) пленума ЦК КПСС, ставшего ярким свидетельством монолитности и единства партии, её полит. зрелости. Во внутр. развитии страны это был период, когда сов. народ под руководством партии завершил выполнение семилетнего плана развития нар. х-ва (1959—65). Были обеспечены дальнейший рост и укрепление социалистич. экономики на базе науч.-тех. прогресса, почти удвоились осн. производств. фонды, построено 5,5 тыс. крупных предприятий, абсолютный прирост продукции более чем втрое превысил соответствующие показатели за все довоенные пятилетки. Достигнуто увеличение произ-ва с.-х. продукции. Повысилось благосостояние сов. народа. За последние пять лет семилетки нац. доход увеличился на 33% и составил в 1965 св. 190 млрд. руб. Впервые в истории Сов. гос-ва введено пенсионное обеспечение колхозников. Значит. успехи достигнуты в развитии науки. Ярким свидетельством этого стали достижения Сов. Союза в освоении космоса. Продолжался процесс укрепления и расширения социалистич. демократии в разных сферах обществ. жизни. Ещё более окрепли полит. основы социалистич. строя — союз рабочего класса и колхозного крестьянства, дружба народов СССР.









1 2 3 4

К ст. **Графика.**

1. И. Е. Репин. Нищий с сумой. Карандаш. 1879.
2. В. А. Серов. Портрет балерины Т. П. Карсавиной. Карандаш. 1909.
3. Д. А. Шмаринов. Иллюстрация к роману М. Горького «Дело Артамоновых». Чёрная темпера, уголь. 1951.
4. И. М. Тоидзе. Иллюстрация к народной поэме «Арсен». Карандаш, масло. 1941.
5. Г. Рейндорф. Вид на озеро. Графитный карандаш. 1957.
6. Б. Ангелушев. Его величество труд. Рисунок. 1964.
7. Леонардо да Винчи. Голова воина. Карандаш. 1505.
8. Г. Гольбейн Младший. Женский портрет. Итальянский карандаш, уголь. Начало 16 в.
9. А. Мендес. Объединённые несчастьем. Гравюра на линолеуме. 20 в.
10. А. Стейнлен. Забастовка. Автолитография. 1898.
11. Р. Кент. Пожар. Литография. 20 в.
12. А. Хиросиге. Переправа через реку. Цветная гравюра. 19 в.
13. Ци Байши. Орёл. Тушь. 1932.





5







6 7 8 9







10 11 12 13


1
2
3






4
5
6






7
8




9
10
11





К ст. **Графика.**

1. А. Г. Сластион. Иллюстрация к поэме Т. Г. Шевченко «Гайдамаки». Тушь, перо, кисть. 1886.
2. Т. Г. Шевченко. Знахарь. Иллюстрация к одноимённому произведению Г. Ф. Квитки-Основьяненко. 1841.
3. Г. И. Нарбут. Заставка к журналу «Мистецтво». Тушь. 1919.
4. А. Д. Базилевич. Иллюстрация к роману Г. Ф. Квитки-Основьяненко «Пан Халявский». Тушь, акварель. 1959.
5. А. Г. Данченко. Иван Богун. Из серии «Народные герои Украины». Офорт, акватинта, мягкий лак. 1962.
6. А. И. Резниченко. Иллюстрация к роману Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Угольный карандаш, чёрная акварель. 1949.
7. А. М. Довгаль. Молодёжь на восстановлении шахт. Автолитография. 1957.
8. Г. М. Пустовойт. Иллюстрация к повести И. Я. Франко «Захар Беркут». 1946.
9. Н. И. Лопухова. С работы (часть триптиха). Офорт. 1973.
10. И. М. Селиванов. Иллюстрация к роману А. В. Головко «Бурьян». Линогравюра. 1959.
11. А. И. Губарев. Солнечные грозья. Из серии «Человек и труд». Линогравюра. 1972.

идейно-полит. единство всех трудящихся, их сплочённость вокруг Коммунистич. партии. Междунар. положение ознаменовалось неуклонным ростом междунар. авторитета Сов. Союза и всей мировой системы социализма; новыми победами стран и народов, борющихся против колониализма, за свою независимость и прогресс; активизацией борьбы рабочего класса в странах капитала; дальнейшим развитием междунар. коммунистич. и рабочего движения. В то же время этот период характеризовался дальнейшим обострением и углублением общ. кризиса капитализма. С новой силой проявились агрессивная природа империализма, опасность, к-рую он несёт миру, свободе и независимости народов. Политика КПСС и Сов. гос-ва в этих условиях была направлена на то, чтобы дать решит. отпор агрессивным силам, противодействовать дальнейшему обострению междунар. обстановки, бороться против угрозы возникновения новой мировой войны. При выработке и осуществлении внеш. политики ЦК исходил из интернац. революц. долга нашей партии как перед братскими социалистич. странами, так и перед трудящимися всех стран. Съезд отметил гл. экон. задачи пятилетки (1966—70): на основе всемерного использования достижений науки и техники, индустр. развития всего обществ. произ-ва, повышения его эффективности и производительности труда обеспечить дальнейший значит. рост пром-сти, высокие устойчивые темпы развития с. х. и благодаря этому добиться существ. подъёма уровня жизни народа, более полного удовлетворения материальных и культур. потребностей трудящихся. Съезд подчеркнул важность дальнейшего укрепления Сов. гос-ва, всемерного развития социалистич. демократии. Большое внимание было уделено вопросам парт. стр-ва. Съезд потребовал от парт. орг-ций внимательнее подходить к приёму в партию, повысить требовательность к вступающим, добиваться, чтобы в составе партии рабочие и впредь занимали ведущее положение. Это отвечает социальной природе КПСС, месту и роли рабочего класса в развитом социалистич. об-ве. Были внесены частичные изменения в *Устав Коммунистической партии Советского Союза*, направленные на дальнейшее улучшение качеств. состава партии и чистоту её рядов, на расширение внутрипарт. демократии, на повышение активности парт. орг-ций и ответственности коммунистов за деятельность своей орг-ции и партии в целом. Съезд переименовал Президиум ЦК в *Политическое бюро ЦК КПСС* и поручил ему осуществлять руководство работой партии между пленумами ЦК, восстановил должность *Генерального секретаря ЦК КПСС*. Большое внимание было уделено повышению уровня идеологич. работы, вопросам воспитания трудящихся в духе высокой полит. сознательности, коммунистич. отношения к труду, усилению борьбы против бурж. идеологии, реформизма, правого и «левого» ревизионизма.

Съезд полностью одобрил внешнеполит. деятельность ЦК КПСС и Сов. пр-ва, практич. меры ЦК КПСС, направленные на сплочение рядов междунар. коммунистич. движения на принципиальной основе марксизма-ленинизма, на основе документов, принятых междунар. совещаниями представителей коммунистических и рабочих партий — Декларации 1957 и Заявления 1960. Съезд избрал ЦК и Центр. ревизионную комиссию. На первом после съезда Пленуме ЦК КПСС были избраны Политбюро и Секретариат ЦК КПСС. Пленум избрал Ген. секретарём ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Лит.: XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза. 29 марта — 8 апреля 1966 года. Стенографический отчёт, т. 1—2. М., 1966; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

А. В. Мяловицкий.

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ СЪЕЗД КОМПАРТИИ УКРАИНЫ. Состоялся 17—20.III 1971 в Киеве. В его работе участвовали 2197 делегатов с решающим и 102 — с совещат. голосом, представлявшие 2 281 568 членов и 97 221 кандидата в члены КПСС. Съезд проходил накануне *Двадцать четвёртого съезда КПСС*, ознаменовавшего важный истор. рубеж на пути коммунистич. стр-ва. Порядок дня съезда: 1) Отчёт ЦК Компартии Украины; 2) Отчёт Ревизионной комиссии Компартии Украины; 3) Доклад о проекте Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. хоз-ва СССР на 1971—75; 4) Выборы руководящих органов Компартии Украины. Съезд единодушно одобрил внутр. и внеш. политику ЦК КПСС и Сов. пр-ва, их практич. деятельность по подъёму экономики, науки и культуры, повышению материального уровня жизни народа, дальнейшему развитию социалистич. демократии, укреплению позиций мирового социализма, укреплению мира и междунар. безопасности. Съезд отметил, что отчётный период характеризовался значит. ускорением науч.-тех. прогресса, внедрением более совершенных методов управления, планирования и экон. стимулирования. За годы 8-й пятилетки (1966—70) общ. объём пром. произва в республике вырос на 49,7% против предусмотренных 47%. Производительность труда увеличилась на 28%, за счёт чего получено 2/3 прироста пром. продукции. Капиталовложения в нар. х-во республики составили 58 млрд. руб., т. е. в 1,4 раза больше, чем в предыдущей пятилетке. Было введено в действие 250 новых крупных предприятий, св. 2 тыс. производств. комплексов и цехов. Широко внедрялись комплексная механизация и автоматизация производств. процессов. Благодаря осуществлению разработанных *Двадцать третьим съездом КПСС*, пленумами ЦК КПСС важных полит., орг. и экон. мероприятий с. х. республики развивалось более быстрыми темпами. В результате укрепления материально-тех. базы с. х. осн. производств. фонды колхозов и совхозов республики выросли на 40%, валовая продукция с. х.— на 16,6%. Подъём экономики сказался на повышении благосостояния трудящихся, уровня их культуры. Нац. доход в республике вырос на 39% против намеченных 36%. Съезд подчеркнул, что достижения Сов. Украины в 8-й пятилетке — это результат самоотверженности и высокого трудового энтузиазма трудящихся УССР, совместного труда всех народов Сов. Союза, их братского сотрудничества и взаимопомощи на основе ленинской *национальной политики КПСС*. Мобилизуя трудящихся на успешное выполнение пятилетнего плана развития нар. х-ва на 1971—75, съезд обязал ЦК, обкомы, горкомы, райкомы Компартии Украины, парт., профсоюзные, комсомольские орг-ции, сов. и хоз. органы развернуть широкую полит. и орг. работу по осуществлению предначертаний партии, добиваться выполнения гос. планов на всех участках хоз. и культур. стр-ва. Особое внимание было уделено внедрению достижений науки и техники, прогрессивной технологии, науч. организации труда и произ-ва, совершенствованию структуры управления, улучшению качества продукции, лучшему использованию резервов и возможностей для более эффективного развития нар. х-ва.

Съезд единодушно одобрил проект Директив по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75. Предусматривались опережающие темпы развития электроэнергетики, хим., маш.-строит., нефтеперерабатывающей и нефтехим. пром-сти. В качестве одной из первостепенных задач съезд определил обеспечение более быстрого и устойчивого развития с. х. К тех. перевооружению с.-х. произва привлекались почти все отрасли индустрии. Особое внимание уделялось увеличению произ-ва минер. удобрений. Огромные средства направлялись на дальнейшее повышение жизн. уровня трудящихся. Предусматривалось завершить переход ко всеобщ. сред. образованию молодёжи.

Съезд выдвинул требование и в дальнейшем заботиться о повышении боевитости первичных парт. орг-ций, воспитании у каждого коммуниста чувства высокой ответственности за соблюдение требований Устава КПСС, подчеркнул необходимость улучшения работы с кадрами, усиления контроля и проверки исполнения, укрепления парт. и гос. дисциплины. Съезд обязал парт. орг-ции постоянно улучшать и совершенствовать идеологич. и орг. работу, устранять имеющиеся недостатки. Особое внимание было обращено на усиление марксистско-ленинской учёбы руководящих кадров, борьбы против каких бы то ни было проявлений бурж. идеологии, за неуклонное повышение полит. бдительности, воспитание у трудящихся республики глубокой идейной убеждённости, классового подхода к оценке процессов и явлений обществ. развития. Съезд избрал ЦК Компартии Украины и Ревизионную комиссию.

Лит.: XXIV съезд Коммунистической партии Украины. 17—20 марта 1971 г. Стенографический отчёт. К., 1972; Коммунистическая партия Украины в

резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. К., 1977; Спітко П. Двадцять четвертий з'їзд Компартії України. К., 1974.

В. Ф. Шевченко.

ДВА́ДЦАТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ СЪЕЗД КПСС. Состоялся 30.III—9.IV 1971 в Москве. В работе съезда участвовали 4740 делегатов с правом решающего и 223 — с правом совещат. голоса, представлявших 13 810 089 членов и 645 232 кандидата в члены КПСС. Порядок дня съезда: 1) Отчётный доклад ЦК КПСС; 2) Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС; 3) Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75; 4) Выборы центр. органов партии. Съезд всесторонне проанализировал междунар. положение и внешнеполит. деятельность партии, подвёл итоги творческого труда сов. людей в 8-й пятилетке (1966—70), одобрил программу дальнейшего коммунистич. стр-ва в СССР. Съезд обосновал выдвинутую в Отчётном докладе ЦК, с к-рым выступил Л. И. Брежнев, *Программу мира*, обобщил богатейший опыт деятельности партии на этапе развитого социализма, обогатил ленинское учение о возрастании руководящей роли партии в условиях стр-ва коммунизма. Съезд высоко оценил внешнеполит. деятельность партии, направленную на дальнейшее укрепление и развитие *мировой системы социализма*, сплочение мирового рабочего и коммунистич. движения, поддержку борьбы порабощённых капиталом народов за социальное и нац. освобождение.

Съезд всесторонне охарактеризовал особенности совр. империализма, его агрессивную природу, общий кризис, углубляющийся и охватывающий все сферы жизни капиталистич. стран, вызвавший новое обострение борьбы трудящихся против монополистич. капитала.

Съезд выразил интернац. солидарность с междунар. рабочим движением, призвал к дальнейшему сплочению междунар. коммунистич. движения на принципах марксизма-ленинизма и указал, что важным шагом на этом пути было Московское международное *Совещание коммунистических и рабочих партий 1969*. Съезд подчеркнул, что ведущей силой в антиимпериалистич. борьбе за сохранение мира выступают Сов. Союз и страны социалистич. содружества. Съезд подвёл итоги выполнения плана 8-й пятилетки и утвердил Директивы развития нар. х-ва на 1971—75. План 8-й пятилетки по осн. показателям был успешно выполнен. Значительно возросли экон. потенциал страны, культур. уровень и благосостояние трудящихся, повысилась эффективность обществ. произ-ва. Производительность труда увеличилась на 37% против 29% в 7-й пятилетке. Вступили в строй ок. 1900 пром. предприятий. Успешно претворялась в жизнь *аграрная политика КПСС*. Увеличилось произ-во зерна, мяса, молока, хлопка и др. с.-х. продуктов. В 1970 в стране собран самый высокий урожай зерновых за все годы Сов. власти — 186 млн. т. Активно осуществлялись механизация и интенсификация с.-х. произ-ва. Съезд отметил дальнейшее укрепление экон. и полит. основ социалистич. гос-ва, его социальной структуры, констатировал успешное развитие новой истор. общности людей — *советского народа*.

Съезд подчеркнул, что гл. особенностью пройденного этапа являлось построение в СССР *развитого социалистического общества*. Успешному выполнению предначертаний 8-й пятилетки способствовало претворение в жизнь решений Октябрьского и Ноябрьского (1964) пленумов ЦК и *Двадцать третьего съезда КПСС*, совершенствование руководства экономикой, внедрение новых методов планирования и экон. стимулирования. В Директивах на 9-ю пятилетку (1971—75) съезд научно обосновал конкретную программу дальнейшего продвижения советского общества по пути к коммунизму, утвердил социальную программу развития страны, подчеркнул необходимость сохранения высоких темпов развития промышленности, обратив вместе с тем особое внимание на развитие с.-х. произ-ва, его интенсификацию, внедрение достижений науки и техники, повышение эффективности производства. Решения съезда предусматривали расширение экон., науч.-тех. и культур. связей со странами социалистич. содружества, дальнейшее укрепление социалистич. экон. интеграции. Съезд уделил большое внимание развитию партии, повышению её полит. и орг. роли в условиях зрелого социализма, разработал меры, направленные на дальнейшее совершенствование методов парт. руководства, строгое соблюдение ленинских норм парт. жизни, укрепление связей с массами, усиление ведущей роли рабочего класса в социальном составе партии. Съезд внёс частичные изменения в *Устав Коммунистической партии Советского Союза*, предусматривавшие, в частности, предоставление права контроля над деятельностью администрации парт. орг-циям н.-и. ин-тов, учебных, культур.-просв., лечебных учреждений. Съезд уделил большое внимание идеологич. и теор. работе партии, отметив, что КПСС и братские партии внесли значит. вклад в развитие марксизма-ленинизма, в учение о возрастании роли партии в развитии об-ва. Это нашло своё отражение в документах КПСС к 50-летию Октября, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, документах совещания коммунистич. и рабочих партий 1969 и др. Съезд дал характеристику развитого социализма, конкретизировал пути создания материально-тех. базы коммунизма, совершенствования обществ. отношений и т. п., подчеркнул необходимость усиления борьбы против бурж. идеологии, правого и «левого» ревизионизма, антикоммунизма.

Съезд избрал ЦК и Центр. ревизионную комиссию КПСС. На первом после съезда Пленуме ЦК КПСС были избраны Политбюро и Секретариат ЦК КПСС. Пленум избрал Ген. секретарём ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Лит.: XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза. 30 марта — 9 апреля 1971 года. Стенографический отчёт, т. 1—2. М., 1972; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979; XXIV съезд КПСС: единство теории и практики, в. 1—3. М., 1973—76.

А. С. Зашкильняк.

ДВАРИО́НАС Балис Доминико [6 (19).VI 1904, Либава, ныне Лиепая — 23.VIII 1972, Вильнюс] — лит. сов. композитор, дирижёр, пианист, педагог, нар. арт. СССР (с 1954). Окончил фп. (1924) и дирижёрский (1939, экстерном) ф-ты Лейпцигской консерватории. С 1933 преподавал в Каунасской (с 1947 — профессор), с 1949 — в Вильнюсской консерваториях. В 1940—41 и 1958—61 — гл. дирижёр симф. оркестра Лит. филармонии и респ. праздников песни. Автор музыки Гос. гимна Лит. ССР (со-автор И. *Швядас*). Сочинения: опера «Даля» (пост. в 1959), балет «Сватовство» (пост. в 1933), симфония (1947), инструм. концерты, увертюры, пьесы; хоры, романсы; музыка для театра и кино, обработки нар. песен. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1949, 1952.

«ДВЕ ТА́КТИКИ СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТИИ В ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ» — работа В. И. Ленина, в к-рой всесторонне обоснованы стратегический план и тактическая линия большевиков в *буржуазно-демократической революции* и намечены пути её перерастания в *социалистическую революцию*. Написана в июне — июле 1905, впервые вышла в свет в кон. июля 1905 в Женеве в издании ЦК РСДРП. В том же году книгу дважды переиздавали в России, она нелегально распространялась по всей стране, в частности на Украине — в Киеве, Харькове, Одессе, Конотопе и др. городах. Работа включена во все издания сочинений В. И. Ленина. Много раз выходила отдельной книгой на языках народов СССР, в частности на укр. языке (впервые в 1926), и на иностр. языках. Ленинская стратегия и тактика опирались на глубокий науч. анализ характера и особенностей *революции 1905—07 в России*. По своему социально-экон. содержанию первая рус. революция была буржуазной. Она ставила задачу уничтожения остатков крепостнич. строя, свержения самодержавия и установления демократич. республики, ликвидации помещичьего землевладения, установления 8-часового рабочего дня. Но, в отличие от предыдущих бурж. революций на Западе, рус. революция происходила в эпоху *империализма*, что определило новую расстановку классовых сил.

Буржуазия окончательно превратилась в реакц. силу. Движущими силами революции выступали пролетариат и крестьянство, активнейшее участие к-рых в революции придавало ей подлинно нар.-демократич. характер. В противовес меньшевикам, отводившим руководящую роль в революции буржуазии, В. И. Ленин подчёркивал, что гегемоном бурж.-демократич. революции в России может быть только пролетариат, его союзником — крестьянство. Вопреки реформистам-меньшевикам В. И. Ленин показал, что революция привела к необходимости всенар. *вооружённого восстания*, курс на к-рое взял *Третий съезд РСДРП*. В. И. Ленин всесторонне обосновал решение III съезда о том, что в результате победоносной революции должно быть создано временное революц. правительство как полит. форма *революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства*, к-рую В. И. Ленин рассматривал как шаг к установлению социалистич. *диктатуры пролетариата*. Участие представителей социал-демократии в подлинно революц. демократическом пр-ве, наряду с давлением на него со стороны рабочего класса и широких слоёв трудящихся, В. И. Ленин считал условием осуществления пр-вом его истор. задач — подавления сопротивления контрреволюц. сил, закрепления победы революции, проведения демократич. преобразований. Большим вкладом В. И. Ленина в теорию и практику революц. борьбы пролетариата являлась разработка теории перерастания бурж.-демократич. революции в социалистическую. Творчески развивая марксизм, он отбросил отстаивавшую лидерами 2-го Интернационала и рус. меньшевиками оппортунистич. схему, по к-рой между бурж. и пролет. революциями должен быть длительный перерыв, необходимый якобы для созревания условий для подготовки пролетариата к социалистич. революции. Учение Ленина разбивало и пресловутую троцкистскую теорию «permanентной революции», к-рая отрицала *гегемонию пролетариата* в революции и революц. роль крестьянства. Показывая объективные возможности прямого перерастания бурж.-демократич. революции в социалистическую, В. И. Ленин разъяснял, что в ходе такого перерастания пролетариат объединяет вокруг себя крестьян. бедноту и др. полупролет. элементы, что он сможет сыграть роль вождя нар. революции только при условии идейного и практич. руководства его борьбой со стороны самостоятельной политической партии рабочего класса, партии нового типа.

Положения, разработанные В. И. Лениным в книге «Две тактики социал-демократии в демократической революции», вошли в идейный арсенал Коммунистич. партии. Учение о ведущей роли рабочего класса стало гл. принципом стратегии партии. Идея перерастания бурж.-демократич. революции в социалистическую имела чрезвычайно большое значение для дальнейшей разработки ленинской теории социалистич. революции, в частности сделанного позднее вывода о возможности победы социалистич. революции сначала в одной, отдельно взятой стране.

М. А. Варшавчик.

ДВЕНА́ДЦАТАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б). Состоялась 4—7.VIII 1922 в Москве. В работе конференции участвовало 129 делегатов с решающим и 92 — с совещательным голосом. Порядок дня: 1) О междунар. положении; 2) О профессиональных союзах; 3) Парт. работа в кооперации; 4) Об антисов. партиях и течениях; 5) О работе уставной секции; 6) Об улучшении материального положения членов партии; 7) О 4-м конгрессе Коминтерна. Конференция послала приветствие В. И. Ленину, к-рый в связи с болезнью не смог принять участия в её работе. По докладу о междунар. положении конференция одобрила линию ЦК в вопросах внеш. политики, позицию сов. делегации на *Генуэзской конференции 1922* и *Гаагской конференции 1922*. Конференция обязала парт. орг-ции усилить идейное влияние на профсоюзы с целью повышения их роли в хоз. стр-ве, определила задачи, стоявшие перед разными видами кооперации. Конференция призвала партию и рабочий класс усилить в условиях *новой экономической политики* борьбу против бурж. и мелкобурж. партий и течений (в частн. *сменовеховства*), стремившихся использовать нэп для реставрации капитализма, подчеркнула необходимость повышения идейно-теор. уровня коммунистов. Конференция приняла новый Устав РКП(б), в к-ром определила структуру партии и её органов. Конференция заслушала доклад о подготовке к IV конгрессу Коминтерна и одобрила деятельность Исполкома Коминтерна.

Лит.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970.

ДВЕНА́ДЦАТИ ТАБЛИ́Ц ЗАКО́НЫ (Leges duodecim tabularum) — свод законов Древнего Рима, первый важный источник *римского права*. Составление Д. т. з. *децемвирами* рим. истор. традиция относит к 451—450 до н. э. Д. т. з. представляют собой запись римского *обычного права*. Однако в них в основном зафиксированы обычаи, отвечавшие интересам патрициев. Д. т. з. охватывали нормы гражд., уголовного, процессуального и брачно-семейного права. Они устанавливали суровые меры наказания для должников, закрепляли неограниченное право частной собственности, родительской власти и т. п. Название законов связано с тем, что они были записаны на 12 досках, выставленных на гор. площади. В Д. т. з. отражены социальные отношения, сложившиеся в рим. рабовладельческом об-ве.

Лит.: Катрич В. М. Держава і право Стародавнього Риму. К., 1972.

В. М. Катрич.

ДВЕНАДЦАТИПЕ́РСТНАЯ КИШКА́ — начальный отдел *тонкой кишки*, расположенный непосредственно за желудком. Имеет подковообразную форму — охватывает головку *поджелудочной железы*. Длина Д. к. человека 25—30 см (что соответствует поперечному размеру 12 пальцев, откуда название). Д. к.— наиболее важный в функциональном отношении участок *кишечника*. В неё открываются выводящие протоки главных пищеварительных желёз— печени и поджелудочной железы. В Д. к. происходит отщелачивание кислого содержимого желудка, смешивание его с жёлчью и соком поджелудочной железы, начинается расщепление и *всасывание*. Особые клетки Д. к. вырабатывают ферменты, расщепляющие белки, жиры и углеводы, а также гормоны, которые играют важную роль в регуляции функций органов пищеварения. Д. к. может поражаться болезнями различного происхождения (дуоденит, язвенная болезнь, дивертикул, доброкачественные и злокачественные опухоли). Илл. см. на вклейке к ст. *Анатомия*.

В. Ф. Саенко.

ДВЕНА́ДЦАТЫЙ ВСЕУКРАИ́НСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, состоявшийся 25.II — 4.III 1931 в Харькове. На съезде присутствовало 958 делегатов, в т. ч. 71,1% коммунистов. По всем вопросам порядка дня съезда — отчёт Правительства УССР; о сов. строительстве; о совхозно-колхозном стр-ве; об изменениях Конституции УССР и др.— были приняты соответствующие постановления. Съезд полностью одобрил деятельность пр-ва УССР, определил меры по повышению роли Советов как проводников генеральной линии партии, в частности расширил права мест. органов власти, подчеркнул необходимость более широкого привлечения трудящихся к работе Советов, укрепления революц. законности и др. Съезд предусмотрел мероприятия по орг.-хоз. укреплению колхозов. В связи с переходом на двухступенчатую систему управления (см. *Административно-территориальная реформа в УССР*), конституционными нововведениями в законодательстве СССР были внесены соответствующие изменения в Конституцию УССР. Съезд избрал ВУЦИК (427 чел.), 329 делегатов на *Четвёртый съезд Советов СССР* и 7 членов Совета Национальностей ЦИК СССР.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных Советских Социалистических республик. Сборник документов, т. 5. М., 1964; История государства и права Украинской ССР. К., 1976.

И. П. Сафронова.

ДВЕНА́ДЦАТЫЙ СЪЕЗД КП(б) УКРАИ́НЫ. Состоялся 18—23.I 1934 в Харькове. На нём присутствовало 738 делегатов с решающим голосом и 427 — с совещательным, представлявших 300 113 членов партии и 153 413 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Доклад о работе ЦК ВКП(б); 2) Отчёт ЦК КП(б)У; 3) Отчёт Ревизионной комиссии; 4) Отчёт ЦКК КП(б)У; 5) О задачах колхозного и совхозного строительства; 6) Выборы руководящих органов КП(б)У.

В связи с 10-летием со дня смерти В. И. Ленина съезд 21.I посвятил его памяти специальное заседание с участием актива Харьков. парт. орг-ции. В основу работы съезда были положены тезисы докладов к *Семнадцатому съезду ВКП(б)* по 2-му пятилетнему плану развития нар. х-ва и по орг. вопросам. Съезд полностью одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У, осуществлявшуюся в соответствии с заветами В. И. Ленина и поста-

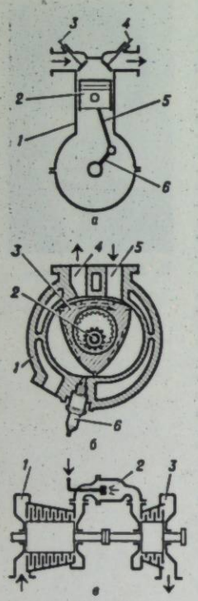


В. Д. Дварионас.



Обложка книги В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». Женева. 1905.

новлениями XVI съезда партии. В принятых решениях съезд подчеркнул, что Сов. Украина в результате досрочного выполнения плана 1-й пятилетки превратилась в передовую индустриально-колхозную республику. Съезд отметил, что УССР и во 2-й пятилетке остаётся осн. угольно-металлург. базой СССР, поэтому одной из гл. задач КП (б)У является борьба за дальнейшее развитие этих отраслей пром-сти. Съезд обратил внимание парт., комсомольских, хоз. и профсоюзных орг-ций на необходимость улучшения руководства пром-стью, повышения производительности труда, снижения себестоимости, улучшения качества продукции. В области с. х. гл. задачей КП(б)У съезд признал полное завершение коллективизации, дальнейшее развитие и укрепление социалистич. строя на селе, придав в связи с этим большое значение улучшению планирования колхозного произ-ва, освоению передовой с.-х. техники, преодолению отставания животноводства, повышению производительности труда, подготовке специалистов с. х., улучшению культурно-бытового обслуживания тружеников села. Съезд отметил, что на основе развития нар. х-ва значительно повысились материальное благосостояние и культурный уровень трудящихся. Было покончено с безработицей. В нач. 1934 в республике почти полностью ликвидирована неграмотность, осуществлено всеобщ. обязательное начальное обучение. Обязав парт. орг-ции и впредь вести непримиримую борьбу с укр. бурж. национализмом и великодерж. шовинизмом, съезд подчеркнул необходимость усилить работу по воспитанию трудящихся в духе пролет. интернационализма и дружбы народов. Большое внимание съезд уделил вопросам парт. строительства, отметив важную роль перестройки сел. парт. орг-ций по производств. принципу, создания политотделов на транспорте и в с. х., института политорганизаторов в пром-сти для обеспечения успешного выполнения народнохоз. задач. Съезд принял решение о переводе столицы УССР из Харькова в Киев, избрал ЦК КП(б)У и Ревизионную комиссию.



Двигатели внутреннего сгорания: *а* — поршневой: *1* — цилиндр; *2* — поршень; *3* — впускной клапан; *4* — выпускной клапан; *5* — шатун; *6* — кривошип (стрелками показаны поступление горючей смеси и выход отработанных газов); *б* — роторно-поршневой: *1* — корпус; *2* — вал; *3* — ротор; *4* — выпускной канал; *5* — впускной канал; *6* —свеча зажигания (стрелки — поступление горючей смеси и выход отработанных газов); *в* — газотурбинный: *1* — компрессор; *2* — камера сгорания; *3* — газовая турбина (стрелки — поступление топлива и воздуха и выход отработанных газов); *г* — реактивный: *1* — бак с топливом; *2* — насос для топлива; *3* — камера сгорания; *4* —реактивное сопло; *5* — насос для окислителя; *6* —бак с окислителем (стрелки — поступление топлива и окислителя и выход газовой струи).

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977. *М. И. Кравчук.*

ДВЕНА́ДЦАТЫЙ СЪЕЗД РКП(б). Состоялся 17—25.IV 1923 в Москве. В работе съезда участвовало 409 делегатов с решающим и 417 — с совещательным голосом, представлявших 386 тыс. коммунистов. Порядок дня съезда: 1) Отчёт ЦК; а) полит.; б) орг.; 2) Отчёт Ревизионной комиссии; 3) Отчёт ЦКК; 4) Отчёт росс. представительства в Исполкоме Коминтерна; 5) О пром-сти; 6) Нац. моменты в парт. и гос. строительстве; 7) Налоговая политика в деревне; 8) О районировании; 9) Выборы центр. органов партии. В. И. Ленин из-за болезни не смог принять непосредственного участия в работе съезда, тем не менее в основу решений съезда легли установки, изложенные в его последних работах, идеи *ленинского плана построения социализма в СССР*. Одобрив полит. и орг. линию ЦК за отчётный период, его внутр. и внеш. политику, съезд наметил дальнейшие задачи по осуществлению *новой экономической политики*, углублению смычки между городом и деревней, осуществлению ленинской нац. политики, укреплению *единства партии* и усилению её руководящей роли. Съезд подчеркнул первейшую обязанность партии — совершенствовать гос. аппарат и с этой целью принял решение создать объединённый орган ЦКК — РКИ, на к-рый была возложена обязанность способствовать укреплению единства партии, партийной и государственной дисциплины, улучшению работы гос. аппарата. Съезд дал решительный отпор попыткам сбить партию с ленинского курса. Он отметил, что нэп создаёт почву для уклонов в партии. Особенно опасными были те, к-рые противопоставляли Сов.гос-во рабочему классу и партию — государству. Съезд категорически предупредил, что с теми, кто попытается нарушить единство партии, будет вестись решительная борьба вплоть до исключения из РКП(б). Съезд дал отпор попытке Троцкого навязать партии политику сворачивания тяжёлой пром-сти, признал необходимым всесторонне крепить союз рабочего класса с трудящимся крестьянством, осудил ошибочные предложения Бухарина и Сокольникова о частичной отмене монополии внеш. торговли. Отметив бесспорные успехи в развитии нар. х-ва, съезд указал на значение тяжёлой пром-сти как основы социализма, уделил большое внимание совершенствованию парт. руководства хоз. стр-вом, улучшению планирования. Чтобы облегчить положение крестьянства и увеличить товарооборот в стране, съезд рекомендовал объединить все гос. прямые налоги, выплачиваемые крестьянами, в единый прямой с.-х. налог. Осн. суммой налога облагались наиболее зажиточные х-ва, что было проявлением политики ограничения *кулачества*. Важное место в работе съезда занял нац. вопрос. Съезд подчеркнул необходимость ускорения ликвидации фактич. неравенства народов СССР, усиления помощи отстающим республикам в развитии экономики и культуры, призвал партию к решительной борьбе с уклонами в нац. вопросе — великорус. шовинизмом и мест. бурж. национализмом. Было принято спец. решение о работе партии среди молодёжи и женщин. Съезд избрал ЦК и Центр. Контрольную Комиссию.

Лит.: Двенадцатый съезд РКП(б). 17—25 апреля 1923 года. Стенографический отчёт. М., 1968; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

И. И. Коломийченко.

ДВИ́ГАТЕЛЬ — машина, преобразующая тот или иной вид энергии в механическую энергию или в кинетическую энергию реактивной струи. Различают Д. первичные, с помощью которых преобразуют непосредственно в мех. энергию природные энергетические ресурсы (топливо, энергию воды, ветра и др.), и Д. вторичные, преобразующие энергию первичных двигателей. К первичным относятся *тепловые двигатели, гидравлические двигатели, ветродвигатели*; к вторичным Д.— *электродвигатели*, пневматические (с использованием энергии сжатого воздуха) и некоторые гидравлические. Кроме того, Д. подразделяют на стационарные, передвижные и транспортные. С помощью Д. приводят в действие рабочие машины, трансп. средства, коммунальные и бытовые машины и др. См. также *Авиационный двигатель, Автомобильный двигатель, Судовой двигатель*. *В. А. Христич.*

ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРА́НИЯ — тепловой двигатель, где химическая энергия сгорающего топлива преобразуется в механическую энергию или в кинетическую энергию реактивной струи. Д. в. с. (рис.) подразделяют на поршневые, *газотурбинные двигатели* и *реактивные двигатели*. Поршневые Д. в. с. состоят из кривошипно-шатунного (или роторного — в роторно-поршневых двигателях) и газораспределительного механизмов, систем питания, *зажигания* (в двигателях низкого сжатия), охлаждения, смазки и регулирования (см. также *Поршневая машина*). Они бывают двух- и четырёхтактными. Кроме того, различают *газовые двигатели* и двигатели жидкого топлива (лёгкого, напр. бензина, и тяжёлого, напр. дизельного); двигатели с внешним и внутр. смесеобразованием. К Д. в. с. с внешним смесеобразованием относятся карбюраторные (смесь лёгкого жидкого топлива и воздуха образуется в *карбюраторе*), насосно-карбюраторные (смесь образуется во всасывающем трубопроводе, куда жидкое топливо впрыскивается насосом) и газосмесительные (смесь газового топлива и воздуха образуется в смесительном устройстве). Зажигание в таких Д. в. с. принудительное — от электр. искры или факела. К Д. в. с. с внутр. смесеобразованием относятся гл. обр. калоризаторные двигатели, в которых горючая смесь воспламеняется от нагретой детали камеры сгорания — калоризатора, и двигатели с самовоспламенением от горячего сжатого воздуха — *дизели* (см. также *Акселератор*). Эксплуатация Д. в. с. (в отличие от *электродвигателей, гидравлических двигателей, ветродвигателей*) не зависит от наличия таких источников энергии, как электростанции, водные ресурсы, энергия ветра и т. п. Макс. эффективный кпд Д. в. с.— около 0,44. Д. в. с. применяют на автомоб., воздушном, ж.-д. и мор. транспорте, в военном деле, энергетике и др.

Лит.: Орлин А. С. (и др.). Устройство и работа поршневых и комбинированных двигателей. М., 1970; Швець І. Т., Кіраковський М. Ф. Загальна теплотехніка та теплові двигуни. К., 1977.

В. А. Христич.

ДВИЖЕ́НИЕ — способ существования *материи*, её неотъемлемое свойство. Д. «как внутренне присущий материи атрибут, обнимает

собой все происходящие во вселенной изменения и процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 391). Д. без материи не существует так же, как и материя без Д. В этом состоит абс. характер Д. Покой, равновесие, равнодействие — относительны. «Всякое равновесие либо является лишь относительным покоем, либо само представляет собой движение в равновесии» (там же, с. 632). Д. является сущностью *пространства и времени* как форм существования материи. В истории философии первые догадки об универсальности Д., носившие стихийно-материалистич. и наивно-диалектич. характер, были высказаны мыслителями древности *Лао Цзы, Фалесом, Гераклитом, Демокритом, Эпикуром* и др. Философы-материалисты 17—18 вв. (Дж. *Толанд*, Д. *Дидро*, П. А. *Гольбах*, Ж. О. *Ламетри*) рассматривали Д. как способ существования материи. Однако ограниченность социальной практики, естественнонауч. знаний того времени, перенесение механистич. представлений о Д. из естествознания в философию обусловили механистич. характер материализма 18 в., сведение им всех форм Д. материи к механической (см. *Метафизический материализм, Механицизм*). Диалектич. учение о Д. как самодвижении и самоизменении разработал Г. В. Ф. *Гегель*, однако его *диалектика* была идеалистической, извращавшей сущность процессов действительности. Только марксистско-ленинская философия, опираясь на достижения естественных наук, на обществ.-истор. *практику*, раскрыла подлинную природу Д., создала диалектико-материалистич. учение о Д., свободное от механистич. ограниченности и идеалистич. извращений. Источником всех конкретных форм Д. материи *диалектический материализм* считает внутр. *противоречия*, присущие всем вещам, а также внешнее *взаимодействие* между ними. Процессы Д., *изменения* и *развития* обусловливают конкретную специфику проявления свойств, структурной организации и внутр. содержания материи. Абс. природа Д. реализуется в отдельных качественно специфич. формах Д. Дифференциация форм движущейся материи отражает прерывность и внутренне противоречивую природу Д. (единство *абсолютного и относительного*, изменчивости и устойчивости, непрерывного и прерывного, *конечного и бесконечного*). Осн. формами Д. материи являются мех., физ., хим., биологич. и общественная, познание качественного своеобразия проявления которых конкретизируется в ходе *дифференциации и интеграции наук*, углубления постижения уровней организации материи. Все формы движущейся материи взаимосвязаны, взаимодействуют, взаимопревращаются. Каждая из них имеет свои специфич. особенности и благодаря своему качественному своеобразию не может быть сведена к сумме простейших Д. или к какой-нибудь «универсальной форме» (см. *Витализм*). Диалектико-материалистич. обоснование принципа несотворимости и неуничтожимости Д. в количественном и качественном отношениях раскрывает науч. несостоятельность метафиз., количественного понимания вечности Д. и теорий, основывающихся на подобном ограниченном толковании (в частности, теории «тепловой смерти» Вселенной, *энергетизма* и др.). Различие форм Д. материи служит объективной основой классификации наук (см. *Наука*), изучающих специфич. закономерности определённой формы Д. В совр. науч. познании в связи с процессами дифференциации и интеграции наук особую актуальность приобрела проблема применения методов наук, изучающих специфич. формы Д., в др. науках, изучающих иные формы Д. Диалектич. материализм раскрывает наиболее общие законы развития всех форм Д. материи. Логическим средством выражения принципа движения в понятиях и их системе, способом постижения сущности Д. материи в *диалектической логике* является принцип единства противоположностей. Диалектика как наука об универсальных законах Д. и развития природы, общества и мышления является революц. методом познания и преобразования мира.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы: т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради: Мелюхин С. Т. Материя в её единстве, бесконечности и развитии. М., 1966; Проблема форм руху в сучасній науці. К., 1968; Пространство, время, движение. М., 1971; Вяккерев Ф. Ф. Проблема самодвижения в материалистической диалектике. Л., 1972.

В. К. Хорошилова.

ДВИЖЕ́НИЕ в геометрии — отображение *метрического пространства* на себя, сохраняющее расстояния между точками. Множество всех Д. пространства является группой (см. *Групп теория*). Понятие Д. возникло как абстракция из представлений о мех. перемещениях реальных тел. В *эвклидовом пространстве* любое собств. Д. (т. е. Д., сохраняющее *ориентацию* пространства) есть паралл. перенос, или вращение вокруг оси, или винтовое Д.— вращение вместе с переносом вдоль оси поворота; пример несобств. Д.— *зеркальное отражение*. Развитие понятия Д. приводит к общему принципу построения различных пространств, сформулированному Ф. *Клейном*. При этом пространства определяются заданными в них группами взаимно однозначных преобразований и их *инвариантами*.

Лит.: Ефимов Н. В. Высшая геометрия. М., 1978. *А. Д. Милка.*

ДВИЖЕ́НИЕ ЗА КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЕ ОТНОШЕ́НИЕ К ТРУДУ́ — высшая форма *социалистического соревнования* трудящихся в условиях развёрнутого строительства коммунизма в СССР. Зародилось в коллективе трудящихся депо Москва-Сортировочная Московско-Казанской ж. д. в ходе соревнования в честь XXI съезда КПСС. Инициатором движения выступила в 1958 комсомольско-молодёж. бригада мастера В. И. Станилевича. Его подхватили труд. коллективы предприятий Москвы, Украины, Ленинграда и др. городов и республик страны. Новая форма социалистич. соревнования наряду с обязательствами по перевыполнению плановых показателей произ-ва предусматривала повышение общеобразоват. уровня и профес. мастерства трудящихся, расширение их полит. кругозора, воспитание коммунистич. сознательности. Своим девизом соревнующиеся провозгласили: «Учиться, работать и жить по-коммунистически». В приветствии ЦК КПСС участникам Всесоюз. совещания передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда в качестве гл. особенности этого соревнования отмечалось, что «в нём органически сочетаются борьба за достижение на основе новейшей науки и техники наивысшей производительности труда и воспитание нового человека — хозяина своей страны, который постоянно смотрит вперёд, дерзает, думает, творит. Связывая воедино труд, учение и быт, это соревнование оказывает активное влияние на все стороны жизни и деятельности человека, является важным фактором стирания существенных различий между умственным и физическим трудом» («Правда», 28 мая 1960). Первоначально движение носило характер соревнования небольших коллективов и отдельных работников за звание бригад и ударников коммунистического труда, а к концу 1958 по инициативе трудящихся Бакинского вагоноремонтного з-да им. Октябрьской революции развернулось соревнование за звание предприятия коммунистического труда.

Движение развивается под руководством парт. органов при активном участии профсоюзных и комсомольских орг-ций. Звание коллективов и ударников коммунистического труда присваивается совместным решением профсоюзных и хозяйств. органов коллективам и отдельным трудящимся, к-рые добиваются высоких устойчивых технико-экон. показателей, строго соблюдают принципы *морального кодекса строителя коммунизма*, отличаются высокой культурой произ-ва.

В 1978 на Украине в движении участвовало 11,9 млн. чел. Со времени его зарождения звание ударника коммунистич. труда республики завоевали 5,7 млн. трудящихся; 206 045 бригад, 71 470 цехов, участков, отделений, ферм, 1140 предприятий и орг-ций Украины удостоены звания Коллектива коммунистического труда.

В. М. Данюк.

«ДВИЖЕ́НИЕ МЕНЬШИНСТВА», Национальное движение меньшинства — массовое движение в профсоюзах и кооперативных организациях Великобритании, оппозиционное правому руководству *тред-юнионов*. Существовало в 20 — нач. 30-х гг. 20 в. Оформилось в 1924 в условиях революц. подъёма. «Д. м.» возглавили Т. *Манн* и Г. *Поллит*. Во время *Всеобщей стачки 1926* насчитывало более 950 тыс. рабочих. Являлось сек-

цией *Красного Интернационала профсоюзов.*

ДВИЖЕ́НИЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЯ — массовое нац.-освободительное движение народов Европы и Азии против немецко-фашист., итальянских и японских захватчиков, их союзников и пособников — *коллаборационистов* в годы *второй мировой войны 1939—45*; форма классовой борьбы рабочего класса оккупированных стран и государств *«Антикоминтерновского пакта»* против фашизма и сотрудничавших с ним режимов. Название происходит от нелегальной газ. «Резистанс» («Сопротивление»), выпущенной в 1940 в оккупированном гитлеровцами Париже франц. гражданами, науч. сотрудниками Музея человека А. Левицким и Б. Вильде (выходцы из России; казнены гестапо в 1942). Д. С. носило общедемократич. характер, объединяло в своих рядах все патриотич. силы, преследовало цель восстановления гос. и нац. независимости. В Д. С. определились два осн. течения: консервативное, возглавленное буржуаз. партиями (*«Свободная Франция»*, *Армия Крайова* и др.), стремившимися к восстановлению своей власти, довоен. порядков, и демократическое, представленное трудящимися массами, боровшимися за нац. и социальное освобождение. Гл. силой Д. С. был рабочий класс, руководимый компартиями. Д. С. предшествовало антимилитарист., *антифашистское движение* 20—30-х гг. Д. С., проявившееся в массовом участии гражд. населения в воен. действиях, стало характерной чертой 2-й мировой войны, составной частью битвы прогрессивного человечества во главе с СССР против фашизма, сыграло важную роль в освобождении народов Европы и Азии от нем.-фашист. и япон. захватчиков. Масштабы Д. С. в решающей мере определялись положением на фронтах *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45*, а также полит. ситуацией и расстановкой классовых сил конкретно в каждой стране. Д. С. соединило в себе различные формы и методы борьбы: пассивное сопротивление населения мероприятиям оккупантов, экон. саботаж в промсти и с. х., срыв вывоза рабочей силы в Германию, устная антифашист. агитация, подпольная печать, диверсии на предприятиях и транспорте, манифестации в дни нац. праздников, стачки, помощь бежавшим из гитлеровских застенков, организация вооружённых отрядов Д. С., содействие им и разведке союзных армий, восстания в *гетто* и концлагерях. По инициативе компартий были созданы нац. (или нац.-освободительные) фронты, объединившие патриотич. течения различных социальных слоёв. В 1941 воен. орг-ции Д. С. были сформированы в Югославии и Вьетнаме, в 1942 — в Польше (*Гвардия Людова*), Греции (*ЭЛАС*), Франции (*франтирёры и маки*), Болгарии, Малайе, Филиппинах (армия Хукбалахап), Бирме, в 1943 — в Италии (*гарибальдийские бригады*) и т. д. Во многих странах борьба завершилась массовыми вооружёнными восстаниями [*Словацкое национальное восстание 1944*, *Парижское восстание 1944*, *Народное вооружённое восстание 1944* в Румынии, *Сентябрьское народное вооружённое восстание 1944* в Болгарии, *Народное восстание 1945* в Чехии, *Августовская революция 1945 во Вьетнаме*, а также восстания в Бельгии (август 1944), Бирме (март 1945), Италии (апрель 1945) и др. странах]. Разгром сов. войсками *Квантунской армии* (август 1945) и освобождение ими Сев.-Вост. Китая и Кореи позволило Нар.-освободительной армии Китая очистить от япон. оккупантов значительную часть терр. своей страны. К кон. 2-й мировой войны партизанские отряды Д. С. выросли в нац.-освободительные армии, насчитывавшие св. 3 млн. чел. Они оказали значительную помощь союзным армиям на европ. и азиат. фронтах, сыграли важную роль в послевоен. социальных переменах в ряде стран. Весомый вклад в европ. Д. С. внесли сов. люди — быв. военнопленные и гражд. лица, вывезенные на каторжные работы в фашист. Германию и оккупированные ею страны. Антифашист. борьба граждан СССР на оккупированных терр. Зап. Европы проходила в тесной связи с мест. патриотич. силами. В 1942 возникли первые сов. подпольные орг-ции в лагерях при шахтах Сев. Франции и Бельгии, в районе норв. г. Бергена, вооружённые отряды в Польше. На терр. Германии сов. патриоты участвовали в организации *Интернационального антифашистского комитета* (Лейпцигский округ), в состав к-рого входила сов. подпольная группа во главе с Н. Румянцевым (из Донецка), Б. Лосинским и Т. Тонконог (из Павлограда); возник ряд др. сов. подпольных орг-ций — *Берлинский комитет ВКП(б)*, *Братский союз военнопленных*. В 1943—44 участие сов. граждан в европ. Д. С. стало массовым, были созданы отдельные сов. отряды в составе мест. вооружённых формирований. В декабре 1943 во Франции под руководством ФКП был образован *Центральный комитет советских пленных*. Он выпускал листовки и воззвания («К советским патриотам», «Здесь тоже фронт!»), разработал текст «Присяги советского патриота», с февраля 1944 издавал газ. «Советский патриот». Всего на терр. Франции сражалось св. 5 тыс. сов. граждан, ок. 60 отдельных сов. партизанских отрядов и групп. Несколько сов. отрядов сражалось в Бельгии. Около 500 бойцов насчитывала бригада *«За Родину»* (пров. Лимбург). Более 2 тыс. граждан СССР сражалось в Словакии, сов. люди боролись с фашизмом в составе Нар.-освободительной армии Югославии, в Греции, Норвегии, Голландии, Люксембурге, Польше, Румынии, Венгрии, Австрии. СССР оказывал помощь европ. Д. С., в частности через *Украинский штаб партизанского движения*, организовал *партизанские рейды* на терр. Польши и Чехословакии. Вместе с представителями др. народов СССР в Д. С. активно участвовали трудящиеся Сов. Украины. В Сев. Франции группой отрядов командовал В. *Порик*, отряд *«Щорс»* возглавлял И. Калениченко (из Кагарлыка), боевыми группами командовали А. Ткаченко (из Канева), М. Бойко, М. Федорук, С. Кондратюк (из Винн. обл.), в Парижском восстании 1944 участвовали отряды И. Фомичёва (из Харьков. обл.), С. Ганночки (из Полтав. обл.). В Вост. Франции интернац. роту им. М. Горького (190 чел.) возглавил И. Скрыпай (из Черкасс), отряд «Либерасьон»— И. Самарин (из г. Ровеньки), *Первым объединением красных партизан* (ок. 100 чел., созд. в 1944) в Лотарингии в конце войны командовал В. Шило (из Запорож. обл.), в деп. Дордонь одним из руководителей мест. партизанской школы был сов. офицер И. Пилипенко (из Черниг. обл.). Активное участие во франц. Д. С. приняли представители *украинской трудовой эмиграции*, выходцы из зап.-укр. земель. Многие из них были членами ФКП, участниками *интернациональных бригад* в Испании. В кон. 1943 они основали подпольный антифашист. *Украинский народный фронт*, издававший газ. «Батьківщина», листовки, призывавшие к борьбе против фашизма. Украинцы-эмигранты руководили отдельными партизанскими группами. Св. 2 тыс. сов. бойцов сражались в составе гарибальдийских бригад и др. патриотич. отрядов на терр. Италии. Отдельными отрядами командовали М. *Касьян* (район Рима) из Киев. обл., харьковчане Б. Литовко (отряд «Чапаев», бригада «Фриули») и Ф. Пономаренко (бригада «Паоло»), Н. Чорноус из Кировограда (8-я бригада «Романья»), И. Егоров из Киева (бригада «Синегалья»), Т. Тригуб из Полтавы (бригада «Гуидо Боскалья»). Начальником разведки бригады «За Родину!» в Бельгии был В. Кучеренко из Черкасс, отрядами командовали Е. Никитенко (из Черниг. обл.), И. Акимов (из Харьков. обл.), Г. Чепинский (из Днепроп. обл.), Интернац. полк (1,5 тыс. чел.) в Арденнах возглавлял Г. Велогоненко (из Днепропетровска). *Первую Советскую ударную бригаду* (ок. 2 тыс. чел.) в Словении (Югославия) возглавлял А. Дьяченко из Харьков. обл., комиссаром сов. подразделения в 34-м пех. полку 13-й д-зии ЭЛАС в Греции был Ю. Лазоренко из Полтав. обл. Многие граждане СССР — участники Д. С. удостоены высоких наград тех стран, на терр. к-рых они сражались. Героями Сов. Союза стали Ф. *Полетаев* (Италия), М. Гусейн-заде (Югославия), В. Порик.

В 1951 основана *Международная федерация борцов Сопротивления* (ФИР). Она издаёт в Вене журн. «Объединённое Сопротивление» (на франц. и нем. языках), проводит междунар. конгрессы (8-й конгресс состоялся в мае 1978 в Минске). ФИР сотрудничает с Европ. конфедерацией быв. военнопленных, Всемирной федерацией ветеранов войны. Во многих странах созданы нац. антифашист. к-ты, борющиеся против угрозы *неофашизма* и ядерной войны, за мир и демократию во всём мире.

Лит.: Клоков В. И. Борьба народов славянских стран против фашистских поработителей (1939—1945 гг.). К., 1961; Антифашистское движение Сопротивления в странах Европы в годы второй мировой войны. М., 1962; Клоков В. І., Кудрицький А. В., Бречак І. М. Далеко від Батьківщини. К., 1968; Міжнародна солідарність в боротьбі проти фашизму. 1933—1945. К., 1970; Семиряга М. Н. Советские люди в европейском Сопротивлении. М., 1970; Против общего врага. М., 1972.

А. В. Кудрицкий.

ДВИЖЕ́НИЕ СТОРО́ННИКОВ МИ́РА — массовое международное движение против *милитаризма*, подготовки и угрозы новой мировой войны, одна из форм широкого антивоенного демократич. движения. Объединяет сотни миллионов людей всех стран мира, независимо от национальности, парт. принадлежности, религ. убеждений. В нач. 19 в., после войн, к-рые вёл *Наполеон I*, возникло движение пацифистов, в 80—90-х гг. 19 в. распространившееся в Европе и США. *Пацифизм* сыграл определённую положительную роль, способствуя росту авторитета соглашений и конвенций между гос-вами, формированию многих принципов *международного права*. Вместе с тем пацифистские лозунги нередко использовались реакцией для подавления революц. и нац.-осв. движений. Большое значение для развития демократич. Д. с. м. имели провозглашённые после победы Великого Октября ленинские принципы внешней политики Сов. гос-ва, изложенные в *Декрете о мире*, их практическое воплощение на междунар. арене. Важную роль в формировании Д. с. м. сыграло *антифашистское движение* и *Движение Сопротивления*. Широкий размах Д. с. м. приобрело после разгрома фашизма во *второй мировой войне 1939—45* и образования *мировой системы социализма*, что способствовало активизации междунар. демократич. движения в целом. Успехи социалистич. строительства в СССР и странах нар. демократии способствовали консолидации антиимпериалистич. движения и движения за ликвидацию угрозы войны, исходившей от правящих кругов США и др. капиталистич. гос-в. Трудящиеся Зап. Европы провели массовые кампании протеста против *Маршалла плана*, организации *НАТО* и др. воен. блоков, направленных против СССР и народов, боровшихся за свою свободу и независимость, против гнёта капитала и *колониализма*. В 1948—49 во Франции, Италии, Польше, СССР, Японии и др. странах возникли мест. орг-ции борьбы за мир. Огромное значение имел Всемирный конгресс деятелей культуры в защиту мира (1948, Вроцлав), принявший Манифест в защиту мира. Программа и орг. вопросы обсуждались на Франц. нац. съезде в защиту мира и свободы (1948, Париж), на 2-м Всемирном конгрессе *Международной демократической федерации женщин* (МДФЖ; 1948, Будапешт). Организационно Д. с. м. оформилось на состоявшемся 20—25.IV 1949 1-м Всемирном конгрессе сторонников мира (ВКСМ), созванном по инициативе Междунар. к-та связей деятелей культуры в защиту мира и Бюро МДФЖ. Ввиду отказа франц. пр-ва выдать визы многим делегатам, в т. ч. из СССР, конгресс проходил одновременно в Париже и Праге. Конгресс призвал человечество объединить усилия в борьбе за мир, создал Постоянный к-т ВКСМ, в 1950 преобразованный во *Всемирный Совет Мира* (ВСМ). Он объединяет и координирует деятельность нац. орг-ций Д. с. м. более чем в 100 странах, сотрудничает с др. междунар. орг-циями в деле защиты мира. Гл. направлением деятельности Д. с. м. является борьба за ликвидацию воен. конфликтов и условий их возникновения, всех форм расовой и нац. *дискриминации*, за уважение прав народов и человека, за прекращение *гонки вооружений* и достижение всеобщего разоружения. ВСМ организовал многие массовые междунар. кампании, в т. ч. сбор подписей под *Стокгольмскими воззваниями* 1950 (за запрещение *ядерного оружия*) и 1976 (за прекращение гонки вооружений и разоружение). ВСМ — инициатор Обращения 1951 о подписании пакта мира между пятью великими державами (СССР, США, Великобритания, Франция, КНР), организатор *Всемирных ассамблей, конгрессов и конференций в защиту мира*, выступал за прекращение войны США в Корее (1950—53) и *агрессии США во Вьетнаме* (1964—73), за скорейший созыв *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе* 1973—75 (см. также *Брюссельские ассамблеи* общественных сил за безопасность и сотрудничество в Европе). Мощь Д. с. м. продемонстрировал *Всемирный конгресс миролюбивых сил* 1973 в Москве, в основу решений к-рого положены принципы *мирного сосуществования* гос-в различных социальных систем. Д. с. м. проявляется также в форме демонстраций, стачек, митингов, походов и эстафет мира, распространения антивоен. л-ры, критики воен. пропаганды и воен. авантюр с антиимпериалистич. позиций. Направляющей силой Д. с. м. выступает междунар. пролетариат и его авангард — компартии. Борьба за мир является одним из гл. направлений деятельности *международного коммунистического движения*. Документы междунар. Совещаний компартий 1957, 1960, 1969, конференции европ. компартий в Карлови-Вари 1967, *конференции коммунистических и рабочих партий Европы 1976* в Берлине отмечают, что единство миролюбивых сил, независимо от полит. принадлежности борцов за мир, может стать неодолимой преградой войне.

Б. С. Зрезарцев.

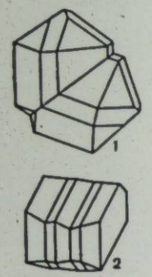
ДВИЖЕ́НИЯ животных и человека — одно из проявлений жизнедеятельности, обеспечивающее возможность активного взаимодействия частей организма и целого организма с окружающей средой (напр., перемещение с места на место, захват пищи и пр.). Д. у одноклеточных животных осуществляются при помощи спец. клеточных образований (*псевдоподии*, *реснички*, *жгутики* и др.). У многоклеточных организмов наиболее распространёнными органами движения являются *конечности*. Различают Д. по субстрату (твёрдому или жидкому) — ходьба, бег, ползание, прыжки, скольжение; свободное Д. в воде — *плавание животных*; свободное Д. в воздухе — *летание животных*. У большинства животных Д. осуществляются в результате сокращения мышц, которые рефлекторно управляются импульсами из *центральной нервной системы*. Д. человека отличаются большим разнообразием; это Д., связанные с вегетативными функциями (питание, рост), *локомоции*, Д. трудовые, бытовые, спортивные, связанные с речью и письмом.

Лит.: Физиология движений. Л., 1976.

ДВИ́ЖЕНИЯ у растений — изменение положения в пространстве всего растения или отдельных его органов. Различают пассивные и активные Д. П а с с и в н ы е, или г и г р о с к о п и ч е с к и е, Д. обусловлены изменением содержания воды в коллоидах оболочки клетки (напр., раскрывание *спорангиев*, свёртывание и развёртывание веточек, скручивание и раскрывание сухих плодов и т. д.). А к т и в н ы е Д. связаны с процессами роста, с явлениями *раздражимости*, которые в свою очередь связаны с сократимостью белков *цитоплазмы*, и подразделяются на ростовые и сократительные. Ростовые Д. проявляются в форме *тропизмов*, *настий* и *нутаций*. Сократительные, или тургорные (см. *Тургор*), Д. связаны с превращениями аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ; см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и сократит. белков. Сократит. Д. являются *таксисы* и сейсмонастии (напр., движение листочков у мимозы стыдливой при сильном раздражении). Различают также автономные Д., близкие по своей природе к сейсмонастиям (напр., движения листьев у т. наз. семафорного инд. растения Desmodium gyrans). Д. имеют большое значение в жизни растений (их питании, размножении и т. д.).

ДВИ́ЖИТЕЛЬ — устройство, непосредственно перемещающее самоходные транспортные средства. К Д. машин, передвигающихся по суше, относятся колёса (в автомобилях, локомотивах, трамваях и др.), «шагающие» устройства (центральная плита, две боковые лыжи и приводной механизм в *шагающих экскаваторах*), *гусеничный ход*, катки. На судах Д. служат *гребные винты*, гребные колёса, паруса, вёсла, водомёты (профилированные трубы, откуда выбрасывается струя воды), крыльчатые устройства (вращающиеся барабаны с поворотными лопастями), на летательных аппаратах — *воздушные винты*, реактивные *сопла* и др.

ДВИН, Востан Двин — крупный ремесленно-торговый город Армении 4—13 вв. (остатки его в 35 км к Ю. от Еревана). В 30-х гг. 4 в. Д.— резиденция *Аршакидов*. После падения Арм. царства в 428 город был резиденцией перс. правителей Армении. В 640 — центр араб. эмирата. В 1236 был разру-



Двойники:
1 — рутила; 2 — полисинтетический двойник плагиоклаза.



Двойное лучепреломление.

шен монголо-татарами. Раскопками, проводившимися с 1937, открыты руины собора (перестроенного в 7 в. из базиликального языческого храма 3 в.), дворца католикоса 5 в., однонефной базилики 6 в., дворцовых жилых и производственных построек, а также многочисленные орудия труда, посуда, монеты и др.

Лит.: Кушнарёва К. Х. Древнейшие памятники Двина. Ереван, 1977.

ДВИНСК — прежнее (до 1920) название г. *Даугавпилса*.

ДВОЕВЛА́СТИЕ — своеобразное переплетение двух властей в России после победы *Февральской буржуазно-демократической революции 1917*. Состояло в одновременном существовании диктатуры буржуазии в лице *Временного правительства*, образованного 2 (15). III 1917 *Временным комитетом Государственной думы 1917*, и революц.-демократич. диктатуры пролетариата и крестьянства в лице Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, образованного 27.II (12.III) 1917 восставшими рабочими и солдатами, а с июня 1917 — в лице Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) *Советов рабочих и солдатских депутатов*. На местах власть буржуазии представляли комиссары Временного пр-ва, опиравшиеся на «к-ты обществ. орг-ций», а власть народа — мест. Советы. На Украине с марта 1917 действовала ещё и бурж.-националистич. *Центральная рада*. Образование Д. объясняется рядом обстоятельств. Революция вовлекла в активную полит. деятельность многомиллионные массы трудящихся, неопытных в политике. Мелкая буржуазия — осн. масса населения страны — колебалась между буржуазией и пролетариатом. Гигантская мелкобурж. волна захватила своим влиянием широкие круги рабочих. Вследствие этого к руководству Советами пришли меньшевики (см. *Меньшевизм*) и *эсеры*, временно захватившие большинство в Советах и добровольно передавшие власть буржуазии, к-рая в годы империалистич. войны окрепла экономически и политически. За время войны изменился и состав пролетариата, наиболее сознательная часть к-рого была мобилизована в армию. После победы Февральской революции соотношение сил сложилось в пользу Советов, т. к. на их стороне была подлержка революц. народа и армии. В этих условиях В. И. Ленин выдвинул план мирного развития революции и перерастания её в социалистич. революцию. Лозунг большевиков «Вся власть Советам!», выдвинутый в *Апрельских тезисах В. И. Ленина*, призывал к ликвидации Д. путём установления власти Советов (см. также *Большевизация Советов 1917*). Однако буржуазия, воспользовавшись соглашательством мелкобурж. партий и опираясь на поддержку междунар. империализма, укрепляла свою диктатуру. После *июльских дней 1917* она перешла в наступление против революции. Предательская политика меньшевиков и эсеров привела к превращению Советов в бесправный придаток Временного пр-ва. Д. закончилось единовластием империалистич. буржуазии. Мирный переход власти к Советам стал невозможен. Власть буржуазии в России была свергнута путём вооружённого восстания в октябре 1917 (см. *Великая Октябрьская социалистическая революция*). *М. А. Варшавчик.*

ДВОЙНА́Я СИСТЕ́МА СЧИСЛЕ́НИЯ — позиционная система *счисления*, основание которой — число 2. В Д. с. с. произвольное целое число N представляется двоичной записью $a_1a_2 \ldots a_n$ (a_i — нули или единицы), означающей, что

$$N = a_1 \cdot 2^{n-1} + a_2 \cdot 2^{n-2} + \ldots + a_n \cdot 2^0.$$

Чтобы целое число, записанное в десятичной *системе счисления*, записать в Д. с. с., его делят последовательно на 2 и записывают полученные остатки в порядке от последнего до первого, напр.: $25 = 12 \times 2 + 1$; $12 = 6 \times 2 + 0$; $6 = 3 \times 2 + 0$; $3 = 1 \times 2 + 1$; $1 = 0 \times 2 + 1$. Следовательно, 11001 в Д. с. с. означает $1 \times 2^4 + 1 \times 2^3 + 0 \times 2^2 + 0 \times 2^1 + 1 \times 2^0$ в десятичной. В Д. с. с. можно записывать и дробные числа; напр., двоичной записью числа 4,625 будет 100, 101; числа 1/6 — 0,00101 ... = 0,0(01). Правила действий с числами, записанными в Д. с. с., исключительно просты. Так, в Д. с. с. $0 + 0 = 0$, $0 + 1 = 1 + 0 = 1$, $1 + 1 = 10$ (читается один, ноль). Вследствие сравнительно простой реализации тех. элементов, выполняющих операции с двоичными числами, Д. с. с. стала основой подачи *информации* в *цифровых вычислительных машинах*. В совр. ЦВМ Д. с. с. служит только для обработки информации в самой машине; входные данные и результаты представляют в десятичной системе счисления. *И. Н Коваленко.*

ДВОЙНА́Я СВЯЗЬ — один из типов *химической связи* между двумя атомами. Графически изображается двумя валентными чёрточками, напр., $H_2C{=}CH_2$, $O{=}C{=}O$ и т. д. Д. с. часто встречается в органических соединениях, обусловливая их ненасыщенный характер (см. *Кратная связь*). Соединения с Д. с. склонны к реакциям присоединения и *полимеризации*. *М Ю. Корнилов*

ДВОЙНА́Я ТО́ЧКА — точка кривой, в которой все первые частные производные функции, задающей кривую, равны нулю и хотя бы одна вторая частная производная не равна нулю. См. *Особые точки*.

ДВОЙНИКИ́ в кристаллографии — сростки однородных кристаллов с закономерно изменённой ориентацией кристаллической структуры. Образуются во время роста кристаллов при особых условиях кристаллизации, при мех. влиянии на зародыш кристалла (сжатие, растяжение) и т. п. В Д. один кристалл повёрнут относительно другого или вокруг двойниковой оси на 180° или один кристалл представляет собой зеркальное отражение другого. В зависимости от количества сросшихся кристаллов сростки наз. тройниками, четверниками и полисинтетическими Д. Двойникование имеет большое значение для определения минералов, установления происхождения и оценки некоторых минералов как пром. сырья.

ДВОЙНО́ГО ОТРИЦА́НИЯ ЗАКО́Н — закон *формальной логики*, согласно которому двойное отрицание какого-либо *суждения* даёт исходное суждение, т. е. двойное отрицание суждения равнозначно его утверждению. Напр., суждение «Планета не является неподвижной» равнозначно суждению «Планета подвижна». Д. о. з. символически записывается в виде след. формул: $\bar{\bar{A}} \rightarrow A$, где $\bar{}$ — знак отрицания ($\bar{\bar{}}$ — двойное отрицание), $\rightarrow$ — знак *импликации*; $\bar{\bar{A}} = A$, где $=$ — знак эквивалентности. Д. о. з. широко используется не только в логике, но и в математике, языкознании.

Д. П. Кирик.

ДВОЙНО́Е ГРАЖДА́НСТВО, бипатризм — пребывание лица (*бипатрида*) одновременно в *гражданстве* двух государств. Д. г. может наступить: при рождении лица от граждан страны, где применяется *«права крови» принцип*, на терр. страны, где действует *«права почвы» принцип*; при браке женщины с *иностранцем*, если по законодательству её страны она не лишается гражданства после брака, а законодательство страны мужа автоматически предоставляет ей гражданство; при *натурализации*. При Д. г. гос-ва, гражданами к-рых лицо является, правомочны требовать от него исполнения гражд. обязанностей (напр., воинской обязанности, уплаты налогов). Бипатрид, находясь на терр. одного из гос-в, в гражданстве к-рого он состоит, не может ссылаться на свои обязанности по отношению к др. гос-ву. В Сов. гос-ве в соответствии с Законом СССР о гражданстве СССР, принятом 1.XII 1978, за лицом, являющимся гражданином СССР, не признаётся принадлежность к гражданству иностранного гос-ва. Большинство гос-в отрицат. относятся к Д. г. и пытаются устранить его путём двусторонних и многосторонних междунар. соглашений. Между СССР и зарубежными социалистич. гос-вами заключены двусторонние конвенции, направленные на устранение Д. г. (в 1956—58 — с СФРЮ, ВНР, СРР, Албанией, ЧССР, БНР, КНДР, ПНР, МНР; в 1969 — с ГДР; новые конвенции с ВНР — в 1963, ПНР — в 1965, БНР — в 1966, СРР — в 1978).

В. В. Преображенская.

ДВОЙНО́Е ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕ́НИЕ — явление взаимодействия света с анизотропным (см. *Анизотропия*) веществом, в результате которого падающая на вещество световая волна (луч) порождает в нём две волны (два луча), распространяющиеся с различными скоростями и поляризованные во взаимно перпендикулярных плоскостях. Д. л. проявляется в раздвоении точек предмета (рис.) при рассмотрении их через такое вещество. Д. л. наблюдается в одно- и двухосных кристаллах, а также в искусственно анизотропных средах (в твёрдых телах при деформации; в жидкостях и газах — под действием внеш. полей, см., напр., *Керра эффект*). Д. л. обнаружил (1669) в кристалле исландского шпата дат. физик Э. Бартолин (1625—98), объяснил явление (1690) Х. *Гюйгенс*.

Лит.: Шубников А. В. Основы оптической кристаллографии. М., 1958; Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976; Борн М., Вольф Э. Основы оптики. Пер. с англ. М., 1970.

Н. Я. Горбань.

ДВОЙНО́Е ОПЛОДОТВОРЕ́НИЕ — половой процесс у *покрытосеменных* растений. Состоит в слиянии *ядра* одного из двух *спермиев*, образовавшихся из одной генеративной клетки *пыльцевого зерна*, с ядром *яйцеклетки*, а другого — с вторичным ядром центральной клетки *зародышевого мешка* или с одним из полярных ядер. Из оплодотворённой яйцеклетки (*зиготы*) развивается зародыш с диплоидным (см. *Плоидность*) набором *хромосом*, а из центр. клетки зародышевого мешка — *эндосперм*, идущий на питание зародыша. Клетки эндосперма в большинстве случаев триплоидны. При Д. о. ядра зародышевого мешка находятся в *интерфазе* и, как правило, значительно крупнее обычно округлых также интерфазных ядер спермиев. Д. о. известно более чем у 300 видов покрытосеменных растений. Д. о. открыто С. Г. *Навашиным* (1898) на лилии кудреватой и рябчике восточном.

ДВОЙНО́Е ОТНОШЕ́НИЕ четырёх точек A, B, C, D прямой — отношение $\frac{AC}{CB}$ к $\frac{AD}{DB}$. При этом отношение отрезков считают положительным, если они направлены одинаково, и отрицательным, если противоположно. Большое значение имеют такие четвёрки точек, для к-рых Д. о. равно — 1. Такие точки наз. гармоническими, а их расположение на прямой — *гармоническим расположением*. Д. о. — *инвариант* проектирования, поэтому оно является одним из осн. понятий *проективной геометрии*.

ДВОЙНЫ́Е ЗВЁЗДЫ — системы, состоящие из двух звёзд, которые под влиянием взаимного притяжения движутся по эллиптическим орбитам вокруг общего центра масс. Широко распространены в *Галактике*, составляя не менее половины всех её *звёзд*. Различают визуально-двойные, спектрально-двойные и затменные Д. з.

Визуально-двойными наз. такие пары звёзд, компоненты к-рых можно рассмотреть непосредственно в телескоп или на фотографии. Расстояния между компонентами визуально-двойных звёзд велики — от нескольких астр. единиц до сотен и тысяч их. Соответственно периоды орбитального обращения компонентов — от десятков до десятков и сотен тысяч лет. Число открытых визуально-двойных звёзд достигает примерно 70 000, но только менее чем у сотни из них найдены орбитальные элементы и оценены массы компонентов.

Спектрально-двойными наз. такие пары звёзд, к-рые нельзя разрешить ни в один телескоп (см. *Разрешающая способность*). Двойственность их обнаруживают по периодическим смещениям спектральных линий. По этим смещениям вычисляют колебания лучевых скоростей компонентов Д. з. и затем находят их орбитальные элементы. Если наблюдаются спектры обеих звёзд, получают также отношение их масс. Расстояния между компонентами малы — того же порядка, что и радиусы звёзд. Соответственно малы периоды орбит. движений — в среднем они равны нескольким суткам. Затменные Д. з.— спектрально-двойные звёзды, у к-рых из-за *затмений* одной звезды другой периодически уменьшается блеск. Анализируя эти изменения, находят относительные размеры и блески компонентов Д. з., а в нек-рых случаях и их массы. В настоящее время известно более 4000 затменных и около 2000 спектрально-двойных звёзд. Изучение Д. з. позволяет получить важнейшие физ. характеристики звёзд, даёт возможность судить о строении их атмосфер. Д. з., как и *звёздные скопления*, используют для проверки совр. космогонических гипотез. См. также *Кратные звёзды*.

Лит.: Шульберг А. М. Тесные двойные звёздные системы с шаровыми компонентами. М., 1971; Бэттен А. Двойные и кратные звёзды. Пер. с англ. М., 1976. *А. М. Шульберг.*

ДВОЙСТВЕННАЯ ИСТИНА, двойная истина — учение о взаимной независимости «истин разума» и «истин откровения» (догм религиозной веры). Понятие Д. и. возникло в эпоху феодализма и употреблялось прогрессивными мыслителями (*Ибн Рушд*, *Иоанн Дунс Скот*, *У. Оккам* и др.) для обоснования независимости науч. знания от религ. догматики. Особенно распространилось в эпоху *Возрождения*. Учение о Д. и. содействовало развитию *рационализма*. В 19—20 вв. оно использовалось богословами и бурж. философами для защиты религии от возрастающего влияния науч.-материалистич. мировоззрения.

ДВОЙСТВЕННОЕ ЧИСЛО́ — грамматическая форма числа, выделяющая два предмета как относительно одного предмета, так и относительно множества их. Была свойственна древним индоевроп. языкам. В вост.-слав. языках начиная с 14 в. постепенно вытеснена *множественным числом*. Остатки форм Д. ч. есть в укр. лит. языке (напр., окончание -има в творительном падеже существительных — «плечима», «дверима») и в говорах («дві хлібині»).

ДВОРЕ́Ц — парадное сооружение; первоначально — резиденция властителей или представителей высших слоёв общества, позднее — здания органов гос. власти и сооружения различного обществ. назначения. В рабовладельч. эпоху Д.— сложные комплексы с многочисл. жилыми и культовыми помещениями, парадными залами; в средние века — укреплённые резиденции феодалов — *замки*. В эпоху *Возрождения* в городах Италии распространился тип дворца-особняка — *палаццо*. В 16—18 вв. в странах Европы и Востока сооружались монумент. Д. и дворцово-парковые ансамбли с просторными внутр. дворами, залами для собрания живописи, уникальных предметов (*Эскориал* близ Мадрида, 16 в.; *Лувр* в Париже, 16—18 вв.; Императорский дворец в Пекине и др.). Своеобразный тип Д. создали древнерусодчие [княжеские дворы в Киеве — Владимира и Ярослава; Новый Красный двор Всеволода на Берестове; княжеские Д. — в Белгороде, Вышгороде, Чернигове, Переяславе (все — 10—11 вв.); дворцовый ансамбль в Боголюбове близ Владимира, 12 в.]. В 18 — нач. 19 в. сложились уникальные дворцовые ансамбли с большими парками и декоративными сооружениями в Петербурге, Москве и их окрестностях (*Зимний дворец*, *Гатчина*, *Петродворец*, *Останкино* и др.), в Киеве (*Мариинский дворец*, *Кловский дворец*), *Батурине*, в Алупке — *Алупкинский дворец-музей*, в Одессе — Воронцовский Д., в Ялте — Ливадийский Д. и др. (см. также *Садово-парковая архитектура*, в частности, «*Софиевка*», *Качановка*, «*Александрия*», *Сокиринский парк*, Хомутец и др.). В кон. 19—20 в. термин «дворец» не связывается с определённым типом сооружения. В сов. архитектуре появились новые типы Д.— *Кремлёвский Дворец съездов* в Москве, *Дворец культуры «Украина»*, *дворцы и дома пионеров и школьников*, Д. бракосочетаний, *Дворец спорта* и др.

ДВОРЕ́Ц ДО́ЖЕЙ в Венеции — памятник итал. архитектуры. В сочетании с собором и б-кой Сан-Марко и др. зданиями образует гл. архит. ансамбль Венеции. Бывшая резиденция *дожей*, с кон.



Дворец дожей в Венеции. 14—15 вв.

18 в.— музей. Сооружён в 14—15 вв. в стиле венецианской готики. В кон. 15—16 в. частично перестроен в стиле ренессанса. В залах — панно и картины П. *Веронезе*, Я. *Тинторетто*, Дж. Б. *Тьеполо* и др. венецианских художников.

ДВОРЕ́Ц КУЛЬТУ́РЫ «УКРАИ́НА» в Киеве. Построен в 1965—70 (арх. Е. Маринченко, П. Жилицкий, И. Вайнер). Представляет собой многофункциональное здание со зрительным залом на 3780 мест, где проводятся торжественные собрания, съезды, конференции, концертные и театр. представления, демонстрируются кинофильмы. В плане дворец имеет форму трапеции (размеры — 50 × 80 × × 90 м, выс. 28 м, объём 150 тыс. м³). Сцена вмещает ок. 1500 чел. Зрит. зал построен в форме амфитеатра с одним ярусом и балконом. Объёмно-пространственное решение Д. к. «У.» и его интерьеры подчинены общей идее свободной



А. Дворжак.

трактовки пространства, чему способствуют также светлая оптимистич. гамма красок, широкое использование естеств. и новых материалов, световые эффекты искусственного освещения. В отделке здания применены белый и розовый мрамор, гранит, известняк, стеклопрофилит, алюминий, различные породы дерева, искусственная кожа. Дворец оснащён новейшим оборудованием искусственного климата, электроосвещения и светотехники, акустики и радиофикации. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225. *В. Е. Ясиевич.*

ДВОРЕ́Ц СПО́РТА — крытое архит. сооружение, предназначенное для проведения спорт. соревнований, а также зрелищных и обществ. массовых мероприятий. Большинство Д. с. оборудовано ледяным полем и трансформирующимися трибунами для зрителей. Форма многопролётных залов прямоугольная, овальная или круглая, трибуны рассчитаны на 3—14 тыс. зрителей. Крупнейшие совр. Д. с.— в Риме (Большой, 1960, и Малый, 1957, оба — по проекту арх. и инж. П. *Нерви*), в Токио (1964, арх. К. *Тангe*), в Москве (1959, арх. А. Власов и др.), в Ленинграде («Юбилейный», 1967, арх. Г. Морозов, И. Сусликов и др.), *Киевский дворец спорта* (1960, арх. М. Гречина, А. Заваров и др.), в Запорожье («Юность», 1972), во Львове («Трудовые резервы», 1970, арх. С. Соколов).

ДВО́РЖАК (Dvořák) Антонин (8.IX 1841, Нелагозевес на Влтаве, близ Праги — 1.V 1904, Прага) — чеш. композитор. В 1857—58 учился в Пражской органной школе. С 1891 — профессор Пражской консерватории (с 1901 — директор). Ведущая тема творчества Д.— освободит. борьба чеш. народа, картины природы и нар. быта: патриотич. кантата «Гимн» (1872), 9 симфоний (в т. ч. «Из Нового Света», 1893), 5 симф. поэм, 3 «Славянские рапсодии» (1878), «Славянские танцы», в к-рых использованы и укр. нар. мелодии (1-я и 2-я серии, 1878, 1886), увертюры («Моя родина», 1882, «Гуситская», 1883, «Карнавал»), концерты для фп. (1876), скрипки (1880), виолончели (1895), многочисл. камерно-инструм. ансамбли. Д.— автор 10 опер («Король и угольщик», 1871; «Хитрый крестьянин», 1877; «Якобинец», 1888; «Чёрт и Кача», 1899, и др.). Опера-сказка «Русалка» (1900) поставлена, в частности, на Украине — в Донец. театре оперы и балета. В творч. наследии композитора—ораторияя «Святая Людмила» (1886), хоры, фп. пьесы, песни. В своём творчестве Д. широко использовал слав. мелос, в т. ч. рус. (опера «Димитрий» — на сюжет из рус. истории, 1882; обработки рус. нар. песен) и укр. (фп. трио «Думки», 1890—91). По приглашению П. Чайковского в 1890 выступил с концертами в Москве и Петербурге.

Лит.: Антонин Дворжак. М., 1967; Гулинская З. К. Антонин Дворжак. М., 1973. *Н. М. Гордийчук.*

ДВОРЖЕ́ЦКИЙ Владислав Вацлавович (26.IV 1939, Омск — 28.V 1978, Москва) — рус. сов. киноактёр. После окончания театр. студии при Ом. ТЮЗе работал (1967—72) в Ом. обл. драм. театре. В кино — с 1968. Снялся в фильмах: «Бег» (по М. Булгакову, 1970), «Похищение „Святого Луки“» (1971), «Солярис» (по С. Лему, 1973), «Земля Санникова» (1974), «Возврата нет» (1975). В 1973 на Одесс. киностудии в фильме «До последней минуты» создал образ Я. *Галана* (в картине—Я. Гайдай). На этой же студии в 1976 снялся в гл. роли в телефильме «Капитан Немо». Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1975.

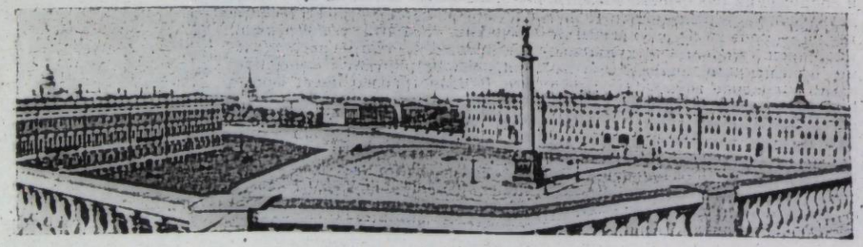
ДВОРИ́ЩЕ — 1) У восточнославянских народов древняя форма коллективного землевладения и одновременно сельское поселение группы родственных семей. В 14—16 вв. существовало у русских под названием «печище», у украинцев и белорусов — «дворище» и соответствовало юж.-славян. *задруге*. Члены Д. сообща владели пахотными землями и угодьями, а со временем — только угодьями. По отношению к феодалу Д. выступало как общая податная единица. Д. обычно называлось именем основателя, главы семьи или его предка. С дальнейшим обществ.-экон. развитием Д. распалось на индивидуальные х-ва и отдельные семьи. 2) Двор землевладельца в Древней Руси. 3) Место бывшего двора, усадьбы



Т. Я. Дворников. Пейзаж.

ДВО́РНИКОВ Тит Яковлевич (1862, с. Мащенки Курской губ.— 28.X 1922, Одесса) — укр. живописец. Учился в Харьков., позднее — в Одесс. рисовальной школе у К. *Костанди*. Член *Товарищества южнорусских художников* (с 1893) и Т-ва *передвижников* (с 1912). Произведения: «Зима» (1892), «Осень» (1894), «Зимнее утро» (1895), «Телята» (1897), «Сумерки» (1903), «У моря» (1912), «Вечер в порту» (1921) и др. Картины Д. хранятся в музеях Киева, Харькова, Одессы.

Лит.: Каталог посмертной выставки картин Т. Я. Дворникова. Одесса, 1926; Каталог творів К. К. Костанді, Т. Я. Дворнікова, Г. С. Головкова. К., 1941.



Дворцовая площадь в Ленинграде.

ДВОРО́ВЫЕ ЛЮ́ДИ — 1) В Древней Руси — придворные (бояре, окольничьи и др.) великих и удельных князей. 2) В России и на Украине с 17 в. до 1861 — крепостные, которые не имели зем. наделов, жили при дворах помещиков и находились практически в рабском положении. Со 2-й пол. 18 в. помещики часто переводили их на работу в *мануфактуры* и на заводы. Накануне *крестьянской реформы 1861* Д. л. составляли 6,8% от общего к-ва всех крепостных. В 1861 Д. л. были освобождены от крепостной зависимости без земли и превратились в один из источников формирования пролетариата.

ДВОРЦО́ВАЯ ПЛО́ЩАДЬ в Ленинграде — главная площадь города, архит. ансамбль 18—19 вв. Основу ансамбля Д. п. составляет *Зимний дворец* в стиле *барокко* (1754—62, арх. В. Растрелли). На площади — закруглённое в плане здание быв. Гл. штаба (ныне адм. учреждения; 1819—29, арх. К. Росси) с триумфальной аркой; здание быв. гвардейского корпуса (1837—43, арх. А. Брюллов), оба — в стиле *классицизма*. В центре Д. п.— Александровская колонна (1830—34, арх. А. Монферран), сооружена в честь победы рус. народа в Отечеств. войне 1812. Весь ансамбль Д. п. отличается гармонически цельной композицией и монументальностью. *Девятого января 1905* на Д. п. царские войска расстреляли мирную демонстрацию рабочих. В ночь с 25 на 26 октября (7—8 ноября) 1917 на Д. п. произошло решающее событие Октябрьского вооруж. восстания в Петрограде. В сов. время Д. п.— место проведения демонстраций и парадов в дни революц. праздников, др. торжеств.

ДВОРЦЫ И ДОМА ПИОНЕ́РОВ И ШКО́ЛЬНИКОВ — в СССР *внешкольные учреждения* системы министерств просвещения (нар. образования) союзных республик. Являются орг. и инструктивно-методич. центрами проведения учебно-воспитательной работы с учащимися. Впервые открыты в 1923—24 г. в Москве. На Украине в 20-е годы осн. типом внешкольного учреждения был детский клуб, первый Дворец пионеров был создан в 1934 в Харькове. Действуют респ., обл., городские и районные Д. и д. п. и ш. Они работают под руководством соответствующих органов нар. образования, комитетов комсомола и советов пионерской орг-ции. Главная задача Д. и д. п. и ш.— оказание всесторонней помощи общеобразовательной школе, пионерским и комсомольским орг-циям в *коммунистическом воспитании* школьников. Работа с детьми проводится в кружках, секциях, клубах и др. детских творческих коллективах. Д. и д. п. и ш. занимаются подготовкой и воспитанием пионерского и комсомольского актива. Среди крупнейших в СССР — Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах в Москве (1959—63, арх. И. Покровский, Ф. Новиков и др.), *Киевский дворец пионеров и школьников* им. Н. Островского (1965, арх. А. Милецкий, Э. Бильский и др.). В 1977 в УССР работали 784 Д. и д. п. и ш. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР (1977) «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» предусмотрен рост сети Д. и д. п. и ш., улучшение воспит. работы в них.

В. А. Якубовский.

ДВОРЯ́НСКИЕ БА́НКИ — гос. кредитные учреждения России, обслуживающие дворян-землевладельцев. Первым из них был Банк для дворянства (осн. в 1754; с конторами в Петербурге и Москве; реорганизован в 1786 в Гос. заёмный банк, ликвидирован в 1860). Все Д. б. предоставляли дворянам долгосрочные льготные ссуды, размер к-рых определялся количеством крепостных у помещика. Такие же операции выполняли в дореформенные времена сохранные казны Московского и Петербургского опекунских домов (1772—1859), приказы обществ. призрения (1775—1859), Вспомогательный для дворянства банк (1798—1802). С 1783 Д. б. распространили свои операции на х-ва укр. помещиков. В 1885 был основан Гос. дворянский зем. банк, способствовавший сохранению помещичьего землевладения. 25.XI 1917 он был ликвидирован. См. также *Банки*.

ДВОРЯ́НСТВО — привилегированное сословие светских землевладельцев; вместе с высшим *духовенством* — господствующий класс при *феодализме*.

Основой экономич. и политического могущества Д. являлись феод. собственность на землю и эксплуатация зависимого от него крестьянства. Д. делилось на своеобразные прослойки — титулованное, наследственное, служилое, мелкопоместное и т. п. (см., в частности, *Аристократия*, *Рыцарство*, *Магнаты*, *Самураи*). В ходе бурж. революций 17—19 вв. полит. и экон. господство Д. было практически ликвидировано либо в той или иной степени ограничено. С развитием капиталистич. отношений часть Д. приспособилась к новым условиям, срослась с буржуазией (см. *Лендлорд*, *Юнкерство*).

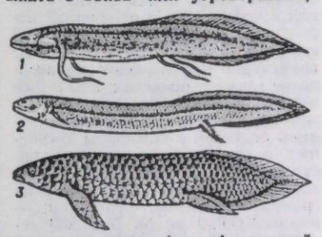
Д. в России. Термин «дворяне» известен в Древней Руси с 12 в. Первоначально дворяне — слуги при дворах князей или бояр; со временем превратились в мелких владельцев земли (поместий, отсюда — *помещики*), к-рую они получали за воен. или адм. службу. Д. было важной социальной опорой великокняжеской власти в борьбе против боярского своеволия и *сепаратизма*, за объединение рус. земель в централизованное гос-во. *Судебник 1497* узаконил образование Д. В 16—17 вв. укрепились полит. и экон. позиции Д.; большую роль в этом сыграла *опричнина*. *Соборное уложение 1649* окончательно утвердило поместную систему и юридически оформило закрепощение крестьян (см. *Крепостное право*). Отмена *местничества* (1682) и уравнение поместий с *вотчинами* (1714) завершили объединение отдельных групп господствующего класса в единое сословие. Изданная в 1722 *Табель о рангах* обеспечила привилегии Д. в гос. управлении и на воен. службе. Манифест «О вольности дворянства» 1762 и «Жалованная грамота дворянству» 1785 завершили расширение и окончательное оформление привилегий Д. Оно стало опорой царского самодержавия и крепостнич. реакции. Были созданы уездные и губернские дворянские собрания как форма сословной организации Д. *Генеральное межевание* благоприятствовало дальнейшему расширению землевладения Д. Помещики-дворяне имели право торговать крепостными, ссылать их на каторгу, отдавать в солдаты.

В 18 — нач. 19 в. произошло расширение Д. России на многонац. основе. В его состав наряду с рус. дворянами входили дворяне укр., польс., лит., нем., груз., арм. и др. национальностей. Укр. Д. образовалось из укр. *шляхты*, а также из *казацкой старшины*, привилегии к-рой царское пр-во неоднократно подтверждало (1654, 1659, 1665, 1669), а после ликвидации во 2-й пол. 18 в. остатков автономии Украины уравняло её с рус. Д. Накануне отмены крепостного права дворяне на Украине (*дедичи*) владели 70% всей земли и почти 60% крестьян.

С развитием капиталистич. отношений и кризисом крепостнич. х-ва в 1-й пол. 19 в. начался экон. упадок Д. Оно всячески защищало отмирающий крепостнич. строй, свои привилегии и свою диктатуру в лице царизма. Только лучшие люди из дворян отреклись от своего класса, подняли знамя освободительной борьбы против самодержавия. В. И. Ленин, характеризуя рус. революц. движение, выделил в нём дворянский период; первым его проявлением было движение *декабристов* (см. Полное собр. соч., т. 25, с. 93). Отдельные представители Д. принимали участие в революц. движении и на разночинском и пролетарском этапах. Передовые деятели из дворян внесли значит. вклад в развитие нац. культур народов России. После отмены крепостного права в России Д. сохранило свои привилегии, господствующее положение в управлении страной. Ему отводилась главенствующая роль в созданных в 1864 *земствах*. В 1877 в Европ. России 30 тыс. помещичьих семей (ок 150 тыс. чел.) владели 70 млн. дес. земли, в то время как на 10,5 млн. мелких крестьян. дворов (ок. 50 млн. чел.) приходилось 75 млн. дес. В период революции 1905—07 Д. являлось гл. опорой самодержавия в борьбе против революц. движения. Д. как сословие в России было ликвидировано в результате победы Великой Окт. социалистич. революции. В период гражд. войны 1918—20 часть Д. стала на путь контрреволюции, входила в состав формирований *белой гвардии*.

Лит. см. к ст. *Крепостное право*, *Феодализм*. *М. Б. Погребинский.*

ДВОЯКОДЫ́ШАЩИЕ (Dipnoi) — подкласс рыб, которым наряду с жаберным свойственно ещё и лёгочное дыхание. Тело (дл. до 2 м, масса свыше 10 кг) удлинённое, сжато с боков или угреобразное,



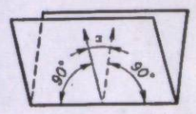
Двоякодышащие: *1* — африканский чешуйчатник; *2* — американский чешуйчатник; *3* — австралийский чешуйчатник, или рогозуб.

непарные плавники перистого строения, парные — в форме широких лопастей или длинных жгутов. *Хорда* сохраняется на протяжении всей жизни, позвоночник почти совсем не развит, череп в основании хрящевой, верхняя челюсть сращена с черепом (автостилия), имеются внутренние ноздри — *хоаны*; сердце с артериальным конусом. Органами лёгочного дыхания являются соединённые с пищеводом плавательные пузыри, к которым по спец. сосудам поступает кровь. Распространены в Австралии, Африке и Юж. Америке. 3 совр. рода (неоцератод, лепидосирен, протоптер) с 6 видами, в т. ч. австралийский неоцератод, или рогозуб (Neoceratodus forsteri), амер. чешуйчатник (Lepidosiren paradoxa), афр. чешуйчатники, или протоптеры (4 вида). Д. живут в слабопроточных и пересыхающих пресных водоёмах. Амер. и афр. чешуйчатники во время пересыхания водоёмов зарываются в ил и впадают в оцепенение (спячку), длящуюся почти полгода. Питаются животной и растительной пищей. Нерест в период дождей, икру откладывают в норы. Отдельные виды имеют промысл. значение. В ископаемом состоянии известны начиная со сред. девона.

К. А. Виноградов.

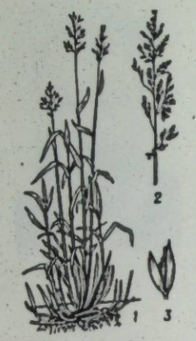
ДВУГЛА́ВАЯ МЫ́ШЦА, бицепс — 1) Мышца на передней поверхности плеча; сгибает руку в локтевом суставе. 2) Мышца на задней поверхности бедра; сгибает ногу в коленном суставе.

ДВУГРА́ННЫЙ У́ГОЛ — фигура, образованная двумя полуплоскостями (гранями), выходящими из общей прямой (ребра), а также часть пространства между ними. Измеряется *линейным углом*, т. е. *углом*, по к-рому Д. у. пересекает плоскость, перпендикулярная к ребру (рис.).

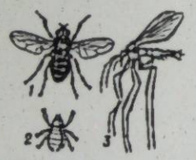


Двугранный угол.

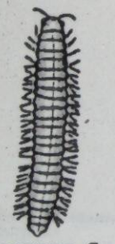
ДВУДО́ЛЬНЫЕ, двусемядольные (Dicotyledoneae, Magnoliatae) — класс *покрытосеменных* растений. Для Д. характерно наличие в зародыше двух зародышевых



Двукисточник тростниковидный:
1 — общий вид растения; *2* — метёлка; *3* — колосок.



Двукрылые:
1 — муха полления (Pollenia rudis); *2* — пчелиная вошь (Braula coeca); *3* — москит Папатачи (Phlebotomus papatasii).



Двупарконогие. Стронгилозома чёрная (Strongylosoma pallipes).

листков — *семядолей*, между которыми находится верхушечная почка. У Д., в отличие от *однодольных*, проводящие пучки располагаются кольцеобразно; между *лубом* (флоэмой) и *древесиной* (ксилемой) расположена образовательная ткань — *камбий* (т. наз. открытые пучки), благодаря которому стебель может разрастаться в толщину; листовая пластинка часто расчленена, с выемчатыми или зубчатыми краями, *жилкование* сетчатое; число частей цветка равно или кратно 4 или 5; первичный корешок у большинства видов Д. развивается в гл. корень. Для Д. характерно значительное разнообразие (даже в пределах рода) размеров, морфологического и анатомического строения. Д. представлены большим к-вом форм древесных и травянистых растений, растущих в различных экологических условиях. Это самая обширная группа семенных растений — свыше 200 000 видов (ок. 300 семейств); в флоре УССР распространены виды 144 семейств. Д. большинство учёных подразделяет на 2 подкласса: *первичнопокровные* и *спайнолепестные*, или вторичнопокровные. К Д. относится много полезных растений: большинство видов пищевых, кормовых, масличных, дубильных, каучуконосных, лекарственных, декоративных и др. Вопрос о происхождении Д. пока окончательно не решён. Спорным остался вопрос об их предках и времени возникновения. Раньше считали, что Д. возникли из однодольных, ныне более распространённым явл. мнение, что однодольные развились из Д. Некоторые ботаники считают разделение покрытосеменных растений на однодольные и Д. искусственным.

ДВУДО́МНЫЕ РАСТЕ́НИЯ, раздельнополые растения — растения, у которых мужские и женские генеративные органы (тычиночные и пестичные цветки — у цветковых растений, *архегонии* и *антеридии* — у архегониальных растений, *оогонии* и антеридии — у низших растений) расположены на разных экземплярах. Д. р. являются, напр., тополь, ива, конопля, маршанция и др. См. также *Однодомные растения*.

ДВУЖИ́ЛЬНАЯ Екатерина Даниловна [р. 6 (19).IX 1913, с. Зализное, ныне пос. Новгородское Дзержинского р-на Донец. обл.] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1965). Член КПСС с 1940. Окончила 1-й Харьков. мед. институт (1935). С 1955 — зав. кафедрой Одесс. мед. ин-та. Работы посвящены разработке методов диагностики, профилактики и хирургич. лечения заболеваний органов брюшной полости, изучению опухолей различной локализации, электрофиз. исследованиям хирургич. заболеваний. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ДВУЗЕРНЯ́НКА — один из видов плёнчатых, или полбяных, пшениц. См. *Полба*.

ДВУКИ́СТОЧНИК (Thyphoides, син. Digraphis) — род растений сем. *злаков*. Включает 20 видов, распространённых в сев. и юж. умеренных областях. В СССР в т. ч. и УССР, встречается 1 вид — Д. тростниковидный (Th. arundinacea) — многолетник с длинным корневищем, олиственным стеблем и крупной лопастной или почти колосовидной метёлкой. Растёт по берегам водоёмов, на болотистых лугах. Молодые растения — хороший корм для скота. Разновидность Д. с полосатыми листьями выращивают как декоративное растение («шёлковая трава»).

ДВУКРЫ́ЛЫЕ (Diptera) — отряд *насекомых* с полным превращением. Дл. тела 1—50 мм. Первая пара крыльев хорошо развита, вторая —редуцирована (жужжальца). Голова округлая, подвижно соединена с туловищем, по бокам её — *фасеточные глаза*, ротовой аппарат сосущий, колюще-сосущий, лижущий, иногда недоразвит. Личинки червеобразные, безногие; развиваются в почве, гнющих растительных остатках, в пресных водоёмах, в трупах животных или как паразиты. Д. разделяют на 3 подотряда: длинноусые (Nematocera), короткоусые прямошовные (Brachycera Orthorrhapha) и короткоусые круглошовные (Brachycera Cyclorrhapha), объединяющие более 100 семейств (ок. 85 тыс. видов). Распространены Д. по всему земному шару. В СССР — более 20 тыс. видов, много их и на Украине, встречаются везде. Среди Д. есть немало паразитических форм. Некоторые (*рунец овечий*, пчелиная вошь и др.) бескрылы. *Комары*, *москиты*, *мошки*, *мокрецы*, *слепни* и др., составляющие *гнус*, причиняют вред животным и человеку как кровососы и переносчики возбудителей туляремии, энцефалита, сибирской язвы, москитной лихорадки и др. Личинки некоторых видов (напр., *вольфартовой мухи*), развиваясь в тканях животных и человека, вызывают болезни — миазы. Шведская, гессенская, вишнёвая и капустная мухи повреждают с.-х. культуры. Вредителем пчёл является большеголовка, личинки которой паразитируют в их теле. Пользу приносят *звонцы* (их личинки служат кормом для многих видов промысл. рыб), *журчалки* (личинки питаются тлями) и некоторые ктыри (их личинки поедают личинок жуков-усачей). Некоторые виды *тахин* применяют в биол. методе борьбы с вредными насекомыми. В ископаемом состоянии Д. известны с нижней юры.

Лит.: Определитель насекомых Европейской части СССР, т. 5. Л., 1969; Бей-Биенко Г. Я. Общая энтомология. М., 1971; Руководство по медицинской энтомологии. М., 1974.

Г. В. Бошко.

ДВУЛЁТНИЕ РАСТЕ́НИЯ, двулетники — семенные растения, живущие на протяжении двух *вегетационных периодов*. В первый год у них развиваются только *вегетативные органы*, во второй — цветоносные побеги; затем растения отмирают. Отдельные Д. р. могут цвести и в первый год жизни, но плоды, как правило, у них не созревают. К Д. р. относятся свёкла, морковь, редька, репа, белена, дурнишник и др. растения.

ДВУПАРНОНО́ГИЕ (Diplopoda) — подкласс (по др. авторам — класс) *многоножек*. Тело Д. вытянутое, цилиндрическое, у большинства видов покрыто крепкой *кутикулой*; состоит из головы и туловища, разделённого на много сегментов, большинство из которых имеет преим. по две пары конечностей (отсюда название). Встречаются Д. под лесной подстилкой в богатых гумусом почвах, в трухлявой древесине, под мхом и т. п. Питаются гл. обр. гнющими растительными остатками. Д. разделяют на 5 отрядов: многоножки-броненосцы (Oniscomorpha), нитеносцы (Nematophora), многосвязы (Polydesmoidea), *кивсяки*, *костянки* (Pselaphognatha). В мировой фауне ок. 8 тыс. видов Д., в фауне СССР 190, в УССР — ок. 50 видов. Играют положительную роль в процессах почвообразования, способствуя гумификации и минерализации растительных остатков, и в образовании зернистой структуры почвы. Некоторые виды (кивсяки—точечный, однополосый и др.)—второстепенные вредители с.-х. растений.

Л. Ф. Крыштал.

ДВУРЕЧА́НСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 24,1 тыс. чел. (1978). В районе — 66 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Двуречная*. Поверхность района — волнистая равнина. Полезные ископаемые: глины, кварцевый песок, мел. Самая большая река — *Оскол*. Почвы преим. чернозёмные. Расположен в степной зоне. Основные пром. предприятия: двуречанские пищевкусовая фабрика, элеватор и з-д строит. материалов. Комбинат бытового обслуживания (Двуречная). Специализация с. х. района — земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясомол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 83,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 64,7 тыс. га, пастбища и сенокосы — 17,9 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, просо, гречиха, сах. свёкла, подсолнечник. В Д. р.— 7 колхозов, 4 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Двуречная, Тополи. Автодорог — 249 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 142 км. В районе — 23 общеобразоват. и музыкальная школы; 33 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц. 10 домов культуры,



26 клубов, 26 б-к. В Д. р. издаётся газ. «Колгоспний ранок» (с 1931).

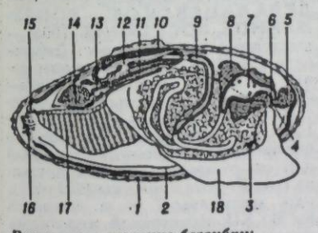
А. А. Водолажская.

ДВУРЕ́ЧНАЯ — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр, на р. Осколе, в 3 км от ж.-д. станции Двуречная. 3,6 тыс. ж. (1978). Осн. в 1661. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1960 Д.— пос. гор. типа. В Д.— з-д строит. материалов, комбинат бытового обслуживания, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника. Сред. школа, больница, поликлиника. Дом культуры, 2 библиотеки.

ДВУРУ́ЧКИ — сорта и виды однолетних с.-х. растений, нормально развивающихся при весеннем и осеннем посеве. Эти растения не проходят стадии *яровизации* озимого типа. Д. есть среди пшениц, ячменей и однолетних трав. При неблагоприятной осени Д. сеют весной, а если осенние посевы Д. зимой изреживаются, то весной их подсевают или полностью пересевают той же культурой и сортом. На Юге Украины хорошо зарекомендовал себя, напр., сорт ячменя Д. Одесский 46. В УССР селекционную работу с растениями Д. проводит Всесоюзный селекционно-генетический ин-т (Одесса).

И. Б. Чёрный.

ДВУСТВО́РЧАТЫЕ МОЛЛЮ́СКИ, пластинчатожаберные моллюски (Bivalvia, синоним Lamellibranchia) — класс беспозвоночных животных типа *моллюсков*. Тело двусторонне-симметричное, состоит из туловища и ноги,



Внутреннее строение беззубки:
1 — край раковины; *2* — край мантии; *3* — педальный ганглий; *4* — рот; *5* — передний мускул-замыкатель; *6* — цереброспинальный ганглий; *7* — желудок; *8* — печень; *9* — кишка; *10* — околосердечная полость; *11* — предсердие; *12* — желудочек; *13* — почка; *14* — задний мускул-замыкатель; *15* — клоакальный сифон; *16* — жаберный сифон; *17* — жабры; *18* — нога.

покрыто двустворчатой раковиной (отсюда название), голова редуцирована. По бокам туловища свисает мантия в виде свободных или скреплённых между собой по краям боковых складок; между мантией и туловищем имеется мантийная полость, в которой расположены пластинчатые жабры, нога и др. органы. Раковина длиной от 1,7 мм до 1,5 м, её створки на спинной стороне соединены эластической связкой — лигаментом и (у большинства видов) замком, образованным зубцами, расположенными на утолщённом спинном краю створки; закрываются створки при помощи 1—2 мускулов-замыкателей. Обычно створки равносторонние, у некоторых видов (напр., *устриц*) одна больше и выпуклее другой или они рудиментарны (напр., у *древоточцев морских*). Раковина Д. м. образуется из выделений наружного эпителия мантии и состоит из трёх слоёв: внешнего конхиолинового, среднего призматического и внутреннего перламутрового. Д. м.— исключительно бентосные животные, ведут ползающий (*беззубка*, *перловица*), изредка прикреплённый (*мидия*, устрица) образ жизни; многие виды Д. м. зарываются в грунт, есть древоточцы и камнеточцы. Питаются *планктоном*, *детритом*, некоторые — древесиной и т. п., отдельные — хищники. Преим. раздельнополые, есть гермафродиты (см. *Гермафродитизм*). Развитие у морских форм с метаморфозом (личинка *трохофора*, преобразующаяся в *велигер*), у пресноводных — преим. прямое. Известно ок. 20 тыс. видов совр. Д. м., распространённых как в морях (в Чёрном и Азовском ок. 90), так и в пресных водах (на Украине ок. 30), и более 10 тыс. ископаемых, известных начиная с раннего палеозоя. Д. м. разделяют на следующие отряды: первичножаберные (Protobranchia), нитежаберные (Filibranchia), настоящие пластинчатожаберные (Eulamelibranchia) и перегородчатожаберные (Septibranchia), у представителей которых нет жабр. Д. м., принадлежащие к группе биофильтраторов, играют существенную роль в образовании донных отложений и в *биологическом самоочищении водоёмов*. Отдельные виды Д. м. (Pteria margaritifera) являются объектами промысла ради *жемчуга* и *перламутра*. Устрицы, мидии, морские *гребешки*, *сердцевидки* потребляются в пищу. Из некоторых моллюсков и их раковин изготовляют кормовую муку. Д. м. (напр., *дрейссена*) могут причинять вред, засоряя водопроводные трубы, турбины, плотины и др. гидросооружения. Отдельные Д. м. являются промежуточными хозяевами паразитических червей рыб и водоплавающих птиц.

Лит.: Основы палеонтологии. Справочник для палеонтологов и геологов СССР. Моллюски — панцирные, двустворчатые, лопатоногие. М., 1960; Жизнь животных, т. 2. М., 1968; Определитель фауны Чёрного и Азовского морей, т. 3. К., 1972.

А. П. Маркевич.

ДВУСТИ́ШИЕ, дистих — в стихосложении строфа, состоящая из двух строк. Д. часто является самостоят. произведением (*эпиграмма*, надпись, *эпитафия* и проч.). Форму Д. имели силлабические вирши. В античной поэзии была особая форма Д.— *элегический дистих*.

ДВУХ ТЕЛ ЗАДА́ЧА в астрономии — задача *небесной механики* о движении двух тел, взаимодействующих между собой по *Ньютона закону тяготения*. Тела рассматривают как матер. точки. Это условие в достаточной мере выполняется для Солнца и планет. Решение Д. т. з. показывает, что тела движутся по одному из *конических сечений*, согласно *Кеплера законам*.

ДВУХВО́СТКИ (Diplura) — отряд *насекомых* подкласса первичнобескрылых. Тело (дл. 2—50 мм) удлинённое, желтовато-белое, покрыто волосками. Голова маленькая, усики (*антенны*) длинные, ротовой аппарат грызущий, глаз нет. Брюшко 10-члениковое, на конце с нитевидными или клешневидными образованиями — церками. Обитают в почве, лесной подстилке, гнющей древесине и т. п. Хищники или питаются остатками растений. Известно более 300 видов, распространённых во всем мире. В фауне СССР ок. 20 видов, в т. ч. в УССР — 4, из них наиболее распространена камподея стафилинообразная (Campodea staphylinus) и клещехвост обыкновенный (Japyx confusus).

В. М. Ермоленко.

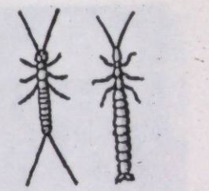
ДВУХКЛА́ССНЫЕ НАЧА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — школы повышенного типа с пяти- и шестилетним сроком обучения. Возникли в России в 70-х гг. 19 в. в ряде больших сёл, на отдельных больших железнодорожных станциях и в нек-рых уездных городах. Обучение в Д. н. у. было раздельным. Первые 3 года считались 1-м классом и полностью соответствовали курсу нач. школы, 4 и 5-й год составляли 2-й класс. В Д. н. у. обучались глав. обр. дети крестьян, мелких торговцев и кустарей. Лучшие ученики имели право поступить в *учительские семинарии*. После Великой Окт. социалистич. революции Д. н. у. превращены в школы 1 и 2-й ступени (начальные и семилетние).

ДВУХО́ДКОВЫЕ, амфисбеновые (Amphisbaenidae) — семейство пресмыкающихся подотряда двуходок отряда *чешуйчатых*. Червеобразные роющие животные длиной до 0,6 м, конечности (у некоторых имеются только передние), глаза и органы слуха редуцированы. Тело покрыто роговой плёнкой, разделённой на квадраты поперечными и продольными бороздками, чешуек на коже нет, развито лишь левое лёгкое. Способны передвигаться одинаково ловко и вперёд, и назад (отсюда название). Большинство Д. живёт в гнёздах муравьёв и термитов, которыми и питаются. Преим. яйцекладущие. В сем. 19 родов, объединяющих 132 вида. Распространены гл. обр. в Юж. Америке. Ископаемые Д. известны начиная с олигоцена.

В. И. Таращук.

ДВУХПАЛА́ТНАЯ СИСТЕ́МА — структура законодат. органа государства, при которой он состоит из двух частей (палат). По этому принципу создан высший представит. орган СССР — *Верховный Совет СССР*, состоящий из 2 равноправных палат — *Совета Союза* и *Совета Национальностей*. Обе палаты в равной степени правомочны решать все вопросы, отнесённые Конституцией СССР к ведению СССР. В капиталистич. гос-вах существует Д. с. *парламентов* как в федеративных (см. *Федерация*), так и в отдельных унитарных гос-вах. Впервые Д. с. возникла в Англии в 13 в. См. *Верхняя палата*, *Нижняя палата*.

ДВУХСТОРО́ННЯЯ СВЯЗЬ — способ *электросвязи* между двумя абонентами, по к-рому принимают и передают сообщения в обоих направлениях. Различают двухстороннюю *дуплексную связь* и



Двухвостки.
Камподея стафилинообразная (слева) и клещехвост обыкновенный.



Двуходковые. Амфисбена белая (Amphisbaena alba).



П. Й. В. Дебай.

симплексную связь. См. также *Односторонняя связь*.

ДВУХЦЕЛЕВО́Й РЕА́КТОР — ядерный реактор, используемый одновременно для двух промышленных целей. Двухцелевыми являются, напр., *графито-водные реакторы*, *графито-газовые реакторы* и *водо-водяные реакторы*, вырабатывающие электр. энергию (для нужд электроэнергетики) и тепло (для опреснения мор. воды, для теплофикации, технологических процессов и др.). Созданы Д. р., вырабатывающие электроэнергию и вторичное *ядерное горючее*. В СССР к двухцелевым относятся *быстрый реактор* АЭС в г. Шевченко (Казахская ССР), предназначенный для выработки электр. энергии (150 МВт) и опреснения мор. воды (120 тыс. т в сутки), и *тепловые реакторы* Билибинской АТЭЦ (электр. мощностью 48 МВт) на Чукотке. Д. р., вырабатывающие электр. энергию и вторичное ядерное горючее (плутоний), действуют в Англии, США и Франции.

В. Б. Климентов.

ДВУЧЛЕ́ННОЕ УРАВНЕ́НИЕ — уравнение вида $x^n - a = 0$, где n — натуральное число, a — действительное или *комплексное число*. Д. у. имеет n разных *корней*, среди к-рых действительных не больше двух. Корни Д. у. $x^n - 1 = 0$ (к-рое наз. уравнением деления окружности, т. к. все изображённые геометрически корни из 1 делят *окружность* единичного радиуса на n равных частей) вычисляют по формулам $\varepsilon_k = \cos 2k\pi/n + i \sin 2k\pi/n$, $k = 0, 1, \ldots, n-1$. Среди этих корней есть такие (т. наз. первообразные), что все остальные можно представить в виде их степеней. Чтобы корень был первообразным, необходимо и достаточно, чтобы *наибольший общий делитель* чисел k и n равнялся единице; напр., ε_1 всегда первообразный: $\varepsilon_k = \varepsilon_1^k$. Теория Д. у. помогла решить классич. задачу о построении правильных многоугольников (К. Ф. *Гаусс*).

ДВУЯЗЫ́ЧИЕ, билингвизм — попеременное пользование двумя языками, важное условие взаимодействия языков. Различают индивидуальное и массовое Д. Массовое Д. возникает вследствие контактов между соседними разноязычными группами, переселения народов, завоевания и т. д. (см. *Субстрат* в языке, *Суперстрат* в языке). Если два языка используются в различных ситуациях и представляют собой параллельные системы, Д. наз. координативным, а если один язык наслаивается на другой, вызывая в нём интерференции, Д. наз. субординативным. Языковая практика и языковое строительство в СССР и др. социалистических странах способствуют существованию взаимодействующих языков и длительному Д. От Д. отличается диглоссия — поочерёдное использование вариантов одного и того же языка (напр., лит. языка и территориального *диалекта*).

Лит.: Жлуктенко Ю. А. Лінгвістичні аспекти двуязичия. К., 1974; Семчинський С. В. Семантична інтерференція мов. К., 1974; Развитие национально-русского двуязычия. М., 1976.

С. В. Семчинский.



Ж. Б. Г. Дебюро.

ДЕ... (лат. de...) — приставка в заимствованных словах, обозначающая отдаление, прекращение, отмену, устранение (денатурация, деблокирование, *десорбция*), а также движение вниз, понижение, падение (*деградация*, *девальвация*).

ДЕ АМИ́ЧИС (De Amicis) Эдмондо (31.X 1846, Онелья, Пьемонт — 11.III 1908, Бордигера) — итал. писатель. В первой книге — сб. новелл «Военная жизнь» (1868) — и др. произведениях отразил идеи нац.-освободит. движения 60-х гг., участником к-рых он был. Осн. произведения — о школе и педагогах: «Сердце» (1886), «Роман учителя» (1890), сб. рассказов «Между школой и домом» (1892). Автор книг очерков «Испания» (1872), «Голландия» (1874), «Марокко» (1876), «Константинополь» (1878—79), «На океане» (1889). Произведения Де А. на укр. язык переводили Леся Украинка, Б. Гринченко, М. Гринченко, Н. Кибальчич, П. Карманский и др.

Соч.: У к р. п е р.— Батьки і діти, ч. 1—2. К., 1910; Шкільні оповідання, кн. 1—2. К., 1918; Серце. К., 1919; За рідний край. Х., 1919; Р у с. п е р.— Сердце. Записки школьника. Л., 1958.

ДЕАЭРА́ТОР — аппарат для *деаэрации*. Различают гл. обр. Д.: термические (наиболее распространённые), в которых удаление газов происходит при подогреве воды; химические, где газы удаляют с помощью, напр., сульфита натрия; десорбционные — с поглощением газов, напр., *активным углем* и *десорбцией* их. Д. используют в теплоэнергетике (для деаэрации питательной воды, поступающей в парогенераторы и в тепловую сеть), в хим. пром-сти и др.

ДЕАЭРА́ЦИЯ (от *де...* и *аэрация*), дегазация воды — удаление из воды растворённых в ней кислорода воздуха, двуокиси углерода и некоторых других газов. Различают физический, хим. и физико-хим. способы Д. Физ. способ заключается в удалении газов при уменьшении над водой *парциального давления* (во время кипения это давление равно нулю). По хим. способу в воду вводят хим. вещества-восстановители (например, сульфит натрия, гидразин), связывающие кислород; по физ.-хим. способу воду фильтруют через электронообменные и электроно-ионообменные смолы, стальную стружку и др. Осуществляют Д. в *деаэраторах*.

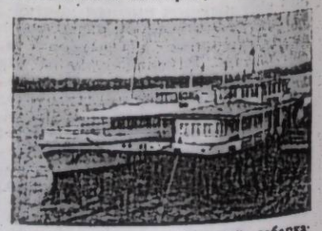
ДЕБА́Й (Debye) Петер Йозеф Вильгельм (24.III 1884, Маастрихт, Нидерланды — 2.XI 1966, Итака, США) — голландский физик и химик, иностранный член АН СССР (с 1924). Окончил Высшую тех. школу в Ахене (1905) и Мюнхен. ун-т (1910). В 1935—40 — директор Ин-та физики кайзера Вильгельма в Берлине, с 1940 — профессор Корнеллского ун-та (США). Осн. науч. труды посвящены *физике твёрдого тела*. Предложил модель твёрдого тела, с помощью к-рой доказал, что при низких т-рах теплоёмкость кристаллов пропорциональна кубу абс. т-ры. В этой же модели ввёл понятие, позже названное *Дебая температурой*. Разработал метод исследования структуры кристаллич. порошков и жидкостей с помощью дифракции рентгеновских лучей (т. наз. метод Дебая — Шеррера). Нобелевская премия, 1936.

ДЕБА́Й — внесистемная единица дипольного момента молекул; 1 дебай = $1/3 \cdot 10^{-29}$ Кл · м. Названа по имени П. Й. В. *Дебая*.

ДЕБА́ЛЬЦЕВО — город областного подчинения Донец. обл. УССР. Узел жел. и автомоб. дорог. Осн. в 1878 в период строительства Екатерининской ж. д. В декабре 1905 в Д. был организован забастовочный к-т. Боевая дружина города участвовала в *Дебальцевском вооружённом восстании 1905*. В марте 1917 в Д. создан Совет рабочих депутатов, в сентябре при помощи Луганского к-та РСДРП(б) — большевист. орг-ция и отряд Красной гвардии. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1938 Д.— город. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (7.XII 1941 — 4.IX 1943) в городе действовала подпольная парт. орг-ция. В Д.— з-ды: по ремонту металлург. оборудования, железобетонных конструкций, стройматериалов, предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, комбинат бытового обслуживания, Техникум ж.-д. транспорта, 15 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 18 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. Дворец спорта, 3 дворца культуры, 2 клуба, кинотеатр, 12 библиотек. В Д. родились укр. сов. поэт В. Н. *Сосюра*, укр. сов. график А. М. *Довгаль*.

ДЕБА́ЛЬЦЕВСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1905 — выступление рабочих пос. Дебальцево (Донбасс) против самодержавия в период революции 1905—07. Д. в. в. проходило под руководством большевиков. В декабре 1905 в Дебальцеве был создан боевой организационный стачечный к-т, сформированы боевая дружина (см. *Боевые дружины 1905—07*), нар. милиция. Д. в. в. началось 8 (21).XII забастовкой железнодорожников, к к-рой присоединились рабочие мех. з-да, близлежащих шахт, крестьяне. 9(22).XII власть в Дебальцеве перешла в руки распорядительного к-та, по приказу к-рого боевые дружины разоружили полицию и солдат, конфисковали оружие. Отряды дружинников Дебальцева участвовали в *Авдеевском выступлении рабочих 1905* и *Горловском вооружённом восстании 1905*. 21.XII 1905 (3.I 1906) царские войска подавили восстание.

ДЕБАРКАДЁР (франц. débarcadère, от débarquer — выгружать, высаживать на берег) — 1) Плавучее несамоходное сооружение (чаще всего *понтон* с двух- или трёхэтажной надстройкой) для причаливания и отправления речных судов. Различают Д. (рис.) пассажирские, грузовые и грузо-пассажирские. На пассажирских Д. есть помещения для отдыха и обслуживания пассажиров, на грузовых — механизмы для погрузочно-разгрузочных операций, склады. Д. устанавливают у берега, гл. обр. у речных вокзалов, причальных стенок или в местах, где нет спец. оборудованных пристаней, закрепляя обычно тросами. Длина Д. преим. 40—100 м. 2) Устаревшее название ж.-д. станционной платформы.



Двухэтажный пассажирский дебаркадер с причаленным судном.

ДЕБА́Я ТЕМПЕРАТУ́РА — физическая постоянная вещества, указывающая на температурную границу, ниже к-рой становятся существенными квантовые эффекты. Ввёл П. Й. В. *Дебай*. Определяется по формуле: $\theta_D = h\nu_{макс}/k$, где h — *Планка постоянная*, $\nu_{макс}$ — наибольшая частота колебаний атомов твёрдого тела, k — *Больцмана постоянная*. При абс. т-рах $T > \theta_D$ *теплоёмкость* кристалла, состоящего из атомов одного сорта, при постоянном объёме составляет 25 Дж/моль · К, что совпадает с *Дюлонга и Пти законом*. При $T < \theta_D$ теплоёмкость пропорциональна $(T/\theta_D)^3$ (закон T^3 Дебая).

ДЕ́БЕТ (от лат. debet — он должен) — левая сторона счёта *бухгалтерского учёта*. Запись хоз. операций на Д. одного счёта повторяется в *кредите* др. счёта. Д. активных счетов показывает увеличение учитываемых сумм, Д. пассивных счетов — их уменьшение.

ДЕБИДУ́Р (Debidour) Антонен (31.I 1847, Нонтрон — 21.II 1917, Париж) — франц. историк радикально-республиканского направления. Гл. труды — «Дипломатическая история Европы от Венского до Берлинского конгресса (1814—1878)» (т. 1—2, 1891; рус. пер.— т. 1—2, 1947), «Католическая церковь и государство во время Третьей республики (1870—1906)» (т. 1—2, 1906—09). Д. большое внимание уделял революциям и нац.-освободительным движениям, отмечал их прогрессивное значение. С бурж.-демократич. позиций критиковал диктаторские режимы и захватнические войны.

ДЕБИ́ЛЬНОСТЬ (от лат. debilis — слабый) — лёгкая степень *олигофрении*, характеризующаяся примитивностью суждений и выводов, недостаточной дифференциацией эмоций, ограниченной способностью к обучению, сниженной *адаптацией*.

ДЕБИ́Т (франц. débit — сбыт) — количество воды, нефти или газа, которое за единицу времени может дать источник, колодец, скважина или иное водо-, нефте- или газозаборное сооружение. Определяется в литрах в секунду или кубических метрах в секунду, час или сутки. Д. жидкости определяется при помощи мерных сосудов, водосливов, поплавков и спец. гидрометрических приборов, Д. газа — расходомерами и др. приборами.

ДЕБОГО́РИЙ-МОКРИЁВИЧ Владимир Карпович [12 (24).V 1848, Чернигов — 2.XI 1926, Чирпан, Болгария] — революц. народник. Род. в семье полковника. С 1866 учился на мед. ф-те Киев. ун-та. В 1873 и 1874 выезжал в Швейцарию, где сблизился с бакунистами. С 1873 — член народнического кружка «*Киевская коммуна*». Принимал участие в подготовке крестьян. восстания в Чигиринском уезде Киев. губ. (см. *Чигиринский заговор 1877*). Один из организаторов побега из киев. тюрьмы И. В. *Бохановского*, Л. Г. *Дейча* и Я. В. *Стефановича*. В нач. 1879 Д.-М. был арестован и приговорён к 15 годам каторги. По дороге в ссылку бежал; выехал за границу (1880). Автор воспоминаний «От бунтовщичества к терроризму» (т. 1—2, 1930).

ДЕБО́РИН (наст. фам.— Иоффе) Абрам Моисеевич [4 (16).VI 1881, местечко Упино, ныне Шилальского р-на Лит. ССР — 8.III 1963, Москва] — сов. философ, акад. АН СССР (с 1929). Член КПСС с 1928. Окончил филос. ф-т Берисского ун-та (1908). С 1903 — социал-демократ, в 1907—17 — меньшевик. С 1920 — на науч.-редакторской и пед. работе. В 1926—30— ответств. редактор журн. «Под знаменем марксизма». С 1935 работал в АН СССР. В 20-х гг. выступал с критикой «*механистов*». В 1931 Д. и его единомышленники подверглись критике за ошибки, проявившиеся в недооценке ленинского этапа марксистской философии, в отрыве философии от практики социалистич. стр-ва и др. В 30—50-х гг. Д. написал ряд работ по истории социально-полит. учений. Награждён 2 орденами, медалями.

ДЕБРЕ́ (Debré) Мишель Жан Пьер (р. 15.I 1912, Париж) — франц. гос. и полит. деятель. Юрист. Во время 2-й мировой войны — участник *Движения Сопротивления*. Д.— один из лидеров голлистских партий (см. *Объединение в поддержку республики*). В 1958—59 — министр юстиции в пр-ве Ш. де Голля, в 1959—62 — премьер-министр, в 1966—68 — министр экономики и финансов, в 1968—69 — министр иностр. дел, в 1969—73 — министр нац. обороны.

ДЕБРЕ́ЦЕН — город на С.-В. Венгрии, адм. центр медье Хайду-Бихар. Важный узел железных и автомобильных дорог. 187 тыс. ж. (1976). Д.— крупный пром. и культур. центр страны. Осн. отрасли пром-сти: машиностроение и металлообработка (произ-во шарикоподшипников, мед. оборудования, с.-х. машин, вагонов и др.), хим.-фарм. и пищевая. Имеются предприятия текст., швейной, кожевенной, мебельной отраслей. Произ-во строит. материалов. В Д.— *Дебреценский университет* (осн. в 1912), мед. и пед. ин-ты, с.-х. академия, консерватория, театр. Архит. памятники Д.: в стиле *классицизма* — реформатская коллегия (1801—17) и реформатский собор (1803—21), оба — арх. М. Печи; комплекс строений с.-х. академии (в т. ч. учебный корпус, 1962—64, арх. Т. Миколаш). Памятник поэту М. Чоконаи-Витезу (1871, скульптор М. Ижо). Музей им. Ф. Дери (археол. материалы, памятники древнеегип. и античного иск-ва, венг. нар. и изобразит. искусство). Д. известен с 10 в.

ДЕ́БРЕЦЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Л. Кошута — один из крупнейших вузов ВНР. Создан в 1912 на базе Дебреценского колледжа (осн. в 1588). В 1949 на основе мед. ф-та открыт мед. ун-т; в 1950 теологический ф-т превращён в духовную академию. В 1977/78 уч. г. в Д. у. имелось два ф-та: искусств, охватывающий разные обществ. науки, и науч.-естественный, на к-рых насчитывалось 2100 студентов. При ун-те работают лаборатория изотопов, вычислит. центр, б-ка (осн. в 1916; 940 тыс. тт.). В 1-й пол. 60-х гг. Д. у. заключил с Киев. ун-том договор о науч. и культур. сотрудничестве. Д. у. издаёт ежегодник.

А. В. Санцевич.

ДЕБС (Debs) Юджин (Евгений; 5.XI 1855, г. Терре-Хот, шт. Индиана — 20.X 1926, Элмхерст, шт. Иллинойс) — деятель рабочего движения США. В 1893 возглавил Амер. союз железнодорожников. Один из основателей С.-д. партии (1898) и Социалистич. партии США (1901). В 1905 участвовал в создании профсоюзной орг-ции «*Индустриальные рабочие мира*». В годы 1-й мировой войны — интернационалист. В 1918 за антивоен. деятельность осуждён к 10 годам заключения. Освобождён по амнистии в 1921. В последние годы жизни проявлял колебания в ряде вопросов (о необходимости создания в США революц. рабочей партии нового типа и др.).



А. М. Деборин.

ДЕБЮРО́ (Deburau) Жан Батист Гаспар (31.VII 1796, Колин, Австро-Венгрия, ныне ЧССР — 17.VI 1846, Париж) — франц. актёр-мим. Род. в семье бродячих артистов-акробатов. В 1816 вступил в труппу театра «Фюнамбюль» («Канатные плясуны»). В 1819 в *пантомиме* «Арлекино — лекарь» создал образ *Пьеро*, ставший нар. комическим героем. Опираясь на балаганно-буффонадную традицию «низового театра», осуществил переворот в пантомиме, приблизил её к реальной действительности. Традиции творчества Д. развил актёр М. *Марсо*.



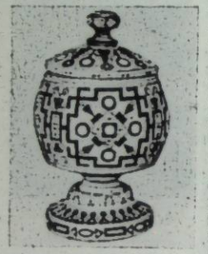
Ю. Дебс.

ДЕБЮ́ССИ (Debussy) Клод Ашиль (22.VIII 1862, Сен-Жермен-ан-Ле, близ Парижа — 25.III 1918, Париж) — франц. композитор, дирижёр, музыкальный критик. В 1884 окончил Парижскую консерваторию. Д.— основоположник муз. *импрессионизма*. Лучшие сочинения Д. отличаются поэтичностью, изысканностью стиля, радостными эмоциями, яркой звуковой изобразительностью (цикл «Ноктюрны», 1897—99; симф. эскизы «Море», 1903—05, и др.). Автор оперы «Пеллеас и Мелизанда» (по драме М. Метерлинка, 1902), 3 балетов (в т. ч. «Ящик с игрушками», 1913); произведений для симф. оркестра, для голоса с оркестром, для фортепиано, инструм. ансамблей; св. 50 песен (романсов) и др. В 1880, 1881 и 1882 Д. посетил Россию, в 1913 выступал с концертами в Петербурге и Москве. В 1880 побывал на Украине в имении Н. Ф. фон Мекк в Браилове (ныне пгт Жмеринского р-на Винницкой обл.).



К. А. Дебюсси.

Лит.: Кремлёв Ю. Клод Дебюсси. М., 1965.



В. Г. Девлюк. Сахарница. Инкрустация деревом, мегаллом, бисером и перламутром. 20 в.

ДЕБЮ́Т (франц. début — начало) — 1) Первое выступление актёра на сцене; начало деятельности на каком-либо поприще. 2) Начальная стадия шахматной или шашечной партии.

ДЕ́ВА — экваториальное и зодиакальное созвездие (см. *Зодиак*). Самая яркая звезда Д.— Спика (1,0 визуальной *звёздной величины*). В созвездии Д. расположена точка осеннего *равноденствия*. Вследствие высокой прозрачности космич. пространства в её направлении Д. особенно богата на внегалактические туманности. Лучше всего Д. видно весной.

«ДЕ ВААРХЕЙД» («De Waarheid» — «Правда») — ежедневная газета, ЦО *Коммунистической партии Нидерландов*. Осн. в 1940 в подполье в период нем.-фашист. оккупации. Издаётся в Амстердаме.

ДЕ ВАЛЕ́РА (De Valera) Имон (14.X 1882, Нью-Йорк — 29.VIII 1975, Дублин) — ирл. гос. и полит. деятель. Участник *Ирландского восстания 1916*. В 1917—26 — глава партии Шин фейн, в 1917—22 — патриотич. воен. орг-ции «Ирл. волонтёры» (с 1919 — ИРА). В 1919—22 — президент и глава пр-ва Ирл. Республики. В годы гражд. войны 1922—23 возглавил войска левых республиканцев, действовавшие против сторонников *англо-ирландского договора 1921*. В 1926 основал легальную партию Фианна файл, в 1926—59 — её лидер. В 1932—59 неоднократно возглавлял пр-во. В 1959—73 — президент Ирл. Республики.

ДЕВАЛЬВА́ЦИЯ (от *де...* и лат. valeo — стою) — официальное понижение стоимости денежных единиц. Осуществляется в законодательном порядке путём уменьшения золотого содержания ден. единиц или снижения курса *денег бумажных* по отношению к золоту или к иностр. валюте. Д.— свидетельство кризиса валютной системы капитализма, следствие обесценения валют или значит. и длительного дефицита *баланса платёжного* страны. Резкое обострение мирового *валютного кризиса* привело к Д. ключевых валют капиталистич. мира — *доллара* и *фунта стерлингов*. Д. ведёт к повышению цен на потребительские товары и снижению *жизненного уровня* трудящихся.

ДЕВАНА́ГАРИ — наиболее распространённое в Индии *слоговое письмо*. Употреблялось для *санскрита*, ныне используется для *хинди языка*, *маратхи языка* и *непальского языка*. Состоит из отдельных знаков для гласных и дифтонгов и знаков для согласных (в соединении с кратким «а»), употребляются и вспомогательные знаки. См. *Индийское письмо*.

ДЕВАСТА́ЦИЯ (лат. devastatio — истребление) — комплекс активных мер, направленных на уничтожение возбудителей инвазионных и инфекционных болезней человека, животных и растений на всех стадиях биол. цикла возбудителей. Для этого используют мех., хим., физ. и биол. факторы, а также методы, позволяющие сделать внеш. и внутр. среду неблагоприятной для существования возбудителей. Д. может быть тотальной (полная ликвидация возбудителя) или частичной. Методами Д. являются *дегельминтизация*, химиотерапия, *дезинфекция*, *дезинвазия*, применение *бактериофагов* и др. Термин предложил в 1944 сов. учёный К. И. *Скрябин*.



Девясил высокий. Общий вид растения и цветок.

«ДЕВГЕ́НИЕВО ДЕЯ́НИЕ» — переводная древнерус. повесть. Перевод сделан в 12—13 вв. с греч. романа 10 в., возникшего на основе визант. эпоса о борьбе греков с сарацинами. В нём рассказывается о героич. подвигах и любовных приключениях Дигениса (в славян. транскрипции — Девгения) Акрита. Сохранились три списка повести, датированные 18 в. Древнейший список, помещённый рядом со «Словом о полку Игореве» в сб. 16 в., сгорел в 1812. «Д. д.» свидетельствует о высоком уровне переводч. иск-ва во времена Киевской Руси.

ДЕВДЮК Василий Григорьевич (16.VI 1873, г. Косов, ныне Ивано-Фр. обл.—3.V 1951, с. Старый Косов Косовского р-на) — мастер резьбы, выжигания и инкрустации по дереву и чеканки по металлу. Изготовлял предметы домашнего обихода — мебель, портретные рамы, декоративные украшения для интерьеров (шкатулки, фруктовницы, обложки для книг, посохи, сувениры). Работы Д. хранятся в музеях Львова, Коломыи, Косова. В 1905—14 Д. преподавал в Вижницкой школе резьбы.

ДЕВИА́ЦИЯ (лат. deviatio — отклонение) — 1) В биологии — тип *филэмбриогенеза*, при котором изменения в закладке органа возникают на средних стадиях зародышевого развития. Д. приводит к изменениям в строении органов у взрослого организма по сравнению с предками. Примером Д. является ороговение у пресмыкающихся или окостенение у акул эпидермальной части зачатков чешуи, происходящее на средних стадиях её развития. См. также *Архаллаксис*, *Анаболия*. 2) В военном деле — отклонение снарядов (пуль) от предполагаемой траектории под влиянием различных факторов (баллистических, метеорологических и др.). С развитием нарезного оружия все причины отклонений учтены в законах рассеивания, в т. ч. и у совр. гладкоствольных орудий, стреляющих оперенными снарядами (см. *Деривация*). 3) Отклонение стрелки компаса от магнитного меридиана под влиянием больших масс железа и электромагнитных полей (на судне, самолёте и др.). 4) Отклонение судна, самолёта от курса.

ДЕВИ́З (франц. devise — лозунг) — 1) Сжатая формулировка ведущей идеи, программы действий. 2) Слово или выражение как условный знак автора проекта или произведения, представленного на конкурс. 3) Краткая надпись на гербе, ордене.

ДЕВИ́ЗЫ (франц. devises — валюта) — банковские платёжные средства (*векселя*, *чеки*, *аккредитивы*, платёжные поручения), выраженные в иностранной валюте и используемые в междунар. расчётах. Применяют преим. в форме телеграфных переводов и взаимных межгос. краткосрочных кредитов. В междунар. платёжном обороте выступают в виде *банковских билетов* и иностр. *ценных бумаг*. Как междунар. платёжные средства Д. качественно неоднородны и зависят от степени их размена на золото и др. Д., особенно Д., выраженные в валютах стран, играющих осн. роль в междунар. торг. и платёжном обороте. Цена Д. в нац. валюте определяется *валютным курсом*.

ДЕВО́НСКИЙ ПЕРИО́Д И ДЕВО́НСКАЯ СИСТЕ́МА, девон (от названия графства Девоншир в Великобритании) — четвёртый период палеозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил после силурийского (более 400 млн. лет тому назад) и продолжался до каменноуг. периода (ок. 60 млн. лет). Выделили девонскую систему англ. геологи А. Седжвик и Р. Мурчисон в 1839. Девонскую систему делят на три отдела. В СССР в нижнем отделе различают жединский, зигенский и эмсский ярусы; в среднем — эйфельский и живетский, в верхнем — франский и фаменский ярусы (см. статьи об отдельных веках и ярусах).

В раннем девоне в связи с *каледонской складчатостью* освободились от моря значительные территории земной поверхности, на которых образовались мощные толщи красноцветных лагунно-континентальных отложений. Местами поднятия сопровождались интенсивными проявлениями вулканизма. В сред. и позднем девоне в пределах *платформ* и *геосинклиналей* вследствие опускания земной коры происходили обширные *трансгрессии*, а в конце — значительные *регрессии моря*. Нагромождались мощные толщи терригенных (обломочных), карбонатных, местами соленосных отложений. Для девонского периода характерны разнообразные водоросли, из наземных растений в начале периода были распространены *риниофиты*, позже появились членистостебельные, плауновидные и примитивные папоротники, в позднем девоне — папоротники и птеридоспермы. В лагунах и периодически пересыхающих бассейнах водились *кистепёрые* и *двоякодышащие* рыбы. Мор. бассейны населяли *фораминиферы*, кораллы, остракоды (см. *Ракушковые ракообразные*), брахиоподы (см. *Плеченогие*), аммоноиден (см. *Головоногие моллюски*). Считают, что в Евразии, в пределах *Восточно-Европейской равнины*, *Прикаспийской низменности* и Сред. Азии, в девоне был аридный (засушливый) климат, на С. и Ю. от этого пояса — гумидный (влажный). Девонские отложения известны на всех континентах. На Украине они представлены известняками, песчаниками, мергелями, аргиллитами и др., а также вулканогенными породами. В полном объёме отложения девона известны на З. республики вдоль зап. склона *Украинского щита*, где распространены мор. (в нижн. и верх. частях) и континентальные (в сред. части) отложения. Их мощность достигает 2,5 тыс. м. Наиболее широко распространены девонские отложения в *Днепровско-Донецкой впадине*, где имеются только сред. и верхний отделы. Они характеризуются большой глубиной залегания (свыше 1100 м), изменчивым составом, значительной мощностью (до 5,5—6 тыс. м), распространением эффузивно-терригенных и соленосных толщ. Морские и континентальные отложения сред. и верхнего девона известны и в Донбассе, где они выходят на поверхность в басс. р. Мокрой Волновахи. Мощность их достигает 1200—1300 м. Установлены мор. девонские отложения и в зап. части *Причерноморской впадины*. К отложениям девона на Украине приурочены различные полезные ископаемые, в частности нефть и газ, каменная и калийная соли и др.

Лит.: Страхов Н. М. Основы исторической геологии, ч. 2. М.—Л., 1948; Геология СССР, т. 5, ч. 1. Украинская и Молдавская ССР. М., 1958; Стратиграфия СССР. Девонская система, кн. 1—2, М., 1973; Стратиграфія УРСР, т. 4, ч. 2. Девон. К., 1974.

Д. Е. Айзенверг.

ДЕВЯСИ́Л (Inula) — род растений сем. *сложноцветных*. Многолетние травы, реже (под тропиками) кусты. Листья цельные, очередные. Цветки обычно жёлтые, корзинки преим. одиночные или многочисленные, собранные в общее щитковидное или метёлкообразное соцветие. Ок. 200 видов, распространённых в Европе, Азии, Африке. В СССР — ок. 40 видов, из них в УССР — 11. Наиболее распространены Д. высокий (I. helenium), Д. британский (I. britanica) и Д. иволистный (I. salicina). Корни и корневища их содержат *инулин*, эфирное масло и др. вещества. Некоторые виды Д.— декоративны.

ДЕВЯ́ТАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б). Состоялась 22—25.IX 1920 в Москве. На конференции присутствовало 116 делегатов с решающим голосом и 125 — с совещательным, представлявших ок. 700 тыс. членов и кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Доклад представителя польс. коммунистов; 2) Полит. отчёт ЦК; 3) Орг. отчёт ЦК; 4) Об очередных задачах парт. строительства; 5) Доклад комиссии по изучению истории партии; 6) Отчёт о II конгрессе Коминтерна. Работой конференции руководил В. И. Ленин, выступивший с полит. отчётом ЦК и с речью об очередных задачах парт. строительства и подготовивший проект резолюции по этому вопросу. В докладе В. И. Ленина гл. внимание было уделено вопросу о заключении мира с Польшей и мобилизации сил для окончат. разгрома *врангелевщины*. При обсуждении вопросов парт. строительства конференция наметила практические меры по развёртыванию внутрипарт. демократии, укреплению *единства партии*, её дисциплины, тесной связи с широкими массами, усилению идейно-полит. воспитания молодых коммунистов, привлечению в ряды РКП(б) лучших представителей пролет. масс. С целью укрепления дисциплины и единства рядов партии конференция признала необходимым создать Контрольную комиссию, а на местах при губкомах — спец. парт. комиссии. Конференция дала отпор антипарт. *группе «демократического централизма»*, выступавшей против руководящей роли партии в Советах и профсоюзах.

Лит.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 3, кн. 2. М., 1968.

Ю. В. Бабко.

ДЕВЯ́ТИНА — формы натуральной ренты при феод.-крепостническом строе в Закарпатской Украине. 1) Д. большая — девятая часть урожая зерновых культур и винограда, которую ежегодно платили крепостные крестьяне помещикам сверх барщины и других повинностей. Упразднена *крестьянской реформой 1848*. 2) Д. малая — девятая часть домашнего скота и мёда, которую ежегодно сверх барщины взимали помещики с крепостных крестьян. Упразднена королевским законом 1836 в связи с подъёмом антифеод. крестьян. движения в Закарпатье в 30-х гг. 19 в.

ДЕВЯ́ТКОВ Николай Дмитриевич [р. 29.III (11.IV) 1907, Вологда] — рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1968), Герой Социалистического Труда (1969). Окончил Ленингр. политех. ин-т (1931). С 1954 — науч. руководитель отдела Ин-та радиотехники и электроники АН СССР, с 1960 — зав. кафедрой Моск. физ.-тех. ин-та. Работы посвящены изучению газового разряда, созданию газоразрядных приборов для защиты линий связи от перенапряжений и акустич. ударов, разработке сверхвысокочастотных приборов дециметрового и сантиметрового диапазонов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949; Ленинская премия, 1965.

ДЕВЯТНА́ДЦАТЫЙ СЪЕЗД КОМПА́РТИИ УКРАИ́НЫ. Состоялся 17—21.I 1956 в Киеве накануне *Двадцатого съезда КПСС*. В его работе приняло участие 859 делегатов с решающим и 60 — с совещательным голосом, представлявших 838 300 членов и 57 100 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Обсуждение проекта ЦК КПСС «Директивы XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1956—1960 годы»; 2) Отчёт ЦК КП Украины; 3) Отчёт Ревизионной комиссии КП Украины; 4) Выборы руководящих органов КП Украины. Делегаты единодушно одобрили проект директив по 6-му пятилетнему плану, в к-ром были определены конкретные пути экон., социального и культурного развития нашей страны. В резолюции по отчётному докладу ЦК отмечалось, что повышение уровня парт. руководства всеми отраслями нар. х-ва содействовало развитию творческой активности трудящихся, досрочному выполнению 5-й пятилетки (1951—55), прежде всего в тяжёлой индустрии. В 1955 валовая продукция пром-сти увеличилась по сравнению с 1950 на 91,4% (по СССР на 85%). Наиболее быстрыми темпами развивались машиностроение, металлург., хим., нефтяная и газовая пром-сть. Вдвое увеличилось произ-во электроэнергии. Производительность труда в пром-сти повысилась в 1,5 раза. Большое внимание съезд уделил развитию с. х. Орг.-хоз. укрепление колхозов, совхозов и МТС и др. меры способствовали повышению урожайности с.-х. культур, продуктивности животноводства. Возросло благосостояние трудящихся, были достигнуты новые успехи в области нар. образования, науки, л-ры и искусства. Съезд подверг критике серьёзные недостатки в работе отдельных парт. и хоз. органов. В резолюции съезда выдвигались задачи преимущественного развития тяжёлой пром-сти, ускоренного внедрения новой техники и технологии, расширения специализации и кооперирования в пром-сти, повышения производительности труда и качества продукции, индустриализации строительства. Перед с. х. съезд поставил задачи всемерного развития зернового х-ва, дальнейшего повышения урожайности всех зерновых культур, значит. увеличения валового сбора тех. культур, роста поголовья скота и птицы, произ-ва мяса. Особое внимание съезд уделил вопросам внутрипарт. жизни, указав на необходимость строжайшего соблюдения *ленинских норм партийной жизни* и принципов коллективности руководства, коренного улучшения идеологич. работы. Съезд избрал ЦК Компартии Украины и Ревизионную комиссию.

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2, К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

Д. С. Шелест.

ДЕВЯТНА́ДЦАТЫЙ СЪЕЗД КПСС. Состоялся 5—14.X 1952 в Москве. В его работе участвовали 1192 делегата с решающим и 167 — с совещательным голосом, представлявших 6 013 259 членов и 868 886 кандидатов в члены партии. Порядок дня: 1) Отчётный доклад ЦК ВКП(б); 2) Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии ВКП (б); 3) Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—55; 4) Изменения в Уставе ВКП(б); 5) Выборы центр. органов партии. Съезд подвёл итоги борьбы и побед партии и сов. народа более чем за 13 лет, определил задачи в области внеш. и внутр. политики, одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК партии. В Отчётном докладе ЦК отмечалось, что победа над фашист. агрессорами упрочила положение СССР, усилила его междунар. влияние и авторитет. Коренным образом изменилось соотношение сил на мировой арене в пользу социализма. В ряде стран Центр. и Юго-Вост. Европы утвердился нар.-демократич. строй. Социализм вышел за пределы одной страны — начала складываться *мировая система социализма*. Съезд дал развёрнутую характеристику расстановки классовых сил на междунар. арене, подчеркнул значение ленинского принципа *мирного сосуществования* гос-в с различным социальным строем.

Послевоенные годы были для СССР периодом быстрого восстановления и дальнейшего развития нар. х-ва, подъёма материального благосостояния и культурного



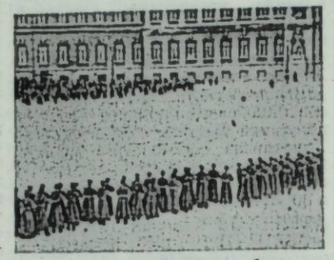
Н. Д. Девятков.

уровня трудящихся, дальнейшего укрепления морально-полит. единства сов. об-ва и дружбы народов СССР. Съезд утвердил Директивы по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—55. Планом предусматривалось повышение уровня пром. произ-ва, в частности продукции машиностроения и металлообработки, мощности электростанций. В с. х. ставились задачи: поднять уровень механизации, повысить урожайность, увеличить обществ. поголовье скота при одновременном значительном росте его продуктивности, увеличить валовую и товарную продукцию земледелия и животноводства. Намечалось дальнейшее повышение материального и культурного уровня жизни трудящихся. Съезд рассмотрел вопросы парт. строительства. Было принято решение о переименовании Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) — ВКП(б) в Коммунистическую партию Сов. Союза (КПСС). В постановлении съезда отмечалось, что двойное название партии («коммунистическая», «большевистская») исторически сложилось в результате борьбы с меньшевиками и имело целью отмежевание от них. Поскольку меньшевистская партия в СССР давно сошла с полит. сцены, двойное название партии потеряло смысл, тем более, что понятие «коммунистическая» наиболее точно передаёт содержание задач партии. XIX съезд принял новый *Устав Коммунистической партии Советского Союза*. В нём дано краткое определение КПСС, указаны главные задачи партии, полнее определены обязанности и права парт. орг-ций и всех коммунистов, установлены новые сроки созыва съездов партии и Пленумов ЦК. Политбюро ЦК партии было преобразовано в Президиум ЦК КПСС. Орг. работа ЦК исполнит. характера сосредоточивалась в Секретариате ЦК КПСС. Комиссия парт. контроля была реорганизована в Комитет парт. контроля при ЦК КПСС. Отменялись созывы всесоюзных парт. конференций. Съезд принял решение о переработке Программы партии, избрав для этого комиссию. Съезд избрал ЦК КПСС и Центр. ревизионную комиссию.

Лит.: Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 6. М., 1971; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979.

М. Г. Беспалко.

ДЕВЯТОЕ ЯНВАРЯ 1905, «Кровавое воскресенье» — день массового расстрела царским правительством мирной демонстрации петербургских рабочих (ок. 150 тыс. чел.), шедших к Зимнему дворцу с петицией царю Николаю II. Демонстрацию подготовила монархическая орг-ция «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», созданная агентом царской охранки священником Г. Гапоном (см. *Гапоновщина*). Во время обсуждения петиции на рабочих собраниях большевики предупреждали о возможности кровавой расправы, разъясняли, что только революц. борьбой пролетариат может добиться своих прав. Однако помешать демонстрации они не смогли, т. к. большинство рабочих ещё верило в царя. Тогда большевики решили принять участие в манифестации. Под их влиянием в петицию были включены с.-д. требования: об установлении 8-часового рабочего дня, полит. свободы и др. 9 (22).I демонстрацию рабочих, их жён и детей по приказу царя войска встретили залпами. Более тысячи демонстрантов было убито, ок. 5 тыс. ранено.



Расстрел демонстрации рабочих у Зимнего дворца 9 (22) января 1905.

Наивная вера малосознательных рабочих в «царя-батюшку» была развеяна. Петерб. рабочие уже к вечеру 9 (22). I начали строить баррикады. Весть о кровавой расправе над рабочими вызвала по всей стране волну стачек, проходивших под лозунгом «Долой самодержавие!» (см., в частности, *Январско-мартовские политические стачки 1905* на Украине). События Д. я. стали началом *революции 1905—07 в России*.

П. М. Шморгун.

ДЕВЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ — съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов; состоялся в Москве 23 — 28.XII 1921. В работе съезда участвовал 1991 делегат, в т. ч. 93,3% коммунистов.

Съезд заслушал доклад В. И. Ленина о внутр. и внеш. политике республики и полностью одобрил политику Сов. правительства. Съезд рассмотрел вопросы сов. строительства (о ВЦИК, съездах Советов на местах и т. п.), воен. строительства, о кооперации, финансах и бюджете, об электрификации страны. В связи с упадком с. х. и голодом 1921, вызванными империалистич. и гражд. войнами и засухой, съезд принял постановления «О помощи голодающим» и «О восстановлении и развитии сельского хозяйства». Съезд избрал ВЦИК, в состав к-рого вошли представители всех сов. республик, в т. ч. УССР.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных Советских Социалистических республик. Сборник документов, т. 1. М., 1959.

ДЕВЯТЫЙ ВСЕУКРАЙНСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ — съезд Советов рабочих, крестьян. и красноармейских депутатов, состоявшийся 3—10.V 1925 в Харькове. На съезде присутствовало 838 делегатов, в т. ч. 624 коммуниста. Порядок дня съезда: доклад о деятельности Правительства СССР, отчёт о деятельности Правительства УССР, об укреплении и подъёме сел. х-ва, доклады о с. х. и землеустройстве, о состоянии и перспективах развития пром-сти на Украине, о Красной Армии, о переходе на трёхступенчатую систему управления и др. В резолюциях съезда ставились задачи дальнейшего развёртывания социалистич. стр-ва в республике, совершенствования гос. аппарата, упрочения союза рабочих и крестьян, привлечения к социалистич. стр-ву трудовой интеллигенции, намечались меры по укреплению Красной Армии и Флота. Были внесены изменения в Конституцию УССР в связи с образованием Союза ССР, а также Молд. АССР в составе УССР. Д. В. с. С. утвердил Конституцию Молд. АССР, избрал ВУЦИК в составе 300 членов и 91 кандидата, а также представителей УССР в Совет Национальностей ЦИК СССР.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных Советских Социалистических республик. Сборник документов, т. 5. М., 1964; История государства и права Украинской ССР. К., 1976.

В. Е. Бражников.

ДЕВЯТЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН — единый гос. перспективный план развития нар. хозяйства СССР на 1971—75, разработанный на основе Директив XXIV съезда КПСС (1971) и утверждённый в том же году сессией Верховного Совета СССР. Гл. задача пятилетки: обеспечить значит. подъём материального и культур. уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистич. произ-ва, повышения его эффективности и ускорения темпов роста *производительности труда*. См. *Пятилетние планы* развития народного хозяйства СССР.

ДЕВЯТЫЙ СЪЕЗД КП(б) УКРАИНЫ. Состоялся 6—12.XII 1925 в Харькове. На съезде присутствовало 492 делегата с решающим и 271 — с совещательным голосом, представлявших 98 129 членов и 69 475 кандидатов в члены партии. Порядок дня съезда: 1) Доклад ЦК РКП(б); 2) Полит. отчёт ЦК КП(б)У; 3) Орг. отчёт ЦК КП(б)У; 4) Отчёт Ревизионной комиссии; 5) Доклад ЦКК РКП(б); 6) Отчёт ЦКК КП(б)У; 7) О хоз. строительстве; 8) О работе профсоюзов; 9) О парт. строительстве; 10) О комсомоле; 11) Выборы руководящих органов КП(б)У. В работе съезда участвовал как представитель ЦК РКП(б) председатель ЦИК СССР М. И. Калинин. Съезд подвёл итоги деятельности партийных орг-ций республики за отчётный период, нацелил коммунистов и всех трудящихся Украины на завершение восстановления нар. х-ва и осуществление курса на индустриализацию страны. На Украине, как и во всём Сов. Союзе, успешно заканчивалось восстановление нар. х-ва и закладывались основы для перехода к новому этапу социалистического строительства. Значительно повысилось благосостояние трудящихся, возросла их полит. и трудовая активность, окрепла диктатура пролетариата и её основа — союз рабочего класса и трудящегося крестьянства. В основу работы съезда были положены тезисы *Четырнадцатого съезда ВКП(б)*. Съезд единодушно одобрил курс на индустриализацию страны и наметил практич. мероприятия по развитию в республике тяжёлой пром-сти, прежде всего угольной, металлург. и машиностроительной. Была выдвинута задача дальнейшего развития лёгкой и пищевой, в первую очередь сахарной, промсти, с. х., кооперирования трудящегося крестьянства. Съезд полностью поддержал линию РКП(б) в вопросе о возможности построения социализма в СССР, решительно осудив антиленинские, капитулянтские утверждения троцкистов и *«новой оппозиции»*, а также их сторонников в КП(б)У о невозможности победы социализма в СССР. Съезд продемонстрировал верность коммунистов Украины марксизму-ленинизму, их нерушимое единство и непримиримость к антиленинским группировкам, сосредоточил внимание парт. орг-ций республики на воспитании трудящихся в духе пролет. интернационализма и дружбы народов, на решительной борьбе с великодерж. шовинизмом и укр. бурж. национализмом, обязал парт. орг-ции усилить руководство профсоюзами и комсомолом, улучшить работу по привлечению широких масс трудящихся к хоз. стр-ву. Съезд одобрил решение Октябрьского пленума ЦК РКП(б) 1925 о реорганизации *комитетов незаможных селян*, заключавшееся в освобождении их от адм. функций. На съезде было признано необходимым в ближайшее время издать Сочинения В. И. Ленина на укр. языке. Съезд принял обращение к XIV съезду ВКП(б), в к-ром заявил о твёрдом намерении коммунистов республики последовательно претворять в жизнь ленинскую линию, давать решительный отпор всем попыткам отступить от неё. Съезд избрал ЦК КП(б)У, ЦКК КП(б)У и Ревизионную комиссию.

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Самофалов В. Дев'ятий з'їзд КП(б)У. К., 1958.

П. С. Репченко.

ДЕВЯТЫЙ СЪЕЗД РКП(б). Состоялся 29.III — 5.IV 1920 в Москве. В работе съезда участвовали 554 делегата с решающим голосом и 162 — с совещательным, представлявшие более 600 тыс. коммунистов. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК; 2) Очередные задачи хоз. строительства; 3) Профессиональное движение; 4) Задачи Коммунистического Интернационала; 5) Орг. вопросы: 6) Отношение к кооперации; 7) Переход к милиционной системе; 8) Выборы ЦК; 9) Текущие дела. Работой съезда руководил В. И. Ленин, выступивший с речами при открытии и закрытии съезда, с отчётным докладом ЦК РКП(б), заключит. словом, с речами о хоз. стр-ве, кооперации и по нек-рым др. вопросам. Съезд начал работу в условиях временной мирной передышки и победы над объединёнными силами иностр. империалистов и белогвардейской контрреволюции. В. И. Ленин, обобщая опыт более чем двухлетней деятельности Сов. гос-ва, дал глубокий анализ междунар. и внутр. положения страны, осветил внеш. политику партии, определил задачи хоз. стр-ва в условиях мирной передышки, наметил задачи хоз. плана, предусматривавшего подъём всего нар. х-ва, прежде всего транспорта, топливной пром-сти и металлургии. Ведущее место в этих планах занимала электрификация нар. х-ва, к-рую В. И. Ленин выдвигал как великую программу на 10—20 лет. Именно на этой основе был разработан план *ГОЭЛРО*. Руководствуясь установками В. И. Ленина, съезд подчеркнул, что осн. условием хоз. возрождения страны является неуклонное проведение единого хоз. плана. Директивы съезда по этому вопросу положили начало плановости в осуществлении задач социалистич. стр-ва. Съезд единодушно одобрил ленинские принципы управления пром-стью — принципы строгой централизации, усиления единоначалия на предприятиях, использования старых специалистов и т. п. Особое внимание съезд обратил на организацию трудового соревнования. Против линии партии в вопросах хоз. стр-ва выступили, с одной стороны, Троцкий, пытавшийся навязать партии решение новых экон. задач методами голого принуждения и милитаризации пром. предприятий, с другой — *группа «демократического централизма»*, поддержанная Рыковым и Томским. Съезд отверг как военно-бюрократич. линию Троцкого, так и платформу «децистов», вскрыл их несостоятельность и пагубность для строительства социализма. Съезд определил роль и задачи профсоюзов в хоз. стр-ве, подчеркнув необходимость повышения их воспитательной роли. Съезд принял решение об издании Полного собрания сочинений В. И. Ленина. Съезд избрал ЦК РКП(б) и ЦКК РКП(б).

Лит.: Ленин В. И. IX съезд РКП(б) 29 марта — 5 апреля 1920 г. Полное собрание сочинений, т. 40; Девятый съезд РКП(б). Март — апрель 1920 года. Протоколы. М., 1960; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 3, кн. 2. М., 1968.

П. П. Гудзенко.

ДЕВЯТЫХ Григорий Григорьевич (р. 1.XII 1918, дер. Барановщина, ныне Нолинского р-на Киров. обл.) — рус. сов. химик, акад. АН СССР (с 1974). Член КПСС с 1947. Окончил 1941 Горьковский ун-т. Зав. кафедрой (с 1955) неорганич. химии этого ун-та, заместитель директора (с 1969) Ин-та химии АН СССР по науч. работе (Горький). Осн. труды — в области разделения стабильных *изотопов*, получения и анализа веществ особой чистоты. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ДЕГА (Degas) Илер Жермен Эдгар (19.VII 1834, Париж — 27.IX 1917, там же) — франц. живописец, график и скульптор. В 1855—56 учился в школе изящных иск-в в Париже, в 1854—59 жил в Италии, где изучал иск-во 15—16 вв. В ранний период писал картины на истор. темы («Сцена из войны в средние века», 1865), реалистич. портреты («Портрет молодой женщины», 1867). С 1873 примкнул к *импрессионизму* и стал одним из наиболее характерных его представителей. Изображал будничные сцены парижской жизни («Абсент», 1876; «Гладильщицы», ок. 1884, и др.). Многие картины посвятил балету («Голубые танцовщицы» и др.). Произведения Д. отличаются острым выразительным рисунком, мастерством композиции, изысканным колоритом. Большинство из них хранится в Музее импрессионизма в Париже, отдельные — в музеях Сов. Союза.

Лит.: Дега. 1834—1917. Альбом. Л.—М., 1965.

ДЕГАЗА́ЦИЯ (от *де...* и *газ*) — 1) В металлургии — удаление газов из жидкой стали. К Д. прибегают, поскольку растворённые в стали газы, обусловливая поверхностные и внутр. *дефекты металлов*, ухудшают её физико-мех. свойства. Наиболее эффективный способ Д.— *вакуумирование стали* перед её разливкой. Кроме того, Д. происходит в процессе *плавки* и *разливки* металла: при кипении, перемешивании, *раскислении* металла и его отстаивании. См. также *Внепечная обработка* металлов. 2) В горном деле — удаление из подземных *горных выработок* рудничного газа или газовоздушной смеси. Осуществляется *бурением* скважин в разрабатываемом массиве горных пород, отсасыванием газа с высоким содержанием метана из выработанных пространств и др. Д. способствует безопасности горных работ, повышению производительности труда. 3) В теплотехнике — то же, что и *деаэрация* воды. 4) В военном деле — мероприятия по ликвидации последствий хим. нападения противника, предусматривающие уничтожение гл. обр. стойких отравляющих веществ, к-рыми была заражена местность, оборонительные сооружения, боевая техника, продукты, вода и др. Наилучший способ Д.— нейтрализация дегазирующими веществами, смывание стойких отравляющих веществ органическими растворами, кипячение зараженных предметов в воде. Для Д. применяют различные спец. машины и устройства, поливочные машины, гидропульты и т. п.

ДЕГЕЙТЕР (Дежейтёр; Degeyter) Пьер (8.X 1848, Гент, Бельгия — 26.IX 1932, Сен-Дени, близ Парижа) — франц. композитор. Автор музыки междунар. пролет. гимна *«Интернационал»*. Член Франц. компартии с 1920. Рабочий-мебельщик на предприятиях Лилля. Пел в хоре, изучал теорию музыки, учился игре на муз. инструментах. Был хормейстером певческого об-ва «Рабочая лира», для к-рого в 1888 написал «Интернационал» (слова Э. *Потье*). С 1902 жил в Сен-Дени. Среди др. произведений Д.— песни «Коммунар», «Вперёд, рабочий класс», «Песня коммуниста», «Серп и молот», «Триумф русской революции». В 1928 посетил СССР.

Лит.: Сохор А. Н. «Интернационал» и его авторы. М., 1960.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗА́ЦИЯ (от *де...* и *гельминты*) — комплекс терапевтических и профилактических мероприятий, направленных на освобождение организма человека или животных от гельминтов, а также на предупреждение загрязнения



Г. Г. Девятых.



П. Дегейтер.



Э. Дега. Абсент. 1876. Лувр. Париж.



Дегтярь. Рушники тканые. 1967.

внешней среды их яйцами и личинками, часть *девастации*. Термин «дегельминтизация» впервые предложил К. И. *Скрябин* в 1925. Д. населения проводится амбулаторно или в гельминтологич. стационарах антигельминтными препаратами. Эффективность Д. зависит от того, насколько полно она охватывает больных. В животноводстве применяют профилактическую Д., проводимую планово, в определ. сроки, с целью оздоровления животных; лечебную Д.— в случае возникновения болезни, и диагностическую Д. Наиболее эффективна Д. в период, когда гельминты в организме хозяина ещё не достигли половой зрелости.

ДЕГЕНЕРА́ЦИЯ (от лат. degenero — вырождаюсь) — 1) Вырождение, ухудшение из поколения в поколение определённых черт или свойств организма. 2) В микробиологии — ослабление жизнеспособности культуры микробов при неблагоприятных условиях выращивания. 3) В морфологии — процесс *атрофии* и разрушения отдельных клеток или органов в ходе их индивидуального развития (напр., у головастика при превращении его во взрослое животное исчезают жабры и хвост). 4) В эволюционном учении различают общую и частную Д. (понятие ввёл А. Н. Северцов). Общая Д., или морфофизиол. регресс,— одно из направлений эволюционного процесса, связанное с полной или частичной *редукцией* одних органов или систем (напр., центр. нервной системы) и прогрессивным развитием других (напр., органов половой системы); приводит к упрощению организма как единого целого. Частная Д.— редукция в процессе эволюционного развития органов, нормально развитых у предков (напр., конечностей у безногих ящериц); при этом строение организма как единого целого не упрощается. 4) В патологии термин «дегенерация» предложил Р. *Вирхов*, допускавший возможность «перерождения» клеток.

ДЕГИДРОГЕНА́ЗЫ (от *де...* и лат. hydrogenium — водород) — *ферменты*, катализирующие отщепление водорода от органических веществ (субстрат) и перенос их на другое вещество (акцептор) в *окислительно-восстановительных реакциях*. Этим веществом является никотинамидадениндинуклеотид (НАД). никотинамид, адениндинуклеотидфосфат (НАДФ) или флавинадениндинуклеотид (ФАД). Таким образом, Д. представляют собой двухкомпонентные системы, состоящие из ферментного белка — *апофермента* (аподегидрогеназа) и *кофермента* (НАД, НАДФ, ФАД). Во время дегидрогеназной реакции НАД и НАДФ восстанавливаются. Далее НАДН (восстановленный НАД) окисляется в дыхательной цепи (см. *Дыхание*), а НАДФН (восстановленный НАДФ) используется в синтезе жирных к-т, стероидных гормонов и фиксации CO_2. Все известные Д. разделяют на две осн. группы: анаэробные, у которых акцептором водорода является то или иное соединение, но не кислород, и аэробные, переносящие водород непосредственно на молекулярный кислород с образованием перекиси водорода. Участвуя в первичных реакциях биол. окисления, Д. играют важную роль в *трикарбоновых кислот цикле*, *пентозофосфатном цикле* и *гликолизе*. *А. Г. Халмурадов.*

ДЕГИДРОГЕНИЗА́ЦИЯ — отщепление водорода от молекулы химического соединения. См. *Гидрогенизация*.

ДЕ ГОЛЛЬ — франц. полит., гос. и военный деятель. См. *Голль* Шарль де.

ДЕГРАДА́ЦИЯ (лат. degradatio — снижение) — постепенный упадок какого-нибудь качества, изменение того или иного процесса, явления в сторону ухудшения, утрата присущих свойств.

ДЕГРАДА́ЦИЯ в биологии — упрощение строения и функций организмов вследствие изменения условий существования (переход от подвижного образа жизни к неподвижному или от свободного к паразитич.). При упрощении организма на конечных стадиях его развития по сравнению с начальными Д. наз. онтогенетической, если же упрощается строение потомков по сравнению с предками — филогенетической. См. также *Дегенерация*.

ДЕГРАДА́ЦИЯ ПО́ЧВЫ — процесс, приводящий к частичной потере почвой накопленных ранее органических веществ, обменных щёлочноземельных катионов и илистой фракции. Под термином «деградация почвы» ранее понимали оподзоливание *чернозёмов* под влиянием лесов, произраставших на этих почвах («деградированные чернозёмы»). В совр. классификации почв вместо бывших «деградированных чернозёмов» выделяют чернозёмы оподзоленные. Д. п. начинается в нижней части гумусового горизонта почвы и под ним — в иллювиальном горизонте. Характерный признак Д. п. — это появление т. наз. кремнезёмистой присыпки, что свойственно оподзоливанию чернозёмов. Однако на этой стадии Д. п. оподзоленные чернозёмы (распространены в основном на пахотных землях и под широколиственными травянистыми лесами предгорья Зап. Предкавказья и в лесостепных р-нах Молдавии; редко — на Украине) остаются довольно плодородными, как и типичные чернозёмы.

ДЕГТЯРЁВ Василий Алексеевич [21.XII 1879 (2.I 1880), Тула — 16.I 1949, Москва] — сов. конструктор стрелкового оружия, генерал-майор инженерно-артиллерийской службы (1940), доктор технических наук (1940), Герой Социалистического Труда (1940). Член Коммунистич. партии с 1941. В 1918 возглавил опытную мастерскую оружейного з-да, с 1931 — нач. проектного конструкторского бюро автом. стрелкового оружия. В 20—30-х гг. Д. сконструировал ручной пулемёт, авиац., танк. и крупнокалиберный пулемёты, *пистолет-пулемёт*, к-рые были приняты на вооружение Сов. Армии. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 создал *противотанковое ружьё* и новый ручной пулемёт. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1942 1944 и 1949 (посмертно).

ДЕГТЯРЁВА Зинаида Николаевна (р. 30.X 1927, Одесса) — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР. (с 1968). По окончании Одесс. муз. уч-ща дебютировала во Львов. театре муз. комедии; с 1954 — во Львов. рус. театре Сов. Армии. Роли: Надежда («Последние» Горького), Юлия Тугина («Последняя жертва» А. Островского), Мария («Мария» Салынского), Ханума (одноим. комедия Цагарели), Комариха («Свадьба в Малиновке» Юхвида), Элиза Дулитл («Пигмалион» Шоу). Снималась в кино (фильмы — «Явдоха Павловна», «Солдатка», «За твою судьбу»). *Т. Е. Степанчикова.*

ДЕГТЯРИ́ — посёлок городского типа Сребнянского р-на Черниговской обл. УССР, на р. Удай, при впадении в неё р. Лисогор, в 40 км от ж.-д. ст. Прилуки. 2,2 тыс. ж. (1978). Восьмилетняя школа, профес.-тех. уч-ще; больница. Клуб, б-ка. Д.— один из известных центров нар. ковроделия, ткачества и вышивки. Имеет давние (с 18 в.) нар. традиции в производстве ковров, плахтовых и переборных тканей. В 1897 открыта учебно-ткацкая школа, которая способствовала развитию техники худож. производства в Д. В первые годы Сов. власти мастера объединились в пром. артель им. 8 Марта. С 30-х гг. 20 в., кроме широкого ассортимента традиционных изделий, по картонам художников изготовляются тематические ковры, в которые мастера вносят свой колорит. В 50-х гг. нар. мастер С. Нечипоренко разнообразил традиционный плахтовый орнамент, благодаря чему плахту начали применять в совр. быту. В Д. — фабрика худож. изделий им. 8 Марта, где выпускают плахтовую ткань, рушники, скатерти, купоны и т. п. Изделия ф-ки экспонировались на ярмарках в Марселе (1959. 60-е гг.), на Всемирных выставках в Брюсселе (1958). Монреале (1967), Токио (1970). Среди мастеров — А. Чмиль, К. Федоренко, А. Гармаш, В. Мелащенко, А. Денисенко. В Д. сохранился усадебный дом П. Галагана (серед. 19 в., арх. П. Дубровский), в к-ром бывал Т. Г. Шевченко.

В Д. родился укр. микробиолог акад. АН УССР В. Г. *Дроботько*. Д. известны с 1666.

ДЕГТЯРЬ Рита Григорьевна (р. 10.XII 1918, Киев) — украинский сов. биохимик, доктор биол. наук. В 1943 окончила Объединённый укр. гос. ун-т (г. Кзыл-Орда, Каз. ССР). С 1945 — сотрудник Ин-та биохимии АН УССР. Работы посвящены разработке методов выделения, очистки и кристаллизации ферментов, изучению их свойств и структуры. Этими методами получают очищенные препараты глюкозооксидазы и каталазы в пром. производстве. Гос. премия УССР, 1978.

ДЕГУСТА́ЦИЯ (лат. degustatio — отведывание) — оценка качества продуктов, устанавливаемая с помощью зрения, обоняния и вкуса. Особое значение имеет в *виноделии*: дегустацией определяют прозрачность, цвет, запах (букет) и вкус вина, а также различие между марочным и ординарным вином, к-рое невозможно установить химико-аналитическим методом. При Д. чая оценивают внешний вид сухого продукта, окраску (колер), аромат и вкус настоя, вид разваренного листа. В табаке определяют аромат, вкус и крепость, наличие маслянистых веществ в табачном дыме.

ДЕД — 1) Персонаж славянской, в частности укр., мифологии, бог — хранитель дома, родоначальник семьи. Д., как и *домового*, чаще представляли в виде доброго бога, реже — злого чёрта, дедка, «дідька» (отсюда в укр. языке выражение «дідько б тебе взяв» — «чёрт бы тебя взял»). 2) Вырезанное (из дерева или камня) в виде чучела или столба изображение языческих богов. Это название засвидетельствовано в укр. фольклоре. 3) Старый мужчина; предок; отец матери или отца.

ДЕДА́Л (Δαίδαλος) — в греч. мифологии знаменитый скульптор и зодчий. Создатель разных строит. инструментов. Построил на о. Крит *лабиринт*. Дал *Ариадне* клубок ниток, с помощью к-рого *Тесей* выбрался из лабиринта. Чтобы бежать от критского царя *Миноса*, Д. изготовил себе и сыну Икару крылья из перьев, скреплённых воском, и они взлетели над морем. Икар погиб, а Д. бежал в Сицилию. В мифе о Д. отразилась мечта людей о покорении воздушного пространства. Илл. см. к ст. *Икар*.

ДЕ́ДВЕЙТ (англ. dead weight) — полная *грузоподъёмность* судна (суммарный вес груза, пассажиров, экипажа, топлива и т. д.).

ДЕДЕКИ́НД (Dedekind) Рихард Юлиус Вильгельм (6.X 1831, Брауншвейг — 12.II 1916, там же) — нем. математик, член Берлин. АН (с 1880). Учился у К. Ф. *Гаусса* и П. *Дирихле* в Геттингенском ун-те. Создал ряд общих концепций совр. *алгебры*, в частности ввёл понятие *кольца* и (независимо от Е. И. *Золотарёва*) дал совр. общее определение *идеала* в математике. Д. известен и как автор одной из первых систем обоснований теории *действительных чисел*.

ДЕ́ДИЧ — на Украине название *помещиков*, владевших крупными имениями, полученными в 17—18 вв. по царским грамотам или по гетманским универсалам. Д. пользовались правом наследственной собственности.

ДЕДУ́КЦИЯ (лат. deductio — выведение) — форма достоверного выведения отдельного положения из общих. Обычно Д. противопоставляется *индукции*, связанной с обобщением отдельного и вероятным подтверждением *гипотез*. Важной предпосылкой Д. в практике познания является сведение конкретных задач к общим и переход от решения задачи в общем виде к отдельным её вариантам. Простым случаем подобного сведения задач является построенная *Аристотелем* первая теория Д., согласно к-рой доказательство истинности утверждения об отдельном элементе класса осуществляется на основе того, что известно обо всех элементах класса. Методом Д. строятся науч. *теории* (прежде всего математические), если задача доказательства положений теории сводится чётко определённым способом к анализу истинности небольшого числа исходных положений и надёжности правил выведения. Д. и индукция как движение познания от общего к частному и наоборот диалектически взаимосвязаны. *М. В. Попович.*

ДЕДЬКО́ (Детько, Дятько) Дмитрий (г. р. неизв.— ум. ок. 1349) — галицкий боярин. В 40-х гг. 14 в. возглавлял бояр. пр-во *Галицкого княжества*, к-рое при правлении Д. сохраняло независимость, отразило нападения Венгрии, Польши и татар. После смерти Д. польс. король Казимир III, заручившись нейтралитетом татар, в 1349 захватил Галицкое княжество.

ДЕДЮ́ЛИН Александр Васильевич [3 (15).VIII 1866, с. Сребное, ныне Сребнянского р-на Черниг. обл.— 16.X 1924, Харьков] — укр. микробиолог-эпизоотолог, профессор. В 1892 окончил Харьков. вет. ин-т, в котором с 1906 заведовал кафедрой бактериологии. Организатор вет. службы на Украине; директор (с 1921) Ин-та научной и практической ветеринарии (ныне Укр. н.-и. ин-т эксперимент. ветеринарии). Редактор (1922—24) журн. «Ветеринарное дело». Науч. труды посвящены изучению болезней с.-х. животных (ящур, сап, туберкулёз, сибирская язва, чума), мерам борьбы с ними, вопросам развития холодильного дела и др.

ДЕДЮ́ШКО Владимир Иосифович [1 (14).II 1905, Минск — 30.III 1973, там же] — белорус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1971). Член КПСС с 1948. Сценич. деятельность начал в 1923 в 3-м Белорус. театре, с 1937 — в Белорус. театре им. Я. Купалы (Минск). Роли: Крушина («Константин Заслонов» Мовзона), Питлеваный («Поют жаворонки» Крапивы), Моцкин («Извините, пожалуйста!» Макаёнка), Гай («Мой брат» Погодина), Местный, Вакуленко («Фронт», «Калиновая роща» Корнейчука), Президент («Коварство и любовь» Шиллера). Снимался в кино. Награждён орденом Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ДЕЕПРИЧА́СТИЕ — неизменяемая форма *глагола*, которая поясняет основной глагол, указывая на дополнительное действие. Имеет признаки глагола и *наречия*. Как и глаголу, Д. свойственны категории вида (исполняя — исполнив) и залога (обняв — обнявшись), глагольное управление (борясь за счастье). Как и наречие, не имеет форм словоизменения, выражает обстоятельств. значения. В предложении выступает чаще всего в роли *обстоятельства*.

ДЕЕСПОСО́БНОСТЬ — закреплённая законом способность *субъекта права* (гражданина или организации) приобретать и осуществлять своими действиями юридические права и порождать для себя юридические обязанности. Д. признаётся лишь за правоспособными субъектами (см. *Правоспособность*). Содержание (объём) Д. и момент её возникновения обусловливаются гл. обр. господствующими в об-ве производственными отношениями, классовой природой гос-ва и права. По сов. законодательству Д. гражданина в полном объёме в гражд. и гражд.-процессуальных правоотношениях наступает с достижением совершеннолетия, т. е. с 18 лет (ст. 11 ГК УССР); если же лицо сочетается браком ранее, то Д. в полном объёме возникает у него с момента бракосочетания (в УССР для женщин — с 17 лет). В случае совершения нек-рых особо опасных преступлений уголовная и соответственно уголовно-процессуальная Д. наступает с 14 лет (ст. 10 УК УССР). Неполная Д. гражданина, распространяющаяся лишь на определённую часть его гражд. правоспособности (право распоряжаться полученной заработной платой или стипендией; авторские и изобретательские права; обязанность отвечать за вред, причинённый др. лицам, и т. п.), признаётся за *несовершеннолетними* в гражд. и гражд.-процессуальных правоотношениях с 15 лет. В нек-рых др. отношениях, участники к-рых могут осуществлять свои права и обязанности только личными действиями, неполная Д. наступает одновременно с возникновением соответствующих прав (напр., право на образование, на вступление в обществ. орг-ции). Гражд. Д. совершеннолетнего гражданина может стать неполной лишь в случае ограничения его на основании *судебного решения* в праве распоряжаться собственным имуществом, если он вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотиками ставит себя и свою семью в тяжёлое материальное положение (ст. 15 ГК УССР). Совершеннолетнее лицо может стать недееспособным только по решению суда, если будет признано, что вследствие душевного заболевания или слабоумия оно не способно понимать значения своих действий или руководить ими (см. *Невменяемость*). Д. орг-ций (в т. ч. *юридических лиц*) может быть только полной; она появляется одновременно с возникновением их правоспособности; определяется соответствующими положениями. Эта Д. реализуется действиями органов и *должностных лиц* орг-ций, а также их уполномоченных представителей. *П. М. Рабинович.*

ДЕ́ЖЁ (Dezső) Ласло (р. 26.X 1927, с. Буди, ныне ВНР) — венг. языковед. Окончил Будапештский ун-т (1952). Профессор Дебреценского ун-та (с 1972). Автор трудов по славян., общему и прикладному языкознанию: «Типологические исследования по сербскохорватскому синтаксису» (1968), «Введение в синтаксическую типологию» (1971) и др. Ему принадлежат также монографии по истории укр. языка: «Памятники деловой письменности Закарпатья», «Материалы к словарю закарпатской литературы 16—17 вв.» (обе — 1965), «Очерки по истории закарпатских говоров» (1967).

А. Н. Залесский.

ДЕЖНЁВ (Дежнев) Семён Иванович (ок. 1605—1673, Москва) —



П. А. Дегтярёв.



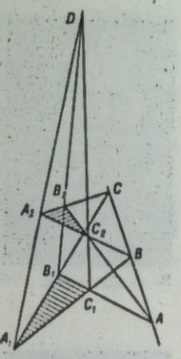
З. Н. Дегтярёва.



В. И. Дедюшко.

рус. землепроходец и мореплаватель. Служил в казачьих полках в Тобольске, Енисейске, Якутске. В 1640—42 принимал участие в походе на реки *Яну* и *Индигирку*. Вместе с М. Стадухиным спустился по р. Индигирке до Сев. Ледовитого ок., а летом 1643 достиг устья реки *Колымы*. В 1648 вместе с торг.-пром. экспедицией впервые обогнул Чукотский п-ов по проливу между Азией и Америкой, достиг крайней вост. точки Азии, фактически открыв *Берингов пролив*. Именем Д. названы мыс на С.-В. Азии, хребет на Чукотке, бухта на зап. побережье Берингова моря.

ДЕЖНЁВА МЫС — крайняя вост. точка Азии, на Чукотском п-ове (66°05′ сев. широты и 169°40′ зап. долготы). Выс. до 741 м. Круто обрывается к морю. Недалеко от Д. м.— насел. пункт Уэлен. Назван в честь С. И. *Дежнёва*.

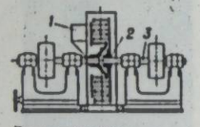


Дезарга теорема о треугольниках.

ДЕЗ... (франц. des..., dés ...) — приставка в заимствованных словах, обозначающая удаление, уничтожение, отсутствие (*дезактивация, дезодорация, дезинтегратор*), а также искажение, расстройство (дезинформация, дезорганизация).

ДЕЗАВУИ́РОВАНИЕ (от франц. désavouer — отказываться, отрекаться) в международном праве — акт правительства или иного компетентного органа государства, которым объявляется, что дипломатич. представитель или иной официальный представитель действовал, не имея на то соответствующих полномочий или превысил свои полномочия. Д., как правило, влечёт за собой отзыв дезавуированного лица.

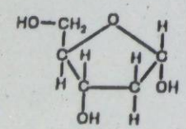
ДЕЗАКТИВА́ЦИЯ (от *дез...* и лат. activus — деятельный, активный) — удаление радиоактивных веществ с одежды, оружия, техники, сооружений, поверхности местности, продуктов питания и воды, зараженных в результате атомного нападения. Степень заражения определяется дозиметрич. приборами. Д. проводится спец. тех. и мех. способами многократным вытиранием поверхностей вещей мокрыми тряпками, ветошью, снегом, а также смыванием водой, керосином, дезактивирующими растворами и др. жидкостями. Д. местности состоит в снятии слоя почвы не менее чем 5 см и снега 10—20 см. Д. осуществляется силами войск и населения по распоряжению воен. командования и органов *гражданской обороны*. См. *Защита от оружия массового поражения*.



Дезинтегратор: *1* — загрузочная воронка; *2* — ротор с пальцами; *3* — вал.

ДЕЗА́МИ (Dézamy) Теодор (4.III 1803, Люсон — 24.VII 1850, там же) — франц. коммунист-утопист, участник *революции 1848 во Франции*. Входил в состав тайных революц. об-в «Времена года», «Рабочие-эгалитарии» и др. Являлся последователем *Морелли*, *Г. Бабефа*, *Ф. М. Ш. Фурье*. Путём к созданию коммунистич. об-ва считал революцию, осуществляемую пр-вом революц. диктатуры. Однако Д. не понимал истор. роли пролетариата, хотя и придавал большое значение его активности. По филос. взглядам Д.— материалист и атеист, последователь К. А. *Гельвеция*. Осн. труд Д.— «Кодекс общности» (1842), в к-ром он пропагандировал 3 принципа коммунистич. строя: «совместная собственность, совместный труд, совместное воспитание».

Соч.: Русс.,пер.— Кодекс общности. М., 1956.


Дезоксирибоза.

ДЕЗАМИНА́ЗЫ — группа *ферментов*, катализирующих гидролитическое отщепление (*дезаминирование*) аминогруппы (NH_2) от органических азотсодержащих соединений. Обладают выраженным специфич. действием. Наиболее распространены в живой природе глутаминаза и дезаминаза аденловой к-ты. Реже встречается гуаназа, ускоряющая дезаминирование *гуанина*. Д. играют важную роль в *азотистом обмене*. Определение их активности в организме человека имеет диагностическое значение.

ДЕЗАМИНИРОВА́НИЕ — процесс отщепления аминогруппы (NH_2) от органических соединений; сопровождается замещением другой группой (напр., H, OH, OR) или образованием *двойной связи*. Широко используется в органич. синтезе, играет важную роль в процессах жизнедеятельности животных, растений и микроорганизмов, где является одним из осн. этапов обмена азотистых соединений — аминокислот, аминов, нуклеотидов, нуклеозидов и др. Биохим. Д. происходит при участии специфич. ферментов. Различают несколько типов Д. Окислительное Д. аминокислот является осн. путём разложения их в животном организме. Приводит к образованию соответствующих кетокислот вместо отщепившейся аминогруппы. Процесс протекает при участии ферментов *оксидаз* аминокислот. Окислительным путём дезаминируются также амины, образующиеся в организме при *декарбоксилировании* аминокислот. Значительное к-во этих аминов токсично, и Д. очень важно для обезвреживания этой токсичности. Д. аминов катализируют аминооксидазы. Восстановительное Д. происходит путём *окислительно-восстановительных реакций* между двумя аминокислотами, вследствие чего обе аминокислоты дезаминируются (напр., реакция между *аланином* и *глицином*). При внутримолекулярном Д. образуются ненасыщенные к-ты. Эти реакции имеют место при Д. ряда аминокислот (напр., аспарагиновой к-ты у растений и некоторых бактерий; гистидина в печени человека). При гидролитическом Д. образуются α-оксикислоты. Этим путём дезаминируются *пуриновые основания* и *пиримидиновые основания* у плесневых грибов, некоторых бактерий и в животных тканях.

Н. А. Семёнова.

ДЕЗА́РГ (Désargues) Жерар (1593, Лион — 1662, там же; по др. данным — 1591—1661) — франц. математик, один из основателей проективной и *начертательной геометрии*. Применял перспективное изображение фигур. Первым ввёл *бесконечно удалённые элементы*; рассмотрел *инволюцию* пар точек, инволюцию 4 точек или прямых. Д. доказал одну из осн. теорем *проективной геометрии* (*Дезарга теорема*).

ДЕЗА́РГА ТЕОРЕ́МА — теорема *проективной геометрии*: для того, чтобы соответствующие стороны треугольников $A_1B_1C_1$ и $A_2B_2C_2$ пересекались в точках A, B и C, лежащих на одной прямой, необходимо и достаточно, чтобы их соответствующие вершины лежали на прямых, имеющих общую точку (D, рис.). Установил Ж. *Дезарг*. В проективном пространстве Д. т.— следствие т. наз. *аксиом* связи, касающихся взаимной принадлежности точек, прямых и плоскостей. Но на проективной плоскости, как доказал Д. *Гильберт*, она не вытекает из плоских аксиом связи. Так, на отдельной вакладовой плоскости, дополненной *бесконечно удалёнными элементами*, её доказательство опирается ещё и на отношение конгруэнтности, к-рого нет в проективной геометрии. Поэтому при аксиоматич. построении (см. *Аксиоматический метод*) плоской проективной геометрии Д. т. принимают за аксиому. Содержание Д. т. в элементарной геометрии усложнено из-за наличия в ней параллельных прямых.

А. И. Медяник.

ДЕЗЕРТИ́Р (франц. déserteur, от лат. desertor — беглец, предатель) — 1) Лицо, самовольно покинувшее свою воинскую часть или уклоняющееся от призыва на военную службу. 2) В переносном смысле — лицо, уклоняющееся от выполнения своего гражд. или обществ. долга, оставившее порученный ему пост.

ДЕЗЕРТИ́РСТВО — один из видов уклонения от военной службы, характерный для армий эксплуататорских государств. По сов. уголовному праву — одно из наиболее тяжких *воинских преступлений*, заключающееся в уклонении гражданина от его конституционной обязанности нести службу в рядах Вооруж. Сил СССР. Д. является самовольное оставление *военнослужащим* воинской части или места службы с целью уклонения от воен. службы, а также неявка с той же целью на службу при назначении, переводе, из командировки, отпуска или лечебного учреждения. Закон об уголовной ответственности за воен. преступления 1958 (в УССР — ст. 241 УК УССР) предусматривает для виновных в Д. лишение свободы на срок от 3 до 7 лет. Д., совершённое в воен. время, карается смертной казнью либо лишением свободы на срок от 5 до 10 лет.

ДЕЗИНВА́ЗИЯ (от *дез...* и лат. invasio — нападение) — уничтожение во внеш. среде зародышевых и личинковых форм возбудителей *инвазионных болезней*. Д. осуществляют механическим (удаление инвазионного начала уборкой и очисткой), физическим (солнечные лучи, высокие или низкие т-ры, высушивание) и химическим (применением хим. веществ) способами. Как правило, эти способы применяют в комплексе, что даёт лучший эффект. При выборе способа Д. учитывают сроки созревания яиц *гельминтов* и др. паразитов, выхода из них личинок, время пребывания их во внеш. среде, в промежуточном или дополнительном хозяине, стойкость яиц и личинок гельминтов и цист *простейших* к физ. и хим. влиянию.

ДЕЗИНСЕ́КЦИЯ (от *дез...* и лат. insectum — насекомое) — совокупность мер борьбы с вредными членистоногими. Д. разрабатывает меры уничтожения членистоногих (клещей, вшей, мух, комаров, москитов и др.) — переносчиков возбудителей ряда инфекционных и *инвазионных болезней* человека и животных, а также членистоногих (клопы, тараканы, моль и др.), являющихся показателями загрязнения помещений. Термин «дезинсекция» впервые предложил в 1910 Н. Ф. *Гамалея*. Различают Д. медицинскую, ветеринарную и сельскохозяйственную. По характеру действия Д. делят на профилактическую и истребительную. К методам профилактической Д. относятся: соблюдение правил личной гигиены, своеврем. вывоз или уничтожение мусора, гидротех. и мелиоратив. работы, предупреждающие размножение насекомых и др. Средства истребительной Д. делятся на мех., физ., хим. и биологические. Чаще всего применяют хим. средства (в т. ч. *инсектициды*), к-рые делятся на контактные (действуют через покровы тела — ДДТ, хлорофос, трихлофос и др.), кишечные (борная к-та, бура, бутадион и др.) и дыхательные (фумиганты — окись этилена, синильная к-та и др.). Как биол. агенты применяются естеств. враги членистоногих: патоген. микроорганизмы, *гельминты*, *вирусы* и др., как физ.— высокие или реже низкие температуры.

Лит.: Руководство по борьбе с насекомыми и клещами — переносчиками возбудителей болезней человека. М., 1972.

ДЕЗИНТЕГРА́ТОР (от *дез...* и лат. integer — целый) — 1) Машина для измельчения хрупких не очень твёрдых материалов. К осн. частям Д. (рис.) относятся два *ротора*, смонтированные на соосных валах. На дисках роторов, вращающихся в противоположных направлениях, расположены по концентрическим окружностям 2—4 ряда цилиндрических пальцев (бил). Измельчаемый материал (крупностью 60—90 мм), поступающий в центр. часть ротора, при его вращении отбрасывается от центра и измельчается (до 0,1—0,5 мм) ударами пальцев. С помощью Д. измельчают полезные ископаемые (уголь, гипс, торф и др.), продукты хим. пром-сти (напр., резину, пигменты), древесину и др. 2) Аппарат для очистки промышленных газов (напр., доменных) от мелких твёрдых или жидких частиц.

ДЕЗИНТОКСИКА́ЦИЯ (от *дез...* и *интоксикация*) — комплекс реакций организма, направленных на уменьшение биологической активности и концентрации *ядов*, а также на нормализацию нарушенных ими структур и функций. Осн. механизмами Д. являются обезвреживание ядов путём *метаболизма* (включением их в окислительные, восстановительные, гидролитические и др. реакции организма), фиксации (преимущественно путём соединения ядов с компонентами тканей — белками сыворотки крови, липидами жировой ткани и др. без изменения хим. строения ядовитых веществ), ускорения выделения ядов и их метаболитов гл. обр. через почки, лёгкие и экскреторные железы. Степень и скорость выделения зависят в осн. от физ.-хим. особенностей выделяемых веществ и метаболитов.

ДЕЗИНФЕ́КЦИЯ (от *дез...* и *инфекция*) — раздел *эпидемиологии*, изучающий и разрабатывающий методы и средства уничтожения возбудителей инфекционных болезней и их переносчиков. В узком понимании — уничтожение возбудителей заразных болезней в окружающей среде. Развитие Д. в России началось в конце 19 в., когда в Одессе, Петербурге и Москве появились первые дезинфекцион. камеры. В СССР ведущей организацией в области Д. является Центр. н.-и. дезинфекционный ин-т. Различают Д. профилактическую (предупредительную) и Д. в эпидемическом очаге, которая в свою очередь делится на текущую и заключительную. Профилактическую Д. осуществляют в обществ. местах (метро, вокзалах, детских учреждениях и др.) независимо от наличия инфекцион. заболеваний; текущую — многократно при наличии в жилище больного или бациллоносителя; заключительную — однократно, после госпитализации, выздоровления или смерти больного. Для проведения Д. используют биол. (см. *Биологическая очистка сточных вод*), физ. (сжигание мусора, кипячение воды, применение дезинфекцион. камер и др.) и хим. методы (раствор хлорной извести, каустич. соды и др.). Существуют спец. службы Д.— *санитарно-эпидемиологические станции*. Д. ветеринарная также бывает профилактической, текущей и заключительной (перед снятием *карантина*). После мех. очистки обеззараживают хим. способами все помещения для животных, их оборудование, предметы ухода, навоз, транспорт. средства, выгулы, территорию вокруг ферм, изоляторы, всё накопленное сырьё животного происхождения, холодильники, мясокомбинаты и прочее.

Лит.: Цетлин В. М., Вилькович В. А. Физико-химические факторы дезинфекции. М., 1969; Вашков В. И. Средства и методы стерилизации, применяемые в медицине. М., 1973.

ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА — физические и химические средства, применяемые для уничтожения во внешней среде возбудителей *инфекционных болезней* человека, животных и растений. К физ. Д. с. относятся: кипячение, обработка водяным паром, прокаливание, высушивание, действие токами высокой частоты, ультрафиолетовым облучением и др. К хим. Д. с. относятся: *антисептические средства*, наиболее распространёнными из которых являются хлорактивные вещества, производные фенола, формалин, перекись водорода, марганцевокислый калий и др. См. также *Дезинфекция*.

ДЕЗОДОРА́ЦИЯ (от *дез...* и лат. odoratio — запах) — совокупность мероприятий, направленных на устранение неприятных запахов, образующихся от *гниения* органических субстратов — пищевых продуктов, испражнений человека и животных, трупов и т. д. Устранение смрада достигается надлежащим санитарным содержанием помещений, мест сосредоточия отбросов и нечистот. Эти места засыпают землёй, торфом, золой (адсорбция зловонных газов), обрабатывают дезодорантами — хлорной или негашёной известью, 5%-ным раствором медного купороса и др. Д. следует отличать от маскировки неприятных запахов при помощи ароматич. веществ.

ДЕЗОКСИКОРТИКОСТЕРО́Н, ДОК, $C_{21}H_{30}O_3$ — биологически активный *стероид*. Мол. м. 330,45. Образуется в надпочечниках позвоночных животных как промежуточное соединение при биосинтезе кортикостерона (см. *Кортикостероиды*) и *альдостерона*. Д. и. его синтетич. препараты (Д.-ацетат, Д.-триметилацетат) оказывают влияние на *водно-солевой обмен* в организме: задерживают ионы натрия и воду, усиливают выделение ионов калия, поддерживают сосудистый тонус. Д. применяют для лечения недостаточности коры надпочечников, миастении, гипохлоремии. Повышенная продукция Д. в организме или введение его в больших дозах может привести к отёкам, артериальной гипертонии, воспалению суставов, поражению почек. *Л. Г. Резников.*

ДЕЗОКСИРИБО́ЗА — *углевод*, относится к дезоксисахаридам; входит в состав *дезоксирибонуклеиновой кислоты*. Кристаллическое вещество с мол. м. 134, 1.

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕА́ЗЫ, ДНК-азы — группа ферментов, катализирующих гидролитическое расщепление *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК). Относятся к классу *гидролаз*. Находятся во всех клетках живых организмов. Д. различаются по оптимальной реакции среды (pH), специфичности расщепляемой связи, глубине гидролиза. Конечным продуктом расщепления ДНК могут быть большие фрагменты молекулы и отдельные *нуклеотиды*. Лучше всего изучена Д. поджелудочной железы. Этот фермент превращает ДНК пищевых продуктов в легко всасываемые кишечником нуклеотиды. Кроме катаболических (см. *Катаболизм*) функций, Д. участвуют в процессах *репликации* и репарации (процессе восстановления нарушенной структуры ДНК).

О. М. Платонов.

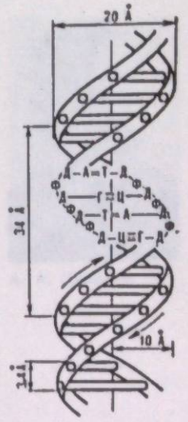


Схема двойной спирали молекулы **дезоксирибонуклеиновой кислоты** (модель Уотсона — Крика): А — аденин; Т — тимин; Г — гуанин; Ц — цитозин; Д — дезоксирибоза; Ф — остаток фосфорной кислоты. Стрелки указывают направление витка спирали.

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ КИСЛОТА, ДНК — сложное высокомолекулярное биологически активное вещество, являющееся носителем *генетической информации* всех животных и растительных организмов, бактерий и некоторых вирусов. Впервые была обнаружена более ста лет назад швейцарским учёным Ф. Мишером в ядрах *лейкоцитов* гноя и *сперматозоидах* лосося.

Структуру Д. к. установили Дж. *Уотсон* и Ф. *Крик* (1953), которые на основании результатов хим. и рентгеноструктурных исследований предложили модель двойной спирали. Каждая из нитей спирали

представляет собой гетерополимер (см. *Полимеры*). Он построен из последовательно связанных мономерных единиц дезоксирибонуклеотидов (см. *Нуклеотиды*) так, что скелет нити составляют чередующиеся остатки фосфорной к-ты и сахара (дезоксирибозы); каждый остаток сахара соединён с азотистым основанием, которым в Д. к. являются пуриновые основания — *аденин* и *гуанин* и пиримидиновые основания — *тимин* и *цитозин*. Основания обеих цепей повёрнуты внутрь спирали и соединены между собой *водородными связями* по принципу *комплементарности* (могут быть только пары аденин—тимин или гуанин—цитозин). Пара азотистых оснований двойной спирали повёрнута вокруг оси относительно соседних пар приблизительно на 36° так, что один виток спирали содержит 10 пар оснований. Диаметр двойной спирали Д. к. ок. 20 Å (*ангстрем*), величина витка 34 Å, расстояние между нуклеотидами 3,4 Å (см. рис. Схема двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты). Длина всей молекулы зависит от вида организма. У фага она составляет до 100 мкм, у кишечной палочки ок. 1400 мкм. Такие молекулы содержат от сотен до нескольких десятков тысяч пар оснований. Настоящие размеры молекул Д. к. высших организмов неизвестны, однако общее содержание Д. к. в клетке составляет 10^{10} пар оснований, а общая длина — несколько метров. Мол. м. Д. к. достигает десятков и сотен миллионов. Основные физ.-хим. свойства Д. к. обусловлены наличием двойной спирали и связаны со способностью к процессам денатурации и ренатурации. При нагревании до 80—90° связь между основаниями ослабевает и полинуклеотидные цепи расходятся (денатурация). В определённых условиях (т-ра, солевые растворы) цепи Д. к. вновь соединяются (ренатурация). Д. к. содержится в клетке в виде комплекса с белками (*дезоксирибонуклеопротеид*), который в организме со сформированным клеточным ядром составляет основу *хроматина* и *хромосом*. Каждая клетка организма содержит постоянное количество Д. к. (в половых клетках в два раза меньше, чем в соматических). При *полиплоидии* количество Д. к. в клетке увеличивается пропорционально степени *плоидности*. Биол. функция Д. к. состоит в сохранении, передаче и реализации генетич. информации. Генетич. информация (см. также *Генетический код*, *Кодон*) закодирована в виде уникальной последовательности оснований в одной из нитей Д.к. При *репликации*, т. е. удвоении Д. к., происходит разделение нитей с последующим ферментативным синтезом на каждой из них дочерних молекул в соответствии с принципом комплементарности. Т. о. генетич. информация передаётся от одной молекулы другой, от материнской клетки дочерним. Наличие двойной спирали лежит в основе репарации Д. к., представляющей собой ферментативный процесс восстановления нарушенной структуры одной из нитей при сохранении последовательности оснований в другой нити. Генетич. информация, заложенная в Д. к., реализуется путём синтеза на ней отдельных молекул *рибонуклеиновых кислот* (РНК). Этот процесс называется транскрипцией и осуществляется ферментом ДНК-полимеразой согласно принципу комплементарности (вместо тимина рибонуклеиновая к-та содержит урацил). Наследственные изменения, происходящие в организме, связаны с изменениями в молекулах Д. к.— выпадением или включением азотистых оснований.

Лит.: Химия и биохимия нуклеиновых кислот. Л., 1968; Кучеренко М. Є. Біохімія нуклеїнових кислот. К., 1976; Уотсон Дж. Молекулярная биология гена. Пер. с англ. М., 1967.

О. М. Платонов.

ДЕЗУРБАНИ́ЗМ (от *дез...* и лат. urbanus — городской) — направление в *градостроительстве* 20 в., отстаивающее идею ограничения разрастания больших городов и размещения малоэтажной застройки за пределами городов в зелёных зонах. Возникновение Д. связано с обострением противоречий между городом и деревней и с кризисом капиталистич. города. Наиболее последовательно идеи Д. сформулированы в книге Ф. Л. *Райта* «Исчезающий город» (1932) и в его проекте города (1935), в к-ром предлагалось размещать жилые и обществ. постройки среди с.-х. угодий. После 2-й мировой войны идеи Д. нашли частичное отражение при проектировании *городов-спутников*.

«ДЕИДЕОЛОГИЗА́ЦИИ ТЕО́РИЯ» — буржуазная философская и социологическая концепция, которая, противопоставляя идеологию науке в форме бурж. *сциентизма* и технократизма, утверждает об упадке идеологии, проповедует угасание идеологической борьбы между капитализмом и социализмом. Получила распространение в 50—60-х гг. 20 в. Представители этой концепции — Р. *Арон*, Д. *Белл*, С. М. Липсет, Х. Шельский и др. Выступая на словах против любой идеологии, «Д. т.» является в действительности проводником идей *антикоммунизма*. «Д. т.» проповедуют и некоторые оппортунисты и ревизионисты. Оставаясь в арсенале бурж. идеологии, «Д. т.» в 70-х гг. отошла на второй план в связи с распространением «*реидеологизации теории*».

ДЕЙЗМ (от лат. deus — бог) — религиозно-философское учение, признающее бога первопричиной мира, но отрицающее его вмешательство в явления природы и в ход общественных событий. Родоначальником Д. был англ. философ Г. Чербери (1583—1648). Особенно Д. распространился в 17—18 вв. Апеллируя к разуму, философы-деисты отрицали мистич. учение об откровении, отрицали религ. обряды и догматы, выступали за свободу совести, «религию Разума». В 17—18 вв. Д. был преимущественно проявлением непоследовательности философов-материалистов в их борьбе против религии (Дж. *Толанд*, Дж. *Локк* и др.). Д. характерен и для философов-идеалистов (Г. В. *Лейбниц*, Д. *Юм*, И. *Кант*). В целом Д. сыграл положительную роль в развитии *вольнодумства*. Однако с середины 19 в. он превратился в реакционную систему, используемую *теологией* для защиты религии. В совр. бурж. философии Д. является одним из проявлений *фидеизма*.

ДЕЙВИС (Дэвис; Davis) Уильям Моррис (12.II 1850, Филадельфия — 5. II 1934, Пасадена) — амер. географ и геолог. Окончил Гарвардский ун-т (1870), с 1890 — профессор этого ун-та. Основатель Ассоциации амер. географов (1904), президент Амер. геол. об-ва (1911), почётный член Рус. геогр. об-ва. Создал учение о геогр. циклах и стадийности развития рельефа суши, однако не учитывал связи между внутр. и внеш. силами рельефообразования. Ввёл новый тип изображения рельефа (блок-диаграммы, модели рельефа).

ДЕЙВИСА МО́РЕ — окраинное море Индийского ок., у берегов Антарктиды. Омывает Землю Королевы Мэри. Пл. 21 тыс. км². Глуб. до 1300 м. Круглый год покрыто льдом. Солёность 33,0—33,5‰. В Д. м. — *Дрейлского остров*. На побережье — сов. антарктич. станция Мирный (создана в 1956). Названо в честь англ. мореплавателя Дж. Дейвиса.

ДЕЙГЕН Михаил Фёдорович (18.VI 1918, Проскуров, ныне Хмельницкий — 10.XI 1977, Киев) — укр. сов. физик, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1945. Окончил Киев. ун-т (1940). Д.— один из организаторов Ин-та полупроводников АН УССР, где с 1960 возглавлял отдел радиоспектроскопии твёрдого тела. Науч. труды — в области электронной теории кристаллов, теории электронного парамагнитного, двойного электронно-ядерного и параэлектрич. резонансов. Ввёл понятия «деформационный потенциал» и «конденсонный эффект» в теорию твёрдого тела.

ДЕЙЛ (Dale) Генри Халлетт (9.VI 1875, Лондон — 23.VII 1968, Кембридж) — англ. физиолог и фармаколог. Мед. образование получил в Кембриджском колледже (1909). В 1928—42 — директор Нац. ин-та медицинских исследований (Лондон), в 1939—59 — профессор Лондон. ун-та, одновременно (1942—46) — руководитель лаборатории Дэви — Фарадея в Королевском ин-те. Работы Д. посвящены изучению механизмов передачи импульсов в нервных окончаниях, а также проблемам аллергии. Д.— член (с 1914), генеральный секретарь (1925—35) и президент (1940—45) Королевского об-ва. Нобелевская премия (вместе с О. Леви), 1939.

«ДЕЙЛИ УО́РЛД» («The Daily World» — «Ежедневный мир») — ежедневная газета, ЦО Коммунистической партии США. Издаётся с 4.VII 1968, преемница газ. амер. коммунистов «Дейли уоркер» («Ежедневная рабочая газета», 1924—58) и «Уоркер» («Рабочий», 1958—68).

ДЕ́ЙМОС — спутник планеты Марс. Диаметр — ок. 6 км, расстояние от центра планеты — 23 500 км. Открыл в 1877 амер. астроном Э. Холл (1829—1907). См. также *Спутники планет*.



А. А. Дейнека. Мать. 1932. Государственная Третьяковская галерея в Москве

ДЕЙНЕ́КА Александр Александрович [8 (20).V 1899, Курск—12.VI 1969, Москва] — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1963), действительный член АХ СССР (с 1947), Герой Социалистического Труда (1969). Член КПСС с 1960. Учился в Харьков. художж. уч-ще, в 1920—25 — в моск. ВХУТЕМАСе у В. *Фаворского*. В ранний период творчества работал в области графики, создал многочисленные полит. плакаты и карикатуры. Автор картин — «Оборона Петрограда» (1928), «Мать» (1932), «Донбасс. В обеденный перерыв» (1935), «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года» (1941), «У моря» (1956), «Кузнецы» (1957); мозаичных плафонов для станций Моск. метрополитена «Комсомольская» (1938), «Новокузнецкая» (1943), фриза для фойе Дворца съездов в Моск. Кремле (1960—61), мозаик «Доброе утро», «Хоккеисты» (обе — 1959—60), «Красногвардеец», «Доярка» (1962). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Ленинская пр., 1964.

Лит.: Маца И. Л. А. Дейнека. М., 1959; Дейнека. Альбом. М., 1973.

ДЕЙНЕ́КА Иван Яковлевич [22. VI (5.VII) 1904, посёлок Опошня, ныне Полтав. обл. — 5.1 1970, Одесса] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1957). Член КПСС с 1940. Окончил Харьков. мед. ин-т (1929). С 1944— ректор Винницкого, с 1951 — Одесского мед. ин-тов. Работы посвящены изучению онкологических заболеваний кишечника, эхинококкоза лёгких, вопросам оперативной и восстановительной хирургии, хирургии сердца и лёгких и др. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

ДЕЙНЕ́КИ — крестьянская голытьба, батраки, работные люди, принимавшие участие в *Пушкаря и Барабаша восстании 1657—58* на Левобережной Украине. В нач. 1658 М. Пушкарь организовал из Д. полк, к-рый вместе с восставшими крестьянами и казаками сражался против наёмного войска И. *Выговского* и отрядов крым. татар. В битве за г. Глухов Д. были разбиты.

ДЕЙНЕ́КИ ВОССТА́НИЕ 1666 — антифеод. крестьянское восстание под руководством Д. Дейнеки на С. Киевщины и Волыни. Первыми восстали беглые крестьяне, переселившиеся с Правобережья на Левобережную Украину, чтобы избавиться от гнёта польс.-шляхет. захватчиков и ополяченной укр. шляхты. Организованный Д. Дейнекой из беглых крестьян 2-тысячный отряд в мае 1666 переправился на правый берег Днепра. Повстанцы овладели рядом городов. Вскоре движение распространилось на Волынь. Шляхта *Волынского воеводства* созвала в августе 1666 внеочередной сейм, к-рый обратился к польс. пр-ву с просьбой о помощи. Осенью 1666 Д. в. было жестоко подавлено объединёнными силами королевских и мест. шляхет. отрядов.

ДЕЙР-ЭЛЬ-БА́ХРИ — комплекс древних сооружений близ г. *Фивы* (Египет). В комплекс входят поминальные храмы фараона Ментухотепа I (21 в. до н. э.; обнесён колоннадой и увенчан рельефами, скульпторы Иртисен и его сын Сенусерт) и царицы Хатшепсут (нач. 15 в. до н. э., арх. Сенмут). В интерьерах храма царицы и примыкающих к нему святилищах найдены многочисл. произведения скульптуры, в т. ч. портретные статуи царицы Хатшепсут, рельефы с изображением похода в страну Пунт и др.



Храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. Зодчий Сенмут. Начало 15 в. до н. э.

ДЕ́ЙСТВИЕ — физ. величина, имеющая *размерность* произведения энергии на время (или импульса на перемещение); одна из важных характеристик мех. системы. Д. обычно выражается определённым интегралом (функционалом). В зависимости от применяемых *вариационных принципов механики* возможны различные выражения Д. Так, в принципе наименьшего действия в форме Гамильтона — Остроградского Д. имеет вид: $W = \int_{t_0}^{t} L dt$, где $L = T - П$ — т. наз. функция Лагранжа, T и $П$ — соответственно кинетическая и потенциальная энергии системы, $t - t_0$ — промежуток времени, за к-рый система из начального положения переходит в произвольное зависимое от t положение. Д. по Лагранжу $S = \int_{t_0}^{t} 2T dt$ входит в выражение вариационного принципа Эйлера — Лагранжа. Кроме *механики классической*, при соответствующих обобщениях, понятие «действие» применяется в механике деформируемой среды, электродинамике, *термодинамике* обратимых процессов, *квантовой механике*.

Лит. см. к ст. *Вариационные принципы механики*.

В. Н. Кильчевская.



А. А. Дейнека.

ДЕ́ЙСТВИЕ в театре — средство выражения в *актёрском искусстве*. В драматургии под Д. следует понимать развитие событий, через которые раскрываются конфликты произведения и черты персонажей. Д. называется и законченная часть драматического, оперного или балетного произведения или спектакля (см. также *Акт*).

ДЕ́ЙСТВИЕ ЗАКО́НА, действие нормативного акта — обязательность исполнения *закона*, пределы которой ограничиваются определённым временем, пространством и кругом лиц. Д. з. определяют гос. органы. По сов. законодательству *нормативный акт* вступает в силу со дня, указанного в нём. Если такого указания нет, то действуют определённые правила. Напр., законы СССР, указы и постановления *Президиума Верховного Совета СССР* вступают в силу через 10 дней со дня опубликования их в офиц. изданиях или обнародования иными средствами массовой информации (см. *Обнародование закона*). Указы и постановления Президиума, не имеющие общего или нормативного характера, вступают в действие с момента получения их адресатами. Такие же сроки Д. з. установлены союзными и авт. республиками. Постановления и распоряжения Правительства СССР и правительств союзных и авт. республик, а также акты всех др. органов *управления государственного* вступают в силу со дня их принятия, если в самом акте не указан иной срок; нормативные акты *местных Советов народных депута-*

тов — со времени доведения их до сведения адресатов, а общеобязательные решения, предусматривающие адм. ответственность за их нарушение,— через 10 дней со дня опубликования в печати (в связи со стихийным бедствием и т. п.— с момента опубликования). Д. з. продолжается до его отмены, если в самой норме не указан срок её действия или если по этому же вопросу не принят др. нормативный акт высшей или равнозначной юридической силы (см. также *Обратная сила закона*). Д. з. в пространстве определяется терр. границами его обязательности в пределах территории Сов. гос-ва, включая самолёты, корабли, торг. суда в открытом море, терр. посольств и миссий. Общесоюзные законы и акты центр. органов управления СССР действуют на всей терр. страны; законы и акты союзных и авт. республик — на их терр. В случае расхождения закона союзной республики с общесоюзным законом действует закон Союза ССР (см. *Приоритет*). Акты исполкомов местных Советов имеют обязательную силу на всей терр. соответствующего Совета. Законодательство СССР распространяется, как правило, на всех лиц, в т. ч. на иностранцев и на лиц, не имеющих гражданства (см. *Безгражданство*), и на все орг-ции, находящиеся на терр. страны. Ряд законов СССР относится только к *гражданам СССР* (о воинской обязанности, нормы избирательного права). Д. з. распространяется на граждан СССР и на соответствующие орг-ции страны за пределами СССР. На терр. СССР уголовные и адм. нормативные акты не распространяются на лиц, пользующихся правом *экстерриториальности*.

Р. И. Гричук.

ДЕЙСТВИ́ТЕЛЬНОСТЬ — философская категория, отражающая реальное бытие предметов и явлений объективного мира. См. *Возможность и действительность*.

ДЕЙСТВИ́ТЕЛЬНЫЕ ЧИ́СЛА — общее название чисел положительных, отрицательных и нуля. Д. ч. делят на *рациональные числа* и *иррациональные числа*. Множество Д. ч. обозначают буквой R. Оно бесконечно, не имеет ни наибольшего, ни наименьшего элемента, непрерывно, образует *поле* по отношению к арифм. операциям. Из положит. Д. ч. всегда можно извлечь корень любой степени. Множество R можно взаимно однозначно отобразить на множество точек прямой, поэтому его наз. и ч и с л о в о й п р я м о й. Теория Д. ч. создана в серед. 19 в. (Р. *Дедекинд*, К. *Вейерштрасс*, Г. *Кантор*). Название Д. ч. противопоставляет их *мнимым числам*. См. *Число*, *Комплексные числа*.

Г. П. Бевз.

ДЕ́ЙСТВИЯ И ПРОТИВОДЕ́ЙСТВИЯ ЗАКО́Н — см. *Ньютона законы механики*.

ДЕ́ЙСТВУЮЩИХ МАСС ЗАКО́Н — закон о соотношении между скоростью хим. реакции и концентрацией реагирующих веществ. Сформулировали его в 1864—67 норвежские учёные К. Гульдберг и П. Вааге. Д. м. з. утверждает: в состоянии хим. равновесия при неизменной т-ре отношение произведения концентраций продуктов реакции (взятых в степенях, равных стехиометрическим коэфф. соответствующих веществ; см. *Стехиометрия*) к такому же произведению для исходных веществ является величиной постоянной (константа равновесия хим. реакции), т. е. для обратимой хим. реакции $aA + bB \leftrightarrows mM + nN$ константа равновесия $Kc = \frac{C_M^m \cdot C_N^n}{C_A^a \cdot C_B^b}$, где C с соответствующими индексами — равновесные концентрации реагирующих веществ; a, b, m, n — коэфф. при формулах веществ A, B, M и N. Д. м. з. даёт возможность определять и регулировать направление и скорость хим. процессов.

И. В. Пятницкий.

ДЕЙТЕ́РИЙ (Deuterium; от греч. δεύτερος — второй), D или ^2H, тяжёлый водород — стабильный изотоп водорода с массовым числом 2. Открыл в 1932 амер. учёный Г. *Юри*. Ядро Д. состоит из одного *протона* и одного *нейтрона*. В результате соединения Д. с кислородом получают *воду тяжёлую*. Д. выделяют, используя изотопный обмен между водой и сероводородом, электролизом воды или ректификацией воды либо сниженного водорода. Применяют при изготовлении водородной бомбы, в научн. исследованиях как *изотопный индикатор* и др.

ДЕ́ЙТОН — город на С.-В. США, в штате Огайо. Расположен на р. Майами. 243,6 тыс. ж. (1970). Важный трансп. узел. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (станки, запчасти для самолётов, ракет и автомобилей, бытовые электроприборы и др.). Предприятия бум., резиновой, пищ. пром-сти. Центр исследований в области космонавтики (Райт-Паттерсон). Ун-т. Д. осн. в 1796.

ДЕЙТРО́Н, d — ядро атома изотопа водорода (*дейтерия*) с массовым числом 2. Состоит из 1 *протона* и 1 *нейтрона*. Масса Д. составляет 2,014102 *атомных единиц массы*, энергия связи *нуклонов* 2,22452 ± 0,00010 МэВ, *спин* 1, магн. момент 0,857411 ± 0,000019 ядерных *магнетонов*, электр. квадрупольный момент (2,738 ± 0,014) · 10^{-31} м². Д. используют в эксперимент. ядерной физике в качестве бомбардирующих частиц и мишеней (напр., при изучении *ядерных реакций*, для получения пучков быстрых нейтронов).

ДЕЙЧ Александр Иосифович [2 (14).V 1893, Киев — 8.IV 1972, Москва] — рус. сов. писатель, литературовед. Окончил Киев. ун-т (1917). Печататься начал в 1911. Работал в области зап.-европ. л-р (Г. Гейне, П. Ж. Беранже, Дж. Свифт, Дж. Байрон и др.), укр. л-ры (Т. Шевченко, И. Франко, Леся Украинка, М. Рыльский, М. Кулиш и др.), истории театра. Выступал как театр. критик и переводчик с укр., англ., франц. и нем. языков.

Соч.: Дыхание времени. Статьи. Портреты. Очерки. М., 1974; У к р. п е р. — Дорогою дружби. К., 1977.

ДЕЙЧ Лев Григорьевич (26.IX 1855, г. Тульчин, ныне Винн. обл.— 4.VIII 1941) — участник народнического, а затем с.-д. движения, один из лидеров меньшевизма. Принимал участие в подготовке *Чигиринского заговора* 1877. Был арестован, но 1878 бежал из заключения. Вступил в орг-цию «*Земля и воля*», после её раскола примкнул к «*Чёрному переделу*». В 1880 эмигрировал за границу. Один из участников группы «*Освобождение труда*» (1883). Герм. пр-во выдало Д. рус. самодержавию (1884). 16 лет был на каторге и поселении в Вост. Сибири, откуда в 1901 бежал. Был сотрудником «*Искры*». После II съезда РСДРП — меньшевик. В 1907 эмигрировал за границу. После Февральской революции 1917 вернулся в Россию. Великую Окт. социалистич. революцию встретил враждебно. От активной полит. деятельности отошёл. Автор воспоминаний.

ДЕ́ЙША-СИОНИ́ЦКАЯ Мария Адриановна [22.X (3.XI) 1859, Чернигов — 25.VIII 1932, Коктебель, ныне Планёрское Крым. обл.] — рус. сов. певица (драм. сопрано), муз. и обществ. деятель, педагог. В 1881 окончила Петерб. консерваторию. Солистка Мариинского (Петербург, 1883—91) и Большого (Москва, 1891—1908) театров. Партии: Гориславна («*Руслан и Людмила*» Глинки), Наташа («Русалка» Даргомыжского), Ярославна («Князь Игорь» Бородина), Лиза («Пиковая дама» Чайковского) и др. Д.-С. активно пропагандировала укр. музыку. В 1903 приняла участие в юбилейном концерте Н.В. Лысенко в Киеве, в 1907 вместе с композитором по просьбе М. Коцюбинского дала концерт укр. музыки в Чернигове. Была одним из организаторов Моск. нар. консерватории. В 1921—32 — профессор Моск. консерватории. Автор книги «Пение в ощущениях» (1926).

И. М. Лысенко.

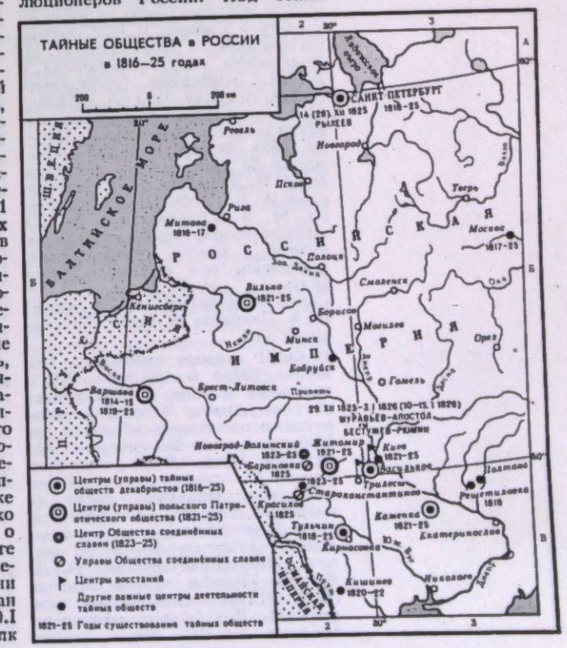
ДЕКАБРИ́СТЫ — рус. дворянские революционеры, поднявшие в декабре 1825 впервые в истории России вооружённое восстание против самодержавия и крепостничества. Движение Д. (название получили по месяцу восстания) возникло в 1-й четверти 19 в. в условиях разложения феод.-крепостнического строя и обострения классовой борьбы в России. По своим лозунгам это движение было антифеодальным, связанным с назреванием предпосылок бурж. революции в России. Взгляды Д. сложились под влиянием революц. идей А. Н. *Радищева*, зап.-европ., прежде всего франц., просветителей. Большое влияние на мировоззрение Д. оказали *Великая французская революция* и патриотич. подъём рус. народа в ходе *Отечественной войны 1812*, участниками к-рой были почти все активные деятели движения Д. В 1816 в Петербурге молодые офицеры Н. М. *Муравьёв*, братья С. И. *Муравьёв-Апостол* и М. И. *Муравьёв-Апостол*, И. Д. *Якушкин* и др. основали первое в истории России тайное полит. об-во «*Союз спасения*». Со временем в об-во вступило ок. 30 чел., в т. ч. П. И. *Пестель*. Программа об-ва предусматривала замену абсолютизма конституционной монархией. В 1818 об-во было ликвидировано и в Петербурге основано новое — «*Союз благоденствия*» (ок. 200 чел.). Его программа предусматривала агитацию против самодержавия, просвещение народа, осуждение крепостничества и *аракчеевщины*. Во главе «Союза» стояла т. наз. Коренная управа, имевшая на местах свои филиалы. На Украине действовала Юж. управа в г. Тульчине (см. *Тульчинская управа*), где размещался штаб 2-й армии. Возглавлял управу П. И. Пестель, к-рый придерживался радикальных взглядов, считая, что переворот в России можно осуществить только революц. путём. Гл. силой переворота было решено сделать армию, к-рой должны были руководить члены тайного об-ва. *Семёновского полка восстание 1820* в Петербурге убедило Д. в необходимости привлечения армии на сторону революции. Идейная борьба внутри орг-ции, углублённая работа над программой, поиски новых орг. форм требовали перестройки об-ва. В 1821 «Союз благоденствия» был распущен и началось формирование новой орг-ции.



Памятный знак на здании в Киеве по улице Панаса Мирного на месте старого дома, где на тайном съезде Южного общества декабристов была принята «Русская правда». Скульптор М. К. Вронский. 1975.

В марте 1821 в г. Тульчине образовано *Южное общество декабристов* во главе с П. И. Пестелем и А. П. *Юшневским*, в Петербурге — *Северное общество декабристов*, возглавляемое Н. М. Муравьёвым. В Юж. об-во входили Тульчинская управа (руководитель П. И. Пестель), *Каменская управа* (руководитель В. Л. *Давыдов*) и *Васильковская управа* (руководители С. И. Муравьёв-Апостол и М. П. *Бестужев-Рюмин*). В основу программы Юж. об-ва был положен проект будущей конституции России, созданный П. И. Пестелем и принятый в Киеве в 1823 (см. «*Русская правда*» *П. И. Пестеля*), к-рый предусматривал ликвидацию крепостничества и наделение крестьян землёй, установление респ. строя в России, равенство граждан перед законом, демократич. свободы. Осенью 1823 в *Каменке* (ныне город Черкасс. обл.) состоялось совещание руководителей Юж. об-ва, на к-ром была одобрена идея осуществления в России революц. переворота с помощью армии, установления респ. строя. Сев. об-во было более умеренным. Конституционный проект об-ва разработал Н. М. Муравьёв. Будущая Россия должна была стать конституционной монархией с федеративным устройством. Крепостное право отменялось, однако крестьяне освобождались почти без земли. Вводился имущественный ценз для избирателей. Россия должна была стать федерацией 15 гос-в с собственными парламентами, в частности «Черноморского государства» с центром в Киеве и «Украинского» с центром в Харькове. Этот проект не получил единодушного одобрения, поскольку ряд членов Сев. об-ва (напр., К. Ф. *Рылеев*, И. И. *Пущин*, братья Бестужевы и др.) разделял респ. иден. Сев. и Юж. об-ва поддерживали постоянную связь между собой, однако не смогли достичь единства действий. В 1825 в Васильковскую управу Юж. об-ва влилось *Общество соединённых славян*, основанное в 1823 в г. Новограде-Волынском офицерами А. И. и П. И. *Борисовыми* и польс. революционером Ю. К. *Люблинским*. Юж. об-во вело переговоры с польс. «*Патриотическим обществом*», но договориться о совместных действиях не удалось. В ноябре 1825 в связи с внезапной смертью имп. *Александра I* и отречением наследника престола Константина в стране сложилось междувластие. Д. узнали, что вследствие доносов их деятельность стала известной пр-ву. Сев. об-во приняло решение о вооружённом выступлении, назначив его на 14 (26).XII — день присяги новому имп. *Николаю I*. Члены об-ва планировали вывести войска на Сенатскую площадь столицы, арестовать царскую семью, сорвать присягу членов Сената, заставить Сенат обнародовать подготовленный Д. манифест о свержении пр-ва, ликвидации крепостничества, равенстве всех граждан перед законом, свободе печати, судебной реформе и т. п. Руководителем восстания был назначен С. П. *Трубецкой*. Восстание началось в 11 часов утра. В рядах восставших было 3 тыс. солдат и 30 офицеров лейб-гвардии Моск. и Гренадёрского полков и гвардейского мор. экипажа. Но планы восставших потерпели неудачу. К тому времени сенаторы уже присягнули Николаю I. С. П. Трубецкой не явился на Сенатскую площадь, что вызвало дезорганизацию в рядах восставших. Повстанцы отразили несколько атак гвард. конницы, а к вечеру избрали нового воен. руководителя — Е. П. *Оболенского*. Однако Николай I перехватил инициативу, и выступление Д. было подавлено. Сразу же начались массовые аресты. Только через две недели, когда весть о поражении восстания в Петербурге дошла до Украины, выступили члены Юж. об-ва. К тому времени П. И. Пестель был уже арестован [13 (25).XII]. 29.XII 1825 (10.I 1826) восстал Черниговский полк (см. *Черниговского полка восстание*) во главе с С. И. Муравьёвым-Апостолом и М. П. Бестужевым-Рюминым. Восставшие (1 тыс. солдат, 18 офицеров) выступили из с. Трилесы, захватили г. *Васильков* и двинулись в направлении Житомира на соединение с др. воинскими частями. Поскольку ни один полк не поддержал инициативу черниговцев, последние были вынуждены повернуть на Белую Церковь. 3 (15). I 1826 близ с. Ковалёвки восставший полк был разгромлен. Царизм жестоко расправился с Д. Следствием руководил лично Николай I. К следствию были привлечены 579 чел. Пятеро руководителей движения (П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, С. И. Муравьёв-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин и П. Г. *Каховский*) по приговору суда были повешены 13 (25). VII 1826, 121 чел. сослан в Сибирь, нескольких офицеров разжаловали в рядовые, сотни солдат были прогнаны сквозь строй.

Гл. причина поражения движения Д.— их классовая ограниченность, отсутствие действенных связей с народом, ошибочная тактика «военной революции», что лишило их поддержки солдатских и крестьян. масс. «Протестует ничтожное меньшинство дворян, бессильных без поддержки народа» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 23, с. 398). Несмотря на поражение, выступление Д. сыграло огромную роль в развитии рус. революц. движения. Это было первое открытое восстание с оружием в руках с целью свержения самодержавия и ликвидации крепостного права. В. И. Ленин начинает с Д. периодизацию рус. освободительного движения. Революц. лозунги Д. (ликвидация крепостничества, свержение самодержавия и др.) взяли на вооружение последующие поколения революционеров России. Под этими





Дом в Киеве по улице Кирова 14/1, где собирались декабристы

лозунгами выступали революц. демократы 40—60-х гг. 19 в. А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, Н. А. Добролюбов, В. Г. Белинский, Т. Г. Шевченко (под влиянием идей Д.он написал ряд произведений, в частности «Тризна», «Сон», «И мёртвым, и живым...» и др.). Д. оказали огромное влияние на развитие передовой обществ. мысли, внесли значительный вклад в рус. культуру. Среди них был ряд выдающихся писателей, поэтов, учёных. Известные поэты К. Ф. Рылеев и А. А. *Бестужев* (Марлинский) издавали журнал «Полярная звезда», название к-рого впоследствии использовал А. И. Герцен. Большое лит. наследие оставили В. К. *Кюхельбекер*, Ф. Н. *Глинка*, А. И. *Одоевский*, В. Ф. *Раевский*, Н. А. Бестужев. А. И. Одоевскому принадлежит знаменитый «Ответ декабристов Пушкину», строка из к-рого «Из искры возгорится пламя!» стала эпиграфом для ленинской газ. «*Искра*». Отечеств. историю разрабатывали М. Ф. Орлов, А. О. Корнилович, Н. М. Муравьёв, М. С. *Лунин*, В. И. Штейнгель, В. Д. Сухоруков. М. Ф. Орлов был выдающимся экономистом, его работы изучал К. Маркс. Экономику России исследовали также Г. С. Батеньков и Н. И. *Тургенев*. В. Ф. Раевский, И. Д. Якушкин, Н. А. *Крюков* и др. создали ряд филос. работ материалистич. направления; Н. М. Муравьёв, П. И. Пестель и И. Г. Бурцов — работы по военной теории. Н. А. Бестужев был талантливым художником, оставил интересное наследие: портреты Д. во время их пребывания в Сибири, виды Сибири и т. п. Братья Кюхельбекеры, братья Борисовы, С. Г. *Волконский* изучали природу Сибири; этнографию Сибири исследовал И. И. *Горбачевский*. Высокий подвиг совершили жёны Д., добровольно последовавшие за ними на каторгу в Сибирь. В 1827 первыми прибыли в Забайкалье М. Н. *Волконская*, А. Г. Муравьёва и Е. И. Трубецкая (урождённая франц. графиня Лаваль). В 1828—31 в Читу и Петровский Завод приехали невеста Анненкова — Полина Гебль, невеста Ивашева — Камилла Ле Дантю, жёны декабристов А. И. Давыдова, Е. П. Нарышкина, А. В. Розен, Н. Д. Фонвизина, М. К. Юшневская и др. Их лишили дворян. привилегий, ограничили в правах передвижения, переписки, они не имели права брать с собой детей и т. д. Самоотверженность жён Д. воспел Н. А. Некрасов в поэме «Русские женщины».

В СССР широко отмечалось 100-летие (1925) и 150-летие (1975) восстания Д. Сов. народ глубоко чтит их память. В честь Д. установлены памятники, обелиски (на Украине — в г. Каменке, в г. Василькове Киевской обл., в с. Трилесы Фастовского р-на Киев. обл.), мемориальные доски (в частности, в Киеве — четыре). Подвигу Д. посвящены лит. произведения — «Кюхля» Ю. Н. Тынянова, «Первенцы свободы» О. Д. Форш, «России верные сыны» Л. В. Никулина, «Северное сияние» М. Д. Марич, «Апостолы правды» и «Из искры пламя»

П. Ф. Кочуры, «Черниговцы» А. Л. Слонимского; кинофильм «Звезда пленительного счастья» реж. В. Я. Мотыля и др.
Соч.: Избранные социально-политические и философские произведения декабристов, т. 1—3. М., 1951; Декабристы. Антология, т. 1—2. Л., 1975; Литературно-критические работы декабристов. М., 1978.
Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 21. Памяти Герцена: т. 23. Роль сословий и классов в освободительном движении; т. 25. Из прошлого рабочей печати в России; т. 30. Доклад о революции 1905 года; Восстание декабристов. Документы и материалы, т. 1—14. М.—Л., 1925—76; Лисенко М. Декабристський рух на Україні. К., 1954; Нечкина М. В. Движение декабристов, т. 1—2. М., 1955; Волк С. С. Исторические взгляды декабристов. М.—Л., 1958; Декабристы и русская культура. Л., 1975; Декабристы рассказывают... М., 1975; Ланда С. С. Дух революционных преобразований. М., 1975; Литературное наследие декабристов. Л., 1975; Нечкина М. В. Декабристы. М., 1975; Орлик О. В. Декабристы и европейское освободительное движение. М., 1975; Сергієнко Г. Я. Декабристи та їх революційні традиції на Україні. К., 1975; Никандров П. Ф. Революционная идеология декабристов. Л., 1976; Павлюченко Э. А. В добровольном изгнании. М., 1976; Гессен А. И. Во глубине сибирских руд. Новосибирск, 1977; Пасецкий В. М. Географические исследования декабристов. М., 1977; Галин Г. А. Первенцы свободы (Радищев. Декабристы). Рекомендательный указатель литературы. М., 1971. *Н. Ф. Закревский.*

ДЕКА́БРЬСКИЕ ВООРУЖЁННЫЕ ВОССТА́НИЯ 1905 — высший этап развития *революции 1905—07 в России*. Курс на организацию вооружённого восстания был определён В. И. Лениным и одобрен III съездом РСДРП. Для подготовки восстания большевики организовали тех. группу ЦК РСДРП во главе с Л. Б. *Красиным*. Члены её тайно закупали оружие, создавали мастерские для его изготовления, а также организовывали боевые дружины (см. *Боевые дружины 1905—07*), к-рые вместе с отрядами восставших крестьян и революц. частей армии должны были стать осн. силой восстания. Возглавить восстание должны были *Советы рабочих депутатов 1905*. Прологом Д. в. в. стала *Октябрьская всероссийская политическая стачка 1905*. В начале декабря равновесие сил, сложившееся в связи с опубликованием манифеста 17 (30).X, нарушилось. Царизм перешёл в наступление. 3 (16).XII были арестованы члены Петерб. Совета. В ответ на это моск. большевики на конференции 5 (18).XII высказались за объявление стачки и за вооружённое восстание. Решающую роль в развёртывании вооружённой борьбы сыграл пролетариат Москвы, руководимый к-том РСДРП. 7—8 (20—21).XII моск. стачка переросла во всеобщую и охватила более 150 тыс. чел. Вечером 9 (22).XII стачка переросла в восстание. Борьба рабочих Москвы продолжалась 10 дней. Было сооружено ок. 1 тыс. баррикад, действовало более 6 тыс. дружинников. Центрами восстания стали Пресня, Замоскворечье, Рогожско-Симоновский р-н и окрестности Казанской ж. д. Вслед за пролетариатом Москвы поднялись рабочие др. городов и районов страны. С 13 (26).XII в течение 8 дней вёл бои против царских войск пролетариат Ростова-на-Дону. В Новороссийске Совет рабочих депутатов 2 недели удерживал в своих руках власть. В Грузии восстание охватило всю Гурию. Во главе восстания в Красноярске стал Объединённый Совет рабочих и солдатских депутатов (см. «*Красноярская республика*»). Вооружённые выступления рабочих состоялись в Прибалтике, Чите (см. «*Читинская республика*»), Нижнем Новгороде (ныне г. Горький), в Перми и др. городах. Восстания вспыхнули и в ряде городов Украины (см. *Горловское вооружённое восстание 1905, Александровское декабрьское вооружённое восстание 1905, Харьковское вооружённое восстание 1905*). *Екатеринославская общеполитическая стачка 1905* также фактически переросла в вооружённое выступление. В Донбассе особенно активно действовали рабочие на ст. Ясиноватая, Гришино, Авдеевка (см. *Авдеевское выступление рабочих 1905*) и др. Царскому пр-ву удалось подавить восстания лишь через 1,5 месяца. Несколько тысяч их участников были арестованы, более 1 тыс.— расстреляны. Гл. причиной поражения Д. в. в. было то, что крестьянство и армия не поднялись на борьбу вместе с рабочими. Выступления в отдельных городах не слились в единое всеросс. вооружённое выступление против царизма. Повстанцы оборонялись, а не наступали, у них не было опыта вооружённой борьбы, не хватало оружия. Руководство восстанием в целом отставало от стихийно нарастающего движения масс.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 13. Уроки московского восстания; т. 17. К оценке русской революции; т. 30. Доклад о революции 1905 года; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 2. М., 1966; Яковлев Н. Н. Вооружённые восстания в декабре 1905 года. М., 1957; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.
Ф. Е. Лось.

ДЕКА́ДА [от греч. δεκάς(δεκάδος) — десяток] — 1) Период времени длительностью в десять суток. 2) Группа из любых десяти единиц. 3) Десятисуточный промежуток времени, посвящённый тому или др. явлению либо обществ. событию. 4) Единица частотного интервала, при к-ром отношение частот равно 10.

ДЕКАДЕ́НТСТВО (от франц. décadence — упадок) — общее название антиреалистических течений в бурж. литературе и искусстве конца 19 — нач. 20 в. Для Д. характерны отчуждённость от жизни, отказ от обществ. борьбы, пропагандирование концепции «искусство для искусства», пессимизм, мистика, индивидуализм, предпочтение формы содержанию. Д. объединяет различные по формальным признакам, но близкие по сущности школы бурж. л-ры и иск-ва — *символизм, акмеизм, футуризм, экспрессионизм, кубизм, сюрреализм*. Д. в л-ре возникло в конце 19 в. сначала во Франции (С. *Малларме*, П. *Верлен*, А. *Рембо* и др.), а затем и в л-рах др. стран (М. *Метерлинк* — в Бельгии, Г. *Д'Аннунцио* — в Италии, С. *Пшибышевский* — в Польше). В России проявилось в творчестве поэтов-символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Белый), позже эти тенденции подхватили И. Анненский, Л. Андреев, М. Арцыбашев и др. В укр. л-ре Д. отразилось в произведениях В. *Винниченко*, О. Луцкого, В. *Пачовского* и др. Писатели-декаденты группировались вокруг львов. изд-ва «Молода муза» и киев. журн. «*Українська хата*» (1909—14). Представителями Д. в изобразит. иск-ве были А. *Бёклин* (Швейцария), М. Клингер, Ф. Штук (Германия), О. Бердслей (Англия); в музыке—П. Хиндемит (Германия), А. *Шёнберг* (Австрия), И. *Стравинский* (Россия). В рус. изобразит. иск-ве Д. было характерно для художников объединений «*Мир искусства*», «Бубновый валет», «Голубая роза» и др. С критикой Д. выступали Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Г. Плеханов, В. Воровский; на Украине — И. Франко, Леся Украинка, П. Грабовский, Н. Лысенко, Н. Мурашко и др. Остро выступая против идейных установок Д., марксистско-ленинская критика отмечает сложность и противоречивость худож. практики декадентов, избегая односторонних оценок творчества ряда значительных писателей, художников, композиторов (Верлен, Малларме, Белый, Стравинский и др.). Характерные для Д. упадочнические тенденции позднее проявились в различных модернистских течениях в л-ре и искусстве (см. *Модернизм*).
Л. А. Еремеев.

ДЕКА́ДЫ И ДНИ ИСКУ́ССТВА И ЛИТЕРАТУ́РЫ НАРО́ДОВ СССР в Москве, в союзных и автономных республиках — показ достижений искусства и литературы, одна из форм обмена творческим опытом. До 1950 декады л-ры и декады иск-ва проводились отдельно, в 1950—60 — объединённо. Успехи укр. сов. л-ры впервые демонстрировались в Москве во время Недели укр. л-ры (1929). Первая декада укр. иск-ва в столице СССР состоялась 11—21 марта 1936, вторая декада укр. л-ры и иск-ва— 15—26 июня 1951, третья — 12—23 ноября 1960. С 1960 смотры достижений л-ры и иск-ва народов СССР становятся более разнообразными, приобретают характер широкого взаимного культур. обмена союзных и автономных республик, краёв, областей и городов. В Москве и республиках периодически проводятся дни укр. л-ры при участии мастеров иск-в. Обмен дружественными визитами писателей и мастеров иск-в содействует взаимообогащению культур всех сов. народов, служит воспитанию трудящихся в духе сов. патриотизма и интернационализма.
Ф. К. Сарана.

ДЕКАЛЬКОМА́НИЯ (франц. décalcomanie) — способ полиграфического изготовления переводных цветных изображений, переносимых на бумагу, дерево, металл, керамику, стекло и др. По этому способу изображения (пром. этикетки, рисунки для детей и др.) печатают, используя принцип *литографии*, на бумаге с клеевым слоем. После увлажнения или подогрева клеевой слой растворяется, а цветная плёнка переходит на поверхность бумаги или др. материала.

ДЕКА́Н (от лат. decanus, букв.— десятник) — 1) В высшем уч. заведении руководитель *факультета*. В СССР избирается тайным голосованием советом вуза (ф-та) на 5 лет из числа *профессоров* или *доцентов*. Д. отвечает за качество уч., воспитательной и науч. работы на ф-те, является председателем совета ф-та. 2) В католической и англиканской церквах — сан священника.

ДЕКА́Н, Деканское плоскогорье — плоскогорье на п-ове *Индостан*, между реками Нармада на С. и Кавери на Ю. Площадь ок. 1 млн. км². Поверхность — ступенчатые и волнистые равнины с выс. 600—900 м, местами — отдельные возвышенности до 2000 м. По краям Д.— горы Зап. Гаты и Вост. Гаты выс. до 2000 м. Сложен докембрийскими кристаллич. породами. Месторождения жел., медных и марганцевых руд, вольфрама, золота, кам. угля. Крупные реки: *Годавари* и Кришна. На склонах — влажные листопадные леса, в центр. части и на З.— *саванны*. Район развитого с. х. В пределах Д.— заповедник Бандипур, нац. парки.

ДЕКАНДО́ЛЬ (de Candolle) Альфонс (27.X 1806, Париж — 4.IV 1893, Женева) — швейцарский ботаник, один из основоположников географии растений и науковедения. Профессор Женевского ун-та (с 1841). Завершил капитальный труд своего отца О. П. *Декандоля* — «Введение в естественную систему царства растений». Впервые разработал методологию описат. ботаники, автор «Географии растений» (1855). Характер расселения растений Д. объяснял условиями среды и геол. прошлым Земли. Уделял много внимания бот. номенклатуре.

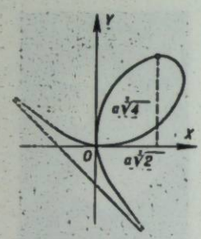
ДЕКАНДО́ЛЬ (de Candolle) Огюстен Пирам (4.II 1778, Женева — 9.IX 1841, там же) — швейцарский ботаник. Профессор ун-тов в Париже (с 1802), Монпелье (с 1808) и Женеве (с 1816). Основоположник сравнит. морфологии растений. Разработал одну из первых естеств. систем растений, проводил исследования в области морфологии, физиологии и географии растений. Осн. труд Д.— «Введение в естественную систему царства растений», завершил его сын— А. *Декандоль*.

ДЕКАРБОКСИЛИРОВА́НИЕ — процесс отщепления двуокиси углерода (CO_2) от карбоксильной группы (COOH) *карбоновых кислот*. В биол. системах имеет важное значение для *обмена веществ* и энергии (см. *Биоэнергетика*). Д. подвергаются гл. обр. *аминокислоты* и *кетокислоты*. Д. аминокислот, протекающие с участием специфич. ферментов декарбоксилаз аминокислот, является одним из основных путей их промежуточного обмена во всех живых организмах. Д. подвергаются лишь L-аминокислоты. В организме эти реакции тесно связаны с процессами *переаминирования* и *дезаминирования* (см. также *Трикарбоновых кислот цикл*). При распаде аминокислот в процессе Д. образуются *амины биогенные* и новые аминокислоты. Это преимущественно физиологически активные вещества, имеющие важное значение для организма. Кетокислоты декарбоксилируются в присутствии специфич. декарбоксилаз кетокислот. При полном окислении кетокислот (продуктов обмена углеводов, жиров и аминокислот) до CO_2 и H_2O, начинающегося с реакций Д., освобождается энергия, которая используется организмом в процессах его жизнедеятельности.
Н. А. Семёнова.



Р. Декарт.

ДЕКА́РТ (Descartes) Рене (латинизированное имя — Картезий; 31.III 1596, Лаэ, Турень — 11.II 1650, Стокгольм) — франц. философ, математик, физик и физиолог. Окончил иезуитскую школу Ла Флеш. В 1629 выехал в Нидерланды, там написал большинство своих произведений. В 1649 поселился в Стокгольме. Гл. содержание филос. творчества Д. составляет борьба против церк. *схоластики*, за развитие науки. Д. стремился вооружить науку точным методом, в основу к-рого положил принцип сомнения, запрещающий принимать какое бы то ни было положение без проверки и обоснования средствами разума, а также принцип рационалистич. *дедукции*, под к-рой понимал выведение искомых истин из уже достоверно известных. Единственное положение, не вызывающее, согласно Д., сомнения,— это сам факт сомнения, являющийся признаком мышления. Исходя из тезиса: «я мыслю, следовательно существую», Д. выводил бытие материального мира из мышления, что в конечном счёте и привело его к *дуализму*, признанию существования духовной и телесной *субстанций*. В *познания теории* Д. был родоначальником *рационализма*. Он считал, что человеческому сознанию присущи *врождённые идеи*, опираясь на к-рые разум может давать знание объективной действительности, не обращаясь к чувственному опыту. В своём учении о природе, к-рое он назвал «физикой», Д. отходил от идеализма и становился на позицию механистич. материализма (см. *Механицизм*), наделял материю «самостоятельной творческой силой и механическое движение рассматривал как проявление жизни материи» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 2, с. 140). Д. выдвинул положение о неуничтожаемости движения, отрицал наличие пустоты, утверждал, что механическое движение происходит по замкнутым кривым. Считая единств. атрибутом материи протяжённость и понимая движение только как мех. перемещение, Д. пришёл к выводу о первотолчке как моменте вмешательства бога в возникновение мира. Однако определяющей в «физике» Д. является материалистич. тенденция. Противоречивый, дуалистич. характер философии Д. обусловил два противоположных направления её дальнейшего развития — материалистическое и идеалистическое (см. *Картезианство*). В области физиологии Д. высказал ряд



Декартов лист.



Декартова система координат в пространстве.

науч. идей, в частности впервые ввёл понятие о *рефлексе*. Осн. достижением Д. в математике является введение понятий «независимая переменная величина» и *функция*. Он значительно усовершенствовал систему алгебр. обозначений, введя общепринятые ныне обозначения (см. *Знаки математические*), в результате чего записи формул Д. почти ничем не отличаются от современных; первым начал исследовать свойства уравнений. На основе разработанного им метода *координат* заложил основы *аналитической геометрии*. Кроме того, Д. ввёл разделение кривых на алгебраические и трансцендентные, предложил способы построения *нормалей* и *касательных прямых* к плоским алгебр. кривым. В физике Д. сформулировал закон сохранения количества движения (в скалярной форме), разработал механистич. гипотезу образования тел *Солнечной системы*, вывел закон *преломления света* на границе двух сред, разъяснил образование радуги.

Соч.: Рус. пер.— Геометрия. М.—Л., 1938; Избранные произведения. М., 1950.

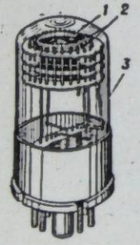
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 2. Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство...; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; Асмус В. Ф. Декарт. М., 1956; Матвиевская Г. П. Рене Декарт. М., 1976.

В. А. Курганский.

ДЕКА́РТОВ ЛИСТ — плоская кривая, уравнение которой в прямоугольной *декартовой системе координат* $x^3 + y^3 - 3axy = 0$, $a > 0$. Впервые его рассмотрел Р. *Декарт* в 1638. Точка (0, 0) — точка самопересечения Д. л. (рис.). Д. л. имеет *асимптоту* $x + y + a = 0$. В Д. л. максимума $a\sqrt[3]{4}$ функция достигает в точке $x = a\sqrt[3]{2}$. Площадь петли Д. л. $S = 3a^2/2$.

ДЕКА́РТОВА СИСТЕ́МА КООРДИНА́Т — прямолинейная система *координат*, в которой масштабы по осям, как правило, одинаковы. Д. с. к. применяют при определении положения точки на плоскости или в пространстве (рис.). Если оси координат взаимно перпендикулярны, Д. с. к. наз. прямоугольной, если нет — косоугольной. Названа по имени Р. *Декарта*, к-рый впервые использовал систему координат в «Геометрии» (1637).

ДЕКАТИРО́ВКА (от франц. décatir — уменьшать блеск) — обработка тканей паром или горячей водой. Происходит в декатирах — герметичных котлах с вращающимся перфорированным (с отверстиями) цилиндром, на который без натяжения наматывают ткань. Изнутри цилиндра поступает пар или горячая (т-ра 50—60° С) вода. Д. предотвращает усадку, улучшает внешний вид тканей, придаёт им мягкость, наполненность, матовость.



Декатрон:
1 — анод;
2 — катод;
3 — баллон.

ДЕКАТРО́Н [от греч. *déka* — десять и (*элек*)*трон*] — *ионный прибор* с десятью группами катодов, используемый для счёта электрических *импульсов* и переключения *цепей электрических*. Представляет собой заполненный смесью газов (водорода, гелия, неона) баллон, в середине которого размещены анод и катоды. Действие Д. (рис.) основывается на направленном переносе разряда, возникающего в газе между анодом и катодом под действием электр. импульса, с одного катода на другой (с первого на второй, со второго на третий и т. д.; после десятого импульса Д. восстанавливается в исходное состояние). Д. применяют в вычислительной и измерительной технике, ядерной и пром. электронике и др.

В. С. Скрябинский.

ДЕКЛАМА́ЦИЯ (лат. declamatio — упражнение в красноречии) — искусство произнесения стихов или прозы. В Др. Риме Д.— упражнение в красноречии. В классицистическом театре 17—18 вв. под понятием «декламация» подразумевали всю совокупность выразительных средств актёра, а также канонизированные приёмы приподнято-торжественного произношения текста роли. Д. продолжит. время называли концертное исполнение стихов, позднее этот термин был вытеснен понятием *художественное чтение*.

ДЕКЛАРА́ЦИИ НАРО́ДНОГО СОБРА́НИЯ ЗАПА́ДНОЙ УКРАЙНЫ — законодательные акты конституционного характера по важнейшим вопросам общественного и государств. строя Западной Украины, единогласно принятые *Народным Собранием Западной Украины* 27—28.X 1939. Первыми были приняты Декларация об установлении Сов. власти в Зап. Украине и Декларация о принятии Зап. Украины в состав СССР и включении её в состав УССР. Декларациями о национализации банков и крупной пром-сти и о конфискации земель помещиков, монастырей и крупных гос. чиновников были уничтожены экон. основы бурж.-помещичьего строя и созданы условия для стр-ва социалистич. экономики. Истор. значение деклараций состоит в том, что они, выражая единодушную волю населения, законодательно закрепили победу Сов. власти в Зап. Украине, воссоединение её с Украинской ССР, определили и закрепили основы нового, социалистич. обществ.-полит. и экон. строя на зап.-укр. землях.

Лит.: Возз'єднання українського народу в єдиній Українській Радянській державі (1939—1949 рр.). Збірник документів і матеріалів. К., 1949; О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановление ЦК КПСС от 21 февраля 1972 года. М., 1972.

Б. М. Бабий.

ДЕКЛАРА́ЦИИ ООН — ряд резолюций *Генеральной Ассамблеи ООН*, принятых большей частью по важнейшим полит. и социальным проблемам и посвящённых толкованию и развитию принципов *Устава ООН*. Отдельные декларации, принятые Ген. Ассамблеей, нередко предшествуют и становятся основой соответствующего междунар. договора, заключённого в рамках ООН. Большинство важнейших деклараций ООН, принятых по инициативе и при активном участии СССР и др. стран *социалистического содружества*, содействовало решению соответствующих проблем, укреплению мира и сотрудничества между народами, утверждению и прогрессивному развитию осн. принципов совр. междунар. права.

Важнейшие декларации ООН: *Всеобщая декларация прав человека* — принята 10.XII 1948.

Декларация прав ребёнка — принята 20.XI 1959. В ней определены права, к-рыми должен пользоваться каждый ребёнок, в частности на имя и *гражданство*, на материальное обеспечение (надлежащее питание, жилище, развлечения и мед. обслуживание). Провозглашено равенство детей без какой-либо *дискриминации* в пользовании этими правами. Делегации СССР и УССР активно участвовали в разработке и принятии Д. п. р. По инициативе СССР сформулирован ряд главных положений декларации: желательность гос. или другой помощи на содержание детей в многодетных семьях, право ребёнка на получение бесплатного и обязательного образования, установление миним. возраста для приёма детей на работу. Декларация требует воспитания детей в духе дружбы между народами, мира и братства. Провозглашённые декларацией права, полностью осуществляемые в СССР и др. странах социалистич. содружества, остаются неосуществлёнными для миллионов детей в тех странах, где господствуют эксплуатация и социальное неравенство.

В. И. Евинтов.

Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам — один из важнейших документов ООН, принят 14.XII 1960 по инициативе СССР. В ней провозглашена необходимость немедленно и безоговорочно покончить с колониализмом во всех его формах и проявлениях. Подчинение народов иностранному гнёту и эксплуатация их, подчёркивается в декларации, противоречат осн. правам человека и Уставу ООН, препятствуют развитию сотрудничества и установлению мира во всём мире. Декларация подтверждает право всех народов на самоопределение, свободное установление своего полит. статуса и осуществление своего экон., социального и культур. развития. Она требует прекращения всяких действий или репрессивных мер против зависимых народов, с тем чтобы предоставить им возможность осуществить в условиях мира и свободы своё право на полную независимость и терр. целостность; указывает на необходимость принятия немедленных мер к тому, чтобы на подопечных, несамоуправляющихся и всех других зависимых территориях вся власть была передана народам без каких-либо условий и оговорок. В документе подчёркивается, что всякая попытка частично или целиком разрушить нац. единство и терр. целостность страны несовместима с целями и принципами Устава ООН. В ООН систематич. обсуждались вопросы относительно осуществления декларации, в частн., в 1970 принята резолюция о программе её осуществления. Декларация способствовала краху колониальной системы империализма.

И. А. Литвин.

Декларация о запрещении применения ядерного и термоядерного оружия — принята 24.XI 1961. Провозглашает, что применение этих видов оружия противоречит Уставу ООН и междунар. праву и является преступлением против человечества и цивилизации. Приоритет в постановке вопроса принадлежит СССР, который решительно выступил за запрещение применения и прекращение произ-ва ядерного оружия, последовательно и настойчиво вёл борьбу против попыток империалистич. гос-в не допустить принятия этой декларации. За принятие декларации голосовал ряд делегаций, в т. ч. СССР, УССР и БССР, а также др. стран социалистич. содружества. Благодаря усилиям СССР и др. социалистич. стран ООН в 1972 приняла резолюцию о неприменении силы в междунар. отношениях и запрещении навечно ядерного оружия.

Декларация о ликвидации всех форм расовой дискриминации — принята 20.XI 1963 по инициативе СССР и др. гос-в социалистич. содружества. В декларации провозглашено, что дискриминация по признаку расы, цвета кожи или этнич. происхождения противоречит изложенным в Уставе ООН принципам, является посягательством на достоинство человеческой личности, нарушением *Всеобщей декларации прав человека*, препятствует установлению и поддержанию дружественных и мирных отношений между гос-вами. Декларация выражает серьёзное беспокойство по поводу проявлений расовой дискриминации, имеющих место в различных районах мира. Она торжественно провозгласила необходимость ликвидации расизма во всех его формах, в частности расовой *сегрегации* и особенно *апартеида*. Декларация предусматривает принятие гос-вами конкретных законодательных и др. мер для предотвращения расовой дискриминации. Она послужила основой для *Конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации*.

А. М. Овсюк.

Декларация правовых принципов, регулирующих деятельность государств по исследованию и использованию космического пространства, — принята 13.XII 1963. Отмечает перспективы, открывшиеся перед человечеством в связи с проникновением человека в космос. Декларация провозгласила космич. пространство и небесные тела открытыми для исследования и использования всеми гос-вами на основе равенства и в соответствии с междунар. правом в интересах мира и безопасности, развития междунар. сотрудничества. В документе подчёркнуто, что космос и космическое пространство не могут быть присвоены тем или иным гос-вом в какой-либо форме; определены обязанности и права гос-в, запускающих в космос объекты, и правовой статус таких объектов и космонавтов. См. также *Договор о космосе 1967*.

Н. П. Макаревич.

Декларация о ликвидации дискриминации женщин — принята 7.XI 1967 по инициативе СССР и ряда др. стран социалистич. содружества. В ней определено, что дискриминация женщин является преступлением против человеч. достоинства. Декларация требует от гос-в отмены всех законов, обычаев и практики, которые дискриминируют женщин, внесения в конституции или гарантирования законом принципа равноправия мужчин и женщин, ратификации и претворения в жизнь всех междунар. актов, направленных против дискриминации женщин. Она подчёркивает необходимость обеспечения и осуществления полит. и всех других прав женщин, в частности в области трудового и брачно-семейного права; равных с мужчинами прав на образование, равных социально-экон. прав. С 1968 введена система отчётов гос-в о выполнении декларации, представляемых в комиссию по положению женщин Экон. и социального совета ООН. Конституция СССР, как и конституции др. стран социалистич. содружества, убедительно свидетельствуют, что только в этих странах гарантировано равноправие женщины и мужчины во всех сферах социально-экон., правовой, полит. и культур. жизни.

В. И. Евинтов.

Декларация социального прогресса и развития — принята 29.XI 1969. Подчёркивая, что социальный прогресс и развитие должны быть направлены на постоянное повышение материального и духовного уровня жизни всех членов об-ва, декларация делает упор на необходимость устранения таких препятствий на пути социального прогресса, как эксплуатация человека человеком, война, колониализм и расизм. В ней определено, что гл. условиями социального прогресса и развития являются мир, *мирное сосуществование*, дружественные отношения и сотрудничество гос-в с различным социально-эконом. строем, самоопределение народов, невмешательство во внутр. дела гос-в, уважение их суверенитета и терр. целостности, неотъемлемый суверенитет каждого гос-ва над своими природными богатствами и ресурсами и т. п.

А. Д. Бутейко.

Декларация о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества государств в соответствии с Уставом ООН,— принята юбилейной XXV сессией 24.X 1970. Империалистич. гос-ва настаивали на включении в декларацию положений, отражающих реакционные концепции (напр., «устарелости» суверенитета), служащих оправданию вмешательства во внутр. дела др. гос-в и т. п. Против этого решительно выступили СССР, др. социалистич. страны, молодые гос-ва Азии и Африки. Декларация подтверждает исключит. значение принципов Устава ООН для установления правопорядка в отношениях между гос-вами и поддержания мира, содержит перечень этих принципов: принцип неприменения силы или угрозы силой; решение междунар. споров мирными средствами; невмешательство в дела, входящие во внутр. компетенцию гос-в; обязанность гос-в сотрудничать в соответствии с Уставом ООН независимо от различия их полит., экон. и социальных систем; принцип равноправия и самоопределения народов; принцип суверенного равенства гос-в; принцип добросовестного выполнения гос-вами обязательств, взятых ими в соответствии с Уставом ООН. Содержание каждого из указанных принципов изложено в его соврем. понимании. Напр., в первом принципе наряду с др. положениями указывается, что гос-ва должны воздерживаться от пропаганды агрессивных войн, от организации иррегулярных сил или вооружённых банд, в т. ч. наёмников, для вторжения на терр. др. гос-ва. Декларация подчёркивает, что изложенные в ней принципы представляют собой осн. принципы междунар. права, и все гос-ва обязаны руководствоваться ими в своей междунар. деятельности.

Н. Н. Ульянова.

Декларация об укреплении международной безопасности — принята юбилейной XXV сессией 16.XII 1970 по инициативе СССР. Против внесения социалистич. гос-вами (вт. ч. УССР) проекта декларации выступили США и др. члены НАТО. Они пытались свести декларацию к общим фразам о верности целям и принципам ООН. Намерения реакционных сил потерпели поражение в результате объединения усилий социалистич. гос-в и развивающихся стран. Был принят проект группы неприсоединившихся стран, включивший большинство положений проекта социалистич. гос-в. Декларация, торжественно подтверждая всеобщую и безоговорочную ценность целей и принципов Устава ООН, рекомендовала всем гос-вам содействовать созданию эффективной системы всеобщей коллективной безопасности без военных союзов. Большое внимание в ней уделено вопросам укрепления механизма ООН по поддержанию мира, ликвидации актов *агрессии*. В частности, декларация предлагает всем гос-вам сделать всё возможное для повышения авторитета Совета Безопасности ООН и эффективности его решений; призывает гос-ва остановить гонку вооружений, ликвидировать ядерное и др. виды оружия массового уничтожения, заключить договор о всеобщем и полном *разоружении*. В ней решительно осуждаются все формы угнетения и дискриминации, особенно *расизм* и *апартеид*. Она настоятельно подчёркивает тесную взаимосвязь между укреплением междунар. безопасности и развитием междунар. сотрудничества, в частности по экон. вопросам. Вопросы о мерах по осуществлению этой декларации рассматриваются на ежегодных сессиях Ген. Ассамблеи ООН.

Н. Н. Ульянова.

Декларация об установлении нового меж-

дународного экономического порядка — принята VI специальной сессией в апреле — мае 1974 по инициативе развивающихся стран и при поддержке социалистич. гос-в с целью совершенствования существующей системы экон. отношений на основе справедливости, равенства, взаимности интересов и сотрудничества всех гос-в. Декларация дополнена и конкретизирована в документах ряда последующих конференций развивающихся стран и сессий Ген. Ассамблеи ООН, в частности VII спец. сессии (сентябрь 1975). Положения декларации носят антиимпериалистич. характер и являются составной частью борьбы прогрессивного человечества за последовательную демократизацию экон. отношений. В этом документе все гос-ва — члены ООН призываются ко всеобщему международ. признанию полного суверенитета гос-в над их природными и др. ресурсами, включая право на национализацию; к созданию эффективного международ. механизма регулирования внешнеторг. цен и стабилизации экспортных доходов развивающихся стран; расширению разнообразных форм международ. помощи развивающимся странам и созданию дополнительных возможностей для передачи новейшей технологии и науч.-тех. опыта.

П. С. Ещенко.

Декларация об использовании научно-технического прогресса в интересах мира и на благо человечества — принята 10.XI 1975 по инициативе Сов. Союза. В ней сформулированы принципы, к-рых должны придерживаться гос-ва в своей политике в отношении использования достижений науки и техники. Прежде всего указано, что все гос-ва должны содействовать международ. сотрудничеству в интересах укрепления мира и безопасности, свободы и независимости, а также в целях экон. и социального развития народов и обеспечения прав и свобод человека в соответствии с Уставом ООН. Особо подчёркивается, что науч.-тех. прогресс не должен использоваться в ущерб *суверенитету* и терр. неприкосновенности др. гос-в. Гос-ва должны направлять свои усилия на осуществление эффективных мер, включая законодательные, с целью предотвратить и не допустить использование науч.-тех. достижений во вред правам и осн. свободам человека или с целью унижения его достоинств; на защиту всех слоёв населения от отрицательных последствий возможно неправильного использования достижений науч.-тех. прогресса.

А. Д. Бутейко.

Декларация об углублении и упрочении разрядки международной напряжённости — принята единогласно 19.XII 1977 по проекту, внесённому Советским Союзом (после её принятия КНР отмежевалась от этого документа). Гос-ва — члены ООН заявили в этой декларации о своей решимости твёрдо придерживаться и содействовать осуществлению положений Устава ООН и др. общепризнанных принципов и деклараций, направленных на укрепление междунар. мира и безопасности, развитие дружественных отношений между гос-вами. Они обязались рассмотреть вопрос о новых существенных шагах, направленных на реализацию мер по разоружению, имея в виду достижение конечной цели — всеобщего и полного разоружения под строгим и эффективным междунар. контролем. В декларации подчеркивается необходимость содействовать мирному и быстрому урегулированию нерешённых междунар. проблем; воздерживаться от угрозы силой или применения её и соблюдать в отношениях с др. гос-вами осн. принципы совр. *международного права*, содействовать уважению к *правам человека* и осн. свободам для всех и т. п.

В. П. Меньшов.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ (лат. declaratio, от declaro — заявляю, оповещаю) — 1) Заявление одного или нескольких правительств, полит. партий, междунар. или обществ. организаций, доводящее до всеобщего сведения программный акт, важное междунар. событие, закон и т. п.; торжеств. провозглашение общеполит. принципов. 2) Заявление налогоплательщика о характере и размере доходов. 3) Документ, прилагаемый к денежным и ценным пакетам, посылаемым почтой за пределы страны. 4) Заявление *таможне* от лица, пересекающего границу, о наличии и количестве у него вещей, ценностей и т. п.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ГОСУДА́РСТВ — УЧА́СТНИКОВ ВАРША́ВСКОГО ДОГОВО́РА 1978. Принята 23.XI на совещании *Политического консультативного комитета* 22—23.XI в Москве. В документе рассмотрены актуальные вопросы обстановки в Европе и междунар. отношений в целом, содержится обращение ко всем гос-вам и народам мира с призывом решительно встать на путь политики мира, *разрядки международной напряжённости*, мирного урегулирования спорных вопросов, отказа от применения силы; добиваться проведения переговоров пяти ядерных держав с целью исключения из их арсеналов *ядерного оружия*; настаивать на сокращении воен. бюджетов; принять меры к снижению уровня воен. противостояния в Европе; покончить с остатками *колониализма* и *неоколониализмом*; строить междунар. экон. отношения на справедливой демократич. основе; строго придерживаться принципов, воплощённых в *Заключительном акте* общеевроп. совещания 1975, неуклонно проводить политику *мирного сосуществования*.

М. В. Оснач.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ 26 ГОСУДА́РСТВ 1942. Подписана 1.I в Вашингтоне представителями гос-в — участников *антигитлеровской коалиции*. Декларация провозгласила необходимость полной победы над фашизмом для защиты жизни, свободы и независимости народов. Гос-ва, подписавшие её, обязались использовать все свои воен. и экон. ресурсы в войне против стран *Берлинского пакта 1940*, не заключать сепаратного перемирия или мира с врагом. В декларации указывалось на возможность присоединения к ней др. наций, согласных с её принципами. С 1.I 1942 по 1.III 1945 к декларации присоединилась 21 страна. Гос-ва, подписавшие этот документ, получили название «Объединённые Нации». После разгрома фашист. Германии при решающей роли СССР на *Сан-Францисской конференции 1945* была создана *Организация Объединённых Наций*.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ 1776 — полит. и юридический акт, провозгласивший отделение от Англии 13 сев.-амер. колоний-штатов и положивший начало существованию суверенного бурж. государства — США. Принята 4.VII Филадельфийским континентальным конгрессом представителей англ. колоний во время *войны за независимость в Северной Америке 1775—83*. Автор проекта Декларации — Т. *Джефферсон*. Декларация провозглашала равенство людей, их «право на жизнь, свободу, стремление к счастью», право народа на революцию, идеи нар. суверенитета, что было прогрессивным для того времени. Однако в осн. текст Д. н. под давлением рабовладельцев не вошло положение об осуждении рабства. Амер. буржуазия использовала Д. н. для установления и укрепления своей власти. В наше время прогрессивные идеи Д. н. берут на вооружение трудящиеся США в борьбе за подлинную демократию и социальный прогресс.

Ю. И. Нипорко.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ О ПРИ́НЦИПАХ МЕЖДУНАРО́ДНОГО КУЛЬТУ́РНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА. Принята XIV сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО 4.XI 1966 с целью укрепления междунар. культурных связей и обеспечения постепенного достижения мира путём сотрудничества всех народов в области просвещения, науки и культуры. В разработке Декларации активное участие принял Сов. Союз. В Декларации изложены осн. принципы, к-рыми должны руководствоваться пр-ва, орг-ции, учреждения и ассоциации для развития междунар. культур. сотрудничества, и подчёркнуто, что эти принципы необходимо применять с учётом осн. прав и свобод человека. Принципами междунар. культур. сотрудничества являются, в частности, распространение знаний, содействие обогащению разных культур, развитие мирных отношений и дружбы между народами, улучшение условий материальной и духовной жизни человека во всех частях света.

И. А. Литвин.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ О ПРИ́НЯТИИ И ОБЪЯВЛЕ́НИИ КОНСТИТУ́ЦИИ (ОСНОВНО́ГО ЗАКО́НА) СОЮЗА СОВЕ́ТСКИХ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ РЕСПУ́БЛИК — торжественный акт, принятый Верховным Советом СССР 9-го созыва на его внеочередной сессии 7.X 1977, которым Верховный Совет СССР, действуя от имени сов. народа и выражая его суверенную волю, принял новую *Конституцию СССР* и провозгласил введение её в действие с 7.X 1977.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ О ПРИНЯ́ТИИ И ОБЪЯВЛЕ́НИИ КОНСТИТУ́ЦИИ (ОСНОВНО́ГО ЗАКО́НА) УКРАИ́НСКОЙ СОВЕ́ТСКОЙ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЙ РЕСПУ́БЛИКИ — торжественный акт, принятый Верховным Советом УССР 9-го созыва на его внеочередной 7-й сессии 20.IV 1978, которым Верховный Совет республики, действуя от имени народа Украинской ССР и выражая его суверенную волю, принял новую *Конституцию УССР* и провозгласил введение её в действие с 20.IV 1978.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ОБ ОБРАЗОВА́НИИ СССР — государственный акт, которым провозглашено объединение сов. республик РСФСР, УССР, БССР и ЗСФСР в единое союзное государство — *Союз Советских Социалистических Республик*. Проект Декларации был одобрен конференцией полномочных делегаций этих республик и утверждён вместе с *Договором об образовании СССР* 1-м Всесоюзным съездом Советов 30.XII 1922. Идею образования СССР на основе добровольного объединения равноправных независимых сов. республик выдвинул В. И. Ленин. В Декларации отмечено, что буржуазия оказалась бессильной решить нац. вопрос, и только в условиях Сов. власти, диктатуры пролетариата стало возможным ликвидировать нац. угнетение, создать обстановку взаимного доверия и заложить основы братского сотрудничества народов. Образование СССР, как сказано в Декларации, обусловлено необходимостью восстановления разрушенного войной народного х-ва, гарантирования внеш. безопасности сов. республик; интернац. характером Сов. власти. В Декларации подчёркнуто, что СССР является добровольным объединением равноправных народов, в к-ром каждой республике обеспечено право свободного выхода из Союза и вступления в него. Декларация вместе с Договором об образовании СССР вошла в Конституцию СССР 1924 в качестве её первого раздела.

Лит.: Торжество національної політики КПРС. К., 1972; Бабій Б. М. Союз РСР і роль України в його утворенні. К., 1972.

В. И. Калинович.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ОБ ОБЪЯВЛЕ́НИИ А́ФРИКИ БЕЗЪЯ́ДЕРНОЙ ЗО́НОЙ. Принята 2-й конференцией глав гос-в и пр-в *Организации Африканского Единства* в 1964. Участники её взяли на себя обязательство не производить и не владеть ядерным оружием и обратились с призывом ко всем гос-вам мира принять подобные обязательства и уважать положения Декларации. XX сессия Генеральной Ассамблеи ООН в 1965 спец. резолюцией одобрила эту Декларацию и призвала все гос-ва признать афр. континент свободным от ядерного оружия и воздерживаться от испытаний, произ-ва, применения и угрозы применения, размещения и передачи прямо или косвенно такого оружия.

Ю. В. Костенко.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ НАРО́ДОВ РОССИИ — один из важнейших конституционных актов Сов. Республики, положивший начало претворению в жизнь ленинской программы в нац. вопросе; правовая основа образования суверенных сов. союзных республик и *советской федерации* — Союза ССР. Утверждена 2 (15).XI 1917 Совнаркомом Росс. Федерации. В соответствии с программными требованиями Коммунистич. партии Декларация провозгласила равенство и суверенность народов России, их право на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного гос-ва, отмену всех нац. и нац.-религ. привилегий и ограничений и т. п. Последовательно и неуклонно осуществляя Декларацию, Совнарком РСФСР в «*Манифесте к украинскому народу с ультимативными требованиями к Украинской раде*» от 4 (17).XII 1917 признал без каких-либо ограничений и условий «всё, что́ касается национальных прав и национальной независимости украинского народа» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 35, с. 143).

Вскоре была признана гос. независимость Финляндии [18 (31).XII 1917], Польши (29.VIII 1918), Эстонии (7.XII 1918), Литвы и Латвии (22.XII 1918), Белоруссии (4.II 1919) и народов Кавказа (1919).

Лит.: Декреты Советской власти, т. 1. 25 октября 1917 г.— 16 марта 1918 г. М., 1957.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ ТРУДЯ́ЩЕГОСЯ И ЭКСПЛУАТИ́РУЕМОГО НАРО́ДА — один из важнейших конституционных актов Сов. республики, законодательно закрепивший завоевания Великого Октября и провозгласивший основные принципы и задачи социалистического государства. Написана В. И. Лениным. Утверждена 18 (31). I 1918 *Третьим Всероссийским съездом Советов*. В Декларации законодательно закреплены первые завоевания социалистич. революции: установление власти Советов в стране, отмена частной собственности на землю, национализация банков, пром-сти и транспорта, аннулирование царских займов и т. п. Декларация установила федеративный принцип гос. устройства, провозгласив, что Российская Сов. Республика основывается «на началах свободного союза свободных наций, как федерация советских национальных республик» (ст. 2), определила коренные основы *советской федерации*, предоставляя возможность добровольного объединения сов. социалистич. республик. Декларация полностью одобрила борьбу Сов. гос-ва за демократич. мир, закрепила принципы сов. внеш. политики: политика мира, отмена тайных договоров, уважение к нац. суверенитету и др. Текст Декларации был полностью включён в Конституцию РСФСР 1918.

Лит.: История Советской Конституции (в документах). 1917—1956. М., 1957.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕ́КА И ГРАЖДАНИ́НА — программный документ *Великой французской революции*, принятый *Учредительным собранием* 26.VIII 1789. Полностью включена в первую Конституцию Франции (1791). Декларация провозгласила «народный суверенитет», «естественные и неотъемлемые права человека», всеобщее равенство граждан перед законом, их право на «свободу, собственность, безопасность и сопротивление угнетению», свободу личности, совести, слова, печати и др. бурж.-демократич. свободы. Принятие Декларации имело прогрессивное значение. Она стала знаменем революц. сил, поднявшихся на борьбу против феод. порядков и *абсолютизма*. Вместе с тем, провозгласив частную собственность «священной и неприкосновенной» (ст. 17), Декларация тем самым утверждала экон. и социальное неравенство, капиталистич. эксплуатацию и угнетение трудящихся. Вскоре рядом законодат. актов (*Ле Шапелье законом* о запрете рабочих союзов и стачек 1791 и т. п.) буржуазия ограничила демократич. содержание прав и свобод, провозглашённых Декларацией.

Ю. И. Нипорко.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ СОВЕЩА́НИЯ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЕЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИХ И РАБО́ЧИХ ПА́РТИЙ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ СТРАН 1957 — документ, принятый представителями 12 коммунистич. и рабочих партий на совещании, состоявшемся 14—16.XI в Москве. В Декларации обобщён опыт деятельности коммунистич. и рабочих партий социалистич. гос-в, рабочего движения в капиталистич. мире, нац.-освободит. борьбы народов колониальных и зависимых стран. В ней также проанализированы междунар. положение и коренные изменения, происшедшие в расстановке сил на мировой арене, подчёркнуто, что наличие воен. опасности со стороны империалистич. гос-в делает борьбу за мир первоочередной задачей коммунистич. партий.

Большое внимание в Декларации уделено вопросам упрочения единства и сотрудничества коммунистич. и рабочих партий, всех антиимпериалистич. сил мира. В документе подчёркнуто, что всем странам, вступающим на путь социализма, присущи общие закономерности в осуществлении социалистич. революции и социалистич. стр-ва, при этом отмечены необходимость учитывать конкретные условия и нац. особенности каждой страны, возможность многообразных форм перехода различных стран от капитализма к социализму. Декларация подчеркнула, что основой взаимоотношений стран социалистич. системы, всех коммунистич. и рабочих партий являются принципы пролет. *интернационализма*. В Декларации указано на необходимость решительной борьбы против оппортунизма, ревизионизма, догматизма и сектантства. Декларация подтверждала стремление коммунистич. партий к сотрудничеству с социалистич. партиями. К Декларации впоследствии присоединились коммунистич. партии капиталистич. стран (16—19.XI 1957 на совещании представителей братских партий 64 стран мира). Дальнейшее развитие положения Декларации получили в *Заявлении Совещания представителей коммунистических и рабочих партий 1960* и в документе «Задачи борьбы против империа-

лизма на современном этапе и единство действий коммунистических и рабочих партий, всех антиимпериалистических сил» (Москва, 1969). *В. Н. Гулевич.*

ДЕКЛАРА́ЦИЯ СССР И ФРА́НЦИИ 1973, Декларация о дальнейшем развитии дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Францией. Подписана 17.X в Москве. Провозгласила политику разрядки : сотрудничества единственно разумной основой взаимоотношений стран с различным общественным строем. Стороны заявили о готовности строго придерживаться и проводить в жизнь все принципы *Заключительного акта* Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, констатировали совпадение интересов двух стран по многим важным вопросам междунар. отношений, подтвердили решимость содействовать осуществлению всеобщего и полного *разоружения*. Стороны высказались за дальнейшее расширение экон. и пром. сотрудничества, связей в области искусства, образования, науки и культуры. *В. П. Меньшов*

ДЕКЛАССИ́РОВАННЫЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ (от *де...* и *класс*) — люди, утратившие связь со своим общественным классом или социальной группой, не принимающие участия в общественном производстве, морально разложившиеся, зачастую связанные с преступным миром. Д. э.— продукт классово антагонистич. об-ва, образующего прослойку людей без определ. занятий (*люмпен-пролетариат*, профессиональные преступники, проститутки и т. п.). В социалистич. об-ве объективная основа существования деклассированных элементов ликвидирована. *Н. Н. Мокляк.*

ДЕКО́КТ (от лат. decoctum — отвар) — одна из лекарственных форм. То же, что и *отвар*.

ДЕКОМПЕНСА́ЦИЯ (от *де* ... и лат. compensatio — равновесие) — недостаточность или расстройство механизмов восстановления при функциональных нарушениях и структурных дефектах организма. Д. может возникать на основе прогрессирования болезни или патологич. процесса, в связи с физ. перегрузкой или переутомлением, вследствие действия температурных факторов, травмы, сопутствующего заболевания и пр. В клинической практике известно много случаев Д.: декомпенсация кровообращения, появление отёков и *гипоксии* тканей при пороках сердца и другие.

ДЕКОМПОЗЁР (от франц. décomposer— растворять, дробить) — аппарат, в котором, прибегая к разложению алюминатных растворов, выделяют кристаллы гидроокиси алюминия. Представляет собой ёмкость с перемешивающим устройством, с помощью которого поддерживают в суспендированном (см. *Суспензия*) состоянии частицы затравки (вещества, служащего центром *кристаллизации*). Различают Д. с мех. и воздушным перемешиванием. Д. обычно соединяют последовательно в секции — по 10—15 аппаратов. Алюминатный раствор и затравка непрерывно поступают в первый аппарат, а из последнего отбирают гидратную пульпу. Д. используют в цветной металлургии. См. также *Алюминаты*.

ДЕКОМПРЕССИО́ННЫЕ РАССТРО́ЙСТВА (от *де...* и лат. compressio — сжатие) — патологические состояния, развивающиеся вследствие образования в крови и тканях живых организмов пузырьков газа при снижении наружного давления (у человека при быстром выходе из кессона, поднятии на высоту и др.). Образование пузырьков связано с переходом газов крови и тканей из растворённого состояния в свободное. Газовые пузырьки нарушают кровообращение, раздражают и повреждают ткани организма. Поскольку есть возможность чётко дифференцировать *этиологию* и *патогенез* нарушений, связанных с декомпрессией, то каждое такое нарушение правильно рассматривать как самостоятельную нозологическую форму общей группы декомпрессионных расстройств. См. *Высотная болезнь*, *Кессонная болезнь*.

ДЕКО́Р (от лат. decoro — украшаю) — система украшений архитектурного сооружения (фасада, интерьера) или изделия. Выступая в единстве с объёмно-пространственной композицией, Д. как простой (однотонная покраска, однородная фактурная обработка поверхности), так и сложный (орнамент, скульптура, роспись) становится её элементом, акцентирует выразительность композиции, вносит в неё соответствующие масштабные соотношения, ритм и колорит. Д. явл. одним из средств зрительного объединения в ансамбль отдельных зданий или предметов.

ДЕКОРАТИ́ВНОЕ ИСКУССТВО — широкая отрасль искусств, которая служит эстетически-художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком. В Д. и. входят *монументально-декоративное искусство*, непосредств. связанное с архитектурой (создание архит. *декора, росписей декоративных, рельефов, витражей, мозаик*, скульптуры малых форм); *декоративно-прикладное искусство* и *оформительское искусство* (худож. оформление праздничных демонстраций, экспозиций выставок, музеев, витрин). Как элемент или деталь композиции (площади, улицы, парка, сооружения, а также интерьера, костюма) произведения Д. и. играют существ. роль в объёмно-пространственной организации определённого ансамбля.

ДЕКОРАТИ́ВНО-ПРИКЛАДНО́Е ИСКУССТВО — раздел декоративного искусства; ряд отраслей творчества, создающих художественные изделия для быта. Произведения Д.-п. и. классифицируются по назначению (различные предметы домашнего обихода, мебель, ткани, орудия труда, одежда, украшения), по материалу (текстиль, металл, *керамика, фарфор*, стекло, дерево, *фаянс*), по технике исполнения (*резьба художественная, роспись декоративная, вышивка, набойка, литьё художественное, чеканка, интарсия*). Д.-п. и. решает одноврем. практические и худож. задачи, оно способствует худож. организации предметной среды, отвечающей эстетич. запросам человека. Произведения Д.-п. и. являются достоянием материальной культуры той эпохи, в к-рой они создаются, и тесно связаны с её обычаями, нац. и этнич. особенностями. Эстетич. ценность изделий Д.-п. и., целесообразность и выразительность их формы достигаются конструктивными и пластич. возможностями материала, разнообразием приёмов его обработки. Составной частью Д.-п. и. выступают элементы *декора*. Д.-п. и. возникло на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих столетий было одной из важных отраслей худож. творчества. Памятники иск-ва свидетельствуют о том, что Д.-п. и. присуще всем народам. С возникновением классового общества появились произведения Д.-п. и., выражавшие вкусы и идеологию господствующих классов. Бытовая целесообразность в них часто отсутствовала доминирующим становилась изысканность формы, рассчитанной лишь на декоративный эффект. Д.-п. и. каждой истор. эпохи соответствовало общей направленности др. видов иск-ва, его худож. стили менялись вместе со стилями в архитектуре, живописи, скульптуре и т. п. В Зап. Европе Д.-п. и. занимало значит. место в эпоху *Возрождения*, в период *готики* и *барокко*. В 19 в. тенденции *эклектизма*, характерные для худож. культуры, проявились и в Д.-п. и. Во 2-й пол. 19 в., наряду с существованием изделий *народного творчества*, изготовление произведений Д.-п. и. переходит на пром. основу (см. *Художественная промышленность*), с 20-х гг. 20 в. получил распространение *дизайн*. На терр. СССР найдены памятники Д.-п. и., принадлежащие к древнейшим временам (позднепалеолит. изделия из кости, трипольская керамика, изделия из металла у скифов). В 8—10 вв. были освоены *зернь* и *скань*, украшалась вышивкой одежда. Со времён *Киевской Руси* известны высокохудож. изделия из металла, стекла, керамики и др. Разнообразно и богато Д.-п. и. народов Сов. Союза (в частности, резьба по дереву, керамика и текстиль России, Белоруссии, ковры Туркмении и Азербайджана, худож. обработка металла, резьба по камню и керамика Армении и Грузии).

Богатые традиции имеет яркое и самобытное Д.-п. и. Украины (ковры, вышивка, керамика, резьба). В основе укр. Д.-п. и.— традиционные связи с нар. творчеством. В 19 в. развивалось пром. Д.-п. и., появились з-ды по изготовлению фарфора и стекла. Перспективы создания новой среды для быта, труда и отдыха трудящихся открылись после Великой Окт. социалистич. революции. Художники, создавая комплексное украшение жилищ, клубов, дворцов культуры, детских учреждений, ансамблей одежды, используют наследие нар. творчества. В 20-е и особенно в 30-е гг. широкое развитие получили *народные художественные промыслы*. На Украине исторически сложились худож. центры, каждый из них имеет свои особенности. Наиболее известны— *Косов, Пистынь, Яворов* (Ивано-Франковщина), *Опошня, Решетиловка* (Полтавщина), *Дыбинцы* (Киевщина), *Ичня, Детяри* (Черниговщина), *Петриковка* (Днепропетровщина), *Бубновка, Клембовка* (Винничина), *Вижница* (Буковина), *Кролевец* (Сумщина). В 60—70-е гг. Д.-п. и. объединяет в себе как нар., так и профес. иск-во. Художники текст. комбинатов (Киевского, Дарницкого, Житомирского, Херсонского, Черновицкого объединения «Восход»), з-дов худож. стекла (Киевского, Львовского, Стрыйского), з-дов керамики и фарфора (Васильковского, Барановского, Коростенского, Тернопольского) создают широкий ассортимент текстиля для интерьеров и одежды, изделий худож. стекла, керамики. Изготовляют произведения как массового производства (для ежедневного быта), так и уникальные (для архит. сооружений: гостиниц — «Тарасова гора» в Каневе, «Чёрное море» в Одессе, «Киев», «Москва», Дома кино в Киеве; междунар. спорт. лагеря в Ворохте и др.). Коллекции произведений Д.-п. и. на Украине хранятся в *Киевском музее украинского народного декоративного искусства, Украинском музее этнографии и художественного промысла, Коломыйском музее народного искусства Гуцульщины*, Полтавском краеведческом музее, в областных худож. музеях, а также в музеях под открытым небом (Киевском, Закарпатском, Переяслав-Хмельницком). См. также *Батик, Ваза, Гобелен, Гутное стекло, Ювелирное искусство, Ковёр, Хрусталь, Лаки художественные, Майолика, Кружево, Терракота, Ткани художественные*. Илл. см. на отдельном листе, с 384—385 и к отдельным статьям, названным выше.

Лит.: Бабенчиков М. В. Народное декоративное искусство Украины и его мастера. М., 1945; Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва. Львів, 1969; Історія українського мистецтва, т. 1—6. К., 1966—68; Бутник-Сіверський Б. С. Українське радянське народне мистецтво, кн. 1—2. К., 1966—70; Жоголь Л. Б. Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла. К., 1973; Сучасне українське народне мистецтво. Альбом. К., 1976; Чугай Р. В. Народне декоративне мистецтво Яворівщини. К., 1979. *Л. В. Жоголь.*

ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — деревья, кустарники и травянистые растения, выращиваемые для украшения городов, населённых пунктов, внутр. озеленения помещений с целью удовлетворения эстетических потребностей человека. Используют для посадок вдоль дорог и улиц, создания красивых живых стен, куртин, живой изгороди, различных живописных композиций и пр. Д. р. есть среди представителей трёх отделов — *покрытосеменных, голосеменных* и *папоротникообразных*. Среди Д. р. много семейств, родов и видов высших растений; создаются новые сорта и вводятся в культуру дикорастущие растения. В УССР в рядовых и аллейных посадках используют лиственные породы — берёзу, вяз, дуб, клён, конский каштан, липу, тополь, ясень; хвойные — ель обыкновенную, тис, лиственницу, кипарис и др. Групповые и одиночные посадки (солитеры) формируют из клёна, дуба, платана, конского каштана и многих хвойных пород. Для создания самостоятельных групп и в одиночных посадках широко используют розу, сирень, жимолость, таволгу, дейцию. Вьющимися и лазящими растениями украшают беседки, террасы и стены строений. Для внутр. озеленения помещений и устройства цветников используют различные прямостоячие, свешивающиеся (*ампельные растения*), лазящие (*лианы*) и др. растения. Для озеленения клумб на площадях, в парках, скверах и др. используют из однолетников — левкой, астры, львиный зев, петунию, табак душистый; из двулетников — незабудки, гвоздики; из многолетников — касатики, пионы, флоксы и др. В закрытом грунте выращивают хризантемы, цикламен, гортензию, пальмы, драцену и др. При подборе Д. р. исходят из местных условий и практики применения тех или иных видов растений.

Лит.: Декоративні рослини природної флори України. К., 1977.
Д. Ф. Юхимчук.

ДЕКОРАТИ́ВНЫЕ СОБА́КИ — группа выведенных пород комнатных собак, оригинальных по форме, от маленьких до больших размеров. Сюда же входят служебные и *охотничьи собаки*, которые утратили своё первоначальное назначение. Широкой популярностью пользуются карликовые терьеры и пинчеры, болонки, пудели, шпицы, чихуа-хуа, японский хин и др. Тойтерьер — порода карликовых терьеров. Происхождение неизвестно. Рост — 18—26 см, конституция нежная. Голова округлая, морда заострённая, глаза большие, выпуклые, уши стоячие или полустоячие. Конечности тонкие, длинные, хвост купируется. Шерсть короткая. Окрас чёрный и коричневый с подпалинами, рыжий и серый. Разводят только в СССР. Пинчеры карликовых пород имеют рост 21—31 см. Собаки крепкой, сухой конституции, короткошёрстные, окрас чёрно-подпалый. У пинчеров купируются хвост и уши. Распространены повсеместно. Пудель — порода преимущественно декоративных собак. Происхождение точно не установлено. Рост карликовых пуделей — до 35 см. Шерсть длинная, мягкая или волнистая с косицами. Окрас чёрный, белый, серебристый, коричневый. На отдельных участках тела шерсть выстригают по стандарту. Разводят повсеместно. Шпицы — древняя группа пород комнатных собак. Рост карликового шпица — до 27 см. Шпицы имеют маленькую голову, стоячие уши, пушистую, густую шерсть белого, чёрного, серого и рыжего цвета, загнутый и закинутый на спину хвост. Распространены повсеместно.



Декоративные собаки: 1 — болонка; 2 — шпиц; 3 — пинчер; 4 — тойтерьер; 5 — скайтерьер; 6 — японский хин; 7 — пудель; 8 — шотландский терьер; 9 — ирландский терьер.


Ш. Де Костер.

ДЕКОРА́ЦИЯ (от лат. decoro — украшаю) — оформление сцены, воссоздающее обстановку действия спектакля, помогающее раскрытию его идейного содержания. Создаётся с помощью выразит. средств живописи, графики, архитектуры, освещения, сценич. техники, кинопроекции (см. *Театральное декорационное и кинодекорационное искусство*).

ДЕ КОСТЕ́Р (De Coster) Шарль (20.VIII 1827, Мюнхен — 7.V 1879, Иксель) — бельг. писатель, публицист. Писал на франц. языке. Первые сб-ки — «Фламандские легенды» (1858) и «Брабантские рассказы» (1861). Мировую славу Де К. принесла «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке...» (1867; экранизирована в СССР, 1978), знаменовавшая собой начало реализма в бельг. л-ре. В «Легенде...» отражены события Нидерландской бурж. революции 16 в. и борьба против исп. гнёта. Психологич. роман «Свадебное путешествие» (1872), истор. драма «Стефания» (1878), путевые очерки.

Соч.: Укр. пер.— Продаж індульгенцій. К., 1957; Легенда про героїчні, веселі і славетні пригоди Уленшпігеля і Ламме Гудзака у Фландрії та інших країнах. К., 1974; Рус. пер.— Фламандские легенды. М., 1975; Легенда об Уленшпигеле ... М., 1978.

Лит.: Данченко В. Т., Паевская В. А. Шарль Де Костер. Внебиблиографический указатель. М., 1964.

ДЕКРЕМЕ́НТ ЗАТУХА́НИЯ (от лат. decrementum— уменьшение)— количественная характеристика скорости затухания колебаний (см. *Затухающие колебания*); равняется натуральному логарифму отношения двух последующих максимальных отклонений колеблющейся величины в одну и ту же сторону.

ДЕКРЕ́Т (лат. decretum — решение, постановление, указ) — 1) В Древнем Риме акт *сената, консула, императора*. 2) Законодательный акт высших органов Франц. республики конца 18 в. и *Парижской коммуны 1871*. 3) Законодательный акт высших органов гос. власти и управления Сов. гос-ва в первые годы его существования по важнейшим вопросам гос. жиз-

ии (см., напр., *Декрет о земле*). 4) В ряде европ. социалистич. стран акты высших органов гос. власти (напр., в Польше). 5) В некоторых бурж. гос-вах (напр., во Франции)—правительственный акт, часто заменяющий закон и имеющий силу закона.

ДЕКРЕ́Т ВЦИК ОБ ОБЪЕДИНЕ́НИИ СОВЕ́ТСКИХ РЕСПУ́БЛИК — один из первых гос. актов Сов. гос-ва, к-рый, воплощая волю трудящихся РСФСР, Украины, Латвии, Литвы и Белоруссии, провозгласил создание военного союза между советскими республиками. Принят 1.VI 1919 на основе ленинского проекта директивы ЦК РКП(б) о военном единстве (май 1919), необходимом для организации отпора контрреволюции и иностр. интервенции. Инициатива в заключении «тесного оборонного союза» против сил контрреволюции принадлежала ЦИК УССР [см. «История Советской Конституции (в документах) 1917—1956». М., 1957, с. 206—207]. Декрет предусматривал объединение воен. орг-ций и воен. командования, советов нар. х-ва, ж.-д. управления и х-ва, финансов, комиссариатов труда сов. республик — РСФСР, Украины, Латвии, Литвы, Белоруссии и Крыма. Объединение состоялось на основе признания независимости, свободы и права на самоопределение каждой из республик.

Декрет был важным шагом на пути развития федеративных отношений между независимыми сов. республиками, упрочения их гос.-полит. единства и содействовал победе над внутр. и внеш. контрреволюцией.

ДЕКРЕ́Т О ЗЕМЛЕ́—первый зем. закон Сов. государства. Написан В. И. Лениным и принят в ночь на 27.X (9.XI) 1917 *Вторым Всероссийским съездом Советов*. Д. о з. отменил навсегда и без выкупа частную собственность на землю и провозгласил её всенар. собственностью. Все помещичьи, удельные, монастырские и церк. земли со всем с.-х. инвентарём и т. п. передавались в распоряжение волостных зем. к-тов и уездных Советов крестьян. депутатов. Запреща-


ИЗВѢСТІЯ
Центральнаго Исполнительнаго Комитета
и Петроградскаго совѣта
РАБОЧИХЪ и СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.
ДЕКРЕТЪ О ЗЕМЛѢ

Декрет о земле, принятый 2-м Всероссийским съездом Советов.

лись продажа, купля, сдача в аренду и все другие способы отчуждения земли. Декрет определил, что земли трудящихся крестьян и рядовых казаков конфискации не подлежат. На основании Д. о з. была осуществлена *национализация земли*. Требования большевистской агр. программы (см. *Аграрная программа КПСС*), отражавшей извечные мечты крестьянства о земле, стали законом. По декрету крестьяне получили бесплатно св. 150 млн. дес. земли, были освобождены от арендной платы за землю, выплаты долгов банку за купленные земли и т. д. Д. о з. обеспечил поддержку *социалистической революции* со стороны трудящегося крестьянства и стал основой для прочного союза его с рабочим классом, явился законодат. базой для социалистич. преобразования с. х. Крестьянство всей страны встретило Д. о з. с большим энтузиазмом. *Первый Всеукраинский съезд Советов* поручил ЦИК распространить действие декрета на терр. всей Украины. Первая Всеукр. крестьян. конференция 20.I 1918 одобрила зем. политику Сов. власти и приняла решение о претворении в жизнь Декрета о земле.

Лит.: Ленин В. И. Доклад о земле 26 октября (8 ноября). Полное собрание сочинений, т. 35; Декреты Советской власти, т. 1. 25 октября 1917 г.—16 марта 1918 г. М., 1957; Ленинский Декрет «О земле» и современность. М., 1970; История государства и права Украинской ССР. К., 1976.

Л. Л. Потарыкина.

ДЕКРЕ́Т О МИ́РЕ — первый внешнеполит. акт Сов. государства. Написан В. И. Лениным и единодушно принят *Вторым Всероссийским съездом Советов* 26.X (8.XI) 1917. В декрете отражена внешнеполит. программа Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, осн. содержанием к-рой являлись: требование справедливого и демократич. мира, т. е. мира без *аннексий* и *контрибуций*; *мирное сосуществование* гос-в с различным социально-экон. строем; отказ Сов. гос-ва принимать участие в империалистич. войнах; протест против насильств. присоединения чужих земель после 1-й мировой войны; осуждение колониальной системы империализма. Декрет провозглашал полное равенство гос-в и народов, уважение их *суверенитета* и независимости, подчёркивал необходимость опубликования тайных договоров и т. п. Декрет ввёл в дипломатич. практику обращения «к народам и их правительствам», чем впервые в истории была претворена в жизнь идея контроля народов в решении вопросов войны и мира. Д. о м. осудил империалистич. войну как тягчайшее преступление против человечества, выдвинул предложение начать открытые переговоры о заключении мира. Декрет знаменовал начало новой эпохи в междунар. отношениях — эпохи открытой дипломатии. Трудящиеся Украины в резолюциях, принятых на многочисленных собраниях и митингах, выразили полную поддержку Д. о м. Действие Д. о м., как и др. декретов Сов. России, резолюцией *Первого Всеукраинского съезда Советов* было распространено на терр. Сов. Украины. КПСС и Сов. гос-во, руководствуясь ленинским Д. о м., *Программой мира*, выработанной XXIV и развитой XXV съездами КПСС, последовательно отстаивают принципы справедливого и демократич. мира между народами.

Лит.: Ленин В. И. Доклад о мире 26 октября (8 ноября). Полное собрание сочинений, т. 35; Декреты Советской власти, т. 1. 25 октября 1917 г.— 16 марта 1918 г. М., 1957; Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1974; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978.

В. С. Семёнов.


ИЗВѢСТІЯ
Центральнаго Исполнительнаго Комитета
и Петроградскаго совѣта
РАБОЧИХЪ и СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.
Декретъ о мирѣ,
принятый единогласно на засѣданіи Всероссійскаго Съѣзда Совѣтовъ Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ
26 октября 1917 г.

Декрет о мире, принятый 2-м Всероссийским съездом Советов.

ДЕКРЕ́Т О РАБО́ЧЕ-КРЕСТЬЯ́НСКОЙ КРА́СНОЙ А́РМИИ — законодательный акт Совнаркома Российской Федерации, изданный 15 (28).I 1918, о создании Вооружённых Сил Сов. страны — Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). По этому декрету РККА формировалась на добровольных началах из представителей трудящихся. Впоследствии, в ходе гражд. войны 1918—20, РККА начали комплектовать путём мобилизации военнообязанных.

ДЕКРЕ́Т О СУДЕ́ — первый законодательный акт Сов. Республики, определивший организацию сов. суда; издан Совнаркомом Российской Федерации 22.XI (5. XII) 1917. Декрет упразднил старые суд. учреждения, органы дознания, следствия и прокуратуры, адвокатуру. Вместо них вводились избираемые на демократич. началах новые суд. органы, а также *революционные трибуналы*. Гл. положения ленинского Д. о с. и революц. правотворчество масс стали основой первого закона о суде УССР — постановления *Народного Секретариата* от 4.I 1918 «О введении народного суда» и декрета Совнаркома УССР от 14.II 1919, к-рым утверждалось «Временное положение о народных судах и революционных трибуналах УССР». Установленные Д. о с. суд. органы существовали до суд. реформы 1922. См. также *Судебная система, Правосудие*.

ДЕКРЕ́Т ОБ ОТМЕ́НЕ СОСЛО́ВИЙ И ГРАЖДА́НСКИХ ЧИНО́В — один из первых законодательных актов Сов. Республики, утверждённый ВЦИК 10 (23).XI 1917. Декретом упразднялись все сословия и сословное деление граждан, сословные привилегии и ограничения, сословные орг-ции и учреждения, а также все гражд. чины (см. *Табель о рангах*), существовавшие в Рос. империи. Декрет завершил уничтожение остатков феод. иерархии, узаконил ликвидацию социального неравенства, осуществлённую в результате победы Великого Октября. В УССР аналогичный декрет издан 9.II 1919 Совнаркомом Украины.

ДЕКРЕТА́ЛИИ (лат. decretalia, от decretum — решение, постановление, указ) — постановления римских пап, оформленные в виде посланий, использовавшиеся папством для укрепления своей власти. Первые Д. возникли в кон. 4 в., в 5 в. стали появляться фальшивые Д. (см., напр., *Лжеисидоровы декреталии*).

ДЕКРЕ́ТНОЕ ВРЕ́МЯ — *поясное время*, переведённое в СССР на 1 час вперёд. Д. в. введено декретом СНК СССР от 16.VI 1930 для более полного использования населением дневного света и более равномерного использования электроэнергии на протяжении суток. Московское Д. в. ровно на 3 ч опережает *всемирное время*.

ДЕКСТРИ́НЫ (от лат. dexter — правый), $(C_6H_{10}O_5)_n$ — промежуточные продукты *гидролиза* крахмала и гликогена. Д.— оптически активны, вращают плоскость *поляризации света* вправо, легко растворяются в воде. Применяют в текст. пром-сти как компонент красок, в картонажной, полиграфич. и обувной пром-сти как клеящее средство и др.

ДЕКСТРО́ЗА — моносахарид; то же, что и *глюкоза*.

ДЕ́ЛАВЭР — штат на В. США, на побережье Атлантического ок., на п-ове Делмарва. Пл. 5,3 тыс. км². Нас. 573 тыс. чел. (1974). Адм. центр — г. Довер. Поверхность низменная, местами заболоченная. Климат морской. Реки короткие, полноводные. Участки широколиственных лесов. Гл. отрасль пром-сти — химическая. Развито также судо- и станкостроение, металлургическая, металлообрабатывающая, резиновая, текст., пищ. отрасли. Предприятия военной пром-сти. Фермерское сельское х-во пригородного типа. Гл. пром. центр — Уилмингтон.

ДЕЛАКРУА́ (Delacroix) Фердинанд Виктор Эжен (26.IV 1798, Сен-Морис, близ Парижа — 13. VIII 1863, Париж) — франц. живописец и график. В 1816—22 учился в Париже у П. Герена. Уже в ранних произведениях выступал против *академизма* и возглавил романтич. направление во франц. иск-ве. Драматич. восприятие действительности, протест против угнетения ярко проявились в картине «Резня на Хиосе» (1823—24, Лувр). Под непосредственным впечатлением Июльской революции 1830 создал картину «Свобода на баррикадах» (1830, Лувр). Значит. место в творчестве Д. принадлежит истор. тематике («Битва при Пуатье», 1830; «Правосудие Траяна», 1840, и др.). После путешествия по Алжиру и Марокко изобразил жизнь и быт народов этих стран («Алжирские женщины», 1846; «Львиная охота в Марокко», 1854, и др.). Создал портреты Ф. Шопена и Жорж Санд (1838); илл. к произведениям У. Шекспира, Дж. Байрона и др. Автор росписей в ряде зданий, в частности в Люксембургском дворце (1845—47). Произведения Д. хранятся в Лувре, др. музеях Франции, ГЭ в Ленинграде.

Соч.: Рус. пер.— Дневник, т. 1—2. М., 1961.

Лит.: Эжен Делакруа. Альбом. М., 1961; Гастев А. А. Делакруа. М., 1966.


Э. Делакруа. Свобода на баррикадах (28 июля 1830 года). 1830. Лувр. Париж.

ДЕЛА́МБР (Delambre) Жан Батист Жозеф (19.IX 1749, Амьен — 19.VIII 1822, Париж) — франц. астроном и геодезист. Член франц. (с 1791) и Петерб. (с 1810) АН. Вычислил таблицы видимых движений Солнца, больших *планет* и спутников Юпитера. Усовершенствовал методы астр. исследований. В 1792—97 принимал участие в *градусных измерениях* дуги меридиана от Дюнкерка до Барселоны, послуживших основанием для введения *метрической системы мер*. Д.— автор шеститомного труда по истории астрономии.

ДЕЛАМО́Т (de la Mothe) Жан Батист Мишель (1729—1800) — рус. архитектор. См. *Валлен-Деламот* Ж. Б. М.

ДЕЛАФЛИ́З Демьян Петрович (г. р. неизв.— ум. 1861) — укр. этнограф бурж.-либерального направления. По происхождению француз. Во время Отечеств. войны 1812 попал в плен и остался жить на Украине. Работал врачом в Киев. губ. Собрал материалы по этнографии, фольклору, статистике, ботанике, топографии Киевщины. 6 рукописных альбомов Д., иллюстрированных цветными рисунками из жизни и быта укр. крестьян, хранятся в отделе рукописей Центр. науч. б-ки АН УССР и Черниг. истор. музее. Автор воспоминаний о *Черниговского полка восстании*.

ДЕЛЕКЛЮ́З (Delescluze) Луи Шарль (2.X 1809, Дрё — 25.V 1871, Париж) — франц. мелкобурж. революционер, член *Парижской коммуны 1871*. Журналист. Участник респ. восстания 5—6.VI 1832 в Париже, *революции 1848 во Франции*. В 1854 за участие в тайных респ. об-вах арестован, провёл 4 года в заключении, затем сослан в Кайенну (Франц. Гвиана). В 1859 вернулся во Францию. 26.III 1871 избран в Парижскую коммуну от 11 и 19-го округов. Член Исполнит. комиссии (с 3.IV), Воен. комиссии (с 21.IV), гражд. делегат при Воен. м-ве (с 10.V). Погиб на баррикадах.

ДЕЛЕ́НИЕ в биологии — форма размножения организмов и клеток, составляющих тело многоклеточных. Во время Д. клеток, лежащего в основе индивидуального развития — *онтогенеза* (см. *Амитоз, Митоз*) и полового размножения *многоклеточных организмов* (см. *Мейоз*), происходит деление их ядер и *цитоплазмы*; завершается процесс клеточного Д. образованием новых, дочерних клеток. Д. на уровне организма представляет собой простейшую форму *бесполого размножения* и состоит в расщеплении тела родительской формы на две или множество (т. наз. шизогония) более или менее одинаковых частей, каждая из к-рых даёт новый самостоятельный организм. Свойственно гл. обр. самым простым организмам — одноклеточным растениям и животным (напр., некоторым бактериям, одноклеточным водорослям, многим простейшим). При этом клетка, как правило, делится путём митоза. Размножение путём Д. встречается также у многоклеточных организмов (напр., у некоторых ресничных червей), у которых оно состоит в разделении материнского организма на одинаковые части и сопровождается *регенерацией* недостающих частей.

ДЕЛЕ́НИЕ А́ТОМНЫХ Я́ДЕР — процесс, при котором *атомное ядро* делится на 2, реже 3 и больше частей (осколков) с близкими массами; сопровождается испусканием гамма-квантов и 2—3 нейтронов. Д. а. я. может происходить как спонтанно (самопроизвольно), так и при взаимодействии ядра с частицами и γ-квантами. Экспериментально спонтанное Д. а. я. было открыто Г. Н. *Флёровым* и К. А. Петржаком (1940). Спонтанное Д. а. я. происходит вследствие *туннельного эффекта*. Оно характеризуется периодом полураспада, зависящим от соотношения Z^2/A, где Z — *атомный номер* и A — *массовое число*. Так, при $Z^2/A = 39$ (для ^{246}Cf) период полураспада равняется $2 \cdot 10^3$ лет, а при $Z^2/A = 35{,}5$ (для ^{238}U) возрастает до $8 \cdot 10^{15}$ лет. Возбуждение ядра уменьшает период полураспада, а если энергия возбуждения равна или больше потенциального барьера, процесс деления происходит в течение характеристического ядерного времени (10^{-21} — 10^{-22} с). Энергия возбуждения может быть сообщена ядру во многих ядерных процессах, в т. ч. в реакции захвата нейтрона. При захвате нек-рыми ядрами (напр., ^{233}U, ^{239}Pu) даже медленного нейтрона энергия возбуждения ядра превышает энергию потенциального барьера. Поскольку Д. а. я. сопровождается испусканием нейтронов, при делении таких ядер создаются условия для развития цепной *ядерной реакции*, используемой в *атомной энергетике*.

Лит.: Давидов О. С. Атомн. Ядра. Частицы. К., 1973; Мухин К. Н. Экспериментальная ядерная физика, т. 1. М., 1974.

О. Ф. Немец.

ДЕЛЕ́ЦИЯ (лат. deletio — уничтожение) — потеря внутреннего


Э. Делакруа.


Ф. Делорм. Гробница Франциска I в церкви Сен-Дени. 1547.

(интерстициального) участка *хромосомы*. Происходит, как правило, в результате двух разрывов хромосомы или неравного *кроссинговера*. Д. является разновидностью структурной перестройки хромосом (см. *Хромосомные перестройки*).

ДЕ́ЛИ — столица Индии, полит., экон. и культурный центр страны. Расположен на р. Джамне (приток Ганга) у подножия холмистой гряды Аравали. Важный узел



Дели. В центре города.

железных и автомобильных дорог, междунар. аэропорт. В адм. отношении Д. разделён на 3 части: Муниципальная корпорация Д. (Старый Д.), Новый Д. (Нью-Дели), военный посёлок (форт). 4,9 млн. ж. (1978, с пригородами). Д.— один из древнейших городов Индии. В древности известен под названием Индрапрастха, совр. название появилось в 736. С 1206 Д.— столица *Делийского султаната*, с 1526 — империи *Великих Моголов*. В 1803 Д. захватила англ. Ост-Индская компания. Город был одним из центров *Индийского народного восстания 1857—59*. С 1911 — столица брит. колонии Индии. В 1947 в Д. провозглашена независимость Индии, город стал столицей доминиона, а в 1950 — Республики Индия. Значит. центр лёгкой пром-сти (хл.-бум., шерстяной, трикотажной, швейной, кожевенно-обувной и др.). Развиваются машиностроение и металлообработка. Предприятия химико-фармацевтической, стекольной, полиграф. пром-сти. Худож. ремёсла (резьба по слоновой кости, филигранные серебряные и золотые ювелирные изделия и др.) и ручное ткачество. В Д.— ун-т, Технологич. ин-т, ряд др. вузов, Совет по науч. и пром. исследованиям. Нац. академия искусств, Академия музыки, танца и драмы, Публичная б-ка, Нац. архив, Нац. галерея современ. искусства, Нац. музей Индии. В Старом городе сохранились арх. памятники: дворцы в крепости Лал-Кила (1639—48), Соборная мечеть (1644—58). Южнее Старого города — руины г. Фирозабада (1351—88) и дворцово-крепостного ансамбля Пурана-Кила (заложен в 1540); городакрепости: Сири (с 1303), Джаханпанах (14 в.), Туглакабад (1325) и Лал-Кот (кон. 12 в.) с железной колонной (415), минаретом Кутб-Минар (ок. 1200—20), мавзолеем Ильтутмыша (после 1235). В числе сооружений 20 в.— ансамбль правительств. зданий (1912—30), «Ворота Индии», храм Лакшми Нараян (1938—39), мемориальный музей М. Ганди (кон. 60-х гг. 20 в.).

ДЕЛИ́Б (Delibes) Клеман Филибер Лео (21.II 1836, Сен-Жермен-дю-Валь, Сарта — 16.I 1891, Париж) — франц. композитор. Учился в Парижской консерватории (с 1881 — её профессор). С 1853 — концертмейстер в оперных театрах и церк. органист; в 1865—72 — хормейстер в «Гранд-Опера». Соч.: св. 30 опер и оперетт, в т. ч. опера «Лакме» (1883); балеты — «Ручей» (1866, в соавт. с Л. Минкусом), «Коппелия» (1870), «Сильвия» (1876), романсы, хоры.

ДЕЛИ́ЙСКИЙ СУЛТАНА́Т — феод. монархия в Индии в 1206—1526. Был основан в Сев. Индии после завоевания её мусульманским гос-вом Гуридов (кон. 12 в.). Столицей Д. с. был г. Дели. В 13— нач. 14 в. Д. с. включал почти всю терр. Индии. После похода *Тимура* на Индию (кон. 14 в.) от Д. с. отпали многие его владения. В 1526 Д. с. завоёван *Великими Моголами*.

ДЕЛИ́КТ (от лат. delictum — проступок, правонарушение) — 1) *Правонарушение*, влекущее за собой ответственность лица, которое его совершило. В зависимости от нарушенных норм различают Д. гражд.-правовые, адм.-правовые, уголовно-правовые и др. Следствием Д. являются *ответственность гражданская*, *ответственность уголовная* и т. п. 2) Д. м е ж д у н а р о д н ы й — нарушение госвом норм *международного права* или междунар. обязательств, а также преступная бездеятельность гос-ва, что дало возможность частным лицам на его терр. нарушить право или интересы др. гос-ва, Следствием междунар. Д. является *международно-правовая ответственность государства*.

ДЕЛИМА́РСКИЙ Юрий Константинович [р. 23.IV (6.V) 1904, с. Краснополка, ныне Винницкой обл.] — укр. сов. химик, акад. АН УССР (с 1957). Засл. деят. н. УССР (с 1974). Член КПСС с 1940. Окончил Киев. ин-т нар. образования (1928). Работал в науч. учреждениях и уч. заведениях Киева. В 1960—73 — директор Ин-та общей и неорганич. химии АН УССР. Осн. исследования — в области химии и электрохимия расплавленных солей. Д. разработал физ.-хим. основы электролиза расплавов для получения и рафинирования многих металлов. Открыл явление электролитич. переноса металлов с катода на анод. Премия им. Л. В. Писаржевского АН УССР, 1972. Золотая медаль им. Д. И. Менделеева АН СССР, 1979. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

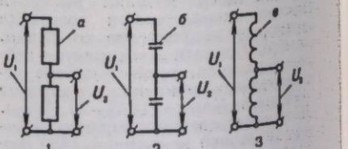
Соч.: Электрохимия расплавленных солей. М., 1960 [в соавт.]; Электролитическое рафинирование тяжёлых металлов в ионных расплавах. М., 1975 [в соавт.]; Электрохимия ионных расплавов. М., 1978.

ДЕЛИМИТА́ЦИЯ ГРАНИ́Ц (от франц. délimitation — определение границ) — в *международном праве* определение (соглашением) общего направления и прохождения границы между государствами. Д. г. служит основой для окончат. определения *границы государственной* на местности — *демаркации границы*.

ДЕЛИ́МОСТЬ — способность одного числа или выражения делиться на другое. Рассматривают Д. во множествах натуральных (N), целых (Z) чисел, многочленов и других множествах, в к-рых деление не всегда выполнимо. Число a делится (:) на m (пишут $a : m$), если существует такое целое q, что $a = mq$. Здесь a — кратное m, m — делитель a. *Отношение* Д. в N рефлексивно (число делится само на себя), транзитивно (если $a : b$ и $b : c$, то $a : c$) и антисимметрично (если $a : b$ и $b \cdot a$, то $a = b$), в Z оно не рефлексивно, т. к. 0 не делится на 0. Теоремы о Д.: 1) если $a : m$ и $b : m$, то $(a \pm b) : m$; 2) если $a : m$, то $ab : m$; 3) если $ab : bm$, то $a : m$; 4) если $a : m$, $a : n$ и *наибольший общий делитель* чисел m, n равен 1, то $a : mn$. Некоторые признаки Д.: на 2 делятся те и только те числа, которые оканчиваются чётной цифрой; на 5 — числа, оканчивающиеся цифрой 0 или 5; на 3 (или 9) — числа, сумма цифр к-рых делится на 3 (или 9). См. также *Простые числа*, *Разложение на множители*, *Идеал* в математике.

Г. П. Бевз.

ДЕЛИ́ТЕЛЬ — 1) Д. н а п р я ж е н и я — электротехническое устройство, делящее напряжение постоянного или переменного электрического тока на части. Состоит из активных или реактивных *электрических сопротивлений*. При низком напряжении используют активные (омические) Д. (чаще всего *потенциометры* из материала с активным электр. сопротивлением), а для переменного тока, кроме того,— реактивные (ёмкостные, индуктивные) Д. (рис.). Для высокого напряжения применяют ёмкостные Д. (перем. ток) и активные Д. (пост. ток). С помощью Д. отбирают небольшие мощности от *линии электропередачи* высокого напряжения, измеряют напряжение и пр. См. также *Аттенюатор*. 2) Д. ч а с т о т ы — электронное устройство, уменьшающее частоту подводимых электромагнитных колебаний в целое число раз. Различают Д. для релаксационных (скачкообразных) и *гармонических колебаний*. Применяют такие Д. в радио- и измерительной технике, электросвязи, радиолокации, телевидении и пр.



Низковольтные делители напряжения: 1 — омический; 2 — ёмкостный; 3 — индуктивный; U_1 — входное напряжение; U_2 — выходное напряжение; *а* — активное сопротивление; *б* — ёмкостное сопротивление; *в* — индуктивное сопротивление.

ДЕЛЛЮ́К (Delluc) Луи (14.X 1890, Кадуэн, деп. Дордонь — 22.III 1924, Париж) — франц. режиссёр, сценарист и теоретик кино. Теор. взгляды и творческая практика Д. во многом определили эстетику киноавангарда «*Авангард*». Д. призывал к творч. освоению выразит. средств кино, ввёл понятие «фотогении» (киновыразительности). Фильмы: «Молчание» (1920), «Лихорадка» (1921), «Женщина ниоткуда» (1923) и др. Франц. Ассоциация кинокритиков учредила в 1949 ежегодную премию им. Л. Деллюка для лучшего франц. фильма.

Соч.: Фотогения кино. М., 1924.
Лит.: Аристарко Г. История теорий кино. Пер. с итал. М., 1966.

«ДЕ́ЛО О ВОЛЬНОДУ́МСТВЕ» — полит. расследование, проводившееся в 1827—30 над группой профессоров Нежинской гимназии высших наук. Выступление *декабристов* нашло широкий отклик в среде прогрессивно настроенной интеллигенции. Передовые профессора гимназии на лекциях и в личных беседах с гимназистами (среди них были и будущие писатели Н. В. Гоголь и Е. П. Гребёнка) пропагандировали идеи Великой франц. революции, материалистич. и атеистич. взгляды, осуждали самодержавно-крепостнич. строй. Реакционно настроенные преподаватели выступили против «вольнодумства» прогрессивной группы профессоров. После расследования, проведённого м-вом нар. образования, пятерых прогрессивных профессоров, обвинённых в полит. и религ. «вольнодумстве», по приказу царя отстранили от должностей и выслали под надзор полиции.

Лит.: Машинский С. Гоголь и «дело о вольнодумстве». М., 1959; Сергиенко Г. Я. Общественно-политическое движение на Украине после восстания декабристов. 1826—1850. К., 1971.

«ДЕЛОВО́Е ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ПРОГРЕССИ́ВНОГО СТУДЕ́НЧЕСТВА» (ДОПС) — полулегальная революц. организация зап.-укр. студентов. Создана в 1924 на съезде в Подебрадах (Чехословакия) в результате откола левых элементов от «Центр. союза укр. студентов» (ЦЕСУС), руководство к-рым захватили бурж. националисты. Руководящий центр ДОПС был вначале в Праге, затем — во Львове. Орг-ция имела отделения в Берлине, Вене, Кракове и Праге. Печат. орган — журн. «Новий шлях» («Новый путь»). ДОПС находилось под влиянием КПЗУ и КСМЗУ. Выступало за социальное и нац. освобождение трудящихся и воссоединение Зап. Украины с УССР, вело борьбу против антисов. пропаганды, популяризировало успехи социалистич. стр-ва в СССР, пропагандировало идеи марксизма-ленинизма, активно участвовало в революц. выступлениях трудящихся, проводило культурно-воспитательную работу среди студенческой молодёжи, поддерживало связи со студентами СССР. В составе ДОПС были С. И. Олексюк (С. *Тудор*), Б. К. *Дудыкевич* и др. В 1925 в Гданьске и Праге состоялись конференции руководства ДОПС при участии представителей ЦК КПЗУ. В 1928 ДОПС прекратило свою деятельность.

Н. М. Волянюк.

ДЕ-ЛОНГ (De Long) Джордж Уошингтон (22.VIII 1844, Нью-Йорк — 30.X 1881) — амер. полярный исследователь. Окончил мор. Академию США (1865). В 1879 возглавил арктич. экспедицию на яхте «Жаннетта» для достижения Сев. полюса и розыска экспедиции Н. А. *Норденшельда*. Вблизи о. Геральд судно вмёрзло в лёд и дрейфовало 21 месяц. Во время дрейфа было открыто несколько островов. После гибели судна Д.-Л. с экипажем достиг берега в устье Лены, где и скончался от голода. Именем Д.-Л. названа группа островов в Вост.-Сибирском море.

ДЕ-ЛО́НГА ОСТРОВА́ — группа островов (Жаннетты, Генриетты, Беннетта, Вилькицкого, Жохова) в Вост.-Сибирском м., в архипелаге Новосибирских о-вов. Входят в состав Якут. АССР. Общая площадь ок. 228 км². Выс. до 426 м (о. Беннетта). Растительность тундровая, развит ледниковый покров. Названы в честь Дж. У. *Де-Лонга*.

ДЕЛОНЕ́ Николай Борисович [21.I (2.II) 1856, Москва — 20.III 1931, Ленинград] — отечественный учёный в области механики, один из пионеров планеризма, пропагандист и популяризатор авиационных знаний на Украине. Окончил (1878) Моск. ун-т, где учился у Н. Е. *Жуковского*. Преподавал в вузах страны (в 1906—28 — профессор Киев. политех. ин-та). Под руководством Д. построено (1908—09) несколько планёров, на к-рых выполнялись полёты. Участвовал в работе воздухоплават. кружка при Киев. политех. ин-те, *Киевского общества воздухоплавания*, *Авиационного научно-технического общества* в Киеве.



К. Ф. Л. Делиб.

ДЕЛОНЕ́ (Delaunay) Шарль Эжен (9.IV 1816, Лузиньи, деп. Об — 5.VIII 1872, Шербур) — франц. астроном и математик. Член франц. АН (с 1855), Лондон. королевского об-ва (с 1869) и чл.-корр. Петерб. АН (с 1871). Окончил (в 1836) Политех. школу в Париже, преподавал математику, механику и астрономию в Парижском ун-те. Директор Парижской обсерватории (в 1870—72). Осн. труды Д. посвящены *небесной механике*. Разработал метод решения задачи о возмущённом движении (т. наз. метод Делоне) и применил его к расчёту движения Луны. Именем Д. названы кривые, к-рые описывают фокусы *эллипса* или *гиперболы* при качении по прямой.



Ю. К. Делимарский.

ДЕЛО́РМ (Delorme, de L'Orme) Филибер (ок. 1510—15, Лион — 8.I 1570, Париж) — франц. архитектор эпохи *Возрождения*. В 1533—36 жил в Риме. Сооружения: замок-дворец Ане в обл. Орлеане (1543—55); в Париже — дворец Тюильри (с 1564, сгорел в 1871) и гробница Франциска I в церкви Сен-Дени (1547). Исполнял архит. работы в замках Фонтенебло (1548—54), Ла Мюэтт (1550), Венсени (1558), Шенонсо (мост и галерея, 1557) и др. Ввёл «франц. колонну» (с декорированными поясами) и «арки Делорма» (деревянные фермы для перекрытия больших пролётов). Илл. с. 293.

ДЕЛО́РМ (Delorme) Эмманюэль (гг. р. и см. неизв.) — франц. поэт-песенник и публицист 19 в. Участник Парижской коммуны 1871, после поражения к-рой вынужден был выехать в Швейцарию. Начал писать в 60-е гг. Осн. тема стихотворений — борьба за интересы трудящихся («Коммуна», «Красавица», 1871; «Старый крестьянин», 1872). В песне «Социальная республика» (1871), к-рая представляет собой попытку создания пролетарского гимна, звучит призыв к единению рабочих и крестьян.

Соч.: Р у с. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Антология поэзии Парижской Коммуны 1871 года. М., 1948.

ДЕЛОССКИЙ СОЮЗ, Первый афинский морской союз — в Древней Греции союз *полисов* побережья и островов Эгейского м. под гегемонией *Афин*, существовавший с 478 или 477 до 404 до н. э. Создан в период *греко-персидских войн* (500—449 до н. э.) для борьбы против перс. гос-ва *Ахеменидов*. В период расцвета в состав Д. с. входило ок. 200 городов. Формально члены союза



А. А. Дельвиг.



Дельфин обыкновенный.

считались независимыми и равноправными, фактически делами союза управляли Афины. Собрания союза происходили на о. Делос, где хранилась союзная казна (в 454 или 453 до н. э. её перенесли в Афины). В серед. 5 в. до н. э. Д. с. благодаря экон. и воен. могуществу Афин превратился в Афинскую мор. державу. В результате поражения Афин в *Пелопоннесской войне* (431—404 до н. э.) Д. с. распался.

ДЕЛФТ — город на З. Нидерландов, в провинции Южная Голландия. 84 тыс. ж. (1970). Осн. отрасли пром-сти — маш.-строит. и металлообрабатывающая. Среди архит. памятников Д.: готич. церкви — Ауде керк («Старая церковь», 13—15 вв.), Ньиве керк («Новая церковь», 1384—1476); ратуша (1619—20, арх. Х. де Кейсер). Гор. музей «Принсенхоф» (картины делфтской школы 17 в.), Музей Ламбертван Мертен (собрания делфтских *фаянса, изразцов*).

ДЕ́ЛЬБРЮК (Delbrück) Бертольд (26.VII 1842, Путбус — 3.I 1922, Иена) — нем. лингвист. Профессор Йенского ун-та (с 1870). Осн. науч. труды: «Синтаксические исследования» (т. 1—5, 1871—88, в соавт. с Э. Виндишем), «Введение в изучение индоевропейских языков» (1880), «Основы сравнительной грамматики индоевропейских языков» (т. 1—5, 1886—1900, в соавт. с К. Бругманом).

ДЕ́ЛЬБРЮК (Delbruck) Макс (р. 4.IX 1906, Берлин) — амер. физик, генетик, вирусолог, член Нац. АН США. Доктор философии (с 1930), профессор биологии (с 1947) Калифорнийского технологич. ин-та. Осн. труды посвящены изучению бактериофагов, анализу спонт. и индуцир. мутационного процесса, разработке вопросов квантовой теории строения хим. веществ, атомной физики и пр. Нобелевская премия, 1969.

ДЕ́ЛЬВИГ Антон Антонович [6 (17).VIII 1798, Москва — 14 (26).I 1831, Петербург] — рус. поэт. Близкий друг и единомышленник А. Пушкина; посетил его в ссылке (1825). Автор патриотич. стихотворений «На взятие Парижа», «Русская песня». Издавал альманах «Северные цветы» (1825—31) и (совм. с А. Пушкиным) «Литературную газету» (1830—31). Для поэзии Д. характерны мотивы дружбы, любви. Писал идиллические стихи, сонеты, песни. Нек-рые песни Д. положены на музыку: «Соловей» (муз. А. Алябьева), «Не осенний мелкий дождичек» (муз. М. Глинки). Портрет с. 295.

Соч.: Полное собрание стихотворений. Л., 1959; Стихотворения. М., 1976.

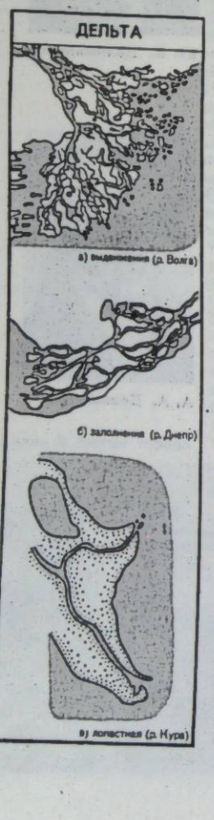
ДЕЛЬКАССЕ́ (Delcassé) Теофиль (1.III 1852, Памье — 22.II 1923, Ницца) — франц. гос. деятель, дипломат. В 1898—1905 и 1914—15 — министр иностр. дел, в 1911—13 — мор. министр, в 1913—14 — посол в России. Способствовал расширению франц. колониальной экспансии в Африке (в т. ч. захвату Марокко). Заключил ряд соглашений (с Италией, Великобританией, Россией), укрепивших *Антанту*.

ДЕЛЬКРЕ́ДЕРЕ (итал. del crédere — на веру, по доверию) — дополнительное к *комиссии договора* соглашение, по которому сторона, выполняющая поручение (комиссионер), берёт на себя поручительство перед другим лицом (комитентом) за исполнение договора третьим лицом. Заключение Д. обычно оплачивается дополнит. (к комиссионным) вознаграждением. В УССР предусмотрено ст. 402 ГК УССР.

ДЕЛЬ МО́НАКО (Del Monaco) Марио (р. 27.VII 1915, Флоренция) — итал. певец (тенор). Учился в Пезарской консерватории. Дебютировал в 1941 в Милане; гастролировал во многих странах мира (в 1959 — в СССР). Партии: Радамес, Манрико, Отелло («Аида», «Трубадур», «Отелло» Верди), Канио («Паяцы» Леонкавалло) и др. Снимался в муз. кинофильмах, в частности «Джузеппе Верди» (1953).

ДЕЛЬМО́НТЕ-И-АПО́НТЕ (Delmonte y Aponte) Доминго (4.VIII 1804, Маракайбо, Венесуэла — 4.XI 1853, Мадрид) — кубинский поэт, лит. критик и обществ. деятель. В 30-е гг.— член патриотич. Экономич. общества, секретарь Кубинской академии л-ры, к-рая в 1832 была закрыта. Один из зачинателей прогрессивного романтизма на Кубе. В 1843 выехал в Европу. В цикле «Кубинские романсы» (1833) воспета кубин. природа, звучат патриотич. мотивы (романс «Родина»), протест против рабства и колониального гнёта.

ДЕ́ЛЬТА (греч. δέλτα) — сложенная речными наносами низменная часть суши в устье реки, расчленённая разветвлённой сетью рукавов и протоков. Различают Д. выдвижения, заполнения, блокированные, лопастные, подводные и др. Д. Амазонки, Ганга с Брахмапутрой достигают 100 тыс. км², Волги — свыше 13 тыс. км². Мощность дельтовых отложений — от десятков до сотен метров (в Д. р. *Янцзы* — свыше 300 м). Дельты многих рек (Нила, Ганга, Меконга) имеют высокую плотность населения и являются важными земледельческими районами.



ДЕ́ЛЬТАПЛА́Н [от греч. δέλτα, Δ — дельта (четвёртая буква алфавита) и лат. planum — плоскость] — безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха с мягким крылом треугольной (дельтовидной) или трапециевидной формы. Впервые очертания Д. (балансирного планёра) дал *Леонардо да Винчи*. Патент на Д. получил (1951) американец итал. происхождения Ф. Рогалло. Осн. части Д. (рис.): трубчатый каркас (обычно из дюралюмина), тросовые растяжки и несущая поверхность — крылот, соединённый с каркасом Д. ремнями, взлетает, разбегаясь с высокого места; управляет полётом (планирующим или рыскающим), изменяя положение своего тела с помощью ручки-трапеции. Наибольшая продолжительность полёта на Д. составляет (1979) 28 ч, наибольшее расстояние — около 165 км. Первые полёты на Д. состоялись в конце 60-х — в начале 70-х гг. в США, Австралии, СССР и др. странах. В СССР созданы Д. «Славутич» (в Киеве), «Сокол» (в Ленинграде), «Москвич» (в Москве) и др. Д. применяют гл. обр. в спорте. Перспективно использование Д. для управляемого спуска космических объектов, буксирования грузов, в горноспасательном деле.

А. М. Дашевич.

ДЕ́ЛЬТА-ФУ́НКЦИЯ, δ-функция — символ, употребляющийся в математической физике для решения задач, в которые входят сосредоточенные величины. Д.-ф.— *обобщённая функция*, которая для любой непрерывной функции $f(x)$ определяется формулой

$$\int_{-\infty}^{\infty} \delta(x) f(x)\,dx = f(0).$$

Д.-ф. равна

0 при $x \neq 0$ и ∞ при $x = 0$,

причём

$$\int_{-\infty}^{\infty} \delta(x)\,dx = 1,$$

поэтому её можно интерпретировать, в частности, как такую плотность распределения масс, при к-рой в точке $x = 0$ сосредоточена единичная масса, а во всех др. точках масса равна нулю.

ДЕЛЬТОВИ́ДНАЯ МЫ́ШЦА — мышца над плечевым суставом (прикрывает плечевой сустав). Форма её похожа на перевёрнутую греч. букву дельту Δ. Поднимает плечо вверх.

ДЕЛЬФИ́Н — небольшое созвездие Сев. полушария неба, образованное звёздами среднего блеска. Наблюдается вблизи *Млечного Пути* гл. обр. летом и ранней весной. См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ДЕЛЬФИ́Н ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ, белобочка (Delphinus delphis) — млекопитающее сем. *дельфиновых*. Тело (дл. до 2,5 м) торпедовидное, спина чёрная, брюхо и бока белые, от основания грудных плавников к подбородку проходит тёмная полоса. Удлинённые челюсти с многочисленными (до 250) коническими зубами. Питается рыбой. Самка раз в году рождает 1 детёныша. Д. о. распространён во многих морях земного шара. В водах СССР обитает в Чёрном, Балтийском и дальневосточных морях. Охота на Д. о. в СССР запрещена.

В. О. Топачевский.

ДЕЛЬФИНА́РИЙ — морской *аквариум* (океанариум), предназначенный для содержания дельфинов с целью изучения, дрессировки и показа их посетителям. Различают коммерческие и опытные Д. Первый Д. (коммерческий) был открыт в 1938 во Флориде (США). В настоящее время (1978) в 18 странах мира насчитывается более 90 Д. В СССР функционирует открытый для посетителей Д. в Батуми и опытный в Крыму вблизи Феодосии. Кроме того, существуют сезонные Д. на Черномор. побережье Кавказа. В Д. мира представлено ок. 20 видов дельфинов, из них 3 вида — в Д. СССР. Лучшим видом для содержания и дрессировки в Д. является дельфин *афалина*.

О. В. Зайц.

ДЕЛЬФИ́НИУМ — род растений сем. лютиковых; то же, что и *живокость*.

ДЕЛЬФИ́НОВЫЕ (Delphinidae) — семейство млекопитающих подотряда *зубатых китов*. Тело (дл. 0,8—10 м) вытянутое, складок на горле нет. Хвостовой плавник с глубокой вырезкой посредине, спинной расположен ближе к грудным (подсемейство настоящие дельфины — Delphinidae) или отсутствует (подсемейство белухи — Delphinapterina). Окраска спины тёмная, брюхо и бока светлые; у некоторых видов окраска светлая однотонная (*белуха*) или пятнистая (*нарвал*). Челюсти с коническими зубами (от 2 до 250). Питаются рыбой, ракообразными моллюсками. Д.— пелагические животные. Населяют все моря (кроме Каспийского и Аральского) и океаны. 22 рода с 50 видами. В Чёрном м. живут *дельфин обыкновенный*, *морская свинья* обыкновенная и *афалина*, в Азовском — морская свинья обыкновенная. Все Д. морей СССР находятся под охраной. Отдельные виды содержатся в *дельфинариях* и широко используются для биол. и др. исследований.

В. А. Топачевский.

ДЕ́ЛЬФЫ — древнегреч. город у подножия горы *Парнас* в юго-зап. Фокиде (Средняя Греция). Были религ. центром с храмом *Аполлона* Пифийского (6 в. до н. э.), где находился т. наз. дельфийский оракул. В 7—6 вв. до н. э. являлись общегреч. святилищем, где сосредоточивались значительные сокровища — многочисленные дары—посвящения Аполлону, благодаря чему Д. стали крупным центром кредитно-ссудных операций. Храм действовал до кон. 4 в. н. э. С Д. имели связи *Ольвия*, *Херсонес* Таврический. Ныне Д.— небольшой населённый пункт. Раскопками (проводятся с 1892) открыты остатки храма Аполлона, сокровищницы 6 — нач. 4 в. до н. э., театра (2 в. до н. э.), стадиона (6 в. до н. э.), гимнасия (6—5 вв. до н. э.) и др. памятники. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Греция* Древняя.

ДЕЛЮ́ВИЙ (от лат. deluo — смываю) — геологические отложения, формирующиеся в результате смывания продуктов *выветривания* горных пород дождевыми и талыми снеговыми водами. Образуется на склонах и у их подножий. Гранулометрический состав Д. (см. *Гранулометрия*) изменяется вниз по склону (в зависимости от литологического и петрографического состава коренных пород) от *валунов* и *щебня* до *песков*, *суглинков* и *глин*. По петрографическому составу Д. отличается от подстилающих его отложений и связан с породами, обнажающимися выше по склону. Как генетический тип отложений выделен А. П. *Павловым* в 1888. Д. часто содержит россыпные месторождения золота, олова, вольфрама и т. п. Делювиальные суглинки используют при производстве кирпича.

ДЕЛЯ́НУ Ливиу Семёнович [26.I (8.II) 1911, Яссы, ныне СРР — 12.V 1967, Кишинёв] — молд. сов. поэт. С 1940 жил в Молдавии. Первый сб. стихов — «Заколдованное зеркало» (1931). Автор лиро-эпич. поэмы «Краснодон» (1950) — о подвиге героев-краснодонцев, драм. поэмы «Волшебная булава» (1951) и стихотворений о жизни Сов. Молдавии (сб. «Разговор у калитки», 1956; «Любовь наша повседневная», 1966, и др.). Переводил, в частности, произведения Т. Шевченко, И. Франко, П. Тычины, М. Рыльского, Н. Забилы.

Соч.: У к р. п е р.— Кишинёв. В кн.: Сузір'я, в. 8. К., 1974; Р у с. п е р.— Бессмертная молодость. Кишинёв, 1972; Исток. Кишинёв, 1974.

ДЕЛЯ́ТИН — посёлок городского типа Надворнянского р-на Ивано-Фр. обл. УССР, на р. Прут. Ж.-д. станция. 8,2 тыс. ж. (1978). Первое письм. упоминание о Д. относится к 1578. Во время *Карпатского рейда 1943* под Д. в бою против гитлеровских карателей погиб генерал С. В. *Руднев* — комиссар партизан. соединения С. А. *Ковпака*. Лесокомбинат, пищевкусовая ф-ка, филиал Тисменицкого производств.-мебельного объединения. 3 общеобразоват. школы, филиал Надворнянской муз. школы; больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр. В 1906—12 в Д. жил укр. писатель-демократ М. *Черемшина*; открыт его музей.

ДЕМАГО́ГИЯ (греч. δημαγωγία, букв.— руководство народом, в переносном смысле — заискивание перед народом) — обман народа лживыми обещаниями, лозунгами, умышленным извращением фактов в полит. или др. корыстных целях. Широко использовалась и используется правящими классами в классово антагонистических об-вах. В период капитализма особенно распространена в бурж. гос-вах авторитар. типа (см. *Фашизм*), где она поднята до уровня гос. политики. Д.— одно из важнейших орудий бурж. полит. партий, социал-реформистов в борьбе за завоевание доверия масс, в т. ч. во время избирательных кампаний. Используется и *ревизионизмом*, в частности *маоизмом*, с целью раскола междунар. коммунистич. и рабочего движения.

Н. И. Михальченко.

ДЕМАРКАЦИО́ННАЯ ЛИ́НИЯ (от франц. démarcation — разграничение) — 1) Условная линия (полоса) на местности, водном и в воздушном пространствах, разграничивающая войска воюющих государств на время перемирия или перед подписанием соглашения о мире. 2) Линия, разделяющая на зоны оккупации территорию побеждённой страны. 3) Линия (полоса), временно обозначающая спорные территории между соседними государствами.

ДЕМАРКА́ЦИЯ ГРАНИ́Ц (франц. démarcation — разграничение) — в *международном праве* определение линии *границы государственной* на местности путём установки специальных пограничных знаков (столбов, пирамид и т. п.). Осуществляется создаваемыми на паритетных началах совместными комиссиями заинтересованных гос-в на основании *делимитации границ*. Документы Д. г. вступают в силу после обмена сторон письмами об утверждении демаркации пр-вами этих государств.

ДЕМА́РШ (франц. démarche — выступление) — дипломатический акт правительства, ведомства иностр. дел или дипломатич. представителя одного государства, предпринятый перед пр-вом др. государства. Содержит просьбу, протест, требование, предостережение или угрозу. Д. может быть в форме *ноты дипломатической*, заявления, *ультиматума* и т. п. В соответствии с нормами совр. междунар. права угроза силой не может являться содержанием демарша.

ДЕМБО́ВСКИЙ (Dembowski) Эдвард [25.IV (или 31.V) 1822, Варшава — 27.II 1846, Подгуж, близ Кракова] — польс. философ, революц. демократ. Род. в аристократич. семье. С 1839 — в тайной орг-ции «*Содружество польского народа*», руководитель её революц. крыла. В 1845 вёл подготовку восстания в Галиции против австр. господства, создал революц. орг-цию во Львове. 24.II примкнул к *Краковскому восстанию 1846*, получил должность секретаря диктатора Я. Тысовского. 26.II Д. ликвидировал мятеж краковских помещиков, объявил отмену крестьян. повинностей, передачу крестьянам господских земель, создание нац. мастерских для улучшения положения рабочих. 27.II направлен пр-вом Польс. республики в Галицию для организации крестьян. восстания. Убит в стычке с австр. войсками. В филос. статьях Д. сформулировал принципы революц.-демократич. «философии творчества», к-рая обосновывала борьбу народа за социальное и нац. освобождение. От идеалистич. диалектики Г. В. Ф. Гегеля пришёл к материалистич. позициям. По взглядам — социалист-утопист.

ДЕМБО́ВСКИЙ (Dembowski) Ян [14 (26).XII 1889, Петербург — 22.IX 1963, Варшава] — польский зоолог, обществ. деятель, академик Польской АН (в 1952—57 — её президент), член Всемирного Совета Мира, иностранный член АН СССР (с 1958). Окончил Петерб. ун-т (1912). Осн. работы Д. посвящены изучению поведения и зоопсихологии различных групп животных, в частности явлениям «памяти», ритму деления, *тропизмам* у инфузорий.

ДЕ́МЕЛЬ (Dehmel) Вальтер (9.V 1903, Берлин — 20.VII 1960, там же) — нем. писатель (ГДР). Первые произведения опубл. в 1928 в рабочей печати. В годы фашизма подвергался репрессиям. В сб. «В сумятице времени» (1947) вошли стихотворения и песни послевоенного периода. Переводил произведения сов. и скандинавских литератур.

ДЕМЕ́НЦИЯ (лат. dementia — безумие, сумасшествие) — стойкая утрата ранее усвоенных знаний и практических навыков и невозможность приобретения новых. То же, что и *слабоумие*.

ДЕМЕРДЖИ-ЯЙЛА́ — горный массив в центральной части *Главной гряды Крымских гор*. Выс. до 1356 м. Сложена известняками и конгломератами. Поверхность плато обрывистая. Распространён *карст*. У подножия — кам. осыпи (хаосы). Склоны крутые, покрыты дубовыми и буковыми, выше — сосновыми лесами. На вершинах — горные луга. Район туризма.

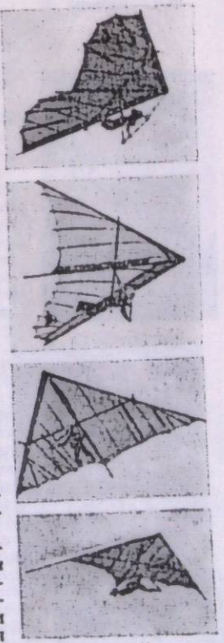
ДЕМЕ́РЕДЖ (англ. demurrage — плата за простой) — в *морском праве* плата за дополнительно предоставленное (т. наз. контрсталийное) время грузоотправителю или фрахтователю (см. *Фрахт*) для загрузки судна. Продолжительность этого времени, так же как



М. Дель Монако.



Э. Дембовский.



Дельтапланы «Славутич».

и размер Д., устанавливается соглашением сторон, при его отсутствии — согласно срокам и ставкам, принятым в соответствующем порту, если же нет портовых ставок — суммой расходов по содержанию судна и экипажа. В СССР вопросы, связанные с Д., регламентирует ст. 135 *Кодекса торгового мореплавания СССР*.

ДЕМЕ́ТРА (Δημήτηρ, Δήμητρα) — в греч. мифологии первоначально богиня плодородия и земледелия, позднее также покровительница брака и семьи. Дочь *Кроноса* и *Реи*, сестра *Зевса*, мать *Персефоны*. Д. подарила людям колос пшеницы и научила их земледелию. Когда Персефону похитил бог подземного царства *Аид*, Д. разгневалась, и земля перестала давать урожай, начался голод. Тогда Зевс велел Персефоне полгода быть на земле с матерью, а полгода — в потустороннем мире с Аидом. В этом мифе отражён процесс ежегодного замирания и возрождения мира растений. В мифологии римлян Д. отождествлялась с *Церерой*.


Е. А. Демиденко.

ДЕ-МЕ́ТЦ Георгий Георгиевич [9 (21).V 1861, Одесса — 3.II 1947, Киев] — укр. сов. физик и методист. Окончил Новороссийский университет в Одессе (1885). В 1891—1930 — профессор Киев. ун-та (в 1920—33 — Ин-т нар. образования), с 1898 — Киев. политех. ин-та, в 1934—47 — зав. кафедрой Киев. пед. ин-та. Науч. исследования в области тепловых явлений и *радиоактивности*. Составил первый курс методики преподавания физики в школах УССР.


Л. С. Дёмин.

ДЕМИДЕ́НКО Василий Куприянович (р. 13.III 1929, с. Емильчино, ныне пгт Житомир. обл.) — укр. сов. педагог и психолог, член-корр. АПН СССР (с 1971). Член КПСС с 1953. В 1952 окончил Житомир. пед. ин-т. В 1955—56 — в Николаев. пед. ин-те (преподаватель, зав. кафедрой, проректор по уч.-науч. работе), с 1966 — ректор Бердянского пед. ин-та. Исследования в области психолого-пед. основ усвоения учащимися истории, изучение мотивов *учения* школьников и вопросов формирования основ пед. мастерства у студентов пед. вузов.

Соч.: Психологічні основи засвоєння історії учнями. К., 1970.

Н. Д. Ярмаченко.

ДЕМИДЕ́НКО Ефросиния Афанасьевна [р. 24.IX (7.X) 1916, с. Пологи-Яненки, ныне Переяслав-Хмельницкого р-на Киев. обл.] — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1958). Член КПСС с 1956. Трудовую деятельность начала колхозницей в с. Пологи-Яненки, с 1933 — доярка. Работает в госплемзаводе «Колос» Переяслав-Хмельницкого р-на. В 1976 надоила по 6346 кг молока на корову. Депутат Верховного Совета СССР 5—8-го созывов. Награждена 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. *В. С. Недбайло.*


Деметра Книдская. Круг Бриаксиса. Деталь. Мрамор. Около 340 до н. э. Британский музей. Лондон.

ДЕМИДЕ́НКО Тит Трофимович [21.III (2.IV) 1891, с. Трушевцы, ныне Чигиринского р-на Черкасс. обл. — 21.VII 1959, Киев] — украинский сов. учёный в области растениеводства, чл.-корр. АН УССР (1951). Член КПСС с 1947. После окончания Харьков. с.-х. ин-та (1921) в течение 10 лет работал в Моск. с.-х. академии им. К. А. Тимирязева. С 1944 заведовал кафедрой растениеводства Укр. с.-х. академии (Киев). Науч. работы о физиол. и агрохим. основах питания с.-х. культур.

ДЕМИ́ДОВКА — посёлок городского типа Млиновского р-на Ровен. обл. УССР. Расположена на берегах р. Речи, в 32 км от ж.-д. ст. Рудня-Почаевская. 2,6 тыс. ж. (1978). Плодоконсервный, кирпичный, хлебный з-ды, птицеинкубаторная станция, межколх. строит. орг-ция, отделение райсельхозтехники, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще; 5 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 3 б-ки. Известна с 1570.

ДЕМИЛИТАРИЗА́ЦИЯ ТЕРРИТО́РИИ (от *де...* и лат. militaris — военный) — в *международном праве* запрещение любому государству проводить на определённой территории (в зоне) мероприятия военного характера: содержать войска, сохранять старые и строить новые военные укрепления, базы, сооружения, создавать военно-промышленные объекты и т. п. Д. т. осуществляется в соответствии с *договором международным* между заинтересованными гос-вами.

ДЁМИН Лев Степанович (р. 11.I 1926, Москва) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1974), полковник-инженер, кандидат тех. наук (1963). Член КПСС с 1956. Окончил военное авиац. училище связи и Воен.-возд. инженерную академию им. Н. Е. Жуковского (1956). В отряде космонавтов — с 1963. Вместе с Г. В. *Сарафановым* осуществил орбитальный полёт (26—28.VIII 1974) на космич. корабле «Союз-15», в ходе к-рого проводились науч.-тех. эксперименты по отработке процессов маневрирования и сближения с науч. орбитальной станцией «Салют-3» в различных режимах полёта.

ДЁМИНА Маргарита Ивановна (р. 14.II 1922, Оренбург) — укр. сов. актриса музыкальной комедии, нар. арт. УССР (с 1973). Член КПСС с 1956. В 1947 окончила Моск. театрально-экспериментальную студию. В 1947—53 — артистка Львов., с 1954 — Одесс. театра муз. комедии. Роли: Пепита, Лариса («Вольный ветер», «Белая акация» И. Дунаевского), Комариха («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова), Стасси («Сильва» Кальмана) и др. Награждена орденом «Знак Почёта».

ДЕМИ́Р-КАПУ́ — горная вершина в центральной части *Главной гряды Крымских гор*, вторая по высоте (1540 м). На склонах — леса (бук, дуб, граб; встречаются липа, клён, крымская сосна, можжевельник). Объект туризма.

ДЕМИРЧЯ́Н Дереник Карапетович [6 (18).II 1877, Ахалкалаки, Грузия — 6.XII 1956, Ереван] — арм. сов. писатель, акад. АН Арм. ССР (с 1953). Печататься начал в 1893. Первый сб. стихов вышел в 1899. Во втором сб. (1913), в поэме «Лэнк-Тимур» Д. выступал в защиту прав простых людей. В 20—30-х гг. писал произведения о борьбе трудящихся Сов. Армении за новую жизнь (повести «Рашид», «Товарищи» и др.), в годы Великой Отечеств. войны и в послевоенные годы создал патриотич. новеллы, рассказы, истор. романы «Вардананк» (ч. 1—2., 1943—46). Автор неокон. романа «Месроп Маштоц» (ч. 1, 1956), нескольких пьес, работ по литературоведению, языкознанию и пр. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ДЕМИРЧЯ́Н Карен Серопович (р. 17.IV 1932, Ереван) — партийный деятель Арм. ССР. Член КПСС с 1955. Род. в семье служащего. В 1954 окончил Ереванский политех. ин-т; в 1961 — ВПШ при ЦК КПСС. С 1954 — ст. инженер-конструктор, руководитель группы н.-и. ин-та в Ленинграде. С 1955 — ст. мастер, нач. цеха, секретарь парткома, с 1961 — гл. инженер, директор Ереванского электротех. з-да. В 1966—72 — секретарь, второй секретарь Ереванского горкома партии, в 1972—74 — секретарь, с ноября 1974 — первый секретарь ЦК КП Армении. Член ЦК КПСС с 1976. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ДЁМИЧЕВ Пётр Нилович (р. 3.I 1918, пос. Песочня, ныне г. Киров Калуж. обл.) — сов. государственный и парт. деятель. Член КПСС с 1939. Род. в семье рабочего. В 1937—44 — в Сов. Армии. В 1944 окончил Моск. хим.-технологич. ин-т, в 1953 — Высшую парт. школу при ЦК КПСС. В 1944—45 — на научно-пед. работе. С 1945 — зав. отделом, секретарь Советского райкома партии г. Москвы. В 1950—56 работал в аппарате Моск. горкома партии и ЦК КПСС. В 1956—58 — секретарь Моск. обкома КПСС, в 1958—59 — управляющий делами Совета Министров СССР. В 1959—60 — первый секретарь Моск. обкома КПСС, 1960—62 — первый секретарь Моск. горкома партии. В 1961—74 — секретарь ЦК КПСС. С ноября 1974 — министр культуры СССР. Член ЦК КПСС с 1961. В 1964—66 — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС. С 1966 — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. В 1959—61 — член Бюро ЦК КПСС по РСФСР. Депутат Верховного Совета СССР 5—10-го созывов. В 1962—66 — член Президиума Верховного Совета СССР. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ДЕМОБИЛИЗА́ЦИЯ (от *де...* и *мобилизация*) — 1) Перевод вооружённых сил и экономики страны с военного положения на мирное. 2) Сокращение по окончании войны вооружённых сил до штатов мирного времени путём расформирования личного состава воинских частей, соединений и учреждений. 3) Увольнение из вооружённых сил военнослужащих после окончания срока военной службы. 4) П е р е н о с н о — ослабление готовности, активности, бдительности, настороженности.

ДЕМОГРАФИ́ЧЕСКАЯ СТАТИ́СТИКА, статистика населения — отрасль *статистики*, изучающая в определённых исторических условиях развития общества численность и состав населения (по классовой принадлежности и общественным группам, профессиям и отраслям нар. х-ва, по полу, возрасту, семейному положению, образованию, национальности, родной речи и т. д.). Изучает естественное движение населения (рождаемость, смертность); браки (заключение браков и разводы); перемещение по территории (*миграция населения*); размещение населения по терр. страны. Д. с. даёт количественную характеристику населения и происходящих в нём изменений. Методы, разрабатываемые Д. с., основываются на положениях теории статистики. Данные о состоянии населения дают *переписи населения*, сведения о естественном движении населения — текущий учёт. Данные о численности, составе и размещении населения используются для изучения закономерностей воспроизводства населения, его движения, для научно обоснованного планирования развития нар. х-ва и проверки выполнения планов, для правильного размещения произ-ва, обеспечения всех отраслей нар. х-ва трудовыми ресурсами и др. В СССР, как и в большинстве стран мира, данные Д. с. собираются и обрабатываются в основном органами гос. статистики. Данные Д. с. публикуются в спец. журналах, статистич. сборниках, демографич. ежегодниках. См. также *Народонаселение*, *Демография*, *Переписи статистические*.

ДЕМОГРА́ФИЯ (от греч. δῆμος — народ и γράφω — пишу) — совокупность знаний о воспроизводстве народонаселения. Под воспроизводством *народонаселения* понимают конкретно-истор. процесс жизни населения, его непрерывное бытие, восстановление, существование в виде совокупности отдельных индивидов и различных социальных общностей, являющихся субъектами соответствующих обществ. отношений. Совр. Д. — система отраслей демограф. знаний. Прежде всего в неё входит *демографическая статистика*, с которой на протяжении продолжит. времени отождествляли Д. В 20 в. развиваются историческая Д., математическая Д., экономическая Д. и этническая Д. Все эти науки изучают различные аспекты процесса воспроизводства народонаселения — его динамику и структуру, взаимосвязь с социально-экон. условиями, механизм функционирования и развитие населения в прошлом, настоящем и будущем и т. д. Обобщаются и синтезируются достижения отдельных демографич. наук о воспроизводстве народонаселения теоретической Д., изучающей общие законы народонаселения. Д. тесно связана с такими обществ. науками, как социология, география населения, экономика труда, социальная гигиена, этнография и др. Данные Д. используются для характеристики демографич. развития, анализа и оценки существующей демографич. ситуации и демографич. перспектив, для научно обоснованного планирования нар. х-ва, сферы обслуживания и культуры. Осн. задача сов. Д. — разработка эффективной демографич. политики, направленной на дальнейшее улучшение условий формирования коммунистич. типа воспроизводства народонаселения. Систематические исследования по Д. на Украине начались после установления Сов. власти. В республике действовал первый в мире Демографический ин-т (1934—38 — Ин-т демографии и санитарной статистики АН УССР), возглавляемый акад. АН УССР М. В. *Птухой*. С 1938 демографич. исследования проводились в отделе статистики, с 1966 — в секторе демографии и воспроизводства трудовых ресурсов *Экономики института* АН УССР.

Лит.: Корчак-Чепурковский Ю. А. Избранные демографические исследования. М., 1970; Паевский В. В. Вопросы демографической и медицинской статистики. М., 1970; Курс демографии. М., 1974; Система знаний о народонаселении. М., 1976; Демографическое развитие Украинской ССР (1959—1970 гг.). К., 1977; Воспроизводство населения в условиях развитого социализма. К., 1978; Новосельский С. А. Демография и статистика. М., 1978; Стешенко В. С. Демография в современном мире. М., 1978. *В. С. Стешенко.*

ДЕМОДЕКО́З, железница — болезнь животных (иногда человека), характеризующаяся покраснением кожи, выпаданием волос, появлением чешуек, струпьев при отсутствии зуда. Вызывается клещами рода Demodex, паразитирующими в сальных и потовых железах, волосяных сумках кожи. Заражение происходит при контакте здоровых животных с больными и через предметы ухода. Очень тяжело протекает Д. у собак, крупного рог. скота и свиней. М е р ы б о р ь б ы. Д. трудно лечить, т. к. клещи находятся в толще кожи. Применяют эмульсию карбофоса, раствор хлорофоса и др., соблюдают ветеринарно-санитарные правила содержания животных. *А. А. Шевцов.*

«ДЕМОКРАТИЗА́ЦИЯ КАПИТА́ЛА» — бурж. концепция, согласно которой расширение акционерной формы предприятий и распространение мелких *акций* среди населения трактуется как «*диффузия собственности*», приводящая якобы к «*трансформации капитализма*», к его «демократизации». Концепция возникла в конце 19 в. Основывается на мелкобурж. идеях П. Ж. *Прудона*. Активно разрабатывалась Э. *Бернштейном*. В 50-х гг. 20 в. «Д. к.» стала составной частью концепции «*народного капитализма*». Сторонники «Д. к.» стремятся убедить трудящихся капиталистич. стран в том, что собственники мелких акций становятся будто бы совладельцами *акционерных обществ*, капитала, а частная капиталистич. собственность превращается в коллективную, нар. собственность. Это и означает «демократизацию» капитала. Однако такая «демократизация» владения акциями является одним из способов усиления мощи *олигархии финансовой* и ограбления нар. масс (см. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 27, с. 324—325). Идеологическая направленность концепции «Д. к.» состоит в том, чтобы расколоть ряды рабочего класса, посеять иллюзии общности интересов капиталистов и трудящихся в увеличении капиталистического произ-ва, в сохранении частной собственности. *Л. Я. Корнейчук.*


М. И. Дёмина.

ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ США — партия крупного монополистического капитала. Вместе с *Республиканской партией* США образует т. наз. двухпартийную систему в стране. Осн. в 1828. В 1-й пол. 19 в. объединяла плантаторов-рабовладельцев Ю., часть торг.-пром. буржуазии С., к-рая вела с Ю. деловые операции, знач. группы фермеров З. и мелкой буржуазии. В 1860, после избрания президентом республиканца А. *Линкольна*, плантаторы Ю. подняли мятеж. В ходе *гражданской войны в США 1861—65* рабовладельцы были разгромлены. Во 2-й пол. 19 в. различия между Д. п. и Респ. партией значительно уменьшились. Обе партии, сменяя друг друга у власти, стали полит. аппаратом крупного капитала. Руководство Д. п. маскирует свои тесные связи с монополиями при помощи социальной демагогии, стремится упрочить социальную базу в сред. и низших слоях, заигрывает с верхушкой профсоюзов. В декабре 1974 на съезде Д. п. (созывается раз в 4 года) приняты первый устав партии и экон. программа. Лидерами Д. п. были президенты Т. В. *Вильсон* (1913—21), Ф. Д. *Рузвельт* (1933—45), Г. *Трумэн* (1945—53), Дж. Ф. *Кеннеди* (1961—63), Л. Б. *Джонсон* (1963—69), с 1977 — Дж. Э. *Картер*. Нац. к-т партии — в Вашингтоне. Офиц. эмблема — изображение осла (с 1874).


Д. К. Демирчян.

ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ ГВИНЕ́И. Осн. в 1947. С ноября 1978 называется *Партия — государства Гвинеи*.


К. С. Демирчян.

«ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ СОЦИАЛИ́ЗМ» — социал-реформистская концепция, согласно которой построение социалистического общества будто бы возможно путём проведения политики классового примирения и отдельных реформ в рамках капиталистической системы. Эта концепция возникла на первом этапе *общего кризиса капитализма*. После 2-й мировой войны «Д. с.» провозглашён офиц. программой деятельности с.-д. партий. Представители «Д. с.» Х. Гейтскелл, Е. Кросленд, Дж. Стрейчи (Великобритания), К. *Каутский*, К. Чернец (Австрия), Г. Вайсер, В. Айхлер (ФРГ) и др. отрицают наличие антагонистич. классов и классовой борьбы в совр. капиталистич. обществе, необходимость социалистич. революции, выступают против уничтожения частной собственности на средства произ-ва; бурж. гос-во провозглашают надклассовым, общенародным, гл. фактором и осн. движущей силой построения социализма. Экон. основой «Д. с.» они считают «*смешанную экономику*», свойственную *государственно-монополистическому капитализму*. По утверждениям сторонников этой


П. Н. Демичев.

концепции «Д. с.» является «третьим путём», представляемым как альтернатива реальному социализму. Цель концепции «Д. с.» — дезориентация трудящихся капиталистич. мира и направление их борьбы в русло социал-реформизма.

П. М. Леоненко.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СОЮЗ НАРОДА ФИНЛЯНДИИ (ДСНФ) — массовая полит. организация Финляндии. Осн. 29.X 1944 Компартией Финляндии (КПФ) и левыми социал-демократами. Выступает за развитие дружественных отношений с СССР. Представители ДСНФ участвовали в подписании Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между СССР и Финляндией 1948. Во внутр. политике выступает против власти крупного капитала. Массовая база ДСНФ — рабочий класс и трудящееся крестьянство. В качестве коллективных членов в ДСНФ входят КПФ, Демократич. союз женщин Финляндии, Академич. социалистич. об-во. В союзе — 170 тыс. чел. (1978). Представители ДСНФ в 1944—48, 1966—71 и с 1977 входят в состав пр-ва страны.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ФРОНТ АЛБАНИИ (ДФА) — массовая общественно-полит. организация. Создан по инициативе компартии (см. *Албанская партия труда*, АПТ) в сентябре 1942 на конференции в Пезе для объединения прогрессивных сил страны в борьбе против фашист. захватчиков. До августа 1945 назывался Нац.-освободит. фронт Албании (НОФА). В 1942—45 в НОФА входили компартия, орг-ции молодёжи и женщин, патриоты-антифашисты. Мест. органы НОФА были зародышем нар.-демократич. власти. В 1944 адм.-гос. функции НОФА были отделены от политических. Исполнит. орган — Антифашист. нац.-освободит. к-т был преобразован во Временное демократич. пр-во. ДФА действует под руководством АПТ. Имеет индивидуальное членство. Высший орган — съезд (раз в 4 года), в период между съездами — Ген. совет ДФА.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛИЗМ — руководящий принцип организационного строения и деятельности марксистско-ленинских партий, органов гос. власти и гос. управления, обществ. орг-ций в СССР и др. странах социалистич. содружества. Содержание и требования Д. ц. отражены в *Уставе Коммунистической партии Советского Союза*. Он означает выборность всех руководящих органов партии снизу доверху; развитие *демократии внутрипартийной*, периодич. отчётность парт. органов перед своими парт. орг-циями и перед вышестоящими органами; строгую *дисциплину партийную* и подчинение меньшинства большинству; безусловную обязательность решений высших органов для низших. Соблюдение этих требований обеспечивает органич. сочетание централизма и демократизма. Демократизм коммунистич. партии воплощается в равенстве прав и обязанностей, высокой активности и самодеятельности членов партии, в выборности, подотчётности, сменяемости и широкой инициативе парт. органов. Все принципиальные вопросы в орг-циях решаются коллективно на основе широкого обсуждения, повседневного развёртывания *критики и самокритики*. Централизм обеспечивается единством идейных, тактич. и орг. принципов, наличием единых для всей партии Программы, Устава и парт. билета. В партии единый верховный орган — съезд, а в промежутках между съездами — единый руководящий орган — Центр. Комитет. Марксистско-ленинские партии решительно отметают любое противопоставление двух сторон Д. ц., исходят из неотделимости развития внутрипарт. демократии от укрепления парт. дисциплины. Подлинная демократия в партии обеспечивается проведением в жизнь парт. органами воли большинства коммунистов. Свобода же фракций и группировок, на к-рой настаивают оппортунисты, означала бы по сути отрицание требований демократизма, подрыв *единства партии*. Для марксистско-ленинских партий одинаково вредны и анархич. распущенность, и бюрократич. централизация, сдерживающая развитие инициативы и активности парт. орг-ций, членов партии. Принцип Д. ц. обеспечивает свободный обмен мнениями между коммунистами, их высокую активность в выработке и практич. осуществлении политики партии. Д. ц. предусматривает терр.-произв. принцип орг. построения партии, в соответствии с к-рым *первичные партийные организации* создаются по месту работы коммунистов и объединяются в районные, городские и др. терр. орг-ции. Мест. и первичные парт. орг-ции в своей деятельности руководствуются общепарт. документами, организуют выполнение директив ЦК КПСС, неуклонно воплощают в жизнь политику партии. Парт. орг-ции автономны в решении мест. вопросов, если их решения не противоречат политике партии. При этом в партии недопустимы проявления местничества, групповщины. Все парт. орг-ции решают вопросы своей деятельности, исходя из генеральной линии КПСС, директив её высших органов. Идею Д. ц. впервые обосновали К. Маркс и Ф. Энгельс. На принципах Д. ц. строились созданные ими *Союз коммунистов*, *Интернационал 1-й*. Развивая марксист. учение о пролет. партии, В. И. Ленин в работах «*Что делать?*», «*Шаг вперёд, два шага назад*» и др. всесторонне обосновал Д. ц. как руководящий принцип её построения и деятельности. «Мы всегда защищаем... внутрипартийную демократию,— писал он.— Но мы никогда не высказываемся против централизации партии. Мы за демократический централизм» (Полн. собр. соч., т. 27, с. 72). *Второй съезд РСДРП* (1903) основал большевистскую партию на началах Д. ц. Признав требования Д. ц. парт. законом, В. И. Ленин и большевики отстояли эти принципы в борьбе с меньшевиками, стремившимися протащить идеи автономизма, не признававшими парт. дисциплины. Отпор получили также попытки буржуазных и др. национал-оппортунистов навязать партии националистич. федерализм в её построении. Оппортунистич. лозунгу внутрипарт. федерализма большевики противопоставили интернац. принцип Д. ц., на основе к-рого трудящиеся сплачивались независимо от национальности. *Первая конференция РСДРП* (1905) признала принцип Д. ц. бесспорным. *Четвёртый (Объединительный) съезд РСДРП* (1906) по предложению В. И. Ленина закрепил в Уставе партии положение о том, что все её орг-ции строятся на началах Д. ц. В принятом *Восьмой Всероссийской конференцией РКП(б)* (1919) Уставе партии Д. ц. был признан руководящим принципом её орг. строения. *Семнадцатый съезд ВКП(б)* (1934) включил в Устав развёрнутое определение Д. ц. *Восемнадцатый съезд ВКП(б)* (1939) дополнил его нормами, направленными на повышение активности коммунистов на основе Д. ц. Важное значение имело, в частности, введение закрытого (тайного) голосования при выборах мест. парт. органов. В *Программе Коммунистической партии Советского Союза*, в материалах XXIII—XXV съездов КПСС нашёл проявление неизменный курс партии на дальнейшее развитие и неуклонное соблюдение Д. ц. В соответствии с Конституцией СССР (1977) организация и деятельность Сов. гос-ва также строятся на принципах Д. ц., к-рый, в частности, обеспечивает выборность всех органов гос. власти снизу доверху, их подотчётность народу, обязательность решений вышестоящих органов для нижестоящих. Д. ц. сочетает единое руководство с инициативой и творческой активностью на местах, высокой ответственностью каждого гос. органа и должностного лица за порученное дело. Принцип Д. ц. носит интернац. характер, имеет большое значение для всех марксистско-ленинских партий.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 4. Манифест Коммунистической партии.— Устав Союза коммунистов; т. 16. Учредительный Манифест Международного Товарищества рабочих; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 6. Что делать?; т. 8. Шаг вперёд, два шага назад; т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 41. Детская болезнь «левизны» в коммунизме; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1—10. М., 1970—72; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978.

В. Ф. Шевченко.

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ, Всероссийское демократическое совещание — созвано 14—22.IX (27.IX—5.X) 1917 в Петрограде эсеро-меньшевистским ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов и Исполнительным к-том Советов крестьянских депутатов с целью отвлечь массы от растающей революции, ослабить общенациональный кризис в России и укрепить позиции *Временного правительства*. Из 1582 делегатов Д. с. 532 принадлежали к партии эсеров, 172 — к меньшевикам, 136 — к большевикам. Соглашатели стремились совещанием подменить созыв *Второго Всероссийского съезда Советов* и создать новое бурж. коалиционное пр-во. В декларации большевистской фракции, оглашённой на Д. с. 18.IX (1.X), разоблачалась эта попытка эсеро-меньшевистских лидеров, содержались требования немедленного созыва 2-го Всеросс. съезда Советов, передачи Советам всей полноты власти, прекращения войны, введения рабочего контроля, национализации земли и осн. отраслей пром-сти. Вопрос о власти Д. с. по существу не решило. Из своего состава оно образовало постоянный орган — Демократический совет (*Предпарламент*).

ДЕМОКРА́ТИЯ (греч. δημοκρατία — народовластие, от δῆμος — народ и κράτος — власть) — форма *политической системы общества*, построенная на признании (формальном или фактическом) народа источником власти, существования в *государстве* высших выборных органов власти. Д.— классовая категория. Возникнув в древнегреч. полисах, она в любом эксплуататорском об-ве существует, по сути, формально-юридически, лишь для господствующего меньшинства и является специфич. формой осуществления эксплуататорами *власти государственной*, направленной своим остриём против трудящихся. По сравнению с феод. произволом бурж. Д. была значит. шагом вперёд. Провозглашённые в бурж. конституциях формальное равенство и свобода всех граждан облегчали организацию трудящихся в борьбе за свои интересы. В эпоху империализма монополистич. буржуазия развёртывает наступление и на формальную Д., осуществляя поворот к полит. реакции (см. *Буржуазное государство*, *Режим политический*).

Принципиально новой является *социалистическая демократия*, базирующаяся на экон., полит. и социальной основах социалистич. строя. В. И. Ленин рассматривал социалистич. Д. как осн. задачу *диктатуры пролетариата*, как демократию действительно полную, действительно без всяких изъятий (см. Полное собр. соч., т. 33, с. 89). Для *социалистического государства*, особенно в условиях *развитого социалистического общества*, характерны новые формы Д., в частн., всё более широкое участие граждан в управлении делами гос-ва и об-ва, совершенствование *государственного аппарата*, повышение активности *общественных организаций*, усиление *народного контроля*, укрепление правовой основы гос. и обществ. жизни, расширение гласности, постоянный учёт *общественного мнения*. Эти осн. черты дальнейшего развёртывания социалистич. Д. нашли законодат. закрепление и гарантии в *Конституции СССР*, конституциях союзных (см. *Конституция УССР*) и авт. республик.

В. В. Копейчиков.

ДЕМОКРА́ТИЯ ВНУТРИПАРТИЙНАЯ — основа построения и деятельности марксистско-ленинских партий, неотъемлемая составная часть руководящего принципа орг. строения партии—*демократического централизма*. Д. в. означает выборность и отчётность всех руководящих парт. органов снизу доверху, коллегиальность в их работе, участие парт. масс в руководстве парт. жизнью, регулярное проведение собраний первичных парт. орг-ций, парт. конференций и съездов, пленумов парт. к-тов, собраний актива, развёртывание *критики и самокритики*, постоянную связь парт. руководителей с коммунистами, систематическое расширение и упрочение связей партии с трудящимися массами. Разработанные В. И. Лениным осн. положения и требования Д. в. сформулированы в *Уставе Коммунистической партии Советского Союза*. Д. в. обеспечивает равенство в правах и обязанностях всех членов и кандидатов партии, обязательную для всех *дисциплину партийную* и является необходимым условием нормального функционирования партии как обществ. и самодеятельной орг-ции, её успешного руководства трудящимися массами.

Исключительно важная в обстановке борьбы за установление диктатуры пролетариата Д. в. приобретает ещё большее значение после того, как партия в результате победы социалистич. революции становится руководящей силой об-ва. Став правящей, марксистско-ленинская партия содействует макс. развитию *социалистической демократии*. Она помогает выработке таких форм и методов, к-рые обеспечивают участие всех групп населения в управлении гос-вом, в социально-полит., культур. и хоз. жизни страны. Одной из центр. задач, к-рые решает КПСС в совр. условиях, является дальнейшее всестороннее совершенствование сов. полит. системы. Общие направления работы партии в этой сфере определены *Программой Коммунистической партии Советского Союза*, решениями XXIII—XXV съездов КПСС. В то же время партия, как ядро полит. системы советского общества, стремится к всемерному развёртыванию Д. в., являющейся мощным средством обеспечения соблюдения *ленинских норм партийной жизни*, усиления боеспособности партии, повышения активности её орг-ций и членов, их авангардной роли в борьбе за торжество идей коммунизма. «Последовательное развитие внутрипартийной демократии, повышение требовательности к каждому члену партии — эти ленинские принципы не пройденный этап. Это — основа развития партии и в наши дни» (Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976, с. 64—65).

Лит. см. к ст. *Демократический централизм.*

А. В. Мяловицкий.

ДЕМОКРИ́Т (Δημόκριτος; ок. 460, Абдеры, Фракия — ок. 370 до н. э., там же) — древнегреч. философ-материалист, один из основателей антич. *атомистики*. Развивая учение *Левкиппа* об атомах как бытии и о пустоте как небытии, Д. утверждал, что материя вечна, что она не возникает и не исчезает и находится в постоянном движении в безграничном пространстве (пустоте) и в бесконечном времени. Возникают и исчезают лишь определённые соединения атомов (вещи и миры), но не их первооснова — атомы и пустота. Материалистич. миропонимание Д. основывается на принципе детерминизма (см. *Детерминизм и индетерминизм*). Однако Д. отождествлял причинность с необходимостью и отрицал случайность, а это вело к наслоениям *фатализма*. Д. подверг критике религ.-мифологич. представления о богах, бессмертии души и потустороннем мире. В гносеологии отстаивал мысль о том, что познание начинается с ощущений,— это «тёмное» (эмпирическое) познание; сущность явлений, познание истины достигается путём «светлого», рационального познания—разума, но при помощи чувств. В обществ.-полит. взглядах, этике и эстетике Д. отражены интересы рабовладельческой демократии, к-рая вела борьбу против аристократии. В. И. Ленин высоко оценивал материалистич. взгляды Д., назвал материалистич. традицию в истории философии «линией Демокрита» (Полное собр. соч., т. 18, с. 131).

Соч.: Рус. пер.— Фрагменты... В кн.: Материалисты Древней Греции. М., 1955.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1975; Ленин В. И. Философские тетради. Полное собрание сочинений, т. 29; Лурье С. Я. Демокрит. Л., 1970; Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1976.

В. С. Дмитриченко.

ДЕМОНЕТИЗА́ЦИЯ (от *де...* и *монета*) — лишение гос. властью монет силы законного платёжного средства. Монета при этом сохраняет свою стоимость лишь в соответствии со стоимостью содержащегося в ней металла (по его весу). Проводится гл. обр. в связи с изменением *денежной системы* (напр., в случае обесценения металла, из к-рого чеканится монета, и перехода к новому валютному металлу). После Великой Окт. социалистич. революции осуществлена Д. монет, чеканившихся в царской России. В СССР в 1961 в связи с изменением масштаба цен и выпуском новых ден. знаков проведена Д.: монеты от 5 коп. и выше были изъяты из обращения; за монетами в 1,2 и 3 коп. сохранена законная платёжная сила.

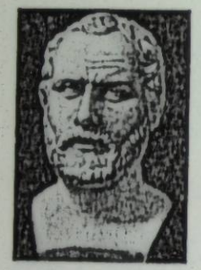
ДЕМОНОЛО́ГИЯ (от *демон* и греч. λόγος — учение) — религиозное учение о злых духах (демонах, бесах, ведьмах, джинах и др.).

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ (лат. demonstratio — показ) — 1) Процессия, митинг и др. формы массового выражения общественных настроений (см. *Демонстрация политическая*). 2) Метод наглядного ознакомления с явлением, предметом (Д. таблиц, приборов, моделей, опытов и т. п.). 3) Переносно — нарочито подчёркнутое, вызывающее поведение.

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ в этологии — тип поведения животных, заключающийся в демонстрировании ими своих видовых или *вторичных половых признаков* в процессе размножения или чтобы напугать возможного врага. Во время встречи самца и самки обычно первый (а иногда и оба животные) демонстрирует свои ярчайшие и характернейшие признаки, принимая определённые позы и



Демокрит.



Демосфен. Скульптура Полиевкта. 3 в. до н. э. Римская копия. Мрамор.



В. К. Демулен.

делая особые движения; это нередко сопровождается звуковой Д. Такая Д. способствует синхронизации *половых циклов* и правильному образованию пар, предотвращает межвидовую *гибридизацию*. У некоторых животных имеются контрастные пятна, полосы и пр., которые животные демонстрируют при угрозе. Напр., бабочки отдельных видов неожиданным движением передних крыльев открывают на задних крыльях пятна, похожие на большие глаза. Это придаёт им угрожающий вид и может предотвратить нападение хищника. См. также *Окраска животных*.

А. В. Кистяковский.

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ — одна из форм массового выражения полит. настроений путём проведения манифестаций и митингов. В условиях капитализма — средство борьбы трудящихся за свои классовые интересы; при социализме — форма выявления воли и энтузиазма нар. масс. В России первые Д. п. проводили в 60-х гг. 19 в. студенчество и разночинная интеллигенция. В 70-е гг. в Д. п. активно включился рабочий класс. Путём проведения Д. п. пролет. партия сплачивала и дисциплинировала революц. силы. Выдающимся событием в истории революц. борьбы была *Харьковская политическая демонстрация 1900*, организованная к-том РСДРП. Д. п. сопровождались такие выступления пролетариата, как *«Обуховская оборона» 1901* в Петербурге, забастовка 1902 в Ростове-на-Дону, *Всеобщая стачка на Юге России 1903*, охватившая значит. часть Украины и Закавказья. Д.п. наряду с *Октябрьской всероссийской политической стачкой 1905* сыграла важную роль в подготовке *Декабрьского вооружённого восстания 1905*. В ходе Февральской революции 1917 Д. п. переросла в вооруж. восстание, в результате к-рого было свергнуто самодержавие. Апрельская, июньская и июльская Д. п. 1917, прокатившиеся по всей стране, в т. ч. на Украине, явились важным этапом в перерастании бурж.-демократич. революции в социалистическую и проходили под большевистскими лозунгами. С победой Великой Окт. социалистич. революции Д. п. в Сов. стране приобрели новое содержание. Они выражают морально-полит. единство сов. народа, наглядно демонстрируют достижения в строительстве коммунизма и повсеместно проходят в дни всенар. праздников. Д. п. ещё больше сплачивают сов. народ вокруг КПСС, содействуют его воспитанию в духе сов. патриотизма, пролет. интернационализма. Аналогичный характер Д. п. носят в странах социалистич. содружества. В капиталистич. странах Д. п. являются могучим оружием прогрес. сил в борьбе против империализма, неоколониализма и расизма, за сохранение мира во всём мире, за социализм.

М. В. Ковдь.

ДЕМО́НЫ (греч. δαίμων, ед. ч.) — в греч. мифологии и религии божества, помогающие человеку (добрые Д.) или приносящие ему вред (злые Д.). В христианской религии Д.— злой дух, бес. *Дьявол.*



В. И. Демут-Малиновский. Русский Сцевола. Гипс. 1813. Государственный Русский музей в Ленинграде.

ДЕ́МОС (греч. δῆμος — народ, население) — свободное население древнегреч. *полисов*, обладавшее гражданскими правами. Состояло из ремесленников (демиургов) и мелких земледельцев (геоморов или агройков). Д. противостояли, с одной стороны, родовая аристократия (*эвпатриды*) и торговая знать, а с другой — неполноправные слои общества (*метеки, вольноотпущенники*) и рабы. Позднее, с кон. 5—4 в. до н. э., Д. стали называть бедную (преимущественно городскую) часть населения.

ДЕМОСФЕ́Н (Δημοσθένης; ок. 384 до н. э., Пеания, Аттика — 322 до н. э., Калаврия) — древнегреч. оратор и полит. деятель. Род. в семье мастера-оружейника. Овладел ораторским искусством, составляя речи для других, преподавал риторику, выступал в суд. процессах, нар. собрании (сохранились 61 речь, 56 выступлений). Всю жизнь боролся за независимость Афин (см. *Афины* Древние) и объединение греч. *полисов* против *Македонии*. Произнёс ряд речей, направленных против македонского царя *Филиппа II* (известны под названием «филиппики»). В конце жизни, преследуемый врагами, бежал из Афин и вскоре покончил с собой.

Соч.: Речи. М., 1954.

ДЕ́МПИНГ (англ. dumping, букв.— сбрасывание) — продажа товаров монополиями, фирмами, непосредственно не связанными с производством, или правительственными организациями на внешних рынках по бросовым ценам, т. е. по ценам ниже издержек производства. Характерные черты Д.: резкое различие между высокими внутренними и низкими экспортными ценами, экспансионистские методы подавления конкурентов и завоевания рынков. В эпоху империализма Д. приобретает массовый характер. Для совр. этапа *общего кризиса капитализма* характерной разновидностью Д. является валютный Д.— экспорт товаров по ценам ниже мировых из стран с обесцененной валютой (см. *Валютный курс*).

ДЕМУЛЕ́Н (Desmoulins) Бенуа Камиль (2.III 1760, Гиз — 5.IV 1794, Париж) — деятель *Великой французской революции*, адвокат, журналист. Накануне 14.VII 1789 призывал к антимонархич. вооружённому восстанию. Депутат *Конвента*, боролся против *жирондистов*. Поддерживал правых *якобинцев* во главе с Ж. *Дантоном*. Издавал газ. «Ле вьйо Кордельер» («Старый кордельер»). Выступал против закона о *максимуме*, революц. террора, критиковал политику М. *Робеспьера*. Гильотинирован по приговору Революц. трибунала.

ДЕМУРИ́НО — посёлок городского типа Межевского р-на Днепропетр. обл. УССР. Ж.-д. станция. 2,1 тыс. ж. (1978). Цех кислотостойких изделий Просяновского каолинового комбината, хлебо-, овоще- и свеклоприёмный пункты. Восьмилетняя школа, больница. Дом культуры, б-ка. Осн. в 1922.

ДЕМУТ-МАЛИНО́ВСКИЙ Василий Иванович [2 (13).III 1779, Петербург — 16 (28).VII 1846, там же] — рус. скульптор-монументалист. В 1785—1800 учился в петерб. АХ у М. *Козловского*. Академик с 1807. Вместе с С. *Пименовым* выполнил скульптурное оформление наиболее значит. сооружений Петербурга того времени. Среди работ Д.-М.— статуя Андрея Первозванного для Казанского собора (1808), группа «Похищение Прозерпины» для Горного ин-та (1808—11), скульптуры арки Гл. штаба (1827—28); проект памятника князю Владимиру в Киеве (в соавт. с К. Тоном исполнил 1850—53 скульптор П. *Клодт*).

Лит.: Шмидт И. М. Василий Иванович Демут-Малиновский. М., 1960.

ДЕМУ́ЦКИЙ Даниил Порфирьевич [4 (16). VII 1893, с. Охматов, ныне Жашковского р-на Черкасс. обл.— 7.V 1954, Киев] — укр. сов. кинооператор, засл. деят. иск. Узб. ССР (с 1944) и УССР (с 1954). Сын П. *Демуцкого*. В 1917 окончил Киев. ун-т. Был фотографом (золотая медаль на Междунар. выставке прикладных иск-в в Париже, 1925). С 1925 — на Одесс. кинофабрике ВУФКУ, где снял фильм «Два дня» (1927). Несколько картин создал в содружестве с А. *Довженко*: «Арсенал» (1929), «Земля» (1930), «Иван» (1932, совм. с операторами Ю. *Екельчиком* и М. Гиндером). На Ташкентской киностудии снял фильмы: «Насреддин в Бухаре» (1943), «Тахир и Зухра» (1945), «Приключения Насреддина» (1947); на Киев. киностудии — «Подвиг разведчика» (1947), «Тарас Шевченко» (1951) и др. Гос. премия СССР, 1952.

Лит.: Кохно Л. Даниил Порфирович Демуцкий. К., 1963.

ДЕМУ́ЦКИЙ Порфирий Даниилович [10 (22).III 1860, с. Яришевка, ныне с. Ивановка Ставищенского р-на Киев. обл.— 3.VI 1927, Киев] — укр. сов. фольклорист, хоровой дирижёр и композитор. Муз. образование получил в Киев. духовной семинарии (1876—82). После окончания мед. ф-та Киев. ун-та (1889) работал врачом в с. Охматове на Киевщине. Собирал и обрабатывал нар. песни; организовал нар. хор, с к-рым выступал во многих местах Украины. В репертуаре хора были укр. нар. многоголосные песни, исполнявшиеся в нар. стиле. В 1918 Д. переехал в Киев, с 1921 работал в этнографич. комиссии АН УССР, был профессором Муз.-драм. ин-та им. Н. В. Лысенко. Поддерживал творч. связи с профес. (капелла «Думка») и самодеят. хоровыми коллективами, активно пропагандировал укр. нар. песню. Автор вокальных произведений («Дума про Федора Безрідного», «Заповіт» и др. на тексты Шевченко).

Соч.: Лірa і її мотиви. К., 1903; Українські народні пісні. К., 1931.

ДЕМЧЕ́НКО Василий Григорьевич (17.III 1831, Золотоношский уезд, Полтавщина — 9.V 1914) — укр. юрист. Род. в дворянской семье. В 1854 окончил юрид. ф-т Киев ун-та. С 1861 — преподаватель, с 1877 — профессор гражд. права этого же ун-та. Осн. работы: «Историческое исследование о показаниях свидетелей...» по русскому праву до Петра Великого (1859), «Существо наследства и призвание к наследованию по русскому праву» (1877).

ДЕ́МЧЕНКО Мария Софроновна [р. 26.VIII (8.IX) 1912, с. Старосельe, ныне Городищенского р-на Черкасс. обл.] — инициатор массового движения колхозников за высокие урожаи сах. свёклы. Член КПСС с 1939. В 1935 на 2-м Всесоюзном съезде колхозников-ударников Д. как звеньевая старосельского колхоза им. Коминтерна дала обязательство вырастить по 500 ц/га сах. свёклы. С каждого гектара закреплённой за звеном Д. плантации было собрано по 523,7 ц корней. Почин Д. превратился в массовое социалистическое соревнование *пятисотниц*. В 1945 Д. окончила Киев. с.-х. ин-т. С 1945 работала (по 1958) агрономом колхоза им. Л. Л. Васильева (ныне Вышгородского р-на Киев. обл.), затем на опытных участках совхоза им. Л. Л. Васильева. С 1965 — на пенсии. Автор книги «Полюби землю» (1973). Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награждена орденом Ленина.

ДЕ́МЧЕНКО Николай Нестерович [9 (21).V 1896 — 30.X 1937] — сов. партийный и гос. деятель. Член Коммунистич. партии с 1916. Род. в г. Лебедине (ныне райцентр Сум. обл.). В 1920—21 — секретарь Самарского губкома РКП(б), позже — наркомзем РСФСР. В 1923—25 — секретарь Волынского губкома КП(б)У. В 1925—27 — зам. наркома РКИ УССР — зам. председателя ЦКК КП(б)У, зам. наркома земледелия УССР. В 1928—29 — секретарь Киев. окружкома КП(б)У, в 1929—32 — наркомзем УССР. С 1932 — секретарь Киев., с 1934 — Харьков. обкомов КП(б)У. С 1936 — первый зам. наркома земледелия, с 1937 — нарком зерновых и животноводческих совхозов СССР. В 1934 избран кандидатом в члены ЦК ВКП(б). На VIII конференции КП(б)У избран кандидатом, на X—XII съездах КП(б)У — членом её ЦК. В 1928—31 — кандидат в члены Политбюро ЦК КП(б)У, в 1931—37 — член Политбюро ЦК КП(б)У.

ДЕМЧУ́К Остап Яковлевич (лит. псевд.— Стах Юхтименко, Стась Виднота, Юхт; 1900, с. Княжин, ныне Чудновского р-на Житомир. обл. — 1941) — укр. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Отдельными изданиями вышли сб-ки рассказов «Комбедовцы» (1925), «Верболозы», «Глаза», «Приключения на манёврах», «Чудо», «Юбилей» (все — 1930), «На социалистических рельсах» (1932); роман «Чернозём» (1933), «Повесть о мачехе» (1941).

ДЕМЬЯ́Н Лука Васильевич (6.VI 1894, с. Верхние Ворота, ныне Боловецкого р-на Закарп. обл.— 16.V 1968, г. Мукачево) — укр. сов. писатель. Автор сб-ков рассказов «Чёрт на свадьбе» (1921), «Ведьма» (1924), «На селе» (1943), в к-рых отобразил тяжёлую жизнь закарпатского крестьянства. После 1945 написал ряд повестей, рассказов и очерков на сов. темы. Д. известен и как собиратель фольклора (сб. сказок «Заколдованная подкова», 1959; «Волшебное сердце», 1964; «Сказки», 1969).

Соч.: Зустріч. Ужгород, 1961; Оповідання синіх Карпат. К., 1964; Голодний похід. Ужгород, 1977; Рус. пер.— Свадьба без жениха. М., 1965.

ДЕМЬЯ́Н БЕ́ДНЫЙ — см. *Бедный* Демьян.

ДЕМЬЯ́НОВ Николай Яковлевич [15 (27).III 1861, г. Тверь, ныне Калинин — 19.III 1938, Москва] — сов. химик-органик акад. АН СССР (с 1929). В 1886 окончил Моск. ун-т. С 1887 работал в Петровской лесной и земледельческой академии, с 1935 — в Ин-те органической химии АН СССР. Разработал общий метод получения нормальных предельных *гликолей*, непредельных *спиртов* и изомерных им *оксидов*. Впервые получил и исследовал тетра- и пентаметиленгликоли и их оксиды. Изучал действие оксидов азота на этиленовые углеводороды. Открыл общую закономерность изомеризации карбоциклических систем (перегруппировка Демьянова). Премия им. В. И. Ленина, 1930; премия им. А. М. Бутлерова, 1924.

ДЕМЬЯ́НЧУК Василий Климентьевич (13.I 1897, с. Надворная, ныне город, районный центр Ивано-Фр. обл.— 20.XI 1942) — укр. сов. языковед. Окончил Киев. ВИНО (1922). Работал в АН УССР (с 1919). Автор трудов по укр. языку и истории языкознания: «Игнатий (Ватрослав) Ягич (1878—1923)» (1924), «Морфология украинских грамот XIV и первой половины XV вв.», «Библиографический обзор украинской диалектологии за гг. 1914—1927», «К характеристике гуцульского говора» (все три — 1928).

Лит.: Жовтобрюх М. А. Василь Климентійович Дем'янчук. «Мовознавство», 1972, № 1.

ДЕНА́РИЙ (лат. denarius, букв.— состоящий из десяти) — основная римская серебряная денежная единица. Начало чеканки — 269 до н. э. (вес в разное время 4,55—3,41 г). С 3 в. выпуск Д. прекратился. На терр. УССР найдены клады Д. и отдельные монеты.

ДЕНАТУРА́ЦИЯ БЕЛКО́В (от *de...* и лат. natura — природные свойства) — изменение естественных свойств *белков*, вызванное изменением пространственной структуры их *макромолекул*. Происходит под действием высокой т-ры, ультрафиолетового и ионизирующего излучений, ультразвука, кислот, щелочей, органических растворителей и др. В основе Д. б. лежат изменения их вторичной, третичной и четвертичной структуры. Проявляется в ограничении растворимости белков, повышенной вязкости белковых растворителей, потере способности их к кристаллизации, ферментативной активности и пр. Д. б. может быть обратимой (ренатурация) с восстановлением первичных свойств.

ДЕНАТУРИ́РОВАННЫЙ СПИ́РТ — этиловый спирт-сырец, к которому добавляют неприятного запаха и вкуса вещества, растворимые в спирте и трудно выделяемые из него простейшими методами. Применяют в качестве *растворителя* для лаков и палитур, используют также для др. тех. целей.

ДЕНАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ (от *de...* и *национализация*), реприватизация — передача государством национализированных предприятий и имущества в частную собственность. Частичная Д. после 2-й мировой войны была осуществлена почти во всех капиталистич. странах Зап. Европы путём продажи части акций гос. предприятий частным лицам. Разновидностью Д. является продажа монополиям по низким ценам предприятий, построенных за гос. счёт (напр., в США). Трудящиеся выступают против Д., усматривая в гос. собственности способ ограничения экон. могущества монополий. В развивающихся странах Д. осуществляется реакционными консервативными режимами нередко под натиском иностр. капитала, ставящего в зависимость от Д. экон. и полит. помощь со стороны империалистич. государств.

ДЕНАЦИФИКА́ЦИЯ — процесс ликвидации последствий фашизма в гос., общественно-полит. и экон. жизни Германии после разгрома гитлеровской диктатуры. Д. должна была стать основой демократич. преобразований в стране. Проводилась на основании решений *Крымской конференции 1945*, *Потсдамской конференции 1945* и постановления Контрольного совета в Германии (октябрь 1945), предусматривавших ликвидацию национал-социалистской партии, связанных с ней орг-ций и учреждений, обеспечение невозстановления их в любой форме, отмену фашист. законодательства, проведение демократич. реформ во всех сферах жизни страны, наказание всех преступников — виновников 2-й мировой войны. Д. последовательно проводилась лишь в сов. зоне оккупации. Сроки Д. в амер., англ. и франц. зонах привёл к возрождению в Зап. Германии милитарист. и др. реакц. сил.



Д. П. Демуцкий.

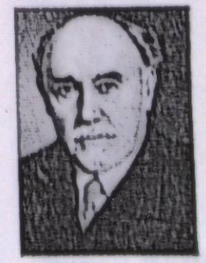
ДЕНБРО́ВСКИЙ Егор (гг. р. и см. неизв.)— укр. гравёр конца 18 в. В Киеве на Подоле имел собственный книжный магазин. В 1792 организовал частную типографию, в к-рой тайно издавал (а затем продавал) ксилографии, в т. ч. с текстами не дозволенных синодом молитв с рисунками и гравюрами в характере народного *лубка*. В Киево-Печерском историко-культурном заповеднике хранятся две доски его работы: одна с текстом акафиста «Богородице, дево, радуйся», другая — с текстом «Исповедание повседневное коемуждо приличествующее».



М. С. Демченко.

ДЕ́НВЕР — город на З. США, на р. Саут-Платт, адм. центр штата Колорадо. 515 тыс. ж. (1970). Важный трансп. узел. Значительный пром. центр — предприятия машиностроит. (горное оборудование, с.-х. орудия, радиоэлектронные приборы и др.) и пищ. (особенно мясной и сах.) пром-сти. Развиты также хим., резиновая, военная пром-сть. Ун-т (с 1864). Д. осн. в 1858.

ДЕНДРА́РИЙ, дендрологический сад (от греч. δένδρον — дерево), арборетум — коллекция живых деревьев и кустарников, которые могут расти и зимовать в определённой местности в открытом грунте (незащищённом от морозов, снега, ливней и т. п.). Д. имеет



Н. Я. Демьянов.



В дендропарке «Софиевка».

науч., учебное, культур.-просв. и производственное значение. На Украине наиболее богатые коллекции деревьев и кустарников собраны в Д. *Никитского ботанического сада*, в *дендропарках* и т. п.

ДЕНДРИ́Т (от греч. *δένδρον* — дерево) — древовидный сросток кристаллов. Д. образуются из растворов, пара или расплавов при быстрой кристаллизации вещества в тонких трещинах или вязкой среде. Наиболее распространены Д. самородных металлов — меди, серебра, золота, а также гидроксидов марганца и железа. Д. льда являются снежинки.

ДЕНДРИ́Т — разветвлённый отросток нервной клетки (*нейрона*). Воспринимает возбуждающие и тормозящие влияния (*импульсы нервные*) др. нейронов или рецепторных клеток (иногда — непосредственные мех., хим., тепловые раздражения) и проводит их к телу клетки. В нервной клетке может быть от одного до нескольких дендритов. См. также *Аксон*.

ДЕНДРОЛО́ГИЯ (от греч. *δένδρον* — дерево и *λόγος* — учение) — раздел *ботаники*, изучающий древесные растения, их морфологию, систематику, экологию, фитоценологию, географию и применение в нар. х-ве. Данные Д. широко используют в теории и практике лесоводства, зелёного строительства и т. п. Значительный вклад в развитие Д. внесли отечеств. исследователи — географы и ботаники С. П. *Крашенинников*, К. И. Максимович, Н. М. *Пржевальский*, Г. Ф. *Морозов*, В. Л. *Комаров*, в частности украинские учёные Г. Н. *Высоцкий*, П. С. *Погребняк* и др.

ДЕНДРОПА́РК — парк ландшафтного типа, созданный на базе естественных участков леса и искусственного *дендрария*. Имеет в своём составе систему живописных водоёмов (прудов, озёр), пещер, гротов и сооружений садово-парковой архитектуры (павильонов, беседок и пр.). Д. украшают фонтанами, каскадами и т. п. Объекты туризма. На Украине известны Д.— «*Александрия*» в Белой Церкви, «*Софиевка*» в Умани, «*Весёлые Боковеньки*» в Кировогр. обл., «*Тростянец*» в Черниг. обл. и др.



Дендрит самородной меди.

ДЕ́НЕБ, α Лебедя — звезда 1,3 визуальной *звёздной величины*. Расстояние между Солнцем и Д.— ок. 500 *парсек*, светимость в 51 000 раз больше солнечной.

ДЕНЕ́ЖНОЕ ОБРАЩЕ́НИЕ — постоянное движение *денег* в сфере *обращения*, функционирование их как средства обращения и платежа. Совершается в рамках *денежных систем* каждой страны. В сфере Д. о. действует ряд экон. законов. Количество денег, необходимых для обращения, определяется отношением суммы цен товаров к числу оборотов одноимённых ден. единиц. Д. о. возникло вместе с появлением денег. Оно связано с обращением товаров и обусловлено им. При *товарном производстве*, основанном на частной собственности на средства произ-ва, Д. о. носит стихийный характер. При капитализме, особенно на стадии империализма, Д. о. осуществляется в условиях хронического разлада, инфляционного состояния (*см. Инфляция*), частых *девальваций* валюты, что приводит к разладу всей капиталистич. экономики. При социализме, где произ-во товаров основано на социалистич. собственности на средства произ-ва, Д. о. совершается планомерно. Гос-во регулирует и планирует Д. о. на основе требований *экономических законов* социализма, особенно *основного экономического закона социализма*, в интересах развития всего нар. х-ва. В СССР реализация массы материальных благ производственного потребления осуществляется на основе *безналичных расчётов*, предметов личного потребления — за наличные деньги. Планирование и регулирование Д. о. в СССР возложено на Госбанк СССР. Они проводятся при помощи кассового и кредитного планов, составляемых учреждениями Госбанка. Плановая организация Д. о. даёт возможность увеличивать или уменьшать массу наличных денег и иметь в определённый период в каждом районе, области, во всей стране в целом такое количество денег, которое необходимо для удовлетворения потребностей страны и населения. Соотношение между товарной и ден. массами, находящимися в обращении, в наиболее обобщённом виде характеризует пропорции обществ. *воспроизводства*.

П. И. Верба.

ДЕ́НЕЖНЫЕ НАКОПЛЕ́НИЯ социалистических предприятий и хозяйственных организаций — в СССР чистый доход общества, образующийся в социалистических предприятиях, объединениях и в хозяйственных организациях в виде *налога с оборота*, *прибыли* и отчислений на социальное страхование. Однотипные по своей экон. природе прибыль и налог с оборота отличаются по характеру использования и влиянию на хозрасчётную деятельность предприятия. Налог с оборота поступает в бюджет полностью и направляется на финансирование общегос. потребностей. Прибыль в значит. мере (ок. 40% её суммы) обеспечивает покрытие плановых потребностей хозрасчётных объединений, предприятий и орг-ций (финансирование капитальных вложений, прирост норматива оборотных средств и т. д.) и создание фондов экон. стимулирования (см. *Фонды стимулирования*). Неиспользованная в нар. х-ве прибыль поступает в бюджет (см. *Платежи из прибыли*) в виде *платы за фонды, фиксированных платежей*, свободного остатка прибыли и др. отчислений. Эти платежи вместе с налогом с оборота составляют осн. часть доходов *бюджета государственного*. Гл. факторы роста Д. н.: снижение издержек произ-ва на основе внедрения достижений науки и техники, повышения *производительности труда* и экономии материальных затрат, ускорение темпов реализации продукции и др.

А. И. Даниленко.

ДЕ́НЕЖНЫЕ РЕ́ФОРМЫ — преобразования в сфере *денежного обращения*, осуществляемые государством с целью упорядочения и укрепления *денежной системы*. Содержание и методы осуществления Д. р. определяются классовой природой гос-ва, общими социально-экон. условиями проведения их, степенью обесценения валюты. Д. р. в капиталистич. странах проводятся методами *дефляции*, нуллификации (см. *Нуллификация денег*), *деноминации*, *девальвации* и *ревальвации*. Буржуазия использует Д. р. для укрепления своих полит. позиций и обогащения за счёт трудящихся. Д. р. сопровождаются, как правило, повышением цен на товары, снижением реальной заработной платы, увеличением *налогов*, сокращением гос. расходов на социально-культур. нужды и т. п. В эпоху домонополистич. капитализма проведение Д. р. обусловливалось обесценением *денег бумажных* и серебра, необходимостью замены бумажных денег, серебряного *монометаллизма* и биметаллизма золотым монометаллизмом. Эти мероприятия способствовали относительной *стабилизации валюты*. 1-я мировая война привела к краху золотого стандарта и глубокой *инфляции* во всех воюющих гос-вах. В период *общего кризиса капитализма* в ряде стран были проведены Д. р. с целью стабилизации валют, но вследствие мирового экон. кризиса 1929—33 началась новая цепная реакция разлада денежных систем капиталистич. стран. Вначале Великобритания (1931) и зависимые от неё гос-ва, а затем США (1933) вынуждены были прекратить размен банкнот на золото и отменить обращение золотых монет. Банковские билеты утратили свою стабильность и по сути превратились в бумажные деньги. *Эмиссию* банкнот капиталистич. гос-ва широко использовали для покрытия расходов на милитаризацию х-ва, ведение империалистич. войн и на др. паразитические расходы. Инфляция и валютные кризисы, девальвации и систематич. изменения валютных курсов стали постоянными спутниками мировой системы капитализма. Д. р. в странах, освободившихся от колониальной зависимости, направлены на создание нац. ден. систем или на обновление и укрепление унаследованных от капитализма ден. систем. Д. р. во многих развивающихся странах проведены с целью обеспечения их экон. независимости. Д. р. в СССР и др. социалистич. странах были направлены на создание новых, принципиально отличных от капиталистических ден. систем. Они являются важнейшим орудием развития нар. х-ва и повышения жизненного уровня трудящихся. В СССР проведены две Д. р.: первая — в 1922—24, вторая — в 1947, после завершения Великой Отечеств. войны. Д. р. 1922—24 заключалась в выпуске в обращение червонцев — банковских билетов, золотое содержание которых составляло 7,74234 г чистого золота, казначейских билетов стоимостью 1, 3 и 5 руб., серебряных и медных монет. Эта реформа привела к стабилизации рубля и в значит. мере способствовала быстрому восстановлению нар. х-ва, росту социалистич. сектора в экономике страны, осуществлению социалистической *индустриализации* страны, *коллективизации сельского хозяйства*, укреплению союза рабочего класса и крестьянства. В период Великой Отечеств. войны количество денег в обращении возросло в 3,8 раза, покупательная способность их снизилась. Д. р. 1947 не затронула основ ден. системы, она ликвидировала последствия войны в сфере ден. обращения. Старые деньги обменивались на новые по соотношению 10 : 1. На льготных условиях были переоценены вклады населения в сберегательных кассах и Госбанке, а также средства кооп. орг-ций и колхозов, проведена *конверсия* гос. займов. Д. р. восстановила полноценный сов. рубль и создала условия для перехода к торговле по единым *розничным ценам*. Это способствовало восстановлению и развитию народного хозяйства и повышению реальных доходов трудящихся. Д. р. получила дальнейшее развитие в переводе курса рубля на золотую базу (1950). Курс рубля к иностранным валютам стал определяться непосредственно на золотой основе. В 1961, находившиеся в обращении ден. знаки были обменены без ограничений на новые по соотношению 10 : 1 и соответственно изменён масштаб цен. С учётом реального соотношения цен в СССР и в гл. капиталистич. странах было установлено новое золотое содержание рубля — 0,987412 г чистого золота. В др. европ. социалистич. странах Д. р. проведены в 40—50-х гг. с учётом опыта СССР и специфики социально-экон. условий каждой страны с целью ликвидации в ден. обращении последствий 2-й мировой войны и фашист. оккупации. Д. р. сопровождались ликвидацией и блокированием спекулятивных прибылей буржуазии и были направлены на воссоздание новых ден. систем социалистич. типа.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 34. Грозящая катастрофа и как с ней бороться; т. 36. Доклад на I Всероссийском съезде представителей финансовых отделов Советов 18 мая 1918 г.; Денежное обращение и кредит СССР. М., 1976.

И. М. Галь.

ДЕ́НЕЖНЫЕ СИСТЕ́МЫ — установленные гос. законодательством формы организации *денежного обращения*. Определяются природой *денег*, обществ.-экон. строем и состоянием экономики страны. Основой Д. с. является определённый ден. товар, выполняющий роль *всеобщего эквивалента*. По классификации Д. с. делятся на такие осн. типы: системы металлического обращения, при к-рых все функции денег выполняет в своей вещественной форме ден. товар (*монометаллизм*, когда ден. товаром служит один металл, и *биметаллизм*, когда таким товаром выступают два металла); системы обращения номинальных знаков стоимости, при к-рых ден. товар перестаёт функционировать в монетной форме и замещается в обращении кредитными и бумажными деньгами (см. *Деньги бумажные*). Каждая Д. с. имеет свою ден. единицу (*рубль, фунт стерлингов, доллар, марка, франк* и др.). Величина её определяется золотым содержанием, устанавливаемым гос-вом прямо или косвенно через *валютный курс*. Формирование единых централизованных Д. с. началось с развитием капитализма. В домонополистич. эпоху они развивались по восходящей линии — от серебряного монометаллизма через биметаллизм к золотому монометаллизму, классической формой к-рого был золотомонетный стандарт. В период *общего кризиса капитализма* происходит эволюция Д. с. от золотомонетного стандарта к обращению неразменных на золото знаков стоимости. В совр. условиях в капиталистич. странах существуют системы обращения неразменных банкнот, к-рые по сути ничем не отличаются от бумажных денег. *Инфляция* и постоянное обесценивание капиталистич. *валют* стали характерной чертой бурж. Д. с. Принципиально отличное социально-экон. содержание и механизм функционирования имеют социалистич. Д. с. Они являются системами планомерно организованного в общегос. масштабе обращения кредитных денег. В их основе лежит золото как ден. товар. В СССР с 1.1 1961 золотое содержание рубля составляет 0,987412 г чистого золота. Во внутр. обращении золото представлено ден. знаками: *банковскими билетами, казначейскими билетами* и разменной металлической монетой. Выпуск ден. знаков имеет двойное обеспечение — товарное и золотовалютное. Осн. является товарное обеспечение. Д. с. социалистич. стран присущ ряд специфич. признаков: планирование ден. обращения, централизованное регулирование *эмиссии*, установление гос. *валютной монополии*. Д. с. социалистич. стран обеспечивают высокую стабильность денег, эластичность ден. обращения, способствуют успешному выполнению задач экономического и социального развития стран.

М. И. Савлук.

ДЕ́НЕЖНЫЙ КАПИТА́Л — деньги, функционирующие как капитал-стоимость и вследствие эксплуатации *наёмного труда* приносящие капиталисту *прибавочную стоимость*. В докапиталистич. формациях Д. к. существовал в форме *торгового капитала* и *ростовщического капитала*. Накопление Д. к. было необходимой предпосылкой возникновения капиталистич. *способа производства*, одним из осн. факторов т. наз. *первоначального накопления капитала*. При капитализме Д. к.— это одна из функциональных форм пром. *капитала*. Капиталист выступает собственником денег, авансируемых им как стоимость, к-рая должна возвратиться к нему возросшей на величину прибавочной стоимости. Он использует деньги для покупки товаров, необходимых для процесса произ-ва, в т. ч. и специфич. товара — *рабочей силы*. В результате реализации товаров, произведённых наёмными рабочими в процессе *производства*, пром. капитал вновь приобретает форму Д. к., к-рый больше авансированного на величину прибавочной стоимости. Д. к. существует и в форме ден. накоплений в *банках*.



В. Н. Денн. «На могиле контрреволюции». Плакат. 1920.

ДЕ́НЕЖНЫЙ РЫ́НОК — сфера сосредоточения спроса на *ссудный капитал* и предложения его; составная часть *рынка ссудных капиталов*. В отличие от товарных рынков, где реализуют товары, имеющие разную *потребительную стоимость*, на Д. р. товар выступает в единой форме — денежной и имеет одинаковую потребительную стоимость. Цена же капитала как товара, т. е. ссудный процент, в каждый данный момент одинакова и не зависит от способа использования капитала заёмщиком. Предложение ссудных капиталов на Д. р. имеет концентрированный характер, так как они сосредоточены в *банках*, и зависит прежде всего от размеров *производства* и *товарооборота* в той или иной капиталистич. стране. Д. р. подвержены значит. колебаниям, особенно во время *экономических кризисов*.

ДЕНИ́ (наст. фам.— Денисов) Виктор Николаевич [24.II (8.III) 1893, Москва — 3.VIII 1946, там же] — рус. сов. график, засл. деят. иск. РСФСР (с 1932). Учился у Н. Ульянова. В нач. 20 в. работал в юмористич. журналах «Будильник», «Сатирикон» и др. В период гражд. войны создал ряд плакатов («Капитал», 1920; «Учредительное собрание», 1919, вариант 1921). Отд. плакаты посвятил Украине, её борьбе против интервентов. С 1921 работал в газ. «Правда». Автор острых полит. карикатур. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 вновь обратился к жанру плаката («На Москву! Хох! От Москвы: ох!», 1941, и др.).

Лит.: Свиридова И. А. Виктор Николаевич Дени. М., 1978.

ДЕНИ́ (Denis) Морис (25.XI 1870, Гранвиль, Нормандия — 3.XI 1943, Сен-Жермен-ан-Ле, близ Парижа) — франц. живописец. Учился в академии Жюльена и Школе изящных иск-в в Париже. Творчество Д. близко к *символизму*. Писал картины на религ. и мифологич. темы («Марфа и Мария», 1896; 11 панно «История Психеи», 1908—09, ГЭ), портреты, пейзажи.

ДЕНИ́ (Denis) Эрнест (3.I 1849, Ним — 4.I 1921, Париж) — франц. историк-славист. Преподавал в ун-тах в Гренобле, Бордо, с 1896 — в Сорбонне. В 1920 основал при Парижском ун-те Ин-т слав. исследований. Осн. труды посвятил истории Чехии 15—17 вв.

ДЕНИ́КИН Антон Иванович (1872, близ Варшавы — 1947, Анн-Арбор, США) — генерал царской армии. После Великой Окт. социалистич. революции — один из организаторов белогвардейской *Добровольческой армии*. Главнокомандующий контрреволюц. вооружёнными силами Юга России (см. *Деникинщина*). В апреле 1920, после разгрома его войск, бежал за границу.

ДЕНИ́КИНЩИНА — режим, установленный белогвардейской контрреволюцией во главе с ген. Деникиным в 1919 на Юге России и на Украине. По своему социальному содержанию Д.— воен. диктатура рус. помещиков и крупной буржуазии. Ведущая роль в полит. руководстве белогвард. контрреволюцией принадлежала *кадетам*.



Денситометры: 1 — для цветных фотоматериалов; 2 — для чёрно-белых фотоматериалов.

В нач. 1919 Деникину удалось захватить Сев. Кавказ, объединить под своим командованием казачьи войска Дона и Кубани, получить через черномор. порты от зап. империалистов значительное к-во оружия, боеприпасов, снаряжения. Вооружённые силы его состояли из *Добровольческой армии*, Донской и Кубанской казачьих армий. Весной 1919 на Ю. стал завязываться гл. узел гражд. войны (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20 в России*). Летом, после продолжительных боёв (см. *Луганская оборона 1919*), белогвардейцы захватили Донбасс, значительную терр. от Царицына (ныне г. Волгоград) до Харькова и Екатеринослава (ныне г. Днепропетровск). В июле деникинцы начали поход на Москву. Одновременно значительные силы были брошены на Украину. К октябрю войска Деникина оккупировали почти всю её территорию. Д. сопровождалась массовыми репрессиями против трудящихся. Только в Одессе без суда и следствия было расстреляно более 3 тыс. чел., в Харькове — ок. 2 тыс., в Екатеринославе — более 3 тыс. Проводя великодерж. шовинистическую политику «единой и неделимой России», этот режим не признавал укр. нации; укр. язык и культура преследовались. Во время Д. со всей полнотой проявилась контрреволюц. сущность соглашательских партий. Меньшевики и эсеры стали прямыми пособниками Деникина. Укр. бурж. националисты, боясь восстановления Сов. власти, стремились заключить союз с Деникиным (см *Петлюровщина*).

Сов. пр-во и ЦК РКП(б) приняли меры для разгрома войск Деникина. В деникинском тылу действовало большевистское подполье, развернулась партизанская борьба (см. *Партизанское движение 1918—20, Баштанская республика 1919, Висунская республика 1919*). Для руководства борьбой трудящихся в нач. июля 1919 было создано *Зафронтовое бюро ЦК КП(б) Украины* во главе с С. В. *Косиором*. Крестьяне-середняки, убедившись в антинар. сущности Д., решительно повернули в сторону Сов. власти. После продолжительных ожесточённых боёв (см. *Воронежско-Касторненская операция 1919, Киевские операции 1919, Донбасская операция 1919, Харьковская операция 1919*) белогвардейцы были разбиты. На протяжении января и 1-й пол. февраля 1920 завершено освобождение Украины, а в марте деникинцы были разгромлены и на др. участках фронта. Остатки их войск закрепились в Крыму (см. *Врангелевщина*)

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 39. Все на борьбу с Деникиным! — Резолюция ЦК РКП(б) о Советской власти на Украине; т. 40. Письмо к рабочим и крестьянам Украины по поводу побед над Деникиным; История гражданской войны в СССР, т. 4. М., 1959; Гражданская война на Украине. 1918—1920. Сборник документов и материалов, т. 2. К., 1967; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977.

Ю. Ю. Кондufор.

ДЕНИСЕ́НКО Владимир Терентьевич (р. 7.I 1930, с. Медвин, ныне Богуславского р-на Киев. обл.) — укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1964). Член КПСС с 1959. В 1956 окончил Киев. ин-т театр. иск-ва им. Карпенко-Карого и начал работать на Киев. киностудии им. Довженко. Поставил фильмы: «Солдатка» (1959), «Роман и Франческа» (1960), «Молчат только статуи» (1962), «Сон» (1964), «На Киевском направлении» (1967), «Тяжёлый колос» (1969), «Озарение» (1971), «Повесть о женщине» (1973), «Жнецы» (1978), большинство из них — по собств. сценариям. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1979.

ДЕНИСЕ́НКО Григорий Иванович (р. 29.IV 1919, с. Ходоров, ныне Ржищевского р-на Киев. обл.) — укр. сов. учёный в области электроэнергетики, чл.-корр. АН УССР (с 1969), засл. деят. науки и техники УССР (с 1969). Член КПСС с 1943. После окончания (1948) Львов. политех. ин-та преподавал в нём (в 1963—71 — ректор). С 1971 — ректор Киев. политех. ин-та. Осн. труды посвящены исследованию одновременной передачи электроэнергии переменным и постоянным током по общим проводам, проблемам создания матем. моделей передачи энергии пульсирующим током, изучения электромагн. процессов в таких передачах, использования энергии солнца, ветра, воды в нар. х-ве и пр. На XXV съезде Компартии Украины избран кандидатом в члены ЦК КП Украины. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

ДЕНИ́СОВ Сергей Прокофьевич [12 (25).XII 1909, Россошь, ныне райцентр Воронеж. обл.— 6.VI 1971, Москва] — сов. военачальник, генерал-лейтенант авиации (1940), дважды Герой Сов. Союза (1937, 1940). Член КПСС с 1930. В Сов. Армии с 1929. Участник нац.-революц. войны в Испании 1936—39, боевых действий на р. Халхин-Гол (1939), сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир авиац. д-зии и начальник воен. авиац. школы. С 1944 — на руководящей работе в Управлении ВВС Сов. Армии. С 1947 — в отставке по болезни. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДЕНИСЮ́К Юрий Николаевич (р. 27.VII 1927, Сочи) — рус. сов. физик, чл.-корр. АН СССР (с 1970). Окончил Ленингр. ин-т точной механики (1954). Работает в Гос. оптическом ин-те (с 1961 — зав. лабораторией). Науч. труды посвящены физ. оптике. Разработал метод *голографии* с записью в 3-мерных средах (1962). Исследования в области практического применения голографии, в частности — регистрации и проекции изображений применительно к созданию объёмного кино. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Ленинская премия, 1970.

ДЕНИТРИФИКА́ЦИЯ (от *де...*, греч. νίτρον — селитра и лат. facio — делаю) — восстановление микроорганизмами *нитратов* (солей азотной к-ты) почвы до молекулярного азота. Необходимую для восстановления нитратов энергию *денитрифицирующие бактерии* получают, окисляя без участия кислорода воздуха разные органические соединения (углеводы, соли органических к-т, спирты и т. п.). В хоз. отношении Д. вредна, т. к. обедняет почву, приводит к снижению урожайности с.-х. культур. Меры борьбы: *окультуривание почвы*.

ДЕНИТРИФИЦИ́РУЮЩИЕ БАКТЕ́РИИ — бактерии, в анаэробных (см. *Анаэробиоз*) условиях восстанавливающие *нитраты*. Кислород нитратов они используют для окисления органич. соединений. Некоторые Д. б. могут восстанавливать нитраты, окисляя серу. В аэробных условиях (см. *Аэробиоз*) Д. б. действуют как аммонификаторы — разлагают азотсодержащие органич. вещества до аммиака. К Д. б. относятся представители родов Pseudomonas, Thiobacillus и др. Распространены Д. б. в почве и воде. См. также *Денитрификация*.

В. И. Самойленко.

ДЕ́ННИС (Dennis) Юджин (10. VIII 1904, Сиэтл, шт. Виргиния — 31.I 1961, Нью-Йорк) — деятель амер. и междунар. коммунистич. движения. В 1927 вступил в Компартию США. Род. в семье рабочего. Работал электриком, плотником, докером. Принимал активное участие в забастовочном движении. С 1938 — чл. Нац. к-та Компартии США. В 1944—45 вместе с У. *Фостером* и др. амер. марксистами-ленинцами боролся с ревизионизмом и ликвидаторством в компартии. В 1946—57 — ген. секретарь, в 1957—59 — секретарь, с 1959 — председатель Нац. к-та Компартии США. Подвергался преследованиям и репрессиям, в 1950—55 находился в заключении.

ДЕНОМИНА́ЦИЯ (от *де...* и лат. nominatio — наименование) — изменение нарицательной стоимости денежных знаков для упрощения и облегчения платёжного оборота, учёта и расчётов, а также предоставления большей полноценности нац. *валюте*. При Д. ден. знаки прежних выпусков обменивают на новые в соотношении, обеспечивающем замену большего количества старых *денег* меньшим количеством новых. В СССР Д. проведена в 1921 и 1922 с целью ликвидации в *денежном обращении* последствий 1-й мировой войны, иностр. военной интервенции, граждан. войны, а также подготовки *денежной реформы* 1922—24. Д. проводилась и в 1961. Старые деньги заменялись новыми по соотношению 10 : 1. Соответственно в 10 раз снижались цены на товары. После 2-й мировой войны в 1939—45 проведена Д. в ряде зарубеж. государств.

ДЕПОНСА́ЦИЯ (от франц. déponcer — отменять, разрывать) — в *международном праве* уведомление одним государством другого об отказе от заключённого между ними договора. В СССР право Д. международ. договоров СССР принадлежит Президиуму Верховного Совета СССР (п. 6 ст. 121 *Конституции СССР*).

ДЕНСИМЕ́ТРИЯ (от лат. densus — плотный и греч. μετρέω — измеряю) — измерение *плотности* жидкостей и твёрдых тел. Плотность жидкостей определяют *ареометрами, пикнометрами*, а также *плотномерами* (денсиметрами). Для измерения плотности твёрдых тел применяют спец. метод гидростатического взвешивания, основывающийся на *Архимеда законе*. По этому методу твёрдое тело взвешивают на ареометрических, технических, аналитических или образцовых весах вначале в воздухе (измеряя его массу), а затем в жидкости (обычно дистиллированной воде), плотность к-рой известна. Разница во взвешиваниях составляет объём тела; плотность определяют отношением массы к этому объёму.

ДЕНСИТО́МЕТР — прибор для *денситометрии* проявленных чёрно-белых либо цветных *фотографических материалов*. Различают Д. (рис.) первичные, действие которых основано на физ. законах (напр., *Малюса законе*), и вторичные, к-рые сверяют с первичными; регистрирующие и визуальные. Есть микроденситометры (их наз. также *микрофотометрами*) и Д. универсальные.

Г. Л. Буренков.

ДЕНСИТОМЕ́ТРИЯ (от. лат. densitas — плотность и греч. μετρέω — измеряю) — измерение степени поглощения света (оптической плотности) проявленными *фотографическими материалами*; раздел фотографической *сенситометрии*. Прибегая к Д., учитывают, что оптическая плотность, или плотность почерневшего участка светочувствит. слоя, зависящая от геом. строения (апертуры) и спектрального состава световых пучков, служит осн. характеристикой проявленного изображения. Эта плотность, по которой количественно и оценивают конечный фотографич. эффект, может быть (в зависимости от способа измерения) регулярной и интегральной, диффузной и эффективной. Её наз. монохроматической, если она измерена с применением монохроматич. пучка. К средствам Д. относятся *денситометры* и *микрофотометры*. Особый вид Д.— измерение цветных полей в проявленных многослойных цветных фотоматериалах.

Г. Л. Буренков.

ДЕНТИ́Н [от лат. dens (dentis) — зуб] — ткань, составляющая основную массу зуба. Очень прочен благодаря высокому содержанию неорганич. соединений (70—72%). Осн. вещество Д. построено из *коллагеновых волокон* и межволокнистого аморфного вещества; осн. вещество пронизывают многочисл. канальцы, в к-рые проникают отростки клеток одонтобластов, расположенных на периферии *пульпы*. Д. обнаружен также в плакоидной *чешуе*.

ДЕНУДА́ЦИЯ (лат. denudatio — обнажение, раскрытие) — совокупность процессов разрушения горных пород водой, ветром, ледниками и т. п. и переноса продуктов разрушения в пониженные участки земной поверхности, где происходит их накопление. В результате Д. выравнивается рельеф, снижаются отдельные участки поверхности земли, образуются *педименты, пенеплены* и т. п. Интенсивность процессов Д. зависит от *тектонических движений* и климатических особенностей района, где происходит Д., от петрографического состава горных пород, характера почвенно-растительного покрова и деятельности человека.

М. В. Щербакова.

ДЕНЬГА́, денга — рус. серебряная монета 14—18 вв. Была в обращении и на Украине. Сначала из *гривны* серебра чеканили 200 Д., составлявших московский счётный рубль. После денежной реформы 1534 из гривны чеканили 300 коп., или 600 Д. С нач. 18 в. наряду с серебряной чеканили и медную Д., имевшую в 1849 — 67 надпись «денежка», а позднее — «½ копейки».

ДЕ́НЬГИ — особый *товар*, исполняющий роль *всеобщего эквивалента*, в котором выражается стоимость всех других товаров. Д. возникли стихийно, в процессе длительного развития *товарного производства* и *обмена* товарами. На ранней стадии, когда обмен носил случайный характер, продукты обменивались непосредственно один на другой. Позднее роль эквивалента исполняли товары, наиболее часто вступающие в обмен,— скот, мех, зерно, металлы и др. На более развитой стадии обмен товарами выходит за рамки местных рынков, и роль всеобщего эквивалента закрепляется за одним определённым товаром, к-рый становится ден. товаром, исполняет роль Д. С развитием капитализма, когда товарное произ-во приобрело всеобщий характер, все товары, выступавшие как Д., были постепенно вытеснены золотом благодаря таким его свойствам, как высокая *стоимость*, портативность, однородность, делимость, сохраняемость. Д., выделившись из мира товаров, сохраняют товарную природу. Однако они являются специфич. товаром, к-рый противостоит всем другим и монопольно играет роль всеобщего эквивалента. Как и всякий товар, Д. имеют стоимость и *потребительную стоимость*. Они выступают как непосредственное и всеобщее воплощение обществ. труда. Конкретный труд, содержащийся в ден. товаре, является всеобщей формой проявления абстрактного, общечеловеческого труда. Каждый обычный товар выступает как особая потребительная стоимость, то есть может удовлетворять лишь определённую, единичную потребность. Потребительная стоимость Д. состоит в их способности непосредственно обмениваться на все товары и таким образом удовлетворять любые потребности. Поэтому они имеют всеобщую потребительную стоимость. Д.— не вечная экон. категория, она свойственна обществ.-экон. формациям, в к-рых существует товарное произ-во и действует *стоимости закон*. Природа и сущность Д., как выражение *производственных отношений*, обусловлены тем способом произ-ва, в к-ром они функционируют. В досоциалистич. формациях Д. выполняют след. функции: Д.— мера стоимости. Эта функция состоит в том, что в Д. выражается стоимость всех товаров. Стоимость товара, выраженная в Д., наз. *ценой* товара. Для сопоставления цен разных товаров необходимо выразить их в одинаковых единицах, то есть привести к единому масштабу. Масштабом цен наз. весовое количество ден. металла (золота), принятое в данной стране за ден. единицу. При измерении стоимости товара не нужно реальное наличие Д., они выступают в этой функции как идеальные, в воображении. Д. как средство обращения — в этой функции Д. выступают посредником в процессе обращения товаров (Т—Д—Т). Единый акт обмена делится на два самостоятельных акта: превращение товара в Д. (Т—Д) и превращение Д. в товар (Д—Т). Деление товарного обращения на два противоположных акта может не совпадать во времени и пространстве. Поскольку роль Д. в этой функции скоропреходящая, действительные Д. могут заменяться знаками стоимости — неполноценной монетой, кредитными и бумажными Д. (см. *Деньги бумажные*). В совр. условиях ни в одной стране нет в обращении золотых денег. Д. как средство образования сокровищ — в этой функции выступают полноценные и реальные Д. Они выполняют эту функцию потому, что являются всеобщим воплощением обществ. богатства. Накопление Д.— необходимое условие регулярного процесса товарного произ-ва. Запасы золота, как классическая форма сокровищ, сосредоточены в основном в руках гос-в. Крупные ден. накопления частных лиц находятся гл. обр. на счетах в *банках*. Д. как средство платежа выступают тогда, когда отчуждение товара и плата за него не совпадают во времени, а также при погашении долговых и др. ден. обязательств. Для этой функции необходимы реальные Д. Однако значит. часть взаимных долгов погашается путём зачётов, и Д. здесь выступают в идеальной форме. На основе этой функции Д. возникли различные кредитные средства обращения — *векселя, чеки*, банкноты. Функция мировых денег связана с междунар. экон. и полит. отношениями. Эту функцию выполняют полноценные и реальные Д., роль к-рых в процессе развития товарно-ден. обращения между странами монополизировало золото. Мировые Д. являются всеобщим платёжным средством при расчётах по междунар. долговым обязательствам; всеобщим покупательным средством при покупке товаров в др. странах за наличные Д.; всеобщим воплощением богатства, а также средством перенесения его из одной страны в другую (внеш. займы, *инвестиции*, субсидии, *контрибуции*). В совр. условиях золото используют как мировые Д. не непосредственно, а вследствие купли-продажи его на нац. валюты. В мировом обращении как покупательное и платёжное средство функционируют и нац. валюты — *доллар* США и англ. *фунт стерлингов*, но их претензии на эту роль существенно подорваны в результате *валютных кризисов* и обесценения. В условиях капитализма Д. превращаются в *капитал*, обслуживают его кругооборот и



С. П. Денисов.



Ю. Деннис.

воспроизводство, то есть процесс эксплуатации *наёмного труда*. В эпоху империализма, особенно в период *общего кризиса капитализма*, Д. являются орудием монополий для присвоения высоких прибылей. Обслуживая внеш. торговлю и *вывоз капитала*, Д. в руках бурж. гос-ва служат орудием эксплуатации зависимых стран, подчинения их экономики развитым капиталистич. д-вам.

В социалистических странах Д. существуют в связи с наличием товарного производства, обмена и действием закона стоимости. Они сохраняют форму, унаследованную от предшествующих формаций, но в корне меняют свою роль и суть. При социализме Д. не могут превращаться в капитал и быть орудием эксплуатации людей; они выражают социалистич. производственные отношения, используются в интересах планомерного развития нар. х-ва и повышения *благосостояния* народа. Движение Д. при социализме носит организованный, планомерный характер. При их помощи осуществляется планирование нар. х-ва и контроль за выполнением планов, измеряются и учитываются затраты труда, производится его оплата, осуществляется контроль за мерой труда и мерой потребления. Д. являются орудием *хозяйственного расчёта*, распределения ресурсов и обеспечения экон. связей между звеньями нар. х-ва, учёта и контроля за деятельностью предприятий. В условиях социализма Д. имеют золотую основу. Внутри страны в обращении находятся заменители золота—*банковские билеты, казначейские билеты* и металлическая монета, к-рые по своему характеру являются кредитными Д. В социалистич. об-ве Д. выполняют функции меры стоимости и масштаба цен, средства обращения, средства платежа, средства накопления и мировых Д. Но эти функции принципиально отличаются от функций, выполняемых Д. в капиталистич. странах. Отличие Д. как меры стоимости состоит в том, что произ-во и реализация товаров, затраты на них и цены планируются гос-вом. Для осуществления этой функции в СССР установлен масштаб цен, роль к-рого выполняет *рубль*. В функции средства обращения выступают наличные Д., гл. обр. в сфере обращения потребительских товаров, реализуемых через сеть гос. и кооп. торговли. Планирование произ-ва товаров, товарного и *денежного обращения*, доходов и расходов населения, а также стабильность розничных цен обеспечивают стойкость покупательной способности ден. единицы. Как средство платежа Д. обслуживают разные сферы платёжного оборота — безналичные расчёты в нар. х-ве, расчёты наличными Д. по заработной плате и др. доходам населения, операции по банковскому, гос. и потребительскому кредиту и др. Они используются социалистич. гос-вом в интересах развития экономики и повышения уровня жизни народа, для укрепления хоз. расчёта и контроля за хоз.-финанс. деятельностью предприятий. Функционирование Д. как средства накопления связано с ростом *рентабельности* социалистич. произ-ва и материального благосостояния народа. Источником обществ. накопления является чистый доход, выступающий в виде *прибыли, налога с оборота* и отчислений на социальное страхование. Индивидуальное накопление — сбережения населения (вклады в сберегательных кассах, резервы наличных Д. и облигации гос. займов). В процессе планомерного накопления образуются средства, используемые как финанс. и кредитные ресурсы. В функции мировых Д. социалистич. стран выступает золото. В расчётах с капиталистич. гос-вами используются валюты др. стран, реже — золото. Во взаимоотношениях между социалистич. странами золото выполняет функцию меры стоимости, а при расчётах используют в основном *переводный рубль*, иногда — иностр. валюту. Все функции Д. тесно взаимосвязаны, поскольку представляют собой разные формы единой сути Д. в социалистич. гос-ве и тех специфич. черт, к-рые они как всеобщий эквивалент приобретают в этой системе. См. также *Валюта*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. О значении золота теперь и после полной победы социализма. Полное собрание сочинений, т. 44; Денежное обращение и кредит СССР. М., 1976; Денежное обращение и кредит капиталистических стран. М., 1977.

Н. Т. Берков.

ДЕ́НЬГИ БУМА́ЖНЫЕ — номинальные знаки *стоимости*, выпускаемые государством принудительным *курсом* вместо полноценных *денег* для покрытия своих расходов. Д. б. обычно не разменваются на золото, не имеют собственной стоимости и не могут выполнять функции меры стоимости. Впервые Д. б. появились в Китае в средние века, затем в конце 17 в.— в США, в Европе — в конце 17 — нач. 18 в., в России — во 2-й пол. 18 в. Относительная стоимость Д. б. определяется стоимостью золота, к-рое они замещают в обращении. Если масса выпущенных Д. б. превышает количество соответствующих металлических монет, необходимое для обращения, Д. б. обесцениваются, возникает *инфляция*, характерная для капиталистич. стран особенно в эпоху *империализма*. В условиях *общего кризиса капитализма* значительно расширился новый вид Д. б.— *военные деньги*, или оккупационная *валюта*. При социализме социально-экон. содержание Д. б. коренным образом отличается от капиталистического. Социалистич. страны используют Д. б. для социалистич. преобразований в разных сферах хоз. жизни. *Эмиссия* Д. б. в плановом порядке строго регламентируется гос-вом. См. также *Банковские билеты, Казначейские билеты*.

ДЕОНТОЛО́ГИЯ [от греч. δέον (δέοντος) — должное и λόγος — учение] — раздел *этики*, рассматривающий проблемы *долга*, сферу должного (того, что должно быть), все формы нравственных требований и их соотношение. Термин ввёл в 1834 И. *Бентам*, применявший его для обозначения теории нравственности в целом.

ДЕОНТОЛО́ГИЯ медицинская— совокупность этичных норм выполнения медицинскими работниками своих профессиональных обязанностей. Д. включает в себя проблему степени ответственности мед. работников за жизнь и здоровье больного, вопросы соблюдения *врачебной тайны*, взаимоотношений мед. работников между собой и др. Ответственность за больного и его здоровье — главная черта морального долга мед. работников. Необходимыми являются индивидуальный подход к каждому больному и индивидуальные методы влияния на него. Доверие к врачу — одна из гарантий успешного лечения больного. Междунар. кодекс Д. утверждён (1949) Междунар. врачебным об-вом в Женеве.

Лит.: Деонтология советского врача. К., 1976; Громов А. П. Права, обязанности и ответственность медицинских работников. М., 1976.

ДЕПАРТА́МЕНТ (франц. département, от départir — разделять) — 1) Адм.-терр. единица в ряде стран (Франция и др.). 2) В некоторых гос-вах — название ведомства, министерства (напр., Гос. Д. в США). 3) В дореволюц. России — отдел в ряде учреждений, иногда самостоят. гос. орган.

ДЕПЕРЬЕ́ (Desperiers, Des Périers) Бонавантюр (ок. 1500, Арне-ле-Дюк, Бургундия — 1543 или 1544) — франц. писатель-гуманист. В книге под лат. названием «Cymbalum mundi» («Кимвал мира», 1537) высмеивал как католичество, так и протестантизм. Книга была приговорена к сожжению. Д. покончил жизнь самоубийством. В сб. новелл «Новые забавы и весёлые разговоры» (изд. в 1558) изобличал монахов, судей, схоластов, врачей-шарлатанов.

Соч.: Рус. пер.— Кимвал мира.— Новые забавы и весёлые разговоры. М.—Л., 1936.

ДЕПЕ́СТР (Dépestre) Рене (р. 29. VIII 1926) — гаитянский поэт. Пишет на франц. языке. Участник революц. движения на Гаити в 1945—46. В 1946—57 учился в Париже. С 60-х гг. живёт на Кубе. Ранние сб-ки «Искры» (1945) и «Кровавый сноп» (1946) написаны под влиянием поэзии В. Маяковского. Автор остро публицистич. стихотворений в защиту социализма (сб-ки «Ростки света», 1951; «С открытого моря», 1952). Д. изобличает расизм, воспевает любовь к родине, стремление трудящихся к социальной справедливости (сб-ки «Чёрная руда», 1956; «Дневник морского животного»). Написал «Легенду о второй жизни Владимира Ильича Ленина» (1969), сб. очерков «За революцию, за поэзию» (1970), повести и рассказы.

Соч.: Рус. пер.— Чёрная руда. М., 1961.

В. С. Харитонов.

ДЕПЛАЗМО́ЛИЗ (от *де...* и *плазмолиз*) — восстановление нормального состояния *протопласта* клетки, находящейся в состоянии плазмолиза, характеризующегося отставанием протопласта от её оболочки. В большинстве случаев наблюдается при погружении плазмолизированных клеток в воду или раствор, менее концентрированный, чем раствор, вызвавший плазмолиз.

ДЕПО́ (франц. dépôt, букв.— склад, хранилище) — транспортное предприятие, обеспечивающее эксплуатацию и ремонт *подвижного состава* железных дорог и городского электротранспорта, а также пожарных машин. Различают Д. локомотивные (электровозные, тепловозные, паровозные), вагонные (грузовые, пассажирские), моторвагонные, трамвайные, троллейбусные и пожарные. Применительно к подвижному составу городского транспорта употребляют также название парк (напр., трамвайный, троллейбусный парки). К составным частям Д. относятся производственные здания с энерг., подъёмно-транспортным и технологич. оборудованием для осмотра и ремонта подвижного состава, устройства для его очистки и мойки, снабжения топливом, водой, песком и др. материалами, места отстоя резервного подвижного состава, а также адм.-хоз. и бытовые здания (помещения).

В. С. Золотарёв.

ДЕПО́ КРО́ВИ — органы-резервуары у человека и высших животных, которые могут хранить изолированно от общего кровообращения часть (до 50%) всей крови. Такими органами являются *селезёнка, печень, кожа*. Возможность этих органов резервировать кровь обусловлена своеобразным строением их сосудистой системы. В селезёнке часть крови попадает в межклеточные пространства и оказывается исключённой из общ. циркуляции крови; в общ. кровообращение она включается при сокращении гладких мышц селезёнки. Деятельность Д. к. регулируется центральной нервной системой. В зависимости от особенностей физиол. состояния организма соотношение циркулирующей и резервированной частей крови постоянно меняется. Тяжёлый физ. труд, кислородное голодание, кровопотери обусловливают выход крови из депо в кровяное русло; снижение функции кровообращения, наоборот, способствует депонированию крови. Учение о Д. к. впервые сформулировал рус. учёный С. П. *Боткин* (1875).

ДЕПОЗИТА́РИЙ (от лат. depositarius — хранитель вклада) — в *международном праве* государство или междунар. организация, которой участники многостороннего договора поручают хранить оригинал договора, документы о его *ратификации*, о присоединении к договору др. государств и т. п. Как правило, Д. определяется в тексте договора. Иногда назначают несколько депозитариев.

ДЕПОЗИ́ТНЫЕ БА́НКИ — банки, осуществляющие в ряде капиталистических стран кредитные операции в основном за счёт привлечённых *депозитов*. См. также *Банки*.

ДЕПОЗИ́ТЫ (от лат. depositum — вещь, отданная на хранение) — 1) Деньги или *ценные бумаги*, поступающие в гос. учреждения (банки, сберегательные кассы) на хранение и подлежащие по наступлении определённых условий возврату владельцу или по его указанию передаче какому-либо др. лицу. В СССР операции по Д. осуществляются судебными, нотариальными, таможенными, лечебными и некоторыми др. учреждениями, а также гражданами. Не взятые в указанные сроки Д. перечисляются в гос. бюджет. 2) *Вклады* в банках и сберегат. кассах.

ДЕПОЛО́ВИЧ Лидия Платоновна [15 (27).XI 1869, с. Ковчин, ныне Куликовского р-на Черниг. обл.— 20.III 1943, Киев] — укр. сов. педагог и методист начального образования. Окончив гимназию (1889), начала учительствовать в сельс. школе на Черниговщине, с 1909 — учительница нач. школы в Чернигове, с 1927 — в школах Киева. Известна как составитель пособий по обучению грамоте: «Букварь», составленный Д. в 1938, выдержал до 1956 19 изданий, «Букварь для школ грамоты», составленный в 1940 для взрослых,— 6 изданий (последнее — 1963). Умерла от голода в период временной оккупации Киева фашист. захватчиками.

ДЕПОНЕ́НТ (от лат. deponо — кладу) — физическое или *юридическое лицо*, внёсшее ценности (обычно деньги или ценные бумаги) в *депозит*.

ДЕПОРТА́ЦИЯ (лат. deportatio — изгнание, ссылка) — особый вид *ссылки*, применявшийся по уголовному законодательству Франции в 18—19 вв. Заключался в высылке политически неблагонадёжных во франц. заморские владения. В широком смысле Д. называют практикуемое в бурж. гос-вах принудит. выселение с места постоянного жительства лиц, признанных «социально опасными».

ДЕПРЕ́ССИЯ в медицине — болезненное состояние ошеломлённости, подавленности, скорби, отчаяния. Наблюдается при многих психических заболеваниях. Наиболее типично проявляется при *маниакально-депрессивном психозе* и при т. наз. реактивной депрессии. Как вторичные явления депрессивные состояния могут возникать и при различных заболеваниях внутр. органов и др. Лёгкая форма Д. проявляется в пониженном настроении, замедлении психических процессов, утрате инициативы. При тяжёлой форме Д. необоснованная тоска становится невыносимой, иногда она сочетается с тревогой и ужасом, больные не находят себе места, нередко пытаются покончить с собой. Часто при Д. наблюдаются бредовые идеи самообвинения и самоуничижения. Д. сопровождается нарушением *обмена веществ*, эндокринно-вегетативными расстройствами. Лечение: медикаментозное (антидепрессивными средствами), психотерапия, электротерапия и др.; больных тяжёлой формой Д. госпитализируют в психиатрические стационары.

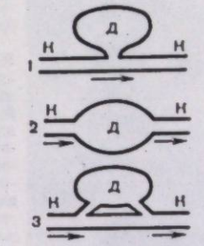
ДЕПРЕ́ССИЯ в экономике — фаза *капиталистического цикла*, наступающая непосредственно после *экономического кризиса* перепроизводства. Характеризуется прекращением спада и застоем в произ-ве, недогрузкой предприятий, более или менее массовой *безработицей*, вялой торговлей. Чтобы выйти из состояния экон. Д., капиталисты уменьшают расходы произ-ва, усиливают эксплуатацию рабочих, снижают их заработную плату, повышают *интенсивность труда*. С развитием *общего кризиса капитализма* и обострением всех его противоречий период Д. приобретает затяжной характер.

«ДЕПРОЛЕТАРИЗА́ЦИЯ КАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКОГО О́БЩЕСТВА» — антинаучная концепция, в которой с бурж. и реформистских позиций освещаются положение и роль *рабочего класса* в современном капиталистическом обществе. Определяя *пролетариат* как класс, состоящий исключительно из рабочих, занятых физ. трудом, сторонники этой концепции Д. *Белл*, Дж. *Гэлбрейт* (США), Р. *Арон*, Ж. Фурастье (Франция), Э. Кросленд (Великобритания), Р. Дарендорф (ФРГ) и др. утверждают, что пролетариат под влиянием *научно-технической революции* превращается в «средний класс», ядром к-рого являются служащие, и становится явлением прошлого. Несостоятельность этих аргументов состоит в том, что «теоретики» «Д. к. о.» неправильно отождествляют пролетариат с наёмными рабочими, занятыми только физ. трудом. Марксистская теория не ограничивает пролетариат такими узкими рамками. В учении марксизма-ленинизма о классах подчёркивается, что главным классообразующим фактором является разное положение людей относительно *средств производства*. «Растворение» пролетариата в др. слоях бурж. общества на деле означает его расширение за счёт пролетаризации служащих, представителей интеллигенции и др. слоёв населения. К тому же количество рабочих во всех капиталистич. странах в действительности не сокращается, а абсолютно растёт. Наблюдается не «Д. к. о.», а его дальнейшая поляризация на два антагонистич. класса — пролетариат и *буржуазию*. Концепция «Д. к. о.» имеет своей целью идейно разоружить трудящихся, опровергнуть марксистское учение о классах и *классовой борьбе*, о всемирно-истор. революц. миссии пролетариата.

А. И. Кредисов.

ДЕПУТА́Т (от лат. deputo — назначаю, обязываю) — 1) Выборный член представительного гос. органа; в СССР — полномочный представитель народа в *Советах народных депутатов* (см. *Народный депутат*). 2) Лицо, уполномоченное коллективом (группой) для выполнения определённого поручения.

ДЕПУТА́ТСКАЯ ГРУ́ППА — в СССР форма сотрудничества депутатов Советов на основе добровольного объединения их усилий для выполнения общих задач, *наказов избирателей*, эффективного осуществления прав и обязанностей депутатов. В Д. г. могут объединяться депутаты разных ступеней *Советов народных депутатов* по терр. и производственному признаку на срок полномочия Советов. Так, терр. Д. г. объединяют депутатов, *избирательные*



Депо крови. Вероятная схема соотношений между кровяным руслом (КК) и местом хранения крови (Д) в различных депо крови: 1 — в селезёнке; 2 — в печени; 3 — в коже. Стрелками показано направление движения крови в кровяном русле.



Дербенник иволистный. Верхушка цветущего растения.



Дерево путешественников.

округа к-рых являются смежными или совпадают по территории в пределах отдельных микрорайонов, жилищно-эксплуатационных орг-ций, сельс. населённых пунктов. Производственные Д. г. объединяют депутатов, связанных совместной трудовой деятельностью на данном предприятии, в орг-ции, учреждении или в их подразделениях. Одной из форм деятельности депутатов являются депутатские посты. Исполкомы Советов оказывают депутатам помощь в создании Д. г., направляют работу Д. г. на осуществление задач, стоящих перед Советами. Объём и содержание полномочий Д. г. и постов определяются законодательством о Советах и их депутатах. *В. С. Анджиевский.*

ДЕ РА́ДА (De Rada) Иероним (29.XI 1814, с. Маккья-Альбанезе, Козенца, Италия — 28.II 1903, там же) — алб. поэт, учёный, полит. деятель. Один из видных представителей эпохи нац. возрождения в Албании. Участник нац.-освободит. движения итал. народа в 1848—49. В поэмах «Песни Милосао» (1836), «Албанская рапсодия» (1866), «Несчастный Скандербег» (1886) воспевал борьбу алб. народа за нац. независимость. Автор работ «Албанская грамматика», «О древности албанского языка», «Характерные черты албанского языка и его грамматика».

ДЕРА́ЖНЯ — посёлок городского типа Хмельн. обл. УССР, райцентр, на р. Волк (басс. Юж. Буга). Ж.-д. станция. 8,7 тыс. ж. (1978). Впервые Д. упоминается в истор. источниках нач. 16 в. В 1614 получила *магдебургское право*. В 1793 в составе Правобережной Украины воссоединена с Россией. Деражнянцы активно участвовали в крестьян. движении под руководством У. *Кармалюка*. Сов. власть в Д. установлена в нач. декабря 1917. С 1924 Д.— пос. гор. типа. В посёлке — плодоконсервный, маслодельный, кирпичный з-ды, ф-ка бытовой химии, пищ. комбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, кинотеатр, библиотека.

ДЕРАЖНЯ́НСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 49,3 тыс. чел. (1979). В районе — 62 нас. пункта, подчинённые 3 поселковым и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Деражня*. Д. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Залежи торфа, известняков, глин, песка. Самая большая река — *Волк* (басс. Юж. Буга). Почвы в основном светло-серые и серые оподзоленные. Находится в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, липа, ясень) занимают 12,7 тыс. га. Среди промышленных предприятий: деражнянские плодоконсервный и кирпичный з-ды, ф-ка бытовой химии, пищ. комбинат, Лозовский инструментальный, Божиковецкий крахмальный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Деражня). Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 62,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 52,4 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, рожь, сах. свёкла, картофель. Развиты садоводство и овощеводство. В Д. р.— 22 колхоза, совхоз, райсельхозтехника с 2 производственными отделениями. Ж.-д. станции: Деражня, Комаровцы, Коржевцы. Автодорог — 408 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 241 км. В районе — 42 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 57 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 21 дом культуры, 36 клубов, кинотеатр, 50 киноустановок, 50 б-к. В пгт Деражня — районный краеведческий музей, в с. Коржевцы Д. р.— музей истории села. В с. Коричинцы (бывш. Шляховые Коричинцы) погиб У. *Кармалюк*. В Д. р. издаётся газ. «Прапор ленінізму» (с 1932).

Г. Н. Беляков.



ДЕРАТИЗА́ЦИЯ (франц. dératisation — истребление крыс) — истребление вредных грызунов (мышей, крыс, хомяков, полёвок и др.), которые являются носителями *инфекционных болезней* человека и животных (чумы, туляремии, лейшманиозов, ящура) и причиняют вред х-ву (вредят посевам, портят пищ. продукты, фураж). Различают Д. профилактич. и истребительную. Профилактич. Д. направлена на лишение грызунов еды. Поэтому пищ. продукты хранят в соответствующей таре, складские помещения строят на глубоких каменных фундаментах, пол бетонируют, все отверстия закрывают металлич. сетками. Скирды обкапывают канавами. Истребительную Д. проводят мех., хим. и биол. методами. К мех. методам относится применение капканов, ловушек; к хим.— ядов (зоокумарин, крысид и др., см. *Зооциды*); к биол.— использование бактериальных культур, котов, собак, хищных птиц.

ДЕРБЕ́ННИК (Lythrum) — род растений сем. дербенниковых. Одно- и многолетние травы. Листья удлинённые. Цветки пурпурные или розовые, в пазухах листьев или собраны в верхушечное кистевидное соцветие. Плод — коробочка. Ок. 30 видов, произрастающих по всему земному шару, кроме Антарктиды. В СССР — 13 видов, в т. ч. в УССР — 10, из них наиболее распространены: Д. прутовидный (L. virgatum) до 150 см выс. и Д. иволистный, или плакун-трава (L. salicaria) до 100 см выс., произрастающие по берегам водоёмов, на лугах, болотах и т. п., медоносы; содержат *дубящие вещества*.

ДЕРБЕ́НТ — город республиканского подчинения Даг. АССР, райцентр. Порт на побережье Каспийского м.; ж.-д. станция. 69 тыс. ж. (1977). Известен с 5 в. как крепость. С 10 в.— центр феод. княжества. В 16 — нач. 18 в. находился под властью Ирана (в 1722—35 — в составе России). В 1747 возникло Дербентское ханство с центром в Д. По Гюлистанскому мирному договору 1813 Д. отошёл к России. В 1904 в Д. основана с.-д. группа. В феврале 1917 создан Совет рабочих и солдатских депутатов. Сов. власть установлена в нач. декабря 1917. Предприятия маш.-строит. (з-ды «Электросигнал» и шлифовальных станков), лёгкой (шерстопрядильная, швейная, ковровая ф-ки, ковровый комбинат), пищ. (консервный и коньячный комбинаты; винодельческий, молочный з-ды и др.) и строительных материалов промышленности. 5 сред. спец. уч. заведений. Лезгинский театр, краеведч. музей. Архит. памятники: стены и крепости Дербент. оборонной системы (с 6 в.); комплекс Джума-мечети (8—14 вв.) и медресе (15—19 вв.); Минарет-мечеть (14—19 вв.), Кырхляр-мечеть (17 в.), бани (17—18 вв.), ханский мавзолей (18 в.); руины ханского дворца (18 в.), гаштвахта (19 в.). В сов. время Д. реконструирован, построены новые жилые кварталы и общественные здания.



Дербент. Крепостная стена и башня. 6 в.

ДЁРБИ — город в центральной части Великобритании, на р. Деруэнт, адм. центр графства Дербишир. 218 тыс. ж. (1974). Узел жел. дорог. Гл. отрасль пром-сти — транспортное машиностроение. Развиты текст. и кож. пром-сть. Производство фарфоровых изделий. Худож. галерея. Архит. памятники 14—19 вв.

ДЁРБИ (англ. derby) — ипподромные испытания (скачки) для чистокровных 3-летних скаковых лошадей на дистанции 2400 м (на зарубежных ипподромах 2414 м, или 1,5 мили) и 4-летних рысаков на дистанции 1600 м. Д. организовал лорд Дерби в Англии (1778); в России введены в 1886. В СССР по типу Д. организовывают соревнования за обладание Большим всесоюзным призом.

ДЕ́РВИШ (перс.— нищий) — мусульманский монах, последователь *суфизма*. Ордена Д. стали возникать в 11 в. Основу учения Д. содержит идея личного общения человека с богом путём мистич. экстаза. Значит. часть Д. занимается нищенством, гаданием и т. п. Ордена Д. существуют и ныне в Пакистане, Индии, Индонезии, Иране, некоторых странах Африки.

ДЕРГАЧЁВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 108, 3 тыс. чел. (1978). В районе — 73 нас. пункта, подчинённые гор., 8 поселковым и 6 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Дергачи*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая речными долинами, балками и оврагами. Залежи строит. материалов (глин, песков). Реки: *Уды*, *Лопань*, *Харьков* (басс. Северского Донца). Преобладают чернозёмные и тёмно-серые оподзоленные почвы. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, сосна, клён, липа, берёза, осина) занимают 21,3 тыс. га. Осн. отрасли пром-сти: маш.-строит., деревообр. и швейная. Наибольшие предприятия: Дергачёвский турбокомпрессорный з-д, Солонцовская мебельная и Ольшанская швейная ф-ки. Работает комбинат бытового обслуживания (Дергачи) и 8 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 51,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 41,0 тыс. га, луга и пастбища — 7,5 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, овощные, картофель, подсолнечник. В Д. р.— 8 совхозов, 4 птицефабрики, бройлерная ф-ка, 2 уч. х-ва Харьков. зооветеринарного ин-та (с Черкасская Лозовая и пгт Малая Даниловка), межхоз. специализированное х-во по произ-ву семян многолетних трав (пгт Казачья Лопань), райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции: Дергачи, Казачья Лопань, Куряж, Шпаковка, Пересечная, Слатино. Автодорог — 270 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 118 км. В районе — Харьковский зооветеринарный ин-т (Малая Даниловка), 34 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 41 леч. учреждение, в т. ч. 6 больниц; 2 санатория («Ольшаны» и «Берёзовские минеральные воды»). 6 домов культуры, 14 клубов, кинотеатр, 20 киноустановок, 26 б-к, музей боевой славы (пгт Пересечная). В пгт Ольшаны Д. р. родился укр. сов. актёр А. И. *Крамаренко*, в пос. Двуречный Кут — укр. сов. зоолог А. А. *Мигулин*, укр. и рус. сов. композитор А. С. *Чишко*, в с. Ярошовка — рус. путешественник Е. П. *Ковалевский*. В с. Куряжанка (ж.-д. ст. Куряж) в 1926 была переведена из Полтавы дет. колония им. М. Горького, которой руководил А. С. *Макаренко*. В Д. р. издаётся газ. «Ленінський шлях» (с 1939). *Н. Г. Мироненко.*



ДЕ́РГАЧИ (до 1943 — Деркачи)— город Харьков. обл. УССР, райцентр, на р. Лопани (басс. Дона). Ж.-д. станция. Осн. в 17 в. как слобода Деркачи. Сов. власть установлена в декабре 1917. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (22.X 1941—19.VIII 1943) в посёлке действовал подпольный райком партии. С 1977 Д.— город. В Д.— турбокомпрессорный, кирпичный и молочный з-ды, швейная ф-ка, пром. комбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания, дом быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 5 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 4 клуба, кинотеатр, 2 б-ки. В Д. установлен мемориальный обелиск в честь уроженца города А. Н. *Матюшенко* — одного из руководителей восстания 1905 на броненосце «*Потёмкин*».

«ДЕРЕВЕ́НСКИЙ КОММУНИ́СТ» — журнал ЦК РКП(б) [с января 1926 — ЦК ВКП(б)]. Издавался с 1.XII 1924 по август 1930 в Москве. «Д. к.» активно боролся за осуществление политики партии в деревне, укрепление союза рабочего класса и крестьянства, проведение коллективизации. На страницах журнала выступали М. И. Калинин, Н. К. Крупская, Э. И. Квиринг и ряд др. парт. и гос. деятелей. В 1930 на базе журналов «Д. к.» и «Спутник агитатора (для деревни)» создан журнал «Спутник коммуниста в деревне».

ДЕРЕВЙЧКА — река в Житомир. и Хмельн. областях УССР, левый приток р. Случь (басс. Днепра). Дл. 53 км, площадь басс. 327 км². Частично используется для рыборазведения.

ДЕ́РЕВО — 1) *Жизненная форма* растений, характеризующаяся чётким разделением надземной части на главный стебель (ствол) и крону, а также хорошо развитой корневой системой. Ствол и ветви Д. состоят из *древесины* и коры, в разной степени одревеснившие и покрыты вторичной покровной тканью — *перидермой*. Д.— обычно большие (в большинстве своём не ниже 2 м) растения, внеш. вид к-рых обусловливается характером *ветвления* ветвей, образующих крону. Самые высокие Д. достигают 100—155 м (эвкалипты, секвойядендрон), наиболее толстые — 10 м в диаметре (баобабы, секвойядендрон). Д.— многолетние растения; продолжительность их жизни составляет десятки и сотни лет. Распространены во влажных и частично засушливых областях от *экваториального пояса* до *умеренного пояса* (см. *Лес*, *Садоводство*). 2) Материал, применяемый в строительстве, архитектуре (см. *Деревянная архитектура*), декоративном искусстве и пр.

ДЕ́РЕВО ПУТЕШЕ́СТВЕННИКОВ (Ravenala madagascariensis) — древовидное растение сем. банановых. Ствол достигает выс. до 10 м. Листья крупные, веерообразные, в длинных влагалищах которых накапливается вода, используемая иногда для питья (отсюда название). Цветки, собранные в колосовидные соцветия, преимущественно двуполые, опыляются птицами. Плод — ягода (похожа на огурец) или коробочка. Д. п.— *эндемик* о-вов Мадагаскар и Реюньон.

ДЕРЕВООБРАБА́ТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия которой при помощи механической и химико-механической обработки и переработки *древесины* изготовляют широкий ассортимент материалов, полуфабрикатов и готовых изделий для нар. х-ва и нужд населения. Осн. продукция: пиломатериалы, черновые заготовки и чистовые детали для вагоно-, авто-, авиа- и судостроения, мебельной, муз., текст. и обув. промсти и с.-х. машиностроения, стандартные деревянные дома и столярные изделия (оконные и дверные блоки, плинтусы, доски для пола, панели и др.), шпалы, тара, спортивный инвентарь, столярные, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, фанера и др. (см. *Древесные материалы*). Осн. сырьё Д. п. получает от предприятий *лесозаготовительной промышленности*. Деревообработка в кустарной и ремесленной форме — один из наиболее древних видов деятельности человека. В России деревообработка как отрасль пром-сти стала развиваться в нач. 18 в. с возникновением первых лесопильных з-дов. Во 2-й пол. 19 в. появилось фаб.-заводское произ-во мебели (см. *Мебельная промышленность*), столярных изделий, фанеры и спичечной соломки. В 1913 в России было выработано 14,2 млн. м³ пиломатериалов, 204 тыс. м³ фанеры. Большое развитие получила Д. п. за годы Сов. власти. Предприятия Д. п. размещены по всей терр. СССР. Более 60% её продукции изготовляется в РСФСР, где сосредоточены осн. запасы лесосырьевых ресурсов. В 1977 в СССР выпущено 109,5 млн. м³ пиломатериалов, 2,2 млн. м³ фанеры. По произ-ву пиломатериалов Сов. Союз с 1957 занимает 1-е место в мире. На Украине Д. п. за годы пятилеток превратилась в крупную индустриальную отрасль. В Д. п. Украины преобладает комбинирован-



Дергачи. Памятник-обелиск А. Н. Матюшенко.

Производство важнейших видов продукции деревообрабатывающей промышленности УССР

Продукция	1940	1965	1977
Пиломатериалы, млн. м³	3,0	9,0	8,3
Фанера, тыс. м³	31,2	156,1	196,7
Древесностружечные плиты, тыс. м³	—	172,0	865,9
Древесноволокнистые плиты, млн. м³	—	4,2	25,7

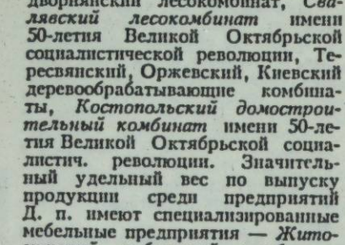
ный тип предприятий, где сосредоточено несколько различных произ-в, в частности *Выгодский опытный лесокомбинат*, Надворнянский лесокомбинат, *Свалявский лесокомбинат* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, Тересвянский, Оржевский, Киевский деревообрабатывающие комбинаты, *Костопольский домостроительный комбинат* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистич. революции. Значительный удельный вес по выпуску продукции среди предприятий Д. п. имеют специализированные мебельные предприятия — *Житомирский мебельный комбинат*, *Киевская мебельная фабрика* имени В. Н. Боженко и др.

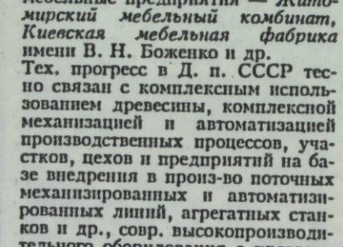
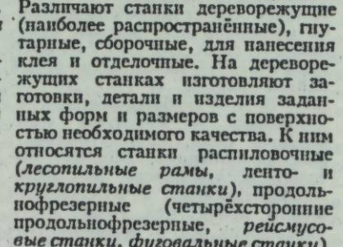
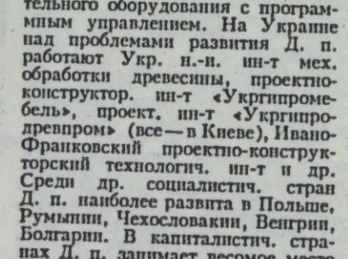
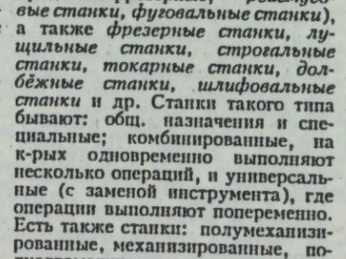
Тех. прогресс в Д. п. СССР тесно связан с комплексным использованием древесины, комплексной механизацией и автоматизацией производственных процессов, участков, цехов и предприятий на базе внедрения в произ-во поточных механизированных и автоматизированных линий, агрегатных станков и др., совр. высокопроизводительного оборудования с программным управлением. На Украине над проблемами развития Д. п. работают Укр. н.-и. ин-т мех. обработки древесины, проектно-конструктор. ин-т «Укргипромебель», проект. ин-т «Укргипродревпром» (все — в Киеве), Ивано-Франковский проектно-конструкторский технологич. ин-т и др. Среди др. социалистич. стран Д. п. наиболее развита в Польше, Румынии, Чехословакии, Венгрии, Болгарии. В капиталистич. странах Д. п. занимает весомое место в экономике Швеции, Финляндии, Норвегии, Канады. Значит. развитие Д. п. получила в США, Японии, ФРГ и Франции.

Лит.: Ступнев Г. К., Хасдан С. М., Плахов В. Н. Деревообрабатывающая промышленность за годы девятой пятилетки. М., 1976; Основы экономики лесопильно-деревообрабатывающей промышленности. М., 1977; Оксанич Э. Я., Щетинин А. Б. Совершенствование планирования на деревообрабатывающих предприятиях. К., 1977; Народное хозяйство СССР в 1978 г. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

М. А. Гонтарь.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ СТАНОК — машина, на которой обрабатывают натуральную *древесину* или *древесные материалы*. Различают станки дереворежущие (наиболее распространённые), гидравлические, сборочные, для нанесения клея и отделочные. На дереворежущих станках изготовляют заготовки, детали и изделия заданных форм и размеров с поверхностью необходимого качества. К ним относятся станки распиловочные (*лесопильные рамы*, ленто- и *круглопильные станки*), продольнофрезерные (четырёхсторонние продольнофрезерные, *рейсмусовые станки, фуговальные станки*), а также *фрезерные станки, лущильные станки, строгальные станки, токарные станки, долбёжные станки, шлифовальные станки* и др. Станки такого типа бывают: общ. назначения и специальные; комбинированные, на к-рых одновременно выполняют несколько операций, и универсальные (с заменой инструмента), где операции выполняют попеременно. Есть также станки: полумеханизированные, механизированные, полуавтоматические и автоматические; одно- и многооперационные, на которых (одновременно и последовательно) выполняют несколько операций по обрабатываемой детали; стационарные и передвижные. Если необходимо, станки объединяют в *автоматические линии* или *поточные линии*. Скорость подачи материала на Д. с. до 100 м/мин и больше, скорость резания до 100 м/с, иногда больше, мощность гл. *привода* преим. 1—100 кВт. На гнутарных станках заготовкам придают определённую форму, не нарушая связи между частицами древесины. Сборочные станки применяют для соединения (шипами, шурупами, гвоздями и пр.) деталей в узлы и изделия. Станки для нанесения клея оснащают впрыскивающими механизмами, вальцами и др. На отделочных станках детали и изделия красят, наносят на них декоративные покрытия и т. п. См. также *Деревообрабатывающая промышленность*.



Деревообрабатывающая промышленность.
1. Автоматическая линия по распиловке круглого леса на Киевском деревообрабатывающем комбинате.
2. Выгрузка шпона из роликовой сушилки на Львовском фанерном заводе.
3. На заводе древесностружечных плит Надворнянского лесокомбината. Ивано-Франковская область.
4. Производство древесноволокнистых плит на Выгодском лесокомбинате. Ивано-Франковская область.
5. Автоматическая линия облицовывания мебельных щитов на Житомирском мебельном комбинате.
6. В отделочном цехе Кировоградского мебельного комбината.

Лит.: Манжос Ф. М. Дереворежущие станки. М., 1974.

Ф. М. Манжос.

ДЕРЕВОРЕ́ЖУЩИЙ ИНСТРУМЕ́НТ — инструмент для обработки натуральной *древесины*, *древесных материалов* и деталей резанием. Д. и. состоит из режущей части (одной или нескольких), изготовляемой из износостойких материалов (легированных и углеродистых инструментальных сталей, *твёрдых сплавов*, *абразивных материалов*), и крепёжного устройства, с помощью которого Д. и. закрепляют на *деревообрабатывающих станках* или удерживают в руках. Различают Д. в. ручной, механизированный и станочный. К ручному Д. и. относятся: *пилы*, топоры, стамески, рубанки, *долота*, *сверла*, цикли, *стругі*, штихели и др. Механизированным наз. ручной инструмент с электр. или пневматическим *приводом* (например, электропилы, пневмо- и электродрели). К станочным Д. и., устанавливаемым на дереворежущих станках, относятся: пилы (на распиловочных станках), *фрезы*, ножи строгальные, лущильные и др. (на фрезерных, строгальных, лущильных, рубильных и др. станках), *сверла*, *зенкеры* и долота (на сверлильных и долбёжных станках). Таким инструментом служат также цилиндры, диски и бесконечные ленты с абразивной шкуркой, полировальные барабаны из ткани, смазанной абразивной пастой (на шлифовальных и полировальных станках), где резание осуществляется зёрнами абразива, и др. Скорость резания материалов станочными Д. и. до 100 м/с.

Лит.: Грубе А. Э. Дереворежущие инструменты. М., 1971.

Ф. М. Манжос.

ДЕРЕ́ВСКАЯ Александра Авраамовна [10 (23).IV 1902, г. Грозный — 22.VI 1959, г. Ромны, Сум. обл.] — мать-героиня, усыновившая 48 детей разных национальностей. Член КПСС с 1952. Во время гражд. войны усыновила 3-х сирот, со временем ещё 1 и 44-х, родители к-рых погибли в годы Великой Отечеств. войны. Воспитала всех достойными гражданами Страны Советов. Отмечая материнский подвиг Д., её исключительную самоотверженность и патриотизм, Президиум Верховного Совета СССР в 1974 присвоил посмертно ей почётное звание «Мать-героиня». Награждена орденом Трудового Красного Знамени. Имя Д. носит школа-интернат в Ромнах.

Г. А. Литвинова.

ДЕРЕВЯ́ННАЯ АРХИТЕКТУ́РА — один из древнейших видов строительной деятельности человека, архитектурно-художественное творчество, которому присуща особая специфика, обусловленная характером материала и строительными приёмами. Дерево, благодаря своим качествам, в прошлом было осн. строит. материалом в лесных р-нах России, на Украине и в Белоруссии, а также в ряде западноевроп. и др. стран. Из-за недолговечности дерева почти все древние сооружения не сохранились, и при изучении истории Д. а. исследователи большей частью опираются на свидетельства истор. источников, а также на сохранившиеся памятники, в основном 18—19 вв., реже — 15—17 вв. Укр. Д. а., как русская и белорусская, формировалась на основе древнерус. архитектуры. Общность черт Д. а. укр., рус. и белорус. народов состоит в срубной конструкции (см. *Сруб*; илл. см. на отдельном листе к ст. *Археология*, т. 1, с. 296—297). Из дерева сооружали жилые и хоз. постройки (кладовые, *гражды* и т. п.), храмы и дворцы, оборонные укрепления — *замки* (на Киселёвке в Киеве, 1548, мастер Служка; в Остре, 1649, мастер Шутковский), *башни*, крепости, *частоколы* (валы Белгорода, ныне с. Белогородка Киев. обл., 10 в.), *детинцы*, мосты, *кремли*, *городища*. Наиболее распространённым на Украине было трёхкамерное *жилище;* в разных районах Украины сложилась своеобразная культовая Д. а. В планировке укр. деревянных храмов применялись два осн. типа композиции срубов — трёхсрубные, расположенные по одной оси (трёхдольная форма плана), и пяти-, девятисрубные, расположенные на двух взаимно перпендикулярных осях (крестовая форма плана). Разные по форме срубы и завершения создавали большое разнообразие образного решения деревянных храмов на Украине. Для буковинской школы характерны трёхсрубные храмы «хатнего» типа с плоскими потолками (церковь Николы в Берегомёте, 1786) или куполами без заломов или с двумя заломами, скрытыми под четырёхскатными кровлями (церкви Николы в Поляне, 1618; Троицкая в Черновцах, 1774, перенесена во Львов). Для Подолии типичны храмы с шлемовидными (церковь Ивана Богослова в с. Скориках Терноп. обл., 1744) или барочными куполами (Успенская церковь в Черткове Терноп. обл., 1738). Гуцульщина отличается небольшими крестовыми однокупольными (церковь Богородицы в с. Ворохта Ивано-Фр. обл., 18 в.), трёхкупольными

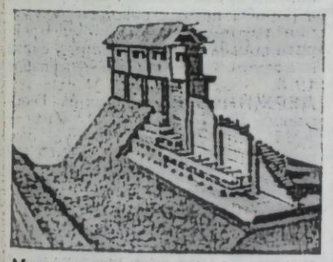


Дворец в селе Коломенском (ныне в составе Москвы). Восточный фасад. 1667—68. Зодчие С. Петров и И. Михайлов. Реконструкция.

(церковь в с. Слюдном Ивано-Фр. обл., 19 в.) или пятикупольными (церковь в с. Рожнове Ивано-Фр. обл., 1867) храмами. Бойковские храмы — трёхсрубные в плане, с более высоким завершением над центр. срубом и с большим количеством заломов (*Николы церковь* из с. Кривки, 18 в., перенесена во Львов; собор Богородицы в Маткове Львов. обл., 1838; церковь Николы в Турке Львов. обл., 1-я пол. 18 в., зодчий Д. *Прокопий*). Для лемковских храмов характерна композиция масс с барочными куполами и башней-колокольней над притвором (Покровская церковь в с. Капора, 1792, перенесена в *Народной архитектуры и быта музей УССР*, Киев). В закарп. культовой Д. а. прослеживаются черты двух стилей: романского — со скатными кровлями и высокой башней с шатровым верхом над притвором (церкви Николы в Среднем Водяном, 1428, и Колодном, 1470) и готического — с завершением в форме башни с одним высоким шпилем (церкви Успения в Новоселице, 1656; Параскевы в Александровке, 17 в.; Николы в Данилове, 1779). Для галицкой школы характерно разнообразие изящных по форме куполов с опоясывающими галереями («опасаниями») и навесами («поддашшями») — *Юра церковь* в Дрогобыче (15 в., реконструкция 1600, 1654). Для культовой Д. а. Левобережной Украины свойственны развитые в высоту составные части сооружения — основной объём, наклонные и вертикальные части заломов, отсутствие галерей и навесов, а вместо *гонта* — шалёвка досками (храм в Ромнах, 1764, перенесённый в Полтаву, не сохранился; Воскресенская церковь в с. Березной Черниг. обл., 1759, мастер А. *Шолудько*, илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225; *Троицкий собор* в г. Новомосковске Днепропетровской обл., 1775—78, мастер А. *Погребняк*, и др.). В русской Д. а. к основному объёму сооружения асимметрично пристраивались алтари, трапезные и т. п. Часто создавалась свободная и довольно живописная группировка срубов (дворец в с. *Коломенском* под Москвой). В культовой Д. а. одноврем. с простейшими «клетскими» однорубными храмами с двускатными крышами и завершениями в виде маковки (Лазаревская церковь Муромского монастыря, кон. 14 в.,) были распространены шатровые (Успенская церковь в Кондопоге Кар. АССР, 1774), а также многокупольные храмы (Преображенская церковь в *Кижах*, 18 в.). Для памятников Д. а. Польши (костёлы в Дембно и Грывальде, оба — 2-я пол. 15 в.), Румынии (церковь в Филдул-де-Сус, 2-я пол. 17 в.), Чехии (церковь в Бодружале, 1658) характерно сочетание специфики деревянного стр-ва с искусной интерпретацией в формах срубов, кровли и деталей стилей кам. зап.-европ. архитектуры (*готики, барокко, классицизма*). В Скандинавии сложился тип храмов с удвоенным каркасом («ставкирка» в Боргунне, Норвегия, ок. 1150). Храмы каркасного типа известны в Японии и Китае с первых веков н. э. (храм Кондо в монастыре Хорюдзи, близ Нара, 1-я пол. 7 в.). Дерево как строит. материал широко используется в совр. архитектуре. Благодаря соответствующей обработке его, применению спец. клеёв для соединения деревянных элементов (см. *Деревянные конструкции*) создаются конструктивные элементы для стр-ва пром., с.-х., жилых, спорт. (крытые стадионы, катки, велотреки) и обществ. (школы, детские учреждения, пансионаты, рестораны и т. п.) сооружений. Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

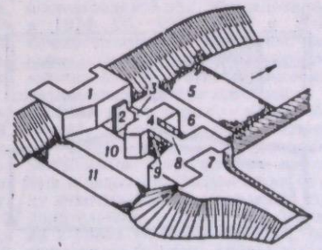
Лит.: Логвин Г. Н. Украинское искусство (X—XVIII вв.). М., 1963; Юрченко П. Г. Дерев'яна архітектура України. К., 1970; Самойлович В. П. Українське народне житло. К., 1972; Макушенко П. И. Народная деревянная архитектура Закарпатья. М., 1976; Таранушенко С. А. Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. К., 1976.

В. П. Самойлович.



Макет укреплений Белгорода (ныне село Белогородка Киевской области). 10—12 вв. Реконструкция М. В. Городцова и Б. А. Рыбакова.

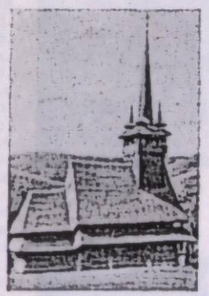
ДЕРЕВЯ́ННАЯ ПЛОТИ́НА — плотина, основные несущие конструкции которой изготовлены главным образом из *древесины* (преимущественно из деревьев хвойных пород). По конструкции основания (*флютбета*) различают Д. п. (рис.) свайные, ряжевые и свайно-ряжевые. Сооружают их для незначительных напоров воды (2—4, реже 4—8 м), обычно водосливными (см. *Водосливная плотина*). Отверстия Д. п. перекрывают несколькими (по высоте) деревянными щитами, к-рыми опери-



Водосливная деревянная плотина: *1* — устой; *2* — контрфорс; *3* — водобой; *4* — бык; *5* — рисберма; *6* — сливной пол; *7* — земляная дамба; *8* — мост; *9* — щит; *10* — понур; *11* — глиняная подушка.



Деревянная архитектура. Михайловская церковь в селе Крайниково (ныне Хустского района Закарпатской области). 1668.



Деревянная архитектура. Церковь в селе Александровка (ныне Хустского района Закарпатской области). 17 в.



Дерева берберов:
1 — ветка с цветками;
2 — цветок;
3 — плод.

руют с помощью подъёмников-коловоротов (передвижных или стационарных).

ДЕРЕВЯННЫЕ КОНСТРУКЦИИ — конструкции, полностью или частично (в сочетании с металлом, пластическими массами) изготовленные из *древесины*. Один из древнейших видов строительных конструкций (см. также *Деревянная архитектура*). Различают Д. к. (рис.) из брёвен, брусьев и досок, соединённых гвоздями, болтами, шпонками или нагелями (напр., элементы перекрытий, опоры линий электропередачи, мостовые конструкции, в лесных местностях —все элементы зданий), и Д. к., изготовленные с использованием клеёв (см. *Клеёные конструкции*). Д. к. легки и достаточно прочны. Их стойкость против загнивания, огне- и влагостойкость повышают антисептиками (см. *Антисептические средства*), *антипиренами*, спец. огнезащитными покрытиями (см. *Огнезащищённые материалы*), средствами *влагоизоляции* и *гидроизоляции*. Из отходов производства Д. к. изготовляют *древесноволокнистые плиты*, *древесностружечные плиты* и др. изделия.

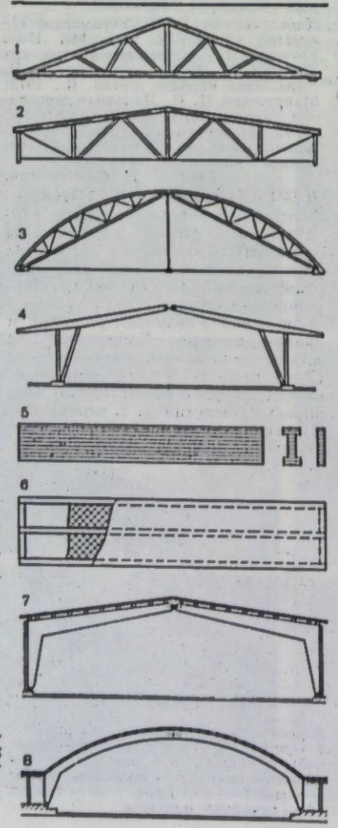
Лит.: Иванов В. А. (и др.). Конструкции из дерева и пластмасс. К., 1970; Карлсен Г. Г. [и др.]. Конструкции из дерева и пластмасс. М., 1975.

М. М. Жербин.

ДЕРЕГУС Михаил Гордеевич [р. 22.XI (5.XII) 1904, с. Весёлое, ныне Харьковского р-на Харьков. обл.] — укр. сов. живописец и график, нар. художник СССР (с 1963), чл.-корр. АХ СССР (с 1958). Член КПСС с 1951. В 1923—30 учился в Харьков. худож. ин-те у М. *Шаронова*, С. *Прохорова* и А. *Кокеля*. Работы — в области станковой живописи, станковой и книжной графики. В ранних картинах («Отдых», 1932; «Колхозный праздник», 1935, и др.) отобразил процесс обновления укр. сов. села. В 1940—41 исполнил цикл «Дорогами Украины». В период Великой Отечеств. войны 1941—45 создал много плакатов, окон сатиры, а также циклы офортов «По дорогам войны» и «Разрушенный Киев» (1943). Украина, её героическое прошлое, совр. жизнь сов. народа — главные темы творчества Д. в послевоенное время. Среди живописных произведений — серия «Хмельниччина» (1945), картина «Тарас Бульба во главе войска» (1955), триптих «Дума о казаке Голоте» (1960), «Перебендя» (1961), «Мавка» (1971), «Вива Альенде» (1973), «Декабристы в Каменке» (1975), триптих «Степь» (1977). Д. — автор серии офортов на темы нар. дум и истор. песен (1947—58), илл. к книгам: «Энеида» И. Котляревского (1936), «Тарас Бульба» Н. Гоголя (1953), «Переяславская рада» Н. Рыбака (1953), поэм «Катерина» и «Наймичка» Т. Шевченко (1964) и др. Произведения Д. хранятся в ГМУИИ и др. музеях УССР. Награждён орденами Ленина, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1969. Илл. см. на отдельном листе, с. 112—113, а также к статьям *Вовчок* Марко, *Гоголь* Н. В., *Думы*.

Лит.: М. Дерегус. М., 1950; Холодовская М. Михаил Гордеевич Дерегус. М., 1954; Врона І. Михайло Гордійович Дерегус. К., 1958; Верба І. М. Дерегус. Офорти. К., 1971.

Д. В. Степовик.



Деревянные конструкции:
1 — треугольная брусчатая ферма;
2 — трапецоидальная металло-деревянная ферма;
3 — дощато-гвоздевая трёхшарнирная арочная ферма;
4 — рама;
5 — клеёная балка прямоугольного или двутаврового сечения;
6 — клеёная трёхслойная панель покрытия;
7 — клеёная трёхшарнирная рама;
8 — клеёная двухшарнирная арка.

ДЕРЕЗА́ (Lycium) — род растений сем. *паслёновых*. Кустарник, листья цельные, цветки обоеполые, пазушные. Плод — ягода. Ок. 100 видов в умеренных и субтропич. областях обоих полушарий. В СССР — 5 дикорастущих видов (гл. обр. в Сред. Азии). В УССР — 1 вид: Д. обыкновенная (L. barbarum), или Д. берберов. Растёт на склонах. Используется для закрепления склонов и как живая изгородь. Медонос. Д. наз. также карагану кустариковую из рода *каравана*.

ДЕ́РЕН — род растений сем. кизиловых. То же, что и *кизил*.

ДЕРЖА́ВИН Гаврила Романович [3 (14).VII 1743, дер. Кармачи или дер. Сокуры, ныне Лаишевского р-на Тат. АССР — 8 (20).VII 1816, с. Званка, ныне Новгор. обл., похоронен в Петербурге] — рус. поэт. С 80-х гг. занимал высокие гос. посты. Печататься начал в 1773. Среди произведений 80-х гг.— «Ода к Фелице», «Вельможа», «Властителям и судиям» и др. Героизм рус. народа воспел в одах «На взятие Измаила» (1791), «На переход альпийских гор» (1800) и др. Автор филос. од, лирич. произведений, стихотворных трагедий, комедий, либретто оперы «Добрыня» (1804 — о борьбе Киев. Руси с татарами). Автобиографические «Записки» (изд. в 1859), философ. и лит.-критич. работы. Приезжал на Украину в 1813, был в Киеве, Обухове, Белой Церкви. Почётный член Совета Харьков. ун-та. Стихотворения Д. переводил П. Грабовский.

Соч.: Стихотворения. М.—Л., 1963; Алмаза сыплется гора. М., 1972.

ДЕРЖА́ВИН Николай Севастьянович [3 (15).XII 1877, с. Преславные Приморского р-на Запорож. обл.— 26.II 1953, Ленинград] — сов. историк и филолог, акад. АН СССР (с 1931). Член КПСС с 1945. Род. в семье учителя. Учился в Петерб. ун-те (1896—97) и Нежинском историко-филол. ин-те (1897—1900). Вёл преподавательскую и науч. работу в Ленинграде. Автор трудов по истории славян, истории и культуре Болгарии. Написал ряд статей о Т. Г. Шевченко («Тарас Григорьевич Шевченко», 1921; «Творчество Т. Г. Шевченко в его историческом и идеологическом окружении», 1932). Награждён 2 орденами Ленина, Гос. премия СССР, 1948.

Соч.: Происхождение русского народа. Великорусского, украинского, белорусского. М., 1944; Славяне в древности. М., 1945; История Болгарии, т. 1—4. М.—Л., 1945—48.

ДЕРЖА́ВНАЯ ВА́РТА — карательно-полицейские органы, созданные в мае 1918 гетманским правительством Скоропадского для охраны бурж.-помещичьего режима и борьбы против революц. движения трудящихся Украины. Прекратила своё существование в связи с крахом *гетманщины* в декабре 1918.

ДЕРЖИ́НСКАЯ Ксения Георгиевна [25.I (6.II) 1889, Киев — 9.VI 1951, Москва] — рус. сов. певица (сопрано), нар. арт. СССР (с 1937). Окончила гимназию в Киеве. Пению обучалась в Петербурге и Берлине. В 1915—48 — солистка Большого театра, в 1947—51 — профессор Моск. консерватории. В 1918—19 выступала в Киев. оперном театре. Партии Ярославна («Князь Игорь» Бородина), Лиза, Мария («Пиковая дама», «Мазепа» Чайковского), Аида (одноимённая опера Верди) и др. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Государственная премия СССР, 1943.

ДЕ́РИ (Déry) Тибор (18.X 1894, Будапешт — 18.VIII 1977, там же) — венг. писатель. Начал печататься в 1917. После падения Венгерской Сов. республики жил в эмиграции. В 30-е гг. создал во многом автобиографич. реалистич. роман «Лицом к лицу» (изд. 1945) — о борьбе нем. коммунистов против фашизма, роман-трилогию «Незаконченная фраза» (изд. в 1947). События 2-й мировой войны и жизнь в первые послевоен. годы отразил в драмах «Свидетель», «Зеркало», «Дома» (все — 1949), духовное становление молодого рабочего — в романе «Ответ» (т. 1—2, 1950—52). Во время контрреволюц. мятежа в Венгрии занял осторожную позицию. В 1961 вернулся к активной творч. деятельности. Автор повестей и романов «Господин А. Г. в стране N» (1964), «Оружухий» (1975), «Убийца и я» (1976), мемуаров.

Соч.: Рус. пер.— Ответ, М., 1974.

К. А. Шатова.

ДЕРИБА́С (де Рибас) Осип Михайлович [6.VI 1749, Неаполь — 2 (14).XII 1800, Петербург]— рус. адмирал (с 1799). По происхождению испанец. В 1772 поступил на рус. воен. службу в Черноморский флот. Участвовал в рус.-тур. войнах 1768—74 и 1787—91. 14 (25). IX 1789 рус. войска под командованием Д. вместе с укр. казаками *Черноморского казацкого войска* овладели крепостью Эни-Дунья близ с. Хаджибей. Д. принимал участие в сооружении крепостей и городов в Сев.-Зап. Причерноморье. В 1794 по проекту Д. (вместе с Ф. Деволаном и Шостаком) началось стр-во мор. гавани и города Хаджибей, в 1795 переименованного в Одессу.

ДЕРИВАЦИО́ННАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ — гидроэлектрическая станция, где напор воды создаётся деривационным (подводящим) водоводом. Осн. сооружения Д. г.: *плотина* (есть и бесплотинные деривац. станции); отстойники, в к-рых вода очищается; турбинные трубопроводы, по к-рым вода непосредственно поступает к *гидротурбинам*; подводящие и отводящие деривационные водоводы (см. *Деривация*); здание ГЭС. На Д. г. с безнапорной деривацией есть напорный бассейн, с помощью к-рого регулируют поступление воды к гидротурбинам. В СССР ГЭС такого типа сооружена на р. Ингури (Грузинская ССР). На Д. г. с напорной деривацией (рис.) наклон водоводов несколько больше, чем на безнапорных; уравнительные резервуары дают возможность предотвращать *гидравлические удары*. На Украине Д. г. такого типа — *Теребле-Рикская ГЭС*. К Д. г. комбинированного типа (с высокой плотиной и водохранилищем) относится, например, Корсунь-Шевченковская ГЭС. Кпд Д. г. 0,7—0,9. Деривационные ГЭС сооружают обычно на горных реках со значительным падением их уровня, реже — в местах поворота равнинных рек.



Деривационная гидроэлектростанция с напорной деривацией: *1* — плотина; *2* — деривационный напорный водовод; *3* — уравнительный резервуар; *4* — турбинный трубопровод; *5* — здание ГЭС.

ДЕРИВА́ЦИЯ (лат. derivatio — отведение, образование) — 1) Подвод воды из водоёма к гидроэлектростанциям и другим объектам, а также отвод её от них. Различают Д. напорную (по *трубопроводам*, напорным *туннелям*) и безнапорную (по *каналам*, безнапорным туннелям, *лоткам*). Д. наз. и сами сооружения (каналы, туннели и пр.), по к-рым подводят и отводят воду. 2) Образование новых слов с помощью *аффиксов* (*суффиксов*, *префиксов*). 3) Боковое отклонение пуль и снарядов от плоскости стрельбы (вертикальной плоскости, проходящей через ось канала ствола). Вызывается вращательным движением пуль и снарядов, а также сопротивлением воздуха и силой тяжести.

ДЕРИЕВСКИЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ И МОГИ́ЛЬНИК — поселение и могильник *среднестоговской культуры* медного века на правом берегу Днепра близ с. Дериевки Онуфриевского р-на Кировоградской обл. Исследовались в 1960—67. На поселении открыты остатки нескольких немного углублённых в землю жилищ, собрано св. 10 тыс. находок — кремнёвые ножи, скребки, наконечники стрел и копий, костяные мотыги, боевые молоты, рыболовные крючки, *псалии*, глиняные остродонные горшки и плоскодонные миски, украшенные гребёнчатым, шнуровым и пр. орнаментом, глиняные статуэтки человека, фигурки животных и т. п. Осн. занятие жителей поселения — скотоводство, в частности разведение лошадей. При раскопках могильника обнаружены погребения с трупоположениями; в погребениях найдены глиняная посуда, украшения, в т. ч. из меди.

Д. Я. Телегин.

ДЕРКА́Ч Василий Степанович [9 (21).XII 1894, пос. Корсунь, ныне Енакиевского р-на Донец. обл.— 25.V 1973, Харьков] — украинский сов. микробиолог, чл.-корр. АМН СССР (с 1945), засл. деятель науки УССР (с 1943). Член КПСС с 1951. Окончил мед. ф-т Харьков. ун-та (1917). С 1932 — зав. кафедрой Харьков. мед. ин-та. Работы по вопросам химиотерапии инфекционных болезней, злокачественных опухолей и др. Предложил мед. препараты саназин и неоцид. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени.

ДЕРКА́Ч Виталий Павлович (р. 13.IV 1923, с. Миновка Полтавского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. учёный в области кибернетики. Доктор тех. наук (с 1970), профессор (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1975). Член КПСС с 1944. Окончил в 1955 Киев. политех. ин-т. С 1956 работает в Ин-те кибернетики АН УССР. Труды по вопросам вычислительной техники и электроники. Гос. премия СССР, 1977.

ДЕРКА́Ч (наст. фам.— Любимов) Георгий Осипович [11 (23).III 1846, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 11 (24).VI 1900, Томск] — укр. актёр, антрепренёр. Творч. деятельность начал в кон. 60-х гг. 19 в. Был антрепренёром рус., а позже укр. труппы. Гастролировал с труппами на Украине, в Средней Азии; в 1893—94 — во Франции (Париж, Бордо, Марсель). Роли: Выборный Макогоненко («Наталка Полтавка» Котляревского), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Карась («Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского) и др.

Е. С. Хлибцевич.

ДЕРКА́Ч Григорий Ларионович (26.III 1932, с. Вишнёвое Гуляйпольского р-на Запорож. обл.— 7.IX 1969, Киев) — укр. сов. химик, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1958. Окончил (1954) Днепроп. металлург. ин-т. С 1957 работал в Ин-те органической химии АН УССР. Осн. науч. исследования относятся к химии органических изоцианатов и изоцианатов фосфора. Синтезировал новые типы органических производных трёх- и пятивалентного фосфора.

ДЕРКА́Ч Мария Демьяновна (25.VI 1896, с. Струсов, ныне Теребовлянского р-на Тернопол. обл. — 14.IV 1972, Львов) — укр. сов. литературовед. Окончила Праж. ун-т (1926). После 1939 заведовала рукописным отделом б-ки АН УССР во Львове. С 1951 работала науч. сотрудником Ин-та литературы АН УССР, с 1954 — в Ин-те обществ. наук АН УССР (Львов). Исследовала жизнь и творчество Леси Украинки, принимала участие в науч. издании её произведений. Автор работ о творчестве И. Франко, М. Павлика, О. Кобылянской.

Л. Я. Мищенко.

ДЕРКАЧЁВ (Деркач) Илья Петрович [20.VII (1.VIII) 1834—8.XI 1916] — укр. и рус. педагог, методист начальной школы, детский писатель. Последователь К. Д. *Ушинского*. Учился в Харьков. (1855) и Моск. (1856—59) ун-тах. В Москве жил до 1863. В 60—70 гг. преподавал в гимназиях и уч-щах Севастополя, Симферополя, Херсона, Одессы, Елизаветграда и др. Один из организаторов первых съездов нар. учителей в России. Д.— автор учебников и книг для детей, статей по педагогике и истории педагогики. Составил «Украинскую грамотку» (1861), к-рую бесплатно распространяли в школах Украины. Портрет с. 317.

ДЕ́РКУЛ — река в Ворошиловгр. обл. УССР и на её границе с Ростов. обл. РСФСР, левый приток Северского Донца. Дл. 163 км, площадь басс. 5325 км². Берёт начало на Среднерусской возвышенности, берега обрывистые, русло извилистое. Используется для орошения и водоснабжения.

ДЕРКУЛЬСКАЯ СТОЯ́НКА — палеолитическая стоянка мустьерского времени на правом берегу р. Деркула близ с. Колесниковки Станично-Луганского р-на Ворошиловградской обл. Исследовалась в 1924—26, 1930, 1933 и 1963. Среди находок — *нуклеусы*, *отщепы*, *остроконечники*, скребла, изготовленные преимущественно из кварцита, реже—из кремня.

ДЕ́РМА (греч. *dérma* — кожа, оболочка), корион, кутис, собственно кожа — соединительнотканная часть *кожи* позвоночных животных и человека. Расположена между *эпидермисом* и подкожной соединительной тканью. Д. состоит из 2 слоёв — поверхностного (сосочкового), богатого кровеносными сосудами, питающего эпидермис и его производные (железы, перья, волосы), и сетчатого (ретикулярного), построенного из плотных соединительнотканных волокон



М. Г. Дерегус.



Г. Р. Державин.



Н. С. Державин.



К. Г. Держинская.



Деселерометр инерционный маятниковый.

(коллагеновых и, в меньшем к-ве, эластичных), расположенных в различных направлениях; выполняет опорную функцию. Соответственно обработанная Д. некоторых животных представляет собой технич. кожу.

ДЕРМА́НСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ — существовала при *Дерманском монастыре*. В 1602 К. К. *Острожский* передал монастырю оборудование *Острожской типографии*. Руководил Д. т. брат С. *Наливайко* — Д. *Наливайко*. С ней связана деятельность И. *Борецкого* и др. деятелей культуры. В 1603—04 в Д. т. издан «Октаіх, сирѣч Осмогласникъ», в 1605 — полемич. произведение «Лист Мелетія... патріарха александрійского до... Ипатія Потѣя...». Большинство изданий Д. т. печаталось на лит. укр. языке того времени. В 1605 печатание в Дерманн прекратилось, а типографское оборудование было возвращено в Острог.

ДЕРМА́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ — православный монастырь, один из центров антиуниатской борьбы на Украине в кон. 16 — 1-й пол. 17 в. Осн. в кон. 15 в. укр. магнатом князем К. И. Острожским в с. Дермани на Волыни (ныне с. Устенское-Второе Здолбуновского р-на Ровен. обл.). В 70-х гг. 16 в. управителем Д. м. был рус. первопечатник И. *Фёдоров*. В 1602 князь К. К. *Острожский* подарил монастырю типографию (см. *Дерманская типография*). В нач. 18 в. Д. м. захватили униаты. Во время Великой Отечеств. войны укр. националистич. банды вместе с гитлеровцами превратили Д. м. в застенок для сов. людей. Уничтожив в монастыре более 450 чел., они сожгли часть села, разрушили колокольню монастыря — выдающийся памятник архитектуры.

ДЕРМАТИ́Н [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа], гранитоль — искусственная кожа из ткани, покрытая нитроцеллюлозной плёнкой. Из Д. изготовляют переплёты книг, им обивают мебель и др.

ДЕРМАТИ́ТЫ [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа] — воспалительные заболевания *кожи*, вызываемые воздействием различных вредных факторов окружающей среды (физ., биол., хим. и др.). Простые Д. возникают даже от однократного непосредственного контакта кожи со щелочами, к-тами, лучистой энергией, высокой или низкой т-рой и др. Развитию аллергических Д. предшествует сенсибилизация (повышение чувствительности) кожи (см. *Аллергия*) к раздражителям, которые до этого много раз на неё воздействовали (уросл, хром и др.). Признаки Д.: отёчность, покраснение кожи, позже могут появляться волдыри, эрозии. Д. сопровождается чувством жара, зуда. Заканчивается Д. шелушением кожи, временной гиперпигментацией. Профилактика: мероприятия, направленные на предотвращение контакта кожи с факторами, которые могут вызывать Д. (для этого применяют сан.-тех., сан.-гигиенические меры, защитные мази и пасты, проводят сан.-просветительную работу). Лечение направлено на ликвидацию раздражителя, вызвавшего Д.; местная терапия.



Дескурения Софии. Верхняя часть растения.

Лит.: Задорожный Б. А., Звягинцева М. В. Лучевые поражения кожи. К., 1966; Скрипкин Ю. К., Шелюженко А. А., Селиский Г. Д. Профессиональные заболевания кожи. К., 1976.

В. Г. Коляденко.

ДЕРМАТОГЕ́Н [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа и γεννάω — порождаю, создаю] — поверхностный плотный слой клеток первичной образовательной ткани (*меристемы*) у растений, из которого образуется *эпидермис* (напр., из Д. *конуса нарастания* стебля покрытосеменных возникает эпидермис стебля).

ДЕРМАТО́ЗЫ [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа] — общее название разнообразных заболеваний *кожи*, носящих самостоятельный характер или являющихся лишь симптомом какого-либо др. заболевания. Экзогенные Д. вызываются разнообразными физ. (мех. раздражители, ионизирующая радиация, высокая или низкая т-ра и др.), хим. (хим. вещества на предприятиях и в быту, лекарственные вещества, продукты питания) и биол. (микроорганизмы, насекомые и др.) факторами окружающей среды. Эндогенные Д. вызывают локальная инфекция, особенно сосредоточенная в зубах, миндалинах, жёлчном пузыре и др., болезни внутр. органов, в частности органов пищеварения, нарушения обмена веществ и пр. Большую группу составляют профессиональные и аллергические Д. Проявления заболевания зависят от его *этиологии* и *патогенеза*.

ДЕРМАТОЛО́ГИИ И ВЕНЕРОЛО́ГИИ ХА́РЬКОВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1924. Имеет клинич. отдел с 3 отделениями и лабораторно-экспериментальный отдел с 5 лабораториями (1980).. Ин-т является головным в республике по проблемам науч. основ дерматологии и венерологии. Осн. направления науч.-практической деятельности ин-та: разработка этиологии, патогенеза, ранней диагностики, терапии и профилактики кожных и венерич. заболеваний. Ежегодно ин-т издаёт межведомственный сб. «Дерматология и венерология».

И. И. Мавров.

ДЕРМАТОЛО́ГИЯ [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа и λόγος — учение] — наука, изучающая строение и физиологические функции *кожи*, причины и течение *кожных болезней*, вопросы их диагностики, профилактики и лечения. Д. подразделяется на общую и специальную. Общая Д. изучает структуру и функции здоровой и больной кожи, общ. закономерности развития кожных болезней, принципы их лечения, профилактики, выясняет связь болезней кожи с др. заболеваниями организма. Специальная Д. изучает отдельные *дерматозы*. Д. тесно связана с др. областями клинической медицины (терапией, гинекологией, акушерством, эндокринологией, хирургией и др.), особенно — с *венерологией*. Вначале Д. и венерология существовали как две отдельные науки, а во 2-й половине 19 в. объединились в одну мед. дисциплину — дерматовенерологию. Для изучения патологич. процессов в коже Д. использует клинич., биохим., иммунологич., микробиологич., генетич. и др. методы исследования. Заболевания кожи были известны ещё народам Древних Египта, Китая, Индии, Греции, Рима. Однако становление Д. как науки приходится на 2-ю пол. 18 — начало 19 в. В 18 в. австр. врач И. Пленк (1776) и англ.— Р. Уиллен (1798) создали учение о морфологич. элементах сыпи, которое легло в основу их классификации болезней кожи и послужило толчком к развитию Д. Начали формироваться дерматологич. школы. Развитию Д. в России способствовала организация кафедр Д. и венерологии при высших учебных заведениях (в Москве — в 1869, Петербурге — в 1871, первыми профессорами которых были А. Г. Полотебнов, Т. П. Павлов, А. И. Поспелов). На Украине — в Киеве — в 1883, Харькове — в 1885 профессорами Д. были М. И. Стуковенков, Е. С. Главче, Л. А. Соболев и др. Вопросы Д. разрабатываются в Центр. кожно-венерологическом ин-те МЗ СССР, респ. н.-и. кожно-венерологических ин-тах, в частности на Украине в *Дерматологии и венерологии харьковском научно-исследовательском институте*, на соответствующих кафедрах мед. вузов.

Лит.: Зенін О. С., Торсуєв М. О. Шкірні та венеричні хвороби. К., 1967; Кожные и венерические болезни. М., 1975.

В. Г. Коляденко.

ДЕРМАТОМИКО́ЗЫ [от греч. δέρμα (δέρματος) — кожа и *микозы*], грибковые заболевания кожи — поражения кожи и подкожной клетчатки патогенными и условно патогенными грибами (дерматомицетами) у человека и животных. Различают 4 группы Д.: кератомикозы — поражение только поверхностных отделов рогового слоя кожи (*отрубевидный лишай*, эритразма и др.); эпидермомикозы — поражение толщи рогового слоя кожи, а также ногтей; возможна воспалит. реакция и глубоких слоёв кожи (*эпидермофития, кандидамикозы* и др.); трихомикозы — поражения кожи, ногтей и волос (*трихофития, микроспория, фавус*); глубокие Д.— поражение глубоких слоёв кожи и подкожной клетчатки; вызывают хронические воспаления, могут поражать лимфатические узлы, мышцы, кости и внутр. органы (*актиномикозы*, бластомикозы и др.). Человек заражается Д. непосредственно от больного человека или животного, через инфицированные растения (овощи, фрукты и др.), предметы быта (обувь, шляпы и др.). Профилактика: планомерное тщательное выявление больных и источников заражения, своевременная изоляция больных заразными формами Д. Лечение — см. в статьях об отдельных дерматомикозах.

Лит.: Шеклаков Н. Д., Милич М. В. Грибковые заболевания человека. М., 1970.

ДЕРНИ́НА — верхний слой почвы целины, многолетней *залежи* или пласта сеяных многолетних трав, пронизанный живыми и отмершими корнями, побегами и корневищами травяной растительности; слой, наиболее богатый *органическими веществами почвы*.

ДЕРНО́ВО-КАРБОНА́ТНЫЕ ПО́ЧВЫ, рендзины — почвы, сформированные на карбонатных породах (известняки, мел, мергель и т. п.) под хвойными, лиственно-хвойными и широколиственными лесами. Выделяют три осн. подтипа Д.-к. п.: дерново-карбонатные типичные, дерново-карбонатные выщелоченные и дерново-карбонатные оподзоленные. Д.-к. п. имеют промывной или периодически промывной тип водного режима, относительно высокое содержание гумуса (6—14%), фосфора и др. веществ; имеют слабощелочную или близкую к нейтральной реакцию. Д.-к. п. свойственно высокое потенциальное плодородие и при соответствующих агротех. приёмах на них выращивают высокие урожаи с.-х. культур. На Украине Д.-к. п. распространены во Львов., в Ровен., Волын. и Житомир. областях.

ДЕРНО́ВО-ПОДЗО́ЛИСТЫЕ ПО́ЧВЫ — подтип *подзолистых почв* лесной зоны СССР, в которую входит и Украинское Полесье. Развиваются под смешанными, преимущественно сосново-дубовыми, лесами с густым травянистым покровом. Профиль Д.-п. п. (вследствие дернового и подзолистого *почвообразовательных процессов*) следующий: сверху глубиной на 18—22 см залегает серый гумусово-элювиальный горизонт, под ним — беловатый элювиальный толщиной от 2—3 до 20, реже до 30 см, затем — красно-бурый иллювиальный, постепенно переходящий в *материнскую породу*. Д.-п. п. имеют кислую реакцию почвенного раствора (жидкой фазы почвы), бедны *гумусом* (1—2%) и питательными веществами. Чтобы повысить их плодородие, углубляют пахотный слой, известкуют, удобряют, сеют люпин на *зелёное удобрение*.

Н. Б. Вернандер.

ДЕРПТ — прежнее (с 1224 по 1893) название г. *Тарту*.

ДЕ́РПТСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — см. *Тартуский университет*.

ДЕРТЬ — измельчённые *зерновые корма*. Д. лучше поедается и переваривается животными, чем цельное зерно. Измельчают зерно ячменя, проса, сорго, кукурузы, гороха, вики и др. в зависимости от вида и возраста животных. Свиньи лучше поедают Д. мелкого помола (до 1 мм), крупный рог. скот — среднего (1,5—2 мм), лошади — грубого помола (2—3 мм). Скармливают Д. сухую, в смеси с *сочными кормами*, дрожжёванную.

ДЕСА́И Морарджи Ранчходжи (р. 29.II 1896, Бхадели, штат Гуджарат) — полит. и гос. деятель Индии. Род. в семье учителя. Окончил Вильсоновский колледж в Бомбее. С нач. 1930 участвовал в нац.-освободительном движении, вступил в партию *Индийский национальный конгресс* (ИНК). Подвергался арестам со стороны англ. колониальных властей. С 1947 занимал ряд министерских постов в центр. пр-ве Индии. После раскола ИНК (1969) Д.— один из лидеров партии Организация конгресс. С января 1977—лидер блока оппозиционных партий Джаната парти. В 1977—79 — премьер-министр Индии.

ДЕ САНКТИС (De Sanctis) Франческо (28.III 1817, Морра-Ирпина, ныне Морра-де-Санктис, пров. Авеллино — 29.XII 1883, Неаполь) — итал. литературовед, критик и обществ. деятель. Участник нац.-освободит. движения *Рисорджименто*. В сфере филос.-эстетич. мысли эволюционировал от *гегельянства* к материалистич. эстетике. В лит. взглядах шёл от романтизма к реализму, сыграл важную роль в утверждении *верализма* в итал. л-ре. Наиболее значит. его работа — «История итальянской литературы» (т. 1—2, 1870—71). Исследования о Данте, Ф. Петрарке, Дж. Боккаччо, В. Альфьери, Дж. Леопарди, А. Мандзони и др.

Соч.: Рус. пер.— История итальянской литературы, т. 1—2. М., 1963—64.

Д. С. Наливайко.

ДЕСА́НТ (франц. descente — высадка, спуск) — войска, специально предназначенные для высадки на территории противника. По значению выполняемых задач и составу войск различают Д. стратегические, оперативные, тактические и спец. назначения; по способу переброски войск — морские, воздушные, танковые и комбинированные. Возд. Д. могут быть парашютными, посадочными, парашютно-посадочными (смешанные). Подготовка Д., десантирование войск и их боевые действия составляют десантную операцию (напр., *Керченско-Эльтигенская десантная операция 1943, Николаевская десантная операция 1944*).

ДЕ САНТИС (De Santis) Джузеппе (р. 11.II 1917, Фонди) — итал. кинорежиссёр. Член Компартии Италии. В кино — с 1940. Один из зачинателей *неореализма*. В 1943—45 — участник итал. *Движения Сопротивления*. Среди фильмов: «Трагическая охота» (1947), «Горький рис» (1949), «Нет мира под оливами» (1950), «Рим, 11 часов» (1952), «Дайте мужа Анне Заккео» (1953, в сов. прокате — «Утраченные грёзы»), «Дорога длиной в год» (1958), «Они шли на Восток» (1964, совм. сов.-итал. производство).

Лит.: Кацев И. Г. Джузеппе Де Сантис. М., 1965.

ДЕСЕЛЕРО́МЕТР (от *де...*, лат. celero — ускоряю и греч. μετρέω — измеряю) — спец. прибор, с помощью которого измеряют снижение скорости транспортных машин за единицу времени. Принцип действия наиболее распространённых инерционных маятниковых Д. (рис.) основывается на определении *силы инерции* (равной тормозной силе) маятника, по отклонению которого и измеряют замедление движения машины. Д. бывают механические, электромех. и жидкостные.

ДЕСЕНСИБИЛИЗА́ЦИЯ (от *де...* и *сенсибилизация*), гипосенсибилизация — 1) В биологии — снижение или устранение аллергического состояния (см. *Аллергия*) организма человека. Различают Д. спонтанную, возникающую при длительном отсутствии контакта организма с соответствующим *аллергеном*; специфическую — развивается вследствие повторных введений вначале очень малых, а затем повышаемых доз аллергена, вследствие чего наступает нейтрализация специфич. *антител* или образуются блокирующие (защитные) антитела. Дозы, частоту и продолжительность применения аллергена определяют индивидуально. Они зависят от степени сенсибилизации и течения аллергич. болезни. Неспецифическую Д. осуществляют с помощью различных фармакологич. средств (антигистаминных, гормональных, противовоспалительных и др.). Применяют для пациентов с неустановленным аллергеном или повышенной чувствительностью ко многим аллергенам. В ряде случаев сочетают специфич. и неспецифич. десенсибилизацию. 2) В фотографии — искусственное понижение общей *светочувствительности* негативных фотографических материалов. Для Д. в проявитель, где обрабатывают фотоматериалы, добавляют спец. вещества (напр., бромистый калий, пинакриптол зелёный), адсорбирующиеся (см. *Адсорбция*) на эмульсионных кристаллах. Д. даёт возможность, начав *проявление фотографическое* в темноте, заканчивать его при сравнительно сильном освещении, визуально контролируя течение процесса.

Е. Ф. Чернушенко (Д. в биологии).

ДЕ СИ́КА (De Sica) Витторио (7.VII 1901, Сора — 13.XI 1974, Рим) — итал. актёр и режиссёр кино. Один из основоположников *неореализма*, по принципам к-рого поставил фильмы: «Шуша» (1946), «Похитители велосипедов» (1948), «Умберто Д.» (1951), «Чудо в Милане» (1951), «Крыша» (1956); все — по сценариям Ч. *Дзаваттини*. Др. фильмы: «Чочара» (1960), «Бум» (1963), «Брак по-итальянски» (1964), «Подсолнухи» (1970, при участии «Мосфильма»), «Короткий отпуск» (1973). Одна из лучших актёрских работ Де С.— роль Бертоне («Генерал Делла Ровере», 1959).

Лит.: Богемский Г. Витторио Де Сика. М., 1963.

ДЕСИКА́НТЫ — химические вещества для предуборочного подсушивания (*десикации*) культурных растений на корню с целью ускорения их созревания. В качестве Д. используют, в частности, динитрооркрезол (4—6 кг/га действующего вещества), пентахлорфенол (4—5 кг действующего вещества) — для десикации высадков сах. свёклы, хлопчатника, бобов и люпина. Д. ядовиты для человека и домашних животных, поэтому, работая с ними, следует соблюдать меры безопасности.

В. А. Вишневский.

ДЕСИКА́ЦИЯ (от лат. desicco — высушиваю) — химическое подсушивание растений на корню в предуборочный период для ускорения их созревания, повышения производительности уборочных машин и сокращения потерь урожая. Проводят Д. хим. веществами — *десикантами* за 6—12 дней до нача-



И. П. Деркачёв.



Дж. Де Сантис.



В. Де Сика.

ла уборки урожая. Широко применяют Д. на плантациях хлопка, эффективна она и на семенниках сах. свёклы, люцина, бобовых трав и др. *В. А. Вишневский.*

ДЕСКВАМА́ЦИЯ (от лат. desquamo — снимаю чешую) — 1) Шелушение клеток *эпителия* поверхностных органов и тканей. 2) Облущивание поверхностного слоя горных пород вследствие резких изменений т-ры; один из видов *выветривания*. Распространена в пустынных и высокогорных областях.



Десюдепорт в отеле «Субиз». Франция. 18 в.

ДЕСКРИ́ПТИВНАЯ ЛИНГВИ́СТИКА (от лат. descriptivus — описательный) — амер. разновидность лингвистического *структурализма*, методологически связанная с *бихевиоризмом*. Возникла в нач. 20 в. Основал её Ф. Боас, развили Л. *Блумфилд*, Ч. Хоккет, З. Харрис и др. С помощью *дистрибутивного анализа* Д. л. описывает формальные элементы структуры языка, не изучая их значения. Она достигла определённых успехов в *фонологии* и *морфологии*, разработав детальную методику выявления в различных языках фонем и морфем с их вариантами. В 60—70 гг. представители Д. л., убедившись в бесперспективности изучения языковой формы без содержания, начали обращаться к анализу значения. Ошибочную методологическую базу Д. л. и игнорирование ею значения формальных элементов структуры языка подвергли критике сов. языковеды Г. О. *Винокур*, Q. С. Ахманова, В. А. Звегинцев и др.

Лит.: Арутюнова Н. Д., Климов Г. А., Кубрякова Е. С. Американский структурализм. В кн.: Основные направления структурализма, М., 1964; Нікітіна Ф. О. Системність як закономірна властивість організації мови. «Мовознавство», 1977, № 4.

Ф. А. Никитина.

ДЕСКРИ́ПТОР (лат. descriptor — изобразитель) — единица информационно-поискового языка (слово или словосочетание), отвечающая определённому понятию. Д. используют в составе поисковых образов для описания части осн. смыслового содержания документа, а также для формулировки информационных запросов при поиске документов в *информационно-поисковой системе*. Термин «дескриптор» предложил и впервые использовал в 1948—50 амер. математик К. Н. Муэрс.

ДЕСКУРЕ́НИЯ, дескурайния (Descurainia) — род однолетних, редко двулетних травянистых растений сем. *крестоцветных*. Листья дважды или триждыперистораздельные. Лепестки бледно-жёлтые. Плод — стручок. Ок. 50 видов, распространённых гл. обр. в Сев. Америке; в Евразии и Африке — несколько видов. В СССР — 3 вида, из них в УССР — 1 вид: Д. Софии (D. sophia) — сорняк озимых и яровых культур, произрастающий вдоль дорог, у жилья, на полях, лугах и склонах. Илл. с. 316.

ДЕСМИ́ДИЕВЫЕ ВО́ДОРОСЛИ (Desmidiales) — порядок *зелёных водорослей* класса коньюгат. Одноклеточные, колониальные (в т. ч. нитчатые) формы с симметричным строением клетки. Некоторые представители Д. в. могут активно двигаться вследствие выделения слизи через поры на концах клетки. Вегетативное размножение происходит делением клетки: половой процесс — *коньюгация* (слияние протопластов двух клеток). Известно ок. 4000 видов, живущих в пресноводных водоёмах, лишь некоторые виды найдены в слабо солёной воде и в почве. Илл. с. 320.

ДЕСМУРГИ́Я (от греч. δεσμός — повязка и ἔργον — дело) — учение о повязках, правильном их применении и наложении при различных повреждениях и заболеваниях.

ДЕСНА́ — река в пределах РСФСР и УССР, левый приток Днепра, первая среди его притоков по длине и вторая по величине бассейна. Дл. 1130 км (в т. ч. в пределах УССР — 591 км), площадь басс. 88,9 тыс. км². Начинается на Смоленской возвышенности недалеко от г. Ельни Смоленской обл., впадает в Днепр выше Киева. Сев. часть бассейна находится в зоне смешанных лесов, южная — в лесостепной. Долина Д. широкая, асимметричная, пойма заболоченная, с рукавами, старицами, озёрами и впадинами. Гл. притоки: правые — Судость, *Снов*; левые — Болва, Навля, Неруса, *Сейм*, *Остёр*. Питание преимущественно снеговое. Д.— типичная равнинная река с высоким весенним половодьем и низкими уровнями летом и зимой. Замерзает в декабре, вскрывается в апреле. Среднегодовой расход воды в устье 361 м³/с. Д.—значительная трансп. магистраль, судоходна до Новгорода-Северского (535 км от устья), а малотоннажное нерегулярное судоходство — до пристани Жуковки (выше Брянска). Воды Д. используют для водоснабжения (Деснянский водопровод для г. Киева). Бассейн Д. в пределах УССР объявлен зоной особых условий застройки и использования. На Д.— города: Брянск, Чернигов, Остёр; на живописных берегах — базы отдыха.



Десна в нижнем течении.

ДЕСНА́ — река в Винн. обл. УССР, левый приток Юж. Буга. Дл. 80 км, площадь басс. 1400 км². Используют для водоснабжения, орошения и рыборазведения. В долине Д., возле пгт Турбова,— месторождение каолина.

ДЕСНА́ — посёлок городского типа Козелецкого р-на Черниг. обл. УССР, на правом берегу р. Десны, в 55 км от ж.-д. ст. Бобрик. 5,4 тыс. ж. (1978). Участок Черниг. камвольно-суконного комбината, комбинат бытового обслуживания. Средняя и муз. школы, мед. амбулатория. Дом культуры. Д. осн. в 1959.

ДЕСНИ́ЦКИЙ Семён Ефимович (ок. 1740, Нежин — 15 (26).VI 1789, Москва) — рус. просветитель, юрист и социолог. Происходил из мещан. В 1759—60 учился в Моск. ун-те, затем в Глазго, где в 1767 получил звание доктора гражд. и церк. права. В 1767—87 — профессор Моск. ун-та. Первым начал разработку рус. права и преподавание его на рус. языке. Заложил основы истор. школы права в России. С 1783 — член Росс. Академии. Решающее значение в развитии об-ва придавал частной, прежде всего земельной, собственности. Критиковал крепостное право, положительно относился к бурж. развитию.

Лит.: Грацианский П. С. Десницкий. М., 1978.

ДЁСНЫ — часть *слизистой оболочки* полости рта, покрывающей у основания *зубов* нижнюю и верхнюю челюсти. Представляют собой мягкие бледно-розового цвета ткани, плотно прилегающие к надкостнице челюстей. Богаты волокнистыми элементами, кровеносными сосудами и нервными образованиями.

ДЕСНЯ́К Олекса (лит. псевд. Руденко Алексея Игнатовича; 4 (17).III 1909, с. Бондаревка, ныне Сосницкого р-на Черниг. обл.— 25.V 1942, близ с. Павловка-Вторая, ныне Лозовского р-на Харьковской обл.] — укр. сов. писатель. Член Коммунистической партии с 1939. Окончил Черниг. ин-т социального воспитания (1931). Печататься начал в 1928. Героич. событиям гражд. войны на Украине посвятил роман «Десну перешли батальоны» (1937) и повесть «Полк Тимофея Черняка» (1938). Автор романа о колхозном селе «Удай-река» (1938), повести о герое казах. народа Амангельды Иманове «Тургайский сокол» (1940), произведения «Высокое» (1939, первая часть задуманной трилогии «Революция продолжается»). С 1940 — председатель Львов. отделения СПУ, редактор журнала «Література і мистецтво» (см. «*Жовтень*»). С первых дней Великой Отечеств. войны работал военным корреспондентом, написал свыше 50 рассказов и очерков о героизме сов. воинов. Погиб в бою. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1955; Твори, К., 1970; Р у с. п е р.— Десну перешли батальоны.— Тургайский сокол. М., 1963.

Лит.: Сенчук І. В. Олекса Десняк. К., 1961.

В. Ф. Косяк.

«ДЕСНЯ́НСЬКА ПРА́ВДА» — газета, орган Черниговского обкома Компартии Украины, обл. Совета нар. депутатов. Выходит в Чернигове на укр. языке 5 раз в неделю. Её предшественницей была газета «Голос труда», издававшаяся с 1917 как орган Черниг. губ. Совета рабочих и солдат. депутатов. С 1918 печаталась под разными названиями; с 1932 — «Більшовик». Во время Великой Отечеств. войны выходила в 1941—43 в партизан. соединении А. Ф. *Фёдорова* как орган Черниг. подпольного обкома КП(б)У. С 7.XI 1943, после освобождения Черниг. обл. от нем.-фашист. оккупантов, издаётся под нынешним названием. В 1967 газета награждена орденом «Знак Почёта».

ДЕСО́РБЦИЯ (от *де...* и лат. sorbeo — поглощаю) — удаление с поверхности твёрдого тела (адсорбента) поглощённого (адсорбированного) вещества. Д.— процесс, обратный *адсорбции*. Применяют Д. в пром-сти и лабораторной практике для извлечения из адсорбента поглощённых им газов, паров или растворённых веществ.

ДЕ́СПОТИЯ (греч. δεσποτεία) — форма не ограниченной законом самодержавной власти, характеризующаяся крайней централизацией, произволом и жестокостью монарха (царя, короля). Д. была особенно распространённой формой правления в рабовладельч. гос-вах Древнего Востока (Египта, Вавилона и др.) В период феодализма разновидностью Д. были такие монархии, как араб. *халифат* и *Османская империя* (14—16 вв.) и др.

ДЕССАЛИ́Н (Dessalines) Жан Жак (ок. 1760 — 17.X 1806, близ Порт-о-Пренса) — один из руководителей движения негров-рабов и мулатов *Гаити* за независимость от Франции. После пленения французами Ф. *Туссен-Лувертюра* (1802) возглавил повстанцев. В 1804 провозгласил себя императором под именем Якова I. Начал раздел земель крупных имений между быв. рабами. Убит в результате заговора.

ДЕ́ССАУ (Dessau) Пауль (р. 19. XII 1894, Гамбург) — нем. композитор и дирижёр (ГДР). Член СЕПГ с 1948. Учился в консерватории Клиндворта-Шарвенки (Берлин). В 20-х гг.— дирижёр в Кёльне, Майнце, Берлине. В 1933 эмигрировал во Францию (Париж), с 1939 — в США. В 1942 началось творческое содружество Д. с Б. *Брехтом*. В 1948 Д. возвратился из эмиграции и стал активным созидателем социалистич. культуры ГДР. Соч.: оперы на сюжеты Брехта («Осуждение Лукулла», 1949; «Пунтила», 1960), музыка к спектаклям по произведениям Брехта («Матушка Кураж и её дети», «Добрый человек из Сезуана» и др.), вокальные соч. на тексты В. Маяковского, П. Неруды, Ф. Вольфа.

ДЕ́ССАУ — город в центр. части ГДР, в округе Галле, на р. Мульде, близ её впадения в Эльбу. 100,8 тыс. ж. (1976). Трансп. узел. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (горное оборудование, речные суда, вагоны-холодильники и др.). Имеются предприятия хим., деревообр., пищевой пром-сти. В числе архит. памятников Д.— замок герцогов (1530—88, перестроен в 18 в.), дворцы Луизиум (1774) и Георгиум (1780), оранжерея (1793), театры, все — арх. Ф. В Эрдмансдорф.

ДЕСТРУ́КЦИЯ (лат. destructio — разрушение) — нарушение или разрушение нормальной структуры чего-либо, напр. *деструкция полимеров*, Д. горных пород на земной поверхности (см. *Выветривание*).

ДЕСТРУ́КЦИЯ ПОЛИМЕ́РОВ — разрушение макромолекул *высокомолекулярных соединений*, сопровождающееся структурными изменениями и уменьшением мол. массы. Обусловливает изменение их физико-хим., мех., электр. и др. свойств. Д. п. происходит под действием тепла, света, излучения, ультразвука, хим. реагентов, бактерий, грибов, плесени и др. факторов. В результате деструкции полимер часто становится непригодным для практического применения. Постепенная деструкция в условиях норм. эксплуатации полимеров наз. с т а р е н и е м. Однако, не всегда деструкция — нежелательное явление. Многие процессы Д. п. используют в произ-ве *резины* и *пластических масс*, для получения полимеров с заданными свойствами, регенерации *каучука*, произ-ва *глюкозы* из целлюлозы и крахмала, *аминокислот* из белков и т. д.

ДЕСУЛЬФУРА́ЦИЯ (от *де...* и лат. sulphur — сера), обессеривание — удаление серы (вредной примеси) из расплавленных чугуна и стали. Заключается во введении в жидкий металл соды, извести или др. десульфураторов, связывающих серу в нерастворимые или малорастворимые в расплавленном металле *сульфиды*, к-рые переходят в *шлак*.

ДЕСУЛЬФУРИ́РУЮЩИЕ БАКТЕ́РИИ — бактерии, восстанавливающие *сульфаты* с образованием сероводорода. К ним относятся подвижные неспорообразующие, с одним или несколькими полярно располож. жгутиками облигатные анаэробные (см. *Анаэробы*) бактерии; представлены видами рода Desulfovibrio: D. desulfuricans, D. aestuarii, D. rubentschikii. Энергию, необходимую для восстановления сульфатов, Д. б. получают вследствие окисления органич. соединений (углеводов, спиртов, органич. к-т). Кислород сульфатов при этом является акцептором электронов водорода. Д. б. встречаются в воде и почве пресноводных водоёмов и морей; играют значит. роль в круговороте серы в природе. С их жизнедеятельностью связано возникновение сероводорода в океанах и морях, минер. источниках, а также образование гидрата сернистого железа в чёрных лечебных грязях. Под влиянием Д. б. может происходить *коррозия металла* в почве и морях. Д. б. иногда вызывают гибель рыбы в водоёмах.

Е. И. Квасников.

ДЕСЮДЕПО́РТ (франц. dessus-deporte, букв. — наддверие) — *панно* (живописное или скульптурное), расположенное над дверью. Обрамление Д. объединяет его с общим лепным или резным декоративным оформлением дверного проёма. Широко применялся в парадных *интерьерах* в Европе в 17—18 вв.

ДЕСЯ́К Ольга Фёдоровна (р. 21. IX 1940, с. Терновка, ныне Крыжопольского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства. Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1972. С 1954 — кукурузовод колхоза «Украина», в 1959 там же — звеньевая-свекловод; в 1962 возглавила специализированное звено по выращиванию кукурузы, которое, в частности, в 1974 вырастило по 101,6 ц зерна кукурузы на каждом из 60 га — наиболее высокий урожай в районе. Д.— делегат XXV съезда КПСС, депутат Верховного Совета Украинской ССР 9-го созыва. Награждена орденом Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Ю. С. Жуган.

ДЕСЯ́ТАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б). Состоялась 26—28.V 1921 в Москве. Была внеочередной. В её работе участвовало 239 делегатов. Порядок дня: 1) Экон. политика: а) прод. налог, б) кооперация, в) о финанс. реформе, г) мелкая пром-сть; 2) Роль эсеров и меньшевиков в переживаемый момент; 3) III конгресс Коминтерна; 4) Информация о работе 4-го Всеросс. съезда профсоюзов; 5) Орг. вопросы. Конференция была созвана для дальнейшего разъяснения сущности и задач *новой экономической политики* (нэпа), провозглашённой *Десятым съездом РКП(б)* (март 1921). В центре внимания конференции стоял доклад В. И. Ленина «О продовольственном налоге», в к-ром развивались осн. идеи нэпа, разоблачалось его бурж. и оппортунистич. толкование, критиковались ошибочные представления о характере новой политики. В. И. Ленин подчеркнул, что эта политика проводится «всерьёз и надолго» и имеет целью упрочение союза рабочего класса с крестьянством на экон. основе, подъём с. х., налаживание правильного товарообмена между с. х. и пром-стью, обеспечение подъёма тяжёлой пром-сти и электрификации страны как базы для построения социалистич. об-ва. Конференция приняла написанную В. И. Лениным резолюцию «Об экономической политике». Конференция подчеркнула необходимость усиления всей работы партии, улучшения её организационного аппарата, выдвижения и воспитания новых парт. кадров, изучения и обобщения положительного опыта работы мест. парт. орг-ций, укрепления их связи с беспарт. массами. Подводя итоги конференции, В. И. Ленин подчеркнул междунар. значение хоз. стр-ва в Сов. стране, его величайшее влияние на мировой революц. процесс.

Лит.: Ленин В. И. X Всероссийская конференция РКП(б) 26 — 28 мая 1921 г. Полное собрание сочинений, т. 43; Протоколы Десятой Всероссийской конференции РКП (большевиков). Май 1921 г. М., 1933; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970.

ДЕСЯ́ТИНА — 1) Десятая часть доходов, которую платило церкви зависимое население в феод. период в европ. странах. В Киев. Руси Д. впервые установил киев. князь *Владимир Святославич* после крещения Руси для строительства и содержания *Десятинной церкви* в Киеве. Позднее Д. приобрела характер повсеместного феод. налога, взимавшегося церковью. В период *монголо-татарского ига* на Руси Д. называлась дань, к-рой татары облагали население древнерус. земель. В Польше и частично на захваченных ею в 14—18 вв. укр. землях Д. собирали в виде «сноповой десятины», к-рую часто взимали наряду с общей Д. (с зерна



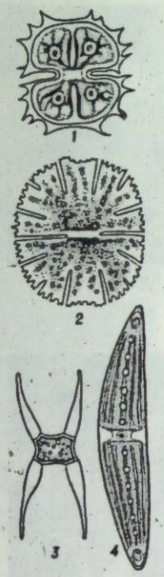
О. Десняк.



П. Дессау.



О. Ф. Десяк.



Десмидиевые водоросли:
1 — Xanthidium;
2 — Micrasterias;
3 — Closterium (образование зиготы);
4 — Closterium.

и др. продуктов). 2) Мера земельной площади в России, Белоруссии и на Украине. Известна с кон. 15 в. Вначале Д. представляла собой *квадрат* со стороной 50 *саженей*, т. е. 0,1 *версты* (отсюда название). С 1753 в России размер Д. установлен в 2400 кв. саженей (1,0925 га). В связи с декретом СНК РСФСР от 14.IX 1918 о введении *метрической системы мер* Д. постепенно вышла из употребления.

ДЕСЯТИ́ННАЯ ЦЕ́РКОВЬ в Киеве — первая каменная церковь Древней Руси. Построена древнерус. и византийскими мастерами в 989—996 во время княжения *Владимира Святославича*, выделившего на постройку и содержание её *десятину* (отсюда название храма). Древние источники называют Д. ц. и церковью Богородицы. Д. ц. представляла собой крестово-купольный шестистолпный храм; в её убранстве были иконы, кресты и посуда, привезённые из Корсуня (см. *Херсонес* Таврический). В Д. ц. были похоронены Владимир Святославич, его жена — визант. царевна Анна; сюда был перенесён из Вышгорода прах кн. *Ольги*. В кон. 1240 монголо-татары, захватив Киев, разрушили Д. ц. Раскопки руин храма начаты в 30-х гг. 17 в. (по инициативе П. С. *Могилы*), в 1824—26; более детальные исследования проведены в 1908—14. В 1938—39 экспедиция Ин-та археологии АН УССР полностью открыла и изучила остатки всех частей Д. ц. При раскопках выявлены фрагменты мозаичного пола, фрескового и мозаичного убранства храма, каменные саркофаги, остатки фундаментов и т. п. Близ Д. ц. обнаружены руины княжеских дворцов и жилищ бояр, а также мастерских ремесленников и многочисленные погребения 9—10 вв. Археол. находки, собранные на терр. Д. ц., хранятся в Гос. архитектурно-истор. заповеднике «Софийский музей». В 1828—42 в Киеве была сооружена под тем же названием церковь по проекту арх. В. П. *Стасова* (не сохранилась).

Лит.: Каргер М. К. Древний Киев, т. 1—2. М.—Л., 1958—61; Асеев Ю. С. Архітектура Київської Русі. К., 1969.

ДЕСЯТИНО́ГИЕ МОЛЛЮ́СКИ (Decapoda) — отряд беспозвоночных животных класса *головоногих моллюсков*. Характеризуются наличием 10 щупалец, из которых 2 ловчих. У многих Д. м. сохранился рудимент раковины. Представители — *каракатица*, *кальмары*. Ископаемые остатки (напр., *белемниты*) известны с триаса.

ДЕСЯТИНО́ГИЕ РАКООБРА́ЗНЫЕ (Decapoda) — отряд беспозвоночных типа *членистоногих* подкласса высших *ракообразных*. Тело (дл. 0,3—80 см) разнообразной формы. Головной отдел разделён на 2 участка: передний, или собственно головной,— первичная голова (протоцефалон) с *антеннулами*, *антеннами*, стебельчатыми глазами и следующий за ним задний отдел — челюстной, который сливается воедино с сегментами груди, образуя челюстегрудь, покрытую общим щитом — карапаксом. Брюшко хорошо развито, с плавательными ножками, или же редуцировано и подогнуто под челюстегрудь (у крабов). У раков-отшельников оно асимметричное. Д. р. преим. раздельнополы. Развитие прямое или (у большинства) с *метаморфозом*. Личинки — *науплиус*, зоеа. Ок. 10 000 видов, распространённых по всему земному шару, из них в фауне СССР свыше 200 видов, в т. ч. в УССР ок. 40 видов, из них в пресных водах УССР — 3 вида речных раков и один пресноводный краб (Potamon potamios) в Крыму. Обитают Д. р. гл. обр. в морях, некоторые виды — в пресных водах и даже во влажных *биотопах* суши. Питаются животной и растительной пищей охотно поедают трупы животных. *Речные раки*, некоторые *креветки*, *омары*, *лангусты* широко используются человеком в пищу. Из Д. р. наибольшее промысл. значение имеет *камчатский краб*. Ископаемые Д. р. встречаются начиная из отложений пермской системы. Илл. с. 322.

А. П. Маркевич.

ДЕСЯ́ТИЧНАЯ ДРОБЬ — особая запись дробного или целого числа. Если знаменатель обыкновенной *дроби* равен степени числа 10 с целым неотрицат. показателем, то его можно записать в виде Д. д., отделив справа в числителе запятой столько знаков, сколько нулей в знаменателе (напр., $\frac{325}{100} = 3{,}25$). Несократимую обыкновенную дробь, знаменатель к-рой — произведение степеней чисел 2 и 5, можно превратить в конечную Д. д.; если же в знаменателе есть и др. множители — то только в бесконечную *периодическую дробь*. Бесконечными непериодическими дробями обозначают *иррациональные числа*. Д. д. применяли ещё в 14 в. В Европе её впервые начал систематически применять нидерланд. математик С. *Стевин*.

ДЕСЯ́ТИЧНАЯ СИСТЕ́МА СЧИСЛЕ́НИЯ — *система счисления*, основанием которой является число 10. Распространена во мн. странах мира.

ДЕСЯ́ТИЧНЫЙ ЛОГАРИ́ФМ — *логарифм*, основанием которого является число 10. Д. л. числа N обозначается $\lg N = \log_{10} N$.

ДЕСЯ́ТЫЙ ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов, состоявшийся 23—27.XII 1922 в Москве. В работе съезда участвовало 2215 делегатов, в т. ч. в качестве почётных гостей 488 делегатов от УССР, ЗСФСР и БССР. Порядок дня съезда: отчёт ВЦИК и Совнаркома РСФСР о внутр. и внеш. политике республики, доклад о состоянии пром-сти, а также доклады наркомов земледелия, просвещения и финансов. Было рассмотрено предложение договорных сов. республик об образовании Союза ССР. Съезд единодушно принял постановление о своевременности объединения РСФСР, УССР, ЗСФСР и БССР в *Союз Советских Социалистических Республик*, одобрил ленинскую идею построения единого союзного гос-ва. Съезд избрал делегацию РСФСР на конференцию полномочных делегатов объединяющихся республик и поручил ей совместно с представителями УССР, ЗСФСР и БССР выработать проекты Декларации и *Договора об образовании СССР*. Съезд принял также постановление о работе Центр. комиссии при ВЦИК по борьбе с последствиями голода и Обращение к народам мира с призывом поддержать миролюбивую политику Сов. гос-ва. Съезд избрал ВЦИК в составе 270 членов и 118 кандидатов.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных Советских Социалистических Республик. Сборник документов, т. 1. М., 1959.

Н. Н. Страхов.

ДЕСЯ́ТЫЙ ВСЕУКРАЙНСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, состоявшийся 6—13.IV 1927 в Харькове. На съезде присутствовало 1059 делегатов, в т. ч. 718 коммунистов. Порядок дня съезда: отчётный доклад пр-ва УССР; о работе Советов; о состоянии с. х. и мерах по его развитию; о состоянии пром-сти и перспективах её развития; об изменениях в Конституции УССР; об организации торговли и кооперации и др. Съезд одобрил деятельность пр-ва УССР, уделил особое внимание вопросам улучшения работы пром-сти, правильного и своевременного составления планов, соблюдения режима экономии, улучшения планового регулирования с. х., осуществления мероприятий, направленных на развитие коллективизации. Большое внимание было уделено вопросам совершенствования гос. аппарата — удешевлению его, ликвидации бюрократизма и волокиты, привлечению трудящихся к работе гос. органов, укреплению сел., городских и поселковых Советов; улучшению работы окружных и районных исполкомов. Съезд избрал ВУЦИК в составе 302 членов и 92 кандидатов, а также представителей УССР в Совет Национальностей ЦИК СССР.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных Советских Социалистических Республик. Сборник документов, т. 5. М., 1964.

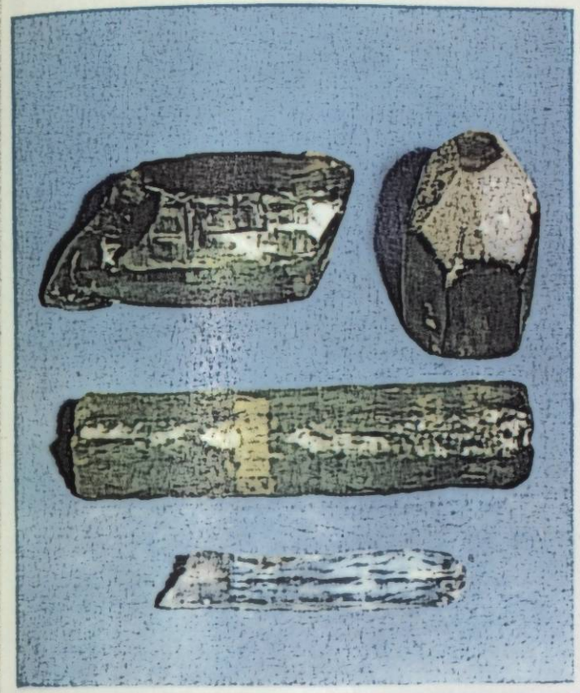
В. Е. Бражников.

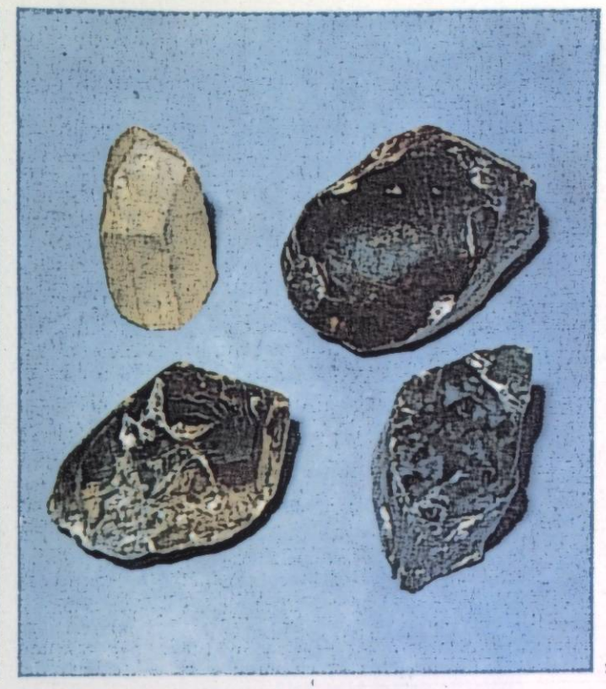


Десятинная церковь в Киеве. Западный фасад. 989—996. Реконструкция.

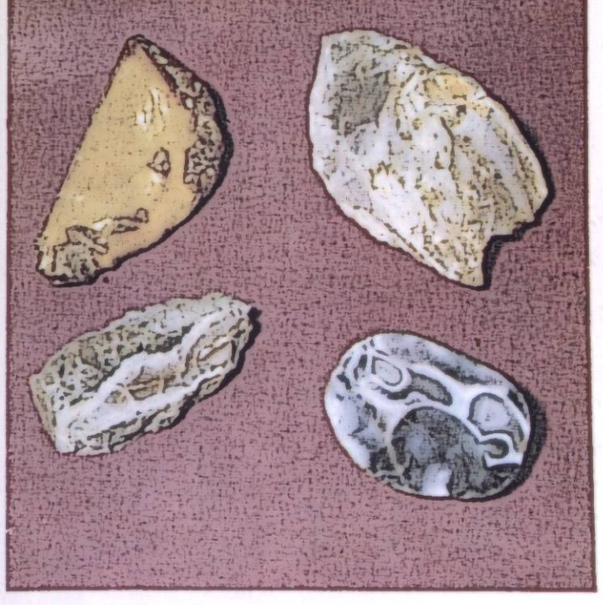
ДЕСЯ́ТЫЙ ПЯТИЛЕ́ТНИЙ ПЛАН — единый гос. перспективный план развития нар. хозяйства СССР на 1976—80. Разработан в соответствии с Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы, утверждёнными XXV съездом КПСС и 5-й сессией Верховного Совета СССР 9-го созыва.

Гл. задача пятилетки: последовательное осуществление курса Коммунистической партии на подъём материального и культур. уровня









К ст. **Драгоценные камни.** Драгоценные камни Украины.

1. Берилл: обыкновенный берилл (верхние три кристалла); аквамарин (внизу).
2. Топаз: жёлтый; винно-голубой; жёлто-бурый; зелёный.
3. Кварц: чёрный (морион); тёмно-дымчатый; дымчатый (раухтопаз); прозрачный (горный хрусталь); сростки кристаллов мориона.
4. Аметист; янтарь; опал; сердолик; агат.



К ст. **Детская литература.** Книги издательства «Веселка».

жизни народа на основе динамичного и пропорционального развития обществ. произ-ва и повышения его эффективности, ускорения *научно-технического прогресса*, роста *производительности труда*, всемерного улучшения качества работы во всех звеньях нар. х-ва. Десятая пятилетка определена как пятилетка эффективности и качества. Намечено увеличить за 1976—80 нац. доход на 26%, производительность обществ. труда — в целом на 25%. Выпуск пром. продукции запланировано увеличить за пятилетку на 36%, продукции машиностроения и металлообработки — на 53%. Среднегодовой объём произ-ва с.-х. продукции должен возрасти на 16%, поставки с.-х. машин, а также машин и оборудования для животноводства и произ-ва кормов увеличатся в 1,5 раза по сравнению с девятой пятилеткой. Капитальные вложения в нар. х-во страны в соответствии с Д. п. п. возрастут на 26%. Намечена широкая программа социального развития и дальнейшего повышения уровня жизни народа. Предусмотрено также улучшение условий труда, усиление его творческого характера, увеличение доходов населения; повышение уровня и совершенствование структуры потребления. Средняя заработная плата рабочих и служащих должна увеличиться за 1976—80 на 17%, доходы колхозников от обществ. х-ва колхозов повысятся в среднем на 26%. Наряду с этим население получит на 30% больше выплат и льгот из *общественных фондов потребления*. Возрастут масштабы жил. стр-ва. Дальнейшее развитие получит система нар. просвещения. В десятой пятилетке предусмотрен значит. подъём экономики всех союзных республик. В частности, в УССР планируется увеличить объём пром. произ-ва по сравнению с девятой пятилеткой на 33%, среднегодовой объём произ-ва продукции с. х.— на 13%. Дальнейшие прогрессивные изменения произойдут в структуре нар. х-ва республики. На Ноябрьском пленуме ЦК КПСС 1978 отмечалось, что за первые три года Д. п. п. значительно расширены и обновлены осн. производственные фонды нар. х-ва, к-рые возросли на 195 млрд. руб.; выпущено продукции на 450 млрд. руб. больше, чем за первые три года девятой пятилетки, построено св. 700 крупных пром. предприятий и т. д. См. *Союз Советских Социалистических Республик* и статьи о союзных республиках.

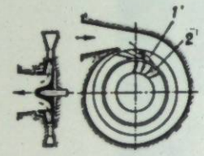
Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; П'ятирічка якості. К., 1976; Развитие экономики СССР в десятой пятилетке. М., 1977; Краткий экономический словарь пятилетки эффективности и качества. К., 1978; Пятилетние планы коммунистического строительства. М., 1978.

Т. И. Деревянкин.

ДЕСЯТЫЙ СЪЕЗД КП(б) УКРАЙНЫ. Состоялся 20—29.XI 1927 в Харькове. В работе съезда участвовало 736 делегатов с решающим и 209 — с совещательным голосом, представлявших 145 623 члена партии и 58 026 кандидатов. Порядок дня: 1) Доклад ЦК ВКП(б); 2) Доклад ЦКК ВКП(б); 3) Отчёт ЦК КП(б)У; 4) Отчёт Ревизионной комиссии КП(б)У; 5) Отчёт ЦКК КП(б)У; 6) О перспективах хоз. строительства; 7) О работе на селе; 8) О задачах культур. строительства на Украине; 9) Выборы руководящих органов КП(б)У. Съезд проходил в обстановке первых успехов социалистич. индустриализации. Он собрался накануне *Пятнадцатого съезда ВКП(б)*, взявшего курс на коллективизацию с. х. Съезд единодушно одобрил полит. линию и практич. деятельность ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У, отметив, что коммунисты Украины были нерушимой опорой ленинского ЦК ВКП(б) в борьбе с *троцкистско-зиновьевским антипартийным блоком*. Съезд осудил троцкистскую оппозицию как проявление мелкобурж. уклона в партии. Одобрив решительную борьбу с проявлениями национализма в КП(б)У (Шумский, Хвылевой, Волобуев), съезд обязал ЦК, всех коммунистов республики и в дальнейшем занимать твёрдую и непримиримую позицию в отношении отклонений от ленинской политики в нац. вопросе. Съезд выдвинул перед ЦК КП(б)У, всеми коммунистами республики требование решительно воплощать в жизнь генеральную линию партии на *индустриализацию* страны, держать курс на реорганизацию с. х. на основе *кооперативного плана В. И. Ленина*. Съезд дал установки относительно составления 1-го пятилетнего плана развития нар. х-ва УССР. Съезд наметил меры, направленные на дальнейшее производств. кооперирование с. х.: обеспечение села с.-х. машинами, организацию пунктов проката с.-х. техники, машинно-тракторных товариществ, развитие контрактации, различных видов кооперации и прежде всего производств. кооперативов, повышение роли *комитетов незаможных селян*, улучшение работы сельсоветов, укрепление экон. и полит. позиций бедноты на селе, ограничение и постепенное вытеснение кулачества. Гл. задачей в области культур. стр-ва съезд определил полную ликвидацию неграмотности, совершенствование системы образования, всемерное содействие развитию науки, л-ры и искусства. Съезд избрал ЦК и ЦКК КП(б)У.

Лит.: Десятий з'їзд Комуністичної партії (більшовиків) України. 20—29 листопада 1927 р. Стенографічний звіт. Х., 1928; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976.

ДЕСЯТЫЙ СЪЕЗД РКП(б). Состоялся 8—16.III 1921 в Москве. В работе съезда участвовало 694 делегата с решающим и 296 — с совещательным голосом, представлявших 732 521 коммуниста. Порядок дня: 1) Отчёт ЦК; 2) Отчёт Контрольной Комиссии; 3) Профсоюзы и их роль в хоз. жизни страны; 4) Социалистическая республика в капиталистич. окружении, внеш. торговля, концессии и др.; 5) О продработе, продразвёрстке и продналоге, вопрос о топливном кризисе; 6) Вопросы парт. строительства; 7) Очередные задачи партии в нац. вопросе; 8) Реорганизация армии и вопрос о милиции; 9) Главполитпросвет и агит.-пропагандистская работа партии; 10) Доклад представителя РКП(б) в Коминтерне и его очередные задачи; 11) Доклад членов РКП(б) в Межпрофсовете; 12) Выборы руководящих органов партии. Работой съезда руководил В. И. Ленин. Он выступал с речами при открытии и закрытии съезда, с докладами о полит. деятельности ЦК, о замене продразвёрстки натуральным налогом, о единстве партии и анархо-синдикалистском уклоне, о профсоюзах и по топливному вопросу, а также разработал проекты резолюций по 9 важнейшим вопросам повестки дня. Съезд проходил в поворотный истор. период, когда Сов. гос-во осуществляло переход от гражд. войны к мирному строительству. Новые условия диктовали необходимость выработать новую политику партии по коренным вопросам полит. и хоз. жизни страны. В отчёте о деятельности ЦК и в докладе о замене продразвёрстки натуральным налогом В. И. Ленин дал глубокое теор. и полит. обоснование необходимости перехода к *новой экономической политике* (нэпу). Съезд принял истор. решение о замене продразвёрстки продналогом, о переходе от политики *«военного коммунизма»* к нэпу. Особое внимание съезд уделил вопросу о *единстве партии*. Капиталистич. окружение, наличие в стране значит. массы мелкой буржуазии были питательной средой для *оппортунизма* и фракционности. Троцкисты, *«рабочая оппозиция»*, *группа «демократического централизма»* и др. оппортунистич. группы, ведя фракционную борьбу и требуя свободы фракций и группировок, толкали партию к расколу. Это вело к ослаблению пролет. диктатуры, было на руку её классовым врагам. В. И. Ленин в своих выступлениях остро критиковал антимарксистские взгляды оппозиционных группировок, показал их опасность для дела единства партии. Принятая по предложению В. И. Ленина резолюция «О единстве партии» требовала немедленного роспуска всех фракционных групп, к-рые вели к ослаблению партии, подрывали её единство. Съезд уполномочил ЦК применить как крайнюю меру исключение из партии членов ЦК, вставших на путь фракционности. Съезд принял также подготовленную В. И. Лениным резолюцию «О синдикалистском и анархистском уклоне в нашей партии», направленную на укрепление идейного единства РКП(б). В ней указывалось, что взгляды «рабочей оппозиции» и др. оппозиц. групп — не только теоретически неправильны, но и представляют большую полит. опасность, т. к. воплощение их в жизнь неминуемо приведёт к ослаблению руководящей роли Коммунистич. партии. Значит. место в работе съезда занял вопрос о роли профсоюзов в хоз. стр-ве. Подведя итоги *дискуссии о профсоюзах*, съезд одобрил ленинскую платформу, в которой определялись роль и задачи профсоюзов как школы коммунизма и



Детандер турбинный центростремительный реактивный:
1 — направляющий сопловой аппарат;
2 — ротор (стрелками показаны поступление и выход газа).

Десятиногие ракообразные:
1 — норвежский омар (Nephros norvegicus);
2 — креветка Pandalus borealis;
3 — рак-отшельник Pagurus bernhardus;
4 — краб Carcinus maenas.

намечались меры по расширению профсоюзной демократии. Съезд принял развёрнутое решение по нац. вопросу, направленное на ликвидацию фактического неравенства ранее угнетённых наций, на укрепление единства и дружбы народов сов. республик. Съезд осудил антипарт. уклоны в нац. вопросе — великодерж. шовинизм и мест. национализм. В области парт. строительства съезд подчеркнул необходимость дальнейшего расширения внутрипарт. демократии, повышения идейно-полит. уровня членов партии, усиления коммунистич. влияния на беспарт. массы, повышения боеспособности партии в её борьбе против контрреволюц. сил и антипарт. уклонов. Съезд наметил конкретные пути перехода от капитализма к социализму, определил методы строительства социализма в новых условиях. Съезд избрал ЦК и ЦКК РКП(б).

Лит.: Ленин В. И. X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г. Полное собрание сочинений, т. 43; Десятый съезд РКП(б). Март 1921 года. Стенографический отчёт. М., 1963; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1979. *А. В. Мяловицкий.*

ДЕТА́ЛИ МАШИ́Н (франц. détail — подробность) — 1) Части машин, приборов, аппаратов или устройств, изготовленные из однородного материала без применения сборочных операций. Различают Д. м. общего и спец. назначения. К Д. м. общего назначения относятся детали, типичные для многих машин, приборов и др. (напр., зубчатые колёса, *валы*, *оси*, болты, шпонки, гайки), а также упругие и корпусные детали. Упругие Д. м. (*мембраны*, пружины, резиновые втулки и прокладки, рессоры и др.) применяют для гашения энергии удара, виброизоляции и т. д. Корпусные Д. м. (напр., плиты, *станины*, фундаментные рамы) воспринимают осн. силы, действующие в машине. Отдельную группу Д. м. составляют детали смазывающих устройств и маслопроводов (фильтры, штуцеры, маслоуказатели и др.). К Д. м. спец. назначения относятся детали, применяемые только в машинах определённого типа (лопатки турбин, лемехи, *воздушные винты*, *коленчатые валы*). 2) Научная дисциплина о теории, расчёте и конструировании деталей машин. Связана с *машин и механизмов теорией*, *сопротивлением материалов*, *материаловедением*, изготовлением и сборкой деталей, тех. черчением, *надёжностью изделий* и *технической диагностикой*. Исследования Д. м. проводят в Ин-те машиноведения АН СССР (Москва) и др. н.-и. учреждениях, в частности на Украине в *Машиностроения научно-исследовательском и проектно-технологическом институте*; *Машиностроения проблем институте* АН УССР. Созданию теории и расчёта Д. м. способствовали работы В. Л. *Кирпичёва*, Н. Е. *Жуковского*, И. И. *Артоболевского*, Е. О. *Патона* и др. учёных. См. также *Машиностроение*.

Лит.: Слупський Є. І. Деталі машин. К., 1971; Решетов Д. Н. Детали машин. М., 1974; Орлов П. И. Основы конструирования, кн. 1—3. М., 1977.

М. С. Тривайло.

ДЕТА́ЛЬНОГО РАВНОВЕ́СИЯ ПРИ́НЦИП — общее положение *статистической физики*, согласно которому любой микроскопический процесс в равновесной системе протекает с той же скоростью, что и обратный ему. Скорость при этом рассматривается статистически — как среднее большого числа одинаковых микропроцессов. В квантовой теории Д. р. п. состоит в равенстве *вероятностей* прямого и обратного процессов. Д. р. п. играет важную роль при решении задач *кинетики физической*, а также при исследовании различных процессов столкновения между атомными и ядерными частицами.

ДЕТА́НДЕР (от франц. détendre — ослаблять) — машина для охлаждения и сжижения газов с отдачей внешней работы. Действие Д. основывается на *адиабатном процессе* расширения газов, сопровождающемся снижением их т-ры. Различают Д. турбинные, или турбодетандеры (рис.), и поршневые. Турбинные Д. подразделяют на центростремительные, центробежные и осевые; активные (см. *Активная турбина*) и реактивные (см. *Реактивная турбина*); одно- и многоступенчатые; поршневые Д.— на горизонтальные и вертикальные; одно- и многорядные. Д. применяют в установках, где газы сжижают и разделяют методом глубокого охлаждения, в установках, имитирующих высотные и космич. условия, криогенных *рефрижераторах* и др.

ДЕТЕКТИ́В (англ. detective, от лат. detego — раскрываю, обнаруживаю) — 1) Агент тайной службы розыска, сыщик. 2) Лит. произведение или кинофильм, посвящённые раскрытию загадочного преступления.

ДЕТЕКТИ́ВНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — художественные произведения (романы, повести, рассказы), сюжет которых построен на раскрытии различных запутанных тайн, чаще всего связанных с преступлением. Начало Д. л. положили новеллы Э. По («Убийство на улице Морг», 1841, и др.). Популярные романы и повести У. *Коллинза*, А. *Конан-Дойля*, А. *Кристи*, Ж. *Сименона*, Э. Уоллеса, Дж. *Болла*, написанные в жанре Д. л., не лишены худож. качеств, а порой и социальной остроты. Однако в преобладающем большинстве бурж. детектив выродился в низкопробную бульварную л-ру. Особенности сов. детектива отвечают задачам, стоящим перед всей сов. л-рой. Первые сов произведения этого жанра — романы М. Шагинян «Месс Менд» (1924), А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» (1925—27), повесть Д. Бузько «Лесной зверь» (1924), в последующие годы — произведения А. Адамова, Л. Шейнина, Н. Атарова, Р. Кима; в укр. л-ре — Р. Самбука, В. Кашина и др.

ДЕТЕ́КТОР (лат. detector — открыватель, от detego — обнаруживаю) — 1) Устройство для детектирования (преобразования) высокочастотных электрических колебаний в колебания меньшей частоты или в постоянный ток. Наиболее распространены Д., где из модулированных (определённым образом изменённых) высокочастотных колебаний выделяются низкочастотные модулирующие колебания, несущие информацию (колебания звуковой частоты, сигналы изображения и др.). Различают Д. амплитудные, частотные и фазовые. В амплитудных Д. (рис.) детектируются амплитудно-модулированные колебания (чаще всего с использованием полупроводниковых или электровакуумных *диодов*). В частотных и фазовых Д. частотно- и фазово-модулированные колебания преобразуются в амплитудно-модулированные; из этих Д. преобразованные колебания поступают в амплитудные. Д. применяют в радиотехнике. 2) Прибор для регистрации рентгеновского, альфа-, бета- и гамма-излучения, нейтронов, протонов и др. С помощью Д. определяют состав излучения, измеряют его интенсивность, изучают взаимодействие быстрых элементарных частиц с атомными ядрами и т. п.

ДЕТЕРМИНА́НТ матрицы [от лат. determinans (determinantis) — определяющий] — математическое понятие; то же, что и *определитель* матрицы.

ДЕТЕРМИНА́ЦИЯ (лат. determinatio — определение); в эмбриологии — процесс возникновения качественного своеобразия частей *зародыша* на стадиях развития, предшествующих появлению у них морфологически заметных признаков тканей и органов; таким способом определяется (детерминируется) путь последующего развития частей зародыша. В основе Д. лежит активация или торможение деятельности отдельных *генов*, приводящей к синтезу молекул информационной *рибонуклеиновой кислоты* и белков. Д. происходит в результате действия ряда факторов: попадания во время деления в различные клетки неодинакового качества *цитоплазмы*, индуктивного влияния (см. *Индукция* в биологии), эффекта массы и пр. У животных со спиральным (у большинства *первичноротых*) или близким к нему типом *дробления яйцеклетки* Д. проявляется ещё во время дробления, что позволяет предвидеть путь развития каждого отдельного органа. У животных с др. типами дробления (большинство *вторичноротых*) Д. вначале лабильна, обусловливает возможность искусственной смены пути развития определённой части зародыша. Впоследствии Д. становится стабильной и характеризуется стойким закреплением свойства клеток давать начало только определённому органу или части тела. Д. приводит к морфологически заметной *дифференцировке*. Термин «детерминация» ввёл в 1900 нем. эмбриолог К. Гайдер. В его взглядах на причины Д. были идеалистические и механистические отклонения (см. *Неовитализм*, *Преформизм*).

А. В. Денисьевский.

ДЕТЕРМИНИ́ЗМ И ИНДЕТЕРМИНИ́ЗМ — противоположные философские учения об отношении между явлениями материальной действительности и человеческой деятельности. Детерминизм — учение о всеобщей объективной обусловленности явлений природы, об-ва и человеческой психики, в частности *воли*. Главным в детерминизме является положение о *причинности* как такой связи явлений, при к-рой одно явление (причина) в определённых условиях порождает другое (действие). Индетерминизм — идеалистич. учение, отрицающее объективную обусловленность явлений природы, об-ва и человеческой психики, необходимую и закономерную связь между ними. Домарксистский детерминизм всё многообразие связей между вещами сводил к необходимым, отрицая объективность случайности (см. *Необходимость и случайность*), что приводило к *фатализму*. Диалектико-материалистич. детерминизм признаёт разнообразие отношений детерминации. Его содержание наряду с положением о причинности раскрывается в таких категориях, как *взаимосвязь*, *взаимодействие*, *абсолютное и относительное*, необходимость и случайность, *закон*, *условие*, *возможность и действительность*, *основание и следствие*. Принципы диалектико-материалистич. детерминизма лежат в основе марксист. учения о социальной сущности человека и его свободе, о закономерности истор. развития общества.

Одной из форм отрицания детерминизма является *телеология*, согласно к-рой все процессы представляют собой реализацию предопределённой цели (см. «*Предопределения теория*»). Индетерминизм получил особое распространение в совр. бурж. философии (*неопозитивизм*, *прагматизм*, *персонализм*).

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Парнюк М. А. Принцип детерминизма в системе материалистической диалектики. К., 1972; Аскин Я. Ф. Философский детерминизм и научное познание. М., 1977.

М. А. Парнюк.

ДЕ́ТИ — по советскому праву лица, не достигшие совершеннолетия (см. *Несовершеннолетние* в праве). Д.— также лица, являющиеся сыновьями и дочерьми по отношению к своим родителям независимо от возраста. См. *Отцовство* в праве, *Родительские права и обязанности*.

ДЕ́ТИ БОЯ́РСКИЕ — разряд мелких феодалов, появившийся на Руси в 15 в. Считаются потомками обедневших боярских или младших членов княжеских родов. Д. б. несли обязательную службу, за что получали от князей, бояр или церкви поместья. С 16 в. Д. б. обычно были вотчинниками (см. *Поместье*). В 15—1-й пол. 16 в. звание Д. б. считалось выше дворянского. Этот термин исчез в нач. 18 в. в связи со слиянием *служилых людей* в одно сословие — *дворянство*.

о всеобщей объективной обусловленности явлений природы, об-ва и человеческой психики, в частности *воли*. Главным в детерминизме является положение о *причинности* как такой связи явлений, при к-рой одно явление (причина) в определённых условиях порождает другое (действие). Индетерминизм — идеалистич. учение, отрицающее объективную обусловленность явлений природы, об-ва и человеческой психики, необходимую и закономерную связь между ними. Домарксистский детерминизм всё многообразие связей между вещами сводил к необходимым, отрицая объективность случайности (см. *Необходимость и случайность*), что приводило к *фатализму*. Диалектико-материалистич. детерминизм признаёт разнообразие отношений детерминации. Его содержание наряду с положением о причинности раскрывается в таких категориях, как *взаимосвязь*, *взаимодействие*, *абсолютное и относительное*, необходимость и случайность, *закон*, *условие*, *возможность и действительность*, *основание и следствие*. Принципы диалектико-материалистич. детерминизма лежат в основе марксист. учения о социальной сущности человека и его свободе, о закономерности истор. развития общества.

Одной из форм отрицания детерминизма является *телеология*, согласно к-рой все процессы представляют собой реализацию предопределённой цели (см. «*Предопределения теория*»). Индетерминизм получил особое распространение в совр. бурж. философии (*неопозитивизм*, *прагматизм*, *персонализм*).

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Парнюк М. А. Принцип детерминизма в системе материалистической диалектики. К., 1972; Аскин Я. Ф. Философский детерминизм и научное познание. М., 1977.

М. А. Парнюк.

ДЕТОНА́ТОР (франц. détonateur, от detoner — взрывать) — заряд бризантного (дробильного) взрывчатого вещества (ВВ), предназначенный для возбуждения (инициирования) взрыва основного заряда артиллерийского снаряда, мины, авиабомбы, боевой части ракеты, а также подрывного заряда (см. *Бризантность*). В качестве Д. обычно используются прессованные цилиндрические шашки из тетрила, тротила, флегматизированного *гексогена*, тэна и др. ВВ, более чувствительных к начальному импульсу *капсюля-детонатора*, чем ВВ осн. заряда. Инициирование Д. осуществляется капсюлем-детонатором, электродетонатором, запалом и др.

ДЕТОНА́ЦИЯ (франц. détonation) — 1) Процесс хим. превращения *взрывчатого вещества*, распространяющийся в данном веществе со сверхзвуковой скоростью и сопровождающийся выделением энергии. 2) Д. моторного топлива — чрезмерно быстрое сгорание рабочей смеси в цилиндре двигателя внутр. сгорания. Д. вызывает резкое изменение давления в цилиндре, неравномерную работу двигателя, уменьшение его мощности, перегревание и преждевременное изнашивание и т. д. См. также *Антидетонаторы*.

ДЕТРИ́Т (от лат. detritus — стёртый) — 1) В биологии — совокупность взвешенных в воде и осевших на дно водоёмов мелких (от нескольких микрометров до нескольких сантиметров) неразложившихся частиц растит. и живот. организмов или их выделений. Является пищей для водных т. наз. детритоядных животных. Оседая на дно, Д. принимает участие в образовании донных отложений. 2) В геологии — органогенный обломочный материал в *осадочных горных породах*. Состоит из обломков раковин, скелетных фрагментов губок, кораллов и др. беспозвоночных, костей позвоночных, остатков растит. тканей и прочего.

ДЕТРО́ЙТ — город на С. США, в штате Мичиган. Порт на правом берегу р. Детройт. Узел жел. и автомоб. дорог. 2 аэропорта. 1,4 млн. ж. (1974, оценка); с пригородами — 4,4 млн. ж. Один из крупнейших финанс. и пром. центров, гл. центр автомоб. пром-сти США (предприятия компаний «Форд», «Дженерал моторс», «Крайслер»). С автомобилестроением тесно связаны др. отрасли машиностроения и металлообработки. Развиты чёрная металлургия, обработка чёрных и цветных металлов, хим. пром-сть и др. Предприятия военной пром-сти. В Д.— 2 ун-та. Музеи: Гринфилд-виллидж (амер. быта, ок. 100 старинных амер. домов), истории автомобиля. Среди сооружений 20 в.— Публич. б-ка (1921—23, арх. К. Гилберт), Ин-т искусств (1922—27, арх. П. Крет; фрески Д. *Риверы*, 1932—33), пром. комплекс «Крайслер» (1938, арх. А. Кан), амер. ин-т железобетона (1957—58, арх. М. Ямасаки), жил. комплекс Лафайет-парк (1960, арх. Л. *Мис ван дер Роэ*) и др. Д. основан в 1701.

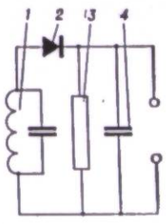
ДЕТРОЙТСКАЯ ФИНА́НСОВАЯ ГРУ́ППА — финансово-монополистическая группа США. Сформировалась в конце 50 — нач. 60-х гг. 20 в. Объединяет ряд семей монополистич. буржуазии США — Фишеров, Кеттерингов, Моттов, тесно связанных между собой через *систему участия*, *личную унию* и общий контроль над группой крупных банков и пром. компаний. Центром Д. ф. г. являются крупные детройтские банки «Нэшонал банк оф Детройт», «Детройт банк энд траст» и «Манъюфакчererс нэшонал банк оф Детройт». Д. ф. г. контролирует такие крупные корпорации, как «Берроуз» (в области электроники), «Вайендот кеникал» (в хим. пром-сти), вместе с *Морганами* и *Дюпонами* — автомоб. монополии «Дженерал моторс». Общ. сумма активов, контролируемых Д. ф. г., в нач. 2-й пол. 70-х гг. составляла 30 млрд. долларов.

В. А. Колыбанов.

«ДЕ́ТСКАЯ БОЛЕ́ЗНЬ „ЛЕВИЗНЫ“ В КОММУНИ́ЗМЕ» — произведение В. И. Ленина, посвящённое вопросам полит. стратегии и тактики марксистско-ленинских партий. Написано в апреле — мае 1920, вышло из печати в июне 1920 на рус., а в июле — на нем., франц. и англ. языках. Выводы работы легли в основу решений II конгресса Коминтерна. Необходимость написания книги была вызвана тем, что в нек-рых коммунистич. партиях, возникших в ряде капиталистич. стран на почве могучего революц. подъёма масс в 1917—20, появилась опасная болезнь — мелкобурж. «левизна». Представители этого течения решительно возражали против всех старых форм борьбы пролетариата, отказывались от участия в работе с.-д. профсоюзов, требовали бойкота бурж. парламентов, выступали против компромиссов и соглашений с др. партиями. Такая политика вела к расколу коммунистич. партий, к отрыву их от масс. В своей книге В. И. Ленин раскрыл вредность и опасность «левизны», определил пути её преодоления, творчески развил и обогатил учение марксизма о *диктатуре пролетариата*, о руководящей роли партии в системе диктатуры пролетариата, о роли теории, о привлечении широких масс трудящихся на сторону революции. В. И. Ленин подчеркнул междунар. значение *большевизма*, дал глубокий анализ гл. этапов его истории и призвал братские коммунистич. партии изучать и применять опыт большевиков, на каждом этапе революции своевременно определявших стратегич. и тактич. задачи. В то же время он предупреждал, что при этом необходимо учитывать «национально-особенное, национально-специфическое в конкретных подходах каждой страны к разреше-



Обложка книги В. И. Ленина «Детская болезнь „левизны“ в коммунизме». Издание 1920.



Детектор амплитудный:
1 — колебательный контур; *2* — полупроводниковый диод; *3* — резистор (электрическое сопротивление); *4* — конденсатор.

нию е д и н о й интернациональной задачи, к победе над оппортунизмом и левым доктринёрством внутри рабочего движения, к свержению буржуазии» (Полное собр. соч., т. 41, с. 77). Одно из осн. условий успеха большевиков В. И. Ленин усматривал в централизации и железной дисциплине, отрицание к-рой, характерное для «левых коммунистов», «равносильно полному разоружению пролетариата в п о л ь з у б у р ж у а з и и» (там же, с. 26). В. И. Ленин писал, что коммунистич. партия становится непобедимой тогда, когда вся её деятельность пронизана духом смелой, принципиальной *критики и самокритики*, нетерпимостью к самоуспокоенности и похвальбе, критич. отношением к своим ошибкам.

В своей книге В. И. Ленин раскрыл огромное значение для революц. партии пролетариата умения сочетать легальные и нелегальные формы борьбы, завоёвывать массы на свою сторону. Он подчёркивал, что проповедовать лозунг «Прочь из профсоюзов!», как это делали «левые», означало бы оставить рабочие массы под влиянием *реформизма*, что следует не возражать против участия в бурж. парламентах, а создавать там сильные парламентские фракции и с трибуны парламентов разоблачать буржуазию. Исключительно важное значение имеет выдвинутое В. И. Лениным положение о допустимости компромиссов даже с открытым врагом, если партия идёт на них ради того, чтобы избежать разгрома и сохранить силы для предстоящего решительного наступления. Разумеется, не может быть и речи о компромиссах по принципиальным вопросам, о примирении со взглядами и действиями, противоречащими коммунистич. идеологии. В. И. Ленин творчески развил учение марксизма о *революционной ситуации*, об объективных и субъективных факторах, обеспечивающих приход рабочего класса к власти. Книга В. И. Ленина пронизана оптимизмом, глубокой уверенностью в неминуемой победе коммунизма. Он писал: «Коммунисты должны знать, что будущее во всяком случае принадлежит им, и потому мы можем (и должны) соединять величайшую страстность в великой революционной борьбе с наиболее хладнокровным и трезвым учётом бешеных метаний буржуазии» (там же, с. 87). Наша эпоха — эпоха триумфа ленинских идей. С созданием и упрочением *мировой системы социализма* коммунистич. движение превратилось в наиболее влиятельную полит. силу современности, стало важнейшим фактором обществ. прогресса человечества. Руководствуясь ленинским теор. наследием, в частности классической работой В. И. Ленина «Детская болезнь „левизны" в коммунизме», марксистско-ленинские партии, совершенствуя стратегию и тактику своей революц. деятельности, разоблачают *ревизионизм, оппортунизм*, «левое» *сектантство* в рабочем движении, сплачивают массы и ведут их на борьбу за мир, демократию и социализм. При этом они исходят из общих закономерностей развития революции, социалистич. и коммунистич. строительства, сформулированных междунар. совещаниями братских партий. Глубокое понимание этих общих закономерностей, опора на них в сочетании с творческим подходом и учётом конкретных условий в каждой данной стране были и остаются неотъемлемой особенностью марксистов-ленинцев (см. Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976, с. 31). *А. В. Мяловицкий.*

ДЕ́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — художественные и научно-популярные произведения, написанные для детей. Различают произведения для детей дошкольного возраста, для младшего, среднего и старшего школьного возраста. Произведения для каждой из этих возрастных групп имеют свои жанровые и худож. особенности: для детей дошкольного возраста — это преим. книжки-рисунки, для младшего школьного возраста — иллюстрированные *сказки* о животных, а также короткие рассказы на бытовые темы и т. д.; для средн. и старшего школьного возраста — худож., научно-популярная, приключенческая и фантастич. л-ра, произведения на общественные и морально-этич. темы. К Д. л. принадлежат также многие произведения, написанные для взрослых, но интересные и доступные для детей — сказки и стихотворения А. Пушкина, басни И. Крылова и Л. Глибова, отд. стихотворения и поэмы Т. Шевченко, рассказы и повести Л. Толстого, И. Франко, М. Горького, специально обработанные нар. сказки, былины, думы, произведения зарубежной классики (часто в сокращённых изданиях): «Дон Кихот» М. Сервантеса, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, «Спартак» Р. Джованьоли, «Овод» Э. Л. Войнич и др.

В древности познавательную и воспитат. функции Д. л. выполняло устное нар. творчество. Письменная Д. л. возникла в 17 в. Первой детской книгой считается книга чеш. педагога Я. А. Коменского «Мир чувственных вещей в рисунках» (1658). В России книги для детей издавались с 18 в. Н. Новиков основал первый рус. журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785—89). Произведения для детей писали выдающиеся рус. прозаики и поэты: Л. Толстой, Н. Некрасов, Я. Полонский, Д. Григорович, Д. Мамин-Сибиряк, А. Чехов, А. Серафимович, А. Куприн, В. Короленко и др. На Украине Д. л. получила развитие с середины 19 в. В сокровищницу укр. Д. л. вошли ряд произведений Т. Шевченко, Марко Вовчок, Л. Глибова, И. Франко, Леси Украинки, Панаса Мирного, М. Коцюбинского, Б. Гринченко, П. Грабовского, А. Тесленко и др. Наряду с лучшими произведениями в дооктябрьский период существовала казённо-патриотическая и религ.-морализаторская л-ра для детей. Из лит. наследия прошлого в круг детского чтения традиционно входят произведения Г. Бичер-Стоу, Л. Буссенара, Жюля Верна, Л. Керрола, Т. М. Майн-Рида, Э. Сетон-Томпсона, М. Твена, а для самых маленьких — Ш. Перро, братьев Я. и В. Гримм, Х. К. Андерсена. Популярными являются произведения польс. педагога Я. Корчака («Король Матиуш Первый»), стихотворения и сказки совр. итал. писателя Дж. Родари, стихи болг. поэта А. Босева, повести-сказки швед. писательницы А. Линдгрен. В капиталистич. странах растёт влияние на юного читателя оказывает литература, пропагандирующая культ частной собственности, жестокости и человеконенавистничества. Реакционной Д. л. противостоят гуманистические произведения прогрессивных детских писателей. После Великой Окт. социалистич. революции в СССР создана богатая высокоидейная сов. Д. л. Она тесно связана с задачами коммунистич. воспитания, проникнута идеями патриотизма, социалистич. гуманизма, нерушимой дружбы между народами. Большая роль как организатора и теоретика Д. л. принадлежит А. М. Горькому. Для развития многонац. сов. Д. л. много сделали рус. писатели П. Бажов, А. Барто, В. Бианки, А. Гайдар, Б. Житков, Л. Кассиль, В. Катаев, С. Маршак, В. Маяковский, С. Михалков, А. Толстой, К. Чуковский, белорусс.— Я. Колас, Я. Купала, Э. Огнецвет; груз.— И. Гришашвили, Л. Киачели; арм.— С. Капутикян, Г. Борян; эст.— Р. Парве; лит.— М. Слуцкис; евр.— Л. Квитко, В. Гутянский. Первыми произведениями укр. сов. Д. л. были рассказы А. Головко («Красный платок», «Пилипко»), С. Васильченко («Оловянный перстень», «Авиационный кружок»), стихотворения П. Тычины. Уже в 20-е гг. определяются тематич. горизонты укр. Д. л. (Великий Октябрь и героика гражд. войны, счастливое сов. детство, пионерская и школьная жизнь, путешествия, жизнь братских народов Сов. Союза) и её жанры: рассказы, повести, стихотворения и пьесы для читателей различного возраста. На этом этапе в области детской прозы работали А. Копыленко, И. Сенченко, И. Микитенко; в поэзии — И. Нехода, А. Турчинская и др. Интенсивно развивалась Д. л. в 30-е гг. О. Донченко написал ряд романов и повестей об участии детей в социалистич. строительстве («Разведыватели дебрей», «Школа над морем»), разрабатывается тема гражд. войны («Сын Таращанского полка» П. Панча, «Ядвига и Мадка — полесские партизанки» Д. Бузько). Формирование подростков в семье и школе отображено в повестях А. Копыленко «Очень хорошо» и «Десятиклассники». Особое место занимают в Д. л. приключенч. романы и повести Н. Трублаини «Лахтак», «Шхуна Колумб», «Крылья розовой чайки», воспитывающие у юного читателя мужество, находчивость, знакомящие с природой отдалённых уголков Родины. Появляются произведения биографич. жанра (повести О. Иваненко «Пути Тараса» о Т. Шевченко, Л. Смилянского «Михаил Коцюбинский»), популярностью пользовались науч.-фантастич. произведения В. Владко («Аргонавты вселенной» и др.), М. Романовской. Нар. сказки для детей обрабатывал А. Шиян. Стихи для самого младшего читателя писали В. Бычко, Н. Забила, М. Пригара, Я. Гримайло. События борьбы против фашист. захватчиков отображены в повестях «Земля гудит» О. Гончара, «Тайна Соколиного бора» Ю. Збанацкого, в рассказах К. Гриба о юных мстителях, в стихах и поэмах многих поэтов. Среди лучших произведений Д. л., написанных в 40—60-е гг.,—стихи А. Малышко, М. Стельмаха, повесть И. Багмута «Счастливый день суворовца Кринички», драм. поэма П. Воронько «Сказка о Чугайстре» и его сб. стихотворений «Читаночка», повести Ю. Збанацкого из жизни школьников «Куриловы острова» и «Морская чайка», рассказы Е. Гуцала «Олень Август» и «Дениско», повесть И. Сенченко «Бриллиантовый берег» и др.

Патриотич. чувства, любовь к труду, поэтич. видение мира воспитывают у детей произведения Г. Бойко, Т. Коломиец, И. Кульской, В. Нестайко, П. Утевской. Миллионными тиражами печатаются книги для детей в изд-ве детской л-ры «Веселка» и др. изд-вах республики. На Украине выходят для юных читателей разного возраста журналы «Малятко», «Барвинок», «Піонерія» (см. также *Детские газеты и журналы*). В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию советской детской литературы» (март, 1969) подчёркивается необходимость значит. усиления роли Д. л. в коммунистич. воспитании подрастающего поколения. В 1970 учреждена Ленинская премия за произведения л-ры и искусства для детей, на Украине — в 1970 премия им. Леси Украинки. Илл. см. на отд. листе, с. 320—321.

Лит.: Крупская Н. К. О детской литературе и детском чтении. М., 1954; Горький М. О детской литературе. М., 1968; Український дитячий фольклор. К., 1962; Брандис Е. П. От Эзопа до Джанни Родари. М., 1965; Білецький Д. М. [и др.]. Дитяча література. К., 1967; Лупанова И. П. Полвека. Советская детская литература. М., 1969; Советская детская литература. М., 1978; Украинская детская литература. 1946—1953. Краткий аннотированный указатель. М., 1954. *Т. Е. Буженко.*

ДЕ́ТСКАЯ МУЗЫКА — музыка, предназначенная для слушания или исполнения детьми. Отличается конкретностью сюжета, чёткостью и рельефностью муз. формы, близким миру детей содержанием. В музыке, создаваемой для детского исполнения, учитываются исполнительские возможности детей — диапазон голоса, хоровая подготовка, уровень тех. владения инструментом и т. п. Д. м. бытует в нар. творчестве. На Украине, в частности, распространены игры: хороводы с пением («Игра в железный ключ или волка», «Игра в бобра», «Савка», «Рак-неборак», «Воробышек»), шуточные песни («Бежал, бежал козлёнок», «Был себе журавль»), старинные обрядовые песни, утратившие своё ритуальное значение («Выйди, выйди, солнышко», «Иди, иди, дождик»), мелодические считалки. Сюда относятся и колыбельные нар. песни. Известны мелодии к украинским нар. сказкам («О золотой сопилке»). Классическими образцами профес. муз. л-ры для детей являются «Нотная тетрадь Анны Магдалины» И. С. Баха, «Детская симфония» И. Гайдна, «Детский альбом» для фортепьяно и сборник детских песен П. Чайковского, «Альбом для юношества», песни и хоры Р. Шумана и др. Нар. сказки и укр. муз. фольклор — в основе детских опер «Коза-дереза», «Пан Коцкий», «Зима и Весна» Н. Лысенко, «Репка» В. Сокальского, «Лисичка, Котик и Петушок», «Иванко Телесик» К. Стеценко. Над созданием укр. дет. песенного репертуара работали Н. Леонтович, Я. Степовой, В. Матюк, С. Воробкевич, А. Вахнянин, В. Верховинец, А. Дзбановский. Особо следует выделить произведения на сюжеты из детской жизни, рассчитанные на исполнение профессиональными музыкантами и не предназначенные специально для детской аудитории (балет «Щелкунчик» Чайковского, цикл романсов «Детская» Мусоргского, оркестровая сюита «Игра детей» Ж. Бизе и др.). Значительное внимание Д. м. уделяют сов. композиторы, расширившие её жанры.

Большое распространение получил жанр сов. детской, в частности пионерской, песни. Широко известными стали симф. сказка «Петя и Волк» и фп. произведения С. Прокофьева, песни и фп. пьесы Д. Кабалевского (в т. ч. «Лёгкие вариации на тему украинской песни»), песни И. Дунаевского и др. Глубоким проникновением в детскую психологию, высокой художественностью отмечены сборники обработок детских нар. песен «Солнышко» Л. Ревуцкого, детские и пионерские песни Ф. Козицкого, М. Вериковского, А. Штогаренко, Г. Майбороды, А. Филиппенко, В. Борисова, Л. Дычко, Н. Дремлюги и др.; фп. произведения, среди которых выделяются «24 детские пьесы» В. Косенко. Популярны сочинения В. Барвинского, М. Сильванского, М. Скорульского, Ж. Колодуб, А. Мухи, В. Шаповаленко и др. Муз. театры ставят детские оперы («Сказка о потерянном времени» Ю. Рожавской) и балеты («Аистёнок» Д. Клебанова, «Кот в сапогах» В. Гомоляки, «Северная сказка» И. Ковача); ансамбль «Балет на льду» — «Снегурочку» К. Доминчена. Большое воспитательное и эстетическое значение имеет музыка в *театре для детей, детском кино*, радио- и телепередачах. В 1965 создан Моск. детский музыкальный театр — единственный в мире. Развитие муз. творчества тесно связано с повышением детской исполнительской культуры, с системой *музыкального образования* и *музыкального воспитания*. В СССР существует св. 2000 детских муз. школ, большое распространение получила детская самодеятельность при дворцах пионеров, в хоровых студиях. При Союзе композиторов СССР работает комиссия по муз.-эстетическому воспитанию детей и юношества; подобная комиссия создана и при СК УССР.

Лит.: Андрієвська Н. К. Дитячі опери М. В. Лисенка. К., 1962; Сосновская О. И. Советские композиторы — детям. М., 1970; Музыка — детям, в. 1—3. Л., 1970—76.

М. П. Загайкевич.

ДЕ́ТСКАЯ ПОЛИКЛИ́НИКА — в СССР лечебно-профилактическое учреждение, являющееся структурным подразделением детской *больницы* или самостоятельным учреждением, обеспечивающим внебольничную помощь детям после выписки их из родильного стационара и до 14 лет включительно. Работает по участковому принципу (см. *Врачебный участок*). В работе Д. п. основное внимание уделяется диспансерному (см. *Диспансеризация*) наблюдению за здоровьем ребёнка, его физ. и нервно-психич. развитием, оказанию мед. помощи больным детям, сан.-гигиенич. воспитанию детей и их родителей. В больших городах есть межрайонные, или центр. консультативные, Д. п. со специализированными кабинетами. В районных центрах, где нет Д. п., значительная работа выполняется детскими консультациями, функционирующими на правах структурного подразделения поликлиник. отделений районных больниц. В сельской местности внебольнич. помощь детям обеспечивается центр. районными, участковыми больницами и больничными амбулаториями, в случае необходимости — специалистами консультативных поликлиник областных и городских детских больниц (отделений). См. также *Охрана материнства и детства*. В 1978 на Украине было 4622 детские поликлиники, женские консультации и амбулаторий. *Р. В. Медяник.*

ДЕ́ТСКАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — отрасль психологии, исследующая общие и индивидуальные особенности психологического развития детей, условия, движущие силы и закономерности этого процесса на различных возрастных этапах. Поэтому Д. п. часто называют *возрастной психологией*. Изучает возникновение и развитие у детей *психических процессов* (познавательных, речевых, эмоциональных, волевых и др.), становление *психических свойств*, развитие различных видов деятельности (игры, *учения*, труда), формирование ребёнка как личности. Д. п. исследует функции природных данных, нервной системы ребёнка как материального субстрата его психики и ведущую роль обществ. условий, обучения и воспитания в его психич. развитии. Науч. основой Д. п. является диалектико-материалистическое понимание природы и сути человеческой психики. Д. п. начала выделяться в самостоят. отрасль знаний в серед. 19 в. Она тесно связана с *педагогической психологией*, педагогикой, физиологией высшей нервной деятельности. Её данные и выводы имеют важное значение для теории и практики обучения и воспитания молодого поколения, для общей психологии.

Лит.: Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 1968; Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1972; Возрастная и педагогическая психология. М., 1973; Люблінська Г. О. Дитяча психологія. К., 1974; Вікова психологія. К., 1976. *Г. С. Костюк.*

ДЕ́ТСКАЯ СМЕ́РТНОСТЬ — количество детей, умерших в течение первого года жизни. Вместе с *рождаемостью* и общ. *смертностью* является показателем естественного движения населения. Выражается числом смертных случаев среди детей в возрасте до 1 года в пересчёте на 1000 родившихся живыми. Д. с. зависит гл. обр. от социально-экон. и материального уровня страны. Благодаря мерам, предпринятым в сов. системе *здравоохранения*, в частности *охране материнства и детства*, Д. с. за годы Сов. власти резко уменьшилась (более чем в 9 раз).

ДЕ́ТСКИЕ БОЛЕ́ЗНИ — группа заболеваний, встречающихся преимущественно у детей и, как исключение, у взрослых. Течение и проявления Д. б. обусловливаются физиол. особенностями детского организма. Каждому возрастному периоду (см. *Грудной ребёнок*) свойственны определённые Д. б. В период новорождённости (см. *Новорождённый ребёнок*), когда функциональные системы организма находятся в состоянии неустойчивого равновесия, наблюдаются болезни, связанные с нарушением развития плода, с родовым актом (*асфиксия*, родовая травма, параличи, некоторые *наследственные болезни*, *гемолитическая болезнь новорождённых*, врождённые пороки и аномалии развития, *токсоплазмоз*, стафилококковые инфекции и др.). Интенсивный рост ребёнка в грудном возрасте (до 12 мес.) и его значит. потребность в пище приводят к желудочно-кишечным заболеваниям (*диспепсии*, присоединяются кишечные инфекции и другие заболевания). Повышается функциональная нагрузка на органы дыхания, дети чаще болеют острыми респираторными инфекциями, воспалением лёгких. Неправильное вскармливание и недостаточное пребывание на свежем воздухе ребёнка приводят к рахиту. В этом возрасте дети часто болеют диатезом, *спазмофилией* и др. В преддошкольном (до 3 лет) и дошкольном (3—7 лет) возрасте у детей учащаются инфекцион. болезни — коклюш, корь, скарлатина и др., что обусловлено тесным контактом их друг с другом и со взрослыми больными. В раннем школьном возрасте часто встречаются болезни сердца, ревматизм, ангина, *нефриты*, *аллергические болезни*. Дети старшего школьного и подросткового возраста в связи с эндокринной перестройкой организма (половое созревание), бурным ростом (*акцелерация*) и перегрузкой учёбой часто болеют неврозами, сосудистой дистонией (гипер- и гипотонией), эндокринными заболеваниями, заболеваниями печени, желчевыводящих путей и др.

Лит.: Бадалян Л. О., Таболин В. А., Вельтищев Ю. Е. Наследственные болезни у детей. М., 1971; Детские болезни. К., 1975. *П. С. Мощич.*

ДЕ́ТСКИЕ ГАЗЕ́ТЫ И ЖУРНА́ЛЫ — периодические печатные органы для читателей дошкольного и школьного возраста. Как и *детская литература*, способствуют *коммунистическому воспитанию* подрастающего поколения. Первый в России дет. журнал — «Детское чтение для сердца и разума» (1785—89). Популярными были журналы «Подснежник» (1858—62), «Рассвет» (1852—62), «Детское чтение» (1869—1906), «Юная Россия» (1906—18), «Маяк» (1909—18). Большинство Д. г. и ж. дооктябрьского времени проповедовали идеи социального неравенства. Издание дет. периодики на укр. языке ограничивалось царским пр-вом и габсбургской монархией. Бурж.-либеральные круги на Украине издавали журн. «*Ластівка*» (1869—81), «*Дзвінок*» (1890—1914), выходившие во Львове, «*Молода Україна*» (Киев, 1906—14) и др. Первый сов. дет. журнал — «Северное сияние» осн. в 1919 М. Горьким. Первыми дет. газетами в СССР были «Юный Спартак» (Харьков, 1922—24) и «Ленинские искры» (Ленинград, 1924). В 20—30-х гг. в УССР издавались журн. «*Пионерия*» (с 1923), «*Октябрьские всходы*» (1924—30), «Жовтеня» (1928—41), «*Весела бригада*» (1931—37) и др. В 1969 принято постановление «О мерах по дальнейшему развитию советской детской литературы». В 1977 в СССР для детей издавалось 28 газет и 45 журналов, в частности всесоюзные журн. «Весёлые картинки» (с 1956), «Мурзилка» (с 1924), «Пионер» (с 1924), «Юный натуралист» (с 1928), «Квант» (с 1969), «Юный техник» (с 1956), газ. «Пионерская правда». В союзных республиках Д. г. и ж. выходят на нац. языках. В УССР издаются для дошкольников журнал «*Малятко*», для школьников — «*Барвінок*» и «Пионерия» (оба — на укр. и рус. языках), газ. «*Зірка*» и «*Юный ленинец*».

Лит. см. к ст. *Детская литература*. *Л. И. Гольдинберг.*

ДЕ́ТСКИЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ — добровольные массовые объединения детей и подростков, которые под руководством коммунистических и рабочих партий, демократических, профсоюзных, женских и молодёжных орг-ций осуществляют идейно-полит. и нравственное воспитание подрастающего поколения; организационная форма участия детей в борьбе трудящихся за мир, демократию и социальный прогресс. Д. д. о. строят свою работу с учётом целей и задач этих орг-ций, психолого-педагогич. закономерностей воспитания и развития личности, широкого использования самодеятельности и самоуправления, игр и соревнований. Авангардная роль в междунар. детском и юношеском движении принадлежит пионерским организациям социалистич. стран. Здесь действуют: *Всесоюзная пионерская организация* имени В. И. Ленина в СССР (с 1922), Пионерская орг-ция им. Сухе-Батора в МНР (с 1925), Пионерская орг-ция им. Хо Ши Мина в СРВ (с 1941), Пионерская орг-ция Югославии (с 1942), Димитровская пионерская орг-ция «Септемврийче» в НРБ (с 1944), Пионерская орг-ция СРР (с 1944), Союз польс. харцеров (с 1945), Пионерская орг-ция Социалистич. союза молодёжи ЧССР (с 1945), Союз венг. пионеров (с 1946), «Сонъондан» в КНДР (с 1946), Пионерская орг-ция им. Э. Тельмана в ГДР (с 1948), Союз пионеров Кубы (с 1964). Для Д. д. о. создана гос. сеть внешкольных учреждений. В капиталистич. странах Д. д. о. участвуют в полит. кампаниях трудящихся, распространяют воззвания в защиту мира, л-ру коммунистич. и рабочих партий, изучают историю революц. борьбы и т. п. Среди них: «Молодая гвардия» в Австрии (с 1946), Союз пионеров Бельгии (с 1946), «Лесной народ» в Великобритании (с 1925), «Пионеры Франции» (с 1945), Демократич. союз пионеров Финляндии (с 1945), Ассоциация пионеров Италии (с 1949), социалистич. детская орг-ция «Юные пионеры» ФРГ (с 1974), Пионерская орг-ция США (с 1976). Наряду с демократическими, в капиталистич. странах действуют и общекультур., скаутские и религ. орг-ции (см. *Скаутизм*), разные шовинистич. и военно-спортивные союзы.

Д. д. о. созданы и в ряде стран Азии и Африки, завоевавших нац. независимость. Это — Пионерская организация Гвинеи (с 1959), «Пионеры Народной Республики Конго» (с 1965), Пионерская орг-ция Народной Демократической Республики Йемен (с 1974), детская орг-ция «Талан» в Сирии (с 1971) и др. Деятельность Д. д. о. координирует Всемирная Федерация демократич. молодёжи (ВФДМ) и созданный при ней Междунар. комитет детских и юношеских орг-ций (СИМЕА).

В. И. Яровой.

ДЕ́ТСКИЕ ПРИЮ́ТЫ — в дореволюц. России благотворительные заведения для призрения сирот и детей, брошенных родителями и оставленных без присмотра. Д. п. возникли в 18 в. при монастырях. Большинство приютов входили в Ведомство учреждений императрицы Марии, часть — в военные, духовные и др. ведомства или находились в ведении различных благотворит. об-в и частных лиц. Давали воспитанникам элементарные знания и ремесленную подготовку. В Зап. Украине, Буковине до 1939—40 существовали под названиями «захоронок», «захистів», «сиротинців» и т. п. После Великой Окт. социалистич. революции Д. п. были ликвидированы. В СССР для воспитания осиротевших детей и детей, потерявших кормильцев, создана сеть гос. *детских домов* и спец. *школ-интернатов*.

ДЕ́ТСКИЕ ЯСЛИ — в СССР учреждение для воспитания детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет. В Д. я. детей разделяют по возрасту на группы: I — дети в возрасте до 9 месяцев, II — от 9 до 14 месяцев, III — от 14 месяцев до 2 лет, IV — от 2 до 3 лет. Дети могут находиться в яслях 9—10 ч. (дневное пребывание), 12—14 ч. (продлённый день) или круглые сутки. Д. я. состоят на бюджете органов здравоохранения или учреждений и предприятий (ведомственные Д. я.). В селе, в колхозах в весенне-летний период, помимо постоянных, организуется широкая сеть сезонных Д. я. За детьми в Д. я. наблюдают лица со специальным мед. образованием, в обязанности которых входит проведение воспитательной работы и оздоровительных мероприятий.

С 1959 предусматривается постепенное объединение детских яслей и садов (см. *Дошкольные учреждения*) в единые дошкольные учреждения — детские ясли-сады. Всего в 1978 в УССР было 20 086 постоянных дошкольных учреждений, в которых воспитывалось 2301,6 тыс. детей.

Л. И. Бугай.

ДЕ́ТСКИЙ ДОМ — в СССР государственное воспитательное учреждение для детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей, а также тех, которым необходима помощь и защита государства. Первые Д. д. в РСФСР открыты в 1918, на Украине — в 1919. В системе нар. образования есть такие типы Д. д.: дошкольные общего типа, санаторные и спец. для больных и аномальных детей (для детей 3—7 лет), школьные (для детей 7—16 лет) и детей дошкольного и школьного возраста, в к-рые в первую очередь устраивают детей из одной семьи—братьев и сестёр. В подчинении М-ва социального обеспечения находятся дома-интернаты для детей-инвалидов. В соответствии с постановлением Совета Министров СССР 1977 «Об организации общеобразоват. школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об улучшении материального обеспечения этих детей в школах-интернатах и детских домах» в 1978 созданы первые *школы-интернаты* с дошкольными отделениями (см. также *Опека, Попечительство*).

Лит.: Гербеев Ю. В., Виноградова А. А. Система воспитательной работы в детском доме. М., 1976.

П. Д. Иванина.

ДЕ́ТСКИЙ ПАРАЛИ́Ч — группа заболеваний, возникающих у детей вследствие различных повреждений нервной системы и проявляющихся нарушением двигательно-рефлекторной сферы, а в некоторых случаях — нарушением психики и речи. Различают Д. п. церебральные (спастические), являющиеся следствием поражения головного мозга, и периферические (вялые) — следствие поражений периферич. нервов и их сплетений, передних рогов спинного мозга, черепно-мозговых нервов и их ядер.

ДЕ́ТСКИЙ САД — в СССР учреждение для общественного воспитания детей дошкольного возраста, первое звено в системе нар. образования. Д. с. открывают местные Советы нар. депутатов, предприятия, ведомства, колхозы. С 1959 наряду с Д. с. организовываются ясли-сады для детей с 2 месяцев до 7 лет. Работой Д. с. руководят М-ва просвещения и их местные органы. В УССР на конец 1978 в Д. с. и яслях-садах было 2208,5 тыс. детей. См. также *Дошкольные учреждения*.

ДЕ́ТСКИЙ ТРУД — участие детей и подростков в процессе *производства*. Массовый характер Д. т. приобрёл при капитализме, особенно на ранних стадиях его развития. Машинное произ-во, упростив и облегчив многие трудовые процессы, создало возможность замены в ряде производственных операций труда взрослых дешёвым Д. т. «Женский и детский труд был первым словом капиталистического применения машин!» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 406). Д. т. подвергался жестокой эксплуатации, стал одним из источников обогащения буржуазии. Д. т. является острой социальной проблемой капиталистич. общества. *Рабочий класс* в упорной борьбе добился принятия ряда законов, ограничивающих или запрещающих Д. т. Однако по-прежнему Д. т. широко используется во многих капиталистич. странах. Тяжёлые условия Д. т. приводят к физ. и моральной деградации детей и подростков, профес. заболеваниям, преждевременному старению, высокой дет. смертности. При социализме Д. т. имеет принципиально иной характер. Наёмный Д. т. запрещён, строго регламентирован труд подростков. Для них установлен сокращённый рабочий день, обеспечены здоровые и безопасные условия работы. В СССР Д. т. превратился в неотъемлемую часть коммунистич. воспитания, средство подготовки молодого поколения к общественно полезному, производительному труду. «Нельзя себе представить идеала будущего общества,— писал В. И. Ленин, — без соединения обучения с производительным трудом молодого поколения» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 2, с. 485). В Сов. Союзе учащихся образоват. школ приобщают к общественно полезному труду на уроках труда в учебно-производственных комбинатах, на пром. и с.-х. предприятиях. Значит. часть подростков обучается в профес.-тех. и сред. спец. уч. заведениях, где наряду с общим образованием приобретает производственную специальность. В 1977 принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем усовершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовке их к труду». См. также *Кодекс законов о труде УССР*.

С. Г. Савченко.

ДЕ́ТСКИЙ ФОНД ООН (ЮНИСЭФ) — специальный фонд при ООН, созданный по решению *Генеральной Ассамблеи ООН* от 11.XII 1946. Цель фонда — оказание помощи странам, ставшим жертвой агрессии, и развивающимся странам в деле организации здравоохранения, улучшения питания, а также образования и социального обеспечения детей. Фонд оказывает чрезвычайную помощь детям и матерям также в случаях стихийного бедствия (землетрясений, наводнений т. д.). Фонд осуществлял свои программы более чем в 120 странах мира. Средства его состоят из добровольных взносов правительств, орг-ций и отдельных лиц. Ежегодные взносы в фонд вносят 111 стран (1978), в т. ч. СССР, УССР и БССР. Руководящие органы фонда — правление в составе представителей 30 гос-в, избираемых *Экономическим и социальным советом ООН* сроком на 2 года, и директор-распорядитель. *А. Д. Бутейко.*

ДЕ́ТСКОЕ КИНО́ — художественные, документальные, научно-популярные и мультипликационные фильмы, создающиеся специально для детей. В СССР Д. к.— одно из наиболее действенных средств коммунистич. воспитания подрастающего поколения.

В сов. время Д. к. выделилось в особую область киноискусства. Первым сов. детским фильмам — «Красные дьяволята» (1923, реж. И. Перестиани), «Как Петюнька ездил к Ильичу» (1924, реж. М. Доронин) —были свойственны пафос героич. подвига, романтика революц. борьбы. С 1931 выходит ежемесячный киножур. «Пионерия». В 1933 создан первый детский звуковой фильм «Рваные башмаки» (реж. М. Барская). В 1936—48 работала киностудия «Союздетфильм». Среди лучших фильмов: «Новый Гулливер» (1935), «Золотой ключик» (1939, реж. обоих — А. Птушко), «По щучьему веленью» (1938, реж. А. Роу), «Тимур и его команда» (1940, реж. А. Разумный) и др. Первая лента, созданная на Украине ВУФКУ для детей,— «Марийка» (1926, реж. А. Лундин), впоследствии вышли «Маленький Тарас» (1926, реж. П. *Чардынин*), «Партизанская дочка» (1935, реж. А. Маслюков). В кон. 30-х — в 50-х гг. на сов. студиях поставлены картины, посвящённые героизму и подвигам сов. детей: «Дума про казака Голоту» (1937, реж. И. *Савченко*), «Жила-была девочка» (1944, реж. В. Эйсымонт), «Сын полка» (1946, реж. В. Пронин), в частности на Украине — «Максимка» (1953, реж. В. Браун), «Сашко» (1958, реж. Е. Брюнчюгин), «Военная тайна» (1958, реж. М. Маевская), «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (1965, реж. Е. *Шерстобитов*). Среди известных детских фильмов — «Золушка» (1947, реж. Н. Кошеверова и М. Шапиро), «Первоклассница» (1948, реж. И. Фрез). В 1963 киностудия им. М. Горького преобразована в Центр. киностудию детских и юношеск. фильмов им. М. Горького. В 60—70-х гг. Д. к. представлено фильмами: «Друг мой, Колька!» (1961, режиссёры А. Салтыков и А. Митта), «Звонят, откройте дверь» (1966, реж. А. Митта), «Дожившем до понедельника» (1969, реж. С. *Ростоцкий*), «Внимание, черепаха!» (1971, реж. Р. Быков), «Сто дней после детства» (1976, реж. С. Соловьёв), «Горькая ягода» (1977, реж. К. Камалова) и др. Мультипликационные фильмы для детей создаются на киностудии «Союзмультфильм» и на респ. киностудиях, в т. ч. на *Киевской киностудии научно-популярных фильмов*. Среди зарубежных режиссёров Д. к.— К. *Земан* (ЧССР), Д. Петров (НРБ), Х. Бальман (ГДР), Д. Палашти (ВНР), Я. Насфетер (ПНР), Й. *Попеску-Гопо* (СРР), Я. Ламорис (Франция), У. *Дисней* (США).

Лит.: Бегак Б., Громов Ю. Большое искусство для маленьких. М., 1949; Капельгородська Н. М. Сучасний дитячий фільм. К., 1965; Парамонова К. К. В зрительном зале — дети. М., 1967; Кино и дети. М., 1971; Увага! В кінозалі — діти! К., 1972.

Н. М. Капельгородская.

ДЕ́ТСКОЕ ТВО́РЧЕСТВО— сфера деятельности ребёнка, содействующая его интеллектуальному и эмоциональному развитию. В процессе творчества ребёнок проявляет своё отношение к окружающей среде, развивает и совершенствует навыки в работе с разными инструментами и материалами. В СССР развитие Д. т. направлено на формирование *коммунистического воспитания*, личности будущего гражданина социалистич. об-ва. Техническое Д. т.— одно из важнейших средств обучения, *политехнического образования* и *профессиональной ориентации*. Способствует возникновению, закреплению и развитию интереса детей к технике, развитию рационализаторских и изобретат. склонностей и способностей. Чаще всего тех. Д. т. проявляется в конструировании моделей различных машин (самолётов, кораблей, ракет, луноходов и т. п.), радиоэлектронных приборов, уч. оборудования. В СССР сложилась и продолжает развиваться научно-обоснованная система организации тех. Д. т., в к-рой осн. место занимают общеобразоват. школа и *внешкольные учреждения* (станции и клубы юных техников, моряков, детские ж.-д.). Наряду с этим значит. роль в развитии тех. Д. т. играют соответствующие орг-ции ВЛКСМ, профсоюзов, ДОСААФ. В общеобразоват. школах работают кружки юных техников разных профилей. Функционируют клубы юных техников профсоюзов, *дворцов и домов пионеров и школьников* и т. п. Инструктивно-методич. центром организации науч.-тех. творчества уч-ся являются станции юных техников. В УССР в 1978 их насчитывалось 234, в т. ч. одна республиканская (Киев), 26 областных и 207 городских (районных). При станциях функционировало 6060 кружков различных профилей, в к-рых было занято ок. 95 000 уч-ся школ (1978). Станции юных техников помогают школам и внешкольным учреждениям развивать тех. Д. т., разрабатывают и проверяют в процессе экспериментальной кружковой работы ориентировочные программы кружков и методику занятий в них; вместе с ш-тами усовершенствования учителей организовывают занятия по подготовке и повышению квалификации руководителей тех. кружков, проводят конкурсы творчества юных техников, спортивно-тех. соревнования, олимпиады и др. мероприятия. Художественное Д. т. включает рисование, вышивание, лепку, изготовление аппликаций, обучение музыке, сочинение стихов, рассказов и т. п. Побудительные мотивы худож. Д. т. связаны с освоением детьми окружающей предметной среды, овладением речью, развитием словесно-логич. памяти, с формированием их умственных способностей. Одноврем. худож. Д. т. выявляет существ. особенность детского возраста — лёгкую возбудимость, активность воображения и фантазии. Творческие процессы как предпосылка Д. т. проявляются уже в очень раннем возрасте — в играх детей. Впоследствии, в собственно творчестве, дети стремятся к воссозданию увиденного, услышанного и прочитанного, а также к своей фантазии. Тематика Д. т. зависит от возраста — круг её расширяется с развитием ребёнка. Худож. Д. т.— предмет научно-пед. и психологич. исследований. Изучение его помогает в определении возрастных особенностей детей, специфики детской психологии. Важной науч. проблемой педагогики является руководство Д. т., способствующее развитию творческого потенциала ребёнка, решающее проблемы его умственного развития и эстетич. воспитания. Теорию изобразительного Д. т. разработали сов. учёные А. В. Бакушинский, Н. Н. Волков, Е. И. Игнатьев, Л. С. *Выготский*, Г. В. Лабунская и др. С целью развития творчества детей в СССР введены обязат. занятия по рисованию, лепке и музыке в детских садах, уроки рисования в 1—6 классах средней школы; существует и развитая сеть внешкольных заведений, где проводятся занятия по изобразит. иск-ву, музыке и т. п. Среди лучших детских худож. студий — студия при Киев. Дворце пионеров, при Ужгород., Одесс., Днепроп. дворцах, детская студия Ленинского р-на г. Киева (Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1978). На Украине руководство и изучение Д. т. осуществляется респ. учебно-методич. кабинетом эстетич. воспитания при М-ве просвещения УССР (до 1952 — Центр. Дом худож. воспитания), н.-и. Ин-том педагогики УССР. Систематич. организовываются конкурсы и выставки Д. т. — респ., всесоюзные, междунар. (выставки произведений сов. детей в Индии, Японии, ГДР и др.).

Лит.: Разумовский В. Г. Развитие технического творчества учащихся. М., 1961; Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. М., 1961; Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей. М., 1965; Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967; Кондратенко В. І. Електроніка в позакласній роботі. К., 1972; Левін В. О., Павлов С. О., Романова А. С. Барвиста планета. Альбом. Х., 1973; Осташинский Н. И. Киев глазами детей. Альбом. К., 1974; Левин В. А. Воспитание творчества. М., 1977; Осташинський Н. І. Вогненні барви. Альбом. К., 1978.

А. И. Бугаёв, А. В. Заварова.

ДЕ́ТСКО-ЮНОШЕСКИЕ СПОРТИ́ВНЫЕ ШКО́ЛЫ (ДЮСШ) — внешкольные спец. спортивные учреждения в СССР, готовящие квалифицированных спортсменов и физкультурных активистов. ДЮСШ могут быть комплексными (по нескольким видам спорта) и специализированными (по одному виду спорта, напр. легкоатлетические, фигурного катания и др.). Принимаются в школу учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет (по рекомендации общеобразоват. школ), имеющие соответств. физ. подготовку. Наряду с учебно-тренировочными занятиями по спорту ДЮСШ проводят с учениками политико-воспитат. и культурно-массовую работу. ДЮСШ подчинены местным органам нар. просвещения, профсоюзным и спортивным об-вам. Первые ДЮСШ на Украине организованы в 1934. В 1978 году их насчитывалось 799.

ДЕ ТХАМ (Де Там; De Tham; полностью — Хоанг Хоа Тхам; ок. 1857 — 10.II 1913) — руководитель вооружённых выступлений в Сев. Вьетнаме против франц. колонизаторов, вьетнамский национальный герой. В освободительную борьбу включился в 1887. В 1893—1913 возглавлял крестьян. движение в пров. Бакжанг. Франц. колонизаторы в 1897 вынуждены были заключить с Де Т. перемирие и признать его власть над районом, к-рый контролировали повстанцы. В 1909 франц. армия, нарушив соглашение, начала наступление на этот район. Отряды Де Т. потерпели поражение. Де Т. был убит предателями.

ДЕУЛИНСКОЕ ПЕРЕМИ́РИЕ 1618 — перемирие на 14,5 года между Россией и Речью Посполитой, заключённое 1 (11). XII в с. Деулино (ныне г. Загорск Московской обл.) после неудавшейся попытки польс. войска в 1617—18 захватить Москву. Тяжёлое положение, в к-ром оказалась Россия в результате причинённых интервентами опустошений, вынудило рус. пр-во согласиться оставить под властью Польши Смоленскую землю и *Чернигово-Северскую землю*. Д. п. не разрешило острых полит. противоречий между Россией и Польшей. Тяжёлые последствия Д. п. были ликвидированы только в результате рус.-польс. войны 1654—67, к-рую Россия вела вместе с укр. и белорус. народами (см. *Андрусовское перемирие 1667*, *«Вечный мир» 1686*).

ДЕ-ФА́КТО ПРИЗНА́НИЕ (лат. de facto, букв.— на деле) — одна из форм *признания* в междунар. праве. Заключается в ограниченном офиц. признании одним гос-вом другого гос-ва (или пр-ва), что не обусловливает установление дипломатических отношений между ними. Как правило, признание де-факто носит временный, переходный характер перед *де-юре признанием*.

ДЕФЕКА́ЦИЯ (лат. defaecatio — очищение) — выведение организмом остатков непереваренной пищи из пищеварительного тракта. У млекопитающих животных и человека — выведение через *анальное отверстие* каловых масс. Акт Д. происходит благодаря сокращению ряда гладких и поперечнополосатых мышц, в частности мышц толстой и прямой кишок, координируемого центральной нервной системой.

ДЕФЕКА́ЦИЯ в сахарном производстве — очистка сырого свекловичного сока от несахаристых веществ с помощью *извести*. Бывает предварительная и основная. Предварительной дефекацией, добавляя к свекловичному соку небольшое количество извести (0,2—0,3%), обеспечивают *коагуляцию* и оседание белков и др. коллоидных веществ (см. *Коллоидные системы*). При основной Д. создают излишек извести (её вводят в количестве 2—3% от массы свёклы), к-рый при дальнейшей обработке сока углекислым газом переходит в осадок и частично остаётся в растворе. Для Д. используют аппараты (дефекаторы) непрерывного действия.

ДЕФЕ́КТ МА́ССЫ (от лат. defectus, здесь — уменьшение) — разность между массой атома *изотопа*, выраженной в *атомных единицах массы*, и массовым числом, равным числу *нуклонов* в ядре этого изотопа. Д. м., отнесённый к одному нуклону, наз. упаковочным коэффициентом.

ДЕФЕКТОЛО́ГИЯ (от лат. defectus — недостаток, изъян и греч. λόγος — учение) — наука, изучающая особенности и закономерности развития, воспитания и обучения детей с физическими и психическими недостатками. На основе этих закономерностей Д. определяет принципы, пути и способы компенсации дефектов развития ребёнка, воспитания из аномальных детей полезных членов общества. В состав Д. входят *специальная педагогика* и *специальная психология*. Спец. педагогика делится на *сурдопедагогику* (о воспитании и обучении детей с недостатками слуха), *тифлопедагогику* (о воспитании и обучении детей с недостатками зрения), *олигофренопедагогику* (о воспитании и обучении умственно отсталых детей), *логопедию* (о способах и методах исправления недостатков речи у детей-логопатов). Существуют и соответствующие отрасли спец. психологии. К Д. принадлежат также *сурдотехника* и *тифлотехника*, разрабатывающие тех. способы обучения, коррекции и компенсации дефекта. Д. разрабатывает и проблемы воспитания и обучения детей со сложными формами аномальности (слепоглухонемых, глухих и умственно отсталых, слепых и умственно отсталых и др.). *Специальные школы* для аномальных детей начали создавать в 18 в. Долгое время Д. обращала внимание преим. на слепых, глухонемых и слепоглухонемых, на детей с тяжёлыми расстройствами речи, детей-олигофренов. С серед. 20 в. Д. всё больше внимания уделяет детям с частичными расстройствами (слабовидящим, слабослышащим, детям с лёгкими расстройствами речи, детям с задержкой психич. развития). Д. связана с рядом смежных наук — общей педагогикой, общей, дет. и пед. психологией, с методикой обучения отдельным школьным предметам, с отраслями мед. и биол. наук и т. д. Проблемы Д. в СССР исследуют в Н.-и. ин-те дефектологии АПН СССР (Москва), н.-и. ин-тах педагогики и психологии УССР (оба — в Киеве), в нек-рых других науч. учреждениях и на кафедрах дефектологич. ф-тов пед. ин-тов. С 1969 в Москве выходит журн. «Дефектология».

Лит.: Дефектологический словарь. М., 1970. *Н. Д. Ярмаченко.*

ДЕФЕКТОСКО́П — прибор или установка для *дефектоскопии* материалов и изделий. Различают Д.: ультразвуковые, в которых использовано свойство ультразвуковых волн отражаться от дефектов (напр., трещин); магнитные, действие к-рых основывается на свойстве *магнитного поля* собирать магнитный порошок или суспензию в местах дефектов; электроиндуктивные, возбуждающие в контролируемом изделии (материале) *вихревые токи*, величина и плотность к-рых зависят от наличия дефектов; гамма-дефектоскопы (рис.), просвечивающие изделия (материалы) гамма-лучами, и др. Д. подразделяют также на универсальные, с помощью к-рых контролируют различные по форме и размерам изделия, и специализированные, предназначенные для исследования однотипных изделий; стационарные, лабораторные и переносные. Стационарные и лабораторные Д. оборудуют осциллографическими и цифровыми *индикаторами*, самопишущими устройствами, переносные Д.— стрелочными приборами, звуковыми или осветительными сигнализаторами. Есть также Д., контролирующие движущиеся изделия или сами передвигающиеся с большой скоростью относительно изделий (рельсовые Д., Д.-тележки и др.).

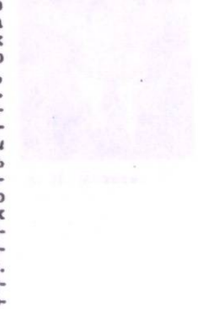
М. В. Белоус.

ДЕФЕКТОСКОПИ́Я (от лат. defectus — недостаток, изъян и греч. σκοπέω — наблюдаю) — совокупность методов выявления поверхностных или внутренних дефектов в материалах и изделиях без разрушения их. Методы Д. обычно классифицируют в зависимости от физ. эффекта, используемого для контроля. Наиболее простой — визуальный — метод основывается на неодинаковом отражении света от бездефектной поверхности и от дефектов. Внешнюю поверхность изучают невооружённым глазом или с помощью лупы, для исследования внутренних слоёв используют спец. трубки с осветителями. Таким методом (с использованием лупы) выявляют поверхностные дефекты размером до 0,01 мм. Основой *акустической дефектоскопии* служит контроль параметров упругих колебаний, возбуждённых в контролируемых изделиях (см. также *Ультразвуковая дефектоскопия*). Методы *магнитной дефектоскопии* основываются на регистрации *магнитных полей* рассеяния на дефектах или магн. свойств исследуемых изделий. Средствами *электроиндуктивной дефектоскопии* анализируют эффект, вызванный изменением (из-за наличия дефектов) взаимодействия собств. электромагнитного поля катушки с электромагн. полем *вихревых токов*, наводимых этой катушкой в контролируемых изделиях. По методу *рентгенодефектоскопии* изделия просвечивают рентгеновскими лучами. Методы *оптической дефектоскопии* основываются на взаимодействии светового луча с изделиями. Распространены *электростатическая дефектоскопия* и *трибоэлектрическая дефектоскопия*. Используются *капиллярная дефектоскопия*, *гамма-дефектоскопия*, *инфракрасная дефектоскопия*, *радиодефектоскопия* и *термоэлектрическая дефектоскопия*. Д. даёт возможность повышать *надёжность изделий* и *долговечность изделий*, добиваться большего экон. эффекта при произ-ве и эксплуатации их. См. также *Дефекты металлов*, *Дефектоскоп*.

Лит.: Денель А. К. Дефектоскопия металлов. М., 1972.

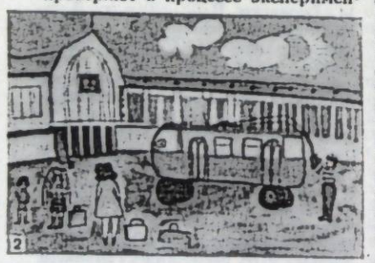
М. В. Белоус.

ДЕФЕ́КТЫ В КРИСТА́ЛЛАХ (от лат. defectus — недостаток, изъян) — нарушение периодичности размещения атомов или ионов в реальных *кристаллах*. Возникают как во время роста кристаллов, так и после их образования в результате теплового, мех., радиационного, электр. и др. воздействий внеш. среды. По геом. признакам Д. в к. (субмикродефекты) разделяют на точечные, линейные и плоские. Точечными Д. в к. являются *вакансии*, атомы в междуузлии, примесные (чужеродные) атомы. Вакансия может образовываться при переходе атома из узла решётки в междуузлие (дефект Френкеля) или при выходе его на поверхность кристалла (дефект Шотки). Нарушения в структуре кристаллов хим. соединений, обусловленные недостачей или избытком компонентов в сравнении со стехиометрич. формулой (см. *Стехиометрия*), наз. стехиометрическими Д. в к. К линейным Д. в к. относятся *дислокации*, к плоским — границы зёрен кристаллов, сетки дислокаций и т. д. Строго говоря, поверхность кристалла можно рассматривать также как его дефект. Д. в к. существенно влияют на физ., мех., электр., маги., фотоэлектрические и др. свойства кристаллов. Так, точечные дефекты, к-рые в *полупроводниках* могут быть *донорами* или *акцепторами* и генерировать носители тока (*электроны* и *дырки*), обусловливают примесную *электропроводность*. В ионных кристаллах вследствие взаимодействия точечных дефектов с электронами и дырками образуются т. наз. центры окраски. К ним относятся *F*- и *V*-центры, поглощающие свет соответственно в видимой и ультрафиолетовой областях спектра. Первый образуется вакантным узлом отрицательного иона, захватившим электрон, второй — вакантным узлом положительного иона, захватившим дырку. Процессы взаимной *диффузии* твёрдых тел, хим. реакции в твёрдом состоянии связаны с природой и движением Д. в к. Дефекты, особенно линейные и поверхностные,



Гамма-дефектоскоп: *1* — рабочий контейнер, в который перемещают (по шлангу) источник излучения; *2* — контейнер, где хранят источник излучения.









Детское творчество.
1. Мальчиш-Кибальчиш. Юля. 9 лет.
2. Киевский вокзал. Ира, 10 лет.
3. Гуси-лебеди. Майя. 6 лет.
4. Салют. Оксана.13 лет.

сильно влияют на *пластичность*, *вязкость*, *упругость* и прочность кристаллов. См. также *Дефекты металлов*.

Лит.: Иоффе А. Ф. Физика полупроводников. М.—Л., 1957; Герцрикен С. Д. [и др.]. Физические основы прочности и пластичности металлов. М., 1963; Стоунхэм А. М. Теория дефектов в твёрдых телах, т. 1. Пер. с англ. М., 1978. *К. Д. Товстюк.*

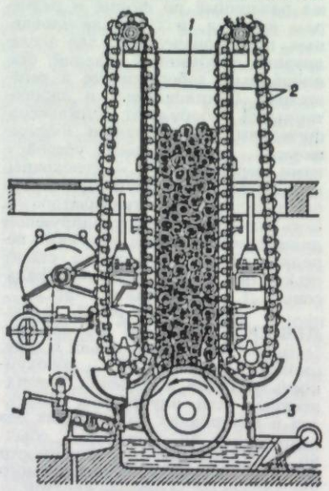
ДЕФЕ́КТЫ МЕТА́ЛЛОВ — нарушения регулярной кристаллической *структуры металлов*. Возникают при изготовлении и эксплуатации изделий, существенно влияя на комплекс их свойств. Д. м. различают по размещению (поверхностные, внутренние) и происхождению (механические, термические, коррозионные, сварочные и др.). Кроме того, их подразделяют на субмикродефекты (см. *Дефекты в кристаллах*), микро- и макродефекты. К микродефектам относятся нарушения, выявляемые оптическими микроскопами. Некоторые из них, напр. микропоры, микротрещины, микропузыри газов или мелкие включения интерметаллидов и карбидов, образуются вследствие роста соответствующих субмикродефектов. Продолжительный нагрев до высоких т-р вызывает *перегрев металла* — возникновение крупнокристаллической структуры. При более высоких т-рах возможен пережог металла, характеризующийся окислением, а иногда и частичным оплавлением границ зёрен. Особый вид микродефектов — остаточные микронапряжения, сосредоточенные в пределах отдельных зёрен поликристалла и обусловленные избытком *дислокаций* одного знака. К микродефектам относятся также *дендриты*, образующиеся вследствие микроскопической *ликвации* и приводящие при низкотемпературном деформировании к расслоению из-за возникновения волокнистой или полосчатой структуры. Такие структуры присущи большей частью сталям, содержащим *неметаллические включения*. Плёны (тонкие шлаковые или окисные плёнки) внутри литых металлов и непровары возникают во время сварки плавлением. Макродефекты (трещины, поры, газовые пузыри) иногда развиваются из микродефектов. Газовые пузыри приводят к возникновению рыхлоты при *усадке* в процессе затвердевания жидких металлов, что сопровождается обычно образованием усадочной раковины — воронкообразной полости в верхней части слитка. Если в стали содержится водород, возникают флокены — внутр. трещины, заполненные водородом. К макродефектам относятся также рванины (нарушения сплошности наружных частей деформируемого металла), вмятины, риски, царапины и др. Макродефекты в большинстве случаев снижают конструкционную прочность и надёжность металлических изделий. Микродефекты, и особенно субмикродефекты, могут упрочнять металлы и одновременно создавать потенциальные очаги разрушения их. В связи с этим при термической и механико-термической обработке металлов стремятся к образованию оптимального количества и определённому распределению дефектов. К наиболее распространённым методам «залечивания» Д. м. относится *термическая обработка*. Обнаруживают Д. м. методами *дефектоскопии*, металлографическим или рентгеноструктурным анализом и т. п.

Л. Н. Лариков.

ДЕФЕРЕ́НТ ПЛАНЕ́ТЫ (от лат. defero — перемещаю) — в *геоцентрической системе мира* Птолемея воображаемая окружность, в центре которой находится Земля и по которой движется центр *эпицикла планеты*. Д. п. был необходим для объяснения видимого движения *планеты*.

ДЕФИБРА́ТОР (от *де...* и лат. fibra — волокно) — аппарат, в котором изготовляют *древесную массу* истиранием щепы между специальными металлическими дисками. Перед истиранием в Д. щепу, получаемую измельчением на рубильных машинах *балансовой древесины* или отходов лесопиления, подвергают пропариванию под давлением 1—1,2 МПа при т-ре 165—175° С. Производительность Д.— около 25 т воздушно-сухой древесной массы в сутки. Д. применяют в производстве *древесностружечных плит*, *бумаги* и др.

ДЕФИБРЁР (франц. défibreur, букв.— измельчитель волокна) — машина для производства *древесной массы* истиранием *балансовой*



Цепной дефибрер непрерывного действия: *1* — шахта; *2* — цепь; *3* — абразивный камень.

древесины на вращающемся абразивном камне. Различают Д. периодического (гидравлические, магазинные) и непрерывного (цепные, винтовые, кольцевые) действия. К наиболее распространённым относятся Д. (рис.) непрерывного действия с кварцево-цементным или керамическим камнем, к которому балансовую древесину прижимают бесконечные пластинчатые цепи. Производительность Д. — более 40 т воздушно-сухой древесной массы в сутки. Д. применяют в производстве *бумаги*, *картона* и др.

ДЕФИБРИЛЛЯ́ЦИЯ (от *де...* и лат. fibrillatio — быстрое сокращение мышечных волокон) — прекращение фибриллярных сокращений желудочков или предсердий сердца, возникающих вследствие тяжёлых нарушений ритма работы сердца. Методы искусств. Д. заключаются в одномоментном воздействии на сердце сильным электрич. током и применении лекарств. Д. желудочков сердца — один из важнейших приёмов *реанимации*. Его цель — восстановление эффективности сократит. деятельности желудочков. Д. предсердий — терапевтич. приём, направленный на восстановление синусового ритма сердечных сокращений. Осуществляется Д. при помощи дефибрилляторов — аппаратов, представляющих собой генераторы электрич. импульсов. О результатах Д. судят по данным *электрокардиографии*.

ДЕ ФИЛИ́ППО (De Filippo) Эдуардо (наст. фам.— Пассарелли; р. 24.V 1900, Неаполь) — итал. драматург, режиссёр и актёр. Лит. деятельность начал в 1926, в 1931 создал свою труппу. В кино — с 1932. Поставил в театре собств. комедии, исполнив в них гл. роли, а со временем экранизировал их: «Неаполь — миллионер» (1950), «Филумена Мартурано» (1951), «Ох, уж эти призраки!» (1954). Снимался в фильмах др. режиссёров: «Девушки с площади Испании» (1951), «Золото Неаполя» (1954), «Все по домам» (1961). Поставил фильмы: «Неаполитанцы в Милане» (1953), «Фортунелла» (1958). Автор пьес «Моя семья» (1956), «Контракт» (1967), «Монумент» (1970) и др. В центре творчества Де Ф.— жизнь рядового итальянца во враждебном ему бурж. обществе. Произведения Де Ф. ставились в сов., в частности в укр., театрах («Филумена Мартурано», 1957, Киев. театр им. И. Франко).

ДЕФИНИ́ЦИЯ (лат. definitio — определение) — краткое *определение* содержания какого-либо понятия.

ДЕФИ́С (нем. Divis, от лат. divisio — разделение, членение) — короткая горизонтальная соединительная чёрточка в некоторых типах слов и словосочетаний (ракета-носитель, кто-нибудь, любо-дорого). Д. употребляется и как знак переноса и сокращения (уп-т, с.-х.).

ДЕФИЦИ́Т (от лат. deficit — недостаёт) — 1) Превышение расходов над доходами, пассива баланса — над его активом. Различают к а с с о в ы й (недостаток кассовой наличности для покрытия текущих платежей), ф и н а н с о в ы й (коммерческий) и г о с у д а р с т в е н н ы й (бюджетный) Д. 2) Недостаток материальных ценностей по сравнению с потребностью в них.

ДЕФЛЯ́ЦИЯ (от лат. deflo — выдуваю) в г е о л о г и и — то же, что и *выдувание*.

ДЕФЛЯ́ЦИЯ в э к о н о м и к е — изъятие бурж. правительствами из обращения части избыточной денежной массы, выпущенной в период *инфляции*. Д. часто предшествует *денежным реформам*. Проявляется в постепенном повышении курса ден. знаков, в росте их покупательной способности, в повышении курса данной валюты относительно валют др. стран. Проводя Д., гос-во оставляет в силе ранее выпущенные *деньги бумажные*, но прекращает дальнейшую *эмиссию* их и избыточную часть извлекает из обращения. Д. сопровождается увеличением налогов, взымаемых с трудящихся, «замораживанием» заработной платы, сокращением социально-культурных расходов и др.

ДЕФО́ (Defoe) Даниель (ок. 1660, Криплгейт — 26.IV 1731, Мурфилдс) — англ. писатель и публицист. Один из основоположников европ. реалистич. романа. Лит. деятельность начал в 1697 как журналист и публицист памфлетом «Опыт о проектах», в к-ром предлагал ряд политич. и экономич. реформ. Во многих произведениях защищал интересы пуританской буржуазии, однако часто поднимался до общедемократич. идей (статья «Ходатайство убогого человека», 1698, и др.). Выступал против чванства дворян (стихотворная сатира «Чистокровный англичанин», 1701). В 1702 опубликовал анонимно памфлет «Кратчайший путь расправы с диссентерами». За это был заключён в тюрьму. Автор «Беспристрастной истории жизни и деяний Петра Алексеевича, нынешнего царя Московии» (1723). Всемирную славу приобрёл романом «Жизнь и необычайные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719). Роман вызвал многочисл. подражания и переработки (на укр. язык— Б. Гринченко, 1891, и др.). На тему этого произведения Т. Шевченко создал рисунок «Робинзон Крузо» (1856). Известны также романы Д. «Капитан Сингльтон» (1720), «История полковника Жака», «Молль Флендерс» (оба — 1722), «Роксана» (1724) и др.

Соч.: У к р. п е р.— Життя й незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо. К., 1978; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1971; Счастливая куртизанка, или Роксана. М., 1974; Молль Флендерс. М., 1978.

Лит.: Урнов Д. М. Робинзон и Гулливер. Судьба двух литературных героев. М., 1973; Урнов Д. М. Дефо. М., 1978. *В. П. Березинский.*

ДЕФОЛИА́НТЫ (от *де...* и лат. folium — лист) — химические вещества, применяемые для предуборочного удаления (*дефолиации*) листьев культурных растений, главным образом хлопчатника. В качестве Д. используют цианамид кальция (15—40 кг/га препарата), хлорат магния (6—10 кг/га), мерфос (0,7—1,5 кг/га), бутифос (0,7—1 кг/га действующего вещества) и т. п. Наилучшие результаты даёт применение бутифоса и мерфоса. Всеми Д. опрыскивают, а цианамидом кальция также опыливают растения по росе.

Ю. Г. Мережинский.

ДЕФОЛИА́ЦИЯ, обезлиствление — искусственное предуборочное удаление листьев с растений для ускорения их созревания и облегчения механизированной уборки урожая. Проводят хим. веществами — *дефолиантами*, в основном на плантациях хлопчатника, а также в садоводстве.

ДЕФОРМА́ЦИЯ (лат. deformatio — искажение) — изменение размеров или размеров и формы тела (либо его части) под действием мех. нагрузки, собственной массы, температуры, намагничивания, электр. заряда и др. К наиболее простым видам Д. относятся *изгиб*, *сдвиг*, *кручение* и *растяжение-сжатие*. Прогиб (при изгибе) и поворот сечения (при изгибе и кручении) тела, также характеризующие изменение его размеров и формы, наз. перемещениями. В твёрдых телах различают Д. упругую, полностью исчезающую, если перестаёт действовать деформирующий фактор, и пластическую (или остаточную), остающуюся после удаления её причины. Д. бывает также линейная (с изменением линейных размеров тела) и объёмная (с изменением объёма). Кроме того, в вычислениях оперируют Д. абсолютной, непосредственно характеризующей изменение линейных размеров (или объёма) тела, и относительной — отношением изменения линейных размеров тела (или объёма) к его начальным линейным размерам (или объёму). Свойство тел изменять размеры или размеры и форму под действием определённых факторов наз. деформируемостью. Это свойство учитывают при прокатке, ковке, волочении, штамповании и др. видах обработки материалов. См. также *Гука закон*, *Магнитострикция*, *Пьезоэлектричество*, *Электрострикция*.

В. В. Хильчевский.

ДЕФОСФОРА́ЦИЯ (от *де...* и *фосфор*), обесфосфоривание—удаление фосфора (вредной примеси) из расплавленных чугуна и стали. Достигается обычно *окислением* (во время подачи кислорода в печь) фосфора в пятиокись, переходящую в *шлак*, где она связывается в тетракальциевый фосфат.

ДЕФОСФОРИЛИ́РОВАНИЕ — отщепление остатка фосфорной кислоты от молекулы фосфорсодержащих соединений. В живых организмах — ферментативный процесс. Сопровождается образованием свободной фосфорной или пирофосфорной к-ты или переносом фосфата на др. органические соединения. См. *Фосфорилирование*.

ДЕ ФРИЗ (Де Фрис; De Vries) Хуго (16.II 1848, Харлем — 21.V 1935, Люнтери) — голландский ботаник, профессор Амстердамского (с 1880) и Вюрцбургского (с 1897) ун-тов. Автор классич. трудов о *плазмолизе* растит. клеток и связанных с его изучением исследований осмотич. давления. Создал *мутационную теорию*. Одновременно с К. Корренсом и Э. Чермаком (1900) вторично открыл закономерности наследственности, ранее установленные Г. *Менделем*.

ДЕ ФРИС Тёйн (р. 1907) — голл. писатель. См. *Фрис* Тёйн де.

ДЕХКА́НЕ, дихкане (перс.) — в Иране и Средней Азии со времён *Сасанидов* сначала выделившиеся из общины владельцы земли, в 7—12 вв.— землевладельцы-феодалы из старинной иран. знати. После 13 в. Д. называли крестьян всех категорий.

ДЕХОТИ́ Абдусалом Пирмухамад-заде (14.III 1911, кишлак Бамайдан, ок. Самарканда — 30.I 1962, Душанбе) — тадж. сов. писатель. Член КПСС с 1941. Печататься начал в 1929. Сб-ки «Завоевание Октября» (1934), «Стихи и рассказы» (1940) — о тадж. социалистич. селе и раскрепощении женщины. В сб. «Избранные стихи» (1945) преобладает тема героики Великой Отечеств. войны. Послевоенные произведения посвящены социалистич. строительству, борьбе за мир. Нек-рые его стихи стали песнями. Писал сатирич. рассказы, драмы, комедии. Составил сб-к тадж. фольклора. Переводил произведения Т. Шевченко, опубликовал о нём статьи.

Соч.: Р у с. п е р.— Идёт проточная вода. Душанбе, 1957.

ДЕХРИСТИАНИЗА́ЦИЯ — попытка упразднения католического культа в годы *Великой французской революции* (главным образом в 1793). Являлась своеобразным выражением революц. террора в борьбе с контрреволюционным духовенством, однако содержала и антирелиг. элементы. Движение за Д. распространилось в провинции. Инициатором его выступили *эбертисты*. В ходе Д. закрывались церкви, конфисковывались их ценности, священников вынуждали отрекаться от сана, христианство заменялось культом Разума. Против Д. выступил М. *Робеспьер*, понимавший, что она вызовет контрреволюц. настроения у верующих. Д. была прекращена декретом Конвента от 6.XII 1793 о свободе культов.

ДЕЦЕМВИ́РЫ (лат. decemviri, от decem — десять и vir — муж, человек) — в Древнем Риме всякая коллегия из 10 чел., избиравшаяся для выполнения специальных гос. поручений (судебных дел, вопросов культа, записи законов и др.). Наиболее известны коллегии Д. 451—450 до н. э., результатом деятельности к-рых явились *двенадцати таблиц законы*.

ДЕЦИБЕ́Л (от лат. decem — десять и *бел*), дБ, dB — дольная единица от бела. 1 дБ=0,1 Б.

ДЕЦИ́К (Дацко Васильевич; гг. р. и см. неизв.) — овручский полковник, один из руководителей нар. восстаний 1664—65 на Правобережной Украине, направленных против шляхетской Польши, за воссоединение с Левобережной Украиной в составе России. Возглавляя Овручский полк, Д. поднял восстание в Полесье. В нач. 1665 повстанцы освободили Мотовиловку, Дымер, Бышев, Фастов, Чернобыль. Летом 1665 они разгромили польс.-шляхет. войска под Белой Церковью. Однако осенью 1665 были вынуждены отступить к Киеву. Д. пытался организовать восстание против гетмана Левобережной Украины И. *Брюховецкого*. Но в Переяславе он был арестован и в июле 1666 по доносу Брюховецкого отправлен в Москву. Оттуда сослан в Сибирь.

ДЕША́Н (Deschamps) Леже Мари (10.I 1716, Реннн — 19.IV 1774, Монтрёй-Белле) — франц. философ-материалист. Монах-бенедиктинец. В работе «Истина, или Достоверная система» отстаивал материалистич. понимание мира как безграничного *универсума*, к-рый представляет собой единство всех физ. тел и где бытие единичного обусловлено бытием всеобщего. Согласно Д., в мире нет ничего сверхъестественного, а существует лишь материя и её вечное движение. Познание универсума доступно только разуму, а не чувствам.



Э. Де Филиппо.



Д. Дефо.



А. П. Дехоти.



Дж. Джабарлы.

Материализм у Д. противоречиво сочетался с уступками идеализму и теологии.

В теории познания Д. с позиций *рационализма* критиковал *скептицизм* и *агностицизм*. Рассматривая религию как «суррогат истины», Д., однако, считал атеизм возможным лишь в идеальном об-ве, путь к к-рому усматривал в распространении «истины».

ДЕШИФРО́ВКА (от франц. déchiffrer — разбирать, разгадывать) — 1) Чтение (расшифровка) текста, написанного условными знаками (шифром), тайнописью. 2) Распознание объектов местности на наземных фото-, аэро- и космических снимках. 3) Восстановление понимания систем древней письменности (см. *Дешифровка письменности*).

ДЕШИФРО́ВКА ПИ́СЬМЕННОСТИ — восстановление понимания неизвестной или забытой письменности. Различают собственно Д. п. и интерпретацию. Если письменность известна, а язык неизвестен (хеттский клинописный, древнеэламский и др.), нужна интерпретация языка; если язык известен, а письменность неизвестна (греч. язык Кипра, крито-микенские надписи), осуществляют Д. п.; если же неизвестны и письменность, и язык (егип. *иероглифы*, аккадская *клинопись*, угаритская алфавитная клинопись и пр.), нужны и Д. п., и интерпретация. Самые распространённые методы Д. п.— комбинированный и этимологический. Первый основан на наблюдении над самим текстом, сопоставлении повторяющихся комбинаций слов и грамматических форм и др., а второй — на сопоставлении неизвестного языка с известными, на попытках доказать их родство на основе звукового и смыслового сходства слов. Чаще всего соединяют оба метода. Для Д. п. (особенно в том случае, если сохранилось много текстов) всё шире используются ЭВМ (напр., для дешифровки письменности *майя* сов. учёными). Последний из дешифрованных языков — эблаит (глиняные таблички с клиновидными надписями на этом языке, датируемые 1-й пол. 2-го тыс. до н. э., найдены на терр. Сирии). Большой вклад в Д. п. внесли Ж. Ф. *Шампольон*, Г. Ф. *Гротефенд*, Б. *Грозный*, М. Вентрис, Дж. Чедвик, Ю. В. *Кнорозов*.

Лит.: Фридрих И. Дешифровка забытых письменностей и языков. Пер. с нем. М., 1961.

Ф. А. Никитина.

ДЕ́ШТЕ-КЕВИ́Р, Большая Соляная пустыня — солончаковая пустыня на С. *Иранского нагорья*, в пределах Ирана. Длина ок. 500 км, шир. до 250 км, площадь ок. 55 тыс. км². Преобладающие высоты 600—800 м. Состоит из ряда бессточных впадин, разделённых невысокими узкими грядами. Впадины заняты *такырами*, солончаками, солёными болотами. Растительности почти нет. *Оазисы* имеются только у подножия гор в сев. части пустыни.

ДЕ́ШТЕ-ЛУТ — пустыня в центральной части *Иранского нагорья*, в Иране. Дл. ок. 550 км, шир. до 200 км. Преобладающие высоты 500—600 м. Состоит из бессточных впадин, отделённых друг от друга горными грядами выс. до 2992 м. Глинистая и щебнистая пустыня, имеются солончаки, *такыры*, участки типа *гамады*. На Ю. и В.— большие песчаные массивы с *барханами* выс. до 200 м. По окраинам пустыни — *оазисы*.

ДЕШТ-И-КЫПЧА́К, Кипчакская степь — в араб. и перс. источниках 11—15 вв. степные просторы, простиравшиеся от низовий Сырдарьи и оз. Балхаш до устья Дуная. С 11 в. здесь кочевали тюркоязычные племена кыпчаков, или *половцев*. В 13 в. Д.-и-К. завоевали монголотатары (см. *Золотая орда*). Делился на Зап. и Вост. Кыпчак, границей между ними была р. Яик (ныне р. Урал). Терр. Зап. Кыпчака известна в древнерус. летописях под названием *Половецкая земля*.

ДЕ-ЮРЕ ПРИЗНА́НИЕ (лат. de jure, букв.— по праву) — одна из форм *признания* в междунар. праве. Заключается в полном офиц. признании одним гос-вом другого гос-ва (или пр-ва), что приводит к установлению дипломатич. и др. отношений между государствами.

ДЕЯ́НИЕ ЮРИДИ́ЧЕСКОЕ — действие или воздержание от него (бездействие) *субъекта права*, влекущее за собой правовые последствия (права, обязанности, ответственность согласно *нормам права*). Д. ю. является объективным проявлением сознания и воли человека, проявлением его социально-правовой активности. См. также *Факт юридический*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — способ бытия человека в мире, способность его вносить изменения в действительность. Основные моменты Д.: субъект с его потребностями; цель, в соответствии с к-рой преобразуется предмет; объект, на к-рый направлена Д.; средство реализации цели; результат Д. Средством Д. является совокупность орудий труда, созданных людьми,— техника и технология; универсальным предметом Д.— природа и общество, а её результатом — очеловеченная природа. Все эти моменты Д. расчленяются на два вида: идеальный и материальный, а сама Д. является их взаимопревращением, носящим двойственный характер: с одной стороны, субъект имеет дело с наличным объектом и, ориентируясь на него, создаёт его идеальный образ — теор. отношение к миру; с другой — человек создаёт идеальный образ желаемого, в соответствии с к-рым преобразуется объект,— практич. отношение к миру. *Теория* и *практика* взаимообусловливают друг друга, однако ведущей стороной этих взаимоотношений является практика. Д. исторически развивается, имеет ряд формообразований или ступеней: непосредственная Д., теор. и практич. Д., единство теор. и практич. отношения к миру. В зависимости от разнообразия потребностей человека и об-ва существуют конкретные виды Д. (духовная, материальная, производственная, трудовая, нетрудовая и т. п.), каждый из к-рых включает элементы и практич., и теоретич. Д. В жизнедеятельности людей теория и практика всегда опосредованы друг другом, но в различных формах: для классово антагонистич. формаций характерно их противопоставление, для коммунистич. об-ва — гармонич. единство. Как процесс, в к-ром природа, об-во и духовный мир, материальное и идеальное находятся в непосредственном единстве, Д. является почвой для возникновения *основного вопроса философии*, правильное решение к-рого возможно лишь путём науч. раскрытия диалектики Д. Абсолютизация какого-либо её момента определяет тот или иной тип философии: преувеличение роли субъекта приводит к *субъективному идеализму*, абсолютизация объекта — к созерцательному *метафизическому материализму*, перенесение Д. на всю действительность — к *объективному идеализму*. Науч. понимание Д. возможно лишь с позиций *диалектического материализма*.

М. А. Булатов.

ДЖАБАЛПУ́Р—город в центр. ч. Индии, в штате Мадхья-Прадеш. Расположен на р. Нармада. 441,4 тыс. ж. (1971). Важный трансп. узел. Предприятия металлообр., резиновой, хл.-бумажной и пищ. пром-сти. Изготовление керамических изделий. Осн. в 19 в.

ДЖАБАРЛЫ́ Джафар (20.III 1899, с. Хизы, ныне Апшеронского р-на — 31.XII 1934, Баку) — азерб. сов. писатель, драматург. Зачинатель социалистич. реализма в азерб. драматургии. Засл. деятель искусств Аз. ССР (с 1932). Печататься начал в 1915. Первые пьесы «Верная Сария» (1915), «Увядшие цветы» (1917), рассказы и сатирич. стихи направлены против социального неравенства, бесправия женщины. В позднейших пьесах разоблачал лживость бурж. морали («Айдын», 1921; «Октай Эль-оглы», 1922), воспевал борьбу азерб. народа за социальное и нац. освобождение («Невеста огня», 1927; «В 1905 году», 1931), писал о раскрепощении женщины («Севиль», 1928). Пьесы «Алмас» (1929), «Яшар» (1932)— об азерб. колхоз. селе. Автор либретто опер, киносценариев, критич. статей.

Соч.: Рус. пер.— Пьесы. Баку, 1969.

ДЖАВА́РА Дауда Кайраба (р. 1924, Бараджалли) — гос. деятель Гамбии. Окончил в 1953 колледж в Глазго (Великобритания). В 1959 основал Нар. прогрессивную партию и стал её лидером. С 1965 — премьер-министр, с 1970 — президент Гамбии.

ДЖАВАХИ́РИ (аль-Джавахири) Мухаммед Махди (р. 1905)—иракский поэт и общественный деятель. В 50-х гг. за участие в освободит. движении был арестован. Нек-рое время жил в эмиграции (Сирия). Печатается с 1925. Поэмы «Память героя арабского народа Аднана аль-Малика», «Порт-Саид» и др. посвящены теме борьбы арабов против империалистич. гнёта. Поэмы «Севастополь» и «Сталинград» — о героизме сов. народа в войне против нем.-фашист. захватчиков. Автор поэмы о Г. А. Насере (1971).

ДЖАВАХИШВИ́ЛИ Иван Александрович [11 (23).IV 1876, Тбилиси — 18.XI 1940, там же] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1939). В 1899 окончил Петерб. ун-т. С 1918 — профессор, в 1919—26 — ректор Тбилисского ун-та. С 1937 — директор музея им. Ш. Руставели. Изучал историю древней и средневековой Грузии («История грузинского народа», т. 1—4, 1908—49; «Экономическая история Грузии», т. 1—2, 1930—34). Опубликовал ценные источники по истории Грузии. Участвовал в создании «Истории Грузии» (ч. 1, 1946). Именем Д. назван Ин-т истории АН Груз. ССР. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1947.

ДЖАВАХИШВИ́ЛИ Михаил Савич [псевд.— Адамашвили; 8 (20). XI 1880 — 1937] — груз. сов. писатель. Родился в с. Церакви, ныне Марнеульского р-на. Печататься начал в 1903. Автор романов «Квачи Квачантирадзе» (1924), «Гиви Шадури» (1928), рассказов «Правдивый Абдула» (1925), «Женское бремя» (1936). Истор. романы: «Арсен из Марабды» (1933) — об освободит. борьбе груз. крестьян, «Судьба женщины» (1936) — о революц. событиях 1905 в Тифлисе.

Соч.: Укр. пер.— Два сини. Х., 1930; Збірка оповідань. Х., 1930; Завала. Х., 1931; Арсен з Марабди. К., 1971; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—5. Тбилиси, 1969—75.

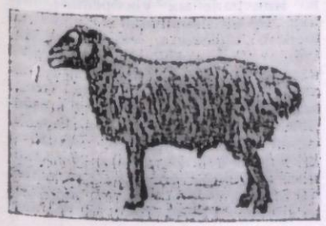
ДЖАГА́Н (Jagan) Чедди (р. 22. III 1918, г. Порт-Моурантс) — гос. и полит. деятель Гайаны. Род. в семье служащего. Один из основателей Народной прогрессивной партии Гайаны (НПП, 1950). Получив мед. образование (в США), работал в 1943—45 врачом в Джорджтауне. В 1945—47 — ген. секретарь Союза цветного населения Брит. Гвианы. В 1953, 1957—64 — премьер-министр Брит. Гвианы. С 1969—член Президиума *Всемирного Совета Мира*. С сентября 1970 — ген. секретарь НПП Гайаны. Награждён орденом Дружбы народов.

ДЖАГАТА́Й (Чагатай; г. р. неизв.— ум. 1242) — монг. хан, второй сын *Чингисхана*. С 1224 был правителем феод. гос-ва на востоке Средней Азии — Джагатайского улуса.

ДЖА́ГГА, ваджагга, чагга —народ, живущий в Танзании на склонах г. Килиманджаро. Численность — ок. 820 тыс. чел. (оценка, 1977). Язык Д.— киджагга, относится к вост. группе языков *банту*. Большинство Д. сохраняет древние традиционные верования, часть — христиане. Осн. занятие Д.— земледелие.

ДЖАДИДИ́ЗМ (араб. усул и джадид — новый метод) — бурж.-националистическое движение, зародившееся в 80-х гг. 19 в. среди тат. буржуазии Крыма, Поволжья и Азербайджана, а с 90-х гг. распространившееся и в Средней Азии. После Февральской революции 1917 джадиды создали в Сред. Азии свои националистич. партии. Победу Великой Окт. социалистич. революции встретили враждебно, были в числе организаторов вооружённой борьбы против Сов. власти, активно участвовали в *басмачестве*. С установлением в Сред. Азии Сов. власти Д. был ликвидирован.

Баран породы **джайдара**.



ДЖАЗ (англ. jazz) — вид профессионального музыкального эстрадного искусства. Сложился в США на рубеже 19—20 вв. в результате синтеза элементов негритянской и европ. муз. культур. Получил распространение в танц. и др. муз. формах на основе разных стилей (блюз, свинг, буги-вуги, би-боп, кул, «прогрессив») и манер исполнения (т. наз. горячий и холодный Д.). Джазовая музыка характеризуется импровизационностью, синкопированной полиритмикой, специфич. средствами интонирования (глиссандо, вибрато), гармонизации, инструментовки. Джазовые коллективы подразделяются на небольшие непостоянные по составу ансамбли (джаз-банд, диксиленд), малые (комбо), полные (биг-бенд), большие (симфо-джаз) оркестры. Одни из них тяготеют к народности, вокально-инструмент. красочности, умеренной экспрессии (т. наз. импровизационный Д.), другие — к вульгаризмам, формально-тех. эксцентричности, эстетич. нигилизму (т. наз. коммерческий Д.). Известные представители Д.— Л. *Армстронг*, Д. Эллингтон, Дж. Льюис, О. Колмен. Становление Д. в СССР относится к 2-й пол. 20-х гг. и связано с именами Л. *Утёсова*, А. Варламова, Я. Скоморовского, О. Лундстрема, А. Цфасмана. С 50-х гг. получили распространение вокально-инструм. ансамбли, профес. и самодеятельные, в творчестве которых элементы Д. сочетаются с традициями нац. музыки.

Лит.: Баташев А. Н. Советский джаз. М., 1972; Симоненко В. Ф. Мелодии джаза. К., 1976.

И. Ф. Ляшенко.

ДЖАЙГА́НИ (Абу Абдаллах Мухаммад Ибн Ахмад аль-Джайгани; гг. р. и см. неизв.) — арабский учёный 2-й пол. 9 в.— 1-й четверти 10 в. С 914 — везир Саманидов (см. *Саманидов государство*) в Бухаре. Автор геогр. сочинения «Книга путей и государств» (не сохранилась), к-рое, как считают исследователи, послужило источником сведений о славянах, булгарах, мадьярах и др. народах Вост. Европы для *Ибн Русте*, Гардизи, аль-Бакри и др. араб. учёных.

ДЖАЙДАРА́ (от узб. жайдари — местный) — порода грубошёрстных *курдючных овец* мясо-сального направления. Д. издавна разводят в Узбекистане. Отличаются крепкой конституцией, удлинённым туловищем, короткими ногами, способностью к круглогодовому содержанию на пастбищах и отложением жира в *курдюке*. Осн. масть чёрная, реже рыжая и бурая. Живая масса баранов 95—128 кг, овцематок 60—84 кг. Забойный выход 52—60%. Мясо и сало высокого качества. Настриг шерсти с баранов 2,7—3,5 кг, с овцематок — 2—3 кг. Шерсть грубая, но удовлетворительного качества.



И. А. Джавахишвили.

ДЖА́ЙЕВЕР (Живер; Giaever) Айвар (р. 5.IV 1929, Берген, Норвегия) — американский физик. Окончил Тронхеймский технологический ин-т (1952). Исследования посвящены явлениям *туннельного эффекта* и *сверхпроводимости*. В 1960 первым наблюдал туннельный эффект в сверхпроводниках, в к-рых электроны туннелировали из одного сверхпроводника в другой. Впервые рассмотрел возможность применения туннельного эффекта для измерения т-ры. В 1965 зарегистрировал излучение одного туннельного перехода с помощью другого. Нобелевская премия, 1973.

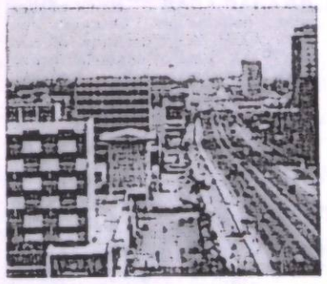
ДЖАЙЛЯ́У — летние пастбища в горных районах Азербайджана и Средней Азии. Занимают высокогорные сухие ковыльно-типчаковые степи и горные луга субальпийского и альпийского поясов Тянь-Шаня, Памиро-Алая и Кавказа.

ДЖАЙНИ́ЗМ — религиозно-философское учение, в основе к-рого лежит культ Джины — богочеловека, якобы победившего все земные страсти и указавшего человечеству путь к спасению. Возник приблизительно в 6 в. до н. э. в Индии как реакция на абстрактность *брахманизма*. Основателем Д. считают проповедника Вардхамана, к-рому позднее было дано имя Махавиры («великого героя») и Джины («победителя», отсюда и название учения). Отрицая существование богов брахманизма, Д. объяснял мир, исходя из признания в нём двух извечных начал: телесного и духовного (см. *Дуализм*).

Все предметы, согласно Д., имеют животворное начало — душу. Чтобы достичь вечного блаженства — *нирваны* — необходимы: вера в Джину, познание его учения и аскетич. поведение. Д. существует в Шри-Ланке и в Индии.

ДЖАЙПУ́Р — город на С.-З. Индии, адм. центр штата Раджастхан. 613,1 тыс. ж. (1971). Узел железных и автомобильных дорог. Предприятия текст., обувной, пищевой пром-сти. Худож. промыслы (изделия из мрамора, слоновой кости, вышивка тканей и др.). Один из центров туризма. Ун-т. Дворцовый комплекс 18 в. (при нём — худож. Музей махараджи Джайпура). Д. осн. в 1728.

ДЖАКА́РТА — столица Индонезии, главный полит. и культур. центр страны. Расположена на



Одна из центральных улиц Джакарты.



М. Джалиль



Р. У. Джаманова.



Джамбул Джабаев

побережье о. Ява при впадении р. Чиливунг в Яванское м. 6,5 млн. ж. (1977). На месте соврем. Д. в 16 в. был г. Сундакелапагол — порт княжества Паджаджаран. В 1527 его захватило зап.-яванское княжество Бантам. Город был переименован в Д. (от «джаякерта» — могущественная крепость). В нач. 17 в. голл. Ост-Индская компания захватила и сожгла Д. На её месте в 1619 голландцы построили крепость Батавию. Город, выросший вокруг неё, до 1945 был резиденцией голл. колониальной администрации на Индонез. архипелаге. С нач. 20 в. Батавия — центр индонез. нац.-освободительного движения, с 1945 — столица Республики Индонезии (кроме 1946—49). С 1949 имеет нынешнее название. Д.— значит. пром. центр. Развита рисоочистит., рыбо-, чае- и кофеобрабатывающая, маслобойная, мукомольная, текст., швейная, обувная пром-сть. Судоремонтные верфи, автосборочный з-д. Изготовление резиновых изделий. Многочисленные ремёсла. Д.— крупный трансп. узел: морской порт (аванпорт Танджунгприок), железнодорожная станция, междунар. аэропорт Кемайоран. В Д.— Индонезийский ун-т, Ин-т наук Индонезии, Ин-т индонез. культуры, Нац. технический ин-т, Публичная б-ка, Городской музей. Картинная галерея, театры. Архит. памятники 17—18 вв. (Пенангские ворота, 1671; старая ратуша, 1710—12). В числе сооружений 19—20 вв.— Дворец президента, Центр. госпиталь (1962—63, сов. арх Л. Гришаев), спортивный комплекс (1956—62, сов. арх. Р. Семерджиев и др.). Монумент независимости (1964, сов. скульптор М. Манизер. сов. арх. И. Рожин).

ДЖА́КОВИЧ (Ђаковић, Đakovič) Джуро (30.XI 1886, с. Бродски-Варош — 25.IV 1929, с. Светы-Дух, Словения) — деятель югосл. коммунистического и рабочего движения. По профессии — рабочий-металлист. С 1919—член Компартии Югославии (КПЮ). На II съезде КПЮ (1920) избран членом Центрального парт. вече КПЮ, на III съезде КПЮ (1926) — членом ЦК КПЮ. В 1921 — участник III конгресса Коминтерна, избран членом Исполкома Коминтерна. В 1928 вошёл в состав нового Врем. руководства КПЮ, возглавившего борьбу за единство партии. Тогда же избран орг. секретарём ЦК КПЮ. Не раз подвергался репрессиям. В апреле 1929 арестован и убит полицией. В 1949 прах Д. перенесён в Белград.

ДЖАЛА́Л-АБА́Д — город областного подчинения Ошской обл. Кирг. ССР. Ж.-д. станция. 54 тыс. ж. (1977). З-ды: хлопкоочистительный, автоагрегатный, табачно-ферментационный, землеройной техники и др. Комбинаты: хлебопродуктов, плодоовощной, мясной, молочный. Швейная, обувная и мебельная ф-ки. Предприятия строит. материалов. Зоовет. техникум, мед. и пед. уч-ща. Близ Д.-А.— бальнеологический курорт. Основан в 1877; с 1927 — город.

ДЖАЛАЛИ́Й (Джеджалий) Филон (гг. р. и см. неизв.) — крапивянский (ичнянский) полковник, деятель *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Служил сотником реестрового *Переяславского полка*. 24.IV (4.V) 1648 вместе с черкасс. сотником Б. Товпигой возглавил восстание *реестровых казаков* в Каменном Затоне. Участвовал в битвах под Жёлтыми Водами, Корсунем, Пилявцами, Зборовом и Берестечком. В 1648 назначен крапивянским полковником. Во время *Берестечской битвы 1651* Д. был избран казаками наказным гетманом.

ДЖАЛИ́ЛЬ Рахим (р. 3.VI 1909, Ходжент, ныне Ленинабад) — тадж. сов. писатель, нар. поэт Таджикистана (с 1979). Член КПСС с 1943. Лит. деятельность начал как поэт (сб. «Волны победы», 1933). Прозанч. произведения: сб-ки рассказов «Мечта» (1936), «Рассказы военного времени» (1944) и др. Действие пьесы «Две встречи» (1943) происходит на Украине. Послевоенному строительству посвятил сб-ки стихов «Вторая жизнь» (1949), «Весна» (1950); «Рассказы» (1954). Автор романов «Бессмертные люди» («Пулат и Гульру», 1949) и «Шураб» (1959—65). Произведения для детей. Переводил стихи И. Франко. Награждён орденом Дружбы народов. *Соч.:* Укр. пер.— Пулат і Гульру. К., 1957; Поїздка до Леніна. (Уривок з роману «Шураб»). «Прапор», 1972, № 12; Рус. пер.— Дом родной. М., 1973.

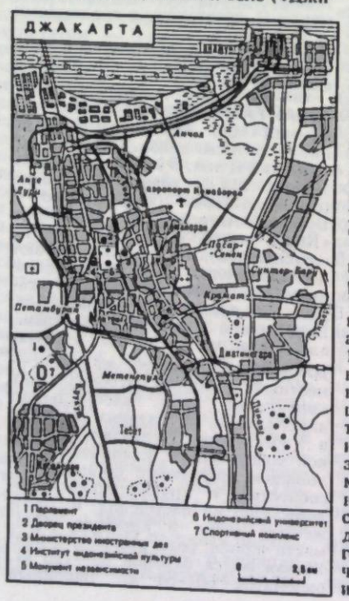
ДЖАЛИ́ЛЬ Муса [псевд. Залилова Мусы Мустафовича; 2 (15).II 1906, с. Мустафино, ныне Оренбургской обл.— 25.VIII 1944, Берлин] — тат. сов. поэт. Герой Советского Союза (1956, посмертно). Член Коммунистической партии с 1929. В 1942, тяжело раненный на фронте, был взят в плен. В концлагере организовал подпольную группу. Казнён гитлеровцами в Моабитской тюрьме. Печататься начал в 1919. Первый сб. «Мы идём» (1925). Автор стихов о комсомоле (сб. «Орденоносные миллионы», 1934), колхоз. селе («Джиган», 1939; «Почтальон», 1940). Написал либретто опер «Алтынчеч» («Золотоволосая», 1941; Гос. премия СССР, 1948, посм.) и «Ильдар» (1941). В годы Великой Отечеств. войны вышли сб-ки стихов «Клятва», «Письма из окопа». Стихи, написанные перед казнью в тюрьме, вошли в сб. «Моабитская тетрадь» (Ленинская премия, 1957, посм.). В 1968 под таким же названием создан фильм. Выступал как критик, публицист. Д. бывал на Украине; переводил произведения Т. Шевченко. Любовью к укр. народу проникнуто стихотворение Д. «Братство» (1942).

Соч.: Укр. пер.— Моабітський зошит. К., 1962; Мої пісні. В кн.: З вогненних літ. К., 1975; Рус. пер.— Избранные произведения. Л., 1979.

Лит.: Ахметзянова Н. А., Камалов Р. С., Каримуллин А. Г. Муса Джалиль. Библиографический указатель. Казань, 1976.

ДЖАМА́НОВА Роза Умбетовна (р. 16.IV 1928, Актюбинск) — казахская сов. певица (сопрано), нар. арт. СССР (с 1959). Член КПСС с 1963. В 1954 окончила Ин-т иск-в в Алма-Ате. С 1953 — солистка Казах. театра оперы и балета. Партии: Сара («Биржан и Сара» Тулебаева), Назугум («Назугум» Кужамьярова), Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского), Маргарита («Фауст» Гуно).

ДЖАМБУЙЛЮ́КСКАЯ ОРДА́, Перекопская орда — одна из ногайских орд, кочевала в юж.-укр. степях между Перекопом, Днепром и р. Бердой и была подчинена со 2-й пол. 16 в. до 1770 *Крымскому ханству* и Турции. Основали её ногайские татары, переселившиеся сюда из сев.-кавказ. степей во 2-й пол. 16 в. после распада *Ногайской орды*. Д. о. вместе с крым. татарами участвовала в грабит. набегах на Украину и Юж. Россию. Против Д. о. вели борьбу запорожские и донские казаки. Во время рус.-тур. войны 1768—74 после поражения тат. войск Д. о. в 1770 признала протекторат Рус. гос-ва и была ликвидирована. В 1771 всех ногайцев переселили на Кубань. Отсюда в 1790 они вернулись в приазовские степи. После *Крымской войны 1853—56* джамбуйлукские ногайцы переселились в Турцию.



ДЖАМБУ́Л (до 1936 — Аулие-Ата, в 1936—38 — Мирзоян) — город, областной центр Каз. ССР, на левом берегу р. Талас. Ж.-д. узел. 264 тыс. ж. (1979). Известен с 5 в. под названием Тараз или Талас. В 10—12 вв.— столица гос-ва *Караханидов*. В 13 в. город разрушили орды *Чингисхана*. В 1864 вошёл в состав России. Назван в честь казах. нар. поэта — акына *Джамбула Джабаева*. С 1939 — обл. центр. Хим. (произво минеральных удобрений), лёгкая (ф-ки первичной переработки шерсти, швейная, галантерейная, трикот.; кожевенно-обувное производственное объединение, з-д резиновых изделий) и пищ. (сах., мясной и спирто-водочный комбинаты, з-ды: винодельч., плодоконсервный, пивоваренный, рыбный и др.) пром-сть. З-ды коммунального машиностроения, запасных частей к с.-х. машинам, автореме. и другие. ГРЭС, ТЭЦ. В районе Д. на базе месторождения фосфоритов формируется Каратау-Джамбулский тер.-производств. комплекс. В Д.— технологич. ин-т лёгкой и пищ. пром-сти, гидромелиоративно-строит. и пед. ин-ты, 6 сред. спец. учебных заведений. Краеведч. музей, казах. и рус. драм. театры, филармония. В Д. сохранился мавзолей Карахана (10—11 вв.; перестроен в 20 в.). Во время раскопок обнаружены бани (11—12 вв.) с орнаментальной настенной росписью, водопровод. В 20 в. построены многочисленные жил. и обществ. здания (гостиница, 1960; Дом связи, 1962; драм. театр, 1965, и др.). Памятники: В. И. Ленину (1959), Джамбулу Джабаеву (1963, скульптор Х. Наурзбаев). Близ Д. в с. Головачёвке — мавзолеи Бабаджи-Хатун (10—11 вв.) и *Айша-Биби* (11—12 вв.).

ДЖАМБУ́Л ДЖАБА́ЕВ [16 (28), II 1846, Семиречье — 22.VI 1945, Алма-Ата] — казах. народный поэт-акын. В произведениях дореволюц. периода отобразил стремление угнетённого народа к свободе, разоблачал эксплуататоров трудового народа («Судьба бедняка», «Песнь гневного сердца» и др.). После Великой Окт. социалистич. революции стал певцом освобождённого казах. народа, славил Сов. страну, В. И. Ленина («Гимн Октябрю», «Ленин», «В мавзолее Ленина»), Коммунистическую партию (поэмы «Бег времени», «Моя Родина»; стихи и песни — «На казахском празднике», «Песня о Москве»). В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. стихи («Ленинградцы, дети мои!» и др.). Ряд произведений посвятил дружбе народов, Украине, Т. Шевченко, П. Тычине. Д. Д. посвящено стихотворение Тычины «Приветствие Джамбулу», очерк О. Десняка «В гостях у Джамбула» и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941.

Соч.: Укр. пер.— Вибране. К., 1952; Пісня щирого серця. К., 1952; Рус. пер.— Избранные произведения. Алма-Ата, 1958; Песня о счастье. Алма-Ата, 1972.

Лит.: Бажан М. Поэт народа. «Литературный Казахстан», 1938, № 4; Тичина П. Джамбул. В кн.: Тичина П. Магістралями життя. К., 1941; Нурмагамбетова О., Тажибаев А. Великий певец. Алма-Ата, 1972.

ДЖАМБУ́ЛСКАЯ О́БЛАСТЬ — на Ю. Каз. ССР. Образована 14.X 1939. Пл. 144,6 тыс. км². Нас. 933 тыс. чел. (1979, перепись); осн. нас.— казахи, живут также русские, украинцы, узбеки и др.; гор. нас.— 45%. В Д. о.— 11 районов, 4 города и 12 пос. гор. типа. Центр — г. *Джамбул*. Поверхность области в основном равнинная. Сев. часть занимает глинистая пустыня *Бетпак-Дала* (300 — 500 м). К Ю. от неё простирается песчаная пустыня Муюнкум. На крайнем Ю. области — Киргизский хр. (высотой до 4 тыс. м), на Ю.-З. — хр. Каратау, на В. и Ю.-В.— горы Жельтау и Айтау. Полезные ископаемые: фосфориты, руды цветных металлов, кам. уголь, гипс, селитра, каменная соль. Климат резко континентальный, особенно в равнинной части. Средняя т-ра января —10, —14°, июля +23, +25°. Годовое к-во осадков 100—200 мм. В предгорьях климат мягкий (сред. т-ра января —5, —6°, июля +20, +22°, осадков до 400 мм в год). Гл. реки: *Чу, Талас*, Асса. Имеются небольшие озёра, в пределах области — юго-зап. часть оз. *Балхаш*. На равнинах и в предгорьях преобладают серозёмы, в горах — горные каштановые и черноземные почвы. Равнины заняты полынно-солянковой и полынно-злаковой растительностью. В предгорьях — типчаково-полынные степи, в горах — горная злаково-разнотравная степная растительность и разреженные леса из осины, клёна, древовидной алычи. На Киргизском хр., выше 2100 м,— субальпийские и альпийские луга.

В нар. х-ве республики Д. о. выделяется развитой хим., лёгкой и строит. материалов пром-стью. Энергетика Д. о. базируется на природном газе, поступающем по газопроводу из Бухары (Джамбулская ГРЭС), и отчасти на гидроэнергии рек. Осн. предприятия хим. пром-сти: горнохимический з-д (добыча и переработка фосфоритов) в Каратау и суперфосфатный з-д в Джамбуле. Лёгкая пром-сть представлена произ-вом кожаной обуви, хромовых и резиновых изделий, первичной обработкой шерсти, пищевая — гл. обр. сахарной, мясной, спирто-водочной, молочной, сыромасло-дельной отраслями. Имеются предприятия маш.-строит. и металлообр. пром-сти (з-ды запасных частей, коммунального машиностроения, ремонтно-мех. и др.). Произ-во строит. материалов. Осн. пром. центры: Джамбул, Чу, Ойтал. В с. х. области ведущими отраслями являются животноводство и поливное земледелие. Разводят тонкорунных, полутонкорунных и каракульских овец, коз, кр. рог. скот, лошадей, верблюдов. Развито птицеводство, в озёрах — рыболовство. Выращивают зерновые (пшеницу, а также кукурузу, ячмень, просо), сах. свёклу, картофель, овощи, кормовые культуры. Садоводство, виноградарство. Наиболее крупные оросительные системы: Георгиевская, Таш-Уткульская и Меркенская (ответвление Большого Чуйского канала). Осн. вид транспорта — железнодорожный (Арысь — Семипалатинск с ответвлениями Джамбул — Каратау — Жанатас, Луговая — Фрунзе и Чу — Мойынты). Гл. автомагистраль: Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата. В Д. о.— 3 вуза, 8 сред. спец. уч. заведений; 2 драм. театра, краеведч. музей.

М. Ш. Ярмухамедов.

ДЖАМИ́ Абдуррахман Нуруддин ибн Ахмад (7.XI 1414, Джам, близ Нишапура, Хорасан — 9.XI 1492, Герат) — перс. и тадж. писатель и философ. Учитель и друг *Навои*. Оставил большое поэтич. и науч. наследие — газели, касыды, труды по истории, философии, л-ре. В 1480—87 создал цикл поэм «Семь корон» («Созвездие Большой Медведицы»), среди них: «Юсуф и Зулейха», «Лейли и Меджнун», «Саламан и Абсаль», «Книга мудрости Искандара». Автор сб. «Бахаристан» (1487); трёх сб-ков газелей, «Трактата о музыке». *Соч.:* Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—3. Душанбе, 1972—73.

Лит.: Раджабов М. Абдурахман Джами и таджикская философия XV века. Душанбе, 1968.

ДЖА́ММУ И КАШМИ́Р — штат на С. Индии. Площадь 222 тыс. км². Нас. 4,6 млн. чел. (1971). Адм. центр — *Сринагар*. Часть терр. Д. и К. находится под контролем Пакистана. Рельеф гористый — хребты Каракорума и Западных Гималаев, между которыми — высокогорные котловины (Кашмирская и др.). Климат преимущественно субтропический. Крупнейшая река — *Инд*. Склоны гор покрыты лесами. Основа экономики — с. х. Гл. прод. культуры — рис, пшеница, кукуруза; выращивают также фрукты и овощи; плантации лекарственных растений. Развито животноводство. Разводят тутового шелкопряда; пушной промысел. Значительные заготовки и вывоз древесины. Небольшие шелкомотальные и шерстяные ф-ки, мастерские по изготовлению ковров, кож и др.



С. Н. Джанашиа.

ДЖАМШЕДПУ́Р — город на С.-В. Индии, в штате *Бихар*. 340,6 тыс. ж. (1971). Узел железных дорог. Важный пром. центр — чёрная металлургия, машиностроение (производство труб, паровозов, с.-х. инвентаря), хим. пром-сть. В районе Д.— добыча кам. угля, железных, марганц. и медных руд, доломитов. В Д.—нац. металлург. лаборатория. Осн. в нач. 20 в.

ДЖАНА́ШИА Симон Николаевич [5 (17).XI 1900, с. Макванети, ныне Махарадзевского р-на Груз. ССР — 15.XI 1947, Тбилиси] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1943). Член Коммунистич. партии с 1940. В 1922 окончил Тбилисский ун-т. В 1936—41 — директор Ин-та языка, истории и материальной культуры Груз. филиала АН СССР, с 1941 — вице-президент АН Груз. ССР и директор её Ин-та истории. Исследовал вопросы происхождения груз. племён, образования груз. гос-ва, истор. географии («Феодальная революция в Грузии», 1935; «Тубал — Табал, Тибарен, Ибер», 1937). Участвовал в создании «Истории





Ю. Ю. Джавелидзе.



В. А. Джанибеков.

Грузии» (ч. 1, 1946). Автор трудов по археологии Грузии. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1942, 1947.

«ДЖА́НГА́Р» — калм. героический народный эпос. Создан в 15 в. Отражает многовековую борьбу калм. народа против вражеских полчищ, за свободу и честь родины, воспевает подвиги легендарных богатырей во главе с Джангаром. *Издания:* Укр. пер. — Джангар. Вибрані пісні. К., 1940; Рус. пер. — Джангар, т. 1—2. М., 1978.

ДЖАНГИЛЬДИ́Н Алиби Тогжанович (1884, аул Койдагул Тургайского уезда, ныне Кустанайской обл.— 14.VIII 1953, Алма-Ата) — один из организаторов борьбы за Сов. власть в Казахстане, гос. и партийный деятель. Член КПСС с 1915. Один из руководителей *Среднеазиатского восстания 1916*. В 1921—29 — нарком социального обеспечения Каз. АССР. В 1937—42 и с 1951 — зам. пред. Президиума Верховного Совета Каз. ССР. Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени.

ДЖАНЕЛИ́ДЗЕ Юстин Юлианович [20.VII (1.VIII) 1883, с. Самтредиа, ныне город Самтредского р-на Груз. ССР — 14.I 1950, Ленинград] — сов. хирург, действ. чл. АМН СССР (с 1944), засл. деятель науки РСФСР (с 1936). Герой Социалистич. Труда (1945). В 1905 за участие в студенческих волнениях был исключён из Харьков. ун-та, диплом врача получил в 1911 в Моск. ун-те. В 1921—43 — профессор Петроградского (ныне 1-й Ленингр.) мед. ин-та, одновременно с 1932 возглавлял Ленингр. ин-т скорой помощи. С 1939 — гл. хирург ВМФ и одновременно нач. кафедры госпитальной хирургии (с 1943) Военно-морской мед. академии. Труды Д. посвящены вопросам общ. и восстановительной хирургии, хирургич. лечению *аневризм* больших сосудов и др. Награждён двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени и медалями.

ДЖАНИБЕ́КОВ Владимир Александрович (р. 13.V 1942, с. Искандар Бостанлыкского р-на Ташк. обл.) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1978), полковник. Член КПСС с 1970. В 1965 окончил Ейское высшее воен. авиац. училище лётчиков. В отряде космонавтов — с 1970. Совм. с О. Г. *Макаровым* осуществил (10—16.I 1978) полёт на космическом корабле «Союз-27» как командир корабля. В ходе выполнения программы «Союз-27» стыковался с пилотируемым орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-26» (Ю. В. *Романенко* и Г. М. *Гречко*), образовав впервые в истории космонавтики пилотируемый орбитальный науч.-исслед. комплекс «Салют-6» — «Союз-26» — «Союз-27»; экипажи кораблей проводили совместные исследования и эксперименты. Д. вместе с О. Г. Макаровым возвратились на Землю на корабле «Союз-26».

ДЖАНКО́Й — город областного подчинения Крым. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. Возник в связи со стр-вом (в нач. 20 в.) ж. д., соединившей пром. районы Украины с Феодосией и Севастополем. Впервые упоминается в 1855. Железнодорожники Д. участвовали в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1926 Д. — город. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (31.X 1941—11.IV 1944) здесь действовали партизанские отряды. В Д. — предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, маш.-строит., ремонтно-мех., железобетонных изделий, молочный, консервный, винодельческий з-ды, мясокомбинат, ф-ка хоз. изделий, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания, 10 общеобразоват., 2 муз., спортивная школы и школа мелиораторов, профес.-тех. уч-ще; 7 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. Дворец культуры, 4 клуба, 2 кинотеатра, 14 б-к, краевед. музей.

ДЖАНКО́ЙСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Крым. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 2,7 тыс. км². Нас. 79,2 тыс. чел. (1979). В районе — 114 нас. пунктов, подчинённых поселковому и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Джанкой*. Район расположен в пределах Присивашья. Поверхность равнинная. Залежи солей, минеральных илов (Сиваш), горючего газа. По территории района проходит *Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины с ответвлениями. Почвы преимущественно каштановые. Находится в степной зоне. В Д. р.— часть *Азово-Сивашского заповедно-охотничьего хозяйства*.



Гл. пром. и культур. центр района — город областного подчинения Джанкой. Пром-сть района специализируется в основном на переработке с.-х. сырья (азовские винодельческий и винно-соковый з-ды. Заречненский консервный цех Джанкойского консервного з-да). Районный комбинат бытового обслуживания (Джанкой) и 12 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-овощеводческого и животноводство мол.-мясного направлений. Развиты виноградарство и садоводство. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 167,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 127,2 тыс. га, сады — 5,5 тыс. га, виноградники — 5,2 тыс. га. Орошаемых земель — 56 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, овощные, подсолнечник, рис, кукуруза, виноград, кормовые. В Д. р.— 15 совхозов, 10 колхозов, племзавод, степное опытное х-во *Виноделия и виноградарства всесоюзного научно-исследовательского института «Магарач»*, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. узел Джанкой, ж.-д. станции: Азовская, Богемка и др. Почти все автодороги (437 км) — с твёрдым покрытием. В районе — 36 общеобразоват., 2 муз. школы; 82 леч. учреждения, в т. ч. 13 больниц. 4 дворца и 16 домов культуры, 47 клубов, кинотеатр, 37 киноустановок, 66 б-к. В Д. р. издаётся газ. «Заря коммунизма» (с 1933).

Л. П. Кобылянский.

ДЖАНСУГУ́РОВ Ильяс (1.V 1894—1938) — казах. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1924. Род. в ауле № 4, ныне пт Джансугуров Талды-Кург. обл. Казах. ССР. Печататься начал в 1915. В произведениях 20-х гг. воспевал социалистич. преобразования в Казахстане (сб-ки «Вступление», 1927; «Основа», 1928). Поэмы «Степь» (1930), «Кулагер» (1936) — о прошлом казах. народа. Автор романа «Товарищи» (1933), пьес «Турксиб», «Ненависть», «Исатай Махамбет» (1936), лит.-критич. статей. Переводил произведения рус. л-ры.

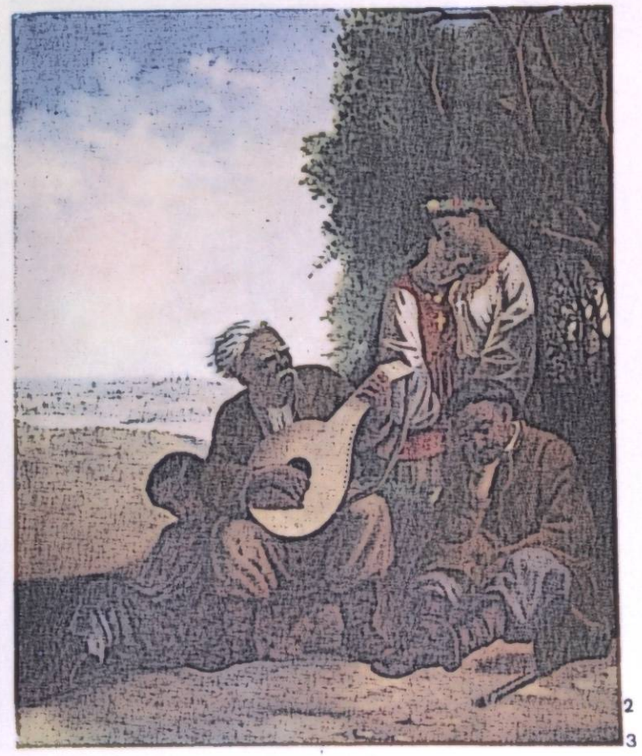
ДЖАНТО́ШЕВ Касымалы [2 (15).IX 1904, аил Тенизбай, ныне Тюпского р-на Кирг. ССР — 11.IX 1968, Фрунзе] — кирг. сов. писатель. Засл. деятель искусств Кирг. ССР (1946), нар. писатель Кирг. ССР (1968). Член КПСС с 1943. Печатался с 1926. Написал ок. 40 пьес («Черноволосая», 1928; «Курманбек», 1942; «Певец народа», 1950, и др.), посвящённых трудящимся Сов. Киргизии. Романы «Каныбек» (кн. 1—4, 1939—58), «Чабан небесных гор» (1963), рассказы и повести (сб. «Пламенная молодёжь», 1952; «Воды, преодолевшие перевал», 1955). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, двумя др. орденами, медалями.

ДЖАПАРИ́ДЗЕ Прокофий Апрасионович [парт. псевд.— Алёша; 3 (15).I 1880, с. Шардомет, ныне Онского р-на Груз. ССР — 20.IX 1918] — профессиональный революционер. В 1898 Д. вступил в РСДРП, вёл подпольную работу в Тбилиси, Кутаиси и др. городах. В 1904—05 — член Бакинского и Кавказ. союзного к-тов РСДРП, один из организаторов с.-д. группы «Гуммет». Делегат III съезда РСДРП. До 1910 — на парт. работе преимущественно в Баку. В 1910—11 возглавлял Донской к-т РСДРП. В 1917 на VI съезде партии избран кандидатом в члены ЦК РСДРП(б). В 1918 — председатель Исполкома Бакинского Совета, комиссар внутр. дел и нарком прод Бакинского Совнаркома. Вместе с др. *бакинскими комиссарами* расстрелян англ. интервентами и эсерами в Закаспии.

ДЖАПАРИ́ДЗЕ Уча Малакиевич [р. 4 (17).VIII 1906, с. Гара-







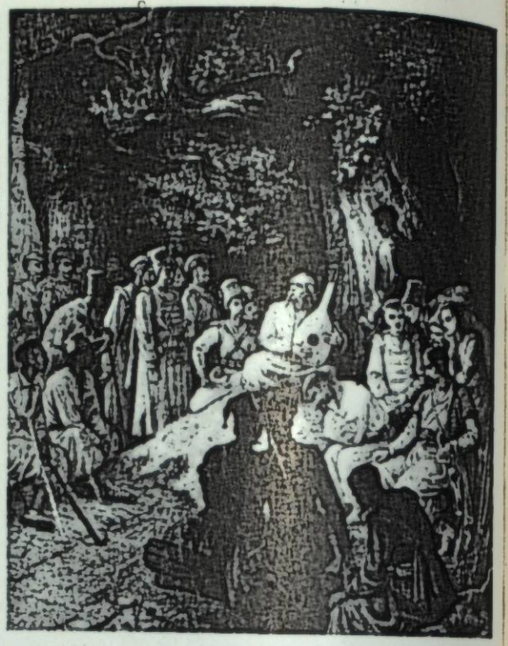
К ст. Думы. 1. Л. М. Жемчужников. Кобзарь на дороге. 1854. 2. В. С. Кравченко. «Фёдор Безродный». Иллюстрация к книге «Думи». Киев, 1959. 3. Д. И. Безперчий. Бандурист. 60-е годы 19 в. (1 и 3 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве).



1



2



3

К ст. Думы.

1. И. С. Ижакевич. «Перебендя». 1938. Государственный музей Т. Г. Шевченко в Киеве.

2. А. Г. Сластион. Иллюстрация к поэме Т. Г. Шевченко «Гайдамаки». 1885. Тушь. Государственный музей Т. Г. Шевченко в Киеве.

3. М. Г. Дерегус. Дума о казаке Голоте. Офорт. 1957. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

4. М. И. Хмелько. Фесько Ганжа Андыбер. Иллюстрация к книге «Думи». Киев. 1959.

5. В. И. Штерн берг. Кобзарь с поводырём. Офорт. Фронтиспис к «Кобзарю» Т. Г. Шевченко. 1840.

6. И. Д. Принцевский. Сорочинские события 1905 года. Иллюстрация к книге «Думи». Киев. 1959.



4



5



6

ным Онского р-на Груз. ССР] — груз. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1963), действительный член АХ СССР (с 1958). Член КПСС с 1944. В 1928—31 учился в Тбилисской АХ у Л. *Гудиашвили* и др. Автор картин («Красноармеец в колхозе», 1933; «Друзья юности», 1938; «Думы матери», 1945; «Интересная беседа», 1951; «Рачинец, играющий на свирели», 1952; «Напутственное слово», 1957; «Односельчанки», 1965; «Моя Родина», 1967; «Праздник Труда», 1970—75), портретов (скульптора Я. Николадзе, 1940; Т. Шевченко, 1948; Леси Украинки, 1954; Д. Гурамишвили, 1969), илл. к книгам Г. Табидзе (1937), И. Чавчавадзе (1952) и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942.

ДЖАРЫЛГА́Ч — остров в сев. части *Каркинитского залива* Чёрного м. Входит в состав Херсон. обл. УССР. От материка отделён Джарылгачским заливом. Дл. ок. 40 км. Образован песчаными отложениями. Д.— место отдыха перелётных птиц (уток, гусей, лебедей и пр.). На острове — гос. заказник для их охраны.

ДЖАРЫЛГА́Ч — солёное озеро в зап. части Крымской обл. УССР, на Тарханкутском п-ове. Пл. 8,3 км², глуб. ок. 1 м. От моря отделён песчаной косой. Питание за счёт подземных вод и инфильтрации морской воды. В местах, где выходят подземные воды, озеро зарастает водяными растениями.

ДЖАСМЭ Джалил Осеович [р. 12 (25).X 1908, дер. Кызыл-Кула близ Карса, ныне Турция] — курд. сов. поэт. Член КПСС с 1930. Печатается с 1930. Сб-ки стихов и поэм: «Алагяз» (1954), «Родной источник» (1957), «Мой очаг» (1966) — на арм. яз.; «Мои дни» (1960), «Песни гор» (1970), «Очаг курда» (1975) — на курд. яз. Автор учебников для курд. школ. Переводчик на курд. яз. произведений А. Пушкина, Т. Шевченко, О. Туманяна и др.

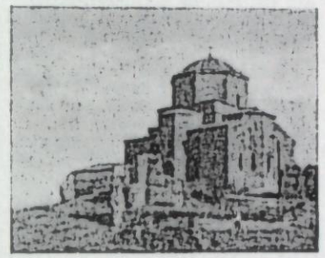
Соч.: Р у с. п е р.— Дорогами времён. М., 1968. *С. Г. Амирян.*

ДЖА́У-ТЕПЕ́ — грязевой вулкан в Крым. обл. УССР, на *Керченском полуострове*. Выс. 119,8 м. Выбрасывает горючие газы и жидкую грязь. Извержения Д.-Т. наблюдались в 1909, 1914, 1925 и 1927. Памятник природы.

ДЖА́ФНА, Япаная — город на С. Шри-Ланки. Расположена на п-ове Джафна. 112 тыс. ж. (1973). Мор. порт. Ж.-д. станция. Торг. центр. Предприятия по переработке с.-х. сырья.

ДЖВА́РИ — каменный храм близ *Мцхеты*, памятник груз. архитектуры. Сооружён в 586 или 587—604 рядом с церковью — М. Джвари (серед. 6 в.). На фасадах храма — рельефы с изображением ктиторов.

ДЖЁВОНС (Jevons) Уильямс Стэнли (1.IX 1835, Ливерпуль — 13.VIII 1882, близ Гастингса) — англ. бурж. экономист, статистик,

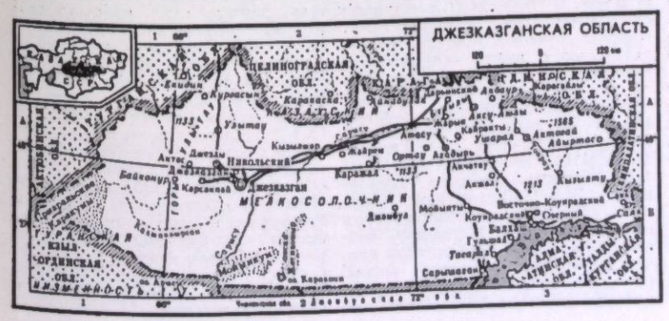


Храм Джвари. 586 или 587 — 604.

философ, один из основоположников *математической школы* в бурж. полит. экономии и концепции *«предельной полезности»*. Осн. экон. работа — «Теория политической экономии» (1871). В противовес марксистской теории трудовой *стоимости* Д. утверждал, что ценность определяется полезностью. Гл. законом потребления считал сформулированный Г. Госсеном закон убывающей полезности (см. *Госсена законы*). В своих трудах освещал также вопросы ден. обращения, экон. циклов и др.

ДЖЕЗКАЗГА́Н — город, центр Джезказг. обл. Каз. ССР. Расположен на берегу Кенгирского водохранилища, на р. Кара-Кенгир. Ж.-д. станция. 85 тыс. ж. (1977). Центр цветной металлургии (горно-металлург. комбинат). Трикот. ф-ка, мясокомбинат, молочный з-д, ТЭЦ. Пед. ин-т, вечерний ф-т Карагандинского политех. ин-та, строит. техникум, мед. и пед. уч-ща. Д. возник в связи с разработкой месторождения медной руды; с 1954 — город.

ДЖЕЗКАЗГА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ — в центре Каз. ССР. Образована 20.III 1973. Пл. 313,4 тыс. км². Нас. 450 тыс. чел. (1979, перепись); сел. нас.— казахи, живут также русские, украинцы, немцы и др.; гор. нас.—77%. В Д. о.— 6 районов, 4 города и 22 пос. гор. типа. Центр — г. *Джезказган*.



Поверхность Д. о. в осн. равнинная. Большая часть терр. занята *Казахским мелкосопочником* (300—900 м) с остающевыми горными массивами: Улытау (до 1133 м), Аркарлы, Кызылрай, Бугылы и др. На крайнем З. области — *Туранская низменность* (50—200 м) и пески Приаральских Каракумов, на Ю.-З.— пески Мойынкум, Жетиконыр. Полезные ископаемые: медные, железные, полиметаллич., марганцевые руды. Климат резко континент., засушливый. Средняя т-ра января — 14, — 16°, июля +26, +30°. Летом часты суховеи. Осадков на С. 350 мм, на Ю.— 150 мм в год. Гл. река — *Сарысу*, крупнейшее озеро — *Балхаш* (в пределах области — сев.-зап. побережье). Почвы на С. светло-каштановые, на Ю.— бурые солонцеватые. В сев. части преобладает ковыльно-типчаковая сухостепная растительность, в средней части — злаково-полынная, на Ю.— полынно-солянковая. В горах — берёзово-осиновые рощи и злаково-разнотравные луга.

В нар.-хоз. комплексе республики Д. о. выделяется развитой горнодобывающей пром-стью, цветной металлургией; развиваются хим., лёгкая и пищ. пром-сть. Энерг. базу составляют электростанции системы Карагандаэнерго, работающие на карагандинском угле. Цветная металлургия представлена Балхашским, Джезказганским и Акчатауским горно-металлург. комбинатами. Добыча железной (в Атасу) и марганцевой (в Джезды) руд. Пром-сть строит. материалов. Развиты произ-во серной к-ты, трикот., мясная и мясо-мол. отрасли пром-сти. На оз. Балхаш — вылов и пром. переработка рыбы. Пром. центры: Джезказган, *Балхаш*, Каражал, Никольский. Осн. отрасли с. х.— животноводство (гл. обр. мясо-шёрстное овцеводство), произ-во зерна и овоще-молочное пригородное х-во. Выращивают картофель, овощи и кормовые культуры. Разводят крупный рогатый скот, овец, коз, свиней, лошадей и верблюдов. Гл. вид транспорта — ж.-д. Осн. ж.-д. линия — Петропавловск — Караганда — Мойынты — Чу с ответвлениями на Джезказган и Балхаш — Саяк. Гл. автомагистрали — Караганда — Джезказган и Караганда — Балхаш. Судоходство по оз. Балхаш. В Д. о.— пед. ин-т, вечерние ф-ты Карагандинского политех. ин-та в Балхаше и Джезказгане, 8 сред. спец. уч. заведений. *М. Ш. Ярмухамедов.*

ДЖЕЙМС (James) Генри (15.IV 1843, Нью-Йорк — 28.II 1916, Лондон) — амер. писатель. Роман «Родрик Хадсон» (1876)—о трагич. судьбе художника в бурж. об-ве. Морально-этич. проблемам посвятил романы «Вашингтон-сквер» и «Женский портрет» (оба — 1881). В романах «Американец» (1877), «Княгиня Казамассима» (1886), «Трагическая муза» (1890), «Послы» (1903), «Золотая чаша» (1904) и др. отошёл от традиций реализма. Лучшие из поздних произведений — рассказы и повести «Бумаги Асперна», «Смерть льва», «Узор ковра».

Соч.: Р у с. п е р.— Повести и рассказы. М., 1974.



К. Джантошев.



П. А. Джапаридзе.



У. М. Джапаридзе.



У. М. Джапаридзе. Рачинец, играющий на свирели. 1952.



Джейран (на переднем плане — самец).



Джек.



Схема спускаемого аппарата космического корабля «Джемини»: *1* — герметическая капсула; *2* — кресла астронавтов; *3* — пульт и приборная доска; *4* — отсек системы ориентации; *5* — контейнер с парашютами; *6* — радиолокатор для сближения на орбите; *7* — бортовая аппаратура и оборудование; *8* — теплозащитный экран.

ДЖЕ́ЙМСТАУН — город, адм. центр о. Святой Елены (владение Великобритании). Порт в бухте Джеймс Атлантического ок. 1,6 тыс. ж. (1972). Ремёсла, рыболовство, мор. промыслы. Вывоз конопли, канатов.

ДЖЕЙРА́Н (Gazella subgutturosa) — парнокопытное животное рода *газель* сем. полорогих. Тело (дл. до 115 см, выс. до 75 см, масса до 33 кг) стройное, грациозное, конечности длинные и тонкие. Рога чёрные (дл. 27—41 см), сближенные в основании, верхушки загнуты вперёд; есть только у самцов. Окраска спины песочно-серая, по бокам туловища тёмные полосы, брюхо и шея — белые. Питается травянистыми и кустарниковыми растениями. Половая зрелость наступает на 2-м году жизни. Самка после 5,5-месячной беременности в апреле — мае рождает 2 телят. Продолжительность жизни до 9 лет. Распространены Д. в пустынных районах Центр. Азии, в СССР — в Казахстане, Сред. Азии и Вост. Закавказье. Д.— охотничье животное, но в связи с малочисленностью в СССР внесён в *Красную книгу*, и охота на него запрещена.

А. П. Корнеев.

ДЖЕК, вихляй (Otis undulata) — птица отряда *дрофообразных*. Дл. тела 65—80 см, масса 1,1—2,4 кг. Оперение на спине песочно-охристое с чёрными точками и волнистым поперечным рисунком, на животе светлое. На голове хохолок, а на шее — «воротник» из удлинённых взъерошенных перьев. Ноги трёхпалые. Распространён в пустынях, полупустынях и степях Сев. Африки, Зап. Азии. В СССР — от вост. побережья Каспийского м. до Алтая и Тувинской АССР; в УССР — это очень редкостная залётная птица степных районов на В. от Днепра. В апреле — мае самка откладывает 1—3 яйца в ямку на земле. Питается Д. преим. насекомыми. Охота на Д. запрещена.

ДЖЕ́КСОН (Jackson) Джордж (р. 26.VIII 1908, Эдивейл) — деятель рабочего движения Новой Зеландии. По профессии — слесарь. В 1936 вступил в Компартию Новой Зеландии (КПНЗ). В 1951—63 — председатель Нац. к-та, в 1963—65 — член Политкомитета (Политбюро) Нац. к-та КПНЗ. В 1966 из-за несогласия с курсом парт. руководства, отошедшего от общей линии междунар. коммунистического движения, вышел из КПНЗ и стал одним из основателей *Партии социалистического единства Новой Зеландии* (ПСЕНЗ). С октября 1966 — нац. секретарь ПСЕНЗ.

ДЖЕЛАЛАБА́Д — прежнее (до 1979) название г. *Таруншахра*.

ДЖЕМ (англ. jam) — плоды или ягоды, сваренные в сахарном сиропе. Изготовляют Д. так же, как и варенье, с той лишь разницей, что сироп в готовом Д. имеет желеобразную консистенцию. Д. бывает пастеризованный и непастеризованный.

«ДЖЕ́МИНИ», «Джеминай» (англ. «Gemini», букв.— близнецы) — название серии амер. двухместных *космических кораблей* (КК), предназначенных для полёта по околоземным орбитам. Масса — от 3,2 до 3,8 т. Состоит «Д.» из герметического *спускаемого аппарата* (рис.) и негерметического отсека с оборудованием и тормозными двигателями. Всего по программе «Д.» за период 1964—66 запущено 12 КК (из них 10 пилотируемых с двумя астронавтами на борту). Макс. продолжительность полёта («Д.-7») — 330 ч 35 мин. В ходе полётов осуществлялось маневрирование и сближение КК («Д.-6» и «Д.-7»), стыковка с ракетой «Аджена», выход астронавтов в открытый космос (Э. *Уайт*, Ю. *Сернан*, М. *Коллинз*, Р. *Гордон* и Э. *Олдрин*), испытание систем корабля, фотографирование Земли, неба, др. науч. и технологич. эксперименты. Во время полётов «Д.» получены ценные данные для последующих запусков КК «*Аполлон*» и науч. орбитальных станций «*Скайлэб*».

В. Г. Денисов.

ДЖЕМС (Джеймс; James) Уильям (11.I 1842, Нью-Йорк — 16.VIII 1910, Чокоруа, шт. Нью-Хэмпшир) — амер. философ-идеалист, один из основателей *прагматизма*, психолог. Провозглашая все предметы объективной действительности продуктом «чистого опыта», «потока сознания», якобы нейтрального по отношению к материи и духу, Д. отстаивал субъективно-идеалистич. позиции, близкие к *махизму*. Отрицая объективность истины, критерием ценности и истинности знаний Д. считал полезность. Закономерности окружающего мира толковал как «инструментальные» установки ничем не ограниченной практич. деятельности человека. Субъективно-идеалистич. толкование практики привело Д. к признанию «ценности» как науч., так и религ. «опыта». В психологии Д. проводил идеи *волюнтаризма*. Взгляды Д. были одним из источников *бихевиоризма*.

Лит.: Мельвиль Ю. К. Американский прагматизм. М., 1957.

И. В. Бычко.

ДЖЕМШИ́ДЫ — народность, живущая на С.-З. Афганистана и частично в Иране. См. *Чаараймаки*.

ДЖЕНГЕЛИ́ЙЦЫ (от перс. джангель — лес) — участники партизанского движения против шахского правительства и иностранного гнёта в *Гиляне* (Иран) в 1912—20. Отряды Д. состояли из крестьян, гор. бедноты и частично мелкой буржуазии. В 1914—18 во главе Д. стояла панисламистская бурж.-националистич. орг-ция «Единение ислама». В 1920—21 Д. выступали единым фронтом с коммунистами. Позднее руководители Д. разорвали союз с ними, организовали убийство ряда коммунистов. Тем самым был внесён раскол в антишахские силы, что помогло пр-ву Ирана и англ. империалистам подарить движение Д. в Гиляне.

ДЖЕ́ННЕР (Jenner) Эдуард (17.III 1749, Беркли, графство Глостер-шир — 26.I 1823, там же) — английский врач, основоположник *оспопрививания*. Медицину изучал в Лондоне, с 1773 работал врачом-практиком. Открыл способ предупреждения заболевания натуральной оспой, в 1796 Д. впервые сделал человеку предупредительную противооспенную прививку (см. *Вакцины*). С 1802 и до конца жизни — руководитель основанного им Ин-та оспопрививания в Лондоне. Портрет с. 340.

ДЖЕНТИ́ЛЕ (Gentile) Джованни (30.V 1875, Кастельветрано — 15.IV 1944, Флоренция) — итал. философ, один из идеологов *фашизма*. Профессор Римского ун-та (1917—44). Филос. система Д., т. наз. *актуализм*,— один из субъективно-идеалистич. вариантов *неогегельянства*. Всё существующее, согласно Д.,— результат движения «мыслящей мысли», всегда актуальной и активной. Д. считал, что тоталитаристское гос-во является якобы воплощением морального духа нации, призывал к «тотальному» подчинению личности гос-ву и «растворению» индивида в полит. истории. Осн. произведения: «Реформа гегелевской диалектики» (1913), «Система логики как теория познания» (1917).

ДЖЕНТИ́ЛИ (Gentili) Альберико (14.I 1552, Сан-Дженезио — 19.VI 1608, Оксфорд) — итал. юрист, дипломат, один из основоположников бурж. науки международ. права. С 1587 — профессор гражд. права Оксфордского ун-та (Англия). Наиболее известная работа — «О праве войны» («De jure belli», ч. 1—3, 1588—89 и 1598). Изучая причины возникновения войн и правила их ведения, Д. призывал к ограничению средств войны, к защите мирного населения в воен. время и т. д.

ДЖЕНТЛЬМЕ́Н (англ. gentleman, букв.— благородный человек) — 1) Лицо благородного происхождения, дворянин (устар.). 2) В Великобритании и др. англоязычных странах — лицо, строго придерживающееся принятых среди аристократов правил поведения. 3) Почтительное обращение к мужчине в англоязычных странах. 4) В *переносном смысле* — корректный, хорошо воспитанный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕ́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ — условное название *договора международного*, заключённого в устной форме. В соответствии с общепризнанным принципом *международного права* Д. с. должно выполняться так же, как и письменные междунар. договоры. В совр. междунар. практике применяется редко.

ДЖЕРМАНЕ́ТТО (Germanetto) Джованни (18.I 1885, Турин — 7.X 1959, Москва) — итал. писатель, деятель итал. рабочего движения. Член Итал. компартии с 1921. Подвергался репрессиям фашист. властей. В 1927 эмигрировал. В 1930—46 жил в СССР. В автобиограф. повести «Записки цирюльника» (1930; издана в СССР на рус. языке, в 1931 — на итал. языке во Франции с предисловием П. Тольятти), книгах «Феникоттеро» (1935), «Травальо» (1938), в публицистич. статьях и брошюрах выступал против фашизма и реакции, отобразил жизнь и борьбу итал. трудящихся, боролся за мир и дружбу народов. В последние годы находился в СССР на лечении.

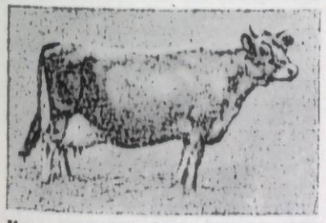
Соч.: Укр. пер.— Записки цирульника. Х.—К., 1931; Рус. пер.— Пролетариат Италии. М.—Л., 1931; Феникоттеро. М., 1935; Травальо. М., 1938.

ДЖЕРМУ́К — город в Арм. ССР, расположен в ущелье верховья р. Арпа, в 175 км к Ю.-В. от Еревана. Высокогорный бальнеологич. и климатич. курорт. Горячие углекислые гидрокарбонатно-сульфатно-натриевые источники, вода которых по своему составу и свойствам близка к водам Железноводска и Карловых Вар. Воду используют для питьевого лечения и ванн. Иловые грязи. Показания: заболевания органов пищеварения, движения, нервной системы, мочевыводящих путей, гинекологич. заболевания.

ДЖЕРО́М (Jerome) Джером Клапка (Джером К. Джером; 2.V 1859, Уолсолл, графство Стаффордшир — 14.VI 1927, Нортгемптон)— англ. писатель. Первая кн.— «На сцене и за кулисами» (1885). В 1899 посетил Россию. Впечатления от путешествия нашли отражение в статье «Русские, какими я их знаю» (изд. на рус. языке под названием «Люди будущего», 1906). Наиболее известное произведение Д.— комич. повесть «Трое в лодке (не считая собаки)» (1889); продолжение — «Трое на велосипеде» (1900). Автор юмористич. рассказов и пьес, среди к-рых самая популярная — «Жилец с четвёртого этажа» (1907). Д. принадлежит и книга «Мир сцены» (1889). Портрет с. 340.

Соч.: Укр. пер.— Трое в одному човні (як не рахувати собаки). — Оповідання. К., 1974; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1937.

ДЖЕРСЕ́ЙСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — одна из наиболее жирномолочных пород молочного направления. Выведена в Англии на о. Джерси. Масть бурая до светло-рыжей. Живая масса коров 360—440 кг, быков 600—700 кг. Среднегодовой удой молока 3500 кг жирностью 5,8—6%. Коровы Д. п. долговечные, плодовитые и долго сохраняют молочную продуктивность. Распространена в Англии, США, Канаде, Австралии, Дании, Франции и др. В СССР её используют для повышения *жирномолочности* др. пород скота.



Корова джерсейской породы.

ДЖЕСПИЛИ́Т (от англ. jasper — яшма и греч. λίθος — камень) — горная порода, тонкополосчатый *железистый кварцит*, в котором чередуются кварцевые прослойки с рудными. Осн. рудные минералы — *магнетит*, *мартит* и *гематит*. Содержание железа в Д. колеблется от 20 до 40%. При *выщелачивании* кварца из Д. образуются богатые *железные руды*. Д. имеется в железорудных формациях *Криворожского железорудного бассейна*, *Курской магнитной аномалии* и др.

ДЖЕ́ФФЕРСОН (Jefferson) Томас (13.IV 1743, Албемарл — 4.VII 1826, Монтиселло) — гос. и полит. деятель США, идеолог бурж.-демократического течения во время *войны за независимость в Северной Америке 1775—83*, философ, юрист. С 1775 — депутат 2-го Континентального конгресса, автор проекта *Декларации независимости 1776*. В 1779—81 — губернатор шт. Виргиния. В 1785—89 — посланник США во Франции, в 1790—93 — гос. секретарь США. В 1796—1800 — вице-президент, в 1801—09 — президент США. Представитель левого, революц. крыла амер. просветительства 18 в., выразитель интересов фермерства и мелкой буржуазии; указывал на необходимость демократич. решения агр. вопроса, ликвидации рабства и предоставления народу полит. прав. Д.— основатель антифедералистской (респ.) партии. Отменил некоторые реакц. законы своего предшественника — президента Дж. Адамса. Установил дипломатич. отношения с Россией (1808—09). В 1797—1815—президент амер. филос. об-ва. По философ. и общественным взглядам — идеалист, сторонник учения о естеств. правах человека. Портрет с. 340.

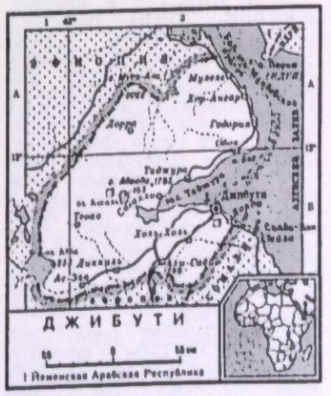
Лит.: Севостьянов Г. Н., Уткин А. И. Томас Джефферсон. М., 1976.

Н. Н. Маркина.

ДЖИБУ́ТИ, Республика Джибути — государство на С.-В. Африки, на побережье Аденского зал. Осн. нас.— иссa и афары. Живут также европейцы, арабы. Офиц. язык — арабский. В адм. отношении делится на 5 округов.

Государственный строй. Д.— республика. Действует конституционный закон 1977. Глава гос-ва — президент. Совещат. орган — палата депутатов (65 чел., избираемых населением на 5 лет). Исполнит. власть осуществляет пр-во, возглавляемое премьер-министром.

Природа. Береговая линия расчленена заливом Таджура. Рельеф преим. гористый. Самая высокая точка — г. Муса-Али (2022 м) на границе с Эфиопией. Залежи гипса, слюды, кам. соли, серы. Климат тропич., сухой. Сред. годовая т-ра от +27° до +32°. Осадков 100—400 мм в год. Постоянных рек нет. Преобладает полупустынная растительность, в горах на С.— небольшие массивы лесов, в оазисах — пальмы.



История. В нач. первых веков н. э. на терр. Д. возникли крупные поселения и города; велась торговля с арабами, индийцами и греками. В 12—16 вв. терр. Д. входила в состав мусульм. султанатов, к-рые в кон. 16 — нач. 17 в. распались на мелкие эмираты. В 1896 терр. Д. была объявлена колонией Франции (Франц. Берег Сомали) с центром в г. Джибути. Сопротивление мест. населения колонизаторам, начавшееся в кон. 19 в., усилилось в годы 1-й мировой войны (восстания некоторых племён в 1917—18). В 1946 франц. пр-во было вынуждено предоставить стране статус «заморской территории», в 1967 — признать её автономию в рамках Франц. Республики (получила название Франц. Территория Афаров и Исса). В 1975 Франция признала право населения страны на самоопределение. 27.VI 1977 Д. получила независимость, в том же году стала членом ООН. В 1978 были установлены дипломатич. отношения между СССР и Д. Внутр. политика пр-ва Д. направлена на социально-экон. развитие страны. Во внеш. политике Д. провозглашает принципы строгого нейтралитета и мирного сосуществования, сохранение тесных связей с Францией и установление дружеств. отношений с араб. странами. На терр. Д. сохраняется франц. воен. база. В Д. действует ряд полит. партий и группировок: Нац. союз за независимость, Нар. объединение в поддержку прогресса и др.

В. К. Гура.



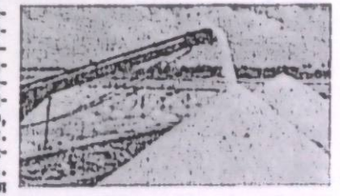
Герб Джибути.

ДЖИБУТИ

Площадь — 22 тыс. км²

Население — 220 тыс. чел. (1976, оценка)

Столица — г. Джибути



Добыча соли.

Хозяйство. Д. — отсталая агр. страна. Осн. занятие населения — кочевое и полукочевое животноводство. Поголовье (тыс., 1976): кр. рог. скота — 18, верблюдов — 25, овец и коз — 678. В с.-х. обработке — менее 1% терр. страны. Выращивают финиковую пальму, кофейное дерево, плодовые и овощные культуры. На побережье — добыча соли, лов рыбы и крабов, сбор жемчуга, губок и кораллов. Небольшие предприятия по переработке с.-х. продукции, э-д по произ-ву жидкого газа. Произ-во электроэнергии на ТЭС. Протяжённость жел. дорог — 98 км, автомоб. дорог — ок. 1300 км (в т. ч. 450 км асфальтированных). Экспортируют кожи первичной обработки. Некоторые доходы получают от транзитных перевозок через гл. порт страны — Джибути, транзита и обработки эфиоп. ж.-д. грузов. Импортируют пром. и



Э. Джепер.



Дж. К. Джером.



Т. Джефферсон.



Э. Ч. Джонс.

прод. товары. Гл. торг. партнёры — Франция, Великобритания, Эфиопия. Ден. единица — джибутийский франк; 1000 джибутийских франков = 5,9 долл. США.
А. Г. Кокиев.

Просвещение. Преим. часть нас., особенно кочевого, неграмотна. Система просвещения в Д. сложилась под влиянием французской. Школой охвачено незначит. к-во детей. В 1976 в нач. школах насчитывалось 6,1 тыс. уч-ся, в сред., профес.-тех. и пед. уч-щах — 2 тыс. Вузов нет.

ДЖИБУ́ТИ — столица Республики Джибути. Порт в Аденском заливе Индийского ок., ж.-д. станция (ж. д. до Аддис-Абебы), междунар. аэропорт. 130 тыс. ж. (1976). Небольшие предприятия пищ. пром-сти. Судоверфь, з-д по производству жидкого газа и др. Вывоз кофе, кожсырья, соли и пр. Д. осн. в 1888.

ДЖИ́ДДА — город на З. Саудовской Аравии, в провинции Хиджаз. Порт на побережье Красного м., аэропорт. 300 тыс. ж. (1974). Строительство небольших судов, обработка мрамора. Нефтеперерабатывающий, металлург., по производству медной проволоки, цем. з-ды, предприятия текст., обув., мебельной, кожевенной и пищ. пром-сти. Кустарное изготовление предметов религ. культа, гончарных изделий. Д.— осн. транзитный пункт на пути паломников в Мекку и Медину.

ДЖИЗА́К — город, центр Джиз. обл. Узб. ССР. Расположен на р. Санзар, на Большом Узбекском тракте. Ж.-д. узел. 59 тыс. ж. (1977). Известен с 10 в. С 1866 — в составе Росс. гос-ва. Сов. власть установлена 30.XI (13.XII) 1917. С 1973 — обл. центр. В городе работают з-ды: рем.-мех., кирпичный, хлопкоочистительный, маслосыродельный. Комбинаты строит. материалов и хлебопродуктов. Пед. ин-т, 6 сред. спец. уч. заведений.

ДЖИЗА́КСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Узб. ССР. Расположена в центр. части республики. Образована 29.XII 1973. Пл. 20,3 тыс. км². Нас. 511 тыс. чел. (1979, перепись); осн. нас. — узбеки, живут также русские, казахи, татары, таджики, украинцы и др.; гор. нас.—27%. Делится на 10 районов. В Д. о.—5 городов и 2 пос. гор. типа. Центр — г. *Джизак*. Вост. часть территории области занимает *Голодная степь*. На С.-З. к ней примыкают пески *Кызылкум*, на Ю.-З. и Ю.— хребты Нуратау, Мальгузар и Туркестанский. Полезные ископаемые: строит. материалы (кирпичные и черепичные глины, гипс, известняк, строит. пески и др.), вольфрам, молибден, мрамор и др. Климат резко континентальный. Средняя т-ра января — 2°, июля +27,8°. Годовое к-во осадков — 200—250 мм на равнине и 400—450 мм в горах. Земли области орошаются в основном водами *Сырдарьи* через Южно-Голодностепский канал (127 км). Почвы преимущественно серозёмные, местами — такыры и солончаки под пустынной и полупустынной растительностью.

В нар.-хоз. комплексе республики Д. о. выделяется пром-стью строит. материалов. Крупнейшие предприятия этой отрасли: комбинат строит. материалов, з-ды силикатных, гипсопрокатных перегородок, керамзито-бетонных изделий, керамзитовых и гончарных труб, известковый и кирпичный; з-д пластмасс (произ-во полиэтиленовых труб для ирригации и мелиорации) в Джизаке. Лёгкая пром-сть представлена трикот.,



швейным и ковровым произ-вом, хлопкоочистит. з-дами; пищевая — молочно-маслодельными, хлебными, мукомольными предприятиями. Добыча вольфрамо-молибденовых руд. Гл. пром. центры: Джизак, Пахтакор, Гагарин. С. х. специализируется на выращивании хлопка, плодоводстве, шелководстве и каракулеводстве. На богарных землях выращивают зерновые (пшеницу, ячмень, кукурузу, рожь), овоще-бахчевые, картофель и кормовые культуры. Развиваются садоводство и виноградарство. Разводят овец, коз, кр. рог. скот, свиней, лошадей и птицу. Гл. жел. дороги: Ташкент — Самарканд, Джизак — Сырдарья. Терр. Д. о. пересекают Большой Узбекский тракт, трасса газопровода Бухара—Ташкент. Развивается авиац. транспорт. В Д. о.— пед. ин-т, филиал Ташкент. политех. ин-та, 9 сред. спец. уч. заведений, н.-и. ин-т богарного земледелия. Драм. театр, мемориальный музей *Алимджана Хамида*.

З. М. Акрамов, К. К. Курбанов.

ДЖИ́ЛЬИ (Gigli) Беньямино (20.III 1890, Реканати — 30.XI 1957, Рим) — итал. певец (тенор). Мастер *бельканто*. Пению обучался в Академии Санта-Чечилия (Рим, 1911—14). С 1914 выступал во многих театрах Италии, в 1920—32 — солист театра «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), после 1932 — театра «Ла Скала» (Милан). Много гастролировал. В 1954 оставил сцену. Партии: Неморино («Любовный напиток» Доницетти), де Грие («Манон» Массне), Лоэнгрин («Лоэнгрин» Вагнера) и др. Снимался в муз. фильмах (в т. ч. «Ты моё счастье», 1936; «Паяцы», 1943).

ДЖИМКРОУИ́ЗМ (англ. jim-crowism, от Jim Crow — оскорбит. кличка негров в США) — система расистских мероприятий в США (запрет неграм жить в кварталах, населённых белыми, дискриминация в вопросах трудоустройства, образования, полит. прав и т. п.), направленных на дискриминацию и *сегрегацию* негритян. населения. Д. сложился после *гражданской войны в США 1861—65*, наиболее распространён в юж. штатах.

ДЖИНДЖА — город на В. Уганды. Порт на оз. *Виктория*, ж.-д. станция. 52,9 тыс. ж. (1969). Металлург. пром-сть (медеплавильный и сталепрокатный з-ды), текст. ф-ка, предприятия пищ. пром-сти. Н.-и. организация речного рыболовства. Близ Д. — ГЭС.

ДЖИНС (Jeans) Джеймс Хопвуд (11.IX 1877, Лондон — 17.IX 1946, графство Суррей) — англ. физик и астроном, член Лондон. королевского об-ва. Осн. науч. труды по кинетической теории газов и теории теплового излучения. Независимо от Дж. *Рэлея* вывел формулу распределения энергии в спектре излучения *абсолютно чёрного тела* (см. *Рэлея — Джинса закон излучения*). Астр. исследования посвящены фигурам равновесия вращающихся жидких тел, строению и *эволюции звёзд* и их систем. Д.— автор космогонической гипотезы об образовании планетной системы из струи вещества, вырванной из Солнца силой притяжения пролетающей звезды. Несостоятельность этой гипотезы доказали амер. астроном Г. Н. *Расселл* (1935) и сов. астроном Н. Н. Парийский (1942).

ДЖИОК (Glauque) Уильям Франсис (р. 12.V 1895, Ниагара-Фолс, Канада) — амер. физико-химик, член Национальной АН США. В 1920 окончил Калифорнийский ун-т (Беркли). Работы посвящены исследованию и экспериментальной проверке 3-го *термодинамики начала*, измерению *энтропии* и др. термодинамических свойств веществ при сверхнизких т-рах. Разработал метод адиабатного размагничивания для получения т-р ниже 1 К (1927). Предсказал существование изотопов кислорода ^{17}O и ^{18}O (1928). Нобелевская премия, 1949.

ДЖИ́У-ДЖИ́ЦУ, джиу-джитсу (япон. дзюдзюцу) — японская система самозащиты и нападения без оружия. Характерным для Д.-д. является применение спец. болевых приёмов (удары в солнечное сплетение, сонную артерию, печень и др.; выкручивание суставов рук и ног, различные броски, захваты и пр.), имеющие особое значение в борьбе с физически более сильным или вооружённым противником. На основе Д.-д. возникла борьба *дзю-до*.

ДЖИХА́Д (араб., букв.— усердие, рвение) — «священная война», которую, по догмам *ислама*, должен вести против «неверных» (иноверцев) каждый боеспособный мусульманин. См. *Газават*.

ДЖОВАНЬО́ЛИ (Giovagnoli) Раффаэлло (13.III 1838, Рим — 15.VIII 1915, там же) — итал. писатель. Участник итал. нац.-освободит. движения *Рисорджименто*, сподвижник Дж. *Гарибальди*. Был профессором итал. языка и истории. Автор истор. романов «Мессалина» (1885), «Публий Клодий» (1905) и др., драм. рассказов, истор. работ о революции 1848—49 в Италии. Наиболее известное произведение — роман «Спартак» (1874) — о восстании рим. гладиаторов и рабов в 73—71 до н. э.

Соч.: Укр. пер.— Спартак. К., 1974; Рус. пер.— Спартак. М., 1979.

ДЖО́ЗЕФСОН (Josephson) Брайан Дейвид (р. 4.I 1940) — англ. физик, член Лондон. королевского об-ва. Окончил Кембриджский ун-т (1960), работает там же (с 1974 — профессор). Осн. труды посвящены *туннельному эффекту* в твёрдых телах, сверхпроводимости. В 1962 предсказал прохождение сверхпроводящего тока через тонкий слой диэлектрика, разделяющий два полупроводника (т. наз. эффект Джозефсона). Нобелевская премия, 1973.

ДЖОЙС (Joyce) Джеймс (2.II 1882, Дублин — 13.I 1941, Цюрих) — ирл. писатель. Писал на англ. языке. С 1904 жил в Париже, Триесте, Цюрихе. Начал печататься в 1907 (сб. стихотворений-пародий «Камерная музыка»). Сб. рассказов «Дублинцы» (1914), автобиограф. роман «Портрет художника в юности» (1916) и пьесу «Изгнанники» (1918) создал в реалистич. манере. В романе «Улисс» (1922), к-рый в значит. мере повлиял на развитие модернизма в мировой л-ре, показал кризис бурж. цивилизации. Однако произведение перегружено символикой, формалистич. экспериментами. Увлечение ими характерно и для романа-аллегории «Поминки по Финнегану» (1939). Творчество Д. противоречиво. Осуждая бурж. цивилизацию, он отвергал идею обществ. прогресса.

Соч.: Укр. пер.— Улісс. [Отрывки из романа].— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1966, № 5; Портрет митця замолоду. «Всесвіт», 1975, № 6; Рус. пер.— Портрет художника в юности. «Иностранная литература», 1976, № 10—12.

Лит.: Жантиева Д. Г. Джеймс Джойс. М., 1967; Генісва Є. Джеймс Джойс і «Портрет митця замолоду». «Всесвіт», 1975, № 6.

О. И. Земляной.

ДЖОКЬЯКА́РТА — город на Ю. о. Ява, в Индонезии, адм. центр Особой области Джокьякарта. 342,3 тыс. ж. (1971). Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. Гл. отрасли пром-сти: пищевкусовая (сах. з-д, рисоочистительная, табачная) и текстильная (изготовление хл.-бум. тканей, обработка сизаля и др.). Известна традиционными кустарными промыслами (ткани батик, изделия из серебра, театральные куклы, маски и пр.). Ун-т «Гаджа Мада» и др. вузы. Музей яванской культуры, картинная галерея. В районе Д.— многочисл. архит. памятники. Впервые упоминается в нач. 18 в. В 1946—49 Д. была временной столицей Индонезии.

ДЖОЛУ́О, луо — народ, живущий в Кении, гл. обр. на побережье оз. Виктория. Численность — 2,1 млн. чел. (1977, оценка). Язык — джолуо, относится к нилотской группе *нило-сахарских языков*. Большинство Д. сохраняет древние традиционные верования, часть — мусульмане и христиане. Осн. занятия — земледелие, скотоводство, рыболовство.

ДЖОМОЛУ́НГМА, Чомолунгма, Эверест — высочайший горный массив земного шара, в *Гималаях*, на границе Непала и Китая. Выс. 8848 м. Имеет форму пирамиды. Много ледников (Ронгбрук длиной 19 км). На протяжении 1921—76 на Д. поднимались 37 экспедиций, в которых принимали участие альпинисты 11 стран. Участники 12 экспедиций достигли вершины Д. (впервые — 29.V 1953 непалец Н. Тенсинг и новозеландец

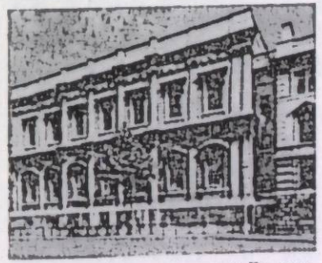


Джомолунгма.

Э. Хиллари — члены англ. экспедиции Дж. Ханта).

ДЖО́НКА (малайское djong, от кит. чуань — судно) — деревянная парусная лодка с широкими и высоко поднятыми кормой и носом. Паруса четырёхугольной формы из циновок и бамбуковых реек. Мачт — 2—4. На Д. (рис.) перевозят грузы, нередко её используют и как жильё. Грузоподъёмность до 600 т. Распространены в Юго-Вост. Азии.

ДЖОНС (Jones) Иниго (15.VII 1573, Лондон — 21.VI 1652, там же) — англ. архитектор. Изучал архитектуру в Италии и Франции (между 1596 и 1614). Основал



И. Джонс. Банкеттинхаус в Лондоне. 1619—22.

англ. архитектурную школу *классицизма*. Архит. работы: проект ансамбля дворца Уайтхолл в Лондоне (1619—22), вилла королевы в Гринвиче (1616—35), интерьеры дворца Уилтонхаус (Уилтшир, ок. 1649—52) и др. Работал и как театр. художник.

Лит.: Михайловский Е. В. Архитектор Иниго Джонс. М., 1939.

ДЖОНС (Jones) Эрнест Чарлз (25.I 1819, Берлин — 26.I 1869, Манчестер) — деятель английского и междунар. рабочего движения, писатель, публицист. Адвокат. В 1846 примкнул к *чартизму*, возглавил его левое, революц. крыло. Принимал участие в деятельности *Союза коммунистов*. Поддерживал дружеские отношения с К. Марксом и Ф. Энгельсом. В 40-х гг. написал несколько романов и др. произведений. В 1848—50— в заключении. Один из авторов чартистской программы 1851 (провозгласила социалистич. цель движения). Издавал журн. «Письма к людям» (1851—52), газ. «Народная газета» (1852—58), пропагандировал идеи науч. коммунизма. Принимал участие в работе *Интернационала 1-го*.

ДЖО́НСОН (Jonson) Бенджамин (Бен; 11.VI 1573, Лондон — 6.VIII 1637, там же) — англ. драматург, поэт, теоретик драмы. Первая комедия — «Обстоятельства переменились» (1597, изд. 1609). Гуманистич. идеи, нар. юмор, острая сатира на аристократию и буржуазию характерны для его лучших комедий «Вольпоне, или Лиса» (1605), «Алхимик» (1610), «Варфоломеевская ярмарка» (1614). Трагедии на темы рим. истории «Падение Сеяна» (1603), «Заговор Катилины» (1611) написаны в традиции классицизма.

Соч.: Рус. пер.— Пьесы. Л.—М., 1960.

Лит.: Ромм А. С. Бен Джонсон. Л.—М., 1958.



В. Джонсон.

ДЖО́НСОН (Johnson) Линдон Бейнс (27.VIII 1908, близ Стоунуолла, шт. Техас — 23.I 1973, Сан-Антонио, шт. Техас) — гос. деятель США, президент в 1963—69. В 1930 окончил учительский колледж. В 1937—48 — член палаты представителей, в 1948—61 — сенатор, в 1953—60 — лидер демократов в сенате, в 1961—63 — вице-президент США. После убийства Дж. Ф. *Кеннеди* (ноябрь 1963) стал президентом (в 1964 переизбран). Был представителем центрист. группировки *Демократической партии* США. Пр-во Д. начало *агрессию США во Вьетнаме*, совершило интервенцию в Доминиканской Республике (1965), поддержало израил. агрессию в 1967.



Х. Джонсон.

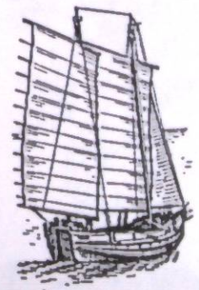
ДЖО́НСОН (Johnson) Полин (индейское имя — Техагионвейк; 1862, резервация Чивсвуд, Британская Колумбия — 7.III 1913) — канад. поэтесса. Творчество Д. связано с жизнью индейцев, их историей и фольклором. Первый сб.— «Белый вампум» (1895). Осн. стихотворения и легенды собраны в книгах «Легенды Ванкувера» (1911) и «Кремень и перо» (1912). В них Д. протестует против произвола колонизаторов, отстаивает идеи мира и дружбы народов.

Соч.: Укр. пер.— Вибрані поезії. Львів, 1962.

ДЖО́НСОН (Johnson) Хьюлетт (25.I 1874, Манчестер — 22.X 1966, Лондон) — англ. общественный деятель. Доктор теологии. В 1931—63 — настоятель Кентерберийского собора. В годы 2-й мировой войны был одним из инициаторов сбора средств в фонд помощи СССР. В 1948 возглавил Об-во англо-сов. дружбы. С 1950— член Всемирного Совета Мира. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1951.

ДЖО́НСОНОВА ТРАВА́ — многолетнее растение семейства злаков. То же, что и *гумай*.

ДЖОРДА́НО БРУ́НО (1548—1600) — итал. философ-материалист, борец против *католицизма* и



Джонка.



Джорджоне. Юдифь. До 1505. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.



Джур-Джур — водопад в Крыму.

схоластики. См. *Бруно* Джордано Филиппо.

ДЖО́РДЖИ СИСТЕ́МА ЕДИНИ́Ц — система единиц, в основу которой положены *метр, килограмм, секунда* и *ампер*. То же, что и *МКСА система единиц*.

ДЖО́РДЖИЯ — штат на Ю.-В. США. Пл. 152,5 тыс. км². Нас. 4882 тыс. чел. (1974). Адм. центр — г. *Атланта*. Поверхность преимущественно равнинная. На С. и С.-З. отроги Аппалачских гор, покрытые хвойно-широколиственными лесами. Осн. реки — Саванна, Олтамахо и Флинт. Развиты машиностроение (авиац. и автосборочные предприятия), хим., текст., целлюлозно-бумажная, пищевая пром-сть. Пром. центры — Атланта, Саванна, Колумбус. Осн. отрасль с. х.— животноводство (особенно птицеводство). Выращивают арахис, кукурузу, табак, хлопок. Садоводство и огородничество. Гл. мор. порт — Саванна.

ДЖОРДЖО́НЕ (Giorgione, собственно Джорджо Барбарелли да Кастельфранко; Barbarelli da Castelfranco; 1476 или 1477, Кастельфранко, Венето — сентябрь или октябрь 1510, Венеция) — итал. художник *венецианской школы живописи*, один из основоположников иск-ва Высокого *Возрождения*. Д. считают учеником Джованни *Беллини*. В своём творчестве один из первых отошёл от условности церк. иск-ва и придал своим картинам светское содержание. Наиболее известные произведения: «Поклонение пастухов» (ок. 1504, Нац. галерея иск-ва, Вашингтон), «Мадонна на троне со св. Франциском и Либералием» (ок. 1504, собор в Кастельфранко), «Юдифь» (до 1505, ГЭ), «Лаура» («Женщина с лавром», 1506, Худож.-истор. музей, Вена), «Сельский концерт» (ок. 1508, Лувр), «Гроза» (Галерея Академии, Венеция), «Спящая Венера» (Дрезденская картинная галерея) и др.

Лит.: Смирнова И. А. Джорджоне. М., 1955.

ДЖО́РДЖТАУН — столица Гайаны. Порт на побережье Атлантического ок. Международ. аэропорт (Тимери). 195,3 тыс. ж. (1975, с пригородами). Предприятия по переработке с.-х. сырья. Через Д. вывозят бокситы, сахар, ром, лесоматериалы и др. Ун-т, Публичная б-ка, Музей Гайаны, драм. театр. Ботанический сад. Д. основан в 18 в.

ДЖО́РОВ Стоян Илиев (10.XII 1879, с. Горна-Василица, близ Софии — 1950) — болг. революционер. С 1903 — член Болг. рабочей с.-д. партии (тесных социалистов), с 1908 — член РСДРП. С 1907 работал в Баку и Одессе. В 1911—17 — в ссылке в Сибири. В 1917 — член временного к-та РСДРП(б) Красноярска. Участник Великой Окт. социалистич. революции, принимал участие в создании Коминтерна. В 1918 — председатель болг. секции при ЦК РКП(б). С 1919 — в Болгарии, член Болг. компартии. В 1941—44 участвовал в антифашист. движении в Болгарии.

ДЖО́ТТО ди Бондоне [Giotto di Bondone; 1266 или 1267, Колле-ди-Веспиньяно (?), Тоскана — 8.I 1337, Флоренция] — итал. живописец, скульптор и архитектор, представитель Раннего *Возрождения*. Жил и работал во Флоренции. К лучшим работам Д. принадлежат фрески капеллы дель Арена в Падуе (1304—06), «Мадонна Оньиссанти» (1310—20, галерея Уффици, Флоренция), фрески капелл Перуцци (ок. 1320) и Барди (1320—25) в церкви Санта-Кроче во Флоренции.

Лит.: Джотто. Альбом. М., 1970.

ДЖО́УЛЬ (Joule) Джеймс Прескотт (24.XII 1818, Солфорд, Ланкашир — 11.X 1889, Сейл, Чешир) — англ. физик, член Лондон. королевского об-ва (с 1850). Получил домашнее образование. Науч. труды посвящены электромагнетизму и теплоте. Открыл явление магн. насыщения (1840). В 1841 установил зависимость к-ва тепла, выделяющегося в проводнике при прохождении через него электр. тока, от величины тока и сопротивления проводника (см. *Джоуля — Ленца закон*). Определил *механический эквивалент тепла* (1843). Рассматривая теплоту как движение частиц, теоретически определил теплоёмкость нек-рых газов. Совместно с У. *Томсоном* в 1853—54 открыл явление изменения т-ры газа при его адиабатическом протекании через пористую перегородку, т. наз. эффект Джоуля—Томсона.

ДЖО́УЛЬ, Дж, J — единица энергии, работы и количества теплоты в *Международной системе единиц* (СИ). Равен работе, выполняемой силой 1Н при перемещении тела на расстояние 1 м в направлении действия силы.

ДЖО́УЛЯ — ЛЕ́НЦА ЗАКО́Н — закон, характеризующий тепловое действие электрического тока. Согласно Д.—Л. з., количество тепла Q (в Дж), выделяющегося в проводнике с сопротивлением R (в Ом) при прохождении через него постоянного электр. тока с силой I (в А) за время t (в с), равно: $Q = I^2Rt$. Закон установлен в 1841 Дж. П. *Джоулем* и независимо от него в 1842 Э. Х. *Ленцем*.

ДЖОХО́Р — султанат на Ю. п-ова Малакка. Осн. в 1511. Во 2-й пол. 17 в. власть правителей Д. распространялась на Юж., Центр. и Вост. Малайю и вост. побережье Суматры. С 1885 Д.— англ. протекторат. С 1946 входил в Малайский союз, с 1948 — в Малайскую Федерацию (англ. колонии). С 1957 — в составе независимой Малайской Федерации (с 1963 — часть Федерации Малайзии).

Джотто. Вифлеемское избиение младенцев. Фреска капеллы дель Арена в Падуе. 1304—06.



ДЖУБРА́Н Халиль Джубран (6.XII 1883, с. Бшарра, Ливан — 10.IV 1931, Нью-Йорк) — араб. писатель и художник (Ливан). Большую часть жизни прожил в США. В первых сб-ках рассказов Д. «Невесты лугов» и «Мятежные души» отражена жизнь ливан. арабов. В повести «Сломанные крылья» (1912), сб. рассказов «Буря» (1920) выступал против феод. и колониального гнёта. Автор сб. стихотворений «Слеза и улыбка» (1914), статей о муз. искусстве, книг «Музыка», «Пророк» (последняя — на англ. языке).

Соч.: Рус. пер.— Сломанные крылья. М., 1962.

ДЖУГАРА́ — травянистое растение семейства злаков. См. *Сорго*.

ДЖУГДЖУ́Р — горный хребет на Дальнем Востоке СССР, в пределах Хабаров. края РСФСР. Простирается на 800 км вдоль побережья Охотского м. Выс. до 1906 м, г. Топко. Для Д. характерны альпийские формы рельефа. На склонах — тайга, выше — кедровый стланик, горная тундра. Распространены каменные россыпи.

ДЖУМБЛА́Т Камаль (1918, Мухтара, Ливан — 16.III 1977 близ г. Бааклина, Ливан) — ливанский гос., полит. и общественный деятель. Образование получил в Ливане, Великобритании, Франции. Неоднократно входил в ливан. пр-во (1946—47, 1960—64, 1970). Основатель и лидер Прогрессивной социалистич. партии Ливана. С 1958 — председатель Нац. к-та *Организации солидарности народов Азии и Африки*. Член Президиума Всемирного Совета Мира. Убит реакционерами. Международ. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1972.

ДЖУНГА́РИЯ — природно-историческая область на С.-З. Китая, между Монгольским Алтаем и Тянь-Шанем. Пл. более 700 тыс. км². Преобладающие высоты 600—800 м. Центр. часть Д. занята песчаными пустынями с *барханами* выс. до 35 м. По периферии — полупустыни и предгорные степи. Месторождения нефти, кам. угля, золота, цветных металлов. Климат континентальный, сухой. Частые ветры. Реки центр. части теряются в песках; на С.— верховья Иртыша. На З.— несколько крупных озёр (Эби-Нур и др.). Осн. занятие населения — пастбищное животноводство, в оазисах — поливное земледелие.

ДЖУНГА́РСКИЕ ВОРО́ТА — горный проход между *Джунгарским Алатау* на З. и хребтами Бирликтау и Майлитау на В., соединяет впадину озёр Балхаш и Алаколь (СССР) с котловиной оз. Эби-Нур (Китай). Наименьшая ширина — в районе оз. Жаланашколь (10 км). Через Д. В. на территории СССР проложена жел. дорога.

ДЖУНГА́РСКИЙ АЛАТА́У — горная система на В. Казахской ССР, на границе с Китаем. Длина до 450 км, шир. до 190 км. Наибольшая выс. 4442 м, г. Бесбаскан. Представляет собой ряд параллельных горных хребтов. Характерен ступенчатый рельеф, имеются ледники (Джамбула, Берга и др.). Месторождения полиметаллических и медных руд, редких металлов. В Д. А. берут начало Каратал, Аксу и др. реки, которые используются для орошения. Нижние части склонов имеют пустынную и степную растительность, выше — кустарники, хвойные леса и луга.

ДЖУ́НГЛИ (англ. jungle, из инд. языков) — густые труднопроходимые тропические и субтропические леса в Юж. Азии (басс. Ганга). Иногда Д. называют и тропические леса Африки (басс. Конго), Юж. Америки (басс. Амазонки) и др. В Д.— несколько ярусов растений, покрытых *эпифитами*, перевитых *лианами*. Для джунглей характерны акация, ротанговые пальмы, гигантские бамбуки, дикий сах. тростник, слоновый камыш и др. Встречаются и вторичные, антропогенные Д., развивающиеся на месте бывших с.-х. угодий.

ДЖУНЬКО́ВСКИЙ Василий Яковлевич (1767, Лебедин, ныне Сум. обл.— сентябрь 1826, Харьков) — украинский историк медицины, переводчик и библиограф. Окончил Харьков. духовный коллегиум, с 1788 изучал медицину в Петербурге. В 1790—1804 преподавал рус., греч. и лат. языки в петерб. Мед.-хирург. академии. С 1818 — профессор, в 1821—26 — ректор Харьков. ун-та; с 1823 — председатель Харьков. об-ва наук. Д. принадлежит более 30 оригинальных и переводных трудов по вопросам медицины, с. х., химии; составил каталоги библиотек Мед. коллегии и Мед.-хирург. академии в Петербурге, а также Харьков. ун-та; был одним из инициаторов издания при Харьков. ун-те «*Украинского журнала*».

ДЖУ́РА, чура — оруженосец у *казацкой старшины* на Украине в 16—18 вв.

ДЖУРА́НОВИЧ Веселин (р. 17.V 1925, с. Мартиничи, Черногория) — гос. деятель СФРЮ. Член Союза коммунистов (до 1952 — Компартии) Югославии с 1944. С 1941 принимал участие в освободит. борьбе народов Югославии против фашист. оккупантов. В 40—50-х гг. занимал руководящие посты в молодёжных и парт. орг-циях Черногории. С 1966 — секретарь исполкома ЦК Союза коммунистов Черногории (СКЧ), с 1969 — председатель ЦК СКЧ. С 1964 — член ЦК СК Югославии. С марта 1977— председатель Союзного исполнительного веча (пр-ва) Югославии.

ДЖУР-ДЖУР — водопад в Крым. обл. УССР, недалеко от с. Генеральского, на р. Улу-Узень, в живописном ущелье Хапхал. Находится на выс. 468 м над ур. м. Вода падает с выс. 15 м широким (до 5 м) отвесным потоком в глубокий котлован, выработанный в речном русле. Памятник природы. Объект туризма.

ДЖУР-ДЖУР — карстовая пещера в Крымских горах. Расположена на С.-В. от г. Алушты, в ущелье р. Улу-Узень, недалеко от водопада *Джур-Джур*. Дл. 750 м. Состоит из двух этажей. В пещере — озеро, откуда вытекает ручей. Д.-Д.— единственная из известных пещер на Юж. берегу Крыма с подземным потоком.

Ю. И. Шутов.

ДЖУРЙН — река в Терноп. обл. УССР, левый приток Днестра. Дл. 51 км, площадь басс. 301 км². Течёт по Подольской возвышенности. Питание смешанное.

ДЖУС Степан Петрович (р. 19.VI 1941, с. Кобыльня Липовецкого р-на Винн. обл.) — укр. сов. художник, засл. художник УССР (с 1979). В 1971 окончил Харьков. худож.-пром. ин-т. Работает в области декоративно-монументального иск-ва. Произведения: тематич. ковры — «Рыцарям революции» (1975), «Розы Крыма» (1976), «На мирной земле» (1978); витражи — «Учимся, работаем, отдыхаем» (1973, в клубе Скадовского совхоза-техникума), все — в соавт. с Л. Джус; росписи, картины.

ДЖУСО́ЙТЫ Нафи Григорьевич (р. 27.II 1925, с. Ног-Кау, ныне Джавского р-на Юго-Осет. а. о.) — осет. сов. писатель и литературовед. Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. Автор поэтич. сб-ков «Сердце солдата» (1949), «Думы Осетии» (1959), «В трудном возрасте» (1962), «Тихие слова» (1973); романов «Кровь предков» (1963), «Двенадцать ран как одна» (1971), повестей «Солнцеворот» (1965), «Смерть человека» (1976), пьес в стихах «Азау и Таймураз» (1955), «Рассветная заря» (1977) и др. Литературоведч. исследования о К. Хетагурове, С. Гадиеве и др. Переводчик на осет. яз. произведений Т. Шевченко, И. Франко, П. Тычины, В. Сосюры, а также рус. и груз. писателей.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Високий обрій. Одеса, 1974; Рус. пер.— Мой горный край. М., 1963; Доброта. М., 1969.

И. А. Луценко.

ДЖУТ (Corchorus) — род травянистых растений семейства липовых. Ок. 40 видов, произрастающих в Азии, Африке, Америке и Австралии. Пром. значение имеют 2 вида: Д. короткоплодный (C. capsularis) — однолетнее прядильное растение со стеблем выс. до 3 м, овально-ланцетными листьями, мелкими (5—6 мм в диаметре) цветками, одиночными или собранными по 2—3, и почти шаровидными плодами-коробочками; Д. длинноплодный (C. olitorius) — однолетнее ветвистое растение до 3,5 м выс., плод — удлинённая ребристая коробочка. Используют Д. как лубяное прядильное и овощное растение. В мировом балансе *волокна* Д. занимает 2-е место, а среди растений, дающих лубяное волокно, 1-е место. Из волокна Д. изготовляют мешковину, занавеси, ковры, портьеры, снасти, канаты и др. Осн. производитель джутового волокна — Индия. В СССР Д. выращивают в Сред. Азии.

ДЖЭКСОНВИЛЛ — город на Ю.-В. США, в штате Флорида, порт в устье р. Сент-Джонс. Важный трансп. узел. 529 тыс. ж. (1970). Развиты судостроение и судоремонт, хим. пром-сть. Предприятия пищ. и деревообр. отраслей промышленности.

ДЗАВАТТИ́НИ (Zavattini) Чезаре (р. 20.IX 1902, Лудзара) — итал. писатель, сценарист, теоретик кино. Лит. деятельность начал в 1928. С 1935 работает в кино. Один из основателей *неореализма*. Среди лучших сценариев: «Шуша» (1946), «Похитители велосипедов» (1948), «Чудо в Милане» (1950), «Крыша» (1956), «Чочара» (1960), «Бум» (1963), «Брак по-итальянски» (1964), «Подсолнухи» (1970, совм. с А. Гуэрра и М. Мдивани). Д.— автор сценариев по мотивам произведений Н. Гоголя «Шинель», «Невский проспект». Междунар. премия Мира, 1955.

Соч.: Рус. пер.— Умберто Д. М., 1960.

ДЗАУДЖИКА́У—прежнее (1944—54) название г. *Орджоникидзе*.

ДЗБАНО́ВСКИЙ Александр Тихонович (1870, с. Маньковка, ныне пгт Черкасс. обл.— 28.X 1938, Киев) — украинский сов. композитор, педагог, муз. деятель. Пению обучался в Москве, общ. образование получил в Киев. ун-те. С 1898 — учитель пения в Житомир. гимназии, с 1909 — педагог Петерб. муз. ин-та; муз. критик. В 1921—28 — член-секретарь Высшего муз. совета Наркомпроса Украины, один из организаторов, позднее — инспектор укр. оперы в Харькове; педагог Харьков. муз.-драм. ин-та. Организатор и заведующий (1928—38) муз. отделом Всенародной библиотеки Украины при АН УССР (ныне — Центр. науч. б-ка АН УССР), где собрал обширные нотные фонды. Д.— автор сборников «Школьное пение», «Хоровое пение», «Детские игры и песни»; хоровых композиций (св. 40), романсов (в частности, на тексты Шевченко «Полюбилася я», «Якби мені черевики»), обработок нар. песен.

«ДЗВІН» («Колокол») — художественно-публицистический сборник революционно-демократического направления, изданный в июле 1878 во Львове М. И. Павликом и И. Я. Франко как продолжение журн. «*Громадський друг*». В «Д.» напечатано стихотворение «Каменярі», часть повести «Boa constrictor», рассказ «Моя встреча с Олексой» И. Франко. Из-за остроразоблачит. содержания тираж «Д.» был конфискован.

Ф. Д. Пустова.

«ДЗВІН» («Колокол») — укр. литературно-обществ. еженедельник бурж.-либерального направления. Выходил в 1905—06 во Львове. Помещал информацию о жизни разных стран, откликался на события первой революции в России. Публиковал произведения укр. писателей, переводы из рус. л-ры и т. п. Иллюстрировался репродукциями картин и скульптур укр. и польс. художников.

«ДЗВІН» («Колокол») — укр. ежемесячный легальный националистический лит.-научный и обществ. журнал. Издавали его в 1913—14 в Киеве лидеры УСДРП Д. Донцов, Л. Юркевич и В. Винниченко, к-рые, маскируясь псевдомарксистской фразеологией, пытались оторвать укр. пролетариат от русского. В. И. Ленин в ряде статей гневно разоблачал бурж.-националистич. концепции издателей «Д.» (см. Полное собр. соч., т. 24, с. 113—150; т. 25, с. 314, 315, 360).

«ДЗВІНО́К» («Колокольчик») — двухнедельный иллюстрированный художественно-педагогический журнал либерально-буржуазного направления для детей и юношест-



Дж. П. Джоуль.



К. Джумблат.



Джут длинноплодный: *1* — побег; *2* — цветок; *3* — плод.



Дзельква граболистная: *1* — цветущая ветка; *2* — пестичный цветок; *3* — тычиночный цветок.



Дзерен монгольская.

ва. Выходил в 1890—1914 во Львове как орган «Руського товариства педагогічного». В нём сотрудничали И. Франко, Леся Украинка, Л. Глибов, М. Коцюбинский, И. Нечуй-Левицкий, О. Пчилка, М. Черемшина и др. В «Д.» помещались перепечатки произведений Т. Шевченко, С. Руданского, Ю. Федьковича.

ДЗВИНЯ́ЧСКИЙ РАССТРЕ́Л 1926 — расправа польс. бурж.-помещичьего правительства с бастующими рабочими озокеритной шахты в Дзвиняче Станиславского воеводства (ныне село Богородчанского р-на Ивано-Фр. обл.). Бастующие требовали повышения заработной платы. Чтобы заставить их прекратить борьбу, администрация шахты 2.XII призвала штрейкбрехеров. Рабочие вступили в бой с полицией. В неравной схватке погибло трое рабочих, 8 было ранено. Бастующих поддержали крестьяне близлежащих сёл. Администрация шахты вынуждена была пойти на составление коллективного договора, к-рый предусматривал повышение рабочим заработной платы.

ДЗЕВЕ́РИН Игорь Александрович (р. 5.XI 1929, Драбов, ныне пгт Черкасс. обл.) — укр. сов. литературовед и критик, чл.-кор. АН УССР (с 1972). Член КПСС с 1952. Окончил Львов. ун-т (1952). С 1950 выступает с литературоведч. работами преим. по вопросам теории л-ры и совр. лит. процесса. В 1962—73 — гл. редактор журн. «*Радянське літературознавство*». С 1966 — зав. отделом, с 1978 — директор Ин-та л-ры им. Т. Г. Шевченко АН УССР. Осн. труды посвящены изучению эстетич. наследия В. И. Ленина, творчеству рус. революц. демократов, развитию укр. дооктябрьской и сов. л-ры. Отдельными изданиями вышли работы Д. «Остап Вишня» (1957), «Ленин и вопросы эстетики» (1960), «Проблема сатиры в революционно-демократической эстетике» (1962), «Эстетика ленинизма и вопросы литературы» (1967, 2-е изд.— 1975) и др.

Е. В. Шпилевая.

ДЗЕДУШЙЦКИЙ (Dzieduszycki) Влодзимеж [10 (22).VI 1825, с. Ярышев, ныне Могилёв-Подольского р-на Винн. обл.— 6 (18).IX 1899, с. Поторица близ г. Сокаля] — польс. зоолог, этнограф и археолог, чл.-корр. АН в Кракове (с 1881). Собрал богатые зоол., этнографич. и археологич. коллекции, в частности по Галиции, основал во Львове естественноведческо-этнографический музей. Опубликовал ряд работ — «О наших позвоночных животных» (1876), «Каталог местных птиц» (1880) и др.

ДЗЁЛЬКВА, дзелькова (Zelkova) — род листопадных растений семейства ильмовых. Деревья до 40 м выс. 6 видов (на Кавказе, в Китае, Японии, Корее). В СССР 2 вида: Д. граболистная (Z. carpinifolia) и Д. гирканская (Z. hircana), образующие чистые или смешанные лиственные леса; поднимается до 1200 м над ур. м. Большее значение имеет Д. граболистная. Это высокое (до 30 м) декоративное дерево, с гладкой тёмно-серой корой. Выращивается на юге УССР. Древесина крепкая, тяжёлая, с чёрным красноватым ядром, устойчива против гниения.

ДЗЕРЕ́Н, монгольская антилопа (Procapra) — род млекопитающих сем. *полорогих*. Включает 2 вида: Д. монгольская (P. gutturosa) и Д. тибетская (P. picticaudata), распространены в Центр. Азии. В СССР (Забайкалье, Юж. Алтай) встречается Д. монгольская. Тело (дл. до 148 см, выс. до 84 см, масса до 40 кг) стройное, ноги тонкие, крепкие. Рога (только у самцов) лировидные (дл. 25—28 см), с кольцевыми утолщениями, тёмные. Окраска спины песочно-серая, брюха — светлая, у основания хвоста белое пятно — околохвостое «зеркало». Стадное животное, обитает на открытых степных просторах, питается растительной пищей. Половая зрелость наступает на 2-м году жизни. *Гон* в ноябре — январе. Самка после 6-месячной беременности рождает 1 детёныша. Д.— охотничье-промысловое животное. В СССР Д. внесены в *Красную книгу*, и охота на них запрещена.

А. П. Корнеев.

ДЗЕ́РЖИК Корнил Владимирович (7.I 1888, с. Хлевище, ныне Кицманского р-на Черновц. обл.— 10.V 1965, Черновцы) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1953). В 1904—08 учился в Худож. школе Н. *Ивасюка* в Черновцах, в 1908—12 — в венской АХ.



К. В. Дзержик. Дубки. 1906. Черновицкий краеведческий музей.

Работал в области бытового жанра и пейзажа. Произведения: «Дубки» (1906), «Утро в горах» (1910), «Безработный» (1918), «Думы мои, думы...» (1925), «Освобождение Буковины» (1942), «Первый колхозный сноп» (1945), «Колхозный сад» (1957), «Художник Иваюк пишет портрет О. Кобылянской» (1964).

ДЗЕРЖЙНСК (до 1929 — Растяпино) — город областного подчинения Горьк. обл. РСФСР, райцентр. Порт на левом берегу Оки. Ж.-д. станция. 257 тыс. ж. (1979). Центр хим. пром-сти (произ-во минеральных удобрений, гербицидов и др.). З-д химического оборудования «Заря», производство строит. материалов; канатная и мебельная ф-ки. Предприятия пищ. пром-сти. Филиал Горьковского политех. ин-та, химико-мех. и хим. техникумы, муз. уч-ще. Драм. театр, краевед. музей.

ДЗЕРЖЙНСК (до 1936 — Щербиновка) — город областного подчинения Донец. обл. УССР, в 7 км от ж.-д. ст. Фенольная. Возник в 1806 как рабочий посёлок в связи со стр-вом кам.-уг. шахт. В 1899 здесь произошла первая стачка. В 1902 в Щербиновке создан с.-д. кружок, организаторами к-рого были Г. И. *Петровский* и П. А. *Моисеенко*. В январе 1903 сформировалась с.-д. группа, вошедшая в Донецкий союз РСДРП. Рабочие посёлка участвовали в полит. стачке в феврале 1905, в *Горловско-Щербиновской стачке 1916*. Сов. власть установлена 30.XI (13.XII) 1917. С 1938 Д.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (22.X 1941—5.IX 1943) в городе действовала подпольная парт. орг-ция. Добыча угля (6 шахт). Фенольный з-д. Комбинат бытового обслуживания. 22 общеобразовательные, музыкальная и спортивная школы, 2 профес.-тех. и муз. уч-ща, горный техникум; 36 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 13 дворцов культуры и клубов, 2 кинотеатра, 24 б-ки. Музей революц., боевой и трудовой славы.

ДЗЕРЖЙНСК (до 1933 — Романов) — посёлок городского типа Житомир. обл. УССР, райцентр, на р. Лесной (басс. Днепра), в 11 км от ж.-д. ст. Разино. 7,9 тыс. ж. (1978). Как село Романов впервые упоминается в люстрации (описи гос. имений) за 1471. По *Андрусовскому перемирию 1667* село осталось за Польшей. После 2-го раздела Польши (1793) Романов в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. В нач. января 1918 в селе установлена Сов. власть. С 1924 Романов — пос. гор. типа, с 1933 носит совр. название. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (10.VII 1941 — 3.I 1944) в посёлке действовало парт. и комсомольское подполье. В Д.— Романовский стекольный, кирпичный, маслодельный з-ды, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, 3 клуба, 3 библиотеки. Памятник архитектуры 19 в.— быв. помещичий дворец (внутр. оформление по проекту арх. Мерка исполнили крепостные мастера Иванов, Корчевский, И. и С. Иглятовские).

ДЗЕРЖЙНСКИЙ Иван Иванович [27.III (9.IV) 1909, Тамбов — 18. I 1978, Ленинград] — русский сов. композитор, народный артист РСФСР (с 1977). Член КПСС с 1942. В 1932—34 учился в Ленингр. консерватории. Автор 10 опер, большинство которых написано на сюжеты сов. авторов: «Тихий Дон» (1935; поставлена, в частности, в Киеве, Харькове, Одессе, Днепропетровске — в 1936) и «Поднятая целина» (1937) по М. Шолохову, «Князь-озеро» (1947) по П. Вершигоре, «Далеко от Москвы» (1954) по В. Ажаеву и др. Д.— автор романсов, муз. комедий, симф. произведений, инструм. пьес, музыки к театральным спектаклям и кинофильмам. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1950.

ДЗЕРЖЙНСКИЙ Феликс Эдмундович [30. VIII (11.IX) 1877, имение Дзержиново Ошмянского уезда Виленской губ., ныне Столбцовского р-на Мин. обл.— 20.VII 1926, Москва] — советский гос. и парт. деятель, активный участник польс. и рус. революционного движения. Род. в семье мелкопоместного польс. дворянина. Учился в виленской гимназии. В 1895 вступил в Лит. с.-д. орг-цию. С 1896,— профессиональный революционер. В 1897 вёл революц. работу в г. Ковно (Каунас). В 1897 впервые арестован; в 1898 сослан на 3 года в Вятскую губ.; в 1899 бежал в Вильно, затем — в Варшаву, где восстанавливал разгромленную с.-д. орг-цию. В 1902 сослан на 5 лет в Вост. Сибирь. Бежал из ссылки, эмигрировал в Берлин, там познакомился с произведениями В. И. Ленина. По инициативе Д. в Берлине в 1903 состоялся IV съезд с.-д. орг-ций Польши и Литвы. Д. был избран членом Гл. правления Социал-демократии Королевства Польского и Литвы (СДКПиЛ). Активный участник революции 1905—07 в Польше. На IV (Объединительном) съезде РСДРП (апрель 1906) впервые встретился с В. И. Лениным; вошёл в состав ЦК РСДРП как представитель СДКПиЛ. На V съезде РСДРП (1907) избран заочно членом ЦК РСДРП. В 1909 Д. осуждён на вечное поселение в Сибири, но бежал оттуда. В 1910 направлен партией на лечение на о. Капри (Италия). Находясь в эмиграции (1910—12), Д. не раз переходил границу, работал по возрождению парт. орг-ций Польши. В 1912 был вновь арестован и освобождён лишь после Февральской революции 1917 (всего Д. провёл в тюрьмах, на каторге и в ссылке 11 лет). Делегат VII (Апрельской) конференции РСДРП(б), VI съезда РСДРП(б), на к-ром избран членом ЦК. Активно участвовал в Окт. вооруж. восстании в Петрограде, был членом Воен.-революц. к-та (ВРК) при Петроградском Совете. С декабря 1917 — председатель *Всероссийской Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем* (ВЧК), с 1922 — ГПУ, с 1923 — ОГПУ. В январе 1919 в составе комиссии ЦК РКП(б) выезжал на Вост. фронт. Весной 1920 партия направила Д. на Украину, с мая 1920 он — нач. тыла Юго-Зап. фронта. Провёл на Украине большую работу по раскрытию и ликвидации националистич. орг-ций и кулацких банд, действовавших в тылу Красной Армии. С 27.I 1921— председатель Комиссии при ВЦИК по улучшению жизни детей. С 14.IV 1921 — нарком путей сообщения с оставлением на постах наркома внутр. дел и председателя ВЧК. С 2. II 1924 — председатель *Высшего Совета Народного Хозяйства* (ВСНХ) с оставлением на посту председателя ОГПУ. На IV—XIV съездах партии избирался членом ЦК. С 1920 — кандидат в члены Оргбюро ЦК РКП(б), с 1924 — также кандидат в члены Политбюро ЦК партии. Член ВЦИК и ЦИК СССР. Награждён орденом Красного Знамени. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1977; Дневник заключённого. М., 1977.

Лит.: Софинов П. Г. Страницы из жизни Ф. Э. Дзержинского. М., 1956; Феликс Эдмундович Дзержинский. М., 1977; Про Фелікса Едмундовича Дзержинського. К., 1977; Феликс Эдмундович Дзержинский. Библиографический указатель. М., 1977.

П. И. Павлюк.

ДЗЕРЖЙНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 0,9 тыс. км². Нас. 39,2 тыс. чел. (1979). В районе— 66 нас. пунктов, подчинённых 3 поселковым и



18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Дзержинск*. Поверхность района равнинная, слегка всхолмлённая. Полезные ископаемые: каолин, кварцевые пески, граниты, гнейсы, торф и т. п. Реки: *Случь* с притоком Тня, *Тетерев* и другие. Почвы дерново-подзолистые супесчаные. Район расположен на границе лесостепи и зоны смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, граб, липа, клён, осина, ольха и др.) занимают 33% площади района. Предприятия стекольной, бумажной, пищ. пром-сти — Романовский (Дзержинск) и Быковский (головное предприятие производственного объединения «Южмедстекло») стекольные з-ды, Миропольское бумажное производство Малинской бумажной ф-ки. Комбинат бытового обслуживания (Дзержинск) и 3 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческо-льняного и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 51,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 37,4 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, рожь, ячмень, гречиха, люпин, сах. свёкла, лён, картофель, хмель. Развиты садоводство и ягодоводство. В Д. р.— 16 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. станции: Разино, Мирополь. Автодорог — Печановка, Мирополь. Автодорог — 292 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 188 км. В районе — 45 общеобразоват. и музыкальная школы, 61 леч. учреждение, в т. ч. 6 больниц. 14 домов культуры, 40 клубов, 2 кинотеатра, 53 киноустановки, 51 б-ка. В с. Булдычев Д. р. родилась дважды Герой Социалистического Труда М. А. *Марцун*, в с. Ясногород — укр. писательница Н. К. *Кибальчич*. Близ с. Колодяжного Д. р.— остатки древнерусского города *Колодяжина*. В Д. р. издаётся газ. «Червоний прапор» (с 1932).

Д. П. Иваюк.

ДЗЕРЖЙНСКОГО ПЛОЩА́ДЬ в Харькове. Архит. ансамбль площади создают три осп. сооружения, построенные в одном стиле — здания Госпрома (1925—29, архитекторы С. Серафимов, М. Фельгер, С. Кравец), проектных орг-ций (ныне гл. корпус ун-та им. М. Горького; 1930—33, архитекторы Серафимов, М. Зандберг-Серафимова) и кооперации (ныне Радиотех. академия им. Л. А. Говорова; 1933—35, архитекторы А. Дмитриев, А. Мунц). Ансамбль дополняют гостиница «Харьков» (быв. «Интернациональ», 1931—32, арх. Г. Яновицкий), здания «Гипрококс» (1954, арх. Е. Любомилов) и «Промстройпроект» (1955, архитекторы В. Костенко, В. Орехов). Черты нового в архитектуре осн. сооружений Д. п. проявились в смелом применении прогрессивных для того времени конструкций и материалов, а также в худож. выразительности простых и лаконичных конструктивистских форм. В 1963 на Д. п. сооружён памятник В. И. Ленину (скульпторы М. Вронский и А. Олейник, арх. А. Сидоренко). Место массовых демонстраций трудящихся города. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225.

С. К. Килессо.



Ф. Э. Дзержинский.



Е. Л. Дзиган.

ДЗИГА́Н Ефим Львович [р. 3 (15). XII 1898, Москва] — рус. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1969). Член КПСС с 1943. В кино — с 1924. В 1926 окончил киношколу им. Б. Чайковского. Фильмы: истор.-революц. эпопея «Мы из Кронштадта» (1936, по сценарию Вс. Вишневского), «Фатали-Хан» (вышел на экраны в 1959), «Джамбул» (1953), «Пролог» (1956), «Железный поток» (1967, по роману А. Серафимовича). С 1937 на преподавательской работе во ВГИКе (с 1965 — профессор). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941.

ДЗИКО́ВСКИЙ Иван [г. р. неизв.— 29.IX (9.X) 1670, Острогожск] — острогожский полковник (1652—70). В 1652 2 тыс. крестьян. и казац. семей Черниговского и Нежинского полков во главе с Д. переселились с разрешения царского пр-ва на Слободскую Украину. Переселенцы заложили г. Острогожск — центр *Острогожского полка*. В 1660 Д. участвовал в совместном походе укр. казаков и рус. войска против татар. В 1670 возглавил антифеод. крестьян.-казац. выступление (см. *Дзиковского восстание 1670*), развернувшееся на Слободской Украине. За участие в восстании Д. был казнён.

ДЗИКО́ВСКОГО ВОССТА́НИЕ 1670 — одно из первых значительных антифеод. крестьянско-казацких восстаний на *Слободской Украине*. Причиной его было усиление феод.-крепостнич. эксплуатации и ограничение царизмом сословных привилегий казаков и автономии казац. слободских полков. Большое влияние на подъём крестьян.-казац. движения на Слободской Украине оказала *крестьянская война под предводительством С. Т. Разина 1670—71*. Борьбу нар. масс на Слободской Украине против царизма поддерживала часть казац. старшины



И. Ф. Дзюбан. Агитплакат «Спокій та мир усієї планети пильно вартують радянські ракети». 1965.

во главе с полковником Острогожского полка И. *Дзиковским*, к-рый ещё с 1668 установил связи со С. Т. *Разиным*, договорился о совместном выступлении. В августе 1670 на Слободскую Украину прибыли отряды, посланные С. Т. Разиным. Первыми на Слободской Украине в ночь на 9 (19).IX 1670 восстали рядовые казаки, крестьяне, городская беднота и часть рус. стрельцов г. Острогожска. На следующий день повстанцы под предводительством И. Дзиковского овладели г. Ольшанском, население к-рого присоединилось к ним. Среди казаков и крестьян повстанцы распространяли обращения («прелестные письма») С. Т. Разина с призывами бороться против угнетателей. Но верхушка казац. старшины, мест. духовенства и русские помещики организовали заговор против восставших. И. Дзиковский и другие руководители восстания были вероломно схвачены и 29.IX (9.X) 1670 расстреляны. Однако это не остановило антифеод. движения. Восстание охватило большинство городов Слободской Украины. Оно было подавлено в кон. 1670 совместными усилиями гетманской администрации и царского правительства.

Лит.: Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967; Стецюк К. І. Народні рухи на Лівобережній і Слобідській Україні в 50—70-х роках XVII ст. К., 1960. *К. И. Стецюк.*

ДЗИ́НТАРИ — климатический курорт на берегу Балтийского моря, в 23 км от Риги; часть *Юрмалы*. См. также *Рижское взморье*.

ДЗОЦЕНИ́ДЗЕ Георгий Самсонович [10 (23).II 1910, Кутаиси — 5.V 1976, Тбилиси] — советский гос. и парт. деятель, геолог, акад. АН СССР (с 1968), акад. АН Груз. ССР (с 1955). Член КПСС с 1940. Окончил Тбилисский ун-т (в 1929). В 1933—34 работал в пед. ин-те в Кутаиси. В 1934—59— зав. кафедрой, в 1958—59 — ректор Тбилисского ун-та. С 1941 — зав. отделом Геол. ин-та АН Груз. ССР. В 1955—58 — первый вице-президент АН Груз. ССР. Осн. труды по проблемам палеовулканологии, связи магматизма с тектоникой. Д.—один из основоположников учения о вулканогенно-осадочном *литогенезе*. С 1959 по январь 1976 Д.—председатель Президиума Верховного Совета Груз. ССР, 1960—76 — заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР. Награждён 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР. 1950. Ленинская премия, 1972.

ДЗЮБА́Н Иван Феодосьевич (р. 2.II 1923, с. Константиновка, ныне Марьин. р-на Донец. обл.) — укр. сов. график, засл. художник УССР (с 1974). Член КПСС с 1961. В 1949—55 учился в Киев. худож. ин-те у В. *Касияна*. Произведения: плакаты — «Слава героям Перекопа!» (1955), «Ширше крок на наші ниви...» (1959), «Спокій та мир усієї планети пильно вартують радянські ракети» (1965), «Единство» (1968), «Никогда!» (1969), «Никто не забыт» (1973), «С именем Ленина мы победили» (триптих, 1975); витражи в Доме культуры с. Вергуны Черкасской обл. (в соавт. с А. *Вороной* и Ю. Ильченко, 1970) и др. Награждён орденами Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями.

ДЗЮ-ДО́ (от япон. дзю — мягкость и до — путь) — международный вид спортивной *борьбы*. Д.-д. возникло в Японии непосредственно из *джиу-джицу*. Д.-д. имеет характерные особенности: борцы одеты в спец. белые костюмы (куртка, штаны, пояс); цвет пояса изменяется в зависимости от уровня квалификации. Борьба проводится на жёстком ковре — «татами» (14 × 14 м) босиком в течение 5 — 7 мин (без перерыва). Правилами предусмотрено наряду с бросками применение болевых приёмов и удушающих захватов. Дзюдоисты выступают в 7 весовых категориях (от 60 до 95 кг) и в соревнованиях в абсолютном весе. В 1952 основана Международ. федерация дзю-до. В 1962 в её состав вошла сов. секция Д.-д., которая с 1972 стала Федерацией Д.-д. СССР. В 1956 впервые был проведён чемпионат мира. С 1964 Д.-д. включено в программу Олимпийских игр. За период 1962—78 сборная СССР 9 раз завоёвывала звание чемпионов Европы. Среди олимпийских чемпионов — киевский спортсмен С. *Новиков* (на XXI играх). Неоднократными чемпионами страны и Европы были укр. спортсмены В. Сауник, А. Бондаренко, С. Мельниченко, А. Новиков, В. Двойников и другие.

С. Ф. Матвеев.

ДЗЯ́ДЫК Владислав Кириллович (р. 18.II 1919, с. Сахновщина, ныне шт, райцентр Харьков. обл.) — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1969). Окончил (1951) Днепроп. ун-т. С 1953 преподавал в Луцком пед. ин-те, с 1960 работает в Ин-те математики АН УССР (с 1963 — зав. отделом теории функций); одновременно (с 1961)—в Киев. ун-те. Основные труды по теории приближения *функций* действит. и комплексной переменной и её применениям к *дифференциальным уравнениям* и *вычислительной математике*.

ДЗЯК Виктор Николаевич (р. 28 XI 1920, Екатеринослав) — украинский сов. терапевт, засл. деятель науки УССР (с 1966). Член КПСС с 1946. После окончания Днепроп. мед. ин-та (1951) работает в этом вузе (с 1958 — зав. кафедрой). Труды посвящены изучению сердечно-сосудистой патологии, в частности ревматизму, гипертонич. и ишемич. болезням и атеросклерозу. Награждён орденом Ленина, медалями.

ДИА... (греч. δια ...) — приставка в заимствованных словах, обозначающая сквозное движение, проникновение, разделение, взаимность, усиление, завершённость (*диагенез*, *диамагнетизм*, *диапозитив*).

ДИАБА́З (от греч. διάβασις — переход, преломление) — кристаллическая магматическая горная порода, состоящая гл. обр. из *плагиоклаза* (чаще *лабрадора*) и *авгита*. Второстепенные минералы — оливин, роговая обманка и др. Цвет тёмно-серый или зеленовато-чёрный. Встречается Д. преимущественно в виде *даек*, *штоков* и др. В СССР распространён во многих районах, в частности на Украине (*Украинский щит*). Используется как стройматериал и сырьё для каменного литья.

ДИАБЕ́Т (от греч. διαβαίνω — прохожу) — патологическое состояние, характеризующееся выделением большого количества мочи и некоторых хим. веществ, образующихся в организме в процессе *обмена веществ*. Самыми важными клиническими формами являются Д. несахарный, сахарный, почечный, стероидный и бронзовый. Чаще всего встречаются первые два. Д. несахарный (Д. н.), несахарное мочеизнурение — заболевание, развивающееся при поражении гипоталамо-гипофизарной области мозга (где находятся центры водно-солевого обмена), вследствие к-рого вырабатывается недостаточное количество антидиуретич. гормона гипофиза (*вазопрессина*). Причинами возникновения Д. н. могут быть инфекция, травма, опухоль головного мозга или гипофиза и др. Клинич. проявлениями бывают невыносимая жажда, значит. увеличение количества мочи низкого удельного веса (1002—1005), человек худеет, кожа становится сухой, появляется общ. слабость и пр. Дети могут отставать в физ. и половом развитии. Лечение: медикаментозное — гормональные препараты, химиотерапия; при опухолях — лучевая терапия, хирургич. вмешательство, ограниченное потребление соли. Д. сахарный (Д. с.), сахарное мочеизнурение, сахарная болезнь — заболевание, вызывающееся абсолютной или относительной недостаточностью *инсулина* в организме, ведущей к нарушению обмена веществ, гл. обр. углеводного. Д. с. встречается у 1,5—4% людей. Осн. причинами возникновения Д. с. являются фактор наследственности, стрессовые реакции организма (см. *Стресс*), вирусные инфекции, перееданию, атеросклероз, беременность и др. В основе Д. с. лежит нарушение внутрисекреторной функции поджелудочной железы (её островкового аппарата), а также др. желёз внутр. секреции (гипофиза, надпочечников и щитовидной), центральной и *вегетативной нервной системы*. При Д. с., кроме углеводного, нарушается и белковый, и жировой обмен, что приводит к накоплению в организме промежуточных продуктов распада белков и жиров (из к-рых образуется сахар), вызывающих отравление организма. Сахар накапливается в крови (до 180 и больше мг% при норме 120 мг%)—*гипергликемия*; когда количество его в крови превышает 180 мг% («почечный порог»), часть сахара выделяется с мочой — *гликозурия*. При тяжёлом течении Д. с. ослабевает функция печени, вследствие чего в крови, а затем в моче появляются в значит. количестве *ацетоновые тела*, скопление к-рых приводит к нарушению кислотно-щелочного равновесия и к развитию *ацидоза*, что может вызвать диабетич. *кому*. Клинич. признаки: общ. слабость, чувство голода, жажды, увеличение количества мочи высокого удельного веса, похудание, зуд кожи. Наблюдается сухость слизистых оболочек, кожи, мышечная и половая слабость, у женщин нарушается менструальный цикл и пр. Д. с. может осложняться гнойными заболеваниями кожи (*фурункулёз*, *карбункулы* и др.), заболеваниями почек, *атеросклерозом*, *гипертонией* и мн. др. заболеваниями. Лечение строго индивидуальное, направленное на нормализацию нарушенного обмена веществ.

Лит.: Ефимов А. С. Диабетические ангиопатии. К., 1973; Руководство по клинической эндокринологии. Л., 1977. *А. С. Ефимов.*

ДИАГЕНЕ́З (от *диа...* и греч. γένεσις — образование) — процесс преобразования рыхлых осадков в *осадочные горные породы*. Заключается в перекристаллизации осадков, старении коллоидов (см. *Коллоидные системы*), образовании *аутигенных минералов* (*глауконита*, *родохрозита*, *сидерита* и др.), *конкреций*, возникновении более стойких минеральных модификаций, дегидратации (обезвоживании) или *гидратации*, цементации осадков и др. Происходит Д. в верхних слоях *земной коры*.

ДИА́ГНОЗ (греч. διάγνωσις — распознавание) — краткое врачебное заключение о характере и сущности заболевания, выраженное в терминах современной мед. науки. См. *Диагностика*.

ДИАГНО́СТИКА (от греч. διαγνωστικός — способный распознавать) — раздел клинической медицины и ветеринарии, изучающий методы исследования организма с целью распознавания характера заболевания, обоснования *диагноза*, назначения лечения и разработки профилактических мероприятий. Медицинская Д. включает три основных раздела: 1) *семиотику*; 2) метод диагностич. исследования больного, или диагностич. технику; 3) методологич. основы Д., определяющие теорию и методы диагноза. После ознакомления с жалобами больного и *анамнезом* переходят к изучению состояния больного осн. методами клинич. исследования. Изучают морфологич. и функциональное состояние различных органов, обращают внимание на индивидуальные особенности больного (строение тела, высшую нервную деятельность, общую реактивность и другие). Объективное исследование включает осмотр, *пальпацию*, *перкуссию*, *аускультацию*, определение остроты зрения, слуха, рефлексов и др. В случае необходимости проводят дополнит. исследования: лабораторные (анализ крови, мочи, кала, мокроты, желудочного сока), рентгенологическое, *электрокардиографию*, *энцефалографию*, *сфигмографию*, *биопсию*, *эндоскопию*, радиоизотопную диагностику, *серодиагностику* и др. Дифференциальная Д. выделяет наиболее достоверные характерные признаки заболевания и сравнивает их со сходными признаками др. заболеваний. Функциональная Д. в процессе установления диагноза выясняет причину заболевания, сопутствующие заболевания и осложнения, определяет степень расстройства деятельности систем и органов, учитывает физиол. особенности, которыми обследуемый больной отличается от др. больных с таким же заболеванием. Патологоанатомическая Д. ставит диагноз после смерти больного на основании данных, полученных при вскрытии умершего, анализов его тканей и сопоставления полученных данных с результатами прижизненных исследований. Задачей Д. является не только распознавание самой сути заболевания, но и изучение условий окружающей среды, отрицательно влияющих на организм. Ветеринарная Д. делится на общую и специальную. Общая Д. предусматривает предварительное ознакомление с больным животным (регистрация, сбор анамнеза) и общее обследование его — определение *габитуса*, исследование слизистых оболочек, лимфатич. узлов, волосяного покрова, кожи, измерение т-ры и др. К специальной Д. относится исследование внутр. органов, крови, мочи, содержимого желудка и кишечника, спинно-мозговой жидкости, фекалий и др. Из клинических методов Д. применяют осмотр, пальпацию, перкуссию, аускультацию, зондирование, катетеризацию, эндоскопию, рентгеноскопич. и графич. исследование, электрокардиографию, пробные проколы (пункции), биопсию, бактериологич., серологич. и паразитологич. исследования и др. При Д. инфекционных и *инвазионных болезней* применяют аллергические диагностич. пробы (туберкулинизацию, малленизацию и др.). Для Д. сибирской язвы, бруцеллёза, туберкулёза, ботулизма, туляремии и др. обязательна биопроба (заражение живой ткани и животных). В настоящее время разработаны методы радиотелеметрич. Д. (измерение тех или иных показателей на расстоянии), функциональной и радиоизотопной Д., позволяющие определить состояние органов дыхания, кровообращения, выделительной и эндокринной систем, а также нарушения обмена веществ.

Лит.: Шкляр Б. С. Диагностика внутренних болезней. К., 1972; Гиляревский С. А., Тарасов К. Е. Диалектический материализм и медицинская диагностика. М., 1973.

Е. Н. Лукьянова (медицинская диагностика).

ДИАГНО́СТИКА БОЛЕ́ЗНЕЙ РАСТЕ́НИЙ — комплекс методов, с помощью которых определяют и распознают болезни растений. В практике наиболее часто пользуются визуальным, микроскопическим, серологическим и биол. методами, а также методом чистых культур. Визуальным методом — общим осмотром больных растений определяют внешние симптомы повреждений растений, что позволяет определить тип болезни. Микроскопическим методом определяют возбудителя болезни и анатомические изменения в растении. Этот метод часто объединяют с гистохим. исследованиями, что позволяет определить не только особенности распространения возбудителя в тканях растения-хозяина, но и его иммунологическую реакцию. Серологический метод Д. б. р. даёт возможность дифференцировать возбудителей болезней, диагностировать скрытые болезни и определять стойкость растений к разнообразным болезням. Применяя биологический метод, здоровые растения искусственно заражают выделенным возбудителем и изучают характер поражения и др. особенности течения болезни. Методом чистых культур возбудителя болезни растений выделяют в чистую культуру на питательную среду и определяют его вид по морфологическим, физиол. и биохим. признакам.

В. Ф. Пересыпкин.

ДИАГОНА́ЛЬ (от греч. διαγώνιος — проведённый от угла до угла) — отрезок прямой, соединяющий две несмежные вершины *многоугольника* или две вершины *многогранника*, не принадлежащие одной грани.

ДИАГОНА́ЛЬ — плотная ткань из хлопчатобумажной или шерстяной крученой пряжи. На поверхности Д. есть резко выраженные рубчики, расположенные под углом более 45° к кромке ткани. Создают рубчики спец. *переплетением нитей*, а также соответствующим подбором соотношений плотности и толщины *основы* и *утка*. Из Д. шьют верхнюю одежду, в частности военное обмундирование.

ДИАГРА́ММА (греч. διάγραμμα — рисунок, чертёж) — графическое изображение соотношений между разными величинами; в статистике — чертёж, на котором статистические данные изображаются в виде линий или геометрических фигур определённого масштаба. Д. бывают линейные, плоскостные — столбиковые, ленточные, секторные, объёмные и фигурные. Илл. с. 348.

ДИАГРА́ММА СОСТОЯ́НИЯ, диаграмма равновесия, фазовая диаграмма — графическое изображение соотношений между параметрами состояния физико-хим. системы (температурой, давлением) и её составом. Д. с. однокомпонентной системы (рис.) состоит из кривой *сублимации OA*, кривой *кипения AK* и кривой *плавления AB*, характеризующих двухфазные равновесные состояния. Точка *A*, где в равновесном состоянии находятся три фазы (твёрдая, жидкая и газообразная), называется тройной. Вид Д. с. двухкомпонентной системы определяется особенностью взаимодействия её компонентов в жидком и твёрдом состояниях (образование жидких и твёрдых растворов, хим. соединений и промежуточных фаз), а также наличием у компонентов полиморфных модификаций (см. *Полиморфизм*). Д. с. тройных и четверных систем более сложна, а пяти- и многокомпонентных — практически не изучена. Д. с. исследуют и строят гл. обр. экспериментально, используя *физико-химические методы анализа*. Её можно построить и теоретически, прибегая к расчёту *свободной энергии* сосуществующих в системе фаз. С помощью Д. с. определяют т-ру плавления сплавов, выбирают т-ру горячей обработки давлением, устанавли-



Г. С. Дзоценидзе.

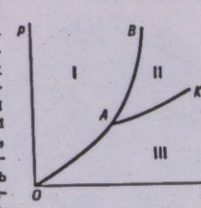


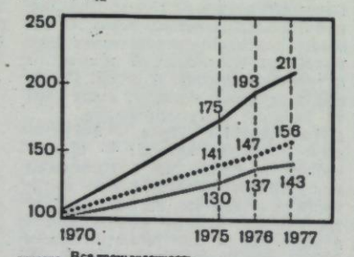
Диаграмма состояния однокомпонентной системы: I — кристалл; II — жидкость; III — пар.

вают режимы *термической обработки* сплавов и др. Д. с. используют и при создании сплавов с заранее заданными свойствами.
В. С. Черненко.

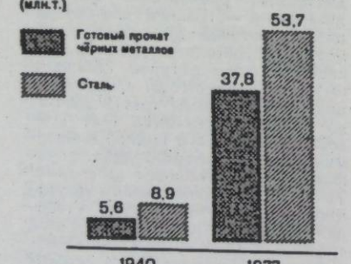
ДИАДЕ́МА (греч. διάδημα — головная повязка, венец) — 1) Повязка на голове древнегреч. жрецов. 2) Головной убор (лобная повязка из ткани или металл. обруч с украшениями) — символ царской власти. 3) Женское украшение в виде небольшой короны.

ДИАДО́ХИ (греч. διάδοχοι — наследники, преемники) — полководцы *Александра Македонского*, боровшиеся между собой после его смерти (323 до н. э.) за верховную власть. Среди Д. выделялись Антипатр, Антигон, Евмен, Лисимах, Леонат, Кассандр, Пердикка, Птолемей Лаг, Селевк. Следствием этой борьбы стал распад гос-ва Александра Македонского на ряд эллинистич. гос-в, возглавлявшихся отдельными Д. (*Селевкидов* в Сирии, *Птолемеев* в Египте и др.).

РОСТ ВАЛОВОЙ ПРОДУКЦИИ НЕКОТОРЫХ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УССР (в %)



ПРОИЗВОДСТВО СТАЛИ И ГОТОВОГО ПРОКАТА ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ В УССР (млн.т.)



Диаграммы.

СОСТАВ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ УГОДИЙ УССР (на 1.XI.1977; в %)



ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ И ПАССАЖИРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ УССР



ДИА́З (Диас де ла Пенья; Diaz de la Peña) Нарсис Виржиль (20.VIII 1808, Бордо — 18.XI 1876, Ментона) — франц. живописец, представитель *барбизонской школы*. Испанец по происхождению. Автор небольших реалистич. пейзажей («Пейзаж», 1864, ГЭ; «Приближение грозы», 1871, Музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве, и др.), отличающихся романтич. настроением и колористич. эффектами.



Золотая диадема с перегородчатой эмалью из клада 11—12 вв., найденного в селе Сахновка Корсунь-Шевченковского района Черкасской области.

ДИАЗОКОПИ́РОВАНИЕ, диазотипное светокопирование — воспроизведение позитивных или негативных копий с графических и текстовых оригиналов с помощью ароматических *диазосоединений*; способ *копирования документов*. Оригиналы для Д. изготовляют на светопрозрачной основе (кальке, прозрачном пластике); копии получают на светочувствительной бумаге, покрытой диазосоединениями (диазобумаге, диазокальке с целлюлозной основой и др.). В процессе Д. (способом *контактного копирования*), испытывая действие мощных источников света (обычно *ртутных ламп*), размещённых в световых *копировальных аппаратах*, диазосоединения под прозрачными участками оригинала разлагаются, а под его непрозрачными частями сохраняются: на светочувствительной бумаге образуется скрытое изображение оригинала. После проявления бумаги в парах аммиака или в щелочном растворе получают необходимую копию определённого цвета (красного, коричневого, голубого, чёрного и др.— в зависимости от состава диазосоединения). Д. чаще всего используют для размножения тех. документации. *В. Н. Гордовский.*

ДИАЗОСОЕДИНЕ́НИЯ — вещества общей формулы ArN_2X, где Ar — ароматический радикал, X— кислотный остаток или гидроксильная группа. Д. открыл в 1858 нем. химик И. П. Грисс (1829—88) (см. *Диазотирование*). Различают две формы Д.: соли диазония $Ar-\overset{+}{N}\equiv N\,X^-$ и собственно Д. $Ar-N=N-X$. Соли диазония хорошо растворимы в воде, устойчивы лишь при низкой т-ре, в сухом состоянии — взрывчаты. Д. имеют большое значение в органическом синтезе: с их помощью можно получить разные классы ароматических соединений. Реакции Д. протекают с выделением и без выделения азота. Так, при нагревании водных растворов солей диазония образуются *фенолы*: $ArN_2Cl + H_2O = ArOH + N_2 + HCl$; действуя на соли диазония иодидом калия, получают иодпроизводные: $ArN_2Cl + KI = ArI + KCl + N_2$. При наличии соответствующих *катализаторов*, диазогруппу можно заменить на Cl, CN и др. В результате реакции восстановления из Д. образуются ароматич. производные *гидразина*: $ArN_2Cl + 4H \rightarrow ArNH - NH_2 + HCl$. Особое значение имеет реакция азосочетания, с помощью к-рой получают *азокрасители*.

Лит.: Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А. Начала органической химии, кн. 2. М., 1974; Агрономов А. Е. Избранные главы органической химии. М., 1975. *Ф. С. Бабичев.*

ДИАЗОТИ́РОВАНИЕ — способ получения *диазосоединений* из первичных аминов: $ArNH_2 + NaNO_2 + 2HCl \rightarrow ArN_2Cl + NaCl + 2H_2O$ (Ar — ароматический радикал). В случае недостат. к-ва к-ты могут образовываться диазоаминосоединения: $ArN_2Cl + H_2NAr \rightarrow Ar-N=N-NH-Ar + HCl$. В кислой среде соли диазония более стойкие, чем в нейтральной. Д. широко используют при получении различных органических веществ, в частности *азокрасителей*.

Лит. см. к ст. *Диазосоединения*. *Ф. С. Бабичев.*

ДИАКРИТИ́ЧЕСКИЕ ЗНА́КИ, диакритики (от греч. διακριτικός — различительный) — дополнительные знаки к буквам, указывающие на то, что буквы надо произносить иначе, чем без них. Д. з. ставятся над буквами (укр. і, ї; рус. ё; чеш. š), под ними (латышское ņ, рум. ş), изредка в середине букв (казах. Ө). Д. з. широко используются в науч. *транскрипции*.

ДИАЛЕ́КТ (греч. διάλεκτος — разговор, говор, наречие) — территориальная, профессиональная или социальная разновидность общенародного языка. Д. обычно отождествляется с *говором*. Терр. Д. отражает отличия в языке ещё со времён родоплеменного и феод. строя, а также те, к-рые возникли в связи с позднейшим передвижением населения. К профес. Д. обращаются люди одной профессии или одного рода деятельности. Социальным Д. пользуется определённая социальная группа. Терр. Д. определяют в соответствии с делением языка на говоры и *наречия*, а также по диалектным чертам, распространённым в определённых границах (в определённом *ареале*). В укр. языке в соответствии с описат. данными и данными *лингвистической географии* выделены три группы терр. Д. (карту терр. диалектов укр. языка см. на отд. листе, с. 192—193). Д. является исторической категорией. В зависимости от времени формирования различают Д. древние и новые (новейшего формирования), среди к-рых выделяют смешанные и переселенческие. На границе говоров есть переходные Д. Нек-рые Д. становятся основой лит. языка (напр., среднеподнепровские говоры легли в основу совр. укр. лит. языка). Под воздействием лит. языка происходит нивелляция Д. См. также *Арго*, *Жаргон*.

Лит.: Кобилянський Б. В. Діалект і літературна мова. К., 1960; Аванесов Р. И. Описательная диалектология и история языка. В кн.: Славянское языкознание. М., 1963; Жирмунский В. М. Проблемы социальной диалектологии. «Известия АН СССР. Серия литературы и языка», 1964, т. 23, в. 2; Діалектні групи і говори української мови. Одеса, 1975.
И. А. Варченко.

ДИАЛЕКТИ́ЗМЫ — своеобразные элементы территориальных *диалектов* в *литературном языке*. Различаются Д. грамматические, фонетические, лексические, словообразовательные и др. Д. используются в худож. л-ре со стилистич. целью — для передачи местного колорита, языковой характеристики персонажей.

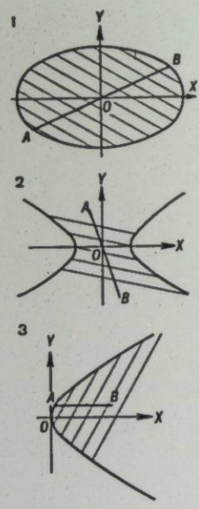
ДИАЛЕ́КТИКА [греч. διαλεκτική (τέχνη) — искусство ведения беседы, полемики] — 1) В первоначальном значении — искусство полемики, логич. метод установления истины путём выявления и преодоления противоречий в суждениях противника. 2) В марксистском понимании — философская наука об универсальных законах движения и развития *природы*, *общества* и *мышления*; революц. метод *познания* и преобразования мира. Как филос. теория Д. является продуктом длительного истор. развития науч. познания человечества. В истории этого познания, в процессе накопления науч. знаний на основе развития обществ.-истор. практики происходила закономерная смена способов подхода к изучению объективной действительности, смена способов мышления. Д. древних мыслителей опиралась гл. обр. на общее созерцание явлений природы и не была ещё теор. выводом из науч. открытий, носила наивный и предположительный характер. В период перехода к экспериментальному изучению явлений природы, их классификации, анатомированию и т. п., в познании стал преобладать метафиз. способ мышления (см. *Метафизика*). В 19 в. этот подход вошёл в глубокое противоречие с развитием науки, к-рая всё больше раскрывала диалектич. характер процессов природы. Первые попытки преодолеть метафиз. способ мышления осуществлены в *классической немецкой философии* кон. 18 — нач. 19 в., особенно в философии Г. В. Ф. *Гегеля*. Подвергнув решительной критике метафиз. способ мышления, он противопоставил ему теорию диалектического мышления, хотя и разработанную с позиций *идеализма*. Значительный шаг вперёд по сравнению с Гегелем сделали революц. демократы 19 в., в частности А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, И. Я. Франко и др., стремившиеся разработать Д. на основе материалистич. мировоззрения. Но всестороннее науч. обоснование объективности законов Д. дали лишь К. Маркс и Ф. Энгельс, превратившие Д. во всеобщий метод познания и революц. преобразования мира. Установив, что законы Д. являются универсальными законами объективной действительности, что Д. мышления является отражением Д. бытия, они на материалистич. основе разработали осн. принципы теории диалектич. способа мышления, *диалектической логики*. Марксистская Д. даёт наиболее глубокую, всестороннюю и наиболее богатую по содержанию теорию *развития*. Она учит, что ни в природе, ни в об-ве, ни в мышлении нет ничего, что не находилось бы в состоянии изменений, ибо всё, что существует, имеет свои внутр. противоречия, к-рые неминуемо вынуждают его изменяться, принимать новые формы, развиваться. Разрешение противоречий — это переход от одного качественного состояния к другому, что всегда осуществляется в форме скачка, перерыва постепенности, путём перехода количественных изменений в качественные, являющиеся, в конечном счёте, переходом от низшего к высшему, поступательным спиралевидным развитием, при к-ром высшая ступень отрицает низшую, сохраняя и совершенствуя на новой основе достижения прошлого. Осн. законами Д. являются *переход количественных изменений в качественные, единство и борьба противоположностей, отрицания отрицания закон*. Д. раскрывает и объективные закономерные связи между *необходимостью и случайностью, возможностью и действительностью, сущностью и явлением, содержанием и формой, свободой и необходимостью* и т. п. Ядром Д., её определяющим принципом является закон единства и борьбы противоположностей, учение о противоречиях как внутр. причине самодвижения и саморазвития всего существующего. Материалистич. Д. является всеобщим методом познания, обеспечивающим единственно правильный подход к решению коренных проблем теории и практики. Знание всеобщих законов развития, к-рое даёт Д., создаёт возможность разобраться в прошлом, правильно понять процессы, происходящие в настоящем, предвидеть будущее. Гениальным практич. применением принципов диалектич. метода является «*Капитал*» К. Маркса. После К. Маркса и Ф. Энгельса большой вклад в развитие Д. как филос. науки внёс В. И. Ленин, к-рый особо подчеркнул значение закона единства и борьбы противоположностей, раскрыл теоретически познавательную функцию Д., определил осн. принципы дальнейшей теор. разработки Д. как теории развития, логики и теории познания (см. *Единство диалектики, логики и теории познания*). Марксистско-ленинская Д. возникла и развилась на социальной почве классовой борьбы пролетариата и получила признание как наука в процессе острой борьбы с бурж. идеологией, с *оппортунизмом* и *ревизионизмом*, а также в процессе практич. применения её принципов при решении коренных проблем совр. науч. познания и обществ. практики. Как методологич. ядро марксистско-ленинской философии материалистическая Д. является теор. фундаментом строительства коммунизма.

Лит. см. к ст. *Диалектический материализм*. *В. И. Шинкарук.*

«ДИАЛЕ́КТИКА ПРИРО́ДЫ» — философское произведение Ф. Энгельса, посвящённое теоретическому обобщению достижений *естествознания* и научному обоснованию основных принципов *диалектического материализма*. «Д. п.»— произведение неоконченное. Оно содержит 10 статей, или разделов, а также 169 фрагментов и заметок и два варианта плана произведения. Над «Д. п.» Ф. Энгельс работал гл. обр. в 1873—82. Осн. содержание «Д. п.» составляет раскрытие диалектич. характера процессов природы и обоснование объективности и универсальности законов *диалектики*, дальнейшая разработка марксистского диалектич. метода. Через произведение последовательно проводится идея материального единства мира и диалектич. *взаимосвязи* всех форм существования материальной действительности. Ф. Энгельс доказывал, что различные формы движения материи могут прямо или опосредствованно превращаться одна в другую, что в процессе гигантского круговорота материи во Вселенной происходит истор. переход от менее сложных к более сложным формам движения. Анализируя закон сохранения и превращения энергии, Ф. Энгельс пришёл к выводу, что *материя* и *движение* неуничтожимы ни в количественном, ни в качественном отношениях. В «Д. п.» Ф. Энгельс разработал осн. принципы объективной классификации наук, а также дал общее определение диалектики как науки, доказал, что её законы — это объективные законы материального мира и процесса познания его человеком. Вместе с тем Ф. Энгельс раскрыл методологич. значение законов диалектики, показал, что знание их даёт возможность решать сложнейшие проблемы естествознания. Он выдвинул ряд идей, предопределивших дальнейшее развитие многих отраслей науки. В «Д. п.» Ф. Энгельс раскрыл роль материальной деятельности, *труда* и изготовления орудий труда в формировании *человека* как обществ. существа, доказал, что обществ. деятельность людей, возникновение *языка* как материальной оболочки мысли — решающие факторы прогресса человечества и его власти над природой. Ф. Энгельс дал глубокий анализ диалектики процесса *познания*, убедительно доказал, что материалистич. диалектика — единственно науч. метод познания. «Д. п.» и в наше время является ценнейшим оружием в борьбе за торжество марксистско-ленинского мировоззрения, против всяких форм *агностицизма*, *идеализма* и *метафизики* в науке. После смерти Ф. Энгельса рукопись «Д. п.» попала в руки



Н. В. Диаз. Лесное болото. После 1848. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.



Диаметр:
1 — эллипса;
2 — гиперболы;
3 — параболы.

оппортунистич. лидеров нем. социал-демократии и продолжит. время оставалась неизвестной. «Д. п.» впервые полностью опубликована лишь в 1925 в СССР по фотокопии рукописи. На Украине «Д. п.» впервые напечатана на укр. языке в 1932 в Харькове; переиздание осуществлено в 1949, 1953, 1977.

Издания: Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1975.

ДИАЛЕКТИ́ЧЕСКАЯ ЛО́ГИКА — наука об общих законах и формах движения мышления, являющихся основой познания внутренне противоречивой сущности предметов и явлений объективного мира, диалектического процесса их развития, возникновения и исчезновения. В системе марксистско-ленинской философии Д. л. совпадает с *диалектикой* и *познания теорией* (см. *Единство диалектики, логики и теории познания*). Д. л. исходит из диалектич. концепции развития. Законы диалектики являются в то же время законами Д. л. «Логика,— писал В. И. Ленин,— есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития ,,всех материальных, природных и духовных вещей"» (Полн. собр. соч., т. 29, с. 84). В этом главное отличие Д. л. от *формальной логики*, изучающей формальную структуру уже готового знания, абстрагируясь от его развития. Как наука Д. л. возникла сравнительно недавно. Первой попыткой её построения была «Наука логики» Г. В. Ф. *Гегеля*. Однако Гегель разрабатывал принципы Д. л., исходя из идеалистич. отождествления *мышления* и *бытия*. Истор. заслуга теор. разработки основ Д. л. как науки принадлежит К. Марксу, Ф. Энгельсу и В. И. Ленину. Они дали материалистич. критику идеалистич. диалектики Гегеля, открыли объективную диалектику вещей и на этой основе сформулировали осн. принципы диалектической логики. *В. И. Шинкарук.*

ДИАЛЕКТИ́ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ́ЗМ — философское учение марксизма, дающее материалистическое объяснение мира, способов его познания и преобразования на основе раскрытия всеобщих диалектических законов его развития; научное мировоззрение и революционный метод преобразования мира в интересах трудящихся масс. Д. м. возник в 40-х гг. 19 в. как мировоззрение последовательно революц. класса— пролетариата, вышедшего на арену самостоятельной борьбы. Потребность создания философии, к-рая стала бы духовным оружием в революц. преобразовании мира, привела к принципиально новому филос. осмыслению действительности. Творцы науч. идеологии пролетариата К. Маркс и Ф. Энгельс, критически переработав философское наследие прошлого, преодолев *идеализм* диалектики Г. В. Ф. *Гегеля*, метафизичность и созерцательность материализма Л. *Фейербаха* и обобщив опыт общественного развития, прежде всего революц. борьбы рабочего класса, совершили революц. переворот в философии и создали качественно новую философию — диалектический и исторический материализм. Творчески развитая В. И. Лениным, эта философия является одной из составных частей марксизма-ленинизма. В решении *основного вопроса философии* — об отношении мышления к бытию, сознания к материи — Д. м. принципиально отличается от всех предшествующих филос. систем прежде всего тем, что в своём объяснении сущности мира, места в нём человека и его отношения к миру он исходит из признания обществ.- истор., материально-практич. обусловленности духовного мира человека, его сознания и его отношения к объективной действительности.

Опираясь на достижения науки, Д. м. обосновывает материальность объективного мира, утверждая, что в нём не существует ничего, кроме *материи*, находящейся в вечном *движении*. Осн. всеобщими формами существования материи, находящимися в неразрывном единстве с ней и между собой, являются движение, *пространство и время*. Если материалисты до К. Маркса рассматривали сознание только как продукт природы и как отражение мира, то Д. м., не отрицая природного фундамента возникновения сознания, рассматривает его как продукт обществ. развития. Возможность возникновения сознания заложена в самой материи, в свойстве отражения (см. *Отражения теория*). Но появление сознания и в частности *мышления* стало возможным с возникновением *труда*, являющегося основой становления и развития человека. Материальная преобразующая деятельность, обществ. практика составляет основу формирования и развития мышления, человеческого сознания вообще. Д. м. рассматривает сознание не как пассивное отражение действительности, а как способ активного воздействия на мир, средство его преобразования. Диалектико-материалистич. решение осн. вопроса философии опирается на принцип *развития*, на открытие всеобщих законов движения и развития объективного мира, природы, об-ва и самого мышления. Осн. законами материалистич. диалектики являются: закон *единства и борьбы противоположностей*, раскрывающий источник движения и развития, показывающий, что таким источником является внутр. противоречивость предметов и явлений; закон *перехода количественных изменений в качественные*, согласно которому всякое развитие происходит путём постепенного накопления количественных изменений, которые на определённом этапе, нарушая *меру* предмета, неизбежно приводят к изменениям качественным; *отрицания отрицания закон*, раскрывающий общую тенденцию развития, его направление, связь между предыдущими и последующими ступенями развития, между *новым и старым*. Важные закономерности и формы всеобщих связей отражаются в категориях: *единичного, особенного, всеобщего; причинности, необходимости и случайности, сущности и явления, содержания и формы, возможности и действительности* и т. п. Материалистич. диалектика является вместе с тем и *познания теорией*. Д. м. Предметом марксистской теории познания является познавательное отношение субъекта к объекту в его опосредствовании практич. отношениями и целями. *Практика* выступает здесь как основа познания и критерий *истины*. Теория познания Д. м. признаёт не только практич. обусловленность познавательной деятельности субъекта, но и объективную обусловленность самой практики, её зависимость от законов объекта, от объективных законов развития природы и об-ва, без знания к-рых человек не может успешно осуществлять свою практически преобразующую деятельность. Марксистская теория познания является диалектич. теорией, она раскрывает систему диалектич. отношений субъекта и объекта, в к-рой исторически и логически реализуется процесс познания объективной действительности. Логич. принципы познания объективной диалектики природы, об-ва и мышления устанавливает марксистская *диалектическая логика*, в к-рой познават. деятельность рассматривается с точки зрения отношений между логич. формами и объективным содержанием мышления. Поэтому в центре её внимания находится логический (категориальный) строй мышления, обеспечивающий познание объективной истины (см. *Категории*). Доводя до сознания категориальный строй мышления, раскрывая диалектику форм мышления и форм бытия, диалектич. логика не только отражает диалектику развития и диалектику познания, но и даёт метод логич. анализа действительности. Марксистский диалектич. метод — это и есть марксистская диалектич. логика в её практическом применении (см. *Единство диалектики, логики и теории познания*).

В отличие от домарксистского материализма, к-рый во взглядах на об-во оставался на позициях идеализма, марксизм распространил материализм и диалектику на явления обществ. жизни, создал *исторический материализм* как филос. учение об об-ве. Материалистич. понимание истории является неотъемлемой, органич. частью философии марксизма. Открытие материалистич. понимания истории дало возможность до конца последовательно решить осн. вопрос философии во всех аспектах, раскрыть сущность практики и её роль в познании, сущность самого процесса познания как отношения человека к действительности на основе обществ.-производственной практич. деятельности, понять самую сущность человека и его сознания, сущность и характер *общественных отношений*, роль сознательной деятельности человека в жизни об-ва. Создание истор. материализма обусловило возникновение целостного филос. учения, к-рое даёт науч. решение вопроса о закономерностях развития природы, об-ва и человеч. мышления и составляет филос. основу *научного коммунизма*. Д. м. является методологической основой науч. позиция и революц.-преобразующей практики. Он носит творческий характер и враждебен всякому *догматизму* и *метафизике*. Д. м. развивается на основе обобщения достижений естеств. и обществ. наук, обобщения практики революц. борьбы и строительства бесклассового, коммунистич. об-ва. Выражая интересы пролетариата, коммунистич. стр-ва, Д. м. является проявлением пролет. *партийности* философии, теор. оружием рабочего класса, коммунистич. партий в борьбе за уничтожение эксплуатации человека человеком, за ликвидацию классово антагонистич. об-ва, за построение коммунизма. Д. м. развивается в ожесточённой, непримиримой борьбе против бурж. философии, *реформизма* и *ревизионизма*. Давая ключ к пониманию природы, об-ва и мышления, Д. м. вооружает коммунистич. и рабочие партии знанием путей и методов борьбы за революц. преобразование об-ва. Особенно возрастает роль Д. м. в условиях стр-ва социализма и коммунизма. КПСС, коммунистич. и рабочие партии стран социалистич. содружества, опираясь на знание материалистич. диалектики, успешно руководят социалистич. и коммунистич. строительством.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 1. Маркс К. К критике гегелевской философии права; т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология.— Маркс К. Тезисы о Фейербахе; т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 23. Исторические судьбы учения Карла Маркса.— Три источника и три составные части марксизма; т. 26. Карл Маркс; т. 29. Философские тетради; т. 45. О значении воинствующего материализма; Войтко В. І. Діалектико-матеріалістична філософія. К., 1972; Копнин П. В. Диалектика как логика и теория познания. М., 1973; Копнин П. В. Диалектика, логика, наука. М., 1973; Диалектический и исторический материализм — философская основа коммунистического мировоззрения. К., 1977; Марксистско-ленинская философия. Диалектический материализм. М., 1977; Основы марксистско-ленинской философии. М., 1977; Булатов М. А. Деятельность и структура философского знания. К., 1976; Иванов В. П. Человеческая деятельность — познание — искусство. К., 1977; Яценко А. И. Целеполагание и идеалы. К., 1977; Человек и мир человека. К., 1977; Социально-исторические и мировоззренческие аспекты философских категорий. К., 1978; Федосеев П. Н. Диалектика современной эпохи. М., 1978; Воскресенский А. К. Диалектический материализм. Указатель литературы, в. 1—2. М., 1976—77. *В. И. Шинкарук. А. И. Яценко.*

ДИАЛЕКТОЛО́ГИЯ (от *диалект* и греч. λόγος — учение) — раздел языкознания, изучающий разновидности общенар. языка — диалекты (*говоры*) и отражение в языке (в частности, в его лит. форме) черт этих разновидностей. Д. тесно связана с общим языкознанием, историей языка, фольклористикой и этнографией. Различают истор. Д., исследующую истор. развитие говоров и связи между ними и лит. языком; описательную — совр. состояние говоров и связи между лит. языком и говорами; перспективную, изучающую будущее говоров и взаимодействие между лит. языком и говорами, а также *лингвистическую географию*. Укр. Д. развивается с серед. 19 в. Знач. успехов достигла она благодаря трудам дореволюц. и сов. учёных — А. А. *Потебни*, К. П. *Михальчука*, Е. Ф. *Карского*, А. Е. *Крымского*, П. А. *Бузука*, Б. А. *Ларина*, А. Н. *Синявского* и др. Укр. Д., особенно лингвогеография, развивается в тесном сотрудничестве укр. учёных с рус., белорус. и молдавскими.

Лит.: Москаленко А. А. Нарис історії української діалектології. Одеса, 1962; Русская диалектология. М., 1972; Українська літературна мова в її взаємодії з територіальними діалектами. К., 1977 *И. А. Варченко.*

ДИА́ЛИЗ (греч. διάλυσις — разложение, отделение) — удаление из коллоидных растворов и растворов высокомолекулярных соединений примесей низкомолекулярных веществ (электролитов и неэлектролитов) с помощью полупроницаемых мембран. Через поры мембран свободно проникают низкомолекулярные соединения и не проникают коллоидные частицы и молекулы высокомолекулярных соединений. Для проведения Д. используют спец. устройства, простейшим из к-рых служит пористый цилиндр, снизу затянутый мембраной. В цилиндр наливают раствор и помещают его в растворитель (преимущественно воду), к-рый часто сменяется или непрерывно циркулирует. В случае низкомолекулярных электролитов процесс Д. может быть ускорен с помощью электродиализа. Для этого используется трёхкамерный диализатор. В среднюю камеру наливают раствор, а в боковые, отделённые мембранами,— растворитель. В боковые камеры вставляют также электроды, к к-рым подключается источник постоянного электр. тока. Применяют Д. в пром-сти для очистки различных веществ (желатины, лекар. препаратов и т. д.). *О. Д. Куриленко.*

ДИАЛО́Г (греч. διάλογος — разговор, беседа) — разговор между двумя или несколькими лицами. Д. в эпич. произведениях (романах, повестях, поэмах) — способ более глубокого раскрытия характеров персонажей и развития сюжета; в драм. произведениях, спектаклях, киноиск-ве — осн. способ развития драм. действия и создания образов. Д. известен и как самостоят. лит.-публицистический жанр (филос. диалоги Платона, Д. Дидро, Г. Сковороды, стихотворный диалог А. Пушкина). В укр. л-ре Д. как нач. форма драмы распространился в 17 — 18 вв. (диалоги П. *Берынды*, И. *Волковича*, И. *Некрашевича* и др.).

ДИАМАГНЕ́ТИЗМ (от *диа...* и *магнетизм*) — один из видов магнетизма, проявляющийся в намагничивании вещества навстречу направлению действующего на него внешнего поля. Д. присущ всем веществам, но определяет поведение вещества в магн. поле только при отсутствии *парамагнетизма* — более сильного магн. свойства, сопровождающегося в определённых условиях спонтанным магн. упорядочением (*ферромагнетизм, антиферромагнетизм* и др.). Вещество, для к-рого Д. является осн. магн. явлением, наз. диамагнетиком. Намагниченность I большинства диамагнетиков линейно зависит от напряжённости H магн. поля: $I = \chi H$, где χ — магнитная восприимчивость. Для изотропных (см. *Изотропия*) диамагнетиков χ — отрицательная безразмерная величина, равная при нормальных условиях прибл. 10^{-6} для твёрдых тел и жидкостей и $10^{-9} — 10^{-10}$ — для газов; практически не зависит от т-ры. Проявлением Д. является выталкивание диамагнетика из неоднородного магн. поля в сторону уменьшения его напряжённости. Причиной Д. является возникновение дополнительного кругового движения электронов в электронной оболочке каждого атома вещества при внесении его в магн. поле. *В. В. Ерёменко.*

ДИАМА́НТ (нем. Diamant) — прозрачный, искусственно огранённый *алмаз*. То же, что и *бриллиант*.

ДИА́МЕТР (греч. διάμετρος — поперечник окружности) — 1) Д. *окружности* — отрезок, к-рый соединяет две точки окружности, проходя через её центр, а также длина этого отрезка. Все Д. окружности равны между собой (их длина равна двум радиусам). 2) Д. *конического сечения* — *геометрическое место* середин его параллельных *хорд*. Все Д. *эллипса* и *гиперболы* проходят через их центры, а Д. *параболы* параллельны её оси (рис. 3) Д. произвольной замкнутой фигуры — наибольшее из расстояний между двумя точками этой фигуры. В этом смысле Д., напр., эллипса, равен длине его большой оси, Д. *куба* — длине его *диагонали*.

ДИАММОНИЙФОСФА́Т, диаммофос — концентрированное фосфорно-азотное *удобрение*. Содержит 21% азота и до 53% фосфора (P_2O_5). Растворим в воде, хорошо усваивается растениями, высокоэффективный для всех с.-х. культур. Получают Д. нейтрализацией фосфорной кислоты из апатитового концентрата аммиаком.

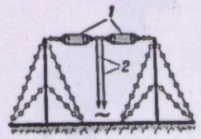
ДИА́НА (лат. Diana) — в римской мифологии богиня Луны и охоты. Отождествлялась с греч. богиней *Артемидой*.

ДИАПАЗО́Н [от греч. διὰ πασῶν (χορδῶν), букв.— через все (струны)] — звуковой объём певческого голоса, муз. инструмента, муз. системы, звукоряда, мелодии и т. д. Определяется интервалом между наиболее высоким и наиболее низким звуками. В переносном смысле — круг интересов, объём знаний и т. п.

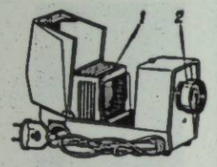
ДИАПАЗО́ННАЯ АНТЕ́ННА — *антенна*, основные электрические параметры которой (диаграмма направленности, входное сопротивление и пр.) остаются практически постоянными в широком диапазоне частот. Такое свойство Д. а. (рис.) обусловливается определённым выбором схем и конструктивных размеров (напр., постоянство диаграммы направленности — небольшими линейными размерами или большим диаметром возбудителя



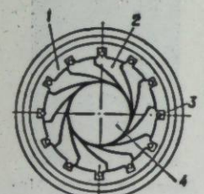
Диана из Эфеса. Мраморная копия 1 в. н. э. Музей в Эфесе.



Диапазонная антенна (диполь Надененко): *1* — диполь; *2* — симметричная линия питания.



Диаскоп:
1 — фонарь; *2* — проекционный объектив.



Диафрагма лепестковая фотографическая:
1 — подвижное кольцо; *2* — пластинка (лепесток); *3* — ведущий штифт; *4* — светопропускающее отверстие.



Диатрима

электромагн. колебаний). В качестве диапазонных применяют ромбические, рупорные, спиральные, бегущей волны антенны, диполи Надененко и др. Д. а. используют гл. обр. для радиосвязи и радиовещания. *Б. И. Кириллов.*

ДИАПА́УЗА (греч. διάπαυσις — перерыв, остановка) — период относительного покоя в развитии животных, характеризующийся прекращением роста и формообразовательных процессов, а также резким снижением общего обмена веществ. Д. является приспособлением к переживанию периодов с неблагоприятными условиями существования, возникшим в процессе *эволюции*. Наступление Д. в значит. мере определяется фотопериодич. явлениями, т-рой, отсутствием пищи и т. д. Соответственно фазе *жизненного цикла*, на к-рой наблюдается Д., различают эмбриональную Д. (на стадии яйца, напр. у коловраток, саранчовых, грызунов и др.), личиночную Д. (у насекомых, зимующих на стадии гусеницы), куколочную Д. (у насекомых, зимующих на стадии куколки), имагинальную Д. (у взрослых насекомых, у которых во время подготовки к зимовке прекращается развитие половых продуктов). Искусственная регуляция сроков наступления Д. имеет практич. значение, напр. в *шелководстве*.

ДИАПИРИ́ЗМ (от греч. διαπείρω — протыкаю) — процесс выдавливания пластичных *осадочных горных пород* (солей, гипса, глин и т. п.) в толщи более твёрдых пород, лежащих над ними. Происходит под действием развивающегося в *земной коре* напряжения. В результате Д. образуются диапировые структуры (диапировые складки). С районами их распространения связаны месторождения нефти и газа. На Украине диапировые структуры имеются в Донбассе, *Днепровско-Донецкой впадине*, *Предкарпатском прогибе*, на Керченском полуострове.

ДИАПОЗИТИ́В (от *диа...* и лат. positivus — положительный) — фотографическое цветное или чёрно-белое позитивное изображение на прозрачной основе (стекле, плёнке и т. п.). Д. рассматривают на просвет или проецируют (с помощью *диаскопов*, *эпидиаскопов* и др.) на экран. Другое название Д.— слайд. Д. используют с демонстрационной целью.

ДИАРЕ́Я (от греч. διαρρέω — вытекаю) — то же, что и *понос*.

ДИ́АС (Díaz) Хосе Рамос (3.V 1895, Севилья — 20.III 1942, Тбилиси) — деятель исп. и международ. коммунистич. движения. Род. в семье рабочего. В 1926 вступил в Компартию Испании (КПИ). С 1932 — генеральный секретарь КПИ. Под его руководством КПИ выступила инициатором объединения левых партий в антифашист. Нар. фронт, победивший на выборах в *кортесы* в 1936. В 1935 избран членом Исполкома Коминтерна. Один из руководителей нац.-революц. войны испанского народа 1936—39 против фашистов. С 1939 жил и работал в СССР.

ДИА́С ДЕ МЕНДО́СА (Díaz de Mendoza) Фернандо (7.VII 1862, Мурсия — 20.X 1930, Виго) — исп. актёр и театральный деятель. Творческую деятельность начал в 1895 в труппе «Театро Эспаньоль», к-рой руководила его жена — актриса М. *Герреро*. В 1896 супруги организовали труппу «Герреро — Мендоса». После смерти Герреро в 1929 Д. де М. создал в Буэнос-Айресе «Театро Сервантес» (ныне — Нац. театр комедии). Ведущее место в репертуаре театров, руководимых Д. де М., принадлежало произведениям классич. и совр. исп. драматургии.

ДИАСКО́П (от греч. διασκοπέω — внимательно разглядываю), диапроектор — спец. оптический прибор для диаскопической проекции (в проходящем свете) на экран увеличенных изображений прозрачных оригиналов (*диапозитивов*, *диафильмов* и др.). Д. применяют во время лекций для демонстрирования чертежей или рисунков, для изучения миниатюрных фотокопий и т. п. См. также *Кинопроекционный аппарат*, *Проекционный аппарат*.

ДИАСПО́Р (от греч. διασπορά — рассеяние) — минерал класса оксидов и гидроксидов. AlOOH. *Сингония* ромбическая. Пл. 3,36—3,5. Твёрдость 6,5—7,25. Цвет белый, желтовато-бурый, светло-фиолетовый. Блеск стеклянный. В СССР Д. есть на Урале, в Узбекистане. Руда алюминия.

ДИА́СПОРА (греч. διασπορά — рассеяние) — пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения. Д. образовывались в результате насильственного выселения, угрозы *геноцида*, действия экон. и геогр. факторов.

ДИАСПО́РА (греч. διασπορά — рассеяние) в биологии — часть растения, естественно отделяющаяся от него и служащая для размножения (напр., спора, семя, клубень, луковица и пр.).

ДИА́СТОЛА — расслабление мускулатуры *сердца*, наступающее после её сокращения (*систолы*). Сначала Д. охватывает предсердия, затем — желудочки. У человека при частоте сердечных сокращений 75 в мин Д. предсердий длится ок. 0,7 сек, желудочков — ок. 0,5 сек.

ДИАТЕ́З (греч. διάθεσις — склонность) — нарушение реактивности организма человека и животных, проявляющееся своеобразными реакциями на обычные раздражители, восприимчивостью к некоторым заболеваниям и представляющее совокупность врождённых и приобретённых свойств организма. Механизм развития Д. связан с *вегетативной нервной системой* и железами внутр. секреции, а также с *конституцией человека*. Чаще всего Д. болеют дети. Наиболее распространёнными являются экссудативно-катаральный Д., в основе которого лежит наследственная предрасположенность организма к затяжным воспалит. процессам и развитию аллергич. реакций (см. *Аллергия*), к кожным сыпям, воспалит. заболеваниям желудочно-кишечного тракта и др.; лимфатико-гипопластический Д., связанный с пониженной *адаптацией* надпочечникового хромаффинного аппарата к различным влияниям окружающей среды; Д., характеризующийся нарушением обмена веществ — углеводного, липидного, пуринового; при этом развиваются склонность к заболеваниям суставов, расстройства пищеварения, повышенная нервная возбудимость и пр. Отдельную группу составляют *диатезы геморрагические*.

ДИАТЕ́З ГЕМОРРАГИ́ЧЕСКИЙ — группа врождённых и приобретённых заболеваний, основным проявлением которых является склонность организма к повторным кровотечениям и кровоизлияниям — произвольным или после незначительных травм. Причины возникновения Д. г. различны: интоксикации, инфекции, гормональные нарушения, нарушения обмена веществ, факторы наследственности и т. д. Возникновение Д. г. связано с нарушениями различных звеньев системы *свёртывания крови*, состоящим тромбоцитарной системы и патологическим увеличением проницаемости мелких кровеносных сосудов и др. Лечение направлено на нормализацию процессов свёртывания крови, устранение повышенной проницаемости и ломкости кровеносных сосудов и т. д. См. также *Гемофилия*, *Гемолитическая болезнь новорождённых*, *Пурпура тромбоцитопеническая*, *Цинга*.

О. А. Пятак.

ДИАТЕРМИ́Я (от *диа...* и греч. θέρμη — тепло) — метод электролечения, состоящий в использовании переменного электрического тока высокой частоты (1000—1650 кГц) и большой силы (до 3А) для прогревания глубоколежащих органов и тканей. При Д. усиливаются лимфо- и кровообращение, обмен веществ, повышается фагоцитарная активность *лимфоцитов* и др. Применяется при подострых и хронич. воспалительных заболеваниях мышц, нервов, суставов, органов дыхания, пищеварения, мочеполовых органов и др.

ДИАТЕРМОКОАГУЛЯ́ЦИЯ (от *диатермия* и *коагуляция*) — лечебный метод воздействия на живые ткани теплом, возникающим в них при прохождении тока высокой частоты. Способ *электрокоагуляции*.

ДИАТОМИ́Т — рыхлая, землистая или слабо сцементированная кремнистая *осадочная горная порода*. Состоит гл. обр. из микроскопических панцирей *диатомовых водорослей*. Содержит 70—98% растворимого кремнезёма и примеси — глину, песок, *глауконит* и т. п. Цвет белый, жёлтый, светло-серый. Д. очень пористый, имеет небольшую плотность, обладает высокой изоляционной и адсорбционной способностью. Используется в хим., нефт., пищевой, текст., фарм. пром-сти, при изготовлении тепло- и звукоизоляционных материалов и т. п.

ДИАТО́МОВЫЕ ВОДОРОСЛИ (Bacillariophyta, син. Diatomeae) — отдел низших растений. Св. 10 тыс. современных и ископаемых видов. Микроскопические одноклеточные, одиночные или колониальные организмы. Тело Д. в. покрыто кремнезёмным, состоящим из двух половинок панцирем. Многие Д. в. могут активно двигаться. Д. в. свойственно вегетативное деление клеток, реже — половой процесс. Д. в. очень распространены на земном шаре и приспособлены к разным условиям существования. Играют значительную роль в *экосистемах* морских пресных водоёмов. На Украине — ок. 500 видов (кроме морских). Встречаются также в почве, на скалах и др. Панцири ископаемых Д. в. являются осн. составной частью *диатомита*. Илл. см. на отдельном листе к статье *Водоросли*, т. 2, между с. 320—321.

ДИАТО́НИКА (от греч. διατονικός — переходящий от тона к тону) — последовательность, сочетание или смешение звуков, имеющее только чистые, малые и большие *интервалы*; система, звуки к-рой могут быть расположены по чистым квинтам. Диатонический лад не имеет ступеней, видоизменённых *альтерацией*. Д. противопоставляется *хроматизму*. К Д. принадлежат 7-ступенные лады мажора и минора, натуральные и пентатонные лады. Диатоническая гамма — последовательность осн. (невидоизменённых альтерацией) ступеней лада, в к-ром есть 5 больших и 2 малые секунды. Д. является основой нар.-песенной мелодики, нашла отображение и в творчестве многих композиторов. *Л. З. Мазепа.*

ДИАТРЕ́МЫ (от греч. διάτρημα — отверстие), трубки взрыва — вулканические жерла в форме вертикальных трубок, расширяющихся кверху. Образуются вследствие прорыва вулканических газов. Д. заполнены обломками вулканич. и др. горных пород, иногда — алмазоносным *кимберлитом*. Широко известны в Африке (ЮАР). На территории СССР обнаружены в Якутии.

ДИАТРИ́МА (Diatryma) — род вымерших птиц отряда Diatrimae. Были крупными (до 2 м высотой) нелетающими птицами с редуцированными крыльями, с крепкими ногами, относительно короткой шеей, большой головой и крепким большим клювом. Имели общие морфологич. черты с *журавлеобразными*. Ископаемые остатки Д. известны из эоценовых отложений Сев. Америки и Зап. Европы.

ДИАТРО́ПОВ Пётр Николаевич [21.XII 1859 (2.I 1860), г. Саранск быв. Пензенской губ., ныне Мордов. АССР — 25.II 1934, Москва] — советский гигиенист и микробиолог, засл. деятель науки РСФСР (с 1928). Один из первых организаторов сан.-бактериологич. дела на Украине и в России. В 1887 окончил мед. ф-т Моск. ун-та, после чего работал врачом на Херсонщине, с 1889 — в Одессе (1892—1907 — зав. Одесс. бактериологич. станцией), с 1910 — профессор Высших женских курсов в Москве, затем 2-го Моск. мед. ин-та. С 1920 возглавлял Сан.-гигиенич. ин-т при Гос. ин-те народного здоровья, с 1928 — директор Гос. ин-та экспериментальной терапии и контроля сывороток и вакцин. Труды посвящены изучению холерного и холероподобного вибрионов, эпидемиологии чумы, вопросам санитарии.

ДИАФИ́З (греч. διάφυσις — промежуток, от διαφύομαι — расту между, вростаю) — средняя часть (тело) трубчатых костей. См. *Кость*.

ДИАФИ́ЛЬМ (от *диа...* и *фильм*) — короткометражный фильм, состоящий из позитивных (см. *Диапозитив*) изображений. Д. получают на чёрно-белых и цветных киноплёнках, а также на кинопленках с использованием отдельно негативного и позитивного процессов обработки. Разновидность Д.— микрофильм. Д. смотрят через фильмоскоп или диапроектор, проецируя изображение на экран. Д. используют в качестве пособия для учебно-школьной, лекционной и пропагандистской работы. В СССР Д. выпускает студия «Диафильм» (осн. в 1930 в Москве); в УССР имеется цех диафильмов на *Киевской студии хроникально-документальных фильмов*.

ДИАФРА́ГМА (греч. διάφραγμα — перегородка) — 1) В оптике — элемент оптической системы в виде преграды, ограничивающей поперечное сечение световых пучков. Д.— не только экран с отверстием, но и оправа линз, призм и т. д. Д. определяет *апертуру*, поле зрения, глубину чётко изображаемого пространства, а также особенности дифракционных явлений и даёт возможность влиять на *аберрации оптических систем*. Различают апертурную и полевую Д. Апертурная Д. определяет угловые размеры световых пучков, проходящих через систему, а полевая — размеры пространства предметов, отображаемого системой. В различных приборах положение этих Д. различно. Так, в *телескопе* апертурной Д. является оправа объектива, а полевая находится в фокальной плоскости; в спектрографе роль полевой Д. выполняет входная щель, а апертурной — оправа объектива камеры. 2) В технике — перегородка в виде диска, пластинки или стенки, устанавливаемых в машинах, приборах, аппаратах, конструкциях или сооружениях; в некоторых приборах наз. *мембраной*. С помощью Д. с отверстием (дросселя) измеряют расход жидкости, газа или пара, протекающих по трубопроводу и создающих перепад давления в нём. В пространственных тонкостенных конструкциях Д., представляющая собой сплошной или решётчатый элемент, повышает их жёсткость. Д. (вертикальная стенка из бетона, железобетона, металла, древесины), устанавливаемая внутри каменно-набросных и земляных плотин, защищает их от проникновения воды. С помощью Д. (рис.) фотогр. аппарата регулируют размер отверстия, через которое свет попадает на фотоплёнку. На Д. (кольцевой перегородке) турбин закрепляют лопатки направляющего аппарата.

Лит.: Тудоровский А. И. Теория оптических приборов, ч. 1. М.—Л., 1948; Шишловский А. А. Прикладная физическая оптика. М., 1961; Борн М., Вольф Э. Основы оптики. Пер. с англ. М., 1970.

Н. Я. Горбань (Д. в оптике).

ДИАФРА́ГМА в анатомии — название некоторых мышечных образований, ограничивающих определённые полости тела (напр., Д. рта, Д. таза, мочеполовая Д., *грудобрюшная преграда*).

ДИАХРОНИ́Я (от *диа...* и греч. χρόνος — время) — аспект лингвистического исследования языковых элементов и явлений как частей языковой системы или изучения эволюции всей языковой системы в историческом развитии. Сов. *языкознание*, опираясь на принцип историзма, различает Д. и *синхронию*, но не разрывает их, т. к. в языке действуют две противоположные тенденции — статика и динамика, борьба к-рых и определяет его развитие.

С. В. Семчинский.

ДИБ Мухаммед (р. 21.VII 1920, Тлемсен, Алжир) — алж. писатель. Пишет на франц. языке. Начал печататься с 1946. В реалистич. трилогии «Алжир» (романы «Большой дом», 1952; «Пожар», 1954; «Ремесло ткача», 1957) нарисовал широкую картину алжир. жизни, показал борьбу пролетариата Алжира. Автор романов «Африканское лето» (1959), «Кто помнит о море» (1962), цикла новелл «Талисман» (1966), нескольких сб-ков стихотворений.

Соч.: Рус. пер.—Большой дом.— Пожар. М., 1956; Ремесло ткача. М., 1959; Африканское лето. М., 1962.

В. К. Кухалашвили.

ДИБАЗО́Л — лекарственный препарат, понижающий *кровяное давление* и стимулирующий функцию спинного мозга. Применяют при гипертонич. болезни, спазмах кровеносных сосудов и мышц внутренних органов, некоторых заболеваниях нервной системы.

ДИБРО́ВА Алексей Тимофеевич [12 (25).II 1904, с. Тупичев, ныне Городнянского р-на Черниг. обл.— 21.I 1973, Киев] — укр. сов. географ, доктор географических наук (с 1959). В 1927 окончил Киев. кооперативный ин-т. Преподавал экон. географию СССР и УССР в школах и вузах Киева. В 1944—47 — директор Н.-и. ин-та географии при Киев. ун-те. С 1959 — зав. кафедрой экон. географии Киев. ун-та. Автор науч. трудов по экономической географии Украины, в частности учебника по географии УССР для сред. школы. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ДИБРО́ВА Иван (лит. псевд. Гордого Гавриила Васильевича; 1881, с. Добриновцы, ныне Заставновского р-на Черновиц. обл.— 6.VI 1917, Вена) — укр. писатель и публицист. Начал печататься в 1903. Отображал тяжёлую жизнь буковинских крестьян в условиях капитализма (рассказы «Марта», «Счастье», стихотворение «В мужицкой хате»), показал нарастание протеста против социального и нац. угнетения (рассказ «За землю»), откликнулся на революц. события 1905—07 в России. Автор нескольких статей о Т. Шевченко.

Соч.: За землю.— Щастя. В кн.: Антологія українського оповідання, т. 2. К., 1960.

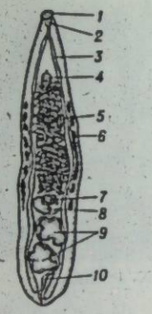
ДИБРО́ВА — посёлок городского типа Олевского р-на Житомир. обл. УССР. Ж.-д. ст. Дуброва-Олевская. 1,3 тыс. ж. (1978). Щебёночный з-д. Средняя школа, 2 мед. пункта, 3 б-ки. Возникла в конце 19 в.



Х. Р. Диас.



Ф. Диас де Мендоса.



Дигенетические сосальщики. Схема строения кошачьей двуустки: *1* — ротовая присоска; *2* — глотка; *3* — кишечник; *4* — брюшная присоска; *5* — матка; *6* — желточники; *7* — яичник; *8* — семяприёмник; *9* — семенники; *10* — мочевой пузырь.



Дидакна. Didacna trigonoides: *1* — нога; *2* — сифоны.

«ДИ ВА́РХАЙТ» («Die Wahrheit» — «Правда») — газета, ЦО *Социалистической единой партии Западного Берлина*. Выходит с 1955.

«ДИ ВЕ́ЛЬТКОММУНЕ» («Die Weltkommune» — «Мировая коммуна») — газета, орган иностр. отдела *Временного Рабоче-Крестьянского правительства Украины* и нем. группы коммунистов (группы «Спартак») КП(б)У. Выходила в ноябре 1918 — августе 1919 вначале в Харькове, а затем в Киеве [с июня 1919 — под назв. «Фёлькерфрайгайт» («Свобода народов»)]. Призывала солдат нем. оккупационной армии, бывших военнопленных и беднейшую часть нем. колонистов к активной поддержке и защите завоеваний трудящихся в России и на Украине. Вышло 23 номера «Ди В.» и 13 номеров «Фёлькерфрайгайт».

И. М. Кулинич.

ДИВЕРГЕ́НЦИЯ (лат. divergentia — расхождение) — 1) В биологии — расхождение признаков у организмов в ходе их эволюционного развития. Д. является следствием приспособления групп организмов к различным условиям существования. Большое значение при этом имеет возникновение геогр., экологич. или физиол. изоляции между этими группами, а также вымирание промежуточных форм. Осн. движущей силой Д. является *отбор естественный* либо *отбор искусственный*. В процессе *эволюции* Д. часто приводит к возникновению из одного исходного вида, рода и т. д. нескольких новых. Ч. *Дарвин* ошибочно считал Д. обязательным условием возникновения новых видов. В действительности же новые виды могут возникать и без Д.— путём эволюционного изменения предкового вида, дающего лишь один новый вид.
2) В математике — скалярная величина $\operatorname{div}\vec{A} = \partial P/\partial x + \partial Q/\partial y + \partial R/\partial z$, где $P = P(x, y, z)$, $Q = Q(x, y, z)$, $R = R(x, y, z)$ — компоненты векторного поля $\vec{A}$ (см. *Поля теория*). Если поле $\vec{A}$ — поле скоростей частицы в установившемся потоке несжимаемой жидкости, то $\operatorname{div}\vec{A}$ в точке $M(x, y, z)$ обозначает интенсивность источника ($\operatorname{div}\vec{A} > 0$) или стока ($\operatorname{div}\vec{A} < 0$), размещённого в этой точке. Д. определяют и равенством $\operatorname{div}\vec{A} = \lim_{U\to 0} \frac{\oint_S A_n ds}{U}$, где S — поверхность, ограничивающая объём U, A_n — проекция $\vec{A}$ на направление внеш. *нормали* к S. Из этого вытекает, что $\operatorname{div}\vec{A}$ не зависит от выбора системы *координат*.
В языкознании — 1) Расщепление фонемы на две самостоятельные. Напр., в укр. языке возникновение двух самостоятельных фонем **о** и **і** из древнего **о** или образование твёрдых и мягких согласных из одной фонемы после падения редуцированных (см. *Редукция* в языкознании). 2) Образование позиционных вариантов в пределах одной фонемы (напр., в укр. языке произношение **е** и **и** в ударной и безударной позициях). 3) Развитие языков, когда диалекты одного и того же языка постепенно отделяются один от другого и образуют самостоятельные языки. См. также *Конвергенция*.

С. М. Гершензон (Д. в биологии).

ДИВЕРСИФИКА́ЦИЯ (от лат. diversus — разный, отдалённый и facio — делаю) — одна из форм *концентрации капитала* в период научно-технической революции; состоит в том, что капиталистические фирмы, стремясь устоять в условиях неравномерного развития экономики, проникают в новые для себя отрасли и сферы, расширяют ассортимент товаров и постепенно превращаются в многоотраслевые комплексы. Характер Д. определяется социально-экон. особенностями данной страны.

ДИВЕ́РСИЯ (лат. diversio — отклонение, отвлечение) — 1) Подрывные действия (разрушения, поджоги и др.), совершаемые на территории какого-либо гос-ва (или на занятой врагом территории) с целью ослабления его экон. или воен. мощи. 2) По сов. уголовному праву (в УССР — ст. 60 УК УССР), Д.— одно из особо опасных *государственных преступлений*, заключающееся в разрушении или повреждении взрывом, поджогом или иным способом предприятий, сооружений, путей и средств сообщения, средств связи либо др. государственного или общественного имущества, совершение массовых отравлений или распространение эпидемий и эпизоотий с целью ослабления Сов. гос-ва. Карается лишением свободы на срок до 15 лет или смертной казнью. 3) Д. идеологическая — враждебная пропаганда, в частности идеологич. провокации врагов мира и социализма по радио, телевидению и в прессе, распространение антисов. л-ры, злобных вымыслов и слухов, направленных против СССР и др. стран социалистич. содружества. 4) Особая военная операция для отвлечения внимания и сил противника с гл. направления или участка фронта.

Б. С. Беззуб.

ДИВЕРТИ́КУЛ (от лат. diverticulum — дорога в сторону, отклонение) — мешкообразное выпячивание стенки полого органа. Возникает вследствие пороков развития (врождённый Д.) или слабости стенки органа и патологически повышенного давления внутри него, либо растяжения его стенок извне рубцовыми тяжами и т. д. (приобретённый Д.). Чаще всего Д. локализуется в пищеварительном тракте, реже — в мочевом и жёлчном пузырях и др. полых органах, где он затрудняет прохождение пищи, мочевыделение и т. д. Лечение гл. обр. хирургическое.

ДИВЕРТИСМЕ́НТ (франц. divertissement — развлечение) — 1) В театре — в 17—18 вв. вставная или заключительная часть спектакля (драматического, оперного или балетного), состоящая из танцевальных и вокальных номеров, комических сценок, обычно не связанных с сюжетом представления. В 70-х гг. 19 в.— концертная программа эстрадных театров и балаганов. В России после 1812 — также вид балетного спектакля на патриотич. и нар. темы. 2) В музыке — род бытовой музыки, инструментальное произведение развлекательного характера, состоящее из нескольких частей; лёгкая, иногда виртуозная пьеса типа *попурри*, *вариаций*.

ДИВИДЕ́НД (от лат. dividendum — подлежащее разделу) — часть прибыли *акционерных обществ*, распределяемая ежегодно между акционерами. Д. по обыкновенным *акциям* выплачиваются в зависимости от размера прибыли акц. об-ва в данном году. По привилегированным акциям величина Д. фиксируется заранее в виде твёрдого процента. Большую часть Д. получают крупные капиталисты — владельцы осн. массы акций.

ДИВИЗИО́Н (франц. division — деление, отделение) — основное тактическое подразделение в некоторых видах вооружённых сил. Входит в состав частей и соединений, может быть отдельной воен. частью. В ракетных войсках и артиллерии Д. состоит из 2—4 батарей, в ВМФ — подразделение из нескольких однотипных кораблей (2, 3 и 4-го рангов).

ДИВИ́ЗИЯ (лат. divisio — деление, разделение) — основное тактическое соединение в различных видах вооружённых сил большинства государств. Д. входит в состав *корпуса*, *армии* и др. формирований, может быть отдельной. В сухопутных войсках Д.— общевойсковое соединение (10—20 тыс. чел.), состоящее из нескольких *бригад* (*полков* или *батальонов*), кроме того, в Д. входят ракетные, арт. и зенитные части, подразделения спец. войск и др. В ВМФ в составе Д.— 6—8 кораблей 1-го ранга (ядро *эскадры*) или несколько бригад и *дивизионов* кораблей др. рангов.

ДИВИНИЛ — органическое соединение $CH_2 = CH - CH = CH_2$. То же, что и *бутадиен*.

ДИ ВИТТО́РИО (Di Vittorio) Джузеппе (11.VIII 1892, Чериньола — 3.XI 1957, Лекко) — деятель итал. и междунар. профсоюзного движения. Род. в крестьянской семье. В 1908—23 — член Социалистической партии, с 1924 — Итал. компартии (ИКП). С 1930 — член ЦК и руководства ИКП. С 1931 — руководитель подпольного центра Всеобщей конфедерации труда Италии. В 1936—37 — комиссар интернац. бригады в Испании. В 1938—40 редактировал (в Париже) итал. антифашист. газ. «Воче дельи итальяни» («Голос итальянцев»). Участник *Движения Сопротивления*. Не раз подвергался арестам. С 1947 — ген. секретарь *Всеобщей итальянской конфедерации труда*. С 1945 — член Исполкома, с 1949 — председатель *Всемирной федерации профсоюзов*.

ДИВО́ВИЧ Семён (гг. р. и см. не изв.) — укр. писатель сер. 18 в., переводчик *Генеральной войсковой канцелярии* в г. Глухове. В 1762 написал в форме диалога большое стихотворное произведение «Разговор Великороссии с Малороссией», в к-ром на основании исторических источников — т. н. *казацких летописей* и хроник — излагаются гл. события истории Украины от древнейших времён, обстоятельно рассказывается о нар.-освободит. войне серед. 17 в., воссоединении Украины с Россией 1654.

А. Л. Путь

Лит.: Історія української літератури, т. 2. К., 1967. *Ф. Я. Шолом.*

ДИ́ГГЕРЫ (англ. diggers, букв.— копатели) — представители крайне левого крыла революц. демократии в *Английской буржуазной революции 17 века*, выражавшие интересы деревенской и городской бедноты. Идеолог их Дж. Уинстэнли провозгласил идеал «свободной республики», в к-рой не будет эксплуатации человека человеком, будет существовать коллективная собственность и коллективный труд. Д. выступили против частной собственности на землю. В 1649 Д. предприняли попытку коллективного возделывания пустошей в ряде мест. Суд.преследования и прямое насилие властей подорвали движение Д. (1650).

ДИГЕНЕТИ́ЧЕСКИЕ СОСАЛЬЩИКИ, трематоды (Trematoda) — класс паразитических *плоских червей*. Тело (дл. преим. 0,3 мм — 8 см) плоское, листовидное, покрыто цитоплазматической оболочкой — тегументом. У большинства Д. с. имеются две присоски, с помощью которых они прикрепляются к стенкам кишечника и др. внутр. органов хозяина. Кровеносной и дыхательной систем нет. Выделительная система хорошо развита, протонефридиального типа (см. *Протонефридии*). Нервная система состоит из надглоточного ганглия и парных нервных стволов. Преим. гермафродиты (см. *Гермафродитизм*). Большинство Д. с. откладывают яйца. Развитие сложное с *метаморфозом* и сменой хозяев. Известно ок. 7000 видов, распространённых повсюду. На Украине — ок. 1000 видов. Для человека большую опасность представляют кошачья двуустка (Opisthorchis felineus), лёгочная двуустка (Paragonimus westermani), кровяная двуустка (Schistosoma haematobium). Большой вред с.-х. животным причиняют печёночный сосальщик (Fasciola hepatica), ланцетовидная двуустка (Dicrocoelium lanceatum) и др. Болезни, вызываемые Д. с., наз. *трематодозами*.

В. П. Коваль.

ДИГЕ́СТЫ (лат. digesta) — свод систематически собранных и тематически объединённых отрывков из произведений римских юристов. Изданы в 533 императором *Юстинианом I*. Д.— составная часть *Корпус юрис цивилис*. Содержание Д. составляют преимущественно нормы гражданского, а также уголовного и процессуального права. Д.— важнейший источник сведений о *римском праве*. Они оказали значительное влияние на бурж. кодификацию гражд. права в странах Зап. Европы.

ДИДА́КНА (Didacna) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина (дл. до 5—6 см) треугольной, округло-треугольной или овальной формы, несколько неравносторонняя с плоскими радиальными рёбрами. Сифоны зачаточные, синуса нет. В каждой створке по 2 (иногда 1) кардинальных зуба, боковые зубы редуцированы. Известно 7 видов — *эндемики* Каспийского м. Д. характерны для юж. морей прошлых геол. эпох. Ископаемые Д. (свыше 50 видов) известны с плиоцена.

А. Л. Путь

ДИДА́КТИКА (от греч. διδακτικός—поучающий)— часть *педагогики*, разрабатывающая теорию *образования* и *обучения*, воспитания в процессе обучения. Д. научно обосновывает содержание образования, изучает закономерности, принципы, методы и организационные формы обучения. Термин «дидактика» применялся уже в пед. трудах 17 в. Я. А. *Коменский* в «Великой дидактике» (1657) разработал содержание образования, дидактич. принципы, методы обучения, впервые обосновал *классно-урочную систему обучения*. Вопросы Д. разрабатывали также И. Г. *Песталоцци*, Ф. А. В. *Дистервег*. В серед. 19 в. Д. как теория обучения выделилась в отдельную часть педагогики.
Во 2-й пол. 19 в. в России цельную дидактич. систему создал К. Д. *Ушинский*. Его идеи развили Н. А. *Корф*, И. Н. *Ульянов*, В. П. *Вахтеров*, Т. Г. *Лубенец* и др. Бурж. дидактич. теории 19 в. (И. Ф. *Гербарт*, В. А. *Лай*, Э. Л. *Торндайк*) отражали требования к школе и образованию, к-рые ставили эксплуататорские классы.
Общей методологич. основой сов. Д. является марксистско-ленинская теория познания, диалектич. материализм, труды В. И. Ленина, его речь на III съезде комсомола и установки, высказанные на съездах учителей. Ценный вклад в сов. Д. внесли труды Н. К. *Крупской*, П. П. *Блонского*, С. Т. *Шацкого*, А. П. *Пинкевича*, позже — Е. Я. Голанта, М. А. Данилова, Б. П. Есипова, Л. В. Занкова, Д. О. Лордкипанидзе, М. Н. Скаткина и др.; на Украине — С. Х. *Чавдарова*, В. И. Помогайбы, В. А. *Сухомлинского*, А. И. Зильберштейна и др. Значит. работу по изучению вопросов теории образования и обучения проводит *Педагогики научно-исследовательский институт УССР*, а также кафедры педагогики и психологии пед. ин-тов и университетов. В сов. Д. разрабатываются проблемы формирования у уч-ся познават. активности, самостоятельности, творчества, совершенствование с этой целью методов и орг. форм обучения с использованием идей проблемности (см. *Проблемное обучение*). Сов. Д. на основе цели и задач *коммунистического воспитания* и обучения подрастающего поколения, закономерностей самого процесса обучения разработала такие осн. дидактич. принципы: научности обучения; связи обучения с жизнью; воспитывающего обучения; развивающего обучения; сознат. усвоения знаний; прочного усвоения знаний; систематич. и последоват. обучения; доступности обучения; наглядности обучения. Все принципы Д. взаимосвязаны. *Методы обучения* в школе сов. Д. рассматривает как способы взаимной связи деятельности учителя и уч-ся, ведущей к овладению *знаниями*, *умениями* и *навыками*, формированию мировоззрения, развитию *способностей*. Осн. формой организации обучения в сред. школе является урок.

Лит.: Занков Л. В. Дидактика и жизнь. М., 1968; Скаткин М. Н. Совершенствование процесса обучения. М., 1971; Алексюк А. М. Загальні методи навчання в школі. К., 1973; Сорокин Н. А. Дидактика. М., 1974; Дидактика средней школы. М., 1975; Махмутов М. И. Проблемное обучение. М., 1975; Онищук В.А. Типы, структура и методика урока в школе. К., 1976; Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. М., 1977.

В. А. Онищук.

ДИДАКТИ́ЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература, которая в художественной форме выражает научные, философские, этические и др. знания и идеи. Классич. образцами Д. л. являются произведения античных авторов: «Труды и дни» Гесиода, «Георгики» Вергилия, «Искусство поэзии» Горация, «О природе вещей» Лукреция и др. Дидактич. характер имели церк.-христианская л-ра Киев. Руси (*жития*, *апокрифы*, *поучения*). К образцам Д. л. принадлежат нек-рые произведения рус. писателей 18 в. (сатиры А. Кантемира, «Письмо о пользе стекла» М. Ломоносова), в укр. л-ре — произведения школьной л-ры 16—17 вв., сатиры, *басни* и *притчи* 17—18 в., стихотворение «Похвала астрономии» Г. Сковороды и др.

ДИДА́СКАЛ (греч. διδάσκαλος) — учитель в Древней Греции и в Византии. Часто Д. называли и учителей в *братских школах* на Украине и греко-латинских школах Рус. г-ва 17 в.

ДИДЕ́НКО Николай Кириллович (р. 1. VIII 1929, пгт Кировск Краснолиманского р-на Донец. обл.) — украинский сов. учёный в области машиноведения, профессор, доктор тех. наук (с 1971). После окончания (1955) Харьков. ин-та механизации и электрификации с. х. преподавал в Ахтырском техникуме механизации и электрификации с. х. С 1957 работал в Укр. н.-и. ин-те механизации и электрификации с. х., в 1961—70 в этом же ин-те и в М-ве с. х. УССР — старший науч. сотрудник, с 1970 — заведующий кафедрой Укр. с.-х. академии. Науч. работы по эксплуатации машинно-тракторного парка и механизации с. х. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР, 1978.

С. А. Картенко.

ДИДКО́ВСКИЙ Валентин Яковлевич [р. 24.I (6.II) 1914, с. Кодня, ныне Житомирского р-на Житомир. обл.] — укр. сов. геолог, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1943. После окончания Киев. ун-та (1938) работает в Ин-те геол. наук АН УССР, в 1971—77 — директор этого ин-та. Осн. труды — в области *стратиграфии* неогеновых, палеогеновых и меловых отложений, систематики и экологии неогеновых и современных *фораминифер* Азовского и Чёрного морей, Атлантич. и Индийского океанов. Гос. премия УССР, 1976.

В. В. Пермяков.

ДИДКО́ВСКИЙ Леонид Иванович (р. 25.XI 1927, с. Недашки, ныне Малинского р-на Житомир. обл.) — укр. сов. военный дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с



Дж. Ди Витторио.

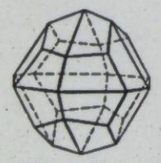


Дижон. Церковь Сен-Мишель. 1499 — 1530 (башни—1659—67).

1973); майор. Член КПСС с 1951. В 1951 окончил Ин-т военных дирижёров в Москве; в 1951—74 — дирижёр в воени. уч. заведениях (Васильков, Киев). С 1976 — педагог Киев. муз. уч-ща им. Р. М. Глиэра.

ДИДЛО́ (Didelot) Шарль (Карл) Луи [1767, Стокгольм — 7 (19).XI 1837, Киев] — франц. балетмейстер, артист балета, педагог. Учился в Париже. Танцевал и ставил балеты в Лондоне, Париже. В 1801—31 (с перерывом 1811—16) работал в Петербурге, с 1804 руководил Петерб. театральной школой (ученицы — М. Данилова, А. Истомина и др.). Поставил св. 40 балетов, среди них на темы поэм Пушкина: «Кавказский пленник, или Тень невесты» К. Кавоса (1823), «Руслан и Людмила, или Свержение Черномора — злого волшебника» Ф. Шольца (1824). Д. уделял внимание драм. содержанию балетных спектаклей, психологической характеристике образов. В 1836 приехал на лечение в Киев, где и умер.

ДИДОДЕКАЭ́ДР (от греч. δίς — дважды и *додекаэдр*) — *многогранник*, имеющий 24 грани (в виде *трапеций*), 48 рёбер и 26 вершин (рис.); одна из 5 форм кристаллов кубич. *сингонии*. Д. имеет три оси *симметрии* 2-го порядка, 4 оси 3-го порядка, три плоскости симметрии и центр симметрии. Форму Д. имеют, напр., кристаллы пирита.



Дидодекаэдр.

ДИДРО́ (Diderot) Дени (5.X 1713, Лангр — 31.VII 1784, Париж) — франц. философ-материалист, просветитель, писатель, идеолог революц. франц. буржуазии 18 в. Вместе с *Д'Аламбером* стал создателем «Энциклопедии...» (1751—80, см. *Энциклопедисты*). Чтобы получить средства для её издания, продал Екатерине II свою библиотеку и рукописи (ныне хранятся в ленинградской б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). В 1773 посетил Россию. Был почётным членом Петерб. АН и Академии иск-в. Д. принадлежат многочисл. филос. сочинения, главные из них — «Мысли об объяснении природы» (1754), «Разговор Д'Аламбера с Дидро» (1769). «Философские принципы материи и движения» (1770), «Элементы физиологии» (1774—80) и др. В своих филос. взглядах Д. прошёл путь от *деизма* к *материализму* и *атеизму*. Первоосновой мира считал единую материальную *субстанцию*, к-рую механистически рассматривал как совокупность непроницаемых тел, имеющих протяжённость, форму и находящихся в движении. Объективными формами существования материи считал *пространство и время*. Оставаясь в целом в пределах *метафизического материализма*, Д., тем не менее, выдвинул ряд диалектич. идей. Он отстаивал идею внутр. активности материи, доказывал, что элементы материи — неделимые молекулы — являются качественно разнородными, сбладающими внутренней деятельной силой и чувствительностью. Метафизически отрицая наличие скачков в природе, Д. в то же время отстаивал ценные эволюц. идеи о переходе неорганич. материи в органическую, отвергал метафиз. представления о неизменяемости органич. видов и высказал предположение об их изменчивости. В теории познания стоял на позициях материалистич. *сенсуализма*. Ему принадлежит идея об органич. связи чувственного опыта и мышления как особых ступеней познания. Д. резко критиковал *дуализм* и *агностицизм*. Исходя из идеалистич. позиций в объяснении обществ. жизни, считал, что характер об-ва зависит от законодательства и от форм правления, поэтому решающий фактор обществ. развития усматривал в сознании выдающихся личностей. В вопросе о происхождении об-ва и гос-ва придерживался теории *«общественного договора»*. Был сторонником конституц. монархии и лишь в последние годы своей жизни склонялся к идее респ. формы правления. Д.— один из первых теоретиков реализма, он видел суть иск-ва в худож. отображении действительности, прежде всего обществ. жизни, утверждал объективность красоты и прекрасного («О драматической поэзии», 1771, «Парадокс об актёре», 1773; «Салоны», 1759, 1761—71, 1775, 1781, и др.). В драматургии Д. ввёл новые жанры «серьёзной комедии» и «мещанской драмы» (пьесы «Побочный сын», 1757; «Отец семейства», 1758). В повести «Монахиня» (1760, издана в 1796) разоблачал религ. мракобесие; в романе «Жак-фаталист и его хозяин» (1773, издан в 1796) обычаям вырождающегося феод.-аристократич. об-ва противопоставил здравый смысл, человечность и жизнерадостный юмор франц. народа. В филос. повести-диалоге «Племянник Рамо» показал хищничество рождающегося мира буржуазии. Большое внимание уделил вопросам воспитания и образования: требовал охвата обучением детей всех обществ. сословий, введения гос., светских школ, обязательного и бесплатного начального образования. Творчество Д. сыграло важную роль в идеологич. подготовке франц. бурж. революции и оказало значит. влияние на дальнейшее развитие просветительства и материалистич. философии.

Соч.: У к р. п е р.— Вибрані твори, т. 1—2. Х., 1933; Думки про малярство. К.—Х., 1937; Черниця.— Небіж Рамо. К., 1963; Парадокс про актора. К., 1966; Р у с. п е р.— Собрание сочинений, т. 1—10. М.—Л., 1935—47; Избранные произведения. М.—Л., 1951; Избранные атеистические произведения. М., 1956.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство... Сочинения, т. 2; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 45. О значении воинствующего материализма; Рублевська Л. В. Дені Дідро. К., 1963; Длугач Т. Б. Дени Дидро. М., 1975; История в Энциклопедии Дидро и Д'Аламбера. Пер. с франц. Л., 1978.

Н. А. Модестова.

ДЙДЫК Тамара Софроновна (р. 17.IX 1935, с. Лановцы, ныне пгт, райцентр Терноп. обл.) — украинская сов. певица (лирико-драматическое сопрано), нар. арт. УССР (с 1975). В 1960 окончила Львов. консерваторию, с тех пор — солистка Львов. театра оперы и балета им. Ив. Франко. Партии: Наталка («Наталка Полтавка» Лысенко), Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Мирослава («Золотой обруч» Лядоштинского), Галя («Назар Стодоля» Данькевича), Татьяна («В воскресенье рано зелье копала» Кирейко), Иоланта, Татьяна («Иоланта», «Евгений Онегин» Чайковского).

ДИДЫ́ЦКИЙ Богдан Андреевич (лит. псевд.— Богданко, Богдан Будегриш, Шляхтиченко и др.; 1.II 1825, г. Угнов, ныне Львов. обл.— 19.I 1909, Львов) — укр. публицист, общественно-культурный деятель и писатель. Принадлежал к «москвофильскому» направлению (см. *«Москвофилы»*). Лит. деятельность начал в 1848, опубликовав свой перевод «Слова о полку Игореве». Автор стихотворений, поэм, переводов и переработок повестей зарубежных писателей, статей и воспоминаний о М. Шашкевиче, Ю. Федьковиче и др. Худож. произведения Д. (поэмы «Конюший», «Буй-Тур Всеволод» и др.), его очерки по истории, брошюры по вопросам языка консервативны по содержанию. Редактируемая Д. газета «Слово» имела реакц. направленность, что отмечал Н. Чернышевский в статье «Национальная бестактность».

Ф. П. Погребенник.

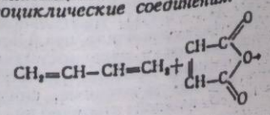
ДИЕ́ГО-СУА́РЕС — город на С. Демократической Республики Мадагаскар, адм. центр провинции Диего-Суарес. Порт на побережье Индийского ок. 45,5 тыс. ж. (1972). Ремонт судов, предприятия пищ. пром-сти. (мясоконсервный завод и др.).

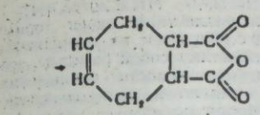
ДИЕ́З (франц. dièse) — знак (♯) повышения ноты на полутон. См. *Альтерация*.

ДИЕ́НОВЫЕ УГЛЕВОДОРО́ДЫ, диены — ненасыщенные углеводороды, в молекулах к-рых содержатся две двойные связи между атомами углерода. В зависимости от взаимного расположения двойных связей в молекуле различают Д. у.: с кумулированными (соседними) двойными связями, напр. аллен $CH_2 = C = CH_2$; с сопряжёнными, напр. бутадиен-1,3 (дивинил) $CH_2 = CH - CH = CH_2$; с изолированными двойными связями, например пентадиен-1,4 $CH_2 = CH - CH_2 - CH = CH_2$. Наибольшее практическое значение имеют Д. у. с сопряжёнными двойными связями. Их получают при дегидрировании насыщенных углеводородов нефти и газа. Для них характерны реакции *полимеризации* и *сополимеризации*, в результате к-рых образуются *высокомолекулярные соединения* (см. *Диеновый синтез, Каучуки*).

С. Н. Баранов.

ДИЕ́НОВЫЙ СИ́НТЕЗ — реакция присоединения *диеновых углеводородов* с сопряжёнными *двойными связями* (диенов) к ненасыщенным соединениям (диенофилам). В результате Д. с. образуются ненасыщенные карбо- или *гетероциклические соединения*:





Как диены в Д. с. используют бутадиен-1,3, винилацетилен, гетероциклические диены (напр., пиррол, фуран); как диенофилы — малеиновый ангидрид и др. соединения, содержащие этиленовую или ацетиленовую связь, активированную электроноакцепторной группой (CO, COOH, CN, NO_2 и др.). Д. с. открыли в 1928 О. *Дильс* и К. *Альдер*. Его применяют в органическом синтезе, напр. для получения *стероидов*, для количественного определения дивинила и изопрена в произ-ве синтетических *каучуков*.

С. Н. Баранов.

ДИЕ́ТА (греч. δίαιτα — образ жизни) — специально разработанный режим питания здорового и больного человека, характеризующийся определённым набором продуктов, их хим. составом и *калорийностью*, специальными методами кулинарной обработки пищи и установленными интервалами между её приёмами. Д. для здоровых людей разрабатывается в соответствии с их возрастом, полом, характером трудовой деятельности и образом жизни. Она способствует предупреждению многих болезней (напр., атеросклероза, ожирения), повышению работоспособности. Д. для больных (лечебная диета) составляется соответственно характеру заболевания, стадии его развития, характеру метаболических и функциональных нарушений. Правильно разработанная Д. имеет выраженное лечебное действие, создаёт благоприятный фон для использования др. средств лечения, повышает их действие, предупреждает переход болезней в хронич. форму, способствует быстрому выздоровлению. В лечебно-профилактич. учреждениях используют диетную систему питания (см. *Лечебное питание*). К лечебным диетам относятся и т. наз. разгрузочные дни (яблочные, молочные, творожные и т. д.), широко используемые в диетологии. Д. животных — режим кормления больного животного. Назначают высококачественные легкопереваримые корма: травоядным — сено и муку из бобовых трав, комбинированный силос, проращённое зерно, настой хвои; плотоядным — молоко, свежее мясо, рыбу, яйца. Применяют витаминные и *минеральные подкормки*.

Лит.: Покровский А. А. [и др.] Лечебное питание. М., 1971; Щупак Н. Б., Дунаєвський Г. А. Харчування хворої людини. К., 1973; Щупак Н. Б., Дунаєвський Г. А. Харчування і здоров'я людини. К., 1976; Губергриц А. Я., Лиепевский Ю. В. Лечебное питание. К., 1977; Смирнов С. И., Муравьев М. И. Внутренние незаразные болезни жвачных. К., 1977.

П. М. Майструк (Д. человека).

ДИЕТОТЕРАПИ́Я (от *диета* и *терапия*) — метод лечения различных заболеваний спец. диетой. То же, что и *лечебное питание*.

ДЙЖМА, десятина — натуральная рента, которую платили сверх *барщины* крепостные крестьяне помещикам на Сев. Буковине в 15—19 вв. Составляла десятую часть урожая зерновых культур крестьян. двора. Отменена *крестьянской реформой 1848*.

ДИЖО́Н — город на В. Франции, адм. центр департамента Кот-д'Ор в Бургундии. 156,8 тыс. ж. (1975). Узел ж. д., порт на Бургундском канале. Предприятия маш.-строит., хим., обувной, пищевой (в частности, произ-во бургундских вин), деревообр. пром-сти. Ун-т (осн. в 1722). Архитектурные памятники Д.: собор Сен-Бенинь (10—14 вв.), церкви — романская Сен-Филибер (12 в.) и готическая Нотр-Дам (13 в.), дворец герцогов Бургундских (14—18 вв.; ныне префектура и Музей изящных искусств), руины монастыря Шанмоль (1383—88), ренессансная церковь Сен-Мишель (1499—1530), Дворец правосудия (15—16 вв.). Как город известен с 1183.

ДИЗ... (греч. δυσ..., лат. dis...) — приставка (перед гласной) в заимствованных словах, обозначающая затруднение, нарушение, расстройство, разделение, утрату (*дизартрия*, дизассоциация). Перед согласной пишется *дис...*

ДИЗА́ЖИО (итал. disaggio) — в капиталистических странах отклонение биржевого (рыночного) курса *ценных бумаг*, фондовых ценностей или денежных знаков от их номинальной стоимости в сторону понижения. Противоположное — *ажио*.

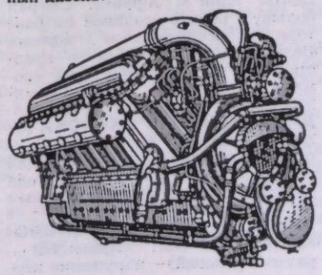
ДИЗА́ЙН (от англ. disign — проект, план, рисунок) — творческая проектно-конструкторская деятельность, направленная на совершенствование предметной среды, окружающей человека и создающейся средствами промышленного производства; то же, что и художественное конструирование. Часто под Д. понимают только одну из его областей — разработку эстетич. свойств пром. изделий, т. е. создание совр. разновидностей *декоративно-прикладного искусства*. Д., однако, решает более широкие проблемы (не только эстетические, но и экономические, и социальные). Д. был присущ и более ранним эпохам истории культуры (напр., «средневековый Д.»). Собственно Д. как стремление сознат. моделирования визуальных и функцион. элементов среды и учёта специфики пром. произ-ва сложился в нач. 20 в.

Лит.: Глазычев В. Л. О дизайне. М., 1970; Цыганкова Э. Г. У истоков дизайна. М., 1977.

М. Н. Соколов.

ДИЗАРТРИ́Я (от *диз...* и греч. ἄρθρόω — расчленяю) — расстройство членораздельной речи. При

Двенадцатицилиндровый четырёхтактный **дизель**.



Д. нарушается произношение многих звуков, особенно согласных. Вызывается Д. поражением некоторых участков головного мозга, нарушением *иннервации* голосовых связок, языка, мягкого нёба, мышц лица, дыхательных мышц, а также некоторыми пороками периферич. части артикуляционного аппарата (*заячья губа, волчья пасть*, короткая уздечка языка, отсутствие зубов и др.). Лечение направлено на устранение осн. причины Д., занятия с логопедом (см. *Логопедия*).

ДИЗЕ́ЛЬ (Diesel) Рудольф (18.III 1858, Париж — 29.IX 1913) — немецкий инженер и изобретатель. Окончил (1878) высшую Политех. школу в Мюнхене. Предложил (1892—93) идею создания двигателя внутр. сгорания с самовоспламенением жидкого топлива от сжатия. В 1897 построил такой двигатель, впоследствии названный его именем.

ДИЗЕ́ЛЬ — двигатель внутреннего сгорания, где впрыснутое *дизельное топливо* воспламеняется под действием высокой температуры воздуха, сжатого поршнем. Назван по имени нем. инженера и изобретателя Р. *Дизеля*. Различают Д. (рис.) двух- и четырёхтактные; с объёмным и плёночным смесеобразованием; с неразделённой и разделённой камерой сгорания (предкамерные, вихрекамерные, воздушнокамерные и др.). У Д. с неразделённой камерой сгорания топливо впрыскивается непосредственно в цилиндр, где равномерно распыляется. У Д. с разделённой камерой сгорания на смесеобразование влияют завихрения воздуха, возникающие вследствие особенностей конструкции. Удельный расход топлива у наиболее совершенных Д.— около 190 г/кВт · ч, кпд 0,42—0,44, степень сжатия воздуха 15—20. Мощность Д. достигает 30 тыс. кВт, повышают её *наддувом*. Д. используют на транспорте, в энергетике (см. *Дизельная электростанция*) и др.

В. А. Христич.

ДИЗЕ́ЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ — *тепловая электростанция* с электр. *генератором*, приводимым в действие *дизелем*. Различают Д. э. стационарные и передвижные. На стационарных Д. э. устанавливают четырёх- или (реже) двухтактные дизели. Сооружают такие электростанции в местах, удалённых от *линий электропередачи*, и в районах с ограниченными источниками водоснабжения. Передвижные Д. э. (на автомоб. прицепах или ж.-д. платформах) оборудуют быстроходными дизелями. Такие Д. э. используют в геологоразведочных экспедициях, на строительстве ж. д., лесозаготовках и др. Д. э. отличаются высокой экономичностью, надёжностью в эксплуатации. Их недостаток — сравнительно небольшой моторесурс (продолжительность эксплуатации до капитального ремонта).

ДИЗЕ́ЛЬНОЕ ТО́ПЛИВО — жидкое нефтяное топливо, используемое в *дизелях*. В быстроходных дизелях в качестве Д. т. служат продукты прямой перегонки нефти (газойль, соляровое масло или смесь соляровога масла с керосин-



Т. С. Дидык.



Ш. Л. Дидло.



Д. Дидро.



Р. Дизель.



Дизельн. Памятник жертвам фашизма.

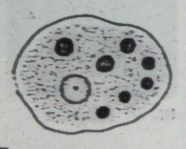
ном), а в тихоходных — тяжёлые фракции или остаточные нефтепродукты. Осн. показатель самовоспламенения Д. т.— *цетановое число*, к-рое для топлива, используемого в быстроходных дизелях, равно 40—45. Д. т. характеризуется также *вязкостью* и т-рой застывания. В соответствии с этими показателями различают несколько сортов Д. т.— арктическое, зимнее, летнее, специальное.

ДИЗЕЛЬ-ПОЕЗД — железнодорожный подвижной состав с моторными вагонами, оборудованными тяговыми двигателями — *дизелями*. Такие вагоны (два или больше) размещают обычно на концах поезда. Д.-п. применяют на неэлектрифицированных участках пригородного и местного сообщения. См. также *Автомотриса*.

ДИЗЕЛЬ-ТРОЛЛЕЙВО́З — грузовая транспортная машина с электродвигателями, питающимися от контактного провода, и *дизелем*; разновидность *троллейвоза*. Дизель Д.-т. используют на карьерных и др. участках, где нецелесообразно применять контактный провод.

ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРОХО́Д — морское или речное самоходное судно, в к-ром электрические *генераторы*, питающие гребные электродвигатели, приводятся в действие *дизелями*. См. также *Электроход*.

ДИЗЕНТЕРИЙНАЯ АМЁБА (Entamoeba histolytica) — одноклеточный паразит из отряда *амёб*; возбудитель амёбной дизентерии (*амёбиаза*). Д. а. одноядерная, очень подвижная, размножается *делением*. Различают тканевую форму Д. а. размером 20—40 мкм в диаметре, живёт в стенке толстых кишок и образует в них глубокие язвы, и кишечную (7—25 мкм) — живёт в полости толстых кишок. Д. а. распространена в тропич. странах, в СССР встречается преим. в Сред. Азии и Закавказье.



Дизентерийная амёба: вегетативная форма с фагоцитированными эритроцитами.

ДИЗЕНТЕРИЯ (греч. *dysenteria* — расстройство кишечника) — острое инфекционное заболевание человека и животных, главными признаками которого являются общая *интоксикация* и расстройство функции нижнего отдела кишечника (преимущественно толстого). У человека в зависимости от возбудителя заболевания различают бактериальную Д., вызываемую дизентерийными палочками (шигеллами) нескольких видов (на территории СССР чаще всего встречаются виды палочки Зонне и Флекснера), и амёбную Д., вызываемую *дизентерийной амёбой*. Дизентерийные палочки и цисты амёбы выделяются вместе с испражнениями больных во внеш. среду. Заражение Д. происходит, когда возбудители Д. попадают на пищевые продукты, в воду и на предметы быта с грязных рук (в связи с чем Д. наз. болезнью грязных рук) или переносятся туда мухами; при нарушении правил личной гигиены. Причиной сезонных повышений к-ва заболеваний являются мухи. Более предрасположены к Д. дети, люди пожилого возраста и истощённые др. болезнями. *Инкубационный период* при бактериальной Д.— от нескольких часов до нескольких дней. Признаки: общее недомогание, повышение т-ры, головная боль, часто — рвота. Со временем возникают сильная боль внизу живота, частый стул (испражнения становятся жидкими, мизерными, с примесью слизи и прожилками крови). Характерным признаком является неприятная тянущая боль в прямой кишке (тенезмы) и отсутствие облегчения после дефекации. Инкубационный период амёбной Д.— от 1 недели до 3 месяцев. Признаки острой формы Д.: начинается нарушением функции кишечника без явлений общ. интоксикации, без т-ры. Далее приобретает хроническое течение с периодич. обострениями, различными осложнениями, которые могут вызывать лихорадку. Часто возникает анемия в связи с кровавыми поносами и хрониче. расстройством пищеварения, вызванными язвенным воспалением толстого кишечника. Профилактика: соблюдение правил личной гигиены, гигиены питания, борьба с мухами. Лечение: режим питания, антимикробные средства по назначению врача и др. Д. у животных характеризуется геморрагическим воспалением кишечника и истощающим поносом. Чаще болеет молодняк свиней (возбудитель — Vibrio suis) и овец (Clostridium perfringens) осенью и зимой. Источник инфекции — больные и переболевшие животные (в течение 3 — 5 мес.). Заражение происходит через корм, воду, подстилку и предметы ухода, загрязнённые выделениями больных. Возбудитель Д. долго сохраняется на поверхности почвы, поэтому вспышки болезни могут повторяться. Скрытый период заболевания продолжается от нескольких часов до 10—15 дней, затем начинаются истощающий понос с примесями крови, похудение, и молодняк гибнет. Меры борьбы: больных изолируют и лечат антибиотиками, помещение дезинфицируют, навоз обеззараживают биотермич. способом. В неблагополучных х-вах овец вакцинируют. Соблюдают гиг. правила кормления и содержания животных. *А. С. Сокол* (Д. у человека).



Дикий виноград пятилистый. Ветка с плодами и цветок.



Дикобраз индийский.

ДИЗРАЭ́ЛИ (Disraeli) Бенджамин (лорд Биконсфилд с 1876; 21.XII 1804, Лондон — 19.IV 1881, там же) — англ. гос. деятель, писатель. В 1837 избран в парламент от *тори*, с 1848 — лидер этой партии. В 1868 и 1874—80 — премьер-министр. Прибегал к социальной демагогии, проводил экспансионистскую внеш. политику, способствовал захвату новых колоний в Центр. Азии и Африке. Сыграл большую роль в создании на базе тори *Консервативной партии* Великобритании. В л-ре — представитель реакц. романтизма (романы «Конингсби», 1844; «Сибилла», 1845; «Танкред», 1847).

ДИЗРУПТИ́ВНАЯ ОКРА́СКА (от лат. disruptus — разорванный) — *окраска животных*, нарушающая представление о контурах их тела вследствие наличия контрастных полос и пятен.

ДИЗЪЮНКТИ́ВНЫЕ ДИСЛОКА́ЦИИ (от лат. disjunctivus — разделительный) — нарушение первичного залегания слоёв горных пород с разрывом их целостности. Представляют собой разломы, трещины, поверхности скольжения, зоны снятия и т. п. со смещением пород по ним.

Бо́льшая часть Д. д. связана с горообразовательными тектоническими движениями, однако нередко они окончательно формируются в результате растяжения земной коры при определённых тектонических условиях. Д. д. способствуют проникновению магмы в верхние слои земной коры. В результате Д. д. образуются *сбросы*, взбросы, *сдвиги*, *надвиги*, поддвиги, шарьяжи и т. п. См. *Дислокации*.

ДИЗЪЮНКЦИЯ (лат. disjunctio — разъединение, различие) — операция логики, отражающая применение союза «или» в содержательных логических выводах. Операцию Д. применяют в *вычислительной технике* для создания программ ЭВМ и др.

ДИКА́НЬКА — посёлок городского типа Полтавской обл. УССР, райцентр, в 29 км от Полтавы. 6,7 тыс. ж. (1978). Известна с серед. 17 в. С кон. 17 в.— владение В. Л. Кочубея. Во время *Северной войны 1700-21* район Д. (сёла Будище, Жуки и др.) был в 1708—09 одним из центров борьбы против швед. захватчиков. В июне — июле 1906 в Д. и окрестных сёлах состоялась забастовка, в к-рой приняли участие св. 3 тыс. трудящихся. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1957 — пос. гор. типа. В Д.— газокомпрессорная станция, э-д строит. керамики, пищевкусовая ф-ка, пром. комбинат, райсельхозтехника, птицекомбинат, лесничество, комбинат бытового обслуживания. Общеобразовательная и муз. школы, больница. Дом культуры, 2 б-ки, краеведческий музей.

ДИКА́НЬСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 0,7 тыс. км². Нас. 22,9 тыс. чел. (1979). В районе — 75 нас. пунктов, подчинённых поселковому и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Диканька*. Поверхность равнинная, местами расчленённая балками и оврагами. Полезные ископаемые: глины, пески. Реки: *Ворскла* (на вост. границе района), Ольховая Говтва и Средняя Говтва (все — басс. Днепра). Почвы в основном черноземные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён, липа, граб) занимают 3 тыс. га. Пром. предприятия: диканьские газокомпрессорная станция, з-д строит. керамики, пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Диканька) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-молочного направлений. В 1978 площадь с.-х. угодий составляла 53,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 45 тыс. га, сенокосы, выгоны и пастбища — 8,7 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, ячмень, овёс, кукуруза, гречиха, сах. свёкла, подсолнечник. В Д. р.— 11 колхозов, 2 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника. Автодорог — 125 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 68 км.



В районе — 19 общеобразоват. и музыкальная школы, сед. профессионально-техническое уч-ще (с. Писаревщина); 19 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 9 домов культуры, 6 клубов, 28 киноустановок, 20 б-к, краеведческий и атеистический музеи (Диканька). В с. Гавронцы Д. р. родилась художница М. К. *Башкирцева*, в с. Каменка — укр. сов. певец А. И. *Кикоть*. В Д. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1931). *Н. А. Колотий*.

ДИКА́РЕВ Митрофан Алексеевич [псевд.— М. Крамаренко; 31.V (12.VI) 1854, Валуйский уезд Воронеж. губ.— 14 (26).XI 1899, Минеральные Воды, ныне Ставр. края] — рус. и укр. этнограф. Собрал ценные материалы из жизни крестьян Слободской Украины и Кубани («Воронежский этнографический сборник», 1891, и др.). О материалах, собранных Д., одобрительно отозвался И. Франко в предисловии к «Посмертным писаниям Митрофана Дикарева» (1903).

«ДИКИЕ» — направление во франц. живописи нач. 20 в. См. *Фовизм*.

ДИ́КИЙ Алексей Денисович [12 (24).II 1889, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 1.X 1955, Москва] — рус. сов. режиссёр и актёр, нар. арт. СССР (с 1949). Брат М. *Диковой*. Любовь к театру Д. привили актёры укр. театр. трупп М. *Кропивницкого*, А. *Суходольского* и др. Сценич. деятельность начал в 1910 в МХТ. Работал в др. театрах Москвы, Ленинграда (1944—52 — *Малый театр*, 1952—55 — Моск. драм. театр им. А. Пушкина). Поставил спектакли: «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина, «Тени» Салтыкова-Щедрина, «Первая конная» Вс. Вишневского, «Девушки нашей страны» Микитенко, «Калиновая роща», «Фронт» (исполнял роль Горлова) Корнейчука. Снимался в кино, сыграл роли М. Кутузова («Кутузов»), П. Нахимова («Адмирал Нахимов») и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1947, 1949 (дважды), 1950.

ДИ́КИЙ ВИНОГРА́Д — виды деревянистых лиан нескольких родов семейства виноградовых. 1) Виноградник (Ampelopsis). Кусты с простыми лопастными или рассечёнными листьями и усиками без расширений на концах. Цветки разнополые, однодомные, в метёлочных разветвлённых соцветиях. Ок. 20 видов, распространённых в умеренной и тёплой зонах Сев. Америки и Азии. В СССР — 4 дикорастущих вида (3 — на Дальнем Востоке и 1 — в Таджикистане). В УССР в культуре как декоративный встречается виноградовник японский (A. japonica). 2) Девичий виноград, или дикий виноград (Parthenocissus), представителями которого является Д. в. триостроконечный (P. tricuspidata) и Д. в. пятилистный (P. quinquefolia), декоративные растения для балконов, стен, зелёных изгородей садов и парков. 3) Дикорастущие виды рода *виноград* (Vitis).

ДИККЕНС (Dickens) Чарлз (7.II 1812, Лендпорт, близ Портсмута — 9.VI 1870, Хейдсхилл) — англ. писатель. Сын мелкого чиновника. Лит. деятельность начал в 1833. Тема бедственного положения народа наряду с острой критикой капитализма была ведущей в его творчестве. Уже ранние романы («Приключения Оливера Твиста», 1838; «Жизнь и приключения Николаса Никклби», 1839, и др.) принесли Д. мировую славу. Расцвет творчества относится к 40—50-м гг. В романе «Жизнь и приключения Мартина Чезлвита» (1844) беспощадно критиковал амер. псевдодемократию, рабовладельчество. Роман «Домби и сын» (1848) — сатира на бездушных, самодовольных англ. буржуа. В автобиографич. романе «Дэвид Копперфилд» (1850) раскрыты социальные контрасты совр. Д. действительности, нарисованы яркие образы простых людей. В условиях реакции 50-х гг. пишет ряд широкомасштабных социально-проблемных романов («Холодный дом», 1853; «Тяжёлые времена», 1854; «Крошка Доррит», 1857). Особое место среди этих романов занимают «Тяжёлые времена», где затронут наиболее острый вопрос бурж. об-ва — противоречие между трудом и капиталом. Перу Д. принадлежат также значит. романы «Повесть о двух городах» (1859), «Большие ожидания» (1861), «Наш общий друг» (1865). Утопич. вера в возможность мирного урегулирования социальных противоречий в бурж. об-ве иногда приводила Д. к чрезмерной сентиментальности, к идеализации патриархального мещанства («Рождественские повести», 1843—48, и др.). Однако Д. вошёл в л-ру как реалист, мастер тонкого психологич. анализа, широкой социальной типизации, жизнерадостного юмора и уничтожающей сатиры. Его наследие — наивысшее достижение англ. критич. реализма серед. 19 в.

Соч.: Укр. пер.— Олівер Твіст. Х., 1929; Домбі й син. Х.—К., 1930; Посмертні записки Піквікського клубу. Х.— Одесса, 1937; Історія особистих пригод, переживань і спостережень Давіда Копперфільда молодшого... К., 1937; Тяжкі часи. К., 1970; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—30. М., 1957—63.

Лит.: Ивашева В. В. Творчество Диккенса. М., 1954; Катарский И. М. Диккенс. М., 1960; Сидьман Т. И. Диккенс. Л., 1970; Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. Пер. с англ. М., 1975; Фридлендер Ю. В., Катарский И. М. Чарльз Диккенс. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1838—1960. М., 1962. *Т. К. Якимович*.

ДИКОБРА́З (Hystrix) — род *грызунов* сем. дикобразовых. Тело (дл. до 90 см) сверху покрыто твёрдыми полосатыми иголками длиной до 30 см, голова, бока и брюхо — жёсткой тёмно-бурой щетиной. Ок. 6 видов, распространённых в Сред. и Юж. Азии, Африке, Юж. Европе. В СССР (Закавказье, Сред. Азия и Казахстан) — 1 вид: Д. индийский (H. indica), дл. тела 70—90 см, масса до 15 кг. Живёт в норах. Активный ночью. Питается растительной пищей. Раз в году, весной, самка рождает 2—5 детёнышей. Продолжительность жизни ок. 20 лет. Мясо съедобное. Д. может быть носителем возбудителей клещевого возвратного тифа. Вредит огородам и бахчам. Ископаемые остатки известны из олигоценовых отложений Европы.

К. А. Татаринов.

ДИКОВА (Дикая) Мария Денисовна (13.XI 1879, Симферополь — 26.II 1974, Москва) — укр. сов. актриса, засл. арт. УССР (с 1943). Сестра А. Д. *Дикого*. Сценич. деятельность начала в 1894 в труппе Г. *Деркача*, работала в труппе А. *Суходольского* (1898—1918), в театрах Киева, Полтавы, в 1935—42 — в Харьков. укр. драм. театре им. Т. Шевченко. Роли: Маруся («Маруся Богуславка» Старицкого), Олена («Мироед, или Паук», Кропивницкого), Фенька («Республика на колёсах» Мамонтова), Кристина Архиповна («Платон Кречет» Корнейчука), Татьяна («Разлом» Лавренёва).

ДИКОЕ ПО́ЛЕ — территория между Доном, верхней Окой и левыми притоками Десны и Днепра. В 16 в. сюда начали переселяться укр. и рус. крестьяне, стремившиеся избавиться от возрастающего феод.-крепостнич. гнёта. Освоение Д. п. происходило стихийно, в условиях



А. Д. Дикий.



Ч. Диккенс.



М. Д. Дикова.



Н. П. Дилецкий. Титульный лист «Грамматики музыкальной». 1681.

борьбы против тур.-тат. и польс.-шляхет. захватчиков. Название «Дикое поле» вышло из употребления в кон. 18 в.

ДИКОСТЬ — 1) Термин, которым Л. Г. *Морган* обозначил первую эпоху в предложенной им периодизации истории человеческого общества. Эта эпоха предшествовала *варварству*. Она начиналась с появлением человека, характеризовалась открытием и применением огня, лука и стрел и завершалась возникновением *гончарства*. Периодизацию Моргана использовал Ф. Энгельс в своей работе «*Происхождение семьи, частной собственности и государства*», отметив, однако, её условность. С накоплением новых этногр. и археол. данных в неё внесены существ. изменения. Сов. учёные пользуются периодизацией истории первобытного общества, разработанной на основе работ Ф. Энгельса и В. И. Ленина (см. *Первобытно-общинный строй*). В совр. археол. периодизации Д. соответствуют *палеолит* и *мезолит*. 2) Переносно — крайняя степень некультурности.

ДИКРОЦЕЛИО́З — гельминтозное заболевание домашних и диких животных (изредка человека). Возбудитель — трематода Dicrocoelium lanceatum, имеет плоское, заострённое с концов тело дл. 5—15 мм; распространён повсеместно. Развивается гельминт с участием промежуточных хозяев — сухопутных моллюсков и дополнительных — муравьёв, проглатывая которых животные заражаются Д. Паразитирует в жёлчных ходах печени и в жёлчном пузыре, вызывая их воспаление. Животные худеют, снижают продуктивность и нередко гибнут. Меры борьбы: лечение антельминтиками, уничтожение моллюсков и муравьёв агротех. способами (перепахивание пастбищ, засев их культурными травами) и др.

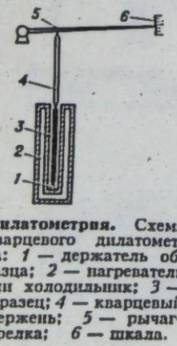
А. А. Шевцов.

ДИКС (Dix) Отто (2.XII 1891, Унтермхауз, близ Геры, Тюрингия — 25.VII 1969, Зинген, ФРГ) — нем. художник, чл.-корр. Германской АХ (ГДР, с 1956). Сын рабочего. В 1919—22 учился в Дрезденской, 1922—25 — Дюссельдорфской АХ. В нач. 20 в. был связан с *дадаизмом*, *экспрессионизмом*. Позднее создал социально-критич. произведения, в к-рых показал несправедливость бурж. действительности. В своих худож. приёмах широко использовал символику и гротеск. Выступал против империалистич. войн (цикл офортов «Война», 1924; фреска «Война и мир», 1960). Среди живописных произведений: «Мать с ребёнком» (1921), «Се человек» (1949) и др.

ДИКСОН — остров на С.-В. Енисейского залива в Карском м. Входит в состав Краснояр. края РСФСР. Площадь ок. 25 км². Выс. до 50 м. Поверхность равнинная. Открыт рус. *поморами*. В 1915—16 на Д. создана арктическая радиостанция; с 1916 работает гидрометеорологическая станция. На их базе в 30-х гг. построены первый на Северном морском пути арктический радиометеорологический центр и геофизическая обсерватория.



Диктофон.



Дилатометрия. Схема кварцевого дилатометра: *1* — держатель образца; *2* — нагреватель или холодильник; *3* — образец; *4* — кварцевый стержень; *5* — рычаг-стрелка; *6* — шкала.

ДИКТА́ТОР (лат. dictator, от dicto — диктую, приказываю) — 1) В совр. эксплуататорском госве — лицо, обладающее неограниченной властью и осуществляющее единоличное управление. 2) В Древнем Риме в период Республики (5—1-я пол. 1 в. до н. э.) — лицо с неограниченными гос. и воен. полномочиями, назначенное *консулом* по решению *сената* при исключительных обстоятельствах сроком до 6 месяцев. В 1 в. до н. э. известна и бессрочная диктатура, например, *Суллы*, *Цезаря* и др. 3) Переносно — лицо, диктующее, навязывающее свою волю другим.

ДИКТАТУ́РА (лат. dictatura — неограниченная власть) — 1) Д. класса — полит. и экон. господство класса, состоящее в осуществлении контроля во всех сферах обществ. жизни, подчинении своей воле об-ва, подавлении сопротивления классов-антагонистов. Осуществление такой Д. обеспечивается функционированием системы полит. и обществ. орг-ций, учреждений господствующего класса (механизма Д.). Осн. полит. силой этой системы является *государство*. Содержание Д. зависит от воли класса, осуществляющего экон. и полит. господство в данном об-ве (Д. рабовладельцев, Д. феодалов, Д. буржуазии, *диктатура пролетариата*) и определяющего задачи, цель и методы Д. 2) *Режим политический* эксплуататорского гос-ва, характеризующийся концентрацией власти в руках одного или нескольких лиц (см. *Авторитаризм*, *Хунта* и др.), неограниченностью и бесконтрольностью власти, к-рая широко использует методы насилия и террора. 3) В Древнем Риме — полномочия, власть или время господства *диктатора*, пользовавшегося всей полнотой власти.

М. Ф. Орзих.

ДИКТАТУРА ПРОЛЕТАРИА́ТА — политическое господство *рабочего класса* в переходный период от капитализма к социализму, к-рое находит своё проявление в гос. руководстве об-вом со стороны рабочего класса. Разработанная К. Марксом и Ф. Энгельсом и развитая далее В. И. Лениным идея Д. п.— главное в учении *марксизма-ленинизма* о революц. переходе человечества от капитализма к социализму. Д. п. исторически неминуема, необходима, поскольку задачи пролетариата в *социалистической революции* не ограничиваются взятием власти, сломом бурж. гос. машины. Основная задача Д. п.— удержание новой гос. власти, укрепление её, подавление сопротивления свергнутых эксплуататорских классов, организация обороны страны, построение социалистич. об-ва. Д. п. устанавливается в результате победы пролет. революции, выступает её орудием, является продолжением *классовой борьбы* в новых истор. условиях и формах. «Диктатура пролетариата есть классовая борьба победившего и взявшего в свои руки политическую власть пролетариата против побеждённой, но не уничтоженной, не исчезнувшей, не переставшей оказывать сопротивление, против усилившей своё сопротивление буржуазии» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 38, с. 377). В процессе борьбы против сопротивления эксплуататоров рабочий класс прибегает к разнообразным средствам полит., военного, адм. и экон. принуждения в зависимости от конкретных истор. условий, от масштабов, степени и форм сопротивления свергнутых эксплуататорских классов. Однако насилие не исчерпывает задач Д. п. Она организует трудящихся на борьбу за ликвидацию эксплуатации человека человеком, на строительство социалистич. об-ва. «Не в одном насилии сущность пролетарской диктатуры, и не главным образом в насилии. Главная сущность её в организованности и дисциплинированности передового отряда трудящихся, их авангарда, их единственного руководителя, пролетариата. Его цель — создать социализм, уничтожить деление общества на классы, сделать всех членов общества трудящимися, отнять почву у всякой эксплуатации человека человеком» (Там же, с. 385). После выполнения задач подавления сопротивления свергнутых эксплуататорских классов, ликвидации эксплуатации человека человеком, построения социализма Д. п. перестаёт быть необходимой. Само же гос-во Д. п. в процессе социалистич. преобразований постепенно превращается в общенар. *социалистическое государство*. Господствующий рабочий класс может осуществить свою линию лишь тогда, когда он опирается на широкую поддержку трудящегося крестьянства, всех непролет. трудящихся масс. Социально-классовой основой, высшим принципом Д. п. является *союз рабочего класса и крестьянства* при руководящей роли рабочего класса. Д. п. есть особая форма классового союза между пролетариатом, авангардом трудящихся, и многочисленными непролет. слоями трудящихся (см. там же, с. 377). Рамки, широта социальной базы этого союза в различных странах, ставших на путь социалистич. преобразований, могут быть разными. В зависимости от конкретных истор. условий в тех или иных странах Д. п. имеет определённую гос. форму. Первой истор. формой Д. п. была *Парижская коммуна 1871*. В СССР Д. п. выступала в форме Советов. «Советская власть,— подчёркивал В. И. Ленин,— есть не что иное, как организационная форма диктатуры пролетариата, диктатуры передового класса, поднимающего к новому демократизму, к самостоятельному участию в управлении государством десятки и десятки миллионов трудящихся и эксплуатируемых, которые на своём опыте учатся видеть в дисциплинированном и сознательном авангарде пролетариата своего надёжнейшего вождя» (Там же, т. 36, с. 196). В ряде стран Европы и Азии Д. п. была установлена в форме народной демократии. Д. п. является новым типом демократии —*социалистической демократией*, демократией для большинства населения. Руководящей и направляющей силой в полит. системе Д. п. является марксистско-ленинская партия, осуществляющая свою политику, через партийные, государственные, профсоюзные, молодёжные и другие организации трудящихся.

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О диктатуре пролетариата. М., 1978; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1—10. М., 1970—72; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., 1961; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Москва, 1969 г. Документы и материалы. М., 1969.

В. И. Куценко.

ДИКТИОКАУЛЁЗ — гельминтозное заболевание преим. молодняка травоядных. Возбудители — нематоды рода Dictyocaulus. Паразит в бронхах больных животных откладывает яйца, которые вместе с мокротой попадают в рот и заглатываются. В кишечнике из них выходят личинки, которые выводятся наружу. Животные заражаются, заглатывая их с травой или водой. Из кишечника личинки по сосудам проникают в лёгкие. Больные животные кашляют, тяжело дышат, впадают в коматозное состояние и часто гибнут. Меры борьбы: внутритрахеальная инъекция иода и др. препаратов, ингаляционная *дегельминтизация*, изолированное выращивание молодняка, смена выпасов, выявление заражённых животных и др.

А. А. Шевцов.

ДИКТОФО́Н (от лат. dicto — диктую и греч. φωνή — звук, голос, речь) — специализированный *магнитофон* для автоматической записи и воспроизведения человеческой речи. Наиболее распространены Д. (рис.) с магнитной записью. К осн. частям такого Д. относятся механизм перемещения звуконосителя (магн. ленты, проволоки, диска и др.), магн. головки, усилитель записи и воспроизведения звука, блок электропитания. В отличие от обычного магнитофона в Д. звук можно воспроизводить на пониженной скорости, что удобно для машинописи, а также записи от руки. Различают Д. стационарные и портативные. Диктофоны применяют вместо стенографирования, для записи лекций, выступлений, телефонных разговоров, радиопередач и др.

ДИКУ́ШИН Владимир Иванович [26.VII (8.VIII) 1902, Самара, ныне г. Куйбышев — 12.I 1979, Москва] — сов. учёный в области машиностроения, акад. АН СССР (с 1953), Герой Социалистич. Труда (1969). Окончил (1928) Моск. высшее тех. уч-ще им. Н. Э. Баумана. С 1933 работал в Экспериментальном н.-и. ин-те металлорежущих станков. Под руководством Д. разработана система агрегатирования станков для обработки тел вращения в автоматических линиях. Награждён 4 орденами Ленина, другими орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1941, 1951.

ДИКЦИЯ (лат. dictio — произношение) — чёткая и ясная манера произношения слов, слогов и звуков. Д.— один из важнейших элементов культуры речи. Особое значение имеет выразительная Д. для актёров, чтецов, певцов, лекторов, пропагандистов. Совершенная Д. достигается совокупностью соответствующих упражнений, к-рые вырабатывают чистоту произношения, правильную *артикуляцию*.

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О диктатуре пролетариата. М., 1978; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1—10. М., 1970—72; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., 1961; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Москва, 1969 г. Документы и материалы. М., 1969.

В. И. Куценко.

ДИЛАТОМЕ́ТРИЯ (от лат. dilato — расширяю) и греч. μετρέω — измеряю) — раздел физики, изучающий зависимость изменения размеров тела под действием внешних условий (т-ры, давления, электр. и магн. полей, ионизирующего излучения и т. д.). Приборы, используемые для дилатометрических измерений, наз. дилатометрами. Наиболее простой дилатометр, осн. элементом к-рого является кварцевый стержень, позволяет определить изменение длины образца по величине отклонения конца стрелки-рычага (рис.). Методы Д. широко применяются при изучении свойств веществ в физике и *материаловедении*.

ДИЛЕ́ВСКАЯ Ольга Александровна [24.XI (6.XII) 1885, Диканька, ныне пгт Полтав. обл.— 13.III 1919) — участница революц. борьбы в России. Член Коммунистич. партии с 1903. Род. в дворянской семье. В 1903 арестована в Москве, в 1904 выслана в Киев. Позднее по поручению Моск. к-та РСДРП доставляла оружие для боевых дружин. В 1911 арестована и сослана в Нарымский край. Вела партийную работу в Тюмени. В 1918, после захвата города белогвардейцами, вела подпольную работу как секретарь Центр. бюро профсоюзов Тюмени. Расстреляна колчаковцами.

ДИЛЕ́ММА (греч. δίλημμα, от δίς — дважды и λῆμμα — посылка) — 1) Особый вид *умозаключения* с условными и разделительными посылками. Различают конструктивную Д. (утвердительная форма) и деструктивную Д. (отрицательная форма), каждая из к-рых может быть простой и сложной. В общем виде сложная конструктивная Д. может быть записана: «если А, то В; если С, то D; А или С; следовательно, В или D». 2) В переносном смысле — необходимость выбора между двумя возможностями.

ДИЛЕТА́НТСТВО (от итал. dilettante — любитель, дилетант) — увлечение какой-либо областью науки или искусства без специальной подготовки, при поверхностном знакомстве с предметом; любительство.

ДИЛЕ́ЦКИЙ (Дылецкий) Николай Павлович (г. р. неизв.; р. в Киеве (?) — ум. после 1723) — укр. композитор, теоретик музыки и педагог. 2-й пол. 17 — 1-й четверти 18 в. Жизнь и творчество Д. связаны с Вильно, Смоленском, Киевом, Москвой, Петербургом, Львовом, Краковом. В 1675 был студентом Виленской академии, где создал раннюю («виленскую») редакцию своей гл. работы — «Грамматики музыкальной» (не сохранилась). Вскоре появилась сокращённая в шести частях «Грамматика пения музыкального» (Смоленск, 1677) и в семи частях «Идея грамматики музыкальной» (Москва, 1679). Известно св. 20 рукописных списков этого произведения (наиболее поздний автограф 1723). Изданы 2 варианта «смоленской» редакции (1910, 1970). «Грамматика» — энциклопедич. учебник *партесного пения* — имеет практич. направленность, ориентацию на новейшую для своего времени муз.-теоретич. мысль и композиторскую практику. В ней изложены основы теории музыки, контрапункта, правила композиции, иллюстрированные фрагментами из соч. самого Д. и его современников — композиторов Давидовича, Замаревича, Зюзки, Коляды, Мильчевского, Елисея Законника (Монаха), Рожицкого. Д.— классик хорового партесного многоголосия. Среди его соч.— 4-, 8-голосные композиции: «службы» («литургии»), «концерты» («мотеты»), «каноны» и др.

Соч.: Мусикийская грамматика. СПБ, 1910; Граматика музикальна. К., 1970.

А. С. Цалай.

ДИЛИ — город на о. Тимор, адм. центр *Восточного Тимора*. Порт. 18,8 тыс. ж. (1972). Небольшие предприятия по произ-ву гончарных и парфюмерных изделий, обработке кофе. Вывоз кофе, копры, каучука и др.

ДИЛИЖА́Н — город в Арм. ССР, расположен в 108 км от Еревана на р. Агстев (приток Куры). Среднегорный лесной климатич. и бальнеологич. курорт. Углекислый гидрокарбонатно-натриевый источник, воду которого используют для питьевого лечения и розлива. Показания: разные формы туберкулёза лёгких и костей, заболевания желудочно-кишечного тракта.

«ДІЛО» («Дело») — укр. бурж.-националистическая газета, орган партии *«народовцев»*. Выходила в 1880—1939 во Львове. В нач. 30-х гг. издавалась под названиями «Громадська думка» («Общественная мысль»), «Українська думка» («Украинская мысль») и др. Газета проводила примиренческую политику в отношении бурж. австрийских и польских властей, была проповедником католическо-униатского мракобесия, врагом революционного движения и Советской власти.

ДИЛО́ГИЯ (от греч. δίς — дважды и λόγος — слово) — 1) В древнегреч. театре драма в двух актах. 2) Два композиционно самостоятельных произведения (преимущ. романы, пьесы), связанные между собой единым замыслом, общностью персонажей, сюжета. Напр., комедии И. Карпенко-Карого «Суета» и «Житейское море»; романы О. Гончара «Таврия» и «Перекоп».

ДИЛЬС (Diels) Отто (23.I 1876, Гамбург — 7.III 1954, Киль) — нем. химик-органик. В 1899 окончил Берлин. ун-т, где с 1906 был профессором; с 1916 — профессор Кильского ун-та. Д. предложил способ дегидрирования органических соединений с помощью селена без изменения их углеродного скелета. Этим способом дегидрировал *холестерин* и др. *стерины*. Совместно с К. *Альдером* в 1928 открыл *диеновый синтез* и синтезировал с помощью этой реакции много органических соединений разных классов. Нобелевская премия, 1950.

ДИЛЬТЕЙ (Dilthey) Вильгельм (19.XI 1833, Бибрих-на-Рейне — 1.X 1911, Зайс) — нем. философ,



В. И. Дикушин.



В. Димитров-Майстора. Крестьянская девушка. Около 1936. Национальная художественная галерея в Софии.

психолог, историк и педагог, один из основателей *«философии жизни»*. Сторонник *интуитивизма*. Центральным в учении Д. является понятие жизни как способа бытия человека, культурно-истор. реальности. Выдвинул концепцию «понимания» (непосредственного постижения духовной целостности) как специфич. метода «науки о духе», к-рый он назвал *герменевтикой*, противопоставляя его «объяснению» как методу естественных наук. Считал, что только «науки о духе» способны раскрыть целостность и сущность жизни. Согласно Д., понимание человеком собственного субъективного мира осуществляется путём интроспекции (самонаблюдения). Психика др. людей становится доступной для понимания только в процессе «вчувствования» (сопереживания). Воспроизведение духовной жизни прошлых эпох совершается с помощью герменевтики. Отождествляя истор. процесс с историей человеч. самосознания, Д. фактически выступал против объективного истор. знания. Влияние Д. сказалось на взглядах Г. *Зиммеля*, О. *Шпенглера*, Г. *Риккерта* и др., на формировании *экзистенциализма*.

В. А. Роменец.

ДИМА́РОВ Анатолий Андреевич (р. 17.V 1922, г. Миргород, ныне Полтавской обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1946. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1944. Первый сб. рассказов «Гости с Волыни» вышел в 1948. Автор романов «Его семья» (1956), «Идол» (1961), «И будут люди» (1964), «Боль и гнев» (1974), ряда повестей. Написал произведения для детей.

Соч.: Постріли Уляни Кащук. К., 1978; Рус. пер.— И будут люди. М., 1970; Боль и гнев. М., 1976.

ДИМЕДРО́Л — лекарственный препарат из группы *антигистаминных средств*. Обладает также снотворным действием. Применяют при *аллергических болезнях* и при некоторых заболеваниях центр. нервной системы.

ДИМЕТИЛФОРМАМИ́Д, формилдиметиламин, $(CH_3)_2NCHO$ — бесцветная подвижная жидкость; пл. (при т-ре 25°С) равна 944,5 кг/м³, $t_{пл}$ — 61° С, $t_{кип}$ 153° С. Д. смешивается с водой и мн. органическими растворителями. Применяют как растворитель в произве полиакрилонитрильного волокна (нитрон, орлон), для выделения *ацетилена* из газовых смесей, растворения *красителей* при крашении бумаги, кожи, *древесины*, *вискозы*, в произ-ве *взрывчатых веществ*.



Диморфант. Часть стебля и листья.

ДИМИТРИА́ДИ Одиссей Ахиллесович [р. 24.VI (7.VII) 1908, Батуми] — груз. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1958). Окончил Тбилисскую (класс композиции, 1930) и Ленингр. (класс дирижирования, 1936) консерватории. С 1937—дирижёр, в 1952—65 и в 1973—74 — гл. дирижёр Груз. театра оперы и балета, в 1947 — 52 — гл. дирижёр симфонич. оркестра Груз. ССР. В 1965—73 — дирижёр Большого театра СССР. С 1974 — профессор Тбилисской консерватории. Участвовал в постановке на сцене Груз. театра оперы и балета спектаклей: «Абесалом и Этери» Палиашвили (1953), «Богдан Хмельницкий» Данькевича (1954), «Сердце гор» Баланчивадзе (1940), «Отелло» Мачаварианн (1958) и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гастролировал на Украине (Киев, Одесса, Львов, Харьков).

ДИМИ́ТРИЙ РОСТО́ВСКИЙ (1651—1709) — укр. и рус. писатель, церковный и культурный деятель. См. *Туптало* Даниил Саввич.

ДИМИ́ТРОВ Георгий Михайлович [18 (30).VI 1882, с. Ковачевци Перникского округа, Болгария — 2.VII 1949, Барвиха, близ Москвы; похоронен в спец. мавзолее в Софии] — деятель болг. и международ. коммунистического и рабочего движения. Род. в семье ремесленника. По специальности — рабочий-печатник. С 1902 — член Болгарской рабочей с.-д. партии (БРСДП), с 1903 — возглавляемой Д. *Благоевым* революц. БРСДП [тесных социалистов, *тесняков* (т. с.)]. В 1909—23 — секретарь революц. Общерабочего синдикального союза. С 1909 — член ЦК БРСДП (т. с.) [с 1919 — Болг. компартии, БКП (т. с.)]. В 1913—23 — депутат парламента. За революц. деятельность неоднократно подвергался преследованиям. В 1921 — участник III конгресса Коминтерна и I конгресса Профинтерна, встречался с В. И. Лениным; избран членом Исполкома Коминтерна (ИККИ), Центр. совета Профинтерна. Один из руководителей *Сентябрьского антифашистского восстания 1923*. Заочно приговорённый к смертной казни, Д. был вынужден эмигрировать. В эмиграции вёл работу по сплочению коммунистич. и рабочего движения [член Загран. бюро БКП (т. с.), секретарь *Балканской коммунистической федерации*]. В 1933 арестован в Берлине в связи с провокац. поджогом фашистами рейхстага. На *Лейпцигском процессе 1933* разоблачил преступную сущность фашизма, призвал трудящихся мира к сплочению рядов в борьбе против него. Могучее движение протеста во всём мире, очевидная несостоятельность обвинений вынудили фашистов освободить Д. Сов. Союз предоставил ему гражданство, и 27.II 1934 он прибыл в СССР. В 1935—43 — генеральный секретарь ИККИ. В 1937—45 — депутат Верховного Совета СССР. В годы 2-й мировой войны — организатор нац.-освободит. борьбы болг. народа против фашист. захватчиков, руководитель *Отечественного фронта* Болгарии. 6.XI 1945 Д. возвратился на родину. С 1946 — председатель Совета Министров, с 1948 — генеральный секретарь БКП. В НРБ учреждён орден Георгия Димитрова, его именем назван г. Димитровград. Имя Д. носит комсомол Болгарии, учреждены Димитровские премии за достижения в области науки, техники, л-ры и искусства. В Софии создан дом-музей Димитрова. В УССР в честь Д. названы город Димитров (Донец. обл.), пгт Димитрово (Кировогр. обл.) и др. Награждён орденом Ленина (1945).

Соч.: Съчинения, т. 1—14. София, 1951—55; Избрани произведения, т. 1—8. София, 1972; Укр. пер.— Народний фронт. К., 1972; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1957.

Лит.: Сохань П. С. Пламенный революционер. К., 1969; Георгий Димитров. Пер. с болг. М., 1973.

П. С. Сохань.

ДИМИТРО́В Станке (Стефан; псевд.— Марек; 5.II 1889, г. Дупница, ныне г. Станке-Димитров — 26.VIII 1944, Брянск) — деятель болг. рабочего движения. С 1904 — член Болг. рабочей с.-д. партии (тесных социалистов). С 1922 — секретарь окружного к-та Болг. компартии (тесных социалистов) в г. Дупница, депутат Нац. собрания. Принимал участие в подготовке *Сентябрьского антифашистского восстания 1923*. В 1925 эмигрировал в СССР, вступил в ВКП(б). С 1932 работал в Болг. секторе ИККИ. В 1935—37 находился нелегально в Болгарии, в 1936—37 — секретарь ЦК БКП (т. с.). Во время 2-й мировой войны — один из организаторов вооружённой борьбы болгарского народа против монархо-фашизма. Погиб в авиационной катастрофе. Награждён орденом Ленина (1945).

ДИМИ́ТРОВ (в 1937—57 — Новый Донбасс, до 1972 — Новоэкономическое) — город Донец. обл. УССР, подчинённый Красноармейскому горсовету, в 16 км от ж.-д. ст. Красноармейск. 59 тыс. ж. (1978). Осн. в 1911 в связи со стр-вом здесь рудника Новоэкономического. Сов. власть установлена в кон. 1917. С 1965 Д.— город. Переименован в честь Г. *Димитрова*. В Д.— производств. объединение «Красноармейскуголь», в т. ч. три шахты, центр. обогатит. ф-ка и др.; 3 дома быта. 12 общеобразоват. и 2 муз. школы, 3 профес.-тех. уч-ща; 4 леч. учреждения, в т. ч. 2 больницы. Дворец культуры, Дворец спорта, 2 клуба, кинотеатр, 35 б-к. В городе в 1925—65 на шахте № 5/6 работал новатор в организации труда на угольных шахтах дважды Герой Социалистич. Труда И. И. *Бридько*.

ДИМИТРОВГРА́Д — город в Болгарии, на р. *Марица*. 45,2 тыс. ж. (1977). Важный трансп. узел. Один из центров Зап.-Марицкого буроугольного бассейна. Гл. отрасли пром-сти: хим. (азотные, фосфорные и др. удобрения), строит. материалов. С помощью СССР построены химический комбинат, цементный и шиферный заводы, несколько больших ТЭЦ. Предприятия пищевой промышленности. Музей социалистического строительства. Город образован в 1947, назван в честь Г. *Димитрова*.

ДИМИТРОВГРА́Д (до 1972 — Мелекесс) — город областного подчинения Ульян. обл. РСФСР. Пристань на Куйбышевском водохранилище. Ж.-д. станция. 106 тыс. ж. (1979). З-ды: хим. машиностроения и автоагрегатный; дрожжекомбинат, комбинат тех. сухих; ф-ки — чулочно-носочная и нетканых материалов. Развита пищевая пром-сть. Н.-и. ин-т атомных реакторов. Факультет лёгкой пром-сти Ульяновского политех. ин-та, маш.-строит., мех.-технологич. молочной пром-сти и с.-х. техникумы, музыкальное училище. Образован в 1919. Переименован в честь Г. *Димитрова*.

ДИМИ́ТРОВ-МА́ЙСТОРА Владимир (1.II 1882, с. Фролош, Кюстендилский округ — 29.IX 1960, София) — болг. живописец, нар. художник НРБ (с 1952). Член Болг. компартии с 1946. В 1903—10 учился в Государственном рисовальном училище в Софии у И. *Мыркавички*. Писал картины на темы из болгарской жизни. Произведения: «Невеста» (1935), «Крестьянская девушка» (ок. 1936), «Сёстры» (1936), «Семейство» (1938), «Болгарская девушка» (1952) и др.

ДИМИ́ТРОВО — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, подчинённый Александрийскому горсовету, в 18 км от ж.-д. ст. Александрия. 8,4 тыс. ж. (1978). Добыча бурого угля (Верболозовский уг. разрез), брикетная ф-ка, з-д горного воска, ТЭЦ, комбинат быт. обслуживания. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-техническое училище; больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, 2 библиотеки. Возникло в 1947 в связи с освоением Семёновско-Головковского буроуг. месторождения, с 1950 носит совр. название Д. (в честь Г. *Димитрова*).

ДИ́МОВ Димитр (25.VI 1909, Ловеч — 1.IV 1966, Бухарест, похоронен в Софии) — болг. писатель. Член Болг. компартии с 1946. Лит. деятельность начал в 1938 (роман «Поручик Бенц»). В романе «Осуждённые души» (1945) изобличал реакц. суть католицизма в Испании периода нац.-революц. войны 1936—39. В романе-эпопее «Табак» (1951; 2-я ред. 1953) показал жизнь Болгарии 30—40-х гг., борьбу рабочих против табачных магнатов. Автор пьес «Женщины с прошлым» (1959), «Виновный» (1961), «Передышка в Арко Ирис» (1963).

Соч.: Укр. пер.— Перепочинок в Арко Іріс. К., 1972; Тютюн. К., 1975; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1977—78.

Лит.: Захаржевська В. О. Димитр Димов. К., 1978.

ДИМОРФА́НТ, белый орех (Kalopanax septemlobum) — дерево семейства araliевых. Растёт в смешанных и широколиственных лесах Вост. Азии; в СССР — в юж. части Приморья, на Сахалине и Курильских о-вах. Неогеновый *реликт*. Выс. до 30 м; ствол прямой, до 0,6 м в диаметре. Кора на молодых ветках светло-серая, на старых — тёмно-коричневая. Молодые стволы густо покрыты крупными плоскими шипами. Крона густая. Листья 5—7-лопастные, длиннočерешковые. Цветки мелкие, белые, собраны в шаровидные соцветия. Плоды чёрные, ягодоподобные. Ценная древесина светло-жёлтого цвета с золотистым оттенком («белый орех»), используемая как строительный материал. Из семян получают зелёную краску. Декоративное светолюбивое дерево.

ДИМОРФИ́ЗМ (от греч. δίς — дважды и μορφή — форма) — наличие у одного вида растений или животных двух отличающихся форм, обитающих, однако, в одной местности. Д.— частный случай *полиморфизма*. Различают половой и экологич. Д. При половом Д. женские особи по морфофизиол. признакам отличаются от мужских. Так, у конопли цветки мужских особей (поскони) собраны в ветвистые, а женских (матёрки) — в шишковатые метёлки. Созревают они в разное время. Самцы жука-оленя (Lucanus cervus) крупнее самок и имеют очень развитые верхние челюсти; самки непарного шелкопряда (Porthetria dispar) значит. крупнее самцов и иначе окрашены. Д. может проявиться и при смене поколений. Напр., у гидроидов половое поколение — *медузы*, бесполое — *полипы*. Из видов экологического Д. наиболее известен сезонный Д., при котором у одного вида организмов в разные периоды года появляются две отличающиеся формы. Напр., *имаго* изозомы бескрылой (Philachyptera aptera) весеннего поколения бескрылые, летнего — крылатые. Д. может быть обусловлен и характером питания. Напр., рыбоядные и моллюскоядные формы мягкокожих черепах рода Amyda имеют различного строения челюсти.

А. Ф. Крышталь.

ДИ́НА (от греч. δύναμις — сила); обозначается: дин, dyn — единица силы в *СГС системе единиц*, равная силе, сообщающей массе 1 г ускорение 1 см/с². 1 дин = 10^{-5} Н (см. *Ньютон*).

ДИНА́МИК (от греч. δυναμικός — сильный) — распространённое краткое название *электродинамического громкоговорителя*.

ДИНА́МИКА (от греч. δυναμικός — сильный, δύναμις — сила) — раздел *механики*, изучающий движение материальных тел под действием приложенных к ним сил. Прямая задача Д. состоит в определении движения по заданным силам, обратная — в нахождении приложенных сил по известному движению. Обычно под Д. понимают т. наз. классическую Д., изучающую движение любых материальных тел со скоростями, намного меньшими *скорости света*. В зависимости от свойств объекта, движение к-рого изучается, Д. разделяют на Д. материальной точки, Д. систем материальных точек, Д. тела переменной массы, Д. упругого и пластически деформируемого тела, Д. жидкостей и газов (см. *Аэродинамика*, *Газовая динамика*, *Гидродинамика*).

Осн. законы Д. были сформулированы И. Ньютоном в 1686 (см. *Ньютона законы механики*). Движение материальных точек и систем в Д. исследуется с помощью *дифференциальных уравнений* движения, к-рые в общ. случае можно получить на основе законов Ньютона или с помощью *вариационных принципов механики*. Решение отдельных задач Д. упрощается при использовании общих теорем Д., устанавливающих зависимость между характеристиками или мерами движения и мерами действия сил. Выделяют 3 общие теоремы Д. 1) Теорема об изменении количества движения (*импульса*): изменение количества движения материальной системы за любой промежуток времени равно сумме импульсов всех действующих на неё внеш. сил. Следствием этой теоремы является теорема о движении центра масс системы: центр масс системы движется так, как будто бы в нём сосредоточена вся масса системы и к нему приложены все внеш. силы. 2) Теорема об изменении момента количества движения: производная по времени от суммы моментов количества движения системы относительно любого неподвижного центра равна сумме моментов действующих внеш. сил относительно этого центра. 3) Теорема об изменении *кинетической энергии* системы: изменение кинетической энергии системы при любом перемещении равно сумме работ всех внеш. и внутр. сил на этом перемещении.

Система, движение точек к-рой ограничено нек-рыми условиями (связями), является несвободной. Если определить конфигурацию такой системы с помощью независимых между собой обобщён. координат, то при голономных (геом. и интегрируемых кинематических) *связях механических* можно получить *Лагранжа уравнения* 1-го или 2-го рода. Если в качестве переменных взять величины, определяющие состояние системы (обобщённые координаты и импульсы или их функции), можно получить канонические уравнения Д. (уравнения Гамильтона). При неголономных (неинтегрируемых) связях для исследования движения применяют уравнения Лагранжа 2-го рода с неопределёнными множителями, уравнения Аппеля, Чаплыгина и др. Не все состояния мех. системы, отвечающие математически строгому решению уравнений Д. (вследствие небольших возмущений в системе, к-рые не учитываются в уравнениях движения и в нач. условиях), имеют место в действительности. Исследованием влияний возмущений на состояние системы занимается теория устойчивости движения, разработанная в общем виде А. М. *Ляпуновым* и его последователями. Кроме общих методов исследования движения, Д. рассматривает также ряд специфических задач: теорию *гироскопов*, теорию мех. колебаний и другие.

Лит. см. к ст. *Механика*.

В. А. Лазарян.

ДИНА́МИКА в музыке — совокупность градаций громкости звучания; одно из средств муз. выразительности. Осн. виды степеней громкости: пианиссимо (pianissimo, pp) — очень тихо; пиано (piano, p) — тихо; меццо пиано (mezzo piano, mp) — умеренно тихо; меццо форте (mezzo forte, mf) — умеренно громко; форте (forte, f) — громко; фортиссимо (fortissimo, ff) — очень громко. Постепенное усиление звучания — крещендо (crescendo, знак <), ослабление — диминуэндо (diminuendo, знак >). Резкое динамическое выделение звука или аккорда обозначается термином сфорцандо (sforzando), разнообразными акцентами, словесными определениями.

Л. З. Мазепа.

ДИНА́МИКА МАШИН И МЕХАНИ́ЗМОВ — отрасль знаний



О. А. Димитриади.



Г. М. Димитров.



Д. Димов.

о движении машин и механизмов с учётом сил, действующих на них; раздел *машин и механизмов теории*. Осн. задачи Д. м. и м.: изучение влияния внеш. сил, сил тяготения, сил *трения* и *сил инерции* на звенья машины (механизма) и установление способов уменьшения динамических нагрузок, возникающих во время их движения; изучение режимов движения машин и механизмов под влиянием сил, приложенных к их звеньям, и установление способов, обеспечивающих необходимые режимы движения. Решая первую задачу, считают известными внешние силы и законы движения звеньев. При расчётах прибегают к методу *кинетостатики механизмов*, по которому способом последовательных приближений определяют близкие к действительным реакции в кинематических парах (соединении двух соприкасающихся звеньев, допускающем их относительное движение). Значения реакций используют при дальнейших расчётах звеньев на прочность. При неравномерном движении звеньев в кинематических парах возникают дополнительные динамические нагрузки, приводящие к вибрации звеньев, фундаментов и др. Избегают её рациональным подбором масс звеньев (уравновешиванием масс механизма). Решая вторую задачу, используют метод приведения сил и масс, по которому все силы и массы считают приложенными к одному звену — звену приведения. Решив уравнения движения и определив закон движения звена приведения, выбирают оптимальное соотношение сил, масс и скоростей, обеспечивающее необходимый режим движения машины (механизма). Если, напр., периодические колебания скорости звена приведения, обусловленные периодическим изменением внешних сил, превышают допустимые, в машину вводят дополнительную деталь —*маховик*, к-рый уменьшает амплитуду колебаний. При непериодических колебаниях, возникающих из-за случайного изменения внешних сил, используют регуляторы. Д. м. и м. связана с *сопротивлением материалов*, теорией *упругости*, теорией *колебаний*, аналитической *механикой* и др. См. также *Динамика сооружений*.

Лит.: Кореняко А. С. Теория механизмов и машин. К., 1976.

Г. М. Овсиенко.

ДИНА́МИКА ПОДЗЕ́МНЫХ ВОД — отрасль *гидрогеологии*, изучающая движение подземных вод в горных породах. Неоднородность пород усложняет режим движения этих вод, вследствие чего он отличается от движения, свойственного открытым водотокам (на поверхности Земли). Пользуясь методами *гидравлики* и *гидромеханики*, Д. п. в. позволяет определять и прогнозировать скорость движения, *дебит*, изменение уровней и напоров подземных вод в различных природных условиях и в условиях искусственных водозаборов, горных выработок и гидротехнических сооружений.

А. Е. Бабинец.

ДИНА́МИКА РАКЕ́Т, ракетодинамика — наука о законах движения *ракет* в пространстве. Теор. основы Д. р. заложены в кон. 19 — нач. 20 в. в работах рус. учёных К. Э. *Циолковского*, И. В. Мещерского и др. Дальнейшее развитие Д. р. связано с именами С. П. *Королёва*, франц. учёного Р. Эно-Пельтри, Р. *Годдарда* и др. Особенность движения ракеты заключается в том, что во время полёта её масса изменяется вследствие сгорания *ракетного топлива*. Для обеспечения полёта ракеты по заданному закону необходимо иметь возможность изменять в полёте скорость движения её *центра масс* и ориентацию осей в пространстве. С этой целью используют воздушные и газовые рули, вспомогательные двигатели и др. устройства управления. В Д. р. рассматривают след. вопросы: создание теор. основ решения траекторных задач; изучение устойчивости ракет, возможности маневрирования и управляемости; экспериментальное изучение и исследование движения ракет. Движение ракеты как упругого тела переменной массы описывается уравнениями сил, определяющих движение центра масс под действием внеш. сил; уравнениями моментов, определяющих вращение вокруг центра масс под влиянием внеш. моментов, а также уравнениями упругих деформаций, определяющих деформацию конструкции под влиянием приложенной нагрузки. Задачи определения траекторий движения базируются, в основном, на использовании уравнений сил, а в задачах устойчивости и управляемости используют уравнения сил, моментов и упругих деформаций. Если ракету считать твёрдым телом переменной массы, то уравнения упругих деформаций не рассматривают. В этом случае уравнения движения ракеты для произвольного, но фиксированного момента времени t имеют вид:

$m\bar{w} = \bar{F}$ (1), $\dot{\bar{K}}_s = \bar{M}$ (2), где m — масса фиктивного твёрдого тела, равная массе ракеты в момент t, $\bar{w}$ — абсолютное ускорение центра масс ракеты, $\bar{F}$ — сумма всех сил, приложенных к ракете; $\dot{\bar{K}}_s$ — производная кинетического момента фиктивного твёрдого тела относительно его центра масс, $\bar{M}$ — сумма моментов относительно центра масс сил, действующих на ракету. Уравнения (1) и (2) — система динамич. уравнений пространственного движения ракеты. Кроме этой системы рассматривают и кинематич. уравнения, связывающие перемещение и изменение ориентации ракеты в пространстве с её поступательными и угловыми скоростями. Кинематич. уравнение движения центра масс ракеты в векторной форме имеет вид: $\dot{\bar{r}}_0 = \bar{V}_0$ (3), где $\bar{r}_0$ и $\bar{V}_0$ — радиус-вектор и вектор скорости центра масс относительно определённой системы отсчёта. Кинематич. уравнение вращательного движения в векторной форме: $\bar{\omega} = \dot{\bar{\psi}} + \dot{\bar{\upsilon}} + \dot{\bar{\gamma}}$ (4), где $\bar{\omega}$ — вектор угловой скорости ракеты, ψ, υ, γ — соответственно углы рыскания, тангажа и крена.

Для решения задач Д. р. применяют *электронные вычислительные машины*, используя теорию вероятностных процессов, *вариационное исчисление* и др.

Лит.: Абгарян К. А., Рапопорт И. М. Динамика ракет. М., 1969; Гербатенко С. А. [и др.]. Механика полёта. М., 1969; Лебедев А. А., Чернобровкин Л. С. Динамика полёта. М., 1973.

Г. И. Андреенко.

ДИНА́МИКА СООРУЖЕ́НИЙ, теория колебаний сооружений — наука о методах расчёта сооружений и их элементов, подверженных *колебаниям* при внешних динамических нагрузках; раздел *строительной механики*. Д. с. связана со *статикой сооружений* и общей теорией колебаний. В Д. с. различают экспериментальные и теоретич. методы расчёта. Экспериментальными методами, используя опыты в натуре и на моделях, исследуют динамические нагрузки (сейсмические и ветровые колебания, ударное действие движущихся тел, *взрывы*, *вибрацию* и др.), определяют динамич. характеристики материалов и конструкций (динамич. модуль упругости, предел выносливости, предел прочности и текучести при значит. скоростях деформирования, внутр. трение и др.), проверяют надёжность расчётных схем сооружений. Теор. методами, учитывая экспериментальные исследования, определяют амплитуды вынужденных колебаний (перемещений, внутренних усилий и напряжений), возникающих в сооружении под действием динамич. нагрузки, а также частоту и форму собственных (свободных) колебаний сооружения. Расчётные значения колебаний сравнивают с допустимыми, обусловленными требованиями прочности и устойчивости сооружений, а также необходимостью предупредить вредное влияние колебаний (от вибрации) на здоровье человека и определённые производств. процессы. Разработанный на основе методов Д. с. динамический расчёт даёт возможность обеспечивать с миним. расходом материалов надёжность и *долговечность сооружений*.

Лит.: Дарков А. В. [и др.]. Строительная механика. М., 1976.

Г. В. Исаханов.

ДИНАМИ́ТЫ (франц. dynamites, от греч. δύναμις — сила) — пластичные взрывчатые смеси на основе *нитроглицерина* сильного дробящего действия. Способ применения нитроглицерина в качестве взрывчатого вещества впервые разработали (1853—54) рус. военный инженер В. Ф. Петрушевский (1829—91) и Н. Н. *Зинин*. Их работы использовал А. Б. *Нобель* для пром. произ-ва Д. (1863). В состав Д. входят: нитроглицерин (15—90%), желатинированный нитроцеллюлозой (до 10%), нитрогликоли, нитрат натрия или нитрат калия, или нитрат аммония, пористые вещества, напр. древесная мука и др. Из полученной пластичной массы изготовляют патроны в форме цилиндров, помещённых в бумажные гильзы. *Взрыв* Д., как и др. бризантных взрывчатых веществ, происходит вследствие *детонации*. Д. очень чувствительны к ударам, трению, пламени. В СССР Д. почти не используют, их заменяют взрывчатыми смесями на основе нитрата аммония (аммониты, детониты, игданиты и др.).

В. Л. Павлов.

ДИНАМИ́ЧЕСКАЯ ГЕОЛО́ГИЯ, физическая геология — отрасль *геологии*, изучающая процессы, происходящие в недрах Земли и на её поверхности. *Эндогенные процессы* (фазовые преобразования вещества Земли, перемещения расплавов горных пород и др.) проявляются в различных типах тектонических движений, обусловливающих образование неровностей земной поверхности. Общим результатом *экзогенных процессов* (*выветривание* горных пород, перемещение продуктов их разрушения водой, льдом, ветром) является нивелирование неровностей. Осн. энерг. источники эндогенных процессов — внутр. тепло Земли и гравитация, экзогенных — гравитация и лучистая энергия Солнца. Д. г. доказывает диалектическую взаимосвязь всех геол. явлений и процессов на земном шаре, исследует их беспрерывные изменения и развитие. Исследования закономерностей эндогенных и экзогенных процессов и их последствий имеет большое практическое значение, в частности для выяснения условий образования месторождений полезных ископаемых, обоснования методов эффективной борьбы с *эрозией почв*, *оползнями*, *обвалами* и т. п.

Лит.: Субботин С. И., Наумчик Г. Л., Рахимова И. Ш. Мантия Земли и тектогенез. К., 1968; Бондарчук В. Г. Очерки по региональной тектоорогении. К., 1972; Серпухов В. И. [и др.]. Курс общей геологии. Л., 1976.

В. Г. Гутерман.

ДИНАМИ́ЧЕСКАЯ ПРО́ЧНОСТЬ материалов и конструкций — свойство материалов и конструкций сопротивляться в определённых пределах разрушению или заметному изменению формы под действием динамических нагрузок. Характеристикой Д. п. при повторно-переменных нагрузках служит предел выносливости (усталости) материала, величина которого меньше, чем величина статической прочности. При ударе Д. п. характеризуется величиной макс. неразрушающего напряжения, возникающего в соударяемых телах (может быть выше величины статической прочности), а также *ударной вязкостью*. Наличие конструктивно-технологических концентраторов напряжений (например, отверстий, резких переходов форм, мест с неоднородной структурой материала) значительно снижает Д. п. элементов конструкции.

Г. В. Исаханов.

ДИНАМИ́ЧЕСКАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — обобщённое название различных направлений психологии, рассматривающих психику как целостный внутренний процесс. Термин «динамическая психология» впервые применил в 1918 амер. психолог Р. *Вудворт* для обозначения нового направления, возникшего под влиянием волюнтаристской концепции У. *Джемса*. Представители Д. п. разработали динамич. подход к ряду психич. явлений, трактовавшихся ранее как статические. Они рассматривали реакции организма на внеш. раздражитель как сложный процесс, детерминированный внутр. активностью организма, его потребностями, обеспечивающими выборочную чувствительность организма к стимулам окружающей среды. Позже этот термин начали применять для обозначения различных направлений, рассматривающих прежде всего динамич. аспект психики — побудит. мотивы, интересы, влечения и др. Д. п. затрагивает вопрос о движущих силах поведения человека, о «душевной энергии», к-рые трактует как результат действия бессознательных психич. сил. К Д. п. относят *психоанализ* З. Фрейда, *гормическую психологию*, *глубинную психологию*, нек-рые направления *гештальтпсихологии* (в частности теорию динамического психич. поля К. Левина), *необихевиоризм*, теорию инстинктов (К. Лоренц). Д. п. включает и концепции психологии личности, рассматривающие личность как такую, к-рая развивается сама по себе (Г. Оллорт, Т. Мерфи, А. Маслоу) в отрыве от социально-истор. условий.

С. Д. Максименко.

ДИНАМИ́ЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИ́П — сравнительно стойкая система временных условнорефлекторных связей в коре головного мозга. См. *Стереотип динамический*.

«ДИНА́МО» — старейшее в СССР физкультурно-спортивное общество. Первая организация «Д.» создана в 1923 в Москве по инициативе Ф. Э. Дзержинского. С самого начала «Д.» занимает ведущие позиции в организации физкульт.-массовой и спорт. работы. Предприятия об-ва были пионерами в выпуске отечеств. спорт. инвентаря. Об-во «Д.» стало инициатором тренировки юных спортсменов. В «Д.» культивируется свыше 50 видов спорта и спортивно-тех. упражнений. В спорт. орг-циях об-ва в УССР наиболее распространены стрелковый спорт, лёгкая атлетика, плавание, борьба, футбол. Спортсмены «Д.» внесли значительный вклад в достижения советских команд на чемпионатах Европы, мира и в Олимпийских играх. 89 спортсменов об-ва за период 1952 — 76 были победителями Олимпийских игр. 46 спортсменов динамовских орг-ций УССР за этот период стали победителями и призёрами Олимпийских игр, из них высшие олимпийские награды завоевали Н. *Авилов*, Я. *Железняк*, В. Семенец (велоспорт), А. Баркалов (водное поло), Е. *Курышко*, Н. Климова (баскетбол), С. *Новиков*, С. Нагорный (гребля на байдарках), П. Король (тяжёлая атлетика). Динамовцы, участвовавшие в Олимпийских играх в составе команды СССР, завоевали 306 медалей, из них 98 золотых. На 1 января 1979 среди укр. спортсменов-динамовцев было 66 засл. мастеров спорта СССР, 28 засл. тренеров СССР. Лучшие укр. команды «Д.» — футбольная («Д.» Киев — обладатель Кубка европ. чемпионов и Суперкубка Европы, 1975; чемпион СССР — 1961, 1966—68, 1971, 1974, 1975, 1977; обладатель Кубка СССР — 1954, 1964, 1966, 1974, 1978), сборные команды по дзю-до и самбо, плаванию и водному поло, гребле. Руководство об-вом осуществляется Всесоюзным советом, респ. и обл. орг-циями. В 1937 «Д.» награждено орденом Ленина.

Ю. Н Теппер.

ДИНАМОМЕТАМО́РФИЗМ (от греч. δύναμις — сила и *метаморфизм*) — структурные и в некоторой степени минеральные преобразования горных пород в земной коре, один из видов метаморфизма. Гл. фактор Д.— давление, возникающее вследствие тектонических движений (динамический Д.) и от действия веса горных пород (динамостатический Д.). В зависимости от давления Д. проявляется в частичной или полной перекристаллизации пород, иногда с образованием новых минералов, или в мех. их разрушении. Д. происходит гл. обр. в верхних структурных зонах. На Украине горные породы — продукты Д. (*кристаллические сланцы* и др.) распространены в пределах *Украинского щита*, Карпат, Крымских гор и в др. районах.

Р. И. Сиротин.

ДИНАМО́МЕТР (от греч. δύναμις — сила и μετρέω — измеряю), силомер — прибор для измерения величины силы. Различают Д. тяговые — для измерения одной силы (тяги) и вращательные — для измерения пары сил (вращающего момента). Кроме того, Д. подразделяют на образцовые и рабочие (общ. назначения, специальные); переносные и стационарные; механические (пружинные, рычажные), гидравлические, электрические и др. Осн. части Д. (рис.): силовое звено (упругий элемент), деформирующееся под действием силы, и отсчётное устройство для регистрации измеряемого усилия. С помощью Д. измеряют усилия от нескольких ньютонов до 1 МН. Д. применяют при испытаниях и эксплуатации машин, для измерения силы резания или моментов сил, возникающих при обработке металлов, мышечной силы и т. п. Д. с пишущим устройством наз. динамографом, со счётным или показывающим устройством — работомером или импульсиметром. Небольшие усилия в приборах и мех. системах измеряют граммометром.

ДИНАМОМЕТРИ́ЧЕСКОЕ КОЛЕСО́ — устройство, с помощью которого измеряют тяговое или тормозное усилие на колёсах автомобиля. Представляет собой колесо с мех. (пружинным), гидравлическим или электр. *датчиком* и записывающим устройством. Д. к. можно устанавливать вместо обычного колеса автомобиля.

ДИНА́Р (от лат. denarius — денарий) — 1) Старинная золотая монета стран мусульманского Востока. 2) Разменная монета Ирана, равная 1/100 *риала*. 3) Денежная единица Иордании, равная 1000 *филсам*. Введён с 1.VII 1950. Один иорданский Д. равен 2,955 доллара США (1976). 4) Денежная единица Ирака, равная 1000 филсам. Введён с 1.IV 1932. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 один иракский Д. равен 2,21 руб. 5) Денежная единица Югославии, равная 100 *пара*. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 100 югославских Д. составляют 3,41 руб.



Динамометр пружинный рабочий: *1* — захват-проушина для приложения усилия; *2* — корпус с упругим элементом; *3* — циферблат.



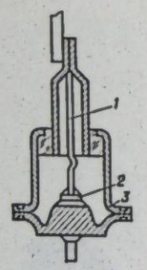
Дионея. Общий вид растения и захлопнувшийся лист с насекомым.



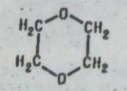
Динго.



Динозавры: *1* — анатозавр; *2* — стегозавр; *3* — тарбозавр.



Диод полупроводниковый выпрямительный: *1* — алюминиевая проволока; *2* — полупроводниковый кристалл; *3* — корпус.



Диоксан.

6) Денежная единица Туниса, равная 1000 *миллимам*. Введён с 1.XI 1958. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 один тунисский Д. составляет 1,63 руб. 7) Денежная единица Кувейта, равная 1000 филсам. Введён с 1.IV 1961. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 один кувейтский Д. равен 2,36 руб. 8) Денежная единица Алжирской Нар. Демократич. Республики, равная 100 *сантимам*. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 100 алжирских Д. равны 16,92 руб. 9) Денежная единица Народной Демократической Республики Йемен, равная 1000 филсам. По курсу Госбанка СССР на сентябрь 1979 один йеменский Д. равен 1,94 руб.

ДИНАРСКИЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ТИП — один из антропологических типов (балканский вариант) балкано-кавказской расы, входящий в состав большой *европеоидной расы*. В 1902 франц. антрополог И. Деникер определил динарскую, или адриатическую, расу с подадриатическим вариантом. Сов. антропологи выделение динарской расы считают безосновательным, поскольку её признаки полностью вкладываются в комплекс признаков европеоидной расы. Для Д. а. т. характерны высокий рост (168—173 см), *брахикефалия*, тёмные кудрявые или прямые волосы, сильное развитие третичного волосяного покрова, высокое и узкое лицо, тёмные глаза, прямой выступающий нос. Д. а. т. широко распространён среди населения вост. побережья Адриатического м., сев.-зап. части Балканского п-ва, Тироля, среди многих этнических групп Югославии (черногорцы, сербы, македонцы, сев. албанцы). Черты Д. а. т. заметны также среди прикарпатско-славянского населения, среди чехов, словаков, украинцев Карпат.

Г. П. Зиневич.

ДИНА́РСКОЕ НАГО́РЬЕ — на Балканском п-ове, в Югославии и частично Албании. Дл. ок. 650 км, шир. до 230 км. Выс. до 2692 м, г. Езерца. Зап. часть сложена известняками, широко распространён *карст*; восточная — сланцами и песчаниками. Месторождения жел. руды, марганца, сурьмы, хрома и др. На З. преобладают кустарниковые заросли, на В.— леса (дуб, бук, сосна). Развиты животноводство (на З.) и земледелие (на В.). На Д. н.— нар. парки Дурмитор, Плитвицкие озёра и др.

ДИНАС [от названия скалы Динас в Уэльсе (Великобритания)] — обжиговый *огнеупорный материал*, состоящий преим. из кремнезёма (более 93%). Изготовляют Д. из измельчённых кварцевых пород (кварцитов, кварца и др.), огнеупорность к-рых составляет не менее 1750° С, а также известкового или др. вяжущего вещества (2—3%) и добавок (напр., сульфитно-спиртовой барды, растворимого стекла). Основные свойства Д.: прочность на сжатие 15—50 МПа, плотность 2,3—2,5 г/см³, огнеупорность 1680—1730° С, пористость 8—12%. Вводя в смесь выгорающие добавки (антрацит, коксит), получают легковесный Д. с пористостью более 50%. К спец. видам Д. относятся динасохромит, динасоциркон и динасокарборунд. Д. используют при сооружении мартеновских, коксовых, стекловаренных и др. промышленных печей.

ДИНА́СТИЯ (греч. δυναστεία — власть, господство) — 1) Ряд монархов из одного и того же рода (семьи), сменяющих друг друга на престоле по праву наследования (напр., Романовы в России, Ягеллоны в Польше, Габсбурги в Австро-Венгрии и др.). 2) В *переносном смысле* — представители нескольких поколений одной семьи —выдающихся мастеров в определённой отрасли (рабочая Д., земледельческая Д., актёрская Д. и т. д.).

ДИНГО (Canis dingo) — млекопитающее сем. *собачьих*. Распространён в Австралии, где является единственным представителем отряда *хищных млекопитающих*. Дл. тела 90—110 см, голова большая, морда тупая. Окраска преим. рыжая, встречаются Д. чёрные, белые и пегие. Охотится ночью или в сумерках. В выплоде 4—6 щенков. Наносит большой ущерб, уничтожая много промысл. и домашних животных, особенно овец. Д. считают одичавшей домашней собакой, завезённой с о-вов Малайского архипелага.

ДИНДО Жозефина Константиновна (11.XII 1902, Варшава — 18.V 1953, Киев) — укр. сов. скульптор. В 1920—26 училась в Харьков. худож. ин-те у Б. *Кратко*. Член *АРМУ* в 1927—32. Работала в области монументальной и станковой скульптуры, пластики малых форм. Произведения: барельефы на фасаде Крестьянского санатория им. ВУЦИК в Одессе (1928), проект памятника Т. Шевченко для Харькова (1933); статуи и композиции — «Крестьянка» (20-е гг.), «Пионеры», «Батрачка», «Жница» (все — 1926), «Делегатка» (1927, ГМУИИ), «Молочница» (1929), «Праздник авиации» (1948), «Слушают радио» (1952).

ДИНКА (самоназвание — дженг)— народ, живущий в юж. части Республики Судан. Общая численность — 1,9 млн. чел. (1977, оценка). Язык относится к сев.-зап. группе *нило-сахарских языков*. Большинство Д. сохраняет древние местные верования, часть — христиане. Осн. занятия — скотоводство, а также мотыжное земледелие. Незначительная часть работает на плантациях и в промышленности.

ДИН ЛИН (лит. псевд.— Цзян Бинчжи; р. 1907, уезд Линьли, пров. Хунань) — кит. писательница и обществ. деятель. Член КПК с 1931. В 1933—36 — в заключении. С 1937 вела культурно-просветит. работу в г. Яньани. После образования КНР — на ответственной парт. и обществ. работе. В 1957 причислена к «правым», подверглась преследованиям маоист. властей. В романах «Ван Ху» (1930), «Мать» (1933), сб-ках рассказов «Вода», «Ночная встреча» (оба — 1933) отражены революц. борьба трудящихся, судьбы молодой интеллигенции. Сб-ки «Сбережённая пуля» (1938), «Один год» (1939) и др.— о жизни в тылу и на фронте. В романе «Солнце над рекой Сангань» (1948), удостоенном Гос. премии СССР (1952), показан рост политич. сознания крестьян в ходе борьбы за земельную реформу.

Соч.: Укр. пер.— Сонце над рікою Сангань. К., 1950; Рус. пер.— Солнце над рекой Сангань. М., 1952. Избранное. М., 1954. *И. К. Чирко.*

ДИННИК Александр Николаевич [19(31).I 1876, Ставрополь — 22.IX 1950, Киев] —сов. учёный в области механики и теории упругости, акад. АН УССР (с 1929), акад. АН СССР (с 1946), засл. деят. науки и техники УССР (с 1943). Окончил (1899) Киев. ун-т. Преподавал в вузах Киева, Новочеркасска, Днепропетровска и др. С 1941 — руководитель отдела теории упругости Ин-та горной механики АН УССР (с 1946 — отдел в составе Ин-та механики АН УССР). Д.— основатель науч. школы в области теории упругости на Украине. Осн. труды посвящены исследованию арок, стержней и др. элементов сооружений, изучению устойчивости и колебаний пластин, мембран и оболочек, разработке теорий анизотропной среды, шахтных подъёмных канатов, горного давления и пр. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. В 1972 Академией наук УССР учреждена премия им. А. Н. Динника.

Соч.: Избранные труды, т. 1—3. К., 1952—56.

Лит.: Гришкова Н. П., Георгиевская В. В. Александр Николаевич Динник. К., 1956.

ДИНОЗА́ВРЫ (Dinosauria)—надотряд ископаемых мезозойских пресмыкающихся подкласса *архозавров*. Были представлены преим. гигантскими, реже небольшими (длиной до 1 — более 30 м, массой до 40 т) животными. Большинство растительноядных Д. имело защитные приспособления (костные панцири, шипы, рога и др.). Д. делят на 2 отряда: *ящеротазовые* — хищные (двуногие целурозавры, карнозавры) и растительноядные (четырёхногие бронтозавры, *диплодоки* и др.) формы и *птицетазовые* — растительноядные формы (двуногие *игуанодонты* и др., а также четырёхногие *стегозавры*, *анкилозавры*, цератопсы). Ископаемые остатки Д. встречаются на всех материках; в СССР — гл. обр. на терр. Казахстана, а также Таджикистана, Киргизии, Украины (в меловых отложениях Крыма). Изучение Д. имеет значение для выяснения вопросов *эволюции* позвоночных.

В. И. Таращук.

ДИНОЦЕРА́ТЫ (Dinocerata) — отряд ископаемых архаических копытных *млекопитающих*. Существовали в палеоценовую и эоценовую эпохи палеогенового периода в Сев. Америке и Азии. Средн. Д. были формы, различные по размерам,— от небольших, меньше *тапира*, до очень крупных, высота к-рых в холке превышала 2 м. Череп некоторых поздних Д. имел рогообразные выросты (до 3 пар) или большие вздутия на носовой части. Головной мозг был очень мал. Строение зубов Д. в течение их *эволюции* изменялось в сторону приспособления к растительноядному типу питания. Произошли Д., вероятно, от насекомоядных млекопитающих.

Е. Л. Короткевич.

ДИОГЕ́Н СИНО́ПСКИЙ (Διογένης ὁ Σινωπεύς; ок. 404 — 323 до н. э.) — древнегреч. философ, один из главных представителей школы *киников*. Ученик *Антисфена*. Отрицая учение *Платона* об объективном существовании идей как общих понятий, Д. С. признавал только реальное существование конкретных вещей, т. е. единичное. Как выразитель настроений демократич. слоёв об-ва выступал против засилья рабовладельч. аристократии, требовал возврата к естеств. состоянию, отказа от богатства, роскоши, достижений культуры. Проповедовал *аскетизм*. Истинную добродетель усматривал в достижении независимости человека от внеш. мира и всех условностей, в сведении потребностей к минимуму. Согласно легенде, жил в бочке.

ДИО́Д [от греч. δί (ς) — дважды и (*электр*)*од*] — прибор с двумя электродами, пропускающий ток только в одном направлении. Различают Д. (рис.) электровакуумные (см. *Электровакуумные приборы*) и полупроводниковые (см. *Полупроводниковые приборы*). В электровакуумных Д. использована *эмиссия электронная* с катода, в полупроводниковых — нелинейные свойства *электронно-дырочного перехода* в полупроводнике или контакте металл — полупроводник. Д. применяют в радиоэлектронике, энергетике и др. гл. обр. для преобразования (выпрямления) переменного тока в постоянный, для преобразования колебаний или частот, переключения электр. цепей.

ДИОДО́Р СИЦИЛИ́ЙСКИЙ [Διόδωρος ὁ Σικελός (Σικελιώτης); ок. 90 до н. э., Агирий, о. Сицилия — 21 до н. э.] — древнегреч. историк. Автор сочинения «Историческая библиотека» (в 40 кн., полностью сохранились кн. 1—5 и 11—20, остальные — в отрывках), охватывающего историю Древнего Востока, Греции, эллинистич. гос-в от легендарных времён до серед. 1 в. до н. э. Сочинение содержит также разделы, посвящённые истории *Боспорского государства*.

ДИО́КЛ (Διοκλῆς) из Кариста (4 в. до н. э.) — древнегреч. врач. Написал 16 трудов, из которых до нас дошли лишь немногочисл. отрывки. Работа Д. по анатомии составлена на основании науч. вскрытий животных, к-рые до него не производились. Впервые высказал мысль о том, что лихорадочное состояние — не самостоят. болезнь, а лишь её проявление. Разработал принцип диететики, личной гигиены, гимнастики.

ДИОКЛЕТИА́Н Гай Аврелий Валерий (Gaius Aurelius Valerius Diocletianus; 243, Диоклея — между 313 и 316, Салона, ныне г. Сплит в СФРЮ) — римский император в 284—305. Сын *вольноотпущенника*. Службу начал простым солдатом. Рим. войско провозгласило его императором. При Д. сложилась новая система правления — *доминат*. В целях преодоления социально-полит. и экон. кризиса провёл административную, воен., финанс. и налоговую реформы. Жестоко подавил нар. восстания 285—286 в Галлии и сепаратистские движения в провинциях. В 303—304 издал 4 эдикта против христиан. Добровольно отрёкся от власти.

ДИОКСА́Н, O $(CH_2)_4O$ — циклический простой *эфир*; бесцветная горючая подвижная жидкость с эфирным запахом, пл. 1033,75 кг/м³; $t_{пл}$ 11,8° С; $t_{кип}$ 101,3° С. Д. смешивается с водой и большинством органических растворителей. Токсичен. Получают перегонкой *этиленгликоля* с серной к-той или из *этиленоксида*. Применяют как растворитель для *ацетилцеллюлозы*, смол, *каучуков*, минеральных масел и др.

ДИО́Н КА́ССИЙ (Кассий Дион Коккеян; греч. Δίων Κάσσιος, лат. Dio Cassius Coccejanus; между 155 и 164, Никея — после 229, там же)—древнегреч. историк. Сын рим. сенатора. Занимал высокие гос. должности. Автор сочинения «Римская история» (80 кн., сохранились полностью 36—54, в сокращении 55 — 60, частично 17, 79—80), охватывающего историю Рима с древнейших времён до 229. Д. К. освещал события с точки зрения убеждённого сторонника монархии.

ДИО́Н ХРИСОСТО́М, или Златоуст (Δίων ὁ Χρυσόστομος; ок. 40, Пруса, Вифиния — 117, Рим) — древнегреч. оратор. Изгнанный из Рима, а затем из Прусы, скитался по вост. окраинам Рим. империи. Побывал в *Ольвии*. Сохранилось ок. 80 речей Д. Х. на моральные, полит. и историко-лит. темы, в т. ч.—«Борисфенитская речь», содержащая сведения об Ольвии и истор. обстановке в Сев. Причерноморье в кон. 1 — нач. 2 в. нашей эры.

ДИО́НА (по имени древнегреч. богини Дионы) — один из спутников *Сатурна*. Расстояние между Д. и центром Сатурна 377 700 км, диаметр Д. 850 км, масса — 0,067 массы Земли. Открыл Д. в 1684 франц. астроном Дж. *Кассини*. См. *Спутники планет*.

ДИОНЕ́Я, венерина мухоловка (Dionaea muscipula) — многолетнее травянистое *насекомоядное растение* семейства росянковых. Растёт в Сев. Америке. Насекомых захватывает двулопастными листьями, переваривание длится 8—14, а иногда и 20 суток. Илл. с. 365.

ДИО́НИС (Διόνυσος) — в греч. мифологии в древнейший период — бог растительности и плодородия, а позднее —виноградарства и виноделия. Сын *Зевса* и финансовой царевны Семелы. Одно из прозвищ Д.— *Вакх* (лат. форма — *Бахус*). Д. шествовал по свету с весёлой гурьбой *вакханок* (менад), *сатиров* и силенов, учил людей выращивать виноград и делать вино. В честь Д. в Древней Греции устраивались празднества — *дионисии*.

ДИОНИ́СИИ (Διονύσια) — в Древней Греции празднества в честь *Диониса*. Отмечались несколько раз в год. Во время Д. устраивались пышные процессии, совершались обряды с играми, танцами, ставились комедии и трагедии. Римляне в честь Диониса (Вакха) устраивали *вакханалии*.

ДИОНИ́СИЙ (ок. 1440 — после 1502 или 1503) — рус. живописец. Следовал традициям А. *Рублёва* и развивал их. По лит. источникам, наиболее ранними произведениями Д. были исполненные совм. с мастером Митрофаном росписи Рождественского собора Боровского Пафнутьева монастыря (между 1467—76), иконы и фрески Похвальского придела для Успенского собора Моск. Кремля (1481). Одна из наиболее известных работ Д.— росписи собора Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре близ г. Кириллова в Вологодской обл. (1500—02), созданные совм. с сыновьями Владимиром и Феодосием. Кисти Д. принадлежат и иконы «Богоматерь Одигитрия» (1482), «Спас в силах» и «Распятие» (обе — 1500; все — ГТГ). Илл. с. 369.

Лит.: Дионисий. Альбом. М., 1970.

ДИОНИ́СИЙ I Старший [Διονύσιος ὁ Πρότερος (Πρεσβύτερος); ок. 432 до н. э.— 367 до н. э., Сиракузы] — тиран *Сиракуз* с 406 до н. э. Опирался на армию из наёмников, новую чиновную знать, отчасти на торг.-ремесленные слои и бедноту. Вёл широкую завоевательную политику на терр. Сицилии, Корсики, Италии. При Д. I Сиракузы стали крупным культур. центром.

ДИОПСИ́Д (от греч. δίς — дважды и ὄψις — вид) — минерал класса *силикатов*. Ca Mg $[Si_2O_6]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 3,25—3,38. Тв. 5,5—6. Цвет грязно-зелёный или серый; реже бесцветный. Блеск стеклянный. Д.— породообразующий минерал многих магматических, метаморфич. и метасоматических горных пород. На Украине есть в пределах *Украинского щита*. Используется в ювелирном деле.

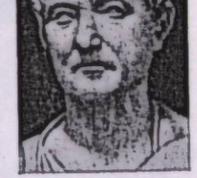
ДИОПТРИ́КА (греч. διοπτρικά)— раздел *геометрической оптики*, изучающий преломление света при прохождении через преломляющие поверхности и их системы. Д. является основой при расчётах *оптических систем* (*микроскопов*, *телескопов* и т. д.) и при исследовании оптических свойств глаза.

ДИОПТРИЯ (от греч. διοπτήρ — видящий насквозь) — единица *оптической силы* линзы, равная оптической силе линзы с фокусным расстоянием 1 м. В Д. чаще всего измеряют оптическую силу линз для очков. Для собирающей линзы число Д. положительное, для рассеивающей — отрицательное.

ДИОРА́МА, диарама (от *диа*... и греч. ὅραμα — зрелище, вид) — 1) Вид живописи, в котором картина большого размера дополняется бутафорским, предметным планом, макетом. Д. создаёт иллюзию широких просторов и изображает преим. батальные сцены, но в отличие от *панорамы* охватывает только часть горизонта. Первую Д. создал Л. Ж. *Дагер* в 1822 в Париже. Среди известных Д. в сов. иск-ве: «Форсирование Днепра войсками Советской Армии» (1948, художники А. Горпенко, А. Стадник, П. Жигимонт, Военно-истор. музей артиллерии и инженерных войск в Ленинграде), «Полтавская битва» (1958, художники А. Горпенко, Г. Марченко и др., Музей истории Полтавской битвы в Полтаве), «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944



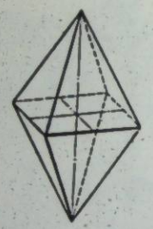
А. Н. Динник.



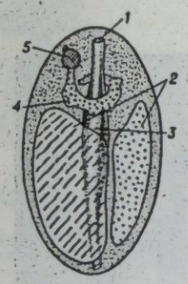
Диоклетиан. Капитолийские музеи. Рим.



Ж. К. Диндо. Делегатка. Гипс. 1927. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Тетрагональная дипирамида.



Диплеурула:
1 — рот;
2 — задние целомы;
3 — кишечник;
4 — средний целом;
5 — передний целом.

года» (1959, художник П. Мальцев и др., Сапун-гора близ Севастополя), «Штурм крепости Очаков русскими войсками в 1788 году» (1970, художник М. Самсонов, Военно-истор. музей им. А. В. Суворова в Очакове), «Штурм крепости Измаил в 1790 году» (1973, художники Е. Данилевский и В. Симбирский; в здании турецкой мечети 15 в. в Измаиле), «Битва за Днепр» (1975, художники Н. Бут, Н. Овечкин, Днепропетровский истор. музей им. академика Д. И. Эварницкого), «Киев 10—11 вв.» (1977, художник А. Казанский, в соавт., Истор. музей УССР в Киеве), «Встреча донских казаков в Запорожье» (1977, худож. В. С. Кравченко; там же) и др. 2) Вид живописи, в к-рой картина в виде ленты, вертикально натянутая на подрамник, сочетается с размещёнными перед ней бутафорскими и реальными предметами.

ДИОРДИЕВ Евгений Яковлевич [р. 7 (20).X 1912, Одесса] — рус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1970). В 1930 окончил театр. студию при Одесском рус. драм. театре, в к-ром работал в 1930—35, затем — в Тираспольском, Свердловском и др. театрах. С 1946 — в Алма-Атинском рус. драм. театре. Роли: Астров («Дядя Ваня» Чехова), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Возный («Наталка Полтавка» Котляревского), Ромодан («Крылья» Корнейчука) и др. Спектакли: «Фальшивая монета» Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Снимался в кино. Награждён орденом Ленина.

ДИОРИ́Т (от греч. διορίζω — разграничиваю, различаю) — магматическая горная порода, состоящая из *плагиоклаза*, *роговой обманки*, реже *авгита* и *биотита*. В состав Д. иногда входят *кварц*, калиевые *полевые шпаты* и др. Цвет серый или зеленовато-серый. Используется как стройматериал.

ДИОСКУ́РЫ (Διόσκουροι — сыновья Зевса) — 1) В греч. мифологии — отважные герои братья-близнецы Полидевк (у римлян Поллукс) и Кастор, сыновья *Зевса* и *Леды*. Совершили подвиги: освободили свою сестру *Елену*, похищенную *Тесеем*, принимали участие в походе *аргонавтов* и т. д. После смерти стали богами гостеприимства, покровителями путешественников. 2) Переносно Д.— синоним братской искренней и верной дружбы.

ДИОФА́НТ (Διόφαντος; гг. р. и см. неизв.) — полководец понтийского царя *Митридата VI Евпатора*. В последние десятилетия 2 в. до н. э. Д. возглавил 3 воен. похода на Крымский п-ов для отражения наступления *скифов* на *Херсонес* и *Боспорское государство*. Д. оттеснил скифов и разбил враждебных Херсонесу *тавров*. Во время 3-го похода подавил восстание скифов под предводительством *Савмака*, после чего Боспор был присоединён к *Понтийскому царству*.

ДИОФА́НТ (Διόφαντος; 4—5 вв.)— древнегреч. математик из Александрии. Написал матем. трактат (сохранилось только 6 книг из 13), в к-ром решаются задачи, сводящиеся к приближ. ур-ниям не выше 4-й степени, в рацион. положит. числах (см. *Диофантовы уравнения*), а также ряд трудов о т. наз. многоугольных (фигурных) числах. Для обозначения неизвестного и его степеней, равенства, вычитания Д. применял сокращ. запись слов, а для умножения сумм и разностей двух чисел — правило знаков. Впервые труды Д. были изданы на лат. языке в 1575. Их использовали в своих исследованиях П. *Ферма*, Л. *Эйлер*, К. Ф. *Гаусс* и другие.

ДИОФА́НТОВЫ ПРИБЛИЖЕ́НИЯ — раздел *чисел теории*, в котором изучаются вопросы решения в целых числах неравенств или систем неравенств с действительными коэффициентами. Д. п. изучают, в частности, приближения действит. чисел рациональными. Так, в Д. п. рассматривают извлечение квадратного корня из числа, не являющегося точным квадратом: $\sqrt{a} \approx p/q$, где p и q — целые числа. Извлечь этот корень с точностью до $\alpha > 0$ означает решить неравенство $|q\sqrt{a} - p| < q\alpha$, где a и α — данные числа, p и q — искомые целые числа. К Д. п. принадлежит и теория трансцендентных чисел. Д. п. названы в честь *Диофанта*, решавшего *алгебраические уравнения* в целых числах (см. *Диофантовы уравнения*). Первым общ. методом Д. п. был алгоритм *цепных дробей*. В теории Д. п. применяют геом. и аналитич. методы. Выдающиеся исследования по Д. п. принадлежат П. *Дирихле*, П. Л. *Чебышёву*, Ш. *Эрмиту*, Г. *Минковскому*, Г. Ф. *Вороному*, И. М. *Виноградову*, Б. Н. *Делоне*, А. Я. *Хинчину* и другим.

Лит.: Виноградов И. М. Метод тригонометрических сумм в теории чисел. М., 1971; Боднарчук П. І., Скоробогатько В. Я. Гіллясті ланцюгові дроби та їх застосування. К., 1974; Хинчин А. Я. Цепные дроби. М., 1978.

ДИОФА́НТОВЫ УРАВНЕ́НИЯ, неопределённые уравнения — *алгебраические уравнения* или системы таких уравнений с целыми коэффициентами, для которых ищут целые или рациональные решения; при этом количество неизвестных превышает количество уравнений. Названы в честь *Диофанта*. Простейшее Д. у.— *линейное уравнение* с двумя неизвестными $ax + by = c$. Другой пример Д. у.— ур-ние $x^2 + y^2 = z^2$. Его целые решения (т. наз. *пифагоровы числа*) находят по формулам: $x = m^2 - n^2$; $y = 2mn$; $z = m^2 + n^2$, где $m > n > 0$ — целые числа. В теорию Д. у. значит. вклад сделали П. *Ферма*, Дж. *Валлис*, Л. *Эйлер*, Ж. *Лагранж*, Б. Н. *Делоне*, норв. математик А. Туэ (1863—1922) и др. Теория Д. у. обобщена заменой рацион. решений алгебраическими.

Лит.: Гельфонд А. О. Решение уравнений в целых числах. М., 1957; Диофант. Арифметика и книга о многоугольных числах. Пер. с древнегреч. М., 1974.

ДИПИ́НТИ (итал. dipinti — расписанные, разрисованные) — надписи краской на различных древних предметах (преимущественно — керамической посуде), которые в *эпиграфике* и *палеографии* отличают от *граффити* и вырезанных на камне лапидарных надписей. Многочисленные Д. находят на Ю. Украины, в частности на сосудах античной эпохи (римских *амфорах* первых веков н. э.).

ДИПИРАМИ́ДА (от греч. δίς — дважды и *пирамида*) — *многогранник*, составленный из двух одинаковых пирамид, имеющих общее основание; простая форма в кристаллографии. В зависимости от формы этого основания различают Д. тригональные (в основании — треугольник), тетрагональные (рис.), ромбические и другие.

ДИПЛЕ́УРУЛА (от греч. δίς — дважды и πλευρά — сторона, бок)— двусторонне-несимметричная (билатеральная) личинка *иглокожих*. Д. путём сложного *метаморфоза* превращается в другую личиночную стадию, к-рая у различных классов иглокожих различна, в частности у морских звёзд — *бипиннария*, у голотурий — *аурикулярия*, у морских ежей — *эхиноплутеус*, у офиур — *офиоплутеус*. Все они сохраняют билатеральную симметрию.

ДИПЛОДИО́ЗЫ — болезни растений, вызываемые паразитическими грибами из рода Diplodia, относящимися к группе *несовершенных грибов*. На Украине распространены Д. винограда, конопли и кукурузы. При Д. винограда на плодах появляются чёрные или бурые пятна, ягоды темнеют, приобретая почти чёрную с синеватым оттенком окраску. Меры борьбы. Опрыскивание 1%-ной бордосской жидкостью, которое за 20—30 дней до уборки урожая прекращают. Убирая урожай, поражённые гроздья уничтожают. Д. конопли характеризуется появлением на стеблях (в конце вегетации) пятен, на которых рассеяны чёрные точечные пикниды. Меры борьбы. Уничтожение остатков урожая. При Д. кукурузы поражаются початки, стебли, листья и корни. На початках с нижнего конца образуется сплошной ватообразный налёт мицелия (*грибницы*) гриба. На стеблях поражения возникают преимущественно на нижних узлах и часто являются причиной их перелома. На листьях образуются удлинённые пурпурные или коричневые пятна. Меры борьбы. Протравливание семян, просушивание початков и их протравливание *фунгицидами*. Уничтожение остатков

Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года» близ Севастополя. Фрагмент. Художники П. Т. Мальцев, Г. И. Марченко, Н. С. Присекин. 1959.

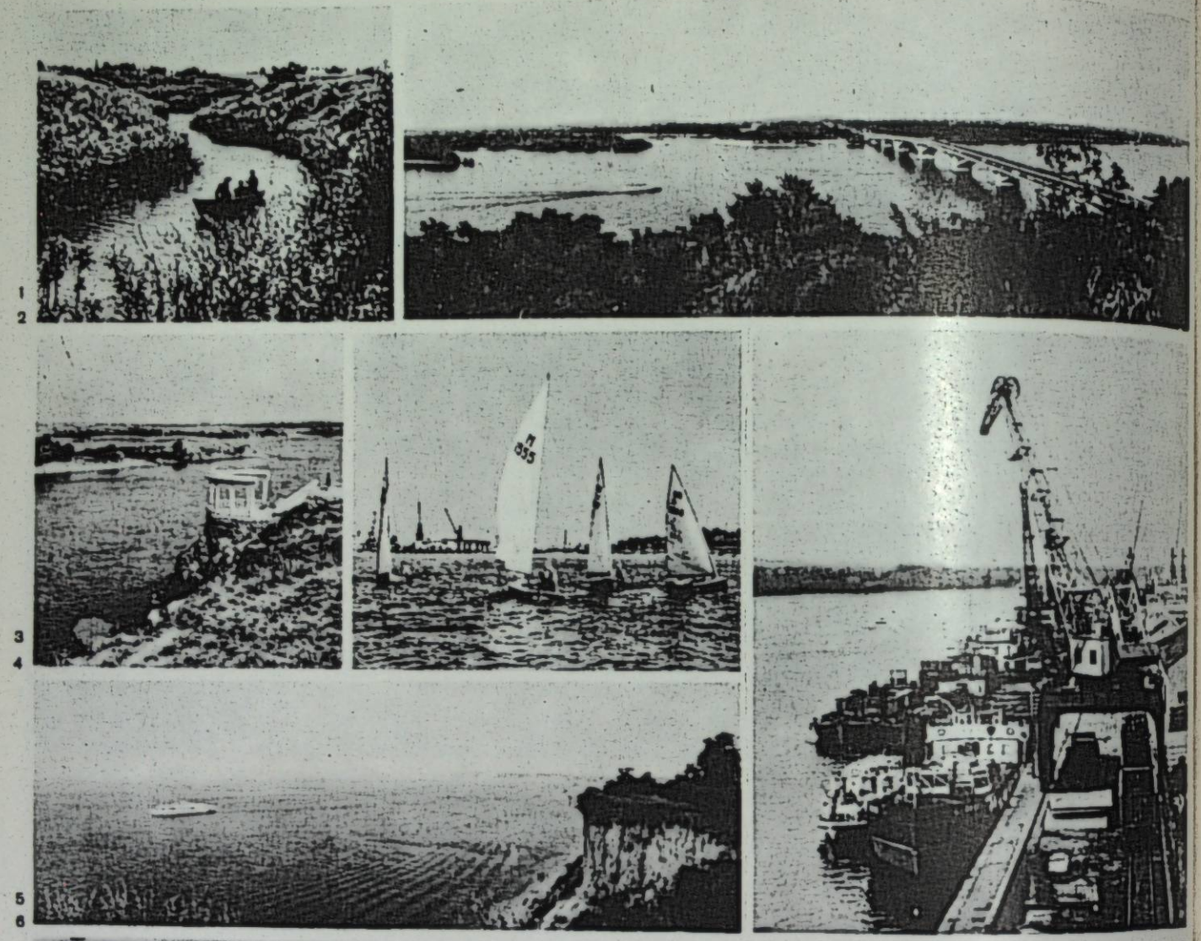




К ст. Днепр.

1. И. И. Труш. Вечер над Днепром. Начало 20 в. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

2. С. Ф. Шишко. Днепровские просторы. 1975.



К ст. Днепр.

1. Верховья реки.
2. Днепр у Киева.
3. Днепровский пролив у острова Хортицы.
4. Соревнования яхтсменов на Днепре.
5. Каневское водохранилище.
6. В Херсонском речном порту.
7. Шлюз Каховского гидроузла
8. Киевское тепловодное рыбное хозяйство на Днепре.
9. Днепродзержинская ГЭС.

урожая, глубокая вспашка. Выращивание устойчивых к Д. сортов.

ДИПЛОДО́К (Diplodocus) — род вымерших гигантских (до 27 м) растительноядных ящеротазовых *динозавров*. Имели сравнительно небольшую голову, очень длинные шею и хвост, массивное туловище. Задние ноги были намного длиннее передних, позвонки в тазовом отделе сросшиеся между собой. Значит. часть жизни проводили в воде. Ископаемые остатки найдены в



Скелет диплодока.

верхнеюрских отложениях Юж. Америки.

ДИПЛО́ИД (от греч. διπλόος — двойной и εἶδος — вид) — организм, клетки тела которого имеют двойной (диплоидный — 2*n*) набор *хромосом* (см. *Кариотип*). Возникает Д. после слияния *гамет*. См. также *Гаплоид*.

ДИПЛОКО́ККИ (Diplococcus) — род бактерий семейства Lactobacteriaceae. Д.— грамположительные (см. *Грама метод*), неподвижные, неспорообразующие *анаэробы* или условные *аэробы*. Клетки Д. преимущественно неправильной шарообразной формы, удлинённые, ланцетовидные, иногда объединены в пары.

В роду только один вид — D. pneumoniae, имеющий более 80 серотипов. Д. вызывают крупозное воспаление лёгких. Грамотрицательные Д. бобовидной формы выделены в род Neisseria сем. Neisseriaceae. *Е. И. Квасников.*

ДИПЛОКО́ККОВАЯ ИНФЕ́КЦИЯ МОЛОДНЯКА́, диплококковая септицемия — инфекционная болезнь телят и ягнят, реже поросят, жеребят и др. Возбудитель Diplococcus septicus. Источник инфекции — больные животные. Заражение происходит через желудочно-кишечный тракт и дыхательные пути. Воспринимчивы также взрослые животные после родов. У молодняка болезнь протекает с признаками заражения крови, у взрослых — воспаления матки и молочной железы. Д. и. м. приводит к гибели молодняка и снижению продуктивности животных. Меры борьбы. Больных изолируют и лечат сыворотками; соблюдение зоогигиенич. условий содержания и кормления молодняка.

ДИПЛО́М (франц. diplôme, от греч. δίπλωμα — документ, сложенный вдвое) — 1) Официальный документ об окончании высшего или среднего спец. учебного заведения, о присвоении учёной степени или звания. 2) Документ, удостоверяющий право орг-ции или гражданина на осуществление определённого действия (напр., на ведение торговли). 3) Награда для отдельных лиц и коллективов за достижения в социалистическом соревновании, за успехи в конкурсах, фестивалях, выставках и т. п.

ДИПЛОМА́Т (франц. diplomate) — 1) Должностное лицо ведомства (м-ва) иностр. дел или *дипломатического представительства*, уполномоченное пр-вом осуществлять функции по поддержанию офиц. сношений с др. гос-вами, междунар. орг-циями. Д. имеют *дипломатические ранги*, пользуются *дипломатическими привилегиями и иммунитетами*. 2) В переносном смысле — человек, умело, тонко, тактично действующий в обращении с людьми.

ДИПЛОМА́ТИКА (от *диплом*) — вспомогательная (специальная) историческая дисциплина, изучающая происхождение, форму и содержание актовых источников (официальных и частных) для установления их аутентичности, времени составления и др.; отрасль *источниковедения*. Д. как система приёмов и методов проверки достоверности актов на землю, имущество, на привилегии возникла в эпоху средневековья. В 15—17 вв. в Европе, в т. ч. в России и на Украине, приёмы Д. использовались преимущественно для экспертизы суд. актов. В дореволюц. период в России Д. занимались Д. М. Мейчик, С. Г. Саларёв, А. С. *Лаппо-Данилевский*, Н. П. *Лихачёв*, на Украине — Е. А. Болховитинов, И. М. *Каманин*, в сов. время — С. Н. Валк, А. А. Шилов, Л. В. *Черепнин*, С. М. Каштанов, в т. ч. на Украине — А. А. Введенский. *В. И. Стрельский.*

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКАЯ МИ́ССИЯ — *дипломатическое представительство*, возглавляемое посланником или постоянным поверенным в делах. Д. м. считается также отдельное лицо или делегация, направленные в какую-либо страну для выполнения спец. разового дипломатич. поручения своего пр-ва; права и обязанности главы и членов такой миссии определены, в частности, междунар. конвенциями. См. *Дипломатические привилегии и иммунитеты*.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЕ ПРИВИЛЕ́ГИИ И ИММУНИТЕ́ТЫ — права и преимущества, предоставляемые гос-вом пребывания иностранным *дипломатическим представительствам*, их главам и сотрудникам для обеспечения нормального осуществления возложенных на них функций. Д. п. и и. предусмотрены Венской конвенцией о дипломатич. сношениях 1961 (см. *Венские конвенции 1961 и 1963*), к-рая делит Д. п. и и. на три группы: касающиеся помещения представительства; работы представительства; личные Д. п. и и. главы и персонала представительства. Помещение представительства, находящееся в нём имущество, а также архивы, документы, офиц. корреспонденция, средства передвижения представительства пользуются иммунитетом от обыска, реквизиции, ареста и любых исполнительных действий страны пребывания. Гос-во пребывания разрешает и охраняет свободные сношения представительства для всех офиц. целей. Главы представительств, члены дипломатич. персонала представительства и их семьи пользуются личной неприкосновенностью и неприкосновенностью их частной резиденции, иммунитетом от уголовной *юрисдикции*, освобождаются от налогов, таможенного досмотра и т. п. Конвенция о спец. миссиях 1969 определяет Д. п. и и. для делегаций и их членов на междунар. конференциях. Конвенция о привилегиях и иммунитетах ООН 1946 определяет соответствующие Д. п. и и. для должностных лиц ООН; Конвенция о привилегиях и иммунитетах *специализированных учреждений ООН* 1947 — для указанных учреждений, представителей гос-в в органах и на конференциях этих учреждений. *К. С. Забигайло.*

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЕ РА́НГИ — персональные звания, присваиваемые дипломатич. представителям (см. *Дипломатическое представительство*) за границей, сотрудникам *посольств* и *дипломатических миссий*, сотрудникам ведомств иностранных дел. Впервые ранги дипломатич. представителей установлены *Венским регламентом* 1815.

Система и порядок присвоения Д. р. в совр. междунар. праве регулируются пр-вом каждого гос-ва. В соответствии с указами Президиума Верховного Совета СССР от 9.V 1941 и 28.V 1943 для сов. представителей за рубежом и для работников ведомства иностранных дел установлены следующие ранги (по старшинству): чрезвычайный и полномочный посол; чрезвычайный и полномочный посланник 1-го и 2-го классов; советник 1-го и 2-го классов; первый секретарь 1-го и 2-го классов; второй секретарь 1-го и 2-го классов; третий секретарь; *атташе*. Ранги посла и посланника присваиваются Указами Президиума Верховного Совета СССР (п. 8 ст. 121 Конституции СССР), остальные — приказами министра иностранных дел СССР.



Е. Я. Дюрдиев.[1]

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ АГЕ́НТ — в *международном праве* и дипломатической практике общее название дипломатич. представителей гос-в и членов персонала *посольств* и *дипломатических миссий*. В СССР Д. а.— также должностное лицо МИД СССР, постоянно находящееся в нек-рых крупных городах и портах, где имеется значительное количество иностранцев, или в местах их транзитного проезда. В функции Д. а. в данном случае входит в основном поддержание сношений с иностр. консульскими представительствами, надзор за соблюдением мест. властями законов об иностранцах, содействие иностр. дипломатич. представителям, выдача и визирование некоторых документов. Д. а. считаются и офиц. представители гос-в на междунар. конференциях, главы и члены спец. миссий.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ КО́РПУС — совокупность глав иностр. *дипломатических представительств*, аккредитованных в данной стране. В широком смысле Д. к.— все дипломатич. сотрудники представительств, а также члены их семей. Д. к. пользуется *дипломатическими привилегиями и иммунитетами*, а также правом *экстерриториальности*. Обычно от имени Д. к. выступает *дуайен*. Междунар. практика допускает коллективные выступления Д. к. только по церемониальным (протокольным) вопросам.



Дионис. Краснофигурная греческая амфора. Деталь росписи. Около 500 до н. э. Музей в Мюнхене.



Дионисий. Фрагмент росписи Ферапонтова монастыря. 1500—02.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ КУРЬЕ́Р — сотрудник ведомства иностр. дел, к-рому поручается перевозка дипломатич. почты. Д. к. пользуется неприкосновенностью, находится под защитой гос-ва, через территорию к-рого проезжает. В СССР это предусмотрено Положением о дипломатич. и консульских представительствах иностр. гос-в на терр. СССР от 23.V 1966. При выполнении служебных обязанностей Д. к. обеспечивается дипломатич. паспортом с дипломатич. *визами* стран, в которые он направляется, и курьерскими листами на дипломатич. почту, оформленными в соответствии с установленным для каждой страны порядком.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ СОЮЗ СОВЕ́ТСКИХ РЕСПУ́БЛИК — единый фронт сов. республик для дипломатического отпора совместным действиям империалистич. государств против РСФСР и других советских республик на *Генуэзской конференции 1922*. Д. с. с. р. был создан сов. республиками по инициативе РСФСР. Политбюро ЦК КП (б) У 23.I 1922 в постановлении о Генуэзской конференции высказалось за единый дипломатич. фронт сов. республик. 22.II 1922 на совещании в Москве полномочные представители РСФСР, УССР (представитель от УССР — Г. И. Петровский), Аз. ССР, БССР, Бухарской Нар. Сов. Республики, Арм. ССР, Груз. ССР, Дальневост. Республики, Хорезмской Нар. Сов. Республики подписали протокол о передаче на Генуэзской конференции Сов. России представительства и защиты интересов всех сов. республик. Д. с. с. р. сыграл важную роль в подготовке и образовании в декабре 1922 Союза ССР.

Н. К. Михайловский.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ ЯЗЫ́К — 1) Язык дипломатических сношений и *договоров международных*. В наше время не существует обязательного Д. я. В соответствии с общим правилом органы внешних сношений используют свой национальный язык. За некоторыми исключениями двусторонние междунар. договоры, а также многосторонние договоры с ограниченным количеством участников составляются на языках сторон. После *второй мировой войны 1939—45* постоянно возрастает роль рус. языка как дипломатического. В междунар. орг-циях и на конференциях применение языков регулируется правилами процедуры, в к-рых языки делятся обычно на офиц. (на них составляются все важнейшие дипломатич. документы) и рабочие (на них ведутся дебаты, составляются проекты и т. д.). *Генеральная Ассамблея ООН* пользуется 6 офиц. и рабочими языками: рус., китайским, англ., франц., испанским и арабским (последним — только в гл. к-тах). Многосторонние междунар. договоры, особенно общего характера, а также принимающиеся в рамках или под эгидой ООН, имеют *аутентичные тексты*, как правило, на офиц. языках ООН. 2) Совокупность спец. терминов и словосочетаний, составляющих дипломатический словарь (напр., *агреман*, *реторсии*, *статус-кво* и др.).

В. И. Евинтов.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО — зарубежный орган внешних сношений одного гос-ва на территории другого. Учреждается в результате установления между гос-вами дипломатич. отношений на уровне *посольства* (возглавляется послом) или дипломатич. миссии (возглавляется посланником или поверенным в делах). Послы и посланники аккредитуются при главах гос-в; поверенные в делах — при министрах иностр. дел. Кроме главы, в состав Д. п. входит дипломатический, адм.-тех. и обслуживающий персонал. Д. п. пользуется дипломатич. привилегиями и иммунитетами. Осн. функциями Д. п. являются: представительство аккредитующего гос-ва в гос-ве пребывания; защита в гос-ве пребывания интересов своего гос-ва и его граждан; содействие развитию дружественных отношений и экон., культур. и науч. связей между обоими гос-вами; ведение переговоров с пр-вом гос-ва пребывания; консульские функции (см. *Консульские учреждения*). В СССР действует Положение о дипломатич. и консульских представительствах иностр. гос-в на терр. СССР от 23.V 1966. Особенностью Д. п. СССР является наличие в их составе торг. представительства, что обусловливается монополией внеш. торговли в СССР.

К. С. Забигайло.

ДИПЛОМА́ТИЯ (франц. diplomatie) — официальная деятельность по осуществлению задач внешней политики государств, а также по защите их прав и интересов за границей. Термин «дипломатия» происходит от греч. δίπλωμα — лист, сложенный вдвое. В Древних Греции и Риме сдвоенные дощечки с письменами выдавались посланцам в качестве верительных грамот или документов, подтверждавших их полномочия. В совр. понимании термин «дипломатия» вошёл в обиход в Зап. Европе в кон. 18 в. Д. является одним из важнейших средств внеш. политики гос-ва, цели и задачи к-рой определяют формы и методы Д. Осн. формы дипломатич. деятельности: дипломатич. конгрессы, конференции или совещания; дипломатич. переписка в виде нот, меморандумов, заявлений и т. д.; подготовка и подписание *договоров международных*; представительство гос-ва за границей, осуществляемое *посольствами* и миссиями; участие в деятельности междунар. орг-ций; освещение в прессе позиции пр-ва по внешнеполит. вопросам. Дипломатич. учреждения и их ответственные сотрудники пользуются *дипломатическими привилегиями и иммунитетами*. Междунар. право запрещает дипломатич. представителям вмешиваться во внутр. дела страны пребывания. Становление Д. непосредственно связано с возникновением *государства*, деятельностью его определённых органов и должностных лиц. С серед. 15 в. появились постоянные представительства гос-в за границей. Д., как и гос-во, служит интересам господствующих классов (при социализме — народу); в этом её классовая сущность. С заменой одной общественно-экон. формации другой менялись черты внеш. политики, формы и методы дипломатич. деятельности.

При капитализме гл. содержанием междунар. отношений стала борьба за рынки сбыта, «сферы влияния», за раздел, а в период империализма — передел мира, за экон. и полит. господство. Как и в предыдущих эксплуататорских формациях, осн. средством достижения этих целей были *войны*. Сущность Д. эпохи империализма определена в работах В. И. Ленина, в к-рых отмечено, что основой Д. империализма является господство финанс. капитала и обусловленное им экон. угнетение, грабёж и подавление слабых гос-в и народностей.

На домонополистич. стадии капитализма бурж. Д. сыграла определённую положительную роль в успешном завершении борьбы за создание нац. гос-в в Лат. Америке, на Балканах, в объединении Германии, Италии. Победа Великой Окт. социалистич. революции, разгром фашизма при решающей роли СССР способствовали подъёму революц. и нац.-освободительного движения народов мира, обусловили создание *мировой системы социализма*, возникновение молодых, независимых гос-в со своеобразной внеш. политикой и Д., направленной против империализма. Изменение соотношения сил в пользу социализма, его крепнущий союз со всеми прогресс. и миролюбивыми силами, распад *колониальной системы империализма* и создание новых независимых гос-в, усиление роли нар. масс в полит. жизни всех стран мира дают возможность преодолевать империалистич. диктат, добиваться поворота в развитии междунар. отношений от *«холодной войны»* к *мирному сосуществованию* стран с различным обществ. строем. В этих условиях в бурж. Д. определились две тенденции: с одной стороны — к мирному урегулированию всех спорных вопросов, с другой — к дальнейшему обострению междунар. напряжённости. Бурж. Д. всячески стремится скрыть свои настоящие намерения и цели, замаскировать отношения полит. и экон. зависимости под оболочкой якобы равноправных военно-полит. союзов, воен., экон., тех. и др. «помощи» (т. наз. дипломатия доллара). Там, где не удаётся этого достичь, используются традиционные для империализма приёмы — интервенция, организация мятежей, террор, прямое давление, угрозы, интриги, подкуп. Значительное место в совр. бурж. Д. занимают идеологические диверсии против стран социалистич. содружества, прежде всего против СССР. Для этого используются клевета, ложь, пропаганда *антикоммунизма*.

Принципиально новой является Д., к-рой последовательно придерживаются СССР и др. страны социалистич. содружества. Сущность социалистич. Д. неразрывно связана с содержанием внеш. политики стран социализма, которая обусловливается характером обществ. и гос. строя. Основой внеш. политики стран социалистич. содружества является ленинский принцип мирного сосуществования в отношениях с гос-вами капиталистич. системы, борьба за сохранение и укрепление мира между народами; принцип пролет. интернационализма, братского союза и взаимопомощи в отношениях между социалистич. странами. Д стран социалистич. содружества основывается на уважении суверенитета, терр. целостности гос-в, невмешательстве в их внутр. дела, неприменении силы, соблюдении принципов равноправия, поддержке борьбы угнетённых народов за свободу и независимость. Одним из гл. направлений дипломатич. деятельности СССР, стран социалистич. содружества является борьба за прекращение *гонки вооружений*, за *разоружение*.

СССР неуклонно придерживается этих направлений в своей дипломатич. деятельности. С первых дней существования Сов. Украина, её Наркомат иностр. дел вместе с РСФСР и др. сов. республиками настойчиво добивались междунар. признания, установления мира, нормальных дипломатич. отношений и налаживания экон. сотрудничества с капиталистич. гос-вами. С созданием СССР Украинская ССР, как и все др. сов. республики, добровольно передала полномочия на осуществление внеш. политики Пр-ву Союза ССР. Наркомат иностр. дел УССР был реорганизован в Управление уполномоченного НКИД СССР на Украине. В ходе 2-й мировой войны и после её завершения перед внеш. политикой СССР встали новые задачи, требовавшие непосредственного участия сов. республик в делах послевоенного устройства, обеспечения прочного и длительного мира. Законом от 1.II 1944 Верховный Совет СССР постановил, что «союзные республики могут вступать в непосредственные отношения с иностранными государствами и заключать с ними договоры». Соответствующие дополнения были внесены в Конституцию СССР и Конституции союзных республик. Законом от 4.III 1944 Верховный Совет УССР создал Наркомат иностр. дел УССР. В 1945 УССР вместе с др. странами стала гос-вом-учредителем *Организации Объединённых Наций*. Украинская ССР принимает активное участие в деятельности таких межправительственных орг-ций, как *ЮНЕСКО*, *МОТ*, *МАГАТЭ*, *Всемирный почтовый союз*, *Международный союз электросвязи*, *Всемирная метеорологическая организация* и др. Подпись УССР стоит под *Парижскими мирными договорами 1947*, Венской конвенцией о дипломатич. отношениях (1961), междунар. пактами о гражд. и полит. правах, об экон., социальных и культур. правах (1968), Договором о запрещении размещения на дне морей и океанов и в его недрах ядерного оружия и др. видов оружия массового уничтожения (1971), конвенциями, направленными на запрещение бактериологического (биологического) и токсинного оружия (1972), против апартеида (1974), на запрещение военного или какого-либо др. враждебного использования средств влияния на природную среду (1977) и многими др. междунар. договорами (см. *Договоры международные Украинской ССР*). Право союзных республик, в частности УССР, вступать в отношения с иностр. гос-вами, заключать с ними договоры и обмениваться дипломатич. и консульскими представителями, участвовать в деятельности междунар. орг-ций закреплено в Конституции СССР 1977 (ст. 80) и Конституции УССР 1978 (ст. 74). Осуществляя это конституционное право, УССР активно и последовательно отстаивает дело сохранения мира и безопасности народов.

В. А. Кравец.

ДИПЛО́МНАЯ РАБО́ТА — заключительная самостоятельная работа учебно-исследовательского характера, выполняемая оканчивающими ун-ты, экон., худож. и др. гуманитарные вузы. Цель Д. р. — систематизация, проверка и обобщение полученных студентами теор. знаний и практич. навыков. Работа защищается перед гос. экзаменационной комиссией. Кроме Д. р., выпускники этих вузов сдают гос. экзамен по одной из обществ.-полит. дисциплин. Защита Д. р. вместо *дипломного проекта* предусмотрена и для нек-рых специальностей во втузах. Выпускникам, защитившим Д. р. и сдавшим гос. экзамены, выдаётся *диплом* о присвоении соответствующей квалификации.

ДИПЛО́МНЫЙ ПРОЕ́КТ — выпускная самостоятельная работа студентов высших и средних специальных технических уч. заведений в СССР. Состоит из теор. или эксперимент. исследований, расчётов, чертежей и объяснит. записки. Защищается перед гос. экзаменационной комиссией. По отдельным специальностям (в основном технологическим) Д. п. заменяется *дипломной работой*. Выпускникам, защитившим Д. п., выдаётся *диплом* о присвоении соответствующей квалификации.

ДИПЛОФА́ЗА (от греч. δίπλόος — двойной и *фаза*) — фаза развития организма, на которой его клетки содержат двойной, или диплоидный, набор *хромосом*. Д. длится от образования *зиготы* до вступления материнских *гамет* или *спор* в *мейоз*. У различных грибов и водорослей и у простейших соотношение Д. и *гаплофазы* неодинаково. У мхов Д. представлена *спорангием* и его ножкой, у папоротникообразных гаплоиден только *заросток*, у цветковых растений и многоклеточных животных сома (тело), как правило, диплоидна. См. также *Чередование поколений*.

ДИПО́ЛЬ (от греч. δίς — дважды и πόλος — полюс) электрический — совокупность двух равных по абсолютной величине разноимённых электрических зарядов $+q$ и $-q$, находящихся на некотором расстоянии l друг от друга. Осн. характеристикой Д. является дипольный момент $\vec{p}$ — вектор, направленный от отрицательного заряда к положительному и численно равный $p = ql$ (рис.). Дипольный момент определяет электр. поле, создаваемое на расстоянии, намного больше l, а также действие на Д. внеш. электр. поля. Д. с переменным дипольным моментом является источником излучения *электромагнитных волн*.

ДИПОНЕГО́РО (Diponegoro, Dipanegara, 11.XI 1785, о. Ява — 8.I 1855, Макасар, о. Сулавеси) — вождь *Яванского восстания 1825—30* (яванской войны) против голл. колонизаторов, национальный герой Индонезии. Сын султана Джокьякарты, был лишён престола голландцами. Опираясь на поддержку угнетённого народа, под лозунгом защиты *ислама* развернул борьбу против колонизаторов. Восставшие захватили Джокьякарту и в 1828 провозгласили Д. султаном. В 1830 Д. был вероломно захвачен в плен голландцами и выслан на о. Сулавеси. В ссылке написал историю яванской войны (опубликована частично).

ДИПРАЗИ́Н, пипольфен — лекарственный препарат из группы *антигистаминных средств*. Применяют при аллергич. болезнях, заболеваниях центр. нервной системы, сопровождающихся повышенной проницаемостью кровеносных сосудов, при морской и воздушной болезнях, рвоте беременных и др.

ДИ́ПТАН Ольга Климентьевна [р. 29.XI (12.XII) 1912, с. Кодаки, ныне Васильковского р-на Киев. обл.] — новатор с.-х. производства, звеньевая колхоза им. Ильича Васильков. р-на Киев. обл., заслуженный работник сел. х-ва УССР (с 1970), дважды Герой Социалистического Труда (1954 и 1958). Член КПСС с 1948. Звено, которое возглавила Д., прославилось высокими устойчивыми урожаями сах. свёклы (свыше 600 ц/га в год). Делегат XXI—XXIV съездов КПСС и XIX, XXI, XXIV съездов Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 5—9-го созывов. Награждена 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Трудовой Славы 3-й степени, медалями.

ДИ́ПТИХ (от греч. δίπτυχος — двойной, сложенный вдвое) — 1) У древних греков — покрытая воском дощечка для письма. 2) Двустворчатый складень с живописным изображением. 3) Две картины, связанные единым замыслом. 4) Музыкальный цикл из двух пьес.

ДИРА́К (Dirac) Поль Адриен Морис (р. 8.VIII 1902, Бристоль) — англ. физик-теоретик, член Лондон. королевского об-ва (с 1930), иностранный член АН СССР (с 1931). Окончил Бристольский (1921) и Кембриджский (1926) ун-ты. В 1932—69 — профессор Кембриджского ун-та. Д.— один из создателей *квантовой механики*. Построил т. наз. теорию преобразований (1926—27), предложил метод вторичного квантования (1927). В 1928 создал релятивистскую теорию движения электрона, объединившую *относительности теорию*, кванты и *спин*, казавшиеся понятиями, независимыми одно от другого. Важным результатом теории Д. было предсказание существования *позитрона*. В 1933 выдвинул гипотезу о существовании *антивещества*. Независимо от Э. *Ферми* в 1926 разработал ста-



О. К. Диптан.



П. А. М. Дирак.



Диполь.

тистику частиц с полуцелым спином — т. наз. *Ферми — Дирака статистику*. Д. принадлежат также исследования по теории элементарных частиц, квантовой теории поля и теории гравитации. Нобелевская премия, 1933 (совместно с Э. *Шрёдингером*).

ДИРА́КА УРАВНЕ́НИЕ — уравнение квантовой механики для *волновой функции* релятивистской частицы (см. *Относительности теория*) со *спином* 1/2 (*электрон, мюон, нейтрино* и т. д.), свободно движущейся или находящейся во внешнем поле. Предложил в 1928 П. А. М. *Дирак*. С помощью Д. у. были объяснены тонкая структура уровней энергии *атома* водорода и *Зеемана эффект*, что невозможно было сделать, исходя из нерелятивистских *Шрёдингера уравнений*. На основании решений Д. р. для свободной частицы было сделано предположение о существовании *античастиц*, к-рое подтвердилось открытием в 1932 *позитрона*. Д. у. наряду с *Максвелла уравнениями* лежит в основе *квантовой электродинамики* и играет фундаментальную роль в совр. теории *элементарных частиц*.

Лит.: Давыдов А. С. Квантовая механика. М., 1973; Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В. Введение в теорию квантованных полей. М., 1977; Дирак П. А. М. Принципы квантовой механики. Пер. с англ. М., 1960.

И. Р. Юзбашян.

ДИРЕКТИ́ВА (франц. directive, от лат. dirigo — направляю, определяю) — распоряжение, руководящее указание, установка, даваемая вышестоящим органом нижестоящему или руководителем подчинённым.

ДИРЕКТО́РИУМЫ — местные органы Сов. власти в Закарпатской Украине, созданные в марте 1919 после победы социалистической революции в Венгрии. Избирались Советами рабочих, солдат и крестьян-бедняков и являлись их исполнительными органами. Действуя в условиях ожесточённой классовой борьбы и воен. действий, Д. на протяжении 40 дней существования провели большую работу в деле социалистич. преобразований в Закарпатье. Их деятельность сыграла значит. роль в дальнейшем развёртывании революц. движения в стране.

Лит.: Під прапором Великого Жовтня. Боротьба трудящих Закарпаття за Радянську владу в 1919 р. Збірник документів. Ужгород, 1959; Співак Б. І., Троян М. В. 40 незабутніх днів. Ужгород, 1967.

ДИРЕКТО́РИЯ (Directoire) — правительство Франц. республики, существовавшее с 4.XI 1795 до 10.XI 1799. Состояла из 5 членов (директоров), избиравшихся Советом пятисот и Советом старейшин. Д. выражала интересы крупной буржуазии. Её внутр. политика была направлена против революц. движения, внешняя носила захватнич. характер.

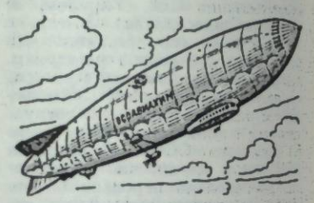
ДИРЕКТО́РИЯ — контрреволюц. бурж.-националистическое «правительство» на Украине. Д. создана 13.XI 1918 в Белой Церкви лидерами укр. мелкобурж. и бурж.-националистич. партий в условиях краха *австро-германской оккупации Украины 1918* и *гетманщины*. Председателем Д. до февраля 1919 был В. К. *Винниченко*, командующим войсками — С. В. *Петлюра* (с 10.II 1919 — председатель Д.). Д. представляла собой бурж.-кулацкую диктатуру. Гл. социальной базой Д. были гор. буржуазия, кулачество и мелкобуржуазные гор. элементы. В вооружённых отрядах, формировавшихся в основном из сельской буржуазии и бывших офицеров, были и крестьяне, обманутые обещаниями о передаче им помещичьих земель. Ядром войск Д. стал полк галицийских *«сечевых стрелков»*. Д. стремилась захватить власть и сохранить на Украине бурж. строй. Скрывая подлинные намерения, Д. провозгласила о своём якобы присоединении к восстанию рабочих и трудящихся крестьян против оккупантов и гетманщины. При тайной поддержке дипломатов *Антанты* и герм. командования Д. 14.XII 1918 захватила власть в Киеве, а вскоре и в др. городах и сёлах Украины. Прибегая к социальной демагогии, ложным обещаниям и националистич. пропаганде, к созданию т. наз. трудовых (на самом деле кулацких) советов и др., Д. стремилась укрепить свою власть. Однако трудящиеся массы Украины разгадали настоящее обличье Д. и под руководством большевиков начали борьбу против неё. В ответ на это Д. на захваченной территории (часть Левобережной и Правобережной Украины) установила режим кровавого террора: разгоняла Советы рабочих и крестьян. депутатов, профсоюзы, арестовывала и убивала коммунистов, сторонников Сов. власти, жестоко подавляла выступления рабочих и крестьян. В Киеве была расстреляна группа активных работников Киев. большевистской орг-ции, в т. ч. А. Г. *Тимофеева* и Н. Е. *Врублевский*. Не имея поддержки укр. народа, Д. искала её у империалистов Антанты. Выслуживаясь перед ней, Д. способствовала расширению англо-франц. интервенции на Ю. Украины, согласилась передать Украину под франц. протекторат, объявила войну Сов. России (16.I 1919), подписала соглашение с пр-вом бурж.-помещичьей Польши о передаче ей зап.-укр. земель в обмен на поставки оружия. В ходе наступления войск Украинского фронта и широкого повстанческо-партизанского движения (см. *Дубенское вооружённое восстание 1919*, *Дубровицкое вооружённое восстание 1918—19*, *Пашковецкое вооружённое восстание 1919*) в январе — апреле 1919 вооружённые силы Д. были разгромлены. 5.II 1919 Богунский и Таращанский сов. полки вступили в Киев. Остатки войск Д. во главе с Петлюрой бежали в Вост. Галицию, часть — в Румынию. В июле 1919, получив помощь от Антанты, войска Д. вместе с отрядами контрреволюц. *Украинской галицийской армии* вторглись на Украину, использовав наступление деникинцев. В апреле 1920 Петлюра подписал *Варшавское соглашение 1920* с бурж.-помещичьей Польшей, обещая передать ей часть укр. земель, и вместе с польс. войсками начал войну против Сов. России и Украины. После окончания *советско-польской войны 1920* и разгрома петлюровских банд Д. прекратила своё существование.

Лит.: Гражданская война на Украине. 1918—1920. Сборник документов и материалов, т. 1, кн. 1—2. К., 1967; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977.

А. В. Литовкин.

ДИРЕКТРИ́СА (от лат. directrix — направляющая) — прямая, лежащая в плоскости *конического сечения* и характеризующаяся тем, что *отношение* расстояния между любой точкой этого сечения и его фокусом к расстоянию между этой же точкой и этой прямой — постоянная величина, равная *эксцентриситету* кривой. *Гипербола* и *эллипс* имеют по две Д. (по одной для каждого фокуса), *парабола* — одну.

ДИРИЖА́БЛЬ (франц. dirigeable, букв.— управляемый) — управляемый летательный аппарат (*аэростат*) легче воздуха, удлинённой формы. Осн. части Д.: корпус (оболочка), заполняемый газом (обычно водородом или гелием);



Дирижабль полужёсткой системы

двигатели с *воздушными винтами* и системы, обеспечивающие их действие; оперение — *стабилизаторы*, киль, рули высоты и управления; *гондола* (одна или несколько) для размещения экипажа, пассажиров или грузов; причально-швартовочные устройства. Различают Д. (рис.) мягкой, полужёсткой и жёсткой систем. Матерчатый корпус Д. мягкой и полужёсткой систем служит одновременно вместилищем для газа. Неизменяемость внеш. формы таких Д. обусловливается небольшим избыточным давлением газа, которое постоянно поддерживается воздухом, нагнетаемым в мягкие баллоны (баллонеты). В нижней части Д. полужёсткой системы есть жёсткая килевая ферма. В Д. жёсткой системы газ находится в нескольких мягких баллонах; неизменяемость его внеш. формы обеспечивается обычно металлич. каркасом. Д. могут перевозить тяжёлые и крупногабаритные грузы, преодолевать без посадки значительные расстояния. Однако полёты на Д. зависят от метеорологич. условий, скорость их невелика (100—135 км/ч). Первые Д. созданы во второй половине 19 и в начале 20 в. во Франции, Германии, Италии, США. В 1887 К. Э. *Циолковский* предложил проект цельнометаллического бескаркасного дирижабля. Первый Д. мягкой системы гражданского назначения спроектировал и построил (в 1911, Киев) Ф. Ф. *Андерс*. С развитием авиации Д. несколько утратили своё значение, оставаясь, однако, важным средством перевозки крупногабаритных грузов. См. также *Воздухоплавание*.

Р. А. Гехман.

ДИРИЖИ́РОВАНИЕ (от лат. dirigo — направляю, управляю) — искусство управления оркестром, хором, оперным или балетным спектаклем, музыкальным ансамблем. Дирижёр интерпретирует произведение, следит за точным исполнением авторского текста и худож. замысла композитора, ансамблем, ритмом, темпом, динамикой, нюансами, интонацией; указывает вступление исполнителям. Первоначальная форма Д. (хейрономия) была известна ещё в Древнем Египте и Древней Греции; темп, метр, ритм и направление мелодической линии указывались жестами. В 17 в. функции дирижёра исполнял клавесинист или первый скрипач. Впоследствии отделённый от оркестра дирижёр громко отбивал ритм ударами жезла. Основоположниками совр. Д., с дирижёрской палочкой в руке, были И. Мозель (1812), Л. Шпор (1817), Ф. Мендельсон, К. М. Вебер. Развитие основ совр. Д. связано с именами Л. Бетховена, Г. Берлиоза и Р. Вагнера. Среди выдающихся зап.-европ. дирижёров 19—20 вв.— Х. Рихтер, А. Никиш (Венгрия), Ф. Мотль, Г. Бюлов, Ф. Вейнгартнер, Р. Штраус (Германия), Г. Малер (Австрия), А. Тосканини (Италия) и др. Значит. место в истории отечеств. иск-ва Д. принадлежит Э. Направнику, С. Рахманинову, А. и Н. Рубинштейнам, В. Суку, С. Кусевицкому, Н. Голованову, С. Самосуду, А. Мелик-Пашаеву, Е. Мравинскому, Е. Светланову, Г. Рождественскому и др. Среди выдающихся хоровых дирижёров Украины дооктябрьского периода были П. Демуцкий, А. Кошиц; симфонических — Д. Ахшарумов, А. Виноградский, И. Слатин, И. Прибик и др. В развитии укр. сов. школы Д. большую роль сыграла деятельность А. Пазовского, А. Маргуляна, В. Дранишникова, А. Климова, А. Сороки, Г. Верёвки и др. Иск-во Д. развивают мастера Киев., Харьков., Одесс., Львов., Донец., Днепроп. театров оперы и балета (см. отдельные статьи), *Симфонического оркестра УССР*, *Симфонического оркестра украинского телевидения и радио*, *Украинского народного хора* имени Г. Г. Верёвки, капеллы *«Думка»*, *Капеллы бандуристов УССР*.

Лит.: Колесса М. Ф. Основи техніки диригування. К., 1973; Дирижёрское исполнительство. М., 1975; Мікорей Ф. Основи диригентської науки. Пер. с нем. К., 1928.

В. С. Тольба.

ДИРИХЛЕ́ (Dirichlet) Петер Густав Лежен (13.II 1805, Дюрен — 5.V 1859, Гёттинген) — нем. математик. Профессор Берлин. (1831—55) и Гёттинген. (с 1855) ун-тов. Осн. труды Д. посвящены *чисел теории* и *математическому анализу*. Доказал теорему о существовании бесконечно большого числа *простых чисел* в *арифметической прогрессии* из целых чисел, первый член и разность к-рой не имеют др. общ. делителей, кроме 1 и —1, впервые точно сформулировал и исследовал понятие «условная сходимость ряда», строго доказал возможность разложения в *Фурье ряд* кусочно-монотонной *функции* с конечным числом точек разрыва. Многие труды Д. посвящены *механике* и матем. физике.

ДИРИХЛЕ́ ЗАДА́ЧА — задача об отыскании решения дифференциального уравнения с частными производными (см. *Уравнения математической физики*) или систем таких уравнений по значениям этого решения, заданным на границе рассматриваемой области. Названа по имени П. Г. Л. *Дирихле*. См. *Краевые задачи*.

ДИРХА́М, дирхем — 1) Старинная арабская серебряная монета, чеканилась с 695. 2) Разменная монета ряда стран: Иордании (1/10 иорданского *динара*), Ирака (1/20 иракского динара), Кувейта (1/10 кувейтского динара), Ливии (1/1000 ливийского динара). 3) Денежная единица Марокко, равная 100 *сантимам*. По курсу Госбанка СССР на ноябрь 1979 100 марокканских Д. равны 16,94 руб. 4) Мера веса драгоценных металлов в Египте и Судане.

ДИС... (греч. δυσ..., лат. dis...) — приставка (перед согласной) в заимствованных словах, обозначающая затруднение, нарушение, расстройство, разделение, утрату (*дисгармония*, *дистрофия*). Перед гласной пишется *диз...*

ДИСАХАРИ́ДЫ, биозы $C_{12}H_{22}O_{11}$ — группа углеводов, молекулы которых состоят из двух остатков *моносахаридов*. Д. легко растворимы в воде, хорошо кристаллизуются, сладкие на вкус. При окислении дают альдоновые к-ты, при восстановлении — спирты, при гидролизе — моносахариды. Как в свободном состоянии, так и в составе др. молекул широко распространены в животных и растительных организмах. Наиболее известные Д.—*сахароза*, *лактоза*, *мальтоза*. Д.— ценные пищевые и вкусовые вещества; некоторые Д. применяют в микробиологии и фармации.

ДИСГАРМО́НИЯ (от *дис...* и *гармония*) — отсутствие или нарушение гармонии, неблагозвучие, разлад.

ДИСГРА́ФИЯ (от *дис...* и греч. γράφω — пишу) — частичное расстройство письма, связанное с недоразвитием или распадом фонематических представлений. Проявляется в замене букв и др. искажениях звуко-букв. состава слова. Тяжелейшая степень нарушения письма — *аграфия*. Избежать Д. можно в процессе своевременного преодоления недостатков устной *речи*. Исправляется Д. спец. логопедическими методами (см. *Логопедия*).

ДИСКА́НТ (от *дис...* и лат. cantus — пение) — 1) Высокий детский голос (мальчиков). 2) Партия в хоре для высоких детских или женских (сопрано) голосов. 3) Форма *многоголосия*, возникшая в 12 в. во Франции. Название получила от верхнего голоса, развёртывавшегося в противоположном осн. мелодии движении. 4) В донском казачьем, белорус. и укр. нар. пении — подголосок над осн. голосом. В укр. нар. пении его наз. «выводом», исполняет эту партию женский голос (сопрано) — «выводчик», «горак». «Вывод» украшает мелодию, создаёт особую муз. форму — нар. подголосочную *полифонию*.

ДИСКОВА́НИЕ — обработка верхнего слоя почвы дисковыми *боронами*. В процессе Д. рабочие органы орудия — диски разрезают, а при соответствующей их установке — рыхлят пласт и частично оборачивают его. Д. широко применяют для *лущения стерни*, в целях сохранения влаги в почве и уничтожения сорняков, а также при обработке переувлажнённых почв, при уходе за лугами, люпернками и т. п.

ДИСКОМИЦЕ́ТЫ (Discomycetes) — группа порядков *сумчатых грибов*. Д. свойственны открытые плодовые тела — *апотеции* дископодобной и блюдцевидной формы (отсюда название). Только у видов порядка орацидиевых плодовые тела замкнутые, при созревании раскрываются щелью или лопастями. Сумки 4—8-споровые, цилиндрически-овальные. Ок. 4000 видов. Большинство Д.—*сапрофиты*, растут в почве и на мёртвой древесине; среди них есть съедобные виды (сморчки, строчки, трюфели). Некоторые Д. (склеротиния, монилиния и др.) — паразиты высших растений, в т. ч. многих плодовых и овощных культур.

ДИСКО́НТ (англ. discount, букв.— скидка) — покупка банками капиталистических стран *векселей* до истечения их срока; процент, взимаемый банками за эту операцию.

ДИСКОНТИНУИТЕ́Т (франц. discontinuité — прерывность) — правило парламентской процедуры, согласно к-рому все *законопроекты*, внесённые в парламент во время данной сессии, должны быть утверждены до её окончания. В тех бурж. странах, где Д. имеет место (напр., Англия, США), он используется правящими партиями для фактич. лишения депутатов оппозиции права законодательной инициативы путём задержания нежелательного законопроекта до окончания сессии.

ДИСКО́НТНАЯ ПОЛИ́ТИКА (от *дисконт*) — политика повышения или понижения ставок при покупке *векселей*, проводимая центральными эмиссионными банками капиталистических стран в целях регулирования спроса и предложения *ссудных капиталов*, состояния *баланса платёжного* и *валютных курсов*. Если эмиссионные банки заинтересованы в повышении спроса на кредит, они понижают дисконт, если стремятся ограничить спрос на кредит — повышают дисконтную ставку. Но размеры спроса на кредит определяются не только уровнем ссудного процента; осн. влияние оказывают норма прибыли и общее состояние капиталистич. *воспроизводства*. Поэтому даже резкое снижение дисконтных ставок может оказаться недостаточным, чтобы вызвать рост спроса на кредит. Д. п. может в известной степени влиять на движение валютных курсов и кредита, но она не в состоянии преодолеть стихийное развитие капиталистич. экономики.

ДИСКРЕ́ТНОСТЬ (от лат. discretus — разделённый, прерывистый)—прерывность. Д. противопоставляется непрерывности. Напр., в математике система целых чисел является дискретной в противопо-

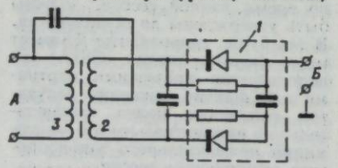
ложность системе действительных чисел (см. *Непрерывные функции*). В физике и химии Д. означает зернистость строения материи, её атомичность. История науки и обществ. практика подтверждают не только противоположность, но также связь и единство Д. и непрерывности. См. также *Прерывность и непрерывность*.

ДИСКРИМИНА́НТ [от лат. discriminans (discriminantis)—различающий] многочлена — симметрическая функция *корней* $x_1, x_2, \ldots, x_n$ многочлена $f(x)=a_0x^n+a_1x^{n-1}+\ldots + a_{n-1}x + a_n$ ($a_0 \neq 0$), выражающаяся формулой $D(f) = a_0^{2n-2}(x_1-x_2)^2(x_2-x_3)^2 \ldots (x_{n-1}-x_n)^2$. Д. рационально выражается через коэф. $a_0, a_1, \ldots, a_n$. Так, для $f(x)=a_0x^2+a_1x+a_2$ имеем $D(f)=a_1^2-4a_0a_2$, для $f(x)=x^3+a_1x^2+a_2x+a_3$ имеем $D(f)=a_1^2a_2^2-4a_1^3-4a_2^3-27a_3^2+18a_1a_2a_3$. *Многочлен* $f(x)$ тогда и только тогда имеет кратные корни, когда его Д. равен нулю.

Лит.: Окунев Л. Я. Высшая алгебра. М., 1966; Костарчук В. М., Хацет Б. І. Курс вищої алгебри. К., 1969.

В. С. Чарин.

ДИСКРИМИНА́ТОР (лат. discriminator — отделитель, различитель) — электронное устройство, преобразующее изменение параметра электрического сигнала в сигнал рассогласования. Действие Д. (рис.) основывается на сравнении параметра (фазы, частоты,



Частотный дискриминатор: *1* — фазовый детектор; *2, 3* — резонансный контур; *А* — напряжение входного сигнала; *Б* — напряжение выходного сигнала.

длительности, амплитуды) входного сигнала с таким же (номинальным) параметром эталонного сигнала, вследствие чего на выходе устройства возникает разностное напряжение — напряжение рассогласования. Величину и полярность сигнала рассогласования определяют по отклонению параметра входного сигнала от его номинальной величины. Различают Д. фазовые, частотные, временные и амплитудные. Д. применяют в системах автом. регулирования средств автоматики и телемеханики, в частотных и фазовых *детекторах* радиоприёмников, приборах ядерной техники и др.

Г. И. Гладышев.

ДИСКРИМИНА́ЦИЯ (лат. discriminatio — различение, разделение) — 1) В эксплуататорском общ-ве преднамеренное умаление, ограничение или лишение прав определённой категории лиц по признакам расы, национальности, пола, полит. или религ. взглядов и т. п.; одна из форм нарушения *прав человека*. В бурж. гос-вах часто осуществляется путём принятия соответствующего законодательства, фактич. применения дискримин. актов в повседневной жизни, насаждения расистской идеологии. Наиболее уродливые формы все виды Д. принимают при *фашизме*. Д. противоречит принципам Устава ООН, запрещена рядом *договоров международных*. В социалистич. об-ве ликвидированы социальные предпосылки дискриминации. СССР совместно с др. странами социалистич. содружества активно борется против всех форм Д. и является участником важнейших междунар. соглашений в этой области. 2) Д. в международных отношениях — незаконная практика гос-в, ведущая к ограничению прав органов, орг-ций и граждан одного гос-ва по сравнению с правами органов, орг-ций и граждан др. гос-ва с целью получения полит. и экон. преимуществ. Гос-во, подвергшееся Д., имеет право в соответствии с действующими принципами междунар. права прибегнуть к *реторсиям* и *репрессалиям* по отношению к гос-ву-нарушителю. Сов. Союз решительно выступает против любой Д. в междунар. отношениях, что закреплено в решениях съездов КПСС и в Конституции СССР.

С. В. Исакович.

ДИСКУРСИ́ВНЫЙ (от лат. discursus, букв. — движение; здесь — размышление) — рассудочный, логический, опосредствованный в отличие от чувственного, интуитивного, непосредственного.

ДИСКУ́ССИЯ (лат. discussio—рассмотрение) — 1) Широкое публичное обсуждение спорного вопроса. 2) В переносном значении — спор отдельных лиц, собеседников.

ДИСКУ́ССИЯ О ПРОФСОЮЗАХ — дискуссия в РКП(б) о роли и задачах профсоюзов в строительстве социалистического общества. Состоялась в кон. 1920 — в нач. 1921, в период перехода Страны Советов от гражд. войны к мирному стр-ву, от политики *«военного коммунизма»* к *новой экономической политике*. Это требовало укрепления демократич. основ во всей системе диктатуры пролетариата, в т. ч. в массовых орг-циях трудящихся, в частности в профсоюзах. Однако против ленинской линии на расширение демократии, к-рую поддерживало большинство коммунистов, выступили антипарт. элементы — троцкисты, «децисты» (см. *Группа «демократического централизма»*), *«рабочая оппозиция»*, т. наз. «буферная» группа Бухарина. Троцкий выдвинул авантюристич. требование немедленного «огосударствления» профсоюзов, превращения их в придаток гос. аппарата с передачей им функций управления произ-вом. Он предлагал осуществить «перетряхивание» профсоюзов, «завинтить гайки», т. е. ввести в работе с массами методы принуждения и администрирования. «Децисты» (Сапронов, Осинский и др.) требовали полной свободы фракций и группировок в партии, отрицали необходимость парт. руководства профсоюзами, выступали против единоначалия и твёрдой дисциплины на предприятиях. «Рабочая оппозиция» (Шляпников, Медведев и др.) выдвигала требование невмешательства ЦК РКП(б) в работу сов. и проф. органов, передачи управления нар. х-вом профсоюзам и вообще подчинения им гос-ва. На словах отстаивая единство партии, фактически поддерживала троцкистскую платформу группа Бухарина. Партия противопоставила оппозиц. группам т. наз. «платформу 10-ти», подписанную В. И. Лениным, Я. Э. Рудзутаком, М. И. Калининым, Г. И. Петровским, Ф. А. Сергеевым (Артёмом), И. В. Сталиным, А. С. Лозовским и др. В ней подчёркивалась роль профсоюзов как школы коммунизма, отмечалось, что гл. методом их работы является убеждение, что всю работу профсоюзов направляет партия. В. И. Ленин глубоко проанализировал платформы оппозиционеров, вскрыл их теор. несостоятельность и авантюризм, убедительно доказал, что действительными расхождениями с Троцким, навязавшим партии Д. о п., являются расхождения «по вопросу о методах подхода к массе, овладения массой, связи с массой. В этом вся суть» (Полн. собр. соч., т. 42, с. 206). Он с исчерпывающей ясностью показал, что профсоюзы «не есть организация государственная, это не есть организация принуждения, это есть организация воспитательная, организация вовлечения, обучения, это есть школа, школа управления, школа хозяйничания, школа коммунизма» (там же, с. 203). Ленинскую платформу поддержало подавляющее большинство коммунистов Петрограда., Моск., Иваново-Вознесенской, Ярославской и др. парт. орг-ций, коммунистов Украины. Пленум ЦК КП(б)У (январь 1921) одобрил ленинскую платформу и заклеймил платформы антиленинских групп. Итоги дискуссии подвёл *Десятый съезд РКП(б)*, осудивший взгляды оппозиц. групп, принявший ленинскую платформу и одобривший написанную В. И. Лениным резолюцию «О единстве партии», в к-рой предлагалось немедленно распустить все оппозиционные группы и не допускать, под угрозой исключения из партии, возникновения их в будущем. Идейный разгром антипарт. групп имел огромное значение для дальнейшего укрепления *единства партии*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 42. О профессиональных союзах, о текущем моменте и об ошибках т. Троцкого.— Кризис партии.— II Всероссийский съезд горнорабочих. 25 января — 2 февраля 1921 г.— Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках тт. Троцкого и Бухарина; т. 43. X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г. Речь о профессиональных союзах 14 марта; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1. М., 1970; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Брежнев Л. И. Советские профсоюзы — влиятельная сила нашего общества. М., 1977.

П. П. Гудзенко.

ДИСЛАЛИ́Я (от *дис...* и греч. λαλιά — речь, произношение) — расстройство речи, проявляющееся в нарушениях произношения звуков. Различают Д. механическую, связанную с анатомич. дефектами артикуляционного аппарата, и функциональную, причиной к-рой является неправильное восприятие звуков. Д. во многих случаях сопровождается отклонениями в письме, к-рые необходимо предупреждать в процессе коррекции недостатков произношения. Методы преодоления Д. разрабатывает *логопедия*. См. также *Дисграфия*.

ДИСЛОКА́ЛЬНЫЙ БРАК (от *дис...* и лат. locus — место) — обычай, по которому супруги проживали раздельно: мужчины и их жёны — в своих родственных группах. Некоторые исследователи считают, что Д. б. существовал ещё в эпоху перехода от *матриархата* к *патриархату*. Был распространён у ряда племён Азии, Океании, Африки, Америки.

ДИСЛОКА́ЦИИ (от *дис...* и лат. locus — место) — 1) В геологии — нарушения форм первичного залегания слоёв горных пород, обусловленные *тектоническими движениями* земной коры, магматическими процессами, *метаморфизмом* и *экзогенными процессами*. Наиболее распространены тектонические Д. По характеру нарушения выделяют складчатые (*пликативные дислокации*) и разрывные (*дизъюнктивные дислокации*). С Д. связаны образования месторождений полезных ископаемых, в частности нефти и газа, металлических руд и др. 2) В кристаллах — дефекты, представляющие собой линии, вдоль и вблизи которых нарушено правильное расположение атомных плоскостей. Простейшими из них являются краевые и винтовые Д. Краевая Д. возникает, когда одна из атомных плоскостей обрывается внутри кристалла. При винтовой Д. ни одна из атомных плоскостей не обрывается внутри кристалла, но плоскости смыкаются одна с другой так, что кристалл состоит фактически из одной плоскости, согнутой по винтовой линии. Д. сильно влияют на прочность, *электропроводность*, оптические, магнитные и др. свойства кристаллов. См. также *Дефекты в кристаллах*.

ДИСЛОКА́ЦИЯ ВОЙСК — размещение (расквартирование) частей, соединений и учреждений вооружённых сил в местах их расположения на территории своей или оккупированной страны. При Д. в. принимают во внимание необходимость обеспечения вооружёнными силами защиты интересов своей страны на случай войны. Понятие «дислокация войск» во время войны применяется к формированиям, к-рые не входят в состав действующих армии и флота.

ДИСМЕНОРЕ́Я (от *дис...*, греч. μήν — месяц и ῥέω — теку) — расстройства *менструации*, сопровождающиеся болями внизу живота, в области поясницы, а также общими явлениями (мигрень, сердцебиение, рвота, нарушение сна, поносы и др.). Д. бывает первичной (у женщин, чаще у девушек, никогда не болевших гинекологич. заболеваниями) и вторичной (у женщин с воспалит. заболеваниями половых органов, неправильным положением матки и пр.). Бывает и особая форма Д.— перепончатая (при гормональной дисгармонии, вызываемой недостаточной функцией яичников и др.). К Д. может привести *анемия*, пороки развития матки, нервно-психические расстройства и др. Чаще всего Д. встречается у девушек и не рожавших женщин. Лечение: общеукрепляющие средства, гормонотерапия, физиотерапия.

ДИ́СНЕЙ (Дисни; Disney) Уолт (5.XII 1901, Чикаго — 15.XII 1966, Бербанк) — амер. кинорежиссёр, продюсер. Учился в Академии изящных иск-в в Чикаго. В кино — с 1922. В 1923—28 снимал короткометражные мультфильмы с гл. персонажами Алисой, Освальдом и мышонком Микки. Полнометражные фильмы: «Белоснежка и семь гномов» (1938), «Пиноккио» (1939), «Бемби» (1942), «Алиса в стране чудес» (1951), «Спящая красавица» (1958) и др. С 1950 выступал и как продюсер документальных и худож. фильмов. В 1955 в г. Анахайм (Калифорния) открыл развлекательный парк «Диснейленд», где аттракционы воссоздают образы его кинофильмов.

Лит.: Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., 1968.

ДИСПАНСЕ́Р (франц. dispensaire) — в СССР и др. социалистических странах специализированное лечебно-профилактическое учреждение, осуществляющее *диспансеризацию*. Существуют Д. противотуберкулёзные, кожно-венерологич., трахоматозные, онкологические, психо-неврологич., врачебно-физкультурные, противозобные. В состав Д. входят *поликлиника*, стационар, разные лаборатории и специализированные леч.-профилактич. кабинеты, в отдельных случаях — дневные и почные *санатории*, леч.-трудовые мастерские, диетич. столовые и т. п. Население в Д. обслуживается по территориальному принципу. В УССР в 1978 было 464 диспансера.

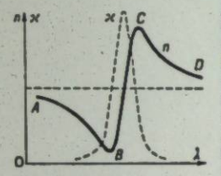
А. М. Сердюк.

ДИСПАНСЕРИЗА́ЦИЯ — в СССР и др. социалистических странах система работы всех лечебно-профилактических учреждений, направленная на предупреждение заболеваний, активное выявление и лечение больных, особенно на ранних стадиях заболеваний. Д. является одним из ведущих методов организации *здравоохранения* населения и наиболее широко отвечает профилактич. направлению сов. медицины. Д. предусматривает систематич. наблюдение за состоянием здоровья определённых контингентов населения, изучение и оздоровление условий труда и быта, своевременное проведение лечебно-профилактических мероприятий, предупреждение осложнений и появления *инвалидности*, сохранение и укрепление здоровья населения. В СССР обязательной Д. подлежат беременные, дети разных возрастных групп, подростки, допризывники, рабочие пром. предприятий с особыми условиями труда, механизаторы и некоторые др. работники сел. х-ва, спортсмены, инвалиды войны и труда и т. д. Под диспансерным наблюдением находятся больные с сердечно-сосудистыми, психич., венерич. заболеваниями, туберкулёзом, злокачественными новообразованиями, язвой желудка и др. Д. осуществляют участковые врачи *поликлиник;* врачи *больниц, диспансеров*, консультаций, дет. учреждений, цеховые и школьные врачи. Форма проведения Д.— периодические (1—2 раза в год) или целевые профилактич. осмотры, мед. осмотры в случаях обращения к врачу. См. также *Патронаж*.

А. М. Сердюк.

ДИСПА́ША (франц. dispache) — в *морском праве* документ, содержащий расчёт убытков и распределение их между грузовладельцами и судовладельцами в случае общей *аварии*. Д. составляют должностные лица — диспашеры. В Советском Союзе они состоят при *Торгово-промышленной палате СССР*; порядок составления Д. регламентируется *Кодексом торгового мореплавания СССР*, а в отдельных случаях — междунар. обычаями торг. мореплавания.

ДИСПЕПСИ́Я (от *дис...* и греч. πέψις — пищеварение) — нарушение процессов усвоения питательных веществ в желудочно-кишечном тракте, сопровождающееся расстройством его функций. У взрослых людей различают Д. бродильную — при нарушении переваривания углеводов в результате ускоренной моторики (расстройство двигательной функции) тонкого кишечника и гнилостную — при усилении процессов гниения в кишечном тракте (в первую очередь в толстом его отделе). У детей (преимущественно грудного возраста) Д.— функциональное заболевание, возникающее вследствие невозможности переварить потреблённую ребёнком пищу, не отвечающую по своему составу и объёму возрастным требованиям или не усваиваемую из-за её недоброкачественности либо недостаточного выделения пищеварительных соков. Чаще всего встречаются простая и токсическая Д. Простая детская Д. вызывается гл. обр. обычным перекормом, быстрым переходом к искусственному вскармливанию и т. д. Сопровождается срыгиванием, редкими и частыми испражнениями. Ребёнок становится неспокойным, отказывается от еды (груди). Живот вздутый, общ. состояние больного нарушается мало. Лечение: пропускают 1—2 кормления, дают больше пить. Детям, которых уже подкармливали, дают кислые смеси (кефир, ацидофильно-дрожжевое молоко), количество еды уменьшают. Через 4—5 дней ребёнка постепенно переводят на возрастное кормление. Токсическая Д.—глубокое нарушение всех видов *обмена веществ* и функций многих органов и систем, вызываемое нарушением режима питания и бактериальной *инвазией*. Сопровождается частой рвотой, частыми водянистыми испражнениями, обезвоживанием (эксикоз) и отравлением (токсикоз) организма. Вес ребёнка уменьшается, ослабевает сердечная деятельность, нарушается выделение мочи, повышается т-ра, наступает угнетение и потеря сознания (кома). Лечение: перерыв в кормлении на 12—24 часа (водно-чайная диета), затем дозированное кормление, начи-



Дисперсия света.

ная с 20—30 мл грудного молока или кислых смесей; пополнение организма жидкостью, антибиотики, витамины. В последующие дни количество пищи увеличивают до нормального, а затем дают возрастную пищу (через 6—8 дней). Парентеральная Д. — функциональное расстройство пищеварения, сопутствующее какому-либо заболеванию (отиту, острым вирусным респираторным заболеваниям, пневмониям и др.). Д. у животных возникает гл. обр. вследствие неполноценного и недостаточного кормления. Наиболее часто болеет молодняк (телята), у к-рого нарушается способность усвоения и переваривания кормов, от чего животные худеют и гибнут (до 30%). Меры борьбы: больным животным назначают антибиотики, желудочный сок, гамма-глобулин, витамины и др.

П. С. Мощич (Д. у человека).

ДИСПЕРГИ́РОВАНИЕ (от лат. dispergo — рассеиваю, рассыпаю) — тонкое измельчение твёрдых или жидких тел. Один из способов получения *коллоидных систем* и вообще *дисперсных систем* (порошков, эмульсий, суспензий). Происходит вследствие мех. разрушения тел в спец. машинах — мельницах — с помощью звуковых или ультразвуковых колебаний и др. Применяют Д. в произ-ве муки, *цемента*, *наполнителей*, *красителей*, керамических материалов и др.

ДИСПЕРСИО́ННЫЙ АНА́ЛИЗ в математике — метод *математической статистики*, применяемый для анализа результатов наблюдений, зависящих от нескольких одновременно действующих факторов, для выбора наиболее существенных факторов, оценки их влияния на эти результаты и т. д. Метод предложил в 1925 англ. статистик Р. Фишер. Один из осн. вопросов Д. а.— является ли совокупность наблюдений набором значений одной и той же *случайной величины* с *нормальным распределением* или набором значений нескольких нормально распределённых случайных величин с разными сред. значениями. Простейшая задача Д. а. относится к эксперименту, в к-ром наблюдаются несколько групп нормально распределённых случайных величин с одинаковой *дисперсией*, и необходимо проверить гипотезу (см. *Статистическая проверка гипотез*) о равенстве сред. значений разных групп или оценить изменчивость этих значений. Разработаны количеств. методы Д. а., дающие ответы на эти и др. аналогичные вопросы. Типич. пример применения Д. а. является обработка результатов с.-х. экспериментов, когда сравнивают влияние различных удобрений, способов обработки грунта или сортов семян на урожайность культур. Д. а. применяют и в задачах экономики, техники, биологии и т. д.

Лит.: Смирнов Н. В., Дунин-Барковский И. В. Курс теории вероятностей и математической статистики для технических приложений. М., 1969; Шеффе Г. Дисперсионный анализ. Пер. с англ. М., 1963. *А. Я. Дороговцев.*

ДИСПЕ́РСИЯ (лат. dispersio — рассеяние) в математике — мера рассеивания возможных значений случайной величины от её среднего значения. В *вероятностей теории* Д. величины ξ — *математическое ожидание* квадрата отклонения ξ от её матем. ожидания $M\xi$. Если ф-цией *распределения случайной величины* ξ является $F(x)$, то её Д.

$$D\xi = \int_{-\infty}^{\infty} (x - M\xi)^2 \, dF(x)$$

Д. суммы независимых *случайных величин* равна сумме их Д. Для Д. выполняется неравенство П. Л. *Чебышёва*: $P\{|\xi - M\xi| > \varepsilon\} \leqslant D\xi/\varepsilon^2$ при любом $\varepsilon > 0$. В *математической статистике* Д.— *арифметическое среднее* квадратов отклонения результатов наблюдений $s^2 = \frac{1}{n}\sum_{i=1}^{n}(x_i - \bar{x})^2$ от их сред. арифметического $\bar{x} = (x_1 + \ldots + x_n)/n$. Об оценке Д. по результатам наблюдений см. *Статистическая проверка гипотез*.

Лит.: Гнеденко Б. В. Курс теории вероятностей. М., 1969.

Б. В. Гнеденко.

ДИСПЕ́РСИЯ ВОЛН — зависимость *фазовой скорости* гармонических *волн* от их частоты. Различают нормальную и аномальную Д. в. Если при увеличении частоты фазовая скорость уменьшается, Д. в. наз. нормальной, если увеличивается — аномальной. Д. в. свойственна всем типам волн (упругим, электромагнитным и т. д.) и определяется физ. свойствами среды, в которой они распространяются. См. также *Дисперсия света*.

ДИСПЕ́РСИЯ СВЕ́ТА — зависимость *фазовой скорости* световых волн от их частоты. Д. с. проявляется в зависимости показателя *преломления света* от длины волны. В частности, вследствие дисперсии пучок лучей белого света при прохождении сквозь трёхгранную призму из прозрачного вещества разлагается в спектр (см. *Спектры оптические*). Изучая такие спектры, И. *Ньютон* в 1672 открыл явление Д. с. При увеличении длины волны λ показатель преломления n может как уменьшаться (нормальная Д. с.), так и увеличиваться (аномальная Д. с.). Аномальное изменение n сопровождается значительным поглощением света. На рис. представлена зависимость n и показателя поглощения $\varkappa$ от λ (отрезки AB и CD соответствуют нормальной Д. с., BC—аномальной). В вакууме все волны, в частности и световые, распространяются без дисперсии. Природу Д. с. раскрыла электронная теория, объясняющая Д. с. взаимодействием света с заряженными частицами, входящими в состав вещества и совершающими *вынужденные колебания* в переменном *электромагнитном поле* световой волны. Для видимого света существенны лишь колебания внеш. (наиболее слабо связанных) электронов атомов. Вследствие колебаний электронов изменяются дипольные электрические моменты молекул (см. *Диполь электрический*), что приводит к излучению когерентных вторичных электромагнитных волн с частотой падающей волны. *Амплитуды* и *фазы* вторичных волн зависят от соотношения между частотами *собственных колебаний* электронов и частотой первичной волны. При интерференции вторичных волн в среде образуется волна, фазовая скорость к-рой зависит от частоты падающей. Квантовая теория полностью подтвердила качественные результаты электронной и объяснила ряд особенностей Д. с., к-рых не смогла объяснить электронная теория. Явление Д. с. лежит в основе действия призменных спектроскопов и спектрометров (см. *Спектральные приборы*).

Лит.: Рождественский Д. С. Работы по аномальной дисперсии в парах металлов. Л., 1951; Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976.

ДИСПЕ́РСНОСТЬ — степень раздробления (*диспергирования*) веществ на частицы без изменения её хим. состава. Чем мельче частицы, тем больше дисперсность.

ДИСПЕ́РСНЫЕ СИСТЕ́МЫ — неоднородные смеси, в которых одна из *фаз* находится в высокодисперсном состоянии (дисперсная фаза). Свойства Д. с. зависят от степени раздробления (*дисперсности*) частиц дисперсной фазы в другой фазе (дисперсионной среде). Очень высокодисперсные системы наз. *коллоидными системами*. Д. с. классифицируют в зависимости от *агрегатного состояния вещества* фаз (табл.). Специфические особенности Д. с. обусловлены гл. обр. высокоразвитой поверхностью раздела между фазами, вследствие чего системы имеют значительный избыток свободной энергии и термодинамически неустойчивы. Большое значение для свойств Д. с. имеют поверхностные явления. Если частицы дисперсной фазы в результате взаимного сцепления образуют сплошную пространственную сетку в дисперсионной среде, то они наз. структурированными (гели, лиогели) и характеризуются теми же свойствами, что и твёрдые тела. Д. с. очень распространены в природе; имеют большое практическое значение.

Лит.: Воюцкий С. С. Курс коллоидной химии. М., 1975.

М. В. Тообык.

ДИСПЕТЧЕРИЗА́ЦИЯ (от англ. dispatch — быстро выполнять) — комплекс централизованных организационно-технических мероприятий, направленных на обеспечение оперативного контроля и управления производственными процессами в отраслях промышленности, строительства, с. х., транспорта, а также непосредственно в производственных объединениях и на предприятиях. Для обеспечения ритмичности производственных процессов и выполнения планов особое значение имеют функции предупредительного контроля за отклонением производственных процессов от установленного графика (плана). Д. охватывает: непрерывный учёт и текущую информацию о фактическом ходе работ (процессов); необходимые мероприятия по предупреждению отклонений от графиков или задач плана и их устранение; выявление и анализ причин отклонения производственных процессов от графиков и плановых задач; координацию текущей работы всех производственных подразделений и служб, а также оперативно-орг. управление материально-тех. обеспечением выполнения сменно-суточных заданий и графиков. Для оперативного выполнения заданий, возложенных на Д., используют: адм.-производственные средства связи — спец. телефонную связь, телеграфную и фототелеграфную связь, радиосвязь; поисковую, вызывную и производственную сигнализацию; средства изображения процессов произ-ва и управления — пром. телевидение, графики и картотеки, а также звукозаписывающую и др. аппаратуру. Перспективным является широкое применение *электронных вычислительных машин* в практике Д. Для использования всех тех. средств оборудуются соответствующие диспетчерские пульты — стол с вмонтированными в него приспособлениями и аппаратами связи, сигнализации и диспетчерского контроля, а также диспетчерский щит, на к-ром размещены контрольные графики и различные устройства для наглядности оперативного учёта и наблюдения за ходом производственного процесса. На крупных предприятиях (в объединениях) может быть несколько диспетчерских пультов с одним центральным, на к-ром оперативное руководство осуществляет гл. диспетчер.

С. М. Бухало.

ДИСПЕ́ТЧЕРСКАЯ СВЯЗЬ — оперативная связь между неподвижными и подвижными объектами, охваченными системой *диспетчеризации*. Если расстояние между объектами невелико, диспетчерской служит документальная связь с передачей информации *пневматической почтой*. С неподвижными объектами на значительном расстоянии поддерживают прям. *проводную связь* (телефонную, реже телеграфную), с подвижными объектами (поездами, судами и др.) — *радиосвязь*.

ДИСПЕ́ТЧЕРСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗА́ЦИЯ — система централизованного (из одного пункта) управления объектами с помощью мех., электр. или электромех. средств. Наиболее распространена железнодорожная Д. ц. Осн. части такой Д. ц.: диспетчерский пульт с автом. сигнальным *табло* и световой схемой, отражающими движение поездов, состояние сигнальных устройств, путей и стрелок; устройства *автоблокировки* на перегонах, электр. централизации стрелок и сигналов на станциях; средства телеуправления и телесигнализации (см. *Телемеханика*); электрическая двухпроводная линия *диспетчерской связи*. В некоторых системах используется и *автодиспетчер*. Д. ц., применяемая гл. обр. на однопутных железных дорогах, даёт возможность увеличить (на 25—30%) их пропускную способность, повысить (на 20—25%) скорость движения поездов, значительно увеличить безопасность их движения, уменьшить количество обслуживающего персонала. В СССР первая железнодорожная Д. ц. осуществлена в середине 30-х гг. В УССР Д. ц. внедрена на Приднепровской, Южной, Юго-Западной и других железных дорогах. См. также *Диспетчеризация*.

В. Ф. Шепко.

ДИСПЕ́ТЧЕРСКОГО УПРАВЛЕ́НИЯ АВТОМАТИЗА́ЦИЯ — организация *диспетчеризации* с помощью средств комплексной автоматизации информационных процессов в режиме диалога «человек — машина». Д. у. а. направлена на автоматизацию сбора и обработки *информации* о ходе управляемого процесса с последующей выдачей (на световые табло, печатающие устр-ва) диспетчеру сигналов о выполнении процесса, об отклонениях его от запланированного направления, требующих вмешательства диспетчера (оператора). Несущественные отклонения ликвидирует управляющая вычислительная машина (УВМ), являющаяся составной частью системы Д. у. а. В эту систему, кроме того, входят датчики, исполнительные устр-ва, средства сопряжения их с УВМ, устр-ва *обратной связи* оператора с УВМ и объектами управления — терминальные устройства. В случае непредвиденных отклонений оператор принимает меры, чтобы исправить их, решая иногда для этого на УВМ сложную оптимизационную задачу. Машина фиксирует все отклонения и решения оператора в спец. протоколе, к-рый выпечатывается на пульте оператора. В особо сложных случаях, когда средств Д. у. а. недостаточно, ситуация исправляется через систему коррекции планов, к к-рой и обращается система Д. у. а. Первая система Д. у. а. в СССР разработана на транспорте в 1959—63. С помощью Д. у. а. впервые (СССР) осуществлены стыковка *космических летательных аппаратов* в межпланетном пространстве, а также управление космическим аппаратом «*Луноход*». Д. у. а. широко применяют в авиации, в управлении произ-вом, в энергосистемах, в сельском х-ве и др. На Украине комплексную Д. у. а. применяют на Ворошиловградском тепловозостроительном заводе, во Львовском объединении «Электрон» и др.

Лит.: Автоматическое оперативное управление производственными процессами. К., 1965; Чухман В. Н. Автоматизация оперативного управления производством. М., 1967; Петров А. П. Эксплуатация железных дорог с применением электронной вычислительной техники. М., 1969.

А. Ф. Вьюн. В. В. Шкурба.

Классификация дисперсных систем по агрегатному состоянию дисперсионной среды и дисперсной фазы

Дисперсионная среда	Дисперсная фаза	Дисперсная система	
		грубодисперсная	коллоидно-дисперсная
Газ	Жидкость	Туманы	Аэрозоли
Газ	Твёрдое тело	Пыль, дым	Аэрозоли
Жидкость	Газ	Пена	Лиозоли
Жидкость	Жидкость	Эмульсия	Лиозоли
Жидкость	Твёрдое тело	Суспензия	Лиозоли
Твёрдое тело	Газ	Твёрдая пена	Аэрогели
Твёрдое тело	Жидкость	Пористые тела (твёрдые эмульсии)	Твёрдые золи
Твёрдое тело	Твёрдое тело	Сплавы	Твёрдые золи

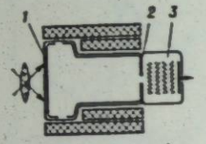
ДИСПЛЕ́Й (англ. display — показ, демонстрация) — устройство для визуального отображения графической и алфавитно-цифровой информации. Различают Д. телевизионного типа (изображение формируется на экране с помощью телевизионной развёртки) и Д., на экранах к-рых изображение «вырисовывается» электронным лучом. Применяют Д. в *автоматизированных системах управления*, *информационно-поисковых системах* и др.

ДИСПНО́Э (греч. δύσπνοια — одышка) — затруднённое дыхание, при котором нарушается его ритм, частота и глубина. То же, что и *одышка*.

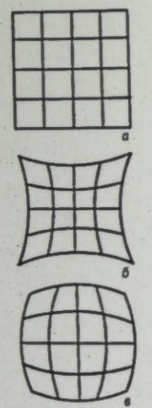
ДИСПОЗИТИ́ВНОСТЬ (от лат. dispositus — упорядоченный, распределённый) — принцип советского гражданского судопроизводства. Согласно этому принципу *стороны*, принимающие участие в деле, могут на любой *процессуальной стадии* свободно распоряжаться своими материальными и процессуальными правами (напр., истец может изменить размер требований *иска* или вовсе отказаться от него). Эта свобода сторон дополняется правом прокуратуры и нек-рых др. гос. органов, обществ. орг-ций и отдельных лиц в предусмотренных законом случаях выступать в защиту др. лиц. Так, в соответствии со ст. 14 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* прокурор обязан на всех стадиях гражд. судопроизводства своевременно принимать предусмотренные законом меры к устранению любых нарушений закона. Для Д. характерна активность суда, заключающаяся, в частности, в контроле распоряжит. действий сторон с целью защиты их интересов, интересов др. граждан, гос-ва и орг-ций. Суд обязан принимать все предусмотренные законом меры для всестороннего, полного и объективного выяснения всех действительных обстоятельств дела, прав и обязанностей сторон. В известной мере Д. действует и в уголовном судопроизводстве. Напр., т. наз. дела частного и частно-публичного обвинения возбуждаются, как правило (см. *Возбуждение уголовного дела*), не иначе как по жалобе потерпевшего и т. п.

Принцип Д. является одним из ведущих в гражданском судопроизводстве стран социалистич. содружества. Д. провозглашена, но не гарантирована законодательством большинства бурж. государств.

ДИСПОЗИ́ЦИЯ (лат. dispositio — размещение, расположение) — 1) В военном деле — устаревшее название плана построения сухопутных войск для ведения боя. В 18—19 вв. Д.— письменный приказ войскам, в к-ром ставились боевые задачи. В рус. армии Д. в 1912 была заменена понятием *боевой приказ*. 2) В ВМФ — размещение кораблей на рейде, базах, стоянках в открытом море. 3) В праве — составная часть *нормы права*, определяющая правила поведения, права и обязанности, которыми наделяются участники правоотношений.



Диссектор: *1* — фотокатод; *2* — диафрагма; *3* — вторичноэлектронный умножитель.



Дисторсия: *а* — предмет; *б* и *в* — соответственно подушкообразная и бочкообразная дисторсии.

ДИСПРО́ЗИЙ (Dysprosium; от греч. δυσπρόσιτος — труднодоступный), Dy — химический элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 66, ат. м. 162,50; относится к *лантаноидам*. Светло-серый металл; пл. 8540 кг/м³; $t_{кип}$ 1407° С; $t_{кип}$ 2335° С. Химически активный, при высокой т-ре взаимодействует с кислородом, галогенами, серой и др. неметаллами. В сплавах с железом, никелем, медью и алюминием Д. применяют как магнитный материал; оксиды Д.— как огнеупорные керамические материалы, для окрашивания стекла и т. д.

ДИСПРОПО́РЦИИ экономические — нарушение *пропорций* в развитии отдельных отраслей нар. хозяйства, экономических подразделений (производства средств производства и производства предметов потребления) и отделов внутри каждого из них, взаимосвязанных фаз *производства* (процесса производства и обращения), др. сторон и частей нар. хозяйства. Д. приводят к перебоям в ходе *воспроизводства* на отдельных участках или в экономике в целом. Различают Д. ч а с т н ы е, имеющие локальный и кратковременный характер, присущие всем экон. формациям с общественным *разделением труда*, и Д. о б щ и е, присущие лишь капитализму, связанные с потрясениями всей экономики и процесса воспроизводства в целом; носят длительный и периодический характер. Возникновение Д. обусловлено нарушением соответствия между произ-вом и *потреблением*. Общие Д. приобретают форму периодических *экономических кризисов* перепроизводства. Социалистич. экономике присущи гармоническое развитие, планомерность и пропорциональность (см. *Планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закон*). Некоторые Д., возникающие в процессе развития социалистич. экономики, преодолеваются путём повышения эффективности обществ. произ-ва, повышения *производительности труда*, интенсификации производственных процессов в ходе реализации достижений *научно-технического прогресса* и непрерывного совершенствования *планирования народного хозяйства* в соответствии с требованиями объективных *экономических законов* социализма. *В. Ф. Казанцева.*

ДИСПРОПО́РЦИЯ (от *дис...* и *пропорция*) — несовместимость, несоответствие частей, отсутствие пропорциональности.

ДИССЕ́КТОР (от греч. δίς — дважды и лат. seco — рассекаю, отделяю) — преобразователь светового сигнала в электрический; *передающая телевизионная трубка* мгновенного действия с вторичноэлектронным умножителем. Под действием света фотокатод Д. (рис.) испускает поток электронов (см. *Эмиссия электронная*), к-рый электр. полем переносится в плоскость диафрагмы. Часть этого потока (через отверстие диафрагмы) попадает во вторичноэлектронный умножитель, усиливается и образует на выходе Д. *видеосигнал*. Д. несложны по конструкции, отличаются линейной зависимостью между входным и выходным сигналами, малой инерционностью. Недостаток Д.— низкая чувствительность. Д. применяют гл. обр. в автом. телевизионных системах.

Г. Ф. Семёнов.

ДИССЕРТА́ЦИЯ (лат. dissertatio — рассуждение, исследование) — в СССР научный труд, подготовленный с целью публичной защиты на соискание учёных степеней *кандидата наук* и *доктора наук*. К защите (учреждена в 1932) допускаются лишь те Д., к-рые полностью или частично опубликованы и получили положит. оценку общественности. Д. на соискание учёной степени кандидата наук должна не только обнаружить фундамент. знания диссертанта в определённой отрасли знаний и его способность к самостоят. науч. исследованию, но и содержать новые теор. выводы и практич. рекомендации. Докторская Д. должна теоретически обобщать и решать определённую науч. проблему, а также представлять собой значит. вклад в науку и практику. Защищают Д. на специализированных советах по защите Д. и присуждению учёных степеней при вузах, н.-и. учреждениях, науч.-производств. объединениях. Утверждает Д. *Высшая аттестационная комиссия* при Совете Министров СССР.

ДИССИМИЛЯ́ЦИЯ (от лат. dissimilis — непохожий) в б и о л о г и и — распад органических веществ (белков, жиров, углеводов, нуклеиновых к-т и др.) в организме на более простые вещества. Одна из сторон *обмена веществ* и энергии (см. *Биоэнергетика*), противоположный *ассимиляции* и неразрывно связанный с ней процесс. Основные формы Д.— *дыхание* и *брожение*. Самыми простыми конечными продуктами Д. всех организмов являются вода, углекислый газ и аммиак. Они выводятся из животного организма, а в растительном являются основным исходным материалом для ассимиляции. В процессе Д. освобождается энергия, которая частично превращается в тепло или аккумулируется в молекулах нуклеозидфосфорных к-т, гл. обр. аденозинтрифосфорной к-ты, АТФ (см. *Аденозинфосфорные кислоты*). Единство процессов Д. и ассимиляции обеспечивает непрерывное обновление органич. веществ и поэтому составляет основу жизнедеятельности животных и растительных организмов. *Р. В. Чаговец.*

ДИССИМИЛЯ́ЦИЯ в я з ы к о з н а н и и, расподобление — фонетическое явление, состоящее в замене одного из двух одинаковых или сходных по произношению звуков другим, менее сходным. В лит. языке случается реже, чем *ассимиляция*. В укр. языке различают прогрессивную Д., когда предыдущий звук влияет на последующий («рибалити» из бывшего «рибарити»), и регрессивную, когда последующий звук влияет на предыдущий («лицар» из «рицар»). Д. может быть смежная, или контактная (укр. «хто» из «къто»), и несмежная, дистактная, или Д. на расстоянии («срібло» из бывшего «сріброо»).

ДИССИПАТИ́ВНЫЕ СИСТЕ́МЫ (от лат. dissipatus — рассыпанный, разбросанный) — динамические системы, в которых полная механическая энергия (сумма кинетической и потенциальной энергий) при движении уменьшается, переходя в другие формы энергии, напр. в теплоту. В частности, Д. с. являются твёрдые тела, между к-рыми действуют силы трения, жидкости или газы, между частицами к-рых при движении действуют силы *вязкости*. В физике понятие «диссипативные системы» часто распространяется на немех. системы, в к-рых происходит уменьшение энергии упорядоченного движения (напр., электр. контур, в к-ром из-за омического сопротивления затухают свободные колебания электр. тока). В земных условиях из-за наличия сил сопротивления все системы являются диссипативными.

ДИССОНА́НС (франц. dissonance, от лат. dissonans — разнозвучный, разноголосый) — 1) В м у з ы к е — звучание «не сливающихся» тонов, создающих впечатление несогласованности, резкости звучания (не следует отождествлять с неблагозвучием; см. *Какофония*). К Д. относятся большие и малые секунды и септимы, нек-рые увеличенные и уменьшенные *интервалы*, а также *аккорды*, включающие хотя бы один из этих интервалов. В традиционной *гармонии*, опирающейся на тональную систему, Д. требует разрешения в *консонанс*. В современной гармонии Д. не требует обязательного разрешения и сохраняет бо́льшую или меньшую напряжённость. Диссонирующие созвучия использованы в произведениях многих совр. укр. сов. композиторов. 2) В с т и х о с л о ж е н и и — неполная рифма, в которой совпадают только согласные звуки (см. *Консонанс*). 3) П е р е н о с н о — отсутствие гармоничности — необходимых пропорций, черт, явлений и т. п. *Л. З. Мазта.*

ДИССОЦИА́ЦИЯ (лат. dissociatio — разъединение, разделение) — распад молекул на простые молекулы, атомные группы или ионы. В зависимости от причин, обусловливающих Д., различают: т е р м и ч е с к у ю Д.— разложение веществ при нагревании (напр., $CaCO_3 \rightleftarrows CaO + CO_2 - Q$); э л е к т р о л и т и ч е с к у ю Д.— распад растворённых *электролитов* на *ионы* (напр., $HCl \rightleftarrows H^+ + Cl^-$); ф о т о х и м и ч е с к у ю Д.— наблюдаемую при действии света (напр., $Cl_2 + h\nu \rightarrow 2Cl$, где $h\nu$ — квант света). Мерой Д. является степень диссоциации — отношение числа распавшихся (диссоциированных) молекул к общему числу молекул.

ДИСТА́ЛЬНЫЙ (от лат. disto — отстою) — термин, который в анатомии обозначают участок тела или часть органа, более отдалённые от центра или от срединной (медианной) плоскости тела. Термин «дистальный» противоположен термину «*проксимальный*». Чаще употребляется по отношению к конечностям.

ДИСТА́НЦИЯ (лат. distantia — расстояние) — 1) Расстояние между объектами в пространстве или во времени. 2) Единица админ.-тех. деления железных, водных и автомобильных дорог. На железных дорогах различают Д. пути, сигнализации и связи, зданий и сооружений и др. 3) Расстояние (в глубину) между военнослужащими, военными подразделениями, боевыми машинами и др. в строю, боевом порядке, на марше. 4) Расстояние между стартом и финишем в спорте.

ДИСТЕ́Н (от греч. δίς — дважды и σθένος — сила, мощь) — минерал класса *силикатов*. То же, что и *кианит*.

ДИСТЕРВЕГ (Diesterweg) Фридрих Адольф Вильгельм (29.X 1790, Зиген, Вестфалия — 7.VII 1866, Берлин) — нем. педагог-демократ. Выступал против сословных и нац. ограничений в области образования, против опеки церкви над школой. Последователь И. Г. *Песталоцци*, осн. принципами воспитания считал природосообразность, культуросообразность и самодеятельность, разработал дидактику развивающего обучения. Д.— автор учебников по математике, нем. языку, естествознанию, географии, астрономии, известного труда — «Руководство к образованию немецких учителей» (т. 1—2, 1835), к-рым пользовались также учителя Польши и Зап. Украины. В ГДР учреждена медаль им. Дистервега.

Соч.: Р у с. п е р.— Избранные педагогические сочинения. М., 1956.

ДИСТИЛЛЯ́ЦИЯ (лат. distillatio — капанье), перегонка — разделение смесей жидкостей на компоненты выпариванием и последующей конденсацией пара. Д. основывается на разной летучести компонентов смеси при одинаковой т-ре. При Д. смесь нагревают до т-ры кипения (в лаборатории — в колбах, в пром-сти — в перегонных кубах). Пар охлаждают в холодильниках и получают конденсат (дистиллят) — жидкость, обогащённую более летучим компонентом смеси. Если разница в точках кипения двух компонентов велика, то для разделения достаточно одной перегонки. Если же точки кипения компонентов отличаются незначительно, то Д. повторяют несколько раз или применяют спец. приборы — дефлегматоры, ректификационные колонки. Различают простую, фракционную, вакуумную, молекулярную Д., ректификацию и Д. с водяным паром. Теор. основой Д. являются законы Д. П. *Коновалова.*

Ф. С. Бабичев.

ДИСТО́РСИЯ (лат. distorsio — искривление) — погрешность изображения, которую даёт оптическая система; одна из монохроматических *аберраций оптических систем*, проявляющаяся в неодинаковом увеличении различных частей изображения предмета. В отличие от др. аберраций (см., напр., *Астигматизм*) при Д. точке пространства предметов соответствует точка пространства изображений. Из-за Д. нарушается геом. подобие между предметом и изображением. Различают положительную (подушкообразную) и отрицательную (бочкообразную) Д. (рис.). Особенно вредна Д. в фотообъективах, применяемых для получения изображения с точным соответствием предмету (при репродукционных, картографических, геодезических и др. работах). Количественной характеристикой Д. оптической системы является т. наз. о т н о с и т е л ь н а я Д. $v = (\beta - \beta_0)/\beta$, где β_0 и β — соответственно линейные увеличения идеальной (без Д.) и данной оптических систем для максимального поля зрения. Д. устраняют (частично или полностью) расчётом и подбором конструктивных элементов системы (линз, воздушных промежутков и т. д.).

Лит.: Слюсарев Г. Г. Расчёт оптических систем. Л., 1975.

Н. Я. Горбань.

ДИСТРИБУТИ́ВНОСТЬ (от лат. distributivus — распределительный), распределительность — свойство *оператора* T относительно некоторого действия $x \cdot y$, выражающееся формулой $T(x \cdot y) = T(x) \cdot T(y)$. Так, умножение дистрибутивно относительно сложения [$a(b + c) = ab + ac$], возведение в степень дистрибутивно относительно умножения [$(ab)^n = a^n b^n$], но не дистрибутивно относительно сложения [$(a + b)^n \neq a^n + b^n$].

ДИСТРИБУТИ́ВНЫЙ АНА́ЛИЗ — основной метод *дескриптивной лингвистики*. Д. а. при классификации языковых элементов принимает во внимание порядок их размещения (дистрибуцию). Эти элементы выделяются из текста в соответствии с отличием или сходством фонетич. строения основ и *аффиксов* или в соответствии с функционированием словосочетаний и предложений. Значение языковых элементов при этом не изучается. Д. а. применяется преим. при изучении языковых явлений в *синхронии*, есть попытки использовать его также в *диахронии*.

Ф. А. Никитина.

ДИСТРИ́КТ (англ. district, от лат. districtus — вытянутый) — 1) Адм.-терр. единица в России, в т. ч. на Украине, в 1719—26; составная часть *провинции*. 2) Адм.-терр. единица в Галиции в 1772—82, составная часть области. 3) «Дистрикт Галиция» — название, к-рое дали нем.-фашист. захватчики временно оккупированной ими терр. Львов., Ивано-Фр. и части Тернопол. обл. УССР. Осуществляя политику расчленения Украины и пытаясь превратить её в свою колонию, гитлеровцы в августе 1941 включили эту терр. в состав т. наз. генерал-губернаторства оккупированных польс. земель. 4) В нек-рых бурж. гос-ваx (напр., в США, Великобритании)— название низшей адм. единицы, суд. или избирательного округа.

ДИСТРОФИ́Я (от *дис...* и греч. τροφή — питание) — патологический процесс, возникающий вследствие нарушения *обмена веществ* и характеризующийся появлением в клетках и тканях продуктов обмена, изменённых количественно и качественно. Причины возникновения Д. различны: расстройства крово- и лимфообращения, *иннервации*, *гипоксия*, *инфекция*, *интоксикация*, факторы наследственности и др. В зависимости от преобладания нарушений того или иного вида обмена веществ различают белковые, углеводные, жировые и минеральные Д. Каждой Д. свойственна определённая картина структурных изменений. В группе белковых Д. (диспротеинозов), в зависимости от нарушения соотношения тех или иных белковых компонентов, различают несколько патологических состояний (гиалиноз, амилоидоз и др.). Среди углеводных Д. различают нарушения образования гликогена и баланса мукополисахаридов. Различные типы жировых Д. (липидозы) различают по характеру нарушений обмена тех или иных липидов. При минеральных Д. нарушается обмен калия, кальция, железа и др. См. также *Дистрофия алиментарная*.

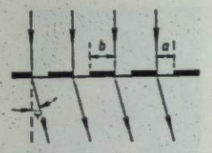
ДИСТРОФИ́Я АЛИМЕНТА́РНАЯ, голодная болезнь — болезненное состояние организма (истощение), наступающее вследствие нарушения поступления питательных веществ при продолжительном неполноценном питании или полном *голодании*; особое значение при этом имеет недостаток в пище белков и жиров. Д. а. приводит к нарушению белкового, жирового, углеводного и минерального обмена. Развитию Д. а. способствуют тяжёлый физ. труд, длительное пребывание на холоде, тяжёлые переживания и различные болезни. Д. а. развивается постепенно. Проявляется уменьшением веса и общ. вялостью. Со временем становится заметным значит. похудание, появляются сонливость, апатия, нарастает вялость, мышцы истончаются и становятся дряблыми, кожа — бледной и сухой, пульс замедляется, т-ра тела понижается, могут возникать отёки всего тела, галлюцинации, острые психозы и др. Л е ч е н и е: постельный режим, полноценная легкоусвояемая пища (молоко, сметана, яйца, протёртое мясо, овощи, фрукты), витамины; пищу принимают небольшими порциями 6—7 раз в сутки. Тяжелобольным — вливания глюкозы, переливания крови.

ДИСЦИПЛИ́НА (лат. disciplina — обучение, воспитание) — определённый обязательный порядок поведения граждан, членов трудового коллектива, деятельности организации, отвечающий нормам права и морали об-ва или требованиям определённой орг-ции. Обеспечивает упорядоченность их совместной жизнедеятельности путём усвоения регулирующих социальных норм и правил, а также применением моральных, правовых или адм. санкций. Различают Д. внутреннюю (самодисциплину) и внешнюю, стимулированную положительными или отрицательными санкциями; общеобязательную (в частности *дисциплину государственную*) и спец.— обязательную только для членов определённой орг-ции или определённой категории лиц (трудовую, партийную, воинскую и т. д.).

Д. сложилась в первобытном обществе в процессе трудового общения и поддерживалась силой привычки, традиций, уважением к старшим и т. п. В классово антагонистич. об-ве Д. приобретает классовое содержание, поддерживается внеэкон. и экон. принуж-



Ф. А. В. Дистервег.



Дифракционная решётка.



Дифракция. Дифракционные кольца при прохождении света: *а* — через отверстие; *б* — вокруг экрана.

дением и средствами насилия. В социалистич. об-ве отражает новые обществ. отношения, регулирует межличностные отношения на основе единства обществ. интересов и целей. Социалистич. Д. является осознанием людьми гражд. *ответственности*. Она сочетает сознательное выполнение обязанностей членами об-ва с их инициативой и творческим отношением к делу. В повышении сознательной социалистич. Д., становлении и развитии коммунистич. обществ. отношений большую роль играет Конституция СССР, диалектически сочетающая права и обязанности граждан. *В. И. Волович.*

ДИСЦИПЛИ́НА ВОЕ́ННАЯ — строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных законами и воинскими уставами. Является одним из важнейших условий боеспособности вооружённых сил. Основы и характер Д. в. в армиях различных стран определяются социально-полит. строем гос-в. В Вооружённых Силах СССР Д. в. основывается на глубоком понимании *военнослужащими* своего воинского долга и личной ответственности за защиту Родины. Общие принципы Д. в. закреплены в Конституции СССР, Законе СССР о всеобщей воинской обязанности 1967, *присяге военной, уставах воинских*, в частности в дисциплинарном уставе, и др. правовых актах.

ДИСЦИПЛИ́НА ГОСУДА́РСТВЕННАЯ — в СССР точное и неуклонное соблюдение всеми гос. и хозяйственными органами, предприятиями и учреждениями, *общественными организациями, должностными лицами* и гражданами установленного Сов. гос-вом порядка деятельности, поведения, своевременного выполнения плановых заданий и социалистич. обязательств. Д. г. является составным элементом *социалистической демократии*. Она направлена на обеспечение чёткой работы, гармонич. взаимосвязи и взаимообусловленности всех частей гос. и обществ. механизма. Составными частями Д. г. по функциональным и отраслевым признакам являются плановая, технологич., служебная, финансовая, договорная, воинская, транспортная и др. виды дисциплины. В обеспечении Д. г. важную роль играют *Советы народных депутатов*, их исполнительные и распорядительные органы, все виды контроля, обществ. орг-ции, *трудовые коллективы*, прокурорский надзор, деятельность суд. органов и органов *арбитража* и т. д., а главное — коммунистич. отношение к труду, к социалистич. и обществ. собственности, развитие творческой активности сов. людей, повышение их сознательности и организованности. Виновные в нарушении Д. г. могут быть привлечены к адм., дисциплинарной, материальной, а в отдельных случаях и к уголовной ответственности. Порядок применения каждого из этих видов ответственности регулируется нормами сов. права.

Лит.: В. И. Ленин, КПСС о партийной и государственной дисциплине. М., 1977 *И. Н. Пахомов.*

ДИСЦИПЛИ́НА ПАРТИ́ЙНАЯ — неуклонное сознательное соблюдение коммунистами и партийными организациями принципов и норм, определённых Программой и Уставом партии, осуществление политики партии, её решений, требований партийной морали. Д. п.— непременное условие организованности и боеспособности КПСС и др. марксистско-ленинских партий. Она исходит из принципа *демократического централизма*, является единой, обязательной для всех коммунистов без к.-л. исключений, предусматривает безусловное подчинение меньшинства большинству, обязательность постановлений высших органов для низших. Осн. положения о дисциплине в пролет. партии разработали К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин. По ленинскому определению, Д. п.— это «единство действий, свобода обсуждения и критики» (Полн. собр. соч., т. 14, с. 125). Д. п. не исключает, а предусматривает *критику и самокритику* внутри партии, сознательность и добровольность подчинения (см. *Демократия внутрипартийная*). Принципы Д. п. КПСС воплощены в *Уставе Коммунистической партии Советского Союза*. Д. п. базируется на общности марксистско-ленинского мировоззрения коммунистов, на их идейной сплочённости, высокой активности, направлена на упрочение *единства партии*. Партия привлекает к ответственности виновных в нарушении Д. п. Истор. опыт КПСС, братских марксистско-ленинских партий свидетельствует, что железная Д. п., строгое соблюдение ленинских принципов парт. жизни — непременное условие успешного осуществления пролет. партией задач борьбы за свержение власти капитала, построения социализма и коммунизма. *В. Ф. Шевченко.*

ДИСЦИПЛИ́НА ТРУДОВА́Я — в СССР обусловленное социалистическим способом производства сознательное соблюдение участниками трудового процесса порядка и правил, закреплённых в нормах права и коммунистической морали. Содержанием Д. т. является сознательное подчинение личных интересов общественным, чувство ответственности за исполнение своих обязанностей перед народом и сов. об-вом, товарищеское сотрудничество и взаимопомощь. Д. т.— конституционная обязанность каждого гражданина СССР (ст. 60 *Конституции СССР*; ст. 58 Конституции УССР).

Д. т. обеспечивается в СССР сознательным отношением к труду, методами убеждения и поощрения за успешный труд. К нарушителям Д. т. применяются меры дисциплинарного и обществ. воздействия. Д. т. регулируется разд. VI *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (в УССР — гл. X КЗоТ). Обязанность соблюдения Д. т. конкретизируется в правилах внутр. трудового распорядка, в уставах о дисциплине, трудовых договорах, служебных инструкциях и положениях. Д. т.— важнейший резерв повышения эффективности обществ. производства.

Большое значение для дальнейшего укрепления трудовой дисциплины во всех звеньях народного хозяйства, улучшения использования трудовых ресурсов имеет постановление ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС „О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве“ (1980).

Лит.: Кодекс законів про працю України РСР. Науково-практичний коментар. К., 1977.

А. Р. Мацюк.

ДИСЦИПЛИ́НА ШКО́ЛЬНАЯ — особый вид дисциплины, осуществляемый в процессе учебной и воспитательной работы в школе. Д. ш. обусловлена как требованиями обществ. дисциплины труда, так и возрастом детей. Реакц. бурж. педагоги (И. Ф. *Гербарт* и его последователи) отстаивали необходимость муштры, слепого подчинения учащихся для воспитания в них покорности. Некр-ые бурж. педагоги отрицают вообще Д. ш. (см. *Свободное воспитание*). В сов. школе Д. ш. служит воспитанию и закреплению необходимых моральных качеств будущих строителей коммунизма (коллективизма, творческой инициативы, умения подчинить личные интересы интересам общества и др.). Методы и приёмы воспитания дисциплинированности: приучение, упражнение в поведении, убеждение, привлечение уч-ся к обществ. деятельности и в необходимых случаях — принуждение. Советская педагогика осуждает применение физических наказаний.

Д. И. Пеньшкевич.

ДИСЦИПЛИНА́РНОЕ ВЗЫСКА́НИЕ — в СССР мера правового воздействия в отношении нарушителей трудовой дисциплины. По труд. законодательству (в УССР — ст. 147 КЗоТ) к нарушителю применяют одно из таких Д. в.: замечание; выговор; строгий выговор; перевод на нижеоплачиваемую работу или смещение на низшую должность на срок до трёх месяцев; увольнение с работы (за прогул или за систематич. невыполнение трудовых обязанностей). По *уставам о дисциплине* для отдельных категорий работников предусмотрены и другие Д. в. Если Д. в. наложено по правилам внутр. трудового распорядка, то его можно обжаловать в комиссию по трудовым спорам, ФЗМК профсоюза и суд, а в порядке подчинённости и по уставам о дисциплине — в вышестоящие органы.

ДИТЯ́КИ ВОССТА́НИЕ — антифеод. выступление крестьян в 1654 на Буковине под предводительством Дитякы. Вспыхнуло под влиянием *освободительной войны украинского народа 1648—54*, в частности похода 1653 в Молдавию укр. казаков, возглавленных Т. *Хмельницким*. В восстании, направленном против гнёта молд. бояр и укр. феодалов, вместе с мест. крестьянами участвовали быв. участники восстания 1648 в Прикарпатье, к-рые после подавления выступления, спасаясь от преследований польс. шляхты, переселились на Буковину. Повстанцы под руководством Дитяки освободили Черновицкий и Хотинский уезды. Молд. господарь Георгий Стефан жестоко подавил выступление буковин. крестьян.

ДИТРИХ (Dietrich) Марлен (наст. имя и фам.— Мария Магдалена фон Лош; р. 27.XII 1904, Берлин) — амер. и нем. киноактриса. В кино — с 1922. Первую значит. роль сыграла в фильме «Голубой ангел» (1930). С 1930 — в Голливуде, где снималась в экзотич. фильмах «Марокко» (1930), «Шанхайский экспресс» (1932), «Красная императрица» (1934) в амплуа женщины-«вамп». В годы 2-й мировой войны принимала активное участие в антифашист. пропаганде, выступала как певица. Снялась в фильмах «Свидетель обвинения» (1954), «Процесс в Нюрнберге» (1962). Известна и своими выступлениями на эстраде.

ДИУРЕ́З (от греч. διουρέω — выделяю мочу) — то же, что и *мочевыделение*.

ДИУРЕ́ТИКИ (греч. διουρητικός — мочегонный) — то же, что и *мочегонные средства*.

ДИФЕНИ́Л, фенилбензол, $(C_6H_5)_2$ — бесцветные кристаллы; пл. (т-ра 25° С) 1156 кг/м³; $t_{кп}$ 71° С; $t_{кип}$ 255° С. Д.— нерастворим в воде, хорошо растворяется в органических растворителях (спирте, эфире, бензоле и др.). Содержится в антраценовом масле, выделяемом из кам.-уг. смолы. Применяют в произ-ве *красителей*, синтетических смол; в смеси с дифениловым эфиром $(C_6H_5)_2O$ — в качестве высокотемпературного носителя. т. наз. даутерма.

ДИФЕНИЛАМИ́Н, $(C_6H_5)_2NH$ — вторичный ароматический *амин*; белые кристаллы со слабым своеобразным запахом, темнеют на свету; $t_{пл}$ 54° С; $t_{кип}$ 302° С. Д.— малорастворим в воде, растворяется в органических растворителях и концентрированных минеральных кислотах.

Применяют в произ-ве *красителей*, для стабилизации пироксилиновых *порохов*, определения окислителей (например, азотной кислоты), с которыми даёт синее окрашивание.

ДИФИЛЛОБОТРИО́З — гельминтозное заболевание плотоядных животных, изредка человека. Возбудитель — червь *лентец широкий* (Diphillobothrium latum) дл. 1—12 м, паразитирует в тонком кишечнике, присасываясь к слизистой оболочке. Больные Д. животные вместе с фекалиями выделяют яйца гельминта, которые, попадая в воду, проходят сложный цикл развития со сменой двух промежуточных хозяев (рачков-циклопов и рыбы). Животные заражаются, поедая поражённую рыбу. Течение болезни хроническое. Животные худеют, угнетены. Меры борьбы: больных животных лечат ареколином, филиксаном и др. Рыбу следует скармливать только варёной, хорошо промороженной в холодильнике, просоленной или после вакуумной сушки.

ДИФИРА́МБ (греч. διθύραμβος) — 1) Торжественная хоровая песня в Древней Греции в честь бога Диониса. Вначале Д. были нар. песнями, впоследствии развились в лит. жанр, близкий к *оде* или гимну. В античной л-ре известны дифирамбы Пиндара и Ариона (6—5 в. до н. э.). 2) В переносном значении — чрезмерная похвала.

ДИФРАКЦИО́ННАЯ РЕШЁТКА — совокупность одинаковых, равноотстоящих друг от друга отверстий или рассеивающих центров, на которых происходит *дифракция* волн.

В оптике обычно применяют Д. р., являющиеся совокупностью параллельных штрихов (царапин), нанесённых на прозрачные (прозрачная Д. р.) или зеркальные (отражательная Д. р.) пластинки. Действие Д. р. основано на *интерференции волн*, дифрагирующих на многих щелях. При падении пучка параллельных лучей с длиной волны λ на Д. р. после фокусировки с помощью линзы в её фокальной плоскости наблюдаются максимумы и минимумы интенсивности. В случае нормального падения лучей максимумы интенсивности возникают в направлениях, к-рые определяются из условия: $c \sin \varphi = m\lambda$, где φ — угол дифракции, $c = a + b$ — постоянная Д. р. (рис.), $m = 0, \pm 1, \pm 2$...— номер максимума, начиная со среднего (нулевого). При освещении Д. р. белым светом в центре дифракционной картины находится яркая неокрашенная полоса, справа и слева от неё, на равных расстояниях, находятся спектры 1-го порядка ($m = 1$), затем 2-го ($m = 2$) и т. д. Образование спектров объясняется зависимостью положения максимумов от длины волны, при этом в спектре любого порядка его фиолетовая часть будет ближайшей к центр. полосе, а красная — самой дальней. Важной характеристикой Д. р. является её *разрешающая способность* R, характеризующая способность Д. р. разделять близкие спектральные линии. R определяется порядком и к-вом штрихов N: $R = mN$. Совокупность одинаковых дифракционных элементов, регулярно размещённых в двух измерениях, образует двухмерные Д. р. Примером такой решётки является поверхность кристалла. Атомы в кристаллах находятся в *кристаллической решётке* и образуют трёхмерную Д. р. для рентген. лучей, электронов, протонов, нейтронов и др. микрочастиц. Д. р. применяют в спектр. приборах, а также используют в *дифракционной электронике*.

Лит. см. к ст. *Дифракция*.

И. С. Горбань.

ДИФРАКЦИО́ННАЯ ЭЛЕКТРО́НИКА — область вакуумной *электроники*, изучающая явления возникновения объёмных волн при равномерном и прямолинейном движении потока электронов вблизи *дифракционной решётки* — так называемый эффект дифракционного излучения. Д. э. является основой при создании мощных перестраиваемых когерентных (см. *Когерентность волн*) генераторов миллиметровых и субмиллиметровых волн с малыми шумами и побочным излучением, при волновом моделировании радиационных явлений, при создании элементной базы и систем в радиолокации, связи, вычислительной технике и т. д.

Лит.: Шестопалов В. П. Дифракционная электроника. Х., 1976.

В. П. Шестопалов.

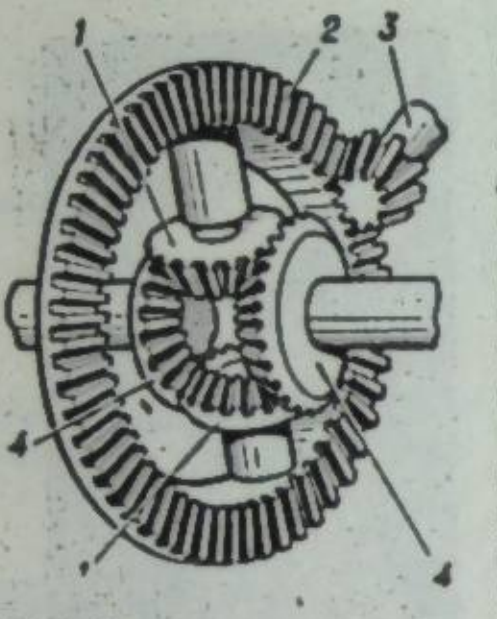
ДИФРАКЦИО́ННЫЕ ЯДЕРНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ — ядерные процессы, происходящие при взаимодействии *адронов* с ядрами и связанные с явлениями *дифракции*, обусловленными волновой природой частиц. Проявляются, когда взаимодействие сопровождается поглощением частиц, длина волн к-рых значительно меньше размеров области поглощения. При высоких энергиях частиц рассеяние на ядре описывается как многократное дифракционное рассеяние на отдельных *нуклонах*. В случае столкновения сложных частиц, наряду с упругим рассеянием, возможны неупругие Д. я. п.: неупругое рассеяние, расщепление и срыв частиц. Впервые на дифракционный механизм рассеяния нейтронов указал Х. А. *Бете* (1940). Теорию Д. я. п. развили А. И. *Ахиезер*, А. Г. *Ситенко* и амер. физик Р. Глаубер. Дифракционный метод Ситенко — Глаубера применяется для получения из экспериментов на *ускорителях заряженных частиц* информации о структуре ядер и адрон-нуклонном взаимодействии.

Лит.: Ситенко О. Г. Дифракційні ядерні процеси. «Вісник АН УРСР», 1971, № 12. *В. Ф. Харченко.*

ДИФРА́КЦИЯ (от лат. diffractus — разломанный) — явление отклонения волн или потоков микрочастиц (*электронов, протонов, нейтронов* и т. д.) от прямолинейного распространения при прохождении вблизи преград. При Д. волны огибают преграды и попадают в область геом. тени. Приём радиосигналов за пределами прямой видимости, когда приёмник и передатчик разделены выпуклостью земного шара, объясняется Д. радиоволн на сферической поверхности Земли. Д. происходит во всех случаях, когда имеет место амплитудное или фазовое нарушение волнового фронта, и наиболее ярко проявляется, когда длина волны сравнима с размерами преграды. При прохождении монохроматического света от точечного источника сквозь круглое отверстие в непрозрачном экране или вокруг круглого непрозрачного экрана наблюдаются дифракционные полосы в виде светлых и тёмных концентрических колец (рис.). При Д. света на щели получается дифракционная картина в виде светлых и тёмных полос. В оптике различают два типа Д.: Д. сферической волны (Д. Френеля) и Д. в параллельных лучах (Д. Фраунгофера). В первом случае возникают дифракционные изображения преград, во втором — источников света. Д. света лежит в основе оптич. *дифракционной решётки*. Вследствие Д. света на диафрагмах ограничивается *разрешающая способность* оптических приборов (*микроскопов, телескопов* и др.). Д. микрочастиц и рентгеновских лучей состоит в рассеивании их потоков твёрдыми телами (а также жидкостями или молекулами газов). При этом в рассеянном потоке частиц образуются закономерно расположенные максимумы



Марлен Дитрих.



Дифференциал автомобиля: *1* — сателлит; *2* — водило; *3* — вал двигателя; *4* — центральное колесо.

и минимумы интенсивности, распределение к-рых зависит от строения рассеивающего объекта. Д. частиц, к-рая объясняется их волновыми свойствами (см. *Бройля волны*), широко используется для изучения структуры вещества. См. *Рентгеноструктурный анализ, Электронография, Нейтронография, Дифракционные ядерные процессы.*

Лит.: Гузь А. Н., Кубенко В. Д., Черевко М. А. Дифракция упругих волн. К., 1978; Горбань І. С. Оптика. К., 1979; Борн М., Вольф Э. Основы оптики. Пер. с англ. М., 1973. *И. С. Горбань.*

ДИФТЕРИЯ (от греч. διφθέριον — кожица, плёнка) — острая инфекционная болезнь, характеризующаяся воспалительным процессом с образованием плотных плёнчатых налётов на месте внедрения возбудителя болезни — дифтерийной палочки и тяжёлым общим отравлением (*интоксикацией*) организма. Возбудитель Д. открыт в 1883—84 нем. учёными Э. Клебсом и Ф. Леффлером. Главным источником инфекции являются больной Д. человек и бациллоноситель (см. *Бациллоносительство*). Осн. путь заражения — воздушно-капельный, возможно заражение и через посуду, др. вещи, пищевые продукты, особенно молоко. Болеют Д. гл. обр. дети. Д. может поражать миндалины и зев (Д. зева), слизистую оболочку носа (Д. носа) и гортани (Д. гортани, или *круп*) и значительно реже — слизистую оболочку глаза, наруж. половых органов, раневые поверхности. Клиническая картина Д. определяется местом внедрения возбудителя. Чаще всего встречается Д. зева. *Инкубационный период* — от 2 до 10 дней. Заболевание начинается постепенным повышением т-ры (до 39°), появляется вялость, кожные покровы становятся бледными, пропадает аппетит, ухудшается сон, возникают боль при глотании, головная боль, на фоне покраснения в зеве образуются типичные плотные грязно-серые плёнки, подчелюстные лимфатич. узлы увеличиваются. Осложнения при Д.: параличи мягкого нёба, мышц глаза, конечностей, воспаление лёгких и др. П р о ф и л а к т и к а: обязательная госпитализация больных, дезинфекция, обнаружение бациллоносителей, массовые профилактич. прививки. Л е ч е н и е: раннее введение антитоксической противодифтерийной сыворотки, антибактериальная терапия, витаминотерапия. При дифтерийном крупе — иногда операция.

Лит.: Крылова М. Д. Дифтерийная инфекция. М., 1976.

ДИФТОНГ (греч. δίφθογγος, от δίς — дважды и φθόγγος — звук) — сочетание двух гласных звуков (чаще слогового и неслогового) в одном слоге. Различают Д. восходящие, в к-рых слогообразующим является второй компонент (франц. nuit — ночь), и нисходящие, где слогообразующим является первый из составляющих (нем. das Auge — глаз). Реже компоненты бывают равноправными (латыш. iela — улица). В совр. укр. лит. языке, как и в др. вост.-славянских, Д. встречаются как явление фонетическое, а не фонематическое (маў, коўток, гаі, графически — «мав», «ковток», «гай»). В сев. говорах укр. языка есть остатки нек-рых Д., возникших как промежуточные в то время, когда древние **о**, **е**, **ѣ** переходили в **і** в новозакрытых слогах после падения редуцированных **ъ**, **ь** (п'і͡еч, вуо͡з, куі͡н', л'і͡ето).

ДИФФАМАЦИЯ (от лат. diffamo — порочу) — разглашение (как правило, в печати) истинных или ложных сведений, порочащих честь и достоинство гражданина или организации. В Сов. гос-ве, в соответствии со ст. 57 Конституции СССР (ст. 55 Конституции УССР), граждане СССР имеют право на судебную защиту от посягательств на честь и достоинство (см. *Защита чести и достоинства*).

ДИФФЕРЕНЦИАЛ (от лат. differentia — разность, различие) — 1) В т е х н и к е — механизм с зубчатыми колёсами, передающий движение от одного вала двум другим валам, вращающимся с различными относительными скоростями, или от двух валов одному. Во время действия, напр., Д. автомобиля (рис.) движение от вала двигателя передаётся (через водило) *сателлитам*, вращающимся вокруг своих осей и относительно оси механизма, а от сателлитов — каждому из независимых центр. колёс, на валах к-рых закреплены ходовые колёса. В автомобилях и др. трансп. машинах Д. даёт возможность ведущим колёсам вращаться с разными скоростями на поворотах, когда эти колёса проходят разные отрезки пути. В металлорежущих станках с помощью Д. настраивают кинематические цепи, в счётно-решающих машинах выполняют матем. операции сложения параметров. Д. применяют и в *вариаторах, редукторах, муфтах* и др.
2) В м а т е м а т и к е — главная часть приращения функций, приближённо отображающая это приращение и пропорциональная приращению *аргумента*. См. *Дифференциальное исчисление.*

Ю. А. Попченко (Д. в технике).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ — раздел *геометрии*, в котором геометрические образы изучаются методами *математического анализа*, в первую очередь *дифференциального исчисления*. Гл. объекты Д. г.— произвольные достаточно гладкие кривые (*линии*) и поверхности *эвклидового пространства*, а также семейства линий и *поверхностей*. В классич. Д. г. изучают свойства и вводят характеристики бесконечно малых кусков кривых и поверхностей, инвариантных (см. *Инварианты*) относительно движений в пространстве (см. *Движение* в геометрии). Так, кривая характеризуется *кривизной* и *кручением*, поверхность — 1-й (определяющей её *внутреннюю геометрию*) и 2-й (определяющей её *внешнюю геометрию*) осн. квадратичными *формами*. Вводя *координаты* на изучаемом объекте, определяют, напр., такое понятие, как *размерность* объекта. В совр. Д. г. изучают и свойства геом. образов «в целом» (т. е. проявляющиеся в достаточно больших областях), свойства, обусловленные *топологией*, полнотой и т. д. Обобщение понятий и методов *поверхностей теории* привело к развитию *тензорного анализа* и многомерной Д. г. Важный раздел Д. г.— *риманова геометрия*, тесно связанная с теор. физикой, *относительности теорией* и механикой. Рассматривают также афинную, проективную, конформную и др. Д. г. Основы Д. г. заложили Л. *Эйлер*, Г. *Монж* и К. Ф. *Гаусс*. Значительный вклад в развитие Д. г. внесли Г. *Риман*, Э. Ж. *Картан* и П. Вейль, рус. математики Н. И. *Лобачевский* и К. М. Петерсон; сов. математики Н. Н. *Лузин*, Д. Ф. *Егоров*, В. Ф. Каган, С. П. Фиников, А. Д. *Александров*, Н. В. *Ефимов*, А. В. *Погорелов* и другие.

Лит.: Рашевский П. К. Риманова геометрия и тензорный анализ. М., 1967; Кованцов М. І. Диференціальна геометрія. К., 1973; Погорелов А. В. Дифференциальная геометрия. М., 1974; Бородин А. И., Бугай А. С. Биографический словарь деятелей в области математики. К., 1979; Бишоп Р. Л., Криттенден Р. Дж. Геометрия многообразий. Пер. с англ. М., 1967; Стернберг С. Лекции по дифференциальной геометрии. Пер. с англ. М., 1970. *Ю. А. Аминов.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль *психологии*, изучающая индивидуальные и групповые отличия в психике людей. Термин «дифференциальная психология» ввёл нем. психолог В. Штерн (1900). Для бурж. Д. п. характерны реакц. стремления провозгласить биологическими те индивидуальные и групповые свойства людей, к-рые порождены условиями капиталистич. действительности, и тем самым утвердить «естественность» и неизменность капиталистич. строя. Научная Д. п., основывающаяся на положениях истор. материализма, рассматривает индивидуальные особенности как продукт развития людей, обусловленный прежде всего обществ.-истор. условиями их жизни, обучения, воспитания и труда. Значит. роль в формировании этих отличий играют природные, в частности половые, особенности организма, его нервной системы. Важное значение для выяснения их происхождения имеет учение И. П. Павлова о *типах нервной системы.*

Г. С. Костюк.

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ РЕНТА — см. *Земельная рента.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ — раздел *математического анализа*, в котором изучают свойства и способы вычисления производных и использование их для исследования функций. Д. и.— неотъемлемая часть совр. математики и её приложений. Осн. понятие Д. и.— понятие *производной функции:*

$$y' = f'(x) = \frac{dy}{dx} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x + \Delta x) - f(x)}{\Delta x}$$

Производная допускает различные мех. и геом. истолкования. Так, мгновенная скорость — производная от пути по времени, тангенс угла наклона касательной к кривой — производная от ординаты по абсциссе кривой (рис.). Для вычисления производных используют правила: $(C)' = 0$, где C — любое постоянное число; $[Cf(x)]' = Cf'(x)$; $(u \pm v)' = u' \pm v'$; $(uv)' = u'v + uv'$; $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v - uv'}{v^2}$; если $y = f(u)$ и $u = \varphi(x)$, то $\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du}\frac{du}{dx} = f'(u) \cdot \varphi'(x)$; $(x^n)' = nx^{n-1}$, где n — любое постоянное число; $(a^x)' = a^x \ln a$, где a — любое постоянное положит. число; $(\log x)' = 1/x \ln a$; $(\sin x)' = \cos x$; $(\arcsin x)' = 1/\sqrt{1 - x^2}$; $(\mathrm{arc\,tg}\, x)' = 1/(1 + x^2)$; если $x = \varphi(t)$, $y = \psi(t)$, то $\frac{dy}{dx} = \frac{\psi'(t)}{\varphi'(t)}$.

Производная может существовать только в точке непрерывности *функции*, и всякая функция, имеющая производную в нек-рой точке, непрерывна в ней. Однако не всякая *непрерывная функция* имеет производную. Так, функция $y = |x|$ непрерывна при $x = 0$, но производной в этой точке не имеет. Б. *Больцано*, К. *Вейерштрасс* привели примеры непрерывных функций, не имеющих производных ни в одной точке. Производная от первой производной наз. второй производной, от второй — третьей и т. д. Вторая производная имеет важное мех. истолкование: вторая производная от пути по времени — ускорение. Для функции нескольких переменных введено понятие ч а с т н о й производной. По определению, частная производная от функции $z = f(x + y)$ по x равна

$$z'_x = f'_x = \frac{\partial z}{\partial x} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x + \Delta x, y) - f(x, y)}{\Delta x}$$

Можно построить вторые и более высокие частные производные от функции z. Если приращение $\Delta z = f(x + \Delta x, y + \Delta y) - f(x, y)$ можно представить в виде

$$\Delta z = A\Delta x + B\Delta y + \omega,$$

где $\omega/\sqrt{(\Delta x)^2 + (\Delta y)^2}$ стремится к 0 вместе с Δx и Δy, то говорят, что функция z имеет п о л н ы й д и ф ф е р е н ц и а л $dz = A\Delta x + B\Delta y$. Если он существует, то $A = z'_x$ и $B = z'_y$. Непрерывность частных производных обеспечивает существование полного дифференциала. Функция, имеющая полный дифференциал, наз. д и ф ф е р е н ц и р у е м о й.
Д. и. было подготовлено трудами Э. *Торричелли*, Р. *Декарта*, П. *Ферма*, франц. математика Ж. Роберваля (1602—75), англ. математика И. Барроу (1630—77), а окончательно оформилось в трудах И. *Ньютона* и Г. *Лейбница*.

Лит.: Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 1. М., 1970; Смирнов В. И. Курс высшей математики, т. 1. М., 1974; Хинчин А. Я. Восемь лекций по математическому анализу. М., 1977; Давидов М. О. Курс математичного аналізу, ч. 1—2. К., 1976—78. *Б. В. Гнеденко.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-РАЗНОСТНЫЕ УРАВНЕНИЯ — уравнения, связывающие *аргумент*, искомую *функцию*, производные и разности от неё. Напр., $u''(x) = u(x + h) - u(x)$, где h — фиксированное число. Следовательно, в отличие от обыкновенных *дифференциальных уравнений* функция и её производные могут входить в уравнение при различных значениях аргумента.

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ — уравнения, связывающие искомую функцию, производные от неё и независимые переменные. Напр.,

$$u'' + xu^2 = 0, \quad y\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + \sin xy = 0$$

Большинство задач физики, механики, техники и т. д., к-рые можно сформулировать математически, приводят к Д. у., поэтому теория Д. у. имеет большое значение для естественных дисциплин. Общ. решение Д. у., т. е. *функция*, превращающая его в тождество, зависит от одной либо нескольких произвольных постоянных или любых функций. Так, общее решение уравнения $u' - 1 = 0$ — функция $u(x) = x + C$, уравнения $\frac{\partial^2 u}{\partial x \partial y} = 0$ — функция $u(x, y) = f(x) + g(y)$. Чтобы получить определ. решение Д. у., задают дополнит. (начальные или краевые) условия. Так, постоянная C в решении $u(x) = x + C$ определяется однозначно при дополнит. условии, напр., $u(0) = 1$. Только незначит. к-во Д. у. решаются через *элементарные функции*. Теория Д. у. развивается в основном в двух направлениях: 1) теор. исследования возможности постановок тех или др. задач для определ. классов Д. у. и изучения их решений; 2) создание приближ. методов решения Д. у. Если функция зависит только от одной переменной, Д. у. наз. о б ы к н о в е н н ы м. Макс. порядок производной, входящей в Д. у., наз. порядком Д. у. Общее решение уравнения n-го порядка зависит от n произвольных постоянных. Для обыкнов. Д. у. хорошо развита теория задачи Коши (см. *Краевые задачи*). Если переменные $u, u', \ldots, u^{(n)}$ входят в Д. у. только в 1-й степени, оно наз. л и н е й н ы м. Если функция зависит от нескольких аргументов, по к-рым берутся производные, Д. у. наз. уравнением с частными производными (см. *Уравнения математической физики*). Рассматривают и системы Д. у. В теории Д. у. применяют методы *математического анализа, топологии, функционального анализа* и др. разделов математики. В свою очередь, она стимулирует развитие этих разделов. Так, спектр. теория *операторов*, теория *обобщённых функций* развивались в значит. степени в связи с нуждами Д. у.
Д. у. встречались ещё в трудах И. *Ньютона* и Г. *Лейбница*. В самостоят. дисциплину они выделились в 18 в. в трудах Л. *Эйлера*. В СССР существует большая науч. школа Д. у., представители к-рой — И. Г. *Петровский*, С. Л. *Соболев*, А. Н. *Тихонов* и др. Развитие асимптотич. методов в теории Д. у. связано со школой укр. сов. математиков Н. М. *Крылова*, А. Н. *Боголюбова* и Ю. А. *Митропольского*.

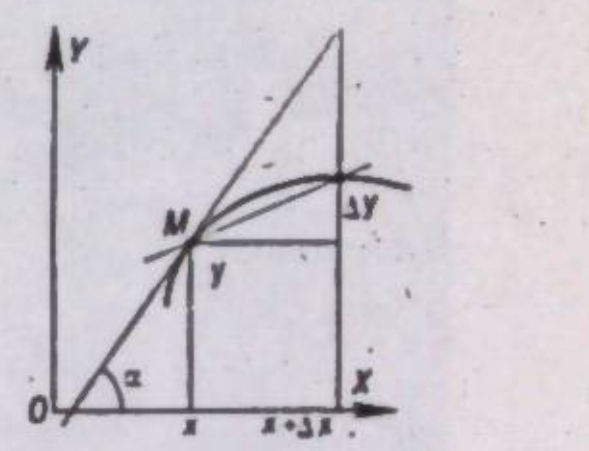
Лит.: Петровский И. Г. Лекции по теории обыкновенных дифференциальных уравнений. М., 1970; Арнольд В. И. Обыкновенные дифференциальные уравнения. М., 1975. *Ю. М. Березанский.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ БИНОМ, биномиальный дифференциал — выражение вида $x^m(a + bx^n)^p dx$, где a и b — неизменные, не равные нулю числа, а m, n и p — рациональные числа. Интеграл от Д. б. можно выразить в конечном виде через элементарные функции только в трёх случаях (указаны И. *Ньютоном*, были известны ещё Л. Эйлеру): 1) p — целое число; 2) $(m + 1)/n$ — целое число; 3) $p + (m + 1)/n$ — целое число. Это утверждение доказал в 1853 П. Л. *Чебышёв*.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ (франц. différentiation, от лат. differentia — разность, различие) — разделение, расчленение целого на отдельные качественно различные части. Д. о б щ е с т в е н н а я на классы — см. *Классы общественные.*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ в б и о л о г и и — 1) Д. ф и л о г е н е т и ч е с к а я — расчленение в процессе *эволюции* единой группы организмов на две или несколько. Путём Д. происходит процесс *видообразования*. Филогенетич. Д. приводит к возникновению разнообразных форм организмов, осн. признаки к-рых позволяют разделить их на *таксоны* иерархич. системы (*царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид* и т. д.). 2) Д. о н т о г е н е т и ч е с к а я — см. *Дифференцировка* в эмбриологии. 3) Д. п о л о в а я — см. *Пол, Определение пола.*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ НАУК — взаимосвязанные процессы, сопровождающие развитие научного *познания*. Д и ф ф е р е н ц и а ц и я н а у к состоит в появлении нескольких наук, изучающих детальнее и глубже круг явлений, бывших до этого предметом исследования одной науки (напр., возникновение большой группы биол. наук — *цитологии, генетики, экологии* и др.), а также в появлении наук, предметом исследования к-рых становятся явления, смежные между фундаментальными науками (*физическая химия, биофизика*, биокибернетика и др.). В возникновении смежных наук уже проявляется тенденция к интеграции. И н т е г р а ц и я н а у к состоит во взаимопроникновении методов исследования одних наук в другие, в выработке общего для ряда наук подхода к изучению, теор. описанию и объяснению явлений. Так, значительное распространение в совр. естествознании получили методы математики, а в химии и биологии — методы физики. На нынешнем этапе развития науч. познания всё большее значение приобретает новая форма интеграции естественных и обществ. наук, складывающаяся в процессе осуществления науч.-тех. и социально-экон. программ. Д. и и. н., объективной основой к-рых является диалектич. связь многообразия яв-



Дифференциальное исчисление. Тангенс угла между касательной к кривой $y = f(x)$ в точке M и положительным направлением оси OX [производная функции $f(x)$ в точке M].



Лицинодонт.

лений действительности и материального единства мира, тесно связаны между собой и являются важными тенденциями развития знания. Д. и и. н. не приводят ни к полному обособлению наук, возникших вследствие дифференциации, ни к потере конкретными науками их специфики в результате развития тенденции к интеграции.

Ф. М. Канак.

ДИФФЕРЕНЦИА́ЦИЯ МА́ГМЫ — совокупность процессов, вследствие которых из огненно-жидкой *магмы* образуются горные породы различного минералогического состава. Различают ликвационную (или собственно магматическую) и кристаллизационную (или гравитационную) Д. м. Ликвационная Д. м., роль которой в природе очень ограничена, протекает путём расслоения магмы на расплавы, состоящие из кремнезёма, *карбонатов*, железистых *силикатов*, оксидов железа и т. п. Кристаллизационная Д. м. происходит при снижении т-ры и давления. В магматическом очаге последовательно кристаллизуются и оседают сначала тугоплавкие (*оливины*, *пироксены* и др.), затем более легкоплавкие (*амфиболы*, *слюды*, *полевые шпаты*, *кварц* и др.) минералы. Считают, что в результате кристаллизационной дифференциации базальтовой магмы могут образовываться почти все разновидности горных пород. *И. Б. Щербаков.*

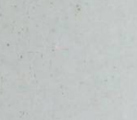
ДИФФЕРЕНЦИА́ЦИЯ ЯЗЫКО́В — один из двух противоположных процессов языковой эволюции, противопоставляемый *интеграции языков*. Вследствие Д. я. диалекты могут отделиться и стать самостоят. языками. Д. я. может быть следствием миграции племён, распада языкового единства и воздействия др. факторов. Уд. вес процессов дифференциации и интеграции языков изменяется в различные периоды развития общества. До возникновения нац. языков Д. я. преобладала над интеграцией. Примером Д. я. является образование русского, украинского и белорусского языков из единого в прошлом древнерус. языка.

С. В. Семчинский.

ДИФФЕРЕНЦИ́РОВАННОЕ ОБУЧЕ́НИЕ — разделение учебных планов и программ в старших классах общеобразовательной средней школы. См. *Обучение*.

ДИФФЕРЕНЦИРО́ВКА в эмбриологии — процесс возникновения различий между частями организма и их специализации во время его развития. Д. проявляется в морфологических, физиол. и биохим. изменениях клеток отдельных органов. Д. происходит преимуществ. в период *зародышевого развития*. В основе Д. лежит изменение функций *генов*. Активность определ. генов приводит к синтезу соответствующих белков, обусловливающих Д. На Д. влияют неоднородность *цитоплазмы* яйцеклетки, ряд *гормонов* и *индукция*. Во время зародышевого развития из одинаковых неспециализированных зародышевых клеток возникают *зародышевые листки*, затем — части тела, системы органов, отдельные органы и ткани с различными по форме и функции клетками. После рождения (или вылупления) наблюдается Д. в эпителиальных тканях, крови, гладких мышцах и пр. С Д. связано гл. обр. возникновение новых органов или их свойств во время *метаморфоза*. Д. можно наблюдать и в органах взрослого организма (например, из клеток красного *костного мозга* дифференцируются различные клетки крови). Наблюдается Д. также во время *регенерации*.

А. В. Денисьевский.



Дивдр. Кристалл винной кислоты.

ДИФФУЗИО́ННЫЕ ПОКРЫ́ТИЯ — покрытия, созданные насыщением (вследствие *диффузии*) поверхности изделий одним или несколькими хим. элементами; разновидность *защитных покрытий*. Д. п. наносят на металлические, реже — на неметаллические поверхности (напр., графит), прибегая преим. к жидко- и газофазному насыщению. Получают такие покрытия в процессе *азотирования*, *бериллизации*, *борирования*, *хромирования*, *нитроцементации* и др. Д. п.— практически сплошные, прочно соединённые с материалом основы, равномерные по толщине. Они защищают изделия от износа, усталостного разрушения, окисления под действием жидких и газовых сред, повышая срок службы и надёжность эксплуатации машин и механизмов.

ДИФФУЗИО́ННЫЙ АППАРА́Т, диффузор, экстрактор — аппарат для извлечения *экстрагированием* растворимых веществ из твёрдого измельчённого сырья. Чаще всего Д. а. используют в пищ. пром-сти, гл. обр. в сахарной. Различают Д. а. периодического и непрерывного действия. В них растворитель (вода) обогащается в процессе *диффузии* экстрагируемым веществом (сахаром и несахаристыми веществами), двигаясь навстречу измельчённой сахарной стружке. Д. а. периодического действия (диффузионные батареи) состоят из чётного количества (12—16) аппаратов и такого же количества промежуточных подогревателей. Д. а. непрерывного действия подразделяют на колонные, наклонные корытные и горизонтальные ротационные. Такие аппараты дают возможность полностью автоматизировать технологический процесс. За сутки в Д. а. непрерывного действия перерабатывается от 1500 до 4200 т свёклы.

ДИФФУ́ЗИЯ (лат. diffusio — распространение, растекание) — процесс взаимного проникновения веществ при непосредственном соприкосновении или сквозь пористую перегородку. Обусловлен тепловым движением атомов или молекул вещества. Наиболее быстро происходит в газах, медленнее — в жидкостях и совсем медленно — в твёрдых телах. При стационарном процессе к-во продиффундированного вещества $m = D\frac{c_1 - c_2}{l} \times S \cdot t$, где c_1 и c_2 — его концентрация в местах, расстояние между к-рыми l; S — площадь, через к-рую происходит Д.; t — время; D — коэфф. Д., зависящий от природы вещества, т-ры и давления. В технике Д. используется в качестве основы многих важных пром. процессов термической и химико-термической обработки материалов (спекание порошков, образование защитных покрытий поверхностей металлов, отпуск и отжиг стали, *гомогенизация* и др.), а также при экстракции (извлечении) сахара, дубильных веществ, красителей и т. д. Д. в биологических системах играет важную роль в процессах жизнедеятельности животных и растений. Д. способствует впитыванию корнями растений питательных веществ; у человека и животных с помощью Д. кислород лёгких поступает в кровь, из крови — в ткани; из кишечника всасываются продукты пищеварения и пр. Диффузное проникновение в клетку газов и воды зависит от разности давления газов и *осмотического давления* внутри и снаружи клетки. Различная скорость Д. ионов через клеточную мембрану влияет на избирательное накопление элементов в клетках организма.

Лит.: Герцрикен С. Д., Дехтяр И. Я. Диффузия в металлах и сплавах в твёрдой фазе. М., 1960; Болтакс Б. И. Диффузия и точечные дефекты в полупроводниках. Л., 1972; Сивухин Д. В. Общий курс физики, т. 2. М., 1975.

«ДИФФУ́ЗИЯ СО́БСТВЕННОСТИ» — бурж.-реформистская концепция о «*трансформации капитализма*». Суть её состоит в том, что увеличение числа мелких акционеров, присущее совр. капитализму, якобы ведёт к ликвидации классового неравенства и «размыванию» капиталистич. собственности. Сторонники «Д. с.» демагогически выдают мелких акционеров за совладельцев предприятий, к-рые якобы имеют влияние на их деятельность. Эта концепция тесно переплетается с апологетич. теориями «*демократизации капитала*», «*народного капитализма*», «*всеобщего благоденствия государства*» и др. Действительность полностью опровергает утверждения бурж. экономистов и реформистов о диффузии капиталистич. собственности. В США, например, к нач. 70-х гг. 1,6% акционеров владели 80% всех *акций*, в то время как 98,4% мелких амер. акционеров принадлежало лишь 20% капитала. Это подтверждает ленинский вывод о том, что происходит «усиление могущества крупного капитала, получающего в своё распоряжение даже мельчайшие крохи „народных" сбережений» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 6, с. 290). Концепция «Д. с.» является попыткой замаскировать гигантскую концентрацию капитала в руках *олигархии финансовой*, посеять иллюзии о возможности совместного владения собственностью при капитализме и тем самым усилить эксплуатацию трудящихся, ослабить их классовую борьбу против гнёта капитала.

Д. П. Богачев.

ДИФФУ́ЗНЫЕ ТУМА́ННОСТИ — протяжённые скопления газа и (или) пыли в межзвёздном пространстве. Принадлежат к *галактическим туманностям*. Светлые Д. т. (напр., в *Орионе* или *Плеядах*) рассеивают или перерабатывают излучение соседних с ними *звёзд*. Тёмные Д. т. (к-рые часто наз. «угольными мешками») заслоняют от земного исследователя излучение расположенных за ни-







1
2
3

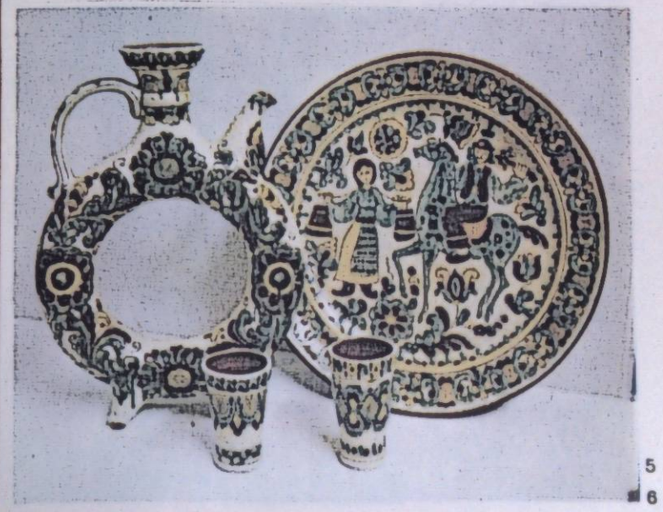
К ст. **Декоративно-прикладное искусство.**

1. Колт с перегородчатой эмалью. Киев. 11—12 вв.
2. Мастер круга Д. Зинтюка. «Всадник». Изразец. Село Пистынь, ныне Косовского района Ивано-Франковской области. 19 в.
3. Интерьер украинской хаты с изделиями декоративно-прикладного искусства. Подолия. 19 в.
4. Л. Е. Жоголь. Фрагмент тематического ковра «Украинская осень». Киев. 1972.
5. З. З. Масляк. Праздник урожая. Гутное стекло. Львов. 1975.
6. Л. А. Прокопик. Куманец. 1977; А. Т. Швец, В. М. Швец. Тарелка «Встреча». 1976; О. И. Бейсюк. Бокалы. 1977. Город Косов Ивано-Франковской области.





4



5
6



К ст. **Декоративно-прикладное искусство.** 1. Занавес «Русские мотивы». Кружево. Вологодская область, РСФСР. 1957. 2. Кабинет-бюро. Резьба по кости. Село Холмогоры, ныне Архангельской области РСФСР. 2-я половина 18 в. 3. Кувшин, браслет и коробочка. Серебро. Гравировка, чернь. Аул Кубачи Дагестанской АССР. 20 в. 4. Слуцкий пояс. Белоруссия. 19 в. 5. Р. Хеймрад. Ковёр «На празднике песни». Латвийская ССР. 1960. 6. В. Эмкуль. «Нападение волков на стадо оленей». Гравировка на клыке моржа. Якутская АССР. 1956. 7. Ковёр. Туркмения. 19 в. 8. Ваза. Цветное стекло. Древний Египет. Середина 16 — конец 14 в. до н. э. 9. Кувшин. Чёрный лак. Древняя Греция. 6 в. до н. э. 10. Декоративная тарелка. Фаянс. Иран. 16 в. 11. Тарелка. Майолика. Италия. 16 в. 12. Подсвечник. Фарфор. Германия. 1760. 13. Бокал. Стекло. Чехия. 1830.

ми звёзд и поэтому наблюдаются как тёмные пятна на фоне *Млечного Пути*. Рассеянные в космосе скопления водорода и молекулярных соединений обнаруживают методами радиоастрономии.

В. П. Цесевич.

ДИФФУ́ЗОР — 1) Расширенная часть канала (трубы), в которой замедляется движение и увеличивается давление газов или жидкостей. Служит составной частью *аэродинамических труб, воздушно-реактивных двигателей*, газо- и нефтепроводов и др. 2) Устройство (узкие полоски стекла либо плоскопараллельная стеклянная пластинка с квадратной сеткой или концентрическими кругами), закрепляемое в оправе, которую надевают на объектив фотоаппарата или фотоувеличителя. Даёт возможность получать фотографические изображения мягкого рисунка. 3) Бумажная коническая *мембрана*, с помощью которой в громкоговорителях воспроизводится звук. 4) Спец. аппарат (чан) с решётчатым днищем для проточного *выщелачивания* измельчённого спечённого боксита в произ-ве глинозёма. 5) В пищ. пром-сти — то же, что и *диффузионный аппарат*.

ДИХЛОРЭ́ТАН, $ClCH_2CH_2Cl$ — бесцветная летучая жидкость; пл. 1260 кг/м³, $t_{пл}$ — 35,9° С; $t_{кип}$ 83,5° С. Д. — огне- и взрывоопасен, ядовит, сильный наркотик. Получают в результате взаимодействия хлора с этиленом. Применяют как *растворитель, инсектицид* для обеззараживания зерна, зернохранилищ и почвы, как сырьё для получения эластичного каучукоподобного материала — тиокола и т. д.

ДИХОГА́МИЯ (от греч. δίχα — неодинаково и γάμος — брак) — неодновременное созревание пыльников и рылец в одном *цветке*. Д. является одним из приспособлений обоеполых растений, препятствующих их самоопылению. Чаще наблюдается более раннее созревание пыльников (протерандрия; напр., у бобовых, лютиковых, зонтичных), реже — рылец (протерогония; напр. у злаковых, подорожниковых, жимолостных).

ДИХОТОМИ́Я (греч. διχοτομία — разделение надвое) — тип *ветвления* у растений. Состоит в разделении точки роста на две новые, из к-рых образуются две почти одинаково развитые ветви. Д. свойственна и некоторым беспозвоночным животным (напр., кишечнополостным).

ДИХРОЙЗМ (от греч. δίχροος — двухцветный) — свойство одноосных окрашенных кристаллов поразному поглощать обычный и необычный лучи, возникающие вследствие *двойного лучепреломления*; частный случай *плеохроизма*.

ДИХРОМА́ТЫ — соли двухромовой кислоты $H_2Cr_2O_7$. Большинство Д.—оранжево-красного цвета. Растворимость их, как правило, выше, чем соответствующих *хроматов*. Все Д.— сильные окислители. Раствор Д. калия в смеси с концентрированной серной к-той (хромовая смесь) применяют в лабораториях для мытья химической посуды.

ДИЦ (Diez) Фридрих Кристиан (15.III 1794, Гисен — 29.V 1876, Бонн) — нем. филолог. Основоположник романского *сравнительно-исторического языкознания*. Профессор Боннского ун-та (с 1823). Автор трудов по романскому языкознанию («Грамматика романских языков», т. 1—3, 1836—44; «Этимологический словарь романских языков», 1853), исследований о провансальской л-ре, о поэзии *трубадуров* («Поэзия трубадуров», 1826; «Жизнь и творчество трубадуров», 1829).

ДИ́ЦГЕН (Dietzgen) Иосиф (9. XII 1828, Бланкенберг — 15.IV 1888, Чикаго) — нем. революционер, философ, самостоятельно пришедший к диалектическому материализму. Рабочий. Участвовал в революции 1848—49 в Германии. Спасаясь от преследования властей, эмигрировал в США. В 1864—69 жил в России, работал на кожевенном заводе в Петербурге, затем возвратился в Германию. С 1869 — член с.-д. партии, организатор одной из секций *Интернационала 1-го*. В 1884 выехал в США, где стал одним из руководителей амер. рабочего движения. Автор трудов по философии и полит. экономии. Материализм и атеизм Д. формировались гл. обр. под влиянием Л. *Фейербаха*, а после 1867 — К. Маркса и Ф. Энгельса. В. И. Ленин, критикуя ошибки Д., высоко ценил его как одного из «выдающихся социал-демократических писателей-философов Германии» (Полн. собр. соч., т. 23, с. 117).

Соч.: Рус. пер.— Избранные философские сочинения. М., 1941.

Лит.: Волкова В. В. Иосиф Дицген. М., 1961.

ДИЦИНОДО́НТЫ (Dicynodontia)— подотряд ископаемых зверообразных *пресмыкающихся*, живших в конце пермского и начале триасового периодов. Полагают, что Д. были представлены растительноядными формами различных размеров (от крысы до носорога). Имели массивный череп, большие клыки в верхней челюсти, редуцированные др. зубы. Ископаемые остатки Д. встречаются на всех материках, кроме Австралии и Антарктиды.

М. Д. Поплавская.

ДИЧЕ́НКО Михаил Петрович [15 (27).I 1863, с. Будаевка, ныне г. Боярка Киево-Святошинского р-на Киев. обл. — 4.XII 1932, Киев] — укр. сов. астроном. Окончил (в 1891) Киев. ун-т. В 1891—98 работал в Пулковской обсерватории, с 1898 — в Киев. обсерватории. Осн. работы посвящены *астрометрии* и теор. астрономии. Часть наблюдений Д. в Пулкове использована для создания каталогов положений 123 околополярных *звёзд* и 781 зодиакальной звезды. Работая в Киеве, Д. определял положения *планет* и *комет*, положения и *собственные движения звёзд* с целью исследования движения Солнца, составил каталог 640 зодиакальных звёзд.

ДИЧЕ́СКУЛО Леонид Аполлонович (ок. 1847, с. Водяное, ныне Петровского р-на Кировогр. обл.— 9.V 1889, г. Плоешти, Румыния) — укр. революц. народник. После окончания Уманского уч-ща садоводства и лесоводства поступил в Петровскую академию в Москве, откуда за участие в студенческом движении был исключён и выслан в Елизаветград. В 1874 переехал в Одессу, где сблизился с кружком *чайковцев*. Поселился в с. Попельнястом Верхнеднепровского уезда с целью революц. пропаганды среди крестьян. В 1874 Д. был арестован. В 1878 примкнул к народническому кружку «*южных бунтарей*», участвовал в убийстве харьков. губернатора Кропоткина (1879). Бежал за границу.

ДИЭ́ДР (от греч. δίς — дважды и ἕδρα — грань), двугранник — простая форма в *кристаллографии*, образующаяся двумя пересекающимися гранями. Встречается лишь в комбинации с др. формами.

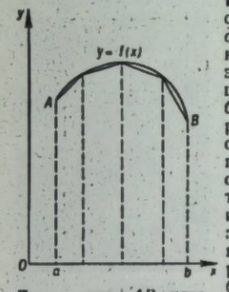
ДИЭЛЕ́КТРИКИ (от *диа...* и англ. electric — электрический) — материалы (вещества), практически не пропускающие электрический ток. Их удельное *электрическое сопротивление* — 10^7—10^{20} Ом·м, *диэлектрическая проницаемость* — 4—10^4. Различают Д. твёрдые (органические, неорганические), жидкие и газообразные. К твёрдым органическим Д. относятся *целлюлоза, каучук, смолы, битумы, воски, парафин, древесина, бумага, лаки, пластические массы* и др. Такие Д. применяют для изоляции силовых, контрольных и сигнальных кабелей, изготовления конденсаторов, катушек и прокладок, пропитывания изоляции проводов и обмоток электрич. аппаратуры и т. п. Наиболее распространены твёрдые неорганические Д.: радиотехническая керамика (см. *Керамические материалы*), *сегнетоэлектрики, пьезоэлектрики*, электротех. стекло и *слюды*, а также материалы на их основе. Из таких Д. изготовляют опорные, проходные и подвесные изоляторы, высокочастот. конденсаторы, пьезоэлементы, баллоны и ножки осветительных или электронных ламп, фасонные штампованные детали электровакуумных приборов и др. К Д. относятся и волокнистые материалы (асбестовые и стеклянные волокна), используемые для изоляции проводов, кабелей или электр. аппаратуры и т. п. К наиболее распространённым жидким Д. относятся *масла минеральные*, которыми заполняют силовые трансформаторы и масляные *выключатели* высокого напряжения, пропитывают бумажные конденсаторы. Используют также синтетические масла (совол, совтол, кремний- и фторорганические жидкости), обеспечивающие негорючесть аппаратуры. Газообразные Д.— элегаз (шестифтористая сера), водород, инертные газы, воздух и др. Элегаз используют в конденсаторах и кабелях; водородом заполняют крупные турбогенераторы, инертными газами — ионные приборы. Д. называют и электроизоляционными материалами. См. также *Электреты*.

Т. В. Андреева.

ДИЭЛЕКТРИ́ЧЕСКАЯ ВОСПРИИ́МЧИВОСТЬ — величина, характеризующая способность диэлектрика к поляризации в электрическом поле. В *Международной системе единиц* (СИ) для изо-



И. Дицген.



Длина дуги AB плоской кривой $y = f(x)$.

тропного диэлектрика Д. в. является скалярной величиной $\varkappa = P/\varepsilon_0 E$, где P — значение вектора поляризации (см. *Поляризация диэлектриков*); ε_0 — *электрическая постоянная*; E — напряжённость электр. поля. В *СГС системе единиц* $\varkappa = P/E$. С *диэлектрической проницаемостью* ε Д. в. связана соотношением $\varepsilon = 1 + \varkappa$ в Междунар. системе единиц и $\varepsilon = 1 + 4\pi\varkappa$ в системе СГС.

ДИЭЛЕКТРИ́ЧЕСКАЯ ПРОНИЦА́ЕМОСТЬ — 1) В *физике* — одна из основных характеристик *диэлектрика*; указывает, во сколько раз сила взаимодействия между электр. зарядами в *вакууме* больше, чем в данной среде. Д. п.— безразмерная величина, для однородного диэлектрика равняется отношению напряжённости электр. поля в вакууме к напряжённости в однородном безграничном диэлектрике при неизменных значениях и расположении свободных электр. зарядов, создающих поле. 2) Д. п. в *биологии* — величина, характеризующая электр. свойства биол. объектов, их реакцию на электр. поле. Биол. объекты представляют собой сложную гетерогенную структуру, поэтому целесообразно оценивать Д. п. как ткани в целом, так и отдельных её образований (клеток, их мембран и цитоплазмы). Наибольшую Д. п. имеют мембраны клеток. Д. п. клеток и тканей зависит от поляризованности молекул, к-ва их в единице объёма, температуры и частоты изменения электрич. поля. Изменения Д. п., очевидно, обусловлены большими органич. молекулами, несущими связанные заряды.

Б. Я. Пятигорский (Д. п. в биологии).

ДИЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ НАГРЕ́В — нагрев *диэлектриков* в переменном электрическом поле. Обусловлен теплом от протекания (под действием переменного электр. поля) электр. тока, являющегося суммой тока смещения (возникает вследствие *поляризации диэлектриков*) и тока проводимости (вызванного наличием в диэлектрике определённого количества свободных электрически заряженных частиц). Д. н. проводят в спец. установках током высокой (0,3—300 МГц) или сверхвысокой (более 300 МГц) частоты. Д. н. отличается высокой скоростью и равномерностью, лёгкостью регулирования и автоматизации. Его применяют для сушки материалов (напр., керамических), повышения т-ры термореактив. пластмасс (перед прессованием), сварки термопластов, получения пенополистирола и т. п.

ДИЭТИЛЕНГЛИКО́ЛЬ, дигликоль, $O(CH_2CH_2OH)_2$ — маслянистая бесцветная жидкость; пл. 1119,7 кг/м³ (15° С); $t_{кип}$ 245° С; $t_{вл}$ — 8° С. Д. смешивается с водой, спиртом, ацетоном. Получают в результате взаимодействия *этиленгликоля* с *этиленоксидом*. Применяют как растворитель масел, нитроцеллюлозы и смол, как *пластификатор*, компонент *антифризов*, осушитель газов и т. д.

ДИЭТИЛОВЫЙ ЭФИР, этиловый эфир, $C_2H_5—O—C_2H_5$ — важнейший представитель простых *эфиров*; бесцветная, подвижная летучая жидкость $t_{кип}$ 34,48° С; $t_{пл}$ — 116,3° С; смешивается с большинством органических веществ. Д. э. — огнеопасен; при хранении под действием кислорода воздуха образует взрывчатые *пероксиды*. Сильный наркотик. Получают его действием концентрированной серной к-той на этиловый спирт при т-ре 140° С. Используется в качестве *растворителя*; в медицине — для *наркоза* и т. д.

ДИ́Я — город *Боспорского государства*. *Плиний* Старший (1 в. н. э.) локализировал Д. на Керченском п-ове, в районе совр. мыса Камыш-Бурун. *Стефан Византийский* (5—6 вв. н. э.) упоминал Д. как седьмой город Скифии, локализируя его близ Фасиса (ныне Поти) на кавказ. побережье. Но эта версия маловероятна. Некоторые учёные полагают, что Д. является ранним греч. названием города *Тиритаки*.

ДЛИНА́ — 1) Д. отрезка прямой — расстояние между его концами. Чтобы определить Д. отрезка прямой, необходимо сравнить его с др. отрезком, принятым за единицу измерения. 2) Д. ломаной — сумма длин её звеньев. 3) Д. дуги кривой — *предел*, к к-рому стремится периметр ломаной линии, вписанной в эту дугу, если число звеньев ломаной неограниченно увеличивается и Д. каждого звена стремится к нулю (рис.). Для непрерывных кривых этот предел (конечный или бесконечный) существует всегда; если он конечен, то соответств. кривая наз. спрямляемой. Если ур-ние плоской кривой записано в прямоугольных координатах: $y = f(x)$, где $a \leqslant x \leqslant b$, и если производная функции $f'(x)$ — непрерывна, то Д. дуги кривой можно вычислить по формуле

$$s = \int_a^b \sqrt{1 + [f'(x)]^2}\,dx$$

В параметрич. форме Д. дуги кривой $x = x(t)$, $y = y(t)$, где $\alpha \leqslant t \leqslant b$, записывается так:

$$= \int_\alpha^b \sqrt{[x'(t)]^2 + [y'(t)]^2}\,dt$$

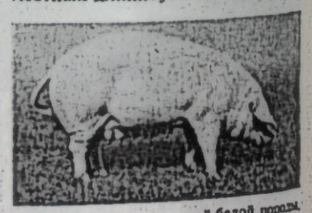
Лит.: Тесленко І. Ф. Елементарна математика. Геометрія. К., 1973; Шкіль М. І. Математичний аналіз, ч. 1. К., 1978. *І. Ф. Тесленко.*

ДЛИНА́ ВОЛНЫ — расстояние между двумя ближайшими точками *волны*, находящимися в одинаковой *фазе* колебания. Д. в. λ связана со скоростью распространения волны v и периодом колебания T соотношением $\lambda = v \cdot T$.

ДЛИНА́ СВОБО́ДНОГО ПРОБЕ́ГА, $\bar{l}$ — средний путь, проходимый частицей (молекулой, атомом, электроном и т. д.) между двумя столкновениями с другими частицами. В *кинетической теории газов* $\bar{l} = 1/\sqrt{2}\cdot\pi d^2 n$, где n — число молекул в единице объёма газа, d — эффективный диаметр молекулы. Концентрация молекул n зависит от давления p и абс. т-ры T газа: $n = p/kT$, где k — *Больцмана постоянная*. При *нормальных условиях* Д. с. п. молекул газа — прибл. 10^{-7} м. Для частиц, подчиняющихся законам *квантовой механики*, понятие «длина свободного пробега» применимо, если их можно рассматривать как молекулы газа (напр., электроны проводимости в твёрдом теле, нейтроны в слабопоглощающей среде и т. д.). Расчёт Д. с. п. при этом будет сложнее.

ДЛИ́ННАЯ ЛИ́НИЯ — электрическая линия, где длина проводников тока соизмерима с длиной передаваемых *электромагнитных волн*, а расстояние между проводниками значительно меньше длины волны. Д. л. рассчитывают как систему с распределёнными параметрами (*индуктивностью*, активным сопротивлением; *электроёмкостью* и *электропроводностью* между проводами), с помощью к-рых определяют её осн. характеристики: волновое сопротивление и коэфф. распространения электромагнитных волн. Различают Д. л. однородные (с неизменными параметрами вдоль линии), неискажающие (с сохранением формы передаваемого сигнала) и согласованные (в них нагрузка равна волновому сопротивлению). Д. л. действуют в режимах стоячей волны (с полным отражением энергии от конца линии), бегущей волны (с полным поглощением энергии на конце линии) и промежуточном. Входное сопротивление Д. л. изменяется (в зависимости от частоты колебаний и длины линии) в широких пределах, что даёт возможность использовать отрезки таких линий в качестве колебательных контуров, а также изоляторов, согласующих трансформаторов и др. Понятие «Д. л.» применяют в электро- и радиосвязи, телевидении, радиолокации и электроэнергетике (см. *Линия электропередачи*). *Л. И. Бисло.*

ДЛИННОУ́ХАЯ БЕ́ЛАЯ ПОРО́ДА СВИНЕ́Й — порода мясосального направления. Выведена в Германии в кон. 19 в. скрещиванием местных длинноухих свиней с крупными белыми и белыми короткоухими. В СССР завезена в 1931 и хорошо акклиматизировалась. Животные крепкой конституции, выносливы, нетребовательны к кормам. Характерный признак Д. б. п. с.— большие длинные уши, свисающие на глаза. Живая масса хряков — 250—300 кг, свиноматок — 200—250 кг. Плодовитость — 10—11 поросят в опоросе. На Украине разводят в Черниг., Киев., Львов., Ивано-Фр. областях. Д. б. п. с.— одна из лучших пород для пром. *скрещивания* со свиноматками *крупной белой породы свиней* и *миргородской породы свиней*.



Свиноматка длинноухой белой породы.

ДЛИННОХВО́СТАЯ СИНИ́ЦА (Aegithalos caudatus) — птица сем. *толстоклювых синиц*. Общ. д. 170 мм, в т. ч. длина хвоста до 105 мм. Окраска чёрно-белая с розовым. Распространена в Европе и Азии (кроме Крайнего Севера), в УССР — в Полесье, Карпатах, Лесостепи — оседлая птица, в др. районах — кочующая. Селится преим. в лиственных лесах. Гнездится на деревьях; гнездо закрытое, шаровидное или удлинённое. Кладка из 8—14 яиц в апреле — мае. Питается гл. обр. насекомыми — вредителями леса.



Длиннохвостая синица.

ДЛОЖЕ́ВСКИЙ Сергей Степанович (1889, г. Каменец-Подольский, ныне Хмельн. обл.— 23.X 1930, Одесса) — укр. сов. археолог и филолог. Окончил истор.-филологический ф-т Киев. ун-та. Работал в вузах Киева. С 1920 — директор Одесс. археол. ин-та и профессор Ин-та нар. образования. Одновременно с 1920 — директор Историко-археол. музея в Одессе. Был председателем археол. секции Одесс. комиссии краеведения. Принимал участие в раскопках *Ольвии*. Автор работ преимущественно по античной *археологии* и *эпиграфике*.

ДЛУ́ГИЙ Лука (Лукаш; гг. р. и см. неизв.) — укр. писатель серед. 18 в. Автор акростиха «Пѣснь покаянная...», напечатанного в «*Богогласнике*». По содержанию произведение имеет сходство с известными в отечеств. и зап.-европ. л-ре переработками легенды о споре души с телом; по форме — это неравносложное книжное стихотворение, славянорус. речь которого пересыпана полонизмами и украинизмами.

ДЛУГОШ (Długosz) Ян (1415, Бжезьина Радомщанского уезда—19.V 1480, Краков) — польс. историк и дипломат, церковный деятель. В 1431 окончил Краков. ун-т. С 1436 — краков. каноник, с 1480 — львов. архиепископ. Неоднократно представлял Польшу на междунар. арене (переговоры с *Тевтонским орденом*, Венгрией, Чехией). Автор «Истории Польши» (изложены события с древнейших времён до 1480, 12 книг на лат. яз.), написанной на основе польс., чеш., венг. и нем. хроник, древнерус. и лит. летописей. Труд Д. содержит важные сведения об Украине.

ДЛУ́СКИЙ (Dłuski) Остап (псевд. Адольфа Лангера; 31.X 1892, Бучач, ныне райцентр Тернопольск. обл.— 12.II 1964, Варшава) — польс. полит. и общественный деятель. С 1918 — член Компартии Польши. В 1918 окончил Венский ун-т. В 1921 и 1926 за революц. деятельность был арестован. Участник VI (1928) и VII (1935) конгрессов Коминтерна. Находясь в эмиграции во Франции (1937—45), участвовал в *Движении Сопротивления*. С 1945—чл. ЦК Польс. рабочей партии (с 1948 — Польс. объединённая рабочая партия). В 1945—48 — гл. редактор газ. «Глос люду» («Голос народа»). С 1950—член *Всемирного Совета Мира*. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1960.

ДМАНИ́СИ — один из городов-крепостей средневековой Грузии (ныне пгт, райцентр Груз. ССР), на реке Машавера (бассейн Куры). Возник не ранее 9 в. из небольшого поселения 6—8 вв. С 9 в. Д. владели арабы, затем турки-сельджуки, изгнанные в 1123 *Давидом Строителем*. Расцвет Д. относится к 12—13 вв. После разгрома города *Тимуром* (кон. 14 в). начался его упадок. В серед. 18 в. Д. прекратил своё существование. Сохранились руины гор. оборонительных стен и восстановленного в 18 в. храма с портиком 13 в. и др. Археол. раскопки проводятся с 1936.

ДМИТЕ́РКО Любомир Дмитриевич [р. 5 (18).III 1911, г. Винники, ныне в составе г. Львова] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1943. Учился (1928—29) в Каменец-Подольском ин-те нар. образования. Первый сб. рассказов «Ветер с Востока» (1930). Автор поэтич. сб-ков «Иду!» (1930), «Молодая земля» (1935), «Книга борьбы» (1939) и др. Во время Великой Отечеств. войны был воен. корреспондентом, издал несколько сб-ков стихотворений («Слава», 1942; «На поле боя», 1944, и др.). После войны вышли из печати поэтич. сб-ки «Отчизна» (1948), «Осень за океаном» (1959), «Крылатый конь» (1974), «Земная ось» (1977), драм. поэма «Первоцвет» (1970), роман «Разлука» (1957), трилогия «Мост через пропасть» («Опалённые громами», 1962; «Планета в тёплых ладонях», 1963; «Вечерняя заря», 1965), повесть «Последние километры» (1972) и др. В театрах Украины поставлены пьесы Д. «Генерал Ватутин» (1947), «Навеки вместе» (1951), «Пути человеческие» (1960), «Лавровый венок» (1972). С 1962 — гл. ред. журн. «*Вітчизна*». Выступает и как публицист. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко. 1979.

Соч.: Роки, мрії, роздуми, т. 1—2. К., 1963; Вибрані твори, т. 1—2. К., 1971; Світе мій. К., 1978; Основа. К., 1978; Рус. пер.— Последние километры. М., 1975.

Н. И. Дубина.

ДМИТРЕ́НКО Дмитрий (псевд.— Осип Бут; гг. р. и см. неизв.) — укр. актёр и драматург 40—60-х гг. 19 в. Сценич. деятельность начал в Курском театре в 40-х гг. В 1846—48 принимал участие как актёр и режиссёр в спектаклях крепостного театра И. А. Хорвата (с. Головино Грайворонского уезда Курской губ.). Позднее выступал в разных рус.-укр. труппах (Харьков, Ставрополь). Автор водевилей: «Кум-мельник, или Сатана в бочке» (1850), «Панас-выкрутас» (1853), «Малороссийские вареники, или Последний день масленицы» (1856), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (по Гоголю, 1864), «Один час из казацкого быта» (по рассказу И. Срезневского, 1866). Оставил воспоминания о крепостном театре И. А. Хорвата (1865).

Р. Я. Пилипчук.

ДМИТРЕ́НКО Игорь Михайлович (р. 24.VII 1928, Харьков) — укр. сов. физик, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1971. Окончил Харьков. политех. ин-т (1952). В 1953—60 работал в Физ.-тех. ин-те АН УССР, с 1960 — в Физ.-тех. ин-те низких т-р АН УССР. Осн. исследования посвящены физике низких т-р, электронным свойствам металлов, *сверхпроводимости*, сверхпроводниковой электронике. В частности, совместно с сотрудниками экспериментально открыл излучение, генерируемое сверхпроводящими контактами при нестационарном эффекте Джозефсона. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ДМИТРЕ́НКО Пётр Алексеевич [р. 1 (14).VII 1909, с. Мостище, ныне с. Петровское Козелецкого р-на Черниг. обл.] — украинский сов. агрохимик. Чл.-корр. АН УССР (с 1964), доктор с.-х. наук (с 1955), профессор (с 1960), засл. деятель науки УССР (с 1969). Член КПСС с 1939. В 1932 окончил Киев. агроинженерный ин-т сах. пром-сти. В 1934—36 — сотрудник Укр. н.-и. ин-та агропочвоведения и химизации; в 1937—41 и с 1946 — зав. лабораторией Укр. н.-и. ин-та земледелия. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Осн. работы по вопросам питания растений, повышения коэфф. полезного действия удобрений с учётом почвенно-климатических и агротехнических условий их применения. Награждён орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.

ДМИ́ТРИЕВ Александр Иванович [2 (14).X 1878, Петербург — 2.XII 1959, Ленинград] — рус. сов. архитектор и инженер, академик архитектуры (с 1912). В 1900 окончил Ин-т гражданских инженеров, в 1903 — АХ в Петербурге. Среди сооружений: здания — Нахимовского военно-мор. уч-ща в Ленинграде (1908—12), Управления Юж. ж. д. (1908—10), кооперации (1927—30, в соавт. с А. Мунцем); Дворец культуры железнодорожников (1931—32), все — в Харькове; комплекс пром. сооружений в Таллине (1913—17), Электроцентраль сев.-вост. Донбасса (1928—30), клуб-театр в Краматорске (1930), мост в Красноярске (1956—61, в соавторстве).

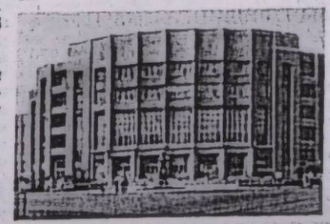
ДМИ́ТРИЕВ Андрей Михайлович [18 (30).XII 1878, г. Рыбинск, ныне Яросл. обл. РСФСР — 25.XII 1946] — русский сов. растениевод, один из основоположников отечеств. луговодства. Окончил Петерб. ун-т (1901). Работая инспектором луговодства в департаменте земледелия (1901—07), организовал изучение природной кормовой базы сев. и центр. части Европ. России. Работал на Деркульском степном целинном участке в Харьков. губ. Один из основателей Гос. лугового ин-та (Москва) и его директор (1922—30). Разработал классификацию луговых угодий



О. Длуский.



Л. Д. Дмитерко.



А. И. Дмитриев. Дворец культуры железнодорожников в Харькове. 1931—32.



Е. Л. Дмитриева.

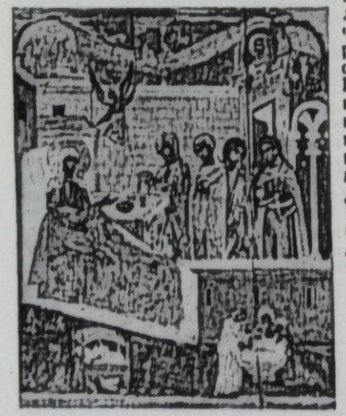
нечернозёмной зоны. Гос. премия СССР, 1949 (посмертно).

ДМИ́ТРИЕВ Модест Львович [15 (28).II 1909, Ташкент — 5.V 1974, Одесса] — украинский сов. хирург, засл. деятель науки УССР (с 1972). Член КПСС с 1939. В 1931 окончил мед. ф-т Среднеазиатского ун-та (Ташкент). С 1945 — доцент, с 1952 — зав. кафедрой Одесского мед. ин-та. Основные труды в области хирургич. ортопедии детского возраста, регенерации костной ткани — костной пластики. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ДМИ́ТРИЕВ Николай Измайлович [28.III (9.IV) 1886, с. Ульяновка, ныне пгт Белопольского района Сумской обл.— 8.XI 1957, Харьков] — укр. сов. географ, профессор Харьков. ун-та (с 1922). Науч. труды Д. посвящены вопросам *геоморфологии* (геоморфологическое районирование УССР), *палеогеографии* Украины и истории геогр. исследований. Автор труда «Рельеф УССР» (1936).

ДМИ́ТРИЕВА Елизавета Лукинична (наст. фам.— Кушелева; май 1851, Псковская губ.— после 1909) — рус. революционерка, активная участница *Парижской коммуны 1871*. Выехала за границу осенью 1868. В 1870 активно участвовала в работе *Русской секции 1-го Интернационала*. В период Парижской коммуны была парижской корреспонденткой К. Маркса. Во время баррикадных боёв в Париже возглавляла батальон коммунаров. Вскоре после падения Коммуны возвратилась в Россию. Отошла от общественного движения.

ДМИ́ТРИЙ (пт. р. и см. неизв.) — укр. живописец середины 16 в. Работал в Галиции. Написал иконы



Дмитрий. Рождество Марии. Около 1565. Львовский музей украинского искусства.

для иконостаса церкви Рождества Богородицы в с. Долина (ныне Ивано-Фр. обл.); иконы «Пантократор с двенадцатью апостолами» (1565) и «Рождество Марии» (ок. 1565) — хранятся во Львов. музее укр. искусства.

ДМИ́ТРИЙ (пт. р. и см. неизв.) — киевский воевода, наместник *Даниила Галицкого*. В 1240 руководил обороной Киева от монголо-тат. орд хана *Батыя*. Во время обороны города был ранен и взят в плен.

ДМИ́ТРИЙ ДОНСКО́Й (Дмитрий Иванович; 12.X 1350, Москва — 19.V 1389, там же) — великий князь владимирский и московский (с 1359), внук *Ивана I* Даниловича Калиты. Опираясь на возросшее могущество Моск. княжества, поддержку служилых бояр и гор. населения, Д. Д. одолел своих соперников в борьбе за великокняжескую власть — суздальско-нижегородского, рязанского и тверского князей. В княжение Д. Д. был осуществлён ряд мер, направленных на централизацию гос. управления и укрепление воен. мощи гос-ва, предпринята попытка подчинить церковь государств. власти. В 1367 сооружён первый каменный Кремль в Москве. В 1368, 1370 и 1372 Д. Д. отразил нападения на Москву лит. князя *Ольгерда*. Д. Д. первый из рус. князей возглавил вооружённую борьбу против *монголо-татарского ига*. В 1378 нанёс поражение татарам на р. Вожа. Во главе объединённой рус. рати, в состав к-рой входили также укр. и белорус. отряды, в *Куликовской битве 1380* разгромил войско золотоордынского темника *Мамая*, за что был прозван Донским. В княжение Д. Д. Москва утвердила своё ведущее положение в рус. землях. *Лит.:* Сахаров А. М. Образование и развитие Российского государства в XIV—XVII вв., М., 1969. *А. А. Вовк.*

ДМИ́ТРИЙ ИВА́НОВИЧ [19 (29). X 1582, Москва — 15 (25).V 1591, Углич] — сын царя *Ивана IV* Грозного. После смерти царя (1584) *Борис Годунов* выслал Д. И. вместе с матерью Марией Нагой из Москвы в Углич, где царевич погиб при загадочных обстоятельствах. Смерть Д. И. официально была объявлена последствием несчастного случая, однако в народе распространялись слухи об убийстве царевича по приказу Бориса Годунова. Версию о спасении Д. И и гибели вместо него другого лица использовали польс. феодалы для выдвижения претендентов на моск. престол — самозванцев *Лжедмитрия I* и *Лжедмитрия II*.

ДМИ́ТРИЙ ШЕМЯ́КА (1420—1453, Новгород) — князь галицкий (Галича-Костромского). Внук кн. *Дмитрия Донского*. С 1436 возглавлял удельно-княжескую и боярскую оппозицию против централизаторской политики моск. великого князя. В 1446 взял в плен и ослепил *Василия II*, захватил великокняжеский престол, но, не получив поддержки служилого населения Москвы, вынужден был отказаться от престола. Имя Д. Ш. стало нарицательным для обозначения несправедливого и корыстолюбивого судьи («шемякин суд»).

ДМИТРИ́ШИН Андрей Фёдорович (21.XII 1891, с. Долина на Тернопольщине — 17.III 1970, Нью-Йорк) — деятель прогрессивных укр. организаций в Сев. Америке. Перед 1-й мировой войной эмигрировал в Канаду, был одним из организаторов Украинской с.-д. партии Канады. С 1915 жил в США, принимал активное участие в работе укр. прогрессивных орг-ций (Союз взаимопомощи американских украинцев, *Лига американских украинцев*). После 2-й мировой войны работал в газ. «*Українські вісті*».

В. Л. Чёрный.

ДМИ́ТРОВКА—посёлок городского типа Бахмачского р-на Черниг. обл. УССР, на р. Ромен (басс. Днепра). Ж.-д. ст. Рубанка. 4,0 тыс. ж. (1978). Овощесушильный и 2 кирпичных з-да, маслозавод, цех Бахмачского пищ. комбината, производств. отделение Бахмачской райсельхозтехники, межколх. строит. орг-ция, комбинат быт. обслуживания. Две общеобразоват. школы; больница, поликлиника. Клуб. 3 б-ки. Образована в 1958.

ДМИТРОЧЕ́НКО Александр Петрович [р. 19.VIII (1.IX) 1900, пгт Улла, ныне Бешенковичского р-на Витеб. обл.] — русский сов. учёный, агроном-зоотехник, Герой Социалистического Труда (1966), засл. деят. н. РСФСР (с 1962), акад. ВАСХНИЛ (с 1967). В 1922 окончил Стебутовский с.-х. ин-т в Ленинграде. В 1923—31 работал в Гос. ин-те опытной агрономии; в 1939—46 — в Вологодском молочном ин-те; с 1946 — в Ленингр. с.-х. ин-те. Автор науч. работ, ряда учебников и пособий по кормлению с.-х. животных и пастбищности кормов. Награждён 2 орденами Ленина, медалями.

В. М. Крылов.

ДНЕВНИ́К — записи, содержащие мысли, чувства, изложение событий в жизни того или иного человека, сделанные им самим в хронологич. последовательности, вид мемуарной литературы (см. *Мемуары*). Д. писателя, художника, общественного деятеля содержит часто богатый материал для изучения жизни и деятельности его автора и может рассматриваться как истор.-биографич. документ.

В литературе известны дневники Т. Шевченко, Л. Толстого, А. Довженко, В. Скотта, Ф. Стендаля и др. Иногда Д. является формой изложения материала в худож. произведении («Записки студента» Е. Гребёнки, «Царевна» О. Кобылянской).

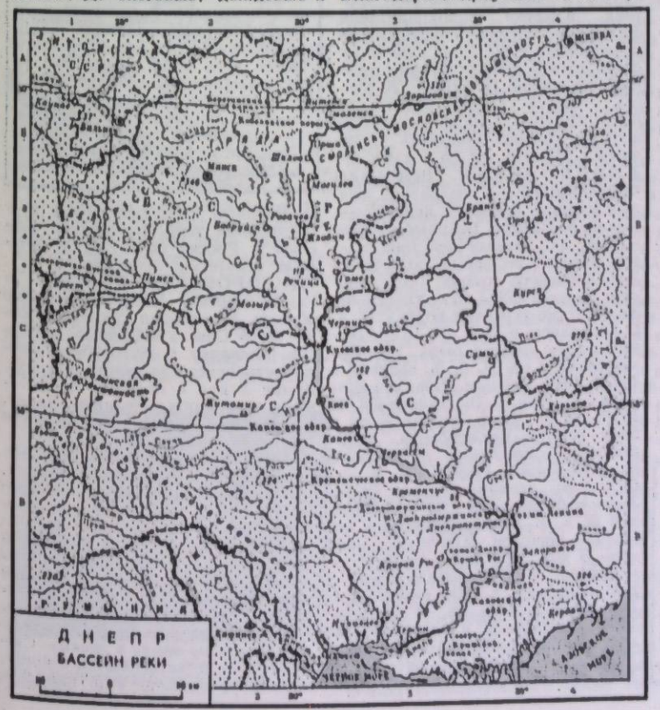
«ДНЕ́ВНИК РУСЬКИЙ» («Dnevnyk rusky») — газета полит. организации «*Руський собор*». Издавалась в августе — октябре 1848 во Львове под ред. И. Н. *Вагилевича*. Вышло 9 номеров (1—6 и 9-й напечатаны лат. алфавитом, 7 и 8-й — кириллицей). В «Д. р.» печатались обращения «Руського собора», общеполит. материалы и беллетристич. произведения. «Д. р.» был закрыт австр. правительством.

ДНЕ́ВНОЕ КИНО́ — демонстрирование кинофильмов при дневном или искусственном освещении; отрасль *кинематографии*. Наиболее эффективно проецирование кинофильма на просветный *кинопроекционный экран*, защищённый от постороннего света со стороны *кинопроекционного аппарата* (специальным сооружением) и со стороны зрителей (теневым щитом). Подобным способом кинофильмы демонстрируют в открытых кинотеатрах или на площадках задолго до сумерек, в учебных заведениях (для сопровождения лекций) и др. В СССР первый кинофильм при дневном освещении продемонстрирован (1925) на просветном экране.

ДНЕВНЫ́Е БА́БОЧКИ — серия (группа) семейств бабочек. То же, что и *булавоусые*.

ДНЕ́ПР (поэтические названия — Славутич, Славута; греч. Βορυσθένης — *Борисфен*) — вторая (после Волги) по длине и площади бассейна река Европ. части СССР. Протекает по территории РСФСР, БССР и УССР. Длина в естественном состоянии 2283 км, после сооружения каскада водохранилищ, выпрямивших фарватер во многих местах, длина равна 2175 км (в пределах УССР — 1095 км). Площадь басс. 504 тыс. км². Д. берёт начало на Валдайской возвышенности из небольшого болота. Впадает в Днепровский лиман Чёрного моря. В верховье течёт по неширокой пойме, у г. Орши пересекает гряду песчаников, образуя Кобелякские пороги. Ниже поймa расширяется до 12 км, русло разветвляется на протоки, образуя острова и озёра. От устья Припяти до плотины Каховской ГЭС Д. превращён в сплошную цепь водохранилищ, естественное русло и значительная часть поймы затоплены. На участке от Днепропетровска до Запорожья существовали известные *Днепровские пороги*, являвшиеся препятствием для сквозного судоходства. Ниже плотины Каховской ГЭС пойма Д. расширяется до 20 км.

Гидрографическая сеть в басс. Д. наиболее развита в верхней части, которая лежит в зоне смешанных лесов, и меньше — в нижней его части, в пределах степной зоны. Гл. притоки: правые — *Березина, Припять, Тетерев, Рось, Ингулец*; левые — *Сож, Десна, Сула, Псёл, Ворскла, Орель, Самара*. Д.— типичная равнинная река. Питают Д. снеговые, дождевые и подземные воды. Гл. часть стока реки (ок. 85%) формируется выше Киева. За многолетний период объём годового стока колебался от 22,6 до 96 км³, среднегодовой многолетний сток в устье составлял 52,4 км³. Гидротех. стр-во значительно изменило водный режим реки. Ледостав начинается в верховье Д. в нач. декабря, в низовье — в кон. декабря; вскрывается Д. в верховье в нач. апреля, в низовье — в нач. марта. Д.— важнейший источник водных ресурсов и значительная трансп. магистраль. *Днепровско-Бугским каналом* Д. соединяется с речной системой Вислы, Березинской водной системой — с Зап. Двиной, Днепровско-Неманским каналом — с Неманом. После сооружения гидростанций на Д. образовался сплошной глубоководный путь (3,5 м) от устья до г. Дорогобужа (1990 км). По Д. транспортируют уголь, жел. руду, строит. материалы, металлолом, зерно, овощи, бахчевые культуры и пр. грузы (см. *Днепродзержинский речной порт, Днепропетровский речной порт, Запорожский речной порт* имени В. И. Ленина, *Киевский речной порт*). Среди др. важных пристаней и портов: Могилёв, Рогачёв, Жлобин, Канев, Черкассы, Кременчуг, Никополь, Херсон. Из Д. начинаются каналы, воду которых используют для водоснабжения и орошения: *Днепр — Кривой Рог канал, Днепр—Донбасс канал, Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины и др. На Д. сооружены гидростанции: Киевская, Каневская, Кременчугская, Днепродзержинская, Днепрогэс имени В. И. Ленина и Каховская (см. *Днепровский каскад ГЭС*). Благодаря гидроузлам на Д. зарегулировано ок. 19 км³ стока реки, что обеспечило потребности водоснабжения, орошения и обводнения значительных площадей земель (орошается свыше 500 тыс. га); устранена угроза разрушительного действия наводнений, улучшаются условия для развития промыслового рыбного х-ва. Большое внимание уделяется охране вод Д. от загрязнения. Построены очистные сооружения на промышленных предприятиях Киева, Черкасс, Днепропетровска, Запорожья, Херсона. Введены в действие системы оборотного водоснабжения (Чернобыльская АЭС и др. предприятия). В 1976 принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по предотвращению загрязнения бассейнов Чёрного и Азовского морей», которое предусматривает до 1985 полное прекращение сброса загрязнённых сточных вод в Д. На берегах реки многочисл. базы отдыха, памятники природы (Каневский заповедник, Липовский заказник, Обуховские плавни и др.). Развит туризм.



В долине Д. человек поселился десятки тысяч лет тому назад, о чём свидетельствуют остатки палеолитич. стоянок на его берегах. В расселении древних племён, в частности славянских, и в их экономике Д. играл большую роль. О Д. впервые упоминает в 5 в. до н. э. *Геродот*, к-рый сам побывал на этой реке. С Д. и его притоками связана история *Киевской Руси*. В 9—12 вв., по свидетельству истор. документов, по Д. проходил «*путь из варяг в греки*», связывавший Балтийское и Чёрное моря. С порожистой частью Д. связано возникновение *Запорожской Сечи*. В 1696 на Д. было создано соединение воен. кораблей. Во время рус.-тур. войны 1768—74 началось сооружение пограничных укреплений — *Днепровской линии*. Паровое судоходство возникло на Д. в 1-й четверти 19 в. В 1825 начал работать первый буксирный пароход, построенный в селе Мошны (ныне Черкасс. обл.). В 1850 открылась первая регулярная пассажирская линия между Кременчугом и Пинском. В 50-х гг. 19 в. был сооружён *Цепной мост* в районе Киева — один из первых постоянных мостов через Д. Во время *советско-польской войны 1920* и борьбы против *врангелевщины* на Д. происходили ожесточённые бои (см. *Каховский плацдарм*). В ходе Великой Отечеств. войны 1941 — 43 на Д. осуществлялись значительные боевые операции, в частности в 1943 (см. *Битва за Днепр 1943, Днепровская военная флотилия*).

На берегах Д.— известные историко-архитектурные заповедники — *Киево-Печерская лавра, Выдубицкий монастырь*, о. *Хортица*. В память героев-комсомольцев (см. *Трипольский поход 1919*) на днепровской круче возле с. Триполья Обуховского р-на Киев. обл. в 1956 установлен обелиск. В Киеве над Д. похоронены Т. Г. Шевченко, А. П. Гайдар, А. П. Ленский, в с. Прохоровка — М. А. Максимович, в Киеве — ген. армии Н. Ф. Ватутин.

Д. воспет в нар. песнях и думах, его образ воплощён в укр., рус. и

Водохранилища на Днепре

Название	Площадь, км²
Днепровское	420
Днепродзержинское	567
Каневское	642
Каховское	2155
Киевское	922
Кременчугское	2250



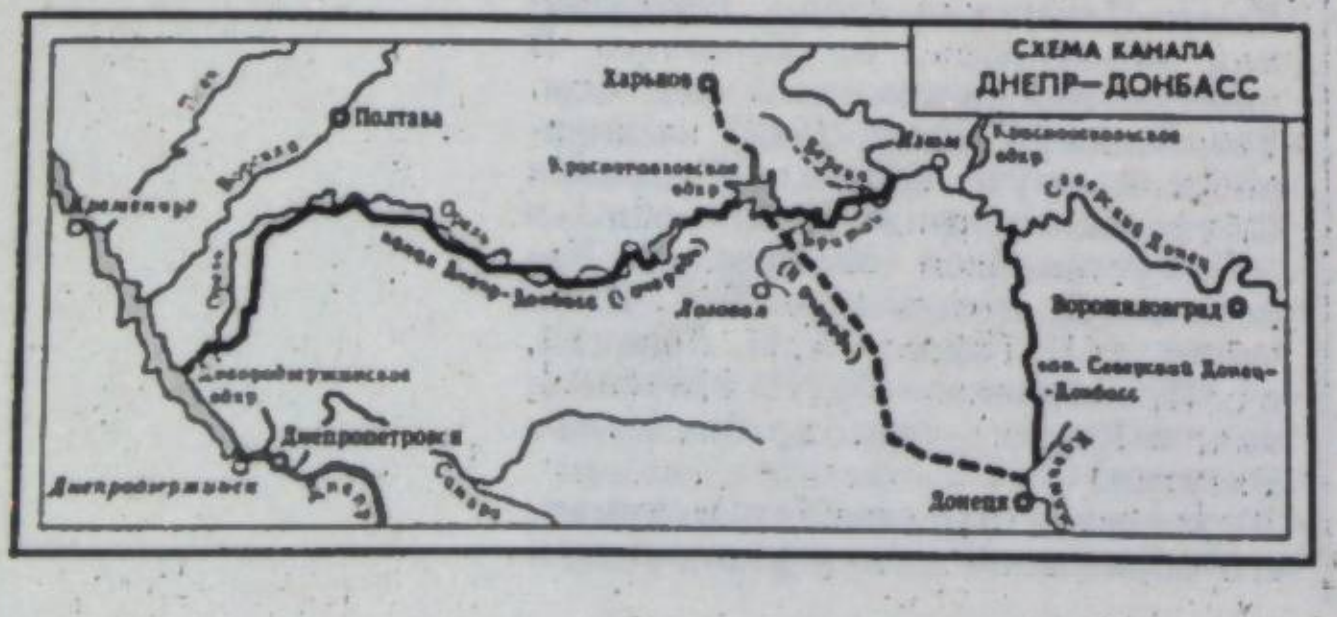
белорус. худож. литературе: «Слове о полку Игореве», в произведениях А. Пушкина и Т. Шевченко, Н. Гоголя и Леси Украинки, И. Нечуя-Левицкого. Величие реки нашло отражение в поэзии П. Тычины, М. Рыльского, А. Малышко, В. Сосюры, в произведениях многих укр. советских прозаиков и поэтов, в творчестве украинских и русских художников: Т. Шевченко, Н. Мурашко, С. Светославского, И. Труша, Г. Дядченко, А. Куинджи и др. Днепровские пейзажи писал польский художник Я. Станиславский. Д. посвящены многочисленные полотна укр. сов. мастеров — Н. Бурачека, Н. Глущенко, А. Пащенко, Д. Шавыкина, С. Шишко, А. Шовкуненко, Т. Яблонской и др. Широко известна песня Д. Крыжановского «Реве та стогне Дніпр широкий» на слова Т. Шевченко и совр. укр. нар. песня «Ой чи чуєш, Дніпре». С образом Д. связаны произведения Н. Лысенко, М. Мусоргского, К. Стеценко, Г. Давыдовского, А. Верстовского, А. Даргомыжского. Д. воспет сов. композиторами в песнях (М. Фрадкин, К. Доминчен, П. Майборода, А. Лебединец), хоровых и кантатно-ораториальных (В. Борисов, Г. Жуковский, А. Кос-Анатольский), симф. и музыкально-сценических произведениях (С. Людкевич, С. Прокофьев). Образ Д. опоэтизирован в фильмах А. Довженко («Иван», «Поэма о море» — пост. Ю. Солнцевой), А. Кордюма («Ветер с порогов»), И. Савченко («Богдан Хмельницкий», «Тарас Шевченко»). Д. отображён также в многочисленных документальных и научно-популярных кинолентах. Илл. см. на отдельном листе, с. 368—369.

Лит.: Гидрологический ежегодник 1971 г., т. 2, в. 4—5. Р. Днепр и её бассейны ниже устья р. Припять. К., 1976; Швец Г. И. Многовековая изменчивость стока Днепра. Л., 1978.

Г. И. Швец (география).

ДНЕПР — ДОНБАСС КАНАЛ — канал, сооружаемый (1979) для обеспечения водой Донбасса и г. Харькова. Трасса канала пройдёт по терр. Днепроп., Харьков. и Донец. областей. Проект предусматривает стр-во канала в две очереди. Первая очередь — от *Днепродзержинского водохранилища* на Днепре по поймам рек Орели и Орельки до искусств. Краснопавловского водохранилища и далее по рр. Бритаю и Береке до р. Северского Донца (близ г. Изюма); вторая очередь — в трубах от Краснопавловского водохранилища на канале до г. Донецка. Стр-во первой очереди начато в 1969. Длина её 263 км, пропускная способность — св. 120 м³/с, годовая подача воды — ок. 3 млрд. м³. В гидротех. комплекс первой очереди Д.— Д. к. входят 11 насосных станций, 12 дюкеров и 13 акведуков и регулирующее Краснопавловское водохранилище. Вода из Днепродзержинского водохранилища подаётся на выс. 65 м. Кроме водоснабжения, воды Днепра будут использоваться и для орошения 165 тыс. га с.-х. угодий и рыбного хозяйства.

К. С. Хилобоченко.



ДНЕПР — КРИВОЙ РОГ КАНАЛ — канал в Днепропетровской обл. УССР. Сооружён в 1957—61 для водоснабжения пром. района Криворожья. Воду для канала забирают из *Каховского водохранилища* у с. Марьянского. При помощи насосных станций она, преодолевая подъём 80 м, подаётся в искусств. Южное водохранилище объёмом 57,3 млн. м³, соединённое каналом с р. *Саксаганью*. Общая длина магистр. канала 41,3 км. В комплекс гидротех. сооружений входят 4 насосные станции, плотина Южного водохранилища, фильтров. станция с очистными сооружениями и др. Вода канала используется и для орошения прилегающих земель (в 1977 — 26 тыс. га). Ведутся (1979) работы по реконструкции канала, вследствие чего его годовая мощность увеличится с 500 млн. м³ до 1 млрд. м³.



ДНЕПРОВСКАЯ ВОЕННАЯ ФЛОТИЛИЯ — соединение речных военных кораблей, действовавшее на р. Днепре. Впервые создана в 1696 для боевых действий против Турции во время подготовки 2-го Азовского похода (см. *Азовские походы 1695—96*). Участвовала в русско-турецких войнах 18 в. С созданием в 80-х гг. 18 в. *Черноморского флота* была расформирована. Сов. Д. в. ф. создана в марте 1919. Первым командующим Д. в. ф. был А. В. *Полупанов*. В 1919—20 Д. в. ф. участвовала в боях против петлюровцев, деникинцев, белополяков, в разгроме банд Зелёного, Григорьева и др. Особенно отличилась во время *Киевской операции 1920*. 7 кораблей Д. в. ф. были награждены почётным революц. Красным знаменем. В кон. 1920 Д. в. ф. расформирована, в 1925 снова создан отряд кораблей, в 1931 переформированный в Д. в. ф. В сентябре 1939 участвовала в освободительном походе Красной Армии в Зап. Украину и Зап. Белоруссию. В 1940 на базе Д. в. ф. созданы Дунайская и Пинская воен. флотилии. Пинская воен. флотилия в нач. Великой Отечеств. войны 1941—45 приняла участие в оборонительных боях на Припяти, Днепре и Десне и героической обороне Киева. Большинство её кораблей погибло в боях, остальные были взорваны 18—19.IX 1941 близ Киева. В сентябре 1943, с выходом сов. войск на Днепр, Д. в. ф. была снова создана (на базе кораблей Волжской воен. флотилии). Д. в. ф., в которой весной 1945 было ок. 200 боевых кораблей, вела боевые действия на Днепре, Березине, Припяти, Буге, Висле, Нареве, Одере и Шпре, принимала участие в Белорусской, Висло-Одерской и Берлинской операциях Сов. Армии. Флотилия награждена орденами Красного Знамени (1944) и Ушакова 1-й степени (1945). После окончания войны расформирована.

В. С. Шломин.

ДНЕПРОВСКАЯ ЛИНИЯ — система пограничных укреплений, построенных во время рус.-тур. войны 1768—74 для защиты Украины от тур.-тат. агрессии. Д. л. сооружена в связи с перемещением гос. границ России на Ю. и утратой оборонительного значения *Украинской линии*. На стр-ве Д. л. работали десятки тысяч укр. и рус. крестьян и казаков. Д. л. тянулась на 180 км от Днепра до Азовского м. вдоль берегов рек Конки (Конской) и Берды. Состояла из 7 отдельных крепостей и сплошной укреплённой линии (9 км) между

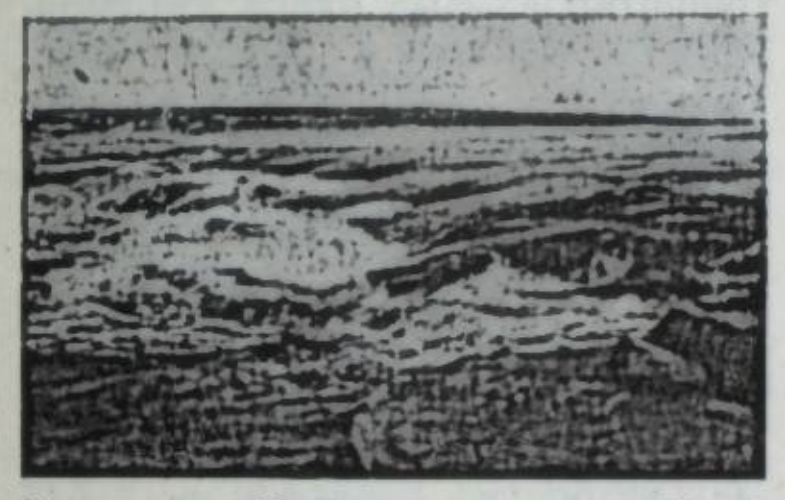


верховьями этих рек. После присоединения терр. *Крымского ханства* к России (1783) Д. л. потеряла стратегич. значение.

«ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА» — газета, орган Днепропетровского обкома Компартии Украины, областного Совета народных депутатов. Выходит с 10.I 1938 в Днепропетровске; издаётся на рус. языке 5 раз в неделю. В 1944—45 выходила под названием «Заря». Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1978).

ДНЕПРОВСКИЕ ПОРОГИ, Днепровы пороги — выходы гранитов, гнейсов и др. пород *Украинского щита* в русле Днепра между Днепропетровском и Запорожьем. После сооружения в 1932 *Днепрогэса* имени В. И. Ленина Д. п. залиты водами водохранилища. Эти пороги являлись существенным препятствием для судоходства на пути, который в летописях носил название «*путь из варяг в греки*». Сведения о Д. п. встречаются в истор. трудах, фольклоре укр. народа и произведениях поэтов и писателей; они были известны в Киевской Руси, когда за порожистую часть Днепра велась борьба с кочевниками. В 16 в. в этом месте возникла *Запорожская Сечь*. Первое подробное описание Д. п. дал *Константин VII* Багрянородный в 946—953. Он указал их древнерусские и скандинавские названия того времени. Кроме порогов, в порожистой части Днепра существовало более 60 отдельных выходов





Водоворот «Пекло» на пороге Ненасытец.
Порог Вовнигский. Оба фото — 20-х годов 20 в.

кристаллических пород, получивших название «заборы». На этом отрезке Днепра находилось ок. 60 островов (крупнейшие — Сурский, Песковатый, Дубовый и др.). Длина порожистой части русла достигала 65 км, общ. падение воды составляло ок. 31 м, шир. русла — от 380 до 960 м. В порогах существовал естественный «казацкий ход», по которому с большой опасностью могли проходить небольшие суда. Искусственный канал в порогах начали сооружать в конце 18 в. и продолжали в 19 в. Однако новый ход оказался малопригодным для судоходства. Только с сооружением Днепрогэса судоходный шлюз в его плотине обеспечил прохождение через порожистую часть Днепра значительных по величине судов.

Лит.: Яворницький Д. І. Дніпрові пороги. Х., 1928.

ДНЕПРОВСКИЙ АЛЮМИНИЕВЫЙ ЗАВОД имени С. М. Кирова (ДАЗ) — первенец алюминиевой промышленности СССР. Находится в Запорожье. Стр-во з-да началось в 1930 по плану *ГОЭЛРО* в составе Днепровского алюминиевого комбината. Первая продукция — алюминиевые слитки — получена в 1933. В 1934 Днепровский алюминиевый комбинат реорганизован в ДАЗ. В довоенные годы был крупнейшим алюминиевым предприятием в СССР и Европе. В послевоенное время з-д реконструирован и значительно расширен. В 1949 введены в эксплуатацию электролизный цех, в 1955 — глинозёмный. В 1958 вступил в строй цех по произ-ву кристаллического кремния, в 1963 — цех по произ-ву железного порошка, в 1965 — единственный в мире цех по произ-ву алюмокремниевых сплавов электротермическим способом. Осн. продукция: алюминий в слитках, алюминиевая катанка, глинозём, алюмокремниевые сплавы, товары нар. потребления. Все цехи з-да оснащены совр. высокопроизводительным оборудованием и имеют высокий уровень механизации и автоматизации производства. В 1966 завод награждён орденом Ленина.

Д. В. Ильинков.



В электролизном цехе Днепровского алюминиевого завода имени С. М. Кирова

ДНЕПРОВСКИЙ БУРОУГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН — территория в центральной части УССР, в пределах которой выявлены месторождения бурого угля. Расположен в Винницкой, Житомир., Киев., Черкасс., Кировогр., Днепроп., Запорож., частично Никол. и Херсон. областях. Пл. ок. 150 тыс. км². Балансовые запасы бурого угля — 2,4 млрд. т (1977). В геол. строении Д. б. б. принимают участие отложения палеозойского, мезозойского и кайнозойского возраста, залегающие на кристаллич. породах *докембрия*. Залежи угля связаны с палеогеновыми и неогеновыми отложениями кайнозоя. Обнаружено ок. 120 месторождений и углепроявлений бурого угля, почти половина из них имеют пром. значение. Большинство пром. месторождений сосредоточены в центр. части бассейна, они связаны гл. обр. со среднеэоценовыми континентальными песчано-глинистыми отложениями. Уголь залегает в виде одного или нескольких пластов мощностью от нескольких сантиметров до 15—20 м и более (преимущественно 3—8 м), глубина залегания — от 10 до 60 м и более. Гидрогеол. условия буроугольных месторождений сложные (имеется несколько водоносных горизонтов). По генетич. признакам бурый уголь Д. б. б. делят на 2 класса: гумитовый и гумитово-липтобиолитовый уголь. Бурый уголь бассейна слабо метаморфизован, характеризуется высокой зольностью (15—45% и больше), содержание углерода — 60—69%, теплота сгорания — 1800—1900 ккал/кг, выход летучих веществ — 58—65%. Уголь с содержанием золы до 25—26% пригоден для брикетирования. Уголь бассейна частично разрабатывали со 2-й пол. 19 в. Добывают его открытым и подземным способами. Ежегодно добывают более 11 млн. т угля, бо́льшую часть которого (свыше 80%) перерабатывают на брикеты на брикетных ф-ках; используют его также как энерг. топливо и как сырьё для получения горного воска.

Лит.: Сябрай В. Т. Дніпровський буровугільний басейн. К., 1959; Нестеренко П. Г. [и др.]. Закономерности угленакопления на территории Днепровского буроугольного бассейна. М., 1963.

М. Х. Лейвиков.

ДНЕПРОВСКИЙ ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ имени 50-летия СССР — предприятие горнорудной пром-сти. Расположен в г. Комсомольске Полтав. обл.



Стр-во началось в 1960 на базе железистых кварцитов Горишнеплавнинского и Лавриковского месторождений, входящих в *Кременчугский железорудный район*. Первая очередь комбината мощностью 15 млн. т железной руды и 7,35 млн. т концентрата в год введена в строй в 1970. В составе Д. г. к.— карьер, дробильная, обогатительная и окомковательная ф-ки. В 1978 мощность комбината составляла 31,0 млн. т железной руды и 12,7 млн. т концентрата, 6,0 млн. т окатышей. Руду добывают открытым способом, применяя совр. мощные экскаваторы, буровые станки и др. Руду обогащают методом мокрой магнитной сепарации.

В. Г. Афонин.

ДНЕПРОВСКИЙ ЗАВОД ТВЁРДЫХ СПЛАВОВ — специализированное предприятие цветной ме-

Днепровские пороги

Пороги сверху вниз по течению	Древнерусские названия и их написание у Константина Багрянородного	Скандинавские названия, их перевод на рус. язык и написание у Константина Багрянородного	Современные названия порогов
1	Не спи, 'Εσσουπῆ	Нессупи (Не спи)	Кодацкий
2	—	—	Сурский
3	Островной праг, 'Οστροβουνίπραχ	Гольмфорс (Островпорог), Οὐλβορσί	Лоханский
4	Звон порога, ἦχος φράγμον	Геландр (Гулкий), Γελανδρί	Звонецкий
5	Ненасытец, Νεασῆτ	Аэйфар (Аист), 'Αειφάρ	Ненасытец (Ревучий)
6	Вольный праг, Βουλνίπραχ	Варуфорс (Тихий порог), Βαρουφόρος	Вовнигский
7	Бурлящий, Βερούτζη	Леант (Кипучий), Λεάντι	Будило
8	Напрезуй (т. е. поднимай паруса), Ναπρέζη	Струвун (Напязывай), Στρούβουν	Лишний
9	—	—	Вольный

таллургии. Расположен в г. Светловодске Кировогр. обл. Стр-во началось в январе 1969, в августе этого же года получена первая продукция — твёрдые сплавы. Первая очередь з-да вступила в строй в 1973, строится (1979) вторая очередь. Осн. продукция: изделия из вольфрамсодержащих твёрдых сплавов, безвольфрамовые твёрдые сплавы, режущая керамика оксидно-карбидного типа для обработки закалённых сталей, неперетачиваемые пластины с износостойким покрытием из карбида титана для обработки конструкционных сталей и чугуна. Объём произ-ва продукции предприятия в 1978 увеличился по сравнению с 1970 в 3,2 раза. На предприятии функционируют базовая лаборатория Всесоюзного н.-и. ин-та тугоплавких металлов и твёрдых сплавов и Укр. филиал спец. производственно-технологического бюро по организации применения твёрдых сплавов в пром-сти.

М. Н. Пивоваров.

ДНЕПРО́ВСКИЙ КАСКА́Д ГЭС — каскад гидроэлектростанций на р. Днепре. Проектная мощность 6 ГЭС, входящих в состав Д. к.,— ок. 3,8 млн. кВт, среднегодовое произ-во электроэнергии — 9,8 млрд. кВт ч. Началом энергетич. освоения Днепра было сооружение по плану *ГОЭЛРО* в 1927—32 *Днепрогэса* имени В. И. Ленина (560 тыс. кВт, 1939). Второй в Д. к. ГЭС была построена в 1950—56 *Каховская ГЭС* (352 тыс. кВт). В 1960 вступила в строй *Кременчугская ГЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции (625 тыс. кВт). В 1956—64 была сооружена *Днепродзержинская ГЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции (352 тыс. кВт). Верхней ступенью каскада является *Киевская ГЭС* имени Ленинского комсомола, введённая в строй в 1968. Её полная мощность (вместе с гидроаккумулирующей электростанцией — ГАЭС) 586 тыс. кВт. *Каневская ГЭС* (444 тыс. кВт) построена за период 1963—75. С 1969 строится Днепрогэс-2 мощностью 887 тыс. кВт. По состоянию на конец 1978 общая мощность Днепрогэса им. В. И. Ленина составляла 1312 тыс. кВт. Кроме того, в перспективе в верхнем течении Днепра, в пределах БССР и РСФСР предусмотрено построить 8 небольших ГЭС: Любечскую, Речицкую, Жлобинскую, Вилляховскую, Могилёвскую, Оршанскую, Смоленскую и Дорогобужскую. Все ГЭС каскада входят в Единую энерг. систему Европ. части СССР. Создание крупных водохранилищ при Д. к. ГЭС даёт возможность осуществлять регулирование стока Днепра, орошать засушливые земли юга республики, значительно улучшить водоснабжение пром. районов Приднепровья и Донбасса. Одновременно создан глубоководный путь от Чёрного м. до устья р. *Припяти*.

К. В. Примак.



ДНЕПРО́ВСКИЙ ЛИМА́Н — залив на С. Чёрного м. у берегов УССР (Херсонская и Николаевская области). От моря отделяется *Кинбурнской косой*. Вдаётся в сушу на 55 км. В Д. л. впадают реки Днепр и Юж. Буг, образующий в своём нижнем течении *Бугский лиман* длиной 47 км. Вода в Д. л. солоноватая. Зимой замерзает. Порт — Очаков. На берегах Д. л. много археол. памятников (скифские курганы, городища и др.). Иногда Д. л. наз. Днепровско-Бугским лиманом.

ДНЕПРО́ВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д имени Ф. Э. Дзержинского — предприятие чёрной металлургии. Расположен в г. Днепродзержинске Днепроп. обл. Стр-во з-да началось в 1887. Первая домна вступила в строй в 1889. Накануне 1-й мировой войны 1914—18 был крупнейшим металлург. з-дом России. Д. м. з. имеет славные революционные традиции. После длительной консервации в апреле 1925 на з-де была задута первая домна. В 1926 вступили в строй 4 доменные, 9 мартеновских печей, бессемеровский, рельсобалочный, среднесортный, железопрокатный, проволочный, листопрокатный и осебандажный цехи. За годы довоенных пятилеток з-д был коренным образом реконструирован и расширен: построены 3 крупные полностью механизированные доменные печи, агломерационная ф-ка, новый мартеновский цех, мощный блюминг и универсальный стан. В послевоенные годы значительно увеличилась мощность з-да: построены новые доменные и мартеновские печи, трубозаготовочный стан, стан проката периодического профиля 120, сортопрокатный и осепрокатный цехи и др. Осн. продукция: агломерат, чугун, сталь, сортовой прокат, трубные заготовки, рельсы, лист, осевые заготовки и др. профили проката. На Д. м. з. впервые в металлург. пром-сти мира разработана и освоена технология выплавки передельного чугуна с применением дутья, обогащённого кислородом, и природного газа, произ-во т. н. периодических профилей проката. В 1966 з-д награждён орденом Ленина.

Г. Л. Гурский.

ДНЕПРО́ВСКИЙ ЭЛЕКТРОДНЫЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Советской Украины — предприятие цветной металлургии. Расположен в Запорожье. Осн. в 1930 в составе Днепровского алюминиевого комбината, реорганизованного в 1934 в *Днепровский алюминиевый завод* имени С. М. Кирова. В 1933 выпустил первую продукцию — угольные аноды для алюминиевых электролизеров. В 1940 освоил произ-во графитированных электродов для электросталеплавильных печей и стал самостоятельным предприятием. Д. э. з.— одно из крупнейших предприятий электродного произ-ва страны. В 1978 Д. э. з. выпускал графитированные и угольные электроды, угольные и графитированные блоки для футеровки доменных и рудотермических печей, угольные аноды, подовые и боковые блоки для алюминиевых электролизеров и др. Уровень механизации и автоматизации осн. произ-ва составляет 72% (1978). Осн. виды электродных изделий и новые технологич. процессы их произ-ва в СССР осваивались преимущественно на этом заводе.

Б. В. Комаров.

ДНЕПРО́ВСКО-БУ́ГСКИЙ КАНА́Л — канал в БССР, соединяющий р. Пину (приток Припяти, басс. Днепра) с р. Мухавец (приток Буга, басс. Вислы). Строительство начато в 1775, осн. работы на канале проводились в 1846—48. В годы Великой Отечеств. войны был разрушен; восстановлен и реконструирован в 1945—46. Общ. длина — 196 км. На канале 10 шлюзов. Осн. грузы: лес, зерно, кам. уголь, нефтепродукты, а также жел. руда из Кривого Рога в Польскую Народную Республику.

ДНЕПРО́ВСКО-ДОНЕ́ЦКАЯ ВПА́ДИНА — геологическая структура в юж. части *Восточно-Европейской платформы*. Простирается от нижнего течения Припяти до Донецкого складчатого сооружения полосой длиной ок. 750 км и шириной 220—250 км, в пределах УССР — по терр. Черниг., Сум., Полтав., Днепроп. и Харьков. областей.

Представляет собой ступенчатое снижение докембрийского фундамента типа рововидного прогиба — *авлакогена*. На Ю.-З. граничит с *Украинским щитом*, на С.-В.— с Воронежским кристаллическим массивом. Гл. тектоническим элементом Д.-Д. в. является глубоко опущенный *грабен* шириной 70—130 км, ограниченный *глубинными разломами*. Кристаллический фундамент его имеет сложную блоковую структуру. Грабен заполнен толщей интенсивно дислоцированных (см. *Дислокации*) осадочно-вулканогенных отложений девонского, каменноугольного и раннепермского возраста. В наиболее опущенной юго-вост. части Д.-Д. в. по геофиз. данным установлены более древние отложения. Периферийные участки (борта) впадины отличаются постепенным погружением фундамента и пологим падением слоёв осадочных пород в сторону грабена. Отложения мезозойского и кайнозойского возраста распространены как в пределах центр. грабена, так и на бортах впадины. Общая мощность отложений увеличивается с С.-З. на Ю.-В. и от периферии к центр. части впадины. В пределах бортов она не превышает 500 м, в центр. грабене достигает 16—18 км. Осадочные отложения в пределах центр. грабена и зон краевых разломов смяты в брахиантиклинальные (см. *Брахиантиклиналь*) структуры, осложнённые процессами соляного *диапиризма*. В геоморфологическом отношении Д.-Д. в. соответствует *Приднепровская низменность*. С осадочными отложениями Д.-Д. в. связаны месторождения полезных ископаемых, в частности нефти и газа (см. *Днепровско-Донецкая нефтегазоносная область*), каменного угля (*Западный Донбасс*), каменной соли, строит. материалов и др.

Лит.: Геология СССР, т. 5, ч. 1. Украинская и Молдавская ССР. М., 1958; Бондарчук В. Г. Геологія України. К., 1959; Китык В. И. Соляная тектоника Днепровско-Донецкой впадины. К., 1970. *И. А. Майданович.*

ДНЕПРО́ВСКО-ДОНЕ́ЦКАЯ НЕФТЕГАЗОНО́СНАЯ ОБЛА́СТЬ — территория с промышленными запасами нефти и газа в северо-восточной части УССР, в пределах Черниговской, Сумской, Полтавской, Днепропетровской, Харьковской, Донецкой и Ворошиловградской областей. В тектоническом отношении приурочена к *Днепровско-Донецкой впадине* и к сев.-зап. части Донецкого складчатого сооружения.

Сложена толщей осадочных отложений от четвертичных (антропогеновых) до девонских включительно, общей мощностью от 2,5 до 16—18 тыс.м. Подавляющее большинство известных месторождений нефти и газа — в центр. *грабене* впадины. Нефтегазоносными являются трещиноватые и пористые отложения девонского, каменноугольного, пермского, триасового и юрского возраста. Основные месторождения нефти и газа — в каменноугольных и нижнепермских отложениях, преимущественно в песках, песчаниках, алевролитах и известняках. В распределении залежей установлена закономерность: нефт. месторождения сосредоточены в сев.-зап., газовые — в юго-вост. частях Д.-Д. в. о., в центр. части — нефтегазовые месторождения. Количество нефт. залежей уменьшается с глубиной, сменяясь газоконденсатными. Месторождения гл. обр. многопластовые, массивно-пластовые, массивные; мощность нефтегазоносных толщ свыше 1000 м. Количество продуктивных горизонтов достигает 20. Осн. месторождения нефти на глуб. до 3200 м. Залежи газа и конденсата установлены на глуб. до 5000 м и более. Нефть и газ из Д.-Д. в. о. высококачественные. Нефть малосернистая, содержит много лёгких фракций, пл. её 850—860 кг/м³. Газ метановый (до 98,5% метана), сумма тяжёлых углеводородов изменяется от десятых долей процента до нескольких процентов.

Геол.-геофиз. исследования в пределах Д.-Д. в. о., направленные на поиски нефти, начались в 30-х гг. 20 в. и базировались на предположении Н. С. *Шатского* о возможности нефтеносности востока УССР в связи с наличием соляно-купольной тектоники. В 1939 открыта первая залежь нефти (на Роменской структуре). После Великой Отечеств. войны начались планомерные геол.-геофиз. исследования. Вследствие детального изучения Д.-Д. в. о. определены гл. черты структуры региона и закономерности размещения нефт. и газовых залежей. Глубина бурения скважин достигла 6000 м. К началу 1978 в пределах Д.-Д. в. о. было открыто 86 месторождений, среди которых *Шебелинское месторождение газа*, Западно-Крестищенское газоконденсатное месторождение, *Ефремовское месторождение газа*, *Гнединцевское нефтегазовое месторождение*, *Глинско-Розбишевское месторождение*, *Леляковское месторождение нефти* и др.

На базе Д.-Д. в. о. сформировался один из районов газодобывающей и нефтедобывающей пром-сти. В пределах области действует свыше 20 нефтегазопромыслов. Нефть месторождений поступает на *Кременчугский нефтеперерабатывающий завод*, газ используется для снабжения многих насел. пунктов, в частности Киева, Харькова, Днепропетровска, Донецка, Ворошиловграда, Одессы, Москвы и др. По терр. Д.-Д. в. о. проходит газопровод «Союз».

Лит.: Глушко В. В. [и др.]. Геология нефтяных и газовых месторождений Украинской ССР. М., 1963; Дикенштейн Г. Х. [и др.]. Нефтегазоносные провинции СССР. М., 1977.

В. Г. Демьянчук, В. И. Мясников.

ДНЕПРО́ВСКОЕ — посёлок городского типа Верхнеднепровского р-на Днепроп. обл. УССР, на берегу Днепродзержинского водохранилища, в 8 км от ж.-д. ст. Верхнеднепровск. 6,5 тыс. ж. (1978). Крахмало-паточный комбинат, дом быта. Межколх. комплекс по откорму крупного рогатого скота. 2 общеобразоват. и муз. школы; больница. Дом культуры. Осн. в 1951.

ДНЕПРО́ВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — водохранилище в нижнем течении Днепра, в пределах Днепроп. и Запорож. областей УССР. Образовалось в 1932 в результате сооружения плотины *Днепрогэса* имени В. И. Ленина. Дл. 129 км, наибольшая шир. 3,5 км. Пл. 420 км², средняя глубина 8,2 м. На участке между Запорожьем и Днепропетровском Д. в. нешироко, устье р. Самары в пределах водохранилища сформировалось в озеровидную дельту — озеро имени Ленина. В результате создания Д. в. были затоплены *Днепровские пороги* и обеспечено сквозное судоходство по Днепру. Имеет большое значение для пром. и бытового водоснабжения. На берегах Д. в.— города Днепропетровск, Запорожье.

ДНЕПРО́ВСКОЕ ОЛЕДЕНЕ́НИЕ — максимальное оледенение в Вост. Европе, происходившее в среднем плейстоцене. Название предложил А. П. *Павлов* в 1926. В геол. л-ре Д. о. наз. также рисским оледенением.

Согласно радиометрическим данным Д. о. произошло 240—280 тыс. лет тому назад. Считают, что ледниковый покров в то время охватывал значительную часть *Восточно-Европейской равнины*, заходя далеко вниз по долинам Днепра (до широты совр. Днепропетровска) и Дона (до устья р. Медведицы). Свидетельством существования Д. о. являются находки валунной глины с *галькой* и *валунами* кристаллических пород местного происхождения и отчасти из Скандинавских гор. У границы Д. о. образовался холмистый и грядовый рельеф как результат *аккумуляции* отложений, связанных с деятельностью ледника. См. также *Плейстоценовая эпоха* и *плейстоценовый отдел* и *Оледенений эпохи*.

П. Ф. Гожик.

ДНЕПРО́ВСКО-ТЕ́ТЕРЕВСКОЕ ЗАПОВЕ́ДНО-ОХО́ТНИЧЬЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — на С. Киевской обл. УССР. Осн. в 1967 для комплексного ведения лесного и охотничьего х-ва, сохранения лесов, охраны и восстановления поголовья охотничьих животных. Площадь 37,9 тыс. га, в т. ч. лесной массив — 21,2 тыс. га (сосна, дуб, берёза, осина, ольха чёрная), водные угодья (часть Киевского водохранилища и р. Тетерев) — 9,3 тыс. га, охранная зона — 7,4 тыс. га. Много болот. Осн. охотничьи звери: лось, олень, козуля, дикая свинья, заяц-русак; птицы — тетерев, кряква, чирок, лысуха. На терр. х-ва водятся лисица, енотовидная собака, куница, выдра, хорёк, белка, бобр и др. Акклиматизирована ондатра. Гнездятся редкие птицы — чёрный аист, орлан-белохвост и др. Для увеличения поголовья охотничьих животных проводится комплекс биотех. и охотничье-хоз. мероприятий, а также осуществляется соответствующий уход за лесными участками, заложен дендропарк, в вольерах разводят диких уток и зайца-русака.

И. Е. Литус.

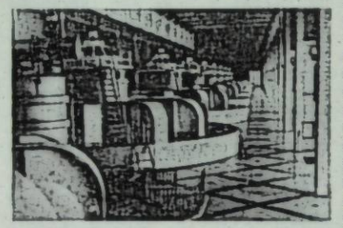
ДНЕПРОГЭ́С имени В. И. Ленина — крупнейшая гидроэлектростанция *Днепровского каскада ГЭС*. Д. расположен на р. *Днепре*, в г. Запорожье. Построен по плану ГОЭЛРО. Стр-во началось в 1927 по проекту И. Г. *Александрова*. Нач. стр-ва Д. был А. В. *Винтер*.



Днепро-донецкая культура. Предметы из памятников: 1, 2 — глиняные горшки; 3 — кремнёвый нож; 4 — кремнёвый наконечник копья; 5 — орнаментированное донышко горшка (2).



Первый агрегат введён в действие в 1932. В 1939 мощность станции достигла проектной — 560 тыс. кВт. В то время Д. был крупнейшей гидроэлектростанцией в Европе. Всего за довоенные годы Д. выработал более 16 млрд. кВт · ч электроэнергии. Гидроузел Д. дал возможность затопить *Днепровские пороги* и обеспечить беспрепятственное судоходство по среднему и нижнему течению Днепра до Чёрного моря. В годы Великой Отечеств. войны 1941 — 45 Д. был разрушен. Восстановление началось в 1944; в марте 1947 вступил в строй первый агрегат. В 1950 мощность гидроэлектростанции достигла 650 тыс. кВт. Осн. сооружения гидроузла: здание ГЭС, в котором размещены 9 гидроагрегатов по 72 тыс. кВт и одна турбина мощностью 2,6 тыс. кВт, щитовая стена, бетонная водосливная плотина, трёхкамерный судоходный шлюз, расположенный на левом берегу Днепра. ГЭС автоматизирована, оснащена телеуправляющим, телеизмерительным и телесигнализационным оборудованием. Напорный фронт общей дл. 1200 м образует *Днепровское водохранилище*. В 1969 начато стр-во Днепрогэса-2 и однокамерного судоходного шлюза, расположенного возле действующего трёхкамерного шлюза. Вблизи плотины Д. на левом берегу построено новое здание ГЭС, в котором будут установлены 8 гидроагрегатов общей мощностью 887 тыс. кВт. По состоянию на конец 1978 действовали 2 агрегата мощностью по 104,5 тыс. кВт и 4 агрегата — по 113,1 тыс. кВт. Общая мощность Д. составляла 1312 тыс. кВт; выработано 4290 млн. кВт ч электроэнергии (в 1950 — 2385 млн. кВт · ч). Д. входит в Единую энергетическую систему Европ. части СССР. Д. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1939).



В машинном зале Днепрогэса имени В. И. Ленина



Днепродзержинск. Площадь Ф. Э. Дзержинского

Лит.: Брежнев Л. И. Возрождение. М., 1978; Олексієнко І. Є. Дніпрогес імені В. І. Леніна. К., 1977.

Н. А. Дубовец.

ДНЕ́ПРО-ДВИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура (7 в. до н. э.— 3—4 в. н. э.) раннего *железного века*, памятники которой распространены на территории Верхнего Приднепровья и среднего течения Зап. Двины. Для Д.-д. к. характерны городища, возникшие на месте небольших поселений. Древнейшими жилищами были длинные наземные постройки столбовой конструкции, состоявшие из нескольких помещений. С 3—2 вв. до н. э., а в сев. районах — с первых веков н. э. преобладающими стали небольшие односемейные жилища с открытыми очагами. Осн. занятия носителей Д.-д. к.— подсечное земледелие, охота, рыболовство, скотоводство. Находки предметов конского снаряжения свидетельствуют об использовании лошадей для верховой езды. Развиты были также добыча железа и бронзолитейное ремесло.

Е. В. Максимов.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСК (до 1936 — Каменское) — город обл. подчинения Днепроп. обл. УССР. Ж.-д. станция, речной порт на правом берегу Днепра. 250 тыс. ж. (1979). Разделён на 3 городских района. Впервые упоминается в документах 1750 как село Каменское. В 1887—89 здесь был построен крупнейший по тем временам в России металлург. з-д. В январе, феврале, октябре и декабре 1905 в Каменском состоялись стачки. В декабре 1905 была организована боевая дружина (см. *Боевые дружины 1905—07*). Стачками руководил возникший в декабре боевой стачечный к-т, который издавал «Бюллетень». В 1912 здесь произошли стачки протеста против *Ленского расстрела*, первомайские демонстрации. Заводская с.-д. орг-ция имела связь с Екатеринослав. комитетом РСДРП, редакцией газ. «Правда», большевистской фракцией 4-й Гос. думы и её депутатом Г. И. *Петровским*. Советская власть установлена в декабре 1917.

С 1917 Каменское — город. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации Д. (22.VIII 1941—25.X 1943) в городе действовал подпольный городской к-т партии. Д. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970).

Д.— один из важнейших индустриальных центров УССР, развившийся за годы Сов. власти. Ведущие отрасли пром-сти: металлургическая, химическая, машиностроительная, энергетическая. Крупнейшие предприятия: *Днепровский металлургический завод* имени Ф. Э. Дзержинского, *Днепродзержинский вагоностроительный завод* имени газеты «Правда», *днепродзержинское производственное объединение «Азот»*, *Днепродзержинская ГЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Важное значение имеет промышленность строит. материалов (произ-во цемента, железобетонных изделий, строит. деталей и т. п.). Швейная и мебельная ф-ки. э-лы продтоваров, мол. и др. В городе — *Днепродзержинский индустриальный институт* имени М. И. Арсеничева, 10 сред. спец. уч. заведений, 9 профес.-тех. уч-щ, 60 общеобразоват., 4 муз., художественная и 6 спорт. школ; 24 леч. учреждения, в т. ч. 9 больниц, 16 дворцов культуры и клубов, 5 кинотеатров, 127 б-к; музей истории города и др. Памятники В. И. Ленину, Ф. Э. Дзержинскому. «Прометей» в честь победы Великой Окт. социалистич. революции и др.

В Д. родился, учился и работал на Днепровском металлург. з-де им. Ф. Э. Дзержинского Л. И. Брежнев. В 1976 в Д. установлен бюст Л. И. Брежнева — трижды Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКАЯ ГЭС имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — одна из гидроэлектростанций *Днепровского каскада ГЭС*. Расположена на Днепре вблизи г. Днепродзержинска. Стр-во началось в 1956. Первый агрегат введён в действие в 1963, последний — в 1964. Мощность ГЭС — 352 тыс. кВт, произ-во электроэнергии в сред. за водностью год — 1,2 млрд. кВт ч. Осн. сооружения гидроузла: здание ГЭС с 8 агрегатами мощностью по 44,0 тыс. кВт, судоходный однокамерный шлюз, водосливная железобетонная плотина, левобережная и правобережная земляные плотины и дамба обвалования долины р. Орели. В 1977 ГЭС выработала 1247 млн. кВт · ч электроэнергии. Д. ГЭС — одна из наиболее эффективных на Днепре благодаря использованию зарегулированного *Кременчугским водохранилищем* стока Днепра и благоприятным геол. условиям (гранит. основа). Д. ГЭС входит в Единую энергетич. систему Европ. части СССР.

Г. И. Молочек.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКИЙ ВАГОНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени газеты «Правда» — предприятие железнодорожного машиностроения. Расположен в г. Днепродзержинске Днепроп. обл. Осн. в 1926 как самостоятельное предприятие на базе вагонного отделения *Днепровского металлургического завода* имени Ф. Э. Дзержинского. В годы довоенных пятилеток з-д коренным образом реконструирован на новой тех. базе и расширен. В 1940 изготовлял четырёхосные вагоны (грузоподъёмностью 60 т), шестиосные полувагоны (100 т), четырёхосные вагоны-самосвалы (думпкары, 60—82 т). В начале Великой Отечеств. войны оборудование з-да было эвакуировано на восток страны. В мае 1944 возобновлено серийное производство вагонов, а к 1945 был превзойдён довоенный уровень их произ-ва. В послевоенные годы з-д расширен, оснащён новейшим оборудованием. Проведены большие работы по усовершенствованию технологии произ-ва. Основная продукция завода: платформы различных типов, вагоны для перевозки сыпучих грузов, пефтебитума, горячего агломерата и горячего чугуна, кокса, окатышей, сажи и др. Д. в. з.— единственное предприятие в СССР по произ-ву вагонов такого типа. В 1976 Д. в. з. награждён орденом Трудового Красного Знамени.

М. И. Дураченко.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКИЙ ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т имени М. И. Арсеничева — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1920 в г. Днепродзержинске как политехникум с правом подготовки инженеров. В 1930 политехникум был реорганизован в вечерний металлург. ин-т; с 1960 этот ин-т стал металлург. заводом-втузом, с 1967 — индустриальным ин-том. В Д. и. и. 6 факультетов (металлургический, технологический, механический, химико-технологический, вечерний, общетехнический), есть подготовительное отделение, аспирантура. Фонд б-ки насчитывает (1980) 400 тыс. единиц хранения. Д. и. и. готовит инженеров 14 специальностей. В нём обучается (1980) около 5000 студентов, в т. ч. на дневном отделении — 2500. За время существования ин-т подготовил более 10 тыс. специалистов. Д. и. и. награждён (1970) орденом Трудового Красного Знамени.

В. И. Логинов.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКИЙ РЕЧНО́Й ПОРТ. Расположен на правом берегу Днепра, в г. Днепродзержинске Днепроп. обл. Подчинён Главному управлению речного флота при Совете Министров УССР. Осн. в 1878 как пристань Каменская, использовавшаяся для обслуживания пассажиров, перевозки с.-х. продуктов, гранита, песка, пром. продукции Днепровского металлург. з-да. Рабочие пристани принимали активное участие в революц. событиях 1917. За годы Сов. власти Д. р. п. коренным образом реконструирован, преобразован в высокомеханизированное предприятие, оснащённое портальными и плавучими кранами, авто- и электропогрузчиками и др. совр. перегрузочной техникой. Ежегодно здесь перерабатывается св. 4 млн. т нар.-хоз. грузов (металл, минер. удобрения, строит. материалы и др.). В 1978 грузооборот порта составлял 4,1 млн. т (в 1950 — 201 тыс. т, в 1970 — 1,8 млн. т). Уровень комплексной механизации погрузочно-разгрузочных работ в 1978 составлял 99,5%. Перевозки пассажиров осуществляются совр. комфортабельными теплоходами.

А. Г. Ткаченко.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — водохранилище на Днепре в пределах Днепропетровской, Кировоградской и Полтав. областей УССР. Образовалось после сооружения в 1964 плотины Днепродзержинской ГЭС. Дл. 114 км, шир. до 8 км, сред. глуб. 4,3 м. Пл. 567 км², объём 2,45 км³. Обеспечивает недельное и суточное регулирование стока Днепра. Создание Д. в. значительно улучшило условия судоходства, из водохранилища осуществляется водоснабжение населённых пунктов, пром. объектов и *Днепр — Донбасс канала*. Район отдыха. На берегах Д. в.— города Кременчуг, Верхнеднепровск.

ДНЕПРОДЗЕРЖИ́НСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ «АЗОТ» — производственное объединение хим. промышленности. Расположено в г. Днепродзержинске Днепроп. обл. Создано на базе Днепродзержинского хим. комбината, стр-во которого началось в 1933. Первая продукция — аммиак — получена в 1938. В начале Великой Отечеств. войны осн. оборудование было вывезено на восток страны. В годы нем.-фашист. оккупации предприятие было разрушено. В 1946 завершилось восстановление з-да. В послевоенные годы предприятие коренным образом реконструировано на новой тех. базе и значительно расширено, освоен ряд новых видов продукции. В 1965 з-д преобразован в комбинат. Введены в эксплуатацию произ-во слабой азот. к-ты под давлением (впервые в СССР) с каталитич. очисткой от окисей азота, гл. опытно-пром. агрегат ударопрочного полистирола большой единичной мощности, цехи хлора и каустич. соды, хлорбензола, серной кислоты и др. Основная продукция объединения: азотные удобрения, аммиак, слабая азотная кислота, этилбензол, хлорбензол, серная и соляная кислоты и др. Здесь производится продукция более 50 наименований. Предприятие оснащено новейшим оборудованием.

Ю. И. Фенин.

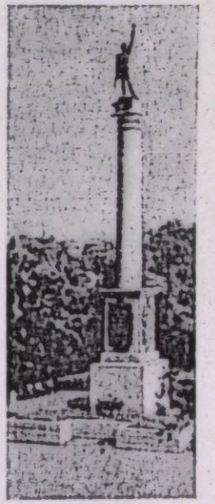
ДНЕ́ПРО-ДОНЕ́ЦКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура 2-й пол. 5—3-го тыс. до н. э., памятники которой распространены на Левобережной Украине, в Приднепровье и на Ю. Белоруссии. Поселения носителей Д.-д. к. были расположены по берегам рек. Посуда — остро- и плоскодонная, украшенная гребенчатым, накольчатым и прочерченным орнаментом. Орудия труда — макро- и микролитич. типов (топоры, трапеции, пластины). Найдены также шлифованные кам. топоры и костяные изделия (гарпуны). Для Д.-д. к. характерны большие родовые могильники. В погребениях позднеэнеолитич. могильников найдены многочисленные орудия труда и украшения, некоторые из них — медные и золотые. Поздние памятники Д.-д. к. в Надпорожье и Приазовье датируются энеолитич. временем. На терр. Украины из памятников Д.-д. к. исследованы *Собачки*, *Васильевские могильники*, *Вовнигские могильники и поселение*, *Мариупольский могильник* и др. Илл. с. 393.

Лит.: Телегін Д. Я. Дніпро-донецька культура. К., 1968.

Д. Я. Телегин.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСК (до 1926 — Екатеринослав) — город, областной и районный центр УССР. Расположен в басс. нижнего течения Днепра, осн. часть города лежит на высоком правом берегу, меньшая — на левом. 1066 тыс. ж. (1979). Разделён на 8 городских районов. Осн. в 1776 на левом берегу Днепра под названием Екатеринослав. С 1783 — адм. центр *Екатеринославского наместничества*. Согласно царскому указу 1784 стр-во города перенесено на правый берег Днепра. В 1797 Екатеринослав переименован в Новороссийск, ставший центром новообразованной одноимённой губернии. В 1802 городу возвращено название Екатеринослав, он стал центром *Екатеринославской губернии*. Развитие города началось с 80-х гг. 19 в., особенно со стр-вом Екатерининской (ныне Приднепровской) ж. д. (1884), соединившей Донбасс с Криворожьем и черноморскими портами. С превращением Екатеринослава в один из крупнейших индустриальных центров Украины усилилось революц. рабочее движение. В 1890 в городе возник первый марксистский кружок; в 1893 — 94 — первая с.-д. орг-ция. В апреле 1895 состоялась первая маёвка. В 1897 при участии И. В. *Бабушкина* создан *екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* [с 1898 — Комитет РСДРП; см. *Екатеринославская организация РСДРП(б)*]. В 1903 Екатеринослав охватила волна забастовок (см. *Всеобщая стачка на Юге России 1903*). Большого размаха достигла революц. борьба в городе во время революции 1905—07 (см. *Екатеринославская общеполитическая стачка 1905*). В конце октября 1905 создан Совет рабочих депутатов, в декабре — *Екатеринославский боевой стачечный комитет*, в состав к-рого входил Г. И. *Петровский*. После Февральской революции, в марте 1917, избран Совет рабочих депутатов. 5 (18).III 1917 на конференции большевиков Екатеринослава и Донбасса избран Екатеринослав. комитет РСДРП. 29.XII 1917 (11.I 1918) в городе установлена Сов. власть. С 1932 Д.— обл. центр, существует *Днепропетровская областная партийная организация*. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (25.VIII 1941—25.X 1943) в городе действовали подпольные областной, городской и районные к-ты партии, комсомольская, молодёжная и др. патриотические группы. Д. награждён орденом Ленина (1976).

Современный Д.— крупный индустриальный центр Украины. Развитие пром-сти города базируется в основном на электроэнергии мощной Приднепровской ГРЭС, на железной руде Криворожья, никопольском марганце, угле Донбасса, газе Шебелинки, а также на продукции прилетающих с.-х. районов. Ведущая роль в пром-сти города принадлежит чёрной металлургии (э-ды: *Днепропетровский металлургический завод* имени Г. И. Петровского, металлургический им. Коминтерна, *Днепропетровский трубопрокатный завод* имени В. И. Ленина, *Нижнеднепровский трубопрокатный завод* имени К. Либкнехта). Ускоренными темпами развивается одна из ведущих отраслей промсти — машиностроение, представленное *Днепропетровским заводом металлургического оборудования*, *Днепропетровским комбайновым заводом* имени К. Е. Ворошилова, *Днепропетровским производственным объединением по выпуску тяжёлых прессов* и *Днепропетровским производственным объединением тяжёлого бумагоделательного машиностроения* имени



Днепродзержинск. Памятник «Прометей» в честь победы Великой Октябрьской социалистической революции. Архитектор А. Я. Сокол. 1923.



Днепропетровск. Памятник Т. Г. Шевченко. Скульптор М. С. Зноба, архитектор Л. Р. Винницкий. 1956.

Артёма, з-дами: станкостроительным, электровозостроительным, Нижнеднепровским вагоноремонтным им. С. М. Кирова, «Светофор» (изготовляет средства сигнализации для ж.-д. транспорта, метрополитенов и т. п.). Значительного развития достигла хим. пром-сть (*Днепропетровский шинный завод, Днепропетровский лакокрасочный завод*, з-д хим. изделий) и произ-во строит. материалов (*Днепропетровский завод металлоконструкций* имени И. В. Бабушкина, металлоконструкций № 2 и стеновых материалов з-ды, производственное объединение «Днепротяжстройиндустрия», заводостроит. комбинат). Предприятия деревообр. пром-сти (мебельный комбинат и др.). Пищевая отрасль представлена городским молочным заводом № 2, молочным з-дом № 1, мясным и пищ. концентратов комбинатами. объединением масло-жировой пром-сти. Среди отраслей лёгкой пром-сти наибольшее значение имеет швейная, трикот., обувная (производственное экспериментальное трикотажное объединение «Днепрянка», производственные швейные объединения им. В. Володарского, «Днепр», «Славутич», производств. объединение обув. предприятий). Д.— значит. узел железнях (8 ж.-д. станций), автомоб. и водных (см. *Днепропетровский речной порт*) путей и авиалиний. В Д.— 167 общеобразоват. школ (139,5 тыс. уч-ся; 1979), 30 сред. спец. уч. заведений (39,6 тыс. уч-ся), 20 профес.-тех. уч-ш (14 тыс. уч-ся), 8 вузов и ф-т Киев. ин-та физ. культуры (56 тыс. студентов). Вузы: *Днепропетровский университет* имени 300-летия воссоединения Украины с Россией, горный, инженерно-строительный, инженеров железнодорожного транспорта, медицинский, металлургический, сельскохозяйственный, химико-технологический институты (см. отдельные ст.). В городе работают *Днепропетровский научный центр* АН УССР, *Чёрной металлургии институт, Трубной промышленности всесоюзный научно-исследовательский и конструкторско-технологический институт*, н.-и. ин-т автоматизации чёрной металлургии. *Гастроэнтерологии днепропетровский научно-исследовательский институт*, Всесоюз. н.-и. ин-т кукурузы и др. В Д.— 473 массовые б-ки (фонд 21,6 млн. единиц хранения), 56 клубных учреждений, 15 кинотеатров, 5 театров (*Днепропетровский театр оперы и балета, Днепропетровский украинский музыкально-драматический театр* имени Т. Г. Шевченко, *Днепропетровский русский драматический театр* имени А. М. Горького, театр юного зрителя и театр кукол), филармония; 2 государственных музея — *Днепропетровский исторический музей* имени академика Д. И. Эварницкого и *Днепропетровский художественный музей* — и 10 народных музеев. Внешкольные учреждения: Дворец и дома пионеров, станции юных натуралистов и юных техников, детские спортивные школы. Работают изд-ва «*Промінь*» и «Зоря», выходят газ. «*Зоря*», «*Днепровская правда*», «Днепр вечерний», «Прапор юності». Обл. радиовещание и телевидение. Архит. памятники Д.: дворец Потёмкина (ныне Дворец студентов им. Ю. А. Гагарина; 1787—89, арх. И. Старов); ф-ка сукон и шёлка (ныне хлеб. з-д № 1; 1794—98, арх. Ф. Волков); Преображенский собор (1830—35, арх. А. Захаров); Городская дума (ныне Городской Совет, 1900—01, арх. Д. Скоробогатов); хим. корпус горного ин-та (1900, арх. А. Бекетов) и др. В советское время реконструированы улицы и площади, созданы жилые районы (Вузовский, 1959—65; Новомосковский, 1961—66; Мандрыковской набережной, 1970—73, и др.); сооружены новые обществ. здания (Дворец культуры металлистов, 1926—30; рус. драм. театр им. М. Горького 1941, арх. А. Красносельский; ун-т, 1936, архитекторы А. Красносельский и В. Самодрыга; гостиница «Днепропетровск», 1969, арх. В. Зуев и др.; оперный театр, 1974, арх. Б. Жежерин). Парк культуры и отдыха им. Т. Г. Шевченко с памятником Т. Г. Шевченко (1956, скульптор И. Зноба, арх. Л. Витвицкий). Памятники: В. И. Ленину (1957, скульпторы М. Вровский, А. Олейник, арх. А. Сидоренко), А. С. Пушкину (1901, скульптор И. Гинцбург), студентам-героям (1968, скульпторы А. Сытник, К. Чеканёв, В. Щедрова, арх. В. Нескромный), Г. И. Петровскому (1976, скульптор К. Чеканёв, арх. В. Сотников), Монумент Вечной Славы (1967, скульпторы В. Агибалов, М. Овсянкин, арх. А. Максименко и др.).

В 1820 в Екатеринославе находился А. С. Пушкин. В разное время здесь жили и работали укр. писатель-этнограф И. И. *Манжура*, историк и археолог Д. И. *Эварницкий*. В населённых пунктах, вошедших в пределы нынешнего Д., родились парт. и сов. гос. деятели А. Ф. *Ватченко* (в с. Елизавето-Каменке) и И. П. *Казанец* (в с. Лоцмано-Каменке). Уроженцами Д. также являются: академики АН СССР и АН УССР В. А. *Каргин*, П. П. *Ширшов*, А. И. *Бродский*, В. М. *Корецкий*, В. А. *Ройтер*; дважды Герои Сов. Союза А. Я. *Брандыс* и А. Ф. *Фёдоров*; Герой Сов. Союза А. М. *Матросов*; нар. художники СССР В. З. *Бородай*, Е. В. *Вучетич*, В. Г. *Пузырьков*, нар. худ. УССР А. И. *Страхов*; нар. артисты СССР А. Д. *Дикий*, В. Я. *Станицын*, А. Я. *Штогаренко*; нар. артист УССР Д. А. *Дударев*; сов. поэты М. А. *Светлов*, Ю. В. *Корецкий*; участник борьбы за власть Советов Г. И. *Чудновский*.



Днепропетровск. Набережная Днепра в районе жилого массива Солнечный.

Лит.: Днепропетровску 200 лет. 1776—1976. Сборник документов и материалов. К., 1976; Мартиненко Г. А. Дніпропетровськ. К., 1966; Бріккер Б. Я. [и др]. Вулиці і площі Дніпропетровська. Дніпропетровськ, 1967; Ватченко А. Ф., Шевченко Г. И. Днепропетровск. Путеводитель-справочник. Днепропетровск, 1976.

Н. Ф. Бабенко (культура).

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*, создана в 1932. Первые марксистские кружки возникли в Екатеринослав. губ. в конце 19 в. В 1897 под влиянием петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» марксистские кружки Екатеринослава объединились в *екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. В 1902—03 орг-ции РСДРП возникли в Каменском, Кривом Роге, Долгинцево, Павлограде. В создании с.-д. орг-ций на Екатеринославщине, в развёртывании их деятельности большую роль сыграли И. В. *Бабушкин*, И. Х. *Лалаянц*, М. Г. *Цхакая*, Г. И. *Петровский*, В. А. *Шелгунов* и др. В 1898 представитель екатеринослав. «Союза борьбы» участвовал в работе I съезда РСДРП. После съезда «Союз» был реорганизован в Екатеринослав. к-т РСДРП. На II съезде РСДРП (1903) делегаты от Екатеринослав. с.-д. орг-ции поддерживали В. И. Ленина. В 1903 Екатеринослав. к-т РСДРП руководил забастовкой рабочих Екатеринослава (см. *Всеобщая стачка на Юге России 1903*). В период революции 1905—07 в Екатеринославе в октябре 1905 возник один из первых на Украине Совет рабочих депутатов, а в декабре — *Екатеринославский боевой стачечный комитет*, в состав к-рого входили Г. И. Петровский, А. Я. Булыгин и др. большевики. По инициативе большевиков состоялась *Екатеринославская общеполитическая стачка 1905*. В годы реакции большевистские орг-ции были значительно ослаблены непрерывными арестами. После Февр. революции 1917 *Екатеринославская организация РСДРП(б)* насчитывала ок. 400 чел. К *Шестому съезду РСДРП(б)* в её рядах было уже 3500 чел. Тогда на Екатеринославщине работали выдающиеся парт. деятели Г. И. Петровский, С. И. *Гопнер*, Э. И. *Квиринг* и др. Большевистские орг-ции Екатеринославщины, руководствуясь указаниями ЦК РСДРП(б), В. И. Ленина, подняли трудящихся на борьбу за победу Великой Октябрьской социалистич. революции. 5 (18).III 1917 в Екатеринославе состоялась первая легальная парт. конференция. С 4 (17).IV 1917 начала выходить большевистская газ. «*Звезда*». В результате победы руководимого большевистским ревкомом *Екатеринославского вооружённого восстания 1917* в городе 29.XII 1917 (11.I 1918) была установлена Сов. власть [в Кривом Роге — 9 (22).I 1918]. В период австро-герм. оккупации 1918 подпольные парт. орг-ции Екатеринославщины, возглавляемые созданным летом 1918 подпольным Донецко-Криворожским обл. к-том партии, развернули деятельность по мобилизации трудящихся на борьбу против оккупантов и бурж.-националистич. контрреволюции. Парт. орг-ция Екатеринославщины сыграла значительную роль в создании Коммунистической партии (большевиков) Украины. На *Первом съезде КП(б) Украины* (1918) от Екатеринослав. орг-ции было 29 делегатов. Выполняя решения съезда, Екатеринослав. губком партии в условиях жестокого террора наладил тесные связи с уездами, создавал ревкомы, партизан. отряды. 16—18.IV 1919 состоялась первая губ. парт. конференция. Весной 1919 коммунисты края возглавили вооруж. борьбу трудящихся против *григорьевщины*, летом — осенью 1919 развернули повстанческо-партизан. движение в деникинском тылу (см. *Деникинщина*), в 1920 организовали трудящихся Екатеринославщины на разгром *врангелевщины* и *махновщины*. После гражд. войны Екатеринослав. парт. орг-ция провела большую работу по восстановлению нар. х-ва губернии. В конце 1925 парт. орг-ция добилась значительных успехов в восстановлении пром-сти, с. х. и транспорта и приступила, преодолевая большие трудности и отчаянное сопротивление остатков эксплуататорских классов, борясь против разных антипарт. группировок, к решению задач социалистич. индустриализации. Парт. орг-ция постоянно заботилась о росте своих рядов. Во время *ленинского призыва в партию* на Екатеринославщине в партию было принято 2980 чел. В 1923 (в связи с адм.-терр. реформой) на терр. современной Днепроп. области были созданы Екатеринославская, Павлоградская и Криворожская окружные парт. орг-ции. Летом 1925 парт. орг-ции губернии объединяли 14 400 коммунистов. В 1925 губерния была ликвидирована. В 1926 Екатеринослав. округ объединили с Павлоградским и назвали Днепропетровским. В 1930 окружкомы были ликвидированы, а райкомы партии подчинены ЦК КП(б)У. В 1932 с образованием Днепроп. области оформилась Д. о. п. о. За годы довоенных пятилеток трудящиеся Днепропетровщины, руководимые обл. парт. орг-цией, внесли достойный вклад в дело построения социализма в нашей стране. Досрочно были выполнены планы первой и второй пятилеток. В строй вступили новые з-ды, доменные и мартеновские печи, прокатные станы, железорудные шахты и др. предприятия. К концу 1934 в области завершена коллективизация с. х. Значительно возросли материальное благосостояние, культур. уровень трудящихся. Накануне Великой Отечеств. войны обл. парт. орг-ция насчитывала 55 188 коммунистов. В первые дни войны свыше 14 тыс. коммунистов ушли в армию. На оккупированной фашистами территории области действовал подпольный обком КП(б)У (секретари Н. И. *Сташкова*, Д. Г. *Садовниченко*). Обком создал разветвлённую сеть подпольных партийных и комсомольских орг-ций, партизан. отрядов и диверсионных групп, в т. ч. 7 подпольных горкомов и 29 подпольных райкомов партии. В марте 1944 Днепроп. обл. была полностью освобождена от нем.-фашист. оккупантов. На 1.IV 1944 обл. парт. орг-ция насчитывала 6015 коммунистов. Она провела большую работу по мобилизации трудящихся на восстановление и дальнейшее развитие нар. х-ва. За годы четвёртой пятилетки пром-сть области была восстановлена и расширена на новой технической базе. Начали давать продукцию металлург. заводы имени Г. И. Петровского, им. В. И. Ленина, Никопольский Южнотрубный и др., шахты и рудники Криворожского железорудного и Никопольского марганцевого бассейнов. Успешно развивалось возрождённое с. х. В послевоенный период трудящиеся области достигли значительных успехов в развитии всех отраслей нар. х-ва. Успешному выполнению народнохоз. планов активно способствует традиционное соцсоревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. Обл. парт. орг-ция состоит (1.I 1980) из 10 городских и 37 районных парт. орг-ций и насчитывает в своих рядах 241096 членов и кандидатов в члены КПСС. Осуществляя решения XXIII—XXV съездов КПСС, съездов Компартии Украины, она направляет усилия трудящихся на успешное выполнение задач коммунистич. строительства, всемерное внедрение во все отрасли нар. х-ва достижений науч.-тех. прогресса, повышение эффективности обществ. производства, дальнейший рост производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества продукции. Обл. парт. орг-ция воспитала многих выдающихся людей, передовиков и новаторов, идущих во главе соревнования за повышение эффективности и качества работы. Свыше 300 из них присвоено звание Героя Социалистич. Труда, а трём это звание присвоено дважды. Большую работу проводит обл. парт. орг-ция по воспитанию трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма, преданности Коммунистич. партии, укреплению дружбы народов СССР, по пропаганде сов. образа жизни. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли Л. И. *Брежнев*, А. Ф. *Ватченко*, А. И. *Гаевой*, А. П. *Кириленко*, Д. С. *Коротченко*, М. М. *Хатаевич*, В. И. *Чернявский*, В. В. *Щербицкий* и др. За время существования Д. о. п. о. состоялись 23 обл. парт. конференции. Верным помощником парт. орг-ции является областная комсомольская орг-ция, насчитывающая 500411 членов ВЛКСМ (на 1.I 1980). За активное участие в строительстве крупных предприятий горнорудной и металлург. пром-сти Криворожская гор. комсомольская орг-ция награждена орденом Трудового Красного Знамени. Органами Д. о. п. о. являются газеты «*Зоря*» и «*Днепровская правда*». О развитии экономики и культуры области см. также ст. *Днепропетровская область*.



Пейзаж в Верхнеднепровском районе.

Лит.: Брежнев Л. И. Возрождение. М., 1978; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; История городов и сёл Украинской ССР. Днепропетровская область. К., 1977; Варгатюк П. Л. Партії великої заслуги. Дніпропетровськ, 1970.

Е. В. Качаловский.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 27.II 1932. Расположена в юж. части республики, в басс. сред. и нижнего течения Днепра. В области—20 районов, 219 сельсоветов; 18 городов, 54 пос. гор. типа. Область в 1958 и 1970 награждена орденами Ленина. Карты см. на отдельном листе, с. 400—401.

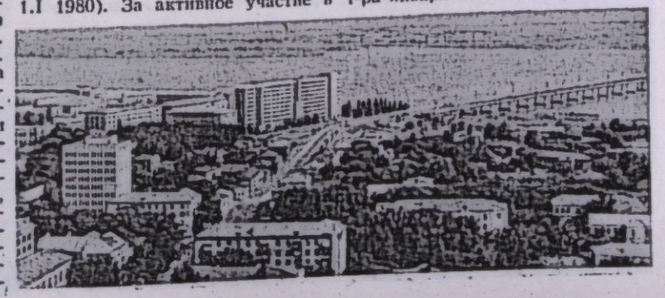
ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 31,9 тыс. км²

Население — 3640 тыс. чел. (1979, перепись)

Центр — г. Днепропетровск

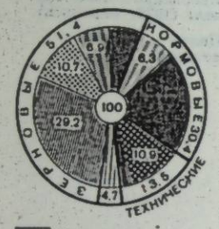
Природа. Поверхность Д. о. в основном равнинная. На З.— *Приднепровская возвышенность* (выс. в пределах области до 192 м), вост. часть занята *Приднепровской низменностью*, на Ю.-В.— отроги Приазовской возв. (выс. до 211 м). Д. о.— одна из богатейших на Украине по разнообразию и пром. запасам полезных ископаемых. На терр. области есть жел. руда (*Криворожский железорудный бассейн*, обеспечивающий рудой чёрную металлургию пром. Приднепровья и Донбасса), марганцевая руда (*Никопольский марганцевый бассейн*), титан, рутил-ильменитовая руда, цирконий, никель, бокситы, кам. (*Западный Донбасс*) и бурый уголь, минеральные строит. материалы (граниты, каолин, известняки, доломиты, огнеупорные глины). Открыты месторождения нефти и газа. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января от —4,4° на Ю.-З. до



Днепропетровск. Общий вид части города.

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1978, %)



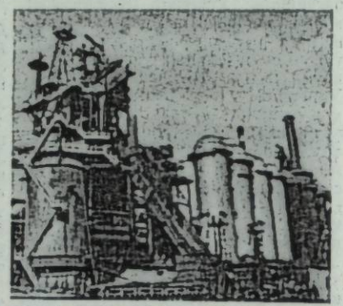
Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.)

	1965	1977
Тракторы (физ. единиц)	14,0	20,1
Зерноуборочные комбайны	3,1	4,2
Электродвигатели	31,7	151,9

Население. Осн. население — украинцы (74,5%, 1970, перепись). Живут также русские, евреи, белорусы и др. Сред. плотность нас. — 114 чел. на 1 км² (1979). Наиболее плотно населены районы вдоль Днепра и районы Криворожского бассейна. Гор. нас. составляет 80%. Осн. города: *Днепропетровск, Кривой Рог, Днепродзержинск, Никополь, Павлоград.*

Народное хозяйство. В 80-х гг. 19 в. на терр. совр. Д. о. начались пром. разработки жел. руды, в кон. 90-х гг. были открыты первые марганцевые рудники. На базе этого сырья и донецкого угля возникла горнорудная и металлург. пром-сть, предприятия к-рой принадлежали иностр. (в основном франц. и бельг.) капиталистам и рус. акц. об-вам. Но осн. отраслью х-ва оставалось земледелие. За годы Сов. власти Днепропетровщина превратилась в развитую индустр.-агр. область.

Промышленность. Совр. пром. комплекс Д. о. включает железорудную, марганцеворудную пром-сть и чёрную металлургию, по развитию к-рых область занимает ведущее место в СССР, а также энергетическую, маш.-строит., хим., пищ. отрасли и произ-во строит. материалов. В общ.





Доменные печи Днепропетровского металлургического завода имени Г. И. Петровского.

На Днепропетровском заводе металлургического оборудования.

объёме валовой продукции пром. произ-ва в 1977 удельный вес чёрной металлургии составлял 46,7%, маш.-строит. и металлообр. — 19,6%, пищевой — 10,8%, хим. и нефтехим.— 7,0%, лёгкой — 5,4%, строит. материалов пром-сти — 3,2%. За годы социалистич. строительства, особенно в послевоенный период, в области создана мощная энерг. база. Работают *Криворожская ГРЭС-2*, Приднепровская, Днепродзержинская и др. ГРЭС, *Днепродзержинская ГЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, входящие в единую энергосистему Европ. части СССР. Специализацию области определяет чёрная металлургия. Она представлена 31 предприятием и объединением, крупнейшими среди к-рых являются *Днепропетровский металлургический завод* имени Г. И. Петровского, *Днепровский металлургический завод* имени Ф. Э. Дзержинского, *Криворожский металлургический завод* имени В. И. Ленина и др. В области — 4 трубопрокатных з-да: *Днепропетровский трубопрокатный завод* имени В. И. Ленина, *Нижнеднепровский трубопрокатный завод* имени К. Либкнехта, Никопольский Южнотрубный, *Новомосковский трубный завод* имени 50-летия Советской Украины. Значит. развитие получила горнорудная пром-сть. Добыча жел. руды сосредоточена в Криворожском железорудном басс. (5 горно-обогатит. комбинатов в районе Кривого Рога — Южный, Северный, Новокриворожский, Центральный и Ингулецкий); марганцевой руды — в районе Марганца и Орджоникидзе; полиметаллич. руд — в районе г. Верхнеднепровска. На мест. металлург. базе создано металлоёмкое машиностроение. Крупнейшие предприятия: *Днепропетровский завод металлургического оборудования, Днепропетровский комбайновый завод* имени К. Е. Ворошилова, *Днепропетровское производственное объединение по выпуску тяжёлых прессов, Днепропетровское производственное объединение тяжёлого бумагоделательного машиностроения* имени Артёма, *криворожский завод горного оборудования «Коммунист»*, Никопольский завод строительных машин, *Днепродзержинский вагоностроительный завод* имени газеты «Правда». Развиты также коммунальное, строит., хим. машиностроение, станкостроит., электротех. и др. отрасли машиностроения. Развивается коксохим. (з-ды в Кривом Роге, Днепродзержинске, Днепропетровске) и хим. (*Днепропетровский шинный завод, днепродзержинское производственное объединение «Азот», Днепропетровский лакокрасочный завод* и др.) пром-сть. Значит. объём капитального стр-ва обусловил быстрые темпы роста произва строит. материалов (*Днепропетровский завод металлоконструкций* имени И. В. Бабушкина, Криворожский и Днепродзержинский цем. з-ды и др.). В Днепропетровске — одна из крупнейших на Украине бум. ф-ка, а также Днепропетровский мебельный комбинат. Значит. место в пром. произ-ве области занимает пищ. пром-сть, в частности мукомольная, масло-жировая, макаронная, мясная, молочная, пивоваренная (*Верхнеднепровский крахмало-паточный комбинат*, днепропетровские пивоваренный комбинат «Дніпро», комбинат пищ. концентратов, мясокомбинат, Губинихратов, мясокомбинат, Губинихратов, мясокомбинат, Губиних

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

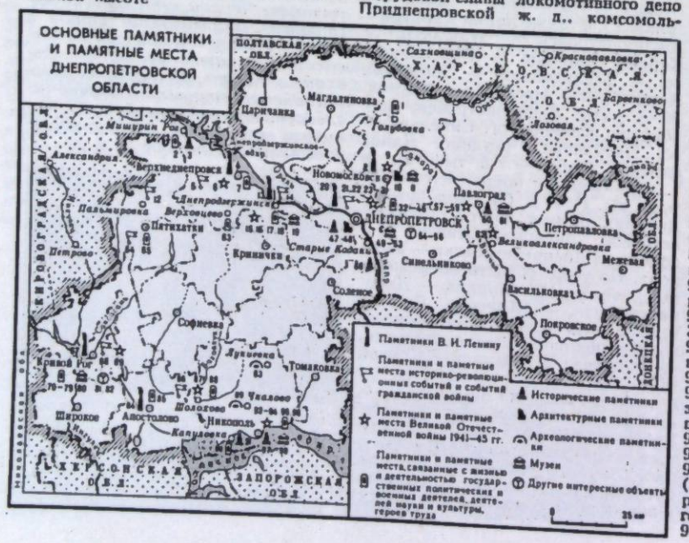
В области работает отделение Союза писателей Украины (с 1934), областная организация Союза художников УССР (с 1945), 7 театров (*Днепропетровский театр оперы и балета, Днепропетровский украинский музыкально-драматический театр* имени Т. Г. Шевченко, *Днепропетровский русский драматический театр* имени А. М. Горького, театр юного зрителя имени Ленинского комсомола и кукольный, все — в Днепропетровске, *Криворожский русский музыкально-драматический театр* имени Т. Г. Шевченко и др.), филармония. В Д. о. 1100 массовых б-к с фондом св. 20,5 млн. единиц хранения, 1019 клубных учреждений, 1140 киноустановок, 6 гос. музеев — *Днепропетровский исторический музей* имени академика Д. И. Эварницкого, *Днепропетровский художественный музей, Криворожский историко-краеведческий музей* и др., 447 музеев, работающих на обществ. начал (25 из них присвоено звание народных). В 1977 в области насчитывалось 18,4 тыс. коллективов худож. самодеятельности, в к-рых принимало участие 387 тыс. любителей. 47 коллективам присвоено звание народных, а трём — засл. коллективов республики: ансамблям танца «Дніпро» (Днепродзержинск) и «Дружба» им. Г. И. Петровского (Днепропетровск), а также капелле бандуристов.

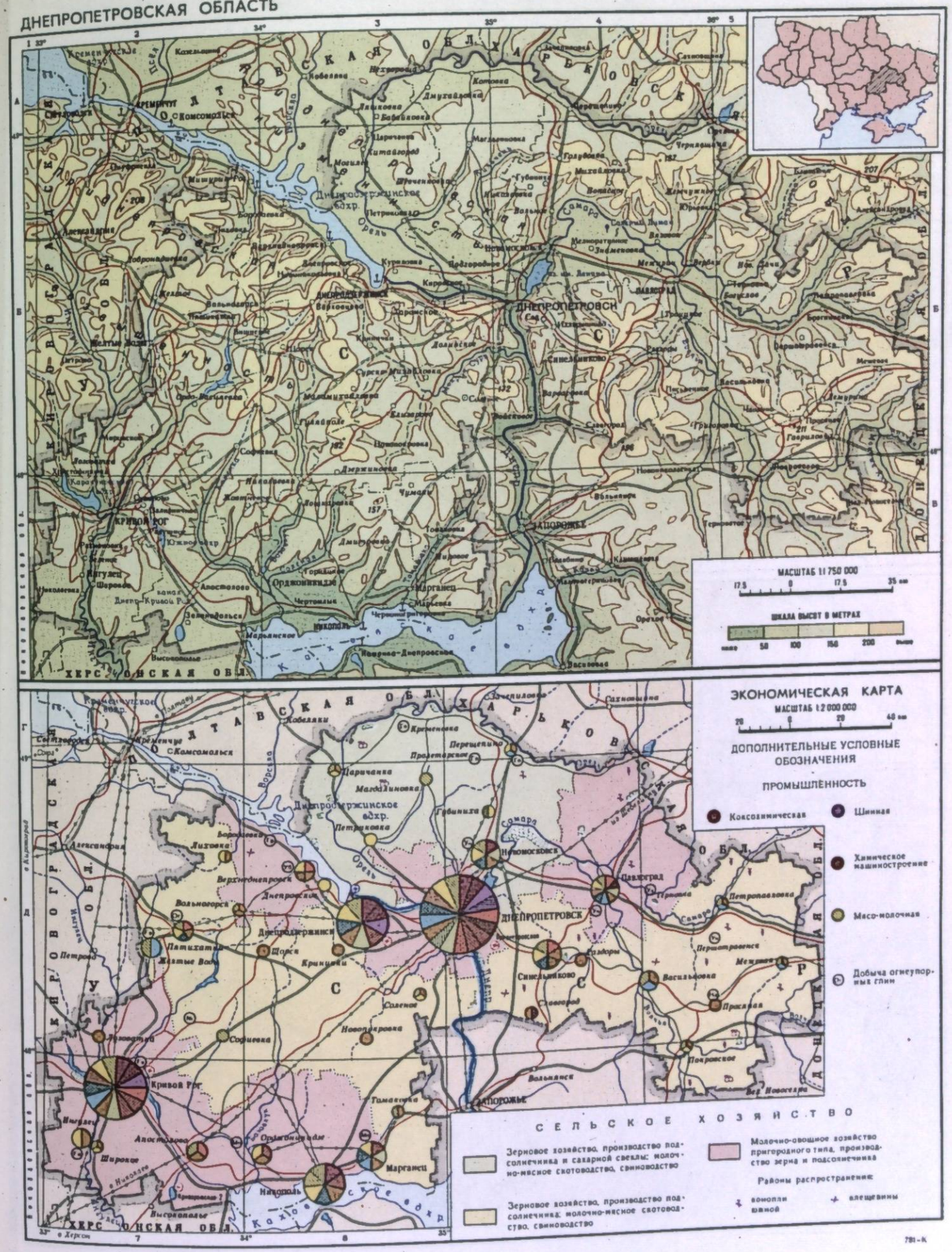


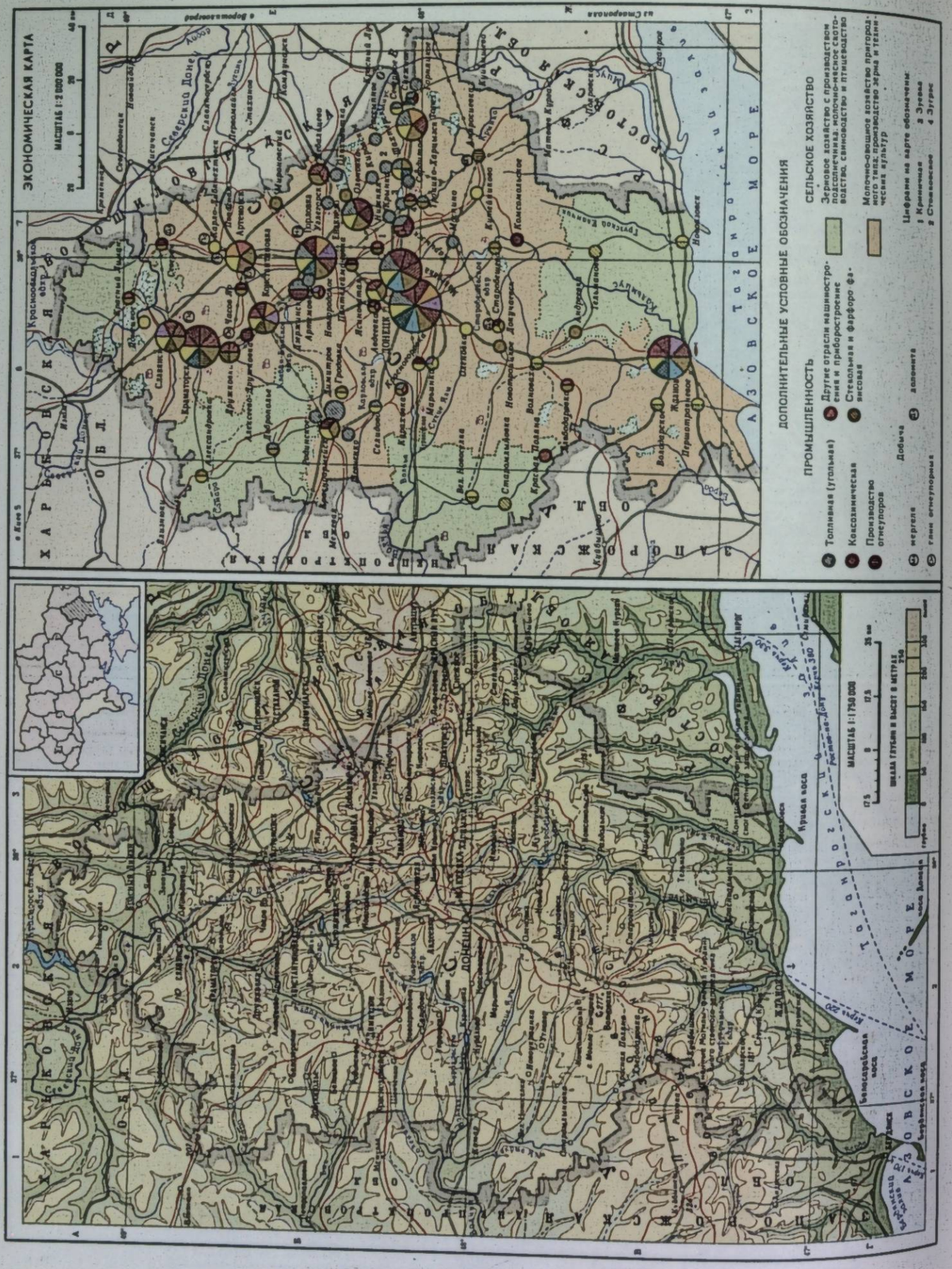
Памятник Г. И. Петровскому в Днепропетровске. Скульптор К. И. Чеканёв. 1976.

К карте **ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Бюст дважды Героя Сов. Союза лётчика Г. П. *Кравченко.*
2. Бюст дважды Героя Социалистического Труда М. Е. *Озёрного.*
3. Обелиск в честь победы запорож. казачества под руководством Б. Хмельницкого над войсками польс. шляхты.
4. Памятник В. И. Ленину.
5. Обелиск на могиле командира партизанского отряда Д. Т. Слизкоуха, замученного бандитами в 1920.
6. Монумент Вечной Славы.
7. Место рождения члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкого. Бюст В. В. Щербицкого.
8. Памятник В. И. Ленину.
9. Монумент Вечной Славы.
10. Архит. памятник 18 в.— Троицкий собор.
11. Краеведческий музей.
12. Памятник на могиле красноармейцев Каменского отряда, погибших в боях с австро-нем. оккупантами в 1918.
13. Памятник В. И. Ленину.
14. Памятник «Прометей» — в честь победы Великой Окт. социалистич. революции.
15. Памятник сов. воинам — освободителям Днепродзержинска в 1943.
16. Памятник работникам металлург. завода им Дзержинского, погибшим на фронтах Великой Отечеств. войны.
17. Место рождения Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Бюст Л. И. Брежнева.
18. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
19. Музей истории города.
20. Памятник В. И. Ленину.
21. Мемориальное кладбище борцов за установление Сов. власти и сов. воинов, погибших в годы Великой Отеч. войны.
22. Памятник борцам за установление Сов. власти на Екатеринославщине.
23. Памятник сов. воинам на Безымянной высоте
24. Монумент защитникам Днепропетровска.
25. Памятники студентам, погибшим в годы Великой Отечеств. войны.
26. Памятник лётчикам И. Т. Вдовенко, Н. В. Гомоненко, В. П. Карпову, М. Пулатову, повторившим подвиг Н. Гастелло.
27. Монумент Вечной Славы сов. воинам, партизанам и подпольщикам.
28. Памятник Герою Сов. Союза Е. Г. Пушкину.
29. Памятник Герою Сов. Союза Н. И. Сташкову.
30. Мемориал в честь известных учёных Днепроп. горного ин-та им. Артёма.
31. Памятник комсомольцам Амур-Нижнеднепровского антифашист. подполья.
32. Бюст дважды Героя Сов. Союза А. Ф. *Фёдорова.*
33. Бюст дважды Героя Сов. Союза А. Я. *Брандыса.*
34. Памятник Г. И. Петровскому.
35. Место рождения Е. В. Вучетича.
36. Памятник М. И. Калинину.
37. Памятник И. В. Бабушкину.
38. Памятник Т. Г. Шевченко.
39. Памятник А. С. Пушкину.
40. Памятник Н. В. Гоголю.
41. Памятник А. М. Горькому.
42. Памятник А. М. Матросову.
43. Памятник на могиле Л. В. *Писаржевского.*
44. Памятник М. В. Ломоносову.
45. Памятник Н. А. *Семашко.*
46. Памятник А. П. *Чекмарёву.*
47. Памятник героям обороны Севастополя 1854—55.
48. Архит. памятники 18—19 вв.—Преображенский собор, первая суконная фабрика, дворец Г. А. Потёмкина.
49. Истор. музей.
50. Худож. музей.
51. Дом-музей И. В. Бабушкина.
52. Дом-музей Г. И. Петровского.
53. Нар. музеи: истории завода им. Г. И. Петровского, революц., боевой и трудовой славы локомотивного депо Приднепровской ж. д., комсомольской славы им. Александра Матросова и др.
54. Парк им. Т. Г. Шевченко с о-ном Комсомольским — место массового отдыха трудящихся.
55. Детская ж. д.
56. Планетарий.
57. Монумент Славы сов. воинам, погибшим в 1943 при освобождении города.
58. Стела в честь руководителей подполья и партизанского движения во время Великой Отечеств. войны.
59. Памятник «Карающий меч», установленный в честь восстания трудящихся Павлограда против нем.-фашист. захватчиков в 1943.
60. Безымянная могила героев Севастопольской обороны 1854—55 гг.
61. Истор.-краеведческий музей.
62. Мемориальный комплекс в честь юных героев Вани Гусака и Алёши Джужи, погибших в 1942.
63. Памятник А. Г. *Железнякову.*
64. Памятник на могиле учителя-большевика Ф. И. Гагарина, расстрелянного австро-нем. оккупантами в 1920.
65. Памятник А. Г. Железнякову.
66. Руины крепости Кодак (1635). Обелиск в память взятия крепости войском Б. Хмельницкого.
67. Памятник В. И. Ленину.
68. Памятники на могилах борцов за установление Сов. власти.
69. Монумент «Победа» в честь воинов — освободителей Кривого Рога в 1944.
70. Памятник Л. Н. Толстому.
71. Памятник А. М. Горькому.
72. Памятник М. Ю. Лермонтову.
73. Памятник Г. К. Орджоникидзе.
74. Памятник С. М. Кирову.
75. Памятник Артёму (Ф. А. Сергееву).
76. Памятник Б. Хмельницкому.
77. Памятник Т. Г. Шевченко.
78. Бюст дважды Героя Сов. Союза Д. Б. *Глинки.*
79. Бюст дважды Героя Сов. Союза В. И. *Мыхлика.*
80. Истор.-краеведческий музей.
81. Обелиск в честь сооружения крупнейшей в мире 9-й доменной печи.
82. Стелы боевой и трудовой славы.
83. Скифские курганы — «Орлова могила» и «Нечаева могила» (4—3 вв. до н. э.).
84. Памятник В. И. Ленину.
85. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
86. Курган Вечной Славы в честь победы 2-й Конной армии в 1920.
87. Памятник сов. воинам—освободителям с. Шолохова в 1944.
88. Бюст дважды Героя Сов. Союза П. А. *Тарана.*
89. Скифский курган *Чертомлык* (4 в. до н. э.).
90. Могила кошевого атамана Запорожской Сечи И. Д. *Сирко.*
91. Обелиск на месте Чертомлыкской Запорожской Сечи.
92. Памятник на могиле комсомольцев-подпольщиков, погибших в 1943.
93. Монумент Вечной Славы.
94. Памятник рабочим Южнотрубного завода, погибшим в боях с нем.-фашист. захватчиками.
95. Место рождения В. М. *Дальского.*
96. Памятник Б. Хмельницкому.
97. Обелиск на месте Запорожской (Микитинской) Сечи, где в 1648 запорож. казаки избрали Б. Хмельницкого гетманом Украины
98. Краеведческий музей.







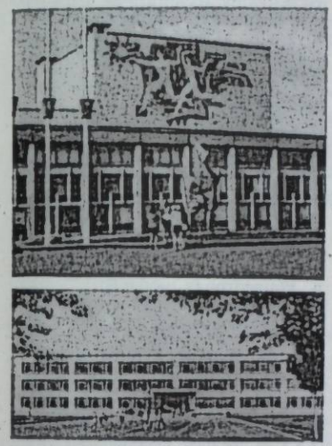
ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

гов з-да им. Дзержинского (Днепродзержинск). Самобытным иск-вом росписи, вышивки и ткачества издавна славятся мастера с. Петриковки Царичанского р-на. Изделия ф-ки «Дружба» и декоративные росписи эксперимент. цеха Худож. фонда УССР успешно экспонируются на респ., всесоюз. и зарубеж. выставках и на междунар. ярмарках. 14 петриковцев стали членами Союза художников Украины; Т. А. Пата (1884—1976) была удостоена звания засл. мастера нар. творчества УССР. Внешкольные учреждения области: дворец и дома пионеров, станции юных техников и натуралистов, детские спортивные школы и др.

В Днепропетровске работают изда-ва «*Промінь*» и «Зоря». В области выходят 3 обл. газеты — «*Зоря*», «*Днепровская правда*» и «Прапор юності», 4 городские, 3 районные городские и 17 районных газет. Обл. радиовещание (по двум программам) и телевидение. Тесные науч.-тех. и культур. связи установлены между трудящимися Кривого Рога и г. Мансфельда в ГДР, никопольского Южнотрубного з-да и з-да «Батерия» г. Никопола в НРБ, Криворожского металлургич. з-да и горно-металлургич. комбината в Кошице (ЧССР) и др. На терр. Д. о. сохранились многочисл. археол., истор., архит. и этногр. памятники (всего их — 1847). 182 памятника истории и культуры взяты под охрану гос-вом. В Д. о. значит. к-во памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Днепропетровской области»), отдельные статьи о районах, райцентрах и др. населённых пунктах Д. о.).

Лит.: Лапко М. В. Дніпропетровська область. К., 1967; История городов и сёл Украинской ССР. Днепропетровская область. К., 1977; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979.

В. А. Драченко.



Дворец культуры химиков в Днепродзержинске.
Средняя школа в селе Лозоватка Криворожского района.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ГО́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т имени Артёма — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Основан (1912) на базе Екатеринославского Высшего горного училища, созданного в 1899. В Д. г. и. 7 факультетов (горный, шахтостроительный, механико-машиностроительный, электротехнический, геологоразведочный, заочный, вечерний), есть подготовительное отделение, аспирантура; филиал ин-та (общетех. ф-т) — в г. Александрии Кировогр. обл. Фонд б-ки насчитывает (1980) 724 тыс. единиц хранения. В Д. г. и. обучается (1980) около 7200 студентов. За годы существования ин-т подготовил около 33 тыс. специалистов. Ин-т публикует межотраслевые сборники «Горная электромеханика и автоматика» и «Обогащение полезных ископаемых». Д. г. и. награждён (1949) орденом Трудового Красного Знамени.

В. И. Онищенко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ЗАВО́Д МЕТАЛЛОКОНСТРУ́КЦИЙ имени И. В. Бабушкина — предприятие строительной индустрии. Расположен в Днепропетровске. Осн. в 1890 как мостовой цех Брянского металлург. з-да (ныне *Днепропетровский металлургический завод* имени Г. И. Петровского). Выпускал ок. 10 тыс. т клёпаной продукции в год. Революционное прошлое з-да связано с деятельностью революционеров И. В. *Бабушкина* и Г. И. *Петровского*. В 1930 на базе мостового цеха создан мостовой з-д мощностью 30 тыс. т клёпаных и сварных металлоконструкций и мостов. В начале Великой Отечеств. войны осн. оборудование з-да было эвакуировано на восток страны. В послевоенные годы з-д восстановлен, коренным образом реконструирован на новой тех. базе. Осн. продукция — стальные строит. конструкции для стр-ва объектов чёрной металлургии, машиностроения и др. Почти все металлические конструкции изготовляются с применением электросварки. На з-де действуют механизированные линии сборки и сварки двутавровых балок, предварительной стыковки металлических листов, резки сортового металла; внедрены плазменная резка, чистовая безрешёточная резка металла при помощи кислорода, сварка с металлическими и хим. примесями, электрошлаковая сварка металла большой толщины и др. В 1947 з-д награждён орденом Трудового Красного Знамени.

П. Л. Аксютенко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ЗАВО́Д МЕТАЛЛУ́РГИЧЕСКОГО ОБОРУ́ДОВАНИЯ (ДЗМО) — предприятие тяжёлого машиностроения. Расположен в Днепропетровске. Осн. в 1914, но стр-во не было закончено в связи с 1-й мировой войной. После Великой Окт. социалистич. революции, в годы первой пятилетки, з-д восстановлен и реконструирован. В 1932—33 введены в действие 2 домны, в 1935 — 2 мартена. З-д выпускал сталь, тюбинги для стр-ва метрополитенов, запасные части для металлург. з-дов и др. В послевоенные годы з-д значительно расширен, оснащён новейшим оборудованием. Осн. продукция: оборудование для крупных доменных и сталеплавильных печей и уникальных прокатных станов, мощные роторные вагоноопрокидыватели, засыпные аппараты доменных печей, стрипперные машины, чугуновозы, сталевозы, шлаковозы, тюбинги для метрополитенов, шахт и др. нар.-хоз. объектов. На з-де внедряется автоматизированная система управления произ-вом, применяются металлорежущие станки с числовым программным управлением (ЧПУ) и др. В 1964 з-д награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В. Ф. Абрамовский.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1930 на базе Днепроп. вечернего рабочего строительного техникума. В ин-те 9 факультетов: пром. и гражданского строительства, архитектурный, с.-х. строительства, строит. конструкций, механический, строительно-технологический, общетех., вечерний и заочный; подготовительное отделение. Имеются подготовительные курсы и курсы повышения квалификации инженерно-тех. работников, аспирантура. Фонд б-ки (1980) насчитывает 650 тыс. единиц хранения. В 1979/80 уч. году в институте обучалось свыше 7,6 тыс. студентов. С 1930 по 1979 институт подготовил 24 650 специалистов.

П. Т. Резниченко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРА́НСПОРТА имени М. И. Калинина — высшее учебное заведение Министерства путей сообщения СССР. Основан в 1930 на базе Днепроп. политехникума и ф-та инженеров путей сообщения Киев. политех. ин-та. В ин-те 10 факультетов (мостов

Днепропетровский инженерно-строительный институт





Днепропетровский горный институт имени Артёма. Главный корпус.



Днепропетровская область. Изделия мастеров посёлка Петриковка Царичанского района (1, 2, 4) и Синельниковского фарфорового завода (3).

и туннелей, электрификации ж.-д. транспорта, строительства ж. д., механический, эксплуатации железных дорог, пром. и гражд. строительства, вычислит. техники, вечерний, заочный и повышения квалификации инженерно-тех. работников), есть подготовительное отделение, аспирантура. Фонд б-ки насчитывает (1980) свыше 720 тыс. единиц хранения. В Д. п. и. ж. т. обучается (1980) 7376 студентов. За время существования институт подготовил более 26 тыс. специалистов.

В. А. Каблуков.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й имени академика Д. И. Эварницкого. Осн. в 1849 под названием Музей древностей Екатеринославской губернии. В создание коллекции Д. и. м. большой вклад внёс акад. Д. И. Эварницкий (1902—33 — директор музея), имя к-рого в 1940 присвоено музею. В Д. и. м.— 12 отделов, в т. ч. диорама «Битва за Днепр» (открыта в 1975) и отдел



Днепропетровский исторический музей имени академика Д. И. Эварницкого.

истории религии и атеизма в быв. Преображенском соборе. В фондах — ок. 100 тыс. ед. хранения (1979). Вещественные, архивные и др. материалы освещают историю населения края от древнейших времён до наших дней. Среди экспонатов — древности запорожских казаков, «Апостол», изданный в 1574 во Львове, первая книга, изданная в Екатеринославе,— «Наставление сыну» В. Золотницкого (1796) и др. Здесь хранятся документы и реликвии времён граждан. и Великой Отечеств. войн. В фондах музея имеются значительные археол., этногр. и нумизматич. коллекции, собрания старинного оружия, изделия из керамики, дерева и металла, старопечатные книги и самая большая в стране коллекция *баб каменных*. В 1968—77 музей реконструирован. Авторам нового комплекса Д. и. м. (А. Ф. Ватченко, В. А. Зуев, В. И. Коротков, В. Л. Ривин, Н. Я. Бут, Н. В. Овечкин, В. С. Прокудо) присуждена Государственная премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1979.

Лит.: Днепропетровский исторический музей им. Д. И. Яворницкого. Путеводитель. Днепропетровск, 1979.

А. Ф. Ватченко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ КОМБА́ЙНОВЫЙ ЗАВО́Д имени К. Е. Ворошилова — предприятие с.-х. машиностроения. Расположен в Днепропетровске. Осн. на базе сталеплавильного з-да и нескольких мелких предприятий, построенных в 1895. До 1917 выпускал фасонное литьё, стальные машинные части, котлы и др. продукцию. Рабочие з-да принимали активное участие в полит. демонстрациях, проводившихся под руководством Екатеринославского к-та РСДРП, в баррикадных боях 1905. Царское правительство в 1906 закрыло з-д. Лишь в 1914 он был снова введён в действие. За годы Сов. власти предприятие коренным образом реконструировано на новой тех. базе и значительно расширено. С 1946 з-д специализирован на выпуске с.-х. машин, в частности пропашных и садовых культиваторов, свеклоподъёмников, картофелекопателей; с 1948 — на выпуске свеклоуборочных комбайнов. Осн. продукция з-да: свеклоуборочные трёхрядные комбайны КСТ-3А, корнеуборочные машины — шестирядные РКС-6 (с 1975) и четырёхрядные РКС-4 (с 1978), самоходные погрузчики-очистители СПС-4,2 (с 1978), а также запасные части к свеклоуборочной технике. В 1971 Д. к. з. награждён орденом Трудового Красного Знамени.

И. П. Гаврилов.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ЛАКОКРА́СОЧНЫЙ ЗАВО́Д имени М. В. Ломоносова — предприятие хим. промышленности. Расположен в Днепропетровске. Стр-во началось в 1945. Первая продукция — густотёртые масляные краски — получена в 1947. За период 1954—77 построены цехи: цинковых белил, летучесмоляных лаков, металлич. тары, лакомасляный, эмалей и грунтов, водоэмульсионных красок. З-д производит продукцию ок. 200 видов. На основе эфиров целлюлозы и полимеризационных смол изготовляют эмали, лаки и грунты; на основе конденсационных смол — эмали, лаки, смолы и грунты. З-д выпускает и водоэмульсионные краски, эмаль на основе кремнийоргани. соединений и сухие цинковые белила.

Г. М. Сокуренко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва здравоохранения УССР. Осн. на базе мед. ф-та Высших женских курсов, существовавших с 1916. В 1920 выделен в отд. ин-т из состава Екатеринослав. ун-та. В ин-те ф-ты: лечебный, педиатрич., сан.-гигиенич., стоматологич. и усовершенствования врачей; есть подготовительное отделение и аспирантура. В 1979 в ин-те обучалось ок. 6 тыс. студентов. Науч. работа кафедр ин-та посвящена проблемам сердечно-сосудистых заболеваний, иммунологии, гигиены труда и профзаболеваний, слепоты, глаукомы и др. В библиотеке ин-та свыше 570 тыс. томов. В ин-те есть музеи анатомии и биологии. Нар. музей истории ин-та, спортивный комплекс. За время существования ин-т подготовил более 25 тыс. специалистов. Ин-т издаёт сборники науч. трудов. В 1966 ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени.

И. И. Крыжановская.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д имени Г. И. Петровского — предприятие чёрной металлургии. Расположен в Днепропетровске. Осн. продукция: чугун, сталь, прокат. Стр-во началось в 1885, первая доменная печь вступила в строй в 1887. Д. м. з. имеет славные революц. традиции. В 1894 здесь возникли первые марксистские кружки. Революц. работу на з-де проводили И. В. *Бабушкин*, Г. И. *Петровский*, И. Х. Ладанец и др. Рабочие з-да принимали активное участие в революции 1905—07 и в Великой Окт. социалистич. революции. За годы Сов. власти з-д реконструирован и значительно расширен. В 1925 превзойдён уровень произ-ва 1913. В начале Великой Отечеств. войны часть оборудования з-да была эвакуирована на восток страны. Сооружения з-да полностью разрушены. В октябре 1943 начались восстановительные работы, а в 1945 уже работали мартеновские и доменные печи и прокатные станы. В 1952 произ-во продукции превысило довоенный уровень. На Д. м. з. в 1956 впервые в СССР освоено пром. произ-во кислородно-конверторной стали при помощи продувки кислородом металла сверху; в доменном произ-ве применён (1957) природный газ, освоено произ-во трубного металла в конверторах, обработка стали синтетическими шлаками и др. Разработана и внедрена *комплексная система управления качеством продукции*. В 1966 Д. м. з. награждён орденом Ленина.

В. Ф. Мазов.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1899 как заводское отделение Екатеринославского Высшего горного училища, в 1930 это отделение было реорганизовано в металлург. институт. В Д. м. и. 8 факультетов (металлургический, электрометаллургический, технологический, энергомеханический, теплофизический, инженерно-экономический, вечерний, заочный), есть аспирантура; вечерний ф-т — в Кривом Роге, общетехнический — в Никополе. Фонд б-ки насчитывает (1980) 665 тыс. единиц хранения. В Д. м. и. обучается (1980) свыше 7500 студентов. За время существования ин-т подготовил около 36 тыс. специалистов. Ин-т публикует сб. «Металлургия и коксохимия». Д. м. и. награждён (1949) орденом Трудового Красного Знамени.

В. Е. Левченко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР АН УССР. Организован в 1971. В его состав входят: Ин-т геотехнич. механики (Днепропетровск); Днепроп. отделение ин-та механики; Днепроп. отдел спец. конструкторского бюро Ин-та кибернетики. Осн. задачей центра является разработка фундамент. исследований в области естественных и тех. наук, в частности проблем, связанных с развитием экономики Днепроп. региона. Науч. центр возглавляет председатель, назначаемый Президиумом АН УССР.

В. М. Пельх.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в центр. части Днепропетровской обл. УССР. Образован в 1965. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 75,6 тыс. чел. (1979). В районе — 44 нас. пункта, подчинённых 2 поселковым и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Днепропетровск*. Поверхность равнинная. Полезные ископаемые: гранит, огнеупорные глины. По территории района течёт *Днепр* и его притоки *Кильчень*, Орель, Мокрая Сура; часть озера имени Ленина. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Осн. пром. и культурный центр — г. Днепропетровск. В районе — произ-во строит. материалов и предприятия пищ.



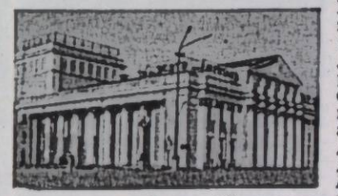
пром-сти (баловские комбинаты строит. конструкций и хлебопродуктов, Новониколаевский щебёночный карьер). Районный комбинат бытового обслуживания (пгт Подгородное). С. х. района специализируется на произ-ве овощей, зерна, картофеля, кормовых культур, а также молока. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 109,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 92,9 тыс. га. Орошается 31,4 тыс. га (Фрунзенская, Баглейская и Сухачёвская оросительные системы). В Д. р.— 20 совхозов, тепличный комбинат, 3 птицефабрики, гос. опытная станция животноводства (Днепропетровск), опытное х-во Всесоюзного н.-и. ин-та кукурузы (пос. Дослидное), опытная станция Укр. н.-и. ин-та овощеводства и бахчеводства Южного отделения ВАСХНИЛ и учебное х-во «Самарский» Днепропетровского с.-х. института (с. Александровка), райсельхозтехника и др. Железнодорожные станции: Баловка и Сурское. Почти все автодороги (270 км) — с твёрдым покрытием. В районе—31 общеобразоват. и музыкальная школы, 47 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц, 8 домов культуры, 30 клубов, кинотеатр, 44 киноустановки, 35 б-к, историко-краеведч. музей (пгт Подгородное). В с. Сурско-Литовское Д. р. родился русский советский живописец Ф. П. *Решетников*. В Д. р. издаётся газета «Дніпровська зоря» (с 1939).

В. И. Павлов.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ РЕЧНО́Й ПОРТ. Расположен на Днепре, в Днепропетровске. Подчинён Главному управлению речного флота при Совете Министров УССР. Осн. в 1858 как пристань Екатеринослав, которая использовалась для обслуживания пассажиров, перевозки с.-х. продуктов, леса и соли. В 1915—17 рабочие пристани принимали активное участие в революционных выступлениях екатеринославского пролетариата. За годы Сов. власти порт коренным образом реконструирован; он стал высокомеханизированным предприятием, оснащённым 10-тонными портальными кранами, авто- и электропогрузчиками и др. совр. перегрузочной техникой. В Д. р. п. перегружаются кам. уголь, мин. удобрения, строит. материалы, кварциты, лес, зерно, тарно-штучные грузы. В 1977 грузооборот порта составлял 17,2 млн. т (в 1950 — 1,3 млн. т, в 1970 — 11,2 млн. т). Уровень комплексной механизации погрузочно-разгрузочных работ в 1977 составлял 99,2%. Пассажиров перевозят современные комфортабельные теплоходы.

В. А. Шарков.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени М. Горького. Осн. в 1927. В 1936 театру присвоено имя М. Горького. В репертуаре — произведения классической и совр. рус. («Егор Булычов и другие», «Варвары» Горького, «Любовь Яровая» Тренёва, «Разлом» Лавренёва», «Кремлёвские куранты» Погодина, «Характеры» по Шукшину), укр. драматургии («Гибель эскадры» Корнейчука, «Открытие профессора Авилова» Щербака), пьесы авторов братских республик и зарубежных драматургов. В театре работали: нар. арт. СССР Г. *Белов*, нар. артисты УССР И. *Кобрынский* (в 1944—63 с перерывами — гл. режиссёр), Д. *Голубинский*, П. *Киянский*, В. *Халатов*; засл. деят. иск. УССР А. *Соц* и др. В составе труппы



Днепропетровский русский драматический театр имени М. Горького.

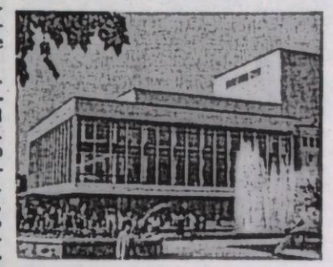
(1980): нар. артисты УССР А. *Рудяков*, Л. *Вершинина*, Ж. *Мельников*; засл. арт. РСФСР В. Саранчук (с 1976 — гл. режиссёр); засл. артисты УССР В. Баенко, К. Бурцев, Е. Зубовский, А. Корсунь, Г. Кремерт, Э. Соколовский, Л. Шкуркина.

Б. С. Бакуновицкая.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в системе Министерства с. х. СССР. Осн. в 1934 в Днепропетровске на базе переведённого из Киева Зоотехнического ин-та (созданного в 1922). Имеет (1979) ф-ты: агрономический, механизации с. х., экономический, зооинженерный, гидромелиоративный, заочный, повышения квалификации руководящих кадров и специалистов с. х.; действует подготовительное отделение; есть проблемные лаборатории по гуминовым удобрениям, по рекультивации земель, науч.-опытное х-во (общая площадь земли ок. 6 тыс. га) с животноводческими фермами, парком с.-х. машин. Студентов (1979) — 4920, в т. ч. 2214 на заочном отделении. Фонд библиотеки (1979) свыше 300 тыс. книг. Институт имеет очную и заочную аспирантуру, издаёт научные труды.

А. А. Колбасин.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ТЕА́ТР ОПЕ́РЫ И БАЛЕ́ТА, Днепропетровский государственный театр оперы и балета. Открыт в 1974. В репертуаре — произведения отечеств. и зарубежной классики и сов. композиторов. Среди первых спектаклей театра — оперы «Оптими-



Днепропетровский театр оперы и балета. Архитектор Б. П. Жежерин. 1974.

стическая трагедия» А. Холминова, «Князь Игорь» А. Бородина, «Иоланта», «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Риголетто» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе; балеты «Жизель» А. Ш. Адана, «Щелкунчик» Чайковского. Значит. место в репертуаре занимают произведения сов. авторов: оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича (Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978), «Пробуждение» Л. Колодуба; балеты «Спартак» А. Хачатуряна, «Лесная песня» М. Скорульского. Среди мастеров театра — нар. арт. СССР Н. *Суржина*, нар. арт. УССР Н. *Полуденный*, засл. деят. иск. УССР П. *Варивода* (гл. дирижёр), засл. арт. УССР В. *Киосе* (главный хормейстер), народный художник СССР А. *Арефьев* (гл.художник). Здание театра построено в 1974.

М. Г. Литвиненко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ТЕА́ТР ЮНОГО ЗРИ́ТЕЛЯ имени Ленинского комсомола. Осн. в 1969. В репертуаре — произведения отечеств. и зарубежной классики («Недоросль» Фонвизина, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Репортаж с петлей на шее» по Фучику), сов. авторов («Когда взойдёт луна» Забилы, «Витька Магеллан» Нестайко, «Зайка-зазнайка» Михалкова, «Ваня Солнцев» по Катаеву, «Григорий Котовский» Каплера), драматургов братских республик («За рекой моя деревня» Роквы и др.). В труппе театра: нар. арт. УССР Г. *Кононенко* (с 1969 — главный режиссёр), заслуженные артисты УССР И. Авраменко, В. Макогонов, В. Макогонова, А. Ткаченко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ТРУБОПРОКА́ТНЫЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие чёрной металлургии. Расположен в Днепропетровске. Осн. в 1889. Выпускал сталь, прокат, трубы. Во всех цехах преобладал тяжё-

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Днепропетровский химико-технологический институт имени Ф. Э. Дзержинского.

лый ручной труд. Рабочие з-да вели активную революц. борьбу. За годы Сов. власти предприятие коренным образом реконструировано на новой тех. базе и значительно расширено. В 1922 з-ду одному из первых в стране присвоено имя В. И. Ленина. В 1928—29 построены цехи тонкостенных труб и балонный. Реконструированы мартеновский и листопрокатный цехи. В 1940 произ-во труб увеличилось по сравнению с 1913 почти в 5 раз, проката — более чем в 2 раза, стали — почти на 40%. Во время Великой Отечеств. войны з-д был сильно разрушен. В 1943 начались восстановительные работы. На протяжении 1944—45 вступили в строй мартеновские печи, листопрокатный и трубопрокатный цехи. В 1947 сдан в эксплуатацию трубоэлектросварочный цех, в 1966 — трубоволочильный. З-д выпускает стальные бесшовные, электросварные, биметаллические трубы. На заводе разработаны и внедрены новые технологические процессы произ-ва труб, созданы новые линии по их обработке. В 1939 завод награждён орденом Ленина.

В. Г. Чус.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Т. Г. Шевченко — один из старейших украинских сов. театров. Основан в 1919 в Киеве под названием *Первый театр Украинской Советской Республики* имени Шевченко из объединения актёров Гос. укр. драм. театра (И. *Замычковский*, М. *Тинский*, Ф. *Левицкий*, Г. *Маринич*, С. *Панькивский*, Л. *Гаккебуш*, А. *Борисоглебская*, И. *Садовский*) и «*Молодого театра*» (В. *Калин*, И. *Юра*, М. *Терещенко*, С. К. *Бондарчук*, В. *Василько*, П. *Самойленко*, К. *Кошевский*, А. *Ватуля*, А. *Юра-Юрский*, П. *Долина* и др.). Во главе объединённого коллектива были Л. *Курбас*, А. *Загаров*, И. *Марьяненко*, лит. частью заведовал П. *Тычина*. С 1920 театр работал в разных городах Украины, а с 1927 постоянно — в Днепропетровске. В репертуаре — классич. и совр. произведения укр. [«Гайдамаки» по Шевченко, «Украденное счастье» Франко, «В пуще» Леси Украинки, «Грех и покаяние» Карпенко-Карого, «Не суждено» Старицкого, «Чёрный вальс» Кочерги, «Гибель эскадры» и «Память сердца» Корнейчука, «Навеки вместе» Дмитерко (Гос. премия СССР, 1951)], рус. драматургии («Борис Годунов» Пушкина, «Анна Каренина» по Л. Толстому, «Гроза» А. Островского, «Последние» Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Барабанщица» Сальниского), пьесы авторов братских республик, произведения зарубежных авторов. В театре работали нар. артисты СССР — А. *Дикий*, А. *Сердюк*, И. *Ужвий*; нар. артисты УССР — И. *Кобрынский*, В. *Скляренко*, В. *Овчаренко*, С. *Смиян*, А. *Хорошун*, А. *Вермеович*, З. *Хрукалова* и С. *Карпенко*; засл. деятели иск. УССР — Д. *Лазуренко*, И. *Казнадий*, Н. *Есипенко* и др. В составе театра (1980): нар. артисты УССР А. *Бондарь-Белгородский*, Л. *Кушкова-Шевченко*; засл. артисты УССР — М. Садовский, П. Лысенко, К. Карпенко, Л. Бондаренко, М. Стороженко, А. Пулина, Т. Дмитренко, В. Сушко, В. Курилов.

А. П. Горбенко.



Днепропетровский университет имени 300-летия воссоединения Украины с Россией.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени 300-летия воссоединения Украины с Россией — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования СССР. Осн. в 1918 на базе Высших женских курсов, открытых в 1916. В 1920 мед. факультет выделился в самостоят. институт. В 1954 вузу присвоено имя 300-летия воссоединения Украины с Россией.

В 1978/79 уч. г. в ун-те было 10 ф-тов: истор., филол., мех.-матем., физ., физико-тех., хим., биол., экон., радиофиз. и заочный, на к-рых насчитывалось 12 667 студентов, в частности на дневном отделении 7606. Есть подготовительное и вечернее отделения, аспирантура. При ун-те работают н.-и. ин-ты геологии и биологии, проблемные лаборатории твёрдости и надёжности конструкций, струйных и трубных течений газа, систем автоматизированного контроля и управления, н.-и. сектор, отраслевые лаборатории — технологич. и прикладной физики М-ва чёрной металлургии УССР, б-ка (ок. 1,3 млн. единиц хранения), зоол. и исторический музеи, ботанический сад. Д. у. издаёт учебники, уч.-методич. литературу, науч. сборники. За время существования вуза подготовлено 36 811 специалистов. В 1968 университет награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В. И. Моссаковский.



Днепропетровский украинский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ХИМИКО - ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Ф. Э. Дзержинского — высшее учебное заведение в системе Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Осн. в 1930 на базе химико-технологич. ф-та Днепроп. горного ин-та. Имеет 5 ф-тов: технологии органических веществ, высокомолекулярных веществ, неорганических веществ, силикатов и механический; вечернее, заочное и подготовительное отделения и аспирантуру. В 1978/79 учебном году к-во студентов превышало 5 тыс., в частности на дневном отделении — 3,4 тыс. Ин-т проводит н.-и. работу в областях электроосаждения металлов, создания новых полимерных материалов, плазмохим. процессов. За время существования ин-т подготовил 22,6 тыс. специалистов (1978). Издаёт респ. межведомственный тематический науч.-тех. сб. «Вопросы химии и химической технологии». В 1978 институт награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В. Д. Пархоменко.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Открыт в апреле 1914 по инициативе мест. художественности. В нач. 1-й мировой войны был закрыт. Возобновил деятельность в 1923. В музее представлена коллекция рус. и укр. иск-ва 17—18 вв. (иконы, парсуна, нар. картина, портрет), 19—20 вв. и сов. иск-ва. Среди экспонатов — произведения В. Боровиковского, С. Васильковского, Н. Пимоненко, Д. Левицкого, И. Айвазовского, И. Репина, Н. Ге, В. Поленова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова, К. Коровина, А. Архипова; сов. художников — Н. Самокиша, Б. Иогансона, П. Кончаловского, А. Рылова, И. Шадра, Н. Андреева, С. Герасимова, Ю. Пименова, Л. Петкявичюса, Кукрыниксов, В. Касияна, В. Бородая, В. Пузырькова, В. Задорожного и др.

В. А. Демидова.

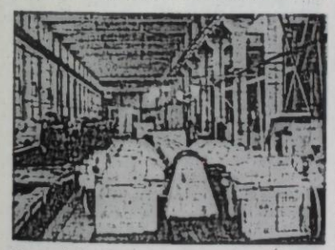
ДНЕПРОПЕТРО́ВСКИЙ ШИ́ННЫЙ ЗАВО́Д имени XXV съезда КПСС — предприятие хим. промсти, первенец шинной пром-сти УССР. Расположен в Днепропетровске. Стр-во началось в 1956. Введён в строй в 1961. Осн. продукция: шины для многих марок грузовых и легковых автомобилей, строительно-дорожных и с.-х. машин, мотоциклов и мопедов; резинотехнич. изделия. З-д ремонтирует шины всех размеров. Д. ш. з. оснащён современ. высокопроизводит. оборудованием (поточно-транспортной монорельсовой системой с адресной доставкой, форматорами-вулканизаторами, полуавтоматами для послойного складывания и др.). С апреля 1979 Д. ш. з.— днепропетровское производственное объединение «Днепрошина».

А. В. Казакевич.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ПО ВЫПУСКУ ТЯЖЕ́ЛЫХ ПРЕ́ССОВ — производственное объединение станкостроения. Расположено в Днепропетровске. Создано в 1975. В состав объединения входят: Днепроп. з-д тяжёлых прессов (вступил в строй в 1955) — гол. предприятие, строит.-монтажное управление, з-ды по выпуску прессовых узлов в пгт Чаплино (з-д введён в эксплуатацию в 1975) и г. Пятихатки (в 1976). Осн. продукция объединения: тяжёлые гидравлические прессы больших усилий — кузнечные, листоштамповочные, для крупногабаритных изделий из пластмасс и неметаллич. материалов, для безоблойной штамповки. Постоянно совершенствуется конструкция выпускаемой продукции, создаются и осваиваются новые модели прессов. Внедряется прогрессивная технология: металлообработка безвольфрамовыми сплавами и синтетическими алмазами, универсально-сборная оснастка и др. На объединении действует автоматизированная система управления, комплексная система управления качеством продукции, организован участок станков с числовым программным управлением. В 1976 Днепропетровский з-д тяжёлых прессов награждён орденом Трудового Красного Знамени.

А. П. Васильев.

ДНЕПРОПЕТРО́ВСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ТЯЖЁЛОГО БУМАГОДЕ́ЛАТЕЛЬНОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ имени Артёма. Создано в 1972 в составе Днепропетровского з-да им. Артёма (осн. в 1916) — гол. предприятие, Славгородского арматурного з-да (1959) и Верхнеднепровского з-да бумагоделательного оборудования (1946). Осн. продукция объединения: бумаго- и картоноделательные машины, вспомогательное и обрабатывающее оборудование для бумаги и картона, пром. арматура. На предприятиях объединения широко внедряются новая техника и передовая технология, в частности процессы пескомётной формовки, пескомётного набивания форм стержней на конвейере с применением машинной формовки и полуавтоматич. выбивания, полуавтоматич. точечная сварка, покрытие сушильных цилиндров новыми материалами, автом. сварка труб из нержавеющей стали в среде аргоно-водородной смеси и др. Широко применяются универсально-сборные приспособления.



В механосборочном цехе Днепропетровского производственного объединения тяжёлого бумагоделательного машиностроения имени Артёма.

С. Г. Смирнов.

ДНЕПРОРУ́ДНОЕ — город Васильевского р-на Запорож. обл. УССР, в 3 км от ж.-д. ст. Каховское море. Грузовой порт на Каховском водохранилище. Осн. в 1961 в связи с пром. освоением *Белозёрского железорудного района*. С 1963 Д.— пос. гор. типа. В Д.— *Запорожский железорудный комбинат*; з-ды: железобетонных конструкций и хлебный, комбинат бытового обслуживания. Три общеобразоват., музыкальная и спортивная школы, горнотех. уч-ще и горный техникум; больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

ДНЕПРЯ́НЫ — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, подчинённый Новокаховскому горсовету. Расположены на левом берегу Днепра, в 12 км от ж.-д. ст. Каховка. 7,4 тыс. ж. (1978). Винодельч. совхоз-завод с плодоягодным цехом, хлебоприёмный пункт, ковроткацкий цех Новокаховского комбината бытового обслуживания, дом быта. Средняя школа, мед. пункт. Дом культуры, б-ка. Осн. в 1791.

ДНЕСТР — река на Ю.-З. Украинской ССР и в Молдавской ССР. Дл. 1362 км, пл. басс. 72 100 км². Начинается на сев.-вост. склонах Украинских Карпат на выс. ок. 1000 м над ур. м., впадает в *Днестровский лиман* Чёрного м. В верховьях Д. имеет горный характер, течёт в глубокой (80—100 м) долине, шир. русла не превышает 40 м. Выходя на предгорную Сано-Днестровскую низменность, долина расширяется до 5—9 км. В сред. течении уклон реки уменьшается, долина суживается и углубляется, переходя местами в полуканьон глуб. до 100—120 м. Для этого участка долины характерны врезанные меандры, в местах выхода кристаллических пород — незначительные пороги. В низовьях Д. протекает по Причерноморской низменности, образуя широкую долину (16—22 км). Пойма широкая, сложена мощными аллювиальными отложениями, изрезана многочисленными протоками, старицами и озёрами, заросшая кустарниками и камышом (Днестровские плавни). Речная сеть более густая в верхней части бассейна, где преобладают правобережные притоки, вниз по течению число притоков уменьшается, впадают они преимущественно слева. Гл. из них: правые — Стрый, Ломница, Быстрица, Реут, Бык; левые — Золотая Липа, Стрыпа, Серет, Збруч, Смотрич, Мурафа. Питание смешанное. Характерны дождевые паводки, во время которых уровень воды значительно повышается. Среднегодовой расход воды в устье ок. 300 м³/с, годовой сток — 8,7 км³. Ледостав на Д. непродолжит.— 2 месяца, в отдельные зимы его не бывает. Река имеет большое народнохоз. значение. Воду Д. используют для орошения и водоснабжения. В бассейне реки сооружено много водохранилищ. Д. богат гидроэнергетическими ресурсами — действует Дубоссарская ГЭС; строится (1979) Днестровский комплексный гидроузел (ГЭС и ГАЭС) вблизи г. Могилёва-Подольского, который будет иметь большое значение для зарегулирования стока Д., улучшения условий судоходства, расширения площадей орошаемых земель и усиления энерг. базы Приднестровья. Для защиты берегов от разрушения на отдельных участках Д. сооружены дамбы, запруды и т. п. Регулярное судоходство на Д. осуществляется от г. Сороки до г. Дубоссары и ниже (плотина Дубоссарской ГЭС не имеет судоходных шлюзов). Рыбные запасы реки невелики, водятся окунь, лещ, щука, карп. Долина Д. известна курортными местностями, живопис. ландшафтами; многочисленны пионерские лагеря, дома отдыха, туристско-экскурсионные базы и пр. На Д.— города Галич, Залещики, Хотин, Могилёв-Подольский (в пределах УССР), Сороки, Рыбница, Дубоссары, Бендеры, Тирасполь (в Молд. ССР).

Лит.: Ресурсы поверхностных вод СССР, т. 6, в. 1. Л., 1969; Василевский Г. А. Водні багатства Карпат. Ужгород, 1973.

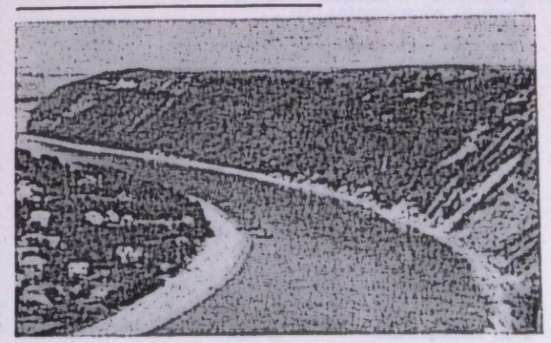
М. С. Кожурина.

ДНЕСТРО́ВСКИЙ ЛИМА́Н — залив в сев.-зап. части Чёрного м., в пределах Одесской обл. УССР. Длина ок. 40 км, ширина до 12 км. В лиман впадает р. *Днестр*. От моря лиман отделён узкой песчаной косой Бугаз. Зимой замерзает. Рыболовство. В юж. части судоходен. На берегах Д. л.—г. Белгород-Днестровский, пгт Овидиополь; археол. памятники древнегреческой (7 в. до н. э.) и скифской (2 в. до н. э.) культур.

ДНИ ЗНАМЕНА́ТЕЛЬНЫХ ДАТ И ПРОФЕССИОНА́ЛЬНЫХ ПРА́ЗДНИКОВ в СССР — календарные даты, посвящённые историческим событиям в жизни Сов. государства, праздникам международной солидарности, праздникам работников определённых отраслей нар. хозяйства и др. В Сов. Союзе и во многих зарубежных странах отмечаются также Всемирные и Международные дни. См. соответствующие таблицы (стр. 406, 407), а также ст. *Дни отдыха*, *Праздничные дни*.

ДНИ О́ТДЫХА — дни, свободные от работы на предприятии, в учреждении, орг-ции. В соответствии с сов. правом различают Д. о. еженедельные и ежегодные. Еженед. Д. о. предоставляются рабочим и служащим по окончании каждой рабочей недели (см. *Выходные дни*). К ежегодным Д. о. относятся *праздничные дни* и оплачиваемые *отпуска*.

«ДНІПРО́», Государственное издательство художественной литературы УССР — одно из крупнейших издательств художественной литературы системы Госкомиздата УССР. Начало берёт от Всеукриздата, осн. 9.V 1919. В нём сотруд-



Днестр в среднем течении.

пичали деятели сов. культуры С. Пилипенко, П. Тычина, О. Форш, Б. Рерих, Г. Нарбут, Н. Прахов и др. В 1922 входило в состав Гос. изд-ва Украины (ДВУ); в 1930 в результате реорганизации вошло в состав Гос. издат. объединения Украины (ДВОУ) под назв. «ЛіМ» [изд-во худож. л-ры и графики «Література і мистецтво»)]; с 1934 «ЛіМ» — отдельное изд-во, со временем — «Художня література» («Художественная литература»), с 1935 — Гослитиздат Украины. До 1940 было подчинено Наркомату просвещения УССР, потом — Совнаркому УССР. В годы Великой Отечеств. войны входило в состав Укргосиздата, с 1946 — снова Гослитиздат Украины. С 1964 наз. «Дніпро». В составе изд-ва (1979) следующие лит. редакции: укр. дооктябрьской л-ры; подписных и подарочных изданий; укр. сов. прозы; поэзии и драматургии; л-ры народов СССР; зарубеж. л-ры; критики и литературоведения; изданий на иностр. языках; «Романы и повести». Большое внимание «Д.» уделяет формированию тематических и жанровых б-к и серий: «Систематизированная библиотека изданий украинской дооктябрьской литературы» (св. 100 тт.), «Библиотека поэта» (47 тт.), «Библиотека украинской советской прозы» (51 тт.), «Библиотека драматурга и кинодраматурга» (20 тт.), «Наш современник», «Романы и повести» (ежемесячное издание произведений современной украинской советской и переводной прозы); «Истоки дружбы» (50 тт.); «Школьная библиотека», «Вершины мировой литературы», «Дружба» (произведения совр. писателей стран социалистич. содружества); в сериях «Лауреат» и «Сокровищница братских литератур» выходят произведения лауреатов Ленинской премии, Государственной премии СССР, государственных и литературных республиканских премий; «В созвездии братских культур» (очерки о развитии культуры в братских республиках), «Беседы о художественной литературе», ежегодник «Сузір'я» («Созвездие» с 1967), в к-ром публикуются на укр. языке новые произведения писателей братских народов СССР. Укр. читатель получил на укр. языке произведения классиков рус. и мировой л-ры. Изданы двухтомные антологии болг., польс., чеш., словац., франц. поэзии и др. С 1971 «Д.» выпускает произведения укр. писателей дооктябрьского и сов. периодов на иностр. языках. Популярны подарочные и сувенирные издания, оформленные мастерами графики В. Касияном, М. Дерегусом, Г. Якутовичем, А. Данченко, А. Базилевичем, Г. Гавриленко и др. В 1978 изд-во выпустило 205 книг общим тиражом 10,7 млн. экземпляров. *А. И. Бандура.*

«ДНІПРО́» — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал, орган ЦК ЛКСМ Украины. Осн. в 1927 в Харькове под названием «Молодняк» (первый редактор — П. Усенко). С 1935 издаётся в Киеве. В 1937 переименован в «Молодий більшовик», выходил до июня 1941. В 1944 издание возобновлено под названием «Д.» (редактором в то время был А. Малышко). Гл. тема журнала — современность; в «Д.» выступают писатели старшего и младшего поколений. Ряд произведений, публиковавшихся в «Д.», отмечены Государственной и комсомольскими премиями УССР, а «Поэма о море» А. Довженко удостоена Ленинской премии (1959). «Д.» постоянно печатает в укр. переводах произведения писателей братских республик и социалистич. стран. «Д.» в 1977 награждён орденом «Знак Почёта».

В. Я. Бровченко.

ДНИПРО́ВА ЧА́ЙКА [лит. псевд. Людмилы Алексеевны Васильевской; 20.X(1.XI) 1861, с. Карловка, ныне с. Зелёный Яр Доманёвского р-на Николаев. обл.— 13.III 1927, с. Германовка, ныне Красное-Второе Обухов. р-на Киевской обл.; похоронена в Киеве] — укр. писательница. Училась в Одесс. гимназии. Нек-рое время учительствовала. За связь с революц. движением в 1905 была арестована. Печататься начала в 1885 в одесс. альманахе «Нива». Выступала как поэтесса, прозаик, драматург. О её произведениях с одобрением отзывались И. Франко, М. Старицкий, М. Коцюбинский. Осн. темы творчества — тяжёлая жизнь крестьян, быт интеллигенции, события революции 1905 (стихи и прозаич. миниатюры «Играла в море свободная волна», «Плавни горят», «Революционер»). Писала также на рус. языке. Перевела «Песню о Буревестнике» М. Горького. После Великой Окт. социалистической революции принимала участие в создании новой сов. л-ры, была членом литературной организации «Плуг». На либретто Д. Ч. композитор Н. В. Лысенко написал оперы для детей «Пан Коцкий», «Коза-дереза», «Зима и весна, или Снежная королева». Портрет с. 408.

Соч.: Твори, т. 1—2. Х., 1931; Твори. К., 1960.

ДНІПРО́ВСКИЙ Иван Данилович [наст. фам.— Шевченко, др. псевд.— Кобзаренко; 25.II (9.III) 1895, с. Каланчак, ныне пгт Херсон. обл.— 1. XII 1934, Ялта; похоронен в Харькове] — укр. сов. писатель. Окончил Каменец-Подольский ин-т нар. образования (1923). Печататься начал в 1916. Автор сб-ков стихотворений и поэм «Донбасс» (1922), «Плуг», «Здравствуй, Ленин!» (обе — 1924). Был членом лит. организаций «*Гарт*» и «*Ваплите*». В дальнейшем выступал преим. как прозаик (сб. рассказов «Ради неё», 1927; «Март», 1930; «Яхта „София“», 1930) и драматург («Любовь и дым», 1925; «Яблоневый плен», 1926; «Шахта „Мария“», 1931). Портрет с. 408.

Соч.: Яблуневий полон. К., 1964.

Лит.: Лесин В. М., Романець О. С. Іван Дніпровський. «Радянське літературознавство», 1962, № 1.

В. И. Пивторадни.

«ДНІСТЕ́Р» («Днестр») — укр. кооперативное издательство в Каменец-Подольском (1911—20). Издавал сначала экономич., позднее — худож. и науч.-популярную л-ру. «Д.» напечатал отдельные произведения С. Руданского, В. Стефаника, Марко Вовчок и др. В годы Сов. власти изд-во выпускало уч. литературу.

«ДНІСТРЯ́НКА» («Днестрянка») — литературный альманах с календарём, изданный «*Академическим кружком*» в 1876 во Львове. Организаторами его были И. Франко, И. Белей, А. Дольницкий и В. Левицкий. В «Д.» напечатаны, в частности, произведения И. Франко (рассказы «Лесникова челядь», «Два приятеля», поэма «Крест Чигиринский»), повесть Марко Вовчок «Институтка», повесть Э. Золя «Наводнение» в переводе И. Франко.

ДНИСТРЯ́НСКИЙ Станислав Северинович [1 (13).XI 1870, Тернополь — 5.V 1935] — укр. учёный-правовед, акад. АН УССР (с 1927). После окончания в 1893 Венского ун-та в 1898—1918 преподавал во Львовском ун-те (с 1901 — профессор этого ун-та), затем — профессор Пражского ун-та. Осн. науч. труды (на укр., чеш. и нем. языках) относятся к области гражданского права.

ДНК — сокращённое название *дезоксирибонуклеиновой кислоты.*

ДНОУГЛУБИ́ТЕЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — углубление и расширение водоёмов и водотоков способом выемки грунта. Различают Д. р. капитальные, связанные со строительством судоходных трасс, акваторий и каналов, и эксплуатационные, или ремонтные, выполняемые ежегодно и связанные с ликвидацией наносов, ухудшающих условия судоходства и эксплуатации гидротех. сооружений. В процессе Д. р. песчаные, песчано-гравелистые и иловые грунты удаляют *землесосными снарядами* или *гидромониторами*, скальные породы, предварительно измельчённые взрывом (см. *Взрывные работы*),— одно- или многочерпаковыми *землечерпательными снарядами.*

Н. И. Губина.

ДНОУГЛУБИ́ТЕЛЬНЫЕ СУДА́ — самоходные и несамоходные суда для *дноуглубительных работ.* К Д. с. относятся дноуглубительные снаряды (*землесосные снаряды, землечерпательные снаряды*), грунтоотвозные шаланды, шаландоразгружатели, карчеподъёмницы, скалодробители и др. Вместе со вспомогательными судами (напр., *буксирными судами*, промерными *катерами*) Д. с. составляют дноуглубительный караван.

ДОБА́ВКИ в строительные материалы — вещества, небольшое количество которых вводят в состав искусственных строительных материалов. Различают Д. природные и искусственные; минеральные, органические и комбинированные. Они изменяют как промежуточные (технологические), так и конечные (эксплуатационные) свойства материалов (одно или одновременно несколько). Применяются отдельно или комплексно. Добавками, регулирующими сроки схватывания (твердения) вяжущих веществ, строит. растворов и бетонов, служат *гипс*, хлористые кальций и натрий, сернокислый натрий и др. Пластифицирующие Д. в эти материалы — сульфитно-спиртовая *барда*, мылонафт и асидол; в полимерные материалы — дибутилфталат и др. Активными минеральными Д., повышающими водо- и солестойкость, а также плотность бетонов, строит. растворов и вяжущих веществ, служат тонкомолотые *туфы*, *трепелы*, доменные гранулированные *шлаки* и *золы*; уплотняющими Д. в эти материалы — бентонитовая *глина*, хлорное железо; противоморозными Д.— хлористые натрий и кальций, нитрит натрия и *поташ*. К порообразующим Д. относятся алюминиевая пудра, тех. *пергидроль*, клееканифольные и смолосапонинопые пенообразователи (их добавляют в бетонную смесь), древесный уголь, *известняки*, опилки (в материалы из минер. расплавов, керамику), порофоры (в полимерные материалы). Применяют также отощающие Д. (напр., *супеси*) — в керамические материалы; флюсующие Д. (см. *Флюсы*) — в материалы из минер. расплавов; добавки-разжижители (нефтяные масла) и добавки-эмульгаторы (*мыла*, смолы) — в битумные и дёгтевые материалы. Есть Д., используемые как *катализаторы*, *ингибиторы* коррозии арматуры, *красители* и *пигменты*, *наполнители*, *антипирены* и антисептики (см. *Антисептические средства*) и др.

Лит.: Хоменко В. П., Власюк Н. В. Защита строительных конструкций от коррозии. К., 1971; Ратинов В. Б., Розенберг Т. И. Добавки в бетон. М., 1973; Добавки в шихту при производстве керамических стеновых материалов. М., 1974; Вавржин Ф., Крчма Р. Химические добавки в строительстве. Пер. с чеш. М., 1964.

Н. Р. Чермянин.

ДО́БИ (Dobi) Иштван (31.XII 1898, Сёнь, обл. Комаром — 24.XI 1968, Будапешт) — венг. гос. и полит. деятель, Герой Социалистич. Труда ВНР (1967). В период *Венгерской Советской республики 1919* —в рядах венг. Красной Армии. С1934 — член Партии мелких сел. хозяев (ПМСХ), с 1937 — руководитель её левого крыла. Во время 2-й мировой войны — участник *Движения Сопротивления*. С 1947 — председатель ПМСХ, в 1948—52 — председатель Совета Министров, в 1952—67 — председатель Президиума, с 1967 — член Президиума ВНР. С 1959 — член Венг. социалистич. рабочей партии, член её ЦК. В 1957 — 68 — заместитель председателя Всевенг. совета Отечеств. нар. фронта. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1962. Портрет с. 408.

ДО́БИАШ (Dobiáš) Вацлав (р. 22.IX 1909, Радчице) — чеш. композитор, педагог и музыкально-общественный деятель. Член Компартии Чехословакии с 1945. Гл. тема творчества Д.— жизнь и трудовые подвиги народов социалистич. Чехословакии. Соч.: кантаты «Сталинград» (1945), «Приказ № 368» (1946), «Строй Родину — укрепишь мир!» (3-я ред. 1950, Золотая медаль Мира); инструм. *нонет* «О родной стране» (1952); симфонии (1943, 1957).

Д'ОБИНЬЕ́ Теодор Агриппа (1552—1630) — франц. поэт и историк. См. *Обинье* Т. А. д'.

ДОБИНЬИ́ (Daubigny) Шарль Франсуа (15.II 1817, Париж — 19.II 1878, там же) — франц. художник, представитель *барбизонской школы*. В 1840 учился у П. Деларош. В ранний период творчества работал в области иллюстрации. Позднее обратился к пейзажу и создал реалистич. лирические образы природы («Берег Уазы», «Запруда в долине Оптево», 1855; «Утро», 1858, и др.). Некоторые произведения Д. хранятся в Музее изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве и ГЭ.

ДО́БОЗИ (Dobozy) Имре (р. 30.X 1917) — венг. писатель. Активную лит. деятельность начал в 1945. Первый роман «Новый Туркев» (1952) построен на основе репортажей. Большинство произведений— романы, драмы, сценарии — посвящено проблемам совр. венг. села, формированию нового, социалистич. сознания. Автор романа «Облака и солнце» (1953), пьес «Рассветает», «Ливень» (обе — 1960), «Лебединая песня», «Младший сержант и другие», прозаич. книг «Весенний ветер» (1952), «Говорит оружие» (1955), «Будничные

Всемирные и Международные дни

Название дней	Дата празднования	Дата установления
Международный женский день	8 марта	1910
День Парижской Коммуны	18 марта	20. II 1872
Международный день ликвидации расовой дискриминации	21 марта	1966
Международный день театра	27 марта	10. VI 1961
Всемирный день здоровья	7 апреля	1948
Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	9. IV 1962
Международный день солидарности молодёжи	24 апреля	1957
Всемирный день породнённых городов	последнее воскресенье апреля	1963
День международной солидарности трудящихся	1 мая	1889
Международный день музея	18 мая	18. V 1977
День освобождения Африки	25 мая	1963
Международный день защиты детей	1 июня	1949
Всемирный день охраны окружающей среды	5 июня	5. VI 1978
Международный день кооперации	1-я суббота июля	1923
Международный день шахмат	20 июля	20. VII 1966
Международный день солидарности журналистов	8 сентября	1958
День Организации Объединённых Наций	24 октября	31. X 1947
Всемирный день молодёжи	10 ноября	1945
Международный день студентов	17 ноября	1950
День прав человека	10 декабря	1948

Дни знаменательных дат и профессиональных праздников в СССР

Название дней и праздников	Дата празднования	Дата установления
День авиафлота	2-е воскресенье февраля	2. II 1979
День Советской Армии и Военно-Морского Флота	23 февраля	
День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения	3-е воскресенье марта	20. I 1972
День птиц — весенний праздник школьников	24 марта или в начале апреля	1926
День геолога	1-е воскресенье апреля	31. III 1966
День войск противовоздушной обороны страны	2-е воскресенье апреля	20. II 1975
День космонавтики	12 апреля	9. IV 1962
День советской науки	3-е воскресенье апреля	28. II 1979
День памяти В. И. Ленина	22 апреля	4. I 1955
День печати	5 мая	5. V 1922
День радио	7 мая	2. V 1945
Праздник Победы	9 мая	8. V 1945
День рождения пионерской организации имени В. И. Ленина	19 мая	1922
День пограничника	28 мая	21. IX 1979

Продолжение таблицы

Название дней и праздников	Дата празднования	Дата установления
День химика	последнее воскресенье мая	10. XII 1965
День мелиоратора	1-е воскресенье июня	24. V 1976
День работников лёгкой промышленности	2-е воскресенье июня	30. V 1966
День медицинского работника	3-е воскресенье июня	10. XII 1963
День советской молодёжи	последнее воскресенье июня	7. II 1958
День работников морского и речного флота	последняя суббота июня	24. I 1979
Всесоюзный день изобретателя и рационализатора	1-е воскресенье июля	23. II 1979
День рыбака	2-е воскресенье июля	3. V 1965
День металлурга	3-е воскресенье июля	28. IX 1957
День работника торговли	4-е воскресенье июля	29. VI 1966
День Военно-Морского Флота СССР	последнее воскресенье июля	11. VI 1939
Всесоюзный день железнодорожника	1-е воскресенье августа	28. VII 1936
Всесоюзный день физкультурника	2-я суббота августа	16. VII 1939
День строителя	2-е воскресенье августа	6. IX 1955
День Воздушного Флота СССР	3-е воскресенье августа	30. XI 1971
День советского кино	27 августа	25. IV 1979
День шахтёра	последнее воскресенье августа	10. IX 1947
Праздник Победы над Японией	3 сентября	2. IX 1945
Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности	1-е воскресенье сентября	28. VIII 1965
День танкистов	2-е воскресенье сентября	11. VII 1946
День работников леса	3-е воскресенье сентября	13. VIII 1966
День машиностроителя	последнее воскресенье сентября	15. VIII 1966
День учителя	1-е воскресенье октября	29. IX 1965
День Конституции СССР	7 октября	7. X 1977
Всесоюзный день работников сельского хозяйства	2-е воскресенье октября	26. VIII 1966
День работников пищевой промышленности	3-е воскресенье октября	30. VIII 1966
День работников автомобильного транспорта	последнее воскресенье октября	19. I 1976
День рождения комсомола	29 октября	1918
Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	7—8 ноября	26. X 1927
День советской милиции	10 ноября	26. IX 1962
День ракетных войск и артиллерии	19 ноября	17. XI 1964
День энергетика	22 декабря	23. V 1966


Дніпрова Чайка


И. Д. Днипровский.


Н. Добн.

истории» (1956), «Склон горы» (1961) и др.

Соч.: Укр. пер.— Конюх. В кн.: Угорське оповідання. К., 1976; Рус. пер.— Унтер-офицер и другие... М., 1976. *К. А. Шахова.*

ДОБРЕ́ (Daubrée) Габриэль Огюст (25.VI 1814—29.V 1896) — франц. геолог, академик франц. Академии наук (с 1861) и чл.-корр. Петерб. АН (с 1861). В 1872—84 преподавал минералогию и был ректором Горной школы в Париже. Установил закономерности трещиноватости горных пород в зависимости от направления тектоич. сжатия. Исследования в области эксперимент. геологии, синтеза минералов, генезиса *железных руд*.

ДОБРЖА́НСКАЯ Любовь Ивановна (р. 24.XII 1908, Киев) — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1965). В 1924 окончила театр. студию при Киев. рус. драм. театре и была зачислена в труппу этого театра. Работала здесь до 1934, создала образы: Негиной («Таланты и поклонники» А. Островского), Комиссара («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского), Вали («Страх» Афиногенова). С 1934 — в труппе Центр. театра Сов. Армии (Москва). Роли: Катарина («Укрощение строптивой» Шекспира), Василуце («Каса маре» Друцэ) и др. Снимается в кино. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1950.

ДО́БРИК Виктор Фёдорович (р. 2.XII 1927, с. Владимировка, ныне Казанков. р-на Николаев. обл.) — парт. и гос. деятель УССР. Член КПСС с 1954. Род. в семье учителя. После окончания Днепроп. института инженеров ж.-д. транспорта (1950) работал мастером, прорабом, нач. отдела строительно-монтаж. поезда. В 1951—57 служил в Сов. Армии. В 1957—61 — зам. гл. инженера, секретарь парткома строительства Днепродзержинской ГЭС. С 1961 — второй секретарь Днепродзержинского горкома партии, затем — председатель Днепродзержинского горсовета, в 1963—69 — первый секретарь Днепродзержинского горкома, в 1969—73 — Ивано-Франковского обкома, с 1973 — Львовского обкома партии. С 1966 — кандидат, с 1971 — член ЦК КПСС. С 1966 — кандидат, с 1971 — член ЦК Компартии Украины. С 1976 — кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, медалями.

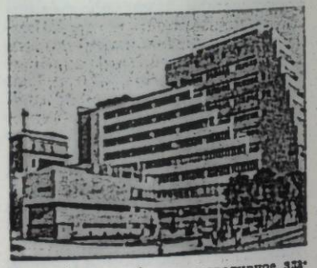
ДОБРО́ И ЗЛО — оценочные, полярные морально-этические категории, отражающие представления людей (индивидов, *групп социальных, классов общественных*) о морально ценном, желаемом (добре) и морально отрицательном (зле) в природе и общественной действительности. В зависимости от объекта оценки (поступок, моральные качества личности, отношения людей, об-во в целом) понятия «добро» и «зло» приобретают конкретную форму этич. представлений о добродеянии или злодеянии, справедливости и несправедливости. Идеи, концепции Д. и з. социально обусловлены классовыми интересами и потребностями, определёнными объективными истор. условиями. Это отрицают представители идеализма, пытающиеся найти основания Д. и з. в неизменных идеальных (*абсолютная идея* Г. В. Ф. Гегеля) и моральных (*категорический императив* И. Канта) началах. Совр. бурж. философы всё чаще выступают против возможности рационального определения понятий Д. и з. (*неопозитивизм*), считают их выражением чувств, эмоций человека (*эмотивизм*), его субъективных замыслов (*экзистенциализм*), что неизбежно приводит к этич. *релятивизму*. Науч. толкование Д. и з. дала марксистско-ленинская этика, согласно к-рой поступки людей, мотивы и результаты их деятельности в конечном счёте оцениваются как Д. и з. в соответствии с тем, в какой мере они совпадают с истор. необходимостью, требованиями общества. и морального прогресса. В коммунистич. морали и этике представления о Д. и з., их критерии рассматриваются через всю совокупность конкретных моральных требований, принципов и норм, к-рыми сознательно руководствуются трудящиеся в борьбе за коммунистич. преобразование общества.

В. С. Пазенок.

ДОБРОВЕЛИ́ЧКОВКА — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр, в 24 км от ж.-д. ст. Помошная. 6,6 тыс. ж. (1978). Возникла во 2-й пол. 18 в. В 1904 и 1905 в Д. происходили крестьян. волнения. Сов. власть установлена в феврале 1918. С 1957 — пос. гор. типа. В Д.— комбикормовый, хлебный и консервный з-ды, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразовательные, музыкальная и спортивная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

ДОБРОВЕЛИ́ЧКОВСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 51,0 тыс. чел. (1979). В районе — 66 нас. пунктов, подчинённых городскому, поселковому и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Добровеличковка*. Поверхность района — возвышенная волнистая равнина (отроги *Приднепровской возвышенности*), расчленённая речными долинами, балками и оврагами. Реки: *Сухой Ташлык, Чёрный Ташлык, Синюха*. Почвы чернозёмные. Сев. часть района лежит в лесостепной зоне, южная — в степной. Преобладают предприятия лёгкой, пищ. и строит. материалов пром-сти (помошнянские кирпичный и железобетон. изделий з-ды, добровеличковские кирпичный, плодоконсервный, комбикорм. з-ды); в г. Помошной — локомотивное и вагонное депо. Комбинат бытового обслуживания (Добровеличковка) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерновосвекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 109,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 101,0 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник. В Д. р.— 20 колхозов, зверосовхоз, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. узел Помошная, ж.-д. станция Глиняная. Автодорог — 322 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 256 км. В районе — 37 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы; 41 леч. учреждение, в т. ч. 4 больницы. 18 домов культуры, 15 клубов, 2 кинотеатра, 53 киноустановки, 41 б-ка. В с. Юрьевка Д. р. родился сов. военный деятель адмирал Н. Е. *Басистый*. В Д. р. издаётся газ. «Сільське життя» (с 1931).

А. М. Моевчан.


Н. Добрович. Административное здание в Белграде. 1957—62.



ДОБРОВО́ЛЬНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ ПАТРИО́ТОВ (ДОП) — подпольная антифашистская комсомольско-молодёжная организация, действовавшая в с. Великая Знаменка Каменско-Днепровского р-на Запорожской обл. в июле—октябре 1942. Насчитывала св. 40 чел. Возглавлял орг-цию комсомолец Н. К. Тараскин. ДОП проводила диверсионную работу в тылу врага, распространяла листовки в сёлах Каменско-Днепровского и Лепетихского р-нов, вела устную агитацию, призывая население к борьбе против оккупантов.

В ноябре 1942 орг-цию раскрыла фашист. жандармерия. Её участников арестовали, а в январе 1943 9 из них расстреляли. В с. Алексеевке (ныне в черте Великознаменского сельсовета) патриотам установлен памятник.

П. Т. Кривчик.

ДОБРОВО́ЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО СОДЕ́ЙСТВИЯ А́РМИИ, АВИА́ЦИИ И ФЛО́ТУ СССР (ДОСААФ СССР) — массовая оборонно-патриотическая организация трудящихся СССР, целью которой является содействие укреплению обороноспособности страны и подготовка трудящихся к защите социалистического Отечества. Свою деятельность ДОСААФ проводит через органы, избираемые на съездах, конференциях и собраниях (ЦК ДОСААФ СССР, ЦК ДОСААФ союзных республик, обл., район. и первичные к-ты), под руководством парт. орг-ций, в тесной связи с сов. спортивными и др. обществ. орг-циями. Создано в 1951 путём слияния Добровольного об-ва содействия армии (ДОСАРМ), Добровольного об-ва содействия авиации (ДОСАВ) и Добровольного об-ва содействия флоту (ДОСФ), существовавших с 1948. До них в 1927—48 действовало Об-во содействия обороне и авиац.-хим. стр-ву (*Осоавиахим*). Орг-ции ДОСААФ обеспечивают активное участие членов об-ва в оборонно-массовой работе, ведут пропаганду воен. знаний среди населения, осуществляют подготовку молодёжи к воен. службе, содействуют проведению мероприятий гражд. обороны, руководят развитием оборонных и воен.-тех. видов спорта. На терр. УССР организации ДОСААФ подчиняются ЦК ДОСААФ УССР, который имеет свой печатный орган — газ. «Патріот Батьківщини» («Патриот Родины»), издаёт журналы, брошюры, плакаты и др. ДОСААФ СССР награждён орденом Ленина (1977). Ему передан орден Красного Знамени, которым был награждён Осоавиахим (1947).

Лит.: Краснознамённое оборонное. М., 1975; Боевой отряд советских патриотов. К., 1976; Покальчук А. Ф. ДОСААФ — надёжный резерв и помощник Вооружённых Сил. М., 1976.

А. Ф. Покальчук.

ДОБРОВО́ЛЬНОЕ СТРАХОВА́НИЕ — одна из форм гос. *страхования*. Д. с. осуществляется путём заключения договоров имущественного и личного страхования. При Д. с. страховая орг-ция обязуется при наступлении указанного в договоре события — страхового случая (обстоятельство, вследствие которого возникает обязанность страхователя) — выплатить застрахованному или др. лицу, в пользу к-рого заключён договор: по имущественному страхованию — страховое возмещение в пределах обусловленной суммы; по личному страхованию — предусмотренную договором страховую сумму, независимо от сумм по гос. *социальному страхованию, социальному обеспечению* и сумм, причитающихся к оплате в порядке возмещения вреда. Страхователь обязуется вносить предусмотренные договором страховые платежи. О Д. с. идёт речь в ст. 80 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР ст. 371 ГК УССР). По Д. с. граждане могут в определённых случаях застраховать и имущество, подлежащее *обязательному страхованию* (напр., постройки, скот). Условия отдельных видов Д. с. определяются по согласованию органов Госстраха СССР со страхователями в соответствии со спец. правилами и инструкциями Министерства финансов СССР.

Н. П. Лещенко.

ДОБРОВО́ЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ ДРУЖИ́НЫ — органы общественной самодеятельности, к-рые наряду с государственными *правоохранительными органами* ведут борьбу с нарушениями *общественного порядка* и правил социалистического общежития, участвуют в предотвращении и прекращении правонарушений, охране социалистической собственности, разъясняют населению сов. законы. Возникли в 1959. Создаются на добровольных началах из передовых трудящихся по произв.-территориальному принципу на предприятиях, стройках, транспорте, в колхозах, совхозах, учреждениях, орг-циях, учебных заведениях, жилищно-эксплуатационных конторах, домоуправлениях, общежитиях и т. п. Каждую Д. н. д. возглавляют командир и его заместители, избираемые открытым голосованием на общем собрании дружинников сроком на 2 года. Дружинами руководят *местные Советы народных депутатов* и их исполкомы. Для оперативного руководства работой Д. н. д. в пределах области, района, города, посёлка или деревни создаются соответствующие штабы из представителей парт., сов. и др. гос. органов и обществ. орг-ций. Организация и деятельность Д. н. д. на территории УССР определяется Положением о них, утверждённым постановлением ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР 28.V 1974.

В. С. Анджиевский.

ДОБРОВО́ЛЬНЫЕ О́БЩЕСТВА в СССР — один из видов *общественных организаций* и объединений трудящихся, задачей к-рых является содействие укреплению обороны страны, развитию науки, техники, культуры, спорта и т. п. Создаются на основе добровольного членства граждан при поддержке гос-ва в соответствии с задачами коммунистич. строительства, развития полит. активности и самодеятельности населения, удовлетворения разнообразных интересов трудящихся. Особенностью Д. о. является наличие коллективного членства гос., кооп. и др. обществ. орг-ций, *трудовых коллективов*, объединение в Д. о. граждан в соответствии с их интересами, запросами и т. п. Конституция СССР, конституции союзных и авт. республик гарантируют Д. о. условия для выполнения задач, определённых их уставами. Каждое Д. о. действует в пределах своего устава на основе действующего законодательства. Порядок создания Д. о. регулируется в основном законодательством союзных республик. Система орг-ций Д. о. (первичные, районные, городские и др.) строится на основе принципов *демократического централизма*. Все Д. о. взаимодействуют с соответствующими гос. органами, др. обществ. орг-циями в различных сферах обществ. жизни, содействуют осуществлению гос. органами их функций и т. д. Наиболее массовыми являются Д. о.: спорт.-физкультурные, об-во «*Знание*», *Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту СССР* (ДОСААФ), науч.-тех. об-ва (НТО), Всесоюзное об-во изобретателей и рационализаторов, Союз Красного Креста и Красного Полумесяца, об-ва охраны природы, дружбы и культур. связей с зарубежными странами, охраны памятников истории и культуры

Н. И. Данченко.

ДОБРОВО́ЛЬНЫЕ СПОРТИ́ВНЫЕ ОБЩЕ́СТВА (ДСО) — массовые спортивные орг-ции в СССР, задачами которых являются привлечение населения к занятиям физ. культурой, спортом и туризмом, подготовка спортсменов высокого класса, участие в коммунистическом воспитании населения. На 1.I 1979 функционировали 5 всесоюзных профсоюзных («Локомотив», «Спартак», «Водник», «Буревестник», «Зенит»), 2 всесоюзных ведомственных («Трудовые резервы» и «Динамо») ДСО, 15 респ. профсоюзных (в УССР — «Авангард») и 15 сельс. ДСО (в УССР — «Колос»). Осн. орг. звено ДСО — производств. физкультурный коллектив или спорт. клуб. Общее руководство ДСО и контроль за их деятельностью осуществляют Всесоюзный совет ДСО профсоюзов, соответствующие профсоюзные организации, ведомства.

Лит.: Управление физкультурным движением. М., 1977. *Ю. Н. Теппер.*

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Анатолий Владимирович [р. 6 (19).V 1910, с. Буки, ныне Житомирского р-на Житомир. обл.] — укр. сов. архитектор, засл. строитель УССР (с 1960), действительный член АХ СССР (с 1979). Член КПСС с 1950. Гл. архитектор г. Киева (1950—55).

Один из авторов проекта планировки и застройки *Крещатика* и близлежащих кварталов (стр-во начато в 1951). По проектам Д. в Киеве сооружены жилые дома по ул. Владимирской и з-да «Большевик» (оба—в 1950), на Красноармейской ул. (1950—54); Ин-т физики АН УССР (1949), гостиница «Москва» (1959—61), станции метрополитена «Крещатик» (1959—60) и «Завод Большевик» (1963), кинотеатр «Украина» (1959), аэропорт в Борисполе (1959—65), Дом художника (1978), все — в соавт.; мосты Московский через р. Днепр


Л. И. Добржанская.


В. Ф. Добрик.


А. В. Добровольский.


А. В. Добровольский, А. И. Малиновский, Д. П. Попенко. Аэропорт в Борисполе. Интерьер. 1965.



В. Н. Добровольский.



Г. Т. Добровольский.

и через р. Десну (1977, в соавт. с инж. Г. Фуксом). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалям. Гос. премия СССР, 1950, 1951.

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Виктор Афанасьевич [21.I (2.II) 1884, с. Тростянец Харьков. губ., ныне город Сум. обл.— 23.XII 1963, Одесса] — укр. сов. учёный в области общего машиностроения, профессор (с 1923), доктор тех. наук (с 1936), засл. деятель науки и техники РСФСР (с 1944). Член КПСС с 1950. Окончил (1908) Харьков. технологич. ин-т. Работал на машиностроит. з-дах Петербурга и Харькова, на строит-ве ж. д. В 1928—41 — зам. директора, в 1946—56 — директор Одесского политех. ин-та. Занимался изучением подшипников качения, вопросами трения и смазки. Автор первого пособия по курсу деталей машин на укр. языке (Одесса, 1928) и др. трудов. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Виктор Николаевич [р. 10 (23).I 1906, Одесса] — укр. и рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1960). В 1922 поступил на сцену Нар. театра в Одессе. С 1926 работал в Одесс. укр. драм. театре и учился в его студии. Ученик В. С. *Василько*. В 1928—33 — в Харьков. Красноармейском театре (ныне Донец. укр. муз.-драм. театр им. Артёма). С 1939 — в Киев. театре им. И. Франко. Роли: Гурман («Украденное счастье» Франко), Карп Ветровой, Степан Петренко («Калиновая роща», «В степях Украины» Корнейчука), Егор Булычов («Егор Булычов и другие» Горького), Лопахин («Вишнёвый сад» Чехова), Макбет («Макбет» Шекспира). С 1964 Д.— актёр Киев. рус. драм. театра им. Леси Украинки. Роли: Литвинов («На диком бреге» Полевого), Георгий Димитров («Первый удар» Кюлявкова), Берсенев («Разлом» Лавренёва), Агабо Бочверадзе («Пока арба не перевернулась» Иоселиани). Снимался в кино: Богдан Хмельницкий («300 лет тому назад»), Макар («Макар Нечай») и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951.

Лит.: Бобошко Ю. М. Віктор Миколайович Добровольський. К., 1964; Овруцька І. М. Віктор Добровольський. К., 1976. *Н. И. Лабинский.*

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Владимир Анатольевич (р. 17.IV 1918, Харьков) — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1948. Окончил Харьков. ун-т (1941). Участник Великой Отечеств. войны. Живёт и работает на Украине. Первые стихи и рассказы напечатал в 1938—40. Повесть «Трое в серых шинелях» (1948, Гос. премия СССР, 1948) посвящена послевоенному восстановлению Сов. страны. Романы и повести: «Женя Маслова» (1950), «На всю жизнь» (1957), «Дом в тупике» (1959), «Угловая комната» (1962), «Август, падают звёзды» (1964), «Босиком по лужам» (1965), «Последняя инстанция» (1974). Награждён орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: И дух наш молод. Х., 1971; За неделю до отпуска. М., 1977.

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Георгий Тимофеевич (1.VI 1928, Одесса — 30.VI 1971) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (посмертно), подполковник. Член КПСС с 1954. Окончил Одесскую спецшколу ВВС (1946) и Чугуевское воен.-авиац. училище (1950). В 1961 окончил Краснознамённую воен.-возд. академию (теперь им. Ю. А. Гагарина). В отряде космонавтов — с 1963. Вместе с В. Н. *Волковым* и В. И. *Пацаевым* совершил полёт на космич. корабле «Союз-11» (6—30.VI 1971). В ходе выполнения программы полёта «Союз-11» стыковался с научной орбитальной станцией «*Салют*». При возвращении на Землю Д. и другие члены экипажа погибли. Похоронен в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены. В Одессе Д. в 1979 открыт памятник.

ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Спиридон Петрович [13 (25).XII 1894, с. Елизаветовка, ныне Новоукраинского р-на Кировогр. обл.— 30.XI 1977, Киев] — укр. сов. писатель. Участник 1-й мировой, гражданской и Великой Отечеств. войн. С 1924 публиковал в периодич. печати фельетоны, очерки и рассказы. Отдельными изданиями вышли повести «Железный конь» (1929), «Шестая ударная» (1929), пьеса «Кровь на кровь» (1930), сб-ки рассказов «Досадное недоразумение» (1931), «Ради жизни» (1958), роман «Течёт речка невеличка» (1961), истор. романы «Очаковское размирье» (1956) и «Карасунский Кут» (1968), воспоминания «О моём детстве и юности брата» (1971). Награждён орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

В. Ф. Косян.

ДОБРОВО́ЛЬЧЕСКАЯ А́РМИЯ — основная ударная сила контрреволюции на Юге России в период *гражданской войны и военной интервенции 1918—20*. Начала формироваться в ноябре 1917 в Новочеркасске при содействии *Антанты* из добровольцев (офицеров, юнкеров, верхушки казачества и др. контрреволюц. элементов). 27.XII 1917 (9.I 1918) в Ростове-на-Дону было официально объявлено о её создании. Верх. руководителем Д. а. стал ген. М. В. Алексеев, главкомом ген. Л. Г. *Корнилов* (с 13.IV 1918 — ген. А. И. *Деникин*). Д. а. (ок. 4 тыс. чел.) действовала против сов. войск совместно с калединскими частями. В связи с крахом *калединщины* Д. а. в кон. февраля 1918 отступила на Кубань. 9—13.IV 1918 в боях за Екатеринодар (ныне Краснодар) Д. а. потерпела поражение от сов. войск. Пополнилась за счёт мобилизации кубанского казачества (в сентябре 1918 доведена до 30—35 тыс. чел.), к концу 1918 захватила почти весь Сев. Кавказ и стала наз. Кавказской Д. а. В это время Антанта открыто начала воен. интервенцию против Сов. республики, усилила помощь Д. а., объединила все силы юж. контрреволюции в т. наз. Вооружённые силы Юга России под командованием Деникина. В январе 1919 Кавказ. Д. а. была разделена на две армии: Кавказскую (на царицынском направлении) и Д. а. (в районе Донбасса). Захватив в июне 1919 Донбасс, Царицын и Харьков, Деникин начал поход на Москву. Гл. удар наносила Д. а. (40 тыс. чел.) в направлении Курск, Орёл, Тула. На захваченной белогвардейцами территории был установлен террористич. режим (см. *Деникинщина*). В ходе контрнаступления сов. войск отборные войска Д. а. были уничтожены. Её остатки бежали на Сев. Кавказ, где в нач. 1920 были реорганизованы в Добровольческий корпус. В конце марта 1920 корпус эвакуировался из Новороссийска в Крым, где вошёл в состав армии генерала П. Н. Врангеля (см. *Врангелевщина*).

Лит.: Історія Української РСР, т. 5. К., 1977; Алексашенко А. П. Крах деникинщины. М., 1966.

И. В. Архипов.

ДО́БРОВСКИЙ (Dobrowský) Йосеф (17.VIII 1753, Дьярмат, Венгрия — 6.I 1829, Брно) — чеш. славист. Один из основоположников *славяноведения*, деятель чеш. Возрождения. Учился в Пражском ун-те (1768—76). Член Королевского об-ва наук в Праге (с 1784), почётный член Росс. АН (с 1820) и академий др. стран. Автор трудов: «История чешского языка и литературы» (1792), «Глаголитика» (1807), «Основы старославянского языка» (1822), цикла статей «Критические опыты очищения чешской истории от позднейших вымыслов» (1803—19). В предисловии Д. к книге А. Пухмайера «Русский язык» есть замечания о пек-рых грамматических и лексических чертах украинского языка.

ДОБРОГНЕ́ВА (Мария) Владимировна (Добронега; г. р. неизв.— ум. 1087) — дочь великого князя киевского *Владимира Святославича*. В 1043 (по древнерусским летописям; в 1039 — по польс. источникам) брат *Ярослав Мудрый* отдал её замуж за польского князя Казимира I Восстановителя (1016—58).

ДОБРОДЖА́НУ-ГЕ́РЯ (Dobrogeanu-Gherea) Константин (наст. фам., имя, отчество — Кац Соломон Абрамович; 21.V 1855, с. Сзанка на Харьковщине — 7.V 1920, Бухарест) — рум. социолог, лит. критик, публицист. Во время учёбы в Харьков. ун-те принимал участие в народнич. движении. Преследуемый царским пр-вом, эмигрировал в 1875 в Румынию. Один из основателей С.-д. партии рабочих Румынии (1893). В работах «Карл Маркс и наши экономисты», «Рабство и социализм» (1884) пропагандировал идеи диалектич. и истор. материализма. В ряде работ допускал ошибки оппортунистич. характера. Исследовал и популяризовал творчество рум. (М. *Эминеску*, И. Л. *Караджале*, Дж. *Кошбук*), русских писателей (Ф. Достоевского, И. Тургенева и др.), Т. Шевченко, которому посвятил работу «Тарас Шевченко» (1894).

ДО́БРОЙ НАДЕ́ЖДЫ МЫС, мыс Бурь — на Ю. Африки (34° 21′ юж. ш. и 18° 30′ вост. долг.). Представляет собой часть скалистого полуострова, далеко выступающего в Атлантический ок. Открыт португальским мореплавателем Б. Диашем (1488), который назвал его мысом Бурь; впоследствии переименован в мыс Доброй Надежды.

ДОБРОЛЮ́БОВ Николай Александрович [24.I (5.II) 1836, Нижний Новгород — 17 (29).XI 1861, Петербург] — рус. литературный критик, публицист, революционный демократ. Окончил Гл. педагогич. ин-т в Петербурге (1857). Печататься начал в 1856. С 1857 стал одним из руководителей журн. «*Современник*», а с 1859 редактировал его сатирич. отдел — «Свисток». В «Современнике» печатались осн. работы, рецензии и заметки Д. С конца мая 1860 до июля 1861 был за границей (во Франции и Италии) на лечении. Возвращаясь на родину, посетил Одессу и Харьков. Революц. демократизм Д. определил идейное содержание всей его обществ.-полит. и лит. деятельности. Наряду с Н. Чернышевским Д. был идейным вдохновителем революц. движения в России 50-х гг., идеологом крестьянской революции, непримиримым врагом царизма и крепостничества. С позиций крестьянского социализма критиковал капиталистич. обществ.-экономич. строй и бурж. демократию. Несмотря на идеалистич. понимание истории в целом, в ряде вопросов приблизился к истор. материализму. Осн. движущей силой истор. развития считал нар. массы, хотя и не отрицал роли личности в истории; историю об-ва рассматривал как историю борьбы между трудящимися и эксплуататорами. Д. был сторонником филос. материализма, критиковал идеализм и религию, обосновывал необходимость сочетания опытного науч. познания с философией. Разрабатывал основы материалистич. эстетики, выступал за реалистич. принципы л-ры и лит. критики. Осн. статьи — «Тёмное царство» (1859), «Что такое обломовщина?» (1859), «Луч света в тёмном царстве» (1860), «Когда же придёт настоящий день?» (1860), в к-рых поднимались вопросы о неминуемости появления нового героя — деятеля и борца — в рус. жизни и л-ре. Писал стихи, где раскрывал социальные контрасты, показывал страдания народа и пропагандировал идею крестьян. революции («Дума над гробом Оленина», «К Розенталю»). Много внимания уделял Д. вопросам педагогики. В статьях «О значении авторитета в воспитании» (1857), «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» (1858), рецензии на книгу «Новый кодекс педагогической мудрости» Ю. Диммана (1859) и др. Д. остро критиковал казённую педагогику, её реакц. идеал воспитания покорных слуг царизма. Был сторонником женского образования. С искренней симпатией относился Д. к укр. народу и его культуре. В статье «Черты для характеристики русского простонародья» (1860) Д. прослеживал общность истор. судьбы рус. и укр. народов. Автор статьи об укр. песне («Южно-русские песни», 1858). Высоко ценил творчество Т. Шевченко (статья «„Кобзарь" Тараса Шевченко», 1860). При содействии Д. в «Современнике» напечатано в переводе на рус. язык несколько стихотворений укр. поэта. В опубликованной в журн. «Современник» (1860, № 9) статье «Черты для характеристики русского простонародья» выступал в защиту Марко *Вовчок* от нападок реакц. критики.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—9. М.—Л., 1961—64; Полное собрание стихотворений. Л., 1969; У к р. п е р.— Вибрані філософські твори, т. 1—2. К., 1952—53; Вибрані педагогічні твори. К., 1950.

Лит.: Воровський В. В. М. О. Добролюбов. В кн.: Воровський В. В. Літературно-критичні статті. К., 1957; Плеханов Г. В. Добролюбов и Островский. В кн.: Плеханов Г. В. Литература и эстетика, т. 1. М., 1958; Лунькевич І. В. М. О. Добролюбов і українська література. К., 1961; Соловьёв Г. А. Эстетические воззрения Чернышевского и Добролюбова. М., 1974; Кружков В. С. Н. А. Добролюбов. М., 1976. *Ю. З. Янковский.*

ДОБРОМИ́ЛЬ — город Старосамборского р-на Львов. обл. УССР, в долине р. Вырвы (басс. Сана), в 6 км от ж.-д. ст. Хыров. Впервые упоминается в истор. документах 1374. В 1566 Д. получил *магдебургское право*. В 16—17 вв.— один из центров торговли солью в Зап. Украине. Жители Д. участвовали в нар.-освободительной войне укр. народа 1648—54. По 1-му разделу Польши (1772) Д. в составе Вост. Галиции захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — бурж.-помещичья Польша. Трудящиеся Д. под руководством подпольной ячейки КПЗУ вели борьбу за свои права, за воссоединение с Сов. Украиной. В 1927 и 1936 в Д. состоялись стачки рабочих деревообрабатывающей промсти. В 1939 Д. в составе Зап. Украины воссоединён с Сов. Украиной. С 1939 Д.— город. В Д.— деревообр. комбинат, пивовар., сыродельный и комбикормовый з-ды, межколх. строит. орг-ция, пищ. комбинат, лесхоззаг. 3 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, кинотеатр, 5 б-к. Памятник архитектуры — остатки замка 16 в.

ДОБРО́МИЛЬСКАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ — укр. летопись кон. 17 — нач. 18 в., памятник укр. исторической диалектологии. Составил священник г. Добромиля (ныне Львов. обл.) Семён (Симеон) Коростенский. В летописи дано сжатое изложение событий полит. и обществ. жизни Украины 1648—1700. Язык Д. л. близок к нар. укр. языку 17 в.

Издания: Сборник летописей, относящихся к истории Южной и Западной Руси, изданный Киевской комиссией для разбора древних актов. К., 1888.

Лит.: Марченко М. І. Українська історіографія (з давніх часів до середини XIX ст.). К., 1959.

ДОБРОНО́ЧЕВСКАЯ СТОЯ́НКА — позднепалеолитическая стоянка, исследованная в с. Доброночевке Яготинского р-на Киев. обл. в 1953, 1967, 1969 и 1970. Обнаружены остатки хоз.-бытов. комплексов, каждый из к-рых состоял из наземного округлого жилища типа чума народов Севера, ям-кладовых с костями животных, очагов вне жилища и мест обработки камня и кости. При сооружении жилищ использовали крупные кости мамонтов. Найдены изделия из кости (молотковидные инструменты, копальные и топоровидные орудия, проколки), кремня и горного хрусталя (резцы, скребки, режущие острия, проколки и т. п.) и др. Интерес представляет уникальная янтарная схематизированная статуэтка женщины. Остатки одного из хоз.-бытовых комплексов Д. с. являются осн. частью экспозиции сооружённого над ними музея (открыт в 1977).

И. Г. Шовкопляс.



Н. А. Добролюбов.



В. Г. Добронравов.

ДОБРОНРА́ВОВ Борис Георгиевич [4 (16).IV 1896, Москва — 27.X 1949, там же] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1937). С 1915 — в труппе МХТ. Роли: Алёша («Братья Карамазовы» по Достоевскому), Войницкий («Дядя Ваня» Чехова), царь Фёдор Иоаннович (одноим. пьеса А. К. Толстого), Васька Пепел («На дне» Горького), Мышлаевский («Дни Турбиных» Булгакова), Платон Кречет («Платон Кречет» Корнейчука). Снимался в кино: Ефимов («Петербургская ночь»), Давыдов («Поднятая целина»), Шабанов («Аэроград» А. Довженко). Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями.

ДОБРОПО́ЛЬЕ — город областного подчинения Донец. обл. УССР, райцентр, на р. Бык (басс. Днепра). Ж.-д. станция. Образовано в 1953 в результате слияния нескольких населённых пунктов. В городе — произв. объединение «Добропольуголь» (9 кам.-уг. шахт), обогатительная ф-ка, з-ды: железобетонных изделий и конструкций, шлакоблочный; комбинаты: хлебопродуктов, хлебный, молочный. Межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, птицекомбинатовская станция, комбинат бытового обслуживания. 10 общеобразоват. и музыкальная школы, клуб, 2 кинотеатра, 5 библиотек.

ДОБРОПО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Донец. обл. УССР. Образован в 1935. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 24,9 тыс. чел. (1979).



В. Н. Добровольский в ролях Михаила Гурмана («Украденное счастье» И. Франко) и Агабо Бочверадзе («Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани).

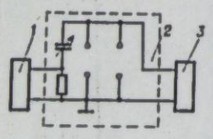




Н. Н. Доброхотов.



Л. М. Доватор.



Добротности измеритель: *1* — калибровочный генератор; *2* — колебательный контур; *3* — вольтметр.

В районе—62 нас. пункта, подчинённых поселковому и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Доброполье*.
Поверхность района равнинная. Залежи кам. угля (коксующегося), есть кварциты, глины, пески. Реки: *Бык* (басс. Днепра), *Казённый Торец* (басс. Северского Донца). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Гл. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Доброполье. В районе — предприятия пищ. и строит. материалов пром-сти. Осн. из них: добропольские комбинат хлебопродуктов и з-д железобетонных изделий; з-д минеральной воды (г. Белозёрское). 3 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 82,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 67,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, подсолнечник, кукуруза, картофель, овощные. Садоводство. Скотоводство, свиноводство, овцеводство. В Д. р.— 16 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Доброполье, Мерцалово. Автодорог — 332 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 295 км. В районе — 17 общеобразоват. школ; 32 леч. учреждения, в т. ч. 3 больницы. 9 домов культуры, 21 клуб, кинотеатр, 29 киноустановок, 27 библиотек. В Д. р. издаётся газ. «Шлях перемоги» (с 1935).
В. В. Филатов.

ДОБРОСЕ́РДОВ Дмитрий Константинович (1876, Самара — 1.VIII 1936, Одесса) — укр. сов. химик. В 1899 окончил ун-т в Казани. В 1912—23 — профессор неорганической химии политех. ин-та в Киеве, с 1923 — профессор ун-та в Одессе. Д.— ученик Ф. М. *Флавицкого*. Работал в области *кристаллогидратов*. С 1907 исследовал *диэлектрическую проницаемость* органических соединений и растворов. Полученные Д. данные вошли во многие справочники и положены в основу учения о диэлектрической проницаемости жидкостей.

ДОБРОСО́ВЕСТНОСТЬ — понятие морального сознания и этики, характеризующееся честным, старательным выполнением личностью возложенных на неё обязанностей, нравственного *долга*. При этом как контроль за тщательностью, аккуратностью и своевременностью их исполнения выступает *совесть* личности. При социализме Д.— одно из важнейших проявлений коммунистич. отношения к труду. Д. тесно связана с такими нравственными качествами, как честность, правдивость, трудолюбие и т. д. Утверждение Д. в труде на благо общества, во всех сферах деятельности личности является важной составной частью *коммунистического воспитания* трудящихся.
Б. А. Рутковский.

ДОБРОТВО́Р — посёлок городского типа Каменско-Бугского р-на Львов. обл. УССР. Расположен на левом берегу Буга, вблизи ж.-д. ст. Добротвор. 3,7 тыс. ж. (1978). *Добротворская ГРЭС*, з-д «Стройдеталь», дом быта. Общеобразоват. школа, профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, б-ка. Возник в 1952.

ДОБРОТВО́РСКАЯ ГРЭС — мощная тепловая электростанция. Расположена близ пгт Добротвора Каменско-Бугского р-на Львов. обл. Стр-во начато в 1951. Первый турбогенератор дал ток в 1955, последний — в 1964. На ГРЭС установлены два турбогенератора мощностью по 25 тыс. кВт, один — на 50 тыс. кВт, три — по 100 тыс. кВт, два — по 150 тыс. кВт. Мощность станции в 1978 составляла 700 тыс. кВт. Произ-во электроэнергии в 1977 увеличилось по сравнению с 1970 на 13,3%. Д. ГРЭС — совр. автоматизированное предприятие. Все процессы управления котлами, турбинами и генераторами автоматизированы. Трудоёмкие ремонт. работы на электростанции механизированы. Д. ГРЭС линиями электропередачи связана с пром. центрами зап. областей Украины, а через энергосистему «*Мир*» — с социалистическими странами.
И. И. Боженкова.

ДОБРО́ТНОСТИ ИЗМЕРИ́ТЕЛЬ, куметр — универсальный радиоприбор для измерения добротности (отношения амплитуды колебаний при *резонансе* к амплитуде колебаний вдали от него) колебательных контуров, катушек *индуктивности* и *конденсаторов*. Им измеряют также индуктивность, *электроёмкость*, омические потери в катушках индуктивности, тангенс угла потерь конденсаторов. Действие Д. и. (рис.) основывается на определении параметров колебательного контура при настройке его в резонанс с частотой калибровочного генератора. Д. и. применяют в радиотехнике.

ДОБРОХО́ТОВ Николай Николаевич [14 (26).III 1889, г. Арзамас, ныне Горьк. обл.— 15.X 1963, Киев] — укр. сов. учёный-металлург, акад. АН УССР (с 1939), засл. деят. науки и техники УССР (с 1951). Окончил (1914) Петерб. горный ин-т, работал на металлург. з-дах, в 1924—35 — в Уральском политех., в 1935—44 — в Днепроп. металлург. ин-тах, с 1944—в Ин-те чёрной металлургии АН УССР и Киев. политех. ин-те. Первый директор (1949—52) Ин-та газа АН УССР. Д.— основатель энергет. теории пром. печей. Осн. труды — в области теории и конструирования газогенераторов, термодинамики и кинетики металлург. процессов, исследования теплового режима и конструирования мартеновских печей и пр. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.
Лит.: Кочо В. С., Хан Б. Х. Николай Николаевич Доброхотов. К., 1959.

ДОБРУ́ДЖА — историч. область в Европе между нижним течением Дуная и побережьем Чёрного м. В древности была заселена *фракийцами*, в 5 в. до н. э.— *скифами*. В 1 в. терр. Д. захватили римляне. С 3 в. она подвергалась нашествиям *готов*, *гуннов* и др. племён. С 6 в. на терр. Д. появились *славяне*. С 7 в. терр. Д.— в составе Первого Болг. царства, с 11 в.— *Византии*, с кон. 12 в.— Второго Болг. царства. В 14 в. здесь возникло самостоятельное феод. госво. В 20-х гг. 15 в. Д. захватила *Османская империя*. После рус.-тур. войны 1877—78 Юж. Д. отошла к Болгарии, Северная — к Румынии. По Бухарестскому мирному договору 1913 Юж. Д. была передана Румынии, в 1940 в соответствии с болг.-рум. договором возвращена Болгарии.

«ДО́БРЫЕ УСЛУ́ГИ» в международном праве — одна из форм мирного урегулирования *международных споров* или установления нормальных отношений между гос-вами. Осн. задача «Д. у.»— добиться контактов между спорящими гос-вами. Гос-во или междунар. орг-ция, берущая на себя оказание «Д. у.», не является участником возможных последующих переговоров, но может оказывать различные услуги как по собственной инициативе, так и по просьбе одной из спорящих сторон. О «Д. у.» шла речь в Гаагской конвенции о мирном разрешении междунар. споров (1907). В частности, указывалось, что «Д. у.» имеют исключительно значение совета и никак не могут быть признаны обязательными. Сов. пр-во оказывало «Д. у.» при урегулировании воен. конфликта между Индией и Пакистаном (см. *Ташкентская встреча 1966*). «Д. у.» иногда использовались в практике капиталистич. гос-в для вмешательства во внутр. дела др. государств.
В. М. Корецкий.

ДОБРЫ́НЯ НИКИ́ТИЧ — богатырь, один из героев древнерус. былинного эпоса. Вместе с *Ильёй Муромцем* и *Алёшей Поповичем* охранял рус. землю. Д. Н. изображён умным, находчивым, преданным родине, честным, постоянным в дружбе и любви. Согласно *былинам*, долгое время жил при дворе великого князя киев. Владимира Святославича.

ДОБРЯ́НКА — посёлок городского типа Репкинского р-на Черниг. обл. УССР, в 3 км от ж.-д. ст. Горностаевка. 4,8 тыс. ж. (1978). Осн. в кон. 17 в. В 1903 в селе возникла с.-д. орг-ция. В июне 1905 состоялась стачка на кожевенных з-дах. Сов. власть установлена в ноябре 1917. В пос.— швейная и мебельная ф-ки, винсконсервный з-д, производств. отделение райсельхозтехники. 2 общеобразоват. школы; больница, санаторий «Полесье». Дом культуры, 2 б-ки, истор.-краеведч. музей.
В 1772 в Д. находился Е. И. *Пугачёв*, в 1907—17 здесь жил укр. поэт В. И. *Самийленко*.

ДОБЫВА́ЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — совокупность отраслей, занятых добычей сырья и топлива из недр земли, вод и лесов. Д. п. включает добычу железной руды, руд цветных и редких металлов, нерудных ископаемых, угля, нефти, газа, торфа, горючих сланцев, заготовку древесины, охоту, рыбную ловлю, добычу морского зверя и морепродуктов.
Продукция Д. п. используется преимущественно в *обрабатывающей промышленности*. Д. п. в СССР, в т. ч. в УССР, получила широкое развитие за годы Сов. власти. Создана мощная техническая база отраслей и производств Д. п. См. *Угольная промышленность*, *Железорудная промышленность*, *Нефтедобывающая промышленность* и др. статьи об отдельных отраслях добывающей промышленности.

ДОВА́ТОР Лев Михайлович [7 (20).II 1903, с. Хотино, ныне Бешенковичского р-на Витеб. обл. БССР — 19.XII 1941, около дер. Палашкино Рузского р-на Моск. обл.] — сов. военачальник, генерал-майор (1941), Герой Сов. Союза (1941, посмертно). Член Коммунистич. партии с 1928. В 1939 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. С ноября 1941 — командир кав. корпуса, отличившегося в *Московской битве 1941—42*. Погиб Д. в бою. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды. Похоронен в Москве.

ДОВБЫ́ЩЕНКО Виктор Семёнович [21.X (3.XI) 1910, Харьков — 24.IX 1953, Киев] — укр. сов. режиссёр, театровед, педагог, засл. арт. УССР (с 1946). В 1934 окончил Харьков. муз.-драм. ин-т. Работал режиссёром в театрах Донецка, Харькова, Одессы, Ворошиловграда, в 1947—52 — худож. руководитель Киев. театра юного зрителя. Спектакли: «Лесная песня» Леси Украинки, «Украденное счастье» Франко, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Двенадцать месяцев» Маршака, «Женитьба» Гоголя, «Мачеха» Бальзака и др. В 1947—53 преподавал в Киев. институте театрального искусства. Составитель пособий «Про мистецтво режисера» (К., 1948), «Про мистецтво театру» (К., 1954, в соавт.) и др.

ДОВБУШ Олекса Васильевич (1700, Печенежин, ныне пгт Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл.— 24.VIII 1745, Космач, ныне село Косовского р-на Ивано-Фр. обл.)— предводитель антифеод. движения крестьян-*опришков* в 30—40-х гг. 18 в. Род. в семье крестьянина-бедняка. Первые сведения о борьбе Д. против эксплуататоров имеются в документах 1738. Отряд Д. (насчитывал ок. 50 чел.) вначале действовал на Коломыйщине. В 1738—39 опришки под предводительством Д. направили удары против помещиков и ростовщиков в Печенежине, Текучем, Вербяже, Ясене, Микуличине. Почти во всех сёлах опришки имели побратимов, к-рые помогали им. В 1740 Д. отступил в *Черногору* и оттуда совершал походы на Галицкое Прикарпатье, Закарпатье и Буковину. Против опришков вёл борьбу коронный гетман Ю. Потоцкий. В 1744—45 опришки овладели Богородчанской крепостью, осуществили смелые рейды под Солотвин, Надворную, Дрогобыч, Турку, Рогатин и др. города. Захваченное у арендаторов, ростовщиков, купцов и сельс. богачей имущество Д. раздавал бедным. Попытки шляхты уничтожить отряд Д. в течение семи лет были безуспешными. Имя легендарного героя было известно за пределами зап.-укр. земель — в Польше, Молдавии, Венгрии, Болгарии. Погиб Д. от руки предателя. Образ нар. героя воспроизведён в л-ре (роман «Опришки» В. Гжицкого, повесть «Олекса Довбуш» И. Ерофеева, драм. поэма «Олекса Довбуш» Л. Первомайского), в изобразительном искусстве (гравюра «Довбуш» Е. Кульчицкой и др.), в музыке (балет «Платок Довбуша» А. Кос-Анатольского), в кино («Олекса Довбуш» по сценарию Л. Дмитерко и В. Иванова).
В. В. Грабовецкий.

ДО́ВБЫШ (с 1925 до 1946 — Мархлевск) — посёлок городского типа Барановского р-на Житомир. обл. УССР, в 19 км от ж.-д. ст. Курное. 6,2 тыс. ж. (1978). Посёлок возник в нач. 19 в. Сов. власть установлена в январе 1918. Фарфоровый (осн. в 1823), кирпичный и хлебный з-ды, отделение Барановского з-да культурно-бытовых изделий, 2 лесничества, производств. отделение Барановской райсельхозтехники. 2 общеобразоват. школы, сельс. профессионально-техническое училище; больница, поликлиника. Клуб, кинотеатр, 2 библиотеки.

ДОВГАЛЁВСКИЙ Валериан Савельевич [23.XI (5.XII) 1885 — 14.VII 1934] — сов. гос. деятель, дипломат. Член Коммунистич. партии с 1908. Участник революц. движения с 1904. За революц. деятельность в 1906 арестован и в 1907 сослан на вечное поселение. После побега в 1908 эмигрировал за границу. Активно участвовал в работе большевистских групп и орг-ций в Европе. В 1913 окончил ин-т в Тулузе (Франция), инженер-электрик. В июле 1917 вернулся в Россию. Участник гражд. войны. В 1919—24 работал в сов. органах (в частности в Киеве в 1919—21). В 1924—34 — на дипломатич. работе. Избирался членом ЦИК СССР. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

ДОВГАЛЁВСКИЙ Митрофан (гг. р. и см. неизв.) — укр. писатель. В 1736—37 преподавал поэтику в *Киевской академии*. Автор двух драм и 10 интермедий, которые ставились студентами академии. Сюжеты обеих драм — рождественской («Комическое дѣйствие», 1736) и пасхальной («Властнотворний образ человѣколюбія божія», 1737) заимствованы из мистерий и вертепных драм. В интермедиях под религ. оболочкой скрывалось жизненно правдивое содержание. Действующими лицами интермедий выступают крепостные крестьяне, рус. солдат, к-рый вместе с запорожским казаком воюет против польс. пана. Составил курс поэтики на лат. языке.
Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967.

ДОВГА́ЛЬ Александр Михайлович [14 (27).I 1904, ст. Дебальцево, ныне Донец. обл.— 12.III 1961, Харьков] — укр. сов. график, засл. деят. иск. УССР (с 1951). Член КПСС с 1949. В 1929 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у И. *Падалки* и А. *Маренкова*. Работал в области станковой и книжной графики, плаката. Произведения: «Полольщица» (1926), «Распределение пайка» (1927); плакаты — «Мистеры от безработицы имеют дивиденды» (1931), «Восстановим родной Донбасс» (1947) и др.; серии — «Социалистический Харьков» (1936—37), «Классики мировой культуры» (1939—60), «Дорогами войны» (1942—44); илл. к произведениям И. Котляревского, П. Тычины, Л. Первомайского, И. Кочерги, П. Козланюка и др.
Лит.: Безхутрий М. М. Олександр Михайлович Довгаль. К., 1962.

ДОВГА́НИК Илья Ильич (1903, с. Блищиводы, ныне Нестеровского р-на Львов. обл.— 5.XII 1949) — деятель коммунистического движения Зап. Украины, сов. работник. Член КПЗУ с 1928, член ВКП(б) с 1945. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1926—30 был одним из руководителей молодёжной секции при ЦК массовой легальной революц. орг-ции «*Сельроб*». С весны до осени 1930 — секретарь Львов. сельс. окружкома комсомола; в 1936—38 — сотрудник центр. редакции ЦК КПЗУ, инструктор ЦК МОПР Зап. Украины во Львове. В 1939 был депутатом *Народного Собрания Западной Украины*. С 1939 — на сов. и хоз. работе. Убит укр. бурж. националистами.

ДОВГА́НЬ Владимир Захарович (р. 22.VII 1929, г. Смела Черкасс. обл.) — укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1967). Член КПСС с 1953. Окончил ВГИК (1959). Поставил фильмы: на Ялтинской киностудии — «Обгоняющая ветер» (1959), «Грозные ночи» (1961, оба — совм. с А. Курочкиным); на Киев. киностудии им. Довженко — «Трое суток после бессмертия» (1963), «Гибель эскадры» (1965), «А теперь суди» (1967), «Назовите ураган „Марией“» (1970, телевизионный), «Семнадцатый трансатлантический» (1972), «Личная жизнь» (1974), «Талант» (1978,телефильм).

ДОВЕ́РЕННОЕ ЛИЦО́ — в СССР лицо, выделенное в период избирательной кампании для ознакомления избирателей с кандидатом в депутаты соответствующего *Совета народных депутатов*. Д. л. выдвигается на том же собрании, что и кандидат в депутаты, и утверждается соответствующим окружным предвыборным совещанием. Деятельность Д. л.— одна из форм избирательной *агитации*.

ДОВЕ́РЕННОСТЬ — письменное уполномочие, выданное одним лицом (доверителем) другому для представительства перед *третьими лицами*. Доверитель (гражданин или *юридическое лицо*) выдаёт Д. в пределах своей *правоспособности*, от своего имени на совершение за его счёт юрид. действий (см. *Поручения договор*) — ведение суд. и арбитражных дел, получение заработной платы и т. д. Правила в части Д. установлены законом (в УССР — ст. 64—70 ГК УССР). Гражданами, к-рым выдают Д., могут быть лишь дееспособные (см. *Дееспособность*) лица. Д. юрид. лицу может быть выдана только на заключение сделок, не противоречащих уставу орг-ции или общему положению об орг-циях такого рода. В ряде случаев для Д. требуется нотариальная форма удостоверения (напр., на право распоряжения расчётными счетами в учреждениях Госбанка СССР). Срок действия Д., как правило, не может превышать 3-х лет; если срок не указан, Д. действительна в течение года со дня её выдачи. Д., в к-рой не указана дата составления, недействительна.

ДОВЖЕ́НКО Александр Петрович [29.VIII (10.IX) 1894, с. Сосница, ныне райцентр Черниг. обл.— 25.XI 1956, Москва] — укр. сов. кинорежиссёр и писатель, засл.



О. В. Довбуш.



А. М. Довгаль.



А. М. Довгаль. Иллюстрация к стихотворению П. Тычины «Арфами, арфами...». Гравюра на дереве. 1938—39.



А. П. Довженко



Памятник А. П. Довженко на территории Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. Скульпторы Л. В. Козуб и П. Д. Орлов. 1964.

деят. иск. УССР (с 1939), нар. арт. РСФСР (с 1950). Окончил Глуховский учит. ин-т (1914), учился в Киев. коммерч. ин-те и Академии иск-в. С первых дней Сов. власти работал в Киев. губ. отделе нар. просвещения и иск-ва, был комиссаром драм. театра им. Т. Г. Шевченко. В 1921—22 — на дипломатич. работе в Варшаве и Берлине. В 1922—23 обучался живописи в берлинском частном худож. уч-ще у проф. Э. Геккеля. В 1923 — 26 — художник-иллюстратор газеты «*Вісті ВУЦВК*» в Харькове. С 1926 — на Одесс. кинофабрике. Первые работы — короткометражные кинокомедии «Вася-реформатор» и «Ягодка любви». В 1927 поставил фильм «Сумка дипкурьера», в к-ром снялся в роли кочегара. Впервые своеобразие дарования Д.- режиссёра раскрылось в фильме «Звенигора» (1928) — эпопее о судьбе укр. народа, его путях к революции. В киноленте «Арсенал» (1929) Д. прославил героич. рабочий класс, заклеймил врагов революции, дал политически заострённую картину истор. событий. Мировую славу Д. принёс фильм «Земля» (Киев, 1930), в к-ром по-философски обобщённо отображена борьба за победу социалистич. строя в укр. селе, поэтически воспета природа. На Междунар. выставке в Брюсселе 1958 «Земля» признана одним из 12 лучших фильмов всех времён и народов.

В фильме «Иван» (1932) Д., творчески использовав звук, воссоздал стр-во Днепростроя, показал формирование сознания человека социалистич. об-ва. В 1935 на «Мосфильме» поставил картину «Аэроград» — о социалистич. преобразованиях на Дальнем Востоке. Этапной в творчестве Д. стала героич. эпопея «Щорс» (1939), в к-рой отражена борьба укр. народа за Сов. власть против петлюровских и нем.-кайзеровских войск. Д. вынашивал замысел экранизации «Тараса Бульбы» Н. Гоголя: в 1940 написал сценарий фильма. Широкое признание получили документально-публицистич. фильмы Д. (совм. с Ю. *Солнцевой*): «Освобождение» (1940) и, в особенности, «Битва за нашу Советскую Украину» (1943), «Победа на Правобережной Украине» (1945). В 1948 на студии «Мосфильм» Д. поставил фильм «Мичурин» (цветной). В годы Великой Отечеств. войны начал работать в жанре худож. прозы и публицистики (рассказ «Мать», «Перед боем», «Отступник», «На колючей проволоке», «Воля к жизни», «Победа»). В послевоенное время написал пьесы «Жизнь в цвету» (1955) и «Потомки запорожцев» (1957), автобиографич. повесть «Зачарованная Десна» (1957), киноповести «Повесть пламенных лет» (пост. Ю. Солнцевой, 1961), «Антарктида», сценарий «Прощай, Америка!». Последнее произведение Д. — киноповесть «Поэма о море» (1956, пост. Ю. Солнцевой, 1958) — о строителях Каховской ГЭС, о коммунистич. отношении к труду. Д. известен и как художник. В карикатурах и иллюстрациях к сатирич. произведениям остро высмеивал бурж. политиканов. Он является автором дружеских шаржей на укр. сов. писателей, нескольких автопортретов и портретов Г. Петровского, В. Блакитного и др. Преподавал во ВГИКе (1949—51, с 1955 — профессор). Широта мировоззрения, масштабность проблем, самобытность драматургич. и режиссёрской манеры, поэтичность, эмоциональность, создание собств. актёрской школы — эти черты творчества Д. поставили его в ряд самых выдающихся художников сов. и мирового кино. Именем Д. названа Киев. студия худож. фильмов (1957). В 1971 Советом Министров СССР установлена медаль Д. за лучшее воплощение героико-патриотич. темы в киноиск-ве. В Соснице создан *Довженко А. П. музей*. В 1957 на Киев. студии худож. фильмов, где в 1936—41 работал режиссёр, осн. Музей киностудии худож. фильмов им. А. П. Довженко (экспозиция открыта в 1962), в к-ром хранятся материалы, связанные с творчеством художника (рукописи, фотографии, личные вещи и т. д.). На территории студии установлен памятник Д. (1964, авторы — Л. Козуб и П. Орлов). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1949. Ленинская премия, 1959 (посмертно). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

Соч.: Твори, т. 1—5. К., 1964—66; Про красу. К., 1968; Бачити завжди зорі. К., 1979; Рус пер.— Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1966—69; Земля [Книга-фильм]. М., 1966; Арсенал [Книга-фильм]. М., 1977.

Лит.: Бажан М. П. О. Довженко. [К., 1930; Юренев Р. Александр Довженко. М., 1959; Плачинда С. П. Олександр Довженко. К., 1964; Барабаш Ю. Довженко. М., 1968; Золотоверхова І. І., Коновалов Г.Л. Довженко-художник. К., 1968; Полум'яне життя. Спогади про Олександра Довженка. К., 1973; Куценко М. В. Сторінки з життя і творчості О. П. Довженка. К., 1975; Корніенко І. С. Олександр Довженко. К., 1978; Коба С. Л. Олександр Довженко. К., 1979.

О. К. Бабышкин.

ДОВЖЕ́НКО Анна Денисовна (р. 12.VIII 1928, с. Жовтневое, ныне Прилукского р-на Черниг. обл.)— новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1958), засл. работник с. х. УССР (с 1978). Окончила Майновский с.-х. техникум. Работает дояркой в колхозе «10-летие Октября» Прилукского р-на. Мастер высоких надоев молока. В 1977 получила от каждой закреплённой за ней коровы по 8145 кг молока. Депутат Верховного Совета СССР 5—10-го созывов. Награждена 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, медалями. *Д. А. Барчук.*

ДОВЖЕ́НКО Валериан Данилович [р. 14 (27).IX 1905, Ростов-на-Дону] — укр. сов. музыковед и композитор, доктор искусствоведения (с 1969), профессор (с 1972). Член КПСС с 1944. В 1931 окончил Харьков. муз.-драм. ин-т. Работает в области истории укр. музыки. Автор произведений для фортепьяно, скрипки, виолончели, романсов и хоров.

Соч.: В. С. Косенко. К., 1951; П. І. Ніщинський. К., 1955; Нариси з історії української радянської музики, ч. 1—2. К., 1957—67.

ДОВЖЕ́НКО Григорий Аксентьевич [р. 10 (22).IV 1899, с. Полтавка, ныне пгт Баштанка Николаев. обл.] — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (1979). Член КПСС с 1945. В 1928 окончил Одесс. худож. ин-т. Выполнил многочисленные рельефы, росписи, мозаики для архит. сооружений в Одессе, Новой Каховке, Донецке, Чернигове. Автор станковых картин.

ДОВЖЕ́НКО А. П. МУЗЕ́Й — литературно-мемориальный музей в Соснице (ныне райцентр Черниг. обл.), филиал Черниг. истор. музея; собрание документов, фотоматериалов о жизни и творческой деятельности укр. сов. кинорежиссёра и писателя *А. Довженко*, изданий его произведений, личных вещей и т. п. Открыт в 1960 в доме, где родился и провёл детские годы А. Довженко. Во дворе музея установлен памятник А. П. Довженко (авторы Л. Козуб и П. Орлов).

ДОВЖЕ́НОК Василий Иосифович [11 (24).IV 1909, с. Крапивна, ныне Стародубского р-на Брян. обл. — 16.XII 1976, Киев] — укр. сов. историк, доктор исторических наук (с 1962), профессор (с 1967). В 1934 окончил музейный отдел Киевского худож. ин-та. С 1938 работал в Ин-те археологии АН УССР, с 1954 — зав. отделом славяно-русской археологии этого ин-та. Автор трудов о х-ве и социально-экон. развитии вост.-славян. племён и Киев. Руси, о формировании древнерус. народности, о воен. деле в Киевской Руси. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия УССР, 1977 (посмертно).

ДОВНА́Р-ЗАПО́ЛЬСКИЙ Всеволод Митрофанович [8 (20).III 1898, Киев — 21.IX 1919, Гомель] — участник борьбы за Сов. власть на Украине. Член Коммунистич. партии с 1915. Сын М. В. *Довнар-Запольского*. В марте 1917 избран членом Киев. к-та РСДРП. Руководил созданием отрядов Красной гвардии. С мая 1917 работал в воен. орг-ции Киев. большевистского к-та. Во время подготовки *Киевского октябрьского вооружённого восстания 1917* — член Воен.- революц. к-та. В дни *Киевского январского вооружённого восстания 1918* руководил отрядами рабочих Шулявки (район города). В феврале 1918 возглавил 1-й Киев. коммунистич. отряд. После освобождения Сов. Украины активно участвовал в восстановлении Сов. власти в Киеве и Киев. губ. С мая 1919 — секретарь Киев. губернского к-та КП(б)У, с августа 1919 работал в *Заграничном бюро ЦК КП (б) Украины*. Умер от тифа.

ДОВНА́Р-ЗАПО́ЛЬСКИЙ Митрофан Викторович [2 (14).VI 1867, г. Речица, ныне Гом. обл.— 1934] — рус. историк либерально-бурж. направления, фольклорист, этнограф. В 1894 окончил Киев. ун-т, с 1902 — профессор этого ун-та. После 1917 работал преимущественно в Белоруссии. В некоторых своих работах защищал антинаучную теорию единого потока (о бесклассовом развитии белорус. народа). Кроме изучения и публикации документов по истории Лит. гос-ва, издал работы по истории декабристского движения, истории х-ва Рус. гос-ва 16—17 вв. По инициативе и при участии Д.-З. началось издание многотомной «Русской истории в очерках и статьях» (тт. 1—3, 1909—12). В 1926—28 издал несколько работ по истории нар. х-ва Белоруссии. Труды Д.-З. сохраняют ценность благодаря фактическому материалу и широкому использованию источников.

ДОВО́Д — то же, что и *аргумент*.

ДОВО́ДКА — 1) Конечная операция *обработки металлов резанием*, заключающаяся в снятии тонкого слоя металла с обрабатываемой поверхности вручную или на *доводочных станках*. 2) Устранение дефектов, улучшение технологии изготовления и работы новой машины перед запуском её в серийное или массовое произ-во. 3) Конечная стадия *обогащения полезных ископаемых*, в результате которой получают кондиционный концентрат. 4) Период мартеновской плавки от начала кипения до раскисления металла, в течение которого состав металла доводят до заданного (добавлением соответствующих веществ).

ДОВО́ДОЧНЫЙ СТАНО́К, притирочный станок — металлорежущий станок с инструментами-притирами, покрытыми абразивными порошками или пастами. Различают Д. с. (рис.) универсальные и специализированные. Д. с. используют для *доводки* поверхности деталей высокого *класса точности*: измерительных инструментов, подшипников, шеек коленчатых и кулачков распределит. валов, зубчатых колёс и др.

ДО́ГМА, догмат [греч. δόγμα(δόγματος) — мнение, учение; постановление, решение] — 1) В древней и средневековой философии — основное положение того или иного учения, принимавшееся без доказательств. В религии — положения, выдаваемые за «богом данные истины» (см. *Догматы религиозные*). 2) Понятия, идеи, учения, считающиеся истинными при любых условиях. Догматич. мышление враждебно науч. знанию (см. *Догматизм*).

ДО́ГМА СМИ́ТА — положение англ. экономиста 18 в. А. *Смита*, по которому *стоимость* общественного продукта равна сумме доходов — *заработной плате*, *прибыли* и *ренте* (то есть v + m, где v — переменный капитал, m — прибыль), а постоянный капитал (c) не учитывается. Игнорирование постоянного капитала как элемента стоимости не давало Смиту возможности сделать анализ простого и расширенного *воспроизводства*. Ошибка Смита состояла в отождествлении стоимости годового продукта с вновь созданной за год стоимостью, смешивании стоимости *совокупного общественного продукта* (c + v + m) с *национальным доходом* (v + m). Он не различал двойственного характера труда, создающего товар, и не знал, что на доходы распадается лишь новая стоимость, созданная *абстрактным трудом*. Вместе с тем Смит признал, что в обществ. продукте имеется часть, к-рая не распадается на доходы, то есть элементы постоянного капитала, непригодные для личного потребления. Тем самым он обнаружил важную разницу между трудом, создающим предметы потребления, и трудом, создающим средства производства.

К. Маркс, исправивший ошибку Смита, создал действительно научную теорию реализации общественного продукта в капиталистическом обществе.

ДОГМАТИ́ЗМ — способ мышления, при котором то или иное учение или положение воспринимается как законченная вечная истина, как догма, применяется без учёта конкретных условий жизни; одно из проявлений метафизич. способа мышления, которому вообще недоступна идея развития действительности и познания, а присуща подмена смыслового анализа конкретных явлений в конкретных ситуациях закостеневшими абстрактными формулами (см. *Метафизика*). Для Д. характерны некритич. бессодержательное мышление по шаблону, оперирование готовыми, раз и навсегда выработанными формулами, «подгонка» конкретной действительности под умозрительно выработанные абстрактные схемы. Д. препятствует прогрессивному развитию науки, к-рая в сущности является непрестанным движением от относительной истины к абсолютной (см. *Абсолютная и относительная истины*), опирается на факты, выводит свои принципы из познания действительности. В политике Д. наряду с *релятивизмом* свойствен реакционным консервативным социальным силам. Д. приводит к *сектантству* в рабочем движении, отказу от творческого марксизма, отрыву от практики, к *субъективизму* и *волюнтаризму*. Будучи по форме как будто прямой противоположностью *ревизионизма*, Д. в действительности является одним из его проявлений, поскольку догматики, апеллируя к букве марксизма, пытаясь превратить его положения в догмы, действуя по шаблону и не учитывая истор. изменений, тем самым фальсифицируют марксизм, выхолащивают его творческий, революц.-критич. дух. Марксизм-ленинизм, как подлинно науч. и революц. учение, не признаёт застывших, раз и навсегда выработанных формул. Душа марксизма — материалистич. *диалектика*, для к-рой нет ничего раз и навсегда установленного, безусловного, кроме непрерывного процесса развития, к-рая руководствуется принципом «истины абстрактной нет, истина всегда конкретна» и является способом мышления принципиально антидогматическим. Марксизм-ленинизм требует критич. и самокритич. отношения к действительности, к достигнутым результатам в практике и познании. Марксистско-ленинские партии ведут непримиримую борьбу против обеих разновидностей *оппортунизма* — Д. и ревизионизма, творчески развивают марксистско-ленинскую теорию, обогащают её положениями и выводами, отвечающими новым историческим условиям и новым задачам.

Лит.: Ленин В. И. Против догматизма, сектантства, «левого» оппортунизма. М., 1971.

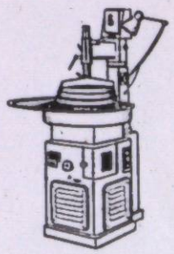
А. И. Яценко.

ДОГМА́ТЫ РЕЛИГИО́ЗНЫЕ — положения вероучения, утверждённые высшими церковными инстанциями и выдаваемые церковью за неопровержимую истину. По содержанию Д. р. антинаучны.

ДО́ГОВОР в *гражданском праве* — соглашение двух или нескольких сторон об установлении, изменении или прекращении гражданских правоотношений. Является основанием для возникновения *обязательств*. В СССР участниками (субъектами) договорных правоотношений могут быть граждане и социалистич. орг-ции. Необходимость использования в коммунистич. строительстве товарно-денежных отношений в соответствии с новым содержанием, к-рое они имеют в плановом социалистич. х-ве, и таких инструментов развития экономики, как *хозяйственный расчёт*, *деньги*, себестоимость, прибыль и т. п., обусловливают применение гражданско-правового Д. Осн. положения, регулирующие содержание (условия), форму, порядок заключения Д., осн. виды Д., определены *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, респ. гражданскими кодексами (см. *Гражданский кодекс УССР*) и др. нормативными актами. Основы подробно регламентируют *купли-продажи договор*, *жилищного найма договор*, договор *подряда* и др. Д., заключаемые между социалистич. орг-циями, являются средством конкретизации и выполнения гос. планов (см. *Хозяйственный договор*). Их содержание должно соответствовать плановым заданиям. Юрид. силу имеет договор, заключённый в надлежащей форме (устной, письменной простой, письменной нотариальной). Если закон не устанавливает определённой формы Д., то стороны могут её избрать по своему усмотрению. Д. считается заключённым, если между сторонами в надлежащей форме достигнуто соглашение по всем существенным его условиям. Д. делятся на односторонние (в которых одна сторона имеет только обязанности, а другая — только права, напр., *займа договор*) и двусторонние (каждая из сторон имеет и права, и обязанности, напр., купли-продажи договор). Существуют Д. консенсуальные (такие, к-рые считаются заключёнными с момента достижения сторонами соглашения по всем существенным условиям; к ним относится большинство Д., напр., подряда, поручения) и реальные (вступают в силу с момента передачи денег или вещей, являющихся предметом сделки); возмездные (напр., *контрактация*) и безвозмездные (напр., пользование имуществом без вознаграждения). Есть ещё *договоры в пользу третьих лиц*, Д. основные и дополнительные (те, к-рые не выполняют самостоят. функций, а являются дополнительными к основным, напр., *залог имущества*). Гражд. законодательство признаёт и те Д., к-рые хотя и не предусмотрены законом, но не противоречат ему и в силу общих начал и смысла гражд. законодательства порождают гражд. права и обязанности.



А. Д. Довженко.



Доводочный станок универсальный.

Лит.: Советское гражданское право, ч. 1. К., 1977. *С. П. Коломацкая.*

ДО́ГОВО́Р В ПО́ЛЬЗУ ТРЕ́ТЬЕГО ЛИЦА́ — соглашение, в силу которого исполнение *обязательства* обусловлено в пользу не договорной стороны, а *третьего лица*, не принимавшего участия в заключении договора, но приобретающего в силу договора определённые права.

В СССР такими договорами являются, напр., договор *добровольного страхования*, завещание вклада. По этому договору (в УССР — ст. 160 ГК УССР) требовать исполнения обязательства может как договорная сторона, так и третье лицо, если иное не предусмотрено договором и не следует из его содержания. Напр., по договору страхования жизни выплата страховой суммы в случае смерти застрахованного обусловливается лишь третьему лицу. Если третье лицо отказалось от права, предоставленного ему договором, то лицо, заключившее договор, может воспользоваться этим правом, если это не противоречит содержанию договора. Д. в п. т. л. следует отличать от договора, осуществляемого в адрес третьего лица, не имеющего права требования к сторонам по договору. Так, если магазин обязан доставить подарок по адресу, указанному покупателем, то третье лицо — адресат — никаких требований к участникам купли-продажи предъявлять не может. *В. И. Луць.*

ДО́ГОВО́Р МЕ́ЖДУ ГДР И ФРГ 1972 — заключён 21.XII в Берлине. Основывается на принципе уважения терр. целостности, независимости и самостоятельности обоих герм. гос-в во внутр. и внеш. делах: ГДР и ФРГ устанавливают нормальные добрососедские отношения на основе равноправия; будут руководствоваться целями и принципами, закреплёнными в Уставе ООН; подтверждают нерушимость всех европ. границ, включая существующую границу между ГДР и ФРГ; ни одно из них не может представлять другое в междунар. сферах или действовать от его имени. *В. Н. Гулевич.*

ДО́ГОВО́Р МЕ́ЖДУ ПНР И ФРГ 1970 — заключён 7.XII в Варшаве. В договоре отмечается, что стороны желают создать прочные основы для *мирного сосуществования* и развития нормальных отношений между ПНР и ФРГ. Зап. гос. границей ПНР была признана установленная на *Потсдамской конференции 1945* линия от Балтийского м./к З. от Свиноустья и оттуда вдоль р. Одры до места, где впадает Ныса-Лужицка, и вдоль этой реки до границы с Чехословакией. Договор вступил в силу 3.VI 1972. Исчерпав междунар.-правовую проблему признания границ ПНР, он стал вкладом в создание *европейской безопасности.*

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

ДО́ГОВО́Р МЕ́ЖДУ ЧССР И ФРГ 1973 — заключён 11.XII в Праге с целью нормализации отношений между двумя странами. Осн. положение договора — признание недействительным *Мюнхенского соглашения 1938* с момента его заключения. Стороны подтвердили нерушимость границ между ними и обязались всячески уважать терр. целостность обеих стран, заявили об отсутствии у них терр. претензий друг к другу и об отказе от них в будущем, обязались руководствоваться в своих взаимоотношениях и в вопросах междунар. безопасности целями и принципами Устава ООН. Вступив в силу в июле 1974, договор сыграл важную роль в укреплении мира и безопасности в Европе.

Е. К. Качуренко.

ДО́ГОВО́Р МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ — соглашение между двумя или более государствами или другими субъектами *международного права*, призванное регулировать отношения между ними путём установления взаимных прав и обязанностей. Д. м.— основной источник международного права, важное средство развития сотрудничества государств, укрепления мира. Д. м. может иметь различные названия: договор, трактат, пакт, соглашение, конвенция, декларация, коммюнике, протокол, акт. По количеству участников Д. м. делятся на двусторонние и многосторонние, среди к-рых различают Д. м. с ограниченным числом участников, в частности региональные, и общие (универсальные), посвящённые вопросам, представляющим интерес для междунар. сообщества гос-в в целом, охватывающие преимущественное большинство гос-в мира. Роль таких договоров неуклонно возрастает, особенно в решении глобальных проблем современности, возникающих, в частности, в результате научно-технического прогресса. Д. м., как правило, заключаются в письменной форме и состоят из преамбулы (содержит положения о цели, мотивах), постановлений по существу вопроса договора и заключительных статей (о сроке действия, порядке продления; для многосторонних — об условиях участия и т. д.). Двусторонний Д. м. составляется на языках обеих сторон; многосторонний — на одном или нескольких наиболее распространённых языках мира (см. *Дипломатический язык*). Д. м. вступают в силу в соответствии с указанными в них условиями после подписания, обмена ратификационными грамотами (см. *Ратификация*) или передачи грамот *депозитарию* обусловленным в Д. м. числом гос-в. Заключив Д. м., гос-во публикует его текст (в СССР — в «*Ведомостях Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик*», Сборниках действующих договоров, соглашений и конвенций, заключённых СССР с иностранными гос-вами). В соответствии с Уставом ООН гос-ва должны регистрировать свои Д. м. в Секретариате ООН, к-рый публикует их в спец. сборнике («Treaty Series»). Д. м. может быть отменён по соглашению всех его участников; одним из способов прекращения действия Д. м. является *денонсация*. Д. м. является недействительным, если он противоречит императивным нормам междунар. права или заключён в результате угрозы силой или её применения в нарушение *Устава ООН*, в нарушение конституционных положений о полномочиях гос-ва и т. п. Строгое соблюдение Д. м.— общепризнанный принцип междунар. права.

В СССР добросовестное выполнение Д. м.— конституционный принцип (ст. 29 Конституции СССР) внешн. политики Советского Союза. СССР является участником почти 10 000 Д. м. и соглашений. Союзные республики, принимая активное участие в заключении Союзом Д. м., имеют право самостоятельно заключать и заключают Д. м. с др. гос-вами (см., напр., *Договоры международные Украинской ССР*). Договорная практика СССР — важный вклад в утверждение прогрессивных принципов и норм междунар. права, развитие всестороннего междунар. сотрудничества, в укрепление всеобщего мира, взаимопонимания между гос-вами, в решение проблем *разоружения*. Конструктивная позиция СССР содействовала заключению системы Д. м. по вопросам ограничения *гонки вооружений*. В частности, СССР выступил инициатором таких важных Д. м., как *Московский договор 1963*, *Договор о космосе 1967*, *Договор о нераспространении ядерного оружия* 1968 и т. п. Осуществлению поворота от холодной войны к разрядке междунар. напряжённости способствовало заключение договоров СССР с США, Францией, ФРГ, Англией, в к-рых в договорной форме ведущие капиталистич. гос-ва признают принцип мирного сосуществования. Д. м. СССР со многими молодыми независимыми гос-вами, в к-рых утверждается принцип равенства, содействуют укреплению полит. и экон. самостоятельности этих стран, помогают им в борьбе с остатками колониального гнёта. Заключённые СССР со странами социалистич. содружества Д. м. основаны на свойственных этим странам принципах социалистич. интернационализма, гармонич. сочетания интересов отдельных гос-в с их общими интересами. *Программа мира*, разработанная XXIV и развитая XXV съездами КПСС, определила важные задачи заключения ряда Д. м. Осуществляя эту программу, Советское правительство выступило с рядом важных договорных инициатив, в частности в ООН (*договоры под эгидой международных организаций*: о неприменении силы и угрозы силой, о всеобщем и полном прекращении испытаний ядерного оружия и др.). Практич. результатом регламентирования ответственного участка внешнеполит. деятельности Сов. гос-ва является принятие Верховным Советом СССР 6.VII 1978 Закона СССР о порядке заключения, исполнения и денонсации междунар. договоров СССР. См. также отдельные статьи о договорах СССР с иностранными гос-вами (*Советско-англо-иранский договор 1942*, *советско-болгарские договоры*, *Союза — ФРГ договор 1970* и др.).

Лит.: Брежнев Л. И. О внешней политике КПСС и Советского государства. М., 1975; Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключённых СССР с иностранными государствами, в. 1—31. М., 1924—77.

Н. Н. Ульянова.

ДО́ГОВО́Р О КО́СМОСЕ 1967, Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела,— многостороннее междунар. соглашение, принятое по инициативе СССР *Генеральной Ассамблеей ООН* 19.XII 1966. Договор вступил в силу 10.X 1967. Подписан большинством гос-в мира, в т. ч. УССР. В нём определены важнейшие положения совр. *космического права*. Договор определяет, что использование космич. пространства, включая Луну и др. небесные тела, осуществляется на благо и в интересах всех народов и является достоянием всего человечества; запрещается нац. присвоение этого пространства, как и деятельность, не отвечающая требованиям междунар. права и, в частности, *Уставу ООН*; что космос и небесные тела могут использоваться исключительно в мирных целях; гос-ва рассматривают космонавтов как посланцев человечества в космос. Договор закрепляет принципы ответственности гос-в за деятельность в космосе, за вред, причинённый космич. объектами. Договор устанавливает гос. *юрисдикцию* над объектами, запущенными данным гос-вом в космос, и определяет общий принцип междунар. ответственности гос-в — участников договора за нац. деятельность в космич. пространстве независимо от того, какой орган гос-ва ею занимался, и т. п. *В. И. Муравьёв.*

ДО́ГОВО́Р О НЕРАСПРОСТРАНЕ́НИИ ЯДЕРНОГО ОРУ́ЖИЯ — многостороннее междунар. соглашение, одобренное в 1968 *Генеральной Ассамблеей ООН*. 24.XI 1969 ратифицирован Президиумом Верховного Совета СССР. Договор вступил в силу 5.III 1970. Его участниками являются более 100 гос-в (1978). В соответствии с осн. положениями Д. о н. я. о. гос-ва-участники, владеющие ядерным оружием, обязались не передавать его другим гос-вам ни прямо, ни косвенно и не помогать в его произ-ве или приобретении. В свою очередь, гос-ва, не имеющие этого оружия, обязались не производить и не получать его от ядерных держав. Договор подтверждает неотъемлемое право гос-в-участников развивать исследования, произ-во и применение ядерной энергии в мирных целях, принимать участие в широком междунар. обмене оборудованием, материалами, научно-тех. информацией об использовании ядерной энергии в мирных целях. Контроль за выполнением гос-вами своих обязательств возложен на *МАГАТЭ* (Международное агентство по атомной энергии). Конференция участников Договора по рассмотрению его действия (Женева, май 1975) подтвердила эффективность этого документа, что является важным практич. шагом в области ограничения *гонки вооружений* и отвечает интересам всех гос-в и народов.

Ю. В. Костенко.

ДО́ГОВО́Р ОБ ОБРАЗОВА́НИИ СССР — государственный договор, заключённый между РСФСР, УССР, БССР и ЗСФСР о добровольном объединении этих республик в союзное государство — *Союз Советских Социалистических Республик*. Д. об о. СССР утверждён вместе с *Декларацией об образовании СССР* 1-м съездом Советов Союза ССР 30.XII 1922. Договор определил вопросы, подлежащие ведению СССР в лице его высших органов (Всесоюзного съезда Советов, а в период между съездами — *Центрального Исполнительного Комитета Советского Союза*), установил порядок созыва *съездов Советов СССР*, нормы представительства на них и порядок избрания депутатов, периодичность и порядок созыва сессий ЦИК СССР, перечень нар. комиссаров, составлявших правительство Союза ССР — Совет Нар. Комиссаров СССР, перечень нар. комиссаров, составлявших Советы Нар. комиссаров союзных республик, и т. д. Для граждан союзных республик устанавливалось единое союзное гражданство. За каждой из союзных республик сохранялось право свободного выхода из СССР. Декларация и Д. об о. СССР вошли в Конституцию СССР 1924.

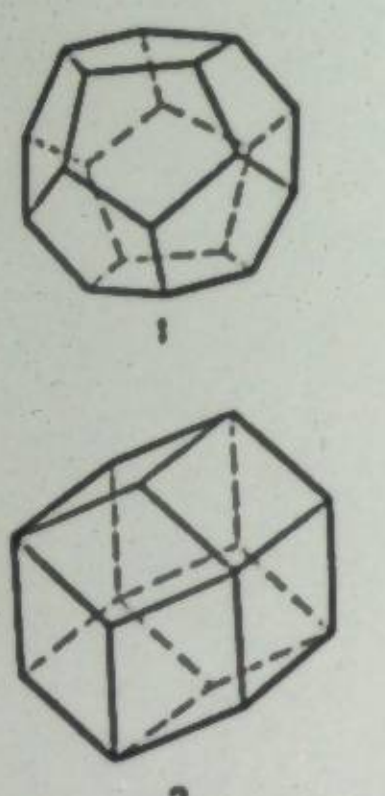
ДО́ГОВО́Р ПОД ЭГИ́ДОЙ МЕЖДУНАРО́ДНОЙ ОРГАНИЗА́ЦИИ — многосторонний (преимущественно универсальный) договор между государствами, в процессе заключения которого активную роль играет междунар. организация, занимающаяся теми вопросами, которым он посвящён. Текст договора разрабатывается в одном из органов данной орг-ции; принимается её высшим органом (в ООН — *Генеральной Ассамблеей ООН*) или созванной по его решению спец. междунар. конференцией. Обязательным для гос-ва договор становится, как и обычно, после *ратификации* его данным гос-вом. Заключение *договоров международных* под эгидой или в рамках междунар. орг-ций приобрело значительное распространение со времени создания ООН и *специализированных учреждений ООН*; имеет тенденцию к дальнейшему развитию. Под эгидой и в рамках ООН заключён ряд важных междунар. договоров, в частности, Конвенция о предотвращении преступления апартеида и наказании за него (1973), Пакты о правах человека (1966), *Договор о космосе 1967*, *Договор о нераспространении ядерного оружия* и др. *М. П. Дружков.*

ДОГОВО́РНАЯ ДИСЦИПЛИ́НА — точное и своевременное исполнение социалистическими организациями, вступающими в договорные отношения, установленных законом и договором *обязательств*; вид *дисциплины государственной*. Нормы Д. д. определены, в частности, в *Основах гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*. Д. д.— одно из осн. условий успешного выполнения гос. планов. Соблюдение Д. д. предусматривает своевременное выявление и установление рациональных производственных связей в соответствии с производственными планами, прикрепление предприятий-потребителей к предприятиям-поставщикам; соблюдение сроков и др. требований законодательства при заключении *хозяйственных договоров*; своевременное и качественное выполнение всех обязательств, предусмотренных данным договором; обязательное применение установленных законом или договором материальных санкций в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения договорных обязательств. При умышленном нарушении Д. д. в предусмотренных законом случаях (напр., *выпуск недоброкачественной промышленной продукции*) виновные привлекаются к уголовной ответственности.

И. М. Разнатовский.

ДО́ГОВО́РЫ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ УКРАИ́НСКОЙ ССР — договоры, заключённые УССР с иностранными государствами и междунар. организациями о взаимных правах и обязанностях. Первые Д. м. УССР (подписанные вместе с РСФСР) — *Рижский мирный договор 1921* с Польшей, Временное соглашение 1921 с Австрией об установлении экон. и торг. отношений, договоры с Литвой и Эстонией 1921 об установлении дипломатич. отношений, Договор о дружбе и братстве 1922 с Турцией. С образованием Союза ССР внешнеполит. функции УССР (как и др. союзных республик) обеспечивал СССР в лице его высших органов власти и управления.

Закон, принятый Верховным Советом СССР 1.II 1944, предоставил союзным республикам полномочия в области внешних сношений. Это право предусмотрено Конституцией СССР (ст. 80) и Конституцией УССР (ст. 74). Пр-во УССР 9.IX 1944 заключило с Польс. к-том нац. освобождения соглашение об эвакуации укр. населения с терр. Польши и польс. населения с терр. Украины. УССР стала участницей *Парижских мирных договоров 1947* с Болгарией, Венгрией, Италией, Румынией и Финляндией. Приняв активное участие в разработке Устава ООН, Украинская ССР стала участницей этого универсального договора (ратифицирован УССР 22.VIII 1945). Действующими междунар. договорами при участии УССР являются Конвенция о привилегиях и иммунитетах ООН, Конвенция о привилегиях и иммунитетах специализированных орг-ций ООН, Соглашение о привилегиях и иммунитетах Междунар. агентства по атомной энергии. Украина стала участницей Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой (1963), *Договора о космосе 1967*, Договора о морском дне (1971), *Конвенции о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении* (1972), Конвенции о запрещении военного использования и какого-либо др. враждебного использования средств влияния на природную среду (1977). УССР в ООН последовательно борется за окончательную ликвидацию колониальной системы, за право всех наций на самоопределение. Действующими междунар.-правовыми актами, в к-рых участвует УССР, являются, в частности, Междунар. конвенция о ликвидации всех форм



Правильный додекаэдр (1) и ромбододекаэдр (2).



Дождёвка обыкновенная.

расовой дискриминации (1969), Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования (1963), Конвенция о предотвращении преступлений апартеида и наказании за них (1974). Среди действующих междунар. соглашений, участницей к-рых является УССР, значит. место занимают конвенции в области защиты прав человека. Среди них такие важные документы, как Междунар. пакт о гражд. и полит. правах (1976), Междунар. пакт об экон., социальных и культур. правах (1976), Конвенция о полит. правах женщин (1955), Конвенция о предотвращении преступления геноцида и наказании за него (1955) и др. Последовательно отстаивая интересы трудящихся, УССР является участницей ряда важных конвенций по вопросам охраны труда, в частности о сокращении рабочего времени, о равной оплате за равный труд мужчин и женщин, о минимальном возрасте допущения подростков на различные работы, о ежегодных оплачиваемых отпусках, о свободе ассоциаций и др. УССР — участница ряда конвенций, разработанных в рамках орг-ций ООН по вопросам образования, науки и культуры. УССР является участницей Дунайской конференции 1948 и Конвенции о режиме судоходства на Дунае (см. *Дунайская комиссия*). УССР внесла свой вклад в разработку трёх конвенций по проблемам мор. права: об открытом море (1962), о территориальном море и прилегающей зоне (1964), о континентальном шельфе (1964). Выступая за гуманизацию законов и обычаев войны, УССР в 1955 стала участницей Женевских конвенций 1949 об улучшении судьбы раненых и больных, об обращении с военнопленными, о защите гражд. населения во время войны. УССР вместе с СССР, БССР, др. социалистич. странами вносит большой вклад в развитие договорных связей, упрочение эффективности междунар. договоров. УССР выступает за то, чтобы междунар. договоры были инструментом укрепления междунар. мира и безопасности, за развитие равноправного и взаимовыгодного сотрудничества всех гос-в. Междунар. договоры, ратифицированные Президиумом Верховного Совета УССР публикуются в «*Ведомостях Верховного Совета Украинской Советской Социалистической Республики*».

Літ.: Українська РСР на міжнародній арені. Збірник документів (1917—1923 pp.). K., 1966; Українська РСР на міжнародній арені. Збірник документів і матеріалів 1944—1961 pp. K., 1963; Українська РСР на міжнародній арені. Збірник документів і матеріалів 1962—1970 pp. K., 1977. *Ю. Н. Мацейко.*

ДОДЕ (Daudet) Альфонс (13.V 1840, Ним — 16.XII 1897, Париж) — франц. писатель. В многочисл. произведениях нарисовал реалистич. картину жизни франц. общества 2-й пол. 19 в. Сб. рассказов и очерков «Письма с моей мельницы» (1869) посвящён Провансу. Романы «Фромон младший и Рисслер старший» (1874), «Набоб» (1877), «Короли в изгнании» (1879), «Бессмертный» (1885) и др. имеют социально-критич. направленность, отражают быт и обычаи различных слоёв населения Франции. Славу Д. принесла сатирич. трилогия «Тартарен из Тараскона» (1872), «Тартарен в Альпах» (1885), «Порт Тараскон» (1890). Романы «Малыш» (1868) и «Джек» (1876) посвящены проблемам воспитания. Автор пьес, в частности «Арлезианка» (1872), лит. воспоминаний.

Соч.: Укр. пер.— Папський мул. K., 1958; Збрання евангелісток. K., 1959; Тартарен Тарасконський. K., 1964; Королі у вигнанні. K., 1971; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—7. M., 1965.

ДОДЕКАНЕС — группа островов в Эгейском м. См. *Спорады Южные*.

ДОДЕКАФОНИЯ (от греч. δώδεκα — двенадцать и φωνή — звук) — техника композиции, основанная на применении звукоряда из 12 равноправных, функционально независимых звуков *хроматической гаммы*. Метод Д. (разработанный А. Шёнбергом) состоит в том, что звуковым материалом 12 полутонов октавы, расположенных в произвольном порядке, т. е. составленных в серию (из 12 звуков можно составить 479 001 600 серий), оперируют так, чтобы ни один звук в ней не повторялся. *Л. З. Мазепа.*

ДОДЕКАЭДР (от греч. δώδεκα — двенадцать и ἕδρα — основа, бок, сторона) — 1) *Многогранник* с 12 гранями. У правильного Д. (рис., 1) 12 пятиугольных граней, 30 рёбер и 20 вершин. Объём правильного Д. с ребром *a* равен $a^3(15 + 7\sqrt{5})/4$. Вокруг него можно описать *сферу*. 2) В кристаллографии — простая форма *кубической системы*. Различают ромбододекаэдры (рис., 2), грани которых — ромбы, и пентагондодекаэдры, грани к-рых — пятиугольники с четырьмя равными сторонами. Форму ромбододекаэдра имеют, в частности, кристаллы граната, форму пентагондодекаэдра — кристаллы пирита. *В. Е. Михайленко.*

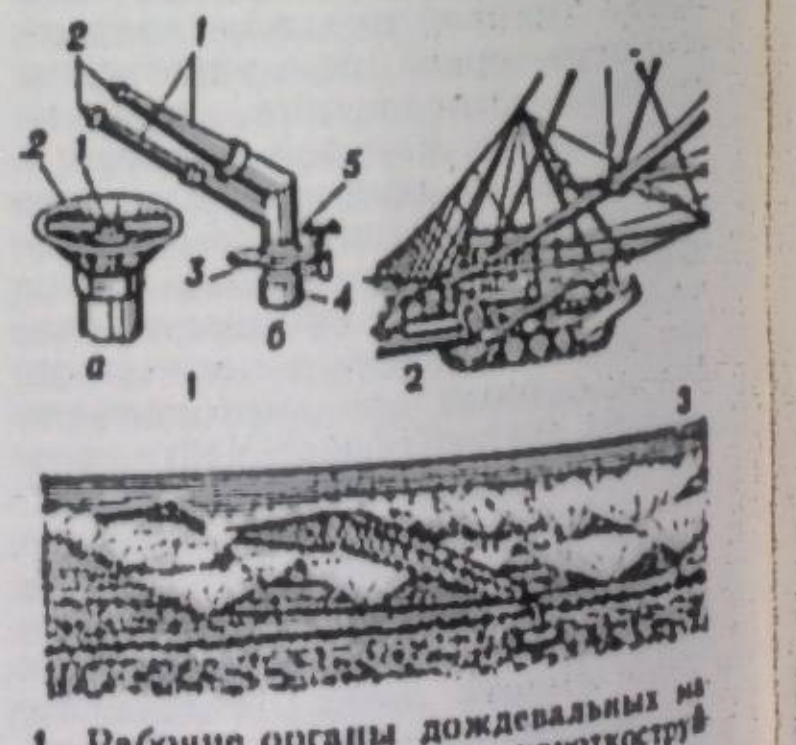
ДОДЯСКА — горная вершина *Карпат Украинских* на массиве *Свидовец*, в Закарп. обл. УССР. Выс. 1764 м. На сев. склонах преобладают хвойные, на южных — буковые леса, выше — кустарники и горные луга. Объект туризма.

ДОЕНИЕ — получение *молока* от лактирующих с.-х. животных (коров, коз, овец, кобыл, верблюдиц), при котором используют сложный рефлекторный процесс выведения молока, регулируемый нервно-гуморальной системой животного (см. *Лактация*). Молокоотдача наступает в результате раздражений, связанных с подготовкой к Д. (приход доярок, шум доильного аппарата), а также раздражения нервных окончаний сосков и вымени. Сигналы раздражений передаются в головной мозг, в *гипофиз*, который продуцирует гормон *окситоцин*, стимулирующий сокращение альвеол вымени и выведение молока. Д. бывает машинным и ручным. Машинное Д. повышает производительность труда, мастер машинного доения может обслужить 100 и больше коров. Перед Д. вымя подмывают, вытирают чистым полотенцем и делают *массаж*. Первые загрязнённые струи молока сдавливают в отдельную посуду и на соски надевают доильные стаканы (см. *Доильная установка*). Продолжительность машинного Д. зависит от величины удоя, рефлекса молокоотдачи и должна составлять не более 4—5 мин. Машинами доят коров, у которых здоровые и определённой формы вымя и соски. При ручном способе наиболее совершенным является Д. кулаком. Доярка садится всегда с правой стороны животного. Сосок сдавливают сначала указательным и большим пальцами, затем средним, безымянным и мизинцем. Доить нужно энергично и не больше 8 мин, иначе вымя расслабляется и полностью не выдаивается, а последние порции молока самые жирные. В промежутках между Д. вымя снова наполняется молоком.

ДОЖ (итал. doge, от лат. dux — вождь, предводитель) — глава Венецианской (кон. 7—18 вв.) и Генуэзской (14—18 вв.) республик. Избирался *патрициатом* из его среды (в Венеции пожизненно, в Генуе в 1339—1528 — пожизненно, а затем — на 2 года).

ДОЖДЕВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ И УСТАНОВКИ — агрегаты для искусственного орошения (*дождевания*) с.-х. культур. Воду подают на поле с помощью системы *каналов* или напорных *трубопроводов*, обеспечивающих разбрызгивание её Д. м. Передвигаются по полю Д. м. смонтированными на тракторах или же движутся на собственных опорах с гидравлическими приводами. Дождевальные установки в отличие от Д. м. самостоятельно не передвигаются (стационарные).

Основными рабочими органами Д. м. являются разбрызгиватели (насадки) и дождевальные аппараты (рис. 1). По силе напора, а также по расходу воды Д. м. бывают короткоструйные (дальность полёта капель воды 5—8 м), среднеструйные (15—35 м) и дальнеструйные (40—80 м). По принципу действия Д. м. разделяют на: а) позиционные, к которым относятся и разборные, состоящие из распределительного трубопровода с *гидрантами* и двух дождевальных крыльев со среднеструйными дождевальными аппаратами или короткоструйными насадками (рис. 3); производительность установок этого типа — 0,28 — 0,30 га/ч, а машин — 0,6 — 1,4 га/ч; б) Д. м., орошающие посевы во время движения (типа ДДА-100 МА), состоящие из двухконсольной фермы с короткоструйными насадками, навешенной на трактор с ходоуменьшателем (рис. 2). Производительность до 1,6 га/ч. В СССР, в частности на Украине, наиболее распространены широкозахватные высокопроизводительные Д. м. и установки марок: «Волжанка» (ДКШ-64), «Фрегат» (ДМ-100), «Днепр» (ДФ-120); короткоструйные ДДА-100 МА; дальнеструйные ДДН-100, ДДП-150 и ДДН-70. *В. В. Внучков.*



1. Рабочие органы дождевальных машин и установок: *а* — короткоструйная дефлекторная насадка (*1* — дефлектор; *2* — воронка); *б* — дальнеструйный дождевальный аппарат (*1* — стволы; *2* — сопла; *3* — вращающаяся опора; *4* — трубопровод; *5* — крыльчатка).
2. Короткоструйная дождевальная машина, работающая в движении.
3. Позиционная короткоструйная дождевальная машина.

ДОЖДЕВАНИЕ — способ полива с.-х. культур, при к-ром вода разбрызгивается над орошаемым участком и падает в виде дождя. Для Д. используют *дождевальные машины и установки*. Д. имеет ряд преимуществ по сравнению с др. способами *полива*, а именно: необходимое количество воды подаётся в любое время; одновременно с почвой увлажняется также приземный слой воздуха, что способствует повышению урожая; экономия оросительной воды (по сравнению с поливом по бороздам и полосам) достигает 30—35% и т. п. Имеется три вида системы Д.: стационарный, полустационарный и передвижной (см. *Оросительная система*). Применяют Д. в самых разнообразных природных условиях, при возделывании овощных, технических, кормовых, зерновых и плодоягодных культур. *В. В. Изюмов.*

ДОЖДЕВИКИ, порховки — народное название многих видов грибов из группы *гастеромицетов* (виды родов Lycoperdon, Calvatia, Bovista). Плодовые тела надземные, замкнуты, часто шарообразные. Ок. 100 видов (по др. источникам, св. 500). Растут на пастбищах, опушках и др. Наиболее распространены на Украине Д.: Lycoperdon perlatum (L. gemmatum), Bovista nigrescens, Calvatia caelata и др. Некоторые Д. (до образования спор) съедобны.

ДОЖДЁВКА (Haematopota, синоним Chrysozona) — род насекомых сем. *слепней*. Крылья с сетчатым мраморным рисунком. Тело узкое, дл. 6—13 мм. Объединяет более 390 видов, распространённых преим. в Африке и Юж. Азии, а также в Европе и Америке. Нет Д. в Австралии. В СССР — 17 видов, из них на Украине — 8, в т. ч. наиболее известна Д. обыкновенная (H. pluvialis). Самки Д.— кровососы, нападают на человека и др. млекопитающих, особенно активны перед дождём. Некоторые Д.— переносчики возбудителей сибирской язвы, туляремии, трипаносомоза крупного рогатого скота и др. болезней. *Г. В. Бошко.*

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ, земляные черви, дождевики — группа беспозвоночных животных класса *малощетинковых червей*. Известно ок. 1500 видов, большинство из которых распространены в тропиках; в СССР ок. 100 видов, из них в УССР — свыше 32. Дл. тела видов, распространённых в СССР, 8—16 см (некоторых тропических видов до 2 м). Живут Д. ч. в почве, прорывая длинные ходы на глубину более 80 см, а некоторые виды — и до 8 м. Не переносят солнечного света. На поверхность выходят ночью, днём — только после обильного дождя, когда в почве недостаёт кислорода. Питаются растительными остатками. Д. ч. пропускают через кишечник большое количество почвы и выносят её на поверхность в виде характерных кучек. Прорывая ходы в почве, Д. ч. прокладывают путь корням растений, способствуют аэрации и увлажнению почвы, а в связи с этим и процессам *нитрификации* в ней. Ускоряя разложение растительных остатков, Д. ч. способствуют образованию *гумуса*. Некоторые Д. ч. могут быть промежуточными хозяевами лёгочных *нематод* свиней и некоторых нематод птиц (в т. ч. и домашних). *В. П. Коваль.*

ДОЖДЕМЕР — прибор для измерения количества атмосферных осадков. См. *Осадкомер*.

ДОЖДЬ — *осадки атмосферные* в виде капель воды диаметром от 0,5 до 7 мм. Осадки из капель меньшего диаметра наз. моросью. Д. выпадает гл. обр. из слоисто-дождевых облаков в результате таяния кристаллов льда и коагуляции (слияния) мелких капелек воды. Различные примеси (азот, аммиак, песок, пыльца растений, микроорганизмы и пр.) иногда окрашивают дождевые капли в определённый цвет — «кровавые», «молочные» Д. По интенсивности выпадания различают обложные Д. и ливни. Дождевой режим определённой терр. имеет большое значение для с.-х. производства.

ДОЖИ ДЬЁРДЯ ВОССТАНИЕ 1514 — антифеод. восстание венгерских, украинских, словацких и валашских крестьян под предводительством мелкопоместного шляхтича Дьёрдя (Георгия) Дожа. Охватило бо́льшую часть Венгрии и почти всю Закарпат. Украину. Д. Дожа провозгласил на территории, охваченной восстанием, республику, ликвидацию дворянства, всеобщее равенство и верховенство народа. 15.VII осн. силы восставших были разгромлены. Д. Дожа был взят в плен и 20.VII казнён. После подавления восстания в Закарпатье города Ужгород, Мукачево, Берегово, Хуст, Вышково, Виноградов, Тячев, Солотвин были объявлены «бунтарскими». Гос. собрание Венгрии актом 1514 окончательно прикрепило крестьян к земле.

Лит.: Маркуш В. М. Крестьянская война в Венгрии и Закарпатье в 1514 году. «Наукові записки Ужгородського університету», 1952, т. 5, в. 1.

ДОЗА (Dauzat) Альбер (4.VII 1877, Гере — 1.XI 1955, Париж) — франц. лингвист. Окончил Высшую практич. школу в Париже (1899), с 1921 был в ней профессором и директором. Труды по *лингвистической географии*, *диалектологии*, *ономастике* и истории франц. языка: «Лингвистическая география» (1922), «Новый лингвистический атлас областей Франции» (1942), «Французская топонимика» (1946).

Соч.: Рус. пер.— История французского языка. М., 1956.



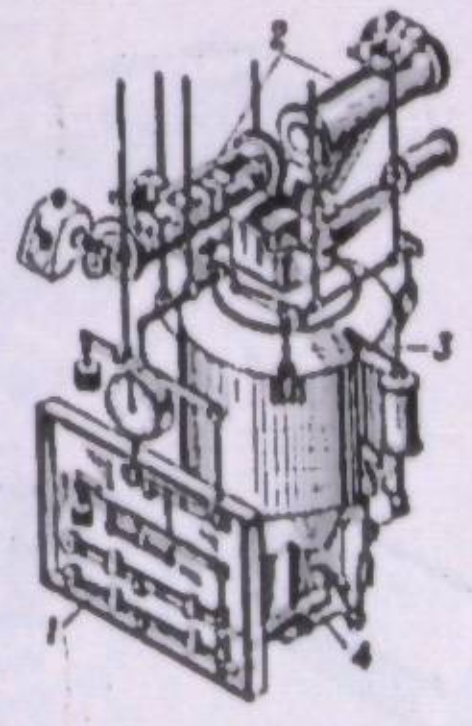
А. Доде.

ДОЗА (греч. δόσις — давание; часть, порция). 1) В медицине — определённое количество лекарственного препарата, вводимого в организм. Различают разовую Д. (на один приём), суточную Д. (количество лекарств, назначаемых на сутки), смертельную Д. (минимальное количество вещества, вызывающее смерть) и т. д. Д. жидких лекарственных веществ измеряется в мл, в ложках (столовая ложка — 15 мл, десертная — 10 мл, чайная — 5 мл) и в каплях. Сухие лекарства дозируют в граммах или частях грамма. Для гормонов, витаминов, антибиотиков и некоторых др. препаратов Д. выражают в единицах действия (ЕД). 2) Д. ионизирующего излучения — энергия ионизирующего излучения (γ- и *рентгеновских лучей*, *электронов*, *протонов*, *нейтронов*, α-частиц и т. д.), переданная или предназначенная для передачи единице массы вещества. Энергия, поглощённая единицей массы вещества, наз. поглощённой Д. В *Международной системе единиц* (СИ) поглощённая Д. измеряется в Дж/кг; внесистемной единицей является *рад* (1 рад = 10^{-2} Дж/кг). Сумма поглощённых веществом Д. при неоднократном облучении определяет накопленную Д., а произведение поглощённой Д. на объём поглощающего вещества — объёмную. Характеристикой ионизирующей способности γ- и рентгеновского излучения является экспозиционная Д., определяемая числом созданных электр. зарядов одного знака в единице массы воздуха. Единицей экспозиционной Д. является Кл/кг в СИ и внесистемная единица *рентген*. Д. облучения влияет на степень поражения организма (см. *Лучевая болезнь*). См. также *Дозиметрия*.

В. К. Чумак (Д. ионизирующего излучения).

ДОЗАРИВАНИЕ ПЛОДОВ — ускоренное искусственное доведение недозрелых плодов до потребительской спелости. Применяют, когда овощи или фрукты не могут полностью созреть в условиях культуры, когда возникает необходимость искусственно сократить период созревания позднеспелых сортов или же обстановка требует снять помидоры, персики, абрикосы, груши, яблоки, дыни и т. п. недозревшими, чтобы повысить их транспортабельность и лёжкость. Д. п. основывается на том, что в тканях плодов образуется *этилен*. Самым лучшим способом Д. п. является этиленовый, заключается он в том, что в воздух плодоовощных складов, хранилищ, спец. камер добавляют незначительные дозы этилена. См. также *Плодоводство*. *Б. Д. Чудновский.*

ДОЗАТОР — устройство для отмеривания (дозирования) жидких и сыпучих материалов. Различают Д. (рис.) весовые (отмеривают материал по массе) и объёмные (отмеривают материал по объёму); с ручным и автоматич. управлением; одно- и многокомпонентные (с последовательным дозированием нес-



Дозатор автоматический весовой для цемента: *1* — автоматические весы; *2* — винтовой конвейер; *3* — бункер; *4* — выпускной затвор.

кольких материалов); периодического и непрерывного действия. Д. периодич. действия (обычно бункерного типа) используют в процессах с вертикальной компоновкой оборудования. С помощью Д. непрерывного действия (бункерного и ленточного типов) выполняют процессы на горизонтально размещённом оборудовании, при конвейерном перемещении материала. Д. применяют в произ-ве строит. материалов, в металлург., пищ., хим. и химико-фарм. пром-сти, торговле, на ж.-д., мор. и речном транспорте и т. п.

ДОЗИМЕ́ТРИЯ (от *доза* и греч. μετρέω — измеряю) — раздел прикладной *ядерной физики*, изучающий действие ионизирующего излучения (γ- и *рентгеновских лучей*, *электронов*, *протонов*, *нейтронов* и т. д.) на объекты живой и неживой природы, а также методы и тех. средства для измерения величин, характеризующих это действие. Осн. задачи Д. связаны с обеспечением радиационной безопасности при работах с радиоактивными веществами и источниками излучений. К ним относятся: определение дозы излучений, измерение активности радиоактивных препаратов, определение соотношения между активностью вещества и созданной ею дозой. Тех. средствами Д. являются дозиметрические приборы (дозиметры), действие к-рых основано на явлениях, связанных со взаимодействием ионизирующего излучения с веществом (*ионизация*, *люминесценция* и т. д.).

Лит.: Голубев Б. П. Дозиметрия и защита от ионизирующих излучений. М., 1976. *В. К. Чумак.*

ДОЗНА́НИЕ — в СССР одна из форм *предварительного расследования* преступлений. Сов. уголовно-процессуальное законодательство (ст. 29 Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик; в УССР — гл. 9 и 10 УПК УССР) определяет органы, имеющие право проводить Д., их полномочия и порядок производства Д. Органами Д. являются органы *милиции*, гос. безопасности; командиры воинских частей и соединений, начальники воен. учреждений; начальники *исправительно-трудовых учреждений*; органы гос. пожарного надзора; пограничной охраны; капитаны морских судов, находящихся в дальнем плавании. Каждый орган Д. осуществляет его в пределах своей компетенции. Лишь органам милиции закон предоставляет право производить Д. по делам о любом преступлении, если оно не отнесено к компетенции др. органа Д., а капитанам морских судов — о всех преступлениях, совершённых на судне во время его пребывания в дальнем плавании. Каждый из органов Д. поручает непосредственное осуществление его определённому лицу. Различают Д. по делам, по к-рым производство предварит. *следствия* обязательно, и Д. по делам, по к-рым производство следствия не обязательно. В первом случае орган Д. в соответствии с уголовно-процессуальными нормами возбуждает уголовное дело и производит на протяжении 10 дней неотложные следственные действия для установления и закрепления следов преступления (*обыск*, задержание и *допрос* подозреваемого, допрос потерпевших, свидетелей). После этого орган Д. обязан передать дело через прокурора следователю. Что касается несложных дел и менее тяжких преступлений, по к-рым обвиняемыми не являются *несовершеннолетние*, Д. является осн. формой расследования, и его материалы служат основанием для рассмотрения дела в суде. Срок производства такого Д.— один месяц со дня возбуждения дела. По этим делам Д. производится по процессуальным нормам, установленным для предварит. следствия, с такими исключениями: к участию в деле защитник не допускается; потерпевший, гражд. истец и ответчик извещаются об окончании Д., но с материалами дела их не знакомят; орган Д. не имеет права приостанавливать выполнение указаний прокурора в случае несогласия с ними. Надзор за точным выполнением законов при производстве Д. осуществляет прокурор. В гос-вах социалистич. содружества Д. всесторонне определено процессуальным законодательством. В большинстве бурж. гос-в, в к-рых производство Д. возложено на полицейские органы, оно почти не регламентируется законом.

Р. И. Гричук.

ДОЙЛЬНАЯ УСТАНО́ВКА — комплекс машин и оборудования для *доения* коров и первичной обработки молока. Составляет поточную полуавтоматическую линию, на которой выполняется следующий производственный цикл: подмывание вымени коровы; выдаивание молока доильными аппаратами двухтактного или трёхтактного действия; учёт молока от каждой коровы или группы животных; транспортировка молока по закрытому молокопроводу в молочное отделение, где его очищают, охлаждают, собирают в ёмкости (танки) и перекачивают в транспортные средства (молоковозы) для отправки на молокозавод. Д. у. имеют оборудование для получения искусствен. холода и горячей воды, дезинфекции доильных аппаратов. Имеются Д. у. с оборудованием для переработки молока в молочные продукты (сливки, масло и др.).

Д. у. работает благодаря искусств. созданию вакуума под сосками коровы. Современные Д. у. разделяют на Д. у. для доения в стойлах (в ведро и молокопровод), а также Д. у. для доения в специально оборудованных станках («Ёлочка», «Тандем», УДС-3А, конвейерные «Карусель»). Выбор типа Д. у. зависит от способа содержания скота, его продуктивности, назначения и размера ферм, экон. возможностей х-ва. При применении Д. у. с переносными вёдрами (гл. обр. в родильных отделениях) одна доярка обслуживает 14—18 коров в час, а с молокопроводом (по которому молоко отсасывается в молочное отделение) — 20—30 коров в час. «Ёлочка» состоит из двух секций групповых доильных станков на 8 коров каждая, размещённых по сторонам траншеи, в которой работает мастер. В одном из станков доят коров, во втором их готовят к доению. «Ёлочка» имеет один комплект доильных аппаратов, рассчитана на 200—400 коров. Обслуживают её два мастера машинного доения, производительность установки 86 коров в час. Д. у. «Тандем» (рис.) имеет 6—8 индивидуальных станков, размещённых по 3—4 с обеих сторон рабочей траншеи мастера доения. В каждый станок (с доильным аппаратом) впускают по одной корове. Производительность этой Д. у. — 60 коров в час; обслуживают её два мастера доения. На конвейерных Д. у. процесс доения рассчитан на последовательное выполнение операций 2—4 операторами. Животные во время доения стоят в станках, размещённых на движущейся кольцевой платформе. Производительность установки — 100 и более коров в час. Для доения коров в летних лагерях применяют передвижные установки. В Д. у., оборудованных станками, молоко из доильных аппаратов поступает по молокопроводу в автоматизированное молочное отделение на первичную обработку и переработку. Д. у. имеют механизированные приспособления для дозированной выдачи кормов во время доения.

Лит.: Королёв В. Ф. Доильные машины. М., 1969; Похваленский В. П. Доильные установки. М., 1971; Ткач В. Д., Омельченко О. О. Довідник механізатора-тваринника. К., 1976.

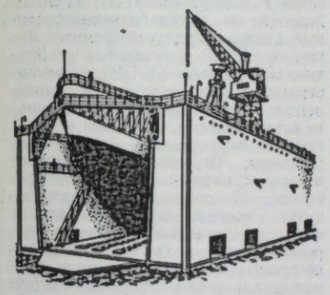
А. А. Омельченко

ДОЙЛЬ (Дойл; Doyle) Артур Конан (22.V 1859, Эдинбург — 7.VII 1930, Кроуборо) — англ. писатель. Окончил Эдинбургский ун-т. По профессии врач. Лит. деятельность начал в 1879. Автор приключенческих и истор. романов «Изгнанники» (1893), «Подвиги бригадира Жерара» (1894—95), «Родней Стоун» (1896), научно-фантастич. произведений «Затерянный мир» (1912), «Отравленный пояс» (1913), «Маракотова бездна» (1929). Широкую популярность Д. принесли детективные повести «Знак четырёх» (1890), «Собака Баскервилей» (1901—02), «Долина ужаса» (1914—15), сб-ки рассказов «Приключения Шерлока Холмса» (1891—92) и «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (1892—93).

Соч.: Укр. пер.— Вибрані твори, т. 1—2. Х., 1928; Втрачений світ. Х.—Одеса, 1937; Собака Баскервілів. К.—Х., 1937; По багряному сліду. К., 1957; Оповідання про Шерлока Холмса. К., 1977; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1966; Затерянный мир. К., 1975.

ДОЙНА — жанр рум. и молд. музыкального фольклора. Д. бывают вокальные и инструментальные. Вначале бытовали как песни чабанов. Мелодия импровизационная, первая часть — элегийная, печальная, вторая — танц. характера. В 17—19 вв. получили распространение Д., в к-рых наряду с лирическими появились и социальные мотивы. В совр. Д. воспевается радость новой жизни. Д. распространены также среди молд. населения на Украине.

ДОК (англ. dock) — 1) Сооружение для осмотра и ремонта подводной части судна, а иногда и для постройки судов. Обычно часть *верфи*, судостроительного или судоремонтного предприятия. Различают Д. сухие, наливные и плавучие. Сухой Д. представляет собой водонепроницаемую камеру



Плавучий док.

с затвором, в к-рой введённое с помощью лебёдок или др. средств судно опускается на опоры после закрытия затвора и откачивания насосами воды. Длина таких Д. до 500, ширина до 75 м. Наливной Д.— водонепроницаемая камера с каналом для ввода судна и опорами, на к-рые опускается судно после открытия затвора и удаления налитой воды. С помощью таких Д. можно спускать на воду и поднимать суда среднего размера. Плавучий Д. (рис.) состоит из плоского прямоугольного *понтона*, на к-ром установлены опоры, и одной-двух полых башен-стенок. Чтобы установить судно на опоры, часть отсеков понтона и нижней части башен вначале заполняют водой (Д. погружается), а затем откачивают её (Д. всплывает вместе с судном). Длина плавучих Д. 250—300, ширина более 45 м, грузоподъёмность до 100 тыс. т. Д. сооружают гл. обр. из бетона, железобетона и стали. 2) Искусственный портовый бассейн с затвором, предназначенный для стоянки судов под погрузкой-разгрузкой в местах со значительными приливно-отливными колебаниями уровня моря. 3) Сборно-разборное сооружение, оборудованное для тех. обслуживания больших летательных аппаратов, главным образом дирижаблей.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ТЕО́РИЯ, метаматематика — раздел математики, объектом которого является изучение формальных систем. Основы её заложил Д. *Гильберт* в рамках предложенной им программы обоснования математики посредством доказательства её непротиворечивости. В соответствии с этой программой, каждая матем. теория, непротиворечивость к-рой доказывается методами Д. т., должна быть строго формализованной, т. е. такой, к-рая полностью исключает рассмотрение содержания каких-либо утверждений этой теории. Результат такой формализации наз. формальной системой. Полученную формальную систему изучают логич. и матем. методами. Д. т. включает в себя как описание (определение) формальных систем, так и исследование их свойств (выяснение непротиворечивости, полноты и независимости их аксиом и др.) неформальными методами. Конкретная формальная система наз. предметной теорией, а все способы её изучения в рамках Д. т.— её *метатеорией*. Для метатеории предметная теория является просто системой знаков, не имеющих никакого смысла, над ними выполняются определённые мех. манипуляции, похожие на ходы при игре в шахматы или домино. В метатеории применяют только финитные (конечные) методы. Пределы возможностей Д. т. показывают теоремы австр. математика К. Гёделя (р. 1906); они утверждают, что уже в формальной арифметике натуральных чисел (а следовательно, и во всякой формальной системе, содержащей в себе арифметику) имеется утверждение, к-рое нельзя ни доказать, ни опровергнуть; им является, напр., утверждение о непротиворечивости самой арифметики. Доказательство этих теорем послужило стимулом для поиска более сильных, чем финитные, конструктивных методов доказательства (напр., метод трансфинитной индукции). Методы Д. т. широко применяют в *основаниях математики*; была доказана, напр., независимость аксиомы выбора и континуум-гипотезы от остальных аксиом *множеств теории*.

Лит.: Новиков П. С. Элементы математической логики. М., 1973; Такеути Г. Теория доказательств. Пер. с англ. М., 1978. *М. И. Кратко.*

ДОКАЗА́ТЕЛЬСТВА в праве — фактические данные, полученные в порядке, определённом законом, устанавливающие обстоятельства, которые имеют значение для правильного решения уголовного или гражданского дела. Вопросы, связанные с Д., урегулированы ст. 16 и 17 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 5 УПК УССР) и ст. 17, 18 и 19 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 4 ГПК УССР). В *уголовном судопроизводстве* на основании Д. устанавливают наличие или отсутствие общественно опасного деяния (события преступления), виновность или невиновность обвиняемого (подсудимого), степень ответственности виновных, характер и размер ущерба, причинённого преступлением, причины и условия, способствовавшие совершению преступления, и др.; в *гражданском судопроизводстве* — наличие или отсутствие обстоятельств, обосновывающих требования и возражения сторон, а также др. обстоятельства, необходимые для установления истины по делу. Источником (способом) получения Д. являются: в уголовном процессе — показания *свидетелей*, потерпевшего, подозреваемого, *обвиняемого*, заключение *эксперта*, *вещественные доказательства*, протоколы следственных и суд. действий и др. документы; в гражданском процессе — объяснения сторон и *третьих лиц*, показания свидетелей, письменные Д., вещественные Д. и заключения экспертов. Этот перечень — исчерпывающий. Собирание и проверку Д. закон возлагает на *суд*, *прокурора*, лицо, производящее *дознание*, и *следователя*. В то же время Д. по уголовному делу могут быть представлены подозреваемым, обвиняемым, их защитниками, любыми гражданами, учреждениями и т. п.; в гражд. процессе Д. представляются сторонами и др. лицами, принимающими участие в деле. Сов. процессуальное законодательство определяет правила в части собирания каждого Д. Это способствует получению наиболее полных, всесторонних и объективных фактов по конкретному делу (см., напр., *Допрос*, *Обыск*). Никакие Д. не имеют заранее установленной силы. Они оцениваются судом, следователем и др. по их внутр. убеждению, основывающемуся на всестороннем, полном и объективном рассмотрении всех обстоятельств дела в их совокупности в соответствии с законом и социалистич. *правосознанием*. Искусственное создание Д. рассматривается как преступление. Д. делят: по отношению к осн. факту — на прямые (непосредственно устанавливают или отвергают факты, совокупность к-рых даёт возможность ответить на осн. вопросы дела) и косвенные (обнаруживают различные промежуточные факты, на основании к-рых устанавливается осн. искомый факт); по отношению к источнику их получения — на первичные (основываются на непосредственном восприятии факта) и производные; в уголовном процессе различают ещё Д. обвинительные и оправдательные.

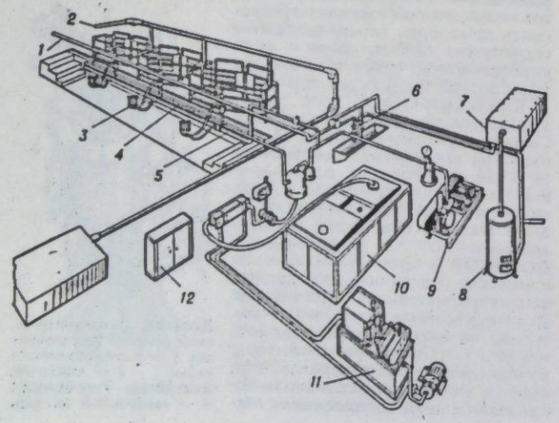
Лит.: Гродзинський М. М. Докази в радянському кримінальному процесі, ч. 1. Х., 1933; Теория доказательств в советском уголовном процессе. М., 1966. *Ф. К. Глух.*

ДОКАЗА́ТЕЛЬСТВО в логике — определение истинности утверждения путём установления его необходимой связи с другими утверждениями, принятыми за истинные. Д. состоит в выдвижении *тезиса* (доказываемого положения), всех др. возможных *гипотез* и подыскивании *аргументов* — истинных утверждений, влияющих на вероятность гипотез. Д. закончено, если ни одна гипотеза, кроме тезиса, невозможна. Различают Д.



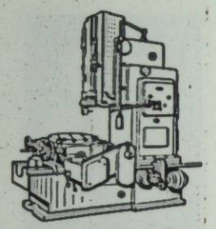
А. К. Дойль.

Доильная установка «Тандем»: *1* — станки; *2* — кормораздатчик; *3* — доильные аппараты; *4* — молокопровод; *5* — вакуумная линия; *6* — система для промывки молочной линии; *7* — бак для воды; *8* — нагреватель ВЭТ-200; *9* — вакуум-насос; *10* — бак для молока; *11* — холодильная установка; *12* — шкаф для запчастей.



прямое, если истинность тезиса непосредственно выводится из аргументов, и непрямое, если доказывается ложность альтернативных (см. *Альтернатива*) гипотез. Понятие Д. для каждой теории указывает способы связи аргументов с гипотезами и зависит от характера знаний, подытоженных в теории. Устанавливаемые *формальной логикой* правила Д. общезначимы лишь в том понимании, что их нарушение недопустимо. Д. является чисто формально-логическим, если тезис доказывается только средствами формальной логики. Такое Д. требует формулирования тезисов формализованным языком логики в виде правильно построенных формул (п. п. ф.). Тогда при аксиоматич. построении Д. наз. конечная последовательность, состоящая из одной или более п. п. ф., если каждая п. п. ф. в последовательности является либо *аксиомой*, либо непосредственно выводится по одному из правил выведения из предыдущих п. п. ф. последовательности. Д. связано с практикой, определяющей не только истинность аргумента, но и предпосылки его применения и использования в развитии науч. знаний.

М. В. Попович.



Долбёжный станок.

ДОКЕ́МБРИЙ — наиболее древний этап геологической истории развития *земной коры* и горные породы, образовавшиеся в то время. Начался более 3,5 млрд. лет тому назад, продолжался ок. 3 млрд. лет. Геол. образования Д. представлены гл. обр. кристаллическими породами, частично — изменёнными осадочными (*джеспилиты, кварциты*), метаморфическими и вулканогенными породами. По структурно-геол. данным Д. делят на нижний Д., или архей (см. *Архейская эра и группа*), и верхний Д., или протерозой (см. *Протерозойская эра и группа*). По данным изучения абс. возраста пород Д. разделяют на пять мегациклов (см. *Геохронология*). Архейские, преимущественно кристаллические породы (гнейсы, мигматиты, амфиболиты и др.), составляют фундамент древних *платформ* и выходят на поверхность в пределах кристаллических щитов, в частности *Балтийского щита, Украинского щита* и др. Нижние части осадочного чехла древних платформ состоят из протерозойских метаморфических пород — кварцевых песчаников, кварцитов, глинистых сланцев и др. В породах Д. обнаружены окаменелые *железобактерии*, синезелёные водоросли, грибки и др. В Д. установлен ряд эпох повышенной тектонической активности (см. *Докембрийские эпохи складчатости*). К породам Д. приурочены месторождения железных, алюминиевых и марганцевых руд, золота и др.

Лит.: Стратиграфія УРСР, т. 1. Докембрій. К., 1972; Лазуренко В. І., Рябенко В. А., Хорунжий В. Я. Деякі різновиди викопних водоростей і докембрійських карбонатних порід Українського щита. «Геологічний журнал», 1977, т. 37, № 2; Докембрий и проблемы формирования земной коры. М., 1978.

В. А. Рябенко.

ДОКЕМБРИ́ЙСКИЕ ЭПО́ХИ СКЛАДЧА́ТОСТИ — эпохи в геологической истории планеты, во время которых происходили древнейшие деформации *земной коры*. Охватывали *докембрий* (архейскую и протерозойскую эры). Сопровождались интенсивным *метаморфизмом*, *гранитизацией* и магматизмом с образованием гранитогнейсовых куполов, явившихся первыми ядрами щитов на древних *платформах*. На разных континентах исследователи выделяют неодинаковое к-во Д. э. с. Осн. из них в Евразии — катархейская, или белозёрская (ок. 3500 млн. лет тому), кольская, или приднепровская (2800—3000), самарская, или криворожская (2200—2800), беломор. (1900—2200), карельская (1500 — 1800), готская (1200—1400), дальсландская, или катпурская (900—1500), и байкальская (680 — 800); в Сев. Америке — лаврентийская, кеноранская, гудзонская, эльсонская и гренвильская; в Африке — трансваальская, родезийская, эбурнейская, майомбская, лулианская и ассинтская. В результате Д. э. с. возникли структуры *Балтийского щита, Украинского щита* и Канадского щита; с ними связано и образование древних платформ. Д. э. с. обусловили образование уникальных месторождений жел., марганцевых и алюминиевых руд, золота, урана, меди, никеля, кобальта, свинцово-цинковых месторождений, слюды и др.

Лит.: Тектоника Евразии. М., 1966; Тектонические карты континентов. М., 1967; Бондарчук В. Г. Движение и структура тектоносферы. К., 1970.

В. С. Токовенко.

«ДОКЛА́ДЫ АКАДЕ́МИИ НАУК УКРАИНСКОЙ ССР» — ежемесячный научно-теоретический журнал, орган Президиума АН УССР. Основан в 1939. Издаётся в Киеве на укр. и рус. языках. Состоит из двух серий: «Физико-математические и технические науки» и «Геологические, химические и биологические науки». Публикует краткие сообщения академиков и членов-корреспондентов АН УССР, а также других учёных по представлению академиков АН УССР о наиболее важных новых достижениях в области естеств. и тех. наук.

Ю. Г. Абанина.

ДО́КТОР НАУ́К (лат. doctor — учитель, наставник) — учёная степень. Присваивается лицам, защитившим докторскую диссертацию и имевшим до того, как правило, учёную степень *кандидата наук* (в СССР) или *магистра*. В СССР учреждена в 1934; присуждается *Высшей аттестационной комиссией* при Совете Министров СССР. В нек-рых странах (ФРГ, Австрия и др.) степень Д. н. присваивается лицам, окончившим высшие уч. заведения и защитившим спец. работы.

ДОКТРИ́НА (лат. doctrina — учение) — научная или философская теория, ведущий теоретический или полит. принцип в деятельности государства (напр., *Монро доктрина*), партии; нормативная формула.

ДОКТРИ́НА ВОЕ́ННАЯ — принятая государством система взглядов на цели, характер, средства и формы ведения *войны*, на подготовку к ней страны и её вооружённых сил; определяет направление военного строительства. Д. в. имеет классовую природу, воплощает воен. политику гос-ва; определяется характером его обществ. строя. Основу Д. в. капиталистич. гос-в составляет *антикоммунизм*, стремление империализма ликвидировать *мировую систему социализма*, экономически и политически закабалить др. страны, установить мировое господство. Сов. Д. в. основывается на марксистско-ленинском учении о войне и армии, достижениях сов. *военной науки* и исходит из миролюбивой политики Сов. Союза, идей защиты социалистич. завоеваний трудящихся, мира и безопасности на всей планете.

Лит.: Энгельс Ф. Избранные военные произведения. М., 1958; Ленин В. И. О войне, армии и военной науке. М., 1965.

С. И. Постников.

ДОКУМЕ́НТ (лат. documentum — образец, удостоверение, доказательство) — 1) Письменный акт, который может служить *доказательством* юридических отношений или фактов, вызывающих правовые последствия. По порядку составления различают Д. публичные (исходят от гос. и общественных органов), частные и личные (письма, дневники, рукописи). По правовому содержанию Д. в СССР делятся на государственно-правовые (напр., предусмотренные *Законом СССР о выборах в Верховный Совет СССР*), административно-правовые (акты управления, служебные справки, докладные записки, дипломы и т. д.), суд.-прокурорские (*приговоры, решения, определения, исполнительные листы*), гражданско-правовые (*договоры*, нотариальные акты, *завещания*), земельно- и колхозно-правовые (уставы и шнуровые книги колхозов), финансово-правовые (полисы, чеки и др.), материально-хоз. (приёмо-сдаточные акты материальных ценностей, сметы, накладные), все виды учёта — бухгалтерского, статистич., оперативного (балансы, счета, денежные ведомости, калькуляции, акты документальных ревизий). 2) Офиц. удостоверение лица (*паспорт, трудовая книжка*). 3) Исторически достоверный письменный источник (см. *Архивы*). 4) Материальный объект, в к-ром содержится определённая информация (напр., *перфорационная карта*).

Л. В. Коваль.

ДОКУМЕНТАЛИ́СТИКА, документационная кибернетика — научная дисциплина, прикладная отрасль *кибернетики*, изучающая структуру и свойства документальной информации, развитие форм документов, в первую очередь — матричных, методы и средства автоматической обработки, хранения, поиска и использования их, методические основы организации информационных массивов, потоков и процессов с целью оптимизации управления крупными, гл. обр. многоканальными документальными системами. Д. трактует документ в широком плане как информацию, зафиксированную на материальном носителе (письменный текст, книга, журнал, перфокарта, перфолента, магнитная плёнка и др.), с целью передачи или дальнейшего использования её. Д. находится на стыке *информатики, семиотики, системотехники* и ряда документоведческих дисциплин (*архивоведение, библиотековедение*, делопроизводство и др.). В отличие от семиотики, исследующей свойства знаков и знаковых систем, Д. изучает документ в целом, его форму, свойства, метод и язык документирования, способ восприятия и обработки, количество информации в документе. Д. возникла в нач. 60-х гг. под влиянием внедрения идей и методов кибернетики в документационную практику в связи с необходимостью упорядочить потоки и фонды документов и приспособить последние к автом. обработке. Д. как науч. дисциплина находится на стадии становления и формирования. Значение Д. возрастает в связи с использованием её методов для упорядочения систем документации (финансово-экон., производственно-тех., организационно-распорядительной и др.) с целью оптимизации документационного обеспечения *автоматизированных систем управления*.

А. Б. Фельзер.

ДОКУМЕНТА́ЛЬНОЕ КИНО — вид киноискусства, материалом для которого служат съёмки подлинных событий. Благодаря достоверности Д. к. является ценным истор. документом. В Д. к. различают *кинохронику* и кинопублицистику (документальные фильмы). Возникновение Д. к. связано с рождением кинематографа (фильмы братьев *Люмьер*, 1895). На Украине первые документальные киносъёмки осуществил в 1896—97 харьков. художник-фотограф А. *Федецкий* киноаппаратом собств. конструкции (хроникальные фильмы: «Народное гулянье на Конной площади в Харькове», «Отход поезда от Харьковского вокзала» и др.). В 1911 в Киеве была осн. киностудия «Экспресс», регулярно выпускавшая киноперiодику. Здесь впервые осуществлены съёмки с аэроплана (1913).

Сов. документальное кино зародилось в годы революции и гражданской войны. Сов. операторы-хроникёры Э. *Тиссе*, П. Новицкий, А. Левицкий, Г. Гибер, П. Ермолов и др. зафиксировали события на фронтах, первые шаги стр-ва нового, социалистич. государства, сделали ок. 30 съёмок из жизни и деятельности В. И. Ленина. В 20-е гг. выходили документальные киножурналы «Кинонеделя», «Киноправда». На Украине В. *Гардин* снял фильм «Великий Октябрь» (1922). В творчестве Дз. *Вертова*, в частности, в фильмах, созданных на Украине — «Одиннадцатый», «Человек с киноаппаратом», «Симфония Донбасса»,— информативной хронике придавался агитационный, публицистич. характер, факты активно осмысливались с помощью различных способов съёмки, монтажа, текста. Монтируя материал старой кинохроники, важные документальные фильмы истор. плана создала режиссёр Э. Шуб. В 30-х гг. Д. к. расширило свою тематику, обогатилось новыми жанрами. В частности, на укр. студиях сняты фильмы: «Большевик Изотов» (1933, реж. М. Левков), «Киев» (1936, реж. В. Ляховский), «Освобождение» (1940, реж. А. *Довженко*) и др. В годы Великой Отечеств. войны хроникальный материал на фронтах снимали более 200 кинооператоров. Значит. произведениями киноиск-ва и важными истор. документами стали картины «Наша Москва» (реж. М. *Слуцкий*), «Ленинград в борьбе» (режиссёры Р. *Кармен*, Е. *Учитель*), «Сталинград» (реж. Л. Варламов). Участие в Д. к. мастеров худож. кино, в частности А. Довженко («Битва за нашу Советскую Украину», 1943, «Победа на Правобережной Украине», 1945), способствовало сближению хроники и иск-ва. В послевоенные годы выходят фильмы о восстановлении нар. х-ва («Донбасс», реж. М. *Билинский*). Попытки документалистов поставить в центре повествования человека, присущие лучшим фильмам 50-х гг. («Повесть о нефтяниках Каспия», реж. Р. Кармен), получили дальнейшее развитие в Д. к. 60-х и 70-х гг. и в фильмах, выпущенных на Украине: «Кормчие» (реж. И. *Грабовский*), «Двое из мартена» (реж. В. Шкурин), «Корабли не умирают» (реж. Л. Юдин), все — в 1965, и др. Под влиянием телевидения, взявшего на себя репортажную функцию, углубляется социальный анализ событий, отображаемых в документальных фильмах. Достижением Д. к. стали ленты М. *Ромма* «Обыкновенный фашизм», «И все-таки я верю»; Р. Кармена «Пылающий континент», «Сердце Корвалана». Выдающимся событием в Д. к. явилось создание киноэпопеи «Великая Отечественная» (20 серий, 1979). Среди известных мастеров сов. Д. к.— А. *Медведкин*, В. Лисакович, Л. Махнач (РСФСР), Г. *Асатиани* (Грузия), М. *Каюмов* (Узбекистан), Г. Франк, У. Браун, А. Фрейманис (Латвия) и др.; на Украине — А. *Слесаренко* («Пять песен о коммунистах»), А. *Косинов* («Разум, честь и совесть эпохи»), В. Сперкач, А. Коваль, В. Шкурин. На студии «Укртелефильм» в 1979 создан фильм по произведению Л. И. Брежнева «Возрождение». Ряд сов. документальных лент получили высшие награды на междунар. *кинофестивалях* короткометражных фильмов (Лейпциг, Оберхаузен, Краков и др.).

Лит.: Самое важное из всех искусств. Ленин о кино. Сборник документов и материалов. М., 1963; Правда кино и «киноправда». М., 1967; Современный документальный фильм. М., 1970; Слободян М. І. Сучасний український документальний фільм. К., 1972; Дробашенко С. В. Феномен достоверности. М., 1972.

Н. И. Слободян.

ДОКУЧА́ЕВ Василий Васильевич [17.II (1.III) 1846, с. Милюково, ныне Сычёвского р-на Смол. обл. — 26.X (8.XI) 1903, Петербург] — русский естествоиспытатель, основатель научного генетического почвоведения и зональной агрономии. Окончил Петерб. ун-т (1871). С 1883 — проф. этого ун-та. Д. разработал основы учения о почве как особом естественноисторическом теле, а также понятие о факторе почвообразования. Он первым доказал, что почвы на земной поверхности образуются путём чрезвычайно сложного взаимодействия местного климата, растительных и животных организмов, состава и строения материнской породы, рельефа местности, геол. возраста страны и др. Д. разработал первую в мире естественноисторическую классификацию почв. В 1888—94 Д. возглавлял экспедицию, изучавшую почвы, растительность и геол. условия Полтав. и Нижегородской губ. Были составлены *почвенные карты* губерний и создан естественноистор. музей в Нижнем Новгороде (первый в России) и в Полтаве. Д. составил почвенную карту Кавказа и карту общего распространения почв в Сев. полушарии. В 1892 Д. организовал при Лесном департаменте спец. экспедицию для испытания разных способов и приёмов лесного и водного х-ва в степях России. Для исследования были отобраны массивы между Волгой и Доном (Каменностепной), между Доном и Донцом (Старобельский) и между Кальмиусом и Днепром (Великоанадольский). На основании комплексного изучения степей экспедиция разработала конкретные планы оводнительных работ, создания полезащитных лесных полос, борьбы с эрозией почв и т. п. В 1892—95 Д. был директором Новоалександрийского ин-та с. х. и лесоводства (в 1914 эвакуированный из Пулав, ныне ПНР, в Харьков), в котором создал первую в России кафедру почвоведения. В 1946 АН СССР установлена золотая медаль и премия им. В. В. Докучаева. Имя Д. присвоено, в частности, Харьков. с.-х. ин-ту.

Соч.: Сочинения, т. 1—9. М.—Л., 1949—61; Избранные сочинения. М., 1954; Укр. перевод — Наші степи колись і тепер. К.—Х., 1949; Російський чорнозем. К.—Х., 1952.

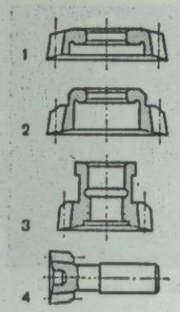
Лит.: Вернандер Н. Б. В. В. Докучаев — творець вітчизняного грунтознавства. К., 1961; Кирьянов Г. Ф. Василий Васильевич Докучаев. М., 1966.



В. В. Докучаев.

ДОКУЧА́ЕВСК (до 1954 — Еленовские Карьеры) — город Волновахского р-на Донец. обл. УССР, в 14 км от ж.-д. ст. Еленовка. Осн. в 1898, когда на терр. нынешнего Д. рус.-бельг. металлургическое об-во начало закладку карьеров для добычи флюсового известняка. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1954 Д.— город. В Д. — флюсодоломитовый и железобетонных изделий з-ды, предприятия строит. материалов, комбинат бытового обслуживания. Донец. опытная станция виноградарства. 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, горный и торг. техникумы; больница. Дворец и дом культуры, 3 клуба, 8 библиотек. Назван в честь русского учёного В. В. *Докучаева*.

ДОЛБЁЖНЫЙ СТАНО́К — 1) Металлорежущий станок с вертикальным возвратно-поступательным движением долбёжного резца (*долбяка*). На Д. с. (рис.) обрабатывают труднодоступные наружные и внутр. поверхности, а также пазы и канавки (в т. ч. несквозные) любого профиля. Применяют Д. с. в одиночном и мелкосерийном произ-ве. 2) Деревообрабатывающий станок, режущим инструментом которого служат фрезерные цепочки, полые *долота* либо плоские резцы. На таком стан-



Долбяки: 1 — дисковый; 2 — чашечный; 3 — втулочный; 4 — хвостовой.

ке вырезают прямоугольные или овальные пазы, долбят отверстия и пр.

ДОЛБЛЕ́НИЕ — обработка материалов (металлов, древесины и др.) резанием на *долбёжном станке*. Таким способом создают канавки, фасонные отверстия, пазы и т. п.

ДОЛБЯ́К — металлорежущий инструмент в виде колеса с зубьями; разновидность *зуборезного инструмента*. С помощью Д. (рис.) на зубодолбёжных станках (см. *Зубообрабатывающий станок*) нарезают рейки, цилиндрические зубчатые колёса внутреннего и наружного зацепления с прямыми, косыми и шевронными зубьями и др. Долбяком наз. также рабочую часть *долбёжного станка*.

ДОЛГ — одна из основных категорий *этики*, выражающая нравственные требования, которые являются для личности, класса, социальной группы в конкретных социальных условиях внутренне принимаемыми нравственными обязательствами. В истории морального сознания человечества содержание Д. толковалось различно, в соответствии с общесоциальным или классовым пониманием обязанностей личности в ту или иную эпоху. Представители различных направлений домарксистской этики искали источники и основания Д. в божественной воле (неопротестантизм, *неотомизм*), в априорном моральном законе (*кантианство, интуитивизм*), в вечной неизменной природе человека (*натурализм*) и т. д. Науч. истолкование природы Д. впервые дала марксистско-ленинская этика, рассматривающая Д. как результат осознания человеком моральных норм своего класса, что, в свою очередь, определяется его конкретно-истор. практикой. В условиях социализма осознание обществ. Д. в конкретной сфере деятельности человека выражает его активную жизненную позицию, его личную *ответственность* за судьбу страны, за социальный прогресс человечества.

Б. А. Рутковский.

ДОЛГА́НЫ (самоназвание — долган, тыа-кихи, саха) — народность, живущая в Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе Красноярского края РСФСР. Численность — 4,9 тыс. чел. (1970, перепись). Язык — якутский (долганский диалект). Верующие Д. — православные; раньше сохранялись и анимистич. верования (в частности шаманство, культ промыслов). Сформировались в народность в 19 — нач. 20 в. Осн. занятия — оленеводство, охота, рыболовство.

ДО́ЛГИЙ — остров на З. Ягорлыцкого залива Чёрного м. Входит в состав Никол. обл. УССР. Дл. более 6 км, шир. до 1 км. Сложен песчаными отложениями. Д. является частью *Черноморского заповедника*.

ДО́ЛГИЙ ПАРЛА́МЕНТ — парламент в годы *Английской буржуазной революции 17 века*, созванный 3.XI 1640 королём *Карлом I* Стюартом. Стал фактически законодательным органом революции, принял ряд антиабсолютистских законов. В 1649 Д. п. приговорил к казни Карла I и провозгласил Англию республикой. Разогнан О. *Кромвелем* 20.IV 1653.

ДО́ЛГИХ Владимир Иванович (р. 5.XII 1924, с. Иланское, ныне г. Иланский Краснояр. края) — сов. партийный деятель, Герой Социалистического Труда (1965), кандидат технич. наук (с 1968). Член КПСС с 1942. Род. в семье рабочего. В 1941—43 — в Сов. Армии, участник Великой Отечеств. войны. Окончил в 1949 Иркутский горнометаллург. ин-т. В 1949—58 — нач. смены, цеха, гл. инженер з-да в Красноярске. В 1958—62 — гл. инженер, в 1962—69 — директор Норильского горнометаллург. комбината им. А. П. Завенягина. В 1969—72 — первый секретарь Краснояр. крайкома КПСС. С 1972 — секретарь ЦК КПСС, с 1976 одноврем.— зав. отделом ЦК КПСС. Член ЦК КПСС с 1971. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ДОЛГОВЕ́ЧНОСТЬ ИЗДЕ́ЛИЙ — срок эксплуатации изделий (с перерывами на тех. обслуживание и ремонт) до наступления предельного состояния, когда они утрачивают заданные свойства; один из основных показателей *надёжности изделий*. Предельное состояние изделий устанавливают согласно тех. условиям, учитывая особенности конструкции изделия, режим эксплуатации, область применения, требования техники безопасности и т. п. Это состояние обусловливается технич. (физической) невозможностью или экон. (моральной) нецелесообразностью дальнейшей эксплуатации изделия. Долговечность неремонтируемых изделий (напр., осветительных ламп, полупроводниковых элементов, крепёжных деталей) ограничивается отказом (полной или частичной утратой эксплуатационных свойств), отработанным установленным сроком эксплуатации или суммарной наработкой (продолжительностью функционирования либо объёмом выполненной работы за определённый промежуток времени), после к-рых существенно возрастает интенсивность дальнейших отказов. Долговечность ремонтируемых изделий (напр., автомобилей, холодильников, одежды) ограничивается физ. или моральным старением, изнашиваемостью, частыми отказами, увеличением расходов на ремонт и др. Повышению Д. и. способствует правильный выбор конструктивных решений, материалов и технологии изготовления, соблюдение норм технич. эксплуатации. Период эксплуатации изделий до наступления предельного состояния устанавливают расчётным путём, спец. испытаниями и прогнозами, основывающимися на опыте проектирования и эксплуатации изделий, а также на данных обследования объектов методами *технической диагностики*.

С. С. Городецкий.

ДОЛГОВЕ́ЧНОСТЬ СООРУЖЕ́НИЙ — предельный срок эксплуатации сооружений, в течение которого сохраняются их гарантированные экспл. св-ва, Различают Д. с. моральную и физическую. Моральная ограничивается сроком, по истечении к-рого сооружение перестаёт отвечать определённым условиям эксплуатации. Физическая Д. с. определяется продолжительностью эксплуатации осн. *несущих конструкций*: несущих стен, фундаментов, различных элементов каркаса и др. Другие конструктивные элементы, напр. перекрытия, кровли, отделочные рамы, полы, могут быть заменены во время капитального ремонта сооружения. На Д. с. влияют неравномерное деформирование (оседание) основания при возведении и эксплуатации сооружения, перегрузка осн. несущих элементов, динамич. нагрузки, а также интенсивность периодич. воздействия окружающей среды (влаги, ветра, т-ры). Повышению Д.. с. способствуют правильный выбор конструктивных решений, выполнение правил эксплуатации сооружений, применение материалов с высокими *влагостойкостью, морозостойкостью*, коррозионной стойкостью, биостойкостью и др., защита конструкций от разрушающих веществ, прежде всего влаги (см. *Влагоизоляция, Гидроизоляция*). В СССР долговечность ограждающих конструкций установлена в 100, 50 и 20 лет. Д. с. прогнозируют, используя *математическую статистику, вероятностей теорию* с учётом метода статич. расчёта, теории надёжности, данных о свойствах материалов, применяемых в конструкциях сооружений и оснований, и др.

Н. С. Метелюк.

ДО́ЛГОЕ — посёлок городского типа Иршавского р-на Закарп. обл. УССР, на р. Боржаве (басс. Дуная). Ж.-д. станция. 6,6 тыс. ж. (1978). Лесозавод, лесничество, районный лесхоз, дом бытового обслуживания. 2 общеобразоват. школы, больница, санаторий. Дом культуры, 2 клуба, 7 б-к. Памятник деревянной архитектуры — церковь (1723). Д. известно с 1383.

ДОЛГОЛЕ́ТИЕ — продолжительная жизнь человека — свыше 90 лет. В основе Д. лежат биол. (генетич. программа) и социальные (социальная среда, образ жизни) факторы. Для долгожителей характерны крепкий жизн. стереотип, умеренность во всех жизн. проявлениях, отказ от вредных привычек, налаженная благополучная долгая семейная жизнь. По данным Всесоюзной переписи населения 1970, в СССР насчитывалось 297,1 тыс. лиц в возрасте 90 и более лет (19,3 тыс. из них — 100 лет). Среди долгожителей преобладают люди, живущие в сельс. местности. Рекорд долголетия в СССР на 70-е гг. принадлежит жителю Аз. ССР Ширале Муслимову, дожившему до 168 лет.

Лит.: Геронтология и гериатрия. 1972. Долгожители. К., 1973.

Д. Ф. Чеботарёв.

ДОЛГОНО́СИКИ, свинки (Curculionidae) — семейство насекомых отряда *жуков*. Дл. тела 1,5—25 мм. передняя часть головы вытянута в головотрубку (хоботок), на вершине которого расположены ротовые органы грызущего типа, усики коленчатые, булавовидные. Надкрылья закрывают брюшко, у большинства родов они свободно прикрывают крылья, у многих видов крылья редуцированы. Окраска преим. тёмная, часто полосатая, иногда яркая. Личинки беловатые, безногие, с-образно согнуты. Личинки и жуки — растительноядны, характеризуются высокой кормовой специализацией (питаются лишь растениями из определённого семейства). Жуки питаются тканями надземных органов растений, личинки — корнями, клубеньками (на бобовых растениях), подземными частями стебля, содержимым семян и др. Известно ок. 50 тыс. видов Д., распространённых на всех континентах. В СССР — ок. 5 тыс., в т. ч. на терр. УССР — более 2000 видов, из них наибольший ущерб причиняют: в районах свеклосеяния — *свекловичные долгоносики*, на виноградниках — плосконосы, на посевах бобовых культур — *клубеньковые долгоносики*, клевере — *клеверные долгоносики*, люцерне — люцерновые Д., садовым культурам — почкоед серый, цветоед яблонный; в зернохранилищах вредят амбарные долгоносики. Меры борьбы. Химические (опрыскивание ядохимикатами, применение гранулированных *инсектицидов*), биологические и агротехнические (уничтожение сорняков, обработка почвы), сохранение полезных насекомых.

О. И. ПетрухА.

ДОЛГОПЛО́СК Борис Александрович [р. 12 (25).XI 1905, с. Лукомль, ныне Витеб. обл.] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1964), Герой Социалистического Труда (1963). Член КПСС с 1945. Окончил в 1931 Моск. ун-т. Осн. работы (до 1957) связаны с изучением окислительно-восстановительных систем как источника свободных радикалов, механизма инициирования и ингибирования радикальных процессов. С 60-х гг. проводил исследования в области стереоспецифического *катализа* под влиянием металлоорганических и карбеновых комплексов переходных металлов. Работы Д. использованы в пром-сти для получения новых видов синтетических *каучуков* общего назначения, в т. ч. стереорегулярных. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1949. Премия им. С. В. Лебедева АН СССР, 1947, 1963.

ДОЛГОПРУ́ДНЫЙ — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 18 км на С. от Москвы. 64 тыс. ж. (1977). Маш.-строит. з-д, ф-ка театрального реквизита и пр. В Д.— Московский физико-тех. ин-т, Центральная аэрологич. обсерватория Гос. комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды. Агрохим. опытная станция им. акад. Д. Н. Прянишникова. Образован в 1957.

ДОЛГОРУ́КОВ Николай Андреевич (1792—1847) — военный и гос. деятель царской России, генерал от кавалерии, князь. В 1806—12 служил в Моск. архиве Гос. коллегии иностр. дел. Участник войн против Франции, Ирана, Турции. Посол в Иране (1829—30). С 1831 занимал губернаторские должности, в частности с 1840 — харьков., полтав., черниг. генерал-губернатор. Проводил реакционную политику царизма на Украине. Т. Г. Шевченко заклеймил Д. в стихотворении «Юродивый».

ДОЛГОРУКОВСКАЯ ЯЙЛА́ — волнистое плато в Крым. обл. УССР, в вост. части *Главной гряды Крымских гор*. Средняя выс. 1000 м. Сложена известняками, распространён *карст*. На зап. склонах — *Красная пещера*. В вост. части Д. я. памятники природы — тиссовая роща и лесной массив в долине р. Бурульчи. Район туризма.

ДОЛГОСРО́ЧНЫЙ КРЕДИ́Т — кредит, предоставляемый на длительные сроки (более чем на 1 год); обслуживает главным образом расширенное воспроизводство основного капитала (при капитализме) и основных фондов (при социализме). В капиталистич. странах — одна из форм движения *ссудного капитала*. В период империализма — одна из форм сращивания пром. и банк. капитала и создания *финансового капитала*. Д. к. широко применяется и в сфере междунар. экон. отношений (см. *Международный кредит*).

В социалистич. странах Д. к. охватывает гос. кредитование капитальных затрат в различных отраслях нар. х-ва, индивидуального и кооп.-жил. стр-ва и предоставление кредитов иностр. гос-вам. В СССР кредитование капитальных затрат осуществляют на основе кредитных планов *Государственный банк СССР* и *Стройбанк СССР*. Д. к. имеет целевой характер, предоставляется на определённые сроки и подлежит возврату. Его получают предприятия и хоз. орг-ции на внедрение новой техники, тех. усовершенствование и организацию произ-ва, на расширение произ-ва товаров нар. потребления. Д. к. предоставляется на срок до 6 лет при условии окупаемости затрат в пределах этого срока. Колхозам выдают Д. к. на срок до 20 лет на стр-во, оборудование и механизацию животноводческих ферм и др. производственных помещений, на расходы, связанные с приобретением с.-х. техники и т. д. В форме Д. к. гос-во оказывает значит. помощь населению в индивидуальном и кооперативно-жилищном стр-ве. За пользование Д. к. платят соответствующий процент.

ДОЛГОТА́ — одна из координат, определяющих положение точки на сферической поверхности. Географическая Д. (см. *Координаты географические*) измеряется углом между нулевым (гринвичским) меридианом и меридианом, проходящим через определяемую точку, и отсчитывается по параллелям в обе стороны от нулевого меридиана (зап. и вост. долгота) от 0 до 180°. На поверхности др. небесных тел применяют гелиографич. (для Солнца), селенографич. (для Луны), ареографич. (для Марса) и другие Д., к-рые отсчитывают от нек-рого условного меридиана. Для определения положения светил на *небесной сфере* применяют эклиптич. и галактич. Д. Эклиптическую Д. измеряют углом в плоскости *эклиптики* от точки весеннего *равноденствия* до круга широт, проходящего через данное светило. Галактическую Д. измеряют углом в плоскости галактич. экватора от точки его пересечения с небесным экватором до круга галактич. широт, проходящего через данное светило. См. также *Координаты небесные*.

Я. Е. Гордон.

ДОЛГУ́ШИН Донат Александрович [р. 16 (29).X 1903, Пенза] — советский биолог и селекционер, акад. ВАСХНИЛ (с 1948). Окончил Тбилисский политех. ин-т (1927). С 1931 — сотрудник Всесоюз. селекционно-генетич. ин-та (Одесса). Работал над вопросами повышения качества элитных семян, разрабатывал способы летней посадки картофеля на юге Украины. Изучал биологию развития растений, разработал новую схему селекционно-семеноводческого процесса. Автор сортов пшениц: Одесская 13, Одесская 1163 (яровые), Одесская 3, Одесская 12, Одесская 51, Одесская 66 (озимые, в соавторстве). Награждён 3 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1979. Гос. премия УССР, 1974.



В. И. Долгих.

А. Ф. Стельмах.

ДОЛГУ́ШИНЦЫ — революц. кружок во главе с бывшим студентом Петербургского технологического института А. В. Долгушиным, действовавший в 1872—73 в Петербурге, позднее в Москве и Подмосковье. В работе кружка участвовало ок. 20 чел., в т. ч. несколько рабочих. В 1873 Д. создали подпольную типографию в дер. Сареево Моск. губ., где были изданы 3 листовки. Д. признавали необходимость свержения самодержавия, установления демократич. республики, требовали общего раздела земли и др. Д. возлагали надежды на крестьян. революцию. Осенью 1873, после начала арестов, Д. перевезли типографию в Харьков, затем в с. Синиху (ныне Купянского р-на Харьков. обл.). Вскоре кружок был разгромлен. Деятельность Д. была одним из предвестников «*хождения в народ*» 1874.



Д. А. Долгушин.

ДОЛЕВА́Я СО́БСТВЕННОСТЬ — *общая собственность* нескольких лиц, в которой каждый участник обладает правом на определённую долю. Д. с. возникает в результате совместного труда, покупки, наследования и т. п. Содержание права Д. с. определено в УССР ст. 113 ГК УССР. *Владение, пользование* и *распоряжение* имуществом при Д. с. производятся по соглашению между собственниками, а при отсутствии такового спор решается в суд. порядке. Расходы по содержанию Д. с. (уплата налогов, сборов и др.) несут соразмерно своей доле в ней собственники. Так же, т. е. соразмерно долям, распределяются и доходы от общего имущества. Каждый участник Д. с. имеет право продажи, дарения и т. п. своей доли в Д. с. Другие собственники обладают при этом преимущественным правом приобретения продаваемой доли. Право на долю переходит по наследству. Каждый собственник вправе требовать выделения его доли. На началах Д. с. действуют межколхозные, гос.-колхозные и гос.-кооп. организации. Граждане не



Г. Н. Доленко.

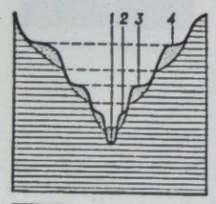


Схема речной **долины**: *1* — русло реки; *2* — пойма; *3* — первая надпойменная терраса; *4* — вторая надпойменная терраса.

могут быть участниками гос., кооп. или др. обществ. долевой собственности.

ДОЛЕ́НГА-ХОДАКО́ВСКИЙ (Dołęga-Chodakowski) Зориан (лит. псевд. Адама Чарноцкого; 4.IV 1784, с. Подгайное, Белоруссия — 17.XI 1825) — польс. и укр. фольклорист, этнограф и археолог. Путешествовал по Польше, Белоруссии, Украине. Записал ок. 3000 текстов песен, из них св. 2000 украинских. Нек-рые из записанных Д.-Х. укр. песен напечатаны в сб-ках М. Максимовича, П. Лукашевича, Н. Гоголя. Д.-Х. принадлежат науч. исследования по фольклористике и этнографии. *Издания:* Українські народні пісні в записах Зоріана Доленги-Ходаковського. К., 1974.

ДОЛЕ́НГО Михаил Васильевич — укр. сов. поэт; ботаник. См. *Клоков М. В.*

ДОЛЕ́НКО Григорий Назарович [р. 24.II (8.III) 1917, с. Гаёвка, ныне Кировоградского р-на Кировогр. обл.] — укр. сов. геолог, академик АН УССР (с 1979). Член КПСС с 1953. По окончании Харьков. ун-та (1940) работал в производственных геол. учреждениях. С 1952 — науч. сотрудник Ин-та геологии и геохимии горючих ископаемых АН УССР, с 1963 — директор этого ин-та. Осн. направление науч. работы — геология нефти и газа, в т. ч. разработка теор. проблем, связанных с закономерностями образования и размещения нефт. и газовых месторождений. Премия им. В. И. Вернадского АН УССР, 1977. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР, 1971. *М. И. Павлюк.*

ДОЛЖНОСТНО́Е ЛИЦО́ — по сов. праву лицо, постоянно или временно занимающее в гос. или общественных учреждениях, орг-циях или на предприятиях должности, связанные с выполнением орг.-распорядительных или адм.-хоз. обязанностей, или выполняющее такие обязанности по спец. полномочию. К Д. л. также относятся *представители власти*. Каждое Д. л. в пределах своей компетенции имеет право совершать действия, порождающие, изменяющие или прекращающие конкретные *правоотношения* (напр., право найма и увольнения работников). Д. л. вправе предъявлять к исполнителям меры орг., воспитательного характера, а в необходимых случаях — и принуждения; вправе осуществлять контроль, надзор за исполнением директив парт. органов, *законов* и др. гос.-правовых актов и т. д. Д. л. наделены определённым объёмом полномочий. Не являются Д. л. врачи, адвокаты, учителя и др. рядовые специалисты, выполняющие проф. функции. Не считаются Д. л. работники, выполняющие чисто производственные и материально-техн. операции. Злоупотребление Д. л. своими правами влечёт за собой адм., дисциплинарную, материальную или угол. ответственность (см. *Должностные преступления, Ответственность дисциплинарная, Ответственность администрации за нарушение трудового законодательства*). *И. Н. Пахомов.*

ДОЛЖНОСТНЫ́Е ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ — противоправные действия (или бездействие) *должностных лиц* по службе. По сов. праву Д. п. признаётся нарушение должностным лицом обусловленных его служебным положением обязанностей, причинившее существенный вред гос. или общественным интересам или охраняемым законом правам и интересам отд. граждан. Д. п. делятся на о б щ и е (могут быть совершены в любой отрасли *управления государственного*) и с п е ц и а л ь н ы е (характерные для отд. отраслей гос. управления). В уголовных кодексах союзных республик общие Д. п. выделены в отд. главу (в УССР — гл. VII УК УССР). К ним относятся: злоупотребление властью или служебным положением, превышение власти или служебных полномочий, *халатность, взяточничество*, служебный подлог. Спец. Д. п. могут быть совершены в какой-либо конкретной области (см. *Хозяйственные преступления, Преступления против правосудия*). За Д. п. предусмотрены наказания: лишение свободы на разные сроки, исправит. работы, в отд. случаях — лишение права занимать определ. должности и др.

ДОЛИ́ВО-ДОБРОВО́ЛЬСКИЙ Михаил Осипович [21.XII 1861 (2.I 1862), Петербург — 15.XI 1919, Гейдельберг, Германия] — русский инженер-изобретатель в области электротехники, основоположник техники трёхфазного тока. Учился в Рижском политех. ин-те, откуда был исключён за участие в полит. выступлениях студентов. В 1884 окончил Дармштадтское высшее тех. уч-ще (Германия), работал на з-дах электротех. компании Т. *Эдисона* в Германии (впоследствии фирма «АЭГ»), оставаясь рус. подданным. Разработал осн. части системы трёхфазного тока: создал генератор с вращающимся магн. полем (1888), сконструировал асинхронный электродвигатель (1889) и трансформатор (1890), предложил схемы соединения их обмоток «звездой» и «треугольником»; создал соответствующие измерит. приборы. В 1891 на Междунар. электротех. выставке во Франкфурте-на-Майне по проекту Д.-Д. была осуществлена первая в мире передача электроэнергии трёхфазным током на расстояние ок. 170 км.

Соч.: Избранные труды (о трехфазном токе). М.—Л., 1948.

Лит.: Веселовский О. Н. Доливо-Добровольский. М., 1963.

ДОЛИ́ДЗЕ Семён Виссарионович [р. 24.I (6.II) 1903, Озургеты, ныне Махарадзе] — груз. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1965). Член КПСС с 1941. В 1925 окончил Тбилисский ун-т. Среди фильмов: «Дарико» (1937), «Щит Джургая» (1944, совм. с Д. Рондели), «Стреко́за» (1954), «Песнь Этери» (1957), «Фатима» (1959), «День последний, день первый» (1960), «Палиастоми» (1963), «Город просыпается рано» (1968). Автор сценариев большинства поставленных им фильмов. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1950.

ДО́ЛИН Владимир Гдалич (р. 9.I 1932, с. Торков, ныне Тульчинский сов. зоолог-энтомолог, доктор биологических наук (с 1974). Член КПСС с 1955. Работы Д. посвящены гл. обр. изучению фауны, физиологии и экологии жуков сем. *щелкунов* и их личинок; разработке средств борьбы с ними. Соавтор монографии «Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений» (т. 1—3, 1973—75). Гос. премия УССР, 1976.

ДОЛИ́НА Павел Трофимович (12.XI 1888, с. Мышеловка, ныне в черте г. Киева — 15.IX 1955, Киев) — укр. сов. актёр и режиссёр театра и кино. Член КПСС с 1945. Один из основателей «*Молодого театра*» в Киеве (1918—19), «*Киндрамте*» (1920—21), театра «*Березіль*» (работал в 1922—27, с перерывом). Роли: Кардинал («Иван Гус» по Шевченко), Кембль («В пуще» Леси Украинки), Осип («Ревизор» Н. Гоголя) и др. С 1925 — режиссёр Одесс. кинофабрики ВУФКУ, в 1929—40 — Киев. киностудии худож. фильмов. Поставил фильмы: худож.— «Буря» (1928), «В заносах» (1929), «Чёрные дни» (1930), «Праздник Умри» (1932); научно-популярные и тех.— на киностудии «Техфильм» — в Киеве и Ташкенте (1941—43). Автор пьесы «Цари» (по Шевченко), киносценариев. В 1948—55 — директор Киев. музея театр. искусства. *Н. Н. Лабынский.*

ДОЛИ́НА — отрицательные линейно-вытянутые формы рельефа. Образуются чаще всего в результате размывающего действия текущей воды. Начальными формами Д. являются овраги и балки. Наиболее распространены Д. речные. Оформленные речные Д. имеют дно, в которое врезано русло реки, пойму, заливаемую водой во время половодья, и склоны, часто с уступами — террасами. Д. горных рек имеют вид теснин, каньонов, ущелий.

ДОЛИ́НА — город Ивано-Фр. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. Д. известна с 10 в. как место добычи соли. Входила в состав *Галицко-Волынского княжества*. В 1349 захвачена польс. феодалами. В 1525 Д. получила *магдебургское право*. В Долинс. старостве происходили антифеод. выступления (см. *Долинские восстания 1658 и 1740*).

По 1-му разделу Польши (1772) Д. захватила Австрия, в 1919 в составе Зап. Украины — бурж.-помещичья Польша. В 1923 в Д. состоялась массовая стачка рабочих деревообр. пром-сти. 1.V 1927 в Д. произошла демонстрация, организованная союзом горняков, в 1929 — стачка рабочих различных профессий. В 1939 Д. в составе Зап. Украины воссоединена с Сов. Украиной. С 1939 Д.— город. Д.— один из нефтегазопром. центров УССР (см. «*Долинанефтегаз*»). З-ды: газоперерабатывающий, 2 железобетон. изделий и конструкций, солеварный, кирпичный, сокоэкстракционный, молочный, хлебный; швейная и хлопкопрядильная ф-ки, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 8 общеобразоват., музыкальная, спортивная и худож. школы; 5 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 4 б-ки. В Д. родились: укр. архитектор П. И. *Левинский*, укр. скульптор М. Ф. *Брынский*, укр. композитор Я. *Лопатинский*, укр. и рус. филолог Л. Г. *Лопатинский*.

ДОЛИ́НА СМЕ́РТИ — межгорная безводная котловина в сев. части пустыни *Мохаве*, на З. США, в штате Калифорния. Длина ок. 250 км. Наиболее глубокая впадина Северной Америки (85 м ниже ур. м.). Одно из самых жарких и засушливых мест на Земле: макс. т-ра летом — более +50°, осадков менее 100 мм в год.

«ДОЛИНАНЕФТЕГА́З» — одно из нефтедобывающих предприятий Украины. Разрабатывает нефтяные залежи Долинского нефтепром. р-на, который включает *Долинское месторождение нефти*, Северо-Долинское, Струтинское, Спасское, Репнянское и Таняв-ское нефтяные месторождения, расположенные на территории Долинского и Рожнятовского р-нов Ивано-Фр. обл. Первый фонтан нефти забил в 1950 на Долинском месторождении. Нефть с предприятий «Д.» поступает на *Дрогобычский нефтеперерабатывающий завод*, попутный газ — на *Долинский газоперерабатывающий завод*. На нефтепромыслах внедрена передовая технология добычи нефти (гидравлич. разрыв пластов водным раствором полиакриламида, упругоимпульсный метод воздействия на пласты, разработка экрановых и застойных зон при помощи перевода нагнетательных скважин на отбор жидкости и др.).

В. А. Гринь.

ДОЛИ́НИН Александр Ермолаевич (сценич. псевд.— Рубан, Украинец; 1895, Полтавщина — 8.V 1929, Харьков) — укр. сов. актёр театра и кино. Творч. деятельность начал в театре Н. *Синельникова*. Работал в Харьков. Краснозаводском рус. драм. театре им. И. Франко (1926—27), Харьков. театре «*Березіль*» (1927—29). Роли: Зиновий («Яблоневый плен» Днепровского), Каляев («Пролог» Курбаса и С. К. Бондарчука), Пеклеванов («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова), Ласи Гренич («Джимми Хиггинс» по Синклеру). Снимался в кино. *В. В. Гаккебуш.*

ДОЛИ́НСКАЯ — город Кировогр. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. Возникла в 1873 во время стр-ва ж. д. Харьков — Николаев как ж.-д. станция Д. В декабре 1905 в Д. произошла стачка железнодорожников. Сов. власть установлена в феврале 1918. С 1957 Д.— город. В Д.— железобетонных изделий, маслодельный, комбикормовый и кирпичный з-ды, птице-, хлебный, хлебопродуктов и бытового обслуживания комбинаты, райсельхозтехника. 5 общеобразоват., музыкальная и спортивная школы; больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 б-ки. В 1902 в Д. учился укр. писатель А. Е. *Тесленко*; в 1911—14 преподавал в железнодорожном училище А. С. *Макаренко*.

ДОЛИ́НСКИЕ ВОССТА́НИЯ 1638 И 1740 — антифеод. выступления крестьян Долинского староства *Русского воеводства* (Галицкая земля). Восстание 1658 вспыхнуло в результате усиления феод.-крепостнич. гнёта и произвола мест. администрации и шляхты. Доведённые до отчаяния крестьяне, вооружившись ружьями, 28.V напали на отряд шляхты, прибывший на постой в с. Рахиню (ныне Долинского р-на Ивано-Фр. обл.), и разгромили его. Это выступление послужило сигналом для стихийного восстания, центром к-рого стало с. Тростянец (ныне Долинского р-на Ивано-Фр. обл.). В нач. июня повстанцы изгнали шляхту из всех сёл Долинского староства. Лишь карательным отрядам шляхты всего Русского воеводства после ожесточённых боёв удалось подавить выступление крестьян. Восстание 1740 вспыхнуло в период подъёма движения *опришков* под предводительством О. В. *Довбуша*. Повстанцы разбили отряды королевского старосты и мест. шляхты. Для предотвращения дальнейшего распространения повстанческого движения шляхта Русского воеводства на сейме в г. Судовая Вишня (ныне Львов. обл.) вынуждена была объявить посполитое рушение (всеобщую мобилизацию). Д. в. было жестоко подавлено.

ДОЛИ́НСКИЙ Анатолий Андреевич (р. 21.VII 1931, с. Орлянское, ныне Васильевского р-на Запорож. обл.) — укр. сов. учёный в области теплофизики и промышленной теплоэнергетики, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1956. Окончил (1954) Киев. политех. ин-т, работал на Каунасском турбинном заводе. С 1957 — в Институте технической теплофизики АН УССР. Осн. область деятельности — теоретич. и эксперимент. исследования распылительной сушки различных материалов, создание науч. основ переноса тепла и массы на границе газообразной и жидкой фаз.

ДОЛИ́НСКИЙ Лука (р. ок. 1745, г. Белая Церковь, ныне Киев. обл.— 10.III 1824, Львов) — укр. живописец. В 1770—71 учился у Ю. *Радиловского*, в 1775—77 — в венской АХ. Работал во Львове. В 1770—71 и 1777 для собора св. Юра написал многие наместные иконы, «праздники» и изображения пророков. В 80—90-е гг. выполнял работы для разных церквей во Львове (св. Духа, Пятницкой, св. Онуфрия) и в окружающих сёлах. В 1807—10 в Почаеве возглавил работу по оформлению интерьеров Успенского собора. Д. создал и портреты: Ф. Володковича, Л. Галицкого (оба — 1770—71), М. Гарасевича (кон. 18 в.) и М. Гришевецкого. Произведения Д. хранятся во Львов. музее укр. искусства.

Лит.: Островський В. Нове про художника Луку Долинського. «Архіви України», 1966, № 2.

ДОЛИ́НСКИЙ ГАЗОПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩИЙ ЗАВО́Д — предприятие нефтяной промышленности по переработке попутного нефтяного газа. Находится в г. Долине Ивано-Фр. обл. Построен в 1960—66. Состоит из двух технологич. блоков. С 1970 в состав з-да входит и Пасичнянский газоперерабатывающий з-д Надворнянского р-на Ивано-Фр. обл. Осн. продукция: смесь пропан-бутана, технический бутан, газовый бензин, отбензиненный газ. З-д оборудован совр. средствами автоматизации управления технологич. процессами и контрольно-измерительными приборами. На технологич. установках внедрена поточная хроматография, что дало возможность значительно улучшить качество продукции.

Н. А. Тусевич.

ДОЛИ́НСКИЙ РАЙО́Н — на З. Ивано-Франковской обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 84,3 тыс. чел. (1979). В районе — 53 насел. пункта, подчинённые 2 гор., поселковому и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Долина*. Бо́льшая часть района гористая (расположена в *Карпатах Украинских*, высота в пределах района до 1362 м, г. Магура). Полезные ископаемые: нефть, природный газ, торф, соль, сера, строит. материалы и др. Реки: *Свича* с притоками Мизунка и *Сукель* (басс. Днестра). Почвы: дерново-подзолистые (в предгорьях), бурые лесные и дерново-буроземные (в горах). Леса (дуб, бук, граб, ель, пихта) занимают 105,7 тыс. га.

Главные отрасли промышленности: нефтегазодобывающая, газопереработывающая, деревообр., лёгкая, строит. материалов и пищевая. Осн. предприятия: «*Долинанефтегаз*», долинский газоперерабатывающий, солеварный и 2 железобет. изделий и конструкций з-ды, швейная и хлопкопрядильная ф-ки, Выгодский и Болеховский лесокомбинаты. Комбинат быт. обслуживания (Долина). Специализация с. х.— земледелие зерново-льноводческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 29,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 9,2 тыс. га, сенокосы и пастбища — 19,9 тыс. га. Главные культуры: пшеница, рожь, овёс, лён, картофель, овощные, кормовые. В Д. р.— 7 колхозов, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Долина, Болехов, Выгода. Автодорог — 398 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 350 км. В районе — 49 общеобразоват., 3 муз., спортивная и худож. школы; 89 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 25 домов культуры, 27 клубов, 3 кинотеатра, 51 киноустановка, 50 б-к, музей: историко-краеведческий и Боевой славы 18 Армии (г. Болехов). На территории Д. р. про-





М. О. Доливо-Добровольский.



С. В. Долидзе.



Л. Долинский. Этюд старика. Пастель. Львовский музей украинского искусства.



Долото буровое.

исходили *Долинские восстания 1658 и 1740*. По Д. р. проходит ряд туристских маршрутов. В с. Шевченково (быв. Велдиже) родилась укр. писательница К. К. *Поповичбоярская*, в с. Раков — укр. писатель О. *Шухевич*. В Д. р. издаётся газ. «Червона долина» (с 1939).

Я. Л. Федорчук.

ДОЛИ́НСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,3 тыс. км². Нас. 42,0 тыс. чел. (1979). В районе — 56 насел. пунктов, подчинённых гор., поселковому и 13 сел. Советам пар. депутатов. Центр — г. *Долинская*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая долинами рек, балками. Полезные ископаемые: граниты, пески, известняки. Реки: Боковая, *Боковенька* (басс. Днепра), *Ингул*, *Берёзовка* (басс. Юж. Бута). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Преобладают предприятия пищ. и строительных материалов пром-сти: долинские птице-, хлебо- и хлебопродуктов комбинаты, маслодельный и железобетонных изделий, Долинский сах. (пгт Молодёжное) з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Долинская) и 2 дома быта. В с. х. преобладает скотоводство мясо-мол. направления и свиноводство. Специализация растениеводства — произ-во зерна и сах. свёклы. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 108,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 95,9 тыс. га. Осн. культуры: пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник. В Д. р.— 11 колхозов, 3 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. узел Долинская. Автодорог — 389 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 169 км. В районе —25 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы; 40 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 15 домов культуры, 34 клуба, кинотеатр, 42 киноустановки, 35 б-к. Дендропарк «*Весёлые Боковеньки*». В Д. р. издаётся газ. «Шляхом Ілліча» (с 1931).

А. А. Кушнир.



Курс доллара к рублю по котировке Госбанка СССР (январь 1980)

Валюта	Руб.
Австралийский доллар (за 100 долл.)	70,74
Доллар США (за 100 долл.)	63,95
Канадский доллар (за 100 долл.)	54,52
Новозеландский доллар (за 100 долл.)	63,09
Сингапурский доллар (за 100 долл.)	29,62

ДОЛИ́НСКИЙ САХА́РНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие сахарной пром-сти. Находится в пгт Молодёжное Долинского р-на Кировогр обл. Стр-во началось в октябре 1959. В 1965 получена первая продукция. Осн. продукция: сахар-песок и сушёный брикетированный жом. В 1977 на предприятии произведено 69,6 тыс. т сахара-песка, 19,7 тыс. т брикетированного жома. Д. с. з. построен с учётом новейших достижений мировой техники сахароварения, оснащён совр. энерг. и технологич. оборудованием. На з-де широко внедряются автоматизация и механизация трудоёмких процессов, применяются новые технологич. процессы.

В. М. Росинский.

ДОЛИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ НЕ́ФТИ — в Ивано-Фр. обл. УССР, в пределах *Предкарпатского прогиба*. Площадь 32 км². Связано с антиклинальной складкой (см. *Антиклиналь*). Залежи нефти — в песчаниках палеогеновой системы, мощность отдельных пластов колеблется в пределах от нескольких метров до 100—120 м. Глубина залегания их 1600—3000 м. Нефтеносные слои соединены между собой трещинами в единую гидродинамическую систему и имеют общий водонефтяной контакт. Нефть содержит 6,13—10,10% парафина, 17,0—23,8% — смол, в ней практически нет серы; пл. её 833,7—850,2 кг/м³. Первая нефт. залежь открыта в 1950. Нефть месторождения поступает на Дрогобычский нефтеперерабатывающий завод.

Б. И. Ярош.

ДОЛИНЮК Евгения Алексеевна [р. 12 (25).IV 1914, с. Беловцы, ныне Борщёвского р-на Тернопол. обл.] — новатор с. х. произ-ва, засл. работник с. х. УССР (с 1974), дважды Герой Социалистич. Труда (1951, 1958). Член КПСС с 1953. С 1946 — звеньевая колхоза им. XXII съезда КПСС Борщёвского р-на. Мастер высоких урожаев кукурузы и сах. свёклы. В 1959 урожай зерна кукурузы в звене Д. составил 223 ц/га на площади 20 га, а зелёной массы с початками — 1605 ц/га на площади 105 га; в 1977 кукурузы в зерне собрано по 85 ц/га на площади 50 га и сах. свёклы — по 762 ц на каждом из 70 га. Делегат XXI—XXIV съездов КПСС. Кандидат в члены ЦК КПСС (1961—66). Депутат Верховного Совета СССР 6-го созыва. Депутат Верховного Совета УССР 4, 5 и 7, 8-го созывов. Награждена орденом Ленина, медалями.

ДОЛИХОКЕФА́ЛИЯ, долихокефалия (от греч. δολιχός — длинный и κεφαλή — голова) — удлинённая форма черепной коробки. Череп считается долихокефальным, если процентное отношение его ширины к наибольшей длине (*головной указатель*) не превышает 74,9.

ДО́ЛЛАР (англ. dollar, от нем. Taler — талер) — 1) Денежная единица США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Сингапура. Делится на 100 *центов*. В США введён в 1785 конгрессом (серебряный Д.). По закону 1792 был введён *биметаллизм* со свободной чеканкой Д. из золота и серебра. С 1873 ден. единицей стал золотой Д. Официально *золотой стандарт* в США был установлен в 1900 с содержанием чистого золота в Д. 1,50463 г. После 1-й мировой войны Д. стал играть ведущую роль среди валют капиталистич. мира. Но мировой экон. кризис 1929—33 подорвал позиции Д., его золотое содержание было снижено до 0,888671 г чистого золота (или на 40,94%). После 2-й мировой войны доллар США — основная валюта долларовой зоны (см. *Валютные зоны*) и гл. резервная валюта капиталистич. мира, т. е. Д. наряду с золотом стал основой валют системы капитализма. При этом центр. банки иностр. гос-в имели право свободно обменивать доллар США на золото по твёрдой цене (35 Д. за одну унцию золота). С 60-х гг. в связи с усилением *инфляции*, хроническим дефицитом платёжного баланса и уменьшением золотого запаса США покупательная способность Д. значительно сократилась, и его междунар. позиции ослабели. Вследствие обострения валютно-финанс. положения в стране, связанного, в первую очередь, с огромными военными расходами, США осуществили (1971, 1973) *девальвации* Д., золотое содержание его снижено до 0,736662 г чистого золота. С августа 1971 прекращён обмен Д. на золото. Процесс обесценения Д. на мировом рынке продолжается, что свидетельствует о дальнейшем углублении кризиса валютно-финанс. системы капитализма. 2) Денежная единица Багамских Островов, Барбадоса, Брунея, Гайаны, Гренады, Зап. Самоа, Либерии, Науру, Тринидада и Тобаго, Фиджи, Ямайки. О паритетном курсе к доллару США см. в статьях об этих странах. 3) Д. государства Тонга —то же, что и *паанга*.

ДО́ЛЛАРОВАЯ ЗО́НА — см. *Валютные зоны*.

ДОЛЛЕЖА́ЛЬ Николай Антонович [р. 15 (27).X 1899, с. Омельник, ныне Ореховского р-на Запорож. обл.] — сов. учёный-энергетик, акад. АН СССР (с 1962), Герой Социалистического Труда (1949). После окончания (1923) Моск. высшего тех. училища им. Н. Э. Баумана — на руководящей инженерно-тех. (в частности, в 1935—38 — гл. инженер з-да «Большевик» в Киеве) и н.-и. работе. Создал теорию самодействующих клапанов поршневого компрессора. Д.— глав. конструктор реактора первой в мире атомной электростанции. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1949, 1952, 1953, 1970. Ленинская премия 1957.

ДОЛЛО́ (Dollo) Луи (7.XII 1857, Лилль — 19.IV 1931, Брюссель) — бельг. палеонтолог. Профессор Брюссельского ун-та. Изучая гл. обр. ископаемых позвоночных, Д. особое внимание уделял анализу явлений приспособления животных к определ. условиям существования. Выдвинул учение об этологич. палеонтологии, которая по сов. представлениям соответствует палеобиологии, сформулировал (1893) *необратимости эволюции закон*. Д. считал себя учеником рус. учёного В. О. *Ковалевского*.

ДОЛЛО́ ЗАКО́Н — то же, что в *необратимости эволюции закон*.

ДОЛМАТО́ВСКИЙ Евгений Аронович [р. 22.IV (5.V) 1915, Москва] — рус. сов. поэт. Член КПСС с 1941. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1930. Первый сб.— «Лирика» (1934). В произведениях Д. отображён героизм сов. молодёжи в период социалистич. строительства и Великой Отечеств. войны — «Дальневосточные стихи» (1939), «Одна судьба» (1942—46), «Слово о завтрашнем дне» (1949; Гос. премия СССР, 1950), роман в стихах «Добровольцы» (1956). Автор восьми баллад «Верность» (1970), текстов многих популярных песен («Ленинские горы», «Марш советской молодёжи» и др.). Многие стихи посвятил Украине (сб. «Песня о Днепре», 1942; «Созвездие», 1947). Переводчик произведений Т. Шевченко и укр. сов. поэтов. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—2. М., 1979 [в 3-х т.]. Избранные произведения, т. 1—2. М., 1971; Укр. пер.— 50 твоїх пісень і написані Євгеном Долматовським оповідання про них. К., 1970; Пісня про Дніпро. В кн.: З вогненних літ. К., 1975.

ДОЛО́БСКИЙ СЪЕ́ЗД 1103 — съезд князей Киевской Руси весной 1103 у Долобского озера напротив Киева, за Днепром (близ нынешней Десёнки, или Долбычки). Участниками Д. с. были *Святополк Изяславич* и *Владимир Мономах* со своими воен. дружинами. На Д. с. обсуждался вопрос о совместном походе на *половцев*. Дружинники Святополка возражали против похода, полагая, что нельзя отрывать крестьян от весенних полевых работ. Мономах убедил участников Д. с. в необходимости немедленного выступления. Поход состоялся, древнерус. войска одержали победу над половцами.

«ДОЛО́Й НЕГРА́МОТНОСТЬ» («Геть неписьменність»), Общество «Долой неграмотность» имени В. И. Ленина — всеукраинское добровольное общество, созданное в 1923 по постановлению ВУЦИК для содействия органам нар. образования в борьбе с неграмотностью и малограмотностью. Возглавлял его Г. И. *Петровский*. В 1925 об-во имело 1500 ячеек (59 тыс. членов), в 1934 — 10 тыс. ячеек (около 1 млн. членов). Оно привлекало к работе обществ. силы; открывало школы ликбеза, кружки и т. д., издавало плакаты, учебники, газ. «Геть неписьменність», журн. «За грамоту». Было обучено около 4 млн. неграмотных. Обво согласовывало свою деятельность с работой *Всеукраинской чрезвычайной комиссии по борьбе с неграмотностью*. Состоялось три респ. съезда об-ва (1927, 1929, 1932). Прекратило свою деятельность в 1936 в связи с завершением *ликвидации неграмотности*.

ДОЛОМИ́Т — минерал класса *карбонатов*. $CaMg[CO_3]_2$. *Сингония* тригональная. Пл. 2,8—2,9. Твёрдость 3,5—4. Цвет серовато-белый, иногда с желтоватым, буроватым или зеленоватым оттенками. Блеск стеклянный. Месторождения Д. в СССР есть на Урале, в Подмосковье, на Украине (в Донбассе, Приднестровье и др. районах). Используется как огнеупорный и строит. материал, сырьё для хим. пром-сти и др.

ДОЛОТО́ — 1) Ручной или станочный деревообрабатывающий инструмент (резец) для выдалбливания отверстий, гнёзд, пазов и др. Ручные Д. представляют собой стальные стержни прямоугольного сечения, один конец к-рых заострён, а другой (по к-рому наносят удары молотком) расширен. Станочные Д. бывают полые со сверлом внутри, цепнодолбёжные и др. 2) Буровой инструмент, применяемый при ударном и вращательном *бурении* скважин. Основные элементы буровых Д. (рис.)— корпус и рабочая часть, по виду к-рой различают инструменты шарошечные (с зубьями), алмазные и лопастные.

ДОЛУХА́НОВА Зара (Заруи Агасьевна; р. 15.III 1918, Москва) — советская певица (меццо-сопрано), нар. арт. Армянской ССР (с 1955) и РСФСР (с 1956). В 1957 окончила муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва). В 1939 дебютировала на сцене Арм. театра оперы и балета им. А. А. Спендиарова; позднее начала выступать как концертная певица. С 1959 — солистка Моск. филармонии. Государственная премия СССР, 1951. Ленинская премия, 1966.

ДОЛЬД-МИХА́ЙЛИК Юрий [лит. псевд. Михайлика Юрия Петровича; 4 (17).III 1903, с. Бутенки, ныне Кобелякского р-на Полтав. обл.— 17.V 1966, Киев] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1949. Окончил Днепроп. ин-т нар. образования (1928). Сб-ки рассказов «Колхозные люди» (1931), «Женские портреты» (1934). «Степь жаждет» (1951), пьесы «Щорс» (1937), «Котовский» (1938), роман «Степняки» (1948—52). Известность получил приключенч. роман Д.-М. «И один в поле воин» (1956, продолж. «У чёрных рыцарей», 1963). Награждён орденом «Знак Почёта».

ДОЛЬМЕ́НЫ (от бретонского dol — стол и men — камень) — древние погребальные сооружения, один из видов *мегалитических построек*. Д. появились в эпоху *неолита*, наиболее распространены были в *бронзовом веке*. Д. представляют собой несколько поставленных вертикально больших (весом по несколько тонн) каменных плит, перекрытых горизонтальной плитой. Д. распространены на Ю. Скандинавии, вдоль Атлантического побережья до Португалии, по берегам Средиземного м., а также в Иране, Индии, Корее, Японии. В СССР Д. известны на сев.-зап. Кавказе. Аналогией Д. являются т. наз. каменные ящики на Волыни, Подолии и в Крыму. Илл. с. 430.

ДО́ЛЬНИК — условный термин, которым называют переходные формы от *акцентного стиха* к *силлабо-тоническому стихосложению*. В Д. стихотворная строка делится не на стопы, а на «доли», из к-рых может выпасть безударный, а то и ударный слог, от чего образуется дополнит. пауза. Поэтому Д. называют иногда паузником. Пример Д. «Пригадую: з фронту приїхав Солдат рядовий Пилип» (М. Рыльский).

ДО́ЛЬНИКИ — в Древней Руси категория крестьян, плативших землевладельцу-феодалу определённую часть (долю) урожая из своего хозяйства. *Издольщина* была одной из форм феод. эксплуатации и представляла собой натуральную *ренту*. Иногда она достигала такого размера, что крестьянин вынужден был отдавать последний продукт (до двух третей урожая). Это приводило к деградации крестьян. х-ва и экон. упадку. Обычно нормой ренты была половина урожая, с этим связано возникновение названия *половники*.

ДО́ЛЬЧИ (Dolci) Данило (р. 28.VI 1924, Триест) — итал. писатель и обществ. деятель. По профессии архитектор. За свою деятельность в защиту интересов итал. трудящихся неоднократно подвергался арестам. Автор публицистич. книг «Спешите, здесь умирают» (1954), «Бандиты в Пар. анико» (1955), «Расследование в Палермо» (1956), «Расточительство» (1960), «Беседы» (1962) и др., сб-к «Сицилийские рассказы» (1964). Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1957.

ДОЛЬЧИ́НО (Dolcino; г. рожд. неизв.— ум. 1307) — вождь крестьянско-плебейского восстания в сев.-зап. Италии. Ученик и последователь Г. *Сегарелли*. Выступал за насильственное ниспровержение властей, истребление священнослужителей и установление царства социальной справедливости. В нач. 1304 Д. возглавил в сев.-зап. *Ломбардии* антифеод. крестьян. восстание, намереваясь создать в районе р. Сезии свободную крестьян. общину. В 1307 восстание было разгромлено. Д. был захвачен в плен и казнён.

ДО́ЛЯ — 1) Территориальная единица в России, в т. ч. на Украине, установленная в 1710; составная часть *губернии*. В основу деления на Д. был положен налоговый округ, т. е. 5536 тягловых дворов (см. *Тяглые крестьяне*). Вся терр. России делилась на 146,7 Д., в т. ч. терр. Азовской губ.— на 7,5, Киев. губ.— на 5 Д. Упразднены Д. в 1719 в связи с делением губерний на *провинции* и *дистрикты*. 2) Старая русская мера массы, равная 1/96 *золотника* (44,435 мг).

ДОМ НАРО́ДНОГО ТВО́РЧЕСТВА — государственное культурно-просветительное учреждение, осуществляющее методическое и организационное руководство *художественной самодеятельностью* клубных учреждений и способствующее развитию народного творчества трудящихся. До 1939 на Украине эту функцию выполняли Центр. станция и обл. базы самодеят. иск-ва. По решению Правительства УССР в 1939 их реорганизовали в Центральный (Республиканский) и областные Д. н. т. Они находятся в ведении респ. м-в культуры, управлений культуры края, обл. и т. д. В Киеве работает также городской Д. н. т. Осн. задачи Д. н. т.: содействовать повышению квалификации руководителей худож. самодеятельности, организовывать издание методич. пособий и соответствующих сочинений для репертуара худож. самодеятельности. Д. н. т. популяризируют лучшие образцы нар. творчества, содействуют выявлению нар. талантов, организовывают смотры, конкурсы, фестивали, выставки. Д. н. т. существуют во всех р-нах СССР.

ДОМ НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОЙ ПРОПАГА́НДЫ, Дом экономической и научно-технической пропаганды, Дом техники — учреждение, ведущее пропаганду *экономической политики* КПСС и Сов. государства, достижений науки, тех-



Е. А. Долинюк.



Н. А. Доллежаль.



З. А. Долуханова.



Д. Дольчи.



Дольмен близ города Геленджика. Северо-Западный Кавказ.

ники, экономики, передового опыта лучших производственных коллективов и отдельных новаторов среди работников различных отраслей народного х-ва и широких слоёв населения. Ведёт также методическую работу. С целью экон. и науч.-тех. пропаганды Д. н.-т. п. организуют семинары, конференции, ун-ты науч.-тех. прогресса и экон. знаний, циклы лекций, лектории, дни специалиста, консультации и пр., издают брошюры и плакаты, устраивают выставки. К лекционной и организационно-методич. работе Д. н.-т. п. привлекают учёных, инженерно-тех. работников, рабочих, хоз. руководителей. Деятельность Д. н.-т. п. как правило, осуществляется в контакте с организациями об-ва «Знание», Всесоюзного Совета науч.-тех. об-в, Всесоюзного об-ва изобретателей и рационализаторов, терр. центрами науч.-тех. информации. В СССР Д. н.-т. п. функционируют в крупных городах; на Украине науч.-тех. пропаганду ведёт Респ. дом экон. и науч.-тех. пропаганды в Киеве с филиалами в Севастополе и др. крупных пром. центрах. *В. М. Барзилович.*

ДОМ ОТДЫХА — оздоровительное учреждение с установленным режимом активного отдыха практически здоровых людей. Первый Д. о. создан по инициативе В.И. Ленина в 1920 в Петрограде. Д. о. обеспечивает наиболее благоприятные условия для восстановления сил и укрепления здоровья трудящихся. Режим в Д. о. предусматривает рациональное использование отдыхающими естественных и климатических условий, культурно-массовые, спортивные и санитарно-просветительные мероприятия, рациональное питание согласно гигиеническим требованиям и научно обоснованным физиол. нормам, создание надлежащих условий для отдыха с учётом возраста и физ. состояния отдыхающих. Питание проводится под контролем мед. персонала. По времени функционирования Д. о. делятся на круглогодичные, сезонные и однодневные. Наиболее распространены первые два типа Д. о. с 12-дневным и 24-дневным сроком пребывания. Есть также специализированные Д. о.: колхозные и межколхозные, молодёжные, для родителей с детьми и др. Широкое распространение получили базы отдыха, пансионаты, туристские базы для желающих сочетать отдых с экскурсиями и туристскими путешествиями. Д.о. располагаются в живописной или курортной местности, вдали от возможных источников загрязнения воздуха, водоёмов и шума. Они имеют благоустроенную территорию, больше половины которой отводится под зелёные насаждения. Д. о. строятся по спец. типовым проектам, рассчитанным на разное количество отдыхающих. В 1978 в УССР функционировал 271 Д. о. на 91 тыс. мест. За год в них отдыхает более 1,1 млн. чел. (1955—148 Д. о. на 25 тыс. мест). *А. М. Сердюк.*

ДОМ ПОЛИТИ́ЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕ́НИЯ — учреждение, оказывающее теоретическую и методическую помощь пропагандистским кадрам КПСС. Д. п. п. созданы в 1956 на базе реорганизованных парт. библиотек горкомов партии. Существуют при ЦК Компартий союзных республик, крайкомах, обкомах, окружкомах и горкомах партии. В Д. п. п. для пропагандистов, лекторов, докладчиков, руководителей агитколлективов проводятся лекции, семинары, теоретич. конференции, консультации. Под руководством парт. к-тов Д. п. п. организуют подготовку и переподготовку пропагандистов, ведут работу по изучению и распространению опыта парт. пропаганды. В Д. п. п. существуют кабинеты истории КПСС, философии, политэкономии и др.; действуют методсоветы. Значительную работу в помощь пропагандистам ведут библиотеки при Д. п. п. Наряду с Д. п. п. существуют *кабинеты политического просвещения.*

ДОМ РАБО́ТНИКОВ ПРОСВЕЩЕ́НИЯ, Дом учителя — культурно-просветительное учреждение в СССР, ведущее работу среди учителей, работников педагогических учебных заведений, дошкольных, внешкольных и других учреждений системы народного образования. Организованы в соответствии с декретом СНК, подписанным В. И. Лениным 25 апреля 1921. Первый Д. р. п. на Украине осн. в 1922 в Харькове. С 1934 по 1956 наз. Домами учителя (нек-рые носят такое название и поныне). В УССР на 1978 было 47 Д. р. п. Они помогают работникам просвещения в повышении идейно-полит. уровня и пед. квалификации; пропагандируют лучший опыт школ, учителей, дошкольных учреждений; организуют культурный отдых работников просвещения и их семей. При Д. р. п. есть б-ки, проводятся семинары, науч.-пед. конференции, работают нар. ун-ты, науч. кружки, коллективы худож. самодеятельности.

ДОМ РЕБЁНКА — в СССР учреждение для воспитания детей— круглых сирот, детей одиноких матерей или граждан, лишённых родительских прав. В Д. р. детей, разделённых по возрасту на две группы, воспитывают до 3-х лет, после чего их переводят в детские дома. За детьми наблюдают врачи, мед. сёстры, педагоги, няни. Руководит Д. р. врач, при каждом Д. р. действует опекунский совет. Жизнь детей в Д. р. подчинена режиму, они обеспечены женским молоком, спец. детским питанием; широко проводятся оздоровительные мероприятия. Д. р. находятся в ведении органов здравоохранения.

ДОМ САНИТА́РНОГО ПРОСВЕЩЕ́НИЯ — санитарно-профилактическое учреждение в системе здравоохранения, представляющее собой организационно-методический и координационный центр *санитарного просвещения* населения СССР. Первый Д. с. п. на Украине был открыт в 1920 в Харькове. В 1979 в УССР функционировало 90 Д. с. п. (республиканские, областные, городские). Д. с. п. ведёт пропаганду гигиенических и мед. знаний, осуществляет организационно-методическое руководство санитарно-просветительной работой др. мед. учреждений. В состав Д. с. п. входит методический кабинет, обеспеченный спец. материалами в помощь организаторам санитарного просвещения и пропагандистам, лекционное бюро, библиотека-читальня. В качестве совещательного органа при Д. с. п. работает методический совет в составе представителей местных мед. и культур. учреждений, учреждений нар. образования, комитета общества Красного Креста, профсоюзных и др. организаций.
В. О. Ковчанюк.

ДОМ УЧЁНЫХ — в СССР культурно-просветительное учреждение, организация научной общественности. Первый Д. у. открыт в 1921 в Петрограде при Центр. комиссии по делам улучшения быта учёных, созданной по указанию В. И. Ленина и при активном содействии А. М. Горького. На Украине в 1978 работало 5 Д. у.: в Киеве, Харькове, Львове, Одессе, Днепропетровске. Д. у. способствует работникам науки и вузов в повышении их идейно-теоретич. и спец. знаний, организации культур. отдыха науч. работников и их семей, проведении шефской работы учёных.

ДОМА́ И ДВОРЦЫ́ КУЛЬТУ́РЫ — в СССР клубные учреждения, которые ведут массово-политическую и культурно-просветительную работу, направленную на коммунистическое воспитание и организацию досуга трудящихся. Д. и д. к. пропагандируют полит., науч. и производственно-тех. знания; организуют кружки, выставки, устные журналы, кинофестивали; способствуют развитию всех видов *народного творчества.* Д. и д. к. осуществляют методич. руководство клубными учреждениями, обобщают и распространяют передовой опыт их работы, организуют повышение квалификации клубных работников. Имеются Д. и д. к. гос. подчинения, профсоюзные, колхозные и др. На базе Д. и д. к. действует большинство *народных университетов.*

ДО́МАГК (Domagk) Герхард (30.X 1895, Лагов, Бранденбург — 24.IV 1964, Кёнигсфельд, Шварцвальд) — немецкий микробиолог и патолог. Проф. (с 1928) общ. патологии и патологич. анатомии в Мюнстере. Труды — по вопросам химиотерапии бактериальных инфекций. Впервые применил в практике лечения многих инфекций соединения группы сульфаниламидов. Создал первый эффективный препарат для лечения *гонореи* (домигон), разработал ряд новых препаратов для химиотерапии туберкулёза, опухолей и др. Нобелевская премия, 1939.

ДОМАНЁВКА — посёлок городского типа Николаев. обл. УССР, райцентр, в 34 км от ж.-д. ст. Веснесенск. 5,7 тыс. ж. (1978). Возникла Д. в нач. 19 в. Сов. власть установлена в январе 1918. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (5.VIII 1941—28.III 1944) в селе действовала подпольная орг-ция (с нач. 1943—подпольный райком партии). С 1957 — пос. гор. типа. В Д.— сыродельный и комбикормовый з-ды, комбинат строит. материалов, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, 2 библиотеки.

ДОМАНЁВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Николаев. обл. УССР. Образован в 1924. Пл. 1,5 тыс. км². Нас. 34,8 тыс. чел. (1979). В районе — 77 населённых пунктов, подчинённых поселковому и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Доманёвка.* Поверхность — волнистая равнина, местами расчленённая балками и оврагами. Бо́льшая часть района лежит в пределах *Причерноморской низменности.* Полезные ископаемые: граниты, известняки. На вост. границе района течёт *Южный Буг* (притоки Бакшала, Чертала, *Чичиклея*). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Предприятия пищ. и строит. материалов пром-сти (доманёвские сыродельный, комбикормовый з-ды, комбинат строит. материалов, прибужские щебёночный и асфальтовый з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Доманёвка) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. В 1978 площадь с.-х. угодий составляла 127,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 107,9 тыс. га, луга и пастбища — 17,6 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник. Садоводство, ягодоводство. В Д. р.— 11 колхозов, 9 совхозов, межколхоз. объединение «Колхозптицепром», райсельхозтехника с производств. отделением. Автодорог — 382 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 181 км. В районе — 36 общеобразоват., музыкальная с 2 филиалами (с. Мостовое и с. Прибужье) школы, сел. профес.-тех. уч-ще (с. Мариновка); 53 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 14 домов культуры, 27 клубов, кинотеатр, 56 киноустановок, 33 б-ки. В с. Александровка Д. р. в 1848—50 жил и учился в месг.школе М. Л. *Кропивницкий,* в с. Владимировка родился укр. писатель Е. С. *Кравченко.* В Д. р. издаётся газ. «Трибуна хліборобa» (с 1932). *И. М. Матвеев.*



ДОМАНИ́ЦКИЙ Василий Николаевич [7 (19).III 1877, с. Колодистое, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.— 30.VIII (11.IX) 1910, Киев] — укр. филолог, историк и фольклорист бурж.-либерального направления. Окончил Киев. ун-т (1900). Нек-рое время учительствовал. Важное значение имели работа Д. «Критическое исследование текста „Кобзаря" Шевченко» и первое науч. издание «Кобзаря» (1907), однако сов. шевченковеды отмечают в текстологич. работе Д. много погрешностей и методологич. ошибок. В статьях «М. Марковичка — автор „Народных рассказов"» и «Авторство Марко Вовчок» (1908) доказал, вопреки П. Кулишу, аутентичность произведений Марко Вовчок. Собирал и исследовал нар. песни о Нечае, Бондаривне и проч. Известен также как библиограф.
П. И. Колесник.

ДОМА́НОВИЧ (Домановић) Радое (4.II 1873, с. Овсиште, близ г. Крагуевац — 4.VIII 1908, Белград) — серб. писатель. Печататься начал в 1893. Творчество Д. имело революц.-демократич. характер. Сатирич. повести и рассказы («Отмена страстей», 1898; «Клеймо», 1899; «Страдия», 1902, и др.) и многочисл. фельетоны направлены против абсолютист. режима, церк. верхушки.
Соч.: У к р. п е р.— Страдія.— Подарунок королю. К., 1978; Р у с. п е р.— Повести и рассказы. М., 1956: Сатира и юмор. М., 1961.

ДОМА́ШНИЕ ЖИВО́ТНЫЕ — виды животных, одомашненные и разводимые человеком для получения мяса, молока, шерсти, яиц и др. продуктов животноводства, сырья для пром-сти, а также используемые как тягловая сила. Все Д. ж. выведены человеком от диких (см. *Одомашнивание животных*), но отличаются от них поведением, внешними формами, большей продуктивностью и др. хозяйственно-полезными признаками, которые развились у Д. ж. в результате целеустремлённого воздействия человека. К Д. ж. относятся крупный рогатый скот, овца, коза, свинья, конь, осёл, верблюд, лама, северный олень, кролик, собака, кошка, курица, гусь, утка, индейка, цесарка, страус, а также *пчела медоносная,* шелковичный и дубовый шелкопряды, прудовый карп и много др. животных. Все Д. ж. принадлежат к позвоночным, за исключением пчёл и шелкопрядов. Д. ж. разводят как для хоз. использования, так и в качестве декоративных (павлин, канарейка, голубь, аквариумные рыбы) и лабораторных животных (морская свинка, белая крыса). В стадии одомашнивания находятся пятнистый олень и марал. В звероводческих х-вах Украины выращивают чёрно-бурых лисиц (Львов., Вин., Житомир. и др. обл.), песцов (Волын., Донец., Ровен., Черниг. обл.), норок, нутрий выращивают в УССР повсеместно. Всего теперь разводят ок. 60 видов Д. ж., в т. ч. несколько тысяч пород, созданных вследствие селекционной работы. На территории Украины разведение Д. ж. началось с позднего неолита и особенно со времён *трипольской культуры.* Вместе с человеком по земному шару расселялись и Д. ж. Начиная с 15 в. основные виды Д. ж. были завезены из Европы и Азии в Америку, а с 17 в. в Австралию и Новую Зеландию. Д. ж.— объект важнейшей отрасли х-ва — *животноводства.* В СССР, в частности на Украине, ведётся большая работа по разведению Д. ж., повышению их продуктивности и племенных качеств; создаются новые породы животных в соответствии с потребностями с. х. и пром-сти. См. также отдельные статьи о видах домашних животных.
Лит.: Боголюбский С. Н. Происхождение и преобразование домашних животных. М., 1959; Свечин К. Б. Введение в зоотехнию. М., 1977.

ДОМА́ШНЯЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — производство в крестьянском хозяйстве готовых продуктов из сырья, добываемого в этом же хозяйстве, для личного пользования. Д. п. возникла в эпоху *первобытнообщинного строя* у большинства народов в связи с формированием осн. отраслей производственной деятельности — *земледелия* и *скотоводства.* Д. п. была составной частью экономики докапиталистических способов произ-ва, особенно феодального. Соединение крестьянских домашних промыслов с патриархальным (натуральным) земледелием было типичным для ср.-век. х-ва. В эпоху развитого феодализма Д. п. постепенно перерастала в *ремесло.* Капитализм, разрушая натуральное х-во, разрушил и Д. п., но остатки её почти всегда сохраняются там, где есть мелкое крестьянство. В дореволюц. России, в т. ч. на Украине, была распространена крестьянская Д. п. На Правобережье Украины развивалась в городах и местечках и капиталистическая Д. п. Все формы Д. п. были характерны для зап.-укр. земель. После Великой Октябрьской социалистической революции в стране в процессе социалистич. переустройства села Д. п. исчезла. В современных условиях Д. п. сохраняется во многих развивающихся странах. См. также *Кустарная промышленность.*



Т. Ф. Домбаль.

ДО́МБАЛЬ (Dąbal) Томаш Францевич (29.XII 1890—4.XII 1938) — деятель польс. революц. движения, акад. АН БССР (с 1933). Род. в с. Собув (ныне Тарнобжегского в-ва ПНР) в семье столяра. Получил образование в Венском и Краков. ун-тах (1909—1918). С 1920 — чл. Коммунистич. рабочей партии Польши (КРПП). В 1919—21 — депутат сейма. В 1922 приговорён к 6 годам заключения. С 1923 жил в СССР. Один из организаторов (1923) и зам. ген. секретаря *Крестьянского Интернационала,* секретарь агр. комиссии Исполкома Коминтерна. С 1923 — канд. в члены ЦК КРПП (с 1925 — Компартия Польши). С 1926 — редактор польс. рабочей газ. в СССР «Трибуна радзецка» («Советская трибуна»). В 1927 окончил Ин-т красной профессуры и с.-х. академию в Москве. В 1932—35 — вице-президент АН БССР, в 1932—37—член ЦК Компартии Бе-

лоруссии. Автор работ по вопросам междунар. крестьян. движения и экономики сел. хозяйства.

ДОМБКО́ВСКИЙ (Dąbkowski) Пшемислав Бонифациевич (23.II 1877, Львов — 17.XII 1950, там же) — польс. историк права, действительный член Польс., Чехосл. и Болг. академий наук. Род. в семье инженера. Окончил юрид. ф-т Львов. ун-та. С 1916 — профессор, зав. кафедрой Львов. ун-та. Автор исследований по истории польс., рус., белорус., чеш., болг., серб., лит. и герм. права. Ряд работ, в частности «Польское частное право» и «Галицийские судебные книги времён польских», посвятил истории права на зап.-укр. землях, гл. обр. 15—16 вв.

ДО́МБРА — казах. струнный щипковый музыкальный инструмент. Распространён также в Узбекистане и Башкирии. Имеет



Домбра.

деревянный грушевидный корпус с длинной шейкой, на к-рой натянуты 2 жильные струны, настроенные в кварту. Созданы оркестровые разновидности инструмента.

ДОМБРО́ВСКАЯ (Dąbrowska) Мария (6.X 1889, с. Руссово, ныне Познанского воеводства, ПНР — 19.V 1965, Варшава) — польс. писательница. Популярность приобрела сб-ком рассказов «Люди оттуда» (1925). В тетралогии Д. «Ночи и дни» (1932—34) нарисовала широкую картину действительности с кон. 19 в. до нач. 1-й мировой войны. Д. принадлежат истор. драмы «Гений-сирота» (1939, изд. 1957), «Станислав и Богумил» (1947), повесть «На деревне свадьба» (1955; о социалистич. переустройстве польс. села), сб. рассказов «Утренняя звезда» (1955), кн. очерков «Мысли о событиях и людях» (1956), литературовед. работы (о Л. Толстом, Н. Гоголе, Дж. Конраде) и др.

Соч.: Укр. пер.— Сільське весілля та інші твори. К., 1970; Рус. пер.— Ночи и дни, т. 1—2. М., 1964: Избранное. М., 1974.

ДОМБРО́ВСКИЙ Алексей Владимирович [7 (19). I 1882, г. Рыльск, ныне Курской обл.— 22.IV 1952, Ленинград] — участник гражданской войны на Украине. Род. в дворянской семье. В 1914 окончил мор. академию. В сов. ВМФ с 1918. Участник *ледового похода Балтийского флота 1918*. В 1919 — нач. штаба Балт. флота, в 1920 — нач. Мор. сил Чёрного и Азовского морей. Руководил операциями Азовской и Усть-Днепровской флотилий в боях против Врангеля и иностр. интервентов. После гражд. войны работал в Мор. штабе Республики и в Воен.-Мор. академии. С 1930 — в запасе.

ДОМБРО́ВСКИЙ Владимир (9. III 1883, с. Гарбузов, ныне Зборовского р-на Тернопол. обл.— 1925) — укр. филолог. Окончил Львов. ун-т. Учительствовал в сёлах Львовщины. Автор учебников «Украинская стилистика и ритмика» (1923), «Украинская поэтика» (1924).

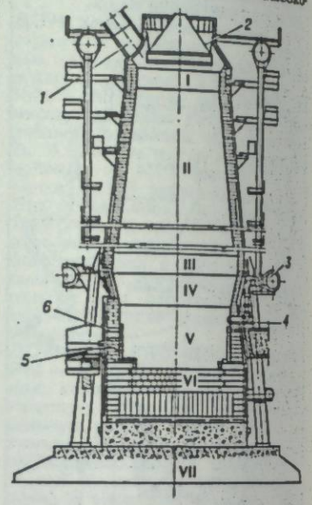
ДОМБРО́ВСКИЙ Теофил Матвеевич (г. р. неизв.— ум. до 1861) — укр. актёр. Играл в труппе *Л. Млотковского* в Харькове (в 1840—43) и Орле (в 1843—45). В Александринском театре в Петербурге (1846, 1847) и *Малом театре* в Москве (1851—53) играл роли укр. персонажей. В 1853 организовал собств. труппу (выступала в Чернигове, Курске и др. городах). Роли: Выборный, Финтик и Чупрун («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Шельменко, Прокоп Шкурат, Потап Левурда, Микола («Шельменко-денщик», «Сватанье на Гончаровке», «Козырь-девка», «Искренняя любовь» Квитки-Основьяненко), Филька («Комедия с дядюшкой» Григорьева), дядюшка («Ни тот, ни другой» Ростопчиной) и др.

Р. Я. Пилипчук.

ДОМБРО́ВСКИЙ (Dąbrowski) Ярослав (13.XI 1836, Житомир — 23.V 1871, Париж) — польс. революционер, военный деятель *Парижской коммуны 1871*. С 1855 — офицер царской армии, в 1859—61 — в Академии Генштаба (Петербург). Вместе с З. *Сераковским* участвовал в подготовке *польского восстания 1863—64*. Был направлен на службу в Царство Польское, возглавил левое крыло революц. орг-ции (партии «красных»). Разработал план восстания, основанный на общности действий польс. и рус. революционеров. 2 (14).VIII 1862 был арестован. Находясь в тюрьме (Варшава), оказывал повстанцам помощь военными советами. В 1864 бежал из тюрьмы в Москве, эмигрировал во Францию. Стал одним из лидеров польс. демократич. эмиграции. Во время Парижской коммуны — главнокоманд. всеми её вооружёнными силами. Погиб на баррикадах.

ДОМЕ́Н (франц. domaine, от лат. dominium — владение) — 1) Д. королевский — наследственное земельное владение короля в странах Зап. и Центральной Европы в средние века. Был гл. источником для содержания королевского двора и фондом зем. пожалований вассалам короля. 2) Д. сеньориальный — часть *вотчины* (поместья), на которой феодал вёл самостоятельное хозяйство, используя труд крестьян-держателей или безземельных работников.

ДО́МЕННАЯ ПЕЧЬ, домна — промышленная *шахтная печь*, в к-рой из железорудных материалов (*офлюсованного агломерата, окатышей*, железной руды) выплавляют чугун. Осн. части Д. п. (рис.): колошник, шахта, распар (самая широкая цилиндрич. часть), заплечики (конусная часть), *горн*, лещадь и фундамент. Через колошник (из засыпного аппарата) в печь загружают определ. порциями (колошами) соответствующие сырые (исходные) материалы — *шихту*. Из её железорудной части в шахте восстанавливается (газом) железо, к-рое насыщается углеродом, образуя чугун. В распаре и заплечиках чугун и шлак плавятся, переходя в жидкое состояние (см. *Доменное производство*). В верхней части горна есть *фурмы*, через к-рые вдувают нагретый (до т-ры 1200° С) и обогащенный кислородом воздух (см. *Дутьё* в технике), необходимый для образования горновых газов (вследствие взаимодействия кислорода дутья и углерода кокса). Для экономии кокса вводят и дополнит. топливо (напр., природный газ). Расплавленные чугун и шлак через лётки (отверстия) периодически выпускают в ковши. Верхнюю часть Д. п. выкладывают малогли-нозёмистым, нижнюю — высоко-



Доменная печь: I — колошник; II — шахта; III — распар; IV — заплечики; V — горн; VI — лещадь; VII — фундамент; *1* — газоотвод; *2* — засыпной аппарат; *3* — воздухопровод; *4* — фурма; *5* — чугунная лётка; *6* — шлаковая лётка,

глинозёмистым *шамотом*, а часть горна, где накапливается чугун, и лещадь — углеродистыми блоками, комбинируя их с глинозёмистым шамотом. Снаружи печь одета в стальной кожух. Между огнеупорной кладкой и кожухом монтируют систему охлаждения с проточной водой. Применяют также систему испарит. охлаждения. На Д. п. используют многочисл. средства механизации и автоматизации производственного процесса. Коэфф. использования полезного объёма Д. п. (к-во кубич. метров этого объёма, приходящееся на тонну чугуна, выплавл. за сутки) составляет в среднем 0,55, иногда 0,43—0,45. Продолжительность непрерывного действия печи от пуска («задувки») до остановки («выдувки») на капит. ремонт (кампания) 10—15, иногда 20 и более лет. За одну кампанию в мощных печах выплавляют 20—40 млн. т чугуна. Суточная производительность Д. п. (полезным объёмом 3200—5000 м³) — 6—12 тыс. т. В СССР самая крупная Д. п. (объёмом 5000 м³) вступила в строй 31.XII 1974 на *Криворожском металлургическом заводе* им. В. И. Ленина.

Г. А. Волович.

ДО́МЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО — выплавка чугуна из окускованных железорудных концентратов, частично из железных руд в *доменных печах*; отрасль *чёрной металлургии*. Возникло с развитием древнего способа получения тестообразного железа (крицы) непосредственным восстановлением железной руды в низких горнах или малых шахтных печах (домницах) при сжигании древесного угля (см. *Сыродутный процесс*). В середине 14 в. во многих странах Зап. Европы действовали небольшие доменные печи, где уже выплавляли жидкий чугун. В России первые печи такого типа были сооружены (около 1630) вблизи Тулы и Каширы. На Украине первая крупная домна вступила в строй (1800) на Луганском чугунолитейном з-де. Исходными материалами (шихтой) Д. п. служат *офлюсованный агломерат, окатыши*, небольшое к-во *флюсов* (преим. известняка) и топливо (большей частью *кокс*). Эту шихту взвешивают на *вагон-весах* или стационар. весах и подают скиповым подъёмником (на мощных печах — транспортёром) в верхнюю часть печи. Здесь компоненты шихты быстро нагреваются до т-ры 200—300° С горячими газами (смесью двуокиси углерода CO_2 и окиси углерода CO с азотом *дутья* и водородом), движущимися снизу (из горна). По мере дальнейшего нагревания из шихты испаряется влага, выделяются (в небольшом к-ве) углекислый газ и летучие вещества. Непрерывно опускаясь, шихта попадает в ещё более горячие зоны печи, где происходит восстановление железа из его окислов: непрямое — под действием окиси углерода с увеличением в восстановительном газе содержания углекислого газа (при т-ре до 950—1000° С), прямое — вследствие восстановительных процессов за счёт твёрдого углерода (при т-ре свыше 950—1000° С). Кроме железа, в доменной печи восстанавливаются кремний, марганец, фосфор, сера и др. элементы. Железо, образовавшееся вследствие восстановления в шахте печи, взаимодействует с окисью углерода газовой фазы, насыщается углеродом, в распаре и заплечиках домны плавится и в виде жидкого чугуна стекает сквозь слой раскалённого кокса в горн. На этом пути происходит (вследствие контакта с коксом) дальнейшее насыщение жидкого металла углеродом. Из офлюсованной породы, агломерата, окатышей, а также (в небольшом к-ве) из пустой породы руды и флюса в распаре и заплечиках образуется жидкий *шлак*, также попадающий в горн. В фурменной зоне (см. *Фурма*) в шлак переходит *зола* кокса, сгорающего на фурмах. Если необходимо, чугун, выпущенный из домны, подвергают дополнит. *десульфурации* спец. реагентами. К продуктам Д. п. относятся чугун (передельный, в меньшей мере литейный, специальный — см. *Ферросплавы*), шлак и *доменный газ*. СССР занимает первое место в мире по произ-ву чугуна — свыше 110 млн. т (1978). Усовершенствование Д. п. связано с лучшей подготовкой шихты, повышением мощности (объёма) доменных печей, внедрением прогрессивной технологии и средств автоматизации производственного процесса. См. также *Прямое получение железа*.

Лит.: Ефименко Г. Г., Гиммельфарб А. А., Левченко В. Е. Металлургия чугуна. К., 1974.

Г. А. Волович.

ДО́МЕННЫЙ ГАЗ, колошниковый газ — отходящий газ, образующийся во время выплавки чугуна в *доменных печах*. Представляет собой продукт гл. обр. неполного сгорания углерода. Хим. состав Д. г. (если чугун выплавляют на кам.-уг. коксе): 12—20% CO_2; 20—30% CO; до 0,5% CH_4; 1—4% H_2; 55—58% N_2. Д. г. служит топливом в воздухонагревателях, коксовых и мартеновских печах (в смеси с коксовым газом), газовых двигателях и др.

ДО́МЕННЫЙ ЧУГУ́Н — чугун, выплавляемый в *доменных печах*. Содержит, кроме железа и углерода, кремний, марганец, фосфор и серу, иногда (в зависимости от состава руды) хром, никель, медь, титан и др. Д. ч. подразделяют на *литейный чугун, передельный чугун* и специальный (см. *Ферросплавы*). Добавляя в доменный литейный или передельный чугун, разлитый в ковши, гранулированный магний, получают рафинированный Д. ч., содержащий меньше серы и *неметаллических включений*.

ДОМЕ́НЫ (франц. domaines, здесь — участки, области) — 1) Ферромагнитные Д.— макроскопические участки *ферромагнетика* с одинаковой спонтанной *намагниченностью*, на которые он разбивается при т-рах ниже *Кюри точки*. Разбиение ферромагнетика на Д. объясняется тем, что при этом внутр. энергия тела уменьшается. Если бы весь ферромагнетик был намагничен до насыщения в одном направлении, на его поверхности появились бы *магнитные полюсы* и в окружающем пространстве возникло бы *магнитное поле*. На это необходимо больше энергии, чем при разбиении ферромагнетика на Д., когда магн. поток замыкается внутри кристалла. Если ферромагнетик не находится во внеш. магн. поле, направления векторов намагниченности различных Д. не совпадают, поэтому намагниченность всего кристалла может равняться нулю. Число типов различных Д. определяется симметрией кристалла. Линейные размеры Д. большей частью порядка 10^{-6}—10^{-3} м. Д. можно наблюдать с помощью микроскопа. Для этого на полированную поверхность ферромагнетика наносят тонкий слой *суспензии*, содержащей ферромагн. порошок, к-рый при оседании собирается на границах Д. (рис.). Для наблюдения и изучения доменной структуры применяют также магнитооптические (см. *Керра эффект, Фарадея эффект*), электронно-микроскопические, рентгеновские и др. методы исследований. 2) Сегнетоэлектрические Д.— области однородной спонтанной поляризации в *сегнетоэлектриках* (см. *Поляризация диэлектриков*). Если сегнетоэлектрик не находится во внеш. электр. поле, направления векторов спонтанной поляризации Д. различны, и суммарный электр. дипольный момент кристалла практически равен нулю.

Лит.: Вонсовский С. В. Магнетизм. М., 1971: Смоленский Г. А. [и др.]. Сегнетоэлектрики и антисегнетоэлектрики. Л., 1971.

ДОМЕ́ЦКИЙ Гавриил (серед. 17 в.— ок. 1710) — отечеств. писатель и церковно-религиозный деятель. Выходец с Украины, учился в Киево-Могилянской коллегии. Занимал церк. должности в Москве и Новгороде. Автор поучительно-дидактич. и полемич. трактатов церковно-религ. характера: «Путь к вечности» (изд. в 1784), «Сад, или Вертоград Духовный» (1685), «Возражения на книгу Остен» (1704) и др.

ДОМИНА́НТА [от лат. dominans (dominantis) — господствующий] — главный, господствующий принцип, идея, признак, важнейшая составная часть; сила (агент), имеющая решающее влияние на протекание определённого явления. См. *Доминанта* в физиологии, *Доминанта* в музыке.

ДОМИНА́НТА в музыке — пятая ступень лада; *аккорд*, построенный на этой ступени. Функцию Д. исполняют и аккорды, построенные на 7-й и 3-й ступенях лада.

ДОМИНА́НТА в физиологии — временный господствующий очаг *возбуждения* в центральной нервной системе. Он может усиливаться, аккумулируя возбуждения из др. рефлекторных центров, не имеющих к нему непосредств. отношения, и одновременно тормозя их деятельность (напр., во время актов питания, мочеиспускания, дефекации, полового и пр. у животных заторможаются др. рефлекторные реакции). Способность центр. нервной системы использовать возбуждения, поступающие в неё, для осуществления одного, важнейшего в данный момент акта, имеет большое значение для жизнедеятельности организма. Учение о Д. сформулировал сов. физиолог А. А. *Ухтомский*, который и ввёл термин «доминанта» (1923).

ДОМИНА́НТНОСТЬ, доминирование — форма взаимодействия аллельных (парных) *генов*, при которой один из них (доминантный *аллель*) подавляет в гетерозиготе (см. *Гетерозиготность*) действие другого (рецессивного аллеля). При полной Д. гетерозиготный по какому-либо признаку организм (напр., Аа) не отличается от гомозиготного (см. *Гомозиготность*) по доминантному аллелю (АА), т. е. проявляется признак лишь одного из родителей. При неполной Д. (полудоминантности) выражение признака у гибрида промежуточное с большим или меньшим уклонением к доминантному или рецессивному (см. *Рецессивность*) состоянию. В зависимости от условий среды, пола, возраста, физиол. особенностей организма, других наследственных факторов (генов-модификаторов), изменения в расположении соседних генов (см. *Эффект положения гена*) один и тот же аллель может действовать как доминантный, полудоминантный или рецессивный. Природа Д. мало изучена. Считалось, что при полной Д. действие рецессивного аллеля полностью выключено. Однако многие современные факты свидетельствуют, что рецессивный ал-



Домены. Доменная структура поликристаллического железа (увеличено в 200 раз).



М. Домбровская.



Я. Домбровский.

ДОМИНАНТНЫЙ ВИД



Герб Доминиканской Республики.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Площадь — 48,7 тыс. км²

Население — ок. 5 млн. чел. (1977, оценка)

Столица — г. Санто-Доминго

лель функционирует наряду с доминантным и вырабатывает генный продукт (напр., определённый фермент), но этот продукт оказывается малоактивным или совсем неактивным. Проявление Д. и является результатом взаимодействия продуктов аллельных генов. Нередко предварительный биохим. анализ генных продуктов позволяет предвидеть характер Д. Познав механизмы Д., можно добиться её изменения, т. е. научиться управлять ею, что имеет большое практич. значение в медицине и с. х. Теории эволюции Д. разрабатывали англ. учёные Р. Фишер, Дж. Б. С. Холдейн и С. Райт. Понятие «доминантность» ввёл Г. *Мендель*. *Ю. Н. Александров.*

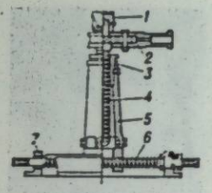
ДОМИНА́НТНЫЙ ВИД, доминант — вид растений, значительно преобладающий в главных ярусах растительного сообщества (*фитоценоза*). Так, в дубраве лещиново-мужскопапоротниковой три Д. в.— дуб — в первом, лещина — во втором и мужской папоротник — в третьем ярусе. Д. в., определяющие осн. свойства фитоценоза, наз. *эдификаторами*. Осн. значение Д. в. состоит в создании наибольшей части первичной продукции (см. *Биологическая продуктивность*). Доминирование вида обычно определяют по площади (в % к учётной), занимаемой его особями, или выражают отношением площади, занятой особями вида, к площади покрытия, образованного совокупностью растений данного яруса. Иногда доминирование определяют по к-ву органич. массы, продуцируемой особями Д. в. на определ. площади. По названиям Д. в. создают названия единиц фитоценозов — *ассоциаций растительных, формаций растительных*.

Г. И. Билык.

ДОМИНА́Т (от лат. dominatus — господство, единовластие) — термин, употребляемый в исторической литературе для обозначения неограниченной рабовладельческой монархии, сложившейся в Древнем Риме со времени *Диоклетиана* (правил в 284—305).

ДОМИНИ́КА, Содружество Доминики — государство на о. Доминика в группе Малых Антильских о-вов в Вест-Индии. Площадь 790 км². Нас. 80 тыс. чел. (1976), гл. обр. негры и мулаты. Столица — г. Розо. Офиц. язык — английский. Остров вулканич. происхождения. Залежи пемзы и известняка. Климат тропич., пассатный. Распространены влажные тропич. леса. Остров Д. открыл в 1493 Х. *Колумб*. С 1763 — англ. колония. В 1967 Великобритания предоставила Д. статус «государства, ассоциированного с метрополией». 3.XI 1978 провозглашена независимость гос-ва под названием Содружество Д. С 1974 Д.— член *Карибского сообщества*. Лейбористская партия Д., осн. в 1957, правящая. Основа экономики — плантационное земледелие (выращивают бананы, лаймы, грейпфруты и др.). Горнодобывающая пром-сть и лесоразработки — в руках иностр. монополий. Есть небольшие предприятия по переработке продукции с. х. Развивается туризм. Вывозят бананы, лаймовый сок, ром, копру, пемзу и др.


ДОМИНИКА
О. ДОМИНИКА
Розо
Сент-Джордж
Портсмут
Марибо
Сент-Пирс
Бельфаст
Колихаут
Сент-Джозеф
Сент-Пол
Сент-Эндрюс
Сент-Дэвид
Сент-Джордж
Сент-Патрик
Сент-Марк
Сент-Джон
Сент-Люси
Сент-Мэри
Сент-Эндрюс



Домкрат винтовой на салазках: *1* — чашка для груза; *2* — рукоятка; *3* — направляющая рейка; *4* — грузонесущий винт; *5* — корпус; *6* — горизонтальный винт; *7* — салазки.



Домра.

(1916—24) выражен протест против деспотизма и интервенции (произведения Т. М. Сестеро, О. Рида). В годы диктатуры Трухильо (1930—61) многие писатели эмигрировали. Острые социальные темы отражали в своих произведениях, написанных в изгнании, А. Ф. Рекена (роман «Враги земли», 1936, и др.), Р. Марреро Аристи (роман «Сверхприбыль», 1939), М. дель Кабраль («Тайные гости», 1974), П. Мир («Путешествие в толпу», 1972), М. Сантос («Стихи о пыли», 1974), Х. Бош, Э. Инчаустеги Кабраль, Х. Аликс и др.

Архитектура и изобразительное искусство. До исп. завоевания на терр. Д. Р. развивалось иск-во индейцев (расписная и фигурная керамика, деревянная посуда, идолы из камня и дерева). В кон. 15 — 1-й пол. 16 в. началось строительство городов; в Санто-Доминго были сооружены укрепления, крепостного типа постройки (арсенал, дворец Диего Колумба, госпитали, собор, монастыри, двухэтажные здания) в стиле поздней исп. *готики* («исабелино») и Раннего *Возрождения* («платереско»). В 20 в. после продолжит. застоя начала развиваться архитектура (под влиянием архитектуры США), возникла реалистич. живопись (Л. Десанглес, А. Грульон, А. Р. Урданета) и модернистская — в духе *сюрреализма*, абстракционизма и др. В Санто-Доминго в 1927 осн. Нац. музей, в 1943 — Нац. худож. галерея.

А. М. Кантор.

Лит.: Горохов Ю. П. Доминиканская Республика и американский империализм. М., 1970; Полевой В. М. Искусство стран Латинской Америки. М., 1967.

ДОМИНИКА́НЦЫ (лат. dominicani), «братья проповедники» — католический монашеский «нищенствующий» орден, основанный в 1215 исп. монахом Домиником (1170—1221) в Тулузе (Франция) для борьбы против еретических движений. Подчинённый непосредственно *папе римскому*, орден Д. жестоко расправлялся с еретиками. В 1232 папство передало Д. *инквизицию*, а вскоре и цензуру. К Д. принадлежал ряд философов-схоластов (*Фома Аквинский*, *Альберт Великий* и др.), а также пап. Д. сосредоточили в своих руках преподавание богословия и *схоластики*, захватив богословские кафедры в ряде ун-тов и основав собственные учебные заведения. Д. вмешивались в полит. дела, выступая орудием укрепления папской власти, её экспансионистской политики. Принимали участие в колониальных войнах европ. завоевателей в Америке, Азии. В 13 в. Д. развернули широкую миссионерскую деятельность, основав ряд монастырей (в частности, в 1233 под Киевом). Доминиканские монастыри существовали на вост.-укр. землях до 17 в., на зап.-укр.— до 1939. В 16 в. с основанием ордена *иезуитов* орден Д. пришёл в упадок. Ныне представляет собой малочисленную организацию. Как и в прошлом, играет реакционную роль.

А. И. Уткин.



Дон в районе станицы Вёшенской.

ДОМИНИО́Н (англ. dominion, от лат. dominium — владение) — термин, применявшийся в отношении самоуправлявшихся частей бывшей *Британской империи*. В прошлом статус Д. получил ряд колоний Великобритании: Канада, Австралийский Союз, Новая Зеландия и др. С 1947 термин «доминион» заменён термином «член Содружества». См. также *Содружество* стран, возглавляемое Великобританией.

ДОМИНИ́РОВАНИЕ (от лат. dominor — господствую, властвую) в этологии — иерархические отношения между особями небольших сообществ, напр. среди птиц, млекопитающих животных (см. *Иерархия* у животных), выражающиеся в различных проявлениях агрессивности. Чаще всего особи сообществ распределяются от наивысшей к наименьшей ступени Д.; иногда имеется доминирующая особь, а все др. занимают подчинённое положение; наконец, можно наблюдать такое положение, когда особь А доминирует над Б, эта — над В, а последняя, в свою очередь, — над А. Абсолютным Д. не бывает, и в разных ситуациях появляются новые лидеры. Степень Д. можно экспериментально повысить путём инъекции *половых гормонов*.

А. Б. Кистяковский.

ДОМИ́НЧЕН Климентий Яковлевич [р. 25.XI (8.XII) 1907, с. Студёная, ныне Песчанского р-на Винн. обл.] — укр. сов. композитор, нар. арт. УССР (с 1973). Член КПСС с 1950. В 1931 окончил Киев. муз.-драм. ин-т им. Н. В. Лысенко. Работал дирижёром в Одессе, Луганске, Хабаровске, Новосибирске, Николаеве. В 1945—51 — дирижёр Укр. радио. Соч.: балеты «Снегурочка» (1965), «О чём пела трембита» (1970) — для ансамбля «Балет на льду»; вокально-симф. оратория «Труд и Мир» (1959); кантаты «Слава Союзу Советскому» (1962), «Вольный сын и вольная мать» (1964); вокально-симф. поэма «Гей несись, наш спів, над морем» (1950); симфонии (1940, 1953), симф. поэмы «Отчизна» (1945), «Герои „Потёмкина“» (1955), «Карнавал» (1958); увертюры, концерты, сюиты, хоры, произведения для оркестра нар. инструментов, романсы, песни, музыка к спектаклям и кинофильмам. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

ДОМКРА́Т (нем. Daumkraft, голл. dommekracht) — переносной или передвижной механизм, с помощью которого поднимают тяжёлые предметы и даже сооружения на небольшую высоту. Различают Д. (рис.) реечные (рычажные, зубчатые), винтовые и гидравлические (периодического и непрерывного действия); с ручным и гидравлическим приводом. Грузоподъёмность Д. от нескольких килограммов до сотен тонн, высота подъёма 0,15—1 м, скорость подъёма 0,01—0,25 м/мин. Д. применяют при строит.-монтажных, ремонтных и погрузочно-разгрузочных работах.

ДО́МНА — то же, что и *доменная печь*.

ДОМОВО́Й — в мифологии славян и др. народов бог — хранитель дома и домашнего имущества. Вера в Д.— пережиток семейно-родовых культов. Д. якобы жил под печью или в другом месте вблизи очага. Д. не только хранил дом, но и наказывал людей за непочтение, за нарушение обычаев. У русских Д. наз. ещё «дедко», «хозяин», «домовил», «сусе́дко» и т. д., у украинцев — «хатній дідко», «дідько», у белорусов — «хатнік», «гаспадар».

ДОМО́ВЫЕ ГРИБЫ́ — группа *базидиомицетов*, разрушающих древесину в постройках. Ок. 50 видов. Наиболее опасным является настоящий домовый гриб (Merulius lacrymans), образующий на поверхности древесины белые ватоподобные скопления *грибницы* с капельками водянистой жидкости, которые позже опадают и превращаются в тонкие пепельно-серые плёнки. *Плодовые тела* до 1 м в диаметре, имеют вид буровато-жёлтых складчатых плёнок. Причиняют вред также белые Д. г. (Poria vaporaria и P. vaillantii), плёнчатый (Coniophora cerebella) и пластинчатый (Paxillus panuoides). Распространяются Д. г. при помощи *спор* и мицелия. Для предотвращения развития Д. г. в строительстве следует применять сухую, а ещё лучше — протравленную антисептиками древесину.

ДОМОЖА́КОВ Николай Георгиевич (20.I 1916, улус Хызыл Хас, ныне Хакасс. а. о.— 16.XI 1976, г. Абакан)— хакасс. сов. писатель. Член КПСС с 1941. Печататься начал в 1935. Первый сб.— «Стихи» (1948). Автор первого хакасс. романа «В далёком ауле» (1959) — о жизни Хакасии в первые годы Сов. власти; поэмы «Сестра» — о дружбе народов. Переводил на хакасс. язык произведения Т. Шевченко, Леси Украинки, А. Пушкина, М. Горького и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Дружби слово заповітне. Дніпропетровськ, 1977; Рус. пер.— В далеком ауле. М., 1977.

А. Г. Кыласова.

«ДОМОСТРО́Й» — рус. истор.-лит. памятник 15—16 вв.; сборник общественных, религ., хоз. и семейно-бытовых правил. «Д.» — своеобразный устав, отразивший с позиций феод. идеалов ведение хоз-ва и быт зажиточной семьи, где господствует неограниченная патриархальная власть отца. «Д.» проповедует слепое подчинение монархич. власти и церкви. Со временем понятие «домострой» стало нарицательным обозначением консервативности и деспотизма в нравах и быту.

ДО́МРА — рус. щипковый музыкальный инструмент. Имеет деревянный круглый корпус, шейку (с грифом), оканчивающуюся головкой с механизмом для натягивания струн. Звук извлекается при помощи спец. пластинки (из пластмассы, дерева и пр.) — плектра. Известна с 17 в. как двухструнный инструмент *скоморохов*. В кон. 19 в. Д. была реконструирована, созданы её оркестровые разновидности. В совр. оркестрах рус. нар. инструментов — 3-струнные и 4-струнные домры.

ДОМЬЕ́ (Daumier) Оноре Викторьен (26.II 1808, Марсель — 11.II 1879, Вальмондуа, близ Парижа) — франц. график, живописец и скульптор. Сын мастера-стекольщика. С 1814 жил в Париже, где учился живописи и рисунку, а также овладевал техникой *литографии*. По полит. убеждениям — республиканец. Д. приветствовал революцию 1848, Парижскую коммуну 1871. Гражданская позиция Д. нашла яркое отражение в его творчестве. Приобрёл известность благодаря своим острозлободневным карикатурам на короля Луи Филиппа и правящую верхушку Июльской монархии (серии литографий, выходившие в журналах «Карикатура» и «Шаривари», в частности такие листы в них, как «Законодательное чрево», «Улица Транснонен» и «Свобода печати», все —в 1834). В этих работах Д. создал не только отрицат. образы, но и противопоставил им героические — пролетариев.

Произведения, связанные с франко-прусской войной, отображают трагедию попранной родины. Работал также в области скульптуры и живописи. В живописных произведениях изображал сценки из жизни прачек, бурлаков («Вагон третьего класса», нач. 60-х гг., Метрополитен-музей, Нью-Йорк; «Прачка», 1861, Лувр), участников революции («Семья на баррикадах», 50-е гг., Нац. галерея в Праге). Творчество Д.— одна из вершин критич. реализма в мировой живописи. Илл. см. на отдельном листе, с. 448 — 449, а также к ст. *Акварель*, т. 1, с. 112—113.

Лит.: Герман М. Ю. Домье. М., 1962.

Н. Н. Калитина.

ДОН (греч. Τανάις — Танаис) — река в Европейской части СССР. Дл. 1970 км, площадь басс. 442 500 км². Берёт начало на Среднерусской возвышенности, впадает в Таганрогский залив Азовского м., образуя дельту площадью 340 км². Д.— типичная равнинная река, имеющая на всём протяжении плавный продольный профиль со средним уклоном 0,1°. В верхнем течении (до станицы Казанской) долина Д. асимметрична (шир. от 0,5—0,8 км до 6—7 км), с высоким (до 90 м) расчленённым правым берегом. Ширина русла изменяется от 25—40 м до 100—150 м. В среднем течении (до г. Калач-на-Дону) ширина долины достигает 15 км, русла — 150—350 м. Нижний Дон (от г.Калач-на-Дону до устья) течёт широкой (11—25 км) меандрирующей долиной, ширина русла — 400—600 м. Гл. притоки: правые — Сосна, Северский Донец; левые — Воронеж, Битюг, Хопёр, Иловля, Сал, Маныч. Питание преимущественно снеговое (67%) и грунтовое (30%). После сооружения в 1952 плотины Цимлянской ГЭС значительно изменился водный режим Д.: уменьшились годовой сток и среднегодовой расход воды в устье (соответственно с 27,6 км³ до 22,6 км³ и с 2940 м³/с до 1510 м³/с), изменилось распределение стока по сезонам (уменьшилась водоносность в весенние месяцы и увеличилась в период летне-осенней и зимней межени). Замерзает Д. в верховье в начале ноября, в низовье — в начале декабря, вскрывается соответственно в середине апреля и в конце марта. Навигационный период — 240—250 дней. Судоходен от устья до впадения р. Сосны. В результате сооружения *Волго-Донского судоходного канала* имени В. И. Ленина Д. связан с Балтийским, Белым и Каспийским морями. Осн. грузы: хлеб, уголь, цемент, руда, нефтепродукты, соль, пром. и прод. товары, минеральные удобрения, минеральностроит. грузы. Пассажирское судоходство, в частности туристское. Гл. порты: Георгиу-Деж, Калач-на-Дону, Волгодонск, Ростов-на-Дону, Азов. Для улучшения условий судоходства на нижнем Д. создаются (1979) 4 трансп. гидроузла. Д. имеет большое значение для пром. и коммунального водоснабжения и орошения. Рыболовство, особенно в Цимлян. водохранилище. Осн. промысл. рыбы: судак, лещ, сазан, чехонь, донская сельдь.

Лит.: Ресурсы поверхностных вод СССР, т. 7. Донской район. Л., 1973; Природные ресурсы Русской равнины в прошлом, настоящем и будущем. М., 1976.

Т. А. Смагина.

ДОНАТЕ́ЛЛО (Donatello; собственно Донато ди Никколо ди Бетто Барди, Donato di Niccolo di Betto Bardi; р. ок. 1386, Флоренция — 13.XII 1466, там же) — итал. скульптор, представитель Раннего *Возрождения*. В 1404—07 работал в мастерской Л. *Гиберти*, в 1425—38 имел общую мастерскую с арх. Микелоццо. Творчество Д. проникнуто духом демократизма и гуманизма. Произведения: монументальные статуи пророков для бокового портала флорентийского собора (1406—08), статуи для фасада церкви Орсанмикеле (св. Марк, 1411—13, св. Иоанн, 1412—15, и др.), «путти» (амуры) для певческой трибуны флорентийского собора (1433—39), статуя Давида (30-е гг. 15 в., Нац. музей, Флоренция), конная статуя кондотьера Гаттамелаты (1447—53, Падуя), «Юдифь и Олоферн» (ок. 1456—57) и др.

Лит.: Либман М. Я. Донателло. М., 1962.

ДОНАТИ́СТЫ — сторонники религиозного движения в римской пров. Африка в 4—5 вв. Получили название от имени их руководителя епископа Доната. Д. состояли гл. обр. из колонов (см. *Колонат*), рабов, гор. бедноты. Проповедовали непримиримость к христианам, отступившим от веры в нач. 4 в. в период гонений на них рим. властей, прославляли «мучеников за веру». С серед. 4 в. в движении Д. проявились черты оппозиции рим. власти. Донатистская церковь поддержала антирим. восстания 371—373 и 397—398. К кон. 4 в. к Д. примкнули антиримски настроенные представители господствующего класса. С 411 рим. власти запретили донатизм и организовали преследование Д. Однако Д. существовали в Африке ещё в 6 в.

«ДОНБА́С» — республиканское издательство Госкомиздата УССР. Осн. в 1922 в Бахмуте (ныне Артёмовск) под названием «Донбасс». С 1923 называлось «Рабочий Донбасса»; в 1925 стало филиалом изда-ва «Український робітник» (Харьков); в 1932 превращено в изд-во «Соціалістичний Донбас» (Сталино), в 1946 — в Сталинское обл. книжно-газетное изд-во; с 1959 — Донецкое книжное изд-во, с 1964 — носит название «Донбасс». Выпускает л-ру, в к-рой освещается опыт работы парт., сов. и профсоюзных орг-ций Донец. и Ворошиловгр. областей, краеведческую и туристскую л-ру, худож. произведения, прежде всего местных авторов, издания, посвящённые революц., боевым и трудовым подвигам трудящихся Донбасса. С изд-вом связано творчество В. Сосюры, П. Беспощадного, Б. Горбатова, Л. Жарикова, Ю. Жукова, В. Попова, Н. Рыбалко, Н. Упеника и др. «Д.» издаёт журн. «*Донбасс*». Изд-во награждено орденом «Знак Почёта» (1972).

П. Ф. Богданов.

ДОНБА́СС, Донецкий бассейн — один из важнейших производственных комплексов СССР, главная составная часть угольно-металлургической базы страны с высокоразвитой машиностроительной и химической промышленностью, строительной индустрией, теплоэнергетикой, густой транспортной сетью и многоотраслевым сельским хозяйством. Собственно Д. (Старый Д.), пл. 23 тыс. км², расположен в пределах УССР (Донец. и Ворошиловгр. области — вост. часть *Донецко-Приднепровского экономического района СССР*) и РСФСР (Ростов. обл.). За годы Сов. власти в связи с открытием угленосных площадей в новых районах (*Западный Донбасс*) образовался т. н. Большой Д., площадь которого составляет ок. 60 тыс. км². Д. отличается разнообразием и богатством полезных ископаемых, являющихся сырьевой базой для развития ведущих отраслей его пром-сти. Гл. из них: кам. уголь (*Донецкий каменноугольный бассейн*), кам. (*Артёмовское месторождение каменной соли*) и калийная соли, а также ртуть, медные, свинцово-цинковые и жел. руды, цементные мергели, мел, каолин, огнеупорные глины (*Часовоярское месторождение огнеупорных глин*), флюсовые известняки, доломиты, кварцевые



К. Я. Доминчен.



О. Домье.





Донателло. Мадонна с младенцем. Киевский музей западного и восточного искусства. Конная статуя кондотьера Гаттамелаты. Бронза. 1447—53. Падуя.



К. Донелайтис.

пески, вермикулит, графит, нефелиновые сиениты и др. Наличие значит. залежей высококачественного кам. угля способствовало зарождению (в конце 18 в.) и быстрому развитию (2-я пол. 19 в.) уг. пром-сти, с чем связано возникновение металлург., хим., коксохим., маш.-строит. и др. отраслей пром-сти и транспорта. Ведущей отраслью совр. индустриального комплекса Д. по-прежнему является угольная пром-сть (в укр. части Д.— 76% общесоюзной добычи, 1977). Крупнейшие предприятия: шахтоуправления им. В. И. Ленина, им. Ф. П. Лютикова, шахты «Краснолиманская», «Центральная», им. Ильича, «Горская». На местном топливе работают мощные электростанции (Углегорская, Ворошиловградская, Кураховская, Старобешевская и др. ГРЭС). Д.— один из крупнейших в стране районов чёрной металлургии. Большинство металлург. з-дов имеют полный металлург. цикл (Жданов, Макеевка, Енакиево, Коммунарск, Донецк). Имеются предприятия цветной металлургии (Горловка, Константиновка, Артёмовск). Развито машиностроение, преимущественно производство металлоёмкого и сложного оборудования для металлург., горнодобывающей, строит. пром-сти и производство трансп. средств, а также станкостроение, электротех. и с.-х. машиностроение (Краматорск, Жданов, Дружковка, Ворошиловград, Стаханов, Красный Луч и др.). На местном сырье развита коксохим. (Авдеевка, Макеевка, Донецк, Жданов, Горловка, Енакиево и др.) и хим. (Горловка, Северодонецк, Славянск, Рубежное, Донецк, Константиновка, Лисичанск) пром-сть. Значительное развитие получила в Д. пром-сть строит. материалов, в частности стекольная (Константиновка, Лисичанск) и цементная (Амвросиевка). Важное место занимают лёгкая и пищ., особенно соледобывающая (ок. 47% союзной добычи; Артёмовск, Славянск) отрасли. В производствен. комплексе Д. большую роль играет с. х., отличающееся высоким уровнем интенсификации и многоотраслевой структурой (выращивание зерновых, в частности пшеницы, тех., гл. обр. подсолнечника, культур; вокруг городов — с. х. пригородного овоще-мол.-садового типа).

В Д.— самая развитая в СССР сеть ж. д. с наибольшим грузооборотом. Для водоснабжения Д. создан ряд больших водохранилищ (Углегорское, Старобешевское, Клебан-Быкское, Старокрымское, Ольховское и др.), магистральные водопроводы от Северского Донца и его притоков к пром. центрам: *Северский Донец — Донбасс канал*, строится (1979) *Днепр — Донбасс канал*.

Население укр. части Д. составляет около 8 млн. чел. (1979). Д. отличается большой плотностью и удельным весом гор. населения (так, в Донец. обл. 89% гор. населения; средняя плотность населения — 194,7 чел. на 1 км², 1979). Крупнейшие города: Донецк, Жданов, Ворошиловград, Макеевка, Горловка, Краматорск.

В Д. осуществляются большое жил. и культурное строительство, благоустройство и озеленение городов. Совр. Д.— один из важнейших центров науки, культуры и подготовки кадров республики. См. также *Ворошиловградская область*, *Днепропетровская область*, *Донецкая область*.

Лит.: Книга о Донбассе. Природа, Люди. Дела. Донецк, 1977; Симоненко В. Д. Очерки о природе Донбасса. Донецк, 1977; Население и трудовые ресурсы Донбасса. К., 1977; Экономика промышленности Донбасса, 1945—1975. К., 1977. *Я. И. Бондаренко.*

«ДОНБА́СС» — литературно-художественный и общественно-политический журнал Союза писателей Украины (до 1968 — орган Донецкого отделения СП Украины). Выходит один раз в два месяца, печатает материалы на укр. и рус. языках. Осн. в 1923 под названием «Забой» как ежемесячное лит. приложение к газ. «Всероссийская кочегарка». Издавался в Артёмовске, с 1926 — в Луганске, с 1933 — в Донецке. В 1932 переименован в «Літературний Донбас», в 1933—39 — «Литературный Донбасс». В 1940—45 не выходил. В течение 1946—58 печатался как лит.-худож. альманах. Под совр. названием выходит с 1958. В 1968 превращён в журнал. Активное участие в его издании принимали в разное время М. Слонимский (первый редактор), А. Селивановский, Иван Ле, Г. Баглюк, П. Беспощадный, Б. Горбатов, М. Тардов, Ю. Чёрный-Диденко, П. Байдебура, А. Клочня и др.

А. И. Кравченко.

«ДОНБА́СС», Заслуженный шахтёрский ансамбль песни и пляски УССР. Осн. в 1937 в г. Сталино (ныне Донецк). Организатор и худож. руководитель (в 1937—39 и 1964—69) — З. *Дунаевский*. В 1967—78 коллектив возглавлял засл. работник к-ры УССР А. Устинов, худож. руководитель (1973—78) — нар. арт. УССР А. Литвинов, с 1978 — нар. арт. УССР А. Гомон. В составе ансамбля — хор, оркестр и танц. группа; в репертуаре — произведения рус. и укр. классики, сов. и зарубежных композиторов, танцы народов мира. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского 1979. Илл. см. к ст. *Ансамбли песни и танца*, т. 1, с. 448—449.

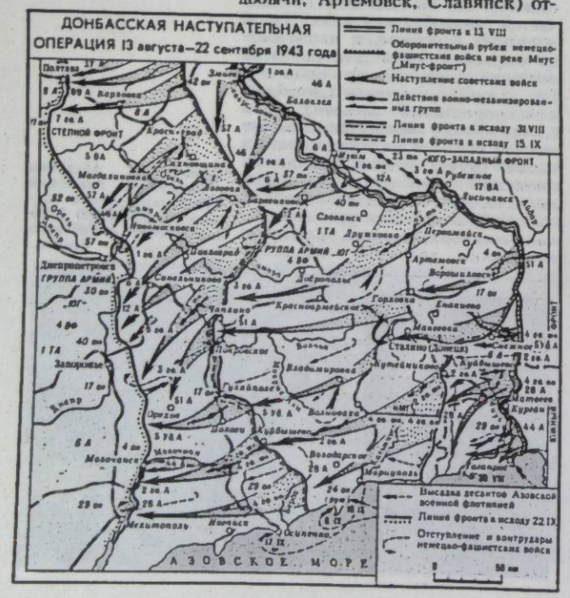
ДОНБАССИ́Т — минерал класса *силикатов*. $Al_4[(OH)_8(Si, Al)_4O_{10}]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,61. Твёрдость 2,5—3,0. Цвет белый. Блеск перламутровый. Найден в Донбассе (отсюда и название), на Урале, о-вах Новая Земля.

ДОНБА́ССКАЯ НАСТУПА́ТЕЛЬНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943 — операция войск Юго-Зап. (командующий — генерал армии Р. Я. *Малиновский*) и Юж. (командующий — генерал-полковник Ф. И. *Толбухин*) фронтов, проведённая с 13. VIII по 22.IX 1943 во время Великой Отечественной войны 1941—45. Разгром гитлеровских войск в *Курской битве 1943* создал благоприятные условия для освобождения Донбасса, где оборонялись нем.-фашист. войска группы армий «Юг» (св. 20 д-зий). Эшелонированная оборона противника проходила по рекам Северский Донец и Миус. Наступление начали войска Юго-Зап. фронта 13.VIII в районе г. Змиева (ныне г. Гвардейск), 16.VIII в районе г. Изюма. Форсировав Северский Донец и овладев Изюмом, они оттянули на себя крупные резервы врага. Хотя наступление в центре не получило дальнейшего развития, оно обеспечило победу сов. войск Юж. и Степного фронтов. 18.VIII войска Юж. фронта прорвали оборону противника и, развивая наступление в направлении Амвросиевки, расчленили группировку врага на две части, а затем нанесли удар в юж. направлении и 30. VIII овладели Таганрогом. 1—2.IX сов. войска Юго-Зап. и Юж. фронтов начали преследование отступающего противника.

8.IX были освобождены Сталино (ныне Донецк) и ряд др. городов Донбасса, при участии *Азовской военной флотилии* 10.IX — Мариуполь (ныне г. Жданов), 17.IX — Осипенко (ныне г. Бердянск). К 22.IX сов. войска вышли на рубеж Новомосковск — к В. от Запорожья — р. Молочная. В результате Д. н. о. при содействии партизан и подпольщиков была разгромлена крупная группировка противника (13 д-зий), освобождён Донбасс, созданы благоприятные условия для освобождения Правобережной Украины и Крыма.

Б. И. Святиленко.

ДОНБА́ССКАЯ ОБОРОНИ́ТЕЛЬНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1941—42 — боевые действия сов. войск Юж. фронта (командующий — генерал-лейтенант Д. И. *Рябышев*, с 5.X 1941 — генерал-полковник Я. Т. *Черевиченко*) и левого крыла Юго-Зап. фронта (командующий — Маршал Сов. Союза С. К. *Тимошенко*) во время Великой Отечественной войны 1941—45 в районе Донбасса. Проведена 29.IX—4.XI 1941 и 7—24.VII 1942. В ожесточённых боях конца сентября — нач. ноября 1941 сов. войска под натиском превосходящих сил нем.-фашист. захватчиков оставили значительную часть терр. Донбасса. Зимой 1941—42 войска Юж. фронта перешли в контрнаступление и отбросили



врага на рубеж р. Миус. В июле 1942 гитлеровцам удалось прорвать оборону сов. войск и создать угрозу окружения частей Юж. фронта, оборонявших Донбасс. 24.VII 1942 сов. войска отошли на левый берег р. Дона. Враг захватил весь Донбасс. Д. о. о. сорвала планы гитлеровского командования, предусматривавшие быстрое продвижение на Сев. Кавказ, способствовала разгрому нем.-фашист. войск под Москвой в кон. 1941 — нач. 1942.

ДОНБА́ССКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1919 — наступательная операция сов. войск Юж. фронта против деникинцев, осуществлённая в конце декабря 1919 с целью освобождения Донбасса. В кон. декабря 1919 деникинские войска, отброшенные Красной Армией на Юг, заняли оборону на Северском Донце. 25.XII 1919 сов. войска в составе 1-й Конной, 8-й и 13-й армий перешли в наступление, овладели с 27.XII 1919 до 1.I 1920 городами Бахмутом (ныне Артёмовск), Луганском (ныне Ворошиловград), Горловкой и ст. Иловайское, завершив освобождение Донбасса.

ДОНГ — денежная единица Социалистической Республики Вьетнам; делится на 10 *хао* или 100 *су*. По курсу Госбанка СССР на ноябрь 1979 100 Д. равны 30,60 руб.

ДОНЕЛАЙТИС Кристионас [21. XII 1713 (1.I 1714), Лаздинеляй, ныне Радвилишкского р-на Лит. ССР — 7 (18).II 1780, Тольмингемен, ныне Чистые Пруды Калинингр. обл.) — литов. поэт. Начинатель литов. худож. л-ры, представитель реалистич. направления. Сохранилось 6 басен (изд. 1824) и поэма «Времена года» (изд. 1818), в к-рых Д. обличал жестокость господствующих классов, выступал против социального неравенства, изображал правдивые картины жизни литов. крепостных крестьян.

Соч.: У к р. п е р.— Чотири доби року. В кн.: Тичина П. Твори, т. 4. К., 1962; Р у с. п е р.— Времена года. М., 1964.

ДОНЕ́Ц Григорий Прокофьевич [р. 17 (30).XI 1913, с. Куриловка, ныне Каневского р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1943. Окончил Черкасс. пед. ин-т (1935). Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1928. Поэтич. сб-ки: «В походе» (1936, в соавт. с А. Левадой), «С братьями верными» (1955), «Отзвук грома» (1969), «Славлю молодость» (1976) и др. В драм. поэме «Сердце Прометея» (1964), сб. «В краю Кобзаря» (1961) создал образ Т. Шевченко. Автор стихотворений для детей, лит.-критич. статей. Награждён орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: Шляхи. К., 1973; Пам'ять звитяг. К., 1977; Р у с. п е р.— Приднепровье. М., 1962; Красные вехи. М., 1975.

В. К. Костенко.

ДОНЕ́Ц Иван (гг. р. и см. неизв.) — запорожский казак, один из руководителей крестьянско-казацких отрядов, участвовавших в *Пушкаря и Барабаша восстании 1637—38* против старшинско-шляхетской верхушки, возглавлявшейся гетманом И. *Выговским*. Отряд запорожцев во главе с Д. весной 1638 объединился с войском М. *Пушкаря* и участвовал в обороне Полтавы от гетманских вооруж. сил. После поражения восстания Д. с повстанцами отступил в г. Сумы.

ДОНЕ́Ц Михаил Иванович [11 (23).I 1883, Киев — 10.IX 1941, там же] — укр. сов. певец (бас), нар. арт. УССР (с 1930). Член Коммунистич. партии с 1940. Пению учился частным образом. В 1905—13 работал в оперном театре С. Зимина в Москве. Вместе с И. *Алчевским* устраивал концерты укр. музыки. С 1913 — солист Киев. оперного театра (в 1923—27 — в Харькове и Свердловске). Артист большого сценич. таланта, высокого вокального мастерства, Д. исполнял разнообразнейшие партии басового репертуара: Тарас Бульба (одноим. опера Лысенко), Карась («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Захар Беркут, Сокальский («Золотой обруч», «Щорс» Лятошинского), Иван Сусанин, Борис Годунов (одноим. оперы Глинки и Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Гуно) и др.

Лит.: Стефанович М. Михайло Іванович Донець. К., 1965.

ДОНЕ́Ц — древнерус. город 11—13 вв. на правом берегу р. Уды (в древности её называли Малым Донцом). Остатки Д.— близ шт Покотиловки Харьковского р-на Харьковской обл. В 11—12 вв. Д. был одним из пограничных городов Киевской Руси. Упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1185. Археол. раскопками, проводившимися с нач. 20 в., открыты остатки укреплений, жилищ, кузницы, гончарных горнов, ремесленных мастерских, хоз. ям. Найдены многочисленные изделия из железа, глины, кости, стеклянные браслеты, шиферные пряслица, бронзовый водолей (умывальник), мечи, наконечники копий и стрел, кольчуги и пр. Кроме славян. материалов, найдены и предметы материальной культуры кочевников (половцев), что, возможно, свидетельствует о смешанности населения города. В 13 в. Д. разрушили монголо-татары.

Лит.: Шрамко Б. А. Древности Северского Донца. Х., 1962.

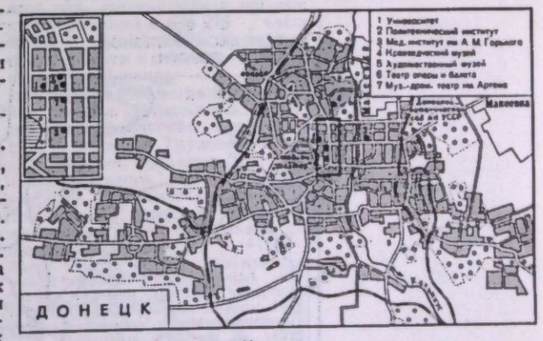
П. П. Толочко.

ДОНЕ́ЦК (до 1924 — Юзовка, в 1924—61 — Сталино) — город, областной центр УССР. Расположен на р. Кальмиус, в центр. части Донбасса. Крупный узел жел. и автомоб. дорог и авиалиний. 1021 тыс. ж. (1979). Д. разделён на 8 гор. районов. Осн. в 1869 как рабочий посёлок Юзовка (назван по фамилии предпринимателя англичанина Дж. Юза). В 70—90-х гг. 19 в. в Юзовке произошли массовые выступления рабочих (см. *Юзовские стачки 1875 и 1887*, *Юзовские рабочие волнения 1892*). В 1898 в Юзовке возник первый с.-д. кружок. Большую помощь мест. социал-демократам оказали Г. И. *Петровский*, *Артём* (Ф. А. Сергеев). В период революции 1905—07 в Юзовке состоялся ряд стачек. В декабре 1905 образованы Совет рабочих депутатов и боевые дружины, участвовавшие в *Авдеевском выступлении рабочих 1905*. В серед. 1916 оформилась юзовская большевистская группа. С 1917 Юзовка — город. В мае 1917 создан Юзовский комитет РСДРП(б) [см. *Юзовская организация РСДРП(б)*]. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (26.X 1941—8.IX 1943) здесь действовали подпольные парт.-диверсионные группы, комсомольская орг-ция. Д. награждён орденом Ленина (1979), Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1969). Городами-побратимами Д. являются Катовице (ПНР) и Магдебург (ГДР).

Д.— один из крупных центров тяжёлой пром-сти СССР. Пром-сть города использует мест. уголь, привозные криворожскую и керченскую руды, никопольский марганец, оренб. и ставр. газ, а также с.-х. продукцию Донец. обл. Ведущими отраслями экономики города являются угольная, металлург. и маш.-строит. Угольная пром-сть представлена 22 шахтами, крупнейшие из них: «Трудовская», «Южнодонбасская», им. Е. Т. Абакумова, шахтоуправления «Куйбышевское» и «Октябрьское». Крупнейшие з-ды: *Донецкий металлургический завод* имени В. И. Ленина, *Донецкий машиностроительный завод* имени Ленинского комсомола Украины, рудоремонт., коксооборудования, металлоконструкций, «Донбасскабель», холодильников, по произ-ву оборудования для пищевой пром-сти, штампов и пресс-форм, горноспасательной аппаратуры. На базе угольной и металлург. пром-сти, местного сырья получила развитие хим. и коксохим. пром-сть (з-ды: *Донецкий завод химических реактивов* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, коксохимический). Пром-сть строительных материалов и строит. индустрии представлена 20 предприятиями, выпускающи-



М. И. Донец.



Донецк. Набережная реки Кальмиус.



ми кирпич, бетон, теплоизоляционные материалы, железобетонные, деревянные, металличн. конструкции и др. Развита лёгкая (*Донецкий хлопчатобумажный комбинат* имени XXV съезда КПСС, камвольно-прядильная, швейная, трикот., текст.-галантерейная, обув. ф-ки) и пищевая (мясной и хлебный комбинаты, гор. мол. № 2, пивоваренный, гор. мол. № 1 и маргариновый з-ды, кондитерская ф-ка) пром-сть.

В 1978/79 уч. году в Д. была 151 общеобразоват. школа (113 тыс. уч-ся), 13 муз. школ; 21 сред. спец. уч. заведение (28,7 тыс. уч-ся); 27 профес.-тех. уч-щ (16,5 тыс. уч-ся); 5 вузов: *Донецкий университет*, политех., сов. торговли, муз.-пед., мед. ин-ты (см. отдельные ст.), а также филиал Харьков. ин-та инженеров ж.-д. транспорта (всего в городе 46,1 тыс. студентов). Н.-и. учреждения и проектные орг-ции: *Донецкий научный центр* АН УССР, *Физико-технический институт* АН УССР, *Экономики промышленности институт* АН УССР, физико-органич. химии и углехимии ин-т АН УССР, Донец. научно-исследоват. ин-т угля, Донец. проектно-конструкторский и экспериментт. ин-т комплексной механизации шахт, *Донецкий ботанический сад* и др. В городе — 390 массовых б-к (фонд 9845 тыс. единиц хранения), 62 клубных учреждения, 138 кинотеатров и киноустановок, 2 государственных музея (*Донецкий краеведческий музей* и *Донецкий художественный музей*) и 15 народных музеев, 3 театра: *Донецкий театр оперы и балета*, *Донецкий украинский музыкально-драматический театр* имени Артёма, театр кукол, филармония, цирк, шахтёрский ансамбль «*Донбасс*». В Д. 390 внешкольных учреждений: гор. Дворец пионеров, 3 дома пионеров, станции юных техников и натуралистов, детские спорт. школы. Книжное изд-во «*Донбасс*», полиграф. комбинат, изд-во «Радянська Донеччина», выходят 3 обл. газ.: «*Социалистический Донбасс*», «*Радянська Донеччина*», «Комсомолец Донбасса», гор. газ. «Вечерний Донецк», журн. «*Донбасс*». Обл. радиовещание и телевидение. За годы Сов. власти Д. коренным образом реконструирован, проложены новые магистрали, улицы, созданы новые жил. районы (шахты им. Абакумова, Донецкие Черёмушки, Калиновский, ансамбль набережной р. Кальмиус и др.), сооружены новые обществ. здания (театр, 1935—40, арх. Л. Котовский; б-ка им. Н. К. Крупской, 1936, перестроена в 1954, арх. М. Порхунов; Крытый рынок, 1961, арх. К. Фельдман; дом проектных орг-ций, 1967, арх. Г. Навроцкий и В. Спусканюк; высот. дом «Трилистник», 1972, арх. В. Нестевич). За ландшафтную архитектуру Д. в 1978 присуждена Гос. премия СССР (архитекторы П. Выгдергауз, В. Кишкань, И. Седак, Д. Цимиданов и др.). Памятники: В. И. Ленину (1967, скульптор Э. М. Кунцевич, архитекторы М. и В. Иванченки), Т. Г. Шевченко (1956, скульпторы А. Олейник и М. Вронский, арх. В. Шарапенко), «Непокорённые» (членам гор. подполья — С. Г. Матекину, Б. И. Орлову, С. В. Скоблову: 1957; скульптор В. Костин), Вечной Славы сов. воинам и жертвам нем.-фашист. террора (1965, скульптор В. Костин), обелиск — честь экономиста и публициста В. В. Берви (Н. Флеровского), жившего здесь в 1897—1918. В Д. родился академик АН УССР М. В. *Луговцов*. С развитием металлургич. пром-сти города связана деятельность М. К. *Курако* и И. П. *Бардина*.

Лит.: Миронов В. П. Город, в котором мы живём. Донецк, 1977.

В. П. Миронов, А. М. Сабова (культура).



ДОНЕ́ЦКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА — одна из крупнейших железных дорог Сов. Союза. Расположена в юго-восточной части УССР. Создана в 1953 в результате объединения Сев.-Донецкой и Южно-Донецкой жел. дорог. Общая длина 2860 км. В состав Д. ж. д. входят 7 отделений: Краснолиманское, Ждановское, Попаснянское, Ворошиловградское, Дебальцевское, Ясиноватское и Иловайское. Обслуживает Донец. и Ворошиловгр. области, частично Запорож., Днепроп. и Харьков. области УССР и Ростов. обл. РСФСР. На терр. совр. района действия Д. ж. д. первой (1869) была построена Курско-Харьковско-Азовская жел. дорога, в 1872 — линия от Константиновки до Еленовки. В 1878 окончено стр-во ж. д., соединивших Дебальцево со станциями Зверево, Попасная, Луганск (Ворошиловград), Никитовка и Краматорск; в 1879 открыто движение поездов на участках Попасная — Лисичанск и Ясиноватая — Хацапетовка (Углегорск); в 1882 — Еленовка — Мариуполь (Жданов); в 1884 — Ясиноватая — Чаплино. В течение 1888—1913 построено ряд линий мест. значения. С первых лет Сов. власти в районах Донбасса проводилось новое железнодорожное стр-во. В 1921 сдана в эксплуатацию линия Луганск (Ворошиловград) — Лутугино, в 1935 — Красноармейск — Доброполье, в 1940 — Старобельск — Кондрашевская, в 1941 — Кондрашевская — Должанская. Д. ж. д. соединяет районы Кавказа и Нижнего Поволжья с районами Юга, Юго-Запада, Запада и Центра. Обслуживает Донбасс и Приднепровье — крупные пром. районы страны. Транзитом по Д. ж. д. проходят поезда из Москвы, Киева и др. городов на Сев. Кавказ и Закавказье. Д. ж. д. занимает 1-е место среди жел. дорог страны по размерам отправления грузов. Средняя грузонапряжённость Д. ж. д. в 1,4 раза больше общесоюзной среднесетевой, а на отдельных направлениях — в 5 раз. Суточное отправление грузов Д. ж. д. составляет (1977) 11,2% общесоюзного сетевого отправления всех грузов и 39,5% республиканского. На многих участках Д. ж. д. внедрены автоблокировка и электрич. централизация стрелок, все перевозки осуществляются электровозами и тепловозами. Уровень механизации грузовых работ (1977) составлял 95%, путевых — 83%. Локомотивные и вагонные депо оснащены совр. технологич. линиями по ремонту подвижного состава. Д. ж. д. стала зачинателем многих передовых методов труда, широко внедряемых на всех жел. дорогах страны. Д. ж. д. награждена орденом Ленина (1966).

В. В. Приклонский.

ДОНЕ́ЦКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*. Первые марксистские кружки и группы возникли на терр. совр. Донецкой области в конце 90-х гг. 19 в. на э-дах и рудниках Бахмутского и Мариупольского уездов. В нач. 1903 здесь действовали более 10 с.-д. кружков и групп. В создании их активное участие принимали П. А. *Моисеенко*, Г. И. *Петровский* и др. Рабочие и крестьяне Донетчины активно участвовали в революции 1905—07. Под руководством большевиков прошли *Горловское вооружённое восстание 1905*, *Авдеевское выступление рабочих 1905*, *Дебальцевское вооружённое восстание 1905*. В годы реакции большевики Донбасса несмотря на трудности подполья и массовые аресты, успешно сочетали нелегальную работу с деятельностью в легальных орг-циях. Центром собирания парт. сил на Донетчине был Юзово-Петровский к-т РСДРП. В период нового революц. подъёма и 1-й мировой войны местные парт. орг-ции готовили рабочий класс и трудящееся крестьянство к решающим класс. битвам. Большую массово-полит. работу среди трудящихся Донетчины проводили в то время А. Б. *Батов*, Я. В. Залмаев, В. И. Ермощенко, Г. И. Петровский, В. Я. *Чубарь*, Н. М. *Шверник* и др. После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 большевики вышли из подполья и развернули открытую полит. работу в массах. Активно действовали Макеевская, Енакиевская, Берестово-Богодуховская, Ясиновская, Горловская, Нелеповская орг-ции. Быстро росли ряды большевиков Донетчины. В октябре 1917 они насчитывали свыше 13 тыс. чел. Наиболее крупными были Юзовская орг-ция РСДРП(б) — 2 тыс., Горловско-Щербиновская — 3 тыс., Енакиевская — 2844, Дружковская — 2100, Кальмиусская — 1630, Ясиновская — 910 чел.

В октябре 1917 возглавляемые большевиками Советы рабочих депутатов и ревкомы в Макеевке, Горловке, Краматорске, Щербиновке, а также на ряде шахт взяли власть в свои руки. В др. городах и сёлах края борьба за власть Советов была более продолжительной. Значительную роль в установлении и упрочении Сов. власти на терр. Донетчины сыграли обл. парт. конференция Донецко-Криворожского бассейна 5—6 (18—19).XII 1917 и *Первый Всеукраинский съезд Советов*.

Признанными руководителями масс в борьбе за победу социалистич. революции были большевики *Артём* (Ф. А. Сергеев), А. Б. Батов, В. А. Варганов, Ш. А. *Грузман*, Ф. И. *Зайцев*, Я. В. Задмаев. В годы гражд. войны и иностр. интервенции терр. совр. Донец. области стала ареной ожесточённой борьбы с калединцами, австро-герм. захватчиками, белогвардейскими войсками Краснова, деникинцами. Подпольные парт. орг-ции Юзовки, Горловки, Макеевки, Мариуполя и др. организовывали в тылу врага партизан. отряды, рабочие стачки. Под руководством большевиков состоялось *Мариупольское вооружённое восстание 1918*. В феврале 1920 на 1-й губ. парт. конференции была создана Донецкая губ. парт. орг-ция. Партия и правительство прилагали большое значение восстановлению пром-сти Донбасса и мобилизовывали трудящихся на возрождение х-ва края. Вопросами восстановления здесь нар. х-ва занимались Артём (Ф. А. Сергеев), Ф. Э. *Дзержинский*, Э. И. *Квиринг*, Ф. Я. *Кон*, С. В. *Косиор*, В. В. *Куйбышев*, Г. К. *Орджоникидзе*, Н. А. *Скрыпник*, В. Я. Чубарь, Н. М. Шверник и др. Выросла и окрепла парт. орг-ция Донетчины. В период *ленинского призыва в партию* 1924 она увеличилась на 16 740 чел. и заняла третье место (после Ленинградской и Московской парторганизаций) по количеству коммунистов, вступивших в партию. В 1923 (в связи с адм.-терр. реформой) на терр. Донбасса были созданы 5 окр. парт. орг-ций: Юзовская (с 1924 — Сталинская), Бахмутская (с 1924 — Артёмовская), Мариупольская, Луганская и Старобельская. Они входили в состав Донецкой губ. парт. орг-ции до ликвидации губерний (1925). В 1930 окружкомы ликвидированы, а райкомы партии подчинены непосредственно ЦК КП(б)У. В 1932 с образованием Донец. области оформилась Д. о. п. о. В связи с созданием в 1938 на терр. Донбасса двух областей она разделилась на Сталинскую и Ворошиловградскую обл. парт. орг-ции. К тому времени Сталинская обл. парт. орг-ция насчитывала 47 119 коммунистов. За годы довоенных пятилеток под руководством парт. орг-ции Сталинская область превратилась в один из крупнейших пром. районов страны. Накануне Великой Отечеств. войны она давала 30% общесоюзной добычи угля, около 29% чугуна и 23% произ-ва стали. Выросли новые заводы-гиганты «Азовсталь», Горловский и Новокраматорский машиностроительный з-ды, Зуевская и Кураховская ГРЭС и др. крупные пром. предприятия. В нач. Великой Отечеств. войны обл. парт. орг-ция провела большую работу по перестройке всей жизни на воен. лад. Две трети коммунистов ушли на фронт, были сформированы две шахтёрские д-зии. На терр. области действовали подпольный обком партии во главе с С. Н. *Щетининым*, 11 подпольных горкомов и райкомов партии, 24 подпольные первичные организации, 37 партизан. отрядов, 79 подпольно-диверсионных групп (см., в частности, «*Ленинская искра*»).

Особенно прославился в борьбе против оккупантов Славянский партизан. отряд под командованием коммуниста М. И. *Карнаухова*. К середине сентября 1943 сов. войска освободили от фашист. захватчиков всю терр. области. Коммунистич. партия уделяла большое внимание возрождению х-ва области, восстановлению парт., сов., хоз. орг-ций. Росли ряды обл. парт. орг-ции (в кон. 1943 она насчитывала 8555 коммунистов, в 1950 — 78 480). Под её руководством и при братской помощи союзных республик за неслыханно короткий срок х-во области было восстановлено. В годы послевоенных пятилеток достигнуты значительные успехи в развитии экономики, науки и культуры. Донецкая область стала крупным центром угольной пром-сти, металлургии, машиностроения, химии, лёгкой пром-сти. В 1961 Сталинская обл. парт. орг-ция переименована в Донецкую. Успешному выполнению народнохоз. планов активно способствует традиционное соцсоревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. На 1.I 1980 обл. парт. орг-ция состояла из 20 городских и 37 районных парт. орг-ций и насчитывала 319 785 членов и кандидатов в члены партии. Осуществляя решения XXIII—XXV съездов КПСС, съездов Компартии Украины, она направляет всю орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистич. строительства, всемерное внедрение во все отрасли нар. х-ва достижений науч.-тех. прогресса, повышение эффективности обществ. произ-ва, дальнейший рост производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества продукции. Обл. парт. орг-ция воспитала тысячи передовиков и новаторов произ-ва. 400 из них присвоено звание Героя Социалистич. Труда, а 6 это звание присвоено дважды. Значит. работу проводит обл. парт. орг-ция по воспитанию трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма, преданности Коммунистич. партии, укрепления дружбы народов СССР, по пропаганде сов. образа жизни. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли И. А. *Акулов*, А. И. *Гаевой*, И. П. *Казанец*, П. М. Любавин, А. П. *Ляшко*, Л. Г. *Мельников*, С. А. *Саркисов*, А. И. Струев, А. С. *Щербаков* и др. За время её существования состоялось 20 обл. парт. конференций. Верным помощником обл. парт. орг-ции является обл. комсомольская орг-ция, насчитывающая 696 792 члена ВЛКСМ (на 1.I 1980). За выдающиеся заслуги в социалистич. строительстве Донецкая обл. орг-ция комсомола в 1935 награждена орденом Ленина, Ждановская городская комсомольская орг-ция в 1966 — орденом Трудового Красного Знамени. Органами Д. о. п. о. являются газеты «*Радянська Донеччина*» и «*Социалистический Донбасс*». О развитии экономики и культуры области см. также ст. *Донецкая область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Очерки истории Донецкой областной партийной организации. Донецк, 1978; История городов и сёл Украинской ССР. Донецкая область. К., 1976.

Б. В. Качура.

ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 26,5 тыс. км²

Население — 5160 тыс. чел. (1979, перепись)

Центр — г. Донецк

ДОНЕ́ЦКАЯ О́БЛАСТЬ (до 1961 — Сталинская область) — в составе Украинской ССР. Образована 2.VII 1932.

Расположена в юго-вост. части республики. На Ю. омывается Азовским м. В области — 18 районов, 199 сельсоветов, 49 городов и 134 пос. гор. типа.

Д. о. в 1958 и 1970 награждена орденами Ленина. Карты см. на отдельном листе, с. 400—401.

Природа. На С.-В. области возвышается *Донецкий кряж*, от к-рого поверхность постепенно понижается и на З. переходит в *Приднепровскую низменность*. На Ю.—

Приазовская возвышенность с отдельными поднятиями (Могила-Гончариха, Саур-Могила и др.), к-рую сменяет узкая полоса Причерноморской низменности, обрывающейся уступом к Азовскому м. Недра области богаты полезными ископаемыми. Наибольшее значение имеет кам. уголь (часть *Донецкого каменноугольного бассейна*), есть также кам. соль (*Артёмовское месторождение каменной соли*), флюсовые и строит. известняки, доломит, мергель, гипс, трепел, огнеупорные и пластичные глины, ртуть, графит, кварцевый песок, мел и др. Минер. источники. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января от —7,8° на С.-В. до —5,4° на Ю., июля — соответственно +20,8° и +22,8°. Осадков 450—500 мм в год. Весной бывают суховеи, иногда — пыльные бури. Реки: *Северский Донец* с притоками *Казённым Торцом, Бахмуткой* и *Луганью* (басс. Дона), *Самара, Волчья* (басс. Днепра), *Кальмиус, Грузской Еланчик, Крынка* (басс. Азовского м.). Многие небольшие реки летом пересыхают. Для дальнейшего улучшения обеспечения населения и нар. х-ва Д. о. водой построен ряд водохранилищ (Старокрымское, Клебан-Быкское, Карловское, Ольховское) и *Северский Донец — Донбасс канал*. Строится (1979) *Днепр — Донбасс канал*. В почвенном покрове преобладают разного типа чернозёмы. Лишь на С.— отдельные массивы дерновых слабоподзолистых почв и вдоль побережья Азовского м.— узкая полоса слабоосолоделых чернозёмов и солонцов. Почвенно-климатич. условия Д. о. в целом благоприятны для выращивания многих зерновых, тех. и овощных культур. Д. о. расположена в степной зоне. Типчаково-ковыльная растительность сохранилась гл. образом на заповедных участках. Леса и кустарники занимают лишь 5,6% терр. области — преим. вдоль Северского Донца (сосновые боры), на Донецком кряже (дубравы, байрачные леса). На побережье Азовского м. встречаются участки с солончаковой растительностью. Из животных для Д. о. характерны ёж, курганчиковая мышь, суслик, тушканчик, перевязка, заяц-русак, лисица; из птиц — жаворонки, овсянки, дрофа, стрепет, мартыны, галагаз (на побережье), из пресмыкающихся — уж, полозы, степная гадюка.



Донецк. Советская площадь.

В пределах Д. о.— филиалы *Украинского степного заповедника* Хомутовская степь и Каменные Могилы (часть); 5 гос. заказников (Святогорский, горы Артёма, Бердянский, Великоанадольский и Раздольненский).

Население. Большинство населения — украинцы (53,1%, 1970, перепись). Живут также русские (40,6%), греки, белорусы и др. Сред. плотность нас. — 195 чел. на 1 км² (1979). Д. о.—одна из наиболее плотно населённых областей СССР. Гор. нас. составляет 89%. Осн. города: *Донецк, Жданов, Макеевка, Горловка, Краматорск, Славянск.*

Народное хозяйство. До Великой Окт. социалистич. революции на терр. совр. Д. о. (в Донбассе) были развиты только кам.-уг. и металлург. отрасли пром-сти. Большинство предприятий принадлежало иностр. (гл. образом франц., англ., бельг. капиталистам) и рус. акционерным об-вам. Машиностроение и хим. пром-сть находились в зародышевом состоянии. За годы Сов. власти созданы другие отрасли тяжёлой индустрии, а также пищ. и лёгкая пром-сть, мощная строит. индустрия и др. Общесоюзное значение имеют угольная, металлург., маш.-строит., хим., цем., электроэнерг. отрасли, определяющие специализацию области в едином нар.-хоз. комплексе страны. Развиты многоотраслевое интенсивное с. х. и транспорт.

Промышленность. Д. о.— одна из наиболее развитых в индустр. отношении областей страны. В структуре пром-сти уд. вес чёрной металлургии составляет 34,3%, машиностроения — 16,0%, угольной — 15,6%, пищ.— 9,4%, лёгкой — 5,9%, электроэнерг.— 4,8%, хим.— 3,9% (1977). Энергетика развивается на базе мест. угля и привозных мазута и газа. Она представлена *Углегорской ГРЭС* имени XXV съезда КПСС, *Старобешевской ГРЭС* имени В. И. Ленина, *Славянской ГРЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, *Кураховской ГРЭС, Мироновской ГРЭС* и др. Вместе с электростанциями Ворошиловгр. области они входят в одно из крупнейших в стране производств. энергообъединений «Донбассэнерго», к-рое связано с энергосистемой Европ. части СССР. Чёрная металлургия Д. о. работает на мест. коксе, привозных криворожской и керченской жел. рудах и никопольском марганце. Она представлена з-дами полного цикла: *Макеевским металлургическим заводом* имени С. М. Кирова, *ждановским металлургическим заводом «Азовсталь»* имени С. Орджоникидзе, *Ждановским металлургическим заводом* имени Ильича, *Енакиевским металлургическим заводом, Донецким металлургическим заводом* имени В. И. Ленина, краматорским, константиновским, а также харцызскими трубным и сталепроволочно-канатным з-дами. В области развито произ-во огнеупорных изделий, флюсов, известняков (Часов Яр, Докучаевск, Красноармейск, Северск, Красногоровка). Предприятия цветной металлургии: *Артёмовский завод по обработке цветных металлов* имени Э. И. Квиринга, *константиновский завод «Укрцинк»* и *Никитовский ртутный комбинат.* Угольная пром-сть Д. о. характеризуется значит. масштабами добычи высококачеств. кам. угля, особенно коксующегося, к-рым обеспечивается металлургия Юга СССР и др. р-нов страны. В 1977 в области насчитывалось 7 производств. объединений, в состав к-рых входило 115 высокомеханизированных шахт. Крупнейшие из них: шахтоуправление им. В. И. Ленина, шахты «Краснолиманская», «Центральная», «Украина», «Красноармейская-Капитальная». Действует 36 обогатит. фабрик («Комсомольская», «Кальмиусская», «Чумаковская», «Красная Звезда» и др.). На базе мест. сырья, угольной и металлург. пром-сти значит. развитие получила хим. пром-сть, в частности произ-во кислот, минер. удобрений, стирола, каустич. соды и др. продукции. Хим. пром-сть представлена славянским производственным объединением «Химпром», *горловским производственным объединением «Стирол»* им. Серго Орджоникидзе, *Донецким заводом химических реактивов* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и др. предприятиями. Крупнейшие коксохим. з-ды: *Авдеевский коксохимический завод* имени 50-летия СССР, Горловский, Енакиевский, Донецкий, Ждановский, Макеевский, Ясиновский.

Д. о.— район развитого тяжёлого машиностроения (произ-во оборудования для металлург., горнодобывающей, хим. и др. отраслей пром-сти, транспорта и стр-ва) и электротех. пром-сти. Крупнейшие предприятия: *Новокраматорский машиностроительный завод* имени В. И. Ленина, *Горловский машиностроительный завод* имени С. М. Кирова, *Ждановский завод тяжёлого машиностроения* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, *Донецкий машиностроительный завод* имени Ленинского комсомола Украины, *Краматорский завод тяжёлого станкостроения* имени В. Я. Чубаря, а также з-ды в Донецке, Ясиноватой, Дружковке, Дебальцево, Славянске и др. городах. Пром-сть строит. материалов представлена произ-вом цемента (*Амвросиевский цементный комбинат*, Енакиевский и Краматорский з-ды), сборного железобетона, кирпича, шифера. Предприятия стекольной (*константиновский завод «Автостекло», Константиновский механизированный стекольный завод* имени Октябрьской революции) и фарфоро-фаянсовой (Дружковский фарфоровый завод) пром-сти. В Славянске — ф-ка карандашей, одна из крупнейших в стране. Осн. отрасли пищ. пром-сти: мясная (8 комбинатов), молочная, кондитерская, макаронная, пивоваренная (Донецкий пивоваренный завод), консервная, рыбная и рыбоперерабатывающая (Ждановский и Донецкий производственные рыбоконсервные комбинаты), соляная (ок. 47% общесоюзной добычи поваренной соли; артёмовское производств. объединение соляной пром-сти «*Артёмсоль*»), винодельч. (*Артёмовский завод шампанских вин*). Для совершенствования структуры пром-сти в области быстрыми темпами развивается лёгкая пром-сть: текст. (*Донецкий хлопчатобумажный комбинат* имени XXV съезда КПСС), трикот., швейная, обув. (Донецк, Макеевка, Артёмовск, Жданов, Шахтёрск, Славянск). Значит. к-во предприятий по произ-ву предметов широкого потребления (з-ды: Ждановский стиральных машин, Дружковский газовой аппаратуры, донецкие бытовых холодильников, фабрика игрушек и др.).

Сельское хозяйство. Для области характерны два осн. направления специализации с. х. — овоще-мол. (вокруг пром. центров) и зерновое с произ-вом подсолнечника и развитым молочно-мясным скотоводством, овцеводством, свиноводством и птицеводством. В кон. 1978 в области было 278 колхозов, 142 совхоза, 29 объединений райсельхозтехники и их производств. отделений. С. х.— высокомеханизированное, все колхозы и совхозы электрифицированы (см. таблицу).

В Д. о. высокий уровень с.-х. освоения земель: из 2301,9 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и х-в, с.-х. угодья составляют 2046,0 тыс. га, из них пахотные земли — 1684,4 тыс. га (1978). Площадь орошаемых земель — 177 тыс. га. Осн. зерновые культуры: озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза на зерно; тех.— подсолнечник; кормовые — сах. свёкла, многолетние и однолетние травы, кукуруза на силос и зелёный корм. Развиты садоводство и ягодоводство. В 1978 площадь плодово-ягодных насаждений составляла 76,8 тыс. га, в т. ч. 55,8 тыс. га в плодоносном возрасте.

Развитию животноводства Д. о. способствует прежде всего специализация и концентрация с.-х. произ-ва, прочная кормовая база: выращивание кормовых культур, продукция комбикормовой пром-сти (17 з-дов, 1978). В животноводстве преобладает молочно-мясное скотоводство. Развито также птицеводство (24 птицефабрики, в основном в пригород. зоне) и овцеводство (на Ю. области). Осн. породы кр. рог. скота — красная степная, свиней — крупная белая, овец — цигайская. В Приазовье — рыболовство.

Транспорт. Д. о. располагает очень густой и грузонапряжённой ж.-д. сетью. Протяжённость жел. дорог общ. пользования — 1976 км (1978). Гл. направления: Донбасс — Москва (Донецк — Славянск — Лозовая — Харьков), Донбасс — Приднепровье (Ясиноватая — Чаплино — Днепропетровск — Кривой Рог), Донбасс — Киев (Ясиноватая — Чаплино — Днепропетровск — Знаменка — им. Шевченко — Киев). Крупнейшие ж.-д. узлы: Ясиноватая, Красный Лиман, Дебальцево, Никитовка, Иловайск, Волноваха. Длина автомоб. дорог — 8,2 тыс. км, в т. ч. 7,1 тыс. км с твёрдым покрытием. Осн. автомагистрали: Харьков — Славянск — Константиновка — Артёмовск — Дебальцево— Ростов-на-Дону, Артёмовск — Донецк — Жданов, Донецк — Ворошиловград. На побережье Азовского м.— крупный мор. порт Жданов. Аэропорты в Донецке и Жданове. Развит также трубопроводный транспорт (в Донецк, Жданов и др. города газ поступает из Краснодар. края РСФСР, в Славянск — из Харьков. обл.).

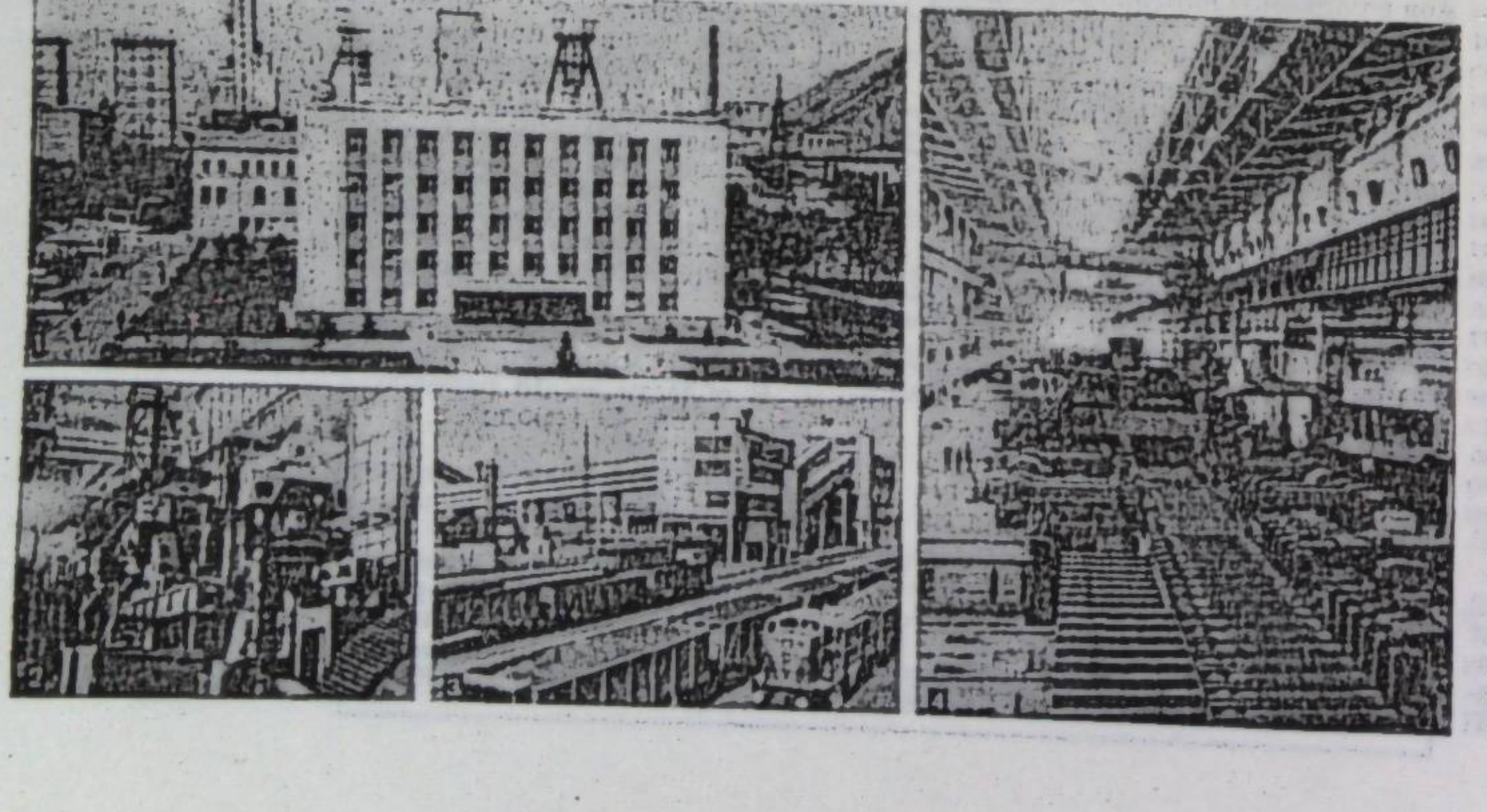
Строительство. В Д. о. ведётся интенсивное пром., сельское и жил. стр-во. Капит. вложения в нар. х-во области 1946—78 составляли (в сопоставимых ценах) 39 064 млн. руб., в т. ч. 2044 млн. руб. в 1978. В области действуют 387 гос. и кооп. первичных подрядных строит. и монтажных орг-ций и 36 межхоз. строит. орг-ций. За послевоенные годы (1946—78) гос. и кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома пл. 63 400 тыс. м², в т. ч. 1916 тыс. м² в 1978.

Торговля, бытовое обслуживание. К кон. 1978 в Д. о. работало 18 567 предприятий розничной торговли и обществ. питания. Общ. объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая обществ. питание, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 1,4 раза.

В 1978 в Д. о. насчитывалось 5413 предприятий бытового обслуживания, в т. ч. 846 — в сел. местности. Объём бытовых услуг, оказанных населению, в 1978 возрос по сравнению с 1970 в 2 раза.

Здравоохранение. В Д. о. в 1978 было 68,8 тыс. больничных коек (133,4 койки на 10 тыс. ж.), работали свыше 18,0 тыс. врачей (35 врачей на 10 тыс. ж.) и 58,9 тыс. лиц сред. мед. персонала. В области 393 женские консультации, дет. поликлиники и амбулатории. Известные курорты: *Славянск, Славяногорск, Жданов.*

Культура. В 1978/79 уч. г. в области было 1439 общеобразоват. школ всех видов (710,9 тыс. уч-ся), 82 сред. спец. уч. заведения (100,9 тыс. уч-ся) и 51 профес.-тех. уч-ще (86,7 тыс. уч-ся). В 10 высших уч. заведениях — *Донецком университете, Донецком политехническом институте* (с филиалами в Горловке и Красно-



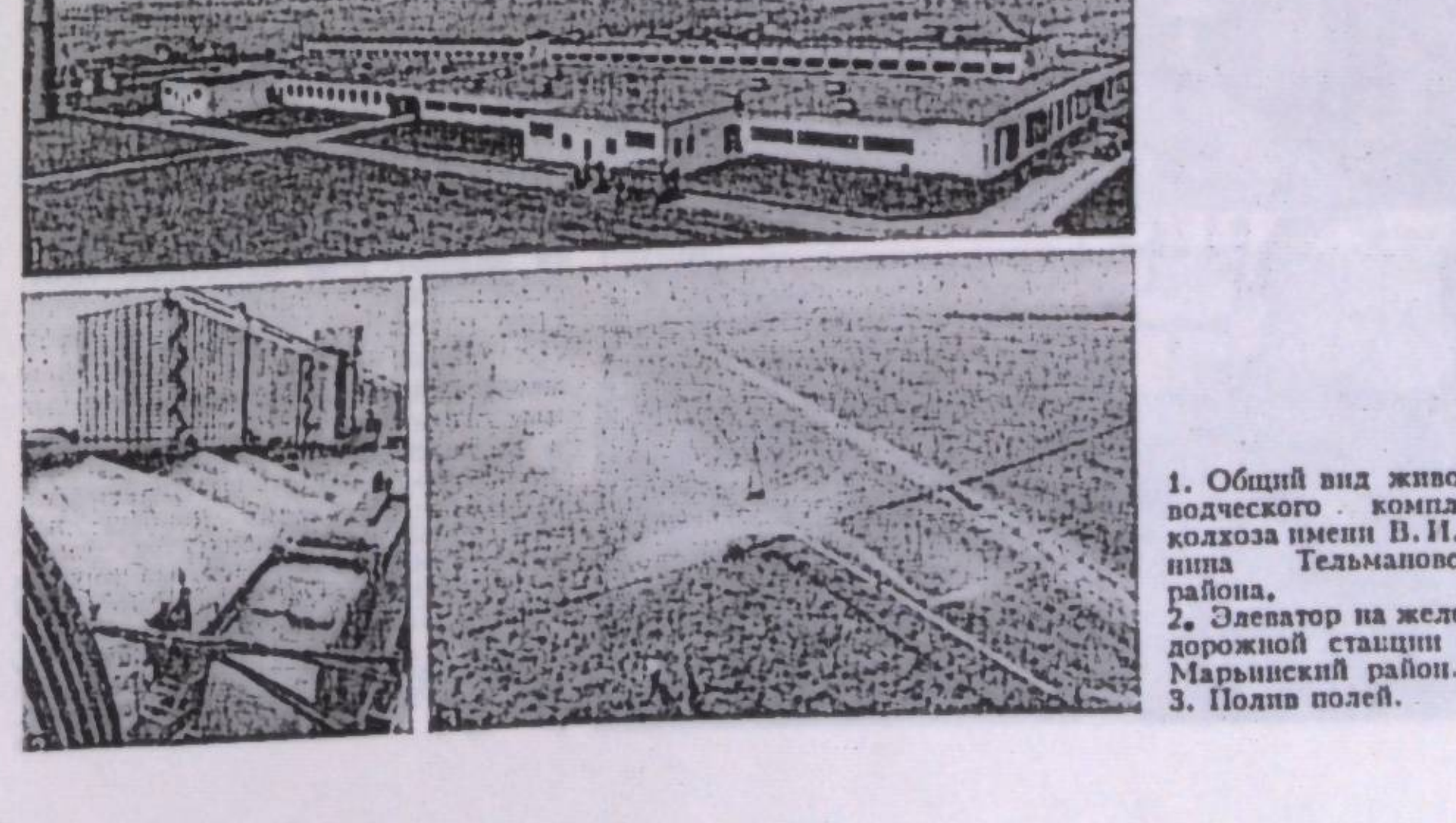
1. Горловская шахта «Кочегарка».
2. В одном из цехов Новокраматорского машиностроительного завода имени В. И. Ленина.
3. Общий вид Авдеевского коксохимического завода.
4. Прокатный стан 3600 на ждановском металлургическом заводе «Азовсталь» имени Серго Орджоникидзе.

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1978, %)



Парк основных сельскохозяйственных машин (тыс. шт.)

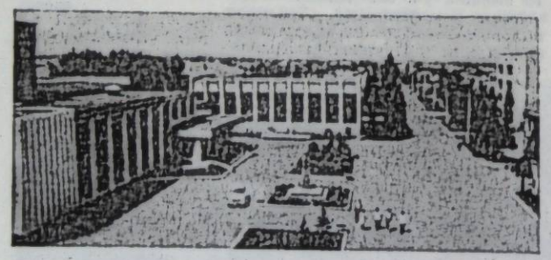
	1965	1977
Тракторы (физ. единиц)	12,4	17,3
Зерноуборочные комбайны	2,5	3,5
Электродвигатели	34,2	124,7



1. Общий вид животноводческого комплекса колхоза имени В. И. Ленина Тельмановского района.
2. Элеватор на железнодорожной станции Роя. Марьинский район.
3. Полив полей.



Донецкая область. Монумент в честь советских воинов-освободителей на Саур-Могиле. Скульпторы И. С. Горовой, К. А. Кузнецов, Ф. А. Коцюбинский.

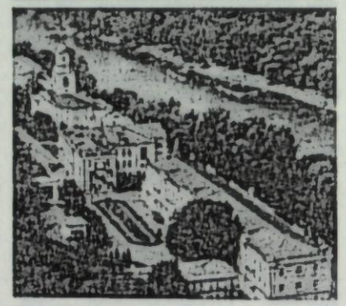


Донецкая область. Центр села Елизаветовка Марьинского района. Стадион «Локомотив» в Донецке



армейске), *Ждановском металлургическом институте, Краматорском индустриальном институте, Макеевском инженерно-строительном институте, Горловском педагогическом институте иностранных языков*, Донец. ин-те сов. торговли, Донец. мед. ин-те имени А. М. Горького, Донец. муз.-пед. ин-те, на общетех. ф-те Укр. заочного политех. ин-та (в Славянске) и филиале Харьков. ин-та инженеров ж.-д. транспорта (в Донецке) насчитывалось 66,7 тыс. студентов. Н.-и. учреждения: *Донецкий научный центр* АН УССР, Донецкий ботанич. сад, н.-и. институты (все — в Донецке): физ.-технический, физико-органич. химии и углехимии АН УССР, горной механики и тех. кибернетики, угольный, гигиены труда и профзаболеваний, Всесоюзный н.-и. институт горноспасательного дела и др. (о названных вузах и н.-и. учреждениях см. отдельные статьи). Работают обл. отделения респ. союзов писателей (с 1934), журналистов (с 1957), архитекторов (с 1935), художников (с 1948), композиторов (с 1970), театр. об-во. В Д. о.— 5 театров [*Донецкий театр оперы и балета, Донецкий украинский музыкально-драматический театр* имени Артёма, *Донецкий областной русский драматический театр* (в Жданове), Донец. обл. театр юного зрителя (в Макеевке) и театр кукол], филармония, шахтёрский ансамбль «*Донбасс*», цирк, 1339 массовых б-к (26,8 млн. единиц хранения), 1089 клубных учреждений, 1369 киноустановок, 6 гос. музеев (*Донецкий художественный музей, Донецкий краеведческий музей*, художественный в Горловке и др.), ок. 730 музеев и музейных комнат, работающих на обществ. началах. В 1977 в области было св. 8 тыс. коллективов худож. самодеятельности, в к-рых принимало участие 283 тыс. любителей, 52 коллективам присвоено звание нар. и засл. коллективов республики. Среди них — засл. ансамбль танца УССР «Зарево» Дворца культуры им. В. И. Ленина Донецкого металлург. з-да им. В. И. Ленина, засл. хоровая капелла УССР управления Донец. жел. дороги, нар. духовой оркестр Дворца культуры им. Пушкина шахты им. газеты «Социалистический Донбасс» (Донецк), нар. театр Дворца культуры и техники з-да «Азовсталь» (Жданов). Внешкольные учреждения: 53 дворца и дома пионеров, 45 станций юных техников и юных натуралистов, дет.





Дворец культуры «Украина» в городе Дзержинске. Здравницы города Славяногорска.

обл. экскурсионно-туристич. станция, 32 спорт. школы, дет. мор. флотилия, дет. жел. дорога и др. В Д. о. работают изд-во «*Донбасс*», полиграф. комбинат-издательство «Радянська Донеччина», выходят обл. газ. «*Радянська Донеччина*», «*Социалистический Донбасс*» и «Комсомолец Донбасса», 150 гор., районных, горрайонных и многотиражных газет. Издаётся журнал «*Донбасс*». Обл. радиовещание и телевидение. Экон., науч.-тех. и культур. связи установлены между Д. о. и Магдебургским округом ГДР, Катовицким воеводством ПНР и уездом Хунедоара СРР. На терр. Д. о. многочисл. археол., архит. и истор. памятники. 1829 памятников истории и культуры взяты под охрану гос-ва. В области значит. к-во памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью известных людей (см. карту «Основные памятники и памятные места Донецкой области», отдельные статьи о районах, райцентрах и др. населённых пунктах Д. о.). *Лит.:* Симоненко В. Д. Фізико-географічне районування Донбасу для цілей сільського господарства. Довідник. Донецьк, 1972; История городов и сёл Украинской ССР. Донецкая область. К., 1976; Экономика промышленности Донбасса. 1945—1975. К., 1977; Качура Б. В. С позиций эффективности. К., 1978; Бондаренко Я. И. [и др.]. Социально-экономические проблемы научно-технического прогресса в народном хозяйстве Донецкой области (1971—1975 гг.). Библиографический указатель. Донецк, 1976. *Я. И. Бондаренко, А. Н. Гурбич, Н. Г. Чумаченко.*

ДОНЁЦКИЙ (до 1963 — Петротина Ворошиловгр. обл. УССР, подчинён Кировскому горсовету, в 1 км от ж.-д. ст. Водопровод. 11,7 тыс. ж. (1978). Кам.-уг. шахта «Луганская», Зимогорьевский кирпичный з-д, участок производств. объединения «Ворошиловградстройматериалы», Кировское напилочное произ-во, дом быта. Три общеобразоват. школы; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница. 2 клуба, 7 б-к. Возник в 1902.

ДОНЁЦКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД АН УССР — научно-исследовательское учреждение, занимающееся вопросами теоретической и экспериментальной ботаники. Основан в 1964. Расположен в г. Донецке. Пл. 275,5 га. Коллекционный фонд Д. б. с. насчитывает ок. 6 тыс. видов, сортов и форм древесных, кустарниковых и травянистых растений, *гербарий* (28 тыс. листов), 20 тыс. образцов семян. В Д. б. с. 9 науч. отделов (1979), работающих над проблемой *интродукции* и *акклиматизации* растений с целью обогащения ассортимента полезных растений степной зоны УССР, в частности Донбасса. Осн. направлением их исследований является пром. ботаника, охватывающая вопросы рекультивации нарушенных пром-стью ландшафтов, озеленения индустриальных территорий и насел. пунктов, повышения устойчивости растений к пром. загрязнениям, а также селекции и др. В состав сада входят также *Луганский заповедник*, Криворожское отделение оптимизации техногенных ландшафтов, Приазовское отделение рекреационных ландшафтов (Бердянск). *Е. Н. Кондратюк.*

ДОНЕ́ЦКИЙ ЗАВО́Д ХИМИ́ЧЕСКИХ РЕАКТИ́ВОВ имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие химической пром-сти. Расположен в Донецке. Осн. в 1916. Введён в действие в феврале 1917. Впервые в стране начал производить синтетич. азотную кислоту контактным способом. За годы Сов. власти предприятие коренным образом реконструировано и значительно расширено. С 1946 з-д специализируется на изготовлении хим. реактивов. На предприятии организовано производство препаратов тугоплавких соединений и реактивов особой спектральной чистоты. З-д выпускает ферритовые материалы, теомочевину, двуокись теомочевины, хлористый натрий, углекислый калий, гидроксиламин, уксуснокислый натрий, роданистые соли и др., а также продукцию бытовой химии. З-д выпускает уникальные реактивы, применяемые почти во всех отраслях нар. хозяйства. *А. П. Зиненко.*

ДОНЕ́ЦКИЙ ИНСТИТУ́Т СОВЕ́ТСКОЙ ТОРГО́ВЛИ — высшее учебное заведение в системе М-ва торговли УССР. Осн. в 1920 в Киеве как высший кооп. техникум. В 1927 реорганизован в Кооперативный ин-т им. В. Я. Чубаря. В 1934 ин-т переведен в Харьков, где в 1935 объединён с Харьков. планово-экон. ин-том потребительской кооперации и назван Укр. ин-том сов. торговли (с 1940 — Харьков. ин-т сов. торговли). В 1959 ин-т переведен в Донецк и переименован в Д. и. с. т. В ин-те имеются ф-ты: учётно-экон., торг.-экон., товароведческий, технологический, механический; заочное и вечернее отделения и заочно-вечерние филиалы в Запорожье, Ворошиловграде, Керчи (с дневным отделением). Ф-т повышения квалификации при ин-те осуществляет переподготовку руководящих работников, специалистов торговли и преподавателей спец. дисциплин сред. спец. уч. заведений Украины и др. республик. В 1962 одним из первых в стране в ин-те образован ф-т коммунистич. труда. При ин-те есть аспирантура с отрывом и без отрыва от произ-ва. В 1978/79 уч. г. в ин-те было 12 200 студентов, в т. ч. 3000 — на дневных ф-тах, 1900 — на вечер. отд., 7300— на заочном.

ДОНЁЦКИЙ КАМЕННОУГОЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН — важнейший каменноугольный бассейн Европ. части СССР. Находится в пределах Ворошиловгр., Донец., Днепроп. и частично Полтав. и Харьков. областей УССР и Ростов. обл. РСФСР. Пл. 60 тыс. км², в т. ч. в пределах УССР — более 40 тыс. км². Балансовые запасы угля по категориям $A + B + C_1$ (см. *Запасы полезных ископаемых*) составляют (1979) 56 млрд. т, по категории C_2 — 18,1 млрд. т, в т. ч. в пределах Украины соответственно — 48,6 млрд. т и 14,2 млрд. т. В геоструктурном отношении представляет собой большой *синклинорий*, положенный между *Украинским щитом* и Воронежским кристаллич. массивом. В строении бассейна участвуют осадочные отложения верх. палеозоя, мезозоя и кайнозоя. Угленосность Д. к. б. связана с каменноугольными (карбоновыми) отложениями, общ. мощность к-рых в центр. части бассейна достигает 18 км. Отложения карбона (см. *Каменноугольный период и каменноугольная система*) представлены мощной толщей известняков, выше к-рых залегают песчаники, аргиллиты и алевролиты с прослоями известняков и пластами кам. угля. Макс. угленосность бассейна приходится на отложения сред. карбона, к-рые распространены на всей площади Д. к. б. Угленосность нижнего карбона имеет пром. значение в Юж. и Зап. Донбассе. Отложения верх. карбона характеризуются незначительной угленосностью. Д. к. б.

К карте **ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Памятник Артёму (Ф. А. Сергееву).
2. Николаевская церковь 17 в., монастырские стены 18 в.
3. Памятник на братской могиле воинов, погибших при освобождении Славянска от немецко-фашистских захватчиков.
4. Место рождения дважды Героя Сов. Союза Н. И. *Семейко*. Бюст Н. И. Семейко.
5. Место рождения П. П. *Кончаловского*.
6. Место рождения Д. Е. *Милютенко*.
7. Краеведческий музей.
8. Памятник В. И. Ленину.
9. Памятник сов. воинам — освободителям Краматорска.
10. Памятник деятелю Коммунистической партии и Сов. государства В. Я. Чубарю.
11. Музей революц. и трудовой славы.
12. Памятник В. И. Ленину.
13. Памятник А. П. *Карпинскому*.
14. Памятник-мемориал в честь сов. воинов-освободителей.
15. Памятник В. И. Ленину.
16. Памятник Артёму (Ф. А. Сергееву).
17. Памятник К. *Булавину*.
18. Троицкий собор, 1746.
19. Обелиск в честь *Горловского вооружённого восстания 1905*.
20. Памятники на могилах сов. воинов, погибших при освобождении Горловки от нем.-фашист. захватчиков.
21. Памятник С. Орджоникидзе.
22. Памятник С. М. Кирову
23. Памятник Г. Димитрову.
24. Памятник Н. А. *Изотову*.
25. Худож. музей.
26. Памятник Вечной Славы сов. воинам и жертвам немецко-фашистского террора.
27. Холм Боевой Славы в честь сов. воинов, погибших при освобождении Дебальцева от нем.-фашист. захватчиков.
28. Место рождения В. Н. *Сосюры*.
29. Памятник В. И. Ленину.
30. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
31. Нар истор.-краеведческий музей.
32. Бюст дважды Героя Социалистич. Труда И. И. *Бридько*.
33. Памятник В. И. Ленину.
34. Памятник героям революции.
35. Памятник героям гражданской войны.
36. Вечный огонь и памятник сов. воинам, погибшим при освобождении Енакиева от нем.-фашист. захватчиков.
37. Мемориал землякам-металлургам, погибшим на фронтах Великой Отечеств. войны.
38. Бюст дважды Героя Сов. Союза Г. Т. *Берегового*.
39. Могила Н. А. Изотова.
40. Памятник воинам, погибшим в борьбе против нем.-фашист. захватчиков в годы Великой Отечеств. войны.
41. Место рождения гос. и парт. деятеля Н. А. Скрыпника.
42. Музей боевой и трудовой славы.
43. Памятник В. И. Ленину.
44. Филиал *Донецкого краеведческого музея*.
45. Музей боевой и трудовой славы.
46. Место рождения С. С. *Прокофьева*.
47. Место рождения дважды Героя Социалистич. Труда В. Т. *Литвиненко*. Бюст В. Т. Литвиненко.
48. Памятник В. И. Ленину.
49. Памятник борцам за Советскую власть.
50. Памятник генерал-лейтенанту Гурову и подполковнику Гринкевичу — участникам освобождения Донецка от нем.-фашист. захватчиков.
51. Обелиск в честь сов. граждан, замученных нем.-фашист. захватчиками в 1942—43.
52. «Непокорённые» — памятник комсомольцам-подпольщикам.
53. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
54. Памятник Артёму (Ф. А. Сергееву).
55. Памятник Т. Г. Шевченко.
56. Памятник А. С. Пушкину.
57. Памятник Н. *Флеровскому* (В. В. Берви).
58. Место рождения М. В. *Луговцова*.
59. Краеведческий музей.
60. Худож. музей.
61. Памятник героям-стратонавтам.
62. В городе жил и работал А. Г. *Стаханов*.
63. «Красная звезда» — музей старейших угольных предприятий Тореза; комната-музей истории гор. профсоюзной организации.
64. Монумент на Саур-Могиле в честь сов. воинов — освободителей Донбасса.
65. Бюст дважды Героя Социалистич. Труда С. Е. *Бещули*.
66. Амвросиевская позднепалеолитическая стоянка.
67. Великоанадольский лес.
68. Памятник В. И. Ленину.
69. Мемориальный комплекс в честь героев, погибших в годы гражд. войны, и сов. воинов, павших при освобождении Старобешева от нем.-фашист. захватчиков.
70. Место жизни и деятельности дважды Героя Социалистич. Труда П. Н. *Ангелиной*, Бюст П. Н. Ангелиной. Могила П. Н. Ангелиной.
71. Мемориальный музей П. Н. Ангелиной.
72. Заповедник Каменные Могилы.
73. Заповедник Хомутовская Степь.
74. Памятник на могиле крестьян—участников восстания против деникинцев в 1918.
75. Памятник местным жителям, павшим в годы Великой Отечеств. войны, и десантникам Азовской военной флотилии, погибшим при освобождении Першотравневого в 1943.
76. Дом, в котором в 1917—18 находился военно-революц. комитет.
77. Дом, в котором в 1920 находился штаб Красной Азовской военной флотилии.
78. Монумент комсомольской славы.
79. Памятник пионеру-герою Толе Балабухе.
80. Памятник гос. и парт. деятелю А. А. Жданову.
81. Памятник М. Н. *Мазаю*.
82. Место рождения А. А. Жданова.
83. Место рождения А. И. *Куинджи*.
84. Мариупольский позднеэолитический могильник.
85. Краеведческий музей с филиалами — мемориальным музеем А. А. Жданова и выставочным залом им. А. И. Куинджи.
86. Место рождения Г. Я. *Седова*. Бюст Г. Я. Седова.
87. Нар. музей Г. Я. Седова.



принадлежит к типу паралических (приморских) бассейнов с автохтонным (см. *Автохтонные отложения*) угленакоплением. Для него характерно многократное повторение циклов углеобразования. Всего обнаружено ок. 330 угольных пластов и прослоев, из к-рых в нижнекарбоновых — 30,6%, среднекарбоновых — 64,5%, в верхнекарбоновых породах — 4,9%. Почти две трети угольных пластов имеют мощность 0,30—0,45 м, только 5—15% — 1 м и больше. Разрабатывают ок. 65 угольных пластов. К-во их уменьшается в сев. и вост. направлениях. Пласты имеют преим. простое строение, хотя нередко состоят из 2—3 прослоев. Сред. зольность угля в разрабатываемых пластах составляет 13—15%. Содержание серы — 1,5—3,5%, в отдельных районах — более 3,5%, фосфора — 0,001—0,01%. В зависимости от содержания летучих веществ, спекаемости и др. свойств кам. угли Д. к. б. делят на 8 марок (см. таблицу). Хим. состав угля на горючую массу меняется и составляет в среднем: углерода — 76—96%, водорода — 1,2—6,4%, кислорода — 1,0—17,5%. Теплота сгорания в зависимости от марки угля изменяется от 7150 ккал/кг до 8600 ккал/кг. Уголь содержит природные газы: метан, углекислый газ, азот, водород и др. Характер проявления газоносности зависит от марки угля, глубины разработок и др.

Первое месторождение кам. угля Д. к. б. открыл в 1721 Г. Г. *Капустин* на р. Кундрючьей. В этот же период началась и кустарная добыча угля возле Бахмута (теперь Артёмовск). В 1864—70 составлены первые геол. карты бассейна. В 1892—1926 проводилась детальная геол. съёмка. Первая шахта построена в Лисичанске в 1895. Геол. работы по расширению Д. к. б., начавшиеся до Великой Отечеств. войны, достигли широкого размаха в послевоен. период (1945—59) и завершились открытием *Западного Донбасса* и расширением границ бассейна в юж. и сев. направлениях. В результате этих исследований угленосная площадь Д. к. б. увеличилась в 2,5 раза, разведанные запасы угля — в 4 раза. По состоянию на 1978 разведанные запасы угля категорий А + В + C_1 подсчитаны до глуб. 1200—1800 м, из них 79% залегает на глуб. до 1000 м. Для Д. к. б. характерна наибольшая в стране глубина разработки угольных пластов, достигающая во многих шахтах 800—1000 м. Гидрогеол. условия благоприятны для разработки пластов, обводнение шахтных полей умеренное. Добывают уголь шахтным способом. Всего действует (1979) 364 шахты, из них на терр. Украины — 293. Наиболее интенсивно осваиваются запасы коксующегося угля и антрацитов. Д. к. б. является одним из самых мощных в СССР, по общим запасам угля занимает 3-е, по запасам антрацитов — 1-е место в стране. Осн. потребители донец. угля — чёрная металлургия, тепловые электростанции, ж. д. многих районов СССР. Значит. часть угля вывозят в европ. социалистич. страны.

Лит.: Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 1. М., 1963; Попов В. С. Геологическое строение и промышленная угленосность Донецкого бассейна (в границах Большого Донбасса). К., 1964; Угли Западного Донбасса. М., 1971; Корреляция угленосных отложений и угольных пластов в Донецком бассейне. Л., 1972; Угленосные формации верхнего палеозоя СССР. М., 1975.

Ю. В. Буцик. В. Б. Шпакова.

Марочный состав углей Донецкого каменноугольного бассейна

Марка	Марка	Группа	Выход летучих веществ на горючую массу, в %	Толщина пластического слоя, мм
Длиннопламенный	Д		35 и больше	до 6
Газовый	Г	$Г_6$	35 и больше	6—10
		$Г_{11}$	35 и больше	11—25
Газовый жирный	Гж	$Гж_4$	27<35	6—10
		$Гж_{11}$	27<35	11—16
Жирный	Ж	$Ж_{10}$	27<35	17—20
		$Ж_{21}$	27<35	21 и больше
Коксующийся	К	$К_{21}$	18<27	21 и больше
		$К_{14}$	18<27	14—20
Отощённый спекающийся	ОС	$ОС_6$	14—22	6—13
		ОС	14—22	до 6
Тощий	Т		8—17	—
Антрацит	А		менее 8	—



ДОНЕ́ЦКИЙ КО́ЛОКОЛ» — легальная большевистская газета. Издавалась в Луганске 17 (30).X 1906 — 19.I (1.II) 1907. Вышло 20 номеров. С № 2 — орган Луганского к-та РСДРП. Газета имела подзаголовок «Орган трудящихся масс». В ней активно сотрудничал К. Е. *Ворошилов*. «Д. к.» публиковал корреспонденции и статьи по вопросам программы и тактики большевиков, вёл широкую агитацию за избират. платформу и список социал-демократов в *Государственную думу*, освещал борьбу рабочих против предпринимателей, профсоюзное движение. Издание газеты было запрещено царскими властями.

ДОНЕ́ЦКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Осн. в 1924 в Донецке. На 1979 фонды музея насчитывали св. 80 тыс. единиц хранения. Имеет отделы: природы, истории досоветского периода и истории сов. эпохи. Действуют филиал в г. Макеевке и отделы в городах Волновахе, Красноармейске, Снежном и пгт Старобешевом. Музей имеет большую коллекцию *баб каменных*, экспонирует материалы из *Амвросиевской стоянки, Мариупольского могильника* и др. В отделе истории сов. эпохи представлены материалы о событиях Великой Окт. социалистич. революции, гражд. и Великой Отеч. войн, развитии стахановского движения, героике коммунистич. строительства на Донеччине.

Лит.: Донецкий краеведческий музей. Путеводитель. Донецк, 1976.

А. Т. Голубцов.

ДОНЕ́ЦКИЙ КРЯЖ — возвышенность на Ю. Вост.-Европейской равнины, в юго-вост. части УССР и зап. части Ростов. обл. РСФСР. На Ю.-З. прилегает к Приазовской возвышенности, на З. граничит с Приднепровской низменностью, на С. крутым высоким (до 200 м) уступом обрывается к долине Северского Донца. Простирается с С.-З. на Ю.-В. более чем на 350 км. Границы Д. к. совпадают со 175-метровой изолинией гипсометрической карты. Д. к. сформировался на месте позднепалеозойского складчатого сооружения, глубоко срезанного *денудацией* на протяжении мезозой-кайнозойского времени. В течение позднего палеозоя Донецкое складчатое сооружение представляло собой невысокий горный массив с относительными высотами ок. 500 м. Современная его высота обусловлена неотектоническими движениями. В геол. строении кряжа принимают участие гл. обр. палеозойские осадочные породы (песчаники, известняки, сланцы) и более молодые по возрасту рыхлые породы. Особенностью геоморфологического строения Д. к. является распространение денудационных равнин, рельеф которых усложнён грядами, гривами, гребнями, сложенными слоями горных пород, стойких к процессам денудации. Кряж глубоко расчленён речными долинами и балками. Средняя выс. Д. к. — 200—300 м, наиболее высокая его часть — Главный водораздел, простирающийся по линии Дебальцево—Иановка — Петровеньки — Ровеньки — ст. Должанская — Заповедная. Выс. водораздела до 367 м (г. Могила-Мечетная). Имеются карстовые формы, гл. обр. на Ю.-З. и З. кряжа, характерны антропогенные формы рельефа (терриконы, карьеры и др.). В пределах Д. к. — богатые месторождения полезных ископаемых: кам. уголь, хим. сырья, руд цветных металлов, строит. материалов и др. Д. к. расположен в степной зоне. Его значительная высота обусловливает особенности климатических условий: здесь наблюдается понижение средних т-р и увеличение осадков на Главном водоразделе по сравнению со склонами возвышенности. Реки относятся к бассейнам Дона, Днепра и Азовского м. Наиболее крупные реки — *Северский Донец* и *Миус*. Гидрографическая сеть очень густая (до 0,50 км/км²), но реки характеризуются незначительной водностью. На почвенном покрове и растительности отражается неравномерное увлажнение, что обусловливает высотную поясность ландшафтов. Наряду с вышеуказанными обыкновенными среднегумусными и малогумусными черноземами распространены тёмно-серые почвы, оподзоленные черноземы, по долинам рек и балок — лугово-черноземные почвы. Участки степи с естественной растительностью сохранились на крутых склонах и на заповедных территориях. По балкам и буеракам — дубовые, ясеневые и кленовые леса, много полезащитных полос. Для охраны природы создан *Луганский заповедник*. На территории Д. к. — значительные пром. центры и с.-х. районы Донец., Ворошиловгр. и частично Харьков. областей УССР и Ростов. обл. РСФСР.

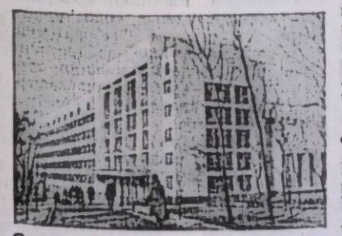
Лит.: Бондарчук В. Г. Геоморфологія УРСР. К., 1949; Преображенский В. С. Очерки природы Донецкого кряжа. М., 1959; Рослий І. М. Морфоструктура Донецької височини (основні питання аналізу будови та розвитку). В кн.: Географічні дослідження на Україні, в. 2. К., 1970.

И. М. Рослый.

ДОНЕ́ЦКИЙ МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени Ленинского комсомола Украины — предприятие тяжёлого и транспортного машиностроения. Расположен в Донецке. Осн. в 1889. Был небольшим предприятием, вырабатывавшим шахтное оборудование. За годы Сов. власти завод стал современным мощным предприятием, оснащённым новейшей техникой. Выпускает оборудование для горнорудной пром-сти — многоканатные подъёмные машины всех видов с диаметром барабана до 5 м, крупные центробежные вентиляторы. Д. м. з. — единственное предприятие в СССР, выпускающее роторные экскаваторы для вскрышных и добывающих работ производительностью более 1000 м³ в час и др. машины роторного комплекса. В содружестве с н.-и. и проектными ин-тами на з-де ведётся постоянная работа по усовершенствованию изготовляемых машин и освоению новых. На Д. м. з. внедрена система универсально-сборных приспособлений, применяются алмазное затачивание режущего инструмента, быстродействующее гидрооснащение, внедрены система централизованного внутрицехового контроля за ходом производства и автоматизированная система управления технологическими процессами.

П. П. Усов.

ДОНЕ́ЦКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени А. М. Горького — высшее учебное заведение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1930. В составе ин-та (1979) ф-ты: лечебный, сан.-гигиенич., педиатрич., стоматологич., усовершенствования врачей; есть аспирантура и подготовительное отделение. В ин-те обучается св. 6 тыс. студентов; за время существования ин-т подготовил ок. 19,8 тыс. врачей. На базе его повысили квалификацию св. 8,8 тыс. специалистов. В б-ке более 500 тыс. томов. Учёные ин-та работают над актуальными проблемами гастроэнтерологии, сердечно-сосудистой патологии, вирусных болезней и заболеваний, связанных с краевой патологией.


Один из учебных корпусов Донецкого медицинского института.

Г. П. Кондратенко.

ДОНЕ́ЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие чёрной металлургии. Расположен в Донецке. Осн. в 1869, вступил в строй в 1872. Выпускал чугун, сортовой прокат, рельсы. У з-да славное революц. прошлое. В 1901 на предприятии создан первый с.-д. кружок; рабочие неоднократно бастовали; в октябре 1917 принимали активное участие в борьбе за установление власти Советов на Украине. За годы Сов. власти з-д реконструирован на новой тех. базе для изготовления качественного металла. Полностью разрушенное во время нем.-фашист. оккупации предприятие было за короткий срок отстроено и уже в 1950 достигнут довоенный уровень выпуска чугуна, стали и проката. За послевоенные годы Д. м. з. коренным образом переоборудован: увеличен полезный объём доменных печей, введена в действие новая паровоздушная станция, впервые в мире внедрена (1952) пароиспарительная система охлаждения элементов мартеновских печей, применена технология использования природного газа в доменных печах. В 1960 введена в действие четырёхструйная машина непрерывного литья заготовок; в 1974 сооружён обжимный стан 950/900. Осн. продукция: чугун, сортовой и листовой прокат из качественной и легиров. стали. На з-де применяется пылеугольное топливо для вдувания в горн доменной печи, внедоменная десульфурация чугуна магнием, разлив стали с применением затворов шиберного типа, внедрена система заданного режима выдачи металла из печей листового стана. Д. м. з. награждён орденами Ленина (1966) и Октябрьской Революции (1972).

Г. В. Конарёв.

ДОНЕ́ЦКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее музыкальное учебное заведение М-ва культуры УССР. Осн. в 1968 на базе филиала Харьков. ин-та иск-в. Имеет 2 ф-та: исполнительский и оркестрово-музыковедческий, объединяющие 12 кафедр, на к-рых ведётся обучение по 23 специальностям. Готовит педагогов для средних муз. уч. заведений, артистов оперы и концертных орг-ций, музыковедов. Среди преподавателей ин-та — нар. арт. УССР Н. *Момот*, засл. арт. УССР П. Кравченко, Н. Легошкий.

В. П. Билык.

ДОНЕ́ЦКИЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕ́НТР АН УССР. Организован в 1971. В его состав входят Физико-тех. ин-т, Ин-т экономики пром-сти, Ин-т физико-органич. химии и углехимии (все в Донецке), *Украинский степной заповедник* (Донец. обл.). *Донецкий ботанический сад*. Осн. задачами центра являются разработка фундамент. исследований в области естественных, тех. и обществ. наук, в частности проблем, важных для развития экономики Донбасса. Науч. центр возглавляет председатель, назначаемый Президиумом АН УССР.

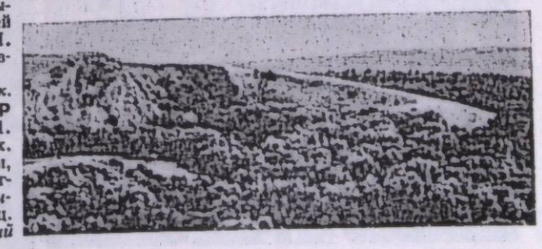
В. М. Пелых.

ДОНЕ́ЦКИЙ ОБЛАСТНО́Й РУССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР (г. Жданов). Осн. в 1878. В репертуаре театра — классические и совр. произведения рус. [«Идиот» по Достоевскому, «Васса Железнова», «Последние» Горького, «Кремлёвские куранты» Погодина, «Энергичные люди» и «Характеры» по Шукшину, «Свидание в предместье» («Старший сын») Вампилова, «Ситуация» Розова], укр. драматургии («Гайдамаки» по Шевченко, «Платон Кречет», «Макар Дубрава» Корнейчука, «Фараоны» Коломийца), пьесы писателей братских республик (Н. Матуковского, А. Макаёнка, К. Крапивы, Н. Думбадзе), зарубежных авторов (Ф. Шиллера, Р. Шеридана, Лопе де Вега). В театре работали: нар. артисты УССР П. *Ветров*, Р. *Подьякова*, П. *Клёнов*; нар. арт. РСФСР В. Мачкасов; засл. арт. УССР С. Шейко. В составе театра (1980): нар. артисты УССР Б. *Сабуров*, Н. *Юргенс*, Н. Бугаёва. А. *Утеганов* (с 1969 — гл. режиссёр); засл. артисты УССР В. Бугаёв (режиссёр), Ю. Доронченко, М. Алютова, В. Митрофанов, С. Отченашенко, М. Мальчевский; засл. арт. РСФСР Г. Лесников; засл. арт. Каз. ССР В. Ахрамеев, гл. художник — засл. художник УССР М. *Ковальчук*. Театр награждён орденом «Знак Почёта» (1978).

Н. Н. Искакова.


Донецкий областной русский драматический театр. Архитекторы А. А. Крылова и О. А. Малишенко. 1955.

ДОНЕ́ЦКИЙ ОБЛАСТНО́Й РУССКИЙ ТЕА́ТР ЮНОГО ЗРИ́ТЕЛЯ (г. Макеевка). Осн. в 1971. В репертуаре произведения классич. и совр. рус. («Гроза» А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Последние» М. Горького, «Молодая гвардия» по Фадееву, «Сталевары» Бокарева), укр. драматургов


Донецкий кряж. Верховье реки Миус.

Н. Н. Искакова.

ДОНЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Один из учебных корпусов Донецкого университета.

(«Держись, Алёша!» по И. Микитенко, «Мёртвый бог» Зарудного), зарубежных авторов («Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой» Шекспира, «Дуэнья» Шеридана) и др. В составе труппы (1980): засл. арт. УССР Н. Третьяк, В. Аверченко (с 1971 — гл. режиссёр) и др.

ДОНЕ́ЦКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1921 как горный техникум. В 1926 техникум был реорганизован в горный ин-т им. Артёма, к-рый с 1935 стал индустриальным, а с 1960 — политех. ин-том. В Д. п. и.— 13 факультетов (горный, горно-геологический, горно-электромеханический, металлургический, механический, химико-технологический, энергетический, вычислит. техники, автоматизированных систем управления, инженерно-экономический, заочный, вечерние горно-механический и электротехнический), есть аспирантура. Филиалы в Горловке, Красноармейске и общетех. ф-т в г. Торезе. Фонд б-ки (1980) превышает 1,4 млн. единиц хранения. В ин-те обучается (1980) свыше 18 тыс. студентов. За годы существования в Д. п. и. подготовлено более 57 тыс. специалистов. Ин-т публикует межотрасл. сб. «Разработка месторождений полезных ископаемых». Д. п. и. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1941) и Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1971).

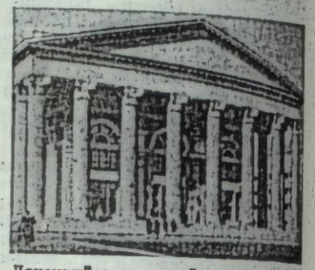
Г. В. Малеев.

«ДОНЕ́ЦКИЙ ПРОЛЕТА́РИЙ» — ежедневная газета, орган Луганского комитета РСДРП(б). Издавался 1(14).VI 1917—31.III 1918 (№ 1 — 218) в Луганске. В состав редколлегии входили К. Е. *Ворошилов*, Б. И. Вобликов (Вольский), Я. А. Истомин, А. З. Каменский, Ю. Х. *Лутовинов*, А. И. Червяков, И. З. Каменский. Издавался на средства рабочих Донбасса. Газета вела борьбу за большевизацию Советов, разоблачала контрреволюц. политику Врем. пр-ва, соглашательство меньшевиков и эсеров, предательство укр. бурж. националистов, освещала борьбу партии за победу власти Советов, помещала перепечатанные из «Правды» статьи В. И. Ленина. Она сыграла важную роль в борьбе трудящихся Донбасса за победу Великого Октября, в мобилизации сил на отпор австро-герм. оккупантам. С апреля 1918 вместо «Д. п.» выходил «Луганский революционный вестник».

«ДОНЕ́ЦКИЙ ПРОЛЕТА́РИЙ» — газета, орган областного комитета Донецко-Криворожского бассейна и Харьковского комитета РСДРП(б) [с 14.III 1918 — РКП(б)]. Издавался в Харькове на рус. языке. Первый номер вышел 2 (15).XI 1917. В состав редколлегии входили *Артём* (Ф. А. Сергеев), В. А. *Ватин* (Быстрянский), В. И. *Межлаук* и др. «Д. п.» разоблачал контрреволюц. сущность Центр. рады, политику меньшевиков и эсеров, призывал трудящихся к борьбе за победу Сов. власти. В центре внимания газеты была пропаганда статей В. И. Ленина, документов VI съезда РСДРП(б), первых декретов Сов. власти. На страницах «Д. п.» публиковались сообщения о жизни рабочих, деятельности профсоюзов, об укреплении союза рабочего класса и крестьянства. Последний, 114-й, номер газеты вышел 7.IV 1918 — за день до оккупации Харькова австро-герм. войсками. Во время деникинщины (1919) коммунисты Харькова нелегально издали два номера «Донецкого пролетария».

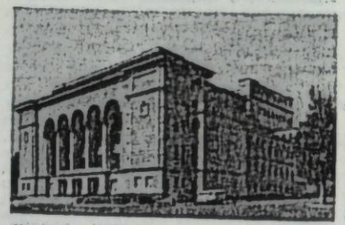
ДОНЕ́ЦКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ. Осн. в 1958. В репертуаре: «Иваси-Телеси» Е. Чеповецкого, «РВС» по А. Гайдару, «Али-Баба и разбойники» В. Маслова и др. В театре работали: засл. артисты УССР Ф. Грошева, С. Ефремов, Е. Смирнова. Гл. режиссёр — Б. Смирнов (с 1972).

ДОНЕ́ЦКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА, Донецкий государственный академический русский театр оперы и балета. Осн. в 1932 как Донец. передвижной муз. театр; в 1941 реорганизован в театр оперы и балета. Первая труппа состояла из артистов Луганского и Винн. муз. театров. В репертуаре — отечеств. и зарубежная классика (оперы «Иван Сусанин» Глинки, 1941; «Пиковая дама» Чайковского, 1972; «Орфей и Эвридика» Глюка, 1978; балеты «Спящая красавица» Чайковского, 1972; «Дон Кихот» Минкуса, 1969); произведения сов. и совр. зарубежных композиторов (оперы «10 дней, которые потрясли мир» Кармин-



Донецкий украинский музыкально-драматический театр им. Артёма.

ского. 1971: «Сквозь пламя» Губаренко, 1976; «Умница» Орфа, 1973; балеты «Чёрное золото» Гомоляки, 1964; «Ромео и Джульетта» Прокофьева, 1978). В театре работали нар. артисты УССР Н. Боголюбов, А. *Здыховский*, Н. *Тараканов*, Ю. *Сабинин*, А. *Ковалёв*; засл. артистки УССР Т. Собецкая и Т. Подольская. Среди мастеров действующей труппы (1980) — нар. артисты УССР Е. *Кушакова* (худож. руководитель), Р. *Колесник*, Г. *Кириллина*, Г. Калинин, Н. *Момот*; засл. деят. иск. УССР Б. *Купенко* (гл. художник), засл. арт. УССР Т. Микитка (гл. дирижёр) и др. В 1977 театру присвоено звание академический. Здание сооружено в 1935—44 (арх. Л. Котовский).



Донецкий академический театр оперы и балета. Архитектор Л. И. Котовский. 1935—44.

Т. И. Бирченко.

ДОНЕ́ЦКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Артёма. Осн. в 1927 как *Харьковский Красноваводской украинский драматический театр*. Активное участие в организации театра приняли Я. Мамонтов, О. Вишня, П. Тычина. В 1933 театр переведён в г. Сталино (с 1961 — Донецк). В репертуаре театра — классические и совр. произведения укр. (Карпенко-Карого, «Бесталанная» «Украденное счастье» Франко, «Диктатура» Микитенко, «Платон Кречет» Корнейчука, «Песня о Свечке» Кочерги, «На Ивана Купала» Стельмаха), рус. драматургии («Без вины виноватые» А. Островского, «Враги» Горького, «Разлом» Лавренёва, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Кремлёвские куранты» Погодина), произведения зарубежных авторов («Макбет», «Укрощение строптивой» Шекспира, «Гаити» Дюбуа). В театре работали: артистка Е. *Зарницкая*, нар. арт. СССР В. *Василько* (1928—38 — худож. руководитель театра), В. *Добровольский*; нар. артисты УССР Л. *Гаккебуш*, И. *Твердохлеб*, Н. П. *Смирнов*, М. *Покотило*; засл. деят. иск. РСФСР А. *Загаров*, засл. деят. иск. УССР Д. *Лазиренко*, засл. арт. УССР В. *Довбищенко* и др. В составе театра (1980): нар. артисты УССР Е. *Воробьёва*, Н. *Протасенко*, И. *Малошников*; засл. деят. иск. УССР Е. *Головатюк* (с 1976 — гл. режиссёр); засл. артисты УССР А. Акимов, А. Бурлюк, М. Бондаренко, Г. Горшков, Н. Гузеский, Н. Харченко, Е. Колодько, С. Кондратенко. Театр награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1979).

А. А. Устинов.

ДОНЕ́ЦКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение. М-ва высшего и среднего специального образования УССР. Осн. в 1965 на базе Донец. пед. ин-та (1937). В 1978/79 имел 10 ф-тов — истор., филол., романо-герм. филологии, физ., матем., хим., биол., экон. и учётно-финанс., подготовки иностранных граждан, на к-рых обучалось 10 266 студентов, в т. ч. на дневном отделении — 5418; есть подготовит., вечернее и заочное отделения; аспирантура по 30 специальностям. Работают н.-и. сектор, оборудованные совр. приборами и техникой лаборатории, в т. ч. проблемная лаборатория физ. методов исследования турбулентности, вычислит. центр, истор., лит.-краеведч., археол., бот. и зоол. музеи, б-ка (750 тыс. единиц хранения). Уи-т издаёт межведомств. респ. сб-ки и т. п. За время существования вуз подготовил ок. 25 тыс. специалистов.

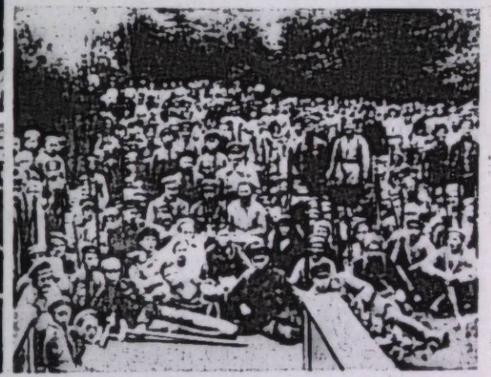
М. Л. Рева.

ДОНЕ́ЦКИЙ ХЛОПЧАТОБУМА́ЖНЫЙ КОМБИНА́Т имени XXV съезда КПСС — предприятие









К ст. Гражданская война и военная интервенция 1918—20 в России.

1. Выступление В. И. Ленина перед полками Всевобуча на Красной площади. Москва. 25 мая 1919.

2. Отряд рабочих Донбасса в бою против австро-германских оккупантов у станицы Гундоровской. 1918.

3. Оборона Петрограда от белогвардейских войск Юденича. Баррикады на Литейном проспекте. 1919.

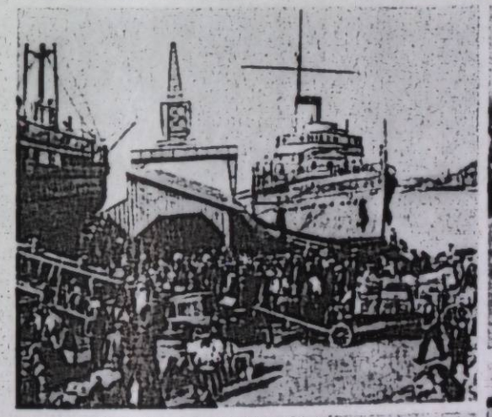
4. 3-й интернациональный стрелковый полк на фронте. 1919.

5. Бегство интервентов из Архангельска. Сентябрь 1919.

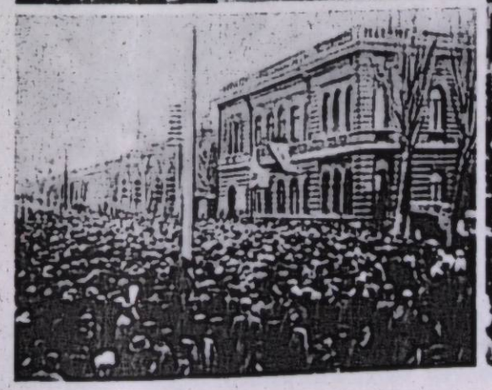
6. Вступление частей Красной Армии в Иркутск. Март 1920.

7. Митинг трудящихся Еревана в связи с установлением Советской власти. Декабрь 1920.

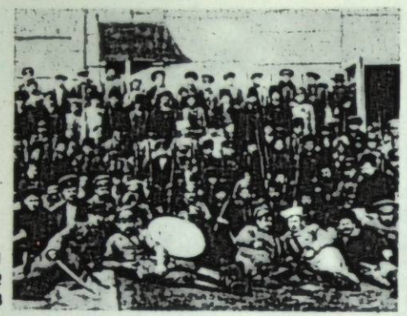
8. Митинг трудящихся Петрограда в связи с освобождением Киева от войск буржуазно-помещичьей Польши. Июнь 1920.



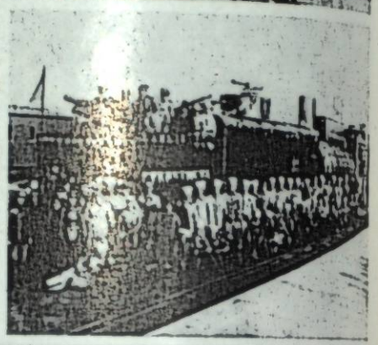
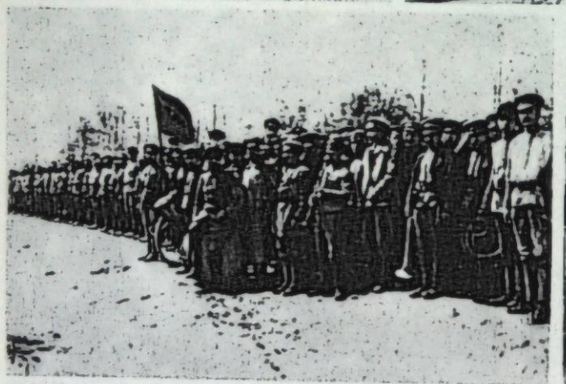










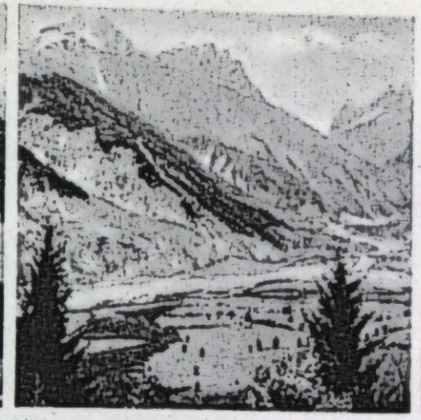
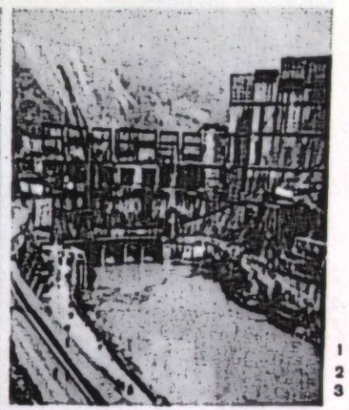


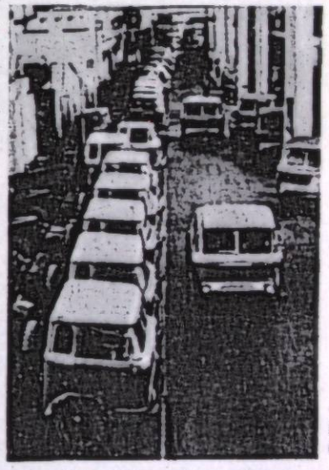


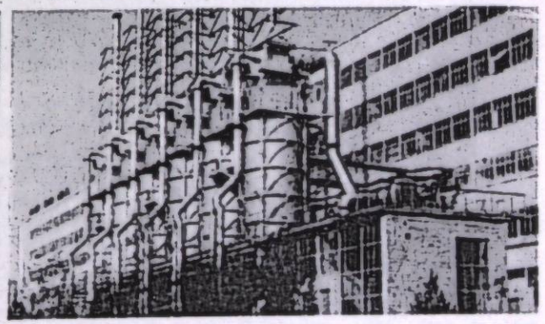
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

К ст. Гражданская война и военная интервенция 1918–20 в России.

1. Отряд красноармейцев перед отправкой на борьбу против германских оккупантов. Город Енакиево. Донбасс. Март 1918.
2. Вывозка хлеба с Украины германскими оккупационными войсками. 1918.
3. Высадка французских войск в Одессе. 1918.
4. Красноармейцы — участники боёв за освобождение Екатеринослава. Январь 1919.
5. Группа комсомольцев, направляемых в части Червонного казачества. 1919.
6. Бронепоезд, сооружённый рабочими Луганского паровозостроительного завода, отправляется на деникинский фронт. 1919.
7. Бойцы 1-го Богунского полка, принимавшие участие в разгроме петлюровских войск. 1919.
8. 2-й Латышский кавалерийский полк на марше во время боёв на Юге Украины. 1919.
9. Первая Конная армия во время перехода на польский фронт. 1920.
10. Триумфальное вступление советских войск в Киев. 1920.
11. М. В. Фрунзе вручает 51-й Перекопской стрелковой дивизии боевое знамя Реввоенсовета УССР за участие в разгроме врангелевских войск. Принимает знамя П. Е. Дыбенко. 1922.

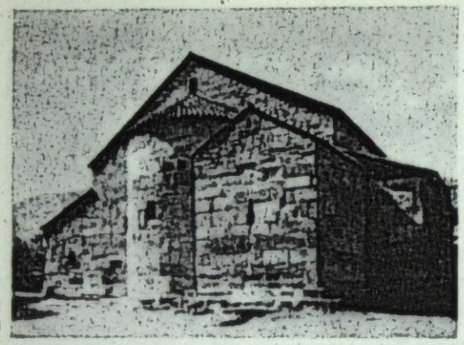




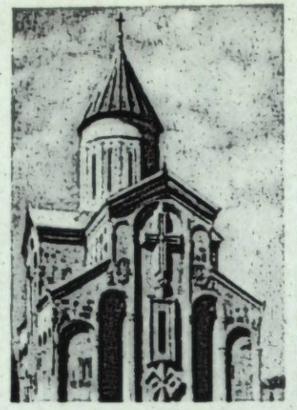
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

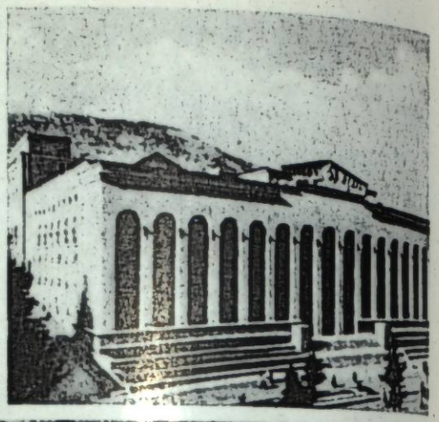
К ст. Грузинская ССР.

1. Тбилиси. Проспект Шота Руставели.
2. В предгорьях Большого Кавказа.
3. Строительство плотины Ингурской ГЭС.
4. Общий вид шахты «Восточная-2» в Ткибульском угольном бассейне.
5. Добыча марганцевых руд в районе города Чиатуры.
6. Главный сборочный конвейер Кутаисского автомобильного завода.
7. В основовязальном цехе Тбилисского производственного объединения бельевого трикотажа.
8. Общий вид завода химического волокна в городе Рустави.
9. Чаеуборочные машины на плантациях Московского совхоза Очамчирского района.
10. Сбор винограда в колхозе имени Кирова Телавского района.



1
2
3







4
5
6











7
8
9







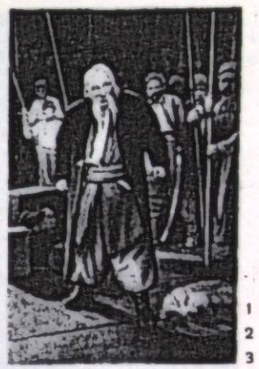
10
11
12

К ст. Грузинская ССР.

1. Базилика Болнисский Сион. 478–493.
2. Собор в Самтависи. Зодчий Илларион Самтавнели. 1030.
3. Дом Правительства Грузинской ССР в Тбилиси. Архитекторы Г. И. Лежава, В. Д. Кокорин и др. 1938–53.
4. Новый корпус Тбилисского университета. Архитекторы М. Шалишвили, Ш. Качкачишвили. 1970.
5. Неизвестный художник. Портрет царевича Александра Арчиловича. 1696. Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.
6. К. М. Махарадзе. Родина моя. 1967. Музей искусств Грузинской ССР.
7. Л. Гудиашвили. Портрет актрисы Тамары Цицишвили. Темпера. 1940. Музей искусств Грузинской ССР.
8. Г. Габашвили. Охота. Латунь, чеканка. 1971. Картинная галерея Грузии. Тбилиси.
9. Сцена из оперы «Даиси» З. П. Палиашвили. Грузинский академический театр оперы и балета им. З. П. Палиашвили. Тбилиси. 1936.
10. «Грузинская сюита» в исполнении артистов Заслуженного академического ансамбля народного танца Грузинской ССР.
11. Сцена из спектакля «Бахтриони» по Важа Пшавеле. Грузинский театр им. Шота Руставели. Тбилиси. 1961.
12. Кадр из фильма «Отец солдата». Режиссёр Р. Д. Чхеидзе. 1965







1
2
3









4
5
6
7

К ст. Гоголь Н. В.

1. Встреча Тараса Бульбы с сыновьями. Рисунок Т. Шевченко.

2. «Сорочинская ярмарка». Иллюстрация К. Трутовского.

3. Сцена из оперы «Тарас Бульба» Н. Лысенко. Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко. 1938.

4. «Страшная месть». Иллюстрация М. Дерегуса.

5. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Иллюстрация А. Бубнова.

6. «Шинель». Иллюстрация Б. Кустодиева.

7. «Майская ночь, или утопленница». Иллюстрация А. Каневского.

8. «Ночь перед рождеством». Иллюстрация И. Репина.

9. «Мёртвые души». Иллюстрация В. Маковского.

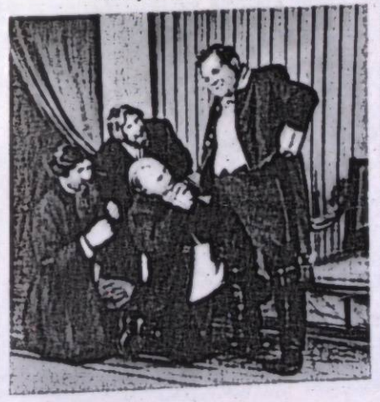
10. Сцена из комедии «Ревизор». Киевский академический украинский драматический театр имени И. Франко. 1952.

11. Кадр из кинофильма «Сорочинская ярмарка». Киевская киностудия художественных фильмов им. А. П. Довженко. 1939.



8



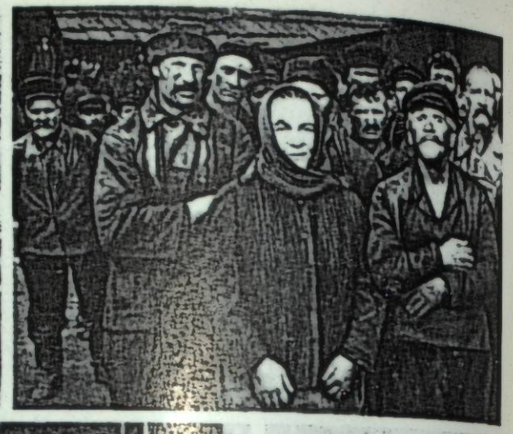




9
10
11





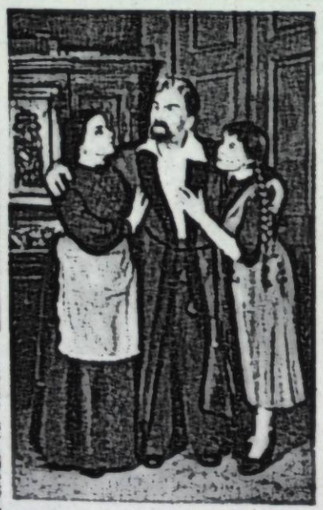






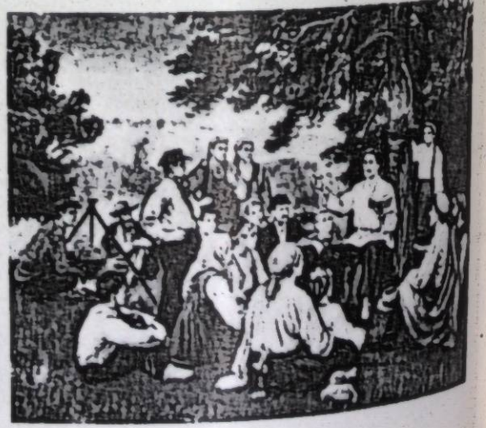






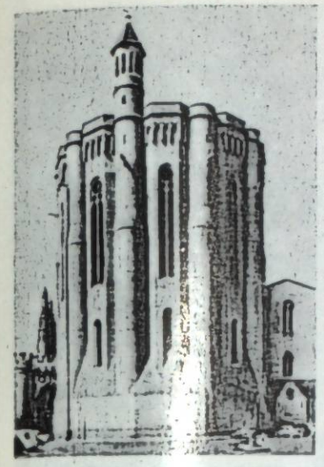


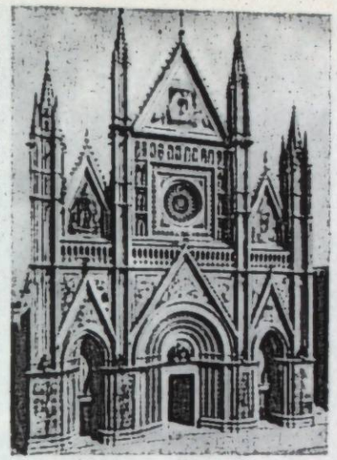


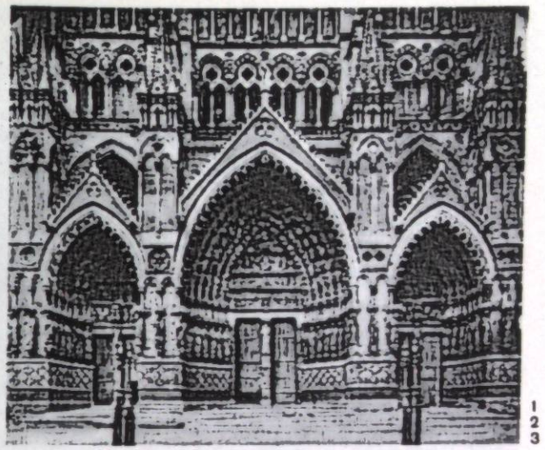


К ст. **Горький Максим.**

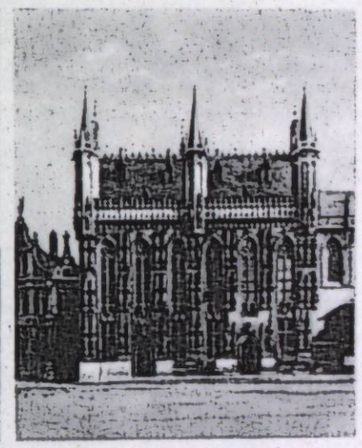
1. В. И. Ленин и М. Горький. Фрагмент группового снимка. 1920.
2. М. Горький и А. С. Макаренко с группой воспитанников в колонии Куряж. 1928.
3. Кадр из кинофильма «Мать». Киевская киностудия художественных фильмов имени А. П. Довженко. 1955.
4. Выступление М. Горького на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. Москва. 1934.
5. Сцена из спектакля «Дети солнца». Киевский академический русский драматический театр имени Леси Украинки.
6. «Дед Архип и Лёнька». Иллюстрация художника Б. А. Дехтерёва.
7. Кадр из кинофильма «Мальва». Киевская киностудия художественных фильмов имени А. П. Довженко. 1957.
8. Сцена из спектакля «Егор Булычов и другие». Харьковский академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко.
9. «Дело Артамоновых». Иллюстрация художника Д. А. Шмаринова.
10. Сцена из спектакля «Старик». Киевский академический украинский драматический театр имени И. Франко.
11. «А. М. Горький читает крестьянам произведения Т. Г. Шевченко». Картина художника К. Д. Трохименко, 1949.

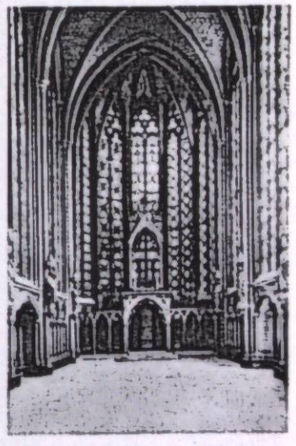










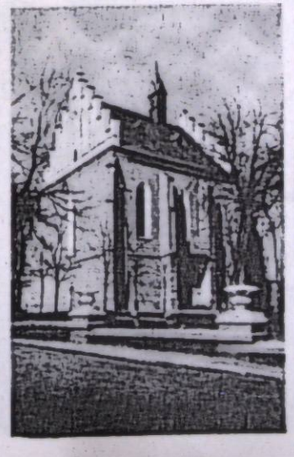


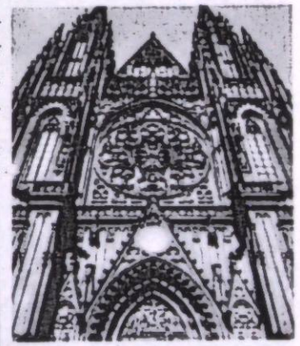
К ст. **Готика.**

1. Собор св. Сесилии в городе Альби. 1282–1390. Франция.
2. Собор в городе Орвието. Архитектор Л. Майтани. 1310. Италия.
3. Порталы собора в городе Амьене. 1220–69. Франция.
4. Собор в городе Уэлсе. 1220–42. Великобритания.
5. Ратуша в городе Брюгге. Основное строительство 1375–1421. Бельгия.
6. Капелла Сен-Шапель в Париже. Интерьер. 1243–48. Франция.
7. Собор св. Вита в Пражском Граде. Фрагмент фасада. Чехословакия.
8. Костёл св. Анны в Вильнюсе. Середина 16 в. Литовская ССР.
9. Кафедральный собор во Львове. 14–15 вв. Украинская ССР.
10. Костёл в Дрогобыче. 15 в. Украинская ССР.
11. Апостол Павел. Витраж. Фрагмент. 13 в. Франция. Киевский музей западного и восточного искусства.

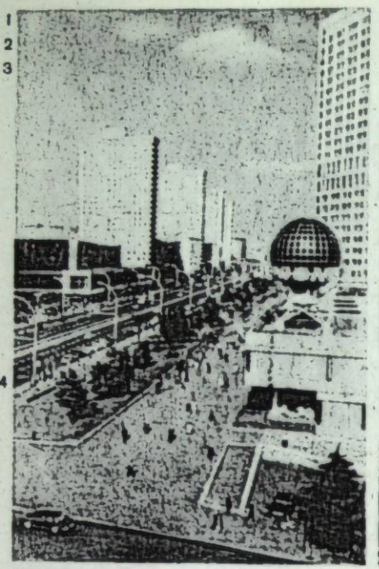




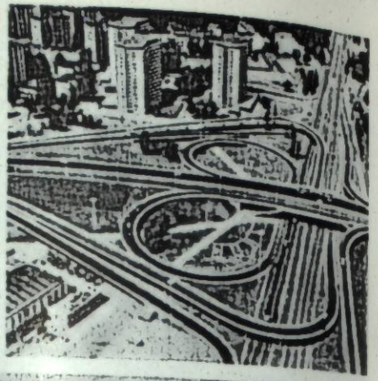




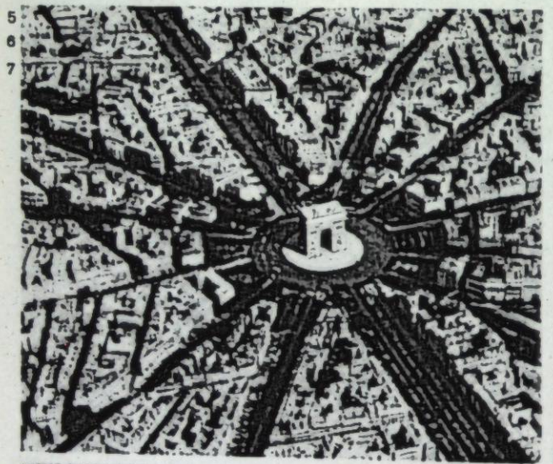


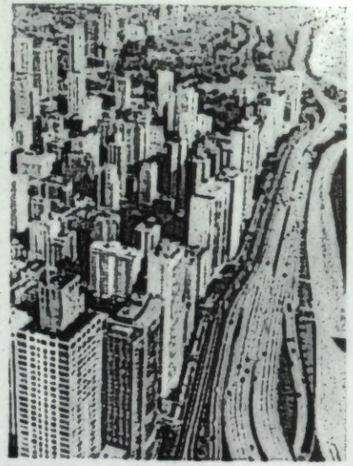


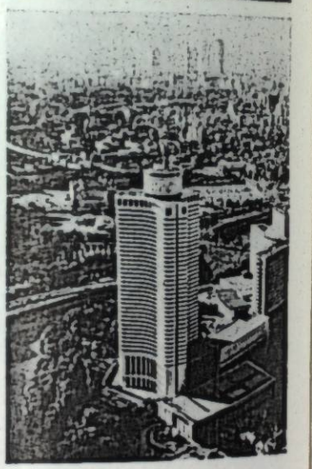


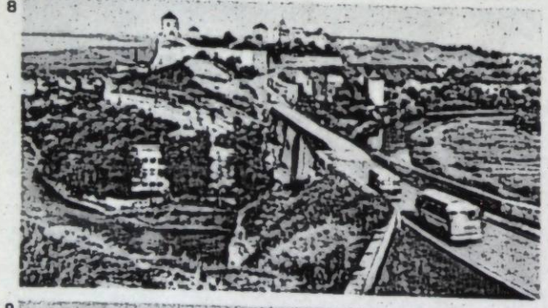












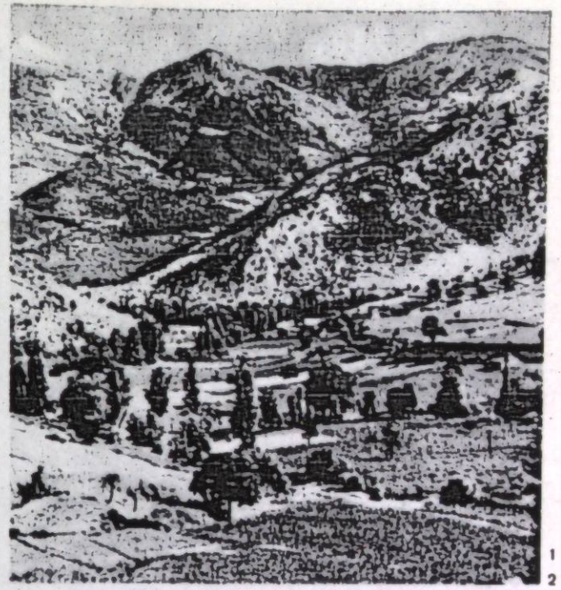




К ст. Градостроительство.

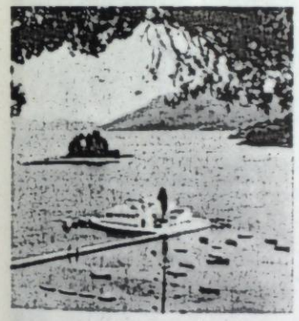
1. Москва. Калининский проспект. 1964–69. Магистральный архитектор М. В. Посохин.
2. Киев. Панорама левобережной части города. На переднем плане слева — жилой массив Русановка. 1963–73. Архитекторы В. Е. Ладный и Г. С. Кульчицкий; справа — массив Березняки. 1968–78. Архитекторы В. М. Гречина, С. Б. Шпильт, Г. Н. Блинова и В. И. Козлова.
3. Варшава. Лазенковская магистраль. 1972–74. Архитектор А. Цибаровский, инженеры Е. Мазур, Ю. Матурский и Ч. Суалярек.
4. Город Шевченко Казахской ССР. 1967–77. Архитекторы Г. М. Вылегжанин, М. И. Левин, Е. Б. Фёдоров и С. С. Целярицкий.
5. Париж. Площадь Звезды и прилегающие кварталы. 1853–69. По плану архитектора Ж. Османа.
6. Чикаго. Застройка набережной озера Мичиган. 60-е годы 20 в.
7. Токио. Центр города. Район Акасака. 70-е годы 20 в.
8. Город Каменец-Подольский. Замок. 15–16 вв.
9. Черкассы. Ансамбль центральной площади. 1968–72. Архитекторы В. М. Халковский, С. М. Фурсенко и Г. А. Урсатый.
10. Донецк. Площадь 50-летия СССР. 1967–70. Архитекторы В. П. Кишкань, Г. Л. Благодатный и др.

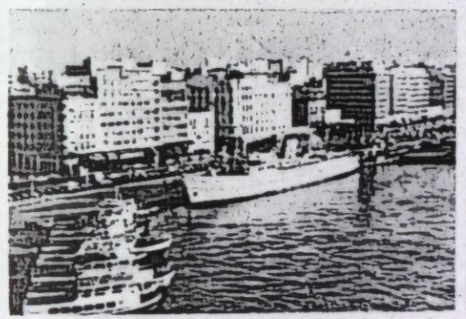


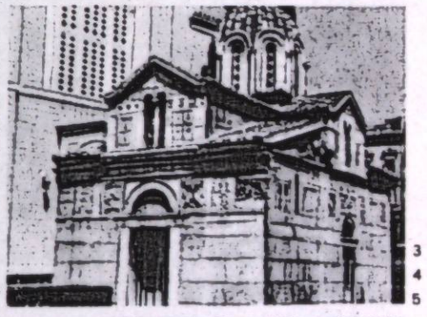


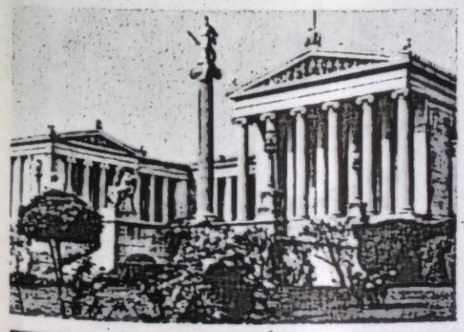
К ст. Греция.

1. Панорама Афин.
2. Вид полуострова Пелопоннес
3. Остров Корфу.
4. Пирей. Вид части города.
5. Базилика Айос Элевтериос в Афинах. 11 в.
6. Здание Академии наук в Афинах. 1859–85. Архитектор Т. Э. Хансен.
7. Ф. Бризакис. Портрет повстанца. 1838.
8. А. Тасос. Рыбаки. Цветная гравюра на дереве. 1958.
9. М. Томброс. Табачницы. Мрамор. 1931.
10. Сцена из спектакля «Персы» Эсхила. Афинский художественный театр. 1965.
11. Фольклорный ансамбль с острова Корфу.











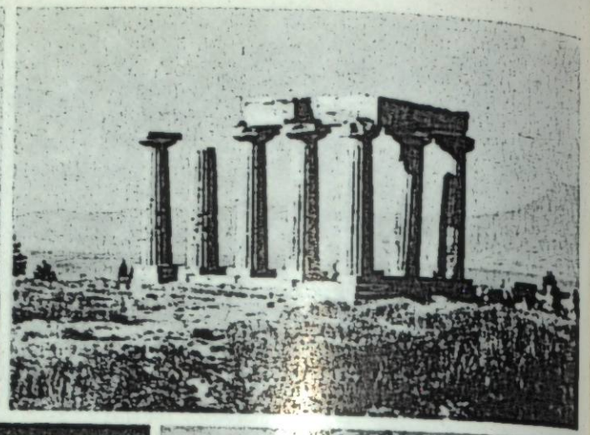










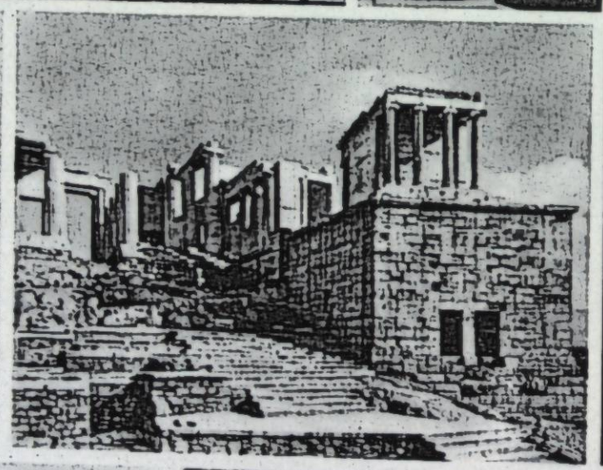














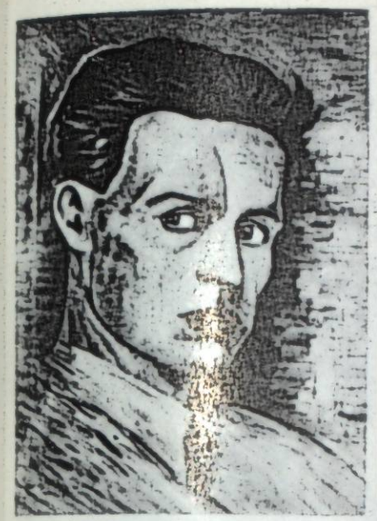






К ст. **Греция Древняя.**

1. Храм Посейдона в Пестуме. 2-я четверть 5 в. до н. э.
2. Храм Аполлона в Коринфе. Около 550 до н. э.
3. Подготовка к скачкам на колесницах. Чёрнофигурная гидрия Финтия. Около 510 до н. э. Берлин.
4. Мирон. Дискобол. Около 450 до н. э.
5. Фидий и его ученики. Всадники. Фрагмент фриза Парфенона. Мрамор. Парфенон. Афины.
6. Дельфийский возничий. Бронза. Около 470 до н. э. Музей. Дельфы.
7. Пропилеи Афинского акрополя. 437—432 до н. э. Архитектор Мнесикл.
8. Поликлет. Дорифор. Около 440 до н. э. Национальный музей. Неаполь.
9. Критий и Несиот. Гармодий и Аристогитон. Около 477 до н. э. Национальный музей. Неаполь.
10. Геракл и Атлас. Метопа храма Зевса в Олимпии. Мрамор. 468—456 до н. э. Музей. Олимпия.
11. Голова Деметры. Фрагмент росписи склепа Деметры в Керчи. 1 в.









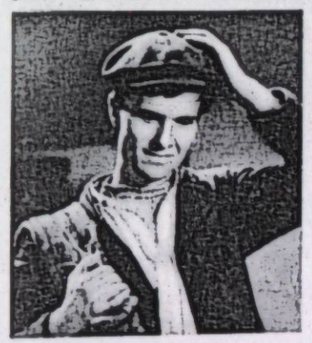




К ст. **Довженко А. П.**

1. А. П. Довженко. Автопортрет. 1924.
2. А. П. Довженко. Портрет П. Г. Тычины. 1924.
3. А. П. Довженко в фильме «Сумка дипкурьера». 1927.
4. А. П. Довженко. Киноплакат. 1927.
5—11. Кадры из фильмов: «Звенигора». 1928; «Арсенал». 1929; «Земля». 1930; «Иван». 1932; «Аэроград». 1935; «Щорс». 1939; «Битва за нашу Советскую Украину». 1943.

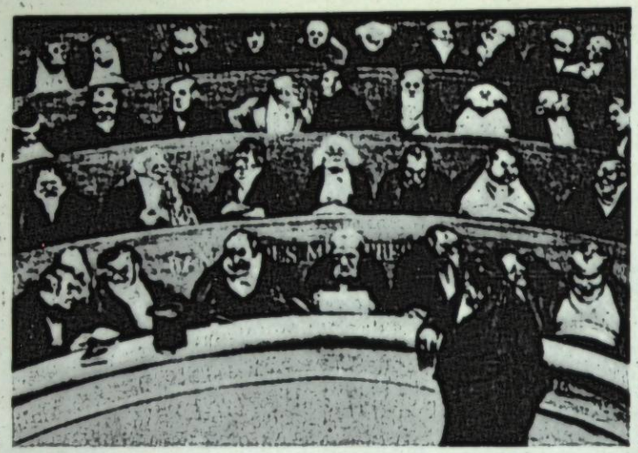


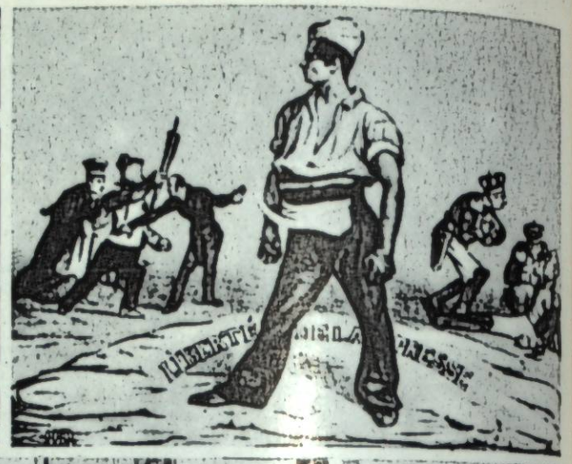












1
2







3
4
5







6
7
8



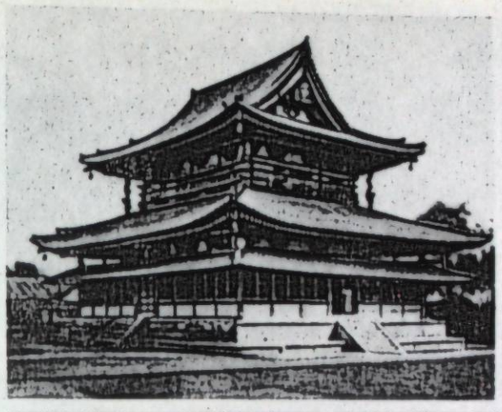


9
10

К ст. **Домье О.**

1. Законодательное чрево. Литография. 1834.
2. Свобода печати. Литография. 1834.
3. Пробуждение Италии. Литография из серии «Эти добрые австрийцы». 1859.
4. Последнее совещание бывших министров. Литография. 1848.
5. Прачки. Масло. Частное собрание.
6. Ратапуаль. Бронза. 1850. Лувр. Париж.
7. Дон Кихот и Санчо Панса. Акварель. Частное собрание.
8. Улица Транснонен 15 апреля 1834 года. Литография. 1834.
9. Вагон третьего класса. Начало 60-х гг. 19 в. Масло. Метрополитен-музей. Нью-Йорк.
10. Восстание. Масло. 1848.

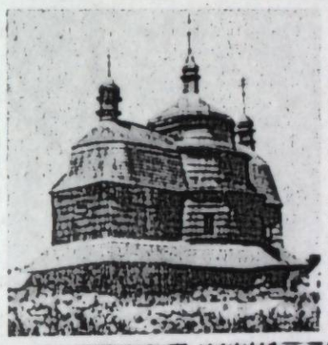


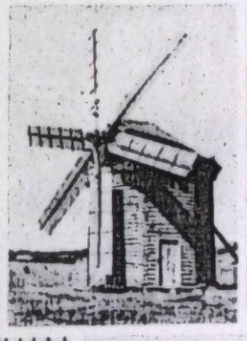




1
2
3







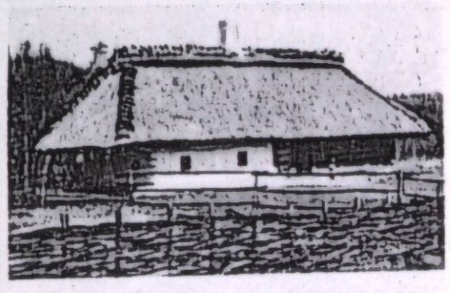


4
5
6
7







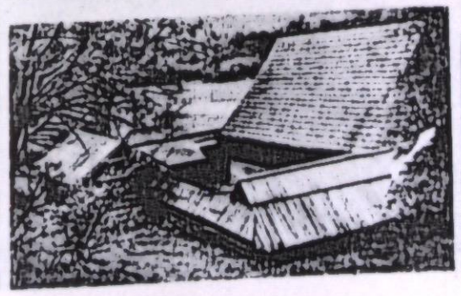


8
9
10
11



К ст. **Деревянная архитектура.**

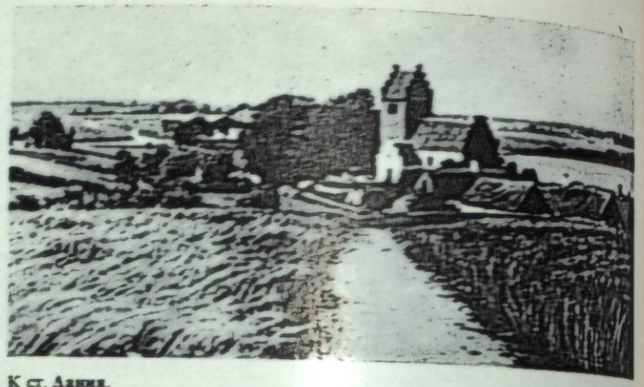
1. «Ставкирха» в Боргунне. Норвегия. Около 1150. 2. Кондо — главный храм монастыря Хорюдзи близ города Нара. Япония. Начало 7 в. 3. Преображенская церковь в Кижах. Карельская АССР. 1714. 4. Дмитриевская церковь в селе Гишин Ковельского района Волынской области. 1561. 5. Вознесенская церковь в городе Чортков Тернопольской области. 1738. 6. Ветряная мельница из села Юнаковка Сумского района Сумской области. Конец 19 в. Перенесена в Музей народной архитектуры и быта УССР. 7. Церковь Рождества Богородицы в городе Мена Черниговской области. 1801—04. Интерьер. 8. Церковь Богородицы в посёлке городского типа Ворохта Ивано-Франковской области. 18 в. 9. Столб трапезной Петропавловской церкви в селе Пучуга Архангельской области. 1698. 10. Вход в церковь в селе Дорогинки Киевской области. 19 в. 11. Хата из села Крещатик Черкасского района Черкасской области. 19 в. Перенесена в Музей народной архитектуры и быта УССР. 12. Покровская церковь в городе Ромны. 1764. Перенесена в Полтаву в 1907. Не сохранилась. 13. Гуцульская гражда. 14. Ресторан «Гуцульщина» в городе Яремча Ивано-Франковской области. 1965.

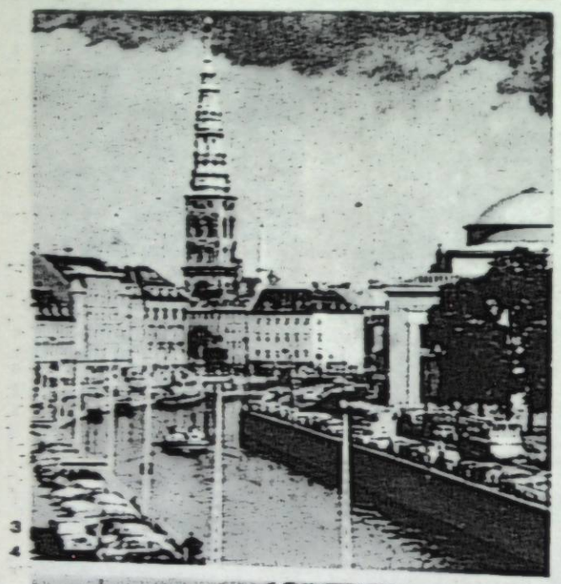


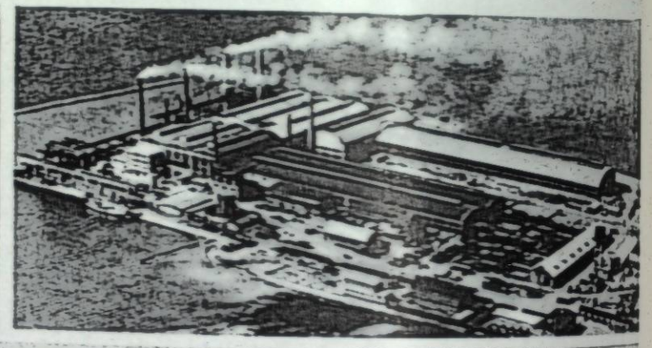


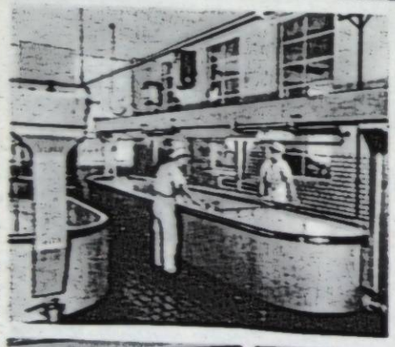
12
13
14







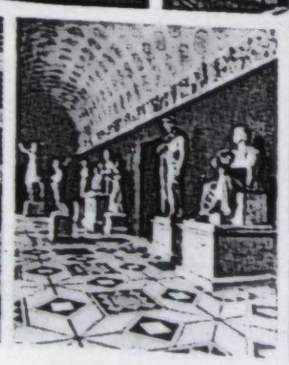










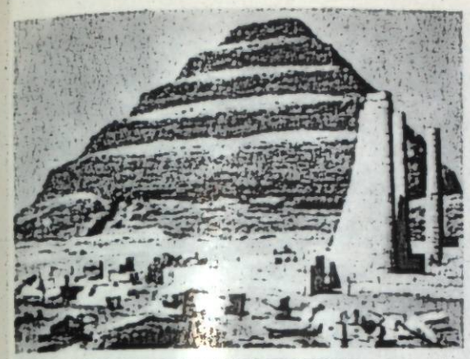






К ст. Дания.

1. Побережье острова Борнхольм.
2. Сельский пейзаж.
3. Вид части Копенгагена.
4. Сталепрокатный завод в городе Фредериксверк.
5. На сыроварном предприятии.
6. Церковь Марии в городе Колундборге. 2-я половина 12 в.
7. М. Анхер. Обойдёт ли он подводную скалу? 1879. Копенгаген.
8. Памятник местным патриотам, погибшим 2-й мировой войны в Копенгагене. Скульптор А. Гофман. 1954.
9. Музей скульптора Б. Торвальдсена в Копенгагене. Интерьер.
10. Сцена из оперы «Саул и Давид» К. Нильсена. Королевский театр. Копенгаген.
11. Кадр из фильма «Дитте – дитя человеческое». Режиссёры А. и Б. Хеннинг-Енсен. 1946.

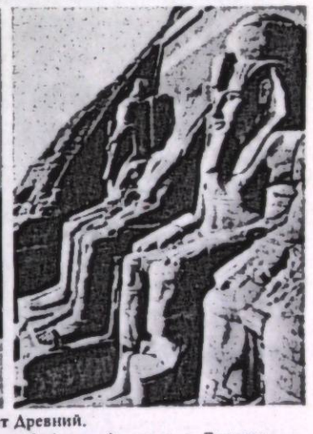














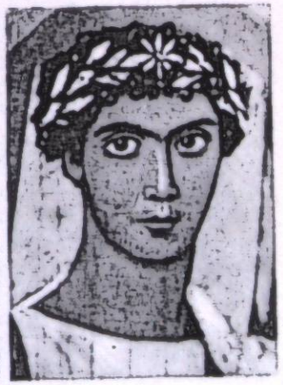










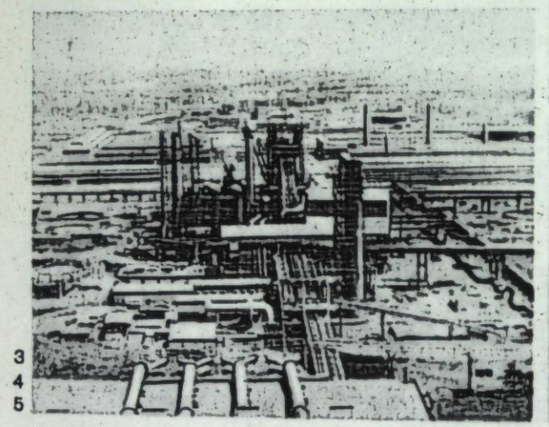


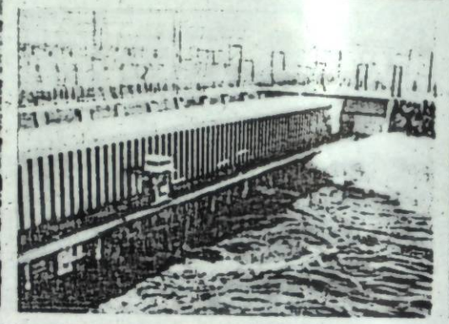
К ст. Египет Древний.

1. Пирамида фараона Джосера в Саккаре. Нач. 3-го тыс. до н. э. 2. Храм бога Гора в Эдфу. 3–1 вв. до н. э. 3. Храм бога Амона-Ра в Луксоре. 15–13 вв. до н. э. 4. Пещерные гробницы в Бени-Хасане. 1-я треть 2-го тыс. до н. э. 5. Большой сфинкс фараона Хафра в Гизе. 1-я пол. 3-го тыс. до н. э. 6. Портал скального храма фараона Рамсеса II в Абу-Симбеле. 13 в. до н. э. 7. Голова портретной статуи сановника. Красный гранит. Первая пол. 3-го тыс. до н. э. Киевский музей зап. и восточ. искусства. 8. Статуя писца Каи. Известняк. Сер. 3-го тыс. до н. э. Лувр. Париж. 9. Золотая маска саркофага Тутанхамона из его гробницы близ Фив. 14 в. до н. э. Египетский музей. Каир. 10. Рельеф из храма Сети I в Абидосе «Сети I и бог солнца». Камень. 14 в. до н. э. 11. Музыканты. Роспись гробницы Натха в Фивах. 15 в. до н. э. 12. Царица Нефертити из мастерской скульптора Тутмеса в Ахетатоне (Эль-Амарне). Известняк. Нач. 14 в. до н. э. Берлин. 13. Юноша в венке. Фаюмский портрет. Египет. 2 в. Музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

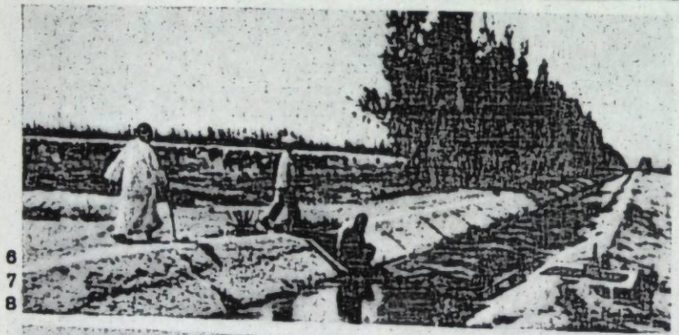






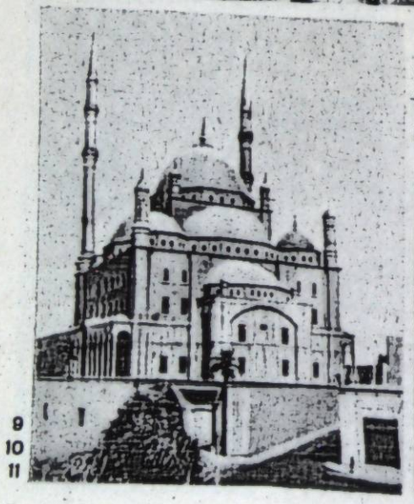




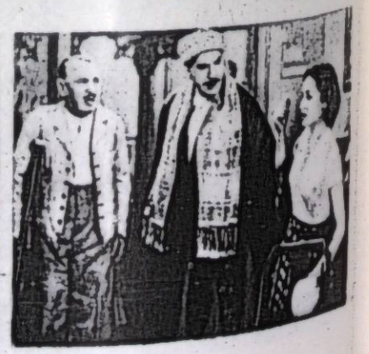












К ст. **Египет**.

1. В одном из селений близ Каира.
2. Панорама города Каира.
3. Хелуанский металлургический комбинат.
4. Высотная Асуанская плотина.
5. В египетской деревне.
6. Оросительный канал.
7. М. Мухтар. Пастух. Бронза. 1930. Музей современного искусства. Каир.
8. Х. А. Исса. Продавец флейт. Гуашь. 20 в.
9. Мечеть Мухаммеда Али в Каире. 1830—48.
10. Выступление ансамбля танца.
11. Кадр из кинофильма «Любовь и слёзы». Реж. К. Аш-Шейх. 1952.

текстильной пром-сти. Расположен в Донецке. Стр-во осуществлялось на протяжении 1969—76. В состав комбината входят две прядильно-ткацкие и обрабатывающая ф-ки. Осн. продукция: ситец, сатин, мадаполам, фланель, тик, бязь и др. В 1977 было выпущено 16,3 тыс. т пряжи, 90,2 млн. м сырых тканей, 75,9 млн. м готовых тканей. На предприятии установлено высокопроизводит. оборудование (244 тыс. прядильных веретён, 5,6 тыс. ткацких станков); внедряется автоматизиров. система управления производством. *Г. Н. Кисаров.*

ДОНЕ́ЦКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Открыт в 1960. Музей имеет отделы рус. и укр. дооктябрьского, сов., зарубежного изобразительного иск-ва, а также декоративно-прикладного и нар. искусства. Среди экспонатов — произведения В. Поленова, Н. Ярошенко, С. Васильковского, С. Светославского, П. Левченко, Ф. Лонге, И. Липинского, Дж. Доу, И. Грабаря, Д. Налбандяна, П. Корина, Г. Мелихова, П. Сулименко, А. Кашшая. В Краматорске функционирует отделение Донец. худож. музея.

ДОНЕ́ЦКО - КРИВОРО́ЖСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА. Провозглашена на 4-м областном съезде Советов рабочих депутатов Донецкого и Криворожского бассейнов [27—30.I (9—12.II) 1918] в Харькове. В её состав должны были входить Харьков. и Екатериносл. губернии, а также прилегающие к ним пром. районы Области Войска Донского (Ростов, Таганрог, Новочеркасск и т. д.). Съезд избрал обл. к-т Советов, образовавший 14.II Совнарком Д.-К. с. р. во главе с *Артёмом* (Ф. А. Сергеевым). Все наркомы были большевиками. Совнарком Д.-К. с. р. провёл большую работу по укреплению власти Советов, хоз. и культур. строительству, воплощению в жизнь первых ленинских декретов и организации отпора австрогерм. оккупантам.

Образование обособленной от Сов. Украины Д.-К. с. р., что объективно могло привести к ослаблению пролет. базы Сов. власти на Украине, объяснялось сложностью условий сов. гос. строительства, отсутствием опыта в этом важном деле. В. И. Ленин, Центральный Комитет партии, пр-во Сов. России помогли парт. и сов. работникам Д.-К. с. р. найти правильное решение сложных вопросов гос. строительства.

В ответ на сообщение Артёма от 31.I (13.II) 1918 о создании Донецко-Криворожской сов. республики Я. М. Свердлов от имени Совнаркома РСФСР телеграфировал: «Выделение считаем вредным» [Большевистские организации Украины в период установления и укрепления Советской власти (Ноябрь 1917—апрель 1918 гг.). Сборник документов и материалов. К., 1962, с. 113]. Вскоре В. И. Ленин в беседе с Артёмом и В. И. Межлауком убедил их в нецелесообразности отделения Донецко-Криворожской области и необходимости возвращения её в состав Укр. Сов. республики. Но поскольку отдельные члены Донецко-Криворожского обл. к-та, прежде всего «левые коммунисты», продолжали отстаивать свою позицию, несмотря на необходимость создания единого боевого фронта против австрогерм. империалистов, В. И. Ленин в письме к Чрезвычайному комиссару Украины Г. К. Орджоникидзе писал: «Совершенно нелепо со стороны Донецкой республики отказываться от единого с остальной Украиной фронта обороны» (Полн. собр. соч., т. 50, с. 50). 15.III 1918, накануне *Второго Всеукраинского съезда Советов*, ЦК РКП(б) под председательством В. И. Ленина рассмотрел на своём заседании вопрос о положении на Украине, подтвердил, что «Донецкий бассейн рассматривается как часть Украины» и обязал парт. орг-ции Д.-К. с. р. принять активное участие в создании единого фронта обороны и работе 2-го Всеукр. съезда Советов, чтобы «создать одно правительство для всей Украины» (Большевистские организации Украины в период установления и укрепления Советской власти..., с. 66). Руководствуясь ленинскими указаниями, большевики Донбасса развернули работу по сплочению трудящихся на борьбу за укрепление Сов. власти. На 2-м Всеукр. съезде Советов (17—19.III 1918) Артём заявил, что Донецко-Криворожская область является составной частью Украины. После съезда Д.-К. с. р. прекратила своё существование.

И. Ф. Курас.

ДОНЕ́ЦКО-ПРИДНЕПРО́ВСКИЙ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ РАЙО́Н СССР. Расположен гл. обр. в вост. лесостепной и степной частях УССР; на Ю. омывается Азовским м. Включает 8 областей. Крупнейшие города: Харьков, Донецк, Днепропетровск, Запорожье, Кривой Рог, Жданов, Ворошиловград, Макеевка, Полтава, Сумы. Равнинный характер территории района, плодородные почвы, исключительно богатые минеральными ресурсами недра определили экон. развитие района. Здесь расположены *Донецкий каменноугольный бассейн* (бóльшая его часть, 48,1 млрд. т балансовых запасов угля), *Криворожский железорудный бассейн*, Никопольское, Токмакское и др. месторождения марганцевых и железных руд, Никитовское месторождение ртутной руды; есть залежи бурого угля, месторождения природного газа (Шебелинское, Зап.-Крестищенское, Ефремовское). В районе открыты залежи нефти (Глинско-Розбышевское, Рыбальское и Качановское месторождения), кам. соли (Артёмовское, Славянское), мела, мергеля, огнеупорных глин, флюс. известняка, графитов, бокситов, каолина, керамич. глин и т. д. Терр. района пересекают реки Днепр с каскадом ГЭС и водохранилищами (*Кременчугское водохранилище, Днепродзержинское водохранилище, Днепровское водохранилище, Каховское водохранилище*) и *Северский Донец* с притоками. Для водоснабжения пром. районов и юж. степей сооружены *Северо-Крымский канал, Днепр—Кривой Рог канал, Днепр—Донбасс канал* (первая очередь вступит в строй в десятой пятилетке), *Северский Донец — Донбасс канал*, а также оросительные системы. Д.-П. э. р.— один из крупнейших индустриальных районов Сов. Союза, в т. ч. и Украины. Здесь находится первая угольно-металлург. база страны с мощными электроэнергетикой, машиностроением, хим. и нефтеперерабатывающей пром-стью. Комплекс тяжёлой индустрии планомерно сочетается с развитой пищевой и лёгкой пром-стью. В нач. 1978 доля района составляла свыше половины союзной добычи железной и 78% марганц. руд, 37—38% стали, готового проката, стальных труб, значит. часть продукции хим. пром-сти, машиностроения (турбин, генераторов, трансформаторов, тракторов, приборостроения) и отдельных видов продукции с. х. и пищевой промышленности, в частности сахара и масла. Пром-сть р-на характеризуется высокой концентрацией, тех. оснащённостью, значит. объёмами производства. Она базируется на мощной электроэнергетике тепловых ГРЭС Приднепровья и Донбасса, а также каскада ГЭС на Днепре. В районе сосредоточено 65% пром. производственных фондов УССР. В отраслевой структуре района осн. место занимает тяжёлая пром-сть, в к-рой занято 84% всех рабочих, в т. ч. в топливной (угольной, нефтяной, газовой) — 13,5%, в металлургии — 14,5%, в машиностроении—41% (1975). Терр. структура района охватывает крупные терр.- производственные комплексы: *Донбасс*, Приднепровье, Харьковский; пром. районы, узлы и индустриальные центры, относящиеся к самым значительным в СССР. Мощным терр.- производственным комплексом района является Донбасс (Донец. и Ворошиловгр. области), дающий ок. 33% (1977) добычи кам. угля, большое количество металлург. продукции. В Донбассе значит. развитие получили основная и органич. химия, металлоёмкое и др. машиностроение, стекольная, цементная, нефтеперерабатывающая и др. отрасли. В Приднепровье (Днепроп., Запорож., Кировогр. области) важное значение имеет комплекс металлург., маш.-строит., хим., строит. материалов и пищевой пром-сти на базе мощной электроэнергетики. Здесь имеются крупные железорудные шахты и горно-обогатительные комбинаты (Южный, Новокриворожский, Северный, Центральный, Ингулецкий, Днепровский). В 1977 добыто железной руды 110 млн. т, марганцевой руды — 6,6 млн. т. Действуют крупные металлург. заводы в Кривом Роге, Днепродзержинске, Запорожье, Днепропетровске (чугун, сталь, прокат), всесоюзное значение имеют трубный з-д в Новомосковске, трубопрокатные з-ды в Днепропетровске. Харьковский терр.-производственный комплекс (Харьков., Полтав. и Сум. области) характеризуется развитым машиностроением (электротех., энергетич., тракторное, с.-х., автомоб., приборостроение, станкостроение и др.). Важное место занимают газовая и нефтеперерабатывающая, хим. пром-сть,

ДОНЕЦКО-ПРИДНЕПРОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЙОН СССР

Площадь — 220,9 тыс. км²

Области:
Ворошиловградская
Днепропетровская
Донецкая
Запорожская
Кировоградская
Полтавская
Сумская
Харьковская



Донник белый:
1 — побег с цветками; 2 — корень; 3 — плод; 4—цветок.

произ-во строит. материалов. Во всех городах Д.-П. э. р. есть предприятия пищ. и лёгкой пром-сти. Осн. отрасли пищ. пром-сти: мясная и молочная, мукомольная, сах. (26% продукции УССР, 15% — СССР, 1976), маслобойная (78% респ. произ-ва, 27% союзного). В Д.-П. э. р. развито интенсивное многоотраслевое и механизированное с. х. В 1978 насчитывалось 2,2 тыс. колхозов и 842 совхоза. Посевная площадь составляет ок. 14 млн. га. Район даёт 35,5% валовой продукции земледелия и животноводства УССР (среднегодовые данные за 1971—75). Внутр. и межрайонные экон. связи обеспечивает высокоразвитая трансп. сеть, в частности ж. д. Москва — Донбасс, Донбасс — Криворожье — Карпаты, Центр — Кавказ, Киев — Ростов-на-Дону, Киев — Харьков (большинство из них электрифицировано); Днепровская водная магистраль, ряд автодорог: Москва — Харьков — Запорожье — Симферополь, Киев — Харьков — Ростов-на-Дону и др. Важную роль играет мор. порт Жданов. Действуют мощные газопроводы: Шебелинка — Днепропетровск — Одесса с ответвлениями на Кривой Рог и др., Шебелинка — Славянск — Лисичанск, Ефремовка — Киев, Сев. Кавказ — Донбасс; нефтепроводы: Леляковка — Кременчуг, Куйбышев — Лисичанск и др. Развит трубопроводный и воздушный транспорт. Д.-П. э. р. имеет тесные экон. связи со всеми районами СССР. Осн. предметы вывоза: кам. уголь, железная и марганцевая руды, чёрные и цветные металлы, трубы, продукция энерг., тракторного, с.-х., трансп. и др. видов машиностроения, синтетические красители, хим. товары, стекло, сода, соль, сахар и др. Ввозятся: машины и оборудование, к-рые не производятся в районе, нефтегазопродукты, лесоматериалы, ткани, некоторые продукты пищ. пром-сти и др.

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXV съезда Коммунистической партии Украины. К., 1977; Экономическая география СССР. М., 1976; Сухопара Ф. Н., Удод В. И. Проблемы развития и размещения производительных сил Донецко-Приднепровского района. М., 1976; Паламарчук М. М. Экономическая география Украинской ССР. К., 1977; Костенников В. М. Развитие экономических районов СССР. М., 1977; Народное хозяйство СССР в 1978 г. Статистический ежегодник. М., 1979; Народное хозяйство Украинской ССР в 1978 году. Статистический ежегодник. К., 1979 *Л. М. Корецкий.*

ДОНЕ́Ц-ТЕССЕ́ЙР Мария Эдуардовна [23.IV (4.V) 1889, Киев — 15.XII 1974, там же] — укр. сов. певица (колоратурное сопрано) и вокальный педагог, нар. арт. УССР (с 1965). Жена М. И. *Донца*. Училась в Венской и Миланской (окончила в 1915) консерваториях. В 1915—22, 1927—48 — солистка Киев., в 1923—24 — Харьков., в 1924—25 — Свердловского театров оперы и балета. С 1935 преподавала в Киев. консерватории (с 1953 — профессор). Среди её учениц — И. Масленникова, Е. *Мирошниченко*, Р. *Колесник*, Н. Куделя и др. Партии: Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Марыльця, Панночка («Тарас Бульба», «Утопленница» Лысенко), Виолетта, Джильда («Травиата», «Риголетто» Верди). Автор работ по методике преподавания пения. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. *И. М. Лысенко.*

ДОНЖО́Н (франц. donjon)— главная сторожевая башня в средневековом *замке*, в которой часто размещали и жилые помещения.

ДОНИЦЕ́ТТИ (Donizetti) Гаэтано [29.XI 1797, Бергамо — 8.IV 1848, там же) — итал. композитор. Мастер *бельканто*. Учился в консерватории в Неаполе, в 1815—17 — в Болонском муз. лицее. В 1835—39 — профессор (с 1837 — директор) консерватории в Неаполе. Д.—автор 74 различ. по жанру опер («Любовный напиток», 1832; «Лукреция Борджа», 1833; «Лючия ди Ламмермур», 1835; «Фаворитка», 1840; «Линда ди Шамуни», 1842; комич. опера «Дон Паскуале» 1843, и др.), 2 реквиемов, 5 кантат, 13 симфоний, инструм. и хоровых произведений, песен.

ДО́НИЧ Александру (1806, с. Безин, ныне с. Донич Оргеевского р-на Молд. ССР — 1866, Яссы) — молд. и рум. писатель-баснописец. Изобличительные басни Д. направлены против эксплуататоров («Волк и Кукушка», «Лев на охоте», «Кафтан Арвинтия»). Бездельникам-господам Д. противопоставлял людей труда («Листья и Корни», «Орёл и Пчела», «Река и Пруд»). Писал также сатирич. стихи; переводил произведения А. Пушкина, А. Кантемира.

ДОНИ́Ш Ахмад Махдум бин Носир [прозвище — Калла (голова); 1827, Бухара — 1897, там же] — тадж. писатель и философ. Возглавлял движение тадж. просветителей 19 в. Участвовал в эмирских посольствах в Петербург (1857, 1869, 1874), пропагандировал среди таджиков рус. культуру. Произведения Д.— «Краткая история мангытских эмиров благородной Бухары» (1860—65) и «Редчайшие происшествия» (1875—82) — важнейший источник по истории Бухары 19 в.

ДОНН (Donne) Джон (22.I или 12.II 1572 — 31.III 1631) — англ. поэт. Родоначальник т. н. метафизич. школы поэтов. Автор религ.-мистич. поэм «Путь души» (1601) и «Анатомия мира» (1611). В творчестве Д. наблюдается отход от гуманизма Возрождения и утверждение стиля *барокко*. Некоторые стихотворения Д. переведены на укр. язык («Всесвіт», 1976, № 3).

ДО́ННИК (Melilotus) — род растений сем. *бобовых*. Дву-, реже однолетние ветвистые травянистые растения с тройчатыми листьями. Цветки мелкие, белые или жёлтые, собраны в длинные многоцветковые пазушные кисти. Плод — боб, обычно нераскрывающийся, 2—3-семянный. Корневая система развита, проникает в почву на глубину до 2 м. Размножается корневой порослью и семенами (одно растение даёт до 17 тыс. семянок). Ок. 20 видов, распространённых в Европе, Азии и Сев. Африке, завезены в Австралию и Сев. Америку. В СССР — 11 видов, из них в УССР — 7. Д. белый (M. albus) и Д. жёлтый, или лекарственный (M. officinalis), в СССР, в частности в УССР, введены в культуру как ценные кормовые растения, богатые витаминами и минеральными веществами. Медоносы. Д. используют как зелёное удобрение (обогащает почву азотом), на зелёный корм, сено, силос (в смеси с др. растениями), для изготовления сенной муки, в юж. р-нах—для закрепления песков. Д. жёлтый используется для ароматизации табака, как фиксатор запахов (в парфюмерии); из него приготовляют вытяжной пластырь. Некоторые Д.— злостные сорняки, с которыми ведут борьбу.

ДО́ННЫЕ ОРГАНИ́ЗМЫ — организмы, живущие на грунте дна водоёмов или в нём. См. *Бентос*.

ДО́НОР (от лат. dono — дарю) — лицо, дающее добровольно свою кровь для переливания больным (*реципиентам*), для изготовления из неё некоторых лечебных препаратов и пр., а также другие ткани или органы для *трансплантации*. Наиболее распространённым является донорство крови. Д. может быть каждый здоровый, физически развитой человек, достигший 18-летнего возраста. Взятие крови у Д. не причиняет вреда его здоровью. В СССР Д. пользуются рядом льгот (оплата дня, когда Д. сдает кровь, и дня отдыха после этого; первоочередное предоставление путёвок в санатории и дома отдыха). Д. выдают спец. значки («Капля крови», «Донор СССР» 1 — 3-й степени). Заслуженных Д. награждают нагрудным знаком «Почётный донор СССР».

ДО́НОР в физике — структурный *дефект в кристалле* (напр., примесный атом), способный отдавать электроны в зону проводимости; обусловливает т. наз. электронный или *n*-тип *электропроводности* полупроводника. Вводя тот или иной Д. определённой концентрации, создают полупроводниковые приборы с нужными физ. свойствами.

ДО́НОРНО-АКЦЕ́ПТОРНАЯ СВЯЗЬ — тип *химической связи*, осуществляемый за счёт пары электронов одного атома (донора) и свободной (незаполненной) орбитали другого атома (акцептора).

ДОНСКА́Я ПОРО́ДА ЛОШАДЕ́Й — отечеств. порода верхово-упряжных лошадей. Выведена в 16—19 вв. в степных р-нах р. Дон и его притоков из местных лошадей. В формировании Д. п. л. участвовали персидская, карабахская, арабская, ахалтекинская, стрелецкая, чистокровная верховая и др. породы. Осн. масть рыжая с золотистым оттенком, реже — гнедая, вороная. Донские лошади крупного роста, массивные, крепкой конституции, имеют прямую и широкую спину. Они выносливы, неприхотливы к кормам, приспособлены к круглогодичному табунному содержанию. Различают 3 типа Д. п. л.: восточный, массивный и верховой. Осн. район разведения — Ростов. обл., Ставр. край. Используют для улучшения лошадей в районах табунного *коневодства* на Кавказе, в Каз. ССР, Кирг. ССР и др. Д. п. л. использовалась при выведении *будённовской породы лошадей*.



Жеребец донской породы.

ДОНСКА́Я СОВЕ́ТСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА. Провозглашена 23.III 1918 на территории Донской обл. после освобождения её от контрреволюц. войск А. М. Каледина. Входила в состав РСФСР. Создание Д. с. р. имело целью сплотить трудовое казачество для борьбы против контрреволюции и наступавших австро-герм. войск. 1-й съезд Советов рабочих и казачьих депутатов Д. с. р. (9—14.IV 1918, Ростов-на-Дону) провозгласил себя верх. властью на Дону и избрал ЦИК и Совнарком. ЦИК Д. с. р. создал чрезвычайный штаб обороны, работу к-рого возглавлял чрезвычайный комиссар Юга России и уполномоченный ЦК РСДРП(б) Г. К. *Орджоникидзе*. Пр-во Д. с. р. приступило к осуществлению ленинских декретов о рабочем контроле, национализации предприятий и т. д. После захвата австро-герм. интервентами и белоказаками Ростова-на-Дону (8.V 1918) Д. с. р. прекратила своё существование.

ДОНСКИ́Е КАЗА́КИ — наиболее многочисленная часть *казачества* в дореволюц. России. Размещались на терр. *Области Войска Донского* (ныне Ростовская, части Волгогр., Ворошиловгр., Воронежской областей и Калмыцкой АССР). Появились на Дону в 15 в., состояли гл. обр. из беглых крестьян — русских, а также украинских (*черкасов*). Селились станицами. Во 2-й пол. 16 в. по нижнему течению Дона оформилось «Главное донское войско» (позднее — «Донское казачье войско»). Признав в кон. 16 в. верховную власть рус. царя, Д. к. до нач. 18 в. пользовались автономией и имели самоуправление (войсковой круг, выборные атаман, 2 есаула и дьяк). На время походов избирался походный атаман с неограничен. властью. Высшие должности в войске занимали зажиточные (домовитые) казаки, эксплуатировавшие голытьбу (см. *Голота*) и сред. казачество. Донская голытьба активно участвовала в крестьян. восстаниях 17—18 вв., в частности под предводительством И. И. *Болотникова* (*1606—07*), С. Т. *Разина* (1670—71), К. А. *Булавина* (1707—09), Е. И. *Пугачёва* (1773—75). Д. к. оказывали постоянную помощь укр. народу в освободит. войне 1648—54. Вместе с *запорожскими казаками* Д. к. вели наступление на Азов (см. *Азовское сидение, Азовские походы 1695—96*). Д. к. утратили своё самоуправление к 1775 и были включены в состав вооруж. сил России. Царское пр-во приравняло старшину к офицерам и распространило на неё права *дворянства*. Д. к. участвовали во всех войнах России 18—20 вв. В 19 — нач. 20 в. царизм использовал Д. к. для подавления революц. движения в стране. После Великой Окт. социалистич. революции контрреволюц. силы пытались использовать Дон в качестве своей базы (см. *Калединщина*). Д. к. как воен. привилегированное сословие перестали существовать в 1920. В 1936 в Красной Армии были созданы кав. дивизии Д. к., к-рые героически сражались за Сов. Родину на фронтах Великой Отечеств. войны.

ДОНСКО́Е — посёлок городского типа Волновахского р-на Донец. обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Волноваха. 4,7 тыс. ж. (1978). В посёлке — Донецкий хим.-металлург. з-д. Средняя школа; больница. Дом культуры, 2 б-ки. Возникло в 1946.

ДОНСКО́Й Марк Семёнович [р. 21.II (6.III) 1901, Одесса] — рус. сов. кинорежиссёр, кинодраматург., нар. арт. СССР (с 1966), Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1945. В кино — с 1926. Поставил фильмы: по произведениям М. Горького—«Детство Горького» (1938), «В людях» (1939), «Мои университеты» (1940), «Мать» (1956), «Фома Гордеев» (1959), «Супруги Орловы» (1978); на ленинскую тему — «Сердце матери» (1966), «Верность матери» (1967), «Надежда» (1972). Режиссёр картины «Сельская учительница» (1947). Среди фильмов, поставленных на Киев. киностудии: «Как закалялась сталь» (1942), «Радуга» (1944, оба — в Ашхабаде), «Непокорённые» (1945), «Дорогой ценой» (1958, по М. Коцюбинскому). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1946, 1948, 1968.

ДОНСКО́Й КОМИТЕ́Т РСДРП — группа социал-демократов, действовавшая с мая по август 1898. Д. к. находился в Ростове-на-Дону, куда переехал из Екатеринослава после ареста делегатов I съезда РСДРП, членов мест. орг-ции РСДРП и разгрома типографии «Рабочей газеты». К-т установил связи с Киев., Екатеринослав., Луган., а также с районными орг-циями РСДРП. Из Киева и Екатеринослава получал нелегальные издания. К-т располагал гектографом. Свои издания распространял на шахтах, з-дах Екатеринослав. губ. и Области Войска Донского. Прекратил деятельность в связи с арестом его членов.

ДОНУЗЛА́В — солёное озеро на З. Крымского п-ова. Длина 30 км, шир.— до 8,5 км, макс. глубина — 27 м. Пл. 48,2 км². От моря отделён песчаной пересыпью. Питается морскими и подземными водами. В заливах — природная садка соли.

ДО́НЧЕВ Ион (1821, Кишинёв — 1885, там же) — молд. педагог, методист и деятель культуры. В 1839 окончил Кишинёв. гимназию; работал преподавателем истории, географии, латинского и молд. языков в уч. заведениях Бендер и Кишинёва. Пед. взгляды сформировались под влиянием Н. И. *Пирогова* и К. Д. *Ушинского*. Выступал за обучение на родном языке, за развитие у уч-ся самостоят. мышления. Автор первых учебников по молд. языку.

ДО́НЧЕНКО Олесь (Александр) Васильевич [6 (19).VIII 1902, с. Великие Сорочинцы, ныне Полтав. обл.— 12.IV 1954, Лубны] — укр. сов. писатель. Лит. деятельность начал как поэт, издав сб. «Красная писанка» (1926) и несколько поэм. Принадлежал к лит. организациям «*Молодняк*», *Пролитфронт*, ВУССП. Автор пьес «Комсомольская глушь» (1927), «Маскарад» (1929). В нач. 30-х гг. опубликовал повести и романы об индустриализации в Сов. стране: «Две весны» (1931), «Звёздная крепость» (1933), «Море отступает», «Разведыватели дебрей» (обе — в 1934). Творчество Д.— весомый вклад в развитие укр. прозы для детей и юношества. В повестях «Школа над морем» (1937), «Карафуто» (1940), «Сердце беркута» (1945), «Лесничиха» (1947), «Заветное слово» (1949), «Юрко Васюта» (1950) и рассказах создал яркие образы учеников и учителей, показал процесс воспитания коллективизма, патриотизма. Важные проблемы коммунистич. воспитания поставлены в романе Д. «Золотая медаль» (1954). *В. Ф. Косян.*

ДООРОХО́ЛЬСКИЙ Осип Осипович [4 (16).IV 1874, г. Гайсин, ныне Винн. обл.— 17 (30).I 1900]— укр. поэт. Учился в Киев. духовной академии. Лирич. стихотворения Д., в к-рых порой звучали и социальные мотивы, опубликованы посмертно в антологиях «*Акорди*», «Розвага», «*Досвітні огні*», «Українська муза». Ему принадлежат также переводы из А. Пушкина, Н. Некрасова, Г. Гейне и др. поэтов.

ДО́ПИНГИ (от англ. dope — дурман, наркотик) — вещества, с помощью к-рых можно временно и целенаправленно изменять физическую и нервную деятельность организма. Эту способность Д. использовали с древних времён при проведении спортивных состязаний, культовых обрядов, ритуальных танцев, перед сражениями, трудными походами и пр. Со временем Д. стали применять для возбуждения лошадей перед скачками, а с 19 в.— в спорте. К допинговым средствам по правилам Междунар. Олимпийского комитета (МОК) относятся стимуляторы нервной и сердечно-сосудистой систем, психостимуляторы, аналептики (стрихнин, трансамин и др.), антидепрессанты, симпатомиметич. вещества (фенамин, первитин, эфедрин, кокаин, стрихнин и др.). В некоторых видах спорта (фехтование, стрельба) употребление снотворных и успокаивающих средств также может привести к повышению результатов. Применение Д. может вызвать тяжёлые заболевания и даже смерть. Решением МОК и др. междунар. федераций спорта употребление Д. запрещено и установлен обязательный антидопинговый контроль на междунар. соревнованиях. *Ф. П. Тринус.*

ДО́ПЛЕР (Doppler) Кристиан (29.XI 1803, Зальцбург — 17.III 1853, Венеция) — австр. физик и астроном, член Венской АН (с 1848). Окончил политех. ин-т в Вене (1825). Труды посвящены *аберрации света*, теории микроскопа и оптич. дальномера, теории



М. Э. Донец-Тессейр.



Г. Доницетти.



М. С. Донской.



О. В. Донченко.



А. А. Дородницын.

цветов и др. В 1842 теоретич. обосновал зависимость частоты колебаний, воспринимаемых наблюдателем, от относительного движения наблюдателя и источника колебаний (см. *Доплера эффект*).

ДО́ПЛЕРА ЭФФЕ́КТ — изменение частоты колебаний, регистрируемых приёмником (наблюдателем) при относительном движении приёмника и источника волн.

Открыл в 1842 австр. физик К. *Доплер*. Д. э. в акустике. Частота ν' звуковых волн, регистрируемых приёмником, к-рый движется относительно источника вдоль соединяющей их линии, определяется по формуле: $\nu' = \nu \frac{1 \pm v/c}{1 \mp u/c}$, где ν — частота излучаемых источником волн, c — скорость распространения волн, u и v — скорости соответственно источника и приёмника относительно среды (верхние знаки берутся при уменьшении расстояния между источником и приёмником, нижние — при увеличении). Из формулы видно, что при одинаковых по величине и направлению u и v Д. э. отсутствует, а при $u \neq v$ частота ν' зависит не только от разности $u - v$, но и от u и от v в отдельности. Поэтому Д. э. даёт возможность определять как скорость источника относительно приёмника, так и скорости приёмника и источника относительно среды.

Д. э. можно наблюдать при восприятии звука от движущегося источника (напр., Д. э. проявляется в резком понижении *высоты звука* сигнала тепловоза в момент его прохождения вблизи наблюдателя). Д. э. в оптике. Поскольку согласно *относительности теории* невозможно установить абс. движение источника и приёмника *электромагнитных волн*, Д. э. в оптике определяется лишь их относительной скоростью V: $\nu' = \nu \sqrt{\frac{1 \pm V/c}{1 \mp V/c}}$. Первые лабораторные исследования Д. э. в оптике принадлежат рус. физикам А. А. *Белопольскому* (1900) и Б. Б. *Голицыну* (1907). Теория относительности предсказала т. наз. поперечный Д. э., возникающий при движении источника электромагнитных волн перпендикулярно к линии наблюдения. В этом случае $\nu' = \nu \sqrt{1 - (V/c)^2}$. Существование поперечного Д. э. установил амер. физик Г. Айвс (1938). Это открытие стало одним из важных подтверждений теории относительности. С помощью Д. э. были открыты двойные звёзды; его применяют для определения продольной скорости движения звёзд, скорости извержения водородных масс на Солнце.

Лит.: Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976. *И. И. Кондиленко.*

ДОПОЛНЕ́НИЕ — второстепенный член предложения, обозначающий объект в его отношении к действию или признаку. Д. выражается обычно существительным (написать письмо), местоимением (увидел её), др. частями речи, выступающими в роли существительного (верить в будущее), инфинитивом (люблю читать). Д. зависит от глагола (любоваться городом) или существительного (способность к математике). Д., выраженное винительным (при отрицании — родительным) падежом без предлога (запустить ракету, не прочитать книги), наз. прямым, а все другие Д.— косвенными.

ДОПОЛНИ́ТЕЛЬНОСТИ ПРИ́НЦИП — положение, согласно которому волновые и корпускулярные свойства микрочастицы (напр., электрона, протона, атома) являются дополнительными в том смысле, что эксперимент, предназначенный для определения величины какого-либо волнового свойства частицы, автоматически исключает точное определение её какого-либо корпускулярного свойства. Лишь вместе два несовместимые с точки зрения классич. физики образа — «частица» и «волна» — дают полноту выражения реальности в микромире. Сформулировал Н. Х. Д. *Бор*. Д. п. сыграл важную роль в становлении *квантовой механики*. См. также *Неопределённостей соотношение*.

ДОПРО́С — в судопроизводстве регламентированное процессуальным законом действие, заключающееся в получении непосредственно от определённых лиц и закреплении (фиксации) их показаний о фактах и обстоятельствах, имеющих значение для установления истины в уголовных и гражданских делах. Сов. закон (в УССР — гл. 12, 14, 15, 18, 26 УПК УССР; ст. 182, 184 и др. ГПК УССР) устанавливает порядок Д. *свидетелей*, потерпевших, *экспертов*, подозреваемых, *обвиняемых* и *подсудимых*. Право Д. закон предоставляет следователю, *прокурору* и лицу, проводящему *дознание*, судьям и др. участникам процесса. Д. проводится на демократич. началах, определённых законом. Так, запрещается домогаться показаний путём принуждения, угроз, насилия и др. незаконных действий. Лица, не владеющие языком, на к-ром ведётся судопроизводство, дают показания на родном языке. Несовершеннолетние допрашиваются в присутствии педагога, а если необходимо — врача, родителей или др. их законных представителей. Свидетель и эксперт предупреждаются об уголовной ответственности за заведомо ложные показания, за отказ от дачи показаний или от выполнения возложенных на них обязанностей. Обвиняемый (подсудимый), как и подозреваемый, не несут ответственности за ложные показания. Результаты Д. фиксируются в протоколе, а также звукозаписью на магнитофонную плёнку. В бурж. странах формально провозглашённые демократич. принципы Д. часто игнорируются. Полиция широко применяет при Д. меры принуждения и насилия. *В. П. Лисицын.*

ДО́ПУСКИ — допустимые разности между наибольшими и наименьшими предельными числовыми характеристиками какого-либо параметра. Д. устанавливают на геом. параметры деталей машин и механизмов, на мех., физико-хим. и др. параметры: твёрдость, процентное содержание хим. элементов в материалах и др. В машиностроении Д. касаются номинальных размеров, общих для отверстия (охватывающей детали) и вала (охватываемой детали); их ограничивают соответствующими стандартами. Д. обеспечивают необходимую (с зазором, натягом или переходную) *посадку* соединённых деталей, *взаимозаменяемость* деталей и узлов машин и механизмов. В стр-ве принята единая система Д. в соответствии со *Строительными нормами и правилами*.

ДОПУСТИ́МОЕ НАПРЯЖЕ́НИЕ — максимальное напряжение в элементах конструкции, допустимое при условии сохранения их прочности. Различают Д. н. на *растяжение-сжатие*, *изгиб*, *срез*, *смятие* и *кручение*. Д. н. определяют по таблицам в *ГОСТах* и *технических условиях* или по отношению предельного (разрушающего либо вызывающего значит. *деформации*) напряжения к коэффициенту запаса прочности.

ДОПШ (Dopsch) Альфонс (14.VI 1868, Лобозиц, ныне Ловосице, ЧССР — 1.IX 1953, Вена) — австр. историк-медиевист. В 1900—37 — профессор Венского ун-та. Отрицал качественные скачки, революц. перевороты, закономерно-прогрессивный характер истор. процесса. Доказывал, что все исторически известные хоз. формы имели место на всех этапах истории. Считал *германцев*, завоевавших рим. провинции, хранителями рим. цивилизации и государственности.

ДОРВА́ЛЬ (Dorval; наст. фам. — Делоне, Delauney) Мари (7.I 1798, Лорьян — 20.V 1849, Париж) — франц. актриса. Работала в театрах Парижа: «Порт-Сен-Мартен» (1818—34), «*Комеди Франсез*» (1834—38) и др. Роли: Амалия Жермани («Тридцать лет, или Жизнь игрока» Дюканжа), Марион Делорм («Марион Делорм» Гюго), Адель д'Эрве («Антони» Дюма-отца) и др.

ДОРЕ́ (Doré) Гюстав (6.I 1832, Страсбург — 23.I 1883, Париж) — франц. график. Исполнил широко известные иллюстрации к классич. произведениям мировой л-ры «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле (1854), «Божественная комедия» Данте (1861), «Дон Кихот» М. Сервантеса (1862—63), к Библии (1864—66) и др. В 60—70-х гг., после пребывания в Англии, создал социально заострённые рисунки



Г. Доре. Иллюстрация к роману М. Сервантеса «Дон-Кихот». 1862—63.



М. Дорваль.

из жизни лондонской бедноты. Д. известен также как живописец и скульптор.

Лит.: Гюстав Доре. Альбом. М., 1966.

ДОРИ́ЙЦЫ, доряне — одно из основных древнегреч. племён. Первоначально населяли Сев. и Сред. Грецию, в нач. 12 в. до н. э. переселились в Юго-Зап. Грецию, затем колонизовали о-ва Родос, Крит, Феру, Мелос, Кос, Калимнос и побережье Карии. На терр. расселения Д. в 8—6 вв. до н. э. оформились *полисы*, имевшие сходные черты в обществ. строе и культуре (*Спарта*, полисы Крита, Аргос).

ДОРИ́ЧЕСКИЙ О́РДЕР — один из трёх основных древнегреческих *архитектурных ордеров*. Отличается строгостью и монументальностью. Сложился в дорических обл. Древней Греции, когда начали строить храмы и др. обществ. сооружения из камня. Его применяли уже между 600 и 590 до н. э. в первых кам. древнегреч. сооружениях и в дорических колониях (храм Артемиды в Керкире, нач. 6 в. до н. э.). В 6—5 вв. до н. э. Д. о. стал гл. элементом и способом худож. выразительности монументальных композиций архитектуры *архаики* и *классики* (храм Посейдона в Пестуме, Италия, 2-я четверть 5 в. до н. э.).

ДОРМ (Dhorme) Эдуар (15.I 1881, Армантьер — 19.I 1966) — франц. ассириолог и семитолог, с 1948 — член Академии надписей и изящной словесности (Франция). Возглавлял Библейскую и археол. школу в Иерусалиме (в 1905—31 — её профессор). Профессор Сорбонны (1933—51) и Коллеж де Франс (1945—51). Автор трудов по ассириологии и семитологии. Дешифровал *угаритское письмо* (независимо от Ш. Виролло и Х. Бауэра) и, частично, библосское (это письмо использовалось для *финикийского языка*).

ДОРН Борис (Бернгард) Андреевич [11.V 1805, Шёнефельд, Германия — 19 (31).V 1881, Петербург] — рус. востоковед, акад. Петерб. АН (с 1852). Учился в ун-тах в Галле и Лейпциге. Профессор Харьков. ун-та (1829—35). Был директором Азиатского музея в Петербурге. Автор трудов по иранской и семитской филологии, истории и этнографии («Азиатский музей», 1864, «Материалы к познанию иранских наречий», 1860—66, в соавт.; «Каспий. О походах древних русских в Табаристан». 1875).

«ДОРО́ГА ЖИ́ЗНИ» — единственная военно-стратегическая транспортная магистраль, проходившая через Ладожское оз. и связывавшая с сентября 1941 по март 1943 блокированный нем.-фашистскими войсками Ленинград с тыловыми районами страны. «Д. ж.» сыграла огромную роль в обороне Ленинграда (см. *Ленинградская битва 1941—44*). По ней эвакуировали население, оборудование фабрик и з-дов, подвозили продовольствие, топливо, подкрепления, вооружение. С наступлением зимы вступила в действие (с 22.XI 1941) Ладожская ледовая трасса, к-рую ленинградцы наз. «Дорогой жизни». Через Ладожское оз. 18.VI 1942 был проложен нефтепровод длиной 35 км. Все попытки нем.-фашист. командования парализовать «Д. ж.» были успешно отражены.

ДОРО́ГИ — специально подготовленные полосы на земной поверхности, предназначенные для движения трансп. средств и пешеходов; подъёмно-трансп. сооружения для перемещения пассажиров и грузов (см. *Канатная дорога*). Различают Д. безрельсовые и рельсовые. К безрельсовым относятся: *автомобильные дороги*, совокупность которых составляет дорожную сеть страны, дороги тракторные, велосипедные и др. К рельсовым относятся Д. с рельсом-балкой, закреплённым на опорах (см. *Монорельсовая дорога*). Д. обеспечивают трансп. связи на пром. и с.-х. предприятиях, складах, между населёнными пунктами, адм., экон. и пром. центрами. См. также *Транспорт*. *Я. В. Хомяк.*

ДОРОГИ́ЧИН, Дрогичин — древнерусский город на Буге (ныне местечко Белостокского воеводства ПНР). Был центром *Подляшья*. Впервые упоминается в летописи под 1142. В 11—13 вв. Д.— один из крупнейших ремесленно-торг. и полит. центров на зап. окраинах *Киевской Руси* и *Галицко-Волынского княжества*. В Д. найдено св. 10 тыс. свинцовых пломб 11—13 вв. с различными изображениями (святых, птиц, букв кириллического алфавита, княжеских родовых знаков и др.). Исследователи выдвинули ряд гипотез об использовании этих пломб в качестве товарных или пошлинных знаков, вислых печатей, меток стоимости меховых денег. В 30-х гг. 13 в. князь Мазовии — Конрад захватил Д. и в 1237 передал его нем. рыцарям. В марте 1238 (по др. данным — в 1237) войско *Даниила Галицкого* разгромило рыцарей и возвратило Д. В 1253 Даниил Галицкий избрал Д. местом своей коронации. После его смерти (1264) Д. входил во владения князей Шварна Даниловича (1264—69), Льва Даниловича (1269—1301), Юрия Львовича (1301—08). В 1-й пол. 14 в. Д. захватила феод. Литва, в 1569—1795 — в составе Польши. В 1795—1807 принадлежал Пруссии, с 1807 — России. В 1919 Д. захватила бурж.-помещичья Польша. В 1939 в составе Зап. Белоруссии воссоединён с БССР. По сов.- польс. договору 21.IV 1945 отошёл к Польше. Раскопки, проводившиеся в 1954—57 польс. археологами, подтвердили принадлежность Д. вост. славянам и опровергли утверждение, будто Д. был столицей лит. племени *ятвягов*. *Я. Д. Исаевич.*

ДОРОГО́Й Семён Васильевич (р. 14.IX 1924, Елизаветград, ныне Кировоград) — укр. сов. хоровой дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1973). Член КПСС с 1951. В 1954 окончил Одесс. консерваторию. В 1954—68 преподавал в Кировоградском пед. ин-те и руководил хоровой капеллой; в 1968—70 — в Киев. ин-те культуры им. А. Е. Корнейчука. В 1969—78 — худож. руководитель и гл. дирижёр Киев. мужской хоровой капеллы им. Л. Н. Ревуцкого.

ДОРОДНИ́ЦЫН Анатолий Алексеевич [р. 19.XI (2.XII) 1910, с. Башино, ныне Ясногорского района Тул. обл.] — сов. математик, геофизик и механик, акад. АН СССР (с 1953), Герой Социалистического Труда (1970). Окончил в 1931 Грозненский нефт. ин-т. С 1932 работает в н.-и. ин-тах Ленинграда и Москвы, с 1955 — директор Вычислит. центра АН СССР. Осн. труды по проблемам динамич. метеорологии, по *аэродинамике* и прикладной математике. Изучал вопросы асимптотич. поведения решений некоторых классов нелинейных *дифференциальных уравнений*, разработал численный метод решения *уравнений математической физики*, построил теорию пограничного слоя в сжимаемом газе. Труды в области теор. развития и внедрения электронной *вычислительной техники* в СССР. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1947, 1951. Премия им. Н. М. Крылова АН УССР (1972).

ДОРО́ЖНАЯ ОДЕ́ЖДА — один или несколько слоёв *дорожно-строительных материалов*, укладываемых на земляное полотно в пределах проезжей части *автомобильной дороги*. Воспринимает нагрузку от колёс машин, передавая её в рассредоточенном виде на земляное полотно. Д. о. делают прочной, стойкой против влияния климатич. факторов, с ровной и шероховатой поверхностью, чтобы обеспечить миним. сопротивление движению и необходимое сцепление с поверхностью колеса. Осн. части Д. о.: покрытие (верхний слой), основание и подстилающий слой. Различают Д. о. усовершенствованную капитальную (напр., цементобетонную или асфальтобетонную, из *клинкера*), усовершенствованную облегчённую (из щебня или гравия, обработанных органическими вяжущими веществами), переходного типа (из щебня или гравия, камня неправильной формы, а также из упрочнённых вяжущими веществами грунтов) и низшего типа (грунтовая или грунтовая, улучшенная местными материалами). См. также *Дорожно-строительные работы*.

ДОРО́ЖНО-СТРОИ́ТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (изделия) для сооружения автомобильных и городских дорог, покрытий улиц и площадей. Различают Д.-с. м. грунтовые, каменные природные (сыпучие, штучные) и искусственные, керамические, шлаковые, вяжущие и полимерные. Грунтовые Д.-с. м.— *глины*, *суглинки*, *супеси* и *пески*. К природным сыпучим каменным Д.-с. м. относятся *гравий* и гравийно-песчаная смесь, дроблёные щебень и песок, а также измельчённые *горные породы* (напр., *известняки*, *доломиты*), используемые в качестве *наполнителей* для асфальтовых и дёгтевых материалов; к штучным — изделия из колотого или тёсаного камня (бут, шашка, брусчатка, бортовой камень, блоки). Искусств. каменные Д.-с. м.— *цементный бетон*, *асфальтобетон*, дёгтебетон, по-



Дорожные осы. Помпил четырёхточечный.

лимербетон; керамич. — дорожный кирпич (*клинкер*), тротуарные плитки, кирпичный щебень, а также трубы (для *дренажа*). К шлаковым Д.-с. м. относятся шлаковый щебень, отлитые из шлакового расплава камни и плиты. Вяжущими материалами, закрепляющими грунты, служат *цемент, известь, жидкое стекло, битумы* и дёготь. Наиболее распространённые полимерные материалы — инденкумароновая и эпоксидная смолы, а также плёнки, напр. полихлорвиниловые и полиэтиленовые, защищающие цементобетонные и др. покрытия.

ДОРО́ЖНО-СТРОЙТЕЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — комплекс работ по сооружению *автомобильных дорог*. Различают Д.-с. р. подготовительные и основные (заготовительные, строит.-монтажные). Подготовительные Д.-с. р. заключаются в очистке строит. участка от леса, кустарника или камней, возведении временных производственных и жилищно-бытовых сооружений для строителей и др. К заготовительным относятся работы на *карьерах*, где добывают и обрабатывают необходимые для стр-ва дорог каменные или другие материалы, а также на специализированных предприятиях, где изготовляют бетонную смесь, дорожные плиты, трубы, мостовые конструкции и т. п. К строительно-монтажным Д.-с. р., выполняемым непосредственно на трассе дороги, относятся: возведение земляного полотна, стр-во искусственных сооружений (*тоннелей, путепроводов*, мостов), укладка *дорожной одежды*, а также обустройство дороги (напр., планировка обочин, укрепление откосов насыпей и выемок), установка *знаков дорожных*, ограждений и др.

Д.-с. р. подразделяют на линейные (с равномерным распределением объёма работ на трассе дороги) и сосредоточенные (со значит. объёмом работ на небольшом участке дороги, напр. при возведении высоких насыпей). Д.-с. р. выполняют поточным методом с использованием *дорожных машин*.

Лит.: Кудрявцев М. М., Міхович С. Г. Дорожньо-будівельні роботи. К., 1970; Могилевич В. М. Основы организации дорожно-строительных работ. М., 1975; Ткаченко В. М. Контроль качества дорожных работ. К., 1977.

Я. В. Хомяк.

ДОРО́ЖНЫЕ ВОЙСКА́ — специальные войска, предназначенные для выполнения задач дорожного обеспечения. Состоят из частей и подразделений: дорожно-комендантских, дорожно-строительных и мостостроительных. В рус. армии дорожные команды появились в 18 в. Во время 1-й мировой войны в развитых гос-вах были созданы спец. Д. в. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 Д. в. внесли значительный вклад в разгром врага; св. 21 тыс. военнослужащих Д. в. награждены орденами и медалями. Совр. Д. в. оснащены новейшей техникой.

ДОРО́ЖНЫЕ ЗНА́КИ — сигнальные знаки на *автомобильных дорогах* и улицах, информирующие водителей, пассажиров и пешеходов об условиях и режимах движения. См. *Знаки дорожные*.

ДОРО́ЖНЫЕ МАШИ́НЫ — машины для *дорожно-строительных работ*. Различают Д. м. самоходные, навесные и прицепные (к автомобилям, тракторам, тягачам); для подготовительных работ (древовалы, кусторезы, корчеватели-собиратели, камнесобиратели, рыхлители) и *земляных работ* (*бульдозеры, грейдеры, грейдеры-элеваторы, экскаваторы, канавокопатели, катки дорожные*, виброуплотнители, трамбовки). Существуют машины для подготовки и изготовления *дорожно-строительных материалов*: *дробилки*, сортировки, мойки, *бетоносмесители* и *асфальтобетоносмесители*; для создания дорожных оснований и покрытий: распределители щебня и песка, *бетоноукладчики, асфальтобетоноукладчики*, бетоноотделочные машины, *гудронаторы*, щеленарезчики. Кроме того, созданы спец. машины для ремонта и содержания дорог: ремонт. *автогрейдеры* и планировщики, ремонтные гудронаторы и битумные котлы, авторемонтёры, пескоразбрасыватели, подметально-уборочные и поливочно-моечные машины, *снегоуборочные машины* и др. В Д. м. применяют устройства автом. контроля, гидравлич. *приводы*. Введён принцип *унификации* составных частей машин, расширяется номенклатура навесного оборудования; немало машин изготовляют в «северном варианте». Внедряют комплексы машин типа «Автогрейд». В УССР Д. м. изготовляют на *Бердянском заводе дорожных машин, киевском машиностроительном заводе «Красный экскаватор»*, николаевском з-де «Дормашина», кременчугском и харьковском з-дах дорожных машин и др. Д. м. используют в дорожном, гидротех., аэродромном, промышленном, гражданском и с.-х. строительстве, горной промышленности и т. п.

Лит.: Волков Д. П., Крайнев А. Ф. Трансмиссии строительных и дорожных машин. М., 1974; Ветров Ю. А. [и др.]. Машины для земляных работ. К., 1976; Хархута Н. Я. [и др.]. Дорожные машины. Л., 1976.

Ю. А. Ветров.

ДОРО́ЖНЫЕ О́СЫ (Pompilidae, синоним Psammocharidae) — семейство насекомых группы жалящих *перепончатокрылых*. Тело вытянутое (дл. его у видов, распространённых в Европе, 4—35 мм), ноги длинные, усики длинные, часто закрученные. Встречаются Д. о. в сосновых лесах, на лугах и т. п., быстро бегают по дорожкам (отсюда название). Взрослые Д. о. питаются *нектаром*. Самки охотятся на пауков, парализуют добычу, затягивают в гнездо (норка в земле) и откладывают на неё яйцо; личинка, вышедшая из яйца, питается тканями тела паука. Известно ок. 3000 видов Д. о., распространённых по всему земному шару, наиболее многочисленны в тропиках. В СССР ок. 150 видов, из них эгтизомма опушённая (Eggysomma ciliatum) охотится на *каракурта*. На Украине наиболее распространён батозонелл быстрый (Batozonellus lacerticida).

А. З. Осычнюк.

ДОРО́ЖНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т, ГосдорНИИ — учреждение Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог УССР. Организован в 1930 в Харькове на базе н.-и. дорожной станции, созданной (1926) при Укр. управлении местного транспорта. С 1943 ин-т — в Киеве. В составе ин-та: исследовательское отделение (12 отделов, три из к-рых находятся в Днепропетровске, Львове и Симферополе), конструкторское бюро и опытно-экспериментальная база. Ин-т проводит исследования в области строительства, ремонта и тех. содержания автомоб. дорог и мостов, механизации дорожно-ремонтных работ (ведущий в УССР); разрабатывает новые виды машин и оборудования, прогрессивные сборные конструкции мостов, а также методы использования местных материалов и отходов пром. произ-ва в дорожном стр-ве; публикует нормативно-инструктивные материалы и др. Награждён (1976) Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

В. Т. Кузьмичёв.

ДОРО́ЖНЫЙ ПРОСВЕ́Т, клиренс — расстояние от наиболее низко находящихся точек конструкции автомобиля (за исключением колёс), днища корпуса танка и др. до пола или горизонтальной плоскости дороги. Один из показателей проходимости машин. В СССР Д. п. у легковых автомобилей 170—210 мм, у автобусов 180—340, у грузовых автомобилей 220—540 мм.

ДОРО́НИН Иван Васильевич [22.IV (5.V) 1903, с. Каменка, ныне Пугачёвского р-на Сарат. обл.— 2.II 1951, Москва] — сов. лётчик, полковник, один из первых Героев Сов. Союза (1934). Член Коммунистич. партии с 1934. С 1920 — в ВМФ. В 1926—30 — лётчик Черномор. флота. С 1930 — в гражд. авиации. Принимал участие в экспедиции по исследованию Карского м. (1930), первым пролетел над Верхоянским хр. Участник спасения членов экипажа парохода «Челюскин» (1934). В 1939 окончил Военно-возд. академию им. Н. Е. Жуковского. С 1939 работал на авиац. з-дах. С 1947 — в отставке. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДОРОСТО́ЛЬСКАЯ ОБОРО́НА 971 — осада в г. Доростоле (ныне Силистра, НРБ) 30-тысячного войска великого князя киевского *Святослава Игоревича* 45-тысячным византийским войском во главе с императором *Иоанном I Цимисхием*; продолжалась с 23.IV до 22.VII. В многочисл. боях погибло ок. 15 тыс. древнерусских и ок. 20 тыс. визант. воинов. 23.VII Святослав вынужден был подписать мирный договор, по к-рому отказался от притязаний на придунайские земли.

ДОРОФИЕ́ВИЧ (Дорофеевич) Гавриил (ок. 1570—ок. 1630)—укр. писатель и переводчик. Учился в *Острожской школе* (1594). Работал преподавателем во Львове. После 1614 переехал в Киев, преподавал греч. язык в Киево-Печерской *лаврской школе*, занимался издат. делом. Переводил и редактировал греч. книги, в частности произведения И. Златоуста. Известно и оригинальное стихотворение Д., опубликованное в 1614.

Соч.: [Стихотворение]. В кн.: Українська поезія. Кінець XVI— початок XVII ст. К., 1978.

Лит.: Коляда Г. І. Гаврило Дорофеевич, український літератор XVII ст. «Радянське літературознавство», 1958, № 3.

ДОРО́ХОВ Иван Семёнович [1762 — 26.IV (8.V) 1815, Тула, похоронен в Верее, ныне город Моск. обл.] — герой *Отечественной войны 1812*, генерал-лейтенант (1812). Участник рус.-тур. войны 1787—91, войн против наполеоновской Франции. Отличился в *Бородинском сражении 1812*. В сентябре 1812 возглавил партизан. отряд, освободивший Верею. Был тяжело ранен под *Малоярославцем*.

ДО́РОШ Владимир Васильевич (27.VII 1898, местечко Тывров, ныне шт Винн. обл.— 19.VI 1964, г. Жмеринка) — укр. сов. резчик по дереву, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1960). В 1919 окончил Каменец-Подольское ремесленное уч-ще. Первая работа Д.— бюст Т. Шевченко (1930). Произведения: композиции — «Ленин в дни Октября», «Ленин среди детей», «Думы Ленина»; статуи — Б. Хмельницкого, У. Кармалюка, М. Коцюбинского, В. Чапаева, Г. Котовского, Н. Щорса.

ДОРОШЕ́ВИЧ Александр Михайлович (16.I 1874, Луганск — 26.X 1950, Москва) — рус. и укр. сов. актёр, нар. арт. РСФСР (с 1946), Герой Труда (1932). До 1901 выступал в укр. труппах Г. *Деркача*, М. *Кропивницкого*, М. *Старицкого*, затем в рус. антрепризах (1901—14), в театрах Яворской (1914—15), Незлобина (1915—17) в Петербурге, с 1919 — в театрах Москвы (с 1938 — в Центр. театре транспорта). Роли: Гросман («Король» Юшкевича), Онуфрий («Гаудеамус» Андреева), Лысенко («Голос недр» Билль-Белоцерковского), Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко). Награждён орденом «Знак Почёта».

ДОРОШЕ́ВСКИЙ (Doroszewski) Витольд Ян (1.V 1899, Москва — 26.I 1976, Варшава) — польс. языковед, акад. Польс. АН (с 1952). Окончил Варшав. ун-т (1923), профессор этого ун-та (с 1929). В 1954—76 — директор Ин-та языкознания Польс. АН. Автор трудов по общему и польс. языкознанию: «Монографии по словообразованию» (т. 1—4, 1928—31), «Основы грамматики польского языка» (1952), «Исследования и очерки по языкознанию» (1962). Ответств. ред. «Словаря польского языка» т. 1—11, 1958—69).

Т. Б. Лукинова.

ДОРОШЕ́НКО Михаил (г. р. неизв.— ум. 1628) — гетман реестрового казацкого войска в 1625—28. Принадлежал к старшинской казац. верхушке, стремившейся к соглашению со шляхет. Польшей. Во время *Хотинской войны 1620—21* — полковник реестровых казаков и сторонник гетмана П. *Сагайдачного*. Участвовал в *Жмайло восстании 1625*. После боя возле Курукового оз. (под совр. Кременчугом) Д., избранный гетманом вместо М. *Жмайло*, заключил с польс.-шляхет. пр-вом *Куруковское соглашение 1625*. Весной 1626 по приказу польс. пр-ва Д. во главе реестровых казаков выступил против Запорожской Сечи. Погиб во время похода реестровых казаков 1628 в Крым.

ДОРОШЕ́НКО Пётр Дорофеевич (1627, Чигирин — 19.XI 1698, с. Ярополча, ныне с. Ярополец Волоколамского р-на Моск. обл.) — гетман Правобережной Украины в 1665—76. Происходил из казац.-старшинского рода. Участник нар.-освободительной войны 1648—54. С 1657 — полковник *Прилукского полка*. После смерти Б. Хмельницкого Д. поддерживал старшинско-шляхет. группировку И. *Выговского*, участвовал в подавлении *Пушкаря и Барабаша восстания 1657—58*. В 1663 назначен генеральным есаулом. Участник захватнических походов польс. короля *Яна II Казимира* на Левобережную Украину. В 1665 стал полковником *Черкасского полка*. В том же году часть старшины провозгласила Д. гетманом Правобережной Украины. Разорвав отношения с Польшей, вступил в союз с Турцией и Крым. ханством. Вместе с крым. татарами организовал ряд грабительских походов на Левобережную Украину. В 1669 заключил соглашение с тур. султаном о переходе Украины под власть Турции. Д. в 1676 капитулировал перед войсками Г. Г. *Ромодановского* и гетмана И. *Самойловича*.

ДОРОШКЕ́ВИЧ Александр Константинович [15 (27).IX 1889, г. Бронницы, ныне Моск. обл.— 1.IV 1946, Киев] — укр. сов. литературовед. Окончил Киев. ун-т (1913). В 20—30-х гг. преподавал укр. л-ру в вузах. С 1943 заведовал отделом укр. дооктябрьской л-ры в Ин-те л-ры им. Т. Г. Шевченко АН УССР и кафедрой укр. л-ры в Киев. ун-те. Автор работ о творчестве Т. Шевченко, Марко Вовчок, И. Карпенко-Карого, М. Коцюбинского, М. Драгоманова и др. Написал учебник по истории укр. л-ры. Нек-рые работы Д. освещают вопросы истории укр. л-ры с объективист. позиций.

Соч.: Українська культура в двох столицях Росії. К., 1945.

Д. Г. Гринько.

ДОРО́ШКО Иван Никитич [2 (15).VIII 1902, с. Заолешенки, ныне Суджанского р-на Курской обл.] — укр. сов. учёный в области ветеринарии, доктор вет. наук (с 1961), профессор (с 1967). В 1925 окончил Харьков. вет. ин-т. В 1936—61 работал в Укр. н.-и. ин-те эксперимент. ветеринарии, в 1961—72 возглавлял лабораторию профилактики болезней птиц в Укр. н.-и. ин-те птицеводства. Под руководством Д. получена вакцина против вирусного гепатита утят и разработаны методы предупреждения этого заболевания. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР, 1976.

А. Б. Байдевлятов.

ДОРО́ШКО Пётр Онуфриевич [р. 11 (24). XII 1910, с. Тупичев, ныне Городнянского р-на Черниг. обл.] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1941. Окончил Харьков. ун-т (1933). Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1928. В поэтич. сб-ках довоенного времени преобладают темы мирного труда сов. людей, лирич. мотивы. Героика Великой Отечеств. войны отражена в сб-ках стихов «Сады Красограда» (1943), «Дальние зарева» (1945), «Сандомирский плацдарм» (1950), «Живые источники» (1961) и др. прославляет мир и дружбу народов, красоту родной природы. В поэме «Вилюйский узник» (1955) создал образ Н. Чернышевского. Драм. поэму «Набат среди ночи» (1965) посвятил Т. Шевченко. Автор романа «Не повтори мою судьбу» (1968). Награждён орденом Отечеств. войны 1-й степени, др. орденами, медалями.

Соч.: Слід. К., 1971; Лісова гута. К., 1974; Р у с. п е р.—Думы мои. М.—Л., 1963; Не повтори мою судьбу. М., 1972.

Г. П. Донец.

ДОРСА́ЛЬНЫЙ (от лат. dorsum — спина), дорзальный — спинной. В анатомии термином «дорсальный» обозначают орган, его часть или поверхность, расположенные на спине, ближе к ней или обращённые в сторону спины.

ДО́РТМУНД — город в центральной части ФРГ, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. Расположен на р. Эмшер и канале Дортмунд — Эмс. 634 тыс. ж. (1975). Ведущие отрасли пром-сти: угольная, чёрная металлургия, маш.-строит., развиты также электротех., хим. отрасли. Предприятия пищ. (в частности, пивоваренной) пром-сти. Важный трансп. узел (осн. груз — уголь Рурского басс.). Ун-т, горная школа, Высшая инженерная школа, Пед. академия, н.-и. ин-ты кам.-уг. пром-сти и др. Театр. Архит. памятники средневековья. Известен с 9 в.

ДО́РУ — название реки *Дуэро* в пределах Португалии.

«ДОСВІ́ТНІ ОГНІ́» — литературно-художественный сборник произведений укр. писателей. Издан в 1906 в Киеве, составитель Б. *Гринченко*. Здесь представлены почти все укр. поэты, начиная от И. Котляревского и до конца 19 в. Сб. открывался стихотворением Леси Украинки «Предрассветные огни» («Досвітні огні», отсюда — название книги). В сб. помещены произведения Т. Шевченко, Ю. Федьковича, И. Франко. Напечатаны отрывки из произведений и рассказы И. Нечуя-Левицкого, М. Коцюбинского, М. Яцкова и др., несколько песен Н. Лысенко. Сб. знакомил читателя с произведениями Гомера, У. Шекспира, Г. Гейне, Г. Ибсена, А. Негри в укр. переводе.

ДОСВІ́ТНЫЙ Олесь [наст. фам., имя и отчество — Скрипаль Александр Фёдорович; 27.X (8.XI) 1891, г. Волчанск, ныне Харьков. обл.— 23.XII 1934] — укр. сов. писатель. Член Коммунистической партии с 1919. В 1912 поступил в Петерб. ун-т (исключён как участник революц. движения). За революц. агитацию в царской армии был приговорён к смертной казни. Бежал за границу, жил в Америке, Китае, Японии. В 1918 возвратился на Украину. Печататься начал в 1920. Автор сб. рассказов о Китае «Тюнгуй» (1924), романов «Американцы» (1925), «Кто?» (1927) — из жизни амер. рабочих, «Нас было



И. В. Доронин.

трое» (1929) — о революц. подполье в шляхет. Польше. В романе «Кварцит» (1932) и рассказах отразил советскую действительность. Был членом *Вапплите*.

Соч.: Вибрані твори. К., 1959; Гюлле. К., 1961; Нас було троє. К., 1969; Р у с. п е р.— Кварцит.— Рассказы. М., 1963.

ДОСОКРА́ТИКИ — условное название группы философов начального периода древнегреч. философии (7 — нач. 4 в. до н. э.). Употребляется для обозначения филос. школ, возникших до *Сократа*. К Д. относят *милетскую школу, Гераклита, элейскую школу, пифагореизм, Эмпедокла, Анаксагора, Демокрита* и др. В центре внимания Д., в отличие от Сократа, поставившего в центр филос. раздумий человека, находились проблемы строения мира (космоса).

ДОСПЕ́ВСКИЙ Станислав (наст. имя и фам.— Зафир Зограф; 3.XII 1823, Самоков — 6.I 1878, Стамбул) — болг. живописец. В нач. 50-х гг. 19 в. учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества, в 1853—56 — в петерб. АХ у Ф. *Бруни*. Д.— один из основоположников болг. светского портрета (автопортрет, 1854; портреты — К. Нектариева, Д. Ламбревой, оба — 1862, и др.). Принимал участие в нац.-освободит. борьбе болг. народа. Умер в турецкой тюрьме.

ДОСТА́ТОЧНОГО ОСНОВА́НИЯ ЗАКО́Н — один из основных законов традиционной *формальной логики*, согласно которому суждение может быть признано истинным лишь тогда, когда для этого имеется достаточное основание. Достаточными основаниями считаются доказанные положения науки (напр., *аксиомы*), конкретные факты опыта и практики. Д. о. з. является отражением всеобщих причинно-следственных взаимосвязей материального мира. Он требует, чтобы суждения были обоснованы, доказаны и взаимосвязаны, устраняя тем самым произвольность науч. выводов и принятие положений «на веру». Д. о. з. впервые сформулировал Г. В. *Лейбниц*, однако использовали его ещё в логич. системах античности. Отрицание и несоблюдение Д. о. з. является одной из характерных особенностей софистич. мышления (см. *Софистика*).

В. А. Мандрыка.

ДОСТОВЕ́РНОЕ И ВЕРОЯ́ТНОЕ — филос. категории, отражающие объективную степень возможности определённых событий; меру субъективной уверенности в наличии или возможности существования определённого явления; степень истинности знания и осознания этой истинности субъектом. Событие, вероятность к-рого равняется 100%, является достоверным. Вероятность массовых явлений, подлежащих статистич. закономерностям, изучается в математике *вероятностей теорией*. В *познания теории* Д. и в. наряду с категориями возможности и необходимости отражают способы существования *истины* для субъекта. Достоверность означает, что соответствие знаний объекту и знание этого соответствия выступают для субъекта как полностью установленные. Поскольку истина есть процесс, достоверные знания предстают крупицами абсолютной истины (см. *Абсолютная и относительная истины*) в поступательном развитии познания.

А. И. Яценко.

ДОСТОЕ́ВСКИЙ Фёдор Михайлович [30.X (11.XI) 1821, Москва — 28.I (9.II) 1881, Петербург] — рус. писатель. Окончил петерб. Главное инженерное училище (1843). Лит. деятельность начал в 1844. Первый роман — «Бедные люди» (1846), в к-ром выступал в защиту «маленького» униженного человека. Гражд. мотивы звучат в повестях «Двойник» (1846), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849). В эти годы Д. был под влиянием Н. Гоголя и В. Белинского, что определило его критич. отношение к крепостнич. системе и гуманистич. направление творчества. С 1847 Д. как участник революц. кружка М. *Петрашевского* увлекался идеями утопич. социализма. За участие в этом кружке был арестован и в 1849 приговорён к смертной казни, к-рую заменили 4-летней каторгой. В 1850—54 находился в Омской каторжной тюрьме, 1854—59 — на дисциплинарной военной службе в Семипалатинске. С 1859 жил в Петербурге. С этого времени на его творчестве сказывается духовный кризис, пережитый в заключении: он потерял веру в возможность изменить существующий полит. строй революц. путём. В реалистич. произведениях «Село Степанчиково и его обитатели» (1859), «Униженные и оскорблённые» (1861), «Записки из Мёртвого дома» (1861—62) Д. раскрыл социальные контрасты дореформенного времени — страшные картины нищеты и страданий народа, унижение человека. Однако писатель не мог указать реальные пути преодоления этих порождений эксплуататорского об-ва, приписывал рус. народу мировоззрение религ. смирения и пр. В публицистич. очерках «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863) и повести «Записки из подполья» (1864) Д., разоблачая с позиций писателя-гуманиста бурж. индивидуализм, в то же время писал, что человек не в состоянии изменить мир. В романах «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868) Д. бичевал существующий строй и теории бурж. об-ва. Вместе с тем он в этих произведениях не смог преодолеть противоречия между идеями смирения и протеста. В романе «Бесы» (1871—72) особенно проявилось враждебное отношение Д. к революции. Роман «Подросток» (1875) — о моральном разложении дворянско-бурж. об-ва. Синтезом социальных, филос. и эстетич. взглядов Д. был последний роман «Братья Карамазовы» (1879—80), в к-ром он нарисовал широкую картину рус. действительности. Революц. демократы — В. Белинский, Н. Добролюбов, И. Франко (его статьи «Искренность тона и искренность убеждений», «Тёмное царство», «Глеб Успенский»), говоря о связи Д. с лучшими традициями реалистич. л-ры, подчёркивали в то же время противоречивый, двойственный характер мировоззрения писателя. Именно эту сторону творчества Д. пытаются использовать бурж. литературоведы и философы. Марксистская критика, признавая гуманизм, талант Д., указывала на реакц. стороны его взглядов. В сов. время инсценированы многие из романов Д., ряд его произведений экранизирован, в т. ч. «Идиот», «Братья Карамазовы». В Москве открыт (1928) лит.-мемориальный музей Д.; сооружён памятник писателю.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—19. Л., 1972—79 [в 30-ти т.]; У к р. п е р.—Зневажені і скривджені. К., 1956; Злочин і кара. К., 1958; Брати Карамазови. К., 1965; Записки з Мертвого дому. К., 1971.

Лит.: Достоевский. Материалы и исследования, т. 1—3. Л., 1974—78; Достоевский — художник и мыслитель. М., 1972; Художній світ Достоєвського. К., 1973; Акопджанова В. В. [и др.]. Ф. М. Достоевский. Библиография. М., 1968.

ДОСТО́ИНСТВО — понятия морального *сознания*, выражающее представление о самоценности личности, её моральном равенстве со всеми другими; категория *этики*, отражающая моральное отношение индивида к себе и общества к нему. Содержание понятия Д. зависит от социальных условий, от господствующей в данном обществе идеологии. Как форма проявления социальной и нравственной свободы понятие «достоинство» включает право человека на уважение, признание его прав и одновременно предусматривает осознание им своего *долга* и *ответственности* перед об-вом. В эксплуататорском об-ве Д. трудящихся массе объективно принижается социальным неравенством, различными формами полит. неравноправия и т. п. В социалистич. об-ве, где уничтожены все формы эксплуатации человека человеком, Д. — неотъемлемая черта сознания и принцип нравственного поведения трудящихся.

ДОТА́ЦИЯ (от лат. doto — наделяю) — особый вид ассигнований из *бюджета государственного*. В СССР Д. выделяют для сбалансирования доходов и расходов респ. и мест. бюджетов и на покрытие плановых убытков гос. предприятий и хоз. орг-ций. В капиталистич. странах Д. широко предоставляется монополиям, гл. обр. на военное произ-во, и является одним из средств дополнит. обогащения *олигархии финансовой*.

ДО́ТТО (Датт) Майкл Модхушудон (25.I 1824, с. Шагорданри, округ Джессура, Бенгалия — 29.VI 1873) — индийский писатель. Писал на бенгальском языке (ранние произведения — кон. 40-х гг.— на англ.). Основоположник новой бенгальс. поэзии и драмы. Был выразителем прогрессивных идей, борцом против феод. отсталости. Автор пьес «И это называется цивилизацией?!» (1859), «Принцесса Кришна» (1860), героич. поэмы «Убийство Мегхнада» (1861), сонетов.

ДОФИНЕ́ — историческая область на Ю.-В. Франции. Сложилась в 11 в. вокруг графства Вьеннуа, графы которого присвоили себе титул феодальных владетелей — дофинов (отсюда название их владений). В 1349 Д. купил Карл Валуа (будущий французский король *Карл V*). Но Д. не было присоединено к королев. *домену*, а стало зем. наделом наследников престола (с этого времени их стали называть дофинами). Во время *религиозных войн* Д. было ареной борьбы *гугенотов* и католиков. До нач. 17 в. Д. сохраняла свои привилегии. С 1790 терр. Д. входит в состав департаментов Изер, Дром, Верхние Альпы.

До́ХА — столица государства Катар, расположена на В. п-ова Катар. Порт на побережье Персидского зал., аэропорт междунар. значения. Ок. 145 тыс. ж. (1976). Торг. центр. Металлообр. пром-сть, близ Д.— цем. з-д. Две ТЭС. Рыболовство, добыча жемчуга.

До́ХНА — река в Винн. обл. УССР, правый приток Южного Бута. Дл. 68 км, площадь басс. 1280 км². Течёт по Подольской возвышенности. Используется для водоснабжения, орошения и рыборазведения. На Д.— г. *Бершадь*.

ДОХО́ДЫ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ — см. *Бюджет государственный*.

ДОХО́ДЫ КОЛХО́ЗОВ — средства в ден. или натуральной форме, получаемые в результате хозяйственной и финансовой деятельности колхозов. Различают несколько видов Д. к.: денежные накопления, валовой и чистый доход. Д е н е ж н ы й Д. к.— сумма ден. средств, получаемая колхозом после реализации продукции, за выполненные работы и предоставленные услуги на стороне, а также в виде страховых возмещений, процентов по вкладам. Колхозы используют средства на внесение платежей гос-ву, на оплату труда колхозников, на покрытие др. производственных затрат, на образование и пополнение обществ. фондов и др. В а л о в о й Д. к.— часть стоимости произведённой валовой продукции за вычетом стоимости материальных затрат, т. е. вновь созданная стоимость. За счёт валового дохода колхозы создают фонд оплаты труда колхозников, включая гарантированную оплату труда, отчисляют средства в централизованный союзный фонд социального обеспечения и социального страхования. Ч и с т ы й Д. к.— часть вновь созданной стоимости (валового дохода), оставшаяся после вычетов из неё затрат на оплату труда и отчислений в централизованные союзные фонды социального обеспечения и социального страхования. Создаётся чистый доход дополнительным трудом колхозников в сфере материального произ-ва. В натуральной форме чистого Д. к. выступает та часть произведённого в текущем году готового продукта, к-рая идёт на увеличение осн. средств произ-ва (осн. стадо, многолетние насаждения и др.), оборотных средств (семенной, фуражный фонды и др.), незавершённого произ-ва (посевы озимых, многолетних трав и т. д.), различных страховых фондов и др. Вторая часть чистого Д. к., полученная от продажи товарной продукции, выступает в ден. выражении и приобретает форму *прибыли*. Третья часть чистого дохода через механизм *закупочных цен* изымается в централизованный фонд чистого дохода гос-ва. Чистый Д. к. используют на уплату налогов и внесение ден. платежей гос-ву, увеличение осн. и оборотных фондов колхозов, создание внутриколх. и межколх. фондов, на материальное поощрение колхозников.

Н. И. Хорунжий.

ДОХО́ДЫ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕ́НИЙ И ПРЕДПРИ́ЯТИЙ — средства, получаемые социалистическими производственными объединениями и предприятиями в результате производственно-хозяйственной деятельности. Осн. источником Д. с. п. о. и п. является валовая выручка от реализации совокупной продукции (продукция, работы, услуги) осн. деятельности по установленным ценам, расценкам и тарифам. Производственные объединения и предприятия получают доходы и от различных вспомогательных и подсобных х-в, а также от реализации работ и услуг непроизводственного характера (от подсобного с. х., заготовительных орг-ций, трансп. и жил.-коммунальных х-в и т. д.). Разница между валовой выручкой от реализации продукции, работ и услуг и полной себестоимостью составляет *денежные накопления*— чистый доход, к-рый приобретает следующие осн. формы: чистый доход предприятия (*прибыль*) и чистый централизованный доход гос-ва в виде *налога с оборота*, отчисления на социальное страхование. Прибыль предприятий частично отчисляют в бюджет (см. *Платежи из прибыли, Плата за фонды*), а частично направляют на уплату процентов банкам за пользование кредитом, на создание *фондов стимулирования* и др. нужды предприятий, предусмотренные их финанс. планами. Часть прибыли предприятий, к-рая остаётся после указанного распределения, вносится в гос. бюджет как отчисление свободного остатка прибыли. Объём всех доходов и распределение их по назначению определяют в *балансе доходов и расходов предприятий и производственных объединений* (финанс. планах).

ДОЦЕ́НКО Надежда Петровна [р. 27.XII 1913 (9.I 1914), с. Широкое, ныне пгт Широковского р-на Днепроп. обл.] — укр. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1972). Член КПСС с 1953. В 1936 окончила Киев. театр. ин-т, с этого времени — артистка укр. драм. театра им. М. Заньковецкой (с 1944 — во Львове). Роли: Мавка («Лесная песня» Леси Украинки), Анна («Украденное счастье» Франко), Софья, Татьяна («Бесталанная», «Суета» Карпенко-Карого), Катерина («В степях Украины» Корнейчука), Зоя Космодемьянская («Сказка о правде» Алигер), Люси («Уступи место» Дельмара) и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1978.





Н. П. Доценко в ролях Татьяны («Суета» Карпенко-Карого) и Барбы («Вей, ветерок» Райниса).

ДОЦЕ́НТ [от лат. docens (docentis) — обучающий] — учёное звание для преподавателей высших уч. заведений. В СССР звание и должность Д. введены в 1925. Присваивает *Высшая аттестационная комиссия* при Совете Министров СССР лицам, к-рые имеют, как правило, учёную степень *кандидата наук*, печат. науч. работы или изобретения, избраны на должность Д. по конкурсу и работают в этой должности не менее года. Звание Д. есть в вузах Болгарии, Чехословакии, Австрии и др. стран; присваивается, как правило, лицам, имеющим учёную степень *магистра*.

«ДОШКІ́ЛЬНЕ ВИХОВА́ННЯ» («Дошкольное воспитание») — ежемесячный методический журнал М-ва просвещения УССР. С 1931 по 1941 выходил под названием «За комуністичне виховання дошкільника». В 1941—51 не издавался. С 1951 наз. «Д. в.». Освещает вопросы теории и методики воспитания детей дошкольного возраста, популяризирует передовой опыт работы дошкольных учреждений.

Т. С. Журбицкая.

ДОШКО́ЛЬНАЯ ПЕДАГО́ГИКА — отрасль *педагогики*, изучающая закономерности воспитания детей *дошкольного возраста*. Выделилась из общ. педагогики во 2-й пол. 19 в. Многое сделали для её развития Я. А. *Коменский*, Ж. Ж. *Руссо*, И. Г. *Песталоцци*, Ф. *Фребель*, англ. социалист-утопист Р. *Оуэн*, основавший первое обществ. дошкольное учреждение для детей рабочих. В России большое влияние на развитие Д. п. во 2-й пол. 19 в. оказали К. Д. *Ушинский* и П. Ф. *Лесгафт*. В бурж. Д. п. кон. 19 — нач. 20 в. получили распространение идеалистические, биологизаторские, прагматические и др. теории. Сов. Д. п. рассматривает дошкольное воспитание как первое звено *коммунистического воспитания* молодого поколения. Большую роль в становлении советской Д. п. сыграли Н. К. *Крупская*, А. С. *Макаренко*, В. А. *Сухомлинский*. Гл. задача советской Д. п.— разработка принципов, содержания и методов коммунистич. воспитания детей дошкольного возраста. Методы исследования, применяемые Д. п.,— наблюдения, беседа, пед. эксперимент, анализ детских работ и т. д. Сов. Д. п. разработала новую систему *сенсорного воспитания*, систему дидактики дет. сада. Изучаются возможности наиболее полного умственного развития детей, проблемы нравственного, трудового, эстетич. и физ. воспитания в семье и в *дошкольных учреждениях*, создаются дидактич. игры для дошкольников. Большое значение для дальнейшего развития Д. п. имело постановление ЦК КПСС



С. Доспевский. Портрет С. Чомакова. 19 в. Национальная художественная галерея. София.



Ф. М. Достоевский.



Н. П. Доценко.

и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию детских дошкольных учреждений, улучшении воспитания и медицинского обслуживания детей дошкольного возраста» (1959). Науч. проблемы Д. п. разрабатывают в Н.-и. ин-те дошкольного воспитания АПН СССР, на Украине — в отделе дошкольной педагогики Н.-и. ин-та педагогики УССР и др. Вопросы Д. п. освещаются, в частности, в журн. «*Дошкільне виховання*» и др. Д. п. преподаётся на дошкольных ф-тах пед. ин-тов и в пед. уч-щах.

Лит.: Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. М., 1959; Макаренко А. С. Книга для батьків. К., 1978; Дошкольная педагогика. М., 1962; Моральне виховання дітей дошкільного віку. К., 1976; Завтра в школу. К., 1977; Запорожец А. В. Развитие советской дошкольной педагогики за 60 лет. «Советская педагогика», 1977, № 11.

М. В. Вовчик-Блакитная.

ДОШКО́ЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕ́НИЯ — учреждения для общественного воспитания детей раннего и *дошкольного возраста*. Первые Д. у. открыты в кон. 18 — нач. 19 в. в Англии, Франции, Германии. В России Д. у. появились в 70—80-х гг. 19 в. На Украине первое Д. у. открыто в 1872. Накануне Великой Октябрьской социалистич. революции в России существовало 288 в основном частных Д. у., из них на Украине — 47. В СССР Д. у.— неотъемлемая составная часть системы *народного образования*, важное звено *коммунистического воспитания* детей. Все Д. у. находятся в ведении органов здравоохранения, народного образования, промышленных предприятий, гос. учреждений, совхозов и колхозов. Научно обоснованный режим, правильное питание и мед. надзор, организация детской деятельности — игр, посильного труда и занятий в Д. у. обеспечивают надлежащее физ. и умств. развитие ребёнка, способствуют формированию у него необходимых нравственных черт, выработке первых трудовых навыков и элементов эстетич. вкуса. Характерной особенностью Д. у. является их массовость и общедоступность. Воспитат. работа в них осуществляется по единым гос. программам, составленным на науч. основе сов. *дошкольной педагогики*, психологии, физиологии и гигиены. Воспитание и обучение в Д. у. проводится на родном языке детей.

В СССР в систему Д. у. входят: ясли (для детей с 2—3-месячного возраста до 3-х лет), ясли-сады (объединённые Д. у. для детей от 2-х месяцев до 7 лет) и детские сады (для детей 3—7 лет). Кроме того, действуют сезонные детские ясли и сады, летние детские площадки. Д. у. бывают с 9-, 10-, 12-часовым и круглосуточным режимом работы. На конец 1978 в Д. у. республики воспитывалось 2301,6 тыс. детей, в т. ч. в яслях 93,1 тыс. детей, в детских садах и яслях-садах—2208,5 тыс. детей. Летними сезонными Д. у. было охвачено 279 тыс. детей дошкольного возраста. В Д. у. работают специально подготовленные педагоги с высшим и сред. пед. образованием. Методич. помощь им оказывают, в частности, журн. «*Дошкільне виховання*», различная методич. л-ра, пед. пособия и т. д. Для детей дошкольного возраста на Украине издаётся журн. «*Малятко*». Широко используются в работе с детьми радио и телевидение, организуются Д. у. нового типа (дошкольные группы при *школах-интернатах* и т. д.). В парт. документах намечены задачи и пути дальнейшего развития сети дошкольных учреждений.

Лит.: Справочник по дошкольному воспитанию. М., 1972; Воспитание и обучение в детском саду. М., 1976; Керівництво дошкільним закладом. К., 1977; Котырло В. К., Титаренко Т. М. Роль дошкольного воспитания в формировании личности. К., 1977.

Л. А. Грекова.

ДОШКО́ЛЬНЫЙ ВО́ЗРАСТ — в широком значении — возраст ребёнка от рождения до поступления в школу; в психологии — период детства от 3 до 7 лет. Это один из важнейших этапов в формировании человеч. *личности*. Отличается высокой способностью к *учению*. Д. в. свойственны сложные формы восприятия пространства и времени, наглядно-образное мышление, творч. воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям. Ведущей деятельностью в Д. в. является игра (см. *Игры детские*). В ней реализуются стремление к участию дошкольника в жизни взрослых и потребность в общении с ровесниками. Благодаря отражению в игре человеч. отношений дети усваивают мотивы деятельности людей, нравственные нормы поведения. Обучение осуществляется в форме игр, непосредственных наблюдений и предметных занятий путём организации взрослыми практических и мыслит. действий детей. Трудовая деятельность вначале переплетается с игрой, постепенно дети переходят к выполнению систематич. несложных обязанностей. Воспитание в коллективе способствует усвоению детьми простых социальных мотивов. В Д. в. формируется физическая и психологич. готовность к обучению в школе. См. также *Дошкольная педагогика*.

Лит.: Котирло В. К. Гра, навчання та праця в житті дошкільника. К., 1968; Мухина В. С. Психология дошкольника. М., 1975.

В. К. Котырло.

ДПА (нем. DPA; Deutsche Presse-Agentur) — центральное телеграфное агентство ФРГ. Осн. в 1949. Акц. об-во. Центр — в Гамбурге.

ДРА́БОВ — посёлок городского типа Черкасс. обл. УССР, райцентр, в 13 км от ж.-д. ст. Драбово-Барятинская. 6,6 тыс. ж. (1978). Первые сведения о Д. относятся к 1680. В 1906 в Д. произошли революц. выступления фабричных и с.-х. рабочих. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1965 Д. — посёлок гор. типа. В Д.— з-ды пищ. продуктов и хлебный, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, межколх. строит. организация, комбинат быт. обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, кинотеатр, 3 б-ки, истор. музей. В 1903 в Д. учительствовал укр. писатель С. В. *Васильченко*. Здесь родился пар. артист УССР В. И. *Овчаренко*.

ДРА́БОВСКИЙ РАЙО́Н — на С.-В. Черкасской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 54,5 тыс. чел. (1979). В районе — 52 насел. пункта, подчинённых 2 поселковым и 21 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Драбов*. Д. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Залежи торфа. Реки: *Супой*, *Золотоноша* (прит. Днепра), *Чугмак* (прит. Оржицы). Почвы преим. чернозёмные. Находится в лесостепной зоне. Леса (дуб, белая акация, осина, ольха, клён) занимают 2,6 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (Шрамковский сах., драбовские пищ. продуктов и хлебный з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Драбов). Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 96,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 89,6 тыс. га, сенокосы и пастбища — 5,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, кукуруза, горох, ячмень. Развиты скотоводство мясо-мол. направления, птицеводство. В Д. р.— 19 колхозов, 5 совхозов, опытная станция полеводства Ин-та земледелия АН УССР (Драбов), райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Драбово-Барятинская и Кононовка. Автодорог — 260 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 34 общеобразоват. и 2 муз. школы, профес.-тех. уч-ще; 51 леч. учреждение, в т. ч. 5 больниц; санаторий (Драбов). 18 домов культуры, 25 клубов, кинотеатр, 50 киноустановок, 90 б-к,



ДРАБОВСКИЙ РАЙОН
ЧЕРКАССКОЙ ОБЛАСТИ

истор. музей (Драбов). В с. Нехайки Д. р. родился дважды Герой Сов. Союза И. Н. *Степаненко*, в с. Жорноклёвы — укр. сов. художник И. И. *Падалка*. В Драбове в 1903 учительствовал укр. писатель С. В. *Васильченко*, в с. Демки в 1904 находился рус. писатель В. Г. *Короленко*, в с. Кононовка в 1908 жил М. М. *Коцюбинский* (здесь он написал «Интермеццо»). В Д. р. издаётся газ. «Прапор Жовтня» (с 1932).

В. Н. Шаповал.

ДРАВИДИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ — языки, на которых говорят дравидийские народы (см. *Дравиды*). К дравидийским относятся языки телугу, тамильский, каннада, малаялам, тулу, гонди и др. Характерные фонетич. черты Д. я.: наличие кратких и долгих гласных, в середине слов недопустимое стечение звуков устраняется с помощью *ассимиляции*, элизии, вставки звуков и т. д. В морфологии Д. я. преобладает суффиксальная *агглютинация*. Порядок слов в предложении твёрдый: подлежащее ставится в начале, а сказуемое — в конце предложения. Среди Д. я. тамильский, малаялам, каннада и телугу имеют древнюю письменность, письменность на языке тулу — со 2-й половины 19 в. Остальные Д. я.— бесписьменные. Алфавиты Д. я. ведут начало от *брахми*.

Лит.: Андронов М. С. Сравнительная грамматика дравидийских языков. М., 1978.

ДРАВИ́ДЫ — народы, населяющие гл. обр. Юж. Индию и говорящие на *дравидийских языках*. Общая численность — 152 млн. чел. (1975). К Д. относятся *андхра*, или телугу, *тамилы* (частично живут в Шри-Ланке, Малайзии, Бирме и др. странах Юго-Вост. Азии), *малаяли*, *каннара*, *тулу*, ораоны (живут в Центр. Индии), *гонды*, кандхи и др. малочисленные народы, населяющие прим. горные и лесные районы Индии. К Д. относятся также брагуи, живущие в Пакистане и соседних районах Афганистана и Ирана. По религии большинство Д.— индуисты, часть — христиане и мусульмане. Д. создали высокоразвитую культуру (литературу, искусство, театр и пр.). Осн. занятия Д.: земледелие, скотоводство, рыболовство, ремёсла (ювелирное, резьба по дереву и слоновой кости). Значительная часть Д. работает на плантациях и в различных отраслях промышленности.

ДРА́ГА (англ. drag) — 1) Плавучая установка с обогатительным оборудованием, с помощью которой из-под слоя воды извлекают полезные ископаемые. В процессе эксплуатации Д. ценные металлы и минералы выделяют из поднятого грунта, прибегая к *обогащению полезных ископаемых*, а пустую породу перемещают в отвал. Различают Д. (рис.) континентальные (ими разрабатывают месторождения на дне небольших континентальных водоёмов), монтируемые, как правило, на плоскодонных понтонах (судах), и морские (для разработки месторождений, напр., в глубоководной части акватории морей), устанавливаемые на килевых (реже плоскодонных) самоходных или буксирных судах. По виду энергии Д. подразделяют на электрические, дизель-электрические, дизельные и паровые; по способу перемещения — на канатно-свайные и канатно-якорные. Есть Д. черпающие (одно- и многочерпаковые, с ёмкостью черпака до 100, 250 и свыше 250 л), гидро- и пневмовсасывающие. Они поднимают грунт с глубины до 50 м, иногда больше. В СССР создана (1969) крупнейшая в мире электр. Д. с черпаком ёмкостью 600 л и предельной глубиной черпания 50 м ниже уровня воды. С помощью Д. разрабатывают месторождения золота, платины, алмазов, тяжёлых минералов и др. 2) Прибор для добычи животных,


Многочерпаковая драга.

беспозвоночных, и растений со дна водоёмов. Состоит из железной рамы, к к-рой прикрепляется мешок из мелкоячеистой сети.

ДРА́ГАН Михаил Дмитриевич [21.XI (3.XII) 1899, с. Тустановичи, ныне в черте г. Борислава Львов. обл.— 8.III 1952, Львів] — укр. сов. искусствовед. Автор работ по истории древнего укр. деревянск-ва, в частности нар. деревянной архитектуры и резьбы. Моногр афии — «Українські дерев'яні церкви» (т. 1—2. Львів, 1937), «Українська декоративна різьба XVI—XVIII ст.» (К., 1970).

ДРА́ГА-СУМАРО́КОВА Валерия Францевна [5 (17).XII 1896, Москва — 7.IV 1967, Киев] — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1954). Творч. деятельность начала в 1916 в Ярослав. рус. драм. театре им. Ф. Волкова. С 1921 работала в театрах Москвы, Харькова, Ростова, с 1926 — в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Роли: Василиса («На дне» Горького), Аркадина («Чайка» Чехова), Каренина («Живой труп» Л. Толстого), Панова («Любовь Яровая» Тренёва), Комиссар («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского), Донна Анна («Каменный властелин» Леси Украинки), Грета Норман («Жизнь начинается снова» Собко).

ДРА́ГО ДОКТРИ́НА — принцип, в соответствии с которым гос. долг не может стать причиной ни вооружённой *интервенции*, ни фактической оккупации территории амер. государств европейским государством. Провозглашена в 1902 министром иностр. дел Аргентины Л. Драго (отсюда название) в ноте гос. департаменту США в связи с вооруж. интервенцией Великобритании, Германии и Италии в Венесуэле из-за неуплаты ею долгов по облигациям *консорциуму* граждан названных европ. стран. США не поддержали Д. д. Гаагская конференция мира 1907 по предложению делегата США ген. Портера приняла конвенцию, в соответствии с к-рой при взысканиях по договорным долговым *обязательствам* можно применять силу в случае, если гос-во отказывается передать дело в *арбитраж* либо оставляет его без решения и т. п. Значит. число латиноамер. гос-в не согласилось с принятой конвенцией (т. наз. «конвенция Портера»), поскольку она исказила Д. д. и в определённой мере санкционировала возможность интервенции.

В. М. Корецкий.

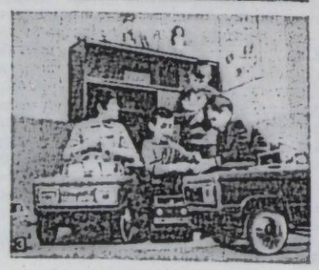
ДРА́ГОВИЧ (Драговић) Радован (10.XII 1878, Ужице — 7.I 1906, Белград) — деятель серб. рабочего движения. Столяр. В 1900 организовал издание социалистич. газ. «Напред» («Вперёд»), участвовал в издании др. демократич. газет. В 1902—05 — гл. редактор органа серб. с.-д. газ. «Радничке новине» («Рабочая газета»). В 1902—03 — секретарь т. наз. Центр. к-та рабочих орг-ций, который в 1903 подготовил создание Серб. с.-д. партии. Один из основателей, с 1903 — секретарь, позднее — председатель партии. Выступал за единство рабочего класса Сербии, боролся против оппортунизма.

ДРАГОЙЧЕВА Цола [р. 18 (30). VIII 1898, г. Бяла-Слатина] — болг. гос. и полит. деятель, Герой Социалистического Труда НРБ (1963), Герой НРБ (1968). Член Болг. компартии (БКП) с 1919. Участвовала в *Сентябрьском антифашистском восстании 1923*. С 1937 — член ЦК, в 1940 — член Политбюро ЦК БКП. Участница *Сентябрьского народного вооружённого восстания 1944*. В 1944—48 — гл. секретарь Нац. к-та *Отечественного фронта*, председатель К-та болг. женщин, член Совета МДФЖ, председатель Нац. к-та защиты мира. В 1947—57 — министр связи и путей сообщения. С 1957 — председатель Всенар. к-та болг.-сов. дружбы. С 1963 — зам. председателя Нац. к-та Отечеств. фронта, с 1966 — член Политбюро ЦК БКП. Награждена


В. Ф. Драга-Сумарокова.


Ц. Драгойчева.





Дошкольные учреждения.
1. Занятия подготовительной группы в детском саду № 115 города Киева. 1978.
2. В детском комбинате «Сказка» в городе Горняк Донецкой области. 1975.
3. В игровой комнате детских яслей-сада села Стецевая Ивано-Франковской области. 1977.
4. В детском комбинате «Светлячок» колхоза имени С. М. Кирова Вознесенского района Николаевской области. 1977.



Драгуны. Рядовой (слева). 1764—75; Обер-офицер. 1812. Русская армия.



Дракон летучий.



Драконово дерево. Общий вид и цветок

орденами Ленина, Октябрьской Революции. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1972.

ДРАГОМА́НОВ Михаил Петрович [псевд.— М. Галицкий, П. Кузьмичёвский, П. Петрик, Украинец и др.; 18 (30).IX 1841, г. Гадяч, ныне Полтав. обл.— 20.VI (2.VII) 1895, София] — укр. публицист, историк, литературовед, фольклорист, экономист, философ, обществ. деятель бурж.-демократического, затем — либерально-бурж. направления. Происходил из мелкопоместных дворян. Окончил Киев. ун-т (1863). С 1864 — приват-доцент, с 1870 — доцент этого ун-та. Возглавлял левое крыло киев. «*Громады*». В 1875 уволен из ун-та за полит. неблагонадёжность, в 1876 эмигрировал за границу и основал в Женеве свободную укр. типографию. В 1878—79 напечатал здесь 5 вып. сб. «Громада», в 1881 — два номера журнала «Громада» (вместе с М. *Павликом* и С. А. *Подолинским*). Издал отдельной книгой письмо В. Белинского к Н. Гоголю, произведения А. Герцена, Т. Шевченко, Панаса Мирного и др. С 1889 — профессор кафедры общ. истории Софийского ун-та.

Многогранная деятельность Д. сложна и противоречива. На формирование обществ.-полит. и филос. взглядов Д. имели влияние, с одной стороны, сочинения А. Герцена, Н. Добролюбова, Н. Чернышевского, Т. Шевченко, а с другой — идеи П. Ж. *Прудона*. Д. отстаивал мысль об объективном, независимом от сознания существовании природы и её закономерностей, защищал материалистич. положение о познаваемости объективной действительности. Его публицистич. выступления против монархич. режимов царской России и Австро-Венгерской империи, против клерикализма, нац. ограниченности в вопросах развития культуры сочетались с идеалистич. трактовкой истор. процесса, буржуазно-либеральной критикой марксистского учения, к-рому он противопоставлял как свой обществ.-полит. идеал прудоновский мелкобурж. *федерализм* и *анархизм*. Шаткая и непоследовательная обществ.-полит. позиция Д. подвергалась критике со стороны народовольцев (см. «*Народная воля*»), социал-демократов (*группа «Освобождение труда»*), укр. революц. демократов (И. Франко). В. И. Ленин резко критиковал Д. за националистическое мещанство, наиболее выразительно проявившееся в огульном осуждении любого централизованного (даже демократического) гос. устройства, в проповеди культур.-нац. автономии, в классово ограниченной отрицат. оценке польс. восстания 1863—64 и т. д. (см. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 24, с. 144; т. 25, с. 297). Науч. ценность имеют многочисл. лит.-критич. работы Д. о творчестве Т. Шевченко, Ю. Федьковича, Н. Костомарова, И. Нечуя-Левицкого, В. Белинского, А. Герцена и др. Как лит. критик Д. отстаивал принципы реализма в л-ре, боролся против «хуторянского» *этнографизма*, призывал укр. писателей учиться на произведениях передовой рус. л-ры («Литература российская, великорусская, украинская и галицийская», «Письма на Приднепровскую Украшу» и др.). Лит.-критические и публицистич. работы Д. сыграли положит. роль в деле культурного единения славян и популяризации лучших достижений укр. л-ры в Зап. Европе. Автор многих исследований по фольклору.

Соч.: Розвідки Михайла Драгоманова про українську народну словесність і письменство, т. 1—4. Львів, 1899—1906; Переписка Михайла Драгоманова з Михайлом Павликом, т. 1—8. Львів — Чернівці, 1910—11; Политические сочинения, т. 1. М., 1908; Літературно-публіцистичні праці, т. 1—2. К., 1970.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 5. Гонители земства и аннибалы либерализма; т. 24. Критические заметки по национальному вопросу; т. 25. О праве наций на самоопределение; т. 46. Письмо Г. В. Плеханову 30.VII 1901 г.; Луначарський А. Шевченко і Драгоманов. В кн.: Пам'яті Михайла Драгоманова. Х., 1920; Франко І. Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова. «Літературно-науковий вісник», 1906, т. 35, кн. 8; Заславський Д., Романченко І. Михайло Драгоманов. К., 1964; Лукеренко В. Л. Світогляд М. П. Драгоманова. К., 1965; Сокуренко В. Г. Демократические учения о государстве и праве на Украине во второй половине XIX века. Львов, 1966; Дьяков В. А. В. И. Ленин об освободительном движении в Польше и его оценке М. П. Драгомановым. В кн.: Ленин и Польша. М., 1970. *В. Г. Сарбей.*

ДРАГОМИ́РОВ Михаил Иванович [8 (20).XI 1830, близ г. Конотопа, ныне Сум. обл.— 15 (28).X 1905, г. Конотоп] — рус. военный деятель, генерал от инфантерии (1891). Окончил Академию Генштаба (1856). В 1869—76 — нач. штаба Киев. воен. округа. Участник рус.-тур. войны 1877—78. С 1878 — нач. Николаевской академии Генштаба, с 1889 — команд. войсками Киев. воен. округа, с 1898 — также киев., подольский и волынский генерал-губернатор. С 1903 — член Гос. совета. Выдвинул ряд передовых идей в воен. педагогике. Автор «Учебника тактики» (1879), ряда др. работ.

ДРАГОЦЕ́ННЫЕ КА́МНИ, самоцветы — разные по составу и строению *минералы*, преимущественно кристаллы, с особыми свойствами: с красивой окраской или бесцветные, с ярким блеском, высокой прозрачностью, сильным лучепреломлением и светорассеянием, значительной твёрдостью и стойкостью к износу. По ценности Д. к. делят на 3 класса (порядка). К 1-му классу принадлежат: *алмаз, александрит; изумруд, сапфир, рубин* и др.; ко 2-му — *топаз, аметист, берилл* (в т. ч. *аквамарин*), благородный *опал, альмандин*, розовый *турмалин, гиацинт* и др.; к 3-му — отдельные цветные разновидности *кварца* — дымчатый (раухтопаз), чёрный (*морион*), бесцветный (*горный хрусталь*), *агат* (в т. ч. оникс), *сердолик, бирюза* и др. К группе Д. к. относятся и минер. тела органич. происхождения: *янтарь*, жемчуг, кораллы. Нек-рые самоцветы получают также искусственным путём. В СССР месторождения Д. к. есть во многих районах, в частности на Урале, Алтае, Украине, за рубежом — в Юж. Африке, Юж. Америке и др. Д. к. используют в ювелирном деле, применяют в буровой технике, радиотехнике, для произ-ва оптических приборов. Илл. см. на отд. листе, с. 320—321.

В. И. Павлишин.

ДРАГУ́НСКИЙ Давид Абрамович [р. 2 (15).II 1910, с. Святск, ныне Новозыбковского р-на Брянской обл.] — сов. военный деятель, генерал-полковник танковых войск (1970), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1931. В Сов. Армии с 1933. В 1938 участвовал в боях против япон. милитаристов у оз. Хасан. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1941), Академию Генштаба (1949). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал танк. батальоном и танк. бригадой на Зап., Сев.-Кавказ., Калинин., Вороп. и 1-м Укр. фронтах. После войны — на командных должностях в Сов. Армии. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ДРАГУ́НЫ (франц. dragons) — вид кавалерии, предназначенной вести бой в конном и пешем строю. Впервые Д. появились в 16 в. во Франции. В 18—20 вв. Д. имелись в большинстве европ. армий. В России первый драгунский полк сформирован в 1631. С кон. 19 в. Д. от др. видов кавалерии отличались лишь формой одежды. Существовали до нач. 1918.

ДРА́ЙЗЕР (Dreiser) Теодор Герман Альберт (27.VIII 1871, Терре-Хот, шт. Индиана — 28.XII 1945, Голливуд) — амер. писатель и общественный деятель. Член Компартии США с 1945. Лит. деятельность начал в 1892 как репортёр. Первый роман — «Сестра Керри» (1900), в к-ром Д. осуждал буржуазную мораль. В романе «Дженни Герхардт» (1911) противопоставлял жизнь бедных и богатых, утверждал моральное превосходство людей труда. Романом «Финансист» (1912) начал «Трилогию желания» (2-я часть — «Титан», 1914, 3-я часть — «Стоик», неоконч., изд. в 1947), реалистич. отразившую атмосферу большого бизнеса. Трагич. судьбу художника в бурж. об-ве нарисовал в романе «Гений» (1915). В романе «Американская трагедия» (1925) с большой силой изобличал капиталистич. строй Америки. Автор романа «Оплот» (изд. в 1946), сб-ков новелл «Двенадцать мужчин» (1919), «Краски большого города» (1923), «Цепи» (1927), «Галерея женщин» (1929), публицистич. сб-ков «Бей, барабан!» (1920), «Трагическая Америка» (1931), «Говорят горняки Гарлана» (1932), «Америку стоит спасать» (1941). Д. был другом СССР. В 1927 приезжал в Сов. Союз, написал книгу «Драйзер смотрит на Россию» (1928). Был одним из организаторов Амстердамского конгресса в защиту мира и культуры (1932), в 1937 посетил респ. Испанию. Во время 2-й мировой войны выступал за поддержку сов. народа в борьбе против гитлеризма. В лучших произведениях, утверждая позиции критич. реализма и приближался к социалистич. реализму (повесть «Эрнита», 1929; в ней впервые в амер. л-ре создал положит. образ коммунистки).

Соч.: Укр. пер.— Нариси і оповідання. К., 1950; Дженні Герхардт. К., 1954; Американська трагедія. К., 1955; Сестра Керрі. К., 1971; Рус. пер.— Собрание сочинений, т. 1—12. М., 1973; Титан. К., 1959; Финансист. К., 1959.

Лит.: Панкова Л. Г. Теодор Драйзер. К., 1974; Батурин С. С. Драйзер. М., 1975; Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. М., 1977; Парчевская Б. М. Теодор Драйзер. Биобиблиографический указатель. М., 1976.

Т. Н. Денисова.

ДРАЙ-ХМА́РА Михаил Афанасьевич [28.IX (10.X) 1889, с. Малые Каневцы, ныне Чернобаевского р-на Черкасс. обл.— 19.I 1939] — укр. сов. поэт и литературовед. Окончил Киевский ун-т (1919). В 1926 издал сб. стихотворений «Росток». Принадлежал к лит. группе «*неоклассики*». Автор монографии «Леся Украинка» (1926), др. науч. работ. Перевёл на укр. язык стихотворения и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, «Венок» М. Богдановича, карело-фин. эпос «Калевала», произведения А. Мицкевича, П. Верлена, Ш. Бодлера и др.

Соч.: Вибране. К., 1969.

ДРАК Матвей Ильич [18 (30).IX 1887, Винница — 20.VII 1963, Киев] — укр. сов. театральный художник, засл. арт. УССР (с 1940). Член КПСС с 1952. Учился в Одесс. худож. уч-ще (1904—10) у К. *Костанди* и в Мюнхен. АХ (1910—14). В 1914—17 создал декорации к спектаклям в театрах Винницы и Пскова. Был одним из основоположников Укр. драм. театра им. И. Франко (с 1926 — в Киеве), в к-ром работал до 1949. Оформил спектакли: «Фуэнте овехуна» Лопе де Вега (1922), «97» Н. Кулиша (1924), «Лесная песня» Леси Украинки (1927), «В степях Украины» Корнейчука (1940), «Сто тысяч» Карпенко-Карого (1947), «Мироед, или Паук» Кропивницкого (1952).

ДРАКО́Н (греч. δράκων) — в мифологии многих народов мира крылатый (иногда многоголовый) огнедышащий змей. В Японии, Китае, Корее и нек-рых др. странах его считали божеством, содействовавшим урожаям, а позднее — символом власти. В Египте Д.— воплощение сил мрака, побеждённых богом *Ра*. В христианских легендах Д.— злой дух. Сходство с Д. имеют образы змеев в рус., укр. и белорус. сказках.

ДРАКО́Н — созвездие Сев. полушария неба, расположено вблизи Сев. *полюса мира*. В СССР видно круглый год. В Д. находится Сев. полюс *эклиптики*. В 1725 Дж. *Брадлей* при определении периодич. изменений координат γ Дракона открыл *аберрацию света*. См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ДРАКО́Н, драконы (Draco) — род ящериц сем. *агамовых*. Объединяет ок. 15 видов, распространённых в Юго-Вост. Азии и на о-вах Малайского архипелага. Наиболее известен Д. летучий (D. volans), дл. 21 см (с хвостом). Живут Д. на деревьях. Способны к планирующему полёту на расстояние до 30 м благодаря своеобразному приспособлению — наличию 5—7 пар удлинённых ложных рёбер, которые во время прыжка выпрямляются, растягивая по бокам тела полукруглые складки кожи, выполняющие роль парашюта. Питаются Д. насекомыми. Яйца (2—6 шт.) откладывают в ямку на земле. *В. И. Тарашук.*

ДРАКОНИ́ДЫ — *метеорный поток* с радиантом в созвездии *Дракона*, связанный с кометой Джакобини—Циннера. Наблюдается ежегодно 9—10 октября. В 1933 и 1946 отмечены сильные *метеорные дожди*.

ДРАКО́НОВО ДЕ́РЕВО (Dracaena draco) — дерево сем. *лилейных*. Ствол до 23 м выс. и 5 м в диаметре, вверху очень разветвлённый. Листья линейные, кожистые, расположены на концах побегов пучками. Цветки крупные, правильные, раздельнолепестные, в пучках по 2—4. Растёт на о-вах Канарских и Сокотра, живёт до 5—6 тыс лет. Из надрезов ствола Д. д. вытекает смола, которая на воздухе быстро краснеет (т. наз. «драконова кровь»). Листья содержат лубяные волокна, идущие на изготовление различ. изделий.

ДРАКО́НОВЫ ГО́РЫ — горный массив на Ю.-В. Африки. Длина 900 км, выс. до 3482 м (г. Табана-Нтленьяна). Сложены преимущественно песчаниками, перекрытыми базальтами. Представляют собой ступенчатые плато с крутыми склонами и плоскими вершинами. На вост. влажных склонах (осадков до 2000 мм в год) — тропические леса с лианами, выше — кустарники и луга, на западных — *саванны* и заросли кустарников. В Д. г.— нац. парк Наталь и др.

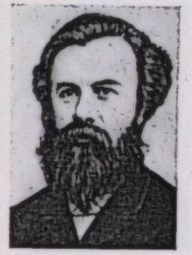
ДРАКО́НТА ЗАКО́НЫ — первый известный памятник писаного права в Афинах. Кодификация его в 621 до н. э. связана с именем архонта Афин Драконта (отсюда название). Д. з. являются свидетельством уступок, которых добился народ у родоплеменной знати, и согласия записать действующее *обычное право*. Это имело определённое значение для ограничения своеволия знати, к-рая произвольно толковала обычаи, не учитывая интересы народа. Д. з. включали и уголовные нормы, характеризовавшиеся исключит. суровостью (почти одна мера наказания — смерть). Особенностью Д. з. является их архаизм. Несмотря на суровость и несовершенство, Д. з. имели большое истор. значение как свидетельство победы в Афинах рабовладельч. строя над родовым (ограничение *кровной мести*, запрещение самосуда, соответствующее упорядочение имуществ. и деловых отношений и т. п.). Д. з. стали синонимом жестокости. Предположительно действовали до *Солона реформ* (594 до н. э.). *В. М. Катрич.*

ДРАКУНКУЛЁЗ, риштa — заболевание человека и некоторых животных (собаки, шакала и др.), вызываемое круглым червем *риштой*, локализующимся в подкожной клетчатке преимущественно нижних (задних) конечностей. Заражение происходит при проглатывании с водой *циклопов*, инвазированных риштой. Инкубационный период 9—14 месяцев. Признаки: тошнота, рвота, поносы, аллергич. явления (крапивница, прилергич. явления (крапивница, прилергич. явления и пр.). В местах ступы удушья и пр.). В местах локализации паразита могут образовываться *абсцессы*, *флегмоны* и др. Профилактика: правильная организация водоснабжения. Лечение: хирургич.— удаление паразита, антиаллергич. и противовоспалит. средства.

Лит.: Руководство по тропическим болезням. М., 1974.

ДРА́МА (греч. δρᾶμα, букв.— действие) — 1) Один из трёх литературных родов (наряду с *эпосом* и *лирикой*). Драм. произведения предназначены прежде всего для сценич. исполнения. Характеры, мысли и чувства действующих лиц в Д. раскрываются через драм. диалог и непосредственное действие. Д. свойственны глубокая конфликтность и драматизм — напряжённая борьба, действенное переживание людьми социально-истор. или психологич. противоречий. Важная роль в Д. принадлежит сценич. худож. средствам (мимика, жесты, движение, построение *мизансцен* и др.; см. также *Актёрское искусство, Театр*). В процессе развития об-ва и л-ры общие законы построения Д. претерпевали изменения. Д. как лит. род включает в себя много жанров (видов), основные из них — *трагедия*, драма (в узком понимании) и *комедия*.

Д. возникла из обрядовых актов, где слово, диалог сочетались с пением, танцем, *пантомимой*. В Европе начало ей положено в 6—5 вв. до н. э. произведениями древнегреч. трагиков Эсхила, Софокла, Еврипида и комедиографа Аристофана. На основе опыта древнегреч. драматургов Аристотель сформулировал законы поэтики Д. К 5 в. н. э. относится развитие Д. в Индии (трагедии Калидасы и Шудраки). В Китае после длит. господства религ. Д., начиная с 13—14 в. н. э., получили развитие различные формы светской Д. Проникновение пар. элемента в европ. средневековую Д. (*морали-те, фарс, миракли*) подготовило развитие новой драматургии эпохи *Возрождения* и *барокко*. Наиболее выдающимися её представителями были У. Шекспир (Англия), Лопе Ф. де Вега Карпьо, Кальдерон (Испания). В 17—18 вв. сформировалась классицистич. Д. (П. Корнель, Ж. Расин, позднее Вольтер — во Франции, В. Альфьери — в Италии). Становление классицистич. комедии связано с творчеством Ж. Б. Мольера и К. Гольдони, обогащённым традициями нар. франц. и итал. театров. Идеи эпохи *Просвещения* отражены в драматургии Г. Э. Лессинга, П. Бомарше, Д. Дидро. Тогда же сформировался жанр *мещанской драмы*. Протестом против бурж. обществ. отношений проникнута нем. Д. «*Бури и натиска*» (Ф. Шиллер, И. В. Гёте). С 20-х гг. 19 в. сильнейшим течением драм. л-ры становится романтич. Д. (В. Гюго, П. Мериме — во Франции, Дж. Г. Байрон — в Англии). Натуралистич. Д. представлена творчеством Г. Гауптмана. Чертами критич. реализма отмечены драмы Г. Ибсена. В 19—20 в. высокого развития Д. достигла в славянских странах — Польше (Ю. Словацкий), Чехии (Й. Тыл, А. Ирасек), Сербии (П. Негош, Б. Нушич). Гуманистические и реалистич. тра-



М. П. Драгоманов.



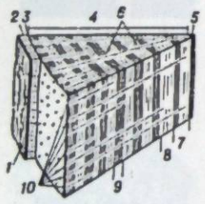
Д. А. Драгунский.



Г. Г. А. Драйзер.



рацена деремская.



Древесина. Схематическое изображение строения ствола дерева: *1* — корка; *2* — луб; *3* — камбий; *4* — древесина; *5* — сердцевина; *6* — сосуды; *7* — годичное кольцо; *8* — ранняя древесина; *9* — поздняя древесина; *10* — сердцевинные лучи.

диции Д. продолжали развивать Р. Роллан, О. Уайльд, Б. Шоу, Дж. Б. Пристли, Шон О'Кейси, К. Чапек, А. Миллер, Л. Пиранделло, Э. де Филиппо. Социалистич. идеалы утверждал в своём творчестве Б. Брехт. Передовая драматургия мира противостоит упадочнич. тенденциям бурж. драматургии, напр., *театра абсурда* (С. Беккет, Э. Ионеску). Начало лит. Д. в России и на Украине связано с т. наз. *школьным театром* (драма Ф. *Прокоповича* «Владимир» и др. драмы, ставившиеся в *Киевской академии*). В 18 в. в рус. л-ре получила развитие классицистич. Д. (А. Сумароков, М. Ломоносов, В. Озеров). Значит. шагом к реализму было творчество Д. Фонвизина. Реалистич. Д., начиная с 30 гг. 19 в., высоко подняли А. Грибоедов, А. Пушкин, Н. Гоголь, Л. Толстой, А. Островский. На рубеже 19 и 20 вв. реалистические, социально-психологич. Д. создали А. Чехов и М. Горький.

Новая украинская Д. начинается с «Наталки Полтавки» И. Котляревского. Народностью и реализмом, социальной направленностью отмечены комедии Г. Квитки-Основьяненко, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, драмы и комедии М. Старицкого, М. Кропивницкого. Реалистич. отображение нар. жизни, протест против самодержавия углубились в творчестве И. Карпенко-Карого (Тобилевича). Классич. образцы социально-психологической («Украденное счастье») и романтико-легендарной («Сон князя Святослава») Д. создал И. Франко. Филос. проблематикой, революц. направленностью отличается драматургия Леси Украинки («Лесная песня», «Каменный властелин»).

Новаторская по своей сути сов. драматургия, творчески развивая традиции реалистич. Д., основываясь на методе *социалистического реализма*, правдиво отобразила качественно новые явления обществ. жизни и показала нового героя — активного строителя коммунизма. Единая в своей полит. направленности, она многогранна по нац. формам и жанрам. Значит. развития достигла русская (М. Горький, В. Маяковский, Н. Погодин, Вс. Вишневский, К. Тренёв, А. Арбузов, В. Розов), украинская (М. Кулиш, И. Микитенко, И. Кочерга, А. Корнейчук, М. Ирчан, Я. Мамонтов, Я. Галан, А. Коломиец, Н. Зарудный) и драматургия др. братских народов СССР (К. Крапива, А. Макаёнок, А. Якобсон, Ю. Смуул, С. Вургун, И. Друцэ, М. Карим, К. Яшен, Н. Думбадзе, О. Иоселиани). 2) Один из осн. жанров (видов) драматургии наряду с трагедией и комедией. Основу Д. как жанра составляет драм. напряжённый конфликт, однако исключается его односторонняя трагическая или комич. трактовка.

Лит.: Арістотель. Поетика. К., 1967; Белинский В. Г. О драме и театре. М.—Л., 1948; Українка Л. Новійшая общественная драма.— Європейська соціальна драма в кінці XIX ст. В кн.: Українка Л. Про літературу. К., 1955; Кузякіна Н. Б. Нариси української драматургії, ч. 1—2. К., 1958—63; Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. М., 1967; Аникст А. А. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова. М., 1972; Брехт Б. Про мистецтво театру. К., 1977. *Д. Т. Вакуленко.*

ДРАМАТУРГИ́Я [от греч. δρᾶμα (δράματος) — *драма* и ἔργον — создание] — драматургическая литература определённой эпохи или страны, а также совокупность драматических произведений определённого писателя. 2) Теория построения драматических произведений. 3) Сюжетно-образная концепция театральной постановки или сценария кинофильма, определяемая режиссёрами.

В. М. Лесин.

«ДРАНГ НАХ О́СТЕН» (нем. Drang nach Osten — натиск на Восток) — название захватнической политики герм. феодалов в период средневековья, позднее — империалистической Германии в отношении стран Центральной, Вост. и Юго-Вост. Европы. Эта политика, дополняя идею *пангерманизма*, оправдывала агрессию против славян. народов, стала одной из главных черт герм. фашизма и его целей во 2-й мировой войне. В результате разгрома нацистской Германии при решающей роли Сов. Армии политике «Д. н. О.» был нанесён сокрушительный удар. С 50-х гг. 20 в. милитарист. круги ФРГ стали на путь возрождения ряда её лозунгов.

ДРАНИ́ШНИКОВ Владимир Александрович [29.V (10.VI) 1893, Петербург — 6.II 1939, Киев] — рус. и укр. сов. дирижёр, засл. арт. РСФСР (с 1933). В 1916 окончил Петрогр. консерваторию; с 1918 — дирижёр Мариинского театра. В 1936—39 — худож. руководитель и гл. дирижёр Киев. театра оперы и балета, в к-ром поставил оперы «Тихий Дон» (1936), «Поднятая целина» (1937) Дзержинского, «Тарас Бульба» Лысенко (1937), «Щорс» Лятошинского (1938), «Перекоп» Мейтуса, Рыбальченко и Тица (1939). Выступал и как симф. дирижёр и пианист. Автор фп., вокальных и других сочинений. Памяти Д. посвятил сонет «Смерть героя» М. Рыльский.

ДРА́НЫЙ Семён Алексеевич (1667—1708) — один из руководителей *Булавинского восстания 1707—09*. В 1707 возглавлял борьбу восставших казаков, живших по Северскому Донцу, против карательного отряда царских войск. 8(19).VI 1708 повстанческие отряды под предводительством Н. *Голого* и Д. разгромили на р. Уразовой карательный отряд Сумского полка. В июле 1708 повстанцы под г. Тором (ныне г. Славянск Донец. обл.) в урочище Кривая Лука потерпели поражение от царских войск. Д. погиб в бою.

ДРАП (франц. drap — сукно) — тяжёлая плотная двойная *шерстяная ткань* сложного *переплетения нитей* из пряжи аппарат. (суконного) прядения. Лицевую сторону ткани часто вырабатывают из более качественной шерсти, чем изнанку. Различают Д. ворсованный и невorсованный; одно- и многоцветный. Из Д. шьют верхнюю одежду.

«ДРАПО́ РУЖ» («Le Drapeau Rouge» — «Красное знамя») — ежедневная газета, ЦО *Коммунистической партии Бельгии*. Основана 1.X 1921 в Брюсселе Ж. Жакоттом. Во время нем.-фашист. оккупации Бельгии (1940—44) издавалась нелегально. Выходит на франц. языке.

ДРА́ХМА (греч. δραχμή, букв.— горсть) — 1) Весовая и денежная единица в Древней Греции (с 6 в. до н. э.). 2) Старинная аптекарская мера веса; в России аптекарская Д. равнялась 3,732 г, в Англии — 3,888 г. 3) Жидкая Д.— мера вместимости в США, равна 3,6966 мл. 4) Торговая Д.— мера массы в Англии, составляет 1/16 торг. унции, равна 1,772 г. 5) Денежная единица Греции, равная 100 *лептам*. По курсу Госбанка СССР на январь 1980 100 Д. равны 1,69 руб.

ДРАЦЕ́НА (Dracaena) — род вечнозелёных древовидных растений семейства агавовых. Листья линейные или ланцетовидные, кожистые, расположены пучками на концах веток. Цветки мелкие, белые или желтоватые, с крепким запахом, собраны в крупные плотные метёлки на концах побегов. Плод — ягода. Ок. 40 видов, распространённых в тропич. полосе Африки и Азии. К Д. относят *драконово дерево*. Многие виды Д. выращивают как декоративные в комнатах и оранжереях; в СССР (на крымском и кавказ. побережьях Чёрного м.) некоторые виды Д. культивируют в открытом грунте.

ДРАЧ Иван Фёдорович (р. 17.X 1936, с. Тележинцы Тетиевского р-на Киев. обл.) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1959. Окончил Киев. гос. ун-т (1962). Первый сб. стихов «Подсолнух» вышел в 1962. Сб-ки «Протуберанцы сердца» (1965), «Стихи» (1967), «Баллады будней» (1967), «К истокам» (1972), «Корень и крона» (1974; Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1976), «Киевское небо» (1976) посвящены темам руководящей роли Коммунистической партии, сов. патриотизма, дружбы народов. Поэзии Д. свойственны филос. обобщения, гражд. пафос. Работает в области поэтич. перевода с зарубежных л-р и л-р народов СССР. По его сценариям поставлены кинофильмы «Каменный крест», «Иду к тебе».

Соч.: Іду до тебе. К., 1970; Київське небо. К., 1976; Дума про вчителя. К., 1977; Сонце і слово. К., 1978; Сонячний фенікс. К., 1978; Рус. пер.— Солнечный гром. М., 1977.

ДРЕВЕСИ́НА, ксилема — ткань растений, состоящая преимущественно из клеток с одревеснелыми оболочками и содержащая проводящие, механические, запасающие, а иногда и выделительные элементы. Основными анатомическими элементами Д. являются сосуды, или *трахеи*, *трахеиды*, древесные волокна, или *либриформ*, живые паренхимные клетки, выполняющие различные функции, в частности, в них накапливаются запасные питат. вещества. У хвойных пород (сосна, лиственница, ель и др.) Д. имеет горизонт. и вертик. смоляные ходы, полость которых выстилают выделит. клетки. Различают п е р в и ч н у ю Д., образуемую клетками *прокамбия*, и в т о р и ч н у ю Д., возникающую вследствие деятельности *камбия*. На поперечном разрезе ствола древесных и кустарниковых пород хорошо заметны *годичные кольца*, образующиеся вследствие периодич. деятельности камбия на протяжении года. У многих деревьев, особенно в юж. широтах, в Д., кроме светлой внеш. части — *заболони*, имеется ещё внутр., более тёмная (*ядро древесины*), в клетках к-рой откладываются смолы, дубильные вещества, масла, камеди, ароматич. и красящие вещества и т. д. Физико-мех. свойства Д. зависят от её влажности и породы дерева. Она лёгкая (объёмная масса преим. 500—800 кг/м³), относительно прочная, легко поддаётся мех. обработке. Плотность Д. (приблизительно одинаковая у большинства пород) в среднем 1,54 т/м³. Её тепло- и электропроводность относительно невелики, а звукопроводность значительная (скорость распространения звука в Д. в 2—17 раз больше, чем в воздухе). Внешний вид Д. характеризуется цветом, блеском, текстурой (рисунком волокон, сердцевинных лучей) и пр. Косослой, сучки, гниль и др. ухудшают её свойства. К недостаткам древесины относятся анизотропность (см. *Анизотропия*), *гигроскопичность*, относительно небольшая *огнестойкость*, склонность к загниванию и повреждению насекомыми. Эксплуатационные качества Д. улучшают сушкой, пропитыванием хим. веществами (напр., *антипиренами*, *антисептическими средствами*, *инсектицидами*), покраской и т. п. Д. используют в натуральном виде (см. *Лесоматериалы*) или после спец. обработки (см. *Древесные материалы*) в строительстве, машино- и судостроении, мебельной пром-сти и др., как сырьё — в целлюлозно-бумажной и хим. пром-сти, как топливо и т. п.

Лит.: Александров В. Г. Анатомия растений. М., 1966; Перельгин Л. М., Уголев Б. Н. Древесиноведение. М., 1971; Проценко Д. П. Анатомія рослин. К., 1973.

ДРЕВЕ́СНАЯ МА́ССА — волокнистая масса, получаемая истиранием *балансовой древесины* или щепы. Изготовляют её в *дефибрерах* (из балансовой древесины) и в *дефибраторах* (из щепы). Различают Д. м. белую (из древесины без дополнительной обработки), бурую (из древесины, предварительно пропаренной в котлах под давлением) и химическую (из древесины, обработанной хим. веществами). Д. м.— полуфабрикат в произ-ве *бумаги*, *картона* и *древесноволокнистых плит*.

ДРЕВЕ́СНАЯ СМОЛА́ — один из продуктов *сухой перегонки древесины*. Жидкий конденсат перегонки расслаивается на отстойную смолу и водный дистиллят с растворёнными смолами. *Экстрагированием* водного дистиллята получают экстракционные смолы. В состав отстойных смол входят *фенолы*, *жирные кислоты* и *фенокислоты*, *углеводороды*, *альдегиды*, *кетоны* и *спирты* и др.; в состав растворимых и экстракционных — фенолы, к-ты и их производные. Смолы подвергают фракционированию и хим. переработке. Применяют при брикетировании древесного угля-сырца, при бурении нефт. и газовых скважин, в литейном произ-ве, при регенерации старой резины, как гербициды, при копчении мяса и рыбы и т. д. См. также *Канифоль*, *Живица*.

ДРЕВЕСНОВОЛОКНИ́СТЫЕ ПЛИ́ТЫ — плиты, отлитые из *древесной массы* с последующим горячим прессованием или сушкой; вид *древесных материалов*. Д. п. изготовляют «сухим» (с добавлением 4—6% синтетических смол) и «мокрым» (в водной среде) способами. Различают Д. п. изоляционные, изоляционно-отделочные, а также полутвёрдые, твёрдые и сверхтвёрдые (объёмная масса соответственно до 250, 250—350, не менее 400, 850 и 950 кг/м³). Дл. плит 1200—3600, шир. 1000—1800, толщ. 3—20 мм. Огне-, водо- и биостойкость Д. п. повышают, вводя в их состав огнестойкие наполнители (напр., волокна *асбеста*), *антипирены*, пропитывая *антисептическими средствами*. Д. п. применяют в строительстве, мебельной пром-сти и др.

ДРЕВЕСНОСТРУ́ЖЕЧНЫЕ ПЛИ́ТЫ — плиты, изготовленные горячим прессованием древесной стружки, смешанной с синтетическими смолами (феноло- и мочевино-формальдегидными и др.); вид *древесных материалов*. Различают Д. п.: плоского прессования и экструзионные (см. *Экструзия*); однослойные (сплошные и с внутр. каналами) и многослойные; лёгкие, средние и тяжёлые (объёмная масса соответственно до 500, 500—650 и 660—700 кг/м³). Д. п. изготовляют облицованными (*шпоном*, синтетическими плёнками, бумагой) и необлицованными. Дл. плит 1525 —3600, шир. 1220—1830, толщ. 10—52 мм. Д. п. применяют в строительстве, мебельной пром-сти и др.

ДРЕВЕ́СНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — конструкционные, изоляционные и поделочные материалы, полностью или частично изготовленные из натуральной *древесины*. К древесным относятся *лесоматериалы*, материалы из древесины прессованной (уплотнённой под давлением до 30 МПа, напр. лигностон), модифицированной (пропитанной синтетическими смолами, аммиаком и др.) и клеёной (из пиломатериалов, *шпона*, напр. *фанера*). К Д. м. относятся также *древесные пластики*, *древесностружечные плиты* и *древесноволокнистые плиты*. По сравнению с натуральной древесиной у Д. м., подвергнутых спец. обработке (прессованию и др.), лучшие эксплуатационные свойства (прочность, *влагостойкость* и т. п.), они менее анизотропны (см. *Анизотропия*). Д. м. применяют в строительстве (см. *Деревянные конструкции*), мебельной пром-сти, судо- и машиностроении и др. См. также *Деревообрабатывающая промышленность*.

Лит.: Шевченко В. А., Мейтин Я. М. Слоистые пластики. К., 1964; Прессованная древесина и древесные пластики в машиностроении. Справочник. М.—Л., 1965; Коротаев Э. Н., Клименко М. И. Производство строительных материалов из древесных отходов. М., 1977.

ДРЕВЕ́СНЫЕ ПЛА́СТИКИ — пластифицированные *древесные материалы*, получаемые комплексной мех., термической и хим. обработкой сырья (лущёного *шпона*, измельчённой *древесины* и др.). Д. п. подразделяют на древеснослоистые пластики и древеснопластические массы. Древеснослоистые пластики (напр., лигнофоль, дельта-древесину) изготовляют в виде плит из шпона, который пропитывают синтетическими смолами, подсушивают, собирают в пакеты и прессуют под давлением 10—17,5 МПа при т-ре 120—150° С. Дл. плит 700—5600, шир. 800—1200, толщ. 1—60 мм. Плиты упрочняют стальными сетками, фольгой, прорезиненной тканью и др. Древеснопластические массы (профильные изделия — втулки, подшипники, зубчатые колёса, плиточные материалы — паркетные плитки и др.) изготовляют в прессформах из измельчённой древесины, пропитанной синтетическими смолами. Д. п. характеризуются значительной механич. прочностью, *влагостойкостью*, хорошими электроизоляционными свойствами и др. Их используют как конструкционный, электроизоляционный, стеновой и поделочный материал в машино- и судостроении, электротехнике, строительстве и пр.

И. А. Пашков.



И. Ф. Драч.

ДРЕВЛЯ́НЕ — одно из восточнославянских племён (союз племён), жившее в 6—12 вв. в Полесье на Правобережье Днепра. Упоминаются в «*Повести временных лет*». Наиболее крупными городами Д. были Искоростень (Коростень), Вручий (Овруч), Малин, Городск и др. Сначала земли Д. были самостоятельным княжеством с центром в Искоростене. В 884 киев. кн. *Олег* подчинил Д., но после его смерти (912) они вышли из-под власти Киева. В 914 киев. кн. *Игорь* снова подчинил Д., у к-рых, однако, оставался свой князь. В 942 происходили вооружённые столкновения между войском киев. князя и Д., стремившимися стать независимыми. Феодальная верхушка Д. попыталась использовать *древлянское восстание 945* для того, чтобы отделиться от Киева. В 946 княгиня *Ольга*, подавив восстание, ликвидировала древлянское княжество. Д. занимались земледелием, скотоводством и ремёслами (железоплавильным, изготовлением из овручского шифера пряслиц и др.). Последний раз Д. упоминаются в летописи под 1136. С Д. связывают *Корчакский могильник*, *Луку-Райковецкую* и др. археол. памятники.

ДРЕВЛЯ́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 945 — самое раннее из засвидетельствованных письменными источниками восстание нар. масс в Древней Руси. Было вызвано попыткой киев. кн. *Игоря* в 945 повторно собрать *дань* в земле *древлян*. Во время восстания Игорь был убит. Восстанием воспользовалась древлянская феод. верхушка во главе с кн. Малом, чтобы отделиться от Киева. В 946 Д. в. подавила княгиня *Ольга*, к-рая, однако, вынуждена была несколько регламентировать сбор дани.

ДРЕВНЕРУССКОЕ ГОСУДА́РСТВО — раннефеодальное государство с центром в Киеве, существовавшее в 9 — 1-й пол. 12 в. на территории восточнославянских зе-



Дрейссена речная.



Древогрызы. Древогрыз кавказский. Жук и личинка.



Древоточцы морские: *1* — тередо и его ходы в куске дерева (уменьшено); *2* — лимнория (увеличено); *3* — хелюра (увеличено).

мель. См. *Киевская Русь*. В период феод. раздробленности распалась на ряд феод. гос. образований— *Киевское княжество, Черниговское княжество, Переяславское княжество, Галицкое княжество, Владимиро-Волынское княжество, Новгородскую феодальную республику* и др.

ДРЕВОГРЫЗЫ (Lyctidae) — семейство *жуков*. Тело длиной 2—6 мм, плоское, удлинённое; усики с двучлениковой булавой, лапки пятичлениковые. Личинки беловатые, червеобразные. Развиваются Д. в сухой древесине, которой питаются жуки и личинки. Более 100 видов, распространённых почти по всему земному шару, в СССР—6 видов, из них в УССР—2; наиболее распространённый — древогрыз бороздчатый (Lyctus linearis). Д.— вредители мёртвой древесины; повреждают строения, паркеты, столбы, мебель, дендрологические коллекции и т. п. Меры борьбы. Пропитывание древесины *инсектицидами* или покрытие её поверхности защитными веществами. *И. К. Загайкевич.*

ДРЕВОСТО́Й — участок леса, однородный по составу пород, возрасту деревьев, ярусности, густоте, запасу древесины, *бонитету леса*, его типу и др. Д. из деревьев одной породы наз. чистым, из нескольких — смешанным. Д., состоящий из древесных пород, расположенных несколькими ярусами, считают сложным. По возрасту различают Д. абсолютно одновозрастной, условно одновозрастной и разновозрастной (см. *Возраст* в биологии). По происхождению различают Д. естественный и искусственный, семенной (выросший из семян), порослевый (из поросли с пня и корней). *С. А. Генсирук*

ДРЕВОТО́ЧЦЫ МОРСКИ́Е — экологическая группа преимущественно прибрежных морских беспозвоночных, приспособившихся к жизни в древесине, которой они и питаются. Ок. 200 видов, распространённых прим. в морях тёплых и умеренных климатических зон. В морях СССР — ок. 10 видов; в Чёрном м.— 5 видов. Наиболее распространённые Д. м.: моллюск *тередо*, ракообразные — лимнория (Limnoria tuberculata) и хелюра (Chelura terebrans). Д., поселяясь в деревянных частях портовых сооружений и судов, вызывают их разрушение. Меры борьбы. Перевод судов на некоторое время в пресную воду, пропитывание древесины ядовитыми для Д. м. веществами. *К. А. Виноградов.*



Дрезден. Улица Прагерштрасе. Архитектор П. Сниггон и др. 60-е гг. 20 в.

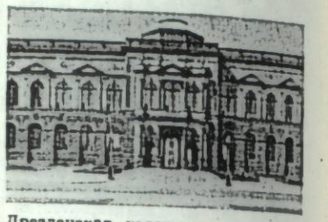
ДРЕ́ВЧЕНКО (Древкин) Пётр Семёнович (ок. 1863, Полтавщина — 1934) — укр. сов. кобзарь. Жил в с. Залютине под Харьковом. В 13 лет ослеп. Ученик И. *Гончаренко*. Игру Д. высоко ценил Н. Лысенко. Вместе с кобзарями П. Гащенко, С. Пасюгой и Г. Цыбкой создал сов. думу «Про військо Червоне, про Ленина-батька і синів його вірних».

ДРЕГОВИЧИ́ — одно из восточнославянских племён (союзов племён), жившее между Припятью и Зап. Двиной. Упоминаются в «*Повести временных лет*». Полагают, что название «дреговичи» связано с древнерус. словом «дрягва» — болото и указывает на характер местности, где жило это племя. Наиболее крупными городами Д. были Туров, Клецк, Слуцк. Земли Д. представляли самостоятельное княжество с центром в г. Турове. В 10 в. это княжество вошло в состав *Киевской Руси*. Киев. кн. *Владимир Святославич* во время раздела Руси на уделы бо́льшую часть земли Д. включил в Туровское княжество, сев.-зап. часть вошла в состав *Полоцкого княжества*. По археол. данным, Д.— земледельческое население, занимавшееся также промыслами и ремёслами (обработка железа, гончарство).

ДРЕДНО́УТ (англ. dreadnought — неустрашимый) — класс англ. *линейных кораблей* (строились с 1905). Имел водоизмещение св. 17 тыс. т. С развитием воен. техники Д. утратили своё значение.

ДРЕ́ЗДЕН — город на юго-востоке ГДР, адм. ц. округа Дрезден. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт, порт на р. Эльбе. 509,3 тыс. ж. (1976). Д.— крупный экон. и культур. центр страны. В пром-сти ведущее место занимает неметаллоёмкое машиностроение (электротех. и электронная пром-сть, приборостроение, оптика и точная механика). Предприятия лёгкой, швейной, мебельной, пищевкусовой отраслей. Изготовление фарфоровых и стеклянных изделий. В Д.— Тех. ун-т, Высшая трансп. школа, Мед. академия, консерватория, Высшая школа музыки и др. вузы: оперный театр, драм.«Статстеатр», оркестр филармонии и др. Музеи, в т. ч. *Дрезденская картинная галерея*, истор., нар. иск-ва, собрание фарфора и др. Во время 2-й мировой войны Д. был сильно разрушен бомбардировками британ. и амер. авиации, теперь город отстроен. Архит. памятники Д. (восстановленные): замок курфюрстов (позднее королей, 15—19 вв.); дворцовый ансамбль Цвингер (1711—22, арх. М. Д. Пёппельман), Японский дворец (1715—41, архитекторы З. Лонглюн, Ж. де Бодт, Пёппельман), дворцово-парковый комплекс Пильниц (1720—24, архитекторы Пёппельман, Лонглюн) и др. Социалистич. застройка Д.— ансамбли площадей — Альтмаркт (1953—56, архитекторы Й. Рашер, Г. Мюллер, Г. Гудер), Постплац (1965—67); улицы Эрнст-Тельманштрасе, Прагерштрасе; сооружения — Дом прессы (1960—68), Дворец культуры (1970, арх. В. Генш и др.). Город известен с 1216.

ДРЕ́ЗДЕНСКАЯ КАРТИ́ННАЯ ГАЛЕРЕ́Я — одна из крупнейших сокровищниц западноевропейской живописи 15—19 вв. Осн. в 1560. Была частью Кунсткамеры курфюрстов Саксонских, в 1722 её стали в музей. В 1847—56 арх. Г. *Земпер* построил для галереи картины нидерл. (Я. ван Эйка, Й. ван Клеве), итал. (С. Боттичелли, Рафаэля, Джорджоне, Тициана, П. Веронезе), нем. (А. Дюрера, Г. Гольбейна Младшего,



Дрезденская картинная галерея. Северный фасад. Архитектор Г. Земпер. 1847—56

А. Менцеля), голл. (Рембрандта, Я. Вермера Делфтского), фламандских (П. П. Рубенса, А. ван Дейка), исп. (Х. Риберы, Ф. Сурбарана. Д. Веласкеса), франц. (Н. Пуссена, А. Ватто) и др. художников. В 1945 во время англо-амер. бомбардировки Дрездена Д. к. г. была разрушена, ок. 200 картин погибло. Большинство произведений, к-рые фашисты спрятали в непригодных для хранения местах, спасла от гибели Сов. Армия. Эти произведения были вывезены в Сов. Союз, где они хранились, а повреждённые картины реставрировались (часть их временно находилась в Киевском музее западного и восточного иск-ва). В 1955 все экспонаты Д. к. г. переданы ГДР. В 1956 галерею открыли вновь.

Лит.: Спасённые шедевры, т. 1—2. М., 1977; Зейдевитц Р., Зейдевитц М. Дрезденская галерея. Пер. с нем. М., 1965. *И. М. Блюмина.*

ДРЕ́ЗДЕНСКОГО БА́НКА ФИНА́НСОВАЯ ГРУ́ППА (по названию банка, учрежд. в Дрездене в 1872)— финансово-монополистич. группировка ФРГ, вторая по величине после *Немецкого банка финансовой группы*. Сформировалась вокруг Дрезденского банка гл. обр. в послевоенные годы. Объединяет пром. концерны «АЭГ» (электротехника, радиоэлектроника), «Фольксвагенверк» (автомобилестроение), «Грундиг» (радиотехника, радиоэлектроника) и многоотраслевые «Откер», «Квелле» и др. С 1968 Д. б. ф. г. вместе с группой Немецкого банка контролирует концерн «Крупп» (производит ок. 3000 видов продукции, в т. ч. чёрные металлы, уголь, мор. суда, оружие и т. д.). В состав Д. б. ф. г. входят и крупные страховые об-ва. Оборот капитала концернов, входящих в группу, в 1977 составлял св. 100 млрд. марок. Общие интересы связывают Д. б. ф. г. с рядом крупных *транснациональных монополий*. На базе *личной унии* группа связана с гос. аппаратом ФРГ. Местопребывание Правления Д. б. ф. г.— г. Франкфурт-на-Майне.

В. А. Колыбанов.

ДРЕЗИ́НА (нем. Draisine), автодрезина, мотодрезина — небольшая транспортная железнодорожная машина с *приводом* от автомобильного или мотоциклетного двигателя внутреннего сгорания. Различают Д. (рис.) грузовые и пассажирские. На первых Д. был ручной привод. Название — по имени нем. изобретателя К. Ф. Дреза (1785—1851).

ДРЕ́ЙЕР (Dreyer) Карл Теодор (3.II 1889, Копенгаген — 20.III 1968, там же) — дат. кинорежиссёр и сценарист. В кино — с 1918. В фильмах «Страницы из Книги Сатаны» (1920), «Вдова пастора» (1920, Швеция), «Михаэль» (1924, Германия), «Уважай свою жену» (1925) критиковал бурж. образ жизни и бурж. нравы. Фильм Д. «Страсти Жанны д'Арк» (1927, Франция) стал одним из наиболее значит. достижений «немого» кино. Др. фильмы: «День гнева» (1943), «Слово» (1955), «Гертруда» (1965).

ДРЕ́ЙКА ПРОЛИ́В — пролив между о. Огненная Земля и Юж. Шетландскими островами, соединяет Тихий ок. с Атлантическим. Шир. до 950 км (самый широкий пролив на земном шаре). Глуб. до 5840 м. В районе Д. п. часты штормы. Зимой юж. часть Д. п. замерзает. Много *айсбергов*. Назван в честь англ. мореплавателя Ф. Дрейка, который в 1578 прошёл этим проливом.

ДРЕ́ЙСИГ Иван Христианович (1791, Саксония — 12(24).XII 1888, Харьков] — рус. и укр. актёр. Сценич. деятельность начал в Харьков. труппе И. *Штейна* (ок. 1814). Работал в труппах Д. *Жураховского*, К. М. *Зелинского*, И. Пилони и др. Руководил собств. труппой в Ставрополе (1845), Тбилиси (1845—46). В составе рус. трупп на Украине работал и в 60—80-х гг. Роли: Выборный, Чупрун («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Шельменко, Потап Левенда («Шельменко-денщик», «Козырь-девка» Квитки-Основьяненко), Городничий, Подколёсин («Ревизор», «Женитьба» Н. Гоголя) и др. Д.— автор укр. водевиля «Два брата из Санжаровки, третий из Хорола» (1846), в к-ром играл роль Панька Вередея. *Н. Ф. Дибровенко.*

ДРЕЙССЕ́НА (Dreissena) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина (дл. до 50 мм) трёхгранная, зеленовато-жёлтого цвета с поперечными коричневыми полосами. Живут Д. на подводных растениях, камнях, на днищах судов и др., прикрепляясь к ним с помощью биссуса. Раздельнополы. Яйца вымётывают прямо в воду. Развитие со свободноплавающей личинкой — *велигером*. Известно 7 видов, распространённых в пресных и солоноватоводных водоёмах Европы, в т. ч. Европ. части СССР (вплоть до Зап. Казахстана), из них в УССР (бассейны Чёрного и Азовского морей) 2 вида — Д. речная (D. polymorpha) и Д. бугская (D. bugensis, синоним D. rostriformis). Д. речная, в больших к-вах поселяясь в водопроводных и гидротех. сооружениях, может нарушать их нормальную работу. Для борьбы с *обрастанием* Д. применяют мех., электр., хим. и биол. способы.

Ископаемые Д. (ок. 20 видов) известны начиная с мелового периода. Илл. с. 463. *А. Л. Путь.*

ДРЕЙФ (от голл. drijven — гнать, плавать) — 1) Пассивное движение плавающего тела (напр., льдины в море) под воздействием морских течений, ветра и волн. См. также *Дрейфовые течения*. 2) Отклонение в сторону от курса (под воздействием ветра и др. факторов) судна на море или летательного аппарата в воздухе.

ДРЕЙФ ГЕ́НОВ, генетико-автоматические процессы — случайное изменение генетической структуры *популяций* (частоты *генов* или *аллелей*), не связанное с действием отбора, мутационного процесса (*мутагенеза*) и миграций. Действие Д. г. особенно ярко проявляется в малых популяциях. Если в результате сезонного изменения численности популяции, стихийного бедствия или заселения новой территории исходная популяция уменьшается либо распадается на меньшие, то во вновь образовавшейся популяции новое поколение будет представлено потомками небольшого числа особей первоначальной большой популяции, которые чисто случайно могут оказаться носителями редких генов. При длительной изоляции новой популяции концентрация таких генов в ней окажется значительно большей, чем в исходной популяции. Многие случаи повышенной встречаемости *альбинизма*, некоторых *наследственных болезней* в небольших изолированных популяциях людей объясняются Д. г. (т. наз. «принцип основателя»). Известны случаи, когда в популяциях с.-х. животных резко увеличивалась концентрация *летальных генов* вследствие широкого использования гетерозиготных (см. *Гетерозиготность*) по этим генам быков-производителей. Поэтому широкое использование в животноводстве искусств. осеменения самок глубокозамороженной спермой, в результате чего один самец становится отцом сотен и тысяч потомков, требует самой тщательной проверки наследств. качеств животных-производителей. Д. г. не имеет самостоятельного значения в *эволюции* организмов; он действует совместно с др. генетич. и экологич. факторами, способствующими наследств. преобразованию популяций, в первую очередь с отбором. Термин «дрейф генов» предложен амер. генетиком С. Райтом (1931).

В. И. Евсиков.

ДРЕ́ЙФОВЫЕ ТЕЧЕ́НИЯ — течения, возникающие в водоёмах (морях, озёрах) под воздействием постоянных или господствующих ветров. Скорость Д. т. зависит от скорости ветра, а направление (в результате действия отклоняющей силы вращения Земли) отклоняется от направления ветров в Сев. полушарии вправо, в Юж.— влево. Нижняя граница Д. т. достигает глуб. 200 м. К Д. т. относятся *Западных ветров течения* и пассатные, или экваториальные, течения в океанах.

ДРЕ́ЙФУСА ДЕ́ЛО — судебный процесс по обвинению в шпионаже в пользу Германии офицера франц. генштаба еврея Альфреда Дрейфуса. Д. д., сфабрикованное реакционной франц. военщиной, началось в 1894. Д. д. стало предметом острой полит. борьбы во Франции. Воен. суд приговорил Дрейфуса к пожизн. каторге (1894). Реакция использовала Д. д. для разжигания кампании шовинизма и антисемитизма, наступления на демократич. свободы. Д. д. было прекращено в 1900; под давлением мировой прогрессивной общественности Дрейфус в 1906 был реабилитирован.

ДРЕМЛЮ́ГА Николай Васильевич [р. 9(22).VI 1917, с. Бутурлиновка, ныне город Ворон. обл.] — укр. сов. композитор и педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1972). В 1946 окончил Киев. консерваторию. Соч.: симф. поэмы — «Родина», «Памяти героя», «Родные просторы» (1956—60), «Болгарская поэма» (1964); кантата «На обновлённой земле» (1963); оратория «Ленин» (1970); произведения для инструментов с оркестром, хоры, романсы и песни, музыка для театра и кино.



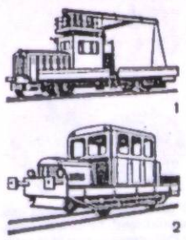
К. Т. Дрейер.



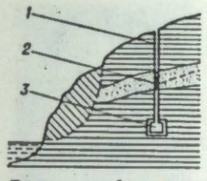
И. Х. Дрейсиг.

ДРЕМЦО́В Сергей Прокофьевич [псевд.— Дримченко; 3(15).V 1867, Харьков — 18.VIII 1937, там же] — укр. сов. музыкально-общественный деятель, композитор, дирижёр, фольклорист, педагог, засл. арт. УССР (с 1928). Ученик Н. В. Лысенко. За революц. деятельность в 1887—1905 был в сибирской ссылке. В 1907—17 руководил в Харькове хоровыми и муз. кружками при рабочих клубах, в 1917 — один из организаторов Харьков. филармонии и Харьков. отделения *Музыкального общества имени Н. Д. Леонтовича*, в 1919 — основатель *Украинского государственного хора*. В 1924 принимал участие в организации Харьков. муз.-драм. ин-та и был его ректором. Соч.: опера «Иван Морозенко» (1929), траурный марш «Ты умер, товарищ», посвящённый В. И. Ленину (1924), песни (в частности, на тексты Шевченко), романсы, обработки нар. песен. Д.— автор теор. работ «Элементы народного стиля в творчестве Н. В. Лысенко», «Музыкальная теория».

ДРЕНА́Ж (от англ. drain — осушать) — система искусственных водотоков — дрен (труб, скважин и др.), по которым из грунта отводят излишнюю воду, а также способ осушения земель с помощью этих водотоков. Различают Д. (рис. с. 466): горизонт., вертикальный и комбинированный; линейный, параллельный и кольцевой; пристенный, внесенный, пластовый и др. Горизонт. Д. представляет собой систему канав, прорезей или железобетонных *лотков* (открытый Д.), а также труб, галерей, горизонт. скважин, *штолен* и др. (закрытый Д.). Водотоками вертик. Д. служат поглощающие скважины, колодцы, иглофильтры и др. Дренажные водотоки бывают одиночные и объединённые системами *коллекторов*; с самотёчным или принудительным (напр., насосами) отводом воды. Выбор Д. обусловливается глубиной дренированных горизонтов, гидродинамич. свойствами воды, составом и особенностями осушаемых грунтов. С помощью Д. осушают чрезмерно увлажнённые земли (осушительный Д.), понижают уровень



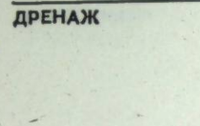
Дрезины: 1 — грузовая; 2 — пассажирская.



Дренаж комбинированный оползневого склона: *1* — поглощающая скважина; *2* — фильтр; *3* — штолья.



Дриада восьмилепестная.



Дробилка щёковая.

Рис. 1. **Дренажная машина** — кротователь навесной МД-100 (Д-657): *1* — гидроцилиндр подъёма рабочего органа; *2* — гидроцилиндр гидросистемы; *3* — рама навески; *4* — рычаг навесной системы; *5* — чож; *6* — дренер.

Рис. 2. **Дренажная машина** для укладки пластмассовых труб: *1* — барабан; *2* — труба; *3* — направляющий жёлоб; *4* — нож.

грунтовых вод и предохраняют грунт от заболачивания и засоления (рассоляющий Д.), усиливают газообмен в тяжёлых глинистых грунтах (аэрационный Д.). Используя Д., отводят грунтовые воды от оползневых склонов, осушают и упрочняют основания сооружений, уменьшают давление воды на них и др.

Лит.: Богомолов Г. В. Гидрогеология с основами инженерной геологии. М., 1975. *В. Ф. Краев.*

ДРЕНА́Ж в медицине — приспособление для выведения жидкости (гноя, выпота) из ран, *абсцессов*, некоторых полостей организма и др. Как Д. используют марлевые или резиновые полосы, резиновые, стеклянные или пластмассовые трубки.

ДРЕНА́ЖНЫЕ МАШИ́НЫ — самоходные, навесные или прицепные машины для прокладки *дренажа* на осушаемых и орошаемых землях, а также торфяниках. По способу укладки в грунт дрен (труб, кротовин, щелей) различают кротовые Д. м. (для прокладки подземных отверстий диаметром 8—25 см на глубину до 1 м, похожих на кротовые ходы); Д. м. для щелевого (бестраншейного) дренажа (разновидность кротового с той особенностью, что отверстие имеет вид щели, закрытой в верхней части); Д. м. для гончарного (траншейного) дренажа (укладка в траншеи гончарных, пластмассовых и др. труб на плотных, переувлажнённых грунтах). В СССР, в частности на Украине, из кротовых Д. м. больше всего используют кротователь навесной МД-100 (Д-657), предназначенный для кротового дренажа в торфяных и минеральных грунтах с целью осушения и улучшения аэрации. Рабочий орган кротователя (рис. 1) состоит из ножа 5 (для предварительного формования кротовой дрены) и дренера *6*, выдавливающего подземные отверстия — кротовые дрены. Навешивают кротователь на трактор ДТ-75Б. Производительность — до 1,5 погонных км в час. Для бестраншейной прокладки щелевого дренажа применяют дренажно-ножевые Д. м. (рис. 2); они укладывают готовые пластмассовые трубы по дну узкой щели (глуб. до 2,5 м), прорезаемой черенковым ножом Д. м. Для прокладки гончарного дренажа траншейным способом применяют экскаваторы-дреноукладчики (ЭТЦ-163, ЭТЦ-202А) с рабочим органом в виде ковшовой цепи (рис. 3). Эти Д. м. одновременно роют траншеи, укладывают дренажные трубы и изолируют их фильтрами. Производительность — 70—293 погонных м в час. В СССР сконструированы и такие Д. м., которые сами пол землёй формуют из ленты дренажные трубы и одновременно прокладывают их.

С. А. Карпенко.

ДРЕСВА — рыхлые продукты выветривания горных пород. Состоит из остроугольных несцементированных обломков пород или минералов. Чаще всего нагромождается непосредственно вблизи выходов коренных пород. Д. получают и искусственно, размельчая камни. Используют в строительстве.

ДРЕССИ́РОВКА (от франц. dresser — приучать) — целенаправленное вырабатывание и закрепление у животных определённых (нужных человеку) действий и навыков в результате образования условных рефлексов. Теор. основой совр. Д. является учение И. Павлова о *высшей нервной деятельности*. При Д. обычно используют условные раздражители (звуковая команда, жест, показ корма) в сочетании с безусловными (напр., мех. раздражители), вызывающими у животных нужную реакцию. Д. широко используется в хозяйственных целях, оборонно-спорт. работе (Д. собак — охотничьих, служебных и др., лошадей, голубей); науч. значение имеет Д. дельфинов. Д.— распространённый жанр циркового иск-ва. В кон. 19 в. дрессировщик В. Л. Дуров (см. *Дуровы*) разработал новые методы Д., в частности метод безболевой поощрительной Д., осн. на учитывании врождённых свойств животных. Мастера Д. в сов. цирке: Н. Гладильщиков, И. *Бугримова*, А. Буслаев, В. Г. и Ю. В. Дуровы, В. *Филатов*, Б. Эдер и др.

ДРЕССИРО́ВКА ПЧЁЛ — метод искусственного усиления опылительной и собирательной деятельности *пчёл медоносных* на цветках растений, которые плохо выделяют *нектар*. В основе Д. п. лежит создание у пчёл условных *рефлексов* на запах, цвет, форму, местонахождение цветков и др. Если выделение нектара цветками ослабевает, пчёлы перестают к ним летать, *опыление* растений ухудшается и *урожайность* снижается. В Сов. Союзе разработаны методы Д. п. на опыление путём подкормки пчёл сахарным сиропом, настоянным на цветках растений, требующих опыления. Пчёлы летят на растения, имеющие запах подкормки. Пчёлы способствуют повышению (на 30—50%) урожайности кормовых трав, плодоягодных насаждений, многих тех. и овощных культур. Д. п. способствует также увеличению *медосбора*.

Я. П. Поштаренко.

ДРЖИ́Ч (Držić) Марин (1508, Дубровник — 2.V 1567, Венеция) — хорв. драматург, представитель л-ры Дубровника. Лит. деятельность начал во 2-й пол. 30-х гг. 16 в. лирич. стихотворениями в духе Ф. Петрарки. Сыграл значит. роль в становлении дубровницкого театра. Во многих пьесах Д. имеются элементы острой критики совр. ему об-ва. Наиболее известная комедия — «Дядюшка Марое» (пост. в 1550) — из жизни Дубровника и Рима.

ДРИА́ДА (Dryas) — род растений семейства *розоцветных*. Вечнозелёные кустики со стелющимися, сильно ветвистыми стеблями. Листья простые, кожистые, сверху блестящие, снизу серо- или беловойлочные. Цветки крупные, одиночные, на длинных цветоносах, белые, реже жёлтые. Плод — семянка. 18 видов. В СССР — 10 видов (в тундре, на известковых скалах и горных лугах); из них в УССР (в Карпатах) — один вид: Д. восьмилепестная (D. octopetala). Используется как декоративное растение при создании «альпийских горок».



Рис. 3. **Дренажная машина** — экскаватор-дреноукладчик ЭТЦ-202А.

ДРИА́ДЫ (греч. Δρυάδες, от δρῦς — дерево) — в греч. мифологии *нимфы* — покровительницы деревьев; обитают в лесах. Помогают людям, ухаживающим за деревьями.

«ДРІБНА БІБЛІОТЕ́КА» («Малая библиотека») — издание переводных произведений худож. и науч. литературы, к-рое осуществляли И. Франко, М. Павлик, И. Белей (1878—79). Гл. направленность «Д. б.» состояла в пропаганде идей революц. просветительства, материалистич. естествознания, образцов прогрессивной худож. л-ры. Вышло 14 выпусков. В шести из них помещены произведения Г. Успенского, Э. Золя, Дж. Байрона, рассказ И. Франко «На дне». Остальные выпуски посвящены общественно-полит. и науч. темам (работы Н. Добролюбова, Д. Писарева, М. Драгоманова, Э. Геккеля, Т. Гексли и др.).

ДРИБУ́ШКИ — 1) Виды движений в укр. народных танцах. Исполняются мелкими (укр.,—дрібними, отсюда и название) шагами, притопами. Среди Д.— трепак, «тропитка», «стукалочка», «дрибушка» на месте с притопом, притоп, тройной притоп и др. 2) Детская игра.

ДРИГА́ЛЬСКОГО О́СТРОВ — куполообразное ледяное поднятие в море Дейвиса, в 78 км к С. от Антарктиды. Пл. 204 км². Выс. до 327 м. Берега обрывистые. Открыт в 1912 австрал. антарктической экспедицией. Впервые Д. о. исследован сов. экспедицией в 1956. В 1960 на Д. о. работала сов. временная метеорологическая станция «Мир». Назван в честь нем. полярного исследователя Э. Дригальского.

ДРІНА — река в Югославии, правый приток Савы (басс. Дуная). Образуется в результате слияния рек Пивы и Тары, берущих начало на Динарском нагорье. Дл. от истоков Тары 460 км, площадь басс. 19,6 тыс. км². Среднегодовой расход воды в низовье 341 м³/с. Имеет узкую, глубокую долину, водопады. На Д. сооружена ГЭС. Несудоходна.

ДРІНОВ Марин Стоянов [2.XI 1838, Панагюрище, ныне НРБ — 28.II (13.III) 1906, Харьков]—болг. и рус. историк, филолог, обществ. деятель, член Петерб. АН (с 1898). С сентября 1858 до марта 1861 жил в Киеве, посещал филос. класс Киев. семинарии. Окончил Моск. ун-т (1865). С 1869 — председатель Болг. лит. об-ва. Автор первой единой болг. орфографии, заложил основы совр. болг. лит. языка. В 1878—79 — министр нар. образования Болгарии. Принимал участие в создании первой болг. конституции 1879. С 1875 (с перерывами) — профессор славяноведения Харьков. ун-та. С 1877 — секретарь, с 1890 — председатель Историко-филологич. об-ва при Харьковском ун-те. Работами по истории южнослав. народов, в т. ч. болг. народа, положил начало истор. науке в Болгарии. Способствовал развитию рус.-болг. и укр.-болг. культур. связей.

ДРИОПИТЕ́К (Driopithecus) — род вымерших *приматов* из подсемейства ископаемых человекообразных обезьян (Dryopithecinae). Существовали в позднем неогене в Зап. Европе, Африке и Юго-Вост. Азии (Индия). Остатки Д. (нижние челюсти, зубы и кости конечностей) известны из миоценовых и плиоценовых отложений. Д. были довольно крупными животными, вели древесный образ жизни (отсюда название: греч. δρῦς — дерево и πίθηκος — обезьяна). По мнению некоторых учёных, среди Д. были предки совр. человекообразных обезьян и человека.

Е. Л. Короткевич.

ДРИ́ФТОВАЯ ГИПО́ТЕЗА — гипотеза о горизонтальном перемещении (дрифте или *дрейфе*) материков. Выдвинул её во 2-й пол. 19 в. рус. астроном-любитель Е. В. Быханов, существенно дополнили и развили в нач. 20 в. амер. геолог Ф. Тейлор и нем. геофизик А. *Вегенер*. Д. г. предполагает горизонтальное перемещение материков по пластичному базальтовому слою *земной коры*. Базируется на сходстве очертаний материков, геол. строения и органич. остатков в горных породах берегов отдалённых континентов, различиях в строении земной коры материков и океанов. По Д. г. Земля сначала была покрыта тонким материковым слоем, распавшимся в палеозое (см. *Палеозойская эра и группа*), затем сбравшимся в единый суперматерик — Пангею. В начале мезозоя (см. *Мезозойская эра и группа*) он раскололся на отдельные материки — Африку, Америку, Евразию и др., начавшие дрейфовать в зап. и юж. направлениях. Д. г. в серед. 20 в. утратила своё значение, а в 60-х гг. была модернизирована на основе новых исследований в области *геофизики*, в частности изучения строения дна океанов, и стала известна как *глобальная тектоника*.

Ю. М. Довгаль.

ДРИШ (Driesch) Ханс (28.X 1867, Кройцнах — 16.IV 1941, Лейпциг) — нем. биолог и философ-идеалист. Профессор философии в Гейдельберге (с 1911), в Кёльне (с 1920), Лейпциге (с 1921). Работал в области эксперимент. эмбриологии. Доказал возможность развития личинок из изолиров. *бластомеров* яйца морского ежа. Отстаивал существование непознаваемой «жизненной силы» («энтелехии»), якобы управляющей биол. процессами (см. *Витализм*).

ДРОБИ́ЛКА — машина для *дробления* кусковых материалов, гл. обр. минерального сырья. Различают дробилки крупного дробления (100—300 мм), среднего (25—100) и мелкого (5—25 мм); щёковые, конусные, валковые, ударные и стержневые (см. *Дезинтегратор*). В щёковых Д. (рис.) материал поступает в пространство между двумя прямоугольными плитами (щеками), одна из к-рых обычно неподвижна, а другая качается. Рабочим органом конусных Д. служит конус, к-рый качается и одновременно вращается внутри неподвижной конусной чаши, заполненной материалом. Валковые Д. оборудуют двумя цилиндрич. (гладкими или зубчатыми) валками, вращающимися навстречу друг другу. В ударных Д. есть Д.) или жёстко (роторные Д.) закреплённые на *роторе*. Производительность Д.: щёковых — 2,5—310 м³/ч, конусных — 8 — 2300, валковых — 2 — 150, ударных — 10—600, стержневых — 2—200 м³/ч. Дробилки применяют в горной, хим. и пищ. пром-сти, металлургии и стр-ве; ударные и стержневые Д., кроме того, в с. х.— для измельчения и смешивания кормов.

ДРОБЛЕ́НИЕ в технике — превращение (разрушением) кусков твёрдого материала в мелкие (более 5 мм) частицы. Наиболее распространены мех. способы Д. (рис.): раздавливание, раскалывание, истирание и удар. При необходимости нек-рые из этих способов объединяют (напр., удар и истирание) или несколько раз используют один и тот же способ разрушения. Д. обычно комбинируют с сортировкой на *грохотах*. Различают Д. по открытому и замкнутому циклам. По открытому циклу материал вначале направляют на грохот, где отсеиваются частицы необходимой крупности, а затем в *дробилку*. По замкнутому циклу материал прежде всего поступает в дробилку, а далее — на грохот; отсеянные крупные куски материала возвращаются для дополнит. разрушения. Превращение (разрушением) кусков твёрдого материала в частицы размером менее 5 мм наз. измельчением или помолом. Кроме внедрённых мех. способов Д., исследуются способы гидровзрывной, термический, электротермический и др. Д. используют в горной, хим. и пищ. пром-сти, в металлургии, стр-ве и т. п.

ДРОБЛЕ́НИЕ ЯЙЦЕКЛЕ́ТКИ, сегментация яйца — начальная стадия *зародышевого развития* многоклеточных организмов. Начинается сразу после *оплодотворения*; у некоторых животных Д. я. происходит без оплодотворения (см. *Партеногенез*). Представляет собой ряд последовательных делений обычно оплодотворённой яйцеклетки на более мелкие клетки (*бластомеры*). В зависимости от особенностей строения яйцеклетки (от распределения в ней *желтка*) Д. я. бывает полным (голобластическим, охватывает всю *зиготу*) или неполным (меробластическим, при котором делится бедная желтком часть яйцеклетки). Полное Д. я. бывает радиальным, спиральным или билатеральным; неполное Д. я.— поверхностным или дискоидальным. Каждый из типов Д. я. свойствен определённым видам животных. Вследствие Д. я. развивается *морула*, а из неё — *бластула*, затем — *гаструла*.

ДРО́БНО-ЛИНЕ́ЙНАЯ ФУНКЦИЯ — простейшая *рациональная функция*, равная отношению двух линейных функций, т. е. функция вида $y = (ax + b) : (cx + d)$. Если $ad = bc$, то $y = a/c$; если $c = 0$, то Д.-л. ф. превращается в *линейную функцию*. При $ad \neq bc$ и $c \neq 0$ графиком Д.-л. ф. является равнобочная *гипербола*. Если a, b, c, d и x — *комплексные числа*, то Д.-л. ф. осуществляет взаимно однозначное и *конформное отображение* комплексной плоскости (дополненной точкой ∞) на себя и наз. дробно-линейным отображением (это единств. *аналитическая функция*, имеющая такое свойство). Д.-л. ф. широко применяют в *функций теории*, в *гидроаэромеханике*, в теории фильтрации и т. д.

ДРОБОТЬКО Виктор Григорьевич [11(23).XI 1885, с. Дегтяри, ныне пгт. Сребнянского р-на Черниг. обл.— 10.IX 1966, Киев] — украинский сов. микробиолог, акад. АН УССР (с 1948), засл. деятель науки УССР (с 1966). Окончил (1913) Киев. университет. В 1944—62 — директор Ин-та микробиологии АН УССР. Труды по вопросам мед. микробиологии. В 1939 под руководством Д. была раскрыта природа *стахиботриотоксикоза* и разработаны способы борьбы с ним. Разрабатывал проблему *фитонцидов*; вместе с сотрудниками получил несколько новых *антибиотиков*, в т. ч. иманин и новоиманин. Награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. Д. К. Заболотного АН УССР, 1968.

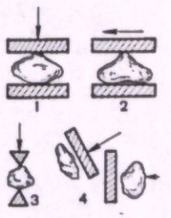
ДРОБЫШЕ́ВО — посёлок городского типа Краснолиманского р-на Донец. обл. УССР, в 2 км от ж.-д. ст. Форпостная. 5,1 тыс. ж. (1978). Райсельхозтехника, лесничество, участок рыбного х-ва Славянского треста «Донрыбкомбинат», дом быта. Средняя школа, больница. Дом культуры, 3 б-ки. Осн. в конце 17 в.

ДРОБЬ в математике — выражение вида $\frac{m}{n}$, где m и n — числа или выражения. Её можно рассматривать как частное от деления числителя m на знаменатель n [напр., $\frac{2ax}{a-x} = 2ax : (a - x)$]. Сумму, разность, произведение и частное двух Д. вычисляют по формулам $\frac{m}{n} \pm \frac{s}{t} = \frac{mt \pm ns}{nt}$; $\frac{m}{n} \cdot \frac{s}{t} = \frac{ms}{nt}$; $\frac{m}{n} : \frac{s}{t} = \frac{mt}{ns}$. Для сложения и умножения Д. выполняются свойства *коммутативности*, *ассоциативности* и *дистрибутивности*. Значение Д. не изменится, если её числитель и знаменатель умножить на одно и то же отличное от нуля число (основное свойство Д.). Пользуясь этим свойством, Д. можно сокращать или приводить к общ. знаменателю.

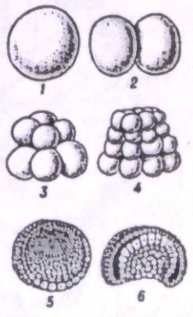
Д. $\frac{m}{n}$ наз. обыкновенной, если m и n — натуральные числа. Обыкнов. Д. наз. правильной, если её числитель меньше знаменателя, и неправильной, если числитель больше или равен знаменателю. Обыкнов. Д. $\frac{m}{n}$ наз. несократимой, если *наибольший общий делитель* чисел m и n равен единице. Строго говоря, обыкнов. Д.— не числа, а символы для обозначения чисел (целых и дробных). Так, $\frac{2}{3}$ обозначает дробное число, а $\frac{4}{4}$ и $\frac{9}{3}$ — целые. Существует бесчисл. множество обыкнов. Д.,



В. Г. Дроботько.



Дробление: *1* — раздавливанием; *2* — истиранием; *3* — раскалыванием; *4* — ударом.



Дробление яйцеклетки ланцетника (схема): *1* — зигота; *2* — двуклеточная стадия; *3* — восьмиклеточная стадия; *4* — морула; *5* — бластула; *6* — гаструла.



Один из учебных корпусов Дрогобычского педагогического института имени Ивана Франко.

обозначающих одно и то же число. Две равные обыкнов. Д.— это разные обозначения одного числа. $\frac{m}{n} = \frac{s}{t}$ тогда, когда $mt = ns$; $\frac{m}{n} < \frac{s}{t}$ тогда, когда $mt < ns$. Сумму целого числа и обыкнов. Д. часто записывают без знака +, напр. $4+\frac{3}{5} = 4\frac{3}{5}$. Такое число можно записать и в виде неправильной Д.: $4\frac{3}{5} = \frac{4\cdot 5+3}{5} = \frac{23}{5}$. Обыкнов. Д. были известны за несколько тысячелетий до н. э. Сначала оперировали только аликвотными Д.— такими, числители к-рых равны 1. В 3-м тыс. до н. э. вавилонские математики ввели Д., знаменатели к-рых равны натур. степеням числа 60. Позже появились *десятичные дроби* и *цепные дроби*. В России обыкнов. Д. наз. «долями», «ломаными числами».

Лит.: Андронов И. К. Арифметика дробных чисел и основных величин. М., 1955; Депман И. Я. История арифметики. М., 1965; Кужель О. В. Основы арифметики. К., 1965; Хинчин А. Я. Цепные дроби. М., 1978.

Г. П. Бевз.

ДРОБЯ́ЗКО Евгений Антонович [р. 20.VIII (1.IX) 1898, Киев] — укр. сов. писатель, переводчик. Окончил Киев. ун-т (1920) и Киев. муз.-драм. ин-т им. Лысенко (1923). Печататься начал в 1931. Перевёл на укр. язык выдающиеся произведения рус. и зарубеж. л-р, среди них: «Орлеанская дева» Ф. Шиллера (1939), арм. эпос «Давид Сасунский» (1936), «Клембье» Б. Дадье (1962), «Божественная комедия» Данте (1975, премия им. М. Рыльского, 1978), отд. произведения О. Бальзака, П. Ж. Беранже, Г. Гейне, А. Пушкина, А. Герцена, И. В. Гёте, А. Мицкевича, К. Крапивы, В. Маяковского, Ю. Словацкого и др.

Д. Г. Гринько.

ДРОГО́БЫЧ (Дрогобычский) Георгий (Юрий), сын Доната (ок. 1450, г. Дрогобыч — апрель 1494) — укр. учёный 15 в., доктор медицины и философии, первый из известных отечеств. докторов медицины. Учился в Краковском ун-те, где в 1470 получил степень бакалавра, а в 1473 — магистра. Степень доктора Д. присвоил Болонский ун-т, в к-ром он преподавал астрономию и медицину, а в 1481—82 был ректором. С 1488 Д.— профессор мед. ф-та Краковского ун-та. В Риме в 1483 издана книга Д. «Прогностическое суждение...», посвящённая преимуществ. вопросам астрономии. В ней, в частности, упоминаются заразные болезни (в т. ч. чума), впервые в истории печати названы Москва, Вильно (Вильнюс), Кафа (Феодосия), а также родные города Д.— Львов и Дрогобыч.

ДРОГО́БЫЧ — город областного подчинения Львов. обл. УССР, райцентр, в предгорьях Карпат, на р. Тысьменице (басс. Днестра). Узел жел. и автомоб. дорог. 69 тыс. ж. (1978). Первые сведения о Д. относятся к временам *Киевской Руси*. В 40-х гг. 14 в. Д. в составе Галицкой земли захватили польс. феодалы. Жители города участвовали в *освободительной войне украинского народа 1648—54* против польс.-шляхет. гнёта. После 1-го раздела Польши (1772) Д. отошёл к Австрии (с 1867—Австро-Венгрия). Во время *революции 1848—49 в Австрии* в Д. состоялись выступления против австр. властей. С серед. 19 в. в окрестностях Д. началась разработка озокерита, позднее — нефти и горючего газа. В 1900—10 возникли нефтеперерабатывающие предприятия. В 1905 в Д. происходили демонстрации солидарности с революц. пролетариатом России. В 1911 рабочие Д. выступили с протестом против ограничения австр. пр-вом избират. прав трудящихся (см. *Дрогобычский расстрел 1911*). Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в Д. уже в январе 1918 состоялась антивоен. и антиимпериалистич. стачка. В ноябре 1918 в Д. возникла одна из первых в Вост. Галиции коммунистич. группа. Трудящиеся Д. вели вооружённую борьбу против бурж.-националистич. пр-ва ЗУНР, за Сов. власть (см. *Дрогобычское вооружённое восстание 1919*). В 1919 Д. захватила бурж.-помещичья Польша. Трудящиеся Д. во главе с коммунистами боролись за своё социальное и нац. освобождение, за воссоединение зап.-укр. земель с Сов. Украиной. В 1923, 1932, 1934 и 1936 в Д. происходили крупн. стачки рабочих. В 1939 в составе Зап. Украины Д. воссоединён с Сов. Украиной. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Д. (1.VII 1941 — 6.VIII 1944) в городе действовала антифашист. группа, к-рая была связана с львов. подпольной орг-цией «*Народная гвардия*». Совр. Д.— один из крупных пром. центров Прикарпатья с развитой нефтеперерабатывающей, хим., горно-хим., маш.-строит., деревообр., лёгкой и пищевой пром-стью. Основные предприятия — заводы: нефтеперерабатывающий, долотный, автомоб. кранов, экспериментально-мех. спец. оборудования, бытовой химии, плодоконсервный, мол., ликёро-водочный, солеварный; мясной, хлебный и тарный комбинаты, швейное объединение «Заря», производств. объединение «Дрогобычдрев», заводоуправление строит. материалов, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. В городе — пед. ин-т, нефт. и мех. техникумы, муз., торг.-кооперативное и 3 профес.-тех. уч-ща, 13 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 11 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. Укр. муз.-драм. театр, 3 дома культуры, 5 клубов, 2 кинотеатра, 49 б-к. Краеведческий музей. Архитектурные памятники Д.: крепостная башня (13 — нач. 14 в.), готический костёл (15 в.; илл. см. на отдельном листе к ст. *Готика*), деревянные церкви — Воздвиженская (до 1636) и св. Юра (1654; см. *Юра церковь* в Дрогобыче). За годы Сов. власти в Д. созданы новые жил. районы, сооружены адм. и гражд. здания. Памятники: И. Франко (1966, скульпторы Э. Мысько, В. Одреховский, Я. Чайка); мемориал жертвам фашизма (1976, скульптор В. Борисенко, архитекторы А. Федоришин и П. Сметана), монумент воинам Сов. Армии, погибшим при освобождении Д. (1977). В Д. родился укр. учёный Г. *Дрогобыч*, здесь учились в гимназии И. Я. *Франко* (1864—67), В. С. *Стефаник* и Л. *Мартович* (оба в 1890—92). В Д.— мемориальный музей революц. деятелей В. Ф. *Коцко* и О. В. *Коцко*.



Дрогобыч. Мемориал жертвам фашизма. Скульптор В. Н. Борисенко, архитекторы А. Н. Федоришин, П. В. Сметана. 1976.

ДРОГО́БЫЧСКИЙ НЕФТЕПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩИЙ ЗАВО́Д (до 1972 — «Дрогобычнефтепереработка») — предприятие нефтеперерабатывающей и нефтехим. промсти. Расположен в г. Дрогобыче Львов. обл. Создан в 1963 в результате объединения нефтеперерабатывающих з-дов № 1 (построен в 1909—12) и № 2 (осн. в 1863). Рабочие з-дов принимали активное участие в *Дрогобычском вооружённом восстании 1919* за власть Советов.

После Великой Отечеств. войны наряду с восстановлением осуществлены реконструкция и значительное расширение предприятий. За период 1951 — 77 построены атмосферно-вакуумные, битумные и коксовые установки, каталитический риформинг, термический крекинг, парафиновый цех, установки по выпуску нового продукта укринола-202 и масла МЗМ-Б для закаливания подшипников. Предприятие вырабатывает 24 вида нефт. продукции: бензин, дизельное топливо, парафин различных марок, в т. ч. пищевой, кокс электродный, битумы дорожные и строительные и т. д. В 1966 предприятие награждено орденом Трудового Красного Знамени.

В. Д. Смирнов.

ДРОГО́БЫЧСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Ивана Франко — высшее учебное заведение М-ва просвещения УССР. Осн. в 1940 как учит. ин-т; в течение 1941—44 не работал, в 1952 реорганизован в пед. ин-т. В 1960 он объединён со Львов. пед. ин-том. Имя И. Я. Франко присвоено в 1954. В 1979/80 уч. г. в ин-те было 7 ф-тов: филол., иностранных языков, матем., физ., муз.-пед., подготовки учителей нач. классов и общетех., на к-рых насчитывалось 3966 студентов, в частности на дневном отделении — 2486. В библиотеке — 419 тыс. единиц хранения. За время существования вуз подготовил 17,7 тыс. специалистов.

В. Ф. Надимьянов.

ДРОГО́БЫЧСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Львов. обл. УССР. Образован в 1959. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 79,7 тыс. чел. (1979). В районе — 73 насел. пункта, подчинённых 2 поселковым и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Дрогобыч*. Д. р. лежит в пределах Прикарпатья. Осн. полезные ископаемые — нефть, природный газ, соль (*Стебникское месторождение калийной соли*). Реки: *Стрый*, *Быстрица*, Тысьменица (басс. Днестра). Почвы преим. дерново-подзолистые и бурые лесные. Леса (бук, дуб, берёза, граб, пихта и др.) занимают 11,3 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Дрогобыч. В районе — предприятия нефте- и газодобывающей, хим., деревообр. и пищ. пром-сти (Стебникский калийный з-д, Опоровское газохранилище и др.). Районный комбинат бытового обслуживания (Дрогобыч) и 10 домов быта. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 59,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 35,1 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, овёс, ячмень, лён, сах. и кормовая свёкла, картофель, овощные. Развито животноводство мол.-мясного направления. В Д. р.— 14 колхозов, 4 совхоза, 2 птицефабрики. Предкарпатская с.-х. опытная станция (с. Лешня), райсельхозтехника с 2 производств. отделениями. Ж.-д. станции: Дрогобыч, Добровляны, Верхние Ган. Автодорог — 370 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 340 км. В районе — 58 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 61 леч. учреждение, в т. ч. 10 больниц; курорты *Трускавец* и *Сходница*. 13 домов культуры, 58 клубов, кинотеатр, 68 киноустановок, 71 б-ка. В с. Нагуевичи (ныне с. Ивана Франко) Д. р. родился укр. писатель И. Я. *Франко* (здесь открыт музей Каменяра; сооружён ему памятник; на месте, где стоял дом отца писателя, установлена мемориальная арка). В с. Броница родился укр. писатель С. М. *Ковалив*, в с. Раневичи — один из организаторов и руководителей коммунистич. движения в Зап. Украине — Г. И. *Михаць*, в с. Опоры — участник революц. движения в Зап. Украине К. Н. *Пелехатый*, в с. Долгое провёл последние годы жизни укр. живописец и писатель К. Н. *Устиянович*.

В с. Попели и Лешня — памятники деревянной архитектуры 17 в., а в с. Селец — 18 в. В с. Ясеница-Сольная — музей Н. Олексовской, первой комсомолки-трактористки, погибшей на фронте в годы Великой Отечеств. войны, памятник Т. Г. Шевченко. В Д. р. издаётся газ. «Радянське слово» (с 1939).

А. Н. Коваль.

ДРОГО́БЫЧСКИЙ РАССТРЕ́Л 1911 — расстрел австро-венг. войсками 19.VI трудящихся Дрогобыча во время выборов в австр. парламент. В день выборов власти вынуждали избирателей пройти через три шеренги солдат и предъявлять избирательные бюллетени. Возмущённые нарушением принципа тайного голосования, избиратели требовали прекратить этот произвол. Власти расправились с избирателями. Были убиты 24 и ранены 47 чел. Для оказания поддержки рабочим в Дрогобыч начали сходиться крестьяне из сёл Михайлевичи и Почаевичи. На подавление выступления трудящихся были брошены значительные силы пехоты и кавалерии.

ДРОГО́БЫЧСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1919 — вооружённое выступление трудящихся г. Дрогобыча 14—15.IV 1919 против контрреволюционного бурж.-националистического правительства т. наз. «*Западноукраинской народной республики*» (ЗУНР). Поводом к Д. в. в. послужила попытка дрогобычской «Национальной рады» разоружить отряды мест. милиции, к-рая находилась под влиянием коммунистов. Возглавил выступление ревком, руководящее ядро к-рого составляли коммунисты В. Ф. *Коцко*, И. Н. *Кушнир*, Г. И. *Михаць*. Восстание началось 14.IV 1919. Рабочие и солдаты захватили почту, телеграф, вокзал, помещение суда, воен. склад, штаб гарнизона. Был создан Совет рабочих и солдатских депутатов. В его обращении к населению провозглашалось свержение в Дрогобыче власти пр-ва ЗУНР и восстановление власти Советов. Сосредоточив против повстанцев значительные воен. силы, укр. бурж. националисты 15.IV 1919 жестоко подавили восстание. Д. в. в. было одним из первых массовых вооружённых выступлений трудящихся Зап. Украины против социального угнетения и украинских буржуазных националистов, за воссоединение с Сов. Украиной.

ДРОЖЖЕВО́Е ПРОИЗВО́ДСТВО — производство пекарских *дрожжей* рода Saccharomyces, основывающееся на выращивании их в водном растворе *мелассы*. В процессе Д. п. мелассу разбавляют чистой водой (в соотношении 1 : 1), раствор дезинфицируют хлорной известью и подкисляют серной к-той, после чего в него добавляют питат. фосфорные и азотистые соли. Затем раствор нагревают до т-ры 100° С, выдерживают в течение 1 ч, охлаждают и фильтруют или просветляют с помощью *центрифуг*. Просветлённый раствор мелассы снова разбавляют чистой водой (до концентрации сухих веществ 4—6%) и добавляют в него для размножения дрожжи из чистых культур. Из полученного таким способом раствора в дрожжерастильном аппарате выращивают маточные и товарные дрожжи. В процессе выращивания в аппарат подают сжатый воздух (60 — 100 м³/ч на 1 м³ жидкости). Выращенные дрожжи выделяют с помощью *сепараторов*, влагу из них удаляют фильтр-прессами или *вакуум-фильтрами*. Прессованные дрожжи расфасовывают в бруски массой 50, 100 и 1000 г. Сохраняют и транспортируют их при т-ре 0 +-+4° С. Пекарские дрожжи делают также из дрожжей, использованных в спиртовом производстве.

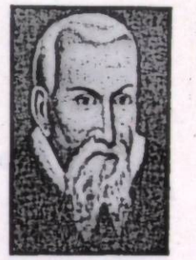
А. Д. Коваленко.

ДРО́ЖЖИ — группа одноклеточных грибов. Среди Д. есть *сумчатые грибы* (большинство видов Д.), *базидиомицеты* и аспорогенные, относящиеся к *несовершенным грибам*. Клетки неподвижны, круглые, овальные, эллипсообразные, дл. до 20 мкм, шир. 1,5—8 мкм. Некоторые Д. могут образовывать ложную *грибницу*. Размножение неполовое — большей частью *почкование*, у Schizosaccharomyces — *деление*, у Saccharomycodes — почкование с последующим делением; Д., относящимся к базидиальным и сумчатым грибам, свойственно ещё и половое размножение. Д. широко распространены в природе (в воде, почве, растительных и животных организмах), особенно там, где есть сахаристые вещества (ягоды, фрукты, молочные продукты и др.). Д., обладающие способностью вызывать *спиртовое брожение*, используют в хлебопечении, виноделии, пивоварении, спиртовом и глицериновом производстве, молочной пром-сти и др. Их широко применяют для получения кормового (см. *Дрожжи кормовые*) и пищевого белка, а также аминокислот, витаминов (группы B, D, каротиноидов и др.), полисахаридов, липидов, ферментов и др. Д. могут вызывать порчу пищевых продуктов. Среди Д. есть и патогенные формы, вызывающие заболевания человека и животных — *кандидамикозы*. См. также *Дрожжевое производство*.

Е. И. Квасников.

ДРО́ЖЖИ КОРМОВЫ́Е — специально выращиваемые на корм *дрожжи* видов Torula utilis, Monilia murmanica и др. Ценный белково-витаминный корм. Выращивают на отходах древесины, кукурузных кочерыжках, лузге подсолнечника, соломе, камыше, а также на отходах целлюлозно-бумажного и спиртового произ-ва. С 1 т отходов древесины или кукурузных кочерыжек получают 200—250 кг Д. к. Выпускают Д. к. прессованными или сухими. В 100 кг сухого корма — 113,7 корм. ед. и 42,4 переваримого *протеина*. Д. к. содержат высокопитательный белок (85—90% переваримости) почти со всеми аминокислотами, а также витамины и минеральные вещества. Скармливание Д. к. как белкового компонента в *кормовом рационе* повышает *продуктивность сельскохозяйственных животных*. Применяют также дрожжевание кормов.

Лит.: Копил А. М. Підготовка, зберігання та використання кормів. К., 1973.



Г. Дрогобыч.

ДРО́ЖЖИН Спиридон Дмитриевич [6 (18).XII 1848, дер. Низовка, ныне Калинин. обл.—24.XII 1930, там же] — рус. сов. поэт. Проис-





Дрозд чёрный.



Дрозофила обыкновенная.



Дрок красильный. Цветущая ветка и плоды.



Дронтозавр. Дронт, или додо. Скелет.

ходил из крепостных. Печататься начал в 1873. Первый сб.— «Стихи 1866 — 1888 гг.» (1889). Осн. тема его творчества — жизнь крестьян (сб. «Поэзия труда и горя», 1901; «Песни старого пахаря», 1913). После Великого Октября воспевал свободную жизнь трудящихся (сб. «Песни труда и свободы», 1923; «Пути-дороги» 1929, и др.). Ему принадлежат переводы и переделы произведений Т. Шевченко, Л. Глибова, а также стихотворения «На могилу Шевченко» (посетил её в 1907), «Вечер в Украине». Нек-рые стихотворения Д. положены на музыку. В 1938 в с. Завидово Калинин. обл. открыт музей Дрожжина.

Соч.: Песни гражданина. М., 1974.

Л. И. Левандовский.

ДРОЗД Владимир Григорьевич (р. 25.VIII 1939, с. Петрушин Черниговского р-на Черниг. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1967. Окончил Киев. ун-т (1962). Работал журналистом. Первая книга — «Люблю синие звёзды» (1962). Отдельными изданиями вышли сб-ки рассказов «Росток» (1966), «Белый конь Шептало» (1969), сб. повестей «Семиразум. Маслины» (1967), романы «Добрая весть» (1971), «Ритмы жизни» (1974), «Дорога к матери» (1978) и др.

Соч.: Маслини. К., 1969; Ирій. К., 1974; Люди на землі. К., 1976; Р у с п е р.— Маслины. М., 1969; Ирий М., 1976; Добрая весть. М., 1978

В. Г. Дончик.

ДРОЗД (Turdus) — род птиц сем. *дроздовых*. Размеры средние (дл. тела 20—25 см), оперение пёстрое или одноцветное. Гнездятся парами или колониями на деревьях, кустах или на земле. За год 1—2 кладки по 3—7 яиц. В роде ок. 60 видов, распространённых преим. в Европе, Азии и Америке. В СССР — 13 видов, в т. ч. в УССР— 9, из них наиболее распространены Д. чёрный, или кос (T. merula), Д.-деряба (T. viscivorus) и Д. певчий (T. philomelos). Питаются Д. насекомыми, червями, ягодами.

ДРОЗДЕ́НКО Василий (г. р. неизв. — ум. в 1665) — брацлавский полковник, один из руководителей нар. восстаний на Правобережной Украине в 1664—65. Сторонник воссоединения Украины с Россией. С нач. 60-х гг. 17 в. вёл на *Брацлавщине* борьбу против правобережных гетманов П. *Тетери*, С. *Опары* и П. *Дорошенко*. В 1664 возглавил восстание на Брацлавщине. Летом 1665 Д. нанёс поражение войску П. Дорошенко под Уманью. Получив помощь от крым. татар, Дорошенко захватил Брацлав и жестоко подавил нар. восстание. Д. был захвачен в плен и расстрелян.

ДРОЗДО́ВЫЕ (Turdidae) — семейство птиц отряда *воробьиных*. Дл. тела 10—40 см, масса 10—200 г, клюв крепкий, прямой, хвост прямой или закруглён, изредка ступенчатый или с вырезкой. Внеш. вид и окраска разнообразны. Гнездовое оперение пятнистое. Гнездятся на деревьях, кустах, на земле и постройках. За год 1—2 кладки из 3—6 пёстрых яиц. В умеренных широтах Д.— перелётные птицы. Питаются преим. насекомыми. Известно 308 видов (41 род), распространённых по всему земному шару, кроме Полинезии и Антарктиды. В СССР — 50 видов (12—19 родов), в УССР — 19, относящихся к 7 родам: *дрозд*, каменный дрозд (Monticola), *каменка*, *чекан*, *горихвостка*, *соловей*, *малиновка*.

ДРОЗОФИ́ЛА, плодовая мушка (Drosophila) — род *мух* сем. дрозофиловых. Дл. тела 1,5—5 мм. Личинка питается гнющими растительными остатками. Благодаря способности быстро размножаться (жизненный цикл 10—20 дней) и большой плодовитости многие виды Д., особенно Д. обыкновенная или фруктовая (D. melanogaster), являются удобными объектами для генетических опытов. Известно более 100 видов, распространённых в жаркой и умеренной зонах всего мира. В СССР — ок. 30 видов, почти все они встречаются и в УССР. Д. могут причинять вред на производствах по переработке овощей и фруктов.

С. М. Гершензон.

ДРОК (Genista) — род растений семейства *бобовых*. Невысокие кусты или полукусты. Стебли у некоторых видов колючие. Листья простые или тройчатые, иногда густоопушённые. Цветки двуполые, жёлтые или белые, собраны в верхушечные кисти. Ок. 75 видов, преимущественно в Европе, Сев. Африке и Зап. Азии. В СССР— 20 видов, из них в УССР—8. Наиболее распространён Д. красильный (G. tinctoria), встречающийся по всей УССР (в сухих лесах, на опушках, среди кустарников). Содержит алкалоиды: цитизин, применяющийся как стимулятор дыхания, и анагирин. Некоторые виды — декоративные растения. Д.— хорошие медоносы; животными не поедаются.

ДРО́КИН Василий Дмитриевич [р. 14(27).XI 1909, г. Харьков] — передовик производства в машиностроении, токарь, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1945. В 1929—43 работал токарем на заводах в Харькове, Одессе, Ленинграде, Свердловске и других городах. С апреля по октябрь 1943 — командир группы подрывников партизан. отряда им. Г. И. Котовского, действовавшего в то время в Полтав. обл. С 1943, работая токарем Харьков. турбинного з-да, внёс ряд ценных рационализаторских предложений. Делегат XIX и XX съездов КПСС. Депутат Верховного Совета УССР 3—4-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1950.

Е. В. Дягилев.

ДРО́НТОВЫЕ, дронты (Raphidae) — семейство вымерших птиц отряда *голубеобразных*. 2 рода с 3 видами: дронт, или додо (Raphus cucullatus); пустынник (Pezophaps solitarius) и белый додо (Raphus apterornis). Были крупными (массой до 20 кг) нелетающими растительноядными птицами; имели приземистое туловище, короткие ноги, недоразвитые крылья, большой крючковатый клюв. Населяли Маскаренские острова (Маврикий, Реюньон, Родригес). Исчезли в 17—18 вв. вследствие уничтожения людьми и особенно поедания яиц и птенцов завезёнными на о-ва свиньями. Считают, что Д. были родственны голубям; утратили способность летать в связи с островным распространением и чрезмерным увеличением массы тела. Ископаемые остатки Д. известны из плейстоценовых отложений тех же островов.

М. А. Воинственский.

ДРОССЕЛИ́РОВАНИЕ (от нем. drosseln — душить, глушить; сокращать) — протекание жидкостей, родинамическое сопротивление потоку — дроссель (сужающееся отверстие, *вентиль* и др.), сопровождающееся изменением их давления и температуры без использования выделяющейся при этом кинетич. энергии. Д. даёт возможность глубоко охлаждать и сжижать газы, регулировать и измерять расход (*расходомерами*), изменять др. параметры (*дроссельными клапанами*) жидкостей, пара или газов.

ДРО́ССЕЛЬ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ — устройство, с помощью которого уменьшают (подавляют) переменную составляющую тока в электрической цепи, разделяют или ограничивают сигналы различной частоты. Представляет собой катушку индуктивности, включаемую в цепь последовательно с нагрузкой. Чтобы увеличить *индуктивность*, Д. э. изготовляют с сердечником из электротех. стали или спец. материалов (напр., *ферритов*). Применяют Д. э. в радиотехнике, линиях телеграфной и телефонной связи и др.

ДРО́ССЕЛЬНЫЙ КЛА́ПАН, дроссель (нем. Drossel) — устройство, проходное сечение которого меньше сечения трубопровода, по которому в процессе *дросселирования* подводится жидкость, пар или газ. С помощью Д. к. регулируют степень дросселирования и расход (изменяя проходное сечение клапана), а также др. параметры (напр., давление, т-ру, влажность) рабочих тел, протекающих в закрытом канале. Д. к. применяется в энерг. установках, *карбюраторах* и холодильных машинах, системах водоснабжения, вентиляции, отоплении и пр.

ДРО́ТИК — небольшое метательное копьё. Д. с наконечником из камня или кости служил охотничьим оружием в эпоху *палеолита*. Метали Д. при помощи специальной дощечки. Д. был распространён у племён, не знавших лука, напр. у австралийцев. Железный Д. в качестве оружия использовали в Древней Греции и Древнем Риме. В средние века Д. был распространён в Зап. Европе и на Руси (до 15 в.).

ДРОФООБРА́ЗНЫЕ (Otidiformes) — отряд (по др. авторам — подотряд) птиц. Дл. тела 50—103 см, масса 0,6—21 кг. Самцы значительно крупнее самок. Ноги довольно длинные, трёхпалые, с короткими тупыми когтями. *Копчиковой железы* нет, поэтому перья не смазываются жиром и легко намокают. Окраска оперения преим. серых и охристых тонов с характерным розовым оттенком. В умеренных зонах Д. перелётные, в тропиках — оседлые птицы. Питаются семенами, побегами трав, насекомыми, моллюсками, ящерицами, иногда грызунами. Полигамы. Гнездо на земле, в кладке 5—6 (и меньше) пёстрых яиц. *Выводковые птицы*. В отряде 1 совр. семейство с 22 видами; распространены в Африке, Юж. Европе, Азии и Австралии. В СССР, в т. ч. в УССР,— 3 вида: дрофа обыкновенная (Otis tarda), *стрепет*, *джек*. Охотничьи птицы. В связи с уменьшением численности взяты под охрану закона. Остатки вымерших Д. известны начиная с миоцена. современных — с плейстоцена

А. Б. Кистяковский.

«ДРУГ» — литературно-научный двухнедельный журнал студенческого об-ва «*Академический кружок*». Выходил в 1874—77 во Львове. До 1876 имел «москвофильское» направление. С приходом в редколлегию И. Я. Франко и М. П. Павлика (июль 1876) журнал приобрёл революц.-демократич. направленность. В нём печатались худож. и науч. произведения, отчёты о деятельности студенч. обществ, лит. новости. Здесь опубликованы «Бориславские рассказы», повесть «Петрии и Довбущуки» И. Франко и др., переводы из рус. и зарубеж. л-р (произведения М. Лермонтова, Н. Чернышевского, М. Салтыкова-Щедрина, Г. Гейне, Г. Флобера).

Лит.: Кізлик О. Д. «Друг». 1874—1877. Систематичний покажчик змісту журналу. Львів, 1967.

«ДРУГ ДІТЕ́Й» — массовое добровольное общество. Возникло в 1921. Осн. задачей его было способствовать органам Наркомпроса и Наркомздрава в деле борьбы с беспризорностью, в охвате детей школьного возраста всеобщим нач. обучением и в оздоровлении их. Об-во принимало участие в организации дет. домов и интернатов, яслей и дет. садов. Укр. правление об-ва существовало с 1925 по 1936. Об-во издавало в 1925—33 в Харькове журн. «Друг дітей». Прекратило существование в связи с ликвидацией беспризорности в СССР

«ДРУГ НАРО́ДА» («L'Ami du Peuple»; «Ами дю пёпль») — газета периода *Великой французской революции*. Издавалась Ж. П. *Маратом*. Орган революц. демократии. Выходил под названием «Д. н.» с 12.IX 1789 по 21.IX 1792. С 25.IX 1792 называлась «Газета Французской республики», с 11.III 1793 — «Публицист Французской республики». Последний номер газеты вышел 14.VII 1793.

«ДРУГ ЧИТАЧА́» — еженедельная газета, орган Госкомиздата УССР и *Общества книголюбов* УССР. Основана в 1960. Освещает работу и передовой опыт изд-в, полиграфич. предприятий, книжной торговли и орг-ций Об-ва книголюбов Укр. ССР, пропагандирует новые произведения писателей, л-ру по всем отраслям знаний. Печатает рецензии, обзоры, аннотации, недельные библиографич. списки л-ры, выходящей в изд-вах Сов. Украины и пр

В. В. Вараков.

ДРУ́ЖБА — социально-нравственное и психологическое понятие, обозначающее форму отношений между людьми, основанную на взаимном уважении и симпатии, общности интересов, привязанности, взаимопонимании. В качестве формы общения людей Д. близка к таким институтам человеч. общежития, как родство, товарищество, побратимство, однако в психологич. плане отличается от них своей индивидуальностью, избирательностью, эмоциональной окраской. Как морально-психологич. явление и личностное качество Д. изменяется с возрастом человека (детская, юношеская Д.), формированием личности (школьная, студенческая, солдатская Д.). Содержание Д. в конечном счёте определяется социальной средой, образом жизни людей, обществ.-нравственной атмосферой. В истории этико-филос. мысли Д. всегда считалась социально-нравственной ценностью. В качестве основания Д. выдвигались взаимная польза (*Эпикур*, представители *утилитаризма*), добродетель (*Аристотель*), чувство «естественной симпатии» (А. *Смит*), содействие «взаимному счастью» (франц. просветители 18 в.) и др. Совр. бурж. этико-филос. концепции либо рассматривают Д. абстрактно, как внеистор. чувство, объединяющее людей (микросоциология Я. Л. *Морено*), либо подчёркивают возрастание морального отчуждения личности, что ведёт к «затуханию» Д. как фактора межличностных отношений. Нравственная ценность Д. определяется её обществ. значимостью. Прочная, подлинная Д. формируется на осознании единства высоких, социально значимых целей и идеалов. В условиях социализма Д. распространяется не только на межличностные, но и на социальные, межгос. отношения (*дружба народов*, договоры о Д. и сотрудничестве), создаются объективные предпосылки для формирования дружественных отношений между всеми членами об-ва. *Коллективизм*, *интернационализм* и *гуманизм* как принципы человеч. взаимоотношений особенно рельефно выступают в условиях *развитого социалистического общества*.

В. С. Пазенок.

ДРУ́ЖБА — город Ямпольского р-на Сумской обл. УССР. Ж.-д. ст. Хутор-Михайловский. Город образован в 1962 в результате слияния трёх насел. пунктов: Журавка, Юрасовка и Хутор-Михайловский. Расположена на границе трёх союзных республик—РСФСР, УССР и БССР; названа в честь дружбы рус., укр. и белорус. народов. Рафинадный з-д, ТЭЦ. 4 общеобразоват. и музыкальная школы; 5 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 7 б-к. Памятник Б. Хмельницкому (1954). Уроженец Хутора-Михайловского — акад. АН УССР И. Т. *Швец*.

ДРУ́ЖБА — карстовая пещера в Закарп. обл. УССР, у с. Малая Уголька. Дл. 220 м, глуб. 46 м (самая большая среди известных пещер в *Карпатах Украинских*). Входное отверстие и колодец (шахта) дл. 20 м ведут к большому залу, от которого отходят несколько коридоров. В пещере — два ручья, многочисл. *сталактиты* и натёчные каскады.

Ю. И. Шутов.

«ДРУ́ЖБА» — один из крупнейших в мире нефтепроводов, по которому нефть из Сов. Союза поступает в ПНР, ГДР, ЧССР и ВНР. Построен согласно решению 10-й сессии *Совета Экономической Взаимопомощи* (1958) на основе подписанного между этими странами межправительств. соглашения (1959). Начинается в районе г. Альметьевска Тат. АССР. В зап. части СССР разветвляется на две осн. трассы: южную, проходящую по территории УССР, далее в ЧССР и ВНР, и северную, к-рая проложена по территории БССР, в ПНР и ГДР. Совместное стр-во первой нити нефтепровода с диаметром труб 1020 мм начато весной 1960, окончено в 1964. В сентябре 1972 вступил в строй новый участок нефтепровода Ужгород (СССР) — Ленинварош (ВНР), получивший название «Дружба-2» (ответвление от южной трассы). В 1974 окончено стр-во второй нити нефтепровода «Д.» с диаметром труб 1220 мм, проложенной параллельно первой. Это дало возможность увеличить пропускную способность нефтепровода. За период 1964—75 поставки нефти в братские страны по нефтепроводу «Д.» возросли в 10 раз и составили св. 300 млн. т.

Б. И. Дудчак.



В. Д. Дрокин.

ДРУ́ЖБА НАРО́ДОВ — социалистическая форма общественных отношений между народами СССР, стран социалистического содружества, основанная на их равенстве, братском сотрудничестве и взаимопомощи в области экономики, политики, культуры, военного дела. Д. н. нашей страны развивалась и крепла в совместной борьбе трудящихся против царизма, помещиков и буржуазии. Господствующие слои классово антагонистич. об-ва всегда выступали против единения и Д. н., насаждали нац. вражду, распри между народами, идеологию *национализма*, *шовинизма* и *расизма*. Д. н. как принцип отношений между нациями и народностями, как движущая сила развития об-ва впервые в истории стала возможной лишь в результате победы Великой Окт. социалистич. революции и построения социализма в СССР. Воплощением Д. н. является добровольное объединение народов сов. республик в единое многонац. социалистическое гос-во — *Союз Советских Социалистических Республик*. Ярко проявились Д. н. СССР, их взаимопомощь и взаимодоверие в период довоенных пятилеток, Великой Отечеств. войны и восстановления разрушенного войной нар. х-ва. Д. н. СССР — закономерное следствие последоват. осуществления ленинской *национальной политики КПСС*, её огромной идеологич. и организаторской деятельности по воспитанию трудящихся в духе сов. *патриотизма* и социалистич. *интернационализма*. Д. н.— характерная черта построенного в Союзе ССР *развитого социалистического общества*, в к-ром на основе сближения всех наций и народностей, их братского сотрудничества сложилась новая истор. общность людей — *советский народ*. В *едином народнохозяйственном комплексе СССР* динамично развиваются индустрия, с. х., наука и культура, повышается благосостояние трудящихся всех сов. республик. Д. н. СССР является неотъемлемой составной частью *социалистического образа жизни*. непременным



Дрофообразные. Дрофа обыкновенная.

условием коммунистич. стр-ва. С образованием *мировой системы социализма* Д. н. стала объективной потребностью отношений между народами стран социалистич. содружества.

Лит.: Ленин В. И. Критические заметки по национальному вопросу.— О праве наций на самоопределение. Полное собрание сочинений, т. 24; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978. *В. Е. Евдокименко.*

«ДРУ́ЖБА НАРО́ДОВ» — ежемесячный литературно-худож. и общественно-полит. журнал, орган Союза писателей СССР. Издаётся в Москве с 1939 (до 1955 выходил как альманах худож. л-ры народов СССР). «Д. н.» печатает худож. произведения, публицистич. и критич. статьи, широко освещает культур. жизнь союзных республик. В «Д. н.», в частности, были напечатаны произведения укр. писателей: П. Тычины, М. Рыльского, М. Бажана, А. Малышко, П. Воронько, Л. Первомайского, М. Стельмаха, О. Гончара, В. Собко, Д. Павлычко, Л. Дмитерко, Л. Новиченко и др. Гл. редактор «Д. н.» — С. А. Баруздин (с 1966).



Орден Дружбы народов.

ДРУ́ЖБЫ НАРО́ДОВ О́РДЕН — сов. орден, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР 17.XII 1972 в ознаменование 50-летия создания СССР. В соответствии со статутом ордена им награждают за большие заслуги в укреплении дружбы и братского сотрудничества социалистич. наций и народностей, за значительный вклад в экон., социально-полит. и культур. развитие СССР и союзных республик. Этим орденом награждают граждан СССР, предприятия, учреждения, орг-ции, воинские части и соединения, союзные и авт. республики, края, области, авт. области, авт. округа и города. Д. н. о. могут награждаться и граждане зарубежных стран. Изготовляется орден из серебра. Д. н. о. за № 1 прикреплён к знамени РСФСР; им награждены др. союзные республики, города (в т. ч. УССР, г. Переяслав-Хмельницкий), авт. республики, авт. области и авт. округа, ок. 3,5 тыс. чел. (1978).

ДРУЖИ́НА — 1) В первоначальном и общем значении — общество, союз, объединение людей. 2) В Древней Руси — вооружённый отряд, представляющий постоянное войско князя и аппарат его власти. Д. делилась на старшую и младшую. Старшая Д. состояла из представителей феод. аристократии и была ближайшим окружением князя, принимала участие в обсуждении гос. и хоз. дел, возглавляла младшую Д. и воинов. Младшая Д. была ядром вооружённых сил и состояла из профессиональных воинов, охраняла князя, княжеский двор и имущество. За службу Д. получала от князя земли с правом эксплуатировать феодально зависимое население этих земель. Д. как осн. воен. сила князей существовала до ликвидации удельных княжеств (на укр. и белорус. землях, попавших под власть феод. Литвы,— до 14—15 вв., в Рус. гос-ве — до 16 в.). 3) В укр. языке — замужняя женщина по отношению к своему мужу и (устаревшее поэтическое значение) женатый мужчина по отношению к своей жене.

ДРУЖИ́НА ПИОНЕ́РСКАЯ — основное объединение членов *Всесоюзной пионерской организации* имени В. И. Ленина. Термин «дружина пионерская» вошёл в жизнь пионерской орг-ции в 1942 как символ героизма боевых дружин 1905—07. Дружины создают в общеобразоват. школах, школах-интернатах, в суворовских, нахимовских училищах, детских домах, пионерских лагерях. Д. п. состоит из *отрядов пионерских*, а отряды — из *звеньев пионерских*. Каждая дружина имеет своё Красное знамя (см. *Атрибутика и символика пионерские*). Руководит Д. п. старший пионервожатый (см. *Вожатый пионерский*). Высшим органом дружины является пионерский сбор. Для ежедневного руководства избирается совет Д. п., к-рый руководит отрядами пионеров и группами *октябрят*, организует работу с пионерами в школе и зоне пионерского действия по месту жительства.

Лит.: Методика роботи піонерської дружини. К., 1970.

ДРУЖИ́НИН Владимир Николаевич [12 (25).XII 1907, Москва — 20.VIII 1976, Киев] — один из руководителей партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, партийный и гос. деятель УССР, Герой Сов. Союза (1944). Член КПСС с 1926. В 1940—41 — второй секретарь Терноп. обкома КП(б)У. С июля 1941 — в Сов. Армии, с октября 1941 — в Черниг. партизанском отряде. С июля 1942 — комиссар партизанского соединения А. Ф. *Фёдорова*. С 1944 — на руководящей парт. работе в Терноп., Херсон., Дрогобычской областях и аппарате ЦК Компартии Украины. В 1959—65 — председатель Крым. облисполкома. В 1966—73 — зам. министра пищевой пром-сти УССР. На XVIII, XIX, XXI и XXII съездах Компартии Украины избирался членом её ЦК. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Красного Знамени, медалями.

ДРУЖИ́НИН Николай Михайлович [р. 1(13).I 1886, Курск] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1953). Окончил юрид. (1911) и истор.-филологический (1918) ф-ты Моск. ун-та. Совмещал работу в Музее Революции СССР (1924—34) с преподаванием в Моск. ун-те (1929—48), Академии обществ. наук при ЦК КПСС (1946—48) и др. С 1938 — сотрудник Ин-та истории АН СССР. Осн. исследования посвятил социально-экон. истории и проблемам обществ. мысли и освободительного движения в России в 19 в. Руководил изданием многотомной документальной серии «Крестьянское движение в России» и др. Д. уделял значительное внимание истории гос. крестьян на Украине. Автор глав «Истории Москвы» (т. 3—4), учебника «История СССР» (т. 2) и ряда др. работ. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1947.

ДРУЖКО́ВКА — город областного подчинения Донец. обл. УССР, у слияния рек Кривого Торца с Казённым Торцом (басс. Дона). Ж.-д. станция. 63 тыс. ж. (1978). Возникла в 70-х гг. 19 в. как рабочий посёлок при ж.-д. станции. Первые революц. выступления рабочих состоялись в 1896 и в 1898. С.-д. орг-ция оформилась в октябре 1905. Дружковская дружина участвовала в *Горловском вооружённом восстании 1905*. Сов. власть в Д. установлена 31.X (13.XI) 1917. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации Д. (22.X 1941—6.IX 1943) здесь действовала подпольная комсомольская орг-ция «*Ленинская искра*». С 1938 Д.— город. В Д.— маш.-строит., металлич. изделий, газовой аппаратуры, фарфоровый, шамотный, хлебный, по ремонту вычислит. техники з-ды, комбинат строит. материалов, Веселовский рудник, пищевкусовая ф-ка, комбинат бытового обслуживания и др. 21 общеобразоват., 2 спорт. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще, техникумы — маш.-строит. и коммун. х-ва; 7 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 5 клубов, 2 кинотеатра, Дом культуры, Дворец спорта, 44 библиотеки.

ДРУЖКО́ВСКИЙ ЗАВО́Д МЕТАЛЛИ́ЧЕСКИХ ИЗДЕ́ЛИЙ — предприятие чёрной металлургии. Расположен в г. Дружковке Донец. обл. В 1928 выделен в самостоят. предприятие из состава бывшего Торецкого сталелитейного и мех. з-да. Выпускал ж.-д. крепления. З-д специализируется на произ-ве средств крепления для различных отраслей машиностроения, пром. и трансп. стр-ва. Осн. продукция: болты, заклёпки, шпильки, шайбы двухвитковые, костыли и др. На з-де установлено совр. высокопроизводит. оборудование: многопозиционные автоматы, автоматы-комбайны с индукционным электронагревом и др.; внедрены новые технологич. процессы. *А. И. Перетрухин.*

ДРУЖКО́ВСКИЙ МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Советской Украины — предприятие угольного машиностроения. Расположен в г. Дружковке Донец. обл. Создан в 1920 на базе Донец. чугунолитейного и сталелитейного з-да (осн. в 1893) и Торецкого сталелитейного и мех. з-да (осн. в 1898). До 1964 назывался Торецким з-дом. За годы Сов. власти предприятие значительно расширено, построено более 20 цехов, модернизировано оборудование, освоен выпуск новых видов продукции. З-д специализируется на произ-ве механизированных крепей для угольных шахт. Кроме того, з-д выпускает электровозы и гидровозы для рудников и шахт, вагонетки, металлич. верхняки и стройки и др. З-д оснащён совр. высокопроизводит. металлообр. станками, сварочным оборудованием; внедрены автом. линии, станки с числовым программным управлением; создан вычислит. центр. В 1971 Д. м. з. награждён орденом Ленина. *В. И. Рыбин.*

«ДРУ́ЖНО ВПЕРЁД» — ежемесячный культурно-общественный иллюстрированный журнал, орган ЦК Культурного союза укр. трудящихся ЧССР. Издаётся на укр. языке в Пряшеве. Осн. в 1951. На страницах журнала освещаются вопросы культур. и лит. жизни укр. населения ЧССР, политика КПЧ в области культуры и чехосл.-сов. культурных связей (рубрика «Поэтическая летопись чехословацко-украинской дружбы»). С 1963 журнал издаёт приложение «Школа і життя»» («Школа и жизнь») — методико-практич. пособие для учителей. *В. И. Шевчук.*



Друза горного хрусталя.

ДРУ́ЗА (нім. Druse) — группа кристаллов, наросших одним концом на общей основе (на стенках пустоты или открытой трещины). Другим концом, большей частью хорошо огранённым с поверхности, они обращены в пустоту в горной породе. Чаще всего Д. образуют кристаллы кварца, кальцита, гипса, антимонита.

ДРУ́ЗЫ (араб. дуруз — арабы) — приверженцы мусульманской шиитской (см. *Шиизм*) секты; одно из ответвлений исмаилизма (см. *Исмаилиты*). Живут гл. обр. в Ливане и Сирии. Численность — ок. 400 тыс. чел. Секта возникла в нач. 11 в. под влиянием проповедей миссионера Дарази (отсюда и название). Осн. догмат Д.: сочетание принципа единобожия (*аллах*) с признанием последнего воплощения «божественной сущности» в халифе Хакиме (996—1021) и вера в его второе пришествие. В 20—40-х гг. 20 в. принимали активное участие в антиколониальной борьбе. Д. составляют значительную часть прогрессивно-социалистич. партии Ливана (осн. в 1949).

ДРУ́ЗЫ у растений — звездчатой формы образования из кристаллов щавелевокислого кальция в клетках многих растений. Откладываются в процессе жизнедеятельности в тканях растений сем. гречишных, в коре дуба, липы и др.

«ДРУЗЬЯ́ СОВЕ́ТСКОЙ РОССИ́И», «Общество друзей Советской России» («The Society of the Friends of Soviet Russia») — обществ. организация амер. рабочих, созданная для оказания помощи населению Сов. России во время голода 1921—23. Входила в состав *Международной рабочей помощи*. Осн. 7—9.VIII 1921 на конференции представителей рабочих орг-ций США и Канады в Нью-Йорке в ответ на призыв ИККИ 31.VII 1921 и обращение В. И. Ленина 2.VIII 1921 к пролетариям всех стран. Работой об-ва (ок. 20 тыс. чел.) руководила Компартия США.

ДРУ́МЛИНЫ (англ. drumlin — гребень, кряж, гряда) — холмы продолговато-овальной и эллипсоидной формы. Выс. от 5 до 45 м, шир. 150—400 м, длина достигает 2,5 км и больше. Сложены песками или коренными породами (ядро), перекрытыми валунной глиной. Распространены в областях развития древних ледников, в частности на С. Европ. части СССР, в Финляндии, Канаде и др. На Украине (в районе Полесья) Д. описал П. А. *Тутковский*; здесь они имеют признаки аккумулятивного происхождения.

ДРУ́НИНА Юлия Владимировна (р. 10.V 1924, Москва) — рус. сов. поэтесса. В начале Великой Отечеств. войны добровольцем ушла на фронт. Первый сб.— «В солдатской шинели» (1948). Осн. тема произведений Д.— патриотизм сов. людей на фронте. Сб-ки «Ветер с фронта» (1958), «Тревога» (1963), «Не бывает любви несчастливой...» (1973), «Избранное» (1977) и др. Переводчик стихотворений болг., тат. и казах. поэтов. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Избранное. М., 1979; Укр. пер.— Солдатські будні. В кн.: З вогненних літ. К., 1975. *Н. Р. Мазепа.*

ДРУ́СКИНИНКАЙ (быв. Друскеники) — город в Лит. ССР на берегу р. Нямунас (Неман). Климатич., бальнеологич. и грязевой курорт. Лечебные средства: хлоридо-натриево-кальциевая вода для ингаляций и ванн; для грязелечения — торф. Показания: заболевания органов опоры и движения, нервной и сердечно-сосудистой систем, органов пищеварения, органов дыхания нетуберкулёзного характера, нарушения обмена веществ, гинекологич. заболевания.

ДРУ́ЦЭ Ион Пантелеевич (р. 13.IX 1928, с. Хородиште, ныне Дондюшанского р-на Молд. ССР) — молд. сов. писатель. Печатается с 1950. В своих произведениях раскрывает духовное богатство сов. людей, показывает прошлое молд. села и колхозную жизнь. Сб-ки рассказов «У нас на селе» (1953), «Тоска по людям» (1959) и др. Автор повестей «Листья грусти» (1957), «Последний месяц осени» (1964), «Возвращение на круги своя» (1972); пьес «Каса маре» (1960), «Дойна» (1971), «Птицы нашей молодости» (1972); романа «Бремя нашей доброты» (1968). Пьесы Д. («Каса маре» и др.) поставлены, в частности, в театрах Украины. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

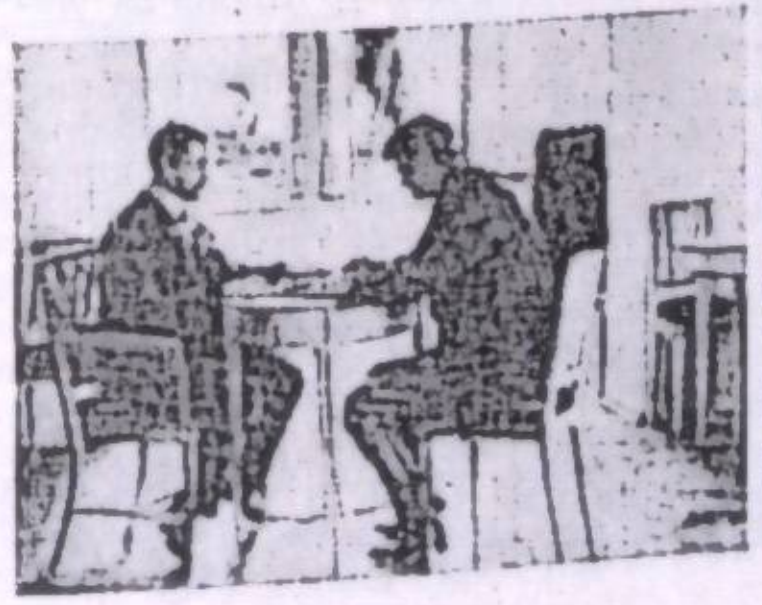
Соч.: Укр. пер.— Георге, удовин син. К., 1961; Сила доброти нашої. К., 1972; Останній місяць осені. К., 1979; Рус. пер. — Именем земли и солнца. М., 1977.

ДРЫ́МБА — щипковый музыкальный инструмент. См. *Варган.*

ДРЮО́Н (Druon) Морис (р. 23.IV 1918, Париж) — франц. писатель, чл. Франц. академии (с 1967). Участник *Движения Сопротивления*. Творчество Д. развивалось преим. в русле критич. реализма, но испытывало и значит. влияние натурализма. Наиболее известное произведение — трилогия «Сильные мира сего» (1947—51), в к-рой Д. на примере нескольких поколений бурж.-аристократич. семьи показал разложение и вырождение господствующего класса. Автор серии остросюжетных истор. романов «Про́клятые короли» (1956—60) из франц. истории 14 века; «Песни партизан» (1943, в соавт.), публицистич. «Писем европейца» (1944), повести о 2-й мировой войне «Последняя бригада» (1946).

Соч.: Укр. пер.— Падіння стовпів. «Всесвіт», 1965, № 6—7; Тісту — хлопчик з чарівними пальцями. К., 1972; Рус. пер.— Железный король. 1314. М., 1957; Сильные мира сего. М., 1965; Негоже лилиям прясть.— Французская волчица. М., 1966; Лилия и гнев.— Когда король губит Францию. М., 1979. *Д. С. Наливайко.*

И. К. Дряпаченко. Отдых. За шахматами. 1913. Полтавский художественный музей.



ДРЯПАЧЕ́НКО Иван Кириллович [4.(16).VIII 1881, с. Василевка, ныне Козельщинского р-на Полтав. обл.— 24.XII 1936, там. же] — укр. сов. живописец. В 1894—98 учился в Киев. рисовальной школе, в 1898—1903 — в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества, в 1903—11 — в петерб. АХ у П. *Чистякова* и И. *Репина*. Произведения: портрет актрисы В. Кавецкой (1911), «Св. семейство в Египте» (1912), «Портрет отца», «Отдых. За шахматами» (оба — 1913); «Навстречу вечеру», «Параска в праздничный день» (оба — 1915), «Вечер на Украине» (1920), «На бураках», «Сенокос», «Первый комбайн» (все — 1930—36). Произведения Д. хранятся в Полтав. и Харьков. худож. музеях.

ДУАЙЕ́Н (франц. doyen — старшина, старейшина) — лицо, которое от имени *дипломатического корпуса* в стране пребывания решает вопросы протокольного (процедурного) порядка. Как правило, Д.— старший по рангу и старейший по времени вручения *верительной грамоты* дипломатический представитель.

ДУА́ЛА, дивала, дуэла — народ, живущий в Камеруне, на побережье Гвинейского залива. Численность вместе с родственными народами лунду и баса — ок. 1,1 млн. чел. (1977, оценка). Язык Д. относится к группе нигер-конго нигеро-кордофанской семьи. Большинство Д.— христиане, часть сохраняет древние верования (культ сил природы и культ предков). Осн. занятие — земледелие.

ДУА́ЛА — город на З. Камеруна, на р. Вури, близ Гвинейского зал. Гл. океанский порт страны, ж.-д. станция, аэропорт. 250 тыс. ж. (1974). Важный торг. центр. Судостроение, лесопильные и текст. предприятия, ф-ки по произ-ву пальмового масла, чая, каучука. Текст. и цем. пром-сть, стекольный з-д и др.

ДУАЛИ́ЗМ (от лат. dualis — двойственный) — принцип философского объяснения сущности мира, признающий наличие в нём двух равноправных *субстанций* — *духа* и *материи*, *идеального* и *материального*. Термин «дуализм» ввёл в 18 в. Х. *Вольф*. Д. противостоит *монизм*, высшее выражение к-рого — монизм *диалектического материализма*. Д. присущ философии Р. *Декарта*, И. *Канта* и др.; проявлением Д. в совр. бурж. фи-



Н. М. Дружинин.

лософии и психологии является психофиз. параллелизм.

ДУА́ЛЬНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ (от лат. dualis — двойственный) — реконструируемая по этнографическим данным структура раннего родового общества: сочетание двух экзогамных родов в постоянное взаимобрачное объединение. См. *Племя*, *Род*, *Экзогамия*, *Эндогамия*.

ДУБ (Quercus) — род растений семейства буковых. Листопадные или вечнозелёные деревья, реже кусты выс. соответственно до 40 (50) м и 5—8 м. Листья очередные простые, перисторассечённые, лопастные; на коротких черешках. Цветки мелкие, однополые, однодомные; тычиночные в негустых свисающих серёжках, пестичные — по 1—3 на длинных цветоножках или сидячие. Плод — односемянный орех (жёлудь), покрытый при основании или до половины чешуйчастой мисочкой. Ок. 450 видов, распространённых в умеренном, субтропич. и тропич. поясах Сев. полушария. В СССР 19 видов, растущих дико, и 43 интродуцированы; среди них в УССР дико растут 3 вида и 20 интродуцировано. Наибольшее хоз. значение имеет Д. обыкновенный (Q. robur) — одна из важнейших древесных пород Европ. части СССР. Различают две разновидности Д. обыкновенного: Д. ранний (Q. r. var. praecox) и Д. поздний (Q. r. var. tardiflora). Д. ранний развивается на 1—3 недели раньше. У Д. позднего на деревьях зимой остаются сухие листья. Широко используется в полезащитном лесоразведении как гл. порода. Образует *дубравы*. Дубовые насаждения на Украине составляют св. 26% (ок. 1,5 млн. га) всех лесов республики. Древесина Д. очень твёрдая, тяжёлая, устойчива против гниения; используется в судостроительстве, мебельной пром-сти и пр. Кора содержит 8—20% дубящих веществ, древесина — 6%. Молодую кору применяют в медицине как вяжущее средство. Жёлуди являются хорошим кормом для свиней.



В. Н. Дубинин.



М. М. Дубинин.



Л. И. Дубиновский. М. Энеску. Бронза. 1957. Художественный музей Молдавской ССР. Кишинёв.



Дуб обыкновенный: *1* — ветка с плодами; *2* — тычиночные цветки; *3* — пестичные цветки; *4* — жёлудь.

ДУБЕ́НСКОГО ГАРНИЗО́НА ВОССТА́НИЕ 1917 — вооружённое выступление солдат в г. Дубно (ныне Ровенской обл.) 20—21.IX (3—4.X). Причиной восстания были антивоен. настроения солдат, непосредственным поводом — суд. процессы над участниками *братания* и антивоен. солдатских волнений. В Дубно под следствием находилось 11 офицеров и ок. 500 солдат. Арестованным грозило суровое наказание. Д. г. в. началось выступлением группы заключённых непосредственно в помещении воен. суда. Восставших поддержали 3-й ж.-д. батальон и 404-й Камышинский полк. Восставшие солдаты захватили город. Хотя Д. г. в. потерпело поражение, оно активизировало крестьян. движение в районе Броды — Дубно.

ДУБЕ́НСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1919 — выступление трудящихся Дубенского уезда Волынской губ. против петлюровской *Директории*. Подготовкой к восстанию руководил подпольный большевистский ревком, созданный в кон. 1918. В течение зимы 1918—19 в волостях и сёлах уезда возникли мест. подпольные ревкомы и партизанские отряды. В распоряжении ревкома было ок. 3,5 тыс. партизан, а также 12 пулемётов, 2 орудия. Центром Д. в. в. стало с. Повча (ныне Дубновского р-на Ровен. обл.). 13. III ревком отдал приказ о восстании. 15.III восставшие освободили г. Дубно. Но под натиском преобладающих сил петлюровцев вынуждены были оставить город. Однако партизанская борьба в уезде продолжалась. Ревком установил связь с наступающими сов. войсками, к-рые 27.V освободили Дубно. *В. С. Левин.*

ДУБЕ́ЦКИЙ (Dubiecki) Марьян Кароль (26.VIII 1838, г. Изяслав, ныне Хмельницкой обл.— 24.X 1926) — польс. бурж. историк. В 1860 окончил Киев. ун-т. За участие в *польском восстании 1863—64* был сослан в Сибирь. В 1874—83 жил в Екатеринославской губ. и Одессе, с 1884 — в Кракове. Автор монографий по всемирной истории, истории Польши и польс. л-ры. В работах по истории Украины («Кодак — пограничная крепость и её окрестности», 1879; «Поле битвы под Жёлтыми Водами», 1880) идеализировал положение Украины под властью Речи Посполитой, отрицательно относился к освободительной войне укр. народа 1648—54.

ДУБИЛЬНОЭКСТРА́КТОВАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль лёгкой промышленности, предприятия которой изготовляют растительные дубильные экстракты и синтетические дубители. Продукцию Д. п. используют в основном в *кожевенном производстве* для дубления и обработки кож. Сырьём для произ-ва растит. дубильных экстрактов являются кора и древесина дуба, кора ели, ивы и др. Синтетич. дубители вырабатывают из углеводородов и фенолов различного происхождения (см. *Дубящие вещества*, *Дубильные растения*). Впервые в Европе дубильные экстракты из дубовой коры были получены в 1790 в Шотландии. Пром. произ-во экстрактов получило распространение во 2-й пол. 19 в. Первый отечеств. экстрактовый з-д был построен в Киеве в 1901—02. Однако почти все дубильные экстракты ввозились в Россию из-за границы. В 1919—20 были введены в эксплуатацию Таганрогский, Майкопский и Васильковский (на Киевщине) экстрактовые з-ды. За годы довоенных пятилеток было построено 15 экстрактовых з-дов, в т. ч. два на Украине— Свесский (Сум. обл.) и Константиновский (Донец. обл.). В 1977 в СССР действовали 22 предприятия Д. п.

В УССР в 1977 было выпущено 15,6% общесоюзного произ-ва дубильных экстрактов, в т. ч растительных — 13,0%, синтетических дубителей — 18,3%. В республике действуют 3 экстрактовых предприятия: Константиновский экстракто-кожев. комбинат (вырабатывает синтетич. дубители), Васильковское пром. кожев. объединение (дубовый экстракт), Свесский экстрактовый з-д (дубовый и ивовый дубильные экстракты). Разработкой проблем Д. п. и улучшением дубильных экстрактов, в частности в УССР, занимаются Укр. н.-и. ин-т кожевенно-обувной пром-сти (Киев), а также Константиновский экстрактно-кожев. комбинат. Среди др. социалистич. стран Д. п. наиболее развита в ЧССР, ГДР, ВНР, среди капиталистич. стран — в США, Аргентине, Бразилии, ФРГ.

А. Е. Соприко.

ДУБИ́ЛЬНЫЕ ВЕЩЕ́СТВА — то же, что и *дубящие вещества*.

ДУБИ́ЛЬНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, пригодные для промышленного получения из них *дубящих веществ* — таннидов. Содержание таннидов является осн. показателем качества Д. р. В мировой практике для кожевенной промышленности наибольшее значение имеют древесина квебрахо (Аргентина, Парагвай), акации катеху (Индия), кора некоторых австралийских акаций, плоды цезальпинии (Центр. Америка) и кора двух средиземноморских видов дуба. В СССР используют кору некоторых видов ивы, дуба, берёзы, ели, акации серебристой, древесину дуба и каштана и листья сумаха. Д. о. используют в фарм. пром-сти и в медицине, для производства красителей и в некоторых отраслях пищ. промышленности.

ДУБИ́НА Кузьма Кондратьевич [10(23).X 1906, с. Подгородное, ныне в составе с. Новопавловки Межевского р-на Днепроп. обл.— 22.IX 1967, Киев] — укр. сов. историк, доктор исторических наук (с 1966), профессор (с 1962), засл. деятель науки УССР (с 1967). Член КПСС с 1931. В 1936 окончил Ленингр. ин-т журналистики. В 1939—41 и 1951 — 52 — на преподавательской работе в вузах Киева. В 1943—49—директор Укрполитиздата, в 1956—64 —ректор Ин-та повышения квалификации преподавателей обществ. наук при Киев. ун-те. С 1964 — директор Ин-та истории АН УССР. Автор работ по истории Великой Отечеств. войны 1941—45 и др. Награждён орденом Красного Знамени, др. орденами.

ДУБИ́НИН Владимир Никифорович (29.VIII 1927, Керчь —4.I 1942) — юный пионер, герой керченского партизанского подполья во время Великой Отечественной войны 1941—45. Род. в семье моряка. В 1935 поступил в школу. Когда начались бои за Керчь, вступил в партизанский отряд, базировавшийся в катакомбах. Был связным и разведчиком. Погиб смертью героя. Награждён орденом Красного Знамени. Именем Д. названы улица в Керчи, а также многие пионерские дружины и отряды в Сов. Союзе.

ДУБИ́НИН Михаил Михайлович [р. 19.XII 1900 (1. I 1901), Москва] — сов. физико-химик, акад. АН СССР (с 1943), Герой Социалистического Труда (1969). В 1921 окончил Моск. высшее техническое уч-ще. Осн. труды — в области исследования *адсорбции*. Изучал пористую структуру адсорбентов; развил представление о разновидностях пор и разработал методы определения их параметров. Создал теорию адсорбции газов и паров микропористыми адсорбентами, разработал методы расчёта адсорбционных равновесий, а также способы получения адсорбентов с заданными параметрами пористой структуры. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1950.

ДУБИ́НИН Николай Петрович [р. 22.XII 1906 (4.1 1907), Кронштадт] — сов. генетик, акад. АН СССР (с 1966). Член КПСС с 1969. Окончил (1928) Моск. ун-т. С 1932 работает в системе АН СССР, с 1966 — директор Ин-та общ. генетики АН СССР. Работы посвящены вопросам общ. генетики, цитогенетики, генетических основ селекции и теории *эволюции*, космической, радиационной, молекулярной генетики, проблемам *мутагенов* среды, *генетики человека* и филос. проблемам биологии. Д. (в лаборатории А. С. *Серебровского*) открыл делимость гена, эколого-геогр. дифференциацию естеств. популяций по генному составу; выявил наряду с другими обратимость явления *эффекта положения гена*, что явилось доказательством взаимного влияния генов друг на друга и пр. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1966.

Соч.: Проблемы радиационной генетики. М., 1961; Молекулярная генетика и действие излучений на наследственность. М., 1963; Общая генетика. М., 1976; Мутагенез и окружающая среда. М., 1978 [в соавт.].

ДУБИНО́ВСКИЙ Лазарь Исаакович [р. 18.IV (1.V) 1910, г. Фалешты, ныне Молд. ССР] — молд. сов. скульптор, нар. художник Молд. ССР (с 1963), чл.-корр. АХ СССР (с 1954). Член КПСС с 1952. В 1925—30 учился в бухарестской АХ и мастерской Э. А. *Бурделя* в Париже (1929). Автор памятников (Г. И. Котовскому, в соавт., 1954; «Героическому комсомолу», 1959, оба — в Кишинёве), композиций («Шахтёры», 1939; «Виноградари», 1949; «Последняя граната. Гибель партизана», 1970; «Маркс и Энгельс», 1976), портретов (арх. А. Щусева, 1947—48; писателя П. Вершигоры, 1957; нар. арт. СССР А. Райкина, 1977, и др.). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

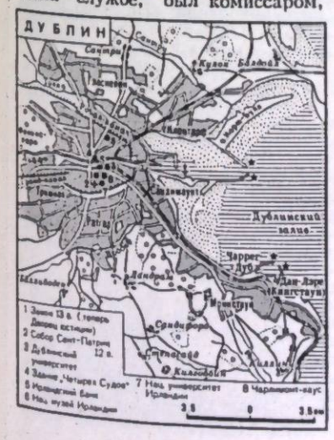
ДУБИ́НСКИЙ Илья Владимирович [р. 16(28).III 1898, с. Бутенки, ныне Кобелякского р-на Полтав. обл.] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1918. Творческий путь связан с Украиной. В 1918—37—на военной службе, был комиссаром, командиром полка и комбригом в корпусе *Червонного казачества Украины*. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1927). Печатается с 1927. Автор романов «Контрудар» (1931) и «Золотая Липа» (1933), повестей «Отвага» (1932), «Шатровы» (1956), «Наперекор ветрам» (1964), мемуаров «Трубачи трубят тревогу» (1961), «Летопись памятных дней» (1967), истор. очерка «Красное казачество» (в соавт. с Г. Шевчуком; 1961). Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды и Дружбы народов, медалями.

Соч.: Сочинения, т. 1—2. К., 1978; Солдатский хлеб. К., 1974; У к р. п е р.— Контрудар. К., 1958; Золота Липа. К., 1962; Віталій Примаков. К., 1977.

ДУБКОВЕ́ЦКИЙ Фёдор Иванович [20.IV (2.V) 1894, с. Зарожаны, ныне Хотинского р-на Черновц. обл.— 6.III 1960, г. Тальное Черкасс. обл.] — новатор с.-х. производства, дважды Герой Социалистического Труда (1951, 1958). Член КПСС с 1926. Участник Хотинского восстания 1919 против рум. оккупантов. Один из зачинателей колхозного движения на Украине. В 1922 организовал первую в Тальновском р-не на Черкасщине с.-х. коммуну, позже преобразованную в колхоз «Здобуток Жовтня», председателем к-рого Д. был до конца своей жизни. Д.— делегат XIX—XXI съездов КПСС и XVII—XX съездов Компартии Украины. На XX съезде КПСС был избран членом Центр. ревизионной комиссии КПСС, а на XVII—XIX съездах Компартии Украины — членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 1—5-го созывов. В г. Тальное установлен бюст Д. На квартире Д. открыт музей колхоза. Д.— автор книг «Рождённые Октябрём» (М., 1957), «Трудовые будни колхоза „Здобуток Жовтня“» (М., 1957), «Здрастуй, завтра! (На шляхах до комунізму)» (К., 1960).

ДУБЛЕ́НИЕ — 1) Обработка шкуры или полуфабриката кожи — голья (кожного покрова без волоса, *эпидермиса* и подкожной клетчатки) *дубящими веществами*; один из основных процессов кожевенного и мехового производства. Д. обеспечивает стойкость материалов против загнивания, уменьшает их усадку в процессе сушки и увеличивает пористость после сушки. Различают Д. таннидное (растит. или синтетическ. дубящими веществами), минеральное (чаще всего хромовыми солями), жировое (жирами в произ-ве натуральной *замши*), формальдегидное (водными растворами формальдегида) и комбинированное (несколькими дубящими веществами). Обрабатывают материалы преим. в барабанах. Перед Д. шкуру подвергают *золению*. 2) Обработка светочувствит. желатиновых слоёв *фотографических материалов* хромовыми и алюминиевыми квасцами, формалином и др. веществами. Повышает их мех. прочность, термостойкость и др. Подобную обработку (её наз. обычно задубливанием) применяют в полиграфич. произ-ве.

ДУБЛИ́Н — столица Ирландии. Расположен на В. о. Ирландия, при впадении р. Лиффи в Дублинский залив Ирландского м. Мор. порт, узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт (в Коллинстауне). 778,1 тыс. ж. (1975). Д.— важный пром. центр страны. Ведущие отрасли пром-сти — пищевая (пивоваренная, спирто-водочная, мясоконсервная, табачная) и лёгкая (шерстяная, льняная, шёлковая, трикот., кожевенная). Значит. развитие получили хим., маш.-строительная, в частности судостроительная, электротех. пром-сть. Произ-во строит. материалов. В Д. — два ун-та, ряд академий и науч. ин-тов, Публичная б-ка, Нац. б-ка, Нац. музей Ирландии, Нац. галерея Ирландии, театры. В числе архит. памятников Д.: замок (13 в., ныне Дворец юстиции), готические церкви Крайст-чёрч (1038, перестроена в 1172—1225) и собор Сент-Патрик (1190, перестроенный после 1362); классицистические — Чарлимонт-хаус (1763—70, арх. У. Чеймберс), ратуша (1769, арх. Т. Кули), дом «Четырёх Судов» (1786—1800, архитекторы Кули, Дж. Гэндон); аэровокзал (1937—41, арх. Д. Фицджералд), автовокзал (1951—53, арх. М. Скотт и др.). Д. известен с 3 в., столица Ирландии — с 1922.



Дублин. В центре города.



Н. П. Дубинин.



Ф. И. Дубовецкий.

ДУБЛИ́РОВАНИЕ (от франц. doubler — удваивать) — выполнение сходных (одинаковых) действий, направленных на достижение одной цели; изготовление чего-либо в двух экземплярах параллельно или поочерёдно, повторение, сдваивание. См. также *Дублирование фильма*.

ДУБЛИ́РОВАНИЕ ФИ́ЛЬМА, дубляж — замена речевой *фонограммы* фильма на фонограмму, записанную на языке другого народа. Наиболее распространён визуальный метод Д. ф., по к-рому актёры-дублёры произносят текст синхронно с изображением, проецируемым на экран. Затем этот текст, зафиксированный на магн. ленте, объединяют с музыкально-шумовой фонограммой оригинала, перезаписывая на одну магн. ленту. При дублировании научно-популярных, документальных и некоторых телевизионных фильмов текст произносит диктор. Иногда прибегают к наложению диалогов одним-двумя голосами на муз.-шумовую фонограмму. Д. ф.—важный тех. и творч. процесс, способствующий ознакомлению с иск-вом народов др. стран. В СССР ежегодно на языки народов союзных республик дублируют более 500 оте-



Дубовый шелкопряд: *1* — самец; *2* — самка; *3* — гусеница.



Дубонос обыкновенный.

честв. и зарубежных худож. фильмов (в т. ч. около 50 на Украине).
Б. А. Калашников.

ДУБЛО́Н (франц. doublon, исп. doblón, от doble — двойной) — старинная исп. золотая монета достоинством в 2 пистоля (пистоль равнялся двойному *эскудо*).

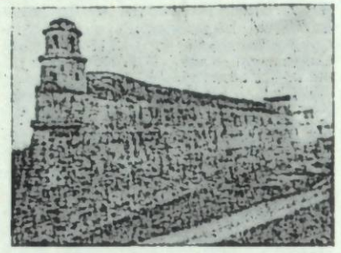
ДУБЛЯ́НЫ — город Нестеровского р-на Львовской обл. УССР, в 3 км от ж.-д. ст. Дубляны-Львовские. Львов. рем.-мех. з-д, Нестеровский комбинат бытового обслуживания. Львов. с.-х. ин-т, сред. школа; больница. 2 дома культуры, 2 б-ки. Образованы в 1968, город с 1978.

ДУБЛЯ́НЫ — посёлок городского типа Самборского р-на Львов. обл. УССР, в 6 км от ж.-д. ст. Дубляны. 2,3 тыс. ж. (1978). Кафельный цех Щирецкого заводоуправления строит. материалов, цех по изготовлению папок, картонной тары и пр. Львов. уч.-производств. управления, дом быта. 2 общеобразоват. школы; больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, 2 б-ки. Известны с 1432.

ДУБНА́ — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, близ впадения р. Дубны в Волгу. Ж.-д. станция. Пристань на Иваньковском водохранилище, конечный пункт канала им. Москвы. 51 тыс. ж. (1977). Иваньковская ГЭС. *Объединённый институт ядерных исследований.* Филиалы Моск. ин-та радиотехники, электроники и автоматики АН СССР и н.-и. ин-та ядерной физики МГУ. Осн. в 1956.

ДУ́БНО — город областного подчинения Ровен. обл. УССР, райцентр, на р. Икве (басс. Припяти), в 5 км от ж.-д. ст. Дубно. Первое упоминание о городе Дубен имеется в *Ипатьевской летописи* под 1100. В 11—12 вв. он был центром удельного княжества. В 13 в. принадлежал *Галицко-Волынскому княжеству*. Со 2-й пол. 14 в. Д. в составе Волын. земли захватила феод. Литва. В 1498 получил *магдебургское право*. После *Люблинской унии 1569* Д. захватила шляхет. Польша. Население Д. принимало участие в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. В районе Д. в октябре 1648 действовал отряд повстанцев под предводительством Фёдора из Клекотова. После 3-го раздела Польши (1795) Д. в составе Правобережной Украины было воссоединено с Россией. В 1905—07 в городе произошли выступления железнодорожников, волнения солдат. Здесь вспыхнуло *Дубенского гарнизона восстание 1917*. Сов. власть установлена 26.I (8.II) 1918. В результате *Дубенского вооружённого восстания 1919* город был освобождён от петлюровцев. В 1920 Ровенщину захватили войска бурж.-помещичьей Польши. Трудящиеся Д., возглавленные коммунистами, боролись за своё социальное и нац. освобождение. В 1924, 1929 и 1935 происходили стачки, демонстрации и митинги. В 1939 в составе Зап. Украины Д. воссоединено с УССР. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации города (29.VI 1941—17.III 1944) в районе Д. действовал партизан. отряд.

В Д. — заводы: литейно-механический, по пропитке древесины, сахарный, маслодельный, винодельческий и овощесушильно-консервный; мясокомбинат; ф-ки: трикот., мебельная и худож. галантереи, лесхоззаг, комбинат бытового обслуживания и дом быта. 12 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, мед., пед. и культур.-просветит. уч-ща; 5 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 2 дома культуры, клуб. 3 кинотеатра. 4 б-ки.



Дубно. Замок князей Острожских. 15—17 вв.

краеведческий музей. Архит. памятники: замок и дворец князей Острожских (15—17 вв.), дворец Любомирских (18 в.), гор. ворота (16 в.), Спасская церковь (17 в.), деревянная Юрьевская церковь в предместье на Сурмичах (1709), остатки монастырей, костёлы бернардинцев и кармелиток (17 в.). Памятники: В. И. Ленину, Т. Г. Шевченко, Н. И. Пирогову, полковнику В. П. Гречихину, воинам Сов. Армии, погибшим в борьбе против нем.-фашист. захватчиков. В Д. дважды (1750 и 1753) побывал укр. философ Г. С. Сковорода. Осенью 1846 в Д. по заданию Археографич. комиссии приезжал Т. Г. Шевченко. В 1864—66 в городе жил В. Г. Короленко. В марте 1867 Д. посетил композитор Н. В. Лысенко; в нач. 1-й мировой войны в Д. в составе авиаотряда прибыл П. Н. Нестеров; в 1920 во время наступления 1-й Конной армии против белополяков в городе находились К. Е. Ворошилов и С. М. Будённый.

ДУ́БНОВСКИЙ РАЙО́Н—в южной части Ровенской обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 55,9 тыс. чел. (1979). В районе — 98 насел. пунктов, подчинённых 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Дубно*. Расположен в пределах *Волынской возвышенности* (на З. района — Повчанские высоты, на В.— Мизочский кряж, выс. до 342 м). Полезные ископаемые: мел, известняк, кварцевые пески. Реки: *Иква, Стубла* (басс. Днепра). Преобладают оподзоленные чернозёмы и светло-серые оподзоленные почвы. Сев. часть района лежит в лесостепной зоне, южная — в зоне смешанных лесов (*Малое Полесье*). Леса (сосна, ольха, осина, берёза, дуб, граб, липа) занимают 22,2% терр. района. Осн. пром. и культур. центр — город обл. подчинения Дубно. В районе — предприятия деревообр., топливной и пищ. пром-сти (смыгские деревообр. комбинат и торфопредприятие, Семидубовский пивоваренный з-д). Районный комбинат бытового обслуживания (Дубно) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 72,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 54,9 тыс. га. Проводятся работы по осушению земель. Гл. культуры: сахарная свёкла, пшеница, картофель. Развиты скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Д. р.— 16 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станции: Дубно, Озеряны, Верба, Мирогоща и др. Автодорог— 437 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 251 км.

В районе — 69 общеобразоват. и 3 муз. школы, совхоз-техникум (с. Мирогоща-Первая); 74 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы, 14 домов культуры, 66 клубов, кинотеатр, 77 киноустановок, 68 б-к. В с. Мирогоща-Вторая Д. р. похоронен герой гражд. войны С. М. *Патоличев*. В районе — несколько археол. памятников-курганов. Между сёлами Плоская и Семидубы находится казац. могила (1651) — свидетельство освободит. борьбы укр. народа против польс.-шляхет. гнёта. В Д. р. издаётся газ. «Червона зірка» (с 1939).
Н. И. Гонтарь.



ДУБОВ Николай Иванович [р. 9 (22).X 1910, Омск] — рус. сов. писатель. Работает на Украине. Печатается с 1929. Выступает как прозаик и драматург. В театрах республики поставлены пьесы Д. «У порога» (1947), «Наступает утро» (1950). Автор повестей, посвящённых воспитанию подрастающего поколения: «На краю земли» (1951), «Огни на реке» (1952), «Мальчик у моря» и «Небо с овчинку» (обе — 1963), романа «Горе одному» (кн. 1 — «Сирота», 1955; кн. 2 — «Жёсткая проба», 1960; Гос. премия СССР, 1970).

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1970—71; Повести. М., 1960; У к р. п е р.— Небо з макове зерня. К., 1971; Горе одному. К., 1977.

ДУБОВИ́К Леонтий Фёдорович [17(30).X 1902, Киев — 23.VIII 1952, Харьков] — укр. сов. режиссёр и педагог, нар. арт. УССР (с 1947). Член Коммунистической партии с 1947. В 1925 окончил Киев. муз.-драм. ин-т и поступил в режиссёрскую лабораторию театра «Березіль» (с 1935 — Харьков. укр. драм. театр им. Т. Шевченко). Работал в этом театре до 1952. Спектакли: «Назар Стодоля» Шевченко, «Талан» Старицкого, «97» Н. Кулиша, «Генерал Ватутин» Дмитерко, «Васса Железнова» Горького, «Гроза» А. Островского, «Тевье-молочник» по Шолом-Алейхему, «Господин де Пурсоньяк» Мольера. В 1925—52 преподавал в муз.-драм. ин-тах Киева и Харькова. Гос. премия СССР, 1947.
Лит.: Черкашин Р. Л. Ф. Дубовик. Х., 1947.

ДУБОВИ́К Михаил Фаддеевич 17(29).XII 1900, с. Межирич, ныне Лебединского р-на Сум. обл.— 12.XI 1942] — укр. сов. поэт. Окончил Днепроп. ин-т нар. образования (1927). Работал журналистом, учителем. Печататься начал в 1923. Был членом лит. орг-ции «Плуг». Первый сб. стихов «Башни» вышел в 1930. Автор поэтич. сб-ков «Соревнование» (1930), «Тепловей» (1940), «Багряный листопад» (1941).
Соч.: Вибрані поезії. К., 1957.

ДУБО́ВОЕ — посёлок городского типа Тячевского р-на Закарп. обл. УССР, в 30 км от ж.-д. ст. Тересва. 7,6 тыс. ж. (1978). 5 общеобразоват. школ; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, 4 б-ки. Известен с 1-й половины 16 в.

ДУБОВО́Й Ефим Давыдович [р. 11(23).XI 1898, г. Ананьев, ныне Одесс. обл.] — украинский сов. рентгенолог и радиолог, засл. деятель науки УССР (с 1967). Окончил Одесский мед. ин-т (1923), в котором работал с 1929 (в 1944—73 — зав. кафедрой). Работы в области лучевой терапии онкологич. заболеваний (в частности, заболеваний крови, генерализованных костных метастазов и др.), а также радиоизотопной терапии и диагностики.

ДУБОВО́Й Иван Наумович [12 (24).IX 1896 — 29.VII 1938] — сов. военный деятель, командарм 2-го ранга (1935). Член Коммунистич. партии с 1917. Род. на хуторе Чмыревцы (ныне с. Новоселицы Чигиринского р-на Черкасс. обл.) в крестьян. семье. Бывший офицер старой армии (прапорщик). В 1917 — организатор красногвард. отрядов в Донбассе, во главе к-рых в нач. 1918 принимал участие в боях против белоказачьих войск ген. Краснова. В 1919—20 командовал *Первой Украинской советской армией* и 44-й стрелковой д-зией в боях против петлюровцев, деникинцев и войск бурж.-помещичьей Польши. После гражд. войны — на воен. работе. С 1929 — пом. командующего, в 1934 — зам. командующего войсками Укр. воен. округа, с 1935 — командующий войсками Харьков. воен. округа. Избирался членом ВЦИК. Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награждён орденом Красного Знамени.

ДУБОВО́Й Наум Ипатьевич (Игнатьевич) (1875—1941)— участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1905. Отец И. Н. *Дубового*. Род. на Киевщине в семье крестьянина-бедняка. В 1905—07 вёл революционную работу в Горловско-Щербиновском р-не, участник *Горловского вооружённого восстания 1905*. Один из руководителей *Горловско-Щербиновской стачки 1916*. С марта 1917 — председатель Нелеповского рудничного Совета рабочих депутатов, затем — председатель объединённого Совета рабочих депутатов нескольких рудников. С декабря 1917 вошёл в состав Центр. штаба Красной гвардии Донбасса. В 1918—19 участвовал в борьбе против калединцев, австро-герм. оккупантов, деникинцев, в обороне Царицына. С 1920 — на руководящей сов. и хоз. работе в Донбассе, затем работал в органах РКИ. С 1933 — председатель Союза воинствующих безбожников Украины.

ДУБОВСКИЙ — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Антрацитовскому горсовету, в 9 км от ж.-д. ст. Антрацит. 6,3 тыс. ж. (1978). Три кам.-уг. шахты, обогатит. ф-ка, з-д «Стройдеталь». 3 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще; 5 леч. учреждений. Клуб, 2 кинотеатра, 3 б-ки. Возник в 1954.

ДУБОВЫЙ ШЕЛКОПРЯД — бабочка рода Antheraea сем. *павлиноглазок*. Наиболее распространены Д. ш. китайский (A. pernyi) и японский (A. jamamai), которых разводят для получения натурального шёлка, идущего на изготовление чесучи или тусы. На Украине в естествен. условиях Д. ш. не встречается. Распространён в дубовых лесах Дальнего Востока. Размах крыльев 105—115 мм. Бабочки бурого, жёлтого или коричневого цвета, посредине крыльев — прозрачный глазок. Гусеница жёлтоватого или светло-зелёного цвета, питается листьями дуба, берёзы, граба, бука, серой ивы. Гусениц выкармливают в полиэтиленовых мешках, старшую — в лесу, в шисектариях, покрытых плёнкой. Период роста гусениц — 35—45 дней. В конце развития гусеница выделяет шёлковую нить, стягивает ею 2—3 листка и завивает кокон, превращаясь в куколку. Из 1 кг *грены* получают 200—300 кг коконов. В Укр. с.-х. академии выведена моновольтинная форма Д. ш. «Полесский тасар», который даёт одно поколение в год, имеет др. ценные хоз. признаки. Пром. разведение этой формы начато в Волын. обл. УССР.

«ДУБО́ВЕ ЛИ́СТЯ» («Дубовые листья») — укр. литературно-художественный иллюстрированный сборник. Вышел в 1903 в Киеве. Составители: М. Коцюбинский, Н. Чернявский и Б. Гринченко. Кроме произведений самих составителей здесь опубликованы рассказы И. Франко «Моё преступление», Панаса Мирного «Среди степей», О. Кобылянской «Битва», поэма Леси Украинки «Роберт Брюс, король шотландский», стихотворения А. Крымского, П. Грабовского, В. Самийленко и др. Некоторые произведения сборника подверглись вмешательству царской цензуры («Куколка» М. Коцюбинского и др.).

ДУБОВЯ́ЗОВКА — посёлок городского типа Конотопского р-на Сум. обл. УССР, в 7 км от ж.-д. ст. Дубовязовка. 3,7 тыс. ж. (1978). Сах. и хлебный комбинаты, спирт. и комбикормовый з-ды. Сред. школа; больница, поликлиника, санаторий. Дом культуры, клуб, б-ка. Возникла в серед. 19 в.

ДУБОНО́С — дубоносы (Coccothraustes) — род птиц сем. *вьюрковых*. В СССР, в т. ч. в УССР, 1 вид — Д. о б ы к н о в е н н ы й. Дл. тела 167—190 мм, масса 49,5—70 г, голова большая, клюв широкий и высокий. В окраске преобладают бурые оттенки. Распространён в сред. и юж. полосе Евразии и Сев. Африке; в УССР — гнездящаяся птица Полесья и Лесостепи, во время перелётов бывает и в Степи. Селится преим. в лиственных лесах, садах и парках. Кладка в конце апреля — в мае из 3—7 яиц, насиживает обычно самка ок. 14 дней. Питается Д. семенами клёна, бука, косточками вишни, сливы и других растений.

ДУБРА́ВА — лес преимущественно на плодородных чернозёмах, оподзоленных тёмно-серых и серых почвах, в котором преобладает дуб с сопутствующими породами — ясенем остролистным, клёном, липой, грабом, берестом, ильмом и др. гл. обр. широколиственными деревьями. В подлесье — лещина, бересклет и др. В травяном покрове — медуница лекарственная, осока волосистая, звездчатка, копытень европейский, ландыш, ясменник душистый и др. По характеру увлажнения почвы Д. делят на очень сухие, сухие, свежие, влажные и мокрые. Распростр. Д. в Европе, Азии, Сев. Америке; в СССР— в Европ. части и на Дальнем Востоке. Д. дают ценную древесину и имеют большое водоохранное, водорегулирующее и почвозащитное значение. Из природных Д. на Украине наиболее ценными являются Д. лесостепной зоны, а также Чёрный лес в Кировоградской обл., а из искусственно разведённых — *Великоанадольский лесной массив*.
С. А. Генсирук.



Л. Ф. Дубовик.



И. Н. Дубовой.

ДУБРО́ВИНСКИЙ Иосиф Фёдорович [парт. псевд.— Инокентий и др.; 14(26).VIII 1877, с. Покровско-Липовцы, ныне Малоархангельского р-на Орлов. обл.— 19.V (1.VI) 1913, Туруханский край] — профессиональный революционер, большевик. В революц. движении с 1893. В 1898 выслан в Яранск (ныне Киров. обл.), где установил связь с ленинской «Искрой» и с 1902 стал её агентом. После II съезда РСДРП (1903) — большевик, в 1904 кооптирован в ЦК РСДРП; в 1904—05 вёл революц. работу в Самаре, Одессе, Екатеринославе, Киеве, участвовал в восстании в Кронштадте. Один из руководителей *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве, член МК РСДРП. На V съезде РСДРП (1907) избран членом ЦК и Большевистского центра. Погиб в ссылке.

ДУБРО́ВИНСКИЙ Яков Фёдорович [9(21).II 1882, с. Покровско-Липовцы, ныне Малоархангельского р-на Орлов. обл.— 24.X 1918, Красноярск] — профессиональный революционер. Брат И. Ф. *Дубровинского*. Член РСДРП с 1899. За революционную деятельность в 1903 сослан в Арх. губ., откуда бежал. Участник *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве. В 1906 — член с.-д. к-та и воен. орг-ции РСДРП в Одессе. С 1908— член Краснояр. к-та РСДРП. Неоднократно подвергался арестам. После Февральской революции 1917 — председатель Краснояр. Совета. Во время контрреволюц.



Дубровник: *1* — самец; *2*—самка.



Дубровник обыкновенный. Верхняя часть растения.

мятежа чехосл. корпуса захвачен в плен и расстрелян мятежниками.

ДУБРО́ВИЦА — город Ровенской обл. УССР, райцентр, на р. Горыни (басс. Днепра), в 3 км от ж.-д. ст. Домбровица. В 12 в. Д. была центром удельного княжества, в 13 в. вошедшего в состав *Галицко-Волынского княжества*. Со 2-й пол. 14 в. в составе Волын. земли завоёвана феод. Литвой. После *Люблинской унии 1569* Д. захватила шляхет. Польша. После 2-го раздела Польши (1793) Д. в составе Правобережной Украины воссоединена с Россией. Сов. власть установлена 22.I (4.II) 1918. В 1918—19 в Д. произошло вооружённое выступление трудящихся против австрогерм. оккупантов, *гетманщины* и петлюровской Директории (см. *Дубровицкое вооружённое восстание 1918—19*). По *Рижскому мирному договору 1921* Д. отошла к Польше. Трудящиеся Д., руководимые коммунистами, боролись за своё социальное и нац. освобождение. В 1939 Д. в составе Зап. Украины воссоединена с УССР. С 1940 Д.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации города (1.VII 1941 — 10.I 1944) в районе Д. действовали партизан. отряд и подпольный райком партии.

В Д.— льнозавод, з-д прод. товаров, пром. комбинат, лесхоззаг, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, 2 кинотеатра, 2 б-ки, музей и памятник участникам Дубровицкого вооружённого восстания.

ДУБРО́ВИЦКИЙ РАЙО́Н — на С. Ровенской обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1,8 тыс. км². Нас. 56,8 тыс. чел. (1979). В районе — 55 насел. пунктов, подчинённых гор. и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Дубровица*. Расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые: торф, глина, мел, песок. Реки: *Горынь*, *Случь*, Стубла, Льва, Чаква. Почвы дерново-подзолистые, песчаные и глинисто-песчаные, торфяно-болотные. Лежит в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, осина, берёза, липа, клён, ель) занимают 89 тыс. га. Предприятия льнообрабатывающей, лесной и мест. пром-сти (Дубровицкий льнозавод, Дубровицкий и Высоцкий лесхоззаги). Комбинат бытового обслуживания (Дубровица) и 4 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-льноводческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1978 составляла 57,5 тыс. га.



в т. ч. пахотные земли — 25,2 тыс. га, сенокосы и пастбища — 32,1 тыс. га. Осн. культуры: рожь, лён, картофель. В районе — 15 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Домбровица, Бяла-над-Горыней, Удрицк. Автодорог — 367 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 215 км. В районе — 47 общеобразоват. и 2 муз. школы, профес.-тех. уч-ще; 49 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 13 домов культуры, 39 клубов, 3 кинотеатра, 50 киноустановок, 48 б-к, музей *Дубровицкого вооружённого восстания 1918—19*. В Д. р. издаётся газ. «Поліський маяк» (с 1941). *И. М. Охтень.*

ДУБРО́ВИЦКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918—19 — вооружённое выступление трудящихся Ровенщины против австро-германских оккупантов, *гетманщины* и петлюровской *Директории*. Началось 21.XI 1918 наступлением партизанского отряда на местечко Дубровицу (ныне Ровен. обл.) и изгнанием оттуда оккупантов и гетманцев. Повстанцев поддержали рабочие и крестьяне ряда уездов Зап. Волыни. Всего в Д. в. в. принимало участие ок. 10 тыс. трудящихся. В серед. декабря 1918 из партизанских отрядов был создан 1-й Дубровицкий коммунистич. повстанческий полк, к-рый установил связь с наступающими сов. частями и вместе с ними в январе 1919 участвовал в боях за освобождение ж.-д. линии Домбровица — Сарны, части ж.-д. линии Киев — Львов и ряда населённых пунктов Зап. Волыни от петлюровцев.

ДУБРО́ВКА — род растений сем. губоцветных. То же, что и *живучка*.

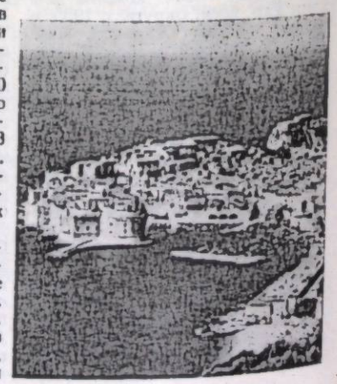
ДУБРО́ВНИК (Emberiza aureola) — певчая птица сем. овсянковых отряда *воробьиных*. Дл. тела 13,5—17 см, масса до 29 г. Общая окраска оперения серо-бурая, на груди тёмно-коричневая поперечная полоса, у самок грудь и брюшко жёлтые. Распространён от Финляндии до Тихого ок. На территории УССР (басс. Десны и Сред. Днепр) Д. появились в 30-х гг. 20 в. Перелётная птица, зимует в Юго-Вост. Азии. Обитает в долинах рек, поросших ивами. Кладка из 4—5 яиц на земле (в июне); насиживает 13 дней. Питается Д. насекомыми и семенами.

ДУБРО́ВНИК (Teucrium) — род растений сем. *губоцветных*. Многолетние травянистые растения, кустарники или полукустарники. Листья цельные, перистолопастные или перисторассечённые. Цветки в кистевидном, колосовидном или метёльчатом соцветии, синие, пурпурные, изредка белые или жёлтые. Плод — орешек. Более 300 видов, распространённых почти по всему земному шару, но преимущественно в Средиземноморье. В СССР 22 вида, из них в УССР —5. Наиболее распространён Д. о б ы к н о в е н н ы й (T. chamaedris). Некоторые виды выращивают как декоративные.

ДУБРО́ВНИК — город в Югославии, в Социалистической Республике Хорватии. Порт на побережье Адриатического м. 31,2 тыс. ж. (1971). Развита пищ. пром-сть. Морской курорт, один из центров туризма в Югославии. В Д.— истор.-эт. Мор. музей. В старой части города сохранился комплекс сооружений 14—18 вв., в числе к-рых ренессансные дворцы: Княжий двор (ныне Гор. музей, 2-я пол. 15 в.), Дивона (быв. таможня и монетный двор, 1516—21), францисканский (1-я пол. 14 в.) и доминиканский (14—15 вв.) монастыри, церкви в стиле барокко (собор, 1671—89; церковь св. Влаха, 1707—15). За чертой старого города — дворцы и виллы 15—16 вв., застройка 19—20 вв. Осн. в 7 в. В сред. века — центр *Дубровницкой республики*.

ДУБРО́ВНИЦКАЯ РЕСПУ́БЛИКА — городская (со 2-й пол. 13 в. аристократическая) республика на Адриатическом побережье в средние века. Включала г. *Дубровник* (центр республики), часть побережья на С.-З. от него, ряд островов. До 1205 находилась в вассальной зависимости от *Византии*, в 1205—1358 — под властью Венеции, в 1358—1526 — в вассальной зависимости от Венгрии, в 1526—1806 — от Турции. В 1806 терр. Д. р. была оккупирована Францией, к-рая упразднила в 1808 республику и включила её территорию в состав Иллирийских провинций. В Д. р. были развиты различные ремёсла (кораблестроение, обработка дерева, кожи, сукна, ювелирное дело и др.). Ремесленники были объединены в цехи (братства). Д. р. вела торговлю со странами Европы, Передней Азии и Сев. Африки. Торговые корабли Д. р. заходили также в порты Украины и Крыма.

В 15—16 вв. Д. р. была важнейшим культурным центром на Балканах. Значит. развитие приобрели л-ра и искусство. Литература на лат. и итал. языках возникла в 14 в., в эпоху Возрождения. Во 2-й пол. 15 в. на хорватском языке писали поэты М. Марулич, Ш. Менчетич, Дж. Држич. Известные поэты 16 в. — А. Чубранович, Х. Лучич, Н. Ветранович-Чавчич. Появились эпические произведения П. Гекторовича, пьесы М. *Држича*. Л-ра 17 в. характеризовалась богатством жанров, темами борьбы юж.-слав. народов против чужеземного порабощения. Высшим достижением л-ры было творчество И. *Гундулича*. Истор. драмы писал Дж. Палмотич. В 18 в. в связи с упадком Д. р. намечается упадок и л-ры. В этот период работали

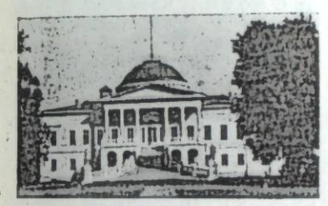


Дубровник. Панорама части города.

И. Джурджевич, А. Качич-Миошич. С нач. 19 в. дубровницкая л-ра — составная часть хорватской л-ры.

В 15—16 вв. в Д. р. строились городские укрепления, обществ. и жил. здания, архитектуре к-рых присущи черты *готики* и Возрождения. Среди местных архитекторов —Юрай Далматинец, П. Миличевич, П. Андричч. Издавна в Д. р. были развиты различные худож. ремёсла (обработка дерева, камня, ювелирное дело). В серед. 15 в. получила широкое развитие станковая живопись (иконы М. Юнчича, Л. Добричевича). Своей вершины она достигла в нач. 16 в. (художники Н. Божидарович и М. Хамзич). В 17—18 вв. искусство Д. р. постепенно утратило самобытные черты.

ДУБРО́ВСКИЙ Павел Андреевич (1783 — г. см. неизв.) — укр. и рус. архитектор. В 1808—17 и 1822—33 работал в городах Чернигове, Николаеве, Севастополе,



П. А. Дубровский. Дворец Г. Галагана в селе Сокиринцы. 1829.

Херсоне, Киеве и др. Руководил губернской чертёжной мастерской в Киеве. Построил в классицистич. традициях дворец (1829) и ряд сооружений в усадьбах Галагана в Сокиринцах и Дегтярях (ныне оба — пгт Черниг. обл.). В 1833 выехал в Тулу, где работал губернским архитектором.

ДУ́БУЛТЫ — климатический приморский курорт в 26 км от Риги. См. *Рижское взморье*.

ДУБЯ́НСКИЙ Александр Андреевич [3(15).III 1880, с. Старая Кругуша, ныне Петропавловского р-на Воронеж. обл.— 22.I 1974, Воронеж] — сов. геолог, чл.-корр. АН УССР (с 1939). В 1908 окончил Юрьевский (ныне Тартуский) ун-т. Преподавал в вузах Воронежа и др. городов. Работал в 40-х гг. в Ин-те геол. наук АН УССР. Осн. исследования касаются изучения геол. строения, гидрогеологии и полезных ископаемых юж. части *Восточно-Европейской платформы*. Д.— один из первооткрывателей *Курской магнитной аномалии*. Награждён орденом Ленина. Ленинская премия, 1959.

ДУБЯ́ЩИЕ ВЕЩЕ́СТВА, дубильные вещества, дубители — химические соединения, водными растворами к-рых обрабатывают (дубят) кожевенное сырьё с целью придания ему комплекса необходимых свойств (см. *Дубление*). Действие Д. в. состоит в *денатурации белков* (изменении коллоидного состояния), входящих в состав кожи. Различают Д. в. неорганические (сульфат хрома, алюмокалиевые квасцы) и органические (природные и синтетические). Д. в. растит. происхождения получают из коры, древесины и корней *дубильных растений* (дуба, ели и др.). В дубящем экстракте содержится от 3 до 30% Д. в.— таннидов; типичный представитель этой группы — *танин*. Синтетич. Д. в. (синтаны) изготовляют на основе *фенола*, *крезолов*, *нафталина*, *антрацена*, технических фенольных смесей и др., которые сульфируют и конденсируют с *формалином*. К органическим Д. в. относятся также формальдегид и ворвань (китовый жир). Существуют модифицированные природные дубители, свойства к-рых регулируют в зависимости от потребности кожевенного произ-ва способом *сополимеризации* с соответствующим ненасыщенным *мономером*. См. *Дубильноэкстрактовая промышленность*.

Лит.: Михайлов А. Н. Химия дубящих веществ и процессов дубления. М., 1953; Развитие химической технологии на Украине, т. 2. К., 1976.

Р. В. Визгерт.

ДУВР — город в Великобритании, в графстве Кент. Порт на побережье прол. Па-де-Кале. Ж.-д. паромом соединён с Дюнкерком (Франция). 34,3 тыс. ж. (1971). Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (произ-во судового оборудования, судоремонт). Курорт. Среди архит. памятников Д.— замок (11—12 вв.) с *донжоном* (ок. 1155—80), остатками рим. маяка, дорманской церковью Сент-Мэри-ин-Кастро (11 в.); аббатство Сент-Мэри (12 в.), ратуша (1883).

ДУ́ГА в м а т е м а т и к е — часть кривой между двумя любыми её точками. Если Д. не содержит кратных точек (см. *Особые точки*), она наз. п р о с т о й. См. также *Линия*.

ДУГА́ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКАЯ, вольтова дуга — один из видов *электрического разряда в газе*, когда разрядные явления сосредоточены в узком плазменном шнуре. При горизонт. расположении электродов шнур под действием восходящих тепловых потоков нагретого газа приобретает форму дуги. Т-ра плазмы в шнуре при атм. давлении и силе тока в несколько *А* — прибл. 5000 К, при бо́льших значениях давления и силы тока — до 12 000 К. Если шнур обдувать мощным потоком газа, т-ра достигает 50 000 К. Д. э. применяют в металлургии (см. *Дуговая печь*), *светотехнике*, *электросварке*. В нек-рых областях техники (напр., в технике высоких напряжений) Д. э. — вредное явление, с к-рым приходится бороться, применяя дугогасит. приспособления. Д. э. открыл В. В. *Петров* (1802) и независимо от него Х. *Дэви*, назвавший её вольтовой дугой.

ДУ́ГЛАС (Douglass) Фредерик (наст. фам. и имя — Бейли Фредерик Огастес Уошингтон; февраль 1817, Такахо, шт. Мериленд — 20.II 1895, Анакостия-Хайтс) — амер. революционер-демократ, лидер негритянского освободительного движения. Родился рабом. В 1838 бежал на С. Боролся против рабства, поддерживал революц. методы борьбы, идею массовой аболиционистской партии (см. *Аболиционизм*). Принимал участие в основании Нац. партии свободы, деятельности фрисойлеров (радикально-демократич. фермерская партия 1848—54), движения негритянских съездов. С 1847 издавал газ. «Норт стар» («Северная звезда»). В годы *гражданской войны в США 1861—65* участвовал в формировании первых негритянских полков. Один из руководителей полит. орг-ции Нац. лига борьбы за равноправие, в 1870 — пред. Нац. союза цветных рабочих.

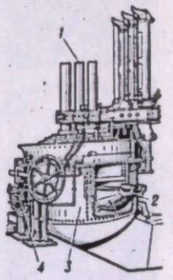
ДУ́ГЛАСОВА ПИ́ХТА — вечнозелёное хвойное дерево семейства сосновых. См. *Лжетсуга*.

ДУГОВА́Я ПЕ́ЧЬ — промышленная электрическая печь, где металлы или др. материалы плавят теплом *дуги электрической*. Различают Д. п. прямого действия (в них дуга горит между *электродами* и нагреваемым металлом), непрямого действия (в них дуга возникает между электродами на нек-ром расстоянии от металла), а также Д. п. с закрытой дугой (она горит под слоем твёрдой *шихты*, в к-рую погружены электроды). К наиболее распространённым относятся Д. п. (рис.) прямого действия, где плавят преим. сталь, и Д. п. с закрытой дугой для выплавки цветных сплавов, ферросплавов, электрокорунда и др. Печи прямого действия (ёмкостью 360—400 т) наклоняются во время загрузки или выпуска металла и шлака. Есть также вакуумные Д. п. с расходуемым электродом (его изготовляют из переплавляемого металла) и с электродом нерасходуемым (из вольфрама или графита). Печи такого типа применяются для *вакуумно-дугового переплава* металлов и сплавов.



Д. А. Дударев.

ДУГОВА́Я СВА́РКА, электродуговая сварка — сварка металлов с расплавлением кромок соединяемых частей теплом *дуги электрической*, возникающей между свариваемым металлом и *электродом*. Различают Д. с.: ручную и автоматическую (см. *Автоматическая сварка*); плавящимся (стальным, алюминиевым и др.) и неплавящимся (напр., вольфрамовым, угольным) электродами. При сварке плавящимся электродом расплавленный электродный металл заполняет шов; при сварке неплавящимся электродом в зону эл. дуги подают дополнительный (присадочный) металл. Осн. разновидности Д. с.: *аргоно-дуговая сварка*, *газоэлектрическая сварка*, сварка под *флюсом* (им защищают расплавленный металл от вредного воздействия воздуха), сварка покрытым электродом (с защитной обмазкой), *плазменная сварка*. Способ Д. с. изобрёл (1881) Н. Н. *Бенардос*.



Дуговая печь прямого действия: *1* — электрод; *2* — выпускной жёлоб; *3* — кожух; *4* — механизм наклона.

ДУДА́ — народный духовой музыкальный инструмент. См. *Волынка*.

ДУ́ДАРЕВ Дмитрий Александрович (2.XI 1890, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 6.VIII 1960, Львов) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1947). Член КПСС с 1939. Сценич. деятельность начал в 1910. В 1914—19 работал в передвижных укр. театрах, в 1920—23 — комиссар, режиссёр и актёр т-ра Кременчуг. губ. полит. просвещения. В 1927—60 — актёр укр. драм. театра им. М. Заньковецкой (с 1944 — во Львове). Роли: Микола Задорожный (*«Украденное счастье»* Франко), Мартын Боруля (одноим. пьеса



Дудник



М. А. Дудин.



Н. М. Дудинская.



Д. А. Дудко.



Т. С. Дудник.

Карпенко-Карого), Помикевич («Лодка качается» Галана), Стадник («На большую землю» Хижняка), Бессемёнов («Мещане» Горького). Создал образ В. И. Ленина («Правда» Корнейчука). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1950. *Лит.:* Губенко К. Шлях артиста. Львів, 1950.

ДУДА́РОВА Вероника Борисовна [р. 22.XI (5.XII) 1916, Баку] — рус. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1977). Член КПСС с 1950. В 1947 окончила Моск. консерваторию. Работала дирижёром в Центр. детском театре в Москве и в оперной студии при Моск. консерватории. С 1947 — дирижёр, с 1960 — гл. дирижёр и худож. руководитель Моск. гос. симф. оркестра. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

ДУДИ́Н Михаил Александрович [р. 7(20).XI 1916, дер. Клевнево, ныне Иван. обл.] — рус. сов. поэт, Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1951. Печатается с 1934. Первый сборник — «Ливень» (1940). В годы Великой Отечеств. войны работал в редакциях фронтовых газет. Сб-ки «Фляга» (1943), «Дорога гвардии» (1944), «Переправа» (1945). Произведения послевоенного времени — о труде сов. людей, борьбе за мир (сб-ки «Считайте меня коммунистом», 1950; «Мосты. Стихи из Европы», 1958; «Цикламены на цоколе», 1967; «Рубежи», 1975, и др.). Выступает как прозаик и переводчик Написал сценарий фильма «Жаворонок» (1964, в соавт.). Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. Л., 1976—77; Укр. пер.— Гриденко. «Вітчизна», 1974, № 1; Солов'ї. В кн.: З вогненних літ. К., 1975; Перед сінокосом «Вітчизна», 1975, № 12. *Н. Р. Мазепа*

ДУДИ́НКА — город, центр Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа Краснояр. края РСФСР. Порт в нижнем течении Енисея, доступный для мор. судов. Ж.-д. станция. Рыбозавод, пищ. комбинат. Зоовет. техникум. Краеведч. музей. Осн. в 1667.

ДУДИ́НСКАЯ Наталья Михайловна [р. 8 (21).VIII 1912, Харьков] — рус. сов. балерина, нар. арт. СССР (с 1957). В 1931 окончила Ленингр. хореографич. уч-ще. В 1931—63 — в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова (в 1937—38 и в период 1948—54 часто — в Киев. театре оперы и балета). Исполняла гл. партии в балетах «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Золушка» Прокофьева, «Пламя Парижа» Асафьева и др. С 1965 — педагог Ленингр. хореографич. уч-ща им. А. Я. Вагановой. Снималась в кино. Совм. с К. *Сергеевым* поставила балет «Спящая красавица» Чайковского в Харьков. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко (1979). Награждена 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1947, 1949, 1951.

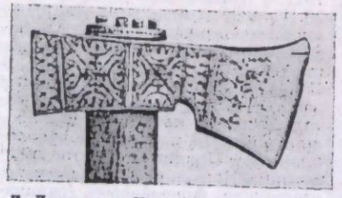
ДУДКО́ Даниил Андреевич (р. 28. VII 1921, с. Попелюхи, ныне Мурованокуриловецкого р-на Винн. обл.) — укр. сов. учёный в области материаловедения и электросварки, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1948. После окончания (1944) Уральского индустриального ин-та начал работать в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР. Автор трудов и изобретений в области механизированных процессов сварки, исследования их технологич. и металлург. особенностей, плазменной обработки материалов, изучения композиционных материалов в сложных условиях эксплуатации (повышенных температур, газоабразивного изнашивания, ударных нагрузок и пр.). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1950. Ленинская премия, 1963. Гос. премия УССР, 1972. *Н. М. Матийко*

ДУ́ДНИК Тамара Семёновна (р. 5.X 1935, с. Борщи Котовского р-на Одесс. обл.) — передовик производства в лёгкой пром-сти, прядильщица, Герой Социалистического Труда (1971). С 1952 работает на Одесской джутовой ф-ке (с 1975 — ф-ка тех. тканей). Достигла значит. успехов в выполнении производств. планов, социалистич. обязательств. Одна из первых перешла на многостаночное обслуживание 200 веретён (при норме — 100). Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. *П. А. Кундаров.*

ДУ́ДНИК (Angelica) — род двух- или многолетних травянистых растений семейства *зонтичных*. Высокие травы с полыми стеблями и дважды-трижды перисторассечёнными листьями. Цветки белые или розоватые, собраны в крупные сложные зонтики. Известно 50 видов, распространённых большей частью в Европе, Азии, Сев. Америке. В СССР — 17 видов, из них в УССР — 1: Д. лесной (A. silvestris), выс. до 2,5 м. Растёт в лесах, среди кустарников, на влажных лугах, по берегам рек. Илл. с. 479.

ДУ́ДОЧКА — 1) Мелодия танца *казачок*. В прошлом исполнялась на дудочке (свирели), ныне — на разнообразных инструментах (скрипке, цымбалах, бандуре), причём сохраняется характер муз. изложения, свойственный дудочке. Чаще всего Д. исполняется как инструм. нар. пьеса. 2) *Свирель, флояра* (в зап. областях Украины).

ДУДЧАКИ́ — семья укр. нар. мастеров художественных изделий из металла. Все — из с. Брусторов, ныне Косовского р-на Ивано-Фр. обл. Лукин Д. (гг. р. и см. неизв.) — жил и работал в кон. 18 — нач. 19 в. Изготовлял из латуни курит. трубки (люльки), огниховницы, декорированные в сдержанной манере и строгом геометрическом стиле. Никора Д. (20—30-е гг. 19 в.— г. см. неизв.)— сын Лукина Д. Его изделия (пояса, пряжки, кольца, различ. курительные принадлежности) отличаются традиционными формами и орнаментом. Дмитрий Д. (1856 — г. см. неизв.) — сын Никоры Д. Свои изделия [стремена, «новая» торба (сумка), обыкновенные и «опришковские» ножи, люльки, щипцы для колки орехов], кроме традиционных, украшал орнаментами с новыми мотивами, в частности растительными.



Л. Дудчак. 1834. Посох-топорик. Латунь.

ДУ́ДЧЕНКО Иван Степанович [Ковбасенко; 19.IX (1.X) 1857, близ г. Новомиргорода, ныне Кировогр. обл.— 6(19).VI 1917, Чита] — укр. врач, микробиолог и эпидемиолог. Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1855). Работал врачом на Украине (в Одессе и на Киевщине), Дальнем Востоке, в Забайкалье и др. районах Сибири. Работы Д. посвящены вопросам эпидемиологии, микробиологии, санитарной статистики, клинич. медицины и др. Д. организовал первые бактериолог. лаборатории на Дальнем Востоке.

ДУДЫКЕ́ВИЧ Богдан Корнилович (12.IV 1907, с. Крапивник, ныне Калушского р-на Ивано-Фр. обл.— 5.I 1972, Львов) — участник революц. движения на Зап. Украине, укр. сов. историк, засл. работник культуры УССР (с 1967). Член КПСС с 1929. С 1923 участвовал в революц. движении. Был секретарём Львов. окружкома комсомола, работал в агитпропотделе ЦК КПЗУ, редактором ряда комсомольских и парт. изданий [журн. «Сяйво» («Сияние»), газ. «Молот», «Прапор комунізму» («Знамя коммунизма»)]. С 1939 — на парт. и науч. работе: директор истор. музея, секретарь Львов. обкома КП(б)У. С 1954 — директор *Львовского филиала Центрального музея В. И. Ленина.* Автор трудов по истории зап.-укр. земель. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями.

ДУ́ЗЕ (Duse) Элеонора (3.X 1858, Виджевано, Италия — 21.IV 1924, Питтсбург, США) — итал. актриса. Родилась в актёрской семье. С 4-х лет выступала в бродячих труппах. В кон. 80-х гг. 19 — в нач. 20 в. успешно гастролировала во многих странах мира, в 1891—92 и 1908 — в России, в частности в июне 1891 — в Киеве. Роли: Джульетта, Клеопатра («Ромео и Джульетта», «Антоний и Клеопатра» Шекспира), Нора («Нора» Ибсена), Мирандолина («Мирандолина» Гольдони), Василиса («На дне» Горького), в пьесах А. Дюма-сына, В. Сарду, Метерлинка и др. В 1916 снялась в фильме «Пепел». Илл. см. к ст. *Актёрское искусство*, т. 1, с. 448—449.

ДУ́ЙСБУРГ — город в ФРГ, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. Расположен на р. Рейн, при впадении в него р. Рур, у начала канала Рейн — Херне. 435,3 тыс. ж. (1973). Крупнейший в стране внутр. порт, доступный для мор. судов, важный ж.-д. узел. Д. вместе с прилегающими городами Хомбергом и

ЕВРОПА. ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА



ЕВРОПА. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА


СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
Гренландия (Дат.)
Земля Короля Христиана X
Земля Короля Христиана IX
Земля Франца-Иосифа
Северная Земля
Новосибирские о-ва
Новая Земля
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
Шпицберген (Норв.)
о-в Медвежий (Норв.)
о-ва Надежды (Норв.)
Северо-Восточная Земля
о-ва Виктория
о-ва Беннетта
о-ва Де-Лонга
о-ва Ляховские
о-ва Медвежьи
о-ва Анжу
о-ва Генриетты
о-ва Эндерби
о-ва Сибирякова
о-ва Комсомольской Революции
о-ва Шмидта
о-ва Колючина
о-ва Врангеля
о-ва Геральд
о-ва Геральдмастер
о-ва Геральдпринс
о-ва Геральдпойнт
о-ва Геральдрайз
о-ва Геральдкей
о-ва Геральдайленд
о-ва Геральдмейн
о-ва Геральдкрейг
о-ва Геральдбей
о-ва Геральдхед
о-ва Геральдпик
о-ва Геральдвью
о-ва Геральдсити
о-ва Геральдтаун
о-ва Геральдвилл
о-ва Геральдборо
о-ва Геральдфорт



Думпер.

Гёте). Записанные Д. нар. песни опубликовал М. *Максимович*. Песня Д. «Карії очі, чорні брови» стала народной. Талант Д. высоко ценил Т. Шевченко.

Лит.: Бурлеск і травестія в українській поезії першої половини XIX ст. К., 1959. *Г. А. Нудьга.*

ДУМИТРА́ШКО-РАЙЧ Тимофей Иванович (гг. р. и см. неизв.) — укр. писатель середины 19 в. Род. на Полтавщине. Издал сб. лирич. стихотворений «Бандура. Думки и песни Тимофея Думитрашко-Райча. Выпуск первый» (1858), в к-рых подражал Т. Шевченко и нар. песне. Автор стихотворения «На смерть Квитки (или Грицька Основьяненко)» — («Уже верба слезами плачет», 1843).

Лит.: Петров Н. И. Очерки истории украинской литературы XIX столетия. К., 1884. *Г. А. Нудьга.*

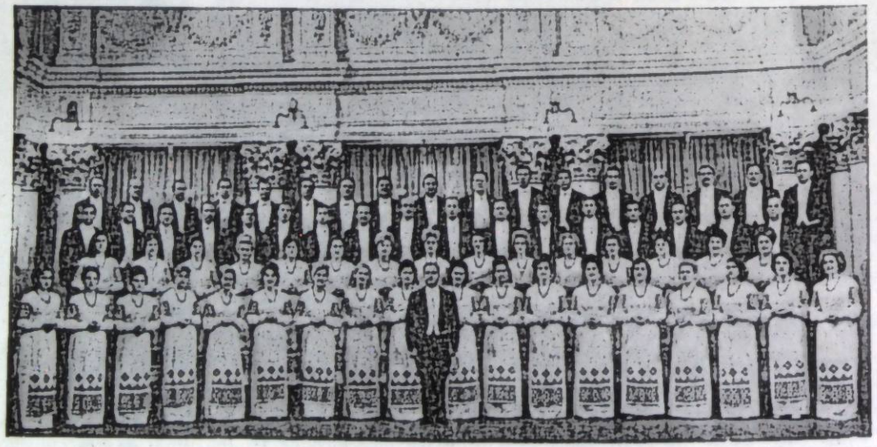
ДУ́МКА Павел Андреевич (1854, с. Купчинцы, ныне Козовского р-на Тернопол. обл.— 1918, там же) — укр. поэт. Образование получил самостоятельно. С первыми стихотворениями на темы сельс. жизни выступил в 80-х гг. Подборку произведений Д. опубликовал И. Франко в 1890 в журн. «Народ», дополнив её статьёй «Из стихотворений Павла Думки». В творчестве Д. отражены тяжёлое положение нар. масс, горькая судьба женщины-труженицы («Женская доля»), звучит призыв к протесту («К украинским крестьянам»).

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Антологія української поезії, т. 2. К., 1957.

Лит.: Франко І. Із поезій Павла Думки. В кн.: Франко І. Твори, т. 16. К., 1955; Хома В. Павло Думка. «Жовтень», 1968, № 11.

В. И. Хома.

ДУ́МКА — 1) Украинская и польская народная лирическая или лирико-эпическая песня элегического характера. Повествовательностью изложения, импровизационностью, ладовой структурой приближается к *думе* («Тяжко-важко в світі жити» на слова Шевченко, «Співи Ревухи» Видорта). Термин «думка» появился в Польше в 18 в., на Украине бытует с 19 в. Встречается и как подзаголовок нек-рых укр. песен-романсов 19 в. («Дивлюсь я на небо»). 2) Название отдельных разделов (частей) лирико-повествовательного музыкально-сценического или инструментального произведения, проникнутых грустно-мечтательными настроениями (Д. Йонтека из оперы «Галька» Монюшко, Д. Параси из оперы «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, Д. и коломыйка из балета «Сойкино крыло» Кос-Анатольского, 2-я фп. рапсодия Лысенко). 3) Название некоторых самостоятельных вокальных или инструментальных произведений («Думки» для фортепьяно Листа, Чайковского, Зарембы, Завадского, для голоса в сопровождении фортепьяно Коципинского, для трио Дворжака).



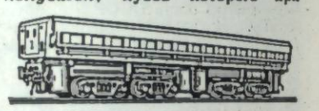
Государственная заслуженная академическая хоровая капелла УССР «Думка». 1977.

«ДУ́МКА», Государственная заслуженная академическая хоровая капелла УССР — создана в 1920 в Киеве как Государственная украинская передвижная капелла (Державна українська мандрівна капела, сокр. «Думка»). С 1930 — засл. коллектив республики. «Д.» заложила основы профес. хорового исполнительства на Украине, создала образец акапельного пения в республике. Постоянным спутником её творчества являются укр. народные песни. Капелла — один из лучших интерпретаторов нар. песен в обработке Н. Леонтовича. «Д.» стала лабораторией хорового иск-ва для укр. сов. композиторов, первой исполнительницей хоровых миниатюр, вокально-симф. произведений Л. Ревуцкого, Б. Лятошинского, С. Людкевича, М. Вериковского, Ф. Козицкого, А. Штогаренко, К. Данькевича, Г. Жуковского, Г. Майбороды и др. В её репертуаре также произведения укр. и рус. классики (в частности, Н. Дилецкого, Д. Бортнянского, М. Березовского, А. Веделя, Н. В. Лысенко, К. Стеценко, Я. Степового, С. Танеева, П. Чайковского), композиторов братских республик, песни народов СССР и стран социалистич. содружества. «Д.» исполняет произведения композиторов итал. Возрождения, франко-фламандских и нем. полифонистов, вокально-симф. и кантатно-ораториальную музыку И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Дж. Верди и др. Капелла ведёт широкую концертную деятельность. В 1926 выступление «Д.» впервые транслировалось по радио. В 1929 во время гастролей во Франции концертами капеллы дирижировали Э. Ансерме и А. Глазунов. «Д.» была участницей Декад и Дней укр. иск-ва и л-ры в Москве. В течение многих лет её возглавляли Н. Городовенко, А. Сорока, П. *Муравский*, с 1969 — худож. руководитель М. *Кречко*. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1972). *М. М. Кречко.*

ДУ́МНЫЙ ПОТО́К — река во Львов. обл. УССР, левый приток Полтвы (басс. Буга). Дл. 52 км, площадь басс. 287 км². Используют для орошения.

ДУ́МПЕР (от англ. dump — сваливать) — самосвальная машина для перевозки на небольшое расстояние (до 2 км) сыпучих материалов. Д. (рис.) отличается бо́льшей производительностью, чем *самосвал*, вследствие лучшей манёвренности, быстроты разгрузки и возможности работать «челноком» (без разворота), развивая одинаковую скорость в обоих направлениях. Д. оборудуют поворотным сидением водителя и дублированными устройствами управления.

ДУ́МПКАР (англ. dump-car, от dump — сваливать и car — тележка) — грузовой железнодорожный *полувагон*, кузов которого при



Думпкар.

разгрузке наклоняется в ту или иную сторону с помощью пневматического устройства. Д. (рис.) используют в основном для перемещения руды или строит. сыпучих материалов по территории крупных предприятий. Грузоподъёмность Д. 22—180 т.

ДУ́МСКАЯ ТА́КТИКА БОЛЬШЕВИКО́В — совокупность полит. мероприятий, полит. линия партии, определявшая её отношение к *Государственной думе*, принципы и практическую деятельность в ней депутатов-большевиков. Д. т. б. формировалась на основе программных целей, общих стратегич. задач и конкретных обстоятельств революц. борьбы. В отличие от с.-д. партий 2-го Интернационала, рус. меньшевиков и эсеров, преувеличивавших значение парламентской деятельности, большевики рассматривали её как вспомогат. легальную форму революц. борьбы. На протяжении 1905—14 чётко определились осн. черты Д. т. б. В выработке их решающую роль сыграли работы В. И. Ленина («Бойкот булыгинской Думы и восстание», «Государственная дума и социал-демократическая тактика»), а также материалы IV и V съездов, I — VI конференций РСДРП, Краковского и Поронинского совещаний ЦК РСДРП с парт. работниками. Независимо от конкретного отношения к Думе (бойкот или участие) большевики стремились использовать избират. кампанию в агитационно-пропагандист. целях, в интересах развития революции. Участвуя в Думе, они образовали в ней сплочённую парт. фракцию, перед к-рой ставили задачи: руководствуясь программой и тактикой партии, оказывать ей помощь в революц. работе; пользуясь легальным положением депутатов Думы, способствовать нелегальной деятельности партии; использовать Думу как легальную трибуну для разоблачения реакц. политики царского пр-ва, бурж.-помещичьих партий; всячески способствовать укреплению связей партии с массами, союза рабочего класса и крестьянства, подготовке масс к революции; выступать в Думе с самостоят. платформой, в случае необходимости блокироваться по отдельным вопросам лишь с трудовиками, *эсерами* и т. п., критикуя их полит. ограниченность и непоследовательность.

Впервые вопрос о выработке Д. т. б. возник летом 1905. Поскольку созывом *булыгинской Думы* царизм стремился отвлечь массы от революции, большевики объявили активный *бойкот Государственной думы*. Эта тактика была успешно осуществлена в ходе *Октябрьской всероссийской политической стачки 1905*. В манифесте 17.X царь вынужден был обещать созыв законодат. Думы. Избират. кампания по выборам в 1-ю Гос. думу началась в декабре 1905, в обстановке общеполит. стачки и вооруж. восстания. Большевики вновь призвали массы к бойкоту Думы. Но с поражением восстания, началом спада революции сорвать выборы в 1-ю Думу не удалось.

В дальнейшем большевики изменили свою тактику. Они, выступая в рабочей курии самостоятельно, а в крестьян. и городской (впоследствии — 2-й городской) куриях блокируясь в ряде случаев с революц.-демократич. партиями и группами, участвовали в выборах во 2-ю, 3-ю и 4-ю Гос. думы, в формировании *социал-демократических фракций в Государственных думах*, в ноябре 1913 создали отдельную *большевистскую фракцию 4-й Государственной думы*. Депутаты-большевики активно использовали думскую трибуну, отстаивая интересы трудящихся, совмещали легальную деятельность с нелегальной, работали в газете «Правда», посещали и инструктировали парт. орг-ции, выступали перед рабочими (в частности, в 1913 Г. И. Петровский — в Екатеринославе, Николаеве, Киеве; М. К. Муранов — в Харькове). Уроки Д. т. б. обобщены в ленинских работах «Что доказал суд над РСДР фракцией?» и «*Детская болезнь „левизны" в коммунизме*».

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 11. Бойкот булыгинской Думы и восстание; т. 12. Государственная дума и социал-демократическая тактика; т. 15. Выборы в Думу и тактика русской социал-демократии; т. 21. Избирательная кампания в IV Государственную думу.— Принципиальные вопросы избирательной кампании.— Избирательная платформа РСДРП; т. 26. Что доказал суд над РСДР фракцией?; т. 41. Детская болезнь «левизны» в коммунизме; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 2. М., 1970; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Павлов М. Думская тактика большевиков в революцию 1905—1907 гг. Л., 1947; Зайчиков Г. И. Думская тактика большевиков 1905—1917 гг. М., 1975.

П. Л. Варгатюк.

ДУ́МЫ — жанр укр. народного поэтического творчества. Возникновение Д. относят прибл. к сер. 15 в. Появление их было связано с развёртыванием героич. борьбы укр. народа против татаро-турец., а затем польско-шляхет. захватчиков. Д. сыграли значит. роль в борьбе укр. народа за социальное и нац. освобождение, в развитии его культуры и л-ры, устного творчества и муз. иск-ва. Для Д. характерны отсутствие строф, глагольная рифмовка, импровизационность. Им свойственны устойчивая композиция, развёрнутый сюжет, замедленное эпич. повествование, постоянные эпитеты и т. д. Исполняются чаще всего профес. нар. певцами — *кобзарями* или *бандуристами* мелодич. декламацией-речитативом, под аккомпанемент *кобзы*, *бандуры*, реже *лиры*. Корнями Д. уходят в героич. эпос периода Киевской Руси, являющийся общим источником эпоса трёх братских народов — рус., укр. и белорусского. Д. связаны с др. жанрами укр. фольклора — *историческими песнями*, *причитаниями*, сказками и т. д. Наиболее раннее упоминание об исполнении Д. относится к 16 в. О них сообщил польс. историк-хронист С. Сарницкий. Первая запись Д. («Козак Голота») относится к кон. 17 в. Известно свыше 50 сюжетов Д. в более чем 300 вариантах. К старейшим относятся Д. о борьбе укр. народа против татарско-тур. захватчиков: «Козак Голота», «Самійло Кішка», «Маруся Богуславка», «Втеча трьох братів із города Азова» и др. В Д. этого цикла народ создал образы коллективного героя-борца, защитника родной земли. К Д. периода освободит. войны 1648—54 относятся «Хмельницький і Барабаш», «Перемога під Корсунем», «Про Білоцерківщину», «Хмельницький і Василій молдавський» и др. В них реалистически изображены победы укр. народа над польско-шляхет. войсками, созданы образы запорожских казаков, воспето мужество крестьянско-казацких войск, их полководцев — Б. Хмельницкого, М. Кривоноса, И. Богуна, Д. Нечая и др. В Д. восславлялись дружба укр. и рус. народов, выдающееся событие в их жизни — *Переяславская рада 1654*. В Д. отразились социальное неравенство, классовое расслоение укр. об-ва. Распространены были Д. о классовой борьбе («Козак нетяга Фесько Ганжа Андибер»), на социально-бытовые темы («Козацьке життя», «Вдова і три сини» и др.), о революц. событиях 1905 года («Чорна неділя в Сорочинцях», «Про сорочинські події 1905 року»). Д. сов. периода воспевают Коммунистическую партию, её руководящую роль в достижении трудящимися побед над врагами, успехи в мирном строительстве, быт трудящихся. К лучшим относятся Д.: «Хто ж той сокіл, товариші», «Про військо Червоне, про Леніна-батька і синів його вірних», «Дума про Олега Кошового» и др. Среди исполнителей Д.— плеяда талантливых кобзарей: О. *Вересай*, М. *Кравченко*, А. *Шут*, П. *Носач*, Т. *Пархоменко*, П. *Ткаченко*, Ф. *Кушнерик*, И. *Кучугура-Кученко*, Е. *Мовчан* и многие др. Интенсивное записывание и издание Д. приходится на 19 в. Н. *Цертелев* первый опубликовал сборник укр. Д. («Опыт собрания старинных малороссийских песней». СПБ, 1819). Видное место в записывании, издании и исследовании Д. занимают М. Максимович, Н. Костомаров, И. Срезневский, П. Житецкий, И. Франко, Н. Лысенко; в сов. время — П. Мартынович, Ф. Колесса, Д. Ревуцкий, Н. Гринченко, М. Рыльский, М. Стельмах и др. Идеи, сюжеты, образы, нек-рые поэтич. особенности Д. использованы в произведениях К. Рылеева, Н. Гоголя, Т. Шевченко, Марко Вовчок, М. Старицкого, М. Рыльского, П. Тычины, П. Панча и многих др. писателей; в изобразит. иск-ве — картины С. Васильковского, А. Сластиона, И. Ижакевича, М. Дерегуса и др.; в музыке и кино. Илл. см. на отд. листе, с. 336—337.

Издания: Думи. К., 1969; Українські народні думи. М., 1972; Думи. К., 1974.

Лит.: Житецкий П. Мысли о народных малорусских думах. К., 1893; Рильський М. Героїчний епос українського народу. К., 1955; Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958; Кирдан Б. П. Украинские народные думы. М., 1962; Лавров Ф. Кобзарські думи та пісні. «Дніпро», 1976, № 1. *М. С. Гринай.*



А. В. Думанский.

ДУНАЕВЕЦКИЙ РАЙОН — в юж. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 88,6 тыс. чел. (1979). В районе — 83 насел. пункта, подчинённых гор., 2 поселковым и 31 сел. Советам народных депутатов. Центр — г. *Дунаевцы*. Район лежит в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: известняки, песчаники, мел, глина, песок. Реки: *Смотрич*, *Мукша*, *Тернава*, *Студеница* (басс. Днестра). Почвы в осн. светло-серые, серые оподзоленные и чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, берёза, ясень, клён) занимают 12% площади района. В районе — дунаевецкие суконная ф-ка, арматурный, рем.-мех., маслодельный и хлебный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Дунаевцы) и 12 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол.





И. О. Дунаевский.

направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 80,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 74,9 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, горох, кукуруза, картофель и кормовые. В Д. р. — 31 колхоз, 2 межколхозных объединения по произ-ву мяса, птицефабрика, райсельхозтехника с производств. отделением. Ж.-д. станция — Дунаевцы. Автодорог — 560 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 372 км. В районе — 65 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще (с. Балин); 81 леч. учреждение, в т. ч. 9 больниц; 3 санатория. 28 домов культуры, 50 клубов, кинотеатр, 68 киноустановок, 78 б-к. В с. Лысец Д. р. — музей истории села; в этом же селе родился гос. и парт. деятель В. П. *Затонский*. В с. Воробиевка родился укр. сов. экономист акад. АН УССР М. М. *Паламарчук*, в пгт Смотрич — укр. писатель М. Г. *Смотрицкий* и укр. писатель и педагог Г. Д. *Смотрицкий*, в с. Залесцы — участник Великой Окт. социалистич. революции Н. П. *Тарногродский*, в с. Миньковцы — академик АН УССР Ф. Г. *Яновский*. В Д. р. издаётся газ. «Ленінським шляхом» (с 1930). *В. К. Коленд зян.*

ДУНАЕ́ВСКИЙ Зиновий Осипович [р. 17 (30).XII 1908, г. Лохвица, ныне Полтав. обл.] — сов. композитор, засл. деят. иск. УССР (с 1954). Член КПСС с 1953. Брат И. О. *Дунаевского*. В 1929 окончил Харьков. муз.-драм. институт. В 1937—39 — худож. руководитель шахтёрского ансамбля песни и пляски в Донбассе; с 1940 — военных и др. муз. коллективов; в 1964—69 — ансамбля «*Донбасс*». Автор песен («Шахтёрский вальс»), симф. произведений, пьес для эстрадного оркестра, музыки к спектаклям и кинофильмам.

ДУНАЕ́ВСКИЙ Исаак Осипович [18(30).I 1900, г. Лохвица, ныне Полтав. обл. — 25.VII 1955, Москва] — сов. композитор, нар. арт. РСФСР (с 1950). В 1919 окончил Харьков. консерваторию. Как композитор, дирижёр и зав. муз. частью работал в Харьков. рус. драм. театре, писал музыку для Терьсата (Театра революц. сатиры). С 1924 — зав. муз. частью Моск. Театра сатиры, в 1929—34 — композитор и дирижёр Ленингр. мюзик-холла. С 1943 — жил в Москве. Д. — один из основоположников сов. оперетты, муз. кинокомедии, массовой песни. Соч.: 12 оперетт, среди них — «Женихи» (1927), «Золотая долина» (1937), «Вольный ветер» (1947), «Сын клоуна» (1950), «Белая акация» (1955) и др.; музыка к 28 кинофильмам, в т. ч. «Весёлые ребята» (1934), «Три товарища» (1935), «Вратарь», «Цирк», «Дети капитана Гранта» (все — 1936), «Волга-Волга» (1938), «Светлый путь» (1940), «Весна» (1947), «Кубанские казаки» (1950); св. 100 песен («Песня о Родине» из фильма «Цирк», «Песня о Каховке», «Марш энтузиастов» и др.); музыка к 30 драм. спектаклям; 4 балета; произведения для эстрадного оркестра и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1941, 1951.

Лит.: Чернов А. А. Исаак Осипович Дунаевский. М., 1961.

ДУНА́ЕВЦЫ — город Хмельн. обл. УССР, райцентр, на р. Тернаве (приток Днестра), в 22 км от ж.-д. станции Дунаевцы. Впервые упоминаются в 1403 как Дунайгород на территории, занятой феод. Литвой. В 30-х гг. 15 в. его захватила шляхет. Польша. В 1592 Д. предоставлено *магдебургское право*. После 2-го раздела Польши (1793) Д. в составе Подолии воссоединены с Россией. С 18 в. известны под совр. названием. В 1896 произошла стачка рабочих суконных ф-к. В 1905 в Д. возникла группа РСДРП. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1958 Д. — город. В Д. — суконная ф-ка, рем.-мех., арматурный, маслодельный и хлебный з-ды, пищ. комбинат, райсельхозтехника, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 3 леч. учреждения, в т. ч. больница. Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 10 б-к. В Д. родился укр. композитор В. И. *Заремба*.

ДУНА́ЕВЦЫ — посёлок городского типа Дунаевецкого района Хмельн. обл. УССР. Ж.-д. станция. 2,4 тыс. ж. (1978). Плодоконсервный завод, комбинат хлебопродуктов, лесоучасток Каменец-Подольского лесхоззага. Сред. школа, больница, 2 б-ки. Осн. в 1914.

ДУНА́Й (греч. Ἴστρος — *Истр*, лат. Danubius — Данубий) — река в Европе, вторая по длине после Волги. Дл. 2850 км, площадь басс. 817 тыс. км². Начинается на вост. склонах Шварцвальда слиянием двух истоков — Бреге и Бригах, впадает в Чёрное м., образуя большую дельту. Течёт по терр. ФРГ, Австрии, Венгрии и по её границе с Чехословакией, по терр. Югославии, Румынии, по её границе с Югославией, Болгарией и СССР. Верхний Д. (от истока до Братиславы) течёт в узкой глуб. долине с крутыми склонами; шир. русла увеличивается от 20 до 350 м. В сред. течении (от Братиславы до Оршова) Д. выходит на Среднедунайскую равнину, долина расширяется, русло достигает 1 км, суживаясь в местах пересечения отдельных горных хребтов и гряд (Венгерские Ворота, Железные Ворота, Казане и др.) до 150 м и меньше. Нижний Д. (от Оршова до устья) — равнинный, протекает по Нижнедунайской низменности, шир. русла местами достигает 1—2 км. На этом участке Д. разветвляется на многочисленные протоки и рукава. Гл. рукава (гирла) дельты — Килийское гирло, Сулинское гирло и Георгиевское гирло. Дунай имеет свыше 300 притоков, в т. ч. 34 — судоходные. Крупнейшие из них: правые — Инн, Драва, Сава, Морава; левые — Морава, *Тиса*, Олт, *Серет*, *Прут*. Питание смешанное. Д. имеет сложный режим; хорошо прослеживаются три его фазы — весеннее половодье, летне-осенние паводки и осенне-зимняя межень. Речной сток в устье составляет 201 км³ в год при среднегодовом расходе воды 6460 м³/с. В нижнем течении Д. замерзает на 1,5—2 месяца, иногда не замерзает вообще.

Д. имеет большое хоз. значение. Это — крупнейшая европ. судоходная магистраль. Длина судоходных путей в басс. Д. — свыше 5000 км, из них более 2500 км приходится на Д. По объёму грузооборота 1-е место среди придунайских стран занимает СССР. Осуществляются значит. пассажирские перевозки, в частности туристские. Гл. порты: Линц, Вена, Братислава, Будапешт, Белград, Русе, в пределах СССР — Рени, Измаил, Вилково. Разработан проект комплексного использования гидроэнерг. ресурсов Д. придунайскими социалистич. странами. Всего на Д. введено в действие 7 гидроузлов (1979), в т. ч. крупнейший — в районе Железных Ворот, сооружённый Румынией и Югославией при тех. помощи СССР. Строится (1979) болгаро-рум. гидроэнерг. комплекс Никополь — Турну-Мэгуреле. Воду реки используют для водоснабжения и орошения. Для водоснабжения юга Украины и Молд. ССР предусмотрено сооружение канала Дунай — Днепр. Рыболовство имеет наибольшее значение в низовье Д. На значит. участках проведены работы по выпрямлению русла, обвалованию берегов для защиты их от разрушения и т. п.

Международно-правовой режим Д. согласно совр. междунар. праву регулируется спец. междунар. соглашениями, участниками к-рых являются только придунайские гос-ва. Важнейшим правовым актом, регулирующим судоходство на Д., является Конвенция 1948 о режиме судоходства на Дунае (подписана 18.VIII 1948, вступила в силу 11.V 1949). Конвенция определила свободу междунар. навигации на Д. Режим конвенции распространяется на судоходную часть Д. от г. Ульма (ФРГ) до Чёрного м. через Сулинское устье. Управление и право контроля за судоходством принадлежат непосредственно придунайским странам, наделённым в связи с этим определёнными правами и обязанностями. Для контроля за исполнением конвенции создана *Дунайская комиссия*. Отдельные несудоходные виды использования Д. регулируются в основном соглашениями пограничных придунайских гос-в. Так, 29.I 1958 подписано соглашение между СССР, Болгарией, Румынией и Югославией о рыболовстве в Д., к к-рому в 1963 присоединилась Венгрия.

А. Ф. Высоцкий.

Лит.: Вагин Н. Ф., Карминский М. С. Река Дунай. Л., 1960; Дунай и дунайское судоходство. М., 1962; Сергеева Н. А., Насековский Р. Л. Дунай — река дружбы. Одесса. Путеводитель. 1975.

О. А. Русинов (геогр. очерк), *А. Ф. Высоцкий* (междунар. статус).

ДУНА́ЙСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ — соединение речных военных кораблей, действовавших на Дунае. Впервые создана в 1771 во время рус.-тур. войны 1768—74. Принимала участие в рус.-тур. войнах 18—19 вв., в штурме крепостей Очаков и Измаил. В 1879 была расформирована. Во время 1-й мировой войны отряд катеров на Дунае участвовал в боевых операциях на Румын. фронте. В 1917 команды кораблей боролись за Сов. власть. Советская Д. в. ф. была создана (1940) на базе части кораблей *Днепровской военной флотилии*. В нач. Великой Отечеств. войны 1941—45 Д. в. ф. (командующий — контр-адмирал Н. О. Абрамов) принимала участие в оборонительных боях на Дунае, в Днепровском лимане, обороне Тендры. В ноябре 1941 Д. в. ф. расформирована. В апреле 1944, с выходом сов. войск к бассейну Днестра и Дуная, была вновь сформирована (на базе *Азовской военной флотилии*). В 1944—45 Д. в. ф. участвовала в Ясско-Кишинёвской, Белградской, Будапештской и Венской операциях, в освобождении Чехословакии, пройдя Дунаем от Чёрного м. к Вене. Д. в. ф. командовали контр-адмирал С. Г. *Горшков*, Г. М. Холостяков (с конца 1944). За боевые подвиги в годы Великой Отечеств. войны Д. в. ф. награждена орденами Красного Знамени, Нахимова 1-й степени и Кутузова 2-й степени. После войны Д. в. ф. расформирована.

В. С. Шломин.

ДУНА́ЙСКАЯ КОМИ́ССИЯ — межгосударственная организация придунайских стран по надзору за исполнением Конвенции 1948 о режиме судоходства на *Дунае* в соответствии с интересами и суверенными правами этих стран, для упрочения экон. и культур. связей между ними и с др. странами. Конвенция была подписана на Белград. конференции 1948, в к-рой принимали участие Болгария, Румыния, СССР, Венгрия, УССР, Чехословакия, Югославия, а также Австрия (с совещательным голосом; вошла в Д. к. в 1958). Д. к. создана в 1949 в составе представителей гос-в — участников конвенции. В работе Д. к. участвуют эксперты ФРГ. Руководят комиссией председатель, его заместитель и секретарь, избираемые на 3 года из состава участников конвенции. Местонахождение комиссии — Будапешт. Сессии Д. к. созываются один раз в год. В компетенцию Д. к. входят контроль за исполнением конвенции, установление единой системы навигации, унификация правил речного и сан. надзора, составление общего плана осн. работ в интересах судоходства на основе предложений придунайских гос-в и т. п. Д. к. работает в контакте с различными междунар. орг-циями, в т. ч. с Европ. экон. комиссией; в 1975 подписано соглашение с *Советом Экономической Взаимопомощи*.

А. Ф. Высоцкий.

ДУНА́ЙСКИЕ КНЯ́ЖЕСТВА — общее название княжеств *Молдовы* и *Валахии* (Мунтения и Олтения), возникших в 14 в. В 1859 они объединились. Новое гос-во получило название *Румыния* (с 1861).

ДУНА́ЙСКОЕ КАЗА́ЦКОЕ ВОЙСКО — военные подразделения, сформированные в декабре 1806 из казаков *Задунайской Сечи*, возвратившихся на родину, а также из украинских и русских беглых крестьян. См. *Новороссийское казацкое войско*.

«ДУНАЙТРА́НС» — сов.-болгарская транспортная организация для перевозок экспортно-импорт. грузов между СССР и НРБ. Осн. в 1977 для улучшения использования производств. мощностей флота и портов этих стран на Дунае. Повышению эффективности перевозок Дунайского и Болгарского речного пароходств способствуют внедрение «Д.» единого графика движения судов, оптимальная загрузка буксирного флота смешанными грузами и т. д. Местонахождение дирекции «Д.» — г. Русе (Болгария), представительства — г. Измаил (СССР).

В. И. Дудчак.

ДУНАУЙВА́РОШ — город в Венгрии. Порт на Дунае, ж.-д. станция. 54,7 тыс. ж. (1976). Пром. центр, вырос в связи со стр-вом (с 1950) Дунайского металлург. комбината, сооружённого при тех. содействии СССР. Предприятия текст., швейной, целлюлозной, пищ. отраслей. Театр.

ДУНГА́НЕ китайские — наиболее многочисленная группа кит. народности *хуэй*. Живут в Нинся-Хуэйском и Синьцзян-Уйгурском авт. р-нах и провинции Ганьсу (КНР). Говорят на сев. диалекте кит. языка с большими заимствованиями из араб. и перс. языков. Верующие Д. — мусульмане. Осн. занятия — земледелие и скотоводство. Занимаются также ремёслами, торговлей и др.

ДУНГА́НЕ среднеазиатские — народ, живущий в Кирг. ССР (близ гг. Пржевальск и Ош) и Каз. ССР (к В. от г. Джамбул). Общая численность — 39 тыс. чел. (1970, перепись). Язык среднеазиат. Д. сложился на основе шэньсийского и ганьсуйского говоров сев. диалекта кит. языка со значительными заимствованиями из рус., араб., перс. и тюркских языков. Д., как правило, двуязычны: кроме родного языка, знают кирг., казахский или русский. Верующие Д. — мусульмане. Среднеазиат. Д. происходят из кит. пров. Шэньси, Ганьсу и Синьцзян, откуда они бежали после поражения Дунганского восстания 1862—77. Осн. занятие — земледелие; часть Д. работает в промышленности.

ДУ́НДЕР (Dunder) Вацлав (гг. р. и см. неизв.) — чеш. литератор и публицист. В 50-е гг. 19 в. жил в Галиции, изучал укр. фольклор. Ему принадлежат первые переводы укр. сказок на чеш. язык. Перевёл многие укр. нар. песни. Был знаком с работами Н. *Добролюбова*, Г. *Баттальи*, Л. *Совиньского* о Т. Шевченко. На основе этих работ написал статьи «Русинская литература» (1860) и «Тарас Шевченко» (1872), в которых высоко оценил творчество украинского поэта.

ДУ́НДИЧ Олеко (наст. имя — Тома; 12.VIII 1897, с. Грабовец, Далмация, ныне Югославия — 8. VII 1920, близ Ровно) — герой гражданской войны в России. По национальности хорват. Родился в семье строит. мастера. В 1916 вступил в Сербский добровольческий корпус в России. С октября 1917 — в интернац. отряде Красной гвардии, участвовал в боях против интервентов и белогвардейцев в районе Одессы, Донбасса. С марта 1918 в районе Бахмута (ныне Артёмовск) возглавил партизанский отряд, влившийся в 5-ю армию. Участник обороны Царицына (ныне Волгоград). С сентября 1918 — командир Интернац. батальона, позднее — командир эскадрона. С января 1919 — в Особой Донской кав. д-зии, затем — в конном корпусе и 1-й Конной армии. Был пом. командира полка, командовал кав. дивизионом, находился для особых поручений при С. М. *Будённом*. Известен легендарной храбростью. Погиб в бою. Награждён орденом Красного Знамени. На могиле Д. в Ровно установлен обелиск.

ДУНИКО́ВСКИЙ (Dunikowski) Ксаверий (24.XI 1875, Краков — 26.I 1964, Варшава) — польс. скульптор и живописец. В 1897 окончил школу изящных иск-в в Варшаве. В период 2-й мировой войны был в заключении в Освенциме. Автор портретов (Г. Щиглинского, 1898, Л. Сольского, 1910—12; цикла «Вавельские головы», 1925—29), памятников (силезским повстанцам — на горе св. Анны близ Катовице, 1949—52, монумента Освобождения — в Ольштыне, 1949—55), композиций («Материнство», 1900; цикла «Беременные женщины», 1906—08). Известны живописные циклы Д. — «Освенцим» (1948—61), «Человек и простор» (1958) и др.

Лит.: Уразова Л. Н. Ксаверий Дуниковский. М., 1965.

ДУНИН-МАРЦИНКЕ́ВИЧ Викентий Иванович [1807, поместье Пашюкевичи Бобруйского у. Мин. губ. — 5(17).XII 1884] — белорус. писатель. Писал на белорус. и польс. языках. Ранние пьесы не сохранились. Первое печатное произведение — «Сельская идиллия. Опера в двух актах» (1846). В сентиментально-дидактич. поэмах («Гапон», 1855, и др.) и стихотворных рассказах («Купала», 1856; «Щаровские дожинки», 1857) отображал жизнь села. В комедиях «Пинская шляхта» (1866), «Сватовство» (1870), опубл. при Сов. власти, создал сатирич. образы чиновников, кулаков, мироедов. Первый перевёл на белорус. яз. поэму А. Мицкевича «Пан Тадеуш» (1859).

Соч.: Рус. пер. — [Стихотворения]. В кн.: Белорусские поэты (XIX — начала XX века). М.—Л., 1963.



О. Дундич.



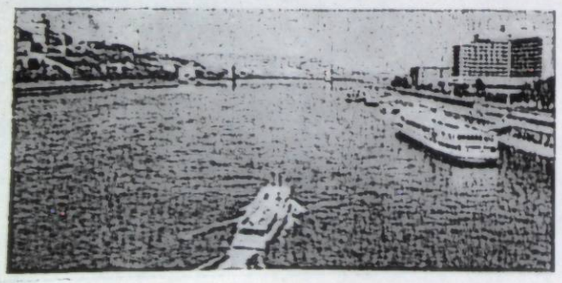
К. Дуниковский. Голова А. Мицкевича. Дерево. 1955.



Дур-Шаррукин. Крылатый бык с головой человека из дворца Саргона II. Известняк. 722—705 до н. э. Лувр. Париж.



Дунай. ГЭС в районе Железных Ворот.



Река у Будапешта.



Айседора Дункан. Портрет работы Л. С. Бакста. 1908.



Дупель.



Дурман обыкновенный: *1* — цветущий побег; *2* — плод; *3* — семя.



Дурнишник обыкновенный. Ветка растения и тычиночный цветок.

ДУНИ́Т (от названия г. Дун в Новой Зеландии) — магматическая горная порода, состоящая главным образом из *оливина* (85 — 100%). Как примеси содержит *хромит* и *магнетит*. Цвет чёрный, тёмно- и светло-зелёный. С Д. связаны месторождения платины, никеля, кобальта, хрома, талька, хризотил-асбеста. В СССР Д. распространён в РСФСР (Урал, Прибайкалье), Армении и др. районах. Используют для изготовления *огнеупорных материалов*.

ДУНКА́Н (Данкан; Duncan) Айседора (27.V 1878, Сан-Франциско — 14.IX 1927, Ницца) — амер. танцовщица. Подражала образцам древнегреч. пластического иск-ва, стремилась к органической связи танца с музыкой. Классической школе балета противопоставила свободный пластич. танец. Балетный костюм заменила туникой, танцевала без обуви («танец босоножек»). Создала ряд танцев на революционные темы («Марсельеза» и др.). Много гастролировала (в 1905, 1907—13 — в России). В 1921—24 жила в СССР, в 1922 вступила в брак с С. *Есениным* и приняла сов. гражданство. В 1921 организовала в Москве студию пластики (существовала до 1949).

ДУНС СКОТ (Duns Scotus) Иоанн (ок. 1266, Максton, Шотландия — 8.XI 1308, Кёльн) — шотландский философ-схоласт. См. *Иоанн Дунс Скот*.

ДУНТИНХУ́ — озеро в юго-вост. части Китая, в бассейне р. *Янцзы*. Площадь изменяется от 4 тыс. км² в межень до 12 тыс. км² во время половодья р. Янцзы, с к-рой озеро соединено проливами. Используется для орошения. Рыболовство.

ДУНЦЗИНЧЭ́Н — город в Сев.-Вост. Китае на р. Муданьцзян, близ которого расположены развалины древнего города Хуханьчэн — Верхней (главной) столицы раннефеод. гос-ва Бохай в Сев.-Вост. Азии. Осн. в 755, разрушен *киданями* в 926. Раскопками в 1931 и 1933—34 открыты остатки 6 дворцов, 6 буддийских храмов, зданий, стены к-рых сложены из гладкого и орнаментированного кирпича (украшены белой и крашеной штукатуркой, фресками и пр.). Найдены бытовые предметы, железные шлемы, наконечники стрел, скульптуры будд из обожжённой глины, посуда и др.

ДУНЬХУА́Н — город в Китае на крайнем З. провинции Ганьсу. В 14 км к Ю.-В. от Д. расположен пещерный буддийский монастырь Цяньфодун («Пещеры тысячи Будд»; построенный в 353—366). Сохранилось ок. 480 пещер (крупнейшая—Могао, 366) со скульптурой и росписями клеевыми красками (4—14 вв.), иллюстрирующими буддийские легенды, проповеди и изображающие пейзажи и сцены из нар. жизни. В 1899 в одной из пещер были найдены св. 20 тыс. рукописей на языках Китая, Индии, Сред. и Передней Азии и ок. 150 свитков с произведениями буддийской иконографии (преимущественно 8—10 вв.). Найдены и ранние образцы кит. книгопечатания. В 1907 большинство этих находок было вывезено и передано *Британскому музею*, часть хранится в Пекинской библиотеке.

ДУОПО́ЛИЯ (от лат. duo — два и греч. πώλης — продавец) — термин, применяемый в бурж. полит. экономии для обозначения рыночной структуры, сложившейся для какой-либо отрасли хозяйства в развитых капиталистических странах, когда на рынке господствуют лишь два поставщика определённого товара и между ними нет монополистических соглашений о ценах, рынках сбыта, квотах производства и др. См. также *Монополия, Олигополия*.

ДУ́ПЕЛЬ (Capella media, синоним Galinago media) — кулик сем. *ржанковых*. Очень похож на *бекаса*, от которого отличается гл. обр. бо́льшими размерами (дл. до 35 см, масса 135—310 г) и пятнистым оперением низа тела. Распространён в Европе и Сев. Азии, в СССР — от зап. границы до Енисея. Перелётная птица. В УССР гнездится в Полесье и изредка в Лесостепи. Прилетает в начале апреля, отлетает в августе — сентябре. Селится на болотах и влажных лугах речных долин, гнёзда — в густой траве или на кочках. Кладка из 4 яиц во второй пол. мая — в начале июня; насиживает её самка в течение 22 — 24 дней. Питается Д. преим. насекомыми. Объект охоты.

ДУ́ПЛЕКСНАЯ СВЯЗЬ (от лат. duplex — двойной) — способ *двухсторонней связи*, по которому одновременно можно и передавать, и принимать сообщения. На каждом пункте Д. с. есть два аппарата (передающий и принимающий) или один аппарат с электр. разделёнными цепями приёма и передачи сообщений. См. также *Симплексная связь*.

ДУ́ПЛЕКС-ПРОЦЕ́СС в металлургии — производство стали или выплавка чугуна последовательно в двух агрегатах. В сталеплавильном произ-ве применяют Д.-п.: *мартеновская печь — дуговая печь, конвертор — электрическая печь*, индукционная вакуумная печь — дуговая вакуумная печь и др. Чугун начинают выплавлять в *вагранке*, а заканчивают в электр. печи. Д.-п. даёт возможность использовать технико-экон. преимущества каждого из плавильных агрегатов, улучшать качество конечного продукта и др.

ДУПЛЕ́НКО Константин Фёдорович [р. 4(16).XI 1899, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — украинский сов. историк медицины, засл. деятель науки УССР (с 1972). Член КПСС с 1944. Окончил Екатеринославский ун-т (1923) и Днепроп. мед. ин-т (1929). В 1949—77 работал в Киев. н.-и. ин-те клинической медицины им. акад. Н. Д. Стражеско. Работы по истории здравоохранения, мед. науки и мед. образования на Украине, истории науч. мед. школ и др. Д. награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ДУПЛИКА́ЦИЯ (лат. duplicatio — удвоение) — разновидность *хромосомных перестроек*, когда один из участков *хромосомы* в гаплоидном наборе (см. *Гаплоид*) представлен дважды. Возникает при разрыве и обмене участками хромосом и при неравном *кроссинговере*. Если участок перемещён в гомологичную (парную) хромосому, Д. наз. внутрихромосомной. В случае локализации дуплицированного участка в негомологичной хромосоме Д. наз. межхромосомной. Д. может существовать и в форме отдельного фрагмента с собственной *центромерой*. Д. способствуют возникновению новых *генов* и поэтому играют большую роль в процессах *эволюции*.

ДУ́РБАН, Порт-Наталь — город на востоке ЮАР. Крупный порт на побережье Индийского ок., ж.-д. станция. 495,5 тыс. ж. (1970). Нефтеперерабатывающие заводы, предприятия хим., пищ., в частности сах., текст., стекольной, бум. пром-сти. Судоремонт. База китобойного промысла. В Д.— факультеты ун-та пров. Наталь. Д. осн. в 1824.

ДУРМА́Н (Datura) — род растений сем. *паслёновых*. Травянистые растения, реже кустарники и деревья выс. до 150 см. Листья выемчато-зубчатые. Цветки с трубчатой пятигранной чашечкой и воронковидным венчиком. Плод — коробочка. Ок. 25 видов, дико растущих большей частью в умеренной, субтропич. и тропич. зонах земного шара. В СССР 2 вида, из них в УССР — 1: Д. обыкновенный (D. stramonium) — ядовитое и лекарственное растение. Растёт как сорняк на пустырях, огородах и пр. В медицине используют листья Д. как обезболивающее и успокаивающее средство при заболеваниях дыхательных путей. Некоторые виды Д. разводят на Украине как декоративные растения.

ДУРНИ́ШНИК (Xanthium) — род растений сем. *сложноцветных*. Однолетние однодомные опушённые травы. Листья лопастные, простые. Пестичные цветки собраны в двуцветковые соцветия — корзинки; тычиночные цветки — в многоцветковые корзинки. Св. 30 видов (по др. данным, всего несколько видов), произрастают почти по всему земному шару. В СССР — св. 10 видов, в т. ч. в УССР — 4; из них наиболее распространены как сорняки — Д. колючий (X. spinosum) выс. до 100 см, с длинными 2—3-раздельными колючками у основания листьев и Д. обыкновенный, или Д. зобовидный (X. strumarium), выс. до 120 см, все части растения содержат йод, семена — до 40% жирного масла.

ДУРО́ВА Надежда Андреевна [1783, Киев — 21.III (2.IV) 1866, Елабуга, ныне Тат. АССР] — первая в России женщина-офицер, писательница. Род. в семье гусарского ротмистра. В 1806, переодевшись в мужскую одежду, бежала из дому и поступила в уланский полк. Участвовала в войнах России против Франции 1806—07 и 1812—14. Была ординарцем у М. И. *Кутузова*. За храбрость получила несколько наград. С 1816 — в отставке. Д.— автор романов, повестей и воспоминаний.

Соч.: Записки кавалерист-девицы. Казань, 1966.



Дуньхуан. Уборка урожая. Настенная живопись 11 в.

ДУРО́ВЫ — семья рус. цирковых актёров и дрессировщиков животных. Анатолий Леонидович Д. [26.XI (8.XII) 1864, Москва—8(21).I 1916, Мариуполь]. Дебютировал в 1879. Работал в цирках России и Украины. Как клоун-дрессировщик впервые выступил в 1882. Владимир Леонидович Д. [25.VI (7.VII) 1863, Москва — 3.VIII 1934, там же] — засл. арт. РСФСР (с 1927). Брат А. Л. Дурова. Дебютировал в 1879. С 1887 выступал как клоун-дрессировщик. Основатель новой русской (т. н. дуровской) школы гуманной дрессировки, построенной на изучении природных инстинктов и рефлексов животных. Анатолий Анатольевич Д. [26.XI (8.XII) 1894, Воронеж — 19.XI 1928, Ижевск] — клоун-сатирик, дрессировщик животных и птиц. Сын А. Л. Дурова. Владимир Григорьевич Д. [3(16).IV 1909, Воронеж — 14.III 1972, Москва] — нар. арт. СССР (с 1967). Внук А. Л. Дурова. После смерти А. А. Дурова работал с его группой зверей. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Юрий Владимирович Д. [30.XII 1909 (12.I 1910), Петербург — 22.II 1971, Брюссель, похоронен в Москве] — нар. арт. СССР (с 1971). Член КПСС с 1947. Внук В. Л. Дурова. Клоун-сатирик. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Тереза Васильевна Д. (р. 5.IX 1926, Воронеж) — засл. арт. РСФСР (с 1964). Внучка А. Л. Дурова. Дрессировщица. На арене с 1947. Дело династии Д. продолжают дрессировщики Юрий Юрьевич Д. и Наталья Юрьевна Д.— дети Ю. В. Дурова.

Соч.: Дуров А. Л. В жизни и на арене. Воронеж, 1914; Дуров В. Л. Мои звери. К., 1939; Дуров В. Л. Мои артисты. К., 1953; Дуров Ю. Человек и природа. М., 1972.

Лит.: Благов Ю. Н. Юрий Дуров. М., 1968; Таланов А. В. Братья Дуровы. М., 1971. *Б. Ф. Кордиани.*

ДУРРАНИ́ — крупнейшая группа афг. племён. Осн. из них: баракзаи, попальзаи, алькозаи, ацакзаи, а также нурзаи, исхакзаи, ализаи и др. Живут в юго-зап. части Афганистана, а также в больших городах по всей стране, частично в Пакистане. Общая численность — ок. 1,5 млн. чел. (1975, оценка). Говорят на дурранийском диалекте зап. *пушту*. По религии — мусульмане-сунниты. Осн. занятия — земледелие и скотоводство, работают также в промышленности.

ДУ́ррес — город на З. Албании, адм. ц. района Дуррес. Гл. порт страны на Адриатическом м., ж.-д. станция, узел автодорог. 57,3 тыс. ж. (1973). Развита судостроительная, металлообр., пищевкусовая (консервная, табачная и др.), кожевенная и резиновая пром-сть. Крупная рыболовная база. Курорт. Центр туризма. Д. осн. под названием Эпидамн ок. 627 до н. э.

ДУР-ШАРРУКИ́Н — ассирийский город, построенный царём Саргоном II в 713—707 до н. э. Ныне — городище Хорсабад в Ираке. Раскопками в 40-х гг. 19 в. и 30-х гг. 20 в. установлено, что город—прямоугольный в плане, был окружён стенами с 8 укреплёнными воротами. Исследованы остатки царского дворца, помещения к-рого были украшены рельефами с изображениями воен. походов Саргона II, придворного быта и др., храмов, дворцов знати, *зиккурат* и т. п. Найдены огромные скульптуры крылатых быков с человеческими головами, а также рельефные изображения ассирийских эпических героев *Гильгамеша* и Энкиду (кон. 8 в. до н. э.). Илл. с. 485.

ДУРЫ́ЛИН Сергей Николаевич [14(26).IX 1877, Москва — 14.XII 1954, там же] — рус. сов. литературовед, искусствовед, историк театра и критик. В 1914 окончил Моск. археологический ин-т. Начал публиковать свои работы в 1902. Осн. тема трудов Д.— развитие и утверждение реализма в рус. искусстве. Исследовал рус. классич. драматургию, сценич. историю пьес, проблемы актёрского мастерства. Много внимания уделял рус.-укр. театр. связям. Работы: «Мария Заньковецкая» (1955), «Творческое единство» (1957); статьи — «Шевченко и Украина», «Айра Олдридж и Шевченко» и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Р. Я. Пилипчук.

ДУРЯ́Н Петрос [20.V (1.VI) 1852, Стамбул — 21.I (2.II) 1872, там же] — армянский писатель. Автор истор. трагедий, проникнутых пафосом нац.-освободит. борьбы («Чёрные земли», 1868; «Арташес Миродержец», 1869; «Падение династии Аршакидов», 1870; «Взятие Ани, столицы Армении», 1871, и др.), социальной драмы «Театр, или Отверженные» (1871), патриотич. песен, лирич. стихов.

ДУТА́Р (перс. дотар, от до — два и тар — струна) — струнный щипковый муз. инструмент. Имеет корпус грушевидной формы, длинную шейку с грифом, 2 струны, настроенные в кварту или квинту. Распространён в странах Востока (в СССР — в Узбекской, Таджикской, Туркменской республиках).

ДУ́ТКА Иван Александрович (25.V 1899, с. Ленковцы, ныне в черте г. Черновцы— 28.III 1940, там же) —укр. актёр и режиссёр. Выступал в передвижных труппах Укр. черновиц. театра (1918), Укр. театра (1919—28) и «Укр. театра в Черновцы» (1928—33) под руководством соответств. Е. *Рубчаковой*, С. *Терлецкого* и И. Дудича. В 1933—39 — гл. режиссёр и актёр драм. секции при об-ве «Буковинский Кобзарь». Роли: Назар («Назар Стодоля» Шевченко), Довбуш («Довбуш» Федьковича), Гурман («Украденное счастье» Франко), Хлестаков («Ревизор» Гоголя), лекарь («Лекарь поневоле» Мольера), Ион («Напасть» Караджале) и др. Спектакли: «Тарас Бульба» Старицкого по Гоголю, «Ясные зори» Гринченко, «Отец» Стриндберга и др. Портрет с. 488.

Р. Я. Пилипчук.

ДУТЬЁ в технике — подача воздуха (кислорода) *вентиляторами* в металлургические, плавильные и др. промышленные агрегаты. Различают Д. холодное (с поступлением атм. воздуха) и горячее (с подачей атм. воздуха, предварительно нагретого до т-ры прибл. 1100 — 1300° С). В металлургии используют Д. с увеличенным содержанием кислорода, с постоянной повышенной влажностью, с повышенным давлением. Больше всего расходуют воздуха в *доменном производстве*: в среднем 2 м³/мин на 1 м³ полезного объёма доменной печи (6000—7000 м³/мин). В *конверторном производстве* применяют преимущ. кислородное Д., подавая (под давлением) в конвертор 300 — 800 м³/мин газа. Д. способствует интенсификации физико-химических процессов, повышению производительности агрегатов, улучшению качества металла и др.

ДУУМВИ́РЫ, дуовиры (лат. duumviri, duoviri, от duo — два и vir — муж) — два высших должностных лица в рим. муниципиях и колониях. Избирались ежегодно и обладали полномочиями, аналогичными власти *консулов* в Риме.

ДУ ФУ (712, уезд Гун, провинция Хенань — 770) — кит. поэт-гуманист. Протестовал против жестокости, тирании и социального неравенства. В «Песне о красавице», «Песне о боевых колесницах» и др. произведениях отражал страдания народа, изобличал продажность чиновников, разнузданность императора, осуждал захватнич. войны и проч. Творчество Д. Ф. оказало большое влияние на развитие кит. поэзии.

Соч.: Рус. пер.— Стихи. М., 1955; Стихотворения. М.—Л., 1962; Лирика. Л., 1967.

Лит.: Серебряков Е. А. Ду Фу. М., 1958. *И. К. Чирко.*



А. Л. Дуров.



В. Л. Дуров.



В. Г. Дуров.



Ю. В. Дуров.

ДУХ — 1) Философское понятие, обозначающее идеальное, бестелесное начало в отличие от материального, телесного начала. Вопрос о соотношении Д. и материи — *основной вопрос философии*. Признание первичности *материи*, вторичности Д.— определяющая черта *материализма*, признание в качестве первоосновы мира Д.— определяющая черта *идеализма, спиритуализма*. Д., занимающий центр. место в идеалистич. учениях, выступает как понятие (*пантеизм*), как субстанция (*пантеизм*), как личность (*теизм*). *Диалектический материализм* отрицает представление о Д. как о чём-то существующем независимо от материи. Духовное является функцией высокоорганизованной материи, результатом обществ.-истор. *практики* людей. 2) В христианстве «дух святой» — третье лицо святой *троицы*. 3) В переносном смысле — внутр. состояние, моральная сила человека, коллектива.

ДУХНО́ВИЧ Александр Васильевич [24.IV 1803, с. Тополя на Пряшевщине, ныне ЧССР — 30.III 1865, г. Пряшев, ныне ЧССР] — укр. писатель, культурный деятель и педагог. Окончил Ужгородскую гимназию (1821) и богословскую семинарию (1827). Принадлежал к т. н. *«будителям»*. Издал несс-

колько альманахов и календарей, написал букварь «Книжица читальная для начинающих» (1847), пособие для учителей «Народная педагогия...» (1857). Автор многих стихотворений, двух драм: «Добродетель превышает богатство» (1850) и «Главный тарабанщик» (1863). Писал также прозу. Отстаивал идею единения закарп. украинцев со всем укр. народом, дружбы с рус. народом. Стоял на позициях «москвофильства» (см. *«Москвофилы»*). Лучшими в наследии Д. являются стихотворения, написанные на нар. языке («Я русин...», «Песнь простонародная» и др.).

Соч.: Твори, т. 1—2. Братіслава—Пряшів, 1967—68.

Лит.: Машталер О. В. Педагогічна і освітня діяльність О. В. Духновича. К., 1966; Микитась В. Л. Галузка могутнього дерева. Ужгород, 1971.

В. Л. Микитась.



И. А. Дутка.



А. В. Духнович.

ДУХНО́ВСКИЙ Николай Иванович (р. 12.X 1908, Варшава) — укр. сов. театральный художник, засл. деят. иск. УССР (с 1954). Член КПСС с 1948. В 1931 окончил Киев. худож. ин-т. В 1929—31 и 1934—62 работал в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Оформил спектакли: «Живой труп» Толстого (1940), «Мёртвые души» по Гоголю (1952), «На диком бреге» по Полевому (1966), «Учитель танцев» Лопе де Вега (1969), «Любовь на рассвете» Галана (1971). В 1946—71 преподавал в Киев. ин-те театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого, в 1964—77 — в Киев. худож. ин-те. Профессор (с 1967). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Н. Л. Духов.

ДУХОБО́РЫ, духоборцы — христианская секта, возникшая в России в середине 18 в. Для Д. характерно отрицание обрядности православной церкви (кроме обряда бракосочетания), непризнание *Библии*. Согласно вероучению Д., бог— вездесущий дух, в мире извечно борются духовное (последователи *Авеля*) и плотское (последователи *Каина*) начала. Д. считали себя последователями Авеля, призванными осуществить на земле братство по законам «божьей правды». Социальные утопии Д. в духе *христианского социализма* на практике потерпели крах. Классовая борьба в среде Д. привела в 80-х гг. 19 в. к расколу секты. В то время Д., поселившиеся ранее (с 1804) на р. Молочной Мелитопольского уезда Таврической губ., были переселены в Закавказье (с 1841). В конце 19 в. часть Д. переселилась из России на о. Кипр, а оттуда— в Канаду, где их общины существуют и ныне. В СССР количество Д. незначительно.

ДУ́ХОВ Николай Леонидович [13 (26).X 1904, с. Веприк, ныне Гадячского р-на Полтав. обл.— 1.V 1964, Москва] — сов. учёный в области механики, конструктор тяжёлых танков, чл.-корр. АН СССР (с 1953), генерал-лейтенант инженерно-тех. службы (1954), трижды Герой Социалистического Труда (1945, 1949, 1954). Член КПСС с 1941. В 1932 окончил Ленингр. политех. ин-т. В 1932—48 работал на Кировском з-де в Ленинграде. В 1948—54 — зам. науч. руководителя и гл. конструктора одного из ин-тов. С 1954 — гл. конструктор и науч. руководитель конструкторского бюро оборонной пром-сти. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1945, 1949, 1951, 1953, 1954. Ленинская премия, 1960.

ДУХОВА́Я МУ́ЗЫКА — музыка для духовых муз. инструментов; произведения, исполняемые *духовыми оркестрами*, духовыми ансамблями и отдельными духовыми инструментами. См. *Военная музыка*.

ДУХОВЕ́НСТВО — служители культа в различных религиях (*христианстве, буддизме, исламе, индуизме, иудаизме* и т. п.). Возникновение его связано с появлением монотеистич. религий (см. *Монотеизм*). Предшественником Д. было *жречество*. Во всех классово антагонистич. обществ.-экон. формациях Д. служило эксплуататорским классам, пытаясь путём насаждения религ. мировоззрения отвлечь трудящихся от классовой борьбы, духовно поработить их. Как правило, Д. базируется на суровой церк. *иерархии*, на верхней ступени к-рой стоит глава церкви (в *католицизме — папа римский*, в *ламаизме — далай-лама*, в *православии — патриарх* и др.).

ДУХО́ВНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — вид трудовой деятельности людей, сущностью которой является выработка общественного сознания (см. *Общественное бытие и общественное сознание*), создание, распространение и потребление духовных *ценностей*. Развивается на основе материального *производства*. Д. п. осуществляется в определённых общественно-истор. формах: рабовладельческое, феодальное, капиталистическое, социалистическое, к-рые имеют классовый характер. Представляет собой сложную систему духовной деятельности, включающую сферу творчества (*наука, искусство* и др.) и сферу распределения и освоения духовных ценностей. В социалистич. обществе Д. п. реализует фундаментальную потребность коммунистич. строительства — потребность во всесторонне, гармонически развитом человеке. Д. п. использует различные формы приобщения трудящихся масс к духовной культуре через систему культурно-массовых и просветительных учреждений, *средств массовой информации и пропаганды* с целью идейно-полит., нравственного и эстетич. воспитания, подготовки подрастающего поколения к общественно полезной деятельности в области материального и духовного произ-ва. Особенность социалистич. Д. п. состоит в том, что оно является не только производством обществ. сознания, но и необходимой составной частью формирования самих «сознательных индивидов», реально владеющих всем духовным богатством об-ва. В ходе социалистич. Д. п. создаются как соответствующая совокупность идей и ценностей, так и новый тип связи между человеком и духовной культурой, новая система отношений, дающая возможность вовлекать всё большую массу населения в процесс произ-ва и освоения духовного богатства. Д. п. в социалистич. об-ве не является монополией и привилегией отдельных классов и слоёв населения, оно становится всё более необходимой формой проявления творческой активности нар. масс. Тем самым создаётся база для преодоления различий между культ. уровнями людей в сфере их духовной жизни.

Лит.: Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Брежнев Л. И. Актуальные вопросы идеологической работы КПСС, т. 1—2. М., 1978; Журавлев В. В. Проблемы духовной жизни общества. Ростов-на-Дону, 1972; Михальченко Н. И. Коммунистическая идеология и деятельность масс. К., 1976.

Н. И. Михальченко.

ДУХО́ВНО-РЫ́ЦАРСКИЕ ОРДЕНА́ — военно-монашеские организации рыцарей в Зап. Европе, созданные католической церковью во время *крестовых походов* (12—13 вв.). Являлись орудием разжигания религ. фанатизма, укрепления и расширения влияния *католицизма*, борьбы против нар. движений. Д.-р. о. использовались для осуществления захватнич. политики зап.-европ. феодалов на Ближнем Востоке. *Тевтонский орден*, объединившись с орденом *меченосцев*, осуществлял экспансию в слав. (рус., польс., чеш.) земли. К Д.-р. о. принадлежат также иерусалимские госпитальеры св. Иоанна (*иоанниты*), франц. орден *тамплиеров* и т. п. В период создания феод. централизованных гос-в, с укреплением власти монархов Д.-р. о. постепенно утратили своё значение. Существующие ныне Д.-р. о. (напр., Тевтонский, иоанниты) представляют собой лишь почётные орг-ции католич. церкви.

К. З. Литвин.

ДУХО́ВНЫЕ СТИХИ́ — один из видов религиозной поэзии. Возник в серед. 16 в. Авторами Д. с. были церк. деятели, преподаватели и ученики духовных школ, «мандривные дьяки». Д. с. писали П. *Берында*, К. *Сакович*, И. *Волкович*, Д. *Туптало* и др., пересказывая в форме стихов содержание Библии, *апокрифов*, *жития* святых. В укр. л-ре 16—18 в. использовались в школьных драмах, их пели лирники, реже — кобзари. В 1790 — 91 вышел сб. Д. с. *«Богогласник»*.

ДУХО́ВНЫЕ УЧЕ́БНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ — заведения для подготовки служителей культа разных вероисповеданий. Находятся в ведении *духовенства*. Первые школы, в к-рых готовили служителей православной церкви и грамотных людей, на терр. нынешней Украины возникли во времена Киевской Руси (в конце 10 в.). С 1721, когда был издан Духовный регламент, в России начали открываться Д. у. з. как профессиональные. На Украине они были основаны во 2-й пол. 18 — нач. 19 в. В 19 в. в России сложилась такая система православных Д. у. з.: духовные училища (см. *Бурса, Епархиальные училища*), духовные семинарии и духовные академии. В 1913 в России были 4 духовные академии (в т.ч. *Киевская духовная академия*), 57 духовных семинарий и 186 мужских и 85 женских духовных училищ. Кроме православных Д. у. з., на Украине действовали школы католических и униатских орденов (*иезуитские школы, василианские школы* и т. п.) и школы др. вероисповеданий. В Сов. Союзе в связи с победой науч.-атеистич. мировоззрения к-во Д. у. з. резко уменьшилось. На Украине действует одна духовная семинария — в Одессе. Все Д. у. з. в СССР содержатся на средства церкви.

ДУХО́ВНЫЙ ОРКЕ́СТР — оркестр из духовых (деревянных и медных или только медных) и ударных музыкальных инструментов. В странах Европы получил распространение в 17—19 вв. Типы: малый — 20, средний — 30, большой — 42—56 и больше исполнителей. В состав совр. большого Д. о. входят: флейты, гобои, кларнеты, саксофоны, фаготы, валторны, трубы, тромбоны, корнеты, альты, тенора, баритоны, басы и ударные инструменты.

ДУХО́ВНЫЙ ОРКЕ́СТР ШТА́БА КВО, Оркестр Краснознамённого Киевского военного округа — армейский музыкальный коллектив. Создан в 1945 в Киеве. Осн. задача оркестра — культурно-просветит. работа и военно-патриотич. воспитание в частях округа. В репертуаре оркестра — классическая и сов. музыка, в частности произведения укр. сов. композиторов. Оркестр— участник военных парадов, праздничных демонстраций и др. культурно-массовых мероприятий. С коллективом поддерживают творч. связи укр. сов. композиторы, ведущие мастера иск-ва Украины. В 1965 Д. о. ш. КВО присвоено звание засл. оркестра УССР; он — лауреат Всесоюзного конкурса военных оркестров Вооруж. Сил СССР (1970).

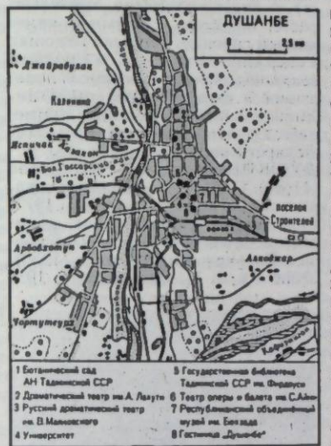
С. Н. Творун.

ДУХО́НИН Николай Николаевич (1876—1917) — один из организаторов контрреволюц. сил в России в 1917, генерал-лейтенант (1917). С сентября 1917 — нач. штаба при верх. главнокомандующем. С ноября того же года принял на себя обязанности верх. главнокомандующего; отказался признать Сов. пр-во. 9(22).XI отстранён от должности. Убит в Могилёве революц. солдатами и матросами, узнавшими об освобождении по его приказу из тюрьмы в Быхове главарей контрреволюции (Л. Г. Корнилова, А. И. Деникина и др.).

ДУЧЕ́НТО, дуэченто (итал. ducènto, duecènto, букв.— двести) — период в итал. культуре 13 в., положивший начало искусству *Возрождения*. В это время возникли многие худож. школы, в частности — флорентийская, пизанская, сиенская и др., сыгравшие значит. роль в отходе от ср.-век. мировосприятия. Среди представителей: скульптор Н. *Пизано*, живописцы — Чимабуэ, П. Каваллини и др.

ДУШ (франц. douche) — лечебная или гигиеническая процедура, состоящая в воздействии на организм человека струй воды. В соответствии с формой струи Д. разделяются на дождевой (вода проходит через сеть с отверстиями 1—2 мм), циркулярный (тонкие струи воды направлены на тело человека горизонтально со всех сторон), струйчатый (душ Шарко, струя воды под давлением 1 — 4 ат направлена последовательно на разные участки тела) и др. Д. делятся на холодные (т-ра ниже 20°), прохладные (20—33°), тёплые (34—38°), горячие (39 — 42°). Процедура с чередованием холодных и горячих струй воды наз. шотландским Д. По направлению струи Д. разделяются на нисходящие, восходящие и горизонтальные. По степени давления струи Д. бывают низкого (0,3—1 ат), среднего (1,5—2 ат) и высокого (3—4 ат) давления. Физиол. действие Д. состоит в термическом и мех. раздражении нервных окончаний и сосудов кожных покровов. С лечебной целью Д. применяют при функциональных заболеваниях нервной системы, нарушениях обмена веществ и др. См. *Водолечение*.

В. В. Оржешковский.


ДУШАНБЕ
Джорабулак
Казачка
Аэропорт
Дрогомотор
Чортутер
Дворец Строителей
Дворец Спорта
Дворец Культуры
Дворец Дружбы
Дворец Пионеров
Дворец Культуры
Дворец Культуры
Дворец Культуры



Душица обыкновенная: *1* — верхняя часть цветущего растения; *2* — корневище; *3* — цветок; *4* — плод.



Дынное дерево: *1* — общий вид; *2* — цветок; *3* — плод в разрезе.



Дыня: *1* — часть побега; *2* — пестичный цветок; *3* — тычиночный цветок; *4* — плод.

Д.— город-сад с прямоугольной сеткой улиц-аллей, парками, искусственными водоёмами, большими площадями. Среди архит. сооружений — Театр оперы и балета им. С. Айни (1939—46, архитекторы Д. Билибин, В. Голли, А. Юнгер), Дом правительства Тадж. ССР (1948 — 49, архитекторы С. Анисимов и М. Захаров), ж.-д. вокзал (1963, архитекторы Л. Травянко и В. Русанов), гостиница «Душанбе» (1964, арх. Г. Айзикович и др.), Дом полит. просвещения (1975, архитекторы Е. Ерзовский, Ю. Прахов). Памятники: В. И. Ленину (1960, скульпторы Т. Полякова и А. Рабин), С. Айни (1956, скульптор Е. Татаринова), поэту А. Рудаки (1964, скульптор Ф. Абдурахманов), монумент Победы (1970, скульптор Г. Чередниченко, арх. Г. Соломинов).

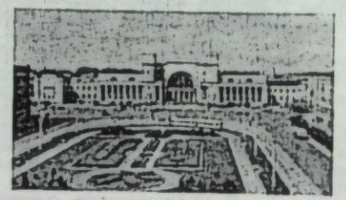
ДУШЕЧКИН Александр Иванович [1(13).VIII 1874, д. Опеченский Посад, ныне Боровичского р-на Новгор. обл. РСФСР — 8.IV 1956, Киев] — укр. сов. учёный в области агрохимии и физиологии растений, акад. АН УССР (с 1945), засл. деятель науки УССР (с 1949). Член КПСС с 1944. Окончил Петерб. ун-т (1897). В 1897—99 совершенствовал свои знания по химии в Цюрихском политех. ин-те. В 1915—30 руководил отделом агрохимии Киев. областной опытной станции. С 1923 — профессор Киев. с.-х. ин-та, где организовал кафедру агрохимии, которой заведовал до последних дней своей жизни. В 1946—53 — директор Ин-та физиологии и агрохимии АН УССР (ныне Ин-т физиологии растений АН УССР). Осн. работы в области изучения форм и динамики питательных веществ в почве, их поступления к растениям и влияния на качество урожая; по технологии использования удобрений и т. п. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ДУШИСТЫЕ ВЕЩЕСТВА — природные или синтетические органические вещества с приятным запахом. Природные Д. в. содержатся в *эфирных маслах* (розы, жасмина, санталового и кедрового деревьев и т. д.), душистых смолах и др. сложных смесях органич. веществ, выделяемых из природных продуктов растит. или животного происхождения. Многие Д. в. получают синтетически. Одними из первых были синтезированы *ванилин*, индол, β-фенилэтиловый спирт и др. Запах хим. веществ определяется в большинстве случаев размерами, строением, степенью разветвлённости их молекул. Для большинства Д. в. характерно наличие в молекулах определ. функциональных групп, напр. OH, CO, COOR. Д. в. используют при изготовлении духов, одеколонов, мыла, синтетич. моющих средств, а также для ароматизации напитков и т. д.

ДУШИСТЫЙ КОЛОСО́К (Anthoxanthum) — род растений сем. *злаков*. Одно- и многолетние травы. Соцветие — густая колосовидная метёлка. 20 видов, распространённых в Сев. полушарии. В СССР 3 вида, из них в УССР — один: Д. к. обыкновенный (A. odoratum) — многолетний злак. Растёт на лугах, лесных полянах, в кустарниках, на юге — в горах. Содержит пахучее вещество *кумарин*. С.-х. животные на пастбищах охотно поедают только молодой Д. к. Илл. с. 489.

ДУШИ́ЦА (Origanum) — род растений сем. *губоцветных*. Многолетние травы с яйцевидно-удлинёнными листьями. Цветки мелкие, собраны на концах веточек в щитковидно-метельчатые соцветия. Св. 20 видов, распространённых в Европе, Зап. и Центр. Азии. В СССР — 5 видов, из них в УССР — 2. Наиболее распространена Д. обыкновенная (O. vulgare) с лилово-розовыми цветками; растёт по лесам, степным и каменистым склонам; хороший медонос. Содержит витамин С, *дубящие вещества*, эфирное масло, используемое в парфюмерной пром-сти. Жирное масло из семян применяется в лакокрасочной пром-сти. Лекарственное растение.

ДУШКИН Алексей Николаевич [11(24).XII 1903, с. Александровка, ныне Харьков. обл.— 1.X 1977, Москва] — рус. и укр. сов. архитектор. Член КПСС с 1952. Окончил Харьков. строит. ин-т (1930). Учился у А. Н. *Бекетова*. С 1934



А. Н. Душкин. Железнодорожный вокзал в Днепропетровске. 1947—50.

принимал участие в проектировании и стр-ве станций Моск. метрополитена «Кропоткинская» (1933—35), «Площадь Революции» (1935—37), «Маяковская» (1938), «Автозаводская» (1940—43), «Новослободская» (1953). Руководил проектированием ж.-д. вокзалов в Сочи (1948—52), Симферополе (1950; илл. см. на отд. листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224 — 225), Днепропетровске (1947—50) и др. Построил автодорожный и жил. комплекс в Харькове (в соавт., 1930—34). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1946, 1949.

ДУ́ЩЕНКО Евгений Васильевич (р. 23.VI 1925, Одесса) — укр. сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1961). Член КПСС с 1966. Окончил Одесс. (1950) и Киев. (1953) консерватории. Работал хормейстером и дирижёром в Киеве и Харькове. В 1963—73 — гл. дирижёр Харьков. театра оперы и балета (спектакли: «Тарас Бульба» Лысенко, «Пиковая дама» Чайковского, «Трубадур» Верди, «Золушка» Прокофьева и др.), с 1973 — гл. дирижёр Киев. театра оперетты (постановки «Цыганский барон» Штрауса, «Фиалка Монмартра» Кальмана и др.). С 1957 — также на пед. работе. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ДУ�э́РО, Дору — река на Пиренейском п-ове, в пределах Испании и Португалии. Дл. 925 км, площадь басс. ок. 95 тыс. км². Берёт начало в Иберийских горах, впадает в Атлантический ок. В верх. и сред. течении Д. пересекает Старокастильское плоскогорье, образуя местами каньоны, в т. ч. один из наибольших каньонов Европы (дл. 110 км). Зимой и весной часто бывают наводнения, летом мелеет. Судоходна на 200 км от устья. ГЭС. Используют для орошения. На Д. — г. Порту (Португалия).

ДУ́ЭТ (итал. duétto, от лат. duo — два) — 1) Ансамбль из двух исполнителей. 2) Музыкальная пьеса для такого ансамбля, преимущественно вокальная с инструм. сопровождением или без него. 3) Вид вокального ансамбля в опере, оперетте, оратории, кантате.

ДХАРМАША́СТРЫ (санскр.— наставления по исполнению религ. обязанностей) — сборники древних инд. религиозно-правовых трактатов, не имевших обязательной силы. Большинство из известных Д. относится к 1—4 вв., наиболее значительные из них — Манавадхармашастра (см. *Ману законы*), Яджнавалкьясмрити и Нарадасмрити. Всего известно (полностью или в отрывках) более 20 Д. В них с позиций *брахманизма* регламентировались поведение людей, права и обязанности различных слоёв об-ва, увековечивалось деление людей на касты и т. п.

ДЫБАН Евгений Павлович (р. 13.XII 1925, г. Умань, ныне Черкасс. обл.) — укр. сов. учёный в области технической теплотехники и теплоэнергетики, доктор тех. наук (с 1967), засл. деят. науки УССР (с 1979). Окончил (1949) Львов. политех. ин-т. С 1950 — в Институте технической теплофизики АН УССР. Осн. труды в области конвективного теплообмена и гидродинамики. Д. разработал основы теории тепловой защиты двигателей, методы расчёта их систем охлаждения на аналоговых и цифровых вычислит. машинах. Премия им. Г. Ф. Проскуры АН УССР, 1977.

ДЫБЕ́НКО Павел Ефимович [16 (28).II 1889 — 29.VII 1938] — сов. военный деятель, командарм 2-го ранга (1935). Член Коммунистич. партии с 1912. Род. в с. Людково (ныне Брянской обл.) в крестьянской семье. С 1911 служил на Балт. флоте. Будучи председателем *Центробалта* (с апреля 1917), руководил формированием революционных отрядов балтийских моряков. Участник подготовки и проведения Октябрьского вооруж. восстания в Петрограде 1917. Командовал сов. войсками при разгроме *Керенского — Краснова мятежа 1917*.

В октябре 1917 — марте 1918 — нарком по мор. делам Сов. России. Летом 1918 — на подпольной работе в Крыму и на Украине. В кон. 1918 — нач. 1919 командовал группой сов. войск Екатеринославского и Харьков. направлений, принимал участие в разгроме *петлюровщины*. В мае — июне 1919— нарком по воен.-мор. делам Крым. Сов. Республики. В 1919—21 участвовал в боях под Царицыном, на Сев. Кавказе, в подавлении *Кронштадтского мятежа 1921*. После окончания Военной академии (1922) — на ответств. воен. работе. В 1928—38— команд. войсками Среднеазиат., Приволжского, Сибирского, Ленингр. воен. округов. Награждён 3 орденами Красного Знамени.

ДЫБЕ́НКО Фёдор Ефимович (1887, с. Людково, ныне Брянской обл. — 31.III 1919) — участник гражданской войны на Украине. Брат П. Е. *Дыбенко*. Быв. офицер старой армии (поручик). В Красной Армии с 1918. С ноября 1918 — инспектор полевых формирований штаба группы войск Курского направления, к-рые вели бои за освобождение Украины от герм. оккупантов и петлюровцев. С декабря 1918, командуя сначала бригадой, а затем 42-й стрелковой д-зией, участвовал в боях против белогвардейцев в Донбассе. Погиб в районе ст. Дебальцево.

ДЫБИНЦЫ — село Богуславского района Киев. обл., один из центров укр. нар. гончарства. Из местных глин здесь начиная с 17 в. производится гончарная посуда. В 1811—28 в Д. была фаянсовая ф-ка, на к-рой работало 105 крепостных мастеров. Дыбинецкая керамика представляет собой своеобразную худож. керамич. школу. В сов. время лучшие изделия худож. керамики принадлежат нар. мастерам — Г. Гарнаге, К. и В. Масюкам, А. Старцевому и др. Илл. с. 492.

ДЫГАТ (Dygat) Станислав (5.XII 1914, Варшава — 29.I 1978, там же) — польс. писатель. Начал печататься в 1938. Первую повесть «Боденское озеро» (1946) создал на основе своих воспоминаний о пребывании в лагере для интернированных лиц во Франции. Судьбу молодого интеллигента во время войны отразил в романе «Прощание» (1948). В повестях «Диснейленд» (1965) и «Вокзал в Мюнхене» (1973) утверждал идеи социалистич. гуманизма. Автор повести «Путешествие» (1958), сб-ков рассказов «Елисейские поля» (1949), «Розовая тетрадочка» (1958), «В тени Бруклина» (1973) и др., сб-ков фельетонов «Весна и медведи» (1953), «Размышления во время бритья» (1959).

Соч.: Укр. пер.—Діснейленд. К., 1973; Рус. пер.— Путешествие. М., 1964; Прощание.— Диснейленд.— Рассказы. М., 1971.

Лит.: Хорев В. Станислав Дыгат. В кн.: Писатели Народной Польши. М., 1976. *В. П. Ведина.*

ДЫМ — окладная единица в Древней Руси и позднее, в 14—18 вв., на Украине. Д. отождествлялся с одним х-вом (дом, двор). Налог, взимаемый с Д., назывался *подымным*.

ДЫМ — аэродисперсная система, состоящая из мелких (размером менее 10 мкм) твёрдых частичек, находящихся во взвешенном состоянии в воздухе или других газах. По происхождению Д. бывает естественным (от лесных пожаров, извержения вулканов и др.) и антропогенным (Д. от сжигания и *пиролиза* органич. сырья, хим. реакций производственных процессов, Д. для военной маскировки и сигнализации, инсектицидные Д. для борьбы с вредителями с. х. и др.). Д. является самым большим загрязнителем атмосферного воздуха. Частички Д. становятся центрами конденсации атмосферной влаги, поэтому в населённых местах с задымленным воздухом часто бывают *туманы*. Вредные компоненты Д. могут быть причиной неблагоприятных изменений в органах дыхания и даже во всём организме (общетоксические, мутагенные, тератогенные и пр.). В СССР создана широкая сеть мероприятий по борьбе с Д., эффективность которых оценивается по установленной в нашей стране гранично допустимой концентрации (ГДК) вредных веществ в атмосферном воздухе. Постановлением Совета Министров СССР от 29 мая 1949 запрещено введение в эксплуатацию объектов пром. предприятий, которые могут стать источником загрязнения атмосферного воздуха, если они не оснащены агрегатами для очистки пром. отбросов.

Н. Я. Янышева.

ДЫ́МЕР — посёлок городского типа Вышгородского р-на Киев. обл. УССР, в 40 км от Киева. 6,6 тыс. ж. (1978). Возник в 1582. В 1625 в Д. вспыхнуло восстание против феод. и нац.-религ. гнёта, к-рое жестоко подавила шляхта. Освобождённый во время войны 1648—54 от польс.-шляхет. захватчиков, Д. стал адм. центром *Киевского полка*. В 1651 польс.-шляхет. войско, несмотря на упорное сопротивление, захватило и разрушило город. В нач. 1665 Д. освободили участники нар. восстания под предводительством *Децика*. По *Андрусовскому перемирию 1667* город оказался под властью Польши. Дымерцы участвовали в *Палия восстании 1702—04*. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть в Д. установлена в феврале 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период врем. нем.-фашист. оккупации Д. (25.VIII 1941 — 4.XI 1943) в районе села действовали партизан. отряды. С 1957 Д.— пос. городского типа. В посёлке — з-ды: электромонтажных конструкций, экспериментально-мех. и молочный; пром. комбинат, лесхоззаг, производств. отделение Вышгородской райсельхозтехники, комбинаты бытового обслуживания и коммун. предприятий. 3 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, 2 б-ки. В Д. родился историк, архивист и палеограф И. М. *Каманин*.

ДЫМИ́НСКИЙ Андрей Иванович (1829, с. Борщевцы, ныне Могилёв-Подольского р-на Винн. обл.— 14.I 1905) — укр. фольклорист и этнограф демократического направления. Член Рус. геогр. об-ва. Собрал многочисл. фольклорно-этногр. материалы (сб. «Сказки и рассказы с Подолья», опубл. в 1928). Записанные Д. песни напечатаны частично в сб-ках М. *Драгоманова*, П. *Чубинского* и др. Многие труды Д. остались в рукописи.

А. Н. Новицкий.

ДЫМИ́НСКИЙ Иосиф Андреевич (1857 — январь 1893, местечко Лысянка, ныне пгт Черкасс. обл.) — укр. фольклорист и этнограф демократического направления. Сын А. И. *Дыминского*. Д. принадлежат ценные фольклорно-этногр. записи, частично использованные А. Крымским и др. Автор стихотворений на укр., рус. и польс. языках.

ДЫМШИ́Ц Вениамин Эммануилович [р. 15(28).IX 1910, Феодосия] — сов. государственный и парт. деятель. Член КПСС с 1937. Родился в семье служащего. В 1945 окончил Моск. высшее тех. училище им. Н. Э. Баумана. В 1931—50 работал на строительстве металлург. з-дов: Кузнецкого, «Азовсталь», Криворожского, Магнитогорского, Запорожского. В 1950—57 — на ответственных должностях в сов. органах. В 1957—59 — гл. инженер строительства Бхилайского металлург. з-да в Индии. В 1959—62 — нач. отдела, первый зам. председателя Госплана СССР, министр СССР. С 1962 — зам. Председателя Совета Министров СССР, одновременно в 1962 — председатель Госплана СССР, в 1962—65 — председатель Совнархоза СССР, в 1965—76 — председатель Гос. к-та Совета Министров СССР по материально-тех. снабжению. Член ЦК КПСС с 1961. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Награждён 6 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1946, 1950.

ДЫ́ННОЕ ДЕ́РЕВО (Carica) — род деревьев семейства папайевых. Ок. 40 видов, растущих преимущественно в тропической полосе Америки. Наиболее распространено Д. д. папайя (C. papaja) выс. 4—6 м, известное лишь в культуре. Ствол слаборазветвистый, на его верхушке собраны пучками крупные длинночерешковые пальчаторассечённые листья. Цветки желтовато-белые, мужские — в метельчатых соцветиях, женские — сидят непосредственно на стеблях; наряду с однополыми цветками иногда развиваются и двуполые. Плоды съедобные, формой и строением похожи на дыню; содержат пепсиноподобное вещество — папаин, расщепляющий белки. Папаин способствует пищеварению, вызывает быстрый рост повреждённых тканей; применяется в медицине для лечения ран и при желудочных заболеваниях, а также в косметике.

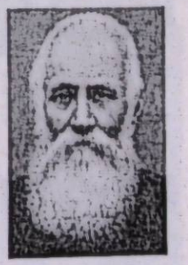
ДЫ́НЯ (Melo) — род однолетних травянистых растений семейства *тыквенных*. Стебель удлинённый, лазящий, с очередными опушёнными листьями на длинных черешках и усиками в пазухах листьев. Цветки однополые, реже двуполые, опыляемые насекомыми. Плод— многосемянная ненастоящая ягода (*тыквина*) разнообразной формы, жёлтого или зеленоватого цвета, массой 1 — 3 кг. Д. происходит из Сред. и Малой Азии. В роде Melo выделяют 15 видов (по др. источникам — сортотипов). К наилучшим по качеству плодов культурным видам Д. относятся M. chandalac — наиболее скороспелые Д. с сочной среднесахаристой мякотью; M. adana — среднеспелые, среднесладкие; M. cantalupa — среднеспелые, с плотной, ароматной мякотью. Большинство сортов Д. на Украине относится к виду M. adana. В культуре Д. наиболее распространена в Китае, Индии, Юж. Европе, США. В СССР культивируется в Казахстане, республиках Сред. Азии, Нижнем Поволжье, на Кавказе, в Молдавии, на Украине — преимущественно в р-нах Степи. Мякоть её плодов богата сахарами (7—18%), витамином С (11—40 мг%), пектинами, фолиевой к-той и др. Употребляют плоды в свежем и вяленом виде, из



А. И. Душечкин.



П. Е. Дыбенко.



А. И. Дыминский



В. Э. Дымшиц.



Дыхание искусственное: *I* — метод Сильвестера; *II* — метод Нильсена; *III* — метод Шефера; *IV* — метод Каллистова.



Д. М. Дьяченко. Корпус лесотехнического ф-та Украинской сельскохозяйственной академии в Киеве. 1923—30.





Дыбинцы. К. В. Масюк. Поднос. Майолика. Начало 20 в. В. К. Масюк. Макитра для вареников. Майолика. 60-е гг. 20 в.

них приготовляют дынный мёд (бекмес), повидло, варенье, цукаты и др. Семена содержат пищевое масло. Урожайность до 100—150 ц/га, в передовых х-вах Степи —до 350 ц/га. На Украине распространены след. сорта Д.: в Степи — Украинка 320, Колхозница 593, Подарок 4, Ливадия, Керченская 4, Казачка 244; в Лесостепи и Полесье — Харьковская ранняя, Новинка Дона, Колхозница 593.

Лит.: Чернетченко В. С. Кавуни, дині, гарбузи. Х., 1954; Справочник по овощеводству и бахчеводству. Донецк, 1971; Баштанництво. К., 1972.

Д. Е. Лукьяненко.

ДЫ́РКА в физике твёрдого тела — *квазичастица* в полупроводнике, диэлектрике или металле, связанная с не занятым электроном квантовым состоянием в валентной зоне (см. *Зоны энергетические* в кристаллах). Под воздействием внеш. электр. и магн. полей Д. ведёт себя как частица с положительным зарядом, равным по абс. величине заряду электрона.

«ДИТЯ́ЧИЙ РУХ» («Детское движение») — журнал для пионервожатых. Выходил в 1925—34 в Харькове. В 1934—41 издавался в Киеве под названием «*Піонервожатий*».

ДЫ́ХАЛЬЦА — отверстия, которыми открываются на поверхности тела *дыхания органы* у ряда членистоногих животных; то же, что и *стигмы*.

ДЫХА́НИЕ — совокупность процессов, обеспечивающих поступление в организм кислорода, использование его клетками и тканями для окисления органических веществ и выделение из организма углекислого газа, образующегося в процессе *метаболизма*. Является одним из основных проявлений *обмена веществ* и энергии (см. *Биоэнергетика*) между организмом и средой. Обеспечивает организм необходимой для его жизнедеятельности энергией.

Д. животных и человека. У одноклеточных и простейших многоклеточных организмов Д. осуществляется через всю поверхность тела (т. наз. диффузное Д.). У животных с более сложным строением есть специализированные *дыхания органы*. У насекомых таковыми являются *трахеи*, у рыб—*жабры*; у многих рыб большое значение имеет поступление кислорода в кровь из кишечника, а у некоторых—из *плавательного пузыря*. У наземных животных и человека имеются *лёгкие*, у птиц они соединены с *воздушными мешками*. Д. позвоночных животных и человека условно разделяют на три основных этапа: внешнее Д., транспорт газов с жидкостями и кровью и тканевое Д. При внешнем Д. происходит принудит. вентиляция лёгких или жабр, обусловленная периодич. изменением дыхат. движений. У птиц и млекопитающих дыхательные движения происходят благодаря сокращению дыхат. мышц *грудной клетки* и диафрагмы, у земноводных и пресмыкающихся—мышц дна рта. У человека различают грудной (свойственный гл. обр. женщинам), брюшной (свойственный гл. обр. мужчинам) и смешанный тип Д. При спокойном Д. взрослый человек вдыхает 300—900 мл воздуха и столько же выдыхает (см. *Дыхательный коэффициент*); частота дыхат. движений — 14 — 18 в мин. Кол-во воздуха, вентилирующее лёгкие в 1 мин., наз. минутным объёмом дыхания и составляет 4—6 л в мин. Этот объём резко увеличивается при физ. и эмоциональных напряжениях. В лёгочных пузырьках — *альвеолах*, которые покрыты густой сетью кровеносных капилляров, происходит *диффузия* кислорода в кровь и углекислого газа из крови. Транспорт газов осуществляется током крови или *гемолимфы*. Газы в связанной с высокомолекулярными соединениями (типа *гемоглобина*) форме переносятся от лёгких к тканям и наоборот (см. *Газообмен*). Кислород, поступающий к органам и тканям, потребляется клетками в процессе т. наз. тканевого (клеточного) Д., представляющего собой совокупность сложных ферментативных реакций окисления (см. *Окисление биологическое*) продуктов обмена жиров, углеводов и белков до углекислого газа и воды. В *трикарбоновых кислот цикле* происходят циклические превращения три- и дикарбоновых к-т. Водород от этих субстратов окисления переносится с помощью системы ферментов *митохондрий* (дыхательная цепь) на кислород с образованием воды. Параллельно от некоторых субстратов (пировиноградная и α-кетоглутаровая к-ты) отщепляется углекислый газ. Эти реакции протекают с освобождением энергии и потому занимают центр. место в общ. обмене веществ организма. Около половины этой энергии превращается в тепло, др. часть аккумулируется в виде богатых энергией соединений, гл. обр. в аденозинтрифосфорной к-те, АТФ (см. *Аденозинфосфорные кислоты, Окислительное фосфорилирование*). Реакции, сопровождающиеся образованием АТФ, могут происходить без поглощения свободного кислорода. Этот механизм т. наз. анаэробного распада углеводов — *гликолиза* и гликогенолиза намного менее эффективен и имеет вспомогательное значение. Важная роль тканевого Д. состоит не только в обеспечении организма необходимой энергией. Органич. вещества, образующиеся на разных этапах окисления, используются живой клеткой как промежуточные продукты в различных биосинтетич. процессах. Интенсивность тканевого Д. разных тканей неодинакова. Больше всего кислорода потребляют ткани сетчатки глаза, кора головного мозга, сердечная мышца, почки и работающие скелетные мышцы. При патологич. состояниях тканевое Д. может претерпевать изменения. Оно угнетается при злокачественном росте, отравлении (напр., цианистым калием), ускоряется при лихорадке, базедовой болезни. Регуляция тканевого Д. происходит на разных уровнях организации организма (клеточном — адениловая система, межорганном — нервно-гормональная регуляция). В целом система Д. подчинена *нейро-гуморальной регуляции*, вегетативные центры которой локализованы в *продолговатом мозге*.

Д. растений — клеточный ферментативный процесс, принципиально тождественный Д. животных клеток. У низших растений обмен газов при Д. осуществляется путём диффузии через поверхность клетки. Тело высших растений пронизано многочисленными каналами, способствующими газообмену. У некоторых низших, а иногда и у высших растений выделение углекислого газа и образование энергии происходят без доступа атмосферного кислорода в процессе *брожения* (или т. наз. анаэробного Д.). Этот процесс тождественен гликолизу, имеющему место в животных тканях. Д. у растений происходит как в темноте, так и на свету, причём на свету вследствие *фотосинтеза* из воздуха поглощается намного больше углекислого газа, чем выделяется в процессе Д., к тому же выделяется кислород, образующийся в фотосинтезирующих клетках. На Д. зелёные растения тратят 20—25% органич. вещества, образующегося при фотосинтезе. Наиболее интенсивно Д. происходит в растущих тканях верхушек стеблей, концов корней, почек, прорастающих семян. Интенсивность Д. является показателем жизнедеятельности растений.

Лит.: Кретович В. Л. Основы биохимии растений. М., 1971; Физиология дыхания. Л., 1973; Березовский В. А. Напряжение кислорода в тканях животных и человека. К., 1975; Рубин Б. А. Курс физиологии растений. М., 1976; Скулачев В. П. Механизмы окислительного фосфорилирования и некоторые общие принципы биоэнергетики. «Успехи современной биологии», 1974, т. 77, в. 2; Ленинджер А. Биохимия. Пер. с англ. М., 1976.

В. Я. Березовский, В. Ф. Лапчик, В. И. Малюк.

ДЫХА́НИЕ ИСКУ́ССТВЕННОЕ — введение воздуха или кислорода в дыхательные пути с целью восстановления самостоятельного дыхания, временно остановившегося (при некоторых заболеваниях, поражении электр. током и др.). Существуют ручные и мех. (аппаратные) методы Д. и. Прежде чем применить Д. и., необходимо устранить действие факторов, вызвавших остановку дыхания, и начинать Д. и. как можно быстрее. К ручным методам относятся: метод Сильвестера — потерпевший лежит на спине (вверх лицом), на уровне лопаток ему подкладывают валик, вдох осуществляется отведением рук в стороны и назад, выдох — приведением их и сильным прижатием к нижней половине грудной клетки; метод Шефера, заключающийся в периодическом сжатии нижних частей грудной клетки (выдох); когда сжатие прекращают, происходит вдох. Ручными являются и методы Нильсена, Каллистова и др. Наиболее прост метод «рот в рот» или «рот в нос», при к-ром спасающий выдыхает потерпевшему воздух через марлевую прокладку непосредственно в рот или в нос 14—16 раз в минуту. Углекислый газ вдыхаемого потерпевшим воздуха возбуждает дыхательный центр. При механических методах Д. и. применяют спец. аппараты, обеспечивающие вдувание и удаление воздуха из лёгких через резиновую трубку (интубатор), вводимую в дыхательные пути. В СССР созданы аппараты для Д. и.— РО-5, РД-200, «Вита», РОА-1 и ряд др. Д. и. применяют во время *реанимации*. Оно эффективно лишь при сохранении проходимости дыхательных путей.

ДЫХА́НИЯ О́РГАНЫ — органы человека и животных, при помощи которых происходит обмен газов между организмом и окружающей средой. Д. о., обеспечивающими дыхание под водой, являются *жабры* (у рыб, почти всех личинок и некоторых взрослых земноводных, у большинства моллюсков, отдельных членистоногих и некоторых червей), а в воздухе — *трахеи* (у большинства членистоногих) и *лёгкие* (у большинства взрослых земноводных, у пресмыкающихся, птиц, млекопитающих животных и человека). Жабры и лёгкие родственны по происхождению. Они развиваются из выпячиваний переднего отдела кишки. Выпячиванием кишки является и *плавательный пузырь* у рыб. У *двоякодышащих* он может функционировать в воздушной среде как лёгкие. Дополнит. Д. о. человека и многих позвоночных животных является *кожа*. См. также *Дыхание, Газообмен*.

ДЫХА́ТЕЛЬНОЕ ГО́РЛО — начальный отдел нижних дыхательных путей. То же, что и *трахея*.

ДЫХА́ТЕЛЬНЫЙ КОЭ́ФФИЦИЕ́НТ — отношение объёма выделенного из организма в процессе *дыхания* углекислого газа к объёму поглощённого за это же время кислорода $\left(\frac{VCO_2}{VO_2}\right)$. При окислении в организме углеводов при полном доступе кислорода Д. к. равен 1, при окислении жиров — 0,7, белков — 0,8. У человека в покое Д. к. равен 0,85—1; при умеренной работе, а также у животных, питающихся преимущественно растительной пищей, приближается к 1; во время длительной работы, голодания и пр.— ок. 0,7; при интенсивном отложении в организме жиров может достигнуть 1,2—1,4. Д. к. имеет большое значение при изучении обмена веществ, в частности *газообмена*, у животных и растительных организмов.

ДЬЁР — город на С.-З. Венгрии, адм. центр медье Дьёр-Шопрон. Расположен на р. Раба. 111 тыс. ж. (1973). Важный трансп. узел. Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (э-ды трансп. машиностроения им. В. Пика, станкостроительный). Развита также текст., швейная и пищ. пром-сть. Предприятия по произ-ву красок, мебели, искусств. кожи и др. В Д.— пед. ин-т, театр им. Я. Ксантуша. Архит. памятники Д.: собор (стр-во начато во 2-й пол. 12 в.); готическая капелла Хедервари (нач. 15—19 в.), епископский дворец (16 в.), барочные церкви св. Игнатия (1635 — 41; росписи — 1744 — 47, П. Трогер) и кармелитов (1721—25, арх. М. А. Витвер).

ДЬЮ́И (Dewey) Джон (20.X 1859, Барлингтон, шт. Вермонт — 1.VI 1952, Нью-Йорк) — амер. психолог, педагог, философ-идеалист. Выдвинул новую версию *прагматизма*, названную им *инструментализмом*. Согласно Д., все виды человеч. деятельности представляют собой инструменты для решения индивидуальных и социальных проблем. Хотя основой реальности, по Д., является опыт, включающий в себя всё богатство проявлений человеч. жизни, истину определяет не его соответствие объективной действительности, а практич. полезность. Враждебно относился к марксизму-ленинизму.

Лит.: Кроссер П. К. Нигилизм Джона Дьюи. Пер. с англ. М., 1958.

И. В. Бычко.

ДЬЮК (Duke) Чарлз (р. 3.X 1935, Шарлотт, шт. Сев. Каролина) — астронавт США. Окончил Мор. академию США (1957) и Массачусетский технологич. ин-т (1964). После окончания школы по подготовке пилотов для аэрокосмич. исследований (1965) работал в ней конструктором систем управления. С 1966 — в группе астронавтов. Вместе с Дж. *Янгом* и Т. *Маттингли* 16—27.IV 1972 осуществил полёт на Луну на космич. корабле «Аполлон-16». Трижды выходил на поверхность Луны, находился на ней в общей сложности 20 часов 14 мин. Для передвижения по лунной поверхности Д. и Янг пользовались луноходом.

ДЬЯ́ВОЛ (греч. διάβολος, букв. — клеветник)— согласно религиозным мифам, противник бога, главный из злых духов, воплощение злого начала на земле, властелин *ада*. Миф о Д. отображён в фольклоре, л-ре, изобразит. искусстве.

ДЬЯК (от греч. διάκονος — служитель) — 1) В Древней Руси (до 14 в.) — переписчик в княжеской канцелярии. Большинство Д. было *холопами*. В Рус. централизованном гос-ве до 18 в.— одно из важных должностных лиц. Д. возглавляли *приказы* и губные избы (см. *Губные учреждения*), входили в состав *земских соборов, Боярской думы* (думные Д.). Постепенно складывалась наследственная приказная бюрократия, к-рая была опорой самодержавной власти в борьбе против боярской аристократии.

2) Низший церковный служитель в православной церкви; псаломщик, иногда учитель в *дьяковке*. См. также *Мандривные дьяки*.

ДЬЯКО́ВКИ — частные приходские школы. Возникли в Киев. Руси в 11 в. после распространения христианства. На терр. совр. Украины Д. были самой распространённой системой элементарного обучения до 1-й пол. 19 в. Создавались преим. при церк. приходах под присмотром священника. Учителями были: на Приднепровской Украине — часто *мандривные дьяки*, (странствующие дьяки), на Буковине — даскалы (от греч. διδάσκαλος — учитель), на Закарпатье — дьяки-певчие. За условленную с родителями плату детей обучали славян. азбуке, чтению (по «Часослову», «Псалтырю», «Апостолу»), письму, иногда — арифметике. С распространением гос. школы со 2-й пол. 19 в. Д. прекратили существование.

ДЬЯКО́ВСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура древних финно-угорских племён (предков летописных мери, веси и муромы), живших в Волго-Окском междуречье и верховьях Волги во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. Название происходит от городища, исследованного в 1864 у с. Дьякова близ Москвы. Памятники Д. к.— городища, расположенные на мысах рек, и поселения с остатками полуземляночных и наземных жилищ. Осн. занятия носителей Д. к.— скотоводство, земледелие, охота и рыболовство. Они умели обрабатывать железо и бронзу, занимались ткачеством и резьбой по кости, изготовляли посуду. Некоторые исследователи часть памятников Д. к. связывают с предками славян.

Лит.: Горюнова Е. И. Этническая история Волго-Окского междуречья. М., 1961; Древнее поселение в Подмосковье. М., 1970.



Ч. Дьюк.



Д. Г. Дьяченко.



Х. Дэви.

ДЬЯ́КОН (греч. διάκονος — служитель) — низший духовный чин в православной церкви. Во время богослужения помогает священнику выполнять религ. обряды. Различают протодьяконов (старшие Д.), иеродьяконов (Д.-монахи) и архидьяконов (Д., состоящие при *епископах* и *архиереях*).

ДЬЯ́КОНОВ Николай Михайлович [р. 28.III (10.IV) 1911, с. Усть-Вымь, ныне Коми АССР] — коми сов. драматург, режиссёр, заслуженный артист РСФСР (с 1951). Член КПСС с 1941. Печатается с 1937. В довоенные годы в соавт. с С. Ермолиным написал пьесы «Глубокая запань», «Домна Каликова», «Вороны» (все — 1939), «Мужество» (1940). Популярна пьеса Д. из жизни колх. села «Свадьба с приданым» (1950; Гос. премия СССР, 1951). По пьесе снят одноим. фильм. Пьесы: «Три богатыря» (1960), «Квартет Николая Курочкина» (1962), «Вычегодский букет» (1966), «Золотой медальон» (1971). Поставил драму И. Франко «Украденное счастье» и комедии А. Корнейчука. Награждён двумя орденами «Знак Почёта», медалями.

Соч.: У к р. п е р.— Весіляа з приданим. К., 1951; Р у с. п е р.— Свадьба с приданым. М., 1950.

Е. А. Игушев.

ДЬЯЧЕ́НКО Вадим Евгеньевич [18 (30).XII 1896, Нижний Новгород, ныне Горький — 2.VI 1954, Киев] — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1934). Окончил Мор. корпус (1916). Работал в Киев. ун-те (1923—54). Осн. труды посвящены применению математики к задачам по физике и механике (*относительности теории*, электронной *оптике*, матем. теории термоэлементов и общ. механике). С 1946 разрабатывал физ.-тех. методы *вычислительной математики*, конструкции вычислит. приборов. Под его руководством в Киеве были разработаны первые электроинтеграторы и создана в Киев. ун-те лаборатория электромоделирования и вычислит. математики.

ДЬЯЧЕ́НКО Дарья Григорьевна (1924, с. Кумари, ныне Врадиевского р-на Николаев. обл.— 2.IV 1944, Тирасполь) — комсомолка-подпольщица, Герой Сов. Союза (1958). Член ВЛКСМ с 1938. Во время Великой Отечеств. войны, в период оккупации с. Крымки (ныне Первомайского р-на Николаевской обл.) фашист. захватчиками — одна из организаторов и руководителей подпольной комсомольской организации «*Партизанская искра*». Поддерживала связь с партизанскими отрядами соседних районов, руководила новоанд-



А. Дэвис.



У. Э. Б. Дюбуа.



М. Д. Дюканов



Ж. Дюкло.

реевской подпольной группой, входившей в состав «Партизанской искры», участвовала в боевых операциях. 1.III 1943 во время выполнения одной из них Д. была схвачена оккупантами. После пыток — расстреляна.

ДЬЯЧЁНКО Дмитрий Михайлович (14.VIII 1887, Таганрог — 21.V 1942) — укр. сов. архитектор. В 1915 окончил Ин-т гражданских инженеров в Петрограде. Сооружения: больница в Лубнах Полтав. обл. (1914—15); комплекс зданий Академии с.-х. наук УССР (1923—30) и гл. корпус инженерно-строит. ин-та (1936—37) — в Киеве. В своём творчестве Д. широко использовал приёмы и формы укр. *барокко*. В 1926 и 1930 разработал и издал альбом типовых проектов колх. жилища для УССР. Илл. с. 492.

ДЬЯЧЁНКО Никита Андреевич [14 (26).IX 1809, с. Ячники, ныне Лохвицкого р-на Полтав. обл.— 9 (21).IV 1877, Киев] — укр. математик. Окончил (1829) Харьков. ун-т. С 1832 преподавал в нём. С 1839 — профессор Киев. ун-та (с 1862 — засл. профессор). Осн. труды Д. посвящены матем. анализу и его применениям к др. разделам математики и механики. Его брат проф. А. А. Дьяченко (1814—52) также преподавал математику в Киев. университете.

Лит.: Історія Київського університету. К., 1959.

ДЭ́ВИ (Дейви; Davy) Хемфри (Хамфри; 17.XII 1778, Пензанс, Великобритания — 29.V 1829, Женева) — англ. химик и физик. Член (с 1801) и президент (1820—27) Лондон. королев. об-ва, почётный член Петерб. АН (с 1826). Учитель М. *Фарадея*. Один из основателей *электрохимии*. В 1807 электролизом едких щелочей получил металлич. калий и натрий, в 1808 электрохим. методом изготовил амальгамы стронция, бария и магния. Подтвердил элементарную природу хлора. Заложил основы водородной теории к-т. Открыл наркотич. действие оксида азота N_2O (1799). Высказал мысль о кинетич. природе теплоты (1812). В 1815 сконструировал безопасную рудничную лампу с металлич. сеткой (лампа Дэви). Впервые разработал и читал курс с.-х. химии, в к-ром рассматривал минер. соли как питат. вещества для растений. Портрет с. 493.

ДЭ́ВИС (Davis) Анджела (р. 29.1 1944, Бирмингем, шт. Алабама) — общественный деятель США. Член Компартии США с 1968. Участница негритян. и антивоен. движения. Преподаватель философии в Калифорнийском ун-те (г. Лос-Анджелес), откуда в 1969 была уволена за принадлежность к компартии. В 1970 арестована по ложному обвинению. В 1972 освобождена под давлением мировой прогрессивной общественности. Член ЦК Компартии США с 1975. Д. ведёт активную полит. деятельность в защиту прав амер. трудящихся. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1979.

Соч.: Автобиография. М., 1978.

ДЭ́ВИССОН (Davisson) Клинтон Джозеф (22.X 1881, Блумингтон — 1.II 1958, Шарлотсвилл) — американский физик, член Национальной АН США. Окончил Чикагский (1908) и Принстонский (1911) ун-ты. Научные исследования по вопросам теплового излучения, термоэлектронной и термионной эмиссии, электронной микроскопии, физики кристаллов. Совм. с амер. физиком Л. Г. Джермером (1896—1971) открыл в 1927 явление *дифракции* электронов на монокристалле никеля (независимо от Дж. П. *Томсона*). Это открытие стало экспериментальным подтверждением гипотезы Л. де *Бройля* о волновых свойствах материи. Нобелевская премия, 1937.

ДЮ БЕЛЛЕ́ (Du Bellay) Жоашен (1522, Лире, Анжу — 1.I 1560, Париж) — франц. поэт. Член лит. школы «*Плеяда*». Автор её манифеста — трактата «Защита и прославление французского языка» (1549), в к-ром наметил пути развития франц. поэзии. В ранних произведениях (сб. «Лирические стихотворения», 1549; сб. сонетов «Олива», 1549—50) подражал античным поэтам и поэтам Италии (в частности Ф. Петрарке). В 1553—57 жил в Риме, где создал свои лучшие произведения — сб-ки сонетов «Древности Рима» и «Сожаления», а также сб-ки од, элегий «Сельские игры» (все — 1558).

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 1. К., 1971; [Сонеты]. «Всесвіт», 1975, № 11; Р у с. п е р.— Стихи. М., 1969.

ДЮБУА́ (Дю Бойс; Dubois, Du Bois) Уильям Эдуард Беркхардт (23.II 1868, Грейт-Баррингтон, штат Массачусетс — 27.VIII 1963, Аккра, Гана) — амер. негритянский писатель, учёный и обществ. деятель. Член Компартии США с 1961. Один из основоположников негритянской л-ры в США. Почётный доктор (с 1959) Моск. ун-та. В 1961 переехал в Гану, где был директором Секретариата по вопросам подготовки Африканской Энциклопедии. На сб. очерков «Души чёрных людей» (1903), роман «За серебряным руном» (1911) и др. произведениях и нек-рых науч. работах отразилось влияние утопич. взглядов Д. в понимании путей к социальным преобразованиям. В кон. 40-х гг. пришёл к осознанию тесной связи нац.-освободит. движения с классовой борьбой пролетариата. В трилогии «Чёрное пламя» («Испытание Мансарта», 1957; «Мансарт строит школу», 1959; «Чёрное пламя», 1961) представлена широкая картина борьбы амер. негров против расовой дискриминации. С 1950— член Всемирного Совета Мира. Междунар. премия Мира, 1953. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1959.

Соч.: Р у с. п е р.— Джон Браун. М., 1960; Африка. М., 1961; Воспоминания. М., 1962; Цветные миры. М., 1964.

Лит.: Иванов Р. Ф. Дюбуа. М., 1968.

ДЮБУА́ (Dubois) Эжен (28.I 1858, Эйсден — 16.XII 1940, Хален) — голл. антрополог и геолог. По образованию врач. Профессор Амстердамского ун-та. В 1890—93 нашёл на о. Ява останки древнего человека, к-рому дал название *питекантроп*, т. е. человекообезьяна прямоходячая. Это открытие Д. сыграло важную роль в подтверждении *эволюционного учения*.

ДЮБУА́-РЕЙМО́Н (Du Bois-Reymond) Эмиль (7.XI 1818, Берлин — 26.XII 1896, там же)—нем. физиолог и философ, член Берлинской АН (с 1851). Профессор Берлинского ун-та (с 1855). Работы по вопросам электрофизиологии. Д.-Р. установил ряд закономерностей реакции тканей на действие электр. тока; доказал наличие электр. тока в мышцах, нервах, железах, коже, *сетчатке* и др. тканях; усовершенствовал эксперимент. технику. По своим взглядам был сторонником механистического материализма; в трактовке причин жизненных явлений — сторонником *агностицизма*.

ДЮВА́ЛЬ (Duval) Эмиль Виктор (27.XI 1840, Париж — 4.IV 1871, близ Бисетра) — деятель франц. рабочего движения. Член Федерального совета парижских секций *Интернационала 1-го*. Один из руководителей восстания 18.III 1871. Член *Парижской коммуны 1871*, входил в Исполнительную и Воен. комиссии. Во время похода на Версаль 3.IV 1871 командовал одной из трёх колонн коммунаров. Взят в плен и расстрелян *версальцами*.

ДЮВИВЬЕ́ (Duvivier) Жюльен (8.X 1896, Лилль — 31.X 1967) — франц. кинорежиссёр. В кино дебютировал фильмом «Гасельдама» (1919). В 30-х гг. Д.— один из ведущих представителей франц. школы «поэтического реализма». Среди фильмов: «Мария Шапделен» (1934), «Пепе Ле Моко» (1936), «Дружная компания» (1936), «Бальная записная книжка» (1937), «Конец дня» (1939). Поставил «Большой вальс» (1939, Голливуд), «Анну Каренину» (1948, по Л. Толстому, Великобритания), «Мари-Октябрь» (1959), «Дьявол и десять заповедей» (1962).

ДЮГИ́ (Duguit) Леон (4.II 1859, Либурн, деп. Жиронда — 18.XII 1928, Бордо) — франц. юрист. Профессор ун-та в Бордо (с 1886). Игнорируя противоречия капиталистич. общества, пропагандировал солидарность классов, выдвигал идею «синдикалистского» надклассового гос-ва (где гос. власть принадлежит представителям профессиональных корпораций). Концепции Д. использовали нем. и итал. фашисты в своих обоснованиях т. наз. «корпоративного» и «сословного» государства.

ДЮГО́НЬ (Dugong) — род водных млекопитающих отряда *сирен*. Включает 1 вид — Д. обыкновенный (D. dugong). Тело (дл. 3—5 м, масса до 600 кг) веретеновидное, голое, голова небольшая, передние конечности ластообразные, задние — рудиментарные, хвост двулопастный. Окраска кожи варьирует от тёмно-синего до светло-коричневого цвета, брюхо



Дюгонь обыкновенный.

беловатое. Распространён в прибрежных водах Индийского ок. от Вост. Африки до Зап. Австралии. Живут Д. группами (по 3—6 голов) или парами, питаются водорослями. Самка после 12-месячной беременности рождает 1 детёныша. Д. объект охоты (используются мясо, жир), сильно истреблён.

А. П. Корнеев.

ДЮЙМ (от голл. duim — большой палец) — дольная единица длины в англ. и амер. системах мер, в которых основной единицей длины является *фут*. Д. входил также в старую рус. систему мер. 1 дюйм = = 1/12 фута = 0,0254 м.

ДЮКА́НОВ Мирон Дмитриевич [10 (22).VIII 1899, с. Второе Рождественское, ныне Медвенского р-на Курской обл.— 21.XI 1941] — шахтёр, один из инициаторов стахановского движения за высокопроизводительную добычу угля на шахтах Донбасса в годы второй пятилетки (1933—37). Член Коммунистич. партии с 1929. Работая отбойщиком на шахте «Центральная—Ирмино» Ворошиловгр. обл., в сентябре 1935 повторил и превысил мировой рекорд А. Г. *Стаханова* по добыче угля. В 1937—41 — на руководящей парт. и хоз. работе. В годы Великой Отечеств. войны — полковой комиссар. Погиб на Калининском фронте. Делегат XVIII съезда ВКП(б). Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

А. М. Семененко.

ДЮ́КЕР (нем. Düker, от лат. duco — веду) — напорный трубчатый *водовод*, проложенный ниже дна реки или канала, по склонам либо по дну оврага, под железной или другой дорогой, которые



Железобетонный дюкер под каналом.

пересекают водоток. Различают Д. (рис.): одно- и многотрубные; круглого или прямоугольного сечения; из железобетона (наиболее распространённые), дерева либо стали. Устраивают их в системах водоснабжения, канализации, орошения, в гидроэнерг. сооружениях.

ДЮКЛО́ (Duclos) Жак (2.X 1896, дер. Луэ, деп. Верх. Пиренеи — 25.IV 1975, Париж) — деятель франц. и междунар. коммунистического движения. Род. в семье плотника. Член Франц. компартии (ФКП) с декабря 1920. Участник 1-й мировой войны (солдат). После войны — один из организаторов Респ. ассоциации быв. фронтовиков (с 1932 — вице-председатель, с 1945 — почётный председатель). С 1926 — член ЦК, с 1931 — Политбюро, в 1931—64 — секретарь ЦК ФКП. В 1935—43 — член Исполкома Коминтерна. В 1926—40 — депутат парламента. Участвовал в организации *Народного фронта* во Франции. Во время нем.-фашист. оккупации страны (1940—44) — один из организаторов и руководителей *Движения Сопротивления*. В 1945—46 — вице-председатель Учредительн. собрания, в 1946—58 — депутат, в 1946—48 — вице-председатель Нац. собрания. С 1959 — сенатор и председатель группы ФКП в сенате. Автор ряда работ по вопросам рабочего движения.

Соч.: Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1959; Октябрь 17 года и Франция. М., 1967; Мемуары, т. 1—2. М., 1974—75.

Лит.: Касаткина Г. П. Жак Дюкло. Библиографический указатель. М., 1978.

ДЮЛЛЕ́Н (Dullen) Шарль (12.V 1885, Иен, Савойя — 12.XII 1949, Париж) — франц. режиссёр, актёр, педагог. С 1905 работал во многих театрах Парижа, в 1922—40 — в собств. театре «Ателье»; в 40-х гг.— в «Театре де Пари», «Театре Сары Бернар» (Париж) и др. Спектакли: «Мария Магдалина» Хеббеля, «Мачеха» Бальзака, «Вольпоне» Джонсона и др. Роли: Меркаде («Делец» Бальзака), Гарпагон («Скупой» Мольера), Смердяков («Братья Карамазовы» по Достоевскому) и др. Воспитал плеяду артистов, среди к-рых: Ж. *Вилар*, Ж. Л. *Барро*, М. *Марсо*, Р. Руло. Творческий метод Д. близок к *Станиславского системе*.

Соч.: Р у с. п е р.— Воспоминания и заметки актёра. М., 1958.

ДЮЛО́НГА И ПТИ ЗАКО́Н— эмпирическое правило, согласно которому *теплоёмкость* при постоянном объёме всех простых твёрдых тел не зависит от температуры и составляет 25 Дж/(моль · К) [6 кал/(моль · °С)]. Назван по имени франц физиков П. Дюлонга (1785—1838) и А. Пти (1791—1820), установивших его в 1819. Д. и П. з. приблизительно выполняется для большинства элементов и простых соединений при т-рах выше *Дебая температуры*.

ДЮМА́ (Dumas) Александр (Дюма-отец; 24.VII 1802, Виллер-Котре, деп. Эн — 5.XII 1870, Пюи, деп. Нижняя Сена) — франц. писатель. Начал печататься в 1825. Пьесы Д. «Генрих III и его двор» (1829), «Нельская башня» (1832) и др. написаны в стиле романтизма. В 40-е гг. создал серию историко-приключен. романов: «Три мушкетёра» (1844), «Двадцать лет спустя» (1845), «Виконт де Бражелон» (1848 — 50), «Сорок пять» (1847—48) — трилогия о Генрихе Наваррском; «Граф Монте-Кристо» (1845—46) и др. О своём путешествии по России в 1858, в частности о посещении Москвы и Петербурга, рассказал в кн. «Из Парижа в Астрахань» (т. 1—5, 1858). Ряд произведений Д. экранизирован в разных странах мира.

Соч.: У к р. п е р.— Королева Марго. К.—Х., 1937; Три мушкетери, кн. 1—2. Х.— Одеса, 1937—38; Р у с. п е р.— Собрание сочинений, т. 1—9. М., 1976—79 [в 12-ти т.]; Пьесы. Л.—М., 1965.

Лит.: Моруа А. Три Дюма. Пер. с франц. Кишинёв, 1976.

ДЮМА́ (Dumas) Александр (Дюма-сын; 28.VII 1824, Париж — 27.XI 1895, Марли-ле-Руа, деп. Сена и Уаза) — франц. писатель, член Франц. академии (с 1874). Сын А. *Дюма*. Начал печататься в 1845. Автор романов «Дама с камелиями» (т. 1—2, 1848), «Доктор Серван» (т. 1—2, 1849) и др. Популярность приобрёл постановкой в 1852 драмы «Дама с камелиями» по одноимённому роману. На сюжет драмы Дж. Верди создал оперу «Травиата». В нек-рых пьесах отразил моральное разложение и распад бурж. семьи («Полусвет», 1855; «Незаконный сын», 1858; «Блудный отец», 1859, и др.), но в целом в его драматургии заметны бурж. ограниченность мировоззрения и морализаторские тенденции.

ДЮМА́ (Dumas) Жан Батист Андре (14.VII 1800, Алес — 11.IV 1884, Канн) — франц. химик, член французской Академии наук (с 1875), чл.-корр. Петерб. АН (с 1845) и ряда др. иностр. академий. В 1826 изобрёл способ определения плотности паров хим. соединений, с помощью к-рого установил ат. м. нек-рых элементов. В 1839 совм. с франц. химиком Э. М. Пелиго установил, что жиры являются сложными *эфирами*. Исследовал явление замещения водорода хлором в органич. соединениях. Д. впервые определил понятие *гомологического ряда* на примере ряда муравьиной кислоты. Разработал (1830) способ количеств. определения *азота* в органич. соединениях.

Лит.: Джуа М. История химии. Пер. с итал. М., 1975.

ДЮМИН Александр Алексеевич (1883, Курск — апрель 1918, близ с. Ивановки, ныне с. Луначарское Бердянского р-на Запорож. обл.) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1902. Род. в семье рабочего. Проводил революц. работу в депо Моск.-Курской ж. д. Участник *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве. С 1907 — на подпольной парт. работе в Екатеринославе, с 1914 — в Петрограде. После Февральской революции 1917 — один из организаторов Красной гвардии Петрограда. С кон. 1917 — председатель Бердянского Совета рабочих и солдатских депутатов. Расстрелян белогвардейцами.

ДЮМО́Н-ДЮРВИ́ЛЬ (Дюмон д'Юрвиль; Dumont d'Urville) Жюль Себастьен Сезар (23.V 1790, Конде — 8.V 1842, Версаль) — франц. мореплаватель и океанограф. Осуществил два кругосветных путешествия в 1822—25 и в 1826—28. Изучал о-ва Тихого ок., нанёс на карту часть берегов Новой Гвинеи и Новой Зеландии, установил место гибели экспедиции Ж. *Лаперуза*. В 1837—40 руководил экспедицией на корветах «Астролябия» и «Зелее» в Антарктику. Открыл Землю Адели, о. Жуанвиль и др. Именем Д.-Д. названы море в Антарктике и франц. науч. антарктическая станция на о. Петрель.

ДЮНКЕ́РК — город на С. Франции. Порт на Северном м. Узел ж. д. (ж.-д. паромом соединён с Дувр в Великобритании) и внутр. водных путей. Более 26 тыс. ж. Судостроение, произ-во рыболовного оборудования. Предприятия нефтеперерабатывающей, текст., пищ. (рыбоконсервной) пром-сти. Рыболовецкая база. Д. осн. в 10 в. В 1940 в районе Д. англо-франко-бельг. войска потерпели поражение от нем.-фашист. войск (см. *Дюнкеркская операция 1940*).

ДЮНКЕ́РКСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1940 — эвакуация англ. экспедиционного корпуса и части франц.



А. Дюма-отец.



А. Дюма-сын.



Ж. С. С. Дюмон-Дюрвиль.



Дюссельдорфская школа. А. Ретель. Въезд Карла Великого в Павию. Фреска ратуши в Ахене. Фрагмент. 1840—51.



А. Дюрер. Автопортрет. Фрагмент. 1500. Старая пинакотека. Мюнхен.



А. Дюрер. Танцующие крестьяне. Гравюра на меди. 1514



Дягиль лекарственный: *1* — верхняя часть растения; *2* — корневище.

армии из района Дюнкерка (Франция) в Англию в период 2-й мировой войны. Проведена 26.V — 4.VI. После прорыва нем.-фашист. армий под Седаном (20.V) 10 англ., 18 франц. и 12 бельг. д-зий оказались прижатыми к морю во Фландрии. Было эвакуировано ок. 338 тыс. англ. и франц. солдат. Союзники потеряли всю воен. технику. 28.V капитулировала бельг. армия, 4.VI — 40 тыс. франц. солдат, прикрывавших эвакуацию.

ДЮНЫ (нем. Düne, ед. ч.) — песчаные холмы и гряды, образованные ветром на слабо закреплённых растительностью песчаных массивах. Различают Д. мор., речные и материковые (см. *Барханы*). Выс. Д. от 5 до 30 м. Подветренные склоны Д.— пологие (10—15°), наветренные — крутые (до 40°). Скорость передвижения Д.— от 1 до 20 м в год. Подвижные Д. наносят вред с. х., гидроэнергостроительству и пр. Их закрепляют древесными насаждениями, гл. обр. из сосны.

ДЮПО́Н (Dupont) Пьер (23.IV 1821, Лион — 24.VII 1870, там же) — франц. поэт-песенник. Первый сб. стихотворений — «Два ангела» (1842), песен — «Крестьяне» (1846). Широкую популярность приобрела «Песня рабочих» (1846, в укр. переводе П. Грабовского — «Робітницька пісня»). В 1848 приветствовал провозглашение республики во Франции, принимал участие в Июньском восстании парижского пролетариата. В «Песне изгнанников», «Песне солдата», «Песне крестьян» (1849), стихотворениях «Сибирячка» (1853), «Русская жалоба» (1854; два последних направлены против российского самодержавия) звучат революц. мотивы. Музыку к своим песням писал сам. Многие его песни стали народными.

ДЮПО́Н (Dupont) Эжен (1831—1881) — деятель франц. и междунар. рабочего движения. Участник *Июньского восстания 1848* в Париже, после подавления к-рого уехал в Англию. С 1864 — член Ген. совета *Интернационала 1-го*. Преодолев прудонистские взгляды, Д. стал соратником К. Маркса и Ф. Энгельса. В 1865—71 — секретарь-корреспондент Генерального совета 1-го Интернационала для Франции, делегат ряда конференций и конгрессов Интернационала. В 1874 эмигрировал в США.

ДЮПО́НЫ — финансово-монополистическая группа США; одна из наиболее влиятельных группировок амер. монополистического капитала, тесно связанная с *военно-промышленным комплексом*. Родоначальником группы является крупнейшая хим. монополия США и капиталистич. мира «Дюпон де Немур», осн. в 1802 в пос. Уилмингтон (шт. Делавэр), где был построен первый в США пороховой з-д. Группа Д. особенно усилилась за годы 1-й и 2-й мировых войн. Её предприятия производят синтетич. волокна, пластич. массы, взрывчатые вещества, химикаты, военную продукцию и т. д. Осн. финанс. операции Д. осуществляют через банковскую монополию «Морган гаранти траст компани»; имеют два своих банка — «Уилмингтон траст компани» и «Делавэр траст компани». Д. контролируют аэрокосмич. монополию «Рокуэлл интернэшнл», монополию «Ремингтон армс», являющуюся вторым в США производителем стрелкового оружия и артиллерии, крупную корпорацию резиновых изделий «Юниройял», вместе с *Морганами* и *Детройтской финансовой группой* — крупнейший в мире автомоб. трест «Дженерал моторс». Общие активы компаний, контролируемые группой Д., во 2-й пол. 70-х гг. превышали 30 млрд. долл., а личное состояние семьи Д. приближалось к 6 млрд. долл. Группа имеет многочисл. предприятия за границей. Д.—одна из наиболее реакционных, милитаристских и агрессивных групп монополистич. капитала США, они активно поддерживают экстремистские силы в стране.

В. А. Колыбанов.

ДЮРА́Н (Дюран-Гревиль; Durand, Durand-Gréville) Эмиль Александр (1838, Монпелье — 7.V 1903) — франц. литературовед, искусствовед и переводчик. Некоторое время работал преподавателем франц. языка в Петербурге. Был в товарищеских отношениях с И. Тургеневым. Под его влиянием заинтересовался творчеством Т. Шевченко, для лучшего понимания которого изучал украинский язык. Во франц. изданиях опубликовал статьи об И. Тургеневе, А. Островском и др. Д. принадлежит первое во Франции большое исследование о Т. Шевченко — «Национальный поэт Малороссии Шевченко» (1876), к-рое высоко оценил И. Франко. В работе помещены и его переводы некоторых произведений Т. Шевченко.

ДЮРЕР (Dürer) Альбрехт (21.V 1471, Нюрнберг — 6.IV 1528, там же) — нем. живописец, рисовальщик, гравёр, теоретик искусства, один из наиболее выдающихся мастеров нем. *Возрождения*. Сын ювелира. В 1486—89 учился в мастерской М. Вольгемута. Посетил Италию (1494—95; 1505—07), Нидерланды (1520—21). В своём творчестве ярко отобразил мировоззрение передовых людей Германии эпохи *Реформации* и Крестьянской войны 1524—26. В живописи Д. воплотились лучшие достижения в области рисунка, продуманной композиции, соотношения цветов, пластики («Портрет отца», 1490; «Автопортрет», 1493; «Вид Триента», 1495; Дрезденский алтарь, около 1496; алтарь Паумгартнеров, 1502-04; «Поклонение Троице», 1511; «Портрет матери», 1514; диптих «Четыре апостола», 1526). Д.— один из первых нем. художников, воспевших достоинство и величие человека (автопортреты 1498 и 1500; портреты — молодого человека, 1521; Я. Муффеля, 1526; Э. Роттердамского, 1526). Графические серии «Апокалипсис» (1498), «Большие страсти» (ок. 1497—1511), «Жизнь Марии» (ок. 1502—11), «Малые страсти» (1509—11).

Вершиной творчества художника являются его гравюры: «Всадник, смерть и дьявол» (1513), «Меланхолия» (1514) и «Святой Иероним» (1514). Д. стремился объединить науч. и инженерные знания о природе вещей, о строении человека в матем. измерениях и пропорциях с задачами изобразит. искусства. Это проявилось в усиленном внимании к проблеме изображения человеческого тела (гравюра «Адам и Ева», 1504), поверхности тканей, ландшафта, пространства, а также в теор. трактатах «Руководство к измерению...» (1525), «Наставление к укреплению городов...» (1527), «Четыре книги о пропорциях человека» (1528). Илл. см. на отд. листе, с. 128—129, а также к ст. *Возрождение*, т. 2, с. 299.

Лит.: Нессельштраус Ц. Г. Альбрехт Дюрер. Л.—М., 1961; Либман М. Я. Дюрер и его эпоха. М., 1972.

Д. В. Степовик.

ДЮРИНГ (Dühring) Евгений (12.I 1833, Берлин — 21.IX 1921, Новавес, близ Потсдама) — нем. философ и экономист. Приват-доцент Берлин. ун-та (1863—77). Филос. взгляды Д. представляют собой эклектич. сочетание *метафизического материализма*, *позитивизма* и *кантианства*. В 60-х гг. выступил как «реформатор» социализма с путаной, эклектич. теорией, направленной против науч. социализма К. Маркса и Ф. Энгельса. Опираясь на идеалистическую *насилия теорию*, Д. утверждал, что определяющим в развитии об-ва является не экон. фактор, а полит. насилие. Беспощадную критику и науч. разоблачение взглядов Д. дал Ф. Энгельс в работе «*Анти-Дюринг*».

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. М., 1977.

Л. Н. Курчиков.

ДЮРКГЕ́ЙМ (Dürkheim) Эмиль (15.IV 1858, Эпиналь — 15.XI 1917, Париж) — франц. социолог-позитивист. Один из основателей теории структурного функционализма в социологии. Её предметом считал «социальные факты» (обществ. учреждения, законы). Однако источники всех обществ. институтов усматривал в «коллективных представлениях», к-рые считал формами обществ. сознания, превращёнными социальным опытом в принудительно действующие нормы обществ. поведения. Игнорируя классовый подход, осуществил попытку раскрыть проблему социальной солидарности. Социология Д. была одной из попыток бурж. идеологов «опровергнуть» марксистское учение об обществе.

Лит.: Осипова Е. В. Социология Эмиля Дюркгейма. М., 1977.

В. А. Роменец.

ДЮРО́К, дюрок-джерсейская порода свиней — порода свиней мясного направления. Выведена в США скрещиванием красных свиней, завезенных из Гвинеи, Испании, Португалии, и беркширов. Свиньи Д. скороспелые, имеют крепкое строение тела, глубокое и длинное туловище, окорока широкие, мясистые, хорошо выполнены. Кожа красноватая, плотная, гладкая. Щетина прямая, вишнёво-красная. На Украину Д. завезены в 1975. Выращенные здесь хряки в возрасте 18 мес. весят

Свиноматка породы дюрок.



ЕВРОПА, ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА



235—262 кг, свиноматки — 200—204 кг. Плодовитость — 8—10 поросят в первом опоросе. Разводят Д. в Запорож., Кировогр., Херсон. и Харьков. областях УССР.

М. В. Зубец.

ДЮРРЕНМАТТ (Dürrenmatt) Фридрих (р. 5.I 1921, Конольфинген, кантон Берн) — швейц. писатель. Пишет на нем. языке. В л-ре впервые выступил в 1947. Лучшие произведения — пьесы «Визит пожилой дамы» (1956), «Физики» (1962), «Играем Стриндберга» (1968). роман «Судья и его палач» (1952). Д. принадлежат также сб. рассказов «Город» (1952), повесть «Авария» (1956), роман «Обещание» (1958), сб. статей «Проблемы театра» (1955), пьесы «Метеор» (1966), «Соучастник» (1973), «Последний час» (1978). В творчестве Д. звучит критика бурж. общества. *Соч.:* Укр. пер.— Страніцкі і національний герой. «Всесвіт», 1961, № 9: Суддя та його кат. К., 1970; Рус. пер.— Комедии. М., 1969.

М. М. Пинчевский.

ДЮССЕЛЬДОРФ — город на западе ФРГ, адм. ц. земли Сев. Рейн-Вестфалия. Порт на р. Рейне, при впадении в неё р. Дюссель; ж.-д. узел, аэропорт. 670 тыс. ж. (1975). Д.— один из крупнейших экон. центров ФРГ. Развиты металлургия, гл. обр. произ-во стали и проката (особенно прокат труб), машиностроение, в частности станкостроение, хим. пром-сть. Предприятия стекольной, деревообр., текст.. швейной, пищ. отраслей. Крупный торг. центр. В Д. сосредоточены правления многих зап.-герм. концернов и банков. Ун-т, мед. академия, Гос. худож. академия, адм.-хоз. академия, ин-т чёрной металлургии; музеи. Архит. памятники: церкви Санкт-Ламбергус (13 в., перестроена в 1394) и Санкт-Андреас (1622—29), замковая башня (13 в.), ратуша (1570—73). В числе сооружений 20 в.— дома фирм Маннесмана (1912, арх. П. Беренс; 1958—60, арх. П. Шнейдер-Эслебен) и Тиссена («Феникс Рейнрор», 1957—60, архитекторы Х. Генрих, Х. Печниг), концертный зал «Рейнхалле» (1926, арх. В. Крейс) и др. Д. известен с 12 в. В Д. родился Г. *Гейне.*

ДЮССЕЛЬДО́РФСКАЯ ШКО́ЛА — одна из наиболее известных школ нем. живописи середины 19 в. Произведениям художников этой школы свойственны условная театральность, сентиментальность и вместе с тем высокое тех. мастерство. Представители: К. Ф. Лессинг, Т. Хильдебрандт, Э. Бендеман и др. В годы революции 1848—49 произведения К. В. *Хюбнера* и И. П. Хазенклевера приобрели острую социальную направленность. Илл. с. 495.

ДЮШЕНЕ́Я (Duchesnea) — род растений семейства *розоцветных.* Многолетние травы с коротким корневищем, длинными нитевидными лазящими стеблями, укореняющимися в узлах, и тройчатыми длиночерешковыми листьями. Цветки двуполые, одиночные, находятся в пазухах стеблевых листьев. Плод из многочисленных семянок, погружённых в сочное, мясистое более или менее шарообразное цветоложе. 2 вида, распространены в Юго-Вост. Азии. В СССР, в т. ч. в УССР, встречается одичавшая Д. индийская (D. indica) выс. до 1 м, с желтоватыми цветками и тёмно-красными плодами; иногда её выращивают как декоративное растение.

ДЯГИЛЬ (Archangelica) — род дву- или многолетних травянистых видов, распространённых в Сев. полушарии. В СССР 5 видов, из них в УССР — один: Д. лекарственный (A. officinalis) с прямостоящим ветвистым, внутри полым стеблем выс. до 2 м и коротким толстым корневищем. Листья с большими влагалищами, дважды-, трижды-перисторассечённые. Цветки мелкие зеленовато-белые, собраны в большие шарообразные зонтики. Растёт на болотах, по берегам рек (в УССР—в Полесье и Лесостепи). Хороший медонос. Корневище и корни Д. содержат эфирное масло, к-ты, *дубящие вещества;* используются в ликёро-водочном производстве и в медицине — как средство, способствующее пищеварению.

ДЯДЧЕНКО Григорий Кононович [25.IX (7.X) 1869, с. Кирилловка, ныне с. Шевченково Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 25.V 1921, там же] — укр. живописец. В 1884—89 учился в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко, в 1889—94 — в петерб. АХ. Писал небольшие поэтич. пейзажи («Дворик», «Встреча лучей», 1884; «Левада», серия «Село Кирилловка», «Речка Стугна», 1895; «Вечер над Днепром», «Киев. Вид на Подол», 1912; «Облако над Днепром», 1919), отличающиеся тонким психологизмом портреты (Ф. Красицкого, 1884; «Головка девочки», 1892; лирника Герасима, 1885; скульптора Ф. Балавенского, 1907, и др.). Произведения Д. хранятся в ГМУИИ, Львов. музее укр. иск-ва, Полтав. и Харьков. худож. музеях. В 1894—1919 Д. преподавал в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко и Киев. худож. училище. *Лит.:* Михайлів Ю. Г. Дядченко. Х., 1931.

ДЯДЧЕНКО Марина Григорьевна [р. 31.VII (13.VIII) 1911, Киев] — укр. сов. геолог и минералог, доктор геолого-минералогических наук (с 1965). В 1935 окончила Киев. горно-геол. ин-т. В 1936—41 работала в Укр. геол. управлении, в 1943—45 — в Ин-те геологии АН Узб. ССР, с 1946 — в Ин-те геол. наук АН УССР. Осн. исследования касаются минералогии осадочных пород, закономерностей размещения и состава россыпных титановых и др. редкометаллич. месторождений. Гос. премия УССР. 1975.

Г. И. Молявко.

ДЯКЛО — феод. денежная и натуральная рента на Украине и в Белоруссии в 15—18 вв. Сначала Д. охватывало только натуральные повинности, взимавшиеся с крестьян в пользу помещиков. Позднее Д. стали называть и гос. налоги, которые взимали с укр. и белорус. крестьян на содержание гос. аппарата, а также и войск феод. Литвы и шляхет. Польши.

ДЯТЛОВ Пётр Юрьевич [1 (13).II 1883 — 1933) — деятель революц. движения на Украине, один из первых переводчиков произведений В. И. Ленина на укр. язык. Член Коммунистич. партии с 1926. Род. в г. Стародубе (ныне Брянской обл.) в семье ремесленника. С 1904 жил на Украине. Был одним из активных деятелей укр. мелкобурж. националистич. орг-ции РУП. В 1908 эмигрировал за границу. Окончил Пражский политехникум и Венский ун-т. В 1912—14 возобновил связи с В. И. Лениным, к-рые установил ещё в 1903. С 1918 — член Компартии Австрии. В 1919 в Вене начал издавать на укр. языке «Коммунистическую библиотеку», в к-рой в 1920 вышли труды В. И. Ленина «*Государство и революция*», «*Очередные задачи Советской власти*». С 1921 — член КПЗУ. В 1925 возвратился на Сов. Украину. Работал преподавателем в вузах Харькова, редактором Гос. изд-ва Украины.

ДЯТЛОВЫЕ (Picidae) — семейство птиц отряда *дятлообразных.* Дл. тела 16—48 см, масса 6—300 г. Клюв сильный, конический с долотообразным концом. Язык может высовывать далеко вперёд; ним Д. добывают из древесины насекомых и их личинок. Окраска оперения преим. пёстрая, часто пятнистая, иногда однотонная (чёрная, зелёная). Гнездятся Д. в дуплах; в кладке 3—7 (иногда 10—12) яиц. Семейство включает 224 вида, распространены в лесах повсюду, кроме Австралии, Полинезии, Новой Гвинеи и Мадагаскара. В СССР — 14 видов Д., из них в УССР — 11, в т. ч. наиболее распространены большой пёстрый дятел (Dendrocopos major), белоспинный (D. leucotos), *вертишейка,* средний (D. medius), малый (D. minor), зелёный (Picus viridis) и седоголовый (P. canus) дятлы, *желна* и др.

ДЯТЛООБРА́ЗНЫЕ (Piciformes) — отряд *птиц.* Дл. тела 10—65 см, масса 6—300 г; клюв прямой, заострённый, лапы зигодактильного типа (два пальца направлены вперёд, два назад). Питаются насекомыми, поедают также плоды, семена. Гнездятся в дуплах или норах. Яйца белые. Птенцы вылупляются слепые, голые. 2 подотряда — примитивные Д. (Galbulae) и собственно дятлы (Pici); 6 семейств, 73—87 рода, ок. 400 видов, распространённых по всему земному шару, кроме Австралии, Новой Гвинеи, Полинезии и Мадагаскара. В СССР — 6 родов с 15 видами, в т. ч. в УССР — 4 рода, 11 видов из сем. *дятловых.* Играют большую роль в лесных *биогеоценозах,* уничтожая вредных насекомых. Ископаемые остатки известны с эоцена (Сев. Америка) и олигоцена (Франция).

М. А. Воинственский.

ДЯЧЕ́НКО Сергей Степанович [р. 24.IX (6.X) 1898, с. Новая Басань, ныне Бобровицкого р-на Черниг. обл.] — украинский сов. микробиолог, засл. деятель науки УССР (с 1967). Член КПСС с 1961. Окончил Киев. мед. ин-т (1927), в котором начал работать с 1935 (с 1943 — зав. кафедрой микробиологии. Осн. работы посвящены изучению антигенной структуры брюшнотифозного микроба, а также иммунологической реактивности организма, в частности от действия гормональных препаратов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Г. К. Дядченко. Автопортрет. 1890.



Г. К. Дядченко. Головка девочки. 1892. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Дятловые. Большой пёстрый дятел.

Е

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВ Е и Э
Синайская	6
Финикийская	Ǝ Я Ǝ Ǝ
Древнегреческая	Ǝ E Ǝ E E
Византийская	Є Є ϴ 6 Є
Латинская	E E F II I'
Романская	Ee Ɛe
Готическая	Ee Ɛe
Кириллица	Є Є Є Є Є
Глаголица	Э Э Э Ͻ
Русская	Ee Ɛe, Ээ Ээ
Украинская	Ee Ɛe, Єє Єє

Е — шестая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и во всех других алфавитах, созданных на славяно-кирилловской и лат. графической основах. По форме начертания ведёт начало от *гражданского шрифта*, где она была введена вместо кирилловской.

Ё — седьмая буква русского алфавита. Имеется также в некоторых других алфавитах, базирующихся на рус. графич. основе. Впервые использована в 1797 Н. М. Карамзиным, но в употреблении окончательно не закрепилась. Утверждена в составе рус. алфавита Академией наук СССР в 1956 в «Правилах русской орфографии и пунктуации». Пишется для различения смысла слов (сравни «все прочли» и «всё прочли»). Если значение слова понятно, употребление этой буквы не обязательно.

Е́ВА (древнеевр.— Хавва) — согласно библейскому мифу, первая женщина, жена *Адама*, якобы созданная богом из Адамова ребра. По наущению змея-искусителя Е. вкусила сама и уговорила Адама отведать «запретный плод с древа познания добра и зла». За этот «грех», навлёкший «проклятие» на всё человечество, Е. вместе с Адамом была изгнана из рая. Миф стал темой многих произведений искусства и литературы.

ЕВА́НГЕЛИЯ (греч. εὐαγγέλιον, ед. ч., букв.—благая весть)— раннехристианские сочинения, составляющие главную часть *Нового завета* — части *Библии*. Содержат рассказы о мифич. Иисусе *Христе*, его жизни, учении, смерти и воскресении. Делятся на канонические, считающиеся в *христианстве* «боговдохновенными», признаваемые всеми христианскими церквами, и апокрифические (см. *Апокрифы*), осуждённые как ложные во время борьбы различных течений в период формирования христианства. Канонич. Е. четыре. Христианская традиция считает авторами Е. апостолов Матфея и Иоанна и их ближайших последователей Марка и Луку. Несмотря на совпадение фабулы и части фактов в Е. Матфея, Марка и Луки, весь текст их полон противоречий в изложении биографии и учения Христа. Временем написания Е. современная наука считает нач. 2 в. Ф. Энгельс отметил: «Евангелия и Деяния апостолов представляют собой поздние переработки утерянных теперь сочинений, зыбкую историческую основу которых в настоящее время уже невозможно распознать под легендарными наслоениями» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 22, с. 491). Осн. социальные идеи Е. отвечают интересам эксплуататорских классов. *В. К. Танчер.*

ЕВАНГЕЛИ́ЧЕСКИЕ ЦЕ́РКВИ — лютеранские церкви. См. *Лютеранство*.

ЕВА́НГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИА́НЕ, евангелисты — одна из христианских сект, положившая в основу своего вероучения *Евангелие*, отдавая ему предпочтение перед другими книгами т. наз. «священного писания». Близки к *баптистам* и являются их ответвлением. Учение Е. х. возникло во 2-й пол. 19 в. в Англии, в конце 19 в. занесено в Россию. Е. х. поддерживали росс. самодержавие, враждебно встретили Великую Окт. социалистич. революцию. В 20-х гг. эмигрант. круги Е. х. создали в Берлине свой антисов. центр для ведения враждебной деятельности на терр. СССР. С этой же целью в Нью-Йорке было создано, в частности, «Украинское евангельское объединение». В 1944—45 в СССР Е. х. объединились с баптистами и *пятидесятниками* в секту *евангельских христиан-баптистов*.

ЕВА́НГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИА́НЕ-БАПТИ́СТЫ —христианская протестантская церковь в СССР, возникшая вследствие объединения сект *баптистов, евангельских христиан* (1944) и части *пятидесятников* (1945). В 1963 к ним присоединились *меннониты*. Наиболее фанатические элементы этих сект объединения не признают. Во главе церкви стоит избираемый Всесоюзный совет Е. х.-б., имеющий орг-ции в республиках и областях, в частности на Украине. Е. х.-б. входят во Всемирный совет баптистов (центр — в Вашингтоне, США). У Е. х.-б. преобладает вероучение баптизма. В церкви имеют место оппозиционные движения.

ЕВГЕ́НИКА (от греч. εὐγενής — хорошего происхождения) — наука, исследующая пути и методы активного влияния на *эволюцию* человека. Термин «евгеника» предложен в 1869 англ. биологом Ф. Гальтоном, который считал *расы человека* неравноценными и видел пути улучшения людей в поощрении и ограничении определённых браков. Эти ложные взгляды нередко использовали реакционеры и расисты для оправдания расовой и нац. дискриминации, в частности фашисты в 20—40-х гг.— с целью оправдания вероломных войн, уничтожения и ограбления народов, якобы принадлежащих к «низшим расам». *Генетика человека* и *генетика медицинская* опровергли представления о генетической обусловленности интеллектуального превосходства одних народов над другими, богатых над бедными и показали, что различия людей зависят не только от их наследств. задатков, но и прежде всего от условий жизни (природно-климатич., социально-экон. и др.). Однако на основании определённых различий признаков людей можно составить более полную характеристику *генотипа* данного индивидуума, что имеет важное значение при *медико-генетической консультации*, особенно для определения степени риска возникновения генетич. патологии в конкретной семье. Важным является лечение людей с *наследственными болезнями* на основе индивидуальной оценки генотипа, т. е. проведение терапевтич. мероприятий в интересах конкретного лица. Развитие Е. в условиях социального и экон. равенства людей предполагает использование комплексных методов сан. и демографич. статистики, биохим., мед. и *популяционной генетики* и др. наук.

Лит.: Лобашев М. Е. Генетика. Л., 1967; Дубинин Н. П. Некоторые методологические проблемы генетики. М., 1968. *И. Р. Бариляк.*

ЕВДОКИ́МОВ Николай Николаевич [26.III (7.IV) 1868, Харьков — 5.IV 1940, там же] — укр. сов. астроном, засл. деятель науки УССР (с 1935). Окончил (1890) Харьков. университет. С 1893 — астроном Харьков. астр. обсерватории, в 1917—30 — её директор. Науч. труды посвящены изучению *параллаксов* светил, положению звёзд и планет, разработке астр. инструментов. Под его руководством в 1935 в Харькове организована Объединённая служба времени. Е.— автор учебника практич. астрономии и ряда научно-популярных книг.

ЕВДО́КС Книдский, Эвдокс Книдский (Εὔδοξος ὁ Κνίδιος; ок. 408 — ок. 355 до н. е.) — древнегреч. математик и астроном. Основал в г. Книде (на Ю.-З. Малой Азии) школу математиков и астрономов. Первым разработал общ. теорию *пропорций*, т. наз. метод исчерпывания, с помощью к-рого получено много формул площадей фигур и объёмов тел, и др. Е. одним из первых попытался построить теорию движения планет. Сочинения Е. не дошли до нашего времени.

ЕВДОШВИ́ЛИ Иродион Исакиевич [наст. фам. — Хоситашвили; 7 (19).V 1873, с. Бодбисхеви, ныне Сигнахского р-на Груз. ССР —2 (15).V 1916, Тбилиси] — груз. поэт. Печататься начал в 1892. Участник революц. событий 1905—07. Впервые в груз. л-ре создал образы борцов рабочего класса против царизма. Его стихотворения «Буря», «Друзьям» (1895), «Муза и рабочий» (1905), «Свобода», «На могиле героя» (оба — в 1906), «Песня борьбы» (1907) призывали массы к активным действиям. Некоторые стихи Е. стали популярными песнями. Писал произведения для детей, фельетоны. Переводил на груз. язык рассказы И. Франко. На укр. язык произведения Е. переводил Н. Терещенко.

ЕВЕ́ЦКИЙ Фёдор Степанович (гг. р. и см. неизв.) — укр. славист, фольклорист и этнограф 30—40-х гг. 19 в. Родом с Екатеринославщины. Учился в Харьков. ун-те. Был в дружеских отношениях с И. И. *Срезневским*. Собирал укр. фольклор, популяризовал творчество Т. Шевченко. Осн. труды: «Варшавские очерки» (1836), «Малороссийские исторические песни и думы» (1841), «Малороссийская литература» (1842).

ЕВКЛИ́Д — древнегреческий учёный 3 в. до н. э. См. *Эвклид*.

ЕВКЛИ́Д из Мегары (Εὐκλείδης ὁ Μεγαρικός; 450—380 до н. э.) — древнегреческий философ, основатель *мегарской школы*. См. *Эвклид* из Мегары.

ЕВМИ́НСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение *трипольской культуры* в урочище Узвоз близ с. Евминка Козелецкого р-на Черниговской обл. Исследовалось в 1925—26 и 1965. Во время раскопок обнаружены остатки жилища землянočного типа (глуб. 1,6 м, пл. 30 м²) с очагом в углу, найдены орудия труда из кремня, камня, кости, рога, глиняные пряслица, обломки глиняных стилизованных женских фигурок, обломки горшков и мисок, украшенных углублённым орнаментом, а также сосудов, орнаментированных росписью чёрной и красной красками. Е. п. датируется серед. 3-го тыс. до н. э.

Е́ВНУХ (от греч. εὐνοῦχος — блюститель ложа) — кастрат; в мусульманских странах — кастрированный смотритель *гарема*.

ЕВНУХОИДИ́ЗМ (от *евнух* и греч. εἶδος — вид) — заболевание, проявлениями которого являются диспропорция скелета, ожирение, недоразвитие половых органов, отсутствие растительности на лице и теле, высокий (детский) голос. Возникает на почве врождённой или приобретённой (травмы, гонорейное или сифилитическое поражение) недостаточности половых желёз, вызванной их непосредственным поражением или снижением продукции *гипофизом* гонадотропных гормонов. Половое влечение у евнухоидов отсутствует, к половой жизни они не способны, физ. трудоспособность сохраняется. Е. наблюдается преимущественно у мужчин. Л е ч е н и е гормональное.

ЕВПАТО́РИЯ — город областного подчинения Крымской обл. УССР, курорт на берегу мелководного залива Чёрного м. Мор. порт, ж.-д. станция. 96 тыс. ж. (1978).

На месте Е. с 6—5 вв. до н. э. по 2 в. н. э. был античный город *Керкинитида*. В 15 в., во времена *Крымского ханства*, здесь возник г. Гезлёв (Козлов). Во время походов в Крым Гезлёвом неоднократно овладевали запорожцы (в частности, в 1589, 1675) и рус. войска (1736, 1771). В 1783 он в составе Крыма был присоединён к России и переименован в Е. В 1905 здесь состоялись забастовки рабочих. Сов. власть в Е. установлена в январе 1918. В 1919 членом подпольного парткома и ревкома Е. работал Д. И. *Ульянов*. В 1918—19 под руководством парт. подполья в районе Е. действовал партизан. отряд «Красные каски». Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Е. (31.X 1941 — 13.IV 1943) в городе действовало партийно-комсомольское подполье, в районе города — партизан. отряд.



Памятник морякам-десантникам в Евпатории. Скульптор Н. И. Брацун, архитекторы В. Н. Ешосов и С. И. Кулев. 1970.

В Е.— винодельческий, молочный, пивобезалкогольный (цех по произ-ву «пепси-колы») и рыбный з-ды, хлебный, мясной и бытового обслуживания комбинаты, пищевкусовая ф-ка и др. 14 общеобразоват., 2 муз. и мореходная школы, мед., кулинарное и 2 профес.-тех. уч-ща. 2 дома культуры, 3 кинотеатра, Дворец спорта, 36 б-к, краеведч. музей.

Примор. климатич., грязевой и бальнеологич. курорт. Аэро- и гелиотерапия; виноградное лечение. Иловая грязь и рапа, горячая хлоридонатриевая вода для ванн. Показания: для детей — рахит и его последствия, туберкулёзная интоксикация, костно-суставный туберкулёз, последствия полиомиелита, хронич. суставный ревматизм, заболевания органов дыхания; для взрослых — болезни органов движения, нервной системы, носоглотки и верх. дыхат. путей нетуберкулёзного характера, гинекологич. заболевания и др.

В Е. бывали польс. поэт А. Мицкевич (1825), Леся Украинка (1890, 1891, 1908), Н. А. Островский (1925, 1926), В. В. Маяковский (1926, 1927, 1929), в 1918—21 здесь жил и работал укр. художник Н. С. *Самокиш*.

ЕВПРА́КСИЯ ВСЕ́ВОЛОДОВНА (1071 — 9.V 1109) — древнерусская княжна, дочь великого князя киевского *Всеволода Ярославича*, сестра *Владимира Мономаха*, германская императрица. В 1088 была помолвлена с германским императором *Генрихом IV;* после замужества получила имя Адельгейды. С этим браком связывают организованное ставленником Генриха IV антипапой Климентием посольство в Киев с целью объединения католической и православной церквей. После неудачи посольства Е. В. подверглась преследованиям со стороны Генриха IV и в кон. 1093 вынуждена была бежать в *Каноссу* (Сев. Италия). В 1097 выехала в Венгрию, а оттуда на родину, где в 1106 постриглась в монахини. Судьба её отражена в рус. былинах об Апраксе, в худож. л-ре, в частности в романе П. Загребельного «Евпраксия» (1975).

ЕВРАЗИ́ЙСКАЯ РА́СА — то же, что и *европеоидная раса*.

ЕВРА́ЗИЯ — крупнейший материк Земли. Состоит из двух частей света — *Европы* и *Азии*. Площадь св. 54 млн. км² (в т. ч. на острова приходится более 2,7 млн. км²). Длина (с З. на В.) — 16 тыс. км, шир. (с С. на Ю.) — 8 тыс. км. Крайние материковые точки Е.: северная — мыс *Челюскин* (77°43′ сев. ш.), южная — мыс *Пиай* (1°16′ сев. ш.), западная — мыс *Рока* (9°34′ зап. д.), восточная — *Дежнёва мыс* (169° 40′ зап. д.). На Е. приходится 36,6% суши земного шара, здесь проживает свыше 78% населения планеты. Название Е. ввёл в 19 в. австр. геолог Э. *Зюсс*.

ЕВРА́ТОМ, Европейское сообщество по атомной энергии — междунар. гос.-монополистическое объединение в области атомной промышленности 9 стран — участниц *Европейского экономического сообщества* (ЕЭС). Договор об учреждении сообщества подписан в 1957, вступил в силу в 1958. Цель Е.— обеспечить необходимые условия для создания и развития ядерной пром-сти, общего фонда финансирования совместных исследовательских работ, обмена тех. информацией, контроля над использованием расщепляющихся материалов, стр-ва совместных н.-и. центров, атомных предприятий. В 1967 произошло слияние руководящих органов Евратома, ЕЭС и *Европейского объединения угля и стали*. Штаб-квартира Е.— в Брюсселе. *С. И. Соколенко.*

ЕВРА́ФРИКА — полит. и экон. объединение гос-в Африки, Карибского м. и Тихого ок. с *Европейским экономическим сообществом* (ЕЭС) на основе конвенции 1975. В марте 1957, одновременно с Римским договором о создании ЕЭС, была подписана конвенция о включении в систему ЕЭС афр. колоний и подопечных терр. Франции и Бельгии сроком на 5 лет (до 31.XII 1962). До 1962 большинство афр. колоний добилось независимости. В 1963 была подписана 1-я Яундская конвенция (Камерун), в 1969 — 2-я Яундская конвенция об ассоциации с ЕЭС, каждая сроком на 5 лет. В состав ассоциации вошло 18 афр. стран. После вступления в ЕЭС Великобритании (1973) встал вопрос о связи с ЕЭС ряда быв. англ. колоний. В феврале 1975 подписана Ломейская конвенция (Того) между ЕЭС и 46 странами Африки, бассейнов Карибского м. и Тихого ок. сроком на 5 лет. Сторонники методов *неоколониализма* рассматривают афр. и др. *развивающиеся страны* как агр.-сырьевой придаток ЕЭС. *Н. Д. Несук.*

ЕВРЕ́И — общее этническое название (на рус. языке) ряда народностей, исторически происходящих от древних евреев. Ныне Е. живут в различных странах мира. Большинство Е. говорит на языках населения, среди которого они живут. Часть Е. (преимущественно в странах Европы и Америки) пользуется языком *идиш*. Офиц. язык Е. Израиля — *иврит*, к-рый в др. странах является лишь языком религ. культа. Часть Е. стран Средиземноморья (т. наз. сефарды) пользуется языком ладино (спаньоль), близким к испанскому. Верующие Е. исповедуют *иудаизм*. Общая численность Е.— св. 14 млн. чел. (1975, оценка), из них в странах зарубежной Европы и Америки — 8,7 млн., в Израиле — 3 млн. По переписи 1970, в СССР — св. 2,1 млн., в т. ч. в УССР — 777,1 тыс. чел. 97% Е. живёт в городах. После завоевания Палестины Римом (63 до н. э.) Е. расселились по Римской



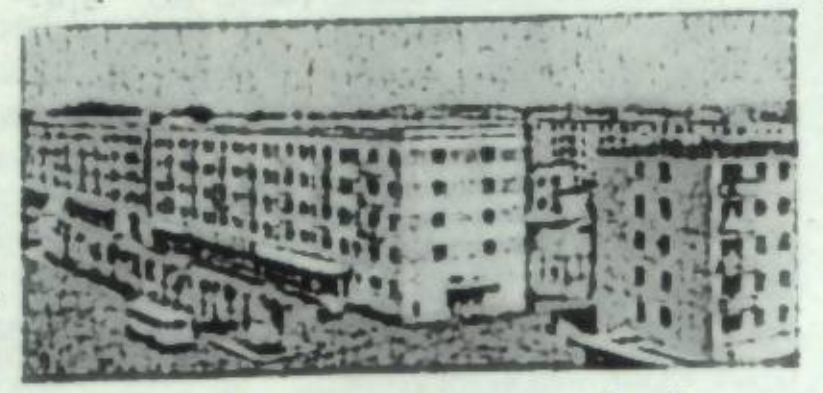
Похищение **Европы.** Так называемый Берлинский вазописец. Деталь росписи кратера, из Тарквинии. Около 490 до н. э. Национальный музей. Тарквиния.

империи и соседним странам, а со временем — по странам Европы, Азии, Африки, Америки, по Австралии. К 10 в. относятся упоминания в летописях о Е. в Киевской Руси, куда они попали из городов *Хазарского каганата*. Переселение Е. на терр. Украины из стран Центр. Европы началось гл. обр. в 15 в. В царской России Е., как и др. народы, подвергались нац. угнетению. В результате введения царским пр-вом т. наз. черты оседлости Е. могли жить гл. обр. в зап., юго-зап. и юж. губерниях Росс. империи (в частности, на Украине, кроме Харьковской губ.), преимущественно в небольших городах, где они занимались в основном ремёслами и торговлей. В капиталистич. странах в условиях разжигания *антисемитизма* трудящиеся еврейской национальности подвергались и подвергаются нац. угнетению. Преследование Е. в гитлеровской Германии приобрело форму *геноцида*. Во время 2-й мировой войны нем. фашисты уничтожили ок. 6 млн. Е. В капиталистич. странах евр. бурж. националисты ведут пропаганду идей *сионизма*. Идеи сионизма широко используются правящими кругами созданного в 1948 евр. гос-ва Израиль, к-рые, опираясь на поддержку амер. империализма, развязали ряд агрессивных войн против. араб. стран Бл. Востока (см. *Ближневосточный кризис*). Процесс формирования евр. бурж. нации в Израиле правящие круги пытаются направить по пути возрождения архаических евр. обычаев. В Сов. стране в результате создания социалистич. экон. и обществ. отношений ликвидированы нац. угнетение вообще и, в частности, нац. притеснение Е. В СССР Е. работают во всех отраслях народного хозяйства и культуры.

Лит.: Токарев С. А. Этнография народов СССР. М., 1958; Народы Европейской части СССР, т. 2. М., 1964. *В. Д. Дяченко.*

ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Хабаровского края РСФСР. Расположена на левобережье Амура. Образована 7.V 1934. Площадь 36,3 тыс. км². Нас. 190 тыс. чел. (1979, перепись). Делится на 5 районов, имеет 2 города и 12 пос. гор. типа. Центр — г. *Биробиджан*.

Природа. Вост. часть области занята Среднеамурской низменностью, западная — хребтами Малого Хингана, Сутарским и др., на С.— отроги Буреинского хр. (800—1000 м). Полезные ископаемые: жел. и марганцевая руды, олово, золото, графит, магнезит, доломит, известняки и др. Климат муссонный. Сред. т-ра января от —21 до —26,5°, июля +18, +21°. Годовое к-во осадков 750—800 мм — в горах и 500—700 мм — в равнинной части (св. 80% осадков — летом). Гл. реки: *Амур* с притоками Бирой, Биджаном, Тунгуской. Почвы горно-лесные, дерново-подзолистые, подзолистые и болотные. 36% терр. занято лесами (аянская ель, пихта, лиственница, корейский кедр, белая и даурская берёза и др.).



Биробиджан. Улица Шолом-Алейхема.



Население области составляют прем. русские, евреи, украинцы. Сред. плотность нас.— св. 5 чел. на 1 км²; 68% нас. живёт в городах (1979).

История. Освоение терр. совр. Е. а. о. началось в 40-х гг. 17 в. С серед. 19 в. она интенсивно заселялась забайкальскими казаками. с кон. 19 в.— рабочими и служащими строящейся Амурской ж. д. В 1920—22 терр. области входила в состав *Дальневосточной республики*. 28.III 1928 постановлением ЦИК СССР район Биробиджана отведён для заселения трудящимися-евреями. В 1930 создан Биробиджанский нац. район в составе Дальневосточного кр., 7.V 1934 — Е. а. о. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 св. 10 тыс. жителей области сражались на фронтах против нем.-фашист. захватчиков. 9 воинам присвоено звание Героя Сов. Союза. Е. а. о. награждена орденами Ленина (1967) и Дружбы народов (1972).

Хозяйство. За годы Сов. власти в Е. а. о. создана разнообразная пром-сть, в т. ч. машиностроение. лёгкая, а также отрасли, связанные с переработкой минер. сырья и с.-х. продукции. Предприятия области производят с.-х. машины (з-д «Дальсельмаш»), трансформаторы, цемент, мебель, обувь, трикотаж, швейные изделия и др. Добыча олова. Гл. пром. центры: Биробиджан, Теплоозёрск, Лондоко. С. х. области специализируется на выращивании сои, картофеля, овощей и мол.-мясном животноводстве, а также пчеловодстве. Выращивают зерновые (пшеница, овёс, ячмень) и кормовые культуры. Разводят кр. рог. скот, свиней, овец и коз. Пчеловодство. Развито рыболовство, рыбное х-во. Осн. перевозки производятся по Транссибирской магистрали. Судоходство по Амуру. Возд. и автомоб. сообщение.

Культура. В 1978/79 уч. г. насчитывалось 6 сред. спец. уч. заведений, 6 профес.-тех. уч-щ. Работают 114 массовых б-к, 120 клубных учреждений, 154 киноустановки, камерный муз. нац. театр, 4 нар. театра, 2 музея. Выходят обл. газеты «Биробиджанер штерн» («Биробиджанская звезда», на евр. яз.) и «Биробиджанская звезда». Обл. радио ведёт передачи на евр. и рус. языках. В числе обществ. зданий в Биробиджане — Дом Советов, ж.-д. уч-ще, б-ка, Дворец культуры. Памятник В. И. Ленину, обелиск в честь героев гражд. и Великой Отечеств. войн. В развитии изобразит. иск-ва Е. а. о. важное место принадлежит худож.-графич. уч-щу в Биробиджане (открыто в 1947). Развиваются жанровая и пейзажная живопись, книжная графика, прикладное искусство.

ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — литература на языках *иврит* и *идиш*. Л-ра на языке иврит создавалась в разных странах. Е. л. на яз. идиш берёт начало в Германии в 13—14 в. среди евр. населения, не знавшего евр. древнего (гебрайского) языка. Совр. Е. л. на языке идиш существует в СССР, Румынии, США, Израиле, Франции, Канаде, Бразилии и др. странах. Е. л. на языке иврит развивается гл. обр. в *Израиле* (см. раздел Литература). Осн. памятником древнеевр. л-ры является *Библия*, средневековой — *Талмуд*. Значит. развитие Е. л. получила в средневековье в араб. Испании. Её представители — поэт Соломон ибн Габироль, Моисей ибн Эзра, Иегуда Галеви. В Италии в это время известен Иммануил Римский. Первые памятники на языке идиш — сатирические и любовные песни странствующих нар. певцов, рыцарские романы («Книга о Бове» Ильи Левита, 1507, и др.). В 16 в. центром Е. л. стала Польша, а с 18 — нач. 19 в.— Россия, преим. Украина. Тематика Е. л. до 19 в. была в основном религиознопоучительной. Писатели 1-й пол. 19 в. И. Б. Левинзон, Ш. Этингер, А. М. Дик выступили за распространение образования среди евр. масс, против религ. фанатизма. Острый социальный характер имели реалистич. произведения *Менделе Мойхер-Сфорима* и А. *Гольдфадена*. В конце 70-х гг. появились произведения поэта-революционера М. Винчевского, позже — рабочих поэтов М. Розенфельда, Д. Эдельштадта и И. Бовшовера. В 80—90-х гг. 19 в. — в нач. 20 в. в л-ру пришли: *Шолом-Алейхем*, И. Л. Перец, Шолом Аш, Д. *Бергельсон*. Основателями сов. евр. поэзии были О. *Шварцман*, Д. *Гофштейн*, Л. *Квитко*, П. *Маркиш*. В первые годы сов. власти выступили поэты И. *Фефер*, А. Кушниров, Э. Фининбер, С. Галкин, М. *Хащеватский*, Л. Резник. На Украине о социалистич. стр-ве писали И. *Кипнис*, А. Каган, Х. Левина, Ноте Лурье, Г. *Полянкер*, И. Фаликман, М. *Талалаевский*, Р. Балясная и др. С первых лет существования сов. Е. л. в области лит. критики и литературоведения активно работали М. Литваков, И. Добрушин, И. Нусинов, А. Гуштейн, Г. Ременик, Р. Рубина и др. Сов. Е. л. оказывала влияние на творчество прогрессивных евр. писателей за границей (Э. Кагановский, М. Ольгин, О. Пенн, А. Шленский и др.). Лучшие произведения Е. л. переведены на языки народов СССР. На укр. язык произведения Е. л. переводили И. Франко, П. Тычина, М. Рыльский, В. Сосюра, Н. Терещенко, Х. Райцын и др.

Лит.: Дубілет М. Й. На літературні теми. Пер. з євр. К., 1971; Ременик Г. А. Очерки и портреты. М., 1975.





Один из цехов текстильно-швейной фабрики в Биробиджане. Сборка комбайнов на биробиджанском заводе «Дальсельмаш».

ЕВРЕЙСКИЙ ЯЗЫК — 1) *Иврит* возник во 2-ом тыс. до н. э. в Древней Палестине. Офиц. язык в *Израиле*. 2) *Идиш* — язык *евреев*, переселившихся в Европу; сформировался в 12—13 вв. на основе средневерхнепем. диалектов. Для Е. я. используется *еврейское письмо*. На Е. я. создана *еврейская литература*.

ЕВРЕЙСКОЕ ПИСЬМО — письмо древних *евреев*, а также современных, говорящих на языках *иврит* и *идиш*. Древнейшее Е. п. (сев.-семитское) существовало уже в кон. 2-го тыс. до н. э. Было вытеснено арамейским письмом, из к-рого в 3—2 вв. до н. э. развилось т. н. квадратное Е. п. На нём базируются печатные шрифты, используемые для совр. языков иврит и идиш. В 11 в. создано (упрощением квадратного) т. н. раввинское письмо, на основе к-рого сформировались совр. курсивные почерки. До 7 в. н. э. в Е. п. гласные не обозначались, с 7 в. их начали передавать *диакритическими знаками* (а в идише — и буквами). Направление письма — справа налево. *А. А. Белецкий.*

Знаки	Название	Звучание	Знаки	Название	Звучание
א	алеф	а	ל	ламед	л
אָ	алеф	о	מ (ם)	мем	м
ב	бет	б	נ (ן)	нун	н
ג	гимел	г (лат. g)	ס	самех	с
ד	далет	д	ע	аин	(') (э)
ה	хе	х (лат. h)	פּ	пе	п
ו	вав	у	פ (ף)	фе	ф
וו	вав	в	צ (ץ)	цаде	ц
ז	заин	з	ק	коф	к
(ח)	хет	(х)	ר	реш	р
ט	тет	т	ש	шин	ш
י	йод	и, й	(שׂ)	син	с
כ (ך)	каф	к, х	(ת)	тав	т, с

Еврейское письмо.

ЕВРОВИДЕНИЕ — организационно-техническая система международного обмена телевизионными программами в рамках Европейского союза радиовещания. Создано в 1954. В состав Е. входят 35 активных членов — все западноевроп. государства, Югославия, нек-рые государства Африки и Ближнего Востока. Телевизионные центры этих государств соединены между собой *кабельными линиями связи* и *радиорелейной связью*. К ассоциированным членам Е. относятся 70 стран (США, Канада, Япония, нек-рые страны Лат. Америки и Азии, Австралия, Новая Зеландия). В них программы Е. принимают с помощью средств *космической связи*. Программный координационный центр Е. находится в Женеве, Тех. центр — в Брюсселе. Свыше половины программ Е. составляет ежедневный обмен (с 1958) информацией, осн. поставщиками к-рой являются телеорганизации Великобритании, ФРГ, Франции и США. С 1961 Е. обменивается программами с *Интервидением*. *Л. А. Королёв.*

ЕВРОДОЛЛАРЫ, европейские доллары — временно свободные средства в долларах США, помещённые организациями и частными лицами капиталистических стран в европ. банках и используемые этими банками для предоставления кредитов. Начало массовым вкладам (*депозитам*) в зап.-европ. банки было положено в кон. 50-х гг. 20 в. Рынок Е. способствует экспансии амер. капитала за границу. В кон. 60-х — нач. 70-х гг. огромный рост рынка Е. усилил *инфляцию* в Европе и был одной из главных причин обострения валютного кризиса и девальвации *доллара* (1971).

ЕВРОКОСМОС — объединение промышленных предприятий 12 стран Европы (СССР не входит), созданное в сентябре 1961 с целью способствовать развитию космической техники и *космонавтики*. Е. охватывает ок. 150 авиафирм, фирм электроники, механики, химии и др., разрабатывающих оборудование для спутников радиосвязи и телевидения.

Лит.: Кушин М. А. Западная Европа: космическая техника и экономика. Минск, 1975. *М. В. Братийчук.*

ЕВРОПА (Εὐρώπη) — персонаж греч. мифологии, дочь финикийского царя Агенора. *Зевс*, обратившись в быка, похитил Е. и увёз её на о. Крит. Похищение Е.— распространённый в иск-ве сюжет (Тициан, К. Лоррен, В. А. Серов и др.).

ЕВРОПА — часть света, составляющая с Азией единый материк — *Евразию*. Пл. 10 507 тыс. км², в т. ч. 730 тыс. км² составляют острова. Расположена в Сев. полушарии. Граница с Азией обычно проводится по вост. подножию Урала, рекам Эмбе, Куме и Манычу. Некоторые географы к Е. относят и Кавказ. Омывается водами и морями Сев. Ледовитого ок. (моря: Карское, Баренцево, Белое и Норвежское) и Атлантического ок. (моря: Северное, Балтийское, Средиземное, Мраморное, Чёрное и Азовское). Береговая линия расчленена, моря и заливы вдаются глубоко в сушу. Преобладают сглаженные аккумулятивные берега, но распространены и высокие, тектонич. берега, значительно расчленённые. Общ. длина береговой линии — 38 тыс. км. Полуострова составляют ок. 25% площади Е. Крупнейшие из них: Кольский, Скандинавский, Ютландия, Бретань, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Крымский. Крупнейшие острова: Новая Земля, Земля Франца-Иосифа, Шпицберген, Великобритания, Ирландия, Исландия, Корсика, Сардиния, Сицилия, Крит.

Рельеф. В Е. преобладает равнинный рельеф. Равнины с высотами до 500 м составляют 80% её площади, в т. ч. низменности с высотами до 200 м — ок. 60%. Сред. выс. Е. ок. 300 м, высшая точка — г. Монблан в Альпах достигает 4807 м. Вост. часть Е. занимает *Восточно-Европейская равнина*, самая обширная на континенте. Поверхность её волнистая, всхолмлённая, сред. выс. ок. 170 м. Отдельные участки поднимаются до выс. 200 м и больше, образуя возвышенности: *Валдайскую возвышенность*, *Среднерусскую возвышенность*, *Приволжскую возвышенность*, Северные Увалы, Общий Сырт, *Приднепровскую возвышенность*, *Волынскую возвышенность*, *Подольскую возвышенность* и др. К Ю.-В. равнина снижается, здесь простирается *Прикаспийская низменность*, местами лежащая ниже уровня моря (до — 28 м). На З. Восточно-Европейская равнина переходит в Среднеевропейскую равнину. В зап. части Е. равнины преим. небольшие — на мор. побережьях или в межгорных впадинах. Бо́льшую часть Зап. Е. занимают горы. На Ю. поднимаются цепи молодых складчатых гор — *Пиренеи*, *Альпы*, *Апеннины*, *Динарское нагорье*, *Карпаты*, *Стара-Планина*. Это самые высокие горы Е., с острыми вершинами, крутыми и обрывистыми склонами, каньонообразными речными долинами. Сред. часть Е. занимают древние складчато-глыбовые горы — Севенны, *Юра*, Вогезы, Рейнские Сланцевые, *Гарц*, *Шварцвальд*, Чешский Лес, *Судеты* и др. Древними являются и *Грампианские горы*, *Пеннинские горы*, *Скандинавские горы* и *Урал*. Они сравнительно невысокие (до 1500 м), с округлыми вершинами, пологими склонами, широкими межгорными долинами.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Древнейшая часть и осн. геоструктурный элемент Е.— *Восточно-Европейская платформа*, занимающая вост. часть Е. В основе её залегает кристаллич. фундамент, сложенный докембрийскими породами, собранными в сложные системы складок. Фун-

ЕВРОПА

Крайние точки:

сев. — мыс Нордкин (71° 08′ сев. ш.)

юж. — мыс Марроки (36° 00′ сев. ш.)

зап. — мыс Рока (9° 34′ зап. д.)

Высочайшие вершины Европы

Название, местонахождение	Высота над уровнем моря, м
Монблан (Зап. Альпы)	4807
Монте-Роза (Зап. Альпы)	4634
Гросглокнер (Вост. Альпы)	3797
Муласен (Сьерра-Невада)	3478
пик Ането (Пиренеи)	3404
Герлаховски-Штит (Карпаты)	2655
Ботев (Стара-Планина)	2376
Роман-Кош (Крымские горы)	1545

Крупнейшие вулканы Европы

Название, местонахождение	Высота над уровнем моря, м
Этна (о. Сицилия)	3340
Хваннадальсхнукур (о. Исландия)	2119
Гекла (о. Исландия)	1491
Везувий (Апеннины)	1277
Стромболи (Липарские о-ва)	926
Вулькано (Липарские о-ва)	499

дамент перекрыт мощной толщей осадочных пород различного возраста — от палеозойских до кайнозойских включительно. Поверхность фундамента неровная, на С. и Ю.-З. он приподнят, образуя *Балтийский щит* и *Украинский щит*, в пределах к-рых кристаллич. породы обнажаются или перекрыты незначит. толщей осадочных пород. С С.-В. к платформе прилегает зона байкальской складчатости (Тиманский кряж). На С.-З. Е. простирается зона каледонской складчатости, вследствие к-рой образовались Скандинавские горы, горы Сев. Шотландии, Сев. и Центр. Англии, Ирландии. Центр. и зап. части Е. занимает зона герцинской складчатости, с к-рой связано образование гор Пиренейского п-ова, Центр. Французского массива, Рейнских Сланцевых, Шварцвальда, Вогез и Судет, а также Урала. С Ю. Е. окаймляет зона альп. складчатости, в результате которой образовались Альпы, Апеннины, Карпаты, Динарское нагорье, Стара-Планина, Крымские горы и др. С тектонич. движениями кайнозойской эры связаны молодые разломы земной коры, активизация вулканич. процессов. Совр. вулканич. явления в Е. наблюдаются в Исландии, на Ю. Италии, на о. Сицилия, Липарских о-вах и т. д. Е. богата полезными ископаемыми. В её недрах — значит. залежи нефти и газа (СССР, Румыния, Польша, Югославия, Италия, Нидерланды, Франция, Великобритания), кам. и бурого угля (СССР, Польша, ГДР, ФРГ, Бельгия, Великобритания), жел. руд (СССР, Швеция, Франция и др.). Залежи руд цветных металлов — в Испании, Югославии, ГДР и ФРГ. Е. богата неметаллич. полезными ископаемыми: кам. и калийной солями (СССР, Польша, ФРГ, ГДР, Франция), серой (СССР, Италия), апатитами, нефелинами (СССР) и др. полезными ископаемыми.

Климат. Е. расположена в умеренном поясе. Лишь крайняя сев.-вост. часть её находится в пределах арктич. пояса, а южная — в субтропическом. Над Е. господствует перенос воздуш. масс с З. (от Атлантич. ок.) на В., вследствие чего здесь формируются умеренно мор. и умеренно континентальный типы климата. *Северо-Атлантическое течение* усиливает отепляющее воздействие западного переноса. Континентальность увеличивается с З. на В. Почти над всей Е. господствуют полярные возд. массы, в районе Средиземноморья — тропические. Сред. т-ра января в Средиземноморье +10, +12°, на С.-В. до —20°. Абс. минимум —52° (в басс. Печоры). Сред. т-ра июля в Средиземноморье +28, +30°, на арктич. островах +2, +4°. Абс. максимум +48° (на Ю. Пиренейского п-ва). Почти вся терр. Е. получает достаточное к-во влаги. Годовая сумма осадков в приатлантич. районах и на наветренных склонах гор 1000—2000 мм, на Ю.-В.— 300—500 мм. Недостаточно увлажнены лишь Ю. Средиземноморья и Прикаспийская низменность (до 200 мм).

Внутренние воды. По густоте речной сети Е. уступает лишь Юж. Америке, а величина годового стока (ок. 2850 км³) из-за небольшой площади превышает только сток Австралии и Антарктиды. Реки Е. принадлежат гл. обр. к басс. Атлантического ок., часть—к басс. Сев. Ледовитого ок. Крупнейшие из них — *Волга, Урал, Днепр, Дон, Печора, Днестр, Северная Двина* — сосредоточены на В. Е. и пересекают Восточно-Европейскую равнину. Все они полноводны, имеют хорошо развитую систему притоков, широкие террасированные долины. Для них характерны весеннее половодье и летне-осенняя межень. Крупнейшие реки Зап. Е.— *Дунай, Рейн, Эльба, Одра, Висла, Луара, Гаронна* значительно короче (за исключением Дуная), полноводны в течение года. У рек Средиземноморья и Пиренейского п-ова зимнее половодье, летом они сильно мелеют и пересыхают. На реках Е. сооружены водохранилища, регулирующие сток, многие из них соединены между собой и с озёрами каналами, что увеличивает их трансп. значение. Е. богата озёрами. Крупнейшие из них — Ладожское, Онежское, Венерн, Веттерн, Имандра — расположены в сев. части Е. и занимают ледниково-тектонич. котловины. В Альпах — горные озёра Боденское, Женевское, Лаго-Маджоре. На В. Е.— замкнутые солёные озёра Эльтон и Баскунчак. Болота распространены в сев. и сев.-вост. частях Европы.

Почвы. Почвенный покров Е. изменяется с С. на Ю. соответственно *зональности географической*. На С. распространены арктич. тундровые почвы. Значит. площади занимают подзолистые и дерново-подзолистые почвы, южнее сменяющиеся серыми лесными и бурыми лесными. В степных просторах Е. преобладают различные типы чернозёмов, на Ю.— каштановые, в средиземномор. области — коричневые почвы. В горах наиболее распространены горные подзолистые и горно-луговые почвы.

Растительность Е. представлена в осн. тундровым, таёжным, немоpальным (широколиственные и хвойно-широколиственные леса), степным и субтропич. типами. Растительный покров Е. претерпел большие изменения вследствие деятельности человека. На В. Е. зональное размещение растительности выражено чётко, на З. (особенно на юге материка) оно усложняется влиянием океана и расчленённостью рельефа. Крайний С.-В. и арктич. острова Е. покрыты тундровой растительностью (мхи, лишайники, пек-рые травы, низкорослые кустарники). Таёжная растительность распространена к Ю. примерно до 57—58° сев. ш. На З. этой зоны преобладают ель европ. и сосна обыкновенная, на В.— ель сибирская, пихта сибирская и лиственница сибирская; встречаются березняки и осинники. Смешанные леса с такими широколиственными породами, как дуб, клён, липа и т. д., простираются от Ю. Скандинавии до Урала. Широколиственные леса на З. доходят примерно до 40° сев. ш., на В. от Карпат — до 53—54° сев. ш. На З. этой зоны растут буковые, дубово-грабовые, на В.— дубовые и липово-дубовые леса, в Предуралье — липовые; на Ю. Зап. Е.— леса из каштана настоящего. В Вост. Е. зона лесов на Ю. переходит в лесостепную. Юг Русской равнины и вост. часть Нижне-Дунайской низменности заняты разнотравно-ковыльными степями. На крайнем Ю. Украины и в Нижнем Поволжье — сухие степи, на Ю. Крыма — субтропич. растительность, на Ю. Вост. Е.— кое-где полупустын. и пустын. растительность. На бедных почвах Зап. Е. (Сев.-Зап. Франция, Британские о-ва) распространены *верещатники*. На Ю. Зап. Е. преобладают субтропич. ксерофильные вечнозелёные леса и кустарники, сменяющиеся в горах, соответственно *высотной поясности*, широколиственными, смешанными и хвойными лесами и субальп. и альп. лугами.

Животный мир Е. претерпел большие изменения вследствие деятельности человека. Для тундры характерны сев. олень, песец, волк, тюлени, мелкие грызуны; из птиц — белая куропатка, белая сова, чайки, бакланы, гуси, чистики; для Шпицбергена — овцебык. В хвойных и смешанных лесах водятся медведь бурый, лисица обыкновенная, волк, куница лесная, барсук, лось, белки: из птиц — глухарь, рябчик, тетерев и др. Для смешанных лесов характерны норка европейская, кот лесной, олень обыкновенный, козуля, кабан дикий, ёж обыкновенный, рукокрылые; в заповедниках — зубр европейский. В степях — суслики, хомяки, тушканчики и др. грызуны; встречаются хищные птицы. В горах Юж. Е. встречаются муфлоны, в Альпах и Карпатах — серны, козероги и сурок альпийский. В фауне Средиземноморья встречаются бесхвостый макак магот, дикобраз белохвостый, шакал, много пресмыкающихся, земноводных и насекомых. См. также *Голарктическая биогеографическая область*.

История исследования. Значит. сведения о средиземномор. побережье Е. собрали финикийцы, ещё до 9 в. до н. э. посетившие ряд островов и плававшие по морям басс. Средиземного м. В серед. 1-го тыс. до н. э. древние греки завершили открытие побережья Юж. Е. Им, в частности, были хорошо известны Чёрное и Азовское моря, низовья Дуная, Днестра и Днепра. Ок. 320 до н. э. греч. путешественник Пифей, обогнув Е. с З., открыл Британские о-ва. Во 2—1 вв. до н. э. римлянам уже была известна вся Зап. Е., а в нач. нашей эры — и Центр. Е. Геогр. сведения римлян тех времён изложены в работах Плиния Старшего, Птолемея и др. В освоении С.-З. Е. многое сделали *норманны*. В исследовании Вост. и Сев. Е. большая роль принадлежит русским. Уже в 10—11 вв. вост. славяне вышли в Сев. Ледовитый ок., не позднее 15 в. их потомки поморы— к арктич. островам Е. Благодаря этим плаваниям итал., голл., англ. мореплавателей, швед. топографов и др. в нач. 17 в. были известны осн. очертания Е. Детальное изучение внутр. районов Е. приходится на 18—19 вв. (В. Н. *Татищев*, И. К. Кирилов, академич. экспедиции— Урал; П. И. Рычков и И. Красильников— Предуралье; В. М. Севергин — ряд возвышенностей Вост. Е. и др.; швейцарец О. *Соссюр* — Зап. Альпы, поляк С. Сташиц — Карпаты, англичанин Р. Мурчисон — о. Великобритания и др.). Большую роль в изучении арктич. сектора Е. сыграли сов. и др. экспедиции (см. *Арктика*).

В. П. Франчук.

Население. Общ. численность населения Е. без СССР — 480,5 млн. чел. (оценка на 1978). Численность населения Европейской части СССР — 190 млн. чел. (без Кавказа и Предкавказья — ок. 167 млн. чел.). Св. 99% населения Е. принадлежит к европеоидной расе, делящейся на 2 осн. ветви: сев. и южную. Многовеков. расовые смешения привели к тому, что св. половины населения Е. относится к переходным формам между сев. и юж. европеоидами. Процессы нац. консолидации в Е. начались раньше, чем на др. континентах. Уже к кон. 19 в. многие народы сложились в нации, как правило, в пределах своих нац. гос-в. Лишь у народов Юго-Вост. Е., находившихся под гнётом Габсбургской и Османской империй, этот процесс завершился после 1-й мировой войны. В настоящее время ок. 2/3 стран Е. (ФРГ, ГДР, Португалию, Италию, Польшу, Данию, Исландию, Ирландию, Венгрию, Грецию и др.) можно отнести к числу однонациональных, в каждой из них осн. национальность составляет св. 95%. Вместе с тем имеется ряд стран с крупными группами нац. меньшинств (Финляндия, Франция, Румыния, Болгария и др.), а пек-рые (Югославия, Бельгия, Чехословакия, Швейцария, Испания, Великобритания) являются странами многонациональными. В Югославии живут сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы, албанцы, венгры и др.; в Бельгии — фламандцы и валлоны; в Чехословакии — чехи и словаки; в Швейцарии — германо-, франко-, итало-швейцарцы и ретороманцы; в Испании — испанцы, каталонцы, галисийцы и баски; в Великобритании — англичане, шотландцы, ирландцы, уэльсцы и гэлы. В капиталистич. странах малые народы не имеют возможности развивать свой язык и культуру и подвергаются насильственной *ассимиляции*. В социалистич. странах все национальности равноправны. В Европ. части СССР живёт ок. 50 народов; в т. ч. 13 насчитывают св. 1 млн. чел. каждый. В Е. (без СССР) живёт св. 60 народов, в т. ч. 39 насчитывают более 1 млн. чел. каждый (эти народы составляют 97% населения зарубежных европ. стран; см. этногр. карту с. 496—497). Крупнейшие из них (1975, млн. чел.): немцы — 76,2, итальянцы — 57,3, французы — 47, англичане — 44,1, поляки — 34,0, испанцы — 26,3, румыны — 18,7, венгры — 12,5, голландцы — 11,4, португальцы — 9,7, чехи — 9,6, греки — 9,2, сербы — 9,0, шведы — 8,0, болгары — 7,8, австрийцы — 7,5, каталонцы — 6,9, фламандцы — 6,9, ирландцы — 5,3, датчане — 5,1, хорваты — 5,1, шотландцы — 5,0. В Европ. части СССР русских насчитывается 95 млн., украинцев — 40 млн., белорусов — 9 млн., татар — почти 5 млн. чел. 97,7% населения Е. говорит на языках индоевроп. семьи (слав., герм., романской, кельтской и др. групп). На языках славян. группы говорит 222 млн. чел. (русские, украинцы, белорусы, поляки, лужичане, чехи, словаки, словенцы, хорваты, сербы, черногорцы, македонцы, болгары); германской — 177 млн. чел. (немцы, германо-швейцарцы, австрийцы, люксембуржцы, эльзасцы, лотарингцы, голландцы, фламандцы, фризы, шведы, норвежцы, датчане, исландцы, фарерцы, англичане, шотландцы); романской — 176 млн. чел. (итальянцы, итало-швейцарцы, корсиканцы, ретороманцы, французы, франко-швейцарцы, валлоны, испанцы, каталонцы, португальцы, галисийцы, румыны, молдаване). Народы кельтской группы (7,1 млн. чел.), прежде широко населявшие Центр. и Зап. Е., ныне сохранились лишь на Британских о-вах (ирландцы, уэльсцы и гэлы) и во Франции (бретонцы); осн. часть этих народов говорит на языках окружающего их населения — англ. и французском. К др. группам индоевроп. семьи принадлежат греки (9,2 млн. чел.), албанцы (4 млн. чел.) и цыгане (1,1 млн. чел.). На финно-угор. языках говорят 21,3 млн. чел. (венгры, финны, эстонцы, карелы, мордва, марийцы, коми, саамы и др.); на языках семитской группы — 1,8 млн. чел. (мальтийцы и арабы), тюркской — 11 млн. чел. (татары, чуваши, башкиры, казахи, турки, гагаузы). Обособленное место в системе лингвистич. классификации занимает язык басков (0,95 млн. чел.). В различных странах Е. (больше всего в Англии и Франции), а также в СССР живёт ок. 3 млн. евреев, говорящих на языках населения, среди к-рого они живут, и на языке идиш, входящем в герм. группу. В Е. живёт также св. 1,5 млн. выходцев из различных стран Азии (больше всего из Индии, Пакистана) и Африки. Е.— место возникновения двух осн. ветвей — *христианства* — православной (византийской) и католической (римской) церквей, а также выделившихся из последней в период Реформации (16—17 вв.) многочисл. протестантских церквей и религ. течений. *С. И. Брук.*

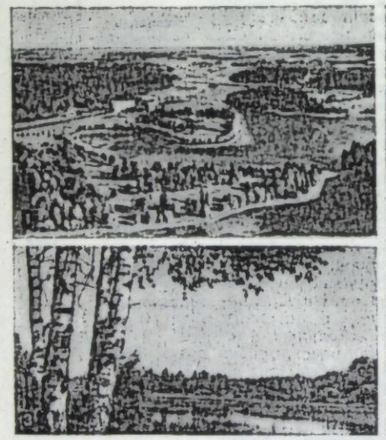
Политическое деление. На терр. Е.— 34 гос-ва (1979). Более половины терр. Е., её вост. часть, входит в состав СССР. Совр. вид полит. карта зарубежной Е. приобрела в результате коренных социально-полит. перемен, происшедших под влиянием Великой Окт. социалистич. революции, разгрома фашист. блока во 2-й мировой войне 1939—45, решающую роль в к-ром сыграл Сов. Союз, и победы нар.-демокра-

Крупнейшие реки Европы

Название	Длина, км	Площадь бассейна, тыс. км²
Волга	3531	1360
Дунай	2857	817
Урал	2428	237
Днепр	2175	504
Дон	1970	442
Печора	1809	322
Днестр	1362	72
Рейн	1320	252
Сев. Двина	1302	357
Эльба (Лаба)	1165	145
Висла	1068	194
Зап. Двина	1020	88
Луара	1010	120
Тахо (Тежу)	1008	81
Эбро	928	87
Маас	925	49
Одер (Одра)	861	119
Рона	812	99
Сена	776	79
По	652	75

Крупнейшие озёра Европы

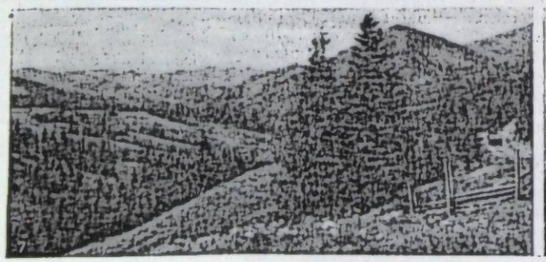
Название	Площадь, тыс. км²	Максимальная глубина, м
Ладожское	17,7	230
Онежское	9,7	127
Венерн	5,5	100
Веттерн	1,9	119
Сайма	1,8	58

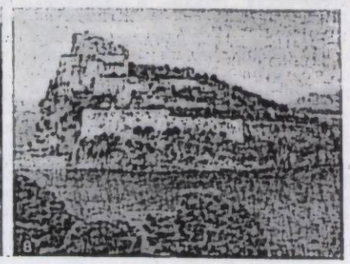












Европа.
1. Ландшафт на Скандинавском полуострове.
2. Панорама Альп.
3. В Беловежской Пуще.
4. Степной ландшафт на юге Украины.
5. Река Волга.
6. В лесах Восточно-Европейской равнины.
7. Украинские Карпаты.
8. Ландшафт на юге Апеннинского полуострова.

Политическое деление зарубежной Европы

Государство	Площадь, тыс. км²	Население, млн. чел.	Столица
Австрия (Австрийская Республика)	84,0	7,5 (1978)	Вена
Албания (Народная Социалистическая Республика Албания)	28,7	2,6 (1978)	Тирана
Андорра	0,46	0,027 (1977)	Андорра
Бельгия (Королевство Бельгия)	30,5	9,8 (1978)	Брюссель
Болгария (Народная Республика Болгария)	111,0	8,8 (1978)•	София
Ватикан (Государство-город Ватикан)	0,00044	ок. 0,001	
Великобритания (Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии)	244,1	56,0 (1978)•	Лондон
Венгрия (Венгерская Народная Республика)	93,0	10,7 (1979)	Будапешт
ГДР (Германская Демократическая Республика)	108,2	16,8 (1978)	Берлин
Греция (Греческая Республика)	131,9	9,0 (1978)	Афины
Дания (Королевство Дания)[1],	43,0	5,1 (1978)	Копенгаген
в т. ч. Фарерские острова	1,4	0,041	Торсхавн
Западный Берлин	0,48	1,9 (1978)	
Ирландия	70,3	3,2 (1978)•	Дублин
Исландия (Республика Исландия)	103,0	0,22 (1979)	Рейкьявик
Испания, включая Балеарские и Канарские острова	505	36,5 (1978)	Мадрид
Италия (Итальянская Республика)	301,2	56,7 (1978)	Рим
Лихтенштейн (Княжество Лихтенштейн)	0,16	0,025 (1977)	Вадуц
Люксембург (Великое Герцогство Люксембург)	2,6	0,36 (1978)	Люксембург
Мальта (Республика Мальта)	0,316	0,31 (1978)	Валлетта
Монако (Княжество Монако)	0,0019	0,025 (1978)	Монако
Нидерланды (Королевство Нидерландов)	36,9	13,9 (1978)	Амстердам
Норвегия (Королевство Норвегия),	324,0	4,0 (1978)	Осло
в т. ч. острова Шпицберген и Ян-Майен	62,4	0,003[2]	Лонгйир
Польша (Польская Народная Республика)	312,7	35,0 (1978)	Варшава
Португалия (Португальская Республика), включая острова Азорские и Мадейра	92,0	9,7 (1978)	Лиссабон
Румыния (Социалистическая Республика Румыния)	237,5	21,9 (1978)•	Бухарест
Сан-Марино (Республика Сан-Марино)	0,061	0,02 (1978)	Сан-Марино
Турция (Турецкая Республика), европейская часть	23,7	2,97 (1969)	Анкара[3]
Финляндия (Финляндская Республика)	337,0	4,7 (1978)	Хельсинки
Франция (Французская Республика)	551,0	53,4 (1979)	Париж
ФРГ (Федеративная Республика Германии)	248,0	59,4 (1978)[4]	Бонн
Чехословакия (Чехословацкая Социалистическая Республика)	127,9	15,2 (1979)•	Прага
Швейцария (Швейцарская Конфедерация)	41,3	6,3 (1979)[5]	Берн
Швеция (Королевство Швеция)	450,0	8,3 (1979)	Стокгольм
Югославия (Социалистическая Федеративная Республика Югославия)	255,8	21,9 (1978)•	Белград
Гибралтар (Брит.)	0,006	0,03 (1977)•	

[1] Без Гренландии (пл. 2200 тыс. км², нас. св. 49 тыс. чел.).
[2] Ок. 1 тыс. норвежских и 2 тыс. советских граждан.
[3] Находится в азиатской части страны.
[4] В т. ч. 3,5 млн. иностранных граждан.
[5] В т. ч. ок. 0,9 млн. иностранных граждан
В скобках указан год переписи.
• Оценочные данные.

тич. и социалистич. революций в ряде стран Восточной и Центральной Е. Социалистические страны зарубежной Е.: Народная Республика Болгария, возникла в результате *Сентябрьского народного вооружённого восстания 1944* (нар. республика с 1946), Венгерская Народная Республика (нар. республика с 1949), Польская Народная Республика (нар. республика с 1952), Социалистическая Республика Румыния (нар. республика с 1947, социалистическая — с 1965), Социалистическая Федеративная Республика Югославия (нар. республика с 1945, социалистическая — с 1963), Чехословацкая Социалистическая Республика (народно-демократическая с 1948, социалистическая — с 1960), Народная Социалистическая Республика Албания (народная с 1949, нар. социалистическая — с 1976). На терр. Германии существуют два гос-ва, относящиеся к различным социальным системам: Германская Демократическая Республика (с октября 1949), строящая социализм, и Федеративная Республика Германии — бурж. гос-во. Западный Берлин — полит. образование с особым междунар. статусом, с 1948 вопреки решениям *Потсдамской конференции 1945* находится под оккупационным режимом трёх зап. д-в; имеет респ. форму правления. Княжество Андорра находится под протекторатом Франции и Урхельского епископа (Испания), княжество Монако — под протекторатом Франции. Остаётся не урегулированным англо-исп. спор о Гибралтаре (брит. владение). Не разрешена проблема *Северной Ирландии* (под управлением Великобритании). Ирл. пр-во требует воссоединения Сев. Ирландии с республикой Ирландия. В 1974 свергнуты фашист. диктатуры в Португалии и Греции и провозглашены республики. В ходе общенац. борьбы в Испании 1976—78 ликвидированы фашист. порядки и восстановлены бурж.-демократич. институты. По форме правления бурж. гос-ва Е. делятся на республики и конституц. монархии (королевства Бельгия, Великобритания, Дания, Испания, Нидерланды, Норвегия, Швеция, герцогство Люксембург, княжества Андорра, Лихтенштейн и Монако). Папское гос-во Ватикан является абс. теократической монархией. Карты см. на отдельных листах с. 480—481, 496—497.

А. К. Мартыненко.

Лит.: Добрынин Б. Ф. Физическая география Западной Европы. М., 1948; Алисов Б. П. Климатические области зарубежных стран. М., 1950; Население земного шара. Справочник по странам. М., 1965; Очерки общей этнографии. Зарубежная Европа. М., 1966; Магидович И. П., Магидович В. И. История открытия и исследования Европы. М., 1970; Ерамов Р. А. Физическая география зарубежной Европы. М., 1973; Рахманинов Ю. Н., Уранов Г. В. Европа: безопасность и сотрудничество. М., 1974; Муратов М. В. Происхождение материков и океанических впадин. М., 1975; Власова Т. В. Физическая география материков. М., 1976; Милькоп Ф. Н., Гвоздецкий Н. А. Физическая география СССР. Общий обзор. Европейская часть СССР. Кавказ. М., 1976; Природные ресурсы зарубежных территорий Европы и Азии. М., 1976; Страны мира. Краткий политико-экономический справочник. М., 1978; Западная Европа в современном мире, т. 1—2. М.—Берлин, 1979.

ЕВРО́ПА — один из самых ярких спутников Юпитера, второй по расстоянию от него. Сред. расстояние от центра *Юпитера* 670 900 км. Диаметр Е. 3100 км, масса — 0,64 массы *Луны*. Хорошо виден в бинокль. Открыл Г. *Галилей* в 1610. См. также *Спутники планет*.

ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ АССОЦИА́ЦИЯ СВОБО́ДНОЙ ТОРГО́ВЛИ (ЕАСТ) — торгово-экон. группировка, образована в 1960 Австрией, Великобританией, Данией, Норвегией, Португалией, Швейцарией и Швецией. В 1961 на правах ассоциированного члена в ЕАСТ вступила Финляндия. В 1970 членом ЕАСТ стала Исландия. Конвенция о ЕАСТ распространяется и на Лихтенштейн, связанный со Швейцарией таможенной унией. ЕАСТ создана в противовес *Европейскому экономическому сообществу* (ЕЭС) с целью отмены пошлины и количественных ограничений в торговле между членами ассоциации. Великобритания и Дания, вступив в «Общий рынок» (1973), официально вышли из ЕАСТ, тем самым ослабив этот торг. блок, обострив экон. и полит. противоречия. Руководящий орган — Совет министров иностр. дел, исполнительный орган — Секретариат. Штаб-квартира ЕАСТ — в Женеве.

С. И. Соколенко.

ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ БЕЗОПА́СНОСТЬ — система эффективных мер, направленных на обеспечение *коллективной безопасности* народов Европы на основе признания территориальных и полит. реальностей, сложившихся на континенте в результате *второй мировой войны 1939—45*. Сов. Союз в послевоенное время неоднократно выступал с инициативами относительно создания системы Е. б. Он внёс соответствующие предложения ещё на Берлинском совещании министров иностр. дел 1954 и на *Женевском совещании глав правительств 1955* (СССР, США, Великобритании, Франции). Предложения относительно путей решения проблемы Е. б. постоянно вносились в документы *Политического консультативного комитета* гос-в — участников *Организации Варшавского Договора*. В частности, в 1966 эти гос-ва выступили с Декларацией об укреплении мира и безопасности в Европе. Согласованный внешнеполит. курс социалистич. стран, практическое осуществление положений сов. *Программы мира*, разработанной XXIV съездом КПСС, переговоры на высшем уровне между СССР и странами капиталистич. лагеря в 1970—79 привели к позитивным результатам на европ. континенте, способствовали утверждению принципов *мирного сосуществования* в отношениях между гос-вами с противоположными социальными системами. Весомыми элементами стабильности в Европе, разрядки на континенте стали *Советско-английские документы* 1975, 1977, *Советского Союза — ФРГ документы* 1970—78, *Советско-французские документы* 1966—79. Упрочение Е. б. способствовали договоры 1970—73 ПНР, ЧССР и ГДР с ФРГ. Комплекс документов, заключённых между социалистич. и капиталистич. гос-вами, нормализовал двусторонние отношения, подвёл междунар.-правовую основу под определение границ в послевоен. Европе. Для урегулирования сложных вопросов полит. характера было заключено *Четырёхстороннее соглашение по Западному Берлину* 1971. Значит. влияние на процесс полит. разрядки в Европе оказали *Советско-американские документы* 1972—79, ликвидация фашист. режимов в Португалии и Греции (1974), Испании (1976—78). Важный вклад в Е. б. внесли *Брюссельские ассамблеи* обществ. сил за безопасность и сотрудничество в Европе (1972, 1975), *Всемирный конгресс миролюбивых сил* 1973 в Москве, последующие региональные и всемирные форумы борцов за мир (в частности, Московский 1977). Фундамент Е. б. окреп после успешного завершения *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе*, подписания на нём *Заключительного акта*, в основу к-рого в значит. степени легли положения сов. Генеральной декларации об основах Е. б. и принципах отношений между гос-вами в Европе. Систему Е. б. материализует развитие внешнеэкон. связей СССР и др. социалистич. стран с гос-вами Зап. Европы. Стабильность Е. б. требует дополнения разрядки политической разрядкой военной (см. *Разоружение*). В выдвинутой XXV съездом КПСС программе дальнейшей борьбы за мир и междунар. сотрудничество разработаны перспективные направления упрочения Е. б., заключающиеся в полном воплощении в жизнь Заключительного акта общеевроп. совещания 1975, в неотложном подписании договора о сокращении вооружённых сил и вооружений в Центр. Европе. Переговоры по этой проблеме начались в 1973 в Вене. Важную роль в борьбе прогрессивных сил континента за Е. б. сыграла конференция компартий Европы в Карловых Варах (1967) и *Конференция коммунистических и рабочих партий Европы 1976* в Берлине. 4.X 1977 — 9.III 1978 в Белграде проходила встреча представителей гос-в — участников европ. совещания в Хельсинки. В Итоговом документе встречи было подтверждено стремление пр-в гос-в-участников выполнять все положения Заключительного акта. Препятствием на пути к достижению Е. б. являются милитарист. и реваншист. круги ряда капиталистич. стран, неонацист. и др. правые орг-ции, агрессивный блок *НАТО*. Обеспечение Е. б.— одно из важнейших направлений внеш. политики СССР и др. европ. стран социалистич. содружества.

Лит.: Социализм и европейская безопасность. М., 1977.

А. В. Кудрицкий.

ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ ВАЛЮ́ТНАЯ СИСТЕ́МА (ЕВС) — региональный валютный блок стран *Европейского экономического сообщества*. Начала функционировать 13.III 1979. Включает 8 стран — членов «Общего рынка», кроме Великобритании, к-рая оставила за собой право вступить в ЕВС. Цель ЕВС — стабилизировать валютное положение стран «Общего рынка» и защитить их от натиска обесцененного *доллара*, повысить конкурентоспособность товаров стран — членов ЕВС на мировом рынке. Стабилизация *валютных курсов* в допустимых пределах отклонений от центр. курса и усиление взаимной финанс. поддержки обеспечиваются путём купли-продажи той или иной валюты центр. банками стран — участниц ЕВС. Центр. элементом механизма ЕВС является новая европ. расчётная единица — экю (European currency unit), к-рая будет использоваться как средство платежа между центр. банками стран ЕВС. Путём отчислений от своих центр. банков страны — участницы ЕВС предусматривают создать Европ. валютный фонд. Создание ЕВС — один из факторов дальнейшего усиления межимпериалистич. противоречий.

С. И. Соколенко.

ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ КОНФЕДЕРА́ЦИЯ ПРОФСОЮ́ЗОВ (ЕКП) — региональное профсоюзное объединение, в к-рое входит 31 нац. профцентр 18 стран Зап. Европы. Основана в 1973. Как отмечено в резолюции её 1-го конгресса (1974), ЕКП ставит своей задачей защиту и расширение прав человека и профсоюзных свобод, содействие развитию экон. и полит. демократии, достижение полной занятости, укрепление европ. безопасности и т. п. Однако практически ЕКП не осуществила эффективных акций в защиту жизненных интересов трудящихся. Её деятельность не отвечает назревшей в Европе потребности в широком профобъединении, в к-рое на равных правах вошли бы все профцентры европ. стран, независимо от их полит. направленности. ЕКП сотрудничает с *Международной конфедерацией свободных профсоюзов*. Объединяет ок. 37 млн. чел. (1978). Высший орган — конгресс; руководящие органы — Исполком и Исполбюро, текущую деятельность осуществляет Секретариат (местопребывание — Брюссель).

Д. В. Сырый.

ЕВРОПЕ́ЙСКАЯ ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ КОМИ́ССИЯ — см. *Экономическая комиссия ООН для Европы*.

ЕВРОПЕ́ЙСКИЙ ПАРЛА́МЕНТ — общий представительный полит. орган *Европейского экономического сообщества* (ЕЭС), *Европейского объединения угля и стали* (ЕОУС) и *Евратома*. Е. п. используется монополиями для маскировки империалистической сущности зап.-европ. интеграции. Предшественник Е. п.— учреждённая в 1951 Общая ассамблея ЕОУС. После создания в 1957 Евратома и ЕЭС Общая ассамблея была расширена и превращена в орган трёх орг-ций. В 1962 переименована в Е. п. С 1973, после присоединения к ЕЭС Великобритании, Ирландии и Дании, Е. п. включал 198 депутатов, назначаемых нац. парламентами. Состоит из Бюро, 12 спец. к-тов и др. Созывается ежемесячно в Страсбурге или Люксембурге. Имеет консультативные полномочия, с 1970 контролирует бюджет европ. сообществ. В условиях обострения противоречий между странами — членами европ. сообществ с целью придания Е. п. демократич. облика 7—10.VI 1979 впервые были проведены общие прямые выборы в Е. п. населением стран — членов ЕЭС. Сроком на 5 лет избраны 410 депутатов (Франция, ФРГ, Великобритания, Италия — по 81, Нидерланды — 25, Бельгия — 24, Дания — 16, Ирландия — 15 и Люксембург — 6 мест). В Е. п. возникли межнац. парт. объединения. Большинство мест принадлежит реакц. силам, к-рые стремятся превратить Е. п. в наднац. орган и с его помощью укрепить позиции монополистич. капитала в Зап. Европе. Коммунисты, к-рым принадлежит 11% мест, и др. прогрессивные силы выступают против использования Е. п. в антинар. целях, за превращение его в фактор мира.

Г. Н. Цветков.

ЕВРОПЕ́ЙСКИЙ СОВЕ́Т — консультативная полит. организация капиталистических государств Европы. Осн. в 1949 с целью координации политики гос-в-участников, в частности их отношений с зап.-европ. орг-циями (*Европейское экономическое сообщество* и др.), социалистич. странами и т. д. В Е. с. входят Австрия, Бельгия, Великобритания, Греция, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Кипр, Лихтенштейн, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Турция, ФРГ, Франция, Швейцария, Швеция; частично участвуют Финляндия, Ватикан. Руководящие органы— К-т министров иностр. дел и Консультативная ассамблея (из представителей парламентов гос-в-участников). Штаб-квартира — в Страсбурге (Франция).

ЕВРОПЕ́ЙСКОЕ ВАЛЮ́ТНОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ (ЕВС) — организация для регулирования валютного сотрудничества ряда европ. капиталистических стран. Соглашение подписано в 1955, вступило в силу в 1958. Члены ЕВС: Австрия, Бельгия, Великобритания, Греция, Дания, Ирландия, Италия, Испания, Люксембург, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Турция, ФРГ, Франция, Швейцария, Швеция. ЕВС функционировало в рамках и под руковод. *Организации экономического сотрудничества и развития* (ОЭСР). Задачи ЕВС: содействие развитию междунар. экон. отношений путём расширения многосторонних расчётов, краткосрочного кредитования, либерализации торговли и движения капиталов стран-членов, включая их валютные зоны, регулирование взаимоотношений посредством созданного при ЕВС Европ. фонда. Роль ЕВС в определении валютной политики стран-участниц была крайне незначительной. Решением Совета ОЭСР 31.XII 1972 ЕВС аннулировано.

С. И. Соколенко.

«ЕВРОПЕ́ЙСКОЕ ОБОРОНИ́ТЕЛЬНОЕ СООБЩЕ́СТВО» — военная группировка 6 европ. государств (Франция, ФРГ, Италия, Бельгия, Нидерланды, Люксембург). Создание «Е. о. с.», тесно связанного с *НАТО*, предусматривалось *Парижским договором 1952* и *«Общим договором» 1952*. Одна из целей сообщества — возрождение милитаризма в ФРГ. 30.VIII 1954



К. А. Евстигнеев



Е. А. Евтушенко

Нац. собрание Франции отклонило Парижский договор 1952. «Е. о. с.» создано не было, однако после принятия *Парижских соглашений 1954* нек-рые аспекты сообщества в 1954 воплощены в *Западноевропейском союзе* (гос-ва «Е. о. с.» и Великобритания).

ЕВРОПЕ́ЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ УГЛЯ́ И СТА́ЛИ (ЕОУС) — междунар. гос.-монополистическое объединение. Основано в 1951 сроком на 50 лет. В 1977 объединяло кам.-угольную, железорудную и металлург. пром-сть 9 стран — членов *Европейского экономического сообщества* (ЕЭС). Призвано содействовать экон. развитию стран-участниц организацией общего рынка для продукции угольной и металлург. пром-сти Зап. Европы. Создание и деятельность ЕОУС отвечают интересам металлург. монополий, а также *военно-промышленного комплекса* Зап. Европы. В 1967 произошло слияние руководящих органов ЕОУС, ЕЭС и *Евратома*. Образованы единый Совет Европ. сообществ, Комиссия (исполнительный орган), *Европейский парламент*, суд, различные консультативные органы. Штаб-квартира Совета и Комиссии — в Брюсселе. *С. И. Соколенко.*

ЕВРОПЕ́ЙСКОЕ СООБЩЕСТВО ПО АТО́МНОЙ ЭНЕ́РГИИ — см. *Евратом*.

ЕВРОПЕ́ЙСКОЕ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО (ЕЭС), «Общий рынок» — экон. группировка западноевропейских стран: ФРГ, Франции, Италии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, с 1973 — также Великобритании, Дании и Ирландии. Договор (Римский договор) о создании ЕЭС подписан в 1957, официально вступил в силу в 1958. Образовано с целью объединения нац. х-в стран-участниц в единый «Общий рынок». В основе создания ЕЭС лежит стремление финанс. олигархии этих стран расширить рынки сбыта и терр. сферу своей деятельности, обеспечить благоприятные условия для развития экономики стран-участниц, выстоять в экон. соревновании с социалистич. странами, сдержать натиск рабочего движения в Зап. Европе, проводить политику коллективного *неоколониализма*, консолидировать свои усилия в конкурентной борьбе с монополиями США, Японии и др. империалистич. гос-в. В 1967 произошло слияние руководящих органов ЕЭС, *Европейского объединения угля и стали* и *Евратома*. Созданы единый Совет европ. сообществ, Комиссия (исполнительный орган), *Европейский парламент*, суд, различные консультативные органы. Штаб-квартира Совета и Комиссии — в Брюсселе. *А. Б. Головко.*

ЕВРОПЕ́ИДНАЯ РА́СА, евразийская раса — одна из больших рас человечества (см. *Расы человека*). Охватывает осн. население Европы, Сев. Африки, Передней Азии, значит. часть населения Америки, Австралии, Юж. Африки. Признаками Е. р. являются светлая или смуглая кожа, мягкие вьющиеся или прямые тёмные, каштановые, русые, белокурые и др. волосы, сравнительно узкий выступающий нос и относительно тонкие губы, *ортогнатизм*. Люди Е. р. известны с времён позднего палеолита, в частности на Украине найдены представители Е. р. в позднепалеолитич. стоянках Крымской и Запорожской областей.

ЕВРО́ПИЙ (Europium; от греч. Εὐρώπη — Европа), Eu — химический элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 63, ат. м. 151,96; относится к *лантаноидам*. Открыл в 1901 франц. химик Э. Демарсе. Содержание в земной коре 1,2×$\times 10^{-4}$%. Е.— серебристо-белый металл, пл. (при 20° С) 5260 кг/м³; $t_{пл}$ 826° С; $t_{кип}$ 1439° С; химически активный, реагирует с большинством неметаллов, водой и к-тами. Сплавляется с большинством металлов. Металлич. Е. получают восстановлением его оксида лантаном. Е.— один из наиболее эффективных поглотителей нейтронов, его оксид входит в состав защитных керамич. покрытий ядерных реакторов; применяют и как активатор *люминофоров* и т. д.

ЕВСЕ́ВИЕВО ЕВА́НГЕЛИЕ, Галицкое евангелие 1283 — памятник церковнославянского языка древнерусской редакции. Переписано в 1283 галицким поповичем Евсевием (отсюда и название памятника). В Е. е. отразились многие черты юж. древнерус. говоров, ставшие позднее характерными для укр. языка. Памятник исследовали А. И. *Соболевский* и Г. К. Голосевич. Хранится в Гос. б-ке СССР имени В. И. Ленина в Москве.

В. В. Нимчук.

ЕВСЕ́ВИЙ КЕСАРИ́ЙСКИЙ (Eusebius Caesariensis), Евсевий Памфил (р. между 260 и 265, Кесария Палестинская — ум. 338 или 339) — римский церковный писатель, историк. Епископ Кесарии Палестинской с 311. Автор «Церковной истории» (в 10 кн.) и «Хроники», освещающей всемирную историю от древнейших времён до 324 (содержит, в частности, сведения по истории Сев. Причерноморья).

ЕВСТА́ХИЕВА ТРУБА́ — парное анатомическое образование у человека и большинства позвоночных животных; узкий канал, соединяющий носоглотку с полостью среднего уха. Выстлана слизистой оболочкой. Названа по имени итал. учёного Б. Евстахио, впервые описавшего её (1563).

ЕВСТИГНЕ́ЕВ Кирилл Алексеевич [р. 4 (17).II 1917, с. Хохлы, ныне Шумихинского р-на Курганской обл.] — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации (1966), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1938. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — инструктор воен.-авиац. уч-ща (до 1943), командир звена, эскадрильи, зам. командира истребительного авиаполка. Осуществил 300 боевых вылетов и сбил 56 вражеских самолётов. После окончания Воен.-возд. академии (1955) и Академии Генштаба (1960) — на ответственных должностях в ВВС Сов. Армии. С 1972— в запасе. Награждён орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЕВСУ́Г, Евсюг — река в Ворошиловградской обл. УССР, левый приток Северского Донца. Дл. 82 км, площадь басс. 1190 км². Берёт начало на юж. склонах Среднерусской возвышенности. Используется для орошения. Имеются водохранилища.

ЕВТУШЕ́НКО Дометий Гурьевич [р. 7 (19).VIII 1893, с. Старая Оста, ныне Александровского р-на Кировогр. обл.] — укр. сов. вокальный педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1943). Член КПСС с 1946. В 1927 окончил Киев. муз.-драм. ин-т им. Н. В. Лысенко и остался в нём на пед. работе. С 1939 — профессор Киев. консерватории. Воспитал многих мастеров оперной сцены. Среди его учеников П. *Кармалюк*, Э. *Томм*, Н. *Гончаренко*, М. *Шевченко*, В. *Любимова*, В. Борисенко, Л. Масленникова и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ЕВТУШЕ́НКО Евгений Александрович (р. 18.VII 1933, ст. Зима Иркут. обл.) — русский сов. поэт. Печататься начал в 1949. Первый сборник — «Разведчики грядущего» (1952). В лучших стихотворениях и поэмах Е. преобладают гражд. мотивы, подняты актуальные проблемы. Автор сборников: «Шоссе Энтузиастов» (1956), «Нежность» (1962), «Катер связи» (1966), «Идут белые снеги» (1969), «Поэт в России — больше, чем поэт» (1973), «Отцовский слух» (1975); поэм «Братская ГЭС» (1965), «Казанский университет» (1970) и др. Нек-рые стихи Е. положены на музыку. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1975; Укр. пер.— Ні в чому не візьму я половини. «Вітчизна», 1974, № 1; Я — громадянин Радянського Союзу. В кн.: Сузір'я, в. 10. К., 1976. *Н. Р. Мазепа.*

ЕВФИ́МИЯ — имя нескольких древнерусских княжен. Евфимия Владимировна (г. р. неизв.— ум. 4.IV 1139) — дочь великого князя киевского *Владимира Мономаха*. С целью укрепления венгро-рус. отношений венг. король *Коломан* в 1112 женился на Е., но через год отослал её к отцу. Сын Е. Борис продолжительное время претендовал на венг. престол. Евфимия Глебовна (гг. р. и см. неизв.) — дочь черниговского удельного князя Глеба Святославича и внучка великого князя киевского Святослава Всеволодовича. В 1193 вышла замуж за визант. царевича из династии *Ангелов*.

ЕВФРА́Т, Шатт-эль-Фурат — река в Юго-Зап. Азии, в пределах Турции, Сирии и Ирака. Дл. 2700 км, площадь басс. 673 тыс. км². Образуется слиянием рек Карасу и Мурат. В верховье носит горный характер, ниже выходит на Месопотамскую равнину, где сливается с р. Тигр, образуя реку Шатт-эль-Араб, впадающую в Персидский зал. Гл. притоки: Тохма, Гёксу (правые), Белих, Хабур (левые). Среднегодовой расход воды в сред. течении 840 м³/с, в низовье — 300—400 м³/с (увеличивается испарение, значит. часть воды разбирается на орошение). Судоходен от устья до г. Хит (Ирак). На Е. много гидроротех. сооружений для регулирования стока и мелиорации земель. В Сирии на Е. при помощи СССР строится Евфратский гидроэнерг. комплекс (1975 закончено сооружение 1-й очереди). На Е.— города Бireджик (Турция), Дейр-эз-Зор (Сирия), Эн-Насирия (Ирак). На берегах Е. был расположен древний г. *Вавилон*.

ЕВФРО́НИЙ (Εὐφρόνιος; гг. р. и см. неизв.)— древнегреч. гончар и вазописец кон. 6 — нач. 5 в. до н. э., представитель *«строгого стиля»*. Произведения: античные чаши-килики: «Битва Геракла с Герионом», «Всадник»; кратеры — «Борьба Геракла с Антеем», «Ваза с гетерами» (ГЭ) и др.

ЕВХАРИ́СТИЯ (греч. εὐχαριστία— благодарение), причащение — один из главных обрядов *христианства*. Состоит во вкушении верующими специально приготовленных хлеба (воплощает «тело Христа») и вина («кровь Христа»). Этим верующие якобы соединяются (причащаются) с Христом, «очищаются от грехов».

ЕГЕ́РЬ (нем. Jäger — охотник) — 1) Охотник, специально подготовленный для организации и руководства спортивной охотой. 2) Егеря— разновидность лёгкой пехоты в армиях некоторых европ. гос-в, в т. ч. России в 18 — 19 вв. 3) Егеря конные — лёгкая кавалерия в зап.-европ. и рус. армиях в 18—19 вв.

ЕГИ́ПЕТ, Арабская Республика Египет, АРЕ — государство на Бл. Востоке. Занимает сев.-вост. часть Африки и Синайский п-ов в Азии. Омывается Средиземным и Красным морями.

В адм. отношении делится на 26 губернаторств (мухафаз). Карты см. на отд. листе, с. 496—497.

Государственный строй. Е.— республика. Действующая конституция принята в 1971; основой законодательства являются положения *шариата*. Глава гос-ва — президент, избираемый населением сроком на 6 лет. Законодат. власть принадлежит однопалатному Нар. собранию, 382 из 392 депутатов которого избираются населением сроком на 5 лет. Пр-во возглавляет премьер-министр.

Природа. В рельефе страны преобладают плато, занятые Ливийской и Аравийской пустынями, являющимися частями *Сахары*. Сред. высота плато Ливийской пустыни 100—1000 м; большие площади покрыты барханными песками, на В.— каменистые пустыни (хамады). Поверхность Аравийской пустыни холмистая, выс. до 2187 м. Самая высокая вершина — г. Катерин (2637 м) на Синайском п-ове. Между пустынными плато лежит долина *Нила*. Осн. минер. ресурсы: нефть, жел., марганцевые и полиметаллич. руды, золото, фосфориты, сода, поваренная соль, строит. материалы. Климат тропич., жаркий, на средиземноморском побережье — субтропич. Сред. т-ра января +11, +16°, июля +25, +34°. Годовое к-во осадков на большей части территории не превышает 100 мм, на побережье — до 400 мм. Единств. река Нил имеет огромное нар.-хоз. значение. Почвы гл. обр. примитивные пустынные, в долине Нила — плодородные аллювиальные. Растительность преим. пустынная (астрагалы, пустынная акация, полынь, солянки). В долине Нила и оазисах — сельскохозяйственные угодья, пальмовые рощи.

Население. Осн. нас. (98%) — *арабы* (египтяне), на крайнем Ю. страны — *нубийцы*. В городах живут также греки, итальянцы, армяне и др. Офиц. язык — арабский. Сред. пл. населения —40,8 чел. на 1 км² (1979). Почти всё население живёт в долине и дельте Нила. Гор. население — 45% (1975). Осн. города: *Каир, Александрия, Порт-Саид, Суэц*.

История. Терр. Е. была центром одной из наиболее ранних цивилизаций в истории человечества (см. *Египет* Древний). В 639—642 Е. был завоёван арабами и включён в состав араб. *Халифата*. С 868 Е.— независимое гос-во, с 1517 — в составе *Османской империи*. В 1798—1801 оккупирован войсками Наполеона Бонапарта. В серед. 19 в. Е. попал под контроль англ. и франц. капитала. В 1882 страну оккупировали англ. войска. В 1914 Великобритания провозгласила Е. своим протекторатом. Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в Е. усилилось революц. и нац.-освободит. движение (восстания 1919, 1921). В 1918—19 в Е. возникли социалистич. и коммунистич. группы, объединившиеся в Социалистич. партию (с 1922 — Коммунистич. партия). В 1922 Великобритания была вынуждена признать независимость Е. при условии сохранения на его территории англ. войск. В 1923 Е. был провозглашён конституционной монархией. В годы 2-й мировой войны страна — важный военно-стратегич. плацдарм Великобритании на Бл. Востоке и в Африке. В 1943 Е. установил дипломатич. отношения с СССР; с 1945 — член ООН. После 2-й мировой войны в стране усилилось движение за нац. независимость (массовые забастовки и антиимпериалистич. демонстрации 1945—46). Возникли демократич. орг-ции. В их работе активное участие принимала компартия, к-рая вела борьбу за создание фронта левых сил. 23.VII 1952 в Е. произошёл революц. переворот, положивший начало антифеод. и антиимпериалистич. революции. 18.VI 1953 Е. провозглашён республикой. Пр-во страны, возглавленное Г. А. *Насером*, осуществило ряд прогрессивных преобразований, в 1956 добилось эвакуации англ. войск с терр. Е., национализировало компанию *Суэцкого канала*. Империализм ответил на это *англо-франко-израильской агрессией против Египта 1956*, потерпевшей крах благодаря мужеств. сопротивлению егип. народа, решит. поддержке СССР и др. миролюбивых стран. В 1958 Е. и Сирия объединились в единое гос-во — Объединённую Араб. Республику (Сирия вышла из неё в 1961). В 1962 Нац. конгресс нар. сил Е. принял Хартию нац. действий, провозгласившую некапиталистич. путь развития страны. 5.VI 1967 Израиль при поддержке США и др. империалистич. гос-в начал агрессию против Е. (см. *Ближневосточный кризис*). В результате энергичных действий Советского Союза и др. социалистич. стран, а также позиции Совета Безопасности ООН военные действия 10.VI 1967 были прекращены. В 1968 Е. принял «Программу 30 марта», предусматривавшую углубление социально-экон. преобразований в стране. СССР и др. социалистич. гос-ва оказали Е. всестороннюю помощь в осуществлении индустриализации, развитии с. х., подготовке нац. кадров, укреплении обороноспособности и нац. независимости страны.

С 1971 Египет носит название Арабская Республика Египет (АРЕ). В октябре 1973 егип. армия продемонстрировала возросшую боеспособность во время военных действий, вызванных политикой Израиля. В соответствии с соглашениями, подписанными представителями Е. и Израиля в 1974 и 1975, состоялось разъединение конфронтирующих сторон на Синайском п-ове, между ними была создана буферная зона, где расположились чрезвычайные силы ООН. 15.III 1976 Нар. собрание Е. под нажимом реакционных сил приняло закон о. прекращении в одностороннем порядке действия Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и Е., подписанного в 1971. В нач. 1977 в стране усилились социальные конфликты, принявшие форму забастовок, уличных демонстраций, массовых выступлений трудящихся. В апреле 1979 Е. и Израиль заключили под патронатом США сепаратный договор, к-рый противоречит решениям ООН, игнорирует ключевые вопросы урегулирования на Бл. Востоке — полный вывод израильских войск с оккупированных араб. территорий и обеспечение законных прав араб. народа Палестины. Израильско-егип. договор является по своей сути основой своеобразного воен. блока на Бл. Востоке под эгидой амер. империализма. Этот договор решительно осудили араб. страны, прогрессивная мировая общественность. Решением *Лиги арабских государств* Е. был временно исключён из этой орг-ции. Почти все араб. гос-ва предприняли против Е. полит. и экон. санкции. Большинство араб. стран разорвало с ним дипломатич. отношения.

А. Г. Зубина.

Политические партии, профсоюзы. Национально-демократическая партия, осн. в 1978. Правительственная партия. Пользуется поддержкой верхушки гос. аппарата и профсоюзов, крупных землевладельцев, части интеллигенции. Партия социалистов-либералов (правая). Социалистическая партия труда, осн. в 1978. Национально-прогрессивная партия, осн. в 1976. Пользуется поддержкой прогресс. сил. Египетская федерация труда, осн. в 1957.

Хозяйство. Е.— агр.-индустр. страна. После провозглашения в 1953 республики были приняты меры по развитию нац. промышленности, подъёму всех отраслей экономики. Была проведена агр. реформа, созданы с.-х. кооперативы, национализированы банки и страховые компании, крупные пром. и трансп. предприятия, установлен гос. контроль над внеш. торговлей. Большую помощь Е. в деле становления нац. экономики оказали СССР и др. социалистич. страны. С помощью Сов. Союза сооруже-



Герб Египта.

Египет

Площадь — 1004 тыс. км²

Население — 41 млн. чел. (1979, оценка)

Столица — г. Каир

Сбор главных сельскохозяйственных культур (тыс. т)

	1970	1978
Хлопок	509	366
Рис	2604	2400
Пшеница	1516	1900
Кукуруза	2393	2950
Сахарный тростник	6930	690

ны, в частности, Асуанский гидротех. узел на Ниле и ряд предприятий металлург., маш.-строит. и др. отраслей пром-сти. С 70-х гг. пр-во Е. проводит мероприятия, в результате к-рых усилилось проникновение в экономику страны иностр. монополистич. капитала, активизировался частнокапиталистич. сектор, ухудшилось материальное положение трудящихся. В с. х. занято 43% всего самодеят. населения (в пром-сти — 13%), доля с. х. в нац. доходе страны в 1973 составляла 27%. Гл. отрасль — земледелие, дающее 75% валовой с.-х. продукции. Благодаря искусств. орошению и благоприятным климатическим условиям с одних и тех же площадей собирают до трёх урожаев некоторых культур в год. Осн. с.-х. культура — тонковолокнистый хлопчатник. В 1976 доля Е. в мировом произ-ве тонковолокнистого хлопка составляла 39% (без СССР). Выращивают также рис, пшеницу, сах. тростник и др. Культивируют бобовые, овощи, цитрусовые.

Животноводство развито слабо. Поголовье (1978, млн.): кр. рог. скота — 2,1, овец и коз — 3,3. Разводят также верблюдов, лошадей, мулов, домашнюю птицу.

На пром-сть приходится 22% нац. дохода (1973). Наиболее развиты пищ. (особенно сахарная) и текст. (хл.-бум., шерстяные и шёлковые ткани, ковры) отрасли. Важное значение имеет добыча нефти (в 1978— 28 млн. т), природного газа, фосфоритов, каменной соли и жел. руды. Развиваются металлург. (в частности, Хелуанский металлург. комбинат, алюминиевый з-д в Наг-Хаммади, сооружённые при помощи СССР), маш.-строит., нефтеперерабатывающая, хим., в том числе произ-во минер. удобрений и суперфосфата, и нефтехим. пром-сть. Произ-во электроэнергии в 1977 составило 13,5 млрд. кВт·ч. Осн. пром. центры: Каир, Александрия, *Эль-Гиза, Асуан*, Порт-Саид. Протяжённость жел. дорог — 6,9 тыс. км (1978), автомоб. дорог — 27 тыс. км. Осн. мор. порты: Александрия, Порт-Саид, Суэц. Междунар. аэропорт в Каире. Гл. статьи экспорта — хлопок и изделия из него, рис; импорта — прод. товары, машины, оборудование, минер. сырьё. Е. имеет торг. связи с др. араб. странами, с США, Францией, ФРГ, Японией и др. Ден. единица — егип. фунт. По курсу Госбанка СССР 1 егип. фунт = 0,93 руб. (август 1979).

А. К. Соловьёв.

Медицинское обслуживание. В 1975 насчитывалось 79,4 тыс. больничных коек (1 койка на 469 ж.), в 1976 было 33 970 врачей (в т. ч. работающих за пределами страны) — 8,4 врача на 10 тыс. ж. Врачей готовят 6 мед. ф-тов ун-тов, зубных врачей — ф-ты ун-тов в Каире и Александрии. Осн. курорты — Асуан, Хелуан, Луксор.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В Е. 66% населения неграмотно (1974). Введено обязат. нач. обучение детей в возрасте 6—12 лет. В 1975/76 уч. г. в нач. школах насчитывалось 4121 тыс. уч-ся, в общеобразоват. и тех. сред. школах, нач. нормальных школах, профес.-тех. уч-щах — 2108 тыс., в вузах (ун-тах, ин-тах, высших нормальных школах) — св. 441 тыс. студентов. Ун-ты: Каирский, Айн-Шамс и *Аль-Азхар* в Каире и др. Науч. работа ведётся в ун-тах, н.-и. ин-тах, Академии науч.-тех. исследований. Б-ки: Нац. в Каире, Александрийская городская. Музеи: *Египетский музей*, Коптский, хлопка, ислам. иск-ва (все — в Каире), греко-рим. древностей (Александрия) и др.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1974 в Е. выходило 14 ежедневных газет и 26 др. периодич. информ. изданий (на араб., а также англ. и франц. языках) общим тиражом ок. 1,6 млн. экз. Наиболее распростран. издания: газеты «Аль-Ахбар» («Новости», с 1952), «Аль-Ахрам» («Пирамиды», с 1875), «Аль-Гумхурия» («Республика», с 1953), «Аль-Маса» («Вечер», с 1956); журналы «Ат-Талиа» («Авангард», с 1965), «Аль-Мусаввар» («Иллюстрированный», с 1924). Средства массовой информации контролирует высший совет по делам прессы, созданный в 1979. Нац. информационное агентство Мидл Ист Ньюс, осн. в 1956. Правительственная Египетская корпорация радиовещания и телевидения (осн. в 1971). Радиовещание — с 1932, телевидение — с 1960.

Литература. Развитие л-ры Е. происходит в тесной связи с л-рами др. араб. стран (см. *Арабская культура*, раздел «Литература»). Л-ра начала формироваться во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. На 19 в. приходится деятельность просветителей Шихаб ад-дина, Рифаа ат-Тахтави, Али Мубарака, Абдаллаха Факри и др. Выдающуюся роль в развитии обществ. мысли и становлении новой л-ры 1870—1917 сыграли Джемаль ад-дин аль-Афгани, Мухаммед Абдо, Касим Амин, Мустафа Камиль. В этот период выступали публицисты и поэты Сами аль-Баруди, Якуб Санну, Адиб Исхак и др.; зарождалась драматургия — истор.-патриотич. пьесы «Родина» и «Арабы» (1880) Абдаллаха Надима, «Завоевание Андалусии» (1893) Мустафы Камиля; истор. роман, основоположниками к-рого стали эмигранты из Ливана Джирджи Зейдан и Фарах Антун. Важное значение для развития прозы имели повесть «Зейнаб» (1914) Мухаммеда Хусейна Хайкаля и особенно сб. рассказов «Что глаза видят» зачинателя реалистич. новеллы в новой егип. л-ре Мухаммеда *Теймура*. Подъём нац.-освободит. движения 1919—21 ознаменовал собой начало нового периода в истории литературы Е. Утверждался романтизм в поэзии (Аббас Махмуд *Аккад*, Абдаррахман Шукри, Осман Хильми, Ибрагим Наги, Али Махмуд Таха), критич. реализм в прозе (сб. рассказов Махмуда *Теймура*, повести и романы *Тахи Хусейна*, Х. *Тауфика аль-Хакима*). В 30-е гг. в связи с усилением реакции и спадом нац.-освободит. движения в ряде произведений появились пессимистич. настроения, наметился отход от реализма. После 2-й мировой войны в л-ре выступили писатели революц.-демократич. направления Абдаррахман аш-Шаркави, Абдаррахман аль-Хамиси, Фуад Хаддад, Салах Джахин. Социальные темы поднимали также Юсуф Идрис, Мухаммед Сидки, Али Ахмед *Бакасир*. Творчество этих мастеров и писателей старшего поколения было определяющим для л-ры Е. 50—60-х гг. Произведения Махмуда Теймура, Тахи Хусейна, Х. Тауфика аль-Хакима переведены на рус. язык, Мухаммеда Теймура и др. — на укр. язык.

Архитектура. В долине Нила сосредоточены памятники Древнего Е. С 7 в. Е.— значит. центр араб. культуры. В 7—12 вв. развивался «колонный» тип мечети с большим залом (мечеть Амра в Фустате, 641—642), появился тип ярусного *минарета*, сооружались *медресе*, купольные мавзолеи (мавзолей Умм Кульсум в Каире, 1122). Возводились сложные архит. комплексы (комплекс султана Калауна в Каире, 1284—85). Архитектура кон. 19 — 1-й пол. 20 в.— в духе эклектики (здание Егип. музея в Каире, 1902, франц. арх. М. Дурньон). После революц. переворота 1952 интенсивнее застраиваются города Каир, Александрия и др., возводятся обществ. сооружения (аэропорт в Каире, 1962, архитекторы С. Зайтун, М. Шафки).

Изобразительное искусство. Среди древнейших памятников изобразит. иск-ва — фрагменты фрески из бани в Фустате (10—11 вв.), образцы резьбы по камню, дереву и слоновой кости, миниатюры (иллюстрации к рукописи «Макамат» аль-Харири, 1337), ткани, керамика, стекло. В кон. 19 — нач. 20 в. получили развитие скульптура (Махмуд Мухтар), живопись (Мухаммед Наги). Среди совр. мастеров — живописцы Мухаммед Овейс, Инжи Эфлатун; скульптор Гамаль ас-Сагини, график Абд аль-Вафи и др. Развиваются традиционные виды декоративно-прикладного иск-ва (резьба, керамика, ювелирное дело).

Музыка. Распространены грудовые и обрядовые песни, инструм. музыка (нар. инструменты — барабан табла и бубны, бамбуковая флейта най). С кон. 18 — нач. 19 в. егип. музыка развивалась под влиянием европейской. В 1869 в Каире открылся театр Оперы, но спектакли ставились европ. гастролёрами. В нач. 20 в. возрождается нац. муз. культура (композитор Сейид Дервиш). В Каире работают Ансамбль нар. иск-ва, Гос. ансамбль танца, Муз. академия, Высший балетный ин-т.

Театр. В сред. века были распространены теневой и кукольный театры; в 1-й пол. 19 в.— представления мухаббизиков (скоморохов), выступавших на рыночных площадях. В 70-е гг. 19 в. возник профес. театр. Во 2-й пол. 20 в. основаны Нац., «Масрах аль-Гейб», Комедии и др. театры в Каире. Действуют театры в Александрии, Даманхуре, Танте, Порт-Саиде. Ставятся пьесы отечеств. авторов Х. Тауфика аль-Хакима, Мухаммеда Теймура, Фараха Антуна, Юсуфа Идриса и др., классич. и совр. произведения зарубежных писателей. В Каире — Ин-т театр. искусства.

Кино. Первая егип. киностудия основана в Каире в 1925. В 30—40-х гг. выпускались муз. фильмы, кинокартины на истор. сюжеты, экранизации лит. произведений, нар. легенд. В 50-х гг. начался новый этап в развитии нац. кинематографии. Фильмы: «Джамиля» (1959), «Люди на Ниле» (1970, совместно с СССР, оба — реж. Ю. Шахин), «Мумия» (1971, реж. А. Фахми), «Грех» (1968), «Тонкая нить» (1975, оба — реж. Г. Бараккат), «Чужие» (1975, реж. С. Арафа). Илл. см. на отдельном листе, с. 448—449.

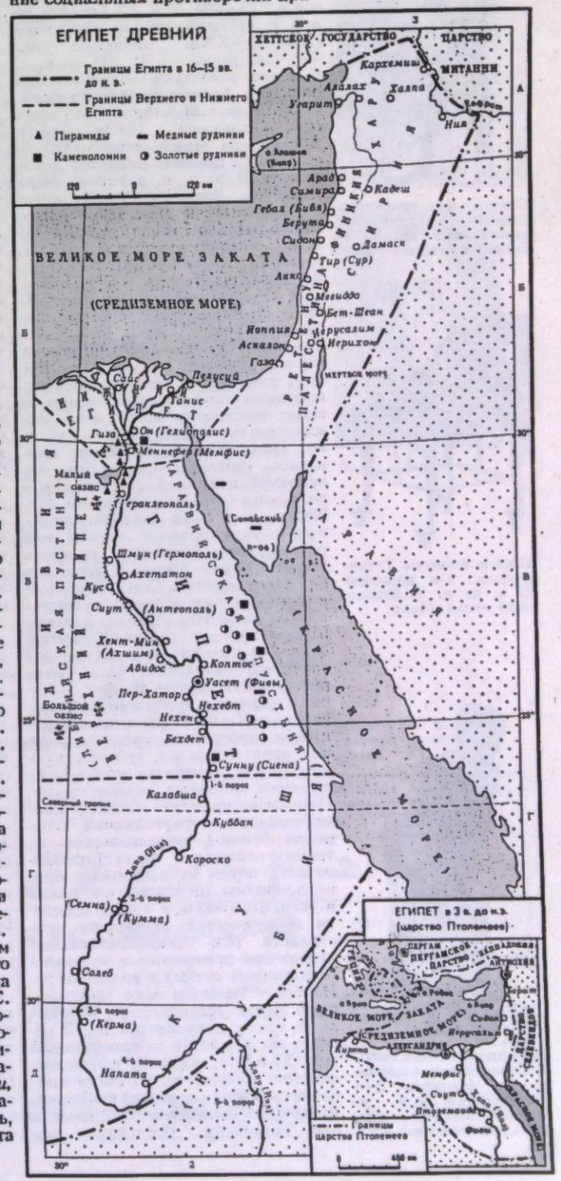
Літ.: Нагайчук В. І. Пореволюційний Єгипет у радянській історіографії (1952—1972 рр.). В кн.: Країни сходу. К., 1974; Длин Н. А. Арабская Республика Египет. М., 1973; Современные литературы Африки. Северная и Западная Африка. М., 1973; Богданов А. А. Изобразительное искусство Арабской Республики Египет. М., 1975.



Сосуд с росписью. Середина 4-го тысячелетия до н. э. Метрополитен-музей. Нью-Йорк.

ЕГИПЕТ Древний — рабовладельческое государство на С.-В. Африки.

История. Заселение терр. Е. происходило в период *палеолита* (долины Нила — во времена *неолита*). Плодородные почвы долины Нила, наличие строит. материалов, богатство земных недр благоприятствовали развитию земледелия, стр-ва, ремёсел и торговли. В условиях Е. человеч. об-во рано достигло такого уровня развития, при к-ром появился *прибавочный продукт*, зародилось имуществ. неравенство и возникли классы. Егип. народ как этнич. общность сформировался из мест. племён протосемитов, берберов, кушитов. *Египетский язык* относится к семито-хамитским языкам. Во 2-й пол. 4-го тыс. до н. э. примерно из 40 небольших гос. образований (*номов*) на терр. Е. образовались два царства: на С.— Нижний Е., на Ю.— Верхний Е. Началась т. наз. династическая эпоха в Е. (всего до 343 до н. э. правило ок. 30 династий). Характерными чертами Раннего царства в Е. (I—II династии, 3100 ± 150—2700 до н. э.) были консолидация страны в единое гос-во, становление монархии, борьба против центробежных сил. Совершенствовались орудия труда из камня и меди, появился *гончарный круг*. Развивалось ирригационное с. х. Распространилось *пиктографическое письмо*. Захоронения свидетельствуют о резком имуществ. и социальном неравенстве. Использовался труд рабов. Формировался гос. аппарат, выделились адм. округа (номы) во главе с номархами. Был осуществлён ряд походов на Ю. в *Нубию* и на С.-З. против ливийцев. Социально-экон. и полит. процессы Раннего царства получили своё дальнейшее развитие в Древнем царстве (III—VI династии, ок. 2700—2160 до н. э.). Е. превратился в могучее централизованное рабовладельч. гос-во с неограничен. властью фараона, со сложным и большим бюрократич. аппаратом. Истор. источники свидетельствуют о существовании царского, частнособственнич. и храмового х-в, в к-рых использовался труд рабов, подневольных людей — мерет (некоторые учёные считают их тоже рабами), а также спорадически — арендаторов и наёмных рабочих. Х-во в целом было натуральным, хотя определ. часть продуктов и производилась для обмена. Египтяне осуществили в то время ряд завоеват. походов в Ливию, на Синай, в *Палестину*. В 23—22 вв. до н. э. в Е. обострилась социально-полит. борьба, приведшая к распаду единого гос-ва на номы. Начался Первый переходный период (VII—X династии, ок. 2160—2143 до н. э.) — период междоусобных войн. Пришли в упадок ирригационная система, крупные рабовладельч. х-ва, нарушились экон. связи между номами. В ходе междоусобной борьбы постепенно происходило объединение Е. На С. усилилась власть номархов Гераклеополя (IX—X династии), на Ю.— *Фив* (XI династия). Фивы стали центром Среднего царства (XI—XII династии, ок. 2134—1786 до н. э.). При Аменемхете III упрочилась центр. власть, было покончено с независимостью номархов. Характерной особенностью экономики Сред. царства было распространение сред. и мелких рабовладельч. х-в, владельцы к-рых являлись социальной опорой власти фараонов. Фараоны XII династии Аменемхет I и Сенусерт III активизировали завоеват. политику Е. Значит. развитие получили ремёсла, торговля, возникло много новых городов и разрослись старые. Обострение социально-полит. борьбы, нашедшее своё выражение в восстании рабов и бедноты, и вторжение с Синайского п-ова племён *гиксосов* привели к новому распаду страны. Господство гиксосов пришлось на Второй переходный период (XIII—XVII династии, 1786—1575 до н. э.). Гиксосы завладели в основном сев. областями. В Фивах продолжали править мест. цари, вынужденные признать главенство гиксосов и выплачивать им дань. Фиванские фараоны XVII династии Секененра и Камос начали борьбу против гиксосов, а основатель XVIII династии Яхмос I завершил освобождение страны и вновь объединил её в централизованное гос-во — Новое царство (XVIII—XX династии, ок. 1575—1087 до н. э.). В тот период в Е. происходили новые сдвиги в развитии производит. сил, о чём свидетельствуют широкое применение бронзы в произ-ве и военном деле, появление первых жел. изделий, усовершенствование плуга, распространение вертикального ткацкого станка взамен менее производит. горизонтального, развитие ремёсел. Золото и серебро определ. веса использовались как торг. эквивалент. В с. х. новой отраслью стало коневодство, применялись более урожайные сорта зерновых, система севооборотов. В армии были созданы колесничные войска. Фараоны Тутмос I, Тутмос III, Аменхотеп II присоединили к Е. Сирию и Палестину, Куш. При Аменхотепе III (2-я пол. 15 в. до н. э.) Е. стал наиболее могуществ. гос-вом Древнего Востока. Границы его простирались до 4-го порога Нила на Ю. и сред. течения Евфрата на С. Неисчислимая дань людьми, золотом, серебром и др. ценностями поступала от народов Палестины, Сирии, Нубии. Гегемонию Е. признавали цари *Митанни*, *Вавилонии*, Хеттского гос-ва. Стремясь ослабить жречество и номовую знать, *Аменхотеп IV* ввёл вместо культа верховного бога Амона общегос. культ бога Атона, к-рого должны были почитать не только египтяне, но и покорённые народы. Проведение религ. реформы сопровождалось острой борьбой среди господствующих слоёв населения. При фараонах *Тутанхамоне* и Хоремхебе жречество и знать добились восстановления старой религии. Фараоны XIX династии Сети I и Рамсес II частично восстановили внеш. могущество Е., пришедшего в упадок при Аменхотепе IV и его преемниках, но борьба за Сирию против Хеттского гос-ва закончилась подписанием мирного договора, по к-рому Е. лишился безраздельного господства в Передней Азии. Разорявшие страну войны, обострение социальных противоречий при-





Статуя из гробницы. Дерево. Середина 3-го тысячелетия до н. э. Египетский музей. Каир.



Кресло фараона Тутанхамона. 1-я половина 16 в. до н. э. Египетский музей. Каир.



Женщина готовит пиво. Раскрашенная статуэтка. 2-я половина 3-го тысячелетия до н. э. Археологический музей. Флоренция.

вели к экон., полит. и военному ослаблению Е. В 1087 до н. э. власть фактически перешла к Херихору— верховному жрецу бога Амона. В Третий переходный период (XXI—XXV династии, ок. 1087—664 до н. э.) центр. власть в Е. была номинальной. В серед. 10 в. до н. э. Е. завоевали ливийцы. Во 2-й пол. 8 в. до н. э. Е. попал под власть Куша, в 671 до н. э. был завоёван *Ассирией*. Новое объединение страны произошло в 664 до н. э. в правление XXVI саисской династии (осн. правителем Саиса Псамметихом I). В то время Е. установил тесные торг. связи со странами Вост. Средиземноморья. В 525 до н. э. Е. покорили персы и включили его в состав Персидской империи (XXVII династия, первое правление персов в 525—404 до н. э.). Ок. 404 до н. э. Е. временно стал независимым (XXVIII—XXX династии, ок. 400—343 до н. э.). В 343 до н. э. Е. вновь завоевали персы, а в 332 до н. э.— *Александр Македонский*. Е. стал частью эллинистич. мира (см. *Эллинизм*). После смерти Александра Македонского (323 до н. э.) в Е. правила династия *Птолемеев*. В 30 до н. э. страна была завоёвана Древним Римом, превратившим её в свою провинцию. После раздела Рим. империи в 395 н. э. Е. стал провинцией Вост. Рим. империи (*Византии*). В 619 терр. Е. захватила Персия, в 639—642 — *арабы*. Дальнейшую историю Е. см. в ст. *Египет* (АРЕ). См. также *Египтология*. *В. С. Шиловцева.*

Техника и наука. Египтяне умели строить системы искусств. орошения, плотины, устанавливать спец. водоподъёмные приспособления. В стр-ве применяли рычаг, клин, наклонную плоскость, катки и качалки. Пользовались линейкой, циркулем, угольником, отвесом, визуальной дощечкой, солнечными и водяными (клепсидра) часами. Ок. 2500 до н. э. была предпринята попытка упорядочения единиц мер длины, веса, ёмкости и времени. Расцвет науки совпал с периодом Среднего царства. Осн. матем. документами того времени являются т. наз. папирусы Райнда, а также Московский и кожаный свитки. Египтяне пользовались десятичной *системой счисления*. Они умели производить четыре арифм. действия с целыми и дробными положит. числами. Им были известны арифм. и геом. прогрессии, способы решения практич. задач, соответствующие теперь *линейным уравнениям* с одним и двумя неизвестными. Они умели находить площади прямоугольника, треугольника, трапеции (точно), произвольного четырёхугольника и круга (приближённо), объём куба, параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды и усеч. пирамиды, а также площади поверхностей некоторых пространств. тел. Пропорциональные отношения применяли в живописи (квадратные сетки) и архитектуре. Наиболее важным астр. достижением было установление «египетского года», делившегося на 12 месяцев по 30 дней в каждом (нач. 5 тыс. до н. э.), к к-рому впоследствии (ок. 2500 до н. э.) стали прибавлять в конце года ещё по 5 дней. Египтянам были известны некоторые созвездия. Вселенную они представляли в виде вытянутого параллелепипеда, в центре к-рого находится Земля с Е. посредине. Наблюдения за *затмениями* Солнца и Луны нашли своё отражение в мифологии. Бальзамирование умерших способствовало ознакомлению с анатомией и накоплению хирургич. опыта. Изучались функции сердца, кровообращения, имелись нек-рые представления о функциях мозга. Егип. врачи производили трепанацию черепа, пломбировали зубы, накладывали хирургич. шины, для чего использовали наборы хирургич. инструментов. Зарождение химии связано с техникой литья металлов, получения сплавов, изготовления стекла, красителей, искусств. лекарств, с подделкой благородных металлов. Египтяне умели восстанавливать жел. руду в плавильных печах, а также получать нашатырь и известь (как вяжущий материал). Итогом хим.-тех. знаний было энциклопедич. сочинение Болоса (200 до н. э.). Е.— колыбель алхимии, мифич. основателем к-рой считается Гермес Трисмегист. Егип. наука, несмотря на свой эмпирич. характер, оказала значит. влияние на развитие соседних цивилизаций.

Я. А. Матвиишин.

Литература. Древнейшие памятники на егип. языке датируются 3-м тыс. до н. э., последние — первыми вв. н. э. Характерной чертой егип. л-ры, как и многих др. древневост. л-р, является анонимность. Осн. жанрами были сказки, мифы, повествования, гимны и молитвы, дидактич. произведения, басни, эпос, любовная лирика и др. Егип. сказки исполнены симпатии к человеку, уверенности в победе добра над злом. В повествованиях речь идёт о событиях, близких к действительности, изложены они от первого лица в виде воспоминаний («Повесть Синухета» и др.). Таким повествованием является и литературно обработанный отчёт (на папирусе серед. 11 в. до н. э.) о путешествии египтянина Уп-Амуна в Библ — одно из лучших произведений егип. л-ры. Дидактич. произведения, т. наз. поучения, содержали всевозможные утилитарные наставления, советы на разные случаи жизни. К егип. л-ре относят и тексты на пирамидах, надписи царей и вельмож. Л-ра Е. оказывала влияние на л-ры др. древних народов, в частности на греческую (особенно в греко-римский период). Некоторые егип. сюжеты, попав в греч. л-ру, проникли затем в л-ры европ. народов.

Архитектура Е. в своём развитии прошла несколько этапов. В 5—4 тыс. до н. э. сооружались прямоугольные в плане постройки из дерева и кирпича-сырца. В период Раннего царства значит. место принадлежало архитектуре, связанной с заупокойным культом. Для захоронения знати и фараонов строились т. наз. *мастабы* — прямоугольные в плане наземные гробницы. В период Древнего царства для захоронения фараонов сооружались грандиозные *пирамиды* (фараона Джосера в Саккаре, зодчий Имхотеп; *Хеопса* и *Хефрена* в Гизе, обе — 3 тыс. до н. э.; илл. см. к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224 — 225). Появились храмы с прямоугольными залами, потолки к-рых опирались на четырёхгранные столбы, и др. храмы, посвящённые богу солнца Ра,— прямоугольные в плане, с открытым двором со святилищем и *обелиском*. В эпоху Среднего царства архитектура утратила былую грандиозность. Пирамиды того времени имели лишь кам. каркас из стен, промежутки между к-рыми заполнялись кирпичом, песком, обломками камней. Мастабы сменялись скальными гробницами, вход в к-рые оформлялся в виде портика с двумя либо четырьмя колоннами. Последние широко использовались на стр-ве поминальных храмов, часто отделявшихся от гробницы (храм фараона Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри, ок. 21 в. до н. э.). Расширилось стр-во ирригационных сооружений, росли и развивались города (Кахун и др.). В период Нового царства создавались грандиозные храмовые комплексы. Храм того времени состоял из святилища, гипостильного (колонного) зала и замкнутого двора, обнесённого колоннадой и двумя массивными пилонами с одним входом посередине (храмы бога Амона-Ра в Карнаке, 16—12 вв. до н. э., и Луксоре, 15—13 вв. до н. э., архитекторы Аменхотеп Младший, Гори, Сути и др.). В период правления фараона Аменхотепа IV (Эхнатона) была построена новая столица Е.— Ахетатон (кон. 15 в. до н. э.). Традиции эпохи Аменхотепа продолжали его преемники. Во 2-й пол. 14 в. до н. э. расширилось храмовое стр-во; вновь стал господствующим скальный тип храма (Большой храм Рамсеса II в *Абу-Симбеле*). В Поздний период (1-е тыс. до н. э.) и в эллинистич. Е. (см. *Эллинистическая культура*) был сооружён ряд своеобразных храмов (храм бога Гора в Эдфу, 3—1 вв. до н. э.). После завоевания Е. арабами в его архитектуре формируются черты *арабской культуры*.

Ю. С. Асеев.

Изобразительное искусство Е. восходит к 5—4 тыс. до н. э. Как и архитектура, оно в значит. степени питалось религ. представлениями, особенно заупокойным культом. Этим обусловлена мифологич. тематика рельефных и живописных композиций, покрывающих стены и потолки храмов и гробниц, а также скульптуры. Общинный уклад и деспотич. власть фараонов наложили отпечаток на иск-во Е. Оно носило условный характер и на протяжении веков придерживалось строгих канонов. Это до некой степени проявилось уже в период I династии, когда была создана палетка (пластинка с рельефом) фараона Нармера (ок. 3000 до н. э.). В период Древнего царства сооружались пирамиды и монумент. пластика — Большой сфинкс в Гизе у пирамиды Хефрена (Хафра), портретная скульптура из гробниц и храмов (статуи фараона Хефрена, писца Каи и др.). В период Среднего царства в искусстве усилились реалистические тенденции. Развивалась настенная живопись, расцвета достигли портретная скульптура из камня и мелкая деревянная пластика. В период Нового царства для изобразит. иск-ва Е. были характерны изящество и стремление к пышности и декоративности. Продолжали развиваться и реалистич. тенденции. В то время были созданы всемирно известные портреты царицы *Нефертити*, фараона Аменхотепа IV (Эхнатона) и др. Декоративный стиль наиболее явственно проявился в многочисл. памятниках прикладного иск-ва из гробницы Тутанхамона. Иск-во Е. в 1 тыс. до н. э. носило синкретич. характер. В эпоху эллинизма и рим. владычества в Е. (4 в. до н. э.— 4 в. н. э.) для него характерно сложное сочетание античных и мест. черт. Лучшими образцами живописи первых вв. н. э. являются *фаюмские портреты*. После завоевания страны арабами (7 в.) в Е. получила распространение араб. культура. Наиболее полные собрания произведений иск-ва Е. хранятся в музеях Каира, Лондона, Парижа, Ленинграда. В 1975 выставка древнего иск-ва Е. из *Египетского музея* экспонировалась в Киеве.

Л. Н. Сак.

Музыка. Муз. культура Е. насчитывает св. 5 тысячелетий. Записи древней музыки не сохранились. Источником свидетельств о ней являются археол. памятники. Музыка была преим. одноголосной, синкретической, тесно связанной с танцем, пантомимой, драм. представлениями, л-рой. Со временем выделились культовая, придворная и нар. музыка; совершенствовались формы исполнения (ансамбли), зародилась хейрономия (ранняя форма управления хором при помощи жестов и мимики), совершенствовались муз. инструменты: дугообразная арфа, продольная флейта, систр (металлич. погремушка). В эпоху Среднего и Нового царств появились лира, угловая арфа, двойной гобой, деревянные и бронзовые трубы, разнообразные барабаны, пневматич. и гидравлич. органы. Развивались примитивные формы многоголосия. В Е. зародились основы этич. понимания муз. иск-ва («полезная» и «вредная» музыка). *М. П. Загайкевич.*

Илл. см. на отд. листе, с. 448—449.

Лит.: Тураев Б. А. История Древнего Востока, т. 1. Л., 1935; Струве В. В. История Древнего Востока. М., 1941; Савельева Т. Н. Аграрный строй Египта в период Древнего царства. М., 1962; Хрестоматия по истории древнего Востока. М., 1963; Коростовцев М. А. Проблемы истории Древнего Египта. «Вопросы истории», 1976, № 1; Бикерман Э. Хронология Древнего мира. Пер. с англ. М., 1975; Выгодский М. Я. Арифметика и алгебра в древнем мире. М., 1967; Ранк А. Е. Очерки по истории математики в древности. Саранск, 1977; Нейгебауер О. Точные науки в древности. Пер. с англ. М., 1968; Культура Древнего Египта. М., 1976; Всеобщая история архитектуры, т. 1. М., 1970; Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. М., 1970; Музыкальная культура древнего мира. Л., 1937.

ЕГИ́ПЕТСКИЙ МУЗЕ́Й, Египетский национальный музей в Каире. Осн. в 1858 франц. учёным-египтологом О. Мариетом. Один из главных центров изучения древнеегипетского искусства. Имеет богатое собрание памятников искусства и культуры Древнего Египта: находки из развалин г. Ахетатона и гробницы Тутанхамона, статуи фараонов Хефрена, Аменемхета III и др. Организует археол. раскопки. С кон. 19 в. выпускает серию каталогов различных разделов коллекции. В СССР, в частности в Киеве, экспонировалась (в 1975) выставка из фондов Е. м.— «Сокровища гробницы Тутанхамона».

ЕГИ́ПЕТСКИЙ ЯЗЫ́К — язык древних египтян. Относится к *семито-хамитским языкам*. Существовал с кон. 4-го тыс. до н. э. по 5 в. н. э. Приблизительно с 3 в. на основе Е. я. начал формироваться *коптский язык*. Различаются древнеегипетский (с кон. 4-го тыс. до н. э. по 22 в. до н. э.), среднеегипетский (22—16 вв. до н. э.), новоегипетский (16—8 вв. до н. э.) и демотический языки (8 в. до н. э.— 5 в. н. э.). По морфологическому строю — *флективный язык*. Для Е. я. использовалось *египетское письмо*.

Лит.: Коростовцев М. А. Египетский язык. М., 1961.

ЕГИ́ПЕТСКОЕ ПИСЬМО́ — письмо древних египтян, одна из древнейших систем письма. Существовало в трёх разновидностях: иероглифическое (см. *Иероглифы*), иератическое и демотическое. Иероглифическое Е. п., развивавшееся на основе *пиктографического письма*,— это в значительной степени *идеографическое письмо*; иератическое и демотическое — курсивные разновидности письма. Е. п. впервые дешифровал в 1822 Ж. Ф. *Шампольон*.

ЕГИПТОЛО́ГИЯ — комплексная наука, изучающая историю, культуру, язык, письменность и археологические памятники Древнего Египта; отрасль *востоковедения*. Началом Е. считается дешифровка франц. учёным Ж. Ф. *Шампольоном* (1822) егип. *иероглифов*. Исследования в области Е. были продолжены в работах И. Роселлини (Италия), Р. Лепсиуса, Г. Бругша, Г. Эберса (Германия), Э. де Руже, Ф. Шаба (Франция) и др. Большое значение для развития Е. имели берлинская (основана А. Эрманом) и французская (основана Г. *Масперо*) школы египтологов. В 1851 начались систематич. археол. раскопки в Египте. В кон. 19 — нач. 20 в. важные открытия в Е. сделали археологи О. Мариет, Ж. де Морган, У. Питри Флиндерс, Х. Картер, П. Монте. В 20 в. учёные разных стран Европы, США, Египта провели большую работу по публикации памятников, изучению языка и истории Древнего Египта. В России Е. зародилась в 1-й пол. 19 в. Значит. вклад в развитие Е. внесли В. С. Голенищев, О. Э. Лемм и Б. А. *Тураев*. В области Е. работал В. П. *Бузескул*. В центре внимания сов. египтологов стоят вопросы социально-экон. и полит. истории Древнего Египта (работы В. В. *Струве*, В. И. Авдиева, Ю. Я. Перепёлкина, Д. Г. Редера, М. А. *Коростовцева* и др.). Осн. центрами Е. в СССР являются Ин-т востоковедения АН СССР (Москва, Ленинград), *Эрмитаж*, вост. ф-т Ленингр. ун-та. Коллекции егип. древностей хранятся в Эрмитаже, Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва), *Одесском археологическом музее*.

В. С. Шиловцева.

ЕГО́РОВ Александр Ильич [13 (25).X 1883 — 23.II 1939] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1935). Член Коммунистич. партии с 1918. Род. в г. Бузулуке (ныне Оренб. обл.). Участник 1-й мировой войны, полковник. В мае 1917 арестован за антивоенную деятельность. На 2-м Всеросс. съезде Советов избран членом ВЦИК. В 1918 — комиссар Всеросс. Гл. штаба, председатель Высшей аттестационной комиссии по отбору быв. офицеров для Красной Армии. С августа 1918 — команд. 9, 10 и 14-й армиями; с октября 1919 — команд. Южным, в 1920 — Юго-Западным фронтами. Войска под командованием Е. участвовали в боях за освобождение Украины от белоказаков, деникинцев, белополяков. После гражд. войны командовал войсками ряда воен. округов. С 1924 — команд. войсками Украины и Крыма. В 1925—26 — воен. атташе в Китае. С 1931 — нач. штаба (до 1935), затем Генштаба РККА, с 1937 — 1-й зам. наркома обороны СССР. Автор ряда военно-науч. работ. Награждён 4 орденами Красного Знамени.



А. И. Егоров.

ЕГО́РОВ Алексей Семёнович [9 (22).XI 1914, г. Андижан, ныне Узб. ССР — 15.IV 1970, Кировоград] — участник партизанского движения на Украине и в Чехословакии во время Великой Отечественной войны 1941—45, подполковник, Герой Советского Союза (1945). Член КПСС с 1943. В 1941—42 обучался в Воен. академии. С 1942 работал в партизанской школе при Центр. штабе партизанского движения. В 1943 направлен во вражеский тыл. В партизанском соединении А. Ф. *Фёдорова* был зам. командира соединения. В августе 1944 возглавлял партизанский отряд на терр. Словакии, к-рый затем вырос в бригаду. С 1945 Е.— на сов. и парт. работе. В 1956 окончил Высшую парт. школу при ЦК КПСС. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.



А. С. Егоров.

ЕГО́РОВ Анатолий Григорьевич (р. 25.X 1920, г. Скопин, ныне райцентр Рязан. обл.) — сов. философ, акад. АН СССР (с 1974). Член КПСС с 1944. Окончил Моск. гос. пед. ин-т (1941). В 1941—46 — в Сов. Армии. С 1946 — на пед. и журналистской работе. С 1956 — гл. редактор журн. «*Политическое самообразование*». С 1961 — зам.

Египетское письмо. Развитие некоторых знаков.

иероглифическое письмо 30-18 вв. до н. э.	иератическое письмо 13-2 вв. до н. э.	демотическое письмо 4-1 вв. до н. э.	звучание	значение
			h-r-w	кобчик
			r-m	рыба
			ḏ-t	змея
			m-ś	опахало
			ś-3	наводнение

зав. отделом агитации и пропаганды ЦК КПСС. В 1965—74 — гл. редактор журн. *«Коммунист»*. С января 1974 — директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В 1961—66 — член Центральной ревизионной комиссии КПСС, 1966—76 — кандидат в члены ЦК КПСС, с 1976 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями.



А. Г. Егоров



Б. Б. Егоров

Соч.: Искусство и общественная жизнь. М., 1959; О реакционной сущности современной буржуазной эстетики. М., 1961; Проблемы эстетики. М., 1977.

ЕГО́РОВ Анатолий Михайлович (р. 30.IX 1922, с. Предгорное, ныне Предгорненского р-на Каз. ССР) — укр. сов. архитектор. Член КПСС с 1963. В 1948 окончил Харьков. инженерно-строит. ин-т. Основные работы: реконструкция адм. здания по ул. Ленина (1950—51), адм. здание на ул. Радянской (1954—55), застройка ул. Котельникова (1953—57), здания проектного ин-та (1955—56) и для приезжих (1968—69), все — в Ворошиловграде: клуб в Кадиевке (ныне г. Стаханов, 1952—53), застройка центр. площади в Перевальском (1954—55), планировка и застройка с. Городище Ворошиловгр. обл. (1968—73); монумент «Украина — освободителям» в пгт Меловом Ворошиловгр. обл. (в соавт., 1972). Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1973.

ЕГО́РОВ Борис Борисович (р. 26.XI 1937, Москва) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1964). В 1961 окончил 1-й Моск. медицинский ин-т; канд. мед. наук (с 1967). С 1964— в отряде космонавтов. Вместе с В. М. *Комаровым* и К. П. *Феоктистовым* совершил (12—13.X 1964) первый космич. полёт на корабле *«Восход»*.

ЕГО́РОВ Дмитрий Федорович [10 (22). XII 1869, Москва — 10.IX 1931, Казань] — рус. сов. математик, почётный член АН СССР (с 1929). Окончил Моск. ун-т (1891). Профессор Моск. ун-та (с 1903), президент Моск. матем. об-ва (1922—31). Труды по дифференциальной геометрии, теории интегральных уравнений, вариационному исчислению и теории функций действит. переменного. Среди учеников Е.—сов. учёные В. В. Голубев, Н. Н. *Лузин*, И. Г. *Петровский*, И. И. Привалов и другие.

Соч.: Работы по дифференциальной геометрии. М., 1970.

Лит.: Кузнецов П. И. Дмитрий Фёдорович Егоров. «Успехи математических наук». 1971, т. 26, в. 5.

ЕГО́РОВ Иван Васильевич (1869, Москва — 1931) — рус. сов. химик-органик, профессор. В 1901—07 преподавал в Моск. ун-те и Петровско-Разумовской академии (ныне — с.-х. академия им. К. А. Тимирязева), 1907—29 — в вузах Киева (в частности в ун-те и ин-те нар. х-ва). Е. открыл метод определения места двойной связи в ненасыщенных органич. соединениях окислением их диоксидом азота N_2O_4. Был одним из основателей физ.-хим. общества при Киев. университете.

ЕГО́РЬЕВ Владимир Николаевич [3 (15).III 1869, Москва — 20.IX 1948, там же] — советский военный деятель. Участник 1-й мировой войны, генерал-лейтенант старой армии. В Красной Армии с 1918. В 1918 командовал войсками Юго-Зап. фронта, выполнял поручения Глав. Командования на Украине и в Белоруссии. В 1919 — команд. войсками Юж. фронта, к-рые вели бои против деникинцев. После граждан. войны был, в частности, редактором журнала «Военная мысль и революция», преподавал. С 1934 — в отставке. Награждён орденом Красной Звезды.

ЕГО́РЬЕВСК — город областного подчинения Московской обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. станция. 71 тыс. ж. (1977). Хл.-бум. комбинат, швейная, трикот., обув., мебельная ф-ки. 3-ды: станкостроит. («Комсомолец»), мех., асботех. изделий и др. Предприятия пищ. пром-сти. 5 сред. спец. уч. заведений. Известен с 15 в.

ЕГУ́ДИН Илья Абрамович [р. 2 (15).IX 1913, Гомель] — новатор с.-х. производства, с 1933 — председатель колхоза «Дружба народов» Красногвардейского р-на Крымской обл., Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1938. Возглавляемый Е. колхоз— высокорентабельное х-во; имеет свыше 14 тыс. га земель, маслозавод, консервный з-д, винодельч. завод, бройлерную ф-ку, холодильники для хранения продукции. Е. —делегат XXIV и XXV съездов КПСС и XX—XXIII съездов Компартии Украины, депутат Верховного Совета УССР 5—9-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Д. Д. Герасимов.

ЕДИГЕ́Й, Идигу, Идику (1352—1419, близ г. Сарайчика) — эмир *Белой орды*. В 1396 стал самостоятельным правителем междуречья Волги и Яика (ныне р. Урал), где основал *Ногайскую орду*. С 1397 возглавлял войско *Золотой орды*. В 1399 на р. Ворскле нанёс поражение объединённому войску лит. кн. *Витовта* и золотоордынского хана *Тохтамыша*. В том же году стал правителем Золотой орды. В 1408 напал на Русь. В 1416 татары во главе с Е. напали на Киев и сожгли город. Убит одним из сыновей Тохтамыша.

ЕДИ́НАЯ АВТОМАТИЗИ́РОВАННАЯ СИСТЕ́МА ГАЗОСНАБЖЕ́НИЯ СССР (ЕАСГ) — совокупность взаимосвязанных технологических объектов по добыче, транспортировке, распределению и хранению газа, а также систем автоматического и автоматизированного управления этими объектами, размещёнными на территории Европейской части СССР, Зап. Сибири, Сред. Азии, Казахстана и Закавказья. Создана для бесперебойного обеспечения газом потребителей при соблюдении заданного режима газопередачи. Первая очередь ЕАСГ введена в эксплуатацию в 1975. Для управления ЕАСГ применена иерархическая система автоматизированного управления, которая, используя методы и модели *математической экономики*, средства автоматики, телемеханики и вычислительной техники, обеспечивает оптимальное или близкое к нему управление системой на разных уровнях: *отраслевая автоматизированная система управления* (ОАСУгазпром), АСУ всесоюзными пром. или производственными объединениями (АСУ ВПО), *автоматизированная система управления предприятием* (АСУП) и технологическими процессами (АСУТП). Оперативно-диспетчерское, производственно-хоз. и тех. управление ЕАСГ осуществляет Центр. диспетчерское управление ЕАСГ СССР, входящее в состав М-ва газовой промышленности СССР.

В. В. Дубровский.

ЕДИ́НАЯ АВТОМАТИЗИ́РОВАННАЯ СИСТЕ́МА СВЯЗИ СССР (ЕАСС) — единая сеть *узлов связи*, станций и линий связи, создаваемая на территории СССР для передачи всех видов информации её потребителям. В ЕАСС принцип единства реализуется на основе использования единого комплекса тех. средств *электросвязи* и *радиосвязи*. ЕАСС включает зоновые (городские, сельс., внутриобластные) и магистральные сети связи, а также большой комплекс тех. средств, к-рые преобразуют, передают и принимают электр. сигналы (средства передачи и приёма), направляют информацию по различным *каналам связи* для распределения её по назначению (коммутационные средства), включают резервные каналы связи во время повреждений действующих линий связи (средства управления). Создание ЕАСС вызвано огромным потоком информации, необходимой для работы гос. органов управления нар. х-вом, пром. предприятий, совхозов, колхозов, общественных орг-ций и т. д., а также широким внедрением в нар. х-во вычислительной техники. ЕАСС предусматривает и выход на междунар. сети связи различных видов. См. также *Связь*.

В. Ф. Боярчук.

ЕДИ́НАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ СПОРТИ́ВНАЯ КЛАССИФИКА́ЦИЯ — система оценки уровня подготовки сов. спортсменов. Первая Е. В. с. к. была учреждена в 1935. Позже для усовершенствования Е. В. с. к. в неё неоднократно вносили изменения. С 1949 Е. В. с. к. утверждается на 4-летние периоды (соответствуют олимп. циклам) и отражает перспективу развития спорт. результатов. Е. В. с. к. охватывает все виды спорта, культивируемые в СССР; в ней установлены *звания спортивные*; разряды — кандидат в мастера, спортсмен 1-го (2-го, 3-го) разряда и спортсмен юношеского разряда (1-го, 2-го, 3-го), а также дополнит. звания по шахматам и шашкам: гроссмейстер СССР, спортсмен 4-го разряда, а по шахматам—ещё и спортсмен 5-го разряда.

ЕДИ́НАЯ СИСТЕ́МА ЭЛЕКТРО́ННЫХ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫХ МАШИ́Н (ЕС ЭВМ) — семейство *цифровых вычислительных машин* с широким диапазоном производительности; характеризуется программной совместимостью машин семейства снизу вверх. Это означает, что *программы ЦВМ*, разработанные для машин с меньшей производительностью, могут выполняться на машинах с большей производительностью. ЕС ЭВМ относится к машинам 3-го поколения, создана коллективами науч. учреждений стран—участниц СЭВ. Пром. выпуск первых моделей семейства начат в 1972. Ядром ЕС ЭВМ являются *процессоры*, охватывающие диапазон быстродействий от нескольких тыс. до 8÷10млн. операций в 1 с. Обмен данными между процессорами и внеш. устр-вами осуществляется через *каналы связи* и систему интерфейса (стандартное сопряжение между устр-вами управления и каналами) с чётко заданной системой связи и унифицированными электр. связями. В набор внеш. устр-в ЕС ЭВМ входит комплект накопителей на магн. лентах, дисках и барабанах, комплект перфокартного и перфолентного оборудования, алфавитно-цифровые печатающие устр-ва, электронные пульты, графопостроители и др. Машины системы построены на унифицированной конструктивно-технологич. базе с широким использованием *интегральных схем*. Операционные системы ЕС ЭВМ состоят из управляющих и обслуживающих программ и трансляторов. Входными языками системы являются *автокод, АЛГОЛ, ФОРТРАН, КОБОЛ* и др. Семейство ЕС ЭВМ состоит из трёх серий машин (ряд 1, ряд 2, ряд 3), отличающихся конструктивной базой и сервисом, представляемым пользователям.

Лит.: Единая система ЭВМ. М., 1974; Дроздов Е. А., Комарницкий В. А., Пятибратов А. П. Электронные вычислительные машины единой системы. М., 1976.

В. М. Глушков, Э. Ф. Кушнер.

ЕДИ́НАЯ ТЕО́РИЯ ПО́ЛЯ — идеальная, пока окончательно не построенная, теоретич. схема, которая могла бы объяснить всё разнообразие *элементарных частиц* и *полей физических* как проявление различных свойств определённого единого «первичного» поля. Развитие физики показывает, что многие внешне отличающиеся явления имеют общую основу (связь *электричества* и *магнетизма*, электромагн. природа *света*, связь *энергии* и *массы* и т. д.). Взаимопревращаемость элементарных возбуждений квантованных полей (фотонов, гравитонов, электронно-позитронных пар и др.) свидетельствует в пользу «сродства» полей. Известно несколько попыток сформулировать Е. т. п. А. *Эйнштейн* пытался построить единую теорию гравитационного и электромагн. полей на геом. основе — путём обобщения созданной им общ. *относительности теории*. Его схема не включала квантовых явлений и осталась нереализованной. В. К. *Гейзенберг* попытался сформулировать квантовую теорию поля, положив в её основу нелинейное уравнение для т. н. безмассового спинорного поля. Эта схема натолкнулась на ряд принцип. трудностей, однако некоторые её идеи, а также идея о спонтанном нарушении симметрий оказались плодотворными для дальнейшего развития *квантовой теории поля* и для поиска новых вариантов Е. т. п. Важным шагом на пути к построению Е. т. п. явилось создание в нач. 70-х гг. единой калибровочной теории электромагн. и слабых взаимодействий элементар. частиц, предсказавшей существование т. н. нейтральных слабых токов. Включение в эту схему также сильных взаимодействий — актуальная проблема на данном этапе создания единой теории поля.

Лит.: Славнов А. А., Фаддеев Л. Д. Введение в квантовую теорию калибровочных полей. М., 1978; Нелинейная квантовая теория поля. Пер. с англ. М., 1959; Паули В. Единая теория поля. В кн.: Теоретическая физика 20 века. Пер. с англ. М., 1962; Эйнштейн А. Собрание научных трудов, т. 2. Пер. с англ. М., 1966.

М. П. Рекало.

ЕДИ́НАЯ ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ ПОЛИ́ТИКА — целенаправленная система мероприятий, осуществляемых социалистическим государством для повышения тех. уровня производства и ускорения темпов *научно-технического прогресса*. Е. т. п., проводимая в условиях *научно-технической революции*, должна обеспечивать согласованность всех направлений развития науки и техники, способствовать углублению *интенсификации производства*, повышению его эффективности. Необходимость Е. т. п. в масштабе всей страны во всех звеньях обществ. произ-ва вытекает из планового ведения нар. х-ва на основе учёта требований *экономических законов* социализма, комплексности науч.-тех. прогресса.

С. И. Романенко.

ЕДИ́НАЯ ТРА́НСПОРТНАЯ СИСТЕ́МА СССР (ЕТС) — совокупность всех видов *транспорта*, которые обслуживают сферу обращения, доставляют продукцию из пунктов её производства к месту потребления и перевозят пассажиров. Социально-экон. единство трансп. системы СССР позволяет развивать её по единому нар.-хоз. плану, создаёт условия для высокоэффективной работы ЕТС в целом и отдельных видов транспорта. В состав ЕТС входят универсальные (*железнодорожный транспорт, морской транспорт, речной транспорт, автомобильный транспорт, воздушный транспорт*) и специальные (*трубопроводный транспорт*) виды магистрального транспорта. К ЕТС относятся также подвижной состав и тех. средства, необходимые для обеспечения перевозок. Согласованно с магистральным работает городской и пром. транспорт. Гл. направления развития ЕТС СССР: улучшение координации работы всех видов транспорта, рациональное распределение перевозок между ними, улучшение организации смешанных перевозок несколькими видами транспорта.

В. Н. Гурнак.

ЕДИ́НАЯ ЭНЕРГЕТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА СССР (ЕЭС) — совокупность объединённых и районных электроэнергетических систем, расположенных на территории СССР, которые работают по единому диспетчерскому графику и снабжают электроэнергией нар. хозяйство и население страны. Формирование ЕЭС СССР началось в 1956 созданием ЕЭС Европ. части СССР, к-рая к 1970 стала одной из крупнейших энергосистем мира. В состав ЕЭС страны входят (1979): ЕЭС Европ. части СССР (объединённые системы Центра, Северо-Запада, Сред. Волги, Урала, Юга, Сев. Кавказа, Закавказья), объединённые системы Казахстана и Сибири. Предусмотрено дальнейшее формирование ЕЭС страны путём объединения энергосистемы Сред. Азии с Европ. энергосистемой. Электроэнергия, получаемая более чем от 700 электростанций, входящих в ЕЭС СССР, составляет 90% выработки всех электростанций страны. Создание ЕЭС способствует повышению надёжности и качества энергоснабжения, более полному и рациональному использованию энерг. ресурсов и мощностей электростанций, даёт возможность оптимизировать управление энергопредприятиями и объединениями, создавать необходимый резерв мощностей и т. д. Оперативно-диспетчерское управление электроэнерг. предприятиями ЕЭС осуществляет Центр. диспетчерское управление ЕЭС, находящееся в Москве. На Украине создана Объединённая энерг. система УССР, к-рая вместе с энергосистемой Молд. ССР входит в Объединённую энерг. систему Юга. ЕЭС СССР соединена с электроэнерг. системами социалистич. стран—членов СЭВ через междунар. энергосистему *«Мир»*. Некоторые электростанции и энергосистемы Сов. Союза связаны с энергосистемами Финляндии, Норвегии и Турции. См. также *Электрификация*.

О. С. Бурлака.



Д. Ф. Егоров.



Н. А. Егудин.

ЕДИ́НИЦА — 1) Наименьшее из натуральных чисел. В Италии, Франции и других странах наименьшим натуральным числом считают нуль. 2) В *групп теории* — элемент e, определяемый равенствами $a \cdot e = e \cdot a = a$, где a — любой элемент группы. В теории алгебраических чисел и алгебраических функций Е., или *делитель единицы*,— такой элемент a, для к-рого можно найти элемент b, чтобы выполнялось равенство $ab = 1$. 3) Мнимая Е.— *комплексное число* i такое, что $i^2 = -1$. 4) Единица измерения — величина (длины, массы, времени и т. п.), принятая за основу сравнения измеряемых величин (метр, килограмм, секунда и т. п.). См. также *Единицы физических величин*.

Г. П. Бевз.

ЕДИ́НИЦЫ ФИЗИ́ЧЕСКИХ ВЕЛИ́ЧИН — физические величины, которым по определению присвоены числовые значения, равные единице. Е. ф. в. делятся на *системные*, входящие в какую-либо систему единиц, и *внесистемные* (напр., *дебай, лошадиная сила*). Системные Е. ф. в. подразделяются на *основные*, выбираемые произвольно (напр., *метр, килограмм, секунда*), *производные*, определяемые через другие единицы системы с помощью уравнений, связывающих физ. величины между собой (напр., метр в секунду, *ньютон*), и *дополнительные*, не являющиеся ни основными, ни производными (напр., *радиан* и *стерадиан* в *Международной системе единиц*). Для удобства выражения величин, во много раз больших или меньших Е. ф. в., применяют т. н. *кратные* и *дольные* Е. ф. в. В *метрической системе мер* эти

Е. ф. в. (за исключением единиц угла и времени) образуются умножением системной единицы на 10^n, где n — целое положит. или отрицат. число. Наименования нек-рых Е. ф. в. и их сокращённые обозначения, а также приставки для образования десятичных кратных и дольных единиц см. т. 1, с. 550.

Лит.: Чертов А. Г. Единицы физических величин. М., 1977.

ЕДИНИ́ЧНОЕ, ОСО́БЕННОЕ, ВСЕО́БЩЕЕ — философские категории, отражающие диалектическое единство и различие между вещами и явлениями действительности. В категории единичного (или отдельного, индивидуального) фиксируются отдельные вещи и явления, характеризующиеся соответствующими пространственными и временными границами, соответствующим качеством. Единичное существует как диалектич. противоположность и *мера* общего, как способ бытия всеобщего. В категории всеобщего фиксируется объективно существующая общность между предметами, явлениями, процессами в пределах конкретной качественной определённости. Всеобщее не существует вне единичного. В категории особенного отражается момент диалектич. единства всеобщего и единичного, особенное выступает как конкретное проявление всеобщего. В особенном снимается односторонность как единичного, так и всеобщего. В. И. Ленин подчёркивал диалектическое единство единичного, особенного и всеобщего: «Отдельное не существует иначе как в той связи, которая ведёт к общему. Общее существует лишь в отдельном, через отдельное. Всякое отдельное есть (так или иначе) общее. Всякое общее есть (частичка или сторона или сущность) отдельного. Всякое общее лишь приблизительно охватывает все отдельные предметы. Всякое отдельное неполно входит в общее и т. д. и т. д. Всякое отдельное тысячами переходов связано с другого рода отдельными (вещами, явлениями, процессами) и т. д.» (Полн. собр. соч., т. 29, с. 318). Отражая объективную диалектику вещей, категории Е., о., в. выражают также процесс движения познания. Науч. познание, восходя от единичного к абсолютно-всеобщему, а от него к конкретно-всеобщему и лишь затем к особенному, воссоздаёт предмет во всём многообразии его сторон, связей, отношений. Диалектико-материалистическое понимание взаимосвязи Е., о., в. имеет важное значение для решения актуальных проблем современности, напр., соотношения общих закономерностей и специфических особенностей перехода различных стран от капитализма к социализму.

М. А. Парнюк.

ЕДИНИ́ЧНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — тип производства, характеризующийся единичным (штучным) изготовлением продукции разнообразной и непостоянной номенклатуры. К нему относятся изготовление уникальных приборов и генераторов, прокатных станов, шагающих экскаваторов, атомных реакторов и др. изделий, а также нестандартной продукции по индивид. заказам. Е. п., в отличие от *массового производства* и *серийного производства*, характеризуется универсальностью рабочих мест и частой сменой технологич. процесса.

ЕДИНОГЛА́СИЯ ПРИ́НЦИП в ООН — закреплённый Уставом ООН порядок голосования в *Совете Безопасности ООН* для принятия решений по всем вопросам (кроме вопросов процедурного характера). Решения считаются принятыми, когда за них поданы голоса 9 членов Совета Безопасности, включая совпадающие голоса всех постоянных членов (СССР, США, Великобритания, Франция, Китай). Решение считается принятым и в случае воздержания от голосования одного или нескольких постоянных членов, если за решение подано не менее 9 голосов. Принятие поправок и изменений в Уставе ООН также происходит в соответствии с Е. п. Этот принцип называют правом *вето* постоянных членов Совета Безопасности. Е. п.— важная гарантия против превращения ООН в орудие политики той или иной группы империалистич. государств. Он способствует развитию сотрудничества великих держав в деле поддержания мира и таким образом содействует обеспечению *мирного сосуществования*.

В. С. Семёнов.

«ЕДИ́НОЕ ИНДУСТРИА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО» — современная бурж. социологическая концепция, пытающаяся доказать неизбежность слияния капитализма и социализма в условиях научно-тех. прогресса. То же самое, что и концепция *«индустриального общества»*.

ЕДИНОНАЧА́ЛИЕ — 1) Метод сов. гос. управления, согласно которому лицо, возглавляющее учреждение, орг-цию, предприятие, единолично осуществляет руководство в пределах предоставленных ему прав и лично отвечает перед государством за порученное ему дело. Е. является проявлением принципа *демократического централизма*. Оно сочетается с *коллегиальностью* в руководстве, обсуждением на совещаниях, в к-тах, коллегиях, комиссиях и на собраниях важных вопросов управления. При этом ответственность за принятое решение и за его исполнение возлагается на руководителя.

В. И. Ленин указывал: «Как коллегиальность необходима для обсуждения основных вопросов, так необходима и единоличная ответственность и единоличное распорядительство, чтобы не было волокиты, чтобы нельзя было уклоняться от ответственности» (Полн. собр. соч., т. 39, с. 428—429). От правильного сочетания Е. и коллегиальности зависит эффективность руководства во всех сферах гос. управления. Е. обеспечивает чёткость, оперативность, дисциплину в работе. 2) В Вооружённых Силах СССР форма единоличного управления со стороны командиров и начальников подчинёнными им войсками и учреждениями в соответствии с правами, предоставленными им уставами.

И. В. Мартьянов.

ЕДИНОРО́Г — 1) В зоологии — млекопитающее сем. дельфиновых. То же, что и *нарвал*. 2) В мифологии — зверь с одним прямым рогом посреди лба. В соответствии со средневековыми сказками и легендами, на Е. ездили волшебники. Упоминания о Е. есть в рус. азбуковниках. Изображения его как фантастич. существа имеются на старинном русском оружии, знамёнах и доспехах.

ЕДИ́НСТВА ЗНА́НИЙ ПРИ́НЦИП — требование логической совместимости основоположений фундаментальных теорий, выступающее методологическим принципом при построении данной отрасли знаний как целого. Отражая важнейшие особенности диалектич. процесса интеграции и дифференциации знаний в ходе всё большего возрастания систематизации и обобщения опыта духовно-практич. освоения мира и раскрытия его единства, Е. з. п. органически связан с такими основополагающими принципами *диалектического материализма*, как принципы материального единства мира, единства мышления и бытия, единства диалектики, логики и теории познания. Е. з. п. лежит в основе многих науч. открытий. Так, *А. Эйнштейн*, распространив принцип относительности Г. *Галилея* на электромагн. явления, создал спец. теорию относительности, а обобщив теорию тяготения И. *Ньютона* на основе спец. теории относительности, построил общую *относительности теорию*. Совр. физ. мысль, руководствуясь Е. з. п., пытается объединить разные отрасли теор. физики, что в конечном счёте ведёт к системному единству физики в форме *единой теории поля*.

В. Л. Храмова.

ЕДИ́НСТВЕННОЕ ЧИСЛО́ — форма *числа*, которая в именах существительных обозначает один предмет в ряду однородных (стол). Е. ч. также указывает на отношение к существительному, обозначающему один предмет, прилагательного (дубовый стол) и глагола (стол стоит). В большинстве совр. индоевроп. языков Е. ч. противопоставляется *множественному числу*. См. также *Двойственное число*.

ЕДИ́НСТВО ДИАЛЕ́КТИКИ, ЛО́ГИКИ И ТЕО́РИИ ПОЗНА́НИЯ — один из основополагающих принципов марксистско-ленинской философии, согласно которому материалистическая *диалектика*, будучи учением о всеобщих законах *развития*, вместе с тем является *логикой* и гносеологией (*познания теорией*). Первым идею тождества диалектики, логики и теории познания выдвинул Г. В. Ф. *Гегель*, однако это тождество он понимал идеалистически, сводя предмет философии собственно к логике. Введение марксизмом в философию принципа *практики* дало возможность применить к логике и гносеологии принципы развития и *историзма*, понять познание как процесс отражения действительности в логич. формах, возникающих на основе обществ.-практич. деятельности. На этой основе был преодолён разрыв между *онтологией* (учением о бытии), логикой и гносеологией. Материалистич. диалектика является наукой о всеобщих формах и законах развития объективной действительности и вместе с тем — учением о формах и законах её познания. В. И. Ленин писал: «Диалектика, в понимании Маркса и согласно также Гегелю, включает в себя то, что ныне зовут теорией познания, гносеологией» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 54—55). Обобщая историю познания, осуществляемого на основе практики, диалектика, во-первых, выявляет всеобщие законы действительности, отражённые в знании; во-вторых, раскрывает формы и законы мышления как отражения объективного в субъективном сознании человека, а также способы превращения объективно-истинного знания в правила мышления. Поэтому диалектич. «логика есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития „всех материальных, природных и духовных вещей", т. е. развития всего конкретного содержания мира и познания его, т. е. итог, сумма, вывод истории и познания мира» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 84). В таком понимании логика совпадает с теорией познания. Законы и категории материалистич. диалектики имеют объективное содержание и вместе с тем являются логич. формами отражения и ступенями познания объективной действительности. Поэтому В. И. Ленин, говоря о логике, диалектике и теории познания, отмечал, что «не надо 3-х слов: это одно и то же» (там же, с. 301).

В. И. Шинкарук, А. И. Яценко.

ЕДИ́НСТВО И БО́РЬБА́ ПРОТИВОПОЛО́ЖНОСТЕЙ — один из основных законов материалистической *диалектики*, определяющий внутренний источник *движения* и *развития* в природе, обществе и познании. В противовес *метафизике*, усматривающей причины движения в каких-то внеш. силах, материалистич. диалектика считает, что эти причины кроются во внутр. *противоречиях*, присущих процессам и явлениям объективной действительности — борьбе *противоположностей*. Каждый предмет, явление, процесс являются противоречивым единством противоположностей, к-рые взаимопроникают, переходят друг в друга, пребывают в состоянии единства и борьбы. Единство, совпадение противоположностей означает, что они взаимопорождают и взаимообусловливают друг друга, друг без друга не существуют. Борьба противоположностей означает, что противоположности не только взаимообусловливают, но и взаимоисключают друг друга и, взаимодействуя, сталкиваются между собой, вступают в борьбу, приобретающую различные формы. Одной из них является *антагонизм*. Столкновение противоположностей, их борьба — внутренний источник любых изменений, любого развития. Подчеркивая это, В. И. Ленин писал: «Единство (совпадение, тождество, равнодействие) противоположностей условно, временно, преходяще, релятивно. Борьба взаимоисключающих противоположностей абсолютна, как абсолютно развитие, движение» (Полн. собр. соч., т. 29, с. 317). Борьба противоположностей приводит в конечном счёте к разрешению противоречий, являющемуся переходом к новому качественному состоянию. Этот переход является скачком, революцией, перерывом постепенности (см. *Постепенность и скачок*). Вновь возникшие явления имеют новые, присущие им противоречия, являющиеся движущей силой их развития. Закон Е. и б. п. специфически проявляется в социалистич. об-ве, к-рому свойственны неантагонистич. противоречия. Экономика, полит. отношения и культура развиваются здесь без социальных конфликтов и потрясений (см. *Антагонистические и неантагонистические противоречия*), противоречия разрешаются, в частности, путём *критики и самокритики*. Закон Е. и б. п. — ядро марксистской диалектики, её исходный принцип в объяснении движения и развития. Одновременно он является законом познания. Марксистско-ленинские партии используют его для выявления и разрешения противоречий обществ. развития в процессе борьбы за социализм и коммунизм.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 26. Карл Маркс; т. 29. Философские тетради; Нарский И. С. Диалектическое противоречие и логика познания. М., 1969; Горбач В. И. Проблемы диалектических противоречий. М., 1972; Востоков Б. И. Закон единства и борьбы противоположностей. М., 1975.

В. И. Шинкарук.

ЕДИ́НСТВО ПА́РТИИ — один из коренных организационных принципов *Коммунистической партии Советского Союза* как руководящей и направляющей силы советского общества, ядра его полит. системы, государственных и общественных организаций. Укрепление Е. п. осуществляется путём регулирования её состава и сохранения чистоты парт. рядов, последовательного развития *демократии внутрипартийной*, неуклонного повышения уровня пропаганды марксизма-ленинизма и воспитания членов партии в духе безграничной преданности идеям коммунизма, поддержания строгой парт. дисциплины, недопущения фракций и группировок. Эти положения закреплены в *Уставе Коммунистической партии Советского Союза*, в к-ром подчеркивается, что идейное и орг. Е. п., монолитность её рядов, высокая сознательная дисциплина всех коммунистов—нерушимый закон жизни КПСС. Борясь за создание марксистской партии рабочего класса, В. И. Ленин указывал, что такая партия должна быть единой, сплочённой и централизованной орг-цией (см. Полн. собр. соч., т. 24, с. 34, 103). В. И. Ленин разоблачил оппортунизм меньшевиков, пытавшихся создать вместо марксистской партии мелкобурж., идейно нестойкую и организационно расплывчатую орг-цию, и разработал учение о партии нового типа — как полит. организаторе и руководителе рабочего класса, без к-рой невозможно осуществить революцию и построить социализм. Он подчёркивал, что для победы революции одного лишь идейного единства партии недостаточно, что его необходимо закрепить материальным единством. Пролетариат в своей борьбе за власть, указывал В. И. Ленин, не имеет другого оружия, кроме организации (там же, т. 8, с. 403). Партия лишь тогда становится подлинным вождём и руководителем рабочего класса, лишь тогда придаёт целенаправленность его борьбе, когда она представляет собой единый, организованный, дисциплинированный отряд. Именно в этом состояло одно из коренных отличий созданной В. И. Лениным партии от с.-д. партий *Интернационала 2-го*, ставших на путь *оппортунизма*. История революц. борьбы в России доказала жизненность ленинских принципов построения партии. Сплочённая идейно и организационно, с железной дисциплиной, постоянной заботой о единстве своих рядов, партия стала могучей организующей и мобилизующей силой, к-рая повела росс. пролетариат с его многомиллионным союзником — крестьянством на штурм царизма и капитализма, осуществила Великую Окт. социалистич. революцию. Новые величественные задачи, вставшие перед трудящимися страны после установления Сов. власти, требовали от партии дальнейшего укрепления её единства, сплочённости и организованности. Многочисленные враги партии и Сов. власти, прежде всего троцкисты, бухаринцы, бурж. националисты, направляли свою подрывную деятельность против Е. п., создавая в ней фракции и группировки [см. *«Левый» уклон в ВКП(б), Национал-уклонизм, Правый уклон в ВКП(б), Троцкизм*].

В. И. Ленин разоблачил все попытки оппозиционеров нарушить программное, тактическое и организационное Е. п. и дал им решительный отпор. Огромную роль в этом сыграл X съезд РКП(б) (1921), в частности написанная В. И. Лениным и принятая съездом резолюция «О единстве партии». Съезд подчеркнул, что в условиях преобладания мелкобурж. стихии в стране и колебаний в настроениях мелкобурж. массы малейшее ослабление Е. п. ведёт к реставрации капитализма, что фракционность внутри партии приводит к ослаблению руководства ею, к усилению попыток врагов использовать внутрипарт. борьбу в контрреволюц. целях. В резолюции указывалось на необходимость немедленно распустить все без исключения антипарт. группировки и поручить парт. орг-циям строжайшим образом следить за недопущением каких-либо фракционных выступлений. «Неисполнение этого постановления съезда,— указывалось в резолюции,— должно вести за собой безусловное и немедленное исключение из партии» (КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970, с. 220). Идейно-полит. разгром оппортунистич. групп и течений внутри Коммунистич. партии был необходимым условием построения социализма в СССР, усиления руководящей и направляющей роли КПСС. Теперь партия как никогда сплочена и монолитна, пользуется огромным

авторитетом у народа, её политику единодушно поддерживают все сов. люди.

В стране нет социальной базы для разных уклонов от генеральной линии партии. Новым ярким свидетельством укрепления Е. п. стал *Двадцать пятый съезд КПСС*, отметивший, что партия выросла, окрепла, более боеспособными стали её организации, более активными — коммунисты; ещё больше окрепло единство партии и народа — источник всех наших побед, гарантия полного торжества коммунизма. Империализм использует все средства для влияния на нестойкие элементы в коммунистич. и рабочих партиях. Поэтому и в дальнейшем одной из первоочередных задач КПСС является сохранение и укрепление единства и сплочённости парт. рядов. КПСС ведёт непримиримую борьбу против враждебных марксизму-ленинизму течений, против идеологии и политики правого и «левого» оппортунизма, разных видов *ревизионизма*. Истор. опыт борьбы КПСС за укрепление Е. п., за единство мирового коммунистич. и рабочего движения на принципах пролет. интернационализма имеет международ. значение. Единство программных, тактич. и организационных принципов марксистско-ленинской партии — залог успехов коммунистов всех стран в их борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм.

Лит. см. к ст. *Коммунистическая партия Советского Союза.*

А. В. Мяловицкий.

ЕДИ́НЫЙ ВЕРХО́ВНЫЙ ТРИБУ́НАЛ УССР — судебный орган, объединявший и возглавлявший деятельность всех *революционных трибуналов* республики. Создан в соответствии с положением, утверждённым ВУЦИК 23.VII 1921, вместо *Верховного революционного трибунала при ВУЦИК*, Верховного кассационного трибунала и Революц. воен. трибунала УССР. С вступлением в силу Положения о судоустройстве УССР от 16.XII 1922 Е. в. т. УССР упразднён и вместо него создан *Верховный Суд УССР*.

ЕДИ́НЫЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ВО́ДНЫЙ ФОНД — воды (водные объекты) в пределах территории СССР. В соответствии со ст. 4 *Основ водного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР—ст. 4 *Водного кодекса УССР*) Е. г. в. ф. составляют: реки, озёра, водохранилища, др. поверхностные водоёмы и водные источники, а также воды каналов и прудов; подземные воды и ледники; *внутренние моря* и др. внутр. морские воды СССР; *территориальные воды* СССР. Все воды в СССР — в исключительной собственности Сов. гос-ва. Это право гос-ва возникло в результате национализации земли и её природных богатств — недр, вод и лесов по *Декрету о земле* 1917. Оно закреплено в Конституции СССР (в частности, в ст. 11) и конституциях союзных (ст. 11 Конституции УССР) и авт. республик. Сов. гос-ву, как единственному собственнику вод, принадлежат все осн. права по распоряжению и управлению ими.

Союз ССР распоряжается Е. г. в. ф. страны в пределах, необходимых для осуществления его полномочий в соответствии с Конституцией СССР. Вне этих пределов распоряжение Е. г. в. ф. осуществляют союзные республики на своей территории. Вода, выделенная из водных объектов для нужд водопользователей (в водопроводную сеть, резервуары и т. п.), а также вода, находящаяся в грунте, растениях и т. д., в состав Е. г. в. ф. не входит и пользование ею регулируется нормами др. отраслей права, в частности гражданского. Водные объекты можно предоставлять только в пользование (см. *Водопользование*). Гос. управление в области использования и *охраны вод* и контроль за ними осуществляют Совет Министров СССР и Советы Министров союзных республик, мест. Советы нар. депутатов и спец. уполномоченные органы (в УССР—М-во мелиорации и водного х-ва). Всё это обеспечивает возможность рационально использовать водные объекты в интересах социалистич. об-ва. Количественная и качественная характеристика Е. г. в. ф. определяется порядком ведения гос. учёта вод. Природные водные объекты берутся на учёт с момента их открытия, а искусственно созданные — с момента приёма их в эксплуатацию гос. приёмочной комиссией. Водные объекты исключаются из числа Е. г. в. ф. с момента полного прекращения их существования; водные объекты, прекращающие своё существование на определённое время, с учёта не снимаются.

Лит.: Водний кодекс Української РСР. К., 1973.

А. И. Пшеничный.

ЕДИ́НЫЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ ФОНД — все земли в пределах Союза ССР независимо от их хозяйственного назначения и использования. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 11) и конституциями союзных (ст. 11 Конституции УССР) и авт. республик земля представляет исключительную собственность гос-ва, общее достояние всего сов. народа. Составной частью Е. г. з. ф. являются земли УССР, площадью в 60,4 млн. га, т. е. 2,7% всей терр. страны. Наличие Е. г. з. ф.— одна из основ экон. системы СССР и правоотношений, вытекающих из *землепользования*. Земля, входящая в Е. г. з. ф., предоставляется гос., кооп. и обществ. предприятиям, орг-циям и учреждениям, а также гражданам СССР только в *пользование*. Оно может быть бессрочным (постоянным) или временным, но всегда бесплатным. Организация рационального использования земли и определение целевого назначения каждого зем. участка осуществляется гос-вом в плановом порядке.

Согласно *Основам земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*, зем. кодексам союзных республик (см., в частности, *Земельный кодекс УССР*) соответственно целевому назначению земли Е. г. з. ф. делятся на такие категории: земли с.-х. назначения, предоставленные в пользование гос. и обществ. предприятиям, организациям, учреждениям и гражданам для сельскохоз. целей; земли населённых пунктов (городов, посёлков гор. типа и сельс. населённых пунктов), передающиеся в пользование соответствующим *Советам народных депутатов* для производственных, коммунальных, бытовых и др. целей, связанных с размещением и обслуживанием населения; земли пром-сти, транспорта, курортов, заповедников и др. спец. земли несельскохоз. назначения; земли гос. лесного фонда, земли, покрытые

Распределение земель Украинской ССР (на 1.XI 1978)

Землепользователи и категории земель	Общая площадь, тыс. га	Все сельскохозяйственные угодья, тыс. га
Колхозы и межколхозные организации	36206,8	29491,3
в т. ч. колхозы	36169,9	29447,2
Государственные хозяйства с сельскохозяйственным производством	12295,2	10096,1
в т. ч. совхозы	10783,6	8887,4
Вместе в колхозах и государственных хозяйствах с с.-х. производством	48572,4	39642,5
Земли населённых пунктов	1157,5	91,4
Земли промышленности, транспорта, курортов, заповедников и др. специальные земли несельскохозяйственного назначения	1938,9	230,3
Земли государственных лесохозяйственных предприятий	7010,5	147,1
Земли государственного водного фонда	86,1	2,6
Государственный земельный запас	1589,6	31,3
Всего земли	60355,0	40144,2

лесами или предназначенные для нужд лесного х-ва; земли *единого государственного водного фонда*; земли гос. запаса, т. е. все земли, к-рые не предоставлены землепользователям и могут быть отведены и использованы для каких-либо целей. По всем категориям земель предоставлено в пользование колхозникам, рабочим и служащим под приусадебные участки, служебные наделы, коллективные сады и огороды 2575,4 тыс. га, в т. ч. 2466,3 тыс. га с.-х. угодий. Каждая из перечисленных категорий земель Е. г. з. ф. имеет свой правовой режим, обеспечивающий целевое и рациональное её использование. Удельный вес земель с.-х. назначения в зем. фонде УССР составляет 70,8%, в т. ч. пахотной земли — 57%. Законом закреплено преимущественное предоставление этих земель для нужд с. х. (ст. 17 ЗК УССР), что обусловливает высокий уровень их освоения. Отнесение земель Е. г. з. ф. к соответствующим категориям, а также перевод их из одной категории в другую в случае изменения целевого назначения является компетенцией гос. органов, ведущих зем учёт и утверждающих проекты *землеустройства*.

Лит.: Земельний кодекс Української РСР. К., 1970.

В. П. Цемко.

ЕДИ́НЫЙ ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ ОТЕЧЕСТВЕ́ННЫЙ ФРО́НТ КОРЕ́И (ЕДОФК). Основан в 1949. Общенац. орг-ция. Объединяет все полит. партии (*Трудовую партию Кореи*, Демократическую партию, Партию Чхондогё — Чхондан) и обществ. орг-ции КНДР, а также ряд прогрессивных партий и обществ. орг-ций Юж. Кореи. Действует под руководством Трудовой партии Кореи. Выступает за создание единой независимой демократич. Кореи мирным путём. Партии и орг-ции фронта, действующие на терр. КНДР, принимают активное участие в строительстве социализма в республике.

ЕДИ́НЫЙ НАРОДНОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ КО́МПЛЕКС СССР — единая общесоюзная *экономика*, базирующаяся на общественной *социалистической собственности* на средства производства; объединяет нар. х-ва союзных республик и развивается по единому гос. плану в интересах страны в целом и каждой республики в отдельности. Конституцией (Основным законом) СССР (ст. 16) определено: «Экономика СССР составляет единый народнохозяйственный комплекс, охватывающий все звенья общественного производства, распределения и обмена на территории страны». Создание и планомерное развитие Е. н. к. способствует успешному строительству *материально-технической базы коммунизма*, углубляет *производственно-территориальные связи* в стране. Это, в свою очередь, развивает общенар. экон. отношения, усиливает интеграцию труда народов СССР, повышает роль интернационального во всех сферах нац. развития. Е. н. к. функционирует на основе планомерно осуществляемого процесса расширенного *воспроизводства*, что даёт возможность сокращать суммарные затраты обществ. произ-ва, повышать производительность обществ. труда, комплексно развивать экономику союзных республик, экон. районов и органически увязывать их в общем процессе воспроизводства. Нар. х-во УССР, как и всех союзных республик, является неотъемлемой составной частью Е. н. к. Сов. Союза. Е. н. к. способствует углублению терр. *разделения труда*, более высокому уровню общенар. *кооперации труда*, более интенсивному формированию и развитию крупных *производственно-территориальных комплексов* межреспубликанского и общесоюзного значения. Создание *Единой энергетической системы СССР*, *Единой автоматизированной системы газоснабжения СССР*, *Единой автоматизированной системы связи СССР*, *Единой транспортной системы СССР*, общегос. системы вычислительных центров, единых систем научно-тех. информации, ирригации и водоснабжения, производственного кооперирования и на этой основе усиление интеграции произ-ва и труда в масштабах всего нар. х-ва способствует дальнейшему подъёму производительных сил страны. В последующем развитии Е. н. к. важная роль принадлежит усовершенствованию системы управления экономикой (см. *Управление народным хозяйством*), органическому соединению общегос. руководства с развитием инициативы союзных республик — практической реализации принципов *демократического централизма*. Углубление разделения труда, усиление пропорциональности в развитии отраслей и районов на основе Е. н. к. создают необходимые условия для дальнейшего повышения эффективности всего обществ. произ-ва, более полного использования природных и трудовых ресурсов, дальнейшего расширения и укрепления социалистических нац. отношений, сближения наций и народностей. Развитию Е. н. к. СССР способствует усиление интернационализации производительных сил стран *социалистического содружества*. Взятый ими курс на *социалистическую экономическую интеграцию* направлен на сближение нац. х-в стран социализма и формирование глубоких и устойчивых связей в осн. отраслях экономики, науки и техники. См. *Экономическое сотрудничество социалистических стран*, *Народное хозяйство*, *Союз Советских Социалистических Республик* и статьи о союзных республиках.

И. С. Ступницкий.

ЕДИ́НЫЙ ФРО́НТ, Единый рабочий фронт — полит. курс, направленный на достижение единства действий рабочего класса и его парт., профсоюзных и др. организаций, а также курс на объединение всех прогрессивных сил в борьбе против империалистич. реакции, фашизма и войны, за жизненные интересы трудящихся, за мир, демократию, социальный прогресс. Теор. основы Е. ф. были разработаны К. Марксом, Ф. Энгельсом и В. И. Лениным, конкретизированы в документах Коминтерна, междунар. Совещаний коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960, 1969, съездов КПСС и др. марксистско-ленинских партий, являющихся наиболее последовательной силой Е. ф. На основе Е. ф. и *Народного фронта* в 30-х гг. рабочее и демократич. движения в ряде стран (Франция, Испания, Китай и др.) достигли значит. успехов в борьбе против капитализма. Тактика Е. ф. способствовала победе нар.-демократич. революций во многих странах Европы и Азии после 2-й мировой войны. С установлением нар. власти в этих странах в Е. ф. объединились полит. партии, обществ. и культур. орг-ции, к-рые признавали ведущую и направляющую роль компартии, вместе с ней провозгласили своей целью построение социалистич. об-ва (см. *Отечественный фронт* Болгарии, *Отечественный народный фронт* Венгрии, *Фронт единства народа* Польши, *Фронт социалистического единства* Румынии, *Национальный фронт Чехословакии*, *Национальный фронт ГДР*, *Отечественный фронт Вьетнама* и др.). В быв. колониальных и зависимых странах Е. ф. выступали патриотич. силы в ходе нац.-освободит. борьбы против империализма и мест. реакции. В ряде развивающихся стран Е. ф. перерос в полит. партии, к-рые объединили крестьянство, часть рабочего класса, интеллигенцию с целью осуществления глубоких социальных преобразований, преодоления колониальной отсталости (*Фронт национального освобождения* Алжира, *Фронт освобождения Мозамбика*, Национальный фронт НДРЙ, *МПЛА — Партия труда* в Анголе). На принципах Е. ф. возник ряд междунар. демократич. орг-ций (*Всемирная федерация профсоюзов*, *Всемирная федерация демократической молодёжи*, *Международная демократическая федерация женщин*), развернулось *Движение сторонников мира*. Тактику Е. ф. в 70-х гг. применяли рабочие партии Франции и др. капиталистич. стран, чтобы противостоять на выборах партиям крупной буржуазии; в 1970—73 в Чили находился у власти блок Нар. единства. Е. ф.— испытанное оружие рабочих капиталистич. стран в защите своих полит. и экон. прав, в борьбе против угрозы войны и наступления монополий на жизненные интересы трудящихся, за мир и социальный прогресс.

А. В. Кудрицкий.

ЕДИСА́НСКАЯ ОРДА́, Очаковская орда — одна из наиболее многочисленных ногайских орд, находившаяся в вассальной зависимости от *Крымского ханства* и Турции. Со 2-й пол. 16 в. занимала юж.-укр. степи между Днепром, Юж. Бугом и Днестром от побережья Чёрного м. до р. Кодымы. Адм. центром Е. о. был Очаков (ныне Никол. обл.). Гл. занятием населения было кочевое скотоводство. Возглавлял Е. о. каймакан (правитель) из дин. *Гиреев*. Отряды Е. о. участвовали в набегах на укр., рус. и польс. земли. В 16—18 вв. укр. казаки неоднократно совершали походы против Е. о. Во время рус.-тур. войны 1768—74 в связи с поражениями тур.-тат. войск Е. о. в 1770 перешла под протекторат России. В 1771 царское пр-во переселило всех ногайских кочевников из юж.-укр. степей на Кубань. После *Крымской войны 1853—56* они переселились в тур. владения.

ЕДИ́ЧКУЛЬСКАЯ ОРДА́ — одна из ногайских орд, находившаяся в вассальной зависимости от *Крымского ханства*. Со 2-й пол. 16 в. кочевала в Буджацкой степи между Днестром и Дунаем. В сер. 18 в. по приказу крым. хана Е. о. перешла на левый берег Днепра, где занимала территорию с Ю. на С. от Казикермена (ныне г. Берислав Херсон. обл.) до устья р. Конки (близ совр. г. Запорожья) и с З. на В. от Днепра до верховьев рек Конки и Берды. Гл. занятием населения было кочевое скотоводство. Возглавлял Е. о. сераскер-султан (правитель) из дин. *Гиреев*. Вместе с тур. войсками, крым. татарами и др. ногайскими ордами Е. о. участвовала в набегах на укр., рус. и польс. земли. Во время рус.-тур. войны 1768—74 в связи с поражениями тур.-тат. войск Е. о. в 1770 признала протекторат России. В 1771 все ногайцы были переселены на Кубань. После *Крым-*



Ежа сборная:
1 — нижняя часть растения; *2* — верхняя часть растения; *3* — колосок.


Ежевика сизая. Цветущая ветка и плоды.



Ежеголовник многогранный:
1 — нижняя и верхняя части растения; *2* — пестичный цветок; *3* — тычиночный цветок; *4* — плоды.

ской войны 1853—56 они переселились в тур. владения.

ЕДКИЕ ЩЁЛОЧИ — твёрдые белые, хорошо растворимые в воде *гидроксиды* щелочных металлов, напр. едкий натр NaOH *(каустическая сода)*, едкое кали KOH. Е. щ. разъедают ткани, особенно животные, омыляют *жиры*. Применяются для очистки нефтепродуктов, в произ-ве мыла, искусственных волокон и т. д. См. также *Щёлочи*.

ЕДЛИНСКИЙ ПРИВИЛЕ́Й 1430 — акт, изданный польс. королём Ягайлом в с. Едлина Келецкого воеводства. Распространил шляхет. привилегии на все земли Польской короны, подтверждал положение, согласно к-рому претендент на польс. трон мог занять его только в том случае, если подтвердит все привилегии шляхты, данные ранее. Е. п. ослаблял централизованную власть в феод. Польше. На захваченной польс. феодалами Галицкой земле (1349—87) Е. п. был впоследствии распространён и на галицкую шляхту.

ЕДЛИ́ЧКА (Jedlička) Алоиз Вячеславович (14.XII 1821, Куклены, ныне в составе г. Градец-Кралове, ЧССР — 15.IX 1894, Полтава) — укр. и чеш. музыкальный педагог, пианист, композитор, фольклорист. В 1837—42 учился в Пражской консерватории. С 1848 преподавал игру на фортепьяно в Полтав. ин-те благородных девиц. Автор произведений для фортепьяно («Листок из альбома», 2 мазурки, фантазия «Воспоминание о Полтаве», попурри «Цветочки Украины» и др.). Собирал и обрабатывал укр. нар. песни, сделал редакцию музыки к «Наталке Полтавке» И. Котляревского. Записи Е. укр. фольклора использовали Н. Лысенко, Ф. Колесса и др. укр. композиторы и музыковеды.

Соч.: Собрание малороссийских народных песен, ч. 1—2. СПБ, 1861; Сто малороссийских народных песен. СПБ, 1869. *М. Б. Степаненко.*

ЕЖ (Jež) Теодор Томаш (наст. имя и фам.— Зыгмунт Милковский; 23.III 1824, с. Сарацея, ныне Рыбницкого р-на Молд. ССР — 10.I 1915, Лозанна) — польс. писатель. Окончил (1846) Ришельевский лицей в Одессе. В 1847—48 учился в Киев. ун-те. Участник венг. революции 1848—49, один из организаторов польс. восстания 1863—64. Лит деятельность начал в 1851. Повести «Василь Голуб» (1858), «Гандзя Загорницкая» (1859), «Григор Сердечный» (1873), «Стародубовское дело» (1875), «Ивась» (1886) — из жизни укр. крестьян. Автор романов «Шандор Ковач» (1861), «Невеста Гарамбаши» (1872), «Зарница» (1874), «Бурное время» (1881), «На рассвете» (1890) и др. Е. принадлежат статьи и очерки по истории, этнографии, мемуары «Из одесских воспоминаний» (1893), «От колыбели через жизнь» (т. 1—3, изд. в 1936—37) и прочее. В дневниках и письмах писал о Т. Шевченко, его произведениях и деятельности в Кириллo-Мефодиевском обществе.

Соч.: Укр. пер.— Вдовіта. Х., 1929; Рус. пер.— На рассвете. М., 1959. *Р. Я. Пилипчук.*

ЕЖ (Erinaceus) — род млекопитающих сем. ежовых отряда *насекомоядных*. Тело короткое (дл. 15—25 см), способное свёртываться в шар. На спине твёрдые иглы; хвост короткий (дл. 2—3 см). Известно 20 видов, распространённых в Африке, Азии и Европе. В СССР — 4 вида, из них в УССР — 2: Е. обыкновенный (E. europaeus) и Е. ушастый (E. auritus). Е.— полезные животные, питаются преим. насекомыми и мелкими позвоночными. Активны ночью. Встречаются в садах, лесах, степи, пустыне. В мае — июле после 49-дневной беременности самка рождает 3—8 детёнышей. Зимой впадают в спячку. В ископаемом виде известны с миоцена.

ЕЖА́ (Dactylis) — род растений сем. *злаков*. Многолетние травянистые растения. Стебли прямостоящие, хорошо облиственные, выс. 50—120 см. Соцветие — метёлка; колоски сосредоточены на концах веток метёлки. Плод — зерновка. 5 видов, распространённых в Европе, Сев. Африке и в умеренной зоне Азии. В СССР, в т. ч. в УССР,—2 вида, из к-рых наиболее распространённая Е. с б о р н а я (D. glomerata). Ценное кормовое растение. В УССР растёт на лугах и в лесах во всех районах, исключая Юж. Степь и степную часть Крыма. Внедрена в культуру. Урожай зелёной массы — 250—400 ц/га, сена — 40—70 ц/га. На Украине районированы сорта: Московская 222, Сарненская местная, Дединовская 4, Черниговская, Станиславская 1. Киевская ранняя 1 и др.

ЕЖЕВИ́КА (Eubatus) — подрод растений рода Rubus сем. *розоцветных*. Кустарники или полукустарники обычно с тройчатыми или непарноперистыми листьями. Цветки обоеполые, белые, реже розовые, в кистевидных соцветиях. Плод — чёрная или чёрно-красная сочная сборная костянка. Свыше 250 видов, распространённых в Сев. Америке, Европе, Сред. Азии. В СССР свыше 40 видов, в т. ч. в УССР — 21, из них наиболее распространена Е. с и з а я, или обыкновенная (R. caesius). Плоды Е. содержат до 8% сахаров и до 1,4% кислот, витамины, каротин (провитамин А), съедобны, употребляются в свежем, сушёном и консервированном виде, используются при изготовлении вина, конд. изделий и др. Ок. 300 сортов Е. выращивают как ягодные растения.

ЕЖЕГОЛО́ВНИК, ежеголовка (Sparganium) — род многолетних травянистых однодольных растений сем. ежеголовниковых. Листья линейные, корневище лазящее. Цветки однополые в плотных головках; верхние головки состоят из мужских цветков, нижние — из женских. Плод — костянка. Растёт на болотах, в водоёмах, а также по их берегам. Ок. 20 видов, распространённых в субарктич. областях Сев. полушария, а также в Австралии и Новой Зеландии. В СССР 13 видов, из них в УССР — 5. Наиболее распространены виды: Е. простой (S. simplex) и Е. многогранный (S. polyedrum). Зелёная масса Е. служит кормом для *ондатры*, *нутрии* и водоплавающей птицы. Некоторые виды — хорошие пергоносы.

ЕЖО́ВНИК, анабазис (Anabasis) — род многолетних травянистых растений или полукустарников сем. маревых. Листья мелкие или вовсе недоразвитые, супротивные. Цветки обоеполые, маленькие, собранные в метельчатые соцветия. Плод сочный, ягодообразный. 30 видов, распространённых в пустынях и полупустынях (преим. в Сред. Азии, Средиземноморье); в СССР — 23 вида. Е. б е з л и с т н ы й (A. aphylla), встречающийся в Сред. Азии, на Ю.-В. Европ. ч. СССР и в Закавказье, содержит алкалоид анабазин. Ядовитое растение. Используют для получения инсектицида анабазинсульфата и др. Некоторые виды Е. являются кормом для верблюдов.

ЁЖ-РЫ́БА (Diodon hystrix) — рыба сем. двузубых отряда сростночелюстных. Тело (дл. до 60 см) буровато-коричневого цвета с тёмными пятнами, покрыто длинными (до 5 см), часто подвижными иглами, которые могут распрямляться и встопорщиваться, как у ежа (отсюда название). Ё.-р. способна приобретать форму шара, сильно раздув живот, при этом она всплывает на поверхность и произвольно переносится течением. Распространена в умерен. и тропич. водах Тихого, Атлантического и Индийского океанов. Питается донными беспозвоночными, в т. ч. моллюсками и коралловыми полипами. Мясо Ё.-р. ядовито.

ЁЗУЧ — река в Сумской обл. УССР, левый приток Сейма (басс. Днепра). Дл. 57 км, площадь басс. 839 км². Частично используют для орошения.

ЕЙСК — город краевого подчинения Краснодарского кр. РСФСР, райцентр. Порт на берегу Азовского м. Ж.-д. станция. 71 тыс. ж. (1977). З-ды: по произ-ву полиграф. машин, станкостроительный, судоремонтный и др. Предприятия пищ. пром-сти (рыбный, винодельческий, консервный з-ды; мясной, хлебопродуктов и пищ. комбинаты). Обув. и швейная ф-ки, бондарный з-д. Мор. рыбопром. и механизации с. х. техникумы, мед. и пед. уч-ща. Краеведч. музей. Примор. бальнеологический, грязевой и климатич. курорт. Осн. в 1848.

ЕКАТЕРИ́НА I Алексеевна [урождённая Марта Скавронская; 5 (15).IV 1684 — 6 (17).V 1727, Петербург] — российская императрица с 28.I (8.II) 1725. Дочь лит. крестьянина. Во время *Северной войны 1700—21* попала (1702) в зону действия рус. войск; вскоре стала фактической женой *Петра I*; в 1712 оформлен церк. брак. В 1724 состоялась коронация. После смерти Петра I была возведена на престол гвардейскими полками под руководством А. Д. *Меншикова*. Фактически управление гос-вом сосредоточилось в руках Верховного тайного совета (1726—30). При Е. I в 1727 было восстановлено гетманство на Левобережной Украине.

ЕКАТЕРИ́НА II Алексеевна [урождённая Софья Фредерика Августа, принцесса Анхальт-Цербстская; 21.IV(2.V)1729, Штеттин — 6 (17).XI 1796, Царское Село, ныне г. Пушкин] — российская императрица с 28.VI (9.VII) 1762. Жена имп. *Петра III*. В 1762 свергла его, опираясь на гвард. полки. В интересах дворянства было начато *генеральное межевание* (1766), проведена губернская реформа (1775). При Е. II дворянству было роздано ок. 400 тыс. крепостных, огромные зем. владения, в частности на Ю. Украины. Юридически была закреплена неограниченная власть помещиков над крепостными; усилилась феод.-крепостнич. эксплуатация крестьян, что привело к обострению классовой борьбы, переросшей в *крестьянскую войну под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. На Украине при Е. II было ликвидировано гетманство (1764), разрушена *Запорожская Сечь* (1775), на Слободской (1765) и Левобережной (1781) Украине уничтожены остатки полит. автономии и введена общеросс. система управления (1783). Указом от 3 (14).V 1783 юридически оформлено *крепостное право* на Левобережной и Слободской Украине. В 1785 укр. *казацкая старшина* была уравнена в правах с рус. дворянством. На Украине в царствование Е. II вспыхнули и были жестоко подавлены *Колиивщина*, *Турбаёвское восстание 1789—93*. При Е. II в результате войн с Турцией (1768—74, 1787—91) был завоёван выход к Чёрному м., присоединён к России Крым (1783). В результате разделов Польши (в 1772, 1793 и 1795) с Россией были воссоединены Правобережная Украина и Белоруссия, присоединены Литва и Курляндия. Е. II поддерживала коалицию реакционных европ. гос-в в борьбе против *Великой французской революции*, жестоко преследовала А. Н. *Радищева*, Н. И. *Новикова* и др. представителей передовой рус. мысли.

ЕКАТЕРИ́НА МЕ́ДИЧИ (Catherine de Médicis; 13.IV 1519, Флоренция — 5.I 1589, Блуа) — французская королева, жена (с 1533) Генриха II (короля в 1547—59). Происходила из рода флорентийских герцогов *Медичи*. В значительной мере определяла гос. политику в период царствования своих сыновей Франциска II (1559—60), Карла IX (1560—74) и Генриха III (1574—89). Была одним из гл. организаторов *Варфоломеевской ночи*.

ЕКАТЕРИ́НБУРГ — прежнее (до 1924) название г. *Свердловска*.

ЕКАТЕРИ́НИНСКАЯ ПРОВИ́НЦИЯ — адм.-терр. единица, созданная в 1764 в составе *Новороссийской губернии*. Занимала территорию на левом берегу Днепра; адм. центр — крепость Белевская (ныне г. Красноград Харьков. обл.). В Е. п. произошло *пикинёров восстание 1769—70*. В 1777 Е. п. ликвидирована в связи с включением её территории в состав *Азовской губернии*.

ЕКАТЕРИНОДА́Р — прежнее (до 1920) название г. *Краснодара*.

ЕКАТЕРИНОСЛА́В — прежнее (до 1926) название г. *Днепропетровска*.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ — адм.-терр. единица на юге Украины. Создана на основании царского указа от 8 (20).X 1802. Губернским городом был Екатеринослав (ныне Днепропетровск). В нач. 20 в. в составе Е. г. было 8 уездов: Александровский, Бахмутский, Верхнеднепровский, Екатеринославский, Мариупольский, Новомосковский, Павлоградский и Славяносербский. По данным всеросс. переписи 1897, в губернии было 10 городов, 15 местечек и 4926 др. населённых пунктов с населением 2113 тыс. чел. Из общей площади 5246 тыс. десятин земли 3100 тыс. принадлежали помещикам. Осн. отраслями с. х. было земледелие и животноводство. Во 2-й пол. 19 в. здесь интенсивно развивалась угольная и металлургич. пром-сть. По данным 1909, в Е. г. на 11 224 предприятиях работало 170 736 рабочих; в 1894—97 в Екатеринославе и др. пром. центрах губернии были созданы многочисл. революц. кружки и группы. Рабочее движение после II съезда РСДРП возглавили большевики [см. *Екатеринославская организация РСДРП(б)*]. Сов. власть в губернском городе установлена 29.XII 1917 (11.I 1918) в результате *Екатеринославского вооружённого восстания 1917*. Вскоре советской стала и вся Екатеринославщина. В 1918—20 Е. г. была ареной ожесточённых сражений с врагами Сов. власти. Постановлением ВУЦИК от 3.VI 1925 Е. г. была ликвидирована, а на её территории образованы 7 округов.

Д. П. Пойда.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКАЯ ГУБЕ́РНСКАЯ УЧЁНАЯ АРХИВНАЯ КОМИ́ССИЯ. Создана для отбора и хранения документальных материалов, отражавших историю края. За время своей деятельности (1903—18) собрала ценные документальные материалы, археол. памятники. С 1904 издавала «Летопись», в к-рой помещались протоколы заседаний комиссии, публикации по истории Украины, Екатеринослава и Екатеринославщины, значительное внимание уделялось истории запорожского казачества. В работе комиссии участвовали историки Д. И. *Багалей*, Д. И. *Эварницкий*, М. В. *Довнар-Запольский*, В. И. *Пичета*, Ю. А. *Кулаковский* и др.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКАЯ ОБЩЕПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СТА́ЧКА 1905 — составная часть общероссийской полит. стачки, начатой в октябре 1905 рабочими Москвы. В знак солидарности с моск. рабочими она была объявлена 8 (21).XII 1905 по инициативе большевиков Екатеринославским Советом рабочих депутатов и делегатским собранием Екатерининской ж. д. Стачка охватила пром. предприятия Екатеринослава, Каменского (ныне г. Днепродзержинск), Павлограда, Никополя, Александровска (ныне г. Запорожье), Кривого Рога, заводы и шахты Донбасса, всю Екатерининскую ж. д. Стачку возглавил *Екатеринославский боевой стачечный комитет*, объявивший себя революц. властью в губернии. Бастующие захватили в городе ж.-д. станцию, телеграф, начали разоружать полицию. В руки Совета и Боевого стачечного комитета фактически перешёл Заводской р-н Екатеринослава (т. наз. Чечелёвская республика). В ряде населённых пунктов полит. стачка переросла в вооружённое восстание (см. *Авдеевское выступление рабочих 1905*, *Александровское декабрьское вооружённое восстание 1905*, *Горловское вооружённое восстание 1905*). В Верхнеднепровском, Екатеринославском и др. уездах Екатеринославской губ. вспыхнули крестьян. восстания. После подавления Е. о. с. сотни активных её участников были арестованы. В результате суд. процессов, организованных в 1906—09, десятки рабочих и крестьян были отправлены на каторгу и в ссылку, некоторые казнены.

Лит.: Екатеринославщина в революции 1905—1907 гг. Документы и материалы. Днепропетровск, 1975; История городов и сёл Украинской ССР. Днепропетровская область. К., 1977.

Д. П. Пойда.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) — одна из старейших большевистских организаций, возникшая из марксистских кружков, созданных в конце 80-х — в нач. 90-х гг. 19 в. в Екатеринославе. Непосредственное начало ведёт от созданного в 1894 *социал-демократического кружка рабочих Брянского завода*. При участии И. Х. *Лалаянца*, И. В. *Бабушкина* 1896—97 в городе возникло около 10 новых с.-д. кружков и групп. В декабре 1897 они объединились в *екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*. «Союз борьбы» был представлен на *Первом съезде РСДРП* (1898), после к-рого реорганизован в Екатериносл. к-т РСДРП. В него входили И. В. Бабушкин, И. Х. Лалаянц, П. А. Морозов, М. Г. *Цхакая*, Г. И. *Петровский* и др. В 1899 к-т руководил 25 с.-д. кружками, насчитывавшими 200 чел., поддерживал связи с с.-д. орг-циями Петербурга, Москвы, ряда городов Украины. В 1900 вышел № 1 его газ. *«Южный рабочий»*. Екатериносл. орг-ция в это время принадлежала к возглавляемой В. И. Ленинным революц. части росс. социал-демократии. После арестов 1900 Екатериносл. к-т захватили «экономисты» (см. *«Экономизм»*).

При помощи газ. *«Искра»*, её агентов В. А. *Шелгунова*, Е. Н. *Адамович*, Р. С. *Землячки*, В. П. *Ногина* и др. в 1901—03 искровцы развернули в Екатеринославе борьбу против «экономистов». Они распространяли «Искру», произведения Ленина, участвовали в издании газ. *«Летучий листок»*, в полит. демонстрациях. В нач. 1903 к-т стал искровским, в августе руководил всеобщей полит. стачкой в Екатеринославе. На *Втором съезде РСДРП* к-т представляли сторонники большинства Л. С. Виленский и Л. Д. Махлин. После съезда Екатериносл. орг-ция стала большевистской.

В 1904 комитет участвовал в создании *Южного бюро ЦК РСДРП 1904*. Он первым на Украине высказался за созыв III съезда РСДРП, одобрил решения *совещания 22-х большевиков 1904*, участвовал в *конференции южных большевистских комитетов* 1904, создании *Бюро комитетов большинства*, организации большевистской газ. «Вперёд». В январе 1905 Екатериносл. к-т перешёл в руки меньшевиков.


Ёж обыкновенный.


Ёж-рыба.



К. Н. Еланская.

Большевики создали парт. группу, в марте 1905 преобразованную в *Екатеринославский комитет большинства РСДРП*, делегат от к-рого (М. С. Лещинский) был на *Третьем съезде РСДРП*. Во время революции 1905—07 большевикам принадлежала ведущая роль в Екатериносл. Совете рабочих депутатов, *Екатеринославском боевом стачечном комитете, екатеринославской общеполитической стачке 1905*. Не прекращая идейной борьбы против меньшевиков, большевики в 1906 вошли в объединённую Екатериносл. орг-цию РСДРП. В 1905—07 в Екатеринославе издавались газеты большевист. направления «*Бюллетень боевого стачечного комитета*», «*Жизнь солдата*», «Текущий момент» и др. Екатериносл. большевики участвовали в работе IV и V съездов РСДРП. Накануне V съезда их насчитывалось св. 500 чел. В 1907—10, несмотря на массовые репрессии, парт. орг-ция не прекратила своей деятельности, использовала нелегальные и легальные формы работы. В 1912 она участвовала в работе VI (Пражской) Всеросс. конференции РСДРП. Очистившись к кон. 1912 от ликвидаторов, Екатериносл. орг-ция РСДРП утвердилась на позициях большевизма. Она поддерживала тесные связи с газ. «*Правда*». В 1912 большевики Екатеринославщины победили на выборах в 4-ю Гос. думу. Депутатом от рабочих Екатериносл. губ. был избран Г. И. Петровский. Он руководил деятельностью Екатериносл. орг-ции РСДРП, представлял её на Краковском и Поронинском совещаниях ЦК РСДРП (1913). В 1912—14 в орг-ции работали И. С. *Гаевский*, В. Н. *Залежский*, Н. Н. Козырев, С. М. Семков и др. В годы империалистич. войны большевики Екатеринослава заняли антивоенные, интернационалистские позиции. В ноябре 1916 состоялась конференция большевиков Екатеринослава и Каменского (ныне г. Днепродзержинск), нацелившая орг-ции на подготовку к революции. После Февр. революции 1917 большевики Екатеринослава вышли из подполья. 5 (18).III в городе состоялась легальная конференция большевиков Екатеринослава и Донбасса. 4 (17).IV начала выходить газ. «*Звезда*». При к-те действовали Военная организация, Латыш., Лит. и Польская районные с.-д. орг-ции. В работе орг-ции активно участвовали В. К. *Аверин*, Т. Л. *Бондарев*, В. А. *Валявко*, С. Н. *Власенко*, С. И. *Гоппер*, Э. И. *Квиринг*, Н. В. Копылов, Г. И. Петровский и др. Представители Екатериносл. орг-ции участвовали в работе VII (Апрельской) Всеросс. конференции, VI съезда партии, в создании *областной организации РСДРП(б) Донецко-Криворожского бассейна*. В 1917 Екатериносл. орг-ция РСДРП(б) выросла до 4 тыс. чел. Руководствуясь *Апрельскими тезисами В. И. Ленина*, решениями Апрельской конференции и VI съезда РСДРП(б), екатериносл. большевики боролись за дальнейшее развитие революции, разоблачали соглашательство меньшевиков и эсеров, укрепляли свои позиции в Совете, профсоюзах, фабзавкомах и др. массовых орг-циях, создавали отряды Красной гвардии. Екатериносл. орг-ция была представлена на *Областном (краевом) съезде РСДРП(б) в Киеве*. В декабре большевики возглавили *Екатеринославское вооружённое восстание 1917*, после победы которого приступили к первым социалистич. преобразованиям. Екатериносл. большевики приняли активное участие в создании КП(б)У. См. также ст. *Днепропетровская областная партийная организация*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; В. И. Ленин и екатеринославская большевистская организация. Документы и материалы. Днепропетровск, 1962; Варгатюк П. Партії великої загін. В. І. Ленін і більшовицькі організації Катеринославщини. Дніпропетровськ, 1970; История городов и сёл Украинской ССР. Днепропетровская область. К., 1977. *П. Л. Варгатюк.*

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1856 — массовое движение крестьян против крепостничества в ряде уездов Екатеринославской, Херсон., Харьков., Полтавской и других смежных губерний весной и летом 1856. Вызваны усилившимся в годы *Крымской войны 1853—56* тяжёлым гнётом и произволом помещиков, а также царских чиновников. Непосредств. поводом к Е. к. в. было распространение слухов о том, что царское пр-во якобы разрешает всем желающим переселяться в Крым, гарантирует им землю и свободу. Это привело к массовому бегству крестьян, которые в ряде мест отбирали у помещиков имущество, скот, оказывали сопротивление полиции и войскам. Осенью 1856 Е. к. в. были подавлены. В народе их назвали «походом крестьян в Таврию за волей».

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКИЙ БОЕВО́Й СТА́ЧЕЧНЫЙ КОМИТЕ́Т — орган революционной власти, действовавший от имени Совета рабочих депутатов в г. Екатеринославе. Был организован для руководства общеполит. стачкой, начавшейся 8 (21).XII 1905. В к-т входили 25 чел. Большевистская группа, возглавляемая в нём Г. И. *Петровским*, отстаивала революц. линию в борьбе с меньшевиками, эсерами, бундовцами, входившими в состав к-та. В постановлениях к-та указывалось, что стачка ставит целью добиться немедленного созыва *Учредительного собрания*. К-т издавал «*Бюллетень боевого стачечного комитета*», создал воен. тройку, занимавшуюся формированием боевых дружин (см. *Боевые дружины 1905—07*). Оппортунистич. тактика представителей мелкобурж. партий в к-те помешала большевикам превратить стачку в вооружённое восстание. Медлительность и нерешительность к-та дали возможность царским войскам захватить 24.XII 1905 (6.I 1906) вокзал и центр города. В руках рабочих остались только окраины. 28.XII 1905 (10.I 1906) стачка была прекращена, комитет перестал действовать.

Лит.: Революция 1905—1907 гг. на Украине. Сборник документов и материалов, т. 2. ч. 1. К., 1955; Рубцов Г. Військово-бойова робота більшовиків України (1905—1907 рр.). К., 1958.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКИЙ КОМИТЕ́Т БОЛЬШИНСТВА́ РСДРП — руководящий орган большевистской организации Екатеринослава, возникший в марте 1905 в связи с переходом мест. к-та РСДРП в руки меньшевиков. Предшественником к-та была созданная в феврале большевист. группа, установившая связь с редакцией газ. «Вперёд». 15.III группа была преобразована в Е. к. б. РСДРП. В него входили С. И. *Гоппер*, П. Н. *Лепешинский*, Э. В. Лугановский, И. И. *Шварц* и др. Е. к. б. РСДРП выступил с заявлением в поддержку созыва *Третьего съезда РСДРП*, выпустил несколько листовок, переиздал ленинскую листовку «Первое мая». Его делегат с совещат. голосом М. С. Лещинский участвовал в работе III съезда РСДРП. После съезда к-т добился значительного роста орг-ции (летом в ней насчитывалось 260 чел.), руководил стачечным движением, готовил массы к вооруж. восстанию. 24.VI 1905 ЦК партии утвердил его в правах Екатериносл. к-та РСДРП. *П. Л. Варгатюк.*

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКИЙ СОВЕ́Т РАБО́ЧИХ И СОЛДА́ТСКИХ ДЕПУТА́ТОВ. Создан в марте 1917 в результате объединения Совета рабочих депутатов и Совета солдатских депутатов. Распространял своё влияние на г. Екатеринослав и губернию. Эсеро-меньшевистское большинство Совета 27.X (9.XI) 1917 отклонило большевистскую резолюцию о переходе власти в руки Советов и таким образом сорвало установление Сов. власти в Екатеринославе в октябрьские дни. В кон. ноября большевики, опираясь на поддержку трудящихся, добились перевыборов Совета, вследствие чего из 275 депутатов 180 были большевиками, в т. ч. руководители революц. масс Екатеринослава В. К. *Аверин*, Т. Л. *Бондарев*, С. И. *Гоппер*, Э. И. Квиринг, В. Ю. *Клочко* и др. Совет сыграл значительную роль в подготовке и проведении *Екатеринославского вооружённого восстания 1917*, в результате победы к-рого 29.XII 1917 (11.I 1918) была установлена Сов. власть. Совет осуществил ряд социалистич. преобразований. В кон. января 1918 в Екатеринославе состоялся губернский съезд крестьян. депутатов, принявший резолюцию о слиянии Советов рабочих и солдатских депутатов с Советами крестьян. депутатов и одобривший политику Сов. правительств России и Украины. Екатериносл. Совет участвовал в подготовке *Второго Всеукраинского съезда Советов*, к-рый состоялся 17—19.III 1918 в Екатеринославе.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКИЙ «СОЮЗ БОРЬБЫ́ ЗА ОСВОБОЖДЕ́НИЕ РАБО́ЧЕГО КЛА́ССА» — социал-демократическая орг-ция, возникшая в декабре 1897 в результате объединения марксистских кружков и групп Екатеринослава. Организаторами и руководителями его были И. В. *Бабушкин* и И. Х. *Лалаянц*. Екатериносл. «Союз» по примеру *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»* стал переходить от пропаганды марксизма в небольших кружках к полит. агитации среди широких рабочих масс. В феврале — марте 1898 «Союз» выпустил 16 листовок, сообщавших о фактах жестокой эксплуатации рабочих на предприятиях и излагавших экон. требования рабочих. В 1897—98 в Екатеринославе под руководством «Союза» были проведены забастовки. После I съезда РСДРП (1898) «Союз борьбы» был реорганизован в Екатериносл. к-т РСДРП. См. *Екатеринославская организация РСДРП(б)*.

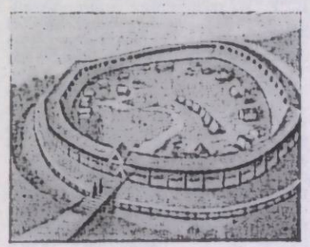
ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1917 — выступление рабочих г. Екатеринослава под руководством большевиков против *Центральной рады* 27—29.XII 1917 (9—11.I 1918). Большое значение в успешной подготовке и проведении Е. в. в. имела большевизация Екатеринославского Совета рабочих и солдат. депутатов (ноябрь 1917) и создание военно-революц. штаба во главе с В. К. *Авериным*. Под руководством большевиков формировались красногвард. отряды (ок. 3 тыс. чел.), велась революц. агитация среди солдат гарнизона, был разработан и согласован со штабом сов. войск, действовавших против частей Центр. рады и *калединщины*, план восстания. 26.XII 1917 (8.I 1918) петлюровцы подвергли арт. обстрелу Брянский з-д, центр вооружённого восстания, и рабочие посёлки. Красногвардейцы города и революц. солдаты гарнизона 27—28.XII 1917 (9—10.I 1918) разгромили петлюровцев в Кайдаках и Амур-Нижнеднепровском р-нах города, захватили вокзал, телеграф и все гос. учреждения. Восставшим оказал помощь отряд моск. и петрогр. красногвардейцев под командованием П. В. Егорова, прибывший из Синельниково. 29.XII 1917 (11.I 1918) штурмом был взят почтамт — последний оплот контрреволюции в городе. В этот же день в городе была установлена Сов. власть. *Лит.:* Октябрь в Екатеринославе. Сборник документов и материалов. Днепропетровск, 1957; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977.

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКОЕ КАЗА́ЦКОЕ ВО́ЙСКО. Создано по царскому указу от 3 (14).VI 1787 на юге Украины для защиты от тур. агрессии. В Е. к. в. вошли поселенцы быв. *Украинской линии* и воинские части «корпуса передовой охраны екатеринославских казацких полков» (Бугский, Малороссийский и Конвойный полки). Сформированное из 10 полков по образцу Донского казачьего войска, Е. к. в. получило для поселения земли в междуречье Ингула и Юж. Буга, принимало участие в рус.-тур. войне 1787—91, отличилось при взятии Аккермана (ныне г. Белгород-Днестровский), Килии, Измаила. В 1796 расформировано. Казац. полки, кроме Бугского (см. *Бугское казацкое войско*), были превращены в регулярные части цар. армии. В 1802 казац. население бывшего Е. к. в. было переселено на Кубань; явилось основой Кавказского полка Кубанского казачьего войска (см. *Кубанские казаки*).

ЕКАТЕРИНОСЛА́ВСКОЕ НАМЕ́СТНИЧЕСТВО — адм.-терр. единица на Украине в конце 18 в. Создано по указу Екатерины II от 30.III (10.IV) 1783 в составе 15 уездов: Александрийского, Александропольского, Бахмутского, Донецкого, Екатеринославского, Елизаветградского, Константиноградского, Кременчугского, Мариупольского, Новомосковского, Ольвиопольского, Павлоградского, Полтавского, Славянского, Херсонского. Центр Е. н. сначала находился в Кременчуге, а с 1789 — в Екатеринославе. В 1789 к Е. н. был присоединён Градижский уезд *Киевского наместничества*, а в 1792 — укр. земли между Юж. Бугом и Днестром, отошедшие по *Ясскому мирному договору 1791* от Турции к России. В 1795 Александрийский, Ольвиопольский и Елизаветградский уезды были переданы во вновь созданное *Вознесенское наместничество*. По указу Павла I от 12 (23).XII 1796 Е. н., как и др. наместничества, было упразднено. Его территория вошла в состав *Новороссийской губернии*.

ЕКЕ́ЛЬЧИК Юрий Израилевич (18.IX 1907, Минск — 19.IV 1956, Москва) — рус. сов. кинооператор. Член КПСС с 1946. В 1931 окончил Киев. кинотехникум. На Киев. киностудии худож. фильмов снял картины: «Иван» (1932, совм. с Д. *Демуцким* и М. Глидером), «Щорс» (1939), «Богдан Хмельницкий» (1941). Другие фильмы: «Весна» (1947), «Сталинградская битва» (1949), «Ревизор» (1952), «Первый эшелон» (1956). Первым из сов. операторов осуществил экспериментальные широкоэкранные съёмки. Гос. премия СССР, 1942, 1950.

ЕКИМАУ́ЦЫ, Екимоуцы — село Резинского р-на Молд. ССР, близ которого обнаружены остатки городища, населённого в 9 — 1-й пол. 11 в. славян. племенем — *тиверцами*. В 1-й пол. 11 в. городище



Екимауцы. Общий вид городища 9—11 вв. Реконструкция.

было сожжено кочевниками. В результате раскопок 1950—52 и 1964 восстановлена картина обороны городища. Найдены скелеты воинов, оружие древнерус. воинов и кочевников, следы пожарищ. Осн. занятиями населения были ремёсла и земледелие. Открыты остатки мастерских кузнеца и ювелира с наборами инструментов и готовых изделий. Найдены также предметы, изготовленные в Византии и Сред. Азии.

Лит.: По следам древних культур. Древняя Русь. М., 1953.

ЕЛА́НЕЦ — посёлок городского типа Николаевской обл. УССР, райцентр, на р. Гнилом Еланце (приток Юж. Буга), в 15 км от ж-д. станции Вознесенск. 4,8 тыс. ж. (1978). Осн. в нач. 19 в. как поселение Гнилой Еланец (с 1810— Новомосковск, с 1858 носит совр. название). Сов. власть установлена в январе 1918. Во время Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Е. (8.VIII 1941—19.III 1944) здесь действовали подпольные антифашист. группы под руководством Вознесенского парт.-комсомол. подпольного центра. С 1968 Е.— пос. гор. типа. В Е.— комбикормовый з-д, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания и др. Три общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница. Дом культуры, кинотеатр, 6 библиотек.

ЕЛА́НЕЦКИЙ РАЙО́Н — на С. Николаевской обл. УССР. Образован в 1926. Площадь 1 тыс. км².



Нас. 19,8 тыс. чел. (1978). В районе — 48 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Еланец*. Поверхность района равнинная, местами расчленённая речными долинами и балками. Залежи гранита, известняка, песков, глины. Реки: *Гнилой Еланец*, *Громоклея* (басс. Юж. Буга). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Среди пром. предприятий — еланецкие комбикормовый з-д и филиал вознесенского швейного производств. объединения «Южанка». Работает комбинат бытового обслуживания (Еланец) и 2 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 92,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 74,8 тыс. га, пастбища — 17 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза и подсолнечник; садоводство. Среди отраслей животноводства развиты скотоводство, овцеводство, птицеводство и пчеловодство. В Е. р.— 12 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением. Автодорог —293 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 159 км. В районе — 22 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 21 леч. учреждение, в т. ч. 2 больницы. 11 домов культуры, 11 клубов, кинотеатр, 29 киноустановок и 22 б-ки. В с. Водяно-Лорино Е. р. с 1842 по 1873 жил декабрист Н. И. *Лорер*. В Е. р. издаётся газ. «Будівник комунізму» (с 1933).

Н. С. Долинский.

ЕЛА́НСКАЯ Клавдия Николаевна [11(23).IX 1898, с. Енотаевск, ныне Астраханской обл.— 26.IX 1972, Москва] — рус. сов. актриса.



К. Н. Елева. Портрет узбечки. Карандаш. 1941—43. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Похищение Елены. Скульптура работы Ф. Бертрана. Бронза. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.



Елецкий Успенский монастырь в Чернигове. Собор. 2-я половина 12 в.

нар. арт. СССР (с 1948). Член КПСС с 1951. В 1920 поступила во 2-ю театр. студию МХАТа, с 1924 — актриса этого театра. Роли: Катюша Маслова, Анна Каренина («Воскресение» и «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому), Ольга («Три сестры» Чехова), Любовь Яровая («Любовь Яровая» Тренёва), Елена («Дни Турбиных» Булгакова) и др. Снималась в кино. Награждена 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ЕЛГАВА (быв. Митава) — город республиканского подчинения Латв. ССР. Пристань на р. Лиелупе. Узел жел. и автодорог. 65 тыс. ж. (1977). 3-ды: маш.-строит., с.-х. машиностроения, микроавтобусов, строит. материалов и конструкций, сахарный. Произ-во консервов, льняных и худож. керамич. изделий. В Е.— Латв. с.-х. академия, муз. уч-ще. Истор. и худож. музеи. Памятник архитектуры 18 в.— Елгавский дворец (арх. В. В. Растрелли). Е. осн. в 1226, с 1573 — город.

ЕЛЕВА Константин Николаевич [8(20).V 1897, Киев — 19.XI 1950, там же] — укр. сов. живописец и график. В 1922 окончил Киев. худож. ин-т. Был членом *АРМУ*. Произведения: картины — «Забастовка сорвана», «Портрет машинистки» (1927), «Смерть Н. Щорса» (1937); серии рисунков —«Самарканд» (1941—43). «Загорск» (1944), «Киев — Канев» (1945—50); агитплакаты (1941—45). С 1949 — профессор Киев. художеств. института.

Лит.: Выставка малюнків Костянтина Миколайовича Єлеви. К., 1955.

ЕЛЕЙ (греч. ἔλαιον) — оливковое масло, употребляемое в христианской церкви при совершении некоторых обрядов (см. *Таинства*).

ЕЛЕНА, Елена Прекрасная — персонаж греч. мифологии. Дочь *Зевса* и *Леды* (жены Тиндарея), сестра *Диоскуров* и *Клитемнестры*. Славилась необычайной красотой. Много героев хотело жениться на Е. Тиндарей выдал её замуж за *Менелая*. Троянский царевич *Парис* похитил Е., что привело к *Троянской войне*. Мифы о Е. отражены в изобразит. иск-ве (Зевксис, Полигнот, Рафаэль и др.), л-ре (Эврипид, И. В. Гёте и др.), а также в музыке (К. Сен-Санс, Р. Штраус, Ж. Оффенбах и др.).

ЕЛЕНКИН Александр Александрович [4(16).IX 1873, Варшава — 19.IV 1942, Казань] — русский сов. ботаник. С 1898 до конца жизни работал в Петерб. бот. саду (с 1931 — Бот. ин-т АН СССР), где основал *гербарий* низших растений и мохообразных; создал школу специалистов по низшим растениям. Труды Е. посвящены изучению лишайников, мхов и сине-зелёных водорослей. Автор теории эндопаразитосапрофитизма, согласно к-рой гриб в лишайнике паразитирует на живых водорослях и питается отмирающими. Предложил новый принцип классификации *таксонов* (комбинативная система).

ЕЛЕНЯ-ГУРА — город на Ю.-З. Польши, на р. Бубр (прит. Одры), адм. ц. Еленегурского воеводства. Ж.-д. узел. 58,8 тыс. ж. (1975). Комбинат искусств. волокна, изготовление оптического стекла, инструментов, фарм., картонных и текст. изделий. Швейная пром-сть. Театр, музей. Архит. памятники, 14—18 вв.

ЕЛЕЦ (Leuciscus) — род рыб сем. *карповых*. Дл. 16—80 см, масса 0,2—8 кг. Тело удлинённое, покрыто циклоидной *чешуёй*. Спинной плавник расположен над брюшными. Распространён в Евразии, Сев. Америке. В СССР — 16 ви-



Елец обыкновенный.

дов, из них в УССР — 6: Е. обыкновенный (L. leuciscus), *язь*, *голавль* и др. Е. обитают в пресноводных, некоторые в солоноватоводных водоёмах. Половозрелыми становятся на 2—6-м году жизни. Икру (3 тыс.—200 тыс. шт.) самка откладывает в марте — августе. Питаются Е. беспозвоночными, изредка растительной пищей или мелкой рыбой. Объект промысла.

ЕЛЕЦ — город областного подчинения Липецкой обл. РСФСР, райцентр, на р. Сосне (прит. Дона). Ж.-д. узел. 112 тыс. ж. (1979). 3-ды: тракторных гидроагрегатов, «Гидропривод», маш.-строит., кожевенный, мед. оборудования и др. Швейная, трикот., табачная, картонная ф-ки; мясоптицекомбинат, сах. з-д. Произ-во строит. материалов и изготовление кружев. Пед. ин-т, техникум ж.-д. транспорта, мед. и муз. уч-ща. Краеведч. музей. Е. известен с 1146.

ЕЛЕЦКИЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ в Чернигове — православный монастырь, основанный в 60-х гг. 11 в. черниговским князем *Святославом Ярославичем*. В 1239 Е. У. м. разрушили монголо-татары (в 1445—99 был отстроен). В 1-й пол. 17 в. являлся одним из центров антиуниатской борьбы на Украине. В 1657 монастырь возглавлял Л. *Баранович*, в 1669—88 — И. *Галятовский*; при них монастырская б-ка превратилась в крупное книгохранилище. В архит. ансамбле Е. У. м. выделяется Успенский собор (2-я пол. 12 в.; реставрирован в 1952—53) — трёхнефный, шестистолпный храм, имеющий три больших крытых крыльца. В соборе сохранились остатки фресок 12 в. Среди др. сооружений Е. У. м.— часовня Лизогубов (90-е гг. 17 в.), восьмигранная в плане четырёхъярусная колокольня (1670—75), корпус келий и др. Архит. ансамбль Е. У. м.— музей-заповедник.

ЕЛЕЦКОГО ПОЛКА ВОССТАНИЕ 1906 — вооружённое выступление солдат 33-го Елецкого пехотного полка в Полтаве во время революции 1905—07. Выступление подготовила Полтав. воен. с.-д. орг-ция. Вечером 28.V (10.VI) вооружённые солдаты полка освободили с гауптвахты 10 своих товарищей, арестованных за революц. пропаганду, и организовали митинг. С красными флагами полк прошёл по улицам города и двинулся к 34-му Севскому пехотному полку, чтобы соединиться с ним для совместного выступления. Солдаты требовали улучшения своего правового и материального положения. Посланные командованием Киев. воен. округа войска подавили выступление. К следствию были привлечены все солдаты полка. Были осуждены 26 чел. 15(28).VI в Полтаве восстали 1-й батальон 34-го Севского пехотного полка и 9-я арт. бригада (см. *Севского полка восстание 1906*).

ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО — вид рус. *кружева* ручного плетения. Центром промысла, возникшего в нач. 19 в., был г. *Елец* (ныне Липецкой обл.). Е. к. плетётся на коклюшках, преимущественно из белых катушечных ниток, реже из льняной, шёлковой, а с сер. 20 в.— и синтетической пряжи. Отличается мягким контрастом мелкого узора и тонкого ажурного фона. С 1960 Е. к. изготовляет Елецкий комбинат худож. изделий (мерные кружева, воротнички, перчатки и т. п.).

ЕЛИЗАВЕТА I Тюдор (Elizabeth I Tudor, 7.IX 1533, Гринвич —24. III 1603, Ричмонд) — английская королева (с 1558), последняя из дин. *Тюдоров*. Представительница англ. *абсолютизма*. При Е. I была усилена централизация власти, восстановлена англиканская церковь, упразднённая *Марией Тюдор*. Усилился процесс *огораживания*, была узаконена неограниченная эксплуатация наёмных рабочих (1563). Внеш. политика Е. I была направлена на развитие торговли, мореплавания и колониальной экспансии Англии. Велась успешная борьба с Испанией (разгром «*Непобедимой армады*» 1588). По приказу Е. I в 1587 была казнена быв. королева Шотландии *Мария Стюарт*.

ЕЛИЗАВЕТА II (Elizabeth II; р. 21.IV 1926, Лондон) — королева Великобритании. Вступила на престол в 1952, после смерти отца — короля Георга VI. Происходит из Виндзорской династии.

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА [18(29). XII 1709, с. Коломенское, ныне в составе Москвы — 25. XII 1761 (5.I 1762), Петербург] — российская императрица с 25.XI (6.XII) 1741, дочь *Петра I* и *Екатерины I*. Захватила власть в результате дворцового переворота. Пр-во Е. П. проводило политику укрепления и расширения сословных привилегий дворянства, жестоко подавляло нац.-освободительные и крестьян. движения. Одним из фактических руководителей внутр. и внеш. политики в царствование Е. П. был П. И. *Шувалов*, с деятельностью к-рого связаны отмена внутр. пошлины, организация внеш. торговли, основание (по плану М. В. *Ломоносова*) Моск. ун-та, Академии искусств, проведение *генерального межевания* и т. д. Е. П. восстановила на Украине гетманство (гетманом стал К. Г. *Разумовский* — брат А. Г. *Разумовского*, состоявшего в *морганатическом браке* с Е. П.). При Е. П. Россия участвовала в *Семилетней войне 1756—63*.

ЕЛИЗАВЕТА ЯРОСЛАВНА (г. р. неизв.— ум. 1076) — дочь великого князя киевского *Ярослава Мудрого*. В 1044 её выдали замуж за *Харальда Сурового*, ставшего со временем королём Норвегии (1046—66). Брак Е. Я. укрепил полит. связи Киевской Руси с Норвегией. После гибели Харальда во время похода в Англию Е. Я. в 1067 вышла замуж за короля Дании Свена Эстридсена.

ЕЛИЗАВЕТГРАД, Елисаветград — прежнее (до 1924) название г. *Кировограда* — центра Кировоградской обл. УССР.

ЕЛИЗАВЕТГРАДКА — посёлок городского типа Александровского р-на Кировоградской обл. УССР, в верховьях р. Ингулец (прит. Днепра), в 6 км от ж.-д. ст. Цибулёво. 2,5 тыс. ж. (1978). Межколх. строит. орг-ция, мельница, комбинат бытовых услуг. Сред. и муз. школы; больница. Дом культуры, б-ка. Осн. в 30—40-х гг. 18 в.

ЕЛИЗАВЕТГРАДСКАЯ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — одно из первых высших учебных медицинских заведений на Украине. Организована (1787) на базе запроектированного мед. ф-та Екатеринославского (ныне Днепропетровский) ун-та. За время существования (до 1797) школа подготовила св. 250 врачей и подлекарей. Каждый 8-й отечеств. врач 18 в. учился в Елизаветграде (ныне Кировоград). Комплектовалась школа учениками укр. учебных заведений, в т. ч. и учениками Елизаветградского благородного мужского пансиона. Руководил школой штаб-лекарь П. Н. Шарый, преподавателями были Д. В. Волчанецкий, В. Доминичис, Е. Ф. Звиряка, П. Колб, Я. Я. Мелес, Е. О. Мухин, А. Стае и др. *Н. К. Бородий.*

ЕЛИЗАВЕТГРАДСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТАНИЕ 1918 — восстание трудящихся Елизаветграда (ныне Кировоград) против контрреволюц. *Центральной рады*. Началось 26.I (8.II) под руководством большевистского ревкома, созданного 18(31) I. Боевыми действиями восставших руководил городской штаб Красной гвардии, избранный на общем собрании Елизаветградской большевистской орг-ции. 28.I (10.II) в город прибыл 657-й Прутский полк, присоединившийся к восставшим. Красногвардейцы и революц. солдаты захватили вокзал, почту, телеграф, телефонную станцию, банк и в ночь на 29.I (11.II) овладели последним оплотом контрреволюц. сил — юнкерским уч-щем. В Елизаветграде была установлена Сов. власть.

ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ — адм.-терр. единица, созданная в 1764 вместо *Новой Сербии* в составе Новороссийской губернии. Е. п. занимала территорию на правом берегу Днепра; адм. центр — крепость св. Елизаветы (с 1775 — город Елизаветград, ныне Кировоград). Население Е. п. состояло гл. обр. из украинских казаков и крестьян, русских крестьян и частично из сербов, венгров, иммигрировавших на Украину, а также воен. поселенцев и военных, которые несли постоянную службу в трёх гусарских и Елизаветградском пикинёрском полках. В 1777 Е. п. получила название «Елизаветградская провинция». Упразднена в 1782.

ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ — водохранилище в Ворошиловградской обл. УССР. Сооружено в 1948 в басс. р. Луганки, на её правом притоке — р. Ольховке для тех. и питьевого водоснабжения городов Красного Луча и Петровского. Регулирует 16% водосбора реки. Пл. 130 га, объём ок. 7 млн. м³. Полезная отдача в маловодный год — 2,4 млн. м³.

О. А. Русинов.

ЕЛИЗАВЕТОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ — остатки древнего укреплённого поселения близ с. Елизаветовки Азовского р-на Ростов. обл. в дельте р. Дон. Раскопками (1853, 1871, 1908—10, 1923—28, 1954, 1958—59 и с 1965) установлено, что поселение существовало с 6 по 3 в. до н. э. и было значительным земледельческим и ремесленным центром, а во время его расцвета — осн. торг. центром нижнего Дона, через к-рый шла торговля *Боспорского государства* с племенами Подонья. В поселении, как полагают, жили *меоты* и греки. Около Е. г. находится большой курганный могильник скифского времени.

ЕЛИЗАРОВ Виктор Дмитриевич [р. 25.VII (7.VIII) 1911, с. Пашково, теперь Венёвского р-на Тульской обл.] — укр. сов. архитектор, нар. архитектор СССР (с 1973). Член КПСС с 1944. В 1937 окончил Моск. архитектурный ин-т. Осн. работы: планировка и застройка Крещатика (1949—57), телецентр (1952), Выставка передового опыта в нар. хозяйстве УССР (1951—58), ст. местро «Крещатик» (1960), гостиницы «Днепр» (1964) и «Киев» (1973), все — в Киеве; в соавторстве. Награждён орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, медалями.

ЕЛИЗАРОВ Марк Тимофеевич [22.III (3.IV) 1863, с. Бестужевка, ныне Приволжского р-на Куйбышевской обл.— 10.III 1919, Петроград] — участник революц. движения, сов. гос. деятель. Член Коммунистич. партии с 1893. Род. в крестьян. семье. В 1886 окончил физико-матем. ф-т Петерб. ун-та. Муж сестры В. И. Ленина А. И. *Елизаровой-Ульяновой*. Работал в большевистских орг-циях Петербурга, Москвы, Поволжья. В 1898, 1903—04 и 1915 приезжал на Украину, выполнял отд. парт. поручения. После Великой Окт. социалистич. революции — нарком путей сообщения, с 23.III 1918 — гл. комиссар по вопросам страхования, с 22.I 1919 — член Коллегии Наркомата торговли и пром-сти РСФСР.

ЕЛИЗАРОВА-УЛЬЯНОВА Анна Ильинична [14(26).VIII 1864, Нижний Новгород, теперь г. Горький — 19.X 1935, Москва] — профессиональная революционерка, деятель Коммунистической партии, сестра и соратник В. И. Ленина. Член Коммунистич. партии с 1898. В 1880 окончила Симбирскую гимназию. С 1883 училась на Бестужевских высших женских курсах в Петербурге. В 1887 была арестована по делу о покушении А. И. *Ульянова* на царя Александра III и выслана из Петербурга. В с.-д. движении с 1894. Работала в марксистских кружках в Москве, *Петербургском «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса»*. В 1898 — член первого Моск. к-та РСДРП. Сотрудничала в газетах «*Искра*», «*Вперёд*», «*Пролетарий*». В 1903—04 вела революц. работу в Киеве. В 1904 была арестована и заключена в тюрьму. После освобождения (в июне 1904) вела парт. работу в Петербурге. Участница революции 1905—07. В 1908—09 организовала в Москве издание книги В. И. Ленина «*Материализм и эмпириокритицизм*». Сотрудничала в газ. «*Правда*», журн. «*Просвещение*», редактировала журн. «Работница». В 1909, 1911 и 1913 снова приезжала на Украину (г. Бердянск, ст. Синельниково Екатеринослав. губ.) и в Крым. После Февр. революции 1917 — член бюро ЦК РСДРП, секретарь газ. «Правда». Участница Великой Окт. социалистич. революции. В 1918—21 работала в Наркомате социального обеспечения, затем —в Наркомате просвещения РСФСР. Была секретарём и членом редколлегии журн. «*Пролетарская революция*», одним из основателей *Истпарта* и Ин-та В. И. Ленина. До конца 1932 — науч. сотрудник ИМЭЛ. Автор ряда работ о В. И. Ленине. Похоронена на Волковом кладбище в Ленинграде.

И. Д. Ремезовский.

ЕЛИН Яков Леонтьевич (парт. псевд.— Жак; 1888, Киев — 1.III 1919, Одесса) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1905. Род. в семье ремесленника; рабочий. В 1907 арестован за революц. деятельность. В 1908 эмигрировал во Францию. В 1917 возвратился в Россию, принимал участие в Окт. вооружённом восстании в Петрограде. Затем переехал в Одессу, работал на з-де «Анатра», участвовал в *Одесском январском вооружённом восстании 1918*. В составе «*Иностранной коллегии*» при Одесском областном комитете КП (б)У вёл революц. работу среди иностр. солдат. Казнён интервентами.

ЕЛИН-ПЕЛИН (наст. имя и фам.— Димитр Иванов Стоянов; 30.VII 1877, с. Байлово близ Софии — 3.XII 1949, София) — болгарский писатель. Действит. член Болг. АН (1940). Печататься начал в 1894. В 1902—03 издавал журн. «Селска разговорка» («Сельская беседа»), в к-ром печатал свои стихотворения, очерки и статьи. В сб-ках «Рассказы» (1904 и 1911), в повестях «Гераковы» (1911), «Земля» (1922), в к-рых Е.-П. показал влияние капитализма на село, нищенскую жизнь крестьян, противоречия между беднотой и богачами, проявились его демократич. убеждения и реалистич. мастерство. Автор произведений для детей («Ян Бибиян», 1933; «Ян Бибиян на Луне», 1933—34). После 1944 принимал активное участие в культур. стр-ве Нар. Болгарии. Портрет с. 524.

Соч.: Укр. пер.— Оповідання. К., 1953; Рус. пер.— Сочинения, т. 1—2. М., 1962.

Лит.: Елин Пелин. Библиографический указатель. М., 1977.

ЕЛИСЕЕВ Алексей Станиславович (р. 13.VII 1934, Жиздра Калужской обл.) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Сов. Союза (22. I 1969 и 22.X 1969). Член



В. Д. Елизаров.



М. Т. Елизаров.



А. И. Елизарова-Ульянова.



Елецкое кружево. 1953. РСФСР.



Елин-Пелин.



Ель обыкновенная: *1* — ветка с пыльниковыми колосками; *2* — ветка с женской шишкой; *3* — созревшая женская шишка; *4* — семенная чешуя с семенами.

КПСС с 1967. В 1957 окончил Моск. высшее тех. училище им. Н. Э. Баумана; доктор тех. наук (с 1972). С 1966 — в отряде космонавтов. Совм. с В. А. *Шаталовым*, Б. В. *Волыновым* и Е. В. *Хруновым* (15—17.I 1969) участвовал в полёте космич. кораблей «Союз-4» и «Союз-5». В полёте корабли состыковались, образовав первую в мире эксперимент. космич. станцию. Вместе с Е. В. Хруновым (16.I) через открытый космос Е. перешёл в космич. корабль «Союз-4», пилотируемый В. А. Шаталовым, и на этом корабле возвратился на Землю. В открытом космосе находился 37 мин. На космич. корабле «Союз-8» вместе с В. А. Шаталовым (13—18.X 1969) участвовал в совместном полёте космич. кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Третий полёт Е. совершил на космич. корабле «Союз-10» (23—25.IV 1971) вместе с В. А. Шаталовым и Н. Н. *Рукавишниковым*. В ходе полёта «Союз-10» был состыкован с науч. орбитальной станцией «*Салют*». В июле 1975 Е. был руководителем совместного сов.-амер. полёта в космос по программе *ЭПАС*. Награждён тремя орденами Ленина.

ЕЛИСЕ́ЙСКИЕ ПО́ЛЯ — 1) В греч. мифологии место, где после смерти блаженствуют души праведников, прославленных героев, любимцев богов. Е. п. называли также элизиумом. С представлением об элизиуме тесно связано понятие христианского *рая*. 2) Одна из главных улиц Парижа между площадями Конкорд (Согласия) и Шарля де Голля (до 1970 — площадь Этуаль — площадь Звезды).

ЕЛЛИ́НСКИЙ Николай Иванович (1796 — г. см. неизвестен) — укр. хирург. Окончил мед. ф-т Харьков. ун-та (1817), совершенствовал свои знания в Петерб. медико-хирургич. академии. В 1821—33 — профессор Харьков. ун-та (в 1830—33— ректор). Е. — автор первого рус. пособия по *десмургии* (1832). В этом пособии имеются сведения о применении гипса при лечении переломов костей.

ЕЛПА́ТЬЕВСКИЙ Сергей Яковлевич [22.X(3.XI) 1854, с. Новосёлка-Кудрино, ныне Владимирской обл.— 9.I 1933, Москва] — рус. писатель. За участие в революционном движении 80-х гг. был сослан в Сибирь. Представитель народнической л-ры. Автор рассказов и очерков из жизни ссыльных, каторжников, чиновников («Очерки Сибири», 1893), автобиографич. «Рассказов о прошлом» (1900—01), воспоминаний «Близкие тени» (т. 1—2, 1909—16), «Крымских очерков» (1913). После 1917 работал врачом в Москве.

ЕЛЬ (Picea) — род *хвойных* растений сем. сосновых. Однодомные вечнозелёные растения с пирамидальной кроной. Хвоинки четырёхгранные или плоские, сохраняются на дереве 5—9 лет, размещаются на ветках спирально. Микростробилы (мужские шишечки) образуются на прошлогодних побегах, состоят из микроспорофиллов. Женские шишки формируются преим. на прошлогодних ветках верхней части кроны, состоят из семенных и покровных кожистых чешуек. Семена созревают осенью.

Е.— теневыносливые деревья, могут выдерживать значительную влажность почвы и воздуха, незначительное заболачивание; большинство видов плохо выдерживают задымление и пыль. Род включает ок. 50 дикорастущих видов, распространённых гл. обр. в Азии, Сев. Америке и Сев. Европе; в СССР — 12 дикорастущих видов, из них на Украине — один: Е. о б ы к н о в е н н а я (P. abies). Е. даёт древесину, широко используемую в разных отраслях народного х-ва. Площадь еловых насаждений в республике (1978) составляет 588 тыс. га.

ЕЛЬМСЛЕВ (Hjelmslev) Луи (3.X 1899, Копенгаген — 30. V 1965, там же) — датский лингвист. Окончил Копенгагенский ун-т (1923), профессор этого ун-та (с 1937). Один из основателей копенгаген. лингвистич. кружка и создателей *глоссематики*. Осн. труды: «Принципы общей грамматики» (1928), «Пролегомены к теории языка» (1943), «Метод структурного анализа в лингвистике» (1950—51).

Лит.: Березин Ф. М. История лингвистических учений. М., 1975.

ЕМЕЛЬЯ́НЕНКО Павел Терентьевич [22.VI (5.VII) 1905, станица Бобрикова-Петровская, ныне с. Бобриково Антрацитовского р-на Ворошиловгр. обл. — 13.XI 1947, Москва] — украинск. сов. учёный в области производства труб, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Член Коммунистической партии с 1926. Окончил (1931) Днепроп. металлург. ин-т, преподавал в нём. В 1941—45 — гл. инженер Всесоюзного п.-и. трубного ин-та, с 1945 — зав. трубопрокатной лабораторией Центр. п.-и. ин-та чёрной металлургии. Осн. область деятельности — теория произ-ва бесшовных и сварных труб, вопросы их прокатки, холодного и горячего волочения, печной и электр. сварки. В годы Великой Отечеств. войны разработал теорию расчёта оптим. размеров труб для арт. систем. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1943.

ЕМИ́ЛЬЧИНО — посёлок городского типа Житомирской обл. УССР, райцентр, на р. Уборти (приток Припяти), в 23 км от ж.-д. ст. Яблонец. 7,4 тыс. ж. (1978). Впервые Е. как село Межиречка упоминается в документах 1585. После *Андрусовского перемирия 1667* село осталось под властью Польши. По 2-му разделу Польши (1793) воссоединено в составе Правобережной Украины с Россией. С кон. 19 в. носит совр. название. В январе 1918 в Е. установлена Сов. власть. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Е. (2.VII 1941 — 3.I 1944) здесь действовали подпольные парт. и комсомольская орг-ции. С 1957 Е.— пос. гор. типа. В Е.— льнозавод, овощесушильный и хлебный з-ды; пром. и быт. обслуживания комбинаты, райсельхозтехника, межколхозная строительная организация, лесхоззаг. 2 сред. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, библиотека, историко-краеведческий музей. В Е. родился украинский советский писатель Н. М. *Тихий*.



ЕМИ́ЛЬЧИНСКИЙ РАЙО́Н — на З. Житомирской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2,1 тыс. км². Нас. 59,0 тыс. чел. (1978). В районе — 121 насел. пункт, подчинённый 2 поселковым и 34 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Емильчино*. Расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые: торф, гранит, каолин, песок. Осн. реки: *Уборть* и *Уж* (басс. Днепра; берут начало в пределах района). Почвы дерново-подзолистые, супесчаные, болотные. Лежит в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, берёза, осина, азалия понтийская, ольха) занимают 75,3 тыс. га. Пром-сть специализируется гл. обр. на переработке с.-х. сырья (емильчинские льнозавод, овощесушильный и хлебный з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Емильчино) и 3 дома быта. В с. х. преобладает земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 110,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 70,8 тыс. га, сенокосы и пастбища — 37,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, ячмень, овёс, лён-долгунец, картофель, хмель, овощные. Развиты ягодоводство и садоводство. В Е. р.— 23 колхоза и 3 совхоза, райсельхозтехника. Ж.-д. станции: Яблонец, Рыхальская. Автодорог — 461 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 264 км. В районе — 73 общеобразоват. и музыкальная школы; 63 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц. 23 дома культуры, 65 клубов, 3 кинотеатра, 97 киноустановок, 70 б-к, истор.-краеведческий музей (Емильчино). В Е. р. издаётся газ. «Народна трибуна» (с 1931).

К. Н. Лисовский.

ЁМКОСТИ ИЗМЕРИ́ТЕЛЬ — электрический прибор для измерения *электроёмкости*. Наиболее распространены Е. и. мостовые (см. *Мост измерительный*) и логометрические (см. *Фарадметр*). Иногда ёмкость измеряют с помощью нескольких измерит. приборов непрямым способом: методами трёх вольтметров, вольтметра — амперметра и др.

ЁМКОСТЬ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКАЯ — то же, что и *электроёмкость*.

ЕМЛЮ́ТИН Дмитрий Васильевич (1907, дер. Лбы, ныне Навлинского р-на Брянской обл.— 19.VII 1966, Саратов) — один из руководителей партизанского движения во время Великой Отечественной войны 1941—45, полковник, Герой Сов. Союза (1942). Член КПСС с 1931. С апреля 1942 Е. возглавлял объединённое командование всех партизанских отрядов в юго-зап. районах Орл. и сев. части Сум. областей. С кон. 1943 Е. работал в Центр. штабе партизанского движения, затем в органах гос. безопасности. С 1957 — в отставке. Награждён орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

ЕМЧЕ́НКО Андрей Иванович [16(28).X 1893, с. Михайловка, ныне Каменского р-на Черкасской обл.— 18.II 1964, Киев] — укр. сов. физиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1957). Окончил Киев. мед. ин-т (1925). С 1933 и до конца жизни — зав. кафедрой Киев. ун-та. Работы Е. посвящены физиологии сердечной деятельности и пищеварения, а также высшей нервной деятельности человека и животных. Вместе с Д. С. *Воронцовым* составил учебник «Физиология животных и человека» (1952). Под редакцией Е. издан на укр. языке ряд произведений И. П. Павлова.

ЕНА́КИЕВО — город областного подчинения Донецкой обл. УССР, на р. Булавине (басс. Миуса). Ж.-д. станция. 114 тыс. ж. (1979). Осн. в 1883 в связи со стр-вом кам.-уг. шахт. В 1895—97 в Е. построен металлург. з-д. В октябре 1905 в Е. создан Совет рабочих депутатов. Боевая дружина рабочих Е. участвовала в *Горловском вооружённом восстании 1905*. В апреле—мае 1914 в Е. произошла 10-тысячная стачка рабочих. В ноябре 1917 в Е. установлена Сов. власть. С 1925 Е.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период временной немецко-фашист. оккупации города (1.XI 1941 — 4.IX 1943) в районе Е. действовала подпольная партийная организация.

Е.— один из крупных индустриальных и культур. центров Донбасса. Добыча кам. угля. З-ды: *Енакиевский металлургический завод*, коксохим., котельно-мех., авторем., цем., железобетонных изделий, крупноблочного домостроения, молочный; мясной и хлебный комбинаты, швейная ф-ка. Дом быта. В городе — 52 общеобразоват., музыкальная и художественная школы, 7 профес.-тех. уч-щ, техникумы: горный, металлург. и сов. торговли; 18 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц. 4 дворца культуры, 22 клуба, 2 кинотеатра, 115 б-к, краеведч. музей. В Е. в разное время жили и работали известные металлурги М. К. *Курако*, И. П. *Бардин*, сов. парт. и гос. деятель Н. А. *Вознесенский*, знатный шахтёр Н. А. *Изотов*.

ЕНА́КИЕВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Енакиево Донец. обл. Основан Русско-Бельгийским металлург. об-вом в 1895. Вступил в строй в 1897. До 1921 назывался Петровским заводом. В 1913 был одним из крупнейших металлург. предприятий России. Рабочие Е. м. з. активно участвовали в *Горловском вооружённом восстании 1905*. В 1917 на з-де был сформирован красногвардейский отряд, который сражался за установление Сов. власти на Украине. В годы первых пятилеток з-д коренным образом реконструирован. В годы Великой Отечественной войны был разрушен нем.-фашист. захватчиками. За послевоенные годы построены новые доменные печи, блюминг, непрерывно-заготовочный стан, непрерывно-проволочный стан 250, кислородно-конверторный и смолодоломитовый цехи. Осн. продукция; чугун, сталь и прокат. В 1966 Е. м. з. награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Ю. Г. Чернета.

ЕНДЖЕЕ́ВИЧ (Jędrzejewicz) Ежи (2.III 1902, близ г. Коньске, ныне ПНР — 19.XI 1975, Варшава) — польский писатель, переводчик. Детство Е. прошло на Екатеринославщине. Переводил произведения итал., нем., рус., укр. (Т. Шевченко, М. Коцюбинского, М. Рыльского) писателей. Исследовал жизнь и деятельность Т. Шевченко, написал о нём роман «Украинские ночи, или Родословная гения» (1966). За популяризацию л-ры народов СССР награждён сов. орденом «Знак Почёта».

ЕНЁЙ Евгений Евгеньевич [9(21). VI 1890, Радиот, ныне Ернут, Румыния — 6.VI 1971, Ленинград] — рус. сов. художник кино, нар. художник СССР (с 1969). Член КПСС с 1920. Венгр по национальности. Учился в Будапеште — на архит. ф-те Политех. ун-та (1908—11) и в АХ (1911—12). В кино — с 1923. Художник фильмов, поставленных Г. *Козинцевым* и Л. *Траубергом*: «Шинель» (1926), «С. В. Д.» (1927), «Новый Вавилон» (1929), «Юность Максима» (1935), «Возвращение Максима» (1937), «Пирогов» (1947), «Дон Кихот» (1957), «Гамлет» (1964); три последние — реж. Г. Козинцев; а также фильмов: «Катька — Бумажный ранет» (1926), «Обломок империи» (1929), «Овод» (1955), «Катерина Измайлова» (1967). Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1948.

ЕНИКОЛО́ПОВ (Ениколопян) Николай Сергеевич (р. 13.III 1924, Степанакерт Азерб. ССР) — сов. физико-химик, акад. АН СССР (с 1976). Окончил 1945 Ереванский политех. ин-т. С 1946 работает в Ин-те хим. физики АН СССР. Осн. работы посвящены исследованию кинетики и механизмов цепных реакций окисления углеводородов и ионной полимеризации, изучению влияния физ. факторов на образование и превращение макромолекул. Е. открыл новый элементарный акт передачи цепи с разрывом, возникающий при взаимодействии активных центров растущей цепи со звеньями макромолекул; исследовал композиционные полимерные материалы, их структуру, свойства и методы синтеза. Под руководством Е. проведена работа по получению новых синтетич. материалов — норпластов. Награждён орденом «Знак Почёта».



Енисей в верхнем течении.



А. С. Елисеев.



Д. В. Емлютин.



Е. Е. Еней.



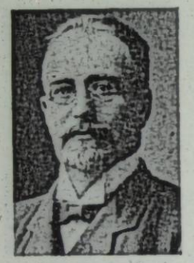
Н. С. Ениколопов.

Е́НИН Евгений Осипович [р. 21.1 (3.II) 1913, Николаев] — укр. сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1960). В 1938 окончил Одесс. консерваторию. Работал в Хабаровске, Туле, Гусь-Хрустальном. В 1954—63 — худож. руководитель Николаев. засл. самодеятельного оркестра нар. инструментов; с 1963 — на пед. работе.

ЕНИНА Вера Михайловна [19.IV (2.V) 1906, с. Новотроицкое, ныне Бердянского р-на Запорожской обл.— 28.XI 1977, Киев] — укр. сов. писательница. Член КПСС с 1958. Участник Великой Отечеств. войны. Окончила Киев. худож. ин-т (1929). Первая повесть — «Голубой поток» (1948). В последующие годы опубликовала повести «Расступились горы» (1951), «Награда», «Новая трембита» (обе — 1955), «Украинский цветок» (1959), «Приговор считать условным» (1962); сб-ки рассказов «Сердце желает счастья» (1958), «Сердоликовая улыбка» (1967), «Красота женская» (1970); романы «Прошлое не уходит» (1965), «Истины раскрываются не сразу» (1971); воспоминания военных лет «Четыре долгих года» (1974).

ЕНИСЕ́Й — одна из крупнейших рек СССР. Образуется слиянием Большого Е. (Бий-Хем) и Малого Е. (Ка-Хем), течёт по границе между Зап. и Вост. Сибирью, гл. обр. в Краснояр. кр. РСФСР (верховья Малого Е.— в МНР). Впадает в Енисейский зал. Карского м. Дл. 3487 км (от истоков Большого Е.— 4092 км), пл. басс. 2580 тыс. км². Истоки Е.— горные реки с порогами и значит. падением воды. Верх. Е. (до устья Тубы) протекает по всхолмлённой Тувинской котловине, шир. русла 300—400 м, оно разветвляется на многочисл. протоки. Ниже Е. в узком каньоне пересекает хребты Зап. Саяна (Саянский коридор), в русле — пороги и перекаты, к-рые будут затоплены после сооружения Саяно-Шушенской ГЭС.

Среднее течение Е. занято водами Красноярского водохранилища, ниже Красноярска расширенные участки долины чередуются с более узкими, в русле много перекатов (в местах выходов отрогов Енисейского кряжа). От устья Ангары начинается нижний Е. Русло расширяется до 2—2,5 км, в низовье — до 5—7 км, глуб. его—4—15 м, ближе к устью — до 20—40 м. Приустьевая часть Е. разбита на многочисл. рукава (Каменный Е., Малый Е., Большой Е., Охотский Е. и др.). Гл. притоки: правые — Туба, Ангара, Подкаменная Тунгус-



А. Енсен.

ка и Нижняя Тунгуска; левые — Абакан, Сым, Турухан и Большая Хета. Питание Е.— смешанное с преобладанием снегового. Половодье в верх. и сред. течении начинается в конце апреля — начале мая, в нижнем течении — на 15—30 дней позднее. Продолжительность его 2,5—3,5 месяца. Уровень воды поднимается на 5—15 м, в низовье — на 15—23 м. На колебания уровня в нижнем течении оказывают влияние приливно-отливные и сгонно-нагонные явления. Осн. часть стока приходится на весну и лето. Среднегод. сток Е. равен 624 км³ (крупнейшая по водности река в СССР), среднегодовой расход воды увеличивается от 1010 м³/с возле Кызыла до 17 800 м³/с возле Игарки (макс. 154 000 м³/с). Замерзает Е. в октябре — ноябре, вскрывается в апреле — июне. Весенние *заторы* вызывают значит. подъёмы уровня воды. Е. имеет большое хоз. значение. Он является важнейшей водной трансп. магистралью Сибири. Река судоходна от устья до г. Кызыла, до Игарки доступна для мор. судов. Для использования значит. гидроресурсов Е. строится *Енисейский каскад ГЭС* [сооружена Краснояр. ГЭС, строится (1979) Саяно-Шушенская ГЭС]. Рыбный промысел преим. в нижнем течении (осётр, стерлядь, нельма, сиг и др.). На Е.— города Кызыл, Абакан, Красноярск, Енисейск, Игарка, Дудинка. На правом берегу Е. близ Красноярска — заповедник Столбы.

Лит.: Бахтин Н. П. Река Енисей. Л., 1961; Ресурсы поверхностных вод СССР. Основные гидрологические характеристики (за 1971—1975 гг. и весь период наблюдений), т. 16, в. 1. Енисей. Л., 1978. *Г. В. Бачурин.*



Епанча.

ЕНИСЕ́ЙСКИЙ ЗАЛИ́В — залив в юж. части Карского м., в который впадает *Енисей*. Вдаётся в сушу на 225 км, шир. у входа ок. 150 км, глуб. до 20 м. Свободен ото льда на протяжении 3 месяцев. Богат рыбой. На сев.-вост. побережье — порт Диксон.

ЕНИСЕ́ЙСКИЙ КАСКА́Д ГЭС — один из крупнейших в СССР каскадов гидроэлектростанций. Общая мощность всех ГЭС Енисейского каскада после завершения строительства составит свыше 30 млн. кВт. Построены *Красноярская ГЭС* (мощность — 6 млн. кВт) и Усть-Хантайская ГЭС (441 тыс. кВт). Строится (1979) *Саяно-Шушенская ГЭС* (проектная мощность — 6,4 млн. кВт). Проектируются Майнская и Очурская ГЭС общей мощностью 0,74 млн. кВт. Ниже Красноярской ГЭС предусмотрено построить ещё ряд гидроэлектростанций: Среднеенисейскую (выше устья р. Ангары) мощностью 7,4 млн. кВт, Осиновскую — 6,5 млн. кВт (выше впадения в Енисей р. Подкаменной Тунгуски), Игарскую, Нижнетунгусскую и др. Гидроэлектростанции каскада войдут в Объединённую энергосистему Центр. Сибири и создадут базу для развития крупных пром. комплексов края. *К. В. Примак.*



Енот-полоскун.

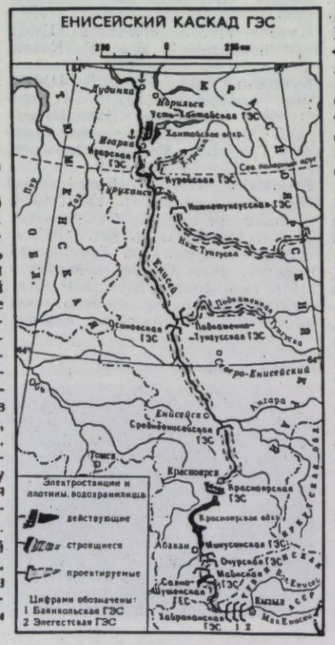
ЕНИСЕ́ЙСКИЙ КРЯЖ — горный массив в пределах Краснояр. кр. РСФСР. Простирается от р. Кан на С.-З. вдоль правобережья *Енисея*. Дл. ок. 700 км, выс. до 1104 м (г. Енашимский Полкан). Месторождения золота, жел. руды, магнезита, талька и др. На склонах — тайга, на вершинах — кустарники.



Енотовидная собака.

ЕНО́Т (Procyon) — род хищных млекопитающих сем. енотовых. 2 вида: Е.-полоскун, или Е. обыкновенный, и Е.-ракоед. Е.-полоскун (P. lotor) распространён в Сев. Америке, акклиматизирован в Европе, с 1936 — в СССР (Азербайджан, Киргизия, Узбекистан, Приморский край). Дл. тела до 75 см. Мех густой, длинный, буро-серый, на хвосте с тёмными кольцами. Обитает в лесах. Ведёт ночной образ жизни. На зиму впадает в спячку. Питается животными и растениями. Перед едой корм часто полощет в воде (отсюда название — полоскун). Самка после 9-месячной беременности в апреле — мае рождает 6—8 детёнышей. Пушной зверь, в некоторых странах его разводят на фермах. Е.-ракоед (P. cancrivorus) распространён в Юж. и Центр. Америке, отличается от Е.-полоскуна только гладким коротким мехом и непушистым хвостом. *А. П. Корнеев.*

ЕНОТОВИ́ДНАЯ СОБА́КА (Nyctereutes procyonoides) — хищное млекопитающее сем. *собачьих*. Тело (дл. до 80 см, хвоста — до 25 см) приземистое, голова небольшая с короткой заострённой мордой. Мех. длинный, пушистый, рыжевато-бурый с тёмной полосой вдоль спины. Распространена в Юго-Вост. Азии (Япония, Китай, Корея); в СССР — в Приамурье, Уссурийском крае, акклиматизирована в Европ. части, в т. ч. и в УССР. Обитает в заболоченных местностях, долинах рек и т. п. Активна ночью. Зимой впадает в неглубокую спячку. Питается растениями и животными (в частности птицами и рыбой). *Гон* в январе — феврале. После 64-дневной беременности самка рождает 6—8 детёнышей. Е. с.— объект охоты (используется мех). *А. П. Корнеев.*



ЕНО́Х (Procyon) — род хищных млекопитающих сем. енотовых. 2 вида: Е.-полоскун, или Е. обыкновенный, и Е.-ракоед. Е.-полоскун (P. lotor) распространён в Сев. Америке, акклиматизирован в Европе, с 1936 — в СССР (Азербайджан, Киргизия, Узбекистан, Приморский край). Дл. тела до 75 см. Мех густой, длинный, буро-серый, на хвосте с тёмными кольцами. Обитает в лесах. Ведёт ночной образ жизни. На зиму впадает в спячку. Питается животными и растениями. Перед едой корм часто полощет в воде (отсюда название — полоскун). Самка после 9-месячной беременности в апреле — мае рождает 6—8 детёнышей. Пушной зверь, в некоторых странах его разводят на фермах. Е.-ракоед (P. cancrivorus) распространён в Юж. и Центр. Америке, отличается от Е.-полоскуна только гладким коротким мехом и непушистым хвостом. *А. П. Корнеев.*

ЕНО́ТОВИДНАЯ СОБА́КА (Nyctereutes procyonoides) — хищное млекопитающее сем. *собачьих*. Тело (дл. до 80 см, хвоста — до 25 см) приземистое, голова небольшая с короткой заострённой мордой. Мех. длинный, пушистый, рыжевато-бурый с тёмной полосой вдоль спины. Распространена в Юго-Вост. Азии (Япония, Китай, Корея); в СССР — в Приамурье, Уссурийском крае, акклиматизирована в Европ. части, в т. ч. и в УССР. Обитает в заболоченных местностях, долинах рек и т. п. Активна ночью. Зимой впадает в неглубокую спячку. Питается растениями и животными (в частности птицами и рыбой). *Гон* в январе — феврале. После 64-дневной беременности самка рождает 6—8 детёнышей. Е. с.— объект охоты (используется мех). *А. П. Корнеев.*

ЕНСЕ́Н (Jensen) Альфред (1859 — 15.IX 1921, Вена) — швед. учёный и поэт. Был референтом славян. л-р Нобелевского ин-та при Шведской АН. Исследования об А. Пушкине, М. Лермонтове, о писателях др. славян. народов. Е.— автор многих работ по укр. л-ре. В 1909 посетил Украину. Был лично знаком с М. Коцюбинским, переводил его произведения, переписывался с И. Франко. Активный популяризатор творчества Т. Шевченко. В работах «Украинский национальный скальд» (1909), «Тарас Шевченко. Жизнь украинского поэта» (1916) охарактеризовал жизнь и деятельность Т. Шевченко как гневный протест против социального гнёта. Перевёл нек-рые произведения укр. поэта. В исследовании об «Энеиде» И. Котляревского ставил это произведение на первое место среди травестийных поэм в европ. литературе.

ЕНСЕ́Н (Jensen) Йорген (р. 18.I 1920, Копенгаген) — деятель дат. коммунистич. движения. Род. в семье рабочего. С 1940 — участник профсоюзного движения. В 1945 вступил в *Коммунистическую партию Дании* (КПД). В 1952—62 входил в состав руководства Вседат. к-та мира. С 1955 — член ЦК и Исполкома ЦК КПД, глава Комиссии КПД по работе в профсоюзах. С 1975 — депутат парламента. С декабря 1977 — председатель КПД.

В. С. Савко.

ЕНУКИ́ДЗЕ Авель Сафронович [7 (19).V 1877 — 30.X 1937] — сов. государственный и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1898. Род. в д. Цхадиси Кутаисской губ. (ныне Груз. ССР) в крестьян. семье. В 1900 — один из основателей бакинской с.-д. орг-ции, член Бакинского к-та РСДРП. Неоднократно подвергался арестам. В 1912—14 вёл парт. работу в Закавказье, Ростове-на-Дону, Москве, Петербурге, сотрудничал в газ. «*Правда*». Участник Февр. революции 1917 в Петрограде. С июня 1917 — член исполкома Петроград. Совета рабочих и солдат. депутатов, участник Окт. вооруж. восстания.

В 1918—23 — член Президиума и секретарь Президиума ВЦИК. С 1922 — секретарь ЦИК СССР. На XIII—XVI съездах ВКП(б) избирался членом ЦКК, на XVII съезде ВКП(б) — членом ЦК ВКП(б). Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

ЕПАНЧА́ (от тюрк. япинджа — плащ, бурка) — 1) Древнерусская верхняя одежда типа длинного плаща или бурки. 2) Старинная укр. верхняя длиннополая мужская и женская одежда с рукавами. Е. шили в талию со сборками по бокам, к воротнику пришивали большой капюшон (как у *киреи*). Полы, рукава, карманы, капюшон и швы Е. оторачивали цветными шнурами или полосками сукна. В наше время Е. носят кое-где в зап. областях Украины.

ЕПАРХИА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — средние женские учебные заведения в дореволюц. России. Созданы по Уставу 1843 и предназначены гл. обр. для обучения и воспитания дочерей православ. духовенства. Находились в ведении *Синода*. Дочери священников обучались бесплатно, девушки других сословий — за плату. Срок обучения — шестилетний. Выпускницы Е. у. получали право на звание домашних учительниц, а также учительниц нач. школ (с 1884 — церковно-приходских). С 1900 при училищах был открыт спец. 7-й пед. класс. Е. у. были ликвидированы декретом СНК от 24.XII 1917.

ЕПА́РХИЯ (греч. ἐπαρχία — область) — основная церковная адм.-терр. единица (округ) в православной, католической и англиканской церквах. Возглавляется *епископом* (в России — епархиальным *архиереем*). В Киев. Руси возникла в 10 в. с введением *христианства*.

ЕПИ́СКОП (греч. ἐπίσκοπος, букв. — надзиратель) — 1) Высший духовный сан в православной, католической и англиканской церквах. Среди Е. выделяют старших Е.— *архиепископов*. 2) В Древней Греции — полит. агент, засылавшийся Афинами в союзные гос-ва для наблюдения за выполнением союзных договоров. 3) В раннехристианских общинах 2—4 вв.— выборное лицо, ведавшее имущественными и суд. делами.

ЕПИСКОПА́ЛЬНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — *англиканская церковь* в США, ставшая самостоятельной в 80-х гг. 18 в. В США имеется и методистская Е. ц. (см. *Методисты*).

ЕПИТИМИ́Я (греч. ἐπιτιμία — наказание) — форма религиозного наказания за «грехи», налагаемого на верующих православными и католическими священнослужителями. Состоит в усиленном исполнении некоторых церк. обрядов (*поста, молитв*), осуществлении *паломничества* в «святые места» и т. п.

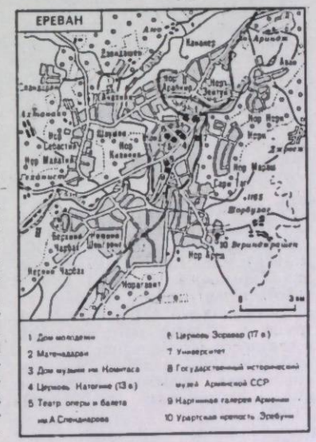
ЕПИФА́НИЙ СЛАВИНЕ́ЦКИЙ (г. р. неизв.— ум. 19.XI 1675, Москва) — укр. и рус. филолог, педагог, писатель и переводчик. Родом с Украины. Учился в *Киевской братской школе*, завершал образование за границей. Был учителем в Киево-братском коллегиуме. В 1649 приглашён в Москву, до 1653 основал в Чудовом монастыре первую греко-лат. школу, был её ректором. Автор пособий для учителей и родителей «Гражданство обычаев детских». Написал св. 50 проповедей. Перевёл на церк.-слав. язык ряд книг по географии, истории, медицине, а также церк.-богословских и светских. Значит. науч. интерес представляют труды Е. С. «Лексикон латинский», «Лексикон славено-латинский» (в соавт. с А. *Корецким-Сатановским*), а также «Книга лексикон греко-славено-латинский» и «Филологический лексикон».

Соч.: Лексикон латинський Є. Славинецького. Лексикон словено-латинський Є. Славинецького та А. Корецького-Сатановського. К., 1973.

Е́ПИШЕВ Алексей Алексеевич [р. 6(19).V 1908, Астрахань] — сов. партийный, гос. и военный деятель, генерал армии (1962), Герой Сов. Союза (1978). Член КПСС с 1929. В Сов. Армии с 1930. В 1938 окончил Военную академию механизации и моторизации РККА. В 1940—43 — первый секретарь Харьковского обкома и горкома КП(б)У, заместитель наркома среднего машиностроения СССР. С 1943 — член Военного совета 40 и 38-й армий. В 1946—50 — секретарь ЦК КП(б)У, в 1950—51 и 1953—55 — первый секретарь Одесс. обкома партии, в 1951—53 — зам. министра гос. безопасности СССР. В 1955—62 — посол СССР в Румынии и Югославии. С 1962 — нач. Гл. полит. управления Сов. Армии и ВМФ. На XIX, XX и XXII съездах КПСС избирался кандидатом в члены ЦК, на XXIII—XXV съездах — членом ЦК КПСС. На XIV—XVI и XVIII съездах Компартии Украины избирался членом её ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 1, 3, 4, 6—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЕРГЕНИ́ — возвышенность на Ю.-В. Европейской части РСФСР. Простираются от г. Волгограда на Ю. до реки Восточный Маныч. Длина ок. 350 км, шир. до 50 км, выс. до 222 м. Вост. склоны крутые, западные — пологие. Растительность полупустынная, имеются солонцы, по оврагам — леса (дуб, вяз, осина).

ЕРЕВА́Н (до 1936 — Эривань) — город, столица Арм. ССР. Расположен в Араратской долине, на реке Раздан (прит. Аракса), на выс. 850—1300 м над ур. м. 1019 тыс. ж. (1979). В Е.— 7 гор. районов.



В 782 до н. э. сооружена урартская крепость Эребуни, у к-рой и возник город Е., впервые упоминаемый в истор. л-ре в 6 в. н. э. В 1440 Е. стал адм. ц. Вост. Армении. По *Туркманчайскому договору 1828* он в составе Вост. Армении присоединён к России. В 1828—40 Е.— центр Арм. обл., с 1849 — Эриванской губ. В нач. 20 в. в Е. возникло с.-д. движение; в 1903—05 под руководством Кавказ. союзного комитета РСДРП оформилась большевист. орг-ция. В 1905 состоялись забастовки рабочих города. Сов. власть установлена 29.XI 1920. В феврале 1921 власть в Е. захватили дашнаки. 2.IV 1921 их мятеж был подавлен, в городе окончательно установлена Сов. власть. Е. стал столицей Арм. ССР.

Ведущие отрасли пром-сти — машиностроение и металлообработка (з-ды: электроламповый, «Ереванкабель», часовые, станкостроит., компрессорный, электроизмерит. приборов, автомоб., электроаппаратный и др.), хим. и нефтехим. (комбинат синтетич. каучука, объединение «Поливинилацетат», з-ды: шинный, лаков и красок, хим. реактивов; фарм. ф-ка), цвет. металлургия (алюм. з-д). Дальнейшее развитие получили лёгкая (шёлковый и камвольный комбинаты, ф-ки: суконная, трикот., хлопкоткацкая, перчаточная, швейные, ковроткацкие, кожевенно-обувные, муз. инструментов и т. п.) и пищ. (з-ды: коньячный, шампанских вин, консервный; комбинаты: масло-жировой, винодельческий, эксперимент. табачный) пром-сть. Произ-во строит. материалов (комбинаты мраморных и керамич. изделий, домостроительный и др.). Электроэнергия — от ереванских ТЭЦ, а также от Канакерской и Ереванской станции Севано-Разданского каскада ГЭС. Е.— осн. трансп. узел республики. Жел. дороги — на Тбилиси, Баку и Севан, 6 автомобильных дорог, 2 аэропорта.

В 1977/78 уч. г. в Е. было 232 общеобразоват. школы, 25 сред. спец. уч. заведений, 24 профес.-тех. уч-ща, 11 вузов (*Ереванский университет;* ин-ты: политех., с.-х., нар. х-ва, худож.-театральный, консерватория и др.). В Е.— *Академия наук Армянской ССР*, хранилище древних рукописей *Матенадаран*. Работают 119 массовых б-к, 64 клубных учреждения, 55 киноустановок, 8 театров (оперы и балета им. А. А. Спендиарова, драм. театр им. Г. Сундукяна, рус. драм. театр им. К. С. Станиславского, азерб. театр им. Джабарлы и др.), 15 музеев — истор. музей Армении, музей революции Арм. ССР, картинная галерея Армении, музей природы Армении, музей л-ры и искусства им. Е. Чаренца, музей М. Сарьяна и др. Внешкольные учреждения: Дворец и дома пионеров, станции юных техников и натуралистов, дет. жел. дорога. В Е. имеются книжные изд-ва: «Айастан» («Армения»), «Луйс» («Свет») и др., Арм. телеграфное агентство (Арм. ТАГ). Выходит 30 газет и 57 журналов на арм., рус. и азерб. языках. Респ. радио, телецентр. Архит. памятники: церкви Катогике (13 в.), Зоравар (1691—1705)



А. С. Енукидзе.



А. А. Епишев.

Ереван. Панорама части города.





А. И. Ерёменко.



В. Н. Еременко.

и др. Среди значит. сооружений сов. времени — Театр оперы и балета им. А. А. Спендиарова (1926—39, завершён в 1953, арх. А. Таманян), Дом правительства Арм. ССР (1926—41, архитекторы А. и Г. Таманяны), комплекс коньячного з-да (1952, арх. О. Маркарян), гостиница «Армения» (1958, архитекторы М. Григорян, Э. Сарапян), хранилище древних рукописей Матенадаран (1959, арх. М. Григорян), Музей истории Еревана (1968, архитекторы Ш. Азатян, Б. Арзуманян, скульптор А. Арутюнян), Дом музыки (70-е гг., арх. С. Кюркчян), Дворец молодёжи (1977, архитекторы Г. Погосян, А. Тарханян, С. Хачикян). Памятники: В. И. Ленину (1940, скульптор С. Меркуров), С. Шаумяну (1931, скульптор Меркуров, арх. И. Жолтовский), Давиду Сасунскому (1959, скульптор Е. Кочар), в честь установления Сов. власти (1967, архитекторы С. Гурзадян, Д. Торосян), жертвам геноцида армян в 1915 (1967, архитекторы А. Тарханян, С. Калашян), в честь победы в Великой Отечеств. войне 1941—45 (1970, арх. Р. Исраэлян, скульптор А. Арутюнян). *Лит.:* Акопян Т. Х. Очерк истории Еревана. Ереван, 1977.

ЕРЕВА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования Армянской ССР. Осн. в 1920. В 1977/78 уч. г. в ун-те было 12 ф-тов: истор., филол., рус. языка и л-ры, юрид., мех.-матем., прикладной математики, физ., радиофиз., хим., биол., геол. и географический, на к-рых насчитывалось 7588 студентов, в т. ч. на дневном отделении — 6083. Есть подготовит., вечернее и заочное отделения; аспирантура; 10 н.-и. лабораторий, среди них проблемные лаборатории радиационной физики, кинетики полимеризационных процессов и изучения физ.-хим. свойств полимеров; армяноведения; 6-ка (св. 1,4 млн. единиц хранения). Ун-т издаёт на арм. и рус. языках «Научные записки», «Вестник Ереванского университета» и др. За годы существования вуз подготовил 34 447 специалистов. Ун-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970).

Р. Х. Матевосян.



Ермак. Скульптура работы М. М. Антокольского. Бронза. 1891. Государственный Русский музей в Ленинграде.

ЕРЁМЕНКО Андрей Иванович [2(14).X 1892, с. Марковка, ныне шт Ворошиловградской обл.—19.XI 1970, Москва] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1955), Герой Сов. Союза (1944), Герой ЧССР (1970). Член КПСС с 1918. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В 1935 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал Брян. фронтом, 4-й ударной армией, Юго-Вост., Сталинградским, Юж. и Калинин. фронтами, Отдельной Примор. армией, 2-м Прибалт. и 4-м Укр. (с марта 1945) фронтами. С июля 1945 — команд. войсками Прикарпатского, с 1946 — Зап.-Сибирского, с 1953 — Сев.-Кавказ. военных округов. С 1958 — на руководящей работе в М-ве обороны СССР. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

ЕРЁМЕНКО Валентин Никифорович [р. 30.VII (12.VIII) 1911, с. Кременная, ныне город Ворошиловградской обл.] — укр. сов. физико-химик и материаловед, акад. АН УССР (с 1969), засл. деят. науки УССР (с 1974). Окончил (1936) Харьков. ун-т, преподавал в вузах Харькова. В 1940—52 работал в н.-и. Ин-те чёрной металлургии. С 1952 — в Ин-те проблем материаловедения АН УССР; одновременно (с 1944) преподаёт в Киев. ун-те. Осн. труды в области физ. химии дисперсных систем и поверхностных явлений, хим. термодинамики и гетерогенных равновесий; в частности, выполнил исследования титана и его сплавов, разработал теорию смачивания жидкими металлами поверхности твёрдых тел, построил диаграммы состояния многих двойных и тройных металлич. систем. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени. Премия им. Е. О. Патона АН УССР, 1973. Гос. премия УССР, 1975.

Соч.: Титан и его сплавы. К., 1960; Многокомпонентные сплавы титана. К., 1962.

ЕРЁМЕНКО Василий Георгиевич (р. 16.XII 1919, с. Дмитровка, ныне Знаменского р-на Кировоградской обл.) — укр. сов. театральный художник, засл. деят. иск. УССР (с 1979). С 1944 работал зав. постановочной частью Кировогр. укр. муз.-драм. театра им. М. Кропивницкого, с 1950 — художник-постановщиком, с 1966 — гл. художник этого же театра. Оформил спектакли: «Заиленные родники» М. Кропивницкого, «Хозяин», «Чумаки» И. Карпенко-Карого, «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю, «Под золотым орлом» Я. Галана, «Океан» А. Штейна, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и др.

ЕРЁМЕНКО Виктор Валентинович (р. 26.VII 1932, Харьков) — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1975. Окончил Харьков. ун-т (1955). С 1961 работает зав. отделом Физико-тех. ин-та низких т-р АН УССР. Науч. труды в области магн. явлений, в частности исследование оптич. и магнитооптич. явлений в магн. кристаллах, фазовых превращений в магнетиках. Гос. премия УССР, 1971.

Соч.: Введение в оптическую спектроскопию магнетиков. К., 1975.

ЕРЁМЕНКО Константин Андреевич (р. 19.III 1924, Баку) — укр. сов. дирижёр. Окончил Моск. (1951, класс фортепьяно) и Киев. (1957, дирижёрско-симф. ф-т) консерватории. С 1957 — в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Спектакли: «Чёрное золото», «Кот в сапогах» Гомоляки, «Необыкновенный день» Сильвинского, «Чиполлино» К. Хачатуряна и др. Гос. премия СССР, 1976.

Соч.: О перспективах развития симфонического оркестра. К., 1974.

ЕРЁМЕНКО Терентий Ефимович [р. 8(21).IV 1902, станица Нововеличковская, ныне Динского р-на Краснодарского края] — укр. сов. учёный в области бурения нефтяных и газовых скважин, доктор тех. наук (с 1960), засл. деятель науки УССР (с 1972). Член КПСС с 1949. Окончил (1929) Донской политех. ин-т, работал на руководящих инженерно-тех. должностях в трестах нефт. пром-сти, в 1945—63 преподавал во Львов. политех. ин-те. С 1963 — в Укр. н.-и. и проектном ин-те нефт. пром-сти (Киев). Основная область деятельности — исследование прочности трубного крепления глубоких нефт. и газовых скважин и герметичности резьбовых соединений обсадных труб. Награждён орденом Ленина.

ЕРЕСИ (греч. αἵρεσις — направление, учение, секта) — религиозные течения, оппозиционные или враждебные господствующей церкви, различные отклонения от официального вероучения. Е., как правило, становились средством проявления оппозиционных настроений определённых социальных кругов по отношению к существующему обществ.-полит. строю и офиц. церкви. Раннехристианские Е. (эбиониты, монтанисты и др.) были протестом против тенденции *христианства* к созданию «богатой» церкви. Е. возникали и после 4 в., когда христианство было признано офиц. религией Рим. империи. В 4—12 вв. самыми известными Е. были *арианство, несторианство, монофиситство* и др., выступавшие против христианского учения о *троице*. В Византии в то время возникли Е. *павликиан* и богомилов. В Зап. и Центр. Европе в средние века распространились Е. *вальденсов, апостоликов, катаров, альбигойцев*. В 14—16 вв. в Зап. Европе существовали два направления Е.— бюргерское и крестьянско-плебейское. Высшим проявлением бюргерских Е. явилась *Реформация*. В России наиболее известными были Е. стригольников (2-я пол. 14 — 1-я пол. 15 в.), новгородско-московская (неправильное название «жидовствующие», 2-я пол. 15 — нач. 16 в.); Е. *Феодосия Косого* и М. *Башкина*, представлявшие собой разновидность социнианства (см. *Социниане*). На Украине новгородско-московскую ересь распространял С. Ловань (15 в.), последователями социнианства были Острожский Клирик, Ю. Немирич, Я. Кошка и др. С возникновением капитализма Е. утратили элементы социального протеста и выродились в *сектантство* религиозное.

ЕРЕТИ́К (греч. αἱρετικός — сектант, отступник) — человек, отступивший от *догм* господствующей церкви, последователь *ереси*. В переносном смысле — человек, отступающий от господствующих правил, положений, взглядов и т. п.

ЕРЖИКО́ВСКИЙ Сергей Николаевич [р. 11(23).III 1895, Вильнюс] — укр. сов. живописец. В 1928 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ф. *Кричевского*. Произведения в области станковой живописи и графики: «Дровосеки» (1927), «Любовь» (1935), «Юные авиамоделисты» (1937), «Портрет В. И. Ленина» (1940), серия фронтовых рисунков (1941—42), «В. И. Ленин в Н. К. Крупская в Татрах среди горцев» (1951—52), «Утро над Днепром» (1957), «Татьянка» (1965), «Портрет художника А. А. Шовкуненко» (1970), «Портрет комбайнера Д. С. Остапенко» (1975) и др. С 1947 — профессор Киев. худож. ин-та. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Подчекаев О. В. Сергій Єржиковський. Альбом. К., 1977.

ЁРКИ — посёлок городского типа Катеринопольского р-на Черкасской обл. УССР, в низовье р. Шполки, которая впадает в Гнилой Тикич. Ж.-д. ст. Звенигородка. 5,9 тыс. ж. (1978). Рем. и кукурузокалибровочный з-ды, птице- и хлебокомбинаты, плодоовощеконсервный з-д, а также гранитный карьер, комбинат бытовых услуг. 2 общеобразоват. школы; 2 мед. амбулатории. 3 клуба, кинотеатр, 4 б-ки. Известны с 1-й четверти 18 в.

ЁРЛИЧ (Jerlicz) Иоахим (19.V 1598, Волынь — ум. после 1673) — польс. хронист. Род. в семье укр. шляхтича. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 выступал на стороне шляхет. Польши. Автор хроники, охватывающей период с 1620 по апрель 1673. Впервые издана в 1853 в Варшаве на польс. языке под названием «Летописец, или хроника разных дел и событий». Несмотря на тенденциозность, в произведении имеются важные сведения о нар.-освободительной войне.

ЕРМА́К Тимофеевич [г. р. неизв. — ум. 6(16).VIII 1585] — казачий атаман, предводитель похода в Сибирь, положившего начало присоединению сибирских земель к России и освоению их. Ок. 1577 промышленники *Строгановы* пригласили Е. с отрядом для охраны своих владений от нападений тат. хана Кучума. После нескольких побед над войском хана отряд Е. 26.X (6.XI) 1582 занял столицу *Сибирского ханства* Кашлык. В ночь на 6(16).VIII 1585 Кучум неожиданно напал на отряд Е. и уничтожил его; раненый Е. утонул в р. Вагай (приток Иртыша). О Е. сложены песни. Его образ отражён в худож. л-ре и искусстве.

ЕРМАКО́В Василий Петрович [27.II(11.III) 1845, с. Терюха, ныне Гомельского р-на Гомельской обл.— 16.III 1922, Киев] — укр. математик, чл.-корр. Петерб. АН (с 1884). Окончил Киев. ун-т (1868). С 1877— профессор Киев. ун-та, с 1899 — Киев. политех. ин-та. В 1870 открыл очень простой и эффективный признак сходимости числовых *рядов*. Труды — по *дифференциальным уравнениям*, теор. *механике*, векторной алгебре, *вариационному исчислению* и *функций теории*. Проводил работу в *Киевском физико-математическом обществе*, в 1884—86 издавал «Журнал элементарной математики».



С. Н. Ержиковский. Артиллеристы (Под Сталинградом). 1945. Полтавский художественный музей.

ЕРМЕНЁВ Иван Алексеевич (р. 1746 — ум. после 1797) — рус. художник. Сын конюха. В 1761—67 учился в петерб. АХ, в 1775—88 — в Королевской академии живописи и скульптуры в Париже. В рисунках Е. отображена нищенская жизнь народа («Крестьянский обед», «Нищие», оба — 70-е гг. 18 в., ГРМ). В 1789 был свидетелем взятия Бастилии и зарисовал это событие (рисунок известен по гравюре 18 в., ГЭ).



И. А. Ерменёв. Поющие слепцы. Акварель. 70-е гг. 18 в. Государственный Русский музей в Ленинграде.

ЕРМИ́ЛОВ Василий Дмитриевич (22.III 1894, Харьков — 4.XII 1967, там же) — укр. сов. живописец, график, художник-конструктор. Учился в Харьков. учебно-ремесленной мастерской декор. живописи (1905—09) и Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1913). На творчество Е. оказали влияние *кубизм, конструктивизм* и *супрематизм*. В 20-х гг. был членом *АРМУ*. Среди произведений: цикл офортов «Москва» (1912—13); оформление площадей и улиц Харькова к революц. праздникам (1919—20); монументальные росписи в Центр. гарнизонном красноармейском клубе в Харькове (1920), роспись вагона агитпоезда «Червона Україна» (1921), плакаты, оформление книг, интерьеров (20—30-е гг.) и т. п.

Лит.: Поліщук В. Василь Єрмілов. Х., 1931; Василь Дмитрович Єрмілов. Каталог. Х., 1962.

ЕРМИ́ЛОВ Владимир Владимирович [16(29).X 1904, Москва — 19.XI 1965, там же] — русский советский литературовед, критик. Член КПСС с 1927. Исследователь классической и сов. рус. л-ры. Автор монографий о А. Пушкине, Н. Гоголе, А. Чехове, Ф. Достоевском, статей о М. Горьком, В. Маяковском, А. Малышкине, А. Макаренко, Ю. Крымове. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1950.

Соч.: Избранные работы, т. 1—3. М., 1955—56; Укр. пер.— А. П. Чехов.— Драматургія Чехова. К., 1952.

ЕРМОЛА́ЕВ Алексей Николаевич [10(23).II 1910, Петербург — 12.XII 1975, Москва] — русский сов. артист балета, балетмейстер, нар. арт. СССР (с 1970). Окончив в 1926 Ленингр. хореографич. уч-ще, стал артистом Ленингр. театра оперы и балета. С 1930 — солист балета Большого театра СССР. В 1939 начал балетмейстерскую деятельность, с 1961 — на пед. работе. С 1968 — худож. руководитель Моск. хореографич. уч-ща. Партии: Тибальд («Ромео и Джульетта» Прокофьева), Евгений, Ли Шанфу («Медный всадник», «Красный мак» Глиэра), Филипп («Пламя Парижа» Асафьева) и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1946, 1947, 1950.

ЕРМО́ЛОВ Алексей Петрович [24.V (4.VI) 1777, Москва — 11(23).IV 1861, там же, похоронен в Орле] — рус. военный и гос. деятель, генерал от инфантерии (1818). Род. в семье офицера. Отличился в войнах с наполеоновской Францией. С 1816 — командир отдельного Грузинского (позднее Кавказ.) корпуса, главнокоманд. в Грузии и одновременно посол в Иране. С 1818 возглавил воен. и гражд. власть на Кавказе, где проводил колониальную политику. В воен. деле — сторонник суворовских воспитательных идей и методов. За связь с декабристами в 1827 уволен в отставку. Портрет с. 530.

ЕРМО́ЛОВА Мария Николаевна [3(15).VII 1853, Москва — 12.III 1928, там же] — рус. сов. актриса, нар. арт. Республики (с 1920), Герой Труда (1924). По окончании в 1871 Моск. театр. уч-ща — в труппе *Малого театра*. Роли: Катерина, Негина, Кручинина («Гроза», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые» А. Островского), леди Анна, леди Макбет («Ричард III», «Макбет» Шекспира), Иоанна д'Арк, Мария Стюарт («Орлеанская дева», «Мария Стюарт» Шиллера), Лауренсия («Фуэнте овехуна» Лопе де Вега), Юдифь («Уриэль Акоста» Гуцкова) и др. В 1920 на 50-летнем творч. юбилее Е. присутствовал В. И. Ленин, по инициативе к-рого актрисе первой присвоено звание нар. арт. Республики. В 1970 в Москве открыта музей-квартира Ермоловой. Гастролировала в Киеве в 1878. Портрет с. 530. Илл. см. к ст. *Актёрское искусство*, т. 1, с. 448—449.

Лит.: Дурылин С. Н. Мария Николаевна Ермолова. М., 1953.

ЕРМО́ЛЬЕВ Юрий Михайлович (р. 3.XI 1936, г. Карачев, теперь Брянской обл.) — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1972. Окончил (1959) Киев. ун-т. С 1959 работает в Ин-те кибернетики АН УССР. Науч. работы по методам решений спец. экстремальных задач на графах, оптимальному управлению детерминированными и стохастич. системами, стохастич. программированию.

ЕРМО́ЩЕНКО Вениамин Иосифович (1889—1937) — участник революц. движения на Украине. Член Коммунистич. партии с 1909.



В. В. Ерёменко.



В. П. Ермаков.



А. Н. Ермолаев.



В. Д. Ермилов. Эскиз оформления вагона агитпоезда «Червона Україна». Акварель. 1921.



А. П. Ермолов.



М. Н. Ермолова.



В. Л. Ершов.



Н. В. Ершов.

Род. в Орлов. губ. в семье учителя. С 18 лет работал на шахтах Донбасса. В 1912—14 — один из организаторов большевист. Юзово-Макеевского к-та РСДРП. Печатался в газ. «Правда». В 1915 — один из руководителей Макеевского к-та РСДРП; принимал участие в организации *Горловско-Щербиновской стачки 1916*. В июне 1916 арестован и вторично сослан в Астрахан. губ. (впервые — в 1914). Участник Окт. вооруж. восстания в Петрограде. После 1917 — на парт., сов. и хоз. работе, в частности в 1920—25 — секретарь ВУЦИК.

ЕРОФЕ́ЕВ Иван Фёдорович [26. IX (8.X) 1882, с. Андрушевка, ныне Погребищенского р-на Винницкой обл.— 27.XI 1953, пгт Ворзель Киево-Святошинского р-на] — укр. сов. писатель, историк, этнограф, литературовед и фольклорист. В 1907 окончил Киев. ун-т. Работал преподавателем в вузах Киева и Харькова. Исследовал творчество Т. Шевченко, Н. Гоголя, Г. Сковороды, П. Грабовского, В. Чумака и др. Один из составителей сб. документов «Устим Кармалюк» (К., 1948). Автор истор. повести «Олекса Довбуш». Переписывался с М. Горьким, к-рый интересовался его материалами об Устиме Кармалюке и О. Довбуше.

Соч.: Українські думи і їх редакції К., 1910; Олекса Довбуш. К., 1945.

ЕРОШЕ́НКО Василий Яковлевич [31.XII 1889 (12.I 1890), с. Обуховка, ныне Белгородской обл.— 23.XII 1952, там же] — отечеств. писатель, полиглот, педагог. Писал на япон., эсперанто и русском языках. В детстве ослеп. Учился в Лондоне в колледже для слепых. В 1916—23 жил, учился и работал в Японии, Таиланде, Бирме, Индии, Китае. С 1916 печатал рассказы и аллегорич. сказки на япон. языке. В 1923 вернулся в Москву; переводил на япон. язык произведения классиков марксизма. На языке эсперанто — автобиографические произведения: «Страница из моей школьной жизни» в сб. «Стон одинокой души», ряд рассказов; на япон. языке — «Тесная клетка...», «Бирманская легенда», «Кувшин мудростей» и др. В произведениях Е. звучат антиколониальные и антимилитаристские мотивы.

Соч.: Укр. пер.— Квітка справедливості. К., 1969; Рус. пер.— Сердце орла. Белгород, 1962: Избранное. М., 1977.

Н. Н. Гордиенко-Андрианова.

ЁРШ (Acerina cernua) — пресноводная рыба сем. окунёвых. Тело дл. 10—20 см (иногда до 30 см), масса 20—50 г (иногда до 200 г). Нерест с апреля по июнь. Икру откладывает порциями на дно; питается донными беспозвоночными, мальками и икрой рыб. Плодовитость от 4 тыс. до 200 тыс. икринок. Живёт преим. в пресных водах Европы и Сев. Азии (кроме басс. Амура).

ЕРШО́В Владимир Львович [16 (28).IX 1896, Москва — 7.VI 1964, там же] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1948). С 1916 работал во МХТ. Роли: Нехлюдов («Воскресение» по Л. Толстому), Несчастливцев («Лес» А. Островского), Сатин, Барон («На дне» Горького), Борис Годунов («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), гетман Скоропадский («Дни Турбиных» Булгакова), лорд Чилтерн («Идеальный муж» Уайльда). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почёта».

ЕРШО́В Иван Васильевич [8(20). XI 1867, хутор Малый Несветай близ Новочеркасска, ныне Ростовской обл.— 21.XI 1943, Ташкент]— рус. сов. певец (драматический тенор) и педагог, нар. арт. СССР (с 1938). В 1893 окончил Петерб. консерваторию. В 1894 — солист Харьков. оперы, в 1895—1929 — Мариинского театра (ныне Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова). В 1916—43 — профессор Петроградской (Ленингр.) консерватории. Партии: Гришка Кутерьма, Вакула («Сказание о невидимом граде Китеже», «Ночь перед рождеством» Римского-Корсакова), Лоэнгрин (одноим. опера Вагнера), Отелло («Отелло» Верди), Хлопуша («Орлиный бунт» Пащенко) и др. Награждён орденом Ленина.

ЕРШО́В Пётр Павлович [22.II (6.III) 1815, с. Безруково близ г. Ишим, ныне Тюменской обл.— 18 (30).VIII 1869, Тобольск] —рус. писатель. Был учителем. Автор стихотворной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), написанной по народно-сказочным мотивам. Сказка наполнена острой социальной сатирой. Писал лирич. стихотворения, поэмы, рассказы, пьесы («Суворов и станционный смотритель», 1835). Сказку «Конёк-Горбунок» на укр. язык перевёл М. Рыльский.

Соч.: Конёк-Горбунок.— Стихотворения. Л., 1976; Укр. пер.— Горбоконик. К., 1955.

ЕРШО́ВА Евгения Николаевна [р. 25.XII 1925, г. Смела, ныне Черкасской обл.] — укр. сов. балерина, нар. арт. УССР (с 1960). Член КПСС с 1964. Окончила Киев. хореографич. уч-ще. В 1944—65 — солистка балета Киев. театра оперы и балета. Исполняла гл. партии в балетах «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Ростислава» Жуковского, «Чёрное золото» Гомоляки, «Лесная песня» Скорульского, «Лилея» Данькевича.

ЕСАУЛ — 1) Выборное должностное лицо, занимавшее одну из адм.-войсковых должностей на Украине в 17—18 вв. Подразделялись на генеральных, полковых и сотенных. 2) Офицерский чин в казачьих войсках дореволюц. России, соответствовавший чину капитана (ротмистра) регулярной армии.

ЕСАУЛО́ВКА — посёлок городского типа Антрацитовского р-на Ворошиловградской обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Антрацит. 2,0 тыс. ж. (1978). Отделение совхоза «Партизанский». Восьмилетняя школа, фельдшерско-акушерский пункт. Дом культуры, б-ка. Известна с 1777.

ЕСЕЛЬСО́Н Борис Наумович [р. 25.IV (8.V) 1917, Мариуполь, ныне Жданов] — укр. сов. физик, доктор физ.-матем. наук (с 1958), профессор (с 1966), засл. деятель науки УССР (с 1977). Член КПСС с 1945. В 1939 окончил Харьков. ун-т. С 1938 работал в Физико-тех. ин-те АН УССР (Харьков). С 1963 — руководитель отдела Физико-тех. ин-та низких т-р АН УССР. Работы в области физики и техники низких т-р, в частности исследования свойств квантовых жидкостей и квантовых кристаллов, разработка методов разделения изотопов гелия. Совм. с сотрудниками открыл и исследовал явление квантовой диффузии в твёрдом гелии. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЕСЕ́НИН Сергей Александрович [21.IX (3.X) 1895, с. Константиново, ныне Есенино Рязанской обл.— 28.XII 1925, Ленинград, похоронен в Москве] — рус. сов. поэт. Печататься начал в 1914. Ранние стихи объединены в сб. «Проводы» (1916). Великую Окт. социалистич. революцию встретил восторженно. Стихи и поэмы 1917—18 «Товарищ», «Преображение», «Инония», «Кантата», «Небесный барабанщик» проникнуты пафосом революц. борьбы. Однако творчество Е. было противоречивым: в его лирике наряду с патриотич. и революц. мотивами нашли отражение утопич. иллюзии патриархального «мужицкого рая». В 1919—22 Е. находился под влиянием поэтов-имажинистов (см. *Имажинизм*). Изображал быт городской богемы (цикл «Москва кабацкая», 1924), деревню как трагич. жертву индустр. прогресса («Сорокоуст», «Я последний поэт деревни»). В фельетоне «Железный Миргород», незаконченной стихотворной пьесе «Страна негодяев» (1923) разоблачал бурж. цивилизацию. В произведениях 1924—25 воспевал социалистич. преобразования в стране («Русь Советская», «Возвращение на родину», «Стансы»), героику революц. битв («Песня о великом походе», «Баллада о двадцати шести», «Поэма о 36»). В стихах «Ленин» (отрывок из поэмы «Гуляй-поле»), «Капитан земли» создал поэтич. образ В. И. Ленина. Автор цикла «Персидские мотивы», поэм: «Пугачёв», «Анна Снегина», лирич. стихотворений. Покончил жизнь самоубийством. Ряд произведений Е. положен на музыку.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1966—68; Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1977—79 [в 6-ти т.]; Укр. пер.—Поезії. К., 1975.

Лит.: Кулинич А. В. Сергей Есенин. К., 1959; Юшин П. Ф. Сергей Есенин. М., 1969; Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин. М., 1975; Волков А. А. Художественные искания Есенина. М., 1976; Сергей Есенин. Проблемы творчества. М., 1978; Карпов Е. Л. С. А. Есенин. Библиографический справочник. М.,1972. *А. В. Кулинич.*



Ерш.

реводчица поэзии Т. Шевченко (первый перевод опубликован в 1894), И. Франко, Леси Украинки. В 1900 издан в её переводе сб. «Избранные стихотворения» Т. Шевченко, куда вошли 28 произведений из «Кобзаря». Переводы высоко оценил И. Франко.

В. И. Шевчук.

ЕСЕНСКИЙ (Jesenský) Янко (30.XII 1874, Мартин, ныне Словацкая Средняя обл.— 26.XII 1945, Братислава) — словацкий писатель, член Чешской академии наук и искусств (с 1945), нар. художник Чехословакии (с 1945). Первый сб-к — «Стихотворения» (1905). В 1914 был в австро-венгер. армии. Сдался в плен рус. войскам. В 1916 находился в Киеве. Возвратился на родину в 1920. Автор поэтич. сб-ков «Из плена» (1917), «После бурь» (1932), «Против ночи» (1945), «Чёрные дни» (1948) и книг новелл «Провинциальные рассказы» (1913) и «Из старых времён» (1915). В романе «Демократы» (1934—37) в сатирич. плане изобразил разложение бурж. об-ва в Словакии. Переводил произведения А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина.

Соч.: Укр. пер.— Жених та інші новели. К., 1973; Рус. пер.— Демократы. М., 1957; Провинциальные рассказы. М., 1958. *В. И. Шевчук.*

ЕСИПЕ́НКО Николай Гаврилович [р. 6(19).XII 1906, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1960). По окончании в 1930 Киев. муз.-драм. ин-та им. Н. Лысенко работал режиссёром в театрах Днепропетровска, Одессы, Херсона, Житомира и Кривого Рога. Поставил спектакли: «Маруся Богуславка» Старицкого, «Савва Чалый» Карпенко-Карого, «Плацдарм» Ирчана, «Правда» Корнейчука, «Дворянское гнездо» по Тургеневу, «Ревизор» Гоголя, «В добрый час» Розова, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Анджелло» Гюго и др.

ЕСИПЕ́НКО Павел Евменович (р. 29.VI 1919, с. Баштанка, теперь пгт Николаевской обл.) — гос. деятель УССР. Член КПСС с 1949. Род. в семье крестьянина-бедняка. В 1958 окончил Днепропетр. инженерно-строит. ин-т. В 1939—46 — в Сов. Армии, участник Великой Отечеств. войны. В 1946—63 —на ответств. работе в строит. орг-циях Днепропетровска. В 1963—65 — зам. нач. Главприднепровстроя Минстроя УССР, в 1965—69—зам. министра сельс. стр-ва УССР, в 1969—73 — первый зам. министра, в 1973—75— министр сельс. стр-ва УССР. С 1975 — зам. Председателя Совета Министров УССР. С 1976 — член ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 9-го созыва. Награждён 4 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

ЕСПЕРСЕН (Jespersen) Йенс Отто Харри (16.VII 1860, Рандерс — 30.IV 1943, Копенгаген) — дат. лингвист. Профессор Копенгаген. ун-та (с 1893). Труды: «Учебник английского языка» (1895), «Учебник фонетики» (1904), «Грамматика современного английского языка» (ч. 1—7, 1909—49), «Язык, его природа, развитие и происхождение» (1922), «Философия грамматики» (1924; рус. перевод 1958).

ЕСПЕРСЕН (Jespersen) Кнуд (12. IV 1926, Скульстеде, близ г. Ольборга — 2.XII 1977, Копенгаген)— деятель дат. и междунар. коммунистического и рабочего движения. Род. в семье рабочего. С 1942 — член Коммунистической партии Дании (КПД). В период нем.-фашист. оккупации Дании (1940—45) — участник *Движения Сопротивления*. В 1945 арестован гестапо. С 1953 — председатель отделения профсоюза неквалифицированных и спец. рабочих в Ольборге. С 1952 — член ЦК, с 1958 — председатель КПД. С 1973 — член парламента, руководитель парламент. фракции КПД. Награждён орденом Октябрьской Революции (1976). *В. С. Савко.*

ЕССЕ́И — иудейская полумонашеская секта во 2 в. до н. э.— 1 в. н. э. Е.— один из предшественников *христианства*. Жили обособленными общинами, для к-рых были характерны общность имущества и строгая иерархия. Осуждали войны, рабство и торговлю. Неукоснительно придерживались разработанного ими религ. ритуала. После *Иудейской войны 66—73* часть Е. слилась с иудеохристианскими общинами.

ЕССЕНТУКИ́ — город краевого подчинения Ставропольского края РСФСР. Расположены в долине р. Подкумок, на выс. 600—650 м над ур. м. Ж.-д. станция. 84 тыс. ж. (1977). З-ды: по разливу минер. вод, консервный, молочный, пивоваренный; мясокомбинат. Ф-ки: трикотаж., швейная и обувная. Е.—бальнеологический, преимущественно водолечебный, курорт, входящий в группу *Кавказских Минеральных Вод*. Первостепенное значение имеют углекислые, гл. обр. гидрокарбонатные хлоридно-натриевые воды (источники № 4, 17, 20), применяемые для питья и разлива. Для ванн используют воду ессентукских нарзанов № 1 и № 2 и воду серно-щелочного Гаазо-Пономарёвского источника, для грязелечения — иловую грязь Тамбуканского озера. Показания: хронические заболевания желудка, кишечника, печени, жёлчных путей, нарушение обмена веществ и др. Насел. пункт осн. в 30-х гг. 19 в., с 1917 — город.

ЕСТЕ́СТВЕННОЕ ВОСПИТА́НИЕ — педагогическая теория, видящая цель воспитания лишь в следовании за естественным развитием ребёнка. Понятие «естественное воспитание» ввёл в широкий пед. обиход Ж. Ж. *Руссо*. Большое значение придавали этой теории Я. А. *Коменский*, И. Г. *Песталоцци*, Ф. А. В. *Дистервег*. Идея Е. в. разрабатывалась в России и на Украине начиная с 17 в. (С. *Полоцкий*, *Епифаний Славинецкий*, Г. С. *Сковорода*, М. В. *Ломоносов*, Н. И. *Новиков* и др.). Революц. демократы 19 в. внесли в понятие природы человека социальный момент как ведущий в процессе воспитания. Вопросы Е. в. разрабатывал К. Д. *Ушинский*, его последователи (Т. Г. *Лубенец* на Украине, Я. С. *Гогебашвили* в Грузии, И. *Алтынсарин* в Казахстане и др.). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. идея Е. в. превращается в бурж. педагогике в реакц. теорию *свободного воспитания* и *педоцентризма*. Сов. пед. наука считает, что в формировании человеч. личности ведущим является социальный фактор, которому и подчиняется принцип естественного воспитания.

Т. Л. Пономаренко.

ЕСТЕ́СТВЕННОЕ ПРА́ВО — одно из распространённых направлений полит. и правовой мысли в эксплуататорском обществе, рассматривающее *право* как свод принципов и норм, обусловленных естественной «природой человека» и разума, существующих независимо от конкретных социальных условий и *государства*. Идеи Е. п. были выдвинуты ещё в Древней Греции. В условиях господства средневекового теологич. мировоззрения они широко использовались для обоснования «божественного порядка господства и подчинения», оправдания крепостничества. В 17—18 вв. теории Е. п. были использованы идеологами буржуазии (см. *Просвещение*) в качестве основного идеологич. оружия в борьбе против феодализма. Провозглашая феод. правовые институты противоречащими «природе человека», началам справедливости, теории Е. п. выдвигали требование создания нового строя и нового права, «отвечающего законам разума», т. е. служили идеологическим обоснованием бурж. революции. С упрочением господства буржуазии в 19 ст. и обострением классовых противоречий идеи Е. п. теряют для неё привлекательность и подвергаются острой критике, особенно со стороны представителей *позитивизма*. В 20 в. происходит процесс «возрождения» Е. п. 17—18 вв. и соответствующая его модернизация для оправдания и защиты гос. и обществ. капиталистич. строя. Отвергая теорию Е. п. как идеалистическую, марксизм вместе с тем не отрицает отдельных положений Е. п., в частности о неотчуждаемых правах человека и гражданина, рассматривая их как социально обусловленные, классовые категории.

Лит.: История политических учений, ч. 1. М., 1971; Туманов В. А. Буржуазная правовая идеология. М., 1971.

Н. И. Козюбра.

ЕСТЕСТВЕННОИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ́ЗМ — стихийное, философски неосмысленное убеждение подавляющего большинства естествоиспытателей в объективной реальности внешнего мира и в его познаваемости, формирующееся на основе общественной практики и усвоения истор. опыта развития науки. См. *Стихийный материализм*.

ЕСТЕ́СТВЕННЫЙ ОТБО́Р — см. *Отбор естественный*.

ЕСТЕ́СТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕ́НТ — один из основных методов науч. исследования в психологии и педагогике, состоящий в изучении *личности* в естественных условиях жизни и деятельности. Впервые предложен в нач. 20 в. А. Ф. *Лазурским*. При Е. э. исследуемые не знают, что они участвуют в *опыте*. Е. э. уступает лабораторному в точности и возможности контролировать исследуемые явления, однако позволяет избежать нек-рых недостатков



П. П. Ершов.



Е. Н. Ершова.



С. А. Есенин.



П. Е. Есипенко.



В. П. Ефанов.



В. П. Ефанов. Портрет народной артистки СССР Е. Н. Гоголевой. 1946. Музей Малого театра СССР в Москве



А. Я. Ефименко.



П. П. Ефименко.

лабораторного исследования (искусственности, изолированности и т. д.). Различают констатирующий и преобразующий (обучающий и воспитывающий) Е. э. Используется преим. в детской и пед. психологии. *Д. И. Пенишкевич.*

ЕСТЕСТВОЗНА́НИЕ — система наук о *природе*, одна из трёх основных областей научного знания (наряду с тех. и общественными науками). «Предмет естествознания — движущаяся материя» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 33, с. 67). Природа как предмет Е. рассматривается в неразрывном единстве с *деятельностью* человека. Задачей Е. является познание различных видов движущейся материи, изучение взаимосвязанных закономерностей объективно существующего материального мира с целью использования сил природы в интересах человека (см. *Производство* материальное). Е. исследует сущность явлений природы, их законы и на этой основе предвидит и создаёт новые явления, а также раскрывает возможность практического использования познанных законов. Е. развивается эволюц. (см. *Эволюция*) и революц. путями. При революц. пути происходит резкая ломка господствующих теор. основ Е. и обостряется классовая борьба вокруг его материалистич. содержания. В Е. можно выделить теор., экспериментальную и производственно-прикладную стороны, тесно связанные между собой. С теор. функцией Е. неразрывна мировоззренческая функция, направленная на выработку естественнонаучной картины мира, опровергающей идеалистич. и религ. взгляды на природу. Е. тесно связано с материалистич. философией. Обосновывая чрезвычайную важность союза естествоиспытателей и философов, В. И. Ленин писал: «Крупные естествоиспытатели так же часто, как до сих пор, будут беспомощны в своих философских выводах и обобщениях. Ибо естествознание прогрессирует так быстро, переживает период такой глубокой революционной ломки во всех областях, что без философских выводов естествознанию не обойтись ни в коем случае» (Полное собр. соч., т. 45, с. 31). Связь с производством через *технику*, с *идеологией* — через философию достаточно полно отражает наиболее существенные социальные связи Е. Идеология, проникая в Е. через мировоззренческие проблемы, превращает его в арену ожесточённой идеологич. борьбы. Через всю историю Е. проходит борьба *материализма* против *идеализма, диалектики* против *метафизики*, научного мировоззрения против псевдонаучного и религии. Зачатки знаний о природе возникли в *натурфилософии* древности и характеризовались непосредственным созерцанием явлений природы. В средние века Е. находилось под влиянием *теологии*, однако в этот период возник экспериментальный метод исследования природы, значительного развития достигли естественные науки. Революц. актом, к-рым Е. заявило о своей самостоятельности в науч. познании природы, являлось создание Н. *Коперником* учения о *гелиоцентрической системе мира*. Дальнейший прогресс Е. связан с развитием капиталистич. отношений. В 16—18 вв. Е. накопило большой фактический материал в различных отраслях знаний. Великими теоретич. обобщениями 19 в., сыгравшими роль естественнонаучных обоснований *диалектического материализма*, были *сохранения законы, клеточная теория* строения живых организмов, *эволюционное учение* Ч. Дарвина. Затем последовали открытия, раскрывавшие диалектику природы более полно: создание теории хим. строения органич. соединений (А. М. *Бутлеров*), периодич. системы элементов (Д. И. *Менделеев*), основ науч. физиологии (И. М. *Сеченов*), электромагн. теории света (Дж. К. *Максвелл*). Но, совершая открытия, объективно подтверждавшие диалектику развития природы, естествоиспытатели продолжали мыслить метафизически. «Новейшая революция» в Е., совершённая на рубеже 19—20 вв. гл. обр. в физике (открытие электромагн. волн Г. Р. *Герцем*, коротковолнового электромагн. излучения В. К. *Рентгеном*, электрона Дж. П. *Томсоном*, введение идеи кванта М. *Планком*, создание *относительности теории* А. Эйнштейном, открытие радиоактивного распада Э. *Резерфордом* и Ф. *Содди*, изобретение радио А. С. *Поповым* и т. п.), привела к краху прежних метафиз. представлений о материи и её строении, свойствах, формах движения и т. д. Но в условиях идейной реакции в период империализма революция в Е. была использована идеалистами для наступления на материализм (см., в частности, *«Физический» идеализм*).

Исходя из марксистского принципа *партийности*, В. И. Ленин глубоко и всесторонне рассмотрел содержание «новейшей революции» в Е., раскрыл суть возникшего тогда в физике кризиса, выразившегося в «ломке старых законов и основных принципов, в отбрасывании объективной реальности вне сознания, т. е. в замене материализма идеализмом и агностицизмом» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 18, с. 272—273), и указал пути подлинно науч. диалектико-материалистич. подхода к объяснению новых фундаментальных открытий в Е.

Достижения Е. в 20 в. превзошли всё достигнутое за всю предыдущую историю *науки*. Гигантским скачком в познании природы стало изучение и практич. использование процессов, происходящих в мире атомов (овладение *атомной энергией* в результате открытия деления *ядра*, зарождение *вычислительной техники, кибернетики*); исследование далёких объектов Вселенной и выход человека в ближний Космос (см. *Космонавтика*). *Квантовая механика* как фундаментальная теория, отражающая принципы действия объективных явлений атомного масштаба, стала базой развития многих естественных наук, пригодной для описания квантовых явлений в макромасштабах (напр., *лазер, сверхпроводимость*). Если в центре совр. Е. до середины 20 в. стояла *физика*, стимулировавшая развитие др. отраслей Е., то в настоящее время наряду с ней лидирует группа естественных наук: *биология* (особенно *генетика, молекулярная биология*), *химия* (особенно макрохимия, химия *полимеров*); в *астрономии* происходит революция, дающая возможность экспериментально исследовать Космос (см. *Космогония, Космология*). Крупным завоеванием Е. является практич. применение атомной энергии. Огромное значение приобрели проблемы *экологии, охраны окружающей среды*. Возрастающая роль Е. с особой силой проявляется в условиях *научно-технической революции*. Достижения соврем. Е. служат основой научно-технического прогресса, необходимым условием социального прогресса, поскольку их успешное применение стало решающим фактором развития производительных сил об-ва. Наглядно продемонстрирована неисчерпаемость материи и её свойств. Только в СССР ежегодно создаются искусственным путём более 4 тыс. веществ, значительная часть к-рых находит применение в производстве. Характерным признаком совр. Е. и науки вообще является превращение его в непосредственную производительную силу. Совр. Е. во всё большей мере раскрывает единство всех видов движущейся материи через их взаимопревращаемость, что служит доказательством материального единства мира. Признание материи объективной реальностью является прочной филос. основой Е., открывает перед учёными величайшие перспективы познания мира и его закономерностей. В свою очередь данные Е., показавшие делимость атома, его неисчерпаемость, изменчивость всех форм материи, подтверждают идеи диалектического материализма. Развитие Е. происходит в условиях обострения идеологич. борьбы. Будущее человечества зависит от разумного применения завоеваний Е., ставшего не только производительной, но и социальной силой. Естествоиспытатели СССР вносят весомый вклад в увеличение науч. потенциала миролюбивых сил нашей планеты, в *научно-технический прогресс*.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы.— Анти-Дюринг. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Полное собрание сочинений; т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; т. 45. О значении воинствующего материализма; Жмудский А. З. В. И. Ленин о временных кризисах в естествознании. К., 1960; Кедров Б. М. Предмет и взаимосвязь естественных наук. М., 1967; Готт В. С., Тюхтин В. С., Чудинов Э. М. Философские проблемы современного естествознания. М., 1974; Научно-техническая революция и современное естествознание. К., 1978. *А. З. Жмудский.*

ЕСТЕСТВОИСПЫТА́ТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВА НА УКРАЙНЕ — научные объединения, проводившие работу на Украине в дореволюц. время и в первые годы Сов. власти. Создавались с целью содействия развитию отечеств. науки, в частности изучению животного и растит. мира, как современного, так в прошедших геол. периодов, полезных ископаемых, геол. строения отдельных районов страны, а также распространению естественнонауч. знаний. Об-ва объединяли зоологов, ботаников, геологов, палеонтологов, физиологов, химиков; издавали периодич. издания (труды, сборники, записки и т. д.) и монографии. Первые Е. о. на У. были организованы при ун-тах: в 1869 — Киев. об-во естествоиспытателей и Харьков. об-во исследователей природы, в 1870 — Новороссийское (Одесское) об-во естествоиспытателей. Кроме об-в естествоиспытателей, организованных при ун-тах, на Украине существовали: Об-во подольских естествоиспытателей и любителей природы (основано в 1910), Крымское об-во естествоиспытателей и любителей природы (1910), Об-во исследователей Волыни; на западных землях Украины работала матем.-естественно-мед. секция Науч. об-ва им. Шевченко. В связи с расширением сети науч. учреждений, дифференциацией наук об-ва в 1928—30 были реорганизованы. Теперь представлены филиалами всесоюзных об-в естествоиспытателей при АН УССР и др. науч. учреждениях (напр., Укр. биохим., Укр. бот., Укр. гидробиол., Укр. физиол., Укр. паразитологич. об-ва). См. *Украинские биологические общества* научные.

ЕСЬКО́ВИЧ Михаил (гг. р. и см. неизв.) — атаман отряда каневских казаков. В 50-х гг. 16 в. находился на службе у укр. магната кн. Д. И. *Вишневецкого*. В марте 1556 возглавляемый Е. казац. отряд участвовал в походе рус. войска против крым. татар и во взятии Очакова.

ЕТИ́М ЭМИ́Н (наст. фам.— Магомед-Эмин, сын Севзихана; 1838, аул Цилинг, ныне Курахского р-на Даг. АССР — 1884, аул Ялджух, ныне Ахтинского р-на Даг. АССР) — лезгинский поэт. Один из зачинателей дагестанской л-ры. В стихах осуждал социальную несправедливость, сочувствовал обездоленным («Крик о помощи)», выступал против нац. гнёта («Восстание 1877 г.»), мечтал о справедливом обществ. строе («Друзьям»). Автор лирич. песен. Стихотворения Е. Э. впервые опубликованы в сов. время.

ЕФА́НОВ Василий Прокофьевич [10(23).XI 1900, Самара, ныне Куйбышев — 3.III 1978, Москва] — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1965), действительный член АХ СССР (с 1947). Член КПСС с 1954. В 1921—26 учился в студии Д. *Кардовского* в Москве. Ранние произведения посвятил гражданской войне («Подвиг Котовского», 1928; участие в работе над панорамой «Штурм Перекопа», 1934—38). Среди картин — «Незабываемая встреча» (1936—37), «У постели больного А. М. Горького» (1940—44). Выполнил серию этюдов «Народные типы Индии» (1952), ряд портретов (композитора Ю. Шапорина, 1952, и др.). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР 1941, 1946, 1948, 1950, 1952.

Лит.: Гущин В. П. Василий Прокофьевич Ефанов. М., 1972.

ЕФИ́МЕНКО Александра Яковлевна [девичья фам.— Ставровская; 18 (30).IV 1848, с. Варзуга, ныне Терского р-на Мурманской обл.— 18.XII 1918, хутор Любочка близ с. Писаревки, ныне с. Верхняя Писаревка Волчанского р-на Харьковской обл.] — рус. и укр. историк и этнограф народнического, затем либерально-бурж. направления. В 1907—17 возглавляла кафедру рус. истории и преподавала историю Украины на *Бестужевских курсах* в Петербурге. Е.— первая женщина в России, к-рой была присвоена учёная степень почётного доктора истории (Харьков. ун-том, 1910). Е.— автор трудов «Южная Русь. Очерки, исследования и заметки» (т. 1—2. СПБ. 1905), «История украинского народа» (в. 1—2. СПБ, 1906), «Турбаевская катастрофа» (журн. «Киевская старина», 1891, № 3), других исследований по истор. прошлому укр. народа, истории правовых учреждений, экономике и статистике. Написанные по документальным источникам, проникнутые демократизмом, традициями передовой обществ. мысли 2-й пол. 19 в., труды Е. противостояли антинауч. концепциям рус. великодержавной и укр. бурж.-националистич. историографии. Ранние труды Е. по истории землевладения и обществ. отношений привлекли к себе внимание К. Маркса и Ф. Энгельса. Впоследствии В. И. Ленин использовал истор. исследования Е. в полемике по агр. вопросу с Г. В. Плехановым. Несмотря на непоследовательность и противоречивость обществ.-полит. мировоззрения Е., её лучшие работы имели прогрессивное значение и не потеряли своей науч. ценности.

Лит.: Архив К. Маркса и Ф. Энгельса, кн. 4. М.—Л., 1929; Ленин В. И. Доклад об Объединительном съезде РСДРП (Письмо к петербургским рабочим). Полное собрание сочинений, т. 13; Марков П. Г. А. Я. Ефименко — историк Украины. К., 1966; Скакун О. Ф. Історичні погляди О. Я. Єфименко. «Український історичний журнал», 1967, № 1.

В. И. Астахов.

ЕФИ́МЕНКО Георгий Григорьевич [р. 17(30).I 1917, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. учёный в области металлургии, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1942. Окончил (1940) Днепроп. металлург. ин-т, в 1946—51 и 1959—73 работал в нём (в 1970—73 — ректор). В 1951—55 — в аппарате ЦК Компартии Украины, в 1955—59 — первый зам. министра, с 1973 — министр высшего и среднего специальн. образования УССР. Основные труды — по проблемам технологии и форсирования доменной плавки, подготовки к плавке и улучшения свойств металлург. сырья, автом. управления доменным процессом. Депутат Верховного Совета СССР 9-го созыва. На XXV съезде Компартии Украины был избран членом её ЦК. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красной Звезды, 2 орденами Отечественной войны 2-й ст., медалями.



Б. Е. Ефимов. Плакат «Пани-бурляки, або куди ближче — чи до Киева, чи до Варшави». 1920.

ЕФИ́МЕНКО Пётр Петрович [9(21).XI 1884, Харьков — 18.IV 1969, Ленинград] — сов. археолог, акад. АН УССР (с 1945). Сын А. Я. *Ефименко* и П. С. *Ефименко*. В 1912 окончил Петерб. ун-т. Работал в музеях Москвы, Ленинграда, в Ленингр. отделении Ин-та истории материальной культуры (ныне Ин-т археологии АН СССР). В 1945—54 — директор Ин-та археологии АН УССР. Е.— специалист в области палеолита (впервые дал периодизацию его памятников на терр. СССР), истории и культуры древних славян и этнографии. Награждён орденом Ленина.

Соч.: Древнерусские поселения на Дону. М.—Л., 1948 [в соавт.]; Первобытное общество. К., 1953; Костёнки I. М.—Л., 1958.



А. Н. Ефимов.

ЕФИ́МЕНКО Пётр Саввич [1835, с. Большой Токмак, ныне г. Токмак Запорожской обл.— 7(20).V 1908, Петербург] — рус. и укр. этнограф либерально-бурж. направления. Учился в Харьковском и Московском ун-тах. За участие в *Харьковско-Киевском тайном обществе* был в ссылке (1860—70) в Пермской, а затем в Архангельской губ. Автор трудов по истории промыслов, обычного права, статистики народов Севера, а также о быте населения Черниговщины и Харьковщины.



А. Н. Ефимов.

ЕФИ́МОВ Александр Николаевич (р. 6.II 1923, с. Кантемировка, ныне пгт Воронежской обл.) — сов. военный деятель, маршал авиации (1975), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1941. Во время Великой Отечественной войны с августа 1942 участвовал в боях как лётчик, командир звена, эскадрильи и штурман авиаполка. Совершил 222 боевых вылета на разведку и штурмовку. После войны — на командных должностях в ВВС. В 1951 окончил Военно-воздушную академию, в 1957 — Академию Генштаба. С 1969 — первый заместитель главнокомандующего ВВС. Награждён 2 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



Б. Е. Ефимов.

ЕФИ́МОВ Анатолий Николаевич [р. 3(16).VII 1908, г. Троицк, ныне Челябинской обл.] — сов. экономист, акад. АН СССР (с 1970). Член КПСС с 1948. Окончил Уральский (Свердловский) политех. ин-т (1937). В 1937—48 — преподаватель экономики и организации произ-ва того же ин-та. В 1948—55 — руководитель отдела экон. исследований Уральского филиала АН СССР. В 1955—75 — директор Н.-и. экон. ин-та при Госплане СССР. Труды по проблемам экономики и планирования социалистич. пром-сти, межотраслевых балансов. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Зна-



В. А. Ефимов.



В. С. Ефремов.



О. Н. Ефремов.



Ехидна австралийская.

мени, медалями. Гос. премия СССР, 1968.

ЕФИ́МОВ Борис Ефимович [р. 15(27).IX 1900, Киев] — рус. сов. график, нар. художник СССР (с 1967), действительный член АХ СССР (с 1975). Произведения в области полит. сатиры (журнальная и газетная *карикатура, плакат*). Деятельность начал как карикатурист в газ. «Красная Армия» (Киев, 1919). В 1920 возглавлял худож. отдел ЮгРОСТА в Одессе. С 1922 работает в Москве в газетах «Правда», «Известия», в журналах «Крокодил», «Огонёк» и др. Автор книг «40 лет работы» (М., 1961), «Работа, воспоминания, встречи» (1963), «Невыдуманные истории» (1976). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР, 1950, 1951, 1972. Портрет и илл. с. 533.

ЕФИ́МОВ Виктор Алексеевич (р. 5.III 1921, г. Никополь, ныне Днепропетровской обл.) — укр. сов. учёный в области металлургии и литейного производства, акад. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1968. Окончил (1946) Днепроп. металлург. ин-т, работал в п.-и. ин-те чёрной металлургии (в 1951—54), в Ин-те газа АН УССР (с 1954). С 1963 — в Ин-те проблем литья АН УССР (с 1966 — директор). Осн. область деятельности — исследование физико-хим., гидродинамич. и теплофиз. процессов литья стали и формирования стальных слитков и отливок, теория разливки и кристаллизации стали. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта». Премия имени Е. О. Патона АН УССР, 1969.

ЕФИ́МОВ Николай Владимирович [р. 18(31).V 1910, Оренбург] — рус. сов. математик, чл.-корр. АН СССР (с 1979). Окончил Северо-Кавказский гос. ун-т в Ростове-на-Дону (1931). Зав. кафедрой в Моск. ун-те (с 1956). Осн. труды посвящены дифференциальной геометрии. Е.— основатель важного направления геометрии «в целом» — теории поверхностей отрицат. *кривизны*; в частности, установил, что для каждой полной *поверхности* отрицат. кривизны верх. грань (см. *Верхняя и нижняя грани*) *полной кривизны* равна нулю; доказал существование локально неизгибаемых аналитич. поверхностей. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Премия имени Н. И. Лобачевского АН СССР (1950). Ленинская премия, 1966.

ЕФРЕ́ЙТОР [нем. Gefreiter, букв. — освобождённый (от некоторых обязанностей рядового)] — воинское звание старших и лучших солдат, заменяющих командиров отделений. Впервые появились в нач. 17 в. в Германии. В России звание Е. введено в 1716. В Советской Армии (с ноября 1940) Е.— следующее за рядовым воинское звание солдат.

ЕФРЕ́М (гг. р. и см. неизв.) — древнерус. церковный деятель, второй после *Илариона* киевский митрополит (1089—97) рус. происхождения. По летописным данным, ещё во время пребывания Е. епископом в Переяславе там проводились значительные строительные работы. Согласно Никоновской летописи (по списку 16 в.), при Е. в Переяславе и некоторых др. городах построены больницы.

ЕФРЕ́МОВ Василий Сергеевич [р. 1 (14).I 1915, г. Царицын, ныне Волгоград] — сов. военный лётчик, подполковник, дважды Герой Сов. Союза (май, август 1943). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии — с 1934. Участник сов.-финл. войны 1939—40, командир авиазвена. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45— командир звена, эскадрильи бомбардировочного авиаполка. Отличился в боях под Житомиром, Киевом, Сталинградом, при освобождении Донбасса и Крыма. Лично совершил 340 боевых вылетов. В 1949 окончил Воен.-возд. академию, находился на командных должностях в Сов. Армии. С 1960 — в запасе. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЕФРЕ́МОВ Доминик Иванович (наст. фамилия — Штейнман Михаил Ефремович; декабрь 1881, с. Вишки, теперь Даугавпилсского р-на Латв. ССР — 19.VII 1925, Москва) — сов. партийный деятель. Член Коммунистич. партии с 1902. Один из организаторов подпольных типографий РСДРП в Петербурге и Одессе. Подвергался преследованиям царского пр-ва. Участник Великой Окт. социалистич. революции в Москве — член Моск. к-та партии. В 1918—20 — секретарь Моск. к-та РКП(б), нач. политотдела Южного фронта, чл. Реввоенсовета 10-й армии. В 1921—22 — на ответственной партийной и государственной работе в Крыму.

ЕФРЕ́МОВ Иван Антонович [9 (22).IV 1907, с. Вырица, ныне Гатчинского р-на Ленинградской обл.— 5.X 1972, Москва] — рус. сов. писатель и палеонтолог. Детские годы провёл на Украине (Бердянск, Херсон). Основатель *тафономии* (его работа «Тафономия и геологическая летопись», 1950, удостоена Государственной премии СССР, 1952).

Лит. деятельность начал в 1942. Печатался с 1944 (сборники «Пять румбов» и «Встреча над Тускаророй»). Автор науч.-фантастич. повести «Звёздные корабли» (1947), истор.-приключенч. дилогии «Большая дуга» (повести «На краю Ойкумены», 1949, и «Путешествие Баурджеда», 1953), научно-фантастического социально-философского романа «Туманность Андромеды» (1957), романов «Лезвие бритвы» (1962), «Час Быка» (1969), «Таис Афинская» (издан в 1973). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Сочинения, т. 1—3. М., 1975—76; У к р. п е р.—Алмазна труба. К., 1954; На краю Ойкумени. К., 1956; Білий пір. К., 1959; Туманність Андромеди. К., 1960.

Н. И. Чёрная.

ЕФРЕ́МОВ Олег Николаевич (р. 1.X 1927, Москва) — рус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1976). Член КПСС с 1955. По окончании Школы-студии им. В. И. Немировича-Данченко работал (1946—56) в труппе Центр. детского театра (Москва). С 1956 — один из основателей, гл. режиссёр и актёр Моск. театра «Современник», с 1970 — гл. режиссёр МХАТа. В поставленных спектаклях играл роли: младшего (1957) и старшего (1961) Бороздиных («Вечно живые» Розова), Николая I («Декабристы» Зорина), Желябова («Народовольцы» Свободина). Другие спектакли: «Сталевары» Бокарёва, «Соло для часов с боем» Загрядника. Снялся в кинофильмах «Берегись автомобиля», 1966; «Три тополя на Плющихе», 1968; «Случай с Полыниным», 1971; «Дни хирурга Мишкина», 1977 (телевизионный). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1969, 1974.

ЕФРЕ́МОВ — город областного подчинения Тульской обл. РСФСР, райцентр. Расположен на левом берегу р. Красивая Меча (прит. Дона). Железнодорожная станция. 53 тыс. ж. (1977). З-ды: синтетич. каучука, биохимический и по ремонту радиотелеаппаратуры. Предприятия лёгкой, пищевой промышленности и железнодорожного транспорта. Химико-технологический и биохимический техникумы. Е. основан в 1672, с 1777 — город.

ЕФРЕ́МОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ГА́ЗА — месторождение природного горючего газа в Харьковской обл. УССР. Связано с Ефремовской брахиантиклинальной складкой (см. *Брахиантиклиналь*) Днепровско-Донецкой впадины. Дл. складки 10 км, шир. 6 км. Осн. запасы газа и конденсата — в нижнепермских отложениях (гл. обр. песчаниках и алевролитах). Глубина залегания газоносной толщи (900—3600 м. Газ преимущественно метановый (88,6 — 93,7% метана). Плотность его 0,601—0,637 кг/м³, теплота сгорания до 10 188 ккал/м³.

Месторождение открыто в 1965, эксплуатируется с 1967. Газ поступает в газопровод Шебелинка — Киев.

В. В. Крот.

ЕХИ́ДНА (Tachyglossus) — род млекопитающих отряда *однопроходных*. Тело (дл. до 40 см, масса 2,5—6 кг) сверху покрыто иглами длиной до 6 см в бурой шерстью, снизу только шерстью. Морда вытянута в виде клюва. Конечности вооружены пятью лопатовидными когтями. Ночные животные, питаются насекомыми и червями, которых они добывают с помощью очень длинного липкого языка. Зубов не имеют. Половозрелыми становятся в однолетнем возрасте. Размножаются раз в году, в июне самка откладывает 1 яйцо, которое вынашивает в сумке, а потом выкармливает в ней детёныша. 2 вида: Е австралийская (T. aculeatus) и Е. тасманийская (T. setosus), распространены в Австралии, Новой Гвинее, Тасмании и на о-вах в Бассовом проливе.

ЁЯ — река в Краснодар. крае РСФСР. Дл. 311 км, площадь басс. 8650 км². Протекает по Кубано-Приазовской низменности, впадает в Ейский лиман Азовского м. В низовье значительная часть долины реки заболочена. Летом пересыхает.

Ж

Ж — восьмая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графической основе. По форме начертания восходит к славянским кириллов. и глаголич. буквам. Совр. вид приобрела после проведённой Петром I в 1708 реформы (см. *Гражданский шрифт*).

ЖА́БА, собственно жабы (Bufo) — род *бесхвостых земноводных* сем. жаб, или жабовых. Дл. тела до 30 см и более. Зрачок горизонтальный, язык без вырезки, зубов нет, околоушные железы хорошо развиты, кожа бугорчатая, бородавчатая. Секрет околоушных желёз ядовитый, особенно у *аги*. Ок. 2250 видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды, Австралии и о-вов Новой Гвинеи, Полинезии, Мадагаскара; в фауне СССР—4, в т. ч. на Украине—3: Ж. серая, или обыкновенная (B. bufo), Ж. зелёная (B. viridis), Ж. камышовая (B. calamita). Ж.— наземные сумеречные и ночные животные. Размножаются в водоёмах весной; кладка (1200—7000 яиц) в виде шнура. Зимуют Ж. в норах грызунов, под камнями, в ямах, погребах. Питаются преим. насекомыми, пауками, слизнями, дождевыми червями и т. п. Уничтожая вредителей с.-х. культур, Ж. приносят большую пользу. Ж. камышовая как редкий вид включена в *Красную книгу* УССР и СССР. Ископаемые остатки Ж. известны начиная с олигоцена Европы и плиоцена Сев. Америки. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Земноводные*, т. 4.

В. И. Таращук.

ЖА́БНИК (Filago) — род растений сем. *сложноцветных*. Небольшие однолетние шерстисто-войлочные травы с цельными линейно-ланцетными, ланцетными или лопатчатыми листьями. Цветки в мелких соцветиях (корзинках), собранных в пучки на верхушках веток в пазухах листьев. Плод — семянка. Более 20 видов, распространены в Сев. полушарии; в СССР — 10 видов, в т. ч. в УССР — 4. Наиболее распространён Ж. п о л е в о й (F. arvensis); растёт на песках, в сосновых лесах.

ЖАБОКРИ́ЧСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1861 — выступления крестьян местечка Жабокрича и сёл Ольгопольского, Брацлавского и Гайсинского уездов Подольской губернии, вызванные *крестьянской реформой 1861*. Возмущённые её грабительскими условиями, крестьяне 3 (15).IV отказались выполнять барщину и разослали гонцов в окрестные сёла с призывом о помощи. Под влиянием событий в Жабокриче отказались выполнять барщину крестьяне Терновки, Зеленянки, Кирнасовки, Соколовки, Павловки, Китайгорода, Попелюхи, Торкановки и др. сёл Подолии, в к-рых жило св. 40 тыс. чел. В сёла, охваченные волнениями, были направлены войска, жестоко подавившие выступления крестьян.

Лит.: Отмена крепостного права на Украине. Сборник документов и материалов. К., 1961; Лещенко Н. Н. Крестьянское движение на Украине в связи с проведением реформы 1861 года (60-е годы XIX ст.). К., 1959.

Н. Н. Лещенко.

ЖАБОТИ́НСКИЕ КУРГА́НЫ И ПОСЕЛЕ́НИЕ — курганы и поселение раннескифского времени (7—6 вв. до н. э.) близ с. Жаботина Каменского р-на Черкасской обл. В курганах, раскопанных в кон. 19 — нач. 20 в., обнаружены погребальные сооружения с разнообразными деревянными конструкциями, преимущественно срубами. Здесь найдены оружие, конская сбруя, посуда, украшения. В курганах были похоронены представители военно-родовой знати. При раскопках поселения (проводились в 1951—58) открыты остатки наземных жилищ и землянок, культовое сооружение, имевшее большой глиняный жертвенник. Найдены лепная посуда с геом. орнаментом, бронзовая клёпаная кавказская посуда, металлич. и костяные предметы сбруи, свидетельствующие о связях племён Сред. Поднепровья с населением Кавказа и Зап. Причерноморья.

ЖАБОТИ́НСКИЙ Леонид Иванович (р. 28.I 1938, с. Успенка, ныне пгт Краснополье Краснопольского р-на Сумской обл.) — украинский тяжелоатлет, засл. мастер спорта (с 1964). Член КПСС с 1965. Олимпийский чемпион (1964, 572,5 кг в троеборье; 1968, 572,5 кг), чемпион мира (1965—66) и Европы (1966—68), неоднократный чемпион СССР (1964—65, 1967—69) в тяжёлой весовой категории. Установил 17 мировых рекордов, в т. ч. в троеборье — 590 кг (1967). Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени.

ЖАБРИ́ЦА (Seseli) — род растений сем. *зонтичных*. Многолетние, иногда двулетние травы с перисторассечёнными листьями. 80 видов, распространённых в Европе, Малой Азии, Вост. Сибири и Средней Азии. В СССР ок. 50 видов, из них в УССР — 11; растут на лугах, в лесах, на каменистых склонах или в степях, некоторые — на песках. В Лесостепи и Степи наиболее распространены Ж. п е с ч а н а я (S. arenarium). Эндемиком Крыма является Ж. Л е м а н а (S. lehmannii).

ЖАБРОДЫ́ШАЩИЕ (Branchiata) — подтип беспозвоночных животных типа *членистоногих*. Включает единственный класс — *ракообразных*.

ЖАБРОНО́ГИЕ РАКООБРА́ЗНЫЕ (Branchiopoda, синоним Euphyllopoda) — отряд низших *ракообразных*. Тело (дл. 0,5—10 см) частично или полностью покрыто хитиновой раковиной (у жаброногов её нет), сегментировано. Каждый сегмент груди имеет пару листовидных ножек с жаберными придатками (отсюда название). Современных Ж. разделяют на 2 отряда: жаброноги (Anostraca) и листоногие раки (Phyllopoda). Известно ок. 800 видов, распространённых во всех частях света. Населяют почти исключительно внутр. водоёмы, в т. ч. пересыхающие. Размножение половое, часто партеногенетическое (см. *Партеногенез*). Развитие прямое или с *метаморфозом*. Яйца большинства видов при высыхании или промерзании не теряют способности к развитию. Питаются Ж. р. микроорганизмами, *детритом*, иногда растениями. Большинство видов являются кормом для рыб. Щитни повреждают посевы риса. Илл. с. 536.

М. Л. Пидгайко.

ЖА́БРЫ — тонкостенные выросты тела, выполняющие функцию *дыхания* у водных животных, дышащих растворённым в воде кислородом. Через Ж. поглощается растворённый в воде кислород и выделяется углекислый газ. Имеют различ. строение и происхождение. У беспозвоночных Ж. н а р у ж н ы е — перистые, гребенчатые или нитчатые выросты на различ. участках тела. У хордовых животных Ж. в н у т р е н н и е, всегда связаны с *глоткой*. У рыб Ж. — это складчатые, богатые кровеносными сосудами выросты (жаберные лепестки), расположенные на перегородках между жаберными щелями (у акул) или сидящие непосредственно на жаберных дугах (у костистых рыб). У личинок некоторых рыб (напр., вьюнов, полиптеруса, двоякодышащих) и земноводных и даже у отд. взрослых земноводных (сирены, протеи) Ж. наружные. Илл. с. 536.

ЖАВОРО́НКОВЫЕ (Alaudidae) — сем. птиц отряда *воробьиных*. Дл. тела до 25 см, масса до 60 г; окраска в осн. серая. 74 вида, распространены преим. в Африке, Азии и Европе. В СССР — 14 видов, в т. ч. в УССР — 9, из них по всей территории встречается полевой жаворонок (Alauda arvensis), *хохлатый жаворонок*, в Полесье, в Лесостепи и Карпатах — лесной

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ Ж
Кириллица	Ж Ж Ж Ж Ж
Глаголица	ⰶ ⰶ ⰶ ⰶ ⰶ
Русская и украинская	Ж ж Ж ж



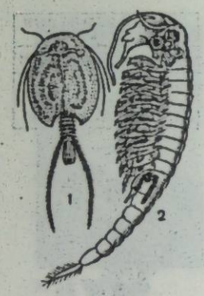
Жабник полевой. Верхняя часть растения.



Жабрица



Жако.



Жаброногие ракообразные:
1 — щитень Triops cancriformis;
2 — жаброног Branchipus stagnalis.



Жабры:
1 — наружные (аксолотля);
2 — внутренние (окуня)



Жаворонковые:
1 — жаворонок степной;
2 — жаворонок полевой.



Жалейки.

жаворонок (Lullula arborea), в степной зоне — степной жаворонок (Melanocorypha calandra). Почти все виды — обитатели открытых пространств: полей, степей, лугов, лесных опушек. Гнёзда—на земле. Кладку (у некоторых 2 в году) из 3—6 яиц насиживает самка в течение 12—16 дней. Питаются семенами травянистых растений и насекомыми. Самцы многих Ж. хорошо поют.

ЖАДАНО́ВСКИЙ Борис Петрович [28.IV (10.V) 1885 — 27.IV 1918] — участник революции 1905—07 и гражданской войны. Член Коммунистич. партии с ноября 1917. Род. на Харьковщине в семье военного. В июле 1905, будучи подпоручиком 5-го понтонного батальона 3-й сапёрной бригады в Киеве, установил связи с Киев. военной орг-цией РСДРП. В ноябре 1905 возглавил вооружённое восстание сапёров (см. *Сапёров восстание 1905*). В сентябре 1906 приговорён к расстрелу, заменённому бессрочной каторгой. В период Февр. революции 1917 освобождён. Был зам. председателя Ялтинского Совета рабочих и солдатских депутатов. В апреле 1918 организовал отряд для борьбы против австро-герм. оккупантов и петлюровцев. Погиб в бою.

Лит.: Литвак Ю. С. Борис Петрович Жадановський. К., 1962.

ЖАДЕ́ЙТ (от исп. ijada — бок) — минерал класса *силикатов*. $NaAl[Si_2O_6]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 3,33. Тв. 6,5—7. Цвет зелёный, зеленовато-голубой, белый. Блеск стеклянный. Ж. распространён в Бирме и США (Калифорния). В СССР встречается в Казахстане, на Памире, Полярном Урале, в Зап. Саянах. Из Ж. изготовляют ювелирные и худож.-декоративные изделия.

ЖА́ДОВ Алексей Семёнович [17(30).III 1901, с. Никольское, ныне Свердловского р-на Орлов. обл.— 10.XI 1977, Москва] — сов. военный деятель, генерал армии (1955), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1921. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. В 1934 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. С июня 1941 — командир возд.-десантного корпуса, нач. штаба 3-й армии, командир 8-го кав. корпуса, команд. 66-й армией (с апреля 1943 — 5-я гвардейская), участвовавшей в освобождении терр. Украины. После войны — зам. главнокоманд. сухопутными войсками (1946—49), нач. Воен. академии им. М. В. Фрунзе (1950—54), главнокоманд. Центр. группой войск (1954—55), зам. Главкома сухопутных войск (1956—64). С 1964 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ЖАДО́ВСКАЯ Юлия Валериановна [29.VI (11.VII) 1824, с. Субботино Ярославской губ.— 28.VII (9.VIII) 1883, с. Толстиково Костромской губ.] — русская писательница. Первая книга стихов вышла в 1846. Лучшее в наследии Ж.— любовная и пейзажная лирика. Стихотворения Ж. проникнуты демократич. настроениями («Н. А. Некрасову», «Дума»), некоторые из них положены на музыку П. Чайковским, М. Глинкой, А. Даргомыжским, стали популярными песнями. Автор романов и повестей «Женская история» (1861), «Простой случай» (1847), «Отсталая» (1861). Стихи Ж. переводил П. Грабовский.

ЖА́ЖДА — физиологическое состояние, отражающее потребность организма животного и человека в воде. У человека Ж. ощущается в полости рта,глотки и в желудке. Ж. возникает при обезвоживании организма (напр.,при длительной работе в горячих цехах, сильных поносах, *дизентерии* и пр.), после потребления чрезмерного к-ва пищи, при некоторых нервных и эндокринных заболеваниях, нарушении *водно-солевого обмена* и пр. Ж. обусловлена деятельностью «питьевого центра», расположенного в различных отделах центр. нервной системы, и связана с комплексом рефлекторных реакций (см. *Рефлексы*). Ж. устраняется при акте питья, смачивании рта и глотки, растяжении стенок желудка при поступлении в него воды, т. е. ещё задолго до поступления выпитой воды в ткани.

ЖАКЕ́РИЯ (Jacguerie, от Jacgues Bonhomme — «Жак-Простак» — презрительного прозвища, данного крестьянину дворянами) — антифеод. восстание во Франции в 1358. Было вызвано усилением феод. гнёта в связи со *Столетней войной 1337—1453*. Началось 28.V в местечке Сен-Лё-д'Эссеран (обл. Бовези), вскоре охватило Пикардию, Иль-де-Франс, частично Шампань. К крестьянам присоединились ремесленники, мелкие торговцы, представители сельс. духовенства. Наиболее многочисленным и организованным был отряд *Гильома Каля*. Некоторое время его отряд действовал совместно с парижанами во главе с Э. Марселем (см. *Парижское восстание 1357—58*). Восстание было подавлено войсками короля Наварры Карла Злого. Г. Каль был казнён. Ж. способствовала освобождению крестьян от личной феод. зависимости. События Ж. отражены в драматической хронике П. Мериме «Жакерия».

ЖАККА́РДА МАШИ́НА —особого типа приспособление к *ткацкому станку*, дающее возможность, образуя ткацкий зев (пространство) для нити, вырабатывать ткань с крупноузорчатым (жаккардовым) *переплетением нитей*. С помощью приспособления такого типа раздельно управляют перемещением одной или нескольких нитей *основы*. Ж. м. состоит из исполнительного механизма подъёма и опускания нитей (грузиков, глазков, делительной и рамной досок, шнуров, крючков, рамы с поднимающими ножами) и программного устройства (призмы с перфокартами, иглы, игольной доски), создающего рисунок. В течение цикла действия станка ножи Ж. м., закреплённые на раме, совершают возвратно-поступательное движение, поднимая крючки, а призма поворачивается вокруг оси на одну грань, сменяя перфокарту, и перемещается возвратно-поступательно в горизонтальном направлении, обеспечивая взаимодействие перфокарты с иглами. Если напротив иглы в перфокарте есть отверстие, игла входит в отверстие призмы, а нож, захватив крючок, поднимает нить основы, вследствие чего образуется ткацкий зев — пространство для прокладывания нити *утка*. В противном случае игла отводит крючок с линии движения ножа, и нить не будет поднята. Ж. м. используют в произ-ве декоративных тканей, ковров (см. *Ковроделие*), скатертей и др. Названа Ж. м. по имени франц. ткача и изобретателя Ж. М. Жаккара (1752—1834). Илл. с. 538. *В. Г. Савельев.*

ЖАКЛА́Р (Jaclard) Шарль Виктор (18.XII 1840, Мец — 14.IV 1903, Париж)—деятель *Парижской коммуны 1871*, бланкист. Участник восстания 31.X 1870 в Париже против «пр-ва нац. обороны» и восстания 18.III 1871. Член ЦК Нац. гвардии. Во время обороны Парижа командовал 17-м легионом. После поражения Коммуны арестован *версальцами*. Бежал, эмигрировал в Швейцарию. С 1874 жил в России, на родине жены — А. В. *Корвин-Круковской*. Сблизился с народниками. После амнистии 1880 вернулся во Францию.

ЖАКМО́ТТ (Jacquemotte) Жозеф (22.IV 1883, Брюссель — 11.X 1936, Льеж) — деятель бельг. коммунистич. и рабочего движения. С 1906 — член Бельг. рабочей партии (БРП). С 1919 — член бюро Ген. совета БРП, лидер её левого крыла. Один из основателей Коммунистической партии Бельгии (КПБ, 1921). Член её ЦК со дня основания. С 1931 — член Политбюро, с 1934 — ген. секретарь ЦК КПБ. Участник III—VII конгрессов Коминтерна, с 1935 — канд. в члены Исполкома Коминтерна.

ЖАКО́, серый попугай (Psittacus erythacus)— птица отряда *попугаеобразных*. Дл. тела ок. 30 см. Илл. с. 535.

ЖАКО́Б (Jacob) — семья франц. мастеров художественной мебели. Жорж Ж. (6.VII 1739, Шени, Бургундия — 5.VII 1814, Париж). Следовал работам известного мастера А. Ш. Буля. В 80-х гг. 18 в. создал свой стиль, близкий к *классицизму*. Исполненная им из красного дерева мебель строга по форме, украшена резьбой и позолотой. Работал также по эскизам Ж. Л. *Давида*. Франсуа Оноре Ж., прозванный Жакоб Демальтер (6.II 1770, Париж — 15.VIII 1841, там же). Сын Жоржа Ж. Создавал мебель в стиле *ампир* для дворцов Наполеона I. Жорж Альфонс Ж. (21.II 1799, Париж — 7.VI 1870, там же). Сын Ф. О. Жакоба. В его мастерской изготовляли мебель из красного дерева с наклеенными рифлёными полосками латуни.

ЖАКО́Б (Jacob) Франсуа (р. 17.VI 1920, Нанси) — французский биолог, доктор медицины с 1947. Сражался в армии де Голля (1940—44) и был награждён крестом Освобождения. С 1965—проф. кафедры генетики клетки в Коллеж де Франс. Работы посвящены вопросам генетики бактерий и вирусов, в частности генетическому обмену между бактерией и фагом, генетике *лизогении*, механизму генетич. регуляции синтеза белка у бактерий (концепция *оперона*). Нобелевская премия, 1965 (совм. с А. *Львовым* и Ж. *Моно*).

ЖАКО́В Каллистрат Фалалеевич [18 (30).IX 1866, дер. Давпон около Усть-Сысольска, ныне Сыктывкара — 20.I 1926, Рига] — рус. и коми писатель. Образование получил в Киев. (1896—99) и Петерб. университах. В книгах «Из жизни и фантазии» (1907), «Сквозь строй жизни» (ч. 1—4, 1912—14) восторженно отзывался о Киеве. Литературовед. статьи вошли в сб. «В Киеве» (1911). Автор фантастич. повести «На другой земле» (1911), реалистич. бытовых зарисовок, филос. исследований о Л. Андрееве, Ф. Достоевском. *С. И. Белоконь.*

ЖАКО́В Олег Петрович [р. 19.III (1.IV) 1905, г. Сарапул, ныне Удмуртской АССР] — русский сов. киноактёр, нар. арт. СССР (с 1960). В 1929 окончил киноотделение Ленингр. техникума сценич. иск-в. Снимается в кино с 1925. Наиболее известные роли: радист Курт Шефер («Семеро смелых», 1936), Ян Драудин («Мы из Кронштадта», 1936), доцент Воробьёв («Депутат Балтики», 1937), Бармин («У озера», 1970). Снимался в фильмах «Киевлянка» (1959), «Ночной мотоциклист» (1973), «Мой генерал» (1979, все — на Киев. киностудии им. А. П. Довженко), «Фронт без флангов», «Когда дрожит земля» (оба—1976) и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1971.

ЖАКОЛИО́ (Jacolliot) Луи (1837, Шароль — 1890, Сен-Тибо-де-Винь, департамент Сена и Марна) — франц. писатель. Долго жил в Индии и Океании. Автор книг «Путешествие в страну баядерок» (1873), «Путешествие в страну слонов» (1876), «Путешествие в страну факиров-очарователей» (1880). Путевые очерки и приключенч. романы «Пожиратели огня» (1887), «Затерянные в океане» (1893) и др. проникнуты сочувствием к угнетённым народам, критикой колонизаторов.

Соч.: Рус. пер.— Берег чёрного дерева и слоновой кости. М., 1958.

ЖАЛАКЯ́ВИЧЮС Витаутас Прано (р. 14.IV 1930, Каунас) — литовский сов. кинорежиссёр и кинодраматург, засл. деят. иск. Лит. ССР. В 1956 окончил ВГИК. Поставил фильмы: «Утопленник» (1957), «Пока не поздно» (1958, совм. с Ю. Фогельманом), «Хроника одного дня» (1964), «Авария» (1975, по Ф. Дюрренматту, телевизионный), «Кентавры» (1978). Широкую известность получили картины Ж. «Никто не хотел умирать» (1966) и «Это сладкое слово — свобода!» (1973). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1967; премия Ленинского комсомола, 1966.

ЖАЛЕ́ЙКА, брёлка — русский и белорус. нар. духовой язычковый муз. инструмент. Представляет собой короткую деревянную трубку с раструбом, имеющую 3—7 игровых отверстий. Звук Ж.— сильный и резкий. Используется как сольный, ансамблевый, иногда оркестровый инструмент.

ЖА́ЛО — концевая часть жалящего аппарата (видоизменённого *яйцеклада*) самок перепончатокрылых насекомых подотряда жалящих (пчёлы, осы и др.). Служит для защиты и нападения. Жалящие насекомые вонзают Ж. в тело своего врага или жертвы и в ранку нагнетается ядовитая жидкость из резервуара парной железы, расположенной в брюшке. Иногда Ж. наз. хоботок комара. Ж. у скорпионов — игла на конце брюшка.

ЖА́ЛОВАННЫЕ ГРА́МОТЫ — акты, которыми великие или удельные *князья*, позднее — русские цари и императоры предоставляли экономические или полит. привилегии сословиям, отдельным лицам, монастырям, церквам или закрепляли за ними недвижимое имущество.

Известны с 12 ст. Писали Ж. г. на пергаменте, иногда — на досках, лубке или берёсте, позднее — на бумаге; с 1618 особым указом был установлен образец Ж. г. Во 2-й пол. 17 — нач. 18 в. большое колич. Ж. г. на владение имениями, хуторами и т. п. рус. цари, в частности, дали укр. *казацкой старшине*. Наиболее известными Ж. г. являются «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам», изданные Екатериной II в 1785. Ж. г. или их отд. части действовали до 1917.

ЖАЛЮЗИ́ (франц. jalousie, букв. — зависть) — многостворчатые, воздухопроницаемые ставни и шторы, представляющие собой раму с вертикально или горизонтально размещёнными в ней пластинками. Закрепление пластинок может быть движимое и недвижимое. Устанавливают Ж. в оконные проёмы жилых и пром. зданий для защиты внутр. помещений от лишнего света, перегрева солнечными лучами, от дождя, а также в вентиляционные отверстия для регулирования воздухообмена.

ЖА́ЛЯ (Jalea) Йон (р. 19.V 1887, с. Касимча, уезд Тулча) — румынский скульптор, нар. художник СРР, член Румынской академии. Учился в школе изящных иск-в в Бухаресте (1907—11), в академии Жюльена (1915—16) и студии Э. А. *Бурделя* в Париже. Работы в области монументально-декор. скульптуры и портрета («Чабан», 1938; портрет Дж. Энеску, 1958, и др.). Илл. с. 538.

ЖАНДАРМЕ́РИЯ (от франц. gens d'armes — люди оружия) — *полиция*, организованная по военному образцу. Впервые создана во Франции в 1791. В настоящее время Ж. существует во Франции, Австрии и нек-рых др. капиталистич. странах. В России в 1792 был сформирован жандармский полк. С 1817 Ж. приобрела значение полит. полиции. После восстания *декабристов* Ж. стала гл. оружием царизма в борьбе против демократич. и революц. движения. Ж. в России ликвидирована после Февральской революции 1917.

ЖАНЕ́ (Janet) Пьер (30.V 1859, Париж — 24.II 1947, там же) — французский психолог, психиатр, невропатолог. Один из представителей *эмпирической психологии* и *патопсихологии*. Руководитель психологич. лаборатории психиатрической клиники Сальпетриер в Париже (с 1890), проф. психологии в *Коллеж де Франс* (1902—36). Наряду с работами по общей и патологич. психологии опубликовал ряд исследований по философии, истории психологии, социальной психологии, по проблемам психологич. эволюции, сознания и *бессознательного* и др. Ж. раскрыл ряд важных закономерностей развития психики в норме и патологии.

ЖА́ННА Д'АРК (Jeanne d'Arc; ок. 1412, дер. Домреми, Вост. Франция — 30.V 1431, Руан) — народная героиня Франции. Род. в крестьян. семье. Во время *Столетней войны 1337—1453* возглавленные Ж. д'А. войска 8.V 1429 освободили осаждённый англичанами *Орлеан* (в народе Жанну стали называть Орлеанской девой), одержали ряд побед. Франц. король Карл VII и придворные, напуганные размахом освободительной борьбы и ростом популярности Ж. д'А., отстранили её от руководства воен. действиями. 23.V 1430 под г. Компьеном Ж. д'А. попала в плен к союзникам англичан — бургундцам, которые продали её англичанам. После церк. суда в Руане, на котором Ж. д'А. обвинили в ереси и колдовстве, её сожгли на костре. Портрет с. 538.

ЖА́НР (франц. genre — род, вид) — термин, обозначающий родовые и видовые особенности художественного творчества. В литературе в классификации произведений употребляется в значении лит. рода (эпический жанр), лит. вида (жанр повести, романа, поэмы) и лит. подвида (жанр истор. романа, семейно-быт. романа). В музыке различают Ж.: оперный (комич. опера, большая опера, лирич. опера, муз. драма и т. д.), симф. (симфония, сюита, увертюра, симф. поэма), камерный (соната, квартет, романс) и др. Понятие «жанр» определяет также характер творчества и связанную с ним манеру исполнения, напр., лёгкий жанр. В изобразительном искусстве осн. Ж. определяются по предмету изображения: бытовой, истор., батальный, анималистический, портрет, пейзаж, натюрморт и др. Отдельные Ж. делятся на более мелкие разновидности. См. статьи об отдельных жанрах л-ры и искусства.

Г. Ф. Семенюк (литература).

ЖАНСЕ́Н (Janssen) Пьер Жюль Сезар (22.II 1824, Париж — 23.XII 1907, Мёдон) — французский астроном, член франц. АН (с 1873), член Лондон. королевского об-ва (с 1875), чл.-корр. Петерб. АН (с 1904). Окончил Париж. ун-т (1852). В 1862 оборудовал собств. небольшую обсерваторию в Париже, в к-рой начал наблюдения Солнца. С 1876 — директор астрофиз. обсерватории в Мёдоне. В 1893 основал обсерваторию на горе Монблан, был её директором. Ж.— один из основоположников *спектрального анализа* небесных светил. В 1868 (независимо от Дж. Н. *Локьера*) изобрёл спектр. метод наблюдений *протуберанцев* на краю солнечного диска вне *затмений*, в 1870 — количественный метод спектр. анализа.

ЖАПУРА́, Япура — река в Юж. Америке, в пределах Колумбии (где наз. Какета) и Бразилии, левый приток Амазонки. Дл. ок.



Н. М. Жаворонков.



В. П. Жадановский.



Ж. Жакмотт.



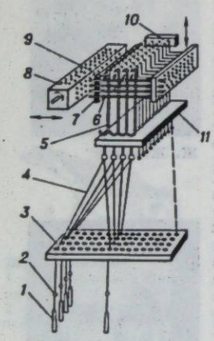
О. П. Жаков.



Н. Жаля. Статуя отдыхающего лучника. Бронза. 1926. Констанца.



Жанна д'Арк. Гравюра 16 в.



Жаккарда машина. *1* — грузик; *2* — глазок; *3* — делительная доска; *4* — шнур; *5* — крючок; *6* — игла; *7* — игольная доска; *8* — призма; *9* — поднимающий нож; *10* — ножевая рама; *11* — рамная доска.

2000 км, площадь басс. 170 тыс. км². Берёт начало в Андах, в Центр. Кордильере Колумбии. В верховье порожиста, ниже течёт по Амазонской низменности, в низовье образует многочислен. рукава, протоки и старицы. Питание дождевое. Судоходна в пределах Бразилии.

ЖАРГО́Н (франц. jargon) — социальный *диалект*. Отличается от общенар. языка специфич. лексикой и фразеологией. Ж. существуют в более или менее обособленных коллективах (Ж. школьников, студентов, спортсменов и др.). Ж. используется в худож. л-ре для речевой характеристики персонажей. См. также *Арго, Сленг*.

ЖАРКО́ Афанасий Михайлович [25.II (9.III) 1891, с. Заинчицы, теперь Зеньковского р-на Полтав. обл. — 20.VIII 1939, Москва] — гос. и партийный деятель УССР. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в рабочей семье. В 1907—17 — участник революц. движения в Полтаве. После Февр. революции 1917 — член Полтав. Совета рабочих и солдат. депутатов. В 1918 — член ЦИК Всерос. железнодор. союза. С кон. 1918—нарком путей сообщения УССР. Во время борьбы с *деникинщиной* — член Совета Рабоче-Крестьян. Обороны Украины. В 1918—19 — канд. в члены ЦК КП(б)У. После гражд. войны — на руководящей хоз. работе.

ЖАРКО́ Фёдор Аврамович [р. 4 (17).VI 1914, с. Михайловка, ныне Каменского р-на Черкасской обл.] — украинский сов. бандурист, засл. артист УССР (с 1965). Окончил Черкасс. пед. ин-т (1936). Солист Гос. капеллы бандуристов (1946—74). В репертуаре Ж.: укр. нар. песни и думы («Буря на Чорному морі», «Дума про самарських братів», «Народна дума про Леніна» и др.), песни сов. композиторов. Составил и обработал для голоса в сопровождении бандуры сб-ки «Украинские народные песни» (1967, 1969). *Ф. И. Лавров*

ЖАРКО́ Яков Васильевич [13 (25).II 1861, Полтава — 25.V 1933, Краснодар] — украинский сов. писатель и актёр. В 1886—96 принимал участие в театр. труппах М. Старицкого, М. Кропивницкого и П. Саксаганского. С 1884 начал выступать как поэт и прозаик (сб. «Первые лирические произведения»). После Великой Октябрьской социалистич. революции работал в Кубанском науч. и Кубанском худож. музеях в Краснодаре. В своих произведениях Ж. показал тяжёлую судьбу трудящегося человека при царизме. В сов. время опубликовал ряд стихотворений в журн. «*Життя й революція*».

Соч.: Байки. СПБ, 1899; Оповідання. Полтава, 1899; Пісні. Катеринодар, 1905; Байки. К., 1912; Балади та легенди. Катеринодар. 1913; [Стихотворения]. В кн.: Антологія української поезії. т. 2. К., 1957.

В. И. Мазный.

ЖА́РОВ Александр Алексеевич [р. 31.III (13.IV) 1904, с. Семёновское, ныне Можайского р-на Моск. обл.] — русский сов. поэт. Член КПСС с 1920. Печатается с 1921. Осн. тема творчества Ж. 20-х гг.— комсомол [поэмы «Комсомолец», «Мастер Яков» (обе — 1924). «Гармонь» (1926)]. В 30-е гг. создал поэмы «Варя Одинцова», «Севастопольский друг» (обе — 1938). В годы Великой Отечеств. войны — в действующем военномор. флоте, воспевал героизм сов. воинов («Богатырь», 1942; «Борис Сафонов», 1944, и др). Произведения послевоенных лет — в жанре публицистич. лирики, полит. плаката. Ряд стихов посвятил Украине. Автор песен «Взвейтесь кострами», «Заветный камень», «Ходили мы походами» и др. Переводил на рус. яз. произведения В. Сосюры, Н. Терещенко, П. Усенко. Награждён орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1954; Счастье в каждый дом. М., 1975; У к р. п е р.— Китайча Чу-Лін. Одеса, 1933; Прапорови юности. Х.—Одеса, 1933.

М. М. Радецкая.

ЖА́РОВ Михаил Иванович [р. 15(27).X 1899, Москва] — русский сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1949). Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1950. Окончил Моск. студию (1919) при театре Худож.-просвет. союза рабочих орг-ций: работал актёром в театрах Москвы, Казани, Баку. С 1938 — в *Малом театре*. Роли: Дикой («Гроза А. Островского), Митрич («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Прохор («Васса Железнова» Горького), Ягуб («Браконьеры» Раннета, также режиссёр спектакля), Доля («Патетическая соната» Н. Кулиша). Роли в кино (снимается с 1924): Жиган («Путёвка в жизнь»), Меншиков («Пётр I», 1931, 1939), Дымба (трилогия о Максиме), дьяк Гаврила («Богдан Хмельницкий»), Анискин («Деревенский детектив») и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. пр. СССР, 1941, 1942, 1947.

Соч.: Жизнь, театр, кино. М., 1967.

ЖАРО́ВСКИЙ Фроим Гершкович [2(15).I 1905, с. Виров, ныне Наровлянского р-на Гомельской обл. — 25.XII 1970, Киев] — сов. химик, доктор хим. наук (с 1966). Член КПСС с 1927. В 1930 окончил Киев. химико-технологич. ин-т. С 1934 работал в Киев. ун-те (с 1967 — профессор). Осн. направление науч. работы — *экстрагирование* в аналитич. химии. Гос. премия УССР, 1973 (посмертно).

ЖАРОВЫНОСЛИВОСТЬ РАСТЕ́НИЙ, жароустойчивость растений — способность растений переносить перегрев. Обусловливается изменением обмена веществ, специфическими физико-химическими свойствами (в частности повышенной вязкостью и гидрофильностью) *протоплазмы* и способностью растения обезвреживать накапливающийся в тканях аммиак, а также системой морфологич. и физиол. приспособлений, обеспечивающих отражательную способность листьев, усиление *транспирации*, складывание, опускание листьев и т. д. Среди высших растений наиболее жаровыносливы *суккуленты*, выдерживающие т-ру до 50—60° С, и *мезофиты* — до 45°; из культурных растений — сорго, рис, хлопчатник и др. Ж. р. можно повышать предпосевным закаливанием и обработкой семян 0,2%-ным раствором хлористого кальция.

ЖАРО́КОВ Таир Жарокович [22. IX (5.X) 1908, с. Урда, ныне Джаныбекского р-на Уральской обл.— 11.III 1965, Алма-Ата] — казахский сов. поэт. Член КПСС с 1939. Печататься начал в 1929. Первый сборник стихов — «Сияние звёзд» (1932). В поэмах «Поток» (1937), «Повесть о Зое» (1944) показал героизм сов. людей; «Лес в пустыне зашумел» (1949), «Сталь, рождённая в степи» (1954), «Буря в песках» (1957) посвящены труженикам Сов. Казахстана. Ряд стихов посвятил Украине. Переводил произведения А. Пушкина, Т. Шевченко, Ш. Руставели, П. Тычины. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Радянська література народів СРСР. К., 1952; Р у с. п е р.— Стихотворения и поэмы. М., 1956; Избранное. Алма-Ата, 1968.

ЖАРОПОНИЖА́ЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА, антипиретики — лекарственные вещества, понижающие температуру тела при *лихорадке*. Ж. с. угнетают терморегулирующие центры головного мозга, в результате чего усиливается *теплоотдача* (*ацетилсалициловая кислота, амидопирин, фенацетин* и др.). *Хинин* и его производные, кроме того, вызывают снижение теплообразования вследствие угнетающего действия этих веществ на окислительные процессы. Некоторые Ж. с. оказывают также противовоспалительное и обезболивающее действие.

ЖАРОПРО́ЧНАЯ СТАЛЬ — разновидность *стали*, отличающейся *жаропрочностью*. Ж. с. характеризуется высоким сопротивлением *ползучести* и длительной *прочностью*, большим сопротивлением мех. нагрузкам, направления к-рых изменяются на противоположные. Кроме железа, Ж. с. содержит хром, никель, марганец и др. Её мех. свойства повышают, прибегая к *легированию* молибденом, вольфрамом, ванадием, ниобием и др. хим. элементами, а также к спец. *закалке* с последующим старением (см. *Старение металлов*). Различают Ж. с. деформируемую и литую. Из Ж. с. изготовляют детали паровых установок высокого давления, турбинные и компрессорные диски, клапаны авиадвигателей и др. См. также *Жаропрочные сплавы*.

ЖАРОПРО́ЧНОСТЬ — свойство конструкционных материалов (металлических, керамических, полимерных и др.) сопротивляться при высоких температурах деформированию и разрушению под воздействием механических нагрузок. Определяется в осн. пределами *ползучести* и длит. *прочности*. Достигается, как правило, подбором хим. состава материалов, приданием им необходимой структуры (обычно термич. или термомех. обработкой). Наряду с *жаростойкостью* служит основным критерием пригодности материалов (напр., *жаропрочной стали, жаропрочных сплавов, жаропрочного чугуна*) к эксплуатации в условиях высоких температур.

ЖАРОПРО́ЧНЫЕ СПЛА́ВЫ — сплавы на никелевой, железохромоникелевой, кобальтовой или смешанной основе, отличающиеся *жаропрочностью*. Основные свойства Ж. с.: высокое сопротивление *ползучести* и усталости (см. *Усталость металлов*), длительная *прочность*. Жаропрочность Ж. с. обусловливается структурой, в к-рой равномерно распределены частицы *интерметаллических соединений, боридов* и др. Такая структура возникает вследствие термич. обработки (гомогенизирующей *закалки* и *старения металлов*), приводящей к гетерогенизации (неоднородности) микроструктуры, а также в процессе *легирования* тугоплавкими хим. элементами (вольфрамом, молибденом, ванадием) и элементами-упрочнителями (напр., титаном, алюминием, ниобием, бором). Кроме того, её создают, уменьшая содержание свинца, олова, сурьмы, висмута и серы, добавляя рафинирующие элементы (кальций, церий, барий и бор). Если изделия из Ж. с. предназначены для длит. эксплуатации при т-ре свыше 800° С, их поверхность дополнительно подвергают диффузионной термохим. обработке (*алитированию, хромоалитированию, эмалированию*, нанесению тугоплавких окислов и г. п.). Разновидность Ж. с — сплавы, упрочнённые дисперсными частицами тугоплавких окислов или высокопрочными волокнами. Ж. с. применяют для изготовления деталей паровых и газовых турбин, авиац., судовых и ж.-д. газотурбинных двигателей, в энерг. машиностроении и пр. См. также *Жаропрочный чугун, Жаропрочная сталь*.

Ф. Ф. Химушин.

ЖАРОПРО́ЧНЫЙ ЧУГУ́Н — разновидность *чугуна*, отличающегося *жаропрочностью*. Относится к аустенитным чугунам (см. *Аустенит*) с шаровидной формой графита, подвергнутым *легированию* никелем, хромом и марганцем. Для Ж. ч. характерны повышенное сопротивление *ползучести*, большая *жидкотекучесть*, высокая циклическая *вязкость, коррозионная стойкость, эрозионная стойкость*. Из Ж. ч. изготовляют изделия, эксплуатируемые при повышенных т-рах (до 600° С) и нагрузках в агрессивных средах: головки поршней, выхлопные *коллекторы* двигателей внутреннего сгорания, корпуса турбонагревателей и др. См. также *Жаропрочные сплавы*.

ЖАРОСТО́ЙКАЯ СТАЛЬ — разновидность *стали*, отличающейся *жаростойкостью*. Характеризуется стойкостью против интенсивного окисления на воздухе или в других газовых средах при т-ре более 550° С, что обусловлено наличием на её поверхности плотной и тонкой плёнки окислов (преим. хрома, кремния и алюминия) *легирующих элементов*. Мех. свойства Ж. с. улучшают термообработкой. Из Ж. с. изготовляют изделия, не подвергающиеся значительным механич. нагрузкам: трубы, теплообменники, колосники, детали котельных установок и турбин, чехлы для термопар, реторты и др.

ЖАРОСТО́ЙКИЕ СПЛА́ВЫ — сплавы на никельхромистой или железохромоникелевой основе, отличающиеся *жаростойкостью*. Ж. с. характеризуются значительным сопротивлением газовой *коррозии металлов* при высокой т-ре (800—1100° С) в воздушной или другой газовой среде. Жаростойкость Ж. с. обусловливается высоким содержанием хрома, алюминия, кремния и др. элементов, к-рые избирательно диффундируют (см. *Диффузия*) к поверхности, образуя в поверхностном слое сплавов защит. окисные плёнки. Повышают их жаростойкость *термической обработкой, алитированием, хромированием*, нанесением различных покрытий. Применяют Ж. с. для изготовления камер сгорания, жаровых труб, сопловых лопаток газовых турбин, форсажных камер и др. См. также *Жаростойкая сталь, Жаростойкий чугун*.

ЖАРОСТО́ЙКИЙ БЕТО́Н — бетон, отличающийся *жаростойкостью* и предназначенный для эксплуатации в условиях повышенных температур. По предельно допустимой т-ре применения Ж. б. подразделяют на классы 3 (300° С) и 6—18 (600 — более 1700° С); по объёмной массе — на *тяжёлый бетон* (в т. ч. особо тяжёлый), облегчённый и *лёгкий бетон* (в т. ч. особо лёгкий); по структуре — на плотный, поризованный и ячеистый. Вяжущие вещества: *портландцемент, шлакопортландцемент*, глиноземистый, высокоглинозёмистый и периклазовый цементы, *жидкое стекло* и хим. связующие (напр., фосфатные). В состав вяжущего, если необходимо, вводят тонкомолотые *добавки*. Заполнителями служат: кусковые материалы, получаемые обжигом огнеупорных *глин, каолинов* и специальн. смесей, дроблёные горные плотные и пористые породы, отходы пром. произ-ва, обломки (бой) обожжённых огнеупорных изделий, *аглопорит, керамзит*, вспученные *перлит* и *вермикулит* и др. Ж. б. применяют для сооружения тепловых агрегатов, фундаментов пром. печей и др.

ЖАРОСТО́ЙКИЙ ЧУГУ́Н — разновидность *чугуна*, отличающегося *жаростойкостью*. Характеризуется стойкостью против интенсивного окисления и роста (необратимого увеличения размеров и объёма) в различных газовых средах при повышенных т-рах. К осн. легирующим элементам, образующим на поверхности Ж. ч. защитные окисные плёнки, относятся алюминий, хром и кремний. Стойкость к росту чугуна повышают, не допуская внутр. окисления, *графитизации* и фазовых превращений в температур. зоне эксплуатации. Из Ж. ч. изготовляют детали печного оборудования, корпуса горелок и др.

ЖАРОСТО́ЙКОСТЬ — 1) Ж. м е т а л л о в и с п л а в о в — свойство металлов (сплавов) сопротивляться при высоких температурах хим. разрушению под воздействием газообразной среды. В окислит. среде определяется свойствами образующейся на металлич. поверхности *окалины*, затрудняющей *диффузию* газов в глубь металла и тем самым препятствующей развитию газовой *коррозии металлов*. Ж. в такой среде обусловливает предельную т-ру применения металлов (сплавов) без спец. покрытий, напр. алюминия (400° С), железа (500° С), вольфрама (800°С), хрома (1000°С). Наряду с *жаропрочностью* Ж. позволяет судить о возможности использования *жаростойкой стали, жаростойких сплавов, жаростойкого чугуна*. 2) Ж. н е м е т а л л и ч е с к и х м а т е р и а л о в — свойство материалов сопротивляться при высоких т-рах хим. и мех. разрушению. Такое свойство присуще, напр., *жаростойкому бетону*.

ЖА́РСКИЙ Орест Иванович (р. 5.X 1927, г. Белз, ныне Сокальского р-на Львовской обл.) — новатор производства в нефтяной промышленности, буровой мастер, Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1957. Работает с 1952 в Долинском управлении буровых работ Ивано-Фр. обл. Под руководством Ж. в 1975 пробурена первая в СССР и Европе сверхглубокая скважина (7522 м). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции.

Н. Н. Владыко.

ЖАСМИ́Н — 1) Jasminum — род растений сем. маслинных. Кустарники или лианы с тройчатыми или непарноперистыми, реже — простыми листьями. Цветки душистые, белые, жёлтые, иногда розоватые, одиночные или собраны в верхушечные кисти. Плод — ягода. Ок. 300 видов, распространённых преим. в тропич. и субтропич. зонах. В СССР 3 дикорастущих вида, из них в УССР — 1: Ж. к у с т а р н и к о в ы й (J. fruticans) — в горах Крыма, культивируют его также в Закарпатье, Юж. Степи. В культуре в Юж. Крыму встречается Ж. л е к а р с т в е н н ы й (J. officinale) — декоративный кустарник с белыми душистыми цветками. В садах и парках УССР выращивают Ж. р а н н е ц в е т у щ и й (J. nudiflorum) со светло-жёлтыми цветками; как комнатное растение известна садовая форма Ж. и н д и й с к о г о (J. sambac) с махровыми цветками. Из цветков некоторых видов Ж. получают эфирное масло. 2) Народное название растений рода *чубушник*.



М. Н. Жаров.



О. И. Жарский.

ЖА́ТВА, косовица — срезание с корня созревших хлебов, трав, др. культур. См. *Уборка урожая*.

ЖА́ТКА — машина для скашивания с.-х. культур, формирования и транспортирования скошенной массы. Ж. по способу уборки подразделяют на шнековые (хедеры) и валковые (платформенные). Ш н е к о в ы е Ж. навесные на *зерноуборочные комбайны* поставляют вместе с комбайнами. В а л к о в ы е Ж. предназначены для скашивания стеблей, собирания их на платформе Ж. и укладывания на поле в валки; бывают навесные и прицепные. Ж. валковые навесные, агрегатируемые с комбайнами СК-4, СК-5 и СКД-5, промышленность выпускает трёх типов: ЖНС-6-12, складывающая скошенную массу с прокоса шир. 6 м, а также с двух прокосов (12 м) в один валок по схеме «валок на валок» или «валок к валку»; производительность — 6 га/ч. На Украине наиболее распространены Ж. марки ЖВН-6 с универсальными мотовилами для *раздельной уборки* хлебов; производительность 4 га/ч (рис., 1). В Лесостепи и на Полесье применяют широковалковые Ж. марки ЖШН-6, укладывающие скошенные хлеба в широкие, хорошо проветриваемые валки ко-



Жасмин кустарниковый: *1* — цветущая ветка; *2* — цветок; *3* — плод.

лосьями вверх; производительность 4 га/ч. Чтобы высвободить комбайны на косовице хлебов, промышленность выпускает прицепные 6-метровые Ж. ЖВС-6, агрегатируемые не с комбайнами, а с тракторами тягового класса 0,9 и 1,4 тс; производительность 6 га/ч (рис., 2). Осн. рабочими органами Ж. являются: рама, пневматические колёса, делители, режущий аппарат, мотовило, транспортёры. Кроме перечисленных Ж., промышленность выпускает специальные — *рисовые жатки*, коноплежатки, *зернобобовые жатки* и Ж. для скашивания семенников сах. свёклы.

Лит.: Комаристов В. Е., Дунай Н. Ф. Сельскохозяйственные машины. М., 1976; Коренев Г. В., Тарасенко А. П. Прогрессивные способы уборки и борьба с потерями урожая. М., 1977.

С. А. Карпенко.

ЖА́ТКО́ВИЧ (Zsátkovics) Юрий Калман (14.X 1855, Ужгород — 25.IX 1920) — украинский и венгерский историк бурж.-либерального направления. Окончил Ужгород. богословский ин-т. Занимал церк. должности в Береговом и Сваляве. Автор «Этнографической истории угрорусов» [отрывки её опубликованы в «Етнографічному збірнику» (Львов, 1896) и журн. «Наука» (Будапешт, 1899)], «Краткого очерка истории украинской литературы» (1900). Труды Ж.— ценный фактич. материал по истории борьбы закарп. украинцев против католицизма.

ЖА́ШКОВ — город Черкасской обл. УССР, райцентр, на р. Торчи (басс. Юж. Буга). Ж.-д. станция. Ж. впервые упоминается в документах нач. 17 в. Близ Ж. произошла *Охматовская битва 1655* между рус.-укр. войском, с одной стороны, и польско-тат. отрядами — с другой. По *Андрусовскому перемирию 1667* Ж. отошёл к Польше. После 2-го раздела Польши (1793) в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть в Ж. установлена в феврале 1918. С 1956 Ж.—город. В Ж.— сах., маслодельный и 2 кирпич. з-да, хлебный и пром. комбинаты, элеватор, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, дом быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-техническое училище; больница. 2 дома культуры, 2 клуба, кинотеатр, 5 библиотек.

ЖА́ШКОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Черкасской обл. УССР. Образован в 1931. Площадь 1 тыс. км². Нас. 55,9 тыс. чел. (1978). В районе — 39 насел. пунктов, подчинённых городскому и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Жашков*.

Район расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые — глины и пески. Наибольшая река — *Горный Тикич*. Почвы тёмно-серые оподзоленные и чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, липа, клён, ясень) занимают 2,3 тыс. га.

Осн. предприятия: жашковские сах. и маслодельный з-ды, хлебокомбинат, Березинский сах. з-д (с. Червоный Кут). Три дома быта. Специализация с. х.— земледелие свекловично-зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1977 составляла 77,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 72,7 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, кукуруза, сах. свёкла. Развиты скотоводство молочно-мясного направления, свиноводство и птицеводство. В Ж. р.— 25 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника с производственным отделением. Ж.-д. ст. Жашков. Автодорог — 350 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 190 км. В районе — 32 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 38

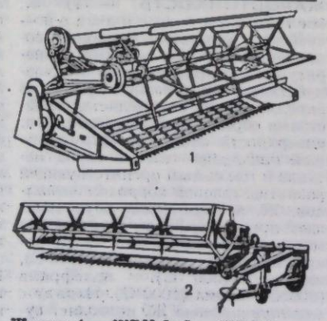


леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 24 дома культуры, 13 клубов, кинотеатр, 43 киноустановки, 44 б-ки. В с. Охматов Ж. р. родился укр. сов. кинооператор Д. П. *Демуцкий*, в с. Кривчунка — укр. сов. писатель-драматург А. С. *Левада*, вблизи с. Бузовка погиб герой гражданской войны А. Я. *Пархоменко*. В 1897 с. Охматов посетил Н. В. *Лысенко*. В Ж. р. издаётся газ. «Світло комунізму» (с 1931).

Й. Г. Марищенко.

ЖБА́КОВ Юрий Павлович (р. 10. V 1921, Самара, ныне Куйбышев) — русский сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1968). Член КПСС с 1972. После окончания в 1943 Москов. театр. училища работал в театрах Москвы, с 1950 — в Харьков. рус. драм. театре им. А. С. Пушкина. Роли: Син-Бин У («Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова), Алексей («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского), Серпилин («Последнее лето» К. Симонова), Бенедикт («Много шума из ничего» Шекспира). Ж. создал образ В. И. Ленина в пьесах Н. Погодина, М. Шатрова, И. Попова, И. Рачады. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

ЖВА́ЛЫ — первая пара челюстей у ракообразных, многоножек и насекомых; то же, что и *мандибулы*.



Жатки: 1 — ЖВН-6; 2 — ЖВС-6.

ЖВА́НЕЦКАЯ ОСА́ДА 1653 — осада крестьянско-казацким войском во главе с Б. Хмельницким и отрядами крымских татар хана *Ислама-Гирея III* польско-шляхет. войска под Жванцем (ныне село Каменец-Подольского р-на Хмельн. обл.) во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. В сентябре 1653 выступившие в поход на Подолию польс.-шляхет. части под командованием короля *Яна II Казимира* были окружены под Жванцем. Св. 2 месяцев длилась осада. В польс. лагере начался голод, вспыхнули эпидемии. Над польс.-шляхет. войском нависла угроза поражения. Но крым. хан, подкупленный королём, вероломно прекратил военные действия и заключил с ним сепаратное перемирие. Руководители крестьян.-казац. войска были вынуждены отвести войска. Они договорились об отмене *Белоцерковского договора 1651* и возобновлении действия *Зборовского договора 1649*.

Лит.: Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России..., т. 10, СПБ, 1878; Крип'якевич І. П. Богдан Хмельницький. К., 1954.

ЖВА́НЕЦКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — укреплённое поселение *трипольской культуры* 1-й пол. 3-го тыс. до н. э., исследуемое с 1962 в с. Жванец Каменец-Подольского р-на Хмельницкой обл. При раскопках открыты остатки земляных валов с каменными конструкциями, рвов и др. укреплений. За пределами городища открыт (впервые в памятниках *медного века* на терр. Европы) гончарный комплекс. Раскопаны семь двухъярусных печей для обжига керамики. Найдены расписные сосуды с изображениями людей, животных, птиц, сцен охоты.

Лит.: Мовша Т. Г. Гончарный центр трипольской культуры на Днестре. «Советская археология», 1971, № 3.

Т. Г. Мовша.

ЖВА́НЧИК — река в Хмельницкой обл. УССР, левый приток Днестра. Дл. 107 км, площадь басс. 769 км². Течёт по Подольской возвышенности.

ЖВА́ЧКА — физиологический процесс отрыгивания, повторного пережёвывания и проглатывания ранее съеденной пищи, свойственный *жвачным* животным. Способствует лучшему измельчению и размягчению грубых растительных кормов. Слабо пережёванный корм поступает в *рубец* и *сетку*, где перемешивается с находящимися там остатками корма, проглоченной слюной и бродит под воздействием микроорганизмов. После этого комки пищи отрыгиваются через определённые промежутки времени в ротовую полость, там снова пережёвываются, сильно увлажняются слюной и проглатываются. Время, на протяжении которого происходит одна Ж., наз. *жвачным периодом* (у взрослых животных за сутки их бывает 6—8, у молодняка — до 16).

ЖВА́ЧНЫЕ (Ruminantia) — подотряд парнокопытных *млекопитающих*. Приспособлены к питанию исключительно растительной, часто грубой пищей. Желудок Ж. сложный, состоит из 4 (у оленьков из 3) отделов (камер): *рубца, сетки, книжки* и *сычуга*. Растительная масса, попадающая из пищевода в рубец и сетку непережёванной, затем отрыгивается и пережёвывается (см. *Жвачка*), откуда происходит и название Ж. Верхних резцов нет (вместо них широкая мозолистая или роговая пластинка). Конечности сильные, 3-й и 4-й пальцы хорошо развиты, боковые пальцы (2-й и 5-й) укорочены, иногда отсутствуют. Самцы большинства Ж. имеют *рога*. Подотряд объединяет 6 современных семейств (ок. 180 видов): *оленьки* (Tragulidae), кабарги (Moschidae), олени (Cervidae), жирафы (Giraffidae), вилороги (Antilocapridae), *полорогие* (Bovidae) и несколько вымерших. Дикие Ж. распространены на всех материках, кроме Австралии и Антарктиды, обитают во всех природных зонах. Благодаря растительноядности и неприхотливости Ж. к пище, а также способности давать значительное к-во молока некоторые виды Ж. были одомашн. и стали родоначальниками *домашних животных* (*крупного рогатого скота*, овец, коз, северных *оленей*). Некоторые дикие виды Ж., напр. *быки, буйволы, кабарга*, олени,— промысловые животные (используются мясо, шкура, рога). Ископаемые остатки Ж. известны начиная с верхнего эоцена.

ЖВИ́РКА — посёлок городского типа Сокальского р-на Львов. обл. УССР. Расположена на левом берегу Буга. Ж.-д. ст. Сокаль. 3,7 тыс. ж. (1978). Комбикормовый з-д, элеватор, райсельхозтехника, межколх. строит. орг-ция, комбинат пром. предприятий. Участок Сокальской поликлиники, сред. школа, 6-ка. Посёлок возник в 1884.

ЖГЕ́НТИ Виссарион (Бесо) Давидович [1 (14).VII 1903, с. Кваципхе, ныне Чиатурского р-на Груз. ССР — 20.X 1976, Тбилиси] — грузинский сов. критик и литературовед, засл. деят. искусств Груз. ССР. Печататься начал в 1925. Автор работ по дооктябрьской и современной груз. литературе, по вопросам искусства, книги «Из истории культурных взаимосвязей Грузии и Украины» (1954, в соавт.). Несколько раз был на Украине, принимал участие в работе 5-го съезда писателей Украины. Выступил с речью на Объединённом пленуме правлений Союза писателей СССР и Союза писателей Украины, посвящённом 150-летию со дня рождения Т. Шевченко.

Р. Ш. Чилачава.

ЖГЕ́НТИ Тенгиз Гигоевич [15.(27).I 1887 — 24.V 1937] — сов. государственный и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1903. Род. в с. Дабла-Цихе, ныне Чохатаурского р-на Груз. ССР, в семье обедневшего дворянина. Участник борьбы за Сов. власть в Закавказье. В 1918—19 работал на Украине: член Одесс. ревкома, военком и нач. гарнизона Елизаветграда (теперь Кировоград), затем Одессы. В кон. 1919 участвовал в подготовке вооруж. восстаний против мусаватистов в Азербайджане, меньшевиков в Грузии. С 1921 — на парт. работе, в частности секретарь ЦИК Груз. ССР.

ЖГУ́ТИКИ — нитеобразные подвижные цитоплазматические выросты клеток, свойственные всем *жгутиковым*, многим бактериям, *зооспорам*, сперматозоидам низших и некоторых высших растений, клеткам некоторых многоклеточных животных (напр., клеткам энтодермы губок) и личиночным стадиям кишечнополостных, иглокожих и пр. Ж. являются преимущественно органами движения в жидкой среде. Ж. представляет собой стержень, состоящий из гомогенного вещества, в к-ром располагаются 9 двойных (по периферии) и 2 одинарные (в центре) фибриллы (нитевидные структуры) толщиной 250—600 Å; поэтому фибриллы и наз. микротрубочками. У основания Ж. находится базальное тельце — гомолог *центриоли*.

ЖГУ́ТИКОВЫЕ, жгутиконосцы — одноклеточные и колониальные организмы, имеющие специфические органеллы движения — *жгутики*. В ботанике Ж. (Flagellata) раньше считали обособленным отделом с несколькими классами; некоторые из них по современным представлениям не считаются растительными организмами, другие по ряду признаков выделены частично в самостоятельный отдел (эвгленовые), частично считаются классами отделов *пирофитовых водорослей, золотистых водорослей* или *зелёных водорослей*. В зоологии Ж. (Mastigophora, синоним Flagellata) — класс *простейших*. Состоит из двух подклассов: Phytomastigina (организмы, которым свойствен *фотосинтез*) и Zoomastigina (*гетеротрофы*). Ж. покрыты тонкой оболочкой — пеллликулой или хитиноидным панцирем; имеют, как правило, одно ядро (иногда несколько), 1—8 и более жгутиков. Размножаются преим. продольным *делением*, половой процесс известен у представителей подкласса Phytomastigina. Распространены Ж. в морских и пресных водах. Некоторые (*трипаносома, лейшмания, лямблия* и др.) — паразиты человека и животных, вызывают опасные заболевания их.

Лит.: Курсанов Л. И. [и др.]. Ботаника, т. 2. М., 1951; Догель В. А. Зоология беспозвоночных. М., 1975.

В. П. Коваль.

ЖДА́НОВ Александр Васильевич (р. 26.III 1919, Харьков) — советский военный дирижёр, засл. деят. искусств УССР (с 1967), подполковник. Член КПСС с 1945. В 1946 окончил Моск. консерваторию. С 1946 возглавлял военные оркестры во Львове, Ленинграде и др. городах. В 1963—72 — нач. военно-оркестровой службы и худож. руководитель оркестра штаба Краснознамённого Одесс. военного округа. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ЖДА́НОВ Андрей Александрович [14(26).II 1896, Мариуполь, ныне Жданов Донец. области — 31.VIII 1948, Москва] — сов. гос. и партийный деятель. Член Коммунистич. партии с 1915. Род. в семье инспектора нар. училищ. В революц. движении с 1912. В 1917 — председатель Шадринского к-та РСДРП(б), председатель Шадринского Совета солдат. депутатов. В 1918—24 — на военно-полит. работе в Красной Армии, на парт. и сов. работе в Твери (ныне г. Калинин). В 1924—34 — секретарь Нижегородского губкома, Горьковского крайкома ВКП(б). С 1934 — секретарь ЦК ВКП(б) и Ленинград. обкома и горкома партии. В годы Вел. Отечеств. войны — член Воен. совета Сев.-Зап. направления, Ленинград. фронта. Генерал-полковник (с 1944). С 1944 — секретарь ЦК ВКП(б). С 1924 — кандидат в члены ЦК, с 1930 — член ЦК ВКП(б). С 1935 — кандидат в члены Политбюро, с 1939 — член Политбюро ЦК ВКП(б). Был членом ВЦИК и ЦИК СССР. Депутат Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.



Ю. П. Жбаков.



А. А. Жданов.



Л. А. Жданов.

ЖДА́НОВ (до 1948 — Мариуполь) — город областного подчинения Донецкой обл. УССР, у впадения р. Кальмиуса в Азовское м. Мор. порт (см. *Ждановский морской порт* торговый). Ж.-д. станция. 503 тыс. ж. (1979). Разделён на 4 гор. района.

Осн. *запорожскими казаками* в нач. 16 в. как крепость Кальмиус (от р. Кальмиус). В 1778 переименован в Павловск. В 1780 по ходатайству греческих переселенцев Павловск переименован в Мариуполь (Марианополь). В 1882 к городу была подведена ж. д.; в 1886—89 построен мор. порт. Осенью 1898 в городе создана с.-д. орг-ция — «Мариупольская секция Донского комитета РСДРП». В декабре 1905 организован Совет рабочих депутатов. В 1906—16 здесь парт. работой руководили Г. И. *Петровский* и В. Я. *Чубарь*. В апреле 1917 создан *Мариупольский Совет рабочих и солдатских депутатов*. В нач. октября 1917 председателем Совета стал большевик В. А. Варганов. Сов. власть установлена 30.XII 1917 (12.I 1918). В годы гражд. войны и иностр. воен. интервенции (1918—20) борьбу против австро-герм. оккупантов и *гетманщины* возглавил созданный в мае 1918 большевистский подпольный к-т, подготовивший *Мариупольское вооружённое восстание 1918*. В годы Великой Отечеств. войны в период временной нем.-фашист. оккупации Ж. (8.X 1941—10.IX 1943) в городе действовало парт.-комсомольское подполье. Ж. награждён орденом Октябрьской Революции (1978).

Ж.— крупный центр металлург.

маш.-строит. и хим. пром-сти. Ведущие предприятия: *ждановский металлургический завод «Азовсталь»* имени Серго Орджоникидзе, *Ждановский металлургический завод* имени Ильича, *Ждановский завод тяжёлого машиностроения* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, коксохим. з-д. Имеются также заводы: металлоконструкций, технологич. оборудования мед.-пром-сти, графитовый, прокатноштамповочный, „Электробытприбор," судоремонтный. Пищевая (мясокомбинат, *Ждановский производственный рыбоконсервный комбинат*, маслодельный, молочный, ликёро-водочный з-ды) и лёгкая (швейная, чулочная, сетковязальная ф-ки) пром-сть. Произ-во строит. материалов. В Ж.—61 общеобразоват., 8 муз. и спортивная школы, 10 профес.-тех. уч-щ, 8 сред. спец. уч. заведений, *Ждановский металлургический институт*, вечерне-заочный ф-т Одесского ин-та инженеров мор. флота. 151 леч. учреждение, в т. ч. 17 больниц. *Донецкий областной русский драматический театр*, 26 клубов и дворцов культуры, 28 кинотеатров, 196 библиотек. Краеведческий музей с филиалом — мемориальным музеем А. А. Жданова. Ж. — климатический и грязевой курорт.



С. А. Жебелёв



А. Н. Жеков.

В Ж. родились А. А. *Жданов* (в честь его назван город), художник А. И. *Куинджи*, академики АН УССР В. Н. *Иванов*, А. Ф. *Макарченко*, Н. П. *Семененко*, психолог и философ Г. И. *Челпанов*. В 1887 на сцене Мариупольского театра выступали М. П. *Старицкий* и М. Л. *Кропивницкий*. В Мариуполе работал корреспондентом ростовской газеты «Приазовский край» А. С. *Серафимович*, на металлург. з-де — знатный сталевар М. Н. *Мазай*. Памятники А. А. Жданову, М. Н. Мазаю. В окрестностях города исследован *Мариупольский могильник* неолитич. времени.

Лит.: Коробов И. В., Саенко Р. И., Солодкая М. И. Жданову — 200. Донецк, 1978.

ЖДАНО́ВИЧ Антон (гг. р. и см. неизв.) — казацкий полковник, участник *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Происходил из мелкой укр. шляхты. До 1648 был сотником реестрового Чигиринского полка. В 1649 назначен киев. полковником. Командовал казац. отрядами в походах на Польшу и Литву, возглавлял посольства в Турцию (1650) и Польшу (1653). После смерти Б. Хмельницкого перешёл на сторону гетмана И. *Выговского*.



Жданов.
Проспект В. И. Ленина.

ЖДА́НОВКА — город Донецкой обл. УССР, подчинённый Харцызскому горсовету, в 8 км от ж.-д. ст. Нижнекрынка. Основана в 1924 под названием Ново-Ждановка в связи со стр-вом уг. шахт. С 1966 город носит совр. название. На терр. Ж.— 2 шахты, комбинат бытового обслуживания. Три общеобразоват. школы; 7 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы; клуб, 2 библиотеки.

ЖДА́НОВСКИЙ ЗАВО́Д ТЯЖЁЛОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Находится в г. Жданове Донец. обл. Входит в состав производственного объединения «Ждановтяжмаш» (организовано в 1976) как головное предприятие. В состав объединения входят также н.-и. проектно-конструкторский технологич. ин-т и строит.-монтажное управление. Ж. з. т. м. создан в 1958 на базе маш.-строит. цехов *Ждановского металлургического завода* имени Ильича. Ж. з. т. м.—единственное в СССР предприятие, выпускающее ж.-д. цистерны для перевозки нефти, нефтепродуктов, кислот, сжиженных газов, пищевых продуктов, сыпучих, высоковязких, затвердевающих и др. грузов. З-д производит также металлург. оборудование (конверторы, засыпные устройства для доменных печей и др.), горнорудное оборудование (роторные комплексы непрерывного действия для добычных и вскрышных работ, экскаваторы и др.), портальные и козловые краны большой грузоподъёмности для гидроэлектростанций, судоверфей и др. продукцию. Ж. з. т. м. награждён орденами Ленина (1971) и Октябрьской Революции (1976).

За братскую помощь при стр-ве металлург. комбината «Катовице» (ПНР) в 1977 з-д награждён Командорским со Звездой орденом «Заслуги Польской Народной Республики».

В. Ф. Карпов.

ЖДА́НОВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д имени Ильича — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Жданове Донец. обл. Создан в 1919 в результате национализации и объединения двух металлург. з-дов: Никополь-Мариупольского (осн. в 1897; выпускал нефтепроводные трубы) и «Русского Провиданса» (осн. в 1898, выпускал рельсы, балки, швеллеры, литейный чугун). Рабочие предприятия вели активную борьбу за установление Сов. власти в Мариуполе. На з-де «Русский Провиданс» работали Г. И. *Петровский* и В. Я. *Чубарь*. За годы Сов. власти з-д коренным образом реконструирован и значительно расширен. В 1924 ему присвоено имя Ильича. Здесь было освоено произ-во сверхтвёрдых конструкционных и бронированных марок сталей, новых видов труб, впервые в СССР начат выпуск труб для буровых колонн. На з-де зародилось движение за скоростные плавки, зачинателем к-рого был М. Н. *Мазай*. Во время нем.-фашист. оккупации города з-д был сильно разрушен. После освобождения Жданова началось восстановление з-да. С 1945 здесь освоено производство ж.-д. цистерн. В 1958 на базе маш.-строит. цехов з-да создано новое предприятие — *Ждановский завод тяжёлого машиностроения* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В состав Ж. м. з. (1979) входят: агломерационная ф-ка, доменный цех, сталеплавильное произ-во (2 мартеновских и конверторный цехи), прокатное производство (слябинг 1150, цех холодной прокатки, листопрокатные станы 1700, 4500, 2540), трубное произ-во (трубопрокатный, 2 трубосварочных цеха), баллонный, цех товаров народного потребления, комплекс вспомогательных цехов и др. Осн. продукция: чугун, сталь, прокат, гл. обр. листовой, трубы, баллоны. Ж. м. з. награждён орденами Ленина (1947) и Октябрьской Революции (1971).

С. Т. Плискановский.

ЖДА́НОВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д «АЗОВСТА́ЛЬ» имени Серго Орджоникидзе — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Жданове Донец. обл. Стр-во з-да началось в 1930 на базе *Керченского железорудного бассейна* и кам. угля Донбасса. Первая доменная печь задута в 1933. В 1935 начала работать первая в СССР 300-тонная качающаяся мартеновская печь. За годы довоенных пятилеток на з-де построены 4 доменные и 6 качающихся мартеновских печей, комплекс вспомогательных цехов и служб, началось сооружение прокатных цехов. В годы Великой Отечеств. войны нем.-фашист. захватчики полностью разрушили з-д. В 1943 началось восстановление предприятия, в мае 1945 выплавлен первый послевоенный чугун, в ноябре — сталь. В 1948 пущены блюминг и рельсобалочный цех, в 1953 — крупносортный прокатный цех. С вводом в 1959 доменной печи № 6 завершилось стр-во первой очереди з-да. В 1973 в строй действующих стал один из крупнейших в СССР толстолистовой стан 3600 с совр. оборудованием для произ-ва качественного листа, в 1977 выдал первую сталь кислородно-конверторный цех в комплексе с мощными машинами непрерывного литья заготовок. Осн. продукция з-да: чугун, стальные слябы и слитки, рельсы, толстолистовой и тяжёлый фасонный прокат, помольные шары и др. Кроме того, на з-де производят фосфатные удобрения, строит. материалы, минеральную вату. На предприятии широко применяются природный газ и кислород в доменном и сталеплавильном произ-ве, термическая обработка проката, контролируемая прокатка и др. Ж. м. з. «А.» награждён орденами Трудового Красного Знамени (1966) и Октябрьской Революции (1976).

В. В. Лепорский

ЖДА́НОВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Основан в 1930 как вечерний металлург. ин-т; в 1939 открыто дневное отделение. В Ж. м. и. 7 ф-тов (металлург., технологич., механико - машиностроительный, энергетический, сварочный, вечерний, общетех.), есть подготовительное отделение и аспирантура. Фонд библиотеки (1980) насчитывает 576 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается (1980) около 6 тыс. студентов. За время существования в Ж. м. и. подготовлено 17,8 тыс. специалистов.

В. И. Кузнецова.

ЖДА́НОВСКИЙ МОРСКО́Й ПОРТ торговый (до 1948 — Мариупольский морской порт) — порт *Азовского морского пароходства*, расположен на сев. побережье Азовского моря, вблизи г. Жданова Донецкой обл. Построен в 1886—89. В дореволюц. время использовался для перегрузки угля и зерна. Рабочие порта принимали активное участие в революц. движении, участвовали в забастовке 1905, боролись за установление Сов. власти на Украине. Ж. м. п. оснащён совр. перегрузочной техникой. Уровень комплексной механизации работ составляет 98,2% (1977). В порту перерабатываются экспортные (уголь, металл и др.), импортные (трубы большого диаметра, оборудование и др.) и каботажные грузы.

В. П. Весник.

ЖДА́НОВСКИЙ ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ РЫБОКОНСЕ́РВНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие рыбной промышленности. Находится в г. Жданове Донец. обл. Создан в 1929—31 как Мариупольский рыбокомбинат; в 1960 преобразован в Ж. п. р. к. В состав комбината (1979) входят цехи: обработки рыбы, консервный, копчильно-кулинарный, 3 рыбообрабатывающих (Кривокосский с холодильником, Белосарайский с механизированными камерами для копчения мелкой рыбы и Керченский экспедиционный); рыбный порт, 4 рыболовецких колхоза, судоремонт. з-д и др. Осн. продукция Ж. п. р. к.: консервы рыбные, копчёные, вяленые, солёные рыбопродукты, кулинарные рыбные изделия, тех. рыбопродукты, консервная жестяная тара. Производственная мощность комбината в 1977 составляла: по выпуску рыбных консервов — 25,5 млн. усл. банок в год, копчёных рыбопродуктов — 15,4 т в сутки, единовременная ёмкость холодильника — 3000 т. Рыболовный флот комбината состоит из судов новых типов.

В. Н. Волков.

ЖДА́ХА (Ждаха-Смаглий) Амвросий Андреевич (20.XII 1855, Очаков, ныне Николаевской обл.— 8.IX 1927, Одесса) — украинский график. Посещал Одесскую рисовальную школу (1881). Оформлял и иллюстрировал книги, преимущественно по истории Украины: «Чёрная рада» П. Кулиша, «Рассказы об Антоне Головатом» М. Комара (обе — 1901), «Чайковский» Е. Гребёнки, «Кобзарь» Т. Шевченко (не завершены). Создал много рисунков на темы укр. нар. песен (репродуцированы на почтовых открытках, 1911—14).

ЖЕ, жес — группа индейских племён Вост. Бразилии (крао, кайяпо, тимбира и др.), родственных по культуре и языку. До европ. колонизации жили в кустарниковых саваннах, занимались охотой, собирательством, земледелием. Большинство Ж. было уничтожено португальцами или вымерло. Остатки их живут в *резервациях*. Численность — 15,6 тыс. чел. (по индейской переписи 1957).

ЖЕБЕЛЁВ Сергей Александрович [10 (22).IX 1867, Петербург — 28.XII 1941, Ленинград] — советский историк античности, археолог, специалист в области эпиграфики и классической филологии, акад. АН СССР (с 1927), засл. деятель науки РСФСР. В 1890 окончил Петерб. ун-т, с 1904 — профессор Петерб. (затем Ленингр.) ун-та. Автор трудов, в т. ч. по истории Сев. Причерноморья антич. времени.

ЖЕБЕЛЯ́НУ (Jebeleanu) Эуджен (р. 24.IV 1911, Кымпина) — румынский поэт, публицист и общественный деятель, академик Академии СРР (с 1974). Герой Социалистич. Труда СРР. Член Рум. компартии, с 1969 — канд. в члены её ЦК. Начал печататься в 1928. В статьях 30-х гг. призывал к дружбе с СССР. В сб-ках, в частности «Песни молодого леса» (1953), «Улыбка Хиросимы» (1958), «Оратория освобождения» (1959), обращается к теме борьбы за мир и строительства социализма. Автор сб-ков «Элегия для подкошенного цветка» (1967), «Ганнибал» (1972). Известен и как переводчик.

Соч.: Рус. пер.— На горе ветров. М., 1968.

С. В. Семчинский.

ЖЕБУНЁВ Сергей Александрович (ок. 1849, Александровичуезд Екатеринославской губ.— 10.VI 1924, г. Сердобск, ныне Пензенской обл.) — русский революционер-народник. Участвовал в народнических кружках Москвы, Киева, Одессы (группа *чайковцев*). В 1874 арестован. По *«процессу 193-х»* приговорён к ссылке. После 1897 отошёл от революц. деятельности.

Лит.: Рудько М. П. Перші народницькі гуртки на Україні (1872—1873 рр.). «Вісник Київ. ун-ту», 1965, № 7. Серія історії та права.

ЖЕВУ́СКИЕ (Rzewuscy) — польские магнаты 18—19 вв. См. *Ржевуские*.

ЖЕДИ́НСКИЙ ВЕК И ЯРУС (по названию населённого пункта Жединн в Бельгии) — ранний век ранней эпохи девонского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения Ж. я. (аргиллиты, алевролиты, песчаники и известняки) распространены вдоль зап. склона *Украинского щита*. Мощность их до 650 м. См. также *Девонский период и девонская система*.

ЖЕЖЕ́РИН Борис Петрович (р. 27.VII 1912, Киев) — украинский сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1975). В 1937 окончил Киев. инженерно-строит. институт. Осн. работы: планировка и застройка Житомира (1946), Коростеня (1948); санаторный комплекс в Конче-Заспе (1949—52), школа на ул. Свердлова в Киеве (1950—51), гл. павильон Респ. с.-х. выставки в Киеве (1951—57), все — в соавт.; Житомир. укр. муз.-драм. театр (1963—66) и Днепроп. театр оперы и балета (1974).

ЖЕ́КОВ Антон Николаевич (р. 25.X 1936, с. Дмитровка, ныне Татарбунар. р-на Одесской обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистич. Труда (1966). Член КПСС с 1967. С 1954 работает механизатором колхоза им. Димитрова Татарбунар. р-на; в 1961 там же возглавил звено по возделыванию кукурузы. Звено из года в год собирает по 100 и более ц кукурузного зерна с гектара. Награждён 2 орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия Украинской ССР, 1975.

А. Г. Белоус.

ЖЕЛА́ННОЕ — посёлок городского типа Ясиноватского р-на Донецкой обл. УССР. Ж.-д. ст. Желанная. 1,9 тыс. ж. (1978). Консервный з-д, племзавод. Восьмилет. школа, амбулатория, мед. пункт. Клуб, 2 б-ки. Осн. в 1880.

А. А. Ждаха. Иллюстрация к украинской песне «Три сестрицы». Акварель. 1911.



Список научных консультантов, участвовавших в подготовке третьего тома Украинской Советской Энциклопедии, будет опубликован в четвёртом томе.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Гимн Государственный (4 страницы), с. 40—41
Глущенко Н. П., с. 64—65
Глущенко П. И., с. 64—65
Гоголь Н. В., с. 448—449
Гойя Ф. Х., с. 80—81
Головной мозг (2 страницы), с. 208—209
Горький А. М., с. 448—449
Готика, с. 448—449
Гравюра (2 страницы), с. 224—225
Градостроительство, с. 448—449
Гражданская война и военная интервенция 1918—20 гг. (2 страницы), с. 448—449
Графика (2 страницы), с. 256—257
Греция Древняя, с. 448—449
Греция современная, с. 448—449
Грибы (2 страницы), с. 240—241
Григорьев С. А., с. 112—113
Грузинская ССР (2 страницы), с. 448—449
Гутное стекло, с. 128—129
Давид Ж., с. 80—81
Дания, с. 448—449
Декоративно-прикладное искусство (2 страницы), с. 384—385
Деревянная архитектура, с. 448—449
Дерегус М. Г., с. 112—113
Детская литература, с. 320—321
Днепр (2 страницы), с. 368—369
Довженко А. П., с. 448—449
Домье О., с. 448—449
Драгоценные камни, с. 320—321
Думы (2 страницы), с. 336—337
Дюрер А., Гольбейн Г. Младший, с. 128—129
Египет (АРЕ), с. 448—449
Египет Древний, с. 448—449

СПИСОК ЦВЕТНЫХ КАРТ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Гражданская война и военная интервенция 1918—20 годов
Военные действия в феврале 1918 — феврале 1919 года, с. 144—145
Военные действия в марте 1919 — ноябре 1920 года, с. 144—145
Греция, обзорная, с. 160—161
Греция, экономическая, с. 160—161
Древняя Греция (5—4 вв. до н. э.), с. 160—161
Грузинская ССР, обзорная, с. 192—193
Грузинская ССР, экономическая, с. 192—193
Территориальные диалекты украинского языка, с. 192—193
Днепропетровская область, обзорная, с. 400—401
Днепропетровская область, экономическая, с. 400—401
Донецкая область, обзорная, с. 400—401
Донецкая область, экономическая, с. 400—401
Европа, физическая, с. 480—481
Европа, политическая, с. 480—481
Европа, этнографическая, с. 496—497
Египет, обзорная, с. 496—497
Египет, экономическая, с. 496—497

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. ТОМ 3

В томе помещены 36 страниц иллюстраций офсетной печати на отдельных листах (322 сюжета, из них 75—цветных), 8 страниц вклеек высокой печати (29 сюжетов, из них 21—цветной), 6 вклеек цветных карт (17 карт) и 1 цветной вкладыш основных условных обозначений на картах УСЭ. В тексте 1583 иллюстрации и 93 карты. Цветные карты составлены в НРКП и напечатаны на фабрике № 10 ГУГК; иллюстрации, выполненные способом высокой и офсетной печати,— на Головном предприятии республиканского производственного объединения «Полиграфкнига».

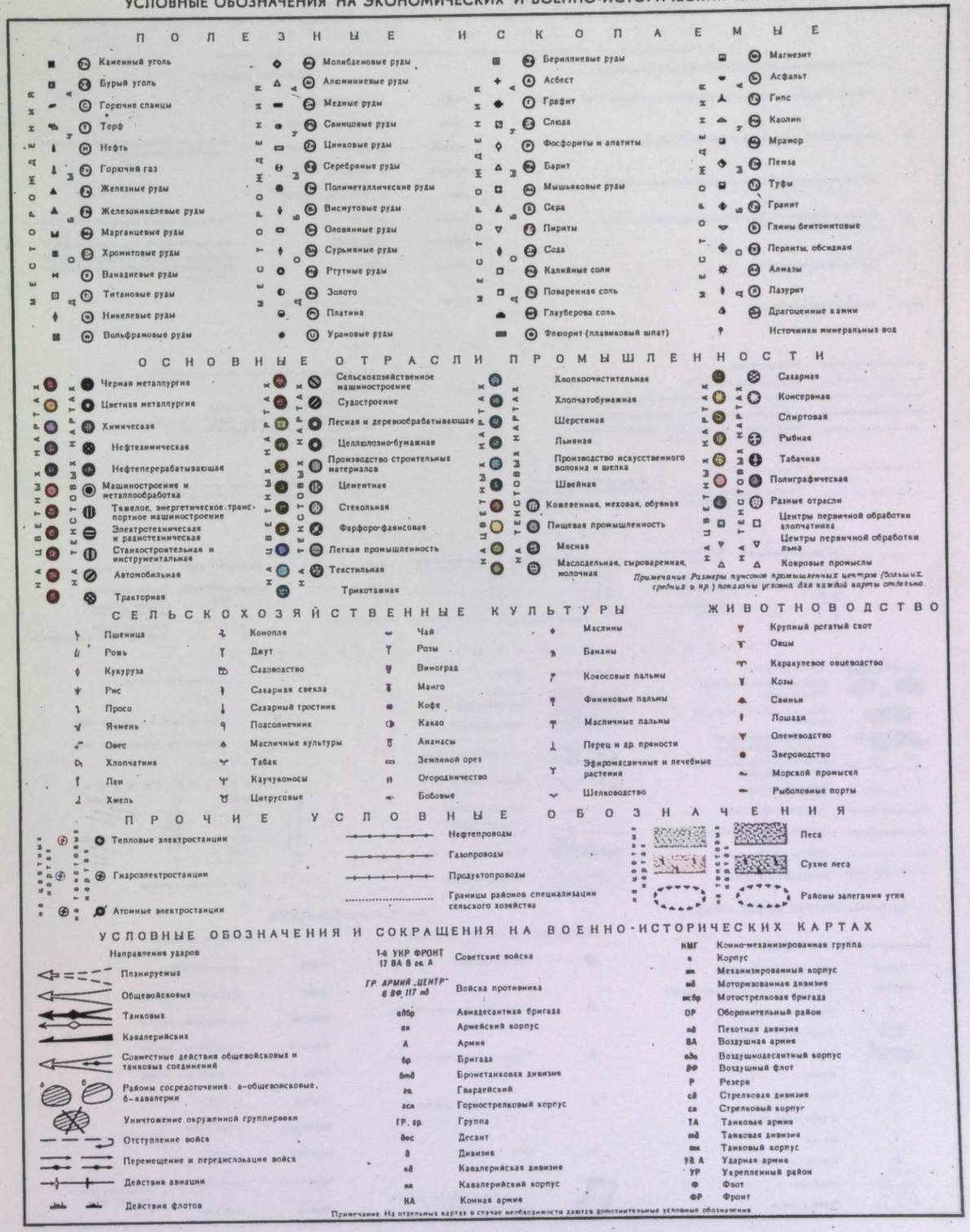
Информ. бланк № 6

Том сдан в набор 18.06.79, подписан к печати 19.12.79. БФ 08749. Формат 84×108/16. Бумага для текста изготовлена на фабрике им. Ю. Янониса. Гарнитура кудрявцевская энциклопедическая. Печать высокая. Физ. печатных листов 34,0+3,625 листов вклеек. Условных печатных листов 63,21. Учётно-изд. листов 124,23 Тираж 50 000 экземпляров. Заказ № 586. Цена одного тома 7 руб. 50 коп

Адрес главной редакции Украинской Советской Энциклопедии: 252650, г. Киев—30, ГСП, ул. Ленина, 51.

Напечатано с матриц Головного предприятия на Киевской книжной фабрике республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Киев, ул. Воровского, 24.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ УСЭ



ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ УСЭ

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц и островов)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств, союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- Столицы АССР, центры краев и областей СССР, центры владений
- Центры автономных областей и автономных округов СССР
- Центры районов СССР, административных единиц 1-го порядка зарубежных государств
- Прочие населенные пункты
- Развалины древних городов

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Населенные пункты городского типа СССР и зарубежных государств
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	Населенные пункты городского типа СССР
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа СССР
Высокое	до 10 000	Населенные пункты: а) сельского типа СССР; б) городского и сельского типа зарубежных государств
Балаклава	Удаленные части города	

ГРАНИЦЫ

- Государственные
- Полярных владений СССР
- Государственные неустановленные и спорные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- АССР, краев и областей СССР, административных единиц зарубежных государств
- Автономных областей и автономных округов СССР
- Районов УССР
- Территорий, подчиненных горсоветам
- Демаркационные линии между Индией и Пакистаном в Кашмире, между КНДР и Южной Кореей
- Заповедников

На картах мира, материков, полуостровов и горных стран:
- Государственные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ

Примечание. Административные единицы, одноименные с их центрами, на картах не подписаны

ПУТИ СООБЩЕНИЯ

- Железные дороги, туннели (на цветных картах)
- Железные дороги строящиеся (на текстовых картах)
- Железнодорожные паромы
- Безрельсовые дороги (на цветных картах)
- Караванные пути и тропы (на текстовых картах)
- Каналы морские
- Судоходные реки
- Каналы судоходные
- 1852 Морские рейсы и расстояния в км
- а—морские порты б—речные порты и пристани

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Отмели и ватты
- Озера: а—пресные, б—соленые. 651 Отметки глубин
- Озера с переменной береговой линией
- 580 Отметки уровней вод рек и озер над уровнем моря
- а—Начало судоходства на реках б—Пороги, водопады
- Пересыхающие реки
- Границы плавучих льдов
- Границы постоянных льдов
- Границы замерзания морей
- Мелиоративные каналы
- Дамбы
- а—Пески б—Лавовые поля
- Мангровые заросли
- а—Болота б—Солончаки
- Скалы, уступы
- Сухие русла (вади)
- Сухие русла (вади) на текстовых картах
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- Действующие вулканы
- Перевалы
- 3738 Отметки высот над уровнем моря
- а—Водоросли б—Коралловые рифы
- Колодцы

МОРСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

(на цветных картах) теплые, холодные; (на текстовых картах) теплые, холодные

- Магнитные полюсы

НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- Границы городов
- Название районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Аэродромы и аэропорты
- Стадионы
- Молы и доки
- Маяки
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Парки и скверы

НА СХЕМАХ РАЙОНОВ УССР

ПО АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Центры районов
- Города областного подчинения
- Города, поселки городского типа
- Центры сельских Советов
- Села
- Территории в пределах районов, подчиненные горсоветам

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Города
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	
Барановка	свыше 10 000	Поселки городского типа
Советин	до 10 000	
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа
Высокое	до 10 000	